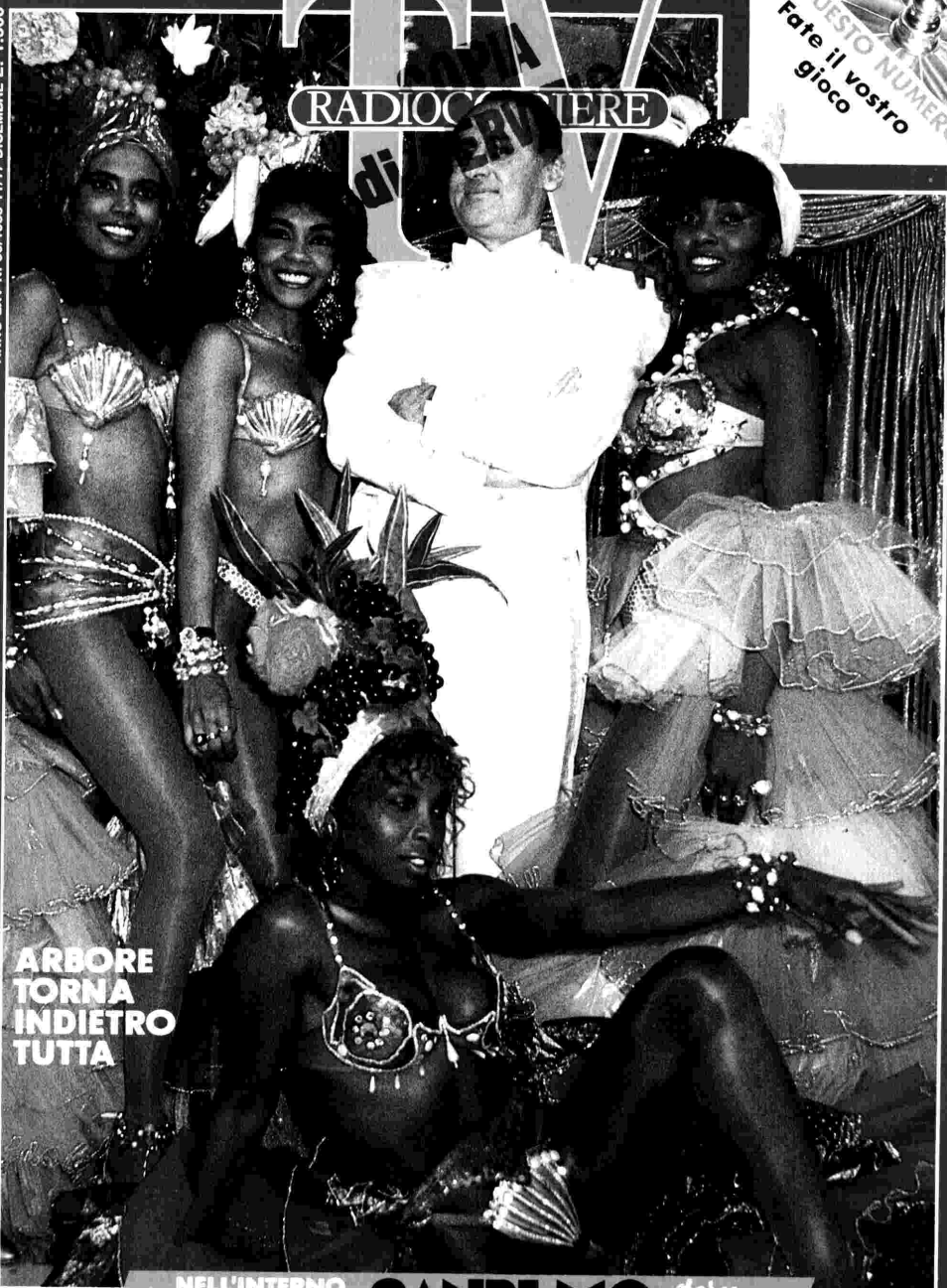


TV

RADIOCANTIERE

IN QUESTO NUMERO
Fate il vostro
gioco



ARBORE
TORNA
INDIETRO
TUTTA

NELL'INTERNO
UNO SPECIALE

SANREMO *story*

Una compagna di viaggio

Girare il mondo con CartaSi in tasca è facile.

Distribuita dalle maggiori banche italiane, CartaSi è nata anche per viaggiare con voi, in Italia e nel mondo.

Può consentirvi di acquistare biglietti aerei e ferroviari, di noleggiare autovetture, moto e campers, di pagare i rifornimenti di carburante e, con la speciale tessera "CartaSi - Viacard", i pedaggi autostradali.

Con CartaSi potete prenotare e pagare i vostri soggiorni alberghieri, essere i benvenuti nei migliori ristoranti e fare acquisti in negozi e boutiques di ogni genere.

E se state pensando di andare all'estero, nessun problema: ovunque e in qualsiasi momento, grazie ai collegamenti che la uniscono a Eurocard, MasterCard e Visa, i massimi circuiti mondiali di carte di credito bancarie, potete utilizzare la vostra CartaSi in milioni di punti convenzionati e presso 250.000 sportelli bancari di 175 Paesi nel mondo, per ottenere anticipi di contante in valuta locale. In ognuna di queste occasioni non occorre altro che la vostra firma su un documento di spesa: a pagare ci pensa lei, CartaSi, sollevandovi dalla preoccupazione di avere il denaro contante a portata di mano e dandovi modo di rimborsare tranquillamente in un secondo tempo, anche in comode rate mensili.

E non è tutto: un gratuito ed esclusivo piano assicurativo multirischi, tutela automaticamente gli utilizzi di CartaSi.

- Viaggio sicuro - ogni biglietto di viaggio acquistato con CartaSi assicura il passeggero contro infortuni di viaggio, furti, rapine o la distruzione, anche parziale, del bagaglio.

- Noleggio sicuro - la copertura "viaggi" è valida anche per i veicoli a noleggio, purché il relativo canone sia stato pagato con CartaSi.

- Acquisto sicuro - gli acquisti effettuati con CartaSi sono assicurati per l'intera giornata (e per i due giorni successivi se siete in viaggio) contro scippi, furti e rapine.

- Prelievo sicuro - ogni prelievo di contante presso gli sportelli Bancomat (effettuato anche con altra carta Bancomat, purché emessa dalla stessa banca che ha rilasciato CartaSi) ed ogni operazione di anticipo di contante anche all'estero o di cambio assegni con CartaSi, sono assicurati contro l'infortunio ed il furto occorsi durante l'operazione stessa.

Richiedete subito la vostra CartaSi, disponibile anche nelle formule di "Carta Famiglia" e di "Carta Aziendale", rivolgendovi ad uno degli oltre 12.000 sportelli bancari che la emettono su tutto il territorio nazionale.



CartaSi

Dalla tua banca la tua carta.



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino) Lina Agostini (voce)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (fotofoto), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografica)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettezzuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccato

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatore

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti (palinestesi tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martini, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazioni torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Cop. 256/106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57553.1 - Telex SIPRAT 221.14.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex: 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57553.1 - Telex SIPRA 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 31961 - Telex SIPRAB 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987797 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 562380 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369821 - Telex SIPRAB 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C. P. indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 490481 - V. Gallie, 4, Cassina dei Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Frazzese di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** IL TE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Sped. in abb. post. gr. IV/70. Reg. Tribunale di Torino 349 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non sfruttiscono.

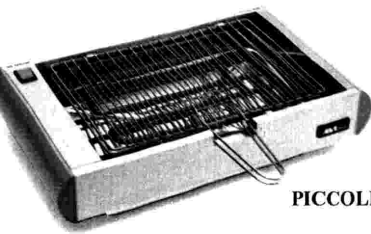


Bien Cuit Madame?



Blanchi & Verrigan

Per non mandare in fumo il piacere della carne, del pesce, delle verdure...



BISTECCHIERA

ALA
2.0.0.0

**PICCOLI ELETTRODOMESTICI
GRANDI PASSIONI**

NEI MIGLIORI NEGOZI DI CASALINGHI ED ELETTRODOMESTICI

ALA 2000 s.p.a. 31058 Susegana (TV) Tel. 0438/63518 r.a.

1998



PIÙ BIANCO NON SI PUÒ

Wash

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.

Advertisement

2000

**PIU' BIANCO
NON SI PUO'.
ANCHE
SENZA FOSFATI.**

Oggi Dash ha tolto i fosfati:
un passo avanti per rispettare la natura,
con la garanzia di quel bianco insuperabile
che il tuo Dash ti dà. Da sempre.

Il Panettone dei Piccoli è molto



o più di un piccolo panettone.



Il Panettone dei Piccoli, infatti, è grande soprattutto perché è piccolo. E' a misura di bambino e si mangia tutto in quattro e quattr'otto.

Il Panettone dei Piccoli è grande, perché non ha canditi che ai piccoli non piacciono. Ma è pieno di uvetta che ai piccoli piace, eccome.

Il Panettone dei Piccoli è grande, poi, perché oltre ad essere soffice e leggero, ha sempre una sorpresa in regalo: puzzles, giochi dell'oca, incastri e rompicapo. Perché si sa, dopo mangiato viene sempre una gran voglia di giocare.

E ora, siamo sinceri! Se potessimo tornare bambini, non vorremmo fortissimamente che i grandi ci regalassero il Panettone dei Piccoli?

IL PANETTONE dei PICCOLI

Bauli

UN NUOVO
GRANDE
CONCORSO DEL

TV
RADIOCORRIERE

Fate il Vostro Gioco



200.000

500.000

PUNTATE
ALLA
ROULETTE
IN DIRETTA
SU RAIDUE
TELEFONANDO
IL VENERDÌ
DALLE 20,30
AL 1678-40001



Quinta settimana del nuovo grande concorso del TV radiocorriere «Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiches: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiches che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiches per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiches sono più di una devono avere lo stesso colore.

Una volta in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire comin-

cia il gioco: chi vuole concorrere deve chiamare il numero 1678-40001. È un numero verde, cioè un numero raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia senza prefisso, e con trenta-sei linee telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.



100.000

50.000

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
	14	
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36



Elvire Audray e Fabio Fazio in Fate il vostro gioco, venerdì, alle 20,30, su Raidue

Le puntate e i Casinò.
I quattro Casinò sono: Campione, Sanremo, Saint-Vincent e Venezia. Le combinazioni sulle quali si può puntare sono:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato da un altro concorrente.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a **TV RADIOCORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO**, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

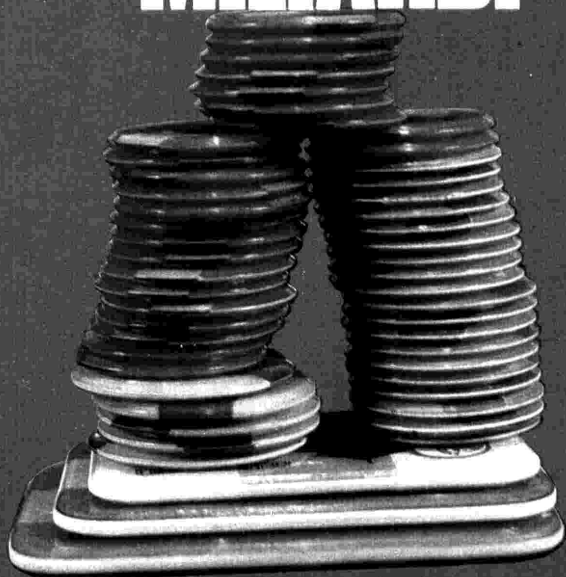
Il 30 marzo 1989 ci sarà un'estrazione finale con ricchissimi premi.



Laura Marchand
 impegnata nel black
 jack. Insieme con
 Antonella Spella è
 l'unica donna fra
 i 400 dipendenti del
 Casinò di Saint-Vincent.
 Nato nel 1946,
 il Casinò lo scorso
 anno ha incassato
 136 miliardi

GLI ITALIANI E IL GIOCO:
IL CASINÒ DI SAINT-VINCENT

FUMO DI MILIARDI



Errol Flynn è il personaggio che più m'ha impressionato. Pensai che prima di venire ai tavoli si ascolava due bottiglie di champagne. Non giocava forte, ma in quanto a bere...».

Olinto Muraro, vicedirettore del Casinò de la Vallée di Saint-Vincent, è la prima persona che incontriamo nel nostro viaggio nel quattro Casinò italiani che partecipano alla trasmissione *Fate il vostro gioco* con le roulette su cui possono puntare i lettori del *TV Radiocorriere*. E questa settimana è la volta, appunto, di Saint-Vincent.

Olinto Muraro è anche lui un per-

sonaggio: sino a tre mesi fa faceva il croupier ai tavoli e l'ha fatto per quarant'anni filati; nessuno in Italia può vantare una così lunga anzianità di servizio. «Anche in Europa», aggiunge lui sorridendo.

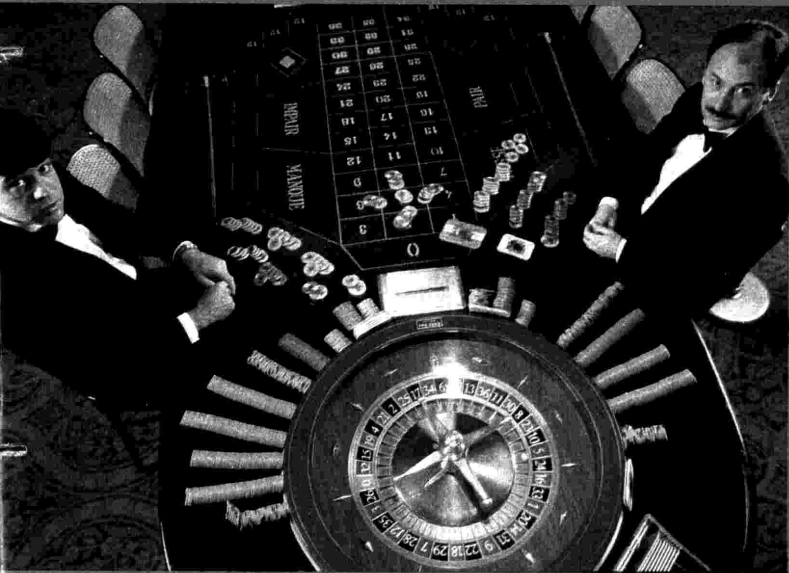
Ricorda Muraro: «Un vero giocatore era Vittorio De Sica: gran signore, sempre imperturbabile avesse o no fortuna; mentre Erminio Macario faceva qualche puntatina tranquilla: si divertiva soprattutto ad osservare gli altri. Una sera vennero al tavolo anche Linda Christian e Tyrone Power: senza puntare, soltanto per soddisfare la curiosità. Ma il gioco s'interruppe, le roulette si fermarono

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIANCONI

IO PIACCIO



...e tutti ci provano gusto.



L'antica roulette di monsieur Carot attira sempre i giocatori del Casinò: ha fatto incassare circa 90 miliardi lo scorso anno, superando i nuovi giochi americani

● FUMO DI MILIARDI

per qualche minuto: tutti volevano ammirare quella giovane, bellissima coppia: scoppio persino, fatto inaudito, un timido applauso».

L'industriale svizzero di orologi Steffen una notte vinse alla roulette novanta milioni, l'equivalente, oggi, di un miliardo. Il pomeriggio successivo, caricati i bagagli, salì in auto con la moglie per tornare a casa. In quel momento si ritrovò in tasca alcune fiches: «Scusami cara, aspettami un attimo che vado a giocare». Rimase nelle sale sino all'alba del giorno seguente perdendo tutto quello che aveva vinto.

La vincita maggiore? Nel 1972 un signore vinse settecento milioni.

«Il numero che ho visto uscire più volte? Il 19, per cinque volte consecutive, incredibile». Il 9 luglio 1959 in un Casinò di Puerto Rico uscì per sei volte il 10: una probabilità su 133 milioni finita nel Guinness dei primati.

Il Casinò di Saint-Vincent nasce attorno al 1946 quando, approfittando della confusione del dopoguerra, sorsero in Italia una miriade di casinò, poi tutti regolarmente chiusi. Anche a Saint-Vincent un gruppo di imprenditori con alla testa un noto pellicciaio di Torino, il grand'ufficiale Rivella, tentò il colpo, ma con un avallo importante, quello della Regione autonoma della Valle d'Aosta che aveva visto la possibilità di offrire, con la casa da gioco, nuovi posti di lavoro, oltre ad incrementare il turismo. Dopo varie chiusure da parte dello Stato e riaperture da parte della Regione, il Casinò de la Vallée riuscì, nel 1948, a

farsi riconoscere ufficialmente. All'inizio sistemato nel Grand Hotel Billia, dal 1956 venne trasferito in una sede adiacente all'albergo a cui è rimasto collegato direttamente tramite una galleria. Sei anni fa la sede venne ristrutturata e ampliata: è la casa da gioco attuale da sempre di proprietà della Regione e gestita dalla Sitav (Società incremento turistico alberghiero valdostano) presieduta dall'ingegner Giorgio Piantini. Dal 1981 a Saint-Vincent sono stati introdotti anche i cosiddetti giochi americani e oggi il Casinò de la Vallée si definisce «il più grande d'Europa». Offre, per completare la rapida scheda, 13 tavoli di roulette francese, 24 di roulette americana, 22 di fairoulette, 9 di chemin de fer, 2 di trente e quarante, 9 di black jack e una sala privé. In più 120 video poker, 330 slot machines e il jackpot.

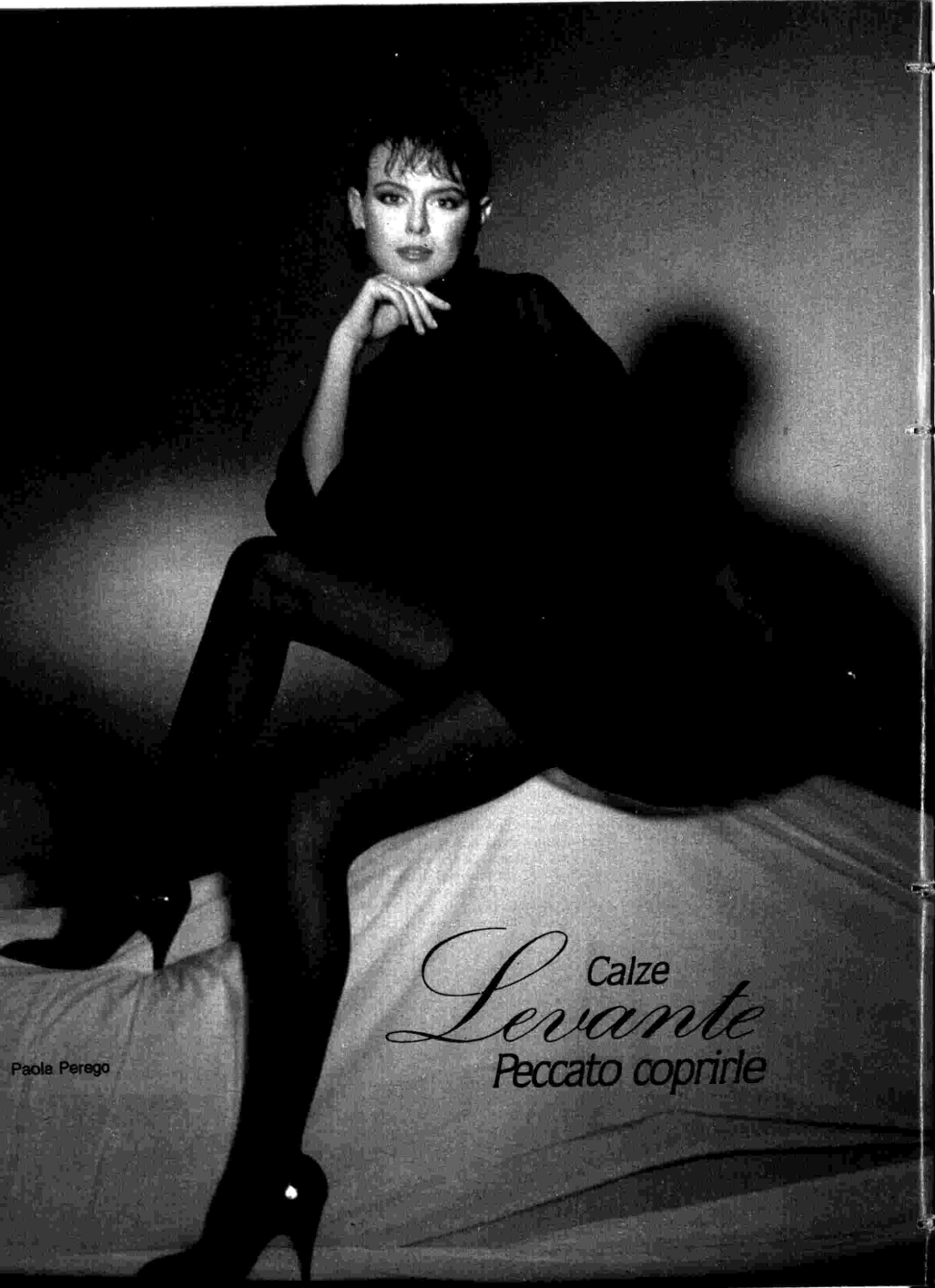
Spiega Marco Fiore: «I giochi americani sono stati ideati per aprire i casinò a un pubblico più vasto e più giovane. La roulette francese rimane sempre la più affascinante ma chiede un minimo di puntata, a seconda dei casi, da 20 a 100 mila lire, mentre su quella americana si possono puntare 2000 lire. Inoltre ogni giocatore usa delle fiches personali, nel senso che soltanto lui le possiede di quel colore, semplificando enormemente i pagamenti. La roulette francese ha uno zero (che fa vincere il banco) mentre quella americana ne ha due con un tavolo più piccolo e un solo croupier. Due zeri, ma un gioco più veloce e più semplice. Per non parlare delle slot...». Quanto incassa un casinò come Saint-Vincent? L'anno scorso 136 mi-

liardi: di questa bella somma ha dovuto versare il 76% alla Regione, mentre ha investito altri 13 miliardi in manifestazioni artistiche, sportive e culturali. Con quel che gli è rimasto ha pagato 400 dipendenti, compresi i croupiers che, non esistendo in Italia una legge sulle case da gioco, sono definiti «impiegati tecnici»: 358 uomini più, dall'anno scorso, due donne: Antonella Spalla e Laura Marchand.

Quanto guadagna un croupier? Lo stipendio si aggira sul milione e mezzo al mese a cui però si aggiungono le mance che possono raddoppiare ampiamente questa cifra. Comunque anche se l'avvenire vedrà un sempre maggior sviluppo dei giochi americani con una sempre maggior popolarizzazione dei casinò, la vecchia roulette di monsieur Carot resiste. Su 136 miliardi di 90 sono stati incassati a Saint-Vincent dai giochi francesi tradizionali.

«Questo perché», sostiene Carlo Ferina, ispettore regionale, «l'antica roulette possiede un fascino quasi misterioso». Inventata in Italia, dove si chiamava «girella», tanto che nel 1591 venne bandita da Firenze, la roulette attuale venne perfezionata da un misterioso frate, molto probabilmente francese, che ne dispose i numeri in un'alternanza che razionalmente nessuno è mai riuscito a spiegare. «La somma di questi numeri è 666», racconta Ferina, «simbolo diabolico dell'Anticristo. E se qualcuno riuscirà a scoprire il segreto di questo richiamo cabalistico, secondo una leggenda, riuscirà anche a scoprire il segreto della roulette, a vincere sempre».

Gigi Speroni



Calze
Levante
Peccato coprirle

Paola Perego

• IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARRE CON...



DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI



Elvira Gramano ROMA

Continua, su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05; la gara dura, quindi, tutta una settimana.

Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione.

I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.



LINEA **di fiorano**®

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

caffè kimbo IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFÉ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCAR CON...



DOMANI *Sposi*

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



"L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI"

UN MILIARDO

CON IL TV RADIOCORRIERE

^EDash

D.M. 4/71935

Il Grande Concorso del TV Radiocorriere e Dash è cominciato il 17 ottobre con *Domani sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Fino a questa settimana sono stati assegnati 700 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Lodi, Arco, Taranto, Arona, S. Maria di Leuca, Roma, Sulmona, Soave, Verona.

La vincitrice del gioco *La carta geografica* è la signora **Antonina Moccolo** di Udine che si è aggiudicata 100 milioni. 50 li ha vinti per

sé e gli altri 50 milioni serviranno per l'acquisto di un pulmino per la Comunità Piergiorgio.

COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

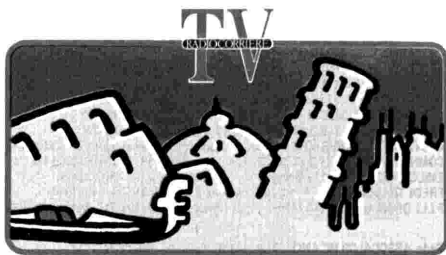
Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del TV Radiocorriere. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul TV Radiocorriere.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

D.M. 4/71935

^EDash

*Incollate
questo
tagliando
dietro la foto
o la cartolina:
vale un
milione*





ASTER S.p.A. 20129 Milano. V.le Premuda 27. Tel. 02/706939-784568 DIR.
AZ. RIUNITE MARI & ANGELETTI S.p.A. 20157 Milano. Via Privata Polonia 9. Tel. 02/3088146
BRUZZI S.p.A. 50123 Firenze. Lungarno Vespucci 8. Tel. 055/264171
CAM ENERGIA & CALORE S.p.A. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
CARBOTERMO S.a.s. 20148 Milano. P.zza Esquilino 5. Tel. 02/4043941
CASTAGNETTI AUGUSTO S.p.A. 20123 Milano. Via S. Vittore 39/A. Tel. 02/4986841
COMINAFITA GIACHINO S.r.l. 10133 Torino. C.so Sicilia 13. Tel. 011/670003-690721
EMILCARBO S.p.A. 40128 Bologna. Via S. Campegnoli 4. Tel. 051/320209
EREDI TRASCHETTI S.p.A. 10126 Torino. Via P. Boiardi 31. Tel. 011/675444
F.LLI DIANA S.p.A. 20144 Milano. Alzaia Naviglio Grande 114. Tel. 02/8358051-8375341

JACOROSSO S.p.A. 00144 Roma. Via V. Brancati 64. Tel. 06/500911
NUOVA L.V. F.LLI MARIANI S.r.l. 20016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741
PETROLIA S.p.A. 20121 Milano. Via Fatebenefratelli 18. Tel. 02/6559941-2-3
POLICARBO S.p.A. 20141 Milano. Via Fedro 2. Tel. 02/89401654-89401594
RETTAGLIATA ANTONIO S.p.A. 20154 Milano. Via Londonio 14. Tel. 02/3101
SIRAM S.p.A. 20122 Milano. C.so V. Emanuele 24. Tel. 02/7610203-206
SMIR S.p.A. 20121 Milano. Foro Bonaparte 18. Tel. 02/861542
TERMOGESTIONI ASTER S.p.A. 00193 Roma. Via G.G. Belli 27. Tel. 06/314047-316698
TERMORAGGI S.p.A. 20122 Milano. Via dell'Unione 3. Tel. 02/3452501
VALLA GIOVANNI & C. S.p.A. 10156 Torino. Strada della Cebrosa 88. Tel. 011/2733333
ZANZI GIUSEPPE & FIGLI S.p.A. 00134 Roma. Via Castel di Leva 116. Tel. 06/5013600

Sede ASSOCALOR MILANO. 20121. Via S. Paolo 15. Tel. 02/8057444

Sede ASSOCALOR ROMA. 00145. Via S. D'Amico 40. Tel. 06/5403382-3

**NEL PROSSIMO
NUMERO IL
TV RADIOCORRIERE
VI FARÀ RIVEDERE
IL 1988 IN UN
ECCEZIONALE
REPORTAGE**

LUCI DELLA RIBALTA

N. 50 - DALL'11 AL 17 DICEMBRE 1988

8	Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco
10	Casinò di Saint Vincent - Fumo di miliardi <i>di Gigi Speroni</i>
15	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
58	Concorso Toto TV Radiocorriere
61	Concorso TV Radiocorriere - Pallone di platino
70	L'eterna giovinezza <i>di Lucilla Casucci</i>
77	Il meglio di Indietro tutta <i>di Nicola Sisto</i>
86	Cronaca di una morte annunciata <i>di Edek Osser</i>
90	Roger Rabbit - Un coniglio per amico <i>di Laura Terzani</i>
95	Speciale - Sanremo Story <i>di Dario Salvatori</i> Il mio Sanremo <i>di Adriano Aragozzini</i>
116	Guglielmo Tell alla Scala Giorgio Zancanaro <i>di Mario Gamba</i> Da Salieri a Rossini <i>di Virgilio Celletti</i>
135	Leo Gullotta - Due volti, una risata <i>di Serena Iannicelli</i>
139	Rosanna Lambertucci - Più sane e più belle <i>di Serena Iannicelli</i>

LE RUBRICHE

21 Dialoghi □ 22 Week end □ 25 Persone e fatti □ 26 Pink parade □
28 Fumetti D.O.C. □ 31 Cinema □ 34 Video □ 37 Palcoscenico □ 39
Musica □ 47 Top parade □ 53 Sport e campioni □ 150 L'Oroscopo -
Una risposta dalle stelle □ 153 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □
154 Film in tv



**GIORGIO ZANCANARO
PROTAGONISTA
DI GUGLIELMO TELL
ALLA SCALA
CI HA DETTO**

a pagina 116

Dovunque sei,
Martini Rosso
ti incontra.

BIG SAIL FISH



MARTINI



Martini Martini Rosso, M&R
are registered Trade Marks

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



SULL'AUTOSTRADA CON FERRI

provare brividi da campione. L'auto, per me, è semplicemente uno strumento di lavoro perché faccio il rappresentante. Sono in commercio da ormai trent'anni: meno tempo impiego per spostarmi da una città all'altra e più tempo guadagno in quanto visito più clienti.

Ma il Ferri è ostinato. Dice che lo fa per il nostro bene. Salva più vite di automobilisti. Lei come la vede?

(Saturnino M. Genova)

Male; non per lei, signor Saturnino, né per Ferri e nemmeno per il limite di velocità che il ministro ci ha imposto. La vedo male perché le strade italiane hanno un fondo pessimo e le carreggiate sono cronicamente ristrette per continui lavori in corso dovuti a rifacimenti, assestamenti, ampliamenti, eccetera. La Roma-Napoli (parlo per una recente esperienza diretta) mi sembra una sfida, certo involontaria, per la sicurezza di ogni automobilista. Quasi quasi una Ferri-velocità aiuta a non moltiplicare i rischi del viaggio. Ero in questi pensieri quando ho letto domenica 27 novembre sul Corriere della Sera un articolo di Maurizio Andriolo che aveva per occhio: «Esigui investimenti impediscano di ammodernare e rendere meno pericolose le vie di comunicazione». Il titolo, a cinque colonne, gridava: «Che frana le strade italiane?».

E perché? Rileggo con lei: «Le statistiche indicano nel fattore uomo (al 70

o 80 per cento) la responsabilità maggiore degli incidenti, ma poca attenzione si dedica, ad eccezione dei tecnici, al fattore strada. C'è una responsabilità precisa della condizione della strada in un gran numero di incidenti. Un esempio ci viene dalla "graduatoria della pericolosità della rete stradale italiana" pubblicata, ogni anno, dall'Ac. Per lungo tempo la SS 296 della Scaja (Ostia-Fiumicino), lunga appena cinque chilometri, ha detenuto il primo posto. Certamente colpa degli automobilisti imprudenti, ma questa rotabile per come era stata costruita, per la caratteristica degli incroci, per la carenza di adeguata segnaletica, sembra fatta apposta per creare sinistri. Nel 1987 la statale della Scaja è scesa al secondo posto. E questo perché è bastato un minimo di intervento da parte dell'Anas».

Che dice, Saturnino, ce l'ha ancora e solo con il limite di velocità?

fine del pezzo che, credo, fosse una delle variazioni per l'appunto di Mozart.

(Pietro Bellagamba, Chiavari)

Ha ascoltato Dieci Variazioni K. 455 di Wolfgang Amadeus Mozart. Erano eseguite dal pianista Walter Gieseking. E sono incise su disco Emi 3C - 133 01 004.

SENSOVETATO

I PONTI DI KAFKA

ne, in due volte 10 ore, allora avrebbe quell'andamento naturale e quell'impeto...».

Ma l'impiegato Kafka non dispone di «due volte 10 ore», deve occuparsi delle norme di sicurezza e lo fa con rigore cristallino. Ecco un esempio: «I ponti usati nella costruzione di edifici spesso non sono costruiti secondo le norme previste. Le assi sono sovente troppo fragili; oppure due assi poco resistenti vengono inchiodate insieme in luogo di un'asse robusta. Accade altresì che, anche quando le assi sono abbastanza resistenti, i ponti restano tuttavia poco sicuri a causa del nume-

PRIVATO PER FORZA

Lo sfortunato radioascoltatore che, fra le 24 e le 0,30, desidera ascoltare un programma musicale sintonizzandosi su una delle reti della Rai, non potrà mai realizzare la sua aspirazione.

A quell'ora, infatti, su tutte le stazioni Rai OM e MF in servizio, nonché sui due canali della Filodiffusione in funzione, va in onda il chilometrico *Giornale della mezzanotte* a cura dei servizi giornalistici e programmi per l'estero.

Anche ammesso che — al termine di una giornata che ha visto in onda 16 GR, 11 TG più svariati GR - notizie e TG - flash — vi sia ancora qualcuno, al di fuori della redazione interessata,

che senta la necessità di un notiziario così esauriente, mi chiedo se sia davvero indispensabile trasmetterlo su tutte le stazioni in collegamento generale, come avviene per gli avvenimenti eccezionali (elezione del papa, scopio di un conflitto mondiale, ecc.).

Così stando le cose, al più menzionato radioascoltatore non rimane altra soluzione se non sintonizzarsi su una emittente privata.

(Colombo Tombolini, Roma)

E si sintonizzi. Non mi sembra uno scandalo.

ro insufficiente dei pali di sostegno: le estremità delle assi oscillano sul vuoto prive di qualsiasi appoggio».

«Gravi irregolarità sono state riscontrate anche nel modo in cui vengono fissate le ringhiere dei ponti. Spesso la ringhiera viene semplicemente avvitata sull'asse, a sua volta precariamente fissata, e costituisce di conseguenza più un pericolo che una protezione. Ma è raro che simili scorrettezze vengano accertate nel corso di ispezioni delle autorità perché tali ringhiere, viste da sotto, possono sembrare perfettamente regolamentari: è un controllo da vicino viene reso impossibile, nei casi in cui si temono obiezioni, facendo sparire prima dell'ispezione le scale che consentono l'accesso ai ponti».

ASPETTANDO MAHLER

Stimatissimo Falivena, è da tanto che aspetto di ascoltare, e di poter avere il piacere di ascoltare, la *Seconda Sinfonia* di Gustav Mahler, nonché la *Settima*, anch'essa dimenticata da molto; e la *Decima*, sparita dal repertorio. Parlo della *Decima* dello stesso Mahler.

(Stuto Croce, Catania)

VARIAZIONI DI MOZART

Il mese scorso seguendo la rubrica di Salvatore Sciarrino su Raitre alle ore 14.30 ho ascoltato un pezzo per pianoforte di W. A. Mozart di cui mi sfuggì l'annuncio. Purtroppo sono stato disturbato telefonicamente alla

Sto leggendo *Relazioni, un libro edito da Einaudi che raccoglie alcuni scritti occasionali di Franz Kafka (1883-1924). E fin qui nulla di singolare perché leggere Kafka è un'occasione di felicità per la mente, che, finalmente, fa il suo mestiere. Però questo libro è davvero insolito perché Michael Müller ha raccolto le relazioni che Franz Kafka elaborò nelle sue funzioni di «impiegato ausiliario», poi «segretario» e, infine, di «segretario superiore» dell'Istituto di assicurazione per gli infortuni sul lavoro del Regno di Boemia in Praga.*

*Due persone — il giurista e lo scrittore — combattevano in lui. Parlando del suo racconto *La metamorfosi* Kafka dice: «Un racconto così andrebbe scritto con al massimo una interruzione*

Lines

è più alto in vita.

una vera barriera alla pipì.

L'altezza in vita evita fuoriuscite di pipì nella parte alta del pannolino, così schiena e pancino rimangono asciutti e ben protetti.

**APPROVATO DAI
PEDIATRI DELLA
FEDERAZIONE
ITALIANA
MEDICI PEDIATRI**



Vicenza ci invita a visitare i suoi capolavori e contemporaneamente a compiere un viaggio gastronomico attraverso i suoi inconfondibili piatti e la sua grande cucina. L'iniziativa è dell'Azienda di Promozione Turistica che ha organizzato anche un convegno per far conoscere le «strade Doc» della città e dei dintorni, ossia gli itinerari dei prodotti gastronomici e dei pregiatissimi vini. Un'idea intelligente e una garbata smentita alla malignità degli altri veneti che si ostinano a chiamare Vicenza la «città dei mangiagatti».

I TESORI PALLADIANI A Vicenza le più belle opere d'arte recano la firma di Andrea Palladio, forse il più illustre fra i suoi cittadini del passato. Descrivere tutte è impossibile, ci limiteremo a ricordare, in Piazza dei Signori, il Palazzo della Regione, col suo splendido doppio ordine di logge, che Palladio volle chiamare la Basilica malgrado la sua destinazione laica. E ancora, nei paraggi, l'incompiuta Loggia del Capitano e il Teatro Olimpico. Ma le mete sono tante anche nei dintorni. Fra le ville citiamo La Rotonda, il cui salone centrale è circolare e sormontato da una cupola.

A VICENZA TRA PALLADIO E PIATTI TIPICI



Una veduta della villa di Andrea Palladio, La Rotonda, nei dintorni di Vicenza

IL VOLTO URBANO La maggiore arteria di Vicenza è il Corso Andrea Palladio, abbellito da palazzi che recano la firma del maestro e dei suoi allievi. Ricordiamo che a Vicenza le vie maggiori vengono chiamate «contrà», ossia contrade, mentre il termine «strade» è riservato alle derivazioni.

IL MUSEO Una meta da non mancare è il Museo Civico che ha sede presso

Palazzo Chiericati, anch'esso palladiano. Oltre a una preziosa raccolta di disegni di Andrea Palladio, vi si possono ammirare importantissimi dipinti di Paolo Veneziano, del Mantegna, del Carpaccio e, ancora, di Lorenzo Lotto, del Veronese, del Tintoretto ed anche di grandi artisti stranieri come Bruegel e Van Dyck.

LA GASTRONOMIA Piatti classici locali sono il famoso baccalà alla vicentina e i «bigoli con l'arna», ossia spaghetti con il sugo e la carne d'anatra. Fra le specialità dei dintorni, un posto d'onore compete ai formaggi dell'altopiano di Asiago. Straordinaria la produzione di vini, fra cui il Recioto, il Gambellara, il Breganze e il Torcolato dal gusto dolce. Di ottimo livello le grappe.

L'OSPITALITÀ Fra gli alberghi migliori citiamo l'Alfa, il Campo Marzio, l'Europa, il Motel Agip. Fra i ristoranti Cinzia e Valerio, Allo Scudo di Francia, il Tinello, l'Incontro. La città e il circondario offrono infine occasioni per acquisti di ghiottonerie e prodotti enologici. Per informazioni rivolgersi all'Azienda di Promozione Turistica in Piazza Duomo 5, tel. 0444/544122.

Tarquinio Maiorino

uno dei tuoi regali di Natale non è sotto il camino: è...

...IN EDICOLA!

è un magnifico collant
GRATIS con il numero
di dicembre di

CONSIGLI
pratici

il mensile indispensabile: bellezza, moda, salute, maglia, natale-casa, natale-regali, consigli preziosi, pratici, attuali per "semplificare" i problemi della vita di donna

GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OTTOBRE 1988 - LUGLIO 1989

UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milio-

nari e supermillionari per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese fra tutte le cartoline pervenute in

quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.



VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
CHI SCEGLIE LA QUALITÀ MERITA L'ORO.



LA FAMIGLIA STALLONE

Sylvester non è l'unico «famoso» della famiglia Stallone. Jacqueline, la madre (al centro nella foto), produce uno show televisivo in onda ogni settimana negli USA. Le protagoniste sono belle, bionde, brune e ovviamente sovralimentate. Ai piedi del ring fa il tifo Sage Stallone, il figlio di 9 anni di Sylvester e della ex moglie Sacha.



● Non ci sono solamente i nomi e i recapiti postali, telefonici e telex di tutte le case editrici italiane, ma anche i generi di attività e i responsabili dei vari settori editoriali dell'industria del libro (e dei giornali) nel nostro Paese. È il *Chi è dell'editoria italiana*, pubblicato dalla Edizioni Fegugis, già Studios, di Genova.

● Dal 2 al 18 dicembre a Roma al Teatro Agorà è in scena *Foto di classe*: cinque ragazzi di un liceo classico dialogano, giocano e ballano. Sono Massimiliano Manfredi, Maria Laura Baccarini, Fabrizio Mazzotta, Giovanna Rotellini, Giorgio Borghetti; ma nella *Foto* c'è anche un professore: è Mino Caprio.

● Bruno Trentin, nella foto, 62 anni, nato a Pavia, in Gascogna, è il nuovo segretario generale della CGIL. È stato eletto all'unanimità al vertice della confederazione dopo le dimissioni di Antonio Pizzinato.



SULLE STRADE DI SAN FRANCISCO

B come Bleachman: è un Superman che va in giro per le vie di San Francisco e distribuisce un prodotto disinfettante per sterilizzare gli aghi delle siringhe.

Non è uno show: siringhe gratis o siringhe pulite sono tra gli obiettivi immediati delle campagne contro la diffusione dell'Aids in tutto il mondo.



Amendola

Champion, Sygma, Neri

CONTROFIGURA

«Perché qualche volta non ci va lei in Parlamento al posto mio. Sono certo che nessuno se ne accorgerebbe». Così Giulio Andreotti, ministro degli Esteri, ha salutato Oreste Lionello durante *Biberon*, varietà in onda il martedì su Raiuno.

Imago

LIZ STA BENE

«Passerò il Natale nella mia villa di Los Angeles e farò un film per la tv: *Sweet bird of youth* (*Dolce uccellino di gioventù*)». Così ha replicato alle voci che la volevano immobilizzata Elizabeth Taylor.



TORNA IL QUIZ MA SENZA MIKE

Lascia o raddoppia? compie 34 anni e per festeggiare il suo compleanno Raiuno ha deciso di riproporla a partire dal 2 marzo alle 20.30. A presentare la nuova edizione Bruno Gambaletta, Johara e Lando Buzzanca.



Master Photo

Starlight, Neri

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



Divorzio d'oro: Steven Spielberg, 40, e Amy Irving, 35. A destra Fiammetta Frescobaldi, 29, e Charles D'Arenberg, 31: nozze con sponsor

Un sì discretissimo questa volta, lontano da chiacchiere e pettegolezzi. Fiammetta dei Marchesi de' Frescobaldi Franceschi Marini, 29 anni, laurea in agraria, schiva quel tanto che basta per creare una certa febbre da notizia, si è sposata con il suo D'Arenberg, 31 anni, funzionario della City Bank, ma con tutti i quarti di nobiltà. Per Fiammetta è ciò che ci voleva per mettere a tacere le

MA IL MONDO È SEMPRE PIÙ BLU?

pesanti illazioni che la volevano nel mirino erotico di Carlo d'Inghilterra al tempo della sua crisi coniugale con Diana. A quel tempo Carlo, in possesso di un "sano appetito", girovagava nella villa "I Collazzi" senza

perdere di vista la sua piccola fiamma, anche se i cronisti vollero "indirizzarlo" verso Bona, mamma di Fiammetta, altrettanto ricca di grazie. Ma ora questo matrimonio fa il paio con quello di Bianca d'Aosta con Giberto Arrivabene Gonzaga.



STEVEN SPIELBERG - AMY IRVING
(-)

1

Insieme dal 1976, sposati dal 1985, divorziano. Ma la notizia è nella formula. Lei chiede 100.000 dollari per ogni giorno dei 34 mesi che è durato il matrimonio. Una novità da tenere d'occhio.

FIAMMETTA FRESCOBALDI - CHARLES D'ARENBERG
(-)

2

Si sono conosciuti a Ginevra o in una battuta di caccia? Difficile stabilirlo ora che sono sposati e vivono a Londra. Nobili e sponsorizzati, sono l'ultimo sussulto di sangue blu dell'anno.

3

CHRISTOPHE LAMBERT - DIANA LANE
(1)

Lui, con il suo strabismo (di Venere?) ha deciso per il matrimonio a Santa Fe, New Mexico, precisamente nell'ora della siesta, quando nelle strade non gira nessuno. Una cerimonia, si fa per dire, più adatta ad un vecchio film di Sergio Leone.

4

KATARINA WITT - INGO POLITZ
(-)

La donna di ghiaccio si è sciolta. Per ora ha accantonato i suoi glaciali palazzetti per accompagnare in tournée il suo Ingo, aspirante rockstar. In realtà a guardarli bene sembra più lui un personaggio di Holiday on Ice.

5

LISA MARIE PRESLEY - DANNY KEOUGH
(-)

Ormai è fatta: è in arrivo il primo erede maschio del re del rock and roll. Ci ha pensato Lisa insieme al suo Danny: avranno un figlio tra qualche mese. Ma a parte l'eredità è più imbarazzante la somiglianza. A Lisa mancano solo i bastoncelli per essere uguale al padre.

6

ELTON JOHN - RENATE BLAUER
(2)

Su di lui se ne sono dette talmente tante negli anni passati che oggi non fa notizia nemmeno il suo divorzio miliardario dal suo tecnico del suono preferito, la moglie. Ma ci penserà la stampa britannica ad inventare qualche nuovo pettegolezzo.

7

TONY GEARY - KATHY KOTORAKAS
(-)

Maledetta parrucchiera! Geary, 40 anni, nel ruolo di Luke Spencer nella serie *General Hospital*, ha sposato la sua Kathy, 42 anni, sua parrucchiera personale. Auguri e occhio ai ricci!

8

RINGO STARR - BARBARA BACH
(7)

A Ringo, invece, il matrimonio con la sua parrucchiera, Maureen Cox, durò la bellezza di dodici anni. Con la Bach siamo a quota undici, ma ora sembra essere alla frutta. Anzi, a giudicare dalla loro passione per la bottiglia, all'ammazzacaffè.

9

STEVE GUTTENBERG - DENISE BIXLER
(-)

Altro matrimonio. Lui, 30 anni, è uno dei balanzosi protagonisti di *Tre scapoli e un bebè*, lei, 23 anni, l'inevitabile "avvenente indossatrice" o "top model". Però è stato un matrimonio "robusto", celebrato nello sprofondo di Lymouth, laggiù nel Michigan.

10

PAULINA PORIZKOVA - RIC OCASEK
(6)

«Abbiamo fatto una magra!», hanno ammesso i fotoreporter che a tutti i costi si sono voluti inventare questo flirt. Con 80 chili in due che altro potevano fare se non volare insieme dietro le quinte?



Paulina Porizkova e Ric Ocasek: 80 chili in due



L.P. (2)

La Signora Mila Carradori e Dixan offrono i primi 100 milioni di Solidarietà all'Ospedale Caselli di Quarrata (PT).

Maria Pia Fanfani
Vicepresidente della Lega di Società
di Croce Rossa

L'INIZIATIVA PREMIATA

La segnalazione della Signora Mila Carradori è stata scelta dalla Commissione, presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, che ha quindi deciso di assegnare i primi cento milioni all'ospedale Caselli di Quarrata, un centro di ricovero per anziani. L'ospedale utilizzerà i fondi per importanti miglie della propria struttura, allo scopo di assistere adeguatamente i propri ricoverati.



Signora Mila Carradori



Ospedale Caselli di Quarrata (PT)



La Signora Fanfani presiede la commissione che esaminerà le vostre proposte

"L'operazione Un Miliardo di Solidarietà sta avendo un grande successo", ha affermato la Signora Maria Pia Fanfani commentando la prima riunione del comitato "e sono felice che presto potremo vedere concretizzati tanti progetti."

COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Continuano a pervenire centinaia di segnalazioni di persone che vogliono partecipare a questa operazione che ci vede impegnati sul fronte delle iniziative sociali.

Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MI-

LIARDO DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta, il più possibile dettagliata, dell'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a: Associazione "Noi per loro" Casella Postale 1594 - 20185 Milano. Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

Sign. IDA CRANE BORLETTI

Da sempre interessata ai problemi dei bambini e della famiglia

Arch. FABRIZIA CUSANI

Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica

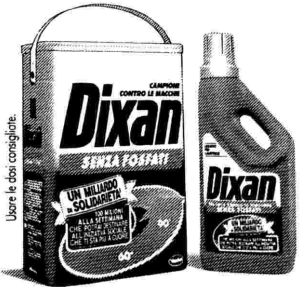
Sign. ALICE LUZZATTO-FEGIZ

Giornalista Economico. Esperta problemi consumatori

On. LUISA SANGIORGIO

Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).



UN MILIARDO di SOLIDARIETÀ'

La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficenza, ad istituti di culto riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.

● FORATTINI E STAINO

KUALUNQUISTI
IN FAMIGLIA
SI NASCE

Lo accusano spesso di essere un qualunque (e questo, anzi, *Il Kualunquista*, è il titolo della sua ultima raccolta di vignette edita da Mondadori), ma in realtà Giorgio Forattini è un tranquillo signore che non guarda in faccia a nessuno e sferra, in punta di matita (talora spuntata), fendenti contro il Palazzo del potere e i suoi abitanti. È da anni il disegnatore satirico numero uno e ha avuto tra l'altro il merito di aver portato la satira sulle prime pagine dei quotidiani con vignette che erano anche velenose. Di un veleno che non uccide, ma certamente può irritare, infastidire, bruciare. Ne conviene lo stesso Forattini, che giudica la satira come un prodotto della democrazia, utile per denunciare le cose che non vanno e possono essere corrette: «Bisogna sforsarsi», dice, «di interpretare il pensiero della gente comune, puntando l'obiettivo là dove la macchina politica e sociale fa maggiormente acqua».

Scorrendo le pagine del *Kualunquista* e osservando un anno di vignette ritroviamo tutti i personaggi della cronaca e della politica mondiale visti con tutti i loro difetti.

Meno «qualunquista» di Forattini, ma rigorosamente schierato sulla riva sinistra, è invece Sergio Staino, per 127 settimane direttore e animatore di *Tango* (poi sospeso su sua iniziativa) e da una decina d'anni padre felice di Bobo, che non è figlio di Craxi, bensì la proiezione del tipico militante comunista.

È una satira, quella di Sergio Staino (di cui è prossima l'uscita, a metà gennaio, del suo primo film da regista, *Cavalli si nasce*), rivolta soprattutto all'interno della sinistra, con critiche ai dirigenti



del PCI e pugni in faccia a Craxi, «dati malvolentieri», dice Staino, «perché la mia rabbia nei confronti di Bettino Craxi è la rabbia verso uno che fa parte della mia stessa famiglia».

Tra Staino e Forattini c'è una profonda differenza, non solo sul piano ideologico: mentre questi è un ironico fotografo della realtà, Staino è un vero e proprio narratore satirico, come conferma il volume *Bobo: le storie* (Editori Riuniti) e come riconosce lui stesso: «Dopo *Tango* e il film, sento un gran bisogno di riposo, di allontanarmi un po' dalla politica immediata per tornare al racconto, alla storia satirica e ironica, non priva ovviamente di critiche verso certi aspetti della società e della politica».

In queste storie Bobo-Staino racconta sogni fantastici e vicende vere, nelle quali entrano mogli e figli alle prese con problemi quotidiani. Ritratti pungenti e precisi di situazioni familiari, sociali e politiche narrate, come scrive Ettore Scola nella prefazione, con taglio cinematografico ma soprattutto con simpatica cattiveria.



Sergio Staino con la moglie, che ritroviamo anche nelle sue storie a fumetti. Accanto, il ministro Tognoli visto da Forattini e un'immagine di Bobo

● NEWS

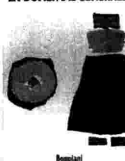
UN PETROSINO DI OGGI - Qualche mese fa, in uno dei primi albi della collana mensile dell'Eura Editoriale, abbiamo conosciuto le origini di un celebre personaggio ideato da Robin Wood e disegnato da Mandrafi-

na: Savarese, ragazzo italiano emigrato negli Stati Uniti all'epoca del proibizionismo. Rimasto orfano, entra nella polizia di New York ricalcando i passi di Pe-

trosino, altro celebre detective italiano primo Novecento. Nel nuovo album, uscito adesso, ritroviamo Savarese in divisa.

INCONTRO A FIRENZE - Sabato 10 e domenica 11 dicembre presso il Palazzo dei Congressi a Firenze si svolgerà una mostra-mercato del fumetto promossa dalla Nerbini che per l'occasione presenterà la ristampa del quarto trimestre dell'annata 1937 del *Vittorioso* e nuovi albi di Cino e Franco e del Principe Valiant. Saranno presenti editori fiorentini (Glittering Images, Glamour Inter-

Eugenio Carmi e Umberto Eco
LA BOMBA E IL GENERALE



national, Exploits Comics) e di altre città, come Alessandro di Bologna, Lo Vecchio di Genova, Comic Art di Roma e il Gruppo Bonelli.

UN ECO PER BAMBINI -

Un famoso pittore e illustratore, Eugenio Carmi, e un celebre professore autore di best-sellers, come Umberto Eco, si sono messi insieme e hanno realizzato due favolette pacifiste e moraleggianti per i più piccini: *I tre cosmonauti* e *La bomba e il generale*. Una gradevole stregna natalizia che la Bompiani ha raccolto in un cofanetto.



Classic

COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.

Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva videoteca in casa vostra.

**“24.900 LIRE?
MI PIACEREBBE
CONOSCERE IL REGISTA
DI QUESTA OPERAZIONE.”**



24.900



PANARECORD

GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon a:
 Panarecord Casa Veneto 40 - 30171 Montebelluna
 Nome _____
 Cognome _____
 Indirizzo _____
 Città _____ Prov. _____

"IL GUSCIO TV" MELICONI.

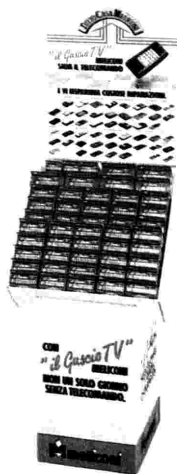
MAI PIÙ UN GIORNO SENZA TELECOMANDO!

Il Guscio TV



è la novità del 1988, una idea intelligente per proteggere

il vostro telecomando e salvarlo da urti e cadute. Il Guscio TV Meliconi vi risparmia costose riparazioni e non vi lascia mai un giorno senza la comodità del telecomando. È un'idea semplice ma di grande utilità, che troverete in tutti i negozi di elettrodomestici ed ar-



ticoli casalinghi dove potrete identificare il vostro salvatelecomando con l'aiuto di un piccolo depliant. Vi sarà inoltre un espositore dove sarà facile cercare "Il Guscio TV" tra i **49 MODELLI DELLE MAGGIORI MARCHE TV.**

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA



● VISTO DA

ERNESTO BALDO

LE CREATURE DI LUCAS SALVANO IL FUTURO

Willow *** Il film americano di Ron Howard (regista di Cocoon) e con protagonisti Val Kilmer, Joanne Whalley, Jean Marsh e una schiera di nani capeggiati da Warwick Davis, ossia Willow.

Classico film natalizio con le nuove «creature» del più fantasioso favolista della Hollywood degli anni Ottanta: il George Lucas di *Guerriglieri* e di *Indiana Jones*. C'è di tutto: nani teneri e meschini, streghe buone e cattive, mostri, pigmei, animali immaginari e giganti ribelli che per amore riescono a redimere anche le mamme crudeli. *Willow* è dunque una storia d'avventura, di speranza e di eroismo, di emozione e di divertimento. La motivazione di fondo è sempre la stessa: la salvezza del futuro rappresentato in questo caso da una deliziosa bimba appena nata che la perfida nonna-regina Bavmorda vuole morta non accettando la profezia secondo la quale sarà proprio l'innocente Elora Danan a succederle sul trono. Costato 30 miliardi, *Willow* ha richiesto due anni di lavorazione e l'impiego di più di quattrocento tecnici. Particolarmente faticosa è stata la ricerca in Europa di duecento nani (o ometti, come li chiama Lucas) che dovevano rappresentare gli abitanti del villaggio Nelwyn.

REGISTA *Willow* è un film di ex. Il produttore e ideatore della storia (George Lucas) è ormai considerato un ex regista mentre il regista (Ron Howard) è un ex attore bambino: cominciò infatti a muoversi davanti alla cinepresa che aveva diciotto mesi, diventato adulto partecipò a parecchie serie televisive e lo ricordiamo tra i protagonisti di *Happy Days* e di *American Graffiti* e, recentemente, come regista di *Cocoon* e *Splash*.

TRAMA La favola comincia quando

i figli del nano Willow scoprono su una zattera, arenatasi in riva al fiume, l'abbandonata Elora che la levatrice aveva affidato alla corrente dell'acqua per sottrarla alla vendetta della malvagia nonna-regina. Nonostante la diffidenza degli abitanti del villaggio Nelwyn, il nano Willow si affeziona alla piccola. Da quel momento comincia, tra magia e scontri cruenti, la drammatica odissea della principessa-bambina attraverso un viaggio punteggiato da cimenti spettacolari



che vedono sempre in prima fila Willow e l'irriducibile «gigante» Madmartigan.

INTERPRETI Willow è un nano di diciassette anni, alto centodeci centimetri, di nome Warwick Davis, che vive con i genitori nel Surrey. George Lucas l'aveva già scritturato ai tempi de *Il ritorno dello Jedi* per la parte di Wicket, uno degli Ewoks. Allora Davis aveva undici anni, dopodiché partecipò a parecchi programmi tv e al

film *Labyrinth*. Il bel guerriero che aiuta il nano Willow a salvare la piccola Elora e che alla fine si innamora della madre, la principessa Sorsha, è impersonato dall'attore californiano Val Kilmer che si era rivelato in *Top Gun*. Nel marzo di quest'anno Val Kilmer ha sposato Joanne Whalley che in *Willow* interpreta la principessa Sorsha.

Willow, il nano diciassettenne, e la principessa-bambina. In basso, il gigante Val Kilmer e la principessa Joanne Whalley

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Nella classifica assoluta di incassi fin qui è in testa il piccolo diavolo, seguito da Eddie Murphy che è secondo anche negli USA dove è preceduto da Roger Rabbit: la forza del coniglio.

TITOLO	REGIA	ITALIA N. SPETT.
Il piccolo diavolo	R. Benigni	110.871
Il principe cerca moglie	J. Landis	49.970
Donne sull'orlo di una crisi...	P. Almodovar	45.862
Sotto il vestito niente II	D. Piane	41.861
Prima di mezzanotte	M. Brest	39.874
Frantic	R. Polanski	29.811
U2 Rattle and Hum	Phil Joanou	26.989
Danko	W. Hill	26.825
Il presidio	P. Hyams	25.630
Un affare di donna	C. Chabrol	24.690

Classifica del Giornale dello spettacolo

* si può anche non vedere ** discreto
*** buono **** ottimo





Aquafresh. Tre strisce,

Aquafresh: l'unico
dentifricio con tre
strisce, che ti dà

una triplice protezione. La pasta bianca, il gel rosso, il gel azzurro aiutano a prevenire la carie, rallentano la formazione della placca, rinfrescano l'alito. Tutto in un unico dentifricio, che grazie alla sua azione igienica dà una tripla protezione che aiuta a mantenere la salute dei denti e dà un alito sempre fresco. Aquafresh è disponibile in tubo e nel pratico modernissimo dispenser trasparente, sempre pulito grazie all'esclusivo tappo erogatore e alla chiusura automatica.



triplice protezione.

● MERCATO

L'ASCENSORE
VOODOO
DI ROURKE

Angel Heart di Alan Parker, con Rourke e De Niro, è l'appuntamento di questa settimana sulla nuova etichetta di Mario e Vittorio Cecchi Gori assieme a *Il volpone* di Ponzi. Vivivideo (02) 62826752.

L'assassinio di Mary Phagan è invece la proposta «inedita cinematografica» di maggior rilievo. Si tratta di un tv-movie in due parti diretto da Billy Hale e interpretato da Jack Lemmon per la produzione di George Stevens jr. La mini-serie è vincitrice di tre Emmy Awards e ci viene proposta dalla RCA-Columbia con *Dance Academy* di Mather, *Lo strizzacervelli* di Ritchie e *Il volo* di Angelopoulos. RCA-Columbia (06) 4366418.

La Avo Film sta per distribuire *Terapia di gruppo* di Altman, che uscirà insieme a *Io odio gli attori* di Krawczik, *Borsalino & Co.* di Dera, *Deliria* di Soavi, *Gli occhiali d'oro* di Montaldo, *Ludlila* di Fulci e la riedizione di *Rambo 2* di Cosmatos. Avo Film (02) 434880.

Ancora un inedito dalla Touchstone Home Video: *Un ragazzo chiamato Tex* di Hunter. Dalla Intra Films arrivano *La morte non ha sesso* di Dallamano, *Il commissario Pepe* di Scola,

● FILM

D'ANNUNZIO



di Sergio Nasca
con Stefania Sandrelli
e Robert Powell
Italia - 1987
Titanus Distribuzione
(VHS) 106m. 120.000
video: buono
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★½

Non è stato un grande successo cinematografico, ma è un film che va comunque affrontato con interesse per gli spunti letterari che sa offrire (utile il confronto con *L'innocente*, su etichetta Domovideo). Il soggetto è basato sull'innamoramento di Gabriele d'Annunzio per Elvira. Florence Guérin nel cast. Nuovo catalogo, il Titanus, dalle valide proposte.



Audace colpo dei soliti ignoti di Loy, *Totò gambe d'oro* di Vasile, *Poveri ma belli* di Risi, *Il bidone* di Fellini. Creazioni Home Video (02) 8059394.

● DA VEDERE INOLTRE...

Paris-Dakar 10 anni di leggenda (Videobox), storia e avvenimenti dell'epica corsa attraverso il deserto.

Il cerchio aperto (Mastervideo), 6 puntate sul senso del mistero da un talk-show televisivo.

Astrovideo

1989 (Avo Film), l'oroscopo di tutti i segni zodiacali per il prossimo anno.

LA LEGGE
DEL DESIDERIO

di Pedro Almodovar
con Eusebio Poncela
e Carmen Maura
Spagna - 1986
Futurama
(VHS) 101m. 120.000
video: ottimo
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★



La ley del deseo è stato uno dei film visti con maggior interesse sul grande schermo nella passata stagione. Racconta di un triangolo gay e dei suoi drammatici risvolti, in quello che è stato un brillante debutto per l'autore. Titolo di gran richiamo per le scelte natalizie, di una delle compagnie meglio «impegnate» nell'inedito.

