

TV
RADIOCORRIERE
di



*Dal nostro inviato in Palestina
quando nacque un bambino di nome Gesù*

*L'adorazione
dei pastori
del Ghirlandaio*



TERRASANTA ANNO ZERO

AEG & Dash.

Grande cestello, grande bucato.

Le lavatrici AEG hanno cestelli più ampi ed un più alto numero di fori per una migliore circolazione dell'acqua nel lavaggio. È la conquista di un'alta tecnologia costruttiva che ha scelto l'esperienza di bucato più affidabile, quella di Dash. È insieme a Dash che AEG garantisce un bianco insuperabile: ecco perché AEG raccomanda Dash.



 **AEG & Dash, inseparabili per un bianco insuperabile.**

● IN DUE ANNI È GIÀ
UN SUCCESSO INTERNAZIONALE.
ORA CARTASI — CARTA DI CREDITO UFFICIALE
DI ITALIA '90 — NON SARÀ SOLO
UNA CARTA DI CREDITO MONDIALE MA...

UNA BANCA IN TASCA

di GIGI SPERONI

L'avvocato Agnelli sostiene che siamo diventati la California d'Europa, certo è che l'Italia sta velocemente recuperando il tempo perduto come un corridore che in vista del traguardo s'è staccato dal gruppo: per raggiungere i primi. E il nostro traguardo è l'Europa senza frontiere del '92 con un premio di tappa, se sappiamo meritarcelo, che sono i Mondiali di calcio del '90, quando le telecamere porteranno l'immagine dell'Italia in tutto il mondo e almeno dieci milioni di presenze piomberanno nel nostro Paese: tifosi-turisti che coglieranno l'occasione per visitare ma, anche, acquistare. Quasi tutti non più in contanti ma usando quel cartoncino plastificato chiamato carta di credito che si sta imponendo come il più razionale e comodo sistema di pagamento.

Ed ecco, proprio in vista dei Mondiali, una notizia che conferma che stiamo marciando veloci: la carta di credito ufficiale del torneo di calcio non sarà straniera, ma italiana: si chiama CartaSi. E la notizia è corredata da un altro dato significativo: fino a due anni fa CartaSi non esisteva mentre le sue concorrenti Bankamerica e

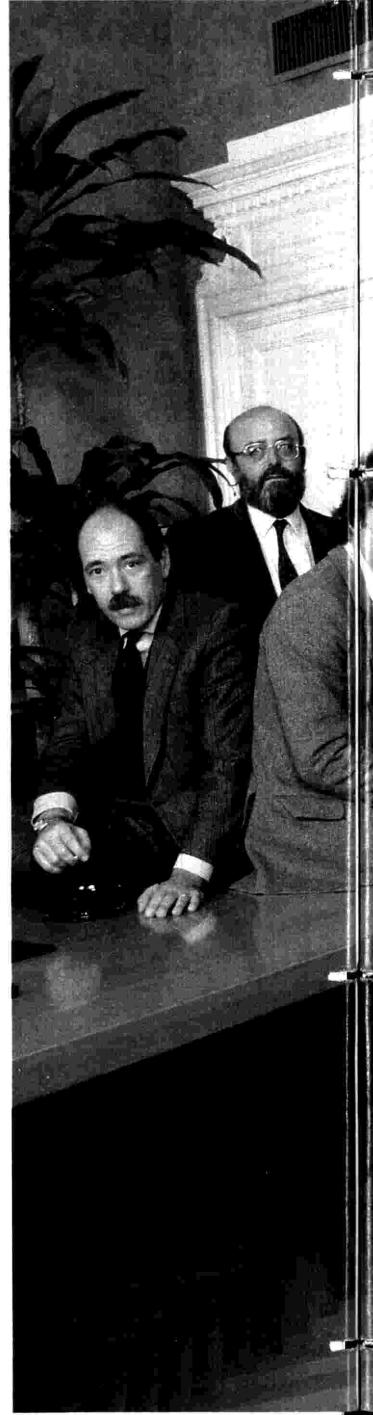
American Express vantano un'anzianità più che ventennale e quella dei Diners risale addirittura al 1958.

Non solo, ma il «bambino» è cresciuto in fretta. Oggi nel nostro Paese esistono un milione di titolari di CartaSi e di BankameriCard, 400 mila di American Express e 200 mila Diners. Un miracolo all'italiana che incuriosisce. Innanzitutto per il nome: una Carta seguita da un Si ottimista ma, anche, perentorio.

Mario Castelli, direttore generale di CartaSi, scuote la testa e sorride: «Non è un'affermazione: vuol dire, molto più semplicemente, Servizi Interbancari, anche se è un nome che può avere un duplice significato. E indovinato, tanto che ci ha fatto ottenere un premio in America come miglior logo».

Ma che cosa sono i Servizi Interbancari?

«Una società che è stata costituita il 26 giugno 1986 da sedici grandi banche nazionali nella consapevolezza che anche nel nostro Paese il sistema dei pagamenti avrebbe subito presto una radicale trasformazione con notevole impulso delle carte di credito.



**Lo staff
dirigenziale di
CartaSi. Da
sinistra:**
**Maurizio
Jommi**
**(direttore
centrale
planificazio-
ne), Vittorio
Albertoni**
**(direttore
centrale
marketing e
commerciale),**
Mario Castelli
**(direttore
generale), Ugo
Cereda**
**(direttore
centrale
amministra-
zione), Fabio
Casini**
**(respon-
sabile
relazioni
esterne),**
**Franco
Proven-
zano**
**(re-
spon-
sabile
rap-
porti
inter-
na-
zio-
nali),**
**Camillo
Ferrari**
**(presiden-
te), Claude
Wolff**
**(direttore
centrale
automazio-
ne), Roberto
Lottieri** (vice
direttore
generale).
**Nella
pagina
accanto:
terminali
per l'auto-
rizzazione
internaziona-
le delle
transazioni**



GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OTTOBRE 1988 - LUGLIO 1989

UN MILIARD IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milio-

nari e supermillionari per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in

quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 fra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sul la bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.



**VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
CHI SCEGLIE LA QUALITÀ MERITA L'ORO.**

● UNA BANCA IN TASCA

Da qui la necessità di creare una carta nazionale. Alle prime banche se ne sono aggiunte via via altre: oggi sono oltre 500 che rappresentano con 12 mila sportelli il 90 per cento di quelli esistenti.

In sostanza l'attuale milione di titolari di CartaSi sono anche correntisti di queste banche; ognuna col suo cliente che, però, usa i servizi offerti da tutto il consorzio. «Quando teniamo a Roma la nostra assemblea è un happening», dice Castelli.

Ma l'importante non è possedere una carta di credito bensì di poterla usare nel maggior numero possibile di esercizi. Ne hanno convenzionati più di novantamila, alla pari di Bankameridac, American Express ne ha 75 mila e Diners 65 mila.

Questo in Italia, dove CartaSi è nata. Ma all'estero?

Mario Castelli sembra invitato a nozze: «Beh, qui siamo veramente i più forti grazie agli accordi con i più grandi circuiti bancari internazionali: Visa (6 milioni di esercizi convenzionati) e Eurocard-Mastercard (5 milioni e 500 mila esercizi). Non solo ma con la nostra CartaSi si può usufruire dell'anticipo contante all'estero in oltre 40 mila banche con 250 mila sportelli e si può prelevare denaro in valuta locale in 25 mila ATM Visa, di cui 9

mila in Europa. Rovesciando il problema questo significa che oltre 300 milioni di titolari di carte bancarie nel mondo sono potenziali acquirenti nel nostro Paese».

Cifre grosse se le paragoniamo all'Italia che, pure, è il quinto Paese industrializzato.

«In effetti c'è ancora molto da fare. Pensi che negli Stati Uniti circolano 220 milioni di carte di credito, in Francia come in Inghilterra 20 milioni, in Spagna ben 6 milioni. Questo mentre noi ne mettiamo insieme due milioni e mezzo. Poiché abbiamo 15 milioni di correntisti e 4 milioni di titolari di Bancomat è facile prevedere un notevole sviluppo in questo campo: la nostra meta, a medio termine, sono cinque milioni di carte di credito. E le più multifunzionali possibili...».

Ovvero?

«Già adesso le CartaSi emesse da alcune banche svolgono una doppia funzione: di carta di credito ma, anche, di Bancomat per i prelievi automatici. Non solo ma per passare il Traforo del Monte Bianco si può usare la nostra carta, così come per posteggiare all'aeroporto di Torino: questo intendiamo per multifunzionale».

Ma tutto ciò costa e finisce per pagarlo l'utente di CartaSi...

«Trentamila lire all'anno mentre...».

Grazie, ho capito: vi dichiarate i meno cari. Ma uscendo dai confronti chi sono i vostri utenti?

«Sono tutti selezionati, in quanto

correntisti delle banche associate. Ma siamo particolarmente soddisfatti per un dato: il 30 per cento sono donne e credo che questo, scusi ma devo dirlo, sia un primato addirittura mondiale».

Il che significa che la donna italiana in questa corsa verso l'aggiornamento tecnologico è la più svelta...

«Anche perché abbiamo creato una particolare Carta Famiglia dove tutti sono titolari separati pur confluendo per i pagamenti in un unico conto...».

«Un regalo ideale a Natale per il figlio diciottenne...».

Questo l'aggiunge l'avvocato Camillo Ferrari, presidente dei Servizi Interbancari nonché dell'Associazione delle Casse di Risparmio Italiane e vicepresidente dell'Abit...

Mario Castelli è nell'ufficio milanese di Camillo Ferrari. «La prima CartaSi», racconta il presidente, «la consegnammo a Francesco Cossiga. Abbiamo allo studio anche una Carta Oro senza limiti di spesa che non sarà una carta vip ma interesserà moltissimi titolari, specialmente coloro che viaggiano molto, hanno interessi in tutto il mondo e vivono in un Paese in rapido sviluppo. Dove anche noi cerchiamo di dare il nostro contributo convinti che stiamo lavorando per quello che sarà sempre più il mezzo di pagamento del futuro».

L'importante, insomma, è avere un conto corrente in una banca italiana. Poi ci pensa CartaSi.

Gigi Speroni



UN LETTORE DEL TV RADIOPORTA NELLA GIURIA DEL FESTIVAL DI MONTECARLO

AMBASCIATORE DEI TELESPEZIATORI

Un telespettatore della RAI rappresenterà l'Italia al Festival Internazionale di televisione che si svolgerà a Montecarlo dal 12 al 18 febbraio. A selezionare il rappresentante italiano è il *Tv Radiocorriere* in collaborazione con la RAI. Per partecipare alla selezione e avere la

possibilità di trascorrere una settimana a Montecarlo (dal 11 al 19 febbraio), bisogna rispondere al questionario e spedirlo in busta chiusa al *Tv Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/B - 00196.

Per partecipare bisogna avere 18 anni

e conoscere correntemente l'inglese o il francese. Il rappresentante italiano a Montecarlo dovrà assistere a tutti i programmi partecipanti al Festival e far parte della giuria del pubblico tv. Infine l'ambasciatore dei telespettatori italiani assisterà al Gran Galà finale.

① Dal 12 al 18 febbraio 1989 il Festival Internazionale di televisione celebrerà?

- la sua 23^a edizione
- la sua 29^a edizione
- la sua 43^a edizione

② Chi ha presieduto la giuria per i programmi di fiction del Festival di televisione del 1988?

- Louis Malle
- Luc Besson
- Jean-Jacques Annaud

③ A quale personalità della storia del cinema è stata dedicata una delle serate dell'ultimo Festival?

- Charlie Chaplin
- Marcel Pagnol
- Georges Méliès

④ Nel 1988 è stata organizzata una grande festa per celebrare il 10^o anniversario del Mercato. Quale compagnia si è esibita?

- i Balletti del Bolshoi
- i Cori dell'Armata Rossa
- il Circo di Pechino

⑤ Qual è il nome del celebre scultore la cui opera costituisce il premio del concorso?

- Jean-Antoine Houdon
- Antoine Coysevox
- François-Joseph Bosio

⑥ Qual è il paese le cui opere hanno ottenuto per il maggior numero di volte il Premio Speciale di S.A.S. il Principe Rainieri III assegnato al miglior programma che tratta della difesa della natura e dell'ambiente?

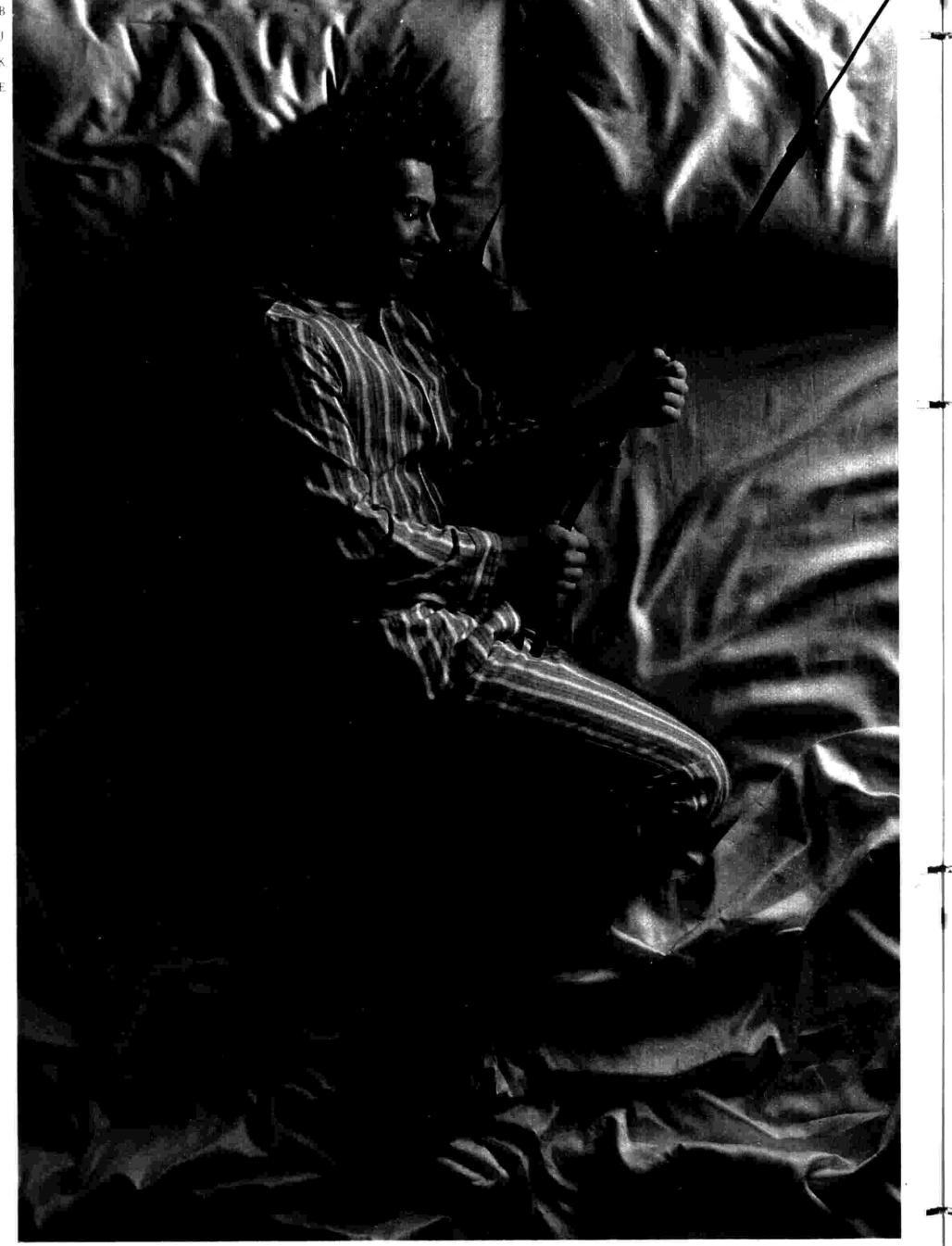
- Inghilterra
- Giappone
- Canada

⑦ In quale anno l'Italia ha vinto la Ninfa d'Oro per i programmi di fiction?

- 1972
- 1980
- 1983

Nome _____
Cognome _____
Via _____ N° _____
Città _____ Cap. _____
Telefono _____
Professione _____ Età _____

Lingue estere (inglese, francese)



Nove settimane e mezzo. In bianco.

Sveglia.

Se durante la bassa stagione venite in Lombardia per una settimana bianca, l'albergo vi dà lo skipass senza farvelo pagare.

Tale stimolante prospettiva vi è offerta dagli albergatori, dai gestori degli impianti di risalita e dall'assessorato regionale al turismo. Quest'anno, considerando la durata complessiva della bassa stagione - dall'11 al 24 dicembre, dall'8 al 29 gennaio e dal 2 al 30 aprile - non potevamo che dedicarla al vostro piacere.

Insomma: se sognate prolungati godimenti, potete assicurarveli con la nostra Carta Sci. Servirà innanzitutto a procurarvi lo scenario e le attrezzature ideali.

Per aiutarvi a dare libero

sfogo ai vostri istinti e alle vostre tecniche, vi metteremo sotto il naso le piste più eccitanti. Se ve le faceste tutte in fila, sarebbe una tirata di millecento chilometri.

Comunque, per darsi un bel brivido non c'è bisogno di prendere nessuna cattiva strada: troverete ottimi i collegamenti con Livigno, Bormio, Ponte di Legno-Tonale, Foppolo e tutte le altre stazioni sciistiche della Valtellina e della Valsassina, della Val Seriana, della Val Brembana, della Val Camonica e della Val Trompia.

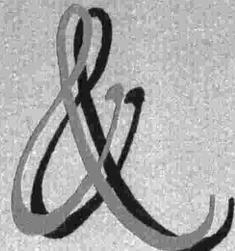
Troverete vini e leccornie. Gente gentile e ospiti ospitali. Tradizioni molto calde, panorami innevati e tutto quello che

serve a capire perché il nostro colore locale è così emozionante. E così bianco.

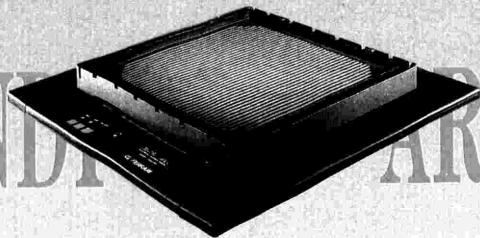


In bassa stagione sciate gratis!

GRANDI FUMI



GRANDI ARROSTI



Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stirto a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

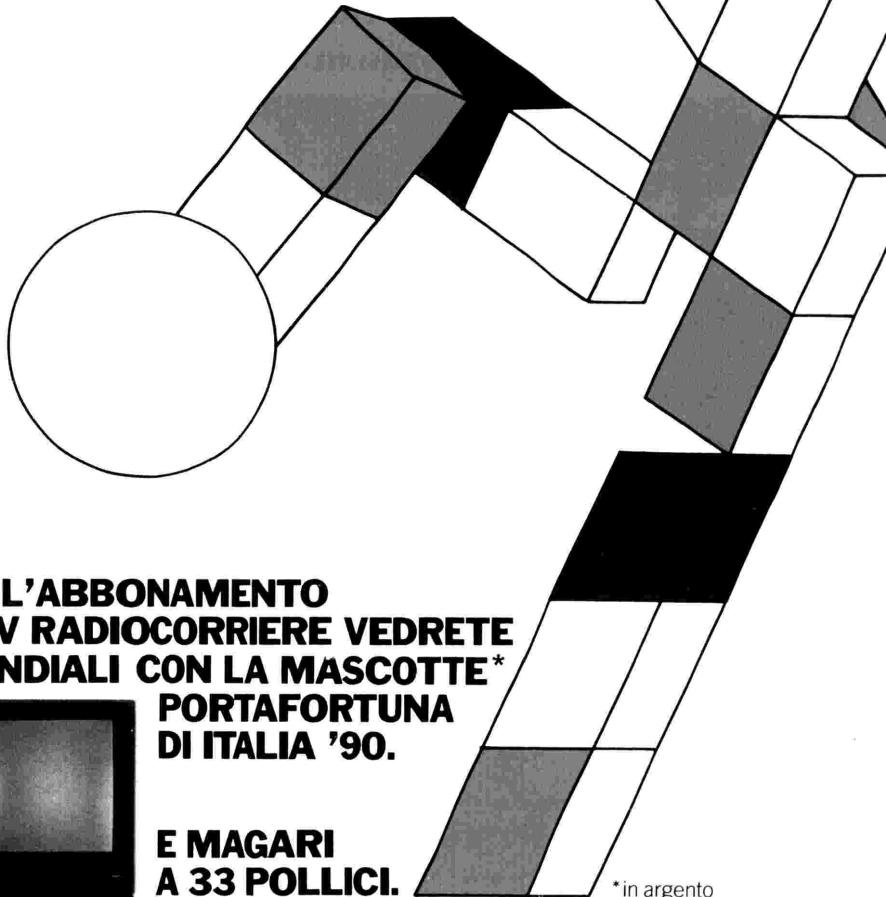
Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettropiccoli G3 Ferrari.

G3 FERRARI

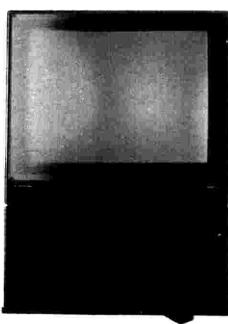
gli elettropiccoli

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Ricordi il catalogo di tutti gli elettropiccoli che ti sarà inviato gratuitamente.



**CON L'ABBONAMENTO
AL TV RADIOCORRIERE VEDRETE
I MONDIALI CON LA MASCOTTE*
PORTAFORTUNA
DI ITALIA '90.**



**E MAGARI
A 33 POLLICI.**

*in argento

AUT MIN RICH



Cognome Nome _____

Via _____

Città _____ CAP _____

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. _____

- Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO
- Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO
- Con vaglia postale

Con carta di credito AMERICAN EXPRESS n. _____ sc. _____

CARTASI n. _____ sc. _____

DINERS CLUB n. _____ sc. _____



Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI, Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

TV
RADIOCORRIERE

Dai tempi di Adamo ed Eva
lui e lei si bagnano in modo diverso.

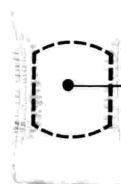


Ecco perché oggi ci sono gli Ultra Pampers Boy e Girl.

Il nuovo
Ultra Pampers Boy
ha più sigillapiù
sul davanti.



Il nuovo
Ultra Pampers Girl
ha più sigillapiù
al centro.



I nuovi Ultra Pampers Boy e Girl hanno lo speciale sigillapiù soprattutto dove il pannolino viene bagnato di più: davanti per i maschietti, al centro per le femminuccie. Ecco perché gli Ultra Pampers Boy e Girl ti danno un asciutto superiore.



Ultra Pampers Boy e Girl. Anche bagnati, restano asciutti.

**ANTEPRIMA
CON
JOHNNY DORELLI
SU RAIUNO**



A PAGINA 66

**NEL PROSSIMO NUMERO
I DISEGNATORI SATIRICI
CHE CI FANNO VEDERE
L'ALTRA FACCIA
DELLA POLITICA**

**MATITE
TERRIBILI**

- | | |
|-----|---|
| 4 | CartaSi - Una banca in tasca <i>di Gigi Speroni</i> |
| 4 | Concorso TV Radiocorriere - Ambasciatore dei telespettatori |
| 52 | Concorso TV Radiocorriere/Cocepa Gioielli - Pallone di platino |
| 57 | Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi |
| 62 | Lorella Cuccarini - Un sogno «fantastico» <i>di Franco Biancacci</i> |
| 66 | Raiuno - Un milione di miliardi <i>di Dante Guardamagna</i> |
| 70 | Raiuno - Baby il segreto della leggenda perduta <i>di Carlo Scaringi</i>
Disney colpisce ancora... <i>di Ernesto Baldo</i> |
| 75 | Speciale - Terrasanta anno zero <i>di Massimo Vecchi</i> |
| 96 | La storia infinita <i>di Edek Osser</i> |
| 100 | Casinò di Campione - Un minuto di felicità <i>di Gigi Speroni</i> |
| 108 | Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco |

LE RUBRICHE

15 Dialoghi □ 16 Week end - La salute □ 19 Persone e fatti □ 25 Pink parade □ 27 Fumetti D.O.C. □ 29 Cinema □ 33 Video □ 35 Paloscenico □ 39 Musica □ 44 Top parade □ 49 Sport e campioni □ 117 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 118 Film in tv □ 162 L'Oroscopo - Una risposta dalle stelle



CITY TIME®

Il look intelligente.



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

L' OSSIGENO NEL BICCHIERE

In Giappone ci sono dei bar nei quali ci si può ritemprare dai veleni del traffico con una miscela rinvigoritante e che ossigeno al gusto di... fragola, menta, per fare un esempio. Insomma si può avere, a pagamento, una scommessa di ossigeno: un soffio della Natura perduta. Lei ci sta?

(Alberto M., Milano)

Percché, lei sì? Anche questi bar all'ossigeno avranno porte dalle quali si entra ma si può anche uscire. La mascherina anti-inquinamento non è obbligatoria, ma già vedo tanti giovani in motorino calzata sul naso e sulla bocca per ridurre l'insidia dei veleni di scarico, invisibili, e pure attivi nell'aria che respiriamo. Ero ragazzo quando, in Campania, un bell'ingegno mise in commercio dei barattoli nei quali incatolava «aria di Capri». Io l'ho respirata, per mia fortuna, dal vivo e sull'isola, in viaggio di nozze. Quindi non comprai quel barattolo ma vidi, allora, numerosi emigranti che acquistavano quella scatola perché racchiudeva un po' del loro sogni e, forse, la memoria gratificante dei luoghi nati. Vuol capire come mai rifiuto, oggi, una boccata di ossigeno, sia pure

in scatola, ai miei polmoni di cittadino con ufficio e balconi assediati dal traffico imperituro della Roma dei veleni motorizzati? Per protesta. È assurdo che, mentre siamo in possesso di tutte le nostre facoltà mentali, ci organizziamo per sopprimere industrialmente con «surrogati» alle necessità primordiali della vita quotidiana invece di proteggere e difendere, sempre, i principi della vita. I giapponesi hanno anche disegnato e costruito alberghi in cui le stanze hanno dimensioni di locali. I clienti sono incatolati come cilindri variabili per lunghezza e spessore. La speculazione rapina le persone anche del loro spazio fantastico (oltre che fisico) nella notte.

No, l'aria di Capri era una invenzione poetica. L'ossigeno giapponese è il segno di una sconfitta dell'uomo sull'Uomo.

CAPRICCI SUL TRE

Siamo un gruppo di allievi del Conservatorio Musicale di Foggia. Seguiamo con interesse le trasmissioni musicali di Radiotre anche se, purtroppo, dobbiamo esprimere il nostro disappunto.

È totalmente inammissibile che persone serie e preparate, come crediamo siano i responsabili delle scelte musicali di tale canale radiofonico, si

permettano di cambiare a proprio capriccio, all'ultimo momento, i programmi fatti stampare sul *TV Radiocorriere*. Puntualmente, dopo aver spesso rinviato i nostri impegni o addirittura saltato una importante lezione di armonia a scuola per poter seguire il tanto aspettato *Concerto di Vivaldi* o la tanto amata *Polacca di Chopin*, ci sentiamo annunciare dal conduttore un'altra opera di un differente compositore.

(Anna Maria Di Conzo, Manfredonia)

SENOVIETATO

IL SILENZIO DI RIMBAUD

Ce. Un incontro precoce. E come spiega, oggi, il silenzio-enigma di Rimbaud dopo Una stagione all'inferno? «Sul cosiddetto "silenzio" di Rimbaud», risponde Moravia, «hoa una mia teoria basata non già sulla letteratura ma sul fatto ancora una volta della precocità. Ho cominciato il mio primo romanzo a sedici anni, l'ho pubblicato a diciannove; il risultato è che per circa quindici anni non ho più avuto niente da dire: avevo dato fondo a tutto il passato di cui disponevo e ora do-

A TAVOLA SENZA TG

Caro direttore, compro il *TV Radiocorriere* perché mi piacciono i suoi *Dialoghi* e perché seguo la radio. Per quanto riguarda la tv, i film non mi interessano, perché amo andare al cinema; gli sceneggiati mi piacciono poco; il telegiornale lo vedo di rado perché a quell'ora, in genere, sono a tavola con la mia famiglia, parliamo e non permettiamo a nessuno di disturbarci.

Mi piacciono *Samarcanda*, *Quark*, *Mixer* e la serata di *Zavoli*, il venerdì dopo il film.

Faccio una proposta: si potrebbe proiettare il film dopo la discussione del tema? Non è possibile fare l'una di notte davanti alla televisione. Mia figlia va ancora a scuola, io non lavoro di sabato, ma ho tante cose da fare e non mi posso permettere di alzarmi tardi la mattina.

E adesso tocca a lei: perché il *TV Radiocorriere* non parla quasi mai della gente che lavora alla radio? Si fa un servizio con tanto di foto su Funari e non si nominano mai Maurizio Ciampi, Paolo Taggi, Chiara Galli o Paolo Modugno. È vero, viviamo nell'epoca dell'immagine, però c'è ancora molta gente che legge e ascolta la radio.

P.S. Se pubblica la mia lettera sul suo giornale, metta solo le mie iniziali e la località. Sono una timida...

(G. M., Scandicci - FI)

Francesca Pansa, autore di teatro e giornalista, ha avuto un'idea che stimola interessi, complicità e riflessioni. Ha incontrato poeti e scrittori italiani contemporanei e ha chiesto loro di raccontare qual è il poeta che amano di più e ha pubblicato le interviste in Amore amore della Newton Compton Editori. Si scoprono l'amore di Mario Luzi per Leopardi, di Leonardo Sciascia per Giuseppe Gioachino Belli, di Andrea Zanzotto per Virgilio, di Alberto Bevilacqua per Rainer Maria Rilke, e così avanti. Alberto Moravia aveva 14 anni quando scoprì, in una libreria romana, Una stagione all'inferno di Arthur Rimbaud. «Ero un ragazzo ancora coi pantaloni corti...», di-

vevo aspettare molti anni prima di averne un altro. Penso che lo stesso sia avvenuto a Rimbaud. Precocissimo, dopo aver pubblicato il primo libro di versi, molto semplicemente non aveva più niente da dire. Così se non fosse fuggito dall'Europa, fosse rimasto in Francia, probabilmente appena avesse avuto dietro di sé un nuovo passato non ancora espresso avrebbe scritto le stesse cose ma in maniera diversa. Va da sé che il suo famoso silenzio aveva certamente un suo significato poetico per cui si può concludere che, forse, è meglio che le cose siano andate come sono andate e Rimbaud sia rimasto per eccellenza il poeta giovanissimo e rivolto».

I SOLDINI DELLA DOMENICA

È molto bello vedere *Domenica in...* con tante belle ragazze.

Me ne compiaccio; però, come nonno vorrei che vi fossero altrettanti giovani — ragazzi, capisce? — così anche loro potrebbero guadagnare qualche soldino per poter essere almeno un po' più indipendenti. Che dice?

(Emidio Galanti, Pescara)

Si, più boncompagni e meno boncompagni...

● IL GIRAMONDO

VACANZE FACILI A VENEZIA D'INVERNO



AFI

Venezia e la Laguna mette mitiche del turismo dai tempi in cui le vacanze di massa erano ancora da inventare. I nostri nonni ci andavano obbligatoriamente in viaggio di nozze, magari con una tappa intermedia a Firenze. Ora Venezia non è più la capitale mondiale del turismo, ma i suoi visitatori sono aumentati a dismisura. Nei mesi estivi la folla diventa ressa, tanto che si comincia a pensare al «numero chiuso» o addirittura a imporre un pedaggio d'entrata.

UNO SPECIALE CARNET

Se Venezia d'estate rischia di diventare «proibita», sembra logica l'idea di invogliare i vacanzieri ad andarci d'inverno. Può esserci niente di più romantico di una passeggiata in gondola magari sotto la pioggia che cade sottile o in una soffice cornice di nebbiolina? Ed ecco la grande novità: uno speciale carnet che l'ente di promozione turistica Promove offre ai visitatori fino al 15 marzo, con l'allungamento di tariffe scontatissime e combinazioni speciali.

DOVE ALLOGGIARE L'indirizzo del Promove è: San Marco 2233, Venezia, tel. 041/5210200. Rivolgendosi a questo recapito, si può ottenere un elenco di si-

stemazioni alberghiere a prezzi impensabili in alta stagione. Un soggiorno minimo di due notti, orientandosi sugli alberghi di seconda categoria, può costare anche non più di 27.500 lire. Ma si può egualmente puntare ai grandi alberghi internazionali senza doversi rovinare. Per esempio, al Danieli l'offerta speciale invernale cala a 154 mila lire.

ALTRI VANTAGGI Scendendo in uno dei 34 alberghi che partecipano all'iniziativa, i visitatori riceveranno un

carnet di inviti e omaggi. Tale «pacchetto» dà per esempio diritto al parcheggio gratuito per chi arriva a Venezia in automobile; e poi all'accesso gratuito a monumenti e musei, come Ca'

Rezzonico, Ca' Pesaro, il Museo Correr, il Museo Vetrario di Murano, il Museo Navale, il Museo Israeleitico, la Basilica dei Frari. Ci sono ancora altri omaggi: tè e concerto gratuito a Palazzo Mocenigo; una consumazione nello storico Caffè Florian di Piazza San Marco; assaggi di vini tipici, spaghetti gratuiti di mezzanotte al Martini Scala, accesso senza biglietto a discoteche e anche entrata gratuita al Casinò Municipale, che d'inverno trasferisce le roulette e i tavoli del baccara nei saloni di Ca' Vendramin Calergi.

IL CARNEVALE Venezia d'inverno offre l'attrazione anche dell'animatissimo Carnevale spontaneo (nel 1989 ca' presto, il 7 febbraio sarà già martedì grasso). E c'è l'intensa stagione operistica al Teatro La Fenice che si inaugura il 23 dicembre con *La Favorita* di Donizetti. Ma soprattutto Venezia offre se stessa, col suo labirinto di calli, campielli e deliziose isole lagunari.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

PICCOLA POSTA

CISTITE VENE FRAGILI GRAVIDANZA

Ho 25 anni e soffro da quando ero bambina di cistite. I disturbi sono piuttosto fastidiosi: dolori, bruciore e la frequentissima necessità di urinare. Non c'è speranza che io guarisca? (Sandrina B. - Milano).

«C'è una nuova sostanza, si chiama fosfomicina trometamolo, capace di combattere con una sola dose la cistite, l'inflammazione cioè, della vescica urinaria di cui lei soffre», risponde il professor Franco Di Silvestro, direttore dell'Istituto di Patologia Urologica dell'Università di Roma. «Migliora di casi studiati in Germania, Gran Bretagna, Stati Uniti e Olanda hanno già confermato risultati eccellenti nel 95-98 per cento dei casi trattati. Disponibile anche in Italia col nome di monuril, la nuova sostanza si presenta insomma come l'arma risolutiva nei confronti della cistite».

«Mi sono comparse sulle gambe alcune venuzelle sottili. Ho 22 anni, cosa posso fare per arrestare subito questo fenomeno? (Marisa G. - Teramo).

«Le teleangectasie venose (le venezze) degli arti inferiori si manifestano come sottili filamenti di colorito rosso-bluastra, isolati o variamente legati fra loro», spiega il professor Onorio Carlesimo, direttore della Clinica Dermatologica dell'Università di Roma. «Sono spesso espressione di una insufficienza venosa profonda e possono colpire persone di varia età, con netta predilezione per il sesso femminile. Si riconosce una predispo-

sizione familiare legata a fattori ereditari, quantunque grande importanza abbiano il tipo di vita e di lavoro. La prevenzione si avvale del riposo con gli arti sollevati e di farmaci vasoprotettori. La cura consiste nella microdiatermocoagulazione con aghi sottilissimi».

Sono al quarto mese di gravidanza e solo ora mi accorgo che mi manca il respiro non appena faccio qualsiasi movimento. Sono una patita dello sport. Quali sport posso continuare a praticare? (Emilia T. - Roma).

«La mancanza di respiro, frequente nella gravidanza avanzata, è dovuta non solo alle modificazioni di ordine meccanico del diaframma e dei polmoni sospinti verso l'alto dall'utero gravido, ma anche a una riduzione del grado di eccitabilità del centro del respiro», osserva il professor Carlo Sbiroli, primario ginecologo dell'Ospedale San Carlo di Nancy a Roma. «Gli sport da evitare sono tutti quelli che aumentano la pressione all'interno: il salto, il tennis, la palla a volo. Quelli consentiti, anzi consigliati, sono il nuoto, la marcia, intesa come passeggiata attiva, e la ginnastica».

a cura di Iván Miceli

Classic
COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.

Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva video-teca in casa vostra.

“24.900 LIRE?
MI PIACEREBBE
CONOSCERE IL REGISTA
DI QUESTA OPERAZIONE.”

24.900



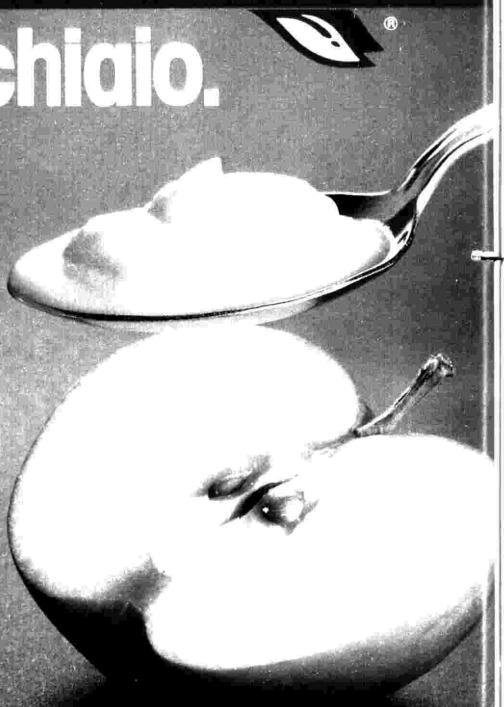
PANARECORD

GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon a: PANARECORD Casella Venerato 40 - 20131 Milano

Mousse di SantàL

Frutta al cucchiale.



Crema di Frutta alla Mela,
alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.



Sierpanen/Hellin/Neri



NATALE CON I LAPONI



Melomio/Neri

IN SKATE DALLA TOUR EIFFEL

Santa Klaus in Finlandia. Grande Nord, oltre il Circolo Artico, renne e slitte: cinquanta bambini provenienti da famiglie povere di Los Angeles sono invitati da Babbo Natale per visitare la sua casa.

Oppure Natale a Parigi, con Kassim (nella foto al centro), campione francese di slalom con lo sci che dall'ultimo terrazzo della Tour Eiffel si lan-

cia in mezzo ai turisti giù per le scale di ferro.

È certo un Natale originale, ma non così tanto, in questi tempi di record e di stranezze.

Infine, Natale a Capri, sulla piazzetta di Tiberio, sotto le luci dell'alba: tradizionale folla di personaggi più o meno famosi, uomini politici, manager, top model.



STELLE A SANREMO

Il Palastar di Sanremo non ospiterà durante l'edizione 1989 del Festival (21, 25 febbraio) solamente ospiti stranieri. Claudio Baglioni, Riccardo Cocciante, Antonello Venditti e Zucchero sono tra i primi nomi che circolano.

E gli stranieri? Elton John (foto sopra) sembra già certo.

PADRE MADRE E TRE FIGLI

È una *Kramer contro Kramer* con una punta in più di ironia. *Chiara e gli altri*, la sit-comedy di Italia 1 interpretata da Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Moreno Turchi, Silvia degli Espinosa (la piccola) e Andrea Giavagnoli. La messa in onda per febbraio '89.



DA HOLLYWOOD VALENTINO IN TV



Linda Evans (foto), Angelica Houston, Gregory Peck, Walter Matthau, Cher, Barbra Streisand: le star celebrano Valentino che il 16 novembre ha presentato la collezione '89 a Hollywood. La serata, filmata da Stefania Casini, va in onda su Raiuno il 25 dicembre alle 23.25.

Amendola

Per un Natale pieno di sì.

Campari Advertising



CAMPARI

Campion-Sigma / Neri (2)



Graziosi



L'ORSO DI ANNAUD

Sichiamma Burt ed è il protagonista del film *L'Orso* di Jean-Jacques Annaud. Doug Seus è il suo allenatore, vive a Hebert City nello Utah e oltre a quattordici orsi alleva lupi e puma. Doug si considera «professore di arte drammatica» e ricompensando i suoi «allievi» riesce a farli recitare. Così Doug ha insegnato a Burt a pescare, a giocare e a lottare con i cani.



Yasser Arafat (nella foto) al Palazzo delle Nazioni a Ginevra dichiara di riconoscere «le risoluzioni ONU 242 e 338, che garantiscono i diritti all'esistenza e alla sicurezza di tutte le parti (mediorientali), inclusi Israele e lo Stato palestinese». Passano poche ore e da Washington l'annuncio di Reagan che tutti aspettavano: «Trattiamo con l'OLP».



Graziosi

UN TELEFONO PER L'AFRICA

Volete ritrovare un amico scomparso in Africa? Basta seguire *Non-solonerò* (nella foto), la presentatrice Maria de Lourdes Jesus, rubrica del *TG 2* su immigrazione e razzismo: l'Italcable mette a disposizione degli ascoltatori un numero di telefono gratuito impegnandosi a cercare amici o parenti sperduti.



Graziosi / Neri

THOMAS MORE IN TV

Vanessa Redgrave, John Gielgud, Charlton Heston sono i protagonisti di *Un uomo per tutte le stagioni*, la riedizione televisiva del famoso film di Fred Zinnemann del 1966.

La regia è dello stesso Heston che ha girato il tutto in soli 19 giorni.



Indro

L'AGO DI PANDISCIA

Antonio Pandiscia, avvocato e giornalista, consulente giuridico dell'Ordine dei giornalisti e componente del Comitato direttivo della scuola di giornalismo della Luiss, è tornato su Raidue per il terzo anno consecutivo con *L'Agone della bilancia* (tutti i mercoledì alle ore 17), una trasmissione in cui si affrontano i temi di grande attualità e il complesso rapporto tra cittadini, Stato e giustizia. Impegni che inevitabilmente pesano sui rapporti familiari. «In effetti», dice

Pandiscia, «trascorro poco tempo con la mia famiglia, con i miei tre figli. Fortunatamente, però, interviene mia moglie che ha scelto di dedicarsi completamente a loro. Diciamo che invece di avere tre figli ne ha quattro: ci sono anch'io. Comunque troviamo dei punti di incontro: il sabato, la domenica, Natale, Pasqua e le vacanze estive».

In questi giorni è uscito un suo libro su Padre Pio. «L'ho conosciuto che avevo poco più di 10 anni e da allora periodicamente sono andato a trovarlo. Racconto i miei incontri con lui senza nessun commento».

NUOVA

Coccolino Detersivo

per delicati



Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa ! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e ri-nasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.

Perchè Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito !



LA PASSION
D'ADJANI
Camille Claudel
Bruno Nuytten...

ELLE PARLE :
« JE SUIS FILMÉE COMME J'A
ET RESUME AVEC AMOUR »
« J'apprécie une belle tendresse
pour Gérard Depardieu »
« L'IMPRESSE
DE CAMILLE, JE L'A VUE AU
MOMENT DE "LA RUMEUR" »

L'ART S'ENFLAMME
200 millions d'euros l'an dernier,
Jean-Claude n'a pas de temps à perdre

CHANTAL NOBIE
Présente à Sotheby's :
le jeu à faire des
enjeux. Des photos avec
une amie devant l'escalier



IL TRIUNFO DI ISABELLE ADJANI

Con il viso di porcellana e gli occhi blu notte Isabelle, 33 anni, è sulle copertine di tutti i giornali francesi dopo il successo della prima di *Camille Claudel*. Il film sulla follia della scultrice, sorella del poeta Paul Claudel, allieva e amante di Rodin (Gérard Depardieu), ha la regia di Bruno Naytten: 170 minuti, costati 96 milioni di franchi (oltre 20 miliardi).

È la sfida di Isabelle, che per questo progetto si è battuta mettendoci passione e anche denaro.



MANZONI IN MUSICAL

Elena Bonelli è l'Agnese dei *Promessi sposi* in scena a Roma al Teatro Paroli. Il musical di Gustavo Verde e Massimo Cinque racconta la storia di Renzo e Lucia in chiave rocambolesca. Undici gli attori sul palcoscenico. Le musiche sono di Berto Pisano.

Alessandro Manzoni esce così dalla scuola ma arriva in teatro.

VI MORDERÀ SUL COLLO

Isabel Russinova (nella foto sotto) è la vampira di *Brivido giallo* di Lamberto Bava, regista di *Demoni* e *Demoni 2*. Il mago del thriller di casa nostra ha anche cominciato le riprese di *Alta tensione*. La messa in onda è per la primavera dell'89.



COPPIA VOLANTE

Morten e Anna Riis sono due piloti della British Airways, la compagnia di bandiera inglese. Hanno ventisei anni, ma non capita loro solamente di pilotare un aereo insieme. Sono anche marito e moglie. «Per adesso niente bambini», dice Anna. «Dobbiamo ancora volare tanto insieme».



L'AMICO LOMBARDI

Sarà una puntata speciale quella di Natale: tutta dedicata ai cani da slitta, gli huskie. Questo è il regalo ai piccoli di Angelo Lombardi (nella foto con la figlia Maria Luisa), «l'amico degli animali» tornato a 77 anni in televisione a *Tv donna* su Telemontecarlo ogni mercoledì pomeriggio alle 17,30.



LA CIURMA DI ANTONIONI

Matt Dillon dovrebbe essere il protagonista del film *La ciurma* che riporterà alla regia Michelangelo Antonioni. Antonioni andrà negli Stati Uniti a gennaio per i sopralluoghi. I primi giri di manovella sono fissati per il 28 marzo.

IN EDICOLA

VIDEO PARADE

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

FOCUS
TV-SATELLITE



REGISTRAZIONE
Fatale

IN CASSETTA



ROGER RABBIT

L'ULTIMO EROE DELLA DISNEY

DOSSIER
CARTOONS

PERSONAGGI
CINEMA ITALIA
CON RONDI
SPIKE LEE

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

SI È “SPOGLIATO” CIONFOLI



Frate Giuseppe Cionfoli, che forse qualcuno ricorderà ad un Festival di Sanremo di qualche anno fa, si è sposato. Per una tonaca buttata alle ortiche, una sposa, la sua ex cortista, che promette l'ortica. Loredana Di Ciaula, pugliese come l'ex frate, è arrivata in arcivescovado in Jaguar, con un ritardo fin troppo classico. Tra fratelli camuffati, auto targate CH, seminaristi improvvisamente

tisi gorilla, il matrimonio è stato celebrato più che altro per difendere la solita squallida esclusiva fotografica che non per tenere a bada i curiosi. Cionfoli è apparso comunque in forma al-

l'appuntamento del sì. I due sposini andranno a vivere nella villa in contrada Brecciarola, presso Chieti, acquistata dall'ex Fra con i diritti d'autore. Avanti con il canoncino laico-melodico.

Susan Sarandon,
42 anni, con il
marito,
il regista
italiano Franco
Amurri. A destra,
in alto, Giuseppe
Cionfoli, 36 anni



Paul Newman, 63
anni, e Joanne
Woodward, 58
anni. Un
matrimonio
che dura
da trenta
anni



EDOARDO D'INGHILTERRA - ULRICA JOHNSON (1)

GIUSEPPE CIONFOLI - LOREDANA DI CIAULA (2)

PAUL NEWMAN - JOANNE WOODWARD (-)

YASMINE KHAN - CHRISTOPHER JEFFRIES (-)

SUSAN SARANDON - TIM ROBBINS (3)

FIAMMETTA FRESCOBALDI - CHARLES LOUIS D'ARENBERG (4)

MIKE TYSON - CARMEN ELLY (2)

STEVEN SPIELBERG - AMY IRVING (5)

KATARINA WITT - INGO POLITZ (6)

LISA MARIE PRESLEY - DANNY KEOUGH (7)

10

In rialzo le quotazioni della svedese, a sfavore della giovane attrice Georgia May. Segno che la passione di Edoardo per il teatro è già in calo. Ulrika, anchor-girl televisiva, parla apertamente del suo flirt.

