

Una compagna di viaggio



Dalla tua banca la tua carta.

RADEOTORILED

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena lannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura

Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo) Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coleti Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torina)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo Documentazione: Clemente Ronconi (ca-

poredattore), Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio
Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo. M. Maddalena Petiti (palinessti tv

e radio) Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera

Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direatione e Redazione. Via Romapposi. I/8

00198 Roma - 16 (100)3819794 Redazione tortnese: Via F. Postiglione. 10024 Moncaleri · Tel

00116470947, Amministrazione: Via Arsende,
41, 10121 Torino: - Tel. (011) 8800. Un numero

1, 1500. Art. 1, 3000. Abb.; Ann. 1, 625,00 · Sm.

1, 23250 Abb. smr. est. I. (101) 8800. Un numero

1, 23250 Abb. smr. est. I. (105) 000. Smr. 1, 64,000.

10121 Torino - Tel. (105) 000. Smr. 1, 625,00 · Smr.

10121 Torino - Telles: SPRAT 22114. 1 Telggr, PU

BLIRADIO TO 10122 - Telefax 575,3432 · AREE DI

VENDITA: Permente Valled Abstati 10122 Torino

FRAT 2 16,231 · Selgr, PUBLIRADIO 1010-1019.

FRAT 2 16,0019 · Selgr, PUBLIRADIO 1019.

FRAT 2 16,0019 · S

Nome e Cognome

Citta

CAP

Carnielli: Il Piacere

Il piacere di ottenere il massimo risultato dal tuo esercizio. Il piacere di allenarti con il prototipo di una nuova generazione di strumenti, creato oggi da Carnielli che 35 anni fa ideò il marchio Cyclette[®].

Il piacere di possedere Cyclette 990⁸, sintesi di tecnologia sofisticata e design evoluto, la macchina che è già un simbolo.

Cyclette 990® è stata reinventata in base



Il cruscotto elettronico di Cyclette 990 con il contapulsazioni

è solo Carnielli

di una Nuova Linea.

alle più recenti conoscenze di fisiologia sportiva. Dal manubrio con leve per il rafforzamento delle dita, alla sella esclusiva ad imbottitura differenziata. Dalla perfezione meccanica del regolatore di sforzo, alla precisione dell'elaboratore per programmare i valori dell'esercizio. Nel modello Bi-action® il movimento del manubrio in sincronia con la pedalata arricchisce le possibilità di allenamento. CARNIELL Cyclette Richiedete il catalogo illustrativo a: Carnielli & C. S.p.A. Casella postale 144 - 31029 VITTORIO VENETO (TV)

SCARPE CANGU 'RADA

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei, materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.





to più di un piccolo panettone.





correnti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.

Una volta in possesso della o delle

fiches del valore di 500.000 lire comin-



TV RADIOCORRIERE I S

Dovunque sei, Martini Rosso ti incontra.

BIG SAIL



MARTINI



Martin Watter-Racing M.S.

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANISposi

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI



Elika Gramamo ROMA

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedi al venerdi alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdi, poj, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze Valtur (foto sotto).

E gli altri premi? Abiti da sposa di Elvira Gramano (in basso a sinistra); corredi per la casa della Linea di Fiorano (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.



"difference"

ACE COLOR



L'additivo che smacchia meglio senza danno ai colori

e ti dà bianchi radiosi

ace color smacchia meglio tutto il bucato colorato e bianco, perchè, aggiunto al detersivo, attiva il lavaggio non solo alle alte e medie temperature, ma già a 40°.

DALL' ESPERIENZA ACE

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANISposi

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI'

UN MILIARDO

CON IL TY RADIOCORRIERE

Dash

l Grande Concorso del TV Radiocorriere e Dash è cominciato il 17 otto-bre con Domani sposi. Si chiama L'Italia vista dagli italiani ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, Gli ilinerari (in onda il lunedi, martedi, mercoledi e giovedi) e il secondo, La carta geografica (il venerdi).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a Un Miliardo. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Fino a questa settimana sono stati assegnati 600 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Taurianova, Naro, Livorno, Manfredonia, Cusano Milanino, Tirli, Martinsicuro, Crispignano, Castelnuovo Belbo.

La vincitrice del gioco *La carta geo*grafica è la signora **Ada Voglino** di Santeramo in Colle (BA) che si è aggiudicata 60 milioni. 30 li ha vinti per sé e gli altri 30 milioni serviranno per l'acquisto di un pulmino per la Casa di Riposo Di Simone Calabrese.

COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma, scrivendo il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

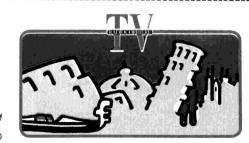
D.M. 4/71935

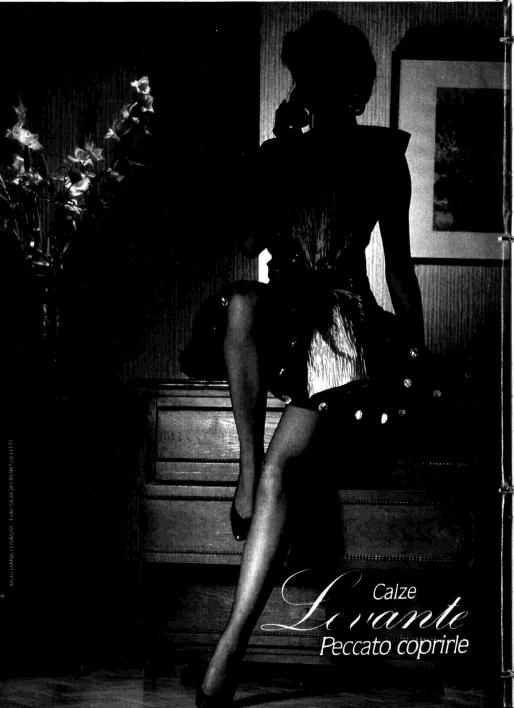
Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verra incollato il tagliando (in basso a destra) del TV Radiocorriere. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul TV Radiocorriere.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di Dash, polyere e liquido.

Dash

Incollate questo tagliando dietro la foto o la cartolina: vale un milione







DENTRO LA VITA CON CHECK UI

COME Invecchiare Bene

A PAGINA 60

N. 49 - DAL 4 AL 10 DICEMBRE 1988

8	Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco		
11	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi		
52	Concorso Toto TV Radiocorriere		
60	Dentro la vita con Check-up: Mai dire mai di Andrea Face Alberto Sordi - Ecco il mio segreto di Giancarlo Governi Paola Borboni - Ci vediamo nel 2000 di Dante Guardamagna Tutti nonni di Fiammetta Rossi Luciano Lama - In forma con cyclette e fettuccine di Lucilla Casucci		
70	Karen Blixen - La mia Africa di Edek Osser		
76	Dal libro di Eco di Raiuno - Il segreto della rosa di Laura Terzani		
87	Keith Richards e Mick Jagger - Le stelle del rock di Dario Salvatori		
108	Alberto Tomba - I tre desideri di Tomba di Paolo Zauli		
117	Diego Abatantuono - Euroserial di Stefania Barile		
127	Raitre - Samarcanda di Scina Santacatterina		

LE RUBRICHE

17 Dialoghi | 23 Persone e fatti | 24 Pink parade | 27 Cinema | 32 Video | 35 Palcoscenico | 39 Musica | 44 Top parade | 49 Sport eampioni | 137 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione | 138 Film in tv



GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

un miliardo In gettoni d'<u>oro</u>

Più di cent'anni ta Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Elicheffa Nera con Grand Prix Vecchia Romagna premi milio

nari e supermilionuri per un totale di un miliardo, tuffi in gettoni d'oro Infatti, fino a luglio '89, sono in pallo 10 premi mensili da 5 milioni Tuno, estratti alla fine di ogni mese tra tuffe le cartoline pervenute in quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni Funo, estratti a fine marzo e a fine luglio 89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sul la bottiglia di Vecchia Romagna Etchetta Nera la cartolina per parteci pare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27-7-89-1 vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata







L'EUROPA IN CASA

Ho sentito, da qualche parte, che c'è stato un convegno sulle casalinghe. Vorrei sapere di cosa hanno discusso e

Vorrei sapere di cosa hanno discusso e se c'è qualche speranza di vedere riconosciuto il lavoro che milioni di donne come me svolgono in casa, a vantaggio dei familiari.

(Albertina R., Verona)

Due settimane fa, a Napoli, c'è stato un convegno europeo delle casalinghe. Le italiane, in maggioranza, erano appartenenti al Movimento Italiano Casalinghe, che è un'associazione di ispirazione cristiana. Cerano le signore della Fédération Européenne des femmes actives au foyer che era-no affluite dal Belgio, dal Portogallo, dalla Spagna, dalla Francia, dalla Germania dalla Grecia dall'Inghilterra. Hanno stilato una carta delle rivendicazioni che presenteranno alla Comunità Europea. Intanto, d'ora in poi, chiedono di essere considerate non più casalinghe, bensí «lavoratrici familiari» con un diritto sancito dall'articolo 2, al riconoscimento giuridico, sociale ed economico della loro condizione di persone che svolgono un'attività sia pure fra pareti domestiche. La «lavoratrice familiare», dice l'articolo 4, ha diritto a una copertura obbligatoria in caso di infortunio, invalidità, malattia, nei modi e nelle

forme che saranno definiti dai vari Stati europei. Le «lavoratrici familiari» in Italia sono dieci milioni, in Europa sono ottanta milioni e potranno sviluppare una pressione non indifferente. Al convegno di Napoli erano 350.

Renato Caprile su la Repubblica ha scritto che Antonio Gava, ministro dell'Interno, è stato applauditissimo. E si capisce leggendo la cronaca. Infatti Gava si è presentato così: «Non posso certo ritenere che mia moglie non sia una professionista della famiglia. Vivo con lei da 31 anni e un politico è, senza dubbio come marito un banco di prova tra i più complicati. La casa è un impegno professionale altrettanto alto, se non di più, di quello che oggi le donne ricoprono nel mondo del lavoro. Non ho dubbi che mia moglie faccia molto più delle classiche otto ore e credo che questo comporti una fatica maggiore di quella, che so, di una telefonista...».

NON SOLO

Ho visto una delle ultime copertine del vostro giornale che ritraeva la protagonista del film *La romana* e mi è venuto da pensare ciò che ora le descrivo.

Nel mondo di oggi si dà parecchia importanza a ciò che è esteriore, a come si presenta una persona senza guardare e senza porre l'attenzione ai valori che ognuno porta dentro di sa Televisione, giornali fanno apparire

saia Sales, 38 anni, nato a Pagani, provincia di Salerno, è capogruppo del PCI nel Consiglio regionale della Campania. Per gli Editori Riuniti ha pubblicato La camorra le camorra una ricerca puntigliosa su un'organizzazione criminosa che ha innumerevoli radici e complicità in basso e inalto. A pagina 154 Sales ripropone la lettera di un giovane detenuto che racconta come avvenne l'affiliazione. Rileggo per voi:

«Quando sono entrato a Poggioreale, qualche mese fa, ero incensurato, avevo un diploma di studio, un piccolo lavoro e una famiglia onesta alle spalle. Oggi sono un camorrista. Si, in prigione mi sono affiliato alla Nuova certe persone belle, sensuali e come prive di problemi e le impongono alla massa degli utenti quasi fossero modelli da seguire, anche perché usano quel tal prodotto o perché possiedono quella certa macchina. Però, al di là di questo mondo che appare, per molti altri c'è solamente un mondo di sofferenza.

Pensi, per esempio, a chi è portatore di handicap e non può certamente godere privilegi e fortune che hanno le altre persone.

(Pier Francesco Bianchi, Pomarance, PI)

SENSOVIETATO NUOVA FAMIGLIA

Famiglia. Perché l'ho fatto? Non avevo altra scelta. Già quando arrivi, all'ufficio matricola, ti chiedono come se fosse la cosa più normale del mondo: Cutofliano o anticutoliano?". Dicono che è per ragioni di sicurezza, per tenerli divisi. Se rispondi che non sei di nessuna fazione ti sbattono indifferentemente in un braccio o nell'altro, ma dovunque ti mandano, scopri che in carcere comandano ormai i camorristi. Quasi in ogni cella c'è un rappresentante della camorra con poteri organizzativi e "sindacali", praticamente

FUOCHI FATUI

Gentile direttore, ho letto la lettera del signor Cestari di Milano e la sua risposta sul n. 46 del TV Radiocorriere. Vi ringrazio tutti e due. Scalda il cuore, ogni tanto, sentire qualche voce amica a favore della 180, nel mare interessato delle critiche. Sono un confratello della Società di San Vincenzo de Paoli di Ancona e lavoro da 15 an-

ni, se non di più, all'interno dell'ex manicomio provinciale. Ex per modo di dire perché la legge 180 è stata integralmente

non attuata.

Il manicomio è il salotto buono dell'inferno. Lo
dica a quei signori che vogliono riaprire
i manicomi.
Tra parentesi
non riesco a
capire come si

Caro Falivena, ì quindici neonati in copertina del TV Radiocorriere (n. 47) non possono non suscitare tenerezza, amore per la
vita, anche speranza
in un domani più sereno. Io risiedo in un
Pensionato, fra una
trentina di ospiti tutte
più anziane di me. Sa
qual è stato il commento unanime alla
vista del settimanale

NON HO L'ETÀ

«Peccato che non abbiamo... più l'età!». (Rosa Rota, Milano)

che ho mostrato?:

possa riaprire una struttura che non è stata mai chiusa, almeno da noi.

Per scrollare di dosso da questi miei sventurati fratelli in Cristo un grammo di sofferenza (e ne hanno a quintali) organizzo viaggi, vacanze in montagna. Lo faccio anche per catturare, sia pur per un attimo, l'attenzione delle persone che contano. Ma sono tuti fuochi fatui. Il manicomio è molto peggio dell'Aspromonte, mi creda. Se i signori onorevoli in questione hanno qualche dubbio facciano pure la prova, l'assaggio di qualche mese...

(Bruno Tosi De Regis, Ancona)

ufficiali. Nella cella che mi è toccata c'è quello della Nuova Famiglia e gli altri della cella erano già stati costretti ad affiliarsi prima del mio arrivo. Dal primo giorno hanno incominciato ad intimidirmi, a fare prepotenze, a minacciarmi. "Se non ti schieri con noi ti soffochiamo nel sonno". A chi rivolgersi? A nessuno. "Se stai con noi", mi ha promesso il rappresentante, "ti proteggeremo e ti aiuteremo, ti garantiremo un vitto migliore, lenzuola pulite e le spese dell'avvocato". Ho accettato, tutte le promesse sono state mantenute. Perché allora mi lamento? Quando uscirò dovrò fare il camorrista a tutti gli effetti, non mi consentiranno di tirarmi indietro».

Emerge un'auto nuova in una forma nuova.

Emergere nell'affoliato panorama automobilistico attuale, è il principale obiettivo del programma Renault 19.

Un'auto nuova, che risponde alle nuove domande di prestazioni e robustezza: le lamiere della scocca sono più spesse, i cambi di velocità lubrificati a vita, nessun controllo ne revisione per il 1º tagliando (10.000 km. senza mai guardare il motore). La forma, che non concede nulla al superfiuo, ha il migliore CX della categoria (0.30).

Renault 19 è un'auto forte, sicura, spaziosa, sempre riccamente equipaggiata, ma il suo punto forte è sotto il cofano: apritelo.

Emerge la forza di un nuovo motore

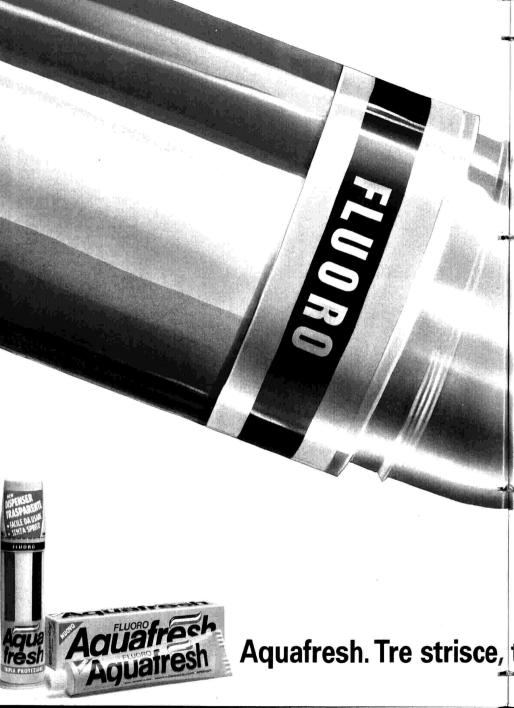
Energy è un nuovo traguardo di tecnologia progettuale, e di prestazioni nella categoria 1300: 173 km/h, rapporto peso/potenza 12,5 kg. per CV, Rena

RENAULT 19



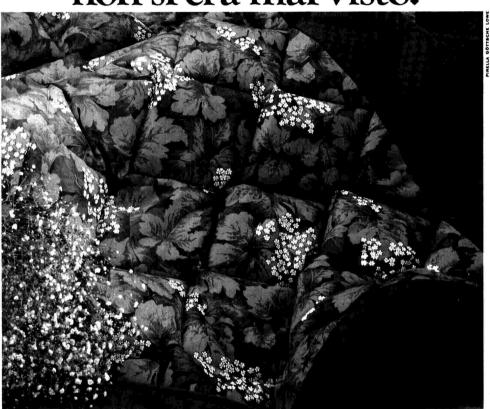


mergente.





Un inverno così bello non si era mai visto.



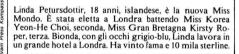
Previsioni rosee per tutte le case italiane.

Perché a una trapunta "gli Abbracci", Gabel dedica, oggi come una volta, tanta cura tte

LE TRAPUNTE

e tanto amore, per farvi sognare in una morbida nuvola colorata.

Gabel *Gelicità*





TORNANO FRANCO E CICCIO

Dopo otto anni di assenza Franco Franchi (66 anni) e Ciccio Ingrassia (65) tornano in Rai. Insieme a Carmen Russo prenderanno parte a *Io Jane tu Tarzan* per Raiuno. Per Raidue, poi, preparano uno special dedicato alla loro carriera.



Viem Clast/Neri

...E IO

Il 9 dicembre, in Vaticano, José Carreras terrà un concerto accompagnato da un coro di 90 elementi. L'intero incasso verrà devoluto all'Associazione italiana contro la leucemia. Carreras fu, a suo tempo, colpito da questa grave malattia.



TV SPY STORY

Si sta girando a Milano *La trappola*, il nuovo film per la tv di Carlo Lizzani coprodotto da Rete Italia. Nel cast di questa storia di spionaggio Johnny Dorelli, Florinda Bolkan, Mario Adorf e Valentina Cortese.

• Un piccolo albero di Natale per una grande battaglia. Questo lo slogan lanciato dalla Lega anti tumori che sabato 17 dicembre metterà in vendita a Milano 3000 Picea excelsa (abeti rossi) a Piazza San Babila (davanti ai magazzini Upim), in Piazza Argentina (davanti al cine-

ma) e presso il negozio Fiorucci di Galleria Passerella. Prezzo d'acquisto minimo 10 mila lire.

Le prospettive della tv del futuro sono state al centro di un intervento che il direttore generale della Rai Biagio Agnes ha tenuto al Consiglio Nazionale dell'accademia delle arti e delle scienze della televisione a New York. «Qui a New York», ha detto Agnes, tra l'altro, «i discorsi sulla televisione evocano l'idea di una nuova frontiera da raggiungere, da coltivare, da oltrepassare, proprio perché la televisione non conosce rendite né attese, il suo progresso è continuo.

Mentre produciamo programmi oggi, dobbiamo chiederci cosa il nostro pubblico ci chiederà già domani e cosa potranno offrire la fantasia e il lavoro degli operatori e gli strumenti della tecnologia». Agnes ha anche annunciato che le immagini tv Rai miglioreranno nel futuro con l'uso dell'alta definizione.

FINE DI UNO STRESS

Eccoli gli occhiali che possono far guarire dallo stress. Questo prodigioso trattamento chiamato Mindworld (mondo della mente) «offre» Mindflights (voli della mente) che vengono trasmessi al cervello tramite pulsazioni elettroniche: un bombardamento di suoni e luci. In America la «cura» costa 20 dollari l'ora.



TV RADIOCORRIERE 23

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

Tanti sono i miliardi che passeranno da un conto all'altro in seguito a due imminenti, divorzi. Il primo riguarda quello fra Mike Tyson, il turbolento campione del mondo dei pesi massimi, e sua moglie, l'attrice Robin Givens. Un divorzio previsto da lei fin dal fidanzamento (dal primo incontro?) ma che Tyson, con il suo com-

portamento animalesco, ha fini-

CHI HA PAURA DEL DIVORZIO?

to addirittura per incoraggiare. La richiesta degli avvocati di lei parla di 170 miliardi: una buona parte di quello che il puglle ha guadagnato fino ad oggi. Solo 25 miliardi - secondo il *Daily Mirror* - è quello che Elton John do

vrà sborsare per liberarsi definitivamente di sua moglie Renate. Un matrimonio incredibile, durato quattro anni e al quale nessuno credeva. L'annuncio della fine è stato dato dal cantante durante la grande festa per i 40 anni del principe Carlo.



CHRISTOPHE LAMBERT -DIANA LANE (-)

A destra:

Christophe

Lambert 31 anni

con Diana Lane.

Sotto, due foto

"ricordo": Elton

John. 41 anni e

Mike Tyson 21

anni e Robin

Givens

la moglie Renate.

Si è sposato il tarzan dello schermo, ma le nozze, come riferisce *Le parisien*, risalgono al 30 ottobre. Lei è la protagonista di *Cotton Club* di Francis Ford Coppola. Nozze messicane, e un po' gitane.

ELTON JOHN -RENATE BLAUEL (-)



Agli otto miliardi ricevuti da Sotheby's per aver messo all'asta i suoi cimeli, Elton John deve aggiungerne altri 17 per mandare a casa, la sua ex moglie. Niente male per questa astuta bavarese.

MIKE TYSON -ROBIN GIVENS (-)



Tyson, l'uomo che aspetta il gong come un rintocco paradisiaco, rischia di rimanere un negro senza arte né partner. La Robin non vuole più vederlo. I tempi della carezza in un pugno sono trascorsi.

SEAN CONNERY NOOR (1)



Connery ha rischiato realmente di diventare il "nostro agente all'Avana", ma per punizione. Ora il flirt, con la fine della lavorazione, rientra nei ranghi. Non è la prima volta che il set di Steven Spielberg si rivela

PELÈ -CARLA BEZERRA (2)



O Rey continua a fare l'innamorato.

Non gli si può dar torto: Carla, incantevole sedicenne, è la modella più fotografata del Sud America.

Roba da tempi supplementari senza esclusione di colpi.

PAULINA PORIZKOVA RIC OCASEK



Paulina invece è in assoluto la modella più pagata del mondo. Da un po' di tempo si fa vedere in giro con Ocasek, ex leader dei Cars, quasi una rock-star. La bella e la bestia? Diciamo due diversi modi di intendere la magrezza.

RINGO STARR -BARBARA BACH (3)



È il solito bicchiere di troppo. Alla commemorazione dei Beatles, dopo tutte le chiacchiere di questi tempi, mancava giusto una coppia di alcolizzati. Nell'album dei ricordi finisce tutto, anche le spugne e i vecchi merletti.

Lori Grinker-Contact Images/Neri



ALAIN DELON -INGRID HELD (5)

"assassino".

Nell'eterna città delle gonne di Delon appare da qualche tempo la silenziosa Ingrid, abile sciatrice. Così le vuole Roi Alain: simile al cristallo e in grado di rimanere fiduciosamente nell'ombra.

9

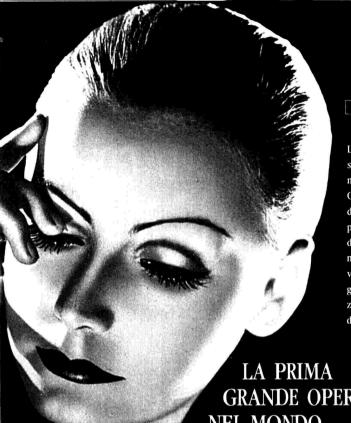
RUUD GULLIT -LICIA GRANELLO Continua l'autogol di Gullit, imbrigliato dalle sue stesse trecce. Per la Granello il "processo del lunedi" comincia il venerdi, giorno del ritiro e della partenza. Andrà

meglio il girone di ritorno?



AYRTON SENNA -ADRIANE YAMIN Box, curve, minigonne, pressione, sbandate, frenate: tutta la terminologia della Formula Uno ben si presta a quella, altrettanto simile, delle schermaglie amorose. Ayrton le prova entrambe, una in diretta, l'altra in differita.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE



La Panarecord è orgogliosa di presentare la prima grande opera nel mondo dell'home-video.

Cinquanta stupendi film, rare perle dell'età d'oro di Hollywood, riproposti per voi all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. Ogni mese potrete trovare, nelle migliori videoteche e librerie, due nuovi grandi titoli per poter creare, senza spendere follie, una esclusiva videoteca in casa vostra.

GRANDE OPERA NEL MONDO DELL'HOME-VIDEO.

IL PONTE DI WATERLOR MADANE BOYLE | POS | NO S ON RIBATTO DI DOULSA GRA

GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.



NUOVO FORNET BLU NON ATTACCA LA GOLA FA LACRIMARE GLI OCCHI CONTIENE SODA CAUSTICA

Nuovo Fornet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola. Nuovo Fornet Blu garan-

Nuovo Fornet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.

VISTO DA

ERNESTO BALDO

E IL PARROCO CI FACEVA SOGNARE

NUOVO CINEMA PARADISO ***

(Italia 1988) di Giuseppe Tornatore, con Philippe Noiret, Jacques Perrin (da giovane il suo personaggio è interpretato da Salvatore Cascio e Marco Leonardi). Brigitte Fossey (Elena ragazza è impersonata da Agnese Nano), Leopoldo Trieste, Enzo Cannavale, Leo Gullotta e Pupella Maggio

zia: dopo la scomparsa sul fronte russo del padre, il generoso Alfredo fu per lui l'unico punto di riferimento maschile di quando era ragazzino. E i ricordi dell'adolescenza e del primo amore si intrecciano con i personaggi della vita paesana e con i baci cinematografici censurati da don Adelfio, il parroco dell'immaginario paesotto di Giancaldo, che il regista ha ricostruito con scorci della provincia palermitana.

INTERPRETI Generalmente al cinema è sempre l'interprete adulto del protagonista (lacques Perrin) a recitare la parte del mattatore, qui invece è l'immagine-bambino del protagonista (Salvatore Cascio) a conquistare la platea: una faccia difficile da dimenticare con quei ammiccamenti furbetti che in certi momenti riescono ad eguagliare la bravura e l'umanità di Noiret (Alfredo), Bravi, come sempre. Enzo Cannavale, Leopoldo Trieste, Leo Gullotta, Pupella Maggio.



Philippe Noiret e Salvatore-bambino nella cabina di proiezione del Cinema Paradiso. Sotto, Jacques Perrin e Brigitte Fossey

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Critiche, critiche e poi nei top ten entrano anche gli U2, i quattro irlandesi visti in bianco/nero e colori da Phil Joanou, dopo una stagione da 33 milioni di dischi e 34 milioni di dollari. Desire...

TITOLO	REGIA	ITALIA N. SPETT
Il piccolo diavolo	R. Benigni	150.020
ll principe cerca moglie	J. Landis	63.890
Donne sull'orlo di una crisi	P. Almodovar	51.820
Prima di mezzanotte	M. Brest	44.842
Danko	W. Hill	35.840
Frantic	R. Polanski	35.690
Il presidio	P. Hyams	26.744
Congiunzione di due lune	Z. King	24.964
Bull Dunham	R. Shelton	22.933
U 2 Rattle and Hum	Phil Joanou	22.232

Classifica del Giornale dello spettacolo

tenne, è raggiunto a Roma dal messaggio della madre che gli annuncia la morte di Alfredo, l'anziano proiezionista del Cinema Paradiso divenutocieco in seguito ad un incendio. La notizia lo sconvolge e nello stesso tempo gli fa rivivere la sua turbolenta infan-

uno struggente viaggio nella

memoria ambientato negli anni

Quaranta, quando i chilometri

erano assai più lunghi di quelli di oggi

e le distanze che separavano la pro-

vincia dalla grande città sembravano

incolmabili, per cui ai «non cittadini»

non rimaneva altro per distrarsi che

andare al cinema. Lo svago in provin-

cia era però gestito dal parroco che si

preoccupava perfino di censurare le

pellicole quando i baci erano troppo

d'altri

insistenti. In questa

atmosfera Giuseppe

Tornatore tratteggia

una varietà di teneri

tempi tra i quali

emergono Alfredo e

Salvatore. Il primo è

il proiezionista del ci-

nema parrocchiale di

Giancaldo, un bravo

uomo che ragiona

con le battute di

Clark Gable, Ame-

deo Nazzari e John Wayne, mentre il se-

condo è un pestifero ed espressivo bambi-

no «cresciuto» al Cinema Paradiso che

da grande ritroviamo

regista famoso. Non

le banca rurale.

tamenti d'altri tempi, tra il timido ra-

gazzo di provincia e la sofisticata ra-

gazza di città arrivata a Giancaldo al

seguito del padre direttore della loca-

REGISTA Premiato due anni fa con il Nastro d'Argento quale miglior regi-

sta esordiente (Il camorrista), Giusep-

pe Tornatore, 32 anni, si dimostra con questa sua «opera seconda» uno scru-

poloso «disegnatore di caratteri», tutti

tratteggiati con molto affetto. È un

film dal sapore autobiografico: «Sì,

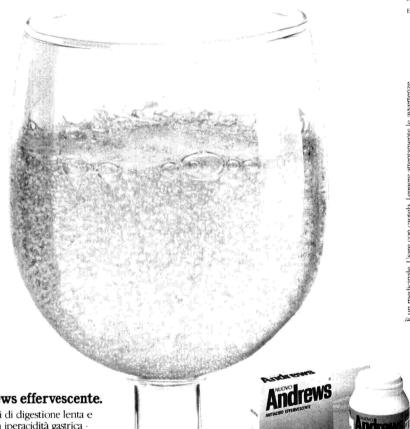
perché ho fatto in tempo a conoscere molto bene la realtà che racconto. Sono nato e cresciuto a Bagheria, in Sicilia, dove 27 anni fa esistevano nove cinema e adesso i ragazzi delle elementari scambiano il cinema per un grande televisore. Personalmente ho passato l'infanzia e l'adolescenza con gli occhi incollati allo schermo e il mio film può essere considerato una metafora di un mondo che non c'è più. La sala ormai ha smesso di essere il luogo privilegiato della vita sociale». TRAMA Salvatore, ormai cinquan-

personaggi

111000	- 110-011	
Il piccolo diavolo	R. Benigni	150.020
ll principe cerca moglie	J. Landis	63.890
Donne sull'orlo di una crisi	P. Almodovar	51.820
Prima di mezzanotte	M. Brest	44.842
Danko	W. Hill	35.840
Frantic	R. Polanski	35.690
Il presidio	P. Hyams	26.744
Congiunzione di due lune	Z. King	24.964
Bull Dunham	R. Shelton	22.933
U 2 Rattle and Hum	Phil Joanou	22.232

* si può anche non vedere ** discreto

Una risposta frizzante ai problemi di digestione.



Nuovo Andrews effervescente.

Aur. Min. San. n. 8362 · Cod. n. 023473010 · 023473034

In tutti i casi di digestione lenta e faticosa - dovuta a iperacidità gastrica -Nuovo Andrews offre un rimedio pratico grazie alla forma farmaceutica solubile e alla confezione in bustina.

Un rimedio gradevole anche perché

Nuovo Andrews è effervescente.

(우) MAGGIONI - WINTHROP

Andrews

LA PAROLA A...

ARNOLD SCHWARZENEGGER CONAN SULLA PIAZZA ROSSA

osca. Arnold Schwarzenegger, in divisa da poliziotto sovietico, marcia nella Piazza Rossa. Ma è proprio lui, Schwarzenegger? Il Conan dell'America reaganiana ha saltato il fosso? Non meravigliamoci troppo: è solo un altro effetto della pere-

strojka di Gorbaciov.

Ciò accade in Danko, dove «Schwarzi» veste i panni del capitano Ivan Danko, punta di diamante della Polizia di Mosca, in missione speciale a Chicago per arrestare il pericoloso Viktor Rosta, criminale georgiano che vuole importare eroina in URSS. È il nuovo film di Walter Hill, campione di incassi in America (ha superato i 50 milioni di dollari, oltre 62 miliardi di lire), già in cima alle classifiche in Francia e in Germania, pronto a seminare il panico al box-office anche da noi. Ma, attenzione, è un film da non sottovalutare. Con Danko Schwarzenegger, avendo già in tasca il successo economico, ha cercato un'affermazione da attore per rispondere a quanti lo hanno sempre accusato di essere un bisonte monocorde. Per raffinare la sua immagine di star, si è affidato ad uno dei migliori registi della nuova Hollywood, quel Walter Hill che è il vero John Ford degli anni '80.

Nel cast di Danko Schwarzenegger ovoluto al suo fianco James Belushi, attore devastante e casual, che è l'esatto contrario del mitico Conan. Il contrasto tra questi due attori, gestito con mano sapiente da Hill, ha dato vita a un film poliziesco dai toni intensi, ma talvolta brillanti, in chiave di commedia: è proprio questa la strada che

Arnold Schwarzenegger ha scelto per il suo futuro, sin dal prossimo film, Twins (già pronto all'uscita, prevista per il 9 dicembre in America e per la prossima primavera in Europa), nell'insolito ruolo del fratello gemello di Danny De Vito. L'ironia, dunque, è la nuova chiave di lettura del gigante Schwarzenegger: per esempio, il suo Ivan Danko, appena arrivato a Chicago, accende la tivù e si trova dinanzi agli occhi un film porno. «Ecco il kapitalismo!», dice il severo capitano della polizia di Mosca. In fondo Danko è anche un film sul contrasto



tra l'America e la vecchia Europa.

Signor Schwarzenegger, l'abbiamo visto in televisione mentre assisteva a Seul a un match di boxe tra un austriaco e un americano. Per chi tifava lei, che è per metà austriaco e per metà americano...?

«Tifavo per tutti e due. Mi ritengo fortunato per aver passato gli anni della mia formazione in Europa ed altrettanto fortunato per essere entrato in contatto con una cultura così diversa come quella americana».

Il capitano Ivan Danko fa un viaggio uguale al suo, dalla vecchia Europa passa alla patria del capitalismo: Danko, naturalmente, se ne è tornato in URSS, lei invece ha preferito stabilirsi in America...

«Sono arrivato in America da straniero e devo ammettere che è davvero una terra che ti offre mille opportunità: ha il migliore sistema politico del mondo, fondato sulla libertà dell'economia: il governo interferisce molto poco con la vita e l'attività della gente; l'industria privata è davvero floridissima. Ogni singolo individuo è libero di fare la sua corsa verso il successo: non ha mille ostacoli. Le tasse sono più giuste che altrove. Per esempio, in molti Paesi europei il fisco ha un atteggiamento punitivo nei confronti di chi riesce a guadagnare molti soldi. E come se dicessero alla gente: "Cercate di non guadagnare troppo!"».

Nel film, però, il capitano Ivan Danko non ha mai la tentazione di metter le radici in America... «Come la maggior parte degli abitanti dell'Unione Sovietica, Danko ama la sua natria e crede nel sistema

ama la sua patria e crede nel sistema politico che la governa. Naturalmenti anche in Unione Sovietica c'è una percentuale di gente scontenta. Ma ben pochi pensano di andare via: molti vorrebbero solo cambiare le cose dall'interno. Noi volevamo fare di Danko

Arnold Schwarzenegger, 41 anni, è nato a Graz in Austria, ma è ormai cittadino americano. È sposato con Maria Shriver, nipote di John Kennedy



SCHWARZENEGGER

un personaggio che rappresentasse la maggioranza dei sovietici: lo sguardo di Danko nei confronti dell'America è ora divertito, ora curioso. Ma lui non ha alcun complesso d'inferiorità».

Qual è il rapporto tra Danko e il suo collega americano, interpretato da James Belushi?

«Questi due personaggi sono stati costruiti in modo tale che ciascuno di loro stimolasse la curiosità dell'altro. Il personaggio interpretato da Belushi impara qualcosa da Danko e viceversa. Per esempio, Danko spiega al suo collega che in URSS i criminali hanno meno diritti e solo dopo due giorni possono parlare con il proprio avvocato. È un film sull'incontro di due culture diverse e sulla possibilità di una cooperazione».

Lei pensa che la perestrojka avrà effetti anche nel mondo della produ-

zione cinematografica?

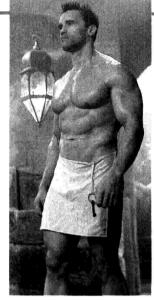
«Certamente. La nostra è stata la prima troupe americana ammessa a girare nella Piazza Rossa. Adesso ci sono molti altri film americani che stanno avanzando richieste di collaborazione all'Unione Sovietica, che dal canto suo ha scelto di farsi rappresentare in America da una

grande agenzia, la I.C.M. (la International Creative Management, che rappresenta anche lo stesso Schwarzenegger)...».

Secondo lei, Danko verrà programmato anche in URSS?

«lo spero che il film potrà circolare ufficialmente nelle sale. Ma molti film americani che non vengono acquistati dal governo (c'è una sorta di protezionismo dei sovietici, che in America acquistano solo film molto vecchi) arrivano ugualmente in Unione Sovietica, attraverso il mercato clandestino

delle videocassette. Quando giravamo a Mosca ho scoperto con meraviglia che un sacco di gente mi riconosceva per strada. Eppure nessuno dei miei film era uscito nel circuito ufficiale.





Due scene di Danko: Arnold Schwarzenegger è qui con un altro interprete del film. Olea Thorsen, 42 anni

ni è una occasione per confrontarsi con la realtà culturale e produttiva americana che tutti considerano il punto di riferimento di quanti operano nel settore delle arti visive. Alla sezione classica del Florence Film Festival sono state quest'anno ammesse sedici pellicole che rappresentano un panorama pressoché completo della produzione off Hollywood: si tratta di opere inedite in Italia alcune delle quali vengono presentate in anteprima mondiale. Con la delegazione dei filmakers d'oltreoceano torna a Firenze Rick Schmidt che, dopo aver partecipato alle ediLegalmente o illegalmente, tutti i film entrano in Unione Sovietica».

Che impressione le ha fatto l'Unione Sovietica oggi?

«In URSS c'ero già stato una decina di anni fa e posso dire che oggi c'è molto più ottimismo tra la gente. Mosca, per esempio, è diventata una città molto più divertente. Nelle discoteche si balla la break-dance. Ho parlato con un sacco di ragazzi, i loro miti sono Gorbaciov, Reagan, la Thatcher. Credono in un mondo migliore».

Stefano Masi

Anche se è sposato con una Kennedy (Maria Shriver, nipote del presidente assassinato a Dallas), Arnold Schwarzenegger è l'alfiere dell'America forte, quella repubblicana e reaganiana. Se ne avesse avuto il tempo, avrebbe aiutato Bush nella sua campagna elettorale. «Schwarzi», come lo chiamano i suoi fans, è uno degli attori più ricchi del mondo, è l'immagine vivente della potenza, economica oltre che muscolare. Oltre ai prodigiosi guadagni dei suoi film, che hanno sempre fatto centro, possiede una catena di palestre di body building, vende manuali per aspiranti mister Muscolo e videocassette che mostrano la

> tecnica degli esercizi atletici. Inoltre si dice che sappia anche reinvestire bene i suoi guadagni, poiché è un esperto di economia (non tutti sanno che ha due lauree). Il suo fatturato annuo è più alto di alcune società italiane quotate in borsa.

La sua immagine è celebre in tutto il mondo. Adesso sta cercando di conquistare anche i mercati di oltrecortina con un film che strizza l'occhio al nuovo governo sovietico. Infatti Danko è il primo film americano l'URSS nel quale i nemici del regime non sono visti come portatori di diritti umani, ma

come mercanti di droga (e per di più sono georgiani, cioè appartenenti a una di quelle repubbliche satelliti che stanno creando problemi al governo centrale).

zioni del 1979 e del 1983, adesso si ripresenta con un delicato e affettuoso ritratto di una diciottenne in cui si sottolineano le difficoltà che la ragazza incontra per diventare adulta. Grazie alla sua esperienza Rick Schmidt ha recentemente pubblicato una sorta di breviario sul come produrre a basso costo e sul come fare un film con seimila dollari!

Cinema italiano e cinema indipendente USA è il titolo di un convegno che comincerà mercoledì 7 dicembre e che vedrà la partecipazione di parecchi attori «indipendenti» capeggiati da Paolo Hendel e Davide Riondino.

NEWS

Il Florence Film Festival - giunto alla nona edizione - è in programma al Palazzo dei Congressi di Firenze dal 7 al 10 dicembre e successivamente verrà replicato a Bari dal 13 al 15 dicembre. La novità dell'edizione '88 sono i video-filmakers. Infatti l'Archivio Giovani Artisti Fiorentini nell'ambito della Rassegna Internazionale del Cinema Indipendente presenta una selezione delle più interessanti opere del made in Italy che tra l'altro sono frutto del talento di giovani artisti. Per gli autori fiorenti-

MERCATO

WEST INEDITO CON LIZ TAYLOR

ella «generica» definizione di «inedito cinematografico» ci vengono ormai proposti una decina di nuovi film al mese. Ma raramente si tratta di vere e proprie opere per il grande schermo non distribuite nelle sale italiane (Sotto il sole di Sata-

na, ad esempio, appena presentato dalla General Video), mentre è ben più facile trovare, sotto quest'etichetta, film realizzati per la televisione, che solo uno sforzo di memoria può aiutarci a dire se realmente di inediti si tratti anche per i nostri circuiti televisivi. La Multivision è una di quelle compagnie che hanno fatto di questa produzione la loro bandiera. Poker Alice ne è un esempio convincente: film per la tv statunitense del 1987, diretto da Allan Seidelman e interpretato da Elizabeth Taylor, George Hamilton e Tom Skerritt. Di analoga provenienza Vampire Knights di Daniel M. Peterson, Roller Blade di Donald G. Jackson, Nutcracker di Anwar Kawadri con Ioan Collins. Multivision (02) 3084490.

Nuovi «Scudi» della Warner a 29.000: Il dittatore dello Stato libero di Bananas di Woody Allen, Shining di Kubrick, Rocky di Avildsen, Bullitt di Yates; novità ad alto prezzo: Ransom di Wrede, La città degli acquanauti di Irwin Allen, Il pianeta del terrore di



Clark, Doc Savage l'uomo di bronzo di Anderson, L'infernosommerso di Irwin Allen Salto nel buio di loe Dante. Arancia meccanica di Kubrick. Warner Video Home (02) 21681.

DA VEDERE INOLTRE...

Snoopy & Charlie Brown (Multivision) 8 episodi su 4 cassette con Il Natale di Charlie Brown.

Teddy Ruxpin (Delta Video) 4 nuovi episodi, 9-10-11-12.

Nautik spezial (AB Video) la barca a vela in 7 videocassette tedesche.

National Geographic (Starlight) nuovi documentari: Il Tamigi, I grandi transatlantici: tramonto di un'era.

Video Reporter (Ricordi) nuova etichetta per 4 documentari: Brasile, Cuba e le isole Galapagos, Tahiti e

Bora-Bora. Le isole Tonga e la Nuova Zelanda, Dalle isole Sevehelles al Mediterra-



CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - La bella addormentata nel bosco C. Geronimi (Walt Disney Home Video)

2-L'ultimo imperatore B. Bertolucci (Vivivideo)

3-E. T. L'extra-terrestre S. Spielberg (CIC Video)

4 - La storia infinita Petersen (General Video)

5-Il siciliano M.Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)

6-Robocop P. Verhoeven (RCA-Columbia)

7 - Terminator . Cameron (Domovideo)

8 - Gli intoccabili B. De Palma (CIC Video)

9-Predator

. McTiernan (CBS/Fox-Panarecord) 10 - Rambo G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)

Entra direttamente al 1º posto La bella addormentata. E. T. è però in ascesa assieme alle riedizioni economiche (Terminator)



11 - Hamburger Hill J. Irvin (Domovideo) Cobra verde

W. Herzog (Delta Video)

13-007 zona pericolo I. Glen (Warner Home Video)

14 - Il replicante M. Marvin (Futurama)

15-Blade runner R. Scott (Warner Home Video)

16-L'onore dei Prizzi

J. Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
17-Fievel sbarca in America
D. Bluth (CIC Video)

18-Nessuna pietà R. Pearce (CBS/Fox-Panarecord)

19-Codice Magnum Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)

20 - Un piedipiatti a Beverly Hills II T. Scott (CIC Video) 21 - Arma letale

R. Donner (Warner Home Video) 22 - Incontri ravvicinati del terzo tipo S. Spielberg (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da grossisti e rivenditori. Televideo Rai pg. 556. © 1988

FILM

LA CASA DEI GIOCHI



di David Mamet con Lindsay Crouse e loe Mantegna USA - 1987 RCA-Columbia (VHS) 98m, 120,000 video: ottimo audio: mono vers: tutto schermo videoteca: ***/2

House of games fu uno dei film che mise d'accordo tutta la critica al Festival di Venezia del 1987. Opera prima per l'esperto drammaturgo americano Mamet, narra una sconcertante vicenda che vede protagonisti una psicanalista e un suo paziente. Thriller di gran fascino per videoteche «ragionate». Dall'etichetta Orion.

OLIVER TWIST

di Clive Donner con Tim Curry e Michael Ordern USA - 1982 Cannon-Multivision (VHS) 90m. 105.000 video: buono audio: mono vers: integrale videoteca: *1/2



Oliver Twist di Charles Dickens ha avuto due memorabili versioni cinematografiche nel 1922 (Frank Lloyd) e nel 1948 (David Lean), più una terza del 1933 (William Cowen). L'edizione propostaci dalla Multivision è un tvmovie con George C. Scott (neanche menzionato sui crediti della copertina), senza grandi pretese. Di Donner: Alfredo il grande (MGM), Ciao Pussycat (Warner), Il fantastico mondo dei giocattoli (RCA).

LILI MARLEEN



di Rainer W. Fassbinder con Hanna Schygulla e Giancarlo Giannini RFT - 1981 DB Video (VHS) 120m. 20.000 video: buono audio: mono vers.: mascherata

videoteca: ***

È tra gli ultimi film di Fassbinder (in cassetta con vari titoli tra i quali Maria Braun, Lola e Roulette cinese su etichetta Avo) e racconta della cantante e della canzone che fu così popolare tra le truppe tedesche all'inizio dell'ultima guerra. Un buon cast con Mel Ferrer e Karl H. von Hassel. Valido il recente orientamento del catalo-

go DB Video, con i costi a 20 mila lire!

UN FILM WARNER E' UNA COSA DA COMPRARE.

Perchè adesso con **Gli Scudi**ti conviene possedere
i film che preferisci,
per "gustarli" quando vuoi!



Lire 29.000

Grandi Film ad un prezzo che è una vera tentazione, una videocassetta in omaggio ogni cinque acquistate più un favoloso concorso che mette in palio cinque viaggi a Hollywood.

Informati subito!



Scudi

Miscelatori Paini PILOTI D'AGQUA



Paini a meolio

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO) Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni il presente ccupon opportunamente compilato.



PALCOSCENICO

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA CRONISTA **NELL'IMBARAZZO**

PRIMA PAGINA

(The Front Page) di Ben Hecht e Charles MacArthur, versione/adattamento Dacia Maraini. Monica Vitti. Roberto Russo, con Monica Vitti, scene Gianni Polidori, costumi Silvia Polidori,

regia Giancarlo Sbragia

di «Comedy» del tema Quarto Potere: ovvero «tutto per una notizia». Siamo nella sala stampa del Tribunale di Chicago, in attesa dell'esecuzione di un anarchico. Fra cronisti disincantati, quello dell'Examiner (che qui è la cronista Hilde Johnson) annuncia che chiude col giornalismo: vuole sposarsi. Ma scatta il fattaccio: il condannato evade, Hilde e la prostituta Mollie lo nascondono in sala stampa; Mollie arriva a defenestrarsi per distrarre i segugi; la pietà di Hilde è inquinata dall'eccitazione per lo scoop. Si tratta anche di denunciare lo sceriffo e il sindaco che, per sfruttare l'esecuzione a scopi elettorali, dirottano il messaggero che porta la grazia. Il direttore dell'Examiner è deciso a non perdere Hilde. E il fidanzato, George, non può difendersi dal Rivale, che è «quello schifoso (ma affascinante) mestiere».

AUTORI

(1894-1964) e Charles MacAr-

The Front Page fu il loro primo successo a Broadway nel '28, ebbe varie ver-

sioni cinematografiche (la più nota è quella, postuma per gli autori, con

Jack Lemmon, Walter Matthau e la

regia di Billy Wilder).

LA STORIA È la soluzione in chiave

thur (1895-1956) erano giornalisti; si procurarono fama e ricchezza come sceneggiatori hollywoodiani.

Ben

Hecht

LO SPETTACOLO È divertente e lo sarebbe di più se

il pubblico non si ostinasse a confrontarlo col film di Wilder, che del resto la scenografia richiama con precisione. Monica Vitti offre le sue note e notevoli risorse comiche al personaggio, ma purtroppo è più ovvio che negli anni '30 questo cronista,

opo averti ammirata nei Due

Monica Vitti 57 anni, è la protagonista di Prima pagina. regia di Giancarlo Sbragia Sotto. Viviaria se è una donna, lasci il lavoro per sposarsi (con quel George di cui il bravo Antonio Fattorini non può fare né un «macho» né un succubo). Può essere rettore - il biancobarbuto Gino Pernice che ne fa una specie di aggiornamento alla Scalfari - c'è una cauta sordina: forse per escludere la banalità di eventuali risvolti erotici fra la cronista e il boss. La regia non molla una battuta del concerto: intonati i giornalisti (Gianni Oliveri, Enzo Turrin, Franco Javarone, Nino Bignamini), alle prese con lo sceriffo trombone di Orazio Orlando, la romanza della prostituta di Loredana Solfizi, la fuga del timido anarchico (Stefano Madia), contrappunti di sindaco e messaggero (Remo Foglino, Renato Manzella); tutto orchestrato

ecc.) è solo sfiorato. Nei

duetti col machiavellico di-

attorno al pezzo per solista sul fascino dell'imbranata, che ha i suoi famosi pregi. E non resta che dire: «vedetevelo».

LA BATTUTA Pensate che titolo: «Donna di strada precipita sul marciapiede!».

«signora» alle nozze, ma questo tasto («io non sono un tipo da bigodini», LA TELEFONATA A...

significativo che il lavoro contenda la

VIVIANA TONIOLO **VOGLIAMO AVER PAURA**



sergenti, urge sapere cosa fai. «Sto facendo le musiche per Traversata burrascosa di Tom Stoppard: è un impegno nuovo per me e mi

vorremmo perdere un'attrice. «No, no: recito. Anche nella ripresa di Rumori fuori scena di Michael Frayn. Pensa: 8 anni di Sergenti e 6 di Rumori...».

piace molto».

Ma sono spettacoli irresistibili: non li amate più?

«Fanno parte del nostro repertorio storico: li amiamo e sono ancora molto amati e apprezzati dal pubblico».

Ma allora cosa vogliono di più gli Attori & Tecnici?

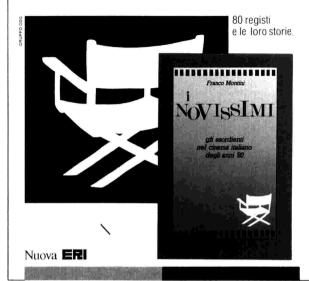
«Vogliamo rivivere l'emozione di inventare qualcosa che non sia garantito dal successo: ritrovare la paura creativa di sbagliare e superarla, con quell'operazione magica che è la preparazione del rito teatrale e comico, in cui si deve rinnovare il miracolo».

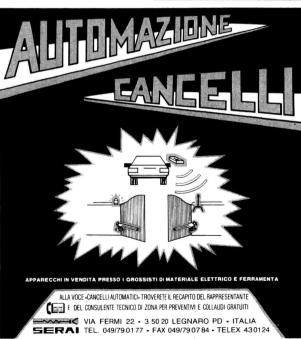
Corsini ci ha detto qualcosa di simile: il miracolo di far ridere a sorpresa scommettendo sul nuovo?

«Infatti stiamo lavorando a una svolta del nostro stile, che non deve cambiare ma ribadire la sua vitalità. Se vuoi indiscrezioni ne riparliamo presto, dopo la Traversata: nell'89».

TV RADIOCORRIERE 3

VOGLIA DI CINEMA





PALCOSCENICO

NEWS



Marina
Confalone, 37
anni, in
scena
con
Mamma,
un testo
di
Annibale
Ruccello

Marina Confalone ha presentato al Piccolo Eliseo di Roma Mamma di Annibale Ruccello e Raccione-peccài di Giuseppe Bertolucci: sotto il titolo Fantasie di buonedonne i due testi offrono cinque eccezionali ritratti femminili.

Sergio Rubini, in tournée, oltre alla novità di Umberto Marino che ha debuttato al Piccolo Eliseo di Roma (Non mi chiamo Ramon e non sto organizzando un golpe alle maracas), riprende La stazione dello stesso autore, interpretandola con Margherita Buy, regla di Ennio Coltorti: a Milano in dicembre.

Lando Buzzanca ha debuttato in opera da tre soldi di Bertolt Brecht e Kurt Weill, regia di Tato Russo, per l'inaugurazione del Teatro Bellini di Napoli: il ruolo è quello di Mackie Messer, reso famoso da Tino Carraro nel '56 e interpretato anche da Domenico Modugno nel '72 per le storiche edizioni di Giorgio Strehler.

Al Teatro in Trastevere di Roma la Compagnia dei Cenci presenta. È arrivato Godot, variazione postbeckettiana di Giorgio Lopez, che ne è anche interprete con Domenico Albergo, Gabriele Martini, Giulia Perroni, Maria D'Incoronato e la regia di Massimo Milazzo: a Roma fino al 18 dicembre. (d. g.)

* DENSA, CALDA, A



CASA TUA.

> Tutto ciò che chiedi ad una vera, buona tazza al cioccolato, Paneangeli te lo offre con Cio lat.

<u>Cioʻlat</u>, preparato per una densa tazza al cioccolato, soddisfa anche gli intenditori più difficili perchè ha la genuinità e la tradizione del nome Paneangeli.

Un nome che è già un piacere di casa. Proprio come la cioccolata.

Quella densa e calda: quella che vuoi tu. A

Gratis per le il nuovo prettario TEARE DOLCLIRI CASA TUAS scrivendo su cartólina postale a: PANEANGELI S.P.A. C.P. 1732 - 16100 GENOVA





SI TU DAS LA VUELTA AL MUNDO MOLINARI ESTA' ALLI'.



PURA CON GHIACCIO NEL CAFFE:



IL NUOVO LP DI AMEDEO MINGHI

ultimo disco di Amedeo Minghi, Le nuvole e la Rosa, non è rivolto ai distratti. Non è musica da sottofondo. Non si può ascoltare una sola volta. È un disco concepito come uno spettacolo teatrale, un melodramma tutto italiano dove un'altra delle splendide figure di donna, Rosa, si

muove inquieta e inafferrabile tra nove canzoni.