THE DARK CRYSTAL



di Jim Henson
e Frank Oz
USA - 1982
RCA-Columbia
(VHS) 92m. 120.000
video: ottimo
audio: dolby-stereo-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

I loro film più recenti (*Labyrinth*, Domovideo, e *La piccola bottega degli orrori*, Warner) non un credibile biglietto da visita per l'accoppiata Henson-Oz e per chi non abbia visto al cinema quest'interessante *The Dark Crystal*, giocata in un mondo di alieni, resi con favolosa efficacia e animati da una suggestiva vicenda.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1. **La bella addormentata nel bosco**
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
2. **L'ultimo imperatore**
B. Bertolucci (Vivivideo)
3. **E.T. L'extra-terrestre**
S. Spielberg (CIC Video)
4. **La storia infinita**
W. Petersen (General Video)
5. **Il siciliano**
M. Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
6. **Robocop**
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
7. **Terminator**
J. Cameron (Domovideo)
8. **Gli intoccabili**
B. De Palma (CIC Video)
9. **Predator**
J. McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
10. **Rambo**
G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)
11. **Hamburger Hill**
J. Irvin (Domovideo)
12. **Cobra verde**
W. Herzog (Delta Video)
13. **007 zona pericolo**
J. Glen (Warner Home Video)
14. **Il replicante**
M. Marvin (Futurama)
15. **Blade Runner**
R. Scott (Warner Home Video)
16. **L'onore dei Prizzi**
J. Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
17. **Fievel sbarca in America**
D. Bluth (CIC Video)
18. **Nessuna pietà**
R. Pearce (CBS/Fox-Panarecord)
19. **Codice Magnum**
J. Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
20. **Un piedipiatti a Beverly Hills II**
T. Scott (CIC Video)
21. **Arma letale**
R. Donner (Warner Home Video)
22. **Incontri ravvicinati del terzo tipo**
S. Spielberg (RCA-Columbia)
23. **Maurice**
J. Ivory (Playtime)
24. **Sorveglianza... speciale**
J. Badham (Touchstone-Creazioni HV)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da grossisti e rivenditori. Teleguide Rai pag. 356 © 1988

Blade Runner è uno dei più clamorosi esempi di riedizioni a 29 mila lire che dopo anni dalla prima uscita tornano in classifica





ENTRA NELLA GRANDE AVVENTURA

ACCENDI IL VIDEO; APRI LA PORTA MAGICA DEL TEMPO CONOSCE-
RAI I GRANDI EROI DELLA PIÙ FAMOSA STORIA DEL MONDO NEI
7 FANTASTICI CARTOONS DI HANNA-BARBERA. LA SPEN-
DA CONFEZIONE REGALO È IN VENDITA A SOLE 210.000 LIRE (IVA
INCLUSA) NELLE MIGLIORI VIDEOTECHES O DIRETTAMENTE PRESSO:

PLAYTIME

HOME VIDEO

via E. Fermi 2
20090 NOVERASCO DI OPERA (MI)
Tel. (02) 5244368/5243779
FAX (02) 5240139

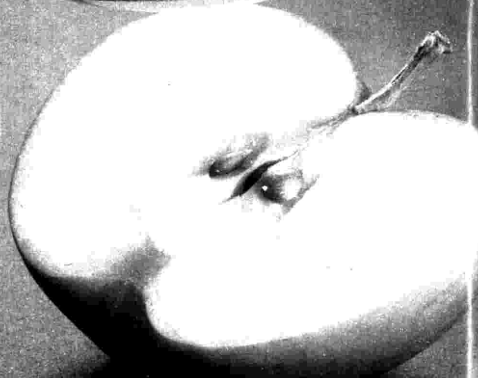
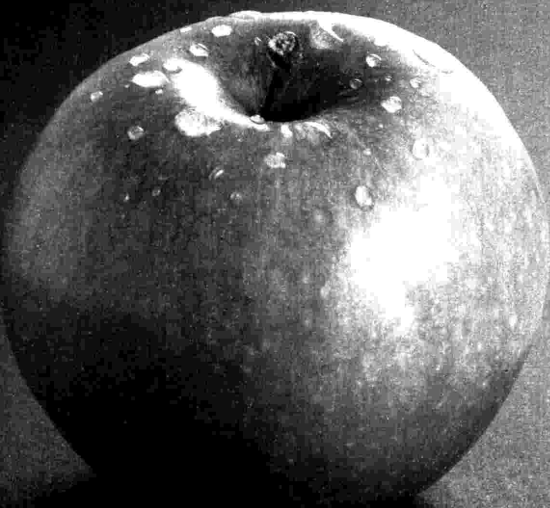


Hanna-Barbera Production, Inc.



Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Mela,
alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

OGGETTI
SMARRITI

L'AUTORE Neil (Marvin) Simon è nato nel Bronx, New York, il 4-7-'27: ha scritto circa 40 tra copioni teatrali e sceneggiature cinematografiche. Da *The Prisoner of Second Avenue* (del '71) è stato tratto il film con Jack Lemmon nel '75. Ci fu un'edizione teatrale italiana con Rascel. Qui la traduzione è di Sergio Jacquier, adattatore dei dialoghi italiani per i film di Altman, Woody Allen, ecc. e molti film tratti da commedie di Neil Simon.

LA STORIA Parte da una realtà/incubo: i newyorkesi degli anni '70 erano già «così impauriti da evitare ogni contatto». Prigionieri nei loro appartamenti, si affacciavano ai balconi per sfuggire alle intemperanze dell'aria condizionata e respiravano l'odore della spazzatura. Più che prigioniero è l'impiegato Mel: smansio anche perché non trova il coraggio di dire alla moglie, Edna, che lo hanno licenziato. E quando la sua casa è svaligiata dai ladri, Mel si sente vittima di un complotto e «oggetto smarrito»: è malato. Spende i risparmi dall'analista. Ha dei parenti: accetterà il loro aiuto? La moglie trova lavoro e lui, solo in casa, delira. Poi la ditta di Edna fallisce e tocca a lei smaniare, anche perché quel giorno l'ascensore è fermo e manca l'acqua. Ma non sono disperati: oggi Mel è su di giri perché ha reagito al mondo ostile scippando un presunto scippatore. E la coppia si godela prima nevicata sognando vendite sui vicini (che avevano castigato i loro sfoghi sul balcone con getti d'acqua dai piani superiori): quando i condomini scenderanno si prenderanno in testa palate di neve dal 14° piano.

Il prigioniero della Seconda Strada, di Neil Simon, è prodotto da «Genova Spettacolo» con Alberto Lionello ed Erica Blanc, scene e costumi di Gianfranco Padovani, musiche di Arturo Anacchino, la regia è di Marco Parodi



Elena Bono

zioni del grande attore. Quando Lionello/Mel, per esempio, torna dall'analisi camminando come un trampoliere, non può non evocare il famoso Lionello/Zeno che — con la «coscienza» smarrita — attraversava la scena zoppicando. Erica Blanc/Edna duetta con il magistrale compagno secondo ritmi e colori ben più che utili al loro dialogo. Variante movimentata: il bizzarro concerto dei parenti più o meno caritatevoli (Cesare Gelli, Anna Maria Bottini, Rita Livesi, Dina Sassoli). Mentre scena e regia conciliano cronaca e gioco teatrale, una cinica radio abbaia commenti (voce di Massimo Lopez) sull'incubo americano.

LA BATTUTA «Un po' solo? Ogni tanto mi guardo allo specchio e mi faccio l'appello. Rispondo sempre "assente"».

Alberto Lionello con Erica Blanc, protagonisti de *Il prigioniero della Seconda Strada*, prodotto da Genova Spettacolo. Sotto, Mario Maranzana

● NEWS

LO SPETTACOLO Ci offre un'altra creazione di Alberto Lionello. È un personaggio dei suoi, sempre memorabili o per adesione a grandi testi o per la rivelazione dei sottotesti di certe calibrate macchine teatrali: puri congegni (situazione «tot» più «tot» di peripezie), ma i cui pretesti quotidiani mettono in moto il contagioso moltiplicarsi di estri e autocita-

Il Teatro dell'Archivolt di Genova, dopo aver presentato alla Sala Umberto di Roma *L'incerto palcoscenico*, «varietà protodemenziale» da testi di Boccioni, Corra, Corradini, De Angelis, Petrolini, Settimelli, elaborati dal regista Giorgio Gallione, interpretati futuristicamente e futuribilmente ricreati da Marcello Cesena, Ugo Dighero, Mauro Pirovano, Carla Signoris (nella foto) e Maurizio Crozza, è in tournée e sarà al Teatro Duse di Genova a fine gennaio.

L'ATER, Associazione Teatri Emilia-Romagna, ha presentato il 30-11 alla Sala Umberto di Roma *La stanza dei fiori di china*, testo di Giancarlo Cabella, con Angela Finocchiaro, regia Ruggero Cara e Gianluca Massiotta.

Ida Di Benedetto interpreta *La stanza della Tortura* (dal saggio di Macchia, con brani pirandelliani non solo teatrali): regia di Memè Perlini, al Teatro delle Arti di Roma.



● LA TELEFONATA A... MARIO MARANZANA

Ti abbiamo visto come Bestia con i relativi Uomo e Virtù pirandelliani al Teatro Ghione di Roma e ne parleremo. Ma ti immaginavamo assai più bestiale: qualcosa come il tuo orco Polifemo. È stata una scelta quella di umanizzarti?

«Come no. La messa in scena di questo testo pone sempre dei problemi: apolofo? Farsa nella tragedia? Gandusio puntava alla pochade, altri alla favola. E poi: con maschere o senza? Noi abbiamo un po' rabbonito il mio ottuso Bestione marinaresco e isterizzato il cosiddetto Uomo idealista, latinista, ecc. «In medio stat virtus», no? E, come faceva



Marta Abba, Ileana «joue en poupée»: è la bambola che ci spazziamo noi omacchi, in un'aria da crimine machiavellico. Ma ti è piaciuto o no?».

È un'edizione intelligente e lo diremo. Tu adesso parli dello spettacolo che dirigi e interpreti su Dino Campana.

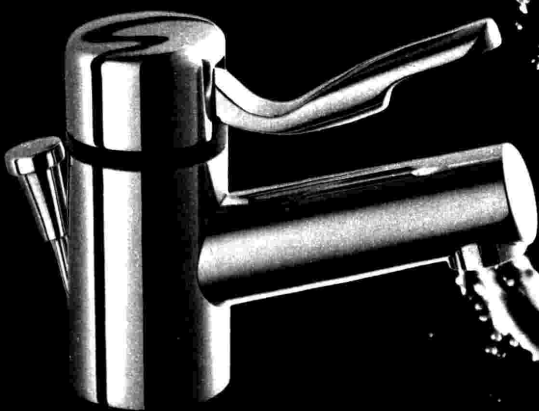
«Lo riprendo dopo 11 anni e il primo che avrà grandi sorprese sarà io: in tutto questo tempo si sono aggiunte tante cose nella mia vita che entreranno nel delirio del poeta».

E quando lo fai?

«Il mio spazio in cartellone è a maggio, ma lo farò ogni tanto anche durante la stagione: per studenti, scuole, ecc.».

(d. g.)

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.



I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI

RICCARDO MUTI

BEETHOVEN
SONO IO

Incise "senza deviazioni" le Nove Sinfonie di Ludwig van Beethoven con la Philadelpia Orchestra. La registrazione integrale iniziata nel 1985 è terminata nell'aprile 1988



Riccardo Muti durante una prova.
È nato a Napoli nel 1941, da due anni è direttore musicale della Scala

Marcello Mancini

Eccolo qui il bel cofanetto con le *Nove Sinfonie* di Ludwig van Beethoven dirette da Riccardo Muti alla guida della "sua" orchestra, la Philadelpia Orchestra. Scatola in verde scuro, copertina in stile severo, tipo raccolta di documenti d'epoca. Ed ecco qui il Direttore, da due anni responsabile musicale della Scala, personaggio acclamato in America, in Germania e ovunque come uno dei più carismatici principi del podio, spesso considerato (ma lui non è molto d'accordo) il nuovo Toscanini, per via di un certo temperamento impetuoso.

«Mi chiederete: era proprio necessaria un'ennesima versione delle *Nove Sinfonie*?». È lui, Muti, che pone il problema. Dimostrando di avere mente fervida e idee non convenzionali. Chi ha già ascoltato la *Prima* e la *Quinta*, uscite separatamente due anni fa, pensa che forse questa nuova versione non è necessaria ma formidabilmente emozionante sì. Muti si risponde in questo modo: «Bisognerebbe chiedersi se è necessaria la versione della *Quarta Sinfonia* di Brahms che ho diretto alla fine di ottobre alla Scala, o quella della *Sesta* di Schubert che ho registrato da poco. Il discorso vale per tante opere celebri del repertorio. Ma io dico: il mondo musicale si evolve, si evolvono i musicisti e i musicologi, io e l'Orchestra di Filadelfia diamo al pubblico un prodotto nuovo elaborato sulla tradizione».

Cominciata nell'ottobre del 1985, la registrazione dell'integrale sinfonica beethoveniana è terminata nell'aprile del 1988. C'era stata, però, una versione per il disco della *Sesta* e della *Settima* già nel 1979. «Ma poi sentii il bisogno di fermarmi» racconta Muti. «Si stava lavorando su un certo tipo di europeizzazione dell'Orchestra di Filadelfia, conservando l'estrema bellezza del suono. Nel periodo che è intercorso fino al 1985 abbiamo suonato spesso Mozart, che è l'autore guida per tutti, direttori, solisti, orchestre. Dopo questo tirocinio, questa parziale riconversione culturale dell'orchestra, che oggi è considerata la più europea tra le americane, ho sentito che eravamo pronti per Beethoven. La *Sesta* di oggi è diversa da quella del '79: ho potuto sapere solo dopo quell'anno che nel secondo tempo Beethoven prescrive la sordina, c'è un'annotazione sbiadita a matita sul manoscritto. Con l'uso della

sordina il brano ha tutt'altro sapore».

«Nella *Nonan* continua Muti «di solito all'inizio del tema dell'*Inno alla gioia*, nel quarto tempo, viene suonata un'appoggiatura che nel manoscritto di Beethoven non è indicata. Io ho trovato giusto, e logico rispetto allo sviluppo del brano, abolire questo particolare delle interpretazioni più conosciute. Sarà la versione "di riferimento" questa di Muti con la Philadelpia Orchestra? Ci sono buone probabilità (il pathos della *Quinta*, la raffinatezza e originalità della *Nonan* sono di assoluto rilievo), anche se negli ultimi tempi si è molto parlato delle versioni con strumenti d'epoca dei Christopher Hogwood e Roger Norrington.

«Mi interessano molto le edizioni con strumenti originali» osserva Muti. «Ma il concetto di fedeltà che vi è alla base è un po' equivoco. Fedeltà a che cosa? Qual è il vero spirito di Beethoven? C'è stata negli anni scorsi una enfaticizzazione della figura di Beethoven come autore romantico o addirittura post-romantico, un Beethoven reso con sonorità e atmosfere brahmiane. Bisogna anche notare che nel passato c'è un seguace illustre di tale criterio interpretativo, cioè Wilhelm Furtwängler. Ciò non autorizza le deviazioni brahmiane nell'esecuzione di Beethoven, ma rimane un fatto: gli strumenti moderni permettono un tipo di ascolto a cui nessuno di noi può rinunciare senza entrare un po' in crisi».

Mario Gamba

NEWS

Madonna è entrata in sala di registrazione a Los Angeles per realizzare il suo quarto album in studio. Accanto a lei, in veste di coproduttore, Pat Leonard. L'uscita è prevista per le prime settimane del nuovo anno.

Nonostante un doppio album dal vivo già pronto, pare proprio che l'avventura di Fish con i Marillion si sia conclusa. Separazione pacifica, con l'ex leader intenzionato a proseguire come solista e la band decisa a rimpiazzarlo. Speriamo non con Phil Collins, peraltro occupatissimo.

Ha iniziato la sua attività l'etichetta discografica di Sting, Pangaea Records, con una serie di opere selezionate dall'autore di *Russians*. Tra gli artisti: Steve Coleman, Astor Piazzolla, Conjure e Kip Hanrahan.

Sarà intitolato Greenpeace-Breakthrough il doppio album che uscirà contemporaneamente, il prossimo gennaio, in Russia, America ed Europa occidentale. Ideatrice del progetto l'unica etichetta discografica ufficiale sovietica, la Melodiya. Ogni provento sarà devoluto a Greenpeace e all'International Foundation for the Survival of Humanity. Hanno aderito U2, Inxs, Talking Heads, Sting, Pretenders, Bryan Adams, Aswad, Dire Straits, Terence Trent d'Arby, Bruce Hornsby.

Due segnalazioni "made in Italy" per quanto riguarda i concerti. Enrico Ruggeri porta *La parola ai testimoni* a Pistoia il 12, ad Arezzo il 13, a Grosseto il 14, a Parma il 15 e a Verona il 16. Per Antonello Venditti classica doppietta romana il 17 e il 18 al Palaeur.



Sabato sera in diretta a



con

Motta

“Chi più ne ha, più ne vince”

da 1 MILIONE* a 1 MILIARDO*

Sì, spedisce subito le cartoline abbinate ai biglietti della Lotteria Italia. Tutte le settimane in diretta a Fantastico su **ORAIUNO** puoi vincere tanti milioni* quante prove d'acquisto Motta hai in casa e se hai il jolly Motta raddoppi e vinci fino a 50 milioni*. Al termine di Fantastico spedisce tutte le prove d'acquisto Motta che hai raccolto entro l'11/2/89. Parteciperai così alla ricchissima estrazione finale che può farti vincere 1 milione* per ogni prova d'acquisto inviata. Allora, partecipa anche tu alla Fantastica Motta. E ricorda, più Motta hai, più milioni* vinci.



ATTENZIONE!

Puoi giocare e vincere anche con

CHARMS

● DJAVAN

UN BRASILE CHE NON FA IL SAMBA

Il suo non è certo il Brasile fragoroso del carnevale, ma non è neppure quello della *saudade*, splendida parola portoghese che indica un sentimento dolce di nostalgia, avvolto di malinconia e tristezza. Le composizioni di Djavan, unione di una poesia "civile", legata ai problemi del suo Paese, ed un contenuto ritmico piacevolmente contaminato di jazz e rhythm & blues, sono il volto musicale più moderno ed allo stesso tempo più colto del Brasile. Il suo nome circola anche in Italia da qualche tempo, da quando cioè Loredana Berté, ebbe la felice intuizione di inserire nel suo album *Jazz* tre brani suoi.

Dopo il tuo album *Bird of Paradise*, si parla di Djavan come di uno dei massimi poeti della nuova canzone brasiliana. Trovi esagerata questa definizione?

«Sinceramente sì. Io non sono un poeta. Scrivo semplicemente delle canzoni, senza alcuna speculazione mentale».

Sei nato e cresciuto nel Brasile nordorientale, la terra dei "cangaceiros". Cosa hai dentro di questa anima ribelle?

«La voglia di combattere, per affermare la mia musica. Una musica che è quella di un uomo di colore e che come tale non viene accettata dal grande pubblico brasiliano. "Ma come, un negro che non fa il samba, che non scrive musiche per il carnevale". Questo mi sento dire. In Brasile non è ammissibile che un uomo come me scriva canzoni "impegnate" o musiche evolute come il jazz».

Esiste questa forma di razzismo "musicale"?

«Se fosse solo musicale non sarebbe un grande problema: purtroppo in Brasile un negro vive nell'ultimo vagone della società. Le mie canzoni vogliono anche essere lo strumento, per quanto modesto, per combattere un apartheid che viviamo quotidianamente in mille forme. Credetemi, non esiste solo il Sudafrica».

Nicola Sisto



Djavan, brasiliano, 37 anni

lasciate fare a MONDER!



TORTELLINI E RAVIOLI SECCHI
DI ALTISSIMA QUALITÀ



Card vince.



Card perde.

Avete conservato gelosamente la preziosa card gialla di Bingol? Bene. Ora buttatela, stracciatela, bruciatela: tanto non vi serve più a niente. Adesso vi diamo la card bianca per vincere con il nuovo Bingol e con il Superbingol, che insieme diventano miliardari. Correte in edicola e chiedete la card bianca. Non c'è trucco, non c'è inganno. C'è una pioggia di milioni che vi aspetta, con il grande gioco del Corriere dello Sport-Stadio.*

● DISCHI/POP

FIRMA D'AUTORE



Promotore del Prince's Trust, protagonista del Mandela's Day a Wembley, coautore dell'Inno Band Aid *Do they know it's Christmas*: Midge Ure, ex cervello degli Ultravox, sembra aver scelto, per verificare il suo carisma, la strada di Peter Gabriel e Sting, ovvero musica ed impegno in equilibrata soluzione. *Answers to nothing* (Chrysalis) è un disco in bilico tra le dinamiche del pop e le suggestioni mitteleuropee di Ure. L'uso dell'elettronica non raffredda la vena romantica. Con un piccolo aiuto di David Bowie, Kate Bush, Mark King e Peter Gabriel.

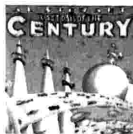
BYE BYE BARBRA



Dopo tre anni di silenzio torna, con un Lp realizzato in studio, Barbra Streisand, la cantante che detiene il record di dischi d'oro (37), quasi una garanzia di successo. *Till I loved you* (Cbs) sembra in grado di allungare la serie, non fosse altro che per tre firme nella produzione: Quincy Jones, Phil Ramone e Burt Bacharach. Il brano del titolo è un piacevole duetto con Don Johnson, a coronamento di una love-story logicamente movimentata. Il resto è una manciata di canzoni dall'arrangiamento curato. Bentornata.



Gino Paoli, *Sempre* (Five). Le canzoni più belle dell'ultima produzione del cantautore genovese e qualche ricordo vestito a nuovo.



Al Stewart, *Last days of the century* (Enigma). Quattro anni dopo *Russians and Americans*, un ritorno in sordina. Il tempo passa.



La Toya Jackson, *La Toya* (Rca). La sorellina di Michael dice di guardare sempre avanti. Sulla sua strada funky, hip hop e reggae.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

BRANFORD PRESENTA LE SUE NOVITÀ



Branford Marsalis, sax tenore e soprano, presenta in un Lp della Cbs intitolato *Random Abstract* il suo nuovo gruppo e le sue nuove competizioni. Di queste, *Crescent City*, è un omaggio a John Coltrane e *Broadway Fools* è nello stile di Ornette Coleman. Di quest'ultimo viene riproposta la famosa *Lonely Woman*. Completano il programma *Yes And No* di Wayne Shorter, *Lonjells* del pianista Kenny Kirkland e *I Thought About You* di Mercer e Van Heusen. Kirkland fa scintille con lo straordinario Jeff Watts e i giovani Delbert Felix e Lewis Nash.

CHET POSTUMO DA RECANATI



Chet Baker postumo in un eccellente Lp della Philology registrato nel marzo scorso a Recanati, *Little Girl Blue*. Si tratta d'una preziosa testimonianza sull'incontro del trombettista-cantante con lo Space Jazz trio formato dal pianista Enrico Pieranunzi, dal contrabbassista Enzo Pietropaoli e dal batterista Fabrizio Sfera. I risultati, molto felici, sono in quattro tenere ballads e in due famosi standard del jazz moderno: *Blue In Green* di Miles Davis e Bill Evans e *House Of Jade* di Wayne Shorter.



Stan Getz, *The Lyrical S.G.* (Cbs). Una scelta di splendide incisioni del periodo 1964-1977 con musicisti di grido.



Jazzerie, *Another Day* (Splasch). Da Bari un quartetto con Roberto Ottaviano (sax soprano) e Maurizio Quintavalle (basso).



Paul Bley, *Turns* (Savoy). Lo storico quartetto del 64° con John Gilmore, Gary Peacock e Paul Motian. Da non mancare.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

ASPETTANDO CARMEN



La giovanile *Sinfonia in do maggiore* di Georges Bizet è voluttuosa e accattivante. Che importa se strizza l'occhio all'ascoltatore proponendo una specie di *easy listening* ante litteram? È musica d'evasione, ma così elegante, così mondanamente colta! La nobiltà, poi, dell'esotico *Adagio* è fuori discussione. Qui la *Sinfonia* prende quota, e l'iniziativa di John Eliot Gardiner di registrarla per la Erato insieme a estratti dalla suite *L'Arlésienne* (nella strumentazione originale) è ampiamente giustificata. Oltre che realizzata con perfetta sensibilità e misura.

NON SI VIVE DI SOLA VOCE



La nostra ammirazione per Jessye Norman è sconfinata. Tuttavia il disco Emi in cui la soprano interpreta brani di Richard Wagner (da *Tristano e Isotta*, *Tannhäuser*, *Olandese volante*, *Crepuscolo degli dei*) accompagnata da Klaus Tennstedt sul podio della London Philharmonic Orchestra, pone il seguente problema: non farà troppo affidamento sulle sole risorse della sua meravigliosa voce, "naturalmente" espressiva? Dimenticando qualche volta di caratterizzare le singole performances?



André Previn, *Sinfonia n. 6 e Egmont Overture* di Beethoven (Rca). Un *Temporale* apocalittico alza l'interesse dell'ascolto.



Haydn, *Sonate n. 20, 33, 29, 31, Zoltán Kocsis* (Hungaroton). Un pianista che ama i suoni secchi nelle "Sonate da studio".

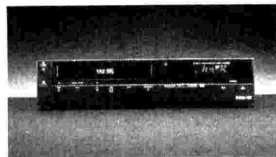


Haydn, *Sonate n. 54, 55, 59, 60, 62, Dersző Ránki* (Hungaroton). Gran pianista. Specie nella n. 59, la famosa Genzinger.

Mario Gamba

Ultimo nato alla INNO-HIT: il videoregistratore VHS HQ SV 710

Dopo il successo di vendita ottenuto quest'anno ed un posizionamento di tutto rispetto sul mercato la INNO-HIT presenta i suoi nuovi prodotti. Particolarmente interessante è il videoregistratore VHS HQ SV 710. Design essenziale, una piacevole nota di colore data dai tasti di comando esterni, immagini nitide e senza disturbi garantite dal circuito High Quality.



Preselezionato per 32 emittenti è programmabile per 4 registrazioni nell'arco di due settimane.

Altre caratteristiche, che non hanno nulla da invidiare ai sistemi professionali, sono: telecomando a raggi infrarossi, fermo immagine, ricerca veloce e presa scart.

NO-PROBLEM... e trionfa la semplicità!

Montare una catena da neve per molti automobilisti era un'operazione difficile e disagiata, spesso evitata anche a scapito della sicurezza di marcia: da oggi tutto sarà più facile con NO-PROBLEM.

NO-PROBLEM, infatti, non è più solo un'enfatica esclamazione in lingua anglosassone, ma, come avrete intuito, è il nome decisamente rassicurante di una nuovissima catena da neve facilissima da montare.

Nata nelle modernissime officine di un'azienda tutta italiana, la KÖNIG S.p.A., da anni all'avanguardia e leader del mercato sia nazionale sia estero, NO-PROBLEM è il risultato di una costante ricerca tecnica e qualitativa, nonché di accurati collaudi, finalizzati alla creazione di una catena di ottima qualità che potesse essere montata da chiunque senza richiedere eccessivo tempo né fatica. Un primo importante traguardo fu raggiunto dalla KÖNIG negli anni scorsi con il "System Flexo", la catena da neve a cavo flessibile che si monta facilmente senza spostare la vettura e senza aggancio interno.

Detta catena veniva tesa con il tradizionale anello in gomma da tutti conosciuto e non da tutti però sempre gradito.

Ora, con NO-PROBLEM, è ancora più semplice: il sistema di montaggio resta invariato ma non serve più il tenditore in gomma; la catena si autotende con un nuovo sistema a molle, brevettato.

Per facilitare la vendita, su ogni valigetta vi è una grande etichetta, con foto a colori, che illustra il contenuto e una piccola etichetta con la misura delle catene e con le misure dei pneumatici sui quali possono essere montate.

CIVILTÀ SEGRETA

GRUPPO DOD

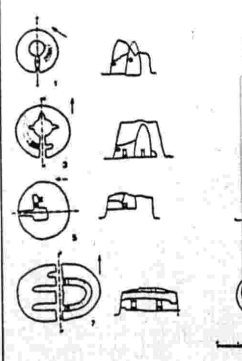


Figure (12): Piani e sezioni di manufatti e preistorici. Disegni di Carlo Sanna. Simboli e segni Sanna (12). Simboli e segni Sanna (12). Simboli e segni Sanna (12). Simboli e segni Sanna (12).

La preistoria
e la protostoria
sarda.

Giovanni Lilliu

La civiltà dei Sardi

dal Paleolitico all'età del bronzo



Nuova ERI

Nuova ERI

COMPACT DISC

VIAGGIO INTORNO ALLA LEGGENDA



Bob Dylan, Jeff Lynne (E.L.O.), Tom Petty, George Harrison, Roy Orbison tutti insieme. Si, *Traveling Wilburys* (Wea), rischia di diventare

un CD storico. Cinque leggendari protagonisti della nostra musica hanno inciso dieci pezzi irresistibili, capaci di dare ancora un fremito a consumate orecchie da "bum bum bum", e "bla bla bla". Dieci canzoni firmate e suonate sotto il nome di Wilburys, senza possibilità di identificazione. Calatevi dentro questa splendida sensazione: beatles, rock'n'roll e un po' di folk fanno bene alla pelle.

MUSICA DA SOTTOFONDO

Tredici musicisti diretti da Augusto Righetti formano il gruppo dei Bravo che la Fonit Cetra propone in un compact (titolo: *Argento & Oro*)

dove sono raccolte parte delle musiche che compongono la "colonna sonora" del programma di Raiuno condotto da Luciano Rispoli.

Buona musica che si ascolta piacevolmente: *Maria de Bahia*, *Amigos Vamos a Bailar*, *In the mood*, *Adormentarmi così*, *Serenata celeste*, *Polvere di stelle*, *Ma l'amore no*, ed ancora molti altri i pezzi presentati. Cinquant'anni di atmosfera e di ricordi.

MA CHE VOCE RAGAZZI...



È tanto brava che qualcuno riesce addirittura a vederla bella. E se ci pensi un po' bella sembra davvero. Parliamo di *Barbra Streisand* che con questo *Till I loved you* (Cbs), si presenta nuovamente nelle vesti di "singer" e che "singer". Tutte dolcissime in uno splendido suono digitale, duetta con Don Johnson, quello di *Miami Vice*, nel tema della colonna sonora di *Goya*, e ti avvolge in *All I ask of you* prendoteli per mano e trasportandoti dove vuole lei. Non perdetela e per altre notizie leggete la recensione del Long Playing a pagina 43.

Pierrigido Cavallina

SUCCHI



Solo la frutta
mi@gliore
diventa (G)



Nella preparazione dei succhi e polpa di frutta viene utilizzata solo frutta fresca della migliore qualità, maturata al punto giusto e quindi particolarmente ricca di vitamine.



Un'alimentazione sana e naturale è quella che vogliamo tutti, in particolare per i nostri bambini. Datelo con fiducia ai Vostri ragazzi, perché bere un 'Succo G' è come mangiare la frutta migliore.

CONFRUIT

CONSERVATI DI FRUTTA S.p.A.

Confruit S.p.A. - Via E. Ponente 4 - 48018 FAENZA (RA) - Tel. 0546/660600



RATTLE AND HUM
U2 (Island/Ricordi) (2)



NOW THATS WHAT I CALL MUSIC 13
Various (EMI/Virgin/Polygram) (n)



RATTLE AND HUM
U2 (Atlantic) (1)

TRACY CHAPMAN
Tracy Chapman (WEA) (5)

KYLIE- THE ALBUM
Kylie Minogue (PWL) (1)

APPETITE FOR DESTRUCTION
Guns N' Roses (Geffen GHS) (2)

IN QUESTO MONDO DI LADRI
A. Venditti (Ricordi) (1)

PRIVATE COLLECTION
Cliff Richard (EMI) (2)

COCKTAIL
Soundtrack (Elektra) (4)

L'APPARENZA
L. Battisti (Numero 1) (3)

PREMIERE COLLECTION- ANDREW LLOYD WEBBER
Various (Really Useful) (9)

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram) (3)

BIG THING
Duran Duran (EMI) (4)

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Vertigo) (4)

GIVING YOU THE BEST THAT I GOT
Anita Baker (Elektra) (7)

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Polygram) (6)

GREATEST HITS
Fleetwood Mac (Warner Bros) (n)

HYSTERIA
Def Leppard (Polygram) (5)

RIDI PAGLIACCIO
Mina (PDU) (7)

WANTED
Yazz (Big Life) (3)

DON'T BE CRUEL
Bobby Brown (MCA) (6)

DALLA MORANDI
L. Dalla - G. Morandi (RCA) (11)

THE ULTIMATE COLLECTION
Bryan Ferry/Roxy Music (EG) (6)

FAITH
George Michael (Columbia) (8)

SCHIZZECHEA WITH LOVE
P. Daniele (EMI) (12)

GET EVEN
Brother Beyond (Parlophone) (15)

ANY LOVE
Luther Vandross (E.P.A.) (12)

INTROSPECTIVE
Pet Shop Boys (EMI) (8)

SOFT METAL
Various (Stylus) (8)

SILHOUETTE
Kenny G (Arista) (16)

...QUASI COME DUMAS
F. Guccini (EMI) (n)

DELICATE SOUND OF THUNDER
Pink Floyd (EMI) (n)

LONG COLD WINTER
Cinderella (Polygram) (10)

TO WHOM IT MAY CONCERN
The Pasadenas (CBS) (20)

GREATEST HITS OF 1988
Various (Telstar) (11)

SIMPLE PLEASURES
Bobby McFerrin (EMI) (9)

MALAFEMMINA
G. Nannini (Ricordi) (10)

GREATEST HITS
Human League (Virgin) (5)

NO REST FOR THE WICKED
Ozzy Osbourne (E.P.A.) (15)

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram) (14)

THE GREATEST HITS COLLECTION
Bananarama (London) (13)

TRACY CHAPMAN
Tracy Chapman (Elektra) (13)

BUSTER
Colonna Sonora (WEA) (n)

FLYING COLOURS
Chris De Burgh (A & M) (16)

KICK
Inxs (Atlantic) (14)

OASI
Pooh (CGD) (9)

NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS
Chris Rea (WEA) (12)

OPEN UP AND SAY... AH! Poison
(Capitol) (20)

GIVING YOU THE BEST THAT I GOT
Anita Baker (WEA) (n)

SMASH HITS PARTY '88
Various (Dover) (10)

HEART BREAK
New Edition (MCA) (17)

MUSICA È
E. Ramazzotti (DDD/CBS) (13)

KICK
Inxs (Mercury) (19)

...AND JUSTICE FOR ALL
Metallica (Elektra) (11)

FOR PRESIDENT
Jovanotti (Ibiza/CBS) (19)

THE MEMPHIS SESSIONS
Wet Wet Wet (Precious Organisation) (7)

TILL I LOVED YOU
Barbra Streisand (Columbia) (42)

CLOSE
K. Wilde (MCA) (n)

THE HIT FACTORY VOL 2
Various (Fanfare/PWL) (17)

LABOUR OF LOVE
UB40 (A & M) (19)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

IN QUESTO MONDO DI...

A. VENDITTI

L'APPARENZA

LUCIO BATTISTI

C'È DA SPOSTARE UNA...

FRANCESCO SALVI

QUELLA FACCIA DA...

CHARLIE

THEY BIONDA

GIANNA NANNINI

DIMMI DIMMI

DALLA-MORANDI

VITA

DALLA-MORANDI

LA MIA BANDA SUONA...

CLIO FELLINI

INSEGUENDO L'AQUILA

MANGO

IL GIOCO CONTINUA

EDUARDO BENNATO

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

DESIRE

U2

I DON'T WANT YOUR...

DURAN DURAN

A GROOVY KIND OF LOVE

PHIL COLLINS

FAST CAR

TRACY CHAPMAN

SUPERSTITION

EUROPE

RAW

SPANDAU BALLET

DOMINO DANCING

PET SHOP BOYS

BAD MEDICINE

BON JOVI

ONE MOMENT IN TIME

WHITNEY HOUSTON

TRIBUTE

PASADENAS

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Malton per conto di Raisterreouno

ALL THAT YAZZ
È il momento di Yazz, al secolo Yasmin Evans, inglese ex modella ventottenne salita alla ribalta con Stand up for your love rights. Alla presentazione del suo Lp Wanted, c'era tutta la Londra che conta, da Twiggy ad Annie Lennox.



foto Camera Press London/Neri

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

TOP PARADE 45 GIRI

RAI

È QUI LA FESTA?
Jovanotti (Ibiza/CBS)

BBC

FIRST TIME
Robin Beck (Mercury)

Billboard

BAD MEDICINE
Bon Jovi (Polygram)

A GROOVY KIND OF LOVE (3)
P. Collins (WEA)

CAT AMONG THE PIGEONS/SILENT NIGHT (n)
Bros (CBS)

WILD, WILD WEST (1)
The Escape Club (Atlantic)

I DON'T WANT YOUR LOVE (2)
Duran Duran (EMI)

MISSING YOU (3)
Chris De Burgh (A & M)

THE LOCO-MOTION (3)
Kylie Minogue (Geffen)

I WANNA BE YOUR WIFE (n)
Spagna (CBS)

LEFT TO MY OWN DEVICES (7)
Pet Shop Boys (Parlophone)

DESIRE (6)
U2 (Atlantic)

ONE MOMENT IN TIME (12)
W. Houston (Arista)

NEED YOU TONIGHT (2)
Inxs (Mercury)

KOKOMO (FROM THE "COCKTAIL" SOUNDTRACK) (2)
The Beach Boys (Elektra)

DESIRE (4)
U2 (Island/Ricordi)

TWO HEARTS (16)
Phil Collins (Virgin)

BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY (8)
Will to Power (E.P.A.)

FACCIA DA PIRLA (10)
Charlie (EMI)

MISTLETOE AND WINE (n)
Cliff Richard (EMI)

KISSING A FOOL (9)
George Michael (Columbia)

STAND UP FOR YOUR LOVE RIGHTS (n)
Yazz (Ricordi)

SMOOTH CRIMINAL (12)
Michael Jackson (Epic)

HOW CAN I FALL? (11)
Breathe (A & M)

MIX REMIX AND THE RAPPERS (5)
Jovanotti (Ibiza/CBS)

TWIST AND SHOUT/EVERYBODY GET UP (4)
Salt-N-Pepa (London)

LOOK AWAY (12)
Chicago (Reprise)

SHE WANTS TO DANCE WITH ME (7)
R. Astley (RCA)

SAY A LITTLE PRAYER/10 SECONDS TO TERMIN (19)
B. Feat Maureen (Rhythm King)

ONE MOMENT IN TIME (5)
Whitney Houston (Arista)

YE KE YE KE (9)
Mory Kante (Polygram)

REAL GONE KID (8)
Deacon Blue (CBS)

I DON'T WANT YOUR LOVE (15)
Duran Duran (Capitol)

GIMME FIVE 2 (13)
Jovanotti (Ibiza/CBS)

TAKE ME TO YOUR HEART (18)
Rick Astley (RCA)

DON'T KNOW WHAT YOU GOT (TILL IT'S GONE) (14)
Cinderella (Polygram)

SUPERSTITION (16)
Europe (Epic/CBS)

RADIO ROMANCE (21)
Tiffany (MCA)

GIVING YOU THE BEST THAT I GOT (16)
Anita Baker (Elektra)

RAG DOLL (18)
Aerosmith (WEA)

JACK TO THE SOUND OF THE UNDERGROUND (25)
Hithouse (Supreme)

ANOTHER LOVER (13)
Giant Steps (A & M)

DOMINO DANCING (6)
Pet Shop Boys (EMI)

HE AIN'T NO COMPETITION (9)
Brother Beyond (Parlophone)

WAITING FOR A STAR TO FALL (17)
Boy Meets Girl (RCA)

GALBI (8)
Ofra Haza (WEA)

SUDDENLY (NEIGHBOURS WEDDING THEME) (33)
Angry Anderson (Food for Thought)

GROOVY KIND OF LOVE (9)
Phil Collins (Atlantic)

VICTIM OF PLEASURE (11)
Mandy (CGD)

STAND UP FOR YOUR RIGHTS (5)
Yazz (Big Life)

WALK ON WATER (21)
Eddie Money (Columbia)

YOU CAME (re)
K. Wilde (WEA)

STAKKER HUMANOID (30)
Humanoid (Westside)

WELCOME TO THE JUNGLE (24)
Gun's N' Roses (Geffen)

YO (17)
G. Latino (Ibiza)

NATHAN JONES (20)
Bananarama (London)

THE PROMISE (22)
When in Rome (Virgin)

THE BIG ONE (n)
Black (Polygram)

THE CLAIRVOYANT (6)
Iron Maiden (EMI)

A WORD IN SPANISH (19)
Elton John (MCA)

VIDEO MARKET

Madonna e Sinead O'Connor

"Le due cantanti che mi hanno influenzato di più in questi ultimi tempi sono Tracy Chapman e Sinead O'Connor. Credo proprio che il mio nuovo album sarà molto vicino alle atmosfere sonore dei lavori di queste due cantanti". Con questa dichiarazione, semplice e per nulla da rock-star, Madonna ha raccontato alla stampa cosa sta preparando. La cantante, infatti, lavora ormai da due mesi in sala e il suo nuovo album sarà decisamente "folk", un'etichetta all'interno della quale, negli Stati Uniti, si è soliti raggruppare tutto ciò che non è rock, pop o altro.

A proposito di Sinead O'Connor, la finta calva più affascinante del rock, non sono buone le ultime notizie che la riguardano. Il nuovo singolo della cantante irlandese, infatti, *Jump in the river*, è stato censurato perché ritenuto troppo osceno. La O'Connor, che per questo disco aveva lavorato con Karen Finley, si è vista costretta ad interrompere anche la realizzazione del clip.

Dario Salvatori



Ofra Haza, israeliana di origine yemenita

LA CLASSIFICA

- 1) Galbi (Ofra Haza)
- 2) A groovy kind of love (Phil Collins)
- 3) Good times (Matt Bianco)
- 4) Jesce Juorno (Pino Daniele)
- 5) Talking about the... (Tracy Chapman)
- 6) Raw (Spandau Ballet)
- 7) What the night can do (Steve Winwood)
- 8) Spare parts (Bruce Springsteen)
- 9) Good tradition (Tanita Tikaram)
- 10) Rag doll (Aerosmith)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London



GLI
SCUDI

**SCUDO DOPO SCUDO
AVRAI UN TESORO
DI VIDEOTECA**



WARNER HOME VIDEO



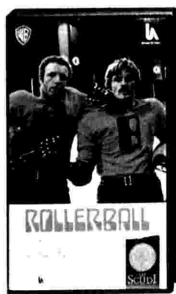
Con GLI SCUDI, la nuova serie di videocassette della Warner



GREMLINS

Umorismo, suspense e mistero insieme ai mostriciattoli che terrorizzano i cittadini di Kingston Falls. Attenzione: non bagnatevi, non date loro da mangiare dopo mezzanotte e proiettate della luce altrimenti... saranno guai!
Interpreti: Zach Galligan, Phoebe Cates, Polly Holliday
Regia: Joe Dante

Gremlins
 Fantascienza/film per tutti
 Colore/106 min. c.a.
 N. Cat. PIV 11328
 © 1984 Warner Bros. Inc.



ROLLERBALL

Può un giocatore diventare più importante del gioco stesso? La risposta è no. Perciò le megacorporazioni hanno deciso che o smette di vincere o...
Interpreti: James Caan, John Houseman, Maud Adams, John Beck, Moses Gunn, Ralph Richardson
Regia: Norman Jewison

Rollerball
 Fantascienza/V.M. 14 anni
 Colore/116 min. c.a.
 N. Cat. PIV 9228
 © 1975 United Artists Corporation

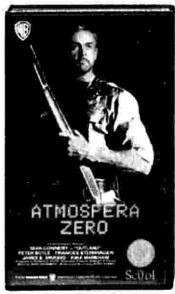


BLADE RUNNER

Los Angeles anno 2020, megacittà frastoriosa da ululati di sirene, luci al neon e pioggia incessante. E lui, Deckard, deve riuscire a rintracciare ed uccidere i Replicanti. Tutti. E alla svelta.

Interpreti: Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Edward James Olmos
Musica: Vangelis
Regia: Ridley Scott

Blade Runner
 Fantascienza/film per tutti
 Colore/111 min. c.a.
 N. Cat. PIV 70008
 © 1982 The Blade Runner Partnership



ATMOSFERA ZERO

La sola legge sulla luna di Giove è lui: O'Neil, lo sceriffo, l'insabbiato, il deluso, ma deciso a non mollare. Finale mozzafiato, con la caccia all'uomo nello spazio ad atmosfera zero.

Interpreti: Sean Connery, Peter Boyle, Frances Sternhagen, James B. Sicking, Kika Markham
Musica: Jerry Goldsmith
Regia: Peter Hyams

Outland
 Fantascienza/film per tutti
 Colore/106 min. c.a.
 N. Cat. PIV 70002
 © 1981 Outland Productions



IL MUCCIO SELVAGGIO

Un dramma di brutalità e violenza, la storia di un pugno di uomini ormai superati dai tempi, un nuovo tipo di western, quello sull' "autunno del West".

Interpreti: William Holden, Ernest Borgnine, Robert Ryan, Edmond O'Brien, Warren Oates, Jaime Sanchez, Ben Johnson, Emilio Fernandez, Strother Martin, L.Q. Jones
Musica: Jerry Fielding
Regia: Sam Peckinpah

The Wild Bunch
 Western/V.M. 14 anni
 Colore/136 min. c.a.
 N. Cat. PIV 01014
 © 1969 Warner Bros. Seven Arts Inc.

ATTENZIONE! ALTRI CINQUE GRANDI FILMS PER VOI, ma non solo...



È NATA UNA STELLA

È una classica storia hollywoodiana di successi e fallimenti, di risate e disperazione, portata sulla scena per la terza volta. In questa occasione l'ambiente è quello della musica rock con la sua tensione e la sua violenza.

Interpreti: Barbra Streisand, Kris Kristofferson, Gary Busey, Paul Mazursky
Regia: Frank Pierson

A Star Is Born
 Musicale/film per tutti
 Colore/133 min. c.a.
 N. Cat. 01020
 © 1976 Barwood Films Ltd. The Folio Production Co. Ltd. and Warner Bros. Inc.



BULLITT

Un detective nuova maniera per un giallo politico. Ventiquattrore di tempo per risolvere il mistero, in gara con la morte. La più famosa scena d'inseguimento mai filmata.

Interpreti: Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset, Don Gordon, Robert Duvall, Simon, Oakland, Norman Fell
Musica: Lalo Schifrin
Regia: Peter Yates

Bullitt
 Azione/film per tutti
 Colore/108 min. c.a.
 N. Cat. 01029
 © 1968 Warner Bros. Seven Arts Inc. and Solar Productions Inc.

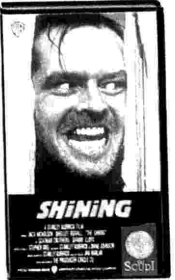


IL DITTATORE DELLO STATO LIBERO DI BANANAS

Qualunque pellicola che cerchi di mescolare insieme amore, rivoluzione, la CIA, una madre ebrea, 1000 sandwich al formaggio e qualche altro insano oggetto, è indecentemente comico, pazzo, visionario, incoerente e... Woody Allen.

Interpreti: Woody Allen, Louise Lasser, Carlos Montalban, Abascal, Miguel Suarez
Musica: Martin Hamisch
Regia: Woody Allen

"Bananas"
 Comica/film per tutti
 Colore/77 min. c.a.
 N. Cat. 92215
 © 1971 Rollins and Joffe Productions

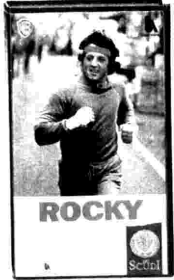


SHINING

L'incarico sembrava facile: fare il guardiano dell'albergo. Poi scopri che vi era una già altri guardiani... li da molto tempo.

Interpreti: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Scatman Crothers, Danny Lloyd
Regia: Stanley Kubrick

The Shining
 Orrore/V.M. 14 anni
 Colore/116 min. c.a.
 N. Cat. 01079
 © 1980 Warner Bros. Inc.



ROCKY

È la storia di un perdetto, un puggile da quattro soldi e della sua ultima occasione di riscatto. Un film ed un'interpretazione da Oscar!

Interpreti: Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young, Carl Weathers, Burgess Meredith
Musica: Bill Conti
Regia: John G. Avildsen

Rocky I
 Drammatico/film per tutti
 Colore/114 min. c.a.
 N. Cat. 99216
 © 1976 United Artists Corporation

Home Video, oggi ti conviene possedere i tuoi film preferiti.



I 4 DELL'OCA SELVAGGIA

L'emozionante avventura di un gruppo di mercenari, assoldati da un potente e corrotto banchiere inglese per liberare il Presidente di una nazione "calda", africana, spodestato e imprigionato dopo un golpe. Intrighi da guerra e da giallo.

Interpreti: Richard Gere, Richard Harris, Hardy Kruger, Stewart Granger
Regia: Andrew V. McLaglen

The Wild Geese
Guerra/Film per tutti
Colore/130 min. c.a.
N. Cat. PIV 6114B
© 1978 Warner Bros. Inc.



SCUOLA DI POLIZIA

La Scuola di Polizia apre le porte: le nuove reclute formano il più sgangherato e divertente manipolo di poliziotti che si possa immaginare. Rimo serrato, "gags" irresistibili: un'ora e mezzo di risate!

Interpreti: Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Donovan Scott, George Gaynes, G. W. Bailey, Bubba Smith.
Regia: Hugh Wilson

Police Academy
Commedia/F.V.M. 14 anni
Colore/98 min. c.a.
N. Cat. PIV 72016
© 1984 The Ladd Company



L'ESORCISTA

L'incredibile storia di una possessione demoniaca, che impressiona milioni di persone! Il film si ispira ad un fatto realmente accaduto nel 1949 e del quale i protagonisti lasciarono una minuziosa relazione. Il demonio è veramente fra noi?

Interpreti: Ellen Burstyn, Max Von Sydow, Lee J. Cobb, Kitty Winn, Jack McGowan, Jason Miller, Linda Blair
Regia: William Friedkin

The Exorcist
Orrore/F.V.M. 14 anni
Colore/118 min. c.a.
N. Cat. PIV 61007
© 1973 Warner Bros. Inc.



EXCALIBUR

Di vittoria in vittoria Artù forma la compagnia della Tavola Rotonda il cui ideale cavalleresco è rappresentato da Lancillotto del Lago. Passano le forze del Male soverchiare il potere della Spada magica?

Interpreti: Nigel Terry, Helen Mirren, Nicholas Clay, Cherie Lunghi, Paul Goffrey, Nicol Williamson
Regia: John Boorman

Excalibur
Fantastico/Film per tutti
Colore/134 min. c.a.
N. Cat. PIV 72018
© 1981 Orion Pictures Co.



WEST SIDE STORY

Provate ad immaginare "Saranno famosi" negli anni '60. Provate ad immaginare che recitano Romeo e Giulietta a New York, con la coreografia di Jerome Robbins e la musica di Leonard Bernstein. Ecco questo è "West Side Story".

Interpreti: Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, Rita Moreno, George Chakiris
Musica: Leonard Bernstein
Regia: Robert Wise e Jerome Robbins

West Side Story
Musical/F.V.M. 14 anni
Colore/145 min. c.a.
N. Cat. PIV 99244
© 1961 Beta Productions

GRANDI FILMS, AD UN PREZZO CHE È UNA VERA TENTAZIONE: 29.000 Lire, UNA VIDEOCASSETTA IN OMAGGIO OGNI CINQUE ACQUISTATE, ma non solo...

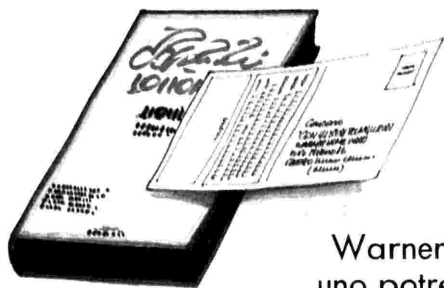
- basta infatti acquistare cinque videocassette della nuova serie ed incollare **GLI SCUDI** che troverai all'interno delle confezioni sulla cartolina che ti fornirà il negoziante.

- quando avrai raccolto cinque scudi, fai timbrare la cartolina al tuo rivenditore. Solo così potrai ricevere in omaggio una videocassetta della serie **GLI SCUDI** a tua scelta.



Promozione valida solo in Italia fino al 31/1/89

**GRANDI FILM, AD UN PREZZO CHE È UNA VERA TENTAZIONE,
E UNA VIDEOCASSETTA IN OMAGGIO OGNI CINQUE ACQUISTATE,
PIÙ UN CONCORSO FAVOLOSO!**

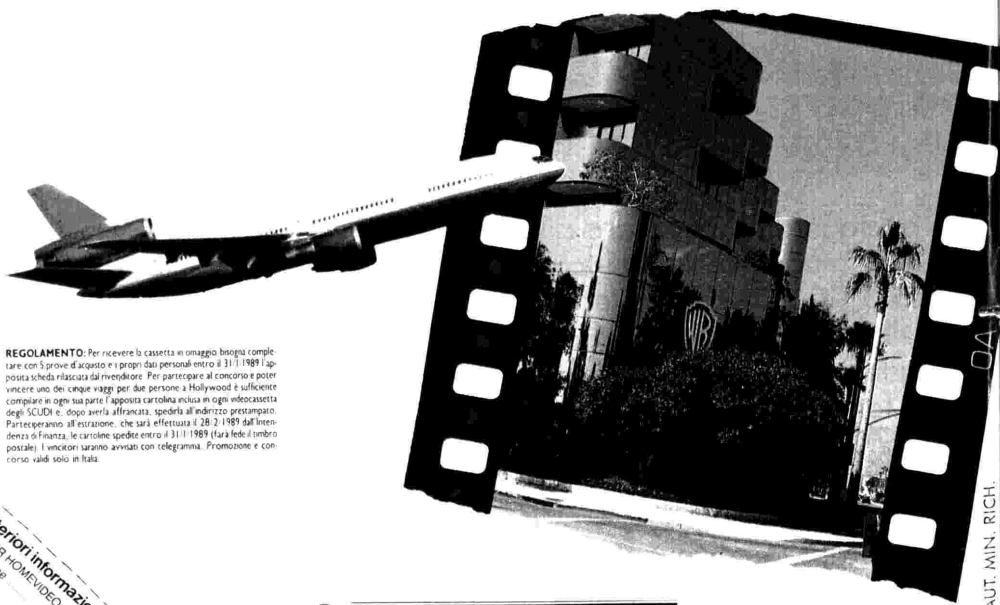


Non si può perdere
un'occasione simile:
un viaggio per due persone
a Hollywood comprendente
una visita ai famosi studi della

Warner Bros. Ce ne sono cinque in palio,
uno potrebbe essere tuo se compilerai e
spedirai, dopo averla fatta timbrare dal tuo
rivenditore, la cartolina preindirizzata
che ti farà partecipare al concorso

"CON GLI SCUDI VOLA AGLI STUDI"

e che troverai in ogni videocassetta della serie



REGOLAMENTO: Per ricevere la cassetta in omaggio bisogna comple-
tare con i propri dati di acquisto e i propri dati personali entro il 31/1/1989 l'ap-
posta scheda rilasciata dal rivenditore. Per partecipare al concorso e poter
vincere uno dei cinque viaggi per due persone a Hollywood è sufficiente
completare in ogni sua parte l'apposita cartolina inclusa in ogni videocassetta
della serie "CON GLI SCUDI VOLA AGLI STUDI". Dopo averla fatta timbrare dal tuo
rivenditore, spedirla all'indirizzo prestabilito. Parteciperanno all'estrazione, che sarà effettuata il 28/2/1989 dall'In-
dustria di Finanza, le cartoline spedite entro il 31/1/1989 (tara fede il timbro
postale). I vincitori saranno avvisati con telegramma. Promozione e con-
corso validi solo in Italia.



WARNER HOME VIDEO

Divisione della WEA Italiana spa • A Warner Communications Company
Via Milano, 16 - 20090 Redecesio di Segrate - Milano
Trademark of Warner Bros. Inc.

ulteriori informazioni compila e spedisce a:
WARNER HOME VIDEO - Via Milano, 16 - 20090 SEGRATE (MI)

AUT. MIN. RIC. 04

● BOXE

«SE CI COPRONO D'ORO COME FACCIO A DIRE NO?»

Umberto Branchini, manager di Francesco Damiani, non ha dubbi. La sfida contro King Kong Tyson non si può rifiutare. Intanto il 17, a Sassari, Damiani (il pugile) difende la sua corona europea.

Il 17 dicembre, sul ring di Sassari (Italia Uno, 20,30), torna Francesco Damiani reduce dall'esaltante vittoria su Tyrrel Biggs e sempre più lanciato, almeno a parole, verso la «megastida» contro Mike Tyson. Intanto, Damiani deve accontentarsi della ribalta europea e difendere il titolo continentale dall'assalto dello sfidante ufficiale, il tedesco occidentale Manfred Jassmann. Questi è un pugile trentaseienne che ha un lungo passato da mediomassimo, categoria nella quale ha dominato la scena in patria, per due anni, fallendo due volte la sfida per la corona europea, prima contro Rudy Koopmans e poi contro Alex Blanchard. Perso anche il titolo tedesco contro l'attuale campione del mondo dei supermedi, Graciano Rocchigiani è passato di categoria vincendo l'anno scorso il match che l'opponne a Werner Pelz.

Ma lasciamo la parola ad Umberto Branchini, una vita nella boxe, il più «navigato» dei procuratori nostrani oltre che manager di Damiani.

Branchini, ci presenti l'avversario di Damiani.

«Il credito gli viene dalla designazione dell'EBU come sfidante ufficiale. Se l'hanno scelto è bravo».

Ha qualche chance di battere Damiani?

«Sulla carta Francesco non dovrebbe avere problemi, però nel pugilato, e specialmente nella categoria dei massimi, non si può mai dire».

Dicono che Damiani in Europa non abbia avversari.

Francesco Damiani, 30 anni, di Bagnocavallo, e Mike Tyson, 22 anni, di Washington; a destra, il manager Umberto Branchini

«Anch'io lo penso, ma l'incontro ci è imposto e lo dobbiamo fare».

E i progetti per il futuro? Si farà l'annunciato match con Tyson?

«I nostri programmi dipendono anche da chi ce li propone. Quanto a Tyson non so più con chi devo parlare, chi è davvero il suo manager, se Cayton o Don King».

Questa sfida si farà?

«Non sono particolarmente entusiasta della prospettiva, anche se Tyson attualmente mi sembra un po' disorientato, soprattutto per problemi extra ring. Al mondo ci sono altri avversari bravi contro i quali Damiani rischierebbe di meno. Certo se ci coprono d'oro per sfidare Tyson, come faccio a dire di no? Ed accetterei soprattutto nell'interesse di Damiani. In fondo io ho 74 anni, ma il mio pugile solo 30, e non si può rinunciare facilmente a una cascata di miliardi».

Nella riunione di Sassari combatterà anche

Loris Stecca. Ha possibilità per un mondiale?
«Sì, ma ne vale la pena? Secondo me Stecca farebbe la fine di Valerio Nati contro Zaragoza (ko alla quinta ripresa). Il problema di oggi è che con questa inflazione di titoli e categorie sono campioni anche dei pugili non eccezionali, ed allora altri ancora si sentono in grado di poter combattere per la corona anche se forse non ne hanno i numeri».

· Alessandro Castellani



Olycom Express/Ansa



Olympia

● BASKET

PESARO SFIDA L'EUROPA

Dall'8 dicembre al 23 marzo le otto formazioni più forti d'Europa, quelle che hanno vinto i rispettivi campionati nazionali nel 1988, partecipano al torneo di qualificazione della Coppa dei Campioni che designerà le quattro squadre ammesse alla fase finale dal 4 al 6 aprile 1989 a Monaco di Baviera. Oltre alla Scavolini Pesaro abbiamo: Barcellona (Spagna), Limoges (Francia), Maccabi Tel Aviv (Israele), Jugoplastika Spalato (Jugoslavia), Nashua Den Bosch (Olanda), CSKA Armata Rossa (URSS).

E proprio contro i sovietici a Mosca, giovedì 8, Raiuno 23,55, la Scavolini inizia il suo lungo cammino in Europa. Successivamente i pesaresi giocano in casa due incontri: con la Jugoplastika giovedì 15, Raiuno ore 23,

che vanta giocatori di talento come Radia, Sobin, Pavicevic, Ivanovic e poi con i francesi del Limoges guidati da Michel Gomez e detentori della Coppa delle Coppe 1988.

La partenza per la Scavolini è difficile. Per ottenere una classifica lusinghiera deve subito puntare al successo, approfittando del fattore «casa» e sperare in qualche colpaccio esterno. Nel complesso il club italiano può farcela: cestisti di valore ed esperienza come Magnifico, Gracis, Vecchiato e i due americani Drew e Daye rappresentano una garanzia. Vogliamo ricordare, infine, come a distanza di ventidue anni le rappresentative di Israele e dell'Unione Sovietica tornino ad affrontarsi non più in campo neutro ma rispettivamente nelle proprie città. Non accadeva dal 1967, dalla «guerra dei sei giorni».

Remo Pascucci

● SPORT TEN DI NOVEMBRE

Pubblichiamo la classifica delle trasmissioni (avvenimenti o rubriche) sportive più seguite in tv.

90° minuto	Raiuno	Do.	27	10.686.000
Bayern-Inter	Raiuno	Me.	23	9.911.000
Napoli-Lokom. L.	Raidue	Me.	9	8.726.000
A. Bilbao-Juventus	Raidue	Me.	9	8.333.000
Liegi-Juventus	Raidue	Me.	23	8.317.000
Bordeaux-Napoli	Raidue	Me.	23	6.897.000
Domenica Sprint	Raidue	Do.	6	6.777.000
Italia-Olanda	Raidue	Me.	16	6.459.000
Kalamby-De Witt	Raidue	Ma.	8	6.238.000
La Domenica Sportiva	Raiuno	Do.	27	5.731.000

I dati sono forniti dal Servizio Opinioni RAI per Televideo su base Auditel.

**CASSETTE
VECCHIA
ROMAGNA.
IL REGALO
DEI
REGALI.**

Tel. Brati



Motor Show

● CONCORSO

VOTA IL TUO CAMPIONE VINCI UN GRAN PREMIO



Vi piacerebbe andare a vedere un Grand Prix di Formula Uno e scoprire i segreti dei campioni?

Tutto ciò è possibile partecipando (e vincendo) al nostro concorso organizzato in occasione del Motor Show di Bologna. Concorrere è semplice. Basta compilare il tagliando qui sotto, indicando il nome del vostro campione preferito (non importa se di automobilismo o di motociclismo), completare il tagliando con i vostri dati anagrafici e spedire il tutto al seguente indirizzo: Concorso «Vota il tuo campione e vinci un Gran Premio». *TV Radiocorriere*, via del Babuino 51 - 00187 Roma; oppure, se siete andati a vedere il Motor Show che termina l'11 dicembre, consegnare direttamente presso lo stand del *TV Radiocorriere* del Motor Show di Bologna il tagliando-voto. Fra tutte le cartoline pervenute verranno estratti tre premi: **tre CartaSi del valore di tre milioni ciascuna** utilizzabili per assistere a un Gran Premio di Formula Uno che si svolge in un circuito europeo del prossimo anno.

Sempre da Bologna vi segnaliamo l'appuntamento televisivo in diretta dallo stand del *TV Radiocorriere*. Su

Raidue, in collaborazione con il *TG 2 Sport* e il Pool Sportivo Rai, potremo vedere una sintesi di tutti gli avvenimenti della manifestazione bolognese. In studio, insieme ai conduttori Mario Poltronieri, Ezio Zermiani e Gianfranco De Laurentiis, sfileranno campioni come Miki Biasion, campione del mondo rally, Michele Alboreto, Alessandro Nannini; è prevista la partecipazione di Clay Regazzoni e Mark Thatcher. Tra i personaggi del mondo dello spettacolo ricordiamo Barbara Bouchet, Catherine Hickland (*serial Capitol*), Pamela Prati, Karina Huff, ecc. I servizi esterni sono di Amedeo Verduzio.

