

RAIDUE TV RADIOCORRIERE

PHIL COLLINS
il mio
primo
film

Sergio
Mancinelli. Sotto
Giancarlo
Nicotra, Fabio
Fazio e Elvire
Audrey

FATE IL VOSTRO GIOCO
CON RAIDUE
E TV RADIOCORRIERE



Un'amica di famiglia.



Sono infinite le occasioni in cui avere CartaSi si rivela una grande utilità.

Per le spese quotidiane di tutta la famiglia, per acquisti presso negozi, grandi magazzini, per pagare il rifornimento di carburante della vostra auto ed altro ancora.

In mille ed una occasione di acquisto, non occorre altro che la vostra firma sopra un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano.

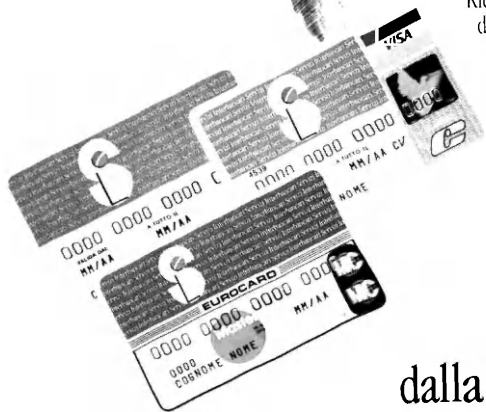
E non dimenticate che potete richiedere CartaSi anche per i vostri famigliari.

CartaSi famiglia è per il vostro coniuge, ed anche per i vostri figli, magari quando questi, lontani da casa per una vacanza studio, hanno maggior bisogno del vostro aiuto.

CartaSi viaggia infatti sicura anche all'estero, perché collegata ai massimi circuiti mondiali di carte bancarie: Eurocard, MasterCard e Visa; ed è ancor più sicura per le esclusive e gratuite coperture assicurative legate ai suoi utilizzi.

Quanto al rimborso poi, non dovete neppure occuparvi di effettuare versamenti o inviare assegni: un chiaro estratto conto mensile evidenzia le spese effettuate che verranno in seguito addebitate direttamente sul vostro conto corrente, come da vostre istruzioni, in un'unica soluzione o in comode rate mensili concordate con la vostra banca.

Richiedete subito CartaSi rivolgendovi ad uno degli oltre 11.500 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

dalla tua banca la tua carta.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireddattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotorep)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Cactani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (curatore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martini, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

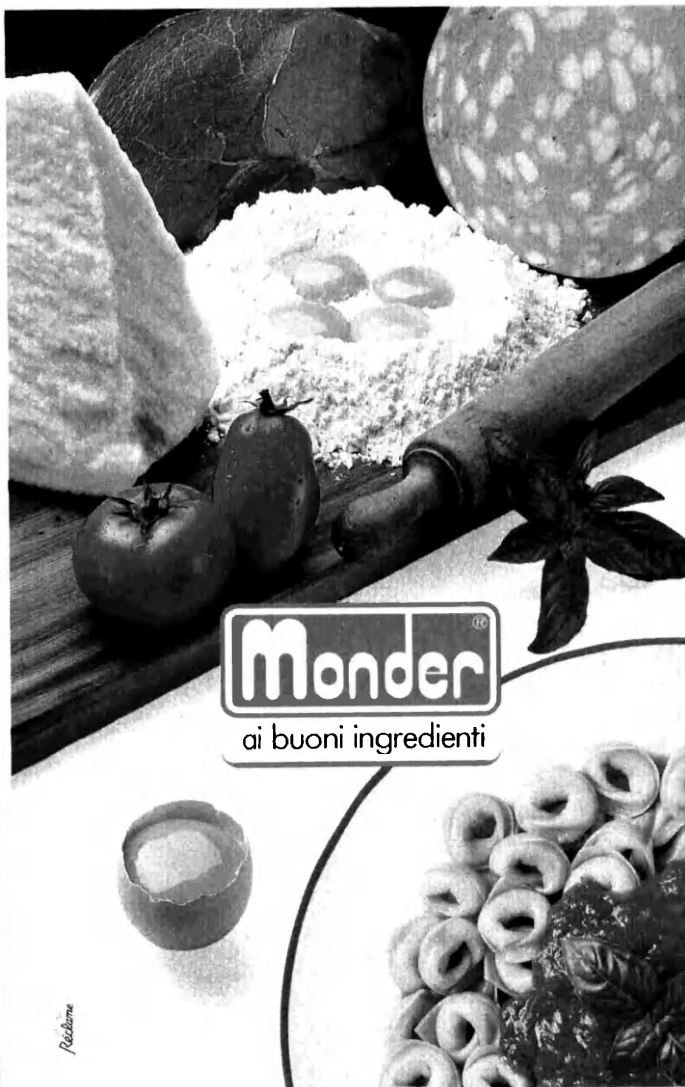
Vice Presidente: Gianfranco Sclater.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri, Tel. (011) 6470847. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L 1500. Arr. L. 3000. Abb.: Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Cop. 266106. TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122. Telex: 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987877 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex, SI PRAC 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoi, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 810263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Garibaldi, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122. **Distribuzione:** Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940641 - V. Galilei, 4 Cassina de Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero:** Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. Stampato in Lit. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 616395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70 Reg. Tribunale di Torino, 348 del 18-12-48. Diritti riservati. R. e. produzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

lasciate fare a MONDER!



Monder[®]

ai buoni ingredienti

**TORTELLINI E RAVIOLI SECCHI
DI ALTISSIMA QUALITÀ**

SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.

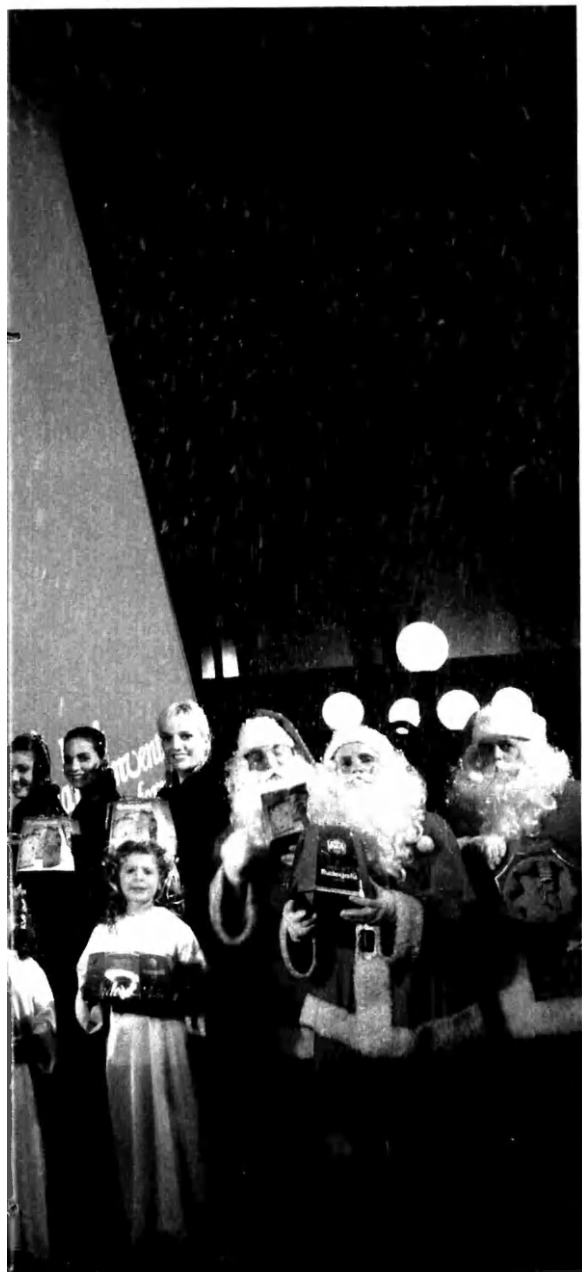


CARPENÈ MALVOLTI. LA VITA È UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA.

RITORNA IL NATALE D'OGGI



RO, PIU' D'ORO CHE MAI.



Il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti si fa sempre più grande. Quest'anno mette in palio ben 3000 splendidi premi! Come vincerli? Ecco l'occorrente: assicuratevi una delle tante delizie Melegatti. Fatto questo, la cartolina è già nelle vostre mani. Dopo averla compilata, aggiungete un pizzico di fortuna e spedite il tutto entro il 15 febbraio 1989. Voilà, il gioco è fatto!

Adrena Cooper



2 FERRARI 208 GTB



12 PRESTIGIOSE PELLICCE DI VISIONE FRIGERIO



10 CUCINE DANDY SCAVOLINI



23 IDROMASSAGGIO TEUCO



500 BICICLETTE BARBIE VIVI



600 IMPULSE POLAROID



1000 STIRATRICI SOGNO OLIMPIC



845 PISTE POLISTIL CHAMPION TURBO
(CON SPEED PUL KRAMMER)



8 SEAT IBIZA SXI

GRANDE CONCORSO
Natale
d'Oro
Melegatti

Aut. Min. 4/71601/88

UN NUOVO
GRANDE
CONCORSO DEL

TV
RADIOCORRIERE

Fate il Vostro Gioco

PUNTATE
ALLA
ROULETTE
IN DIRETTA
SU RAIDUE
TELEFONANDO
IL VENERDÌ
DALLE 20,30
AL 1678-40001



200.000

500.000



erza settimana del
nuovo grande concor-
so del TV Radiorcorriere
«Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato
dei fac-simile di fiches: il loro valore
può essere di 500.000 lire, oppure
100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni set-
timana cambierà il colore, ma non il va-
lore delle fiches che sono contraddi-
stinte ciascuna da un numero di identi-
ficazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna
essere maggiorenni e possedere una
o più fiches per un totale di 500.000
lire (per esempio una fiche del valore
di 500.000 lire oppure due da 200.000
e una da 100.000). Se le fiches sono
più di una devono avere lo stesso co-
lore.

Una volta in possesso della o delle
fiches del valore di 500.000 lire comin-

cia il gioco: chi vuole
concorrere deve chia-
mare il numero 1678-
40001. È un numero
verde, cioè un numero

raggiungibile, gratuitamente, da tut-
ta Italia senza prefisso, e con trenta-
sei linee telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà di-
chiarare d'essere in possesso della o
delle fiches del valore di 500.000 lire e
precisarne il colore e il numero di ma-
tricola, il proprio nome, cognome, in-
dirizzo e numero telefonico. Poi po-
trà fare la propria puntata seguendo
l'indicazione del computer (Raidue,
venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il
vostro gioco* ci sarà un collegamento
con un Casinò per consentire ai con-
correnti che partecipano al gioco di
effettuare la propria puntata.



100.000

50.000

1		3
	5	
7		9
		12
	14	
16		18
19		21
	23	
25		27
		30
	32	
34		36



Elvire Audray e Fabio Fazio in Fate il vostro gioco, venerdì, alle 20,30, su Raidue

Le puntate e i Casinò.
I quattro Casinò sono: Campione, Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.

Le combinazioni sulle quali si può puntare sono:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

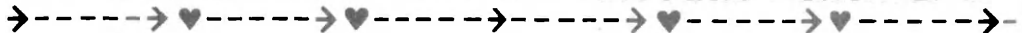
Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato da un altro concorrente.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha perso (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a TV RADICORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Il 30 marzo 1989 ci sarà un'estrazione finale con ricchissimi premi.



UN GRANDE AMORE È FATTO DI PARTICOLARI MERAVIGLIOSI



Sono i tanti, meravigliosi particolari che rendono grande un amore. E proprio come un grande amore, anche le nuove pentole e casseruole a pressione AETERNUM T.E. sono ricche di particolari meravigliosi. Dalla supervalvola a pressione costante allo speciale fondo Triplo-Extra termoconduttore. Dal coperchio rigido con chiusura ellittica allo speciale acciaio inox 18/10 con doppia lucidatura, sino ai manici removibili a prova di lavastoviglie. Tutto, in queste pentole a pressione di Re Inox, è pronto per far subito innamorare chi le usa, con tante meravigliose cotture, a pressione e a vapore. E con

fantastiche ricette classiche o dietetiche realizzate tutte in metà tempo e con gusto davvero naturale. Nei formati da 3½, 5, 7 e 9 litri, sia nella versione Astral (con segnapressione) che Blu (con manici in acciaio). Pentole e Casseruole a pressione AETERNUM T.E. un vero grande amore di cucina, per sempre.



PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE
AETERNUM T.E.

UNA VITA DA DISC-JOCKEY IN GIRO
PER L'ITALIA: ORA SERGIO MANCINELLI PRESENTA
IL GIOCO PIÙ CURIOSO DELL'ANNO...

FORZA RAGAZZI PUNTATE

Non lo dico per quello che m'è capitato ma la roulette mi piace veramente perché è il massimo simbolo del divertimento che ti sgombera la testa d'ogni altro pensiero. Mi piace talmente che quando mi trovo in un casinò punto su due tavoli contemporaneamente per provare una doppia eccitazione. Punto poco e, spesso, faccio un po' di confusione tanto che i numeri che ho giocato deve ricordarmeli il croupier, ma non importa: quel che conta è quel brivido...».

A Sergio Mancinelli fare il disc-jockey è venuto naturale perché, in linea col proverbio «parla come mangi», lui è così nella vita come sulla scena: tamburellante, pronto alla battuta, senza indecisioni. Ora gli è capitato di di-

ventare, come dire?, il «banditore», il promoting, a *Fate il vostro gioco*, del grande concorso del *TV Radiocorriere*. È lui che ogni venerdì, alle 20,30 su Raidue, spiega le modalità del gioco... «Se avete trovato nel giornale un gettone da 500 mila lire potete chiamare, a spese della Rai, il numero 1678.40001 e prenotare la vostra puntata: o su una combinazione semplice (rosso-nero, pari-dispari) e in questo caso vincendo raddoppiate il valore della vostra fiche o su un numero solo; e se farete il pieno vincerete 35 volte la posta...».

Sergio sta ripassando la «lezione» ad alta voce: «Approfitto, come vedi, di ogni occasione, anche una intervista». E continua, implacabile: «...e se non avete trovato nel *TV Radiocorriere* un gettone da 500 mila lire poco

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIANCONTE

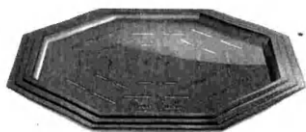
*Sergio
Mancinelli,
32 anni,
è nato a
Roma. Il
«banditore»
di Fate il
vostro gioco
vive solo
e si
definisce
«scapolo-
lissimo»*



DAL 3 OTTOBRE '88
AL 21 GENNAIO '89

Pierre Cardin LI HA' DISEGNATI. DESPAR TE LI REGALA.

5 BOLLINI
UN SOTTOPIATTO



20 BOLLINI
UNO SCALDAVIVANDE



35 BOLLINI
UN CARRELLO PIEGHEVOLE



"I SERVINTAVOLA"
by *Pierre Cardin*

Ogni 30.000 lire di spesa con
almeno

II. REGALO
E' SERVITO!

2 prodotti
scelti tra
quelli
indicati, ti

verrà consegnato un bollino.

Applica i bollini man
mano nell'apposita tessera
e consegnala al tuo negoziante
per avere i
SERVINTAVOLA,
eccezionali
oggetti disegnati
da Pierre Cardin

in esclusiva
per Despar.

Così esclusivi che non potrai
trovarli da nessuna altra parte.

DESPAR



Tutto il meglio che c'è.

COMPRA ALMENO 2 DI QUESTI PRODOTTI: GRAND PÂTATINES • PÂT UP SNACKS • SNACKS PÂT FULL OFF FLAVOR • PANETTONE
MOTTA • TARTUFOIR MOTTA • CIOCORI • BIANCORI • CRACKERS MOTTA SACCHETTONE • MERENDINA BUONDI • MERENDINA YO
YO • PANETTONE ALEMAGNA • PAVESI FROLLIS • GLI AMICI DEL MATTINO • RINGO • TOGO • CHIVAS REGAL • FINE ACQUAVITE PIAVE
• CHARDONNAY MASCHIO • PINOT ROSA MASCHIO • VERDUZZO MASCHIO • TE' STAR • CAMOMILLA SOGNI D'ORO • DADI STAR •
CAFFÈ SUERTE • TONNO STAR • RAGU STAR • KELLOGG'S • MARGARINA FOGLIA D'ORO • PUMMARÒ STAR • SUGO CASA GRAND'ITALIA.

● SERGIO MANCINELLI

male: cumolandone altri potrete raggiungere questa somma e, quindi, puntare ugualmente... Sono stato chiaro?».

Si, ma vorrei andare oltre...

«Ma, vedi, non si prova mai abbastanza quando c'è di mezzo la possibilità di distribuire milioni... Ah! Dimenticavo di dirti che il numero vincente esce ogni volta sulla roulette di un casinò italiano...».

Sergio Mancinelli, 32 anni, romano di nascita e residenza, ha alle spalle una collaudata carriera di disc-jockey e animatore da quando, ventenne, ha abbandonato l'università per la costernazione del padre artigiano e della madre che lo sognavano laureato in scienze politiche. «Ma adesso», dice, «m'hanno capito, mi seguono e, anche, consigliano: siamo uniti, affiatati e ci incontriamo spessissimo».

«Incontriamo» perché Sergio vive solo. Si definisce «uno scapolissimo che lascia in giro cuori infranti» ma che vuole «poter sempre guardare una donna negli occhi senza doverli abbassare. Una volta stabilite le regole tengo a rispettarle con una mancanza di mediazioni, un'allergia al compromesso che può diventare un difetto, anche sul lavoro. Ma son fatto così, come la roulette: o rosso o nero...».

Ma può anche uscire lo zero...

«Con me no, colpa delle congiunzio-

ni astrali: sono nato il 10 dicembre, Sagittario con ascendente Sagittario...».

Quindi tra poco festeggerai il compleanno...

«Per carità, no. Qualcuno ha detto che la cosa peggiore di un giorno di festa è considerarlo tale, e sono perfettamente d'accordo. Sarò per via del lavoro scombinato ma ormai sono abituato a crearmi delle festività personali: per me la domenica può cadere di martedì o in un qualsiasi altro giorno della settimana».

Sergio ha alle spalle una dozzina d'anni di lavoro «scombinato». Ha iniziato alla radio (*Long Playing*, con Bi-siach, *Stereo 2*) per entrare alla tv con *Discoring*, *La vela d'oro*, *Sanremo-gio-vani*, *Saint-Vincent*.

«Ho cominciato per passione», sostiene, «ma anche perché fare il disc-jockey era il buco giusto dove infilarsi e trovar subito da lavorare. Amo la musica ma senza particolari distinzioni: per me non conosce generi, età: è sempre bella quando il suo messaggio viene dal cuore, si sente che è intenso, sincero. Certo, anch'io ho le mie preferenze: verso i cantautori della scuola genovese, i Tenco, i De André... E poi... E poi faccio molto doppiaggio. E ancora... tante serate da un capo all'altro della penisola per più di centomila chilometri all'anno. Lo sai che esiste un'altra Italia senza discoteche, luoghi di divertimento, dove i giovani si tas-

sano per affittare un ristorante, un locale qualsiasi, e noleggiare uno come me per poter passare una serata tutt'insieme? I ragazzi sentono il bisogno d'aggregarsi: sono sbandati, privi di ideali, non sanno dove andare: la loro apparente aggressività nasconde insicurezza, paura del futuro...».

Sei pessimista?

«No: realista. La mia giovinezza è stata più fortunata, senza la droga a livello d'emergenza, l'Aids... E anche adesso mi sento un uomo fortunato perché ho un lavoro che amo e che mi offre mille imponderabili occasioni: come questa, a *Fate il vostro gioco*».

Perché imponderabili?

«Perché inizialmente m'avevano scritturato soltanto come disc-jockey: mai avrei pensato di diventare anche, come hai detto?, il promoting del concorso. L'ho presa come una possibilità in più: in fin dei conti quando vado in giro nei locali sono un animatore di serate e qui devo animare un momento molto importante. E mentre invito i vostri lettori a puntare vorrei essere anch'io assieme a loro, con la mia brava fiche: per provare quella eccitazione che ti permette di far respirare il cervello, sgomberandolo dai pensieri troppo seri: almeno per qualche minuto, magari sui Raidue ogni venerdì sera e grazie, modestamente, al vostro Sergio Mancinelli...».

Gigi Speroni

LA RIVISTA PER IL TUO TEMPO LIBERO E'

TANTI GIOCHI PER TUTTI I SOLITORI: DAI PRINCIPIANTI AI PIÙ ESPERTI
OGNI SETTIMANA
LAVOROSI PREMI PER IL
CONCORSO CHE CLUB
OFFERISCE
E 4 TELEVISIONI A COLORI
ELETTRICHE
E 100.000.000
DI LIRE IN VALORI
SETTIMANALI
CALCOLATRICI
ENCICLOPEDIA

CLUB
ENIGMISTICO L. 1000
N. 69 ANNO II GIOVEDÌ 3 NOVEMBRE 1988 SETTIMANALE

REBUS "PIÙ" CRUCIVERBA



di 15-17 anni...
ORIZZONTALI: 1. Cuneo, di...
4. Un fatto...
5. Un...
6. Un...
7. Un...
8. Un...
9. Un...
10. Un...
11. Un...
12. Un...
13. Un...
14. Un...
15. Un...
16. Un...
17. Un...
18. Un...
19. Un...
20. Un...
21. Un...
22. Un...
23. Un...
24. Un...
25. Un...
26. Un...
27. Un...
28. Un...
29. Un...
30. Un...
31. Un...
32. Un...
33. Un...
34. Un...
35. Un...
36. Un...
37. Un...
38. Un...
39. Un...
40. Un...
41. Un...
42. Un...
43. Un...
44. Un...
45. Un...
46. Un...
47. Un...
48. Un...
49. Un...
50. Un...
51. Un...
52. Un...
53. Un...
54. Un...
55. Un...
56. Un...
57. Un...
58. Un...
59. Un...
60. Un...
61. Un...
62. Un...
63. Un...
64. Un...
65. Un...
66. Un...
67. Un...
68. Un...
69. Un...
70. Un...
71. Un...
72. Un...
73. Un...
74. Un...
75. Un...
76. Un...
77. Un...
78. Un...
79. Un...
80. Un...
81. Un...
82. Un...
83. Un...
84. Un...
85. Un...
86. Un...
87. Un...
88. Un...
89. Un...
90. Un...
91. Un...
92. Un...
93. Un...
94. Un...
95. Un...
96. Un...
97. Un...
98. Un...
99. Un...
100. Un...

A PAGINA 22: RACCONTO POLIZIESCO «TRA MOGLIE E MARITO...»
A PAGINA 28: UNA SERIE DI «REBUS CON CHIAVE INCOGNITA»

56 PAGINE
RICCHISSIME
DI GIOCHI E RUBRICHE

un
GRANDE CONCORSO
con
FAVOLOSI PREMI

Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Banana,
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.



IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARRE CON...



DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI



Elvira Gramano ROMA

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (in basso a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.



LINEA **di fiorano**

IO PIACCIO



...e tutti ci provano gusto

IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCAR CON...



DOMANI *Sposi*

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



"L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI"

UN MILIARDO

CON IL TV RADIOCORRIERE

Dash

Il Grande Concorso del TV Radiocorriere e Dash è cominciato il 17 ottobre con *Domani sposi*. Si chiama *L'Italia vista dagli italiani* ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Fino a questa settimana
sono stati assegnati
528 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Padova, Salerno, Bussolengo, Foiano della Chiana, Pescara, Catania, S. Gimignano, Pradamano, Verona.

Il vincitore del gioco *La carta geografica* è il signor **Michele Palumbo** di Andria (BA) che si è aggiudicato 100 milioni. 50 li ha vinti per sé e gli altri 50 milioni

serviranno per l'acquisto di un pulmino per una associazione di handicappati.

COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo con il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

Ogni foto o cartolina estratta vince-

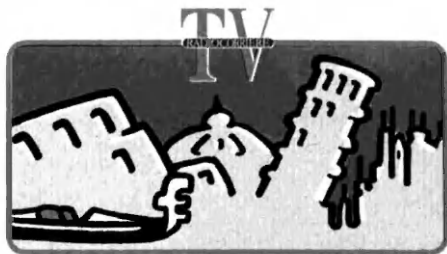
D.M. 4/71935

rà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del TV Radiocorriere. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul TV Radiocorriere.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

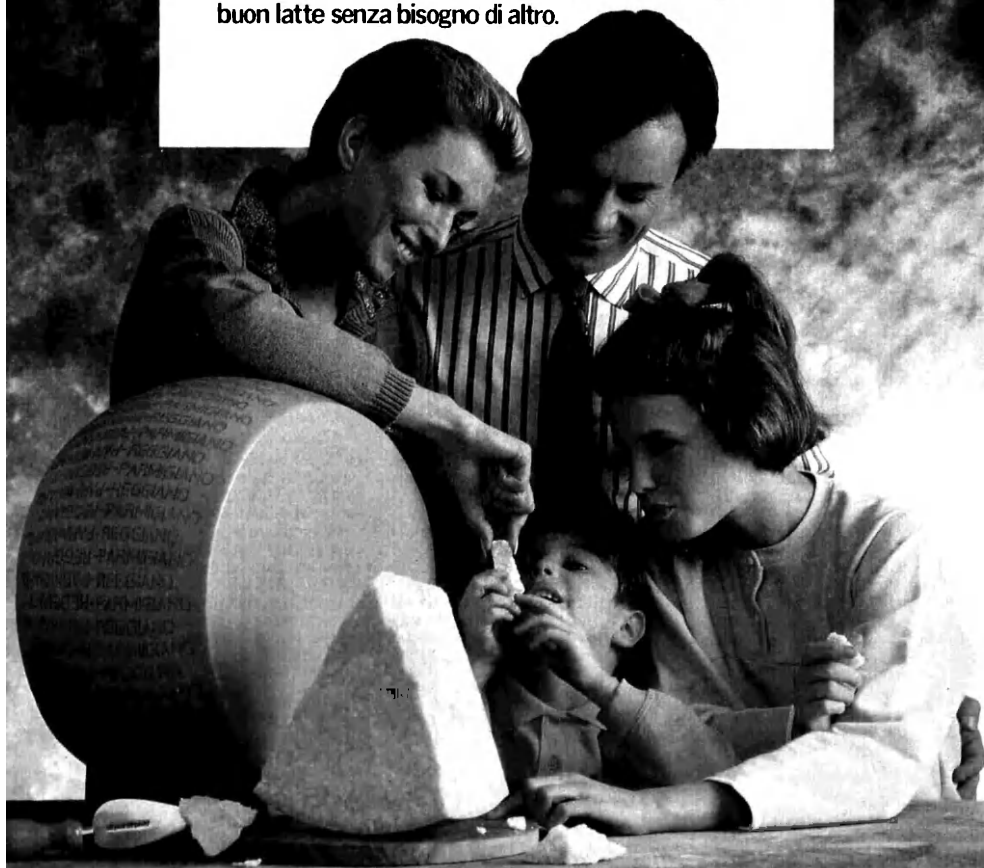
Dash

Incollate
questo
tagliando
dietro la foto
o la cartolina:
vale un
miliardo



Vuoi mettere... è Parmigiano-Reggiano!

C'è un piacere speciale nel mangiarlo da solo. Superato solo dalla gioia di mangiarlo in compagnia. Vuoi mettere... e il gusto unico di Parmigiano-Reggiano: buono, sano, naturale e pieno di qualità. Tanto gusto in più dall'aperitivo, alla tavola, allo spuntino, alla cucina. Parmigiano-Reggiano è sapore di natura da gustare in 1000 modi diversi. Vuoi mettere che primo con Parmigiano-Reggiano? E come secondo è un alimento completo. Rende ogni piatto un capolavoro di cucina, dà alla freschezza dell'insalata una nota di calore, rinnova il gusto del carpaccio. Con le melanzane, i carciofi e tutte le verdure è una compagnia insostituibile. Sempre buonissimo per il suo gusto unico, fa bene a tutti, perché Parmigiano-Reggiano è buon latte senza bisogno di altro.



PARMIGIANO-REGGIANO
C'è una bella differenza.



COPPIE CELEBRI

LE PIÙ BELLE STORIE D'AMORE DEL CINEMA

A PAGINA 87

LE STELLE DEL ROCK

LA PROSSIMA
SETTIMANA
SPECIALE A
COLORI CON
MICK JAGGER E
KEITH RICHARDS:
PER LA PRIMA
VOLTA DUE
STORIE
PARALLELE
A TEMPO
DI MUSICA

N. 48 - DAL 27 NOVEMBRE AL 3 DICEMBRE 1988

8	Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco
11	Sergio Mancinelli - Forza ragazzi puntata di Gigi Speroni
15	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
56	Concorso Toto TV Radiocorriere
62	Il grande cinema in tv di Laura Terzani
70	Dentro la vita con Check-up: Un futuro in allegria di Andrea Facci Rosanna Vaudetti - Un sorriso di mamma di L'Ummetta Rossi Pamela Villoresi - Un'infanzia all'aria aperta di Fiammetta Rossi
78	Angela Buttiglione - La signora delle ore 20 di Lucilla Casucci
87	Speciale - Coppie celebri di Dario Salvatori
109	Phil Collins - Cuore di ladro di Francesco De Vitis
119	Raiuno - Una giornata frizzante di Renato Girello
125	Canale 5 - Identità bruciata di Edek Osser

LE RUBRICHE

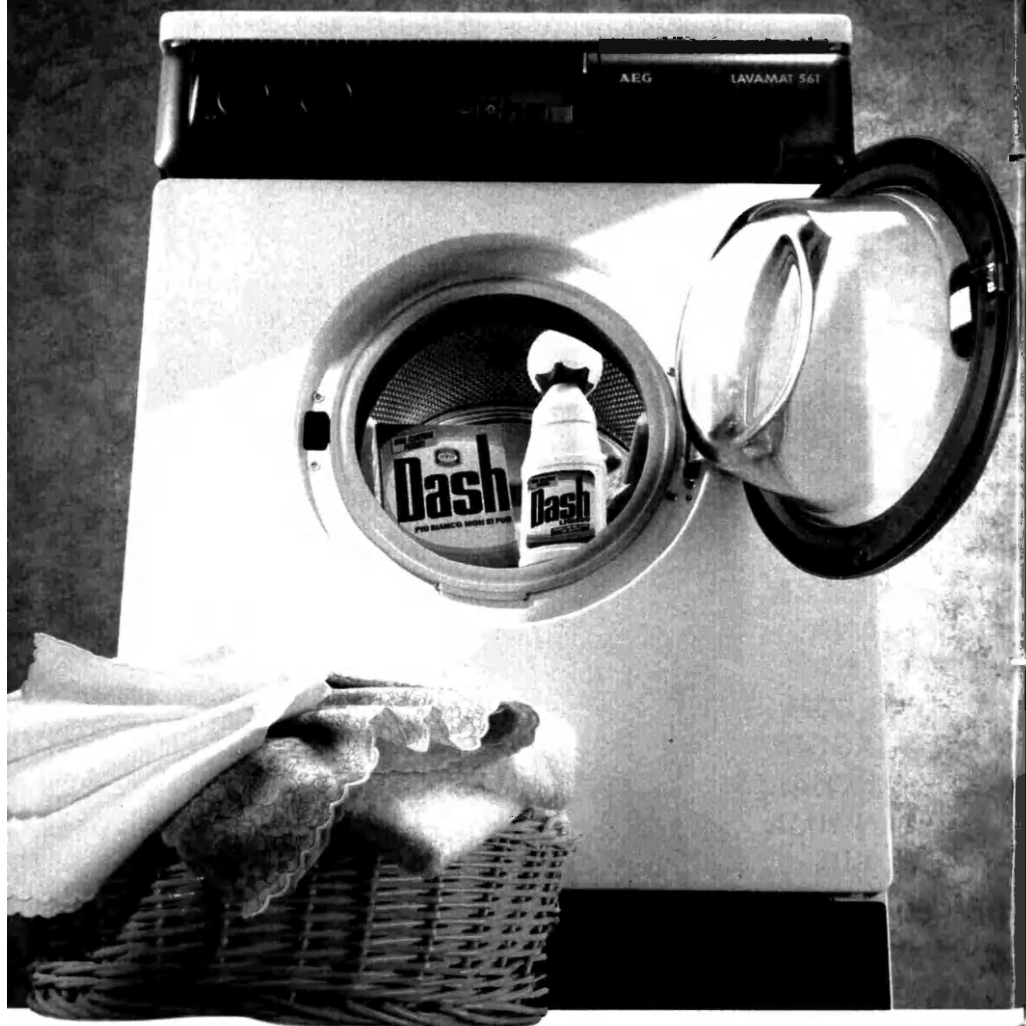
21 Dialoghi □ 23 Week end - La salute □ 25 Persone e fatti □ 28
Pink parade □ 30 Fumetti «DOC» □ 33 Cinema □ 36 Video □ 39 Pal-
coscenico □ 41 Musica □ 48 Top parade □ 53 Sport e campioni □
138 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 141 Tutte le tv, la radio,
la filodiffusione □ 142 Film in tv



AEG & Dash.

Grande cestello, grande bucato.

Le lavatrici AEG hanno cestelli più ampi ed un più alto numero di fori per una migliore circolazione dell'acqua nel lavaggio. E' la conquista di un'alta tecnologia costruttiva che ha scelto l'esperienza di bucato più affidabile, quella di Dash. E' insieme a Dash che AEG garantisce un bianco insuperabile: ecco perché AEG raccomanda Dash.



♥ AEG & Dash, inseparabili per un bianco insuperabile.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



A CENA CON ARAFAT

Yasser Arafat ha proclamato ad Algeri lo Stato palestinese con il voto a maggioranza dei rappresentanti della Organizzazione per la Liberazione della Palestina (OLP). Il 15 novembre 1988 potrebbe diventare una data storica o, quanto meno, un punto di partenza per la convivenza in Palestina di due nazioni, l'araba e l'israeliana. D'altra parte questo atto sia pure formale — per adesso si tratta di uno Stato di carta — significa anche il riconoscimento implicito dello Stato ebraico. Finora quelli dell'OLP avevano sempre negato agli israeliani il diritto a esistere come Stato che volevano fosse riconosciuto al popolo palestinese.

Si tratterà solo di un inizio, comunque siamo in presenza di un fatto politicamente rilevante. Poi si vedrà. Intanto potrebbero cessare gli atti terroristici che hanno insanguinato sia il Medio Oriente che l'Europa. Insomma possiamo sperare che in Medio Oriente ci sia qualcosa di nuovo?

(Alberto R. Sarzana)

Bernardo Valli, che ha masticato polvere e cronache in Medio Oriente, in un editoriale su la Repubblica ha osservato che «il 15 novembre 1988 non segna l'avvio della soluzione del dramma israelo-palestinese».

E ha aggiunto, a caldo: «La dichiarazione esprime le legittime aspirazioni del popolo palestinese e ha tanto più valore in quanto è il frutto dell'intifada, della rivolta all'interno dei territori occupati, che è chiaramente una lotta di liberazione».

Aggiungo di mio, e per cognizione diretta, qualche elemento che le permetterà di misurare la profondità del contrasto fra i due popoli.

Nel 1978 ho incontrato sia Moshe Dayan che Yasser Arafat. Il primo a Gerusalemme, il secondo a Beirut. Moshe Dayan, simbolo della lotta armata, invecchiava da ministro della guerra, vedendo suo figlio, ed altri giovani israeliani, manifestare apertamente per il partito delle colombe. Alle nostre telecamere disse: «Forse ha pure ragione».

Qualche settimana prima, a Beirut, dopo il «ring» televisivo, cenammo con Arafat. Era stato un ingegnere, da civile; ora viveva da soldato.

«Quando finirà?», chiesi.

«Il giorno in cui potrà dormire, in pace, nella mia casa a Gerusalemme», disse.

abbondanza di programmi e film per adulti. Ma i piccini, mi dica, dove li mettiamo?

(Alice M., Casale Monferrato)

Un tempo, gentile Alice, i «piccini» viaggiavano così: a scuola, al doposcuola, a fare i compiti, a giocare con i coetanei; noi a cena e a nanna.

personaggi che vogliono fare prevalere i loro concetti, lo so di non avere nessun talento per la scrittura, sono proprio negato, ma ho già comprato un best-seller storico che fa al caso mio. Ne ricalcherò lo schema usando parole diverse e idee diverse, porterò l'azione ai nostri giorni e cambierò l'ambiente. Nessuno si accorgerà che ho preso a modello quel libro. Io sono di una furberia diabolica».

E' un lampo, nulla di più. Eppure chiudo per un momento le pagine del bellissimo Testa d'argento di Luigi Malerba (ed. Mondadori) e mi viene voglia di chiederlo all'autore. E' anche un modo, visto che posso, per comunicare tra viventi. Vorrei sapere se sono sulla pista del Grande Barbuto o scio

I genitori gli raccontavano il «mondo».

Lei obietterà: ma non c'era la tv! Perché da quando c'è l'aeroplano siamo tutti lassù a volare? E una domanda.

Se ci riflette arriverà da sola alla conclusione che l'aeroplano è un mezzo di trasporto alternativo ai numerosi altri: dal treno alla nave, all'automobile, a, perché no, alla bicicletta, allo slittino, al monopattino.

Anche la televisione è uno dei modi alternativi della comunicazione: ci sono gli strumenti musicali, la danza, i pastelli e gli acrilici, la scrittura, il teatro delle marionette, gli sport, i libri, il computer e la «vita con papà e mamma». Lei evoca i tempi di Furia: quel telefilm ebbe tanto successo ma era una stupidaggine, diciamo. In una società come quella attuale, in cui anche il re della fiaba gira nudo per il suo reame in cerca di un indumento adeguato e Cappuccetto rosso non è più fagocitato dal lupo in quanto il lupo è a dieta, vogliamo ancora ammannire favolacce industrializzate ai piccini?

Vogliamo puntare, d'ora in poi, esclusivamente, sulla videoballa?

DUE MINUTI PER GIOCAR

«Sono il computer telefonico di Fate il vostro gioco. La telefonata è gratuita. Per giocare...».

Il numero verde 1678-40001, caro lettore, la mette in contatto, come avrà capito, con un computer. Domande stereotipate, risposte personalizzate.

Lei deve inserirsi in una conversazione di serie per la quale ha due minuti. Se non rispetta i tempi, il computer non registra la sua puntata. Non gliene voglia; il computer ha centinaia di giocatori che aspettano.

sulle crode. Malerba è scrittore di preziose intellettualità. Riesce a farti vedere il lato in ombra del buio. Ma è anche un signore di squisita ospitalità.

«Ciao», gli dico, «come stai?».

«Bene», risponde, «e tu?».

«Sto leggendo Testa d'argento e mi sono fermato un momento al diciottesimo racconto, al magnifico truffatore...».

«Anche tu? No, non sei il primo che mi chiede. Ma quel racconto, guarda, l'ho scritto prima che Umberto Eco pubblicasse Il nome della rosa».

Gli credo sulla parola. Però mi consolo pensando che, se in molti, lo vediamo dappertutto, non sono la sola vittima dell'«eco».

IL RE È NUDO

Una volta, caro Falivena, la televisione faceva tanti bei pomeriggi per i più piccini. Cartoni animati, fiabe, telefilm tipo *Furia*.

Ora tra canali pubblici e privati c'è

VITTIME DELL'ECO

E il magnifico truffatore prosegue: «Ora sto meditando un colpo a sorpresa e sono sicuro che riuscirà come sono riusciti fino a oggi tutti i miei progetti. Scriverò un romanzo di successo. Ho già in mente la trama e i personaggi principali, ho in mente anche il titolo. Sarà un romanzo scritto in forma piana e semplice, ma vi si discuteranno molte idee filosofiche. Una storia di delitti commessi per rivalità filosofiche mi sembra una idea originale, o sbaglio? Di solito nei romanzi la gente si ammazza per sentimenti o per denaro. Qui no, qui avverranno molti delitti misteriosi orditi da

● IL GIRAMONDO

Vista dall'alto (l'ideale sarebbe di osservarla da un elicottero) si presenta come una colossale stella a nove punte: è la città-fortezza di Palmanova, in provincia di Udine, eretta dai veneziani nel 1593 come difesa della Repubblica ai confini orientali. Doveva avere un'aria così munita e imprevedibile che per duecento anni, finché sui suoi spalti sventolò la bandiera con il leone di Venezia, nessuno osò assalirla (gli attacchi arrivarono solo in periodo napoleonico e austroungarico). In ogni caso questo singolare centro friulano è talmente famoso che per secoli innumerevoli architetti militari ne hanno ricopiato la struttura.

COME NACQUE L'ideatore di Palmanova fu Giulio Savorgnan, che la progettò in forma di stella a nove punte. Palmanova si presenta come un poligono cinto da intatti baluardi. Diciotto mezzelune e un profondo fossato completano il sistema di difesa. Un sistema di vie concentriche divide le costruzioni interne, chiamate «insulae», mentre in mezzo c'è una vasta piazza su cui troneggiava un albero altissimo con lo stendardo di San Marco.

PALMANOVA INESPUGNABILE CITTÀ-FORTEZZA



La monumentale Porta Udine che si apre nei bastioni esterni di Palmanova

DA VEDERE Un po' tutto il complesso desta l'ammirazione dei visitatori. La piazza centrale è dominata dalla mole del duomo attribuito a Longhena. Dalla piazza partono sei grandi strade a raggiera, tre delle quali conducono ad altrettante porte monumentali realizzate dall'architetto Scamozzi nel giro dei bastioni esterni. Lungo

le strade sorgono alcuni grandi palazzi, fra i quali uno dei più belli è quello del Monte di Pietà. Ricordiamo che nel 1960 l'intera città è stata proclamata monumento nazionale. Ai visitatori più attenti consigliamo una visita al museo storico, che si trova al n. 4 di Borgo Udine, aperto in genere dalle 16 alle 18 (in alcuni giorni, fra cui la domenica, anche dalle 10 alle 12). Contiene cimeli e armi sia del periodo veneziano sia di quello del dominio napoleonico.

L'OSPITALITÀ Segnaliamo l'albergo Roma, con relativo ristorante, e negli immediati paraggi il Palmanova. Ma esistono molte possibilità di pernottamenti e di soste gastronomiche anche nei centri vicini. Per esempio, a soli otto chilometri, a Cervignano del Friuli, dove fra l'altro c'è da vedere la bella Villa Bresciani Attens. A Cervignano si può puntare sull'albergo Internazionale, con annesso ristorante La Rotonda, o anche scegliere il ristorante Al Campanile. Siamo in zona di ottima cucina friulana e di superbi vini. Per ulteriori informazioni rivolgersi all'Ente Prov. del Turismo di Udine in Via dei Rizzani 10, tel. 0432/204205.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

CELLULE OBESITÀ REUMATISMI

Ho sentito parlare del polline dei fiori come il mezzo più indicato per combattere efficacemente l'invecchiamento delle cellule. Cosa c'è di vero? (Silvio De Carolis - Milano).

«La sostanza prodotta dall'organismo umano per bloccare l'invecchiamento cellulare», spiega il professor Giuseppe Centanni, direttore dei laboratori Lofarma di Milano, «è stata scoperta anche nel polline. Si chiama superossido dismutasi ed è una delle oltre cento sostanze biologicamente attive liberate dal polline quando feconda i fiori. La scoperta, che negli ultimi anni ha dato il via a una serie di ricerche negli Stati Uniti, in Giappone e in Europa, è stata annunciata a Copenaghen in occasione di un convegno internazionale sul polline. L'efficacia della sostanza ricavata dal polline contro l'invecchiamento è stata sperimentata con successo in Austria, nell'Istituto di immunologia dell'Università di Vienna».

Sono una ragazza di 23 anni, da parecchio tempo in sovrappeso (attualmente raggiungi 95 chili). Ricordo di aver letto che esiste un particolare in-

tervento chirurgico (by-pass intestinale) che permette di dimagrire pur continuando a mangiare. Di che cosa si tratta? (Laura G. - Pescara).

«Il by-pass intestinale è un intervento complesso, da eseguire in anestesia generale in reparti altamente specializzati, che esclude buona parte del piccolo intestino dal transito alimentare», spiega il professor Luigi Donati, direttore dell'Istituto di chirurgia plastica dell'Università di Milano. «Lo scopo di questo intervento è quello di ridurre in misura notevole l'assorbimento degli alimenti e di ottenere come conseguenza un importante dimagrimento. Per la sua complessità questo intervento viene riservato soltanto a particolari pazienti, con peso superiore a 120 chili. L'indicazione deve essere posta esclusivamente dagli specialisti di centri per la cura chirurgica della grande obesità».

Ho 56 anni e soffro di reumatismi. È un calvario perché, mi spiegano i medici, la malattia si manifesta in ben cento forme diverse, e proprio per questo motivo ancora oggi non esiste una cura unica. Ma che cosa sono veramente i reumatismi? (Clara Bertini - Macerata).

«I reumatismi si suddividono in quattro categorie. Il primo gruppo», spiega il professor Innocenzo Caruso, direttore del Centro di reumatologia dell'Ospedale Sacco di Milano, «è quello dei reumatismi infiammatori, tra questi la forma attualmente più importante è l'artrite reumatoide. Il secondo gruppo è detto dei reumatismi degenerativi. A questo tipo di reumatismi appartiene l'artrosi. Una alterazione metabolica (cioè dei meccanismi che regolano la trasformazione delle sostanze che derivano dal cibo) dà origine al terzo tipo di reumatismi. Un esempio importante è quello della gotta, dove un eccesso di acido urico finisce per compromettere le articolazioni. I reumatismi fibroscitici, infine, sono quelli che colpiscono le parti molli dell'apparato locomotore, come i muscoli e i tendini».

a cura di Ivan Miceli

I TUOI THERMORITMI



THERMOPROGRAM: LO PROGRAMMI CON ESTREMA FACILITÀ ANCHE SENZA LEGGERE IL LIBRETTO DI ISTRUZIONI.



THERMOPROGRAM: LO REGOLI SECONDO I TUOI RITMI DI VITA QUOTIDIANI PER IL TUO MASSIMO BENESSERE.



THERMOPROGRAM: LO PREDISPONI ALLA TEMPERATURA IDEALE ANCHE SE SEI FUORI CASA, RISPARMIANDO.



THERMOPROGRAM: IL TERMOREGOLATORE INTELLIGENTE AL COMPLETO SERVIZIO DEI TUOI THERMORITMI.

THERMOPROGRAM® bpt

IL CALORE GIUSTO AD OGNI ORA

Per ricevere materiale informativo scrivere a:
bpt spa - Via Roma, 33 - 30020 CAVALLINO (VI)
NOME _____
COGNOME _____
CITTA' _____



Sabato sera in diretta a



con

Motta

**“Chi più ne ha,
più ne vince”**

**da 1 MILIONE
a 1 MILIARDO***

Si, spedisce subito le cartoline abbinate ai biglietti della Lotteria Italia. Tutte le settimane in diretta a Fantastico su **ORAUNO** puoi vincere tanti milioni* quante prove d'acquisto Motta hai in casa e se hai il jolly Motta raddoppi e vinci fino a 50 milioni*. Al termine di Fantastico spedisce tutte le prove d'acquisto Motta che hai raccolto entro l'11/2/89. Parteciperai così alla ricchissima estrazione finale che può farti vincere 1 milione* per ogni prova d'acquisto inviata. Allora, partecipa anche tu alla Fantastica Motta. E ricorda, più Motta hai, più milioni* vinci.



ATTENZIONE!

Puoi giocare e vincere anche con

CHARMS

FANTASTICO

Kecionur/Lucky Star Dossier (3)



POZZETTO ALLA PELIKAN

Miglior cuoco dello spettacolo è Renato Pozzetto. È stato lui, infatti, a vincere quest'anno la decima edizione dell'ormai noto *L'uomo in cucina*, premio giunto alla sua decima edizione. La giuria, composta di sole donne, ha premiato le sue Penne alla Pelikan. A Villa Miani a Roma, gran banchetto con Lino Banfi, Ugo Tognazzi, Carmen Russo, Massimo Boldi, Heather Parisi, Franco Nero e molti altri divi.



JOVANOTTI SCRIVE

Non ha terminato gli studi ma esce un suo libro edito da Vallardi. Dentro c'è tutto il Jovanotti-pensiero con il modo di esprimersi di questo stravagante spilungone diventato il personaggio dell'anno musicale.

...E BENIGNI INCASSA

Il piccolo diavolo, di cui l'attore toscano è regista e protagonista con Walter Matthau, ha già incassato in poco più di un mese di programmazione 15 miliardi. Per il cinema italiano un record.



Assunta Sirelli



World Photo

È JAMES BOND

Sono iniziate a Key West, in Florida, le prime riprese del nuovo film di James Bond, l'agente più famoso del mondo. È nuovamente Timothy Dalton il protagonista della storia.



BUONASERA ODEON

È Paola Rota, la prima annunciatrice di Odeon. Dopo aver fatto per anni pubblicità e aver studiato dizione con Mariolina Cannuli sarà lei a presentarci i programmi del network milanese.

DIRIGE RAIUNO

Carlo Fuscagni è il nuovo direttore di Raiuno. Lo ha designato all'unanimità il Consiglio di amministrazione della Rai nella seduta di giovedì 17 su proposta del direttore generale Biagio Agnes.



World Photo

il segno di una
evoluzione
continua nel
sistema ufficio



**CONTRACT
CASEM**

Quanto più si corre veloci, tanto più bisogna avere i fari che guardano lontano. Lo CASEM ha portato a termine negli ultimi 10 anni oltre 5000 realizzazioni nel settore dell'arredamento per uffici. Dopo aver inventato la formula del "CHIAVI IN MANO", ora punta ancora più avanti con il "CONTRACT-CASEM".

Il manager non ha che da esprimere i suoi bisogni ed i suoi desideri e poi affidarsi al "CONTRACTCASEM". Ogni storia di un'azienda diventa cultura ed il "CONTRACTCASEM" è ormai in grado di partire dallo progettazione del nudo luogo architettonico per giungere fino alle più sofisticate attrezzature ed alla creazione dell'immagine.

FINCASEM
|
SERVICECASEM
|
TRADECASEM

IMAGO INTEGRA	SIT CASEM
MASTERSTUDIO	ENGINEERINGCASEM
MASTERCONTRACT	CASEM
MASTERPAINTERS	CASEM 1
MASTERELECTRIC	CASEM 2
MASTERJOINERS	CASEM 4
	CASEM 5



CASEM s.r.l. - Sede legale e amministrativa:
via A. Volta, 33 - GAMBASSI TERME (Firenze)
P.O. Box 98 - 50051 Castell'iberto (FI) - ☎ (0571) 631.225 r.a.
Telex: 573164 CASEM I - Telefax (0571) 633591

UFFICIO ALBA IRENA ITALIA S.p.A. CASEM



Da sinistra:
i generali Vincenzo
Malgeri e Gaetano
Pelleggrino,
Gabriele
Foschini e
il colonnello
Italo Pappa



Fabrizio Biancone

PREMIO NAPOLI A SOPHIA

A Sophia Loren verrà assegnato il 3 dicembre il «Premio Napoli nel mondo» che si svolgerà presso l'Auditorium Rai. Per il «Premio Narrativa» finalisti Sergio Campailla, Mario Fortunato e Mino Milani.

Premio speciale anche a tre giornalisti: Arrigo Levi, Gaspare Barbiellini Amidei e Bruno Gatta.



IL FESTIVAL DEI PICCOLI

373 canzoni originali per 49 Paesi europei ed extra europei è il bilancio dello *Zecchini d'oro 1988* giunto alla 31ª edizione. Dodici i brani prescelti (sei italiani e sei stranieri). Raiuno in mondovisione trasmetterà la finale il 27 novembre, alle 20.30.

A ripetere i ritornelli delle canzoni sempre il piccolo coro, ormai un'istituzione, dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre.



Sigmar/Neeri

DALLA PARTE DEGLI ONESTI

«Non è la solita campagna pubblicitaria, in quanto non vendiamo nessun prodotto», dicono al Comando della Guardia di Finanza, a Roma in via Sicilia, presentando gli annunci in queste settimane su molti periodici tra cui il *TV Radiocorriere*.

Pochi sanno infatti che oltre alla lotta all'evasione, ai controlli fiscali, la Finanza è in prima linea, ad esempio, sulle frontiere della droga (catturando solo nel 1987 otto delle tredici tonnellate di stupefacenti sequestrati in Italia).

Ma come mai dopo anni di tradizionale riserbo tenuto dalla Guardia di Finanza questa campagna? «Quello d'informare nel giusto modo l'opinione pubblica è un dovere dello Stato nei confronti del cittadino».

LA PRIMA VOLTA DI RAIREGIONE

Rairegione per la prima volta sulle tre Reti nazionali con altrettanti settimanali: *Nord chiama Sud* (Rauno, martedì, alle 15.30), *Bellitalia* (Raidue, mercoledì, alle 17.25) e *Italia delle regioni* (Raitre, sabato, alle 14.30).

«Un passo molto significativo per l'informazione regionale», dice Vincenzo Porcaccia, direttore di Rairegione (al centro nella foto, con il vice Pietro Vecchioni ed un gruppo di collaboratori), «a coronamento di un anno importante. In dieci mesi questa nuova programmazione ha avuto un bilancio decisamente positivo. Il nostro scopo è portare a livello nazionale realtà e situazioni che fino ad oggi non hanno trovato spazio, far conoscere a tutti il patrimonio culturale, sociale ed economico delle regioni. Tutto questo servendosi della ric-

chezza professionale che c'è nelle nostre sedi regionali.

Uno sforzo notevole per le nostre redazioni che con i loro servizi realizzano interamente questi settimanali. Tre rubriche che grazie al taglio completamente diverso, alla collocazione oraria e per le specifiche caratteristiche del prodotto, ci consentono di rivolgerci ad un pubblico differente».

● Con l'acquisto del 55 per cento delle azioni di un canale inglese di prestigio come *Super Channel*, *Videomusic* diventa televisione europea. Dal 1º gennaio entrerà in 13 milioni di case europee.



● Il gruppo teatrale «Gli Alcuni» di Treviso, che lo scorso anno ha portato sulle scene uno spettacolo tratto dalle storie a fumetti di Zanino e Capi, propone adesso *Il castello orbitante*, una storia di fantasia e di fantascienza per ragazzi che rientra nel progetto di studio sulla creatività infantile promosso dallo stesso gruppo. In questi giorni lo spettacolo è a Roma, poi passerà a Milano (dal 29 al 2 dicembre, al Teatro San Fedele) e quindi proseguirà con un programma di oltre 120 repliche in tutta Italia, fino a maggio.

● L'informazione locale sia radiotelevisiva, sia delle tv locali, sia della carta stampata ha avuto recentemente nel nostro Paese un interessante sviluppo. Di questo e degli eventuali problemi del settore si parlerà in *Le cento città del Villaggio*, un convegno nazionale del PCI che si svolge nei giorni 25 e 26 novembre nell'Auletta dei Gruppi parlamentari, in via di Campo Marzio, 74 a Roma.

Luigi, Antonio e Capi. (Foto: Neri)
La cento città del Villaggio
La progettazione della comunicazione sociale



● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



Una pink parade che farebbe la felicità di Gianni Mina e dei suoi sempre meno ruggenti anni Sessanta. Tre leoni al sole di quel decennio tornano alla ribalta. Faville per Pelé, leader dell'ultimo calcio a dimensione umana, il quale dribbla un'intera famiglia per vivere fino in fondo la sua storiella con la scaltra sedicenne di turno. Anche troppe faville per un suo

I (POCO) RUGGENTI '60

suo coetaneo (48 anni) Ringo Starr, la batteria dei Beatles. Ma del ragazzo psichedelico coperto di anelli è rimasto ben poco. Insieme a sua moglie Barbara Bach ha fatto il passaggio inver-

so a quello della sua generazione: dall'acido lisergico all'erilico.

Continua a campicchiare, sentimentalmente un terzo grande di quegli anni: Alain Delon, segnato dalle rughe, lacerato dalle gesta del figlio.



Pelé, ovvero Edson Arantes do Nascimento, 48 anni: la Perla Nera ha segnato ancora, ma fuoricasa

Camera Press London/Neri



Ringo Starr, 48 anni, con Barbara Bach: una coppia ad alto tasso alcoolico. Sotto, Alain Delon, 52 anni con Ingrid Held

SEAN CONNERY - NOOR (3)

1

Il flirt con l'affascinante moglie di re Hussein è stato liquidato come una sorta di nudo separato dalle opinioni ma si è rischiato il caso internazionale.

PELÉ - CARLA BEZERRA (-)

2

La non dimenticata Perla Nera del calcio carioca ha abbandonato moglie e quattro figli per questa sedicenne fotomodello. A chi gli ha chiesto qual è stata la tecnica vincente Pelé ha risposto tranquillo: "Il 4-2-4".

RINGO STARR - BARBARA BACH (-)

3

Un bicchiere per Ringo. Il più tranquillo dei Beatles, insieme a sua moglie, da mesi in una clinica americana per alcolisti. Con le petizioni davano il buon esempio ma a casa rinnovavano i fasti "brillanti" della coppia Burton-Taylor.

RUUD GULLIT - LICIA GRANELLO (1)

4

Ormai la Granello teme più la probabile "scheda" di Carlo Nesti che la sgridata di Scalfari (a proposito: ma a Repubblica le giornaliste non erano assediata dai maschietti?). Per Gullit calendario in salita, love-story in discesa.

ALAIN DELON - INGRID HELD (-)

5

È bastato uno sceneggiato televisivo francese per far perdere la testa a questo vecchio leone. Il francese germanizzato di lei, gli occhi simili a quelli di Romy Schneider (l'indimenticabile fiamma di Delon) hanno fatto il resto.

NANCY CASSARO - MARK NASSAR (2)

6

Gli attori protagonisti del musical *Il matrimonio di Tony e Tina* fanno tendenza al Greenwich Village. Cuomo, aspettando le prossime pregiudiziali, lo ammette a denti stretti ma gli italiani quando si fidanzano (lontani da casa) diventano irresistibili.

7

AYRTON SENNA - ADRIANE YAMIN (4)

È un campione del mondo che gioca ancora con le automobili e Adriane si è stancata di fare la ragazza dei box. È figlia di un industriale di elettrodomestici e non vuol saperne di invecchiare con il cronometro in mano.

8

EDDIE MURPHY - LORRAINE PEARSON (5)

Gelosissimo della risata del suo doppiatore italiano Tonino Accolla, Murphy si prende la sua rivincita in camera da letto. Ma ogni volta rischia brutto. Sempre meno "ufficiale" Lorraine, che è pur sempre una Five Stars, cinque stelle di scontentezza.

9

VANESSA REDGRAVE - FRANCO NERO (7)

È la minestra riscaldata di questa stagione, ma nessuno vola al cinema. Potrebbero volare le due stupende figlie di lei, ma si rischierebbe il volo a planare. Vanessa, come Iglesias, non ha mai confuso il sesso con l'amore.

10

TIFFANY HOLLYWOOD HAMILTON (8)

Il Giovanotti di Los Angeles (ma perché non si fa doppiare proprio da lui: acquisterebbe una "vera risata come Murphy) non molla la sua amica sedicenne, che vale tanto oro quanto pesa. Tutte storie da Hollywood.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Veloce **TERMOZETA**

**Il primo ferro da stiro
che lascia le gambe leggere.**



Già finito di stirare? Certo, perchè Veloce Termozeta, il ferro con caldaia separata, ha tutte le caratteristiche per stirare rapidamente e alla perfezione. Tantissimo vapore, durata 3 ore senza interruzioni. Grande scorrevolezza della piastra d'acciaio, con 34 fori. Segnale acustico, spia luminosa di controllo, appoggiaferro asportabile. Elegante borsa per il trasporto... Allora siete d'accordo? Meno tempo si passa in piedi a stirare, più le gambe restano leggere.

Veloce Termozeta. Stirare bene, sì... ma in fretta.

Partecipa anche tu al FANTASTICO CONCORSO TERMOZETA

**Una Y10 Fire Autobianchi/Lancia
1 Prestigiosa pelliccia di visone "Annabella"
2 Servizi di posate "Cosa" in argento
3 Preziosa collana di perle
500 Cornici in argento**

Regolamento

Compilare il coupon con nome, cognome, indirizzo e numero di garanzia di VELOCE TERMOZETA; far timbrare dal negoziante da cui avete acquistato VELOCE TERMOZETA e incollare, nell'apposito spazio, le prove d'acquisto ritagliate dal copripila; le prove d'acquisto ritagliate dal copripila; chi non ha un scatole. Quindi spedire il coupon in busta chiusa all'indirizzo indicato. Partecipare anche così al grande concorso "VELOCE VINCE". La estrazione dei premi avverrà il 15/1/89. Saranno validi i coupon spediti entro il 31/12/88.



Veloce **Vince**

Compilare e spedire in busta chiusa a:
MIX Concorso Termozeta "Veloce Vince"
Via Solari, 11 - 20144 Milano

Nome _____ Cognome _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Numero di garanzia _____

Timbro del rivenditore _____

PROVA D'ACQUISTO

Veloce

● LA SAGA DI BLAKE E MORTIMER

Poteva diventare un grande bari-
tono e invece ha raggiunto fama e
popolarità come autore di fumetti.
Edgar-Pierre Jacobs, uno dei maestri
del fumetto belga e mondiale, morto
due anni fa ultraottantenne, è stato —
con il connazionale Hergé (il papà di
Tintin) — un fantastico narratore per
immagini di storie piene di fascino,
proiettate nel futuro prossimo o nel
lontano passato, tra la fantascienza di
una tecnologia avveniristica e i ricordi
archeologici di antiche civiltà, a com-
inciare da quella ricca di fascino del-
l'Egitto dei faraoni.

Purtroppo poco popolare
in Italia, dove il fumetto
d'autore fatica sempre a tro-
vare il suo spazio, Jacobs ha
iniziato la carriera di dise-
gnatore negli anni della
guerra, completando per
Bravo alcune avventure di
Flash Gordon, rimaste inter-
rotte per gli eventi bellici.
Nel dopoguerra, dopo una
stretta collaborazione con
Hergé, cominciò a disegnare
sin dal primo numero (uscito
nel 1946) per *Tintin*, settimana-
le per ragazzi incentrato
principalmente sulle storie
del celebre giornalista gira-
mondo ideato da Hergé. E
proprio su *Tintin* sono uscite
le prime puntate di quella
lunga saga che ha come pro-
tagonisti due personaggi sin-
golari, il capitano Francis
Blake dell'Intelligence Service
che assomiglia a David
Niven e il professor Philip
Mortimer, scozzese con bar-
ba rosciccia e pipa fra i denti,
protagonisti fissi di una deci-
na di storie già apparse in
Italia negli anni Sessanta e
adesso riproposte in una col-

SENZA CONFINI LA FANTASIA DI EDGAR JACOBS

*Blake e Mortimer, i due eroi delle
storie di E.-P. Jacobs e, sotto, Tintin
(con I Dupont e Dupond), celebre
giornalista giramondo di Hergé*



lana di albi della Comic Art.