Chi è Rosa?

«È la Serenella di 1950, è Emanuela... È sempre la stessa donna, per me lo stesso mistero che i miei 7 ellepi non sono riusciti a spiegare. La spio, in modi e tempi diversi, ma lei rimane un sogno. E il sogno, in fondo, è il buon compagno di tutti gli artisti, probabilmente la sua parte più autentica».

Ma oggi le donne sono molto reali, protagoniste. Parlano, si spiegano, si raccontano...

«Forse io non le voglio ascoltare. Forse questo mistero non lo voglio svelare. So soltanto che una donna non si riesce mai a fermare, che guarda sempre oltre, più avanti di noi uomini. Poi una donna è sempre la padrona dei sentimenti... quando c'è la passione dell'innamoramento iniziale vedi in lei solo ciò che vuoi vedere, quindi è perfetta. Quando la passione lascia il posto all'amore più quieto, lei ti diventa indispensabile... Ti conosce il cuore, i pensieri, e il conto in banca. Sa pure che i tuoi capelli cadono. Non le sfuggi».

E come vedi le tue due bambine, Annesa e Alma?

«Loro fanno di me quello che vogliono. Quando tento di

fare il padre, magari proibendo un'uscita o cose del genere, mi guardano con sufficienza e mi dicono: "Calmati, ne riparleremo...". Sono convinte che io non sarò mai grande ed hanno ragione. Forse per questo mi amano tanto e mi sopportano».

Sei tanto difficile da sopportare?

«Mah... Intanto sono molto geloso di tutte e due. Poi quando sono a casa gli occupo il telefono o le stordisco con il pianoforte... Per non parlare di quando usciamo insieme e invece di portarle al cinema le porto a vedere i monumenti di Roma... Queste uscite per due ragazze di 14 e 10 anni devono essere noiosissime. Così, sospetto, che quando parto per qualche serata non siano tanto tristi... ma quando ritorno... Bé, sono delle feste».

Torniamo al disco...

«Le nuvole e la Rosa è una liberazione, è il disco che volevo fare da sem-

«ROSA È LEI QUELLA CHE TI CONOSCE IL CUORE»



pre: mi stava acquattato dentro».

È un disco difficile...

«Perché dovrebbe essere 'facile'? Certo, non strizza l'occhio alle classifiche, è un disco di ricerca personale. Credo che la cosa più bella e più importante per un musicista sia quella di

> mettere sul rigo la propria origine culturale: la mia è profondamente radicata nella "grande melodia" italiana. Non faccio rock perché non mi appartiene e non lo affronto. lo credo che i momenti di stasi della nostra musica siano stati causati dai tanti "pseudo Elton John", "pseudo-Dylan" L'artista di "mestiere", quello che fa il disco per contratto con la casa discografica, non mi è mai piaciuto. La musica è una ricerca costante di ciò che sei e di ciò che vuoi essere. Non andrebbe dimenticato».

Chi sono, secondo te, gli artisti italiani che "non hanno dimenticato"?

«Prima di tutto Lucio Battisti, che ha fatto un disco bellissimo, L'apparenza, infischiandosene di quell'immagine di lui che la gente continua a voler vedere. Lucio è uno sperimentatore, uno che continua a cercare se stesso. Così come Paolo Conte, Ivano Fossati e pochissimi altri».

Serena Iannicelli

Amedeo Minghi, 42 anni. Il suo ultimo Lp è Le nuvole e la Rosa. Tra le canzoni più belle del cantautore c'è 1950

NEWS

«Se cantiamo insieme, contiamo di più». Questo lo slogan del programma che oltre cento emittenti radiofoniche manderanno in onda contemporaneamente il 10 dicembre, quarantesimo anniversario della firma della Carta dei diritti umani. Il ricavato dell'iniziativa sarà devoluto alla sezione italiana di Amnesty Inter-

Lou Reed si è unito ai Tom Tom Club in uno show newvorchese della band di Tina Weymouth e Chris Frantz. Insieme hanno eseguito un vecchio successo dei Velvet Underground, Femme fatale, un classico di Lou, Sweet Jane, e Psicho Killer dei Talking Heads, la casa-madre dei Tom Tom Club.

Don Johnson, la star del serial te-

levisivo Miami Vice, sembra intenzionato a dedicare più attenzione alla sua carriera musicale. Il nuovo album, che contiene un duetto con Barbra Streisand e un brano realizzato in collaborazione con Jeff Daniels. sarà seguito da un tour. Decisione impegnativa e coraggiosa, vista l'accoglienza tutt'altro che benevola ricevuta dall'album d'esordio.

Tra gli appuntamenti dell'Accademia Musicale Chigiana va segnalato il concerto del pianista Rudolph Buchbinder (il 9 dicembre), esponente di spicco della scuola viennese. E viennese è il programma, con musiche di Mozart, Schubert e Beethoven.

Rinviato al prossimo anno il disco dei successi di Zucchero realizzato con musicisti prestigiosi come Miles Davis e John McLaughlin. Un disco con canzoni nuove è invece previsto per la prossima primavera.

Quark... natura*lmente sul tuo video.*



IL MONDO DI QUARK

COMPACT DISC

UNA "REGINA" MANCATA?



Ascoltando il nuovo lavoro di Amii Stewart, la limpidezza del suono ben elaborato in CD, viene voglia di chiedersi perché la Stewart non sia di-

ventata una regina della musica. In Time for Fantasy (Bmg) c'è veramente tutto: grandi arrangiatori, produttori, musicisti. C'è anche quel Mike Francis (inglese di nome ma italiano di fatto) che con i nuovi ritmi riesce sempre a farti muovere il piedino, e lei che bella e diva domina il "palcoscenico". Poi, per sbaglio, ascolti Till I loved you di Barbra Streisand: allora capisci chi è veramente una regina.

DALLA-MORANDI SPECIAL

Che Lucio Dalla e Gianni Morandi siano nei loro rispettivi ruoli dei geni della nostra musica non è un fatto nuovo per nessuno. Chi ancora non



avesse comprato il loro CD Dalla-Morandi appunto, lo faccia e ne avrà conferma. Qui oggi vogliamo invece segnalare (per coloro che il Dalla Morandi lo avessero già comprato e per tutti quelli che li hanno visti nella lunga tournée) che la Rca ha distribuito un mini CD (titolo: Dimmi dimmi lire 9.000) che include tre riedizioni (due di Dimmi dimmi e una di Pomeriggio in ufficio) per discoteca e Radio. Interessante.

LA "VOCE" ITALIANA



Fiorella Mannoia ha vinto recentemente il premio Tenco uno dei pochi ambiti veramente nel mondo "serio" della musica nostrana come

miglior interprete di canzoni d'autore. Per questo vale la pena di riproporre questo suo CD, Canzoni per parlare (Ddd), uno dei più bei dischi di quest'anno in assoluto. Una vera e propria chicca. La sua voce è "particolarmente" meravigliosa e i pezzi per lei scritti da Enrico Ruggeri, Riccardo Cocciante, Ivano Fossati, Ron, Marco Luberti ed altri ancora, meritano di essere ascoltati. Da non perdere.

Pierguido Cavallina

Bien Cuit Madame?



Per non mandare in fumo il piacere della carne, del pesce, delle verdure...



NEI MIGLIORI NEGOZI DI CASALINGHI ED ELETTRODOMESTICI

BISTECCHIERA

GRANDI PASSIONI





Card vince.

DISCHI/POP

SE IL FOLK È PUNK



La sua figura di menestrello acustico e le sue canzoni accompagnate solo dalla chitarra hanno movimentato le ultime stagioni della musica inglese.

Billy Bragg ha cantato l'amore e la pace, le questioni sociali e la lotta politica, rifiutando l'immagine codificata del musicista pop. Anche il nuovo album Workers playtime (Chrysalis), pur arricchito da basso, batteria e pianoforte, non si discosta da quel rifiuto: la musicalità che emerge ricorda più la provocazione del punk che l'armonia del folk. Una massima: «Il capitalismo sta uccidendo la musica».

ALLE RADICI DI UN POPOLO



Cecil e Linda Womack, Womack & Womack secondo una formula di successo hanno abbandonato qualche tempo fa Los Angeles per tornare in

Virginia, alla ricerca delle origini. Risultato: una fattoria a Wytheville, con studio di registrazione, e la scoperta di un popolo che vive ancora nelle miniere ma non ha rinunciato al trasporto di cantare. Conscience (Island) ripercorre la storia dei padri, senza dimenticarne il dolore e la rabbia. Anche se poi è sempre l'amore la forza che fa muovere il mondo. Tra le firme, Chris Blackwell.



The best of Zvggv Marley and the Melody Maker, Time has come (Emi). Tutto quello che c'è da sentire prima di Tomorrow people.



Folkways: a vision shared (Cbs). Tributo a Woody Guthrie e Leadbelly: Dylan, Spring-steen, U2, Seeger e Arlo Guthrie.



Four Tops, Indestructible (Arista). Un duetto con Aretha, un assolo di Clarence Clemons. lo zampino di Phil Collins.

Francesco De Vitis

DISCHI/IAZZ

DAVE IN TRIO CON STEVE E JACK



Dave Holland, contrabbassista e compositore, ha inciso per la Ecm un eccellente album in trio con il sassofonista Steve Coleman e il batterista

Jack DeJohnette, Triplicate. Vi sono raccolti nove brani di struttura molto moderna e varia, nei quali gli estri dei tre musicisti si coniugano con un efficace "interplay". Quattro sono le composizioni dello stesso Dave Holland; Coleman e DeJohnette firmano un titolo ciascuno. Poi ci sono Take The Coltrane di Duke Ellington, Segment di Charlie Parker e la suggestiva African Lullaby di autore ignoto.

IL SAX DI COLOMBO PIÙ LA BANDA



Eugenio Colombo presenta un singolare Lp della Jazz Europe registrato dal vivo a Clusone l'estate scorsa, Sorgente sonora. Lo ha realizzato con i

solisti Pino Minafra, Giancarlo Schiaffini, Antonio Balsamo, Luca Spagnoletti e Ettore Fioravanti e con la Banda cittadina Legrenzi. Lo stesso Colombo, sax soprano e flauto, è autore di una parte delle composizioni (altre sono di Jimmy Rushing, Jelly Roll Morton, Ma Ranev e Benny Golson). Musica di rara freschezza, molto originale e dalle brillanti sonorità inconsuete.



Erroll Garner. Long Ago And Far Away (Cbs). Ristampa della produzione '50-'51 del famoso pianista. Da non perdere.



Carlo Actis Dato, Oltremare sassofonista-compositore presenta in quartetto dodici suoi stimolanti brani. (Splasch)



Phil Woods, The Birth Of The ERM (Philology). Doppio album ripreso da due concerti del 68 a Lubiana e Bologna. Ottimo.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI/CLASSICA

COL GRAFFIO DEI BEI TEMPI



Almeno sul piano della critica, le fortune di Lorin Maazel non sono più così grandi. Il direttore è accusato di una certa frettolosità nelle sue in-

terpretazioni di routine. Ma il talento c'è, e non comune. Si ha modo di ammirarlo nel disco Emi in cui Maazel, sul podio dei Berliner Philharmoniker, sostiene il giovane, brillante violinista Frank Peter Zimmermann in versioni pregevolissime del Concerto in re maggiore di Piotr Illic Ciaikovski e del Concerto in re maggiore di Sergej Prokofiev. Eleganza nel primo, modernità persino graffiante nel secondo.

I TURBAMENTI **DEL GIOVANE SCHUBERT**



Do minore e do maggiore. Sono le tonalità in cui Franz Schubert scrisse le Sinfonie n.4 e n.6. Si tratta di opere giovanili, sia nel senso dell'e-

tà del compositore (diciannovenne quando terminò la Quarta, ventunenne quando terminò la Sesta), sia nel senso della appartenenza al periodo della formazione. Ma in tutte e due, oltre a un certo eclettismo, c'è l'inconfondibile sentimentalità dell'autore. Sul podio dei Wiener Philharmoniker, un Riccardo Muti analitico dirige i due lavori in un disco Emi.



Brahms, Sestetto n.2, Membri dell'Alban Berg Quartett e dell'Amadeus Ensemble (Emi). Live. Esecuzione di rara intensità.



Ludovico Einaudi, Time Out (Ricordi). Le musiche dell'omonima azione teatrale. Echi di rock e jazz. Partitura affascinante.



Tokyo String Quartet, Quartetti n.9 e 13 di Schubert (Rca). Un lavoro giovanile e uno maturo. Interpreti inappuntabili.

Mario Gamba

-		TOP PARADE
4	(33-3/R/
1	RAI III	BBC X
	IN QUESTO MONDO DI LADRI (4) A. Venditti (Ricordi)	KYLIE - THE ALBUM Kylie Minogue (PWL)

(3)

(11

RATTLE AND HUM

L. Battisti (Numero 1)

Duran Duran (EMI)

TRACY CHAPMAN

T. Chapman (WEA)

MONEY FOR NOTHING

Dire Straits (Polygram)

BIG THING

FOR PRESIDENT

Jovanotti (Ibiza/CBS)

TO WHOM IT MAY

CONCERN The Pasadenas (CBS)

U2 (Island/Ricordi) L'APPARENZA

Bil	beard	
ווע	3.00	





Kylie Minogue (PWL)	U2 (Atlantic)		
PRIVATE COLLECTION Cliff Richard (EMI)	(5)	APPETITE FOR DESTRUCTION	

(5)	APPETITE FOR DESTRUCTION			
	Guns N'Roses (Geffen GHS)			

TILL I LOVED YOU

LABOUR OF LOVE UB40 (A & M)

Barbra Streisand (Columbia)

(19)

1	Dire Citatio (Vertige)		Don don (i di) giam)	
5)	GREATEST HITS Human League (Virgin)	(4)	GIVING YOU THE BEST I GOT Anita Baker (Elektra)	THAT (7)
)	THE ULTIMATE COLLECTION Bryan Ferry/Roxy Music (EG)	(6)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(5)
2)	THE MEMPHIS SESSIONS	(3)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(6)

RIDI PAGLIACCIO Mina (PDU)	(2)	THE MEMPHIS SESSIONS Wet Wet Wet (Precious Organisation)	(3)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(6)
INTROSPECTIVE Pet Shop Boys (EMI)	(7)	SOFT METAL Various (Stylus)	(7)	FAITH George Michael (Columbia)	(8)
0401	(0)	DREMIEDE COLLECTION		ANY LOVE	(12)

9	Pooh (CGD)	(8)	PREMIERE COLLECTION- ANDREW LLOYD WEBBER (14) Various (Really Useful)	ANY LOVE Luther Vandross (E.P.A.)	(12)
10	MALAFEMMINA G. Nannini (Ricordi)	(10)	SMASH HITS PARTY 88 (10) Various (Dover)	SILHOUETTE Kenny G (Arista)	(16)
44					

77	L. Dalla - G. Morandi (RCA)	Various (Telstar)	Cinderella (Polygram)	(10)
12	SCHIZZECHEA WITH LOVE(12) P. Daniele (EMI)	NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS (8) Chris Rea (WEA)	SIMPLE PLEASURES Bobby McFerrin (EMI)	(9)

13	MUSICA È E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(15)	THE GREATEST HITS COLLECTION (12) Bananarama (London)	NO REST FOR THE WICKED Ozzy Osbourne (E.P.A.)	(15)
14	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram)	(16)	HEARSAY/ALL MIXED UP (56) Alexander O'Neal (Tabu)	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (Elektra)	(13)
15	SHADAY Ofra Haza (WEA)	(n)	GET EVEN (n) Brother Beyond (Parlophone)	KICK Inxs (Atlantic)	(14)
400		a. x			

Burnello.					
15	SHADAY Ofra Haza (WEA)	(n)	GET EVEN (n) Brother Beyond (Parlophone)	KICK Inxs (Atlantic)	(14)
16	OUT OF THIS WORLD Europe (Epic/CBS)	(14)	FLYING COLOURS Chris De Burgh (A & M)	OPEN UP AND SAY AHH! Poison (Capitol)	(20)
17	INSEGUENDO L'AQUILA Mango (Fonit Cetra)	(17)	THE HIT FACTORY VOL 2 (16) Various (Fanfare/PWL)	HEART BREAK New Edition (MCA)	(17)
18	ARRIVA CRISTINA C. D'Avena (Five)	(re)	RATTLE AND HUM U2 (Island) (11)	AND JUSTICE FOR ALL Metallica (Elektra)	(11)

I PIÙ GRADITI **DELLA SETTIMANA**

П	ALIANI
I	IN QUESTO MONDO DI A. VENDITTI
2	L'APPARENZA LUCIO BATTISTI
3	HEY BIONDA GIANNA NANNINI
	LA MIA BANDA SUONA

4	CIAO FELLINI
5	QUELLA FACCIA DA CHARLIE
7	VITA

0	DALLA-MORANDI
7	JESCE JUORNO
-/	PINO DANIELE

INSEGUENDO L'AQUILA 8 MANGO

IL GIOCO CONTINUA EDOARDO BENNATO DIMMI DIMMI

O DALLA-MORANDI

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30 STRANIERI

1	DESIRE 112	
	L DON'T WANT VOLID	

2 DURAN DURAN A GROOVY KIND OF LOVE

PHIL COLLINS 4 FAST CAR
TRACY CHAPMAN

SUPERSTITION 5 EUROPE RAW

6 SPANDAU BALLET YOU CAME KIM WILDE

TRIBUTE 8 PASADENAS

TALKING ABOUT...
TRACY CHAPMAN

DON'T CRY 10 BOY GEORGE

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30 "I più gracitti della settimane" è un'indegine realizza settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereo

KYLIE NON SA

Un singolo sbarazzino, Je ne sais pas pourquoi, ha lanciato l'ultima stella del pop Inglese, Kylie Minogue. II suo primo 33 giri, Kylie-The Album, staziona in cima alla classifica da un palo di settimane. Ma Kylie non sa perché.





Inxs (Mercury)

WATERMARK

Enya (WEA)

(13)KICK

(18)



Grande cestello, grande bucato.

Le lavatrici AEG hanno cestelli più ampi ed un più alto numero di fori per una migliore circolazione dell'acque nel lavaggio. E' la conquista di un'alta tecnologia costruttiva che ha scelto l'esperienza di bucato più affidabile, quella di Dash. E' insieme a Dash che AEG garantisce un bianco insuperabile ecco perché AEG raccomanda Dash.



▼ AEG & Dash, inseparabili per un bianco insuperabile.

	_			
	4	45 311R1		
RAI		BBC XX	Billbeard	
È QUI LA FESTA? Jovanotti (Ibiza/CBS)	(n) FIRST TIME Robin Beck (Mercury) (1) BAD MEDICINE Bon Jovi (Polygram) DUR LOVE (1) NEED YOU TONIGHT (1) The Escape Club (Allantic) OF LOVE (6) MISSING YOU (2) Chris De Burgh (A & M) THE LOCO-MOTION Kylle Minogue (Gelfen) (2) TWIST AND SHOUT/EVERY-BODY GET UP (12) Salt-M-Pepa (London) (4) STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS (2) TABLE Beach Boys (Elektra) (5) (4) THE CLAIRVOYANT (13) BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY WILL OF Owner (E.P.A.) (6) THE CLAIRVOYANT (13) BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY WILL OF Owner (E.P.A.) (7) Pel Shop Boys (Parlophone) (10) Deacon Blue (CBS) (10) Brother Beyond (Parlophone) (12) Brother Beyond (Parlophone) (13) Brother Beyond (Parlophone) (14) Whitney Houston (Arista) Whitney Houston (Arista) (15) SMOOTH CRIMINAL Mill Vanill (Cooltempo) (17) LON'T WANT YOUR LOVE (17) Mill Vanill (Cooltempo) (17) Mill Vanill (Cooltempo) (17) Mill Vanill (Cooltempo) (17) Anita Baker (Elektra) Anita Baker (Elektra) (18) GROOVY KIND OF LOVE Phill Collins (Virgin) (16) B. Streisand/Don Johnson (CBS) (17) SAY A LITTLE PRAYER/10 THE PROMISE	(4)		
I DON'T WANT YOUR LOV Duran Duran (EMI)	VE (1)		WILD, WILD WEST The Escape Club (Atlantic)	(1)
A GROOVY KIND OF LOV P. Collins (WEA)	E (6)		THE LOCO-MOTION Kylie Minogue (Geffen)	(3)
DESIRE U2 (Island/Ricordi)	(2)	BODY GET UP (12)		(6)
MIX REMIX AND THE RAPPERS Jovanotti (Ibiza/CBS)	(4)	RIGHTS (2)	TAIL" SOUNDTRACK)	(2)
DOMINO DANCING Pet Shop Boys (EMI)	(14)	THE CLAIRVOYANT (13) Iron Maiden (EMI)	BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY Will to Power (E.P.A.)	(8)
SHE WANTS TO DANCE WITH ME R. Astley (RCA)	(13)		KISSING A FOOL George Michael (Columbia)	(9)
GALBI Ofra Haza (WEA)	(16)			(11)
YE KE YE KE Mory Kante (Polygram)	(12)	HE AIN'T NO COMPETITION(6) Brother Beyond (Parlophone)		(12)
FACCIA DA PIRLA Gharlie (EMI)	(3)	POURQUOI (3)		(5
VICTIM OF PLEASURE Mandy (CGD)	(5)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (7) Milli Vanilli (Cooltempo)	LOVE	(15)
ONE MOMENT IN TIME W. Houston (Arista)	(5)		GOT (TILL IT'S GONE)	(14
GIMME FIVE 2 Jovanotti (Ibiza/CBS)	(7)		IGOT	HAT (16
DIMMI DIMMI Dalla-Morandi (RCA)	(re)	Gloria Estefan/Miami Sound		(13
Y MI BANDA TOCA EL ROCK B. Thomas (RCA)	(n)		FALL	(17
SUPERSTITION Europe (Epic/CBS)	(8)			(9
YO G. Latino (Ibiza)	(15)	FROM 'GOYA') (16)		(21
RAG DOLL Aerosmith (WEA)	(9)		JUNGLE	(24
BAD MEDICINE Bon Jovi (Polygram)	(17)	SECONDS TO TERMINBOMB(n)		(22

VIDEO MARKET

Novità alla MTV

La MTV, il più popolare canale televisivo che da sette anni propone video no-stop, è forse alla vigilia di qualche sostanzioso cambiamento. All'interno delle sue 168 ore di programmazione settimanale, questa importante cable television ha inserito ben 19 ore di programmi più tradizionali, ovvero quiz, talk-show, comedy-series, ecc. «Per noi si tratta solo di una normale evoluzione», ha assicurato Doug Herzog vicepresidente di MTV, «la nostra prima intenzione è quella di trasmettere video musicali e questo, principalmente, continueremo a fare». Altre novità arriveranno presto. Mouth to mouth, un talk-show notturno condotto dal comico Steve Skrovan presenta una linea già sperimentata, anche se i break sono costituiti da musica dal vivo e da video in anteprima assoluta. Remote to control è invece un gioco notturno con un vocabolario particolare per un'audience specifica: dura mezz'ora, è irriverente, ribelle e divertente.

Dario Salvatori



I Pasadenas

LA CLASSIFICA

- 1) Tribute (Pasadenas)
- 2) Desire (U2)
- 3) She wants to dance ... (Rick Astley)
- 4) Superstitious (Europe)
- 5) Raw
- (Spandau Ballet) 6) Alzati la gonna
- (Steve Rogers Band) 7) The big one
- (Black) 8) lm nin'alu (Ofra Haza)
- 9)I don't wanna go on... (Elton John)
- 10) They dance alone (Sting)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

YOU HAVE A WAY

D. Harrow (Baby Records)

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

NATHAN JONES

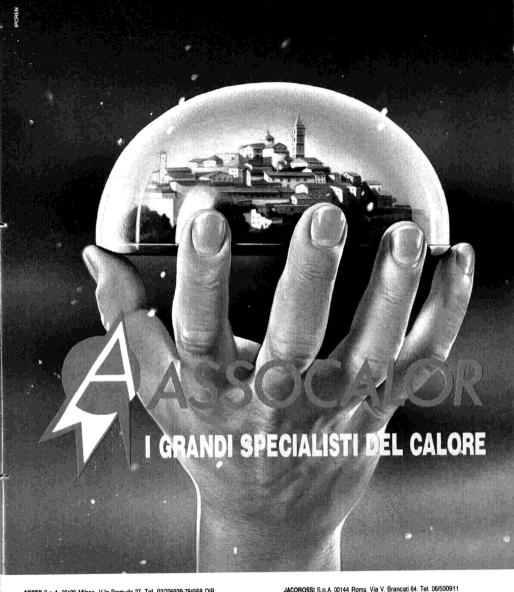
Bananarama (London)

A WORD IN SPANISH

Elton John (MCA)

(30)

(19)



ASTER S.p.A. 20129 Milano. V.le Premuda 27. Tel. 02/706939-784568 DIR.
AZ. RIUNITE MARI & ANGLELTTI S.p.A. 20157 Milano. Via Privata Polonia 9. Tel. 02/3088146
BRUZZI S.p.A. 69123 Firenze. Lungarno Vespucci 8. Tel. 055/256471
CAM ENERGIA & CALORE S.p.A. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
CARBOTERMO S.a. 20148 Milano. P.za Esculinio 5. Tel. 02/40403941
CASTAGNETTI AUGUSTO S.p.A. 20123 Milano. Via S. Vittore 39IA. Tel. 02/4986841
COMNAFTA GIACHINO S.r.I. 10133 Torino. C.so Sicilia 13. Tel. 011/67003590721
EMILCARBO S.p.A. 40128 Bologna. Via S. Campagnoli 4. Tel. 051/320209
EREDI TRASCHETTI S.p.A. 10128 Torino. Via P. Batarda 31. Tel. 101767444
FILLI DIANA S.p.A. 20144 Milano. Alziala Naviglio Grande 114. Tel. 02/8358051-8375341

NUOVA L.V. F.LLI MARIANI S.r.I. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
PETROLIA S.p.A. 20121 Milano. Via Falebenefratelli 18. Tel. 02/6559941-2-3
POLICARBO S.p.A. 20141 Milano. Via Ford S. Tel. 02/8940164-89401594
RETTAGLIATA ANTONIO S.p.A. 20154 Milano. Via Londonio 14. Tel. 02/3101
SIRAM S.p.A. 20122 Milano. C.so V. Emanuele 24. Tel. 02/861023-206
SMIR S.p.A. 20121 Milano. Foro Bonaparte 18. Tel. 02/861542
TERMOGESTIONI ASTER S.p.A. 00193 Roma. Via G.G. Belli 27. Tel. 08/314047-316698
TERMORAGGI S.p.A. 20122 Milano. Via dell'Unione 3. Tel. 02/3452501
VALLA GIOVANNI & C. S.p.A. 10156 Torino. Strada della Cebrosa 88. Tel. 011/2733333
ZANZI GIUSEPPE & FIGLI S.p.A. 00134 Roma. Via Castel di Leva 116. Tel. 06/5013600

Sede ASSOCALOR ROMA, 00145. Via S. D'Amico 40. Tel. 06/5403382-3

Offri uno Scotch Whisky veramente speciale all'unica persona che se lo merita. Te stesso.

Johnnie Walker BLACK LABEL

COPPA UEFA

IL «RITORNO» **DEGLI EROI** IN CERCA **DEL POKER**

il Liegi), mentre l'Inter dovrà limitarsi ad amministrare con giudizio il 2-0 inflitto al Bayern di Monaco. Questa, per grandi linee, la situazione che le nostre quattro rappresentanti in Coppa UEFA saranno chiamate a fronteggiare mercoledì 7 dicembre, nelle partite di ritorno degli ottavi di finale.

Giuseppe Bergomi (Inter)

Siamo in una botte di ferro. I gol di Serena e Berti a Monaco ci garantiscono la qualificazione, anche se il Bayern, a sentire il c.t. della Nazionale tedesca Beckenbauer, è più te-

mibile in trasferta che sul suo campo. Sarà... lo dico soltanto che abbiamo battuto una squadra che in casa non perdeva nelle partite di Coppa da 12 anni. A San Siro i tedeschi dovranno attaccare. La difesa resterà scoperta e avremo pertanto larghi spazi per colpire in contropiede. Non solo: il Bayern giocherà con la paura di subire gol e questo handicap trasmetterà ai giocatori una certa insicurezza. Una guerra psicologica più che tattica. Ma l'Inter non deve temere nulla >>>.

re squadre sono già al sicuro, la quarta trema come una foglia. È la

Roma di Liedholm impegnata in

una problematica rimonta contro i te-

deschi orientali della Dinamo Dresda

vittoriosi all'andata per 2-0. Gioche-

ranno sul velluto, invece, il Napoli (1-0

al Bordeaux) e la Juventus (1-0 contro

Andrea Carnevale (Napoli)

✓ In Francia abbiamo realizzato un'impresa storica. Pochi l'hanno evidenziato: da quattordici anni, infatti, il Napoli non vinceva una gara europea fuori casa. Un motivo in più per sentirci orgogliosi della vittoria, preziosissima, nella roccaforte del Bordeaux. Unica nota stonata: la squalifica di De Napoli, un'assenza che va ad aggiungersi a quelle di Alemao e Romano, privando il centrocampo di un'altra pedina fondamentale. Per fortuna che abbiamo

rinforzi all'altezza e il solito Maradona in più. Dovremo fare attenzione soltanto alle conclusioni dalla distanza di Scifo e alla mobilità di Stopyra, un tipo molto furbo in area di rigore, perché sa anche "tuffarsi" con mestiere. Altri perico-

li non ne vedo, se non quello di un'invasione italiana in Europa.

Giuseppe Giannini (Roma)

Per vincere 3-0 contro la Dinamo Dresda dovremo di-sputare novanta minuti perfetti. La Roma ha abituato i suoi tifosi ad imprese memorabili. Ormai abbiamo imparato a non arrenderci mai. A







rimberga e del Partizan ».

Alessandro Altobelli (Juventus)

Dresda il risultato più giusto

sarebbe stato lo 0-0: invece

due gol assurdi e un campo

impossibile ci costringono a

compiere un nuovo miracolo

all'Olimpico. La Dinamo ha

qualità notevoli: organizza-

zione di gioco, senso del ritmo

e della velocità. Oltre a Man-

fredonia, non avremo Oddi.

squalificato, e dunque una dife-

sa ancora una volta rivoluzio-

nata. Ma se segneremo subito, nei primi 20 minuti, la Dinamo farà la stessa fine del No-

Francamente mi aspettavo qualcosa di più dal Liegi, squadra solida ma priva assolutamente di fantasia e di cambi di marcia. I belgi mi sono sembrati addirittura in soggezione: posso immaginare in quali condizioni si presenteranno a Torino... Almeno un occhio aperto, però, bisogne-

rà tenerlo perché il Liegi è considerata soprattutto compagine da trasferta. Prima di affrontare noi aveva eliminato il Benfica uscendo imbattuta da Lisbona. La partita di mercoledì rappresenterà una buona occasione per incrementare il mio bottino internazionale di reti: ora sono a 38 >>.

Bruno Gentili

MASCOTTE **PLATINO PER VOI**

Tra due settimane il TV Radiocorriere e la Cocepa Gioielli, licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di Italia '90, daranno il via a un grande concorso per assegnare attraverso i voti dei lettori del nostro giornale il

nuovo prestigioso trofeo internazionale, il Pallone di Platino Italia '90 al migliore calciatore delle squadre italiane di Serie A. Si tratta di una opportunità che consentirà ai lettori del TV Radiocorriere di essere protagonisti di questo referendum votando gli atleti che giudicheranno migliori e di concorrere al-

l'estrazione settimanale di dieci preziose ed esclusive mascotte di Italia '90 (nella foto) con brillante.

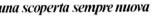
Il trofeo Pallone di Platino Italia '90, che verrà assegnato alla fine di questo campionato, ha un valore di centomila dollari ed è stato realizzato dalla Zecca dello Stato su bozzetto di Maurizio Soccorsi, incisore della medaglia celebrativa ufficiale dei Mondiali.

Tra i premi in palio per i lettori

due possibilità di assistere alla finalissima dei Mondiali del '90 (per due persone).









buon cioccolato Kinder



un giochino divertente

Kinder

esaudisce tre desideri in una volta



kinder TRETA : buon cioccolato con più latte e meno cacao... e tanta felicità!

MOTOR SHOW

A BOLOGNA IL SALONE INTERNAZIONALE **DEL MOTORISMO**

a sabato 3 a domenica 11 dicembre al quartiere fieristico di Bologna appuntamento con il tradizionale Motor Show, l'autentica mostra spettacolo delle quattro e delle due ruote. Nove giorni di gare, dimostrazioni, incontri e presentazioni delle novità più recenti nel campo automobilistico e motociclistico. Ma non solo. Tra le curiosità provenienti da Hollywood sono esposte la «Star Express», una limousine lunga dodici metri, con dieci ruote e piccola piscina in coda; la «Bath Tub», una vasca da bagno che va a duecento all'ora: la «Roach Coach», una specie di insetto meccanico, con motore «Indy» da 6600 cc; la «Jimmy Carter's Peanut Car», l'auto regalata alla fine della presidenza. Per gli innamorati delle auto d'epoca, poi, c'è un'autentica chicca: un museo dell'Alfa Romeo con «16 pezzi» dal 1913 ai nostri tempi.

Tra le novità di quest'anno la partecipazione del TV Radiocorriere con uno stand che fungerà da studio per il programma serale condotto dai giornalisti Gianfranco De Laurentiis, Mario Pol-

di questi gior-

ni la notizia

bomba che ha

mondo del motoci-

scosso

l'intero



tronieri ed Ezio Zermiani. Uno schermo di grandi dimensioni permetterà di vedere i maggiori avvenimenti motoristici dell'anno. I programmi televisivi prevedono quattro dirette dedicate alla prova del Campionato Europeo Turismo (do-menica 4, Raidue, 17,50), al Torneo In-door di Formula Uno (mercoledì 7, Raidue, 0,30), alla sfida Europa-Usa di motocross (giovedì 8, Raitre, 16,15) e al IV Rally Memorial Attilio Bettega (sabato 10, Raidue, 16,30). Di queste gare è prevista una sintesi arricchita da servizi curati da Amedeo Verduzio. Va aggiunto che il Motor Show propone, accanto a prove di cross e di enduro, un panorama sulle novità delle maggiori aziende del mondo. Anche le Case motociclistiche hanno organizzato incontri con piloti e prove dirette dei mezzi esposti su piste particolari e sotto la guida di esperti. Remo Pascucci

Nel prossimo numero il primo tagliando per partecipare al concorso

VOTA IL TUO CAMPIONE E VINCI **UN GRAN** PREMIO

to ai fatti. Dopo aver ingaggiato lo

scozzese Niall MacKenzie è riuscito

ad assicurarsi per un anno Freddie

Spencer, l'americano tre volte cam-

pione del mondo (1983 e '85 nella

«500» e 1985 anche nella «250»), tor-

nato in pista a ventisette anni dopo il

MOTOCICLISMO '89

PRQTAGONISTA È SEMPRE AGOSTINI

clismo. Stiamo parlando del passaggio dell'americano Eddie Lawson, campione del mondo della «500 cc». dal Team Marlboro-Yamaha di Giacomo Agostini a quello della Rothmans-Honda. Lawson ha optato per la Honda dopo un «matrimonio» con

Agostini durato sei anni, che gli ha frut-

tato tre titoli mondiali. Alla base del «divorzio» un ingaggio cospicuo: tre miliardi di lire.

La pubblicazione della notizia, resa nota prima che Agostini ne fosse informato, ha dimostrato da parte di Lawson uno stile certamente non da «campione del mondo». Dal canto suo l'americano si è giustificato affermando che responsabile dell'operazione è stato il suo possibilità di avvisare il suo amico-

immediata: «Non me l'aspettavo», ha dichiarato il quindici volte campione del mondo. «D'altra parte ognuno è fatto a modo suo. E poi, a pensarci bene, il tutto rientra nel carattere di Eddie». E dalle parole... Agostini è passa-

manager, il quale non gli ha dato la manager Agostini. La risposta di quest'ultimo è stata

ritiro deciso all'inizio dell'anno. È chiaro come a questo punto il Mondiale 1989 si presenti imprevedibile, vale a dire con le due prime donne Eddie Lawson e Wayne Gardner (l'australiano campione nell'87) a cavallo di quella che sulla carta è la moto più forte (la Honda) e il terzo incomodo, Freddie Spencer, paladino del-

la Yamaha-Agostini. A difendere i colori italiani la Cagiva, che può contare sul pilota Randy Mamola, tre volte vicecampione del mondo (nella «500»). Grosse novità anche nella classe «250 cc», dove il duo Aprilia-Loris Reggiani si è scisso. Anche in questo caso la Honda è riuscita ad accaparrarsi uno dei piloti migliori: Reggiani, appunto.

Giacomo Agostini, 43 anni, quindici titoli mondiali, attuale manager della Yamaha, con il pilota Luca Cadalora



TV RADIOCORRIERE 51

Ċlaudio Falanga

LAZIO ATALANTA

Non è la partita di cartello di domenica 4 (vedi invece Sampdoria-Roma o Napoli-Fiorentina) ma è importante lo stesso. La curiosità viene dal fatto che lo scorso anno questa era una sfida di serie B: entrambe le squadre infatti sono state promosse in A lo scorso giugno. A sinistra, la punta biancoceleste, Antonio Rizzolo, 19 anni, tre reti in serie A in solo 137 minuti; a destra, il centrocampista, neroazzurro, Walter Bonacina, autore del gol della schedina miliardaria.



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



To de de de la constante de la La schedina pubblicata qui a destra, offerta da La Molisana, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979,200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 -00100 Roma, Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in

possesso del sistema vincente.

F	PARTITE DEL 4	/12/88 - CONCORS	60	16	
	SQUADRA1*	SQUADRA 2*	.1	X	2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
2	СОМО	ASCOLI	•	•	
3	LAZIO	ATALANTA	•		
4	MILAN	LECCE	•	П	Г
5	NAPOLI	FIORENTINA	•		Г
6	PESCARA	INTER	Г	•	•
7	PISA	JUVENTUS		•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	Г
9	TORINO	H.VERONA	•	٠	•
10	BARI	GENOA		•	
11	MESSINA	AVELLINO		•	•
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	•
13	CATANIA	CAGLIARI		•	

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA **TELEFONATA**



TENZIONE! ATTENZIONE! II. GIOCO CAMBIA!

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di non da un simodo di non violenza. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della non violenza abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

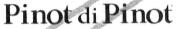




AZIENDA LEADER NEL SETTORE UFFICIO "CHIAVI IN MANO"



T F	PARTITE DEL	1/12/88 - CONCORS	0	16	
	SQUADRA1*	SQUADRA 2*	.1	X	2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
2	сомо	ASCOLI	•		
3	LAZIO	ATALANTA	•	٠	
4	MILAN	LECCE	٠		
5	NAPOLI	FIORENTINA	•	٠	
6	PESCARA	INTER	•	•	•
7	PISA	JUVENTUS	•	٠	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	ŀ
9	TORINO	H.VERONA	•		
10	BARI	GENOA	•	•	
11	MESSINA	AVELLINO	•	•	L
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	Ĺ
13	CATANIA	CAGLIABI			



VINO SPUMANTE SECCO

F.IIGANCIA & C.

	ADTITE DEL 4	12/88 - CONCORS	0	16	99
_	SQUADRA1ª			X	2
1	CESENA	BOLOGNA		•	
2	СОМО	ASCOLI		•	
3	LAZIO	ATALANTA	•	٠	
4	MILAN	LECCE	•		
5	NAPOLI	FIORENTINA	•	٠	
6	PESCARA	INTER	•	•	٠
7	PISA	JUVENTUS	•	٠	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	٠	•
9	TORINO	H.VERONA	•		Г
10	BARI	GENOA		•	
11	MESSINA	AVELLINO	•	•	
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	Ľ
13	CATANIA	CAGLIARI	•	•	





il settimanale che sa prima sa meglio sa di piu



Se vuoi star bene nel tuo ambiente



F	PARTITE DEL 4	12/88 - CONCORS	50	16	
1	SQUADRA1*	SQUADRA 2ª	. 1	X	2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•	•
2	COMO	ASCOLI	•		
3	LAZIO	ATALANTA	•	٠	
4	MILAN	LECCE	•		
5	NAPOLI	FIORENTINA	٠	٠	
6	PESCARA	INTER	•	٠	•
7	PISA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	٠
9	TORINO	H.VERONA		•	
10	BARI	GENOA	•	•	
11	MESSINA	AVELLINO	•	•	
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	L
13	CATANIA	CAGLIARI	•	•	Ŀ

		12/88 - CONCORS SQUADRA 2*		X	2
1	CESENA	BOLOGNA	•	•	
2	сомо	ASCOLI		•	
3	LAZIO	ATALANTA	•	•	
4	MILAN	LECCE			
5	NAPOLI	FIORENTINA	•	•	
6	PESCARA	INTER	•	•	•
7	PISA	JUVENTUS	•	•	•
8	SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
9	TORINO	H.VERONA		•	
10	BARI	GENOA	•	•	
11	MESSINA	AVELLINO	•	•	
12	PADOVA	CREMONESE	•	•	
13	CATANIA	CAGLIARI		٠	







Una Golden Jady e sempre su di giri

GOLDEN LADY

T



GOLDEN LADY - VIA G. LEOPARDI, 3/5 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE 46043 (MN) TEL. (0376) 63.00.61 - TELEX 300439

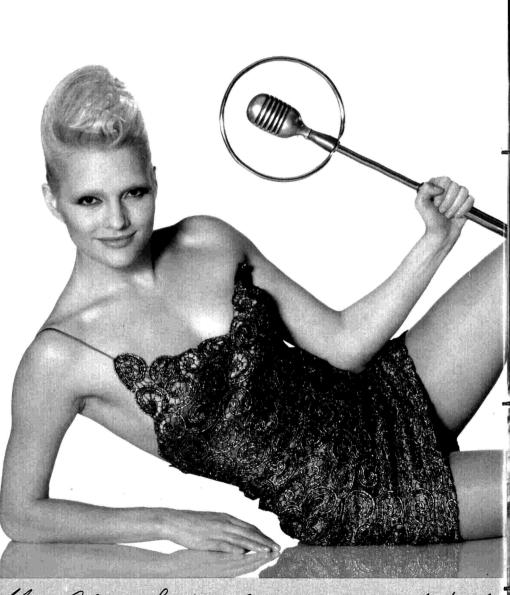


GOLDEN LADY

C A L Z E · C O L L A N T



Mag Az



Una Golden Lody e la migliore interprete

GOLDEN LADY





10 DICEMBRE SU RAIUNO TERZA PUNTATA



COME INVECCHIARE IN BUONA FORMA E SENZA MALINCONIE

di ANDREA FACE

nvecchiare bene è il tema della terza puntata del nuovo ciclo di Check-up, in onda sabato 10 dicembre, alle 12,30, su Raiuno. Sull'argomento abbiamo intervistato il professor Marco Trabucchi, professore ordinario di farmacologia della Facoltà di Medicina della Seconda Università di Roma, il professor Cesare Fieschi, direttore della Terza Clinica neurologica del Dipartimen-

to di Scienze neurologiche dell'Uni-versità La Sapienza di Roma, e il professor Fabrizio Fabris, direttore dell'Istituto di Medicina e Chirurgia

dell'Istituto di Medicina e Chirurgia geriatrica dell'Università di Torino, Ecco le loro risposte. MARCO TRABUCCHI «In primo luogo bisogna tener presente quanto ci insegna la medi-cina moderna: l'invecchiare non è una malattia per definizione, come



MAI DIRE MAI

si credeva una volta, non è andare necessariamente incontro a eventi negativi. È, invece, un processo ordinato, che segue delle regole impresse nel nostro organismo il giorno della nascita. Quindi bisogna fare in modo che lo stile di vita permetta alla sostanziale positività della natura di esprimersi».

Che stile di vita bisogna attuare?

«Essere attivi, non rinunciare mai a vivere, a conquistare gli spazi, seppure in maniera difficile, che ciascuno può avere per sé. In concreto che cosa vuol dire? Fare at-

tività motoria, non impigrirsi. avere sempre interessi. avere affetti, spendersi in qualche modo. L'esatto contrario di quanto si pensava una volta, ovvero che la vita dovesse essere risparmiata. Oggi, anzi, diciamo: chi più consuma la vita più se la ritrova. Dal punto di vista strettamente medico, poi, bisogna seguire alcune regole come avere una dieta regolare, mangiare bene, né troppo né troppo poco, quindi avere un atteggiamento di tipo preventivo.

controllando alcuni grossi fattori di rischio come l'aumento di peso, l'ipertensione, l'esposizione a sostanze tossiche».

L'attività sessuale?

«Deve essere mantenuta nell'ambito dei bisogni della normalità di ciascuno. Non ha alcun significato spingere l'attività sessuale se non c'è perché può benissimo darsi che scompaia - come non ha nessun significato reprimerla, come è stato detto in passato. Se l'attività sessuale è un momento per esprimere la propria voglia di vivere, la propria voglia di rapporti, di affettività, è non solo auspicabile, ma giusta a qualsiasi età, in qualsiasi situazione. Ci sono degli ottantenni che possono esprimere la propria sessualità in maniera molto bella, molto completa. Il concetto che faccia male o che debba essere vietata per qualsiasi motivo di carattere clinico, non esiste».

CESARE FIESCHI

«Io direi che il cervello è l'organo che invecchia meno rispetto a tutte le parti del corpo. Quindi, se non ci sono malattie che lo danneggiano o malattie del corpo che limitano le possibilità di esprimersi o di arricchirsi, il cervello parte in condizioni avvantaggiate. Tanto è vero che ci sono i super vecchi, le persone che da vecchie sono ancora creative o affettivamente ricche, mentre non sono molte quelle che in età avanzata sono in grado di dare delle performance atletiche. Per invecchiare bene, quindi, bisogna impedire o bloccare le malattie che possono limitare questa possibilità del cervello di essere ricco, ancora molto usato, e limitare le cause di infelicità. che possono egualmente bloccare i canali di espressione delle capacità cerebrali».

In che modo?

«Il primo scopo lo si raggiunge con la prevenzione delle malattie, anche

farmacologica, per il mantenimento di un benessere fisico. Il secondo scopo lo si ottiene evitando problemi sociali o relazionali che fanno sì che il vecchio si senta isolato. Bisogna quindi mantenere la persona anziana in un ruolo e un'attività sociale che limiti l'infelicitazione, limiti la tristezza».



«Sicuramente! Lo è in senso biologico, perché l'organismo se si ferma è deteriorato, mentre chi si muove per lavoro sta

meglio fisicamente, ma chiaramente è un problema d'isolamento e di perdita di ruolo, quindi in senso psichico, e in questo caso bisogna limitare l'infelicità, a volte anche con l'uso appropriato di una terapia antidepressiva».

Che tipo di farmaci e in che quantità?

«Per la parte fisica i farmaci che mantengono efficienti, quelli, ad esempio, che agiscono sul sistema circolatorio, sulle pareti delle arterie, sul nutrimento delle cellule. Per l'aspetto psichico, gli antidepressivi, quando è il caso. Brevi periodi di terapie anche psicofarmacologiche, ma non con sedativi, non con gli ansiolitici di cui purtroppo spesso i vecchi fanno troppo uso, non con gli ipnotici. Solo brevi cicli di terapie antidepressive possono essere benefici».

Quale compito ha la famiglia nei confronti dell'anziano?

«Bisogna evitargli l'isolamento in tutti i sensi, quindi anche la perdita del potere. L'anziano spesso perde un po' troppo rapidamente potere, quello



ecidiamo di andare a pranzo insieme. In questi ultimi tempi ci siamo frequentati poco. All'epoca di Storia di un Italiano ci siamo visti tutte le mattine per più di un anno: tante giornate di lavoro che volavano via in un baleno per me che mi trovavo finalmente accanto al «mito» della mia giovinezza. Perché Totò ci faceva ridere, noi ragazzi del dopoguerra, forse come nessun altro, ma in Alberto Sordi ci identificavamo. Sentivamo che impersonava i difetti dei nostri padri e dei nostri fratelli maggiori. I suoi personaggi, appena apparivano sullo schermo, li riconoscevamo immediatamente: Nando, l'americano, Alberto, il compagnuccio della parrocchietta di don Isidoro... Sordi li prendeva, gli levava la pelle e li buttava spesso impietosamente in pasto al pubblico, quasi volesse dire, con il suo sorriso beffardo, «ecco, anche voi siete così: c'è poco da riderel».

Decidiamo di raggiungere il ristorante a piedi. lo la proposta la butto lì senza pensarci ed ho subito la sensazione che Alberto voglia mettere alla prova la sua popolarità che da tanti anni gli impedisce di camminare tranquillamente fra la gente e di mangiare in ristoranti troppo affollati. Dopo pochi passi però può constatare che la popolarità è intatta, perché ci imbattiamo in un gruppo di ragazzini, all'uscita dalla scuola, che subito lo riconoscono e lo circondano. Mentre firma autografi sui diari e sui quaderni di scuola, accompagnandoli spesso ad un improbabile voto, lo guardo e penso che Alberto è come un personaggio di Walt Disney, come Cenerentola, Biancaneve, Topolino, Paperino (zio Paperone no, non mi viene in mente, anche se per la sua fama, in gran parte usurpata, di «avaro» sarebbe l'accostamento più facile) che attraversano decine di generazioni rimanendo sempre intatti, sempre verdi.

Quando riusciamo a liberarci dai ragazzini glielo dico e lui mi dice che è tutto merito della televisione se il mito dell'attore cinematografico si perpetua negli anni. «lo, per quei ra-



Alberto Sordi, 68 anni. Sta per uscire il suo film Botta di vita di Enrico Oldoini

gazzini, sono rimasto fissato nel tempo, ancora giovane e scattante come tanti anni fa. Prima i film rimanevano nella memoria degli spettatori che li avevano visti al cinema alla loro uscita e che li raccontavano agli altri, a quelli che erano venuti dopo. Ora grazie alla televisione l'attore di cinema non muore mai. Prima si pensava che la televisione logorasse, tanto è vero che io sono sempre rimasto legato a questa convinzione ed ho dosato con il bilancino le mie apparizioni. Ora invece ci siamo resi conto che certi vecchi film possono essere riproposti anche una volta al giorno che trovano sempre qualcuno disposto a vederli».

Soltanto ora mi rendo conto che Alberto Sordi, essendo nato a Roma il 15 giugno del 1920, lo stesso anno di papa Giovanni Paolo II, ha 68 anni, mezzo secolo di carriera sulle spalle, più di 150 film girati, di cui una quindicina anche come regista, ma ha conservato intatta la voglia di lavorare, di progettare, di produrre. È cambiato soltanto, insomma, l'oggetto dei

suoi pensieri, della sua creatività. Ora non immagina più giovanotti

Ora non immagina più giovanotti scapestrati o signori di mezz'età vogliosi di arrivare, di guadagnare, di conquistare. Ora immagina personagi della sua età ma l'obietitivo è lo stesso: snidarli dall'anonimato e metterli in piazza, anche se con meno cattiveria, con più indulgenza.

Non perché Alberto Sordi invecchiando sia diventato più buono ma «perché», dice, «come si fa a infierire sull'anziano che è lui stesso vittima indifesa, che deve difendere con le unghie e con i denti il proprio diritto a vivere, a contare, ad amare, per non essere emarginato». Come quei due personaggi interpretati da lui e da Bernard Blier nel film di Enrico Oldoini, di prossima uscita, Botta di vita, che è la storia di due anziani destinati a trascorrere in solitudine un altro Ferragosto, i quali decidono di mettersi insieme e di tuffarsi in una avventura senza limiti e senza confini. Ho visto qualche scena di questo film ed ho notato che Alberto per interpretare un personaggio della sua età

anagrafica ha bisogno di farsi invecchiare dal truccatore. «Ma come è possibile?», gli chiedo. «L'importante è sentirsi giovani, vivere come se il tempo non sia passato ma senza dimenticare che invece è passato e ne è passato tanto. Avere coscienza della propria età e capire che tutto, con il trascorrere degli anni (desideri, aspirazioni, slanci...), si attenua, si placa, si oggettivizza ma non muore. E poi è importante non dare bruschi cambiamenti alla vita».

Capisco quello che vuol dire, perché della sua vita credo di sapere

Alberto ha vissuto sempre in famiglia, prima con la mamma, il fratello e le sorelle, poi la mamma mori, il fratello Giuseppe si sposò e lui rimase con le sorelle che portò con sé in tutte le sue case, fino alla splendida villa in faccia alle Terme di Caracalla che i tassisti indicano ai loro clienti quando passano da quelle parti. Sempre gli stessi orari, sempre le stesse abitudini: il caffè a letto la mattina con i giornali, un impegno di lavoro che non manca mai, anche quando non c'è un film da girare, il riposo pomeridiano e poi ancora il lavoro, libri da leggere, film da vedere, gente da incontrare, un mondo da capire e da tenere sotto controllo perché è da li che nasce sempre l'ispirazione, qualche idea da cambiare, da modificare per non essere superati dai tempi.

E II, al ristorante, Alberto ed io ci ritroviamo a raccontarci le nostre cose — lui con la simpatia e la stima del
maestro-amico ed io con l'ammirazione e l'affetto dell'allievo — ma anche a fare progetti per il futuro: decine di film che probabilmente non si
faranno mai, a cui ora si sono aggiunti i kolossal televisivi, dopo che ha
prestato il suo volto al più sordiano
degli eroi della nostra letteratura:
Don Abbondio.

Caro vecchio Alberto Sordi, diccelo una buona volta, qual è il segreto della tua eterna giovinezza? Forse lo abbiamo capito: è la semplicità. E la curiosità.

Giancarlo Governi

FATEVI RICORDARE



REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza: è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12 regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa di Ballantine's The 12 rimane.



affettivo soprattutto: la capacità di suscitare affetti e quindi di provarli».

FABRIZIO FABRIS

«A mio avviso, per invecchiare bene, bisogna limitarsi alla prevenzione e cura delle malattie curabili, che in definitiva agiscono sulla longevità dell'uomo, e all'attivare, in qualsia modo ragionevole, il corpo e la mente».

Ci sono delle malattie specifiche? «Non esistono, tranne piccole eccezioni del tutto secondarie, malattie della vecchiaia; esistono, invece, malattie che nella vecchiaia hanno una frequenza di comparsa assolutamente elevata, tipo la demenza, una parte delle manifestazioni legate al danno vascolare degenerativo arteriosclerotico, l'ipertensione, situazioni psichiche di assoluto rilievo come le sindromi depressive che hanno una frequenza molto alta nell'anziano. Anche l'osteoporosi è largamente diffusa, entro certi limiti tipica, ma dire tipica non vuol dire che sia esclusiva dell'anziano. Comunque in linea di massima tutta la patologia "cronica" tende ad accrescersi con il passare degli anni».

Ha parlato di prevenzione.

«Sì, ma senza mitizzarla oltre misura. Una prevenzione seria, rivolta ad alcuni interventi sulla popolazione, che sono diversi dagli interventi sul singolo.