A Sanremo dovranno richiamarlo per forza! Oltre ad essere l'unico frate ad arrivare in finale nel girone dei Big, stilisticamente è un Iglesias che non confonde i santi con i fanti.

Diviso fra i suoi numerosi "marchi": salse, spaghetti, bibite e pop-corn, il vecchio "ice blue eyes" (63 anni) non si è dimenticato di festeggiare i suoi trent'anni di matrimonio con Joanne (58 anni). Ma il "colore dei soldi" traspare ancora: feste, abiti, nuove case e auto stravaganti.

Figlia di Ali Khan e di Rita Hayworth, Yasmine (38 anni) non è mai stata fortunata in amore. Ora ci riprova con il secondo marito, l'agente immobiliare che per la cerimonia ha già affittato il Plaza Trump di New York. Non è "Atomica" come la madre ma si adatterà.

Bella e insopportabile, la Sarandon butta all'aria il suo matrimonio italiano con Franco Amurri per ricominciare con il suo ultimo flirt-set. Dichiarazioni di fuoco anti-matrimonio rilasciate alla stampa francese.

I fotoreporter hanno messo in risalto l'aspetto leggermente paffuto della principessa; ma per parlare di gravidanza ci vuol altro. Per loro il mondo è blu, sempre più blu, ma per i più curiosi: occhio allo foto.

È lei la nuova preferita di King Kong. Sangue misto (qui il blu non compare nemmeno), questa sensualissima "chiciana" sembra attendibile e non la solita finta sul ring. A differenza di Cassius Clay, lui è andato fuori di testa senza prendere le botte.

Qui il tema è quello del rimborso "a pie' di lista". Lei pretende un tanto al giorno, lui cerca di spuntare il forfait. Sulla retroattività invece sono disposti a transare. Però fu vero amore. Vedremo che farà il mago degli effetti speciali!

Si mette male per Ingo, già definito "la rock-star di domani che non diventa mai oggi". Ma lei, "Ghiaccio bollente", è innamorata e non vuole sentir chiacchiere: per fortuna a portare i pattini in casa è lei.

Fra ex cuochi che scrivono libri sul padre, medium che dialogano con lui tutte le notti, la figlia di Elvis fa fatti: matrimonio, prossimo figlio ed inevitabile eredità. Nel frattempo al Museum paterno continua la fila dei fans.



Camera Press/Neri



Tim Robbins

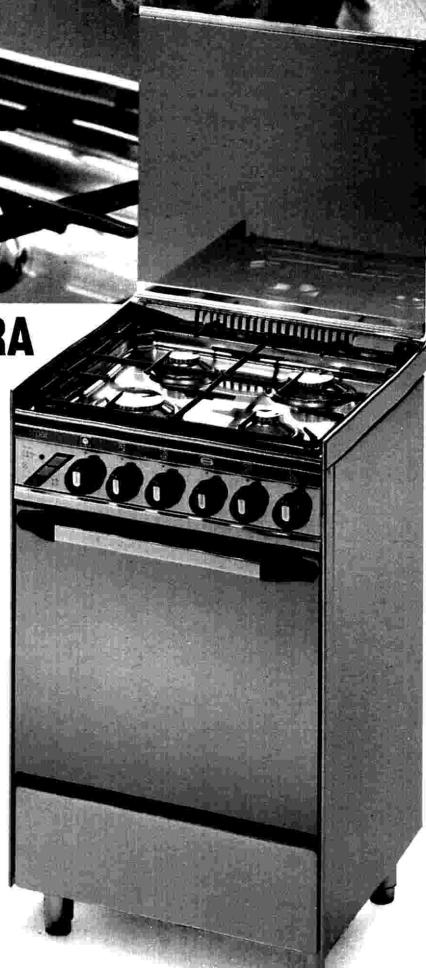
QUESTA È UNA CUCINA SICURA



**Se si spegne la fiamma il gas
si blocca automaticamente**

PER UNA SCELTA SICURA PER IL PIANO E PER IL FORNO

La nuova serie di cucine EUROPA è caratterizzata da un alto design, risultato di una grande ricerca che ha espresso in forma estetica i contenuti di maggior sicurezza, miglior qualità degli smalti, componenti ed accessori, in una vastissima gamma.



 **per**[®]

AREILOS di Regnani Gianfranco S.p.A.
SOLIERA MODENA ITALY
TEL. 059/567104 / TX 511537 / FAX 567219

CORRIERE DEI PICCOLI: 80 ANNI

Alla fine di dicembre di ottant'anni fa arrivò in edicola un giornalino per bambini che sarebbe ben presto diventato quasi un'istituzione: si chiamava *Corriere dei piccoli* e presentava tavole disegnate alternate con pagine scritte di racconti. Non c'erano fumetti perché le «nuvolette» (tipiche dei comics americani) erano considerate diseductive e pertanto sostituite da strofette in rima. Questa delle strofette sarebbe rimasta una delle caratteristiche tipiche del nuovo giornalino, insieme al tono un po' didattico e rassicurante di storie e personaggi.

Sono tanti gli eroi di carta approdati sul *Corriere dei piccoli*: da quelli americani (Arcibaldo, Bibi e Bibò, Fortunello, Miao Mao, tutti italiani nizzati nei nomi ma non sempre nello spirito delle storie) ai moltissimi di casa nostra, firmati dai migliori disegnatori italiani, da Antonio Rubino (il poetico autore di Quadratino e di altri personaggi come Italiano) ad Attilio Mussino, con Bilbulbul, negretto sempre sognatore, che ricorda un po' l'onirico Little Nemo di Winsor McCay, per giungere all'Altan con le sue storie della Pimpia, cagnetta a pois che è un po' la «colonna» del *Corriere* anni Ottanta.

Nella sua lunga storia non ha quasi mai ospitato racconti d'avventura, a differenza dell'*Avventuroso*, di *Topolino* o del *Vittorioso*, tanto per citare tre

I MILIONI
DEL SIGNORE
BONAVENTURA

1908: esce il primo numero del giornalino. Una lunga storia da Arcibaldo alla Pimpia, passando per Bibi e Bibò, Marmittone e il Sor Pampurio



I più celebri eroi del Corriere dei piccoli — da Arcibaldo a Marmittone, da Bonaventura a Cirillino — in una "tavolata" del 1935

famoso testate degli anni Trenta che minacciarono da vicino il regno del *Corrierino*. Ma anche senza l'avventura tradizionale molti personaggi del vecchio giornalino hanno spesso proposto storie e situazioni non esclusivamente comiche o evasive.

Nella ripetuta vicenda di Marmittone (il soldatino inventato da Bruno Angioletti) si trova riflessa una realtà quotidiana dimessa, sonnolenta, lontanissima dal clima ufficiale. E la stessa atmosfera si respira nelle vicende del Sor Pampurio, altro fortunatissimo personaggio disegnato da Carlo Bisi,

che era la proiezione del tranquillo capofamiglia costretto ogni volta a cambiare casa o ad affrontare piccoli problemi che per un tipo come lui diventavano piccole tragedie.

Ma il personaggio più famoso, che ancor oggi vive periodicamente al cinema o in teatro, è il Signor Bonaventura, ideato nel 1917 da Sergio Tofano, attore e commediografo. Questo personaggio, che ricorda le più celebri

maschere della commedia dell'arte, viene utilizzato dall'autore per narrare una storia fantiosa, ma con contorni veri, dell'Italia di quel tempo, con Bonaventura, sbadato, pasticcione e spesso vittima di imbroglioni di ogni genere, ma anche furbo abbastanza per rimettere le cose a posto (e intascare il fantastico milione, divenuto poi un miliardo per l'inflazione), dopo aver smascherato piccoli truffatori, nobili decaduti, faccendieri e trafficanti vari, cui si legge in volto la malvagità, come Barbaresca «faccia e anima gialliccia».

mite quasi un antesignano della satira irriverente e feroce del *Male*.

TRECENTO VOLTE ALTAN - È aperta in questi giorni a Venezia, alla Fondazione Querini Stampalia, una mostra organizzata dall'Arcinova e curata da Silvana Mezzavilla dedicata

al cammino artistico di Altan, il celebre autore delle vignette satiriche di Ciprì, qui ricordato anche per i suoi «romanzini a fumetti» (come *Colombo* o *Ada nella giungla*, recentemente ristampato dalla Glénat Italia e prossimo a diventare anche un film).

NEWS

COME RIDEVAMO - Adesso i giornali umoristici non vanno più di moda, anche perché la satira per esprimersi ha trovato altre strade. Ma in anni ormai lontani e in tempi più difficili e amari di oggi, in Italia c'è stata una vera fioritura di settimanali umoristici e satirici, dal *Bertoldo* di Giovanni Mosca al *Candido* di Guareschi.

Due settimanali famosi furono anche *Marc'Aurelio*, vissuto negli anni prima e dopo la guerra,

e *Don Basilio*, nato nel 1946, su iniziativa di Primo Parrini e «morto» quattro anni dopo. Una ricca antologia di queste due settimanali viene riproposta dall'editore Napoleone che ha raccolto in due grossi volumi, curati da Adolfo Chiesa, vignette, articoli, battute e caricature apparsi sui due settimanali. Il *Marc'Aurelio*, soprattutto quello prebellico, ha ospitato tutti i migliori umoristi di quel periodo, compreso un quasi esordiente Fellini. Il *Don Basilio*, più politicizzato e spesso anche eccessivamente polemico verso la DC e il Vaticano di quel periodo, è stato invece un giornale di battaglia, al li-





VOTA IL GATTO DELL'ANNO

Dal 4 dicembre '88 al 12 febbraio '89

TUTTE LE DOMENICHE

alle 9.00 su

RAIUNO

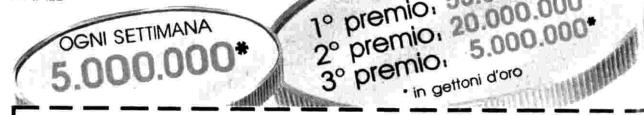
della trasmissione

*canigatti & c.
piccoli passi grandi affetti*



Guarda la trasmissione "CANI GATTI & C.", osserva con attenzione i meravigliosi gatti che ogni domenica verranno presentati e vota quello che ritieni più bello, più simpatico... insomma il "Gatto dell'anno", il MIAO D'ORO '89. Votando potrai aggiudicarti i premi che ogni settimana vengono messi in palio e partecipare alla grande estrazione finale del 12 febbraio in cui verranno assegnati i tre favolosi premi abbinati ai tre gatti che TU AVRAI portato in FINALE.

puoi vincere



REGOLAMENTO. Ogni domenica nella trasmissione "CANI GATTI & C." vengono presentati due gatti, guarda con attenzione e scegli il tuo preferito. • A questo punto indica la tua preferenza, segnando con una crocetta uno dei due riquadri riportati qui sotto (A o B) secondo le indicazioni che la presentatrice avrà dato. • Incolla la data della cui è andata in onda la trasmissione e il nome della televisione su cui è stata trasmessa. Incolla anche la questo fogliando su una cartolina da posta l'affidato di controllo al seguente indirizzo: Grande Concorso MIAO D'ORO '89 Vota il gatto dell'anno - Quaker Chiar & Forti - Casella Postale 151 - 31100 Treviso. • Tutte le cartoline (PUOI VOTARE ANCHE CON UNA SEMPLICE CARTOLINA POSTA) entro le ore 12.00 del venerdì successivo la trasmissione saranno inviate alla Funzione dell'Indennità di Finanza incaricata.

NEI giorni in cui si riceverà la trasmissione saranno inviate alle estrazioni periferiche in ogni caso entro le ore 12.00 del 10 febbraio '89 parteciperanno alla grande

estrazione finale dei 3 nominali che verranno abbinati ai 3 gatti giunti in finale. Il nominativo abbinato al 1° classificato tornerà Lire 50.000.000*, quello abbinato al 2° Lire 20.000.000* e quello abbinato al 3° Lire 5.000.000*. • Le estrazioni e gli abbinamenti con i gatti finalisti saranno effettuati dal

Funzionario dell'Indennità di Finanza incaricato.

* in gettoni d'oro

CONCORSO VALIDO FINO AL 10/2/89

TRASMISSIONE DEL

QUESTA SETTIMANA VOTO PER

A

B

C

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

PROVINCIA _____

INCOLLA QUI

IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
DI
MIAO CROCCANTINI
O
MIAO GOLOSO

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

**COME
È DIFFICILE
IMPORRE
UN SOGNO**

Tucker - Un uomo e il suo sogno ****
È la storia di un costruttore d'automobili — impersonato da Jeff Bridges — le cui innovazioni sono state adottate trent'anni dopo dall'industria americana. La regia è di Francis Ford Coppola

Preston Thomas Tucker è un artigiano della provincia americana fabbricante d'automobili che durante l'ultima guerra costruisce nel sottoscala della sua abitazione di Ypsilanti, nel Michigan, vetture non belle esteticamente, ma veloci e stravaganti che consentono al conducente di sfuggire agli inseguimenti della polizia urbana. Siamo nel 1947 quando questo creatore d'automobili disegna un modello aerodinamico che unisce alla velocità anche una linea elegante e soprattutto un dispositivo di sicurezza senza precedenti. Caratteristiche che inizialmente lasciano indifferenti gli «aspiranti finanziatori» dell'operazione, finché l'intraprendente Tucker non decide di reclamizzare il suo «sogno» attraverso periodici «alla moda». A questo punto esplode l'evento. Ma Preston Thomas Tucker non dispone dei capitali necessari per avviare la produzione, tuttavia ottiene un finanziamento pubblico che gli consente di costruire le prime cinquanta Tucker Torpedo (il prototipo dovrà essere pronto in sessanta giorni). Tutto filo liscio fino a quando le grandi compagnie automobilistiche non cominciano ad intuire che il provinciale del Michigan fa sul serio e si ipotizzando una macchina rivoluzionaria per gli anni Quaranta. Ed allora con l'appoggio di politici di pochi scrupoli si cerca di fermarla con ogni mezzo. Nel frattempo la Tucker Torpedo viene lanciata come «la macchina di domani». Non per niente dei cinquanta modelli costruiti nel 1947 quarantasei sono ancora efficienti e in circolazione negli Stati Uniti. Preston Thomas Tucker morirà sei anni dopo il processo per frode intentato contro di lui e che, invece, vedrà trionfare la sua correttezza di uomo d'idee. Con questo film siamo di fronte ad un'opera da grande autore. Francis Ford Coppola dimostra di aver particolarmente sentito le traversie vissute negli anni Quaranta da Preston Thomas Tucker nelle quali il regista ha ritrovato analogie con quelle da lui subite quando, dopo il successo de *Il padrino*, decise

con le sue attrezzi italiane. E il risultato si vede!

TRAMA L'intera storia, ambientata negli anni Quaranta, è incentrata sulle difficoltà che il singolo incontra per imporre nuove idee al sistema. Le innovazioni fanno sempre paura ed anche qui il sogno di un creatore si scontra con la diffidenza del potere economico: Tucker è sostentato fino alla fine dalla sua numerosa famiglia e dai suoi collaboratori.

INTERPRETI Trattandosi di un sogno gli interpreti positivi sono tutti tratteggiati da Francis Ford Coppola e da Vittorio Storaro fin troppo belli e buoni, anche quando non dovrebbero avere più un pizzico d'energia per sorridere. Preston Thomas Tucker è impersonato da Jeff Bridges che ha già all'attivo tre nominations per l'Oscar.

Jeff Bridges, 38 anni, che impersona il costruttore ritratto con una Tucker Torpedo. Nella foto in basso, Francis Ford Coppola e il produttore George Lucas



di mettersi in proprio per sfuggire ai condizionamenti del sistema cinematografico americano. Ed anche Coppola, come Tucker, dovette alla fine arrendersi al potere industriale e politico che cerca sempre di frenare la creatività e il progresso.

REGISTA *Tucker* è prodotto, guarda caso, dall'indipendente George Lucas che Francis Ford Coppola — in veste di produttore — incoraggiò come regista nel 1973 facendogli dirigere *American Graffiti*. Per questo film il regista di Detroit ha voluto accanto a sé il direttore della fotografia Vittorio Storaro, il quale, forte del terzo Oscar conquistato con *L'ultimo imperatore*, è riuscito per la prima volta

ad imporre ai sindacati d'oltre oceano di lavorare negli Stati Uniti con la sua troupe e


● I PRIMI DIECI
DELLA SETTIMANA

E Roger Rabbit incastra il piccolo diavolo. Alla seconda settimana il film di Zemeckis è già in testa staccando tutti. Code ai botteghini. Vedremo cosa succederà con Rambo (a Roma è in undici cinema...).

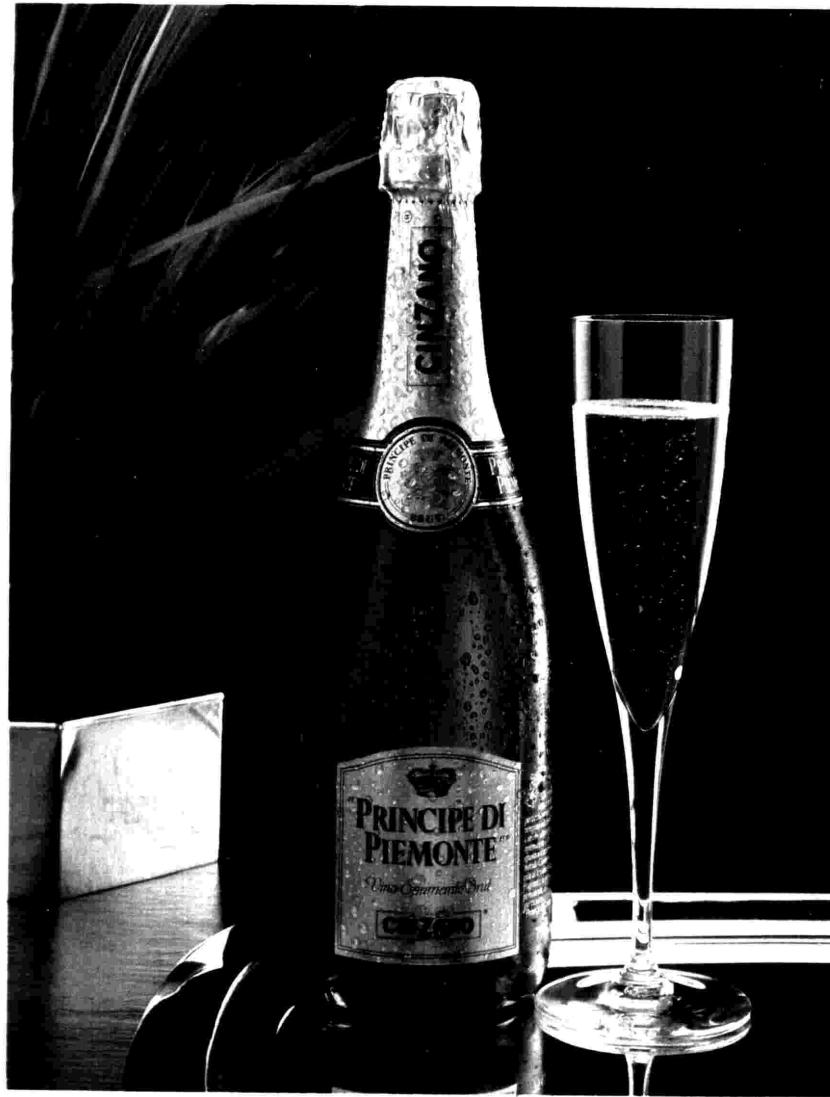
TITOLO	REGIA	ITALIA
Chi ha incastellato		N. SPETT.
Roger Rabbit	R. Zemeckis	304.595
Il piccolo diavolo	R. Benigni	153.930
Sotto il vestito niente II	D. Piana	98.850
Donne sull'orlo di una crisi...	P. Almodovar	98.610
U2 - Rattle and Hum	P. J. Hogan	52.985
Il principe cerca moglie	J. Landis	49.938
Buster	D. Green	47.011
Congiunzione di due lune	Z. King	43.018
Mignon è partita	F. Archibugi	37.611
Prima di mezzanotte	M. Best	37.418

Classifica del Giornale dello spettacolo

* si può anche non vedere ** discreto
*** buono **** ottimo

PRINCIPE DI PIEMONTE BRUT. E LA SERA PRENDE VITA.

FOTO GÖTTSCHE LOWE



Il successo di una serata si legge nella trasparenza di una flûte. Il perlage a grana minuta, lungo e persistente, di Principe di Piemonte Brut ti dice che sarà una sera brillante. Il suo colore, paglierino chiaro, ti dice che sarà armoniosa. Il suo profumo, appena aromatizzato con no-

te di lievito, legno e frutti di bosco, ti dice che sarà intensa e ricca di emozioni. Il suo gusto, secco, armonico e vivo, ti dice che sarà una serata unica. Perché Principe di Piemonte Brut ha quel gusto raro che lo distingue da tutti. Il gusto di una sera che non somiglia a nessuna.

CINZANO

LA PAROLA A...

NASTASSJA KINSKI: «IO FAREI SOLO FILM D'AMORE»

Acque di primavera del polacco Jerzy Skolimowski, che ha tra gli interpreti l'americano Timothy Hutton, uscirà sugli schermi italiani nel prossimo febbraio.

Languida come una diva anni '50, ingenua come la Lolita di Nabokov, Nastassja Kinski sembra ancora un fiore non colto, nonostante i suoi ventisette anni pieni e i due figli avuti dal produttore egiziano Ibrahim Moussa. Ha appena finito di girare un nuovo film, *Acque di primavera*, dove è diretta dal polacco giramondo Jerzy Skolimowski. In questa vicenda, liberamente ispirata ad un romanzo di Turgenev, Nastassja Kinski ritrova il clima ottocentesco del suo film più famoso, *Tess*. Dietro una cortina di trine e velette, la figlia di Klaus Kinski è una raffinata provocazione per il protagonista maschile, l'ombroso Timothy Hutton, che porta una ventata hollywoodiana nel cast di questo film.

Nastassja Kinski, che vive a Roma con la sua famiglia, non ama parlare del futuro («parlare dei propri progetti porta sfortuna»), ma si entusiasma a spiegarti che cosa sia per lei l'amore: le piace considerarsi l'ultima romantica del cinema.

Come definiresti *Acque di primavera*?

«È una grande love-story, come quelle che piacciono a me. Io farei solo film d'amore. Ormai sembra che nella nostra società non ci sia più posto per l'amore. Siamo schiavi dello stress e della produttività: abbiamo la sensazione che amare sia una perdita di tempo. Invece, l'amore è una cosa importantissima per tutti noi. L'amore ci fa vivere meglio, ci rende felici».

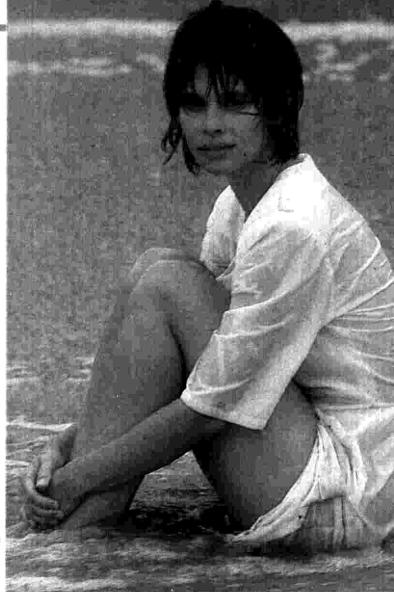
Anche per il personaggio che tu interpreti, l'aristocratica Maria, l'amore è così importante?

«Certamente. All'epoca in cui è ambientato questo film, nell'Ottocento, c'era molto più tempo per l'amore perché la gente affrontava la vita con un altro ritmo, più misurato, più giusto».

Nel film Timothy Hutton vive una doppia storia d'amore, con te e con Valeria Golino.

«Il mio personaggio, Maria, è quella di una donna disillusa, che ride dei

Fabian Sigma/Neri



Nastassja Kinski, che compirà 28 anni il 24 gennaio, in vacanza a Biarritz e sul set di *Acque di mare*

sentimenti altrui: ormai non crede più all'amore perché ha sposato un uomo che non ama. Improvvisamente resta affascinata dall'amore di Gemma (Valeria Golino) per Sanin (Timothy Hutton). E diventa invidiosa, perché s'accorge di non aver mai vissuto una vera storia d'amore. Maria s'innamora dell'amore... È una donna che ha una gran fame di sentimento».

Ma Timothy Hutton è innamorato di Gemma o di Maria?

«Prima s'innamora di Gemma. Poi s'innamora di Maria, ma non smette di amare Gemma. L'amore è una cosa strana, soprattutto quando si è giovani e si cerca l'amore disperatamente. Un giorno ti senti innamoratissima di qualcuno e magari ti taglieresti le vene per lui; e il giorno dopo, invece, è tutto passato. Il tempo può cancellare molte cose, soprattutto in amore...».

Insomma l'amore porta alla felicità?

«Anche la felicità è una cosa strana: noi non ci rendiamo conto della nostra felicità mentre la viviamo. Possiamo goderne, in maniera irrazionale, senza neanche riconoscerla. Ce ne accorgiamo quando è ormai tardi».

Come sono attualmente i rapporti con tuo padre Klaus?

«Ormai non c'è più nessun rapporto tra di noi. Ho sue notizie solo attraverso i giornali».

Stefano Masi

NEWS

Il produttore Robert Aldrich, che all'età di diciassette anni fu quarto assistente alla regia del padre sul set di *Che fine ha fatto Baby Jane?*, ha deciso di produrre una nuova versione del celebre film interpretato nel 1962 da Joan Crawford e da Bette Davis. Il copione lo sta scrivendo Brian Taggart, un maestro del genere suspense e horror: è sua la sceneggiatura di *Poltergeist III*.

SMAC: l'idea regalo che "serve" tutto l'anno



APORSIMAC MX 200
Sistema da stirio a micro-
onda. Autonomia infinita.
Inox.

COCOSIMAC
La macchina da cucina elet-
rica multiuso per cuocere a
vapore, bollire e friggere.

**GELATAIO
PERSONAL 1200**
La macchina automatica
per gelati - sorbetti e des-
sert. Vaschetta estraibile.

CAFFÈ PROGRAM
La superautomatica che
prepara 1 o 2 caffè parten-
do dalla miscela in grani.

PASTAMATIC MX 700
La prima e unica Pastama-
tic per preparare in pochi
minuti ogni tipo di pasta fra-
sca, pasta frolla, focaccine,
pizze e biscotti.

VIDEO

● MERCATO

I MIGLIORI DELL'ANNO E «DI SEMPRE»

Ultimo numero dell'88. Occasione per un veloce bilancio della stagione home video. L'Italia occupa il 5º posto in Europa quanto a diffusione del videoregistratore, il quale è presente in circa il 15% delle famiglie (2 milioni e settecentomila apparecchi). Il numero di titoli in videocassetta oggi disponibili sono quasi 8 mila, con una larga maggioranza di film. L'88 ha registrato una vendita di 4 milioni di videocassette. Ma il boom lo si aspetta con l'avvento della «vendita» (alla quale sinora è stato preferito il «noleggio»), in grande crescita durante questi mesi. Le compagnie di video-distribuzione che hanno dominato il mercato sono state (nell'ordine) RCA-Columbia/CIC-Video (che è un medesimo gruppo), Domovideo, Panarecord, Walt Disney, Warner e Ricordi. Le tre videocassette più vendute dell'anno

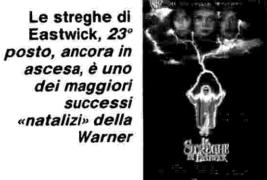
sono state: 1º - *E.T. L'extra-terrestre* (CIC-Video), 2º - *La bella addormentata nel bosco* (Walt Disney), 3º - *L'ultimo imperatore* (Vivivideo). I record di vendita che hanno potuto stabilire questi film in pochi mesi sono deducibili dalla classifica generale delle videocassette più vendute in Italia «da sempre». Al 1º posto, in assoluto, *E.T. L'extra-terrestre*. Al 2º posto il best seller dell'87: *Il nome della rosa* (Domovideo). Al 3º posto resiste il best seller dell'84-'85: *La chiave* (Domovideo), seguito da: 4º - *La spada nella roccia* (Walt Disney), 5º - *Pinochino* (Walt Disney), 6º - *Walt Disney Presenta* (Walt Disney), 7º - *L'ultimo imperatore* (Vivivideo), 8º - *Alice nel paese delle meraviglie* (Walt Disney), 9º - *Platoon* (RCA-Columbia), 10º - *Rocky III* (Warner).



E.T.,
La bella
addormentata
nel bosco
e L'ultimo
imperatore
sono le tre
videocassette
top 1988

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiani

- 1 - **E. T. L'extra-terrestre**
S. Spielberg (CIC Video)
- 2 - **La bella addormentata nel bosco**
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
- 3 - **L'ultimo imperatore**
B. Bertolucci (Vivivideo)
- 4 - **Tre scalpi e un bebe**
L. Nimoy (Touchstone-Creazioni HV)
- 5 - **La storia infinita**
W. Petersen (General Video)
- 6 - **Robocop**
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
- 7 - **Blade Runner**
R. Scott (Warner Home Video)
- 8 - **Terminator**
J. Cameron (Domovideo)
- 9 - **Gremlins**
J. Dante (Warner Home Video)
- 10 - **Rambo**
G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)



Le streghe di
Eastwick, 23°
posto, ancora in
ascesa, è uno
dei maggiori
successi
natalizi» della
Warner

● FILM

NOTTE ITALIANA

di Carlo Mazzacurati
con Marco Messeri
e Giulia Boschi
Italia - 1987
Titonus Distribuzione
(VHS) 88m. 12.000
video: colore
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

Ben accolto al Festival di Venezia nell'87, il film è opera prima sia per l'autore sia per la produzione di Nanni Moretti. Gradevole storia di un avvocato che cerca di reagire alle offerte di tangenti sulle stime nell'edilizia. Buona opportunità per gustare buon nuovo cinema italiano.

IL VENTRE DELL'ARCHITETTO

di Peter Greenaway
con Brian Dennehy
e Lambert Wilson
GB - 1987
General Video
(VHS) 118m. 12.000
video: colore
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★½



The Architect Laun è la storia di un architetto inglese che, arrivato a Roma, viene colto dalla notizia di avere un male incurabile. Film con struttura elaborata e di gran richiamo per gli appassionati di cinema «dotto». Dell'autore: *I misteri del giardino di Compton House* (DB Video) e *Zoo di Venere* di prossima uscita.

DUE NOTTI CON CLEOPATRA

di Mario Mattoli
con Alberto Sordi
e Sophia Loren
Italia - 1954
Fonit Cetra Video
(VHS) 72m. 39.000
video: colore
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★

Un centurione romano veglia, nottetempo, sulla sicurezza della regina Cleopatra. La Loren interpreta anche la sosa di Cleopatra, in un cast completato da Ettore Manni. Ancora nel catalogo Fonit, con Sordi: *Un americano a Roma, Ladro lui, ladra lei*. Di Mattoli: *Fifa e arena*. Attenzione al prezzo.

FATEVI RICORDARE.



REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza:
è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12
regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi
e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così
anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa
di Ballantine's The 12 rimane.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

IL CORPO
E LE OMBRE

La stanza della tortura di Luigi Pirandello e Giovanni Macchia è un libero adattamento di Memé Perlini, con Ida Di Benedetto, scene e costumi di Antonello Aglioti

L'AUTORE dei testi è Pirandello (ma lo spettacolo non è uno strascico celebrativo del cinquantenario '36-'86); qui l'idea critica è ispirata agli studi del saggista Giovanni Macchia, nei quali il regista Perlini, con lo scenografo Aglioti, trova le suggestioni del titolo e dell'ambiente per evocare già mitiche crudeltà artaudiane (Antonin Artaud, 1896-1948) e alle-garle alla citazione del proprio debutto di regia con *Pirandello: chi?* del 1972.

LA STORIA È sincopata, ora rivelata e ora nascosta da un montaggio di frammenti pirandelliani che, a loro volta, ora narrano e ora negano la realtà che il teatro non imita ma addirittura «inventa». Ne escono, quasi sfuggendo al taglio del montaggio, storie singole di personaggi evocati: una delle prime, tratta da *L'altro figlio*, è quella di una madre che pensa solo ai figli lontani, rifiutando di accettare l'amore dell'unico vicino e devoto, perché è il frutto d'un crude-lissimo stupro. È l'aneddotto più esplicito: altri brani (da *Vestire gli ignudi*, *La signora Morì uno e due*, ecc.) si dispongono secondo sensi e nonsensi dello spettacolo.

I personaggi evadono dalla pagina per affrontare la luce spietata del palcoscenico, «vergognosi e delusi», dice Perlini, «d'apparire in carne e ossa in un luogo che è quasi l'aula di un pro-



**Ida Di Benedetto, 40 anni,
in La stanza della tortura, con la
regia di Memé Perlini**

Tomaso Le Pera (2)

cesso», o appunto in quel «luogo mentale» che è la stanza della tortura dove le ombre teatrali si aggirano, insidiate dai tormenti della vita: drammi che si sopravvivono per dar sapore al presente, vissuto con sgomento incredulità.

LO SPETTACOLO Concede citazioni veristiche ottocentesche in qualche arredo e di novecentesche scacchiere alla Casorati tra vertigini di scale quasi sottosopra alla Escher (scena di Antonello Aglioti), creando l'ambiente ingannevole dove il temperamento di Ida Di Benedetto può scatenarsi, ma a patto di soffocare il proprio impeto al segnale di martellanti rintocchi, mentre, per esempio, deve inserire una commossa descrizione del teatro (da *Questa sera si recita a soggetto*) fra due sghignazzate della Figliola (da *Sei personaggi*). Carnale, corporale e continuamente ferita da laser taglienti, scorporata, dissolta in fumo, l'attrice pare illusa di dialogare (con le presenze dei Non Interpreti Alessandro Gentili e Gianni Micarelli) e poi scoprire di essere soltanto provocata e spiata dall'autore stesso, geloso delle proprie parole. Contrasti stilistici voluti: confronti calcolati.

LA BATTUTA (Dai *Sei personaggi*): «L'illusione da creare... per noi è l'unica realtà... e non soltanto per noi».



**Flavio Bucci, 41 anni, porta in scena
a Roma Cecè e La patente**

Roberto Graziosi

sta degli atti unici *Cecè* e *La patente* (ora a Roma, Teatro delle Arti).

E c'è un *Enrico IV* (Compagnia del Teatro Centrale di Roma) in scena fino al 30-12-'88.

Con la regia di Massimo Castri, per l'ATER (Emilia-Romagna), Tino Schirinzi ha iniziato a provare *Il berretto a sonagli*, di cui è protagonista, con Maddalena Crippa: il debutto è annunciato per il 18 gennaio dell'89 a Modena.

Al Teatro Verga di Catania, Lamberto Puggelli ha messo in scena *La sagra del Signore della Nave e Al-luscita*, con Massimo Foschi, Ivo Garrani, Mimma Lo Giudice e molti altri attori locali.

NEWS

Celebrativo o critico, c'è ancora molto Pirandello in giro: lo Stabile Friuli-Venezia Giulia propone le tre opere fondamentali di teatro nel teatro (*Sei personaggi in cerca d'autore*, *Ciascuno a suo modo*, *Questa sera si recita a soggetto*) con Mario Rigillo, Ilaria Occhini, Vittorio Caprioli, Giovanni Crippa, Laura Marinoni, eccetera.

Regia di Giuseppe Patroni Griffi, al Teatro Alfieri di Torino, in gennaio, e all'Argentina di Roma dopo l'edizione strehleriana di *Come tu mi vuoi* con Andrea Jonasson.

Flavio Bucci è interprete e regi-

TECNOLOGIA DA VIVERE.

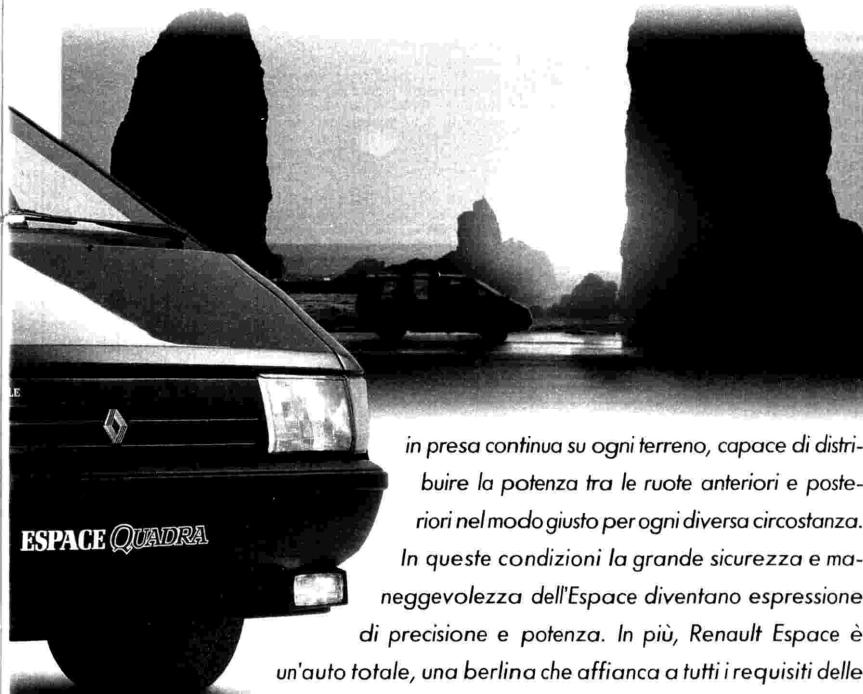


**Renault Espace Quadra.
Piacere integrale.**



Renault sceglie lubrificanti elf

Con l'Espace Quadra la tecnologia diventa innovazione pura: 1995 cc a iniezione elettronica e trazione integrale permanente dove il sofisticato albero in fibra di carbonio, abbinato al giunto viscoso, forma il cuore di un sistema



ESPACE QUADRA

in presa continua su ogni terreno, capace di distribuire la potenza tra le ruote anteriori e posteriori nel modo giusto per ogni diversa circostanza.

In queste condizioni la grande sicurezza e maneggevolezza dell'Espace diventano espressione di precisione e potenza. In più, Renault Espace è un'auto totale, una berlina che affianca a tutti i requisiti delle automobili di lusso l'unicità di uno spazio modulabile su ogni esigenza: salotto con musica ad Alta Fidelità, ufficio, tempo libero. Viaggiare sulle nuove Renault Espace significa vivere in perfetta simbiosi con la loro tecnologia. Provandone un piacere integrale.



RENAULT
Muoversi, oggi.

TELEVAS E I SERVIZI A VALORE AGGIUNTO

Diciamo la verità: nonostante stiamo velocemente e progressivamente entrando nella nostra vita, i computer sono ancora oggetti un po' misteriosi; ai quali — giovanissimi a parte — la gente si avvicina o pensa con timore reverenziale, quasi fossero i totem del secondo millennio che sta per concludersi. Forse sarà colpa dell'appellativo fantasioso — cervelli, o cervelloni, elettronici — del quale sono stati gratificati da noi quando fecero la loro comparsa, un paio di decenni or sono. Più correttamente, il termine inglese «computer» individua la loro originaria funzione (fare calcoli, fare i conti... del resto, noi avevamo il termine «computistica» e i francesi, sempre molto razionali, li chiamano «ordinateur»).

Ma, forse, ancora più misteriosi, quasi astratti, comunque difficili, appaiono gli usi che se ne fanno e la terminologia che ne discende... informatica, telematica, hardware, software, EDP... e in più, c'è il fatto che negli ultimi anni le sue funzioni si sono vertiginosamente ampliate e moltiplicate, toccando campi di attività impensabili agli inizi. Il computer, oggi, non è più soltanto un «velocissimo cretino», come spiritosamente e polemicamente fu definito: oggi «pensa», dialoga, deduce, avendo dalla sua la capacità di essere così veloce come mai il cervello umano riuscirà ad essere.

Per contro, senza il cervello umano che lo imposta e lo «nutre» di dati, di informazioni e di programmi (i famosi software), il computer sarebbe soltanto un ammasso di feraglia (hardware) e il suo uso limitato a quello di una comune calcolatrice.

Ma quali sono i suoi vantaggi? Particolarmente per lo sviluppo delle aziende che producono e che vendono?

Per affrontare soltanto un aspetto del problema, cominciamo con il dire che informatica e telematica sveltono e razionalizzano gli imponenti flussi di informazioni che il mondo delle aziende produce in continuazione e che hanno bisogno di essere incanalati, semplificati, resi più rapidi, più fluidi, più omogenei.

Ecco: più omogenei. Perché uno dei grandi problemi è che i sistemi di informazione dei più svariati enti sono fra loro disomogenei (non compatibili); e per di più ciascuno ha la propria complessità, uffici oppresi da tonnellate di carta che impiegano tempi geologici per essere trasferiti da una scrivania all'altra, magari con errori che si trascinano per mesi, allungando ulteriormente i tempi, facendo crescere i costi di gestione, scontentando un mucchio di gente.

Poco più di due anni fa — proprio per rispondere alle esigenze della cosiddetta comunicazione «business to business» (da azienda ad azienda) — è nata TELEVAS, una Società con sede a Milano, promossa da SEAT Divisione STET s.p.a. e da INIZIATIVA MET.A., che opera nel campo dei «servizi a valore aggiunto» (VAS). TELEVAS ha appunto, come obiettivo la progettazione, la realizzazione, la gestione e la commercializzazione dei servizi telematici a valore aggiunto e ad alta ripetitività, allo scopo di attuare una significativa penetrazione nel settore del terziario, destinato a uno sviluppo rapidissimo, e di diffondere le nuove tecnologie per la trasmissione di informazioni su reti di telecomunicazioni pubbliche e per il collegamento fra calcolatori diversi.

Sembra complicato, ma un esempio chiarirà le idee. Supponiamo che la Società X, operante nel campo della grande distribuzione, desideri o senta la necessità di razionalizzare e semplificare i rapporti con i propri fornitori, quelli che settimanalmente scaricano nei suoi magazzini migliaia e migliaia di pezzi (a) fustini di detergivi, (b) casse di bottiglie di minerale, (c) scatole di passata di pomodoro, (d) barattoli di caffè. Per arrivare a questo risultato, la Società X e le Aziende produttrici di a, b, c, d, si scambiano un incredibile numero di pezzi di carta, offerte, ordini, modifiche ai listini pre-

cedenti, notizie relative ad azioni promozionali, bolle di consegna, fatture, ordini di pagamento, lettere di contestazione, ecc.

Il tutto in formati diversi, messo giù con criteri diversi, contenente gli inevitabili errori che richiederanno tempi lunghi per essere individuati e corretti, con le inevitabili lungaggini delle poste e della circolazione interna delle informazioni. TELEVAS, con i suoi servizi, opera non soltanto come una specie di posta elettronica, che elimina cascade di carta e archivi polverosi, ma — per così dire — omogeneizza tutti questi documenti con un criterio unico, li fa — sempre per così dire — «uguali» gli uni agli altri; così gli errori possono essere corretti in tempo reale e le «informazioni» vengono trasferite direttamente da calcolatore a calcolatore, in tempi velocissimi, consentendo a tutti di «parlare lo stesso linguaggio» e si sa quante complicazioni porta con sé il parlare linguaggi diversi, il dubbio su un termine o su una casella, l'andirivieni di precisazioni e di postille.

Tutto qui? Naturalmente, dal punto di vista tecnico, la faccenda è molto più complessa. Ma, ragionando su, per godere dei servizi di un apparecchio televisivo, è proprio necessario sapere quanti chip al silicio ci sono dentro e come funziona il «pennello» elettronico che dà le immagini colorate? Analogamente, ciò che importa alle aziende è il risultato che si può raggiungere attraverso i VAS di TELEVAS, non di sapere come tecnicamente funzionano; a parte il fatto che, invece, le aziende sono in grado di sapere e di capire tutto perché dispongono, al loro interno, di fior di tecnici EDP.

E i risultati concreti? L'Electronics Data Interchange (che TELEVAS offre sotto il nome di Teledis), eliminando i ritardi postali e di inserimento dati, gli errori di manualità, i problemi di gestione dei documenti cartacei, migliora il servizio al cliente, riduce in maniera sensibile le scorte di magazzino, evita gli elevati costi occulti degli errori, collega in tempo reale cliente e fornitore.

Questo è solo un esempio, ma molti altri analoghi potrebbero essere fatti poiché TELEVAS opera non solo nel campo della grande distribuzione, ma anche in quello dei trasporti, della gestione di reti di venditori, della cosiddetta «information collection» (raccolta delle informazioni). Se volessimo seguire la moda, potremmo perfino dire che TELEVAS è ecologica perché, eliminando moltissima carta, salva dalla distruzione molti alberi...



Divertente, stravagante e sempre pronto alla battuta pungente, Cristiano Malgioglio diventa improvvisamente serio mentre tira fuori dalle tasche del suo impermeabile le cassette con le canzoni del nuovo album, realizzato tra Milano e Madrid. C'è quasi una suggestione di carboneria in un autore che fa ascoltare materiale ancora inedito, soprattutto se ha deciso di cantarlo da sé. «Sono stanco di scrivere per gli altri», confida, «e un'etichetta che mi è stata applicata addosso e che mi sta decisamente stretta. E poi io so cantare. Pensa che, dopo una serata in Spagna, José Feliciano, uno dei più grandi artisti del nostro tempo, mi ha detto: "La tua voce è come un peccato di gola". Non ti dico l'emozione».

Emozioni e sentimenti, infatti, guidano le danze di *Delitto e castigo* (questo il titolo del disco, con buona pace di Dostoevskij), tra una versione in spagnolo di *Strangers in the night* firmata da Mescular, il Mogol locale, ed una in inglese di *Anema e core*, che diventa *How wonderful to know*. Il resto è anima latina, sensibile al fascino delle atmosfere jazzate e della canzone d'autore, come quella di Maurizio Piccoli che dà il titolo all'intero progetto. Un titolo che merita una spiegazione. «Il delitto più grande che si possa commettere in una storia d'amore è non riuscire a controllare i propri sentimenti, fare finta che tutto vada bene o vada male, secondo il proprio tornaconto. Il castigo è che poi spesso si continua a restare insieme e magari si scrivono ancora pagine d'amore anche se l'amore non c'è più. Però capiamoci: io voglio anche divertirmi e nel disco questa componente è presente in canzoni come *Lolita*, dove è il ritmo a farla da padrone».

Quanto è importante per te divertirti?

«È fondamentale, nel lavoro come nella vita. La differenza rispetto a qualche anno fa, quando pensavo che divertirsi significasse bruciare tutto in fretta, sta nell'attenzione che adesso dedico anche a piccole cose. Per esempio, qualche settimana fa, mio padre mi ha telefonato per dirmi di protestare con la Rai perché nel programma della Goggi mandavano miei filmati vecchi di qualche anno. Poi ho scoperto che invece, quella settimana, c'era Mango come ospite. Beh! confesso che mi sono divertito moltissimo, con tutto il rispetto per Mango».

Come cantante il tuo rapporto con l'industria discografica sembra più problematico. È un'impressione esatta?

● ANTEPRIMA LP

DELITTO E CASTIGO SECONDO MALGIOLIO

Cantautore-scandalo, ex paroliere delle dive e autore proibito, Cristiano Malgioglio torna a proporsi come cantante. Ha curato la traduzione in italiano del nuovo album di Yves Montand



Roberto Rocchi

● GRAZIA DI MICHELE

I SEGRETI PERICOLI DEL MIO CUORE

Contraddizioni: Grazia Di Michele ha gli occhi neri ed espressivi di una diva del cinema neorealista e gli sguardi vagamente sospesi di una donna sofisticata. L'immagine della copertina del suo ultimo disco, *L'amore è un pericolo*, un candido abito da sposa, comunque attraversato da un giglio nero, contrasta con le tinte scure scelte per un pomeriggio d'inverno. Il cielo che si tinge di rosso dietro i vetri della finestra le strappa un'esclamazione senza consonanti che sembra un sospiro.