Edgar P. Jacobs, saggista e dise-
gnatore delle sue avventure, ha trova-
to la chiave giusta per catturare l'at-
tenzione dei lettori, grandi e piccoli: la
chiave della fantascienza. Una fanta-
scienza senza mostri né incubi né
viaggi galattici, più vicina al mondo di
Verne e di Wells che a quello orrorifi-
co di autori più moderni.

Particolare attenzione viene dedi-
cata da Jacobs alla tecnologia, fanta-
stica ma anche realistica: dai complica-
ti macchinari della *Trappola diabolica*
o di *SOS Meteor* agli
animali, anch'essi irrealmen-
te originali, del *Segreto del-
l'Espadon* o dell'*Enigma di
Atlantide*, dove gigantesche
rane sottomarine costitui-
scono il mezzo di trasporto
degli Atlantidi. Ma dove la
fantasia di Jacobs si dispiega
totalmente è nelle storie
fanta-archeologiche, come
quella dell'*Atlantide* oppure
come *Il mistero della Gran-
de Piramide*, in cui l'autore
manifesta tutta la sua passio-
ne per l'egittologia, con una
storia ricca di riferimenti all'
antico Egitto e di straordi-
nari intrecci di color giallo.

Al di là della validità, an-
che letteraria, delle avventu-
re di Blake e Mortimer (e di
altri suoi personaggi), Jacobs
va ricordato anche per il ca-
ratteristico stile del suo dise-
gno: un disegno chiaro, li-
neare, senza sfumature né
chiaroscuri, il disegno della
«ligne claire», con contorni
netti e colori pastosi, un di-
segno apparentemente in-
fantile o «naïf», che trova
ancora imitatori, soprattutto
in Francia.

● NEWS

LE DISTANZE DI JEZEK - La gal-
leria romana L'Image (Via Ripetta)
ospita una mostra di grandi acrilici di
Mojmir Jezek, vignettista e disegna-
tore, autore di storie a fumetti e di sa-

MONA - Sabato 3 dicembre, presso
la sede dell'Arcicomics di Cremona,
verrà presentato alla stampa, agli ad-
detti ai lavori e al pubblico, il nuovo
Centro «A. Pazienza», punto di ritro-
vo per gli appassionati di fumetti e
grafica. Oltre a una biblioteca perma-
nente, il Centro ospiterà periodica-
mente mostre di fumetti. Attual-
mente è aperta quella degli originali
di *Fuochi*, la grande storia di Lorenzo
Mattotti, raccolta in volume dalle edi-
zioni Dolce Vita. Prossimo appunta-
mento, in primavera, con una mostra
su Ken Parker.

IL TORMENTONE - Vezio Melega-
ri, umorista genovese, è l'autore del
Manuale del Tormentone (Mondadori), prezioso aiuto per entrare nel
linguaggio figurato dei nostri tempi,

così comune fra i giovani. Dai fumetti
alla televisione, dalla pubblicità al cine-
ma, Vezio Melegari ha compilato un
divertente dizionario, illustrato con i
disegni di Origine, la coppia di fratelli



genovesi, vi-
gnettisti sa-
tirci e auto-
ri tra l'altro
delle strisce
di Nilus e di
un nuovo
personag-
gio, John
Killer, che è
il protagoni-
sta di un albo
appena edi-
tato dalla Glé-
nat Italia.



FUOCHI A CRE-

A chi donare un miliardo di solidarietà? Dateci un'idea.

Maria Pia Fanfani
Vicepresidente della Lega di Società
di Croce Rossa

Grazie, grazie a tutti voi, che vi state distinguendo per le vostre idee di solidarietà. E tanta solidarietà, sotto forma di centinaia di lettere, sta continuando ad affluire. Continuate ad inviarci le vostre segnalazioni perché fra queste sceglieremo le iniziative da realizzare. Ma a tutte, proprio a tutte va il grazie di tutti noi ed il mio personale ringraziamento. Abbiamo deciso di pubblicare alcune delle lettere pervenute anche questa settimana. Ecco:

Cara Signora Fanfani, vorrei parlarLe di noi anziani che viviamo in città.

In agosto diventa un bel problema. Noi non andiamo via e la città nella quale abitiamo diventa deserta e non ci offre la minima assistenza, per fare la spesa e per le malattie. Perché Lei e Dixan non date cento milioni per creare una associazione di giovani che permetta a noi di sentirci un po' meno soli?

G.B. - Pavia

Cara Signore, Lei ha messo il dito su uno dolorosa piaga: quella della cura agli anziani dei quali troppo spesso, purtroppo, la nostra società irrisconoscete si dimentica.

Invece di lasciarli da parte dovrebbero essere aiutati magari facendo in modo che essi si sentano ancora utili e accettati.

Chissà che UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ non possa esaudire il suo desiderio.

Gentile Signora, volevo segnalarLe una storia vera che ci ha commossi tutti nel mio paese. Una bambina di 4 anni era diventata cieca per un incidente. Per farle ritrovare la vista ci voleva un'operazione molto costosa oltre al viaggio perché il dottore era in Francia.

Abbiamo fatto una colletta tra tutti noi ma i soldi non sono bastati. Mi hanno detto che c'è un centro in Italia che raccoglie gli organi donati. Perché non date 100 milioni a questo centro?

Anna - Cardano al Campo (VA)

Gentile amica, sono molto toccata dal racconto di cui lei è testimone e mi domando quanti altri individui si sono trovati e si trovano in simili situazioni. Per fortuna, a questo mondo, si può ancora sperare nell'aiuto vicendevole degli uomini



La Signora Fanfani presiede la commissione che esaminerà le vostre proposte

Cara Signora Piera, perché mai dovrei cestinare il suo scritto? Al contrario mi è giunto quale gradita dimostrazione del successo che la nostra campagna UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ sta riscuotendo anche nei luoghi più isolati della nostra bella Italia.

Lei mi rammenta chi, per il gusto di bere, si è perso o corre il rischio di farlo.

Sì, sua cognata è nel giusto, esiste un'associazione che si batte per la causa contro l'etilismo. Per ora un fervido ringraziamento per il suo impegno.

COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta, il più possibile dettagliata, dell'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:

Associazione "Noi per loro"

Casella Postale 1594 - 20185 Milano

Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

Arch. FABRIZIA CUSANI

Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica

On. LUISA SANGIORGIO

Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza

Sig.ra ALICE LUZZATTO-FEGIZ

Giornalista Economica. Esperto problemi consumatori

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).

grazie al quale, ad esempio, ho ricevuto tante segnalazioni per l'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ.

Ringraziandola per la sua partecipazione le invio i miei saluti.

Cara Signora Fanfani, spero che non getterà via questa letterina. Io vivo in un paesino sperduto sulla collina. Io vedo i giovanotti del mio paese spesso e volentieri nell'unico bar a buttar giù un bicchiere di quello buono uno dopo l'altro. Magari solo per la compagnia o per la noia. E c'è chi dai oggi dai domani allegro lo è anche il mattino dopo. Mia cognata che vive in città dice che c'è una specie di lega che aiuta a smettere chi ha questo vizio. È vero? Si può dare un'offerta di Dixan per aiutarli?

Piera - Pieve di Ledro (TN)



Usare le dosi consigliate.

**UN MILIARDO
di SOLIDARIETÀ**

La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficenza, ad istituti di culto riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.

LEGGERI



PIU' LEGGERI



LEGGERISSIMI



PANEANGELI
NON SOLO LIEVITO

Questa volta mettiamo da parte le ricette e parliamo di una qualità, la Leggerezza. Più precisamente vogliamo suggerirvi tre modi di interpretarla, cioè tre ingredienti diversi che, aggiunti o sostituiti alla farina, vi permettono di fare dolci leggeri, più leggeri o leggerissimi.

La Fecola di Patate (la nostra è della miglior qualità olandese) vi dà torte leggere e friabili. Il suo notevole potere legante la rende particolarmente adatta anche alla preparazione dei budini.



L'Amido di Mais ha in comune con l'amido di frumento il colore candido e un nome molto antico. Sembra che *amylus* in greco indicasse una focaccia di farina fine e leggera. L'Amido di Mais, in effetti, rende gli impasti più soffici e friabili. È perfetto anche nelle creme: le addensa, ma le mantiene morbide e delicate al palato.



L'Amido di Frumento vi dà la massima leggerezza perché è privo di glutine, quella parte della farina che ha la capacità di legare. È quindi consigliabile per i dolci in cui la delicatezza è fondamentale.

Fecola di Patate, Amido di Mais e Amido di Frumento sono anche ottimi addensanti per salse, sughi e minestre.

Ma questa è un'altra storia.



Gratis per te il nuovo ricettario
"FARE DOLCI IN CASA TUA"
scrivendo su cartolina postale a:
PANEANGELI S.P.A. - C.P. 1732 - 16100 GENOVA

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

LA SCOMMESSA DEGLI U2 SULLA MUSICA FILMATA

U2 - RATTLE AND HUM **

(Stati Uniti 1988)

di Phil Joanou, con Dave Edge, Bono, Larry Mullen jr. e Adam Clayton

Non è un film, ma un documentario pieno di musica: cento minuti per la precisione. Non per niente si intitola *Rattle and Hum* come il nuovo album della rock band più amata degli anni Ottanta per la sincerità e la devozione dimostrata verso la tradizione rock e i suoi miti: Elvis Presley in testa! E comunque un piacevole evento cinematografico-musicale che concilia i gusti di più generazioni dal momento che i carismatici U2 hanno saputo fin dall'inizio della carriera guardarsi indietro con saggezza e lungimiranza, nonché con infinito senso di gratitudine per chi ha solcato prima di loro la strada di una musica che non lascia limiti di spazio e di tempo. Il passato viene sovente accostato al presente, quando è necessario, con molto garbo e rispetto. Uno splendido momento di umanità, modestia e professionalità viene dal film sottolineato nel primo tempo in coincidenza della performance comune tra il «mostro sacro» B. B. King e gli U2: confuso e imbarazzato lui nel trovarsi tanto ammirato da parte di quattro giovani d'oggi, confusi e felici loro di poter duettare con un idolo che hanno sempre ammirato.

REGISTA Si chiama Phil Joanou, proviene dalla scuola televisiva e in passato ha firmato un paio di episodi della serie *Amazing Stories*. Nonostante si spacci per allievo di Steven Spielberg, questo regista ventiseienne non è riuscito in questo caso a dare al filmato degli U2 niente di personale salvo l'intuizione dell'uso del bianco e nero che sottolinea e caratterizza le esecuzioni musicali dal vivo.

TRAMA La prima parte, in bianco e nero, propone il complesso irlandese al lavoro negli studi di Dublino, in giro per l'America e in visita ai templi di Harlem e alla villa-museo di Elvis Presley. Il secondo tempo, a colori, è invece più breve e si sofferma in modo particolare, con l'impiego di dodici telecamere, sul concerto tenuto a Tempe, in Arizona, durante il tour *The Joshua Tree* del 1987.

INTERPRETI Sono Dave Edge, Bono, Adam Clayton e Larry Mullen jr., ossia gli U2. «Speriamo che il film faccia capire chi siamo, che cosa fac-

ciamo musicalmente e ciò che ci è capitato strada facendo», ripetono «in coro» i quattro simpatici alfiere della musica per tutte le stagioni. Per loro, d'altra parte, questo film è una scommessa da cinque milioni di dollari per dimostrare al mondo che il marchio U2 è sufficiente per fare di un concerto-filmato un evento. Cosa non riuscita per la verità ad altri miti della musica contemporanea come i Beatles, Bob Dylan, Pink Floyd, Prince e Sting. Ma loro sono gli U2: negli Stati Uniti il film è partito bene (tre milioni e ottocentomila dollari incassati in 1391 sale nei primi tre giorni di programmazione) e l'album *Rattle and Hum* in sole tre settimane ha raggiunto il primo posto della classifica dei top pop di *Billboard* (le prenotazioni hanno superato i 15 milioni di dischi!).



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Tutti all'inseguimento di Benigni e di Eddie Murphy, comprese due new entry: l'avventura in costume di Carlo Vanzina e Congiunzione di due lune, dello sceneggiatore di Nove settimane e 1/2, ma più sexy (che più sexy non si può?)

TITOLO	REGIA	ITALIA N. SPETT.
Il piccolo diavolo	R. Benigni	158.832
Il principe cerca moglie	J. Landis	71.130
Prima di mezzanotte	M. Brest	45.295
Danko	W. Hill	44.082
Donne sull'orlo di una crisi...	P. Almodovar	43.512
Frantic	R. Polanski	38.952
Il presidio	P. Hyams	28.837
Bull Durham	R. Shelton	25.560
La partita	C. Vanzina	24.982
Congiunzione di due lune	Z. King	23.860

Classifica del Giornale dello spettacolo

* si può anche non vedere ** discreto
*** buono **** ottimo



Bono e, nella foto in alto, Dave Edge, componenti del quartetto irlandese degli U2 protagonista del film attualmente in programmazione nelle «prime visioni» Italiane

UN FILM WARNER E' UNA COSA DA COMPRARE.

Perché adesso con **Gli Scudi**
ti conviene possedere
i film che preferisci,
per "gustarli" quando vuoi!



Lire 29.000

Grandi Film ad un prezzo che
è una vera tentazione,
in omaggio
e acquistate più
un favoloso concorso
che mette in palio cinque
viaggi a Hollywood.
Informati subito!



**Gli
SCUDI**



● LA PAROLA A...

CARLO VANZINA «IL MIO PRIMO CAPPA E SPADA DA 10 MILIARDI»

La *partita* è il suo diciannovesimo film: niente male per un regista che non ha ancora compiuto trentotto anni. Carlo Vanzina è figlio d'arte, d'accordo, ma nemmeno suo padre Stefano (il celebre Steno, regista di tanti film di Totò) poteva vantare un ruolino di marcia così intenso. Del resto, con questo film tratto da un romanzo dello scrittore Alberto Ongaro, Vanzina si allontana dal modello del film di basso costo, realizzato con l'occhio al box-office, per cimentarsi con un progetto assai più impegnativo. *La partita* è un film da dieci miliardi, girato con gran cura per l'ambientazione (c'è il Settecento veneziano, ma anche la Francia e molte altre «locations» in stile) ed interpretato da un cast di dimensioni internazionali: dal Matthew Modine di *Full Metal Jacket* alla Jennifer Beals di *Flashdance* all'intramontabile Faye Dunaway.

Grandi star, un budget importante, un romanzo d'autore, una vicenda quasi bergmaniana sulla lotta della vita contro la morte. Dopo tante commedie (da *Sapore di mare* a *Yuppies*, a *Via Montenapoleone*), ti appresti a fare un salto di qualità...

«È un tentativo di trovare spazi nuovi, al di là dei confini italiani. Anche nelle mie ultime commedie avevo cercato una dimensione internazionale. Ma questo è il primo film che ha davvero tutte le carte in regola per battersi sul mercato estero».

Sei nato come un regista da box-office, ma i tuoi film non sono mai piaciuti alla critica. Troppa severità?

«No. In fondo era una severità legittima. Ma il mio obiettivo era conquistare credibilità agli occhi dei produttori per poter poi fare film migliori, come questo *La partita*. Tante volte si fanno film puramente «alimentari»...».

Che cos'è un film «alimentare»?

«Un film che si fa giusto per vivere. Anche Rossellini e Visconti hanno fatto film «alimentari»: proprio questi film ti consentono di tirar fuori il tuo sogno nel cassetto, che ti porta via



Matthew Modine, 29 anni, e il regista Carlo Vanzina, 37, sul set di *La partita*. Nel cast anche Faye Dunaway, 47 anni. *La partita* è il primo film in costume del regista figlio di Steno

tanto tempo e magari ti rende molto poco. Maselli, per esempio, è il re del film «alimentare»...».

Tuo padre era un maestro del cinema dei generi. Tu, che professionalmente sei un po' il suo erede, pensi che oggi esista ancora questo tipo di cinema?

«Sta morendo. Personalmente, io cerco di farlo. Io credo nel cinema dei generi. Ho fatto molte commedie all'italiana, alcuni gialli. Adesso *La partita* si può considerare un film in costume di tipo classico, con qualche reminiscenza di «cappa e spada»».

Cosa direbbe tuo padre, Steno, se vedesse *La partita*, tanto diverso dai tuoi precedenti film e da quelli che faceva lui?

«Sarebbe orgoglioso... Mio padre ha fatto film che forse non erano all'altezza del suo talento. E io criticavo. Ma adesso, col passare degli anni, mi rendo conto che aveva ragione lui: il cinema è una professione, come fare l'avvocato o l'ingegnere...».

Prossimi progetti?

«Tornerò subito alla commedia di costume con un film tratto da un romanzo di mio fratello Enrico, *Le finte bionde*, edito da Mondadori. È un film sulle nuove vamp, vaporose e rapaci, che vogliono essere ricche a tutti i costi, anche nei capelli».

Stefano Masi

● NEWS

Federico Fellini abbandona Cinecittà. Le riprese del suo nuovo film *La voce della luna*, che si ispira al libro *Poema dei lunatici* di Ermanno Cavazzoni, cominciano il 28 novembre nei teatri di posa sulla Pontina, creati trent'anni fa da Dino De Laurentiis, e i protagonisti sono tutti comici capeggiati da Roberto Benigni e da Paolo Villaggio. «Come compagni d'avventura Benigni e Villaggio sono due geniali buffoni, due aristocratici attori, talmente estrosi che qualsiasi cinematografia può inviarceli». «Ho scelto l'ex stabilimento di De Laurentiis», aggiunge, «perché la storia si svolge prevalentemente all'aperto per cui ho bisogno di spazi e orizzonti liberi per ricostruire la Bassa Padana che mi necessita. E a Cinecittà, ormai attornata dai grattacieli, l'impresa sarebbe risultata irrealizzabile».

● MERCATO

BOX LEONE
A PREZZO
SPECIALE

La De Laurentiis-Ricordi Video ha raccolto per Natale i 6 film di Sergio Leone che ha in catalogo (e sono i soli usciti in videocassetta, del resto), in un cofanetto al prezzo di 280.000 lire. Oltre *C'era una volta in America*, figurano *Il buono, il brutto, il cattivo*, *C'era una volta il West*, *Giù la testa*, *Per un pugno di dollari*, *Per qualche dollaro in più*. Sulla stessa etichetta sono state annunciate altre novità. Due italiani da cineteca: *Gli occhi la bocca* di Bellocchio e *Storie di ordinaria follia* di Ferreri; due grandi autori americani: *L'assassino di Sister George*

di Aldrich e *Guerra e pace* di Vidor; inoltre *King Kong 2* di Guillermin, *La finestra della camera da letto* di Hanson, *Manhunter* di Mann e *Supercolpo dei cinque* dobermann d'oro di Ross Chudnow. Sette inediti cinematografici: *Angioletto senza ali* di Martinson, *La carovana Donner* di L. Conway, *Le avventure di Huckleberry Finn* di B. Hively, *Il fantasma dell'Opera* di Markowitz, *China Rose* di Day, *Ad alto rischio* di Rafill, *Il ritorno dell'uomo di UNCLE* di Austin. Nella collana a basso prezzo *Movie Club* escono *Riso amaro* di De Santis, *I figli dei moschettieri* di Allen, *La vita di Vernon e Irene Castle* di C. Potter, *Salvatore Giuliano* di Rosi, *Abbasso la ricchezza* di Righelli (esiste già nei cataloghi di altre 2 case), *Cabaret* di Fosse, *Il pirata Barbarossa* di Walsh, *La legge è la legge* di Christian-Jaque, *El pispito* di Ferreri, *Miss Italia* di Colletti, *Le notti bianche* di Visconti e *I pompieri* di Viggì di Mattoli (già uscito con altre etichette).

● DA VEDERE...

Il meglio Disney (Walt Disney Home Video), 6 titoli a 39.000 lire: *La spada nella roccia*, *C'era una volta un topo*, *I capolavori Disney*, *Da Disney con amore*, *Nel fantastico mondo di Oz*, *Pom d'ottone e manici di scopa*.

● FILM

ANNI '40



di John Boorman
con Sarah Miles
e David Hayman
G. B. - 1987
Playtime
(VHS) 97m, 110.000
video: mediocre
audio: dolby-stereo
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

Anni 40

Ultimo film di John Boorman che ha ben figurato quest'anno alle nomination per gli Oscar (ben 4), raccontando con squisita caratterizzazione la Londra del 1940, allo scoppiare della Seconda Guerra Mondiale. Unanimi consensi di critica anche per il buon cast (Derrick O'Connor, Susan Wooldridge). Altri sette in video dell'autore: *La foresta di smeraldo* è su Domovideo.

LA RECITA

di Theodoros Angelopoulos
con Eva Kotamanidou
e Aliki Gheorguli
Grecia - 1975
General Video
(VHS) 224m, 160.000
video: discreto
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★



O Thiasos è il primo film di Angelopoulos ad arrivare in cassetta: Premio Internazionale della Critica al Festival di Cannes 1975. In 2 tempi (su 2 cassette), per quasi 4 ore, in lingua originale, sottotitolato. L'epopea di un intero popolo attraverso 30 anni di storia. Un grande appuntamento con il cinema d'autore.

LA BATTAGLIA DI ALGERI



di Gillo Pontecorvo
con Jean Martin
e Saadi Yacef
Italia - 1966
Mastervideo
(VHS) 120m, 80.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★

Leone d'Oro al Festival di Venezia nel 1966, questo film è il capolavoro di Pontecorvo (in video *Kapò*-Ricordi e *Queimada*-Durim). La guerra di liberazione in Algeria fino all'indipendenza del 1962. Validò l'aspetto documentaristico, nella precisa ricostruzione storica dei fatti. Da non perdere.



● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

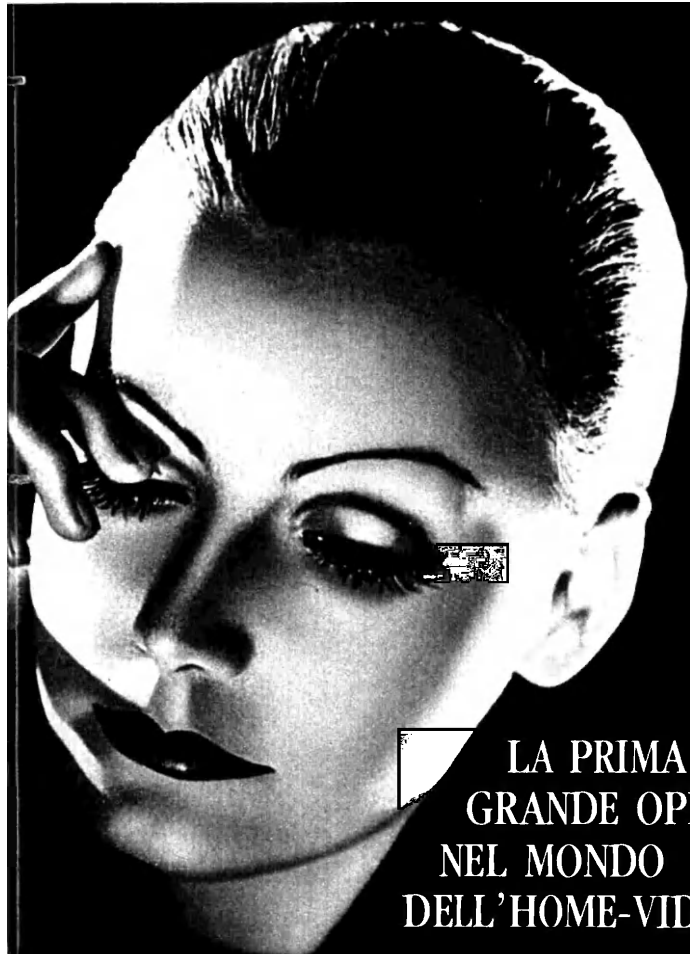
1. **L'impero imperatore**
Bertolucci (Vivivideo)
2. **Predator**
McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
3. **Gli intoccabili**
De Palma (CIC Video)
4. **Hamburger Hill**
Irvin (Domovideo)
5. **Il siciliano**
Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
6. **La storia infinita**
Petersen (General Video)
7. **L'onore dei Prizzi**
Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
8. **Cobra verde**
Herzog (Delta Video)
9. **Fievel sbarca in America**
Bluth (CIC Video)
10. **Codice Magnum**
Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)

Fievel sbarca in America, al 9° posto ma in discassa. Neanche in cassetta ha avuto un buon successo trattandosi di un «non-Disney»...



11. **Io e mia sorella**
Verdone (Vivivideo)
12. **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
Scotti (CIC Video)
13. **Arma letale**
Donner (Warner Home Video)
14. **Senza via di scampo**
Donaldson (RCA-Columbia)
15. **La piccola bottega degli orrori**
Oz (Warner Home Video)
16. **I credenti del male**
Schlesinger (RCA-Columbia)
17. **Il diavolo sopra Berlino**
Wenders (General Video)
18. **I picari**
Monicelli (Warner Home Video)
19. **Il replicante**
Marvin (Futura)
20. **Revolution**
Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
21. **Ishtar**
May (RCA-Columbia)
22. **Appuntamento al buio**
Edwards (RCA-Columbia)
23. **Balle spaziali**
Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
24. **Il portiere di notte**
Cavani (Delta Video)
25. **La bamba**
Valdez (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1988



Classie

COLLECTION

La Panarecord è orgogliosa di presentare la prima grande opera nel mondo dell'home-video.

Cinquanta stupendi film, rare perle dell'età d'oro di Hollywood, riproposti per voi all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. Ogni mese potrete trovare, nelle migliori videoteche e librerie, due nuovi grandi titoli per poter creare, senza spendere follie, una esclusiva videoteca in casa vostra.

LA PRIMA GRANDE OPERA NEL MONDO DELL'HOME-VIDEO.

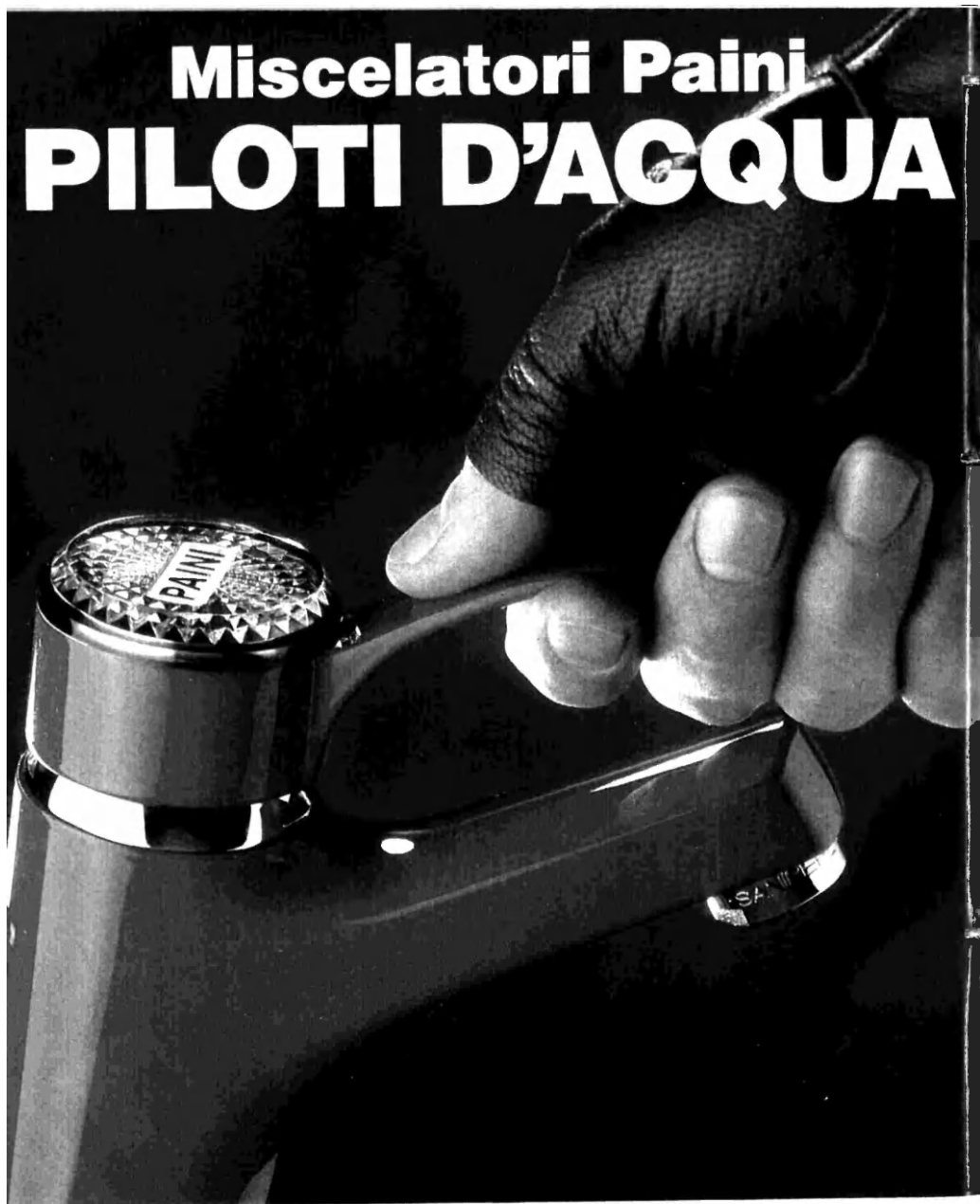


24.900



GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Miscelatori Painsi PILOTI D'ACQUA



Painsi

è meglio

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni
il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

UN VECCHIO SCANDALO

RE UBU di Alfred Jarry, traduzione di Gian Renzo Morleo, produzione Teatro Stabile Torino in collaborazione con T. S. Friuli-Venezia Giulia, regia di Ugo Gregoretti e Franco Gervasio, con Magda Mercatelli, Pino Patti e Ugo Gregoretti

L'AUTORE Alfred Jarry (1873-1907) fa le sue prove di scrittura a 13 anni: genere grottesco e macabro; studia con impegno, premiato in quasi tutte le materie; *Ubu* nasce come caricatura di un insegnante del suo liceo. A vent'anni Jarry frequenta cenacoli letterari, fonda una rivista; nel 1896, tre mesi dopo aver pubblicato *Inutilità del teatro a teatro* (provocazione alla Carmelo Bene), la mettere in scena *Ubu Roi* dal regista Lugné-Poe: serata iempestosa, repliche sospese. Ripresa al Théâtre des Pantins con le marionette (mentre Sarah Bernhardt recita *La città morta* di D'Annunzio). Espulso dal teatro ufficiale, Jarry gradisce lo scandalo, ma difende con grande dottrina il suo testo «sgrammaticato»: sembra conscio di aver posto le basi di ogni futuro discorso teatrale innovativo. Rimasto solo, e in miseria, muore a 34 anni.

LA STORIA Se non fosse ormai fuori luogo distinguere fra parodia e tragedia sarebbe la parodia del *Macbeth* shakespeariano: c'è una coppia di «onorati sudditi» decisa a sopprimere il re e a prendere il potere. Ma le liti di Padre Ubu e Madre Ubu sono domestiche: la fusione di quotidianità volgari con effrazioni e avidità da «golpisti» spietati dà il tono alla tragicommedia grottesca. Ucciso il re, tentata un'invasione

della Russia, mentre Madre Ubu si dà buon tempo con gli ufficiali (Ubu rima con «cocus»: cornuto). Padre Ubu scopre che la guerra è scomoda e pericolosa. Decapita e decerebra (o «cervella») nemici e rivali finché può farlo con vantaggio economico e senza rischio personale. Poi si arrende, con dichiarazioni di sconvolgente cinismo.

LO SPETTACOLO Spreme, dal famoso testo «importante ma irrepresentabile», umori d'epoca e futuribili riferimenti a ogni dittatura. Le marionette sono una citazione d'obbligo, ma qui si tratta di celebri «Piccoli» di Podrecca che complicano i giochi della memoria: «per chi se ne ricorda», diceva Petrolini. Accanto a Mamma Ubu (della brava Magda Mercatelli) c'è lo spazio per Papà Ubu che resta aperto a Walter Chiari assente

Tommaso Le Pera (2)

giustificato. Lo sostituisce (non è un «golpe» ma impegno responsabile verso il suo teatro) Ugo Gregoretti: entertainer allusivo più che mai, specie di Doktor Hinkfluss postpirandelliano di uno spettacolo che ha fatto e che pure è sempre



Fra il debutto di Roma e quello di Torino, Re Ubu di Alfred Jarry è a Napoli, con Ugo Gregoretti, Magda Mercatelli e i «Piccoli» di Podrecca. Sotto, Pino Quartullo, 29 anni

«da fare». Al vecchio scandalo del povero Jarrys'aggiunge una nuova dimensione di stravolgimento prospettico: tra marionette e attori si è messo in scena un regista, più coinvolto di quanto vorrebbe dal fantasma del protagonista.

LA BATTUTA «...Ubu scuote la pera, scuotere in inglese si dice to shake, quindi Shakes-peare...».

● LA TELEFONATA A...

PINO QUARTULLO LIBERO DI IMPEGNARSI

Negli anni '80 ti sei laureato architetto, diplomato attore con Proietti e regista all'Accademia, hai fondato La Festa Mobile e prodotto notevoli spettacoli. Quanti?

«Sette: numero perfetto per chiudere. Non li rinnego ma sono mobile anch'io: mi libero dall'impegno di produrre».

Per impegnarti come? Hai fatto parecchi film come attore.

«Nove. Gli ultimi sei stanno per uscire a Raidue e su Canale 5. Nel *Modigliani* dei Taviani sono Braque. E interpreto vari fidanzati: di Laura Antonelli, Carol Alt, Loren...».

Con Sophia Loren nel remake della *Ciociara* diretto da Dino Risi?

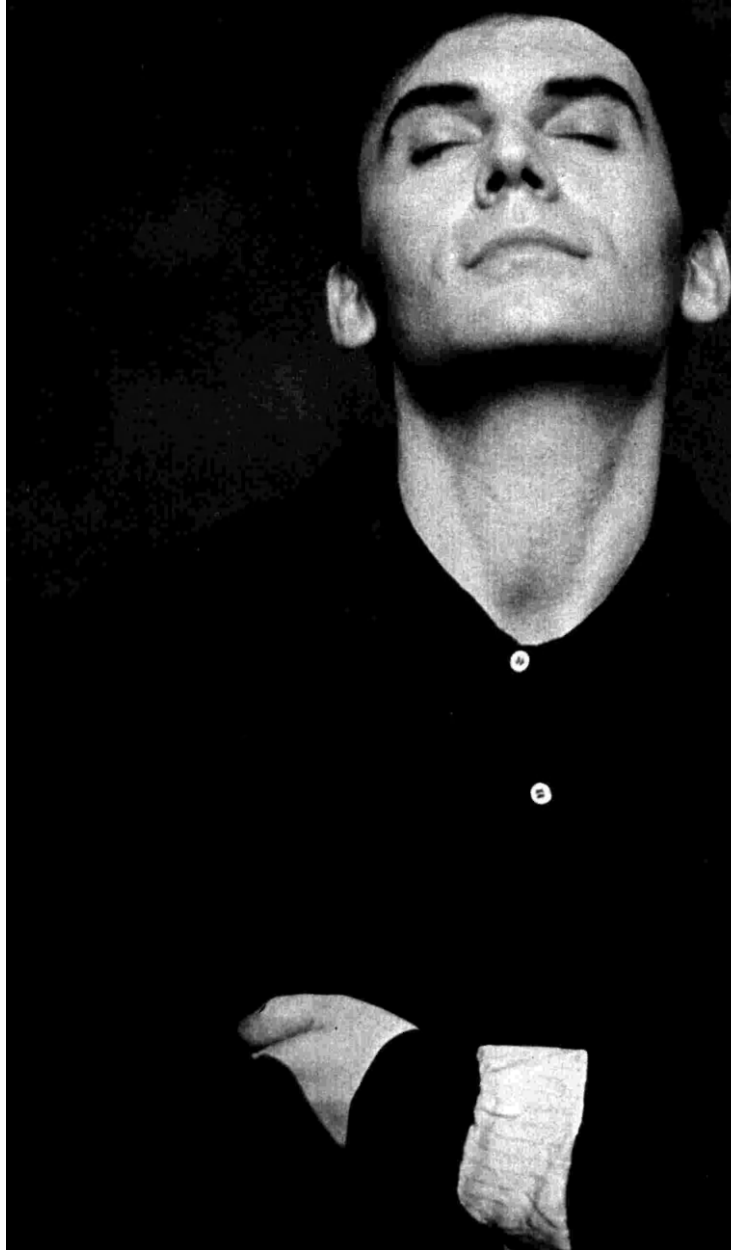


«Appunto: è la parte che faceva Renato Salvatori con De Sica. Sto finendo *Piccoli equivoci*, dal testo teatrale...».

Dove fai il fidanzato di Lina Sastri diretto da Ricky Tognazzi. Ma le tue regie? Nell'87 hai avuto la Nomination all'Oscar col tuo cortometraggio *Exit*. E se vincevi, ritornavi?

«Al teatro? Tornerò sempre. Due settimane fa ho messo in scena al Trastevere di Roma *Pittore ti voglio parlare* di Pietro De Silva; ed è ancora in tournée *C'è un uomo in mezzo al mare*, con Iannuzzo, che ho scritto con lui e diretto per Garinei & Giovannini. Teatro o cinema, davanti o dietro la macchina: è spettacolo. E sono libero di impegnarmi». (d.g.)

INSEGUENDO L'AQUILA



MANGO

● CARTELLONI LIRICI

"MAI SENZA VERDI" CON QUALCHE RARITÀ

Il **Simon Boccanegra** ha già aperto la stagione del Comunale di Firenze e tornerà alla Scala per poi concludere la sua personale sfilata a Genova. La Scala ha in programma anche la *Luisa Miller* e il *Falstaff*. Al Teatro dell'Opera di Roma verrà proposto l'*Ernani*; al Comunale di Bologna il *Don Carlo* e *Un ballo in maschera*, in scena anche al San Carlo di Napoli e al Regio di Parma; *La forza del destino* al Regio di Torino, il *Nabucco*, *Traviata* e *Aida*, al Petruzzelli di Bari.

"Mai senza Verdi" è una specie di comandamento per i programmisti. Verdi è sempre l'autore più eseguito; ma anche a Donizetti, Rossini e Puccini è riservato lo spazio che le preferenze del pubblico esigono. Presenti anche Mozart, Cimarosa, Wagner.

Il cartellone più nutrito e ambizioso (noblesse oblige) è come sempre quello scaligero. L'apertura (nel tradizionale 7 dicembre), è rossiniana e un cast prestigioso darà vita al *Guglielmo Tell*: direttore Riccardo Muti, regista Luca Ronconi, e tra le voci quelle di Giorgio Zancanaro, Leila Cuberli e Chris Merritt. Il *Simon Boccanegra* (11 dicembre) è in forma di concerto, con Georg Solti sul podio. Ancora Rossini dal 22 dicembre con *L'occasione fa il ladro* nell'allestimento pesarese. A gennaio Seiji Ozawa dirige *Oberon* di Weber e a febbraio Tiziano Severini la *Tosca*; fra marzo e aprile tritico mozartiano (*Le nozze di Figaro*, *Così fan tutte* e *Don Giovanni*) con Riccardo Muti sempre sul podio e Strehler due volte regista. A maggio Katia Ricciarelli è *Luisa Miller* di Verdi e Mirella Freni *Adriana Lecouvreur* di Cilea; in mezzo il *Falstaff* e *Doktor Faustus* di Giacomo Manzoni. Ultime due opere, *Orfeo ed Euridice* di Gluck, direttore Muti, e *La figlia dello Zar Sallan* di Rimsky-Korsakov.

In una stagione divisa fra rarità e grande repertorio, l'Opera di Roma ha aperto col donizettiano *Polluto*, protagonista Bruson. Avremo *Manon Lescaut* di Puccini, protagonista la grande Kabaivanska. *Le nozze di Figaro* a gennaio, dirette da Donato Renzetti, *Gli Orazi* e *i Curiaci* di Cimarosa e una novità di Lorenzo Ferrero, *Charlotte Corday*, poi *Ernani*, *Zelmira*, con la Gasdia, Blake e Merritt e l'*Adriana Lecouvreur*.

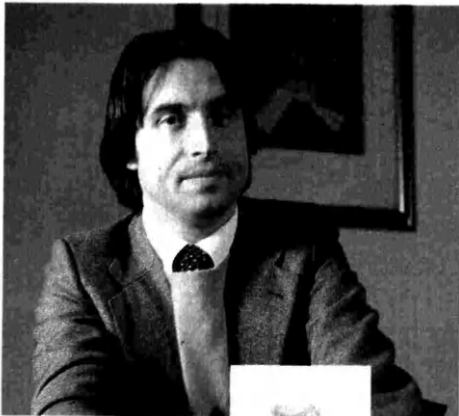
Il San Carlo apre quest'anno con il balletto e la prima opera è la *Lucia di Lammermoor* di Doni-

zetti (7 gennaio), cui seguiranno *Madama Butterfly* diretta da Bolognini, *Fedora* di Giordano con la Cossotto, *Un ballo in maschera* con Maria Chiara, *Il matrimonio segreto* di Cimarosa.

Grande attesa a Bologna, dove il Comunale apre con *La Walkiria* (30 novembre) e Riccardo Chailly affronta per la prima volta un'opera di Wagner. In cartellone anche *Le maschere* di Mascagni, *Achille* di Paer, *Un ballo in maschera* con Gustav Kuhn sul podio, *La figlia del reggimento* di Donizetti, *La fanciulla del West* di Puccini con Oren direttore e Busotti regista e scenografo, il *Boris* di Musorgsky e *Don Carlo* con Bruson e la Dessi.

Al Comunale di Firenze, dopo il successo del *Boccanegra* e del *Tristano*, due pregevoli allestimenti, e di due Offenbach, è molto attesa *Madama Butterfly* (6 dicembre).

Al Massimo di Palermo si apre con la *Wally* di Catalani (5 gennaio), quasi dimenticata. Il direttore sarà Gavazzoni, con Giovanna Casol-



Granato



Sopra, Riccardo Muti dirige *Guglielmo Tell* per l'inaugurazione scaligera con la regia di Luca Ronconi e un cast prestigioso. Qui a fianco, Gianandrea Gavazzoni per la *Wally* al Massimo di Palermo e Riccardo Chailly con *La Walkiria* al Comunale di Bologna. Sotto, da sinistra, Flamma Izzo D'Amico, Maria Chiara e Raina Kabaivanska



Massimo Pirelli (2)



Pasarelli



"IL GUSCIO TV" MELICONI.

MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

Il Guscio TV è la novità del 1988, una idea intelligente per proteggere

il vostro telecomando e salvarlo da urti e cadute. Il Guscio TV Meliconi vi risparmia costose riparazioni e non vi lascia mai un giorno senza la comodità del telecomando. È un'idea semplice ma di grande utilità, che troverete in tutti i negozi di elettrodomestici ed ar-



ticoli casalinghi dove potrete identificare il vostro salvatelecomando con l'aiuto di un piccolopliant. Vi sarà inoltre un espositore dove sarà facile cercare "il Guscio TV" tra i **49 MODELLI DELLE MAGGIORI MARCHE TV.**

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA



MUSICA



Giacco Cortini

La scena di Franco Zeffirelli per La fille du Régiment a Palermo e Renato Bruson Polluto all'Opera di Roma



la, Patrizia Pace e Kristian Johansson. Seguirà il Donizetti con *La fille du régiment* nell'edizione originale (scene e costumi di Zeffirelli). Un titolo desueto è anche *L'amore dei tre re* di Italo Montemezzi (regia di Sequi): quindi *La Bohème* e il *Nabucco* e due escursioni nel mondo della commedia musicale e nel contemporaneo: *Fra Diavolo* di Daniel Auber e *Il naso* di Sciostakovich.

L'arena di Verona si rifugia d'inverno al Teatro Filarmonico e propone *Così fan tutte* di Mozart (3 febbraio) direttore Maag e regista Ronconi.

Il Regio di Torino, dopo *La Gioconda*, propone *L'elisir d'amore*, *Wozzeck* di Berg. Poi anche qui *Le nozze di Figaro* dirette da Gustav Kuhn, e la *Manon* con Fiamma Izzo d'Amico. Chiudono *La forza del destino* e la *Tosca*.

Al Teatro Margherita, a Genova, sei opere: la *Turandot* di Puccini che apre con la direzione di Oren, *Adriana Lecouvreur* (con la Kabaivanska), *Lakmé* di Léo Delibes, *Elisir d'amore*, *Matrimonio segreto* e *Simon Boccanegra*.

A Cagliari, protagonista Katia Ricciarelli e direttore Bruno Aprea, la stagione si è iniziata con la *Norma* di Bellini. Repliche della *Bohème* (direttore Maurizio Arena, regista Ezio Zefferi): segue *l'Elisir d'amore*. Il Teatro Verdi di Trieste apre con *La dama di Picche* di Ciaikovski diretta da Spiros Argiris e con la regia di Giorgio Pressburger: poi *Madama Butterfly*, *Barbiere di Siviglia*, *Parsifal*, *Linda di Chamonix* e *Traviata*. E proprio la *Traviata* aprirà a Bari la stagione del Teatro Petruzzelli: una *Traviata* inusuale, dai sapori viscontiani, interpretata dalla fervida creatività di Bussotti. Sul podio Jan Lathan König. Il Teatro Regio di Parma: *Un ballo in maschera* (5 gennaio). Seguiranno *Turandot*; *Don Giovanni* con Renato Bruson, *Bohème* e *Wozzeck*.

Virgilio Celletti

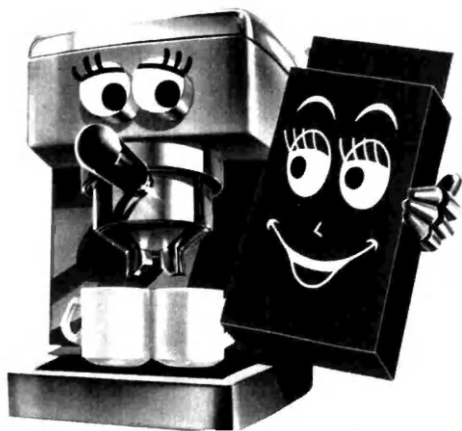
LORA

SCARPE & MODA



IANI SPINOLA

MONTECAROTTO (AN) TEL. 0731/89256-FAX 89727 TLX 56144 LORA I



Simac & Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Anche Simac
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.



● DISCHI/POP

DAL FOLK
ALLO SHOCK

Un piccolo miracolo, un disco registrato su un walkman lanciato sul mercato come una provocazione, ha portato alla ribalta lo scorso anno l'americana Michelle Shocked, rispolverando la passione per il folk, con relativo impegno sociale, politico, benefico e così via. *Short Sharp Shocked* (Cooking Vinyl) è stato invece registrato in uno studio di Hollywood, con tecnici e musicisti di livello. La vena blues, risolta in chiave acustica, sembra prevalere, confortata dall'immediatezza di Michelle (siamo lontani dalla magia del precedente). Per chi vuole pensare.

americana Michelle Shocked, rispolverando la passione per il folk, con relativo impegno sociale, politico, benefico e così via. *Short Sharp Shocked* (Cooking Vinyl) è stato invece registrato in uno studio di Hollywood, con tecnici e musicisti di livello. La vena blues, risolta in chiave acustica, sembra prevalere, confortata dall'immediatezza di Michelle (siamo lontani dalla magia del precedente). Per chi vuole pensare.

LE VOCI
DELL'ANIMA

Un tributo a Elvis e ai grandi della musica nera, da Little Richard a Sam Cooke, da Marvin Gaye a Stevie Wonder e a tutto il suono-Motown, ha lanciato nelle classifiche mondiali i Pasadenas, un gruppo che ha fatto degli intrecci vocali il suo biglietto da visita. *To whom it may concern* (Cbs) non è soltanto soul music: fantasmi di rock'n'roll convivono accanto al ritmo di strada del rap, grazie ad una sintesi originale e di gran classe. La gente forse non conosce le loro facce ma ha imparato ad apprezzare le loro canzoni.

Un tributo a Elvis e ai grandi della musica nera, da Little Richard a Sam Cooke, da Marvin Gaye a Stevie Wonder e a tutto il suono-Motown, ha lanciato nelle classifiche mondiali i Pasadenas, un gruppo che ha fatto degli intrecci vocali il suo biglietto da visita. *To whom it may concern* (Cbs) non è soltanto soul music: fantasmi di rock'n'roll convivono accanto al ritmo di strada del rap, grazie ad una sintesi originale e di gran classe. La gente forse non conosce le loro facce ma ha imparato ad apprezzare le loro canzoni.



Enrico Montesano, *Non mi lasciate solo...* (Fonit Cetra). Le sigle di *Fantastico* e canzoni firmate da Claudio Mattone. Divertente.



Richard Clayderman, *Quel gran genio del mio amico...* (Rca). Il pianista interpreta Lucio Battisti. Piacevolmente e con cuore.



Franz Campi, *Attenzione pericolo/Lettera* (Panarecord). L'esordio di questo giovane cantautore è molto promettente.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

OSPITI DI RIGUARDO
CON STEVE COLEMAN

Steve Coleman, sassofonista-compositore di Chicago, classe 1956, ha inciso col suo gruppo Five Elements un eccellente album per l'etichetta Pan-

gaea: "Sine Die". È una raccolta di undici brani molto vari, nei quali intervengono parecchi ospiti di riguardo come la pianista Geri Allen, i sassofonisti Branford Marsalis, Gary Thomas e Greg Oshy, il batterista Marvin "Smitty" Smith. La musica di Coleman è un funky spiritoso e vivace nella sua eccentricità, con qualche momento di lirica tenerezza. La cantante solista è Cassandra Wilson.

DUE TROMBE
PER TOMMASO

Giovanni Tommaso, contrabbassista, uno dei personaggi di maggiore spicco del jazz europeo, presenta il suo nuovo quintetto in un Lp della Red

Record, "To Chet", dedicato al ricordo di Chet Baker. Della formazione fanno parte Paolo Fresu e Flavio Boltrio, il pianista Danilo Rea e l'ottimo batterista Roberto Gatto. I sette brani eseguiti sono dello stesso Tommaso, fertile e intelligente compositore che propone una musica di rara eleganza armonica, ricca di umori, complessa ma anche di sicura presa sull'ascoltatore.



Stefano Battaglia, *Auryn* (Splasch). Brillante prova del giovane pianista in trio con Paolo Della Porta e Manu Roche.



Rabih Abou-Khalil, *Nafas* (Ecm). Dal Medio Oriente il trio di un singolare musicista con la voce di Selim Kusr.



Cristina Mazza, *Kkann* (Splasch). Felice debutto in quintetto della sassofonista veronese con cinque sue competizioni.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

IL MIO REGNO
PER UN'OMBRA

Esce su disco (Emi), per la prima volta in versione integrale, *La donna senz'ombra* di Richard Strauss, su libretto di Hugo von Hofmannsthal.

Sul podio della Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks c'è Wolfgang Sawallisch, ottimo governatore, un po' trattenuto. È questo l'ultimo lavoro (la prima è del 1919) in cui la vena "espressionista" di Strauss e l'audacia di orchestratore, di giocoliere dei timbri, si fanno ammirare. L'opera narra la ricerca della propria ombra, cioè della possibilità di diventare madre, da parte di una regina-fata.

PER UNA VIOLA
IN PIÙ

Un quintetto è un quartetto più una seconda viola. Ovvio, ma non ai tempi di Wolfgang Amadeus Mozart. Tra i suoi contemporanei, per esempio, Boccherini aggiungeva un secondo violoncello. Mozart scrisse il suo primo Quintetto nel 1773: è il K. 174 che appare in un disco Rca Victor insieme al K. 516, che invece fa parte di una serie composta nel 1787. Splendide opere, assai serie. Non meno splendidi interpreti il Guarneri Quartet con l'aggiunta di Ida Kavafian e Steven Tenenborn alle viole.

Un quintetto è un quartetto più una seconda viola. Ovvio, ma non ai tempi di Wolfgang Amadeus Mozart. Tra i suoi contemporanei, per esempio, Boccherini aggiungeva un secondo violoncello. Mozart scrisse il suo primo Quintetto nel 1773: è il K. 174 che appare in un disco Rca Victor insieme al K. 516, che invece fa parte di una serie composta nel 1787. Splendide opere, assai serie. Non meno splendidi interpreti il Guarneri Quartet con l'aggiunta di Ida Kavafian e Steven Tenenborn alle viole.



Arthur Grumiaux, *Concerti di Berg e Stravinsky* (Philips). Straordinario. 1967. Suono terso euntuoso, gran testa.



Elisabeth Schwarzkopf, *Ultimi lieder*, estratti da *Capriccio* e *Arabella* di R. Strauss (Emi). Leggendaria soprano e un "suo" autore.



Kathleen Ferrier, *Recital* (Emi). Registrazioni del '44, '45, '46, '52, '77. Con Bruno Walter al piano. Alle soglie del paradiso.

Mario Camha



PERCHÈ
COMPRI SEMPRE PALUANI?

MA PERCHÈ
È PIÙ BUONO !..



Dal Gal & Associati

Sì, Paluani è più buono.



● COMPACT DISC

NON SOLO MUSICA:
MA ANCHE VIDEO

Mentre sta sfumando in una bolla di sapone la polemica sulla qualità dei compact (alcuni disinformati 'scoop-pologi' avevano messo in dubbio la

resistenza dei CD), negli States, patria incontrastata delle grandi novità, già disponibili ampi cataloghi di compact video (tipo questo John Cougar Mellencamp). Di cosa si tratta? Lo dice la parola stessa: sentire e vedere musica di alta qualità. Cosa è necessario? Un lettore compact-video (in Usa disponibile un Magnavox a circa 300 dollari, poco più di 350 mila lire). Teniamoci pronti.

C'ERANO UNA VOLTA
LENNON E I BEATLES

Eccoli ancora qui i grandi Beatles.

L'occasione è la colonna sonora del film su John Lennon (Emi). Così suonano ancora insieme e ci offrono *Twist and shout*, *Help*, *In my life*, *Strawberry fields for ever*, *Revolution*. E non basta. Ecco anche John con la Plastic Ono Band in *Give peace a chance*, *How*, *God*. Quando poi si sente il pianoforte di Lennon partire nell'esecuzione di *Image* il cuore batte forte. Non importa a quale generazione si appartiene. Peccato che il CD non possa migliorare la qualità di un suono tecnologicamente superato. Che musica ragazzi.

GRANDE MINA
MA SENZA PANI

Ridi pagliaccio (Emi) è il nuovo lavoro di Mina. Due compact che vale la pena di ascoltare. Soprattutto in CD dove la più bella voce della nostra

musica leggera (ancora oggi) si può godere ancor di più. Che dire delle canzoni? I classici (*I left my heart in San Francisco*, *Into the groove*, *Canzoni stonate*) propongono la Mina migliore. Buona anche *Il Portiere di notte* di Ruggeri. Ma il resto... Il cuore di mamma di Mina è troppo "grande, grande, grande". Il piccolo Pani-autore, suo figlio la costringe a tentare miracoli. Purtroppo non riusciti. Peccato.

Pierguido Cavallina

UN PREMIO AL GIORNO
UN SUPER PREMIO AL MESE!

VINCI OGNI GIORNO
UNA SUPER-FRIGGITRICE.

VINCI OGNI MESE UNA FANTASTICA CUCINA!

Ecco i nomi delle fortunate vincitrici: le vincitrici di questa settimana delle Super-Friggitrici TEFAL sono

ANNA MARIA PANNELLI (Roseto Abruzzi - TE) • FRANCA BERLENDIS (Bergamo)
MADDALENA FERRARI (Alessandria) • ANGELA SEVERINI (Ancona) • GAETANA TURCO (Enna)
AGNESE PALMIERI (Foggia) • ROSA SARACENO (Casabona - CZ)

e il vincitore di questo mese della cucina SNAIDERO è
MICHELANGELO MAGRO (Sesto San Giovanni - MI)

VINCERE È FACILE!

Basta spedire la cartolina concorso o una cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e con una prova d'acquisto di olio di semi OIO a: CONCORSO OIO - Casella Postale 10501 - 20185 MILANO. Da aprile a novembre verranno estratte 230 Super-Friggitrici TEFAL e 7 fantastiche cucine SNAIDERO del valore di 15 milioni l'una e del modello che più preferisci.

Leggi sulle confezioni il regolamento del concorso.

E TI REGALA UNA FANTASTICA RICETTA DI

Lisa Biondi

POLENTA ALLE CIPOLLE: per 4 persone.

Preparate una polenta compatta, tagliatela a fettine e fatela rosolare in una padella con olio di semi di arachide Oio.

A parte, con poco olio, fate rosolare 2 cipolle affettate e adagiatevi le fettine di polenta rosolate. Bagnate tutto con un po' di latte, spolverizzate con del parmigiano grattugiato e servite subito.

CONSIGLIO DELLA SETTIMANA: se volete una polenta compatta, a cottura ultimata, mentre si trova ancora sul fuoco, lisciate la superficie e scuotete il paiolo con le mani.

OIO ti regalerà tante altre squisite ricette nel corso della trasmissione radiofonica in onda su RAI 1, ogni venerdì alle ore 7.45, da maggio a novembre 1988.



**Oio. Il segreto
di una perfetta
frittura.**

1

RAI
BBC
Billboard

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

RATTLE AND HUM
U2 (Island/Ricordi)

RIDI PAGLIACCIO
Mina (PDU)

L'APPARENZA
L. Battisti (Numero 1)

IN QUESTO MONDO DI LADRI
A. Venditti (Ricordi)

BIG THING
Duran Duran (EMI)

TRACY CHAPMAN
T. Chapman (WEA)

INTROSPECTIVE
Pel Shop Boys (EMI)

OASI
Pooh (CGD)

DALLA MORANDI
L. Dalla - G. Morandi (RCA)

MALAFEMMINA
G. Nannini (Ricordi)

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Polygram)

SCHIZZECHEA WITH LOVE
P. Daniele (EMI)

FOR PRESIDENT
Jovanotti (Ibiza/CBS)

OUT OF THIS WORLD
Europe (Epic/CBS)

MUSICA È
E. Ramazzotti (DDD/CBS)

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram)

INSEGUENDO L'AQUILA
Mango (Fonit Cetra)

TO WHOM IT MAY CONCERN
The Pasadenas (CBS)

GIVING YOU THE BEST THAT I GOT
Anita Baker (WEA)

LA PAROLA AI TESTIMONI
E. Ruggeri (CGD)

KYLIE - THE ALBUM
Kylie Minogue (PWL)

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Vertigo)

THE MEMPHIS SESSIONS
Wet Wet Wet (Precious Organisation)

GREATEST HITS
Human League (Virgin)

PRIVATE COLLECTION
Cliff Richard (EMI)

THE ULTIMATE COLLECTION
Bryan Ferry/Roxy Music (EG)

SOFT METAL
Various (Stylus)

NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS
Chris Rea (WEA)

WATERMARK
Enya (WEA)

SMASH HITS PARTY 88
Various (Dover)

RATTLE AND HUM
U2 (Island)

THE GREATEST HITS COLLECTION
Bananaarama (London)

FLYING COLOURS
Chris De Burgh (A & M)

PREMIERE COLLECTION - ANDREW LLOYD WEBBER
Various (1971-1986 Useful)

RAGE
T'Pau (Siren)

THE HIT FACTORY VOL 2
Various (Fanfare/PWL)

GREATEST HITS OF 1988
Various (Telstar)

NEGOTIATIONS AND LOVE SONGS 1971-1986
Paul Simon (Warner Bros)

THE GREATEST LOVE
Various (Telstar)

TRAVELING WILBURYS
Traveling Wilburys (Warner/Wilbury)

RATTLE AND HUM
U2 (Atlantic)

APPETITE FOR DESTRUCTION
Guns N'Roses (Geffen GHS)

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram)

COCKTAIL
Soundtrack (Elektra)

HYSTERIA
Def Leppard (Polygram)

DON'T BE CRUEL
Bobby Brown (MCA)

GIVING YOU THE BEST THAT I GOT
Anita Baker (Elektra)

FAITH
George Michael (Columbia)

SIMPLE PLEASURES
Bobby McFerrin (EMI)

LONG COLD WINTER
Cinderella (Polygram)

...AND JUSTICE FOR ALL
Metallica (Elektra)

ANY LOVE
Luther Vandross (E.P.A.)

TRACY CHAPMAN
Tracy Chapman (Elektra)

INXS
Kick (Atlantic)

NO REST FOR THE WICKED
Ozzy Osbourne (E.P.A.)

SILHOUETTE
Kenny G. (Arista)

HEART BREAK
New Edition (MCA)

ROLL WITH IT
Steve Winwood (Virgin)

LABOUR OF LOVE
UB 40 (A & M)

OPEN UP AND SAY...AHHI
Poison (Capitol)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- IN QUESTO MONDO DI...
A. VENDITTI
- L'APPARENZA
LUCIO BATTISTI
- HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- LA MIA BANDA SUONA...
CIAO FELLINI
- VITA
DALLA-MORANDI
- QUELLA FACCIA DI...
CHARLIE
- PREGHEREI
SCIALPI
- JESCE JUORNO
PINO DANIELE
- IL GIOCO CONTINUA
EDOARDO BENNATO
- MUSICA È
EROS RAMAZZOTTI
- RAISTEROUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- DESIRE
U2
- I DON'T WANT YOUR...
DURAN DURAN
- FAST CAR
TRACY CHAPMAN
- SUPERSTITITION
EUROPE
- RAW
SPANDAUBALLET
- A GROOVY KIND OF LOVE
PHIL COLLINS
- YOU CAME
KIM WILDE
- DOMINO DANCING
PET SHOP BOYS
- TRIBUTE
PASADENAS
- BAD MEDICINE
BAD JOVI
- RAISTEROUNO MARTEDÌ ORE 16.30

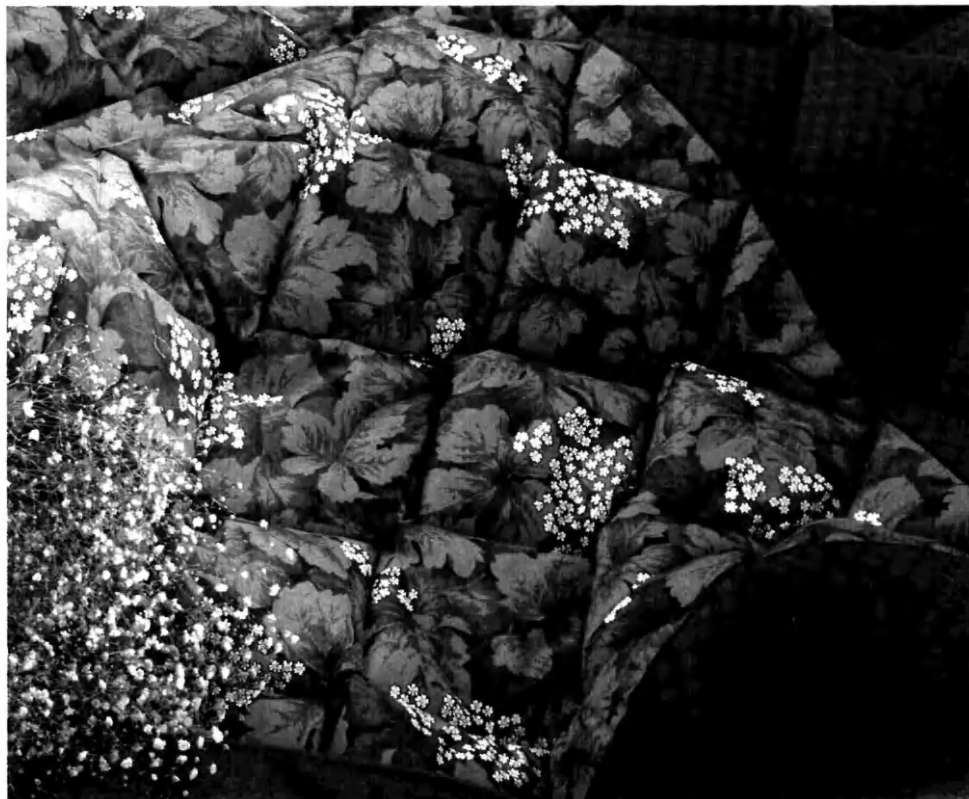
I più graditi della settimana è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterouno

ENYA SULL'ACQUA
L'Irlanda colpisce ancora. Dopo averci regalato in a lifetime in coppia con Bono, Enya, magica voce del Clannad, esce allo scoperto: Watermark (impronta sull'acqua), è il suo primo LP, trainato dal singolo Orinoco Flow



(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

Un inverno così bello non si era mai visto.