**3 CartaSi
da 3 milioni
per andare
ad un Grand Prix
di Formula 1**

Aut. Min. Ric.

AYRTON SENNA
ALAIN PROST
GERHARD BERGER
MICHELE ALBORETO
ALESSANDRO NANNINI
IVAN CAPELLI
NELSON PIQUET
NIGEL MANSELL
RICCARDO PATRESE
THIERRY BOUTSEN
EDDIE CHEEVER
ANDREA DE CESARIS
MIKI BIASION

ALEX FIORIO
MARKKU ALLEN
EDDIE LAWSON
FREDDIE SPENCER
WAYNE GARDNER
LORI REGGIANI
LUCA CADALORA
FAUSTO GRESINI

TV **Motor Show** **i CartaSi**

Il mio campione preferito è _____

Mittente: _____

Nome _____ Cognome _____

Via _____

Cap _____

Telefono _____

Aut. Min. Ric.

Scissors icon

TECNOLOGIA DA VIVERE.



**Jeep Cherokee by Renault.
Potere d'azione.**



Renault sceglie lubrificanti elf

Andare dove si vuole, come si vuole.

Con la Jeep Cherokee by Renault ciò

avviene in modo assoluto. Il Selec-Trac, con differenziale a controllo viscoso,



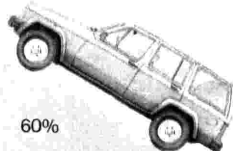
sceglie come dominare ogni strada consentendo l'innesto delle 4 ruote motrici anche in corsa, fino a 90 km/h.

La forza motrice è sotto controllo grazie a 5 marce e 5 ridotte, allo sterzo servoassistito e al sistema di sospensioni anteriori Quadra-Link. Dal fuoristrada alle strade veloci. Per ogni

Cherokee è del tutto normale: con la

Limited 4L benzina da 170 km/h o con la potenza sicura del

Turbodiesel Cherokee Chief con correttore altimetrico della miscela. Potere d'azione è tutto ciò ed è anche muoversi in ogni condizione circondati da un ambiente raffinato e funzionale dove eleganza, qualità dei materiali e ricchezza degli accessori rendono ogni situazione comoda e gradevole. Jeep by Renault: tutto e ovunque.



RENAULT
Muoversi, oggi.

TOTO TV RADIO



MILAN - INTER SACCHI - TRAPATTONI

Domenica 11 a San Siro stracittadina numero 206. Questi i precedenti: 79 vittorie per il Milan contro le 70 dell'Inter e 56 pareggi: le reti a favore dei rossoneri sono 328 contro 316. Diverso il bilancio delle 112 partite giocate solo in campionato (dal 1929-30): 42 vittorie dell'Ambrosiana Inter contro 33 del Milan; 37 i pareggi; il conto delle reti 162 a 144 a favore dei neroazzurri. Tra Arrigo Sacchi e Giovanni Trapattoni il bilancio è di 2 a 0 a favore dell'allenatore dei campioni d'Italia.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da **La Molisana**, giocata dal **TV Radiocorriere**, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: **TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma**. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del **Toto TV Radiocorriere** (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ASCOLI	CESENA	•	•
2 ATALANTA	PISA	•	•
3 BOLOGNA	TORINO	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•
5 H.VERONA	NAPOLI	•	•
6 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•
7 LECCE	LAZIO	•	•
8 MILAN	INTER	•	•
9 ROMA	COMO	•	•
10 TARANTO	BARI	•	•
11 PRO LIVORNO	CARRARESE	•	•
12 CAGLIARI	PERUGIA	•	•
13 SORRENTO	SIRACUSA	•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



ATTENZIONE! ATTENZIONE! IL GIOCO CAMBIA!

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di **non violenza**. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della **non violenza** abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi raggiunge, comunque, il punteggio maggiore c'è in premio un **tv color**. E in più, tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di **L. 129.600**.

CORRIERE

KÖNIG
catene neve



WARNER HOME VIDEO

Grandi films in videocassetta

PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CESENA	•	•	•
2 ATALANTA	PISA	•	•	•
3 BOLOGNA	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 H. VERONA	NAPOLI	•	•	•
6 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•	•
7 LECCE	LAZIO	•	•	•
8 MILAN	INTER	•	•	•
9 ROMA	COMO	•	•	•
10 TARANTO	BARI	•	•	•
11 PRO LIVORNO	CARRARESE	•	•	•
12 CAGLIARI	PERUGIA	•	•	•
13 SORRENTO	SIRACUSA	•	•	•

PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CESENA	•	•	•
2 ATALANTA	PISA	•	•	•
3 BOLOGNA	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 H. VERONA	NAPOLI	•	•	•
6 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•	•
7 LECCE	LAZIO	•	•	•
8 MILAN	INTER	•	•	•
9 ROMA	COMO	•	•	•
10 TARANTO	BARI	•	•	•
11 PRO LIVORNO	CARRARESE	•	•	•
12 CAGLIARI	PERUGIA	•	•	•
13 SORRENTO	SIRACUSA	•	•	•



ITALIA '90
FORNITORE UFFICIALE

"il Guscio TV" MELICONI
IL SALVATELECOMANDO

PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CESENA	•	•	•
2 ATALANTA	PISA	•	•	•
3 BOLOGNA	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 H. VERONA	NAPOLI	•	•	•
6 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•	•
7 LECCE	LAZIO	•	•	•
8 MILAN	INTER	•	•	•
9 ROMA	COMO	•	•	•
10 TARANTO	BARI	•	•	•
11 PRO LIVORNO	CARRARESE	•	•	•
12 CAGLIARI	PERUGIA	•	•	•
13 SORRENTO	SIRACUSA	•	•	•

PARTITE DELL' 11/12/88 - CONCORSO 17

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ASCOLI	CESENA	•	•	•
2 ATALANTA	PISA	•	•	•
3 BOLOGNA	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	PESCARA	•	•	•
5 H. VERONA	NAPOLI	•	•	•
6 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•	•
7 LECCE	LAZIO	•	•	•
8 MILAN	INTER	•	•	•
9 ROMA	COMO	•	•	•
10 TARANTO	BARI	•	•	•
11 PRO LIVORNO	CARRARESE	•	•	•
12 CAGLIARI	PERUGIA	•	•	•
13 SORRENTO	SIRACUSA	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12.45 della domenica





ENEL.

PROGETTO AMBIENTE 1989.

L'ENEL, in collaborazione con il Ministero dell'Agricoltura, conduce da anni approfondite analisi sulle cause del degrado ambientale, con particolare attenzione per i laghi, i boschi e i monumenti italiani. Il **Progetto Ambiente 1989**, partendo da una sintesi dei risultati ottenuti, ha previsto una serie di interventi di riforestazione e di accordi con Enti locali e con Associazioni Ambientaliste per la creazione di Parchi Naturali.

ENEL.
ENERGIA PER
LA VITA.

TV
RADIOCORRIERE



SPECIALE
CONCORSO

PRESENTANO
TROFEO INTERNAZIONALE
PALLONE DI PLATINO
ITALIA '90

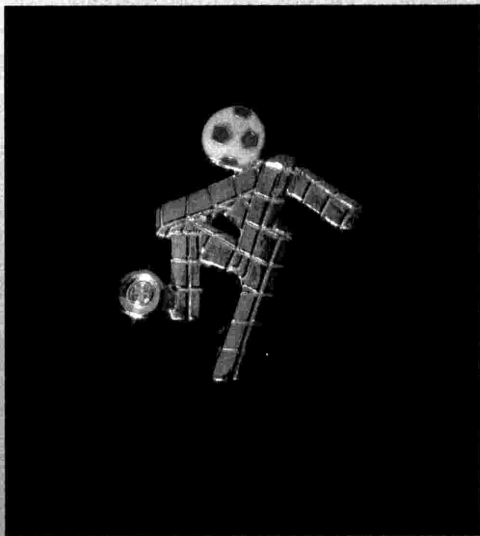
© Copyright 1984 COL ITALIA '90

DEL VALORE DI 100.000 DOLLARI

A partire dal *TV Radiocorriere* numero 52 in edicola fra due settimane il nostro settimanale e la Cocepa Gioielli, esclusivista per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di "ITALIA '90", promuovono un grande concorso per assegnare il nuovo prestigioso Trofeo Internazionale il "Pallone di Platino" al miglior calciatore delle squadre di serie A.

Il Trofeo sarà attribuito mediante un referendum tra i

lettori del *TV Radiocorriere* con votazioni settimanali, su una rosa di calciatori scelti da una commissione composta da più di ottanta tra i più qualificati giornalisti sportivi e dagli allenatori delle squadre di serie A.



Il "Pallone di Platino" del valore di centomila dollari (quasi centotrenta milioni di lire) è stato realizzato dalla Zecca dello Stato su bozzetto di Maurizio Soccorsi, incisore della medaglia celebrativa ufficiale della Coppa del Mondo di calcio. Ogni settimana, fra tutti i lettori del *TV Radiocorriere* che avranno votato, verranno estratte dieci esclusive mascotte in platino di "ITALIA '90" e cento mascotte in argento.

Inoltre, al termine del concorso, fra tutti i lettori che avranno votato durante il referendum, verrà sorteggiato un viaggio-soggiorno per due persone per assistere alla finalissima di Roma dell'8 luglio 1990.

VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A
IN PREMIO
L'ESCLUSIVA MASCOTTE IN PLATINO CON BRILLANTE
DI ITALIA '90



NEI LIBRI DE AGOSTINI C'È TUTTO. ANCHE QUELLO CH

I libri d'Arte De Agostini

C'è qualcosa di infinito nell'Arte. È l'immenso coro di sentimenti e visioni della vita. È l'inesauribile memoria delle espressioni degli uomini, la profondità delle loro conoscenze e delle loro esperienze. E c'è, dietro i volumi d'arte che De Agostini propone al suo pubblico, la volontà di analizzare le varie espressioni creative inserendole nel contesto culturale e sociale. Perché il disegno, la pittura, la scultura, l'architettura testimoniano l'artista, il suo modo d'essere, di sentire, di concretare nel proprio tempo il senso del bello, la concezione del vivere, il sentimento religioso, la condizione dell'uomo. Dall'Impressionismo ai reperti del Museo Egizio di Torino, dall'architettura "fin-de-siècle" a Guido Reni, De Agostini propone un'ampia gamma di volumi belli e ricercati, eccezionalmente godibili per un incontro all'insegna del buon gusto e della raffinatezza, oltre che della serietà e della competenza.



GUIDO RENI - di Stephen Pepper.

Un catalogo ragionato e completo dei dipinti e della produzione di un grande pittore del Barocco italiano. La biografia, l'estro creativo, la personalità artistica di Guido Reni in una fondamentale opera di riferimento. Le attribuzioni tradizionali e quelle più recenti in un'opera di grande impatto visivo. 382 pagine, 373 tavole. Prezzo L. 120.000.



IL MOBILE DEL SETTECENTO, OTTOCENTO, NOVECENTO - di Autori vari.

Una panoramica completa ed esauriente sull'evoluzione degli stili, delle tecniche e delle mode. 320 pagine ciascuno volume, 500 illustrazioni. Prezzo cofanetto 3 volumi L. 180.000. Ciascun volume L. 60.000.



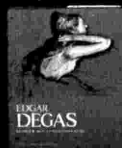
IMMAGINI "FIN-DE-SIECLE" - di Rosana Bossaglia, Keiichi Tahara.

Un'eccezionale sequenza di illustrazioni che ricrea l'immagine del Liberty in Europa. 240 pagine, 140 illustrazioni. Prezzo L. 150.000.



ACQUARELLI E DISEGNI DEGLI IMPRESSIONISTI NELL'OTTOCENTO FRANCESE - di Horst Keller.

I disegni e gli acquarelli delle grandi scuole dell'Ottocento francese. 180 pagine, 113 illustrazioni. Prezzo L. 95.000.



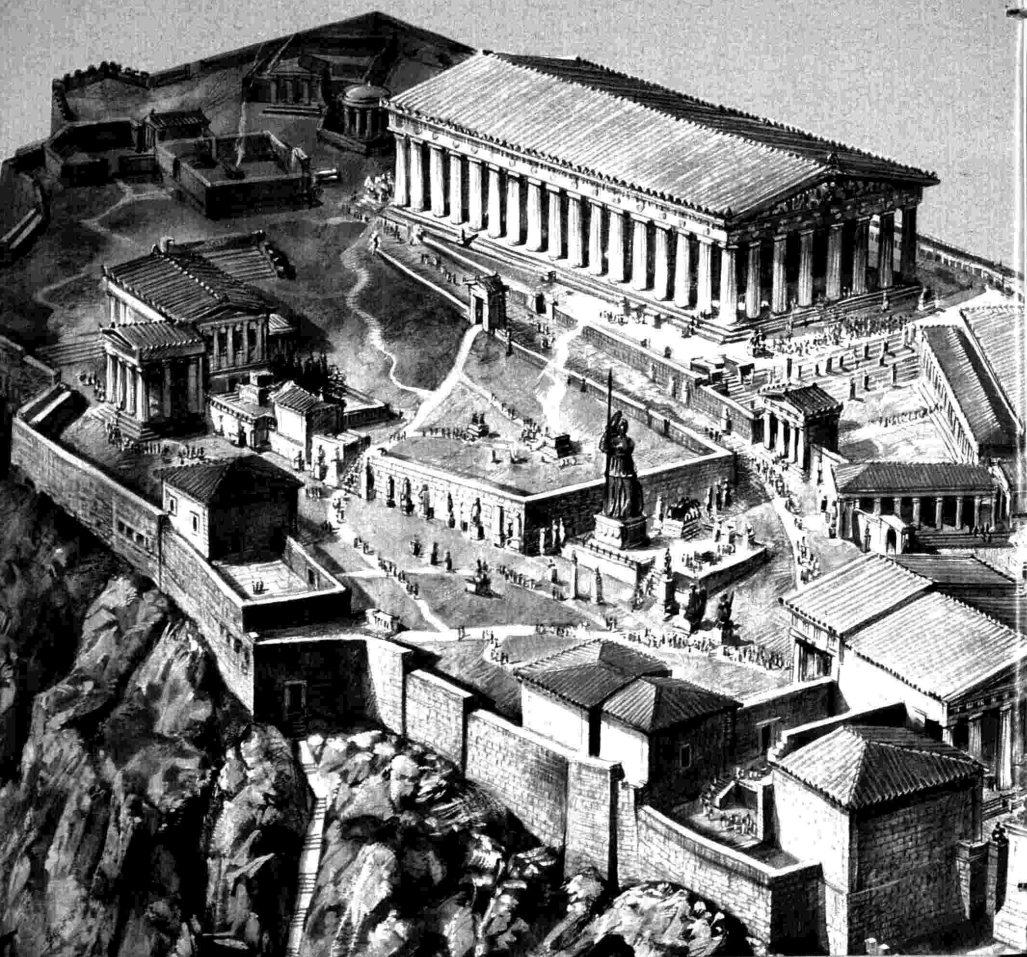
EDGAR DEGAS - a cura di Richard Kendall.

Un ritratto inedito del grande pittore dell'Ottocento francese. 328 pagine, 234 tavole. Prezzo L. 80.000.

DE AGOSTINI
LA BIBLIOTECA INFINITA

E CI SARÀ SEMPRE.

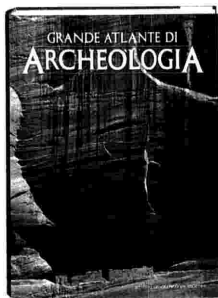
NEI LIBRI DE AGOSTINI C'È TUTTO. ANCHE QUELLO



CHE NON C'È PIÙ.

I libri di Archeologia De Agostini.

L'Archeologia. Un viaggio avventuroso e sensazionale alla riscoperta del fascino dell'ignoto e del misterioso. Miti, leggende, superstizioni, maledizioni, tesori, furti, intuizioni folgoranti ma anche paziente lavoro di ricerca scientifica e rigorosità di approccio interdisciplinare. Un viaggio nel tempo e nello spazio che De Agostini propone con volumi documentati e rigorosi, insoliti e avvincenti, carichi di atmosfera e suggestioni. Da Stonehenge alle Piramidi, dall'Eldorado alla mitica Atlantide, De Agostini ripercorre le tappe della storia dei popoli che ci hanno preceduti. La loro storia e le religioni, l'astronomia, le ideologie, i costumi, così come rivivono alla luce dei risultati più clamorosi e spettacolari della moderna archeologia.



GRANDE ATLANTE DI ARCHEOLOGIA - di Autori vari.

I risultati più clamorosi e spettacolari della moderna archeologia in un volume unico nel panorama editoriale. L'archeologo e lo scienziato insieme per riscoprire e ricreare il fascino di un lontano passato. Un libro imponente di grande valore culturale e informativo, per un pubblico appassionato e consapevole. 424 pagine, 1000 illustrazioni, disegni e cartine. Prezzo L. 180.000.



ATLANTE DEI LUOGHI MISTERIOSI - di Autori vari.

Un viaggio alla riscoperta del fascino dell'ignoto e del misterioso. 240 pagine, numerose illustrazioni. Prezzo L. 45.000.



IL MUSEO EGIZIO DI TORINO - di Autori vari.

Una grandiosa ricostruzione dell'antico Egitto attraverso i reperti conservati a Torino. 240 pagine, 300 illustrazioni, cartine, disegni. Prezzo L. 60.000.



ATLANTE DI ARCHEOLOGIA SUBACQUEA - a cura di Peter Throckmorton.

Storie di popoli e città sepolte in fondo al mare ricostruite dalla moderna archeologia subacquea. 240 pagine, 275 illustrazioni. Prezzo L. 60.000.



ATLANTE DELLA BIBBIA - di John Rogerson.

La Bibbia per la prima volta in relazione con fattori geografici e ambientali. 240 pagine, 285 fotografie, disegni, carte geografiche e piantine. Prezzo L. 60.000.

DE AGOSTINI
LA BIBLIOTECA INFINITA

NEI LIBRI DE AGOSTINI C'È TUTTO. ANCHE QUELLO CHE



C'È SEMPRE STATO.

I libri di Natura De Agostini.

Un approccio nuovo, curioso, affascinante ai misteri della natura e della vita, i segreti degli animali e delle piante, le strategie di adattamento e di sopravvivenza.

Con i suoi libri, De Agostini offre al lettore una panoramica precisa e completa sulle meraviglie del mondo che ci circonda. L'appassionato vi troverà competenza e precisione. Il semplice curioso vi troverà una risposta a tutti gli interrogativi che possono interessarlo, compresi i più inusuali.

Volumi che si avvalgono di immagini eccezionali e di testi intelligenti e ben costruiti. Ed è la ricchezza delle illustrazioni, il rigore della fotografia, l'accuratezza della documentazione scientifica a rendere le proposte De Agostini indispensabili nella biblioteca di chi è amante della natura.



IL PIANETA VIVENTE - di David Attenborough.

La vicenda di rocce, animali, piante, per adattarsi, per sopravvivere, per affermarsi. I recenti studi ecologici hanno permesso di far luce su molti aspetti sconosciuti della vita animale e vegetale. L'articolazione in capitoli, ognuno dedicato a un diverso ambiente terrestre, conferisce all'opera un'agilità particolare, quasi tanti episodi del racconto generale della vita. Dal libro è tratta una lunga serie televisiva dello stesso Autore. 320 pagine, 136 illustrazioni. Prezzo L. 35.000.



RICONOSCERE LE ROSE - di R. Phil lips e M. Rix.

Una descrizione precisa ed approfondita di oltre 1400 varietà di rose. 224 pagine, 475 fotografie e 90 tavole. Prezzo L. 50.000.



DECORARE CON I FIORI SECCHI - di Malcolm Hillier.

Una guida completa per apprendere le tecniche di essiccazione e conservazione. 160 pagine, 100 fotografie, numerose tavole e disegni. Prezzo L. 32.000.



IL GRANDE LIBRO DELLE ERBE - di Lesley Bremness.

Oltre 100 differenti specie, la loro coltivazione e i loro diversi impieghi. 288 pagine, oltre 250 illustrazioni. Prezzo L. 48.000.



I SEGRETI DEL BONSAI - di Peter Chan.

I consigli e i suggerimenti per imparare senza difficoltà l'antichissima arte del Bonsai. 160 pagine, 240 fotografie, 30 disegni. Prezzo L. 30.000.

**DE AGOSTINI
LA BIBLIOTECA INFINITA**

NEI LIBRI DE AGOSTINI C'È TUTTO. ANCHE QUELLO CHE



NON C'È ALTROVE.

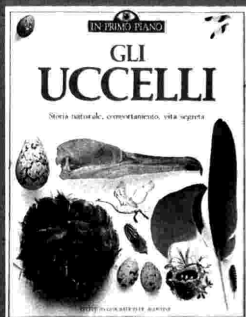


I libri "in Primo Piano" De Agostini.

La storia e la natura, le arti e i mestieri. Esistono fra cielo e terra molte più realtà di quanto si supponga, la maggior parte di esse entrerà a far parte di questa nuova collana De Agostini, che si propone ad un vastissimo pubblico per la varietà e l'interesse dei temi trattati.

La formula adottata è davvero originale: creare un sistema di comunicazione essenzialmente visivo. Guide che "spiegano per immagini", che si avvalgono di fotografie eccezionali per creare un approccio inedito al mondo che ci circonda. E, al tempo stesso, un testo altrettanto intelligente e ben costruito, a far parlare le illustrazioni, a crearvi attorno un sottile gioco di rimandi, collegamenti, atmosfere, equilibri; a rivelarne, in altri termini, il lato nascosto.

Unica nel suo genere, in questa iniziativa editoriale De Agostini propone attualmente quattro titoli. Altri se ne aggiungeranno presto. Anche lo sterminato territorio del sapere da oggi ha le sue guide illustrate. Percorrerlo in lungo e in largo diventa più facile, sicuro, divertente.

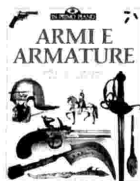


GLI UCCELLI - di Autori vari.

Una guida che "spiega per immagini" il mondo affascinante degli uccelli, le sue leggi e i suoi segreti. Evoluzione, anatomia, struttura, abitudini, schemi di comportamento, tecniche di nidificazione e di caccia. Un manuale di grande interesse per chi ama la natura e vuole conoscerne gli aspetti meno noti. 64 pagine, numerosissime illustrazioni a colori. Prezzo L. 18.500.



MINERALI E ROCCE - di Autori vari. Uno sguardo originale ed eccitante all'enorme varietà dei minerali e delle rocce che compongono la Terra. 64 pagine, numerosissime illustrazioni. Prezzo L. 18.500.



ARMI E ARMATURE - di Autori vari. Dalle asce dell'età della pietra ai fucili dei cow boys, dai cavalieri medioevali ai samurai, un vivace affresco storico di 30.000 anni di guerre e battaglie. 64 pagine, numerosissime illustrazioni. Prezzo L. 18.500.



LO SCHELETRO - di Autori vari. Le strutture ossee dell'uomo e degli animali, le loro caratteristiche e le loro potenzialità, le differenze e le analogie in una guida da "guardare" e da scoprire. 64 pagine, numerosissime illustrazioni. Prezzo L. 18.500.

Di prossima pubblicazione:
STRUMENTI MUSICALI
STAGNI E PALUDI
ALBERI
FARFALLE

DE AGOSTINI
LA BIBLIOTECA INFINITA



François Marthouret (Giorgio Pardi) in laboratorio. A destra, Anaïs Janneret (Marina), assistente di Pardi, mentre sperimenta su se stessa l'Acronil. Nella pagina accanto, Barbara De Rossi (Margherita Pardi) e Antonella Visini (la figlia Giulia). L'eterna giovinezza va in onda l'11 e il 12 dicembre su Raiuno alle 20,30. La regia è di Vittorio De Sisti



● UNO SCIENZIATO DICHIARA DI AVER SCOPERTO L'ELISIR DI LUNGA VITA. SARÀ EFFICACE? QUALCUNO, PER SOLDI, LO METTE SUBITO IN CIRCOLAZIONE...

L'ETERNA GIOVINEZZA

di LUCILLA CASUCCI

Quanto è bella giovinezza che si fugge tuttavia! Chi vuol esser lieto, sia: di doman non v'è certezza», scriveva Lorenzo il Magnifico in *Il trionfo di Bacco e Arianna* tanti e tanti anni fa. E quanti autori prima e dopo di lui hanno esaltato le piacevolezze della gioventù. Quanti scienziati hanno cercato finora invano di fermare il tempo. Eterna giovinezza, eterna illusione. Ed ecco ancora una volta ispirarsi a questo tema tanto antico quanto affascinante un gruppo di quattro autori televisivi: Laura Toscano, Franco Marotta, Sandro Petraglia e Stefano Rulli per un film tv dal titolo, appunto, *L'eterna giovinezza* in onda domenica 11 e lunedì 12 dicembre su Raiuno alle ore 20,30: interpreti Barbara De Rossi, Adalberto Maria Merli, François Marthouret, Serge Reggiani, Giancarlo Dettori, la regia è di Vittorio De Sisti.

L'eterna giovinezza è la storia di un geniale biologo italiano, il professor Giorgio Pardi, interpretato da François Marthouret, che dopo anni di ricerche mette a punto un farmaco pro-

digioso, l'elisir della giovinezza, l'Acronil. È una scoperta rivoluzionaria sotto il profilo scientifico ma soprattutto sotto quello economico. Per questo motivo la moglie di Giorgio Pardi, Margherita, interpretata da Barbara De Rossi, si mette in contatto con Manera (Adalberto Maria Merli), un vecchio e grande amore, ora dirigente di una multinazionale farmaceutica, la Degrand. Manera accetta immediatamente il prodotto cercando di risolvere così l'incerto futuro finanziario della società ma mette in circolazione l'Acronil senza la necessaria sperimentazione scientifica. Il professor Pardi viene coinvolto, suo malgrado, in un gioco al massacro più grande di lui spingendosi ad accettare una serie di trasgressioni e compromessi.

Anche la sua vita privata ne risente. Sua moglie Margherita infatti scambia i suoi scrupoli per incertezze e subisce di nuovo il fascino di Manera.

Da questo punto in poi il film assume risvolti drammatici, sentimentali, perfino thrilling...



FATEVI RICORDARE.



REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza:
è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12
regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi
e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così
anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa
di Ballantine's The 12 rimane.

● L'ETERNA GIOVINEZZA

Eterna giovinezza: un argomento che appassiona un po' tutti, soprattutto ora che bellezza, efficienza, prestanza fisica e forma sono all'ordine del giorno sia per uomini sia per donne. E vediamo cosa ne pensano sul set del film autori e attori. Loro lo prenderebbero, l'Acronil?

Barbara De Rossi - «Mia madre era una donna bellissima che ha saputo invecchiare con saggezza. Spero di prendere da lei che è invecchiata con filosofia. Io trovo affascinante, per esempio, una donna come Katharine Hepburn con tutte le sue rughe. Sono rughe intelligenti. Mi piacciono quei segni sul volto che raccontano la vita di una persona. Io, se avessi disposizione un farmaco come l'Acronil, non credo che lo prenderei. Sarò un'illusista ma penso che piuttosto che prendere

François Marthouret (Pardi) mentre presenta l'Acronil a un congresso di scienziati. Sopra, Barbara De Rossi (Margherita) firma il contratto con la Degrand. Sotto, Adalberto Maria Merli (Manera) e Barbara De Rossi



Ufficio Stampa Rai (2)



farmaci prodigiosi è mille volte meglio vivere la propria vita serenamente. Allora sì che si invecchia con coraggio e serenità».

Vittorio De Sisti - «Secondo me il segreto per non invecchiare è avere una bella testa dinamica, sempre interessata a quello che ti succede intorno, stimolata da mille idee che ti vengono dall'esterno. Certo, se sapessi che l'Acronil non mi fa male lo prenderei, per curiosità, oppure con lo stesso criterio con il quale prendo le vitamine ad ogni cambiamento di stagione. Se tonifica e fa bene, perché no? La paura di invecchiare è un argomento che mi sta molto a cuore. Non a caso oltre a *L'eterna giovinezza* ho da tanti anni un progetto nel cassetto: *Gli elisir del diavolo* di Hoffmann, ancora una volta un film sul tema».

François Marthouret - «Io penso che la paura di invecchiare non sia altro che la paura di un cattivo rapporto con se stessi. Chi è in pace con la



Camilla Morandi/Lucky Star Dossier

Miscelatori Painsi PILOTI D'ACQUA



Paini

è meglio

PAINI SpA Rubinetterie - 28076 POGNO (NO)
Tel. 0322/97124-97345 - Telex: 200380 PAINI I - Fax: 97090

Per ottenere gratuitamente informazioni sulla nostra produzione, ci ritorni
il presente coupon opportunamente compilato.

Nome/Cognome.....

Indirizzo.....

RC



L'ETERNA GIOVINEZZA

propria vita va avanti senza problemi. La paura della morte, secondo me, non è altro che la paura di non aver saputo sfruttare la vita a pieno. Avere dei rimorsi, sentire di aver perso delle occasioni... Se io fossi certo di aver vissuto bene, sarei certo di invecchiare bene. Io non credo che se ci fosse un prodotto come l'Acronil lo prenderei...».

Adalberto Maria Merli - «Io sono un partigiano dell'età. Credo fermamente che le stagioni siano tutte uguali. L'atteggiamento che impera da alcuni anni a questa parte tra uomini e donne, e cioè quello di mantenersi giovani, atletici, scattanti, belli e levigati a tutte le età, è, secondo me, patetico. Il lifting, le plastiche e tutti gli altri micidiali alambicchi ai quali si sottopongono gli attori sono massacri fisici e soprattutto psicologici. In fondo, è molto meglio sentirsi giovani su un corpo vecchio che sentirsi vecchi su un corpo giovane. Essere vecchi dentro deve essere un sentimento terribile. Siamo circondati da esseri che mi ricordano spesso il museo delle cere: tiranti, cicatrici, ritocchi. L'intervento chirurgico si vede, eccome! E, mentre l'invecchiamento è bello perché è graduale, gli "interventi" portano cambiamenti drammatici.

Il personaggio interpretato da Serge Reggiani, Marek, dice nel film una cosa molto bella: spiega che è contro l'Acronil non solo perché gli esperimenti sul farmaco non sono stati sufficientemente approfonditi ma soprattutto perché lui si ritiene moralmente contro l'annullamento della vecchiaia. Bisogna assumere tutte le età della vita e anche la vecchiaia che è una di queste. La memoria, la saggezza, l'esperienza dei vecchi è necessaria ai giovani così come è necessaria per prepararsi adeguatamente alla morte, la parabola finale e inevitabile. Concordo con il saggio Marek e, così come non faccio nulla per apparire più giovane, sono certo che se ci fosse un farmaco prodigioso io non lo prenderei».

Lucilla Casucci

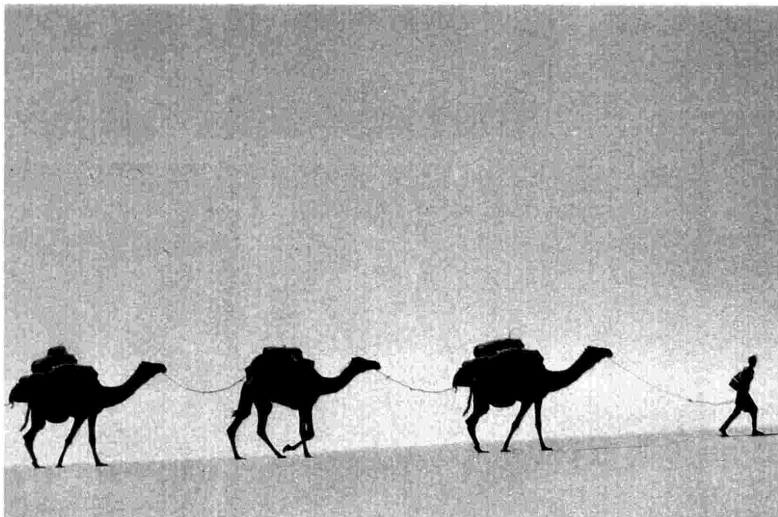


Jean Desailly (Degrand) mentre studia gli effetti dell'Acronil. **François Marthouret (Pardi)** e **Adalberto Maria Merli (Manera)**. In basso, **Gianfranco De Grassi** nella parte di un investigatore che svolge un ruolo ambiguo

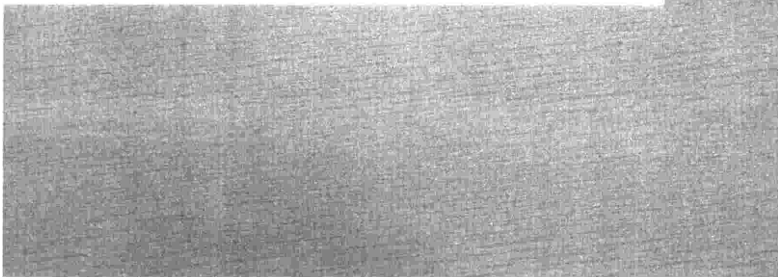


Ufficio Stampa Rai (4)

Produrre film per la tivù è una delle cose, per noi, più affascinanti. Chi ricorda la leggendaria Freccia Nera sa che non è una passione dell'ultima ora. Anno dopo anno, abbiamo fatto dello sceneggiato televisivo italiano un genere amato in tutto il mondo. Abbiamo viaggiato nella storia con Garibaldi, abbiamo



Cosa ci sarà oltre il deserto del Sahara ?



riscoperto l'America con Cristoforo Colombo e infine siamo giunti nel deserto per girare il Segreto del Sahara. Ma non ci fermeremo qui. Non perdetevi il treno, vi porteremo negli abissi de La piovra 4, vi faremo vivere Quattro storie di donne e tante altre avventure. E' una promessa. Presto scoprirete l'Innominato.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

DI TUTTO, DI PIÙ.



Nino Frassica, 37 anni, e, sotto, Renzo Arbore, 50, tornano con il «meglio» di Indietro tutta da lunedì 12, alle 22,40, su Raidue

● NINO FRASSICA
IL BRAVO PRESENTATORE CI RIPRESENTA
IL MEGLIO DI

INDIETRO TUTTA

Lunedì 12 dicembre, ore 22,40, Raidue: ripartono i «quizzzer», la «ruotona della fortunona» ricomincia a girare, il «bravo presentatore» illustra di nuovo i giochi spiegando cosa ispirò il loro inventore «Credolino», lo sponsor, inutile dirlo, si chiama Cacao Meraviglioso, le interferenze arrivano sempre dalle radio di bordo delle volanti 1 e 2, Riccardino non è cresciuto di un centimetro, ecc. ecc. Insomma ritorna *Indietro tutta* e il video si ripopola di quello sciamè surreale di personaggi e comparse, di quella comicità irresistibile assicurata dalla ripetitività delle gags, delle battute e degli slogan; in definitiva da quel meccanismo infantile che ha colpito dritto alla fantasia dello spettatore-bambino, oltre che a quella dei bambini veri e propri.

Ma non si tratta purtroppo del nuovo ciclo di uno dei maggiori successi televisivi della passata stagione autunno-in-

di NICOLA SISTO



Veloce **TERMOZETA**

**Il primo ferro da stiro
che lascia le gambe leggere.**



Già finito di stirare? Certo, perché Veloce Termozeta, il ferro con caldaia separata, ha tutte le caratteristiche per stirare rapidamente e alla perfezione. Tantissimo vapore, durata 3 ore senza interruzioni. Grande scorrevolezza della piastra d'acciaio, con 34 fori. Segnale acustico, spia luminosa di controllo, appoggiaferro asportabile. Elegante borsa per il trasporto... Allora siete d'accordo? Meno tempo si passa in piedi a stirare, più le gambe restano leggere.

Veloce Termozeta. Stirare bene, sì... ma in fretta.

Partecipa anche tu al FANTASTICO CONCORSO TERMOZETA

**Una Y10 Fire Autobianchi/Lancia
1 Prestigiosa pelliccia di visone "Annabella"
2 Servizi di posate "Cesa" in argento
3 Preziose collane di perle
500 Cornici in argento**

Regolamento

Completare il coupon con nome, cognome, indirizzo e numero di garanzia di VELOCE TERMOZETA; farlo timbrare dal negoziante da cui avete acquistato VELOCE TERMOZETA e incollare, nell'apposito spazio, la prova d'acquisto ritagliata dal copertino della tua scarpina. Quindi, spedire il coupon in busta chiusa all'indirizzo indicato. Parteciperete così al grande concorso "VELOCE VINCE" e all'estrazione dei fantastici premi che avverrà il 14.1.89. Saranno validi i coupon spediti entro il 31.12.88.



Veloce **Vince**

Completare e spedire in busta chiusa a:
MIX Concorso Termozeta "Veloce Vince"
Via Solari, 11 - 20144 Milano

Nome _____

Cognome _____

Via _____

C.A.P. _____

Città _____

Numero di garanzia _____

Timbra del rivenditore _____

PROVA D'ACQUISTO

Veloce

● INDIETRO TUTTA

verno, e senza dubbio di uno dei migliori colpi messi a segno da Renzo Arbore & His Band: stiamo solo parlando di una serie di repliche che manterranno il ritmo quotidiano ufficialmente per ventisei, ma che gli autori (Porcelli, Santoro, Ceruti e naturalmente lo stesso Arbore) non escludono possano arrivare con facilità a trenta. Accuratamente selezionate tra le 65 puntate andate in onda, quelle che rivedremo sono così una sorta di antologia del meglio di *Indietro tutta*, cioè che in gergo discografico viene comunemente indicato come «Best of...» o «Greatest Hits». Il criterio di selezione è molto semplice», spiega Arnaldo Santoro, «ed è semplicemente basato sulla riuscita più o meno felice delle varie puntate. Abbiamo poi dovuto scartarne alcune che, anche se buone, avevano troppi riferimenti di cronaca, fatta eccezione per delle puntate ormai considerate antologiche di per sé come quelle su Celentano o sul Festival di Sanremo».

Le repliche non sono una prassi quotidiana anche se il programma si chiama *Indietro tutta*. Cosa ne pensa uno dei principali interessati, il «bravo presentatore» Nino Frassica? «È veramente e soltanto un "a gentile richiesta", lo posso assicurare. Non si tratta di un riempitivo in mancanza di altri programmi o cose del genere. L'idea di fare il "meglio di *Indietro tutta*" era già venuta alla Rai all'inizio di quest'anno quando sia io sia Renzo eravamo piuttosto restii a mettere in cantiere una trasmissione nuova, come del resto eravamo scettici al riguardo di un'operazione del genere. Ma poi ci siamo convinti che era giusto farlo di fronte alle migliaia e migliaia di lettere che arrivavano con la richiesta di rivederci e addirittura in prima serata. Abbiamo voluto ringraziare il pubblico di tanto affetto, un "premio fedeltà" che si meritavano».

Come ci si trova ad avere una «spalla» come Arbore?

«Non parlerei di spalla. Nel programma noi siamo stati una vera e propria coppia. Una coppia che ha capito che poteva funzionare molto bene fin da *Quelli della notte*, e forse ancora prima, dai tempi di *Radio anghie noi*».

Parlavi un istante fa di improvvisazione. *Indietro tutta* è sembrata a tutti il trionfo dell'improvvisazione, ma poi arrivavano voci di prove serissime, di un Arbore super esigente, di figuranti redarguiti...

«Diciamo che la percentuale di improvvisazione era piuttosto alta, circa l'80 per cento. Certo per quel 20 che rimaneva dovevamo fare le cose sul serio... e se il Signor Alberi si arrabbiava aveva le sue buone ragioni. Ma comunque ha sempre prevalso un clima di complicità tra tutti».

Momenti critici ce ne sono stati?

«Vuoi sapere il più critico, quello

per cui si rischiava di non fare più il programma? Ancora prima di cominciare, nel numero zero, quando dovevamo renderci conto se riuscivamo a ridicolizzare i giochi, o se invece eravamo poco convincenti tanto da essere presi sul serio. Dopo aver visto questa puntata di prova abbiamo capito che potevamo andare avanti, che non c'era pericolo. Se fossero sembrati veri giochi sarebbe stata la fine».

E con il Cacao Meraviglia, che tutti chiedevano nei negozi, come la mettiamo?

«Ecco, quello non lo avevamo davvero previsto».

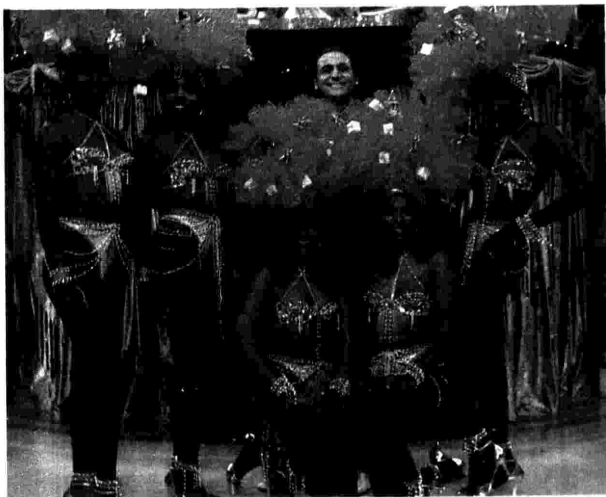
Tra qualche giorno ti rivedrai: Nino Frassica riderà di Nino Frassica?

«Di sicuro, rido sempre quando mi rivedo da spettatore e da autore. Ma a pensarci bene rido di me anche da atto-

normale assieme a questa donna che, per i suoi atteggiamenti spregiudicati, viene mai considerata da tutti e in particolare dal cognato Lucino, interpretato da Pietro De Vico. Lui la difende in tutti i modi, si atteggia a moderno, ma le cose precipitano quando scopre non solo che lo tradisce ma che aveva finto di essere "una del continente" quando in realtà è una siciliana come lui. L'epilogo è tragicomico trattandosi naturalmente di una commedia brillante».

Caladuscio è destinato ad entrare nella tua galleria di personaggi dopo Frate Antonio da Scasazza e il Bravo Presentatore?

«No, direi proprio di no, qui c'è un Nino Frassica inedito. Certo Caladuscio come loro prende fischii per fiaschi quando parla di Roma atteggiandosi a



**Renzo Arbore fra le ragazze del Cacao Meraviglia.
Il «meglio» di *Indietro tutta* è stato selezionato
fra le sessantacinque puntate della fortunata trasmissione**

re, quando sono lì a dire le battute: e mi sa tanto che ve ne siete anche accorti...».

Ora sei impegnatissimo con il tuo spettacolo teatrale *L'aria del continente* che il 12 dicembre sarà a Roma. Ce ne vuoi parlare?

«Siamo nel 1915. Io sono Caladuscio, un ricco possidente siciliano, che viene a Roma per farsi operare di appendicite. Si opera, guarisce ed oltre a rinascere fisicamente, rinasce come persona scoprendo la grande città. Comincia a frequentare i locali notturni, i bei ristoranti, respira appunto l'aria del continente. E fatalmente si innamora perdutamente di una canzonettista, Milla Milord, mia moglie Daniela Conti, con la quale ritorna già in Sicilia. La commedia inizia proprio da qui, da quando lui, ormai totalmente diverso, deve riprendere la sua vita

grande conoscitore. Ma indubbiamente è meno caricaturale del frate o del presentatore. È un ruolo più approfondito, uscito dalla penna di Nino Martoglio, che il 12 dicembre sarà a Roma. Ce ne vuoi parlare? Con il regista Antonio Calenda abbiamo scelto questo testo perché ci è sembrato il più adatto al mio modo di recitare che prevede sempre una buona dose di improvvisazione».

Renzo Arbore l'ha visto?

«Naturalmente, è venuto alla prima, mi ha suggerito, consigliato, l'ha proprio presa a cuore. Io andrò a trovarlo a DOC, ma non in video perché con la musica c'entro poco. Insomma va tutto bene tra noi, dopo *Indietro tutta* siamo sempre più affiatati, non solo sullo schermo ma nella vita».

Nicola Sisto

La cultura cambia metodo.

La ERI e il Dipartimento Scuola Educazione della RAI hanno messo a punto veri e propri programmi multimediali che uniscono l'efficacia delle immagini e dei suoni registrati su videocassette e audiocassette alla forza analitica e critica del testo scritto dei grafici e delle schede. Questi programmi possono così inserirsi sia nei corsi di studio tradizionali a integrazione della normale attività didattica, che nei corsi universitari, presso associazioni professionali e industrie, oppure come la più aggiornata tecnica per lo studio individuale.

Prego inviarmi il catalogo Nuova ERI Multimedia, completo di listino prezzi, al seguente indirizzo:

Nome _____

Cognome _____

Via _____

n° _____

C.A.P. _____

Città _____

Ritagliare e spedire
a Nuova ERI
Via del Babuino, 51
00187 ROMA

- UNA LINGUA PER TUTTI: L'ITALIANO
- DICIAMOLO IN RUSSO
- PORTE OUVERTE: CORSO DI FRANCESE
- L'UOMO EUROPEO ● L'UNIVERSITÀ IN EUROPA
- IMPARANO A INSEGNARE ● SCEGLIERE IL DOMANI
- SCRIVERE CON LE IMMAGINI ● TUTTO È MUSICA
- ESSERE DONNA ESSERE UOMO
- DROGA CHE FARE
- CORSO PER SOCCORRITORI ● GRAZIE NON FUMO
- PREVENZIONE DEI TUMORI FEMMINILI
- TEMI DI AGGIORNAMENTO PER INFERMIERI PEDIATRICI
- COME INSTALLARE UN'ANTENNA TV
- CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA
- PER CONOSCERE DANTE E LA DIVINA COMMEDIA

Un fantastico avvenimento
illumina le tue serate

IL TEATRO DI EDUARDO

*con le sue indimenticabili
interpretazioni televisive,
da oggi brilla sul tuo video.*



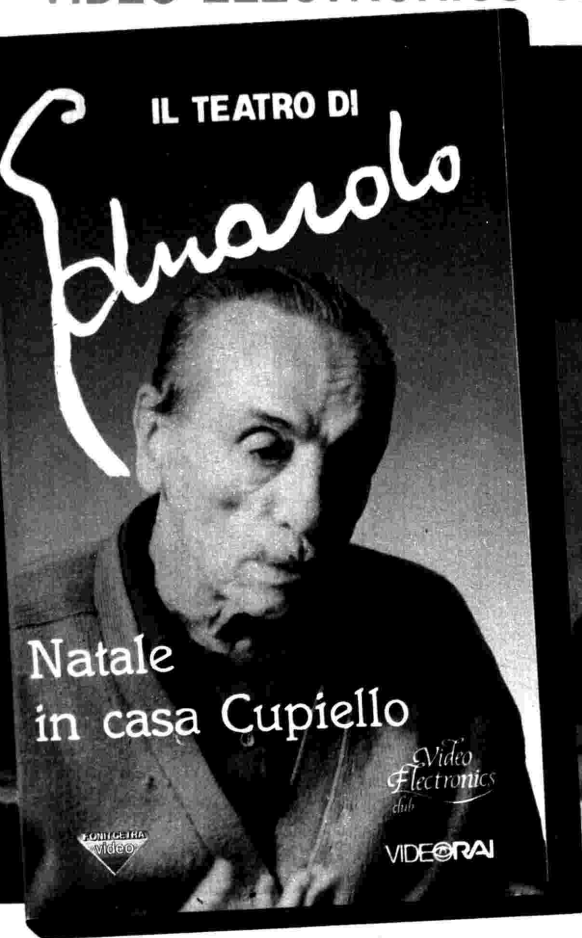
**FILUMENA MARTURANO
NAPOLI MILIONARIA
QUESTI FANTASMI
UOMO E GALANTUOMO
DE PRETORE VINCENZO**



VIDEO RAI

Fantascina
Video

VIDEO ELECTRONICS CLUB PRESENTA



UNA PRODUZIONE

VIDEORAI

PRESENTATA DA

*Video
Electronics
club*

Via della Nocetta, 75 - 00164 Roma

LA GRANDE EMOZIONE DI RITROVARE EDUARDO

La grande emozione di rivedere nuovamente in scena la poesia autentica e il sorriso amaro del suo teatro. Oggi con il Video Electronics Club, l'emozione del grande teatro rivive e cresce sul piccolo schermo. A casa sua, in famiglia o con gli amici, con «Il teatro di Eduardo» in videocassette lei potrà vedere e rivedere uno spettacolo affascinante e potrà vederlo più da vicino grazie a quei dettagli, a quegli intensi primi piani che solo la ripresa televisiva può mostrare.

UN'OPERA DA VIDEOTECA

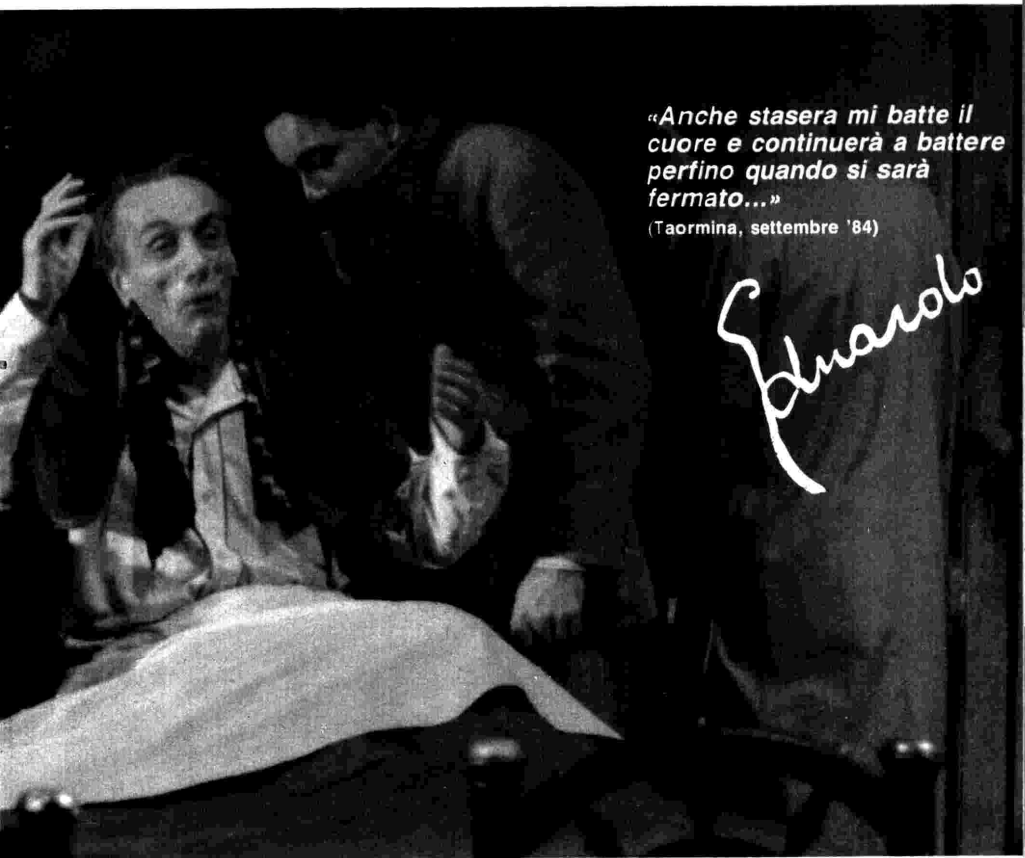
«Il teatro di Eduardo»: 5 commedie per rivedere i momenti più significativi nella produzione del grande artista napoletano. Curate nei minimi particolari, le 5 edizioni su videocassetta consentono, attraverso immagini e audio perfetti, di rivivere l'emozione di un incontro in prima fila con il più grande Eduardo. Con «Il teatro di Eduardo» il teatro entra finalmente in videoteca e diventa subito il pezzo più pregiato.

GRATIS LA TESSERA E LA RIVISTA DEL CLUB

Gratis, con «Il teatro di Eduardo», l'iscrizione al Video Electronics Club. E con la tessera del Club, sconti, iniziative speciali e, soprattutto, programmi selezionati, nuovi ed esclusivi per vivere la cultura dell'immagine da protagonisti. Gratis, con «Il teatro di Eduardo», anche Video Electronics News: la rivista guida dell'home video con informazioni, novità e presentazione in anteprima di prodotti e iniziative riservate ai Soci.



CINQUE CAPOLAVORI SU VIDEOCASSETTA



«Anche stasera mi batte il cuore e continuerà a battere perfino quando si sarà fermato...»

(Taormina, settembre '84)

Eduardo

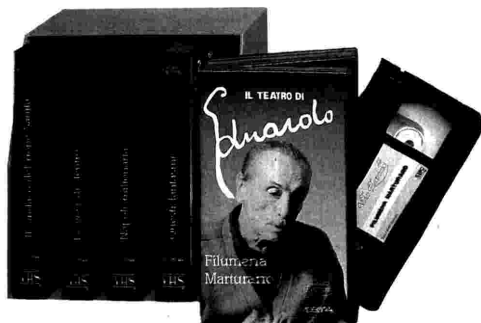
Aut. Min.

IL TEATRO DI EDUARDO

Cinque rappresentazioni memorabili di altrettanti capolavori che presentano Eduardo nella sua completezza di autore, attore e regista. Con lui recitano, tra gli altri, il figlio Luca, Regina Bianchi, Pupella Maggio.

5 COMMEDIE SU VIDEOCASSETTA

FILUMENA MARTURANO
NAPOLI MILIONARIA
QUESTI FANTASMI
IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ
LE VOCI DI DENTRO



Alla realizzazione di questa importante iniziativa culturale che diffonde la grande voce di Eduardo in una platea più vasta hanno dato un contributo decisivo:



ifitalia



seleco

VIDEO ELECTRONICS CLUB
LO SPETTACOLO IN PRIMA FILA

RITORNA IL NATALE D'O



RO, PIU' D'ORO CHE MAI.

Il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti si fa sempre più grande. Quest'anno mette in palio ben 3000 splendidi premi! Come vincerli? Ecco l'occorrente: assicuratevi una delle tante delizie Melegatti. Fatto questo, la cartolina è già nelle vostre mani. Dopo averla compilata, aggiungete un pizzico di fortuna e spedite il tutto entro il 15 febbraio 1989. Voilà, il gioco è fatto!



2 FERRARI 208 GTB



12 PRESTIGIOSE PELLICCE
DI VISIONE FRIGERIO



10 CUCINE DANDY
SCAVOLINI



23 IDROMASSAGGIO TEUCO
1 VASCHE TONDE - 30 RETT. 120x70



500 BICICLETTE
BARBIE VIVI



600 IMPULSE
POLAROID



1000 STIRATRICI
SOGNO OLIMPICO



845 PISTE
POLISTIL CHAMPION TURBO
CON SPEED PROGRAMMER



8 SEAT IBIZA SXI



GRANDE CONCORSO
Natale
d'Oro
Melegatti



● DA UN
ROMANZO
FAMOSO
DI
GABRIEL
GARCIA
MARQUEZ
UN FILM
SU
RAIDUE



'CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

Una parabola densa di paradossi, di miserie, di equivoci, di false verità: questo è *Cronaca di una morte annunciata*, un lungo racconto, un vero esercizio di bravura che Gabriel García Márquez ha scritto nel 1982. Quello è stato per lui l'anno della consacrazione internazionale con il Premio Nobel.

García Márquez è il più grande scrittore che la Colombia abbia mai avuto e uno dei maggiori dell'America Latina. È nato nel 1928 in una piccola città, Aracataca, poco più di un villaggio. E ad Aracataca, nascosta sotto il nome inventato di Macondo, ha ambientato quasi tutte le sue storie. Macondo è lo scenario anche del romanzo che lo ha reso celebre, *Cento anni di solitudine*, del 1967. Ha sempre scritto contro lo squalore, il sottosviluppo, la corruzione del suo Paese e delle altre dittature del Centro e Sud America.

Cronaca di una morte annunciata è, in apparenza, la minuta, puntigliosa descrizione di una vendetta. La tragedia è autentica, anche se intessuta di una profonda, dolorosa ironia. La storia assomiglia a quella di uno dei tanti delitti «d'onore» del nostro Sud più arretrato. Un marito, alla prima notte di nozze, scopre che la moglie non è più vergine. Ripudia la donna ricongiungendola ai parenti. Lei denuncia chi l'ha disonorata e i suoi fratelli devono punire con la morte il colpevole.

Il teatro di questa macabra rappre-

sentazione è un piccolo, sperduto paese della Colombia: un luogo senza storia, con case di legno, strade polverose sulle rive di un grande fiume sul quale navigano ancora gli ultimi battelli a ruota. La vicenda è chiusa nell'arco di poche ore, tra la spettacolare festa di nozze, che dura fino a notte, e l'alba del giorno dopo, quando gli assassini portano a termine il loro lavoro.

I protagonisti sono parte integrante di questo mondo di immigrati, frantumato e provvisorio ma costretto al rispetto di alcune regole di ferro, prima di tutte, appunto, quella dell'«onore». Il marito ingannato è un personaggio quasi misterioso, sincero nelle sue decisioni senza ombre:

«Bajardo San Román, l'uomo che rimando indietro la sposa, era giunto per la prima volta nell'agosto dell'anno precedente: sei mesi prima del matrimonio. Arrivò sul bastimento settimanale con delle bisacce decorate d'argento che si intonavano con le fibbie della cintura di cuoio e gli anelli degli stivaletti. Era sui trent'anni, ma assai bene occultati, perché aveva la vita sottile da torero, gli occhi dorati e la pelle cucinata dal salnitro».

E questo giovane che non bada a spese sembra lì apposta per prendere moglie; anche i suoi parenti, quando arrivano per conoscere la famiglia di lei, si rivelano dei gran personaggi, ai quali non si può dire di no.

«Erano quattro: il padre, la madre e



Anthony Delon, 24 anni, in Cronaca di una morte annunciata di Francesco Rosi (martedì, 20,30, su Raidue). Nella pagina accanto, in alto, Rupert Everett, 28 anni. In basso da sinistra, Rupert Everett con Ornella Muti, 33 anni, e infine, ultima a destra, fra Carlos e Rogelio Miranda, 25 anni

di EDEK OSSER

CITY TIME®

Il look intelligente.



● CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

due sorelle sconvolgenti. Arrivarono in una Ford T con targhe ufficiali e la sua tromba da papera mise in subbuglio le vie del paese alle undici di mattina. La madre, Alberta Simonds, una mulatta grande di Curaçao che parlava uno spagnolo ancora intrecciato di "papiamento", era stata proclamata in gioventù la più bella tra le duecento più belle delle Antille. Le sorelle, al punto più alto di fioritura, parevano due puledre indocili. Ma l'asso vincente era il padre: il generale Petronio San Román, eroe delle guerre civili del secolo scorso.

Lei, la promessa sposa, trema e nasconde il segreto della verginità perduta. Sembra dotata di scarsa personalità: è una delle quattro sorelle Vicario, non ricche, per bene, che «erano state educate per essere mogli».

«Angela Vicario era la più bella delle quattro, e mia madre diceva che era nata come le grandi regine della storia con il cordone ombelicale stretto intorno al collo. Ma aveva un'aria disarmata e una povertà di spirito che le predecevano un avvenire incerto».

Il terzo, tragico protagonista della storia è l'affascinante figlio di uno dei potenti del paese. Angela Vicario accusa lui di averla sedotta.

«Santiago Nasar aveva compiuto ventun anni l'ultima settimana di gennaio, ed era agile e pallido, e aveva le palpebre arabe e i capelli ricciuti di suo padre. Era il figlio unico di un matrimonio di convenienza che non ebbe un solo istante di felicità, ma egli sembrava felice con suo padre finché questi morì all'improvviso, tre anni prima, e continuò a sembrarlo con la madre solitaria fino al lunedì della sua morte. Da lei aveva ereditato l'istinto. Da suo padre aveva appreso fin da molto piccolo la padronanza delle armi da fuoco, l'amore per i cavalli e per l'addestramento degli uccelli d'alta preda, ma da lui apprese anche le buone arti del coraggio e della prudenza».

García Márquez affonda la storia in un'atmosfera di sospetti, di menzogne. Tranne la vittima designata, tutti sanno che in quell'alba umida i due fratelli della donna oltraggiata aspettano Santiago Nasar per ucciderlo. Ma nessuno lo mette sull'avviso. Gli stessi assassini preferirebbero essere fermati prima del delitto: ma nessuno interviene. Agiscono senza odio, per puro dovere. Quindi un groviglio di equivoci, di bassezze, di stupidità ai limiti della farsa provoca la tragedia. E perfino la «causa d'onore», si rivela assurda. Angela Vicario, si scopre poi, ha quasi certamente mentito. Il colpevole non è Nasar. Così pregiudizi, paura, bugie diventano i veri ingredienti della inutile «morte annunciata» che serve soltanto a ripetere la vittoria del «fatto» (e del sottosviluppo) sulla ragione e sulla volontà degli uomini.

Edek Osser



Lucia Bosé, 58 anni, con Gian Maria Volonté, 55. Sotto, Ornella Muti «vecchia». Nel cast del film di Rosi ci sono anche Irene Pappas e Carolina Rosi. Cronaca di una morte annunciata è stato girato in Colombia a Mompox, un villaggio a Sud di Cartagena



CRONACA VISTA DA ROSI

Per girare *Cronaca di una morte annunciata*, Francesco Rosi s'è trasferito per cinque mesi, dal dicembre '86 all'aprile dell'87, a Mompox, un villaggio a Sud di Cartagena in Colombia, «e benché tutto si svolga in un solo paese», ha detto il regista, «ho scoperto anche altri posti, prospettive diverse per non restare prigioniero di una sola topografia». Con il regista una folla di personaggi: «Nel libro di Márquez parlano in cinquanta. Nel mio film sono molti di più». Fra i cinquanta e più, Ornella Muti di cui «mi piacciono i silenzi, l'ambiguità, il non aver età». Rupert Everett, «l'unico del cast che parla inglese». Gian Maria Volonté che «per le scene rievocate ha un doppio, Serge Mateu, che gli somiglia moltissimo». Lucia Bosé «attrice a me carissima».

Costato otto milioni di dollari, sceneggiato da Rosi con Tonino Guerra, il film segue il romanzo di Gabriel García Márquez. Con una differenza: la voce narrante nel film diventa quella di Bedoya, ovvero Gian Maria Volonté.



Francesco Rosi, 66 anni, con Ornella Muti. Girato in cinque mesi, il film è stato presentato a Cannes nell'87

● UNO SPECIALE SU RAIUNO
SVELA COME SI REALIZZANO GLI EFFETTI SPECIALI
DI UN FILM GIÀ FAMOSO CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT

UN CONIGLIO PER AMICO

di LAURA TERZANI

ooting Star/Neri

Gamma/Volpe



Marka

Bob Hoskins nel film di Robert Zemeckis Chi ha incastrato Roger Rabbit, con il coniglio Roger e il pestifero Baby Herman. La difficile convivenza fra cartoni e uomini è «spiegata» in uno special su Raiuno, mercoledì 14 dicembre alle 22,15

Ma come farà quel ciociottello di Bob Hoskins a entrare tutto intero — si intende per larghezza — dentro quella piccola, nevrotica macchinina disegnata? Come farà quella splendida dark lady, «con più curve di un canyon», ma curve di cartone, a far impazzire e sognare uomini in carne ed ossa? Il trucco c'è ed è bello da vedere.

Non è la prima volta che attori veri e cartoni animati si dividono lo schermo: dal curioso *Fuori dal calamaio*, del 1923, al disneyano *I tre Caballeros* (1945), dal balletto di Gene Kelly col

topo Jerry in *Due marinai e una ragazza* (1944) alla danza dei pinguini con Dick Van Dyke in *Mary Poppins* (1964). Ma erano altri tempi: la camera era sempre tenuta orizzontale e gli attori appiattiti dalla luce per farli più simili ai loro partner di cartone. Il segreto di Roger Rabbit è in un salto di qualità, una trappola scenica capace di catturare il pubblico fino a rendere perfetta l'illusione. I personaggi animati non soltanto sono inseriti nella «realtà», ma addirittura le loro azioni possono modificarla, possono muovere oggetti, spostare cose e persone,



Bio Presto regala "le Stelle" di Fiorucci.