Quattro anni fa un titolo program-

«In un certo senso sì, ma adesso le cose stanno cambiando. Ci sono stati molti anni di crisi, in cui i discografici hanno fatto soltanto i venditori. Adesso lavorano come prima, più di prima e alcuni, penso soprattutto a Lucio Salvini e a Piero La Falce, sembrano in grado di ricevere l'eredità degli Ansaldi, dei Sugar, personaggi che hanno contribuito a scrivere la storia della nostra musica leggera».

Allora sei proprio deciso a smettere come autore?

«Mi rendo conto che non è facile. Recentemente ho curato le traduzioni in italiano del prossimo album di Yves Montand, un'esperienza molto interessante, e tra poco dovrebbe uscire una canzone che ho scritto per Gianfranco D'Angelo. Vieni a bere un bicchiere a casa mia, una cosina molto divertente, fatta tra amici».

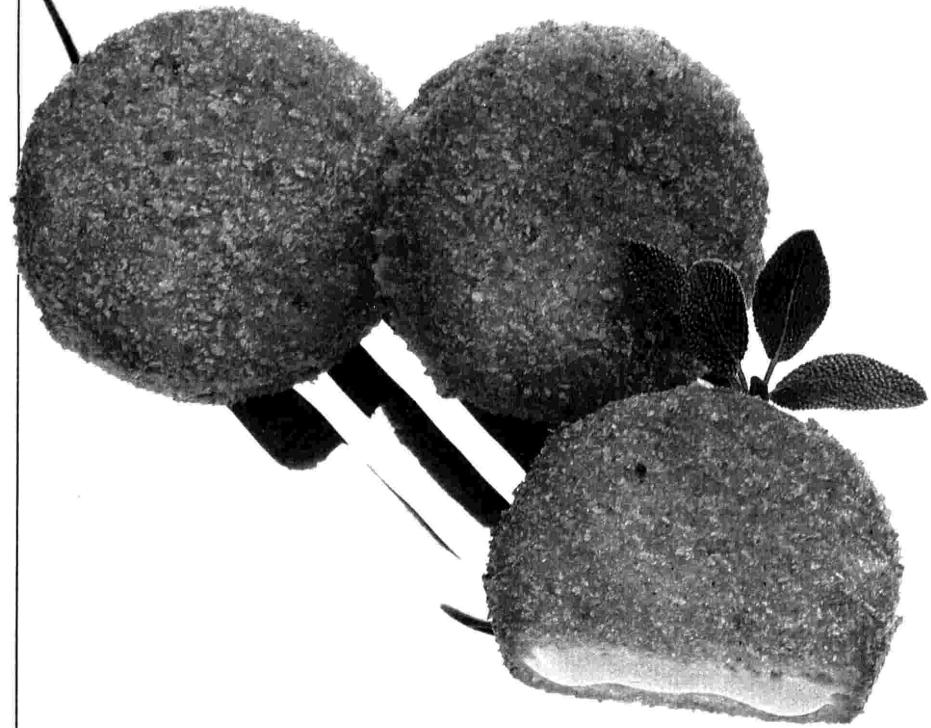
Hai pensato ad un video per promuovere l'album?

«Certo, e credo proprio che chiederò a Gianni Boncompagni di farne la regia. Ha uno stile che mi piace molto».

Francesco De Vitis

**Cristiano Malgioglio.
Le sue canzoni
sono state cantate
da Mina, Ornella
Vanoni, Patty
Pravo, Roberto
Carlos, Shirley
Bassey e tanti
altri. In basso,
Grazia Di Michele**





Pizzottella ringrazia chi l'ha resa famosa.



Eh sì, Pizzottella ringrazia tutti i piatti che hanno contribuito al suo successo. E ringrazia tutte voi (e anche qualche lui) che create questi piatti tutti i giorni, con tanta fantasia e amore. Se la vostra cucina è così leggera e saporita il merito è anche un po' di Pizzottella. Se Pizzottella è così famosa il merito è tutto vostro.

Pizzottella è Prealpi.

● GRAZIA
DI MICHELE



Grazia Di Michele,
32 anni. Con
L'amore è un
pericolo è chiamata
a confermare il
successo de Le
ragazze di Gauguin

matico, Ragiona col cuore. Adesso, L'amore è un pericolo. Quanto sono distanti queste posizioni?

«In termini di vita vissuta, tantissimo. Non dico di essere maturata, comunque ne ho viste tante. Forse c'è una contraddizione tra l'esortazione a ragionare con il cuore e l'essere consapevoli di ragionare con il cuore. In realtà in questo album c'è da una parte l'ottimismo quando si parla dell'amore come qualcosa che ti dà grandi motivazioni per tutto quello che fai; dall'altra c'è la consapevolezza dell'insicurezza che ti dà questo sentimento. La copertina rende abbastanza bene l'idea di questo amore che è da una parte luce e dall'altra ombra, gioia e dolore, bianco e nero, dedizione e disillusione».

Anche in questo disco c'è attenzione per personaggi marginali. Una questione di sensibilità?

«È come una forma missionaria che quand'ero piccola mi torturava perché mi accollavo tutti i mali del mondo. Adesso la vivo in maniera diversa, diciamo che ho imparato a convivere con le cose che toccano la mia sensibilità e che io non ho imparato ad esorcizzare nonostante mi facciano del male. Ora magari le supero cercando di esprimermi artisticamente o di fare qualcosa di concreto, se posso».

Non temi di aver dato un'immagine troppo sofisticata di te con Le ragazze di Gauguin?

«Probabilmente i francesismi, la cultura quasi leziosa del particolare, i pittori impressionisti, tutto ha contribuito a dare questa impressione quasi snob, confortata dai vestiti bianchi, linea Chanel. Al di là di questo, non mi sento molto sofisticata, ma non voglio apparire diversa da quella che sono: pro-

vengo da una famiglia medio borghese, sono andata all'Accademia nazionale di danza, ho vissuto nel Tiaso, lanciando la palla come Nausica con le amiche, non prendendola a calci. Il mio approccio con la vita è stato fatto di sette, di esaltazione della femminilità. Non a caso oggi mi rendo conto di avere una grande attrazione verso quella che è l'espressione femminile nella musica, nella letteratura, nel cinema. In un momento in cui c'è tanta attenzione per l'immagine, io non mi maschero, non mi trucco, non mi pettino in maniera particolare. Mi sembra di essere abbastanza naturale, non mi lascio abbindolare dal fatto che potrebbe funzionare meglio se mi comportassi in un'altra maniera».

È stato difficile entrare nel meccanismo della popolarità, dagli autografi alle grandi platee televisive?

«Non sono completamente convinta dell'utilità delle passerelle da tre minuti. O perlomeno invidio molto le persone che hanno già trovato un proprio spazio, un pubblico che le segue e le compra senza bisogno che siano esposte. Non sono molte: Francesco De Gregori, Paolo Conte, Ivano Fossati. A livello personale tutto è stato molto graduale, non ho avuto il batticuore, non mi è andato il sangue alla testa. Credo di essere riuscita, nonostante tutto, a mantenere un rapporto abbastanza felice con il mio lavoro».

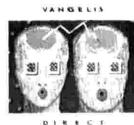
Hai un sogno nel cassetto?

«Molti, ma il chiudo fisso che ho è quello di isolarmi, alienarmi proprio, e mettermi a studiare musica. Ho bisogno di regole perché senza non puoi andare avanti, non puoi trasgredire ma non puoi nemmeno evolverti».

Francesco De Vitis

● COMPACT DISC

MUSICA
DA EFFETTI SPECIALI



Direct è il titolo del nuovo CD di Vangelis (Arista). Un titolo azzecato, Directo è infatti il messaggio che arriva con le note del musicista greco. Le musiche arrangiate con maestria ed incise ancora meglio penetrano prepotenti ed insinuose. C'è chi dice che Vangelis sia l'incarnazione della colonna sonora. Un complimento, nostro avviso. Sì, perché quando la musica di un film riesce a trasmettere qualcosa che si affianca e completa le immagini di un regista, quella colonna è molto più di una musica (ricordate *Blade Runner*?). Questo CD ne è la dimostrazione.

**COCCIANTE
DI NATALE**

In clima di regali di Natale vi segnaliamo questo *Viva Riccardo Cocciante* (Virgin) che viene offerto con tanto di foulard omaggio. Regalare la musica di Cocciante è comunque già un bel regalo. A qualcuno può infatti non piacere la maniera d'interpretare le canzoni, ma difficilmente le canzoni di Cocciante non entrano nel cuore. Questo CD è la registrazione dal vivo del meglio del suo tour '88 che tanti bei pezzi ha dato alla nostra musica. Così eccolo in *Io canto, Primavera, Era già tutto previsto, Un nuovo amico, Sincerità, Margherita, Bella senz'anima, Poesia*.



**NESSUNO
LE CANTA MEGLIO...**



Sempre dal vivo e ancora *Greatest hits*. Ecco il nuovo CD di Carly Simon (Arista): undici brani d.o.c. tra i quali spiccano *No-body does it better*,

The right thing to do, It happens everyday, la famosissima *You are so vain, Anticipation, You belong to me* ed altri cinque brani tutti da ascoltare. Il suono, sebbene ripreso dal vivo è buono e buona la vena che fa calcare ancora con maestria il palcoscenico a Carly Simon, soprattutto dopo la fine del suo matrimonio con James Taylor. Un compact da tenere tra quelli più cari di un'artista che ormai è storia.

Pierguido Cavallina

PERCHÉ
COMPRI SEMPRE PALUANI?

MA PERCHÉ
E' PIÙ BUONO!...



Sì, Paluani è più buono.



● DISCHI POP

I MECCANICI DEL ROCK

L'equívoco che i Genesis fossero soltanto Peter Gabriel, prima, e Phil Collins poi, si scontra con le brillanti carriere soliste di Tony Banks e Mike Rutherford. Quest'ultimo ha da poco collezionato un nuovo episodio per la serie **Mike and the Mechanics**, al solito con l'aiuto di amici fidati e di due vocalisti degni di grande rispetto: Paul Young e Paul Carrack. *Living years* (Wea), realizzato nella mitica fattoria del Surrey, presenta una manciata di canzoni dal pop al rock, confezionate con garbo e classe. Tra tutte, segnaliamo *Nobody's perfect* e *Black & Blue*.

COME' BELLA GIOVINEZZA

Tempo di conferme per **Rick Astley**, campione di classiche con l'album d'esordio ed avviato al bis con *Hold me in your arms* (Bmg), magistralmente introdotto dal singolo *She wants to dance with me*, seguito a ruota da *Take me to your heart*. Il segreto del suo successo è in una serie di formule, romantiche e frizzanti, dichiaratamente datate e per questo destinate a non invecchiare mai. In presa diretta con i suoi pochi anni, Rick canta e suona come facevano molti rocker quando avevano la sua età. Piace perché sembra sincero.



Samantha Fox, *I wanna have some fun* (Jive). La bionda ex pin-up ha voglia di divertirsi. Così finisce per non prendersi sul serio.



Bangles, *Everything* (Cbs). Susanna e le sue sorelle si rifugiano in un pizzico di autunno. Pop al femminile, senza risparmio alcuno.



Earth, Wind & Fire, Dance trax, *Dance trax* (Cbs). Per chi ha voglia di muoversi ascoltando buona musica, non c'è niente di meglio.

Francesco De Vitis

● DISCHI JAZZ

KEITH JARRETT SOLO DA TOKIO

Keith Jarrett torna con *Dark Intervals* (Ecm) alle improvvisazioni solitarie di pianoforte, dopo gli ottimi dischi in trio con Gary Peacock e Jack DeJohnette, l'avventura col clavicordo e la rigorosa interpretazione del "Clavicembalo ben temperato" di Bach. Il nuovo album splendidamente inciso in una sala da concerto di Tokio, è diviso in otto episodi nei quali gli spunti melodici garbati si alternano ai manierismi, la dolcezza all'aggressività, in una sintesi molto "americana" di filoni musicali che consente al pianista di fornire una prova di più del suo virtuosismo.

GLI AMICI AMERICANI

Maurizio Giamarco, sax tenore e soprano, presenta in un eccellente album della Gala, *Hornithology*, una raccolta di sue composizioni eseguite con una formazione completamente diversa dal suo gruppo abituale Lingomania. Si tratta di un quartetto internazionale "tutte stelle" con **Daniil Rea** al pianoforte e alle tastiere e gli americani **Marc Johnson** e **Peter Erskine**, al contrabbasso e alla batteria. È un disco di classe che ha i suoi momenti più suggestivi in *No Spanish Night, End Of A Bop Affair*, ma è questione di gusti.



Chet Baker, *She Was Too Good To Me* (Epic). Ritorno di un piccolo capolavoro dimenticato degli anni '70. Da non mancare.



Francesco Branciamore, *Flash In Four* (Splasch). Brillante quartetto con Carlo Actis Dato, Piero Ponzo e Marco Marzola.



Wardell Gray, *Light Gray* (Philology). Rari preziosi 78 del sassofonista scomparso. In quattro pezzi *Dinah Washington*.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI CLASSICA

IL TENORE SOTTO L'ALBERO

Sotto l'albero quest'anno c'è **Luciano Pavarotti**? Per i patiti del tenorissimo di Modena, senz'altro sì. Per gli altri la strenna discografica intitolata *Tutto Pavarotti* (Decca) è facoltativa. Si tratta di un cofanetto in cinque parti: *Le romanze, I duetti, I cantanti di Natale, Le canzoni italiane, Le canzoni napoletane*. Non è proprio tutto, ma è il Pavarotti più popolare. Performances notissime, a parte quelle natalizie. I duetti (con Joan Sutherland, Margaret Price, Katia Ricciarelli, Mirella Freni) sono la parte migliore. Ultime, con distacco, le canzoni italiane.

MAESTRO DI SALOTTI

Amate la musica da salotto? Questo disco *De Santis* è fatto per voi. Due flautisti assai virtuosi, **Enrico Canata** e **Claudio Paradiso**, coadiuvati dal pianista **Claudio Curti Gialdino**, hanno registrato sei opere di **Albert Franz Doppler** (una è scritta in tandem col fratello Karl). Un musicista di nascita ungherese ma austriaco d'eleganza che, in pieno Ottocento, primeggiò sia in veste di flautista sia in veste di compositore nell'arte delle trascrizioni e delle perifrasi. Autore "minore", dicono deliziosi.



Giuseppe Sinopoli, *Antologia* (Dgg). Schubert e Mahler con la Philharmonia Orchestra, Wagner con la N.Y. Philharmonic.



Wagner, *L'anello del Nibelungo*, estratti (Decca). La tetralogia in edizione viennese dal '58 al '65. Solti superbo direttore.



Verdi, *Il Trovatore*, estratti (Decca). Edizione londinese del '76 diretta da Bonyng con Pavarotti e Sutherland. Trascinante.

Mario Gamba

● I PIÙ GRADITI
DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 IN QUESTO MONDO DI...
A. VENDITI
- 2 L'APPARENZA
LUCIO BATTISTI
- 3 C'È DA SPOSTARE...
FRANCESCO SALVI
- 4 QUELLA FACCIA DA...
CHARLIE
- 5 DIMMI DIMMI
DALLA-MORANDI
- 6 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- 7 VITA
DALLA-MORANDI
- 8 JESCE JUORNO
PINO DANIELE
- 9 RICORDATI DI ME
A. VENDITI
- 10 RIDI PAGLIACCIO
MINA

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 DESIRE
U2
- 2 A GROOVY KIND OF LOVE
PHIL COLLINS
- 3 I DON'T WANT YOUR...
DURAN DURAN
- 4 ONE MOMENT IN TIME
WHITNEY HOUSTON
- 5 DOMINO DANCING
PET SHOP BOYS
- 6 BAD MEDICINE
BON JOVI
- 7 RAW
SPANDAU BALLET
- 8 GALBY
OPRA HAZA
- 9 FAST CAR
TRACY CHAPMAN
- 10 YOU CAME
K. WILDE

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Meleno per conto di Raistereouno

SI SALVI CHI PUÒ
Qualche passo di danza alla John Travolta e la grazia di un ippopotamo di Walt Disney: la sigla del Megalavishow, C'è da spostare una macchina è già in classifica

Francesco
Salvi

Reporter Press

TOP PARADE
33 GIRI

Billboard

1

RAI



DELICATE SOUND OF THUNDER
Pink Floyd (EMI)

BBC



NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 13
Various (EMI/Virgin/Polygram)

Billboard



RATTLE AND HUM
U2 (Atlantic)

(1)

2
3
4
5
6
7
8
9
10

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Polygram)

KYLIE-THE ALBUM
Kylie Minogue (PWL)

GIVING YOU THE BEST THAT I GOT
Anita Baker (Elektra)

TRACY CHAPMAN
T. Chapman (WEA)

PRIVATE COLLECTION
Cliff Richard (EMI)

COCKTAIL
Soundtrack (Elektra)

RATTLE AND HUM
U2 (Island/Ricordi)

PREMIERE COLLECTION-
ANDREW LLOYD WEBBER
Various (Really Useful)

APPETITE FOR DESTRUCTION
Guns N'Roses (Geffen GHS)

IN QUESTO MONDO DI LADRI
A. Venditti (Ricordi)

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Vertigo)

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram)

RIDI PAGLIACCIO
Mina (PDU)

GREATEST HITS
Fleetwood Mac (Warner Bros)

DON'T BE CRUEL
Bobby Brown (MCA)

L'APPARENZA-
L. Battisti (Numero 1)

THE GREATEST HITS COLLECTION
Bananarama (London)

HYSTERIA
Def Leppard (Polygram)

BIG THING
Duran Duran (EMI)

HOLD ME IN YOUR ARMS
Rick Astley (RCA)

TRAVELING WILBURYS
Traveling Wilburys (Warner Bros)

OASI
Pooh (CGD)

THE ULTIMATE COLLECTION
Bryan Ferry/Roxy Music (EG)

SILHOUETTE
Kenny G (Arista)

BUSTER
Colonna Sonora (WEA)

WANTED
Yazz (Big Life)

TILL I LOVED YOU
Barbra Streisand (Columbia)

SCHIZZECHEA WITH LOVE
P. Daniele (EMI)

INTROSPECTIVE
Pet Shop Boys (Parlophone)

OPEN UP AND SAY... AH!!
Poison (Capitol)

INTROSPECTIVE
Pet Shop Boys (EMI)

GREATEST HITS
Human League (Virgin)

ANY LOVE
Luther Vandross (E.P.A.)

MUSICA È
E. Ramazzotti (DDD/CBS)

SOFT METAL
Various (Stylus)

FAITH
George Michael (Columbia)

...QUASI COME DUMAS
F. Guccini (EMI)

THE GREATEST HITS OF 1988
Various (Telstar)

LONG COLD WINTER
Cinderella (Polygram)

DALLA MORANDI
L. Dalla-G. Morandi (RCA)

NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS
Chris Rea (WEA)

GREEN
R.E.M. (Warner Bros)

HOLD ME IN YOUR ARMS
R. Astley (RCA)

KICK
Inxs (Mercury)

NO REST FOR THE WICKED
Ozzy Osbourne (E.P.A.)

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram)

FLYING COLOURS
Chris De Burgh (A & M)

KICK
Inxs (Atlantic)

MALAFEMMINA
G. Nannini (Ricordi)

GET EVEN
Brother Beyond (Parlophone)

KICK
Inxs (Atlantic)

SHADAY
O. Haza (WEA)

THE MEMPHIS SESSIONS
Wet Wet Wet (Precious Organisation)

REACH FOR THE SKY
Hatt (Atlantic)

ARRIVA CRISTINA
C. D'Avena (Five)

DELICATE SOUND OF THUNDER
Pink Floyd (EMI)

TRACY CHAPMAN
Tracy Chapman (Elektra)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso



1

RAI



BBC



Billboard



FACCIA DA PIRLA Charlie (EMI)	(3)	MISTLETOE AND WINE Cliff Richard (EMI)	(7)	LOOK AWAY Chicago (Reprise)	(2)	
2	È QUI LA FESTA? Jovanotti (Ibiza/CBS)	(1)	ESPECIALLY FOR YOU Kylie Minogue and Jason Donovan (PWL)	(n)	BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY Will To Power (E.P.A.)	(1)
3	DESIRE U2 (Island/Ricordi)	(6)	SUDDENLY ('NEIGHBOURS' WEDDING THEME) Angry Anderson (Food Thought)	(16)	HOW CAN I FALL? Breathe (A & M)	(3)
4	C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA F. Salvi (Five)	(13)	CAT AMONG THE PI-GEONS/SILENT NIGHT Bros (CBS)	(2)	I DON'T WANT YOUR LOVE (4) Duran Duran (Capitol)	
5	I DON'T WANT YOUR LOVE (8) Duran Duran (EMI)		FIRST TIME Robin Beck (Mercury)	(1)	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT Anita Baker (Elektra)	(6)
6	I WANNA BE YOUR WIFE Spagna (CBS)	(4)	TWO HEARTS Phil Collins (Virgin)	(6)	EVERY ROSE HAS ITS THORN Poison (Capitol)	(10)
7	SMOOTH CRIMINAL M. Jackson (Epic/CBS)	(n)	CRACKERS INTERNATIONAL Erasure (Mute)	(n)	WAITING FOR A STAR TO FALL Boy Meets Girl (RCA)	(7)
8	A GROOVY KIND OF LOVE (2) P. Collins (WEA)		TAKE ME TO YOUR HEART Rick Astley (RCA)	(12)	MY PREROGATIVE Bobby Brown (MCA)	(13)
9	YE KE YE KE Mory Kante (Polygram)	(7)	SMOOTH CRIMINAL Michael Jackson (Epic)	(8)	WELCOME TO THE JUNGLE Guns N'Roses (Geffen)	(11)
10	LEFT TO MY OWN DEVICES Pet Shop Boys (EMI)	(17)	MISSING YOU Chris De Burgh (A & M)	(3)	WALK ON WATER Eddie Money (Columbia)	(12)
11	SUSY SCUSA Charlie (EMI)	(n)	LEFT TO MY OWN DEVICES (4) Pet Shop Boys (Parlophone)		THE PROMISE When in Rome (Virgin)	(14)
12	ONE MOMENT IN TIME W. Houston (Arista)	(5)	SAY A LITTLE PRAYER/10 SECONDS TO TERMINOBOMB Feat Maureen (Rhythm King)	(10)	DESIRE U2 (Atlantic)	(5)
13	BAD MEDICINE Bon Jovi (Polygram)	(10)	NEED YOU TONIGHT Inxs (Mercury)	(5)	FINISH WHAT YA STARTED Van Halen (Warner Bros)	(17)
14	THE PARTY Rubix (Disco Magic)	(12)	RADIO ROMANCE Tiffany (MCA)	(13)	IN YOUR ROOM Bangles (Columbia)	(20)
15	YOU CAME K. Wilde (WEA)	(re)	NATHAN JONES Bananarama (London)	(19)	BAD MEDICINE Bon Jovi (Polygram)	(8)
16	ARRIVA CRISTINA C. D'Avena (Five)	(14)	JACK TO THE SOUND OF THE UNDERGROUND Hilhouse (Supreme)	(14)	KISSING A FOOL George Michael (Columbia)	(9)
17	MIX REMIX AND THE RAPPERS Jovanotti (Ibiza/CBS)	(9)	STAKKER HUMANOID Humanoid (Westside)	(18)	TWO HEARTS Phil Collins (Atlantic)	(24)
18	DOMINO DANCING Pet Shop Boys (EMI)	(11)	KISSING A FOOL George Michael (Epic)	(24)	SPY IN THE HOUSE OF LOVE Was (Not Was) (Chrysalis)	(22)
19	RIDING ON A TRAIN The Pasadenas (CBS)	(n)	TWIST AND SHOUT/EVERYBODY GET UP Salt-N-Pepa (London)	(9)	WILD, WILD WEST The Escape Club	(15)
20	WEE RULE The Wee Papa Girl Rappers (Polygram)	(n)	BURNING BRIDGES (ON AND OFF AND ON AGAIN) Status Quo (Vertigo)	(34)	EARLY IN THE MORNING Robert Palmer (EMI)	(23)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

Clip in pubblicità

Le ricchissime e super-specialistiche riviste giapponesi hanno già cominciato. I clip a carattere promozionale o apertamente pubblicitario, i promo-clip che si usano nei cosiddetti show-case (mini performance promozionali ad uso e consumo degli addetti ai lavori e di un pubblico selezionato) hanno già la loro hit parade a parte. A ruota dei giapponesi arriveranno - come sembra sia destino nel music-business da qualche anno a questa parte - gli americani, ma già fin da ora si può dire che le classiche di questi particolari (e molto spesso ricchi) video sono una realtà. Secondo le ultime fonti nipponiche Michael Jackson è al n. 1 di questa speciale hit (in Giappone è polarissimo e forse proprio li chiuderà per sempre la sua attività live), mentre fra le donne la preferita è Cindy Lauper. Le "nuovità" del prossimo anno dovrebbero arrivare da David Byrne con un promo-clip per la Maxim Coffee e da David Lee Roth, "testimonial" della Toshiba.

Dario Salvatori



I Pet Shop Boys

LA CLASSIFICA

- 1) I don't want your love (Duran Duran)
- 2) Domino dancing (Pet Shop Boys)
- 3) Rag doll (Aerosmith)
- 4) Desire (U2)
- 5) A groovy kind of love (Phil Collins)
- 6) She wants to dance... (Rick Astley)
- 7) Ye ke ye ke (Mory Kante)
- 8) Baby baby (Eighth Wonder)
- 9) The big one (Black)
- 10) Tribute (Pasadenas)

CHI C'È TRA MOGLIE E MARITO...?

oip

**PROTAGONISTA PER
BEN TRE MESI
IN TV SU CANALE 5**

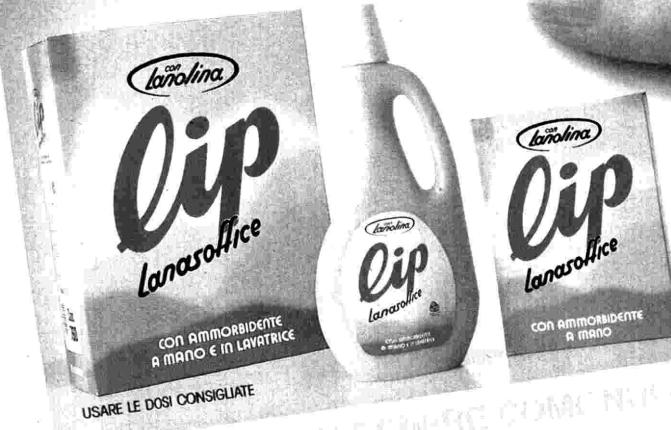
o 1
5

Con un nuovo Grande Concorso.

Partecipare è facile: cerca questa cartolina
presso il tuo rivenditore e buona fortuna!

LANA E DELICATI SE

GRANDE CONCORSO
"Come nuovo se c'è Lip"



VINCI
100 MILIONI
IN GETTONI D'ORO **E DECINE DI**
PELICCE DI VISONE

Annabella
PAVIA

MPRE COME NUOVI

REGOLAMENTO

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente compilare la cartolina concorso, affrancarla regolarmente e dopo aver applicato il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione Lip, spedirla. Scade il 20/4/89.



ASSOCALOR

I GRANDI SPECIALISTI DEL CALORE

ASTER S.p.A. 20129 Milano. V.le Premuda 27. Tel. 02/706939-784568 DIR.

AZ. RIUNITE MARI & ANGELETTI S.p.A. 20157 Milano. Via Privata Polonia 9. Tel. 02/3088146

BRUZZI S.p.A. 50123 Firenze. Lungarno Vespucci 8. Tel. 055/264171

CARBOTERMO S.a.s. 20148 Milano. P.zza Esquilino 5. Tel. 02/4043941

CASTAGNETTI AUGUSTO S.p.A. 20123 Milano. Via S. Vittore 39/A. Tel. 02/4986841

COMNAFTA GIACHINO S.r.l. 10133 Torino. C.so Sicilia 13. Tel. 011/670003-690721

EMILCARBO S.p.A. 40128 Bologna. Via S. Campagnoli 4. Tel. 051/320209

EREDI TRASCHETTI S.p.A. 10126 Torino. Via P. Balardi 31. Tel. 011/675444

F.LLI DIANA S.p.A. 20144 Milano. Alzata Naviglio Grande 114. Tel. 02/8358051-8375341

JACROSSI S.p.A. 00144 Roma. Via V. Brancati 64. Tel. 06/500911

NUOVA L.V. F.LLI MARIANI S.r.l. 2016 Pero (MI). Via Sempione 230. Tel. 02/353741

PETROLIA S.p.A. 20121 Milano. Via Fatebenefratelli 18. Tel. 02/6559941-23

POLICARBO S.p.A. 20141 Milano. Via Fedro 2. Tel. 02/89401654-89401594

RETTAGLIATA ANTONIO S.p.A. 20190 Milano. Via Londono 14. Tel. 02/3101

SIRAM S.p.A. 20126 Milano. C.so V. Emanuele 24. Tel. 02/7610203-206

SMIR S.p.A. 20121 Milano. Foro Bonaparte 18. Tel. 02/861542

TERMOGESTION ASTER S.p.A. 00193 Roma. Via G.G. Belli 27. Tel. 06/314047-316698

TERMORAGGI S.p.A. 20122 Milano. Via dell'Unione 3. Tel. 02/3452501

VALLA GIOVANNI & C. S.p.A. 10156 Torino. Strada della Cebrosa 88. Tel. 011/273333

ZANZI GIUSEPPE & FIGLIO S.p.A. 00134 Roma. Via Castel di Liva 116. Tel. 06/5013600

Sede ASSOCALOR MILANO. 20121. Via S. Paolo 15. Tel. 02/8057644

Sede ASSOCALOR ROMA. 00145. Via S. D'Amico 40. Tel. 06/5403382-3

CALCIO

Campionati di calcio di Serie A e di serie B riprendono dopo le vacanze natalizie sabato 31 dicembre. La decisione dell'anticipo è stata presa anche per fare l'esperimento di una giornata di Campionato disputata il sabato, anziché la domenica. Del resto, in molti Paesi stranieri, sabato è il giorno destinato a scandire il calendario del Campionato; e non è escluso che nei prossimi anni non si debba prendere anche in Italia una soluzione in questo senso. Questo sabato ci riserva un'undicesima giornata veramente interessante, con tre partite da grande pubblico, richiamato dai tanti motivi e soprattutto dalle esigenze di classifica delle squadre impegnate. Si tratta di Juventus-Torino, Milan-Sampdoria e Roma-Napoli. Poi la provincia lombarda ha il suo derby con Atalanta-Como, mentre quattro degli altri incontri sono stati combinati dal computer che in estate elabora i calendari, in modo che le squadre ospitate possono rientrare per tempo a casa e festeggiare il Capodanno. Sono Bologna-Ascoli, Verona-Fiorentina, Pescara-Cesena e Pisa-Lazio.

La trasferta più lunga è quella dell'Inter capolista che deve andare a giocare a Lecce. Dopo che l'Inter è uscita dalla Coppa UEFA, Ottavio Bianchi, responsabile tecnico del Napoli, ha detto: «Ora i nerazzurri milanesi si possono concentrare soprattutto sulla disputa di un grande Campionato». E la squadra di Trapattini vuol vivere da protagonista questa avventura, anche se chi si affida alle statistiche sa che in un altro paio di occasioni l'Inter ebbe partenze altrettanto folgoranti poi concluse al secondo posto. Comunque la trasferta di Lecce è una prova generale da sostenere nel Sud in vista del confronto con il Napoli di metà gennaio. E il Napoli, con Maradona, Careca e Carnevale, a San Silvestro è di scena all'Olimpico per un confronto dal sapore tradizionale con la Roma di Voeller, Giannini e Manfredonia.

La Roma sentirà in maniera particolare la mancanza del pubblico della sua curva Sud, non solo in questo incontro con il Napoli ma anche per le altre domeniche di gennaio, dovendo affrontare Juventus, Lazio e Milan all'Olimpico. Il Milan, campione d'Italia nella scorsa stagione e squadra delle

DERBY ECCELLENTI NEL GIORNO DI FESTA

In occasione del Capodanno, per la prima volta, il Campionato gioca di sabato. Per onorare l'avvenimento tre super sfide: il derby della Mole, Juventus-Torino, il derby del Sud, Roma-Napoli, e Milan-Sampdoria.

meraviglie durante l'estate, per una serie di infortuni, che hanno messo fuori gioco Gullit, Donadoni, Maldini, Filippo Galli, Ancelotti, si trova ad arrancare per colmare distacchi che in altre occasioni erano stati fortunati motivi di stimolo. In ogni caso i milanisti potrebbero sempre rifarsi con gli impegni in Coppa Campioni, ma questa volta, per il torneo di casa nostra, hanno di fronte la Sampdoria che con Viali e Mancini, gemelli del gol, può dare fastidio a chiunque.

In una recente indagine sulla possibile terza forza del campionato, si è parlato della Sampdoria e della Juventus, con una lieve percentuale in favore della squadra torinese, questa volta impegnata nel derby cittadino. È un confronto che Zoff vuole vincere assolutamente, affidandosi magari alla sua vecchia guardia, ai Cabrini, agli Altobelli, e riprovando l'assieme a centrocampo per una convivenza tra Zavarov e Mauro. Però anche il Torino, che deve mettersi sulla via del riscatto, ora alla guida di Claudio Sala, non può perdere questo confronto.

Remo Pascucci

I numeri «10» dei tre big match di sabato 31: da sinistra, in alto, Giuseppe Giannini e Diego Maradona; Alexandr Sacha Zavarov e Alvise Zago; Ruud Gullit e Giuseppe Dossena



Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.



I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.

ZUCCHETTI

Ci risiamo. Nonostante le polemiche per i numerosi incidenti capitati nelle scorse edizioni, la Parigi-Dakar conserva intatto il suo fascino e si presenta nuovamente al via per la undicesima edizione. Con alcune novità. Si parte il giorno di Natale, il 25, anticipando di una settimana sulle scorse edizioni. Il percorso, studiato da Gilbert Sabine, padre di Thierry, scomparso durante il rally tre anni fa, e dai suoi collaboratori, ha escluso quest'anno l'Algeria e la Mauritania e prevede l'attraversamento della Tunisia e della Libia, riaperta al turismo per questa occasione. L'assistenza sanitaria è garantita da un aereo-ospedale e da una tenda di 50 metri quadrati dove i sanitari possono già intervenire prima di eventualmente trasferire i feriti in Europa con un jet



Olymapress / AGF

disponibile nel più vicino aeroporto. Sono stati previsti limiti di velocità nell'attraversamento dei villaggi africani e si è ridotto il numero di chilometri per ogni tappa. Tutto questo per prevenire nuovi incidenti e conseguenti polemiche. Gli italiani al via quest'anno sono 96, così suddivisi: 22 equipaggi sulle auto, 25 motociclisti e altri 27 sui 10 mezzi d'assistenza. Per numero sono inferiori solo ai francesi, ma determinati ad arrivare primi, in Senegal, il 13 gennaio.

Tra le case costruttrici alla Parigi-Dakar partecipa ufficialmente, per la prima volta, la Toyota italiana con un Land Cruiser Turbodiesel BJ 71, che correrà nella categoria Marathon, pilotato da Paolo Stradiotto, e un BJ 73 con Giovanni Cassini.

Renato Girello

● PARIGI-DAKAR

SEMPRE AVVENTURA MA MENO RISCHI

Per la prima volta il rally più famoso del mondo attraversa la Libia: 10.800 chilometri da Natale al 13 gennaio

● BEPPE GUALINI

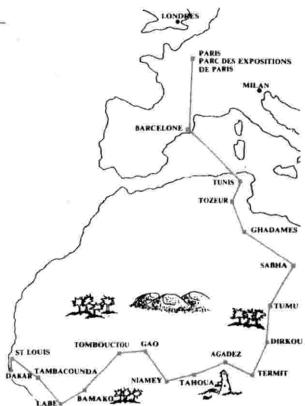
«IL DESERTO È LA MIA VITA»

Bergamasco, trentacinque anni, insegnante di educazione fisica, Beppe Gualini è uno dei personaggi più popolari ed amati tra gli «africani» delle due ruote.

Nel suo biglietto da visita sono segnate cinque Parigi-Dakar: quattro arrivi con tre primi posti nella categoria «privati».

Ha partecipato a sei Rally dei Faraoni, con tre affermazioni, ancora tre volte primo in Marocco al Rally dell'Atlas, due volte vincitore in Tunisia, alla mitica Djerba 500, primo al Rally di Islanda, primo per due anni consecutivi alla Baja 1000 Montes Blancos in Spagna e ancora molte altre gare e vittorie.

Spesso Gualini aggiunge al ruolo di pilota quello di giornalista; non di rado al termine di qualche massacrante tappa africana lo si trova intento a



Giuseppe Gualini, 35 anni, partecipa alla sua sesta Parigi-Dakar. Sopra, il percorso della 11° edizione che inizia il 25 dicembre e termina il 13 gennaio



P. Porozzi

Non crede che, a volte, il rischio sia eccessivo?

«Assolutamente. Dipende da come si affrontano certe situazioni, dalla preparazione del mezzo, da quella del pilota. Purtroppo si è portati a credere che basti salire su una moto o su un fuoristrada, con qualsiasi tipo di attrezzatura, per riuscire a "domare" il deserto e i suoi pericoli».

Che cosa vuol dire essere un pilota «privato»?

«Significa poter contare solo su se stessi. Sacrificio, responsabilità ma anche soddisfazione quando, come nel mio caso, arrivano i risultati. È un prezzo molto alto ma la gioia è maggiore. Chi fa da sé fatica di più ma se vince lo fa per tre».

Fabrizio Porozzi

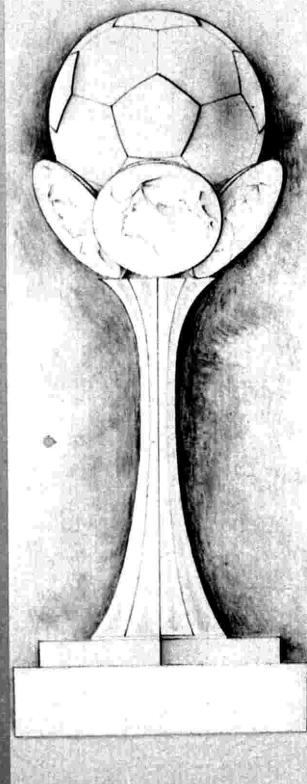
TV
RADIOPOLIS

TROFEO INTERNAZIONALE
PALLONE
ITALIA '90
© Copyright 1990 COT ITALIA '90
DEL VALORE DI 100.000 DOLLARI

Prima settimana del "Pallone di Platino", il nuovo prestigioso trofeo internazionale legato alla Coppa del Mondo di calcio del '90, che verrà assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere* al miglior calciatore italiano del campionato di serie A 1988-89. L'importante iniziativa è promossa dal *TV Radiocorriere* e dal Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di "ITALIA '90". Nella pagina accanto trovate la rosa dei calciatori che potete votare. I venticinque giocatori sono stati scelti in base alle segnalazioni di una commissione composta dai diciotto allenatori della serie A e da ottanta fra i più qualificati giornalisti sportivi. Ogni settimana è possibile votare un solo calciatore. Fra tutti i tagliandi pervenuti verranno estratti settimanalmente i premi a lato. L'indirizzo al quale spedire il tagliando è: "Pallone di Platino", *TV Radiocorriere*, via del Babuino 51 - 00187 Roma. Con il susseguirsi delle settimane pubblicheremo la classifica parziale dei calciatori più votati.

Il Pallone di Platino, realizzato dalla Zecca dello Stato ad opera dell'incisore Maurizio Soccorsi, riproduce un pallone sorretto da cinque medaglioni rappresentanti i continenti

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi.



DI PLATINO

OGNI
SETTIMANA
IN PREMIO

10



MASCOTTE
IN PLATINO E ORO
CON DIAMANTE
DI ITALIA'90

100



MASCOTTE
IN ARGENTO
DI ITALIA'90

SUPER
PREMIO
FINALE

1 VIAGGIO-SOGGIORNO
PER ASSISTERE
ALLA FINALE DELLA
COPPA DEL MONDO
DI CALCIO
DI ITALIA'90



LA ROSA DEI CAMPIONI DA VOTARE

Carlo Ancelotti (Milan)
Alessandro Altobelli (Juventus)
Roberto Baggio (Fiorentina)
Franco Baresi (Milan)
Giuseppe Bergomi (Inter)
Nicola Berti (Inter)
Stefano Borgonovo (Fiorentina)
Amedeo Carboni (Sampdoria)
Andrea Carnevale (Napoli)
Roberto Cravero (Torino)
Roberto Donadoni (Milan)
Giacomo Ferri (Inter)

Daniele Fortunato (Atalanta)
Giuseppe Giannini (Roma)
Paolo Maldini (Milan)
Roberto Mancini (Sampdoria)
Giancarlo Marocchi (Juventus)
Gianfranco Matteoli (Inter)
Ruggiero Rizzitelli (Roma)
Aldo Serena (Inter)
Stefano Tacconi (Juventus)
Gianluca Vialli (Sampdoria)
Pietro Paolo Virdis (Milan)
Walter Zenga (Inter)

AUT. MIN. RICH.



PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

NOME	
COGNOME	
VIA	N.
CITTÀ	CAP.
TELEFONO	

PRIMA
SETTIMANA

RITORNA IL NATALE D'O



RO, PIU' D'ORO CHE MAL.



Il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti si fa sempre più grande. Quest'anno mette in palio ben 3000 splendidi premi! Come vincerli? Ecco l'occorrente: assicuratevi una delle tante delizie Melegatti. Fatto questo, la cartolina è già nelle vostre mani. Dopo averla compilata, aggiungete un pizzico di fortuna e spedite il tutto entro il 15 febbraio 1989. Voilà, il gioco è fatto!



2 FERRARI 208 GTB



12 PRESTIGIOSE PELLICCE
DI VISONE FRIGERIO



10 CUCINE DANDY
SCAVOLINI



23 IDROMASSAGGIO TEUCO
EVASCHI TONDE + 20 RETT. 120x150



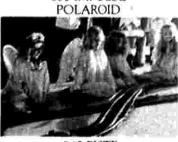
500 BICICLETTE
BARBIE VIVI



600 IMPULSE
POLAROID



1000 STIRATRICI
SOGNO OLIMPIC



845 PISTE
POLISTIL CHAMPION TURBO .
CON SPEED PROGRAMMER



8 SEAT IBIZA SXI

GRANDE CONCORSO
Natale d'Oro Melegatti

Mousse di Santàl

Frutta al cucchiaio.



Crema di Frutta alla Banana,
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.



● IL TV RADIOPARISI
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARE CON...



DOMANI Sposi

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI



Elvira Gramano ROMA

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18.05, la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo a una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppe, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un super-premio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.



LINEA
difiorano®

CASSETTE
VECCHIA
ROMAGNA.
IL REGALO
DEI
REGALI.

Ted Bates



● IL TV RADIOPCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARE CON...



DOMANI Sposi

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI



I Grande Concorso del **TV Radiocorriere** e **Dash** è cominciato il 17 ottobre con *Domani sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Milardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Fino a questa settimana sono stati assegnati 895 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Capaccio, Bologna, Zola Predosa, Cagli, Torino, Molfetta, Porreña, Malo, Santa Teresa di Gallura.

La vincitrice del gioco *La carta geografica* è la signora **Maria D'Urso** di Tremestieri Etneo (CT) che si è aggiudicata 100 milioni. 50 li ha vinti

per sé e gli altri 50 milioni serviranno per il restauro della Chiesa Madonna delle Grazie (Frazione Piano).

COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

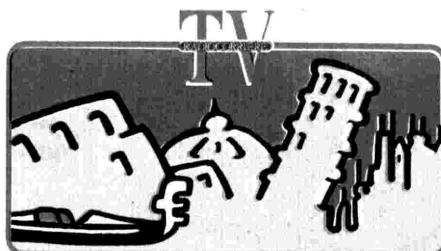
Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del **TV Radiocorriere**. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul **TV Radiocorriere**.

Dash, per aiutare il telespettatore partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

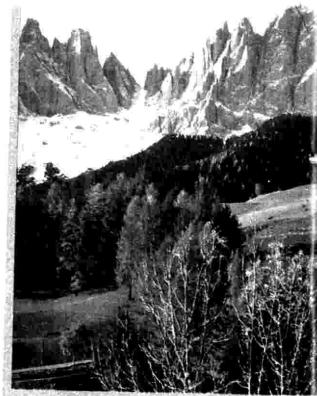
D.M. 4/71935

Dash

Incollate
questo
tagliando
dietro la foto
o la cartolina:
vale un
milione



Con Dash puoi fare tutto

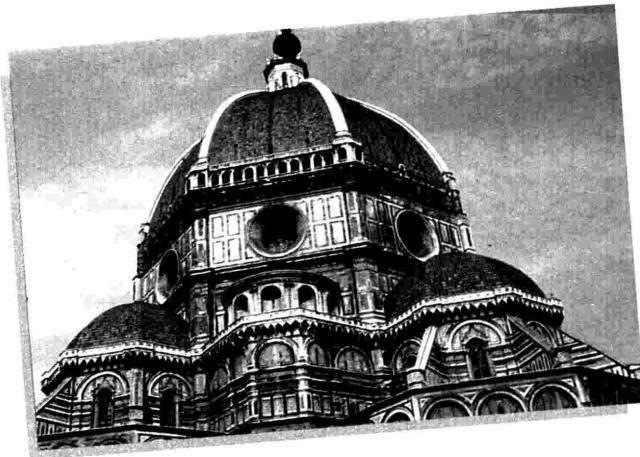


perché ti regala mille sorprese



Il tuo Dash Valigione da 9 Kg. ti offre una classica macchina fotografica. 135 mm. con indicatore di diaframma per "fermare" i tuoi momenti più belli.
Il tuo Dash Valigetta da 4,8 Kg.

oi fare click i colori,



cchine e pellicole.



e Dash Liquido da 3 litri ti regalano un piccolo gioiello della tecnica: un favoloso kit completo di macchina fotografica tascabile e pellicola a colori **Scotch 3M**.
Buon divertimento!





*Lorella Cuccarini,
24 anni, è la
star di Odiens, il
varietà del sabato
sera di Canale 5*

● SUL SET DI «ODIENS»
LORELLA CUCCARINI PARLA
DI RAFFAELLA CARRÀ, DI BAUDO,
DEL SUO FIDANZATO E DEL
FUTURO. PER IL 1990 FA...

UN SOGNO “FANTASTICO”

A guardare bene, in lei c'è più ingenuità e minor senso del peccato. Anche i suoi balletti più audaci possono essere venduti tranquillamente nelle case italiane, dalle 21 in poi, senza suscitare scandali.

Qualcuno ha definito il suo aggressivo dimenarsi all'interno di un balletto una «espressione sessuale formato famiglia». Nulla a che vedere con Kim Basinger o Serena Grandi, simboli consolidati del sesso.

Biondissima, occhi azzurri ed allegri, mi concedono di incontrare Lorella negli Studi di Canale 5, a Milano, dove sta provando delle scene. È contenta e scatenata sul set: prova dalle 9 del mattino e andrà avanti sino alla sera. Antonio Ricci, l'intelligente autore della trasmissione *Odiens*, le ha confessato che lei, la Cuccarini, sarà, alla fine, l'unico personaggio credibile del programma. E così Lorella, per affrontare il «primo varietà nazionalpopolare dell'era post-Baudou» di Canale 5 (è una definizione di Ricci), ce la sta mettendo tutta. Sotto gli occhi attenti ed amorosi di sarte e parucchiere fatte venire da Roma e del fratello, manager e guardia del corpo.

Decidono una pausa, Lorella mi si



avvicina e cominciamo a chiacchierare.

Hai detto di avere un sogno nel cassetto: ballare in coppia con la signora Carrà. Secondo me, sarà anche un sogno, ma perfido! Hai deciso di far vedere chi sei tu e cosa sai fare...

«Lo vedi, c'è sempre malizia in ciò che chiedete. Il fatto è che, quando ero piccola, la Carrà era alle sue prime esperienze televisive; io mi innamoravo dei personaggi che interpretava nei suoi balletti: è stata sempre il mio idolo. Così come, ora, ci sono delle bambine che mi amano, mi stimano guardandomi in tv».