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Previsioni rosee per tutte
le case italiane.

Perché a una
trapunta "gli Abbracci",
Gabel dedica, oggi come
una volta, tanta cura



e tanto amore, per farvi
sognare in una morbida
nuvola colorata.

Gabel
Felicità

TOP PARADE 45 GIRI

VIDEO MARKET

Vecchi ma buoni

Goldies and oldies è da tempo fra le più consolidate rubriche di Videomusic. Va in onda ogni giorno intorno alle 20 e presenta video di qualche tempo fa. Naturalmente, data la ben nota "velocità" che caratterizza il mezzo, per "vecchi ma buoni" si intende spesso video appena di due o tre anni fa, a volte usciti dalla rotation soltanto da qualche mese. Attraverso questa rubrica - la cui scaletta probabilmente è suscettibile delle preferenze dei telespettatori - è possibile, nel corso delle settimane, stabilire quali sono i clip "long seller" di questi ultimi anni. Data altresì la quotidianità della rubrica, non è difficile stilare una ulteriore rotation. Quella che presentiamo questa settimana è in effetti una hit parade senza tempo. Su dieci posizioni due presenze a testa per Prince, Madonna e Boy George; sei clip sono americani e quattro europei, fra cui uno italiano, *Fotoromanza* di Gianna Nannini.

Dario Salvatori



Michael Jackson nel nuovo video *Smooth Criminal*

LA CLASSIFICA

- 1) **Beat it**
(*Michael Jackson*)
- 2) **Take on me**
(*A Ha*)
- 3) **Purple rain**
(*Prince*)
- 4) **Do you really want...**
(*Culture Club*)
- 5) **La isla bonita**
(*Madonna*)
- 6) **Boys and girls**
(*Prince*)
- 7) **Who's that girl**
(*Madonna*)
- 8) **Sold**
(*Boy George*)
- 9) **Fotoromanza**
(*Gianna Nannini*)
- 10) **Dance into the end...**
(*Leonard Cohen*)

1	RAI	BBC	Billboard
	I DON'T WANT YOUR LOVE (1) Duran Duran (EMI)	FIRST TIME (5) Robin Back (Mercury)	WILD, WILD, WEST (2) The Escape Club (Atlantic)
2	DESIRE (2) U2 (Island/Ricordi)	STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS (3) Yazz (Big Life)	KOKOMO (FROM "COCKTAIL") (1) The Beach Boys (Elektra)
3	FACCIA DA PIRLA (3) Charlie (EMI)	JE NE SAIS PAS POURQUOI (2) Kylie Minogue (PWL)	THE LOCO-MOTION (4) Kylie Minogue (Geffen)
4	MIX REMIX AND THE RAPPERS (4) Jovanotti (Ibiza/CBS)	NEED YOU TONIGHT (18) Inxs (Mercury)	BAD MEDICINE (5) Bon Jovi (Polygram)
5	ONE MOMENT IN TIME (5) W. Houston (Arista)	ORINOCO FLOW (1) Enya (WEA)	ONE MOMENT IN TIME (6) Whitney Houston (Arista)
6	A GROOVY KIND OF LOVE (9) P. Collins (WEA)	HE AIN'T NO COMPETITION (8) Brother Beyond (Parlophone)	DESIRE (8) U2 (Atlantic)
7	GIMME FIVE 2 (6) Jovanotti (Ibiza/CBS)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (4) Milli Vanilli (Cooltempo)	GROOVY KIND OF LOVE (3) Phil Collins (Atlantic)
8	SUPERSTITION (12) Europe (Epic/CBS)	MISSING YOU (15) Chris De Burgh (A & M)	BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY (13) Will to Power (EPA)
9	RAG DOLL (7) Aerosmith (WEA)	SHE MAKES MY DAY (6) Robert Palmer (EMI)	KISSING A FOOL (15) George Michael (Columbia)
10	TRIBUTE (10) Pasadenas (CBS)	REAL GONE KID (10) Deacon Blue (CBS)	NEVER TEAR US APART (7) Inxs (Atlantic)
11	HEAVEN IN MY HANDS (15) Level 42 (Polygram)	1-2-3 (9) Gloria Estefan/Miami Sound Mch (Epic)	HOW CAN I FALL? (11) Breathe (A & M)
12	YE KE YE KE (11) Mory Kante (Polygram)	TWIST AND SHOUT (22) Salt-N-Pepa (London)	LOOK AWAY (17) Chicago (Reprise)
13	SHE WANTS TO DANCE WITH ME (13) R. Astley (RCA)	THE CLAIRVOYANT (n) Iron Maiden (EMI)	ANOTHER LOVER (16) Giant Steps (A & M)
14	DOMINO DANCING (17) Pet Shop Boys (EMI)	LET'S STICK TOGETHER (12) Bryan Ferry (EG)	DON'T KNOW WHAT YOU GOT (TILL IT'S GONE) (18) Cinderella (Polygram)
15	YO (8) G. Latino (Ibiza)	KISS (7) Art of Noise Feat Tom Jones (China)	I DON'T WANT YOUR LOVE (20) Duran Duran (Capitol)
16	GALBI (n) Olra Haza (WEA)	TILL I LOVED YOU (THEME FROM "GOYA") (32) B. Streisand/Don Johnson (CBS)	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT (22) Anita Baker (Elektra)
17	BAD MEDICINE (n) Bon Jovi (Polygram)	WE CALL IT ACCEED (11) D. Mob (Feat Gary Haisman) (London)	WAITING FOR A STAR TO FALL (23) Boy Meets Girl (RCA)
18	HEY BIONDA (18) G. Nannini (Ricordi)	CAN YOU PARTY (17) Royal House (Champion)	WHAT'S ON YOUR MIND (PURE ENERGY) (10) Information Society (Reprise)
19	LA MIA BANDA SUONA IL ROCK (19) Ciao Fellini (DDD/CBS)	ONE MOMENT IN TIME (13) Whitney Houston (Arista)	A WORD IN SPANISH (24) Elton John (MCA)
20	YOU HAVE A WAY (16) D. Harrow (Baby Records)	A LITTLE RESPECT (14) Erasure (Mute)	RED RED WINE (9) UB40 (A & M)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

TEAM BY

PETRUS
BOONEKAMP
L'AMARISSIMO.

RICETTA ORIGINALE OLANDESE

Petrus
Boonekamp

L'AMARO

Benissimo!

BITTER



MAACBITTE!

Marocco. Lontano nel tempo, vicino con Alpitour.



Marocco: il suo fascino berbero, la sua storia millenaria, la sua intensa bellezza con Alpitour sono comode da raggiungere e facili da apprezzare. Perché con il leader italiano delle vacanze puoi partire da Milano Malpensa e da Bologna per Agadir con volo speciale diretto settimanale, oppure da Roma con voli regolari di linea, via Casablanca.

In Marocco troverai ottimi hotels di 4 e 5 stelle, tra i quali l'esclusivo La Mamounia, ed il proverbiale servizio Alpitour con hostess e accompagnatori di lingua italiana a tua disposizione per tutta la vacanza. Con Alpitour puoi scegliere il soggiorno balneare sulla costa di Agadir, il soggiorno a Marrakech, la speciale combinazione Fly & Drive, o uno dei due tours realizzati in esclusiva con nuovissimi autopullman granturismo: Marrakech e le Città Imperiali, le Oasi e le Kasbah.

I programmi dettagliati li troverai nel catalogo Alpitour "Mare Inverno". Richiedilo oggi stesso alla tua Agenzia viaggi: scoprirai anche la grande convenienza di un viaggio in Marocco con Alpitour.



Alpitour, il leader delle vacanze.

NELLE MIGLIORI AGENZIE VIAGGI

● IL C.T. GAMBA

Il Campionato maschile di Serie A di pallacanestro interrompe per una settimana la sua attività per consentire ai suoi stranieri di disputare, ancora una volta a Roma (sabato 26 novembre), l'ormai tradizionale confronto dell'All Star Game, e anche per dar modo alla Nazionale di affrontare nell'arco di pochi giorni due incontri di qualificazione per i Campionati europei 1989 in programma a Zagabria nel prossimo giugno.

La Nazionale deve sostenere questi incontri di qualificazione con l'Ungheria, in Italia (domenica 27, Raidue, 17,50) e con la Spagna, a Siviglia (giovedì 1° dicembre).

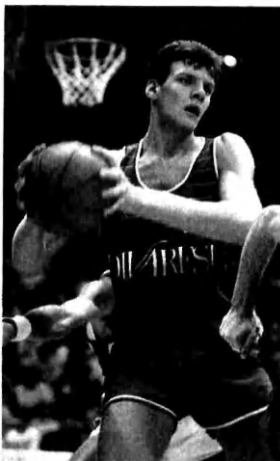
La nostra rappresentativa ha vinto fino ad ora gli incontri disputati e guida la classifica a punteggio pieno. Terza avversaria, con Spagna e Ungheria, era la Svizzera. Quest'ultima è stata superata a Forlì e a Ginevra, l'Ungheria a Zalaegerszeg, la Spagna a Trieste.

Attualmente l'Italia ha 8 punti, davanti alla Spagna con 6, la Svizzera con 2 e l'Ungheria a zero punti.

Italia e Spagna si sono praticamente già qualificate per la fase finale della 26ª edizione degli Europei, per cui si potrebbe pensare che i due incontri conclusivi del girone non abbiano alcuna importanza. E invece non è così.

Questi due confronti vengono alla fine di una stagione in cui la pallacanestro italiana ha dovuto rinunciare alle Olimpiadi di Seul, dopo aver disputato a luglio il torneo di qualificazione per la zona europea, a Rotterdam. In Olanda c'erano soltanto tre posti per Seul e li hanno conquistati l'Unione Sovietica, la Jugoslavia e la Spagna. Con gli iberici al terzo posto c'eravamo anche noi, e c'era la Grecia che proprio lo scorso anno era riuscita a vincere il titolo europeo. La spuntò la Spagna (nonostante l'avessimo superata 91 a 90) per la classifica avulsiva

«CONTRO LA SPAGNA... SEUL BRUCIA ANCORA»



Olycom/AGF

che vedeva le tre nazioni con lo stesso punteggio, con una vittoria a testa, ma con una migliore differenza canestri per gli iberici.

Poi il torneo olimpico ha confermato i valori di questa qualificazione europea, designando come finaliste Unione Sovietica e Jugoslavia, ma non ha certamente dato modo alla Spagna di brillare, con il suo ottavo posto.

«Il motivo è tutto qui», ci ha spiegato Sandro Gamba, commissario tecnico della Nazionale. «Questo duplice impegno in-

ternazionale è strettamente legato alla nostra vittoria sulla Spagna a Rotterdam e alla nostra esclusione da Seul. Siamo già in "Europa", ma vogliamo dimostrare a tutti che a Seul ci dovevamo essere anche noi». Poi, per quanto riguarda l'impostazione della squadra, ha aggiunto: «Per Trapani, dove incontreremo l'Ungheria, avremo una formazione di gente esperta e di giovani. Giochiamo in casa e l'incontro è più facile. A Siviglia, con la Spagna, bisogna andare sul sicuro. Non posso fare nomi, perché il Campionato è alle prime giornate e perché ho ancora qualche giorno per le convocazioni».

Quindi non resta che fare qualche deduzione e pensare, per Trapani, a nomi come quelli di Morandotti, Pessina, Rusconi, Baldi,

Montecchi. Sul programma che la Nazionale dovrà seguire prima degli Europei, Gamba ha fornito queste indicazioni:

«Dopo la fine del Campionato italiano ci riuniremo per partecipare a maggio a una serie di tornei, a Dortmund, ad Atene e forse in una città italiana. In queste occasioni ci ritroveremo con le più forti d'Europa».

Remo Pascucci

Antonello Riva, 26 anni, di Rovagnate (Como), «guardia», e Stefano Rusconi (a sinistra), 20 anni, «pivot» della Nazionale di basket: in basso, Mats Wilander

● NEWS

● **Mats Wilander**, 24 anni, svedese, numero uno del tennis mondiale, è tra gli otto tennisti che partecipano dal 28 novembre al 5 dicembre ai Masters di New York. Dal 1981 Ivan Lendl ha sempre vinto, tranne in due occasioni, sconfitto dal mancino americano John McEnroe.

● **Stefano Tacconi**, portiere della Juventus e della Nazionale italiana, sarà l'attore protagonista e il soggetto di un film televisivo. Il numero uno dei bianconeri ha già preparato i testi, raccontando la sua vita, presa come modello per descrivere la carriera di un portiere. Il film, che do-



Fabrizio Biamonte

vrebbe prevedere anche una «particina» per il suo rivale Walter Zenga, verrà offerto alla Rai o a Berlusconi; il ricavato della vendita andrà in beneficenza.

● **Giorgio Falck**, industriale milanese, prenderà parte alla regata intorno al mondo che partirà il 2 settembre del 1989 da Portsmouth in Inghilterra. La barca, un maxi yacht lungo poco più di 24 metri, avrà un albero di 34 metri di altezza. Per Giorgio Falck è il terzo giro intorno al mondo. Nel 1973 con «Guia I» si è classificato al quinto posto; nel 1981 con il «Rolly Go» è arrivato tredicesimo. Il nome della barca è «Gatorade».

CITY TIME[®]

Il look intelligente.

CITY TIME - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (AR) - Tel. (0575) 479222

SMK C62 F

12
PECKHAM

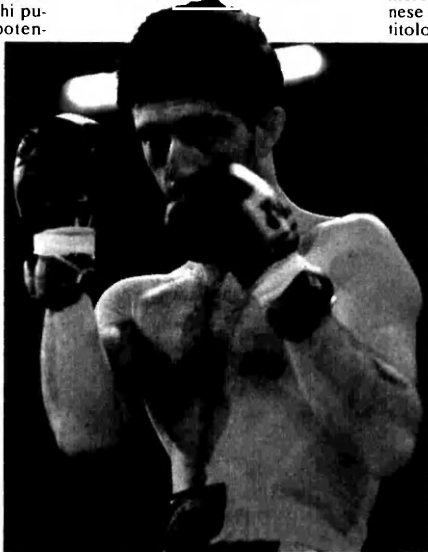
CLIFF RICHARD
LAURENCE OLIVIER
MICHAEL GARDNER
JULIAN J. JARVIS
JAMES GARDNER
JAMES GARDNER
JAMES GARDNER

● BOXE

UN «LEGGERO» EUROPEO PER BOOM BOOM DE LORENZI

Un altro pugile italiano tenta l'asalto al titolo europeo: stavolta tocca a Luca De Lorenzi, ventisettenne peso leggero che da due anni detta legge a livello nazionale in questa categoria, di cui è stato numero 20 del mondo secondo le graduatorie WBC. De Lorenzi è uno dei pochi pugili italiani ad avere nei pugni la potenza. Generalmente i nostri rappresentanti, ad esempio Patrizio Oliva, Francesco Damiani e i fratelli Stecca, possiedono buona tecnica ma non fanno male: pensano esclusivamente ad imbrigliare l'avversario. De Lorenzi, invece, picchia e spesso ha dato luogo a combattimenti spettacolari, in virtù del temperamento coraggioso che lo porta ad affrontare a viso aperto l'avversario. Naturale che, così facendo, a volte incassa qualche colpo di troppo, ma finora il suo modo di comportarsi sul ring ha dato buoni frutti. Qualcuno ha paragonato il nostro «fighter» a Ray Boom Boom Mancini, e anche se l'accostamento è un po' ardito, rende in qualche modo l'idea.

De Lorenzi è diventato campione italiano dei pesi leggeri l'11 ottobre dell'86 battendo a Cefalù per ko tecnico alla quinta ripresa Marco Gallo. Ha poi avuto la fortuna di farsi



Omega/Fotocronach

notare da alcuni «promoters» americani che, apprezzando la sua boxe aggressiva, avrebbero voluto esportarla oltreoceano. De Lorenzi ha però preferito concentrarsi sull'obiettivo europeo, e l'occasione gli viene offerta mercoledì 30 a Riva del Garda: il danese Gert Bo Jacobsen ha lasciato il titolo vacante, e per la successione si affrontano appunto De Lorenzi e lo spagnolo Policarpo Diaz. Quest'ultimo, ventidue anni, di Palomeras, è un avversario pericoloso, forse il miglior elemento in assoluto che il pugilato spagnolo possa attualmente vantare. Imbattuto da quando è passato professionista nel 1986, prima di presentarsi a Riva del Garda «Poli» Diaz ha passato un periodo di allenamento in Colombia, dove ha incrociato i guantoni col campione mondiale dei welters Thomas Molinares. De Lorenzi può comunque vincere, facendo attenzione a non sottovalutare Diaz.

Alessandro Castellani

Luca De Lorenzi, 27 anni, di Chiavari, mercoledì 30 a Riva del Garda (Raiuno 22,15) sfida lo spagnolo Policarpo Diaz per il titolo europeo dei pesi leggeri

● CAMEL TROPHY

38.000 ITALIANI PER L'AMAZZONIA

Il Camel Trophy festeggia i dieci anni con nuovi bilanci record. Sono oltre 38.000 gli italiani che hanno inviato la domanda

di partecipazione per questa edizione speciale del decennale in Amazonia. Le prime selezioni hanno ridotto la schiera di amanti dell'avventura a quattrocento, venti per regione, che in questi giorni si confrontano con gli impegnativi tracciati preparati dai locali club fuoristrada affiliati alla F.I.F. (Federazione Italiana Fuoristrada). I primi appuntamenti sono stati a Fusina di Malcontenta (VE), Castelnuovo Magra (SP), Umbertide (PG), Campobasso. Gli ultimi il 25, 26, 27 novembre a Putignano, presso Bari, per coloro che provengono dalla Puglia, Calabria, Sicilia e Sardegna.

Da queste selezioni si arriverà a due campioni per regione che disputeranno la seconda edizione del Camel Trophy speciale Italia, in Camerun, dal 21 gennaio al 1° febbraio 1989. Il

vincitore, infine, insieme ad altri quattro piloti scelti dall'organizzazione, affronterà le selezioni internazionali che si terranno a

Tenerife, nelle Isole Canarie, dall'11 al 13 febbraio '89. Solo a febbraio, dunque, si sapranno i nomi dei due italiani che, su 38.000, potranno sfidare la foresta amazzonica per 1000 miglia durissime di avventura vera.

Nato nel 1980, in Germania, il Camel Trophy si è rivelato subito «preda» degli italiani. Primi nel 1982 a Papua, in Nuova Guinea; primi nel 1984 in Amazonia; secondi nel 1986 in Australia; primi nel 1987 in Madagascar e quarti nell'edizione 1988 a Sulawesi, in Indonesia, con il team composto da Edmondo Licursi e Silvano Dell'Anna.

L'edizione 1989 è stata curata da uno staff internazionale tra cui spicca Terry Harrymen, vincitore al fianco di Ari Vatanen di numerose competizioni, dai 1000 Laghi a Sanremo, al Montecarlo.

Renato Girella



TOTO TV RADIO



Olympia AGF (2)

LA SFIDA DI DOMENICA NAPOLI MILAN

Lo scorso anno i rossoneri espugnando il San Paolo (3 a 2 con doppietta di Pietro Paolo Virdis e una rete di Marco Van Basten) si aggiudicarono praticamente lo scudetto a due giornate dal termine. Domenica 27 si rinnova la grande sfida sempre al San Paolo di Napoli. Delle quarantanove partite disputate a Napoli i biancocelesti ne hanno vinte diciotto come i rossoneri del Milan, tredici i pareggi, cinquantadue le reti a favore dei partenopei, cinquantasei quelle del Milan. Ultimo pareggio: il 21 ottobre del 1984, risultato 0 a 0.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!
Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un *tv color*. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	PISA	•	•	•
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	•
3 BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
4 FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	•
5 H. VERONA	COMO	•	•	•
6 INTER	CESENA	•	•	•
7 JUVENTUS	LECCE	•	•	•
8 NAPOLI	MILAN	•	•	•
9 ROMA	TORINO	•	•	•
10 REGGINA	CATANZARO	•	•	•
11 UDINESE	BARI	•	•	•
12 VE. MESTRE	REGGIANA	•	•	•
13 RAVENNA	CHIEVO	•	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina qui a
NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP _____
TEL. _____ CITTÀ _____

CORRIERE

KÖNIG
catene neve

DESPAR



Tutto il meglio che c'è.



PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	PISA	•	•	
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	
3 BOLOGNA	LAZIO	•	•	
4 FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	
5 H. VERONA	COMO	•	•	
6 INTER	CESENA	•	•	
7 JUVENTUS	LECCE	•	•	
8 NAPOLI	MILAN	•	•	
9 ROMA	TORINO	•	•	
10 REGGINA	CATANZARO	•	•	
11 UDINESE	BARI	•	•	
12 VE. MESTRE	REGGIANA	•	•	
13 RAVENNA	CHIEVO	•	•	

PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	PISA	•	•	
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	
3 BOLOGNA	LAZIO	•	•	
4 FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	
5 H. VERONA	COMO	•	•	
6 INTER	CESENA	•	•	
7 JUVENTUS	LECCE	•	•	
8 NAPOLI	MILAN	•	•	
9 ROMA	TORINO	•	•	
10 REGGINA	CATANZARO	•	•	
11 UDINESE	BARI	•	•	
12 VE. MESTRE	REGGIANA	•	•	
13 RAVENNA	CHIEVO	•	•	



SERIE
MILLENNIUM
TELEFUNKEN



gruppo IRI



FORNITORE UFFICIALE



PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	PISA	•	•	
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	
3 BOLOGNA	LAZIO	•	•	
4 FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	
5 H. VERONA	COMO	•	•	
6 INTER	CESENA	•	•	
7 JUVENTUS	LECCE	•	•	
8 NAPOLI	MILAN	•	•	
9 ROMA	TORINO	•	•	
10 REGGINA	CATANZARO	•	•	
11 UDINESE	BARI	•	•	
12 VE. MESTRE	REGGIANA	•	•	
13 RAVENNA	CHIEVO	•	•	

PARTITE DEL 27/11/88 - CONCORSO 15

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	PISA	•	•	
2 ATALANTA	PESCARA	•	•	
3 BOLOGNA	LAZIO	•	•	
4 FIORENTINA	SAMPDORIA	•	•	
5 H. VERONA	COMO	•	•	
6 INTER	CESENA	•	•	
7 JUVENTUS	LECCE	•	•	
8 NAPOLI	MILAN	•	•	
9 ROMA	TORINO	•	•	
10 REGGINA	CATANZARO	•	•	
11 UDINESE	BARI	•	•	
12 VE. MESTRE	REGGIANA	•	•	
13 RAVENNA	CHIEVO	•	•	



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12.45 della domenica

06/3139

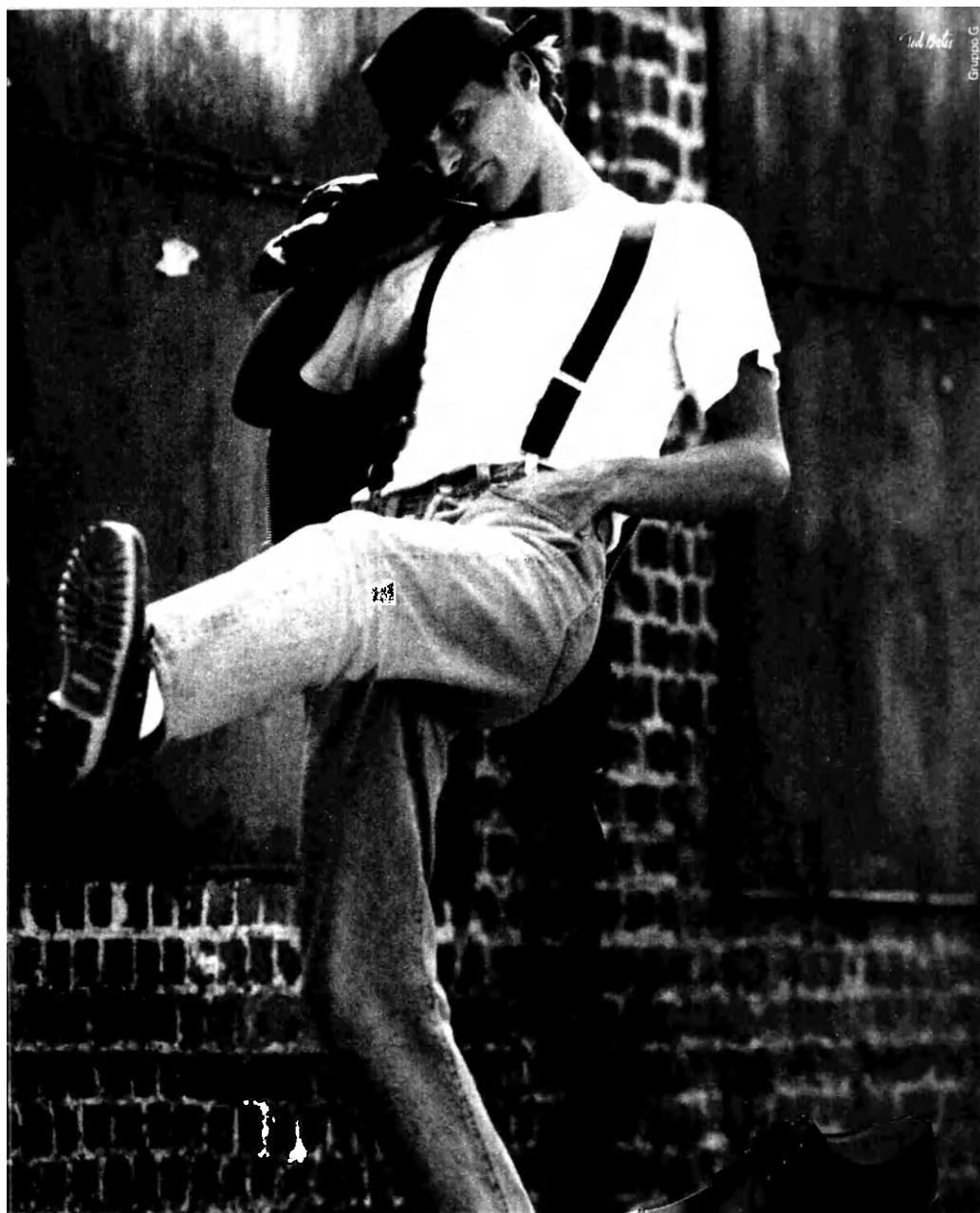
SCARPE CANGURO. COMPAGNE DI STRADA.



Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Kanguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.

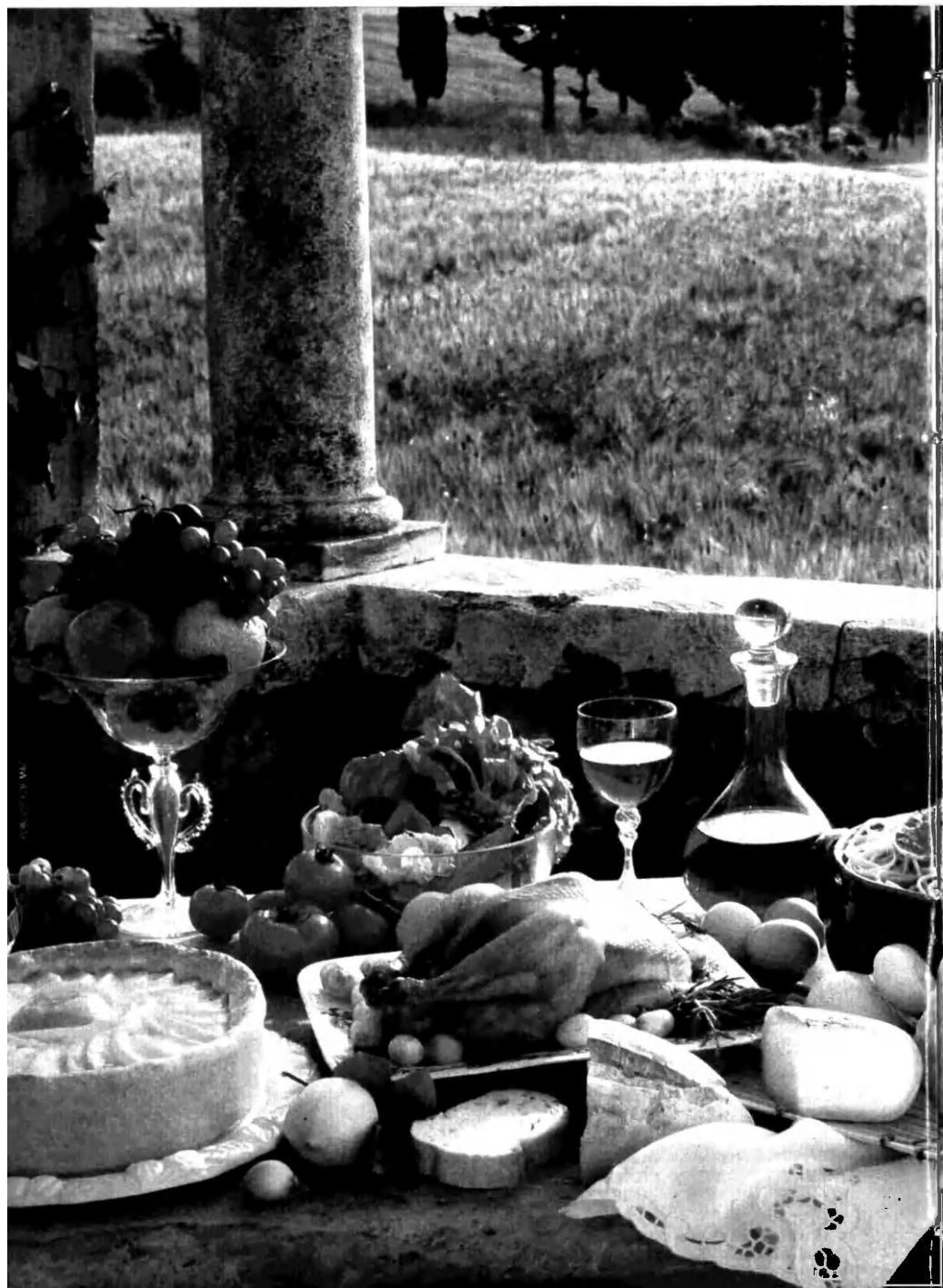
Red Bull

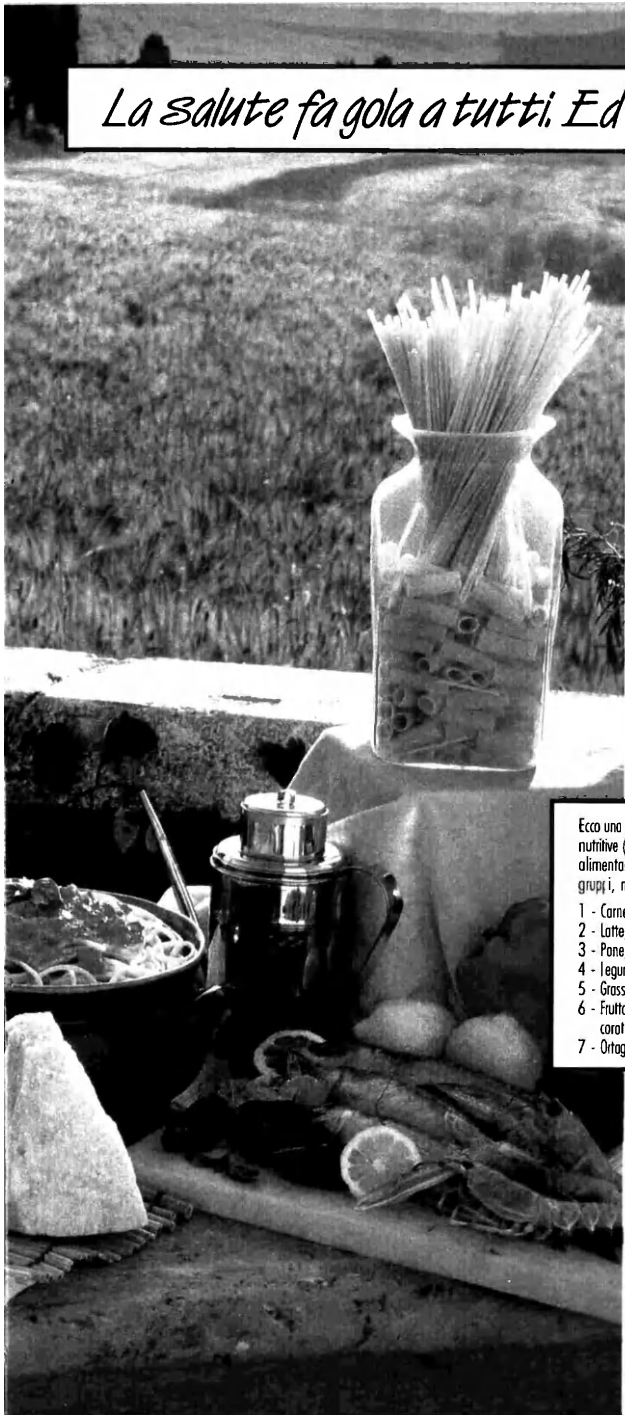
Gruppo G



KANGARO.







La salute fa gola a tutti. Ed è bella perché è varia.

La salute è bella perché è varia: quale Paese al mondo vanta una maggiore varietà di prodotti alimentari del nostro? Olio, pasta, riso, ortaggi, frutta, uova, pollame, formaggi, carni e pesci di casa nostra: il nostro corpo ha bisogno di tutto.

Però non di troppo. La salute è un gioco di equilibrio. Equilibrio non solo delle quantità – che sono sempre in relazione all'energia che si spende – ma anche delle giuste combinazioni di alimenti. Dote perciò un'occhiato al riquadro che classifica gli alimenti secondo le loro specifiche proprietà nutritive.

La salute è un frutto di stagione. Un frutto goloso e ricco, maturato al sole e colto al momento giusto, quand'è nel pieno trionfo delle sue sostanze nutritive. Ed è, oltretutto, anche più a buon mercato. Salute, insomma, è mangiare all'italiana: una tradizione intelligente e sana.

E soprattutto buona.

Ecco una classificazione degli alimenti secondo i loro specifici apporti di sostanze nutritive (vitamine, grassi, carboidrati, proteine e minerali). Un corretto progetto alimentare prevede ogni giorno in tavola almeno un alimento di ognuno dei gruppi, ma non sempre lo stesso.

- 1 - Carne, pesce e uova.
- 2 - Latte, yoghurt e formaggi.
- 3 - Pane, pasta, riso, altri cereali e patate.
- 4 - Legumi secchi: fagioli, piselli, ecc.
- 5 - Grassi da condimento: olio di oliva, altri oli, ecc.
- 6 - Frutto e ortaggi giallo-arancione o verde scuro: pesche, albicocche, uva, carote, peperoni, ecc.
- 7 - Ortaggi a germe e frutto acidula: agrumi, cavolfiore, lattuga, fragole, ecc.

MANGIARE ALL'ITALIANA



*Una tradizione buona,
intelligente, sana.
Mangiare all'italiana.*

DAL GRANDE
AL PICCOLO
SCHERMO

IL GRANDE CINEMA

*Il treno è in onda
mercoledì 30
novembre e
giovedì 1°
dicembre,
alle 20,30, su
Raidue. Nella foto,
una scena del film
per la tv di
Damiano Damiani
e, nella
pagina accanto,
Ben Kingsley
(44 anni)
e Dominique
Sanda (37)*





● DAMIANO DAMIANI: IL TRENO

LENIN PARTE

Spero che la gente non penserà a me come a un grande attore, ma come un a grande Lenin»; così Ben Kingsley, Premio Oscar nel 1982 per il suo affascinante *Gandhi* nel kolossal di Richard Attenborough, ha commentato la sua interpretazione del padre della Rivoluzione sovietica ne *Il treno* di Damiano Damiani.

Per concentrarsi meglio sul personaggio e sulla vicenda del film, Kingsley ha voluto fare tutto il viaggio da Londra a Vienna in treno. Certo non su un bel treno a vapore come quello che nel 1917 portò Vladimir Uljanov da Zurigo a Pietroburgo dopo centoquarantaquattro lunghissime ore. Treni così, e stazioni come dovevano essere all'epoca quelle di Zurigo, Berlino e Stoccolma, Damiani ne ha trovati soltanto in Austria: in particolare a Vienna dove anche l'architettura conserva caratteristiche e atmosfera della Grande Guerra.

Nella speranza di sbloccare le ottantadue divisioni impegnate sul fronte russo per spostarle sul fronte francese di Verdun, l'alto comando tedesco intendeva favorire il ritorno in Russia degli esuli che, come Lenin, fossero disposti a trattare la pace con la Germania.

Mediatore dell'intera operazione fu il faccendiere Parvus — definito dal regista Damiani una via di mezzo fra

di LAURA TERZANI

CON VOI, CONTRO CHI GIOCA CON LA VITA DEI VOSTRI FIGLI.



La Guardia di Finanza sta conducendo una dura battaglia contro i "mercanti di morte" che giocano con la vita, soprattutto dei giovani. Alle potenti e agguerrite organizzazioni della droga la Guardia di Finanza risponde con uomini qualificati e mezzi d'avanguardia che le permettono importanti risultati. Per vincere una guerra, nella quale le vittime possono essere i nostri figli, la Guardia di Finanza colpisce il traffico della droga dove è più intenso. Ai valichi di frontiera come sui mari. Sugli 8.500 Km di coste del nostro Paese, gli uomini delle Fiamme Gialle vigilano notte e giorno con spirito di sacrificio e dedizione, unendo all'efficienza ed alla professionalità, la disciplina e l'abnegazione proprie dei militari. In questo modo la Guardia di Finanza oppone un muro sempre più efficace di controlli all'ingresso della droga. Così chi teme questa minaccia per i propri figli, ed è la grande maggioranza degli italiani, finalmente potrà sentirsi più sereno e sicuro.



GUARDIA DI FINANZA
Dalla parte degli onesti.



Jason Connery, 25 anni, con Xavier Escorriaga. In basso il regista Damiano Damiani, 66 anni, con Ben Kingsley

Gelli e Sindona — che mise in contatto i tedeschi con Lenin.

Pur consapevole della situazione, Lenin accettò il passaggio — piombato e scortato dall'esercito tedesco — offerto dall'alto comando, nella convinzione che la Rivoluzione non potesse aspettare.

Avrebbe voluto condividere viaggio e responsabilità con tutti gli oppositori dello zar esiliati, come lui, in Svizzera, ma quasi nessuno ebbe il coraggio, e il realismo, di approfittare dell'occasione. Lo seguirono comunque trentasei persone fra cui intere famiglie e bambini e donne come sua moglie Nadja Krupskaja e la sua amica — qualcuno mormora amante —

Inessa Armand: un'intellettuale affascinante e spregiudicata che Lenin aveva conosciuto nel 1910 a Parigi. Viaggio e film finiscono alla stazione Finlandia di Pietroburgo, dove comincia un'altra storia, quella della Rivoluzione. Era l'ottobre del 1917.

Scritto a più mani da un soggetto di Enzo Bettiza e Dario Staffa è stato sceneggiato dallo stesso Damiani con Fulvio Gicca Palli che si sono documentati su numerosissime fonti come *Il vagone piombato*, scritto dal figlio del socialdemocratico svizzero Platten che accompagnò per tutto il viaggio Lenin senza poter scendere a Pietroburgo.

Realizzato da Raidue (in onda mer-

coledì 30 e giovedì 1° dicembre, ore 20,30), in coproduzione con la Beta Taurus della Germania Federale, la TFI francese e la ORF austriaca, lo sceneggiato, diretto da Damiano Damiani, è costato circa quindici miliardi ed è la punta di diamante di una collaborazione che cerca di rendere competitiva sul mercato internazionale e, soprattutto americano, la produzione televisiva europea.

In questo senso giocano un ruolo non secondario gli attori scelti da Damiani fra i maggiori protagonisti della cinematografia mondiale: Ben Kingsley (Lenin), Leslie Caron (Nadja Krupskaja), Dominique Sanda (Inessa Armand), il giovane Jason Connery, figlio di Sean (David, giovane intellettuale bolscevico), e Timothy West (Alexander Helphand, più famoso come Parvus).

Una compagnia veramente straordinaria e interessante per un viaggio lungo i binari della storia.

● PARLA DAMIANO DAMIANI

È STATO IL VIAGGIO DELLA SPERANZA

Incontriamo Damiano Damiani nella sua casa di Ansedonia mentre dipinge uno dei suoi giganteschi quadri.

Il treno esce in un momento di grande interesse per la Russia di Gorbaciov: c'è un rapporto diretto con la perestrojka?

«No, il film è stato concepito tre anni fa: poi, quando l'abbiamo girato, ci siamo accorti che si era creato un clima favorevole. È stata una coincidenza che spero aiuti il film».

Come è stato accolto dai comunisti questo film?

«Direi molto bene. Certo, io non ho l'adorazione di certi comunisti verso la Rivoluzione d'Ottobre: però, al di là delle mode, è stato certamente un fatto straordinario. E il treno di Lenin l'ho visto proprio come una grande speranza. «La barca della speranza», diceva Vladimir Majakovskij, «ha fat-



to naufragio contro gli scogli della realtà: ed è vero. Però il momento in cui si immagina una nuova società è un momento di purezza».

Come si è trovato con un attore da Oscar quale Ben Kingsley?

«Kingsley è molto bravo. Ma la vera sorpresa è stata la Nadja Krupskaja di Leslie Caron, nel suo non facile rapporto con Inessa Armand (Dominique Sanda), la donna che Lenin amò nel periodo dell'esilio. Nel film questo rapporto non è sottolineato, non c'è nessuna scena d'amore: però rimane questa storia, che è interessante perché è come se fosse stata soffocata dalla ragion di Stato. Nel viaggio di Lenin dominava lo spirito rivoluzionario, non i fatti personali».

Lo sceneggiato uscirà anche nelle sale cinematografiche?

«Parlavamo prima del momento di

interesse per la Russia di Gorbaciov: gli americani, forse per questo nuovo sguardo sull'Unione Sovietica, mi hanno chiesto di ridurre le tre ore e mezzo di televisione per farne un film: in teoria è un'operazione impossibile; ma, riducendo le storie collaterali, il senso del racconto non si perde».

Non è ancora uscito il suo ultimo film *Il genio* e vedo che, fra un quadro e l'altro, sta già lavorando ad un'altra sceneggiatura...

«Avevo giurato a me stesso che non avrei più fatto cinema in Sicilia, invece vado a girarne un altro: «Sempre sulla mafia» mi dicono i siciliani. Sì, perché penso che la mafia sia un fatto culturale, un modo di pensare».

Il film è una storia d'amore, fra una spacciatrice di droga e un ragazzo che vuole convincerla a non comportarsi da mafiosa».

VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

IN EDICOLA



IN CASSETTA

DOSSIER

IL DOCUMENTARIO
DIDATTICO

PERSONAGGE:

DIAN STOCKWELL
STEPHANE AUDRAN

EDDIE MURPHY

IL RAGAZZO D'ORO

DAL GRANDE
AL PICCOLO
SCHERMO



A trenta secondi dalla fine,
martedì, alle 20,30, su
Raidue. Jon Voight, 50 anni,
con Eric Roberts, 36 anni
(sotto) In basso, Eric
Roberts con Rebecca
De Mornay, 24 anni

Elisa Leonelli



● ANDREI KONCHALOVSKY:
A TRENTA SECONDI DALLA FINE

CORSA PER LA LIBERTÀ

Quello che non mi uccide, mi rende forte: così uno svaligiatore di banche, dopo tre anni di duro isolamento, evade dal carcere di massima sicurezza portandosi dietro un giovane condannato per stupro. I due compagni di fuga sono braccati dal direttore della prigione, uomo spietato e duro almeno quanto loro. È la storia di un duello senza buoni o cattivi, senza vincitori né vinti: un duello tutto giocato a bordo di un treno lanciato a velocità folle in una corsa cieca verso l'inevitabile fine. Un vero e proprio mo-

stro d'acciaio scelto come meccanico simbolo di un percorso tanto vuoto di senso quanto grondante di dolore e di violenza. Tratto da una sceneggiatura di Akira Kurosawa, questo atipico film di azione si avvale di un'incisiva interpretazione di Jon Voight, antieroe pessimista e ostinato, e di due giovani «promesse»: Eric Roberts e Rebecca De Mornay (reinventata da Roger Vadim nel remake di *...e Dio creò la donna*). Il regista è Andrei Konchalovsky (*Maria's Lovers*), il fratello «americano» di Nikita Michalkov.



Adler-Sigma/Veri

SUCCHI



Solo la frutta
mi **G**liore
diventa **G**



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore

CONFRUIT
CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600



● ROBERT HARMON:
THE HITCHER

MORTE IN AUTOSTOP

Può essere pericoloso dare un passaggio a uno sconosciuto soprattutto se ha gli occhi da pazzo di Rutger Hauer.

Jim sta portando un'auto in California, ha dei cedimenti per la stanchezza e si ferma per raccogliere un autostoppista sperando che il compagno di viaggio lo tenga sveglio. Il giovane si trova accanto uno psicopatico con manie omicide, che massakra tutti quelli che si fermano per dargli un passaggio. Il giovane riesce a farlo scendere e scappa ma l'uomo l'insegue, passando di macchina in macchi-



na e continuando a uccidere e arrivando a distruggere anche una stazione di polizia dove il giovane, ritenuto colpevole delle stragi, è stato rinchiuso. Disperato Jim riesce a fuggire con l'aiuto del maniaco che in realtà vuole soltanto essere «fermato». Non adatto, forse, alle persone impressionabili, il film è sorretto da un ottimo ritmo che aumenta con il crescere della tensione e della violenza. Lui è uno splendido Rutger Hauer, mezzo replicante di *Blade Runner* e mezzo *Santo Bevitore*. Il regista è il giovane pubblicitario Robert Harmon.



The Hitcher,
venerdì alle 20,35,
su Italia 1. In alto,
C. Thomas
Howell, 25 anni, e,
qui sopra, Rutger
Hauer, 44 anni

Antinnes/World Photo



Il raggio verde,
giovedì, alle
22,05, su Raitre.
Marie Rivière, 28
anni (a sinistra)

● ERIC ROHMER:
IL RAGGIO VERDE

IL SOLE PARLA D'AMORE

Scivola lento tra soffuse atmosfere, teneri sguardi, dialoghi avvolti come piante rampicanti attorno a capricci, psicologismi, piccole manie, solitudini vissute e raccontate questo tenero film di Eric Rohmer, penultimo capitolo della serie «Commedie e proverbi». È la storia della piccola Delphine, ragazza parigina, vegetariana convinta, annoiata e malinconica in cerca di compagnia per le vacanze estive: ma non è una scelta facile per una ragazza tanto complicata, afflitta da piccole fisime e da nevrosi da solitudine. Non fun-

ziona il gruppo numeroso perché troppo rumoroso; non funziona l'amica svedese perché troppo disinibita e disponibile; non funziona il marinaio di Cherbourg perché troppo esplicito nella sua corte; forse funzionerà con quel giovane conosciuto a Biarritz, con il quale in un tramonto ha creduto di vedere per un momento il raggio verde che secondo una leggenda dà la possibilità di leggere nei cuori. Il film, interpretato con dolcezza dalla fragile Marie Rivière, ha vinto il Leone d'Oro di Venezia nel 1986.

DENTRO LA VITA CON

SABATO
3 DICEMBRE
SU RAIUNO
SECONDA PUNTATA



COME CRESCERE
BENE
E TENERSI
IN BUONA SALUTE

UN FUTURO IN ALLEGRIA

di ANDREA FACE



Crescere bene è il tema della seconda puntata del nuovo ciclo di *Check-up*, in onda sabato 3 dicembre, alle 12.30, su Raiuno. Sull'argomento abbiamo intervistato il professor Carlo Imperato, direttore della prima cattedra di clinica pediatrica dell'Università La Sapienza di Roma, il professor Giuseppe Chinnello, direttore della terza clinica pediatrica dell'Università di Milano, e il professor Pietro Benedetti, direttore della prima cattedra di neuropsichiatria infantile dell'Università La Sapienza di Roma. Ecco le loro risposte.

CARLO IMPERATO

«Il crescere bene è fatto da diversi

fattori. Naturalmente c'è un'energia potenziale che può essere genetica o dell'ambiente prima della nascita, che porta a nascere bene. Questa energia potenziale, poi, deve tradursi in energia attuale attraverso il crescere

bene. In questo c'è una grossa responsabilità dell'ambiente, costituito dai genitori, dai fratelli e da quanti altri, anche senza essere così strettamente familiari, ruotano nell'ambito di quella famiglia. Le abitudini, nel bene e nel male, si creano precocemente, quindi quello che il bambino osserva nei più grandi può diventare un modello di vita o un modello verso cui reagire».

La scuola influisce?





UN FUTURO IN ALLEGRIA

«La scuola, quella elementare, in un certo senso ha già a che vedere con una personalità formata, con abitudini alimentari che sono radicate nel bambino, con abitudini di vita che egualmente si sono formate precedentemente, quindi potrà svolgere il compito nella guisa e nella misura in cui questo compito sarà stato svolto prima».

Oltre all'ambiente, cosa influisce nel far crescere bene?

«La prevenzione delle malattie. Pensiamo non solo alle vaccinazioni obbligatorie, ma anche a quelle facoltative. Le vaccinazioni anti morbillo, anti rosolia, anti pertosse possono contribuire a una buona crescita. Io consiglio di farle. Per la pertosse abbiamo ancora un vaccino abbastanza grezzo, ma contiamo di averne sempre più perfezionati, e comunque, anche di fronte al vaccino grezzo, tra i guai da pertosse e i rischi del vaccino anti pertosse, sono preferibili i secondi. Per i vaccini anti morbillo, anti rosolia e anti parotite epidemica, rischi se ne conoscono pochi. Man mano che grossi problemi come le malattie infettive sono risolti, si può pensare ad altri aspetti fisici come la prevenzione dell'obesità, dell'arteriosclerosi, del diabete alimentare».

Quale deve essere il comportamento dei genitori?

«L'esempio ed una condotta equilibrata fatta di raziocinio e di amore. Solo amore non dà buoni risultati. Solo raziocinio porta ad uno stato freddo di rapporto, quindi alla mancanza di comunicazione che costituisce la fiducia del bambino nei grandi, che è la base poi per la fiducia in se stesso».

GIUSEPPE CHIUMELLO

«Crescere bene incominciando a mangiare bene. Dai primi mesi di vita, continuando durante l'età scolare e l'età adolescenziale. Gli errori che commettono i genitori sono sia qualitativi sia quantitativi. Nella nostra cultura il bambino sovrappeso, il bambino che mangia molto è "un bel bambino", perché il mangiar molto è espressione di benessere. Spesso le mamme vanno dal medico perché, a loro parere, il bambino mangia poco, invece è in ottime condizioni. C'è, quindi, un errore quantitativo. Poi anche un errore qualitativo, in quanto spesso i nostri bambini sono solleticati dalle famigerate merendine, dolci, cioccolato, panina, patatine fritte, tutte cose che non lo aiutano a crescere bene».

Invece come bisogna regolarsi?

«Una colazione abbastanza abbondante la mattina, perché il bambino deve andare a scuola e ha cinque ore o più di lavoro intenso; dei crackers o un frutto, poi, risolvono molto bene il



Maurizio Soglio

ROSANNA VAUDETTE / DUE FIGLI

UN SORRISO DI MAMMA

Rosanna Vaudetti, presentatrice da sempre e voce di *Giochi senza frontiere*, a 48 anni può contare su un lungo matrimonio felice con il regista televisivo Alberto Moretti e su due figli già all'università: Federico di 22 anni e Leonardo di 19. «Come unica donna di casa sono un po' coccolata, è vero. Dei miei uomini non mi posso lamentare perché sono molto disponibili».

Chi ha più ascendente sui figli?

«Io sono polemica e provocatoria e mi impongo per discutere sempre. Alberto è più dolce ma anche più categorico. È lui che è riuscito a convincerli a non comprare il motorino, una cosa inimmaginabile. Io quasi quasi avrei ceduto ma lui era fermo nella sua intenzione. Se lui fosse stato meno deciso sarei stata io ad impormi, in una coppia sempre uno dei due deve essere risoluto, magari a turno. Ma in ogni caso abbiamo sempre cercato di non imporre con i figli e di mettere di volta in volta sul tappeto i problemi che potevano interessarli. L'importante è commentare e discutere e dare l'esempio di un certo modo di pensare. Il resto viene da sé, e i nostri figli alcune tappe importanti della vita le hanno superate

dadoci grande soddisfazione. Io poi ho cercato sempre di prevenirli, parlando io per prima, anche per i problemi di sesso non mi sono mai tirata indietro e spesso li ho colti di sorpresa».

Quando erano più piccoli siete stati rigorosi per l'alimentazione?

«Il grande è nato a Milano e lo ha seguito un pediatra sostenitore convinto degli omogeneizzati, il piccolo, a Roma, è cresciuto a furia di minestrine e verdure frullate. I risultati sono stati assolutamente identici. Però, ho sempre tenuto a non farli "pasticciare" fuori pasto».

E lo sport?

«Non sono mai stata una fissata, non ho mai voluto sì stancassero troppo. Certo il nuoto d'estate e lo sci d'inverno non gli sono mancati e più tardi anche il tennis, ma senza esagerare. Il padre semmai ha cercato di impegnarli nel tempo libero insegnandogli il piacere di costruire da sé piccole cose per la casa».

E la scelta della scuola?

«Le elementari dalle suore, perché ero tranquilla e stavano bene. Dopo, sempre a scuola pubblica, per abituarli ad un ambiente non d'élite».

Fiammetta Rossi

**Pamela Villoresi
con i figli Isabel,
Tommaso ed Eva.
A sinistra,
Rosanna Vaudetti
con i suoi
Federico e Leonardo**



**PAMELA VILLORESI
TRE FIGLI**

UN'INFANZIA ALL'ARIA APERTA

Pamela Villoresi, 31 anni, da quindi-
ci in teatro con i migliori testi e i
migliori registi, è sposata con Cri-
stiano Pogany, direttore di fotografia
e hanno tre figli: Eva di nove anni,
Tommaso di sette e Isabel, un'indiana,
di tre. Di lei hanno scritto: «La nostra
migliore attrice giovane di teatro fa la
casalinga».

«Sono stata anche lunghi periodi
lontana dal palcoscenico perché ten-
go ai miei figli e non mi fido volentieri
di nessuno (salvo qualche intervento
delle fatiche nonne e di baby-sitter,
ma solo a ore). Cerco di non accettare
lavori che mi portino via per tanto
tempo e di alternarmi con mio marito.
Risolvo tutto con tanta fatica e rinun-
cio al sonno. Sono una mattiniera for-
zata, anche quando finisco lo spetta-
colo alle due di notte».

**Avete idee ben precise sull'educa-
zione dei figli?**

«Da sempre abbiamo capito che
averli significava una responsabilità
per tutta la vita ma che la chiave era in
una sola parola, amore. E con amore li
abbiamo cresciuti, cercando di preser-
vare le loro doti e le loro aspirazioni
ma senza forzarli. Amore anche nella
scelta di Isabel. Avevamo una famiglia
strutturata per due bambini e c'era po-
sto anche per altri. Invece di continua-
re noi, abbiamo pensato a chi esisteva
già e non aveva gli stessi strumenti per
essere felice. C'è voluto coraggio, è
stato un salto, ma subito dopo abbiamo
detto: "Dio mio come era facile". Più fi-
gli si hanno e più ci si rilassa, scompare
quell'ansia micidiale di applicare giu-
ste teorie scelte a tavolino. Col tempo
ho scoperto che uno scapaccione ogni
tanto non guasta. Quello di mamma è
un ruolo a volte anche scomodo, non
devi essere un'amica ma un sostegno e,
in un certo senso, anche un'autorità che
i figli devono poter seguire con
fiducia».

**E nella vita di tutti i giorni
usate una ricetta per farli
crescere sani?**

«Sono una patita della vita al-
l'aria aperta, i parchi di Roma per noi
non hanno segreti. Dalla nostra tavola
sono banditi i cibi in scatola e surgelati.
Preparo da sola o pago qualsiasi cifra
conservare e marmellate fatte in casa.
Ma tutto questo preso non in senso
troppo "religioso", è meglio una fettina
che un soufflé di carote fatto di mala-
voglia e qualche volta una merendina
confezionata tanto per non farla rima-
nere un sogno proibito».

(p.r.)



UN FUTURO IN ALLEGRIA

problema della merenda di metà mattina. Avendo fatto un pranzo regolare a mezzogiorno, può esserci uno spuntino alle quattro, a base di frutta o di yogurt, poi un pasto la sera, facendo in modo che almeno una volta al giorno il bambino abbia un piatto proteico: carne, formaggio, uova, ma queste ultime non più di due volte la settimana perché hanno un alto contenuto di colesterolo. Altri alimenti ottimi sono il pesce, il prosciutto, la bresaola, insomma un'alimentazione non eccessivamente ricca di grassi. Poi verdure e frutta, naturalmente. Tutto ciò contribuisce anche a prevenire malattie dell'età adulta. Basti pensare, ad esempio, che metà dei soggetti obesi adulti erano obesi da bambini, e il bambino, il ragazzo obeso è predisposto a diventare diabetico».

Come va affrontato l'accrescimento staturale?

«Adesso vi sono possibilità di diagnosi e di prevenzione di forme di rachitismo che fino a poco tempo fa non erano curabili; è quindi opportuno che i genitori seguano sì il peso del bambino, ma anche il suo accrescimento staturale, non pretendendo di avere figli più alti di quello che dovrebbero essere: se i genitori sono piccoli di statura, devono considerare l'altezza del figlio in relazione alla propria statura».

C'è modo di aiutare la crescita?

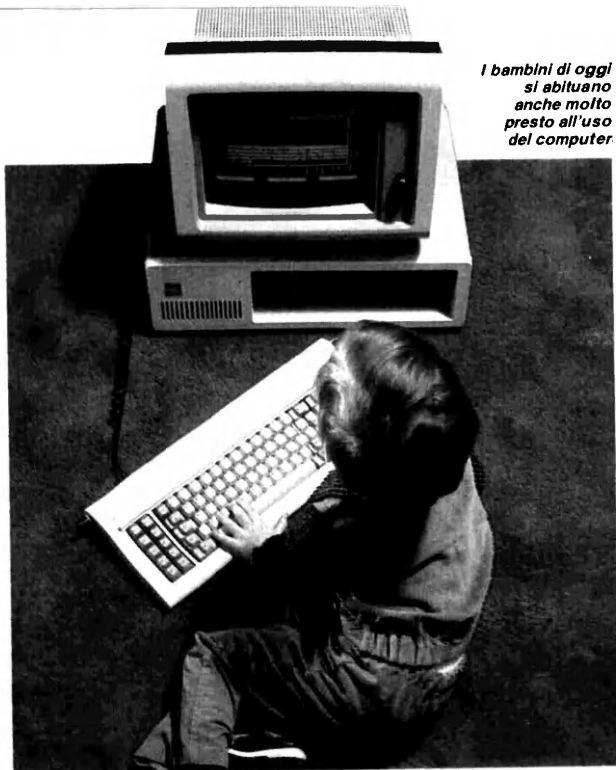
«A parte la sana alimentazione, sempre fondamentale, negli ultimi anni si sono fatti notevoli progressi per trattare i bambini che sono bassi di statura con sostanze che stimolano l'accrescimento. Ma questo solo quando sono davvero bassi e non se si vuole un figlio a tutti i costi più alto di quello che dovrebbe essere, con delle complicazioni terapeutiche che possono essere dannose».

Quanta importanza può avere lo sport e a che età?

«Io sono per un'attività sportiva quotidiana, mentre sono perplesso su forme di agonismo spinto, specie prima della pubertà, che non fanno bene, sia da un punto di vista psicologico sia somatico. Il nostro obiettivo deve essere avere dei figli sani, non dei figli campioni. E tra gli sport è bene scegliere quelli simmetrici, che impegnano tutto il corpo, come ginnastica, nuoto, pallavolo, pallacanestro».

PIETRO BENEDETTI

«Uno dei problemi del crescere bene oggi è costituito dal nido. Molto spesso il problema non è dato dal bambino, bensì dalla madre che, sentendosi in colpa perché manda il figlio al nido in quanto deve lavorare, nel tempo che sta col bambino è portata ad esagerare in certi comportamenti,



*I bambini di oggi
si abituano
anche molto
presto all'uso
del computer*

quasi dovesse riempire il vuoto della mattina. La madre non deve vivere il nido come una sorta di inadeguato sentimento materno, ma come un aspetto positivo, qualcosa che permette al bambino di crescere bene».

Il nido, allora, anche se la madre non lavora?

«Questa, in Italia, non è ancora una situazione molto diffusa, però, stante la validità del nido, è positivo che il bambino vi vada anche se la mamma non deve lavorare. Dipende, naturalmente, dalle caratteristiche del nido. Se è ben organizzato, soprattutto nel senso che ogni tanti bambini ci sia una persona di riferimento, cioè la puericultrice, che riesca ad adeguarsi alle necessità del bambino a quell'età, se non è un luogo di "parcheggio" e basta, può rappresentare una forma positiva di apprendimento per il bambino, proprio perché è un ambiente differente da quello familiare. Sempre meglio il nido che passare le ore in cui la mamma non c'è con la nonna, la quale eserciterebbe una funzione di falsa madre e nello stesso tempo sarebbe portata a limitare il bambino che non avrebbe possibilità di sperimentare situazioni ambientali differenti».