Con ogni prodotto della linea Bio Presto una "Stella" diversa. Collezionale tutte!
Bio Presto. Bianco Bianco, Colore Colore.

Bob Hoskins,
46 anni (alto 1,65),
con **Jessica**
Rabbit (90-20-90).
In basso **Steven**
Spielberg, 42 anni



Lucky Star/Dassier

suonare strumenti per davvero. Ci sono volute più di settecento persone e tutti specialisti di diversi settori, un anno di lavoro solo per i disegni, un anno e mezzo di postproduzione per il montaggio e gli effetti, un'enorme, pignolesca quasi ossessiva cura per i dettagli tale da rendere verosimile la convivenza di animazione e di film.

Sono stati girati (regista Robert Zemeckis, produttore esecutivo Steven Spielberg, produttore la Touchstone della Walt Disney) due film: uno normale e un altro di animazione. Nel primo gli attori hanno recitato (Bob Hoskins è bravissimo) con la presenza invisibile dei cartoons aiutati da effetti e trucchi speciali. È stato come se il cartone animato riuscisse a bucare lo schermo bidimensionale che lo separa dalla realtà: gli oggetti, che dovevano poi apparire «in mano» ai personaggi animati, erano mossi da un'équipe di sofisticati burattinai arrampicati o nascosti su speciali impalcature; sono stati costruiti dei fac simile solidi degli eroi di carta per far «sentire» agli attori il loro peso e la loro dimensione; robot di altissima tecnologia hanno simulato i movimenti che poi avrebbero fatto Roger Rabbit e compagni. Ai meccanismi sono stati, in un secondo tempo, sovrapposti disegni e copertura con risultati sorprendenti. Per dare corpo all'invisibile co-protagonista, il doppiatore del coniglio Roger — travestito lui stesso da coniglio, ma fuori campo — stava spesso sul set come sostegno ai «veri» attori.

L'arte del doppiaggio è fondamentale per i cartoni animati: per la nuova star Jessica Rabbit si è pensato alla voce seducente, arricchita di

PUGNI PUPE E DETECTIVE

Eddie Valiant (Bob Hoskins): «Mi arriva questo buffo coniglio esagerato come tutti i cartoni animati e mi chiede di aiutarlo a uscire da una sporca storia di femmine e di assassini... Io cerco di dargli una mano. Beh, non è stato facile spiegare ai miei ragazzi che dovevo "girare" con un coniglio».

Roger Rabbit (Roger Rabbit): «Noi, cartoni animati, ci sfruttano fino all'ultima goccia di inchiostro... ci usano fino a quando serviamo per far ridere, ci pagano con salari di fame e poi ci cancellano con un colpo di gomma-pane... Mi hanno incastrato proprio bene e ho paura che centri in qualche modo la mia super moglie Jessica».

Jessica Rabbit (Jessica Rabbit): «Non sono cattiva, è che sono stata disegnata così. Non sapete come è difficile portarsi appresso questo fisico da pin up ma, lo giuro, farei qualsiasi cosa per mio marito».

Il cattivo Doom (Christopher Lloyd): «Sono come la regina malefica, la strega di tanti cartoni animati, sono il male e riduco quel conigliaccio in un blob verde e gelatinoso».

Dolores (Joanna Cassidy): «Io sono la ragazza di Valiant. È stata un'avventura recitare con Roger, un vero viaggio nel magico mondo dell'infanzia. I cartoni ci permettono di ridere sulle qualità che ci rendono umani».

toni anni Quaranta, da femmine fatali, della bella Kathleen Turner; e sono stati chiamati tutti i doppiatori originali dei cartoons ospiti nel film.

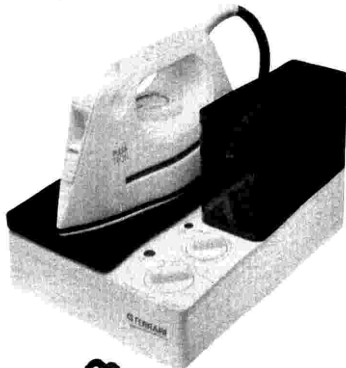
In questo senso infatti, come ha detto Steven Spielberg, «Roger Rabbit è un tributo ai pionieri dell'animazione»: ci sono dentro tutti, le creature della Disney, i nevrotici eroi della Warner Bros., la scatenatissima Betty Boop — nel suo indimenticabile bianco e nero d'annata —, l'altro coniglio Bunny e perfino, per la prima volta insieme sul set, Duffy Duck e Paolino Paperino travolgenti pianisti in una sonata a quattro mani della *Seconda Rapsodia Ungherese di Liszt*.

Le voci nel cartone sono state registrate prima di fare l'animazione, poi il tutto è stato affidato al talento degli animatori: «Volevamo il tocco di sneynayon», dice il regista Zemeckis, «dando però ai personaggi atteggiamenti e caratteri umani». E la squadra degli animatori, guidata da Richard William, ha lavorato in questo senso realizzando centinaia di migliaia di disegni tutti fatti a mano senza usare il computer nemmeno per gli innumerevoli passaggi intermedi. Gli effetti speciali della Industrial Light & Magic di George Lucas hanno infine dato tridimensionalità e spessore.

È nato così un fantastico mondo di cartone, che anzi nel film è una vera e propria città, Toon Town (Cartunia), la città degli attori disegnati, contrapposta alla mecca degli attori veri, come un quartiere povero e un po' pazzarello di Hollywood, con gli alberi che cantano, i palazzi che ridono e le strade piene di ippopotami in tutù rosa.

Laura Terzani

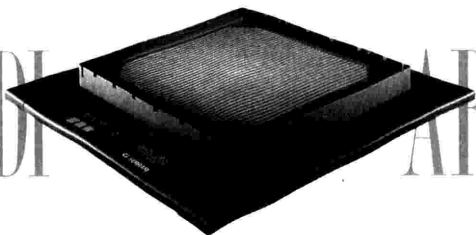
GRANDI



FUMI



GRANDI



ARROSTI

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettrodomestici G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettrodomestici

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Richiedi il catalogo di tutti
gli elettrodomestici
che ti sarà inviato
gratuitamente.

TIV
RAYMOND CRISTIANI

1951-1988 SANREMO Story

XXXIX EDIZIONE
DEL FESTIVAL
DELLA CANZONE
ITALIANA:
IL GRANDE
APPUNTAMENTO
È PER FEBBRAIO '89

di DARIO SALVATORI

Nunzio Filogamo presenta il Festival del '87 con
Marisa Allasio e Fiorella Mari. A destra: Adriano Aragozzini,
nuovo organizzatore di Sanremo '89



Il nuovo organizzatore di Sanremo è stato il manager di Domenico Modugno, Luigi Tenco, Nico Fidenco, Patty Pravo. Imprenditore internazionale di spettacoli, ha organizzato tournée con Tina Turner, Sammy Davis, Ray Charles



ADRIANO ARAGOZZINI PATRON DELLA 39ª EDIZIONE ANTICIPA IL NUOVO SANREMO

Nel prendere il timone del Festival di Sanremo mi sento come il capitano di una grande e meravigliosa nave che ha già solcato per 38 anni i mari di tutto il mondo e che dovrà proseguire a navigare con me. Il Festival di Sanremo, oltre che la manifestazione musicale più importante d'Italia, è un clamoroso evento di cronaca ed un sensazionale grande show televisivo. E tutto ciò si deve agli amministratori di Sanremo che si sono avvicendati al governo della città e che sono riusciti a creare dal nulla una grandissima manifestazione che ha superato i confini del nostro Paese. Mi sembra doveroso ricordare due grandi organizzatori che in epoche differenti, con la loro indubbia capacità, hanno dato un'impronta definitiva ad una manifestazione già grande: Ezio Radaelli e Gianni Ravera.

Quest'ultimo ha contribuito negli ultimi anni a far toccare al Festival indici di ascolto e di gradimento mai realizzati in passato. La scomparsa di Gianni Ravera è stata una gravissima perdita, non solo per Sanremo ed il suo Festival, ma per tutto il mondo della musica popolare italiana. Il mio Festival avrà un primo preciso scopo: cercare di ri-



Adriano Aragozzini, 50 anni. In alto, in famiglia, con Giola e Gigliola

portare a Sanremo la musica importante italiana che da moltissimi anni manca dal palcoscenico della città dei fiori. Baglioni, Cocciant, Venditti, De Gregori, Dalla, Battisti, Paoli, ecc., ecc., non sono mai andati o mancano da decine di anni da Sanremo. Riuscire a riportare al Festival anche alcuni di questi nostri artisti sarà un grande impegno per questo mio primo Sanremo. Una promessa: voglio valorizzare al massimo i giovani, i divi di domani, per aiutare l'industria discografica italiana a rinnovare e ad ampliare il proprio cast artistico.

La canzone italiana da moltissimi anni, tranne pochissime eccezioni, non esce mai dai confini del nostro Paese. Eppure un tempo, quando i nostri arti-

IL MIO FESTIVAL

sti cantavano in coppia con cantanti stranieri, le nostre canzoni erano dei successi anche all'estero, con un grande beneficio per i nostri autori. Ripartire cantanti stranieri di buon livello a cantare in coppia con i nostri artisti porterebbe sicuramente l'industria editoriale e discografica italiana ad esportare all'estero le nostre canzoni come da anni non avviene, con grande vantaggio anche per i nostri eccezionali autori e cantanti. Esportare Sanremo all'estero è una scommessa che voglio assolutamente vincere. Partire subito dopo la fine del Festival per Tokyo, per New York, per Toronto, per Rio de Janeiro, per Francoforte, e trovare i dischi dei nostri artisti su tutti i vari mercati e promozionarli con edizioni speciali del Festival riprese dalle televisioni mi sembra eccezionale per tutto il mondo della musica popolare italiana. Negli ultimi anni l'industria discografica non ha avuto grandi benefici dalle vendite dei dischi: lo scorso anno il fatturato di tutta l'A.F.I. è stato di circa dieci miliardi, il 3% del totale delle vendite di tutta l'industria. Per una manifestazione come Sanremo mi sembra veramente poco. D'accordo con l'A.F.I., con cui voglio allacciare ottimi rappor-



ALZA LA TUA RADIO

Non sappiamo quanti ascoltatori accesero la radio quella sera del 29 gennaio 1951. Fatto più unico che raro nella storia del Festival, le «ostilità» iniziarono di lunedì in quel tipico Salone delle Feste che aveva ospitato solo serate da ballo.

Ma nonostante Nunzio Filogamo e i cantanti in gara (che erano solo tre: la vincitrice Nilla Pizzi, Achille Togliani e il Duo Fasano) molti preferirono uscire. Al cinema furoreggiava Amedeo Nazzari con *Catene* e John Huston aveva appena presentato alla Mostra del Cinema di Venezia il suo *Giungla d'asfalto*. I dischi ancora non c'erano, o meglio c'erano, ma solitamente venivano messi in commercio solo diverse settimane dopo, solo perché la gente li chiedeva. Nel 1950, l'anno prima del Festival, se ne vendettero complessivamente solo tre milioni, il boom non era ancora scoppiato.

A ben vedere la quasi quarantennale storia della rassegna ci si accorge che al di là degli eventi ufficiali, e cioè dei vincitori e dei vinti, delle rivelazioni e degli esclusi, in tutti questi anni la storia della più celebre gara canora del mondo è andata avanti anche a base di piccoli e grandi retroscena, segreti da camerino, ricordi sepolti nel prezioso scrigno della vicenda della canzone.



Festival di Sanremo, anno secondo. Siamo nel 1952 e Nilla Pizzi trionfa nuovamente

SARÀ COSÌ

ti di collaborazione, desidero approvare al più presto un regolamento che ci dia la possibilità di effettuare un grande Festival e riuscire a far ottenere all'industria discografica vendite molto superiori a quelle ottenute in occasione delle precedenti edizioni.

Sino ad oggi il Festival ha dato tanto a Sanremo. Con il «mio» Festival voglio che la città abbia una promozione in Italia e nel mondo come fino ad oggi non ha mai avuto. «Sanremo in Fiore», il tradizionale corso fiorito tanto caro ai sanremesi, aprirà le manifestazioni. La settimana successiva effettueremo un grande «Festival Rock», cercando di fare della città ligure un punto di riferimento per la musica giovane di tutto il mondo. La terza settimana ci sarà il «Festival della Canzone» e, quindi, il Giappone, il Nord e Sud America e la Germania. Una promozione di 40 giorni con protagonista assoluta la città di Sanremo.

La nave di cui ho preso appena il timone ha già iniziato a navigare. La meta finale è il porto del successo degli autori, dei cantanti, dell'industria discografica e della città di Sanremo, non solo in Italia ma in tutto il mondo.

Adriano Aragozzini



IL MAESTRO NON VERRÀ

Dopo la proclamazione della vittoria di Nilla Pizzi con *Grazie dei fiori*, prima di chiudere la serata Nunzio Filogamo volle chiamare sul palco il maestro Seracini, autore della canzone. Lo chiamò con il microfono dal palco, più volte, ripetutamente, ma non ottenne risposta. Alla fine fu il maestro Angelini a toglierlo da quell'impaccio, annunciando commosso al microfono: «Il maestro Seracini non c'è. Non verrà. È rimasto a casa. Ha composto questa canzone poco dopo essere improvvisamente diventato cieco».

L'anno dopo trionfa ancora la Pizzi e in sala arrivano i giornalisti (alla prima edizione erano solo in quattro e a loro spese), uno di questi si lancia in questa cervellotica spiegazione del successo della cantante bolognese. «La voce della Pizzi passa attraverso una retorica inconsapevole, una istintiva e antica voglia di vivere che è ben nostra: la sua voce è triste, fondamentalmente triste, di quella tristezza sparsa che è nelle cose e nell'aria. Questo il segreto di Nilla Pizzi; ed è anche il segreto di un'Italia che ha sempre voglia di lacrime, siano esse quanto volete dolci».

SIMAC: l'idea regalo che "serve" tutto l'anno



VAPORSIMAC MX 200
Sistema da stiro a micro-
pompa. Autonomia infinita.
Piastra inox.

COCOSIMAC
La macchina da cucina elet-
trica multiuso per cucinare a
vapore, bollire e friggere.

**GELATAIO
PERSONAL 1200**
La macchina automatica
per gelati - sorbetti e des-
sert. Vaschetta estraibile.

CAFFÈ PROGRAM
La superautomatica che
prepara 1 o 2 caffè parten-
do dalla miscela in grani.

PASTAMATIC MX 700
La prima e unica Pastama-
tic per preparare in pochi
minuti ogni tipo di pasta fre-
sca, pasta frolla, focacce,
pizze e biscotti.



SANREMO story

1954. Nunzio Filogamo presenta il Festival che viene trasmesso per la prima volta in tv. A sinistra, il maestro Cinico Angelini e, a destra, Alberto Semprini. Qui accanto, Betti Curtis



Olympia/AGF

Del resto la Pizzi ha sempre creato bagarre con la sua presenza. Ma anche con la sua assenza. Nel 1955, per esempio, anno di grandi novità, molti dei cantanti più popolari non vengono invitati. Arriva per la prima volta la diretta televisiva ma non c'è la Pizzi e nemmeno Filogamo. Un gruppo di studenti bolognesi ammiratori della cantante minaccia di venire a Sanremo per gridare durante la diretta che la regina della canzone è insostituibile. Compare persino un sedicente «vendicatore di Vercelli», il quale dichiara: «Io butto i gatti affamati in platea, eppoi vediamo come ve la cavate, signori della Rai, con gatti in platea, cani sul palcoscenico e conigli seduti sulle poltrone». Ma per fortuna non succede nulla di tutto ciò.

Quell'anno vincerà Claudio Villa con *Buongiorno tristezza*, inaugurando così l'era del play-back. Il giorno prima della finale, infatti, il reuccio viene colto da una faringite che lo costringe a disertare il palco mentre echeggiano le note della canzone vincente.



QUELLA CORONA DI CARTONE

Subito dopo la vittoria Villa, i suoi amici e un gruppo di giornalisti andarono a far baldoria in un ristorante, dove il cantante venne «incoronato» e fotografato con una ridicolissima corona di cartone. Ma evidentemente prese quell'episodio alla lettera. Due anni dopo, nel 1957, quando vinse il suo secondo Festival con *Corde della mia chitarra*, Villa si coprì di ridicolo. C'era una certa rivalità con Giorgio Consolini, altro fine gorgheggiatore di quegli anni, tanto che i due, per volere del maestro Angelini, cantarono in coppia *Usignolo*, che si classificò al secondo posto. Ma Villa cantò anche *Cancello fra le rose*, prendendo una paurosa stecca che fece levare dal loggione il grido: «Viva Consolini!». Ma Villa non si perse d'animo. Per il giorno dopo convocò una conferenza stampa dichiarando: «Giunto alle più alte sfere della popolarità, ho provato a piegarmi dall'alto del piedistallo su cui mi hanno fatto assidere, ho voluto guardarmi intorno e guardare negli occhi di queste ragazzine romantiche che palpitano davanti alle mie fotografie. Sta-

bilire un contatto che riveli a tutti gli ammiratori della mia voce che dietro questa voce c'è una persona che ama, soffre e lotta. Perdonatemi se mi concederò la vanità di mostrarvi la mia personalità di uomo e di attore, anziché annoiarvi con l'esposizione della mia ben nota carriera di cantante. Claudio Villa non intende lasciare i suoi ammiratori come miseri mortali in adorazione del divo prediletto».



Claudio Villa vince nel 1955 con Buongiorno tristezza inaugurando l'era del playback: una laringite infatti lo costringe a letto mentre sul palco echeggiano le note della canzone vincente



ECCO GLI URLATORI

A parte l'exploit di Domenico Modugno, trionfatore nelle edizioni 1958, 1959 e secondo nel 1960, il Festival di quegli anni portò alla ribalta per la prima volta i cosiddetti urlatori. Tutti cantanti in possesso di buoni mezzi vocali, i quali non sapevano che farsene della tipica melodia all'italiana. Molti di loro avevano già ascoltato gli americani giusti, si erano innamorati del «terzinato» e cercavano in qualche modo di imporre il nuovo stile. I loro nomi? Mina, Betty Curtis, Jenny Luna, Joe Sentieri, Tony Dallara, Miranda e numerosi altri.

L'impressione più forte la fece Mina, che si presentò nel 1960 con *È vero*, una canzone di Umberto Bindi, cantata in coppia con Teddy Reno. Fu un clamoroso insuccesso. Lo stesso accadde l'anno dopo, allorché la cantante si ripresentò con *Le mille bolle blu*, quando venne praticamente cacciata. Giurò di non mettere mai più piede a Sanremo e ancora oggi la promessa è stata mantenuta. Ma Mina ha sempre guardato con attenzione la produzione sanremese e in tutti questi anni si è presa sempre la soddisfazione di interpretare a modo suo il vasto repertorio festivaliero.

Nel 1961 nasce anche la rivalità Mina-Milva. Quest'ultima, una scoperta radiofonica di Silvio Gigli, si presenta come una Nilla Pizzi appena più moderna, mettendo immediatamente tutti i suoi mezzi vocali a disposizione di canzoni fin troppo drammatiche. Comun-



"la schedina del buongustaio."



Eccoci al consueto appuntamento con "La Schedina del Buongustaio". Questa settimana la pasta "La Molisana" invita tutti a "casa sua" per scoprire le antiche radici dalle quali si è sviluppato il suo successo. Trasferiamoci dunque in Molise ad esplorare i focolai contadini e ad alzare, metaforicamente, i coperchi per guardare "cosa bolle in pentola". La pasta è stata per secoli l'alimento principale dei contadini molisani i quali, quasi a dispetto di un terreno aspro ed avaro che non consente coltivazioni intensive, hanno sempre seminato un grano duro di elevata qualità per soddisfare i bisogni della famiglia. Infatti, in passato, la pasta era quasi sempre preparata in casa, la sera, al ritorno dal lavoro dei campi. La farina di grano duro, macinata nei tanti mulini ad acqua che costellavano la campagna, veniva disposta a "fontana" sulla spianatoia nella dose di una "iummella" a persona. La "iummella" era la quantità di farina contenuta dalle mani unite "a tazza"; un'unità di misura rudimentale ma funzionale quanto una bilancia. Si aggiungeva poi acqua sufficiente ad ottenere un impasto morbido che veniva lavorato fino a renderlo perfettamente omogeneo.

Le donne dovevano impastare la farina con le mani belle calde: solo così la pasta sarebbe riuscita perfetta; una credenza popolare che, chissà, forse si basava su qualche osservazione empirica ma non per questo inesatta. All'impasto veniva data la forma di una pagnotta (una "panetta" in dialetto) che si lasciava riposare per qualche mi-

nuto. Poi veniva il difficile: stendere la pasta con il matterello, chiamato "laganatoro", fino ad ottenere una sfoglia di 2-3 millimetri di spessore. Un'operazione che richiedeva pazienza, abilità e non poca fatica; bisognava, infatti, premere con i polsi sul matterello per allargare la pasta e, allo stesso tempo, girarla continuamente per

non farla attaccare alla spianatoia infarinata e per ottenere uno spessore omogeneo. Anche la sfoglia veniva fatta riposare un poco, poi veniva tagliata nelle forme tradizionali (come, ad esempio, una sorta di "fusillo": la "casareccia molisana"). Intanto, nel "caldaio" di rame (il paiolo) appeso sotto il camino, si scaldava l'acqua per la cottura della pasta che, il più delle volte, veniva condita molto semplicemente con olio, aglio, peperoncino o con legumi ed ortaggi di stagione. Solo la domenica e nelle grandi occasioni, i contadini si potevano permettere il lusso di acquistare, in paese, la pasta già pronta. Era una tale festa che perfino le credenze popolari ne sono rimaste influenzate. Recita infatti un antico detto: "chi nel giorno dell'Epifania non mangia i maccheroni vedrà il diavolo in punto di morte". Per il momento interrompiamo qui il nostro viaggio in Molise; lo riprenderemo nel prossimo numero di TV Radiocorriere ma, nel frattempo, se volete vincere tante confezioni di pasta "La Molisana", non dimenticate di compilare e di spedire "La Schedina del Buongustaio" (troverete le norme del concorso a pag. 104). Arriverci alla prossima settimana.





6

7

5

8

9

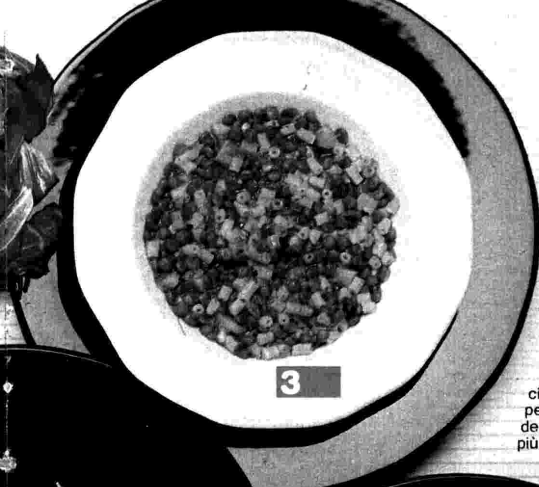
"la schedina del buongustaio"

TV
RADIOCORRIERE

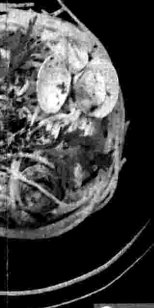


Verdure, uova, carni, pesce... ma la protagonista dei nostri 8 piatti settimanali è sempre una sola: la pasta. Per l'esattezza, la pasta secca realizzata secondo la ricetta tradizionale italiana: grano duro di ottima qualità ed acqua sorgiva. Sembra facile e invece... quanto amore, esperienza e passione ci vogliono per realizzare una pasta che sia veramente all'altezza della grande tradizione gastronomica italiana! Ed è per farli amare ancora di più questa tradizione che, anche questa settimana, ti invitiamo a giocare a "La Schedina del Buongustaio": un'ottima occasione per imparare ricette famose o poco conosciute ma sempre squisite e per vincere tante confezioni di pasta "La Molisana" con la quale realizzarle.

Attenzione: a causa della grande richiesta, presso alcuni punti vendita risultano momentaneamente esaurite le schedine sulle quali trascrivere gli abbinamenti tra i piatti di pasta e le ricette. In tal caso, per partecipare egualmente al concorso "La Schedina del Buongustaio", sarà sufficiente trascrivere gli abbinamenti sopra una cartolina postale o un comune foglio di carta da lettere specificando con esattezza il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando, possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Marchio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta. Le cartoline o le lettere andranno spedite al seguente indirizzo: NUOVA ERI - Concorso TV Radiocorriere/La Molisana - "La Schedina del Buongustaio", Via del Babuino 51 00187 ROMA.



3



2



1



4



ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

TV
RADIOCORRIERE

GRANDE CONCORSO
"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"

Questo buono ti dà diritto:
- ad una confezione omaggio di mezzo kg di pasta "La Molisana", acquistandone due;
- al ritiro della "Schedina del Buongustaio"



A Pasta ai "quattro formaggi"
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 50 gr di parmigiano grattugiato, 50 gr di groviera, 50 gr di fontina, 50 gr di olandese, 100 gr di burro, sale e pepe.

Preparazione:
Lessate la pasta e versatela in una casseruola che terrete sul fuoco molto basso. Unite alla pasta il burro, il parmigiano grattugiato e tutti gli altri formaggi tritati finemente. Mescolate continuamente e, se l'insieme si presenta troppo asciutto, aggiungete qualche cucchiaino dell'acqua di cottura della pasta. Appena i formaggi iniziano a filare, date una macinata di pepe e portate in tavola.

B Pasta con le vongole
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di vongole, 2 spicchi di aglio, una manciata di prezzemolo, un bicchiere colmo d'olio, sale e pepe.

Preparazione:
Pulite le vongole e versatele nell'olio caldo nel

quale avrete fatto rosolare l'aglio tritato; quando le vongole saranno tutte aperte, condite con esse la pasta, aggiungete una manciata di prezzemolo tritato e una macinata di pepe.

C Pasta con l'alloro
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", una dozzina di foglie d'alloro, 500 gr di pomodori, qualche cucchiaino d'olio d'oliva, una cipolla, sale e pepe.

Preparazione:
Affettate la cipolla nell'olio e fatela imbiondire; aggiungete poi la polpa dei pomodori, le foglie d'alloro, il pepe e il sale. Dopo pochi minuti, togliete le foglie d'alloro e con la salsa condite la pasta che avrete già lessato in abbondante acqua salata.

D Pasta al forno con i pomodori
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg di pomodori da sugo piccoli e tondi, qualche cucchiaino d'olio d'oliva, pangrattato, origano, sale e pepe.

Preparazione:

Disponete su una teglia unita d'olio un doppio strato di pomodori divisi a metà (il primo strato deve avere la parte tagliata appoggiata al fondo della teglia, il secondo strato la deve invece avere rivolta verso l'alto); salate, pepate e cospargete d'origano quindi, disponete sopra i pomodori un doppio strato di pasta cruda facendo attenzione a non serrarla troppo per facilitarne la cottura. Formate così due doppi strati di pasta e tre doppi strati di pomodori, cospargete d'olio, spolverate di pangrattato e infornate a fuoco moderato per circa 20 minuti.

E Pasta al burro e parmigiano
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 150 gr di burro, 150 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Lessate la pasta in abbondante acqua salata, scolatela e conditela con circa un terzo di burro; dividete il burro rimanente tra le scodelle dei commensali e servite la pasta ben calda accompagnandola con il parmigiano

grattugiato e con il pepe che ognuno doserà a piacere nel proprio piatto.

F Pasta con le lenticchie
Ingredienti per 6 persone:

400 gr di pasta "La Molisana", 300 gr di lenticchie, uno spicchio d'aglio, un gambo di sedano, una carota, qualche cucchiaino d'olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione:
Lessate le lenticchie (che avrete tenuto a bagno nell'acqua per 24 ore) insieme all'aglio tritato, al sedano e alla carota a pezzetti; a cottura quasi ultimata unite la pasta e terminate la cottura in modo che ne risulti una minestra molto densa. Condite con olio crudo e una macinata di pepe.

G Pasta con salsiccia e piselli
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 100 gr di piselli sgranati, 200 gr di salsiccia fresca, 500 gr di pomodori, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, una cipolla, una carota, mezzo bicchiere di vino bianco, 30

gr di burro, 100 gr di parmigiano grattugiato.

Preparazione:
Soffriggete nell'olio la carota e la cipolla tritate, aggiungete poi il vino e, quando questo è evaporato, la polpa dei pomodori, i piselli, sale e la salsiccia tagliata a pezzetti. Mentre il sugo cuoce lessate la pasta, quindi conditela con parte del sugo e con il parmigiano grattugiato e versatela in una teglia. Copritela con il resto del sugo, cospargetela di pezzetti di burro e infornatela per pochi minuti.

H Pasta al pomodoro e pecorino
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 600 gr di pomodori, 5 cucchiaini d'olio d'oliva, uno spicchio d'aglio, basilico, pecorino grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Unite a freddo alla polpa dei pomodori (che avrete passato per togliere buccia e semi) aglio, sale e pepe. Fate rifrìre e, a cottura ultimata, condite la pasta aggiungendo abbondante basilico e abbondante pecorino grattugiato.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, vareranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

Avviso ai negozianti:

Questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, questo buono dà diritto al ritiro di 2 confezioni di pasta "La Molisana" di un mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti e di consegnarlo ai negozianti che periodicamente visiteranno i punti vendita.



Domenico
Modugno, Nilla
Pizzi e Johnny
Dorelli, che in
quegli anni era il
n. 1 dei
fotoromanzi.
Sotto, Louis
Armstrong



que, mentre Mina sgomenta, Milva si piazza al terzo posto con *Il mare nel cassetto*, una canzone che non viene considerata del tutto inedita. Intanto c'è chi gongola fra questa rivalità, soprattutto per questa momentanea vittoria del melodico-moderno sul genere «urlato». Ecco la cronaca di Mario Rinaldi, critico de *Il Messaggero*: «Il pubblico, nelle tre serate del Festival del 26, 27 e 28 gennaio, ha fatto giustizia degli urlatori e delle loro canzoni, applaudendo assai più a lungo la vecchia e più gloriosa guardia della canzone. Perché, sarà bene dirlo una volta, la vittoria di Milva su Mina non è stata altro che la vittoria della nota cantata sullo strillo; senza dimenticare che quando si canta come Mina, vuol dire esser certi che la voce sparirà al più presto». Ma per fortuna Rinaldi fu un cattivo profeta.

ARRIVANO GLI STRANIERI

È nel 1964 che per la prima volta sbarcano in massa i cantanti stranieri, molti dei quali americani. È pur sempre il Festival della canzone italiana ma quelli che arrivano sono autentici pezzi da novanta. Il direttore artistico della manifestazione è Ezio Radaelli, che dal 1962 è anche il patron del Cantagiorno. Per alcuni anni saranno loro, gli stranieri, a dominare la scena sanremese.

Arriva Paul Anka che con *Ogni volta* diventa subito il n. 1; arriva Pat Boone, che canta in coppia con Giorgio Gaber ma dichiara di essere arrivato in Italia solo per recarsi a Maranello e acquistare due Ferrari; arriva anche Frankie Laine, il decano degli urlatori americani, che si presenta in coppia con l'esordiente Bobby Solo con la fortunatissima *Una lacrima sul viso*. Ma la canzone più bella la canta Gene Pitney, *E se domani*, poi resa immortale da Mina. Molti di questi cantanti portano nel mondo le canzoni di Sanremo, la popolarità della manifestazione è enorme, come pure il consenso e le vendite dei dischi salgono alle stelle. A pensarci bene è salva anche l'immagine della canzone italiana, visto che gran parte di questi big stranieri sono figli di italiani. Frankie Laine (a cui venne approntata una dentiera in poche ore visto che la sua era andata distrutta dopo aver addentato una mela troppo avidamente) si chiama



in realtà Francesco Lo Vecchio, e lo stesso vale per Bobby Rydell (Roberto Luigi Ridarelli), April Stevens (Aprile Lo Tempio), Frankie Avalon (Francesco Avallone), Peggy March (Margherita Bonavia), Timi Yuro (Rosa Maria Timotea Iuro) e Connie Francis (Costanza Franconero), «eterna fidanzata» di Johnny Dorelli, che in quel periodo era il n. 1 dei fotogrammi.

E anche vero che da quel momento Sanremo, o meglio le giurie, sembrano allontanarsi sempre più dai reali gusti del pubblico. Dal 1966 al 1968 trionfano canzoni che poi non si riveleranno dei grandi insuccessi (*Dio come ti amo!*, *Non pensare a me*, *Canzone per te*), mentre i gusti del pubblico vanno da tutta altra parte, per esempio a *Il ragazzo della via Gluck* di Adriano Celentano, senz'altro una delle sue canzoni più rappresentative, che però non entra neanche in finale, oppure alla squassante *Nessuno mi può giudicare* di Caterina Caselli.



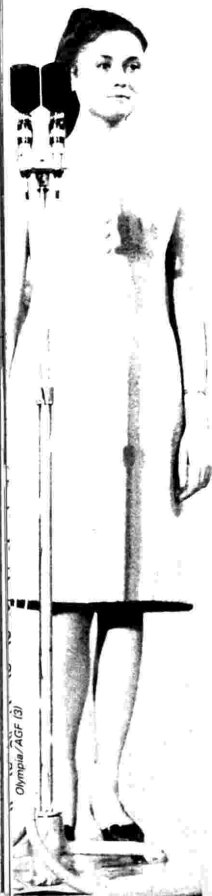
TRIONFO DEL PRIVATO

I cantanti diventano sempre più popolari, i giornalisti e gli addetti ai lavori presenti al Festival sempre più numerosi, il pubblico a casa — che ormai ha imparato a considerare la gara un irrinunciabile appuntamento televisivo — avido di pettegolezzi. Il Festival comincia a fare notizia tre-quattro mesi prima e non sempre per motivi legati strettamente alle canzoni in gara. È il boom del cantante-personaggio, le cui vicende private interessano molto di più della bontà delle canzoni, che comunque si possono sempre ascoltare ma non necessariamente comprare.

È probabilmente sotto questa luce che debbono essere guardati — e, perché no, giudicati — certi avvenimenti, non sempre felici. A cominciare da quello, nel 1967, del suicidio di Luigi Tenco, senz'altro la pagina più nera dell'intera storia di Sanremo. Ma anche quello, l'anno dopo, riguardante la rivalità, le liti e le accuse fra Celentano e Don Backy, considerato fino ad allora il suo luogotenente.

Per fortuna compaiono anche episodi di solidarietà e di profonda amicizia. Per esempio quello fra Bobby Solo e Gianni Morandi. Il primo, dopo i grandi trionfi sanremesi, era caduto un po' in disgrazia, ma si risolleverà nel 1969 vincendo con *Zingara*, una canzone ufficialmente firmata da Albertelli-Riccardi ma che in realtà portava qualcosa di più del classico zampino di Morandi. Non solo. Quasi per una sorta di gesto scaramantico, Morandi volle «griffare» in qualche modo la canzone affidata all'amico. Bobby Solo era a Milano, pochi giorni prima del Festival, per incidere il brano. Il turno di registrazione era fissato per le dieci di mattina. Morandi la sera prima aveva avuto una serata a Roma. A notte inoltrata si gettò in macchina alla volta di Milano, arrivò giusto in tempo per apporre due accordi (quelli che arrivano subito dopo la ben nota introduzione orchestrale di *Zingara*) e fece i migliori auguri di in bocca al lupo a Bobby Solo. E indubbiamente gli portò fortuna! Anche le storie d'amore ufficiali e meno ufficiali erano sempre guardate con circospezione. Fu a Sanremo che nacquero le prime schermaglie amorose fra tre signore della canzone e altrettanti discografici che poi divennero il loro rispettivi mariti: Caterina Caselli e Piero Sugar, Iva Zanicchi e Tonino Ansoldi, Lara Saint-Paul e Pier Quinto Cariaggi. Poi c'erano gli amori di cui non si doveva parlare e quelli di cui oggettivamente era meglio non parlare. La love-story fra Franco Migliacci e la minuta minorenni Nada, vincitrice nel 1971 con *Il cuore è uno zingaro* e terza l'anno dopo con *Il re di denari*. Oppure quella, ironica e tormentata e tutta napoletana, fra la procace e appetitosa Angela Luce (seconda classificata nel 1975 con *Ipocrisia*) e Peppino Gagliardi (due volte secondo, nel 1972 e nel 1973, rispettivamente con *Come le viole* e *Come un ragazzino*), che assolutamente non voleva saperne.

Gigliola Cinquetti arriva a Sanremo nel 1964. A destra, Adriano Celentano nel 1970





**Alberto Lupo,
Adriano
Celentano, Ezio
Radaelli e
Gianni Nazario.
Qui sotto,
Johnny Dorelli e
Paul Anka alla
XVIII edizione
del Festival, nel
1968. In basso,
Milva e Don
Backy nel 1969**



Offri uno Scotch Whisky veramente speciale
all'unica persona che se lo merita. Te stesso.



La ripresa di consensi al Festival si deve a Gianni Ravera, nella foto con Romina e Al Bano



CADUTA E RINASCITA

Dalla metà degli anni Settanta il Festival entra in un cono d'ombra dal quale sembrava non dovesse più uscire. I motivi che causarono questa crisi furono vari e diversi, fra questi una cattiva gestione, canzoni sempre più brutte, personaggi inesistenti, una prevedibile stanchezza del pubblico e, non ultima, la decisione della Rai di concedere sempre meno spazio. Furono gli anni di Gilda, di Mino Vergnaghi, degli Homo Sapiens, dei Santo California, di Enzo Malespasso e di altri trascurabili vincitori.

La ripresa, lenta e faticosa, si deve a Gianni Ravera, l'uomo che più di ogni altro ha saputo legare il suo nome alla rassegna, compiendo una vera e propria «carriera»: da cantante a commissario, da consulente a direttore artistico.

Gli italiani tornarono a guardare con simpatia al Festival soprattutto per il rinnovato impianto spettacolare, per la competitività del Festival come trasmissione televisiva e forse anche per le canzoni. Certe canzoni di Toto Cutugno o di Romina e Al Bano, se da una parte hanno fatto gridare alla restaurazione melodica, dall'al-

Toto Cutugno, vincitore del Sanremo '80, e, a destra, Ornella Vanoni e Ravera nel 1974



Olympia / AGF (3)





*Gianni Morandi,
Umberto Tozzi, Enrico
Ruggeri nell'edizione
del 1987. A sinistra,
Eros Ramazzotti al
Sanremo '86*

SANREMO *story*

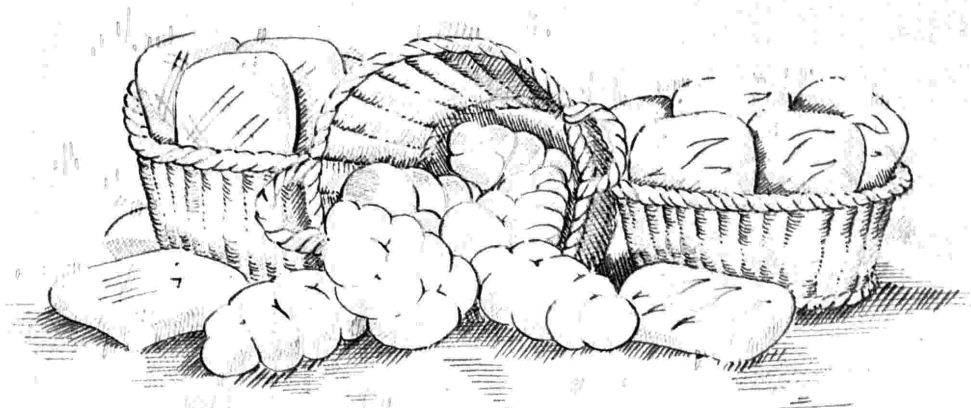
tra hanno indubbiamente fatto il giro del mondo, contribuendo a sostenere un'immagine italiana curiosamente in forte ascesa. Anche la politica degli ospiti si è rivelata azzeccata. Con l'impossibilità di far entrare in gara i grandi big stranieri si è voluto in qualche modo estendere il concetto di «ospite», sicché abbiamo avuto personaggi del calibro di Sade, Duran Duran, Spandau Ballet, Dionne Warwick e altri che indubbiamente hanno alzato l'interesse artistico della manifestazione. Certo, sarebbe piaciuto a tutti vedere in gara big del genere, magari cantare in italiano e rischiare di non entrare in finale, ma forse oggi sarebbe troppo.

Da segnalare, infine, il discorso vivaio. Una manifestazione rimane valida fino a che ha la forza di portare alla ribalta nuovi personaggi. E Sanremo, nonostante la gara e una direzione artistica non sempre competente, ha compiuto la missione, rivelando al grosso pubblico artisti quali Eros Ramazzotti, Vasco Rossi e Luca Barbarossa.

Con la prossima edizione, ormai imminente, è come se si aprisse un altro capitolo, speriamo altrettanto luminoso. Il Festival di Sanremo che si svolgerà fra qualche settimana non sarà più l'ultimo degli anni Ottanta, bensì il primo degli anni Novanta.

Dario Salvatori





DALLA SEMPLICITA' DEL PANE...



NASCONO I PANDOLCI. BIS



Una nuova generazione di biscotti secchi e leggeri per fare più leggera la tua colazione. Scegli il tuo benessere del mattino tra i Pandolci: ognuno ha un suo sapore, una sua personalità, un suo ingrediente semplice e genuino.

Le spighe



all'orzo dorato

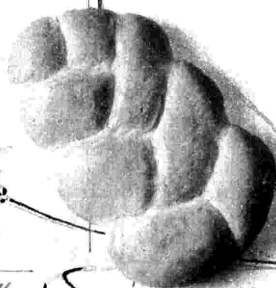


*Tagli di controllo
lievitazione*

Le miccole

ai picchi di cereali

spessore controllato



COTTI SECCHI E LEGGERI.

Caratteristiche dei nuovi biscotti secchi



al latte magro

- * burro contenuto di grassi
- * burro contenuto di zuccheri
- * ingredienti accorciati



*segnature in superficie
per contenere sviluppo
in altezza*

Le piadelle



SE CI FOSSE LA LUNA SI POTREBBE CANTARE.



CARPENÉ MALVOLTI. LA VITA È UNA QUOTIDIANA MERAVIGLIA.



ITALIA O CARA



**GIORGIO
ZANCANARO
È IL PROTAGONISTA
DI «GUGLIELMO TELL»,
L'OPERA
DI ROSSINI CHE
APRE LA STAGIONE
DELLA SCALA.
ALL'ESTERO
È GIÀ FAMOSO...**

Bisogna studiare minuziosamente la storia della Scala per trovare un protagonista della serata inaugurale, del mitico Sant'Ambrogio operistico, così «antidivo» come Giorgio Zancanaro. Il baritono che interpreta la parte di Guglielmo Tell nell'omonimo lavoro di Rossini è un atletico signore veronese che ama presentare le credenziali di persona schietta, semplice, capitata nel mondo della lirica quasi per caso. «Cantavo da dilettante puro, mentre mi facevo la barba», racconta. «Fu mia moglie a iscrivermi a due concorsi internazionali, nel '69 e nel '70. Li vinsi tutti e due. Nell'ottobre '69 esordii a Mantova nei *Puritani*. Cominciò la mia nuova carriera. Prima ero nella Polizia Stradale».

Ah sì? Come mai aveva scelto quella professione?

«Mi piaceva. Mio padre faceva il camionista, andando in giro con lui vedevo questi spericolati in motocicletta... Sa, erano gli anni '50, allora voleva già dire qualcosa indossare una divisa. La passione per le motociclette mi è rimasta: ne ho ventuno in garage insieme a una Ferrari e una Mercedes».

Il personaggio Guglielmo Tell come se lo sente addosso?

«Benissimo. Mi vanno a genio questi personaggi energici, coraggiosi, sempre nel mezzo di scontri e battaglie. Il mio preferito è Andrea Chénier, un capo rivoluzionario. Sono personaggi che sento affini anche alla mia vita di una volta, quando facevo il poliziotto».

Il fatto che Guglielmo Tell sia un combattente per le libertà politiche la intriga? Lei si considera più a sinistra o più a destra di Guglielmo?

«Più a destra. Sono un democratico, amo la libertà ma vorrei che fossimo tutti più tutelati. Non voglio che mia figlia Caterina, che ha diciannove anni ed è molto bella, fra l'altro l'anno scorso è stata eletta Miss Verona, debba correre il pericolo di essere aggredita tutte le volte che esce sola di casa. Comunque io fino a quarant'anni non sapevo nemmeno cos'era, la politica».

Ha cantato altre volte nel *Guglielmo Tell* di Rossini?

(segue a pag. 127)

Giorgio Zancanaro, 49 anni, davanti al Teatro alla Scala di Milano. Il baritono veronese partecipa quest'anno per la prima volta all'inaugurazione della stagione d'opera scaligera

**di MARIO GAMBÀ
foto MARCELLO MENCARINI**



● GLI ANNI DELLA SCALA

DA SALIERI A ROSSINI

di VIRGILIO CELLETTI

Le fiamme non risparmieranno nulla. L'ultimo veglione del Carnevale 1776, nella notte tra il sabato grasso e la prima domenica di Quaresima, fu fatale per il Regio Ducale Teatro di Milano. Tra una folla scatenata nel divertimento e un mucchio di macerie incenerite non ci sono che pochissime ore e un incendio devastante. Un'azione delittuosa (ammesso che sull'ipotesi dell'incidente, quasi inevitabile in un ambiente tutto di legno illuminato da migliaia di candele, potesse essere prevalente quella del dolo) ma anche benemerita, perché è su queste ceneri idealmente, anche se in un altro punto del centro storico, che nasce la Scala: una specie di ottava meraviglia o di Everest della lirica, il sogno, l'aspirazione, il trampolino di



SPECIALE
SCALA



lancio per cantanti, per direttori d'orchestra, per operisti già insigni o sul punto di diventarlo. Per essi, e anche per gli spettatori, la conquista più ambita, allora come due secoli dopo.

Chi sovrintende all'opera di spegnimento, ormai del tutto inutile, è l'ingegnere capo della Real Camera, Giuseppe Piermarini. «Aitante, vigoroso, nobile e sereno d'aspetto», lo definiscono i biografi con un pizzico di enfasi. Certo un uomo destinato alla celebrità, perché è proprio a lui che l'arciduca Ferdinando, resosi conto che la costernazione della gente per la repentina perdita del teatro non avrebbe consentito lungaggini, affiderà anche l'incarico di ricostruirlo immediatamente.

Allievo di Luigi Vanvitelli, con cui



La facciata del Teatro alla Scala, disegnata nel 1776 da Giuseppe Piermarini. Nella foto grande, serata di gala

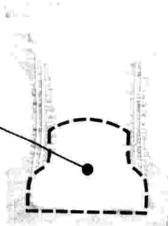
Grazia Neri (2)

Dai tempi di Adamo ed Eva
lui e lei si bagnano in modo diverso.

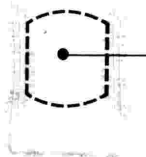


Ecco perché oggi ci sono gli Ultra Pampers Boy e Girl.

Il nuovo
Ultra Pampers Boy
ha più sigillapipi
sul davanti.



Il nuovo
Ultra Pampers Girl
ha più sigillapipi
al centro.



I nuovi Ultra Pampers Boy e Girl hanno lo speciale sigillapipi soprattutto dove il pannolino viene bagnato di più: davanti per i maschietti, al centro per le femminucce. Ecco perché gli Ultra Pampers Boy e Girl ti danno un asciutto superiore.



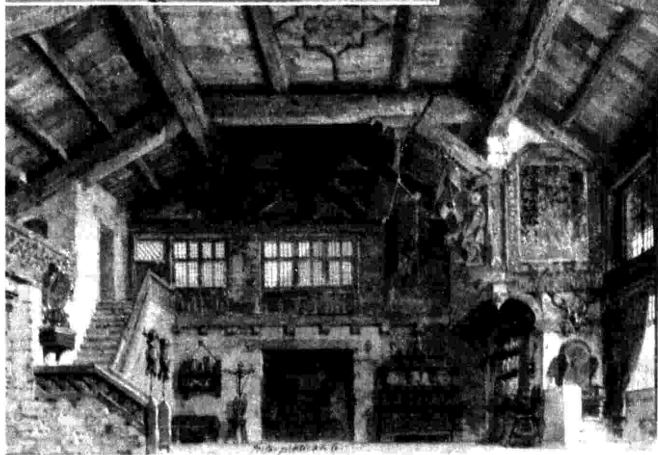
Ultra Pampers Boy e Girl. Anche bagnati, restano asciutti.



SPECIALE SCALA



...auto, **autografo della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi. A sinistra, il pianoforte di Verdi nella «Sala Verdi». Sotto, scenografia di Carlo Ferrario per Guglielmo Tell del 1899**



● DA SALIERI A ROSSINI

una decina di anni prima aveva collaborato nella Reggia di Caserta, Piermarini era arrivato a Milano nel 1760 e per circa trent'anni, cioè fino all'avvento dei Francesi in Lombardia, avrebbe dato un forte contributo a fare della città uno dei centri più importanti del Neoclassicismo.

Tutto procede molto rapidamente: la scelta dell'area viene fissata in quella dell'antica chiesa di Santa Maria della Scala, non lontano dal Palazzo Ducale e quindi dal Duomo. Piermarini è d'accordo anche perché quest'area è sufficientemente grande per realizzare l'opera in cotto, una soluzione più ingombrante ma anche più sicura di quella offerta dal vulnerabilissimo legno. E brucia le tappe della realizzazione: il progetto viene steso in soli quaranta giorni, e in due anni esatti il nuovo teatro è pronto per la solenne inaugurazione.

All'interno è sorprendente l'analogia con l'altro grande tempio della lirica che è il San Carlo di Napoli: la vastità della sala, la quasi perfetta identità delle misure, la pianta a ferro di cavallo, le colonne binate che racchiudono i palchetti di proscenio. Il San

Carlo, è vero, indulge di più agli sfarzi del Barocco, mentre la Scala è più funzionale e razionale in ossequio al Secolo dei Lumi. Ma gli accostamenti si spiegano da una parte avallando l'ipotesi della matrice vanvitelliana del San Carlo (firmato ufficialmente da altri architetti) e dall'altra considerando appunto quel rapporto allievo-maestro che legò Piermarini a Vanvitelli.

La giusta curvatura della sala influisce positivamente sia sull'acustica sia sulla visuale: in ognuno dei 156 palchi e nel loggione si ascolta e si vede perfettamente.

Per la serata inaugurale si rappresenta *L'Europa riconosciuta* di Antonio Salieri, in una festa di musica e di ricchissime coreografie. Salieri ha ventotto anni e non ha ancora addosso la fama per cui passerà alla storia, quella cioè un po' ambigua di maestro e rivale di Mozart. Ma è un compositore apprezzato e alla efficacia espressiva e drammatica delle sue partiture affianca una strumentazione carica di suggestioni. Per questo storico evento del 1778 viene inviato espressamente da Vienna, dove risiede al servizio dell'imperatore. Di lì sono già venuti in passato a Milano

Gluck e lo stesso Mozart e altri (meno famosi) verranno in seguito finché durerà la dominazione asburgica.

La solennità è di rigore. L'arciduca e la consorte attenuano, agitando soavemente un ventaglio, il caldo opprimente di quell'inizio d'agosto, in quella loggia centrale sfiorante di candelabri che rischiarano tutta la sala stipata di gente con gli abiti da sera e le uniformi delle grandi occasioni.

Per l'acustica è la prova del fuoco e la sala restituisce mirabilmente un'orchestra scintillante, composta di trenta violini, tredici «bassi d'arco», otto viole, quattro trombe, quattro corni, sei oboi, due fagotti, un timpaniere e un cembalista. Ci si bea della musica, ma ci si guarda anche intorno, tra curiosità e ammirazione, allargando gli sguardi dal palcoscenico alle policrome decorazioni delle pareti, ai ricchi panneggi e alla splendida volta.

Negli intervalli non ci si annoia perché nell'ampissimo «ridotto», che si apre in corrispondenza del secondo ordine di palchi, cambiano totalmente, ma non si perdono, le occasioni di divertimento.

Il «ridotto» è un po' di tutto: una vetrina per le dame, una passerella per gli ufficiali, un bar per chi desidera dis-

Una risposta frizzante ai problemi di digestione.

B
J
K
E

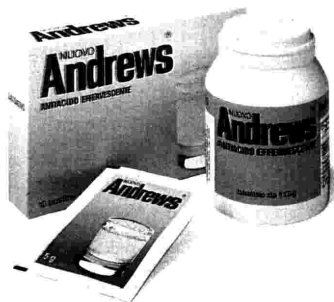


È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

Nuovo Andrews effervescente.

In tutti i casi di digestione lenta e
faticosa - dovuta a iperacidità gastrica -
Nuovo Andrews offre un rimedio pratico
grazie alla forma farmaceutica solubile e
alla confezione in bustina.

Un rimedio gradevole anche perché
Nuovo Andrews è effervescente.



 **MAGGIOLI - WINTHROP**



● DA SALIERI A ROSSINI

setarsi e persino un casinò dove si gioca d'azzardo. Un'abitudine quest'ultima abolita di lì a qualche anno, poi ripristinata con l'arrivo dei Francesi e quindi proibita definitivamente dopo la loro uscita di scena dal Lombardo-Veneto. Nel «ridotto» c'è sempre un viai di gente, un brusio di voci che si trasferisce anche in sala e cessa solo quando l'orchestra riprende a suonare.

Gli autori alla moda vengono tutti alla Scala, con le opere più apprezzate, negli anni che seguono: Mayr, Paisiello, Cimarosa, ancora Salieri e altri; ma il primo dei grandissimi sarà un Rossini appena ventenne.

Si sa di lui che ha già fatto rappresentare a Bologna, Venezia, Ferrara e Roma sei opere di cui tre composte in quello stesso 1812; e il 26 dicembre conquista la Scala, il solo teatro che con il San Carlo di Napoli ancora gli manca per considerarsi, così giovane, il dominatore dell'Italia musicale.

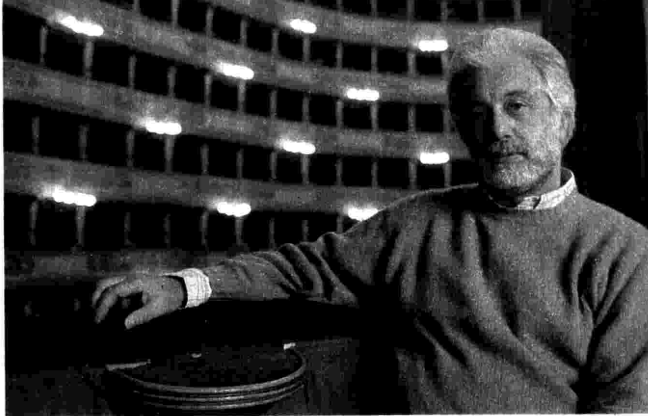
Floriscono su di lui gli appellativi più lusinghieri e inebrianti: il dio della musica, l'Orfeo di Bologna, il cigno pesarese. Le donne impazziscono per lui, tutt'altro che infastidito da questo interesse.

L'opera è *La pietra di paragone*. L'esecuzione un trionfo cui, nel giro di quattro o cinque anni, seguono quelli de *L'inganno felice*, della *Gazza ladra* e di *Cenerentola*, di *Ciro in Babilonia*, di *Torvaldo e Doriška*, di *Bianca e Falliero* e finalmente del *Barbiere di Siviglia*, che da tre anni e mezzo sta facendo ridere tutta l'Italia dopo la prima all'Argentina di Roma.

Ma la Scala è entrata ormai nella cultura della città e ne segue vicende politiche e cambiamenti istituzionali. Il 18 maggio 1796 si era aperta per festeggiare l'entrata di Napoleone Bonaparte e più tardi, quando l'Austria viene in possesso delle province del Lombardo-Veneto, nei palchi serpeggia il patriottismo e, in un'ostentata sinvolitura, si cospira persino.

Sono i grandi anni di Giuseppe Verdi, ma in mezzo ai due cigni, quello pesarese e quello di Busseto, c'è l'esaltante parentesi di Donizetti e di Bellini e l'esplosione del romanticismo musicale in Italia.

Il bergamasco raggiunge l'apice con *Anna Bolena* (grande protagonista Giuditta Pasta) e il catanese, che già in precedenza aveva riscosso vivi consensi con *Il pirata* e *La straniera*, gli risponde con la *Sonnambula*, un miracolo di vena melodica, e con la *Norma*.



Signor Ronconi, si aspetta la solita percentuale di fiocchi e dissensi per questa sua regia del *Guglielmo Tell*, come per le precedenti regie scaligere di *Ernani*, *Don Carlo* e *Aida*?

«Non so se me l'aspetto. Se ci sarà, ci sarà».

Non ha voglia di conquistare completamente la Scala?

«Io prima di tutto desidero fare le cose come vanno fatte».

Questa è una regia tipicamente «ronconiana», cioè piena di prodigi, illusionismi, esibizioni, stravaganze, ostentazioni, per dirla con Arbasino?

«Nel *Guglielmo Tell* il «meraviglioso» non c'entra niente, sarebbe cretino volerlo mettere. Non c'è nemmeno la stravaganza. Nel testo ci sono valli svizzere e solo quelle. Che si vedano attraverso il mezzo cinematografico non è più stravagante che andare in Svizzera da Milano in automobile».

Ha studiato la personalità di Riccardo Muti prima di mettersi in questa impresa?

«Non ne avevo bisogno: il primo spettacolo con Muti l'ho realizzato diciotto anni fa. Era *Orfeo ed Euridice* di Gluck».

Tra Ronconi e Muti ci sono molti punti in comune o no? Il vostro è stato un lavoro in simbiosi o una guerra?

«Una collaborazione. Scontri non ce ne sono stati».

Ma questo Rossini del *Guglielmo Tell* le piace?

«Per ora non ho trovato lavori di Rossini che non mi piacciono».

Quanto conta che un'opera le piaccia nella sua decisione di accettare un incarico?

«Non è importante che mi piaccia ma che ci sia per me un motivo di interesse. Ci si può mettere a lavorare anche su un testo teatrale brutto: non

LUCA RONCONI: SETTE SCHERMI PER IL MIO TELL

di MARIO GAMBA

è detto che la regia debba essere sempre la celebrazione di un'opera».

Sette schermi e proiezioni di scene riprese da Pasquale Rotunno. Il

cinema è in agguato in questa sua regia del *Guglielmo Tell*. Ma lei farà mai il grande salto?

«Non ci penso proprio. Del resto qui l'apparato cinematografico ha funzione di scenografia, non di racconto».

Si parla di due miliardi per questo allestimento. Sono tanti? Tantissimi? Pochi?

«Credo proprio che dovrebbe parlare con gli uffici amministrativi della Scala. La cifra andrebbe controllata, per vedere se è quella reale. In ogni caso i soldi non li ho mica spesi io».

Nella scelta del cast lei ha avuto responsabilità?

«No, la scelta è di esclusiva competenza del direttore musicale».

Le sembra giusto che sia sempre così? In fondo gli interpreti di un'opera lirica devono avere molta abilità teatrale.

«Mi sembra giusto in queste condizioni di vita teatrale, queste della Scala voglio dire. Esistono anche teatri con tradizioni musicali meno prestigiose, nei quali un regista può avere un ruolo maggiore nell'impostazione dell'allestimento. Qui è importante la parte musicale, cosa del tutto comprensibile».

Pensa sempre che il teatro sia in punto di morte, almeno in Italia?

«Il termine «teatro» è generico. Di quale teatro parliamo? Un discorso sullo stato di salute dipende dalla risposta a questa domanda».

Lei è stato considerato un regista innovatore in Italia, anzi sovversivo. Oggi pensa di avere ancora questo ruolo?

«Essere sovversivo? Oggi non è più la cosa più importante».

**NUOVA
FORMULA**

**SENZA
SODA CAUSTICA**

fornet
forni e fornelli



**pulizia profonda
al profumo di limone**

**SE USATO CORRETTAMENTE
NUOVO FORNET BLU
NON
ATTACCA LA GOLA,
NON
FA LACRIMARE GLI OCCHI,
PERCHE'
NON
CONTIENE SODA CAUSTICA.**

Nuovo Fernet Blu non contiene soda caustica e quindi non emana odori fastidiosi durante l'uso e non provoca bruciori ad occhi e gola se usato correttamente.

Nuovo Fernet Blu garantisce sempre un'insuperabile efficacia per la pulizia di forni e fornelli.

Pulisce il forno senza fatica, senza fastidi.



SPECIALE SCALA

● DA SALIERI A ROSSINI

Verdi rappresentò ben nove sue opere in prima alla Scala, che ebbe anche il privilegio di vedere l'avvio della carriera del sommo operista con *Oberon* conte di San Bonifacio nel 1839 e la sua gloriosa conclusione con *Falstaff* nel 1893. E in mezzo, per citare solo i lavori che ebbero il battesimo nella prestigiosa sala del Piermarini, *Un giorno di regno*, *Nabucco*, *I Lombardi alla prima crociata*, *Giovanna d'Arco*, *Otello*. Ma tutte le altre opere di Verdi, anche quelle date in prima a Bologna, al Cairo, a Venezia o a Roma, prima o poi entravano alla Scala e vi risuonavano familiari, care come le altre a questi spettatori, popolari per il loro significato e per la forza dei loro contenuti.

Fra i contemporanei dell'ultimo Verdi, Amilcare Ponchielli, Arrigo Boito, Alfredo Catalani, le cui opere entrano subito nel repertorio del massimo teatro lirico e anche nel cuore del suo pubblico: la *Gioconda*, il *Mefisto-*

fele, la *Wally*. E gli esponenti della nuova formula del Verismo: Ruggero Leoncavallo, Pietro Mascagni, Francesco Cilea, Umberto Giordano. Fra tutti si distingue Giacomo Puccini, che si era affacciato alla Scala non ancora venticinquenne nel 1884 con *Le Villid* era tornato nell'89 con *Edgar* per poi restarne lontano fino al 1904, quando *Madama Butterfly*, dopo un primo inspiegabile fiasco, ottenne un trionfo altrettanto clamoroso. Lo stesso successo che ventidue anni dopo avrebbe ariso alla *Turandot*, un successo amorevolmente preparato da Arturo Toscanini.

Per Toscanini comunque, che qui aveva già imposto la sua fama a tutto il mondo, l'approdo alla Scala era stato wagneriano. Egli sale per la prima volta su questo podio nel 1898 per dirigere *I maestri cantori di Norimberga*. Ed è come un'apertura all'Europa: la Scala allarga i propri orizzonti, le proprie scelte senza ignorare le espressioni più significative del pensiero musicale moderno.

E su quel podio il grande direttore tornerà soltanto l'11 maggio 1946. Nel frattempo per lui c'era stato un lungo esilio e per la Scala le bombe dell'ultima guerra. Il centro di Milano ardeva in quelle notti d'agosto del '43 e il capolavoro di Piermarini si ridusse a un cumulo di macerie, non molto diverso da quello che il celebre architetto aveva

visto nell'ultima notte di Carnevale del 1776. La stupenda «cassa armonica» era distrutta, il «ridotto» incrinato: rimanevano solo i muri esterni. Per più di un anno quella sala si mostra muta e disadorna al cielo, poi cominciano i lavori e tutto riacquista la sua fisionomia più splendente. La magica bacchetta di Toscanini è quasi un emblema che dà il via alla ripresa di un'attività prestigiosa. Al repertorio tradizionale si alternano riproposte di opere dimenticate come *La vestale* di Gaspare Spontini o *Medea* di Luigi Cherubini.