In pubblico appari molto sicura di te. Sei predisposta alle pubbliche relazioni o hai avuto una scuola?

«Diciamo che sono abbastanza

forte come ragazza, che ho le idee ben chiare e che so quello che voglio...».

... Mica male!

«... E chiaro che sono anche molto sensibile e che la telecamera mi dà grande emozione».

Ti considerano la donna più amata dagli italiani. Per il tuo fisico?

«Io credo che una donna, per essere amata, non deve essere necessariamente la più bella, nel senso che, se io

di FRANCO BIANCACCI
foto ENZO GRANATO



Lines ORO

PRODUZIONE DALLA FATEB 4-8

ADMARCO TESTA SPA

il pannolino
più usato
nei reparti
maternità

Tiene asciutto con amore perché ha tantissimo fluff assorbente compreso in un morbido strato ad assorbenza concentrata; grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.

Pelle asciutta, sana, Lines! Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "Lasciuto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".

APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

Lorella Cuccarini
è fidanzata
con un ballerino,
Pino Alosa, di 26
anni. Vogliono
sposarsi
presto ed avere
molte bambini



fossi un uomo e mi innamorassi di una donna, non guarderei soltanto all'aspetto fisico. Poi, questa cosa di essere la fidanzatina degli italiani (ho sempre detto che sono troppi) la prendo con il beneficio d'inventario! Tu sorridi, ma io ci credo sino ad un certo punto».

Sguardo dolce, carattere conciliante (hanno detto), restia alle polemiche. E invece, con le sue colleghe più agguerrite (non soltanto sul piano fisico), è scontro frontale: come con Heather Parisi o Alessandra Martinez, per non parlare, poi, di Sabrina Salerno, sua compagna di lavoro nella stessa trasmissione.

Hanno detto di te che sei una borghata...

«Una cosa del genere è successa qualche tempo fa con Enrico Montesano; gli dissero che era un borgatario; e lui rispose esattamente come avrei risposto io. Che se cominciamo a distinguere la gente tra nobili, borghesi e borgatari, beh, allora, faremmo del puro razzismo. Io mi tolgo tanto di cappello a chi viene dalle borgate; è molto più bello e, se mi consenti, più difficile venir fuori, emergere da una borgata che non dai Parioli. La pulizia di una persona non si vede da dove viene, ma da quello che è».

Ho letto che sei fidanzata con un ballerino: tu balli, lui balla. Ma tutto ciò anche nel privato, suppongo. Non è alienante, stancante?

«No, perché abbiamo deciso di non lavorare mai insieme. Viviamo e lavoriamo in ambienti diversi e con persone diverse. Anche per evitare, nel caso lui avesse successo, che dicano che sono stata io ad imporlo o come ballerino o come coreografo».

Lei ammicca, forse involontariamente, e a me viene in mente una storia che ha delle similitudini. Poiché non mi occupo generalmente di spettaco-

lo, è chiaro che non ho capito bene.

Lo sposerai?

«Sì, certo; entro due o tre anni ed avrò dei bambini».

Ma per la strada tu cammini da sola? Io ti immagino assaltata da tutte le parti...

«No, invece sono molto carini; mi chiedono autografi; raramente succede che siano volgari... Eppoi c'è mio fratello! Mi segue ovunque...».

Dove abitavi, a Roma, prima del «decollo»?

«Al quartiere Prenestino».

Ah, ma allora lo sei davvero una borgatara...

«Ma che, vuoi ricominciare? Te l'ho spiegato poco fa...».

... Si, scusa, stavo scherzando. Ed ora, invece, dove abiti?

«Ho una casa con giardino sulla Cassia, ho anche dei cani».

Che difetti hai, al di là delle gambe lunghe e affusolate?

«Ne ho parecchi, perché nessuno è perfetto: al di là delle gambe lunghe, come dicevi tu, il mio difetto più grande è di essere testarda; che in alcuni casi può anche essere un pregi. Se mi impunto su una cosa, difficilmente si riesce a farmi cambiare idea, anche quando sono nel torto».

Hanno scritto che dietro il tuo sorriso — stupendo, e questo lo aggiungo io — [risata, ndr] c'è alle spalle una vita difficile.

«Io ti racconto e poi giudica tu... A nove anni mi sono trovata, con fratello e sorella, in una situazione molto difficile. Mia madre e mio padre si sono separati e campavamo con quanto guadagnava soltanto mia madre. Faceva la sarta, ma non sempre aveva la lavoro. È stata molto brava; è riuscita a mandarmi a scuola di danza e a gestire da sola la situazione. Abbiamo magari mangiato pasta e patate invece

del filetto; ma non abbiamo sofferto mai la fame. Se ripenso a quelle notti. Le litigate tra mio padre e mia madre... Un inferno. Sempre la stessa storia».

Tu di padrini però ne hai avuti diversi. Da Pino Caruso a Gino Landi, al superpadrino Pippo Baudo. Eri innamorata di lui?

«Professionalmente, moltissimo».

E sul piano personale?

«Ma cosa mi chiedi? Lo considero un papà, e come papà lo adoro».

Qual è l'uomo politico che più ti piace, anche fisicamente?

«Se non ti metti a ridere, te lo dico: Andreotti».

Non mi permetterei mai! E quello che meno ti attrae?

«Mi dispiace: Spadolini».

Lo sai che, secondo un recente sondaggio, agli italiani ora piacciono di più le donne giornaliste? Ti senti in declino?

«Ma che dici, alla mia età! In declino...? Secondo me le donne che possono piacere non vanno divise in categorie. Per le donne di cui tu parli è ancora più difficile poter emergere; noi, invece, siamo delle esibizioniste. Di loro alla gente piace il viso; noi piacciono anche per il resto».

Si ti offriranno di rientrare in Rai, accetteresti?

«Certo che accetterei. Non escludo alcuna possibilità. Il mio contratto con Canale 5 scade nel '90 e dipenderà da cosa sarò allora: se avrò ancora successo o se sarò sotto le mie scarpe. Mi piacerebbe lavorare in *Fantastico*».

Magari con Pippo Baudo...

«Se ne avesse la possibilità e se me lo chiedesse, certo che sì».

È ancora il tuo grande amore... Sempre come papà, naturalmente?

«Lo dico ancora e lo confermo. Ti va bene, adesso? Ciao!».

Franco Biancacci

● SU RAIUNO, NATALE CON JOHNNY DORELLI

UN MILIONE DI MILIARDI



Fabrizio Biamonte

UN PADRE SCAPESTRATO.
UN FIGLIO CHE NON LO VEDE DA OTTO ANNI.
S'INCONTRANO, SI AMANO

Johnny Dorelli, cantante confidenziale, presentatore ironico, anchorman amichevole, è anche attore da più di vent'anni (ne ha 51: ha recitato in teatro già nel '68 con Gianrico Tedeschi e Catherine Spaak) e, pur avendo l'aria scanzonata di farlo per scommessa, la vince quasi sempre. Ha dato il suo volto a una quantità di personaggi teatrali, cinematografici e televisivi non solo comici e diversi fra loro che è difficile schedarlo: quando si annuncia una sua nuova interpretazione non sappiamo — per esempio — se somiglierà al faccendiere suicida di *Pané e cioccolata* o al buon maestro del *Cuore o al santo* (Filippo Neri) di *State buoni se potete* o al triestino am-

letico de *La coscienza di Zeno*.

Avendo visto in anteprima il suo film tv *Un milione di miliardi*, in due episodi, in onda su Raiuno il 25 e 26 dicembre, possiamo dire che è anche stavolta un personaggio nuovo: brillante ma commovente, divertente ma non superficiale. Sospettiamo che, facendo la parte di Giorgio Rizzo, il signor Giorgio Guidi (che è il vero nome di Dorelli) abbia attinto emozioni o sentimenti vissuti: è una interpretazione, insomma, «sincera».

Vi diamo un'idea della storia scritta da Sergio Donati e Luciano Vincenzi. A Giorgio Rizzo si arriva seguendo le ricerche di qualcuno che vuole trovarlo: è Tom Rizzo, suo figlio, che ha

Ufficio Stampa RAI

di DANTE GUARDAMAGNA



**Johnny Dorelli, 51 anni,
è il protagonista
di *Un milione di miliardi*
(Raiuno, domenica e lunedì,
alle 20,30). Nelle pagine
accanto Umberto Caglini, suo
figlio nel film firmato
da Gianfranco Albano**

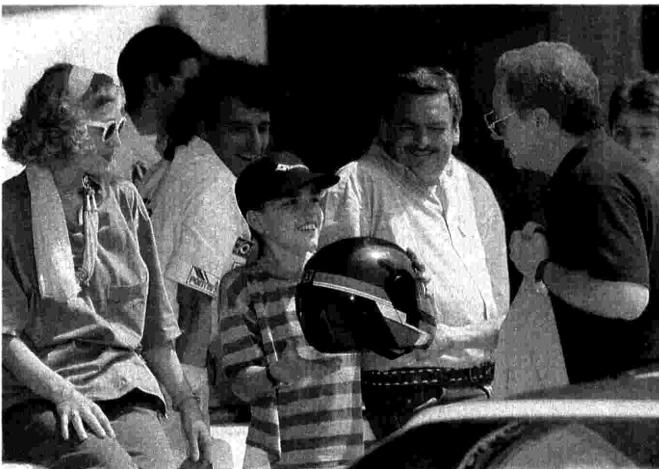
● UN MILIONE DI MILIARDI

poco più di dieci anni. Tom è nato a Roma, ma ora vive ad Amburgo con la madre: Ruth, donna d'affari che dirige con pugno di ferro la filiale tedesca di una società americana produttrice di computer. Tom è in viaggio istruttivo con la scuola, ma sfugge all'istitutrice e — dopo una serie di telefonate — trova l'abitazione di Giorgio: è una splendida villa, difesa da una mutta di cani che costringono il ragazzo ad arrampicarsi su un albero. Giorgio arriva a notte alta su una fiammante Ferrari con una vistosa compagna: Isabella, top model internazionale. I cani abbaiano furiosi: ce l'avranno con qualche gatto randagio? Pioggia a scrosci ma — per obbedire al capriccio di Isabella — Giorgio deve trovare e salvare «il povero gattino». Così avviene l'incontro fra padre e figlio, che non si vedevano da otto anni: cioè da quando Giorgio e Ruth si sono separati. Ma si riconoscono: Tom ha ritagliato dai giornali le foto del -padre (che è stato pilota di Formula Uno). E Giorgio, dopo qualche battuta secca al piccolo intruso guastafeste, capisce chi è: si riconoscono, dunque, ma ancora «non si conoscono». Ruth parla con sdegno dell'ex marito italiano «irresponsabile», ma Tom è un tipo ostinato e vuole rendersi conto di persona. Giorgio ha un primo dialogo con se stesso allo specchio: sente forse la voce del sangue? Non gli pare. E dovrà chiederselo spesso, sempre più turbato. In un alternarsi di slanci e di trucchi cerca comunque di fare il padre: uno sforzo di poche ore. Ma poi l'istitutrice — affascinata dal brillante italiano — gli lascia Tom per una settimana (mentre porta gli altri allievi a Venezia e a Firenze). Infine Tom scappa dall'aeroporto: continua a partire e ritornare. Giorgio non ne è poi tanto infastidito (anche se il ragazzo continua a fargli andare a vuoto il flirt con Isabella). Tom, intanto, scopre che la villa e la Ferrari non sono proprietà del padre, che si è messo economicamente nei guai per il costoso piacere di qualche bel gesto. Irresponsabile? Molto diverso dalla madre, certo: non è un uomo d'affari. Ha certi progetti (una produzione di orologi e accendini rimbalzanti, da proporre alla Pirelli) che sembrano campani in aria e per ora gli servono più che altro a sfruttare la generosità d'un simpatico socio: l'amico Bonanni che non lessina anticipi non solo perché Giorgio gli ha salvato la vita in un rally nel deserto, ma anche perché crede in lui. E Tom? Quel padre lo affascina. E Giorgio? Quel figlio gli piace. Gli vuol bene? Non se lo può permettere: resiste al viceconsole tedesco che vuole portarglielo via, ma sa che dovrà cedere. Tanto più che sta per essere arrestato: un avvallo, fatto con avventata generosi-





Fabrizio Bramonte



Johnny Dorelli con il «figlio» Umberto Caglini. Nel cast, Constanze Engelbrecht, Anne Benny e Ulrich von Döbschütz. Soggetto e sceneggiatura di Un milione di miliardi sono firmati da Sergio Donati e Luciano Vincenzoni

tà, all'assegno scoperto d'un amico rischia di mandarlo in galera. Per ora «gioca» con Tom: cerca di dimostrargli che i soldi non sono importanti.

Ruth, ad Amburgo, ha capito che Tom è stato travolto — come lei tanti anni fa — dal fascino di Giorgio. Con l'aiuto di Rolf (il maggior azionista della sua società, che propone insistentemente di sposarlo) indaga sulla situazione di Giorgio, scopre che è disastrosa e parte per Roma decisa ad aprire gli occhi al figlio e a riportarselo via tanto più che Rolf tenta di convincerla che lo spregiudicato ex marito italiano sta probabilmente progettando di ricattarla. Li per li, al primo incontro, Ruth ha la conferma dei suoi peggiori sospetti. Ma Giorgio riesce ad ammansirla: propone una vacanza a tre, «alla grande», fino a lunedì (cioè fino al giorno dell'arresto), e poi non farà niente per impedire che tornino ad Amburgo. Nei dialoghi col figlio Ruth deve rendersi conto che Giorgio non l'ha affatto deluso: Tom ha capito che il padre non si era mai fatto vivo in quegli otto anni soltanto perché voleva tornare vincente: «alla grande», appunto. Giorgio vuole strafare: simula una telefonata della Pirelli, convincendo Ruth di non aver più problemi economici, e (con gli ultimi milioni elargiti dal buon Bonanni) organizza un weekend principesco. È evidente che Ruth sta ricredendosi su di lui, e non solo perché lo crede sistemato dall'affare con la Pirelli. C'è un intermezzo sentimentale, una notte d'amore: significativa? Pare di no. Tuttavia Ruth si dice contenta di potersi separare dall'ex marito con un nuovo spirito amichevole. Rolf (che teme di perdere Ruth) parte e — con l'aiuto d'un investigatore — li trova.

Giorgio e Tom (che tifa per il padre) lo eludono fino all'ultimo giorno. Ma Rolf, con la complicità di Isabella (che è affascinata dalla sua ricchezza), finalmente incattra il rivale: ha anche scoperto che la telefonata della Pirelli era fasulla. Offre una somma (quasi un riscatto) perché Giorgio si tolga di mezzo. Giorgio lo confonde col suo assoluto disinteresse: Rolf è stupito, un po' umiliato (forse rinuncerà a Ruth e si accontenterà di Isabella).

Anche se il film non è un giallo, teniamo un po' sul vago le peripezie del finale: angosciate per la scadenza imminente del suo insostenibile gioco, Giorgio prega, chiede, anzi «contraffatta» davanti all'altare un miracolo. Il famoso lunedì arriva: Tom e Ruth partono; Giorgio è prelevato ad un commissario e portato dal giudice. Lo rilasciano: Bonanni ha coperto l'assegno e forse il «miracolo» è avvenuto (vedi Pirelli); ma Giorgio non ha il tempo di soffermarsi su questi dettagli perché deve correre all'aeroporto per salutare Tom e Ruth: purtroppo non arriva in tempo. E l'«Happy End»? C'è e non c'è. Comunque, comunque, che Tom (non sapendo dell'arresto) stia per convincersi che il padre non è venuto a salutarlo perché non gliene importa niente di lui, e stavolta le parti si inverttono: è la ferrea Ruth che difende Giorgio. Non sappiamo se — quando avrà sistemato le sue faccende — Giorgio raggiungerà Tom (e Ruth) ad Amburgo, presentandosi come piace a lui: «alla grande». È chiaro che padre e figlio si vogliono tanto bene. E l'amore? Sia Giorgio sia Ruth hanno cercato di far capire a Tom che «l'amore è un'altra cosa». Ma Tom s'ostina a credere che quei due si amo ancora.

Dante Guardamagna





William Katt e Sean Young interpretano una giovane coppia impegnata nella difficile operazione di salvare una famiglia di brontosauri, minacciati da scienziati senza scrupoli

● IN PRIMA VISIONE SU RAIUNO

BABY IL SEGRETO DELLA LEGGENDA PERDUTA

di CARLO SCARINGI



Un'altra scena del film (Raiuno, giovedì 29, ore 20,30) con Katt e la Young. Accanto: Baby, il piccolo bestione preistorico ricostruito dall'italiano Isidoro Raponi

La Signora Norina Feruglio e Dixan offrono 100 milioni di Solidarietà all'Ospedale Infantile Burlo Garofolo di Trieste.

Maria Pia Fanfani
Vicepresidente della Lega di Società
di Croce Rossa

L'INIZIATIVA PREMIATA

Fra le centinaia e centinaia di segnalazioni pervenute, questa settimana la Commissione di "Un Miliardo di Solidarietà" - presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani - ha scelto quella della Signora Norina Feruglio. I cento milioni andranno così all'Ospedale Burlo Garofolo - Reparto Pediatria - di Trieste che utilizzerà i fondi per dotare la sede dell'Ospedale di moderne apparecchiature mediche. "Il lavoro della commissione diventa ogni settimana più intenso - ci ha detto la Signora Fanfani - tante sono le segnalazioni che ci giungono da tutte le parti d'Italia. Il nostro paese ci sta dando una stupenda prova di dedizione e d'altruismo."



Ospedale Infantile Burlo Garofolo di Trieste



COME PARTECIPARE A "UN MILIARD DI SOLIDARIETÀ"

Continuano a pervenire centinaia di segnalazioni di persone che vogliono partecipare a questa operazione che ci vede impegnati sul fronte delle iniziative sociali. Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MILIARD DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta, il più possibile dettagliata, dell'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o pol-



Usare le dosi consigliate

La Signora Fanfani presiede la commissione che esaminerà le vostre proposte

vere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:
Associazione "Noi per loro"
Casella Postale 1594 - 20185 Milano.

Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

Sig.ra IDA CRANE BORLETTI
Da sempre interessata ai problemi dei bambini e della famiglia

Arch. FABRIZIA CUSANI
Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica

Sig.ra ALICE LUZZATO-FEGIZ
Giornalista Economico. Esperta problemi consumatori

On. LUISA SANGIORGIO
Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).

**UN MILIARD
DI SOLIDARIETÀ'**

DISNEY COLPISCE ANCORA...

La Walt Disney è una miniera inesauribile per grandi e piccini, tanto è vero che nella classifica americana degli incassi cinematografici è clamorosamente tornata al comando scavalcando la Paramount che nelle ultime tre stagioni aveva detenuto il primato grazie soprattutto ai film di Eddie Murphy.

Il bilancio della Walt Disney ha registrato a settembre un incremento degli utili del 33 per cento, pari a 522 milioni di dollari (oltre 670 miliardi) rispetto ai 392 milioni (quasi 510) dell'anno precedente. Le entrate complessive sono state di 3 miliardi e 440 milioni di dollari, un incremento del 20 per cento rispetto ai 2 miliardi e 880 milioni di dollari del precedente esercizio finanziario. Buone notizie anche per gli azionisti: il valore dei titoli è salito da 2,85 a 3,80 dollari. D'altra parte anche in Italia il «prodotto» Walt Disney sta vivendo un momento particolarmente favorevole: soltanto con la riedizione della cinquantanera *Biancaneve* lo scorso Natale ha incassato oltre dieci miliardi. Per il «Natale italiano '88» si punta su *Chi ha incastrato Roger Rabbit* e sulla riedizione di *Red e Toby*.

L'attività dell'impero Walt Disney si va sempre più orientando verso la

produzione cinematografica che, assieme ai parchi di divertimento e ai beni di consumo, rappresenta la forza motrice del gruppo (in declino il settore dei fumetti). Sono stati del resto i film, come la riedizione americana di *Tre uomini e un bebè*, *Good Morning Vietnam* o *Chi ha incastrato Roger Rabbit*, a rilanciare il celebre gruppo. Anche la vendita delle videocassette prodotte dalla Walt Disney è in espansione negli Stati Uniti e all'estero, e sta dilagando sul territorio americano la televisione via cavo, Disney Channel, esclusivamente rivolta ai bambini.

In termini di fatturato il solo settore cinematografico-televideo, secondo il *Financial Times*, ha raggiunto il miliardo e 150 milioni di dollari.

Di fronte a questo risultato la Walt Disney ha deciso di costituire una terza società di produzione cinematografica (la Hollywood Pictures che si affiancherà così alla Walt Disney Pictures e alla Touchstone Pictures) e di realizzare a partire dal 1989 ventiquattro film all'anno.

Una politica che ha del sensazionale negli Stati Uniti, soprattutto in un momento in cui sei delle quattordici più importanti società d'oltre oceano hanno chiuso o hanno ridotto al minimo la produzione cinematografica.

La nuova «creatura», diretta da un manager trentenne, Richard Mestres, a cui si deve tra l'altro il successo di *Big* e di *Tre uomini e un bebè*, comincerà ad operare a partire dal prossimo febbraio ed ha in programma di realizzare entro il 1992 almeno dodici film all'anno da sola. Questo programma annunciato all'inizio di dicembre, in un momento particolarmente propizio per il gruppo Walt Disney, ha comunque disorientato alcuni analisti economici che sostengono, invece, che siano finiti i tempi d'oro dell'industria cinematografica e le loro perplessità sull'operazione hanno avuto immediate ripercussioni sul mercato azionario (le azioni della Disney hanno perso 50 cents).

«La Walt Disney», afferma il presidente degli Studios, «ha una grande disponibilità di denaro liquido che deve investire, ed allora si è deciso di investire nel cinema e nei giovani».

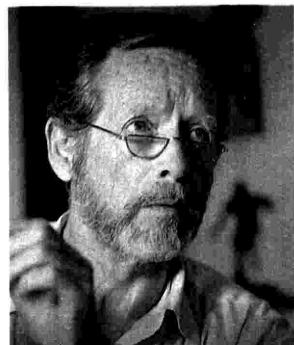
Ernesto Baldo

BABY IL SEGRETO DELLA LEGGENDA PERDUTA

to fine dopo qualche momento di tensione e di commozione, è stato realizzato poco più di tre anni fa dalla Walt Disney, sempre sensibile al mondo degli animali (e dei ragazzi che degli animali sono sempre i più sinceri amici).

Il film arriva adesso sullo schermo di Raiuno, giovedì 29 dicembre, alle 20,30. Si intitola *Baby, il segreto della leggenda perduta* e non è ambientato nel mondo delle balene ma in quello assai più fantastico di altri esseri giganteschi che popolavano il nostro pianeta nella notte dei tempi. Ma la storia si svolge nei nostri giorni, nel cuore di un'Africa non ancora raggiunta dall'uomo bianco e proprio per questo ancora più bella, affascinante e vera, ben resa tra l'altro dalla fotografia di John Alcott. La vicenda è chiaramente di fantasia, forse anche totalmente improbabile sul piano della realtà, ma in fondo Walt Disney e i suoi successori hanno sempre narrato belle favole, per grandi e piccoli, per sognare e riflettere. E la storia di Baby non fa solo sognare, ma anche riflettere, con quei risvolti ecologici che si possono sottoscrivere in blocco. Raccontiamola.

Un anziano paleontologo, il prof. Kiviat, scopre che un suo collega ha



**Ancora Sean Young e William Katt,
la coppia amica dei brontosauri.
Sotto, Patrick McGoohan
nel ruolo del prof. Kiviat,
«cacciatore» di brontosauri**

fotografato, nella foresta africana, una famiglia di brontosauri, giganteschi rettili erbivori, testa piccola, zampe anteriori più corte delle posteriori e con una lunga coda, vissuti all'epoca del Giurassico insieme a dinosauri. Per impadronirsi delle foto non esita a uccidere l'amico e poi organizza una spedizione per catturare qualche esemplare da vendere in Occidente come fenomeno da baraccone. La caccia non è semplice: gli animali sono giganteschi e molti tentativi vanno a vuoto. Anzi, il maschio resta ucciso per errore e la femmina, addormentata con siringhe piene di anestetico sparate da un elicottero, viene trascinata via.

A questo punto... arrivano i nostri, si potrebbe dire, come al tempo dei vecchi western: arrivano cioè Susan, ex allieva del professore, e suo marito George che, scoperta la carcassa del brontosaurus ucciso, avvistano la spedizione di Kiviat. Per prima cosa salvano Baby, il cucciolo e poi la madre restituendo i due bestioni alla libertà. Baby scompare tra i boschi e se ne va un altro dei simpatici «mostri» del nostro cinema, un beniamino tenero, dispettoso, lamentoso che gli effetti meccanici di Isidoro Raponi hanno reso quasi vivo e vero.

Carlo Scaringi

Protagonista sulla neve



CANTANI P&M



NO PROBLEM®

La nuovissima catena da neve che si autotende grazie al
nuovo sistema brevettato di tensione a molle.
Si monta con facilità e senza spostare la vettura.



KÖNIG
il "nevecatenista"

TV
RADIOCORRIERE

TERRASANTA ANNO ZERO



*Dal nostro inviato in Palestina
quando nacque un bambino di nome Gesù*

di MASSIMO VECCHI



TERRASANTA ANNO ZERO

L'Annunciazione
di Domenico
Veneziano.
Sopra, un
pastore ebreo
conduce il
gregge al
pascolo



Il Dommelopio



Gravi fermenti percorrono la terra di Canaan in questi ultimi giorni dell'anno, basta guardarsi attorno con un po' di attenzione per coglierne i segni.

Del resto, non è una novità per la meravigliosa Terra Promessa. Anzi, questo rettangolo racchiuso tra la costa mediterranea a Ovest e la valle del Giordano a Est, tra i monti siriani a Nord e le steppe del Negev a Sud, ha sofferto anche nel recente passato sanguinose lotte intestine e drammatiche sopraffazioni.

Gli ebrei sono convinti che un inviato del Signore verrà sulla Terra e restituirà la potenza e la libertà che a loro spettano, che solo temporaneamente hanno perduto. Per la verità, le profezie in questo senso sono state frequenti quanto illusorie ma, adesso, a sentire le voci che circolano, l'avvento del Messia, del figlio di Dio, è dato per imminente. Per saperne un po' di più e anche per capire meglio la psicologia di questo popolo ho lasciato Gerusalemme, la città santa, ma anche la sede dell'ufficialità, per visitare altri luoghi e ascoltare la gente comune.

Il regime di terrore imposto da Erode e la miriade di tasse da pagare sono le vere cause di un'inquietudine crescente, che può sfociare in avvenimenti molto pericolosi. L'impero di Roma, sotto la guida di Ottaviano Augusto da ormai più di un ventennio, si estende fino agli estremi limiti del mondo conosciuto e gode di grande prosperità, anche grazie ai tributi pretesi dai lontani popoli assoggettati. La civile tolleranza imperiale ver-

TERRASANTA
ANNO
ZERO



La visitazione del
Pontormo
(particolare)

Il Daphnemisto





Guldbansen/Neri

*Una sorgente d'acqua
nella regione
desertica del Negev*

so i costumi, le leggi e le religioni delle province si ferma di fronte all'esazione delle imposte, che invece non ammette evasioni. Quanto a Erode un commerciante fenicio, col quale ho viaggiato per un tratto, mi ha detto che i sentimenti più comuni che suscita sono di paura e di odio. Lo temono per la sua ferocia e lo odiano perché straniero, essendo nativo dell'Idumea, regione abitata da beduini selvaggi e posta al di là dell'Uabi Gaza che segna il confine sud della terra di Canaan.

La creazione di questo regno da parte di Erode è il frutto di una grande determinazione e di una diabolica astuzia. La sua scalata comincia con la conquista di Israele da parte delle legioni romane comandate da Pompeo quando suo padre, uno sceicco idumeo, diventa potente e più tardi ottiene da Cesare la nomina di Erode a comandante militare. Con l'ascesa al potere di Marco Antonio, che però è tutto preso dall'amore per Cleopatra e dai contrasti con Ottaviano, la Terra Promessa è devastata da lotte sanguinose. Erode, che si è salvato nell'inespugnabile fortezza di Masada sul Mar Morto, parte per Roma e con grande scaltrezza diplomatica riesce a convincere Ottaviano e Antonio, che ha la fortuna di incontrare in un momento di tregua, di essere l'uomo adatto per tenere sotto controllo la provincia israeliana e strappa loro il titolo di re di Giudea. Gli occorrono tre anni di guerra, ma poi conquista Gerusalemme, celebra la vittoria col suono bagno di sangue e sale al trono.

Sono passati trent'anni da allora e il bilancio è catastrofico. Fin da principio Erode, sapendo di essere inviso ai suoi sudditi perché amico dei romani e perché mai circonciso, ha imposto un regime spietato, sguinzagliando la sua polizia segreta per i vicoli e i mercati al fine di scoprire i focolai di malcontento ed eliminare in silenzio gli oppositori. Tra l'altro circola la storia che egli stesso girasse in incognito per le strade cercando di cogliere gli umori della gente. Si dice, però, che una volta chiese a un passante l'opinione corrente sul sovrano, ma quello per non correre rischi rispose citando le Scritture: «Non giudicare male il re nemmeno nel segreto della tua mente perché un uccellino porta lontano i pensieri». Oltre alla polizia, Erode dispone di un esercito agguerrito, costituito reclutando mercenari in Tracia, Gallia e Germania e di una fidatissima guardia scelta formata di giovani galati. Per le spese della corona ha imposto pesanti tasse che si aggiungono a quelle da lui riscosse per conto di Roma.

NELL'OASI DI GERICO

Sono andato a visitare l'oasi di Gerico, che Erode ha scelto anni fa come residenza regale. A una ventina di chilometri da Gerusalemme sulla strada che va verso Nord costeggiando il Giordano: è lussureggianti per il clima mite, appare come un intreccio di giardini e di orti con piante profumate e multicolori. Se ne traggono datteri, arance, banane, melograni e mandorle in abbondanza, mentre incidente gli arbusti di mirra si raccoglie goccia a goccia la linfa odorosa che poi si fa solidificare in un impasto gommoso color rosso dorato. A vedere queste meraviglie si capisce perché Marco Antonio ne aveva fatto dono a Cleopatra per le vacanze estive. Il dispettico Erode occupa il magnifico palazzo eretto nell'oasi dai romani, fornito di un gran numero di stanze, di piscine, giardini e portici. Come atto di devozione ai padroni ha dato a due grandi sale il nome di Cesare e di Agrippa, ma della bella piscina si è servito per affogare alcuni congiunti sospettati di complotto.

Non essendoci mai fine al peggio, questi ultimi anni del regno di Erode vengono definiti spaventosi e insopportabili.

Il tiranno, colpito da un male incurabile all'intestino, soffre di mania di persecuzione e di incubi allucinanti. Dicono che abbia perduto completamente il senso: di notte smania e urla, non si sa se per i morsi della malaria o per la vista dei fantasmi della moglie Mariamne e degli altri ingiustamente assassinati, o forse per le due cose insieme; di giorno torna a dar sfogo alla sua ferocia inventando nuovi nemici da giustiziare e nuove torture da infliggere alle sue vittime.

IL GIARDINO DI DIO

Di fronte a tanto, al popolo ebraico non resta che aggrapparsi alla speranza di uno straordinario evento divino, del resto promesso dalle Scritture, che lo riscatti dallo smarrimento e dalla povertà. A parte i soliti funzionari privilegiati, alcune famiglie di possidenti e qualche astuto commerciante, i quasi due milioni di persone che abitano la terra di Canaan campano alla meno peggio dedicandosi all'agricoltura, alla pastorizia e alla pesca.

Questa Terra Promessa sembra racchiudere in un piccolo spazio ogni forma di bellezza naturale: ho visto pianure verdiissime accanto alle sabbie del deserto, montagne ossessionate e spaccate da gole profonde a fianco di distese coperte di vegetazione tropicale, una zona silvestre di tipo alpino e poco lontano le steppe desolate; ho visto il fiume Giordano che scorre da Nord a Sud ora impetuoso ora lento, formando grandi anse in un'indeterminabile valle fertilissima, finché va a perdersi nella stupefacente depressione del Mar Morto, le cui acque tanto dense e salate, da negare ogni forma di vita, sembrano una rilucente lastra metallica serrata fra le rocce.

CUBI D'ARGILLA

Questo splendido scenario è appena scalfito dall'opera dell'uomo. Salvo rare eccezioni, villaggi e città sono minuscoli agglomerati di basse costruzioni alla rinfusa. Le case della gente comune sono piccoli cubi d'argilla e paglia imbiancati a calce, con la porta quale unica apertura e, all'interno, un solo tramezzo a dividere la metà riservata agli abitanti da quella per le bestie. Per compensare questa angustia si aggiungono all'alloggio un cortile-giardino e una terrazza sul tetto. Nel primo si scava una buca per il fuoco all'aperto oppure, spesso in comune con i vicini, trova posto un piccolo forno, riparato da una tettoia, per cuocere il pane e, quando ci sono, altre vivande. Il giardino è costellato di fiori colorati e offre la piacevole ombra di un fico dai frutti prelibati, sotto il quale gli uomini vanno d'abitudine a riposare. Data la proverbiale ospitalità degli ebrei m'è capitato più volte, in quasi tre mesi di permanenza qui, d'essere invitato a far due chiacchiere al fresco di un fico e di poter dare un'occhiata dentro le loro case. In genere posseggono soltanto i mobili e le suppellettili indispensabili: la madia, un cassone per abiti e provviste, il moggio per misurare il grano, una macina, un paio di orci, qualche brocca. Sul pavimento in terra battuta stendono stuoie e cuscini per sedersi e per dormire la notte («guai agli insomni», gridano i rabbini). Due elementi pri-

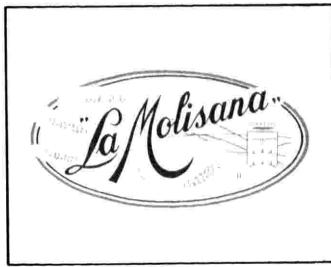


Particolare
dell'Adorazione del
Bimbo del Correggio.
A destra, una casa
in pietra nella
Giudea Meridionale

Image Bank



"la schedina del buongustaio.."

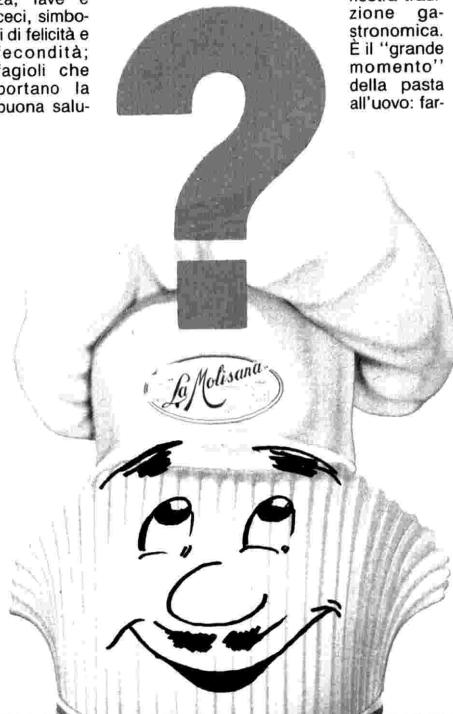


Settimana dopo settimana "La Schedina del Buongustaio" è giunta al penultimo appuntamento, veramente speciale per tutti gli amanti della buona cucina; perché il Natale è festa dello spirito e della tavola insieme. È alla tavola, infatti, che si riunisce la famiglia per gustare insieme i cibi tradizionali e rinsaldare, con essi, i legami dell'affetto e della solidarietà. E se oggi i consumi di massa hanno attenuato, se non cancellato, il senso profondo di molte consuetudini, l'attenzione che si dedica alla tavola natalizia anche nelle famiglie "laiche" dimostra comunque come il cibo assuma, in questo giorno, un valore sacrale, simbolico. Anche il tradizionale scambio di doni nasce, nel mondo rurale, come scambio di cibo; ricordo delle povere offerte dei pastori al Bambino e bene "primario", il più prezioso in una società che lottava ancora contro la fame. Arance, frutta secca, dolci e cibi venivano scambiati dai contadini dopo la messa di mezzanotte o lasciati davanti alle soglie delle case a disposizione dei bambini e dei poveri. La cena della vigilia era, allora come oggi, una cena di "magro"; il pesce vi regnava sovrano anche nei primi e le ricette, dai ricchi spaghetti con il capitone ai poveri spaghetti con le alici, varivano a seconda delle regioni e del portafoglio. In alcuni casi, però, si sostituivano al pesce piatti dal preciso significato simbolico e

benaugurale. È questo il caso della famosa "lessata" molisana, composta esclusivamente da sei differenti minestre asciutte o in brodo: spaghetti, che portano abbondanza; riso, che porta prosperità; cavolo, simbolo di operosità; lenticchie, che portano ricchezza; fave e ceci, simboli di felicità e fecondità; fagioli che portano la buona salute.

Un pasto durante il quale, insieme al cibo, venivano "gustati" desideri e speranze senza tempo; le stesse che anche noi, oggi, rinnoviamo ogni fine d'anno. Ed ogni anno, il giorno di Natale, anche la tavola fa festa coprendosi di tutte le squisite vittime della nostra tradizione gastronomica. È il "grande momento" della pasta all'uovo: far-

ita, in brodo, al forno, al ragù e besciamella; preparata in mille modi diversi essa è sempre la biondissima regina delle feste più importanti, delle occasioni più sentite. È una pasta diversa da quella realizzata con grano duro e acqua. I suoi ingredienti base sono le uova mischiate con la farina di grano duro ma, spesso, la sfoglia viene arricchita con passato di spinaci o succo di pomodoro, e allora si colora allegramente di verde e di rosso. È una pasta ricca di sapore e di colore che si presta magnificamente alle ricette più elaborate ma che riesce a nobilitare anche il più insipido dei brodini. La pasta all'uovo viene prodotta in tantissime forme diverse, alcune delle quali tipicamente regionali. E questo il caso dei cosiddetti "spaghetti (o maccheroni) alla chitarra", ricetta-simbolo della gastronomia abruzzese. Il nome curioso deriva dal particolare attrezzo utilizzato per tagliare la sfoglia di pasta all'uovo in tante listarelle di sezione quadrangolare. Si tratta di un telaio di legno lungo circa 50 centimetri e largo 25, sul quale sono tesi, a piccoli intervalli l'uno dall'altro, numerosi fili d'acciaio che ricordano, appunto, le corde di una chitarra. Lo strumento ideale, insieme al matterello, per realizzare splendide sinfonie di sapori armoniosamente accordati. Tanti cari auguri di Buon Natale da "La Schedina del Buongustaio"!





"la schedina del buongustaio.."

1



2



3



Ecco la pasta all'uovo in tutto il suo splendore! Otto piatti gustosissimi che ben si adattano ad allietare la ricca tavola delle feste natalizie. Ma, prima di sperimentare ai fornelli la bontà delle nostre proposte, non dimenticate di giocare "La Schedina del Buongustaio" con i giusti abbinamenti tra questi piatti e le ricette pubblicate alla pagina seguente (dove troverete anche le regole del concorso). E, con un po' di fortuna, sotto l'albero di Natale potrete trovare un nuovo, magnifico regalo: confezioni di pasta "La Molisana", sufficienti per un anno intero!

Attenzione: a causa della grande richiesta, presso alcuni punti vendita risultano momentaneamente esaurite le schedine sulle quali trascrivere gli abbinamenti. Tra i piatti di pasta e le ricette. In tal caso, per partecipare egualmente al

concorso "La Schedina del Buongustaio", sarà sufficiente trascrivere gli abbinamenti sopra una cartolina postale o un comune foglio di carta da lettere specificando con esattezza il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando, possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Marchio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta. Le cartoline o le lettere andranno spedite al seguente indirizzo: Nuova Erl - Concorso TV Radiocorriere/La Molisana - "La Schedina del Buongustaio", via del Babuino 51 - 00187 Roma.



Questo buono ti dà diritto:
- ad una confezione omaggio:
mezzo kg di pasta "La Molisana"
- acquistandone "Schedina del Buon-
gustaio".



A Pasta all'uovo "alla chitarra".

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 150 gr di guanciale tagliato a pezzetti, una cipolla, 300 gr di pomodori pelati, un pezzo di peperoncino, 10 gr di pecorino grattugiato, 2 cucchiai d'olio d'oliva, sale.

Preparazione:

Fate rosolare nell'olio il guanciale insieme alla cipolla tagliata a fettine sottili e al peperoncino, aggiungete poi i pomodori pelati e salate leggermente. Fate cuocere finché l'acqua dei pomodori non sia completamente evaporata, quindi condite la pasta accompagnando con pecorino grattugiato.

B Pasta all'uovo con funghi, prosciutto e piselli.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 150 gr di prosciutto crudo tagliato a fette, 200 gr di piselli sgranati, un bicchiere d'olio di brodo di carne, un bicchiere scarso di panna liquida, una cipolla piccola, 50 gr di burro, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:

Fate soffriggere nel burro la cipolla, il prosciutto, i piselli, salate, pepate e fate cuocere a fuoco basso aggiungendo brodo se tendono ad asciugarsi troppo. Aggiungete il bicchiere sciusciuto; fate rosolare per qualche istante poi versate il tutto sulla pasta, aggiungendo anche la panna liquida. Mescolate bene e portate in tavola accompagnando con parmigiano grattugiato.

tugliato.

C Pasta all'uovo "pasticciata".

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 150 gr di guanciale, 100 gr di burro, 4 cucchiai di farina, mezzo litro di latte, un pizzico di noce moscata, sale. Per il ragù: 200 gr di carne di manzo tritata, mezza cipolla, una carota, una costa di sedano, 200 gr di pomodori pelati, 50 gr di burro, mezzo bicchiere di vino rosso, sale, pepe, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe. Preparazione:

Preparate la besciamella facendone sciogliere nel burro il guanciale, il burro sul fuoco tenuto basso, aggiungendo la farina e, a poco a poco, il latte caldo al quale avete unito un pizzico di sale e uno di noce moscata. Preparate poi il ragù facendo soffriggere nel burro la cipolla, il sedano e la carota tritati, aggiungete poi la carne e, appena questa si è leggermente colorata, unite il latte e lasciate evaporare completamente. Per ultimi aggiungete i pomodori pelati, salate, pepate, abbassate la fiamma e fate cuocere per circa un'ora. Intanto lessate la pasta in modo che rimanga molto al dente; scottolate e fatela raffreddare sopra un panno leggermente umido quindi, disponetene strati entro una teglia imburrata coprendo ogni strato con la besciamella, il ragù e besciamella. Coprite il tutto con abbondante besciamella, con qualche fiocchetto di burro e parmigiano grattugiato. Inforinate e lasciate in forno finché sulla superficie della pasta

non si sia formata una crosticina dorata.

D Pasta all'uovo col cinghiale.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", un coniglietto (tutti ma anche la lepre) con cuore, fegato, 100 gr di pomodori pelati, una carota, una cipolla, un gambo di sedano, un rametto di rosmarino, mezzo bicchiere di vino rosso, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 200 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe. Preparazione:

Fate soffriggere nell'olio la cipolla, il sedano e la carota tritati quindi, unite il coniglio tagliato ai pezzi insieme al cuore e al fegato tritati finemente e il rosmarino. Lasciate evaporare per qualche minuto quindi, aggiungete il vino e lasciatelo evaporare, unitevi i pelati e lasciate cuocere perfettamente i pezzi di coniglio. A cottura ultimata unite la carne del coniglio, il gambo, il rametto di rosmarino, il peperoncino e il prezzemolo. Salate, pepate e fate insaporire ancora per pochi minuti; con questo sugo condite la pasta, che avrete lessato "al dente", accompagnandola con abbondante parmigiano grattugiato.

E Pasta all'uovo in brodo d'agnello.

Ingredienti per 6 persone:

400 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 300 gr di polpa di agnello macinata, 200 gr di pomodori pelati, un litro e mezzo di brodo di carne e di dadi (non troppo grasso ne troppo saporito), una cipolla piccola, una carotina, un

gambo di sedano, tre cucchiai d'olio d'oliva, mezzo bicchiere di vino bianco, sale e pepe.

Preparazione:

Fate soffriggere nell'olio la cipolla, la carota e il sedano tritati finemente quindi, aggiungete la carota e il gambo di sedano, un bicchiere di vino bianco. Lasciate evaporare il vino poi unite i pomodori pelati, sale e pepe. Fate cuocere lentamente per una trentina di minuti, quindi aggiungete anche il brodo e, quando questo prenderà bollo, restate la pasta. Fate cuocere per pochi minuti e servire.

F Pasta all'uovo ripiena.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 300 gr di carne di manzo tritata, 100 gr di fegatini di pollo, 3 uova, una cipolla piccola, una carotina, una costa di sedano, 600 gr di burro, 200 gr di pomodori pelati, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe. Preparazione:

Fate rosolare nel burro la cipolla, la carota e il sedano quindi, aggiungete la carne e i fegatini, anch'essi tritati; salate, pepate e fate cuocere a fuoco basso per una ventina di minuti. Togliete poi dal fuoco circa i tre quarti della carne che metterete in una terrina a raffreddare; alla carne rimasta unite i pomodori pelati, aggiustate di sale e lasciate sul fuoco per qualche minuto. Mescolate con la salsa non troppo ristretta. Intanto unite alla carne che aveva messo da parte, i rotti di 3 uova e 3 cucchiai di parmigiano; mescolate bene e con questo impasto riempite la pasta

che, essendo già precotta, non ha bisogno di cottura preliminare. Allinate poi la pasta ripiena dentro una teglia nella quale avrete disposto uno strato di salsa di pomodoro; cospargetela abbondantemente di salsa e di parmigiano grattugiato e tenete in forno fino a quando non sia ultimata la cottura della pasta.

G Pasta all'uovo con il mascarpone.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 300 gr di mascarpone, 100 gr di burro, sale e pepe. Preparazione:

Lessate la pasta in abbondante acqua salata, scolatela bene e conditela con il burro, il mascarpone e un pizzico di pepe. Mescolate bene e portate in tavola cospargendolo, a piacere, di parmigiano.

H Pasta all'uovo con funghi e salsiccia.

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 100 gr di salsiccia, 600 gr di funghi porcini, mezza cipolla, due pomodori da sugo, una manciata di prezzemolo, mezzo bicchiere di brodo, tre cucchiai d'olio d'oliva, sale e pepe. Preparazione:

Fate soffriggere nell'olio la cipolla tritata e la salsiccia; aggiungete poi i funghi tagliati a pezzi, i fegatini tagliati a fette e il prezzemolo tritato. Salate, pepate e fate cuocere a fuoco basso per circa 30 minuti allungando con il brodo se il sugo si restringe troppo. Condite poi la pasta che avrete lessato in abbondante acqua salata.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del **TV Radiocorriere**, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno in settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono da diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine delle tredicesime settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

ATTENZIONE: ritagliate questo buono e consegnatelo presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Avviso ai negozianti:
questo buono da diritto ai consumatori di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana" in omaggio. Al fine di ottenerne la sostituzione, si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti de "La Molisana" che periodicamente daranno controlli.



meggiano sugli altri: la mezurà, una scatola cilindrica appesa al lato destro della porta, in cui si conservano i Comandamenti di Dio, e la lucerna di terracotta a olio perennemente accesa.

La gente vive il più possibile all'aperto e, oltre al cortile e al giardino, trova il vero sfogo sul tetto piatto di casa. Costruito con un intreccio di rami poggianti su travi di legno e spalmati di terra e pietrisco, è il secondo livello dell'abitazione e su di esso si svolge la parte principale della vita familiare tanto che, a norma della legge giudaica, bisogna circondarlo con una balaustra per evitare che qualcuno cada di sotto. Su questa terrazza, alla quale si accede con una scala esterna e che i più abbienti corredano di una seconda lucerna e di una tenda o di tralicci di foglie, le donne stendono il bucato e mettono a seccare la frutta, mentre gli uomini ripongono i loro primitivi attrezzi; ma soprattutto è lì che le famiglie si riuniscono a cena e tirano tardi in compagnia di parenti e amici.