Un altro problema attuale?

«La conflittualità tra i genitori. Ci

sono conflitti che possono essere anche drammatici, possono sfociare in separazioni, divorzi. Quello che è importante è che i due adulti ricordino che una cosa è essere padre e madre e un'altra è essere marito e moglie. Troppo spesso il bambino viene coinvolto in questa conflittualità e viene messo a disagio perché è spinto, quasi obbligato, a prendere le parti dell'uno o dell'altro».

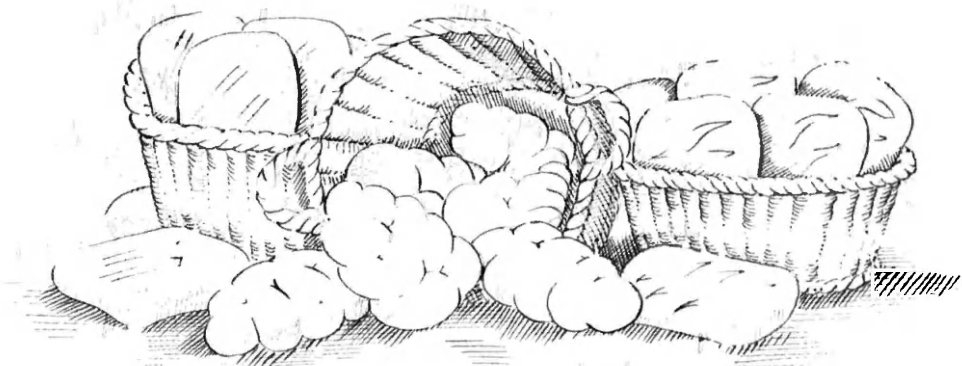
L'eccesso di affetto è negativo?

«Non è tanto l'eccesso di affetto, ma l'affetto vissuto in maniera possessiva, secondo anche una prospettiva di insicurezza, di timore di essere incapaci a fare i bravi genitori. Questo rischia di soffocare il bambino. Ad esempio, l'atteggiamento di certi genitori iperprotettionisti, che temono che il bambino vada incontro a certe esperienze, a certi pericoli, suona sempre in maniera negativa sullo sviluppo del bambino perché indirettamente rappresenta una prova di sfiducia nelle sue possibilità».

Il figlio unico cresce meglio?

«Figlio unico o molti figli è la stessa cosa se i genitori sanno dare a ogni figlio quello che serve al figlio e non il prodotto delle loro proiezioni di individui sul figlio».

Andrea Face



DALLA SEMPLICITA' DEL PANE...



NASCONO I PANDOLCI. BIS



na nuova generazione di biscotti secchi e leggeri per fare più leggera la colazione. Scegli il tuo benessere del mattino tra i Pandolci: ognuno ha il suo sapore, una sua personalità, un suo ingrediente semplice e genuino.

Le spighe

all'orzo dorato

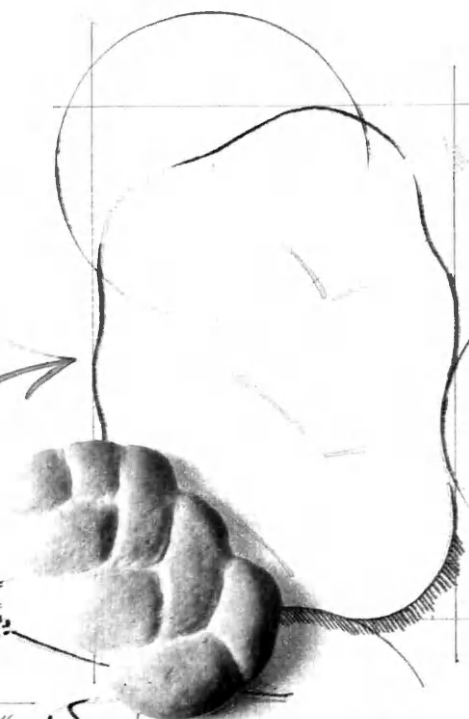


*Piccoli di controllo
lievitazione*

Le micciole

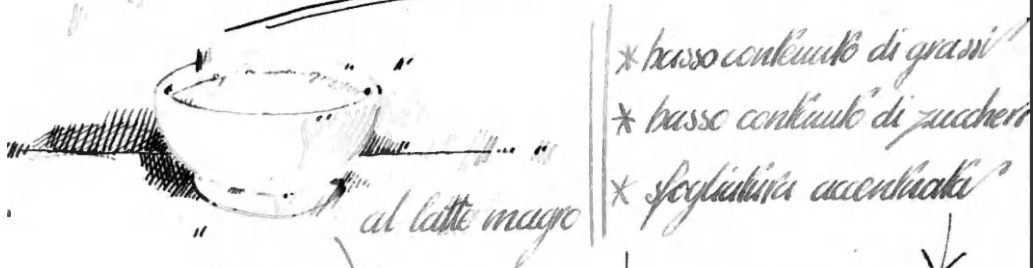
ai picchi di cereali

spessore contenuto



COTTI SECCHI E LEGGERI.

Caratteristiche dei nuovi biscotti secchi



- * basso contenuto di grassi
- * basso contenuto di zuccheri
- * foglie d'oro accendibili



segnature in superficie
per contenere sviluppo
in altezza





Angela Buttiglione,
43 anni, con i
quattro figli: da
sinistra. Esmeralda,
16. Vincenzo, 7.
Marina, 8. Liliana,
13. La giornalista
del TG 1 è stata
assunta alla Rai nel
1968 dopo aver
vinto un concorso
per telecronisti

● IN CASA DI ANGELA BUTTIGLIONE
COME SI DIVENTA ANCHOR-WOMAN
E COME SI DÀ
LA SCALATA AL TG DELLA SERA...

LA SIGNORA DELLE ORE 20

Ha 43 anni, quattro figli, una bella famiglia unita, lavora sodo da oltre vent'anni alla Rai, non è sexy, non è aggressiva, non è maniaca del look come molte sue colleghe, eppure, da un mese circa, è il volto femminile del TG delle venti, quello finora riservato ai soli uomini, quello, tanto per intenderci, con un ascolto di dieci e passa milioni di telespettatori. Il tempio delle news.

Signora Buttiglione, dica la verità, chissà quante invidie tra le sue colleghe...

«Lavoro sodo da oltre vent'anni, vengo dalla "gavetta", forse ce ne sono state, ma io non me ne sono neanche accorta...».

Mi faccia un po' di suo curriculum.

«Mio papà era questore, ho girato un po' per tutta l'Italia. Ho fatto l'università a Torino, mi sono lau-

di LUCILLA CASUCCI
foto **FABRIZIO**
BIAMONTE





NUOVO FORNET BLU
NON
ATTACCA LA GOLA
NON
FA LACRIMARE GLI OCCHI
NON
CONTIENE SODA CAUSTICA

Nuovo Fernet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori od occhi e gola.

Nuovo Fernet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.

● LA SIGNORA DELLE ORE 20

reata in legge. Finiti gli studi, dal momento che avevo sempre avuto il pallino del giornalismo, ho fatto il corso per telecronisti. Era il '68. Con me c'erano Bruno Vespa, Nuccio Fava, Gabriella Martino, Mario Giobbe... tutti, veramente tutti, ora non ricordo i nomi. Mi piazzai tra i primi quindici e così fui assunta alla Rai. Mi misero subito a condurre il telegiornale del pomeriggio. Nel '72 mi sono sposata e mi sono trasferita con mio marito a Torino. Sono stata due anni alla redazione di Torino. Nel '76 ho cominciato a condurre il TG delle 13.30. Dopo quattro anni ho smesso la conduzione e ho fatto una bella esperienza in cronaca, nell'edizione e in altre redazioni. Poi ho ripreso il TG delle 13.30. Ora eccomi qua».

Come le ha detto il suo direttore Nuccio Fava, che avrebbe condotto le 20?

«Molto semplicemente. È stato prima dell'estate».

E lei come ha preso la notizia?

«In un duplice modo. Bene, perché l'edizione della sera è la più importante, quindi contenta da un punto di vista professionale. Meno bene da un altro punto di vista professionale, con una certa preoccupazione perché ormai stavo molto bene al TG delle 13.30, mi ero scavata la mia nicchia, non avevo fastidi. Ho pensato: ma chi me lo fa fare! Alla fine mi ha convinto Vittorio Citterich».

Lei è una donna molto semplice, appare per quella che è, quasi una vicina di casa. Per il suo debutto al TG delle 20 ha indugiato in qualcosa, si è preparata in maniera particolare?

«Assolutamente no. Io non ho mai badato più di tanto al look. Forse sbagliavo ma sono fatta così».

Lei ha quattro figli, un'attività sindacale all'interno dell'azienda, una professione impegnativa. Ha sensi di colpa, lacune, mancanze nei confronti di qualcuno o qualcosa?

«L'unico senso di colpa, forse, lo ho nei confronti della professione. Avrei voluto fare di più, scrivere di più, seguire di più alcuni argomenti. Ma ahimè non ne ho avuto il tempo».

I suoi figli quanto la impegnano?

«Tantissimo e quasi niente, nel senso che sono sempre presenti nella mia vita, nei miei pensieri, ma quasi niente perché sono quattro ragazzi cresciuti molto bene e semplicemente, senza preoccupazioni».

Quali sono i suoi passatempi preferiti?

«Non ne ho ad eccezione della lettura. D'estate andiamo tutti a Gallipoli, la città dove sono nata, io vado a pesca, mio marito [Massimo Faccioli dirigente della Concooperative, n.d.r.] e i figli in barca a vela. Questo è tutto».

Cosa dicono i suoi figli della mamma in tv?

«Assolutamente niente, odiano la televisione».

E suo marito?

«Anche lui, qualche volta, ha a che dire su come diamo le notizie, critica il nostro lavoro».

Quali sono le sue letture preferite?

«Leggo e rileggo i classici, sono un'appassionata di fantascienza ma soprattutto di fantapolitica. Non leggo romanzi».

Cosa guarda in tv?

«Poche cose. Gli "speciali", le grandi inchieste e talvolta qualche programma culturale».

Il cinema le piace?

«Ah, quello sì. Ho passato anni e anni nella Cineteca Nazionale a vedere tutto, proprio tutto».

La professione del giornalista è cambiata in questi venti anni?

«Moltissimo. Non so se in bene o in male, so solo che è cambiata. L'unica paura che ho è che il nostro modello, quello americano tanto per intenderci, non ci appartiene perché risponde a una cultura che non ha le nostre radici. Sia in tv sia nella carta stampata questa continua ricerca di sensazionalismo mi preoccupa, si forniscono sempre meno ai lettori elementi per formarsi un loro giudizio, per ragionare sulle cose e sugli avvenimenti».

Qual è il suo modello?

«Non ho modelli. La professione si fa attraverso la propria esperienza di vita. È fondamentale sentirsi una persona come tutte le altre per poter mediare bene l'avvenimento».

Come mai nella redazione lei è soprannominata la «saggia Angela»?

«Non sono saggia, sono realista e con gli anni ho acquistato un giusto equilibrio rimettendo nella giusta scala il lavoro».

Qual è la notizia che ha dato che le ha più pesato?

«Due sono gli avvenimenti dai quali non riesco a liberarmi. La strage di Tel Al Zatar. In quell'occasione ebbi nettissima la sensazione che l'uomo offendeva l'ultima sua dignità, quella della morte. L'altra è stata la strage di Ustica, l'incidente aereo. Mi arrivavano, mentre ero in onda, delle immagini che Piero Badaloni era riuscito a girare da un elicottero, vedevo un cadavere che affiorava dalle acque, ancora ce l'ho negli occhi...».

Lei sembra una persona molto equilibrata. Se è così da cosa le viene tanta tranquillità?

«Innanzitutto dalla fede, poi dalla mia vita, il mio lavoro, i miei figli. Soprattutto però dalla fede che mi dà una enorme libertà, quella di dare sempre il giusto valore alle cose».

È ambiziosa, ha altri obiettivi nella sua vita professionale?

«Non mi sento molto matura ancora professionalmente, però, certo, quando mi sentirò sicura, cercherò lo spazio giusto per esprimere i miei».

Lucilla Casucci

ANCHE D'AVANTI ALLA TV LA FINESTRA È IMPORTANTE

Si possono scegliere le Finestre FERSINA per molte ragioni.

Perché sono facili da montare, disponibili in qualsiasi forma, eleganti, inidistruttibili. Per il loro disegno e la loro esclusività, oppure, ragione di più, per la tecnologia costruttiva, la tenuta all'aria e all'acqua, l'alto isolamento termico ed acustico. Ma soprattutto si scelgono per l'alto comfort abitativo che offrono grazie alle loro caratteristiche di isolamento ineguagliabile.

O non Vi interessa?



La Finestra di p.v.c. diffusa in tutto il Mondo

FERSINA S.p.A. viale Industria 1 - 38057 PERGINE (TN) - Tel. 0461 5111

..... Desidero ricevere materiale illustrativo.

Cognome _____

Nome _____

Indirizzo _____



Aquafresh. Tre strisce,



A

quafresh: l'unico
dentifricio con tre
strisce, che ti dà

una triplice protezione. La pasta bianca, il gel rosso, il gel azzurro aiutano a prevenire la carie, rallentano la formazione della placca, rinfrescano l'alito. Tutto in un unico dentifricio, che grazie alla sua azione igienica dà una tripla protezione che aiuta a mantenere la salute dei denti e dà un alito sempre fresco. Aquafresh è disponibile in tubo e nel pratico modernissimo dispenser trasparente, sempre pulito grazie all'esclusivo tappo erogatore e alla chiusura automatica.



ripla protezione.



PARMA & F

Le top model sono già in pedana. La voce dello speaker e i flash dei fotografi sottolineano scollature un "très jolies", il successo dell'Italian Style. E, dopo gli applausi, un'altra affermazione del Made in Italy: prosciutto di Parma stagionato ad arte. Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori e dalla tutela del

PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO



ASHION

rosa shocking, decolté verde mare. In sala, fra un "very chic"
il colore roseo e il delicato profumo del
Consorzio del Prosciutto di Parma.

DEL SUCCESSO.



DENOMINAZIONE
D'ORIGINE TUTELATA



FATEVI RICORDARE.



REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza:
è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12
regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi
e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così
anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa
di Ballantine's The 12 rimane.

TV

TV RADIOCORRIERE

**MATRIMONI
D'ARTE
E D'AMORE,
DIVORZI
E PASSIONI:
ECCO
LE...**

Coppie Celebri

Ginger Rogers e Fred Astaire, ovvero «la classe». Splendidi ballerini, hanno girato insieme i musical più famosi di Hollywood, da Cappello a cilindro a Folle d'inverno

di DARIO SALVATORI



Cary Grant e Grace Kelly, belli ed eleganti, sono stati la coppia della «sophisticated comedy» americana. Indimenticabili i loro baci in Caccia al ladro, datato 1955. Qui accanto: Maureen O'Hara e John Wayne, altra coppia celebre e rissosa



Fantafoto (2)

Potrebbe fare a meno la storia del cinema delle grandi coppie? Probabilmente no. Il cinema, con tutti i suoi cento anni di storia, ci ha presentato Lui e Lei, la rivalità e la complicità, l'amore e l'odio, la bontà e la cattiveria, con un contorno di sensazioni, a volte semplicemente spettacolari a volte più approfondite, che hanno finito per avvincere e conquistare lo spettatore.

Migliaia sono state le coppie del cinema, e in generale del mondo dello spettacolo, sicuramente centinaia sono quelle entrate nel cuore della gente, dei comuni mortali di tutto il mondo che proprio grazie alla finzione del grande schermo cercavano avventura, passione, verità, emozione, svago. Ma il numero si riduce ulteriormente se si volesse prendere in considerazione solo un particolare genere di coppia, ovvero la Grande Coppia, quella destinata ad entrare nel mito, nella leggenda, nel cosiddetto «immaginario collettivo», nel sogno di ognuno di noi. Sfogliando l'album dei ricordi si scopre che non sono state poi così rare coppie del genere.

I DIGESTIMOLA

Ci sono molti grandi attori del cinema americano (John Wayne, Glenn Ford, Henry Fonda, Gary Cooper, ecc.) che durante la loro carriera hanno interpretato centinaia di ruoli ma hanno avuto l'accortezza di recitare nei panni di un uomo molto caratterizzato: l'americano. In questo senso **John Wayne** è stato il più preciso. Morì nel 1979, a 72 anni, Wayne ha fatto coppia in svariate occasioni con **Maureen O'Hara**, incarnando sempre l'eroe, spesso un cowboy e comunque sempre rappresentante di valori positivi, totalmente sprovvisto di autocritica. È per questo che risultava sempre invincibile e invulnerabile (sullo schermo muore solo cinque volte) e in fondo per la povera O'Hara non c'era troppo spazio. In un film il suo aiutante gli chiede a bruciapelo: «Perché non sposi quella donna?»; lui risponde: «Lo farei volentieri, ma il Paese ha bisogno di gente come me... a tempo pieno».

Katharine Hepburn e Spencer Tracy si sono amati sullo schermo e nella vita, ma lui non lasciò mai la moglie. La loro coppia debuttò con La donna del giorno, film del 1942



Una risposta frizzante ai problemi di digestione.

R
F
K
E

È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

Nuovo Andrews effervescente.

In tutti i casi di digestione lenta e faticosa - dovuta a iperacidità gastrica - Nuovo Andrews offre un rimedio pratico grazie alla forma farmaceutica solubile e alla confezione in bustina.

Un rimedio gradevole anche perché Nuovo Andrews è effervescente.



 **MAGGIONI - WINTHROP**



Judy Garland e Mickey Rooney. Erano i bambini prodigio di Hollywood, nati per rappresentare l'America dei buoni sentimenti. In realtà passarono la vita tra alcol e divorzi

Cary Grant, morto nel 1987, a 83 anni, ha avuto come partner alcune delle più belle attrici di Hollywood ma è stato soprattutto con Grace Kelly che le sue qualità di «appoggio perfetto», discreto porgitore di battute, impeccabile e un po' goffo signore inglese (era nato a Bristol) sono emerse alla grande.

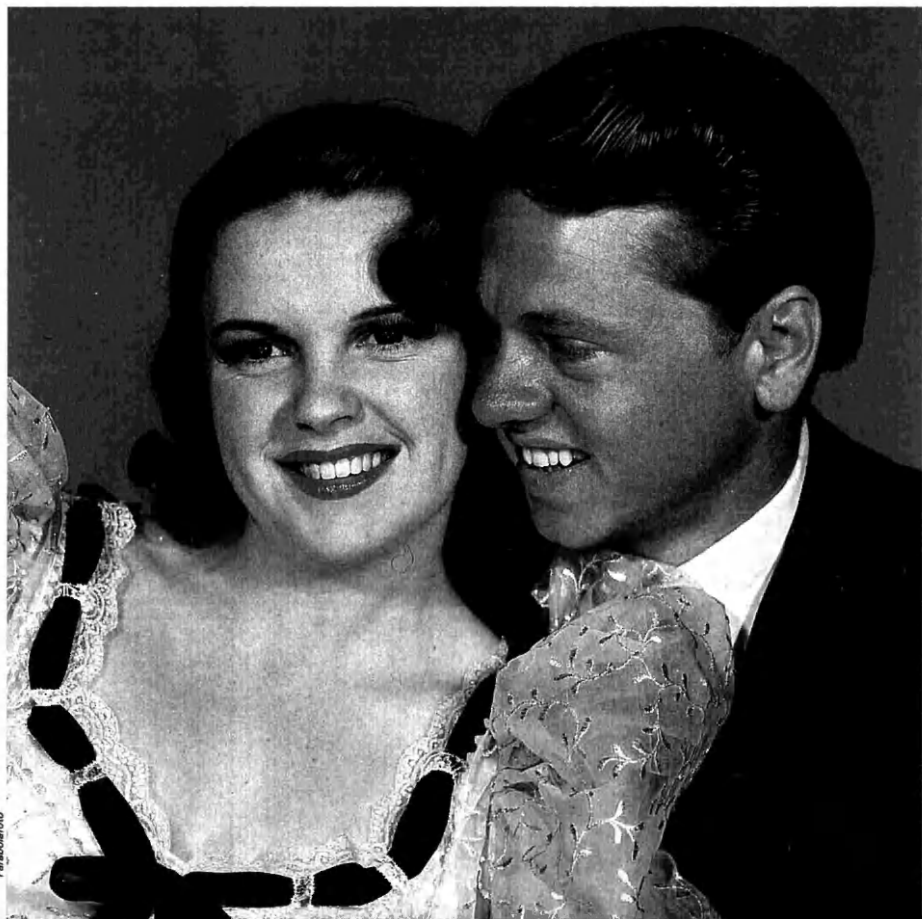
Cary Grant-Grace Kelly, coppia irresistibile e inimitabile della «sophisticated comedy».

Alle volte è stato il caso a creare la coppia. Quando nel 1942 i produttori della Metro proposero la coppia **Katharine Hepburn-Spencer Tracy** parve eccessivo a tutti.

Già quotatissimi e famosi (Tracy aveva vinto due Oscar) i due attori si portavano dietro una fama di turbolenza da record. Lui, una autentica testa calda, era bizzoso e intransigente; lei era soprannominata addirittura «veleno di botteghino».

Debuttarono con *La donna del giorno*, chiudendo con *Indovina chi viene a cena?* nel 1967, anno in cui, a 67 anni, scomparve Tracy.

Il loro era un continuo ed esilarante battibecco, spontaneo e di grande rispetto, esattamente come avvenne nel loro rapporto privato.





I PLURIDIVORZIATI

Si innamorarono a Roma nel 1963 sul set di *Cleopatra* e da allora hanno sempre riempito le cronache mondane con i loro fantasiosi eccessi. **Richard Burton** ed **Elizabeth Taylor** sono l'emblema più trasgressivamente consistente di quella Hollywood-Babylonia che anche per merito loro ha fatto la fortuna dei fotoreporter. Sposati e divorziati due volte (la Taylor è arrivata al suo sesto matrimonio) girarono insieme altri quattro film, tra cui *Chi ha paura di Virginia Wolf?*, che valse a lei l'Oscar.

Liz Taylor e Richard Burton. S'innamorarono, per la gioia dei paparazzi, sul set di Cleopatra, nel 1963. Si sposarono e divorziarono per due volte, tra whisky, botte e gioielli

Nati per rappresentare i buoni sentimenti dell'America dei ragazzi, **Judy Garland** e **Mickey Rooney** si ritrovarono ben presto fra i «malati» di Hollywood. Troppo giovani per interessarsi alla guerra, prodigiosi talenti della Metro (*I ragazzi di Broadway*, *Piccoli attori*, *Musica indiavolata*, ecc.), i due attori videro il loro privato naufragare progressivamente. La Garland, dopo una serie di divorzi, ricoveri e interruzioni di tutti i tipi, morì intossicata nel 1969, all'età di 47 anni. Rooney, che oggi ha 66 anni, guida la classifica dei pluridivorziati con otto matrimoni (a pari merito con Zsa Zsa Gabor), una media di uno ogni quattro anni e mezzo, e dopo aver accumulato una fortuna con oltre 250 film girati si trova a dover accettare qualsiasi tipo di lavoro per far fronte ai cospicui assegni familiari che ogni mese deve pagare al folto plotoncino delle sue ex mogli.



Marta

"la schedina del buongustaio,"



Un nuovo appuntamento con la "Schedina del Buongustaio", un nuovo invito a giocare con la pasta indovinando il giusto abbinamento tra i piatti fotografati nelle pagine seguenti e le rispettive ricette. Gli abbinamenti vanno trascritti su "La Schedina del Buongustaio" che otterrete facilmente presentando al vostro negoziante il tagliando pubblicato assieme alle fotografie; un tagliando prezioso perché vi farà ottenere anche una confezione di pasta "La Molisana" in omaggio (acquistandone due).

Spedite ogni settimana la vostra schedina al TV Radiocorriere; non solo parteciperete alle estrazioni settimanali di 100 premi consistenti in confezioni di pasta "La Molisana" sufficienti per un anno ma, più schedine avrete inviate, più possibilità avrete di essere fra i 24 fortunati vincitori dell'estrazione finale, che riceveranno, ciascuno, un magnifico servizio da tavola firmato Richard Ginori. Un servizio così è proprio la cornice ideale per la pasta delle grandi occasioni, delle festività importanti, quella che più di ogni altra risente delle tradizioni popolari e della gastronomia regionale. Non sempre, in passato, le ricette delle grandi

occasioni erano molto elaborate anzi, a volte, specie nelle classi popolari (che l'abbondanza non la conoscevano neanche nei giorni di festa) erano particolarmente semplici. Nel giorno della vigilia di S. Giuseppe, ad esempio, in molti paesi del Molise si usava mangiare i maccheroni

("maccherone" è un nome generico che, nel Sud, indica tipi diversi di pasta secca) con la "mollica", cioè conditi con una salsa semplicissima a base di pane secco sbriciolato e fritto nell'olio. Anche la pasta del cenone di Natale era, in Molise, piuttosto semplice: vermicelli con le ac-

ciughe salate e salsa di pomodoro; una ricetta "povera" ma che si accordava armoniosamente con il resto della cena che la tradizione voleva composta di portate a base di pesce. A Pasqua, invece, si concedeva più spazio all'abbondanza con i "maccheroni" imbottiti che, probabilmente, era un pasticcio di pasta al forno preparato alla maniera meridionale con polpettine di carne, formaggio e salsa di pomodoro. E poi quanti tipi di pasta dai nomi e dalle forme particolari vennero creati dalla fantasia dei pastai!

Le Pantacce, la Spiganarda, le Spaccatelle dalla curiosa forma a "virgola", fatta apposta per raccogliere ed imprigionare tutti i sughi della tradizione. Sì, la pasta ama le grandi tavole imbandite a festa ma non è una "passatista" e si presta volentieri anche a spuntini più veloci, alla tavola di tutti i giorni e a ricette moderne, fresche e leggere, adatte a chi non può concedersi il piacere della siesta. Ricette che troverete, insieme ad altre più elaborate, su queste pagine del TV Radiocorriere per molte altre settimane; ricette tutte da provare, da gustare e da "giocare" con "La Schedina del Buongustaio!"

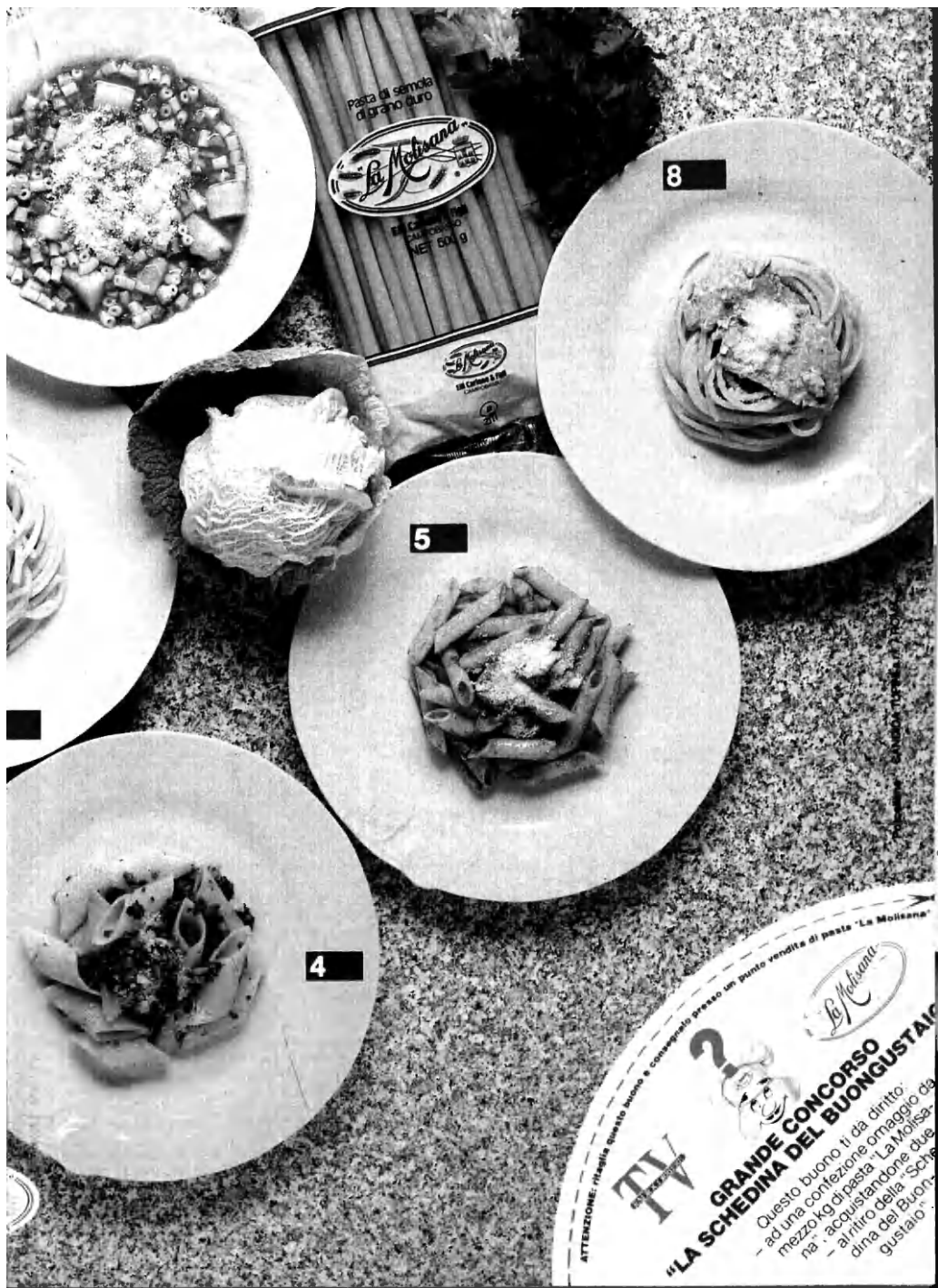


Dal rosso intenso al rosa delicato, dal bruno al verde, al bianco panna. Non sono le ultime proposte di una schiata di mode, ma alcune tra le mille sfumature che può assumere un ottimo piatto di pasta come quelli che ti proponiamo questa settimana. Variazioni in "tinta unita" o "fantasia", di opioni diversi, tutte da scoprire, abbinando i piatti qui fotografati con le ricette pubblicate nella pagina seguente. Variazioni su un unico tema, la pasta di grano duro, creata con sapienza ed esperienza per sfociare felicemente con tutti i colori ed i sapori della nostra gastronomia. E se vuoi arricchire anche la tua cucina di colori e sapori inediti non dimenticare di conservare le ricette che ti proponiamo: formeranno una raccolta gustosissima.

LA MOLISANA
ITALIA
ITALIA

la schiata del tuorlo d'uovo





Pasta di semola
di grano duro



SEMPRE
COTTURA
AL DENTE
NET 500 g



5

8

4

TV
CONCORSO

ATTENZIONE: Italo, questo buono è consegnato presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

GRANDE CONCORSO
"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"

Questo buono ti dà diritto:
 - ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana"
 - all'acquisto della "Schedina del Buongustaio".



A Pasta con il sugo di lepre.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", una lepre, 2 spicchi d'aglio, un rametto di rosmarino, farina, 3 bicchieri di vino rosso, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 50 gr di lardo, 100 gr di parmigiano.

Preparazione:
Fritte e tagliate a pezzi la lepre, quindi passate i pezzi nella farina e fateli rosolare nell'olio insieme al lardo e all'aglio tritato. Aggiungete poi il vino, il rosmarino (che poi toglierete), sale e pepe. Fate cuocere a fuoco lento per un paio d'ore, quindi condite la pasta con questo sugo e con i pezzi di lepre accompagnandola con il parmigiano grattugiato.

B Pasta con le scaloppine di vitello.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 300 gr di scaloppine di vitello (tagliate sottili), 150 gr di burro, 2 cipolle, mezzo bicchiere di panna da cucina, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale, pepe, noce moscata.

Preparazione:
Fate rosolare in metà del burro la cipolla tritata e le fettine di carne aggiungendo dopo poco la panna liquida per non farle asciugare troppo, il sale, il pepe ed un pizzico di noce moscata.

C Pasta e fagioli con le cotiche.

Ingredienti per 6 persone:

300 gr di pasta "La Molisana", 400 gr di fagioli cannellini, 150 gr di cotiche, 100 gr di grasso di prosciutto crudo tagliato a dadini, mezza cipolla, un gambo di sedano, 3 pomodori da sugo, 100 gr di pecorino grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
I fagioli secchi vanno lessati in acqua fredda per circa 12 ore; le cotiche vanno sbollentate, raschiate per togliere gli eventuali avanzi di pelo e tagliate a strisciole. Intanto mettete a lessare i fagioli in abbondante acqua con un pizzico di sale; quando l'acqua inizia a scaldarsi unite anche le cotiche; portate ad ebollizione e fate cuocere per circa 2 ore (le cotiche devono diventare morbide). Fate poi rosolare in un tegame il grasso del prosciutto a dadini, i pomodori ridotti in piccoli pezzi, sale e pepe. Fate cuocere per una decina di minuti, quindi, quando i fagioli sono quasi cotti, versate questa salsa nella loro pentola e aggiungete, dopo aver riportato ad

ebollizione, la pasta. Servite con una spolverata di pecorino grattugiato.

D Pasta con le patate.

Ingredienti per 6 persone:

400 gr di pasta "La Molisana", 800 gr di patate, una cipolla, un gambo di sedano, una carota, poco prezzemolo, 300 gr di pomodori da sugo, mezzo litro circa di brodo di carne (o di dado), 100 gr di parmigiano grattugiato, un bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione:
Fate soffriggere nell'olio tutti gli odori tritati, quindi aggiungete la polpa dei pomodori, sale e pepe e, dopo qualche minuto, le patate sbucciate e tagliate in grossi pezzi. Coprite con il brodo e proseguite la cottura; quando le patate sono cotte aggiungete anche la pasta che avrete già lessato al dente, mescolate e servite a tavola accompagnando con parmigiano grattugiato.

E Pasta con il salmone.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 250 gr di salmone affumicato, 50 gr di burro, mezzo bicchiere di crema di latte, una manciata di prezzemolo, sale e pepe.

Preparazione:
Passate nel burro il salmo-

ne a pezzetti e aggiungete il sale, il pepe e la crema di latte. Lessate la pasta in abbondante acqua salata, unitela alla salsa e lasciatela qualche istante sul fuoco mescolando, aggiungete poi una manciata di prezzemolo tritato e portate in tavola.

F Pasta con ricotta e pomodoro.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di pomodori da sugo, 300 gr di ricotta, una cipolla, qualche foglia di basilico, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 100 gr di pecorino grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Fate rosolare nell'olio la cipolla tritata; aggiungete quindi i pomodori che avrete pelato e tagliato a pezzi, il sale e il pepe. Fate cuocere a fuoco lento quindi, toglia la salsa dal fuoco, aggiungete qualche foglia di basilico e la ricotta; mescolate fino ad amalgamare perfettamente la ricotta con i pomodori e condite la pasta che accompagnerete con pecorino grattugiato.

G Pasta al ragù.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 300 gr di polpa di manzo macinata, una cipolla piccola, una carota, un gambo di sedano, un mazzetto di prezzemolo, una fo-

glia di alloro, mezzo bicchiere di brodo, 80 gr di burro, 100 gr di parmigiano.

Preparazione:
Fate rosolare nel burro gli odori tritati quindi, unite la carne, il brodo, la foglia di alloro (che, a cottura ultimata, toglierete), sale e pepe; mescolate e fate cuocere per circa un'ora a fuoco basso e con il legame coperto. Con questo ragù condite la pasta accompagnandola con il parmigiano grattugiato.

H Pasta "all'arrabbiata".

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori da sugo, 150 gr di guanciale, un cucchiaino d'olio d'oliva (o di strutto) una cipolla, un peperoncino, sale, 100 gr di pecorino grattugiato.

Preparazione:
Fate imbiondire nell'olio (o nello strutto) la cipolla tritata quindi, unite il guanciale tagliato a strisciole e, dopo averlo fatto rosolare, la polpa dei pomodori (ai quali avrete tolto buccia e semi), salate e aggiungete il peperoncino tagliato in due o tre pezzi (che poi toglierete). Fate cuocere finché il sugo non diventa denso quindi, unite la pasta cotta ben al dente e circa metà del pecorino (il resto lo porterete in tavola); mescolate e servite.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varleranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

Avviso ai negozianti:
Questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni di mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visiteranno i punti vendita.



BELLI E DANNATI

I tragici protagonisti di un'America diversa: **Humphrey Bogart** e **Lauren Bacall**, lui l'eroe disperato dal passato balordo, lei prigioniera di un cinismo esasperato che fino ad allora non si era mai visto. Una coppia di grande spessore esistenziale. Bogart muore a 58 anni, nel 1957, e la Bacall rimane l'ultima e la più importante fra le sue mogli.

Idolatrato in tutto il mondo da migliaia di fans, sia da vivo ma soprattutto da morto, **James Dean** — che morì nel 1955 a 24 anni — amò solo **Anna Maria Pierangeli**, altra inquietante e disgraziata presenza della cinematografia. Con due film e mezzo all'attivo e una leggenda che sembra crescere di anno in anno, Dean non ebbe un rapporto facile con la sua ragazza preferita. L'ansia e il disagio che proponeva sullo schermo (mentre girava una scena nel film *La valle dell'Eden* arrivò a trattenere l'urina per due giorni per meglio trasmettere quell'aria da disadattato) erano nulla confronto all'inquietudine che devastò la sua vita privata.

Anche **Jack Nicholson** durante gli anni Settanta si è costruito un ruolo da bello e dannato su misura. Forse bello non lo è mai stato ma l'adesione femminile non gli è mai mancata. Dannato, invece, lo era in tutto e per tutto. Padre alcolizzato e violento,

Humphrey Bogart e Lauren Bacall. Coppia mitica, soprannominata anche «la Bella e il Dannato». Pochi sanno che l'ironico sorriso che fece la fortuna di «Bogey» era dovuto a una ferita di guerra





Kim Basinger e Mickey Rourke, i belli dell'ultima ora. Dopo aver girato 9 settimane e mezzo non si vogliono più incontrare



Anna Maria Pierangeli e James Dean, sfortunati, inquieti e brevi presenze nel mondo del cinema, si amaron con passione

madre nevristenica e ossessiva, due sorelle in casa di cura potevano bastare. Il suo rapporto con la statuaria **Anjelica Houston**, figlia del grande regista, esploso sullo schermo grazie a *L'onore dei Prizzi*, è sempre stato, soprattutto per la troupe, una mina delirante di isteria pronta ad esplodere. Oggi, a 56 anni, la situazione non è cambiata.

Non era facile immaginare l'acerbo Motorcycle Boy di **Rusty il selvaggio** nei panni del più tipico sex-symbol maschile di questi anni. E invece aveva visto giusto Francis Coppola: **Mickey Rourke** avrebbe finito per suggestionare la platea femminile. E bastata la sua barba di quattro giorni, l'aria torbida ma svagata, per imporlo in *Nove settimane e mezzo*. Accanto a lui una bionda-doc che avrebbe funzionato in tutte le epoche, **Kim Basinger**. Ex Bond-girl in *Mai dire mai*, la Basinger, 34 anni, uno più di Rourke, ha imposto un nuovo modo «al femminile» di fare scandalo.

SOLO A 35 mm

Quante volte il pubblico ha sognato e fantasticato sulle vicende private dei divi. È un settore dove, anche dal di fuori, non è difficile esagerare. **Sean Connery** e **Ursula Andress** rischiarono di diventare una coppia per via di una scena particolarmente riuscita. Indubbiamente l'apparizione di lei in bikini bianco con tanto di pugnale fa parte della storia del cinema, anche se all'epoca aveva già trafficato ad Hollywood ed era stata la moglie del produttore John Derek. Si tratta delle cosiddette «coppie d'immagine», create abilmente, spesso a tavolino, ad uso e consumo dello schermo, ma che al tempo stesso devono lasciar intendere, senza tuttavia dichiararlo apertamente, un «seguito» nel privato.

Rock Hudson e **Doris Day** furono un modello di questa corrente. Le loro commedie brillanti incassavano benissimo e a ben guardare si può trovare anche qualche buon film: *Fammi posto tesoro*, *Non mandarmi fiori*, *Il letto racconta*. Lui impersonava il bel giovanottone sano e sportivo, lei una delle tante «fidanzate d'America» in odore di verginità. La realtà era molto più amara. Hudson



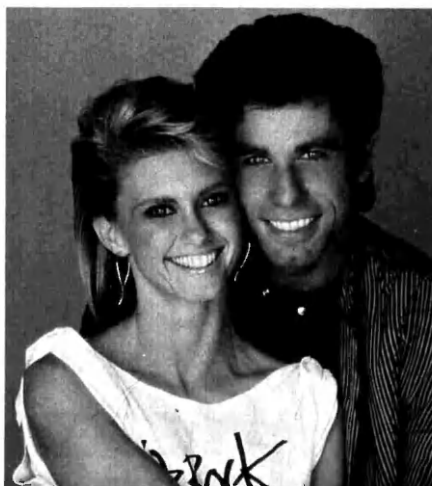
Gre e Heri



Farabola/foto (2)



Farabola/foto



Olivia Newton-John e John Travolta, ballerini «for ever» dopo Grease. Accanto, Doris Day e Rock Hudson che dovevano rappresentare l'America puritana... Sopra, Ursula Andress e Sean Connery nel primo Bond

Marta

SMALL,



Campari Advertising

MEDIUM,



LARGE.



DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.



Grazia Neri

Madonna e Sean Penn, sposati da tre anni e perennemente in odore di divorzio, rissosi tra le pareti domestiche e anche fuori. Qui accanto Ava Gardner e Frank Sinatra. Si inseguirono per tutto il mondo, il loro fu un amore rocambolesco. Chissà come lo ricordano oggi, lui a 73 anni e lei a 66



Farabola foto

era omosessuale e per sviare i sospetti arrivò a sposare anche la sua segretaria; lei era nota per i suoi colossali appetiti sessuali. Hudson morì di Aids nel 1986 all'età di 61 anni, lei si è ritirata dopo aver collezionato un discreto numero di divorzi.

Il musical *Grease*, novantasei milioni di dollari di incasso (oltre 130 miliardi di lire), portò alla ribalta nel 1978 una giovane coppia che si frequentò solo sullo schermo: **John Travolta** e **Olivia Newton-John**. L'accoppiata si mostrò così indovinata che ancora oggi i due attori non sono riusciti a togliersi di dosso quell'etichetta. In particolare Travolta, 34 anni, dopo una dozzina di film con registi di fama e in ruoli sempre diversi, è per tutti il ballerino con i capelli lucidi di brillantina.

Kathleen Turner e **Michael Douglas** sono stati più bravi. Lanciati come coppia spericolata nei film *All'inseguimento della pietra verde* e *Il gioiello del Nilo* sono riusciti a riciclarli. In particolare Douglas, 43 anni, nove più di lei, l'ha spuntata in un'impresa ancor più ardua: non esser definito per sempre «il figlio di Kirk Douglas».

I RISSOSI

Frank Sinatra e **Ava Gardner** hanno collezionato insieme quasi una dozzina di matrimoni. Nella loro vita sono entrate star del calibro di Mickey Rooney, Artie Shaw, Mia Farrow, ecc., eppure la loro love-story, composta da un lungo fidanzamento segreto, un matrimonio rocambolesco e una serie di pittoresche «ricadute» avvenute in ogni angolo del mondo, non può esser in nessun modo paragonata alle loro altre personali vicende. Si innamorarono quando lui era famosissimo e lei appena agli inizi, ma nel periodo caldo i ruoli si invertirono: Sinatra in disgrazia e lei stella internazionale.



Brigitte Bardot con Roger Vadim e, sotto, Ingrid Bergman con Roberto Rossellini, due coppie che furono sposate sul set e nella vita



Foto: G. G. (2)

Forse per questo ci fu tanta violenza nel loro rapporto. Ai pugni e alle risse di lui, facevano eco le intemperanze, altrettanto violente, di lei, speziate da tradimenti decisamente a carattere carnale. Oggi sono due anziani: 73 anni Sinatra, 66 la Gardner e ci si chiede se sono cambiati. Non si direbbe.

Il rissoso per eccellenza degli anni Ottanta è certamente **Sean Penn**. 27 anni, figlio d'arte e soprattutto marito di **Madonna**, sembra letteralmente posseduto da un rancore verso il mondo e in particolare verso i fotografi. Il dubbio di essere di fronte ad un attore che conosce il valore della pubblicità è del tutto caduto: Penn è effettivamente un pessimo elemento forse anche un tantino disturbato e fino ad oggi si è realizzato più facendo a botte che davanti la cinepresa. Pur di sfogarsi con qualcuno ha pagato multe salatissime, brevi permanenze in prigione, arrivando a far vacillare il rapporto con sua moglie. Ma la stessa Madonna non dovrebbe essere tanto immune nei confronti di questa sbalorditiva e animalasca violenza del marito. È appena più controllata. Ma non nelle pareti domestiche.

CASA E BOTTEGA

La vicenda di **Ingrid Bergman**, affermata diva di Hollywood, e **Roberto Rossellini**, protagonista del neo-realismo, è cosa nota. Fu lei a proporsi, umilmente, dopo aver visto il film di lui, con il celebre telegramma: «Caro Maestro, se ha bisogno di un'attrice che può recitare in inglese e francese, un po' in tedesco, che ancora non ha dimenticato lo svedese e che in italiano sa dire solo "Ti Amo", allora sono qui». Una grande e profonda collaborazione, un rapporto artistico di alto livello, un legame che all'attrice sbarrò le strade di Hollywood. Se il rapporto Bergman-Rossellini profuma di neo-realismo, quello fra **Federico Fellini** e **Giulietta Masina**, altro caso di regista-attrice, marito e moglie, puzza di bombardamento. C'è la provincia, la lunga gavetta di lui, il rapporto fiduciario della Masina, che ad un certo punto arriverà quasi a «chiudersi» nei confronti degli altri registi. Il tutto vissuto in un clima di grande rigore morale, fuori da ogni inutile, e nel loro caso deleteria, mondanità. Un sodalizio da cui è lecito aspettarsi ancora qualcosa.

Mondanissimo invece, ma per ragioni che non potevano assolutamente essere evitate (o peggio ancora sostituite), fu il legame fra **Roger Vadim** e **Brigitte Bardot**. Vadim credette immediatamente alla Bardot: la sposò, ma soprattutto fu il primo a spogliarla, rilanciando una risposta europea allo strapotere americano. A vederli oggi convince maggiormente l'isolamento di lei che non l'ansia di lui, da venticinque anni occupato a trovarne un'altra.

Ma nel casa e set non esiste solo il rapporto regista-attrice, esiste anche quello, forse più antico, fra produttore e attrice. **Carlo Ponti-Sophia Loren**, **Dino De Laurentiis-Silvana Mangano**, **Franco Cristaldi-Claudia Cardinale**: una buona fetta del cinema italiano del dopoguerra è nata così. Ci si chiede in questi casi quali siano state le effettive proporzioni, in percentuale, ai fini del successo. Una risposta che in fondo non è mai arrivata, non sinceramente almeno, visto che i giochi di potere e di denaro si sono presentati spesso sotto mentite spoglie. E lo stesso si può dire per i giochi sentimentali.

Dario Salvatori

GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OCTOBRE 1988 - LUGLIO 1989

UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milio-

nari e supermillionari per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti allo fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in

quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buono fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27 7 '89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.



**VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
CHI SCEGLIE LA QUALITÀ MERITA L'ORO.**



Esclusiva

Golf: notissimo gioco scozzese, praticato su campi di vaste dimensioni, ognuno con caratteristiche proprie e particolari difficoltà. Golf: notissima auto tedesca, utilizzata su strade di varie dimensioni, ognuna con caratteristiche proprie e particolari difficoltà. La prima definizione, riguardante il nobile sport, è tratta dal Dizionario della



lingua Italiana Devoto-Oli. La seconda è la più corretta e precisa descrizione della Golf syncro. Un tipo molto speciale, capace di imprese non comuni, non da tutti, e che ama misurarsi sul terreno più difficile, quello della sicurezza. Meglio sarebbe dire: sui terreni, perché la specialità della Golf syncro è proprio quella di trovarsi a



Golf.

suo agio su qualsiasi genere di fondo stradale (e non stradale). La sua trazione integrale a "quattro ruote pensanti" le permette di adattarsi con tempismo eccezionale al variare delle condizioni esterne. Un vero esercizio di intelligenza, condotto in assoluta scioltezza, senza mai scomporsi. E con intelligenza, oltre che con grande spirito

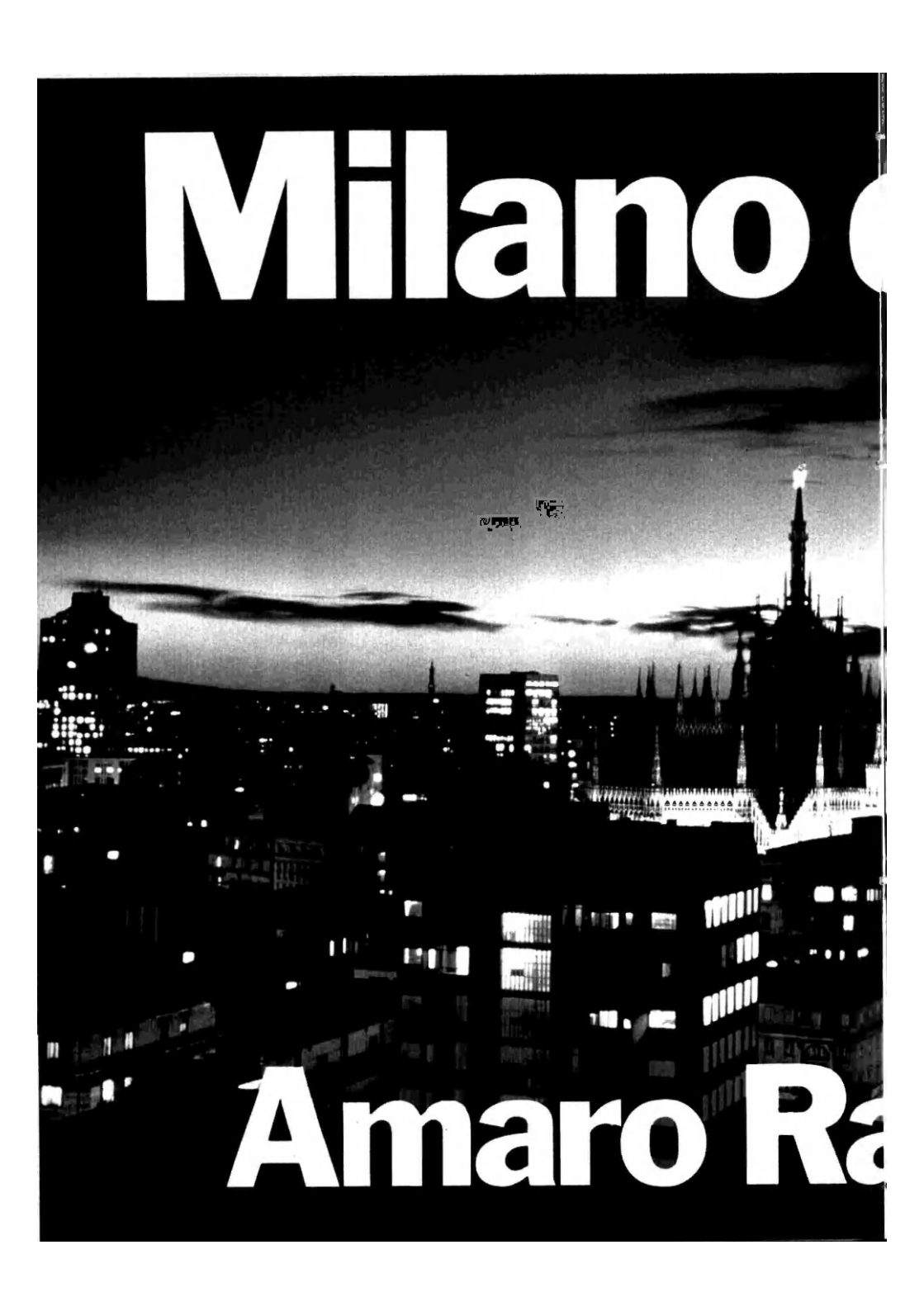
sportivo, la syncro accetta ogni sfida: sotto la pioggia o la neve, sulla sabbia o sui sassi, in tutti i campi lei gioca sempre in casa. Se poi i percorsi difficili non vi interessano, e la vostra strada preferita è quella che porta direttamente al "green", la syncro sarà felice di accompagnarvi: classe e discrezione non le mancano certo. E' una Golf.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

1.038 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

Milano

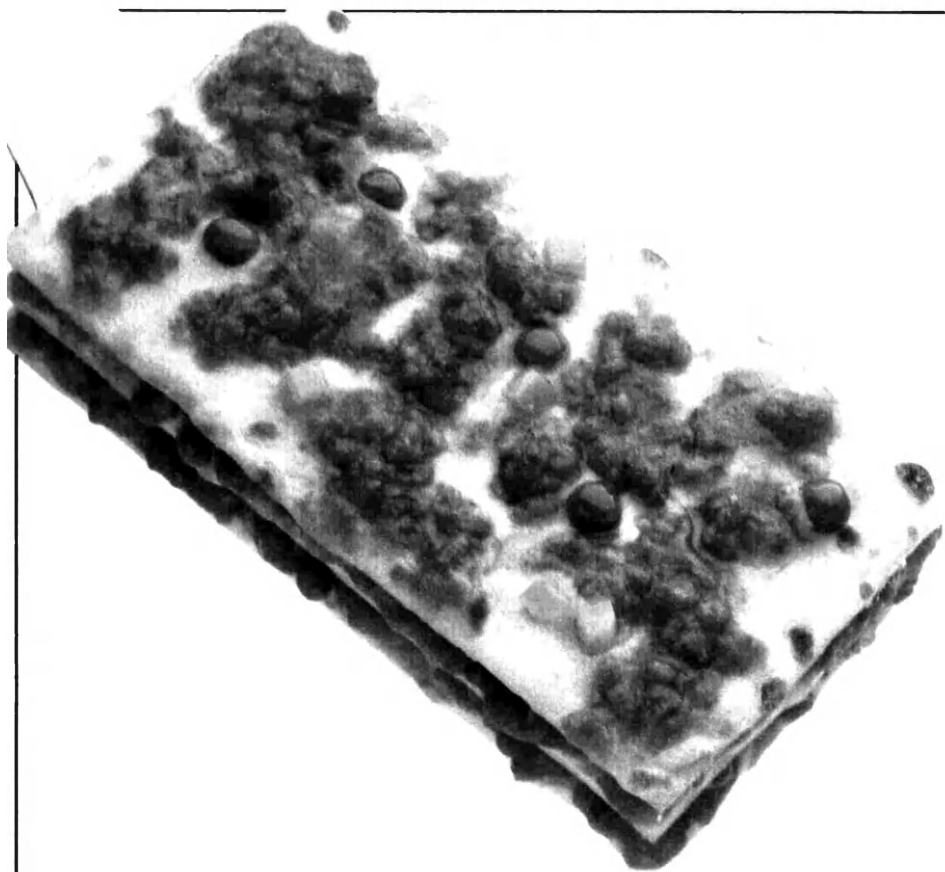


Amaro Ra

da bere.



ramazzotti



Tuttoburro ringrazia chi l'ha reso famoso.



Eh sì, Tuttoburro ringrazia tutti i piatti che hanno contribuito al suo successo. E ringrazia tutte voi (e anche qualche lui) che create questi piatti tutti i giorni, con tanta fantasia e amore. Se la vostra cucina è così gustosa il merito è anche un po' di Tuttoburro, burro concentrato, specifico per la cottura. Se Tuttoburro è così famoso il merito è tutto vostro.

Tuttoburro è Prealpi.

● ARRIVA «BUSTER», IL PRIMO FILM
DI PHIL COLLINS:
STORIA DI UNA RAPINA E DI UN AMORE

CUORE DI LADRO

*Phil Collins, 38 anni.
Il regista David
Green lo ha
scelto per
interpretare
Buster dopo
averlo visto
nei panni
del gangster
londinese Phil
the Shill in
un episodio
del serial
televisivo
Miami Vice*



Phil Collins si fa mettere le manette senza opporre alcuna resistenza e poi si guarda intorno, come a cercare ispirazione per un ghigno da duro.

«La cosa più importante per un attore è riuscire ad immedesimarsi», dice mentre il nostro fotografo Luciano Viti sistema le luci. Poi gli chiede: «e l'hai le chiavi?», e ride.

Leader dei Genesis, il gruppo storico del rock romantico, e campione di vendite anche come solista (*Greatest kind of love*, il suo brano attualmente in classifica in tutto il mondo), Phil Collins conserva il suo humour da buon inglese anche di fronte al fuoco di fila dei flash.

E in Italia per presentare il suo pri-

di **FRANCESCO DE VITIS**

foto **LUCIANO VITI**



Ingrediente tipico della cucina mediterranea. Per tutti i piatti con pomodoro, per le verdure e per le carni.

E' UN REGALO ZOPPAS.



E' la più piccante fra le spezie. Si usa negli arrosti, per la carne alla griglia, con i frutti di mare, in infusione nell'olio e nella salsa di pomodoro.

E' UN REGALO ZOPPAS.



E' una miscela di varie spezie, la sua patria è l'India. Tipici pollo e scampi con curry, spezzatino di vitello, riso con salsa al curry.

E' UN REGALO ZOPPAS.

● PHIL COLLINS

no film da protagonista, *Buster* di David Green, ovvero la storia di Buster Edwards, il cervello del colossale furto al treno postale Glasgow-Londra nel 1963, fuggito nell'esilio dorato di Acapulco e poi tornato in patria a scontare quindici lunghi anni di galera.

Un eroe popolare e perdente, «ma soprattutto un grandissimo romantico», come recita la pubblicità del film e come lo stesso Collins sembra condividere.

«La sceneggiatura punta sul rapporto affettivo che legava, e lega ancora oggi, Buster e sua moglie June.

PRIMA DI PHIL

Due milioni e mezzo di sterline (una quarantina di miliardi di oggi): questo il bottino della celebre rapina al treno postale Glasgow-Londra nel 1963. *Buster*, il film di David Green con Phil Collins e Julie Walters, liquida la rapina in poche sequenze e si concentra sulla storia d'amore tra il cervello del colpo, Buster Edwards, e sua moglie, fuggiti in Messico per evitare l'arresto. Fino a quando la donna decide di tornare in patria, seguita dal marito nonostante la lunga pena da scontare.

Non è la prima volta che il cinema si interessa di questa vicenda: negli anni immediatamente successivi al furto, dopo un tentativo senza esito di Richard Burton, John Olden e Claus Peter Witt realizzarono *L'assalto al treno Glasgow-Londra*, protagonista Horst Tappert, il commissario Derrick di Raidue. Era il 1966. L'anno seguente Peter Yates firmò la regia di *La rapina al treno postale*, con Stanley Baker. Entrambi i film ricostruiscono con verosimiglianza la dinamica della rapina e quella dell'arresto dei banditi. Il capo, che riesce a dileguarsi in tutti e due i casi, fugge in America nel film di Yates mentre nel primo organizza la fuga dal carcere di numerosi membri della banda.

Mi è sembrato un punto di vista che illumina a nuovo tutta la vicenda».

All'epoca dei fatti avevi 12 anni. Cosa ricordi della grande rapina al treno postale?

«Ricordo il clamore, i titoli sui giornali, i commenti di quando fu pronunciata la sentenza, con condanne a trent'anni di carcere.

Ricordo anche che nei pub i rapinatori erano quasi ben visti, come dei novelli Robin Hood. Insieme a Kennedy e ai Beatles, la grande rapina rappresenta per me gli anni Sessanta. Forse è soltanto nostalgia.

Nel film questa componente è presente, basta vedere i pub dove sono state girate alcune scene.

Per Buster uscire da una simile realtà e andare a rifugiarsi sino in Messico,

ad Acapulco, è stato sicuramente uno shock. Lui è uno di quelli che possono lasciare Londra al massimo per un paio di settimane, magari sulla costa per non allontanarsi troppo».

Hai avuto modo di incontrare il vero Buster Edwards?

«L'ho conosciuto ad un concerto dei Genesis. È una persona amichevole e aperta, all'antica. Lui e sua moglie sono anche stati in Messico mentre giravamo. È uscito dal carcere dodici anni fa ed ora ha un chiosco di fiori a Londra, vicino alla stazione ferroviaria di Waterloo. Un uomo davvero piacevole».

E ti somiglia?

«Non molto. È più vecchio e più



Phil Collins ha debuttato in teatro all'età di 14 anni come protagonista nel musical Oliver!, ispirato al personaggio di Charles Dickens, Oliver Twist, poi divenuto film

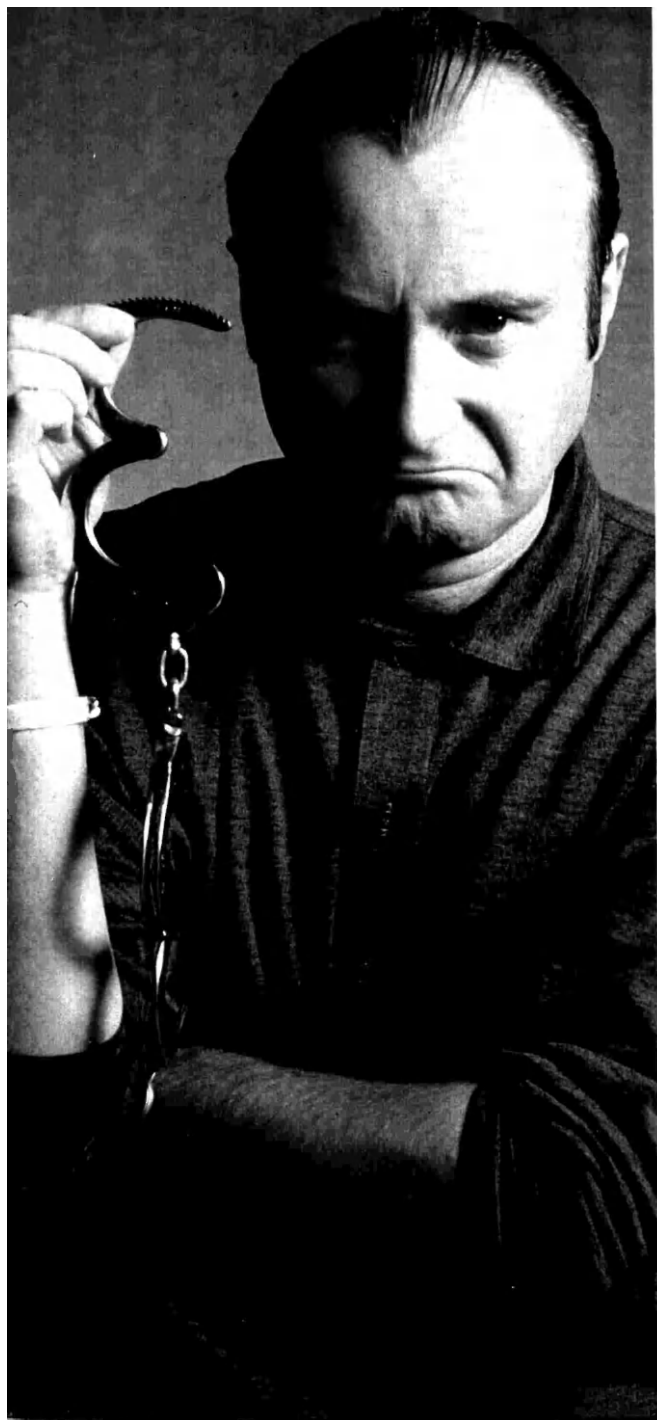
basso di me. Però ha più capelli. Siamo due romantici: lui si è fatto quindici anni di carcere per non perdere l'amore della moglie».