La prevenzione deve essere più un fenomeno di tipo popolazionistico, quindi di messaggi di ordine generale, tipo la restrizione del fumo, il miglioramento dell'ambiente, il miglioramento delle condizioni di vita ivi comprese quelle economiche, una propaganda sull'intensificazione dell'attività fisica; tutto questo fa prevenzione, nelle malattie e nel senso specifico nell'invecchiamento. Poi a livello singolo ci possono essere dei momenti preventivi specifici, ma l'eseguire analisi su analisi è solo una parte e non la principale della prevenzione».

In cosa deve consistere l'attività fisica?

«È naturale che in tutte le cose non si deve mai esagerare. Il correre a tutti i costi, fare jogging fino a sfinire, è un'esasperazione, un vitalismo a tutti i

Nel caso che ci sia stata una pratica sportiva negli anni precedenti, questa può essere proseguita, e alcune attività sportive possono essere anche convenientemente iniziate in età matura e addirittura in età avanzata. Uno sport a modesto dispendio energetico è sicuramente benefico nell'anziano, ma è attività anche non fare uno sport canonico, bensì camminare, andare un poco in palestra, fare una nuotata, insomma qualsiasi forma di attivazione».

Paola Borboni, 89 anni II 1º gennalo. Lunedi 5 dicembre nel film Occhio, malocchio, prezzemolo e finocchio, in onda su Canale 5 alle 20,30, è la marchesa del Querceto



PAOLA BORBONI

CI VEDIAMO NEL 2000

ieci anni fa quando si parlava di vecchiaia felice si intervistava Paola Borboni e oggi più che mai è impossibile non fare i conti con lei, ancora e sempre sulla breccia. «Il 1º gennaio compio 89 anni. Mia madre è morta a 102 anni e sei mesi, con il suo fisico mi ha purificata. Ma io ora mi salvo da sola perché continuo a lavorare, anche quest'anno sono in teatro. Il lavoro è necessario, qualunque esso sia. Una mattina dalla finestra ho visto un giovane alto e leggiadro, giusta la testa, buone le spalle che portava una scopa per pulire le strade e andava. Era bello perché lavorava».

Il lavoro dunque, e poi cos'altro per una ricetta di lunga vita?

«Poco di tutto, mia cara. Dormo poco e mangio poco: cose prive di felicità naturalmente, verdure, insalata, latte. Ma riposo molto. Questo serve, alla mia età, per mettersi in condizione di guardarti attorno con tranquillità. E poi mai occupare la mente con cose banali, altrimenti manca il sostegno. Non ho mai fumato, se non per esigenze di copione. Non ho mai esagerato nel bere e non ho mai accettato droga. Sì droga: perché oggi se ne parla tanto ma, tesoro, si usava anche ai miei tempi. Eccome. Niente medicine. Ho conosciuto solo l'olio di ricino e lo spirito puro per pulire la pelle. Creme, maschere, tinture, niente di tutto questo, tirano fuori le impurità dalla pelle. Solo sapone bianco di Marsiglia per le parti delicate e le ascelle».

E poco anche di sesso? «Ma sì, perché ti esaurisce, diventi man mano più debole e miserabile. Solo se capita un rapporto veramente interessante e anche quello è meglio lasciarlo andare alla prima nuvola. Anche da giovane, per decine d'anni, non ne ho avuto voglia. Il momento più bello è sempre breve e per questo tutti ce l'hanno nella mente, ma basta un niente per sbagliare. A ottant'anni poi il sesso fa ridere. Quando mi sono sposata, a 72, avevo già la dentiera, e se mi cascava? Ho ragionato tanto e se succedeva di stare insieme meglio, se non succedeva meglio ancora».

Quanto serve la cultura per rimanere giovani?

«È fondamentale perché ti fa piena di dignità. Vivo in mezzo ai libri e i giornali li bevo».

Contano le amicizie, è meglio stare con i giovani o con i vecchi?

«Stare con sé, difendere la propria persona. Non essere gelosi, stare lontani da questa serpe che ti diminuisce e dall'invidia. Serve anche essere un po' egoisti ma non tanto perché si fa fatica anche ad esserlo. Però bisogna fare quello che piace. lo mi diverto a cucire, a mettere in ordine la mia casa che è invecchiata con me e penso anche un po' a me stessa. Adoro scegliere dei profumi nuovi e comprarli, ah se mi piace! Venga in camera mia, scusi se fa freddo ma ho solo delle stufe, il caldo fa male. Ecco, le regalo questa boccetta portaprofumo». Non so se accettare. Ma lei perentoria e trionfante: «Va bene, non gliela regalo, me la restituisce nel 2000»

Fiammetta Rossi

DENTI SENSIBILI GENGIVE DELICATE. OGGI C'E' UNA neo dentds

- Denti sensibili e gengive delicate. 3. Oggi c'è una novità: Mentadent DS. Circa un adulto ogni quattro presenta disturbi di denti sensibili e gengive delicate. E' facile per chi ne soffre in maniera continuativa od occasionale riconoscere i caratteristici sintomi, soprattutto quando viene a contatto con sostanze calde o fredde. Tuttavia pochi ne conoscono esattamente le cause.
- 2. Un disturbo che ha origini ben precise. La particolare sensibilità da gengive delicate che, indebolite dalla placca, si ritirano e lasciano scoperto il colletto del dente: la dentina. Nella dentina che è la parte più "viva" del dente, le terminazioni nervose sono più esposte e, quando vengono a contatto con sostanze calde o fredde, provocano quelle tipiche sen-
- Mentadent DS offre un valido aiuto per i denti sensibili e le gengive delicate perchè svolge una azione specifica e completa. Mentadent DS, infatti, protegge i denti dalla ipersensibilità ed assicura una azione antibatterica contro la placca, principale causa dell'indebolimento e ritiro delle gengive e quindi della progressiva esposizione delle terminazioni nervose della dentina.
- dei denti al caldo, al freddo è causata 4. Uso costante e regolare. Per ottenere i migliori risultati è importante usare Mentadent DS almeno due volte al giorno o secondo consiglio del dentista. Infatti proprio l'uso continuo e regolare contribuisce a mantenere il sollievo dal fastidio ed a proteggere nel tempo la salute di denti e gengive





TUTTI NONNI

Saremo in molti a festeggiare i 104 anni di età se la medicina conquisterà solo un dieci per cento di conoscenze in più. Tuttavia questo momento non è lontano secondo Antonio Golini, docente di demografia dell'Università di Roma. Uno studio del CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche) prevede che nel 2018 gli ultrasessantenni saranno 15 milioni e mezzo, poco meno di una persona su tre e per quella stessa data sarà sestuplicata, a confronto col '55, la popolazione degli ultraottantenni.

L'Italia avrà il primato dei «nonni», seconda solo al Giappone. Gli studiosi ci costringono anche a riflettere sugli effetti negativi dell'aumento del numero degli anziani. Dovremo lavorare di più per assicurare la giusta assistenza agli anziani. Ci saranno meno abitazioni disponibili perché ci saranno più famiglie di una persona sola. Poi ci sarà un notevole calo della popolazione attiva. L'ISTAT prevede che fra trent'anni 100 persone che lavorano ne dovranno mantenere almeno altre 50, tra troppo giovani o troppo anziani.

(F.R.)



Si può invecchiare bene nelle cosiddette case per anziani?

«Tutta la nostra attività è contro, tanto è vero che abbiamo lanciato in Italia l'idea dell'ospedalizzazione a domicilio, ovvero portare a casa anche le cure ospedaliere.

Quindi si è profondamente a sfavore del ricovero della persona. Ciò non vuol dire arrivare a demonizzarlo quando si rende necessario per tante

ragioni.

Il ricovero in un istituto o in una struttura per anziani non è la condizione auspicabile per invecchiare bene, però in alcuni casi è necessaria e si deve allora cercare di adeguare la struttura, di renderla più consona alla casa, nel caso di persone a buon livello di salute, oppure di dimensionarla alle condizioni di non validità dell'anziano non autosufficiente».

Una sana alimentazione, un buon rapporto con l'ambiente inteso anche nel senso degli affetti, prevenzione e un'attività che stimoli il fisico e il cervello. Insomma, per nascere bene, crescere bene e invecchiare bene le regole sono sempre le stesse?

«SI, sono principi fondamentali sempre, che hanno poi delle modalità di applicazione specifiche nelle diverse età della vita».

Andrea Face



Luciano Lama, 67 anni, è un patito dei primi piatti: ogni giorno, però, fa mezz'ora di cyclette

LUCIANO LAMA

IN FORMA CON CYCLETTE E FETTUCCINE

uciano Lama, vicepresidente del Senato, ha compiuto 67 anni il 14 ottobre scorso.

Senatore, come si arriva alla sua età così bene?

«Facendo un lavoro che ti piace e con il massimo dell'impegno».

Oltre al lavoro fa qualche sport? «Cammino quando sono in vacanza, da oltre quindici anni, ogni mattina faccio mezz'ora di cyclette».

Lei fuma la pipa, questo si sa; nell'alimentazione segue qualche regola particolare?

«La pipa, ahimè, non la fumo più. Ho vinto una scommessa con il mio medico ma, a dire la verità, ne sento ancora molto la mancanza. Nell'alimentazione, invece, non ho regole. Mangio molto, amo i piatti delle mie parti, soprattutto i primi... tortellini, ravioli, fettuccine... mia moglie fa la pasta in casa almeno quattro volte a settimana. Con il ragù, naturalmente. Bevo poco, soltanto il vino, mai superalcolici».

Nelle hit parade dei rotocalchi popolari sull'uomo più seducente d'Italia lei si piazza sempre ai primi posti: le spetta il primo, al massimo secondo posto, subito dopo l'avvocato Agnelli. Che ne pensa di questi sondaggi?

«Mi fanno ridere. lo penso che per un uomo vale molto di più una faccia simpatica che una faccia perfetta e le-

Eppure gli uomini ora tengono molto al loro aspetto fisico. Lei cosa fa per la sua bellezza?

«Assolutamente niente. Mi rado da sempre a mano. Prima mi radevo con il rasoio, ora con la Gillette. Penso che è molto meglio una bella doccia che un costoso dopobarba».

Come vede il suo futuro da pensionato?

«Con grandi letture e, se possibile, se il fisico me lo permette, grandi viaggi. Il mio sogno è quello di invecchiare circondato dai giovani. Ma mia moglie mi dice sempre: "Non ti illudere, i giovani non staranno con te". Invece io penso che starò con le mie figlie e i nipotini. Per ora ne ho solo uno: Fabrizio, quattro anni e mezzo. Ma gli altri arriveranno...».

Lucilla Casucci

CHI C'È TRA MOGLIE E MARITO...?



PROTAGONISTA PER BEN TRE MESI IN TV SU CANALE

Con un nuovo Grande Concorso. Partecipare è facile: cerca questa cartolina presso il tuo rivenditore e buona fortuna!

LANA E DELICATI SE

"Come nuovo se c'è Lip"







USARE LE DOSI CONSIGLIATE

VINCI

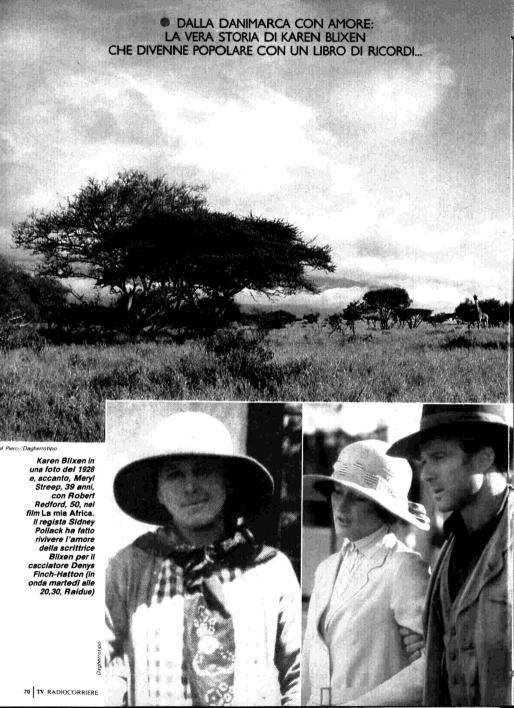
100 MILIONI IN GETTONI D'ORO

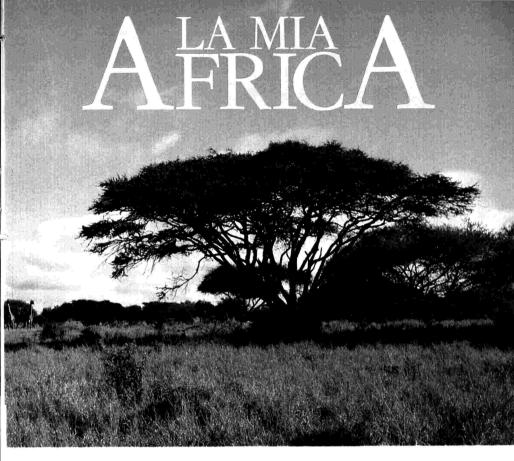
E DECINE DI PELLICCE DI VISONE

Annabella)

MPRE COME NUOVI

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente compilare la cartolina concorso, affrancarla regolarmente e dopo aver applicato Il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione Lip, spedirla. Scode il 20/4/89.





ongo la mia libertà al di sopra di tutto ciò che possiedo». Così scriveva Karen Blixen in una lettera al fratello Thomas. E a questa dichiarazione la scrittrice danese rimase fedele per tutta la vita.

Per lei libertà volle dire amore e indipendenza: amore per gli uomini e soprattutto per una terra, l'Africa; alla quale dedicò la sua esistenza. «Per questo», scrisse lei stessa, «pagai un prezzo molto alto: la mancanza di legami»...

Quando, nel 1937, fu pubblicata La mia Africa, autobiografia dei sedici anni trascorsi in quel continente, Karen Blixen diventò famosa. Nel 1955 fu anche candidata al Nobel. Dal 1931 era tornata in Europa, con la sua malattia segreta che nascondeva dietro un'eleganza aristocratica, d'altri tempi. E continuava, nonostante la sofferenza, ad essere divorata dall'amore per un ideale di bellezza e di libertà che l'Africa le aveva permesso di realizzare.

di EDEK OSSER

UN FILM DA 7 OSCAR

La mia Africa (martedì 20,30, Raidue) è stata una delle grandi produzioni del 1986. È costato trenta milioni di dollari (36 miliardi di lire) ed è stato girato in Africa, negli stessi luoghi descritti da Karen Blixen nel suo romanzo autobiografico. Non era la prima volta che quel libro di successo tentava Hollywood. Ci avevano pensato anche Orson Welles e David Lean, che furono però scoraggiati dalla scarsità degli accadimenti e dalla ricchezza poetića del testo. L'ha diretto invece Sidney Pollack che dichiarò: «Durante le riprese mi domandavo se fossimo pazzi. Come potevamo dar vita a pagine tanto famose per la loro tene-ra sensibilitàl» Ma il film ha avuto uno straordinario successo, premiato con sette Oscar. Merito anche della grande interpretazione di Meryl Streep, perfetta Karen Blixen, di Robert Redford, tenero amante e irresistibile cacciatore bianco, e di Klaus Maria Brandauer, nei panni del marito di Karen, il barone Bror Blixen.



LA MIA AFRICA

Da ragazza si chiamava Karen Dinesen, nata nel 1885, figlia di una ricca famiglia di Copenaghen. A 29 anni, nel 1914, decise di sposarsi e di vivere in Kenia con il marito. Una rottura netta con il passato, quasi una fuga dalla sua città e dai parenti. Voleva anche cancellare l'ombra pesante di una morte: quando aveva nove anni aveva perso il padre in modo tragico. Lo amava: ammirava in lui lo spirito ribelle, la cultura, la vitalità. Ma lui era un uomo sensibile, un esteta. Quando si accorse di essere malato di sifilide non riuscì a sopportarlo e si impiccò. Lei rimase molto legata al fratello Thomas, non altrettanto alla madre. Non aveva avuto amori felici. Si era anche fidanzata, ma l'uomo che aveva scelto la lasciò. Allora Karen decise di sposarne il fratello, barone Bror Blixen, e di trasferirsi in Africa. La famiglia di lei finanziò l'acquisto di una grande tenuta

di tremila ettari vicino a Nairobi, in Kenia, allora colonia britannica. Insieme al marito si mise a coltivare caffè. Viveva in una fattoria sulle colline Ngong: il paesaggio, l'aria, la gente la conquistarono e lei si immerse totalmente in quel paradiso. «La cosa più vicina al sogno, nel mondo della veglia», scrive ne La mia Africa, «è la notte di una grande città, dove tutti sono sconosciuti per tutti, o la notte in Africa. Anche lì c'è la libertà infinita: le cose vanno

avanti per conto loro, destini si intrecciano intorno a noi, dappertutto c'è vita e movimento, ma tutto questo non ci riguarda». Karen Blixen non viveva il «paradiso dell'uomo bianco», come lo descrivevano i viaggiatori del tempo che, abbagliati dal lusso dei coloni, non vedevano la natura intorno a loro. Per Karen tutto aveva un grande valore emotivo: amava l'aria tersa, i tramonti, gli animali, la foresta. «Nelle vaste pianure crescevano sparsi i vecchi spineti nudi e torti, l'erba aveva l'odore pungente del timo e del mirto delle paludi; in certi punti il profumo era così forte da far dolere le narici. Il respiro del panorama era immenso». In quegli anni Karen conobbe e fu amica di molti indigeni. Non si sentiva superiore a loro, come tutti gli altri coloni. Riusciva a vederne soltanto una diversità che la incantava: «In un mondo primitivo, ci si aspetterebbe di trovare oscuri tabù e si resta sor-

presi dalla mancanza di pregiudizi degli indigeni. Ma essa dipende, credo, dai contatti con tante diverse razze e tribù e dai vitali rapporti umani creati nell'Africa Orientale prima dai trafficanti di schiavi e d'avorio, poi dai coloni e dalle spedizioni di caccia grossa. Per la capacità di assimilare le idee l'indigeno è uomo di mondo più del colono e del missionario». Così, in modo ingenuo ma straordinariamente romantico. Karen credeva nell'Africa. Ma anche nel suo paradiso accadde un avvenimento che la sconvolse senza piegarla. Il marito Bror, che non aveva mai amato, era ammalato di sifilide (proprio come il padre di lei) e la contagiò. Divorziarono e Karen continuò da sola, con forza straordinaria, la sua vita nella fattoria. Ma la piantagione era un'impresa sbagliata. I terreni erano a 1800 metri, troppo in alto per buoni raccolti di caffè. Così, fin dai primi anni, la famiglia Dinesen intervenne con altro denaro per sanare

le perdite. Intanto Karen aveva trovato l'amore: un rapporto libero e pieno con l'affascinante Denys Finch-Hatton, cacciatore e commerd'avorio. «Denys Finch-Hatton non possedeva altra casa in Africa che la mia fattoria: là viveva tra un safari e l'altro, là teneva i suoi libri e il suo grammofono. Quando, aspettando il suo ritorno, sentivo la macchina salire su per il viale, udivo, al tempo stesso, tutte le cose cantare la loro verità». Ma il piccolo aereo che



La scrittrice danese Karen Blixen in una delle sue ultime foto prima della morte avvenuta nel 1962

Denys usava per spostarsi un giorno precipitò e l'amore di Karen fu spezzato dalla morte.

Nel 1931, carica di debiti, la baronessa Blixen si arrese: la tenuta fallì. Karen fu costretta a vendere tutto e tornò in Danimarca. Visse i suoi ultimi trent'anni (morì nel '62) felice nonostante tutto per quei sedici anni passati in Africa che le avevano riempito l'esistenza e che fecero poi di lei una scrittrice di successo. «Un universo sterminato di poesia mi si è aperto davanti, ha lasciato che penetrassi in esso e io gli ho ceduto il mio cuore. Ho immerso il mio sguardo in quello dei leoni e ho dormito sotto la Croce del Sud, ho visto le grandi piane in preda alle fiamme o nei momenti in cui, dopo la pioggia, si coprivano di tenera erba, sono stata l'amica dei somali, dei kikuyu, dei masai, ho sorvolato le alture di Ngong: ho colto la più bella rosa della vita».

Edek Osser



Colpo doppio Uhlsport: dal 1º luglio sponsor tecnico di Inter e Bologna

Con la sua lunga e qualificata esperienza nel settore specifico del calcio la Uhlsport ha potuto mettere a segno due colpi a sensazione: la sponsorizzazione tecnica del F.C. INTERNAZIONALE e del BOLO-GNA F.C. a partire dal mese di luglio 1988.

Il presidente Pellegrini e l'allenatore Trapattoni, nonché i massimi dirigenti dell'Inter, dopo aver rinnovato i ranghi con elementi ai più alti livelli internazionali, hanno visto in Uhlsport un ulteriore non trascurabile fattore di rinnovamento, sia come look che come qualità.

Anche i responsabili del Bologna, primo fra tutti l'allenatore Maifredi, hanno optato per Uhlsport per poter usufruire di materiali assolutamente validi in particolare per la salute e il rendimento, senza contare la comodità e l'eleganza di giocatori che militano in un campionato che, più di ogni altro al mondo, esige una qualità al massimo della perfezio-

I giocatori dell'Inter e del Bologna hanno indossato per la prima volta in Italia le maglie Uhlsport di nuova concezione, che non hanno nulla a che vedere con quelle tradizionali. Il nuovo tessuto permette una traspirazione perfetta dall'interno all'esterno mantenendo costante la temperatura corporea e perfettamente asciutta l'epidermide con qualsiasi condizione atmosferica.

Fin dal passato la Uhlsport ha sviluppato la sua produzione in collaborazione con grandi atleti e squadre di tutto il mondo.

Per questo sensibile passo, accolto con grande interesse dagli esperti del settore, è stata proposta una nuova linea di articoli specializzati per il calcio che sono stati presentati in antenrima in Italia al MIAS dal 4 al 6 settembre 1988. In questa occasione è stato reso noto il nome dell'industria tedesca che ha concepito questo tessuto.



Premio della Bontà Motta Notte di Natale 1988

MOTTA, sensibile ai problemi del contesto sociale in cui opera, ripropone nel 1988 il «Premio della Bontà Motta», un'importante iniziativa che intende stimolare ogni individuo verso la bontà, mantenendo vivo e valorizzando il senso di altruismo dell'uomo d'oggi

Il «Premio della Bontà Motta» è il riconoscimento di un atto umanitario che, superando il normale e il consueto, si elevi a qualcosa di eccezionale per i contenuti e per le conseguenze che ha portato nel migliorare la vita dell'uomo, sia del singolo che della collettività.

La giuria, composta da personaggi di indiscutibile valore nei vari campi, selezionerà tra i casi segnalati e comprovati quello che sarà ritenuto il più meritevole

Il prescelto verrà premiato con una cifra di almeno L. 100.000.000.

Saranno assegnati due premi speciali consistenti in L. 25.000.000 ciascuno

Le segnalazioni di atti di bontà avvenuti nell'anno in corso, corredate da documenti che ne attestino la veridicità, dovranno essere inviate entro il lº dicem-bre a: COMITATO DI SELEZIONE PREMIO DELLA BONTÀ MOTTA - V.le L. Sturzo n. 35 -20154 MILANO.

New Polaroid 600 Plus Film

NEW FILM 600 PLUS. PER CHI SOGNA, PENSA, PARLA E VIVE A COLORI.

Colori appassionati, colori intensi, colori veri. Il colore è vita, e il

nuovo Film 600 Plus Polaroid lo sa catturare. La sua formula, infatti,

esalta e rende an

tempo i colori del

diate. Mettilo alla



cora più stabili nel

le tue foto imme-

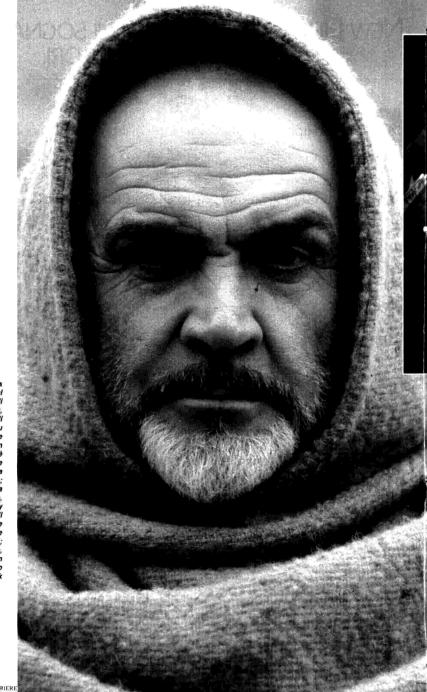
prova: darà nuovo

smalto alla tua Polaroid di sempre e sarà fantastico con la nuova

Impulse. Nuovo Film 600 Plus: uno specialista del colore per chi

sogna, pensa, parla e vive a colori.





Il nome della rosa (tratto dal romanzo di Umberto Eco), in onda lunedi 5 dicembre su Raiuno, alle 20,30. Sean Connery è frate Guglielmo da Baskerville; nella pagina accanto, F. Murray Abraham è il grande inquisitore Bernardo Gui; in basso, Christian Slater è Adso de Meck

DA UN ROMANZO FAMOSO UN FILM CON SEAN CONNERY



IL SEGRETO DELLA ROSA

Nel nord della penisola Italia si alza imponente un'abbazia - di cui «è pietoso e saggio tacere anche il nome» - dove avvengono strani eventi. È il 1327. Frate Guglielmo da Baskerville e il suo novizio Adso giungono all'abbazia per partecipare a un «dibattimento» sulla povertà: da una parte i poverelli francescani, dall'altra i messi pontifici. Anche se gli ospiti benedettini tacciono su una morte recente, Guglielmo intuisce il lutto e chiede spiegazioni. L'Abate confessa che un giovane miniaturista, Adelmo di Otranto (Lars Botin Jorgensen), è morto in circostanze misteriose, precipitato durante un uragano da una finestra chiusa. Sembra un'opera del maligno: ma la ragione e l'amore per la scienza portano Guglielmo a cercare la vera causa della morte. La ragione contro la religione: frate 3 Guglielmodeve affrontare — enon è la prima volta - l'inquisitore domenicano Bernardo Gui.





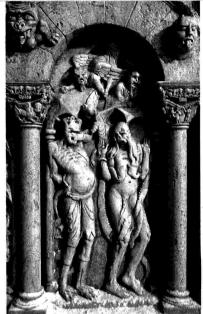
Prate Guglielmo da Baskerville e il novizio Adso, figlio minore di un Barone, formano una coppia che per molti versi ricorda — non a caso il frate viene da Baskerville — la celebre coppia di detective nata dalla penna di Conan Doyle, Sherlock Holmes e il fedele Watson. Insieme risolveranno il mistero di cinque strane morti.

di LAURA TERZANI

IL SEGRETO DELLA ROSA



Diavoli e peccatori di pietra popolano le mura inquietanti del vecchio monastero: in un'atmosfera cupa e oppressiva, la morte sembra essere un'ospite temuta ma tollerata dai fratelli benedettini. Dopo la prima vittima infatti ne arriva puntualmente una seconda, come un'apocalittica maledizione.







Tutto il monastero è riunito per il rito del mattino: in un otre pieno di sangue di maiale viene trovato a testa in giù Venanzio (Urs Althaus). giovane e colto frate traduttore, grande studioso di Aristotele.

Guglielmo e il novizio Adso partono per le prime indagini alla ricerca di qualcosa su cui stava lavorando il fra-

Secondo i due investigatori, infatti, questa misteriosa morte è legata al primo suicidio: legame e chiave del mistero è un libro di cui il vecchio frate cieco Jorge da Burgos (Feodor Chaliapin) nega l'esistenza.

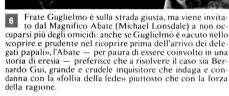


Guglielmo e frate Severino (Elya Baskin) durante l'autopsia scoprono strane macchie blu sulla lingua e sul dito indice del morto.

Visitando poi la sala dello scriptorium (stranamente vuoto di libri) Guglielmo trova un volume greco sul tavolo del morto, ma non fa in tempo a leggerlo perché l'aiuto bibliotecario Berengario (Michael Habeck) lo porta

Imbarazzo e stupore tra i fraticelli destano i suoi occhiali, «oculi de vitro con capsule»: la loro scomparsa sarà un ulteriore indizio per il frate da Baskerville.







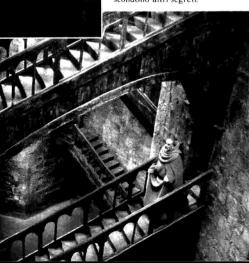
E mentre il maestro si dichiara sedotto dalla scienza, l'inesperto giovane viene sedotto dall'amore.















Dopo Adelmo e Venanzio muore l'aiuto bibliotecario Berengario: anche lui macchiato dalla morte blu. Poi è la volta dell'erborista Severino; ultimo a morire è il bibliotecario Malachia (Volker Prechtel). Mentre il vecchio cieco Jorge tuona dal pulpito contro l'arte del ridere, due frati — il gobbo Salvatore (Ron Perlman) e il gaudente Remigio (Helmut Qualtinger) — sono trovati con la ragazza. È il momento per l'inquisitore di proporre una soluzione che lega morti misteriose, riti satanici e vecchi rancori. I roghi sono tre.



Mentre i tre condannati bruciano sui roghi innalzati davanti all'abazia, il fuoco appiccato dal colpevole distrugge anche l'immenso patrimonio culturale della biblioteca benedettina. È la fine di un incubo: Guglielmo da Baskerville risolverà il mistero.

Ma è troppo tardi: non riuscirà a salvare tutti i libri.



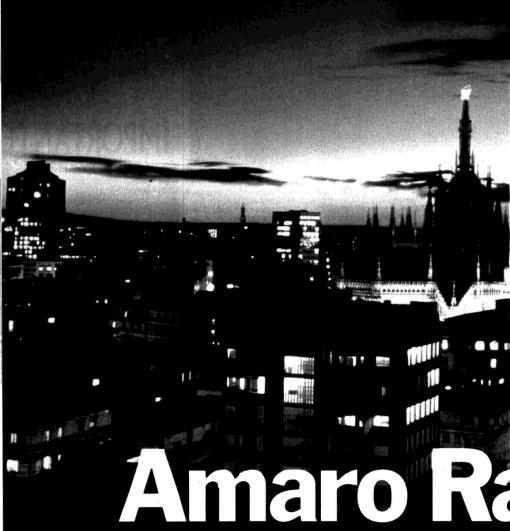
I due detective francescani ripartono per le loro terre: Guglielmo con i pochi libri salvati dalle fiamme, Adso con un nuovo bagaglio di esperienze: ha scoperto, grazie al suo maestro, quanto sia breve il passo che separa le «tensioni mistiche dalla violenza della follia». Ma soprattutto ha scoperto l'amore.

LAURA TERZANI

ANCHE DAVANTI ALLA TV LA FINESTRA É IMPORTANTE



Milano



da bere.



mazzotti

Digi-Systèm e la técnica d'avanguardia SINUDYNE che fa dei propri tv-color autentici

DUPLICATORI DELLA REALTÀ

Colori costanti nel tempo, immagini con la più alta definizione, suoni in stereofonia sono i risultati di un'assoluta fedelta alla realta.

Con schermo quadro panoramico ultrapiatto, TELEVIDEO INCORPORATO, ricezione multistandard, collegabili ad ogni computer e sistema audiovisivo, in soluzione compact tv-color con videobox, i tv-color SINUDYNE Digi-System oggi si propongono anche come

PRIMITY-BICOMANDO

dando al telespettatore l'utilità di un secondo telecomando (*) per un servizio contemporaneo o di riserva per uso alternativo. La qualità SINUDYNE da sempre si impone nell'ampio termine di paranzia su ty e video.

3 ANNI DI GARANZIA



SINUDYNE Digi-System

La nuova civiltà televisiva

"IL GUSCIO TV" MELICONI. MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!



(RADIOCORRIERE)

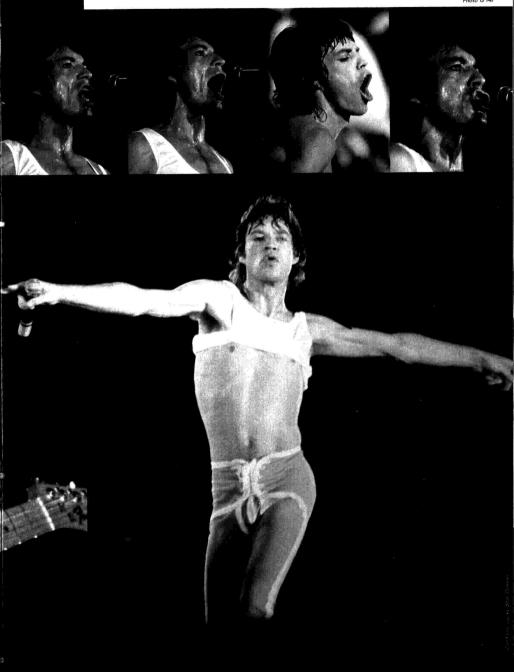
MICH JA GIGER EINETH FICHARDS ID LEISTOR EIRARIAUELE AI TEMPO DI MUSICA

di DARIO SALVATORI



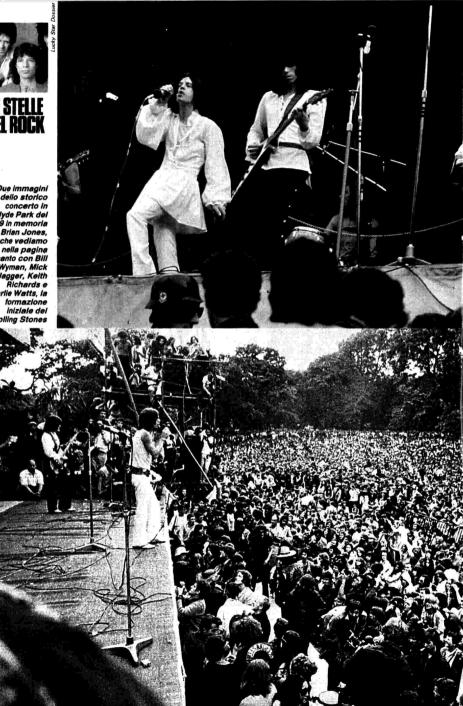


I Glimmer Twins, ovvero i «gemelli luccicanti»: Keith Richards, 45 anni, e, nella pagina accanto, Mick Jagger, stessa età. La loro storia ha inizio nel 1950 alia Maypole County Primary School





Due immagini dello storico concerto in Hyde Park del 1969 in memoria di Brian Jones, che vediamo che vediamo
nella pagina
accanto con Bill
Wyman, Mick
Jagger, Keith
Richards e
Charlie Watts, la
formazione
iniziale dei
Rolling Stones







1973: un tour europeo rinnova la popolarità del gruppo che ha da poco pubblicato l'album Goat's head soup. È il *periodo di* Angle. ovvero il lato romantico delle «pietre rotolanti»

comune: un amico, Dick Taylor, e soprattutto l'amore per il rhythm and blues e in generale per la musica nera americana. Keith aveva già una chitarra, che suonava discretamente. Mick cantava imitando Chuck Berry e Bo Diddley. Poco tempo dopo conobbero Brian lones, l'altro mitico chitarrista degli Stones, scomparso prematuramente nel 1969. Andarono ad abitare tutti e tre insieme in un modesto appartamento di Fulham Road. Era Mick a mantenere gli altri due con le sue borse di studio alla scuola di economia. Almeno fino al 1963, quando con l'aggiunta di Bill Wyman e Charlie Watts, ormai nella formazione definitiva, i Rolling Stones cominciarono ad avere ingaggi di una certa consistenza.

Ben presto, all'interno del gruppo, si delinearono i due caratteri. Keith — che nel frattempo aveva perso la «s» nel suo cognome. per somigliare di più al suo idolo Little Richard, per riprenderla ufficialmente solo molti anni dopo – è sempre stato interamente assorbito dall'idea della musica, del gruppo, dalla possibilità di arricchire in continuazione il repertorio; Mick, «vetrina» del complesso, è apparso ben presto rapito dall'immagine, dal look, dall'idea di

star comunque in prima fila.

Anche nella vita sentimentale le differenze erano notevoli fin dall'inizio. Keith sempre a caccia di avventure, magari con le stesse ammiratrici del gruppo o con qualche ragazza incontrata al volo in camerino. Mick, già negli anni Sessanta, era fidanzato con una cover-girl, Chrissie Shimptron, sorella della più nota Jean, la modella

inglese più pagata di quel periodo.

«Sono sempre stato un uomo da pub», ricorda Keith, «la sera, uscendo dalla sala prove o dopo aver registrato per tutto il giorno. senza neanche tornare a casa a cambiarmi, finivo con il passare la serata in un club, ad ascoltare musica dal vivo, magari di qualche nuovo gruppo. Così ho trascorso tutti i miei anni migliori. Mick è sempre stato tutto il contrario: aveva sempre qualche invito, un



"la schedina del buongustaio,,



e di misteriose pentole in perenne ebollizione: le notti, invece, le trascorreva leggendo antichissimi libri e pergamene polverose. Dopo anni di



Che la pasta secca di gragiorni nel suo laboratorio no duro non sia nata a Nacolmo di storte, alambicchi poli ma in Sicilia è un fatto discusso ma, pare, ormai Infatti, guarda caso, un tempo i napoletani insulta-

mago riuscì a scoprire la ricetta dei maccheroni con i quali voleva beneficiare tutta l'umanità; ma gli fu negata la gioia del trionfo perché una vicina di casa, che l'aveva lungamente spia-

Molisana

to, riuscì a

naro ed onori. Il mago, addolorato, sparì dalla città, ma si dice che torni tutte le notti del sabato nella sua casa a tagliare maccheroni mentre, per punizione, la donna che gli rubò la ricetta è costretta a girare nel tegame la salsa di pomodoro per tutta l'eternità. Ma torniamo alla realtà, una realtà che si preannuncia divertente come un gioco grazie a "La Schedina del Buongustaio", il concorso promosso dal TV Radiocorriere in collaborazione con la pasta "La Molisana", che ha qià distribuito centinaia di premi consistenti in confezioni di pasta ("La Molisana", naturalmente) sufficienti per un anno.

Re, dal quale ricevette de-

Chi non ha ancora vinto si affretti a compilare la schedina con i giusti abbinamenti tra le foto dei piatti di pasta e le ricette (chi non conoscesse le norme del concorso può leggerle alle pagine seguenti).

Le estrazioni sono ancora molte e, con l'aiuto della fortuna che è un po' "magica" come le antiche leggende, potreste essere proprio voi i fortunati vincitori dei premi settimanali o dei bellissimi premi messi in palio dall'estrazione finale: 24 servizi da tavola di gran classe firmati Richard Ginori!

un'idea geniale: seccare la pasta con sistemi artificiali. Nacque così il primo essiccatoio: un grande cassone di legno riscaldato da un braciere e dotato di una ventola che distribuiva uniformemente il calore. La pasta potè perciò essere prodotta in quantità industriali, lavorando anche di notte, perché era stato eliminato il problema di co-

vano i siciliani proprio

chiamandoli "mangiamac-

cheroni"! Ma a Napoli si-

curamente è legata la for-

tuna della pasta industria-

le grazie ai meriti di un ta-

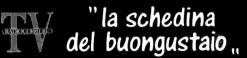
le Cirillo di Torre Annun-

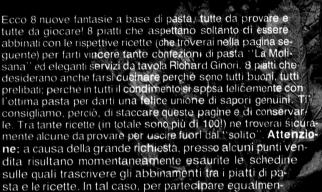
ziata che, nel 1919 ebbe

accertato.

me asciugare il prodotto. A Napoli è legata anche una curiosa leggenda, riportata dalla scrittrice Matilde Serao, nata probabilmente per giustificare in qualche modo un'improbabile origine napoletana dei "maccheroni"

È una leggenda che vale la pena riassumere brevemente: intorno all'anno 1220 abitava a Napoli un mago chiamato Chico. Egli stava sempre tappato in casa e trascorreva i





tolina postale o un comune foglio di carta da lettere specificando con esattezza il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando. possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Mar-

binamenti sopra una car-

chio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta.

Le cartoline o le lettere andranno spedite al sequente indirizzo: NUOVA ERI - Concorso TV Radiocorriere / La Molisana -"La Schedina del Buongustaio". Via del Babuino 51 00187 ROMA.









Pasta con le sarde Ingredienti per 6

persone 500 gr di pasta "La Moli-sana", 500 dr di sarde non , 500 gr di sarde non troppo grandi, 500 gr di fi-nocchio selvatico ("finocchiella"), 5 filetti d'acciughe salate, un pugno di pinoli e uno d'uvetta, una cipolla, un bicchiere d'olio d'oliva, farina, sale e pepe. Preparazione:

Fate appassire nell'olio la cipolla tritata; unite i filetti d'acciuga puliti e tagliati a pezzetti e, quando questi hanno iniziato a disfarsi, l'uvetta (che avrete lasciato qualche ora nell'acqua tiepida), i pinoli e un pizzico di pepe. Intanto avrete lessato il finocchio selvatico in acqua salata e avrete pulito le sarde di-liscandole e togliendo loro testa e coda. Aprite quindi il pesce, infarinatelo e friggetelo in modo che non si secchi troppo (basta non tenerlo troppo a lungo sul fuoco). Lessate poi la pasta ben al dente e versatela in una larga zuppiera entro la quale la unirete dapprima con la salsa, poi con la finocchiella e, infine, con i filetti delle sarde. Mescolate lentamente per non rom-pere troppo i filetti, lasciate riposare per un istante e servite

Pasta "alla pizzaiola''

Ingredienti per 6

persone: 500 gr di pasta "La Moli-', 500 gr di pomodori pelati, 2 spicchi d'aglio, una manciata di origano e una di capperi, 5 cucchiai d'olio d'oliva. Preparazione:

Buttate nell'olio caldo l'aglio tagliato a fettine sottili e, prima che scurisca. aggiungete i pomodori pelati schiacciandoli con una forchetta: lasciate evaporare l'acqua in eccesso dei pomodori, quindi unite l'origano e i capperi (che avrete lavato per togliere il sale). Lessate la pasta e conditela con questa salsa

Pasta con cime di rape Ingredienti per 6

persone: 500 gr di pasta "La Moli-sana", 600 gr di cime di rape, uno spicchio d'aglio, 4 cucchiai d'olio d'o-liva, sale e pepe.

Preparazione: Lessate le rape in abbondante acqua salata, scolatele (conservando la loro acqua di cottura) e ripassatele in un tegame con l'olio e l'aglio affettato. Intanto fate cuocere la pasta nell'acqua di cottu-

ra delle rape, poi unite in una zuppiera la pasta e la verdura aggiungendo un pizzico di pepe. Mescolate e servite

Pasta con salsa a crudo Ingredienti per 6

persone: 500 gr di pasta "La Moli-sana", 600 gr di pomodori da sugo, mezzo bicchiere scarso d'olio d'oliva, 2 spicchi d'aglio, una man-ciata di foglie di basilico,

sale e pepe. Preparazione:

Unite in una zuppiera l'olio, l'aglio tritato, il basilico (che pulirete con un panno, senza bagnarlo) e pomodori (ai quali avrete tolto la buccia e i semi): salate pepate e lasciate macerare per 2 ore circa. Poi lessate la pasta e versatela nella zuppiera, mescolate e servite.

Pasta "con la mollica" Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Moli-sana", 150 gr di pane secco, uno spicchio d'aglio, una manciata di prezzemolo, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe. Preparazione:

Scaldate l'olio insieme ad uno spicchio d'aglio (che

poi toglierete) e fatevi tostare il pane secco macinato grossolanamente. Aggiungete all'ultimo momento una manciata di prezzemolo tritato, sale e pepe; condite poi la pasta che avrete lessato ben al dente.

Pasta con il cavoltiore Ingredienti per 6

persone: 500 gr di pasta "La Moli-sana", 600 gr di cime di cavolfiore, uno spicchio

d'aglio, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe. Preparazione: Lessate il cavolfiore, scolatelo e, nella stessa ac-

qua di cottura (che avrete salato) lessate la pasta. Ripassate quindi il cavolfiore nell'olio con uno spicchio d'aglio schiacciato (che poi toglierete), sale e pepe. Condite la pasta, mescolate e servi-

Pastafreddacon I capperi e le olive Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Moli-sana", 1 kg di pomodori pelati, 200 gr di olive verdi (quelle un po' piccantine), 60 gr di capperi, una cipolla, un gambo di sedano, mezzo bicchiere

scarso d'olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione: Fate rosolare nell'olio la cipolla tritata, poi unite i pomodori, il sedano tritato, le olive snocciolate, i capperi, sale e pepe. Fate cuocere per qualche minuto e condite la pasta che avrete lessato hen al dente. Mescolate, lasciate freddare e servite.

Pasta al sugo con peperoni Ingredienti per 6 persone

500 gr di pasta "La Moli-sana", 200 gr di peperoni, 300 gr di polpa di manzo macinata, 3 cipolle, un gambo di sedano, una carota, un bicchiere di brodo, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:

Fate rosolare nell'olio tutti gli odori tritati e la carne macinata; aggiungete poi i peperoni che avrete arrostito, pelato e fatto a pezzetti. Salate, pepate, allungate con il brodo e fate cuocere a fuoco lento finchè il brodo non si è ritirato. Condite la pasta che avrete lessato al dente e servite accompagnando con il parmigiano grattugiato.

regolamento

Per 13 se central Dogn Fu.

TENZIONE: Phasis aus to bloom of the state Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette. THE OLIGINATION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

orn

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana. Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino. 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30. Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte

le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.



LE STELLE DEL ROCK

Dopo la morte di Brian Jones, Mick Taylor, secondo da sinistra nella foto, entrò a far parte della band. Precedentemente aveva suonato con Alexis Korner, uno dei padri del blues inglese

party, una festa importante». In fondo è stato proprio sulla loro diversità che si è basato il successo del gruppo.

Il primo serio, importante rapporto sentimentale di Mick Jagger è stato quello con Marianne Faithfull, una cantante inglese che Mick stesso contribuì a lanciare. Bionda, occhi blu, apparentemente fragilissima, di buona famiglia, Marianne ebbe con Mick una love-story in realtà assai torbida e sconclusionata. Quando lei prese parte al Festival di Sanremo del 1967 con la canzone Cè chi spera, lui, accecato dalla gelosia, si precipitò in Italia per riprenderla e riportarla a casa.

Lei fece ancora di più. Mentre lui si trovava in Australia per girare il film Ned Kelly (trasmesso per la prima volta in tv qualche settimana fa), tentò il suicidio rimanendo in coma per un paio di giorni. Eppure Mick fu sempre molto bravo a far «rientrare» certi avveni-

menti scabrosi. Keith molto di meno.

Prendiamo per esempio il loro soggiorno italiano. Nel 1968, in piena hippy-era, Mick e Keith vissero per diversi mesi a Roma. Andarono ad abitare in Via del Governo Vecchio, a due passi da Piazza Navona. Per i fans italiani, che si abituarono a vederli in giro nei locali la notte, fu un'esperienza indimenticabile. Bene, il loro modo di «scandalizzare» la Roma by night fu assai diverso. Keith Richards in quel periodo stava insieme ad Anita Pallemberg, una attrice tedesca dalla quale avrebbe avuto in seguito due figli. Anita era cresciuta a Roma e conosceva molto bene la città e aveva convinto Marianne a trascorrere lì qualche mese. Erano già a Roma quando li raggiunse Mick, che però non trovò la sua Marianne. Era nata una love-story con Mario Schifano, il pittore, appassionato di rock, in quel periodo molto vicino a certe esperienze psichedeliche.

«Ti sei ficcata nel letto di un mandolinarol», fu lo sprezzante commento del leader degli Stones nei confronti della sua donna. L'episodio è ben documentato in varie biografie inglesi e ameri-















cane ma in nessun libro italiano. Fatto sta che in quel letto la Faithfull ci rimase per diverso tempo, procurando uno smacco inaudito al grande Mick. Tristemente note, al contrario, le intolleranze dell'altra coppia, Keith-Anita, sia per i loro problemi di droga sia per i loro arresti, misti a litigi, separazioni e rocambollesche fughe.

Prima di fare coppia fissa per dieci anni con Keith, Anita era stata la donna di Brian Jones e nel 1970, durante la lavorazione del film *Performance*, aveva avuto un flirt con lo stesso Mick. Ma le capacità «manageriali» del cantante del gruppo fecero sì che la sua immagine restasse se non pulita, almeno meno «corrotta» di quella di Richards. Certo Keith si vendicò a suo modo. Nella primavera del 1971, quando Mick si sposò a Cannes con Bianca Perez Moreno, con frotte di invitati vip giunti in aereo da ogni parte del mondo, Keith, visibilmente alterato dalle droghe e dall'alcool, si presentò in canottiera con una bottiglia in mano.

Negli anni Settanta la coppia Mick-Bianca rappresentò un «must» della vita notturna di New York. Scatenati ballerini entrambi, tennero a battesimo numerose discoteche alla moda, sempre fotografatissimi in ogni situazione mondana e forse anche di-

scretamente felici.

Disgraziatissima invece la vicenda dell'altra coppia. Arrestati per droga in mezzo mondo, cacciati dall'Inghilterra e dal Canada, Keith e Anita precipitarono nel vortice dell'eroina. Arrestata per due volte in Giamaica, la Pallemberg, per punizione rinchiusa in carcere fra i delinquenti comuni, venne anche violentata. Non facevano altro che incolparsi uno con l'altra e Keith Richards, spesso privato del passaporto, con l'impossibilità di effettuare tournées, mise in grave crisi l'attività degli Stones. Più volte in Svizzera per il ricambio del sangue, i due spesero un patrimonio per disintossicar-

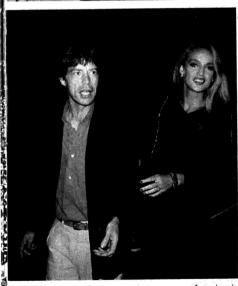
si. Finalmente si separarono e poco tempo dopo il nuovo amante di lei, diciassettenne, si sparò nella stanza da letto che era stata di Keith Richards. La donna fu coinvolta giuridicamente in questa storia e, per un breve periodo, tornò con Richards. E proprio mentre quest'ultimo, per uscire indenne dall'ultima condanna canadese, si vedeva costretto ad organizzare un concerto per i ciechi, Jagger maturava un congruo flirt con la signora Margaret Trudeau, moglie del premier canadese, suscitando uno scandalo internazionale che per poco non fece vacillare il governo canadese e che comunque provocò una separazione di tre mesi tra il primo ministro e la moglie.

Con la fine degli anni Settanta, raggiunti i quarant'anni, i due promotori degli Stones (sono loro, ormai, i soli proprietari del marchio) è come se avessero decisio in qualche modo di smetterla con gli eccessi. C'è da dire che tale ripensamento è arrivato proprio nel momento giusto. Forse un piccolo ritardo sarebbe stato fatale. Jagger è un perfetto business-man, gestisce alla grande l'impresa Stones, lo fa anche per Keith che invece non è tagliato per gli affari e non dimentica mai di fare le sue dieci miglia al giorno di jogging.

Keith è ormai completamente disintossicato. Lo abbiamo visto recentemente in Italia in buona forma. Del resto non bisogna dimenticare che questi due signori,

che ai primi dell'anno vestiranno di nuovo i panni di Rolling Stones, hanno pur sempre otto figli, quattro a testa, due ciascuno dalle rispettive attuali compagne e altri due avuti in precedenza.

La stupenda Jerry Hall, compagna di Jagger ormai da più di dieci anni (nel 1979 Bianca chiese il suo miliardario divorzio perché sco-



Mick Jagger con la sue attuale compagna, la fotomodella texana Jerry Hall, 36 anni.
Nella pagina accanto, Jerry con i figli Elizabeth Scarlett di 5 anni e James Leroy Augustin di 3

Mousse. Santal





Crema di Frutta alla Mela, alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera, ai Frutti Tropicali.



Crema di Frutta alla Mele



Un tenero atteggiamento di Keith Richards con la figlia di Ron Wood. In basso il chitarrista con Patti Hansen, sua nuova compagna, e le loro due figlie. Theodora Dupree, 3 anni, e Alexandra Nicole, 2



prì che i due già convivevano), dietro al suo aspetto etereo e quel passo felpato da top model, nasconde una rude anima texana pronta a prendere in mano ogni situazione. Lo stesso si può dire di Patti Hansen, delicatissima attrice danese naturalizzata americana, ormai mamma di due stupendi bambini, la sola che sia riuscita ad ammorbidire «il grinta» degli Stones. «Siamo solo noi che ci occupiamo dei figli», dice orgoglioso lui, «ci sono altre persone che puliscono la casa ma non c'è la bambinaia. Mi piace stare tutti insieme. A volte mi sveglio durante la notte e trovo che le bambine sono tutte e due nel nostro letto. Hanno imparato la strada e stiamo tutti nello stesso letto. La famiglia è una cosa speciale».

Due trasgressori per eccellenza non solo del rock ma di tutta una certa cultura giovanile hanno scoperto la famiglia e guai a chi gliela tocca. Mick lagger è stato capace di volare in Svizzera e dare due sonori scapaccioni a sua figlia Jade, la quale aveva preso l'abitudine di non tornare a dormire per rimanere con il suo boy-friend. Dice Keith a proposito della famiglia: «È una delle cose più speciali che ci siano sulla faccia della terra. Finché ti guarderanno come la persona più meravigliosa del mondo solo perché sei il loro papà, fanno più loro per te che tu per loro».

C'è un episodio recentissimo che testimonia la profondità del rapporto fra i due artisti e la non remota possibilità che possano tornare insieme alla guida degli Stones, pur contemplando quel



LE STELLE Del Rock

> Il primo album solista di Keith Richards si intitola Talk is cheap, realizzato in collaborazione con Steve Jordan



classico affetto che si mescola con il risentimento che Richards ha magnificamente concentrato in un verso di una sua canzone nel suo primo album da solista, *Talk is cheap*: «It's a struggle between love and hate», ovvero è una lotta fra odio e amore.

Qualche settimana fa i due si sono incontrati a New York per parlare del futuro. In quell'occasione Keith ha fatto ascoltare al suo amico Talk is cheap. Naturalmente ci teneva al suo parere, ma Mick, come per esorcizzare quella «prova d'ascolto», non ha fatto altro che parlare sopra la musica. Ad un certo punto Keith è andato al bagno e mentre tornava l'ha visto ballare. Allora è tornato indietro, ha sbattuto forte la porta, si è riavvicinato e Mick era perfettamente seduto. Ma probabilmente lui è condizionato dal relativo insuccesso dei suoi due album da solista, She's the boss e Primitive cool. Jagger vuole competere a un livello diverso, anche se la vera cosa triste è che durante tutto questo tempo non si è minimamente preoccupato dell'integrità degli Stones. Il novantanove per cento della popolazione maschile del mondo occidentale darebbe un braccio per vivere la vita di Jagger. E lui non è contento di essere Mick Jagger. Non fa una vita felice.

«Per me questo è inaccettabile», dice Keith, «devo renderlo felice! Per me sarà un fallimento se non riuscirò a far sentire il mio amico soddisfatto. Vive in una mentalità da assedio e nemmeno io, che sono il solo che lo possa avvicinare, conoscendolo da più tempo di chiunque altro, riesco a scalfirlo. Deve recitare una parte e

non ti concede nulla. Che volete farci?».