Fra le novità, una memorabile esecuzione del *Wozzeck* di Alban Berg diretto nel '52 da Dimitri Mitropoulos. Sono gli anni splendidi di Maria Callas e di Luchino Visconti.

Ma con Toscanini come non ricordare le altre grandi figure di direttori che fanno spicco negli avvenimenti del dramma musicale e contribuiscono al prestigio della Scala: Francesco Faccio, Edoardo Mascheroni, Leopoldo Mugnone nel secolo scorso, e in questo Tullio Serafin, Gino Marinuzzi, Antonio Guarnieri, Victor De Sabata. E i direttori stabili fino ad arrivare ai nostri giorni: Guido Cantelli, Nino Sanzogno, Claudio Abbado, Riccardo Muti. Tutti sulla scia di Toscanini, sul suo podio, di fronte al palcoscenico più prestigioso ma anche più impegnativo del mondo.

Virgilio Celletti

Superflash

il mensile
di cinema - spettacolo e attualità

REGALA
una pratica

AGENDA

tascabile

1989

SUPERFLASH tutto a colori vi consiglia e illustra:

● i film più belli e più attuali di Natale

● l'arte della seduzione nel cinema
● la biografia della SEXY-DIVA Brigitte Bardot e uno stupendo calendario da staccare e appendere



PAGINE GIALLE ELETTRONICHE

IL COUPON ELETTRONICO PREPARA NUOVI INCONTRI



DIETRO UN INCONTRO D'AFFARI RIUSCITO, DIETRO UN'OCCASIONE COMMERCIALE, SEMPRE PIU' SPESSO, C'E' PAGINE GIALLE ELETTRONICHE. CI SONO INFORMAZIONI SPECIALIZZATE E AGGIORNATE. E DA OGGI C'E' ANCORA DI PIU'. IL COUPON ELETTRONICO, UNO STRUMENTO DI COMUNICAZIONE CREATO PER FACILITARE LA RICHIESTA D'INFORMAZIONI FRA CONSULTATORE E INSERZIONISTA. UNO STRUMENTO CLASSICO DI CONTATTO CHE, CON PAGINE GIALLE ELETTRONICHE, DIVENTA L'INIZIO DI UN DIALOGO FRA CHI CERCA NUOVE OPPORTUNITA' COMMERCIALI E CHI OFFRE PRODOTTI E SERVIZI. VOLETE SAPERNE DI PIU'? COMPILATE E SPEDITE IL COUPON. PER VOI PUO' ESSERE L'INIZIO DI UN NUOVO SUCCESSO.



PAGINE GIALLE
ELETTRONICHE

UN DRAGO IN AFFARI

☐ Desidero ricevere maggiori informazioni

Nome e Cognome _____

Azienda _____

Via _____

Cap _____

Città _____

Prefisso _____

Tel. _____



Ritagliare e spedire a SEAT Divisione STET S.p.A., Viale del Policlinico, 147 - 00161 ROMA - Tel. 06 - 8494431



SPECIALE
SCALA

● ITALIA O CARA

(segue da pag. 117)

«Una sola cinque anni fa al Festival di Sant'Antonio in California. Era un'edizione tradizionale, quella. L'occasione di interpretarla di nuovo mi è stata offerta dal maestro Muti, è lui che mi ha voluto».

Perché l'edizione californiana la definisce tradizionale? Questa che inaugura la Scala com'è?

«Qui è cambiato tutto. Anche le crome, il battere e il levare. Pare che sia una versione più vicina all'originale. Il *Guglielmo Tell* è l'opera più manomessa della storia. Ma rispetto a quella che conoscevo io qui alla Scala cambia tutto, persino la mia aria "Resta immobile"».

Maestro Zancanaro, sta facendo per caso un po' di polemica?

«Certo, ma solo perché mi hanno consegnato tardi lo spartito. Una settimana prima di andare in scena stavo ancora leggendo per imparare la parte. In un mese si impara qualunque opera, ma io sono un professionista, quando mi hanno ingaggiato per la Scala ero in giro per il mondo a cantare».

Quale preferisce delle due versioni che finora ha conosciuto?

«Mi piace di più questa della Scala, di Muti e di Ronconi. È integrale, mentre a Sant'Antonio erano stati tagliati tutti i recitativi. E si sa che un Rossini senza recitativi è snaturato. La mia aria nell'altra versione era più brutta. Il maestro Muti quando l'ha sentita ha detto: "Ma è orribile! Bisogna cambiarla da capo a piedi"».

Che cosa ne pensa di questa invasione di schermi cinematografici in scena? Ce ne sono ben sette, con riprese di panorami svizzeri curate da Pasquale Rotunno.

«Le dirò: l'estate scorsa ho fatto una *Carmen* nella quale ero Escamillo e invece che il torero facevo il boxeur. Non mi sorprende più di niente. Questa cosa dei film mi piace. Ecco; non ci starei a fare una *Bohème* come quella di Ken Russell, che faceva morire la protagonista di droga. Russell è un istrione stupido. Due anni fa a Vienna ho rifiutato di fare il *Faust* con lui. L'ho mandato a quel paese».

È la sua prima inaugurazione della stagione d'opera alla Scala come protagonista?

«È la prima in assoluto, non solo come protagonista. L'anno prossimo canterò nei *Vespri siciliani*, forse ci sarò anche nel '90».

Strano che lei non sia mai stato a una serata del 7 dicembre.

«Non è strano: in fondo arrivo da



ADAMANT BRUT

AMICO DEGLI IMPREVISTI

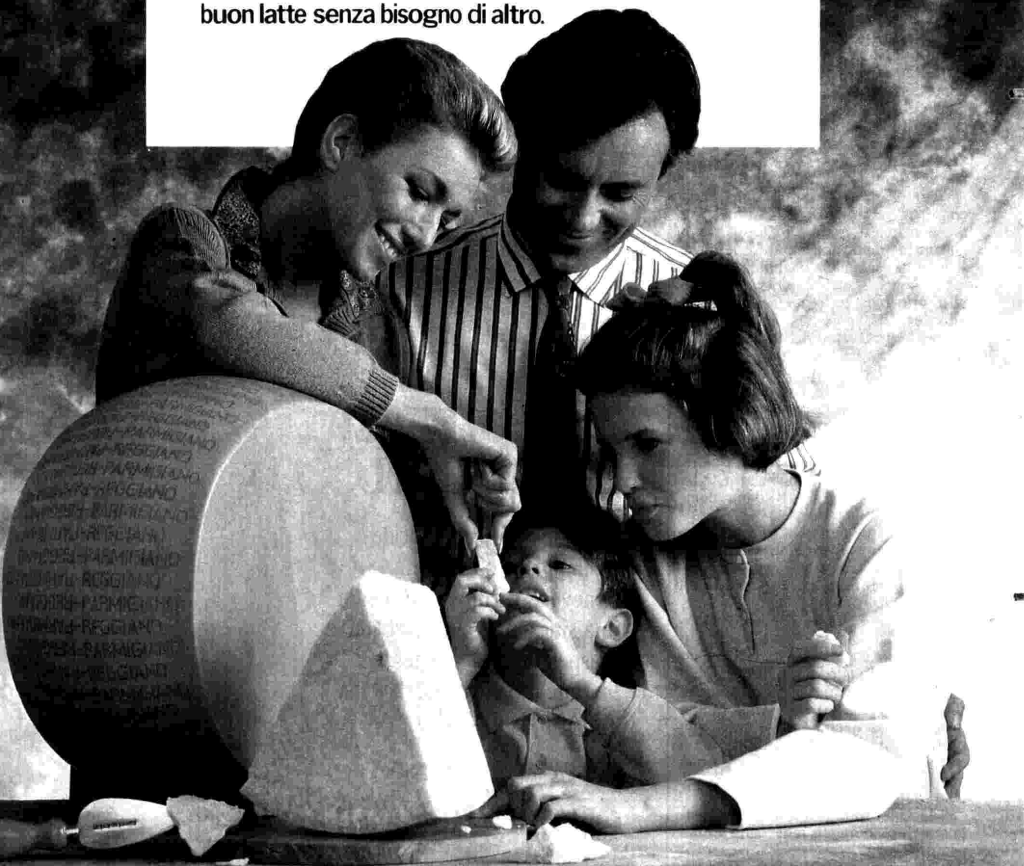
Quando la fortuna decide all'improvviso di essere benevola, quando ti ritrovi in una situazione piacevole ma inaspettata, è il momento di liberare il delicato perlage di ADAMANT BRUT.

ADAMANT,
QUALI EMOZIONI

PROD. ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.
CANELLI (ASTI) ITALIA

Vuoi mettere... è Parmigiano-Reggiano!

C'è un piacere speciale nel mangiarlo da solo. Superato solo dalla gioia di mangiarlo in compagnia. Vuoi mettere... è il gusto unico di Parmigiano-Reggiano: buono, sano, naturale e pieno di qualità. Tanto gusto in più dall'aperitivo, alla tavola, allo spuntino, alla cucina. Parmigiano-Reggiano è sapore di natura da gustare in 1000 modi diversi. Vuoi mettere che primo con Parmigiano-Reggiano? E come secondo è un alimento completo. Rende ogni piatto un capolavoro di cucina, dà alla freschezza dell'insalata una nota di calore, rinnova il gusto del carpaccio. Con le melanzane, i carciofi e tutte le verdure è una compagnia insostituibile. Sempre buonissimo per il suo gusto unico, fa bene a tutti, perché Parmigiano-Reggiano è buon latte senza bisogno di altro.



PARMIGIANO-REGGIANO
C'è una bella differenza.



SPECIALE
SCALA

● ITALIA O CARA

poco in Italia. La mia carriera si è svolta quasi tutta all'estero».

Perché?

«Perché solo pochi teatri in Italia fanno la programmazione con almeno due anni d'anticipo. Ma il vero motivo che mi ha spinto a tornare a cantare in patria è che voglio prendere la pensione. Davvero».

Lei è autodidatta?

«Del tutto. Il 99 per cento dei vecchi cantanti non conoscevano la musica. Ho trovato nel maestro Muti uno capace di insegnare la tecnica del canto con due parole. Muti e sua moglie, che collabora spesso con lui e mette a frutto i suoi studi di cantantes».

Riccardo Muti, il direttore, Luca Ronconi, il regista. Due mostri sacri. Come li ha trovati? Dittatoriali?

«Oh no. Ronconi, poi, è un vero gentiluomo. Non mi hanno imposto nulla, nessuno dei due è un despota. Mettono l'artista a suo agio. Una virtù rara, che si sta perdendo».

Nell'opera di Rossini il suo personaggio, Guglielmo Tell, non è protagonista assoluto. Questo ruolo gli è conteso dal personaggio di Arnoldo. Non è che, per questa incerta attribuzione della parte principale, si è insinuata una rivalità tra lei e Chris Merritt, il tenore che fa Arnoldo?

«Per carità! Chris Merritt è un bravo ragazzo. Noi due si collabora. Anche se il tenore ti butta lì un paio di "do" ed è a posto, ha la vita più facile. Rossini in quest'opera non mi ha dato granché: due ariette e stop. A parole quest'autore mi dà molto, come canto mi dà pochino. Le dirò che, se era per me, non inauguravo la Scala con un'opera di Rossini».

Pensa che l'epoca dei bisticci tra stelle della lirica sia tramontata? E come guarda a quell'epoca: magari con un po' di nostalgia?

«C'è un tenore in giro, in questo periodo, che vorrebbe sempre fare baruffa coi colleghi. Ma è uno stile di tempi andati, quando tutti credevano di avere qualcosa in più. Questo è un mestiere come un altro: ci sono gli operai, gli ingegneri, i contadini e poi ci sono i cantanti d'opera. Io non ho mai snobbato nessuno e sono rimasto quello che ero, anche se mia moglie ogni tanto mi dice che avrei i motivi per darmi delle arie».

Il nome di quel tenore, prego.

«Ma no, è troppo stupido, non vale la pena. A cosa serve poi tutto questo rodersi il fegato? Io penso che se invece di trenta milioni a recita me ne danno dieci, sono tanti lo stesso».

Mario Gamba



ADAMANT ROSE

COMPLICE DI SORRISI

Per rompere il ghiaccio del primo incontro, per strappare un sorriso inaspettato, per una serata tinta di rosa, ADAMANT ROSÉ.

ADAMANT,
QUALI EMOZIONI

SAAL CHAMPAGNE LTD

PROD. ED IMBOTT. DA GIOVANNI BOSCA - I.V.I. - S.p.A.
CANELLI (ASTI) ITALIA

CHI C'È TRA MOGLIE E MARITO...?

Lip

**PROTAGONISTA PER
BEN TRE MESI
IN TV SU CANALE 5**

Con un nuovo Grande Concorso.
Partecipare è facile: cerca questa cartolina
presso il tuo rivenditore e buona fortuna!

LANA E DELICATI SE

GRANDE CONCORSO
"Come nuovo se c'è Lip"



VINCI
100 MILIONI
IN GETTONI D'ORO

E DECINE DI
PELLICCE DI VISIONE

Annabella
PAVIA

MPRE COME NUOVI

REGOLAMENTO

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente compilare la cartolina concorso, affrancarla regolarmente e dopo aver applicato il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione Lip, spedirla. Scade il 20/4/89.

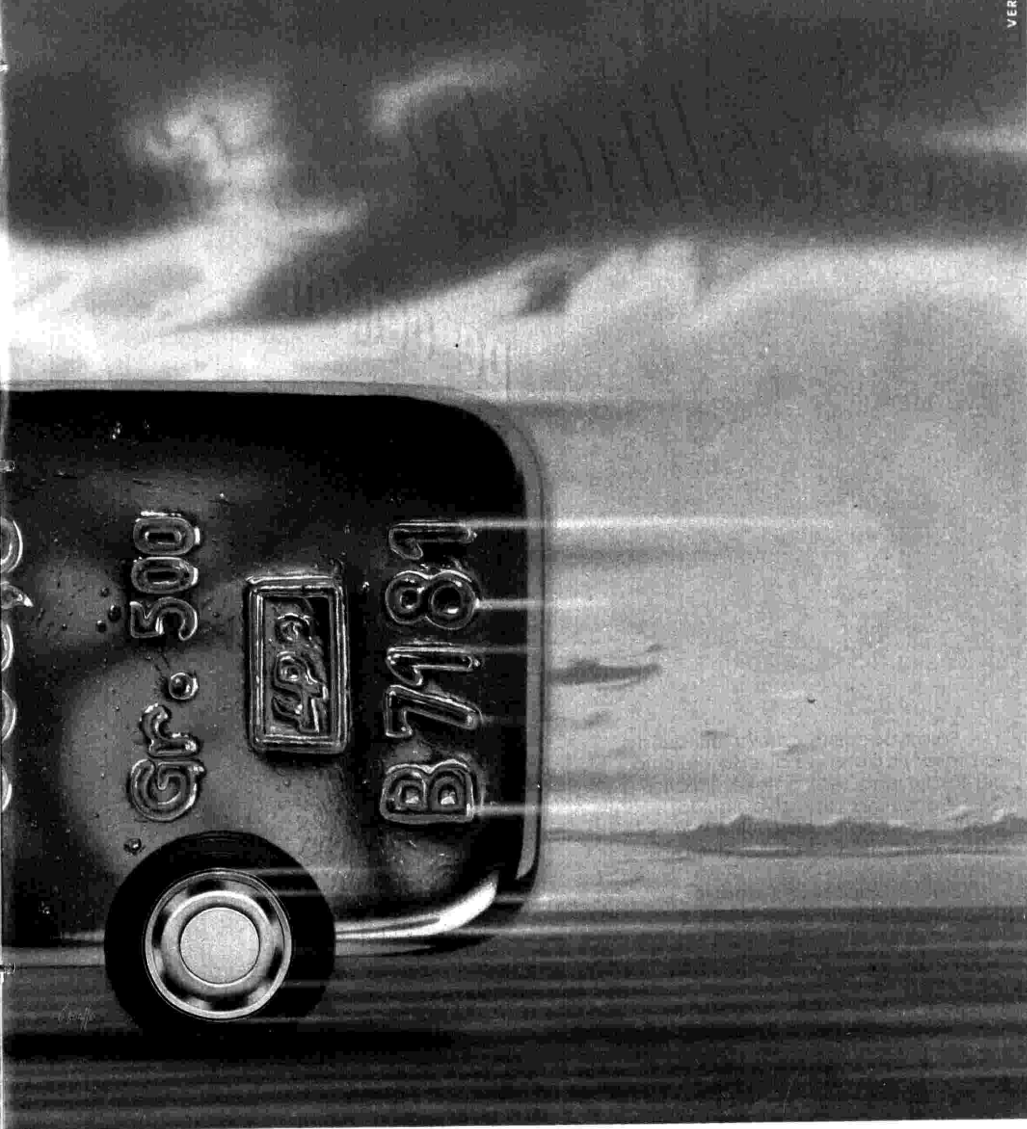


Preziosa

Chi compra una Golf trova un tesoro. Se questo è vero, e lo è, ci sono molti fortunati a questo mondo: fino ad oggi, infatti, sono stati prodotti ben 10 000 000 di esemplari di questa auto ormai mitica. Se vogliamo trovare un altro esempio di successo di queste proporzioni, dobbiamo andare... Beh, non dobbia-



mo andare affatto lontano, ma restare in casa Volkswagen, e ricordare il Maggiolino, capostipite di una razza di purosangue. La Golf, quindi, è un bene prezioso, ma del tutto particolare: a differenza dei gioielli, non è soggetta a volgari imitazioni, a differenza dei beni immobili è scattante e mobilissima. A dif-



Golf.

ferenza del vil denaro, non si svaluta col tempo, al contrario: una Golf usata rimane un'auto di grande valore. La compravendita di una Golf costituisce un paradosso, una contraddizione che fa perdere la testa a fior di economisti: è infatti l'unica transazione in cui entrambi i contraenti guadagnano, sia chi

vende sia chi compra. Se però tralasciamo per un attimo la sfera economica, vedremo che chi vende perde qualcosa: un'amica preziosa, fedele, insostituibile. Ma l'uomo, si sa, ha mille risorse, così ha trovato il modo di porre rimedio a questo spiacevole inconveniente. Come? Comprando una nuova Golf.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

1.038 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

NOVITÀ

Coccolino Detersivo

per delicati

Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.

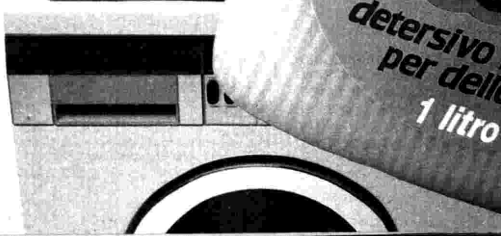
Perché Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito!


A MANO
E IN LAVATRICE


Coccolino

detersivo liquido
per delicati
1 litro

*lava
con amore!*



IN CASA DI LEONIDA SGORBIOLINI
PARLIAMO DI LEO GULLOTTA

DUE VOLTI UNA RISATA

di SERENA IANNICELLI

*Leo Gullotta,
42 anni, nei
panni della
signora
Sgorbiolini, il
personaggio di
Biberon in
onda martedì,
su Raiuno,
alle 21,20*

Con la puntata di martedì 27 dicembre finisce il secondo ciclo di *Biberon*, fortunato cabaret di Raiuno, e una voce minacciosa gira nelle sale del Salone Margherita di Roma. Pare che Leo Gullotta abbia deciso di non farci più incontrare la signora Leonida Sgorbiolini...

Signora Leonida, è proprio vero? Cos'è successo con Gullotta, avete litigato?

«No, no... Leo è fissato col fatto che lui è poliedrico, fantasioso. Dice che la ripetitività uccide la fantasia. Così ha deciso che per un po' mi mette da parte. Poi Leo in questo periodo ha da fa-

Luciano Amendola



il segno di una
evoluzione
continua nel
sistema ufficio



**CONTRACT
CASEM**

Quanto più si corre veloci, tanto più bisogna avere i fari che guardano lontano. La CASEM ha portato a termine negli ultimi 10 anni oltre 5000 realizzazioni nel settore dell'arredamento per uffici. Dopo aver inventato la formula del "CHIAVI IN MANO", ora punta ancora più avanti con il "CONTRACT-CASEM".

Il manager non ha che da esprimere i suoi bisogni ed i suoi desideri e poi affidarsi al "CONTRACTCASEM". Ogni storia di un'azienda diventa cultura ed il "CONTRACTCASEM" è ormai in grado di partire dalla progettazione del nudo luogo architettonico per giungere fino alle più sofisticate attrezzature ed alla creazione dell'immagine.



CASEM s.r.l. - Sede legale e amministrativa:
via A. Volta, 33 - GAMBASSI TERME (Firenze)
P.O. Box 98 - 50051 Castelfiorentino (FI) - ☎ (0571) 631.225 r.a.a.
Telex: 573164 CASEM I - Telefax: (0571) 633591

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

● LEO GULLOTTA

re: comincia a girare il film di Nanni Loy che si chiama *Scugnizzi* ed è felicissimo, dice che è una storia meravigliosa, piena di poesia... Come quell'altro film che ha fatto, quello di Giuseppe Tornatore, *Nuovo Cinema Paradiso*. Leo è fissato anche con la poesia! D'altra parte che ci si può aspettare da uno che non ci "piacciono i salotti, i bei vestiti...". Eh, carissima "signora", se le raccontassi...».

Dica, dica...

«Ecco: una persona "normale" fa collezione di soldi. O di gioielli, case, titoli... O no? Sa cosa collezione Leo? Paperelle, "signora"! A centinaia, di tutti i tipi. Lui è contento quando se ne sta con la testolina tra le nuvole, a pensare al mare, ai cieli pieni di stelle... Se mio marito Amicare fosse stato come lui mi sarei suicidata. Invece guardi, "signora", il mio Amicare si che sa fare i soldi. Ha otto lavori contemporaneamente, certo, ma non ci manca niente! Abbiamo la nostra brava casina al mare, quella in montagna e anche una in collina. Ma sì, qualche rata, qualche cambiale, ma cosa vuole che sia?».

Ma il signor Amicare è contento?

Magari si stanca...

«Quello è "omo", mica si stanca! E poi, "peddincibacca" (scusi ma ogni tanto mi ci scappa una parolina in dialetto...), qualche soldino glielo lascio. Magari gli do un po' meno dell'indispensabile, così non scialacqua».

Dica la verità: a lei, il Potere, che effetto fa?

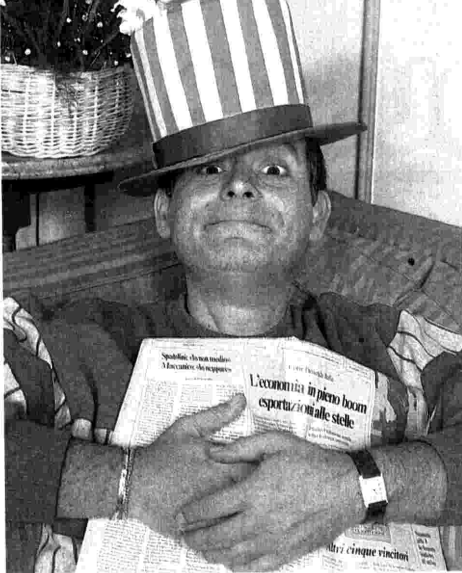
«"Signora", Leo non le capisce queste cose, "peché" è strano, non "ci piace la modanità", ma a lei "ce lo posso confessare": a me il potere mi dà un fricchiere su per la schiena! Un brivido, "guaddi"! Io un colpo di salotto lo consiglio a tutte le donne, mi creda».

Di tutti i personaggi politici che ha conosciuto qual è quello che le farebbe fare «una pazzia»?

«Posso dirlo? Bettino! il Craxi... "Che omo, che omo"! Però anche l'onorevole Andreotti ha il suo fascino, lo comunque aspetto d'incontrare Robert Redford: "Guaddi" non fosse altro che per pronunciare il suo nome: "Robbett!... Che omo"! Non mi ci faccia pensare. Leo dice che di cinema io non ci capisco niente. Si figuri che a lui "ci piace" Orson Welles! E dice pure che Liz Taylor è meglio di "Matta Mazzotto"».

In confidenza: qualcuno si è innamorato di lei in tutte queste puntate?

«Tutti, "signora", tutti! Ma lo sa che per ogni puntata di *Biberon* mi è arrivato un gran mazzo di rose rosse?! Un ammiratore segreto. Tanto segre-



Leo Gullotta nella sua casa romana. Gullotta è nato a Catania, è single, tra breve inizia le riprese di *Scugnizzi* di Nanni Loy ed è protagonista del film *Nuovo Cinema Paradiso* ora in programmazione



Sofia Amadio (3)

to che io una volta "ce l'ho detto perfino" in trasmissione: "Si presenti, che magari un caffè insieme si può prendere. Non di più perché Amicare è un po' geloso...". Macché, lui, l'ammiratore, è rimasto muto. Con le rose mi manda dei bigliettini: "Alla mamma più dolce d'Italia" scrive. Ormai ho perso la speranza di conoscerlo. Comunque c'è tanta gente che mi scrive, tante signore come me, che per esempio, vogliono sapere dove mi vesto...».

Già, dove?

«Belli, vero? Me li disegna Maurizio Tognalini, un amico che ha una casa vicino a Todi in campagna. Ogni tanto ci vado per cercare un po' di

naïf... Ho letto su un giornale femminile che va molto di moda cercarlo».

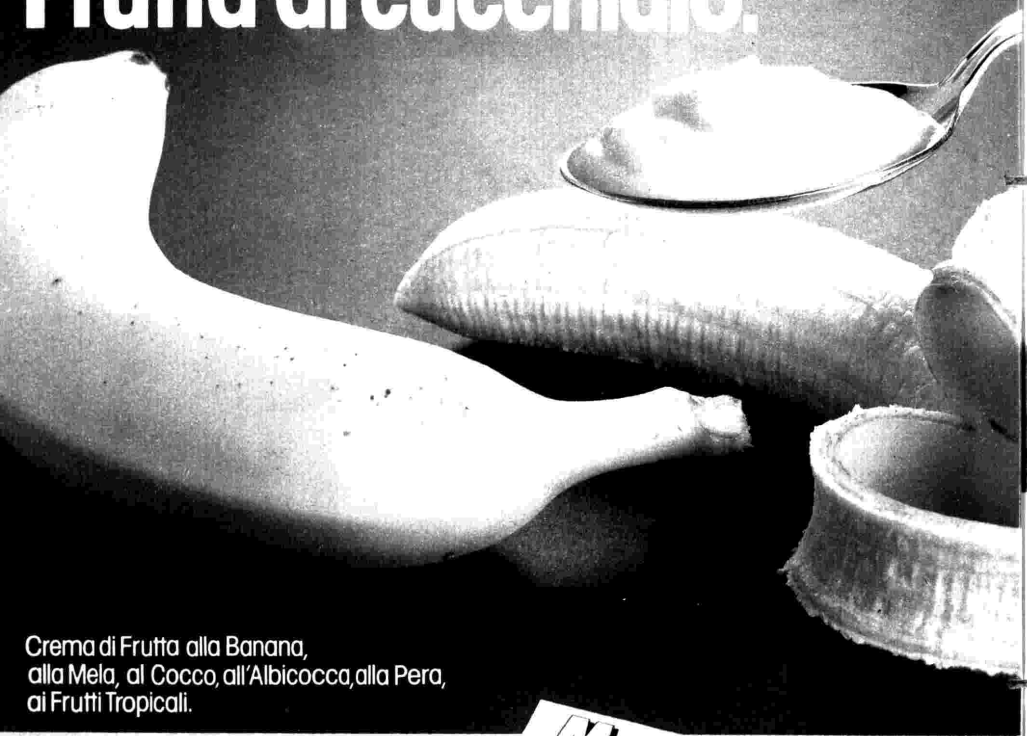
Senta, qualcuno dice che lei si dà troppe arie...

«Io? E come faccio con Leo che mi ripete continuamente di non montarmi la testa?! No, "guaddi", scherzi a parte io sono una "personna" molto semplice. Mica li ho avuti sempre i soldi, sa? Ancora oggi preferisco comprarmi i vestiti con i cataloghi, per posta... Di tutta questa notorietà quella che mi ha fatto più piacere è stato l'aver strappato qualche sorriso alla gente. Ecco, in questo io e Leo siamo uguali».

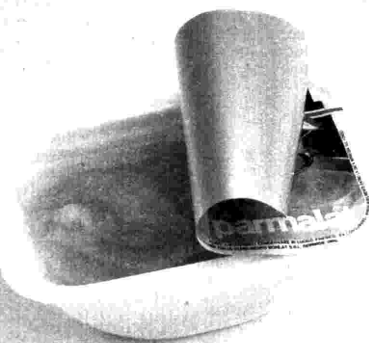
Serena Iannicelli

Mousse di Santal

Frutta al cucchiaino.



Crema di Frutta alla Banana,
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.





● ROSANNA LAMBERTUCCI VI CONSIGLIA COSA FARE PER ESSERE IN FORMA

Quali sono le regole per essere sempre in forma?

Ecco, dettata da Rosanna Lambertucci, una giornalista da persona «più sane e più belle».

Il risveglio. Il nostro grande nemico è la fretta... Svegliatevi magari un'ora prima, ma non catapultatevi giù dal letto. Prendete esempio dagli animali: staccatevi. Abbracciate le ginocchia e portatele verso il petto, si allunga e si mantiene elastica la colonna vertebrale. Alzatevi solo quando vi sentite ben «snodati».

Acqua. Bevetene un bicchiere appena svegli a temperatura ambiente. E come un lavaggio interno prima di iniziare la toiletta vera e propria. Chi non ci riesce può mangiare un frutto o bere un tè leggerissimo.

**PIÙ SANE
PIÙ BELLE**

Toiletta. È indispensabile immergersi ogni mattina in un bagno tiepido (caldo abbassa troppo la pressione). Potete fare anche

una doccia, basta che al posto del sapone usiate gli oli essenziali che si vendono in farmacia. Sono ottimi per la pelle, la lasciano morbida e liscia. Per riattivare la circolazione frizionatevi con un guanto di crine. Dopo il bagno ci vuole un idratante leggero e profumato. Che il deodorante non sia spray, per i problemi ecologici che conosciamo.

Capelli. Nel bagno usiamo una cuffietta di cotone, perché quella di plastica ha un «effetto sauna» che li rovina. E li arriccio... Io ho combattuto per anni con i miei capelli ricci, passavo ore a stirarli. Poi ho capito che do-

Rosanna Lambertucci, 43 anni, conduce ogni venerdì alle 17,05 su Raidue Più sani, più belli. Qui è con la figlia Angelica, 12 anni

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO VITI

● PIÙ SANE PIÙ BELLE

vevo lasciarli com'erano, come li vedete in trasmissione. Mi stanno anche meglio...

La natura dà sempre i consigli migliori.

Trucco. Leggero, per carità! Alcune donne fanno l'errore di voler coprire i segni dell'età con un trucco pesante. Invece non fanno che accentuarli. Sono belli i visi naturali, a tutte le età: basta una crema idratante, un po' di fard sulle guance, il rimmel, un rossetto trasparente e siamo pronte per la...

Colazione. Do molta importanza al pasto del mattino perché è il più importante della giornata. Io prendo una tazza di latte (chi ha problemi di peso può bere quello magro e scremato),

anche facendo la fila alle Poste. È utile pure per le...

Rughe. Non sono solo i segni del tempo che passa, di una cattiva alimentazione o di diete dimagranti sbagliate. Le rughe possono dipendere anche dal nostro atteggiamento verso la vita. Una persona sempre arrabbiata porta sul viso la sua stizza.

Chi più chi meno le contrarietà le abbiamo tutti: tanto vale imparare a considerarle con tranquillità. Perché farsi venire quel brutto solco sulla fronte a causa delle sopracciglia sempre aggrottate?

Il fast food. È raro che io riesca a tornare a casa per il pranzo, ma non per questo al bar mangio un panino zeppo di maionese... Un toast con verdura e formaggio è molto meglio. O magari ci si può far preparare della

Attività sportiva. Sono fortunate le persone che durante la loro giornata riescono a ritagliare del tempo per fare una partita a tennis, andare in palestra o fare del nuoto. Per tenersi in forma basta fare sport tre volte alla settimana.

Languorino. Ci sono tantissimi «rompifame», dalla tazza di tè con un frutto al vasetto di yoghurt. Oppure un pezzo di pasta con prosciutto...

Star bene non significa digiunare, anzi: basta mangiare sano! Molte donne hanno la mania delle diete, invece la donna morbida è molto più piacevole, femminile. Guardate Marisa Laurito!

L'importante è non ingrassare troppo, restare cioè nel peso in cui ci si sente bene. Vedrete che se ne avvantaggerà anche l'umore...

La cena. Io mangio tutto, ma non tutto insieme. Sto preparando un libro che s'intitola *Più sani e più belli mangiando*, nel quale spiego gli sposalizi tra i cibi. La sera bisogna mangiar meno perché si assimila di più. Un minestrone con la pasta dentro è già un pasto completo. Se è senza pasta gli si può invece abbinare uno sfornato di patate. Se si preferisce la fetta di carne, mettiamole accanto due tipi di verdure cotte.

Cioccolato. Dimenticarlo. Insieme agli insaccati, ai sughi, ai fritti. Le feste in arrivo sono la vera minaccia per la nostra forma, ma anche una benedizione... In fondo trasgredire tutte queste regole alimentari può darci allegria. Non bisogna diventare dei maniaci dello stare in forma. Essere drastici non fa mai bene... Regaliamoci qualche peccato.

Dormire. Chi soffre d'insonnia può trovare un grande aiuto nel massaggio dei piedi. E nelle tisane: camomilla, figlio, verbena. O anche nel latte caldo. Non si può pretendere di addormentarsi tranquillamente se fino a cinque minuti prima si è stati assorbiti da un lavoro, se abbiamo visto in televisione un film giallo o se abbiamo fatto una telefonata impegnativa, una partita a carte...

Insomma, tutto ciò che crea uno stato di «pathos» è nemico del sonno, perché ci crea un disagio profondo. Mi raccomando di non fumare a letto... È una pessima abitudine. La stanza dove si dorme dev'essere arieggiata. Nemico del sonno è anche il «bicchierino di troppo».

Strucco. Prima di coricarvi togliete il trucco della giornata con un buon latte detergente e poi passate il tonico... Ogni sera, senza perdere la pazienza...

Amore. Tutte queste cose che abbiamo detto non hanno alcun valore se non siamo felici. Però tutte queste cose aiutano a diventarlo. Se una persona è sana, infatti, è anche più disponibile verso gli altri, più di buonumore. In una parola: amabile.

Serena Iannicelli



Rosanna Lambertucci con la figlia Angelica nel salotto della loro casa romana

del pane preferibilmente integrale, marmellata, yoghurt, fette biscottate. Non uso burro, è un grasso che preferisco evitare.

Ginnastica. Tra il risveglio e la colazione trovate 10 minuti, non di più, per qualche esercizio a corpo libero, un po' di cyclette. O almeno accompagnate a piedi i figli a scuola e poi, tornando, fate una corsetta...

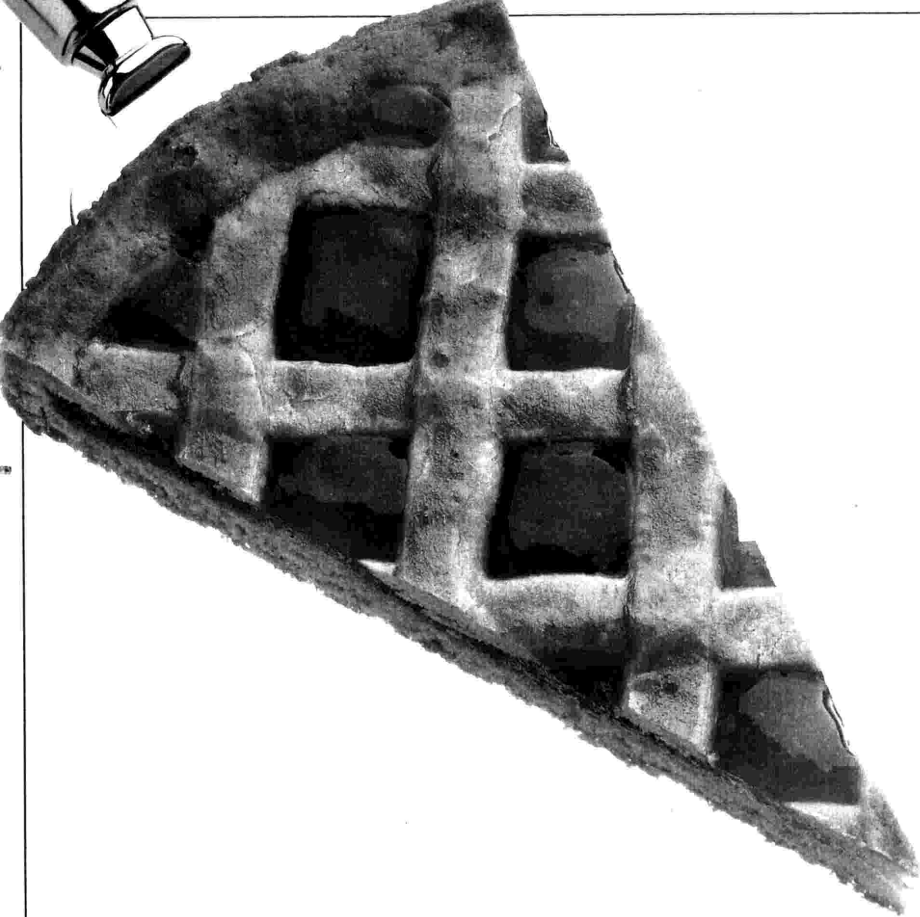
In macchina. È un momento utilissimo per il training autogeno, cioè per alcuni esercizi di rilassamento.

Guidare nel traffico può essere molto stressante. Io suggerisco di farsi aiutare da persone specializzate in queste tecniche, comunque nei negozi di dischi si vendono delle cassette che le insegnano. Il concetto è quello di assentarsi mentalmente per rilassarsi. È una cosa che si può fare ovunque,

mozzarella con insalata. Io non bevo alcolici, però un bicchiere di buon vino non fa male. Adoro l'acqua, ne bevo anche due litri al giorno, preferibilmente lontano dai pasti.

Bere molta acqua fa bene alle funzioni renali, allontana tanti problemi della donna, come la cistite per esempio. E poi fa bene alle rughe: è un'idratazione dall'interno. In questi nostri spuntini di mezzogiorno non dobbiamo poi dimenticare il pane. I nostri nonni avevano l'ottima abitudine di mangiarlo con la frutta... Pane e uva sono una bontà che pochi giovani conoscono. L'uva è piena di potassio, quindi di energia.

Comunque per tornare al pranzo: se potete tornare a casa e farvi 60 grammi di pasta al pomodoro o un passato di verdura, è meglio.



Tuttoburro ringrazia chi l'ha reso famoso.



Eh sì, Tuttoburro ringrazia tutti i piatti che hanno contribuito al suo successo. E ringrazia tutte voi (e anche qualche lui) che create questi piatti tutti i giorni, con tanta fantasia e amore. Se la vostra cucina è così gustosa il merito è anche un po' di Tuttoburro, burro concentrato, specifico per la cottura. Se Tuttoburro è così famoso il merito è tutto vostro.

Tuttoburro è Prealpi.



PARMA & GO

Summit di alta gastronomia. Tema: la cucina francese. Divisa bianca impeccabile e religiosa concentrazione, gli chef creano. Dai segreti delle loro mani ai candidi

guanti del Maître. Al tavolo, consensi unanimi. In cucina, per festeggiare, sono tutti d'accordo: la dolcezza del Prosciutto di Parma stagionato ad arte. Tout court.

PROSCIUTTO DI PARMA. IL GUSTO ITALIANO



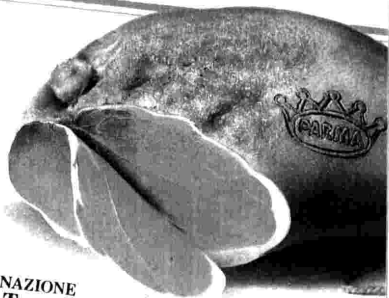
URMET

Un'alta qualità garantita dalla maestria dei Produttori
e dalla tutela del Consorzio del Prosciutto
di Parma.

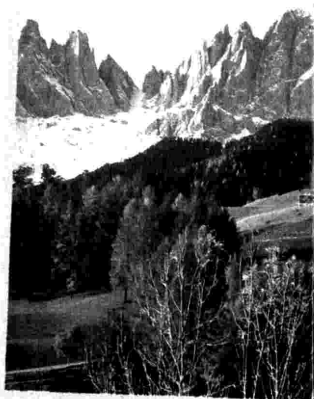
DEL SUCCESSO.



DENOMINAZIONE
D'ORIGINE TUTELATA



Con Dash pu di tutti

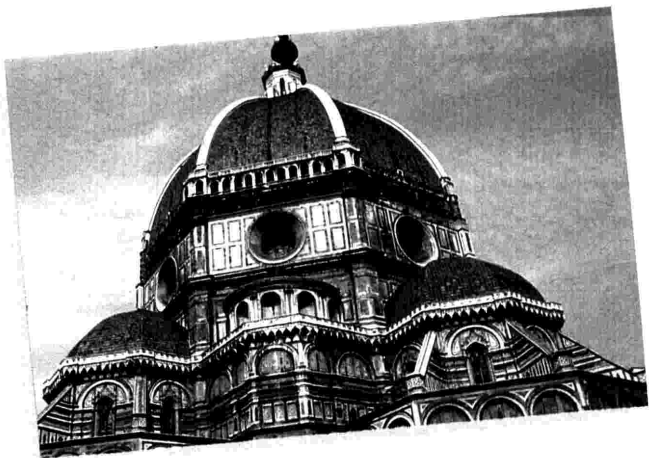
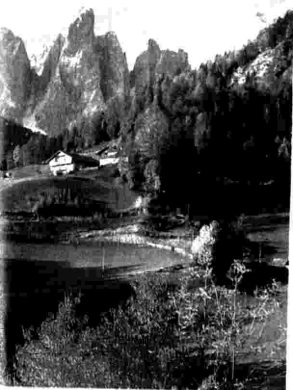


perché ti regala ma



Il tuo Dash Valigione da 9 Kg. ti offre una classica macchina fotografica 135 mm. con indicatore di diaframma per "fermare" i tuoi momenti più belli.
Il tuo Dash Valigetta da 4,8 Kg.

oi fare click i colori,



cchine e pellicole.



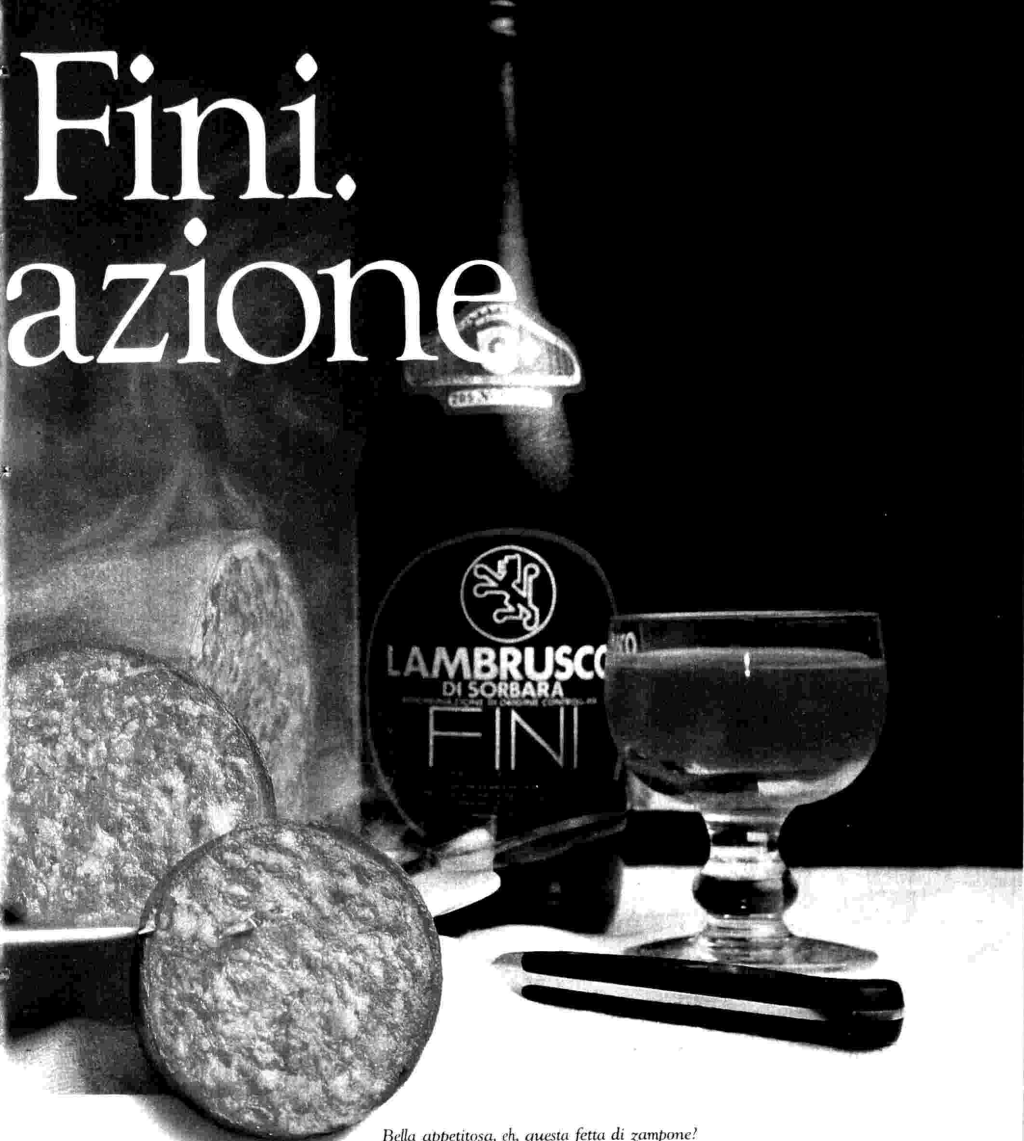
e Dash Liquido da 3 litri ti regalano un piccolo gioiello della tecnica: un favoloso kit completo di macchina fotografica tascabile e pellicola a colori **Scotch 3M**. Buon divertimento!



Zampone Viva la tent



Fini. azione



Bella appetitosa, eh, questa fetta di zampone?

Si chiama Zampone Modena e da Fini lo fanno con un impasto di carne suina fresca e tenera cotenna. Solo vederlo è una tentazione irresistibile.

Come lo sono il Cotechino, il Cappello da prete... e tutte le altre specialità Fini. Ma perché resistere?



FINI

Le buone cose di Modena

**GRANDE
NOTIZIA**

UN NUOVO ALLEATO CONTRO LA CARIE



I più recenti studi provano che masticare chewing gum senza zucchero dopo dolci spuntini significa rimuovere la placca e combattere la carie. Ecco perché Vivident diviene oggi un importante alleato nella lotta contro la carie ed ecco perché anche il dentista è d'accordo. Interpellatelo! È bello scoprire che il vostro chewing gum Vivident non è più solo fresco e gustoso ma anche amico dei vostri denti. Vero?! È vero, è Vivident!

COMBATTI LA CARIE: MASTICA VIVIDENT.

Grande Musica

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 528 kHz - FM 96,3 o 105,0 MHz.

DOMENICA 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni del Card. Carlo Maria Martini (5). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. G. Giorgianni in coll. Rail. 10,30 Liturgia orientale in rito bizantino-slavo. 11,55 L'Angelus con il S. Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: I mistici russi, dall'omonimo libro di Sergio Bolshakoff (SEI, 7ª puntata: San Serafino, 20,20 Sie schreiben - wir antworten, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Religio Penso, 21,10 Radiovacancasera. 21,30 La chiente de Dieu et le monde. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Radiovacancasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I mistici russi - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Pachelbel: Canone in re magg. - J. S. Bach: Corali dalle Cantate, BWV 721, 147, 167 e 140. Ch. Alkan: Da l'12 Studio in chiavi minori per pf. op. 39. M. Ravel: «Jolero» - D. Milhaud: Paris, suite per 4 pf.

LUNEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di Luciana Giambuzzi - I giorni: i fatti, un programma di Angelo Volonte. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacancasera. 21,30 L'insolent népris de l'homme. 21,50 Talking Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovacancasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: I giorni: i fatti - Il Punto - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): R. Valentine: Concerto in si bem. magg. per fl. e becco, archi e bs. cont. - D. Sarri: Concerto in min. per fl. e becco, archi e bs. cont. - W. A. Mozart: Concerto per fl. e orch. n. 1 in sol magg. K. 313 - A. Khachaturian: Adagio per Spartaco e Frigia dal balletto «Spartaco».

MARTEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Tutti insieme appassionatamente. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Massotti. 20,20 Radiokademie: Kirchengeschichte in Fajstbildern. S. V. Der heilige Schrecken. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacancasera. 21,30 Echos des missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacancasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): B. Britten: «Simple Symphony» per orch. d'archi op. 4. Suite in re magg. op. 83, per vc. solo; «Sinfonia da Requiem» op. 20.

MERCOLEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, un programma di Adriana Massotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacancasera. 21,30 Audienz pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovacancasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Ippolito: Varian - «Schazi caucasic» suite op. 10 - J. Brahms: Variazioni e fuga su un tema di Händel, op. 24 - N. Paganini: «Le Couvent de Mont St. Bernard» per vl. coro e orch.

GIOVEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fatti e Arturo Sacchetti. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi, un programma di Giuliano Monteleone. 20,20 Nangurama - dami Kinder heute leben können. Sternengeneration. 1989. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacancasera. 21,30 La famille espérance du monde. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Missa Redondia. Temes a debate. 23 Radiovacancasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Ch. Wagenseil: Concerto in mi bem. magg. per tb. due fl. due cr. e bs. cont. - F. L. Gassmann: Quartetto n. 3 in mi min. dai «Sei

Quartetti» per due vl. e va e vc. - F. Carulli: Concerto in la magg. op. 140, per chit., archi e due cr. - L. Spohr: Sonet. to in la magg. op. 31, per archi e fiati - Musica leggera.

VENERDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalbi «All età: un tempo per la saggezza del cuore, di S. Maria Pia Giudici. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacancasera. 21,30 Au service de l'Europe. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Bibli. cas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovacancasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: III età - L'Informalbi - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Gershwin: «Un americano a Parigi» - M. Gould: «Foster Gallery» - J. D. Kern: «Scenario per orchestra su temi da «Show Boat».

SABATO 17

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale: i fatti, i personaggi, a cura di Marco Guadagnini e Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristo nella letteratura: Max Jacob (11). 20,20 Die Frühbotschaft heute aus der Erzdiözese Salzburg. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacancasera. 21,30 The irresistibility of love. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario e Liturgia del Domingo. 23 Radiovacancasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Cristo nella letteratura - La Liturgia di domani. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le Sonate per pianoforte di L. van Beethoven: n. 4 in mi bem. magg. op. 7 e n. 5 in do min. op. 10 n. 1. D. Sosztakow: Concerto per vl. e orch. n. 2 in do dies min. op. 129 - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

Settimana dall'11 al 17 dicembre. Nel lavoro, per il Cancro, notevoli possibilità professionali



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: situazione sentimentale fluttuante. Verso fine settimana potrete godere di serenità e tranquillità.

Lavoro: novità nel settore degli interessi finanziari. Decisioni appoggiate da persone esperte.

Salute: sensibile miglioramento dei disturbi. Giorni buoni: 11, 13.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: otterrete il perdono grazie alla generosità e sensibilità di chi vi ama.

Lavoro: circostanze e appoggi favoriranno un incontro utile. Frenate la mente ai progetti irrealizzabili.

Salute: state cauti con le medicine. Giorni ottimi: 11, 12, 13.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: chi vi ama soffre per la vostra indifferenza. Sappiate manifestare di più i sentimenti verso gli altri.

Lavoro: sarete in grado di selezionare ciò che vi è utile.

Salute: non trascurate i disturbi che vi infastidiscono. Giorni fortunati: 14, 15, 16.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: una nuova amicizia sta per invadere la vostra vita. Attenzione però agli abbagli.

Lavoro: possibilità professionali ma non conformi alle vostre capacità.

Salute: il periodo è caratterizzato da benessere e serenità. Giorni fausti: 11, 12, 13.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 20 AGOSTO

Affetti: farete un torto ingiustificato ad una persona cara, e rischierete di perderla.

Lavoro: la realizzazione di un desiderio dinamizzerà la vostra volontà. Evitate le discussioni complesse.

Salute: i nervi saranno messi a dura prova. Giorni buoni: 11, 14.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: controllate l'impulsività a volte priva di quella diplomazia che appiana le cose.

Lavoro: ogni atto decisivo sia sottoposto ad uno studio accurato. Incremento produttivo nella professione.

Salute: probabili disturbi dermatologici. Giorni ottimi: 12, 13.



Gianni Morandi, Sagittario,
è nato a Monghidoro (BO)
l'11 dicembre 1944



★ Hoda poco avuto un bambino, nato il 25 marzo, alle 12,30. L'ho chiamato Daniele, mio marito avrebbe voluto chiamarlo Leonardo. Qualche nome è più fortunato? (Isabella - Verona).

Forse sarebbe stato meglio che il nome del suo bambino fosse stato Leonardo, che risulta favorevole alle persone nate dal 17 al 25 marzo, al pari dei nati dal 19 al 28 luglio e dal 19 al 27 novembre. Daniele è nome più propizio per chi nasce dal 26 febbraio al 5 marzo, dal 28 giugno al 4 luglio, dal 28 ottobre al 6 novembre. Chi porta questo nome è spesso dotato di grande intuizione, di amore per la vita che lo porta ad apprezzare, al di sopra di ogni cosa, il benessere materiale. In situazioni competitive è aggressivo, come è impeccabile negli affari. È sensibile ai «passaggi» planetari della Luna e di Mercurio sui «punti» importanti del proprio tema di nascita e va spesso d'accordo con persone native del segno del Toro.

★ Vorrei avere l'oroscopo di mia figlia, nata il 7 aprile 1965, alle 11. (Adelina di Trieste).

Anche lei, che aveva una certa urgenza, ha dovuto attendere il suo turno: prima non mi è stato possibile risponderle. Le vostre lettere, care amiche e cari amici, sono tanto numerose che non sarebbero sufficienti neppure tutte le pagine del *TV Radiocorriere*. Sua figlia, nata sotto il segno dell'Ariete, con l'ascendente nel segno del Cancro e la Luna nei Gemelli, sembra avere un'esistenza piuttosto positiva, specie, dal punto di vista sentimentale, con la possibilità di un matrimonio armonioso con una persona benestante. Come vede, non mi sembra ci siano da nutrire eccessive preoccupazioni per questa ragazza, che nel prossimo 1989 avrà l'opportunità di incontrare il partner della propria vita.

★ Sono nata il 29 luglio del 1963, alle 18,30. Il mio ascendente è nel segno del Capricorno. Premetto che per carattere sento il bisogno di avere delle certezze dalle persone che mi sono vicine... Durerà ancora a lungo questo stato? Sono alla ricerca dell'anima gemella: sarà uno straniero? (Daniela della provincia di Vicenza).

La ricerca del suo «io» sarà ancora abbastanza lunga, amica mia, e non si esaurirà mai del tutto. Lei è un essere molto analitico, portato a sviscerare le sue emozioni, a scavare per arrivare alla radice dei suoi sentimenti. Riuscirà, comunque, a trovare un certo equilibrio, una certa serenità interiore, non tema. Non credo sposerà uno straniero, piuttosto un uomo di qualche anno più giovane, nato nei segni dell'Ariete, del Cancro, Bilancia, Scorpione.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: una persona vi perseguiterà con il suo eccessivo amore che non vi interessa.

Lavoro: viaggio interessante per allacciare relazioni professionali ed ampliare il raggio d'azione.

Salute: recupero certo dopo un periodo sofferto. Giorni buoni: 11, 15, 16.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: riconciliazione con vecchi amici. Qualcuno attirerà la vostra attenzione ma diffidente.

Lavoro: successo sociale e professionale ma non basterà a placare l'intima insoddisfazione.

Salute: affaticamento che si riflette sulla sessualità. Giorni fausti: 11, 13, 15.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: se non saprete dare in misura di quanto ricevete, tutto svanirà in una bolla di sapone.

Lavoro: incarico di fiducia che assolverete con onore. La fortuna è vicina, ma siate tempestivi.

Salute: pericolo di stress per violente discussioni. Giorni ottimi: 11, 12, 17.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: ottimi rapporti con i familiari. La serenità sarà totale con la persona amata.

Lavoro: affermazione, anche se il problema economico non sarà all'altezza delle vostre aspettative iniziali.

Salute: controllate che il fegato sia in ordine. Giorni buoni: 12, 13.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: le amicizie occasionali si riveleranno in seguito appoggiate di equilibrio amoroso.

Lavoro: un accordo, un patto o una promessa vi darà coraggio e la speranza di ottime realizzazioni.

Salute: buona funzionalità organica. Giorni fausti: 13, 14, 16.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: novità piacevoli nell'ambito dei parenti giovani.

Lavoro: troverete che vi darà la spinta favorevole per inserirvi nell'ambiente giusto.

Salute: scompariranno i residui di una lunga crisi di apatia. Giorni buoni: 11, 12, 17.

Rosa Palamidessi

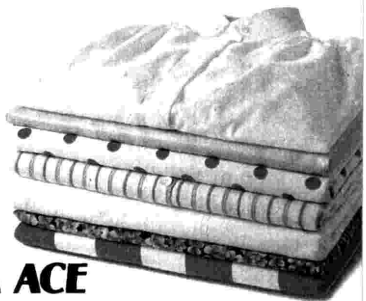
ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



DALL'ESPERIENZA ACE

PERCHÈ
COMPRI SEMPRE PALUANI?

MA PERCHÈ
È PIÙ BUONO !..



Sì, Paluani è più buono.



TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



L'ETERNA GIOVINEZZA

Il sogno della «gioventù per sempre» inseguito dal genere umano, i pericoli della sperimentazione, la commercializzazione di prodotti dannosi per l'uomo: ce lo racconta Vittorio De Sisti regista di questo sceneggiato in due parti con **Barbara De Rossi** (foto) protagonista (domenica e lunedì, Raiuno).



FILM IN PRIMA VISIONE TV

Amici miei atto III, ovvero quattro vecchi goliardi come **Adolfo Celi**, **Gastone Moschin**, **Renzo Montagnani** e **Ugo Tognazzi** (foto grande) impegnati in nuove «zingarate» (mercoledì, Canale 5). *Cronaca di una morte annunciata*, la descrizione di una vendetta nel racconto di Márquez ridotto per il cinema da Francesco Rosi. **Ornella Muti** (a fianco) è la moglie «svergognata» (martedì, Raidue).