Lo faresti?

«Certo, anche perché c'è mia moglie nei paraggi. Anzi, potresti ripetermi la domanda? Dovrebbe arrivare da un momento all'altro».

Tu eri dalla parte di Buster?

«Ero un ragazzo, diciamo che facevo più il tifo per i Beatles. A questo proposito trovo davvero un sacrilegio il fatto che non si sia potuto usare una canzone dei Beatles nella colonna sonora. E questo vale anche per i Rolling Stones. Mi sarebbe piaciuto avere *All my loving* e *Not fade away*. Per *All*



Appartiene alla famiglia delle cipolle. Da un delicato aroma alle minestre, si usa per frittate, antipasti e nell'insalata.

E' UN REGALO ZOPPAS.



Spezia usata principalmente nella cucina italiana. Per pizze, insalate, sughi di pomodoro, bruschetta, ripieni di verdure.

E' UN REGALO ZOPPAS.



Proveniente dall'area mediterranea, è un'erba conosciuta in tutta Europa. Con carni di maiale, legato, salmi e volatili.

E' UN REGALO ZOPPAS.

● PHIL COLLINS



my loving c'era il consenso di George Harrison, Ringo Starr e Yoko Ono ma gli avvocati di Michael Jackson, che ha la proprietà delle edizioni, non hanno voluto assolutamente e dunque non è stato possibile farci niente».

Ci sono state molte polemiche in Inghilterra per la prima del film. Perché?

«Avevo invitato il principe Carlo e la principessa Diana a vedere *Buster* ma alcuni giornali scandalistici hanno trovato sconvolgente che la coppia regale venisse ad applaudire la storia di un ladro. E questo senza nemmeno aver visto il film.

Gli attacchi sono stati talmente violenti che ho dovuto pregare il principe di lasciar perdere per non creare ulteriori polemiche. Adesso comunque l'atteggiamento è cambiato perché chi ha visto il film ha capito che la rapina era solo il pretesto per raccontare la storia di un amore».

Sembri molto preso da questa tua esperienza cinematografica. E quella musicale?

«Oggi mi interessa fare l'attore. Mi piacerebbe un ruolo drammatico; così nessuno potrebbe dire che assomiglio a Bob Hoskins.

Per quanto riguarda i Genesis, ci siamo presi una bella vacanza, due o tre anni, vedremo. In febbraio tornerò in sala per il nuovo album solista, sto producendo il disco di John Martyn, continuo a lavorare con il Prince's Trust, un'organizzazione di musicisti che dà concerti di beneficenza per i meno abbienti.

Tutto questo non vuol dire che i Genesis sono finiti: siamo sempre molto amici, oltre che vicini di casa. Suoneremo ancora insieme, è sicuro».

Anche se tu come attore dovessi diventare più famoso di Jack Nicholson?

«Mi metti in imbarazzo, perché, insieme a James Stewart, Jack Nicholson è il mio attore preferito.

Chissà, potrei chiedere a lui di prendere il mio posto nel gruppo e dedicarmi completamente al cinema. Anche perché credo di essere avvantaggiato rispetto ai miei colleghi che si sono cimentati con il cinema: Sting, David Bowie, Roger Daltrey.

Sono un tipo piuttosto ordinario, non ho né il viso né il carisma di una rockstar. E questo è un bene».

Che modestia, mister Collins.

Francesco De Vitis

Ted Bates





SOLO UNA
ZOPPAS
TI REGALA
LA CUCINA
CINESE,
INDIANA,
TAILANDESE,
EMILIANA,
ARABA,
FRANCESE,
TOSCANA,
UNGHERESE,
MESSICANA.

Zoppas ti regala Maison Rouge.

Se ami la buona cucina, ti lacciamo una proposta appetitosa. Regalati una cucina Zoppas, dal 15 novembre al 15 dicembre, e Zoppas ti regala dodici raffinate spezie Maison Rouge* in un elegante portaspesie. Solo Zoppas poteva pensare ad un regalo così particolare. Perché Zoppas è la cucina della buona cucina: ti dà il grill, il girarrosto e il forno a calore uniforme e isolato, per una cottura perfetta e sapiente, proprio come negli antichi forni in pietra. E oggi, con Zoppas e Maison Rouge, hai in mano tutti i saponi del mondo. Basta un pizzico di curry, di paprika, un po' di peperoncino e puoi fare con la tua cucina bellissimi viaggi gastronomici. E il "dizionario" per cucinare in altre lingue? C'è anche quello: è lo speziario Maison Rouge che Zoppas ti regala insieme alle spezie pregiate. Buon viaggio!

Zoppas

Zoppas ti fa
e nessuno li distrugge.

**Emerge un'auto nuova
in una forma nuova.**

Emergere nell'affollato panorama automobilistico attuale, è il principale obiettivo del programma Renault 19.

Un'auto nuova, che risponde alle nuove domande di prestazioni e robustezza: le lamiere della scocca sono più spesse, i cambi di velocità lubrificati a vita, nessun controllo né revisione per il 1° tagliando (10.000 km. senza mal guardare il motore). La forma, che non concede nulla al superfluo, ha il migliore CX della categoria (0.30).

Renault 19 è un'auto forte, sicura, spaziosa, sempre riccamente equipaggiata, ma il suo punto forte è sotto il cofano: apritelo.

**Emerge la forza
di un nuovo motore**

Energy è un nuovo traguardo di tecnologia progettuale, e di prestazioni nella categoria 1300: 173 km/h, rapporto peso/potenza 12,5 kg. per CV,

Renault



La forza e

ult 19.

testata di tipo "cross flow" e albero a camme in testa.

Questo è Energy che insieme al rivoluzionario Diesel



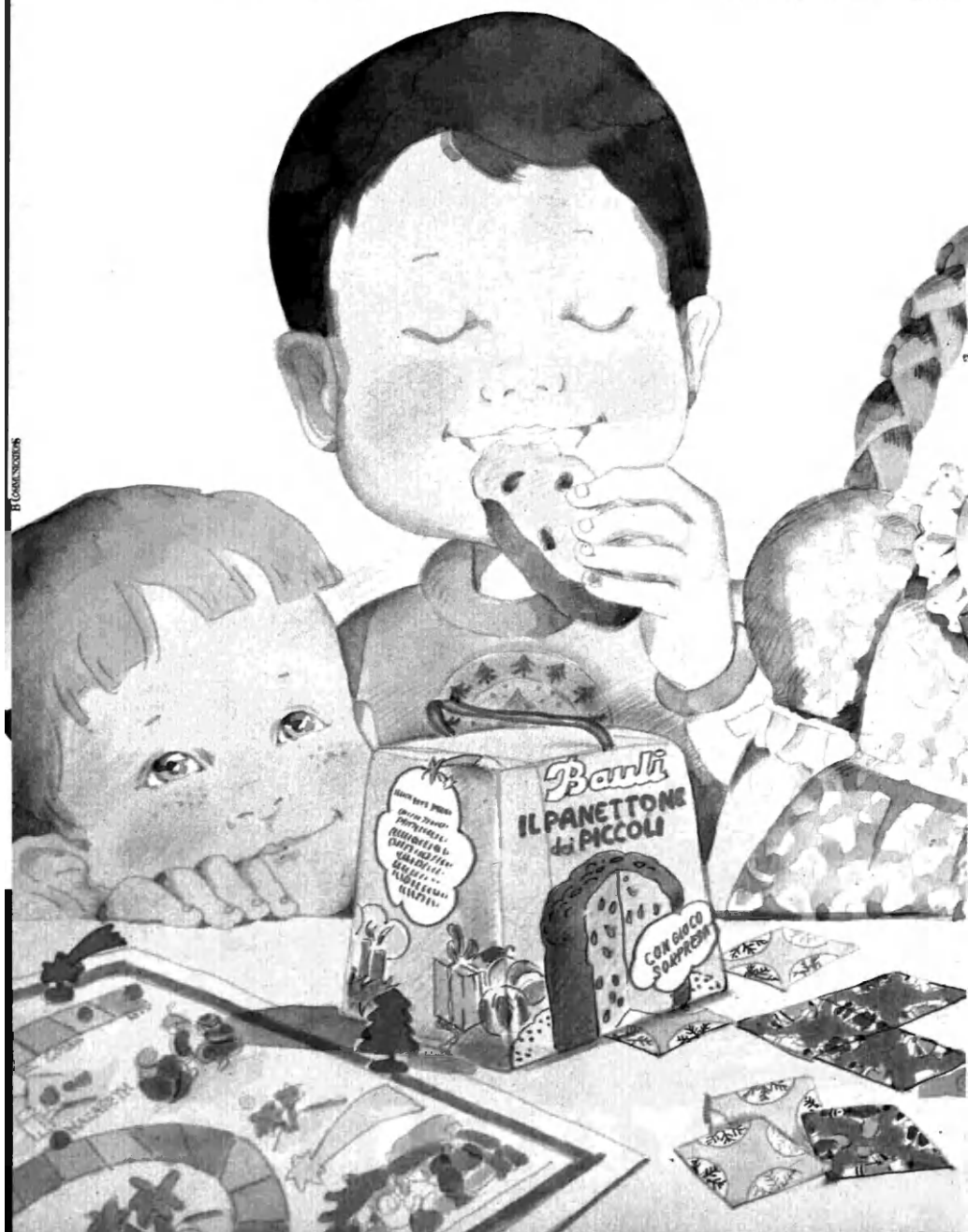
1870 (181 Km/h), al rinnovato 1700 (183 Km/h), 1200 (155 Km/h), e al 16 valvole 1764 (210 Km/h) che presto equipaggerà la versione sportiva, costituisce la gamma delle motorizzazioni della Renault 19, quelle a benzina tutte con la possibilità di usare anche Eurosuper senza piombo. Vi aspettiamo per una prova di forza.

RENAULT
Muoversi, oggi.



mergente.

Il Panettone dei Piccoli è mol



to più di un piccolo panettone.



Il Panettone dei Piccoli, infatti, è grande soprattutto perché è piccolo. E' a misura di bambino e si mangia tutto in quattro e quattr'otto.

Il Panettone dei Piccoli è grande, perché non ha canditi che ai piccoli non piacciono. Ma è pieno di uvetta che ai piccoli piace, eccome.

Il Panettone dei Piccoli è grande, poi, perché oltre ad essere soffice e leggero, ha sempre una sorpresa in regalo: puzzles, giochi dell'oca, incastri e rompicapo. Perché si sa, dopo mangiato viene sempre una gran voglia di giocare.

E ora, siamo sinceri! Se potessimo tornare bambini, non vorremmo fortissimamente che i grandi ci regalassero il Panettone dei Piccoli?

IL PANETTONE dei PICCOLI

Pauli

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.



I domatori d'acqua sono tra noi: belli,
forti, eleganti, classici, funzionali, colo-
rati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI



UNA COMMEDIA TELEVISIVA SU RAIUNO
PER RACCONTARE
CHE IL VINO SI PUÒ BERE MA...



UNA GIORNATA FRIZZANTE

di RENATO GIRELLO



In alto, Bruno Gamberotta, inviato speciale nel 200 a.C. nel vivo di un famoso baccanale. A fianco, il direttore dell'agenzia, Gianni Agus, e Nino Manfredi che recita se stesso, un famoso attore chiamato a fare da «testimonial» alla campagna promozionale per il vino

Coprodotta dalla Rai e dall'Ente Nazionale Interprofessionale per la Valorizzazione del Vino, *Una giornata frizzante* è una delle numerose iniziative della campagna di informazione alimentare affidata dal Ministero dell'Agricoltura e Foreste all'ENAVV. Il fine è quello di creare nell'opinione pubblica la consapevolezza che il consumo corretto del vino

è parte integrante della «migliore qualità della vita».

Ma in fondo il vino, in *Una giornata frizzante*, è solo un pretesto; in realtà tutt'intorno è spettacolo, spiega il regista Walter Licastro: «Un originale televisivo, una formula nuova per proporre un argomento che in questa stagione è d'attualità». In onda mercoledì 30 novembre alle 20,30 su Raiuno,

Lines

è più alto in vita.

una vera barriera alla pipì.

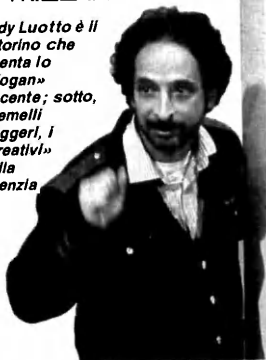
L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti.

**APPROVATO DAI
PEDIATRI DELLA
FEDERAZIONE
ITALIANA
MEDICI PEDIATRI**



● UNA GIORNATA FRIZZANTE

Andy Luotto è il fattorino che inventa lo «slogan» vincente; sotto, i gemelli Ruggeri, i «creativi» della agenzia



Una giornata frizzante «è una storia molto strana ma anche comica, qualcosa di nuovo per la televisione, una vicenda brillante con un insieme di attori che difficilmente si sono visti contemporaneamente in tv negli ultimi anni. Chi pensa a una serata tradizionale, a un galà, si sbaglia. E un'amenissima storiella ambientata in una agenzia pubblicitaria».

Secondo Valeria Moretti, autrice del programma con Marco Di Tillo, «il vino fa da filo conduttore per una vera e propria storia, una serie di avvenimenti che si svolgono in una giornata. Dunque non un varietà tradizionale ma un piccolo film, protagonista il vino».

E il vino in questa «storia» gioca ruoli a sorpresa, fino a sfumare nella favola, tra realtà e sogno. La realtà è quella costituita da una agenzia di pubblicità che deve realizzare uno spot per reclamizzare il vino. Il sogno è quello della ragazza delle pulizie dell'agenzia, moderna Cenerentola che perde la scarpetta e, quando la ritrova, sogna di diventare principessa, balla con il Principe Azzurro e incontra l'amore. Molto più prosaicamente svegliandosi firma il contratto pubbli-

*È nuovo.
È liquido.
È delicato
come me.*

*Non è un
ammorbidente.
Cos'è?*



DIVINA RISCOPERTA

GRUPPO COS



L'emozione
di rileggere
e riascoltare
un capolavoro.

PER CONOSCERE DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

Ugo Prati

DAL PROGRAMMA TELEVISIVO RAI-DISE

con i cantanti Romolo
e Ugo Prati, Ugo Prati

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova ERI

RAI TV/Departamento Scuola

Nuova **ERI**

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

L'OMELETTE

Per omelette si intende una frittata arrotolata con un ripieno che può essere di verdure, carni, salumi e formaggi. Per ottenere una buona omelette battete energicamente le uova in una terrina con il sale, versate tutto in una padella di ferro contenente un poco di Gradina o olio Maya rosolati scuotendo la padella per evitare che il composto attacchi, sistemate al centro il ripieno e ripiegate sopra i due lembi laterali.

OMELETTE AL POMODORO

Ingredienti per 4 persone:

Sbattete in una terrina 8 uova con un poco di sale ed un ciuffo di basilico tritato finemente. Versate tutto in una padella rovente unita con olio Maya ed appena l'omelette è rappresa adagiatevi un pomodoro tagliato a fette sottilissime e 4 fette di formaggio Molkana. Ricoprite i lembi laterali, levate dal fuoco e servite.

OMELETTE ALLE ZUCCHINE

Ingredienti per 4 persone:

Affettate sottilmente 4 zucchine e fatele cuocere in un tegame con un pezzetto di cipolla tritata, un cucchiaino di olio Maya, un poco di sale ed un ciuffo di prezzemolo tritato finemente. Sbattete 8 uova in una terrina, versatele in una padella unita e quando sono rapprese sistemate al centro le zucchine cotte e 4 fette di formaggio Molkana Le Ricche. Ripiegate i lembi dell'omelette e servitele.

OMELETTE AL PROSCIUTTO

Ingredienti per 4 persone:

Sbattete bene in una terrina 8 uova con un pizzico di sale ed un poco di pepe, versatele in una padella unita con un poco di Gradina sciolta e formate una frittata compatta facendo ruotare il composto. Adagiatevi sopra 4 fette di prosciutto cotto e 4 fette di formaggio Molkana. Ripiegate i bordi in modo che il ripieno resti all'interno, lasciate all'omaggio il tempo di sciogliersi e servite.

OMELETTE ALLA TREVIGIANA

Ingredienti per 4 persone:

In una padella unita scottate leggermente 2 cespi di insalata trevigiana tagliati a fette. Sbattete 8 uova con un poco di sale, versatele in una padella con un poco di Gradina sciolta e lasciate rosolare il tutto. Adagiate al centro della omelette la trevigiana e 4 fette di formaggio Molkana Le Delicate. Ripiegate i bordi in modo che il ripieno resti all'interno e servite.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano

● UNA GIORNATA FRIZZANTE

citario come protagonista dello spot, mentre il Principe Azzurro, che è il fattorino dell'agenzia, fa carriera come nei film americani e, suggerendo lo slogan adatto («Il vino si beve con il cuore»), diventa un «creativo».

I personaggi che ruotano intorno all'agenzia sono: Gianni Agus, il burbero direttore; Rosanna Banfi, la segretaria; Simona Marchini, la responsabile delle ricerche di mercato; i gemelli Ruggeri, copy e grafico, la coppia dei «creativi»; Gioele Dix, l'«account»; Vincenzo Buonassisi, il consulente; Ambra Orfei, ragazza delle pulizie, la Cenerentola; Andy Luotto, il fattorino; Maurizio Micheli, il commissario; Nino Manfredi, il grande attore chiamato per fare da «testimonial» allo spot. Infine Don Lurio, il regista: in un angolo dello studio annesso all'agenzia prova i suoi spettacoli che forniscono il pretesto per l'esibizione dei cantanti (Rettore, Celeste, Enrico Ruggeri, Tony Santagata), del fantasista Arturo Brachetti e dei maghi Danila e Maurizio Morlando.

Nella giornata dell'agenzia non potevano mancare le notizie dal mondo ed ecco che dal televisore viene trasmesso un telegiornale, condotto da Luciano Rispoli. È un TG speciale, dedicato al vino, che alla parte «ufficiale» (con l'intervista al ministro Calogero Mannino) alterna un collegamento con il 200 a.C.: l'invitato speciale Bruno Gamberotta, vestito da antico romano, commenta un famoso baccanale e intesse una divertente disquisizione sul vino nell'antichità.

Tornando all'attualità, da un famoso ristorante di New York Emanuela Falchetti dimostra come nella città del 2000, immersa nel futuro, la gente si ritrovi attorno al vino. Anzi, se ne fa uno status-symbol: ed ecco il pretesto per avvicinare cantanti e personaggi famosi, da Liza Minnelli a Martha Graham, da Anthony Quinn a Vincent Gardenia, dal ballerino Barishnikov al proprietario della più grande enoteca di New York e degli Stati Uniti.

Da questo spaccato d'America emerge che gli italiani sono i più grandi esportatori di vino negli USA; chi va in un ristorante di classe sceglie il vino italiano. Nel collegamento non mancano le curiosità sulla New York notturna, su cosa beve Woody Allen, cosa c'è nella cantina di Rockefeller, e così via.

Sarà persino ovvio, ma *una giornata frizzante* si conclude a suon di brindisi. Lo staff dell'agenzia infatti festeggia il fattorino che ha trovato lo slogan adatto e la ragazza delle pulizie scelta per interpretare lo spot. Se poi tra loro è nato anche l'amore, come tra Cenerentola e il Principe Azzurro, questa è un'altra storia.

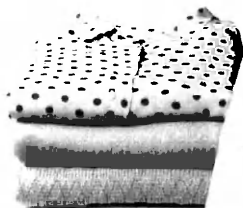
Renato Girello

NOVITÀ *Coccolino Detersivo*

per delicati

Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.

Perché Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito!



*lava
con amore!*



una scoperta sempre nuova



buon cioccolato Kinder



un giochino divertente

Kinder
SORPRESA

**esaudisce tre desideri
in una volta**



kinder **SORPRESA** : buon cioccolato con più latte e meno cacao... e tanta felicità!

● SU CANALE 5 RICHARD CHAMBERLAIN
È UN «NOME SENZA VOLTO».
MA QUALCUNO VUOLE UCCIDERLO. PERCHÉ?

IDENTITÀ BRUCIATA

di EDEK OSSER

Un nome senza volto (nella produzione tv con Richard Chamberlain è diventato *Identità bruciata*) è stato il successo più clamoroso di Robert Ludlum. Quando venne pubblicato, nel 1980 in America, diventò il romanzo più venduto dell'anno. Ludlum aveva più di cinquant'anni e una vita dedicata allo spettacolo. Dopo essersi laureato in una università metodista, era diventato attore, un bravo attore professionista che recitava nei grandi teatri di New York e di Chicago. Ma era uomo d'ingegno e di cultura profonda: passò alla regia ed ebbe successo. Firmò importanti produzioni di Broadway e alcuni programmi per la tv. Poi, a quarant'anni, scrisse il suo primo romanzo. Era il 1970 e *L'identità scarlatta* fu un best seller. E Ludlum cominciò la sua carriera di scrittore, specialista in gialli di qualità. Ogni suo libro è stato stampato in centinaia di migliaia di copie e il suo successo continua anche oggi. E Ludlum è diventato uno degli scrittori più ricchi d'America.

Un nome senza volto (*The Bourne Identity*) è un libro complesso, di quasi cinquecento pagine, che è rimasto

Richard Chamberlain con Anthony Quayle. *The Bourne Identity* è stato girato a Londra, Parigi, Nizza, Zurigo, è tratto dal romanzo omonimo di Robert Ludlum



uno dei suoi romanzi più fortunati. La trama piena di complicati meccanismi, i salti di tempo e di scena, ma anche la logica perfetta e la chiarezza del racconto, ne fanno il soggetto ideale per un racconto cinematografico. È un giallo classico, una storia di intrighi planetari, con retroscena di servizi segreti, di terrorismo e di finanza internazionale. Ma è soprattutto il racconto di un incubo.

Il protagonista è un uomo senza identità, che non ricorda nulla di sé e della sua storia e faticosamente, fino all'ultima pagina del libro, cerca di ricostruire un passato che gli sfugge ma incombe su di lui costringendolo a recitare una parte che non conosce e che rischia a ogni passo di annientarlo.

La sua mente si risveglia dopo una esperienza terribile ma della quale non ricorda nulla. Ferito da diversi colpi di pistola viene raccolto in mare da alcuni pescatori e portato in fin di vita su una piccola isola al largo di Marsiglia. Un medico inglese ubriacone lo salva, lo cura, lo rimette in piedi e gli rivela due particolari sconvolgenti: primo, quello che vede guardandosi allo specchio non è il suo vero volto, ma il prodotto

Richard Chamberlain e Jaclyn Smith in *Identità bruciata*, in onda domenica 27 novembre e domenica 4 dicembre alle 20,30 su Canale 5

Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Mela,
alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
al Frutti Tropicali.



● IDENTITÀ BRUCIATA

di sofisticate operazioni di chirurgia plastica; secondo, sotto la pelle, all'altezza dell'anca, qualcuno gli ha nascosto un frammento di pellicola che porta scritto il nome di una banca svizzera di Zurigo e il numero di un conto cifrato. È l'unico indizio della sua identità e l'uomo che non conosce nulla di sé è deciso a seguire quella traccia. Nei lunghi mesi che seguono, mentre riacquista lentamente l'efficienza fisica, scopre di essere un esperto di armi e un fantastico lottatore: riflessi fulminei e una tecnica raffinata da anni di allenamenti fanno di lui una perfetta macchina per uccidere. L'uomo ragiona d'istinto come un killer professionista, parla perfettamente l'inglese e il francese oltre a una lingua asiatica che non riesce a individuare ma che gli suscita emozioni dolorose. Ma dalla sua mente non riaffiorano ricordi.

Il medico lo aiuta, spera di essere in futuro ricompensato da un personaggio tanto misterioso. E poi il conto di Zurigo fa pensare al denaro, a molto denaro. Finalmente l'uomo senza nome è pronto, deciso a raggiungere quella banca svizzera dove, oltre al denaro, è forse nascosta una parte della sua vita dimenticata. I dubbi, le angosce, i timori si trasformano in una volontà ferma di andare fino in fondo.

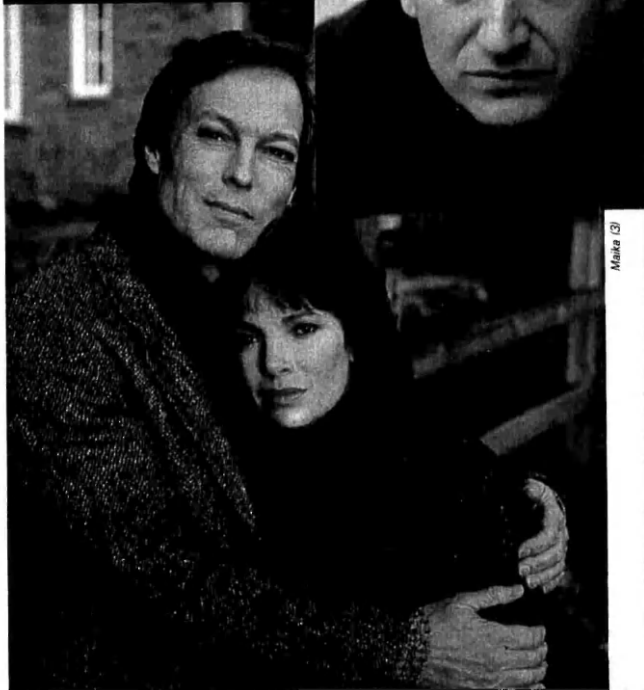
La prima tappa è Marsiglia e qui, con sfrontata naturalezza e grande

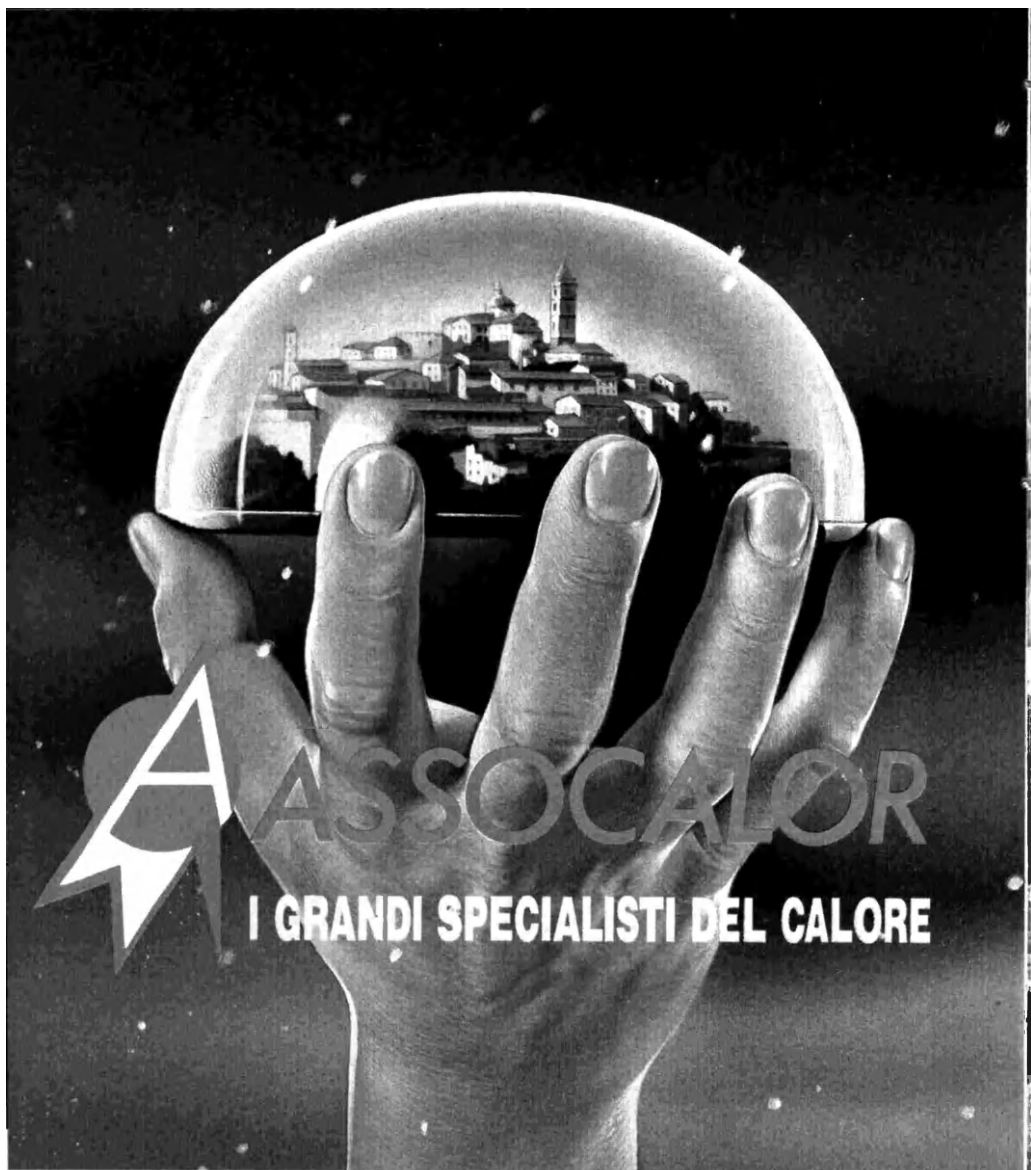
Richard Chamberlain e Jaclyn Smith. Al centro, **Yorgo Voyagis.** Infine ancora la coppia protagonista di **Identità bruciata** **Chamberlain-Smith.** Jaclyn Smith è nota al pubblico come una delle tre **Charlie's Angels**

CHAMBERLAIN: TONACA ADDIO

Sporco, spettinato, la barba lunga. Smessi i panni inamidati del bel sacerdote dagli occhi cerulei, che aveva commosso e affascinato milioni di donne, Richard Chamberlain apparirà così sugli schermi di Canale 5 nelle due puntate (27 novembre e 4 dicembre) di *Identità bruciata*, il film-tv prodotto da una grossa società americana che, per realizzarlo, ha investito ben 16 miliardi. Accanto a lui Jaclyn Smith, più nota come la tranquilla e fasciosa Kelly della serie *Charlie's Angels*. A 53 anni, Chamberlain accetta una nuova sfida interpretando un giallo d'azione, in una parte quasi antitetica rispetto a quelle che in passato lo hanno consacrato tra i più amati interpreti della televisione. Tra il '60 e il '66 fu lanciato dalla lunga serie dedicata al dottor Kildare. Poi ci fu la scommessa del cinema con (tra gli altri) *I tre moschettieri*, *L'inferno di cristallo*, *L'altra faccia dell'amore*. Nell'80 torna sul piccolo schermo con *Shogun*. Ma il vero successo arriva nell'83 con il personaggio di padre Ralph in *Uccelli di rovo*, riproposto in Italia per ben quattro volte. Un trionfo che alla fine era diventato un'ossessione: «Non vedevo l'ora», confessa, «di sbarazzarmi di quella tonaca».

B. B.





STER S.p.A. 20129 Milano. V.le Premuda 27. Tel. 02/706939-784568 DIR.
 Z. RIUNITE MARI & ANGELETTI S.p.A. 20157 Milano. Via Privata Polonia 9. Tel. 02/3088146
 RUZZI S.p.A. 50123 Firenze. Lungarno Vespucci 8. Tel. 055/264171
 AM ENERGIA & CALORE S.p.A. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
 ARBOTERMO S.a.s. 20148 Milano. P.zza Esquilino 5. Tel. 02/4043941
 ARBAGNETTI AUGUSTO S.p.A. 20123 Milano. Via S. Vittore 39/A. Tel. 02/4986841
 OMNIFA GIACHINO S.r.l. 10133 Torino. C.so Sicilia 13. Tel. 011/670003-690721
 MILCARBO S.p.A. 40128 Bologna. Via S. Campagnoli 4. Tel. 051/320209
 REDI TRASCHETTI S.p.A. 10126 Torino. Via P. Baiardi 31. Tel. 011/675444
 LLI DIANA S.p.A. 20144 Milano. Alzaia Naviglio Grande 114. Tel. 02/8358051-8375341

Sede ASSOCALOR MILANO. 20121. Via S. Paolo 15. Tel. 02/8057644

JACOROSI S.p.A. 00144 Roma. Via V. Brancati 64. Tel. 06/500911
 NUOVA L.V. F.LLI MARIANI S.r.l. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
 PETROLIA S.p.A. 20121 Milano. Via Falettofratelli 18. Tel. 02/6555941-2-3
 POLICARBO S.p.A. 20141 Milano. Via Fedro 2. Tel. 02/69401654-89401594
 RETTAGLIATA ANTONIO S.p.A. 20154 Milano. Via Londonio 14. Tel. 02/3101
 SIRAM S.p.A. 20122 Milano. C.so V. Emanuele 24. Tel. 02/7610203-206
 SMIR S.p.A. 20121 Milano. Foro Bonaparte 18. Tel. 02/861542
 TERMOGESTIONI ASTER S.p.A. 00193 Roma. Via G.G. Belli 27. Tel. 06/314047-316698
 TERMORAGGI S.p.A. 20122 Milano. Via dell'Unione 3. Tel. 02/3452501
 VALLA GIOVANNI & C. S.p.A. 10156 Torino. Strada della Cebrosa 88. Tel. 011/2733333
 ZANZI GIUSEPPE & FIGLI S.p.A. 00134 Roma. Via Castel di Leva 116. Tel. 06/5013600

Sede ASSOCALOR ROMA. 00145. Via S. D'Amico 40. Tel. 06/5403382-3

● IDENTITÀ BRUCIATA

competenza, l'uomo diventa rapinato: per procurarsi i soldi del viaggio, buoni vestiti, un passaporto naturalmente falso. Ma incontra anche qualcuno che lo riconosce. Vorrebbe sapere qualcosa da lui, chiedergli informazioni su se stesso ma riceve in cambio una scarica di proiettili. È soltanto il primo di una serie di tentativi di ucciderlo. Perché? Non è ancora in grado di darsi una risposta.

A Zurigo la storia entra nel cuore del meccanismo: l'uomo scopre di essere conosciuto col nome di Jason Bourne e Robert Ludlum ci fa capire come a poco a poco, attraverso brandelli di informazioni, Bourne tenta di costruirsi un'immagine plausibile di se stesso. I ricordi mancano, ma la sua logica comincia a mettere insieme i pezzi di un mosaico di cui non riconosce ancora i contorni. Ma l'incubo è appena cominciato. La Gemeinschaft Bank di Zurigo è il suo primo obiettivo. Tutto apparentemente funziona: il suo nuovo nome, Bourne, e il numero cifrato. Sul conto c'è una somma enorme, sette miliardi di lire in franchi svizzeri. Firma la richiesta di trasferire il denaro, in parte al medico che lo ha salvato, in parte su un conto a Parigi. Ma la banca è una trappola. Qualcuno, qualcosa, ha deciso che Jason Bourne deve morire. Scatta un'azione rapida, sconvolgente, mozzafiato, che tra inseguimenti, corse in auto, sparatorie, finti poliziotti assassini travolge Bourne.

Per salvarsi è anche costretto a prendere un ostaggio. Per caso, è una donna che abita nel suo albergo. Si chiama Marie Saint Jacques, è un'esperta in economia, a Zurigo per un convegno, che lavora per il governo del suo Paese, il Canada. Sono costretti ad affrontare insieme una banda organizzata di killers. Ma Bourne dimostra di essere un vero professionista non solo perché con la pistola e con le mani è davvero il migliore, ma perché inventa strategie di fuga, evita imboscate e, se occorre, è spietato. Sono i primi assassini di cui abbia piena coscienza. Certo, uccide per difendersi. Ma si insinua in lui un dubbio che lo sconvolge: è forse stato un killer di professione in quella vita «precedente» di cui continua a sapere così poco? È per questo che in tanti lo vogliono morto? Intanto salva Marie Saint Jacques, che sta per essere uccisa dalla banda, ma viene a sua volta ferito. A questo punto è la donna che, incuriosita, commossa per l'intervento generoso di Bourne, da ostaggio diventa sua complice. Lo nasconde, lo cura, lo protegge, diventa la sua tenera amante.

La scena si trasferisce a Parigi. Jason capisce che il gioco coinvolge forze sconosciute e potenti. Chi sono i suoi veri nemici? Agenti segreti? E di quale potenza? Terroristi, bande di assassini prezzolati? E, sopra tutte, la domanda di sempre: perché? Ricomincia la caccia all'uomo e Bourne



ADAMANT BRUT

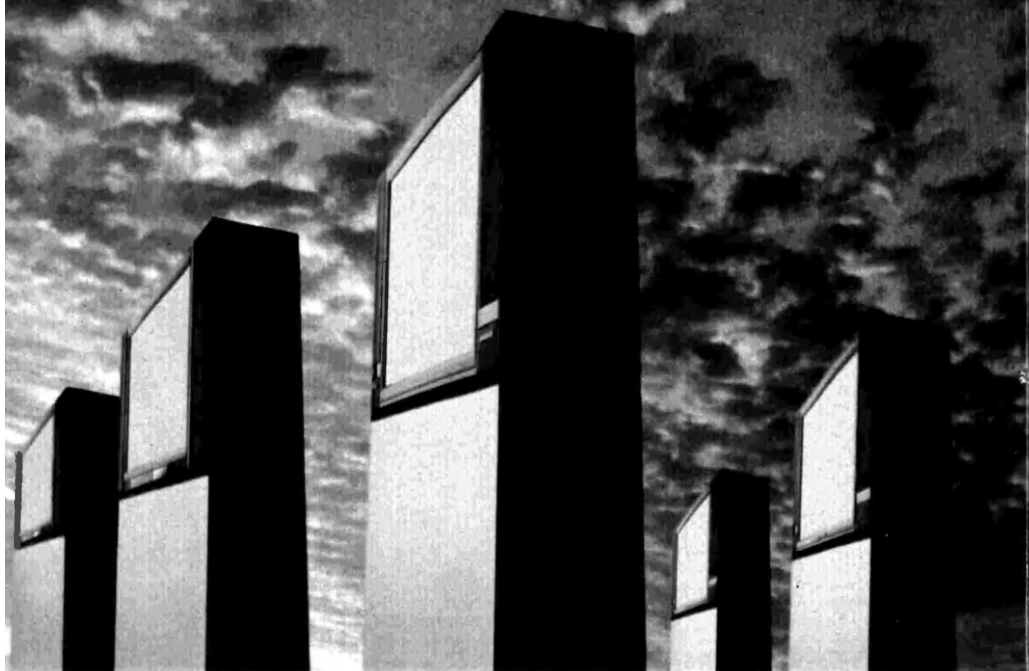
AMICO DEGLI IMPREVISTI

Quando la fortuna decide all'improvviso di essere benevola, quando ti ritrovi in una situazione piacevole ma inaspettata, è il momento di liberare il delicato perlage di ADAMANT BRUT.

ADAMANT, QUALI EMOZIONI

PROD. ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.
CANELLI (ASTI) ITALIA

LE IMMAGINI PERFETTE ESISTONO



Telefunken Serie Millennium: la libertà di scegliere la perfezione fra cinque modelli, tre da 29 pollici (HiFi 29, HiFi 292, S 290) e due da 25 pollici (HiFi 252, S 250), tutti con il grande schermo Super Planar antiriflesso ad angoli squadrati. Decoder Televideo* e sistema multistandard, predisposti per la ricezione via satellite, audio stereo HiFi, con box separabili per i modelli HiFi 292/HiFi 252. Serie Millennium: la nuova era della visione estende i suoi orizzonti.

SERIE
MILLENNIUM
TELEFUNKEN

BOX/VIDEO

*A richiesta per i mod. S 290 / S 250

● IDENTITÀ BRUCIATA

è la preda. Con lui è sempre Marie, che ormai non vuole lasciarlo e che si rivela una preziosa collaboratrice per la sua conoscenza dei meccanismi della finanza internazionale. Anche a Parigi la banca in cui ha trasferito i denari di Zurigo diventa una trappola pericolosa. Finalmente è chiaro che la potente organizzazione che lo vuole morto è quella del super terrorista Carlos. I suoi uomini sono dappertutto. Jason e Marie non possono muoversi senza essere seguiti, braccati.

Soltanto l'abilità di Bourne riesce a evitare una morte che aspetta entrambi ad ogni angolo di strada. Ma intanto lui continua a ricomporre, pezzo per pezzo, una identità che sembra appartenergli. Ma quello che scopre è sempre più allarmante. Non solo Jason Bourne sembra essere un pericoloso assassino, ma molti indizi lo indicano come il rivale emergente del terrorista Carlos sul mercato internazionale dei crimini a pagamento. E certo però di essere il bersaglio non soltanto dello stesso Carlos, ma delle polizie di tutto il mondo. Vorrebbe separarsi da Marie per non coinvolgerla nella sua morte, che sembra soltanto questione di tempo. Ma anche lei viene improvvisamente accusata dalla polizia di diversi assassini: la sua fotografia è sulle prime pagine dei giornali.

A questo punto la storia si allarga, si complica, diventa ancora più misteriosa. Ludlum tira abilmente le fila del racconto e ci informa di altri retroscena.

Entra in campo la Cia, anzi un particolare ultrasegreto settore dell'intelligence americana. Amici o nemici di James Bourne? Perché sembra che nessuno al mondo voglia comunque difenderlo? Nella storia si inserisce un generale francese ultradecorato, il cui numero di telefono sembra collegato all'attività criminale di Carlos. Possibile? Possibile che un eroe di guerra, deputato al Parlamento francese, sia coinvolto nel terrorismo internazionale? E quando tutto sembra chiarirsi, quando Bourne scopre altri «pezzi» della sua vita precedente, quando ormai è convinto di essere proprio un vero genio del male, un super assassino senza patria, tutto viene di nuovo rovesciato, le certezze si confondono. L'identità di Bourne, la sua vera identità, continua a sfuggire ad ogni indagine, persa non più soltanto nella sua memoria senza passato, ma forse, a New York, nelle stanze segrete di una finta società, la Treadstone Seventyone, di cui non c'è traccia in nessun elenco telefonico. L'incubo è sempre più reale, mentre cresce la sensazione di Bourne di essere strumento di qualcosa che non riesce a conoscere, a raggiungere. Intuisce la verità, ma la strada che porta al chiarimento definitivo è sanguinosa. E nell'ultima sfida l'uomo che chiamano Bourne si gioca qualcosa di più importante della sua stessa vita.

Edek Osser

TV RADIOCORRIERE | 131



ADAMANT ROSE

COMPLICE DI SORRISI

Per rompere il ghiaccio del primo incontro, per strappare un sorriso inaspettato, per una serata tinta di rosa, ADAMANT ROSÉ.

**ADAMANT,
QUALI EMOZIONI**

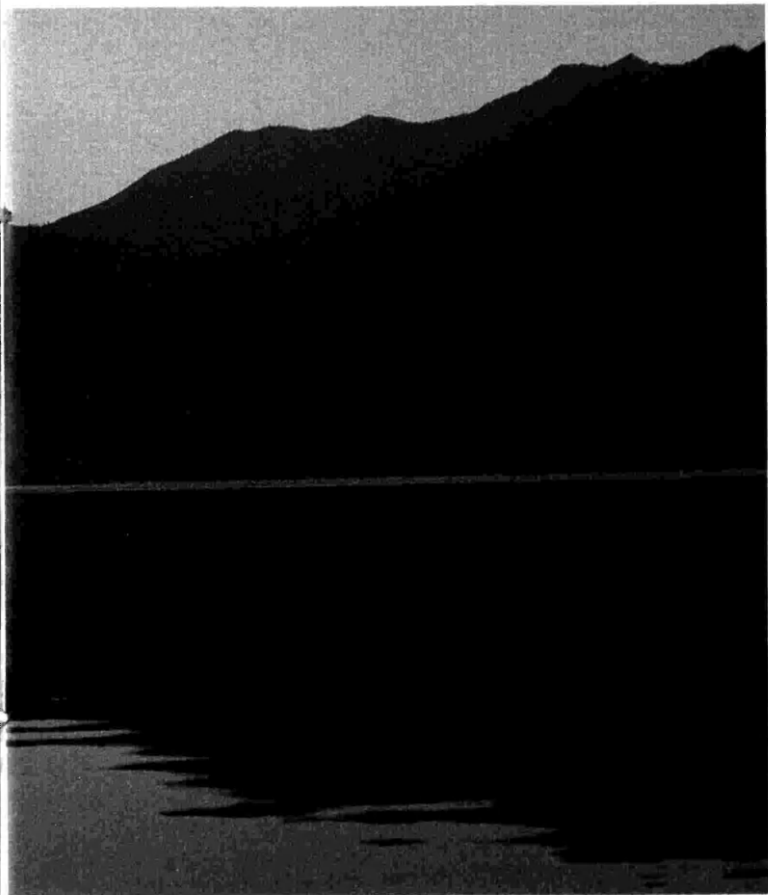
PROD. ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.
CANELLI (ASTI) ITALIA

MADE IN FRANCE



Spazio riservato alla riflessione.

Pensateci. In un mondo che va sempre più in fretta, le occasioni di riflessione vanno protette come i parchi naturali. Se osservate attentamente, scoprirete che la televisione può offrirvi molto più di un momento di evasione. Ci sono problemi da affrontare, quesiti a cui rispondere, opinioni da confrontare, storie da riscopri-

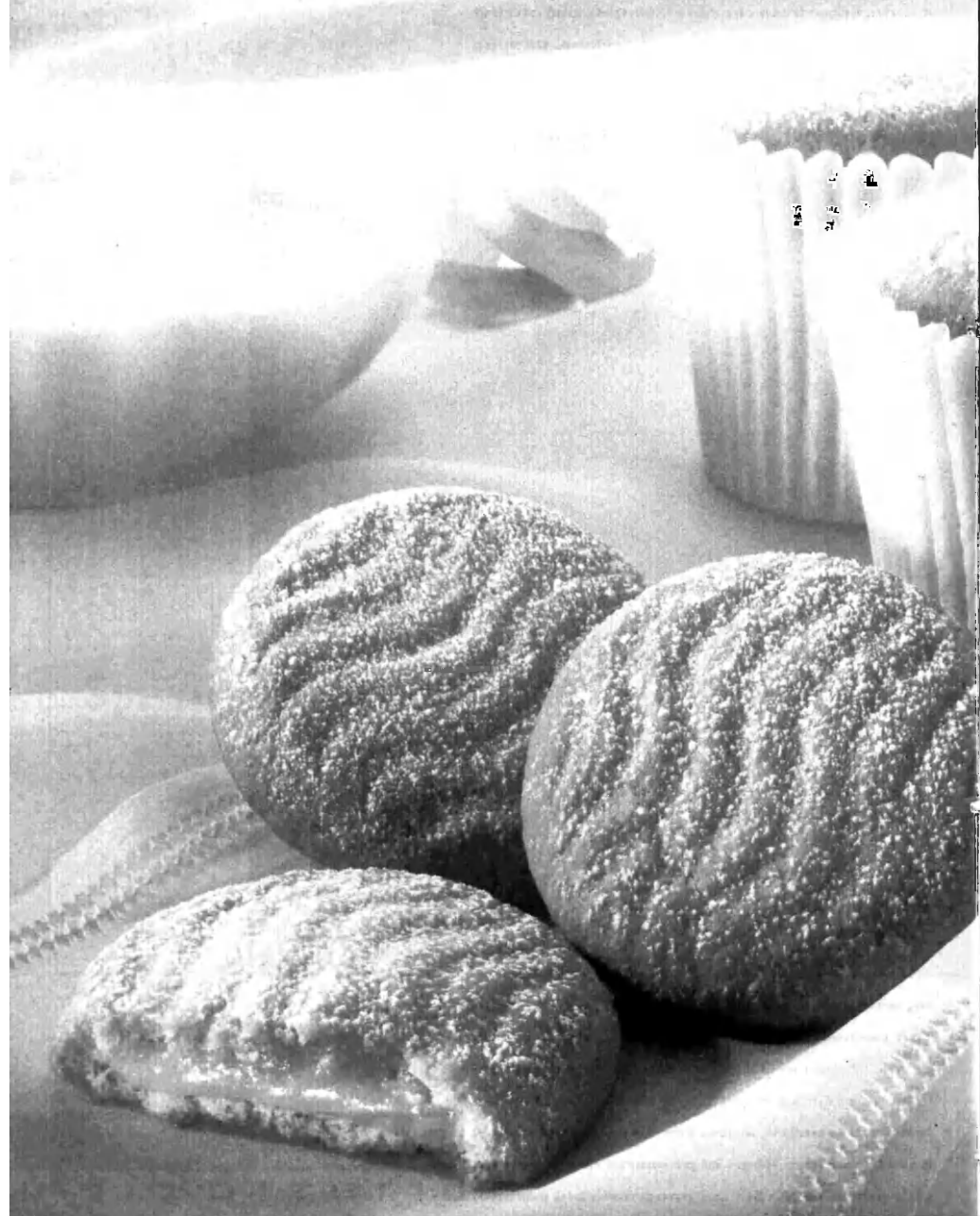


re, uomini da conoscere. Se guardate le cose con curiosità, "Viaggio intorno all'uomo" di Sergio Zavoli, "Telefono Giallo" di Corrado Augias, "Il Professore" di Giuliano Ferrara, "Filò" di Giorgio Ceili e tanti altri spazi vi aiuteranno a vedere più in là. Sarete sempre liberi di pensarla come volete, sicuramente avrete un panorama più sereno.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

DI TUTTO, DI PIÙ.

IL DOLCE CHE IL NUOVO HA



UN CUORE DI CREMA AL LIMONE.

TENEREZZE

Dai Dolcetti delle Feste una tenerissima novità, che racchiude nella pastafrolla più fragrante un cuore di squisita crema al limone. Sono le Tenerezze, raffinate e delicate per regalarvi tanta dolcezza.



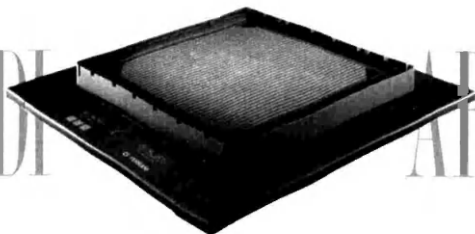
GRANDI



FUMI



GRANDI



ARROSTI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettrodomestici G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettrodomestici

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Richiedi il catalogo di tutti
gli elettrodomestici
che ti sarà inviato
gratuitamente.

ACE

Grande Fantasia

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onnda Media 528 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 27

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. Giovanni Marchesi in coll. Rai. 10.30 Liturgia Orientale in rito bizantino slavo. 11.55 L'Angelus con il S. Padre. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: I mistici russi: L'Archimandrita Paisio Veljickovskij - Attualità. 20.20 Aktenzeichen Florence Nightingale, Engel der Lazarette. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaticana. 21.30 Las Indulgencias. 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticana. 23.20 Orizzonti Cristiani: I mistici russi: Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. H. 1 n. 1 - J. F. Fasch: Concerto in fa magg. per 2 oboi, 2 fgi, 2 cr., archi e bs. cont. - E. Chausson: Concerto per pf. e quartetto d'archi op. 21 - L. van Beethoven: Ouverture op. 72a «Elettora 33». Musica leggera

LUNEDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - I giorni: i fatti. 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana. 21.30 Violence quotidienne des enfants. 21.60 Talking Point. 22.10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticana. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il Punto - I giorni: i fatti. Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Kreuzer: Grande Sottano in mi bem. magg. op. 62 per cl., cr., fg. vl., vc. e cb. - L. J. F. Herold: Ouverture dall'opera «Zampa» - W. V. Wallace: Ouverture dall'opera «Mariana» - A. Scriabin: Sonata n. 4 in fa diesis magg. op. 30 n. 5 in fa diesis magg. op. 53 - Musica leggera

MARTEDÌ 29

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme. 20.20 Radiocadenas: Helene Fernhelsing Wunder Zwischen Glaube und Aberglau. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana. 21.30 Nouvelles missionnaires. 21.50 Talking Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticana. 23.20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Saint-Saëns: Concerto per pf. e orch. n. 5 in fa magg. op. 103 L'Egyptien - Il carnevale degli animali, fantasia op. 65, per 2 fgi, 2 vl., vc., cb., fl., clar., celesta e violono nn. 1/14 - La Muse et le Poète per vl., vc. e orch. op. 132

MERCOLEDÌ 30

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 La linea da camera in Giappone. 17.30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità, un programma in diretta di Paola Cornelli. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana. 21.30 Audience pontificale. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticana. 23.20 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità in differita. Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi min. op. 64 per vl. e orch. - J. Brahms: Sonata per vl. e pf. n. 2 in la magg. op. 100 - H. Vieuxtemps: Concerto per vc. e orch. n. 2 in si min. op. 50 - Musica leggera

GIOVEDÌ 1°

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi. 20.20 Jugendmagazin: Facts. Idem. Termine. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana. 21.30 L'enseignement de l'Eglise. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Mesa Redonda. 23 Radiovaticana. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: Partita per cl. n. 6 in mi min BWV 830 - F. J. Haydn: Sinfonia Hob. 1 n. 6 in re

megg. Il mattino - F. Schubert: Grande Fantasia in do magg. D. 934 op. post. 159 - Musica leggera

VENERDÌ 2

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: L'Informal. Terza età: un tempo per la saggezza del cuore. 20.20 Prima Magaz. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticana. 21.30 Médias et missions. 21.50 The Church Today. 22.10 Charles Bibles. 23 Radiovaticana. 23.20 Orizzonti Cristiani: Terza età - L'Informal. maltri - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Giuliani: Concerto per chit. e orch. n. 1 in la magg. op. 30 - A. De Castillon: Quartetto in sol min. op. 7 per pf. e archi - G. Bottoloni: Gran Duo concertante per vl. cb. e orch. - Tarantella per cb. e archi

SABATO 3

7.20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore. 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanistica: i fatti, i personaggi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Cristo nella letteratura: Francis James [9]. 20.20 Die Frohstschaff, heute nochmals aus der Diözese Linz/Donau. 20.40 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21.10 Radiovaticana. 21.30 Aplanasche la route du Seigneur. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Commentario a la liturgia del Domingo. 23 Radiovaticana. 23.20 Orizzonti Cristiani: Cristo nella letteratura - La liturgia di domani. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le Sonate per pf. di L. van Beethoven n. 1 in la magg. op. 2 n. 1 e n. 2 in la magg. op. 2 - W. A. Mozart: Concerto per pf. e orch. n. 17 in sol magg. K. 453 - Musica leggera

STUDIO A

Domenica: 6.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 10.13 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

Settimana dal 27 novembre al 3 dicembre. Toro: sul lavoro osate ma con saggezza



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: non chiedete il consiglio degli altri quando potete decidere personalmente.

Lavoro: appuntamento con persona utile che vi aprirà la strada per equilibrare il lavoro e gli interessi.

Salute: agitazione nervosa. Giorni favorevoli: 27, 29, 30.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: evitate la solitudine, il vostro spirito necessita di espansione e di dedizione.

Lavoro: l'energia combattiva darà buoni frutti. Stima da persone che contano.

Salute: periodo ottimo per riciclare l'organismo. Giorni buoni: 27, 28, 29.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: l'indifferenza è solo apparente. Una tardiva dichiarazione vi rasserenerà.

Lavoro: vigilate sugli scritti per non lasciarvi sfuggire di mano certe occasioni irripetibili.

Salute: qualcosa non funzionerà a dovere: consultate il medico. Giorni fausti: 30, 1, 2.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: abbiate più fiducia nella persona che vi vuole bene. Non lasciate nulla al caso.

Lavoro: ispirazioni ingannevoli, seguirle significa appesantire le responsabilità.

Salute: il pericolo può arrivare dai mezzi di trasporto. Giorni buoni: 29, 1, 2.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: rinnovamento nel settore delle amicizie e riconciliazione con chi amate.

Lavoro: prima di agire modificate alcuni punti di vista e chiarite le vostre pretese.

Salute: qualche piccolo malesere non intralcerà. Giorni ottimi: 27, 28, 3.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: tutto si concluderà secondo i desideri ma realizzerete modificando la vostra natura instabile.

Lavoro: dovrete contare soltanto sulle risorse personali, e questo sarà garanzia di vittoria.

Salute: brevi crisi reumatiche ed artritiche. Giorni fausti: 29, 30, 1.



Carol Alt, Sagittario, è nata a Long Island (USA) il 1° dicembre 1960



★ Sono nata il 3 gennaio 1969 e non ce la faccio proprio più. I miei sono in crisi e inoltre litigano sempre per i soldi e io non ho un lavoro, non ho un ragazzo, sono stanca e molto scoraggiata. La situazione fra i miei migliorerà? Quando avrò un ragazzo e un lavoro? (A. C. - Molfetta).

Un matrimonio è fatto anche di crisi, di problemi economici, di tensioni per l'avvenire dei figli, di noia creata dalla routine. Perciò è abbastanza nella norma il momento difficile che stanno attraversando i tuoi genitori, legato al campo finanziario: ma mamma e papà hanno delle stelle in buona associazione e, passato questo periodo, torneranno d'amore e d'accordo, pur con i normali alti e bassi d'ogni unione coniugale. La situazione economica comincerà a migliorare all'incirca verso la fine del prossimo anno. Verso il 1990 ti sarà possibile trovare un'occupazione e un affetto.

★ Sono una ragazza nata il 30 marzo 1966 alle 7,55 e vorrei conoscere qualcosa circa il mio futuro. Ho avuto alcune esperienze di lavoro piuttosto negative e vorrei sapere se in avvenire la situazione migliorerà e soprattutto se riuscirò a realizzarmi nel lavoro. Vorrei poi conoscere cosa ha in serbo per me il futuro nella sfera sentimentale. (Cicci).

Il prossimo anno Giove guarderà in maniera assai benevola il settore del tuo tema zodiacale che fa riferimento alla carriera, fornendole quasi su un piatto d'argento una favorevolissima opportunità professionale. Mi sembra ci siano ottime possibilità di ascesa professionale o nel settore dell'informatica o in qualcosa che abbia una qualche attinenza con il campo dell'aviazione; non so come, perché sono astrologa e non maga. Il 1989 le porterà una realizzazione anche nel settore affetti.

★ Sono nata il 3 giugno 1969 alle 8,45. Vorrei sapere se andrò bene con la scuola, se mi realizzerò nel lavoro, se troverò un ragazzo da amare, che mi ami e amici veri. (Stefania - Palermo).

Penso che difficilmente i tuoi esami siano andati bene nell'anno in corso, avevi Saturno ed Urano che ti guardavano proprio male... ma l'anno prossimo ce la farai, vedrai, e non te lo dico soltanto per farti coraggio, o per farti stare con una speranza in più. Ti dico invece di aver pazienza, perché l'amore è ancora un po' lontano, ci vorrà ancora un po' di tempo. Nel lavoro ti realizzerai in una professione legata all'insegnamento, che non è poi da buttar via, non credi?

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanos, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: liberazione dagli assilli e ricupero di serenità. Cercate però di non schivizzare.

Lavoro: superamento degli ostacoli con l'arma della pazienza. Non affrontate le situazioni di petto.

Salute: disturbi più immaginari che reali. Giorni buoni: 28, 2, 3.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: piena felicità lievemente oscurata da una frase sibillina che riuscirete a chiarire.

Lavoro: rinvio che procurerà vantaggi sicuri sia per il lavoro sia per le finanze.

Salute: opportuna qualche tisana decongestionante. Giorni fausti: 28, 29, 30.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: qualcuno che vi infastidisce scomparirà dal vostro ambiente.

Lavoro: dovrete viaggiare per stabilire utili contatti. Gli amici saranno pronti per darvi una mano.

Salute: nevralgie ed emicranie dovute all'insonnia. Giorni ottimi: 27, 28, 29.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: una prova di fede vi darà la certezza dell'affetto e della fedeltà di una persona.

Lavoro: avrete finalmente in pugno la garanzia che quando vi spetta sarà vostro.

Salute: periodo di tranquillità psicofisica e ricupero. Giorni buoni: 28, 30, 1.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: frenate la vanità e la superbia, elementi dannosi per una buona intesa amorosa.

Lavoro: nuove esperienze vi obbligheranno ad affrontare maggiori responsabilità.

Salute: arginate lo spreco di energie a cui vi sottoponete. Giorni fausti: 27, 30, 2.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: pettegolezzi rischiano di mettere in crisi la serenità.

Lavoro: guarderete con più fiducia il futuro. Otterrete ottimi risultati organizzandovi su basi più semplici.

Salute: attenzione all'abuso di farmaci. Giorni buoni: 30, 1, 2.

Rosa Palamidessi

ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°



DALL'ESPERIENZA ACE

Pelle nuova vita nuova



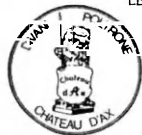
FRED 086

E' arrivato il divano in pelle antimacchia!

Pelle molto speciale, quella dei nuovi salotti CHATEAU d'AX: si chiama "LongLife" (lunga vita) e non teme sporco e macchie perché un rivoluzionario trattamento la protegge, senza alterarne morbidezza e pregio.