PANE D'ORZO

L'alimento principe è il pane, d'orzo per i più poveri, oppure di frumento, che costa il doppio. Impastato sulla madia e lasciato a lievitare durante la notte, cotto in forma di cerchio sulla brace all'aperto o nel forno in comune, il pane ha acquisito nel tempo una sua sacralità e il suo consumo obbedisce a diverse regole: non si deve tagliarlo ma spezzarlo, non si può portarlo alla bocca con le mani sporche, non va messo a contatto con un altro oggetto o con la carne cruda, non è lecito sprecarlo né buttar via le briciole, che invece vanno accuratamente raccolte. Un altro tipo di cibo comune è il latte di pecora e di capra, con il quale si fanno anche panna, formaggi e talvolta burro. A quest'ultimo è largamente preferito l'olio, che è squisito e odoroso e viene prodotto in abbondanza dagli sterminati uliveti del Paese. L'olio costituisce una delle maggiori voci dell'esportazione, insieme con il miele, i datteri e la frutta secca, tra cui i pan di fichi, quelle forme ottenute comprimendo una manciata di frutti essiccati al sole, molto apprezzati anche a Roma. Frutta e verdura d'ogni genere e tipo non mancano mai sulla tavola, grazie alla fertilità della terra e alla varietà degli orti coltivati dappertutto. L'uva, innanzi tutto, che è un'altra ricchezza di questo Paese su cui cresce un'enorme quantità di ottime vigne, e il vino che da essa si trae, rosso e forte, tanto che abitualmente si beve allungato con acqua.

Un particolare importante da ricordare è che la fertilità di queste terre dipende dall'ottimo sistema d'irrigazione, costruito più di un secolo fa, nell'epoca dei Re, con un gran numero di pozzi e di acquedotti, che portano l'acqua ai campi e la distribuiscono nelle città, nei villaggi e anche nelle case, quelle dei ricchi naturalmente. In ogni paesino c'è un addetto alle acque che manovra le chiuse e a una certa ora del giorno dà il segnale che è finita l'irrigazione dei campi e la fontana pubblica è a disposizione degli abitanti, facendo accorrere le donne con le loro brocche sul capo.

Un ingrediente indispensabile della cucina ebraica (è anche l'unico dolcificante conosciuto) è il miele d'api, di datteri o d'uva. Con miele impastato alla farina si friggono gustose frittelle in casa o nelle strade, mentre in occasione di speciali feste vengono confezionati i confetti mescolando miele, amido e aromi estratti da rose, pistacchi o gelsomini. Gli ebrei mangiano abbastanza di frequente anche delle torte di fior di farina impastata con l'olio e insaporita con menta o cannella. Un alimento piuttosto diffuso in Israele, come in tutto l'Oriente, sono le cavallette. Quando non diventano un flagello per i raccolti, arrivando dal cielo come nuvole come capita di tanto in tanto, queste locuste vengono catturate e mangiate in vario modo: arrostite, affumicate o salate. Ho assaggiato delle gallette che fanno qui con farina e cavallette pestate e a me è parso soltanto del pane amarognolo.

Al contrario, la carne è cibo da ricchi. La gente comune può permettersi di mangiare un capretto o un agnello soltanto in occasione di banchetti speciali o addirittura una sola volta all'anno, a Pasqua. Il pollame è scarso e in pratica segnala la sua presenza soltanto con il canto dei galli all'alba. Agli ebrei le uova piacciono poco, al contrario dei romani



*Particolare
L'adorazione dei Magi
di Lorenzo Monaco*

che ne fanno largo uso. Mangiano invece tanto pesce, fresco o salato, anche perché qui la pesca è molto praticata e abbondante.

Ma non è soltanto il prezzo a impedire agli ebrei di nutrirsi di carne. Mi hanno spiegato che c'è tutta una serie di divieti religiosi riguardanti non solo i maiali, come tutti sanno, ma anche altri animali: i Libri sacri definiscono immondi e perciò proibiti cammelli, conigli, lepri, rapaci, struzzi, rane, lumache, gabbiani, rettili, gufi e lucertole.

L'agnello arrosto è di prammatica a Pasqua, la più grande festa dell'anno per il popolo d'Israele che indubbiamente ha il gusto delle ricorrenze e ne celebra un gran numero con grande spirito comunitario e spendendo tutto quello che ha per stare allegro lodando il Signore.

LE STAGIONI DELLA BIBBIA

La Pasqua si celebra nella notte di luna piena che nel calendario ebraico figura al quattordicesimo giorno del primo mese dell'anno, chiamato Nisan (all'incirca da metà marzo a metà aprile). Come tutte le cose di questo Paese anche il calcolo del tempo è stato dettato dall'Onnipotente per mezzo dell'Arcangelo Uriel e nella Bibbia è scritto che «la luna segna esattamente i mesi e fissa lo scorrere del tempo». Perciò qui in Israele, nonostante la riforma del calendario decisa da Giulio Cesare, si continua a ritenere che l'anno sia composto di 354 giorni, suddivisi in 12 mesi, chiamati nell'ordine Nisan, Ijjar, Sivan, Tammuz, Ab, Elul, Tisri, Marchesvan, Kislev, Tebet, Sebat e Adar. Quando il ritardo rispetto all'anno solare raggiunge circa trenta giorni, una corte di dotti della Legge intercalà un tredicesimo mese, detto Veadar (secondo Adar), prima del nuovo Nisan. Gli occupanti romani seguono ovviamente il calendario di Cesare e di conseguenza si creano intralci di vario tipo negli atti burocratici. Ma non basta: anche i samaritani, come sempre smaniosi di proclamare la loro autonomia in materia religiosa e istituzionale, aggiungono un mese, ma a modo loro, se e quando lo ritengono opportuno. Ci sono poi altri gruppi religiosi che si rifanno al Libro dei Giubilei dove è stabilito l'anno di 364 giorni, diviso in quattro trimestri di 13 settimane ciascuno. Insomma, se si tiene conto che nel mondo sono in uso anche il calendario greco-macedone, il siriano e l'egizio, il caos non ha fine.

Per fortuna gli uomini si intendono più facilmente sulle stagioni e sulle settimane. Quanto alle prime, per la verità, gli ebrei distinguono soltanto il tempo delle piogge che va, più o meno e a seconda delle regioni, dal mese di Marchesvan a quello di Adar: il resto dell'anno è una lunga estate calda, e perfino torrida in alcune zone, mentre le stagioni intermedie sono praticamente inesistenti. La settimana, invece, è una misura di tempo comune a tutti. Per gli ebrei la sua definizione risale al Libro della Genesi, con la descrizione dei sette giorni della creazione del mondo a opera dell'Eterno, e la sua struttura è stata fissata da Mosè, ordinatore sistematico d'ogni istituzione e d'ogni regola civile.

Secondo un antico costume il giorno qui ha inizio alla sera, con lo spuntare di tre stelle, e finisce all'alba. L'unico ad avere un nome è il settimo, il sabbat, che vuol dire non lavorare, ed è sacro al Creatore che in quel giorno riposa. La giornata reale comincia naturalmente con il sorgere del sole e termina al tramonto. C'è una cerimonia anche per questo e mi sono premurato di seguirla. Non appena la prima luce appare sui Monti Moab, là dove dicono che Mosè si affacciò per rimirare la Terra Promessa alla quale aveva condotto il popolo ebraico ma che lui non era destinato a raggiungere, al Tempio di Gerusalemme si aprono i battenti di bronzo della porta di Nicànone e con uno squillo di tromba si annuncia il momento della prima preghiera.

Il giorno è diviso in dodici ore, ma nessun ebreo ne tiene conto e fa riferimento soltanto al corso del sole. In effetti la durata di un'ora varia a seconda del periodo dell'anno. Secondo la regola di Roma, che vige in tutto l'impero, si calcolano le ore suddividendo in 12 parti la durata della luce sicché, per esempio, il 25 dicembre, solstizio d'inverno, che è il giorno più corto dell'anno (8 ore e 54 minuti), le ore diurne hanno una durata inferiore di un terzo a quella delle ore notturne. Quattro vigili di circa tre ore scandiscono invece il tempo della notte: la vigilia della sera, quella di metà notte, quella del canto del gallo e quella del mattino.





A.F.E. (2)



**Madonna in
trono di
Pietro
Lorenzetti.
A sinistra,
la Torre di
David e le
mura del
palazzo di
Erode a
Gerusalemme**

TERRASANTA ANNO ZERO



*Un cammello
in
una zona
arida della
Terra
Promessa.
A destra, la
Natività di
Antoniazzo
Romano
(particolare)*

Image Bank

IL PIO OZIO DEL SABATO

Il sabbat incomincia a brillare, così dicono gli ebrei, all'imbrunire del venerdì quando il hazzan s'inerpicca sulla casa più alta del villaggio e per tre volte dà fiato alla tromba, annunciando ai contadini nei campi e ai mercanti nelle botteghe che ha inizio il giorno del riposo e avvertendo le donne nelle case d'accendere la lampada sabatica. Durante questo giorno, che è considerato un preceppo divino tanto antico da far sentenziare ai rabbini che «il sabbat e la circoncisione hanno preceduto la Legge» ed è un motivo d'orgoglio per gli ebrei che sono i soli al mondo ad osservarlo, è proibita qualsiasi attività. Secondo i Libri sacri è vietato, tra l'altro, cucinare, seminare, uccidere una mosca, stringere un nodo, camminare per più di sei stadi (circa un chilometro), portare pesi, cucire due punti e perfino curarsi: per esempio chi ha mal di denti può sciacquarsi la bocca con l'aceto, ma non inghiottire. Gli ebrei sono così ligi a questi precetti che, durante l'assedio di Gerusalemme da parte di Pompeo, un sabbat abbandonarono le mura. A seguito di quell'episodio i rabbini hanno corretto il regolamento del sabbat ma i romani, oltre a esprimere scherno e sarcasmo per questi ozii settimanali, hanno deciso di non arruolare nei loro eserciti gli inaffidabili uomini d'Israele.

Se le feste ebraiche sono a getto continuo, con la giustificazione che si tratta di una pia osservanza della Legge, un'altra abitudine di questo popolo è quella del viaggio. La gente di cui gira il Paese da una parte all'altra per ogni circostanza e occasione: doveri religiosi e burocratici, visite familiari e acquisti di vario genere. E fa giorni e giorni di viaggio con le innumerevoli carovane di cammelli che attraversano queste regioni o a dorso dell'asino che quasi tutte le famiglie posseggono. I cavalli sono pochi e montati di rado, ma l'asino è un elemento fondamentale della vita ebraica. Sono bestie di grossa taglia, molto robuste e resistenti, col manto grigio, utilizzate sia per il lavoro, come animali da tiro, sia per il trasporto, essendo capaci di percorrere anche quaranta chilometri al giorno. A proposito degli spostamenti per varia causa ci sono anche obblighi ingratiti, come quello del censimento disposto proprio in questo periodo dal procuratore romano e che costringe gli ebrei a recarsi nel luogo d'origine per dichiarare la propria esistenza.

IL NUOVO CENSIMENTO

Ma quello che la gente d'Israele teme è che anche questo censimento non sia che un mezzo di controllo a fini fiscali. Sulla strada del ritorno verso Gerusalemme, due giorni fa mi sono fermato in un villaggio a un'ora di cammino dalla capitale per riposare più agevolmente. E, visto un esattore che esaminava le merci della carovana per calcolare il dazio dovuto, mi sono messo a parlare con lui per saperne di più sul meccanismo delle tasse qui tanto esercitato e finalmente ho capito quante avide bocche esso possegga. L'impero romano esige un'imposta di circa il venti per cento del valore stimato su tutte le merci prodotte con pagamento in natura o, se qualche ricco lo preferisce, in denaro. Una seconda tassa pretesa da Roma colpisce la ricchezza personale dei cittadini, mentre un terzo tributo proviene dai dazi imposti alle merci in alcuni passaggi obbligati, come le porte delle città, i mercati e i crocevia più importanti. A queste tasse si aggiungono poi i balzelli richiesti da re Erode, sicché i versamenti dei poveri ebrei diventano una vera e propria emorragia. La riscossione è sottoposta al controllo di procuratori, scelti fra i romani dell'ordine equestre, che la concedono in appalto a eminenti personaggi locali e questi, a loro volta, operano mediante un'organizzazione capillare di esattori sparsi nei posti chiave. Sono proprio costoro il bersaglio dell'astio e del disprezzo generale, non solo perché ritenuti troppo esosi se non addirittura disonesti nel pretendere più del dovuto per intascare la differenza, ma anche perché accusati di collaborazionismo a favore dell'invasore pagano e dell'odiato tiranno.

Alle imposte civili bisogna sommare quelle religiose. Mi ha detto l'amico esattore che fin da Abramo si deve pagare a Jahvè, padrone della Ter-





La statua di Augusto imperatore conservata nei Musei Vaticani. Al tempo della nascita di Gesù era a capo dell'impero romano da oltre vent'anni

ra, la «decima»: cioè ogni ebreo, che abbia compiuto tredici anni e sia perciò maggiorenne è obbligato a versare ai sacerdoti e, in pratica ai leviti loro assistenti, inviati ovunque a effettuare minuziosi controlli, la decima parte di qualsiasi prodotto, in particolare «i primi frutti del suolo». I rabbini avevano stabilito che è peccato consumare prodotti sottratti al pagamento della «decima» e ciò non solo evita la tentazione di evadere la tassa, ma accentuandone il carattere religioso spegne la possibile animosità del popolo d'Israele, che anzi ha trasformato il pagamento in una sorta di festa con cortei di carri carichi d'ogni ben di Dio. Bisogna aggiungere ancora l'imposta al tempio di mezzo siculo d'argento (pari al guadagno di due giorni di lavoro) per le spese dei sacerdoti e della manutenzione del luogo sacro e, infine, le continue offerte dovute per le numerose ceremonie, le preghiere per i morti e così via.

A BETLEMME, A BETLEMME

Il popolo di Dio riscopre la speranza in un evento straordinario che lo salverà. Anche poco fa nella locanda ho sentito di nuovo dire che qualcosa sta per accadere, ma quando mi sono avvicinato hanno cambiato discorso. Forse il mio vituperato esattore sarà più preciso. Lo incontro nel vicolo mentre va verso casa a passo svelto dopo aver chiuso il suo banco. È già il tramonto, ma la luce è ancora viva e il cielo smagliante di rosa e azzurro, come ho visto tante volte da quando sono in questo Paese. Piuttosto si avverte un brivido di freddo, cosa che capita sempre qui non appena cala il sole, e bisogna stringersi nel mantello. Mi accompagnano a lui, che sembra abbastanza compiaciuto della mia affabilità, ed entro subito in argomento chiedendogli dell'agitazione che si coglie in giro e delle voci su un'imminente novità di natura divina. Lui mi guarda di sottocchi e mi risponde secondo le abitudini di questa gente citando i Libri sacri: «È scritto che il figlio di Dio sta per arrivare». Poi, vedendomi deluso, aggiunge che lui non sa molto, non avendo rapporti con i compaesani, sempre scontenti e ostili nei suoi riguardi perché odiano il suo mestiere di esattore e non fanno che offendere ed emarginarlo chiamandolo «pubblicano», cioè peccatore della peggior specie. Però quelle voci le ha sentite anche lui e, anche se ne dubita, in fondo al cuore si augura che rispondano al vero perché l'avvento del Messia rimetterebbe molte cose a posto e potrebbe cambiare anche la sua vita.

Girato un angolo, incontriamo un pastore che saluta con un abbraccio l'esattore. Mi spiegano che sono amici da quando erano ragazzi e di tanto in tanto si ritrovano all'imbrunire per passare insieme la serata a mangiucchiare qualcosa e a chiacchierare per ore sulla terrazza. Ma il pastore interrompe i convenevoli per esclamare con voce incrinata dall'emozione: «Avete sentito la grande notizia? Sta per nascere il Salvatore e nascerà proprio qui vicino, a Betlemme». Di fronte al nostro annuire un po' incerto si accalora: «Guardate che lo dicono tutti. Molti pastori che stavano con me sono già andati a vedere. E si dice anche che tra poco ci sarà un fenomeno celeste, che assisteremo a un'apparizione straordinaria, una nuova stella o qualcosa del genere. Uno che conosco bene mi ha assicurato che una stella cometa attraverserà il cielo sopra le nostre teste per salutare l'avvento del Messia».

L'esattore tentenna il capo e, prendendo l'amico sotto braccio, dice: «Ma sarà vero tutto questo? Certo, sarebbe stupendo se avvenisse, sarebbe un avvenimento sublime. Solo che altre volte in passato si è parlato di questo avvento, ma poi non è accaduto nulla e la delusione è stata amarissima». Senza farlo proseguire il pastore ribatte: «Mai come questa volta. Le strade per Betlemme brulicano di gente. Vengono da tutte le parti e sono pieni d'entusiasmo. Li ho visti, sono allegri e commossi, convinti che l'ora della rinascita sta per scoccare e il figlio di Dio nascerà tra poco sulla nostra Terra. E c'è di più: si dice che lo partorirà una donna toccata dalla grazia del Signore, una venuta da lontano, dal Nord, a causa del censimento. Non si sa bene dove sia, in una locanda o una capanna, ma è sicuro che si trova in qualche posto intorno a Betlemme».

A questo punto taglio corto con una proposta: «I particolari sono troppi e troppo precisi per pensare che si tratti soltanto di voci. Andiamo, dunque, anche noi a vedere. Se è una diceria, pazienza, avremo fatto una passeggiata. Ma se assisteremo alla nascita di un bambino di nome Gesù avremo visto l'inizio di un nuovo mondo».

Massimo Vecchi



DALLA SEMPLICITÀ DEL PANE...



NASCONO I PANDOLCI. BIS



Una nuova generazione di biscotti secchi e leggeri per fare più leggera la tua colazione. Scegli il tuo benessere del mattino tra i Pandolci: ognuno ha un suo sapore, una sua personalità, un suo ingrediente semplice e genuino.

Le spighe

all'occhio d'oro



tagli di controllo
lavorazione

Le miccole

ai piccoli di cereali

spresso contenuto



COTTI SECCHI E LEGGERI

Caratteristiche dei nuovi biscotti secchi

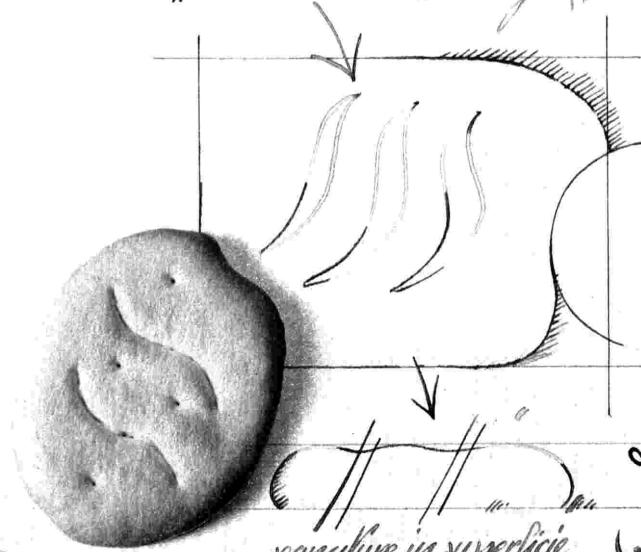


al latte magro

* basso contenuto di grassi

* basso contenuto di zucchero

* fogliatura accendevole



segnature in superficie
per contenere sviluppo
in altezza

Le piadelle





Una Golden Lady è sempre su di giri

GOLDEN LADY

C A L Z E · C O L L A N T



Golden Lady

● UN BEST-SELLER
DA VEDERE
SU RAIUNO



LA STORIA INFINITA

di EDEK OSSER





C'era una volta... anzi c'è ancora uno scrittore tedesco con la passione di inventare fiabe per bambini. Il suo nome è Michael Ende. Figlio di un pittore surrealista, il suo mondo è sempre stato soprattutto quello della fantasia. Profondamente romantico, secondo la tradizione del suo Paese, come tanti altri scrittori tedeschi del passato si è innamorato dell'Italia vent'anni fa e ha comprato una casa a Genzano, vicino a Roma, dove è vissuto a lungo.

Dopo aver lavorato in Germania nel mondo dello spettacolo, anche come regista teatrale, in quella casa si è trasformato in romanziere. Nel '72 ha scritto *Momo*, poi si è buttato in una avventura fantastica di più di quattrocento pagine: una grande fiaba un po' speciale per far sognare (ma anche ragionare) soprattutto gli adulti. Nel '79, a cinquant'anni, Michael Ende ha pubblicato così *La storia infinita*, che è diventato subito un best-seller mondiale. È un racconto «circolare», che parla e spiega se stesso come riflettendosi in una serie «infinita» di specchi. Protagonista del libro è insomma il libro stesso: un libro che ha per titolo *La storia infinita*. Ma ecco «La storia».

Un ragazzino piccolo e grasso, deriso dai compagni di scuola, Bastiano Baldassarre Bucci, ha una sola grande passione: la lettura. Un giorno entra in uno strano negozietto di libri usati e ne ruba uno. Si chiude nella soffitta della scuola e comincia la lettura. Il titolo del libro è, naturalmente, *La storia infinita*. Bastiano comincia a leggere il primo capitolo che descrive il mondo di Fantasia. Lo abitano strani esseri come i Mordipietra, mangiatori di montagne, i Fuochi Fatu, i Minuscolini, i Bufali di Porpora e mille altre creature. Fantasia è una terra senza confini, con straordinari paesaggi, Boschi Fruscianti, Mari Erbosi, Montagne Morte, Profondi Abissi, Città di Cristallo. A capo di questo regno immenso e cuore di Fantasia è una creatura enigmatica di grande saggezza, che è sempre esistita ma è sempre bambina: l'Infanta Imperatrice.

Ma una disgrazia inspiegabile minaccia il suo Regno. Un morbo misterioso lo fa poco a poco scomparire, inghiottito dal Nulla. Lentamente pianure, laghi, città, intere regioni svaniscono. Un ragazzino Pelleverde viene allora mandato dall'Infanta Imperatrice alla Grande Ricerca, per capire come il Regno possa essere salvato. Il nome del piccolo eroe è Atreiu e a lui viene affidato il magico amuleto AURYN che dà autorità e potere a chiunque lo porti. Atreiu vaga alla ri-

**Noah Hathaway, undici anni,
è il guerriero Atreiu
con il Drago della Fortuna
nel film di Wolfgang Petersen,
domenica 25, su Raidue, alle 20,30;
nella foto accanto al titolo,
Barret Oliver, dieci anni,
è il piccolo sognatore Bastiano**

Bio Presto regala "le Stelle" di Fiorucci.



Con ogni prodotto della linea Bio Presto una "Stella" diversa. Collezionale tutte!
Bio Presto. Bianco Bianco, Colore Colore.

cerca dell'enigma e incontra la Vecchissima Morla, una gigantesca tartaruga sapiente che ricorda il passato più lontano. Lei sa che Fantasia può essere salvata. La chiave di tutto è ancora l'Infanta Imperatrice. Infatti, rivelava, «lei non vive nel tempo ma nei nomi. Ogni tanto ha bisogno di un nome nuovo». Questa è la sola salvezza. Ma chi può dargliene uno? E Atreiu riparte alla ricerca dell'Oracolo Meridionale per trovare la risposta.

Intanto Bastiano, il ragazzino che legge *La storia infinita* nella soffitta della scuola, è sempre più preso dal racconto e la storia comincia a vivere nella sua mente con intensità febbrale.

Atreiu, dopo mille difficoltà, arriva all'Oracolo Meridionale con l'aiuto di Fucur, il bianco Drago della Fortuna, sfida le Sfingi che lo proteggono, supera le tre porte segrete e svela l'enigma. Una voce senza volto gli spiega in rima la verità su Fantasia e sui suoi abitanti:

«Chi può dare all'Infanta Imperatrice un nome nuovo che sconfigga il male?».

Nessuno su Fantasia ha questo potere, perché:

«Siamo figure e sogni di una storia, solo così possiamo essere e siamo, non abbiamo passato né memoria, creare il nuovo noi non lo possiamo».

Chi può farlo allora? Soltanto uno degli esseri umani del Mondo di Fuori. E Bastiano, letto il risponso dell'Oracolo, vorrebbe andare in soccorso di Fantasia portando il dono più prezioso, il nuovo nome dell'Infanta: Fiordiluna. Una visione lo aiuta a trasferirsi nel mondo del libro e Bastiano comincia la sua personale avventura. *La storia infinita* diventa un percorso nei desideri e nella mente di Bastiano: un viaggio interno che lo fa maturare, crescere, che gli consente di sperimentare se stesso. Ha pieni poteri: può ricreare Fantasia, che rinascere secondo la sua volontà; può essere il supereroe dei suoi sogni; può sconfiggere ogni nemico. Ma queste potenze totali rischiano di far dimenticare la realtà. E Bastiano perde man mano la memoria di sé. Lo afferra il labirinto dell'immaginazione. Vive le più fantastiche avventure ma, senza accorgersene, Bastiano scivola nella follia: sta per perdere la ragione e la possibilità di tornare al suo mondo. Allora riprende coscienza. Ha a disposizione il suo ultimo desiderio: e con esso scopre la forza dell'amore per suo padre. Ne ritrova il volto nella Miniera delle Immagini e finalmente rivive come Bastiano Baldassarre Bucci, piccolo e grassoccio, nella soffitta della scuola. Ma è un ragazzo diverso. Ha stabilito un legame con la fantasia e ha saputo vincerla perché ha imparato ad amare.

Edek Osse



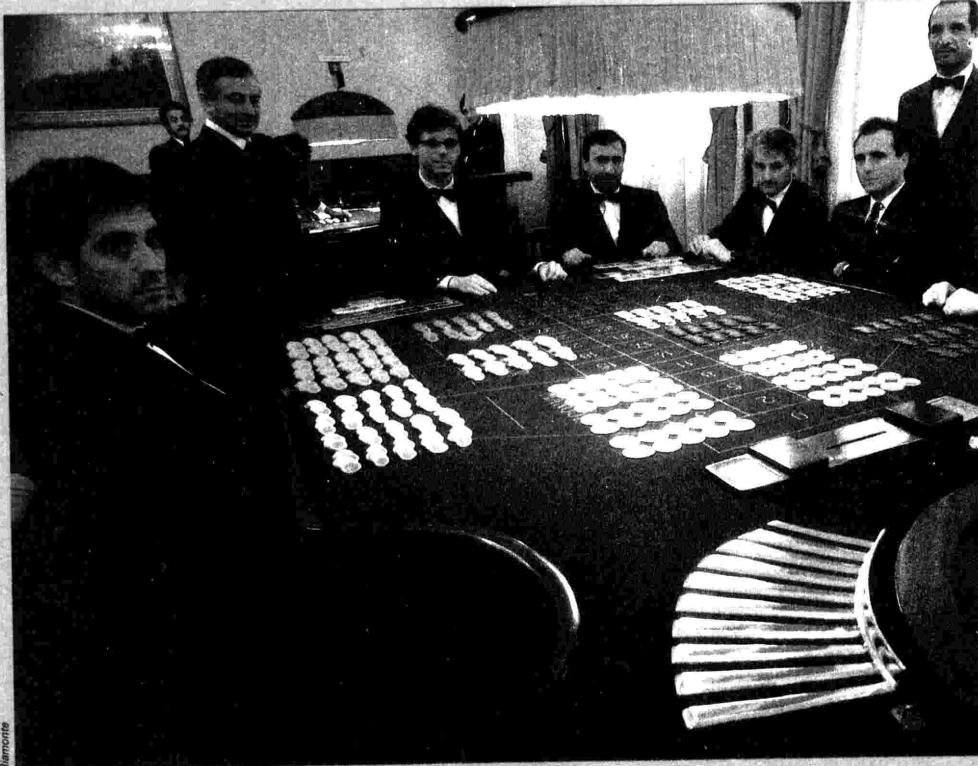
Noah Hathaway, sotto con Sidney Bronley (*Ergy Kook*);
costato quaranta miliardi di lire il film, tratto dal libro di Michael Ende,
è stato uno strepitoso successo in Germania

FANTASIA AL POTERE

Un incrocio fra Hieronymus Bosch e i Muppets — fra il grottesco surrealismo gotico e la sgangherata tenerezza dei pupazzi di peluche americani — è la chiave stilistica utilizzata da Wolfgang Petersen per la sua contestata traduzione cinematografica di *La storia infinita* (Raidue, domenica 25, ore 20,30) best-seller di Michael Ende. Un'interpretazione tanto libera da spingere l'autore tedesco a dissociarsi dal film: «Sono state trasformate le fisionomie stesse dei miei personaggi». *La storia infinita*, con un budget plurimiliardario ha voluto sfidare il grande cinema fantastico americano; non mancano animazioni ed effetti speciali — quest'ultimi di marca anglosassone — ma il mondo magico del Regno di Fantasia è abbastanza lontano dai modelli disneyani e si rifà piuttosto alla favolistica un po' cupa dei fratelli Grimm. Musiche di Giorgio Moroder.



Leonelli/Neri



Biancone



Brena

La roulette del Casinò Municipale di Campione d'Italia. Incuneato in territorio elvetico, il Casinò incassa solo in franchi svizzeri. Per evitare esportazione di capitali italiani in Svizzera, accanto alle fiches normali si trovano quelle «speciali».



GLI ITALIANI E IL GIOCO: IL CASINÒ DI CAMPIONE

di GIGI SPERONI

successo pochi giorni fa al Casinò di Campione d'Italia ed ha dell'incredibile. La sera del 6 novembre, all'1,05, un giocatore colto da collasso improvvisamente s'accascia davanti alla roulette del tavolo 2. Mentre lo stanno portando via in barella mormora con voce strozzata al fratello: «Guarda che ho fatto un pieno sul 17». Esattamente un mese dopo, la sera del 6 dicembre, lo stesso giocatore, ormai ristabilito, si siede allo stesso tavolo e all'1,05 in punto gioca ancora il 17: che esce! Non si possono far nomi, in questi casi: diciamo soltanto che si tratta di un ex paracadutista, abituato, quindi, alle emozioni, e che ha meno di quarant'anni.

È un episodio perlomeno singolare in una casa da gioco, d'altronde, del tutto particolare. Perché non si può

parlare di Campione d'Italia senza ricordare che è un'enclave italiana in territorio svizzero, una piccola porzione di uno Stato in un altro Stato. La si raggiunge in autostrada attraversando il confine alla periferia di Como: dopo una quindicina di chilometri in terra elvetica un arco, ma senza sbarre, ti dice che stai rientrando in Italia. In sostanza gli svizzeri per andare a Campione non hanno bisogno di documenti, gli italiani debbono invece esibirli alla frontiera. Non dobbiamo fare qui la storia di un'enclave ma di un Casinò, però una risposta alla curiosità di sapere come è nata dobbiamo darla.

Tornando molto indietro nel tempo, ai romani, che, dove oggi sorge il Casinò, costruirono il Castello di Campilio, protetto per tre lati dai



Una risposta frizzante ai problemi di digestione.

B
J
K
E

È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

Aut. Min. San. n. 8362 - Cod. n. 023473010 - 023473034

Nuovo Andrews effervescente.

In tutti i casi di digestione lenta e faticosa - dovuta a iperacidità gastrica - Nuovo Andrews offre un rimedio pratico grazie alla forma farmaceutica solubile e alla confezione in bustina.

Un rimedio gradevole anche perché Nuovo Andrews è effervescente.



 MAGGIONI - WINTHROP

● UN MINUTO DI FELICITÀ

monti e per il quarto dalle acque del Lago Ceresio. Nel 777 un certo Totone, che era diventato il signore della zona, lasciò tutti i suoi domini agli abati di Sant'Ambrogio di Milano e successivamente l'imperatore Lotario trasformò la donazione in diritto di sovranità, tanto che nel 1549, quando a Campione assassinarono un oste, i gendarmi accorsi da Lugano per arrestare i colpevoli vennero diffidati dal governatore di Milano, Ferrante Gonzaga, perché agivano in un territorio che non era di loro competenza. Territorio povero, comunque, e i campionesi erano costretti ad emigrare per cercare lavoro.

Fu durante la prima guerra mondiale che Campione sancì e pagò la sua italiana con 15 caduti dei 510 abitanti di allora. Ed è proprio nel 1915 che la storia di Campione si allaccia a quella del Casinò e in modo rocambolesco. I servizi segreti della nostra Marina militare approfittarono di quel fazzoletto in terra straniera per sistematizzare degli agenti destinati a scoprire i piani austro-ungarici sulla dislocazione delle navi nel Mediterraneo, piani ospitati nell'ambasciata austriaca a Berna. Per mascherare i loro movimenti installarono a Campione un finto Casinò dove le roulette giravano solo per le comparse fatte venire da Milano.

Finita la guerra, il Casinò fasullo chiuso i battenti ma ai campionesi

rimase la voglia di averne uno vero: avevano capito che sarebbe stata la loro fortuna. Si dettero da fare a Roma ma lo ottennero soltanto nel 1933 (sei anni dopo Venezia e Sanremo) con decreto reale «onde dare una possibilità di sopravvivenza a una comunità isolata dalla madre patria ma a lei rimasta fedelissima e che non possiede altri fonti di reddito».

In effetti se una casa da gioco è sempre occasione di benessere, a Campione è davvero l'unica fonte di

sopravvivenza per i suoi 2700 abitanti. Anni fa c'era un'usanza: nelle ore in cui era aperto rimaneva acceso un faro bianco, rosso e verde. E i vecchi lo indicavano ai nipoti dicendo: «Prega che non si spenga mai». Si spense durante l'ultima guerra e i campionesi sopravvissero con le carte annunciate svizzere e grazie al contrabbando. Ma quando nel 1946 il Casinò venne riaperto scoprì un'altra curiosa guerra. In Svizzera è vietato il gioco d'azzardo ma i cittadini possono entrare nel Casinò di Campione senza passar confine. Per impedir loro di farlo la Confederazione Elvetica decise di

tori». E Campione continua a vivere, e bene, grazie ai peccatori che affollano sempre più il Casinò. Lo dicono gli incassi: 63 miliardi nel 1985, 72 nel 1986 e 85 nel 1987, con una ulteriore crescita quest'anno. Casinò in un'enclave, anomalo anche quanto si parla di danaro. Noi abbiamo tradotto le cifre in lire ma a Campione circolano soltanto franchi svizzeri e, caso unico al mondo, un doppio tipo di fiches: speciali e normali. Tutto nasce dalla legge italiana che impedisce drasticamente l'esportazione di valuta all'estero. Come fare, allora, se un italiano vuole recarsi a Campione con molti soldi in tasca per giocare? Nel 1976 venne trovato l'inghippo: il giocatore lascia i soldi presso un ufficio di frontiera istallato dal Casinò e li ritrova alla cassa del Casinò sotto forma di fiches speciali: dovrà puntare soltanto con quelle e con quelle, se vincerà, verrà pagato. Tornando in Italia troverà nello stesso ufficio di frontiera quanto gli è dovuto in lire. Questo mentre chi cambia il suo denaro direttamente al Casinò riceve delle fiches normali.

«Questo meccanismo», spiega Franco Picco, ispettore capo allo chemin de fer, «richiede un particolare impegno ai croupiers che devono saldare ogni giocatore in fiches speciali o normali: a ognuno le sue». Ma nonostante questa complicazione gli incassi non ne risentono: la dilagante febbre del gioco, come abbiamo già visto nelle precedenti

stringere d'assedio l'enclave da terra e dal lago. S'arriva a un compromesso: nel Casinò venne creata una sala speciale soltanto per gli svizzeri dove non potevano puntare più di cinque franchi. Dal 1982, comunque, anche questa barriera è caduta. In cambio il Casinò si impegna a versare al governo cantonale la bella somma di cinque milioni di franchi. Insomma, come disse quel francescano dopo aver costruito un imponente orfanotrofio, «La Chiesa non vive di santi ma di pecca-

punte a Saint-Vincent e a Sanremo, ha contagiato anche il Casinò della piccola enclave. Piccola e quindi con problemi di spazio per i posteggi e per gli alberghi. Così, mentre le altre case da gioco tendono a popolarizzarsi, «noi cerchiamo di diventare una bomboniera riservata ad una clientela piuttosto raffinata», dice Giorgio Berna, direttore delle manifestazioni. E a Campione stanno ultimando la costruzione di un nuovo locale per ospitare le 65 slot machines riservate ai



Le slot-machines e il tavolo verde del Casinò di Campione. Qui si danno appuntamento soprattutto i giocatori lombardi: su cento, 38 sono appunto di questa regione



Agf

● UN MINUTO DI FELICITÀ

più giovani, ai senza cravatta, in un'ala distaccata con un ingresso particolare, mentre nelle sale vengono conservati unicamente i giochi tradizionali con 185 croupiers.

«Veniamo scelti», dice Francesco Ferretto, 29 anni, una delle nuove leve, «dopo un corso molto severo».

Il dover attraversare un confine opera già una selezione, il poter giocare con dei massimi piuttosto elevati anche: 500 franchi sul pieno, con una tolleranza anche di 1000: significa che in un botto si possono vincere trenta milioni. Anche qui come negli altri Casinò italiani son passati i soliti nomi famosi: l'immancabile Faruk, Vittorio De Sica, Angelo Rizzoli, lo Scia di Persia con Soraya...

È soprattutto il Casinò dei lombardi, con 38 giocatori su 100 milanesi. Alcuni con le loro scaramanzie. Carlo Verda, vicedirettore ai giochi, è piuttosto calvo: «C'era un cliente», racconta, «che prima di puntare voleva a tutti i costi tocarmi il cranio. "Te me portet fortuna!", diceva. Molti giocatori si tappan le orecchie per non sentire dal croupier il numero che è uscito. Ce n'era uno che, in più, imitava il rombo di una moto. Lo chiamavano Suzuki, uno spettacolo». «E quella bella signora che mi raccomandava di toccarle il sedere?», aggiunge Picco.

Dal 1º gennaio del 1986 il Casinò è



Vergani

Il Casinò di Campione è nato nel 1933. Dall'86 è gestito da una S.p.a. a capitale prevalentemente pubblico. Ha 400 dipendenti

gestito dalla Campione d'Italia S.p.a., una società per azioni a capitale prevalentemente pubblico costituita dalla Regione Lombardia, dalla Amministrazione provinciale e dalla Camera di Commercio di Como che, insieme, detengono il 78% delle azioni. Il resto è in mano a gruppi privati. Presidente della società è Mario Arrigo, un manager. Con gli incassi lo Stato fa la parte del leone (46,80%) mentre al

Comune tocca il 30% e col restante 23,20% la società affronta le spese di gestione, compresi gli stipendi ai 400 dipendenti.

«Questa soluzione», spiega Giorgio Berna, «viene considerata un test dal Ministero degli Interni: oggi Campione sta veramente facendo da campione di una possibile formula da adottare in tutte le case da gioco italiane».

Gigi Speroni

CLUB ENIGMISTICO

e REGALA
a tutti i suoi lettori
una pratica
AGENDA

n edicola
nartedì
20 dicembre



una pubbl. Cino del Duca

AUGURA UN FELICE 1989

56 PAGINE RICCHE DI CRUCIVERBA, REBUS, QUIZ, RUBRICHE CULTURALI
CLUB ENIGMISTICO L. 1000

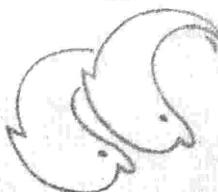
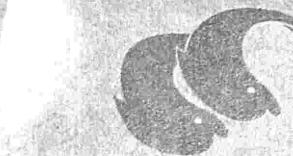
DOGNI SETTIMANALI PUOI VINCERE FAVOLOSI PREMI CON IL GRANDE CONCORSO CONCOURD'ENIGMISTICO

CLUB ENIGMISTICO DICEMBRE 1988 SETTIMANALE REBUS "PIÙ" CRUCIVERBA

LA RIVISTA PER IL TUO TEMPO LIBERO

**ATTENZIONE:
STATE PER FARE
UN BUCATO
SENZA POLVERE
E SENZA LIQUIDO.**

**E' IN ARRIVO SURF.
IL PRIMO DETERSIVO
IN BUSTE DOPPIA AZIONE.**



Surf è un vero e proprio modo nuovo di fare il bucato in lavatrice,
un modo che usa l'intelligenza.

Perché Surf è la prima busta a doppia azione sul bucato. Si mette
direttamente nel cestello e contiene un potente detergivo che ti dà un
pulito splendente e uno speciale tonico, che protegge attivamente
i colori. Ecco l'intelligenza di Surf.



USARE LE DOSI CONSIGLIATE.

SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.

UN NUOVO
GRANDE
CONCORSO DEL

TV
RADIOPARISSE

Fate il Vostro Gioco

PUNTATE
ALLA
ROULETTE
IN DIRETTA
SU RAIDUE
TELEFONANDO
IL VENERDÌ
DALLE 20,30
AL 1678-40001



200.000

500.000



Settima settimana del
nuovo grande concorso del TV Radioparisse
«Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiche: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiche che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiche per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiche sono più di una devono avere lo stesso colore.

Una volta in possesso della o delle fiche del valore di 500.000 lire comincia il gioco: chi vuole concorrere deve

chiamare il numero 1678-40001. È un numero verde, cioè un numero raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia senza prefisso, e con trentasei linee telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiche del valore di 500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.

Le puntate e i Casinò.

I quattro Casinò sono: Campione,



100.000

50.000



O.S.C. MIN. 4/72131

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36

Elvire Audray e Fabio Fazio In Fate il vostro gioco, venerdì, alle 20,30, su Raidue

Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.
Le combinazioni su cui puntare:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

Chance multiplica (numero pieno) che, in caso di vittoria, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a TV RADIOPORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Il 30 marzo ci sarà un'estrazione finale con l'assegnazione di 12 week-end (viaggio e soggiorno) per due persone in una delle seguenti località: Campione, Saint-Vincent, Sanremo, Venezia e con una dotazione di 3.900.000 lire in gettoni d'oro.

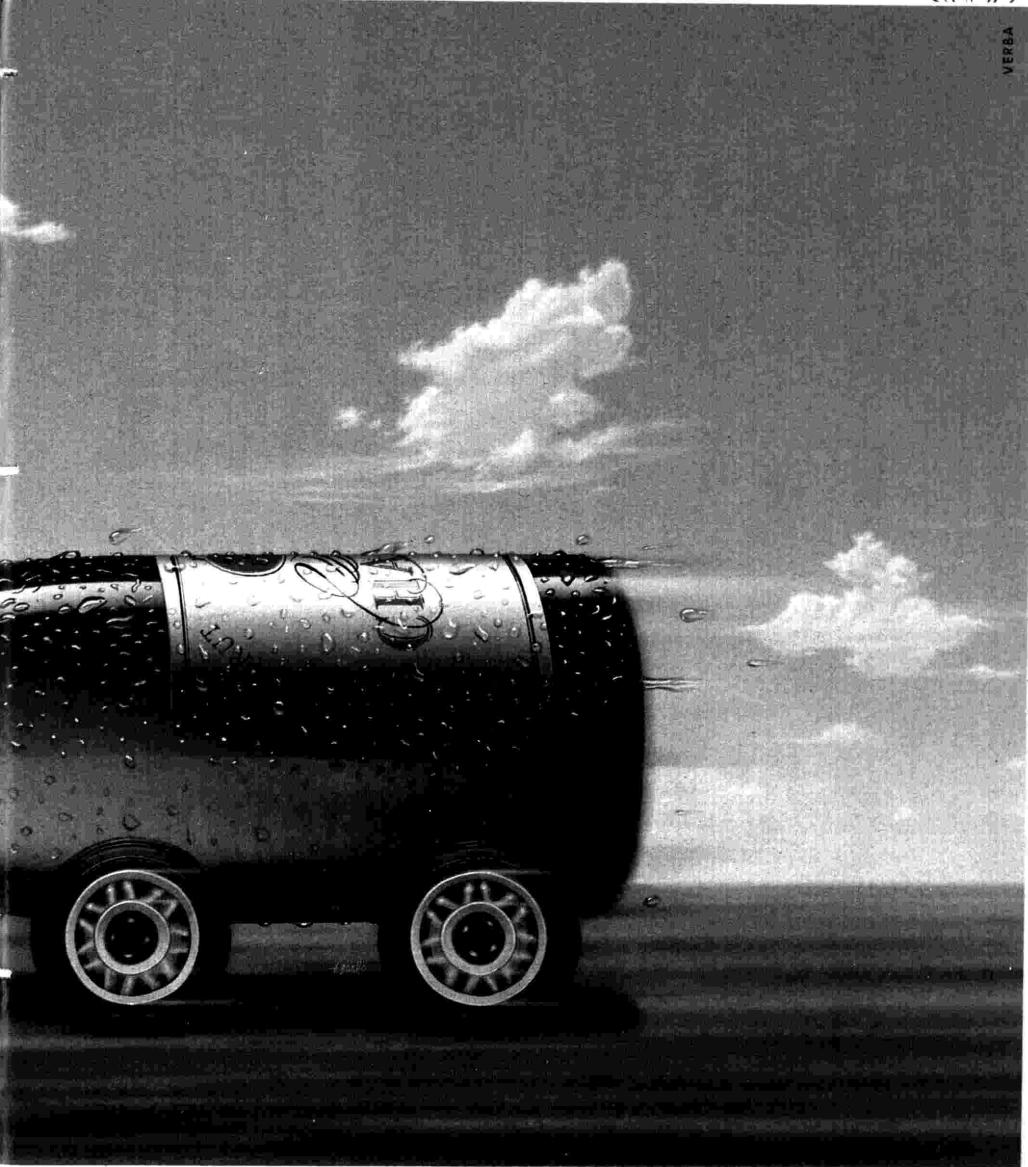


Spumeggiante

Ci sono due modi per festeggiare un avvenimento importante. Il primo: scendete in cantina, scegliete con cura una buona bottiglia di champagne, della giusta annata, apritela e brindate con chi volete. Il secondo: scendete in garage, scegliete, come ogni giorno, la vostra Golf GTI (non importa l'annata, sono tutte ottime), aprite la por-



tiera e partite con chi volete. Così potrete andare a festeggiare dove più vi piace, la Golf GTI vi ci porterà rapidamente e in tutta sicurezza. Sarà bello ritrovare il suo carattere brillante e vivace, riassaporare, in completo relax, il gusto della guida, come fosse la prima volta. Già, anche salire per la prima volta sulla Golf GTI è stato, a suo



Golf.

modo, un avvenimento da ricordare: vederla e restarne conquistati, è stata proprio questione di un attimo. O forse un po' di più, come ricorda bene il Concessionario Volkswagen, che vi aveva proposto un giro di prova e solo quando vi vide tornare, dopo molte ore, capì che si era trattato di una fuga d'amore. Da allora sono passati molti

chilometri, ma l'entusiasmo non si è certo affievolito. E come potrebbe? Lei sembra sempre più giovane, la sua voglia di muoversi è fascinante, la sua passione per i viaggi, instancabile. Non vi tradirà mai, la Golf GTI, perché ha proprio i vostri stessi gusti: anche lei ama le emozioni come voi, ma anche lei, come voi, è moderata nel bere.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

1038 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina; nelle pagine gialle alla voce Automobili.



Sabato sera in diretta a

FANTASTICO

con

Motta

"Chi più ne ha,
più ne vince"

da 1 MILIONE*
a 1 MILIARDO*

Si, spedisci subito le cartoline abbinate ai biglietti della Lotteria Italia. Tutte le settimane in diretta a Fantastico su **RAIUNO** puoi vincere tanti milioni* quante prove d'acquisto Motta hai in casa e se hai il jolly Motta raddoppi e vinci fino a 50 milioni*. Al termine di Fantastico spedisci tutte le prove d'acquisto Motta che hai raccolto entro l'11/2/89. Parteciperai così alla ricchissima estrazione finale che può farti vincere 1 milione* per ogni prova d'acquisto inviata.

Allora, partecipa anche tu alla Fantastica Motta. E ricorda, più Motta hai, più milioni* vinci.



ATTENZIONE!