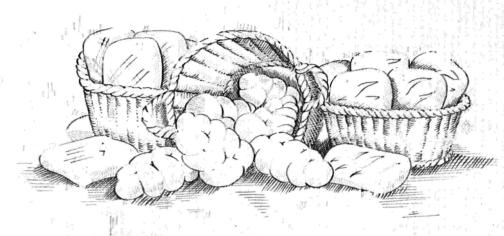
A difesa del cinico Jagger c'è da dire, ad onor del vero, che per gran parte degli anni Settanta, quando Richards era stravolto dalla droga ventiquattro ore al giorno, si è fatto carico di tutte le responsabilità organizzative e manageriali sulle sue spalle. Ha sempre fatto esattamente quello che un amico dovrebbe fare. Quando Keith si è ripreso e ha voluto riavere la sua parte di responsabilità togliendogli qualche peso dalle spalle, lui si è subito risentito, come se il suo vecchio partner cercasse di avere più controllo. Per lui è

sempre stata una battaglia di potere.

Per Mick Jagger l'attività da solista, suggerita con forti pressioni da Jerry Hall, ambiziosa almeno quanto lui, è stata un successo sul piano personale ma fallimentare su quello organizzativo. I suoi tour in Giappone, Australia e Indocina hanno avuto la carafteristica di decentrarlo sul piano del vero e proprio music-business che fa opinione. Stavolta i consigli della bella Jerry — che in passato si erano rivelati efficaci — non sono stati particolarmente utili ad una carriera solista che pure, come da contratto, dovrà avere un seguito. Ma il suo vecchio amico Keith riesce ancora a perdonarlo: «È un lavoraccio essere l'uomo di primo piano. Ti devi sentire un po' semidio. Ma se vai un po' oltre, finisci col pensare che non hai bisogno di nessuno e Mick ha un po' perso contatto col fatto di quanto siano stati importanti gli Stones per lui. Ha pensato di mettere insieme altri Rolling Stones e che potrebbe controllare meglio la situazione invece di scontrarsi con me».

Jagger, in sostanza, avrebbe perduto l'occasione di fare qualcosa, soprattutto di provare che non ha bisogno di giocare a Peter Pan o di provare a competere con Prince e Michael Jackson
o George Michael e i Duran Duran. Ma tutto dipende da come si
sente nel suo ruolo di star di mezza età. Forse aveva bisogno di
provarlo a quel livello. Certamente è un individuo che si fa coinvolgere molto dalla moda. Per Keith tutto questo non è mai esistito. Per lui gli Stones non hanno certo bisogno del tight giallo
limone per fare un buon concerto. Jagger, al contrario, si deve in
continuazione confrontare con chi si trova nella hit parade. Forse perché ha due figlie teenagers che impazziscono per i Bros e
gruppi del genere...

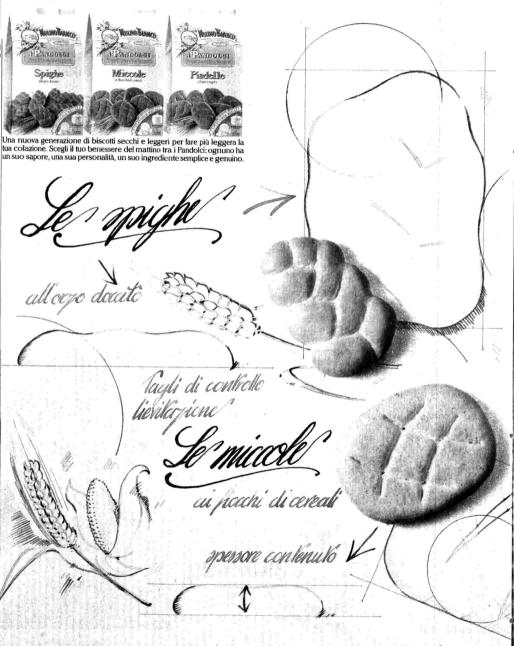
Dario Salvatori



DALLA SEMPLICITA' DEL PANE...



NASCONO I PANDOLCI. BIS



COTTI SECCHI E LEGGERI.





28º piano. Consiglio di Amministrazione. L'aumento di capitale è nell'aria. Qualche yuppie sbircia il Financial

La situazione diventa pesante. Ci vuole un rapido break. Nulla di più leggero della dolcezza del Prosciutto di Parma

Prosciutto di Parma. Il Gusto Italiano



Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori e dalla tutela del Consorzio del Prosciutto di Parma.

DEL SUCCESSO.

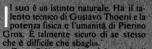




TRE DESIDER DITURRA

di PAOLO ZAULI foto PENTAPHOTO

È COMINCIATA LA STAGIONE DELLE SFIDE MONDIALI: AL NUMERO UNO DELLO SCI AZZURRO ABBIAMO CHIESTO COSA SI ASPETTA DAL FUTURO



Zeno Colò, campione del mondo di discesa e di gigante nel 1950 ad Aspen, Colorado, campione olimpico di di-scesa nel 1952 ad Oslo, non ha dubbi. Alberto Tomba, il fuoriclasse ventu-nenne che la passata stagione ha vinto duc medaglie d'oro ai Glochi

Olimpici di

ry, nove gare di Coppa del mondo, le Coppe del mondo di statom e di gi-gante sforando il successo finale con-tro lo svizzero Pirmin Zurbriggen, sa-rà il numero uno quest'anno. Un anno che si preannuncia ricco di obiettivi: oltre alla Coppa del mondo, che ha preso inizzi domenica 27 sulla-

obiettivi: otre atla Coppa dei mondo, che ha preso inizio domenica 27 suille nevi austriache di Schladming (super-gigante), sono in programma, infatti, i Campionati mondiali dal 29 gennaio al 12 febbraio prossimi a Vail nel Co-

Tomba, il suo 1988 è stato un an-no capolavoro; è riuscito persino a fare interrompere il Festival di San-remo e uno sciopero, televisivo per permettere agli italiani di vedere le sue vittorie. Si sente cam-

biato? «No. Molti pensavano, o sperava-no, che io fondessi. Sono esattamente quello di prima anche se le condizioni di vita intorno a me sono cambiate». Quanto le costa tener fede al cam-pione che è diventato? «Molti sacrifici Essere sempre in

«Molti sacrifici. Essere sempre in forma per praticare lo sport al massi-mo livello non lasciandosi frastornare dagli impegni e dalla popolarità... Al-cune volte diventa difficile». Ma alla fine... «...Alla fine la voglia di vincere è

più forte di ogni sacrificio: cancella

difficoltà, sforzi, fatiche». Come è nata la passione per lo

«È stato mio padre a portarmi in gi-ro per le gare e a spingermi ad alle-narmi. Poi sono venuti gli allenatori». Vuol dire che questa vita glie

l'hanno imposta? «Se l'ho accettata è perché mi pia-ceva. In fondo l'ho voluta anche io questa carriera. Ora è il mio lavoro». Prima di ogni gara a che cosa

pensa? «A niente. Mi viene solo voglia di vincere. Dubbi non me ne vengono mai. Sono tranquillo».

Come giu-dica





Compilare ed inviare in busta chiusa unitamente ad una prova d'acquisto a CONCORSO CAMEO CIOBAR - CASELLA POSTALE 250 - 25015 DESENZANO DEL GARDA (BS).

Cognome____

Indirizzo_____N°

C.A.P. _____Città ____

Tel.

Nome.

Prov.

Incollare qui la prova d'acquisto, senzà usare punti metalli



ALBERTO TOMBA

il suo rivale Pirmin Zurbriggen? «Forse si concentra più di me. Mi piace. lo sono più chiassoso, perché sono più giovane e mi va sempre di scherzare».

Alcuni dicono che sia più completo di lei.

«Lo chieda a Zurbriggen chi è più completo, poi ne riparliamo».

Però la discesa Tomba non la fa... «Deciderò all'ultima gara a fine carriera: la farò e poi smetterò».

C'è qualcosa che rimpiange di prima?

«Niente, L'esperienza di oggi è unica nella mia vita, caso mai rimpiangerò questa un giorno. Il passato è stato bellissimo, il presente è meraviglioso. Non mi lamento proprio».

Ci parli della sua famiglia.

«Una famiglia all'antica, di quelle in cui i genitori sono ancora importanti. Mio padre, Franco, tiene saldamente il timone del suo commercio di tessuti; mia madre, Maria Grazia, è la padrona di casa, con la sua autorità ma anche con la dolcezza tiene tutti a bada: poi c'è mio fratello maggiore, Marco, 23 anni, già inquadrato nell'azienda di mio padre; infine Alessandra, 11 anni, la coccola di tutti, in attesa di decidere la sua strada».

È vero che da bambino preferiva andare al mare anziché in monta-

gna?

«Non è proprio così: mi piacevano tutti e due. Solo che la montagna voleva dire applicarsi, andare come a scuola, paletti e poi di nuovo paletti, mentre il mare rappresentava la libertà, il divertimento».

Dicono che sia superstizioso. Ha qualche portafortuna segreto?

«No, niente, Mia madre mi ha regalato un pupazzino, un bambolino, tutto qui. Al polso destro, però, porto un cordino coi lacci delle scarpe di mia sorella. Fai tre nodi e sono tre desideri... Uno era di vincere una medaglia alle Olimpiadi e ne ho vinte due, il secondo di star bene in salute, il terzo potrò dirlo quando il laccio si rompe, ora non posso».

Com'è l'ambiente nella squadra azzurra?



La famiglia Tomba (da sinistra): Alberto, la mamma Maria Grazia, il papà Franco, la sorellina Alessandra e il fratello Marco; al centro, Tomba è con



VITTORIE STAGIONALI IN COPPA DEL MONDO

13 vittorie Ingemar Stenmark (Svezia) 12 vittorie Jean-Claude Killy (Francia) 11 vittorie Marc Girardelli (Lussemburgo) 11 vittorie Pirmin Zurbriggen (Svizzera) 9 vittorie ALBERTO TOMBA (Italia)

8 vittorie Franz Klammer (Austria) 6 vittorie Patrick Russel (Francia)

d. = discesa; sl. = slalom; g. = gigante; sg. = supergigante; c. = combinata

PETRUS BOONEKAMP L'AMARISSIMO.

RICETTA ORIGINALE OLANDESE

BITTER

Petrus Boonekamp

AMARO

wir

MAAGBIT

ALBERTO TOMBA

«Siamo tutti in ottimi rapporti. Mi no questa situazione. Io, spesso, nelle discussioni vengo indicato scherzosamente come il capitano, anche se sono solo... appuntato (dei Carabinieri). Sono il più giovane, ma a quanto pare gli altri vogliono che io li rappresenti».

Prospettive per il 1989?

«Tutti si aspettano una vittoria subito. Io spero di accontentarli, ma non sarà facile. La Coppa del mondo mi interessa esattamente come i Mondiali. Mi piace essere ingordo, vorrei tutto, ma i Mondiali sono la mia prima scelta. Vado pazzo per le medaglies.

Ha già programmato la sua vita? Fino a quando correrà?

«Mi hanno detto che posso fare altre due Olimpiadi e quindi arrivare fino al 1994. Allora avrò ventisette anni e credo che sarà arrivata l'ora di dire hasta».

E il record di Ingemar Stenmark? Ottantacinque vittorie in Coppa del mondo.

«Credo rimarrà intoccabile. Stenmark ha cominciato a vincere quando era molto più giovane di me e ha continuato a vincere anche a ventinove, trent'anni... Un'età alla quale, sinceramente, non so se sarò ancora sugli sci o in poltrona».

Paolo Zauli

COPPA DEL MONDO /CALENDARIO

DATA	LOCALITÀ	NAZ	DL.	SL	G	SG	C	PL.
	U	ON	111	VI				
27	NOVEMBRE Schladming	AUT						
29	Les Menuires/V. Thorens	FRA						
3/4	DICEMBRE Val d'Isère	FRA	••					
6	Sestriere	ITA		•				
10	Val Gardena	ITA	•					
11	Madonna di Campiglio	ITA		•				
16/17	Kranjska Gora	JUG		•	•			
21/22	St. Anton	AUT	•	•			•	
7/8	GENNAIO Garmisch-Partenk.	RFT						
13/15	Kitzbühel	AUT					•	
17	Adelboden	SUI			•			
21/22	Wengen	SUI	•				•	
17/19	FEBBRAIO Aspen	USA						
25/26	Whistler Mtn	CAN	•			•		
3/6	MARZO Furano	JPN		•				
9/12	Shigakogen	JPN		•	•			
	TC	TALE	10	8	6	4	3	1

DL = discesa; SL = slalom; G = gigante; SG = super-gigante; C = combinata; PL = paralleo.

La formula, i punteggi

Il regolamento delle coppe dello sci alpino consente agli attei di conteggiare tutti i punti conseguiti in ciascuna specialità senza dover effettuare scarti. Questi i punti in palio in ogni gara: 25 punti al primo; 20 al sectondo; 15 al terzo; 12 al quarto; 11 al quinto; 10 al sestio; 9 al settimo; 8 all'ottavo; 7 al nono; 6 al decimo; 5 all'undicesimo; 4 al dodicesimo; 3 al tredicesimo; 2 al quattordicesimo; 1 al quindicesimo.

Nei casi della combinata i concorrenti che avranno portato a termine la discesa saranno ammessi allo slalom.

I punti conseguiti nei paralleli conteranno unicamente per la Coppa delle Nazioni.



Pirmin Zurbriggen, 25 anni, nato a Visp, in Svizzera, ha rivinto quest'anno la Coppa del mondo dopo i successi del 1984 e 1987



Con Dash pu di tutti





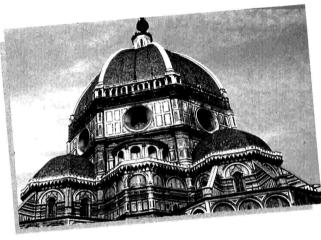
perché ti regala ma



Il tuo Dash Valigione da 9 Kg. ti offre una classica macchina fotografica 135 mm. con indicatore di diaframma per "fermare" i tuoi momenti più belli. Il tuo Dash Valigetta da 4,8 Kg.

oi fare click i colori,





cchine e pellicole.



e Dash Liquido da 3 litri ti regalano un piccolo gioiello della tecnica: un favoloso kit completo di macchina fotografica tascabile e pellicola a colori Scotch 3M. Buon divertimento!



GRANDE NOTIZIA

UN NUOVO ALLEATO CONTRO LA CARIE



I più recenti studi provano che masticare chewing gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa rimuovere la placca e combattere la carie. Ecco perché Vivident diviene oggi un importante alleato nella lotta contro la carie ed ecco perché anche il dentista è d'accordo. Interpellatelo! È bello scoprire che il vostro chewing gum Vivident non è più solo fresco e gustoso ma anche amico dei vostri denti. Vero?! È vero, è Vivident!

COMBATTI LA CARIE: MASTICA VIVIDENT.

NON BEVE WHISKY, NON FUMA E SPARA POCO.
 SU RAIDUE IL COMMISSARIO DIEGO ABATANTUONO
È IL PRIMO DI SEI POLIZIOTTI MADE IN EUROPA

EUROSERIAL



Dai tempi di Adamo ed Eva lui e lei si bagnano in modo diverso.



Ecco perché oggi ci sono gli Ultra Pampers Boy e Girl.



I nuovi Ultra Pampers Boy e Girl hanno lo speciale sigillapipì soprattutto dove il pannolino viene bagnato di più: davanti per i maschietti, al centro per le femminucce. Ecco perché gli Ultra Pampers Boy e Girl ti danno un asciutto superiore.



Ultra Pampers Boy e Girl. Anche bagnati, restano asciutti.

EUROSERIAL

«È veramente un commissario di casa nostra. Beve vino, mangia la solita pastasciutta. Niente whisky, né sigarette, né rapidi panini». Così Diego Abatantuono fa il ritratto del suo Corso. «La cosa che mi ha attirato è proprio che doveva essere lontano mille miglia dai tipi americani. Questo commissario è un tipo normale: è separato dalla moglie tedesca, ha un figlio di dieci anni, vive con la madre. È tanto normale che, mentre giravamo a Milano, ho trovato il mio sosia: un poliziotto vero. Venivano a farci visita sul set tanti di loro. E un giorno ne arrivò uno che somigliava in modo impressionante al mio Corso».

Abatantuono ricorda con affetto il suo commissario anche oggi mentre,

GLI ALTRI «COPS» EUROPEI

Arrivano sei poliziotti made in Europa. Eurocops sono sei «piloti» prodotti da sei televisioni europee: ciascuno diventerà un serial. Apre questo vernissage Notte di luna (regia Alberto Sironi, prodotto da Raidue): un commissario indaga a Milano sulla sorte di un piccolo zingaro addestrato al furto.

Segue I morti non viaggiano della SRG Svizzera: a Basilea, durante il carnevale, viene ripescato nel Reno un cadavere. Suicidio od omicidio? Indaga un ispettore, Brodbeck.

Zorro, della Germania (ZDF), ha per protagonista il commissario Dorn, un inguaribile ottimista, Indaga su una banda che si firma Zorro. Una trappola per lo scoiattolo viene dalla inglese Channel 4. A Londra l'ispettore Jackson, da un anno, indaga sull'assassinio di una bambina violentata e uccisa in un parco.

Austriaco (ORF) Il bruto di Bisamberg, ispirato a una vicenda reale. Un poliziotto indisciplinato, Brucker, deve risolvere il «mistero» che semina il terrore per le strade di Vienna.

Ultimo il francese Un rapimento a Parigi di Antenne 2. Due poliziotti. Marc Laroche e Jérôme Cortal, indagano sul rapimento, avvenuto in pieno centro di Parigi, di un banchiere.







A destra, Bernd Jeschek in II bruto di Bisamberg della tv austriaca ORF. Sopra, Nadine Alari ed Etienne Chicot in Un rapimento a Parigi di Antenne 2 (Francia). A sinistra, Martin May e Heike Faber in Zorro della ZDF (Germania). In alto, Alexander Radzun. Walo Luond e Wolfram Berger in I morti non viaggiano della svizzera SRG





FUROSFRIAL

da bravo Fregoli, s'è trasformato in un goliardico ragazzone per il regista Gabriele Salvatores. Sta infatti girando Marrakesh Express, storia di un gruppo di amici che parte da Milano, attraversa la Francia e la Spagna per raggiungere un amico in Marocco. «È un ragazzo che somiglia molto al personaggio di Gassman ne Il sorpasso... m'è piaciuta la formula di questo lavoro: primo perché mi fa viaggiare e m'ha riportato in Marocco (dove avevo girato Il segreto del Sahara); secondo perché la realtà s'è mescolata con la finzione perfettamente. Siamo diven-

tati un'allegra comitiva in viaggio».

Torniamo ad Abatantuono commissario. Sarà tanto normale come i colleghi tedeschi Derrick e Köster? «Penso di sì, perché l'unica chiave per essere diversi dagli americani è ri-





Diego Abatantuono in due momenti di Notte di luna, diretto da Alberto Sironi. L'attore è ora in Marocco sul set di Marrakesh Express del regista Gabriele Salvatores



Pelle nuova vita nuova



E'arrivato il divano in pelle antimacchia!

Pelle molto speciale, quella dei nuovi salotti CHATEAU d'AX: si chiama "LongLife" (lunga vita) e non teme sporco e macchie perché un rivoluzionario trattamento la protegge, senza alterame morbidezza e pregio.

Una pelle cost vi permette di scegliere i nostri stupendi modelli nei colori più chiari e più dimoda, e vi permette soprattutto di goderveli senza problemi anche perché LEATHER MASTER ha creato

appositamente una linea di prodotti di pulizia e cosmesi che mantengono la pelle sempre come nuova

CHATEAU d'AX 20030 Lentate sul Seveso (Mi) Divisione Italia - Tel. 02.96344013 salotti in pelle antimacchia

Chateau d'Ax



FUROSFRIAI

farsi al reale. Così il "mio" è ben vestito. non ha tic, parla senza eccedere in minacce... è come dovrebbe essere la polizia... e magari lo è veramente... chissà, forse io l'avrei reso più spiritoso: una dote che negli ultimi tempi manca spesso ai detectives a cui ci hanno abituato cinema e tv. Un altro piccolo difetto ma credo che sia solo nel "pilota" (il telefilm che apre la serie [N.d.r.]) — è nelle trame: troppo fitte di avvenimenti».

Bruno Corso per il momento indaga solo una volta. Tornerà in seguito in altre tre indagini. E poi?

«È ancora in alto mare. Non so se avrà altre prove... Ho accettato, non perché ci sarebbe stato un seguito, ma perché questo telefilm è europeo: lo vedranno nelle case di tutta Europa. Come è stato per Il segreto del Sahara. Visto che il cinema italiano non va all'estero ma la tv sì, beh, per un attore va bene, no?! Se ho paura di rimanere legato ad un eroe? Mah!.. È una cosa che ho già sperimentato sulla mia pelle. So come uscirne. Ho dato tante facce di me che credo ormai la gente abbia dimenticato il mio "eccezzziunale"... e poi mi conforta l'esperienza di altri: Placido mica è rimasto solo Cattani... e poi ribadisco: a Bruno non ho dato accenti, non ho forzato nulla. Non è il classico poliziotto all'italiana. meridionale: di meridionale ha solo la mia faccia di immigrato milanese».

Dunque non si rimane legati per forza ad un personaggio.

«La grande popolarità tende a farti rimanere legato a un ruolo... Dopo il successo di Il segreto del Sahara non hanno fatto che offrirmi l'avventura: per esempio Capitani coraggiosi, un altro kolossal televisivo che si dovrebbe girare in Australia. Dovrei essere un marinaio d'origine italiana. Mah, ragazzi, andiamoci piano! Anche perché rimanere in mare per due mesi e recitare per di più in inglese... Una sola cosa mi attira: il set è in un Paese che non conosco. Però credo che prima diventerò... omosessuale! Mi hanno proposto una bella storia di due pugili un po' gay che si ritrovano dieci anni dopo aver appeso i guantoni. O forse diventerò conduttore in ty per un programma di news... ancora non so».

Intanto Abatantuono per noi è ora commissario...

«I poliziotti sono sempre affascinanti. No, da piccolo non giocavo al poliziotto: preferivo Zorro e gli spadaccini. Le pistole non mi sono mai piaciute. Bisogna andarci piano a far vedere sparatorie... La gente muore veramente. Certo non in un telefilm: ma tra finzione e realtà il passo è breve... Ecco perché il mio è un uomo tranquillo. Come Maigret o Colombo, due che mi piacciono tanto. Certo, a ben pensare, Marlowe è tutta un'altra cosa. Sarà perché io mi identifico con Robert Mitchum, così romanticamente silenzioso».

Stefania Barile







Oggi Dash ha tolto i fosfati: un passo avanti per rispettare la natura, con la garanzia di quel bianco insuperabile che il tuo Dash ti dà. Da sempre.

Alpitour ti propone un viaggio di 5000 anni. Senza un minuto speso male.



L'Egitto: una storia eccezionale, lunga 5000 anni che si svolge per più di 1000 chilometri sulle rived di un fiume unico, il Nilo. L'Egitto: un paese che abbaglia e quasi stordisce, tali sono la ricchezza e il fascino di ciò che sa offrire.

Ogni minuto di un viaggio così va speso nel modo migliore. Per questo Alpitour ti offre un'assistenza tanto completa, che inizia all'aeroporto e ti accompagna per tutto il viaggio. Alpitour ti porta direttamente, con voli speciali, da Milano a Luxore da Roma al Cairo. Ti assiste con il suo personale residente, con le guide locali che parlano italiano, con gli accompagnatori sempre al tuo fianco. Ha un suo ufficio al Cairo.

accompagnatori seripire ai tuoi nanco. Ha un suo uninco a Carro.

Con Alpitour puoi scegliere tra tanti alberghi, tutti di lusso. Per le crociere sul Nilo sono a tua disposizione moderne e confortevoli motonavi, di cui due riservate per l'Italia ai soli clienti Alpitour. Con le nostre propose di 8 o 12 giomi hai tutta una serie di possibilità di programmi abbinati a diversi tipi di crociera, da quella classica a quella più completa. Puoi arricchire il soggiorno con una rilassante vacanza sulle rive del Mar Rosso o con un' escursione nel Sinai. Oppure, puoi goderti l'esclusività del programma "Prestige": volo in prima classe, suite in albergo, suite in crociera, limousine per i trasferimenti, assistenza personalizzata, ecc.

Chiedi in Ágenzia viaggi il nuovo catalogo Egitto Alpitour. È ricco di suggerimenti, di proposte vantaggiose, e di tutte quelle piccole e grandi attenzioni che renderanno indimenticabile il tuo viaggio.

Alpitour, il leader delle vacanze.

NELLE MIGLIORI AGENZIE VIAGGI

HA UN NOME MITICO MA RACCONTA FATTI E MISFATTI DELL'ATTUALITÀ...

SAMARCAND

di SCINA SANTACATTERINA foto LUCIANO AMENDOLA

olevamo un nome che desse un segnale completamente diverso e così ci siamo innamorati di Samarcanda. Un po' per la sua stravaganza, un po' per il significato emblematico: Samarcanda, nel Medio Evo, era una città quasi mitica, una specie di crocevia del mondo, centro delle culture, delle religioni, del commercio, delle carovane. Certo, noi non abbiamo l'ambizione di essere un punto d'incontro del mondo ma per lo meno

desideriamo esse-re "un luogo" dove non ci sono scelte ideologiche pregiudiziali. Tutti i punti di vista hanno libero accesso e diritto di piena cittadinanza. Così Samarcanda rispecchia un po' questo nostro spirito». Chi parla è Giovanni Mantovani, curatore insieme a Michele Santoro di Samarcanda, il rotocalco in diretta del TG 3, coprodotto dalla rete, giunto alla sua terza avventura e promosso in prima serata (il giovedì alle 20,30). Ancora una volta, quindi, un programma di informazione viene proposto in diretconcorrenza con film e varietà.

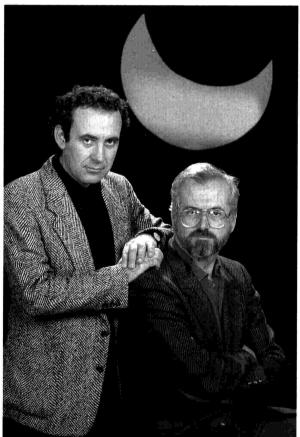
«È stata una decisione della rete». precisa Mantovani, che da quest'anno partecipa anche in studio, «e ci ha fatto molto piacere anche se in verità siamo un po' preoccupati. Siamo gente che viene dal Telegiornale, il nostro è un linguaggio un po' crudo, un po' provocatorio. Diciamo che non mettiamo tanti filtri davanti alle cose che facciamo vedere, le presentiamo come sono, anche con una certa durezza. Chissà, forse in seconda serata la gente è più disponibile a farsi provocare».

Nell'oscurità di uno studio a forma

di anfiteatro (nonostante l'atmosfera soft, il nero è il colore dominante), i monitor per i collegamenti in diretta e i servizi filmati sono come finestre aperte sul mondo. Con l'aiuto di numerosi ospiti e testimoni. Michele Santoro, che conduce il programma, porta nelle nostre case fatti di cronaca che interessano da vicino gli spettatori, «Raccontiamo storie vere», afferma Santoro, «ogni puntata comprende una serie di argomenti, come un setti-

manale, e naturalmente la cover story, la storia di copertina, il fatto più importante. La nostra non è però una trasmissionedibattito. Presentiamo solo tanti pezzi di verità. Ouest'anno, poi, la grande novità è che abbiamo cinque linee telefoniche a disposizione. Il pubblico può crearsi un suo spazio, aggiungere un pezzo di storia. controbattere, fare la domanda che non è stata fatta. Noi vogliamo solo aiutare a capire: il dibattito desideriamo che nasca nelle case. Ognuno è totalmente libero di farsi una opinione»

L'idea dello «studio in nero», elaborata precedenti edizioni, trova in Mantovani e Santoro



Michele Santoro. 37 anni, e Giovanni Mantovani. 50 anni, autori e conduttori del settimanale Samarcanda in onda tutti i giovedi, alle 20,30, su Raitre



ATTUALITÀ IN SALOTTO

Nel salotto di Samarcanda con Michele Santoro, il conduttore, e Giovanni Mantovani (giornalisti della Rai; insieme hanno già realizzato le due precedenti edizioni del programma; Oggidove e Specialmente sul Tre) novità e vecchie conoscenze. Tutto in diretta tranne i servizi registrati (l'ascolto delle prime settimane supera il milione), ogni puntata comprende una serie di argomenti e la storia centrale. Quest'anno un maggior spazio è dedicato allo spettacolo e la grande novità è il centralone messo a disposizione dei telespettatori. Appuntamento fisso ogni settimana: un collegamento in

diretta con una città o un paese della penisola. Presenze costanti in studio: due giornalisti; per i primi tre mesi Gloria Satta del Messaggero e Mino Fuccillo de la Repubblica, che intervistano il personaggio principale della serata sul versante pubblico e privato. Partecipano anche la teologa Adriana Zarri, in collegamento da Torino e, ogni 15 giorni, lo scrittore-giornalista Stefano Benni al quale si alterna il comico Alessandro Bergonzoni. Ancora in studio l'attore napoletano Peppe Lanzetta, tanti preziosi collaboratori, ospiti e testimoni. La regia del tutto è di Ferdinando Lauretani.

SAMARCANDA

due convinti sostenitori. «Cerchiamo di arredare con la realtà», spiega quest'ultimo, «Ci contraddistingue l'assenza di scenografia che offre, cosl. possibilità infinite perché ci consente di fare televisione attraverso la stessa televisione, attraverso i monitor con cui cerchiamo di accostare i diversi luoghi. La scenografia dovrebbe essere in qualche modo in funzione di questo accostamento e delle capacità del mezzo televisivo. Il nostro è un anfiteatro pieno di televisori e di persone in cui un po' di gente è dentro i monitor ed altra fuori. Tutto questo è importante, però, solo per quanto riguarda l'immagine, quello che per un giornale è la grafica, il modo di impaginare la notizia. Ma in realtà la nostra fortuna o sfortuna dipende dai temi che trattiamo. Sappiamo benissimo che se noi sbagliamo nello sceglierli non è la grafica che ci può salvare».

Il maggior spazio dato allo spettacolo è una delle novità di questa edizione. Ogni settimana un'anteprima di cinema, musica o teatro con attori. registi o cantanti. «Siamo dei giornalisti della Rai», dice Mantovani, «e non accettiamo che un giornalista debba fare solamente le "hotnews", le notizie calde per il telegiornale. Vogliamo elaborare un linguaggio più complesso, è un diritto dei professionisti che fanno questo lavoro. Noi cerchiamo di praticare delle strade un po' diverse soprattutto oggi che anche altre forme di spettacolo hanno scoperto l'importanza delle notizie, come ad esempio Domenica in... che fa un giornalismo popolare. Anche noi vogliamo invadere altri campi e per questo il nostro rotocalco contiene elementi di varietà. È solo un discorso iniziale ma diciamo che è nostra intenzione fare delle notizie con

uso di spettacolo». Una trasmissione alla ricerca di nuovi schemi e nuovi effetti. Una trasmissione che vuole far riflettere, che propone verità che naturalmente, come tutte le verità, non possono essere assolute, «Il nostro intento», conclude Santoro, «è fare un programma che sia la messa in scena della nostra curiosità in cui la mediazione sia ridotta al minimo. Un programma dove la gente va in video così come è, senza uniformarsi a criteri d'omologazione. Siamo alla ricerca di un altro rigore, di un altro modo di fare televisione. Quando si cercano cose nuove è necessario ristrutturare le vecchie e accettarne i rischi. Meglio un racconto crudo ma vero che stabilisca una reale comunicazione con il pubblico, piuttosto che la ricerca di un facile effetto di scarso valore comunicativo, come ad esempio far litigare le persone. A quel punto basterebbe litigare fra di noi».

Scina Santacatterina

Protagonista sulla neve





La nuovissima catena da neve che si autotende grazie al nuovo sistema brevettato di tensione a molle. Si monta con facilità e senza spostare la vettura.

RITORNA IL NATALE D'O



RO, PIU' D'ORO CHE MAI.



Il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti si fa sempre più grande. Quest'anno mette in palio ben 3000 splendidi premi! Come vincerli? Ecco l'occorrente: assicuratevi una delle tante delizie Melegatti. Fatto questo, la cartolina è già nelle vostre mani. Dopo averla compilata, aggiungete un pizzico di fortuna e spedite il tutto entro il 15 febbraio 1989. Voilà, il gioco è fatto!



2 FERRARI 208 GTB



12 PRESTIGIOSE PELLICCE DI VISONE FRIGERIO





23 IDROMASSAGGIO TEUCO



500 BICICLET



600 IMPULSE POLAROID



1000 STIRATRIC



845 PISTE POLISTIL CHAMPION TURBO



8 SEAT IBIZA SX

Natale of d'Oro of Nelegatti



Non trovi una certa armonia? Tra tanta forza e... un sapore...

Ti piace eh?! Te lo bevi con gli occhi!

Non solo con gli occhi.

Lo preferisci con ghiaccio o senza?



Cointreau: forte con sapore.

con o senza ghiaccio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO



DOMENICA 4

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag.

LUNEDÌ 5

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 18-19 Bildergeschichten: «Anna und Die Weiherhex». 20 Tagesschau. 20,20 Konnersreuth. 21,05-22,30 Das Haus am Fluss.

MARTEDÌ 6

11.30 Black and blue.

Condor Pozon

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,20-20,30 Ein Pressespiegel.

MERCOLEDÌ 7

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Boze

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Der Grüne Daumen: «Der Kaktus».

GIOVEDÌ 8

10 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 9

11,30 Complimenti per la trasmissione.

Sender Boze

Sendung in deutscher Sprache

18 Wildnis Ostafrika. «Im Schatten Des Kilimandscharo». 18.45-19 Der Grüne Daumen: «Der Kaktuss (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilen nach der Autobiographie von Janina David. Regie: Franz Peter Wirth. 9. Teil. 21,15 Kuperion Alois-Kunstmaler. 21,45-22,30 Wildnis Ostafrika: «Im Reich Der Roten Elefanten» (4).

SABATO 10

10,45 Complimenti per la trasmissione.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18-19 Ein Stück Himmel. Fernsehspiel in acht Teilan nach der Autobiographie von Janina David. Es spielen: Dana Vavrova. Peter Pongartz. Avive Joel, Emil Stör, Heime Seitz. u.v.a. Regie: Franz Peter Wirth. 9. Teil (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht M. Angerer.



PRETURA DI OSTUNI

Il Pretore dr. Valerio Fracassi, con sentenza del 22/04/1988, ha condannato CHADLI Lahsen, nato nel Marocco nel 1952, alla pena di mesi tre e giorni cinque di reclusione e L. 700.000 di multa — pena sospesa — e alla confisca delle musicassette, per i reati puniti dalla rtt. 25 e 282 (lett. F) e 301 D.P.R. 23/1/1973, n. 43; art. 1,16, 67 e 70 D.P.R. 26/10/1972, nn 633, 292, 304 e 337; D.P.R. 23/1/73, n. 43; art. Legge 29/7/1981, n. 406.

Estratto conforme per uso pubblica-

Ostuni, li 03/10/1988

IL DIRIGENTE LA CANCELLERIA (Carlo A. Favale)

PREPARATI PER TORTE CAMEO: NUOVE CONFEZIONI, BONTÀ DI SEMPRE

La Cameo, azienda leader nel settore dei Preparati per Tone, ha per Voi una grande novità i Preparati per Tone Cameo si presentano al pubblico con nuove confezioni. Oggi è ancora più piacevole per Voi acquistare e preparare squisite Torte alla Riccitta o di Frutta, piuttosio che al Limnoe oppure al Cazo, a meno che non desideriate una deliziosa Tona di Mele, o una delicata Torta Margheirta, o una raffinata Torta Viennese Sacker o una genuina Crostata di Marmellata.

una genuna custara di manuerana, che di fagianza lei nuovo conferiori che evidenziano le caratteristiche di fragianza e squisitezza del prodotto ottenuto, i preparati per forne Cameo uniscono la bonta di sempre conuna immagine più nuova e appelitosa, che invoglia a provare
tutta la vasta gamma di dolezzar che Carmoglia a provare
tutta la vasta gamma di dolezzar che carmoglia a provare
tutta la vasta gamma di dolezzar che carmoglia a provare
tutta la vasta gamma di dolezzar che carmoglia a provare
tutta la buona riuscita delle Vostre torte coincide con la
semplicità della loro preparazione i fratti in oppi confezione ci sono tutti gli ingredienti già dosati, i quali, uniti
alla Vostra bravura e alla Vostra esperienza. Vi assicurano successo a sodidisfanne sulla Vostra tavolu-

Accanto ai Preparati per Torte - nuove confezioni, la Cameo Vi ricorda inoltre la sua Miscela per 10 Torte, che Vi consente di scegliere, secondo la Vostra fantasia, tra dieci diversi tipi di dolci, seguendo l'apposito ricettario contenuto in ogni confezione.



CONFEZIONE REGALO GILLETTE GEL

Natale: la solennità per eccellenza da festeggiare in seno alla famiglia e nel pieno rispetto delle più antiche tradizioni, significa anche calore umano, affetto, amiczzia, allegria, albero di Natale e sotto l'abete, Ioro... i regali.

Quest'anno un regalo veramente speciale per «LUI» è rappre sentato dalla confezione Gillette Gel che racchiude ben due no

vità nel campo della rasatura:

— il Gel da barba che si trasforma in una soffice schiuma

- ricca di emollienti che preparano la barba per una rasatura più a fondo e più doice, e il Rasoio Contour Plus che unisce le performances di comfort durante e dopo la rasatura, sicurezza, robustezza
- Un sapone neutro e un guanto di spugna sono gli altri prodotti che completano questa elegante confazione, studiata «con affetto» per rendere ancora più piacevole il primo appuntamento quotidiano del tuo LUI.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 4

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro. dove abiti? meditazioni di Mons. Enrico Masseroni, proposte de Valeria Perilli e Silvio Frattolillo 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Giorgianni (in coll. Rai). 11,10 S. Messa in slovacco. 11,55 L'Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: latt. opinioni e voci dali mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: I mistici russi. dall'omonimo libro di Sergio Bolshakoff (SEI). Adatt. radiof. del P. G. Giorgianni. 6' puntata il monachesimo russon el XIX secolo. 20,20 Sie schreiben. wir antiveren. 20,40 orizita del consenso qualità. 21,30 Cherchez le Royaume. 21,50 De Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Dadre ha dicho. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I mistici russi. Maestro. deva abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach. Toccata e Fuga in re minore BWV 538 d'Oorieax. J. Barhans: Concerto per fi.e orch. n. 2 in si bern. magg. op. 83 - E. Gireg: Suite n. 2 op. 55 da 4Pere Gynta - Musica leggera.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa latina. 8 -12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 18 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - Sulle orme di San Paolo, un programa di M. Ghilardi. 2º parte. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Quand Paul Vi parlait del l'Eglise. 21,50 Talking Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23. Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Sulle orme di San Paolo - Il Punto - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): J. St. Serenata in mibem. magg. op. 6 per archi. J. D. Sostakovic: Concerto per pf., tr. e orch. n. 1 op. 35 - W. Walton: Concerto per pf., tr. e orch. n. 1 op. 35 - W. Walton: Concerto per pf., tr. e orch. n. 1 op. 35 - W. Walton:

MARTEDÌ 6

MERCOLEDÍ 7

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (2). 7.30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quartrovoc. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Maris: Madre coraggio, un programma del P. G. Giorgianni nella solennità dell'Immacolata. 19 parte. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanassera quotidiano d'attualità. 21,30 Catéchèse du Pape. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanassera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Maria: Madre coraggio: Sulle strade del Sinore. 24 Studio Al Con voi nella

notte): W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622, per clar. e orch. - F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouvertures: Sogno di una notte di mezza estate op. 21 e Calma di mare e felice viaggio op. 27 - F. Gulda: Sonatina - Musica leggera.

GIOVEDÌ 8

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (3). 7.30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Giorgianni in coli Rail. 11,15 L'Angelus con Le Servici del Mente del Signore (12,16 Radicolomenica: latti. ciminale voci dal monto. 4,30 Radicolomenica: latti. ciminale voci dal monto. 4,30 Radicolomenica: latti. ciminale voci dal monto. 4,30 Radicolomenica: latti. ciminale voci dal monto. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: Maria: Madre coraggio. 2º parte. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera. quotidiano d'attualità. 21,30 L'immaculec Conception. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Maria: Madre coraggio. Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte). C. Ph. E. Back: Magnificat in re magg. Wq. 215, per soli, coro e orch. A. Vivaldi: Salve Regina. Musica leggera.

VENERDÌ 9

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle orme del Signore.
7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci.
14.30 Radiogiornale in italiano. spagnolo, portoghesa, francese, ingless. 16 Radiogiornale in telasce e polacco.
16.30 Incompany del care del

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola peri li giorno del Signore, commento del P. G. Giorgianni. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-1-10 parquio proteghese, franceso ingles pagnolo, portoghese, franceso ingles pagnolo, portoghese, franceso ingles 6,30 Settima del P. G. Golden et al. 19,30 Orizonti Cristiani: Cristo nella letteratura: Joris Karl Huysmans, un programma di M. G. Fulivi-Citadini (10). 20,20 Die Frohbotschaft, heute aus der Erzdiozeses Salzburg. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Que devons-nous faire? 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgia del Doringo. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Cristo nella letteratura: La Liturgia d'omani. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le Sonate per pianoforte di L. van Beethoven: n. 3 in omago. 9 n. 3 - J. Jongen: Silonian concertante per orge orch. I Stravinski; Tre moviment per due pianofort. dal balletto Petruski; Tre moviment per due pianofort. dal balletto Petruski; Tre moviment per due pianofort. dal balletto Petruski; Tre moviment i per due pianofort. dal balletto Petruski; Tre moviment i per due pianofort. dal balletto Petruski; Tre moviment i per due pianofort. dal balletto Petruski;

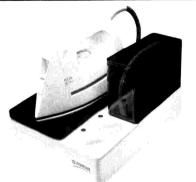
STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Da lunedi a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledi: 11 Udienza Generale del S. Padre. Giovedi: 10,15 Concerto festivo. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa lecele.

Goccollino Deleisivo per delicati Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice. Perchè Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito! Coccolino

GRANDI





GRAND AROSTI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore 63 Ferrari, con serbatolo supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettropiccoli G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettropiccoli

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24 Riched I chologo di suff Riched I chologo di suff di elettropicoli minon di che i gnovimmente.



RADIOCORRIERE

IL NOME DELLA ROSA

Dal romanzo di Umberto Eco al Tilm di Jean-Jacques Annaud: all'ombra di una tetra abbazia Sean Connery siel Saio di Fraic Guglielmo da Baskerville, indaga su strane morti. Tra eresia, iede e paura (lunedi, Raiuno).

RADIO

Lando Fiorini, ospite d'onore di Via Asiago Tenda, canta alcuni brani del suo spettacolo Meglio tardi che Rai, in scena al Puff di Roma (da lunedì a venerdi, Radiouno).

MATED

MACOUNT CHONED



ODIENS

Lorella Cuccarini si scatena con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio e Sabrina Salerno nel nuovo varietà di Antonio Ricci, un «antifantastico» alla ricerca dell'audience (sabato, Canale 5).

FILM IN TV

DOMENICA

RAITRE 11,30 Amor non ho. Peró... *** con Renato

TMC 12.15 Un taxi per San Diego ** con David Janssen 1970 - poliz. 105

Rascel 1951 - comm

DOMENICA CANALE 5 14

La donna dai tre volti

con Joanne Woodward 1957 - dramm. ODEON 14

Il maestro di violino 🖈 con D. Modugno 105 1976 - comm.

DOMENICA

CANALE 5 15.50 Curlo e la furia ** con Yul Brynner 1959 - dramm. 145

DOMENICA **BAITRE 16 45**

Il ritorno di Butch Cassidu & Kid ***

con T. Berenger (foto) 1979 - western TMC 17.05

Bionde, rosse brune. ** con Elvis Preslev 1963 - music.



DOMENICA

RAITRE 20,30 La storia del Dr Wassell ★★★ di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper 1944 - guerra 131'

LUNEDÌ

RAIDUE 8,30 L'ultimo colpo in canna *** con Glenn Ford

1968 - western **RETEQUATTRO 9.50** La rossa 🖈 con Rossano Brazzi

LUNEDÌ RETEQUATTRO 14.30 Ma non per me ★★★

con Clark Gable 1959 - comm TMC 16 Legittima accusa ★★

105

150

LUNEDÌ

RAIUNO 20.30 Il nome della rosa *** di Jean-Jacques

Annaud, con Sean Connery (foto) 1986 - dramm 125 Prima visione tv



LUNEDÌ

CANALE 5 20.30 Occhio malocchio nrezzemnlo e finocchio **

di Sergio Martino, con Johnny Dorelli 1983 - comm. 150

1962 · dramm. MARTEDÌ

quattrini *** con Giulia Matania

RETEQUATTRO 9.50 Le donne sono deboli ** con J. Sassard 1959 · comm.

MARTEDÌ

con Valerie Harper

1982 - comm.

100

RETEQUATTRO 14.30 Il piacere della sua

compagnia ★★★ con Fred Astaire 150" 1961 - comm.

TMC 16 In punta di piedi ★★★ con Anthony Perkins 105 1960 - comm.

MARTEDÌ

RAIDUE 20.30

La mia Africa ★★★★ di Sidney Pollack, con Robert Redford, Meryl Streep (foto), Klaus Maria Brandauer 1985 - dramm. Prima visione tv



RAIDUE 8.30

A che servono questi 1942 - comm.

MERCOLEDI RAIDUE 8,30

Ettore Fieramosca

*** con Elisa Cegani 1938 - storico

RETEQUATTRO 9.50 I fanatici *** con Pierre Fresnay 1957 - dramm.

MERCOLEDÍ

RETEQUATTRO 14.30 Le piace Brahms? *** con I. Bergman

1961 - comm. TMC 16

La tana della volpe rossa *** con Eric Porter 105 1974 - dramm.

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30 Gli innocenti dalle mani sporche ***

con Romy Schneider 1974 · giallo 110 **RAITRE 20.30** Spara alla luna ***

di Alan Parker 123' 1982 - comm

MERCOLEDÍ

CANALE 5 20,30 Affari di cuore *** di Mike Nichols, con Meryl Streep, Jack Nicholson (foto) 1986 - comm. 130" Prima visione tv



GIOVEDÌ

RAIDUE 8,30 L'uomo solitario *** con Jack Palance,

Anthony Perkins 1957 · western **RETEQUATTRO 9.50** Tra due funchi ***

GIOVEDÌ

Anche gli eroi piangono *** di George Seaton, con William Holden. Deborah Kerr

RETEQUATTRO 14,30 1956 - dramm. 150

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30 L'albero degli zoccoli *** 1" parte (foto) di Ermanno Olmi 95 1978 - dramm.

GIOVEDÌ

RAIDUE 20.30

L'avventura del Poseidon *** con Shelley Winters 120 1972 - dramm.

RETEQUATTRO 20,30 Una donna tutta sola *** con Jill Clayburgh 1977 - dramm.

GIOVEDÌ **ODEON 20,30**

Hellraiser ★★★ di Clive Barker. con Andrew Robinson, Ashley Laurence (foto) 1987 - orrore 120 Prima visione tv

con Robert Mitchum 1963 - dramm. VENERDÎ

RAIDUE 8.30 Amici per la pelle *** 1955 - comm.

RETEQUATTRO 9,50 Il ladro di Venezia **

con Maria Montez. Massimo Serato 1951 - avv.

VENERDÎ

RETEQUATTRO 14,30 Ucciderò un uomo *** con C. Cellier 150 1969 - giallo

TMC 15,30

Tempesta d'estate *** con George Sanders, Linda Darnell 1944 - dramm. 130

VENERDÎ

RAIUNO 20,30 L'albero degli zoccoli *** 2° parte (foto) di Ermanno Olmi 86 1978 - dramm.



VENERDÎ

RETEQUATTRO 20,30 I peccatori di Peyton Place *** di Mark Robson. con Lana Turner, Arthur Kennedy (foto) 125 1957 - dramm.



SABATO

RETEQUATTRO 9,50 Le femmine seminano il vento ** con S. Gabel

100

1960 - dramm. **RAIDUE 10,15** Charlie Chan al museo

delle cere ★★★ con Sidney Toler 1940 - giallo

SABATO ODEON 13

Oro maledetto *** con John Wayne 60 1935 - western

CANALE 5 15 Il moralista ★★★

con Alberto Sordi, Vittorio De Sica 1969 - comm.

120

SABATO RETEQUATTRO 15,30

Il principe guerriero *** con Charlton Heston 150 1965 - avv.

RAITRE 17,10 Il padrone del mondo ** con Vincent Price 91 1961 - fantasc.

SABATO TMC 17.30

Tre ragazzi del Texas ** con Jeffrey Hunter 1954 - western **ODEON 19.30**

Squallidi trucchi ** con Angelika Bender, Frank Strecker 120 - giallo



SABATO **RAIDUE 20,30**

Un commissario al di sotto di ogni sospetto

di Claude Zidi, con Coluche (foto), Gérard Depardieu 98 1980 - giallo

DOMENICA

RETECUATTRO 20 30

Cammina non correre
★★★ con Cary Grant 1966 - comm. 130

ODEON 20.30 Slash all'inferno e ritorno ** con Ron Kristoff 1986 - guerra 120

DOMENICA

ITALIA 1 20 40

Howard e il destino del mondo *** di Willard Huyck. con Lea Thomson (foto) 1986 - fantastico 125 Prima visione tv



LUNEDI

Hercules II * di Luigi Cozzi. con Lou Ferrigno

DOMENICA

TMC 21 30

*** con G. Peck 1948 - dramm. 120 **ODEON 22.30**

L'inquilina del piano di sopra ★★ con Lino Toffolo

DOMENICA

CANALE 5 23.15

Gioco perverso ★★★ 1968 - dramm. 105 **ITALIA 1 23.50**

Il dito più veloce del west *** 110 **RETEQUATTRO 0.40**

Rapporto al capo della polizia ★★ 100

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Vacanze romane di William Wyler, con Audrey Hepburn, Gregory Peck (foto) 140 1953 - comm.



ODEON 20,30

1983 - mital

1977 - comm. LUNEDI

ODEON 22.30 Ator l'invincibile * con Miles O'Keeffe 1982 - fantast.

RETEQUATTRO 0,10 Braccato ***

con Anne Parillaud Alain Delon 1982 - giallo 100

LUNEDI

1946 · dramm.

RAIDUE 0.30 Lo strano amore di Martha Ivers ★★★ con Barbara Stanwyck

MARTEDI

RETEQUATTRO 20.30 3 a tavola ***

di Lou Antonio con Peter Ustinov 1985 - giallo 115' Prima visione tv

MARTEDI ODEON 20.30

L'insegnante al mare con tutta la classe * di Michele Massimo Tarantini, con Annamaria Rizzoli 1980 - comm

MARTEDI **ITALIA 1 20.35**

Codice Magnum ** di John Irvin, con Arnold Schwarzenegger (foto) 1986 - poliz. 115 Prima visione tv



MARTEDI **ODEON 22.30**

Scusi lei è normale? * con Renzo Montagnani 1979 - comm. RETEQUATTRO 23,40

l compari ★★★ con Warren Beatty 100 1971 - western

MARTEDI

RAIDUE 0,25 Non vaglia morire

di Robert Wise. con Susan Hayward 1958 - dramm.

MERCOLEDÌ

ODEON 20.30

peccatrice ** di Pier Ludovico Pavoni, con Zeudi Araya 1975 - dramm.

MERCOLEDÍ

TMC 20,30 Segreti di famiglia ★★★ di Gordon Hessler. con James Franciscus

1978 - giallo



MERCOLEDÍ

ITALIA 1 20.35 Toto, Fabrizi e giovani d'oggi ★★★

di Mario Mattoli, con Totà Aldo Fabrizi (foto) 1960 - comico 105

MERCOLEDÍ

ODEON 22.30 Il corpo *

con Zeudi Araya 1974 - dramm.

MERCOLEDÍ

RETEQUATTRO 23,15

California Poker ★★★ di Robert Altman, con George Segal 1974 - comm.

125

90



GIOVEDÌ

TMC 20,30 Alligator ★★ di Lewis Teague, con Robert Foster. Henry Silva 1980 - thriller

105

GIOVEDÌ RAITRE 22.05

Il declino dell'impero americano ★★★ di Denys Arcand, con Dominique Michel, Dorothée Berryman (foto) 1986 - comm. 85 Prima visione tv



GIOVEDÌ

ODEON 22 30

I ragazzi della Buoncostume *** con Harry Reems 1984 - comm

RETEQUATTRO 24 Lo spaventapasseri

*** con Al Pacino 100 1973 - dramm.



VENERDI

TMC 20,30 prezzo di una vita di Hans Noever. con Michel Piccoli.

Martin West

1979 - dramm

VENERDÎ

ITALIA 1 20 35 Tutto in una notte di John Landis, con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer (foto) 1985 - avv.

Prima visione tv



VENERDÎ

RAIDUE 0,35 Il tigre ★★★ di Dino Risi

con Vittorio Gassman, Ann Margret 1967 - comm.

VENERDÎ

RETEQUATTRO 0,50

Dimmi quello che vuoi! di Sidney Lumet,

con Alan King. Ali MacGraw 1980 - comm.

100

120

SABATO

1978 - poliz.

ITALIA 1 20.30 Driver l'imprendibile di Walter Hill, con Ryan O'Neal Isabelle Adjani (foto), Bruce Dern



110

SABATO RETEQUATTRO 20,30

Ritorno a Peyton Place ** di José Ferrer, con Carol Lynley 145 1961 - dramm.

TMC 20.30 Il pilota ★★★ con Cliff Robertson 110' 1979 - dramm

SABATO **ODEON 21,30**

Tre passi nel delirio *** con Jane Fonda 1968 - orrore

CANALE 5 22,30

No, grazie, il caffè mi rende nervasa *** con Massimo Troisi 1982 - comico

SABATO **RAIUNO 23.10**

Storia cinese ** 1962 - dramm.

RAITRE 23,20

Euviva il nostro erne *** 1944 - comm. 97' RETEQUATTRO 0,10

senza nome *** 100 1970 - poliz.

SME l'idea regalo che "serve" tutto l'anno



VAPORSIMAC MX 200 Sistema da stiro a micronompa. Autonomia infinita. Piastra inox.

COCOSIMAC

La macchina da cucina elettrica multiuso per cuocere a vapore, bollire e friggere.

GEL ATAIO PERSONAL 1200

La macchina automatica per gelati - sorbetti e dessert. Vaschetta estraibile.

CAFFÈ PROGRAM

La superautomatica che prepara 1 o 2 caffè partendo dalla miscela in grani.

PASTAMATIC MX 700 La prima e unica Pastarna-

tic per preparare in pochi minuti ogni tipo di pasta fresca, pasta frolla, focacce, pizze e biscotti.