Una pelle così vi permette di scegliere i nostri stupendi modelli nei colori più chiari e più di moda, e vi permette soprattutto di goderveli senza problemi anche perché

LEATHER MASTER ha creato appositamente una linea di prodotti di pulizia e cosmesi che mantengono la pelle sempre come nuova



CHATEAU d'AX
20030 Lentate sul Seveso (Mi)
Divisione Italia - Tel. 02 96344013

salotti in pelle antimacchia

Chateau d'AX

LongLife



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 27 NOVEMBRE
AL 3 DICEMBRE

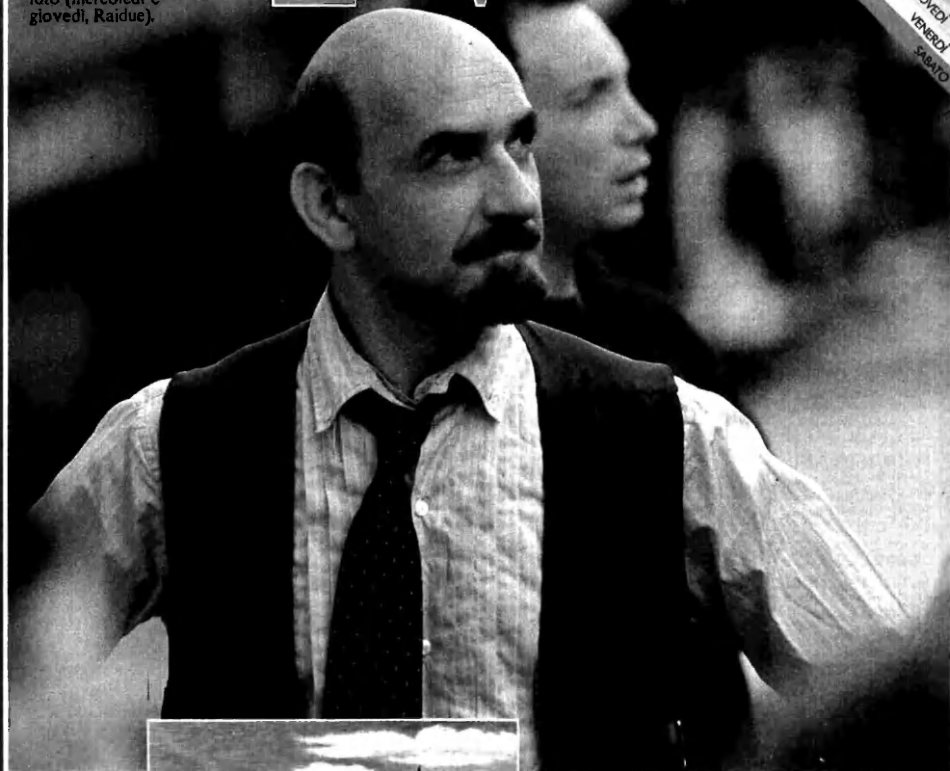
TV

RADIOCORRIERE

IL TRENO
DI DAMIANO

Sullo sfondo della Rivoluzione d'Ottobre, il treno di Damiano Damiani compie il suo viaggio per riportare in Russia Vladimir Lenin, Ben Kingsley, foto (mercoledì e giovedì, Raidue).

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



IL RAGGIO VERDE

Il Leone d'Oro a Venezia e tanti consensi della critica per questo film di Eric Rohmer, con una strana ragazza sentimentale alla ricerca di un compagno di viaggio e di un «raggio verde» che permetta di leggere nel cuore altrui (giovedì, Raitre).



ODIENS

Il gruppo di Antonio Ricci si ricompone: Gianfranco D'Angelo ed Ezio Greggio (foto) la fanno da padroni, circondati da bellezze femminili, da Lorella Cuccarini a Sabrina Salerno (sabato, Canale 5).



FILM IN TV

DOMENICA RAITRE 11,20 Marocco ★★ con Gary Cooper 1930 - dramm. 88' TMC 12,15 Le avventure di Freddie ★★ 1978 - dramm. 15'	DOMENICA TMC 13,30 Il capitano di lungo sorso ★★★ 1967 - comm. 90' CANALE 5 14 La signora Miniver ★★ 1942 - comm. 180'	DOMENICA ODEON 14 Due strani papà ★ 1984 - comm. 105' CANALE 5 16,40 La vita oltre la vita ★★ 1956 - dramm. 100' RAITRE 16,45 Portami in città ★★ 1953 - comm. 77'	DOMENICA TMC 17,15 Frankie e Johnny ★★ 1967 - comm. 105' RAITRE 20,30 Le spie vengono dal semifreddo ★ con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia (foto) 1966 - comico 82'		DOMENICA RETEQUATTRO 20,30 Mr. Hobbs va in vacanza ★★ con James Stewart 1962 - comm. 135' ODEON 20,30 Delta Force Commando ★★ (foto) 1987 - guerra 120'
LUNEDÌ RAIDUE 8,30 Gente dell'aria ★★ con Gino Cervi 1943 - guerra 100' RETEQUATTRO 9,50 Gli orizzonti del sole ★ con Pierangelo Fasani 1954 - dramm. 100'	LUNEDÌ RETEQUATTRO 14,30 Selvaggio e il vento ★★★ con Anna Magnani 1957 - dramm. 150' RAITRE 15,30 Il gatto nero ★ 1934 - orrore 63'	LUNEDÌ TMC 16 Le astuzie della vedova ★★ 1963 - avv. 105' RAIUNO 20,30 Il grande Jake ★★ con John Wayne (foto) 1971 - western 105'			LUNEDÌ CANALE 5 20,30 Yuppies ★★ di Carlo Vanzina, con Federica Moro (foto) 1986 - comm. 120' <i>Prima visione tv</i>
MARTEDÌ RAIDUE 8,30 Atto d'accusa ★★ con Karl Ludwig Dehl 1950 - dramm. 90' RETEQUATTRO 9,50 Gli allegri veterani ★★★ con Jean Gabin 1960 - comm. 100'	MARTEDÌ RETEQUATTRO 14,30 10 in amore ★★ con Clark Gable 1957 - comm. 150' TMC 16 Il sordomuto ★★ con Paul Sorvino 1979 - dramm. 105'			MARTEDÌ RAIDUE 20,30 A trenta secondi dalla fine ★★ di Andrei Konchalovsky, con Jon Voight (foto) 1985 - dramm. 115' <i>Prima visione tv</i>	MARTEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Merletto di mezzanotte ★★ di David Miller, con Doris Day 1960 - giallo 125'
MERCOLEDÌ RAIDUE 8,30 Diamante nero ★★ con Gaby Morlay 1940 - comm. 90' RETEQUATTRO 9,50 Il sentiero dei disperati ★★ con Charles Aznavour 1963 - dramm. 100'	MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 14,30 Sono un disertore ★★★ con Tyrone Power 1942 - dramm. 150' TMC 16 Perdono ★★★ con Joan Crawford 1952 - dramm. 105'	MERCOLEDÌ RAITRE 20,30 Agente 007: Missione Goldfinger ★★ con Sean Connery 1964 - avv. 106'	MERCOLEDÌ CANALE 5 20,30 Yuppies 2 ★★ di Enrico Aldoini, con Jerry Calà, Ezio Greggio, Christian De Sica (foto) 1986 - comm. 120' <i>Prima visione tv</i>		
GIOVEDÌ RAIDUE 8,30 Esame di guida ★★ con Charles Aznavour 1964 - comm. 86' RETEQUATTRO 9,50 L'uomo che ingannò la morte ★★ con Christopher Lee 1959 - dramm. 100'	GIOVEDÌ RETEQUATTRO 14,30 Il prezzo del successo ★★ con Dean Martin 1959 - comm. 150'	GIOVEDÌ TMC 16 Tre segreti ★★ con Patricia Neal 1951 - dramm. 105'	GIOVEDÌ RAIUNO 20,30 La trappola di ghiaccio di Jack Couffer, con Dol Haldane, Jean Coutu 1961 - avv. 71' <i>Prima visione tv</i>	GIOVEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Tre fratelli ★★ di Francesco Rosi, con Charles Vanel, Philippe Noiret 1981 - dramm. 125' <i>Prima visione tv</i>	GIOVEDÌ ODEON 20,30 Creepshow ★★ di George A. Romero, con Hal Holbrook, Leslie Nielsen (foto) 1982 - orrore 120' <i>Prima visione tv</i>
VENERDÌ RAIDUE 8,30 Validità giorni dieci ★★ con Laura Solari 1940 - comm. 85' RETEQUATTRO 9,50 Romeo e Giulietta ★ con Geronimo Meyner, Rosemarie Dexter 1964 - dramm. 100'	VENERDÌ RETEQUATTRO 14,30 Via dalla pazzia folle ★★★ con Julie Christie 1967 - dramm. 210' TMC 16 Testamento che uccide ★★ 1962 - comm. 105'	VENERDÌ RAIUNO 20,30 Missing ★★ di Costa-Gavras, con Jack Lemmon, Sissy Spacek (foto) 1982 - dramm. 118'			
SABATO RETEQUATTRO 9,50 Il figlio di Cleopatra ★★ con Scilla Gabel 1964 - avv. 100' RAIDUE 9,55 Charlie Chan e i morti che parlano ★★ con Sidney Toler 1941 - giallo 58'	SABATO RAIUNO 11 A che prezzo Hollywood? ★★ di George Cukor 1932 - dramm. 100' ODEON 13 Il confine della paura ★★ con John Wayne 1939 - western 65'	SABATO CANALE 5 15 Il maestro di Vigevano ★★★ con Alberto Sordi 1963 - comm. 120' RETEQUATTRO 15,30 Ho paura di lui ★★ con Richard Basehart, Valentina Cortese 1951 - dramm. 120'	SABATO RAITRE 17 Frustrazione ★★ con Vincent Price 1972 - dramm. 76' TMC 17,30 Cacciatori di taglie ★★ con Sammy Davis jr. 1971 - western 90'	SABATO RAIDUE 20,30 Sam Whiskey ★★ con Burt Reynolds, Clint Walker, Angie Dickinson 1969 - avv. 100'	



DOMENICA

ITALIA 1 20,40
Piramide di paura
★★★
di Barry Levinson,
con Nicholas Rowe
(foto)
1985 - avv. 125'
Prima visione tv



DOMENICA

TMC 21,30
La città - salva ★★★
1950 - poliz. 95'
ODEON 22,30
L'inquieta ★★
1978 - comm. 90'
ITALIA 1 23,50
Riunione di classe ★★
1982 - comm. 100'

DOMENICA

CANALE 5 0,20
Colpo all'italiana ★★
1969 - avv. 115'
RETEQUATTRO 0,45
Cella 23 un passo
dalla morte ★★★
1980 - dramm. 100'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Mai dire mai ★★
di Henry King,
con Tyrone Power, Ava
Gardner (foto)
1957 - dramm. 155'



LUNEDÌ

ODEON 20,30
Il fidanzamento ★
con Lando Buzzanca
1975 - comm. 120'
ODEON 22,30
La signora ha fatto il
pieno ★
con Carmen Villani
1977 - comm. 90'

LUNEDÌ

RAIDUE 0,10
Una rabbia nuova ★★
con Rolf Zacher
— - avv. 88'
RETEQUATTRO 0,25
La figlia di Cathy ★★
con Alan Cassel
1978 - dramm. 100'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Rag. Arturo De Fanti,
bancaro precario ★★
di Luciano Salce,
con Paolo Villaggio (foto)
1980 - comm. 120'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,35
Mai dire mai ★★
di Irvin Kershner,
con Sean Connery (foto)
1983 - spionaggio 160'



MARTEDÌ

ODEON 22,30
Senza scrupoli ★
con Sandra Wey
1985 - dramm. 90'
RETEQUATTRO 23,50
Cercando Anna ★★
con Richard Moir
1978 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Invasione degli
ultracorpori ★★★
di Don Siegel,
con Kevin McCarthy
1956 - fantasc. 81'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Enigma rosso ★★
di Alberto Negrin,
con Fabio Testi (foto)
1978 - dramm. 120'



MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Ad un'ora della notte
★★★
di Brian Hutton,
con Elizabeth Taylor
1973 - thriller 105'



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,35
Totò, Peppino e le
fanatiche ★★
con Totò
1958 - comico 115'
ODEON 22,30
La preda ★
con Zeudi Araya
1974 - dramm. 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,15
L'azione della
saggezza ★★
con Susannah Fowle
1977 - dramm. 120'
RAIDUE 23,55
Soversivi ★★
con Giorgio Arlorio
1967 - dramm. 93'



GIOVEDÌ

TMC 20,30
Un camion in salotto
★★
di Joseph Sargent,
con Dyan Cannon,
Robert Blake
1980 - comm. 90'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,05
Il raggio verde ★★
di Eric Rohmer,
con Marie Rivière, Amira
Chernakhi (foto)
1986 - comm. 100'
ODEON 22,30
La seduzione ★★
1973 - dramm. 90'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,40
L'uomo di stagno ★★
1980 - comm. 90'
RAIDUE 24
Il diavolo sotto le vesti
★★★
1962 - comm. 102'



VENERDÌ

TMC 20,30
L'anniversario ★★
di Ray Baker,
con Bette Davis, Sheila
Hancock
1968 - dramm. 105'



VENERDÌ

ITALIA 1 20,35
The Hitcher ★★
di Robert Harmon,
con Rutger Hauer (foto)
1986 - dramm. 110'
Prima visione tv

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Le macchine che
distrussero Parigi
★★★ con Terry Camilleri
1974 - dramm. 100'
RAIDUE 23,55
Marlowe indaga ★★
con Robert Mitchum
1978 - giallo 100'

SABATO

RAITRE 20,30
Toni Jones ★★
con Albert Finney,
Susannah York,
Diane Cilento (foto)
1963 - avv. 124'
Prima visione tv

SABATO

ITALIA 1 20,30
Getaway! ★★
di Sam Peckinpah
1972 - poliz. 155'
RETEQUATTRO 20,30
Proggia ★★
con Rita Hayworth
1953 - dramm. 105'

SABATO

TMC 20,30
La casa da te alla luna
d'agosto ★★
con Marlon Brando
1956 - comm. 130'
ODEON 21,30
Ninja III ★★
con Sho Kosugi (foto)
1984 - avv. 120'



SABATO

CANALE 5 22,30
Lo straccione ★★
con R. Benigni
1983 - comico 125'
TMC 22,40
L'occhio nel triangolo
★★★ con Peter Cushing,
John Carradine
1978 - fant. 95'

SABATO

RAIUNO 23,10
Lo straccione ★★
1979 - 1° vis. tv 90'
RETEQUATTRO 23,30
Detector ★★
1980 - dramm. 110'
RAITRE 23,50
Un colpo di fortuna ★★
1940 - comm. 65'

RAIUNO

13,55 QUIZ

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

L'appuntamento del TV Radiocorriere con la fortuna continua ad essere legato al tema della non violenza. In palio quattro «sistemi» più un quinto sorteggiato. Conducono Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi. Nella foto, Frank Riikaard.

RAIUNO

14 VARIETA'



DOMENICA IN...

Ma la soubrette è superata? Russell Russel, coreografo: «Senz'altro. Credo che l'epoca delle soubrette sia ormai finita. Il pubblico vuole sempre di più, non si accontenta. Anche per il balletto, che ormai è parte

integrante». Marisa Laurito (foto): «È un passaggio della mia carriera, ma io mi ritengo un'attrice. Dal 1972 ad oggi ho fatto molto cinema e molta televisione, ma desidero tornare al teatro, magari con un musical». Ospite della puntata, Tiffany.

RAIUNO

20,30 RAGAZZI



XXXI ZECCHINO D'ORO

Si conclude, in Mondovisione, il Concorso internazionale della canzone per bambini. Presenta Cino Tortorella con Eleonora Brigliadori. Vengono eseguite sei canzoni, tre italiane e tre straniere, tra cui uscirà la vincitrice dello Zecchino d'oro 1988. Il Piccolo Coro diretto da Mariele Ventre ripete i ritornelli dei brani.

RAITRE

VARIETA'

14,10

VA' PENSIERO

Oliviero Beha, Andrea Barbato ed Emanuela Giordano (insieme nella foto sotto) tra ospiti in studio, commenti satirici sull'attualità, un po' di calcio e Televatzer. Piero Chiambretti al solito è il jolly.



RAIUNO

06/36864890

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Viaggio nell'Antico Egitto. Di John Romer. Alla ricerca dei tesori nascosti.

10 Linea verde. 1ª parte. A cura di Federico Fazzuoli.

11 Santa Messa. Dal Santuario Madonna dei Martiri in Molfetta (BA). Regia di Ciro Sarnataro.

11,55 Parola e vite: le notizie. A cura di Carlo De Blase. Regia di Alberto Balzarini.

12,15 Linea verde. 2ª parte.

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi.

13,30 TG 1 - Notizie.

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi.

14 STEREO Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Marisa Laurito. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni.

14,20 Notizie sportive. A cura di Paolo Valenti.

15,20 Notizie sportive.

16,20 Notizie sportive.

18,10 90° minuto.

18,35 Domenica in...

19,50 Che tempo fa.

20 Telegiornale.

20,30 STEREO Eurovisione. Dall'Antoniano di Bologna. Serata di gala del XXXI Festival dello zecchino d'oro. Condotta da Cino Tortorella ed Eleonora Brigliadori. Un programma a cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Adolfo Lippi.

22,05 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno.

24 TG 1 - Notte. Che tempo fa.

0,10 Il libro, un amico. A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue. Art director Mario Convertino.

RAITRE

06/36864890

9-13,05 Domenica sul Tra. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chicchi.

9,10 STEREO Musica musica - I Concerti di Raitre. Dal Teatro Municipale Romolo Vali di Reggio Emilia. Concerto dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Pechino. Direttore Yuan Fang. Regia Ivilio Catani.

10 TG 3 - Domenica.

11,10 Marocco (1930). Film drammatico. Regia Joseph von Sternberg. Con Gary Cooper, Mariene Dietrich, Adolphe Menjou. Nell'intervallo: 12,15 Notizie flash.

13,05 Professione pericolo. Telefilm. Trauma.

14 Rai Regione - Telegiornali regionali.

14,10 Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato. Codiretto da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusti Robi-lotta. Regia di Patrizia Belli.

16,45 Portami in città (1953). Film. Regia Dou-

■ I TITOLI IN BILLO SONO ILLUSTRATI A FINC O

RAIDUE 06/36864890

- 8 Lassie. Telefilm. *Pesca pericolosa*
- 8,30 **PATATRAC**. Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Con S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band. **Silverhawks**. Cartoni animati. **Punky Brewster**. Telefilm
- 10,55 Eurovisione. Francia: Les Menuires. **SCI Coppa del mondo**. Supergigante maschile
- 12 **Maggiordomo per signora**. Telefilm
- 12,30 **Automla**. Sulla strada con sicurezza. Di Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo. Studio immagine Giuliano Design. A cura di L. Leandri e F. Nocerino
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2**
- 13,30 Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans**. Di Elena Greco e Anna Tortora con la collaborazione di M. Bianchini. A cura di L. Leandri. Direttore di produzione C. Coppo. Regia Giuliano Nicastro. 1ª parte
- 15,15 45° minuto. Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio
- 15,25 **Piccoli e grandi fans**. 2ª parte
- 16 **Le strade di San Francisco**. **Harem**
- 16,50 Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentin con la collaborazione di Gabriella Fagiani. Testi di Nicotra-Rossello-Milella. Regia G. Nicotra
- 17,50 TG 2 - Sport
- **SCI: Coppa del mondo**. Supergigante maschile. Sintesi
- **Trapani: Pallacanestro**. **Italia-Ungheria**
- 18,50 **Calcio Serie «A»**
- 19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. **Il Caso Goos**. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Martin Held. Regia di Franz-Peter Wirth
- 21,30 La Rai presenta **Videomic**. Di N. Leggeri
- 21,50 TG 2 - Stasera
- **Meteo 2**
- 22,05 **Mixer nel mondo**. Di Giorgio Montefoschi
- 23,05 **Protestantesimo**. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,30 **Conoscere**. **Inquietudine**. **Le Confessioni di Agostino da Ippona** di B. Albertini
- 0,30 D.O.C. Concerto con Riccardo Cocciante

glas Sirk. Con Ann Sheridan, Sterling Hayden, Philip Reed, Lane Chandler

- 18,05 **Videoobox**. Di S. Balassone e B. Voglino
- 18,35 **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 TG 3
- 19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 **Sport Regione**
- 20 **Calcio Serie B**
- 20,30 **Le spie vengono dal semifreddo** (1966). Film comico. Regia di Mario Bava. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Vincent Price, Laura Antonelli, Francesco Mulé, Fabian
- 21,55 **Che lal... lal?! Morto Troisi, viva Troisi**. Di Massimo Troisi
- 22,55 **Appuntamento al cinema**
- 23 TG 3 - Notte
- 23,15 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 8,30 **RAGAZZI**

PATATRAC

Il programma è alla sua seconda edizione. Giochi di gruppo e individuali, in studio e al telefono. Animali dal vivo. Canzoni e musica in diretta con la **Big Daniel's Band**. Magia e mistero con il prof. **Ermesto Tramegildo**. Una nuova serie di cartoni animati, i **Silverhawks** (foto)



RAIDUE 10,55 **SPORT**

SCI: COPPA DEL MONDO

Primo appuntamento con il supergigante sulle nevi di Les Menuires. Lo scorso anno il titolo della specialità andò a **Pirmin Zurbriggen**, davanti al tedesco Wasmeier e al francese Piccard. Solo quarto **Marc Girardelli** (foto).



RAIDUE 13,30 **VARIEtà**

PICCOLI E GRANDI FANS

Il protagonista musicale della puntata è **Toto Cutugno** dal cui repertorio i bambini cantano alcuni brani. Per lo sport, in collegamento con Porto Empedocle, gare di windsurf. Tra l'altro, giochi a premi con le **Mamme di leva**. Conduce **Sandra Milo**.



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Colpita al cuore, Ingrid Goos crolla a terra davanti a casa sua, mentre il marito sta parcheggiando l'auto in garage. Il colpo mortale è partito dal lato opposto della strada e come nota l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**), la signora rappresentava un bersaglio perfetto.

5 SCENEGGIATO
20,30



IDENTITÀ BRUCIATA (1°)

Produzione da dieci milioni di dollari per raccontare la storia di un uomo in preda a totale amnesia (**Richard Chamberlain**). Il medico che lo cura scopre che l'uomo ha subito diverse operazioni di chirurgia plastica e sotto la pelle nasconde un microfilm con il numero di conto di una banca svizzera.

5 MUSICA
22,30

CONCERTO ALLA SCALA

Richard Wagner (*Eine Faust Ouverture*), **Franz Liszt** (*Les Préludes*) e **Peter Iljich Ciaikovskij** (*Sinfonia n. 5*) in questo concerto diretto da **Riccardo Muti**, alla sua terza stagione come direttore musicale della Scala. L'Orchestra Filarmonica venne costituita nell'82 da Claudio Abbado.



MR. HOBBS VA IN VACANZA

Felice esempio di un genere molto fortunato negli Stati Uniti: quello della famiglia alle prese con una casa dove non funziona nulla e in cui la più semplice iniziativa domestica si trasforma in catastrofe. Il capofamiglia è **James Stewart**, la sua partner **Maureen O'Hara** (foto).

5 FILM
0,45

CELLA 23 UN PASSO DALLA MORTE

Sotto il titolo di *Kangaroo* prende il via un breve ciclo dedicato all'emergente

cinema australiano rimasto in posizioni di sudditanza nei confronti del cinema inglese fino agli anni Settanta. Sette appuntamenti inediti per il pubblico italiano.



5 02/21 225

9 Le frontiere dello Spirito

9,30-10,30 Block notes. Sfolgiando la domenica
9,31 Le dinastie del vino
9,45 Starbene. Conduce Lidia Cimino
10 Il mondo del bebè. Con Antonella Vianini
10,15 Magazine

10,30 Jefferson. Telefilm. L'ultimo ballo

11 Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi

11,30 Viaggiando. Di Mariella Bocciardo. 1° puntata

12 Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seyrmandi

14 La signora Miniver (1942). Film commedia. Con Walter Pidgeon, Greer Garson

16,40 La vita oltre la vita (1956). Film drammatico. Regia di N. Langley. Con Teresa Wright

18,20 Love Boat. Telefilm. I toreri

20,30 Identità bruciata 1° puntata. Sceneggiato Regia Roger Young. Con Richard Chamberlain, Jaclyn Smith, Anthony Quayle

22,30 Concerto alla Scala R. Wagner: Eine Faust, ouverture. F. Liszt: Les Préludes. P. I. Ciaikovskij: Sinfonia n. 5. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti

0,20 Colpo all'italiana (1969). Film d'avventura. Regia di Peter Collinson. Con Michael Caine, Ral Vallone, Noel Coward

2,15 Sulle strade della California. Telefilm



02/21 225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30 National Geographic. Replica

10,30 Il grande golf. Replica

11,30 Parlamento in. Replica

12,15 Nonsolomoda. Di F. Pasquero. Replica

13 Detective per amore. Il ritratto di Alice

14 Domenica più. Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gili

17 Longstreet. Telefilm. La ragazza con la scopa

18 New York New York. Telefilm. Il diritto di vivere. Con Tyne Daly, Sharon Gless

19 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Specialità della casa

19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. Il piano di Matt Bass. Con Robert Stack, Jim Backus

20,30 Mister Hobbs va in vacanza (1962). Film commedia. Regia di Henry Kostel. Con James Stewart, Fabian, Maureen O'Hara

22,45 Spenser. Telefilm. Il cavaliere bianco

23,45 Il grande golf. Western Open

0,45 Cella 23 un passo dalla morte (1980). Film drammatico. Regia di Stephen Wallace. Con Brian Brown, Dennis Miller



06/3304271

10 Snack. Cartoni animati

10,50 Les Menuires: Sci. Coppa del mondo. Superpurgante maschile

12 San Pietro: Angelus

12,15 Le avventure di Freddie (1978). Film drammatico. Regia di Hy Averback. Con Chad Everett, Sandy Dennis

13,30 Il capitano di lungo... sorso (1967). Film commedia fantastica. Regia di John Frankenheimer. Con David Niven, Faye Dunaway, Alan Alda, Mickey Rooney

15 Bruxelles: Tennis. Campionati indoor. Finale. Commento di Lea Pericoli

17,15 Frankie e Johnny (1967). Film commedia

■ I TITOLI IN BUIO SONO IN CONTRASTO A BIANCO



01/21225

- 8,30 **Bim Bum Bam**. *Isidoro e Riff Raff* - David Groma - *Clementine*. Cartoni
- 10,30 **Boomer cane intelligente** - *Automan* - Manimal. Telefilm
- 12,50 **Grand Prix**. Con A. De Adamich. Replica
- 14 1, 2, 3 **Jovanotti**. A cura della Deejay's Gang
- 15 **Il principe delle stelle**. Telefilm. *I ribelli della strada*. Con Peter Barton
- 16 **Bim Bum Bam**. *Memoire - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30 **Legmen**. Telefilm. *Viva per miracolo*
- 19,30 **Gli amici cercafamiglia**. Cartoni animati
- 19,45 **Fourfour Superstar**. Cartoni. *Il mal di denti*
- 20 **I Puffi**. Cartoni animati
- 20,28 **Serata incredibile**. Presenta Gerry Scotti
- 20,40 **Piramide di paura** (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Barry Levinson. Con Nicholas Rowe, Alex Cox, Sophie Ward
- 22,45 **Serata incredibile**. Presenta Gerry Scotti
- 22,50 **Be Bop A Lula**. Con Red Ronnie
- 23,50 **Riunione di classe** (1982). Film commedia. Regia di Michael Miller. Con Gerrit Graham, Michael Lerner
- 1,30 **Star Trek**. Telefilm. *Il diritto di sopravvivere*

DUEUHI 06/3454121

- 13 **Top motori**. Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30 **Chi ha ucciso John Kennedy?** Telefilm. Regia di Jan Hamilton. Con Vincent Bugliosi, Gerry Spence, Lucius D. Bunton. Narratore: Edwin Newman
- 14 **Due strani papà** (1984). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Pippo Franco, Franco Califano
- 15,45-19 **Sugar**. Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore**. Cartoni animati
 - **Ivanhoe**. Film a cartoni animati
 - **Jayce il cavaliere dello spazio**. Cartoni
 - **Captain America**. Cartoni animati
 - **L'Uomo Ragno**. Cartoni animati
 - **Hulk**. Cartoni animati
 - **Captain Power**. Telefilm. *La cavia*. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30 **Week-end in giallo**. Telefilm. *Morte nel buio*. Regia di Kristin Kuhn. Con Sissy Hoefler, Stefan Reck
- 20,30 **Delta Force Commando** (1987). Film di guerra. 1ª visione tv. Regia di Frank Valentini. Con Brett Clark, Bo Svenson
- 22,30-24 **L'inquieto** (1978). Film commedia. Regia di Neville D'Almeida. Con Sonia Braga, Nuno Leal Maia, Jorge Doria

musicale. Regia di Fredrick De Cordova. Con Elvis Presley, Donna Douglas

- 19 **Autostop per il cielo**. Telefilm. *Lotta per la tua vita*. Con Michael Landon, Victor French
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Matlock**. Telefilm. *Il pescatore*. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30 **La città è salva** (1950). Film poliziesco. Regia di Brethaigne Windust. Con Humphrey Bogart, Zero Mostel, Everett Sloane
- 23,05 **Pianeta azzurro**. Documentario. *Petrolio* 6ª parte
- 0,05 **L'importanza della ruota**. Documentario



20,40



Il film immagina un episodio dell'adolescenza di Sherlock Holmes e del fin da allora inseparabile John Watson. I due, compagni di college, si divertono a risolvere piccoli intrighi. Un giorno si trovano davanti ad un omicidio vero, quello di un inventore: sua nipote (Sophie Ward) aiuta i ragazzi a scoprire i colpevoli. Prodotto da Steven Spielberg, il film mescola un humour inglese con colpi di scena in stile Indiana Jones.



21,30

LA CITTÀ È SALVA

Humphrey Bogart è il commissario di un distretto di polizia alle prese con un testimone utile per inchiodare il capo di una banda di assassini che detta legge in città. Ma il testimone viene individuato e ucciso.



PIRAMIDE DI PAURA



DOVE COMINCIA LA LEGGENDA.



20,30



Due piloti diventano terroristi nella giungla nicaraguense per sgombrare un gruppo nemico che si è impossessato di un ordigno nucleare. Attacchi, posti di blocco e imboscate non li fermano e quando scende in campo anche l'esercito sandinista, la Delta Force arriva in loro aiuto.

RADIO UNO

- 8** Il guastafesta. Catalogo radiofonico di "spacelove" - domenica e nei Testi di Capacellaro, Carla, Di Giannantonio e di Salvatore Ambrogio. Regia di Paolo Leone e Mirrella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **QR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40** Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Paventini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Marchesi
- 10,16** **QR 1 flash**
- 10,19** Varietà, varietà. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sangiugni. Con la partecipazione di Lando Buzzanca, Gloria Guida, Paolo Ferrari, Daniela Poggi, Oreste Rizzini, Valeria Valeri. Orchestra della Rai diretta da Victor Sacchetti. Testi di Isidoro, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberto Berni
- 11,52** Ondaverde Camionisti. Di Lino Maltì
- 12** Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirrella Mazzucchi
- 13 QR 1**
- 14** Sottotiro. Condotta da Tullio Fazzolari
- 14,30** Raisteronno. Radiouno e GR 1 presentano **Carla Bianca Stereo** (II parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carla Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **QR 1 Sara**
- 19,20** Ascolta, le sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Nuovi orizzonti. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Musica sera. Musica del nostro tempo. G. Tedde: Pulstar per ob. e trio d'archi • L. Ronchetti: Architettura fluviale per trio d'archi • M. Moretti: Visioni e riverberi d'incanti per trio d'archi • M. Cardì: Volute per fl., ob., clar., fag., cr. e pf.
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bischi con la collaborazione di Flaminia Rimonaudi. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radio-GR 1
8,56 7,56 10,17 10,57 12,56 18,57
18,56 21,52 22,57
Ondaverde Radio-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 13,26 18,20 18,17
17,27 18,27 19,52 22,27
Ondaverde Radiote-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde Radiote-GR regional
14,10
Ondaverde Notturno Ital-Raisteronno
0,20 6,43
Ondaverde Stereo Radio-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Alzire. Tragedia lirica in un prologo e due atti di Salvatore Cammarano. Musica di Giuseppe Verdi. Alvaro: Jan Hendrik Rothering; Gusmano: Renato Bruson; Olando: George Donald; Zamoro: Francisco Araiza; Alaliba: Daniel Bonilla; Alzira: Ileana Cotrubas; Zuma: Sofia Lis; Otumbo: Alexandru Ionita. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro della Radio di Monaco di Baviera. M° del Coro Gordon Kember. Nell'intervallo (ore 21,55 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi

22,30 Franz Schubert: Tno in si bemolle maggiore D. 581 per violino, viola e violoncello

23 **QR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini

23,38 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **QR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **QR 2 Radiomattino**
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **QR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Ora d'aria**. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clerici, Doma, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione
- 11** **Il setaccio**. Confronto sul "fatto" della settimana. A cura di Paolo Tagli. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antempra sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Roberto Rizza
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dis chi caldi). Presenta Rita Pernarella
- 13,30** **QR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta R. Rizza
- 14,10** **Programmi regionali**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Buonanotte Mrs. Robinson**. Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voci da Alberto Goggi. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra. Carlo Lizzani. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luciano Sampaoli. W. A. Mozart: Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 413 (Fortepiano M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) • H. Vils-Lobos: Quintetto per fiati in forma "De choros" (Ensemble Wien-Berlin) • J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Cleveland Orch. dir. G. Szell)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Stasina in Roma. I **Concerti Italcable 1988-89**. Il pianoforte tra gli altri strumenti. R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. per pf. e archi op. 44 (L. Mancini, pf.; P. Pelleggrino e A. Marchetti, vi.; U. Spiga, vla.; L. Chiapperrino, vc.) • D. Milhaud: Scaramouche per due pf. (Sol. L. Mancini e F. Gemmiti) • C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per due pf. e strumenti (L. Mancini e F. Gemmiti, pf.; P. Pelleggrino e A. Marchetti, vi.; U. Spiga, vla.; L. Chiapperrino, vc.; G. Viri, cb.; M. T. Paternò, fi.; V. Marozzi, clar.; M. Bugarin, xilofono; M. Caporali, armonica)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Le icone d'Oriente: i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 8ª puntata: Il Battesimo di Vladimir
- 12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **I Classici**. Daniel Deloie: Fortune e sfortune della famosa Moli Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Cancian. Cura e regia di Priscilla Confardi e Vittorio Giacomini. 4ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario in forma di radiotrasmissione della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Goffredo Pettrassi. A cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis, Emanuele Pappalardo. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali: F. De Rossì: Diretti monster - S. Scodanibbio: Vissai
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime
- 20** **Concerto barocco**. G. B. Pergolesi: Stabat Mater, per sopr., contralto, archi e org. (M. Marshall, sopr.; L. Valentini Terrani, contr.; L. Pearson, org. - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21** Dal Teatro Comunale Pietro Mascagni di Chiusi. **Estate Musicale di Chiusi 1988**. Concerto monografico dedicato a Isang Yun. I. Yun: Invention per due fl. (1983-84) (Sol. I. De Reede e Th. Rooda) - Salomo, per fl. solo (1978) (Sol. R. Fabriciani) - Li-Na in Garten, cinque pezzi per vl. solo (1985) (Sol. Li-Na Chen) - Euden per fl. solo (1974) (Sol. R. Fabriciani e Th. Rooda) - Pezzo fantasioso per fl. e vi (1988) (1ª esec. assoluta: E. Cozzini, fl.; Li-Na Chen, vi.) - Quartetto per quattro fl. (1986) (Sol. G. Belli, S. Casadei, L. Curinga e C. Iodice) (Reg. eff. il 10-7-1988)
- 22,50** **Robert Schumann**: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 5ª trasmissione (Replica)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronno**

RAIUNO

7,15

ATTUALITÀ

Paolo Giani:
«Provo anch'io
a svegliare l'Italia, ma
sogno sempre un'Italia con
gli occhi blu che svegli me»



UNOMATTINA

Consigli contro il freddo dal segretario dell'Assocalor Maurizio Leboffe. Per «Dimmi come mangi», ospite di Livia Azzariti il cuoco Francesco Giovannino. Collegamenti e servizi con Piero Badaloni.

RAIUNO

18,05

VARIEtà

DOMANI SPOSI

Paola Giovetti (foto) è l'ospite di oggi della trasmissione condotta da Giancarlo Magalli. Esperta di astrologia, scruterà nelle carte il futuro delle coppie in gara. Al programma è abbinato il concorso del *TV Radio-corriere* «L'Italia vista dagli italiani».



RAIUNO

20,30

FILM



Una banda di razziatori, dopo aver assalito la fattoria dei MacCandles, rapisce il piccolo Jacob e chiede un forte riscatto. La nonna del piccolo decide allora di chiamare in aiuto il marito dal quale è separata. Arriva il grande Jake (John Wayne) e prepara un piano con i due figli e un vecchio capo indiano. Puntuale il lieto fine secondo la migliore cinematografia americana: il bimbo torna a casa sano e salvo e il vecchio grande Jake torna «pentito» dalla moglie.

RAIUNO

22,35

ATTUALITÀ

SPECIALE TG 1

Alla ricerca della «mafia gialla»: da Tokio a Hong Kong, da New York a Los Angeles, fino alle Hawaii, la troupe del TG 1 ha realizzato un grande reportage sull'impressionante rete criminale della Yakuza giapponese e delle Triadi cinesi.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Raiuno e TG1. Regia di Claudia Caldera. Collegamento GH 2

7,30-8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 La valle dei papi. 30ª puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle dei papi. 31ª puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. / Boscimani. 1ª parte. Di Paul John Myburgh

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedi sport

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgio Pini, Emilio Levi, Giorgio Passeri, Gega. Regia di Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. I Maestri: Tommaso D'Aquino. A cura di Leandro Castellani. Regia di Gianfranco Manganella

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il grande Jake («Big Jake», 1971). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone, Maureen O'Hara, Patrick Wayne, Bruce Cabot, Christopher Mitchum. Prod.: Batjac

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,35 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,30 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

12 Meridiana. Fatamorgana. Di Pino Galeotti. Conducono Vincenzo Badolisi e Paola Columba

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Dante Alighieri: La Divina Commedia. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico G. Petrocchi. Lettura Enrico Maria Salerno. Regia di Marco Parodi. Paradiso: Canto XIII

15 Dal globo all'informatica. Consulenza e festi di Ida Sacchetti e Margherita Fasano. Regia di Franco Matteucci. 2ª puntata

15,30 Il gatto nero (1934). Film dell'orrore. Regia di Edgar G. Ulmer. Con Boris Karloff, Bela Lugosi, David Manners, Jacqueline Wells. Lucille Lund. Prod. Universal

16,35 Viaggio in Italia. Cuore barocco. Di Enrico Di Paolo e Fiorana Mazza con la partecipazione di Giuseppe Casieri

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

RAIDUE 06/3684890

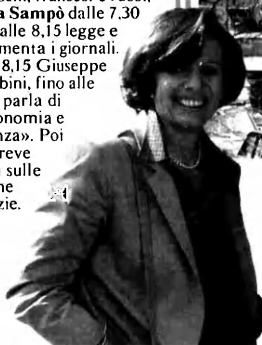
- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 TG del mondo
8,15 I giornali
8,15 Economia e finanza
8,30 Matinée al cinema. *Gente dell'aria* (1943). Film di guerra. Regia di Esodo Pratelli. Con Gino Cervi, Antonio Centa, Antonio Gandusio, Adriana Benetti. Prod.: Cines
10 Cuore e batticuore. Telefilm
11 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder
11,05 ~~05~~ Chimica in laboratorio. 17ª puntata. Polimeri. 1ª parte
11,35 L'impareggiabile giudice Franklin. Telefilm
11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
13 TG 2 - Ore tredici
13,15 TG 2 - Diogene
— Meteo 2
13,30 Mezzogiorno è...
14 Saranno famosi. Telefilm. *Bufera*
14,45 TG 2 - Economia
15-17 Argento e oro. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 Oggi Sport. Di Gianni Vasino
17 TG 2 - Flash
17,05 Spaziolbero. ANVU. La polizia municipale prima e dopo la legge quadro
17,25 I figli dell'ispettore. Telefilm
18,20 TG 2 - Sportsera
18,35 Il commissario Köster. Telefilm. *Odio*
19,30 TG 2 - Oroscopo
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Diogene sera
20,30 Dal Teatro Ariston di Sanremo *Harry Belafonte in concert*. Organizzazione Pier Quinto Carriaggi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi
22,15 TG 2 - Stasera
22,25 Master '88. Con Ron. Presenta Patrizia Caselli. Un programma di Alberto Argentini. Regia di Giancarlo Nicotra. Organizzazione di Gianni Naso
23,25 TG 2 - Notte
— Meteo 2
23,50 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *Una rabbia nuova* («Ein art von zorn»). Film per la tv avventuroso. Regia di Ulrich Edel. Con Rolf Zacher, Caroline Berg, Bernard Wicki. Prod.: Bavaria

- 18,20** Vita da strega. *Samanta, Venere e Adone*
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 Sport regione del lunedì
20 Black and blue. Videoframmenti di Raitre
20,30 Un giorno in Pretura (XI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
21,30 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di S. Valzania. Regia M. Fogliatti. 11ª puntata
22,20 TG 3 - Sera
22,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
24 TG 3 - Notte
0,15 20 anni prima

RAIDUE 7 **ATTUALITÀ**

PRIMA EDIZIONE

Dopo il notiziario internazionale con i telegiornali americani, tedeschi, francesi e russi, **Enza Sampò** dalle 7,30 fino alle 8,15 legge e commenta i giornali. Alle 8,15 Giuseppe Jacobini, fino alle 8,30, parla di «Economia e finanza». Poi un breve flash sulle ultime notizie.



TG2 - DIOGENE

Si parla di traffico urbano, mezzi pubblici, centri storici, isole pedonali: i diritti degli automobilisti e quelli (smarriti) dei pedoni, le malattie da stress e l'inquinamento. Alle 13,15 con **Antonio Lubrano** e alle 20,15 con **Mariella Milani**.

RAIDUE 20.30 **MUSICA**

HARRY BELAFONTE IN CONCERT

Per tutti coloro che non lo hanno visto in teatro, arriva a casa **Harry Belafonte** (foto) con uno spettacolo che sa di amore e di impegno politico: il suo ultimo elpepi, *Paradise in Gazankulu*, è infatti dedicato interamente alla causa sudafricana. Ma non mancano i vecchi indimenticabili brani come *Banana boat*, *Matilda* e *Jamaica farewell*.



RAITRE 21.30 **VARIETÀ** LA TV DELLE RAGAZZE

La bella addormentata è questa volta **Marina Ripa di Meana**: tocca a **Syusy** svegliarla e farla parlare dei suoi secondi quarant'anni. Come principe azzurro è previsto l'arrivo dell'«effimero» **Renato Nicolini**; il giornalista **Giuliano Ferrara** è l'improbabile «caso umano».





QUIZ

18,55

IL GIOCO DEI NOVE

Rispondono alle domande di Vianello (nella foto con Luana Colussi): Sandra Mondaini, Gelindo Bordin, Patrizio Rovesti, Susanna Messaggio, Amanda Lear, Nando Orfei e Mario Capanna.



ATHINA CENCI

La nona casella del filetto gigante ospita la "giancattiva" Athina Cenci



FILM

20,30

YUPPIES

I GIOVANI DI SUCCESSO

LIRI • AURELIO DE LAMURIO presenta

JERRY CALA MASSIMO BOLDI CHRISTIAN DE SICA

EZIO GREGGIO



Nella Milano bene vivono e lavorano (si fa per dire) i nuovi giovani di successo: Willy (Ezio Greggio) vende lussuose macchine; Lorenzo (Massimo Boldi) fa il notaio; Sandro (Christian De Sica) è un dentista specializzato in belle donne; Giacomo (Jerry Cala) cerca slogan per la pubblicità. Le donne, tutte carine, servono di contorno; la regia è di Carlo Vanzina (quello vero!).



SERIAL

20,30

SENTIERI

Mindy annuncia a Rick di sposare Kurt per permettergli di restare nel paese. Fletcher tenta di convincere la telecronista Alicia a lasciare in pace il dottor Bauer, ma la giornalista non accetta, anzi stringe i rapporti con l'infermiera Charlotte.



FILM

20,30



IL SOLE SORGERÀ ANCORA

Attorno ad Ava Gardner molti uomini: uno scrittore, un nobile scozzese (Errol Flynn) e un giornalista menomato sessualmente da una ferita di guerra (Tyrone Power).

Dopo il film un ritratto di Tyrone Power, morto sul set di Salomone e la regina di Saba



02/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bla. Quiz con Mike Bongiorno
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15,05 La casa nella prateria - Webster. Telefilm
16,50 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
17,50 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Yuppies - I giovani di successo (1986). Film commedia. 1ª visione tv. Regia Carlo Vanzina. Con Massimo Boldi, Jerry Cala

22,30 Maurizio Costanzo Show

0,35 Première. I trailers della settimana

0,45 Sulle strade della California - Petrocilli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant - Il Santo - Adam 12. Telefilm
9,50 Gli orizzonti del sole (1954). Film drammatico. Regia di Giovanni Paolucci. Con Pierangelo Fasan, Enrico Pea
11,30 Cannon. Telefilm. Cuori solitari
12,30 Agenzia Rockford. Telefilm. Il lago invisibile
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Selvaggio è il vento (1957). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn, Joseph Calleja
17 Il profumo del successo. Telefilm
18 New York New York. 40 gradi all'ombra
19 Dentro la notizia
19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. La scappatoia
20,30 Il sole sorgerà ancora (1957). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Ava Gardner, Errol Flynn
23,05 Biografia: Tyrone Power
23,15 Clak. Settimanale di cinema
23,55 Dentro la notizia
0,25 La figlia di Cathy (1978). Film drammatico. Regia di Donald Crombie. Con Alan Cassel, Michele Fawdon



TELEMONTECARLO

06/3304271

- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Penna d'acqua. Con Leif Erickson
12 Doppio Imbroglione. Telenovela
12,45 Specchio della vita. Replica
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 Batman. Telefilm. La paleontologia
15,30 Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam
16 Le astuzie della vedova (1963). Film d'avventura. Regia di George Sidney. Con Shirley Jones, Gig Young, Red Buttons

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7,15** Caffelatte. *Sandy - Juny Peperina*
- 8,15** *Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervillecky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide*. Telefilm
- 13** *Ciao ciao, Jem - Kiss me Licia*. Cartoni
- 14** *Smile*. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** *Deejay Television*
- 15,05** *So To Speak*. Lezione di inglese
- 15,30** *Family Ties*. Telefilm in lingua originale
- 16** *Bim Bum Bam. Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 18,30** *Magnum P.I. - Happy days*. Telefilm
- 19,55** *Arriva Cristina*. Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26** *Striscia la notizia* Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo
- 20,35** *Cinque ragazze e un miliardario*. Telefilm. *L'uomo dell'anno*. Con Joseph Bologna
- 21,35** *La balla e la bestia. La legge del più forte*
- 22,35** *Cin cin*. Telefilm. *Il gelato alla fiamma*
- 23,05** *Megasalvishow*. Presenta Francesco Salvi
- 23,20** *Tre cuori in affitto*. Telefilm. *Fuori campo*
- 23,50** *Première*. I trailers della settimana
- 24** *Samurai - Star Trek*. Telefilm

ODEON 043454127

- 13** *Sugar*. Presentano Casti, Paola e Grace
— *Ghostbusters*. Cartoni animati
— *Centurions*. Cartoni animati
- 13,55** *Pomeriggio d'amore*
- 14** *Rituali*. Sceneggiato
- 14,30** *Maria*. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** *Sugar*. Presentano Casti, Paola e Grace
— *Don Chisciotte*. Cartoni animati
— *Mask*. Cartoni animati
— *GI Joe*. Cartoni animati
— *Transformers*. Cartoni animati
— *Dinosauri*. Cartoni animati
- 18,30-19** *Video Ralder*. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** *Benny Hill Show*. Regia di J. Robins e D. Kirkiand. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** *Biancaneve e Beverly Hills*. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** *Il fidanzamento* (1975). Film commedia. Regia di Gianni Grimaldi. Con Lando Buzzanca, Martine Brochard, Didi Perego
- 22,30-24** *La signora ha letto il pieno* (1977). Film commedia. Regia di Juan Bosch. Con Carmen Villani, Carlo Giuffrè

- 17,45** *Tv donna*. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** *Natura amica*. Documentario. *I profili della natura - L'orso nero*
- 19,15** *Specchio della vita* con Nino Castelnuovo
- 20** *TMC News*
- 20,30** *Potere*. 9ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15** *Segreti e misteri. L'affondamento del Lusitania*
- 22,45** *Stasera/News*
- 23** *Stasera/Sport*



VARIETÀ

TELEVISIONE



STRISCIA LA NOTIZIA

Gianfranco D'Angelo e Ezio Greggio fra le ragazze-velina (Cristina Prevosti, Stefania Dall'Oglio, Micaela Verdiani e Eliette Marinangelo) portatrici di notizie calde-calde, collegamenti e interviste sugli avvenimenti più «importanti» della giornata.



SHOW

23,05

MEGASALVISHOW

In dodici minuti Francesco Salvi riassume una giornata televisiva: la telenovela-giallo con Perry Naso; il frate zoologico; il regista Carlo Vanzina; il tutologo dottor Firapacchi; il gangster taglieggiatore dal cuore tenero (nella foto, con la pupa Raffaella Corradini) e altri personaggi. Dulcis in fundo il quiz finale «Ti mando in sollacchio».



SERIAL

POTERE

-20,30

Dopo le dimissioni del giudice Labanca, il sostituto Lucia Brandao entra in possesso dei documenti segreti su Renato Villar cui è legata sentimentalmente. E mentre la donna è combattuta fra amore e dovere, Renato le dichiara il suo amore.



ODEON CARTONI

15,45



DON CHISCIOTTE

Appuntamento con Casti, Paola e Grace, presentatori del contenitore quotidiano di cartoni animati. Proseguono, tra l'altro, le avventure di *Don Chisciotte* (foto) dal romanzo di Miguel de Cervantes.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti
 6.48-6.57 Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1989). Di Sergio Fois (97)
7 GR 1
 7.20 GR regionali
 7.30 GR 1 lavoro
 7.40 Riparlano con loro. Di S. Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
 — GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
 8.30 GR 1 Speciale
9 Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io**
 '88. Tel. al n. (06) 36.06.514
10 GR 1 flash
 10.30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim. Realizz. G. Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti
 Tel. al n. (06) 36.08.66 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 L'eterno merito. Di F. Santolucito. Riduzione e adatti: radioli di M. Santolucito. 1ª puntata
11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lamberti
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Fred Bonusto, Gianni Togni, Stefano Principini e la partecipazione di Leonardo Pieraccini. L'invitato speciale: Bruno Gambarotta. Tel. n. (06) 31.89.12/36.13.736
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Rettore. Realizzazione di Maria Carneglia
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 Il Pagnone. Di Giuseppe Neri. Ritratto di città con quattro artisti — Dibattito — Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzeotti.
 «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,56 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Alla ricerca del disco perduto. Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Giorgio Duichin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 6ª puntata (Replica)
18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Festival di poesia performativa». A cura di Pino Blasoni, Vanni De Simone e Berta Furlani
20 Cartacarbene. Paolo Modugno incontra Dario Bellezza. Di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiochi con la collaborazione di Dino De Palma
 — Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di B. Di Geronimo. Regia G. Bandini (5ª)

Per viaggianti informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212, AUTOSTRADE
 e **Radiouno** GR 1
0.03 0.55 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 21.01 23.57
Ondavere Radioune GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.27
14.27 17.27 18.27 19.26 23.27
Ondavere Radioune GR 3
7.18 9.13 11.13
Ondavere Radioune GR regionali
12.24 14.24 16.24
Ondavere Radioune Notturno fest.-Raisternotte
0.20 5.43
Ondavere Radioune - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
12.56

- 21,04** GR 1 flash
21,07 Anna Miserocchi in **Coco Chanel**. Uno sceneggiato di B. Maffei. Con M. Martino e S. Michelotti. Regia di R. Caggiano. 7ª (Replica)
21,30 Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swami di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Francesco Carnelutti, Anna Miserocchi, Marina Maffai, Ivo Garrani, Oreste Rizzini. 7ª (Replica)
22,30 Occasioni in musica. Con F. Aldrovandi
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerca di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Montanari. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 36.11.844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Di Don Pietro Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
8,15 Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Cervi Bianco. Di Alberto Gozzi. 26ª puntata
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie
9,34 F.O.F. Di Fiamma Satta e Fabio Visca
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue** 3.41. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regionali - Ondavere regione
12,30 GR 2 Radiomattino
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Geronzi. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiomattino
14,15 Programmi regionali
15 Cristo si è fermato a Eboli. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci di da S. Rossi
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con D. Benisi, L. Biancetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavioli, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori. G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30-19,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: i nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altissimi. M. Dall'Ongaro. A. Dalponte. P. Nencini. F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisavalle
19,57 Radiodue sera jazz. Coordinato da P. Padula. «Ultimissime da New York» con G. Ballarín in collab. con la Rai Corporation
20,30 Fari accesi. Regia di Gabriella De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue** 3131 Notte
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tra. Sui giornali di oggi

- 7** Taccuino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba. Telefonare al n. (06) 36.12.241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Danilo Prefumo. G. F. Heand, Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1
 ♦ H. Wolf. Gedichte von Goethe, quattro Lieder ♦ C. Debussy. Images per orch.
9,45 Giornale Radio Tra. Intervista del giorno
10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 36.09.72
11 Concerto del mattino (II parte). S. Mayr. Concerto in si bem. magg. per lag. e orch. ♦ M. Ravel. Valseuses et sentimentales ♦ G. Mahler. Quartetto in la min. per pf. e arch.
11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 Foyer. Bolletti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioni
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: AA. VV. Concerti per tromba (Soli A. Stringer e J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) (Deca 417-761-2)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 Orfione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e politica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvetti e Chiara Martignetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 Gli eroi del pace. «Giorgio La Pira» a cura di Franca Lipparoni. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Giorgio Giovannoni. Regia di Bruno Bertani
18 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti. Jasha Hefetz
18,45 Giornale Radio Tra
19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizio
20,45 Giornale Radio Tra
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno. Dalla Rete Svizzera. Primavera Concertistica di Lugano 1988. Direttore Marc Andree. Violinista Viktoria Mullova. S. Prokofiev. Concerto n. 2 in sol min. per vl. e orch. op. 63 ♦ M. Ravel. Bolero ♦ A. Honegger. Pacific 231, movimento sinfonico ♦ M. Musorgski. Quadri di un'esposizione (1ª strumentazione di V. Tschumalov e N. Rimski-Korsakov) Orch. Sinf. della Radio Svizzera (Reg. eff. il 3-6-1988)
22,25 Pagine da Lettere d'amore G. Sand - A. De Musset. Lettura di Emilio Bonucci. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Palermo
22,35 Intermezzo
22,50 Il colore del tempo: «L'apprendista stregone» di Raffaele Ajello. A cura di Piero Romagnoli
23,20 Il jazz. Presenta Roberto Nissim
23,53 Giornale Radio Tra
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisternotte

***STEREO* UNO**

15 **Stereo**blig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15,30-16,30 **GR 1 In breve**

15,32 **Stereo**blig **parade**

17,30 **GR 1 Sport**

18,56 **Ondavardeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi

21,30 **GR 1 In breve**

22,57 **Ondavardeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai** **stereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci / 19,30 La vostra Hit**

19,30 **GR 2 Appuntamento flash**

20,45-23,59 **M. F. M. Musica.** Notizie e dischi di musica con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca

20,50 **Disconoviti.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 - Appuntamento flash**

21,03 **I magnifici dieci / 22,27 Ondaverde**

22,30 **GR 2 Radiotelechi**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereonotte.**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

00000000000000000000

23,31 Programmi culturali, musicali a notiziari
Confronti: Questioni di razza. Programma
di Franco Montini

24 Il Giorno della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0.36 Intorno al giradischi. 1.06 Lirica e sinfonica. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Cantautori. 2.36 Applausi a... 3.06 Dedicato a te. 3.36 La vita in allegria. 4.06 Fonografo Italiano. 4.36 Solisti celebri. 5.06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10. La voix de la Vallée
14.30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.16 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.30-14. Nutizie. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella
VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 - 12.12.10
Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Tre
missioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale
radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 18.15 Giornale radio.
14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ray Charles - The M
Quartet - Maria Bethania e Caetano
João e Maria - Gal Costa - Paulo Cost
Woody Herman
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** J. Myslivecek: Quintetto n. 1 in sol maggiore per archi. C. M. von Weber: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e quartetto d'archi. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata canonica op. 196. S. Liapunov: Rapsodia ucraina op. 28, per pianoforte e orchestra.

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO:** L. A. Domal: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo. F. Cavalli: «Salve Regina», a quattro voci e basso continuo. F. Couperin: Les Fastes de la grande et ancienne menestrandise. G. B. Pergolesi: Sonata a tre violini e violoncello. J. S. Bach: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo, archi e basso continuo.

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (versione per orchestra). **P. Dukas:** L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. **B. Bartók:** Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra

9.10/BRAHMS E GOETHE: MUSICA E POESIA: J. Brahms: Quindici Valzer per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani op. 65
9.30/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos: «Momo precoce», fantasia per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: Quattro Liriche op. 26 n. 8-9-13-15. G. Bottesini: Duo concertante per vio-

lino, contrabbasso e orchestra. **F. Poulenc:** Quattro Mottetti pour un temps de penitence. **L. van Beethoven:** Dodici Variazioni in la maggiore su un tema di Danza Russa. **M. Ravel:** Ma Mère l'Oye, suite (versione per orchestra dall'originale per pianoforte a quattro mani).

per pianotorte a quattro mani)

► **11/DON CARLOS**. Opera in cinque atti. Testo di Mery e Camillo Du Locle (Traduzione italiana di Giuseppe Verdi). Musica di Giuseppe Verdi. (Edizione delle 1^a Rappresentazioni all'Opéra di Parigi 11/31/1867) - F. Filippo, Re di Spagna - R. Raimondi, Don Carlos, infante di Spagna - P. Domingo, Rodrigo, marchese di Posà - S. Milnes, il grande inquisitore, cieco onaganario - G. Paganini, il grande inquisitore, cieco onaganario - C. Caballé, La principessa Eboli - S. Verrell, Tebaldo, paggio di Elisabetta - D. Wallis, il conte di Lerma - R. Davies, Un Araldo reale - J. Noble, Voce del Cielo - M. R. del Campo - Orch. della "Royal Opera House, Covent Garden" - "Ambrosian Opera Chorus" - dir. C. M. Giulini - M° del Coro M. Carthage

14,30/MUSICA OGGI: MARCELLO ABBADO
(Milano - 1926): Musica per violoncello solo —
Quadruplo Concerto per pianoforte, viola, violino,
violoncello e orchestra

15/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE
ZOLTAN PESKO: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si
minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Milano della
Rai

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Gabriele Ferro, pianista Dmitri Alexeev. **S. Prokofiev.** Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra. L. **Cherubini.** Messa solenne in sol maggiore per coro e orchestra - perf. per l'incoronazione di Luigi XVIII - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - M. del Coro G. Lazzari (Registrazione effettuata il 28/2/87)

► **16,45/ANTONIO SCARLATO:** Epoche, per sette strumenti - Camerata Strumentale Romana dir. F. Tamponi — Fragmenta, per orchestra - Orch. Sint. di Torino della Rai dir. G. Taverna

► **17,15/PARTITE D'INTAVOLATURA:** G. Frescobaldi: Quattordici Partite sopra l'aria della romanesca, per cembalo - Clav. L. Alvini

▷ 17-30/FLOUMUSIA: D. Cimera – Concerto in sol maggiore per flauto, oboe e orchestra • P. Pertot, ob.; M. Lariette, fl. • Grande Orchestra di Radio Tele Luxemburg dir. L. de Froment; G. B. Zucchiniotti • Concerto in si bemolle maggiore per due organi • Org.I.A Sacchetti e W. van De Pol; L. Delibes - Lakmé, Aria delle campane • Solr. M. Cillas - Orchest Philharmonia di Tel. Serafin • G. Farnelli (Ren Furlan) La locandiera «Era il ciel sereno e bello» - Bar. G. Guamera - Orch. A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Bondi • G. Bizet Jeux d'enfants, dodici pezzi op. 9 • J. S. Bach Suite n° 1 in re minore BWV 830 • Beque, G. Franck Die Symphonie en mineur sinfonico; Sommeil de Psyché — Psyché éveillée par les Zephyre — Les jardins d'Eros — Psyché et Eros • Orch. de Paris dir. D. Barenboim

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 — Due Polonaises: n. 2 in do minore op. 40 — n. 5 in fa diesis minore op. 44

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: «TRIO FISCHER» E «TRIO A CORDES FRANÇAIS»:** J. Brahms: Trio in si maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fischer L. van Beethoven: Trio n. 2 in re maggiore op. 9, per violino, viola e violoncello - Trio a cordes français

► **21/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimo: *Claro Paschali gaudio. Anonimi: Hymnus "Angularis fundamentum" — Antifona ad Benedictus "Zachae festinans descende" — In II^o Vesperis — Antifona ad Magnificat "O quam metuendus"*.

► **21,10/CARL PHILIPP EMANUEL BACH:** Doppio concerto in mi bemolle maggiore per due cembali e orchestra

► **21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG** (Vienna 1874 - Los Angeles 1951): Quartetto n. 1 in re minore op. 7, per archi

▶ 22,15/1 GRANDI INTERPRETI: SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: W. A. Mozart: Or che il cielo a me ti rende, recitativo e aria K. 374 — Alma grande e nobil core, aria K. 578 — Vado, ma dove? Oh Dei, aria K. 583 — Resta o cara, recitativo e aria K. 528 — Le nozze di Figaro: "Porgi amore" — "Dove sono i bei momenti"

► **23-24/A NOTTE ALTA:** C. Litolff: Scherzo concerto sinfonico n. 4. G. A. Tozzi: Tre Composizioni per due liuti. G. Tartini: Sonata in la maggiore op. 1 n. 1, per violino e basso continuo. F. Schubert: Lebensstürme op. 144, per pianoforte a quattro mani. J. Brahms: Sechsucht op. 112 n. 1. A. Dvovak: Notturno in si maggiore op. 40, per orchestra d'archi.