Puoi giocare e vincere anche con

CHARMS

ACE

Grande novità ACE

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma; Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (11). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Giovanni Giorgianni. 10,30 Dalla Basilica di San Pietro: Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II. 11,55 Dalle Logge della Città del Vaticano: San Pietro: Messaggio natalizio del Papa con Benedizione «Ubi et Orbis» fin coll. Rail. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio, un programma speciale nel 10° anniversario di Pontificato di Papa Wojtyla. Coordinamento e realizzazione di Franca Salerno [5]. 20,00 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religio Penso. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 La Chiesa e the World. 22,10 Angelus con il Papa. Durante este semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovaticanaserà. 23,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - Sulle strade del Signore.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 L'Angelus del Santo Padre. 14,45 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e Libri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio (6). 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Les Pères de l'Eglise. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanaserà. 23,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): L. Perosi: «Eccle Natale del Redentore», oratorio per soli, coro e orchestra - Natale con... James Galway al flauto.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I giovani e la musica. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. 20,20 Radioakademie: Kirchengesang in Papstwahl-Urbanus (2). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Actualité missionnaire. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanaserà. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: «Oratorium Tempore Nativitatis Christi» BWV 248. Sei cantate per il periodo natalizio per soli, coro e orchestra - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e Libri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, un programma di Adriana Masotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 La Pape offre ses vœux. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanaserà. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: «Oratorium Tempore Nativitatis Christi» BWV 248. Sei cantate per il periodo natalizio, per soli, coro e orchestra - Musica leggera.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi: 20,20 Jugendforum: Ein Jahr für mich - ein Jahr für andere - Freiwilliges soziales Jahr. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 La Pape offre ses vœux. 21,50 Vatican Week. 22,10 Mesa Redonda: Temas a debate. 23 Radiovaticanaserà. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi: 20,20 Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: «Oratorium Tempore Nativitatis Christi» BWV 248. Sei cantate per il periodo natalizio, per soli, coro e orchestra - Musica leggera.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio. 18,00 Concerto di G. Mazzoni. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Sur le terrorisme. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovaticanaserà. 23,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): C. B. Balbastro: «Première Suite de Noël» per org. - R. Schumann: Sonata per vl. e pf. n. 2 in re min. op. 121 - A. Glazunov: Concerto per pf. e orch. n. 2 in si magg. op. 100 - Musica leggera.

SABATO 31

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del Giudice Giorgianni. 8,30 Messa lat. 10,00-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica: i fatti, i personaggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio. 18,00 Dalla Città del Vaticano a Roma: Santa Messa. 19 Dieu presieder. Sulla strada del Signore. Giovanni Paolo II. 20,20 Meditation zum Jahreschluss. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21,30 Dieu parmi les hommes. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario a la liturgia della parola per il giorno del Signore. 23,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - La liturgia della parola per il giorno del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. F. Liszt: «Utrecht Te Deum» per soli, coro e orch. - F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 R414 - I. Stravinskij: Pulcinella.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa italiana. 15,10 Concerto di G. Mazzoni. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa italiana.

DOMENICA 25**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Johann Sebastian Bach. Brandenburgisches Konzert Nr. 2. Es spielt das Radio-Symphonie-Orchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. Regie: Adrian Marthaler. (Whg.).

LUNEDÌ 26**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache
18 Stanley - Das hässliche Entlein. Zeichentrickfilm. Fernsehfilm nach dem Märchen «Das Mädchen mit den Schwefelholzchen» von Hans Christian Andersen. Ein Film von Friedrich Hechelmann und Peter Weissflog (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 1988 - Das Weltgeschenk im Rückblick. Eine Sendung von Aldo Parmeggiani. 20,50-22,30 Um Haus und Hof. Tragödie in 4 Akten von Franz Kranewitter in einer Aufführung des Südtiroler Ensembletheaters. Inszenierung: Josef Kuderna. Es spielen: Peter Mitterrutzner, Theo Rufnatscha, Linde Spitaler, Peter Abram, Lothar Delago u.a. Fernsehgäste: Christoph Rohrbacher. Eine Gemeinschaftssendung von RAI-Sender Bozen und ORF.

MARTEDÌ 27

11,30 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel.

MERCOLEDÌ 28

11,30 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 29

11,30 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 30

11,30 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Zeitsachen. Ein Fernsehmagazin von Roland Turk. Heute: «Macht Musik» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Ein Stück Himmel. Fernsehfilm nach der Autobiographie von Janina David. Mit Dana Veverka, Ulli Philipp, u.v.a. 21,50-22,35 Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3, in Es-Dur op. 55, «Eroica». Es spielt das Sinfonieorchester des SWF unter der Leitung von Michael Gielen. Regie: José Montes-Baquer (Whg.).

SABATO 31

10,15 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Ein Stück Himmel. Fernsehfilm nach der Autobiographie von Janina David. Mit Dana Veverka, Ulli Philipp, u.v.a. 12. und letzter Teil. 21,20 (Whg.). 20 Tagesschau. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter.



PASTIGLIE VALDA PER LA TUA GOLA

Pastiglie Valda: composte di estratti vegetali con proprietà balsamiche. Dalle Pastiglie Valda una prima difesa per la tua gola.

VALDA

LABORATORI FARMACEUTICI S.p.A.

Cod. n° 024813026 del MIN. SAN. - AUT. MIN. SAN. N° 7811 del 28.5.87.
È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDI TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



DALL'ESPERIENZA ACE

Lines

**è più alto
in vita.**

**una vera
barriera
alla pipì.**

L'altezza in vita evita fuoriuscite
di pipì nella parte alta del pannolino,
così schiena e pancino ri-
mangono asciutti e ben protetti.

**APPROVATO DAI
PEDIATRI DELLA
FEDERAZIONE
ITALIANA
MEDICI PEDIATRI**



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 25
AL 31 DICEMBRE

TV

RADIOCORRIERE

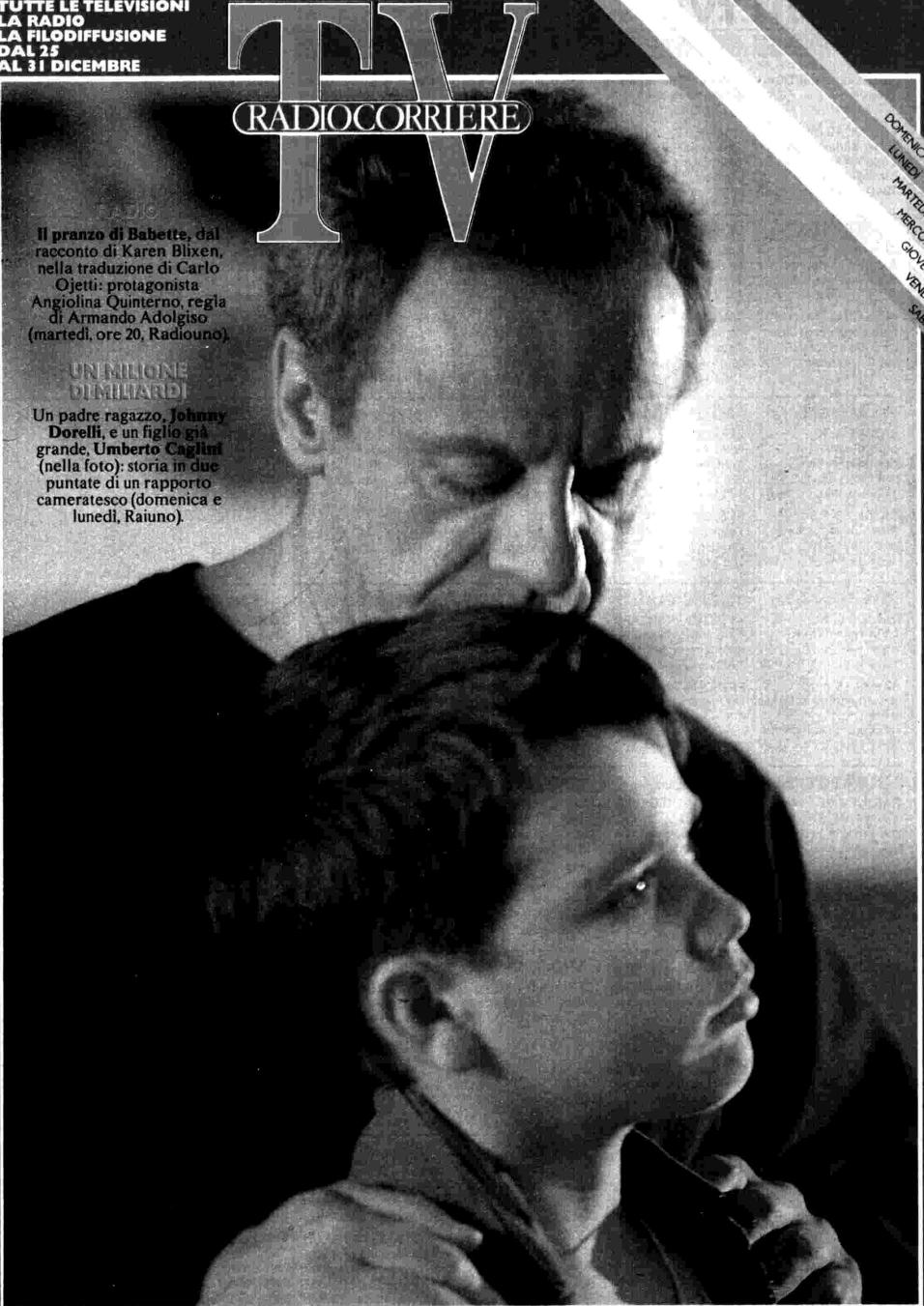
RADIO

Il pranzo di Babette, dal racconto di Karen Blixen, nella traduzione di Carlo Ojetti: protagonista Angiolina Quinterno, regia di Armando Adolgiso (martedì, ore 20, Radiouno).

**UN MILIONE
DI MILIARDI**

Un padre ragazzo, **Johnny Dorelli**, e un figlio già grande, **Umberto Caglini** (nella foto): storia in due puntate di un rapporto cameratesco (domenica e lunedì, Raiuno).

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



FILM IN TV

DOMENICA

CANALE 5 9,30
Le avventure di Tom Sawyer ★★
1938 - avv. 110'

RAIDUE 10,35
Il Dr. Kildare torna a casa ★★★
con Lew Ayres 1940 - dramm. 76'

DOMENICA

RAITRE 11,30
I racconti di Natale di Beatrix Potter ★★
1971 - fant. 86'

ODEON 13
Ora la mano picchiettiale ★★★
con Jerry Lewis 1982 - comm. 100'

DOMENICA

TMC 13,30
Tre ragazze di Broadway ★★★
con Debbie Reynolds 1953 - comm. mus. 90'

RAITRE 14,10
Il flauto magico ★★★
di Ingmar Bergman 1974 - melodr. 68'

DOMENICA

TMC 15
Canto di Natale ★★★
con Henry Winkler 1979 - comm. 120'

Prima visione tv
Il capitano Nemo e la città sommersa ★★
1970 - avv. 120'

DOMENICA

RAIDUE 20,30
La storia infinita
★★★★ di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway (foto) 1984 - fant. 90'

Prima visione tv

**LUNEDÌ****CANALE 5 8,30**

Attente ai matrimoni
★★★ con Dean Martin 1951 - comm. 125'

RETEQUATTRO 9,50
Lisa dagli occhi blu ★
con Mario Tessuto 1969 - musicale 100'

LUNEDÌ**RAIDUE 10**

Le sei mogli di Babarilù ★★ con Totò 1950 - comm. 60'

TMC 13,40
La cappanna dello zio Tom ★★★
con Avery Brooks 1984 - avv. 125'

LUNEDÌ**RETEQUATTRO 14,30**

L'allegra mondo di Stanlio e Ollio ★★★
con Stan Laurel 1939 - comm. 115'

TMC 15,45
Uomo dagli occhi a raggi X ★★
con Ray Milland 1963 - orrore 76'

LUNEDÌ**CANALE 5 15**

I diavoli volanti ★★★
con Stan Laurel 1939 - comm. 115'

TMC 17
Il capitano Nemo e la città sommersa ★★
1970 - avv. 120'

LUNEDÌ**TMC 17,30**

Un magico Natale ★★
di Michael Fressman, con John Denver 1985 - comm. fant. 105'

LUNEDÌ**CANALE 5 20,30**

Tutti insieme appassionatamente
★★★
di Robert Wise, con Julie Andrews 1965 - musicale 205'

MARTEDÌ

RAIDUE 8,30
L'uomo, questo dominatore! ★★
con Henry Fonda 1942 - comm. 97'

CANALE 5 8,30
Morti di paura ★★★
con Jerry Lewis 1953 - comm. 125'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,50
Nessuno mi può giudicare ★
con Laura Efkrian 1966 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
I quattro tassisti ★★
con Didi Pereg 1963 - comm. 150'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
L'allegra mondo di Stanlio e Ollio ★★★
con Stan Laurel 1965 - comm. 115'

TMC 16
Oliver! ★★★
con Ron Moody 1968 - avv. 165'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
La stangata ★★★★
di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford (foto) 1973 - comm. 123'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Indovina chi viene a cena ★★★★
con Spencer Tracy 1967 - comm. 104'

**MERCOLEDÌ**

RAIDUE 8,30
La corona di ferro
★★★ con Gino Cervi 1941 - fant. 94'

CANALE 5 8,30
Il delinquente delicato
★★★
con Jerry Lewis 1957 - comm. 125'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,50
Sarà capitato anche a voi ★ con Little Tony 1969 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
Un mostro e mezzo
★★★
con Franco Franchi 1964 - comm. 150'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
Le avventure di Stanlio e Ollio ★★★
con Oliver Hardy 1961 - comm. 115'

TMC 16
Camelot ★★★
con Richard Harris 1967 - musicale 165'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Dai sbirri ★★★
con Lino Ventura 1975 - dramm. 100'

RAITRE 20,30
Indovina chi viene a cena ★★★★
con Spencer Tracy 1967 - comm. 104'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Il migliore ★★★
di Barry Levinson con Robert Redford (foto) 1984 - comm. 150'

**GIOVEDÌ**

RAIDUE 8,30
L'isola dei pirati ★★
con François Périer 1957 - avv. 85'

CANALE 5 8,30
Il caporale Sam ★★★
con Dean Martin 1952 - comm. 125'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,50
Dai Johnny, dat! ★★
con Adriano Celentano 1969 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
Arriva Dorellik ★★
con Johnny Dorelli 1967 - comm. 150'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
I figli del deserto ★★★
con Stan Laurel 1934 - comm. 115'

TMC 16,15
Alessandro il Grande
★★★
con Richard Burton 1956 - epico 150'

GIOVEDÌ

RAITRE 20,30
Baby - Il segreto della leggenda perduta
★★★
di B. W. L. Norton, con William Katt (foto) 1985 - avv. 89'

GIOVEDÌ

RAJUNO 20,30
Flash Gordon ★★
di Mike Hodges, con Sam J. Jones (foto), Ornella Muti 1980 - comm. fant. 107'

**VENERDÌ**

RAIDUE 8,30
Camilla ★★
con Franco Fabrizi 1954 - comm. 88'

CANALE 5 8,30
Dove vai sono guai
★★★
con Jerry Lewis 1963 - comm. 125'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,50
Quando dico che ti amo ★
con Tony Renis 1967 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
Che gioia vivere ★★★
con Alain Delon 1961 - comm. 150'

VENERDÌ

CANALE 5 15
I viaggi di Gulliver ★★
Film d'animazione 1939 115'

TMC 16,15
Storia di Ruth ★★
con Stuart Whitman, Peggy Wood 1960 - storico 150'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
Flash Gordon ★★
di Mike Hodges, con Sam J. Jones (foto), Ornella Muti 1980 - comm. fant. 107'

VENERDÌ

RAJUNO 20,30
Il prigioniero di Zenda-
★★★
con Stewart Granger 1957 - comm. mus. 120'

**SABATO**

CANALE 5 8,30
Jerry 8 3/4 ★★★
con Jerry Lewis 1964 - comm. 125'

RETEQUATTRO 9,50
Mina... fuori la guardia ★ con Mina 1961 - comm. 100'

SABATO

RAIDUE 10,50
Charlie Chan a Rio ★★
con Sidney Toler 1941 - giallo 65'

RAIUNO 11
La casa dei nostri sogni ★★
con Gary Grant 1948 - comm. 80'

SABATO

CANALE 5 15
Lo scapolo ★★
con Alberto Sordi 1955 - comm. 110'

RAIUNO 15,20
Bongo e i tre avventurieri ★★★
ciclo Walt Disney 1947 - episodi 70'

SABATO

TMC 15,15
Le avventure di Mark Twain ★★
Film d'animazione 1950 105'

RETEQUATTRO 15,30
Il giullare del re ★★★
di Norman Panama, con Danny Kaye 1956 - comm. 120'

SABATO

RAITRE 16,45
Charlie Chaplin Festival ★★★
1917 - comm. 97'

TMC 17
Uno straniero tra gli angeli ★★★
1957 - comm. mus. 120'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Vacanze d'inverno
★★★ con A. Sordi 1959 - comm. 120'

RETEQUATTRO 20,30
Il prigioniero di Zenda-
★★★
con Stewart Granger 1957 - comm. 120'



* si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA

RAITRE 20,30
Sette chili in sette giorni ★★★
di Luca Verdine con Renato Pozzetto 1986 - farsa
Prima visione tv 112'

DOMENICA

CANALE 5 20,30
La locanda della stessa felicità ★★★
con Ingrid Bergman 1958 - dramm. 145'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Il cavaliere della valle solitaria ★★★
1953 - western 130'

DOMENICA

ODEON 20,30
3 uomini in fuga ★★★
1966 - comm. 120'

TMC 21,30
Charlie Brown ★★★
Film d'animazione 90'

ODEON 22,30
Si salvi chi può ★★★
1968 - comm. 90'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,40
La fortuna si diverte ★★★
con James Stewart 1950 - comm. 100'

RAITRE 24
La venere di Chicago ★★★
con Betty Grable 1950 - music. 88'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Chissà perché... capitano tutte a me ★★★
di Michele Lupo, con Bud Spencer 1980 - comm.

120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La battaglia di Alamo ★★★
con Richard Widmark 1960 - western 190'

ODEON 20,30
Il Tulipano Nero ★★★
con Alain Delon 1964 - avv. 120'

LUNEDÌ

TMC 22,15
Tommy ★★★
con Roger Daltrey (foto) 1975 - musicale 100'

ODEON 22,30
Breakdance ★★
1984 - musicale 90'



LUNEDÌ

RAITRE 23,25
La notte brava ★★
di Mauro Bolognini 1959 - dramm. 90'

RETEQUATTRO 23,40
La regina dei pirati ★★
con Debra Paget 1951 - avv. 90'

LUNEDÌ

RAIDUE 20,55
L'uomo del fiume Neveso ★
1982 - avv. 100'

ITALIA 1 23,55
Barbarella ★★
con Jane Fonda 1967 - fantasc. 100'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Cujo ★★
di Lewis Teague, con Dene Wallace 1983 - thriller

98'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Banana Joe ★★
di Steno, con Bud Spencer 1982 - comico 115'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Barbara ★★★
con Anthony Quinn 1961 - storico 150'

ODEON 20,30
La dottoresca preferisce i marinai ★
con Paola Senatori 1981 - comm. 120'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Breakdance II ★★
con Lucinda Dickey 1985 - musicale, 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23
La corsara ★★
con Yvonne De Carlo 1950 - avv. 100'

ITALIA 1 23,50
La guerra dei mondi ★★★
con Gene Barry 1953 - fantasc. 95'

MARTEDÌ

RAIDUE 1,15
Incantata ★★
con Joan Crawford, Clark Gable 1934 - comm. 77'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Totò contro Maciste ★★★
di Fernando Cerchio, con Totò 1961 - comico 120'

100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La tunica ★★★
di Henry Koster, con Richard Burton 1953 - storico 150'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Sérata d'onore ★★★
di Bob Clark, con Jack Lemmon 1981 - comm. 120'

Prima visione tv

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Le mani di uno sconosciuto ★★★ con A. Assante (1ª parte) 1986 - dramm. 105'

ODEON 22,30
American Yuppies ★★
con Judd Nelson 1984 - comm. 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23
Il capitano di Castiglia ★★★ con Tyrone Power 1947 - avv. 105'

TMC 23,30
Quattro spie sotto il letto ★★★
con Lino Ventura 1964 - comm. 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,50
Ultimatum alla Terra ★★★
con Michael Rennie 1951 - fantasc. 105'

RAIDUE 0,35
I dannati della Terra ★★★ con Frank Wolf 1970 - dramm. 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il medico dei pazzi ★★★
con Totò 1954 - comico 110'

100'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Attenti a quei P2 ★
di Pier Francesco Pingitore, con Pippo Franco 1982 - comm. 120'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Le mani di uno sconosciuto ★★★ (2ª parte)
di Larry Elikan, con Armand Assante 1986 - dramm. 105'

GIOVEDÌ

RAITRE 22
Una coppia perfetta ★★★
di Robert Altman, con Paul Dooley 1979 - comm. mus. 107'

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Arrivano i dollari ★★
con Alberto Sordi 1957 - comico 90'

RETEQUATTRO 22,30
I bucanieri ★★★
con Yul Brynner 1958 - avv. 130'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 23,45
Cittadino dello spazio ★★★ con Jeff Morrow 1954 - fantasc. 90'

RAIDUE 0,35
Il miracolo delle campane ★★★ con Alida Valli 1948 - dramm. 105'



VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Toto d'Arabia ★★★
di Alfonso Balcazar Grandia, con Totò, Nieves Navarro 1964 - comico 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Davide e Betsabea ★★★ con Gregory Peck 1952 - storico 130'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Il sommersibile più pazzo del mondo ★★
con Annamaria Rizolli 1982 - comico 120'

VENERDÌ

TMC 20,30
Dimmi, dove ti fa male? ★★★ con Peter Sellers 1972 - comm. 95'

RETEQUATTRO 22,40
L'avventuriero ★★★ con Anthony Quinn 1967 - avv. 125'

VENERDÌ

ITALIA 1 0,10
Ho sposato un mostro venuto dallo spazio ★★★ con Tom Tryon 1958 - fantasc. 95'

RAIDUE 0,40
La folle impresa del dottor Schaeffer ★★★ 1967 - comm. 99'

SABATO

ODEON 20,30
La più bella avventura di Lassie ★★★
di Don Chaffey, con James Stewart (foto) 1979 - comm. 120'



SABATO

RAIDUE 20,50
C'era una volta Hollywood ★★★
di Jack Haley jr., con Fred Astaire (foto) 1974 - musicale 129'



SABATO

CANALE 5
ITALIA 1
RETEQUATTRO 0,30
Carousel ★★★ di Henry King, con Gordon MacRae 1956 - musicale 100'

Prima visione tv

SABATO

RAIDUE 0,35
1941 allarme a Hollywood ★★★ con John Belushi 1979 - comm. 118'

TM 1
Militari, su con la vita ★★★ con Ann Dusenberry 1984 - comm. 100'

DOMENICA 25 DICEMBRE

Natale. S. Anastasia
SOLE sorge alle 8,06; tramonta alle 16,52



CONCERTO DI NATALE

Dalla Basilica Superiore di San Francesco in Assisi, appuntamento natalizio in Eurovision con la musica classica. In programma il *Magnificat in sol min.* di Vivaldi e *Magnificat in re magg.* di Bach. Dirige John Eliot Gardiner.

RAIUNO 14 **VARIETA'**

DOMENICA IN...

Ospiti del programma di Marisa Laurito (foto), Katia Ricciarelli, Nick Kamen e Nino Frassica. Riflettori puntati su **Brigitte Boccoli** che danza *I sogni son desideri*, vestita da Cenerentola, e un revival di *Dadaumpa*, con la sorella Benedicta. Per **Lisa Buson**, *Supercalifragilistichespiradiso*, naturalmente nei panni di Mary Poppins.



SCENEGLIATO

20,30

UN MILIONE DI MILIARDI (1^a)

Johnny Dorelli è Gianni, un ex corridore di Formula 1 che ama vivere alla giornata. Ricky (**Umberto Caglioni**) è suo figlio, che vive ad Amburgo con la madre. In occasione di una gita scolastica in Italia, il piccolo va a cercare il padre: dopo una prima imbarazzata reazione, tra i due si stabilisce un rapporto cameratesco, a ruoli quasi invertiti. (Domani la seconda parte).



SOTTO L'ALBERO

Dalla Certosa di Padula, **Eleonora Brighiadori** (foto) e **Gigi Marzullo** ospitano: **Riccardo Fogli**, **Scialpi**, **Marinei Stefanescu** e **Liliana Cosi**. Collegamento da Milano per il concerto di **Enrico Ruggeri** e da Monaco di Baviera per lo show di **Gianna Nannini**. Dalla Grotta di Palinuro la tradizione con **Bruno Venturini**.



- 8** **Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti.** Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica L. Bottani. Direttore di produzione E. Torta. A cura di Baldasseroni. Regia F. Richecco

- 9** **Dall'Antoniano di Bologna Buon Natale a tutto il mondo.** Conducono Gianfranco Agus e Didi Leoni. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Adolfo Lippi. 1^a parte
- Eurovision. Dalla Basilica Superiore di San Francesco di Assisi. Concerto di Natale. A. *Vivaldi*: Magnificat in sol min., per soli coro e orchestra. A. *Baldasseroni*: carillon musicale per soli coro e orchestra. Pamela Coburn, soprano; Christine Cairns, mezzosoprano; Bernadette Manca Di Nissa, contralto; John Aler, tenore; Walton Groenroos, basso. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M^o del Coro Fulvio Angris. Direttore John Eliot Gardiner. A cura di Luigi Pait. Coprod.: Rai-Alitalia

- 10,30** Dalla Basilica di S. Pietro in Roma **S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.** Regia di Attilio Monge

- 11,45** **Parola e vita: le notizie.** A cura di C. De Biase, A. Iadanà. Regia di A. Balzarini

- 11,55** **Città del Vaticano: Messaggio Natalizio e benedizione Urbi et Orbi impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telegiornale di Città del Vaticano. Regia N. Gentilesci

- 12,30** **Buon Natale a tutto il mondo. 2^a parte**

- 13-14** **TG 1 una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppa Breveglieri. Regia di Adriana Tanzi

- 13,30** **TG 1 - Notizie**

- 14** **STEREO** Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito**. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

- Domenica in...** **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valentini

- Domenica in...**

- 19,50** **Che tempo fa**

- 20** **Telegiornale**

- 20,30** La Rai presenta Johnny Dorelli in **Un milione di miliardi.** Con Constanze Engelbrecht, Ulrich Von Dobschütz, Anne Benny e il piccolo Umberto Caglioni. Soggetto e sceneggiatura in 2 parti di Sergio Donati e Luciano Vincenzoni. Musiche Carlo Silvestri. Regia Gianfranco Albano. Coprod.: Raiuno - ARD/Pollyphon, Hamburg. Realizzata da S. Bolchi per la First Film. 1^a parte

- 22,10** Dalla Certosa di Padula. Sotto l'albero. Presenta Eleonora Brighiadori. Testi Vittorio Gaudio. Organizzazione Elio P. Palumbo. Produzione Giulio Grazie Real. Regia di Adolfo Lippi

- 23,25** **Da Los Angeles: Il Made in Valentine conquista Hollywood.** Reggia S. Casini

- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 0,10** **Il libro, un amico**

- 0,35** **Europe. The Final Countdown World Tour.** Regia di Mike Mansfield



- 9-13,05** **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecci

- 9** **Vita col nonno.** Telefilm. *La terza domanda*
TG 3 - Domenica
11,30 **I racconti di Natale di Beatrice Potter** (1971). Film fantastico. Regia di Reginald Mills. Con Carole Ainsworth, Sally Ashby, Frederick Ashton, Avril Bergen

- 13,05** **Professione pericolo.** Telefilm

- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 14,10** **Il flauto magico.** Di W. A. Mozart (1791) Film melodramma. Regia di Ingmar Bergman. Con Ulf Cold, Josef Kosslicker, Birgit Nordin, Irma Urilia, Elisabeth Eriksson

- 16,25** **Videobox.** Di S. Balassone e B. Voglino

- 17** **L'onore di un lupetto.** (1980). Film tv. Regia di Henry Levin. Con Gary Coleman, Katherine Helmond

- 18,35** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

8 Week end Natale. Buongiorno, sorrisi e digiugni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di A. Zappalà. Regia I. Skofic

8,30 **Petatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per i bambini. Presenti dei poeti, Varietà, canzoni, saggi. Con M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalci. Condotta da S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo, E. Tremiglio e la Big Daniel's Band

— **All' Telefilm**

— **Pinky Brewster.** Telefilm

10,35 Matinée al cinema. I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi. (V.) **Il Dr. Kildare torna a casa** (1940). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Lorraine Day. Prod.: MGM

11,55 **Video week end.** *Il cinema in casa*

12,30 **Automìa.** *Sulla strada con sicurezza.* Di S. Milo, G. Nicastro e C. Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo. A cura di L. Leandri e F. Nocerino

13 **TG 2 - Ore treddici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Regia di Giuliano Nicastro

15,45 Aldo e Carlo Giuffrè in **A che servono questi quattrettini.** Commedia in 3 parti di Armando Curcio. Regia teatrale di Carlo Giuffrè. Regia televisiva di Angelo Zito

18,10 Da «Fate il vostro goccio». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicali ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 La storia infinita (1984). Film fantastico. 1^a visione tv. Regia di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach, Patricia Hayes, Sidney Bromley. Prod.: Neue Constantin Film Produktion

22,05 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,20 Giovanni Minoli presenta una coproduzione Raidue-Benetton. **Danza: un personaggio, una città.** Alvin Ailey: «Jazz City». A cura di B. Lanaro. Sceneggiatura P. Calvetti, C. Rispoli. Regia Claudio Rispoli

23,20 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,50 **6€ L'Aquila Leone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Flaminio Bettini

0,50 **D.O.C. Concerto con Franco Battiato.** A cura di Lionello De Sena. Regia di Pino Leonì

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Sette chili in sette giorni (1986). Film farsa. 1^a visione tv. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pilati, Elena Fabrizi, Silvia Annichiarico

22,25 **Feste e grandi magazzini.** Un programma di Sergio Giordani. Con la collaborazione di Lilli Stracca. A cura di Nicoletta Borsoli. Regia di Sergio Giordani

23,40 **Appuntamento al cinema**

23,45 **TG 3 - Notte**

24 La Venere di Chicago (1950). Film musicale. Regia di Henry Koster. Con Betty Grable, Victor Mature, Phil Harris

RAIDUE

20,30 **FILM**



Una storia incantata per grandi e piccoli, tratta dal libro di Michael Ende, improntata sulle straordinarie avventure di Atreju (Noah Hathaway), piccolo coraggioso guerriero cui viene affidato il compito di trovare il rimedio per salvare il Regno di Fantasia e la sua Imperatrice, minacciati dalla inarrestabile avanzata del «Nulla».

PRIMA VISIONE

RAIDUE 22,20 **SPECIALE**



DANZA: UN PERSONAGGIO, UNA CITTÀ

Jazz City di Alvin Ailey, inaugura questa serie sui grandi coreografi contemporanei. L'idea è di Giovanni Minoli: «Ho sempre ritenuto il ballo un filone da sviluppare, sia per il crescente interesse, soprattutto tra le nuove generazioni, sia per il vantaggio del linguaggio internazionale della danza».

RAITRE 14,10 **FILM**

IL FLAUTO MAGICO

Da Mozart ad Ingmar Bergman, la leggenda del principe Tamino che, inseguito da un mostro, viene salvato da tre fate che gli assegnano un difficile compito. Il libretto è di Emmanuel Schikadener.



RAITRE

20,30 **FILM**

Esordio alla regia per Luca Verdone, fratello di Carlo, coprotagonista con Renato Pozzetto. Parodia della moda delle cure dimagranti ed estetiche in genere, considerate in alcuni ambienti para-clinici un grande affare finanziario. I protagonisti sono due aspiranti medici-affaristi che tentano di arrivare al successo con questo slogan vincente.



Luca e Carlo Verdone con Renato Pozzetto

PRIMA VISIONE

QUIZ 13,30

CARRISI

CARI GENITORI

Nella puntata natalizia **Enrica Bonacorti** ospita tre famiglie «celebri»: **Al Bano e Romina Power** con i figli Ylenia, Yari, Cristel e Romina jr. (foto); **Paolo e Bruna Valentini** con i figli Graziano e Paola; **Francesco e Susanna Graziani** con i figli Gabriele e Valentina.



QUIZ 16,50

LA MERENDA E SERVITA

Corrado (nella foto) dedica ai bambini un'edizione speciale del suo quiz di mezzogiorno. Protagonisti i più piccoli, che affollano lo studio mascherati, metà da indiani e metà da cow-boys.

Fra loro vengono scelte due coppie di concorrenti che devono superare una serie di prove di abilità. Naturalmente premi per tutti: vincitori, vinti e pubblico.



FILM
20,30

LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITÀ

Una missionaria inglese in Cina (Ingrid Bergman, nella foto con **Curd Jürgens**), all'inizio della seconda guerra mondiale, deve scegliere tra mettere in salvo se stessa o aiutare a fuggire tutti i bambini che le sono stati affidati. Il film, basato su una vicenda reale, è la testimonianza del drammatico viaggio verso la salvezza in un Paese invaso dai giapponesi.

FILM
20,30

IL CAVALIERE DELLA VALLE SOLITARIA

Una delle più belle interpretazioni di **Alan Ladd**, che deve soprattutto a questo film la sua fama internazionale. Western ambientato nel Wyoming di fine secolo, con conflitti tra coloni e grandi proprietari di bestiame. Oscar per la fotografia a **Loyal Griggs**.



02/21225

- 8,30** **I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hensley
- 9** **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa condotta da Don Gianfranco Ravasi e Tullio Meli
- 9,30** **Le avventure di Tom Sawyer** (1938). Film d'avventura. Regia di Norman Taurog. Con Tommy Kelly, Jackie Moran
- 11,20** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 12,20** **Bis. Quiz con Mike Bongiorno**
- 13,30** **Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti**
- 14,15** **Signorinelle.** Film tv commedia. Regia di Vito Molinari. Con Olga Villi, Mino Belotti
- 16,10** **Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
- 16,50** **La merenda è servita.** Conduce Corrado
- 17,50** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 18,55** **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45** **Tra moglie e marito VIP.** Conduce Marco Columbro
- 20,30** **La locanda della sesta felicità** (1958). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Ingrid Bergman, Curd Jürgens



02/21225

- 23,45** **Love Boat.** Telefilm. *Crociera di Natale*
- 1,30** **Attenti a quei due.** *Leggere e distruggere*
- 2,30** **Sceriffo a New York.** Telefilm. *Lotta ad oltranza nella giungla di cemento*
- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **National Geographic.** Replica
- 10** **Mary Tyler Moore.** Telefilm. *Altro che favola di Natale.* Con Edward Asner
- 10,30** **Il grande golf.** Replica
- 11,30** **Ciak.** Replica
- 12,15** **Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
- 13** **Arabesque.** Telefilm. *Delitti in ascensore*
- 14** **Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gigli
- 17** **Spenser.** Telefilm. *Buon Natale*
- 18** **New York New York. Natale in famiglia**
- 19** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Senza soffrire*
- 19,30** **Lottery.** Telefilm. *Portland*
- 20,30** **Il cavaliere della Valle Solitaria** (1953). Film western. Regia di George Stevens. Con Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin
- 22,40** **La fortuna si diverte** (1950). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con James Stewart, Barbara Hale, James Gleason



06/3304271

- 0,20** **Vegas. Il fantasma dello squartatore**
- 1,20** **Missione impossibile. Il congelamento**
- 11** **Snack.** Cartoni animati
- 12** **San Pietro: Benedizione «Urbi et Orbi»** imparita da Sua Santità Giovanni Paolo II
- 12,30** **Cinque settimane in pallone.** Cartoni
- 13,30** **Tre ragazze di Broadway** (1953). Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Debbie Reynolds, Bob Fosse
- 15** **Canto di Natale** (1979). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Eric Till. Con Henry Winkler, David Wayne, Chris Wiggins
- 17** **Il capitano Nemo e la città sommersa** (1970). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Robert Ryan, Chuck Connors



02/21225

7,30 Ciao ciao. *Sui monti con Annette - Juni Peperina - Le pazzie storie di Natale - Il primo Natale di Casper.* Cartoni animati

10 Boomer cane intelligente. Telefilm. *Boomer e Cammyville*

10,30 L'uomo di Singapore. Telefilm. *Il signore della guerra.* Con Bruce Boxleitner

11,30 Mork e Mindy. Primo Natale di Mork

12 La famiglia Bradford. Babbo Natale esiste

14 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della DeeJay's Gang

15 Bim Bum Bam. Animated Classics - Lettera a Babbo Natale - Alla scoperta di Babbo Natale Special. Cartoni animati

19 Il flauto a sei Puffi. Cartoni animati

20,28 Serata incredibile. Presenta Gerry Scotti

20,40 Uno sceriffo extraterrestre... poco extra molto interessante (1978). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Cary Guffey, Raimund Harmstorf

22,30 Serata incredibile. Presenta Gerry Scotti

22,35 Zanzibar. Telefilm. *Speciale «Natale»*

23,40 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar

0,10 Turbo Time (1983). Film documentario. Regia di Davis James

ODEON 06/3454121

8,30 Tom Sawyer - Storia di Alice fanciulla infelice - Gli orsetti del cuore nel paese delle meraviglie. Cartoni animati

13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace

Qua la mano Picchiatello (1982). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Herb Edelman, Zane Buzby, Sammy Davis Jr.

Gli orsetti del cuore. Cartoni animati

Dinosauri. Cartoni animati

Sylvanian Family. Cartoni animati

My Pet Monster. Cartoni animati

Barnum Il re del circo (1986). Film tv. Regia di Lee Phillips. Con Burt Lancaster, Hanna Schygulla

19 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. *Mamma Natale.* Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 Biancaneva a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Tre uomini in fuga (1966). Film commedia. Regia di Gérard Oury. Con Louis De Funès, Terry Thomas, Bourvil

22,30-24 Si salvi chi può (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andréa Parisi, Jacques Legras, Robert Dhéry

19 Autostop per il cielo. Telefilm. *Con amore da Babbo Natale.* Con Michael Landon, Victor French

20 TMC News

20,30 Matlock. Telefilm. *Festa di Natale.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday

21,30 Un ragazzo di nome Charlie Brown. Film di animazione

23 Dal Concerthall «De Doelen» di Rotterdam: Concerto di Natale. André Back, soprano; Hans Scheynen, basso. Orchestra diretta da Arie Pronk. Coro «Deo Cantemus»



RAGAZZI

15

BIM BUM BAM

Puntata specialissima natalizia con **Paolo, Manuela** e l'orsa **Uan** che si esibiranno in scenette e giochi e presenteranno nuove avventure con i cartoni animati: *Via su una cometa, Inno a Natale, Lettera a Babbo Natale, Alla scoperta di Babbo Natale Special.*



20,40



BUD SPENCER
UNO SCERIFFO
EXTRATERRESTRE...
POCO EXTRA E MOLTO TERRESTRE

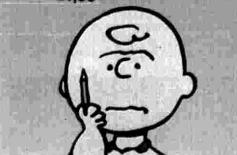
Bud Spencer è uno sceriffo alle prese con un incontro ravvicinato del terzo tipo.

L'extraterrestre si chiama H-725 ed è un ragazzino venuto in vacanza sulla Terra dalla costellazione di Vega. Ma la vacanza si rivela tutt'altro che tranquilla, al punto che solo con l'aiuto dello sceriffo il piccolo contatta con l'astronave che lo riporterà a casa.

FILM
20,30

TRE UOMINI IN FUGA

Seconda guerra mondiale: i tre membri dell'equipaggio di un aereo abbattuto dai tedeschi si paracadutano su Parigi. È il film che ha fatto conoscere in Italia **Louis De Funès** (con **Bourvil** e **Terry Thomas**).

TMC
TELEMONDOFILM
21,30

UN RAGAZZO DI NOME CHARLIE BROWN

Il primo lungometraggio dedicato all'antieroe creato da **Charles Schulz**, l'ineffabile Charlie Brown. Con lui, una banda di coetanei che si comportano e vivono come i grandi, psicanalista compreso.

RADIO UNO

6 Il guastafeste. Catalogo radiofonico di «spieciavolte» domenicali e non. Testi di Capelletto, Cari, Di Giamantoni e di Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzuchi

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - i fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi

8,40 Intervallo musicale

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 Musica, musica, musica

10,30 GR 1 flash

In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata da Suor Santita Giovanni Paolo II**

11,55 Messaggio Natalezzio e Benedizione Apostolica «Urbi et Orbi»

12,30 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le place la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofi. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzuchi

13 GR 1

14,30 Raistellereuno, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo. Musica stereo e colorista con Daniela Piombi e Anna Maria Tulli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Nuovi orizzonti. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotto e Renato Salvicchi

20 Musica sera. Musica del nostro tempo. Lorenzo Ferrero: La fuga di Foscolo, racconto musicale per un attore e quattro voci. Testo di Giuseppe Di Leva. Testo cantato di Pietro Metastasio. Cecilia Gasdia, soprano; Bernadette Manca di Nissa, mezzosoprano; Mario Bolognesi, tenore; Roberto Scanduzzi, basso. Voce recitante Corrado Pani. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai direttore Marcello Panni

20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Sera. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Claudio Bisio con collaborazione di Flaminio Piccoli. Conduzione in studio Franco Mammì. Partecipa Lucio Lironi. **La Bohème.** Opera in quattro atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Riduzione da «La vie de Bohème» di Henry Murger. Musica di Giacomo Puccini. Rodolfo: Giuseppe Di Stefano; Schaunard: Manuel Sotafiora; Benoit: Carlo Badiali; Mimì: Maria Callas; Parpignol: Franco Ricciardi; Marcello: Rorando Panari; Colline: Nicola Zaccaria; Alcindoro: Carlo Badiali; Musetta: Anna Moffo; Serente dei doganieri: Carlo Forti; Un

doganiero: Eraldo Coda. Direttore Antonino Votto. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Norberto Mola. Nell'intervento (ora 21,26 circa): **Saper dovrà essere. Quiz a premi**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisilzi La telefonata. Di Don Santo Sparà

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6 L'udienza è aperta. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Se Alice ci ripensa... Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestri. Realizzazione di Marisa Vanni
GR 2 Notizie

9,35 Ora d'aria. Innocenti evasioni in libertà vigiliata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione

11 Il setaccio. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Ciara Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 Mille e una canzone. Presenta Roberto Rizza

12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogloria

14 Mille e una canzone. Presenta R. Rizza
14,10 Programmi regionali

In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

20 L'ora della musica. Un programma di Laura Padellaro

21 Buonanotte Mrs. Robinson. Suoni e sogni a 35 min ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazioni di Giuseppe Molino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Marcello Argilli. A cura di Silvia Garro (DIREZIONE SERVIZI GIORNALISTICI E PROGRAMMI PER L'ESTERO)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci, F. Schubert: Quartetto in la min. op. 29; Allegro ma non troppo - Andante - Minuetto (Allegretto) - Allegro (Quartetto Sime Nomine: P. Genet e F. Gottrax, v.I. N. Maché, v.Ia; M. Jaerman, v.C.) ♦ N. Paganini: Maestosa sonata sentimentale, per v.I. e orch. (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do maggio. «Jupiter» K. 551: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Molto allegro (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ A. Vitali: Gloria in re magg. per soli, coro e orch. (N. Argenta e I. Attrot, sopr.; C. Denley, contr. - English Concert Choir and Orch. dir. T. Pinnock) ♦ P. I. Ciaikowski: Valse da Noël, dalle «Stagioni» per pf. (Sol. J. Thiollier)

Giornale Radio Tre - flash
9,45 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Maria Pinzaudi con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 Concerto del mattino (II parte). T. Albionni: Concerto in re magg. per tr. e orch. d'archi: Allegro - Adagio - Allegro (Sol. M. André - Orch. della Radiodiffusion Sarroise dir. K. Ristenpart) ♦ M. de Falla: Quattro Pezzi spagnoli per pf.: Aragonesa - Cubana - Montaneza - Andaluza (Sol. A. de Larrocha) ♦ A. Honegger: Pastorale d'este, poema sinfonico: Calme - Vif et gay - Calme (Orch. del Bayerischer Rundfunk dir. Ch. Dutoit) ♦ J. S. Bach: Variazioni canoniche sopra il lied di Natale «Vom Hirten heu hoch da Koen her» (Sol. G. Lenhardt) ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga, ouverture (Orch. Sinf. Bavariera dir. W. Wallisch) ♦ F. Liszt: Schmermeried (n. 7 da «L'albero di Natale») (Pl. A. Brendel)

11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre. Rubrica a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti. Le icone d'Oriente. i mille anni della Santa Cristianità. A cura di Silvia Chiodi: 12^ puntata: La bellezza salverà il mondo
12,30 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 I Classici. Daniel Defoe: Fortune e sfortuna della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Canzian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. 8^ puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia. Un itinerario «in forma di radiostoria della cultura, cronache minime e misteriose personaggi, raccontato in diretta da Giorgio Bassani. A cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. Con la collaborazione di Mari-Sinibaldi

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 Concerto barocco. G. Bononcini: Divertimento in do min. Lento - Con spirito - Largo - Vivace (M. Pugnetti, fl. a becco: M. Grumberg, cemb.) ♦ G. Sammartini: Concerto grosso n. 8 in sol min.: Andante staccato - Allegro - Andante - Allegro assai (Ensemble 415 dir. C. Banchini) ♦ J.-M. Leclair: Sonata in re magg. per vl. e cont. op. 9 n. 3; Adagio - Allegro - Sarabanda - Tambourin (A. Jordy, vl.; G. Del Valle, org.) ♦ T. Albinoni: Concerto a cinque in si bem. mag. per oboe, archi e cont. op. 7 n. 3: Allegro - Adagio - Allegro (Sol. H. Holliger - Camerata di Berna) ♦ M. Cazzati: Sonata a doppio coro op. XV: Adagio - Allegro - Allegro (dalle «Correnti e balletti a cinque alla francese e all'italiana») (Compl. Strum. di Bologna dir. T. Gott)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Rado Svizzera. **Festival di Lucerna 1988.** Direttore Riccardo Chailly. Pianista Radu Lupu. J. Wagenaar: La sera dell'Epifania, ouverture op. 36 ♦ W. A. Mozart: Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 459: Allegro vivace - Allegretto - Allegro assai ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36: Andante sostenuto. Moderato con anima - Andantino in modo di canzonetta - Scherzo. Pizzicato ostinato (Allegro) - Finale (Allegro con fuoco). Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam (Reg. eff. 17-9-1988)

22,25 Autori del '900. La moglie di Gogol di T. Landoffi. Regia di G. Venetucci

22,50 Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni di miracolo. Ciclo di Piero Rattatello. 9^ trasmissione (Replica) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4216 e AUTOSTRADE Ondaverdegrande Radiouno-GR 1
6,56 7,56 9,57 12,56 18,57

18,56 21,15 22,57

Ondaverdegrande Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27

17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdegrande Radiore-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverdegrande GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Radiouno-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
12,56

STEREO UNO

- 14,30** Raistreoumo. Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 1563
16,57 Ondaverdeuno
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Teddeucci
21,30 GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

- 14,30** **Stereosport**. In diretta dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo
15,27-16,27-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,30 **GR 2 Notizie**
16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
18,30 **GR 2 Notizie**
 — Il meglio della Hit
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
20,05 **Disconovità**. D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radiotone**
23 **D.J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Lucio Senna, Stefano Mannucci, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverdenotte**
5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: L'emigrazione musicale italiana. Programma di Gianni Galberto
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverdenotte**. Musica e notizie: 0,36 intorno al gitarischis. 1,06 Lirica e sinfonia. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutti Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,40, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONI

- VALLE D'AOSTA.** 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale rad. di 30'. **LA STAMPA**. 12,30 - 19,15 Giornale rad. **FRUSSI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giorn. radio. 8,50 Vite nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 Giorn. Programmi regionali.
L'OPERA. 12,30 - 19,15 Giornale rad. **GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache.
TRIVENETO. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.
Sender Bozen
 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 - 9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECÀ
20/CONCERTO: Tony Bennett con l'orchestra diretta da Count Basie - Toquinho - Banco del Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars
22-23/30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Gabrielli: Tre Composizioni da «Sacra sinfonia». J. Ph. Kirnberger: Corale Von Himmel Hoch. J. A. Marti: O Magnum Mysterium, responsorio per il mattutino di Natale. F. Liszt: Adeste fideles, da l'albero di Natale. S. CANTI DI NATALE PER ORCHESTRA. STRumenti: Deck the halls - O Tannenbaum - Patapan. Hopkins: We three kings of Orient are. Rutherford: Away in a manger. Anonimo: I saw three ships
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sinfonia pastorale dall'oratorio «Il Messia». J. S. Bach: Cinque Variazioni a canone sul canto di Natale «Von Himmel hoch». G. Torrelli: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 per il Santissimo Natale. H. Schütz: Historia del Geburt Jesu Christi, oratorio di Natale per soli, coro, strumenti e continuo
► 8/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - sopr. L. Price. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero» - Ten. C. Bergoni. C. Saint-Saëns: Samson et Dalila: «Mon cœur s'ouvre à ta voix». M. Aspro. S. Verrett. U. Giordano: Fedora: «Vedi ci piacciono» - M. Caniglia, sopr.; G. Prandelli, ten. B. Bellini: Capuleti e i Montecchi: «Oh quante volte» - sopr. M. Mesplè. G. Verdi: Aida: «Gloria all'Egitto»
► 8/45/GABRIEL FAURE: Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi
► 9/15/RARITA MUSICALE: T. Massion (XVI secolo): Canzone XXXIV a 3 voci. W. B. Bellini (1690-1723): Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e basso continuo
► 9/20/HILMEN FURTWAENGLER DIRIGE CIAIKOWSKI: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Berliner Philharmoniker
► 10/20/FOLKLORE: Anonimi: Musiche folkloristiche ungheresi.
► 10/30/LI SOLISTA: FLAUTISTA AURELE NICOLE - W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra
► 11/PRESRENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: P. L. da Polignac: Messa «Papae Marcelli» - Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci
► 11,35/CONCERTINO: F. Chopin: Valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 64 n. 1 - «Minute-valse». Anonimo: Occhi neri. I. Albeniz: Tango español. J. Lanner: Die Schönbrunner op. 200, valzer

8 Programmvorstau. **8,05** Musik zum Weihnachtstag. **9** Poesieballade. **9,48** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Radierung aus den Brüder von 11 Weihnachten wie's früher war. **12** Weihnacht mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45 - 14,15** Volksmusik für Sie! **15,30** Wie der Schnablwachan isch - die schönsten alpenländischen Sprüche ausgewählt von Friedrich Haller. **16,30** Musik der Volkskunst. Robert Sanchez: «La danza de los voladores» - Mexikanische Volksdans. Eine Weihnachtserzählung von Selma Lagerlöf. Es liest Helmut Wlasak. **18** Sportspuren. **19,00** Minuten Nonstop. **19,30** Sport und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Ein Beitrag über die Erneuerung der Stadt Salzburg und Hein Degel. **Die Option - 3. Folge.** Eine Vortragsreihe veranstaltet vom Tiroler Geschichtsverein - Sektion Bozen, dem Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck und der RAI - Sender Bozen. **21** Sonntagskon-

zert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trt - i slovenščini

- B** - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.
20 B. Koledarček. 8,30 Kmetijski tehnik. **9** Smava iz zgodnjih časov v Romani. **9,45** Prelegi slovenskega tiskovinarstva. **10** Šolski letniki. **10,15** Šolski letniki. **10,30** Šolski letniki. **11,15** Matični letniki. **12,15** Matični letniki. **12,30** Glasba po zgodji. **14,10** Mario Užitč: »Dobjedovanje podnebelskega gladiatlorja« na dnevnici. **14,30** Šolski letniki. **15,15** Matični letniki. **15,45** Matični letniki. **16,30** Šolski letniki. **17,15** Matični letniki. **18,30** Šolski letniki. **19,15** NEDEJLSKI PODOLANSKI ZBORNIK: Sport in glasba ter prenosji z naših predtev. **15,30-17,15** Matični letniki. **19,20** Spredi za naslednji dan.