STEREO UNO

14.30 Raistereouno Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo. Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

Tutto il calcio minuto per minuto 15,22 16,57 Ondaverdeuno

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18.56 Ondaverdeuno GR 1 Sera 19

19.20-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci

21.30 GR 1 in breve 22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

STEREO DUE

14,30 15,20-15,23 Domenica sport (I parte) 6.17-17.27-18.27-19.26: Ondaverdedue GR 2 Notizie

Stereosport. Lo sport della domenica in di-retta dai campi e dagli studi con ospiti, gio-chi, musica e personaggi. In studio Salvato-15.25

GR 2 Notizie. Bollettino del mare

Domenica sport (Il parte)
GR 2 Notizie
Il meglio della Hit

19.30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca 20,05 Disconovità. Il D. J. ha scelto pervoi

20,05 21 22,27 22,30 GR 2 Appuntamento flash Ondaverdedue GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci. Roberto Sasso, Lucio Seneca, Giuseppe Carboni

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Musica e altro: L'Accademia Chigiana. Programma di Gianni Gualberto

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

5.45

VALLE D'AOSTA, 14,15 La voix de la Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12.30 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8.40 - 12.35 - 18.35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 -14,15 - 15 Programmi regionali.

15.30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -

SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio 8,42 -14,30 Programmi regionali

SICILIA. 14, 15 - 19,20 Programmi regionali.

ODIFFILSIO

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP 13/JAZZ VARIETA

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA 20/CONCERTO: Recital: Village People - Millie Jackson - Jan Hunter - Ray Charles - Roberto Ciotti - The Beatles

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn: Adagio e Allegro, per corno, trombone e orchestra I van Beethoven: 14 Variazioni in mi bemolle mag-giore op. 44. A. Guilmant: Marche funètre et chant seraphique. J. Turina: Danzas fantasticas, poema sinfonico op. 22

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell: A suite of trumpet tunes. H. H. Schmelzer: La scuola di scherma, per due violini viola, violoncello, vio-lone e basso continuo. B. Galuppi: Trio-Sonata in sol maggiore, per flauto, oboe e cembalo. F. Caccini: Jesus Corona viginum. J. H. Kapsberger: Due pezzi per chitarrone. J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra (BWV 1067)

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Verdi: La battaglia di Legnano, sinfonia. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: Les oiseaux dans la charmille. N. Rimsky-Korsakov: La fidanzata dello Zar: Aria di Grianznoy. U. Glordano: Andrea Chénier: Vicino a te s'acqueta

8,30/FRANZ SCHUBERT: Quintetto in la mag-giore per pianoforte e archi op. 114 «della Trota» 9,10/PAGINE RARE: W. A. Mozart: Cassazione in re maggiore K. 62. N. von Krufft: "An Emma". Lied. J. Lanner: Abendsterne op. 180

9,30/FERENC FRICSAY DIRIGE: A. Dvorak: Sin-fonia n. 9 in mi minore op. 95 "Dal Nuovo Mondo" - I Berliner Philharmoniker

10,15/DOCUMENTI SONORI: Anonimi: Folklore delle Indie Occidentali

10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERRAS: G. Lekeu (1870-1894): Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte - Pf. P. Barbizet 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Vivaldi: Kyrie per due cori e due orchestre. Z. Kodaly: Salmo Ungarico per tenore, coro e orchestra

11,45/CONCERTINO: N. Paganini: Sonata in la maggiore per chitarra e violino

12/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO CASELLA: G. F. Malipiero: Sonata a tre per violino, violoncello e pianoforte

▶ 12,30/DUE SUITES DA BALLETTO: J.-B. Lulli: Le temple de la Paix, suite dal balletto. P. I. Cial-kovsky: Il lago dei cigni, suite dal balletto

▶ 13,10/PROTAGONISTA: IL CLARINETTO: J. M. Molter: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra di archi. C. M. von Weber: Gran duo concertante per clarinetto e pianoforte. A. Berg: Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra

Sender Bozen

Sender Bozen

9.45 - 12 - 13 Nachrichten. 9.50 - 12,10 - 13,10 - 19.58 Der Verkehrsfunk.

19.58 Der Verkehrsfunk.

8 Musik zum Sonntag. 9 Poesiealburn. 9.53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10.45 Türüler Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10.45 Türüler Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10.45 Türüler Türülerin Heiligen Nikolaus gewehlt sinds. 11,135 An Eisek Etsch und Rienz (Wing). 1,213 Werbung im Musik. 12,20 Die Kirche in der Walt 13,13 Werbung. 13,15 Leine Kirchen Leine Wilder 13,13 Werbung. 13,15 Leine Leine Wilder 13,13 Werbung. 13,15 Leine Leine Wilder 13,13 Werbung. 13,16 Leine Wilder 13,13 Werbung. 13,15 Leine Leine Wilder 13,13 Werbung. 13,16 Leine Wilder 13,15 Leine Wilder 13,15

► 14/L'ORGANO BAROCCO: J. K. Kerll: Toccata cromatica con durezze e ligature - Sol. G. Leonhardt — Toccata tutta de salti - Sol. L. Anto-nini, J. J. Froberger: Canzona n. 2 - Sol. G. Leon-Ricercare in sol - Sol. H. Tachezi, G. Frescobaldi: Aria detta la Bergamasca (da «Fiori musicali») - Sol. L. F. Tagliavini — Toccata IV in la - Toccata V (libro secondo) - Sol. R. Saorgin

▶ 14,35/MUSICA DA CAMERA DI RICHARD STRAUSS: Sonata op. 6 in fa maggiore per vio-loncello e pianoforte - F. Lodèon, vc.; D. Hovora,

▶ 15/LA VOCALITÀ IN MOZART: W. A. Mozart: Alma grande e nobil cuore K. 578 — Vado ma dove, o Dei? K. 583 - Sopr. G. Janowitz - Orch. Wiener Symphoniker dir. W. Böttcher — Mandina amabile K. 480, terzetto per soprano, tenore e basso - G. Sciutti, sopr.; W. Kmentt, ten.; J. Willi-sech, bs. - Orch. Wiener Staatsoper dir. A. Rieu Cantata K. 471: "Die Maurerfreude" - Ten. W. Hollweg - New Philharmonia Orchestra e Coro "The Ambrosian Singers" dir. E. de Waart - M° del Coro John Mc Carthy

▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 410-646-2: J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini, orchestra d'archi e continuo (BWV 1043) - VI. S. Standace e E. Wilcock - "The English Concert" dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT ORFEO C 068-831-A: J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Clar. K. Leister - Quartetto Ver-meer. DISCO COMPACT TALARC CD 80132: P. Hindemith: Requiem per coloro che amiamo - J. De Gaetani, msopr.; W. Stone, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Atlanta dir. R. Shaw

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: ▶ 11,30/S1EREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e or-chestra - Sol. W. Schülz - Orch. del Mozarteum di Sallsburgo dir. L. Hager V. Bellini: I puritani: «A te o cara» - Ten. F. Corelli - Orch. dir. F. Ferraris P. I. Clalkovski: Concerto-Fantasia in sol mag-giore op. 56, per pianoforte e orchestra - Sol. W. Hass. - Crrb. dell'Obera di Mosteraria: dir. E. Is-Haas - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. G. Donizetti: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - Sopr. M. Chiara - Orch. della Volksoper di Vienna dir. N. Santi. R. Schumann: Marchenbilder op. 113 per viola e pianoforte Duo Bennici. A. Thomas: Raymond, ouverture Orch, Filarm, di New York dir, L. Bernstein

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Leonora, ouverture in do maggiore n. 3 op. 72a - Orchestre de la Suisse Romande dir. E. Ansermet — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 "Pa-storale" - Orch. Filarm. di Vienna dir. P. Monteux 20/LE SONATE ACCADEMICHE DI FRANCE-SCO MARIA VERACINI: Sonata n. 1 in re mag-giore — Sonata n, 2 in si bemolle maggiore - R. Michelucci, vl.; E. Giordani Sartori, clav.

20.25/DUE TRII DI JOHANNES BRAHMS: Trio in mi bemolle maggiore op. 40 per pianoforte, violi-no e corno - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vi.; B. Tuckwell, cr. — Trio in la minore op. 114 per pia-noforte, clarinetto e violoncello - Ch. Eschenbach, pf.; K. Leister, clar.; G. Donderer, vc.

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 20 K. 133 in re maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker. A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (versione originale) - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Rossi: 4 Composi-zioni per strumenti. H. von Biber: Passacaglia in sol minore. C. Debussy: Claire de lune (trascrizione per flauto e pianoforte). M. Marais: L'Ara-besque dalla Suite d'un goût étranger. G. Botte-sini: 3° Duetto per due contrabbassi. A. Bruckner: Helgoland in sol minore, per coro maschile e

Trst - v slovenščini

ITST - V SIOVANSCINI 8
- 13 · 19 Rodligi indevenik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz
2,90 Kiske cretke v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10-1145 NEDELJSKA MATINEJA. (10,15)
Mladinski oder: «Zgode in nezgode svetega Miklavža». vinadiniski jode: 12gode in ležgode svetega vinikavžas. Radijska igr. ki jo je napisal Zlata Jurin Produkcija: Ra-dio Trst A. režija Marijana Prepeluh. Glasbeni listi. 11,45 Vers in naš Kas. 12 Narodnostru tranutek Slovencev v Ita-liji. 13,20 Glasba po željah. 14, 10 Mario Uršič: «Oogo-divščine podzelskega gledališča ati dravnik Anatola Firovscrine podezenskega gledanisča ali draviria. Anatola riri-sa». Radijska nadaljevanska v 8 delih. Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio frst A. 5 del. Ponyottev 14,50–19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Sport in glesbu ter prenosi z naših prireditev. (15,30–17,15) Sport. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAJUNO. 9 NATURA

CANIGATTI & C.

Gli amici dell'uomo: cani. gatti, pesci, uccelli e tutti gli animali che ci fanno compagnia sono i protagonisti di questa nuova rubrica affidata a Rosanna Vaudetti (foto). Filmati, interviste con «padroni» di cani e gatti celebri, i consigli del veterinario e tutto quello che può far star meglio questi nostri amici.



PAIUNO 06/36864890

- 8.30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera, Collaborazione di Giovanna Montanari. Il mistero della farfalla monarca di Jeff Foott
 - Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti. Un programma di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica di Luigi Boitani. Direttore di produzione Ezio Torta. A cura di Ascania Baldasseroni. Regla di Fulvio Richetto
- 10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte
- 11 Santa Messa. Dalla Parrocchia Chiesanuova in Padova. Regia di Ferdinando Batazzi
- 11.55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella ladanza. Regia di Alberto Balzarini
- 12.15 Linea verde, 2º parte
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regla di Luciana Veschi
- 13.30 TG 1 - Notizie
- 13.55 Toto-TV Radiocorriere, Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14 Domenica in... Un programma di Gianni STEREO Boncompagni e Irene Ghergo. Con Marisa Laurito. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,20 Notizie sportive. A cura di Paolo Valenti
- Domenica in Notizie sportive 15.20
- Domenica in... 16,20 Notizie sportive
- Domenica in...
- 18.10 90° minuto 18.35 Domenica in...
- 19.50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Palatrussardi di Milano. C'è ancora un gruppo di amici. Venditti e Band Tour '88, Organizzazione Libero Venturi management. Regia Gianni Vaiano

- 21,45 La domenica sportiva. A cura di Tito Staano
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0.10 Il libro, un amico. A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue. Art director Mario Convertino



9-13.05 Domenica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi

Vita col nonno. Telefilm. La casa nuova

9.50 TG3-Domenica

Amor non ho. Però... però... (1951), Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Renato Rascel, Gina Lollobrigida 11,30 Nell'intervallo

12.10 Notizie flash

13,05 Professione pericolo. Telefilm. I vecchi eroi non muoiono mai

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiam-bretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Patrizia Belli

16.45 Il ritorno di Butch Cassidy & Kid (1979). Film western, Regia di Richard Lester, Con

RAIUNO 13,55 (III)7

TOTO-TV RADIOCORRIERE

La non violenza è sempre il filo conduttore del concorso per i lettori del TV Radiocorriere. In palio cinque sistemi per fare 13. Presentano Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi.





DOMENICA IN...

Dice Lisa Russo, il volto nuovo del programma: «All'inizio avevo il terrore di non essere preparata a sufficienza, di fare brutte figure. Per questo ho studiato molto danza e canto. Adesso faccio quello che ho sempre desiderato, anche se mi costa dei sacrifici».



RAIDUE 06/36864890

- Week end. Buongiorno, sorrisi e divaga-zioni con Giusy Amato e Marina Viro. Pro-gramma di A. Zappalà. Regia I. Skofic 8
- 8.30 Patatrac. Scherzi e giochi, avventure e resetrac. Scherzi e glochi, awenture e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varie-tà per ragazzi svegli di M. Bazzi. L. Bolzoni, A. Scalco. Con S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band Silverhawks. Cartoni animati Punky Brewster. Telefilim
- 10,55 Eurovisione: Francia: Val d'Isère. Coppa del mondo. Discesa maschile
- 12 Video week end. Il cinema in casa 12,30 Automia. Sulla strada con sicurezza. Di Sandra Milo, Giuliano Nicastro e Claudio Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo. Studio immagine Giugiaro Design. A cura di L. Leandri e F. Nocerino
- TG 2 Ore tredici
- 13,20 TG 2 Lo sport

Meteo 2

- 13,30 Sandra Milo presenta Piccoli e grandi lans, Di Elena Greco e Anna Tortora con la collaborazione M. Bianchini. A cura L. Leandri. Direttore di produzione C. Coppo. Regla Giuliano Nicastro. 1º
- 15.15 45° minuto. Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio
- 15,25 Piccoti e granditans. 2º parte
- 15.45 Master '88 con I New Trollo
- 16,50 Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Ni-cotra. Di Alberto Argentini con la collabora-zione di Gabriella Pagliani. Regia G. Nicotra
- 17,50 TG 2 Sport

 Bologna: Motorshow. Campionato europeo furismo
 Val d'isere: Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile. Sintesi
- 18,50 Calcio Serie «A»
- 19,35 Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 Telegiornale
- TG 2 Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un morto* sulla panchina del parco. Con Horst Tap-pert, Fritz Wepper. Regia F.-P. Wirth 30 L'ispettore Derrick.
- 21,30 La RAI presenta Videocomic. Di N. Leggeri
- 21.50 TG 2 Stasera
- Meteo 2
- 22,05 Mixer nel mondo. Di Giorgio Montefoschi
- 23,05 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura
- 23,30 K Conoscere. Un mondo da scoprire -Zambia. 1º Il paese del tuono fumante. Un mondo da scoprire - Malawi. 1º. Il caldo cuore dell'Africa. Regia di Vittorio Barattolo
- 0,30 D.O.C. Concerto con Ron

Tom Berenger, William Cat, Jeff Corey, John Schuck Michael C. Gwynne

18.35 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi

Meteo 3

TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

Calcio Serie B

- 20,30 La storia del dottor Wassell (1944). Film di guerra. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe, Paul Kelly
- 22,45 Appuntamento al cinema
- 22,50 TG 3 Notte
- 23,05 Rai Regione: Calcio



SCI: COPPA DEL MONDO

In Val d'Isère tornano in pista i protagonisti della discesa libera. Oltre a Michael Mair la squadra azzurra può contare su Danilo Sbardellotto (foto), undicesimo lo scorso anno nella classifica finale davanti al giovane Piantanida. Completano il team Cigolla e Perathoner.



PICCOLI E GRANDI FANS

Protagonista musicale della puntata è Massimo Ranieri. Alcune sue canzoni sono cantate da bambini di Caserta. Avellino, Pisa, Rovigo.





L'ISPETTORE DERRICK

L'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto con C. Hellenthal ed Ursula Karven) indaga su un uomo trovato morto in un parco. Scopre che è stato assassinato, ma in un posto diverso dal ritrovamento.



VA' PENSIERO

Emanuela Giordano (foto) da salotto a salotto: da quello domenicale con Barbato e Beha a quello tutto letterario del Teatro 2 di Roma dove, per dieci giorni (dal 5 al 15 dicembre). riceverà i rappresentanti più interessanti nel panorama della poesia di casa nostra.

DOMENICA 4 DICEMBRE





LA DONNA DAI TRE VOLTI

Una casalinga americana soffre di sdoppiamento della personalità. Il marito, disperato. l'affida alle cure di uno psichiatra che riesce a ridarle l'equilibrio. L'interpretazione valse l'Oscar a Ioanne Woodward.



numero di telefono del generale Villiers. Cominciano a pedinare la donna, fino a trovarla assassinata nel confessionale di una chiesa. Sul sagrato Jason vede Carlos (Yorgo Voyagis, foto piccola), ma il terrorista riesce a fuggire. L'unico a sapere tutta la verità è David (Donald Moffat).



Cary Grant è un industriale che favorisce la relazione tra un atleta statunitense ed una ragazza inglese. Manovre matrimoniali e





Il giovane Bo, figlio di un poliziotto, entra in servizio nella polizia di New York. Invano il collega di colore

Crunch, anziano e smaliziato, cerca di convincere il giovane idealista che la realtà è molto diversa da come l'immagina. Con Michael Moriarty e Yaphet Kotto.



02/21225

9,30-10,30 Block notes. Sfogliando la domenica 9,31 Le dinastle del vino Starbene. Conduce Lidia Cimino II mondo del bebè. Con Antonella Vianini

Le frontiere della Spirita

Magazine 10.15

10,30 I Jefferson. Telefilm. Con Sherman Hemsley 11,30 Viaggiando. Di Mariella Bocciardo (2º)

Rivediamoli, Presenta Fiorella Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 La donna dai tre volti (1957). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Joanne Woodward, David Wayne

15,50 L'urlo e la furia (1959). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Yul Brynner, Joanne Woodward

18.15 Love Boat. Telefilm. Intrigo a Hong Kong

20,30 Identità bruciata. 2º ed ultima puntata. Sceneggiato. Regla di Roger Young. Con Richard Chamberlain, Jaclyn Smith

22.30 Dossier

23.15 Gloco perverso (1968). Film drammatico. 1º visione tv. Regia di Guy Green. Con Anthony Quinn, Michael Caine, Candice Bergen

Sulle strade della California - Sceriffo a New York, Telefilm



02/21225

Il mondo di domani, Rubrica religiosa

8.30 National Geographic. Replica

10,30 II grande golf. Western Open. Replica

11.30 Parlamento in. Replica

12,15 Nonsolomoda. Di F. Pasquero. Replica

13 Detective per amore. Il benefattore di Hilary

14 Domenica più. Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De

Longstreet. La vecchia cornetta rubata

Paoli. Regia di Cesare Gigli 17 18 New York New York, Telefilm, Vendetta

19 Alfred Hitchcock presenta, Telefilm, Madame Mistery

19,30 Gli intoccabili. Telefilm. La storia di Rusty Heller. Con Robert Stack, Jim Backus

20,30 Cammina, non correre (1966). Film com-media. Regia di Charles Walters. Con Cary Grant, Jim Hutton, Samantha Eggar

22.40 Spenser, Telefilm. L'erede

23,40 Il grande golf. Sammy Davis Open

Rapporto al capo della polizia (1974). Film poliziesco. Regla di Milton Katselas. Con Michael Moriarty, Yaphet Kotto, Ri-chard Gere, William Devane



06/3304271

10 Snack. Cartoni animati

10.50 Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile

12 San Pietro: Angelus

12,15 Un taxi per San Diego (1970). Film poliziesco. Regia di Jack Starret. Con David Janssen, Yaphet Kotto, Victoria Vetri

14 Stoccarda: Ginnastica artistica. Coppa internazionale D.T.B.

17,05 Blonde, rosse, brune... (1963). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Joan O'Brien, Gary Lockwood

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

DOMENICA 4 DICEMBRE

02/21225

Blm Bum Bam. Isidoro e Riff Raff - David

10,30 Boomer cane intelligente - Automan - Manimal. Telefilm

12.50 Grand Prix. Con A. De Adamich. Replica

1, 2, 3 Jovanotti. A cura della Deejay's Gang

15 Il principe delle stelle. Telefilm. Desert Dune moto cross. Con Peter Barton

16 Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji -Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbu-sters. Cartoni animati

18.30 Legmen. Telefilm. Morte di un amante

19,30 Gli amici cercafamiglia. Cartoni animati

19,45 Foofur Superstar. Cartoni animati I Puffi, Cartoni, Gargamella, mago di corte

20.28 Serata incredibile. Presenta Gerry Scotti 20,40 Howard e il destino del mondo (1986). Film fantastico, 1º visione tv. Regia di Wil-lard Huyck. Con Lea Thomson, Jeffrey Johnes, Jim Robbins, Ed Gale

22.45 Serata Incredibile. Presenta Gerry Scotti

22.50 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie

23,50 II dito più veloce del West (1968). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Walter Brennan, Joan Hackett

1.40 Star Trek. Telefilm. Velocità luce

UHEUII 06/3454121

Top motori. Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta, Replica

13,30 Chi ha ucciso John Kennedy? Telefilm. Regia di Jan Hamilton. Con Vincent Bu-gliosi, Gerry Spence, Lucius D. Bunton. Narratore: Edwin Newman

14 Il maestro di violino (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Rena Niehaus

15.45-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace Gli orsetti del cuore. Cartoni animati

I tre moschettieri. Film a cartoni animati Jayce II cavaliere dello spazio. Cartoni L'Uomo Ragno. Cartoni animati

Mask. Cartoni animati

Captain Power. Telefilm. Lo specchio del-le tenebre. Con Peter MacNeill, Jessica

19,30 Week-end in glallo. Telefilm. Tra positivo e negativo. Regia di Kristin Kühn. Con Peter Fitz, Britta Fischer

20,30 Slash all'inferno e ritorno (1986). Film di querra. Regia di John Gale, Con Ron Kristoff, Michael Monty

22.30-24 L'inquilina del piano di sopra (1977). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Lino Toffolo, Silvia Dionisio

19 Autostop per Il cielo. Telefilm. Cavalli selvaggi. Con Michael Landon, Victor French

TMC News

20,30 Matlock. Telefilm. La banda dei quattro. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday

21,30 Barriera invisibile (1948). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Gregory Peck, Dorothy McGuire, Celeste Holm, Anne Revere, Jane Wyatt

23,30 Pianeta azzurro. Documentario. Petrolio. 7º parte



di trovare il modo per essere «rispedito» nel suo pianeta, tra i suoi simili, ma una serie di circostanze sfortunate ostacolano l'impresa. Inoltre, la polizia è convinta che il papero sia un pericoloso alieno. Ne derivano inseguimenti, fughe, peripezie elettroniche e avveniristiche.

professionale. Insieme a lei tenta anche



RADIO UNO

Il guastafeste. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Capecelatro, Caria, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

Culto evangelico 7.50 Asterisco musicale

GR 1 - I fatti e le opinioni

Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, tea-8.30 tro e musica. A cura di Piero Santi

8,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla Pastoring

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini 9.10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vi-

ta cristiana. A cura di Gian Paolo Favero 9.30 Santa Messa, in lingua italiana, in collega-mento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni

10,16 GR 1 flash

Luci della ribalta. Anteprima sulle novità dello spettacolo. A cura di Ennio Ceccarini 10.19 con la collaborazione di Gianni Bisiach, Luigi Lambertini e Adriano Mazzoletti. Orche-stra di musica leggera del Centro di Produ-zione Rai-Tv di Roma. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

11.52 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

Sottotiro. Condotto da Paolo Conti

Sottorro. Conducto de radio comi Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-no Carta Bianca Stereo (I parte), Dagli stu-di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi nottzie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare 14.30 al n. (06) 344142/3/4/5

15.22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1. presenta Tutto Il calcio minuto per minuto 16,30 Carta Bianca Stereo (Il parte). Telefonare

al n. (06) 344142/3/4/5 18,20 GR 1 Sport Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Nuovi orizzonti. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Musica sera. Musica del nostro tempo. E Alandia: Studio, per celesta, vl. e vc. ♦ W Branchi: «Ma Chère Machine» per oboe ♦ P. M. Bertaina: «Momenti» per trio d'archi La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta 20,30

Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Domenica: Stagione Lirica. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi Bastiano e Bastiana. Singspiel in un atto K. 50 di Friedrich Wilhelm Weiskern. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Bastiana: Ilse Hollweg; Bastiano: Waldemar Kmentt; Co-las: Walter Berry. Direttore John Pritchard. Orchestra Sinfonica di Vienna

Clumpresario. Opera comica in un atto di Gottlieb Stephanie. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Büff: Lorenzo Gaetani,

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con-OLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Principio del Constanto del Constanto 15 4 7.5 e 10, 13 e 15 7 12,56 16,57 18,56 21,25 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6.27 7, 26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,17 17,27 18,27 19,52 22,27 7,18 9,43 11,43 averderegione GR regionali Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereonotte 0,20 5,43 i turisti stranieri in Italia)

Carlo Bagno; Frank: Andrea Matteuzzi; Eilek: Renzo Palmer; Signora Pfeil: Enza Soldi; Signora Krone: Bianca Toccafondi; Signor Herz: Sandro Massimini; Signora Vogelsang: Lina Volonghi; Signor Vogelsang: Ettore Babini: Signora Herz: Emilia Rayaglia; Signorina Silberklang: Rena Gary Fala-chi, Franca Mazzola. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai Nell'intervallo (ore 21,28 circa): Saper dovreste. Quiz a premi

GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata. Di Angelo Sabatini

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DI

L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda, Regia di Rosaria Rumbo

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7.30 GR 2 Radiomattino

Hanukkà. Festa ebraica delle luci. Conver-7.55 sazione del rabbino Umberto Sciunnach. capo culto della Comunità Israelitica di Fi-

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori 8.15

8,30

Se Alice ci ripensa... Libera riduzione di 8.45 Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9.30 **GR 2 Notizie** 9.35 Ora d'aria. Innocenti evasioni in libertà vigi-

lata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione Il setaccio. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Carla Giordani

11.30 GR 2 Notizie 12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone. Presenta Roberto Rizza

12,30 GR 2 Radiogiorno

Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

Mille e una canzone. Presenta R. Rizza 14,10 Programmi regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta Domenica sport (I parte) 15.23

GR 2 Notizie 15.25 In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta Stereosport (I parte)

16.20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16.30 Domenica sport (II parte) 17,15

Stereosport (II parte) Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie

19,30

20

L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro

Buonasera Mrs. Robinson. Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Carlo Lizzani. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

7.20 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Salieri: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. (Sol. A. Ciccolini - I Solisti Veneti dir. C. Sci-8,30 mone) + F. García Lorca: Tredici canciones mone) ♥ F. darcia Lorca: fredict canciones españolas antiguas (T. Berganza, msopr.; N. Yepes, chit.) ♦ F. Mendelssohn-Barthol-dy: Sinfonia n. 5 in re min. op. 107 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)

9 45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab, di Marina Magaldi e Gino Bianco 10.30

Concerto del mattino (il parte). C. Orff: Carmina Burana, cantata scenica per soli, coro e orch. (S. Greenberg, sopr.; J. Bowman, ten.; S. Roberts, bar. - Orch. Sinf. e G. Auric: Imaginées II; per vc. e pf. (P. Penassou, vc.; J. Robin, pf.)

11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre, Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Le icone d'Oriente: i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 9º puntata: La religione degli zar

12.30 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 I Classici. Daniel Defoe: Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Can-cian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vit-torio Giacopini. 5º puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14

Antologia. Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Giorgio Bassani. A cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Nuove proposte musicali: C. Lugo: Clownerie, sax alto ♦ F. Nieder: Suite, voce e violino

18.45 Giornale Radio Tre

19 Antologia (Il parte). Parole, omissioni e opere prime 20

Concerto barocco, F. Geminiani: Concerto grosso in mi min. op. 3 n. 3 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) . F. Cavalli: Salve Regina, per quattro voci e basso con-tinuo (Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury) . A. Caldara: Che dite o miej pensieri, cantata per basso e continuo (J. Loomis, bs.; E. Roveda, vc.; L. Sgrizzi, clav.) ♦ H. Purcell: My Heart is inditing, ant) ⊕ vc. per soii, coro e strumenti (G. Crouch e G. Underwood, voci bianche; S. Gay e Ch. Tipping, controten.i; L. Nixon e. J. New, ten.i; S. Birchall e R. Cleverd, bs.i -Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston)

20,45 Glornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Rias di Berlino. Berliner Festwochen 1988. Ritratto di Aribert Reimann. A. Reimann: Invenzioni per dodici strumenti (1979) ♦ Schumann-Reimann: Gedichte der Maria Stuart op. 135 per msopr. e orch. da camera (1988) (Sol. L. Himmelheber) ♦ D. Müller-Siemens: Variazioni su un Ländler di Schubert per dieci strumentisti (1978) ♦ H. Schubert per dieci strumentisti (1978) + II. von Bose: Sappho-Gesänge per msopr. e orch. da camera (1983) (Sol. L. Himmelheber - Ensemble Modern dir. M. Boder) (Reg. eff. ii 10-9-1988) Nell'intervalio (orce 21,30 circa): Pagine da: La passeggiata di Curzio Malaparte. Lettura di Riccardo Zini. Un programma di M. Marlani. Regia di M. Lucond

22,25 Autori del '900. Studio 128 per l'incendio di Via Keplero

Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci 22.50 anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 6º trasmissione (Replica)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

A chi donare un miliardo di solidarietà? Dateci un'idea.

Maria Pia Fanfani Vicepresidente della Lega di Società di Croce Rossa

Grazie, grazie a tutti voi, che vi state distinguendo per le vostre idee di solidarietà.

E tanta solidarietà, sotto forma di centinaia di lettere, sta continuando ad affluire.

Continuate ad inviarci le vostre segnalazioni perché fra queste sceglieremo le iniziative da realizzare. Ma a tutte, proprio a tutte va il grazie di tutti noi ed il mio personale ringraziamento. Anche questa settimana abbiamo deciso di pubblicare alcune delle lettere pervenuteci. Eccole:

Cara Signora Fanfani,

devo lamentarmi di un fatto che sta rovinando il paesaggio di una parte della nostra Sardeana e precisamente del Gennargentu.

Le sembra possibile che tante persone vengono aui in gita la domenica e lasciano ogni tipo di rifiuti da far spavento?

Perché nessuno fa qualcosa?

Chiedo che si regalino dei soldi al WWF per far diventare il Gennargentu parco naziona-

Gavino - Macomer

Gentile Signor Gavino,

lei ha perfettamente ragione: bisognerebbe che ci fosse un intervento più approfondito nel sensibilizzare la gente verso il rispetto della

Lei mi parla della sua regione - e fa bene - ma chissà quanti altri luoghi del nostro paese si trovano nello stato di degrado che lei denuncia! UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ è attento a questo come ad altri casi, pertanto le siamo grati per averci voluto riferire auanto esposto.

Cara Signora,

purtroppo mio figlio è paralizzato alle gambe da quando ha avuto una brutta malattia. Deve vederlo! Un ragazzone grande e grosso che è costretto a girare su una sedia a rotelle. Lui che non era capace di stare fermo un minuto adesso non può neanche prendere un autobus o entrare in una cabina telefonica. Con i soldi di DIXAN si dovrebbe dare una mano ai paralitici. Lettera firmata - S. Benedetto del Tronto

Gentila amica che mi scrive da S. Benedetto del Tronto, lettere come la sua mi colpiscono sem-

L'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ



è sata concepita proprio per sostenere chi soffre delle tribolazioni che il destino amaro

Effettivamente i portatori di handicap oggi soffrono dei disagi di cui lei fa menzione, ma so di enti assistenzialistici che stanno sorgendo un po' dovunque con il preciso proposito di tutelare diritti di questa categoria. Ben venga il suo intervento che richiama l'attenzione su quelle persone che la società - con i suo frenetici ritmi rischia di isolare

Cara Signora Fanfani.

voglio parlare del cancro perché è un argomento molto importante. Anche se se ne parla tanto e si fa tanto contro di esso gli aiuti non sono mai sufficienti e secondo me questo è il male del secolo



La Signora Fanfani presiede la commissione che esaminerà le vostre proposte

Perché non donate i primi cento milioni di Dixan al Centro Tumori? R.S. - Roma

Gentile Signora,

è vero, Lei ha usato la definizione giusta. Il cancro è il male del secolo e non dobbiamo dimenticarrene

L'operazione UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ è nata perché i vostri contributi morali possano aiutare gli italiani non solo nel presente ma anche nel futuro favorendo la ricerca medica. La rinarazio della Sua buona intenzione e La

COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MILIARDO DI SOLIDARIE-TÀ. Basta scrivere la proposta, il più possibile dettagliata, dell'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:

Associazione "Noi per loro" Casella Postale 1594 - 20185 Milano

Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

On. LUISA SANGIORGIO Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza

Sig.ra ALICE LUZZATTO-FEGIZ Giornalista Economico, Esperta problemi consumatori

Arch. FABRIZIA CUSANI Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).



La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficienza, ad istituti di culto riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.

Mousse. Santàl

Frutta al cucchiaio.

Crema di Frutta alla Banana, alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera, ai Frutti Tropicali.



STEREO UNO

Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15,30-16,30: GR 1 in breve

15.32 Stereobig parade

17.30 **GR 1 Sport**

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sere

21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Gualielmi

21,30 GR 1 in breve

23

22,57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura, Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

STEREO DUE

Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit

19.26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri

20,45-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di suc-cesso. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca 20,50

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

GR 2 - Appuntamento flash I magnifici dieci / 22.27 Ondaverdedue 21,03 22,30

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterennotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giuseppe Carboni. Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

notte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Confronti: Questioni di razza. Programma di Franco Montini

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1.06 Lirica e sinfonica. 1.36 Italian graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giorna-TRENTINO-ALTOAUIGE. 1, 20 - 12, 10 - 13

snissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

ODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley - Sylvester - Dionne Warwick - Crosby and Nash - Chris Farlowe Band - Fabrizio De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. Nardini: Concerto in la maggiore op. 1 per violino, orchestra d'archi e continuo, I. Moscheles: Fantasia in sol maggiore su canti bardi scozzesi. J. Halvorsen: maggiore su canti bardi scozzesi. J. Halvorsen: Variazioni in sol minore per violino e viola sulla passacaglia di Haendel. M. Glinka: Variazioni su un tema originale per pianoforte. K. A. Hartmann: Adagio per grande orchestra
- ► 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata in do maggiore per due violini, viola da gamba e continuo. M.-A. Charpentler: Salve Re-gina, per tre cori e orchestra. C. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra d'archi. V. Lubeck: Fantasia sul corale «Ich ruf zu dir herr Jesus Christ». G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Sona-Sonata in sol minore op. 85, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf. J. Brahms:
Cinque prefudi corali op. 122 (su corali di J. S.
Bach da «Orgelbuchlein») - Org. R. Noehren. K.
Szymanowsky: Quartett in do maggiore op. 37
per archi - Walden Quartet

9/MUSICHE RELIGIOSE DEL '700: M. Haydn: 9/MUSICHE RELIGIOSE DEL '700: M. Haydn: Salve Regina, antifona - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; B. Mc Daniel, bar, --Academy of St. Martin-in-the-Fields - Cord del St. John College-Cambridge dir. N. Marriner, G. Palsiello: Messe du Sacre (per l'Incoronazione di Napoleone) - M. Mesplé, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Association Chorale -Contrepoint- dir. A. Birbaum - M' del Coro J. G.

9,30/FILOMUSICA: C. Franck: Pastorale n. 4 op. 19 (da 6 Pezzi per grande organo) - Sol. F. Germani. E. Chabrier: Due danze dall'opera «Le Roi mani. E. Chabrier: Due danze dall'opera «Le Roi malgré lul» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. H. Berlioz: Benvenuto Cellini: «La gloire était ma seule idole» - Ten. N. Gedda - BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. G. Bizet: I pe-scatori di perle: «Comme autrefois» - Sopr. J. Micheau - Orch. della Societé de Concerts du Con-servatoire dir. A. Erede. E. Granados: Goyescas, libro II - Pf. A. Ciccolini. H. VIIIa-Lobos: Trio per oboe clarinetto e fagotto - Strumentisti del «New Art Wind Quartet». C. Chavez: Toccata, in tre movimenti - Compl. Les Percussions de Strashoura

11/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PE-TER MAAG - PIANISTA LAURA DE FUSCO: M. Glinka: Russlav e Ludmilla, ouverture, S. Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1, per pianoforte e orchestra. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Sinf. di Milano del-la Rai

12,30/GIOVANNA D'ARCO: Dramma lirico in un 12,30/GIOVANNA D'ARCO: Dramma lirico in un Prologo et re atti di Temistocle Solera. Musica di Gluseppe Verdi - Carlo VII, re di Francia: P. Domingo: Glovanna: M. Caballé; Giacomo, pastore di Domreni, padre di Giovanna: S. Milnes; Delli, ufficiale del re K. Erwen; Talbot, supremo comandante degli inglesi: R. Lloyd - Orch - London Symphony» e - Ambrosian Opera Chorus» dir. J. Levine - M° del Coro John Mc Carthy

BLANDINE VERLET INTERPRETA BACH: Concerto Italiano in fa maggiore BWV 971 - Vol. II del «Klavierung» — Quattro duetti da «Klavierung»

▶ 15,30/I concerti In replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 86/87. Direttore Carl Melles. Duo Pianistico Paratore. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 — Concerto in la bemolle per due pianoforti e orchestra — Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 12 giugno

► POLIFONIA SACRA: C. Monteverdi: Messa a sei voci a cappella sopra il mottetto «In illo tem-pore» - Coro da camera della Rai dir. A. Sacchetti

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: X. Schnyder von Wartensee: Concerto per due clarinetti e orche-stra (in un solo movimento) - Soli H. J. Leuthold e B. Moor - Radio Orchester Beromûnster dir. E. Schmidt. F. Schubert: Quartetto n. 11 in mimagschmidt. F. Schubert: Quartetto n. 11 in mi mag-giore op. 125 n. 2 per archi - Quartetto d'archi Melos di Stoccarda. A. Bolto: Mefistofele: L'al-tra notte in fondo al mare» - Sopr. L. Price - Orch. d'Opera della RCA Italiana dir. F. Molinari Pradelii. G. Bizet: Carmen: «La fleur che tu m'avais je-tée» - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra -Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filarmonica di Varsavia dir. W. Rowicki

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Quartetto in fa maggiore n. 7 per archi op. 59 n. 1 - Quartetto d'archi di Vienna — Concerto in do maggiore per violino e orchestra «Konzert-satz» - VI. G. Kremer - London Symphony Orchestra dir. E. Tchakarov

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ALFRED CORTOT E SVIATOSLAV RICHTER: F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 - Pf. A. Cortot — Scherzo in mi magjiore op. 54 - Pf. S. Richter. C. Frank: Preludio, corale e fuga - Pf. A. Cortot. R. Schumann: Papillons op. 2 - Pf. S. Richter

▶ 21/CANTO GREGORIANO: Anonimo: Strips Jesse, Responsario - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Anna di Kergonan dir. Don L. Le Feuvre
— Tenebrae factae sunt, Responsorio - Compl.
Vocale «Deller Consort» dir. A. Deller — Post
dies, Alleluja - Coro della Scuola del Padri del Santo Spirito dir. L. Deiss

▶ 21.15/RICHARD WAGNER: Idillio di Sigfrido -Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin: Apothéose de Lully, Parte I, II e III (Concert in-strumental sous le titre d'apothéose) - Compl. Strum. «Kuijken». G. P. Telemann: Don Chisciot-te, suite per archi e continuo - Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

► 22,30/BELA BARTOK: QUARTETTI: Quartetto n. 5 per archi (1934) - Quartetto «Novak»

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. J. Goltermann: Souvenir de Bellini. E. Roldan: Au clair de lune. J. Stamitz: Trio in si bemolle op. 1 n. 5 per orchestra. I. Mo-scheles: Gerns à la Paganini. W. A. Mozart: Rondò in si bemolle maggiore, per violino e orchestra K. 269

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 11,58 - 12,58 - 19,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des
Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wie
Schnabl gwachen isch (Whg.). 8,30 Zauberland der Muschnabl gwachen isch (Whg.). 8,30 Zauberland der Muschnabl gwachen isch (Whg.). 10,65 Matinder mit
3,10 Eriebte Geschichte (Whg.). 10,05 Matinder mit
2,23 Mittagamagazin. 13,10 Werbung veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Auf der Sunnenseitr
(Whg.). 18,30 Schulfunk für die Grundschule Unser Dorf.
vinits. 17,05 5 nach 5; Jugendwelle. 18 Blasmusk
18,30 Die Nobelpreistäger der Literatur. 13,30 Abend
18,30 Die Nobelpreistäger der Literatur. 13,30 Abend
18,30 Die Nobelpreistäger der Literatur. 13,30 Abend
18,30 Die Nobelpreistäger der Unsertungstaller
Tamiza. 2 1 Opernabend. Bayrauther Enstspiele 1888. R
Wagner: Zibe Meistersinger von Nürnbegra. 3. Aufzug.
23,05-23,08 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DDBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarčpk. (7,40)
Pravljica. 8, 10 - 10 ZA VSAKCIGAR NEKAJ: iz Cartkovih
Pravljica. 8, 10 - 10 ZA VSAKCIGAR NEKAJ: iz Cartkovih
ravijeca. 8, 10 - 10 ZA VSAKCIGAR NEKAJ: iz Cartkovih
ravijeca. 8, 10 - 10 ZA VSAKCIGAR NEKAJ: iz Cartkovih
ravijeca. 8, 10 - 10 ZA VSAKCIGAR NEKAJ: iz Cartkovih
ravijeca. 8, 10 - 10 ZA VSAKCIGAR NEKAJ.
11 Z AGO Cartillarita. 11, 30 - 13 PISANI LISTI: Glasbeni
listi. vmes: (12) Aktor od vatra se trese moje srce.
112, 401 Cecililarita. 1988. p. Stupina. Steverjan.
124, 401 Cecililarita. 1988. p. Stupina. Steverjan.
125, 10 Cecililarita. 1988. p. Stupina. Steverjan.
126, 10 Cecililarita. 1988. p. Stupina. Steverjan.
127, 10 Cecililarita. 1988. p. Stupina. Steverjan.
128, 10 Cecililarita. 1988. p. Stupina. Steverjan.
129, 120 Cecililarita. 1988. p. Stupina. Steverjan.
129, 120 Cecililarita. 1988. p. Stupina. Steverjan.
120, 120 Cecililarita. 1988. p. Stupina.
121, 122 Cecililarita. 1988. p. Stupina.
122, 123 Cecililarita. 1988. p. Stupina.
123, 124 Cecililarita. 1988. p. Stupina.
124, 125 Cecililarita. 1988. p. Stupina.
125, 125 Cecililarita. 1

BAIUNO: 7.15 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Piero Badaloni si collega con Borgo San Dalmazzo (Cuneo) per la Fiera Fredda; Livia Azzariti ospita il professor Marcello Faina dell'Istituto dello Sport per parlare del rapporto sport e salute nei ragazzi. Qualche ricetta dalla cucina venezuelana.

> (Gualielmo da Baskerville) con Christian Slater (Adso); qui sotto,

Valentina

Vargas

O SOLE: sorge alle 7,52; tramenta alle 16,47

Santi: Saba, Consolata, Giulio

PAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Realizzato in collaborazione tra Rajuno e TG1. Regia di Claudia Caldera 7.30 Collegamento GH 2 8-9-9,30 TG1 - Mattina

9.40 La valle dei pioppi. 40° puntata. Sceneggiato

Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buo-nassisi ed Eugenia Monti. Regla C. E. Gaslini 10.30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

La valle del ploppi. 41º puntata. Sceneggiato

11.30 Ci vediamo alle dieci

11.55 Che tempo fa

TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. La televisione abita qui. Regla di G. Brezza

13.30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Indagine critica sulla parapsicologia

Sette giorni Parlamento

15.30 Lunedi sport

Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigi II pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

17.30 Parola e vita: le radici. I maestri: Tommaso D'Aquino. A cura di Leandro Castellani. Regia Gianfranco Manganella

TG1-Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancario Magalli

19.30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Gior-gio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

Il nome della rosa (1986). Film dramma-tico. 1º visione tv. Regla di Jean-Jacques Annaud. Con Sean Conney, F. Murray Abraham, Christian Slater, Féodor Chalia-pin jr., Michael Lonsdale, Leopoldo Trie-ste, Valentina Vargas. Coprod: Cristaldi-film/Neue Constantin/Las Films Ariane con la partecipazione di Raiuno

22.40 Telegiornale

22,50 Appuntamento al cinema

22.55 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

A RAITRE 06/36864890

12 Meridiana. Fatamorgana. Di P. Ga-leotti. Conducono Vincenzo Badolisani e Paola Columba

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 P Dante Alighieri: La Divina Commedia. STEREI A cura P. Todaro. Coordinamento scientifico G. Petrocchi. Lettura Enrico Maria Salerno. Regia M. Parodi. Paradiso: Canto XVIII

Del gloco all'informatica. Consulenza e testi di Ida Sacchetti e Margherita Fasano. Regla di Franco Matteucci. 3º puntata. Il volume Del gioco all'informatica edito dalla Nuova ERI e disponibile nelle librerie 15

15,30 L'Aquila: Rugby. Italia B - Scozia B

15.50 Monza: XI Rally Internazionale

16,10 Hockey su ghiaccio. Brunico - Cortina

16,35 Viaggio in Italia: Le strade di Coppi. A cura di Arnaldo Bagnasco con Nando Martellini. Regia di Gabriella Rosaleva

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa



II NOMI TLAROSA JACOUS ANNALD Una catena di strani delitti, e la morte marchia sempre di blu i corpi degli sventurati: il mistero e il maligno aleggiano nel convento dove sono attesi messi pontifici e frati francescani per un dibattito sulla povertà. Sul caso intervengono l'inquisitore Bernardo Gui e il francescano Guglielmo da Baskerville con il suo novizio Adso. Strani personaggi abitano nell'abbazia: ex eretici, frati gaudenti e bibliotecari oscurantisti. La ragione e la verità trionfano.

SEAN CONNERY MURRAY (BRAHAM

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan

ITG del mondo I glornali di Mario Pastore e Enza Sampò Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini

Matinée al cinema. L'ultimo colpo in can-na (1968). Film western. Regla J. Thorpe. Con Glenn Ford, Arthur Kennedy, Dean Jagger. Prod.: J. Thorpe/L. Richards 8.30

Cuore e batticuore, Il valzer di Max

10.55 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder

11,05 % Chimica in laboratorio. 19 puntata. Frazioni petrolifera e carbone: Alcune lavorazioni industriali

11,35 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti

11.55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici

13.15 TG 2 - Diogene

Meteo 2 13,30 Mezzoglorno è.

14 Saranno famosi. Telefilm. Sogni

14.45 TG 2 - Economia

15-17 Argento e oro. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 Oggi Sport. Di Gianni Vasino

TG 2 - Flash

17 17,05 Spaziolibero. C.S.I. Giocasport: Lo sport per tutti i ragazzi

17,25 I figli dell'Ispettore. Lampo di genio

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Eurocops. Una serie della Comunità Europea di produzione Tv. I. Notte di Iuna (Raidue Italia). Con Diego Abatantuono, Maddalena Crippa, Lina Polito, Rosa Di Brigida. Regla di Alberto Sironi

19.30 TG 2 - Oroscopo

19.35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Diogene sera

20,30 Capitol. 9* puntata. Serie tv ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance To-wers. Regla di Richard Bennet

21,35 Le strade di San Francisco. Trappola

22.30 TG 2 - Stasera

22,40 La Rai presenta Videocomic. Di N. Leggeri 23.15 TG 2 - Notte

Meteo 2

23,40 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

Cinema di notte. Presentazione C. G. Fava. Lo strano amore di Martha Ivers (1946). Film drammatico. Regia L. Milestone. Con Barbara Stanwyck. Van Heffin, Lizabeth Scott, Kirk Douglas. Prod.: Paramount

18,20 Vita da strega. Telefilm

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19.45 Sport regione del lunedi

Black and blue. Videoframmenti di Raitre

20,30 Un giorno in Pretura (XII). Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

21,30 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo, A cura di S. Valzania. Regia M. Fogliatti. 12° puntata

22.20 TG 3 - Sera

22,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

TG 3 - Notte

0.15 20 anni prima

RAIDUE

13,15 ATTUALITA'

TG 2 - DIOGENE

Diritto allo spettacolo: si parla delle innumerevoli sale chiuse, dei pochi cinema sempre affollati. delle cattive strutture, delle pellicole rovinate e ancora di teatri ed enti lirici. (Per chi si vuole lamentare: 06/314611).



Primo telefilm di una serie europea.

Si comincia con una storia italiana diretta da Alberto Sironi con Diego

Abatantuono. Il commissario Bruno Corso indaga sul rapimento di un piccolo zingaro comprato da una banda di ladri per addestrarlo al furto.



RAIDUE SERIAL

Nonno Judson presta a Nally il denaro per pagare il suo debito di gioco. L'appuntamento di Thomas con Lizbeth è stato un successo. Myrna danneggia Tyler per allontanare da lui Julie.



LE STRADE DI SAN FRANCISCO

L'integerrimo Steve Stone (Karl Malden, foto) è sospettato della morte di un agente. Solo il fedele aiutante Steve Keller (Michael Douglas) non ci crede e indaga per scoprire chi ha incastrato l'amico.



RAITRE UN GIORNO IN PRETURA ATTUALITA'

Niente commenti, solo la registrazione di un processo: questa formula ha premiato questo programma che vede aumentare la sua audience. Sono più di tre milioni e mezzo i telespettatori che preferiscono passare una serata in Pretura piuttosto che vedere uno degli innumerevoli film.

LUNEDÌ 5 DICEMBRE



TRA MOGLIE F MARITO

Marco Columbro e Roberto Meneghin (foto), scapoli impenitenti, insistono nel mettere in crisi le coppie: ma dietro la loro «cattiveria» di celibi si nasconde il misterioso Tullio Ortolani, felicemente sposato e ideatore delle domandine.





O MALOCCHIO

Con Johnny Dorelli e Lino Banfi. «Il pelo della disgrazia» è la causa, secondo un mago, degli incidenti che capitano a un ma il proprietario non è d'accordo. «Il mago» sbarca il lunario, finché non incontra una «strega» (Paola Borboni).



Sally cerca di ostacolare in tutti i modi l'unione tra Kyle e Reva. Suzette non approva il modo in cui Beth e Jackson Fremont (Michael Wilding, foto) hanno realizzato il videoclip di Lujack. Kurt ottiene dall'Ufficio immigrazione il permesso di lavoro. Kyle si accorge che, durante la sua assenza. qualcuno è entrato in casa sua: pensa sia stato Max.







Sabrina, Cenerentola, My Fair Lady fino a Marion, compagna di Robin Hood: a Audrey Hepburn è dedicata la serata-cinema

Sempre divertente e frizzante questa commedia di William Wyler premiata con tre Oscar, uno dei quali ad Audrey Hepburn, principessa in gita turistica a Roma. Annoiata dalla routine dell'ambasciata scappa e incontra un giornalista in cerca di scoop.



R Storie di vita - Una famiglia americana

9.30 Hotel, Telefilm, Si alza il sipario

10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo 12 Bis, Quiz con Mike Bongiorno

12.35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15,05 La casa nella prateria - Webster. Telefilm

16.50 Dopplo slalom, Quiz con C. Tedeschi

17.20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila 17,50 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro 20.30 Occhio malocchio prezzemolo e finocchio (1983). Film commedia. Regia di Ser-gio Martino. Con Johnny Dorelli, Lino Banfi

Amen, Telefilm, La mattina dopo

23.30 Maurizio Costanzo Show

0.50 Première. I trailers della settimana

Sulle strade della California - Sceriffo a New York, Telefilm



02/21225

7.30 Lou Grant - II Santo. Telefilm

9.20 Adam 12. Telefilm. Ragazzo sveglio

9.50 La rossa (1962). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con Rossano Brazzi, Giorgio Albertazzi, Ruth Leuwerick

11,30 Cannon. Telefilm. La donna in rosso

12,30 Agenzia Rockford. Chi è Tom Perris?

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Ma non per me (1959). Film commedia. Regla di Walter Lang. Con Clark Gable, Carroll Baker, Lilli Palmer, Lee J. Cobb

17 La grande vallata. Un carro pieno di sogni

18 New York New York. Farsi giustizia

19 Dentro la notizia

19.30 Gli intoccabili. La storia di Maggie Storm

20,30 Vacenze romane (1953). Film commedia. Regia di William Wyler. Con Audrey Hep-burn, Gregory Peck, Eddie Albert

22.50 Biografia: Audrey Hepburn

23 Clak. Settimanale di cinema

23,40 Dentro la notizia

0.10 Braccato (1982). Film giallo, Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, François Perier, Anne Parillaud, Pierre Mondy



06/3304271

11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il vendicatore. Con Leif Erickson

12 Doppio imbroglio. Telenovela

12,45 Specchio della vita. Replica

13.30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14.30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani

15 Batman. Telefilm. Il mistero nebbioso

15,30 Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam 16 Legittima accusa (1982). Film commedia.

Regia di Paul Wendkos. Con Valerie Harper, Gregory Sierra, Brian Curren

LUNFOI 5 DICEMBRE

02/21225

7.15 Caffelatte. Sandy - Juny Peperina

8.15 Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bio-nica - Tarzan - Riptide. Telefilm

13 Ciao ciao. Jem - Kiss me Licia. Cartoni

14 Smile, Conduce Gerry Scotti

14,30 Deejay Television

15.05 So To Speak. Lezione di inglese

15.30 Family Ties. Telefilm in lingua originale

Bim Bum Bam. Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills, Cartoni animati

18.30 Magnum P.I. - Happy days. Telefilm

19,55 Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena

20,26 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo

20,35 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm

21.35 La bella e la bestia. Lo spirito delle tenebre 22,35 Cin cin. Telefilm. Troppo belle per essere

23,05 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi

23.20 Tre cuori in affitto. Telefilm. Strip poker

23,50 Première. I trailers della settimana

Samurai - Giudice di notte. Telefilm

1.30 Tennis: Master di New York, Finale

UUEUII 06/3454121

Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace

Ghostbusters. Cartoni animati Centurions. Cartoni animati

13,55 Pomeriggio d'amore

14 Rituals. Sceneggiato

14.30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace

Gli orsetti del cuore, Cartoni animati Transformers. Cartoni animati

G I Joe. Cartoni animati

L'Uomo Ragno. Cartoni animati Mask. Cartoni animati

18,30-19 Video Raider. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland, Con Benny Hill, Jackie Wright

20 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Hercules II (1983). Film mitologico. Regia di Luigi Cozzi. Con Lou Ferrigno, Sybil Danning, Rossana Podestà, Delia Boccardo, Gianni Garko

22.30-24 Ator l'invincibile (1982). Film fantastico. Regia di David Hills. Con Miles O'Keeffe, Sabrina Siani, Edmund Purdom

17,45 Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 Natura amica. Documentario. I profili della natura: L'inverno degli uccelli

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,30 Potere. 10° puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 Segreti e misteri. Pearl Harbor

22,45 Stasera/News 23 Stasera/Sport



Vera attualità con inviati quasi veri e politici finti in questo notiziario di Antonio

Ricci. Veline bionde e brune, un Orefice sempre più vestito di papillon, Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo che il telegiornale se lo fanno da soli. L'ospite fisso rimane — come sempre — lavolpe.



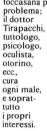
LA BELLA E LA BESTIA

Cathy (Linda Hamilton, foto) deve indagare sulla morte di un famoso uomo d'affari che si è ucciso dopo aver bevuto una strana bevanda. I primi sospetti cadono sul maggiordomo che ha preparato l'intruglio e che è un seguace dei riti voodoo.