Sender Bozen

12.15 - 12.18 - 12.13 Nachrichten 7.28 - 9.58 11.58
 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrshaus
 17.58 - 18.58 - 19.58 Der Herrliche des
 Tages 7.35 Musik und weitere Informationen 8 Wie der
 Schacht gewachsen ist (Wgh.) 8.30 Zustand der Mu-
 9.30 Der Herrliche des Tages 10.30 Der Herrliche
 (Wgh.) 10.30 Der Herrliche des Tages 10.30 Der Herrliche
 10.30 Kontakte 12.30 Mittagspause 12.30 Wer
 13.30 Der Herrliche des Tages 14.30 Der Herrliche
 Sonnenstern in (Wgh.) 15.30 Schulfunk für die Grundschu-
 le 16.30 Der Herrliche des Tages 17.30 Der Herrliche
 der 20. Jahrhunderts 18.30 Der Herrliche des Tages
 Schlagerrevue 18.30 Blasmusik 18.30 Deutsche Erzähler
 des 20. Jahrhunderts 19.30 Der Herrliche des Tages
 1988 R. Wagner: „Die Meistersinger von Nürnberg“ 1. u.
 2. Aufzug, Das Festspielorchester u. Festspielchor u.

wandt, 22,30-22,33 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Treat = 11 eleven &&ini

7. rat - slavenstvo

7. 13. 18. Rat protiv Crkve
7. 20. DORBO JUTRO PO NASE, novce: Kolesarček, 17.40.
Pavljičica 8.10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: I: Cetrikovci
srećani: Tiorova duša: Glasbeni list: Paberkovanja iz
11.30-13.30 PISANI LISTI: Glasbeni listi, novce: (12) Kekor
od vetra se tresje moje sre, 12.40. Cenciljaka 1998.
13.20-17 V NASEM PROSTORU: Glasbe po telah: G.
nadavaljenju: B. Pahor: (Normadi: Razred uza: 3 det.
15.15) Lahka glasba, novice, pogovori, 17.10 Mr.
glasba: simfoniski orkester RTV Ljubljana vod A. Nenut
18.30 Glasbeni list: Glasbeni listi, glasbo: 115. Izrazni
18.30 Glasbeni list: 19.20 Sadržaj na raspisdu.



RAIUNO
12,05 **VARIETÀ**

VIA TEULADA 66

I «vicini di casa» di Loretta Goggi (foto) sono stavolta Terzoli e Vaime, due autori ai quali lo spettacolo televisivo italiano deve molto. Intervengono poi i ballerini Stefania Minardi e Stefania Martelletta in una loro coreografia, Pulcinella.

RAIUNO
20,30 **ATTUALITÀ**

TG I - SETTE

Il settimanale di attualità e approfondimento del TG 1, coordinato da Enrico Mentana, Mario Foglietti e Achille Rinieri, viaggia con un lusinghiero indice di ascolto: circa 4 milioni e mezzo di spettatori. Tra i servizi di stasera uno sulle donne-sacerdote protestanti in Inghilterra e un profilo «a tutto tondo» di Alberto Tomba

RAIUNO
21,20 **VARIETÀ**



BIBERON

Leo Gullotta (foto) è la signora Leonida «Sgorbiolini»: «Il travestimento mi consente certi eccessi che nessuna telespettatrice sopporterebbe se fossero proposti da una donna».

RAIUNO
22,30 **MUSICA**

NOTTE ROCK

Miles Davis, 62 anni, uno dei più importanti jazzisti contemporanei, è il pezzo forte della puntata. La sua tromba ha scandito quarant'anni di storia del jazz: dalla collaborazione con Dizzie Gillespie all'invenzione del «bop duro» con John Coltrane. Inoltre un'intervista a Pino Daniele e un servizio sui Gemelli Ruggieri.

RAITRE
20,30 **COSTUME**

FILO

Giorgio Celli: «Ogni volta cerco di mostrare la parte in ombra della mia personalità. Anch'io come il dottor Jekyll ho dentro di me un mister

Hyde da svelare».



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
7,40 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 **La valle dei papi**. 32ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci**

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **La valle dei papi**. 33ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle 10**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bla**. Di Giancarlo Magalli

14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. / **Boscimani**. 2ª parte. Di Paul John Myburgh

15 **Cronache italiane**. Di Franco Cetta

15,30 **Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mezzetti ed Elio Sparano

16 **Cartoon clip**. Cartoni animati!

16,15 **Bigli** I pomeriggi ragazzi con giochi, cartoni e novità E.g. Regia di Leone Mancini

17,35 **SpazioLibero**. ITALIA NOSTRA. Un ambiente per l'uomo

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domeni sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **TG 1 - Sette**. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri

21,20 In diretta dal Salone Margherita in Roma **Biberon**. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con Videomusic presentano **Notte rock**. 6ª

23,30 **Per fare mazzette**. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Artisti allo specchio**: Nino Caruso. Di Mario Carbone ed Elisa Magri

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente**. Di P. Di Vito. Regia da studio E. Porpora

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Dante Alighieri**. La Divina Commedia. **Paradiso**. Canto XIV

15 **L'architettura del giardino contemporaneo**. Testi F. Zegari. 2ª puntata. Europa

15,30 **Verranno a te sull'aurea**. L'opera in 4 pomeriggi. Con Simona Marchini, Lucia di Lammermoor di G. Donzelli, Conchita Ricciarelli e José Carreras. Direttore Lamberto Gardelli. Regia B. De Tommasi. 1º atto

16,35 **Black and blue**. Videoframmenti di Raitre

17 **Monza**. Hockey su pista. Monza Beretta - Amatori Rodi

17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega**. Una visita di papà Maurice

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadian
7,30 I TG del mondo
8,15 I giornali
8,30 Economia e finanza

10 Matinée al cinema. Atto d'accusa (1950). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Karl Ludwig Döhl, Lea Padovani, Andrea Checchi, Marcello Mastroianni

11 Cuore e batticuore. Un brindisi per il clan

11 TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder

11,05 Follow me. Corso di lingua inglese. 50'

11,35 L'imparagabile giudice Franklin. Telefilm

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

13,30 Mezzogiorno è...
14 Saranno famosi. Telefilm

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Di Luciano Rispoli

15,30 Oggi sport. Di Gianni Vasio

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Speciale del set. Appunti e interviste sul set del film «Il Treno di Lenin» di Vittorio De Luca. Regia di Renzo Ragozzi

18 Come noi. A cura di Gianni Vasio. Trattati problemi dall'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli

18,20 TG 2 - Sportaera

18,35 Il commissario Köster. Il quarto uomo

19,30 TG 2 - Oroscoipo

19,35 Meteoro 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Diogene sera

20,30 A trenta secondi dalla fine (1985). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Andrei Konchalovsky. Con Jon Voight, Eric Roberts, Rebecca De Mornay, John P. Ryan, Kyle T. Hefner, T. K. Carter, Kenneth McMillan. Prod.: Golan/Globus

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 Master '88. Con Rettore. Di A. Argentini. Regia G. Nicotra. Presenta Patrizia Casali

23,35 TG 2 - Notte

24 Appuntamento al cinema

0,05 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Invasione degli ultracorpi (1956). Film di fantascienza. Regia di Don Siegel. Con Kevin McCarthy, Dana Wynter, Carolyn Jones

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Compilimenti per la trasmissione

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre».

Giorgio Celli e il Signore della Notte. Donatella Haffaj e Fiore De Rienzo sono i suoi inviati in Filo (Veglia d'inverno in attesa dell'evento). Un'idea di Lio Beghin. Il bambino misterioso è George Castiglia. Il confidente al lume di candela è R. Battaglia. La serata è curata da P. Fattori. Direttore di produzione S. Ricci. Regia di F. Di Rosa. 1ª

22 TG 3 - Sera

22,05 Filo. 2ª parte

23,15 Puntato oggi e ieri. Oggi in diretta da San Pel egrino Terme

0,05 TG 3 - Notte

0,20 Puntato oggi e ieri. Ieri

RAIDUE 15 **QUIZ**

ARGENTO E ORO

I «favolosi anni '30, '40 e '50» e «Pop Rock» sono i giochi a quiz sui quali si misurano due coppie, una di giovani e una di adulti. Tra gli appuntamenti fissi, la domanda spezzata e il quiz psicologico legato a *Saranno famosi*. Ospite musicale della settimana è Sergio Endrigo.



RAIDUE 18,35 **TELEFILM**

IL COMMISSARIO KÖSTER

Dopo cinque anni di prigione, uno dei due rapitori di un industriale è in libera uscita. Köster (Siegfried Löwitz, foto) lo fa sorvegliare per scoprire l'organizzatore del rapimento.



RAIDUE 20,30 **FILM**



Dopo essere stato incarcerato ingiustamente, l'anziano Manny (Jon Voight) evade insieme al giovane Buck (Eric Roberts). Con trenta gradi sottozero e coperti di stracci, i due salgono su un treno. Ma, improvvisamente, il macchinista muore d'infarto e Manny e Buck si trovano lanciati verso l'ignoto su un convoglio impazzito.

RAITRE 15,30 **MUSICA**

LUCIA DI LAMMERMOOR

Per l'opera in quattro pomeriggi va in onda in prima visione tv Lucia di Lammermoor, melodramma di Gaetano Donizetti. Interpreti, il soprano Katia Ricciarelli (foto) e il tenore José Carreras. Introduce e commenta l'opera Simona Marchini.





CARI GENITORI

Ospiti di **Enrica Bonaccorti** (foto) sono le famiglie Ganturri di Napoli, Manca di Genova e Sanarico di Bari. Devono rispondere a domande legate alla vita familiare: dalla culinaria al comportamento «dittatoriale» del capofamiglia verso i figli.



DYNASTY

Leslie e Clay decidono di sposarsi, ma una brutta notizia rovina i loro progetti. Anche i preparativi di matrimonio di Adam comportano dei problemi. Intanto Alexis ha un nuovo spasimante: Gavin Maurier.

I COLBY

Channing, ingiustamente sospettata di aver causato l'incidente che ha costretto Fallon al parto prematuro, si reca in ospedale per una visita ma viene allontanata in malo modo da Jeff. La bambina, intanto, viene ricoverata nel reparto cure intensive.

DALLAS

Sue Ellen (Linda Gray, foto) e Nick vengono a sapere che Cliff è stato ricattato da J. R. e per questo ha comprato le azioni della «Westar».



In tv Alicia intervista Darlene, infermiera dell'ospedale I Cedri, la quale dichiara che il dottor Ed Bauer era ubriaco in un'operazione. Fletcher vede la trasmissione e convince Maureen a replicare nel loro programma radiofonico.



MERLETTO DI MEZZANOTTE

Doris Day e Rex Harrison sono i protagonisti di questo giallo ambientato a Londra. La donna è perseguitata da un individuo che la minaccia al telefono e per strada. I poliziotti non le credono, ma sarà il marito a individuare lo sconosciuto.



02/21225

- 8 **Storie di vita - Una famiglia americana**
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 **La casa nella prateria. Arrivano le spose**
- 16,05 **Webster.** Telefilm. *Tutto è musica. 1**
- 16,50 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Dallas.** Telefilm. *La confessione*
- 21,30 **Dynasty** Telefilm. *Un amore impossibile*
- 22,30 **I Colby.** Telefilm. *La bambina di Fallon*
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Première.** I trailers della settimana
- 1 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

- 7,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Lo sciopero*
- 8,20 **Il Santo.** Telefilm. *Il ritratto di Brenda*
- 9,20 **Adam 12.** Telefilm. *Ero del mercoledì*
- 9,50 **Gli allegri veterani** (1980). Film commedia. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Pierre Fresnay, Noël-Noël
- 11,30 **Cannon.** Telefilm. *Il triangolo del terrore*
- 12,30 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Dieci in amore** (1957). Film commedia. Regia di George Seaton. Con Clark Gable, Doris Day
- 17 **Il profumo del successo.** Telefilm
- 18 **New York New York. I bambini indifesi**
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili.** Telefilm. *Mister Pal*
- 20,30 **Merletto di mezzanotte** (1960). Film giallo. Regia di David Miller. Con Doris Day, John Gavin, Rex Harrison, Myrna Loy
- 22,35 **Anthropos. L'uomo e i suoi misteri**
- 23,20 **Dentro la notizia**
- 23,50 **Cercando Anna** (1978). Film drammatico. Regia di Esben Storm. Con Richard Moir
- 1,30 **Vegas.** Telefilm. *Mamma Mishkin*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
- 12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita.** Replica
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman.** Telefilm. *Un incontro di boxe*
- 15,30 **Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman
- 16 **Il sordomuto** (1979). Film drammatico. Regia di Frank Perry. Con Paul Sorvino, Levar Burton, Brian Dennehy

■ I TITOLI IN BILLO SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7,15** **Catfelatle.** *Sandy - Juny Paperina*
- 8,15** **Strega per amore - La piccola grande Nelli - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
- 13** **Cleo cleo.** *Magica Erni - Hilary.* Cartoni
- 14** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30** **Deejay Television**
- 15,05** **So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30** **Family Ties.** Telefilm in lingua originale
- 16** **Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.** Cartoni animati
- 18,30** **Magnum P.I.** Telefilm. *Gli anni d'oro*
- 19,30** **Happy days.** Telefilm. *La rivolta di Marion*
- 19,55** **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 20,26** **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,35** **Mal dire mal (1983).** Film di spionaggio. Regia di Irvin Kershner. Con Sean Connery, Kim Basinger, Klaus Maria Brandauer
- 23,15** **Megasalvshow.** Presenta Francesco Salvi
- 23,30** **Tre cuori in affitto.** *Esagono tefragono*
- 24** **Première.** I trailers della settimana
- 0,10** **Samurai - Star Trek.** Telefilm

UDEVII 06/3454121

- 13** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Ghostbusters.** Cartoni animati
- **Centurions.** Cartoni animati
- 13,55** **Pomeriggio d'amore**
- 14** **Rituali.** Sceneggiato
- 14,30** **Marla.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Don Chisciotte.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **G.I. Joe.** Cartoni animati
- **Transformers.** Cartoni animati
- **Dinosauri.** Cartoni animati
- 18,30-19** **Video Ralder.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** **Blancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** **Rag.** Arturo De Fanti, bancario precario (1980). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Anna Mazzamauro
- 22,30-24** **Senza scrupoli (1985).** Film drammatico. Regia di Tonino Valerii. Con Sandra Wey, Marzio Honorato, Antonio Marsina

- 17,45** **Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: I predatori acquatici*
- 19,15** **Socchico della vita** con Nino Castelnuovo
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Chicago story.** Telefilm. *Sets di verità.* Con Vincent Baggett, Maud Adams
- 21,45** **Galileo.** *La scienza dell'attrazione sessuale*
- 22,45** **Stasera/News**
- 23** **Chrono - Tempo di motori**
- 23,40** **Stasera/Sport**



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Pomeriggio con i cartoni animati presentati da Manuela, Paolo e Uan. Oggi ci sono *Holly e Benji*, due fuoriclasse; ritornano la dolce *Memole* e gli allegri *Acchiappafantasma* (foto).



20.35



È il film che ha visto il ritorno di Sean Connery nel ruolo di 007. Dopo vent'anni James Bond deve lottare sempre contro la «Spectre» che vuole impossessarsi di alcune testate nucleari. Accanto a Sean Connery un cast di grande richiamo, con Kim Basinger allora al suo secondo film.



LINGUE

15,05

SO TO SPEAK

In giro per Londra con Clive Griffiths e Gabiria Brandimarte (foto) alla scoperta della città e dei misteri della lingua inglese. I Morris Dancers siesibiscono in allegre danze in una fiera di Greenwich. Segue un episodio in inglese di *Casa Keaton* (Family Ties).

UDEVII 20,30

RAG. ARTURO DE FANTI, BANCARIO PRECARIO

Paolo Villaggio, «bancario precario», imita se stesso e il suo personaggio più celebre, Giandomenico Fracchia. Lui e sua moglie non hanno i soldi per pagare la domestica. La soluzione ideata darà il via a una girandola di trovate da pochade francese.



RADIO UNO

- 8 GR 1 buongiorno
8,05 Ondasverde. Programma di Lino Matti
6,40 Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1988) di Sergio Fois (98)
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '88. Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Glogotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 L'eterno marito. Di F. Dostojewski. Riduzione e adattamento radiofonico di Manlio Santanelli, 2ª puntata
11,30 Dedicato alla donna. Con Marina Pertile
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 318912/3613736 (1 parte)
13 GR 1
13,20 Spaziolibero. I programmi dell'Accesso. Associazione Nazionale Cooperativa di Produzione e Lavoro: «Come vive una moderna impresa cooperativa»
13,40 Via Asiago Tenda (II parte)
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Nanni Svampa
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Oblio. Settimanale di economia e lavoro di Mario Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il mestiere di vivere - «La vita è una professione» - L'antimaterialismo di Cherubini. Realizzazione di Sergio Chizzolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 Ondasverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08 La vol indimenticabili: Doris Day
18,30 Musica sera: Fogli d'album
19 GR 1 sera
19,15 Ascolta, lei sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audioloco. Spazio multimedico di P. Fava. «Isole sonanti: DA-PU-RI-TO al labirinto» di Gianfranco Salvatore con musiche di Steve Lacy
20 Pangloss. I racconti del mese. G. De Maupassant «Un vecchio». Adatt. radiol. di Daniela e Maria Pia Daniele. Regia di Armando Adolgo. Programma di Luigi Lambertini
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondasverde Radiouno-GR 1
6,03 6,36 7,56 9,56 11,57 12,54
14,57 16,57 18,54 20,57 22,57
Ondasverde Radiouno-GR 2
6,27 7,25 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
18,27 19,27 20,27 21,26 22,27
Ondasverde Radiouno-GR 3
7,18 8,43 11,43
Ondasverdeggi GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondasverdeggi Notturno Ital-Rai-serenotte
6,20 8,43
Ondasverdeggi Radiouno - GR 1
(per i turisti-sorveglianti in Italia)
12,56

- 20,30 Napoletana. Di Ettore Lombardi
21 GR 1 flash
21,03 La Rai presenta Radiouno Sera. Le indimenticabili... e le altre '88. Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Toto Cutugno e Domenico Modugno
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi. La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 8 I giorni. Con Fabio Rusconi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 «88» Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del 900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 Radiolue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,15 Ancora Fantastico. Dietro le quinte con Tiziana Amico
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 27ª punt. Con Virginio Giallardo
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie
9,34 F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'innanzi. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Viana. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiolue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regionali - Ondasverdegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 Cristo è al fermato a Eboli. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci di da S. Rossi
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Benisi, L. Biancetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garaviochi, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vola. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione: U. Nicoletti Altinari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Mugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Radiolue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 Fari accessi. Regia di Gabriella De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiolue 3131 Notte. Un programma a cura di Clemente Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiosera: Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Prefudio
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
7 Teculino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba. Telefonare al n. (06) 3812241
8,30 Concerto del mattino (II parte). Musica presentata da Danilo Prefumo. W. A. Mozart: Sonata in la magg. per viol. e pf. K. 526 (A. Grumiaux, viol.; W. Klien, pf.) e J. S. Bach: da «L'arte della fuga». In re min. (n. 13-17) (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) e J.-F. Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully (Musica Antica di Colonia) e F. Alfano: Pax per organo (Sol A. Sacchetti)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Gali e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Cepraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rollino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. n. (06) 369372
11 Concerto del mattino (II parte). A. Borodin: Quartetto in re magg. per archi (S. Accardo e M. Batjer, viol.; T. Hoffman, viol.; P. Wiley, vc.) e H. Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienze. Realizzazione di Emanuela Medi
12 Foyer. Bolenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie del mondo dell'opera. Un programma di Enrico Sinicchi, con Sandro Rinaldi e Michele Suzzo. Regia di Andrea Baggioni
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: J. Sibelius: Finlandia, op. 26 ed altre composizioni (Philharmonia Orch. dir. V. Ashkenazy) (Decca 417-762-2) e W. A. Mozart: Concerto per clar. K. 622 (Sol. G. de Payer - London Symphony Orch. dir. P. Maag) (Decca 417-759-2)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 Orfene. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvichi e Chiara Martignetti. Musiche scritte da Arturo Stalteri
17,30 «88» Cinema all'ascolto. Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e stori, girati per la radio da Adolfo Moriconi
18 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Pierre Fournier
18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Landi
19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). L'aspirante ascoltatore con Claudio Casini
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Concerto del Inlatti al X Concorso Internazionale di violino «Albergo Church». Direttore Massimo Pirella. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 25-11-1988)
22,30 Intermezzo
22,50 Selezione da Terza pagina
23,20 Il jazz. Presenta Roberto Nissim
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-serenotte

***STEREO* UNO**

- 15 **Stereooblig.** Con Barbara Condorelli, Mario
Pezzolla e Marco Marussio
- 15,30-16,30 **GR 1 In breve**
- 15,32 **Stereooblig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondeverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereoedrome.** Con Luisa Mann e Federico
Guglielmi
- 21,30 **GR 1 In breve**
- 22,57 **Ondeverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con**
Realsteronotte

***STEREO* DUE**

- | | |
|-------------|--|
| 15 | Studiolud. In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio |
| 16,17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2 |
| 19,28 | Onedeverdue / 19,30 GR 2 Radiosera |
| 19,50 | Stereodecussic. Un mondo di musica in Hi-Fi Compact in studio Lorenzo Macril |
| 20,45-23,55 | F.M. Italia. Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Neri e Beppe Rizza |
| 20,50 | Disconovità. I D.J. ha scelto per noi |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,03 | Long Playing Hit 2 / 22,27 Onedeverdue |
| 22,30 | GR 2 Radionotte |
| | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Balsteronotte |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Il Conferenza Nazionale dell'Emigrazione. Programma di Alessio Rebecchini

- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ovenderdonotte.** Musica e notizie: 0,36. Intorno ai giradischi: 1,06. Lirica e sinfonica: 1,36. Le canzoni dei ricordi: 2,06. Musica in cellulodis: 2,36. Applausi a... 3,06. Dedicato a te: 3,36. Lette e cartoline dedicate: 4,06. Val coliscio: 4,36. Gruppo... 4,66. La lettera: 5,06. Finestra sul golfo: 5,36. Per un buon giorno.
- 5,45** Il Giornale d'Italia. **Ovenderdonotte.** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 18.15 Gio-
nale regionale. 14.16 Programmi regionali.
TRASIMENO DI RUINEDA LADINA. 13.30-14.30
Nomenclature. 9.05-10.15 Dai crepes di Sella
VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 - 12.35 - 15 - 18.30
Giornale regioale. 11.30-13.30-14.30 Programmi regionali
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 16.45
Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale
regionale. 11.30-12.30 - 14.45 Programmi regionali.
VAL D'AOSTA. 7.20 - 12.10 - 12.35 - 15.15 Giornale regioale.
14.30 Programmi regionali.

E I I O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 5/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Raws - The
New York City Blues Quartet - Lou Reed - Sergio Mendes -
The Plastic Ono Band
22-23 30/00 MUSICA NELLA SFERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE.** F. J. Haydn: Trio in fa maggiore n. 37, per violino, violoncello e pianoforte. L. van Beethoven: Meerestille und glückliche Fahrt, op. 112, per coro e orchestra G. Milgrom: Concerto per clavicembalo da concerto da pianoforte L'Édouard... A. Honegger: Sonata per due violini. S. Barber: Allegro moderato, dal Concerto op. 22, per violoncello e orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCCO.** M. Marais: Sonata a tre per la mariesse. A. Vivaldi: Concerto in re maggiore n. 10, per flauto, violino e basso continuo. S. Sonata IV in sol minore, per tre flauti diritti, G. Ph. Telemann: Ouverture in sol minore, per strumenti e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino I, violino II, viola e basso continuo. S. Vogl op. 158. Boccherini: Quintetto in fa maggiore per archi op. 29 n. 3. L. van Beethoven: Duetto in sol maggiore per due flauti. J. Brahms: Alto Rhapsodie op. 53. C. Franck: Petite pièce pour piano. M. Ravel: Daini e Cloe. Il Suite dal balletto
- 11/TRITTATO D'AUTORE: WERNER EGGK:** Sette francesi su temi di Rameau (1952) — «Georgica», quattro «drammi rustici» (1935) — «L'usignolo cinese, balletti» (1953 da Andersen)
- 15/JANEI BAKER INTERPRETA GLUCK:** L. Gluck: Concerto in sol maggiore n. 1, BRUCKNER: C. W. Gluck (1714-1787): Due Ariette da «La rencontre imprévue, comédie mêlée d'ariettes» (testo di Le Sage e d'Orneval), W. A. Mozart (1756-1791): Due Lieder: «Das Veichen» K. 476 (testo di Schiller), «Der Schwanensee» K. 523 (testo di Campe). F. Schubert (1797-1828): «Romanza» per soprano e orchestra da «Rosamunde von Cypern» (testo di Helmine von Chézy), L. van Beethoven: Liedes per soprano e orchestra da «Egmont» (testo di Goethe), Die Trammeln gerührt., B. Britten (1913-1975): «Phaedra» in forma di cantata per Janei Baker (1975), da Racine. Traduzione inglese di R. Lo-
- 12/SOUVENIR DE FLORENCE.** P. I. Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70, per archi

«Souvenir de Florence» - L. Kogan e E. Gilels, vl.I;
R. Barshai e H. Talalian, v.le; S. Knushevitzky e M.
Rostropovich, vc.I

13/S. GIOVANNI BATTISTA. Oratorio per soli, coro e orchestra. Musica di **Alessandro Stradella**. San Giovanni Battista: A. Lazzarini; Erode: G. Tadeo; Salomé: Z. Ornati; Erodiade: E. Barcis; Consigliere: A. Nobile - Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Citterio

14/L'OTTOCENTO IN ITALIA: G. Martucci: Concerto in si bemolle minore op. 66, per pianoforte e orchestra. A. Bazzini: La ronde des Lutins. M. E. Rossi: Tre Intermezzi goldoniani. G. Sgambatti: Sinfonia in re per grande orchestra op. 16

► **15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** CONCENTUS MUSICUS VIENNA. G. Ph. Teleman: Ouverture in re maggiore per tre oboi, archi e continuo (Suite concertante) - Dir. N. Harnoncourt SOPRANO TERESA STICH-RANDALL w. A. Mozart: Exultate, Jubilate, motetto in fa maggiore K. 165, per soprano, orchestra e organo - Orch. da Camera della Salle di R. Kistner: QUARTETTO D'ARCHI «SMETANA» - B. Smetana: Quartetto in mi minore per archi - Danza per violini - V. Kovalev & L. Kovalev, vi. I. Skampa, v. A. Kohnov, vc. DIRETTORE ERNEST ANSERMET I. Stravinsky: L'uccello di fuoco, racconto danzato in due quadri - Orch. «New Philharmonia».

▷ 1730/**FLOMUSICA**: **M. Haydn**: Concerti in re maggiore per corno e orchestra - Soli H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **V. Bellini**: Norma: «Qual cor tradisti» - E. Suliotis, sopr. - M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. S. Varviso. **A. Ponchielli**: La Gioconda: «Cielo e mare» - Ten. G. Raimondi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetti. **S. Rachmaninov**: Fantasia op. 5, per due pianoforti. Due pff. B. B. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. B. B. minore op. 119, per violoncello e clarinetto - Soli L. Harrell - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly p. I. **Cialikowski**: Capriccio Italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Dallas dir. E. Mata.

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Beaux Arts — Les Sylphides - Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Vi. F. Kreisler - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. L. Blech (inclusione del 1927)

► 20,25/PIECES DE CLAVECIN: J. Ph. Rameau:
Premier Livre de «Pièces de clavecin» (1706) -
Clav. K. Gilbert

► **20,50/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss:** Also Sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (da Nietzsche) - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. K. Böhm

► **21,30/LE ROI DAVID.** Salmo drammatico in tre parti (dal dramma di René Morax). Musica di Arthur Honegger. F. Dunoyer, voce recitante; M. Moore, sopr.; J. Taillon, contr.; O. Di Credico,

► **22,40/IL CHITARRISTA: JULIAN BREAM: M. Giuliani:** Grande Overture op. 61. F. Sor: Introduzione e Allegro op. 14

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **F. Mendelssohn-Bartoldy:** Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (frammento). **A. Vivaldi:** Sonata in sol minore op. 3 n. 1, per violino e continuo. **F. Chopin:** Larghetto, dal Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra. **G. Fauré:** Improviso per arpa op. 86. **A. Casella:** Divertimento per Fulvia, per piccola orchestra op. 64.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjaki dnevniki.
9 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila,
7-10 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: Kolerdež
8 - 10 - 16 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 -

Sender Bozen

8.45 Uhr: 10, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848

RAIUNO

10

ATTUALITÀ

ci vediamo
alle 10

Tra gli ospiti di questa puntata tre attrici di teatro: **Ilaria Occhini, Caterina Boratto e Laura Marinoni**, che propongono un confronto fra tre generazioni di interpreti di prosa. Seguono le consuete rubriche del programma condotto da **Vincenzo Buonassisi**.

RAIUNO

14

VARIETÀ



FANTASTICO BIS

Giancarlo Magalli (foto) mette alla prova tre dei cinque vincitori settimanali della Lotteria Italia. Due concorrenti in studio (il terzo a casa) tentano di aggiudicarsi 80 milioni giocando a una speciale slot machine.

RAIUNO

20,30

VARIETÀ

UNA GIORNATA FRIZZANTE

La preparazione di uno show televisivo è il filo conduttore a questa situation comedy realizzata per valorizzare il vino italiano. S'intrecciano storie e personaggi diversi, tra cui **Nino Manfredi**, nella parte di se stesso, mago dello spot; **Gianni Agus**, il

direttore; **Maurizio Micheli**, il commissario di polizia; **Andy Luotto**, il tuttopare; **Ambra Orfei**, la ragazza copertina.



Simona Marchini è l'addetta al marketing; i Gemelli Ruggeri, i creativi

RAIUNO

22,15

SPORT

PUGILATO

Il campione italiano dei pesi leggeri **Luca De Lorenzi** (foto) tenta la scalata al titolo europeo vacante, affrontando lo spagnolo **Policarpo Diaz**. Il pugile italiano, 27 anni, è noto a livello internazionale per la potenza dei suoi colpi.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotta da **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 La valle dei pioi. 34' puntata. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle dei pioi. 35' puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di **Giancarlo Magalli**

14,15 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Anselmi**. «I Mursi» di **David Turtin**. **I Dominatori**

15 Universo bambino. Un programma di **Michele Gandin** sul mondo dell'infanzia. 10' puntata. **I bambini sono persone**

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità **Big**. Regia **Leone Mancini**

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con **Giancarlo Magalli**

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Una giornata frizzante. *Scherzi, canzoni, amori e vino.* Con **Nino Manfredi**, **Simona Marchini**, **Maurizio Micheli**, **Gianni Agus**, **Andy Luotto**, **Don Lurio**, **Rettore**, **Celeste**, **Enrico Ruggeri**, **Gemelli Ruggeri**, **Ambra Orfei**, **Bruno Garbarotta**, **Gioele Dix**, **Tony Santagata**, **Rossana Banfi**, **Dania e Maurizio Morando**, **Arturo Brachetti**, **Emanuela Falcetti**. Partecipazione di **Luciano Rispoli** e **Vincenzo Buonassisi**. Interventi di **Anthony Quinn** e **Liza Minnelli**. Un programma a cura di **Dania Facciolo**. Testi di **Valeria Moretti** e **Marco Di Tilio**. Scenografia di **Paolo Bernardi**. Regia di **Walter Licastrò**

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema

22,15 Mercoledì sport
Riva del Garda. **Pugilato.** **Luca De Lorenzi-Policarpo Diaz.** Campionato europeo pesi leggeri

23,20 De Chirico nel centenario della nascita. Di **Franco Simongini**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

12 Meridiana. Scienza e cultura. A cura di **Luisella Raimondi**. 11' puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Dante Alighieri: La Divina Commedia. *Paradiso.* **Canio XV**

15 L'architettura del giardino contemporaneo. 3' puntata. **America Latina**

15,30 «Verranno a te sull'altare». *L'opera in 4 pomeriggi.* Con **Simona Marchini**, **Lucia di Lammermoor** di **G. Donizetti**. Con **Katia Ricciarelli** e **José Carreras**. Direttore **Lamberto Cardelli**. Regia **Beppe Recchia**. 2'

16,40 Ancona: Pallavolo. **Falconara** - **CSKA Mosca**

17,30 Geo. Di **G. Grillo**, **C. Panansi**, **L. Villa**

18,20 Vita da strega. *I calori del fantasma*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
 7,30 ITG del mondo
 8,15 I giornali
 8,15 Economia e finanza

8,30 Matinée al cinema. **Diamante nero** (1940).
 Film commedia drammatica. Regia Jean
 Delannoy. Con Gaby Morlay, Charles Vanel,
 Louise Carletti

10 Cuore e batticuore. *Questa è la Cina*

11 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A
 cura di Luciano Onder

11,05 Chimica in laboratorio. 18ª puntata.
 Polimeri. 2ª parte

11,35 L'impareggiabile giudice Franklin. Telefilm

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

14 Saranno famosi. Telefilm

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Ideato e condotto da
 Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
 Oggi sport. Di Gianni Vasino

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 I pallottolieri. Associazione Nazionale
 «Carcere e Comunità». Brigatisti rossi: sia-
 mo ad una svolta?

17,25 Rai Regione. **Bell'Italia**. Settimanale della
 T.I.R. A cura di Pietro Vecchiore

17,50 I figli dell'ispettore. *Trasporto pesante*

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Diogene sera

20,30 Il tempo di Torino. Coprod. Raidue con
 Zweite UNITEL - ORF - ZDF - TFI - TVE. Un
 film in 2 parti di Damiano Damiani. 1ª parte.
 Con Ben Kingsley, Leslie Caron, Dominique
 Sanda, Jason Connery, Timothy West, Paolo
 Bonaccelli. Sceneggiatura di Damiano Da-
 miani, Fulvio Gicca Palli. Consulenza di En-
 zo Bettiza, Dario Staffa, Jean-Marie Drot

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Master '88. Con Califano

23,30 TG 2 - Notte

— Meteo 2

23,55 Cinema di notte. **Sovversivi** (1967). Film
 drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Ta-
 viani. Con Giorgio Arlorio, Giulio Brogi,
 Pier Paolo Capponi, Ferruccio De Ceresa,
 Lucio Dalla. Prod. Ager Film

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Piero Chiambretti presenta **Complimenti
 per la trasmissione**. Regia Antonio Gerotto

20,30 **Agente 007. Missione Goldfinger** (1964).
 Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton.
 Con Sean Connery, Gert Frobe, Honor
 Blackman, Shirley Eaton, Bernard Lee,
 Lois Maxwell. 1º tempo

21,25 TG 3 - Sera

21,30 **Agente 007: Missione Goldfinger**. Film. 2º

22,20 **Coraggio di sapere**. Di Piergiuseppe Mur-
 gia. A cura di Simona Gusberti

23,30 TG 3 - Notte

23,45 20 anni prima

RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO



IL TRENO DI LENIN

È il 1917, anno cruciale della prima guerra mondiale. Alla vigilia dell'intervento americano un fuoruscito russo propone ai tedeschi di far rientrare in patria Vladimir Lenin, il rivoluzionario in grado di rovesciare lo zar e di firmare la pace con la Germania. A Zurigo, dove Lenin risiede, si svolgono febbrili trattative e si esaminano gli espedienti e i trucchi per il buon esito dell'operazione. Sopra, il regista **Damiano Damiani** con **Ben Kingsley**, Lenin; a destra, ancora Lenin con la rivoluzionaria **Inessa**, **Dominique Sanda**



RAIDUE

22,30

MUSICA

MASTER '88

Stasera vengono rievocate la biografia e la carriera di **Franco Califano** (foto) attraverso notizie, filmati e una scelta dei suoi maggiori successi. Dopo un'intervista rilasciata a Carmen, Califano canta tra l'altro *L'ultimo amico va via* e *Semo gente de borgata*.



RAITRE

20

VARIETÀ

COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

Nuova irruzione di **Piero Chiambretti** (foto) in casa di una famiglia come tante, che per circa mezz'ora è frastornata e divertita da una ventata di umorismo surreale.



RAITRE

20,30

FILM



James Bond (**Sean Connery**) deve indagare su **Goldfinger**, sospettato di contrabbandare oro. Bond scopre che il losco individuo progetta di violare Fort Knox, dove è custodita la riserva aurea americana.

5 QUIZ
12,35

**IL PRANZO
È SERVITO**

Nel programma di giochi condotto da **Corrado** (nella foto con i suoi assistenti **Vittorio Marsiglia** e **Cinzia Petri**) la sfidante di oggi è Antonella Rinaldi, 27 anni, ragioniera disoccupata di San Giorgio a Cremano.



5 FILM
20,30



YUPPIES 2

Seguito delle avventure di quattro amici (**Jerry Calà**, **Massimo Boldi**, **Christian De Sica**, **Ezio Greggio**, foto) che passano il tempo a combinare scherzi. Giacomo e la moglie fanno di tutto per avere un figlio; Lorenzo viene cacciato di casa dalla consorte, il dentista Sandro pensa più alle donne che ai pazienti e Willy mira al matrimonio con una ricca manager.

SERIAL
13,30



Nella loro rubrica radiofonica Fletcher e Maureen tentano di screditare la telefonista Alicia per impedirle di parlar male del loro amico, il dottor Ed Bauer, accusato di aver eseguito un'operazione in stato di ebbrezza. Ma Alicia, nel notiziario serale, parla dello «scandalo» dell'ospedale I Cedri.

ATTUALITÀ
20,30

SONO INNOCENTE

Guglielmo Zucconi ricostruisce la vicenda giudiziaria di **Edoardo Filini**, un odontotecnico arrestato nell'85 per traffico di droga. L'accusa, basata sull'amicizia con Paolo Farina, boss di una banda di trafficanti di hashish, viene smontata al processo e Filini chiede due miliardi di risarcimento.

COSTUME
22,30

nonsolomoda



Al centro della puntata un'intervista con l'attrice **Marina Suma** (foto), interprete di *Le occasioni di Rosa*, *Sapore di mare* e *Una donna da scoprire*. Servizi su un nuovo orologio da polso del designer **Ettore Sottsass** e sugli accessori.

5 02/21225

- 8** Storie di vite - Una famiglia americana General Hospital. Teleromanzo
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rufficcio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05** La casa nella prateria. Lo straniero
- 16,05** Webster. Telefilm. Tutto è musica 2*
- 16,50** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 18,55** Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Yuppies 2 (1986). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Enrico Oldoini. Con Massimo Boldi, Jerry Calà, Christian De Sica
- 22,30** Dossier
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 0,35** Première. I trailers della settimana
- 0,45** Sulle strade della California - Scritto a New York. Telefilm

5 02/21225

- 7,30** Lou Grant - Il Santo. Telefilm
- 9,20** Adam 12. Telefilm. Sfida
- 9,50** Il sentiero dei disperati (1963). Film drammatico. Regia di Jean-Gabriel Albicocco. Con Charles Aznavour, Marie Laforêt
- 11,30** Cannon. Telefilm. L'agguato
- 12,30** Agenzia Rockford. Telefilm
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Sono un disertore (1942). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Tyrone Power, Joan Fontaine, Thomas Mitchell
- 17** Il profumo del successo. Telefilm
- 18** New York New York. Finzione e realtà
- 19** Dentro la notizia
- 19,30** Gli Intoccabili. Telefilm. Il ring del terrore
- 20,30** Sono innocente. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. Il caso Filini
- 21,30** Dentro la notizia
- 22,30** Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,15** Il sapore della saggezza (1977). Film drammatico. Regia di Bruce Beresford. Con Susannah Fowler, Hilary Ryan
- 1,15** Vegas. Telefilm. Con Robert Ulrich

5 06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 11** Al confini dell'Arizona. Telefilm. Flanagan la pazzola. Con Lell Erickson
- 12** Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45** Specchio della vita. Replica
- 13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Batman. Telefilm. Il lamento della sirena
- 15,30** Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam
- 16** Perdono (1952). Film dramm. Regia di Felix Feist. Con Joan Crawford, Dennis Morgan

■ I TITOLI IN BOLD SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7,15** Caffelatte. *Sandy - Juny Paperina*
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Neil - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Cleo cleo. *Jem - Kiss me Licia*. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale
- 16** Blm Bum Bam. *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P. I. *Lettera ad una duchessa*
- 19,30** Happy days. Telefilm. *Codice d'onore*
- 19,55** Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Totò, Peppino e le fanatiche (1958). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo, Alessandra Fanaro
- 22,30** Cin cin. Telefilm. *Woody svegliati!*
- 23** Megalavishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** Tre cuori in affitto. *Tra vestiti diversi*
- 23,45** Première. I trailers della settimana
- 23,55** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Ghostbusters. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Don Chisciotte. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
 - G I Joe. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - Dinosauro. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Speciale Forza Italia
- 20,30** Enigma rosso (1978). Film dramma criminale. Regia di Alberto Negrin. Con Fabio Testi, Christine Kaufmann, Ivan Desny
- 22,30-24** La preda (1974). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Zeudi Araya, Franco Gasparrì, Renzo Montagnani, Micheline Presle
- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura - Il cervo dalla coda bianca*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Ad un'ora della notte (1973). Film thriller. Regia di Brian Hutton. Con Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Tony Britton
- 22,15** Secreti e misteri. *Amelia Earhart*
- 22,45** Stasera/News
- 23** Stasera/Sport



TELEFILM

19,55



ARRIVA CRISTINA

Cristina continua ad alternare il canto con gli studi in medicina. All'università c'è un ragazzo timido che l'ama e non osa dichiararsi, si chiama Michele (Luciana Roman, nella foto con Cristina D'Avena e un'amica).



FILM

20,35



TOTÒ, PEPPINO E LE FANATICHE

Uno stimato cavaliere (Totò, foto) e un ragioniere (Peppino De Filippo) vengono internati a forza in manicomio. Si dichiarano sani di mente e spiegano la mania degli elettrodomestici, del camping e delle feste di beneficenza.



La ricca Ellen (Elizabeth Taylor, foto) è turbata dalla morte del primo marito e della sua amante in un incidente d'auto. Soffre di allucinazioni in cui vede un uomo assassinato e una donna sgozzata. Il suo secondo marito, che ha una relazione con una ragazza, chiama la polizia.



ENIGMA ROSSO

Una sedicenne viene trovata violentata e maciullata presso una diga e il commissario (Fabio Testi, foto) indaga nel collegio della vittima. Abbandonato dalla propria donna e osteggiato dalla preside e dai professori, l'investigatore deve assistere a una catena di delitti che fanno cadere i suoi sospetti. Ma non desiste e alla fine risolve il caso.

RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40** Cinque minuti insieme (99)
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20** GR regional
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Quotidiano GR 1
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io**
- 98** Tel. al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io 98 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti
- 11,10** L'eterno marito. Di F. Dostoevski. 3 punti.
- 11,30** Dedicato alla donna. Con Bianca Piccinno
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Stani e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile
- 12,10** Tel. al n. (06) 318912/36 13 736
- 13 GR 1**
- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Luciano Francisci
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca
- 16** Il pagnone. Ideale e condotto da Giuseppe Neri. In luna-park della rivoluzione — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chiosini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzoloni. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
- 17,55** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
- 18,05** Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** Musica sera. L'occhio magico all'opera. Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** Audioobx. Spazio multimedico di Pinotto Fava De Napoli. Diretta Audioobx. Conduce Guido Piccoli
- 20,20** Miraccolati una filaba? Favole di ogni paese
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisnach con la colab. di Dino De Palma
- Lucia Castulio in *Carolina delle lacrime*. Di Lucia Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 6ª puntata (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** Il mondo dei poili. Programma di Isabella Vincitini. In studio Umberto Piersanti. Regia di Angelo Marcolli
- 21,33** Questo libro è da bruciare. «Il Tartufo» Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Con Massimo Dapporto e Benedetta Succellato. Regia di Claudio Novelli (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 15,57 16,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2

6,27 7,25 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverde Radiouno GR regional

12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital.-Rai-sera-notte

0,20 5,43

Ondaverde Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

12,56

- 22,04** Inquietudini e premonizioni. «Lo sconosciuto» (2) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 22,30** Occasioni in musica. Con F. Aldrovandi
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach. La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono cor Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita. Di Don Pietro Gheddo
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** 8% Un poeta, un attore
- 8,05** Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Cervo Bianco. Di Alberto Gozzi. 28ª puntata
- 9,10** Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,34** F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Amanda Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10,30** Lo Speciale GR 2. A cura di Grazia Vacca
- Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regional - Ondaverde regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14,15** Programmi regionali
- 15** Criato si è fermato a Eboli. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da S. Rossi
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di G. Guerini. Con B. Bensi, L. Bignatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30-17,30** GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: il mondo della lirica. In redazione U. Nicotelli Altmani, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronissavalle
- 19,57** Il convegno dei cinque. A cura di L. Liguori
- 20,45** Farli accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Lulji Durnisi con Franca Caprino
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7** Taccuino. Antepima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Schubert. Rondò in la magg. per vl. e orch. (Sol. e dir. P. Zukerman - Orch. da Camera di Saint-Paul) e A. Vivaldi: Concerto in do magg. per due ob. e orch. (Sol. P. Fagot, D. Jonas - Deutsche Zupforchester dir. S. Behrend) e R. Schumann: Kreislerzenen, op. 15 (Pt. M. Argerich) e A. Dvořák: Sereñata in re min. per flaut. op. 44 (Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. Ch. W. Green)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. n. (06) 380972
- 11** Concorso del mattino (il parte). L. van Beethoven. Trio in si bem. magg. per pl. vl. e vc. op. 97 «Dell'Arciduca» (V. Ashkenazy, pl. J. Perlman, vl., L. Harrell, vc.) e G. P. da Palestina: Già fu chi m'ebbe cara, madrigale (The Wellesley Chamber Singers dir. P. Sipple)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
- 12** Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sergio Sablich e Michele Suozzo. Regia di Andrea Baggioni
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale (in compagnia di Marco Maureri e Carlo Cavalletti). Compact club: P. J. Ciaikovski. Sei Sinfonie (I. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) (Deutsche Grammophon 423-504-2)
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
- 14,53** I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
- 15** Pomeriggio musicale (il parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
- 15,45** Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvetro e Chiara Martignetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
- 17,30** 8% C'era una volta. Le fiabe dell'amore di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Gerónimo. «Dae e le sue figlie» (Replica)
- 18** Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti. Sergei Rachmaninov
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
- 19,45** Pomeriggio musicale (IV parte). Musica nelle corti con Sophie Le Castel
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Cecoslovacca. **Primavera di Praga 1988**. Direttore Guido Ajmone-Marsani. Pianista Frank Fernandez. P. J. Ciaikovski: Concerto n. 1 in mi bem. min. per pl. e orch. op. 23 e G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do magg. e M. Ravel: La Valse, poema coreografico per orch. eff. Sinf. della Radio Cecoslovacca (Reg. eff. 20-5-1988)
- 22,25** Libri novità
- 22,35** Intermezzo
- 22,50** I classici del moderno: Ferruccio Masini presenta G. Benn. Un programma a cura di Stefano Geraci
- 23,20** Il jazz. Presenta Roberto Nissim
- 23,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-sera-notte

15,30-16,30: **GR 1 In breve**
 15,32 **Stereoblog parade**
 17,30 **GR 1 Sport**
 18,56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico
 Guglielmi
 21,30 **GR 1 In breve**
 22,57 **Ondaverdeuno**
 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
RaiStoreroport

STEREO DUE

- | | |
|--------------------|--|
| 15 | Studiode. Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | 1 magnifico disc. Dischi in cerca della Hit Parade |
| 18,05 | Long Playing Hit |
| 19,28 | Ondaverde |
| 19,30 | GR 2 Radiosera |
| 19,50 | Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri |
| 20,45-23,59 | GR 2 e Radiode presentano Stereosport. In studio Salvatore Calise |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 22,27 | Ondaverde |
| 22,30 | GR 2 Radionotte |
| | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Balsteronotte |

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Roberto Sasso

- | | |
|------|--|
| 24 | Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte |
| 5,45 | Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte |

NOTTUNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi. Panorama di attualità musica-

- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ovanderdenotte**. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 *Lirica e sinfonica*, 1,36 *Italiani grati*, 2,05 *Il primo d'attualità*, 2,36 *Appalti*, 3,06 *Dedato a te*, 3,36 *Rock italiano*, 4,06 *Fonogaro italiano*, 4,36 *Solisti celebri*, 5,06 *Finestra sul golfo*, 5,36 *Per un buongiorno*
- 5,45** Il Giornale della notte. **Ovanderdenotte**. Notiziari in italiano: *alle ore* 1, 2, 3, 4, 5; *In inglese: alle ore* 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; *In francese: alle ore* 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30; *In tedesco: alle ore* 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 *Le voix de la Vallée*
 14.30 *Programmi regionali*; 17 GR *flash*
TRENTINO-ALTO ADIGE, 7.20 - 12.10 - 19.15 *Gio-
 nale regionale*; 14.15 *Programmi regionali*
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14
 Nutizie; 19.05-19.15 *Da crepes di Selva*
VALLE D'AOSTA, 7.20 - 12.10 - 19.15 - 18.30
Gioielleriale; 11.30-13.30 - 14.30 *Programmi regionali*;
 16.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 *Trasmissioni
 regionali*
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.30 - 19.45 *Gioielleriale*
 11.30-12.30 - 14.45 *Programmi regionali*
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 *Gioielleriale*
 14.30 *Programmi regionali*

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE **Musica leggera**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

3.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mo-

Bach: Sei Piccoli Preludi **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore **C. 184 C. Buterno:** Suite pastorale **R. Schumann:** Romanza in la maggiore op. 94 n. 2 per oboe e pianoforte **J. Suk:** Allegro ma non troppo e grazioso, dalla Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi

6.15 Uhr 0,512 17 Nachrichten 7.28 9,58
7.58 0,512 16.58 19,58 Der Verkehrsmittel-
6,45 Güter-Morgen 11.58 13.58 Die Musikanten (Liedertafel)
11.58 17.58 Schwarz auf weiss 18.58 Ein Pressespiegel, 7.28
Der Heilige des Tages 7.35 Musik und weitere Informa-
tionen 11.58 13.58 Opern-ABC 9 Folge 9,30 Deutsche Erzähler des 20.
Jahrhunderts 17.58 19,05 Matinee, 10.30 Lang lang
lang 11.58 13.58 Werbung Verrentlichungskalender, 13.15-
17.05 Werbung Musik 16.30 Schulfunk für die Mittelschule
Komponisten 18.45 Lebenshilfe aus Erfahrung, 19.30
Abend aktuell, 20 Konzertveranstaltungen des Senders
Streichquartett à moli, Werk 143 A. Borodin: Streich-
quartett Nr. 2 D. Dur, 21.57 - 22.22 Das Programm von

8 - 13 - 19 Radski dnevniki
7 - 10 - 14 - 17 Kratika prosveta
7, 10 DOBRO - IUTRO PO NASE vmes: Koledarček (7, 4)
10 - 14 - 17 - 19 NAR NEKA: Narodnost
7, 10 - 14 - 17 - 19 TRENUTKI Slovencov v Italiji (povprečje): G - asbeni list
berkovanja in beležke, 10, 10 S koncertnega in opernega
repertoarja, 11-30-13 PISANI LISTI, vseserijsni list, vmes
12 - 13 Zredniška posrvalovalnica (12-40) Čestljivi
1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995
Na goriskem valju (14, 10) Govorno o glasbi (15) B -
novice: »Nemadi brez oaze«, 5. del (15, 23) Lahka glasbo
novice, pogovori 17, 10 Mi in glasba: skladbe slovenskih
1988 - 1989 - 1990 - 1991 - 1992 - 1993 - 1994 - 1995
441: Fatamorgane A. Srečanje s simfonijo in orkestrom
Bridge za godalni orkester M. Gabričič: Moderato
trobentno orgle in oboja, 18, 10 Spomini na osemni
sastavstvo letu, 18, 40 Glasbeni listi, 19, 20 Sporedi

RAIUNO
18,05

VARIETA'



DOMANI SPOSI

Oggi puntata sul fidanzamento, tema che interessa **Giancarlo Magalli** e la sua compagna **Valeria Donati**. «Lei finora ha rispettato il mio scapologgio», dice il presentatore, «ma una data l'abbiamo fissata. Ormai manca poco». Per i lettori del *TV Radiocorriere* il regolamento è a pag. 15.

RAIUNO

20,30



LA TRAPPOLA DI GHIACCIO

André Dupas, un commerciante di pellicce, naviga su un fiume canadese con il suo cane, un cucciolo di nome Nikki. Durante il viaggio fanno amicizia con Neeva, un orsacchiotto rimasto senza mamma. Ma un incidente divide l'uomo dai due compagni e Nikki si trova a lottare, per sopravvivere, contro elementi avversi e la natura ostile. Il film è tratto dal romanzo *Nomads of the North* di James Oliver Curwood.

RAIUNO
21,45

NATURA

QUARK

In programma tre documentari: *Catastrofi del passato*, gli Anasazi, popolo del Nord America il cui splendore durò tre secoli. In *Alcolismo e DNA* il rischio che si corre bevendo. Infine Marco Visalberghi fa il punto su ciò che oggi sappiamo di quel momento magico che è la nascita di un essere umano.

RAIUNO
22,45

MUSICA

CONCERTI DI BEETHOVEN

Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia il secondo dei cinque concerti di Ludwig van Beethoven. Il pianista è **Alexander Lonquich** (foto). Dirige il maestro **Volker Schmidt-Gertenbach**.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 La valle dei piovani. 36ª puntata. Sceneggiato
10 Ci vediamo alle dieci

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 La valle dei piovani. 37ª puntata

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Tullada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I Mursi. Di David Turtton. Verso l'esilio

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane - Cronache del motor. A cura di Franco Cetta

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Regia di Leone Mancini

17,35 Spaziolibero. U.P.P.I. Politica della casa: dove sei?

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney. La trappola di ghiaccio (1961). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia Jack Couffer. Con Don Haldane, Jean Coutu, Emilie Genest, Uriel Lufi

21,45 Quark. Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. 2ª puntata

22,35 Telegiornale

22,45 S.T.E.R.E.O. Dal Teatro Comunale Morlacchi di Perugia i cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven. Secondo Concerto in si bem. magg. op. 19. Sol. Alexander Lonquich. Orch. Sinfonia Varsovia. Dir. Volker Schmidt-Gertenbach

23,30 Per fare mezzanotte

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Siviglia: Pallacanestro. Spagna-Italia. Qualificazione Campionati europei

RAITRE 06/36864890

12 Schede - ingegneria. A difesa del territorio. Valutazione impatto ambientale. Regia di Italo Pellini. 1ª e 2ª parte

13 Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. Il clarinetto

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 S.T.E.R.E.O. Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XVI

15 Gli Uffizi. Storia di una galleria. 1ª. Programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Edizione tv a cura di S. Minniuzzi

15,30 S.T.E.R.E.O. «Verranno a te sull'aurea». Lucia di Lammermoor di G. Donizetti. 3ª atto

16,35 Canale: Hockey su ghiaccio. Fassa-Merano

16,55 Hockey su ghiaccio. Bolzano-Varese

17,15 Prato: Rugby. Italia B-Australia B

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 Vita da strega. Telefilm. TV o non TV

I TITOLI IN BLOCCO SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 ITG del mondo
7,30 I giornali
8,15 Economia e finanza

8,30 Matinée al cinema. **Esame di guida** («Tempo di Roma» 1964). Film commedia. Regia di Denys De La Patellière. Con Charles Aznavour, Alberto Sordi, Marisa Merlini

10 Cuore e batticuore. Telefilm. Lisa

11 TG 2 - Trentate. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder

11,05 **L'isola di Grazia Deledda**. Programma sulla vita e le opere della scrittrice sarda. 3ª puntata. *Naufraghi in porto*

11,35 L'impareggiabile giudice Franklin. Telefilm

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

14 Saranno famosi. La ballata di Ray Claxton

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli

15,30 Oggi sport. Di Gianni Vassino

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Dall'Arena del Sole di Pireino Vi **Festival della comicità** - Premio Torre d'Oro '88. Presenta Daniele Piombi, Con Patrizia Caselli. Organizzazione: Publi-show casting Nello Mariti. Regia di Angelo Zito

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Diogene sera

20,30 Il treno di Lenin. Coprod. di Raidue con Zweite UNITEL - ORF - ZDF - TF1 - TVE. Un film di Damiano Damiani. 2ª ed ultima parte. Con Ben Kingsley, Leslie Caron, Dominique Sanda, Jason Connery, Timothy West, Paolo Bonacelli. Sceneggiatura di Damiano Damiani, Fulvio Gicca Palli. Consulenza di E. Bettiza, D. Staffa, J.-M. Drot

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Dibattito su «Il treno di Lenin». Condotto da Alberto La Volpe

23,30 TG 2 - Notte

— Meteo 2

23,35 Appuntamento al cinema

24 Cinema di notte. **Il diavolo sotto le vesti** (1962). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Jacques Charrier, Marie Laforêt, Juliette Mayniel, Mylène Demongeot

18,45 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Complimenti per la trasmissione

20,30 Samarca. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia Ferdinando Lauretani

22 Appuntamento al cinema

22,05 L'ultimo spettacolo a cura di Vieri Razzini (IV). **Il raggio verde** (1986). Film commedia. Regia di Eric Rohmer. Con Marie Rivière, Amira Chemkhi, Sylvie Richez

22,55 TG 3 - Sera

23 Il raggio verde. Film. 2ª tempo

23,50 TG 3 - Notte

0,05 20 anni prima

RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO



IL TRENO DI LENIN (2ª)

In quest'ultimo episodio il

compagno Radek parla agli operai tedeschi. Ma il suo discorso viene duramente criticato da Lenin (Ben Kingsley). Il treno riparte in un clima di grande tensione aggravata dal complotto di un giovane ufficiale tedesco della scorta che vuole uccidere Lenin. Inessa (Dominique Sanda, foto) e Nadia (Leslie Caron, foto) si chiedono: come saremo accolti dal popolo russo?

DIBATTITO

Alberto La Volpe, dopo il film, condurrà un dibattito. Parteciperanno Giulio Andreotti, Giovanni Spadolini, Giancarlo Pajetta, Damiano Damiani e Enzo Bettiza.

RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

Attualità, interviste e le «riflessioni etiche» della teologa Adriana Zarri che lancia una provocazione proponendo ogni settimana un «quesito». Il rotocalco in diretta è curato da Giovanni Mantovani e Michele Santoro.



RAITRE

22,05

FILM

Il Raggio Verde



LEONE D'ORO VENEZIA 1986

Delphine, una giovane parigina, va in vacanza a Biarritz con un'amica. Ma su questa spiaggia, piena di gente allegra e disinibita, si annoia e si sente isolata. Decide allora di tornare a Parigi con il primo treno, ma alla stazione incontra un giovane che la invita ad andare con lui alla ricerca del «raggio verde». Leone d'Oro nel 1986.





17,50

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Chi vince può scegliere tra un aspirapolvere, un frigorifero, un videoregistratore, un motorino o un tv color. Nelle due vetrine, invece, sono esposti: una pelliccia, un mobile libreria e un orologio. (Nella foto, Iva Zanicchi).



20,30



23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Tra gli ospiti del salotto di Maurizio Costanzo (foto) ci sono: **Fernanda**



Pivano, Luigi Benzi, un amico d'infanzia di **Fellini**, ed **Eva Klotz**, consigliere provinciale della Heimatbund.

TELEMIKE

Ospite **Nick Kamen**, idolo delle teenagers. Collegamento condotto da **Alessandro Ippolito** con l'Abbazia di Chiaravalle. (Nella foto, **Mike Bongiorno** e **Andrea Dotti**).



SERIAL

13,30



Reva, stanca di discutere sulla situazione del dottor Ed Bauer, organizza con Philip, nel locale Orchidea Blu, un numero con canti e balli. Intanto Kurt e Mindy, sebbene tristi per non poter stare insieme, si rivelano il loro amore.



20,30



Tre fratelli si ritrovano, dopo anni di lontananza, ai funerali della madre.

Sono un giudice, un operatore sociale, un operaio. Tre storie diverse, che permettono al regista **Francesco Rosi** di analizzare uno spaccato dell'Italia alla fine degli anni Settanta. Subito dopo se ne parla in **Riflettore** con **Arrigo Levi**. Nella foto:

Michele Placido, Philippe Noiret, Charles Vanel e Andrea Ferréol.



02/2 I 225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttafamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15,05 La casa nella prateria. Il dono più prezioso
16,05 Webster. Telefilm. Tutto è musica. 3°
16,50 Doppio sielom. Quiz con C. Tedeschi
17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
17,50 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23 Maurizio Costanzo Show
0,20 Première. I trailers della settimana
0,30 Sulle strade della California. Telefilm
1,30 Petrocelli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/2 I 225

- 7,30 Lou Grant - Il Santo. Telefilm
9,20 Adam 12. Telefilm. Pescecani
9,50 L'uomo che ingannò la morte (1959). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Anton Dittering, Christopher Lee
11,30 Cannon. Telefilm. Il ritorno di Kelly
12,30 Agenzia Rockford. Telefilm
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Il prezzo del successo (1959). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Dean Martin, Anthony Franciosa
17 Il profumo del successo. Telefilm
18 New York New York. Telefilm. Attaccamento al lavoro. Con Tyne Daly
19 Dentro la notizia
19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. Il killer gigante
20,30 Riflettore. Con Arrigo Levi
Tre fratelli (1981). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Francesco Rosi. Con Charles Vanel, Philippe Noiret
22,40 Riflettore. Con Arrigo Levi
23,40 L'uomo di stagno (1980). Film commedia. Regia di Peter Weir. Con Judy Morris, Ivor Kants
1,10 Vegas. Telefilm. Gioco pericoloso



06/330427 I

- 7,30 e 8 CBS Evening News
11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Piccole ladre. Con Laila Erickson
12 Doppio imbroglio. Telenovela
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 Batman. Telefilm. La maledizione di Tut
15,30 Ancora tu. Telefilm. Con John Stamos
16 Tre segreti (1951). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Patricia Neal, Eleanor Parker, Frank Lovejoy

■ I TITOLI IN BLOCCO SONO ILLUSTRATI A FINICO



02/21225

- 7,15** Caffelatte. Sandy - Jury Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nelli - Supervilleky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Magica Emi - Hilary Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale
- 16** Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. La scommessa
- 19,30** Happy days. Un attimo di debolezza
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Colletti bianchi. Telefilm. Cominciare dal basso. Con Giorgio Faletti, Connie Nielsen
- 22** Downtown. Telefilm. Sorvegliati speciali
- 23** Megasaivishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** Tre cuori in affitto. Ama il prossimo tuo
- 23,45** Première. I trailers della settimana
- 23,55** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEU 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Don Chisciotte. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— G.I. Joe. Cartoni animati
— Transformers. Cartoni animati
— Dinosauri. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Creepshow (1982). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di George A. Romero. Con Hal Holbrook, Leslie Nielsen
- 22,30-24** La seduzione (1973). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Lisa Gastoni, Jenny Tamburi, Maurice Ronet
- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: L'isola degli uccelli
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Un camion in salotto (1980). Film commedia. Regia di Joseph Sargent. Con Dyan Cannon, Robert Blake
- 22** Tom Robinson in Concert
- 23** Stasera/News
- 23,15** Pianeta neve. Con P. Gattai e P. De Chiesa
- 23,45** Stasera/Port



TELEFILM

20,35



COLLETTI BIANCHI

Speranze e delusioni di un gruppo di giovani (Laura Lattuada, Giorgio Faletti, Franco Oppini, foto) impiegati in una grande società di assicurazioni milanese, costretti a fare quotidianamente i conti con la grigia mentalità dei dirigenti.