RAIUNO

18.05

VARIETÀ'

DOMANI SPOSI

Il cantante degli innamorati, **Charles Aznavour** (foto), è l'ospite di **Giancarlo Magalli** e delle sue coppie di fidanzati in gara per vincere corredi e viaggi di nozze.

Per i lettori del **TV Radiocorriere**, regolamento dei giochi alle pagine 57 e 59.



RAIUNO

20.30

SCENEGGIATO



**Johnny Dorelli,
51 anni,
è il padre
Gianni;
il piccolo
Umberto
Caglini
è Ricky**

UN MILIONE DI MILIARDI

Infastidito e insieme affascinato dalla superficialità del padre Gianni, il piccolo Ricky si attacca sempre di più a lui e la madre Ruth (**Constanze Engelbrecht**) è costretta a correre a Roma per «riconquistare» il figlio. L'incontro tra i due genitori non sarà inutile.

RAIUNO

22.25

ATTUALITÀ'



SPECIALE TG 1

Trent'anni fa (il primo gennaio del 1959) il dittatore Fulgencio Batista fu costretto a fuggire da Cuba cacciato dai «barbudos» guidati da **Fidel Castro** (foto): lo speciale curato da Enrico Mentana ricostruisce la storia dei giorni della rivoluzione cubana.



RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,40** Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40** Non basta una vita. 9ª puntata. Sceneggiato
- 10** Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi e Eugenia Monti. Regia di C. E. Gaslini
- 10,30** TG 1 - Mattina
- 10,40** Ci vediamo alle dieci
- 11** Din don din. Con Don Lurio presenta **Regali di Natale** dall'archivio RAI. Un programma di Don Lurio, Marco Di Tillo, Dante Fasciolo
- 11,30** Ci vediamo alle dieci
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66. La televisione abita qui**. Regia di G. Brezza
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli
- 14,15** Le nostre favole: I tre capelli d'oro. Da *Il piacere dei fratelli Grimm*. Regia di Martin Tapak. 1ª parte
- 15** Verso l'Europa. Un programma di Giampiero Maccioni. Presenta Mauro Micheloni
- 16** Cartoon clip. Cartoni animati
- 16,15** Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gorgia. Regia di Leonardo Mancini
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
- 19,30** Il libro, un amico
- 19,40** Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** La RAI presenta **Johnny Dorelli** in Un milione di miliardi. Con Constanze Engelbrecht, Ulrich von Dobschütz, Anne Benny e il piccolo Umberto Caglini. Soggetto e sceneggiatura di S. T. e L. Ceroni. Musiche di C. Sillocco. Regia di Gianfranco Albano. Coprod.: RAIUno - ARD/Polyphon, Hamburg. Realizzata da S. Bolchi per la First Film. 2ª ed ultima parte
- 22,10** Telegiornale
- 22,20** Appuntamento al cinema
- 22,25** Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana
- 23,30** Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
- 24** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 10,20** Musica Musica. I concerti di Raitre. Dal Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto diretto da Gabriele Ferro. Orch. Sinf. di Roma della RAI. Coro di Roma e Coro da Camera. H. Berlioz: Romeo et Juliette, Sinfonia drammatica in 3 parti (op. 17)
- 12** Meridiana. **Fatamorgana**. Di P. Galeotti. Con V. Badolosi e P. Columba
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10** Silvelle di Trebesighe: Ciclocross. Internazionale Open
- 14,45** Videobox. DIS. Balassone e B. Voglino
- 15** L'uomo degli occhi a raggi X (1963). Film dell'orrore. Regia di Roger Cormier. Con Ray Milland, Diana Van Der Vlis, Harold J. Stone, John Hoyt, Don Rickles
- 16,20** Black and blue. Videoframmenti di Raitre
- 16,35** Viaggio in Italia: *Gli amici consigliano*. Un'idea di Luciana Cefalà. Con Massimo Venturiello e Daniele Formica. Regia di Valerio Zecca

RAIDUE 06/36864890

8 Punky Brewster. Babbo Natale esiste**8,50** L'uomo che piantava gli alberi. Cartoni di F. Back. Premio Oscar 1987 per la migliore animazione. Prod.: BCB Enterprises**9,15** Dala Basilica di S. Marco in Venezia. **Concilio di Vene-**
za. Con Carlo, la partecipazione di Katerina Ricciarilli, Gianni Sartori, Boris Martinovich. I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Regia di Tonino del Colle**10,10** Matinée al cinema. **Le sei mogli di Barbablu.** Film comico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Ninchi, Luigi Pavese, Arturo Bragaglia, Tino Buzzelli. Prod.: Golden Film**11,15** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder**11,25** Bob Newhart in **Uno psicologo per tutti.** Telefilm. Un Natale diverso**11,50** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**13** TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...**14** Saranno famosi. Telefilm**14,45-17** Argento e oro. Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci**15,30** Oggi sport. Di Gianni Vasino**17** TG 2 - Flash**17,05** Rome: Ippica. Tor di Valle. Gran Premio Turilli di trotto**17,15** Cinga e i suoi fratelli (Il mondo che scompare). Di Petar Lalović**18,35** Il commissario Köster. Telefilm**19,30** TG 2 - Oroscopo**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport**20,30** Capitol. 13^a puntata. Serie tv ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennett**21,35** Le strade di San Francisco. Telefilm. In cedendo doloso. Con Karl Malden**22,30** TG 2 - Stasera**22,40** A grande richiesta la Rai presenta Indie-tro tutta! Souvenir. Regia di Renzo Arbore**23,40** TG 2 - Notte

— Meteo 2

0,05 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leonì**0,55** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. L'uomo del fiume Nevo (1982). Film d'avventura. Regia di George Miller. Con Kirk Douglas, Jack Thomson, Sigrid Thornton. Distri.: Fox**17,30** Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa**18,20** Vita da strega. Telefilm**18,45** Schegge

— Meteo 3

19 TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** Sport regione del lunedì**20** Io confesso. Parole segrete in tv**20,30** Un giorno in Pretura (XV). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi**22,20** Gianna Nannini: Missioni Speciali di «Black and Blue». Regia Paolo Macioti**23,10** TG 3 - Sera**23,25** La notte brava (1959). Film drammatico. Regia Mauro Bolognini. Con Jean Claude Brialy, Maria Ferrero, Myriam Demirgian, Georges Milian, Rosanna Schiaffino**0,25** 20 anni prima

RAIDUE 11,15 MEDICINA

TG 2 - TRENTATRE

Si discute di tonsille e di adenoidi, con il professor Maurizi dell'Università Cattolica di Roma; con il professor Gandolfi dell'Università di Verona si parla dei legamenti del ginocchio e del menisco.



RAIDUE 20,30 SERIAL



CAPITOL

Myrna Clegg ordina a suo figlio Trey di procedere con il «piano» Dade. Dade dovrebbe essere ospite della trasmissione di Sloane, Trey dispone perciò che gli venga consegnato un nastro registrato. Foto: Jordy Clegg (Todd Curtis) con la sua fidanzata.

RAIDUE 22,40 FILM

INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

Come nuovi, Renzo Arbore, Mario Moreno, Nino Frassica e il notaio Ferdinand Murollo tornano a mettere successi: ogni sera più di tre milioni e mezzo sono gli affezionati arboriani che rivedono con piacere i loro beniamini.



RAITRE 20 COSTUME

**IO CONFESSO**

Atmosfere ovattate, confessori e penitenti separati discretamente da un vetro opacizzato: Enza Sampò (foto) è alla sua seconda settimana di psicanalisi televisiva. Sentimenti, piccole truffe, sesso, trasgressioni e paure raccontati dagli stessi protagonisti. In studio anche tre ospiti per aiutare la Sampò nelle delicate confessioni.



RAITRE 22,20 MUSICA

GIANNA NANNINI: MISSIONE SPECIALE - BLACK AND BLUE

Schegge impazzite di clip e frammenti di un mosaico per un ritratto dell'unica rockstar al femminile della musica italiana, Gianna Nannini. Dalla collaborazione con Antonioni per il video di *Fotoromanza* all'ultimo album *Malafemmina* nella classifica dei più venduti.



Maria (Julie Andrews), novizia in un convento, viene mandata come governante dal capitano Von Trapp (Christopher Plummer), vedovo con sette figli. Una ventata di allegria riunisce la famiglia. Il film, iniziato da William Wyler e finito da Robert Wise, detronizzò *Via col vento* sia per gli Oscar vinti sia per incassi.



SERIAL

13,30



Fletcher e Maureen cercano di convincere Saunders a continuare le indagini su Charlotte, ma il tenente sembra deciso ad arrestare Ed e Claire. Kurt, grazie al suo matrimonio con Roxie, ottiene il permesso di lavoro.



FILM

20,30

LA BATTAGLIA DI ALAMO

Per tredici giorni 185 uomini comandati da Davy Crockett (John Wayne) combatterono ad Alamo contro 7000 messicani. Furono massacrati tutti, compresi il leggendario

Davy Crockett e Jim Bowie (Richard Widmark). Prima regia di John Wayne; musica di Dimitri Tiomkin; canzoni di Frankie Avalon.



5
20,30

FILM

20,30



02/21225

- 8 **I Jefferson.** Telefilm. Con Marla Gibbs
- 8,30 **Attente al marinaio** (1951). Film comico. Regia: Hal Walker. Con Dean Martin, Jerry Lewis
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **I diavoli volanti** (1939). Film comico. Regia: Edward Sutherland. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Reginald Gardner
- 16,55 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,25 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,55 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Tutti insieme appassionatamente** (1965). Film musicale. Regia di Robert Wise. Con Julie Andrews, Christopher Plummer
- 23,55 **Première.** I trailers della settimana

0,05 **Attenti a quei due - Sceriffo a New York - Masquerade.** Telefilm



02/21225

7,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Il giustiziere*

8,20 **Adam 12.** Telefilm. *Vandal*

8,50 **Petrocelli.** Telefilm. *Sull'orlo del male*

9,50 **Lisa dagli occhi blu** (1969). Film musicale. Regia di Bruno Carbucci. Con Mario Testa, Silvia Dionisio, Bice Valori

11,30 **Cannon.** Telefilm. *L'investigatore*

12,30 **Arabesque.** Telefilm. *La chiacchierona*

13,30 **Sentieri.** Teleromanzo

14,30 **Pugni, pupe e marinai** (1961). Film comedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Ugo Tognazzi, Monique Just, Maurizio Arena

17 **La grande vallata.** Telefilm

18 **New York New York.** Telefilm. *Comportamento indecoroso.* Con Tyne Daly

19 **Dentro la notizia**

19,30 **Lottery.** Telefilm. *Detroit*

20,30 **La battaglia di Alamo** (1960). Film western. Regia di John Wayne. Con John Wayne, Richard Widmark

23,40 **La regina dei pirati** (1951). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Debra Paget, Jean Peters

1,10 **Vegas.** Telefilm. *La montagna della morte*



ATTUALITÀ'



SPECCHIO DELLA VITA

Con la sua gerla in spalla piena di regali, la barbona candida, l'inconfondibile vestito rosso, arriva Babbo Natale, ospite di **Nino Castelnuovo** e pronto a rispondere alle domande del pubblico per l'occasione tutto composto di bambini.

TMG
19,15

06/3304271

11 **Snack.** Cartoni animati. *Galtar*

12 **Dal Palazzo del Ghiaccio di Milano: Il Pattinaggio d'Oro.** Gara nazionale di pattinaggio artistico

13,40 **La capanna dello zio Tom** (1984). Film d'avventura. Regia di Stan Lathan. Con Avery Brooks, Bruce Dern, Philicia Rashad

15,45 **He Man, She Ra: Il segreto della spada.** Film di animazione

17,30 **Un magico Natale** (1985). Film commedia fantastica. Regia di Michael Pressman.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

LUNEDI 26



02/2125

- 7,30 Ciao ciao.** Sui monti con Annette - Juny Peperina inventatutto - Animated Classics
- 10 Boomer cane intelligente** - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm
- 12 Ciao ciao.** Alla scoperta di Babbo Natale - David gino amico mio - Kiss me Licia
- 14 Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 Deejay Television**
- 15 I ragazzi del computer.** Telefilm. Programma per uccidere
- 16 Bim Bum Bam. Piccola bianca Sibert** - Pollyanna - Mila e Shiro - Real Ghostbusters
- 18,30 Supercar.** Telefilm. Nuova identità. 1*
- 19,30 Happy days.** Telefilm. Bianco Natale
- 20 Il meglio di «Arriva Cristina»**
- 20,30** Chissà perché... capitano tutte a me (1980). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Cary Guffey
- 22,30 I Robinson.** Telefilm. Vita da cani
- 23 Megasalavishow.** Presenta Francesco Salvi
- 23,15 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
- 23,45 Première.** I trailers della settimana
- 23,55** Barbarella (1967). Film di fantascienza. Regia di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Anita Pallenberg

ODEO// 06/3454121

- 13 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- Festival di Natale. Replica
 - Gil orsetti del cuore. Cartoni animati
 - Dinosauri. Cartoni animati
 - Sylvanian Family. Cartoni animati
 - My Pet Monster. Cartoni animati
 - Flash Gordon Animation. Film a cartoni animati

18,30-19 Video Raider. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 Blancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Il Tulipano Nero (1964). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff

22,30-24 Breakdance (1984). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo «Shabba Doo» Quinones, Michael «Boogaloo Shrimp» Chambers, Ben Lokey

Con John Denver, Jane Kaczmarek, Genie James

19,15 Specchio della vita - Speciale «Babbo Natale». Conduce Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Potre. 13^a puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Dennis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 Tommy (1975). Film commedia musicale. Regia di Ken Russell. Con Roger Daltrey, Ann Margaret, Elton John, Oliver Reed, Eric Clapton, Tina Turner



20,30

CHIASSÀ PERCHÉ... CAPITANO TUTTE A ME

Charly-H7-25 non è un sofisticato robot, ma un piccolo e grazioso alieno caduto per caso sulla Terra. Protetto dallo sceriffo Bud (Spencer) il piccolo Charly (Cary Guffey) deve salvarsi da un ottuso generale che lo crede pericoloso. I pugnioni di Bud Spencer, aiutati dai poteri speciali del bambino, servono contro i cattivi terrestri ed extraterrestri nascosti in una base militare segreta.



23,55

BARBARELLA

Periodo da sex symbol per Jane Fonda che dopo cinque (brutti) film girati con il marito Roger Vadim divorziò e tornò all'impegno politico. Avventure fantascientifiche con un pizzico di sesso e malizia francese.



TMC

TELEMONTEVIDEO

22,15

TOMMY

Tommy (Roger Daltrey) è cieco, sordo e muto per un trauma infantile. Il film racconta la rincorsa di Tommy verso una possibile guarigione e le visioni di Ken Russell, regista, sulla musica degli Who, gli forniscano immagini e sensazioni allucinanti e dolorose. Con Ann Margaret (foto) e Oliver Reed.



20,30

IL TULIPANO NERO

Giugno 1789: la rivoluzione è alle porte. Un uomo mascherato, il Tulipano Nero, aggredisce gli aristocratici che scappano. Sotto la maschera si nasconde Guillaume De Saint Preux che, ferito, si fa sostituire dal gemello. Doppio Alain Delon, nobile e giustiziere.



RADIO UNO

6-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 **90 Cinque minuti insieme.** «Il cuore pala-

dino». Programma di Fortunato Pasqualino

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Speciale

9 Speciali Santo Stefano con Ornella Vanoni. Ornella Vanoni e Agostino Martelagazza
10 GR 1 flash

11,10 Intorno a Caterina de' Medici. Di Honoré de Balzac. Riduzione radiofonica di Sergio Marzaroli. Regia Umberto Benedetto. (3')

11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci

12 Stella Carnacina e Raffaele Pisù presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Grazia Di Michele, Bungaro, Delta Guallier, l'invito speciale Giorgio Bracardi e la partecipazione di Saint Just. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 32 15563

13 GR 1

13,45 La diligienza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 Musica ieri e oggi. Con Rettore. Realizzazione di Luciano Francisci

15 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragna. Realizz. di Sergio Fedele

16 Herbert von Karajan dirige l'Orchestra Filarmonica di Berlino. Con: Beethoven: Concerto n. 1 in Mi maggiore per violino e orchestra op. 61. Sinfonia n. 10 in minore n. 5 op. 97 (Sol. Anne Sophie Mutter).

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzolotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 90% Alla ricerca del disco perduto. Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duchi. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 10' puntata (Replica)

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, ci sa fera. Rubrica religiosa

19,20 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Una galleria di ritratti d'autore» di Valentina Valentini

20 Cartacarbone. Paolo Modugno incontra Al-Busi. Programma di Luigi Lamberti (Replica)

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Cecconi. A cura di Gianni Bisachi con la collab. di Dino De Palma

- Gastro. Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Renzo. Regia di Giorgio Bandini (9') (Replica)

21,01 Anna Molinari in Cocco Chanel. Sceneggiato di B. Maffei. Con: M. Marilena & S. Michelini. Regia: R. Caggiano (11') (Replica)

21,30 Sylvius Plath. Radiodramma di Angela Süssdorf. Traduzione e adattamento di Gabriele Di Cirico. Regia di Giorgio Bandini. 1' parte

22 I coccodrilli. Radiodramma di Gino Viziano. Regia di Giorgio Bandini

22,30 Occasioni in musica. Con F. Aldrovandi

ONDATERVE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, Aci-4212, e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

0,01 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,58 22,57

Ondaverdetre Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdere Radiofri-GR 3

7,18 8,43 11,43

Ondaverderegrone GR regionale

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raiinteroneotte

0,20 2,43

Ondaverderopa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

23

GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Don Santino Spartà

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6

I giorni. Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenti. Direttore di Madalena Kémény. Scale minori di Marco Montillo. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Di Don Pietro Gheddo

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 46' puntata. Con Virginio Gazzolo, Maria Ursula. Regia: Gianna Casalino

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 F.O.F. Di Fiamma Satta e Fabio Visca

10,30 Tra parentesi. Una mattina di festa in casa, tra ricordi e progetti, in compagnia di Alberto Gozzi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Graziella Riviera

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regionali - Ondaverderegrone

12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?

Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordan. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali

15 La chiave a stelle. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci di cura. Massimo Scaglione

15,30 Bollettino del mare

15,35 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità.

Un programma di F. Guarini. Con B. Bensi, L. Biancillardi, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garavivoli, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi

16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. D'Onnario, A. Dalponte, P. Nunes, F. Rossotto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiouero sera jazz. Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballarò in collab. con la Rai Corporation

20,30 Invito a teatro. Ritratto d'amore. Concerto drammatico di Mario Roberto Cimogni dalle poesie, le canzoni, le lettere, i sermoni e i pensieri di John Donne. Con Corrado Pani, Rosa Di Lucia, Gianni Conversano, Quinto Parmeggiani. Regia e commento di Mario Roberto Cimogni

21,30 Una curiosa serata. Bizzarrie di un anno, mese per mese, musica per musica, riproposte da Marco Neirotti. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Graziella Riviera

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7 Taccuino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi, C. Franck:

Psyché, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan) ♦ S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin per pf. op. 22 (Sol. C. Katsaris) ♦ Ch. Gounod: Faust. Adelio (Orch. Sinfonica di Montréal dir. Ch. Dubois) ♦ H. Isaac: Incoronazione di Maria (da Chorals Konstantin) (Clemenc Consort Choralese Ensemble dir. R. Clemenc) ♦ N. Rota: Concerto per archi (I Musici) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg., per vl. e pf. op. 12 n. 3 (I. Perlman, vl. V. Ashkenazy, pf.)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione: D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotolo, G. Scherzi. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefono al n. (06) 38 09 72

11 Concerto del mattino (II parte). G. Puccini: Madama Butterfly, preludio atto III (Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Gavazzeni) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompresa» (I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ E. Varèse: Density 21,5 (Fl. S. Gazzelloni)

11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 Foyer. Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggoli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: Wassenaer. Concertino in sol magg. per archi e A. Vitaldi. Concerto in sol min. per fl. e orch. A. Vitaldi. «La notte»: F. 6, n. 13 (Fl. M. Acciulli - Orch. Symphonica Perusina dir. Th. Brickett) (Dynamic CDS 53)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzaudi

Pomeriggio musicale (III parte). Itinerario musicale proposto da E. Nelli con C. Wysocki

15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduttori: Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetto. Musiche scritte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani

17,30 Gli eroi di pace. Dag. Hammerskjöld a cura di F. Lipparoni. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Giovannoni. Regia di B. Bertani

18 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Vladimir Sofronitsky

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione: G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Direttore: Bernard Heitlink. W. A. Mozart: «Il flauto magico», overture ♦ R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventire strumenti ad arco ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68: Un poco sostenuto. Allegro - Andante sostenuto. Adagio. Allegro molto, ma con calma. Orchestra Sinfonica del Bayreuth Rundfunk (Rep. off. l'11-3-1988) Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

Pagine da **Le confessioni di un italiano** di Ippolito Nievo. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciarpagni

22,50 Il colore del tempo: «Gli opifici dei Liri» di Silvio De Maio a cura di Piero Romagnoli

23,20 Il jazz. Presenta Roberto Nissim

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manuso
- 15,32** Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodel. In diretta notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Francesco Accampari, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit
- 19,28** Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
- 20,45-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
- 20,50** Discoverit. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 - Appuntamento flash
- 21,03** I magnifici dieci / 22,27 Ondaverde due
- 22,30** GR 2 Radiotune
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Giuseppe Carbone
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Confronti. Il sacro fra religione e laicità. Programma di Franco Montini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giroscopi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GP flash
- TRENTINO-ALTOADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19, 15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,30-14 Nutriz. 19,05-19,15 Dal crepusco dei Selvi.
- TRIVENETO.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICAS DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - Who - I Pooh
- 22-23,30/MUSICAS NELLA SERA**

V CANALE Auditorium**MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/MATTUTINNO MUSICALE:** Anonimo: Prima Missa in Nativitate Domini nostri Jesu Christi. A. Scarlatti: Pastorale in fa maggiore. G. Rossini: La notte del Santo Natale, per baritono, corno e pianoforte. F. Liszt: Schlummerlied da "L'Albero di Natale". P. I. Čajkovskij: Natale, da "Le stagioni", op. 37. C. Franck: Prière in fa diesis minore. N. R. Grainger: Green Bushes, passaggio su un canone popolare inglese. I. Stravinskij: Variazioni sul corale "Von Himmel hoch", per coro e orchestra

- 7/INTERLUJO BAROCCO:** G. F. Haendel (ri-elab. di J. Helvoren): Passacaglia, Suite in sol minore n. 9, per clavicembalo, violino e violoncello. F. W. Zachov: "Von Himmel kam der Engel Schar", cantata per la notte di Natale. J. F. Daniell: O filii et filiae. J. Ch. Pez: Pastorale dal Concerto di Natale. P. A. Locatelli: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 8 -per il SS. Natale.

- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore "La sorpresa" - Orch. Flarm. di Vienna dir. W. Furtwängler. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra - P. R. Serkin - Orch. Philharmonia di Londra dir. E. Ormandy. E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 - Orch. Sinti di Praga dir. V. Neumann.

- 9/IL LÄNDLER:** W. A. Mozart: Sei Ländler per archi K. 506. L. van Beethoven: Sei Danze campespi per due violini e violoncello. F. Schubert: Sedici Ländler op. 67 da Wiener Damen Ländler. W. A. Mozart: Marcia in re maggiore K. 335 n. 2

- 9,30/FILOMUSICA:** D. Zipoli: Suite in sol minore. S. L. Weis: Suite in re minore. G. F. Haendel: Fireworks music. G. Rossini: Ottello: "Assisa ai piedi d'un salice" - C. Gounoud: Mirella: "Voici la vaste plane". P. de Sarasate: Fantasia da concerto su temi della Carmen

- 11/MUSICAS DI FRANZ SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATRO MANI:** Fantasia in fa minore op. 103 - Marcha n. 6 in mi maggiore da "Sei Grandes Marchas en Trios" - Pt. I. Ballista e B. Canino

- 11,30/ANDREA CHENIER:** Dramma in quattro quadri di Luigi Illica. Musica di Umberto Giordano. Andrea Chenier, soprano. Carlo, tenore. Gilda, contralto. Maddalena di Coigny, cantante-koekel: La mulatta Bersi. G. di Rocca: Madelon. C. Angelakowa: La contessa di Coigny: G. Carturan: Rouchier: L. Roni: Il romanzo. Pietro Fleville: L. Monreale; Il sculuttolo Mathieu: G. Giorgi: L'abate: F. Andreoli: Un incredibile: E. Lo-

Sender Bozen

- 10 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 10,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Programmvorstufe. 8,05 Wie der Schnellzug zwischen Südtirol und dem Ausland fährt. 8,15 Die Städte Südtirols ausgewählt von Friedrich Haider. 8,35 Blaskapellen aus dem Wipptal. 9,15 Poesiealbum. 10,05 Matinée. 10,30 Konzerte. Das Montagskonzert des Senders Bozen. 11,30-12,30 Der Markt in Bozen. 12,30-13,30 mit Sinfonieorchester und Hörspielen aus dem Alpenland. 15,30 Programmvorstufe. 16,30-17,30 Der Markt in Bozen. 18,30-19,30 Volksmusikkreis. Aufgenommen am 24. September 1988 in der Aula der Mittelschule "Leo Semper" Karlsruhe. 17 Mein Land. Prominente und ihre Lieblingsbücher. 18,30-19,30 Der Markt in Bozen. 20,30-21,30 "Judas Macabrus". Oratorium in 3 Akten in deutscher Sprache. Dir.: Wolfgang Gönenwein. 22,35-22,38 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

renzi. Il maestro di casa: F. Calabrese; Fouquier Tinville; M. Chiappa; Dumas; T. Rovetta; Schmidt; R. Gonzales - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Martinotti - M° del Coro G. Bertola

► 13,30/LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in do maggiore per chitarra e archi - La ritirata di Madrid - Chil. L. Szeder-Kerper - Quartetto Tatrai

► 14,05/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PAUL KLECKI E VIOLISTA LINA LAMA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95. E. Bloch: Suite per viola e orchestra. R. Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "Primavera" - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► MUSICHE PER CHITARRA DI HECTOR VILLA-LOBOS: Tre Preludi (1940) - Sol. E. Hill

► 15,30/I concerti in replica: dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Direttore **Eduardo Martínez**: partecipano alla trasmissione il soprano Andreja Trajkova e il mezzosoprano Barbara Schneiders. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di varie op. 51 per il dramma omonimo di William Shakespeare, per soli, coro femminile e orchestra. I. Stravinskij: Petrushka, scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Roma della Rai - M° del Coro F. Székeres (Reg. effett. il 14-11-1987)

► IL CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK INTERPRETA BACH: J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo — Fantasia cromatica e fuga in re minore — Partita n. 5 in sol maggiore

► 17,30/STEREOFONIMUSICA: A. Borodin: Danza dall'op. 11. Il principe Igor - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante), prima esecuzione italiana - Orch. Sinfonico Bayreuth. Rundfunk dir. R. Kubitschek. C. Debussy: Ecceccesse su un thème portugais, per pianoforte a quattro mani - Duo pf. B. Ringgissen e N. Lee. A. Copland: Billy the Kid, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Orten

► 19/ LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 — Ouverture Accademica op. 80

► 20/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS: Aroura - Antikrithi - Orch. New Philharmonia dir. H. Egger

► 20/30/L DISCO IN VETRINA: DECCA SYDL 7541: J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Philharmonia dir. Ashkenazy

► 21/CONCERTINO: F. Couperin - Le Grand: Tre Pezzi per clavicembalo (Ordre V). W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore, per flauto e archi K. 285. A. Vivaldi: Tamerlano, sinfonia dall'opera

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Gläser: Il cavaliere di bronzo, suite n. 2 dal balletto omonimo - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Zuraitis. D. Scostakovic: Il bollone, suite dal balletto - Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia dir. M. Scostakovic

► 23,00/BÉLA BARTÓK: Quartetto n. 1, per archi op. 71 - Quartetto Novak

► 22-24/A NOTTE ALTA: L. Gabrieli: Tre Composizioni da "Sacred Symphonies", per orchestra da camera. P. Magister: Viderunt omnes, organum quadruplum. T. Merula: Due Composizioni da "Canzonni" ovvero sonate concertate per chiesa e camera - L. C. Daquin: Noël IX. C. Debussy: Clair de lune. Anonimi: Tre Canti di Natale per orchestra

Trat - v slovenščini

8 - 13 Radjiski dravnik. 14 Kratka poročila. 8 - 10,20 Leodenarček. 8,30 Glasbeni listi. 9 Snep in kraljicek: tudi to je Božič. 10 Glasbeni listi. 10,15 Madinček: "Najlepše jesen". Radnjeva igra, ki jo je napisala Linda Šutnik. 11 Glasbeni listi. 12,30 Božični božični pesmi. Zbor mladih Zvezek cerkevih pevskih zborov v Trstu pod Andrej Pegam pri orglah Tomaz Simčič. Koncert je bil v tržaški cerkvi sv. Justa. 13 januar letos. 14,30 Glasbeni listi. 15,30 Glasbeni listi. 16,30 Koncert vetrar se trese moje srce (12,40) Božični pesmi. Mengi zbor Francišek Bogaš Ledej iz Steverjana vod. Tomaz Tozner pri orglah Hermesa Šternič. V NASEM PROGRAMU: 13,30 Glasbeni listi. 14,30 Glasbeni listi. 15,30 Nöt vom du, jahr 11. del. Ponovitev. 15,18 BHP Parade. Pot do glasbe. LP tedna. Svetujejam vam. 17 NAS SPORT. 18,30 Glasbeni listi. 19,30 Sporedni prenos iz Zagonika. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedni za naslednji dan.

MARTEDÌ 27 DICEMBRE

Santi: Giovanni ap. ev., Fabiola
SOLE: sorge alle 8,07; tramonta alle 16,54

RAIUNO

7,15

ATTUALITÀ'



CORRIERE dei PICCOLI

UNOMATTINA

Collegamento con la redazione del *CORRIERE DEI PICCOLI* a Milano per l'80° anniversario del giornalino. Il direttore Gianfranco Lenzi racconta la storia del settimanale che ha accompagnato l'infanzia di quattro generazioni.



RAIUNO

14

VARIETÀ'

FANTASTICO BIS

Giancarlo Magalli (foto) conduce, con un alto indice di ascolto (circa 3 milioni di spettatori), il quiz riservato ai vincitori dei premi settimanali. Il gioco di oggi: indovinare il conduttore, il cantante della sigla o altri personaggi di vecchie canzonissime.



RAIUNO

VARIETÀ'



BIBERON

«Credo che una delle ragioni del successo», afferma Pippo Franco (nella foto con Leo Gulletta), sia nel fatto che si può dire tutto ciò che si vuole. Un'espressione di democrazia, finché è possibile, perché... non è detto... che duri per l'eternità».

RAITRE

15,30

LIRICA



DON CARLOS

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2
8-9,9-30 1 Mattina

9,40 Non basta una vita. 10. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Din don don Lurio presenta Regali di Natale dall'archivio RAI

11,30 Ci vediamo alle 10

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Le nostre favole: I tre capelli d'oro. 2^a ed ultima parte

15 Cronache Italiane. Di Franco Cetta

15,30 Rai Regionale - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. Settimanale della T.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elvio Sparano

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigi Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini

18 TG 1 - Flash

18,05 Domeni sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Montanari, Achille Rinieri

21,20 In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gulletta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore

22,20 Telegiornale

22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con STEREO presentano Notte rock. 10^a

23,30 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduttore Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 ~~0,05~~ Artisti allo specchio: Giuseppe Mazzullo. Regia di Mario Carbone

RAIUNO

22,30

MUSICA

NOTTE ROCK

Il personaggio del momento è senz'altro il coniglio Roger Rabbit, al centro di un divertente servizio. Musica italiana con Ivano Fossati (foto), protagonista di un tour teatrale. Inoltre, una carrellata sul rock sovietico, un ritratto di

Joan Armatrading e il ritorno dei Fleetwood Mac, già campioni delle classifiche con Rumours.



RAITRE

06/36864890

12 ~~0,05~~ Meridiana: l'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. In studio A. Sferrazza e S. Cesaroni. Regia di Elena Porpora

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~0,05~~ Dante Alighieri. La Divina Commedia. Paradiso: Canto XXXII

15 ~~0,05~~ Bambini vittoriani. Regia di Gabrielle Cozzani Frasca. 4^a ed ultima puntata

15,30 «Ella giammai m'amò». L'opera in tre parti. Meriggi. Con Simona Marchini. Don Carlos di G. Verdi. Con Mirella Freni, Plácido Domingo. Direttore James Levine. Regia di John Dexter. 1^a atto

16,10 Videobox. Di S. Balassone e B. Voglino

17 Roseto degli Abruzzi: Pattinaggio. Natale sui pattini

17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 Vita da strega. Samanta l'extraterrestre

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
I TG del mondo
7,30 I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
8,30 Matinée al cinema. L'uomo, questo domatore! (1942). Film commedia. Regia di Elliott Nugent. Con Henry Fonda, Olivia De Havilland, Jack Carson, Joan Leslie, Herbert Anderson, Don Defore. Prod.: Warner Bros-First national

- 10,10** Cuore e batticuore. Telefilm. La morte preferisce il colore. Con S. Powers

- 10,55** TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina. A cura di Luciano Order

- 11,05** Follow me. Corso di lingua inglese. 57*

- 11,35** Bob Newhart in Uno psicologo per tutti. Telefilm. Lavoro a tempo pieno

- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

- 13** TG 2 - Ore tredici

- Meteo 2

- 13,30** Mezzogiorno è...

- 14** Saranno famosi. Ebenezer Mordoch

- 14,45** TG 2 - Economia

- 15-17** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
Oggi sport. Di Gianni Vasino

- 17** TG 2 - Flash

- 17,05** L'orsa. Reportage su un film molto particolare realizzato da Jean-Jacques Annaud

- 18** Come noi. A cura di Gianni Vasino

- 18,20** TG 2 - Sportsera

- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. Il mistero sconosciuto. Con Siegfried Lowitz

- 19,30** TG 2 - Oroscopo

- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale

- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30** La stangata (1973). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Durning, Ray Walston, Eileen Brennan, Harold Gould. Prod.: Bill Phillips

- 22,40** TG 2 - Stasera

- 22,50** A grande richiesta la Rai presenta Indietro tutta! Souvenir. Regia di Renzo Arbore

- 23,50** TG 2 - Notte

- Meteo 2

- 0,15** International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

- 1,10** Appuntamento al cinema

- 1,15** Cinema di notte - Il club dei martedì. Incantesimo (1934). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Joan Crawford, Clark Gable, Otto Kruger. Prod.: MGM

- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

- Meteo 3

- 19** TG 3

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45** 20 anni prima

- 20** Io confesso. Parole segrete in tv

- 20,30** Cujo (1983). Film thriller. Regia di Lewis Teague. Con Dee Wallace, Danny Pinatauro, Daniel Hugh-Kelly, Christopher Stone, Ed Lauter

- 22** TG 3 - Sera

- 22,10** Coraggio di sapere. Un programma di Piergiuseppe Murgia. A cura di Simona Gusberti

- 23,20** Pugilato oggi e ieri. Oggi

- 0,10** TG 3 - Notte

- 0,25** Pugilato oggi e ieri. Ieri

RAIDUE

17,05

REPORTAGE

L'ORSO

Reportage «dietro le quinte» che documenta i problemi (tra i quali l'addestramento degli animali durato tre anni) che ha comportato la lavorazione del film *L'orsa*, diretto dal regista francese Jean-Jacques Annaud e attualmente sugli schermi italiani. È la storia di Youk, un orsacchiotto rimasto orfano, di un grande orso solitario e di tre veri cacciatori che interpretano se stessi.



RAIDUE

20,30

FILM



Paul Newman e Robert Redford (foto) sono due abili imbrogliori che, nella Chicago anni '30, riescono, con una partita a poker truccata e con geniali trovate, a truffare una grossa somma di denaro a un pericoloso gangster. Diretto da George Roy Hill il film ottenne nel 1974 sette premi Oscar.

RAIDUE

0,15

MUSICA

INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB

Grande blues all'International «D.O.C.» Club con Toots Thielemans. Il celebre armonista, ha collaborato con tutti i grandi del genere, si esibisce con la sua band. Dal blues al jazz, ma nell'ambito della formula-canzone, con Rossana Casale (foto), che prepara un ritorno in grande stile.



RAITRE

20,30

FILM



Un film di Lewis Teague, tratto dal romanzo di Stephen King. Cujo, un cane San Bernardo, inseguendo un coniglio, viene morso da un pipistrello che gli trasmette la rabbia. L'animale si trasforma presto in un terribile meccanismo di morte.

MARTEDÌ 27 DICEMBRE



VARIETÀ

20,30



HOLIDAY ON ICE

Milly Carlucci (foto), pattinatrice d'eccezione, presenta quello che nel «Guinness dei primati» viene definito lo spettacolo più costoso del mondo. In pista oltre 60 pattinatori, tra i quali il primo ballerino, lo svizzero Paul Huber (foto). Previsi come ospiti Gerry Scotti, Gaspare e Zuzzurro, I Novecento.



02/21225

- 8 **I Jefferson.** Telefilm. *Una serata magica*
- 8,30 **Morti di paura** (1953). Film comico. Regia: G. Marshall. Con Jerry Lewis, Dean Martin
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **L'allegra mondo di Stanlio e Ollio** (1965). Film comico. Regia di Robert Youngston. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 16,55 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,25 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,55 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Holiday on ice.** Presenta Milly Carlucci
- 22,30 **Dal Park De Montjuic di Barcellona:** Speciale «La Nit». Presentano Franco Nero e Dionne Warwick

23,15 **Maurizio Costanzo Show**

0,35 **Première.** I trailers della settimana

0,45 **Atteniti a quel due - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

7,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Un amico potente*

8,20 **Adam 12.** Telefilm. *Militanti*

8,50 **Petrocelli.** *Assassinio tra gli alti ranghi*

9,50 **Nessuno mi può giudicare** (1966). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Laura Efkrian, Caterina Caselli

11,30 **Cannon.** *La fuga della signora Merrick*

12,30 **Arabesque.** *Il cadavere che sapeva troppo*

13,30 **Sentieri.** Teleromanzo

14,30 **I quattro tassisti** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Didi Pereggi, Gino Bramieri, Graziella Granata

17 **La grande vallata.** *Tre squaw in pericolo*

18 **New York New York.** *Per uso ricreativo*

19 **Dentro la notizia**

19,30 **Lottery.** Telefilm. *New York*

20,30 **Barabba** (1961). Film storico. Regia di Richard Fleischer. Con Anthony Quinn, Vittorio Gassman, Jack Palance

23 **La corsara** (1950). Film d'avventura. Regia di Frederick De Cordova. Con Yvonne De Carlo, Philippe Friend, Robert Douglas

0,40 **Vegas.** Telefilm. *Uccidete Dan Tanna*

1,40 **Missione impossibile.** *La gabbia di vetro*



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 **Snack.** Cartoni animati. *Galtar*

12 **Doppio Imbroglion.** Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Gianfranco Guarneri

12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**

14,30 **Il meglio del Clip clip.** Una selezione dei migliori servizi e clip dell'anno

15 **I tre moschettieri.** Cartoni animati

16 **Oliver!** (1968). Film d'avventura. Regia di

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



FILM

20,30

BARABBA



Anthony Quinn (al centro) è Barabba che, benché non dimentichi di essere stato liberato al posto di Gesù, riprende ad uccidere e viene condannato ai lavori forzati in una solfatarica siciliana. Di nuovo liberato, si reca a Roma dove la sua vita subisce una svolta.

MARTEDÌ 27



02/21225

- 7,30 Ciao ciao. Sui monti con Annette - Juny Peperina - Animated Classics. Cartoni**
- 10 Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm**
- 12 Ciao ciao. Babbo Natale - David gnomo amico mio - Il grande sogno di Maya**
- 14 Smile. Conduce Gerry Scotti**
- 14,30 Deejay Television**
- 15 I ragazzi del computer. Telefilm. Evasione computerizzata**
- 16 Bim Bum Bam. Poppies - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Real Ghostbusters**
- 18,30 Supercar. Telefilm. Nuova identità 2***
- 19,30 Happy days. Joannie torna indietro. 1***
- 20 Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati**
- 20,30 Banana Joe (1982). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Giorgio Bracardi**
- 22,25 I Robinson. Telefilm. Storie di guerra**
- 22,55 Megalavishow. Presenta Francesco Salvi**
- 23,10 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
- 23,40 Première. I trailers della settimana**
- 23,50 La guerra dei mondi (1953). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Gene Barry, Ann Robinson, Les Tremayne**
- 1,25 Star Trek. Telefilm. Il sogno di un folle**

ODEO II 06/3454121

- 13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Ghostbusters. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati**
- 13,55 Pomeriggio d'amore**
- 14 Rituals. Sceneggiato**
- 14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Greco Colmenares, Jorge Martínez**
- 15,45 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Gli orrori del cielo. Cartoni animati - Don Chisciotte. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - L'Uomo Ragno. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati**
- 18,30-19 Videoraid. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Luchinni**
- 19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright**
- 20 Biancanieve a Beverly Hills. Telefilm**

- 20,30 La dottoressa preferisce i marinali (1981). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Alvaro Vitali, Gianni Ciardo, Paolo Senatoro, Renzo Palmer, Marisa Meli, Sabrina Siani**
- 22,30-24 Breakdance II (1985). Film musicale. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo «Shabba Doo» Quinones, Michael «Boogaloo Shrimp» Chambers, Susie Bond, Harry Caesar**

Carol Reed. Con Ron Moody, Shani Wallis, Oliver Reed, Harry Secombe

- 18,45 Natura amica. Documentario. I profili della natura: Crescere con la natura**
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo**
- 20 TMC News**
- 20,30 Love me tender. Omaggio a Elvis Presley**
- 22,30 Stasera/News**
- 22,45 Chrono - Tempo di motori. A cura di Renato Ronco con Patricia Pilchard, Mauro Forghieri, Eddie Cheever**
- 23,20 Stasera/Sport**

20,30 BANANA JOE

Ad Amatido, fantomatico Paese sudamericano, Bud Spencer, alias Banana Joe, commercia in banane e con i guadagni aiuta gli indigeni. Ma un boss della malavita giunge ad Amatido per impiantarvi un'industria e subito si scontra con Banana Joe.



LA GUERRA DEI MONDI

California 1950: un corpo fiammeggiante precipita nei pressi di una cittadina. Dall'oggetto escono strani corpi volanti che, emettendo potentissimi raggi, polverizzano cose e uomini. Questi «esseri» sono mandati dai marziani per preparare l'invasione della Terra. L'umanità è in pericolo, ma un fatto imprevisto cambierà la situazione.

O TMC



LOVE ME TENDER

Uno «special» che rende omaggio, a undici anni dalla morte, al cantante Elvis Presley (foto). In programma, una trentina di successi interpretati, tra gli altri, da Roger Daltrey, Kiki Dee, Carl Perkins e i Pet Shop Boys.



ODEO II FILM

20,30



LA DOTTORESSA PREFERISCE I MARINALI

Due disoccupati sono assunti, per le pulizie, in un albergo. Qui sono coinvolti, per equivoco, in un intrigo di spie.