MEGASALVISHOW

Il professor Karlapratolato scienziato «furioso» - offre la sua miracolosa pastiglia caramellare toccasana per ogni problema: il dottor Tirapacchi. tuttologo. psicologo, oculista. otorino. ecc cura ogni male, e soprattutto i propri





ATOR L'INVINCIBILE

In un regno fantastico, in un tempo fuori dallo spazio. nasce un bambino che porta il segno sacro di Thor. È lui l'iniziato che secondo le sacre scritture, sconfiggerà il Grande Antico. Come altri messia, sfugge alla strage degli innocenti e una volta diventato grande, Ator (Miles O'Keeffe), con coraggio e forza, sconfigge il nemico.



10

RADIO UNO

6.06

Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,48 % Cinque minuti Insieme. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (102)

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 lavoro

7,40 Riparliamone con loro. Di S. Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili

8.30 GR 1 Speciale Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '88. Tel. al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 L'eterno marito. Di F. Dostojewski. Riduz. e adatt. radiof. di Manlio Santanelli. 6º puntata 11 30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci

GR 1 flash 12,03

Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Aslago Tenda. Questa settimana: Andrea Mingardi, Lando Fiorini e Anna Rusticano. L'invitato speciale: Toni Binarelli. Tel. ai m. (06) 318912/3613736

13.45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flash

14,03 Musica leri e oggi. Con Rettore. Realizza-zione di Luciano Francisci **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale del-la salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele 16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Ritratto di città con quattro artisti — Dibattito — Die-

17 GR 1 flash 17.30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein

17.55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti 18,05

Alla ricerca del disco perduto. Viaggio nella musica non consumata. Un program-ma di Sergio Duichin. A cura di Mariella Se-rafini Giannotti. 7º puntata (Replica) 18.30 Musica sera: Piccolo concerto. Program-ma di Flaminia Rinonapoli

19

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,15 19.20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni 19,25

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Festival di poesia performatica a cura di Pino Blasone, Wanni De Simone e Berto Furlani Cartacarbone. Paolo Modugno incontra Giuseppe Patroni Griffi. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

Mi racconti una flaba? Favole di ogni paese 20,30

La Rai presenta Radiouno Serata. Un pro-gramma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab, di Dino De Palma Gastone Moschin in Garibaldi, Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regla di Giorgio Bandini (6º) (Replica)

GR 1 flash Anna Miserocchi in Coco Chanel. Uno sce-

ONDAVERDE

Per vingitare informati in collaborazione con OLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Indaverdeune Radiouno-GR I 1.03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 4,57 16,57 18,56 20,59 22,57 2.57 0.77 7.26 0.25 9.27 18.27 18.26 18.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 Ondeverdetre Radiotre-GR 3 7.18 9.43 11.43 12,24 14,24 14,54 enotte Notturno Ital.-Raistereonotte

erdeuropa Radiouno - GR I

neggiato di B. Maffei, Con M. Martino e S. Michelotti. Regia R. Caggiano (8º) (Replica) Alla ricerca del tempo perduto. Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia di Marcello Sartarelli. Con Francesco 21.30 Carnelutti, Marina Malfatti e Vittorio Sanipoli. 8º episodio (Replica)

Occasioni in musica. Con F. Aldrovandi

22.30 22 49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

23.05 La telefonata. Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

I giorni. Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccaginii. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844 6,95 Titoli di GR 2 Radlomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bolletting del mare

Parole di vita. Di Don Pietro Gheddo 7.18

GR 2 Radiomattino 7,30

Lunedi sport. A cura di Paolo Carbone 8,15 Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini

8.30 GR 2 Radiomattino

Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Al-berto Gozzi. 31º puntata. Con Virginio Gaz-zolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino 8.45

Taglio di Terza GR 2 Notizie

9,30 9,34 F.O.F. Di Fiamma Satta e Fabio Visca 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

ru speciate GR z. A cura di Grazia Valci Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Tellefonare al n. (06 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia 11,30 GR z Notizie

12.10 GR regionall - Ondaverderegione

12.30

Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Pao-lini. Organizzazione di C. Giordani. Collabo-razione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan 12,45

14.15

Programmi regionali Cristo si è fermato a Eboli. Di Carlo Levi GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-

15,30 tino del mare

tino dei mare

Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità.
Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi,
L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Ga-vrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simon-celli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Or-ganizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

19,30

III fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Al-timari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nu-gnes, F. Rossettp. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli 18,32

Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle 19,57 Radiodue sera jazz. Coordinato da P. Padula: "Ultimissime da New York" con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation 20.30 Fari accesi. Regia di Luigi Durissi

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa con-duce Radiodue 3131 Notte 21.30 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

Glornale Radio Tre. Sui giornali di oggi Taccuino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241

al n. (06) 361 2241

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. J. S. Bach: Cantata profana n. 203: Amore traditore, per voce, orch. e cembalo obbligato (S. Lorenz, bar.; W. H. Bernstein, cemb. - Kammerorchester di Berlino dir. P. Schreier) 46

B. Pergolesi: Concertino in fa min. • er 8 30 G. B. Pergolesi: Concertino in fa min. per orch, d'archi e continuo (Cemb. G. Leonhardt - Kammerorchester di Amsterdam dir. A. Rieu) • J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta)

Giornale Radio Tre, Intervista del giorno

Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvia Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regla di Paolo Modugno Tel. (06) 380972

Concerto del mattino (Il parte). A. Scarlatti: Quattro arie per sopr., tr. e cont. (J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr.) ♦ E. Chabrier: Suite pa-storale per orch. (Orch. Naz. di Francia dir. A. Jordan) 44

11.45 Giornale Radio Tre - flash, Succede in Ita-IIa. Fatti, problemi e personaggi delle Re-gioni, a cura di Gianfranco Ferroni

Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Re-12 gia di Andrea Baggioli

13.45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club. L. Spohr: Composizioni per arpa e flauto (M. Nordmann, arpa; A. Adorjan, fl.) (Orteo C. 128 81 A) 6 F. Richter: Tre Sinfo-nie 4 K. Kohout: Sinfonia in fa min. (Orch. da Camera Slovacca dir. B. Warchal) (Orfeo C 165 881 A)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani 14,58 Un libro al glorno a cura di Mario Pinzauti

Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani 15 15.45

Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pier-luigi Castellano e Daniela Orsello. Condu-cono Alberto Castelvecchi e Chiara Marti-netti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

 Gil erol di pace. «Papa Giovanni XXIII» a cura di Franca Lipparoni. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di Giorgio Giovannoni. Regia di Bruna Bertani

Pomeriggio musicale (III parte). Grandi in-terpreti: Dino Ciani

18 45

18

Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regla di Angela Bandini 19 19,45

Pomeriggio musicale (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi

Dalla Radio Danese. In collegamento diret-20,30 Dalla Hadio Danese, in collegamento diret-tro Internazionale con gli Organismi Radio-fonici aderenti all'U.E.R. XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodif-fusione. Direttore Michael Schönwandt. Percussione Gert Sörensen. Mezzosopra-no Mariane Orholm. P. Ruders; Monodrame

per per cussione e orchestra (1º esecuzione assoluta) • P. Nörgaard: Iris per orch. (1967) • C. Nielsen: Pan et Syrinx per coro (1967) ♦ C. Nielsen: Fan et Syrinx per coro o orch. op. 49 ♦ R. Langgaard: Sfaerernes musik, per msopr., coro e orch. (1918). Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese Nell'intervallo (ore 21,10 circa):

Giornale Radio Tre

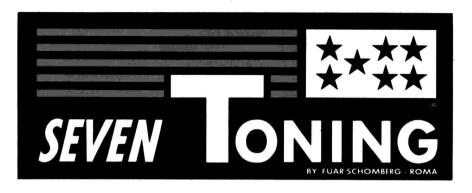
Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,25 circa): Libri novità 22,50

Il colore del tempo: «La fatua proibita» di Raffaele Aiello. A cura di Piero Romagnoli 23,20 da Torino - Il jazz. Presenta Franco Mondini

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini 23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte



STUDIO PICCA / R

il rivoluzionario metodo americano per fare ginnastica senza stancarsi e senza sudare tonificando i muscoli e migliorando l'aspetto















Tutti, da 16 ai 116 anni, più forti e più belli

L'originale metodo Seven Toning è praticato esclusivamente nei seguenti centri autorizzati

PIEMONTE Biella: v. Losana 4 - 23223 • v. Trieste 11 - 352401 Castelletto Ticino: v. Sempione 172 - 923778 Novara; v. D'Enricis 40 - 410289 • v. Solferino 2/C - 22337 Torino: v. Magenta 2 - 532210 • v. Morosini 4 - 553726 Verbania Intra: c. Cairoli 44 - 52220 TRENTINO ALTO ADIGE Bolzano: v. Museo 32 -977518 FRIULI VENEZIA GIULIA Trieste: v. Palestrina 3 - 764721 Udine: v. Petrarca 47 LIGURIA Arma di Taggia: v. Stazione 16 - 44016 Chiavari: p. Nostra Signora dell'Orto 43/3 - 360541 Genova: c. Buenos Aires 26 - 5531284 • v. XXV Aprile 6/1 - 201487 • v. XX Settembre 4 int. 5 - 540456 • v. XX Settembre 34/11 - 541754 S. Pierdarena: v. Cassini 7/A rosso - 454957 La Spezia: c. Cavour 150 - 31803 • vico delle Mura 7 - 26292 Rapallo: v. Cereghetta, 5 - 67027 • v. S. Desiderio 16 - 273200 LOMBARDIA Bergamo: v. Divisione Tridentina 4/a Brescla: v. Malta 12 - 221346 Busto Arsizio: p. S. Giovanni 2 - 679062 Como: v. Anzani 9 - 265276 • v. Luini B. 15 - 268537 • p. Volta 56 - 266072 Desic: v. Garibaki 271/A - 623670 Erba: v. Pilnio 6 - 641408 Millano: v. Garofalo 5 - 2711820 • c. Porta Vittoria 51 - 799120 • v. Volta 16 Monza: v. Don Sturzo 5 - 492812 Pavia: v.le Libertà 4 - 37279 Segrate: c.tro Comm.le S. Felice 4 -7534152 Senago: p. Borromeo 6 - 9980620 Seregno: p.le Madonnina 5 - 325392 Seveso: v. Marzabotto 4 - 551534 Sondrio: v. Angelo Custode 1 - 512356 Varese: v. Manin 30 - 222085 Vighizzolo di Cantù: v. S. Giuseppe 5 - 732453 VENETO Padova: c. Milano 19 - 655736 Verona: vc. S. Bernardino 5/A - 597304 vc. Tre Marchetti 1 - 8010015 Vicenza: v. Firenze 16 • v. Saudino 69 - 569000 EMILIA ROMAGNA Bologna: v. Indipendenza 70 - 240970 Faenza: v. Laghi 87 - 26277 Modena: v. del Taglio 45 - 219325 Piacenza: v. Bolzoni 2 - 33216 Ravenna: v. Carducci 32 - 33180 • v. Rocca di Fossi 6 - 33402 Rimini: v. Melozzo da Forli 32 - 783440 TOSCAÑA Empoli: v. Botticelli 50 - 7264853 Firenze: v. Francavilla 4/AB - 700669/701042 Follonica: v. Lamarmora 70 - 45712 Prato: v. Ferrara 25/ABCD - 33714 MARCHE Ancona: v. Milano 15 - 891241 • p. Roma 13 - 204241 San Benedetto del Tronto: v. Calatafimi 92/94 - 3513 • v. Spinozzi 10 - 5040 Senigallia: v. Cattabeni 53 - 65426 UMBRIA Perugia: v. Angeloni M. 8 - 755707/755787 • v. Caduti del Lavoro 63 - 31080 • p. Mariotti 13 - 26874 Ponte S. Giovanni: v. Scuola 32 - 395602 Terni: Galleria Galvani 7 - 403225 ABRUZZO Casoli: v. Frentana 89 - 981395 Chieti Scalo: v. Colonnetta 55 - 570868 LAZIO Arce: v. Casilina (campo sportivo) - 524833 Casalpalocco (Infernetto) v. Torcegno 112 - 6095793 Latina: v. Ulpiano 1 sc. A/5 - 487665 Ostia: v. Baleari 191 - 5615700 Roma: v. Baldo degli Ubaldi 43 - 6225972 • v. Balduina 137 - 3498586 • v. Capo le Case 3 - 6781797 • v. Casilina 1649 - 6152746 • v. Cassia 1777 - 3792803 • v. Cicerone 28 - 3608524 • v.le Colli Portuensi 280 - 5310250 • v.le Europa 64 (1 piano) - 5926182 • v. Forte Braschi 23 - 6291074 • v. R. Fauro 150 - 878800 • c. Francia 124 Terrazza Standa - 3279135/3280390 • v. Lucullo 11 - 463710 • v. Magliana Nuova 84 - 5275151 • v.le Marx 201 - 8894530 v. Musolino B. 23 sc. A/6 - 6883306
 v. Pierluigi da Palestrina 41 - 3612209
 v. le Pattinaggio (Sheraton Hotel) - 5453
 v. Pereira R.R. 175 - 3496417
 v. le Provincie 96 (1 piano) 420213/4270053 • v.le Regina Margherita 244 - 8455951 • v. Sacchetti F. 105 - 8189926 • v. S. Costanza 2 - 859079 • v. S. Melania 5 - 5741064 • v.le della Tecnica 166/B (laghetto Eur) - 5915314/5915319 • v. Tuscolana 1003 sc. A/10 - 7487203 • v. Visconti E.Q. 85 - 6878642 Sora: v. Lungoliri Cavour 20 - 830133 Tivoll: v. del Lavoro 23 - 21258 Viterbo: v. S. Lorenzo 67 - 227203 CAMPANIA Castellamare di Stabla: v. Plinio il Vecchio 2/B - 8701106 Napoli: v. Morelli D. 2 - 401724/401763 Sorrento: p. Tasso 1 - 8072027/8785747 PUGLIA Bisceglie: v. Piave, 81 - 921358 Foggia: v. Mastelloni 18 - 88049 Lecce: v. Balsamo V. 11 - 592727 • v. Scarpa F. 12 - 315571 Maglie: v. Otranto - 25878 Molfetta: v. Don Minzoni 7/G - 941273 Monopoli: v. Magenta 52/E -745716 Nardo: v. Gaballo M. 39 - 561051 Trant: v. Dalmazia 102/104 - 41241 CALABRIA Catanzaro: v. Caroprese 16 - 770059 • v.le De Filippis 276 SARDEGNA Alghero: v. XX Settembre 68 - 977313 Cagliari: p. Ismaglias 4 - 280223 • v. Toscana 70 - 44012 SICILIA Augusta: v. Xifonia 122/124 Messina: v. Cannizzaro T. 219 - 719974 • v.le Regina Elena 165 Palermo: v. Ferri F. 10 - 546522/544098 S. Agata Militello: v. Veneto V. 15 - 703546.

TONING E SEVEN TONING SONO MARCHI ESCLUSIVI REGISTRATI DALL'A FUAR SCHÖMBERG ITALIA S.T.I. IMPORTATORE ESCLUSIVO



RAIUNO

18.05 VARIETA

DOMANI SPOSI

Oggi il programma condotto da Giancarlo Magalli (foto) è sul corteggiamento. La coppia vincitrice dei giochi si aggiudica il corredo e un set di valigie. Ospite lo scrittore svizzero-italiano Piero Scanziani. Per il concorso del TV Radiocorriere vedere a pag. 15.



stretta attualità, il settimanale di approfondimento del TG I, coordinato da Enrico Mentana, Mario Foglietti e Achille Rinieri, riapre stasera il «dossier» Piazza Fontana: la strage compiuta il 12 dicembre 1969 alla Banca dell'Agricoltura di Milano, primo episodio di quella strategia della tensione che per quasi vent'anni ha insanguinato il nostro Paese.



BIBERON

Pier Luigi Zerbinati e Mario Lo Mazzo (foto) sono due colonne dello spettacolo. «La satira per essere vera», affermano Castellacci e Pingitore, «deve indirizzarsi contro chiunque, non solo contro chi la pensa diversamente, altrimenti è milizia politica. Può essere rispettabile, divertente, ma non è satira».

RAITRE

20 VARIETA'

COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

Piero Chiambretti. l'«invasore» delle case italiane, ci racconta: «Più che di comicità nel mio caso parlerei di umorismo. Amo definirmi l'inventore del nulla televisivo, del sottovuoto spinto. Una demenzialità intelligente ma anche la capacità di improvvisare che ritengo molto importante».

RAIUNO 06/36864890

7.15-9.40 Unomattina, Regia Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

La valle dei pioppi. 42º puntata. Sceneggiato 10 Ci vediamo alle dieci

10.30 TG 1 - Mattina

10.40 Ci vediamo alle dieci

La valle del pioppi. 43º puntata. Sceneggiato

11.30 Ci vediamo alle 10 11,55 Che tempo fa

12 TG1-Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

12,55 Eurovisione. Italia: Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2*

13,30 Telegiornale

13,55 TG1-Tre minuti di...

Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli 14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.

Indagine critica sulla parapsicologia 15 Cronache Italiane - Cronache del motori. Di Franco Cetta

15,30 Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Regia di Leone Mancini

17,35 Spaziolibero. COLDIRETTI. Convegno Nazionale Quadri Dirigenti

17.55 Oggi al Parlamento

TG1-Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri

21,20 Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionel-io e Pamela Pratt con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regla di P. F. Pingitore

22,20 Telegiornale

22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con STEREO Videomusic presentano Notte rock. 7°

23.30 Per fare mezzanotte

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Of Artisti allo specchio: Gino Marotta. Di Mario Carbone e Elisa Magri 0.15

RAITRE 06/36864890

12 Meridiana: l'uomo e il suo ambiente. Di P. di Vito. Regia di E. Porpora

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 6 Dante Alighieri. La Divina Comme-STEREO dia Paradiso: Canto XIX L'architettura del giardino contem-poraneo. 4º puntata. America del Nord. 1º

15,30 Che gelida manine.... L'opera in 4 pome-riggi. Con Simona Marchini. Bohème di G. Puccini. Con L. Pavarotti e F. Izzo D'Ami-co. Direttore Leone Magiera. 1° e 2° atto

16,40 Hockey pista. Seregno-Pordenone

Palermo: XIII Edizione Premi di Teatro Luigi Pirandello

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 Vita da strega. Lo stregone Alonso

18,45 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MARTEDI 6 DICEMBRE

RAIDUE 06/36864890

7-8.30 Prima edizione, Regia B. Tracchia Tadjan ITG del mondo I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini

7,30 8,15 8.30

Matinée al cinema. A che servono questi quattrini (1942). Film commedia. Regia E. Pratelli. Con Giulia Matania. Eduardo e Peppino De Filippo. Prod.: Juventus Film 9.55

Eurovisione. Italia: Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1*

10.55 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina

11.05 % Follow me. Corso di lingua inglese. 52° 11,35 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti

11.55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici

13.15 TG 2 - Diogene Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

Saranno famosi. I ragazzi di domani

14.45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci 03 sort. Di Gianni Vasino Italia: Sestriere, Sci: Coppa del mondo. Stalom speciale maschile: Sinitesi

16,55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 I figli dell'Ispettore. Gli amici di Chopin

Come nol. A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Eurocops. Una serie della Comunità Euro-Eurocops. Una serie della Comunita Euro-pea di produzione tr (III). I morti non viag-giano. (SRG - Svizzera Tedesca). Con Wolfram Berger, Alexander Radzun, Walo Luond. Regla Jean-Pierre Heinzmann

19,30 TG 2 - Oroscopo

19.35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20.15 TG 2 - Diogene sera

20,30 La mia Africa (1985). Film drammatico. († 7777 A. Visione tv. Regla di Sidney Pollack, Con-Robert Redford, Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer, Michael Klitchen, Malick Bo-wens. Prod.: Mirage Enterprises

23,10 TG 2 - Notte Meteo 2

23,30 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

0.20 Appuntamento al cinema

0,25 Cinema di notte: Il club del martedì. Pre-sentazione di Claudio G. Fava. Non voglio morire (1958). Film drammatico. Reglia R. Wise. Con Susan Hayward, Simon Oak-land, Virginia Vincent. Prod.: United Artists

RAIDUE 9,55 SPORT

SCI: COPPA **DEL MONDO**

Primo slalom della stagione e primo impegno in casa per gli azzurri. Oltre ad Alberto Tomba, vincitore della Coppa di specialità lo scorso anno e campione olimpico in carica, i selezionatori italiani fanno affidamento su Roberto Erlacher (foto) e su Richard Pramotton.



RAIDUE

AFRIC⁴



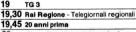
A cry in the dark (Un grido nel buio), diretto da Fred Schepisi, è l'ultimo film di Mervi Streep



Nel 1913 Karen Blixen (Meryl Streep) si trasferisce in Kenia per sposare un suo cugino svedese, il barone Bror Blixen (Klaus Maria

Brandauer). Le sue speranze di una vita felice sono presto infrante. La lontananza di lui, causata

dalla guerra mondiale, e le sue infedeltà distruggono il matrimonio. Karen si innamora di un cacciatore bianco, Denys Finch-Hatton (Robert Redford) e la sua vita subisce una svolta. Tratto dall'autobiografia di Karen Blixen, e diretto da Sidney Pollack, il film ha vinto nel 1986 sette Oscar.



Complimenti per la trasmissione

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre».
Giorgio Celli è il Signore della Notte. Donatella Raffai e Fiore De Rienzo sono i suoi
inviati in Filo Un'idea di Lio Beghin Il bambino misterioso è G. Castiglia. Il confidente al lume di candela è R. Battaglia. La serata è curata da P. Fattori. Diretfore di produzione S. Ricci. Regla di F. Di Rosa. 1º

TG 3 - Sera

22,05 Filò.2º parte

23,15 Pugilato oggl e leri. Oggi: in diretta da San Pellegrino Terme: Efrem Calamati-Al-berto Paoletti. Pesi superleggeri

0.05 TG 3 - Notte

≈ 0.20 Pugilato oggi e leri. leri: Loi-Ortiz. Cam-pionato del mondo superleggeri 1961



20,30 COSTUME

FILO'

Appuntamento con Giorgio Celli (nella foto con Donatella Raffai e Fiore De Rienzo e con il bimbo-folletto George Castiglia) che presenta nuovi casi intriganti e fantastici. Una bimba ungherese, Judith Polgar, in una partita a scacchi misurerà la propria intelligenza con quella di un computer.

MARTEDÌ 6 DICEMBRE



IL PRANZO È SERVITO

La sfidante di oggi è la signora Simona Diprima, nata a Roma nel 1960. Il quiz di Corrado (nella foto con l'attore Vittorio Marsiglia) viene visto da una media di 3.2 milioni di spettatori. Le prime 1500 puntate sono state seguite da un totale di 4 miliardi e 800.000 persone.







DALLAS

Lisa Alden è tornata a Dallas per riprendersi il bambino di Bobby. Al processo ritira la querela e Christopher può rimanere con il padre. Intanto, Ellie confida a Mavis i suoi sospetti su una relazione sentimentale di Clayton.

21,30

DYNASTY

Ultima puntata: fervono i preparativi per il matrimonio di Adame Dana, incasa Carrington accadono strane cose che preoccupano Krystle. Clay chiede a suo padre e a Ben Carrington di sottoporsi a un esame del sangue per scoprire chi dei due sia suo padre.





Il dottor Ed, nonostante la sua sospensione dal servizio, fa iniettare a una paziente della penicillina. Non sa che la donna è Charlotte, che è stata aggredita da uno sconosciuto. Suzette è convinta che suo marito sia l'amante di Beth, ma lui nega.



13 A TAVOLA

Primo di tre ty movie del ciclo Il ritorno di Poirot dedicato all'investigatore belga, creato da Agatha Christie. Interpreta il detective Peter Ustinov (foto), che stavolta indaga sulla morte di un lord inglese. I suoi sospetti cadono sulla moglie del defunto, una celebre attrice. Prima visione tv.

02/21225

Storie di vita - Una famiglia americana

9.30 Hotel. Telefilm. La Lolita di Chinatown

10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia, Quiz con Lino Toffolo Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti 14,15 Il gloco delle coppie. Con Marco Predolin

15.05 La casa nella prateria. Telefilm

16.05 Webster, Telefilm, La sfida di Catherine 16.50 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi

17.20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

17,50 O.K. Il prezzo è giusto. Con iva Zanicchi 18,55 Il gloco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro 20.30 Dallas. Telefilm. L'udienza è aperta

21,30 Dynasty. Una sconvolgente sorpresa

22,30 I Colby. Telefilm. Un desiderio esaudito

23,30 Maurizio Costanzo Show

Première. I trailers della settimana Sulle strade della California - Sceriffo a New York, Telefilm



02/21225

7,30 Lou Grant, Telefilm, La croce pastore

8.20 Il Santo, Telefilm. Un marito di talento

9.20 Adam 12. Telefilm. Bambina scomparsa

Le donne sono deboli (1959), Film com-media. Regla di Michel Bisrond. Con Jac-queline Sassard, Pascale Petit 9.50

11,30 Cannon, Telefilm. Pista mortale

12,30 Agenzia Rockford. La ragazza del club

13.30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 II piacere della sua compagnia (1961). Film commedia. Regla di George Seaton. Con Fred Astaire, Lilli Palmer

17 La grande vallata. La banda di Wincop

18 New York New York. Quanto vale una vita?

19 Dentro la notizia

19,30 Gli intoccabili. Blues per un'oca spirata

20,30 13 a tavola (1985). Film tv giallo. 1° visione. Regia di Lou Antonio. Con Peter Ustinov, Faye Dunaway, Lee Horsley

22.25 Anthropos. Misteri che viaggiano nel tempo

23.10 Dentro la notizia

23,40 I compart (1971). Film western. Regia di Robert Altman. Con Warren Beatty, Julie Christie, Keith Carradine, William Devane



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

9,55 Sestriere. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1º manche

Al confini dell'Arizona. Casa dolce casa

12 Doppio imbroglio. Telenovela

12,55 Sestriere: Sci. Slalom speciale masch. 2* 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Musica, video-clips...

15 Batman. Telefilm. Il pub delle tre campane 15,30 Ancora tu. Telefilm. Con Jack Klugman -

In punta di piedi (1960). Film commedia. Regla di Joshua Logan. Con Anthony Per-kins, Jane Fonda, Ray Walston 16

02/21225

7,15 Caffelatte. Sandy - Juny Peperina

8.15 Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bio-nica - Tarzan - Riptide. Telefilm

Ciao ciao. Magica Emi - Maya. Cartoni

Smile. Conduce Gerry Scotti

14.30 Deejay Television

15.05 So To Speak. Lezione di inglese

15.30 Family Ties. Telefilm. Pensione completa

Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji -Prendi il mondo e val - The Real Ghostbu-sters. Cartoni animati

18,30 Magnum P.I. Telefilm. Tutto il mondo è teatro

19,30 Happy days. Telefilm. Visita militare

19,55 Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati

20.26 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,35 Codice Magnum (1986). Film poliziesco. 1º visione tv. Regla di John Irvin. Con Ar-nold Schwarzenegger, Kathryn Harrold

22.30 Cln cln. Il principe azzurro

Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi

23.15 Tre cuori in affitto. Petting camping

23,45 Première. I trailers della settimana

23.55 Samurai - Star Trek. Telefilm

MIEMI 06/3454121

Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace Ghostbusters. Cartoni animati Centurions. Cartoni animati

13.55 Pomeriggio d'amore

Rituals. Sceneggiato

14.30 María. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15.45 Sugar, Presentano Casti, Paola e Grace

Gli orsetti del cuore. Cartoni animati Transformers. Cartoni animati

G I Joe. Cartoni animati L'Uomo Ragno. Cartoni animati Mask. Cartoni animati

18.30-19 Video Raider. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright 20

Blancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham 20,30 L'insegnante al mare con tutta la classe

(1980). Film commedia Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Annamaria Rizzoli, Lino Banfi, Alvaro Vitali, Francesca Romana Coluzzi

22,30-24 Scusi, lei è normale? (1979). Film commedia. Regla di Umberto Lenzi. Con Renzo Montagnani, Annamaria Rizzoli, En-zo Cerusico, Ray Lovelock

17,45 Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 Natura amica. Documentario. I profili della natura: Lo scoiattolo

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 Chicago story. Telefilm. Una mezza possi-bilità. Con Vincent Baggetta, Maud Adams

21.45 Galileo, Il cancro e la mente, 1º parte

22 45 Stasers/News

Chrono - Tempo di motori

23,40 Stasera/Sport





L'orso Uan (foto) conduce con Manuela e Paolo il programma di cartoni e risponde alle lettere dei bambini. È stato costruito dai burattinai del Gruppo '80 e gli dà voce l'attore Giancarlo Muratori.



KTH 1177/1177/4314 H H 4 R



SPECCHIO DELLA VITA

Martino Scialpi e Sebastiano Amara sono gli ospiti del programma condotto da Nino Castelnuovo (foto). Due storie: la prima legata a una schedina miliardaria, la seconda quella di una ricchezza conquistata in modo insolito.

ουξοι 20.30

L'INSEGNANTE AL MARE...

Il giovane Mario Cubetti viene rimandato in francese. Suo padre, il commendatore Ercole Cubetti (Lino Banfi), ne approfitta per fargli dare lezioni private da una bella professoressa Anna Maria Rizzoli, foto).

RADIO UNO

GR 1 buongiorno 6.06

Ondaverde, Programma di Lino Matti

Ondaverde, Programma di Linio Mario 6,40 & Cinque minuti insieme. «La Costi-tuzione» (1948-1988) Di Sergio Fois (103) 6,45 leri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 lavoro 7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '88. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazio-10 30 ne di Giancarlo Terribili

GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30 11,10 L'eterno marito. Di F. Dostojewski. Riduz. e adatt. radiof. di Manlio Santanelli. 7º puntata Dedicato alla donna, Con Marina Pertile 11 30

GR 1 flach

12.03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Aslago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 3189 12/36 13736 (I parte)

Spaziolibero. I Programmi dell'Accesso. 13.20 ANLA - Associazione Naz. Lavoratori Anziani di Azienda: «Previdenza oggi e domani»

13,40 Via Asiago Tenda (Il parte) GR 1 flash

14.03 Musica leri e oggi. Con Nanni Svampa

GR 1 business 15,03

Radiouno per tutti. Oblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Anto-nella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele II Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il mestiere di vivere — Mode di dire — Lantiromanticismo di Cherubini. Realizza-16 zione di Sergio Chistolini 17 GR 1 flash

Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein 17,30

Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti 17,55 18,08 Le voci indimenticabili: Nat «King» Cole

18,30 Musica sera: Fogli d'album

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera, Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni 19.20

Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. «Isole sonanti: DA - PU - RI - TO dal labirin-to» di Gianfranco Salvatore 19.25 20

Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Italo Alighiero Chiusa-no. Programma di Luigi Lambertini 20.20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

20.30 Napoletana, Di Ettore Lombardi

GR 1 flash 21,03

La Rai presenta Radiouno Serata. Le Indi-menticabili... e le altre '88. Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con OLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-CR 1 0.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 4.57 16.57 16.56 20.57 22.57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7.18 9.43 11,43 12,24 14,24 14.54 rdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0.20 5.43 ondaverdeuropa Radiouno – GR I per I turisti stranieri in Italia) 13.56

Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Fred Bongusto e Oreste Lionello 22.49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach La telefonata. Di Angelo Sabatini 23.05

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

I glorni. Con Clemente Fabiani 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7 18

7,30

9.30

Parole di vita. Di Don Pietro Gheddo GR 2 Radiomattino

Unpoeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900, A cura di S. Castelli. Musiche E. Ranaldi. Regia U. Cavaterra 8,05

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini Ancora Fantastico. Dietro le quinte con Tiziana Amico

GR 2 Radiomattino 8.30

8.45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 32º punt. Con Virginio Gazzolo Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze 9,10

pagine dei giornali **GR 2 Notizie**

9,34 F.O.F. Regia di Mauro De Cillis 10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto

Bicchielli Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a conduce Hadiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regionali - Ondaverderegione

GR 2 Radiogiorno 12 30

Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Pao-lini. Organizzazione di C. Giordani. Collabo-razione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan 12,45

13.30 GR 2 Radioglorno

Programmi regionali La chiave a stella. Di Primo Levi. Lettura in-tegrale a più voci dir. da Massimo Scaglione

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-15.30 tino del mare

Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità 15 45 In pomenggio. Quotidano di varia attoamo. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Ga-vilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simon-celli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Or-ganizzazione di A. M. Rossi 16,30-17,30: GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

18.32 Il fascino discreto della melodia. Oggi Musica Sinfonica e Cameristica. In redazi ne U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organiz-zazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: "Digital Jazz". Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa

20 30 Fari accesi. Regia di Luigi Durissi

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Ciemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino 21,30 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi Tacculno. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

Giornale Radio Tre

7 30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. B. Britten: Spring Symphony per soli, coro e orch. (S. Armstrong, sopr.; J. Baker, contr.; R. Tear, 8,30 Armstrong, sopr.; J. Baker, contr.; H. Iear, ten. - London Symphony Orch. and Chorus dir. A. Previn) ◆ M. Glinka: Il principe Kholmski, ouverture e 4 Intermezzi dalle musiche di scena (Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov) . L. Senfl: Carmen in la per 4 flauti diritti (Clemencic Consort dir. R. Clemencic)

9,45 Glornale Radio Tre. Intervista del giorno 10

Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizzazione di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. al n. (06) 38 09 72

Concerto del mattino (II parte). G. P. da Pa-lestrina: Canticum canticorum, otto mottetti a cinque voci (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) • M. Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orch. (Ob. R. Casier - Orch. de la Societé de Concerts du Conservatoire di Parigi dir. A. Cluytens) • J. Ockeghem: Prenez sur moi, canone enigmatico a tre voci (G. Lesne, controten.; J. Benet, ten.; K. Freeman bs)

11 45 Giornale Radio Tre - flash Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi 12

Fover, Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli, con Sandro Rinaldi e Michele Suozzo, Regia di Andrea Baggioli

Giornale Radio Tre

13,45

14

21

Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: L. van Beethoven: Sinfonie n. 5 e n. 8 (I Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt-Isserstedt) (Decca 421 166 2)

14,45 Giornale Radio Tre - flash 14.48 Succede In Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani 14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti Pomeriggio musicale (Il parte). Itinerario

musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pier-luigi Castellano e Daniela Orsello. Condu-

cono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri 6 Cinema all'ascolto. Primi piani sul ci-

nema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi

Pomeriggio musicale (III parte). Grandi in-terpreti: Gioconda De Vito 18,45

Giornale Radio Tre

Terza pagina Quotidiano di informazione 19 culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini

Pomeriggio musicale (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini 19,45

Giornale Radio Tre 20,45

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Cecoslovacca. Primavera di Praga 1988. Direttore Leopold Hager. Violinista Thomas Zehetmair. F. Mendelssohn-Bartholdy: Le Ebridi, ouverture op. 26 ♦ J. Brahms: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 77 ♦ B. Bartók: Concerto per orch. Orch. Sinf. Fox di Praga (Reg. eff. il 24-5-1988)

Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Pagine da: Leggere di Cesare Pavese. Lettura di Bru-no Slaviero. Un programma di Marina Maria-

ni. Regia di Lorenza Codignola Selezione da Terza pagina 22.50

23,20 da Torino - Il jazz. Presenta Franco Mondini

23,53 Giornale Radio Tre Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di

Paolo Aleotti e Nicola Lozzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15,30-16,30: GR 1 in breve 15.32 Stereobig parade

17,30 **GR 1 Sport**

18,56 Ondaverdeuno 19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Gualielmi

21.30 GR 1 in breve

22 57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

STEREO DUE

Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Frances Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 Imagnifici dieci / 18.05 Long Playing Hit 2

19.26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19.50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact In studio Lorenzo Macri 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo, Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Bep-

peRicca 20,50 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

GR 2 Appuntamento flash Long Playing Hit 2 / 22.27 Ondaverdedue GR 2 Radionotte 21.03

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte **STEREONOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito. Roberto Sasso

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Le nuove frontiere: Speciale emigrazione: La seconda Conferenza Nazionale. A cura di Sandro Casalini con la collaborazione di Renato Caporilli e Rodolfo Fiorilla

nenato Caporilli e ROGOIIO FIORIII al IGIornale Gella mezzanotte. Ondeverdenotte. Musica e notizie: 0,36 informo al ginzoni del ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musicali eggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno 5.45

In Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-

nale radio. 14, 15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutzies. 19,05-19,15 Dair cropes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-12,35-15-18,30
Giornaleradio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali

IV CANALE Musica leggera

LODIFELL

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Loggins and Messina - Mamas and Papas - Barbra Streisand - Renato Zero -Peppino Di Capri - Deep Purple - Lucio Dalla e Francesco De Gregori

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Ga ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Ga-imathias musicum K. 32, per cembalo, due violi-ni, viola, contrabbasso, due oboi, due corni e fa-gotto. M. Gulliani! Variazioni su un tema di Ros-sini op. 9, per chilarra. G. Verdi: Rigoletto, fanta-sia di concerto per clarinetto e pianoforte. R. Vaughan-Williams: Hymb tune, prelude sui can-to n° 13 di Gibbons. C. Nielsen: Finale, dalla Sinfonia n. 1 in sol minore op 7. G. Puccini: Minuetto n. 1 in la maggiore

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Lawes: Suite
n. 1 in do maggiore a sei parti. J. Matthaus-Leffloth: Concerto in re maggiore per violino e cembalo obbligato. A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. P. Kellner: Corale «Was Gott tut das ist Wolhgetan». J. G. Goldeberg: Sonata a tre n. 4 in la minore, per due violini e continuo. J.-B. Lully: Divertissement de Cham-bord, suite per orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Danzi: Quintetto n, 2 in mi minore op, 67 per flauto, oboe, cla-rinetto, corno e fagotto, M. Clementi: Sonata n. 2 in sol minore op. 34 per pianoforte. G. Rossini: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbas-

▶ 9/BEETHOVEN - SCHNABEL: L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Schnabel -Orch, Philarmonia di Londra dir, I. Dobrowen

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozert: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 per archi (Prussiano n. 2). L. van Beethoven: Tre Lieder. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini. J. B. Foerster: Quintetto in re maggiore op. 95 per fiati. M. Ravel: La valse, poema sinfonico coreografico

11/CONCERTISTI ITALIANI: **«QUARTETTO** BEETHOVEN»: R. Schumann: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 17 per violino, viola, violon-cello e pianoforte, **G. Fauré**; Quartetto in do minore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violon-

Variations»: Variazione n. 3 «On o Bach Prelude (Phopion)» - Orch. Sinf. di Torino della Rai 12,15/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI TO-

MASO ALBINONI: T. Albinoni: Dai «Trattenimenti armonici per camera divisi in dodici sonate» op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone): Sonata n. 6 in la minore per violino e continuo

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERNEST ANSERMET: F. J. Havdn: Sinfonia n. 81

in do minore «L'orso». M. Ravel: «Shéhérazade». tre poesie di Tristan Klingsor per soprano e or-chestra - Sol. R. Crespin. I. Strawinsky: «L'oiseau de feu», balletto in due parti

14/A CONFRONTO: CHITARRISTI JULIAN BREAM E JOHN WILLIAMS: I, Albeniz: "Astu-rias" n. 5 da "Suite española" - J. Bream — Stesrias» n. 5 da «Suite espanoia» - J. Bream — Stes-so brano - J. Williams J. Turina: "Fandanguillo» op. 36 - J. Bream — Stesso brano - J. Williams, F. M. Torroba: Sonatina in la maggiore - J. Bream — Stesso brano - J. Williams

14,50/PER LA SCENA: E. Satie: «Socrate» dramma sinfonico in tre parti per quattro voci femminili e orchestra, su testi tratti dai "Dialoghi" di Platone (1918, traduzione francese di Victor Cousin

DELL'INTERPRETAZIONE: ► 15.30/MAESTRI STEPHEN SHINGLES, VIOLA - SIMON PRE-STON, ORGANO: M. Haydn: Concerto in sol STON, OHGANO: M. Haydn: Concerto in soi maggiore per viola, organo e orchestra "Duo concertante" - Orch. "Academy of St. Martin-in-the-Fields" dir. N. Marriner. KARL LEISTER, CLARINETTO E QUARTETTO AMADEUS; J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. Planista BERNARD RINGEIS-SEN: C. Saint-Saëns: Sei Bagatelle op. 3, per pianoforte. SOPRANO GALINA VICHNIEVSKAIA Prokofiev: 5 Poemi d'Anna Akhmatowa op. 27.
VIOLINISTA RUGGIERO RICCI: R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131; per violino e or-chestra - Orch. «Leipzig Gewandhaus» dir. K.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: N. Jommelli: Ciaccona op. 5 n. 13 «a più strumenti» - Orch, «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. G. F. Scarlattii-di Napoli della Rai dir. L. Colonna. G. F. Heandel: Giulio Cesare: *Terite aus die gnädigen Hände» - Sopr. L. Della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollreiser. C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer. cl., C. Preedy, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy. Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforte i e orchestra - Sol. A. Gold e R. Fizdale - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Company. G. Merd! Simon Boccanagar. Comp Ormandy, G. Verdi: Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Sopr. M. Chiara - Orch. della Royal Opera House - Covent Garden dir. N. Santi. B. Britten: Quattro interludi marini dall'opera "Peter Grimes" op. 33 a) - Orch. "New York Phil-harmonic" dir. L. Bernstein

► 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Pf. pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Pf. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim — Sonata in do diesis minore per pianoforte op. 27 n. 2 «Al chiaro di luna» - Pf. W. Kempff

▶ 20/L'ORATORIO: G. F. Haendel: Samson, oratorio in tre parti - H. U. Muelsch, ten.; G. Stoklassa, sopr.; U. Zollenkoph, contr.; L. Ustenburg, ber.; R. Czela, sopr.; L. Apkains, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Hannover e Coro della Chiesa di S. Jakob di Gottinga dir. G. Weissenborn

▶ 22,05/SOLTI DIRIGE: W. A. Mozert: Eine Kleine Nachtmusik K. 525 - Orch, Filarm, di Israele, R. ne Nachtmusik K. 525 - Orch, Filarm di Israele, R. Wagner Scena di Venusherg dall'opera "Tannhauser» - C. Ludwig, sopr., R. Kollo, ten. - Orch, Filarm di Venna M. Mussorgsky. Introduzione e danze persiane dall'opera «Kovancina» - Orch, Filarm, di Berlino. F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 - Orch, Filarm. di Londra

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottesini: Concerto P 23-24A NOTE ALIA: J. Bottesim. Gricerio in sol maggiore, per violoncello, contrabbasso e orchestra. D. Bigaglia: Sonata in la minore op. 1, per flauto e basso continuo. S. Tanayev: Preludio e Fuga in sol diesis minore op. 29. C. Ph. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore, per archi e continuo. A. Boësset: "N'esperez plus mes yeux", aria. G. Fauré: Fantasia op. 79

Sender Bozen

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,28 - 9,58 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag
7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und wöttere Informationen. 8 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Salutos
amigosl 9 Hauptsächlich Nabensächliches. 9,30 Schulcher J. Gasser. 11 Standt die Leut und a Musig dazus
(Whgl. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. L
Wenger. 17,05 5 nach 5; Jugendwelle Die RAl-Radio
Revue. 18 I Got flythm - I Got Jazz. Eine Sendung von
Musik (Whgl. 21 Kammermusik. Rennsisance-Musiks.
21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dravnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porčila,
7 - 20 DOBRO JUTRO PO NASE,
7 - 20 DOBRO JUTRO PO NASE,
7 - 20 DOBRO JUTRO PO NASE,
7 - 20 Pravljica.
8 - 10 - 10 ZA NSAKOGAR IRKAL, Svet.
11 - 10





Inter-Bayern Monaco, Juventus-Liegi, Napoli-Bordeaux e Roma-Dinamo Dresda, partite di ritorno degli ottavi di finale della Coppa UEFA, vengono trasmesse in diretta e in differita sulle tre reti Rai. Favorite Inter, Juventus e Napoli, che hanno vinto l'andata; più difficile il compito della Roma, sconfitta a Dresda (2-0).



RAIUNO 22,40 TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Nereo è un pugile di talento, ma ha paura di rompersi il naso e vuole abbandonare. Alla vigilia di un torneo, il numero uno dei welters della sua società si ammala e tutti vogliono che salga sul ring al suo posto. Lo convince una ragazza, di cui Nereo si è invaghito.

RAJUNO 06/36864890 -

e Piero Badaloni. Regla di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

La valle dei pioppi. 44º puntata. Sceneggiato

7.15-9.40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti

Ci vediamo alle dieci

10.30 TG 1 - Mattina

10.40 Ci vediamo alle dieci La valle del pioppi. 45º puntata. Sceneggiato

11.30 Ci vediamo alle dieci

11.55 Che tempo fa

TG1-Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13.30 Telegiornale

13.55 TG 1 - Tre minuti di...

Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14.15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Indagine critica sulla parapsicologia

Universo bambino. Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. 11º puntata. Sono solo più piccoli

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, car-toni e novità Big. Regla di Leone Mancini

17.55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18.05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19.30 Il libro, un amico

19.40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

Telegiornale

20.25 Calcio: Coppa UEFA

22.15 Telegiornale

22,35 Appuntamento al cinema

22.40 Sapore di gloria. Ultimo round. Con Giulio Sapore di gioria. *Dittino rouna*. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cirizia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Offei, Maurzio Sgroj, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nami Svampa, Cristian Fasselta, Greta Valliant, Produttore Rai japolita Tescari. Reglia d'Marcello Baldi. Coprod.: Raluno e Solaris Cinematografica

23,40 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Pal-mieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che

A RAITRE 06/36864890

Meridiana. Scienza e cultura. A cura di Luisella Raimondi. 12º puntata 12

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 S Dante Alighieri: La Divina Comme-STEREO dia. Paradiso: Canto XX

L'architettura del giardino contem-poraneo. 5º. America del Nord. 2º parte

15,30 Che gelida manina... L'opera in quattro pomeriggi. Con Simona Marchini. Bohème di Giacomo Puccini. Con Luciano Pavarotti. Direttore Leone Magiera. 3º e 4º atto

16.40 Milano: Ciclocross. Trofeo Guerciotti

17.10 Black and blue. Videoframmenti di Raitre

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa 18.20 Vita da strega. L'ottavo anniversario

18.45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

Meteo 3



RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan 7,30 ITG del mondo 1,30 Iglornali di Mario Pastore e Enza Sampò Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini

Matinée al cinema. Ettore Fleramosca (1938), Film storico, Regia A. Blasetti, Con Elisa Cegani, Gino Cervi, Mario Ferrari 8.30

10 Cuore e batticuore. Danza silenziosa

10.55 TG 2 - Trentatre, Giornale di medicina

11.05 % Chimica in laboratorio. 20° ed ultima puntata. Il recupero di prodotti chimici: Vecchi copertoni e solventi

11.35 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici

13.15 TG 2 - Diogene Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

Saranno famosi. Telefilm 14.45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli 15,30 Oggi sport. Di Gianni Vasino

16,55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 Spaziolibero. Istituto Nazionale Previdenza Sociale. INPS '90

17,25 Rai Regione. Bellitaile. Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione

17.50 I figli dell'ispettore. Vuoi ballare con me

18.20 TG 2 - Sportsera

18,35 Eurocops. Una serie della Comunità Euro-pea di produzione tv (III). Zorro (ZDF -Germania). Con Heiner Lauterbach, Eva Kryll, Rolf Becker. Regia Michael Meyer

19,30 TG 2 - Oroscopo

19.35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20.15 TG 2 - Diogene sera

20,30 Una certa idea della Francia (secondo ciona certa idea della Francia Seconido (Col.) Chabrol, Granier-Deferre e (affettuo-samente) anche gli altri. A cura C. G. Fava. Gli Innocenti dalle mani sporche (1974). Film giallo. 1' visione tv. Regla di Claude Chabrol. Con Romy Schneider, Rod Stei-ger, Paolo Giusti, François Aistre

22.30 TG 2 - Stasera

22,40 La Rai presenta Videocomic. Di N. Leggeri

23,15 TG 2 - Notte

Meteo 2

23.40 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

Bologna: Motorshow notte. Sintesi gare, servizi e incontri a cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG 2 - Sport e il TV Radiocorriere

TG 3

19.30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Complimenti per la trasmissione

20,30 Spara alla luna (1982). Film commedia. Regia di Allan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen, Peter Weller, Dana Hill, Viveka Davis. 1º tempo

21.35 TG 3 - Sera

21,40 Spara alla luna. Film. 2º tempo

22.40 Come cambia il processo penale. Uno speciale di Andrea Barbato. Consulenza di Eugenio Selvaggi. A cura di Natalia De Ste-fano e Tiziana Piazza

23,40 TG 3 - Notte

23,55 20 anni prima

RAIDUE 14 TELEFILM

SARANNO FAMOSI

Trevor Kane è il regista di una commedia di Shakespeare che si prova alla Scuola d'Arte. La sua ex moglie Quae, anche lei attrice, arriva a New York per una vacanza. Trevor prega Krisdiaccompagnarla nei suoi giri in città. Ma il sorgere di una simpatia fra i due provoca la gelosia di Trevor, che si accorge di amare ancora la bella Quae.







SPARA ALLA LUNA

Dopo quindici anni, crisi matrimoniale per una coppia con quattro figlie. Lui, uno scrittore, va a vivere con l'amante e lei (Diane Keaton, foto), per ripicca, inizia una relazione con il giovane che le ha costruito il campo da tennis. Il marito tenta di riconciliarsi con la moglie ma, vistosi respinto, si scatena.

RAITRE ATTUALITA'

COME CAMBIA IL PROCESSO PENALE

Lo speciale di Andrea Barbato, che si vale della consulenza del pretore Eugenio Selvaggi e della partecipazione di insigni magistrati e avvocati, si propone di spiegare come si articola e come funzionerà il nuovo Codice di procedura penale.

MERCOLEDÌ 7 DICEMBRE



Mark, columnist autorevoie, conquista la sofisticata Rachel, giornalista. Con un divorzio alle spalle lei esita a lungo prima di accettare di sposarlo. L'unione, da cui nasce una bimba, sembra felice, finché Rachel scopre che Mark ha un'amante. Inizia una serie di liti e rappacificazioni. Nelle foto, Jack Nicholson e Meryl Streep, interpreti della commedia che il regista Mike Nichols ha tratto dal romanzo omonimo di Nora Ephron sul proprio fallito matrimonio con Carl

Bernstein, uno dei due giornalisti che scoprirono il caso Watergate.

W

SERIAL

13 30

SENTIERÍ,

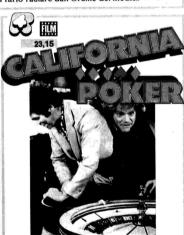
Charlotte muore in seguito ad un'iniezione prescritta dal dottor Ed. già sospeso per aver operato in stato di ubriachezza. Howard Coleman, del Consiglio di amministrazione dell'ospedale, vuol farlo radiare dall'Ordine dei medici.



SONO INNOCENTE

La vicenda di Anna Bruno (a sinistra in foto) inizia nel 1983: la donna, 27 anni, quattro figli, è accusata di aver tentato una rapina in una tabaccheria di Pomigliano d'Arco con due giovani, uno dei quali poi ucciso dal tabaccaio. Condannata a otto anni, ricerca i veri colpevoli, li scopre e viene assolta.





Due giocatori accaniti (Elliott Gould e George Segal, foto) si incontrano in una sala da poker e diventano amici. Un giorno vendono tutto per andare nei casinò di Reno e giocare alla grande.



02/21225

- Storie di vita Una famiglia americana -Hotel. Telefilm
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11.15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 II pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria. Telefilm
- 16.05 Webster, Telefilm, L'incendio
- 16.50 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. il prezzo è giusto. Con lva Zanicchi
- 18,55 II gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro 20,30 Affari di cuore (1986). Film commedia. 1º visione tv. Regia di Mike Nichols. Con Meryl Streep, Jack Nicholson, Jeff Daniels
- 22,40 Speciale News: Amore senza età. Di Daniela Blasi
- 23,25 Maurizio Costanzo Show
- 0,40 Première. I trailers della settimana
- 0,50 Sulle strade della California Sceriffo a



02/21225

- 7,30 Lou Grant, Telefilm. Un ristorante italiano
- 8,20 Il Santo. Telefilm. Il politicante imprudente
- 9,20 Adam 12. Telefilm. Ladri si però.
- 9,50 I fanatici (1957). Film drammatico. Regia di Alex Joffé. Con Pierre Fresnay, Françoise Fabian, Michel Auclair
- 11.30 Cannon, Telefilm. Il passato che uccide
- 12.30 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Le piace Brahms? (1961). Film commedia. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins
- 17 La grande vallata. Addio all'adolescenza
- 18 New York New York. 11°: non inquinare
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 GII intoccabili. Telefilm. Il rottamaio
- 20,30 Sono innocente. A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. Il caso Anna Bruno
- 21,30 Dentro la notizia
- 22.30 Nonsolomoda. Di Fabrizio Pasquero
- 23,15 Callfornia poker (1974). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con George Segal, Elliott Gould, Anna Prentiss
- 1,20 Vegas. Telefilm. Una riunione a sorpresa



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Il tradimento di Jelks. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12.45 Specchio della vita. Replica
- 13,30 Oggi Sport News Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. La torre insanguinata
- 15,30 Quartieri alti. Telefilm. Con Jack Elam
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- Caffelatte. Sandy Juny Peperina 7,15
- Strega per amore La piccola grande 8.15 Nell - Supervicky - Flipper - La donna bio-nica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13 Clao clao. Jem - Kiss me Licia. Cartoni
- 14 Smile, Conduce Gerry Scotti 14.30 Deejay Television
- 15.05 So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30 Family Ties. Telefilm. Una buona ragione
- Bim Bum Bam. Piccola bianca Sibert Pol-16 lyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18.30 Magnum P. I. Telefilm. Una giornata nera
- 19.30 Happy days. Alla festa senza Fonzie. 1º
- 19.55 Arriva Cristina, Telefilm, Con C. D'Avena
- 20.26 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35 Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi (1960). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Geronimo Meynier
- 22,20 Cin cin. Telefilm. Il principe azzurro
- 22.50 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,05 Tre cuori in affitto. Telefilm. Cani e matti
- 23,35 Première. I trailers della settimana 23,45 Samurai - Star Trek. Telefilm

UDEUI/ 06/3454121

- Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
 - Ghostbusters, Cartoni animati Centurions, Cartoni animati
- 13,55 Pomeriggio d'amore
- Rituals, Sceneggiato
- 14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
- 15.45 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati G I Joe. Cartoni animati
 - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
- 18,30-19 Video Raider. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm 20
- 20.30 La peccatrice (1975). Film drammatico. Regia di Pier Ludovico Pavoni. Con Zeudi Araya, Franco Gasparri, Ettore Manni
- 22,30-24 II corpo (1974). Film drammatico. Regia di Luigi Scattini. Con Zeudi Araya, Enrico Maria Salerno, Leonard Mann, Carroll Baker
- La tana della volpe rossa (1974). Film drammatico. Regia di James Hill. Con Eric Porter, Jeremy Kemp, Bill Travers
- 17,45 Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 Natura amica. Documentario. I profili della natura: L'oca canadese 19.15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- **TMC News**
- 20,30 Segreti di famiglia (1978). Film giallo. Re-gia di Gordon Hessler. Con James Franci-scus, Raymond Saint-Jacques
- 22,15 Calcio: Coppa UEFA. Una partita in differita

 Stasera/News
- 0.15 Stasera/Sport





TELEFILM

ARRIVA CRISTINA

Cristina (Cristina D'Avena. nella foto con Marco Bellavia) ha un suo complesso musicale e svolge un'attività intensa. Intanto frequenta medicina all'università. Cosa vuol fare: il medico o la cantante? Lei ride e tace. Forse pensa che un'attività non esclude l'altra.