DOMENICA

RAIDUE 11
Il segreto del Dr. Kildare ★★
con Lew Ayres
1939 - dramm. 82'
Prima visione tv

RAITRE 11,30
Portami in città ★★
1953 - comm. 77'

DOMENICA

CANALE 5 14
La ragazza di campagna ★★
1954 - dramm. 120'

ODEON 14
La vergine sotto il tetto ★★
con William Holden
1953 - comm. 105'

DOMENICA

CANALE 5 16
La taverna dell'allegria ★★
con Bing Crosby
1942 - comm. 150'

RAITRE 16,45
Cercasi Gesù ★★
con Beppe Grillo (foto)
1982 - apologo 104'



DOMENICA

TMC 17,15
Spogliarellero per una vedova ★★
di Arthur Hiller, con Warren Beatty
1966 - comm. 105'

DOMENICA

RAITRE 20,30
The Blues Brothers ★★
di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (foto)
1980 - musicale 127'

LUNEDÌ

RAIDUE 8,30
I dominatori ★★
con John Wayne
1942 - avv. 82'

RETEQUATTRO 9,45
Moderato cantabile ★★
con Jeanne Moreau
1960 - dramm. 105'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Judith ★★
con Sophia Loren
1968 - dramm. 150'

TMC 16
Cash McCall ★★
con James Garner
1960 - comm. 110'

LUNEDÌ

ITALIA 1 18,30
Sposero Simon Le Bon ★★
1986 - comm. 115'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
L'uomo dal vestito grigio ★★
di Nunnally Johnson, con Gregory Peck (foto)
1956 - dramm. 140'

MARTEDÌ

RAIDUE 8,30
Cameriera bella presenza offresi ★
con Elsa Merlini
1951 - comico 98'

RETEQUATTRO 9,45
La giumenta verde ★★
con Sandra Milo
1959 - comm. 105'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Martedì grasso ★★
con Pat Boone
1958 - comm. 150'

TMC 16
Figlio di ignoti ★★
con Ray Milland
1951 - comm. 105'



MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Cronaca di una morte annunciata ★★
di Francesco Rosi, con Rupert Everett, Omella Muti (foto)
1987 - dramm. 106'
Prima visione tv

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Delitto in tre atti ★★
di Clive Donner, con Peter Ustinov
1985 - giallo 110'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,30
I miserabili ★★
1° episodio. Con Gino Cervi, Valentina Cortese
1948 - dramm. 90'

RETEQUATTRO 9,45
Il tenente Giorgio ★★
con Massimo Girotti
1952 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Pal Joey ★★
con Frank Sinatra
1957 - comm. 150'

TMC 16
La rivolta ★★
con Cary Grant
1950 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

RAIUNO 20,30
Il tassinaro ★★
1° puntata.
Di Alberto Sordi, con Alberto Sordi (foto)
1983 - comm. 95'



MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Notte sulla città ★★
di Jean-Pierre Melville, con Alain Delon
1973 - poliz. 96'

GIOVEDÌ

RAIDUE 8,30
I miserabili ★★
2° episodio. Con Gino Cervi
1948 - dramm. 90'

RETEQUATTRO 9,45
Figli e amanti ★★
con Dean Stockwell
1960 - dramm. 105'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Oceano rosso ★★
con John Wayne, Lauren Bacall
1955 - avv. 150'

TMC 16
Cara mamma, caro papà ★★ con A. Arkin
1981 - comm. 105'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Tigre in agguato ★★
di Norman Tokar, con Brian Keith, Vera Miles (foto)
1964 - avv. 85'
Prima visione tv



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Il prefetto di ferro ★★
di Pasquale Squitieri, con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
1977 - dramm. 135'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Over the Top ★★
di Menahem Golan, con Sylvester Stallone, Robert Loggia (foto)
1987 - dramm. 120'
Prima visione tv

VENERDÌ

RAIDUE 8,30
La leggenda del Pivale ★★
con G. Maria Canale
1952 - storico 80'

RETEQUATTRO 9,45
Pelo di spia ★★
con Martine Carol
1959 - comm. 105'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 14,30
23 passi dal delitto ★★
con Van Johnson
1956 - dramm. 150'

TMC 15,30
Quella nostra estate ★★
con Henry Fonda, Maureen O'Hara
1963 - comm. 130'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Sul lago dorato ★★
di Mark Rydell, con Katharine Hepburn, Henry Fonda (foto)
1981 - dramm. 105'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Carosello matrimoniale ★★
di Walter Lang, con Susan Hayward, James Mason
1960 - comm. 115'

SABATO

RETEQUATTRO 9,45
I sette falsari ★★
con Sylva Koscina
1966 - comm. 105'

RAIDUE 10,55
Charlie Chan e il delitto a New York ★★
con Sydney Toler
1940 - giallo 65'

SABATO

CANALE 5 15
La mia signora ★★
con Alberto Sordi, Silvana Mangano
1964 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
Jesi il bandito ★★
con Tyrone Power
1939 - western 120'

SABATO

RAITRE 17,25
Sepolto vivo ★★
con Ray Milland
1961 - orrore 77'

TMC 17,30
Cacciatori di frontiera ★★
con Randolph Scott
1954 - western 90'

SABATO

ODEON 19,30
Mezzanotte o poco dopo ★★
di Michael Lahn, con Nicole Heesters, Otto Sander
— - giallo 120'

SABATO

RAIDUE 20,30
Vi amo ★★
di Claude Berri, con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu (foto)
1980 - dramm. 99'





DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Gli uccelli ★★★
di Alfred Hitchcock,
con Rod Taylor
1963 - giallo 140'

DOMENICA

ODEON 20,30
Blackfire ★★
con Ron Knistoff
— guerra 120'
ITALIA 1 20,40
Superman ★★★
con Christopher Reeve
1978 - fantastico 165'

DOMENICA

TMC 21,30
L'amaro sapore del
potere ★★★
con Henry Fonda
1964 - dramm. 110'
ODEON 22,30
Peccatori di provincia
★ con R. Montagnani
1976 - comm. 90'

DOMENICA

CANALE 5 23,30
Contratto marsegliense
1974 - poliz. 100'
ITALIA 1 0,30
L'infallibile pistolero
strabico ★★
RETEQUATTRO 0,30
Arrivano Joe e
Margherito ★★★

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Vigilante ★★
di William Lustig,
con Fred Williamson
1982 - poliz. 120'



LUNEDÌ

ODEON 22,30
Zona pericolosa ★★
di Peter Manoogian,
con Ray Parker jr. (foto)
1986 - giallo 90'



LUNEDÌ

RAIDUE 0,55
Un lungo giorno per
morire ★★★
con D. Hemmings (foto)
1968 - guerra 90'



MARTEDÌ

ODEON 20,30
La poliziotta a New
York ★
di Massimo Tarantini,
con F. Fenech (foto)
1981 - comm. 120'



MARTEDÌ

ITALIA 1 20,35
Il mio nome è Remo
Williams ★★★
di Guy Hamilton, con
Fred Ward
1985 - avv. 135'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
La pretora ★
con Edwige Fenech
1976 - comm. 90'
RETEQUATTRO 23,35
La ballata della città
senza nome ★★
con Lee Marvin
1969 - western 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,50
L'uomo di ferro
1ª parte ★★★
di A. Wajda, con Jerzy
Radziwilowicz (foto)
1981 - dramm. 75'



MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Agente 007
Thunderball
(Operazione tuono)
★★★
di Terence Young, con
Sean Connery
1965 - spionaggio 125'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Amici miei (atto III)
★★★ di Nanni Loy,
con Adolfo Celi, Gastone
Moschin, Renzo
Montagnani, Ugo
Tognazzi (foto)
1985 - comm. 135'
Prima visione tv



MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
La liceale nella classe
1978 - comm. 120'
TMC 20,30
Al di là di ogni dubbio
1980 - giallo 115'
ITALIA 1 20,35
Il monaco di Monza ★★

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
La ragazza dalla pelle
di luna ★ con Z. Araya
RETEQUATTRO 23,15
Fitzcarraldo ★★★
1981 - dramm. 100'
RAIDUE 0,40
L'uomo di ferro 2ª ★★★



GIOVEDÌ

TMC 20,30
La guerra esilarante
del soldato Frapper
★★★
di Ted Post, con Elliott
Gould, Harry Guardino
1975 - comm. 100'

GIOVEDÌ

RAITRE 22
Il cielo può attendere
★★★
di Ernst Lubitsch, con
Don Ameche, Gene
Tierney
1943 - comm. 108'

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Blow out ★★★
di Brian De Palma,
con John Travolta,
Nancy Allen
1981 - thriller 90'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,50
Morte a Venezia
★★★★ con D. Bogarde
1971 - dramm. 100'
RAIDUE 0,30
The Rocky Horror
Picture Show ★★★
con S. Sarandon (foto)
1975 - musicale 95'



VENERDÌ

ODEON 20,30
La sai l'ultima sui
matti ★
di Mariano Laurenti, con
Annamaria Rizzoli, Enzo
Cannavale
1982 - comm. 120'

VENERDÌ

TMC 20,30
Bambini come questi
★★
di George Stanford
Brown, con Tyne Daly,
Richard Crenna
1987 - dramm. 105'
Prima visione tv



VENERDÌ

ITALIA 1 20,35
Il codice del silenzio
★★
con Chuck Norris, Henry
Silva (foto)
1985 - poliziesco 115'
Prima visione tv

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,40
Cat Ballou ★★★
con Jane Fonda
1965 - western 100'

VENERDÌ

RAIDUE 0,40
Il mago di Lublino
★★★ di M. Golan,
con Alan Arkin
1978 - dramm. 109'



SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Oltre il destino ★★★
con Glenn Ford, Eleanor
Parker
1955 - dramm. 120'
TMC 20,30
Gang ★★★
con Keith Carradine
1973 - dramm. 130'

SABATO

ODEON 21,30
Vestito per uccidere
★★★
di Brian De Palma,
con Angie Dickinson,
Michael Caine (foto)
1981 - thriller 120'



SABATO

CANALE 5 22,30
Scherzo del destino...
★★★★ con Ugo Tognazzi,
Piera Degli Esposti
1983 - comm. 125'
RAIUNO 23,10
Oliver Twist ★★★
con George C. Scott
1982 - avv. 99'

SABATO

RAITRE 23,20
Angelo ★★★
con Marlene Dietrich
1937 - comm. 87'
RETEQUATTRO 23,45
Un rebus per
l'assassino ★★★
con James Coburn
1973 - giallo 125'



Lines ORO

**il pannolino
più usato
nei reparti
maternità**

Tiene asciutto con amore perchè ha tantissimo fluff assorbente compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata: grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.

Pelle asciutta, sana, Lines! Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "l'asciutto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".

APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

STEREO UNO

- 14,30** Raistereoone, Radiouno e GR 1 presenta-
no Carta Bianca Stereo. Dagli studi musica
stereo e curiosità con Daniele Piombi e An-
nia Maria Tulli. Dagli studi notizie e commen-
ti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio
Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini.
Telefonare al (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22** Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Ondaverdeuno
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20-23,59 Stereosenosa. Con Fernando Fera e
Francesco Taddeucci
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereoone

STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (1 parte)
15,20-16,17-17,21-22,57-19,26 Ondaverdeuno
15,25 Stereosport. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con ospiti, gio-
chi, musica e personaggi. In studio Salvato-
re Calise e Roberto Rospigni Dandolo
16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16,30 Domenica sport (1 parte)
18,30 GR 2 Notizie
Il meglio della Hit
19 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
20,05 Disconoviti. Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereoone

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte. Con Enrico Stiti, Lucio Seneca, Giu-
seppe Carboni, Giampiero Vigorito
21 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: L'emigrazione musicale ita-
liana. Programma di Gianni Gualberto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-
radischi, 1,06 lirica e sinfonica, 1,36 Le can-
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto
Saranno, 4,06 Divertimento per orchestra,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul Golfo, 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 14,15 Le voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,30 - 19,15 Giornale ra-
dio, 12,30 - 14,15 Programmi regionali.
FRIULI VENEZIA GIULIA, 9,40 - 12,35 - 18,35 Gio-
rnale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12,
14,15 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Concetti
SARDEGNA, 14,15 - 19,15 Giornale radio, 8,42 -
14,30 Programmi regionali.
SICILIA, 14,15 - 19,20 Programmi regionali.
Sonder Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 9,50 - 12,10 - 13,10 -
19,15 Der Verkehrsfunke

F I L M O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
9/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALL'O SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERA E COMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bruce Cockburn - Donovan - I
Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather
Report - Rod Stewart - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann:
Genova, ouverture, L. Boccherini: Quintetto n.
3 in mi minore op. 57, per pianoforte e archi. F.
Busoni: Improvisation "über Bach Chorale".
B. Britten: Tre interludi marini da "Peter Grimes".
7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Corrette: Les
Sauvages et la Fürstentum F. M. Veracini: So-
nata sesta in la minore, H. Purcell: Music for the
funeral of Queen Mary, J.-F. Dandrieu: Magnifi-
cant in re maggiore in sei movimenti. G. M.
Schässel: Sinfonia in re maggiore
8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Cen-
tenotola, ouverture, G. Donizetti: La Favorita:
"Viena Leonora, a piedi tuoi", A. Ponchielli:
La Gioconda, "Cielo e mare", G. Bizet: Don Proco-
pio, intermezzo, R. Strauss: Avalaba, "Das was-
sergut, Mandinka", G. Verdi: Aida, "Gloria all'E-
gitto".
8,45/UN QUARTETTO: W. A. Mozart: Quartet-
to in la maggiore per archi K. 464 - Quartetto ita-
liano
9,20/PAGINE RARE: L. Miel: Sais Pavanas -
Chit. N. Vopas
9,30/LA GRANDE: F. Schubert: Sinfonia n. 10
in do maggiore "La Grande" - Orch. di Stato Sas-
sonese di Dresda dir. W. Sawallisch
**10,30/CONCERTO DELLA CLAVICEMBA-
LISTA ZUZANA RUCKOVÁ**: J. S. Bach: Partita in
si minore n. 1, per cembalo
11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:
G. Frescobaldi: Messa sopra l'aria della Musica -
Compl. vocale d'Avignone con Compl. strumen-
tale dir. G. Durand
11,45/CONCERTINO: J. François: Petit Dup-
tor
**11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: DUE PIANI-
STICO ELY PERROTTA - CHIARALBERTO PA-
NORELLI**: J. Brahms: Sonata in fa minore per
due pianoforti
12,30/SALTARELLO E DANZA REALE: G. Pa-
coloni sec. XVI: Saltarello della traditora - Sal-
tarello milanese - Saltarello La Caracosa. Anoni-
mo sec. XIV: Saltarello per flauto, ribeca, liuto e
percussione. Anonimo sec. XIII: Saltarello -
Danza reale per cornamusa - English dance.
Anonimo sec. XIV: Saltarello. Anonimo sec. XIII:
Danse royale
12,50/LA FIABA MUSICALE: S. Prokofiev:
Pierrot il lupo - Narratore Tino Carraro - Orch.
Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan

► **13,20/IL SASSOFONO SOLISTA**: C. Debussy:
Rapsodia per sassofono e orchestra - Sol. S. Bar-
schke - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bern-
stein. A. Glazunov: Concerto in mi bemolle per
sassofono e archi - Sol. E. Rousseau - Orch. da
Camera - Paul Kuentz - dir. P. Kuentz

► **13,40/PER FLAUTO E CONTINUO**: J. M. Hol-
teffer: Suite in sol minore op. 2 n. 4, in fa lauto e
continuo - Compl. Camerata Brigantina

► **14,15 STAGIONI IN MUSICA**: F. Gasparini:
"Primavera che tutt'amorosa". O. Gibbons: Now
each flower bank of May... madrigale per sopra-
no e viol. Anonimo sec. XIII: Summer is icumen
in. G. Dufay: Ce mois de May, rondau. M.
Schütz: "Ride la Primavera", madrigale F. Landi-
no: Ecco la Primavera, ballata. Anonimo sec.
XIII: Il joliz temps d'estey, canto trovadorico. A.
Vivaldi: Le quattro stagioni, da "Il cimento dell'
armonia e dell'invenzione"

► **15/BENNY GOODMAN AL CLARINETTO**: A.
Copland: Concerto per clarinetto e orchestra
d'archi, con arpa e pianoforte - Columbia Sym-
phony Orchestra dir. A. Copland

► **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT**: DISCO
COMPACT GRAMMOPHON 419-742-2: F. J.
Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore "L'orso" -
Orch. Berliner Philharmoniker; dir. H. von Karajan.
DISCO COMPACT EMU CDC-74384-2: W. A.
Mozart: Rondo in la minore K. 511, per pianoforte
- P. Di. Barenboim. DISCO COMPACT FRE-
QUENZ CMB-1: F. Schubert: Trio n. 2 in mi be-
molle maggiore op. 100, per pianoforte, violon-
cello e Trio di Fiesole. DISCO COMPACT
DENON CO-1666: R. Schumann: Concerto in re
minore, per violino e orchestra - Sol. J.-J. Kanto-
row - Nederlands Philharmonisch Orchestra dir.
E. Krivine

► **17,30/STEREOFILOMUSICA**: W. A. Mozart:
Divertimento in re maggiore K. 137 - B. Scott.
C. Hogwood - The Academy of Ancient Music - Dir.
J. Schröder. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata
n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pia-
noforte - E. Egano, vc. D. Bisello, pf. E. Grana-
dos. Quattro fondamenti. P. Lorenzari, sopr. A.
De Laroche, pf. J. Brahms: Sediti Valzer op. 19,
per due pianoforti - Duo pff. G. Gorini e Bagnoli.
C. Lambert: Les Patineurs, balletto (da Meyer-
beer) - Orch. London Symphony dir. R. Irving

► **19,15 LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL**: Dar-
ni e Cloe, balletto - Orch. Sinf. di Boston e Coro
del Conservatorio del New England - Dir. Ch.
Münch - M° del Coro L. Cooke de Varon

► **20/LE SONATE ACCADEMICHE DI FRANCE-
SCO MARIA VERACINI**: Sonata n. 3 in do mag-
giore - Sonata n. 4 in fa maggiore - R. Michelu-
ci, vl. E. Giordani-Sartori, clavi.

► **20,20/DIMITRI SIOSTAKOVICH**: Concerto n.
2 in la maggiore op. 102, per pianoforte e or-
chestra - Sol. D. Sciostakovich - Orch. Filarm.
URSS dir. A. Gaouk - Sinfonia n. 15, op. 141 in la
maggiore - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. M.
Sciostakovich

► **21,30/ZUBIN MEHTA DIRIGE LA "LOS ANGE-
LES PHILHARMONIC"**: R. Strauss: Don Giovanni,
poesia di E. Schlegel-Schlegel, 13.10.1911. Voci
femminili della Master Choral of Los Angeles.
L. Stravinsky: La sagra della primavera, quadri del-
la Russia pagana - L'adorazione della terra - Il
sacrificio

► **23,24/A NOTTE ALTA**: G. Gabrieli: Da "Sacrae
Symphoniae": Canon per sona quartetti toni
C. Canon per sona septimi toni J. de Mondon-
ville: Sonata n. 6 in la maggiore op. 3. W. A. Mo-
zart: Adagio e Fuga in do minore K. 456. L. van
Beethoven: Allegro con brio, dalla "Sinfonia n. 5
in do minore op. 67". G. Fauré: Elegie op. 24. H.
Liz-Lobos: Studio n. 11 in la minore

8 Musik zum Sonntag, 9 Posenbäum, 9,53 Musik für
Tastensinstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Europäische
Blasmusik, 11,10 Auf der Sonneninsel in Volksmu-
sik aus Südtirol und seinen Nachbarländern vorgestellt
von Helga Widenhofer und Rudi Gernig. Rückschau
auf der Bürger Sing- und Musizierwochen 1988
11,15 Ein Enak, Etch und Rienz (Wgh), 12,13 Wer-
bung mit Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13
Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell, 13,45-14
Kalkstüdtel für 16, 13,30 Wie der Schnabl gewachsen
ist: die schönsten alpenländischen Sprüche: 17 Musik
der Volkslieder, 18,45 "Lieder der Weissen Wälder"
15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, 20,15, 21,15, 22,15
3,30 Märchen aus aller Welt, "Märchen aus Si-
berien", 18 Sportreport, 90 Minuten Non Stop Musik und
Sport, 19,30 Abends, 20 Themen aktuell, 20 Themen
des Senders betreut von Roland Tschopp und Heinz De-
Sanderle "Die Option" - 2. Folge, 21 Sonntagskonzert, Josef

Lanz präsentiert neue Platten, 21,57-22,22 Das Programm
von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski denik, 14 Kratka poročila,
20,30 Kolesarček, 8,30 Kmetijski tehnik, 9 Sv. maša iz
županijske katedrale, 10,30 Vojna, 10,45 Predloge iska-
va v Italijo, 10,45 NEDELJSKA MATINEJA: (10,15)
Mladinski oddaji, 11,15, 12,15, 13,15, 14,15, 15,15, 16,15,
17,15, 18,15, 19,15, 20,15, 21,15, 22,15, 23,15, 24,15
Glasbeni listi, 11,45 Vera in naš čas, 12 Narodnostni
tranzek, 13,15, 14,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15,
20,15, 21,15, 22,15, 23,15, 24,15, 25,15, 26,15, 27,15,
28,15, 29,15, 30,15, 31,15, 32,15, 33,15, 34,15, 35,15,
36,15, 37,15, 38,15, 39,15, 40,15, 41,15, 42,15, 43,15,
44,15, 45,15, 46,15, 47,15, 48,15, 49,15, 50,15, 51,15,
52,15, 53,15, 54,15, 55,15, 56,15, 57,15, 58,15, 59,15,
60,15, 61,15, 62,15, 63,15, 64,15, 65,15, 66,15, 67,15,
68,15, 69,15, 70,15, 71,15, 72,15, 73,15, 74,15, 75,15,
76,15, 77,15, 78,15, 79,15, 80,15, 81,15, 82,15, 83,15,
84,15, 85,15, 86,15, 87,15, 88,15, 89,15, 90,15, 91,15,
92,15, 93,15, 94,15, 95,15, 96,15, 97,15, 98,15, 99,15,
100,15, 101,15, 102,15, 103,15, 104,15, 105,15, 106,15,
107,15, 108,15, 109,15, 110,15, 111,15, 112,15, 113,15,
114,15, 115,15, 116,15, 117,15, 118,15, 119,15, 120,15,
121,15, 122,15, 123,15, 124,15, 125,15, 126,15, 127,15,
128,15, 129,15, 130,15, 131,15, 132,15, 133,15, 134,15,
135,15, 136,15, 137,15, 138,15, 139,15, 140,15, 141,15,
142,15, 143,15, 144,15, 145,15, 146,15, 147,15, 148,15,
149,15, 150,15, 151,15, 152,15, 153,15, 154,15, 155,15,
156,15, 157,15, 158,15, 159,15, 160,15, 161,15, 162,15,
163,15, 164,15, 165,15, 166,15, 167,15, 168,15, 169,15,
170,15, 171,15, 172,15, 173,15, 174,15, 175,15, 176,15,
177,15, 178,15, 179,15, 180,15, 181,15, 182,15, 183,15,
184,15, 185,15, 186,15, 187,15, 188,15, 189,15, 190,15,
191,15, 192,15, 193,15, 194,15, 195,15, 196,15, 197,15,
198,15, 199,15, 200,15, 201,15, 202,15, 203,15, 204,15,
205,15, 206,15, 207,15, 208,15, 209,15, 210,15, 211,15,
212,15, 213,15, 214,15, 215,15, 216,15, 217,15, 218,15,
219,15, 220,15, 221,15, 222,15, 223,15, 224,15, 225,15,
226,15, 227,15, 228,15, 229,15, 230,15, 231,15, 232,15,
233,15, 234,15, 235,15, 236,15, 237,15, 238,15, 239,15,
240,15, 241,15, 242,15, 243,15, 244,15, 245,15, 246,15,
247,15, 248,15, 249,15, 250,15, 251,15, 252,15, 253,15,
254,15, 255,15, 256,15, 257,15, 258,15, 259,15, 260,15,
261,15, 262,15, 263,15, 264,15, 265,15, 266,15, 267,15,
268,15, 269,15, 270,15, 271,15, 272,15, 273,15, 274,15,
275,15, 276,15, 277,15, 278,15, 279,15, 280,15, 281,15,
282,15, 283,15, 284,15, 285,15, 286,15, 287,15, 288,15,
289,15, 290,15, 291,15, 292,15, 293,15, 294,15, 295,15,
296,15, 297,15, 298,15, 299,15, 300,15, 301,15, 302,15,
303,15, 304,15, 305,15, 306,15, 307,15, 308,15, 309,15,
310,15, 311,15, 312,15, 313,15, 314,15, 315,15, 316,15,
317,15, 318,15, 319,15, 320,15, 321,15, 322,15, 323,15,
324,15, 325,15, 326,15, 327,15, 328,15, 329,15, 330,15,
331,15, 332,15, 333,15, 334,15, 335,15, 336,15, 337,15,
338,15, 339,15, 340,15, 341,15, 342,15, 343,15, 344,15,
345,15, 346,15, 347,15, 348,15, 349,15, 350,15, 351,15,
352,15, 353,15, 354,15, 355,15, 356,15, 357,15, 358,15,
359,15, 360,15, 361,15, 362,15, 363,15, 364,15, 365,15,
366,15, 367,15, 368,15, 369,15, 370,15, 371,15, 372,15,
373,15, 374,15, 375,15, 376,15, 377,15, 378,15, 379,15,
380,15, 381,15, 382,15, 383,15, 384,15, 385,15, 386,15,
387,15, 388,15, 389,15, 390,15, 391,15, 392,15, 393,15,
394,15, 395,15, 396,15, 397,15, 398,15, 399,15, 400,15,
401,15, 402,15, 403,15, 404,15, 405,15, 406,15, 407,15,
408,15, 409,15, 410,15, 411,15, 412,15, 413,15, 414,15,
415,15, 416,15, 417,15, 418,15, 419,15, 420,15, 421,15,
422,15, 423,15, 424,15, 425,15, 426,15, 427,15, 428,15,
429,15, 430,15, 431,15, 432,15, 433,15, 434,15, 435,15,
436,15, 437,15, 438,15, 439,15, 440,15, 441,15, 442,15,
443,15, 444,15, 445,15, 446,15, 447,15, 448,15, 449,15,
450,15, 451,15, 452,15, 453,15, 454,15, 455,15, 456,15,
457,15, 458,15, 459,15, 460,15, 461,15, 462,15, 463,15,
464,15, 465,15, 466,15, 467,15, 468,15, 469,15, 470,15,
471,15, 472,15, 473,15, 474,15, 475,15, 476,15, 477,15,
478,15, 479,15, 480,15, 481,15, 482,15, 483,15, 484,15,
485,15, 486,15, 487,15, 488,15, 489,15, 490,15, 491,15,
492,15, 493,15, 494,15, 495,15, 496,15, 497,15, 498,15,
499,15, 500,15, 501,15, 502,15, 503,15, 504,15, 505,15,
506,15, 507,15, 508,15, 509,15, 510,15, 511,15, 512,15,
513,15, 514,15, 515,15, 516,15, 517,15, 518,15, 519,15,
520,15, 521,15, 522,15, 523,15, 524,15, 525,15, 526,15,
527,15, 528,15, 529,15, 530,15, 531,15, 532,15, 533,15,
534,15, 535,15, 536,15, 537,15, 538,15, 539,15, 540,15,
541,15, 542,15, 543,15, 544,15, 545,15, 546,15, 547,15,
548,15, 549,15, 550,15, 551,15, 552,15, 553,15, 554,15,
555,15, 556,15, 557,15, 558,15, 559,15, 560,15, 561,15,
562,15, 563,15, 564,15, 565,15, 566,15, 567,15, 568,15,
569,15, 570,15, 571,15, 572,15, 573,15, 574,15, 575,15,
576,15, 577,15, 578,15, 579,15, 580,15, 581,15, 582,15,
583,15, 584,15, 585,15, 586,15, 587,15, 588,15, 589,15,
590,15, 591,15, 592,15, 593,15, 594,15, 595,15, 596,15,
597,15, 598,15, 599,15, 600,15, 601,15, 602,15, 603,15,
604,15, 605,15, 606,15, 607,15, 608,15, 609,15, 610,15,
611,15, 612,15, 613,15, 614,15, 615,15, 616,15, 617,15,
618,15, 619,15, 620,15, 621,15, 622,15, 623,15, 624,15,
625,15, 626,15, 627,15, 628,15, 629,15, 630,15, 631,15,
632,15, 633,15, 634,15, 635,15, 636,15, 637,15, 638,15,
639,15, 640,15, 641,15, 642,15, 643,15, 644,15, 645,15,
646,15, 647,15, 648,15, 649,15, 650,15, 651,15, 652,15,
653,15, 654,15, 655,15, 656,15, 657,15, 658,15, 659,15,
660,15, 661,15, 662,15, 663,15, 664,15, 665,15, 666,15,
667,15, 668,15, 669,15, 670,15, 671,15, 672,15, 673,15,
674,15, 675,15, 676,15, 677,15, 678,15, 679,15, 680,15,
681,15, 682,15, 683,15, 684,15, 685,15, 686,15, 687,15,
688,15, 689,15, 690,15, 691,15, 692,15, 693,15, 694,15,
695,15, 696,15, 697,15, 698,15, 699,15, 700,15, 701,15,
702,15, 703,15, 704,15, 705,15, 706,15, 707,15, 708,15,
709,15, 710,15, 711,15, 712,15, 713,15, 714,15, 715,15,
716,15, 717,15, 718,15, 719,15, 720,15, 721,15, 722,15,
723,15, 724,15, 725,15, 726,15, 727,15, 728,15, 729,15,
730,15, 731,15, 732,15, 733,15, 734,15, 735,15, 736,15,
737,15, 738,15, 739,15, 740,15, 741,15, 742,15, 743,15,
744,15, 745,15, 746,15, 747,15, 748,15, 749,15, 750,15,
751,15, 752,15, 753,15, 754,15, 755,15, 756,15, 757,15,
758,15, 759,15, 760,15, 761,15, 762,15, 763,15, 764,15,
765,15, 766,15, 767,15, 768,15, 769,15, 770,15, 771,15,
772,15, 773,15, 774,15, 775,15, 776,15, 777,15, 778,15,
779,15, 780,15, 781,15, 782,15, 783,15, 784,15, 785,15,
786,15, 787,15, 788,15, 789,15, 790,15, 791,15, 792,15,
793,15, 794,15, 795,15, 796,15, 797,15, 798,15, 799,15,
800,15, 801,15, 802,15, 803,15, 804,15, 805,15, 806,15,
807,15, 808,15, 809,15, 810,15, 811,15, 812,15

RAIUNO

9 NATURA



CANIGATTI & C.

Secondo appuntamento con **Rosanna Vaudetti** e i piccoli amici che vivono nelle nostre case: cani, gatti, ma anche pesci rossi, uccelli, criceti. Nessun esotismo, qualche curiosità e tanti consigli utili.

RAIUNO

13,55 QUIZ

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

I quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio continuano ad essere abbinati ai simboli della non violenza. Un quinto viene assegnato mediante sorteggio (tagliando a pag. 58). Presentano **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**.



RAIUNO

14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Francesca Zanni e **Alessandra Lai** sono le due «emergenti»: «È cominciato per gioco lo scorso anno, poi tutto è andato naturalmente, con Roberto D'Agostino che ci chiamava sempre più spesso per le sue interviste. Adesso pensiamo di poter aver un futuro nel mondo dello spettacolo, anche se dovremo studiare molto. Il nostro modello è Anna Marchesini, ma anche Marisa è bravissima. Certo, però, che Franca Valeri...».



Ospiti il pianista Richard Clayderman ed Edwige Fenech, intervistata da Sandro Mayer

RAIUNO

20,30 SCENEGGIATO

L'ETERNA GIOVINEZZA (1ª)

Barbara De Rossi, **François Marthouret** e **Adalberto Maria Merli** i protagonisti. Un geniale biologo crea un prodotto che rallenta il processo d'invecchiamento e lo offre ad una multinazionale che ne decide l'immediata commercializzazione.



I tre protagonisti. Accanto, Barbara De Rossi con il regista Vittorio De Sisti

RAIUNO

06/36864890

8,30

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Arifibi* di Gerald Thompson, John Coke

9

Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti. Un programma di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica di Luigi Bottani. Direttore di produzione Ezio Torta. A cura di Ascanio Baldasseroni. Regia di Fulvio Ricetto

10

Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11

Santa Messa. Dalla Cattedrale di S. Alessandro (Bergamo). Regia di Attilio Monge

11,55

Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza. Regia di Alberto Balzani

12,15

Linea verde. 2ª parte

13,13,55

TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Beveglieri. Regia di Adriana Ianzini

13,30

TG 1 - Notizie

13,55

Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14

STEREO

Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito**. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20

Notizie sportive. A cura di Paolo Valenti

15,20

Notizie sportive

16,20

Domenica in...

18,10

Notizie sportive

18,35

Domenica in...

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

27,777

La Rai presenta L'eterna giovinezza. 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. Soggetto di Franco Marotta e Laura Toscano. Sceneggiatura e dialoghi di Gianfranco Calligaris. Con Barbara De Rossi, François Marthouret, Adalberto Maria Merli, Rodolfo Bigotti, Jean Desailly, Susanna Javicoli, Anais Janerret, Mario Masé, Silly Togni, Serge Reggiani. Regia di Vittorio De Sisti. Musiche di Filippo Frecca. Produttore Rai Alfredo Mazzà. Coprodotto Raiuno-Telepic/TF1 realizzata da Mario Gallo per la Philmaipa

22,05

La domenica sportiva. A cura di Tito Stagnino

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10

Il libro, un amico. A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue. Art director Mario Convertino

0,35

Londra: Tennis. Nabisco Masters. Finale

RAITRE

06/36864890

9-13

Domenica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi

9

Vita col nonno. *La macchina dei soldi*

9,50

TG 3 - Domenica

11,30

Portami in città (1953). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Douglas Sirk. Con Ann Sheridan, Sterling Hayden, Philip Reed, Lane Chandler. Prod.: Universal

Nell'intervallo
12,10 **Notizie flash**

13

Eurovisione. Italia: Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato. Coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robioli. Regia di Patrizia Belli

16,45

Cercasi Gesù (1982). Film apologetico. 1ª visione tv. Regia di Luigi Comencini. Con

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programmata di A. Zappalà. Regia: L. Skotić
- 8,30** **Patatracc.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scatol, Con S. Sabat e A. Traverso, Con M. D'Adamo e la Big Daniel's Band
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— **Punky Brewster.** Telefilm
- 10** Eurovisione. Italia: Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11** **Matinée al cinema.** I casi del dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi (IV). **Il segreto del dottor Kildare** (1939). Film drammatico. 1ª visione IV. Regia H. S. Buquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lionel Atwill. Prod.: MGM
- 12,30** **Automia.** Sulla strada con sicurezza. Conduce Sandra Milo
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30** Sandra Milo presenta Piccoli e grandi fans. Regia di Giuliano Nicastro. 1ª parte
- 15,15** **45° minuto.** Risultati e commenti primo tempo delle partite di calcio
- 15,25** Piccoli e grandi fans. 2ª parte
- 15,45** **TG 2 - Sport**
— Bologna: Motorshow. Finale Memorial Bettega
— Roma: Tordivalle. Ippica. Gran Premio allevatori trotto
— Madonna di Campiglio: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale masch. Sintesi
- 17,30** Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicali ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani
- 18,50** **Calcio Serie «A»**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Grassino
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Una ragazza in pericolo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,30** La RAI presenta Videocomic. Di N. Leggeri
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,05** Aldo Bruno - Giovanni Minoli presentano La parola e l'immagine - Tre scrittori con Mixer nel mondo. Il pensiero e l'emozione. Di Gianni Barcelloni, Giorgio Montefoschi
- 23,05** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,30** **45°** Conoscere. Un mondo da scoprire: Zambila. 2ª. Sulle orme di Livingstone - Malawi. 2ª. L'albero dell'istruzione
- 0,30** D.O.C. Concerto con Ivano Fossati

Beppe Grillo, Maria Schneider, Fernando Rey, Memè Perlini

- 18,35** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,30** The Blues Brothers (1980). Film commedia musicale. Regia di John Landis. Con John Belushi, Dan Aykroyd, Kathleen Freeman, Carrie Fisher, John Candy, Ray Charles, Aretha Franklin
- 22,40** **Schegge comico**
- 22,50** **Appuntamento al cinema**
- 22,55** **TG 3 - Notte**
- 23,10** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE **SPORT** 10

SCI: COPPA DEL MONDO

Secondo appuntamento sulle nevi di casa per **Alberto Tomba** (foto), invitato a maggior calma, dopo gli errori iniziali, dal commissario tecnico Messner. Seconda manche in diretta su Raitre alle 13.



15,45

Finisce a Bologna il Motor Show con il rally Memorial Bettega. Favorito è **Miki Biasion**. Consueto appuntamento con lo stand del TV Radiocorriere (concorso a pag. 55).

motor show

RAIDUE 13,30 **VARIETA'**

PICCOLI E GRANDI FANS

Protagonista musicale della puntata è **Renzo Arbore**. Per il torneo sportivo, da Messina, una gara di corsa campestre. Conduce **Sandra Milo** (foto).



RAIDUE 20,30 **TELEFILM**



L'ISPETTORE DERRICK

Questa volta è nei guai l'ispettore Harry Klein (**Fritz Wepper**, nella foto con **Sona MacDonald**). Un testimone lo accusa di aver assassinato nel suo ufficio Franz Belter. **Horst Tappert**, l'ispettore-capo, firma anche la regia.

RAITRE 20,30 **FILM**

THE BLUES BROTHERS

Il film ha lanciato **John Belushi** e **Dan Aykroyd** (foto), due musicisti «in missione per conto di Dio». Scopo delle loro peripezie, infatti, racimolare il denaro per pagare i sospesi di un istituto gestito da suore. Con Ray Charles, Aretha Franklin, James Brown e Cab Calloway.





LA RAGAZZA DI CAMPAGNA

Grace Kelly, Bing Crosby (foto) e **William Holden** i protagonisti di questa vicenda ambientata nel mondo teatrale. Un regista assume un attore bravo, ma semialcolizzato, che dice di aver preso il vizio dalla moglie, traumatizzata dalla morte del figlio. Uno shock mette le cose a posto e il film frutta l'Oscar a Grace Kelly.



FESTA DI CAPODANNO (1°)

Johnny Dorelli è Bruno Borghi, un «single» che fa il pianista in un piano-bar. La sua vita sentimentale si limita a Cinzia (**Gloria Guida**), fotomodella, con un figlio di sei anni che Bruno segue con affetto. Una sera, a Capodanno, in un locale di montagna, Bruno conosce Barbara (**Eleonora Giorgi**), moglie di un potente industriale. La donna si innamora.



GLI UCCELLI

Classico di **Hitchcock**, una favola raccapricciante sulla rivolta degli uccelli contro l'uomo. Il normale diventa mostruoso, ma senza effetti horror oggi imperanti. Nella foto, **Rod Taylor**.



L'AMARO SAPORE DEL POTERE

Henry Fonda (nella foto con **Cliff Robertson**) è un ex segretario di Stato, idealista, idealista e

perdente, contrapposto ad un avversario conservatore, opportunist e calunniatore.



02/21215

- 9 Le frontiere dello Spirito**
9,30-10,30 Block notes. Sfolgiando la domenica
Le dinastie del vino
Starbene. Conduce Lidia Cimino
Il mondo del bebè. Con Antonella Vianini
Magazine
10,30 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hensley
11,30 Viaggiando. Di Mariella Bocciardo (3°)
12 Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon
13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
14 La ragazza di campagna (1954). Film
 tv commedia. Regia di Piero Schivazappa.
 Con Bing Crosby, Grace Kelly, William Holden
16 La taverna dell'allegria (1942). Film
 commedia musicale. Regia di Mark Sandrich.
 Con Bing Crosby, Fred Astaire
18,30 Love Boat. Telefilm. *Una forma perfetta*
20,30 Festa di Capodanno (1988). 1° parte. Film
 tv commedia. Regia di Piero Schivazappa.
 Con Johnny Dorelli, Gloria Guida, Eleonora
 Giorgi, Scilla Gabel, Paolo Bonacelli
22,30 Top Secret. Telefilm. *Fuga per la libertà*
23,30 Contratto marsigliese (1974). Film poliziesco.
 Regia di Robert Parrish. Con Michael
 Caine, Anthony Quinn, James Mason
1,10 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21215

- 8 Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30 National Geographic. Replica
10,30 Il grande golf. Replica
11,30 Parlamento in. Replica
12,15 Nonsolomoda. Di F. Pasquero. Replica
13 Detective per amore. *Il ritorno di Lyla*
**14 Domenica più. Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gili
17 Longstreet. Telefilm. *I pezzi del mosaico*
18 New York New York. *Al tenente, con affetto*
19 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *A proprie spese*
19,30 Gli intoccabili. Telefilm. *La storia di Ginnie Little Smith.* Con Robert Stack, Jim Backus
20,30 Gli uccelli (1963). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette, Jessica Tandy
22,45 Dentro la notizia
23,30 Il grande golf. *Coppa del mondo '88.* 1° parte
0,30 Arrivano Joe e Margherito (1974). Film
 comico. Regia di Giuseppe Colizzi. Con
 Keith Carradine, Tom Skerritt**



06/3304271

- 9,20 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo.**
 Slalom speciale femminile. 1° manche
10 Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo.
 Slalom speciale maschile. 1° manche
11,50 Crans Montana. Sci: Coppa del mondo.
 Slalom speciale femminile. 2° manche
12,45 San Pietro: Angelus
13 Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo.
 Slalom speciale maschile. 2° manche
14 Snack. Cartoni animati
14,40 Londra. Tennis: Nabisco Masters (Dop-
 pi). Finale

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 8,30** **Bim Bum Bam**. *Isidoro e Riff Raff* - David gnomo - Clementine. Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente** - Automan - Manimal. Telefilm
- 12,50** **Grand Prix**. Con A. De Adamich. Replica
- 14** **1, 2, 3 Jovanotti**. A cura della DeeJay's Gang
- 15** **Il principe delle stelle**. Telefilm. *Trentasei ore*. Con Peter Barton
- 16** **Bim Bum Bam**. *Popples - Holly e Benji* - Prendi il mondo e vai - *The Real Ghostbusters*. Cartoni animati
- 18,30** **Legmen**. Telefilm. *La tratta delle bianche*
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia**. Cartoni animati
- 19,45** **Footur Superstar**. Cartoni. *Il naso nasa*
- 20** **I Puffi**. Cartoni animati
- 20,28** **Serata incredibile**. Presenta Gerry Scotti
- 20,40** **Superman** (1978). Film fantastico. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Margot Kidder, Marlon Brando
- 23,25** **Serata incredibile**. Presenta Gerry Scotti
- 23,30** **Be Bop A Lula**. Con Red Ronnie
- 0,30** **L'infelice pistolero strabico** (1971). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Suzanne Pleshette

ODEON 06/3454121

- 13** **Top motori**. Anticipazioni - interviste - cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta. Replica
- 13,30** **Chi ha ucciso John Kennedy?** Telefilm. Regia di Jan Hamilton. Con Vincent Bugliosi, Gerry Spence, Lucius D. Bunton. Narratore: Edwin Newman
- 14** **La vergine sotto il tetto** (1953). Film commedia. Regia di Otto L. Preminger. Con William Holden, Maggie McNamara
- 15,45-19** **Sugar**. Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orselli del cuore**. Cartoni animati
 - **L'ultimo dei moicani**. Film a cartoni animati
 - **Jayce il cavaliere dello spazio**. Cartoni
 - **L'uomo Ragno**. Cartoni animati
 - **Mask**. Cartoni animati
 - **Captain Power**. Telefilm. *Distrugete la città!* Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** **Week-end in giallo**. Telefilm. *Attacchi di cuore*. Regia di Kristin Kühn. Con Heinz Lieven, Franziska Bronnen
- 20,30** **Blackfire**. Film di guerra. Regia di Teddy Page. Con Ron Kristoff, Ray Vernal, Jim Gaines, Charlotte Maine
- 22,30-24** **Peccatori di provincia** (1976). Film commedia. Regia di Tiziano Longo. Con Renzo Montagnani, Macha Méril, Femi Benussi, Lauretta Masiero, Luciana Turina

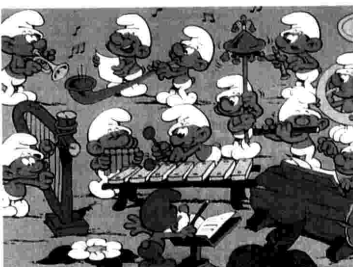
- 17,15** **Spogliarello per una vedova** (1966). Film commedia. Regia di Arthur Hiller. Con Warren Beatty, Leslie Caron, Bob Cummings, Lionel Stander
- 19** **Autostop per il cielo**. Telefilm. *Perché punire anche i bambini*. Con Michael Landon
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock**. Telefilm. *L'infermiera*. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** **L'amaro sapore del potere** (1964). Film drammatico. Regia di Franklin Schaffner. Con Henry Fonda, Cliff Robertson, Margaret Leighton, Lee Tracy, Ann Sothern
- 23,20** **Pianeta azzurro**. Documentario. *Petrolio*. 8ª ed ultima parte

CARTONI

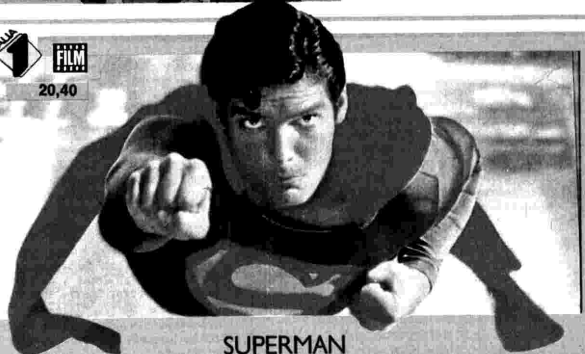
20

I PUFFI

Lenticchia, stanco delle angherie di Gargamella, vuole inventare una pozione per farlo diventare buono. Al villaggio, nel frattempo, i Puffi litigano e si rinfacciano i torti subiti. Bontina invita Gargamella a riportare la pace, ma Lenticchia non vuole.



20,40



SUPERMAN

Nato su Krypton, un pianeta morente, e spedito sulla Terra dal padre, Superman (Christopher Reeve) si nasconde sotto le spoglie di Clark Kent, timido giornalista del *Daily Planet*. Trasposizione cinematografica del personaggio a fumetti dell'America rooseveltiana, eroe senza macchia e senza paura.

ODEON 14

LA VERGINE SOTTO IL TETTO

Lo scapolo William Holden si fa mettere in gabbia da un'ingenua ragazza di provincia (Maggie McNamara), disinvoltata a parole, ma moralista nei fatti. Lei va nel suo appartamento, lo coccola, lo blandisce, ma al momento giusto si tira indietro. Se proprio la vuole dovrà sposarla. Nonostante si svolga quasi tutto in un alloggio, il ritmo del film è serrato. Citazione d'obbligo per David Niven.



MUSICA 23,30

BE BOP A LULA

I nuovi Duran Duran alle prese con Red Ronnie, in occasione del tour italiano. Con il nuovo album *Big thing*, Simon Le Bon, Nick Rhodes e John Taylor (foto) sembrano aver privilegiato l'aspetto musicale su quello estetico.



RADIO UNO

- 6 Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Capaceletto, Carla, Di Gianantonio e di Silvano Ambrogio. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30 Culto evangelico**
- 8 Asterisco musicale**
- 8,50 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40 Fra sabato e domenica.** A cura di Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
- 10,16 GR 1 flash**
- 10,19 Varietà, varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Lando Buzzanca, Gloria Guida, Paolo Ferrari, Daniela Ruggi, Oreste Rizzini, Valeria Valeri. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martuscelli, Rizzini. Regia di Roberto Berni
- 11,52 Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 12 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia** vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi assistenti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 14 Sottotiro.** Condotta da Paolo Conti
- 14,30 Raisterecon, Radiouno e GR 1** presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30 Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 18,20 GR 1 Sport Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, sì la sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20 La Rai-Radiotelevisione Italiana** presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisnach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lirio

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, AVAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

Ondavere Radio-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,05 22,57

Ondavere Radio-GR 2
8,27 7,16 8,26 9,27 11,27 12,56 15,20 16,17
18,27 19,25 22,57

Ondavere Radio-GR 3
7,19 9,43 11,43

Ondavere Radio-GR regionali
14,10

Ondavere Notturno Ital-Raistereconotte
0,20 5,43

Ondavere Radio-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6

L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusa. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30

GR 2 Radiomattino

8

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,15

GR 2 Radiomattino

8,45

Se Alice ci ripensa... Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Maria Vanni

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Ora d'aria. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di Ermanno Anfossi. Regia di Massimo Scaglione

9,35

GR 2 Notizie

9,35

Ora d'aria. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di Ermanno Anfossi. Regia di Massimo Scaglione

11

Il setaccio. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Targi. Organizzazione di Carla Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12

GR 2 Anterprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone. Presenta Roberto Rizza

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella

13,30

GR 2 Radiogiorno

14

Mille e una canzone. Presenta R. Rizza

14,10

Programmi regionali

14,30

Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23

GR 2 Notizie

15,25

In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,20

GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,30

Domenica sport (II parte)

17,15

Stereosport (II parte)

17,30

Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie

19,30

GR 2 Radiosera

20

L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro

21

Buonassera Mrs. Robinson. Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voci da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30

Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì

22,30

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50

Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Marcello Argilli. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6

Preludio

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30

Concerto del mattino. Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. H. Berlioz: Il carnevale romano, ouverture per orch. (orch. Philharmonic dir. H. von Karajan). A. Copland: Danzon cubano (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ F. J. Haydn: Sei canzonette inglesi per voce e cemb. (M. B. Mira, sopr.; H. L. Hirsch, cemb.) ♦ G. Gershwin: Rhapsody in blue (Columbia Symphony Orch. dir. L. Bernstein) ♦ P. Mascagni: L'amico Fritz, intermezzo (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan)

9,45

Giornale Radio Tre - flash

9,48

Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30

In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **1 Concerti Italcable 1988-89.** Pianista Emanuel Ax. L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53 «Waldstein». Allegro con brio - Introduzione (Adagio molto) - Rondò (Allegretto moderato). Prestissimo - Sonata in re magg. op. 28 «Pastorale». Allegro - Andante - Scherzo (Allegro vivace) - Rondò (Allegro ma non troppo)

11,45

Giornale Radio Tre - Economia Tre. Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12

Uomini e profeti. Le Icone d'Oriente: i mille anni della Russia Cristiana. Curata e realizzata da Silvia Chiodi. 10° puntata: Le vie della teologia russa

12,30

Diverimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15

I Classici. Daniel Defoe: Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bergazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Cancian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. 6° puntata

13,45

Giornale Radio Tre

14

Antologia. Un itinerario «in forma di radiotest» storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Giorgio Bassani. A cura di Mirella Fuvli e Giorgio Niso. Con la collaborazione di Marco Sinibaldi. Nuove proposte musicali: Laura Bianchini: Primarie relazioni - Marco Querzola: Villotta

16,45

Giornale Radio Tre

19

Antologia (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20

Concerto barocco. G. B. Fontana: Sonata a tre v.l. e cont. (R. Goebel, H. Bass e J. Seifert, vl.; Ch. Mediam, vc. - Musica Antiqua Colonia) ♦ A. Corelli: Sonata in re min. op. 4 n. 8 (P. Cochereau, org. R. Delmotte, tr.) ♦ G. Picchi: Ballo ongaro (Complesso Ex Antiquis dir. T. Hackl) ♦ M. Uccellini: Sonata per vl. e cont. (L. van Dael, vl.; Ter. Linden, vc.; T. Koopman, cemb.) ♦ B. Marini: Eco per tre vl. e org. e Capriccio per 2 vl. e org. (Musica Antiqua Colonia) ♦ G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. per org. e orch. op. 4 n. 6 (Sol. D. Chorzeppa - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder)

20,45

Giornale Radio Tre

21

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Musiche di Bruno Bettinelli. Sono una creatura, cantata per coro e orch. (su posizioni Ungaretti) (orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola) - Sinfonia n. 5. Calmo. Allegro energico - Calmo. Più mosso - Vivace - Finale (Andante mosso) - Sinfonia n. 6 «Drammatica». Lento e allegro Calmo - Allegro energico (orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Cecato)

22,25

Autori del '900. «Il cieco» di Federico Tozzi. Regia di Giuseppe Venetucci

22,40

Pagine dal **Canzoniere** di Umberto Saba. Lettura di Davide Montemurri. Un programma di Marina Mariani

22,50

Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni di miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 7° trasmissione (Replica)

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereconotte**



VOTA IL GATTO DELL'ANNO

Dal 4 dicembre '88 al 12 febbraio '89

TUTTE LE DOMENICHE

alle 9.00 su

RAIUNO

nella trasmissione

canigatti & c.
piccoli passi grandi affetti

Guarda la trasmissione "CANI GATTI & C.", osserva con attenzione i meravigliosi gatti che ogni domenica verranno presentati e vota quello che ritieni più bello, più simpatico... insomma il "Gatto dell'anno", il MIAO D'ORO '89. Votando potrai aggiudicarti i premi che ogni settimana vengono messi in palio e partecipare alla grande estrazione finale del 12 febbraio in cui verranno assegnati i tre favolosi premi abbinati ai tre gatti che TU AVRAI portato in FINALE.

puoi vincere

OGNI SETTIMANA
5.000.000*

GRAN FINALE
1° premio: **50.000.000***
2° premio: **20.000.000***
3° premio: **5.000.000***
* in gettoni d'oro

REGOLAMENTO. Ogni domenica nella trasmissione "CANI GATTI & C." vengono presentati due gatti, guarda con attenzione e scegli il tuo preferito. A questo punto indica la tua preferenza, segnando con una crocetta uno dei due riquadri riportati qui sotto (A o B) secondo le indicazioni che la presentatrice avrà dato. Indica la data in cui è andata in onda la trasmissione, metti i tuoi dati anagrafici completi, applica il tagliando di controllo, incolla questo tagliando su una cartolina postale, affrancha e spedisce al seguente indirizzo: Grande Concorso MIAO D'ORO '89 Vota il gatto dell'anno - Quaker Criari & Forti - Casella Postale 151 - 31100 Treviso. • Tutte le cartoline (PUOI VOTARE ANCHE CON UNA SEMPLICE CARTOLINA POSTALE) seguendo le indicazioni qui sopra riportate che perveniranno entro le ore 12.00 del venerdì successivo la trasmissione saranno valide per la VOTAZIONE e parteciperanno all'estrazione del premio settimanale da L. 5.000.000*. • TUTTE le cartoline pervenute in ogni caso entro le ore 12.00 del 10 febbraio '89 parteciperanno alla grande estrazione finale dei 3 nominativi che verranno abbinati ai 3 gatti giunti in finale. Il nominativo abbinato al gatto classificatosi 1° vincerà Lire 50.000.000*, quello abbinato al 2° classificalo Lire 20.000.000*, quello abbinato al 3° Lire 5.000.000*. • Le estrazioni e gli abbinamenti con i gatti finalisti saranno effettuati dal Funzionario dell'Intendenza di Finanze incaricato.

* in gettoni d'oro.

CONCORSO VALIDO FINO AL 10/2/89

TRASMISSIONE DEL

QUESTA SETTIMANA VOTO PER

A

B

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____

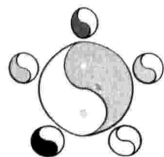
CITTÀ _____

PROVINCIA _____

INCOLLA QUI

IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
DI
MIAO CROCCANTINI
O
MIAO GOLOSO





PARK HOTEL IMPERIAL

1-25010 Limone sul Garda - Via Tamas. 10/B
Tel. (0365) 954591 - Telex 303128 Ristur



IL CENTRO "TAO DELLA SALUTE" CONTRO LO STRESS E L'AFFATICAMENTO

in 7 GIORNI DI NUOVO in FORMA

- CHECK-UP ENERGETICO
- DEPURAZIONE ORGANICA
- ALIMENTAZIONE TROFOTERAPICA
- STIMOLAZIONI BIOENERGETICHE
- EDUCAZIONE RESPIRATORIA
- BAGNO DI VAPORE

Presso il ns. centro funziona inoltre il "BEAUTY FARM" che con trattamenti estetici esclusivi e personalizzati con prodotti naturali, vi permetterà di completare la vostra vacanza-salute in linea, forma, benessere.

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Tel. _____
Loc. _____
Prov. _____

Per ulteriori informazioni compilate e spedite a:
Park Hotel Imperial - Via Tamas. 10/B - 25010 Limone sul Garda

RAIUNO

7,15 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

L'appetito viene ascoltando le ricette e i consigli del cuoco **Pinin Cipollina** (nella foto) ospite di **Livia Azzariti** nella rubrica «Dimmi come mangi». I telespettatori sono invitati al concorso di Pinin Cipollina con una loro ricetta. Il vincitore o la vincitrice potranno intervenire direttamente in trasmissione.



Le ricette vanno inviate a «Dimmi come mangi - Unomattina», Viale Mazzini 14 - 00195 Roma

RAIUNO

14,15 ATTUALITÀ TRIBUNA POLITICA

Seconda settimana di dibattiti e interviste con i rappresentanti dei partiti: oggi PLI, e nei prossimi giorni Pr, PSDI, PRI e Sinistra Indipendente.



RAIUNO

14 VARIETÀ

FANTASTICO BIS

Tutte le gaffes, gli incidenti, le cantonate, le figuracce, i contrattampi di Enrico Montesano e soci raccontati e sottolineati da **Giancarlo Magalli** che ha raccolto, come sempre, i pettegolezzi dietro le quinte. Le cose meno «fantastiche» (ma più curiose) di *Fantastico*.

18,05

DOMANI SPOSI

Rapido cambio d'abito e **Giancarlo Magalli** parla di matrimonio con vecchie e nuove coppie: utilissimi i consigli di **Pietro De Vico** e sua moglie. (Regolamento del concorso pagg. 15 e 17).

RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO

L'ETERNA GIOVINEZZA

Intorno al farmaco «miracoloso» si scatena un losco giro di interessi: il Premio Nobel Morek (**Serge Reggiani**), contrario alla immediata commercializzazione del ritrovato, viene eliminato e Giorgio, il suo scopritore (**François Marthouret**), si rende finalmente conto che l'uso del farmaco può essere pericoloso.



François Marthouret, 38 anni, con Susanna Javicoli, 36 anni. A sinistra, Barbara De Rossi, 28

RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Lavalle dei poppi**. 49ª puntata. Sceneggiato
10 **Ci vediamo alle dieci**. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Lavalle dei poppi**. 50ª puntata. Sceneggiato
11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza
- 13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 **Le interviste di Tribuna politica**. PLI
14,30 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *L'aragosta di Lorne Greene*
- 15 **Gli antenati**. Cartoni. *Giocando e ballando*
- 15,30 **Lunedì sport**
16 **Cartoon clip**. Cartoni animati
- 16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità. Big. Regia Leone Mancini
- 17,30 **Parola e vita: le radici**. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza. *Il libro più letto del mondo*. 1ª. Una storia lunga mille e mille anni. Regia di Alessandro Ojetti
- 18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
- 20,30 **La Rai presenta L'eterna giovinezza**. 2ª ed ultima parte. Sceneggiato. Soggetto di F. Marotta e L. Toscano. Sceneggiatura e dialoghi di G. Calligaris, Con Barbara De Rossi, François Marthouret, Adalberto Maria Merli, Rodolfo Bigotti, Jean Desailly, Susanna Javicoli, Anais Janneret. Regia di Vittorio De Sisti. Produttore RAI A. Mazza Coprod. Raiuno-Telepic/IFI realizzata da M. Gallo per la Philmapha
- 22,10 **Telegiornale**
22,20 **Appuntamento al cinema**
22,25 **Speciale TG 1**. A cura di Enrico Mentana
- 23,30 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Roma: Teatro Valle. Premio Galileo**. L'altra editoria

RAITRE

06/36864890

- 11,35 **Trento: Nuove frontiere della cardiocirurgia**
- 12 **Meridiana. Fatamorgana**. Di P. Galeotti. Cond. V. Badolisi e P. Columba
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto XXII**
- 15 **Dal gioco all'informatica**. Regia di Franco Matteucci. 4ª puntata. Il volume *Dal gioco all'informatica* edito dalla Nuova ERI è disponibile nelle librerie
- 15,30 **Gaeta: Pallamano**. Gaeta - Teramo
- 15,50 **Canzoni: Hockey su ghiaccio**. Fassa - Bolzano
- 16,10 **Genova: Motocross**. Campionato mondiale supercross
- 16,35 **Viaggio in Italia: Le città sull'acqua: i laghi di Lombardia**. Di Luca Maria Venturi e Oliviero Sandrini con la partecipazione di Nanni Svampa

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 I TG del mondo
7,30 I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30** Matinée al cinema. I dominatori (1942). Film d'avventura. Regia di William Mc
 Giann. Con John Wayne, Binnie Barnes, Al-
 bert Dekker. Prod.: Republic Pictures
- 10** Cuore e batticuore. Il nipote di Max
- 10,55** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A
 cura di Luciano Onder
- 11,05** *De Musica e computer*. 1ª puntata. L'e-
 poca della riproducibilità
- 11,35** Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.
 Telefilm. Papà sa tutto
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
- 13,15** — Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Saranno famosi. Un duo d'eccezione
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15-17** Argento e oro. Ideato e condotto da Lu-
 ciano Rispoli. Con Anna Carlucci
15,30 Oggi sport. Di Gianni Vasino
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. Federazione Nazionale degli
 Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odon-
 toiatriti. Informare o no il malato senza spe-
 ranza
- 17,25** I figli dell'ispettore. La notte dell'Aida
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Orescopio
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Diogene sera
- 20,30** Capitol. 11ª puntata. Serie tv ideata da
 Stephen e Elmor Karst. Con Rony Calhoun,
 Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance To-
 wers. Regia di Richard Benett
- 21,35** Le strade di San Francisco. Rodeo
- 22,40** A grande richiesta la Rai presenta Indietro
 tutta! Souvenir. Regia di Renzo Arbore
- 23,40** TG 2 - Notte
- 0,05** — Meteo 2
- 0,05** International - D.O.C. Club. Regia P. Leoni
- 0,55** Cinema di notte. Un lungo giorno per mo-
 rirre (The Long Day's Dying, 1968). Film
 bellico. Regia di Peter Collinson. Con Da-
 vid Hemmings, Tony Beckley, Tom Bell,
 Alan Dobie. Prod.: Harry Fine
- 17,30** Geo. Di G. Grillo, C. Pisanisi, L. Villa
- 18,20** Vita da strega. Telefilm
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- 19** — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport regione del lunedì
- 20** Black and blue. Videoframmenti di Raitre
- 20,30** Un giorno in Pretura (XIII). Di Nini Perno
 e Roberta Petrelluzzi
- 21,30** La tv delle ragazze. Di V. Amurri, L. Bru-
 netta e S. Dandini. 13ª puntata
- 22,20** TG 3 - Sera
- 22,30** Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

RAIDUE

11,55

QUIZ

MEZZOGIORNO È...

Gianfranco Funari (nella
 foto fra Cia Bartolini e
 Cristina Serrutini) ha
 esordito come scrittore con
 un libro sulla trasmissione
 Aboccaperta.
 Oggi Funari dimostra
 la sua bravura
 di croupier.



RAIDUE

13,15

ATTUALITÀ



TG 2 - DIOGENE

Dal Vajont un itinerario dei guasti
 apportati dall'uomo sul territorio.
 Si parla di pericolo sismico, di
 alluvioni e responsabilità della
 Protezione Civile. Comincia
Antonio Lubrano e, alle 20,15,
 continua **Mariella Milani**.
 Finisce venerdì **Mario Pastore**.



RAIDUE

20,30

SERIAL

Clarissa e Judson sono informati dello scontro
 fra Tyler e Wally. Judson difende Wally, Clarissa
 Tyler. Wally arriva da Thomas interrompendo
 l'incontro con Elizabeth, e Tyler
 è chiamato per una riunione su Capitol Hill.



RAIDUE

22,40

VARIETÀ

INDIETRO TUTTA!
SOUVENIR

Venti puntate per i
 nostalgici delle ragazze
 Coccodè, delle ragazze
 Cacao, di Riccardino-
 Marengo, del bravo
 presentatore-Frassica e di
 Renzo Arbore. Un regalo di
 Natale agli spettatori che
 potranno rivedere i più
 significativi momenti del
 loro programma preferito.

RAITRE

21,30

VARIETÀ

LA TV
DELLE RAGAZZE

Il principe azzurro che non
 porta né oro né argento, ma
 soltanto la sua regale
 presenza, è **Luciano**
 Rispoli. Maria Amelia
 Monti cerca di intervistare,
 fra uno svenimento e un
 languore, il mitico Claudio
 Baglioni. **Susy Blady** cerca
 di psicanalizzare **Patrizio**
 Roversi, caso quasi umano.





QUIZ

13,30

CARI GENITORI

Qual è stata la vostra vacanza più «disastrosa»? Se arrivasse un altro figlio come reagirebbe tuo padre? Sono alcune delle domande che **Enrica Bonaccorti** (nella foto con la famiglia Turcheria di Perugia) rivolge a genitori e figli.



TURCHERIA



FILMTV

20,30



FESTA DI CAPODANNO

Il marito di Barbara fa licenziare Bruno (**Johnny Dorelli** con **Gloria Guida**, sopra, e sotto con **Eleonora Giorgi**). Il successo per Bruno arriva quando incontra una manager discografica (**Scilla Gabel**).

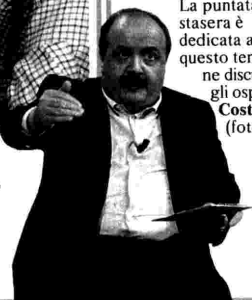


SHOW

22,35

MAURIZIO COSTANZO SHOW

È giusto interrompere continuamente un film (magari d'autore) con gli spot pubblicitari? La puntata di stasera è dedicata a questo tema: ne discutono gli ospiti di **Costanzo** (foto).



SERIAL

13,30

SENTIERI

Il tenente Saunders temporeggia e il personale dell'ospedale attende l'esito dell'autopsia di Charlotte. Kyle riceve la visita di Maeve Stoddard, una ex fiamma. Maureen confida alla madre le sue ansie sul suo futuro con Ed.



FILM

20,30



La serata è dedicata a **Jennifer Jones**, Oscar 1943 per *Bernadette* ed eroina di tanti film melodrammatici

L'UOMO DAL VESTITO GRIGIO

L'esistenza di un impiegato (**Gregory Peck**) viene sconvolta dalla notizia di un figlio che l'uomo ha avuto, durante la guerra, da un breve amore. La moglie (**Jennifer Jones**) accetterà la nuova situazione.