TELEFILM

22

DOWNTOWN

Due pericolosi assassini uccidono un uomo e feriscono un agente. Il caso viene affidato all'ispettore Forney, che si mette subito al lavoro. Quattro criminali in libertà vigilata lo aiutano nelle indagini e insieme riescono a trovare i colpevoli.



TELEFILM

20,30



Per il ciclo «incubi», un film di un maestro dell'horror: George A. Romero. Cinque episodi che riprendono un ciclo di fumetti degli anni '50. Il papà di Billy, un emancipato ragazzino americano, getta incautamente nel bidone della spazzatura Creepy, un album dell'orrore, che il figlio legge ogni sera prima di addormentarsi. Billy si vendica.


MUSICA
22

TOM ROBINSON

Uno speciale di un'ora su Tom Robinson (foto), il musicista pop inglese da sempre impegnato per i diritti civili. Il cantante racconta se stesso, la sua vita, i suoi ultimi dischi e i suoi progetti per il futuro.

Tra i brani segnaliamo:
War Baby,
Glad to be Gay e
Nothing Like the Real King.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 55 Cinque minuti inaltera. «La Costituzione» (1948-1988) Di Sergio Fois (100) 6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvaggio conduce **Radiodue** anch'io '88. Programma in diretta di Gianni Bisiochi. Tel. al n. (06) 3605514
10 GR 1 flash
10,30 Radiodue anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 L'eterno marito. Di F. Dostojewski. Riduzione e adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 41 puntata
11,30 Dedicato alle donne. Con Silvana Gaudio
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Aslago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 318912/3613736
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio
15 GR 1 business
15,03 Radiodue per tutti. Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Paghione. A cura di Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il loggiorino impazzito
17 GR 1 flash
17,30 Radiodue jazz '88. A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
17,58 Ondaverde camionisti. Di Lino Matti
18,08 Musicali Danubiani. Con Guido Cergoli al pianoforte
18,30 Musica sera. Microscopio che passione. A cura di Flaminia Rionapoli
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, al la sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonolara» - Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '88». «Liturgia per una donna comune» di Boda Markovic (JRT di Belgrado)
20 Radiodue per tutti. Ticket. Dal settimanale della salute e assistenza di Lino Matti. Con Luciano Regno
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta Radiodue Sera. **Giovedì:** Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzeotti
21 GR 1 flash
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
 POLSTRADA, ANAS, AG-612 e AUTOSTRADE
 Ondaverde Radio Uno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 Ondaverde Radio Due-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
 Ondaverde Radio Tre-GR 3
 7,18 9,43 11,43
 Ondaverde Radio GR regionali
 12,24 14,24 16,51
 Ondaverde Radio Notturno Ital.-Rai-Radiodue
 9,30 9,43
 Ondaverde Radio Uno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,54

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 GR 2 Radiomattino
8 55 Un posto, un attore
8,05 Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 29ª puntata. Regia G. Casolino
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie
9,34 F.O.F. Un salvataggio a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 Programmi regionali
15 Cristo al è fermato a Ebboli. Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tanti, G. Volta. Organizzazione di A. Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical in redazione U. Nicoletti Altissimi. M. Dall'Onghero, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 55 Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lippartini. Regia di Giorgio Onetti
20,10 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula
20,30 Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durisai con Franca Caprin. Regia di Gabriella De Luca
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** Notte. Un programma a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiodue. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 8** Preludio
8,45 Giornale Radio Tre
 Panorama sindacale a cura di Sergio Gli
 Taccuino. Anteprima quotidiana dei
 programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Mendelssohn-Bartholdy. Romanze senza parole per pf. op. 30: n. 3 in mi magg. - n. 4 in si min. - n. 5 in mi magg. - n. 6 in fa diesis ma. (Sol. A. Schill) e P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» (I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan) e E. Chabrier: Larghetto per cr. e orch. op. post. (Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
9,45 Giornale Radio Tre
 Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco
10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Gagli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Eliza Rotino, Giancarlo Scherri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972
11 Concerto del mattino (II parte). D. Sarro: Concerto in lam. per li. diritto e archi (Sol. H. Gudrum - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) e R. Wagner: Rienzi, ouverture (Philharmonic Orchestra dir. O. Klemperer) e J. Brahms: Valzer per pf. a quattro mani op. 39 (Sol. M. De Seroff e J. Ph. Cottler)
11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 Foyer. Bolteni spirti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi. Regia di Andrea Baggioni
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club. V. Herbert: Concerti per violoncello (Sol. L. Harrell - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) (Decca 417-672-2) e F. Schubert: Lieder (K. Battle, sopr. J. Levine, pf.) (D. G. 419-237-2)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa di Domenico Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzuti
15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Casalevecchi e Chiara Martinelli. Musiche scelte da Arturo Stalleri
17,30 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Guido Cantelli
18,45 Giornale Radio Tre
 Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi. In redazione Gabriella Carmore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terzi
20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Donizetti di Bergamo. Gianni di Parigi. Opera in due atti di F. Romani. Musica di Gaetano Donizetti (Revisione di Anders Wiklund) (Prima rappresentazione moderna). La principessa di Navarra: Luciana Serra; Il Gran Siniscalco della principessa: Angelo Romero; Gianni di Parigi: Giuseppe Morino; Oliviero: Elena Zilli; Fedrico: Enrico Fissore; Loredza: Silvana Manga. Direttore Carlo Felice Cillario. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Marco Baldini (Reg. eff. il 20-9-1988)
22,20 Il jazz. Presenta Roberto Nissim
23,30 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiodue

ANNUARIO SEAT

In oltre 150 mila aziende italiane si trovano, accanto agli elenchi telefonici, dieci volumi che fotografano dalla A alla Z l'economia del nostro Paese. Sono gli *Annuari Seat* nati alla fine degli anni Settanta e diventati, nell'arco di un decennio, un prodotto indispensabile per aziende ed operatori economici.

A settembre è uscita la dodicesima edizione di questo repertorio generale dell'economia italiana che offre la sistematica elencazione per regioni, province e comuni di oltre un milione 350 mila operatori suddivisi in 1700 categorie e raggruppati in 27 sezioni. Un panorama unico che, oltre a rendere disponibile un quadro completo dei vari settori, fornisce per ogni categoria la densità degli operatori economici con il massimo grado di aggiornamento, mentre per le principali attività vengono anche forniti alcuni indicatori economici e per ogni sezione un profilo descrittivo delle attività del settore corredato da tabelle e grafici.

Per decodificare il dinamismo dell'economia italiana, lanciata verso un '88 ricco di record, sarebbe sufficiente sfogliare le diverse edizioni degli *Annuari Seat*: dallo scorrere delle statistiche si coglierebbero tutte le grandi trasformazioni che hanno modificato alla radice la struttura del nostro sistema economico, insieme alle crisi cicliche ed alle fasi di espansione.

Si può affermare, senza alcun timore, che l'«invenzione» della Seat si è trasformata in una pubblicazione di grande successo e di sempre più vasta consultazione in una società dove l'informazione è diventata la vera «materia prima». Si comprende allora perché gli *Annuari Seat* si siano giustamente affermati come la più grande, la più completa e la più frequentata Fiera dell'economia.

Dalle pagine degli *Annuari* è possibile «farsi conoscere» e nello stesso tempo «conoscere» due obiettivi strategici per qualsiasi imprenditore (piccolo o grande) e per ogni azienda.

Così gli *Annuari Seat* si rivelano uno strumento di marketing per essere capillarmente presenti in ogni realtà, dialogando di conseguenza con il maggior numero di interlocutori.

Questa gigantesca banca dati, aggiornata di anno in anno, è frutto della professionalità della Seat divisione STET unita alla possibilità di accedere all'archivio SIP contenente i dati più aggiornati sugli abbonati al telefono con contratto affari.

Anche l'edizione 1989 degli *Annuari* si articola in dieci volumi che abbracciano in modo organico i diversi settori dell'economia italiana. Nel primo volume sono raccolti i dati relativi alla Siderurgia e alla Meccanica. Nel secondo quelli dell'Elettrotecnica, della Termotecnica e delle Attrezzature Industriali. Nel terzo sono presenti le informazioni relative alla Chimica, alle Materie Plastiche e alla Medicina. Il quarto volume raggruppa le attività del settore Edilizia. Il quinto volume è interamente dedicato all'Arredamento. Nel sesto troviamo l'Abbigliamento e l'Eстетica. Il settimo tratta del Turismo e del Tempo Libero. Nell'ottavo si concentrano l'Agricoltura e l'Alimentazione. Nel nono troviamo i Trasporti, la Cartotecnica e l'Editoria. Infine le informazioni relative al Credito, alle Assicurazioni ed ai Servizi per le aziende sono contenute nel decimo, ed ultimo, volume.

La consultazione del testo è facile grazie anche all'uso di un nuovo carattere di stampa, mentre tra i contenuti aggiuntivi al testo troviamo:

- per ogni sezione, un profilo di settore e per le principali categorie 250 schede economico-finanziarie che analizzano i principali rami di attività, illustrando i dati economici, la consistenza ed il trend di sviluppo;
- circa 200 indicatori economici, raccolti e continuamente aggiornati da Istituti di ri-

levazione nazionali: una fonte veramente utile per elaborare analisi di mercato.

Infatti i dati offrono un quadro dettagliato del tessuto socio-economico-finanziario di una zona, dando così la possibilità di dedurre alcuni parametri atti a definire potenzialità di mercato, ricchezza e capacità d'acquisto dei privati, struttura sociale e linee demografiche;

- notizie generali sul mondo del lavoro per comunicare con Istituzioni ed Enti che forniscono servizi agli operatori economici: indicazioni sul Servizio Telefonico, sulle Ambasciate, sugli Uffici Icc, sulle Camere di Commercio, sulle Fiere, sulle Mostre, eccetera.

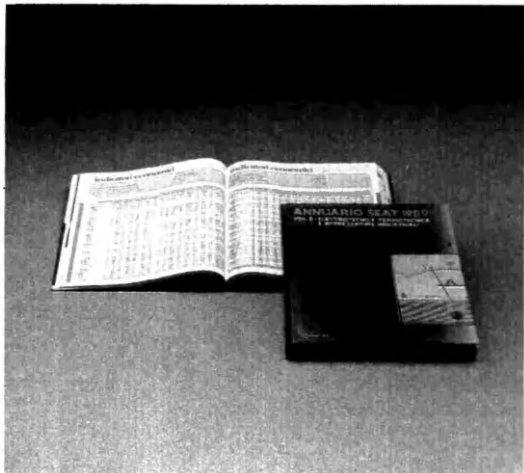
La tiratura dell'edizione 1989 sfiora le 300 mila copie diffuse gratuitamente presso i principali operatori economici con una presenza capillare in oltre 150 mila aziende, oltre ad una diffusione capillare presso Associazioni di categoria, Enti ed Organizzazioni per gli scambi commerciali, Camere di Commercio, Banche, Hotels, Agenzie viaggi, Punti SIP per un totale di 5000 punti di consultazione istituzionale.

Da questi rapidi flash si comprende perché gli *Annuari Seat* siano ormai diventati un punto di riferimento obbligato ed il modo più diretto per «farsi conoscere». Per questo la Seat ha introdotto, fin dall'edizione '87, nuove opportunità per gli inserzionisti, sia negli spazi in corso di testo sia in quelli fuori testo e nelle posizioni più prestigiose offrendo la possibilità di illustrare la propria attività in testi redazionali capaci di mettere a fuoco l'immagine della società o dell'operatore economico.

Un'altra possibilità è rappresentata dal «servizio di duplicazione», cioè un'occasione di essere presenti in più volumi non solo sotto la propria categoria merceologica ma anche in quelle affini.

Altra novità dell'edizione '89, oltre che dal già citato nuovo carattere di stampa, è costituita dalle nuove copertine che, con l'introduzione di una griglia computerizzata sul preesistente fondo blu, danno al prodotto un'immagine di evoluzione verso nuove frontiere tecnologiche, pur nella sua continuità.

Ma altri miglioramenti sono in cantiere e compariranno nelle prossime edizioni, sulla spinta di un successo confermato dalla costante crescita del numero degli inserzionisti. Per tutte queste ragioni gli *Annuari Seat* offrono una garanzia concreta di essere sempre alla ribalta in una Fiera aperta al pubblico tutto l'anno e distribuita sull'intera Penisola.



RAIUNO
14,15 **MUSICA**

DISCORING

L'appuntamento con le classifiche fa riparlare dell'ultimo album di **Antonello Venditti** (foto). In questo mondo di ladri. Ma per i fans del cantautore romano l'appuntamento da non perdere è quello di domenica prossima, con il concerto in diretta su Raiuno.



RAIUNO
20,30 **FILM**

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO



Sergio Zavoli (foto) propone, dopo il film, un dibattito su un tema ancora attuale: la violenza sull'uomo.



Un grande film «politico» di Costa-Gavras con **Jack Lemmon** e **Sissy Spacek** (foto). In un Paese sudamericano (assomiglia al Cile di Pinochet), un giovane americano scompare, come molti oppositori. Il padre, dopo angosciose ricerche, scopre che è stato ucciso. Ma il caso viene archiviato.

RAITRE

10,55 **SPORT**



SCI: COPPA DEL MONDO

Discese libere in Val d'Isère: oggi di scena le sciatrici, domani gare maschili. Tra le azzurre **Michela Marzola** (foto), una delle migliori nelle passate Olimpiadi.



RAITRE

15,30 **MUSICA**

LUCIA DI LAMMERMOOR

Dopo le tre puntate sulla Lucia interpretata da Katia Ricciarelli e José Carreras, ecco una versione in sintesi dell'opera di Donizetti realizzata facendo recitare dei burattini. La voce della protagonista (dietro le quinte) è quella di **Joan Sutherland** (nella foto).

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **La valle dei piovoli**. 38ª puntata. Sceneggiato
- 10 **Ci vediamo alle dieci**
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **La valle dei piovoli**. 39ª puntata. Sceneggiato
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi** presenta **Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 **Discoring**. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli
- 15 **Conoscere. Un mondo da scoprire**. Zambie. 1ª. **Il paese del fuoco fumante**. Un mondo da scoprire - Malawi. 1ª. **Il caldo cuore dell'Africa**. Regia V. Barattolo
- 16 **Cartoon clip**. Cartoni animati
- 16,15 **Bigli** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia Leone Mancini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30-24 **Viaggio intorno all'uomo**. di Sergio Zavoli (M). **Scomparso-Missing** (1982). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Jack Lemmon, Sissy Spacek, Melanie Mayron, John Shea, Charles Cioffi, Richard Bradford. 1° tempo
- 22,10 **Telegiornale**
- 22,15 **Scomparso-Missing**. Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 7ª puntata: **Violenza contro l'uomo**. Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truni. Film editor Giuseppe Bagdighian. Regia da studio Carlo De Biase
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Artisti allo specchio**: Achille Cavellini. Di Mario Carbone e Elisa Magri

RAITRE 06/36864890

- 10,55 **Eurovisione**. Francia: Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile
- 12 **Invito a teatro**. L'acqua cheta. Di A. Novelli. Con A. Foà. Regia A. Brissori
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XVII**
- 15 **Teledidattica. Inchiesta sull'orientamento** - una ricerca con il video. 1° punt.
- 15,30 **Verranno a te sull'eure**. L'opera in quattro pomeriggi. Con Simona Marchini. Lucia di Lammermoor di G. Donizetti. L'opera in sintesi in una versione per burattini con la voce di Joan Sutherland
- 16,10 **Pubbblmanla**. Regia di Michele Avantario
- 17,10 **Spaziolibero**. Sezione Italiana dell'Agenzia Internaz. per la Prevenzione della Cecità. **La prevenzione come nuova medicina**
- 17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanini, L. Villa
- 18,20 **Vita da strega**. **La malattia di Samanta**

■ I TITOLI IN BILLO SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 I G del mondo
7,30 I giornali
8,15 Economia e finanza

8,30 Matinée al cinema. **Validità giorni dieci**
 (1940). Film commedia. Regia di Camillo
 Mastrocinque. Con Laura Solari, Antonio
 Centa, Sergio Tofano. Prod.: Astra Film

10 Cuore e batticuore. *Obiettivo Jennifer*

11 TG 2 - Trentatre. **Giornale di medicina.** A
 cura di Luciano Onder

11,05 *OF* Follow me. Corso di lingua inglese. 51*

11,35 L'impareggiabile giudice Franklin. Telefilm

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

— **Meteo 2**

13,30 Mezzogiorno è...

14 Saranno famosi. *Niente di personale*

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Ideato e condotto da
 Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 Oggi sport. Di Gianni Vasino
 — Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Disce-
 sa femminile. Sintesi

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Più sani più belli. Ideato e condotto da
 Rosanna Lambertucci. Collaborazione di
 Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia
 Turchetti. Regia di Piero Saraceni

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Koster. Telefilm

19,30 TG 2 - Oroscoipo

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Diogene sera

20,30 Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo
 Nicotra. Di Alberto Argentini con la colla-
 borazione di Gabriella Padigiani. Testi di Ni-
 cotra, Rossello, Graziosi. Orchestra diret-
 ta da Gianni Mazza. Regia G. Nicotra

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Master '88. Con Gino Paoli

23,30 TG 2 - Notte

— **Meteo 2**

23,55 Cinema di notte. **Marlowe indaga** («The
 Big Sleep», 1978). Film giallo. Regia di Mi-
 chael Winner. Con Robert Mitchum, Sarah
 Miles, James Stewart, Oliver Reed, Ri-
 chard Boone, Candy Clark, Joan Collins.
 Prod.: Kastner/Bick per la ITC

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Complimenti per la trasmissione

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono gial-
 lo. Da un'idea di Lio Béghin. Consulenza:
 S. Santapichi, G. Guidi, G. Carnevale, N. Z.
 Il delitto della Bufalotta. A cura di S. Gu-
 sberli. Regia di A. V. Borgonovo. 1*

21,50 TG 3 - Sera

21,55 Telefono giallo. 2ª parte

23,15 Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Gio-
 rgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Resti-
 vo. I primi 180 giorni. 2ª parte

23,55 TG 3 - Notte

Trieste: Ippica. Corsa Tris di trotto

0,15 20 anni prima



RAIDUE 17,05 **RAIDUE**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il servizio d'apertura del programma, condotto da Rosanna Lambertucci, è dedicato ai piedi del bambino. Ne parlano il prof. Guido Giussani e l'esperto di calzature Armando Arcangeli. Si parla poi di basket mentre, per l'alimentazione, viene proposta la «dieta dello sportivo».

RAIDUE

20,30 **VARIETÀ**



FATE IL VOSTRO GIOCO

Il «giro» dei casinò d'Italia si conclude a Venezia dove è ospite **Nino Manfredi** (foto) e dove i telespettatori potranno puntare i gettoni del TV **Radiocorriere** telefonando, durante la trasmissione, al numero verde 1678-40001. In studio a Milano come ospiti: **Samantha Fox** e **Rita Pavone**.

RAIDUE 23,55 **FILM**

MARLOWE INDAGA

Robert Mitchum è Philip Marlowe, il detective creato da Chandler. In questa avventura lo troviamo a Londra: un generale ricco e paralitico lo ha incaricato di indagare su un ricatto. I primi sospettati da Marlowe sono un equivoco libraio, la sua segretaria e l'amichetto di quest'ultima.



RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ**



TELEFONO GIALLO

Corrado Augias (foto) propone un fatto di cronaca nera avvenuto a Roma oltre undici anni fa. Ida Pischedda fu trovata morta, uccisa, forse, dalla madre dell'uomo con cui viveva. Il pubblico può intervenire telefonando al numero (06) 8262.



QUIZ

14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Elvira Zenga fra Marco Predolin e il regista Ezio Negro. Oggi giocano Andrea, 22 anni, ufficiale dell'esercito e studente in scienze politiche, ed Elena, 20 anni, commessa a Laveno-Mombello.



FILM TV

20,30

BIG MAN

LA FANCIULLA CHE RIDE

Esiste una copia perfetta del capolavoro dell'oreficeria etrusca «La fanciulla che ride»? Jack Clement scopre che si trova nel Museo di Houston, anche se l'originale della preziosa statuetta dovrebbe appartenere ai feudatari di Roccaferro. Un mistero che Big Man (Bud Spencer) cerca di chiarire facendo realizzare un'altra copia fedele della scultura. Ma l'autore del falso viene poco dopo trovato impiccato.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Dopo aver letto un articolo in cui Lujack viene descritto come uno dei più sensuali divi del rock, Beth va su tutte le furie e Jackson ne approfitta per proporre di lavorare per lui in California. Rick fa una scenata a Roxie: non vuole che lei passi tanto tempo con Kurt. Ma Roxie lo rassicura del suo amore.



20,30



PRENDILA, È MIA

Film commedia che anticipa certi comportamenti del '68. James Stewart è il severo padre di Sandra Dee, studentessa ricca di velleitario ribellismo. Quando la ragazza rischia di mettersi nei guai, il padre interviene con la sua autorità; ma mentre lei se la cava bene, lui collezione solo figuracce.



02/21225

8 Storie di vita - Una famiglia americana General Hospital. Teleromanzo

10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttafamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bla. Quiz con Mike Bongiorno

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15,05 La casa nella prateria. Telefilm. Ti dirò ar-
rivederci. 1ª parte

16,05 Webster. Telefilm. Il caro vecchio mago

16,50 Doppio eliom. Quiz con C. Tedeschi

17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

17,50 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30 Big Man. Film tv. La fanciulla che ride. Re-
gla di Steno. Con Bud Spencer, Raymond
Pellegrin

22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

23,15 Maurizio Costanzo Show

0,35 Première. I trailers della settimana

0,45 Sulle strade della California - Scritto a
New York. Telefilm



02/21225

7,30 Lou Grant - Il Santo. Telefilm

9,20 Adam 12. Telefilm. Indiani

9,50 Romeo e Giulietta (1964). Film drammati-
co. Regia di Riccardo Freda. Con Geroni-
mo Meyner, Rosemarie Dexter

11,30 Cannon. Telefilm. Un vescovo di prima linea

12,30 Agenzie Rockford. Telefilm. I fantasmi

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Via dalla piazza folla (1967). Film dramma-
tico. Regia di John Schlesinger. Con Julie
Christie, Terence Stamp, Peter Finch

18 New York New York. Telefilm. Maratona

19 Dentro la notizia

19,30 Gli Intoccabili. Il garzone del macellaio

20,30 Prendila, è mia (1964). Film commedia.
Regia di Henry Koster. Con James Ste-
wart, Sandra Dee, Robert Morley

22,25 Off Limits - Talent. A cura di Giorgio Me-
riali

23,10 Dentro la notizia

23,40 Le macchine che distrussero Parigi
(1974). Film drammatico. Regia di Peter
Weir. Con Terry Camilleri, John Meillon

1,20 Vegas. Telefilm. Fotografie compromettenti



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

10,55 Val d'Isère: Sci. Coppa del mondo. Disce-
sa femminile

12 Doppio imbroglio. Telenovela

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnouvo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Musica, video-clips...

15 Batman. Telefilm. L'uomo Lilla

15,30 Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam

16 Testamento che uccide (1962). Film com-
media. Regia di Pat Jackson. Con Kenneth
Connor, Sidney James, Shirley Eaton

■ I TITOLI IN BUI SONO ILLUSTRATI A FINCO



02/21225

- 7,15** Caffelatte. *Sandy - Juny Peperina*
- 8,15** *Strega per amore - La piccola grande Nell - Supersucky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Ripide*. Telefilm
- 13** *Ciao ciao, Jem - Kiss me Licia*. Cartoni
- 14** *Smile*. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** *Deejay Television*
- 15,05** *So To Speak*. Lezione di inglese
- 15,30** *Family Ties*. Telefilm in lingua originale
- 16** *Bim Bum Bam. Piccola bianca Sibert - Polyanina - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 18,30** *Magnum P.I.* Telefilm. *Il re della montagna*
- 19,30** *Happy days. Buon sangue non mente*
- 19,55** *Arriva Cristina*. Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26** *Striscia la notizia*. Di Antonio Ricci
- 20,35** *The Hitcher - La lunga strada della paura* (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Robert Harmon. Con Thomas C. Owell, Jeffrey De Munn, Rutger Hauer
- 22,25** *Cin cin*. Telefilm. *Come pagare un debito*
- 22,55** *Megasaivishow*. Presenta Francesco Salvi
- 23,10** *Tre cuori in afflito. La voce del padrone*
- 23,40** *Première*. I trailers della settimana
- 23,50** *Rock a mezzanotte - Manhattan Transfer*
- 0,50** *Star Trek*. Telefilm. *Nell'arena coi gladiatori*

QUEEN 06/3454121

- 13** *Sugar*. Presentano Casti, Paola e Grace
- *Ghostbusters*. Cartoni animati
 - *Centurions*. Cartoni animati
- 13,55** *Pomeriggio d'amore*
- 14** *Rituali*. Sceneggiato
- 14,30** *Maria*. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** *Sugar*. Presentano Casti, Paola e Grace
- *Don Chisciotte*. Cartoni animati
 - *Mask*. Cartoni animati
 - *Gl Joe*. Cartoni animati
 - *Transformers*. Cartoni animati
 - *Dinosauri*. Cartoni animati
- 18,30-19** *Video Raider*. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** *Benny Hill Show*. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** *Blancaneve a Beverly Hills*. Telefilm
- 20,30** *Sono fotogenico* (1980). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech, Aldo Maccione
- 22,30-24** *Forza Italia*. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termini

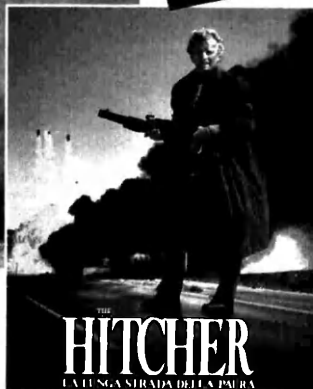
- 17,45** *Tv donna*. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** *Natura amica*. Documentario. *I profili della natura - Patagonia*
- 19,15** *Specchio della vita* con Nino Castellanovo
- 20** *TMC News*
- 20,30** *L'anniversario* (1968). Film drammatico. Regia di Ray Baker. Con Bette Davis, Jack Hedley, Sheila Hancock
- 22,15** *Ray Bradbury presenta. Così morì Ribabuchinsk*. Regia di Denys Granier-Defferre. Con Alan Bates, Jean-Pierre Kalfon, Patti Laune
- 22,50** *Stasera/News*
- 23,05** *Mondocalcio*



20,35



Rutger Hauer, protagonista dell'ultimo film di Olmi, è John Ryder, un autostoppista psicopatico. La storia si svolge tutta in automobile. Alla guida un giovane offre un passaggio a un coetaneo: quando John Ryder manifesta la sua follia omicida il viaggio diventa allucinante. Il giovane getta dall'auto l'aggressore, ma il drammatico duello continua, trasformandosi in una tragica caccia al pazzo.



MUSICA

23,50

ROCK A MEZZANOTTE

Appuntamento con i **Manhattan Transfer** (foto), campioni del «vocalese», genere musicale basato sull'intreccio delle voci. Nell'ultimo Lp, *Brazil*, hanno collaborato con Djavan, musicista brasiliano dell'ultima generazione.



20,30

SONO FOTOGENICO

Renato Pozzetto (nella foto con Barbara Bouchet) è un ragazzo di campagna che rifiuta il lavoro in banca per andare a Roma a fare l'attore. Ma, dopo una serie di delusioni, torna in banca e si sposa, continuando a sognare Cinecittà.



L'ANNIVERSARIO

Bette Davis è la madre di un giovane che ha invitato a casa la sua fidanzata per farle conoscere la famiglia. Ma l'incontro diventerà un «gioco al massacro».



RADIO UNO

6 **GR 1** buongiorno
6,06 **Ondeverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **5** Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (101)
6,45 Ieri al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1** lavoro
7,40 **Quotidiano GR 1**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '88. Programma in diretta di Gianni Bisicchi
 Tel. al n. (06) 3606514
10 **GR 1** flash
10,30 **Radio anch'io** 88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Nissim Realiz di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti
 Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostojewski. Riduzione e adattamento radiofonico di Manlio Santanelli. 5 puntata
11,30 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli
12 **GR 1** flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 318912/3613736

13 **GR 1**
13,20 **Ondeverde week-end.** Di D. Paravati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **OR 1** flash
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno** per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politica parlamentare. In studio Orazio Maria Petracca
16 **Il Pagine.** Di Giuseppe Neri. Il romanzo gotico negli Stati Uniti - Librodiscoteca - A. Skriabin, un musicista fra misticismo ed esoterismo. Realiz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1** flash
17,30 **Radio Jaz.** 88. A cura di Adriano Mazzolotti - «I tesori della Keynote» - di R. Capasso
17,55 **Ondeverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera.** Capriccio. Opera buffa napoletana. Di Michele Rak

19 **GR 1** Sara
19,15 **GR 1 Sport - Mondomorti.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,35 **Audiodex.** Spazio multicode di Pinotto Fava Da Napoli - «Diretta Audiodex». Conduce Guido Piccoli
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi, il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinopapou. In contemporanea con RaiStereo. Oggi: **8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89.** Direttore Guido Guida. Pianista Andrei Diev. F. Chopin: Krako-

wiak, gran rondò da concerto in fa magg op. 14 per pl. e orch. * F. Liszt: **Totentanz**, parafraasi sul «Dies irae» per pl. e orch. * A. Scriabin: **Sinfonia n. 2** in do min. op. 29. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati
Nequi intervalli (ore 21): GR 1 flash (ore 21,39 circa). **Interviste e commenti**
Oggi al Parlamento
22,49 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabalini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Fabio Rusconi. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Perole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **55** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 30ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
9,10 **Teglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regionali - Ondeverde regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di G. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Cristo si è fermato a Eboli.** Di Carlo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancaltelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garavito, E. Lancia, M. Moretti, S. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,52 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicolletti Altmani, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Pugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronissavalle
Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi dorme a casa. Conduce Luigi Di Nuzzi con Franca Caprino. Regia di Gabriella De Luca
21,30 **Dalla Sala F di Roma.** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Salvatore Carubba. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: **Sinfonia n. 6** in re magg. «Il Mattino» (Orch. da camera di Losanna di A. Jordan) * C. Schumann: **Tre Romanze** per pianoforte op. 21 (Sol. J. Martin) * G. Bazzani: **Sinfonia n. 2** in do maggior «Roma» (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. F. Mansurov)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno in redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elita Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 360872
11 **Concerto del mattino (II parte).** A. Berg: **Lyrische Suite**, per quartetto d'archi (Quartetto LaSalle) * P. Dukas: **L'apprenti sorcier**, scherzo sinfonico (Orch. National de France dir. L. Maazel)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash - Succede in Italia** a cura di Giancarlo Ferroni
12 **Foyer.** In redazione Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini. Regia di Andrea Baggioni

13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavallotti. Compact club: L. van Beethoven: Gli ultimi Quartetti per archi (Quartetto Italiano) (Philips 416-638-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Pinza Zatti
15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani
15,45 **Ortore.** In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvichi e Chiara Martinelli. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti. Chicago Symphony Orchestra

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione Gabriella Camorè, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Conosita musical con Aldo Nicastro
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 5ª
21,45 **Dalla Radio Svizzera.** XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino. Composizioni per due organisti. Solisti Emilio Traverso e Luella Ginanni. D. H. Engel: Introduzione e doppia fuga in minore op. 80 * J. Rutter: Variazioni su un tema pasquale (1953) * G. Manzoni: Scherzo (1984) * A. Zanon: Movimento secondo (1986) (Reg. eff. il 29-6-1987)

22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,15 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lezzoni
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiStereo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
0,01 0,56 7,56 4,56 11,57 12,56
14,57 10,57 10,56 20,52 22,57
Ondaverde Radiodue-GR 2
0,27 7,26 0,26 0,27 11,27 12,26 16,27
10,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiodue-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde regione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Ital.-RaiStereo-Notte
0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
1,56

STEREO UNO

- 15 Stereoblg. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,30-16,30 GR 1 In breve
- 15,32 Stereoblg. parade / 17,30 GR 1 Sport
- 18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport - Mondomotori
- 21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89
- 22,49-23,53 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiologie. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In Studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 18,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,06 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclassic. Con Lorenzo Macri
- 20,45-23,53 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Paolo Bugnion, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50 Disconotizie. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,03 Hit Parade / 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Radiouno / 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTIZIARI

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: indiscrezioni sul cinema del Ventennio. Programma di Simona Mastrocinque. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col sorriso, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari. In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA

- 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- TRASMISIOES DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

FOOD FOR FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'OSCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCO TECA
- 20/CONCERTO: Edoardo Bennato - Eugenio Finardi - Pino Daniele - Claudio Baglioni - Antonio Venditti - Gianni Nannini - Gilbert Bécaud - Charles Aznavour - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Jair Rodrigues - Glenn Miller - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Buddy De Franco
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: F. A. Rossler. Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra. Z. Fibich. Trio in fa minore, per violino, violoncello e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy. La grotta di Fingal, ouverture op. 26. G. Sgambati. Benedizione nuziale op. 23, per organo. A. Dvorak. Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra
- 7/INTERLUDDIO BAROCO: J. Pachelbel. Suite in sol maggiore per archi e continuo. H. Biber. Sonata a sei «De pauern Kirchahrt». J. S. Bach. Sonata in mi minore BWV 527. G. B. Lulli. Bruits de trompettes. T. Albinoni. Concerto in do maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak. Sereana in mi maggiore per orchestra d'archi op. 22. P. I. Ciaikovski. Suite in sol maggiore op. 61 «Mozartiana». S. Prokofiev. Il tenente Kijé op. 60
- 9,15/MUSICHE DI MENESTRELLI: Anonimo. Due Composizioni. Cominciamento di gioia — Estampe per due violini
- 30/FILEO MUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy. Capriccio brillante in si minore, per pianoforte e orchestra op. 22. C. Hochbrucker. Sonata N. 4 per arpa. F. Wranitzky. Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. W. A. Mozart. Aria per soprano e orchestra K. 368. Spera vicino il lido. F. J. Haydn. Brani scelti dall'oratorio «La Creazione». J. Brahms. Sei Danze ungheresi dal n. 11 al n. 16. R. Wagner. «Die Wäuzere». Addio di Wotan e l'incantesimo del fuoco
- 11/LA CANTATA NEL '600: G. B. Bassani. Seguita a piangere. H. Schutz. O Herr, Hilf D. Buxtehude: «Befiehl dem engel, das er komm». A. Stradella. Se nel bel seipente incostante
- 11,20/DUE SUITE PER ORCHESTRA: B. Bartók. Suite n. 1 op. 3, per orchestra. A. Schoenberg. Suite in sol maggiore per orchestra d'archi
- 12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Martinuzzi Jr. Suite concertante per pianoforte e orchestra da camera
- 12,50/MENDELSSOHN E HINDEMITH: DUE QUINTETTI: F. Mendelssohn-Bartholdy. Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello. P. Hindemith. Kleine

Kammermusik op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato

13,25/LA CORALITÀ IN ALESSANDRO SCARLATTI: Quattro Madrigali a cinque voci, n. 1 «Cor mio, deh! non languire» - n. 2 «Intenerite voci, lacrime mie» - n. 3 «Mori, mi dici» - n. 4 «Or che da te, mio bene»

14/ROBERT SCHUMANN: TRASCRITTORE: Studi da concerto op. 3 sui «Capricci» di Paganini (1832) — Sei Studi da concerto op. 10 sui «Capricci» di Paganini (1833)

14,40/RICHARD STRAUSS CON NICOLAUS LEHNAU E FRIEDRICH NIETZSCHE: R. Strauss. «Don Giovanni», poema sinfonico op. 20 (1887-88, da Lenau) — «Also sprach Zarathustra», poema sinfonico op. 30 (1895-96) da Nietzsche

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL TENORE JAMES KING E DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI: P. I. Ciaikovski. La Tempesta, fantasia op. 18, per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. J. Brahms. Rinaldo, cantata op. 50, per tenore, coro maschile e orchestra - Orch. «New Philharmonia», e «Ambrosian Chorus» - M. del Cor. J. McCarthy. B. Bartók. Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago. C. Debussy. Tre Notturni per orchestra - «Boston Symphony» e Coro femminile «New England Conservatory Chorus»

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach. Concerto in mi maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 - A. S. Mutter, vi. L. Pearson, cembalo - Orch. da Camera Inglese dir. S. Accardo. A. Salieri. Concertino da camera in sol maggiore, per flauto e archi - Fl. G. Mastrangelo - Orch. da camera «Camera Accademica Lucana» dir. R. Tigni. F. Schubert. Nacht und Traume op. 43 n. 2 - K. Te Kanawa, sopr. - R. Amer, pl. von Krufft. An Emma Lied. H. Prey, bar. - L. Hokanson, pl. V. Yachon. Quartetto n. 5 in la minore op. 11 - Trio di Parigi E. Popa, fl. vi. R. Strauss. Metamorfose, studio per ventitré strumenti ad arco - Sezione d'archi dell'Orch. di Norimberga dir. L. Hager

19/LA SETTIMANA DI FRÉDÉRIC CHOPIN: Fantasia su motivi nazionali polacchi op. 143 — Sei Studi op. 10 dal n. 1 al n. 6 - Variations - M. del Cor. I. Strakosky. Concerto n. 2 in do maggiore per piano e orchestra op. 21 - Notturmo in fa minore n. 15 op. 55 n. 1

► 20/LA SCALA DI SETA: Farsa musicale in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di Gioacchino Rossini (rev. Vito Frazzi). Dormont: F. Andreoli, ten.; Giulia A. Valentini, sopr.; Lucilla M. Salimbeni, msopr.; Dorville: P. Boitazzi, ten.; Blansac: B. Marangoni, bs.; Germano M. Hochbrucker, bar. - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Erede

► 21,05/MUSICHE DI LEOS JANACEK: Presto, per violoncello e piano — Mladi, per sestetto a fiati

► 21,30/MUSICA CATALANA: N. Yepes. Canari da Aïto — Montanyes del Canigou. V. Asencio. La calma — La Gaubanca — La Frisana. A. Segovia. El noi de la mare. M. Llobet. La Filadora — El Mestre — La canço del llaure - Chit. N. Yepes

► 21,55/SZYMANOWSKY PER VIOLINO E PIANO: Da «Trois Morceaux» - Narcisse — Sonata in re minore op. 9, per violino e pianoforte

► 22,25/INTERMEZZO: U. Giordano. Largo e Fuga, per archi, organo e arpa. G. Bottesini. Melodia. S. Mercadante (Rev. Pietro Spada): Concerto in re maggiore, per flauto e orchestra

► 23-24/LA NOTTE ALTA: G. Puccini. Intermezzo dall'op. «Manon Lescaut». C. Schumann. «Ich hab» in demselben Augen. H. W. Ernst. Air de ballet. J. Sibelius. Kyllikki op. 41. D. Dragonetti. Concerto in la maggiore, per contrabbasso e pianoforte. P. Gautier: Suite in mi minore

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsring. 5,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Dr. Morelli. 7,33 Der Heilige Geist. Taget. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Frühlich unterwegs. 8,30 Radio-Almanach. 9,30 Aktueller Plattenleiter. 10,05 Matinée. 10,30 Aus unsere Heimat. 11 Aufgepasst und g'sungen. 12,30 Mitagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. A. Belini. «Die Meiskoben-Puppe». «Die Zuckerbrot und die grüne Schwein». 17,05 5 nach 5. Jugendwelle. 18 Für sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebnis Geschichte. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 2. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks vom 22. u. 23. Oktober 1987 aus der Philharmonie am Gasteig Dir.: Colin Davis. H. Berlin. Trieste Op. 18 Nr. 1. S. Sarah La Bagueuse (Sarah im Badel Op. 11. Königlich

Jagd und Sturm. Symphonie Nr. 4 in f-moll Op. 36. 21,57-22,20 Programmi vom morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenskimi

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila
- 12,30 DOBRO JUTRO PO NASE: vmes. Kolodarek (17,40) Privlaka. 8,10-10,20 ZA VSAKOGA NEKAJ: Pogled v svetovratno delavnico. Glasbeniki: Paberkovanje in beletke. 10,10 S koncertnege in opernege repertoaria. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeniki: vmes. (12,00) filma cikliranja. (12,40) Cecilija. 1988. 13,20-17 V NASEM STUDDU: Glasba po željah. (Od Milij do Dejana. 14,10) Orok: koiček. «Sto let v slovenski glasbeni tradiciji». 15,30-17,10 Roman v nedeljavah: v Devo. «Nemodi brez ozev». 7 del. (16,17) Laska Glasba: novice. pogovori. 17,10-18,10 Glasba. 18 Kulturologijski. 18,30 Glasbeniki. st. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

MEDICINA

12,30



Nella rubrica di medicina ideata da Biagio Agnes si parla ancora di bambini. Dopo aver affrontato nella prima puntata i problemi del «nascere bene» ora si esaminano quelli dei primi anni di vita. Ne parlano il prof. Carlo Imperato, pediatra di Roma, e il prof. Pietro Benedetti, neuropsichiatra di Roma, e il prof. Giuseppe Chiumello, pediatra di Milano.

RAIUNO

17

RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Prende il via la seconda edizione del concorso *Caccia al primato* in cui i bambini possono esibirsi in ciò che preferiscono. Fanno gli onori di casa Gianfranco Agus e Didi Leoni (foto).



RAIUNO

17,55

MUSICA

CONCERTO

Musiche sacre di tre compositori europei (il polacco Penderecki, il tedesco Brahms e il ceco Dvorák) nel concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma in onore di papa Wojtyla.

RAIUNO

20,30

VARIETA'

FANTASTICO

Partecipano grandi star allo show di Enrico Montesano (nella foto, con Anna Oxa). Per la musica i Level 42, Gianni Morandi (foto) e Mango (foto). Interviene anche Simona Marchini. Il gioco dei miti è tra Pelé e Maradona.



RAIUNO

SPORT

RUGBY

Amichevole di lusso per gli azzurri di rugby contro l'Australia, quarta nella Coppa del mondo dello scorso anno e qualificata di diritto alla fase finale dell'edizione del 1991.



RAIUNO

06/16864890

8,25-9,25 **Porte aperte.** Corso di lingua francese. 11° Testi di Massimo Ghirelli.

8,55 **Regioni di Francia.** Documentario

9,25 **Adam.** Film tv. Con Daniel J. Travanti

11 **A che prezzo Hollywood?** (1932). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Constance Bennett, Lowell Sherman. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **A che prezzo Hollywood?** Film. 2° tempo

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carboni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prima.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai. Settegiorniv**

14,45 **Sabato sport.** Val d'Aosta. Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile. Sintesi Roma: Rugby Italia-Australia

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 **Dall'Antoniano di Bologna.** Il sabato dello Zecchino. Regia di Tonino Nieldu

17,45 **Estrazioni del Lotto**

17,50 **TG 1 - Flash**

17,55 **Eurovisione.** Città del Vaticano. In diretta dall'Aula Paolo VI Concerto in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II. *K. Penderecki: Sabet Mater* per tre cori; *J. Brahms: Ave Maria* per coro femminile e orch.; *A. Dvorák: Messa in re magg.* op. 86 per soli, coro e orch.; *A. Scarabelli, sopr.; A. Je-wang, mezzop.; E. Di Cesare, ten.; J. Johnson, ps.* Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Coro della Filarm. di Cracovia. Direttore G. Levine. Maestri del Cori F. Angius, H. Wojnarowski e S. Krawczynski

19 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**

19,15 **Grandi mostre. Imago Mariae**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Enrico Montesano in *Fantastico*. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 10°

23 **Telegiornale**

23,10 **Sabato club. Lo straccione** (1979). Film. 1° visione tv. Regia di Carl Reiner. Con Steve Martin, Bernadette Peters, Caitlin Adams

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Sabato club. Lo straccione.** Film. 2° tempo

RAITRE

06/16864890

11,15 **Jeans 2 «usati».** Compilation n. 4

11,50 **Vedrai. Settegiorniv**

12 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia G. Tessarolo

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Italia della Regione**

15 **Viareggio: Nuoto. Meeting internazionale**

16 **Video box.** Di S. Balassone e B. Voglino

17 **Frustrazione** («Dr. Philbes rises again», 1972). Film drammatico. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Terry Thomas, Hugh Griffith, Fiona Lewis, Peter Cushing

18,25 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Discardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BILLO SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/10044090

8 Week end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Un programma di Aldo Zappalà. Collaborazione ai testi di Paolo Iorio. Regia Igor Skofic

9 *05* Sarà così? Il lavoro nel futuro. 9ª trasm.

9,30 Giorni d'Europa

9,55 Matinée al cinema. Charlie Chan. Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. *Charlie Chan e i morti che parlano* (1941). Regia H. Lachman. Con Sidney Toler, Sheila Hyan, Robert Weidon. Prod.: 20th Century Fox

10,55 TG 2 Trentate. Giornale di medicina

11 Francia: Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile

12 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Con M. Giovanna Elmi. 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Tuttocampionati
— *Meteo 2*

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Sereno variabile. Regia E. Corbella. 2ª

14 Saranno famosi. Telefilm. *Rivalità*

14,45 TG 2 - «Non solonero»

15 Viaggiando viaggiando. Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

16 *05* Block-notes. A cura di Antonella Proietti. *Lo sport nell'antica Grecia*. 2ª parte

16,30 Vedrai. Settegiorniv

16,40-18,45 Rotosport. A cura di Remo Pascucci e Maurizio Vallone in collaborazione con il Pool sportivo

16,40 Bologna: Motorshow
17,30 TG 2 - Sportsara
17,45 Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro

18,45 Cuore e batticuore. Doppio misto

19,30 TG 2 - Oroscoopo

19,35 *Meteo 2* - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Sam Whiskey (1969). Film d'avventura. Regia Arnold Laven. Con Burt Reynolds, Clint Walker, Ossie Davis, Angie Dickinson. Prod.: J. Levy - A. Gardner - A. Laven

22,10 TG 2 - Stasera

— *Meteo 2*

22,25 Master '88. Con Amenda Lear

23,30 TG 2 - Sportssette. Rotocalco del sabato. A cura della Redazione sportiva

— Bologna: Motorshow notte. Sintesi gare, servizi e incontri a cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG 2 - Sport e il TV Radiocorriere. Regia di Roberto Gambuli

— Monza: XI Rally Internazionale

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20,05 Spett.le Rai. Videolettura a Va' pensiero

20,30 Tom Jones (1963). Film d'avventura. 1ª visione. A cura di Tony Richardson. Con Albert Finney, Susannah York, Hugh Griffith, Edith Evans, Joyce Redman, Diane Cilento, Joan Greenwood, David Tomlinson, Peter Bull, David Warner. 1º tempo

21,35 TG 3 - Sera

21,40 Tom Jones. Film. 2º tempo

23,30 Appuntamento al cinema

23,35 TG 3 - Notte

23,50 Un colpo di fortuna («Christmas in July», 1940). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Dick Powell, Ellen Drew, Raymond Walburn, William Demarest, Ernest Truex, Franklin Pangborn

RAIDUE



SCI: COPPA DEL MONDO

Dalla Val d'Isère, primo appuntamento con la discesa libera. **Michael «Much» Mair** dovrà guardarsi dai soliti svizzeri: Zurbriggen, Mueller e Mahrer.



RAIDUE

13-13,30 **RUBRICA**

SERENO VARIABILE

Secondo appuntamento con **Osvaldo Bevilacqua** e **Maria Giovanna Elmi** (insieme nella foto). Si parla di turismo, cultura, archeologia, beni culturali attraverso interviste e servizi filmati. Tanti ospiti in studio, rubriche fisse e giochi, e di nuovo **Massimo Catalano** con le sue **Catalano Adventures**



RAIDUE

20,30 **FILM**

SAM WHISKEY

Una vedova (**Angie Dickinson**), pagando ventimila dollari, assolda un cowboy (**Burt Reynolds**, nella foto) per compiere un'impresa pericolosa. L'uomo deve recuperare un carico di lingotti d'oro, affondati con un battello, e riportarli alla Zecca, da dove il defunto marito della donna li aveva prelevati.

RAIDUE

SPORT

23,30

TG 2 SPORTSETTE

Avvenimento clou della serata è il Motorshow Notte da Bologna. In collaborazione con il TG 2-Sport e il TV Radiocorriere, quaranta minuti di gare e servizi della giornata. In studio, **Barbara Bouchet**.



RAITRE

20,30 **FILM**



TOM JONES

Un ritratto divertito del Settecento inglese dal romanzo di Henry Fielding. Tom Jones (**Albert Finney**, foto) un trovatello allegro e scanzonato, viene allevato da un ricco signorotto di campagna. Ma trova subito un rivale: il nipote del padre adottivo e rischia di finire sulla forca. Il film vinse due Oscar nel 1963.



Il team di **Antonio Ricci** torna alla carica, con «un varietà nazionalpopolare», dice l'autore, «il primo dell'era post Baudo». Padroni di casa **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** (insieme nella foto) che si esibiranno in una serie di gag e travestimenti. Con loro, **Lorella Cuccarini** (foto), che oltre a ballare presenterà un quiz, e le sorelle «d'arte» **Daniela** e **Simona D'Angelo**. Ospite fissa **Sabrina Salerno**.



TUTTO BENIGNI - DAL VIVO

Collage firmato da **Giuseppe Bertolucci**, di vari spezzoni degli spettacoli dello scatenatissimo **Roberto Benigni** (foto). In scena, mattatore assoluto, il comico toscano in una straripante alluvione di battute e improvvisazioni verbali e canore con la complicità del pubblico in sala.

ATTUALITÀ

19

DENTRO LA NOTIZIA SPORT

Ogni settimana accanto al conduttore **Giacomo Crosa** troviamo **Gianni Brera** (nella foto) che azzarda i risultati delle partite del Campionato di calcio di Serie A. «Il pronostico», dice Brera, «li sbaglia solo chi ha il coraggio di farlo».



PIOGGIA

Tratto da un racconto di **Maugham** con **Rita Hayworth** (foto), una ballerina in sosta forzata su un'isola che si innamora, ricambiata, di un ufficiale. Un corteggiatore geloso rivela all'uomo il passato turbolento dell'amata.



07/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana**
9,30 Glitter. Telefilm. *La California affonda*
10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttnfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Anteprima. Programmi per sette sere
12,30 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15 Il maestro di Vigevano (1963). Film commedia. Regia E. Petri. Con Alberto Sordi
17 Fifty fifty. Telefilm. *Il cane cinese*
18 Mac Gruder & Loud. *Il ladro gentiluomo*
18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Odiens Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
22,30 Tutto Benigni - Dal vivo (1983). Film commedia. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Roberto Benigni
0,35 Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York. Telefilm



07/21225

- 7,30 Lou Grant.** Telefilm. *La querela*
8,20 Il Santo. Telefilm. *Il sosia*
9,20 Adam 12. Telefilm. *Al volante in libertà*
9,50 Il figlio di Cleopatra (1964). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foà
11,30 Cannon. Telefilm. *Voce dalla tomba*
12,30 Agenzia Rockford. Telefilm
13,30 National Geographic. Documentario
15,30 Ho paura di lui (1951). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Richard Basehart, Valentina Cortese, William Ludwig
17,30 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. *La professione più vecchia del mondo*
18 New York New York. *Il vicino di casa*
19 Dentro la notizia sport
19,30 Gli Intoccabili. Telefilm. *Little Egypt*
20,39 Piegata (1953). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Rita Hayworth, José Ferrer, Aldo Ray, Russell Collins
22,15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Mardi Misiery*
22,45 Parlamento In. Con Francesco Damato
23,30 Detector (1980). Film dramm. Regia Ian Barry. Con Steve Bisley, Anna Winchester
1,20 Vegas. Telefilm. *La strana morte di Lady G*



06/1104271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
10,55 Val d'Isère. Sci. Coppe del mondo. Discesa maschile
12 Snack. Cartoni animati
13 Oggi / News
13,10 Sport Show. Rotocalco sportivo
 — **Stoccarda: Ginnastica artistica.** Coppa Internazionale D.T.B.
17,30 Cacciatori di taglie (1971). Film western. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Ernest Borgnine, Julie Adams

02/21225

- 7,15** *Cafelatte. Sandy - Juny Peperina*
8,15 *Strega per amore - La piccola grande Neli - Supervicky - Flipper - La donna bionica. Telefilm*

11,05 *Tarzan. Telefilm. Capitan Jai*

12 *Riptide. Telefilm. Un'inquinabile romantico*

13 *Ciao ciao. Magica Emi - Hilary. Cartoni*

14 *1, 2, 3 Jovanotti. A cura della DeeJay's Gang*

15 *Musica è. A cura di Maurizio Seymandi*

16 *Blm Bum Bam. Memole - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati*

18,30 *Magnum P.I. Telefilm. Una voce dal passato*

19,30 *Happy days. Telefilm. L'età non conta*

19,55 *Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati*

20,30 *Getaway! (1972). Film poliziesco. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Ali MacGraw, Ben Johnson*

23,05 *Superstars of Wrestling con Dan Peterson*

23,45 *Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich*

0,55 *Star Trek. Telefilm. L'inversione di rotta*

06/3454121

13 *Il confine della paura (1939). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Jennifer Jones*

14 *Forza Italia. Replica*

15,45-19 *Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace*
 — *Gli orsetti del cuore. Cartoni animati*
 — *Firesam. Cartoni animati*
 — *Mask. Cartoni animati*
 — *Jayce Il cavaliere dello spazio. Cartoni*
 — *Captain America. Cartoni animati*
 — *L'uomo Ragno. Cartoni animati*
 — *Hulk. Cartoni animati*
 — *Captain Power. Telefilm. Luce nelle tenebre* Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 *Week-end in giallo. Telefilm. Filo diretto con la morte. Regia di Wolfgang Becker. Con Norbert Ehry*

20,30 *Ninja III («Trancers», 1984). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Dale Ishimoto, Sho Kosugi, Lucinda Dickey, Jordan Bennet, David Chung*

23,30-24 *Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta*

19 *Autostop per il cielo. Telefilm. Il segreto. Con Michael Landon. Victor French*

20 *TMC News*

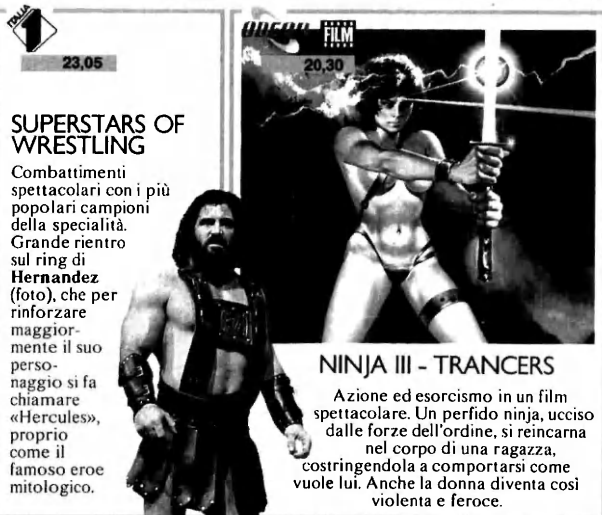
20,30 *La casa da tè alla luna d'agosto (1956). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Marlon Brando, Glenn Ford, Machiko Kyo*

22,40 *L'occhio nel triangolo (1978). Film di fantascienza. Regia di Ken Wiederhorn. Con Peter Cushing, John Carradine, Brooke Adams*

0,15 *Colombian Vulcano Live*



Un film ricco di movimento sulla storia di due moderni Bonnie e Clyde (Steve McQueen e Ali MacGraw, foto), legati dall'amore, dal desiderio di arricchirsi e dalla predisposizione alla rapina. Il regista Sam Peckinpah, per demitizzare questi falsi eroi, ha introdotto molte scene ricche di ironia.



SUPERSTARS OF WRESTLING

Combattimenti spettacolari con i più popolari campioni della specialità. Grande rientro sul ring di Hernandez (foto), che per rinforzare maggiormente il suo personaggio si fa chiamare «Hercules», proprio come il famoso eroe mitologico.

NINJA III - TRANCERS

Azione ed esorcismo in un film spettacolare. Un perfido ninja, ucciso dalle forze dell'ordine, si reincarna nel corpo di una ragazza, costringendola a comportarsi come vuole lui. Anche la donna diventa così violenta e feroce.



TMC
 TELEMONTECARLO
 FILM
 1956-1957

LA CASA DA TÈ ALLA LUNA D'AGOSTO

Un insolito Marlon Brando (foto), trasformato con l'aiuto del sapiente trucco in un autentico giapponese, sempre in kimono. L'uomo convince un ufficiale americano (Glenn Ford, foto), in Giappone per la ricostruzione del Paese dopo la guerra, a mettere su una casa da tè.

RADIO UNO

- 8 GR 1 buongiorno
- 6,06 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,20 GR regionali
- 7,30 Qui parla il Sud
- 7,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastorino
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho 10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
- 11 Spazio aperto sabato. Di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni e Franco Caull 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Enrico Caruso era mio nonno. Sceneggiato di Ariosto Micozzi con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 10ª puntata
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Il ritiro dalla stampa. Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo. Lorenzo Ronisvalle e Luciano Cifallegna. Regia di Enzo Guarini
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà, varietà bla. Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigida e Federico Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Salvatore Marino
- 16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme con «Annie Wobblers»: tre volti di Elisabetta Pozzi
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Omnibus - Un lavoro per te. Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino
- 17,30 Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18 Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Lucilio
- 18,30 Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazziti e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Ci siano anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Dottora, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Musica notte. Musicisti di oggi. Franco Donatoni: Voci per orchestra • Francesco Pennati: Quintetto in 4 parti per f., ottavino,

tr., lib., pf. e percuss. — Note e Paragrafi per clavi e arpa

22,27 Teatrino. Radiodramma per l'Europa: «Equipaggio a cinque» di Ernst Jandl e Friederike Mayerker — «La visitatrice della sera» di Mario Lunetta. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 95° un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
- 8,10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone. Presenta Roberto Rizza
- 9,08 Spazio libero. I programmi dell'Accesso. AIL - Associazione Italiana contro le leucemie. «Accanto ai medici ed ai pazienti oncoepatici»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,34 Effetto mattina. Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
- 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 11 Long Playing Hit. Presenta Giorgio Jacoboni
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14,15 Programmi regionali
- 15 «...Quel sogno di un valzer». Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'opera. Regia di Guido Pipolo
- 15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,55 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Antonio Tomassini
- 17,05 Mille e una canzone. Presenta R. Rizza
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Poesia e musica
- 17,55 In contemporanea con Raiuno e RaiSTEReodue. In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano Concerto in onore del Sinedo del Vescovi alla presenza di S.S. Giovanni Paolo II. Direttore Gilbert Levine. J. Brahms: Ave Maria per coro femminile e orch. • K. Penderecki: Stabat Mater per tre cori e a. • Dvorak: Messa in re magg. per soli, coro e orch. op. 86 (A. Scarabelli, sopr.); E. Debussy: ten. J. Johnson, bs.). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Coro Lirico di Roma e Coro di Cracovia. M° del Coro di Roma Fulvio Angius. M.I del Coro della Philharmonica di Cracovia Henryk Wojnarowski e Stanislaw Krawczynsky
- 18,58 GR 2 Notizie
- 19 Insieme musicale
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Questione di stile. Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21 Concerto sinfonico: Musiche di César Franck. Sinfonia in re min. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly) — Variazioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. J. Bolei - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. R. Chailly) — Las Eolides, poe-

ma sinfonico (Orch. Sinf. Ceca dir. J. Fournet) — Le chasseur maudit, poema sinfonico (Orch. de Paris dir. D. Barenboim)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino

23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Sul giorno di oggi
- 7 Taccuino. Anteprima con Silvia Fanfani
- 7,20 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino. Letti e commentati da Salvatore Carrubba. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. C. Debussy: Trois Ballades de François Villon (F. Wend, sopr.; N. Lee, pl.) • A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10 Orione. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
- 11,15 Concerto del mattino (II parte). G. Rossini: Il turco in Italia, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) • J.S. Bach: Concerto italiano in la magg. per cemb. (Sol. G. Leonhardt) • F. Azzalio: Chi passa per sta strada, villotta (Petit Ensemble vocale di Montreal dir. G. Little)
- 11,45 Giornale Radio Tre
- Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardicione
- 12 Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 6ª
- 13 Dell'Operetta al Musical
- 13,45 Giornale Radio Tre
- 14 Musica insieme
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash
- 14,45 Controsopra. A cura di Giorgio Capuano
- 15 Il cuore infranto di John Ford. Regia di Luca Ronconi
- 16,55 Festival Svedese di Musica Barocca. Little Consort di Amsterdam Jazzosoprano Lucia Meeuwssen. Musiche di Morel, Lully, de Visée, Couperin, Anonimo XVII sec., Eccles, Tollet, Dowland e Purcell (Reg. eff. II 19-8-1985 dalla Radio Svedese)
- 18,15 La Sede Regionale per la Toscana presenta Filippo Mazzai, avventuriero onorato di Massimo Becattini, 3ª puntata: Londra: il commercio e l'impero delle colonie
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 Il «son» dei Caraibi. Di Tony Cosenza. Voci di Ludovico Modugno e Luigi Angelillo
- 20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Darrow
- 20,45 Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Idemone Re di Creta ossia Ila e Idamante. Opera seria in tre atti di Giovanni Battista Varesco. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Ila: Gundula Janowitz; Idamante: Luciano Pavarotti; Arbace: Neilson Taylor, Elettra: Enriqueta Tares; Idemone: Richard Lewis; Voce di Nettuno: Dennis Wicks; Gran Sacerdote: David Hughes. Direttore John Pritchard. London Philharmonic Orchestra e Coro del Festival di Glyndebourne
- 23,30 Flavio Emilio Scogna: Sinfonia concertante per orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Jun'ichi Hirokami)
- 23,53 Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiSTEReodue

ONDAVERDE

Per visionare informazioni in collaborazione con POLIADRA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde - Radiouno - GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde - Radiodue - GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27

16,27 17,27 18,55 19,26 22,27

Ondaverde - Radiosera - GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverde - Radiogiorno GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverde - Notturno Ital - RaiSTEReodue

0,20 8,43

Ondaverde - Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

12,56



Card vince.

Card perde.

Avete conservato gelosamente la preziosa card gialla di Bingol? Bene. Ora buttatela, stracciatela, bruciatela; tanto non vi serve più a niente. Adesso vi diamo la card bianca per vincere con il nuovo Bingol e con il Superbingol, che insieme diventano miliardari. Correte in edicola e chiedete la card bianca. Non c'è trucco, non c'è inganno. C'è una pioggia di milioni che vi aspetta, con il grande gioco del Corriere dello Sport-Studio.*

* In milioni d'ore emessi dall'Istituto Di Ricerche e Servizi dello Stato. A.T. MIN. N. 1/7/11/12

F I L I O D I F F U S I O N E

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.



gruppo IRI



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE

Perlana Shampoo. Prezioso come la seta.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.