TOTÒ, FABRIZI E I GIOVANI D'OGGI

Due ragazzi innamorati vogliono sposarsi, ma i rispettivi padri (Aldo Fabrizi e Totò, foto) si oppongono. L'uno è un impiegato dello Stato, l'altro un ricco pasticcere: differenti per mentalità e comportamenti, i due non fanno che accapigliarsi, aggravando la situazione con i due di fuggire insieme. giovani che decidono



I A PECCATRICE

Serata con Zeudi Araya (foto), protagonista di due film. Ne La peccatrice, ambientato in Sicilia, è una giovane

vedova di colore. oggetto del desiderio di padre e figlio. In più, la vedova è accusata di stregoneria

dalle donne

del paese.





convive con una bellissima mulatta, ma il suo aiutante perde la testa per lei e vuol liberarsi del rivale.

TV RADIOCORRIERE 165

7.20

RADIO UNO

Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti 6,40 ⋘ Cinque minuti Insleme (104) 6,45 leri al Parlamento 6.06

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 layoro 7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '88. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 36.06514 10 GR 1 flash

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazio-ne di Giancarlo Terribili 10.30

GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30 L'eterno marito. Di F. Dostojewski. Riduz. e 11,10

adatt. radiof. di Manlio Santanelli. 8º puntata 11,30 Dedicato alla donna. Con Bianca Maria

12.03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano VIa Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736

GR 1 flash

13.45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua GR 1 flash 14.03 Musica leri e oggi. Con Dodi Moscati. Rea-

lizzazione di Luciano Francisci **GR 1 business** 15.03

Radiouno per tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca Il Paginone. Ideato e condotto da G. Neri. La follia del teatro — Dibattito — Cronache 16 - Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini 17 GR 1 flash

Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Maz-zoletti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein 17.30 17.55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18.05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

Musica sera. L'occhio magico all'opera. Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Re-18.30 gia di Mauro Conciatori

19

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni 19 20 19,25 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto

Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Con-duce Guido Piccoli Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

La Rai presenta Radiouno Serata. Un pro-gramma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni 20,30 Bisiach con la collab. di Dino De Palma Lucia Catullo in Carolina delle lacrime. Di I. Crescenzi, Diretto da L. Romeo. 6' (Replica)

21 21,03

GR 1 flash II mondo del poetl. Programma di Isabella Vincentini. In studio Daniela Attanasio. Re-igla di Angelo Marcoaldi Questo Ilbro è de bruciare. «Matarka il fu-turista». Scenegigiato di Giuseppe Lazzari. Con Massimo Dapporto e Benedetta Buc-cellato. Regia di Claudio Novelli (Replica) 21,33

ONDAVERDE

er viaggiare informati in collaborazione con OLSTRADA. ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeumo Radiouno-GR I 0.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Ondaverdedue Radiodus-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27 18,27 12,27 18,27 19,26 23,27 Ondaverdetre Radiotrs-GR 3 7,18 9,43 11,43 GR region 12.24 14.24 14.54 ete Notturno Ital.-Raistereonotte erdeuropa Radiouno - GR I

22 Inquietudini e premonizioni. «Lo sconosciuto» (3). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regla di Roberto Valentini
Occasioni in musica. Con F. Aldrovandi

Oggi al Parlamento 22.49

22 30

7,30

8.05

GR 1 - ultima edizione 99

23.05 La telefonata. Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

I glorni. Con Clemente Fabiani 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don 7.18 Pietro Ghaddo

GR 2 Radiomattino

Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di S. Castelli. Musiche E. Ranaldi. Regia U. Cavaterra Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini

GR 2 Radiomattino 8.30

8,45 Cervo Blanco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 33º puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino 9.10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze

pagine dei giornali **GR 2 Notizie** 9.30

F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regla di Mauro De Cillis 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci 9.34

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Ritta Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago. 10 -00195 Roma. Reglia di Paolo Restuccia 11,30 GR 2 Notizie 10,30

GR regionali - Ondaverderegione 12.10

GR 2 Radiogiorno 12,30

Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Pao-lini. Organizzazione di C. Giordani. Collabo-razione di R. Franzoni. Regla di M. Fasan 12.45

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

La chiave a stella. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione 15.30 GR 2 Economia, Media delle valute, Bollet-

tino del mare

tino del mare II pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi. L. Blancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Ga-vrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi 16,30-17,30: GR 2 Nottzle 15.45

18 30 GR 2 Notizie

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. 18,32 Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30

19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno del cinque. A cura di L. Liguori Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce G. De Lu-ca con F. Caprino. Regia di L. Durissi 20,45

ca con r. Caprino. Hegia di L. Durissi Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa con-duce Radiodus 3131 Notte. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (08) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino 22,19 Panorama parlamentare 21,30

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 23,28

RADIO TRE

Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi 6.45 Taccuino. Anteprima quotidiana dei pro-grammi di rete presentati da Silvia Fanfani Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali letti e commentati da Massimo Loche. Tel. al n. (06) 3612241 7,30 8.30

da Massimo Loche. 1el. aln. (b) 3612241
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. M. Marais: Sonata à la Maraesienne (I. Selfert, v.; Ch. Mediam e W. Hunt, v.le da gamba; J. Tol. Loemb. - London Baroque Orch. dir. Ch. Mediam) • F. Schubert: Quartetto per fl., v.la, chit. e vc. (C. Conway, II., G. Garcia, chit., P. Silverthorne, v.la; Ch. Tunnel, vc.) • G. Bizet: Carmen, suite n. 1 (New York Phil-harmonic Orch. dir. L. Bernstein) • M. Ra-vel: Menuet antique, per pf. (Sol. M. Haas) Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

9.45 10 Il filo di Arlanna. Itinerari quotidiani percor-

II IIIO di Arianna. Itinerari quotidiani percor-si al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Or-ganizzazione di B. M. Papi. Regla di P. Modugno. Tel. al n. (06) 380972 Concerto del mattino (il parte). G. Dufay:

Ballata a 3 voci: C'est bien raison de devoir essaucier (Medieval Ensemble di Londra dir. P. Davies) ♦ P. Hindemith: Konzertmusik per pianoforte, ottoni e due arpe op. 49 (Sol. P. Crossley - Philip Jones Ensemble dir. E. Howarth)

Giornale Radio Tre - flash. Succede in Ita-Ila. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta 11,45 tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni, Tel. al n. (06) 361 21 77 12

Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'o-pera. Un programma di E. Stinchelli con S. Sablich e M. Suozzo. Regia di A. Baggioli

13.45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: Musiche vocali di Dargomiski, Boro-din, Glinka (P. Burchuladze, bs.; L. Ivanova, pf.) (Decca 421 417 2) \$ H. Purcell: Ouver-tures (Bournemouth Sintonietta dir. R. Thomas) (Chandos CHAN-8424)

14,45 Glornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone 14.53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti 14.58 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con 15

Roberto Giuliani 15.45 Orione. Osservatorio quotidiano di informa-

cone, Osservatorio quotidano di informa-zione, cultura e musica. In redazione Pier-luigi Castellano e Daniela Orsello. Condu-cono Alberto Castelvecchi e Chiara Marti-netti. Musiche scelte da Arturo Stalteri Educazione e società. Appunti sul folk-lore musicale. L'Italia meridionale e le iso-17,30

le. Un programma di Ettore De Carolis. Re-gla di Augusto Bastianini

Pomeriggio musicale (III parte). Grandi in-terpreti: Arthur Grumiaux

Una Stagione alla Scala. In collegamento diretto: La serata inaugurale 1988-89. Gu-glielmo Tell. Melodramma tragico in quat-tro atti di V. J. Etienne de Jouy, H. Bis. Ripri-stino del testo italiano di P. Cattelan. Musica di Gioacchino Rossini (ed. critica della Fondaz, Rossini di Pesaro in collaborazione ronaz: nossini di resaro in collaborazione con Ricordi a cura di M. Elizabeth C. Bart-let). Guglielmo Tell: Giorgio Zancanaro; Ar-noldo: Chris Merritt; Gualtiero Farst; Gior-gio Surjan; Melchthal; Franco De Grandis; glo Sufjan; meioritiai: Franco De Giaridis, Jemmy: Amelia Felle; Edwige: Luciana D'In-tino; Ruodi: Vittorio Terranova; Leutoldo: Alberto Noli; Gessler: Luigi Roni; Matilde: Lella Cuberli; Rodolfo: Ernesto Gavazzi; Un cacciatore: Ernesto Panariello. Direttore Riccardo Muti. Orch. e Coro dell'E.A. Tea-tro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio

Negli intervalli (ore 20,20 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 20,35 - 21,45 e 23,15 circa): Cronache e commenti a cura di P. Donati Al termine:

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

Pezzolla e Marco Manusso

15.30-16.30: GR 1 in breve

15.32 Stereoble parade

17,30 GR 1 Sport

18.56 Ondaverdeuno GR 1 Sere 19

21-23.59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Gualielmi

21.30 GR 1 in breve

22.57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

Studiodue, Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit 16.05

18.05 Long Playing Hit Ondeverdedue

19.26

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì 20.45-23.59 GR 2 e Radiodue presentano Stereo-

sport In studio Salvatore Calise GR 2 Appuntamento flash

22,27 Ondaverdedue 22,30

GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Musica oggi. Panorama di attualità musica-li. A cura di Renato Briante e Corrado Demofonti

motonu II Glornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e nottze: 0,36 intorno al qi-radischi. 1,06 Linca e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 li primo e l'ultimo 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Splst icelebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-

giorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte In Gornale dall ralis. Ondeverdence Not Notizier in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

545

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi reglonali, 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-nale radio, 14,15 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. 19,05-19,15 Dei cropes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,20 Giornaleradio. 11,30-13,30-14,30 Programmiregionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmis-

sioni regionali. SARDEGNA. 7, 15 - 12, 10 - 14, 30 - 19,45 Giornale ra-dio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Frogrammi regionali. SICILIA. 7,30 - 12, 10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

 \circ

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Herb Alpert and The Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana -Lena Horne - Quincy Jones - America

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. K. Vandhal: Sin-Por MATIOTINO MUSICALE: J. N. Vanderman: Sintonia in do maggiore, P. J. Nadermann: Sonata n. 7 in do maggiore per arpa sola, H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra. M. Tippett: Sulte in re maggiore per la nascita del Principe Carlo

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Corelli: Con-Print ERUDIO BAROCCI A. Coreil: Con-certo grosso n. 5 in si bemoile maggiore op. 6 -Orch. da camera "Jean-François Paillard" dir. J.-F. Paillard. A. Krieger: Tre Arie - Bar. M. van Egmond - Compl. strum "L. Consort" dir. G. Leonhardt. J. Pachelbel: Partita in mi minore per archi e continuo - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia dir. R. Goebel. H. Scheidemann: Magni-ficat fantasie in VIII toni - Org. A. De Klerk. W. Babell: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo - F. Bruggen, fl.; M. Leonhardt, A. van der Hombergh, A. Stuurop, L. van Dahl, vil; A. Bylisma, vo.; F. Nujenhuis, cb.; G. Leonhardt, clav, J.-Ph. Rameau lo - Sol. G. Leonhardt

10 - Soi. G. Leonnard.

10 - Soi. G. Leonnard.

10 - Soi. G. Leonnard.

10 - Soi. R. Seyner. Grande marcia di festa - London Symphony Orchestra dir. M. Janowsky. C. Franck: Fanlasia in do maggiore (da Sei pezzi op. 16 per grande organo). Soi. J. Langlais. F. Schmitt: Sulte en rocaille op. 84 per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Quintetto Marie-

8,55/MUSICA AMERICANA DEL '900: W. Riegger: Sonatina per violino e pianoforte - A. Aje-mian, vl.; M. Ajemian, pf. A. Copland: The red po-ny (Suite dal film omonimo) - New Philharmonia Orchestra dir. l'Autore

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13 per flauto e continuo - Compl. Suffolk Consort. A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. G. Palsiello: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà» - Msopr. M. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. G. Rossini: Il conte Ory: «Vegliar mai sempre» - Bs. N. Treigle - Orch. Vienna Volk-soper dir. J. Jalas. K. Stamitz: Sinfonia concersoper oir, J. Jaias. N. Stamitz: Sritionia concer-tante in la maggiore per volino, viola, violoncello e orchestra - F. J. Maier, vl.; F. Beyer, v.la; T. Blees, vc. - Collegium Aureum. O. Respighi. Ve-trate di chiesa, impressioni sinfoniche - The Phil-hadelphia Orchestra dir. E. Ormandy

11/GABRIEL FAURÉ: SACRO E PROFANO: Poème d'un jour, op. 21 - G. Friedmann, ten.; F. Zubal, pf. — Spleen, n. 3 da «4 Melodies op. 51» -

Ch. Lehmann, sopr.; F. Zubal, pl. — Ave Verum Corpus, op. 65 - Org. G. Walsh - Coro della "Christ Church Cathedral" di Oxford dir. S. Pre-ston — La bonne Chanson, op. 61 - S. Danco, sopr.; G. Agosti, pf. — Messa da Requiem, per soprano, baritono, organo e orchestra op. 48 - S. Danco, sopr.; G. Souzay, bar.; E. Schmidt, org. -Orch. della Suisse Romande e .Union Chorale de la Tour de Peilz» dir. E. Ansermet

12.10/LA SONATA DI MAURICE RAVEL: Sonata per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; I. Hejdu. pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA 12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA BRUNO WALTER: J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Columbia Symphony Orchestra

14/IL LIED IN ROBERT SCHUMANN: Fünf Lieder und Gesang op. 27 - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. — Drei Gedichte op. 119 — Fünf Lieder und Gesang op. 127 - B. Kruysen, bar.; N.

14,25/SU UN TEMA DI BACH: M. Reger: Varialaugs

14,55/UN DISCO PER VOI: OISEAU LYRE DSLO/520: C. Ph. E. Bach: Quartetto in la minore, per flauto, viola, violoncello e cembalo — Quartetto in sol maggiore, per flauto, viola, vio-loncello e cembalo - N. Mc Cegan, fl.; C. MacKin-tosh, v.la; A. Pleet, vc.; C. Hogwood, fortep.

▶ 15.30/L'ASSEDIO DI CORINTO: Tragedia lirica in tre atti di Luigi Balocchi e di Alexandre Sou-met, Musica di Gioacchino Rossini, Maometto II, imperatore del turchi: J. Diaz; Cleomene, gover-natore di Corinto: H. Theyard; Pamira, figlia di Cleomene: B. Sills; Neocle, giovane uff. greco: S. Creomene: B. Sills, Neocie, glovane un, greco: S. Verrett, Jero: G. Howell; Omar: R. Lloyd; Ismene: D. Wallis; Adrasto: G. Scano - Orch. London Symphony e Ambrosian Opera Chorus dir. T. Schippers - M° del Coro J. McCarty

► IL SESTETTO DI DVORAK: A. Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48 per archi - Strum. dell'Ottetto di Vienna

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 "Eroica" - New York Philharmonic Orchestra dir. .. Bernstein - Sonatina in do minore per mandolino e cembalo - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix cemb

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: C. M. von Weber: Preciosa, ouverture - Bayerischen Rundfunk Orchester. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Filarm. di Vienna. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Bayerischen Rundfunk Orchester

≥ 21,30/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Andante e scherzo da «Quattro pezzi per quartetto d'archi- op. 81 - Quartetto «Bartholdy». L. van Beethoven: Due pezzi per pianoforte -Sol. S. Bishop. G. Rossinit: l'italiana in Algeri, sinfonia - Orch. «The Royal Opera House Covent Garden, dir G Solti

▶ 21,55/MUSICA OGGI: CRISTOBAL HALFF-TER (1930): Lineas y puntos — Sequencias -Orch, Sinf, del Suddwestfunks di Baden-Baden dir. E. Bour

▶ 22,25/IL DISCO IN VETRINA: DECCA SXDLI 7536: B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► 23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Pastorale, dalla Suite in sol maggiore per archi e organo. Anonimo: An irish folk suite, per quattro arpe. F. Liszt: La lugubre gondola. E. Ysaye: Sonata n. 3 -Ballade-. P. G. Buffardin: Concerto a 5 in mi mi-nore, per flauto, archi e basso continuo. H. Purcell: Ciaccona in sol minore, per tre violini e basso continuo

nder Bozen

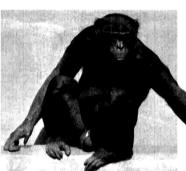
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 11,58 - 12,58 - 19,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Nachmal von Anlang
ani 7,15 Schwerz auf weits. En Pressespiegel. 7,50
German Ladd. 8,30 Das grosse
Open-ABC. 10 Folga. 9,30 Die Nobelpreisträger der Lieratur (Whogl. 10,55 Martine. 10,30 Krauz und quaer
zin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender.
17,05 5 nach S. Jugendwelle. 18 Wir entdecken Kompoder «Zum Komponieren bin ich auf die Weit gekommens. 2. Teil. 18,45 Lebenshille aus Erfahrung. 19,30
Abend aktuell. 20 Der Stammartse. 2.1 Der Kulturspiegel.
21,30 Wege zur Neuen Musik. 21,57-22 Das Programm von moggen. Sendesschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščíní
7 - 13 - 19 Radijaki dnevnik,
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila,
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček, 17,40)
Pravljica, 8, 10 - 10 ZA VŠAKOGAR NEKAJ: Narodnosni neuruteš Slovence v Italii (ponovite) - Glasbeho lilisti. Pa-barkovenja in beležke. 10, 10 S koncernega in opernega repertoraja. 11,30 - 13 PISANI USIT: Glasben lilisti. vmes:
12) Zdravniška posvetovalnica. 112,40) Cecilijanska 1988: Fentje izpod Grmada. 13,20 - 17 v NAŠEM PRO-STORU: Glasba po željah. Na goriškam valu. 114,101 Governo o glasbi. 15l Roman v nadaljevannjih. B. Pahor: sklomadi brez ozaze. 10, del. 115,281 Lahka glasba, novi ce, pogovori. 17,10 Mi in glasba. 18 Spomini na osemin-šestdeseto leto. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za



Prima parte del film di Ermanno Olmi, che nel '78 ha vinto il Festival di Cannes. La vita di una piccola comunità di contadini bergamaschi alla fine dell'800. Il lavoro, gli svaghi, i giochi dei bimbi e la fatica degli adulti di quattro famiglie che vivono insieme in una cascina e dipendono dallo stesso padrone. Piccole e grandi storie, che ci danno uno spaccato della campagna lombarda agli inizi del secolo.



RAIUNO 22,15 NATURA

OUARK

Tre documentari nella puntata odierna. Far la pace ci presenta i Bonobo, una specie di scimpanzé rara. In Quell'ansia che uccide si cerca di rispondere ad alcuni interrogativi sui danni causati alla nostra salute dagli stress. Nel cartone

animato

L'intolleranza vengono mostrati i cambiamenti avvenuti nella società.

RAITRE

SPORT

CALCIO: MITROPA CUP

Ultimo atto della Mitropa Cup, il torneo riservato alle squadre che, nella scorsa stagione, hanno vinto il Campionato di Serie B. II Bologna (nella foto, l'attaccante Fabio Poli) affronta i cecoslovacchi del Banik Ostrava, vincitori nell'andata per 2 a 1. Le ultime due edizioni della Coppa sono state vinte dall'Ascoli e dal Pisa.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera 7,30 **Collegamento GR 2** 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

La valle dei pioppi, 46° puntata, Sceneggiato

Ci vediamo alle dieci

10.30 TG 1 - Mattina

10.40 Ci vediamo alle dieci

Santa Messa. Dalla Basilica di S. Maria Assunta in Gandino (BG). Regia di Attilio Monge

11.55 Che tempo fa

TG 1 - Flash

12.05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14.15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Indagine critica sulla parapsicologia

Primissima. A cura di Gianni Raviele

15.30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Condotto da Gegia, Emilio Levi, Gior-gio Passeri, Giorgia Pini. Regia L. Mancini

17,35 Spaziolibero. Associazione Apicoltori Professionisti Italiani. Miele italiano è meglio

TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

Telegiornale

20,30 Viaggio intorno all'uomo, di Sergio Zavoli 2º777 (VIII). L'albero degli zoccoli (1978). Film dramnatico, Regia di Ermanno Olini. Con contadini e gente della campagna bergamasca. Versione in lingua italiana. Prod.: RAI/I.N.C. 1º parte

22,05 Telegiornale

22,15 Quark. Viaggi nel mondo della scienza. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al program-ma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini

23,05 Mosca: Pallacanestro. Coppa Campioni. CSKA-Scavolini

23.55 Potenza: Premio letterario Basilicata

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che-

RAITRE 06/36864890

10,30 Roma: Ciclocross. 12° G. P. Spallanzani

11,45 I giovani incontrano l'Europa. Di Clinio Ferrucci. La storia del concorso del GR 3

15 Dizionario. Di Giulio Massignan

12,30 K Escher: simmetria e spazio

Il suono e l'Immagine. Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. Le percussioni

Rai Regione - Telegiornali regionali

14.10 Schegge

14,25 Bologna: Calcio. Mitropa Cup. Bologna-Banik Cecoslovacchia

16,15 Bologna: Motorshow. Finale vetture F1

Black and blue. Videoframmenti di Raitre,

18,20 Vita da strega. Tre uomini su un cavallo

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan

ITG del mondo I glornali di Mario Pastore e Enza Sampò Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini 7,30 8,15

8.30 Matinée al cinema. L'uomo solitario (1957). Film western. Regia di Henry Levin. Con Jack Palance, Anthony Perkins, Elaine Aiken. Prod.: Paramount

10 Cuore e batticuore. Vacanze a Rodi

10,55 TG 2 - Trentatre, Giornale di medicina, A cura di Luciano Onder

11.05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti

11,30 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è.

Saranno famosi. La settimana del genitore

14.45-17 Argento e oro. Con Luciano Rispoli 15.30 Oggi sport. Di Gianni Vasino

TG 2 - Flash

17,05 I figli dell'Ispettore. Tunnel a sorpresa

17,35 Bologna: Motorshow. Finale vetture F1

TG 2 - Sportsera - EUROGOL

18,35 Eurocops. Una serie della Comunità Europea di produzione tv. (IV). *Una trappola per lo scolattolo*. (Channel 4 - Gran Bretagna). Sceneggiatura di Billy Hamon. Con John Benfield, Linda Henry, Jimmy Yulli, Phil Atkinson. Regia di Stephan Whittacker

19.30 TG 2 - Oroscopo

19.35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Diogene sera

20,30 L'avventura del Poseidon (1972). Film drammatico. Regla di Ronald Neame. Con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Roddy McDowall, Red Buttoms, Carol Lynley, Shelley Winters. Prod.: Fox

22,30 TG 2 - Stasera

22.40 La Rai presenta Videocomic. Di N. Leggeri

23,15 TG 2 - Notte

23,40 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

0,30 Appuntamento al cinema

0.35 Bologna: Motorshow notte. Sintesi gare, servizi e incontri a cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG 2 - Sport e il TV Radiocorriere

Meteo 3

19 TG 3

19.30 Rai Regione - Telegiornali regionali 19.45 20 anni prima

20

Complimenti per la trasmissione

20,30 Samarcanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani

Appuntamento al cinema

22,05 II declino dell'Impero americano (1986). Film commedia. 1º visione tv. Regia Denys Arcand. Con Dominique Michel, Dorothee Berryman, Louise Portal. 1º

22,50 TG 3 - Sera

22.55 Il declino dell'Impero americano. Film. 2°

23,55 Schegge TG 3 - Notte

0,15 20 anni prima



RAIDUE 14,45 [[]]7

ARGENTO F ORO

Per la rubrica E tutti tacean, Piera Degli Esposti legge alcuni brani tratti da un classico della letteratura. Gli ospiti previsti sono: la cantante lírica Cris Merrit, l'ambasciatore della Tunisia e Anna Proclemer. Per la musica i Bravo, Nella foto, Luciano Rispoli e Anna Carlucci.



A bordo del Poseidon, una nave da crociera, si sta festeggiando il nuovo anno, quando

improvvisamente un'onda gigantesca scatenata da un terremoto marino rovescia il transatlantico, spazzando via passeggeri ed equipaggio. Dieci superstiti, guidati da un prete, cercano una via di salvezza attraverso il labirinto della stiva capovolta.

RAITRE 16,15 SPORT

MOTOR SHOW

In collegamento con Bologna. dallo stand del TV Radiocorriere. Gianfranco De Laurentiis. Mario Poltronieri ed Ezio Germano fanno una sintesi della giornata. intervistando i numerosi ospiti presenti.





«L'esasperata caccia alla felicità personale, caratteristica della nostra società, non sarà storicamente legata al declino dell'Impero americano?». Quattro coppie ne discutono, durante un week-end in una casa sul lago vicino a New York. L'appuntamento con L'ultimo spettacolo è a cura di Vieri Razzini. GIOVEDÌ 8 DICEMBRE



01117 13.30

CARI GENITORI

Il programma condotto da Enrica Bonaccorti (foto). giunto alla tredicesima settimana, ospita oggi le famiglie Pieri di Firenze, Tesolin di Udine e Pergolini di Ancona, che giocano rispondendo a domande «facili facili».







All'Ospedale «I Cedri» sono tutti costernati per la morte di Charlotte. Il tenente Saunders cerca di ricostruire i fatti. Il farmaco, che il dottor Ed ha iniettato a Charlotte.era destinato adun'altra paziente. Intanto Fletcher prega la giornalista Alicia di non dare alla notizia toni scandalistici.

femminile, con Giorgio

Albertazzi, Dacia Maraini,

Rita Dalla Chiesa (foto) e

Patrizia Carraro (foto).



collegamento è con Ribera in

provincia di Agrigento.

Nella foto, Mike Bongiorno con le

Bingo Girls).



Storie di vita - Una famiglia americana

9.30 Hotel, Telefilm, Ombre del passato 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11.15 Tuttinfamiglia. Quiz con Line Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12.35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13.30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gloco delle copple. Con Marco Predolin 15.05 La casa nella prateria. I querrieri di Winoka

16.05 Webster. Telefilm. La nuova casa

16.50 Dopplo slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

17.50 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello 19.45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20.30 TeleMike, Quiz con Mike Bongiorno

23 Maurizio Costanzo Show

0.20 Première. I trailers della settimana

Sulle strade della California. Telefilm 1,30 Petrocelli - Sceriffo a New York, Telefilm



0.30

02/21225

7.30 Lou Grant. Telefilm. Poveri vecchi

8.20 Il Santo, Telefilm. L'incauto terrorista

9.20 Adam 12. Telefilm. Ladri in miniatura

Tra due fuochi (1963). Film drammatico. 9.50 Regia di Guy Hamilton. Con Robert Mit-chum, France Nuyen, Trevor Haward

11,30 Cannon. Telefilm. Una città difficile. 1º

12,30 Agenzia Rockford. Un lavoro da pazzi

13.30 Sentieri, Teleromanzo

14,30 Anche gli eroi piangono (1956). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con William Holden, Deborah Kerr

17 La grande vallata. Il figlio del giudice

New York New York. Telefilm. Nessuno è perfetto. Con Tyne Daly

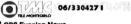
19 Dentro la notizia

19,30 GII intoccabili. L'uomo nella cella frigorifera

20.30 Riflettore. Con Arrigo Levi Una donna tutta sola (1977). Film dram-matico. Regla di Paul Mazursky. Con Jill Clayburgh, Alan Bates, Michael Murphy

23 Riflettore, Con Arrigo Levi

Lo spaventapasseri (1973). Film dramma-tico. Regia di Jerry Schatzberg. Con Ri-chard Lynch, Gene Hackman, Al Pacino 24



7,30 e 8 CBS Evening News

Al confini dell'Arizona. Telefilm. L'uomo che non voleva più sparare. Con Leif Erick-

12 Doppio imbroglio. Telenovela

12,45 Specchio della vita

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14.30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani

Batman, Telefilm, Gara di surf

15.30 Ancora tu. Telefilm. Con John Stamos

Palazzo del Ghiaccio di Milano: Ice Dance Company

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

esperienze. Ma, alla fine, capisce che per

ritrovare se stessa deve vivere da sola,

sottraendosi alle tentazioni di un nuovo



02/21225

7,15 Caffelatte. Sandy - Juny Peperina

8.15 Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Filipper - La donna bio-nica - Tarzan - Riptide. Telefilm

13 Clao clao, Magica Emi - Maya, Cartoni

14 Smile. Conduce Gerry Scotti

14,30 Deejay Television

15.05 So To Speak. Lezione di inglese

15,30 Family Ties. Telefilm. Zia Trudy

Bim Bum Bam. Memole - Holly e Benji -Prendi il mondo e vai - The Real Ghost-busters. Cartoni animati

18,30 Magnum P.I. La figlia di Rembrandt

19,30 Happy days. Alla festa senza Fonzie. 2° 19,55 Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati

20.26 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,35 Colletti blanchi. Telefilm. Vivere con un se-parato. Con Giorgio Faletti, Connie Nielsen 22

Downtown, Telefilm, Bande rivali

23 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi

23,15 Tre cuori in affitto. Telefilm. Scrocco Rock 23.45 Première, I trailers della settimana

23.55 Samural - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

Sugar, Presentano Casti, Paola e Grace Ghostbusters, Cartoni animati Centurions, Cartoni animati

13,55 Pomeriggio d'amore

Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace

Gli orsetti del cuore. Cartoni animati

Transformers. Cartoni animati

G I Joe. Cartoni animati L'Uomo Ragno. Cartoni animati Mask. Cartoni animati

18,30-19 Video Raider. Situation comedy videomusicale. Regla di Ivan Lucchini

19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Hellraiser (1987). Film dell'orrore. 1º visione tv. Regla di Clive Barker. Con Andrew Robinson, Ashley Laurence

22,30-24 I ragazzi della Buoncostume (1984). Film commedia. Regia di Claude Fournier. Con Harry Reems, Daniel Pilon, Nicole Mo-rin, Geoffrey Bowes, Fiona Reid

17,45 Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

18,45 Natura amica. Documentario. I profili della natura: Il ritorno della lontra marina

19.15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

TMC News

20,30 Alligator (1980). Film thriller. Regla di Le wis Teague. Con Robert Foster, Henry Silva, Robin Riker, Dean Jagger, Jack Carter

22,15 A-Ha Special: Stay on these Roads

23.05 Stasera/News

23,20 Pianeta neve. Con P. Gattai e P. De Chiesa

23,50 Stasera/Sport

SO TO SPEAK

All'ombra del Big Ben, simbolo di Londra, Clive Griffiths (foto) intervista un Lord per scoprire alcuni aspetti della realtà britannica.

In studio Gabiria Brandimarte. Poi la puntata di Family Ties

(Casa Keaton). in lingua inglese.

COLLETTI BIANCHI

Ugo (Franco Oppini, nella foto, con Laura Lattuada e Teo Teocoli) ospita nella sua casa di neodivorziato Guido (Giorgio Faletti) che deve condividere i problemi del collega. Ugo cerca di rifarsi una vita, tentando una rappacificazione con la ex moglie.



alligator

Ad una bambina regalano un piccolo alligatore. Il padre se ne libera gettandolo in una fogna. Ma l'animale sopravvive, trasformandosi in un mostro dall'appetito insaziabile.



A-HA SPECIAL

Max De Tomassi intervista gli A-HA, i tre ragazzi norvegesi arrivati al successo nell'85 con l'album Take on me.



HELLRAISER

Primo film diretto da Clive Barker, interpretato da Andrew Robinson (foto). In una vecchia dimora inglese vive una coppia che si è trasformata in una massa gelatinosa.

Il film. girato lo scorso anno, arriva per la prima volta in tv.

GIOVEDÌ 8 DICEMBRE

RADIO UNO

Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti 6,40 OF Cinque minuti insieme. "La Costizione» (1948-1988). Di Sergio Fois (105) 6.45 leri al Parlamento

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30 Quotidiano GR 1

Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)

Santa Messa, in lingua italiana, in collega-9 30 mento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni

10 16 GR 1 flash

10.19 Canzoni nel tempo (Il parte)

11,10 L'eterno marito. Di F. Dostojewski. Riduzione e adattamento radiofonico di Manlio Santanelli 9º nuntata

Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio 11,30 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano 12 Via Aslago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 3189 12/36 13736

13 GR 1

15

La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua 13,45

Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio 14

Radiouno per tutti. Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Storia - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lambertini

Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoletti. 17.30 "Breve storia del piano jazz" di C. Gizzi

Ondaverde camionisti. Di Lino Matti 17 58

18.08 Planista Aldo Ciccolini. C. Debussy: Suite Remamasque

Musica sera. Microsolco che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli

19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto 19.20 Fava. «Fonosfera». Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '88». La Yleis Radio di Helsinki presenta «Case»

Perre Siaem Radiouno per tutti «Habitat» e «Megabit» rispondono. Programma di C. Ghelli

Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

La Rai presenta Radiouno Serata, Giovedi: 20,30 Jazz, Conduce in studio Adriano Mazzoletti 23

GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28 Notturno Italiano

ONDAVERDE

172 TV PADIOCOPRIERE

r vingglare informati in collaborazione con LSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE deverdesseno Radiouno-GR I 3 4.36 7.56 1 0,13 11.57 12.56 57 16.57 10,56 20.57 22.57 Gridaverdeduse Radiodus-GR 2 0.27 726 826 927 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 Ondaverdedre Radiotre-GR 3 7,18 9,41 11,43 ne GR regional ete Notturno Ital.-Raistereonotte

RADIO DUE

I giorni. Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Clemente Fabiahi. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6.30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare Parole di vita, Riflessioni quotidiane di Don 7,18 Pietro Gheddo

7,30 GR 2 Radiomattino

Un poeta, un attore. Incontro quotidia-no con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8.30

8,45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 34º puntata. Regia G. Casalino Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze 9,10 pagine dei giornali

GR 2 Notizie

F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare 9.34 d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca, Regia di Mauro De Cillis

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a 10.30 cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia 11.30 GR 2 Notizie

GR regionali - Ondaverderegione 19 10

12.30

Massimo Giuliani presenta Vengo anch'lo? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoli-ni. Organizzazione di C. Giordani. Collabora-12.45 zione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13.30 GR 2 Radioglorno

Programmi regionali

14.15 La chiave a stella. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci diretta da Massimo Sca-glione

Bollettino del mare

Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. 15.35 un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Ga-vrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Or-ganizzazione di A. M. Rossi 16,30-17,30: GR 2 Notizie

18 30 **GR 2 Notizie**

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dal-ponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizza-zione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli 18.32

GR 2 Radiosera

19,50 Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studen-ti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Fran-ca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: "On my way". Un programma di 20,10 Paolo Padula

20,30 Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabrie De Luca con Franca Caprino. Regia di Luigi Durissi

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa con-Dalla Sala F di Homa Maurizio Ciampia con-duce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regia di Antonio Audino

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Prejudio

Taccuino. Anteprima quotidiana dei pro-grammi di rete presentati da Silvia Fanfani

Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7.30 commentati da Massimo Loche. Telefonare aln (06) 3612241

8.30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Philadelphia Orch dir R Muti) • O. Messiaen: Catalogue d'oiseaux: La bouscarle per pf. (Sol. J. Oliveira)

Giornale Radio Tre 9.45

Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco 10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz di Bianca Maria Papi. Regia di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972

Concerto del mattino (Il parte). L van Beethoven: Quartetto in la magg. per archi op. 18 n. 5 (Quartetto Alban Berg) ♦ A. Clementi: Clessidra, per undici strumenti (Divertimento Ensemble dir. S. Gorli)

11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

Fover, Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospi-12 ri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Enrico Stinchelli con Vincenzo Grisostomi e Sandro Rinaldi. Regia di Andrea Baggioli

13,45 Giornale Radio Tre 14

Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: P. Hindemith: Mathis der Maler, sinfonia e musica da concerto per archi e ottoni op. 50 (Boston Symphony Orch. dir. W. Steinberg) (Grammophon 423 241 2)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

Succede In Europa di Domenico Ardizzone 14,48 14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti 14,58

Pomeriggio musicale (Il parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani

15.45 Orione Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redezione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri

Pomeriggio musicale (III parte). Grandi in-17,30 terpreti: Kirill Kondrashin

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone Terza pagina. Quotidiano di informazione

19.15 culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini

Pomeriggio musicale (IV parte). Pretesti 19,45

per musica con Paolo Terni 20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Dalla Chiesa di San Luigi dei Francesi in Roma. Jean-Philippe Rameau. Integrale dei mottetti, per soli, coro e orchestra: Deus

noster refugium - Quam dilecta - In convertendo (Revisione di Jean Duron) (J. Feldmann e N. Rime, sopr.i; J.-P. Fouchecourt, ten. alto; H. Lamy, ten.; M. Verschaeve, ten. bs.: J. Bona, bs.; F. Malgoire e B. Charbonnier, vl.i; M. Sauvė, v.la; F. Bernede, vc.; V. Charbonnier, cb.; Ch. Rousset, cemb.; E. Mandri, org. - Orchestra e Coro dir. J. Duron. M° del Coro O. Schneebelli (Reg. eff. il 26-5-1988)

Pagine da: Gerusalemme di Selma Lager-22,20 lof. Lettura di Teresa Ricci. Un programma di Marina Mariani. Regia di Enrico Colosimo

22,40 Intermezzo da Torino - Il jazz. Presenta Franco Mondini 23.20 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

Giornale Radio Tre

STEREO UNO

Stereobig, Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15.32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdeuno

CD 1 Sara

21-23 59 Stereodrome, Con Luisa Mann e Federico. Gualielmi

21.30 GR 1 in breve

22.57 Ondaverdeung

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Baistereonotte

STEREO DUE

Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchin

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2

19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri 19 50

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. Con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca

20.50 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

21 21.03 GR 2 Appuntamento flash Long Playing Hit / 22,27 Ondaverdedue GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rejeterennette

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23 31 Chi dice Italia: Italia '92 Programma di Giusenne Liuccio

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,03; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14

INASMISCIONE DE RUINEDA LAUTA. 13,30-14 Nutzies. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmiregionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

19,30 ± Orn.
smissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale
radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

O D I F F II

6/BUONGIORNO IN MUSICA O/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE 15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA 20/CONCERTO: John Denver - Nina Simone -Claudio Villa - King Crimson - The Who

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

►6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart: Sinfonia in re maggiore «Die Bauernhochzeit». J. Brahms: Scherzo dalla Sonata «F.A.E.» per violino e pianoforte. G. Fauré: Dolly, suite op. 56 per pianoforte a 4 mani. F. Mompou: Preludio, dalla Suite compostelana. P. I. Clalkowski: Ouverture de concerto in do minore

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Ch. Avison: Concerto in mi minore op. 6 n. 8. A. Scarlatti: Con-certo grosso n. 4 in mi minore. J. G. Graun: Sonata in fa maggiore, per flauto, violino e continuo. L. Couperin: Tombeau de Monsieur de Blancro-cher. B. Galuppi: Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra

SICONCERTO DI APERTURA: M. Bruch: «In me-moriam» per violino e orchestra. R. Wagner: Mar-cia Imperiale. F. Busoni: Pezzo da concerto per pianoforte e orchestra. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici

9,10/DUE MUSICISTI DILETTANTI: J.-J. Rous-seau: Salve Regina. B. Franklin: Quartetto per archi

9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Partita in do mi-nore. G. B. Pergolesi: Concerto n. 1 in sol mag-giore per flauto, archi e continuo. N. Paganini: La buona figliola: "Furia di donna». D. Cimarosa: A mme sto vico n'faccia, Aria buffa. F. Schubert: Quartetto n. 9 in sol minore op. postuma per ar-chi. G. Fauré: Tre barcarole. C. Debussy: Printemps, suite sinfonica

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTETTO ITALIANO: A. Schoenberg: Kammersymphonie n. 1 op. 9 b) (trascrizione di Anton Weber per pian. 1 op. 9 b) (trascrizione di Anton Weber per pia-neforte e archi dell'originale in mi maggiore per 15 strumenti solisti). DIRETTORE HELMUT WIN-SCHERMANN: J. D. Zelenka: Concerto a 8 in sol maggiore. SOPRANO CRISTINA DEUTEKOM: W. A. Mozart: Il ratto dai serragilo: «Marten Aller Ar-ten». DIRETTORE ROBERTO BENZI: C. Saint-Seins: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 78

12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI: S. Scheidt: Variazioni sopra l'Allemanda Bruynsmedelin. B. Paaquini: Toccata in sol minore — Pastorale. G. To-relli-J. G. Walther: Concerto in la minore. D. Scarlatti: Tre sonate per organo «a due tastatu-

13/INTERMEZZO: C. Gervaise: Danceries à quatre. W. A. Mozart: Divertimento in re maggio-re K. 251. R. Schumann: Introduzione e Allegro p. 134 per pianoforte e orchestra. E. Grleg: Sulte lirica op. 54 (trascrizione di 4 dei 6 pezzi lirici op. 54 per pianoforte)

Sender Bozen

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 - 9,50 - 11,58 - 13,13 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

19,58 Der Verkehrsfunk.

8 Programmvorschau. 8,05 Musik zum Festtag. 9 Poesiselbum. Anschliessend: Musik für Tasterinistrumente.

10 feilige Messen. 10,45 Terführuht. 12,20 Vorlet Immunistrumente.

sik zum Advent. 15,30 Programmvorschau. 4dventsimgen in der Partiche von Girlann Suffranher vom 16. Dezember 1984l. Gestallung umd Sprechein: Immgard
Schenterwein. 17,05 5 nach 5. Jugendvelle. Top fen.

Fragmente über die Parodie von Inge Hosp. 19,30 Abend

aktuell. 20 Oer Frendes. Mit E. Furgler. Kröfer. Ch.

Mayr. R. Mich. P. Koffer. R. Fraanelli, P. Mitterruttner, E.

Abbertin, O. Waldner, Regie: Paul Demutz, Auschlies
gramm von morgen. Sendeschluss.

14/DA «L'INCORONAZIONE DI POPPEA» DI CLAUDIO MONTEVERDI: "Sento un certo non so che» — "Disprezzata Regina" — "Tu che degli avi miel" — "A Dio Roma"

14,15/COMPOSITORI DEL '900: HANS WER-NER HENZE (Gütersloh Westfalia 1926): Ractime and Habanera, per ottoni — Wiegenlied der Mütter Gottes — L'usignolo dell'Imperatore

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: L. van Beethoven: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28 «Pastorale» - Pf. V. Ashkenazy

29 «Pastorale» - Pf. V. Ashkenazy

15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL
COMPACT DISC: DISCO COMPACT HUNGAROTON 12860: W. A. Mozart: Gallimathias Musicum K. 32 (quodiber). DISCO COMPACT ARGO
MCPS 414 495 2: A. Vivaldi: Dixtl Dominus per
soli, coro e orchestra. DISCO COMPACT HYPERION CDA 6210: F. Floribi (1755-182): Concert On . In Ia maggiore per solice.

Cert Compact Compact Compact Compact Compact

Cert Compact Compact Compact Compact Compact

Cert Compact Compact Compact Compact Compact

Cert Compact Compact Compact Compact Compact Compact

Cert Compact rak: «Leggende», prima suite per pianoforte a 4 mani op. 59. DISCO COMPACT SHEFFIELD LAB CD 27: A. Copland: Appalachian Spring (ballet for Martha)

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Con-▶ 17,30/STEREOHLDMUSICA: A. Vivlaid: Con-certo n. 2 in so imnore « L'Estated da -Le Quattro Stagioni- op. 8 (trascrizione per flauto e archi S. Gazzelloni). W. A. Mozart: Le Nozze di Figaro: -Vedrò mentri es ospiro-. F. J. Haydin. Trio in maggiore per cembalo, violino e violoncello. J. Brahma: Liebersildedr Watzer op. 52, per coro due pianoforti (testi di F. Daumer da «Polydora»). L.J. Pleyel: Duo n. 6 in re minore dall'op. 24 (per due violini). Ch. Sinding: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 6

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Concerto in re maggiore per violino e or-chestra op. 61 - Sol. I. Oistrakh - Wiener Sympho-niker Orchester dir. D. Oistrakh — Dodici Contraddanze per orchestra - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky

b 20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: W. A. Mo-zert: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 495 (Cadenza D. Ceccaros-si). C. Ph. E. Bach: Concerto in re minore per flauto e orchestra (Cadenza di A. Nicolet)

▶ 20,45/INTERMEZZO: E. Chabrier: España, rapsodia per orchestra. H. Wienlawski: Fantasia in la maggiore su temi dell'opera «Faust» op. 20 per violino e orchestra. S. Rachmanlnoff: Tre preludi. B. Smetana: Mein Vaterland: Sarka

▶ 21,30/GLI STRUMENTI: L'ORGANO: G. Frescobaldi: Tre canzoni. M. Reger: Fantasia sul corale «Straf mich nicht in deinem zorn» op. 40 n. 2. C. Franck: Fantasia n. 1 in la maggiore da «Trois pièces pour grand orgue»

▶ 22.15/CORI DA OPERE: M. Mussorgsky: Boris Godunov, prologo e scena dell'incoronazione - Orch. Sinf. e Coro «Kingsway» dir. Camarata M° del Coro J. Alldis — «Venite qua» - Orch. Fi-M' del Coro J. Alldis — «Venite qua» - Orch. Fi-larm, di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vien-na dir. H. von Karajan — Salammbō, coro delle sacerdotesse Orch. e Coro -London Sympho-ny- dir. C. Abbado. B. Smetana: La sposa vendu-ta: "Let us rejoice» - Orch. e Coro del Teatro Na-zionale di Praga dir. Z. Chalabala. J. Offenbech: 1 acconti di Hoffmann: -Drig Drig Drig, Maitre Lut-her. - Orch. della Suisse Romande e Coro della Radio della Suisse Romande dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charlet

▶ 22,40/INTERMEZZO: G. Rossini: L'Innocence Italienne et la Candeur Française, da "Album pour les enfants adolescents" — La gazza ladra, sinfonia

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: I. Holzbauer: Sinfonia ▶ 23-24/A NOTIE ALTA: I. HOIZBBUET: Simonal in si bemolle maggiore op. 4 n. 3 «La tempesta del mare». G. Jacob: Concertino per clarinetto e archi su musiche di Tartini. N. Paganini; Tre minuetti per chitarra. M. Greene; «Like as the hart». anthem. J. S. Bach: Passacaglia in do minore

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini B. - 3. - 19 Radijski dnevnik, 14 Kratka poročila 8.30 DOBRO JUTRO PO NASE, in Koledarček, 9 Sv. mas iz župnjske cerkve v Rojinu. 9.46 Glasbeni listi. 10.15 Mladinski oder: zčlata lilijas. 10.35 S koncerneg in opernege repertorajs. 11.30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: 112 Debelost in, akupunktura. Glasbeni listi, vmes: 112 Debelost in, akupunktura. R. Glasba por žejih N. hedški zvo. 1(4.10) Dignjena zavesa. 115 B. Pahor: «Nomadi braz oaze». 11. del. 15.20 Lahka glasba. 17 Min glasba: Koncert v stolnici sv. Justa v Trstu ob 450 letnici zbore Cappella civica. Marco Sodianopic: Un salmo XXII per G. Vicza za orgle in goddai. A. Docrák: Meša v duru za soliste, zbori no ordier: - zaminvosti iz arhine Girli-Metodove Sole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. 18.30 Glasbeni listi. 19.20 Sporediz anaslednji dare.

VENERDÌ 9 DICEMBRE

RAIUNO 12.05 VARIETA

VIA TEULADA 66

Loretta Goggi ospita Barbara De Rossi (foto), protagonista de L'eterna giovinezza, uno sceneggiato in onda domenica e lunedì prossimi su Rajuno, Ospiti musicali sono Rocky Roberts e Grazia Di Michele, che propone le canzoni del suo ultimo disco L'amore è un pericolo.









Da questa settimana la puntata del venerdì è in parte dedicata alla posta, con filmati richiesti dal

pubblico. Quelli da vedere oggi riguardano vari argomenti, dalle eruzioni vulcaniche al raid automobilistico Parigi-Pechino, alle meduse. Poi un servizio sui resti archeologici dell'antica civiltà del popolo Inca.

Santi: Siro, Valeria O SOLE: sorge alle 7,56; tramonta alle 16,47

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera Collegamento GR2 TG1 - Mattina

La valle del pioppi. 47º puntata. Sceneggiato 10

Ci vediamo alle dieci 10.30 TG1-Mattina

10.40 Ci vediamo alle dieci

La valle del pioppi, 48º puntata, Sceneggiato 11.30 Ci vediamo alle dieci

11.55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. Regia di Gianni Brezza

13,30 Telegiornale

13.55 TG 1 - Tre minuti di... Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Discoring. Hit Parade della settimana. Un STEREO programma di Antonello Caprino. Con la programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massi-mo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli

Conoscere. Un mondo da scoprire -Zambia. 2º. Sulle orme di Livingstone

Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigi II pomeriggio ragazzi con giochi, car-toni e novità Big. Condotto da Gegia, Emi-lio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pini. Re-gia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

TG1-Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancario Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30-24 Viaggio Intorno all'uomo, di Sergio Zavoli (VIII). L'albero degli zoccoli (1978). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con contadini e gente della campagna bergamasca. Versione in lingua italiana. 2' ed ultima parte. 1º tempo

21,40 Telegiornale

21,45 L'albero degli zoccoli. Film. 2º tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi altraverso fatti, protagonisti e testimoni. 8º puntata: Vecchiala. Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Baghdighian. Regia da studio Carlo De Biase

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Artisti allo specchio: Emilio Greco. Di Mario Carbone e Elisa Magri

RAITRE 06/36864890

12 Invito a teatro. La famegia del Santo-lo di G. Gallina. Con Cesco Baseggio

Ral Regione - Telegiornali regionali

14,30 % Dante Alighieri: La Divina Com-STEREO media. Paradiso: Canto XXI

Teledidattica. Di M. Paola Turrini Grillo. Inchiesta sull'orientamento: una ricerca con il video. 2º puntata

15,30 Che gelida manina... L'opera in 4 pome-riggi. Con S. Marchini. Renata Scotto in Omaggio a Puccini. Direttore L. Magiera

16,35 Cavalese: Hockey su ghiaccio. Fiemme

17,10 Spaziolibero. Ente Nazionale Interprofes-sionale Valorizzazione del Vino. Vino quan-do e perché

17.30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanini, L. Villa

18,20 Vita da strega. Adam vuol diventare mago 18,45 TG3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

■ LTITOLLIN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan 7 Itg del mondo 1 giornali di Mario Pastore e Enza Sampò 8,15 Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini

Matinée al cinema. Amici per la pelle (1955). Film commedia. Regia Franco Ros-si. Con Geronimo Meynier, Andrea Scirè, Carlo Tamberlani, Luigi Tosi. Prod.: Cines 8.30

Cuore e batticuore. Telefilm. La cinepresa

10,55 TG 2 - Trentatre. Glornale di medicina. A cura di Luciano Onder

11,05 % Follow me. Corso di lingua inglese. 53° 11,35 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici

13.15 TG 2 - Diogene Meteo 2

13.30 Mezzogiorno è.. Saranno famosi. Danny De Bergerac

14.45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli 15,30 Oggi sport. Di Gianni Vasino

16,55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regla di Piero Saraceni

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Eurocops (V). Il bruto di Bisamberg. ORF-Austria. Con Bernd Jeschek, Bibi Fischer, Hermann Schmid. Regla J. Bauer

19,30 TG 2 - Oroscopo

19.35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Diogene sera 20,30 Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo rate il vostro gioco. Un loea di clancario Nicotra. Un programma di Alberto Argenti-ni con la collaborazione di Gabriella Paglia-ni. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Re-gia di Giancarlo Nicotra

22.25 TG 2 - Stasera

22,35 La Rai presenta, Videocomic, Di N. Leggeri

23.15 TG 2 - Notte

23,40 International «D.O.C.» Club. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Regia P. Leoni

Cinema di notte. Il tigre (1967). Film com-media. Regia di Dino Risi. Con Vittorio Gassman, Ann Margret, Eleanor Parker, Fiorenzo Fiorentini, Antonella Steni, Cate-rina Boratto. Prod.: Fair Film 0.30

Meteo 3

TG 3

19,30 Ral Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

Complimenti per la trasmissione

20,30 Corrado Augias risponde a Telefono glal-lo. Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: S. Santiapichi, G. Guidi, G. Carrevale, N. 3. Il giallo di Gambettola. Ricostruzioni filma-te di R. De Sanctis. A cura di S. Gusberti. Regia A. V. Borgonovo. 1º parte

21,50 TG 3 - Sera

21,55 Telefono giallo. 2º parte

23,15 Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Gior-gio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Resti-vo. Ordine e disordine

23,55 TG 3 - Notte
Roma: ippica. Corsa Tris di trotto

0.15 20 anni prima

RAIDUE 11,55 QUIZ

ezzo

classico confronto tra opposti schieramenti reso popolare da Aboccaperta. La speranza di Funari è di tornare a riproporre il dibattito in una collocazione serale. Intanto sta preparando per Raidue un nuovo ciclo di 40 puntate sulla storia del cabaret milanese.

RAIDUE.

18,35 TELETIM

EUROCOPS

Un episodio del ciclo di telefilm europei prodotto dall'Austria e ispirato a una vicenda realmente accaduta a Vienna negli anni Settanta: la cattura di un uomo che aveva violentato e ucciso alcune donne. L'assassino, conosciuto come il «bruto di Lisamberg», verrà arrestato dal poliziotto Peter Brucker (Bernd Jeschek). La caccia riesce, ma l'uomo catturato è il «vero» bruto?





FATE IL VOSTRO GIOCO

Inizia il secondo «tour» di collegamenti con i quattro casinò italiani: si riprende da St-Vincent con nuovi ospiti (i cantanti Mal e Den Arrow e l'attrice e cantante francese Mireille Mathieu). I telespettatori possono giocare alla roulette con i gettoni del TV Radiocorriere telefonando durante la trasmissione al numero 1678/40001.



Corrado Augias propone il giallo di Gambettola: chi ha ucciso Cinzia Maldini? Archiviato come suicidio, il caso è stato riaperto e il marito, prima assolto, è stato condannato in appello a 21 anni.

RAITRE 23,15 SALUTE

DELTA Il primo dei servizi, Voglia

di guarire, racconta la vicenda di due bambine gravemente ammalate che hanno superato la malattia con il sostegno dei medici e l'aiuto della famiglia. I positivi risultati sono stati possibili soprattutto per l'effetto psicologico di tale aiuto. Nel secondo servizio si parla dell'origine della vita, una rilettura delle teorie di Darwin alla luce delle più recenti scoperte scientifiche.

VENERDÌ 9 DICEMBRE



Tra gli altri interpreti, Denis Karvil e Mylène Demongeot (a sinistra).

SERIAL

13.30

David, Suzette e Kyle sono interrogati dalla polizia sull'uccisione di Max. Lujack ha intuito dove è nascosto il denaro del riscatto e prega il tenente Saunders di accompagnarlo. Ma, arrivati al nascondiglio, i soldi sono scomparsi.