02/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana
- 9,30 Hotel. Telefilm. *Meglio tardi che mai*
- 10,35 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15,05 **La casa nella prateria - Webster**. Telefilm
- 16,50 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 Festa di Capodanno (1988). 2° ed ultima parte. Film tv commedia. Regia di Piero Schivazappa. Con Johnny Dorelli, Gloria Guida, Eleonora Giorgi, Paolo Bonaccelli
- 22,35 Maurizio Costanzo Show: *Pubblicità*
- 0,40 **Première**. I trailers della settimana
- 0,50 **Sulle strade della California - Petrocelli - Sceriffo a New York**. Telefilm



02/21225

- 7,30 **Lou Grant - Il Santo**. Telefilm
- 9,20 **Adam 12**. Telefilm. *Elogio per uno sbirro*
- 9,45 **Moderato cantabile** (1960). Film drammatico. Regia di Peter Brook. Con Jeanne Moreau, Jean-Paul Belmondo
- 11,30 **Cannon**. Telefilm. *Complesso materno*
- 12,30 **Agenzia Rockford**. Telefilm
- 13,30 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30 **Judith** (1966). Film drammatico. Regia Daniel Mann. Con Sophia Loren, Peter Finch
- 17 **La grande vallata. Il passato ritorna**
- 18 **New York New York**. Telefilm
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili**. Telefilm. *Il faccendiere*
- 20,30 L'uomo dal vestito grigio (1956). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Gregory Peck, Jennifer Jones
- 22,50 **Biografia: Jennifer Jones**
- 23 **Cia**. Settimanale di cinema
- 23,40 **Dentro la notizia**
- 0,10 **Il grande golf. Coppa del mondo '88. 2°**
- 1,10 **Vegas - P. S. Pronto Soccorso**. Telefilm



06/3304271

- 11 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm. *Il tenente*. Con Leif Erickson
- 12 **Doppio imbroglio**. Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 **Batman**. Telefilm. *La mappa del tesoro*
- 15,30 **Quartieri alti**. Telefilm. Con Jack Elam
- 16 **Cash McCall** (1960). Film commedia. Regia di Joseph Pevney. Con James Garner, Natalie Wood, Dean Jagger, Nina Foch



01/21 225

- 7,15 Caffelatte.** Annette - Juny Peperina
- 8,15 Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
- 13 Ciao ciao.** Jem - Kiss me Licia. Cartoni
- 14 Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 DeeJay Television**
- 15,05 So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 Family Ties.** Telefilm in lingua originale
- 16 Blm Bum Bam.** Cartoni animati
- 18,30 Sposerò Simon Le Bon** (Confessioni di una sedicenne innamorata persa del Duran Duran) (1986). Film commedia. Regia di Carlo Cottì. Con Barbara Blanc, Federico Izzo
- 20,26 Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo
- 20,35 Dal Palatrussardi di Milano: Concerto del Duran Duran**
- 23 Dal Palalido di Milano: Calcio.** 1° tempo
- 23,40 Megalavshow.** Presenta Francesco Salvi
- 23,55 Dal Palalido di Milano: Calcio.** 2° tempo
- 0,35 Première.** I trailers della settimana
- 0,45 Samurai.** Il funerale prima della morte
- 1,45 Star Trek.** Telefilm. Viaggio verso Eden

ODEON 06/3454121

- 13 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati
- 13,55 Pomeriggio d'amore**
- 14 Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 15,45 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
— Transformers. Cartoni animati
— G.I. Joe. Cartoni animati
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
- 18,30-19 Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20 Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30 Vigilante** (1982). Film poliziesco. Regia di William Lustig. Con Fred Williamson, Robert Forster, Richard Bright, Rutanya Alda, Willie Colon, Joe Spinell, Carol Lynley, Woody Strode
- 22,30-24 Zona pericolosa** (1986). Film giallo. Regia di Peter Manoogian. Con Ray Parker jr., Jan Michael Vincent

- 17,50 Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 Natura amica.** Documentario. I profili della natura: Le Galapagos
- 19,15 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News**
- 20,30 Potere.** 11° puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15 Segreti e misteri.** Tornado
- 22,45 Stasera/News**
- 23 Stasera/Sport**



VARIETA'

20,26

STRISCIA LA NOTIZIA

Ultima settimana con il giornale radio di **Gianfranco D'Angelo**, eccezionalmente anche inviato speciale in ogni angolo della Terra, e di **Ezio Greggio**, «esperto» di sport ed economia. Un'attualità seria per due mezzibusti che giocano con le notizie.



MUSICA

20,35



Da sinistra, **Simon Le Bon**, **John Taylor** e **Nick Rhodes**, i tre **Duran Duran** superstiti



DURAN DURAN IN CONCERTO

Dal Palatrussardi di Milano, appuntamento dal vivo con il gruppo-simbolo degli anni Ottanta, in tournée nel nostro Paese (14 e 15 a Roma, 16 e 17 a Napoli). In scaletta brani dai dischi più recenti, *Big thing* e *Notorius*, più i vecchi hit: *Save a prayer*, *Hungry like the wolf*, *Wild boys*, *Girls on film*.



NEWS

17,50

TV DONNA

Uno spazio dedicato alle donne, soprattutto a quelle che non hanno tempo da perdere. Per loro, tutti i giorni, un minuto di esercizi e, per tutti gli altri, risposte, proposte, problemi al femminile. Per la medicina, gli esperti rispondono alle richieste (06/3304312-3304313).



Un minuto per tenersi in forma



22,30

ZONA PERICOLOSA

Di notte a New York i Vampires uccidono tutti quelli che incontrano. Due uomini hanno la brutta idea di restare, dopo il tramonto, all'interno di un edificio. I Vampires non perdono l'occasione e scatenano una feroce caccia all'uomo. Tutto il grattacielo viene setacciato e non c'è scampo per chi offre rifugio ai due malcapitati.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «La Costituzione» (1948-1988) Di Sergio Fois (107)
7 **GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparlamenti con loro. Di S. Ciotti
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 GR 1 Speciale
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Tel. al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 361946 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito.** Di F. Dostoevskij (11*)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rossana Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Stenì e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Aida, Mike Francis, Michele Pecora, l'invitato speciale Piersi Degli Esposti e la partecipazione di Antonello Liguri. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 318912/3613736
13 **GR 1**
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Rettore. Realizzazione di Luciano Francisci
GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute all'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Pagnone.** Di Giuseppe Neri. Ritratto di città con quattro artisti - Dibattito - Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzeotti. «Oscar Klein racconta» di O. Klein
17,55 **Ondavere.** Canzoni. Di Lino Matti
18,05 **Alta ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 6 puntata (Replica)
18,30 **Musica sera.** Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audioblog.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Una galleria di ritratti d'attori» di Valentina Valentini
20 **Cartacarbone.** Paolo Mudugno incontra Fernanda Pivano. Di L. Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccanni. A cura di Gianni Bislich con le collaborazioni di Dino De Palma, Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini (7*). (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AG-4212 e AUTOSTRADE
Ondavere. Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.59 22.57
Ondavere. Radiouno-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondavere. Radiouno-GR 3
 7.18 8.43 11.43
Ondavere. Radiouno-GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondavere. Notturno Ital.-Rai-sera/notte
 0.20 5.43
Ondavere. Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 12.54

- 21,02** **GR 1 flash**
21,05 Anna Miserochi in **Coco Chanel.** Uno sceneggiato di S. Maffei. Con M. Martino e S. Michelotti. Regia R. Caggiano (9*) (Replica)
21,30 **Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Adattamento e regia di M. Sartorelli. Con F. Carlucci, M. Maffei e G. Lavagetto (9*) (Replica)
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemery. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo di A. Gozzi. 36°
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Di Flaminia Satta e Fabio Visca
10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado un programma a cura di Rita Manfredi. Testi nn. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regionali - Ondavere regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 teste di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garavillo, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tenori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugent, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radioseria**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula. «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation
20,30 **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornale di oggi

- 7** **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefono al n. (06) 361224
8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. G. F. Haendel: Sonata in do magg. per fl. diritto e cont. ♯. A. Scriabin: Sonata n. 1 per p. op. 6 ♯. E. Grieg: Holberg, suite per archi op. 40 ♯. A. Gabrieli: Aria della battaglia, per strumenti a fiato
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rottino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefono al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino (II parte).** H. Purcell: Te Deum et Jubilate Deo in re magg. per soli, coro a cinque voci, due tr. e archi e cont. ♯. J. Ibert: Concertino per saxofono contr. e orch. da camera
11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi degli italiani, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, notizie lagrime, sospiri ardenti, incontri, forzute dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggioni
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mazerati e Carlo Cavalletti. Compact club: W. A. Mozart: Requiem in re min. K. 626 [E. Ameling, sopr.; M. Horne, contr.; U. Benelli, ten.; T. Franz, bas.] Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. I. Kertesz (Decca 417-681-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **Lettere dalla cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15,58 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da F. Degradà con Roberto Giuliani
16,45 **Orlone.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano. Conduttore: G. Castellano. Conduttore Alberto Castelvecchi e Chiara Marretti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **Gli eroi di pace.** «Bertrand Russell» a cura di F. Lipparoni. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Giovannini. Regia di B. Bertani
18 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Gregor Piatigorsky
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da B. Bini. In redazione G. Caramoro, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Musica sacra con Paolo Maurizio
20,30 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** Direttore Colin Davis. Baritone Alan Tait. C. Debussy: Trois Nocturnes. Musages - Filas - Stránes (con coro femminile) ♯. K. A. Hartmann: Sinfonia n. 6 ♯. R. Wagner: Viaggio di Sigfrido sul Reno e marcia funebre ♯. K. A. Hartmann: Gesangsweise per bar. e orch. (su testi da «Sodome e Gomorra» di Jean Giraudoux). Orch. Sinf. e Coro del Bayerischer Rundfunk. M. del Coro Hans-Peter Rauscher
 Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,40 circa): Libri novità
22,30 **Interruzione**
22,50 **Il colore del tempo.** «Dall'aurora repubblicana al crollo del santafelismo di Annamaria Rao. A cura di Piero Romagnoli da Potenza - Il Jazz. Presenta P. Marangelli
23,20 **Giornale Radio Tre**
23,58 **Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-sera/notte**

I TUOI THERMORITMI



THERMOPROGRAM: LO PROGRAMMI CON ESTREMA FACILITÀ ANCHE SENZA LEGGERE IL LIBRETTO DI ISTRUZIONI.



THERMOPROGRAM: LO REGOLI SECONDO I TUOI RITMI DI VITA QUOTIDIANI PER IL TUO MASSIMO BENESSERE.



THERMOPROGRAM: LO PREDISPONI ALLA TEMPERATURA IDEALE ANCHE SE SEI FUORI CASA, RISPARMIANDO.



THERMOPROGRAM: IL TERMOREGOLATORE INTELLIGENTE AL COMPLETO SERVIZIO DEI TUOI THERMORITMI.

THERMOPROGRAM[®] bpt

IL CALORE GIUSTO AD OGNI ORA

Per ricevere materiale informativo spedite a:
 BPT spa
 Via Roma, 98 - 38020 CIVICO D'ADAMASIORE (TN)
 NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CITTÀ _____

RAIUNO
 12,05 **VARIETA'**

VIA TEULADA 66

Flavio Bucci e Michela Pignatelli sono i «vicini di casa» di oggi.

Ospiti musicali della settimana i **Righeira**. Previsto l'incontro con un esperto dei problemi sessuali maschili. Nella foto, **Loretta Goggi**.



RAIUNO
 14,30 **NATURA**



IL MONDO DI QUARK

Documentario sull'orsetto lavatore, intelligente e con grande capacità di adattamento, che è riuscito ad «acclimatarsi» tra i grattacieli di Toronto in Canada. Le telecamere lo hanno filmato nell'oscurità quasi totale.

RAIUNO
 20,30 **ATTUALITA'**



Il settimanale di approfondimento del **TG 1**, coordinato da **Enrico Mentana**.

Mario Foglietti e **Achille Rinieri**, riapre questa sera il dossier Piazza Fontana: la strage compiuta il 12 dicembre 1969 alla Banca dell'Agricoltura di Milano che provocò 16 morti e 88 feriti. Fu il primo episodio di quella strategia della tensione che, passando attraverso innumerevoli eccidi (treno Italicus, Piazza della Loggia a Brescia, stazione di Bologna, ecc.), ha per quasi vent'anni insanguinato il nostro Paese.



RAIUNO
 21,20 **VARIETA'**

BIBERON

Pamela Prati (foto) è uno dei personaggi fissi.

Il suo ruolo è quello della bella donna, la vincitrice di casa che attira l'attenzione di tutti. «È un ruolo», sostiene l'attrice, «che in televisione diventa facilmente antipatico, a meno che non lo si faccia con autoironia. Ringrazio gli autori che me lo consentono».



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **La valle dei pioppi**. 51ª puntata. Sceneggiato
- 10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **La valle dei pioppi**. 52ª ed ultima puntata
- 11,30 **Ci vediamo alle 10**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 **Le interviste di Tribuna politica: Pr**
- 14,30 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. **Orsetti in città** di Lorne Greene
- 15 **Cronache Italiane**. Di Franco Cetta
- 15,30 **Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
- 16 **Cartoon clip**. Cartoni animati
- 16,15 **Bigli** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità. **Big**. Regia di Leone Mancini
- 17,35 **Spatialibera**. ANLAIDS. Associazione Nazionale per la lotta contro l'AIDS. **AIDS: fra scienza e società**
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **TG 1 - Sette**. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri
- 21,20 **In diretta dal Salone Margherita in Roma**. Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore
- 22,20 **Telegiornale**
- 22,30 **Raiuno e Coca Cola** in collaborazione con STEREO. Videomusic presentano **Notte rock. 8°**
- 23,30 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Artisti allo specchio**: Mario Ceroli

RAITRE 06/36864890

- 12 **Meridiana: l'uomo e il suo ambiente**. Di P. di Vito. In studio A. Sferazza e S. Cesari. Regia di Elena Porpora
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Dante Alighieri. La Divina Commedia. Paradiso: Canto XXIII**
- 15 **L'architettura del giardino contemporaneo**. 6ª ed ultima. Giappone
- 15,30 **La ci darem la mano... L'opera in quattro pomeriggi**. Con Simona Marchini. **Don Giovanni** di W. A. Mozart. Con Samuel Ramey, Kathleen Battle, Ferruccio Furlanetto, Julia Varady. Direttore Herbert von Karajan. 1ª parte
- 16,20 **Monza: Hockey su pista**. Monza-Novara
- 16,40 **Atletica leggera: 8° Palermo d'inverno**
- 16,55 **Arenzano: Pallanuoto**
- 17,10 **Black and blue**. Videoframmenti di Raitre
- 17,30 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pisanini, L. Villa
- 18,20 **Vita da strega. Samanta e la Torre di Pisa**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

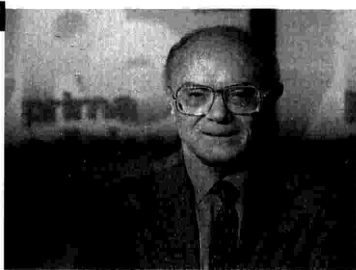
RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
 7,30 **ITG del mondo**
 8,15 **giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30 **Matinée al cinema. Cameriera bella presenza offresi** (1951). Film comico. Regia G. Pastina. Con Elsa Merlini, Gino Cervi, Pappalardo ed Eduardo De Filippo. Vittorio De Sica, Aldo Fabrizi. Prod.: Cines
- 10,10 **Cuore e batticuore**. Telefilm
- 10,55 **TG 2 - Trentate. Giornale di medicina**. A cura di Luciano Onder
- 11,05 **Follow me**. Corso di lingua inglese. 54'
- 11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene**
 — **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 **Saranno famosi**. Telefilm. *Chi si rivede!*
- 14,45 **TG 2 - Economia**
- 15-16,55 **Argento e oro**. Con Luciano Rispoli
 15,30 **Oggi sport**. Di Gianni Vasino
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **I figli dell'ispettore. Un cane da tartuffi**
- 18 **Come noi**. A cura di Gianni Vasino. Tratta i problemi dell'handicap nei confronti della società. Realizzazione di Etta Tonelli
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster. Evasione tragica**
- 19,30 **TG 2 - Orosco**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30 **Cronaca di una morte annunciata** (1987).
 Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Francesco Rosi. Con Rupert Everett, Ornella Muti, Gian Maria Volonté, Irene Pappas, Lucia Bose, Anthony Delon, Alain Cuny. Prod.: Italmidia Film Roma; Soprafilm; Les Films Ariane; FR3 Films Production, Paris
- 22,20 **TG 2 - Stasera**
- 22,30 **A grande richiesta** la RAI presenta **Indietro tutta! Souvenir**. Regia di Renzo Arbore
- 23,30 **TG 2 - Notte**
 — **Meteo 2**
- 23,55 **International «D.O.C.» Club**. Regia P. Leoni
- 0,45 **Appuntamento al cinema**
- 0,50 **Cinema di notte: Il club del martedì**. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'uomo di ferro** (1981). Film drammatico. 1ª parte. Regia di Andrzej Wajda. Con Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Marian Opania, Wiesława Kosmalka con la partecipazione di Lech Wałęsa. Prod.: Universal Int.
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima**
- 20 **Complimenti per la trasmissione**
- 20,30 **Per la serie «Chiama in diretta Raitre»** Tito Cortese, Donatella Raffai e Nanni Loy si ritrovano al Posto pubblico nel verde per una serata speciale interamente dedicata all'AIDS. Un'idea di Lio Beghin realizzata da Lucia Pinnelli con l'aiuto di A.M. Rotoli. Regia di Franza Di Rosa. 1ª parte
- 22 **TG 3 - Sera**
- 22,05 **Posto pubblico nel verde**. 2ª parte
- 23,15 **Pugilato oggi e ieri**. Oggi
- 0,05 **TG 3 - Notte**
- 0,20 **Pugilato oggi e ieri**. Ieri

RAIDUE 7 ATTUALITÀ

PRIMA EDIZIONE

Mario Pastore (foto) ed **Enza Sampò** si avvicinano settimanalmente nella lettura dei giornali, affiancati da un collega della carta stampata: questa settimana è in studio **Paolo Franchi** del *Corriere della Sera*. Tra le novità, brani del telegiornale americano della NBC e di un notiziario europeo.



RAIDUE 20,30 FILM



CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

È la storia, tratta dal racconto di **Gabriel García Márquez**, del dottor **Cristof Bedoya** (**Gian Maria Volonté**) che ritorna in un villaggio della Colombia dove ha fatto la sua prima esperienza medica. L'uomo viene assalito dai ricordi della giovinezza, quando il giovane amico **Santiago Nasar** (**Anthony Delon**) venne ucciso dai fratelli **Vicario** per vendicare l'onore della sorella **Angela** (**Ornella Muti**, nella foto) ripudiata subito dopo le nozze dal marito **Bayardo San Róman** (**Rupert Everett**, nella foto).

RAITRE 20 VARIETÀ



COMPLIMENTI PER LA TRASMISSIONE

Ultima settimana (il programma riprenderà a gennaio) delle «irruzioni» di **Piero Chiambretti** nelle case degli italiani. La regione «malcapitata» è stavolta l'Emilia-Romagna.



RAITRE 20,30 SOCIETÀ

POSTO PUBBLICO NEL VERDE

Edizione speciale dedicata all'AIDS: **Donatella Raffai**, **Tito Cortese** e **Nanni Loy** (foto) analizzano gli aspetti scientifici, psicologici, sociali ed umani legati alla diffusione della malattia.



IL GIOCO DEI NOVE

Tra battute e ironia, e con stile anglosassone, **Raimondo Vianello** conduce il gioco. Gli ospiti di oggi sono: **Sandra Mondaini** (foto), **Stefano Cerioni**, **Lea Massari**, **Ottavio Missoni**, **Amanda Lear**, **Maria Rosaria Omaggio**, **Roberto Gervaso**, **Andrea Giordana**, **Gabriella Golia**.



5 SERIAL 20,30

DALLAS

Nick decide di fare una visita alla sua famiglia. Prima però prega April di non nascondersi più poiché sarebbe troppo pericoloso. Si reca quindi da Sue Ellen per dirle che non potranno vedersi né telefonarsi per un po' di tempo.

21,30

I COLBY

Philip Colby, fratello di Jason ed ex marito di Francesca, si presenta al loro matrimonio. La sua presenza sorprende tutti: non si spiegano perché l'uomo si sia dato morto per tanto tempo.

Victoria Principal ha lasciato il cast di **Dallas** per girare un altro serial dal titolo **Mistress**



SERIAL

13,30

SENTIERI

Beth e Lujack decidono di indagare sulla scomparsa del denaro del riscatto di Sampson. I loro sospetti cadono su Suzette e Jackson. L'autopsia rivela che Charlotte è stata assassinata. Il tenente Saunders sospetta di Ed e Claire.



FILM

20,30

DELITTO IN TRE ATTI

Ritorna Poirot, l'investigatore belga nato dalla penna di **Agatha Christie**, e ritorna **Peter Ustinov** (foto) che ne è stato un grande interprete. La matassa che Poirot deve sbrogliare questa volta è più che mai complicata: siamo ad Acapulco, nella villa di un famoso attore ormai in pensione dove ospiti, amici e malcapitati di passaggio vengono presi di mira da un misterioso assassino.



02/21225

- 8** **Storie di vita.** Telefilm. *Di nuovo amici*
8,30 **Una famiglia americana.** *Vita senza luce*
9,30 **Hotel.** Telefilm. *Dramma d'amore*
10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15,05 **La casa nella prateria.** Telefilm
16,50 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,20 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,50 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 **Dallas.** Telefilm. *Storia di un crimine*
21,30 **I Colby.** Telefilm. *Colpo di scena*
23,30 **Maurizio Costanzo Show**
0,50 **Première.** I trailers della settimana
1 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

- 7,30** **Lou Grant.** Telefilm. *Cammino a ritroso*
8,20 **Il Santo.** Telefilm. *Il cercatore di perle*
9,20 **Adam 12.** Telefilm. *Nuovi pellerossa*
9,45 **La glumeta verde** (1959). Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Sandra Milo, Francis Blanche, Bourvil
11,30 **Cannon.** Telefilm. *Omicidio in famiglia*
12,30 **Agenzia Rockford.** *I tre cormorani*
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Martedì grasso** (1958). Film commedia. Regia di Edmund Goulding. Con Pat Boone, Christine Carere, Tommy Sands
17 **La grande vallata.** *Il prezzo della vittoria*
18 **New York New York.** *Delitti senza movente*
19 **Dentro la notizia
19,30 **Gli intoccabili.** Telefilm. *Caccia all'uomo*
20,30 **Delitto in tre atti** (1985). Film tv giallo. 1ª visione. Regia di Clive Donner. Con Peter Ustinov, Tony Curtis, Pedro Almodariz
22,20 **Anthropos.** *L'uomo e i suoi misteri*
23,05 **Dentro la notizia
23,35 **La ballata della città senza nome** (1969). Film western. Regia di Joshua Logan. Con Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg****



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
11 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il vice sceriffo.* Con Leif Erickson
12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stupefacenti per i giovani
15 **Batman.** *Catwoman pronta ad uccidere*
15,30 **Ancora tu.** Telefilm. Con Jack Klugman
16 **Figlio di ignoti** (1951). Film commedia. Regia di William Keighley. Con Ray Milland, Gene Tierney, Fay Bainter

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7,15** Caffelatte. Annette - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Neil - Supersvicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Babbo Natale - Maya Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale
- 16** Bim Bum Bam. Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Sulle orme di S. Holmes
- 19,30** Happy days. Telefilm. Con Tom Bosley
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Il mio nome è Remo Williams (1985). Film d'avventura. Regia di Guy Hamilton. Con Fred Ward, Joel Grey, Wilford Brimley
- 22,50** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,05** Tre cuori in affitto. Telefilm. Tenero è bello
- 23,35** Première. I trailers della settimana
- 23,45** Samurai - Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

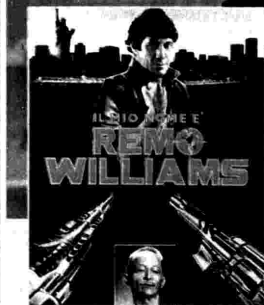
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Ghostbusters. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Gli orselli del cuore. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - G.I. Joe. Cartoni animati - L'Uomo Ragno. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve e Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** La poliziotta a New York (1981). Film commedia. Regia di Massimo Tarantini. Con Edwige Fenech, Aldo Maccione, Alvaro Vitali, Renzo Montagnani, Aldo Maccione, Giacomo Rizzo
- 22,30-24** La pretora (1976). Film commedia. Regia di Lucio Fulci. Con Edwige Fenech, Gianni Agus, Giancarlo Dettori, Oreste Lionello

- 17,45** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: il mondo delle piante
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Chicago story. Telefilm. Vendetta. Con Vincent Baggetta, Maud Adams
- 21,45** Galileo. Il cancro e la mente. 2ª parte
- 22,45** Stasera/News
- 23** Chrono - Tempo di motori
- 23,40** Stasera/SPORT



FILM

20,35



Joel Grey (proprio quello di *Cabaret*) è Chium, il maestro che dovrà addestrare Remo Williams (Fred Ward, alla destra di Joel Grey nella foto) alla pratica del «sinanju». L'addestramento farà del nostro eroe una specie di Rambo, ma con più autoironia, alle prese con i nemici del Pentagono. Fra le sequenze più spettacolari del film, le acrobazie di Remo sulle impalcature della Statua della Libertà (ricostruita per l'uso in una zona isolata del Messico) e una corsa sul cemento fresco senza però affondare.



SHOW

22,50

MEGASALVI-SHOW

In dodici minuti Francesco Salvi ci riassume una giornata tv. Prima una parodia tutta cinematografica di un famoso regista, poi un faccia a faccia con Nadia Bengala, Miss Italia '88. E ancora: il quiz «Ti mando in solluchero», «Una domanda a Bobby Solo» e il giallo «27 Totano Road».

ODEON FILM
20,30-22,30



Due bande rivali si contendono nella metropoli americana il controllo di alcuni quartieri per lo spaccio della droga. Alla poliziotta Edwige Fenech il compito di smascherare i componenti delle due bande rivali e consegnarli alla giustizia.

LA PRETORA

Edwige Fenech (foto) è un pretore severo, anzi implacabile, ma con un tallone d'Achille: una sorella gemella interprete di film sexy. Alcune sostituzioni di persona, tramite la gemella, screderanno il magistrato.



RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
06 **Ondaverde**, Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**, «La Costituzione» (1948-1988), Di Sergio Fols (108)
6,45 **Ieri al Parlamento**, Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1, L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Per amore o per forza, Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di G. Guida
9 **Elena Dini conduce Radio anch'io '88**, Programma in diretta di Gianni Bislich. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo**, Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**, A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **L'eterno marito**, Di F. Dostojewski. Riduz. e adattamento di Manlio Santantoni (12)
11,30 **Dedicato alla donna**, Con Marina Petre
12 **GR 1 flash**
12,03 **Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Asago Tenda**, Regia di Fabio Brasile. Tel. n. (06) 318912/36 13736 (I parte)
13 GR 1
13,20 **Spazio libero**, Unionquadri: «Quadri e trasformazioni sociali»
13,40 **Via Asago Tenda (II parte)**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi**, Con Nanni Svampa
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti**, Obblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Pagnone**, Realizzazione di Sergio Fedele. Programma ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il mestiere di vivere - Mode di dire - L'antimaterialismo di Cherubini. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88**, A cura di A. Mazzeotti. «Incontro con Giovanni Tommaso»
17,55 **Ondaverde Camionisti**, Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili: Natalino Otto**
18,30 **Musica sera: Fogli d'album**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**, Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati**, Prezzi e quotazioni
Audiobox, Spazio multioacustico di P. Fava. «Musio box» Elettronica di confine a cura di Luca Spagnoletti, Con Nicola Bernardini, Eugenio Colombo, Giancarlo Schiattini e Antonella Talamoni
20 **Pangloss**, Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Intervento Italo Alighiero Chiusura. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Napoleonta**, Antologia delle più belle interpretazioni di Roberto Murolo proposte da Ettore Lombardi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADA
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **21,27**
Ondaverde Radiouno-GR 3
7,18 **9,43** **11,43**
Ondaverde Radiouno-GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**
Ondaverde Radiouno-GR Notturno Ital-Raiestronotte
0,20 **5,43**
Ondaverde Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
19,56

- 21** **GR 1 flash**
21,03 **La Rai presenta Radiouno Sera**, Le indimenticabili... e le altre '88. Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Fausto Leali e Peppino di Capri
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bislich **La telefonata**, Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**, Con Clemente Fabiani
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di via**, Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **68** **Un poeta, un attore**, Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta**, Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,15 **Ancora Festival**, Dietro le quinte con Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco**, Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 37' punt. Con Virginio Gazzolo
9,10 **Taglio di Terza**, Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fianna Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 **Speciale GR 2 Sport**, A cura di Alberto Bicchieri
10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12 **GR regionali - Ondaverde**
12,10 **GR 2 Radiogiorno**
12,30 **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tale di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
12,45 **13,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 14,15** **Programmi regionali**
15 **La chiave a stella**, Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da Massimo Scaglione
15,30 **GR 2 Economia**, Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**, Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancetti, F. Cardarelli, M. Confi, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Volta. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30 **17,30** **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**, Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione: U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di V. Vincenzi. Regia di S. Fogli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz**, Coordinato da Paolo Padua: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Per la sera**, Regia di Luigi Durisi
21,30 **Dalla Sala F** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemente Castiglione. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**, Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**, Sui giornali di oggi
7 **Taccuino**, Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**, I giornali letti e commentati da P. V. Buffa. Tel. al n. (06) 6312241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**, Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. W. A. Mozart: Concerto in la magg. per vl. e orch. K. 219 + G. Rossini: Guglielmo Tell, ouverture + Diabelli: Sonata in la magg. per chit. + G. B. Sammartini: Sinfonia in sol magg. per archi e bs. cont. + J. Despres: Il grillo, frottoia a 4 voci
9,45 **Giornale Radio Tre**, Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna**, Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione: D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino (II parte)**, G. Bottesini: Concerto n. 2 in si min. per cb. e pf. + Anonimi del XVII secolo: Danza Lm 871 + S. Rachmaninov: Preludio in do diesis min. (Pi. R. Orozco) + G. Gershwin: Tre Preludi (Pi. W. Hass) (Philips 422-268-2)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**, Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer**, Bollenti spirti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggioni
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale**, In compagnia di Marco Maureri e Carlo Cavalletti. Compact club: H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5 per orch. e orch. (Sopr. C. Sensaud - Ensemble Garbaldi) (La Musica Lm 871) + S. Rachmaninov: Preludio in do diesis min. (Pi. R. Orozco) + G. Gershwin: Tre Preludi (Pi. W. Hass) (Philips 422-268-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzino
15 **Pomeriggio musicale (II parte)**, Itinerario musicale proposto da F. Degradà con Roberto Giuliani
15,45 **Orione**, Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduttore Alberto Castelvichi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri
17,30 **68 Cinema all'ascolto**, Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi
18 **Pomeriggio musicale (III parte)**, Grandi interpreti: Walter Gieseking
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina**, Quotidiano di informazione culturale condotto da B. Bini. In redazione: C. Ramarero, P. Ces, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte)**, L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dalla Radio Cecoslovaca. **Primavera di Praga 1988**. Direttore Martin Sieghart. Violinista Pierre Armand. G. Mahler: Adagio (dalla Sinfonia n. 10) + A. Berg: Concerto per vl. e orch. (Ala memoria di un angelo) + P. Hindemith: Mathis des Maler, sinfonia. Orch. Sinf. Cecoslovaca (Reg. eff. il 27-5-1988)
22,20 **Pagine da Quando tutte le donne del mondo**, di Simone de Beauvoir. Lettura di T. Bergamaschi. Un programma di M. Mariani. Regia di O. Borgia
22,30 **Intermezzo**
22,50 **Selezione da Terza pagina**
23,20 **da Potenza - Il jazz**, Presenta P. Marangelli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestronotte**

RAIUNO
 19,30 **CULTURA**

IL LIBRO, UN AMICO

Vengono presentati due libri: *Pensare politicamente*, una raccolta di saggi di **Giuseppe Lazzati** (foto), Edizioni Ave, e *Il tarlo della politica*, di **Marco Follini** (ed. Rusconi) che analizza la struttura e l'attività dei partiti italiani.



RAIUNO
 20,30 **FILM**



IL TASSINARO

Alberto Sordi, regista e protagonista (foto), è un anziano conducente di taxi, un romano «de Roma», tutto lavoro e famiglia. Con il suo «Zara 87» trasporta passeggeri di ogni genere per le strade intasate dal traffico fra disavventure, battute e riflessioni. Questa sera vedremo la prima parte del film, la seconda andrà in onda il prossimo mercoledì.

RAIUNO
 22,15 **CINEMA**

SPECIALE RABBIT

Dietro le quinte di *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*, il film «monster» in cui convivono attori e personaggi dei cartoni animati (foto). Lo special mostra i trucchi e le curiosità della lavorazione del film prodotto da Steven Spielberg e dalla Walt Disney, già campione d'incassi negli Stati Uniti e ora programmato nelle sale cinematografiche italiane. Presenta **Joanna Cassidy**, una delle interpreti.



RAITRE
 20,30 **FILM**

AGENTE 007 THUNDERBALL

La Spectre si impadronisce di alcune bombe atomiche e pretende un milione di sterline minacciando di distruggere due grandi città. James Bond (**Sean Connery**, nella foto con **Claudine Auger**) indaga, valendosi di armi micidiali. Conquista una bella ragazza, amica del capo della Spectre, e ottiene le informazioni utili a neutralizzare i criminali.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
 7,30 Collegamento GR2
 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 1ª puntata. Con Gerardo Amato, Sergio Rossi, Simonetta Stefanel, Savino Marconi, Carlo André, Giacomo Fura, Leonardo Treviglio, Chiara Salerno, Aldo Bullanti, Gabriele Antonini. Regia di Mario Caliano

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Il calabrone verde. Il raggio che uccide

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Le interviste di Tribuna politica: PSDI

14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela - *Cavalli selvaggi*

15 95° Universo bambino. Un programma di Michele Gandini sul mondo dell'infanzia. 12ª puntata. *Il grande silenzio*

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigli! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico. A cura di Giovanni Antonucci e Carlo Tagliabue

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il tassinaro (1983). Film in 2 puntate diretto e interpretato da Alberto Sordi. Con Giorgio Gobbi, Anna Lenzi, Angelo Villa, Alessandra Mussolini, Mirlu Tolo. 1ª puntata

22,05 Telegiornale

22,15 Roger Rabbit e i segreti di Cartunia («Roger Rabbit and the Secrets of Toon Town», 1988). Un programma dedicato alla realizzazione del film *Chi ha incastrato Roger Rabbit?* diretto da Robert Zemeckis. Prodotto da Steven Spielberg per la Walt Disney

23,05 Appuntamento al cinema

23,10 Mercoledì sport
 — **Bolzano: Tennis.** Torneo internazionale. Semifinali

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,55 Eurovisione. Austria: Altenmarkt. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile

12 95° Meridiana. Scienza e cultura. A cura di Luisella Raimondi. 13ª puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 95° Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso: Canto XXIV

15 95° Bambini vittoriani. Testi di G. Corapi. Regia di G. Cosimini Frasca. 1ª puntata

15,30 95° La ci darem la mano... L'opera in quattro pomeriggi. Con Simona Marchini. **Don Giovanni** di W. A. Mozart. Con Samuel Ramey, Kathleen Battle, Ferruccio Furlanetto, Julia Varady. Direttore Herbert von Karajan. 2ª parte

16,35 Bolzano: Hockey su ghiaccio. Bolzano-Cortina

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 Vita da strega. *Esmeralda prestigiatrice*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

15 QUIZ



ARGENTO E ORO

Tra gli ospiti **Alberto Lionello** ed **Erika Blanc**, ora in teatro con *Il prigioniero della Seconda Strada*. Come sempre **Luciano Rispoli** (nella foto con **Paola Oderda** e **Anna Carlucci**) presenta rubriche e giochi.



RAIDUE

17,50 ATTUALITÀ

L'AGO DELLA BILANCIA

Trappola fatale, prima puntata del programma, dibatte il problema drammatico e attualissimo dei centri storici minacciati e degradati dal traffico

automobilistici (nella foto, una via di Roma) e da altri veleni. In studio, con il conduttore **Antonio Pandiscia**, il ministro per le Aree Urbane, **Carlo Tognoli**, e l'urbanista **Antonio Cederna**.

RAIDUE

20,30 FILM



**NOTTE
SULLA
CITTÀ**

Un commissario (**Alain Delon**, nella foto con **Catherine Deneuve**) apprende che una banda, con a capo un «boss» legato alla donna di cui anche lui è innamorato, progetta il furto di una grossa partita di droga. I criminali devono calarsi da un elicottero sul treno con cui viaggia il corriere, ma il commissario li tallona senza pietà.

RAIDUE

22,25 VARIETÀ

INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

In attesa di un nuovo programma di **Renzo Arbore**, possiamo rivedere alcune delle puntate migliori presentate nella passata stagione da *Indietro tutta!* Con **Arbore** e **Nino Frassica** (foto), **Mario Marengo**, il quiz del «pensatore» e le «ragazze coccodè».



- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadan
ITG del mondo
7,30 Giornali di Mario Pastore e Enza Sarnò
8,15 Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30** Matinée al cinema. *I miserabili*. 1°. *Caccia all'uomo* (1948). Film dramm. Regia R. Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani. Prod.: Lux Film
- 10** Cuore e batticuore. *La visita di Elizabeth*
- 10,55** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina
- 11,05** *96* Musica e computer. 2° puntata. *Le tecniche di sintesi*
- 11,35** Bob Newhart in *Uno psicologo per tutti*. È successo qualcosa mentre ero via?
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene
— *Meteo 2*
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Saranno famosi. Telefilm. *Desiderio*
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15-16,55** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15,30 Oggi sport. Di Gianni Vasinò
— *Altmarkt: Sci. Coppa del mondo*. Discesa femminile. Sintesi
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Spaziolibero. C.U.S.I. Campionati mondiali universitari: Parigi 1947
- 17,25** Rai Regione. *Belititalia*. Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione
- 17,50** L'ago della bilancia. *Fatti e problemi di ogni giorno*. A cura di Vittorio De Luca e Walter Preci. Consulenza di Guido Guidi e Antonio Pandiscia. Regia di Anna M. Gerli
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Diogene sera
- 20,30** Una certa idea della Francia (secondo ciclo). Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri. A cura C. G. Fava (XIII). *Notte sulla città* (1973). Film poliziesco. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon, Richard Crenna, Catherine Deneuve, Riccardo Cucciolla
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** A grande richiesta: *Indietro tutta!* Souvenir
- 23,25** TG 2 - Notte
— *Meteo 2*
- 23,50** International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni
- 0,40** Cinema di notte. *L'uomo di ferro* (1981). Film drammatico. 2° ed ultima parte. Regia di Andrzej Wajda. Con Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Marian Opasia

- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— *Meteo 3*
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20** Complimenti per la trasmissione
- 20,30** Agente 007 Thunderball (Operazione tuono) (1965). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Paluzzi
- 21,35** TG 3 - Sera
- 21,40** Agente 007 Thunderball (Operazione tuono). Film. 2° tempo
- 22,45** Bologna: nove secoli di Università. Di Tito Cortese. Regia di Marco Aleotti
- 23,45** TG 3 - Notte
— *Meteo 3*
- 24** 20 anni prima

5 FILM
20,30



AMICI MIEI ATTO III



I quattro inseparabili amici che abbiamo visto nei due precedenti film impegnati a sottrarsi ai problemi e alle noie quotidiane combinando scherzi in serie, si ritrovano in un pensionato di lusso per anziani senza aver perso la loro inesauribile voglia di ridere. Così, anche la quiete di Villa Serena, dove si è ritirato il Mascetti in sedia a rotelle, è sconvolta dalle beffe e dalle battutacce dei quattro vecchi goliardi. Non mancano le «zingarate», una delle quali addirittura al Polo Nord. Nella foto, **Renzo Montagnani, Gastone Moschin, Ugo Tognazzi e Adolfo Celi**.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Nel deposito adibito a sala di prove per il suo gruppo rock, Lujack, in compagnia di Beth, riesce miracolosamente a sopravvivere ad un attentato. Lo «scherzo» è opera di David Preston, ma i due giovani sospettano di Suzette e Jackson.



ATTUALITÀ
20,30



SONO INNOCENTE

Guglielmo Zucconi (foto) rievoca il caso del siriano Rathab Alazan, accusato di aver incendiato la casa di una famiglia di suoi connazionali provocando la morte di una bimba. Dopo due anni di carcere è stato assolto.

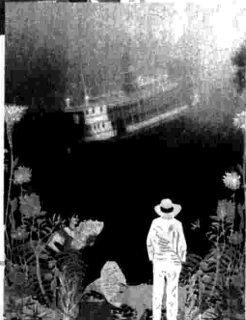


FILM
23,15

FITZCARRALDO

Film epico di Werner Herzog con **Klaus Kinski**, l'allucinato Fitzcarraldo, che sogna di costruire, in Amazzonia, un teatro per l'opera lirica e di

inaugurarla con Enrico Caruso. Per trovare il denaro, corre mille pericoli trascinando un battello attraverso una zona selvaggia, ricca di alberi della gomma.



02/21225

- 8 Storie di vita - Una famiglia americana - Hotel.** Telefilm
- 10,35 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria.** Telefilm
- 16,05 Webster.** Non si può tornare indietro
- 16,50 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'è la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Amici miei atto III (1985).** Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Nanni Loy. Con Ugo Tognazzi, Adolfo Celi, Gastone Moschin

22,45 Speciale News

23,30 Maurizio Costanzo Show

0,50 Première. I trailers della settimana

1 Sulle strade della California - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant.** Telefilm. *Mercante nero*
- 8,20 Il Santo.** Telefilm. *Elemento di dubbio*
- 9,20 Adam 12.** Telefilm. *Colpo sicuro*
- 9,45 Il tenente Giorgio (1952).** Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Massimo Girotti, Milly Vitale, Paul Muller
- 11,30 Cannon.** Telefilm. *L'olandese Hals*
- 12,30 Agenzia Rockford.** *Hanno rapito Houston*
- 13,30 Sentieri.** *Teleomanzo*
- 14,30 Pat Joey (1957).** Film commedia musicale. Regia di George Sidney. Con Frank Sinatra, Rita Hayworth, Kim Novak
- 17 La grande vallata.** Telefilm. *Fratello amore*
- 18 New York New York.** Telefilm. *Trattamento particolare.* Con Tyne Daly
- 19 Dentro la notizia**
- 19,30 Gli intoccabili.** Telefilm. *Il banchiere*
- 20,30 Sono innocente.** A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. *Il caso Rathab Alazan*
- 21,30 Dentro la notizia**
- 22,30 Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,15 Fitzcarraldo (1981).** Film drammatico. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Jose Lewgoy, Claudia Cardinale



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 11 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Una nuova cameriera in città.* Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman.** Telefilm. *Pericolo di morte*
- 15,30 Quartieri alti.** Telefilm. Con Jack Elam
- 16 La rivolta (1950).** Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Cary Grant, José Ferrer, Paula Raymond, Ramon Novarro



02/1225

- 7,15 **Caffelatte**. Annette - Juny Peperina
- 8,15 **Strega per amore - La piccola grande Nelli - Superivicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Ripitide**. Telefilm
- 13 **Ciao ciao, Jem - Kiss me Licia**. Cartoni
- 14 **Smile**. Conduce Gerry Scotti
- 14,30 **Deejay Television**
- 15,05 **So To Speak**. Lezione di inglese
- 15,30 **Family Ties**. Telefilm in lingua originale
- 16 **Bim Bum Bam**. Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Mita e Shiro - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18,30 **Magnum P.I.** Telefilm. La vittima innocente
- 19,30 **Happy days**. Torna a casa Spunky
- 19,55 **Arriva Cristina**. Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26 **Striscia la notizia**. Di Antonio Ricci
- 20,35 **Il monaco di Monza** (1963). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Nino Taranto, Lisa Gastoni
- 22,35 **Cin cin**. Telefilm. Ritrovarsi in un bar
- 23,05 **Megasalvishow**. Presenta Francesco Salvi
- 23,20 **Tre cuori in affitto**. Squali e scampi
- 23,50 **Première**. I trailers della settimana
- 24 **Samurai - Star Trek**. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar**. Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters**. Cartoni animati
— **Centurions**. Cartoni animati
- 13,55 **Pomeriggio d'amore**
- 14 **Rituals**. Sceneggiato
- 14,30 **Maria**. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45 **Sugar**. Presentano Casti, Paola e Grace
— **Gli orselli del cuore**. Cartoni animati
— **Transformers**. Cartoni animati
— **G.I. Joe**. Cartoni animati
— **L'uomo Ragno**. Cartoni animati
— **Mask**. Cartoni animati
- 18,30-19 **Video Raider**. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 **Speciale Parigi-Dakar**
- 20 **Biancaneve a Beverly Hills**. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30 **La liceale nella classe dei ripetenti** (1976). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi, Alvaro Vitali
- 22,30-24 **La ragazza dalla pelle di luna** (1972). Film drammatico. Regia di Luigi Scattini. Con Zeudi Araya, Ugo Pagliai, Beba Loncar, Giacomo Rossi Stuart

- 17,45 **Tv donna**. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 **Natura amica**. Documentario. I profili della natura: il cigno trombettiere
- 19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Al di là di ogni dubbio** (1980). Film giallo. Regia di John Laing. Con David Hemmings, John Hargreaves
- 22,25 **Segreti e misteri**. Le piramidi
- 22,55 **Stasera/News**
- 23,10 **Stasera/Sport**



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Tra i cartoni animati che **Manuela** e **Uan** (nella foto) propongono oggi una nuova avventura di Sibert, la piccola foca bianca che vive tra i ghiacci della Groenlandia. Con lei c'è Tommy, il generoso ragazzo che si batte per la difesa delle foche contro i cacciatori.



FILM

20,35



IL MONACO DI MONZA

Padre di una dozzina di figli, **Totò** (foto) si finge monaco per procurare vitto e alloggio all'irrequieta famiglia. Quando crede di aver trovato una buona sistemazione, scopre di essere caduto nelle grinfie di un truce castellano monzese, che tiene prigioniera la sua bella cognata.



TMC

16



RIVOLTA

Un neurochirurgo (**Cary Grant**, foto) va in viaggio di nozze in un Paese sudamericano e finisce in mezzo alla guerra civile. Entrambi i capi delle due fazioni soffrono di gravi disturbi e ricorrono alle cure dello specialista straniero, costringendolo a lasciare la moglie per passare ore ed ore in sala operatoria.

ODEON FILM

20,30



Avventure comico sexy di una bella ragazza dall'apparenza ingenua (**Gloria Guida**, foto) che capita in una classe di «somari». I giovanotti non pensano di studiare, ma cercano di conquistare la nuova compagna.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **6,45** Cinque minuti insieme (109)
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88**. Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Tel. al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Intorno a Caterina de' Medici**. Di Honoré de Balzac. Regia radiofonica di Sergio Marzorati. Regia di Umberto Benedetto (1*)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinini

12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisù presentano **Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 31 89 12 / 36 13 736
13 GR 1

13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash

14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Ggi Musica
16 **Il Pagnone**. Ideato e condotto da Giuseppe Neri. La follia nel teatro - Dibattito - Cronache musicali. Realizz. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di A. Mazzeotti. Il contrabbasso nel jazz - di S. Ravizza
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
18,30 **Musica sera**. L'occhio magico all'opera. Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Spazio multimediale di Pino Fava. Da Napoli - Diretta Audiobox - Conduce Guido Piccoli

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccani. A cura di Gianni Bisacchi con la collab. di Dino De Palma

21 **Carolina**. Catullo in **Carolina delle lacrime**. Di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 7ª puntata (Replica)
21,03 **GR 1 flash**

21,03 **Il mondo dei poeti**. Programma di Isabella Vincenzini. In studio Iolanda Insana. Regia di Angelo Marcolodi

21,33 **Questo libro è da bruciare**. «De l'Allemagne» - Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Con Massimo Dapporto e Benedetta Buccellato. Regia di Claudio Novelli (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, AGI-4212 e AUTOSTRADE**

Ondaverde **Radiouno-GR 1**
6,03 **6,55** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverde **Radiouno-GR 2**
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverde **Radiouno-GR 3**
7,18 **9,17** **11,17**

Ondaverde **regione GR regionali**
12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverde **notte** Notturno Ital-Rai-sterenotte
0,20 **0,43**
Ondaverde **Europa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
19,56

22 **Inquietudini e premonizioni**. «Lo sconosciuto» (4). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
22,30 **Occasioni in musica**. Con F. Aldrovandi
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DIE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con **Giornale Fabiani**. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiouno presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Zorzi. 38ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casolino

9,10 **Tegolo di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis

10,30 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
 Dalla Sala F. di Roma. Conrado Guernoni conduce **Radiouno 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regionali - Ondaverde regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 185 tappe di Sergio Pacini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**
15 **La chiave a stella**. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gagliardi, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tanti, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Attimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronissalle
19,57 **Il convegno del cinque**. A cura di L. Liguori
20,45 **Fari accesi**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce G. De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiouno 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audio
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiounotte**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,30 **GR 2 Radiounotte**

23,32 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,35 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,38 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,41 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,44 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,47 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,50 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,53 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,56 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,59 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

24,02 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

24,05 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefonare al n. (06) 361 221

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Lorenzo Tazzi. F. Landino: Quattro Ballate ♦ H. Villa-Lobos: Sesteto mistico, per fl., ob., sax contr., celesta, chit. e arpa ♦ Janacek: Idyll, per orch. d'archi ♦ L. Boccherini: Concerto in mi bem. maggio per vc. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono ♦ C. Galli e P. Modugno: In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Paci. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 38 09 972

11 **Concerto del mattino** (II parte). A. Jolivet: Chant de Linos ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in sol magg. per tr. e archi ♦ I. Stravinsky: Ebony Concerto

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 361 21 77

12 **Foyen, boletti spiriti**, furtive lagrime, sospiri e ardenti incontri, notizie e chiara interpretazione. Un programma di E. Stinchelli con S. Sablich e M. Suozzo. Regia di A. Baggioni

13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Maurici e Carlo Cavalletti. Compact club ♦ P. Locatelli: Concerto in fa min. op. 1 n. 8 (I Musici) (Philips 422-270-2) ♦ N. Rimski-Korsakov: Sheherazade, suite sinfonica op. 35 (London Symphony Orch. dir. P. Monteux) (Decca 421-400-2)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzatti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Il repertorio musicale proposto da F. Degradà con Roberto Giuliani

15,45 **Orlione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduce Alberto Castelvetti e Chiara Martelli. Musiche scelte da Arturo Stalteri

17,30 **GR 2** **Educazione e società**. **Appunti sul folklore musicale**. **L'Italia meridionale e le isole**. Un programma di Ettore De Carolis. Regia di Augusto Bastianini

18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Joseph Szegiel

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da B. Bini. In redazione G. Garomere, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica nelle corti con Sophie Le Castel

20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno. Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I **Concerti di Milano**. Inaugurazione della Stagione Sinfonica. Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Carl Mielles. L. van Beethoven: Missa solennis in re magg. per soli, coro e orch. op. 123; Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei (A. Pusar, sopr.). G. Schreckenbach, msopr., H. Laubenthal, ten., D. Kavrakos, bs., M. Ghignone, vcl., Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Marco Balderi

22,15 **Conversazioni sulla lingua italiana**. L'essenza del linguaggio di G. Orrelli. Una lingua da dimenticare di F. Postelja. Programma della Comunità radiotelevisiva

22,30 **Intervista**
22,50 **I classici del moderno**. Vittorio Strada presenta A. Blok. Un programma a cura di Stefano Geraci

23,20 **Da Potenza - Il jazz**. Presenta P. Marangelli

23,53 **Giornale Radio Tre**
23,58 **Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzi

23,59 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-sterenotte**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

7 **Taccuino**. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**

RAIUNO
16,15 **VARIA'**

BIG!

Proseguono i cartoni di *Fu Moon*. **Giorgia Pini** ed **Emilio Levi** animano lo spazio dedicato alla musica, all'ecologia, alle letture. **Giorgia Passeri** conduce il gioco con *Calimero*; **Gegia** propone i cartoni animati di *Paperino*. Il telegiornalino novità *Big*. (Foto, i conduttori).



RAIUNO
20,30 **FILM**



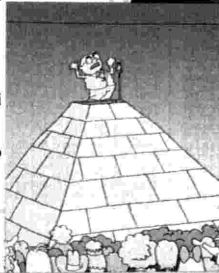
TIGRE IN AGGUATO

Una tigre del Bengala viene accidentalmente a trovarsi libera per le strade di una piccola città della provincia americana. Politicanti senza scrupoli tentano di approfittare dell'accaduto mentre lo sceriffo e sua figlia, aiutati da un domatore indiano, e con la solidarietà dei bambini dell'intera nazione, cercano di catturare l'animale per salvarlo. Prima visione tv.

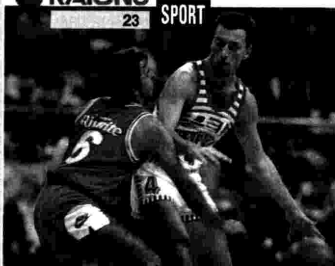
RAIUNO
22 **NATURA**

QUARK

Nel primo servizio **Piero Angela** e **Bruno Bozzetto** (sotto, un suo disegno) affrontano un problema del nostro tempo: agire con lungimiranza. Il cartone animato racconta come ad ogni azione sbagliata corrisponda una conseguenza che si paga in futuro. **Lorenzo Pinna** ricostruisce gli itinerari del fotografo **Ludovico Pechò** e **Gianni Poli**, dagli Stati Uniti, tratta lo smantellamento delle centrali nucleari.



RAIUNO
23 **SPORT**



PALLACANESTRO

Da Pesaro la sfida tra la Scavolini di **Valerio Bianchini** e la Jugoplastica di Spalato, valida per la Coppa dei Campioni. Nella foto, il giovane playmaker **Matteo Minelli**, 21 anni, pesarese.

RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Non basta una vita.** 2ª puntata. Sceneggiato
10 Ci vediamo alle dieci
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo alle dieci
11 Il calabrone verde. Telefilm
11,30 Ci vediamo alle dieci
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66*
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli
14,15 Le interviste di *Tribuna politica: PRI*
14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Predatori della savana*
15 Primissima. A cura di Gianni Raviele
15,30 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di F. Cetta
16 Cartoon clip. Cartoni animati
16,15 Big! Con **Giorgia Pini**, **Emilio Levi**, **Giorgia Passeri**, **Gegia**. Regia di **Leone Mascini**
17,35 Spaziolibero. UDI. *Dopo il Congresso*
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
19,30 Il libro, un amico
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. *Tigre in agguato* (1984). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Norman Tokar. Con **Brian Keith**, **Vera Miles**, **Pamela Franklin**, **Sabu**, **Kevin Corcoran**, **Peter Brown**. Una Merkel. Prod.: Walt Disney
22 Quark. *Viaggi nel mondo della scienza*. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Vesilberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini
- 22,50 Telegiornale**
23 Pesaro: Pallacanestro. Coppa Campioni. Scavolini-Jugoplastica Spalato
23,50 Per fare mezzanotte
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 Bolzano: Tennis. Torneo internazionale. Finali
- RAITRE** 06/36864890
- 10,55 Eurovisione.** Austria: Altenmarkt. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile
12 *De* Dizionario. Di Giulio Massignan. Testo di G. Betto. *Humus - Compost*
12,30 *De* Nodi. Di Michele Emmer
13 *De* Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali. Di Italo Pellini. *Il corno*
14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 *De* Dante Alighieri: La Divina Commedia. *Paradiso: Canto XXV*
15 *De* Là ci darem la mano... L'opera in quattro pomeriggi. Con **Simona Marchini**, **Don Giovanni**, **W. A. Mozart**. Con **Samuel Ramey**, **Kathleen Battle**, **Ferruccio Furlanetto**, **Julia Vard**. Direttore **Herbert von Karajan**. 3ª parte
16,35 Bolzano: Tennis. Torneo internazionale
17,25 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
18,15 Vita da strega. Telefilm. *Sfilata di moda*
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
 7 **ITG del mondo**
 7,30 **I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**
 8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
- 8,30 **Matinée al cinema. I miserabili.** 2^a. **Tempesta su Parigi** (1948). Film dramm. Regia R. Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Giovanni Hinnich, Marcello Mastroianni
- 10 **Cuore e batticuore.** Telefilm
- 10,55 **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,05 **L'isola di Grazia Deledda.** Un programma sulla vita e le opere della scrittrice sarda. 4^a. **Il paese di carne al vento**
- 11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Dlogene**
- **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 14 **Saranno famosi.** Telefilm
- 14,45 **TG 2 - Economia**
- 15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
 15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
 — **Attenti! Markt.** Sol. **Coppa del mondo.** Discesa femminile. Sintesi
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **I figli dell'Isottore.** Telefilm. **La 13^a buca**
- 18,20 **TG 2 - Sportsera**
- 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Dlogene sera**
- 20,30 **La Rai presenta La storia.** Dal romanzo di Elsa Morante. 1^a parte. Un film in 3 parti di Luigi Comencini. Sceneggiatura di S. Cecchi D'Amico, C. Comencini, L. Comencini. Con Claudia Cardinale, Lambert Wilson, Firenze Fiorentini, Maria Teresa Albani, Silvana De Santis, Tobias Hoesli, Caroline Lange, Antonio Degli Schiavi, Andrea Spada, Francisco Rabal. Delegato Rai al programma Roberta Carlotto. Regia Luigi Comencini
- 22 **TG 2 - Stasera**
- 22,10 **A grande richiesta: Indietro tutta! Souvenir**
- 23,10 **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- 23,35 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
- 0,25 **Appuntamento al cinema**
- 0,30 **Cinema di notte. The Rocky Horror Picture Show** (1975). Film commedia musicale. Regia Jim Sharman. Con Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Peter Hinwood, Patricia Quinn. Prod.: Adler White
- **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima**
- 20 **Complimenti per la trasmissione**
- 20,30 **Samarconda.** Il rotocalco in diretta. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Laurenti
- 22 **L'ultimo spettacolo** a cura di Vieri Razzini (VI). **Il cielo può attendere** (1943). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn, Marjorie Main, Laird Cregar. 1^a tempo
- 22,55 **TG 3 - Sera**
- 23 **Il cielo può attendere.** Film. 2^a tempo
- 23,55 **Appuntamento al cinema**
- 24 **TG 3 - Notte**
- 0,15 **20 anni prima**

RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO

LA STORIA (1^a)

«Il mio film — come anche il libro della Morante — racconta le conseguenze di uno stupro commesso da un soldato tedesco su una donna ebrea. Questo il tema del film, e solo questo» (Luigi Comencini).
 La donna è **Claudia Cardinale**, il figlio è **Andrea Spada** (nella foto, con Comencini).

RAIDUE

0,30

FILM

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

Il film è quasi una rivisitazione del mito di Frankenstein. Protagonisti un androgino di un pianeta lontano e due fidanzati catapultati in un mondo dove spazio e tempo sono deformati. Tra gli attori, **Susan Sarandon**.



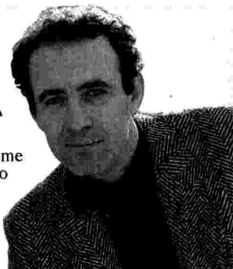
RAITRE

ATTUALITA'

20,30

SAMARCANDA

La cronaca in nero, ovvero lo schermo come una finestra sul mondo nell'oscurità di uno studio televisivo. Conduce **Michele Santoro** (foto).



RAITRE

22

FILM



IL CIELO PUÒ ATTENDERE

L'anima di Van Cleve (**Don Ameche**, nella foto con **Gene Tierney**) si presenta a Mefistofele, a cui racconta la propria vita. Ricco e vizioso, un matrimonio felice e poi una vedovanza vegliata da una bella infermiera. Un biglietto per l'inferno?

5

QUIZ

20,30



TELEMIKE

Per l'itinerario italiano collegamento con San Mauro Castelverde (Palermo). I

Pooh cantano la sigla finale. Continua l'angolo della solidarietà.

(Foto: Mike Bongiorno con i suoi collaboratori e il vattellino Andrea.



SERIAL

13,30



Fletcher e Maureen, preoccupati per il lungo interrogatorio a Ed e Claire da parte del tenente Saunders, decidono di indagare personalmente sull'oscuro passato di Charlotte. Ma i due sono tenuti d'occhio dalla giornalista Alicia.



FILM
20,30

IL PREFETTO DI FERRO

Il prefetto Cesare Mori venne inviato da Mussolini in Sicilia per debellare la mafia. Mori indagò, mandando in carcere molti mafiosi, ma quando sembrò troppo vicino ai gangli del potere mafioso e alle sue connivenze con la politica venne richiamato a Roma e nominato senatore. Con **Giuliano Gemma** e **Claudia Cardinale** (nella foto).



RIFLETTORE

Si parla di mafia al termine del film e Arrigo Levi propone un tentativo di analisi alla luce delle inchieste e dei fatti di sangue che hanno sconvolto la Sicilia negli ultimi tempi.



23,50

MORTE A VENEZIA

Thomas Mann «riflette» da Luchino Visconti. Tadzio, efebo giovanetto, affascina Gustav von Aschenbach (**Dirk Bogarde**), un intellettuale arrivato a Venezia per rigenerarsi. Tra l'uomo e il ragazzo si instaura una ambigua intimità, ma il colera spazza il sogno di Gustav.



02/21225

- 8 Storie di vita. Telefilm. *Liz*
- 8,30 Una famiglia americana. L'editore
- 9,30 Hotel. Telefilm. *L'eroe nudo*
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15,05 La casa nella prateria. Telefilm
- 16,05 Webster. Telefilm. *Troppa scuola*
- 16,50 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanocchi
- 18,55 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 20 Première. I trailers della settimana
- 0,30 Sulle strade della California. *Firebird*
- 1,30 Petrocelli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

- 7,30 Lou Grant. *Immigrazione clandestina*
- 8,20 Il Santo. Telefilm. *Una miliardaria viziosa*
- 9,20 Adam 12. Telefilm. *Piromane*
- 9,45 Figli e amanti (1960). Film drammatico. Regia di Jack Cardiff. Con Dean Stockwell, Trevor Howard, Wendy Hiller
- 11,30 Cannon. Telefilm. *La sicurezza del silenzio*
- 12,30 Agenzia Rockford. *Le piace il basket?*
- 13,30 Sentieri. *Teleromanzo*
- 14,30 Oceano rosso (1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall, Paul Fix
- 17 La grande vallata. Telefilm. *Corte marziale in casa Barkley*. Con Barbara Stanwyck
- 18 New York New York. *Un colpo di pistola*
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Gli intoccabili. Telefilm. *L'ape regina*
- 20,30 Riflettore. Con Arrigo Levi
— Il prefetto di ferro (1977). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
- 22,50 Riflettore. Con Arrigo Levi
- 23,50 Morte a Venezia (1971). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Dirk Bogarde, Silvana Manganò, Romolo Valli



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *Troppi capi*. Con Leif Erickson
- 12 Doppio imbroglio. *Telenovela*
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15 Batman. Telefilm. *Le femministe criminali*
- 15,30 Ancora tu. Telefilm. Con John Stamos
- 16 Cara mamma, caro papà (1981). Film commedia. Regia di Eric Till. Con Alan Arkin, Mariette Hartley



02/21225

- 7,15 Caffelatte.** Annette - Juny Peperina
- 8,15 Strega per amore - La piccola grande Nell - Supersucky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Riptide.** Telefilm
- 13 Ciao ciao.** Babbo Natale - Maya, Cartoni
- 14 Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 DeeJay Television**
- 15,05 So To Speak.** Lezione di inglese
- 15,30 Family Ties.** Telefilm in lingua originale
- 16 Bim Bum Bam.** Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30 Magnum P.I.** Si può sempre sognare
- 19,30 Happy days.** Telefilm. Un tuffo nel passato
- 19,55 Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 20,26 Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
- 20,35 Colletti bianchi.** Telefilm. Terremoto! Con Giorgio Faletti, Connie Nielsen
- 22 Downtown.** Telefilm. Presunto colpevole
- 23 Megalavishow.** Presenta Francesco Salvi
- 23,15 Tre cuori in affitto.** Crociera e delizia
- 23,45 Première.** I trailers della settimana
- 23,55 Samurai - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace - Ghostbusters. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 13,55 Pomeriggio d'amore**
- 14 Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace - Gli orsetti del cuore. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - G.I. Joe. Cartoni animati - L'uomo Ragno. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati
- 18,30-19 Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20 Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30 Over the Top (1987).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Menahem Golan. Con Sylvester Stallone, Robert Loggia, Susan Blakey, Rick Zumwalt, David Mendenhall, Chris McCarthy, Terry Funk
- 22,30-24 Blow out (1981).** Film thriller. Regia di Brian De Palma. Con John Travolta, Nancy Allen, Dennis Franz, John Lithgow, Curt May

- 17,45 Tv donna.** Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45 Natura amica.** Documentario. I profili della natura: Animali con le corna
- 19,15 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News**
- 20,30 La guerra esilarante del soldato Frapper (1975).** Film commedia. Regia di Ted Post. Con Elliott Gould, Harry Guardino
- 22,10 Style Council**
- 23 Stasera/News**
- 23,15 Pianeta neve.** Con P. Gattai e P. De Chiesa
- 23,45 Stasera/Sport**



TELEFILM

20,35

COLLETTI BIANCHI

Nel grattacielo della Gedifin si sfiora la tragedia: un terremoto blocca nell'ascensore del palazzo il presidente e la bella Marilù (Connie Nielsen, nella foto con Laura Lattuada). Ma l'intervento di Guido assicura il lieto fine e, forse, consolida un amore (il suo con Marilù).