OFF LIMITS

Una giornalista d'assalto, sensuale e spregiudicata, è l'immagine della sigla del programma di Giorgio Medail. È stata realizzata da Milo Manara, uno tra i maggiori disegnatori di fumetti. Il rotocalco, che raccoglie esperienze ai limiti del «normale», dedica questa puntata all'eros.

I PECCATORI DI PEYTON PLACE

Un film di trent'anni fa tratto dal romanzo di Grace Metalious definito allora «scandaloso». È un'indagine spietata dell'ipocrisia della vita nella provincia americana degli anni Cinquanta con tante storie parallele: da quella di Michael, aspirante preside, e del suo difficile rapporto con Allison, figlia illegittima, fino a quella di Selena, adolescente violentata dal patrigno.





02/21225

Storie di vita - Una famiglia americana Hotel. Telefilm

10.35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12.35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14.15 Il gioco delle copple, Con Marco Predolin 15.05 La casa nella prateria. Uno scherzo crudele

16.05 Webster, Telefilm. Un problema di fede

16.50 Doppio stalom. Quiz con C. Tedeschi 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

17,50 O.K. Il prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi

18.55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro 20,30 Big man. Film tv. Diva. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil, Ursula Andress, Paul Guers

22.30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

23.15 Maurizio Costanzo Show

Première. I trailers della settimana

Sulle strade della California - Sceriffo a



02/21225

7.30 Lou Grant, Telefilm. Vite difficili

8.20 Il Santo, Telefilm, Il delatore

9,20 Adam 12. Telefilm. Segno del leone

II ladro di Venezia (1951). Film d'avventu-ra. Regia di John Brahm. Con Maria Mon-tez, Massimo Serato, Paul Christian 9.50

11.30 Cannon. Telefilm. Una città difficile. 2º

12.30 Agenzia Rockford. Il ritratto di Elisabetta

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Ucciderò un uomo (1969). Film giallo. Re-gla di Claude Chabrol. Con Michel Du-chaussoy, Caroline Cellier, Jean Yanne 17

La grande vallata. Il vecchio cow-boy

18 New York New York. Il nome del successo 19

Dentro la notizia

19.30 Gli intoccabili. Elemento pericoloso

20,30 I peccatori di Peyton Place (1957). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Lana Turner, Arthur Kennedy, Hope Lange

22.35 Off Limits. A cura di Giorgio Medail. Eros

0,20 Dentro la notizia

0.50 Dimmi quello che vuol! (1980). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Alan King, Ali MacGraw, Tony Roberts



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Al confini dell'Arizona. Mi casa, su casa

Doppio imbroglio. Telenovela

12.45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Musica, video-clips...

15 Batman. Telefilm. Caccia al tesoro

15,30 Tempesta d'estate (1944). Film drammati-co. Regia di Douglas Sirk. Con George Sanders, Linda Darnell

17,40 Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis

VENERDÌ 9 DICEMBRE



7,15 Caffelatte. Sandy - Juny Peperina

Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bio-nica - Tarzan - Riptide. Telefilm 8.15

13 Clao ciao. Jem - Kiss me Licia. Cartoni

14 Smile. Conduce Gerry Scotti

14,30 Deejay Television

15.05 So To Speak, Lezione di inglese

15.30 Family Ties. Telefilm. Il mestiere di padre

Rim Rum Bam. Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Palla al centro per Rudy - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati

18.30 Magnum P.I. Requiem per un amore

19,30 Happy days. Telefilm. Come un campione 19.55 Arriva Cristina, Telefilm, Con C. D'Avena

20.26 Striscia la notizia. Di Antonio Ricci

20,35 Tutto in una notte (1985). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di John Landis. Con Jeff Goldblum, Michelle Pfeiffer, Irene Papas

22,50 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi

23.05 Tre cuori in affitto. Ridendo e scherzando

23,35 Première. I trailers della settimana

23.45 Rock a mezzanotte: Fleetwood Mac

0.45 Star Trek. Telefilm. Con qualsiasi nome

ODEO// 06/3454121

Sugar, Presentano Casti, Paola e Grace Ghostbusters. Cartoni animati

Centurions. Cartoni animati

13,55 Pomeriggio d'amore

Rituals, Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 Sugar, Presentano Casti, Paola e Grace

Gli orsetti del cuore. Cartoni animati

Transformers. Cartoni animati G I Joe. Cartoni animati

L'Uomo Ragno. Cartoni animati

Mask. Cartoni animati

18.30-19 Video Raider. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland, Con Benny Hill, Jackie Wright

20 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm

20,30 Look of the year. Presenta Carol Alt

22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tum-barello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

23.30-24 I classici dell'erotismo. Telefilm

18,45 Natura amica. I profili della natura: Walter e Mirna Berlet

19.15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20

20.30 Il prezzo di una vita (1979). Film drammatico. Regla di Hans Noever. Con Michel Piccoli, Martin West, Marilyn Clark

22,20 Ray Bradbury presenta. Castigo senza delitto. Regia di Bruce McDonald. Con Donald Pleasence, Lynsey Baxter

22.55 Stasera/News

23,10 Mondocalcio. Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella



d'affari che vuole sfuggire alla routine e all'insonnia, e una bella avventuriera inseguita da killer iraniani decisi a strapparle il bottino di un furto. Alla fine l'uomo si farà ventiquattr'ore di sonno, per risvegliarsi innamorato e miliardario. Molti i nomi di richiamo: da Roger Vadim a Don Siegel, da David Cronenberg a David Bowie.



questa storia avventurosa, con un uomo

SUGAR

Tra i disegni animati proposti in questo contenitore anche uno sull'Uomo Ragno, il personaggio dei fumetti ideato da Stan Lee. Negli Stati Uniti è in lavorazione un nuovo film, con attori, sulle avventure di Spiderman. ODEON

VARIETA'

TUTTO IN UNA NOTTE

LOOK OF THE YEAR

Carol Alt (foto). top model e attrice (la vedremo in un tv movie di Dino Risi nel ruolo di Rosanna Benzi, la ragazza nel polmone d'acciaio), presenta questo spettacolo di moda e bellezza





IL PREZZO DI UNA VITA

Michel Piccoli (foto) è un tranquillo impiegato che dopo 15 anni viene licenziato senza motivo. Sconvolto, uccide i responsabili del suo licenziamento. Le indagini faranno luce su uno scandalo tenuto nascosto.



da Tokio.

23

RADIO UNO

GR 1 buongiorno 6.06 Ondaverde. Programma di Lino Matti 6,40 % Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (106)

7,20 GR regionali 7,30 GR 1 lavoro 7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '88. Tel. al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash

10.30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim, Realizz, G. Terribili **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

L'eterno marito. Di F. Dostojewski. 10 punt. 11.10 11,30 Trenta storie d'amore. Di Luciano Rispoli GR 4 flash 12,03

Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Asiago Tenda, Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 3189 12/36 13 736

13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati 13,45 La diligenza, Di Osvaldo Bevilacqua **GR 1 flash**

14.03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati **GR 1 business** 15,03 Radiouno per tutti. Transatlantico. Setti-

manale di attualità politico-parlamentare. In studio Orazio Maria Petracca II Paginone. Di Giuseppe Neri. II romanzo gotico negli Stati Uniti — Librodiscoteca — A. Skrjabin, un musicista tra misticismo ed esoterismo. Realizz. di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash 17.30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzo-letti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Oblettivo Europa. A cura di Dino De Palma 18.30 Musica sera. Capriccio. Opera buffa napo-letana. Di Michele Rak

GR 1 Sera

19.15 GR 1 Sport - Mondomotori, A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli 10 25

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni 19.35

Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Con-duce Guido Piccoli 20.20

Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi 20.30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un proca Sinfonica. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapocon la collaborazione di Fiaminia Rinonapo-li. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: 9º Concerto della Stagione Sinfoni-ca Pubblica 1988-39, Direttore García Na-varro. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 + J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minora op. 68. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele Martino presenta

l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati Negli intervalli (ore 21): GR 1 flash (ore 21.42 circa): Interviste e commenti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con OLSTRADA. ANAS, ACI-2/12 e AUTOSTRADE Indoverdeame Radioun-CR 1 101 e.5 e 7.5 e 9.5 e 11.57 12.56 4.37 16.57 16.55 20.57 22.57 Indoverdeatus Radiodus-GR 2 2.77 7.2 6.8.2 e 9.27 11.27 11.26 15.27 4.27 17.27 18.27 19.26 22.27

18 9,43 11,43

12.24 14.24 14.34

otto Notturno Ital.-Rai 0.20 5.43 verdeuropa Radiour turisti stranieri in Italia)

22,49 Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione La telefonata. Di Angelo Sabatini 23.05

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

RADIO DUE

I glorni. Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani, Tel. al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare 7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30

Un poeta, un attore. Incontro quotidia-no con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8.05 Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini

GR 2 Radiomattino 8.30

Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Al-berto Gozzi. 35º puntata. Con Virginio Gaz-zolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino 8.45

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 9,34 GR 2 Notizie

F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'Inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fablo Visca. Regia di Mauro De Cillis 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago. 10 -00195 Roma. Reglia di Paolo Restuccia 11,30 **GR 2 Notizie** 10.30

12.10 GR regionali - Ondaverderegione

12.30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Pao-lini. Organizzazione di C. Giordani. Collabo-razione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan 12,45

13.30 GR 2 Radioglorno

14 15 Programmi regionali La chiave a stella. Di Primo Levi. Lettura in-tegrale a più voci dir. Massimo Scaglione GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-15.30

tino del mare 15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità.

In pomeraggio. ¿Outoriani of a varia attuation. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi 16,30-17,30: GR 2 Nottzie

GR 2 Notizie

15

Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regla di Stefano Pogelli 18,32

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura. Di Vanni Ronsisvalle 19,57 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: "Digital jazz". Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa

20.30 Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa, Conduce G. De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi

Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Ciemen Castellano. Telef. a In. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino 22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Preludio

Glornale Radio Tre. Sui giornali di oggi Taccuino. Anteprima quotidiana dei pro-grammi di rete presentati da Silvia Fanfani 7.20 Giornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Massimo Loche. Telefonare al n. (06) 3612241

8 30

7 30

10

15

Concerto del mattino (I parte), Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. Ph. Telemann: Sonata in sol magg. per cr. inglese, clav. e cb. (H.-P. Weber, cr. inglese; L. Volker, clav.; K. H. Kruger, cb.) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) . L. Boccherini: Sonata n. 6 in la magg. per vc. e cemb. (P. K. Hahn. vc.: M. Leonhardt, cemb.)

9.45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da Chiara Galli e Paolo Modugno. In redazione Donatella Borghesi, Patrizia Capraro, Silvio Di Francia, Marina Forti, Elisa Rotino, Giancarlo Scheri. Organizz. di Bianca Maria Papi. Regla di Paolo Modugno. Tel. (06) 380972

Concerto del mattino (Il parte). Ch. Ives: Sinfonia n. 4 (America Symphony Orch. dir. L. Stokowski) • C. M. von Weber: Invito alla danza, op. 65 (Orch. Philharmonia dir. H. von Karajan)

11.45 Giornale Radio Tre - flash - Succede in Ita-Ila. Fatti, problemi e personaggi delle Re-gioni, a cura di G. Ferroni 12

Fover, Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiroyer. Boilenti spirili, jurive lagrime, sospi-ri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'o-pera. Un programma di Enrico Stinchelli con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Da-niele Spini. Regla di Andrea Baggioli

13.45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: W. A. Mozart: Brani per pf. (Sol. A. Schiff) (Decca 421 369 2) \$S. Rachmaninov: Sonata pervc. e pf. op. 19 D. Sciostakovich: Sonata per vc. e pf. op. 40 (R. Sommer, vc.; D. Adni, pf.) (Lyrinx LYR-CD-074)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone 14.53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani 14.58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani

Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello, Condu-

cono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri 17,30

Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: New York Philharmonic Orchestra 18.45

Giornale Radio Tre

Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione Gabriella Caramore, Alessandra Gambetti. Regia di Angela Bandini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 L'immagine della natura attraverso la mu-sica nel tempo. Ciclo di Paolo Fenoglio. 6º trasmissione Dalla Radio Svizzera. XXV Festival Interna-

zionale di musica organistica a Magadino. Organista Diego Fasolis. Trompeten En-semble Rippas. G. Keller: Sonata in re magg. per cinque tr.e e org. (elaboraz. di C. Rippas) • D. Buxtehude: Ciaccona in do min. per org. ♦ H. Genzmer: Capricclo per cinque tr.e ♦ P. Planyavski: Fanfare en dia-logue per cinque tr.e e org. ♦ J. Français:

Marche triomphale per cinque tr.e e org. •
H. I. F. von Biber: Sonata in do magg. per cinque tr.e e org. (elab. di C. Rippas) (Reg. eff. il 10-7-1987)

22.20 Selezione da Terza pagina

22,50 Concerto lazz. A cura di Pasquale Santoli

Glornale Radio Tre 23.53

> Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO LINO

Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15.30-16.30: GR 1 in breve

Stereobig parade / 17.30 GR 1 Sport 15.32

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera 18 56

19.15 GR 1 Sport - Mondomotori, A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

In contemporanea con Radiouno. Da Tori-21.03 no. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica

1988-189 22,49-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Fede-

rico Gualielmi Ondaverdeuno 22,57

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Releterennotte

STEREO DUE

Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19 26

Stereodueclassic. Con Lorenzo Macri 19.50

20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca

20,50 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash

Hit Parade / 22.27 Ondaverdedue

GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREONOTTE

21,03

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Giampiero Vigorito. Roberto Sasso, Lucio Seneca

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: Indiscrezioni sul cinema del Ventennio. Programma di Simo-na Mastrocinque. A cura di Michele Palazzetti e Luigi Bizzarri

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian rauscni. 1,06 Lirica e sintonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

ornale dall'Italia. Ondaverdenotte n Giornale dall Italia. Undaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Irancese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gloriale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutzies. 19,05-19,15 Dai cropes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornaleradio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tre-

smissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

ODIFFU

R/RUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertramp - Liza Minnelli - Elvis Presley

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

• 6/MATTUTINO MUSICALE: V. Masek: Allegro vivace, dalla Sinfonia in re diesis minore. G. Pal-siello: Quartetto in sol maggiore op. 23 n. 2, per flauto e archi. C. Saint-Saéns: Suite op. 90 per planoforte. C. M. von Weber: Sette Variazioni in planoforte. C. M. von weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte, su un tema dell'opera «Silvana». R. Wagner: IL Crepuscolo degli Dei: Viaggio di Sigfrido sul Reno. E. Satie: Trois Gymnopedies

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. R. De Lalar de: Premier Caprice in re maggiore. J. G. F. Fl-scher: Suite n. 2 da «Le journal de printemps». H. Purcell: Fantasia per tre recorders, basso di viola e cembalo. Ch. W. Gluck: Pantomima da «Don Juan. J. Ph. Frieger: Toccata e Fuga in la mino-re. N. Porpora: Concerto in sol maggiore, per violoncello e orchestra d'archi

▶8/CONCERTO DI APERTURA: C. Ricciotti: Concertio n. 2 in sol maggiore. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 414 per pianoforte e orchestra. C. M. von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra. P. I. Claikowski: Ouverture 1812 op. 49

9.05/VIRGINALISTI INGLESI: J. Bull: Lord Lumley's paven and galliard - The Prince's Galliard.

W. Byrd: Tre pezzi. O. Gibbson: Due composi-

zioni

9 30/FILOMUSICA: M. Haydn: Concerto in la maggiore per violino e orchestra. F. Mendels-sohn-Bartholdy: Sonata n. 6 in re minore op. 65 per organo - Corale sul tena «Vater unser in Himmelreich» con variazioni e fuga - Finale. N. Rimsky-Korsakov: Concerto per trombone e banda. A. Botic: Melistofei--Lontano, Ionitano-. A. Catalani: La Wally: -Ebben, ne andrò lontano-. A. Catalani: La Wally: -Ebben, ne andrò lontano-. Strauss. Japanisco de escribe de 10 for la catalani: La Wally: - de 10 for la catalani: - de 10 Giapponese)

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due quartetti op. 32: n. 3 in re maggiore - n. 4 in do maggiore -Quartetto Esterhazy

11.30/INTAVOLATURE: F. Landino: Tre ballate. D. Zipoli: Suite in sol minore da «Sonate d'intavolatura per organo e cembalo»

11,55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHE-STRA: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra - H. Szeryng, vi.; J. Starker, vc. - Orch, Sinf, del Concertge-bouw di Amsterdam dir. B. Haltink

12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIA-NO: I POETI DI GIACOMO MANZONI: CERVAN-

TES E BECKETT: "Don Chisciotte" per s piccolo coro e orchestra da camera (1961) "Parole da Beckett" per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico

13,15/RAPSODIE: B. Bartók: Rapsodia op. 1 per planoforte - Sol. G. Gábos. H. Gagnebin: Rapso-dia per flauto e arpa - B. Buxtort, fl.; C. Eisenhof-fer, arpa. A. Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle maggiore op. 45 n. 3 - Orch. Filarm. Ceka dir. K.

Jerna (ARTRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRA-MINSKY: I. Strawinsky: Due melodie op. 6 su te-sto di Gorodetzly per voce e pianoforte (1907): n. 1 "Primavera al convento" - n. 2 "Canto della rugiade" - J. Torriani, sopr; A. Beltrami, pf. — -Scherzo (antastico» op. 3 (1908) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muli — Feu d'artifice op. 4 (1908) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Macal

14,30/LE «PIECES DE CLAVECIN EN CON-CERT» DI JERAN-PHILIPPE RAMEAU (1683-1784): Concerto n. 4 — Concerto n. 5 - F. Brüggen, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonhardt, clav.

14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA: «LA FOL-LIA»: B. Pasquini: Partite diverse di «Follia» -Clav. A. M. Pernafelli. R. Kelser: «Der lacherlich Clav. A. M. Pernarelli. H. Reiser: «Der lacinelliner Prinz Jodelet» (1726): «Ich angenem» aria - Ten. P. Munteanu - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. M. Ponce: Variazioni e.Fuga sulla «Fo-lia de España» - Chit. A. Minella

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA NTAL DORATI CON LA PARTECIPAZIONE DEI PIANISTI MARTIN BERKOFSKY E NATHAN TWI-PIANISTI MARTIN BERKOFSKY E NATHAN IWI-NING: F. Berwardt: Sinfonia in re maggiore «Ca-pricleuse» – Orch. Filarm. di Stoccolma. M. Bruch: Concerto per due pianoforti e orchestra op. 88a – Orch. Sinf. di Londra. Z. Kodaly; Sera destate (I versione: 1906) – Orch. Pillinarmonia Hungarica. I. Strawinsky: «Petrouchika», scene burlesche in quattro quadric balletto – Orch. Sinf. di Minneapolis

▶ JOSEF' MARTIN KRAUS: Sonata in mi maggiore per pianoforte - Pf. G. Krieger

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: ▶ 17,30/31EHEUFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. J. S. Bach: Sona-ta n. 6 in sol maggiore per violino e cembalo BW 1019 - S. Kujiken, vi.; G. Leonhardt, cemb. J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per Hummet: Concerto in mi bernoile maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. G. Verdi: Otello: de la Suissa Romande dir. B. Balkwill. C. Debussy: Tre Notturni: Nuages - Fetês - Sirènes - Orch. Boston Symphony e «New England Conservatory Chorus» dir. C. Abbado - M° del Coro L. Cooke De Varon

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-PIJ/LA SEI IIMANA DI LUUVIG VAN BEEHO-YEN: Sonata in do maggiore n. 21 per pianoforte op. 53 -Waldstein - Pf, W. Kempff — Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Philharmonia Orchestra dir. H. von Karajan

▶ 20/ORLANDO PALADINO. Dramma eroico in tre atti. Libretto di Nunziato Porta. Musica di tre atti. Libretto di Nunziato Porta. Musica di Franz Joseph Haydn. Angelica: A. Auger, sopr.; Eurilla: E. Ameling, sopr.; Alcina: G. Killerbrew, msopr.; Orlando: G. Shirley, ten.; Medoro: C. Ahnsjo, ten.; Rodomonte: B. Luxon, bar.; Pasquale: D. Timarchi, bar.; Caronte: M. Mazzieri, bs.; Licone: G. Carelli, ten. – Orch. da camera di Losanna dir. A. Dorati

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per violino, archi e cembalo «Gros-se Mogul». C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. F. Chopin: Notturno n. 3 in si maggiore op. 9. A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. J. Ibert: Entr'acte

Sender Boxen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 18,58 Der Verkehrsfunk
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Dr. Morelle. Ein Enghlischkurs für Fortgeschrittens, 7,33 Der Heilige des unterwege, 8,30 Radio-Almanech, 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinde mit Barockmusik, 10,30 Aus unserem Glastbuch, 11 Auft genitt und gungen. 12,30 Aus unserem Glastbuch, 11 Auft genitt und gungen. 12,30 Aus unserem Glastbuch, 11 Auft genitt und gungen. 12,30 Aus unserem Glastbuch, 11 Auft genitt und gungen. 12,50 Für Glast eine State der Glast eine State der Glast eine State Glast eine Glast eine State Gla

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenáčíní
7 - 13 - 19 Redijski chervník
8 - 10 - 14 - 17 Kratka popčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7,40)
Pravljica. 8,10 - 10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Pogled v restavratosko delavnico - Glasben listi. *Paberkovanja in belažke. 10, 10 S koncertnega in opernega reperitorija.
11,30-13 PSANILETT: Glaspen listi. *Paberkovanja in belažke. 10, 10 S koncertnega in opernega reperitorija.
13,0-13 PSANILETT: Glaspen listi. *Paber si (12 Filmi na Sectio) in Steverijana.
13 Opoldanski radijski dnevnik.
13,20-17 VNASEM STUDIU: Glasbap po željah. Od Mijl ob
Povina. 114.10) Otroški kotiček: «Sto nagrad za moj zaklads. 114.30) Goriški razgledi. (15 Bl. Paber): «Nomadi brez
oazea. 12. in zadnji dek. (15,20) Lahka glasba. novice, pogovori. 17,10 Mi ni glasba. Kronči Smičit. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbenilisti. 19,20 Sporedi za naslednjidan.







ALLA RICERCA DELL'ARCA

Passato dalla domenica al sabato riprende il settimanale di informazione-spettacolo di Mino D'Amato. Molte curiosità, servizi da tutto il mondo, attualità e, in esclusiva, l'incontro in studio con Robert Mitchum, Ancora spettacolo con i campioni californiani di skate-board.



■ RAIUNO 06/36864890

- 8,30-9,30 Forte ouverte. Corso di lingua francese. 12". Testi di Massimo Ghirelli
- **%** Regioni di Francia. Documentario in lingua originale
- 9.30 Il triangolo delle Bermude. Sceneggiato tratto dal libro di Charles Berlitz
- Da Parma Linea verde speciale. Agricoltura 2000. A cura di Federico Fazzuoli. Re-gia Vittorio Melloni. 1º parte
- 11,55 Che tempo fa
- TG 1 Flash
- 12.05 Linea verde speciale. Agricoltura 2000. 2º
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carbone
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 Tre minuti di...
- Prisma, A cura di Gianni Raviele
- 14,30 Vedral. Settegiornity
- 14.45 Sabato sport
 - Val Gardena: Sci. Coppa del mondo. Di scesa maschile. Sintesi Crans Montana: Sci. Coppa del mondo.
 - Discesa femminile. Sintesi Pallavolo: Coppe Europee
- 16,30 Sette giorni Parlamento
- 17 5 777 Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zechino. A cura di Carmela Lisabettini. Condotto da Gianfranco Agus, Didi Leoni, Ave Ninchi. Regia di Tonino Nieddu
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
- 18,15 Estrazioni del Lotto
- 18,20 Senza confini. Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Enrico Montesano in Fantastico. Spetta-colo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione Francesco Galvan, Produttore escutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 11º trasmissione.
- 23 Telegiornale
- 23,10 Sabato club, Storia cinese (1962). Film drammatico. Regla di Leo McCarey. Con William Holden, Clifton Webb, France Nuyen, Athene Seyler. 1º tempo
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0.10 Sabato club. Storia cinese, Film. 2º tempo

RAITRE 06/36864890

- 11.15 Jeans 2 «usati». Sanremo juniores 1
- 11,45 Vedrai. Settegiornity
- 12 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di G. Tessarolo
- 14 Ral Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Italia delle Regioni
- 15 Bergamo: Tennis. Finale Serie A
- 16,40 Siracusa: Pallamano. Ortigia-Philippos Varias Atene
- 17,10 II padrone del mondo (1961). Film fantascienza. Regia di William Witney. Con Vin-cent Price, Charles Bronson, Mary Web-ster, Henry Hull, Richard Harrison
- 18,45 TG 3 Derby. A cura di Aldo Biscardi I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

Week end. Con Giusy Amato e Marina Vi-ro. Di Aldo Zappalà. Regia Igor Skofic % Sarà così? Il lavoro nel futuro. 10°

9.30 Giorni d'Europa

10 Vedrai, Settegiornity

10,15 Matinée al cinema Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi. Charlie Chan al Museo delle Cere (1940). Film giallo. Regia L. Shores. Con Sidney Toler, Sen Yung. C. Henry Gordon. Prod.: 20th Cen-Yung, C tury Fox

11,20 TG 2 Trentatre. Giornale di medicina

11.30 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti

12,10 Eurovisione. Italia: Val Gardena. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile

13 TG 2 - Ore tredici

13.15 Tuttocampionati

Meteo 2

13.30 Estrazioni del Lotto

13,35 Sereno variablle. Di Osvaldo Bevilacqua. Con M. Giovanna Elmi. Regia E. Corbella. 1º

14.45 TG 2 - «Nonsolonero»

Viaggiando viaggiando. Un mondo di pro-poste per turisti di tutte le età. Un pro-gramma di Osvaldo Bevilacqua 15

Block-notes. A cura di Antonella Proietti. Lo sport nell'antica Grecia. 3°

16,30-18,45 Rotosport
16,30 Bologna: Motorshow
17,30 TG 2 - Sportsera
17,45 Un tempo di una partita di campionato di
pallacanestro

18,45 Eurocops (VI). Un rapimento a Parigi. AN-TENNE 2 - Francia. Con Jean-Pierre Bou-vier, Etienne Chicot. Regia R. Pigaut

19.30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19.45 TG 2 - Telegiornale 20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Un commissario al di sotto di ogni so-spetto (1980). Film giallo. Regia di Claude Zidi. Con Coluche, Gérard Depardieu, Do-minique Lavanani, Julien Guiomar

22.10 TG 2 - Stasera

22,25 Cronaca di un film annunciato. Uno spe-cial realizzato sui set del film di Francesco Rosi Cronaca di una morte annunciata. Interviste di Michel Ciment, Con F. Rosi, O. Muti, R. Everett, A. Delon, Regla di Christi-ne Lipiniska. Prod.: Soprofilms

23,30 TG2 - Sportsette

Bologna: Motorshow notte. A cura del Pool sportivo in collaborazione con il TG2 - Sport e iTV Radiocorriere

Londra: Tennis. Nabisco Master

Meteo 3

19 TG 3

19.30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19.45 20 anni prima

20.05 Spett.le Rai. Videolettere a Va' pensiero

20,30 Alla ricerca dell'arca. Settimanale di avventure, meraviglie e varia attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Velia Mantegazza

Appuntamento al cinema

23.05 TG 3 - Notte

23,20 Evviva il nostro eroe (1944). Film commedia. Regia di Preston Sturges. Con Eddie Bracken, Ella Raines, Raymond Walburn, William Demarest, Bill Edwards









Michel Clement (Coluche) è un giovane parigino che viene arruolato nella polizia grazie alla fama del padre, un poliziotto ucciso venti anni prima in un'azione. L'ingenuo Michel favorisce un incontro tra una giornalista, figlia di un riccone, e Roger Marzini (Gérard Depardieu), un assassino. Il malvivente ne approfitta e rapisce la giovane. Ma dovrà vedersela proprio con Clement.

RAIDUE 22,25 ANTEPRIMA

CRONACA DI UN FILM ANNUNCIATO

Uno special realizzato sul set del film di Francesco Rosi Cronaca di una morte annunciata, tratto dal famoso romanzo di Gabriel García Marquez (in onda sempre su Raidue martedì 13 dicembre alle 20,30). Alle riprese della lavorazione si alternano le interviste di Michel Ciment con i protagonisti Rupert Everett, Ornella Muti, Irene Papas, Gian Maria Volontè, Anthony Delon.



SABATO 10 DICEMBRE



D'Angelo, Simona e Daniela (foto), Lorella Cuccarini e Sabrina Salerno. «La principale novità», dice l'autore Antonio Ricci, «consisterà proprio nel fatto che ci saranno delle parti molto "vere", con tanto di ospiti e balletto ed anche un gioco per rendere il programma sempre più "odiens"».



NO GRAZIE, IL CAFFÈ MI RENDE NERVOSO

Primo film da protagonista di Lello Arena (nella foto con Maddalena Crippa) nei panni di un giornalista costretto, suo malgrado, ad indagare su un maniaco che minaccia il primo Festival «Nuova Napoli». Tra gli interpreti Massimo Troisi (foto), autore del soggetto.



RITORNO A PEYTON PLACE

Seguito de I peccatori di Peyton Place e altra analisi della vita nella provincia americana con gli stessi personaggi. Fra tutti Allison Mackenzie, diventata scrittrice di successo con il suo primo romanzo, in cui gli abitanti di Peyton si riconoscono.



I SENZA NOME

Un ex galeotto, un ex poliziotto e un ladro italiano (Alain Delon, foto, Yves Montand e Gian Maria Volontè)

organizzano un furto di gioielli. Il colpo, riesce, ma commissario (Bourvil) presto si metterà

sulle loro

tracce.



02/21225

Storie di vita - Una famiglia americana

Glitter, Telefilm. Finale a sorpresa

10.35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Anteprima, Programmi per sette sere

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin II moralista (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vit-torio De Sica, Franca Valeri

Fifty fifty. Telefilm. Delitto d'alta moda

18 Mac Gruder & Loud. Nel bene e nel male

18,55 Il gloco del nove. Con Raimondo Vianello 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30 Odlens. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greg-gio, Gianfranco D'Angelo. Con la parteci-pazione di Simona e Dariela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia

22,30 No grazie, il caffè mi rende ne (1982). Film comico. Regla di Lodovico Gasparini. Con Massimo Troisi, Maddale-na Crippa, Lello Arena, Anna Campori

0.30 Sulle strade della California - Sceriffo a New York, Telefilm



02/21225

7.30 Lou Grant, Telefilm. La schiuma che uccide

8.20 Il Santo, Telefilm. Un turista pericoloso

9.20 Adam 12. Telefilm. Scippatore

9,50 Le femmine seminano II vento (1960). Film drammatico. Regia di Louis Soulanes Con Philippe Leroy, Scilla Gabel

11,30 Cannon. Telefilm. Il vendicatore

12,30 Agenzia Rockford. Joey dagli occhi blu

13.30 National Geographic. Documentario

15,30 II principe guerriero (1965). Filmi d'avventura. Regia di Franklin Schaffner. Con Charlton Heston, Richard Boone

18 New York New York. Anonima alcolisti

19 Dentro la notizia sport

19,30 GII intoccabili. Telefilm. Giochi di potere

20,30 Ritorno a Peyton Place (1961). Film drammatico. Regia di José Ferrer. Con Carol Lynley, Jeff Chandler, Eleanor Parker

22,55 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. proprie spese

23.25 Parlamento In. Con Francesco Damato

0,10 I senza nome (1970). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Alain De-Ion, Gian Maria Volontè, Bourvil



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Snack. Cartoni animati

11,20 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo.. Discesa femminile

12,10 Val Gardena Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile

Oggi / News

13,10 Sport Show. Rotocalco sportivo

Londra, Tennis: Nabisco Masters, 1º semifinale doppio. Commento di Lea Pericoli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7.15 Caffelatte, Annette Juny Peperina
- Strega per amore La piccola grande Nell Supervicky Filpper La donna bio-nica. Telefilm 8.15
- 11.05 Tarzan. Telefilm. La pietra azzurra. 2º parte
- Riptide. Telefilm. Una visione confusa
- Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale -Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
- 14 1. 2. 3 Jovanotti. A cura della Deejay's Gang
- 15 Musica è. A cura di Maurizio Sevmandi
- 16 Bim Bum Bam. Popples - Holly e Benji -Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbu-sters. Cartoni animati
- 18.30 Magnum P.I. Il ritorno di Luther Gillis
- 19,30 Happy days. Telefilm. Iniziazione
- 19,55 Viaggiamo con Benjamin Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,30 Driver l'imprendibile (1978). Film polizie-sco. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani
- 22,20 Pugliato. Nelson-Dalla Rovere. Holyfield-Thomas. Dokes-Sekorski
- 23.50 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0.55 Star Trek, Telefilm, Ritorno al domani

UUEUII 06/3454121

- Oro maledetto (1935). Film western. Regia di Robert N. Bradbury. Con John Wayne, Sheila Mannors, Earl Dwire, Frank McGlynn jr., Jack Curtis, Yakima Cannutt, Wally Howe
- 14 Forza Italia. Replica
- 15,45-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni animati Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
 - GiJoe. Cartoni animati
 - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati Captain Power, Telefilm, Progetto Caronte. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30 Squallidi trucchi. Film giallo. Regia di Theo Mezger. Con Angelika Bender, Frank Strecker
- 21.30 Tre passi nel delirio (1968). Film dell'orrore a episodi. Regia di Roger Vadim, Louis Malle e Federico Fellini. Con Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot, Peter Fonda, Terence Stamp
- 23,30-24 Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 17,30 Tre ragazzi del Texas (1954). Film western. Regia di Henry Levin. Con Jeffrey Hunter, Mitzy Gaynor, Keefe Brasselle
- 19 Autostop per Il cielo. Telefilm. Pop corn, noccioline e petardi. Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

- 20,30 Il pilota (1979). Film drammatico. Regia di Cliff Robertson, Con Cliff Robertson, Diana Baker, Frank Converse
- 22,20 Londra. Tennis: Nabisco Masters. 2º semifinale doppio. Commento di Lea Pericoli
- Prince Lovesexy Tour



DRIVER L'IMPRENDIBILE

Appassionante film di inseguimenti tra «Driver» (Ryan O'Neal, nella foto con Isabelle Adjani), uno spericolato guidatore che si guadagna da vivere facendo l'autista nelle rapine, e un implacabile e curioso ispettore che ha giurato di coglierlo sul fatto.



Diretto e interpretato da Cliff Robertson (foto) nei panni di un pilota, Mike. La figlia ha la stessa passione, ma la moglie, arrivista e frustrata, odia gli aerei. Mike si lega così ad una

ragazza ed inizia a bere. Scampato per miracolo ad un atterraggio di fortuna, cerca di liberarsi del vizio dell'alcol.

PRINCE LOVESEXY TOUR

Uno speciale dedicato a Prince (foto), a cura di Max De Tomassi, con videoclips, spezzoni del suo concerto francese, interviste e divertenti aneddoti. Ed ancora con l'aiuto di alcuni «addetti ai lavori» si ricostruirà l'immagine di questo genio musicale.



TRE PASSI **NEL DELIRIO**

Tre racconti di Edgar Allan Poe portati sullo schermo da Roger Vadim, Federico Fellini e Louis Malle. Per il regista italiano l'incubo di Toby Dammit, un attore di western che vede in sogno la sua testa mozzata. Tra gli interpreti, due mogli di Vadim: Brigitte Bardot e Jane Fonda (foto).



il segno di una evoluzione continua nel sistema ufficio



Quanto più si corre veloci, tanto più bisogna avere i fari che
guardano lontano. La CASEM
ha portato a termine negli ultimi 10 anni oltre 5000 realizzazioni nel settore dell'arredamento per uffici. Dopo aver inventato la formula del "CHIAVI
IN MANO", ora punta ancora
più avanti con il "CONTRACTCASEM".

Il manager non ha che da esprimere i suoi bisogni ed i suoi desideri e poi affidarsi al "CONTRACTCASEM". Ogni storia di un'azienda diventa cultura ed il "CONTRACTCASEM" è oramai in grado di partire dalla progettazione del nudo luogo architettonico per giungere fino alle più sofisticate attrezzature ed alla creazione dell'immagine.

FINCASEM

SERVICECASEM

TRADECASEM

IMAGO INTEGRA SIT CASEM

MASTERSTUDIO ENGINEERINGCASEM

MASTERCONTRACT CASEM

MASTERCONTRACT CASEM
MASTERPAINTERS CASEM 1
MASTERELECTRIC CASEM 2
MASTERJOINERS CASEM 4

CASEM 5



CASSET s.r.l. - Sede legale e omministrativa: via A. Volta, 33 - GAMBASSI TRIME (Firenze) caid P.O. Box 95-5051 CassEfforentino (Fi. -20: (0571) 631.225 r.a. Telex: 573164 CASBM 1 - Telefax (0571) 633591 8.05

8,10

9.06

11

SABATO 10 DICEMBRE

RADIO UNO

GR 1 buongiorno 6.06

Ondaverde. Programma di Lino Matti 6.45 Ieri al Parlamento

Pastoring

7.20 GR regionali 7,30 Qui parla il Sud 7,40 Fra sabato e domenica. A cura di Milla

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho 10 GR 1 flash

Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi 10.15 Spazio aperto sabato. Di Milla Pastorino 11.10 Mina presenta Incontri musicali del mio

11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli 12 GR 1 flash

Ipersonaggi della storia. Enrico Caruso era mio nonno. Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassi ni. Regia di Massimo Manna. 11º puntata 12 30

13

Estrazioni del Lotto 13,25 Il nitrito della stampa. Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsivalle e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini GR 1 flash

Spettacolo, A cura di Raffaella Brustia 14,03 15 **GR 1 business**

Varietà, varietà bis. Supplemento della tra-smissione domenicale a cura di R. Brigada e F. Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di E. Cecca 15.03 16.27

Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insie-me con «Attori & Tecnici» riprendono «I due sergentia

GR 1 flash

Omnibus - Un lavoro per te. Programma di 17,03 Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino

Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana 17.30 18 Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio

Musicalmente volley. Dischi, curiosità e 18.30 pallavolo in diretta

19

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,15 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori 19 20 19,55 Black-out (Replica)

20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello, Realizz, di Luciano Pasquini

21.03

Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo-21,30 zioni e suspense (Replica)

Musica notte. Musicisti di oggi. Davide Anzaghi: Ermosonio, per orchestra ◆ Aure-llo Samori: Petit cadeau per oboe, vibrafono e trio d'archi

Teatrino. Radiodramma per l'Europa. «Ba-gatelle» di Botno Strauss. Regia di Claudio Novelli - «Pinocchio» di Guido Ceronetti. 22.27 Regia di Cristina Mecci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaboratione con CLSTRADA. ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE Dadaverdeume Radiome-CR I 3.03 e.5 e 7.5 e 9.5 e 11.57 12.5 e 4.57 16.57 18.55 20.57 22.57 Dadaverdeduse Radiodus-GR 2 2.77 2.6 e.2 f 9.27 11.27 13.26 18.27 6.27 17.72 18.30 19.26 12.27 Ondsverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11.43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereo

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisci stranieri in Italia)

23 GR 1 - ultima edizione

La telefonata. Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

L'udienza è aperta. Regia di Rosaria Rumbo 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.30 GR 2 Radiomattino Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

> Un poeta, un attore Radiodue presenta, Di Maria Grazia Putini

GR 2 Radiomattino 8.30

Mille e una canzone. Presenta R. Rizza Spaziolibero. I programmi dell'Accesso. UIC - Unione Italiana Ciechi: «Le donne non vedenti: realtà oggi»

GR 2 Notizie 9.34

Effetto mattina. Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci Long Playing Hit. Presenta Giorgio Jaco-

11,30 GR 2 Notizie

12 10 GR regionali - Ondaverderegione

12.30 GR 2 Radiogiorno

Hit Parade, Presenta Rita Pernarella 12.45

13.30 GR 2 Radioglorno

14.15 Programmi regionali

«...Quel sogno di un valzer». Originale ra-diofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo

GR 2 Europa. Bollettino del mare

15,55 Hit Parade, Presenta Rita Pernarella

16,30 16,32 **GR 2 Notizie** Estrazioni del Lotto

Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Anto-16,37 nio Tomassini

17.05 Mille euna canzone. Presenta R. Rizza

GR 2 Notizie 17,30

Invito a teatro. Ritratto d'amore. Concerto drammatico di Mario Roberto Cimnaghi dal-17,32 le poesie, le canzoni, le lettere, i sermoni e i pensieri di John Donne. Con Corrado Pani, Rosa Di Lucia, Gianni Conversano, Quinto Parmeggiani, Riccardo Zini. Musiche origi-nali di Vittorio Gelmetti. Regia e commento di Mario Roberto Cimnaghi

GR 2 Notizie 18.33

18,35

19.30

Concerto di musiche di John Dowland, Thomas Morley, William Byrd, Giles Farnaby e Orlando Gibbons

Questione di stile. Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Re-gia di Maria Grazia Cavagnino

gia di Maria Grazia Cavagnino
In contemporanea con Raistereodue. In
collegamento diretto con l'Auditorium del
fero Italico. Roma. Staglone Sinfonica
Pubblica 1988-89. Concerto sinfonico diretto da Sergiu Commissiona. C. Debusy:
Trois Nocturnes: Nuages - Fétes - Siránes
P. Arcà: Triplo concerto (1º esecuz. assoluta) + F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si mi.
-incompiuta. + R. Strauss: Due sequenze
di valzer dal - Rosenkavalier... Orchestra
Sinfonica di Roma della Ria Sinfonica di Roma della Rai

Nell'int. (ore 21,45 circa): Poesia e musica GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.53 23,13 Insieme musicale

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 23.28

RADIO TRE

6 45

7,30

Giornale Radio Tre. Şui giornali di oggi Tacculno. Anteprima quotidana dei pro-grammi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20

Prima pagina. I giornali letti e commentati da Massimo Loche. Tel. al n. (06) 3612241

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci, S. Rach-8.30 presentate da Franco Carlo Nico. S. Rachimaninov: Sonata n. 2 in si bem. magg. per pf. op. 36 ♦ B. Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni ♦ L. Mozart: Concerto in re magg. per tr. e orch.

9.45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno Orione, Osservatorio settimanale sul mon-10

do dello spettacolo, delle arti e della musi-ca. Conduce Sergio Vecchio, Musiche scel-te da Pierluigi Castellano Concerto del mattino (Il parte). V. Bellini: Norma, sinfonia ♦ M. Balakirev: Russia, poema sinfonico ♦ G. Gabrieli: Fuga del no-

no tono

Giornale Radio Tre

12

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 7º trasmissione

13 Dall'Operetta al Musical

13 45 Giornale Radio Tre Musica insieme

14.45 Giornale Radio Tre - flash 14,48

Controsport. A cura di Giorgio Capuano Indagine importuna su un'autobiografia ovvero La vita di Vittorio Alfieri di Beppe

Navello. Regia di Beppe Navello Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Na-

poli della Rai concerto inaugurale dell'Au-tunno Musicale a Napoli 1988. Direttore Fabio Luisi. G. Paisiello: La Daunia felice, festa teatrale per soli, coro e orchestra. Ce-rere: Maria Angeles Peters; Pale: Susanna Anselmi; Vertumno: Mario Bolognesi; Cassandro: Pietro Spagnoli ♦ A. Scarlatti: La gloria di primavera ovvero Le Stagioni, se-renata per soli, coro e orch. (Revisione di Ugo Rapalo). Primavera: Maria Angeles Peters; Estate: Marilyn Schmiege; Autunno: Susanna Anselmi; Inverno: Mario Bolognesi; Giove: Pietro Spagnoli. Orch. A. Scarlatti di Napoli e Coro da Camera della Rai. M° del Coro Giuseppe Agostini

La Sede Regionale per la Toscana presenta Filippo Mazzel, avventuriero onorato di Massimo Becattini. Regila di Giorgio Ciarpa-glini. Programma a cura di Luisa Maestrini. 4° puntala: L'America: la guerra per l'indi-18 15 pendenza

18,45 Glornale Radio Tre

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

Folkoncerto. Il «son» del Caralbi. Un pro-gramma di Tony Cosenza. Voci di Ludovica Modugno e Luigi Angelillo 19,15

Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Dal Treatro Donizetti di Bergamo. Lucrezia Borgia, Melodramma in un prologo e due atti di Felice Romani, Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso: Michele Pertusi; Donna Lucrezia Borgia: Hasuko Hayashi; Genna-ro: Vincenzo La Scola; Maffio Orsini: Gloria Banditelli; Jeppo Liverotto: Ferrero Poggi; Don Apostolo Gazella: Franco Ruta; Asca-nio Petrucci: Giovanni Guerini; Oloferno Vino Petrucci: Glovanni Guerini; Oloferno Viellozzo: Franco Tisli; Gubtta: Carlo Striuli; Rustighello: Paolo Barbacini; Astolfo: Marzio Glossi; Un usciere: Gianfranco Bartagna; Un coppiere: Carlo Proverbio; Voce interna: Pietro Vultaggi. Direttore Roberto Abbado. Orchestra Sintonica e Coro di Milano della Raii. M° del Coro Marco Balderi (Reg. eff. il 7-10-1988)

Conversazioni sulla lingua italiana: «Quel-la che fu la presenza della lingua italiana nella cultura europea» di R. Rodel e «L'Ita-23,15 liano in Svizzera fra aperture e minorizza-zioni» di O. Lurati. Un programma della Co-munità radiotelevisiva italofona

23.30 Intermezzo

Giornale Radio Tre 23.53 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di

Paolo Aleotti e Nicola Lozzini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15.30-16.30: GR 1 in breve

15,32 Stereobig parade 17.30 GR 1 Sport

18.56 Ondaverdeuno GR 1 Sere

21-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e

Francesco Taddeucci

Raistereopotte

21 30 GR 1 in breve

22 57 Ondaverdeuno 23

GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

Studiodue. In studio Francesco Acampora.

Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit 18.05

Classifiche Internazionali

19.26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì 21

Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 (Vedi Radiodue) Ondaverdedue / 22,53 GR 2 Radionotte

23,08-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di suc-cesso con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Benne Ricca 23.15 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Enrico Sisti

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Costellazioni: In ricordo di Anna Maria Ri-pellino. Programma di Fabio Fantoni e Luigi pellino. Bizzarri

Bizzarii II Giornele della mezzanotte. Ondeverde-notte. Musica e nottzie: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 i favo-losi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applasia ...3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,02; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-

nale radio. 14, 15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutzies. 19,05-19,15 Dai cropes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-12,35-15-18,30
Giomale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA B/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

19/JISCOIECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Pino Daniele - Edoardo Bennato - New Pathetic - Elastice - Josephine Baker - Edith Plaf - Maurice Chevalier - Elis Regina-Maria Bethania - Toquinho - Harry Betafonte - Bob Marley - Jean-Luc Ponty - Quincy Jones - Woody Herman - Benny Goodman - Mel Lewis - Buddy De Franco - Duke Ellington

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Grétry: Concerto in do maggiore, per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo. G. DonIzetti: Variazioni in mi maggiore per pianoforte (Revis, di Pietro Spada). T. Böhm: Sei Variazioni su «Nel cor più non mi sento», per flauto e chitarra. J. Sibelius: Due serenate op. 69 per violino e orchestra
- ▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Fuga a tre soggetti da «L'arte della fuga», A. Vivaldi: Credo in mi minore, per coro, archi e continuo. J. Kuhnau: Sonata quarta in do minore «Hiskias agonizzante», per cembalo. J. M. Nicola: Sonata agonizzante», per cernado. J. M. nicota: Sonata in si bemolle maggiore «Sonatenfragment». Ano-nimo XVIII secolo: Tre composizioni per chitar-ra. G. Ph. Telemann: Concerto in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo da «Tafelmusik» n. 1
- ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21. F. J. Haydn: Sei minuetti. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra
- ▶ 9/SUL NOME DI B.A.C.H.: R. Schumann: Tre fughe sul nome BACH op. 60 (da «Sei fughe») -Org. Th. Klein. F. Liszt: Preludio e fuga sul nome di BACH - Pf. A. Brendel
- ▶ 9.30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in do maggiore op. 33 per archi (Gli uccelli). F. Kalkbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177 per pianoforte (Grande sonata brillante). J. Ph. Rameau: Cantata «L'Impatience». H. Biber: Tre sonate (da dodici sonate a quattro o cinque strumenti). F. Liszt: Hamlet (da Shakesperare) 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: OR-CHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. Chopin:
- Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra Pf. K. Zimmerman Dir. M. Janssons R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 -Dir. L. Maazel
- 12,10/MUSICA E POESIA: R. Wagner: Fünf Gedichte von Mathilde Wesendonk ► 12.30/GABRIEL PIERNÉ (1863-1937): Sonata
- per flauto e pianoforte op. 38 Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 12 ▶ 13,10/FORME MUSICALI DEL '600: J. K. Kerll:
- Sonata in fa maggiore per due violini e continuo. F. Cavalli: La Calisto: "Ardo sospiro e piango". C. Monteverdi: "Fugge il verno dei dolori", ma-

drigale a tre voci. G. Frescobaldi: «Cento Partite sopra Passacaglia»

13.40/HECTOR BERLIOZ: «La mort de Cleopåtre» scena lirica per soprano e orchestra

14/I GRANDI INTERPRETI: DIRETTORE KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 39 in mi bemoi-le maggiore K. 543 - Orch. Berliner Philharmoni-ker. DUO PIANISTICO PAUL BADURA SKODA/ JÖRG DEMUS: F. Schubert: Sonata in do mag-giore op. 140 per pianoforte a quattro mani: "Gran duo". QUARTETTO BARTHOLDY: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 4 in mi minore op. 44 n. 2 per archi

▶ 15,30/LE SINFONIE DI RALPH VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: Sinfonia n. 8 in re minore — Sinfonia n. 9 - VI. sol. H. Parfitt - Orch. London Philharmonic

► L'OTTETTO DI BERLINO INTERPRETA MO-ZART E DVORAK: W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407 per corno, violino, due viole e violoncello. A. Dvorak: Quintetto in sol maggiore op. 77 per archi

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Salleri: Con-► 17,30/STEHEOFILDMUSICA: A. Salleri: Con-certo in do maggiore per flauto, obce e orchestra - R. Adeney, fl. J. Brown, ob. - Orch, da camera Inglesed ir. R. Bonynge, G. Verdi: Alda - Celeste Alda - Ten R. Tucker - Orch, dell Opera di Stato di Vienna dir. N. Sanii. A. Diabelli: Tro in fa mag-giore op. 62 - Trio chilari. Italiano. W. A. Mozart: Tre Lieder: Als Luise Briefe - Das Velichen - Der Zeicher - Der Zeichen - Der Zeichen - Der Perioder - Control of Control - Der Velicher Perioder - Control of Control - Der Zeicher - Der per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy Orch. «London Symphony» dir. A. Previn. M. Ra-vel: Bolero - Orch. de la Societé des Concerts Symphonique de Paris dir. R. Leibowitz

▶ 19/LA SETTIMANA DI LUDWIG VAN BEETHO-VEN: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 "Geister" — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

► 20/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaye: Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5 per violino solo. M. Glinka: Trio. R. Schumann: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi. P. I. Claikowski: Dumka,

► 21/ELLY AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel: «Silete venti», Cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Lukomska, sopr.; H. Hucke, ob. - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: SERGEI RACH-MANINOV (1873-1943): Scherzo, per orchestra -Orch, dell'Accademia dell'URSS dir. Y. Svetlanov To the children (op. 26 n. 7) - R. Tear, ten.; Ph. Ledger, pf. — Canzone Georgiana (op. 4 n. 4) -Sopr. N. Davrath - Orch. dir. M. Abravanel — Sopr. N. Davratn - Urch. dir. M. Advanet - Rapsodia su un tema russo per due pianoforti - Soli M. Ponti e R. Leonardy — Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn

► 22,30/INTERMEZZO: F. Grofé: On the trail da "Grand Canyon Suite". F. Carulli: Serenata op. 96 per due chitarre. G. Gershwin: Cuban Ouverture

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Cecere: Concerto in la maggiore, per mandolino e orchestra d'archi. W. A. Mozart: Sel Variazioni in sol minore su «Hé-las, j'ai perdu mon amant», K. 360, per violino e planoforte. G. Rossini: L'innocence italienne, la candeur française - da «Album pour les enfants adolescents». F. Geminiani: Sonata in re minore op. 5 n. 2, per violoncello e continuo. G. da Venosa: «lo pur respiro in così gran dolore e tu pur vivi». R. Wagner: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi

A cura de Leonardo De Palma, Tamara Maríani, Mario Scillia (IV Canale): Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Comisso, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

Sender Boxen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten 7,28 - 9,58 11,58 - 12,58 - 19,58 - 19,58 Der Verkehrstunk
4,58 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lasst's se suber klingen (Whg.), 8,30 Portital in Musik. Gün Origi-suber klingen (Whg.), 8,30 Portital in Musik. Gün Origi-suber klingen (Market), 8,30 Portital in Musik. 4 is certe.
10,30 Sonen ins Leben. 11 Musik à la certe.
12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstail-tungskleinder. 1,15-13,40 Am Eisack, Etsch und Lander (Market), 15,50 Portital (Mark

Trst - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 18 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kretts porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vnees: Koledarček. (7,40)
Pravlijca. 8,10 - 10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Kulturni dogodki [ponovilev) - Glasbani listi - Paberkovanja in begodki [ponovilev) - Glasbani listi - Paberkovanja in betrat sa rosi in orkester. (12,40) Cacilijania. 1988: zbor
Mirko Filej iz Gorice. 13 Opoldanski radijski dnevnik.
13,20 Glasba po Zejlai. 14,10 - Glaso sla Rezijas. 14,30
pro mednarodno glasbano tekmovanje ūževinski gradu,
pomednarodno glasbano tekmovanje ūževinski pradu,
pomednarodno glasbano tekmovanje ūževinski pradu,
pomednarodno glasbano tekmovanje ūževinski pradu,
pomednarodno glasbano tekmovanje ūževinski pradu.

24

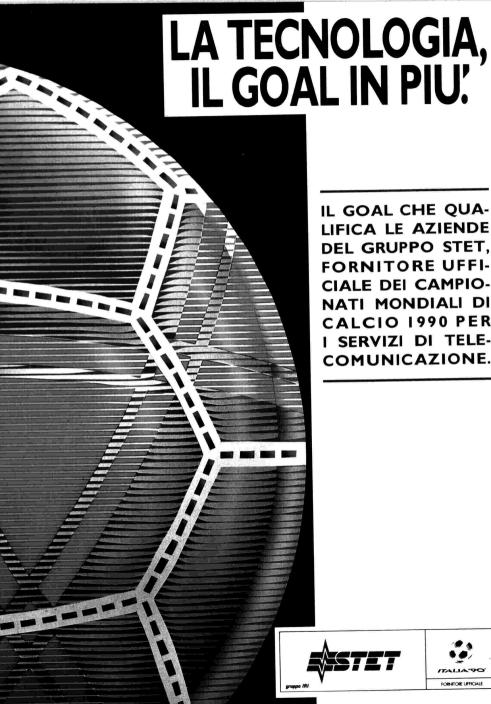
5.45



la più buona magia di Natale



BRLGCCG



IL GOAL CHE QUA-LIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, **FORNITORE UFFI-**CIALE DEI CAMPIO-NATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELE-COMUNICAZIONE.