ODEON

20,30



SYLVESTER STALLONE



Sylvester Stallone più Rocky che Rambo: camionista e campione di braccio di ferro, lotta contro chi gli vorrebbe portare via la custodia del figlio. Naturalmente vince su tutti i fronti, superando mille ostacoli, tra cui uno spettacolare torneo di braccio di ferro a Las Vegas, la capitale del gioco e delle scommesse.



TMC TELEMONTECARLO MUSICA

22,10

STYLE COUNCIL

Paul Weller e Mick Talbot in un concerto registrato nel 1985 alla Wembley Arena di Londra. Si canta e si protesta per il disarmo nucleare, contro la droga e la corruzione, tutti temi sempre denunciati dalle canzoni di Paul e Mick.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** - La Costituzionale (1948-1988). Di Sergio Fois (110)
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Un programma in diretta di Gianni Bisacchi. Tel. al n. (06) 36106514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Informo a Caterina de' Medici. Di Honoré de Balzac. Riduz. radiofonica di Sergio Marzorati. Regia di Umberto Benedetto (2)

11,30 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni e Raffaele Pisu presentano Via Asago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 3118912 e 3613736

13 GR 1

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Musica ieri e oggi. Con Minnie Minoprio
15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Giovanni Maria Pace. Realizza di Gigi Musca
16 Il Pagine. A cura di Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il logoritmico impazzito

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
17,58 Ondavere camionisti. Di Lino Matti
18,08 XIII Cantieri Internazionale d'Arte di Montepulciano. Quartetto Gagliano

18,30 Musica sera. Microscopio che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiolbox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosfera. Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '88» - «Congruent appeal» di Heleni Thorinertoni e «Windows» di John Rieger (New Radio and Performing Arts of New York)

20 Radiouno per tutti «Oblio». Dal settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fanto

20,20 Mi racconti una favola? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta Radiouno Sera. Giovedì: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzeotti
21 GR 1 flash

22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AQ-4212 e AUTOSTRADE

Ondavereuno. Radiouno - GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavereadue. Radiodue - GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavereotre. Radiotre - GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverequattro. GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverecinque. Notturno Ital-Raiestereonotte
0,20 5,43

Ondaveresei. Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con poesia del '300. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 39ª puntata. Regia G. Casolino

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 F.O.F. Regia di Mauro De Cillis
10,30 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regionali - Ondaverequattro

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io! Giro-quiz d'Italia in 156 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di G. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali
15 La chiave e stella. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci di Massimo Scaglione

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varietà attuale. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Opera, balletto e musical. In redazione U. Nicotelli Altmani, M. Dall'Ongaro, A. Daponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggeli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Radiocampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da Franca Lipparini

20,10 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Valci. In onda venerdì. Un programma di P. Padula in collaborazione con la Fonit-Cetra

20,30 Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce G. De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Clemente Scattolon. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 Giornale Radio Tre. Panorama sindacale

7 Taccuino. Antiprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

Giornale Radio Tre

7,20 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da P. Buffa. Tel. al n. (06) 3612241

7,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da L. Lorenza Tazzi. F. Carulli Fantasia in sol magg. per fl. e cl. su temi dell'opera «Il pirata» di V. Bellini • Bach-Busoni: Ciaccona (dalla Sonata n. 4 in re min. BWV 1004) • R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61

8,30 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa

9,45 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghese, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

10 **Concerto del mattino (II parte).** O. di Laserna Domine ne furor tuum, mottetto a 4 voci voci dai Salmi Davidici • E. Granados: Escenas románicas

11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferrarini

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontinenti, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi e S. Rinaldi. Regia di A. Baggioni

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club. M. Ravel: Concerto in sol magg. per orchestra, e alcuni brani di S. Prokofiev • R. Sch. Sinf. di Montreal dir. (Ch. Dutot) (Decca 421-458-2)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 Succede in Europa di Domenico Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da F. Degradà con Roberto Giuliani

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Lazzarini e Chiara Marinelli. Musiche scelte da Arturo Storti

17,30 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti. Otto Klemperer

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da B. Bini. In redazione G. Camarone, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Prestiti per musica con Paolo Terni

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno** Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Festival dell'Opera di Monaco 1988. **Friedenstag** (Giorno di pace). Opera in un atto di Joseph Schuster. Musica di Richard Strauss. Il comandante della città assediata: Bernd Weikl; Maria: Sabine Hass; Ufficiale d'ispezione: Jaakko Ryhänen; Fuciliere: Norbert Orth; Maggiore d'artiglieria: Jan-Hendrik Rooten; Moschettiere: Alfred Kuhn; Trombettiere: Gerhard Auer; Ufficiale: Florian Cerny; Ufficiale di trincea: Bodo Brinkmann; Un piemontese: Eduardo Villa; L'uomo del Heister: Kurt Moll; Il borgomastro: Robert Schunk; Il prelati: Karl Helm; Una donna del popolo: Cornelia Wulpo; Direttore Wolfgang Sawallisch. Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk. Condi dell'Opera di Stato di Monaco e direttore d'orchestra: Hans-Peter Raucher (Reg. eff. il 24-7-1988)

22,30 **Pagine da Vita di Henry Brulard** di Stendhal. Lettura di A. Rossati. Un programma di M. Mariani. Regia di I. Bassignano

22,40 **Richard Strauss:** Il Borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena op. 80

23,20 **da Potenza - Il jazz.** Presenta P. Marangelli

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereonotte**

RAIUNO

14,30

MUSICA

DISCORING

Kay Sandvik ed **Eva Zanardi**, vent'anni, disc-jockey milanese, propongono ogni settimana tutte le novità della musica leggera e del rock italiano e straniero. Le classifiche della hit parade forniscono spesso la «scaletta» del programma e degli ospiti. Attualmente ai vertici della classifica c'è anche **Tracy Chapman** (foto).



RAIUNO

20,30

FILM

VIAGGIO INTORNO ALL'UOMO



Sergio Zavoli
conduce il
dibattito sul
tema
proposto
dal film:
«morire»



Henry Fonda e Katharine Hepburn insieme per l'Oscar (1982), ma anche Henry Fonda e la figlia Jane Fonda, in questo film che è quasi la storia del loro difficile rapporto nella vita. La festa per gli ottant'anni di Henry Fonda è rallegrata dalla presenza dell'intera famiglia: la vecchia tenerissima moglie, la figlia divorziata, il suo nuovo

compagno e il giovane figlio di lui. E sarà proprio l'amicizia che nasce tra il ragazzo e il vecchio Fonda, nell'atmosfera serena della casa sul lago dorato, che riporta alla normalità il difficile rapporto tra padre e figlia.

RAITRE

15,50

SPORT

TENNIS: COPPA DAVIS

Da Göteborg, prima giornata della finalissima di Coppa Davis che vede di fronte Svezia e Germania. «Numeri uno» delle rispettive squadre, lo svedese **Mats Wilander** (nella foto con l'insalatiera) vinta lo scorso anno) e il tedesco **Boris Becker**.



RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 **Collegamento GR 2**
- 8-9 **TG 1 - Mattina**
- 9,40 **Non basta una vita**. 3°. Con Carole André
- 10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Ci vediamo alle dieci**
- 11 **Il calabrone verde**. L'onda criminale
- 11,30 **Ci vediamo alle dieci**
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Loretta Goggi** presenta **Via Teulada 66**
- 12,55 **Eurovisione**. Jugoslavia: Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2° manche
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Fantastico bis**. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 **Le interviste di Tribuna politica**. **Sinistra indipendente**
- 14,30 **Discoring**. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia di Ruggero Montingelli
- 15 **06** **Conoscere. Un mondo da scoprire: Zambia**. 3°. Tra oggi e domani - **Malawi**. 3°. Sulla riva del grande lago. Regia di Vittorio Barattolo
- 16 **Cartoon clip**. Cartoni animati
- 16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgio Passari, Gega. Regia di Leone Mancini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 **Il libro, un amico**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30-24 **Viaggio intorno all'uomo**, di Sergio Zavoli (X). Sul lago dorato (1981). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda, Doug McKee, Dabney Coleman. Prod.: I.T.C./A.P.C. 1° tempo
- 22,05 **Telegiornale**
- 22,10 **Sul lago dorato**. Film. 2° tempo. Al termine, con Sergio Zavoli, i grandi problemi del vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni. 9° puntata: **Morire**. Collaborazione di Piero Di Pasquale. A cura di Nelly Pulice e Fabrizio Truini. Film editor Giuseppe Bagdighian. Regia da studio Carlo De Biase
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 **Montecarlo: Billardo**. Campionato mondiale biathlon

RAITRE

06/36864890

- 8,55-10 e 10,55-12 **Eurovisione**. Austria: Altmont. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1° e 2° manche
- 12 **06** **Materiali didattici**. **Trentino: Antichi mestieri**. Di Vinicio Zaganelli
- 13 **Speciale l'uomo e il suo ambiente**. **Profumo d'abete**. Di P. Di Vito. Regia E. Porpora
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **06** **Dante Alighieri: La Divina Commedia**. **Paradiso: Canto XXVI**
- 15 **06** **Con il patrocinio della Commissione delle Comunità Europee**. **La storia dell'olio d'oliva**. Scritto e diretto da Marco Procopio. 1°. I sentieri dell'albero divino
- 15,30 **Spaziolibero**. I.S.A. L'Indonesia al traguardo del 2000
- 15,50 **Eurovisione**. Svezia. Göteborg. Tennis. Coppa Davis. Svezia-Germania
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
1 Tg del mondo
 7,30 **Giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
 8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
- 8,30** **Matinée al cinema. La leggenda del Piave** (1952). Film storico. Regia di Riccardo Freda. Con Gianna Maria Canale, Renato Baldini, Carlo Giustini. Prod.: Co. Iu.
- 9,50** **Eurovisione.** Jugoslavia: Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 10,55** **TG 2 - Trentare. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,05** **Follow me.** Corso di lingua inglese. 55'
- 11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Ti devo tutto ma non fino...*
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
 TG 2 - Ore tredici
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
 - **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi.** Telefilm. *Anorexia*
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15-16,55** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
 15,30 **Regia di Giulio Vissani.**
 - **Kranjska Gora: Sci. Coppa del mondo.**
 - **Slalom gigante maschile. Sintesi**
 - **Altenmarkt: Sci. Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. Sintesi
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Esplorazione nel buio.* Con Siegfried Löwitz
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30** **Fate il vostro gioco.** Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Paoliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **A grande richiesta: Indietro tutta! Souvenir**
- 23,15** **TG 2 - Notte**
 - **Meteo 2**
- 23,50** **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
- 0,40** **Cinema di notte. Il mago di Lublino** (1978). Film drammatico. Regia di Menahem Golan. Con Alan Arkin, Louise Fletcher, Valerie Perrine, Shelley Winters, Maia Danzinger, Lou Jacobi. Prod.: Menahem Golan per Geria III (Golan, Globus, Cannon)
- Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Complimenti per la trasmissione**
- 20,30** **Corrado Augias risponde a Telefono giallo.** Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: Severino Santilichi, Guido Guidi, Gianni Caravale. N. 4: *Il delitto Grimaldi*. Musiche di Romolo Grano. Ricostruzioni filmate di Fabrizio Giordani. A cura di Simona Gusberti. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª
- 21,50** **TG 3 - Sera**
- 21,55** **Telefono giallo. 2ª parte**
- 23,15** **Delta.** Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo
- 23,45** **TG 3 - Notte**
 - **Napoli: Ippica.** Corsa Tris di galoppo
- 0,05** **20 anni prima**

RAIDUE

9,50 SPORT



SCI: COPPA DEL MONDO

Secondo slalom gigante maschile della stagione: ancora di fronte Zurbiggen e Alberto Tomba. Tra i favoriti anche Strolz (foto). La seconda manche alle 12,55 su Raiuno. Alle 8,55 e alle 10,55 su Raitre, slalom speciale femminile da Altenmarkt.

RAIDUE

20,30 VARIETA'

FATE IL VOSTRO GIOCO

Con i gettoni inseriti in ogni copia del **TV Radiocorriere** si può giocare alla roulette (questa volta il collegamento è con il Casinò di Sanremo) telefonando al numero 1678-40001. Tra gli ospiti di questa puntata il cantante **Nick Kamen** (nella foto).



RAIDUE

17,05

SALUTE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

I professori Romano Forleo e Aldo Isidori parlano della pubertà, un periodo delicato e importante che precede l'adolescenza. L'argomento viene esaminato sotto i suoi molteplici aspetti: ormonali, psicologici e fisici. Sempre sul tema dell'adolescenza, per la rubrica dell'alimentazione di

scena i «fast food», tappa quasi obbligatoria per tutti i giovanissimi. Infine, nel salotto di **Rosanna Lambertucci** oggi l'ospite è **Simona Marchini**.



RAITRE

20,30

ATTUALITA'

TELEFONO GIALLO

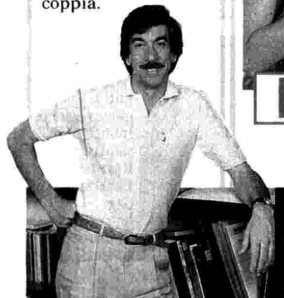
Corrado Augias (foto) propone il caso di Anna Parlatto (foto), moglie dell'armatore Ugo Grimaldi, amante di un giornalista, che viene uccisa. Viene accusata Elena Massa, moglie del giornalista. Processata e assolta, la Massa è stata assolta per insufficienza di prove in appello.



5 **QUIZ**
19,45

TRA MOGLIE E MARITO

Il gioco ha ormai sei milioni di spettatori fedeli, tutti fans di **Marco Columbro**, arbitro di affinità e contrasti all'interno della coppia.



5 **FILMTV**
20,30



BIG MAN

Isabel Russinova (nella foto con **Bud Spencer**) è la «bella» in *Boomerang*, della serie *Big Man*, con Bud Spencer nei panni di Jack Clementi. L'investigatore indaga sulla sparizione di un'arma segreta: un fucile che «spara» un raggio di radiazioni mortali. Big Man recupera l'arma ma, soprattutto, sventa un attentato politico.



5 **ATTUALITÀ**
22,30

FORUM

Rita Dalla Chiesa (foto) propone un caso semplice ma curioso anche per i cultori del diritto: una signora, vent'anni fa, ha ricevuto, non si sa se in regalo o in prestito, una macchina per cucire. Ora, la proprietaria la rivuole indietro. Chi ha ragione?

5 **SERIAL**
13,30

SENTIERI

Billy ottiene informazioni segrete sulla Sampson dall'ex segretaria Tessie. Sally vorrebbe ancora H.B. ma deve fare i conti con sua moglie; Reva: David si impossessa del juke-box in cui è nascosto il denaro del riscatto di Kyle.

5 **FILM**
20,30



CAROSELLO MATRIMONIALE

James Mason (sopra con **Julie Newmar**) è un professore che ha una moglie, **Susan Hayward**, gelosa soprattutto di una ospite svedese, che vuole avere un figlio dall'ignaro professore.

5 **02/21225**

- 8 **Storie di vita - Una famiglia americana - Hotel.** Telefilm
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15,05 **La casa nella prateria. Il matrimonio**
- 16,05 **Webster.** Telefilm. *Una vita da cani*
- 16,50 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,20 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Big man.** Film tv. *Boomerang*. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil
- 22,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,35 **Première.** I trailers della settimana
- 0,45 **Sulle strade della California - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

- 7,30 **Lou Grant.** Telefilm. *L'alcolizzato*
- 8,20 **Il Santo.** *Una contessa caritatevole*
- 9,20 **Adam 12.** Telefilm. *Commissione interna*
- 9,45 **Pelo di spia** (1959). Film commedia. Regia di Henry Deacon. Con Martine Carol, Felix Marten, Dario Moreno
- 11,30 **Cannon.** Telefilm. *Il prigioniero*
- 12,30 **Agenzia Rockford.** Telefilm. *Il quarto uomo.* Con James Garner
- 13,30 **Sentieri.** Telenovanza
- 14,30 **Ventitré passi dal delitto** (1956). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Van Johnson, Vera Miles, Cecil Parker
- 17 **La grande vallata.** Telefilm. *La diga*
- 18 **New York New York.** *La verità. 1ª parte*
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Gli intoccabili.** Telefilm. *La valanga*
- 20,30 **Carosello matrimoniale** (1960). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Susan Hayward, James Mason
- 22,25 **Off Limits.** A cura di Giorgio Medail
- 23,10 **Dentro la notizia**
- 23,40 **Cat Ballou** (1965). Film western. Regia di E. Silverstein. Con Jane Fonda, Lee Marvin
- 1,20 **Vegas.** Telefilm. *L'amore è cieco*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 9,55 **Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 10,55 **Altenmarkt. Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile
- 12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,55 **Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips...
- 15 **Batman.** Telefilm. *L'astronave fassulla*
- 15,30 **Quella nostra estate** (1963). Film commedia. Regia di D. Davies. Con Henry Fonda



02/1225

- 7,15** Caffelatte. Annette - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica - Tarzan - Rip Tide. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Jem - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,30** DeeJay Television
- 15,05** So To Speak. Lezione di inglese
- 15,30** Family Ties. Telefilm in lingua originale
- 16** Bim Bum Bam. Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Mita e Shiro - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. Testimone oculare
- 19,30** Happy days. Appartamento per ragazzi
- 19,55** Arriva Cristina. Telefilm. Con C. D'Avena
- 20,26** Striscia la notizia. Di Antonio Ricci
- 20,35** Il codice del silenzio (1985). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Andrew Davis. Con Chuck Norris, Henry Silva, Bert Remsen
- 22,30** Cin cin. Telefilm. Gli incubi di Diane
- 23** Megalavishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** Tre cuori in affitto. Lui braccio e lei mente
- 23,45** Première. I trailers della settimana
- 23,55** Rock a mezzanotte: Michael Jackson
- 0,55** Star Trek. Telefilm. Il gatto nero

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Ghostbusters. Cartoni animati Centurions. Cartoni animati
- 13,55** Pomeriggio d'amore
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Gli orselli del cuore. Cartoni animati Transformers. Cartoni animati - G.I. Joe. Cartoni animati - L'uomo ragno. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Video Raider. Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** La sal'ultima sul matti (1982). Film commedia. Regia Mariano Laurenti. Con Annamaria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo, Gegia, Giorgio Porcaro
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termini
- 23,30-24** Speciale: Fotomodello dell'anno

- 17,40** Tv donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura - Il pellicano
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Bambini come questi (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia Georg Stanford Brown. Con Tyne Daly, Richard Crenna
- 22,15** Ray Bradbury presenta. Lo scheletro. Con Eugene Levy, Diane D'Aquila
- 22,45** Stasera/News
- 23** Mondocalcio. Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella



20,35



MUSICA

23,55

ROCK A MEZZANOTTE

Appuntamento con **Michael Jackson** (foto), il re Mida della pop music ora in classifica con *Smooth Criminal* e il relativo video tratto dal film *Moonwalker*, sugli schermi a Natale. Interviste, concerti e le solite coreografie.



Chuck Norris è un violento sergente della squadra narcotici di Chicago: abilissimo nel karate e addestratissimo nell'uso delle armi si scatena in una lotta senza quartiere contro i trafficanti di droga. Ben coadiuvato dagli altri agenti della sua squadra, intercetta una banda di spacciatori, ma il capo gli sguscia tra le mani. Inizia così un drammatico inseguimento attraverso la metropoli americana: dovrà fare tutto da solo perché abbandonato dai suoi compagni che lo accusano di imprevidenza.



ATTUALITÀ

19,15



SPECCHIO DELLA VITA

Nino Castelnuovo (foto) ospita la madre di una bambina handicappata. La signora Anna Rozzano, che fondò l'Associazione Bambini Down, narra la sua esperienza, che ricorda quella dei protagonisti del film in onda subito dopo.



FILM

20,30

BAMBINI COME QUESTI

Una coppia di genitori di un bambino mongoloide, nonostante lo scetticismo dei medici, si dedicano totalmente all'educazione del figlio. I successi arriveranno, anche se forse non definitivi. Ma, soprattutto, arriva l'appoggio di coppie con identici problemi.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,06 **Ondaverde**. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fois (111)
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Bolettino della neve**
9 **Gianni Bisiah conduce Radio anch'io '88**. Tel. al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**

10,30 **Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo**. Festival. Nissim. Realizz. G. Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Intorno a Caterina de' Medici (3°)**

11,30 **Trenta storie d'amore**. Di Luciano Rispoli
12 **GR 1 flash**
12,03 **Antonella Steni e Raffaella Pisu presentano Via Asiago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Tel. nn. (06) 3189 12 / 36 13736

13 **GR 1**
13,20 **Ondaverde week-end**. Di D. Paravati
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**

15,03 **Radiouno per tutti**. Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Orazio Maria Petracca
16 **Il Pagineone**. Di Giuseppe Neri. Il romanzo gotico negli Stati Uniti - Librodiscoteca - La presenza del quotidiano nel teatro di Puccini. Realizz. di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '88**. A cura di Adriano Mazzolotti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Oiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera**. Capriccio. Opera buffa napoletana. Di Michele Rak

19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,35 **Audibox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli - «Diretta Audibox» - Conduce Guido Piccoli

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Glorio Camibasso**. Piccola Cantata per soprano, coro e orchestra - Rapsodia Greca
21 **GR 1 flash**
21,03 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raisteronone. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale»**. «Marelli: Sonata per vi. e

22 **GR 1 flash**
22,03 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raisteronone. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale»**. «Marelli: Sonata per vi. e

22 **GR 1 flash**
22,03 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raisteronone. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale»**. «Marelli: Sonata per vi. e

22 **GR 1 flash**
22,03 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raisteronone. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale»**. «Marelli: Sonata per vi. e

22 **GR 1 flash**
22,03 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raisteronone. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale»**. «Marelli: Sonata per vi. e

22 **GR 1 flash**
22,03 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raisteronone. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale»**. «Marelli: Sonata per vi. e

22 **GR 1 flash**
22,03 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raisteronone. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale»**. «Marelli: Sonata per vi. e

22 **GR 1 flash**
22,03 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Mazzolotti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raisteronone. Dal Palazzo della Cancelleria in Roma **Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale»**. «Marelli: Sonata per vi. e

pl. Marco Rogliano (3° premio) (Pl. Alessandra Lattanzi) ♦ V. Bucchi: Quartetto per archi. Quartetto Orpheus (1° premio) (Emilian Pedicuta, André - Charles Linaie, v.i.; Emil Cantor, v.i.a.; Laurentius Scarba, vc.) - Concerto lirico per vi. e archi. Sol. Matthias Wächter (1° premio) («I giovani Cameristi di Roma» dir. Julian Lombana Marfano, A. Fumagalli, C. Dodaro, L. Rüdiger, E. Pulini, M. Manfrin, N. Muscatello, v.i.; C. Certo, R. Turrisi, v.le; V. Sani, L. Di Girolamo, vc.i.; S. Martinelli, cb.) ♦ E. Ysaye: Sonata n. 6 per vi. solo (Sol. Marco Rogliano) ♦ M. Ravel: Tzigane (Matthias Wächter, v.i.; Monica Raihell, pf.) ♦ C. Debussy: Quartetto per archi (Quartetto Orpheus)

22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 **I giornali**. Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 3811844
6,53 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita**. Di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta**. Di Maria Grazia Rutini
8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Bolettino della neve**, a cura dell'ENIT
8,48 **Cervo Bianco**. Romanzo di A. Gozzi. 40°
9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **P.O.F.** Un salvataggio a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis

10 **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,30 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regionali - Ondaverdereione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Pacolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**
14,15 **La chiave a stella**. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci di. Massimo Scaglione
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
16,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensì, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavriovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tontori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altinari, M. Dall'Ongaro, A. Daiponte, P. Hughes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. Di Vanni Ronisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi
21,30 **Dalla Sala F** di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiodue**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giornale di oggi
7,03 **Bolettino della neve**
7,03 **Taccuino**. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Franco Carli Ricci. L. Marelli: Zefiro torna e 'l bel tempo rimena, madrigale (I Madrigalisti di Genova dir. L. Gambellini) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in mi magg. op. 83 (London Symphony Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ A. Casella: Scariattina, divertimento su temi di D. Scarlatti per pf. e orch. (Sol. M. Tancini - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht) ♦ Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, danza degli spiriti beati (F. G. von Scher - Orch. da Camera di Stoccolma dir. J. O. Wedin)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno.
10 **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Gatti e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 383972
11 **Concerto del mattino (II parte)**. I. Albeniz: Concerto fantastico, per pf. e orch. (Sol. A. Piccolini - Royal Philharmonic Orch. dir. E. Batiz) ♦ J. Sibelius: Quattro pezzi per vi. e pf. (R. Naegele, v.le; G. Krieger, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer**. Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di Arturo Stinchelli con Sandro Rinaldi, Giuseppe Rossi e Daniele Spini. Regia di Andrea Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. per pf. e orch. op. 73 «L'impeatore» (Sol. C. Curzon - I Wiener Philharmoniker dir. H. Knappertsbusch) (Decca 421-616-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Aridzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
15 **Pomeriggio musicale (II parte)**. Itinerario musicale proposto da F. Degrada con Roberto Giuliani
15,45 **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvigne e Chiara Martelli. Musiche scelte da Arturo Stinchelli
17,30 **Pomeriggio musicale (III parte)**. Grandi interpreti: Philadelphia Orchestra

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione politica proposto da B. Bini. In redazione G. Camarone, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte)**. Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo**. Ciclo di Paolo Fenoglio. 7°
21,45 **Dalla Radio Svizzera. XXV Festival International di musica organica a Magadino**. Organista Lorenzo Ghisleri. F. Fumagalli: Sonata in mi min. op. 290 ♦ A. G. Rittler: Sonata n. 3 in la min. op. 23 (Reg. eff. il 15-7-1987)

22,20 **Selezione da Terza pagina**
22,50 **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raisteronone**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **13,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondaverde Radio due-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
17,27 **19,27** **21,27** **23,26** **25,27**
Ondaverde Radio tre-GR 3
7,18 **9,43** **11,43**
Ondaverdere GR regionali
13,24 **14,24** **16,24**
Ondaverde Notturno Ital-Raisteronone
0,20 **5,43**
Ondaverdere Europa - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

RAIUNO

12,30

MEDICINA



Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** è dedicato oggi ai «nuovi traguardi della ricerca farmacologica».

Ne parlano: il professor **George Hitchings**; la dottoressa **Luisa Massimo**, presidente dell'Istituto Tumori di Genova, e il professor **Ferdinando Diansani**, virologo. Presenta **Annalisa Manduca** (foto).

RAIUNO

17

RAGAZZI

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Caccia al primato vede oggi sette concorrenti in gara per la danza. Tre soliste: Fabiola Del Gaudio, Cristina Baggi, Stefania Panebianco. E due coppie: Natascia Rossi e Davide

Battista; Silvia Volpi e Marco Gazza. Ave Ninchi conduce Come sarà, quando verrà. Comincia una nuova serie di fiabe con Topo Gigio (foto).



RAIUNO

20,30

VARIETA'



L'asso pigliatutto del cinema americano **Sylvester Stallone** (foto) in collegamento via satellite dal suo studio di Los Angeles con **Enrico Montesano**. Ancora cinema e risate con **Carlo Verdone** (foto) e **Johnny Dorelli**. Per la musica, oltre naturalmente alla padrona di casa **Anna Oxa**, il «figlio d'arte» **Zwigg Marley** e il gruppo cubano dei **Moncada**. Nel gioco dei miti, abbinato alla Lotteria-Italia, grande sfida tra **Beatles** e **Rolling Stones**.

RAITRE

20,30

AVVENTURA

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Tra gli ospiti di **Mino Damato** (foto) il tuffatore statunitense **Greg Louganis** (foto), campione olimpico, e il ragazzo americano **Ray Bateman** che ha collaborato a realizzare una terapia contro alcuni tipi di cancro.



RAIUNO 06/36864890

8,30-9,30 ~~OLÉ!~~ **Porte ouverte.** Corso di lingua francese. 13°. Testi di Massimo Ghirelli

9 ~~OLÉ!~~ **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale

9,30 **Gli antenati.** Il principe Barba Ruba

10 **La bala dei cedri.** L'ultimo dei pescatori

10,25 Eurovisione. Italia: Val di Sole. Sci: Coppa del mondo. 15 km fondo maschile

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Auditorium.** Programma musicale

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carbone

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedral. Settegiorniv**

14,45 **Sabato sport**

— Val di Sole. Sci. Coppa del mondo. 15 km fondo maschile

— Kranjska Gora. Sci. Coppa del mondo. Slalom spec. masch. 1° e 2° manche. Sintet.

— Montecatini. Biliardo. Campionato mondiale biliardo

— Una partita di pallavolo di campionato

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. A cura di Carmela Lisabetini. Condotto da Gianfranco Agus, Didi Leoni, Ave Ninchi. Regia di Tonino Nielddu

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Senza confini.** Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 in diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Enrico Montesano in Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaime. Con Anna Oxa. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Luigi Bonori. 12° trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Sabato club. Oliver Twist** (1982). Film d'avventura. Regia di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry, Richard Charles, Claire Lughini. 1° tempo

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Sabato club. Oliver Twist.** Film. 2° tempo

RAITRE

06/36864890

11,10 **Jeans 2 «usati».** Sanremo juniores 2

11,45 **Vedral. Settegiorniv**

12 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di G. Tessarolo. 1°

12,25 Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2° manche

13,20 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. 2° parte

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Italia delle Regioni**

15 Eurovisione. Svezia. Göteborg: Tennis. Coppa Davis. Svezia-Germania

17,25 **Sepolto vivo** (1961). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Hazel Court, Richard Ney, Heather Angel, Alan Napier, John Diekers. Prod.: A.I.P.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/16864890

- 8 Week end. Buongiorno e divagazioni con Giuseppina e Marina Viro. Un programma di Aldo Zappalà. Collaborazione ai testi di Paolo Iorio. Regia Igor Skofic
- 9 **L'elettronica e Marconi: Passato presente e futuro.** Di M. Finamore *1. Dall'antenna marconiana alle moderne antenne*
- 9,30 Giorni d'Europa
- 9,55 Eurovisione. Jugoslavia: Kranjska Gora. Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche
- 10,50 TG2 - Trentate. Giornale di medicina
- 10,55 Matinée al cinema. Charlie Chan. Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XVI). **Charlie Chan e il delitto a New York (1940).** Film. Regia di Harry Lachman. Con Sydney Toller, Marjorie Weaver, Robert Lowery
- 12 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1° parte
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 Tuttocampionati
- Meteo 2
- 13,30 Estrazioni del Lotto
- 13,35 Sereno variabile. 2° parte
- 14 Saranno famosi. *Chi sono io, in realtà?*
- 14,45 TG 2 - «Nonsoloner»
- 15 Viaggiando viaggiando. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 16 **Block-notes.** A cura di Antonella Proietti. *Violenza, televisione, infanzia*
- 16,30 Vedrai. Settegiorniti
- 16,40-18,45 Rotocalco
- 17,30 TG 2 - Sportsera
- 17,45 Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro
- 18,45 Cuore e batticuore. *Fiori per uno spettro*
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Una certa idea della Francia. (2° ciclo) «Chabrol, Granier Deferre e (affettuosamente) anche gli altri». A cura di Claudio G. Fava (XVI) vi amo (1980). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Claude Berri. Con Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu, Serge Gainsbourg, Alain Souchon, Christian Marquand. Prod. Renn Productions-FR3
- 22,15 TG 2 - Stasera
- Meteo 2
- 22,30 Notte dei caschi d'oro. Dal PalaTrussardi di Milano Gran Gala dell'automobilismo sportivo per la premiazione dei vincitori delle classiche mondiali 1988. Presentano Ramona Dell'Abate e Gianfranco De Laurentis. Regia di Alida Fanelli
- 23,10 TG 2 - Sportsette. Rotocalco del sabato Rosento degli Abruzzi: Pugilato, Parrino-Sor-gentoni. Titolo italiano: pesi superleggeri

- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 20 anni prima
- 20,05 Spett.le Rai. Videoletture a Va' pensiero
- 20,30 Alla ricerca dell'arca. Settimanale di avventure, meraviglie e varia attualità. Un programma ideale e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Velia Mantegazza
- 23 Appuntamento al cinema
- 23,05 TG 3 - Notte
- 23,20 Angelo (1937). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Edward Everett Horton. Prod.: Paramount

RAIDUE

9,55

SPORT



SCI: COPPA DEL MONDO

Da Kranjska Gora, in Jugoslavia, terzo slalom speciale maschile della Coppa del mondo 1989. La seconda manche va in onda su Raitre alle 12,25. Nella foto, lo svizzero Pirmin Zurbriggen.



RAIDUE

12

RUBRICA

SERENO VARIABILE

Ancora un pomeriggio con **Osvaldo Bevilacqua** (nella foto con **Maria Giovanna Elmi** e **Stefania Montorsi**). «Vogliamo dare informazioni precise a chi parte», dice Bevilacqua, «ma anche a chi non ha idee, a chi resta e può trovare lo stesso uno stimolo per scoprire la propria città grazie ai servizi che di volta in volta proponiamo». Partecipa alla puntata **Charles Aznavour**.

RAIDUE

20,30

FILM



VI AMO

Un amaro ritratto di **Claude Berri** di una società in cui la sessualità prende il posto dell'amore e la coppia si sfascia. **Alice (Catherine Deneuve, foto)** riunisce per Natale quattro uomini (**Jean-Louis Trintignant, Gérard Depardieu, Serge Gainsbourg, Alain Souchon**): tre fanno parte del passato, con il quarto si appresta a convivere.



RAITRE

23,20

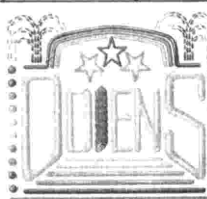
FILM

ANGELO

Una signora dell'alta società inglese (**Marlene Dietrich**, nella foto con **Melvyn Douglas**), scontenta del marito, parte per Parigi in cerca di «avventure». Nell'equivoco salotto di una arciduchessa incontra un attraente giovane a cui nasconde il suo vero nome e si fa chiamare «Angelo».



5 **VARIETA'**
20,30



Nuove avventure
con **Gianfranco
D'Angelo ed Ezio
Greggio**,
protagonisti dei
filmati di Batman

e di altri famosi personaggi dei fumetti. Inoltre numerose attrazioni
«animali», secondo la definizione di Antonio Ricci, e l'elezione, tutta da
ridere, di una miss. Partecipano anche **Lorella
Cuccarini, Sabrina Salerno** (foto), **Simona e Daniela D'Angelo**.



5 **FILM**
22,30

SCHERZO DEL DESTINO...

Commedia satirica di **Lina
Wertmüller** con **Ugo
Tognazzi** e **Piera Degli
Esposti** (nella foto con **Enzo
Jannacci**). «Un discorso
ironico e grottesco», afferma
la regista, «sulla società che ci
circonda». A Roma, molta
gente accorre per liberare
un uomo politico
intrapopolato nella sua
macchina supercorazzata.



5 **FILM**
20,30

OLTRE IL DESTINO

Eleanor Parker (foto)
rivive il dramma della
cantante lirica
australiana **Marjorie
Lawrence**. La donna
si ammalò
gravemente
ma, con
l'aiuto e
l'amore del
marito
(**Glenn
Ford**),
riuscì
a tornare
sul palcoscenico.



UN REBUS PER L'ASSASSINO



Un ricco
produttore
cinemato-
grafico, per
scoprire
l'assassino
della
giovane
moglie,
organizza
una crociera
invitando i
probabili
indiziati.
Anche lui,
però, viene

misteriosamente ucciso.
Nel cast **James Coburn**
e **James Mason**.

5 02/11225

- 8** Storie di vita - Una famiglia americana
9,30 Glitter. Telefilm. *Problemi in Paradiso*
10,35 Cantando cantando. Con **Gino Rivieccio**
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con **Lino Toffolo**
12 Anteprima. Programmi per sette sere
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con **Corrado**
13,30 Cari genitori. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
14,15 Il gioco delle coppie. Con **Marco Predolin**
15 La mia signora (1964). Film commedia. Regia di **Brass, Bolognini, Comencini**. Con **Alberto Sordi, Silvana Mangano**
17 Fifty fifty. Telefilm. *Celebrità*
18 Mac Gruder & Loud. Il prezzo della vita
18,55 Il gioco del nove. Con **Raimondo Vianello**
19,45 Tra moglie e marito. Con **Marco Columbro**
20,30 Odiens. Varietà di **A. Ricci**. Con **Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo**. Con la partecipazione di **Simona e Daniela D'Angelo** e **Sabrina Salerno**. Regia di **Beppe Recchia**
22,30 Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada (1983). Film commedia. Regia di **Lina Wertmüller**. Con **Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti, Gastone Moschin, Pina Cei**
0,35 Sulle strade della California - Petrocilli - Sceriffo a New York. Telefilm



02/11225

- 7,30** Lou Grant. Telefilm. *Insabbiare*
8,20 Il Santo. Contrabbando alle Bahamas
9,20 Adam 12. C'era una volta un poliziotto
9,45 I sette isleari (1966). Film commedia. Regia di **Yves Robert**. Con **Robert Hirsch, Sylva Koscina, Jean-Pierre Marielle**
11,30 Cannon. Telefilm. *La piccolina di papà*
12,30 Agenzia Rockford. Telefilm. *Il medium*
13,30 National Geographic. Documentario
15,30 Jess il bandito (1939). Film western. Regia **H. King**. Con **Tyrone Power, Henry Fonda**
17,30 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm
18 New York New York. La verità. 2ª parte
19 Dentro la notizia sport
19,30 Gli intoccabili. Telefilm. *Doppio gioco*
20,30 Oltre il destino (1955). Film drammatico. Regia di **Curtis Bernhardt**. Con **Glenn Ford, Eleanor Parker, Roger Moore**
22,30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Metodo Schartz*
23 Parlamento in. Con **Francesco Damato**
23,45 Un rebus per l'assassino (1973). Film giallo. Regia di **Herbert Ross**. Con **James Coburn, Dyan Cannon, Raquel Welch**
1,50 Vegas. Telefilm. *Dal giro non si esce*



06/330421

- 7,30 e 8** CBS Evening News
9,55 Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
11 Snack. Cartoni animati
12,25 Kranjska Gora. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche
13 Oggi / News
13,10 Sport Show. Rotocalco sportivo
16,30 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. *Le ricerche naturali del Mar Morto*

02/21225

- 7,15** Caffelatte. Annette - Juny Peperina
- 8,15** Strega per amore - La piccola grande Nell - Supervicky - Flipper - La donna bionica. Telefilm
- 11,05** Tarzan. Telefilm. I fanatici
- 12** Riptide. Telefilm. Un vecchio amico
- 13** Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - Il grande sogno di Maya. Cartoni
- 14** 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della DeeJay's Gang
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Magnum P.I. Telefilm. Il ritorno di Mac
- 19,30** Happy days. Telefilm. Due in camicia
- 19,55** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,30** Sassari: Pugilato. **Francesco Damiani-Manfred Jassman**. Campionato del mondo pesi massimi
- 22,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,15** Troppo forte. Dalla Russia con amore
- 23,45** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,55** Star Trek. Telefilm. Posta in gioco

06/3454121

- 13** Doppio gioco a San Francisco. Telefilm. // grande botto. Con Deborah Raffin, Barry Bostwick
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Gli orselli del cuore. Cartoni animati
 - Jayce il cavaliere dello spazio. Cartoni
 - Gl Joe. Cartoni animati
 - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
 - Captain Power. Telefilm. L'inganno. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Mezzanotte o poco dopo. Film giallo. Regia di Michael Lahn. Con Nicole Heesters, Otto Sander
- 21,30** Vestito per uccidere (1981). Film thriller. Regia di Brian De Palma. Con Angie Dickinson, Michael Caine, Nancy Allen, Keith Gordon, Dennis Franz, Mary Davenport
- 23,30-24** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 17,30** Cacciatori di frontiera (1954). Film western. Regia di André De Toth. Con Randolph Scott, Ernest Borgnine, Dolores Dorn, Marie Windsor
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Un sorriso in terza fila. Con Michael Landon, Victor French
- 20** TMC News
- 20,30** Gang (1973). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Keith Carradine, Shelley Duvall, John Schuck, Louise Fletcher
- 22,40** Bruxelles: Ginnastica artistica. GYM Masters. 1ª serata
- 0,15** Paul Simon «Graceland»

SPORT
20,30

BOXE

Francesco Damiani (foto), campione europeo dei pesi massimi, difende il suo titolo contro il tedesco occidentale **Manfred Jassman**. Per il gigante di Bagnocavallo un altro test sulla strada che porta alla sfida con Mike Tyson. Interviste ai pugili e agli ospiti più importanti prima e dopo l'incontro.



VESTITO PER UCCIDERE

Uno dei più straordinari thriller degli anni Ottanta firmato da **Brian De Palma** e interpretato da **Michael Caine** e **Angie Dickinson** (foto). New York: una bella donna di mezza età, assidua paziente di uno psichiatra di successo, viene assassinata a rasotie in un ascensore. L'unica testimone, una giovane squillo, è a sua volta in pericolo.



Tratto dal romanzo di Anderson, regia di **Robert Altman**, narra le gesta di tre evasi e i loro espedienti criminosi per sopravvivere. Con **Keith Carradine** e con **Shelley Duvall**.



PAUL SIMON GRACELAND

Paul Simon (foto) nel concerto dell'anno scorso allo stadio di Harare (Zimbabwe). L'artista si è esibito insieme ai **Ladysmith Black Mambazo**, al trombettista **Hugh Masekela**, al chitarrista **Ray Phiri** e a **Miriam Makeba**.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,06** **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti **6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
- 7,30 Qui parla il Sud**
- 7,40 Fra sabato e domenica.** A cura di Milla Pastorino
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho **10 GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out.** Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
- 11** **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
- 11,10** **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauti **12 GR 1 flash**
- 12,30** **I personaggi della storia.** Enrico Caruso era mio nonno. Sceneggiato di Amleto Micozzi. Con Walter Maestosi e Maria Grazia Grassini. Regia di Massimo Manna. 12ª puntata
- 13** **GR 1**
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 13,45** **Il nitrato della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronzavalle e Luciano Ciaffaglia. Regia di Enzo Guarni **GR 1 flash**
- 14,03** **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà, varietà big.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidoro, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,27** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Luca Ronconi che allestisce «Le tre sorelle» di Cecov
- 17** **GR 1 flash**
- 17,03** **Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Caccata e Anton Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino
- 17,30** **Autocarro.** D.L. Matti con Enrico Fontana
- 18** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazziti e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55** **Black-out (Replica)**
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonsera** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Musica notte.** Musicisti di oggi. Fausto

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE
Ondaverde-Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,54 9,56 11,57 12,16
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde-Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,25 9,27 11,27 13,26 15,27
16,42 17,41 18,28 19,26 22,37
Ondaverde-Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde-Radioradio-GR regionali
12,24 14,24 16,54
Ondaverde-notte Notturno Ital-Radioradionotte
0,20 5,43
Ondaverde-Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,27

Razzi: Musica n. 6 per orchestra - Improvvisazione III per otto esecutori

Teatrino. Il museo radio. Originale radiofonico di G. Bandini, P. Modugno, E. Barbieri. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23

GR 1 - ultima edizione

23,05

La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6

L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusa. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbò

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30

GR 2 Radiomattino

8

Gioocate con noi. 1 X 2 alla radio

8,05

Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,10

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30

GR 2 Radiomattino

8,45

Mille e una canzone. Presenta Roberto Rizza

9,06

Spazioblero. I programmi dell'Accesso. C.N.S. Fiamma - Centro Nazionale Sportivo Fiamma. «Quarant'anni di sport per vincere»

9,30

GR 2 Notizie

9,34

Effetto mattino. Settanta minuti da Milano con Giulio Nascerbeni. A cura di R. Brustia

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

11

Long Playing Hit. Presenta Giorgio Jacoboni

11,30 GR 2 Notizie

12,10

GR regionali - Ondaverde-regione

12,30

GR 2 Radiogiorno

12,45

Hit Parade. Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15

Programmi regionali

15

«...un sogno di un valzer». Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Goni dedicato ai grandi autori dell'opera. Regia di Guido Pipolo

15,30

GR 2 Europa. Bollettino del mare

15,55

Invito a teatro. In memoria di Adriano Magli. I Corvi. Di Henry Becque nella traduzione di Adriano Magli. Con Rina Morelli, Sergio Tofano, Anna Miserocchi, Adriana Asili, Maria Teresa Rovere, Renato Cominetti, Paolo Stoppa, Jone Morino, Camillo Pilotti, Paolo Stoppa, Achille Mili, Manlio Busoni, Lya Curci, Giolito Campanini, Fernando Sotgiu. Regia di Virginio Puercher. Adriano Magli sarà ricordato da Sandro Bolchi

16,45

GR 2 Notizie

16,47

Estrazioni del Lotto

17,44

GR 2 Notizie

17,47-18,31

19,30

GR 2 Radiosera

19,50

Questione di stile. Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnini

21

In contemporanea con Raisterodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Filarica 1988-'89.** Concerto sinfonico diretto da Heinz Wallberg. Pianista Sandro De Palma. Violista Augusto Vismara. B. Bartók. Concerto n. 1 per fl. e orch. * H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia in 4 parti per v.l.a. e orch. op. 16. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

Nell'intervallo (ore 21,25 circa): **Poesia e musica**

22,40

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23

Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodato. Regia di Maria Grazia Cavagnini

23,28

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Taccuino. Antepagina quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pier Vittorio Buffa. Telefono al n. (06) 351 22 41

8,30

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. B. Galuppi: Concerto in fa magg. per cemb. e archi (Sol. G. E. Dahler - English Chamber Orch. dir. P. Angerer) * I. Stravinsky: Monumenti pro Giusulio da Modugno (tre madri per strumenti) (Columbia Symphony Orch. dir. l'Autore) * E. Satie: Tre Gymnopédies, per pf. (Sol. Ch. de Buxy) * C. Saint-Saëns: Suite per v.l.a. e orch. op. 16 (Sol. Ch. Walevsky - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal) * L. Dallapiccola: Tartiniana seconda, divertimento per vl. e pf. (S. Materassi, vl.; P. Scarpini, pf.)

9,45

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano

11,15

Concerto del mattino (II parte). G. Mahler: Ruckertlied, cinque Lieder per voce e orch. (Msor. J. Baker - New Philharmonia Orch. dir. J. Barbra) * A. Schöenherz: Piccoli pezzi per pf. op. 19 (Sol. M. Pollini)

11,45

Giornale Radio Tre

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12

Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 8

13

Dall'Opera al Musical

13,45

Giornale Radio Tre

14

Musica Insieme

14,45

Giornale Radio Tre - flash

14,58

Controsport. A cura di Giorgio Capuano

La parola e la maschera. Dall'Alma Magna della 2ª Università di Roma. Tor Vergata: Ludus del Tre Re e di Erode (testi del XII e XIV secolo). Regia di Giuseppe Rocca e Anne Wolrath

16,45

Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli** 1988. Direttore Carlo Pintari. Pianista Antonia Fica Rosado A. Braga: Suite Dominicana (1ª esecuzione assoluta) * I. Albeniz: Concerto fantastico n. 1 per pf. e orch. op. 78 * E. Carter: Sinfonia n. 1. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 17,30 circa): **Pagine da Teresa Ragulin** di Emile Zola. Lettura di A. Rossati. Un programma di M. Mariani. Regia di E. Colosimo

18,15

Sede Regionale per la Toscana presenta **Filippo Mazzel, avventuriero onorato** di Massimo Becattini. Regia di G. Ciarpaglini. Programma a cura di L. Maestri. 5ª puntata. Parigi: un diplomatico e la rivoluzione

18,45

Giornale Radio Tre

19,45

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Banco

19,15

Folkconcerto. Il «son» del Caraibi. Un programma di Tony Cosenza. Voci di Ludovico Modugno e Luigi Angelillo

20

Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da J. Dashow

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Norma. Tragedia in due atti di Felice Romani (versione in 4 atti). Musica di Vincenzo Bellini. Norma: Montserrat Caballé; Crovato: Ruggero Raimondi; Clotilde: Elizabeth Bainbridge; Flavio: Kenneth Collins. Direttore Carlo Felice Cennamo. London Philharmonic Orchestra - Ambrosian Opera Chorus. M. del Coro John Mc Carthy

23,53

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterodue**

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.



gruppo IRI



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE

STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzoli e Marco Manusso
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 15,32 **Stereobig parade**
- 17,30 **GR 1 Sport**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereounosera.** Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 **Studiode.** In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20,50 **Stereodeclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 **Da Roma In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica-1988-'89 (Vedi Radiode)**
- 22,37 **Ondaverde due / 22,40 GR 2 Radionotte**
- 22,55-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
- **Disconvi.** Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNITÀ ITALIANA

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Costellazioni:** Trieste e i tempi andati. Programma di Liliana Gregorin
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 i favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA:** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE:** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONES DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14.15. 19,05-19,15 Die crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA:** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA:** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.
- SARDEGNA:** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA:** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILLOD D FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Nono e Tal Farlow - Deep Purple - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann McCall
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore - Il Filosofo - J. B. Krumpholtz: Sonata n. 1 per arpa. L. van Beethoven: Sestetto op. 71, per due clarinetti, due corni e due fagotti. J. Fucik: Marinellina, ouverture op. 125
- **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** A. Scarlatti: Concerto grosso n. 5 in re minore. J. S. Bach: Clavicembalo, dalla Partita in re minore n. 2, per violino solo. J. A. Quantz: Capriccio, Fantasia e Anguststücke, per flauto solo. G. Frescobaldi: Tre Canzoni. R. M. de Lalande: Troisième Capriccio
- **8/CONCERTO DI APERTURA:** M.-A. Charpentier: Concerto a quattro. M. Ravel: Minuetto antico. G. Paisiello: Concerto in do maggiore per clavicembalo e orchestra. C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra
- **9/L. W. W. VIENNESE:** J. Lanner: Die Schönböhrner op. 200. J. Strauss: Lorelei Rheinkönig op. 154. J. Strauss jr.: Sangue viennese op. 354. E. Waldteufel: I Pattinatori op. 183
- **9,30/FILOMUSICA:** I. Pleyel: Sinfonia Concertante in si bemolle maggiore op. 29, per violino, viola e orchestra. H. Wolf: Im Frühling n. 41 da Gedichte von Morike. G. Meyerbeer: Opere, petite Overture n. 1. Schumann: Improvviso sul tema di Clara Wieck. A. Roussel: Trio op. 40, per flauto, viola e violoncello. R. Strauss: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per corno e orchestra
- **11/L. E. ORCHESTRE E I CORI DELLA RAIR:** ORCHESTRA "ALESSANDRO SCARLATTI" DI NAPOLI: J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - U. Ughi, V. R. Filippini, v. - Dir. F. Caracciolo. P. I. Ciaffaglione: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi - Dir. S. Friedman
- **12,10/MUSICA E POESIA:** C. Debussy: Trois ballades de François Villon. G. Faure: Cinque melodie su testo di Paul Verlaine op. 5
- **12,30/UN CONTEMPORANEO DI BACH:** JOHANN FRIEDRICH FACH (1688 - 1758): Concerto in sol maggiore per tromba, due archi, archi e continuo - Ensemble Instrumental de France - Concerto per due corni, due oboi, due fagotti e orchestra - Orch. da Camera di Versailles dir. B. Thibault - Sinfonia in la maggiore - Orch. da Camera "Jean-François Paillard" dir. J.-F. Paillard - Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera "Mannheimer Solisten" - Dir. W. Hofman
- **13,10/RICHARD STRAUSS:** "Flier letzte Lied"

Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Vorstrahl.
- 6,45 Gutes Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,38 Musik und weitere Informationen. 8,55 Mein, ich bin ein Stern (Whit). 9,30 Portrait in Musik. 9,30 Oldies, but Goldies. 10,05 Matinee. 10,30 Sonne im Leben. 11 Stars und ihre Songs. 12,10 Der Lieberbach. 16,45 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,30 An Eisack, Esch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotte, 17,05 Die Schöne. 18,45 Der Lieberbach. 16,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,30 Abend aktuell. 20,15 Der Lieberbach. 20,15 Der Lieberbach. am 10. Dezember 1988 im Veranstaltung von Steinhilf aus Wirken mit der Steinhilfvergiessung, die Oberposthalter Steinhilf, der Oberposthalter Leising, der Leiter der Hausmusik, die Südtiroler Feiertagsmusik und Lurtzacher Blausgruppe. Sprecher: Lutz Weiser. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- **13,30/FORME MUSICALI DEL '600:** G. P. Cima: Due Sonate. H. Biber: Sonata rappresentativa per violino e continuo - "Rappresentatio avium". M. Locke: Suite in sol maggiore per quattro viole
- **14/1 GRANDI INTERPRETI:** KARL RICHTER: J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore, per orchestra - Ouverture - Orch. "Bach" di Monaco. PIANISTA MARIALE CAPELLA: R. Liszt: "L'Assommoir". nauter, parafarsi da concerto dall'Ouverture dell'op. omomina di Richard Wagner. TRIO DI TRIESTE: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore per pianoforte, violino e violoncello. LONDON SINFONIA: A. Schönberg: Kammermusikformen, n. 1 op. 9 - Dir. D. Atherton
- **15,30/LE SINFONIE DI RALPH VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULF:** Sinfonia n. 7 "Antarctica" - Sopr. N. Burrows - Orch. Filarm. e Coro di Londra - M° del Coro J. Aldis
- **DUE SETTIMANI:** L. van Beethoven: Settembre in mi bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, clarinetto, corno, fagotto, violoncello e contrabbasso - Strumentiisti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai. M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Strumentiisti dell'Orchestra Philharmonisches Berlin
- **17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. B. Lully: Sinfonies pour les Patres - Orch. da Camera "Jean-Louis Petit" dir. J.-L. Petit. A. Vivaldi: Concerto in re minore per chitarra, viola d'amore, archi e continuo - Quartetto Italiano. M. Frasca: Coloratura d'amore - Orch. da Camera "Franco Kuentz" dir. P. Kuentz. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: Sinf. di Roma dir. E. S. Galli. G. Galgani - Orch. Sinf. di Roma dir. E. Müller. G. Verdi: La Forza del destino - "Sopra in quest'ora" - C. Bergonzi, ten. - D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. L. Gobos. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 8 n. 1, per archi - Quartetto Italiano. I. Albentz: Seville da "Suite espagnole" - Navarra dal V quaderno incompiuto, op. postuma - P. J. Achucarro. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. "Royal Philharmonic" dir. G. Prétre
- **19/LA SETTIMANA DI MAURICE RAVEL:** Tzigane per violino e orchestra - Sol. S. Oistrakh. Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin - L'enfant et les sortilèges, fantasia lirica in due parti - M. Mesple, G. Maucoux, C. Herzog e P. Scambucchi, sopr. I. F. Cadoni, sopr. I. Mollet, bar. J. Seneccha, ten. O. Olsen, bar. J. Seneccha e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - M° del Coro N. Antonelli
- **20/CONCERTO DA CAMERA:** R. Schumann: Phantasiesstücke in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 88. C. Saint-Saëns: Concerto per clarinetto e pianoforte op. 167. G. H. Stötzl: Concerto grosso a quattro cori. B. Martinu: Noctetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, oboe, clarinetto, fagotto e coro
- **21/LA CANTATE DEL '700:** J. S. Bach: "Tonet ihr pan ken Erschallet Trompeten"
- **21,30/RITRATTO D'AUTORE:** NICOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844-1908): Sadko, quadro musicale n. 5 - Canto di Oleg il saggio op. 58 (la leggenda di Oleg) - Concerto per trombone e banda - Fantasia per violino e orchestra op. 33
- **22,10/INTERMEZZO:** A. Ljadov: Kikimora, op. 63. A. Dvorak: Tre Bagatelle per violino e violoncello. Concerto per violino e orchestra op. 16. J. S. Rachmaninoff: Due "Études tableaux", op. 33. J. Offenbach: Vert vert - "Kakadu", ouverture dall'opereita
- **23-24/LA NOTTE ALTA:** Musica di S. Prokofiev - F. Dvorak, G. Wagenseil - G. Martucci - A. Scarlatti - J. Pachelbel

A cura di Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Rita Scialoja (IV Canale), Lorenzo Dall'Oglio, Stefania Comisso, Rita Garatti (V Canale)

Trst - v slovensčini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevniki.
- 8 - 14 - 17 Kratkotrajna.
- 12,30 DOBRO JUTRO PO VSAKE OBRATE: Kolesarček. 17,40 Pravljica. 8,10-10,20 NAKLADAR KAJ: Kulturno dogajanje. 10,30-10,45 Paberkovci in beljake. 10,10-10,30 koncertne in operne repertoarje.
- 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes. 12,10 Glasbeni listi. 13,30 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,30 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,40 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi. 22,10 Glasbeni listi. 23,10 Glasbeni listi. 24,10 Glasbeni listi. 25,10 Glasbeni listi. 26,10 Glasbeni listi. 27,10 Glasbeni listi. 28,10 Glasbeni listi. 29,10 Glasbeni listi. 30,10 Glasbeni listi. 31,10 Glasbeni listi. 1,10 Glasbeni listi. 2,10 Glasbeni listi. 3,10 Glasbeni listi. 4,10 Glasbeni listi. 5,10 Glasbeni listi. 6,10 Glasbeni listi. 7,10 Glasbeni listi. 8,10 Glasbeni listi. 9,10 Glasbeni listi. 10,10 Glasbeni listi. 11,10 Glasbeni listi. 12,10 Glasbeni listi. 13,10 Glasbeni listi. 14,10 Glasbeni listi. 15,10 Glasbeni listi. 16,10 Glasbeni listi. 17,10 Glasbeni listi. 18,10 Glasbeni listi. 19,10 Glasbeni listi. 20,10 Glasbeni listi. 21,10 Glasbeni listi.

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bucato.

Le lavatrici AEG hanno cestelli più ampi ed un più alto numero di fori per una migliore circolazione dell'acqua nel lavaggio. E' la conquista di un'alta tecnologia costruttiva che ha scelto l'esperienza di bucato più affidabile, quella di Dash. E' insieme a Dash che AEG garantisce un bianco insuperabile: ecco perché AEG raccomanda Dash.



♥ **AEG & Dash, inseparabili per un bianco insuperabile.**

Karajan dirige per lei la più grande orchestra del mondo in un concerto senza precedenti.

IN 8 DISCHI
O IN 5 MUSICASSETTE
DI LUNGA DURATA
O IN 6 COMPACT
DISC

KARAJAN E L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO LE FARANNO ASCOLTARE:

"Piccola serenata notturna"
K. 525 di Mozart • Valzer dalla
"Serenata per archi in Do magg."
di Ciaikovski • Danza dei flauti da
"Lo schiaccianoci" di Ciaikovski
• "Bolero" di Ravel • "Valzer triste" di
Sibelius • 8 "Danze ungheresi" di
Brahms • "La Moldava" di Sme-
tana • Ouverture da "La gaz-
za ladra" di Rossini • Suite
"L'Arlesiano" di Bizet
• Ouverture da "Fidelio"
di Beethoven • Preludio da

"Carmen" di Bizet • Ouverture da "Gugliel-
mo Tell" di Rossini • Barcarola da "I rac-
conti di Hoffmann" di Offenbach • Ouverture da
"La scala di seta" di Rossini • Danze polso-
viane da "Principe Igor" di Borodin • Polo-
naise da "Eugenio Onieghin" di Ciaikovski
• Valzer da "Faust" di Gounod • 5 "Dance-sla-
ve" di Dvorak • Danze da "Aida" di Verdi
• Balletto da "Otello" di Verdi • Danza delle
ore da "La Gioconda" di Ponchielli • Fan-
tasia ungherese per piano e orchestra" di Liszt
• Ouverture da "Coriolano" di Beethoven
• "Capriccio italiano" di Ciaikovski • "Mar-
cia slava" di Ciaikovski • Valzer dei fiori da
"Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • Intermezzo
da "Notre Dame" di Schmidt • Meditazione
da "Thais" di Massenet • Intermezzo atto
3° da "I gioielli della Madonna" di Wolf-
Ferrari • Intermezzo da "L'amico Fritz" di Ma-
saggi • 3 "Rhapsodie ungheresi" di Liszt
• Ouverture "1812" di Ciaikovski • Inter-
mezzo da "Cavalleria rusticana" di Mascagni
• Valzer da "Eugenio Onieghin" di Ciaikovski
• "Sul bel Danubio blu" di Strauss Jr.
• "Valzer dell'imperatore" di Strauss Jr.
• "Annen polka" di Strauss Jr. • "Marcia Ra-
detzky" di Strauss Sr. • "I preludi" di Liszt

E un'offerta di

Selezione 40th
as Reader's Digest
ANIVERSARIO

Via Alserio 10 - 20173 Milano

Deutsche
Grammophon

SI desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta

KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO

☐ in 8 dischi stereo 33 giri **67882 4**
☐ in 5 musicassette stereo di lunga durata **67883 2**
☐ in 6 compact disc **67884 0**

Per la versione dischi o musicassette pagherò 6 comode rate mensili di L. 16.600 l'una o il totale di L. 99.600 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.750 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invierò anche l'elegantissimo Orologio da tavolo in regalo.

(Scrivere in stampatello)

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____

Firma _____

(Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore)
Per richiedere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST
Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare.

Salvo accettazione della Carta Condizioni valide solo per l'Italia

In una raccolta da non perdere la magia del più grande genio musicale del nostro tempo

Da anni protagonista indiscusso del prestigioso Festival di Salisburgo, e applaudito ovunque per le sue impareggiabili interpretazioni, Karajan dirige in questa raccolta esclusiva la più grande orchestra del mondo.

L'Orchestra Filarmonica di Berlino

porta a casa sua la musica più bella

Sì, proprio la Filarmonica di Berlino, il vero simbolo della grande musica, sotto la guida attenta ed esigente del maestro, le offre il piacere unico e straordinario di avere a casa sua la più bella musica di tutti i tempi, scritta da compositori come Mozart, Beethoven, Rossini, Ciaikovski, Verdi, Strauss, e altri ancora.... Tutti brani intramontabili, che le faranno vivere emozioni indescrivibili!

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: per la versione dischi o musicassette potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 16.600 l'una o l'importo totale di L. 99.600 in contanti. Per la versione compact disc potrà versare 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o l'importo totale di L. 119.700. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 3.750 per spese di spedizione. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

Garanzia di qualità e soddisfazione

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest in collaborazione esclusiva con la più prestigiosa casa discografica di musica classica: la Deutsche Grammophon. L'incisione stereofonica, eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta ai rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei può restituirla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirla.

**IN PIÙ
GRATIS
PER LEI**

Questo bellissimo Orologio da tavolo stile '800, un vero gioiello per la sua casa. E' dotato di precisissimo movimento al quarzo, funziona a pile ed ha la cassa in metallo satinato dorato. Lo riceverà in regalo con la collezione KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO, e resterà comunque suo.
Regalo non consegnato al cliente ed inviato dalla Deutsche Grammophon.