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15.30-16.30 GR 1 in breve

15.32 Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani

17.30 GR 1 Sport

18.56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23.59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi

21.30 GR 1 in breve

22.57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Rai stereonotte

STEREO DUE

- 15** **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19. GR 2 Appuntamento flash
15 I magnifici dieci / **18,05 Long Playing Hit 2**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì

20,45-23,59 FM Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristina Riero e Beppe Ricca

20,50 **Disconovitò.** II D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Long Playing Hit 2 / 22,27 Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radiotone**
Chiuristica. Le trasmissioni proseguono con Stereotonette

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Giuseppe Carboni, Giampiero Vigorito

- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
5.45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 33,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Le nuove frontiere: Fede e credenze nell'emigrazione. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavendrenotte. Musica e notizie:** **0,36** Intorno al giardino; **1,06** Lirica e sinfonica; **1,36** Le canzoni dei ricordi; **2,06** Musica in celluloido; **2,36** I grandi concerti del mondo; **2,56** Operette e commedia musicale; **4,06** Val col liscio; **4,36** Gruppi di musica leggera; **5,06** Finestra sul golfo; **5,36** Per un buongiorno

4,45 **Il Giornale d'Italia. Ondavendrenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore **1,03, 2,03, 3, 4, 5, 45; In Inglese:** alle ore **1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;** **In Francese:** alle ore **1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;** **In Tedesco:** alle ore **0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.**

REGGOMAN

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. **17,45** flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio.
14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDO LADINA. **13,30-14 Nutzies.**
19,05-19,18 Dal crepus di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,35** Programmi regionali.
15,20 L'orario della VENEZIA GIULIA. **15,45** trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

F I L E O P T I F F U S I O N

IV CANALE

/BUONGIORNO IN MUSICA

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Dido Benito - Le Ferre - Harrer Belafonte - Gianna Nannini - Jorge Ben - Maria Bethânia - Toquinho - Mel Lewis - Wendy Herman - Bette Midler - Glenn Miller - Duke Ellington - Burt Bacharach - Ray Charles - Roy Bryant - Toni Thomas - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintet

22-23/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Vaughan-Wiliams: Fantasia, dalla sinfonia n. 8 in re minore - Orch. - London Philharmonic- dir. A. Boult. C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte. E. Alberici, v. A. Bex, pf. B. Bartók: Suite op. 14 - P. Z. Kocisz, R. Strauss: Tanszsuite - London Philharmonic Orchestra dir. A. Rodzinski

7/INTERLUDE/ BAROCCO: F. Menfredini: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10 - "Academy of St. Martin-in-the-Fields" dir. N. Marriner. L. N. Clerambault: Suite primi or. - M. Org. Chauvet. D. J. Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore - Cameraer di Berna: dir. A. van Winkoop. G. Ph. Telemann: Concerto in la maggiore, per tre violini e basso continuo - V. J. Schröder, J. Holtzman e M. Leonardi - Compl. "Concord Amsterdamer" dir. F. Bruggen

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Bruch: Romanza in la maggiore per violino e orchestra - Sol. S. Accardo, Orch. del Gewandhaus di Lipsia. K. Masur, R. Strauss: Le bourgeois héros d'Ingres, suite op. 60 - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempel. A. Dorval: Scherzo capriccioso op. 66- Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

9/SILA MUSICALE SACRA DI ANTONIO VIVALDI: Gloria in re maggiore per solisti, coro e orchestra - Berganza, mssopr.; L. Valentini-Terroni, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro Balatash

► 9,30/FIOMUSICA: G. B. Pergolesi: L'Olim-

- 11 CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA LUIGI ALDO BIANCHI:** A. Rolla (1751-1841): Sona-
la in bemiccola maggiore per viola e continuo
solista di Francesco Cervi.

100

- Sender Bozen**

7,15 - 19 Uhr 12 - 13 - 17 Nachrichten, **7-28 - 9-58 - 10-45** Das Verfahren.

8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos Boliviens. 8,45 Die Geschichte der Bozner Erzählungen aus dem Alpenraum. 10,05 Matinée. 11 Trockenheit bei uns. Mundgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsgeschäfte. 13,10 Werbefunk. 14,00 Der Bozner Sport. 14,30 Der Bozner Volksumskontakt, teilt den Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunke. 17,05 6 nach 5. Jugendwelle. Die RAI-Revue. 18,00 Jazz Party. 18,30 Jazz Concert. 18,45 Die Bozner Schule. 19,30 Bozner Schule. 19,45 Bozner Schule und der Musik. 21 Kompagnette. 21,57 - 22 Uhr. Bozner Schule.

Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 3. H. Vieuxtemps (1820-1881): «Elegia» op. 30. J. Brahms: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 - Pf. L. Right

- 12,05/DIRIGE L'AUTORE: B. Maderna: Music of Gaiety (da musiche di William Byrd, John Dowland, Giles Farnaby e Peter Phillips) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 12,20/ «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI ANTONIO ALBANI: Da «Trattenimenti armonici», per cembalo divisi in dodici sonate op. VI (ri-elaborazioni di Giacomo Castagnone) - G. Guidigliano, vln; R. Castagnone, clav.

► 13,20/CONCERTO SINFONICO DEDICATO A ZDENEK MACAL - Berioz: «Romeo e Giulietta» sinfonietta per 17 strumenti - T. A. Dvorak: Danze slave o 46 prima str. (orchestra e compagnia dell'opera) - Riccardo Muti e Orchestra Romana

- 14/A CONFRONTO: ANNER BYLSMA E HALINA KOWALSKA:** F. Chopin: Introduzione e polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. - Stesso brano - H. Kowalska, vc.; W. Szpilman, pf. - Gran duo da concerto su temi di "Roberto il diavolo" di Meyerbeer per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. - Stesso brano - H. Kowalska, vc.; W. Szpilman, pf.

- 14,50/PER LA SCENA: A. Berg: Lulu-Symphonie (suite dall'op., testo dell'autore, da Franck Wedekind, 1934) - Sopr. Anja Silja - Orch. Filarm. di Vienna dir. Ch. von Dohnanyi

- [10-15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE]:** DIRETTORE RUDOLF BARSHAI. A. Vivaldi. Concerto in si minore op. 3 n. 10 da «L'Estro Armonio». Orch. da Camera di Mosca. FLAUTISTA AURELE NICOLET e CEMBALISTA KARL RICH. TER.: J. S. Bach. Sonata in sol minore BWV 1020 per flauto e cembalo. «AEOLIAN STRING QUARTET». W. A. Mozart. Quintetto in do minore K. 515 per pianoforte e quattro strumenti. F. Schubert. Otto Lieder. Pfeil. D. Baldwin. VINCENZO CECILLISTA LINN HARRREL. A. Dvorak. Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neufeld.

- 17.30/STEREOFILMUSICA:** M. Giuliani - Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - Strumenti dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Fühbeck de Burgos. R. Schumann - Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 41/2, per archi - Quartetto Juilliard. G. Donizetti - Lucia di Lammermoor - «Fra poco a me ricovero» - C. Bergonzi - Orch. della Rca Italiana dir. G. Petri. A. Alende - Da «Sueña española». Granada - J. S. Navarra op. postuma n. 1 dal V Quoderno incompiuto - Pf. J. Achucarro. O. Respighi: Impressioni brasiliene - Orch. Sinf. di Londra. A. Dratcu.

- **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine - Ouverture Tragica op. 81 - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

20/RINALDO: Opera in tre atti. Testo di Aaron Hill. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. Goffredo: P. Esswood; Almirena: I. Cotrubas; Rinaldo: WATKINSON; Eustazio: C. Brett; Argante: U. Coldi; Armida: S. Scovilli; Il mago: A. Arapian - La Grande Ecurie et La Chambre du Roy - Instrumentisti della Maîtrise de Radio France dir. J.-C. Malherbe.

- 23-24/A NOTTE ALTA: P. Dukas: Villanella per corno e pianoforte. M. Clementi: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 8. A. Bruckner: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. G. F. Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. G. Frescobaldi: La Frescobalda, aria con variazioni.

— 5 —

RAIUNO

12,05

VARIETÀ



VIA TEULADA 66

La giornalista e scrittrice **Miriam Mafai** (foto), che ha pubblicato di recente il volume *Pane nero*, è ospite del programma condotto da **Loretta Goggi**. Partecipa anche il cantante **Nino D'Angelo**.

ORE GIAPPONESI



IL LIBRO, UN AMICO

Viene presentato *Ore giapponesi* di Fosco Maraini, un libro famoso che esce in una nuova edizione presso Dall'Oglio.

È il racconto di un viaggio in macchina, negli anni '50, alla scoperta dei costumi e della storia politica, religiosa e artistica del Giappone. Si parla poi di *Mappe antiche* di Campbell, ed. SugarCo.

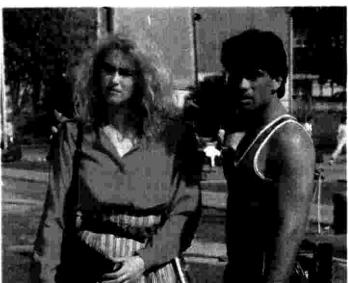
RAIUNO

20,30

TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Dopo alcuni provini agli atleti del Centro sportivo per uno spot pubblicitario, la produttrice sceglie il timido Paolo. Tra i due nasce un rapporto d'amore, ma mentre il giovane è veramente innamorato, per lei sembra trattarsi soltanto di un capriccio.



RAIUNO

21,30

MUSICA

JULIO IGLESIAS IN CONCERTO

Julio Iglesias, ex calciatore del Real Madrid, in concerto da uno dei templi storici del football spagnolo: lo Stadio Comunale di Barcellona.

Introdotto da **Iris Peynado**, Iglesias rispolvera i suoi toni caldi e confidenziali, passando in rassegna le sue canzoni migliori, da *Manuela* fino all'ultimo singolo *Ae, ao tratto* dall'album *Non stop*.

Iris Peynado, 30 anni, e Julio Iglesias, 44



RAIUNO

19,30

CULTURA

IL LIBRO, UN AMICO

Viene presentato *Ore giapponesi* di Fosco Maraini, un libro famoso che esce in una nuova edizione presso Dall'Oglio.

È il racconto di un viaggio in macchina, negli anni '50, alla scoperta dei costumi e della storia politica, religiosa e artistica del Giappone. Si parla poi di *Mappe antiche* di Campbell, ed. SugarCo.

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 *Unormattina*. Condotta da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30-8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 *Non basta una vita*. 11^a. Sceneggiato

10 *Ci vediamo alle dieci*. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 *Ci vediamo alle dieci*

11 *Din don don* Luri Luri presenta *Regali di Natale* dell'archivio Rai

11,30 *Ci vediamo alle dieci*

11,55 *Che tempo fa*

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66*

13,30 *Telegiornale*

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 *Fantastico blu*. Di Giancarlo Magalli

14,15 *Le nostre favole: il cavaliere coraggioso*. Da una fiaba popolare scozzese. Regia di Martin Tapak. 1^a parte

15 *Le Laboratorio Infanzia*. A cura di Mauro Gobbi. *Alla ricerca del gatto selvatico*. Consulenza scientifica di Giorgio Pigozzi. Testo e regia di Franco Malteucci

15,50 *Cartoon clip*. Cartoni animati

16 *Big!* Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini

18 TG 1 - Flash

18,05 *Domani sposi*. Con Giancarlo Magalli

19,30 *Il libro, un amico*

19,40 *Almanacco del giorno dopo*

19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale*

20,30 *Sapori di gloria. Luci della pubblicità*. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Ortei, Maurizio Sgrò, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Christian Fassetta, Greta Vaillant. Produttori Rai Ippolita Tesari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

21,30 *Dallo Stadio Comunale di Barcellona* Julio Iglesias in concerto. Presenta Iris Peynado. Programma a cura di Giorgio Calabrese. Prod.: T.V.E. Produttori: Pedro Sierra. Regia di P. P. Villa-San Juan

22,50 *Telegiornale*

23 *Appuntamento al cinema*

23,05 *Mercoleo sport*
Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

12 *Scienza e cultura*. Di Luisella Raimondi. 14^a ed ultima puntata

14 *Rai Regione* - Telegiornali regionali

14,30 *Dante Alighieri: La Divina Commedia. Paradiso. Canto XXXIV*

15 *Artisti allo specchio: Mimmo Rotella*

15,30 *«Ella giammai m'amo»: L'opera in tre pomeriggi*. Con Simona Marchini, Don Corlos, di G. Verdi. Con Mirella Freni, Plácido Domingo. Direttore James Levine. Regia di John Dexter. 2^a e 3^a atto

17,25 *Geo*. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,15 *Vita da strega. Samanta ficcanaso*

18,45 *TG 3 - Derby*. A cura di Aldo Biscardi

- Meteo 3

19 TG 3

19,30 *Rai Regione* - Telegiornali regionali



5 QUIZ

19,45

TRA MOGLIE
E MARITO

Con un ascolto medio di cinque milioni e mezzo, il programma condotto da **Marco Columbro** (foto) proseggerà anche nell'anno nuovo. Per il primo gennaio è prevista una puntata speciale con la partecipazione di personaggi famosi.

5 FILM

IL MIGLIORE

20,30

La vita e la carriera di un giocatore di baseball dotato di un eccezionale talento naturale: una volta, la palla colpita dalla sua mazza vola oltre le tribune e frantuma l'orologio dello stadio. Diventa un idolo nonostante una ferita riportata da giovane e le oscure trame che lo circondano, grazie alla sua onestà. Nelle foto, **Robert Redford** e **Kim Basinger**.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Beth, sorpresa da Jackson nel suo appartamento, lo distrae con un bacio, dando a Lujack la possibilità di uscire. Intanto Reva deve respingere la corte di Kyle e tenere a bada suo marito H.B., che confessa di amarla ancora e di voler riconciliarsi con lei. Reva non vuol saperne sia dell'uno sia dell'altro.



LA TUNICA

Un centurione romano assiste all'arrivo trionfale di Gesù a Gerusalemme. E poi al suo processo. E proprio lui dovrà procedere alla crocefissione, vincendo poi la tunica del Messia giocata ai dadi. Ma da quella reliquia gli giungono segni straordinari che lo convertiranno.

02/21 225

- 8** I Jefferson. Telefilm. *Una casa divisa*
- 8,30** Il delinquente delicto (1957). Film comico. Regia: Don McGuire. Con Jerry Lewis
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinafamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Le avventure di Stanlio e Ollio (1961). Film comico. Regia di James Parrott. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
- 16,55** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,25** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,55** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** Il migliore (1984). Film commedia. Regia di Barry Levinson. Con Robert Redford, Robert Duvall, Kim Basinger, Glenn Close.
- 23** Maurizio Costanzo Show
- 0,20** Première. I trailers della settimana
- 0,30** Attenti a quei due - Serrifico a New York. Telefilm

02/21 225

- 7,30** Lou Grant. Telefilm. *Fantasma*
- 8,20** Adam 12. Telefilm. *Uomo nella bara*
- 8,50** Petrocelli. Telefilm. *Un atto d'amore*
- 9,50** Sarà capitato anche a voi (1969). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona
- 11,30** Cannon. Telefilm. *La vendetta*
- 12,30** Arabesque. Telefilm. *Abra cadavere*
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** Un mostro e mezzo (1964). Film comico. Regia di Steno. Con Franco Franchi, Cicciò Ingrassia, Margaret Lee
- 17** La grande vallata. Telefilm. *Un'insolita partita a scacchi*. Con Barbara Stanwyck
- 18** New York New York. Telefilm. *Il più grande ladro di gioielli*. Con Sharon Gless
- 19** Dentro la notizia
- 19,30** Lottery. Telefilm. *Denver*
- 20,30** La tunica (1953). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Victor Mature, Jean Simmons, Michael Rennie
- 23** Il capitano di Castiglia (1947). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Jean Peters
- 1,45** Vegas. Telefilm. *Il migliore amico*

06/3304271

- 7,30** e **8** CBS Evening News
- 11** Snack. Cartoni animati. *Galtar*
- 12** Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30** Oggi - Sport News
- 14,30** Il meglio di Clip clip
- 15** L'ultimo dei Moicani. Cartoni animati
- 16** Camelot (1967). Film musicale. Regia di Yoshua Logan. Con Richard Harris, Vanessa Redgrave, Franco Nero
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: Il mondo degli acquitrini*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 7,30 Ciao ciao.** Sui monti con Annette - Juny Peperina - Animated Classics. Cartoni
- 10 Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.** Telefilm
- 12 Ciao ciao.** Alla scoperta di Babbo Natale - Magica Emi - Kiss me Licia. Cartoni
- 14 Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 Deejay Television**
- 15 I ragazzi del computer.** Telefilm. Chiave d'accesso
- 16 Bim Bum Bam.** Piccola bianca Sibert - Poliyanna - Mila e Shiro - Real Ghostbusters
- 18,30 Supercar.** Telefilm. Blu esplosivo
- 19,30 Happy days.** Joannie torna indietro. 2*
- 20 Il meglio di «Arriva Cristina»**
- 20,30 Totò contro Maciste (1961).** Film comico. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Niño Taranto, Samson Burke
- 22,30 I Robinson.** Telefilm. Il mostro e la pappetta
- 22,55 Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
- 23,10 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
- 23,40 Première.** I trailer della settimana
- 23,50 Ultimatum alla Terra (1951).** Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Michael Rennie, Patricia Neal
- 1,35 Star Trek.** Telefilm. Il marchio di Gideon

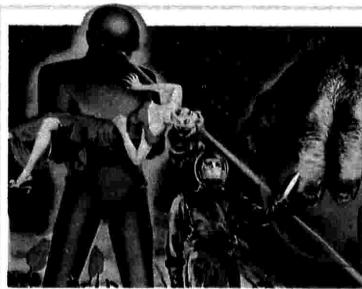
VIDEO// 06/3454121

- 13 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Centurioni. Cartoni animati
- 13,55 Pomeriggio d'amore**
- 14 Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 15,45 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— Gilorsetti del cuore. Cartoni animati
— Don Chisciotte. Cartoni animati
— Transformers. Cartoni animati
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
- 18,30-19 Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Luchini
- 19,30 Speciale Parigi-Dakar**
- 20 Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30 Serata d'onore (1981).** Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Bob Clark. Con Jack Lemmon, Bobby Benson, Lee Remick, Collen Dewhurst, John Marley, Kim Cattrall
- 22,30-24 American Yuppies (1984).** Film commedia. Regia di Dorian Walker. Con Judd Nelson, Jonna Lee, Carey Scott, Dana Olsen

- 19,15 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News**
- 20,30 Le mani di uno sconosciuto (1986).** Film drammatico. Regia di Larry Elkan. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo. 1^a parte
- 22,15 Sport '88.** Rassegna dei più significativi avvenimenti sportivi dell'anno
- 23,15 Stasera/News**
- 23,30 Quattro spie sotto il letto (1964).** Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Lino Ventura, Francis Blanche, Bernard Blier, Mireille Darc, Jess Hahn

**TOTÒ CONTRO MACISTE**

Nell'antico Egitto un commediante (**Totò, foto**) si spaccia per il figlio di un dio, dalla forza eccezionale. Il Faraone crede nelle sue doti e lo incarica di difenderlo da Maciste, che la regina gli spinge contro dopo aver fatto bere al gigante un filtro magico che ne moltiplica la potenza fisica.



23,50

ULTIMATUM ALLA TERRA

Classico della fantascienza. Un extraterrestre annuncia che l'umanità sarà distrutta se non porrà fine a ogni guerra. Ma, per errore, viene ucciso e una donna, innamorata di lui, deve sventare la minaccia.



20,30

LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO (I*)

La promozione a capo della narcotici dell'ispettore Hearn non piace alla moglie che già si sente trascurata. La donna incontra in un albergo un allenatore di basket, ma nella stanza si introduce un individuo armato che l'agredisce. Domani la seconda parte.



20,30

**SERATA D'ONORE**

Scottie, un uomo maturo ma ricco di vitalità e d'allegra (Jack Lemmon, foto) scopre d'averne un male terribile, ma rifiuta di curarsi. Ospita l'ex moglie e il loro figlio, che aveva trascurato, ma a cui ora vuol dimostrare il proprio affetto. Scottie vi riesce solo dopo molte incomprensioni e distacchi dolorosi.



RADIO UNO

6-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 «Cinque minuti insieme... «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino

GR 1**7,20 GR regionali****7,30 GR 1 lavoro****7,40 Quotidiano GR 1****8 GR 1 - fatti e le opinioni**

9 Elena Doni conduce Radio anch'io '88. Di Gianni Bisachi. Tel. n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11,10 Intorno a Caterina de' Medici. Di Honoré de Balzac. Regia Umberto Benedetto (11*)

11,30 Dedicato alla donna. Con Bianca Maria Piccinino

12 GR 1 flash

12,03 Stella Carnacina e Raffaele Pisu presentano Via Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Telefonate al numero (06) 3215563

13 GR 1**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua**14 GR 1 flash****14,03 Musica ieri e oggi.** Con Doddi Moscati**15 GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca

16 Il Praginone. Ideato e condotto da Giuseppe Neri. La folla nel teatro — Dibattito — Crocchette musicali. Realizz. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '88. A cura di A. Mazzoletti. «Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio

18,30 Musica strana. L'occhio magico all'opera. Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori

19 GR 1 sera**19,15 Ascolta, si fa se. Rubrica religiosa**

19,20 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Direttiva Audiobox». Conduce Guido Piccoli

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Eraldo Pandolfi

20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Cecarini. A cura di Gianni Bisachi con la collab. di Dino De Palma

— Luca Catullo in **Carolina delle lacrime.** Di I. Greco. Diretto da L. Romeo. 9° (Replica)

21,03 Il mondo dei poeti. Programma di Isabella Vincenzi. In studio Amelia Rossellini. Regia di Angelo Marcolini

21,33 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni

22,05 Inquietudini e premonizioni. «La condanna» (1*). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

22,30 Occasioni in musica. Con F. Aldrovandi

23 GR 1 - ultima edizione**ONDVERDE**

Per viaggiatori informati in collaborazione con POLSTRADA ANAS, ACI-R22 e AUTOSTRADE

Ondaverdegrande Radiouno-GR 2**6,03 6,26 7,56 9,56 11,57 13,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdereale Radiosud-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdereale Radiotre-GR 3****7,18 9,43 11,43****Ondaverdereale GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdereale Notturno Ital.-Raisteroneotti****12,00 5,43****Ondaverdereale Radiouno - GR 1**

(per i curiosi stranieri in Italia)

13,56

23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,30 GR 2 Notizie****7 Bollettino del mare****7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo**7,30 GR 2 Radiomattino****8 Osp. Un poeta, un attore**

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 GR 2 Radiomattino**8,45 Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 48^ puntata. Con Virginio Gazzolo, Maria Ubaldi. Regia Gianni Casalino**9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali**9,30 GR 2 Notizie**

9,34 F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis

10 Speciale GR 2**10,30 Dalla sala di Roma.** Con A. Grazia Valci

10,31 Radiodue Radiodue. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie**12,10 GR regionali - Ondaverdereale****12,30 GR 2 Radiogloria**

12,45 Massimi Giulianini presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria**14,15 Programmi regionali****15 La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci di M. Massimo Scaglione**15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare**15,45 Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerrini. Con B. Beni, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Galavovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie**17,30 GR 2 Notizie****18,30 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In edizione U. Nicletti
18,45 Altamari, M. Dell'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Poggi
19,30 GR 2 Radiosera**19,50 L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronzivalle**19,57 Il convegno del cinque.** A cura di L. Liquori**20,45 Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durisii

21,30 Dalla Sala F. Di Romo Maurizio Ciampa conduce Radioduo 3131 Notte. Un programma a cura di Clemens Castellano. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
RADIO TRE**6 Preludio****6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi****7 Tacchino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani**7,20 Giornale Radio Tre****7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Risapida. Telefono al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. W. A. Mozart:

Andante in do maggi. per fl. e orch. K. 315. (Sol. G. von Bahr - Orch. da Camera di Stoccolma dir. J. O. Weddin) ♦ J. Brahms: Sonata in fa maggi. per pf. e vc. op. 99 (R. Serkin, pf.; M. Rostropovich, vc.) ♦ F. Busoni: Berceuse élégiaque per orch. (New Philharmonic Orchestra dir. F. Prausnitz) ♦ G. Donizetti: Scherzo per maggi. a quattro mani (S. Saito e C. Ozawa) ♦ F. Chopin: Improviso... 1 in b bem. maggi. per pf. op. 29 (Sol. V. Ashkenazy)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione: D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefono al n. (06) 380972

11 Concerto del mattino (II parte). D. Kabalewski: Concerto n. 1 in sol min. per vc. e orchestra (Sol. Yo-Yo Ma - Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy) ♦ K. Weil: Die Dreigroschenoper, selezione (Sol. del Teatro di Baden-Baden - Orch. del Südwestfunk di Baden-Baden dir. W. Meissner)

11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Il sindaco risponde; dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177

12 Foyer. Bollenti spiriti: furive largime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Sablich e M. Suozzo. Regia di A. Bagnoli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mazzucari e Carlo Cavallotti. Compact club: M. P. Sartori e C. Cavallotti. Per pf. per la mano sinistra e orch. (Sol. M. Roffo) ♦ Concerto in sol maggi. per pf. e orch. (Sol. M. Argerich - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) (Grammophon 423-665-2)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di M. Fabrizio Mariani**14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti**

15 Pomeriggio musicale (III parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki. Organione di Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduttori Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetto. Musiche scelte da Arturo Statler. Organizzazione di Francesca Salviani

17,30 Educare e società. Appunti sul folklore musicale. L'Italia meridionale e le isole. Un programma di E. De Carolis. Regia di A. Bastianini

18 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Fernando Germani
18,45 Giornale Radio Tre

19 Testa pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione: G. Cicali, P. Cea, A. Gambellini, Regia di A. Bandini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Musica nelle corti con Sophie Le Castel

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Eduardo Mata. Violinista Daniel Heifetz. L. van Beethoven: Egmont, overture op. 84 ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orch. BWV 1041 ♦ M. Ravel: Tzigane, rapido da concerto per violino e orch. ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggi. op. 90. Orch. Sinf. di Milano della Rai

22,15 Pagine del diario di un pazzo di Nikolaj Gogol. Lettura di Matija Stragia. Un programma di Marina Mariani. Regia di Gianfranco Giagni

22,30 Intermezzo

22,50 I classici del moderno. Vittorio Strada presenta Majakovskij. Un programma a cura di Stefano Geraci

23,20 Il jazz. Presenta Roberto Nissim
23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzolini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

RAIUNO

20,30



BABY - IL SEGRETO DELLA LEGGENDA PERDUTA

Una giovane paleontologa (Sean Young nella foto con William Katt) nel corso delle sue ricerche trova i resti recenti di un brontosauro e, più tardi, il cucciolo di una coppia di questi animali: Baby. Decisa ad adottarlo, deve però difendersi dalle mire speculative del malvagio dottor Kiviat.



RAIUNO

22,10

NATURA

QUARK

Piero Angela e Bruno Bozzetto illustrano, in un cartone, i meccanismi del ridere. In America si sta sperimentando un vaccino «psicologico» contro il fumo: ce ne parla Giangi Poli. Infine, la Lotta dei veleni, sostenuta da alcune specie di piante per difendersi dagli insetti.



RAIUNO

23

MUSICA

CONCERTO DI JOSE CARRERAS

Sconfitta la leucemia, il tenore catalano José Carreras (foto) ha cantato in Vaticano per l'Associazione Italiana che si batte contro questa terribile malattia. L'ha fatto per dare agli altri speranze e far conoscere di più chi è impegnato in questa corsa alla salvezza. Dalla leucemia si può, anzi si deve guarire.

RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Non basta una vita. 12^a puntata. Sceneggiato
- 10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo alle dieci
- 11 Din don don Don Lurio presenta Regali di Natale dall'archivio Rai
- 11,30 Ci vediamo alle dieci
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli
- 14,15 Le nostre favole: il cavaliere coraggioso.
2^a ultima parte
- 15 Primissima. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
- 16 Cartoon clip. Cartoni animati
- 16,15 Big! Regia di Leone Mancini
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 Il libro, un amico
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con il Walt Disney Baby. Il segreto della leggenda perduta (1985). Film d'avventura. 1^a visione tv. Regia di B.W.L. Nelson. Con William Katt, Sean Young, Patrick McGoohan, Julian Fellowes, Kyalo Mativo
- 22 Telegiornale
- 22,10 Quark. Viaggi nel mondo della scienza. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Paraglia. Realizzazione R. Costantini
- 23 Dall'Aula Paolo VI in Vaticano José Carreras in concerto. Ariel Ramirez, Navidad nuestra - Mis Criolla, Domingo Cura, performance di Lucio Battisti, i Cori dei monasteri aridini; Raul Barbera, fisarmonica; Omar Espinosa, chitarra; Ariel Ramirez, pianoforte e cembalo; Corali Salvé de Laredo. Direttore José Luis Ocejo. Programma a cura di Luigi Falet. Regia tv di Luciana Ceci Mascio. Concerto a favore dell'Associazione Italiana contro la Leucemia
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

- 12 Meridiana - Storia. De Gasperi sorgigliato speciale. Di A. D'Alessandro
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Artisti allo specchio: Concerto Pozzati. Di Mario Carboni ed Elisa Magni. Regia di Mario Carboni
- 15 La Rinascenza a Firenze. Il Cinquecento. Parte secondo: Arte Medica. Storia di una religione. 1^a puntata. Programma dell'Istituto dell'Encyclopédie Italiana, edizione televisiva a cura di Sergio Minnisi.
- 15,30 «Ella giammai m'amò». L'opera in tre parti. Meriggi. Con Simona Marchini, Don Carlos di G. Verdi. Con Mirella Freni, Plácido Domingo. Direttore James Levine. Regia di John Dexter. 4^a e 5^a attro
- 17 Black and blue. Videoframmenti di Raitre
- 17,30 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
- 18,20 Vita da strega. Telefilm. Samanta ha fuso
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7,30** **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
I TG del mondo
I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30** Matinée al cinema. *L'isola dei pirati* (1957). Film d'avventura. Regia Robert Darréen. Con François Périer, Jean Lefèvre, Rossana Podesta, Robert Hirsch
- 10** **Cuore e baticuore. Benvenuti in Perù**
- 10,55** **TG 2 - Trentare. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,05** **«L'isola di Grazia Deledda.** Un programma sulla vita e le opere della scrittrice sarda. 8ª puntata. *Elias Portolu*
- 11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- Meteo 2
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi.** Telefilm. *La prima volta*
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15-17** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il medico in diretta.** Un programma ideato e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di Marco Melega
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster. La fine della storia**
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La Rai presenta La storia. Dal romanzo di Elio Magistrali. Un film di Luigi Comencini. 3ª e ultima parte. Sceneggiatura di S. Cecchi D'Amico, C. Comencini, L. Comencini. Con Claudia Cardinale, Lambert Wilson, Fiorenzo Fiorentini, Maria Teresa Aliberti, Silvana De Santis, Tobias Hoesl, Carola Langel, Antonio De Curtis, Schiavone, Andrea Spada, Francesco Gabbani. Regista Rai al programma R. Carloletti. Regia L. Comencini. Prod.: Raidue, Ypsilon Cinematografica, Antenna 2, Maran Film, TVE S.A., realizzata da P. Infrascoli
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Indietro tutta! Souvenir.** Regia R. Arbore
- 23,15** **TG 2 - Notte**
- Meteo 2
- 23,40** **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
- 0,30** **Appuntamento al cinema**
- 0,35** Cinema di notte. **Il miracolo della campagna** (1949). Un dramma. Regia: W.H. Daniels. Con Alan Vane, Frank Sinatra, Fred McMurray, Lee J. Cobb, Charles Meredith. Prod.: R.K.O. Radio Films
- Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Io confesso. Parole segrete in tv**
- 20,30** **Samarcanda.** A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani
- 22** L'ultimo spettacolo a cura di Vieri Razzini (VIII). Una coppia perfetta (1979). Film commedia musicale. Regia di Robert Altman. Con Paul Dooley, Marta Heflin, Charles Meredith, Tots Vands, Bella Moreno, Henry Gibson, Dimitra Ariss, Alan Nicholls. 1º tempo
- 22,55** **TG 3 - Sera**
- 23** **Una coppia perfetta.** Film. 2º tempo
- 23,55** **Appuntamento al cinema**
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**

RAIDUE

15 VARIETA'

ARGENTO E ORO

I favolosi anni Trenta, Quaranta e Cinquanta e Pop rock sono i giochi a quiz sui quali si confrontano due coppie, una di giovani e una di adulti. Tra gli appuntamenti fissi *La domanda spezzata* e un test psicologico legato all'episodio del telefilm della serie *Saranno famosi* in onda subito prima.



RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO

**LA STORIA**

Ultima puntata: il fratello grande di Useppa muore alla guida di un camion. Useppa (Andrea Spada nella foto con il regista Luigi Comencini) si ammalia per il dolore e le sue crisi epilettiche si fanno sempre più gravi.

RAIDUE

22,15

VARIETA'

INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

Con il revival di *Indietro tutta!* sono tornate di moda le innumerevoli battute del programma come: «Chiamo io o chiama lei?», «Mo' beccateve sto gioco qua», con *Arbore* e *Frassica* travestiti da «Re Magici».



RAITRE

22 FILM



L'ultima irriverente esaltante
«Ricetta made in USA»
creata da ROBERT ALTMAN

**UNA COPPIA PERFETTA**

Alex (Paul Dooley) ricco mercante e Sheila (Marta Heflin) cantante rock: entrambi soli si incontrano con la complicità di un'agenzia matrimoni. Ma l'amore stenta a fiorire mentre fioccano

dovetti dall'autoritario padre di lui. Scherzo sentimentale, a lieto fine, ambientato nella stramba America di Robert Altman.



C'EST LA VIE

La squadra femminile, campione in carica, sfida una nuova squadra maschile formata da Paolo, Carlo e Andrea. Il montepremi è di 10.500.000. Nella foto, Umberto Smaila e Patrizia Rossetti.



TELEMIKE

In collegamento con Valdobbiadene vedremo come viene prodotto lo spumante. Ospiti musicali i Los Paraguayos, diventati famosi in Italia con la canzone *Quando calienta el sol*.



20,30

Continuazione del film di Henry Koster *La tunica: Victor Mature* da fedele servitore diventa un violento gladiatore: notato da Messalina, diventa il suo amante. Il nostro forzuto eroe rinnega anche la sua religione e arriva a cercare la famosa Tunica del Cristo per consegnarla a Caligola. Ma un miracolo lo fa tornare alla fede.



I GLADIATORI



17,55

O.K. IL PREZZO E GIUSTO

Chi vince la corsa al prezzo può scegliere tra un tavolino, una lampada, un tv color, un set da tennis, una trapunta, un registratore. Nella foto, Iva Zanicchi con le tre vallette.



SERIAL

13,30



H.B. è ancora innamorato di sua moglie Reva e, sperando in una riconquista, la conduce all'Orchidea Blu per una cena romantica a lume di candela. Ma il progetto va in fumo perché nel locale incontra Kyle con Maeve e Phillip con India.



02/21 225

8 I Jefferson. Scherzi, pasticci e guazzabugli
8,30 Il caporale Sam (1952). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Dean Martin, Jerry Lewis

10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15 I figli del deserto (1934). Film comico. Regia di William A. Seiter. Con Stan Laurel, Oliver Hardy

16,55 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,25 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
17,55 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23 Maurizio Costanzo Show
0,20 Première. I trailers della settimana
0,30 Attenti a quei due - Sceriffo a New York - Masquerade. Telefilm



02/21 225

7,30 Lou Grant. Telefilm. Caccia grossa in città
8,20 Adam 12. Telefilm. Cleptomanie
8,50 Petrocelli. Telefilm. Specchio sul muro
9,50 Dal Johnny, dall' (1969). Film musicale. Regia di Paul Landres. Con Adriano Celentano, Jimmy Clanton, Alan Freed
11,30 Cannon. Domani termina a mezzogiorno
12,30 Arabesque. La maschera della morte
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Arriva Dorellik (1967). Film comico. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Margaret Lee
17 La grande vallata. Telefilm. Poco dopo la mezzanotte. Con Richard Long
18 New York New York. Speranze e sogni
19 Dentro la notizia
19,30 Lottery. Telefilm. Chicago
20,30 I gladiatori (1954). Film storico. Regia di Delmer Daves. Con Victor Mature, Susan Hayward, Michael Rennie
22,30 I bucanieri (1958). Film d'avventura. Regia di Anthony Quinn. Con Yul Brynner, Charlton Heston, Charles Boyer
0,40 Vegas. Telefilm. Un lieve incidente mortale
1,40 Missione impossibile. Telefilm. L'esca



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Snack. Cartoni animati. Galtar
12 Doppio imbroglio. Telenovela
12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
13,30 Oggi - Sport News
14,30 Il meglio di Clip clip
15 20.000 leghe sotto il mare. Cartoni
15,55 Tom & Jerry. Cartoni animati
16,15 Alessandro il Grande (1956). Film epico. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Claire Bloom, Fredrich March



02/2125

- 7,30 Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Juny Peperina inventatutto - Animated Classics*
- 10 Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.** Telefilm
- 12 Ciao ciao Babbo Natale - Magica Emi - Il grande sogno di Maya.** Cartoni animati
- 14 Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,30 Deejay Television**
- 15 I ragazzi del computer.** Telefilm. *Un senatore non troppo onorevole*
- 16 Bim Bum Barn. Poppies - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Real Ghostbusters**
- 18,30 Supercar.** Telefilm. *Scorpioni a White Rock*
- 19,30 Happy days.** *Giornalista spericolata*
- 20 Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 20,30 Il medico dei pazzi (1954).** Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Franca Marzi, Aldo Giuffrè
- 22,20 I Robinson.** Telefilm. *Commedia in tre atti*
- 22,50 Megasalvi Show.** Presenta Francesco Salvi
- 23,05 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
- 23,35 Première.** I trailers della settimana
- 23,45 Cittadino dello spazio (1954).** Film di fantascienza. Regia di Joseph Newman. Con Jeff Morrow, Faith Domergue
- 1,10 Star Trek.** Telefilm. *La navicella invisibile*
- ODEON 06/3454121**
-
- 13 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- *Ghostbusters.* Cartoni animati
 - *Centurions.* Cartoni animati
- 13,55 Pomeriggio d'amore**
- 14 Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 Marie.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez
- 15,45 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- *Gli orsetti del cuore.* Cartoni animati
 - *Don Chisciotte.* Cartoni animati
 - *Transformers.* Cartoni animati
 - *L'Uomo Ragno.* Cartoni animati
 - *Mask.* Cartoni animati
- 18,30-19 Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini
- 19,30 Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20 Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30 Attenti a quel P 2 (1982).** Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Oreste Lionello, Pippo Franco, Anna Maria Rizzoli, Giorgio Porcaro, Bombolo
- 22,30-24 Arrivano i dollari!** (1957). Film comico. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi, Nino Taranto, Isa Miranda, Mario Riva, Riccardo Billi, Rita Giannuzzi
- 18,45 Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'antico capra*
- 19,15 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News**
- 20,30 Le mani di uno sconosciuto (1986).** Film drammatico. Regia di Larry Elkan. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo. 2^a ed ultima parte
- 22,15 Julio Iglesias «No Stop»**
- 23 Stasera/News**
- 23,15 Pianeta neve.** Con P. Gattai e P. De Chiesa
- 23,45 Stasera/Sport**



20,30

IL MEDICO DEI PAZZI

Il nipote di Totò (foto) ha spillato quattrini allo zio per anni, facendogli credere di essersi laureato in medicina e di aver aperto una clinica psichiatrica. Lo zio, andando a trovare il nipote, capita nella pensione di questi, scambiandola per una clinica. Tratta così da pazzi i pensionanti, con equivoci a non finire.



SHOW

22,50

MEGASALVI SHOW

Una giornata televisiva racchiusa in una dozzina di minuti da Francesco Salvi: questo è il contenuto della breve trasmissione quotidiana (con replica nel pomeriggio successivo) che propone con un pizzico di ironia tipici personaggi dell'immaginario televisivo.



FM

22,30

ARRIVANO I DOLLARI!

Un telegramma annuncia ai cinque fratelli Pasti l'arrivo della ricca vedova di un loro zio, morto l'anno prima. La zia Caterina arriva su una splendida Cadillac in compagnia di una elegante signora che presenta come il suo notaio...



FM

20,30



LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO (2^a)

Mary viene ricattata dallo sconosciuto che l'ha aggredita. Il marito Joe inizia le indagini, diviso tra il desiderio di vendetta e la rabbia che lo assale per aver scoperto che la moglie lo tradiva. Deluso, cerca conforto tra le braccia di Diane, ma lo attendono nuovi guai.

RADIO UNO

- 6-9** **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino

GR 1

- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana

GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefono al numero (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

- 10,30** Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

- 11,10** **Intorno a Caterina dei Medici.** Di Honoré de Balzac. Radiouno radiofonica di Sergio Marzorati. Regia Umberto Benedetto (12')
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio

GR 1 flash

- 12,03** Stella Carnacina e Rafaella Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefono al numero (06) 32 15 563

13 GR 1

- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

- 14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio

15 GR 1 business

- 15,03** Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Giovanni Maria Pace. Realizzazione di Gigi Musca

- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito

17 GR 1 flash

- 17,30** **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzè

17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti

- 18,08** **XIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.** Quartetto Gagliano

- 18,30** **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera

- 19,15** **Ascoltiamo, si fa serra.** Rubrica religiosa

- 19,20** **Audiodox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera. Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '89». «How to lift a tone in triation» (Radio Beograd)

- 20** **Radiouno per tutti -Ticket.** Dal settimanale della salute e dell'assistenza di S. Matti con Luciano Ragona

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Condotta in studio Adriano Mazzelletti

21 GR 1 flash

- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDVERDE

- Più viaggiatori informati** in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE**

Ondaverde Radiouno - GR 2

8,03 6,56 7,56 9,54 11,59 12,56

14,57 15,57 16,54 20,57 22,57

Ondaverde Radiotele-GRA - GR 2

8,28 9,28 10,28 9,27 11,28 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotele-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegrone GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Nozturno Ital-RaiStereonotte

0,20 5,-4,-

Ondaverde Europa (Radiouno - GR 1)

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Sceglie musicali di Marco Morillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al numero (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,30 GR 2 Notizie****7 Bollettino del mare****7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo**7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8** **8 poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

- 8,05 Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 GR 2 Radiomattino

- 9,00 Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 49^ puntata. Con Virginio Gazzola, Marzia Ubaldi, Pierandrea Greco, Dino D'Amato, Giacomo Sartori, Barbara Belli, Paola Roman, Angelo Bertolotti. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali**9,30 GR 2 Notizie****9,34 F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni.** Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro Di Cesare
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

- 10,30 dalla Sala F.** Di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie**12,10 GR regionali - Ondaverderegrone****12,30 GR 2 Radiogloria**

- 12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria**14,15 Programmi regionali**

- 15 La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione

15,30 GR 2 Economia. Medie delle valute. Bollettino del mare**16,45 Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guarini. Con B. Bersani, L. Biagiotti, F. Cardellini, M. Conti, D. Galavich, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie**18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, ballo e musical. In redazione U. Nicollenti, Altamari, M. Dell'Orgaro, A. D'Alponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50 GR 2 Radiocampus.** Programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da F. Lipparoni

- 20,10 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula

- 20,30 Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Condute Gabriella De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durisii

- 21,30 dalla Sala F.** Di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemens Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE**6 Preludio**

- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

- 7 Tacchino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30 Concerto del mattino.** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. J. N. Hummel: Concerto per tr. e orch. (Sol. M. Andrei - I Berlino) Philharmoniker dir. H. von Karajan ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ J. S. Bach: Magnificat in mi maggi. per soli, coro e orch. BWV 243 (F. Pianer, sopr. M. Watzl, contr. R. Teer, ten.; S. Roberts, b.). Academy of St. Martin-in-the-Fields e King's College Choir dir. Ph. Ledger)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa

- 10 Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazioni di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 38 09 72

11 Concerto del mattino. (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. per pf. e orch. op. 73 (Sol. A. Benedetti Michelangeli - Wiener Symphoniker dir. C. Giulini)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

- 12 Foyer.** Bellissimi spettini, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Strinelli con V. Grisostomi e S. Rinaldi. Regia di A. Baggioli

13,45 Giornale Radio Tre

- 14 Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club. S. Prokofiev: Sonate per vl. e pf. nn. 1 e 2 (Sh. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.) (Grammophon 4253-575)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

- 14,48 Succede in Europa** di Domenico Ardizzone

- 14,53 I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

- 14,58 Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzanelli

- 15 Pomeriggio musicale.** (I parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con V. Vassalli

- 15,45 Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduttori Alberto Castevacchi e Chiara Martinetto. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazioni di Francesca Salviani

- 17,30 Pomeriggio musicale.** (III parte). Grandi interpreti: Victor de Sabata

18,45 Giornale Radio Tre

- 19,00 Europa '88.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

- 19,15 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

- 19,45 Pomeriggio musicale.** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Belga. **Festival delle Fiandre 1987.** W. De Fesch: Joseph, oratorio per soli, coro e orchestra (La moglie di Potiphar: R. Hofmann; Benjamin: H. Meens; Joseph: J. Cornwell; Simon: I. Honeyman; Ruben e Potiphar: J. Draijer; Jacob: Ch. Van Tassel). Ensemble "La Musica Anterna" Eensemble Vocal Corinne dir. Jos Van Immerseel (Reg. eff. al 10 settembre 1987)

- 23,20 Il jazz.** Presenta Roberto Nissim

23,53 Giornale Radio Tre

- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **RaiStereonotte**

VENERDÌ 30 DICEMBRE

Sacra Famiglia. Santi Ruggero, Eugenio
O SOLE: sorge alle 8,07; tramonta alle 16,56

RAIUNO 14,15 MUSICA

DISCORING

Puntata di fine anno: oltre alle classifiche settimanali, consuntivo generale con i migliori venti dischi del 1988. Un occhio di riguardo per i Dire Straits, attualmente al secondo posto nelle classifiche italiane con l'album *Money for nothing*. Nella foto, il leader del gruppo **Mark Knopfler**.



RAIUNO 20,30 FILM

FLASH GORDON

I personaggi di Alex Raymond rivivono in questo kolossal. Gordon, Dale Arden e lo scienziato Zarro lottano contro Ming, tiranno di Mongo. Amore e morte in questa storia fantastica interpretata da **Mariangela Melato, Ornella Muti, Max von Sydow e Sam Jones**, da sinistra, nelle foto.



RAIUNO 22,30 MUSICA

CONCERTO

Esbizione televisiva del violoncellista russo **Mstislav Rostropovic** (foto) in un concerto registrato dalla Rai lo scorso luglio a Fiuggi. Il celebre musicista esegue un brano di Ciaikowski, mentre l'orchestra Arbos di Madrid propone il *Capriccio spagnolo* di Rimski-Korsakov.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 13'. Con Carol André

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Din don don Don Lurio presenta **Regali di Natale dall'archivio Rai**

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli

14,15 Discoring. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli

15 **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini. Conduce C. Angelini con F. Bettini

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, canzoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leo Mancini

18 TG 1 - Flash

18,05 Domeni sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Flash Gordon (1980). Film commedia fantascientifica di Mike Hodges. Con Sam J. Jones, Ornella Muti, Max von Sydow, Epol, Melody Anderson, Timothy Dalton, Mariangela Melato. Prod.: De Laurentiis

22,20 Telegiornale

22,30 Dall'Anfiteatro delle Terme Bonifacio VIII di STEREO Fiuggi in occasione del VI Premio Fiuggi. Un Concerto dell'Orchestra Arbos di Madrid. Strelis Mstislav Rostropovich. Direttore Frubek De Burgos. Presenta Paola Perissi. Produttore esecutivo Oretta Lopata. Regia di Luca De Mata

23,25 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 **Artisti allo specchio:** Tano Festa

RAITRE 06/36864890

12 **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Piero Di Vito. In corollazione di Primo Somà. In platea Laura Letilli con critici e protagonisti. *Miseria e nobiltà*. Di Eduardo Scarpetta con Eduardo De Filippo. Regia teatrale di E. De Filippo. Ripresa tv Alberto Giagliardelli

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Artisti allo specchio:** Pietro Consagra. Di Mario Carbone ed Elisa Magri

15 **Per la rubrica Block Notes DSE e GR 3 presentano i giovani incontrano l'Europa. 10' trasmissione**

15,30 **Pollo al limone.** Con Victoria Principal, Gil Gerard, Jill Jacobson. Regia S. Stern

17,05 **Videobox.** Di S. Balassone e B. Voglino

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasarini, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** Telefilm

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

— I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
I Tg del mondo
I giornali di Mario Pastore e Enzo Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30** Matinée al cinema. *Camilla* (1954). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Franco Fabrizi, Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo, Irene Tunc. Prod.: Vides

- 10** Cuore e batticuore. *Intrigo a Maui*
- 10,55** TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina
- 11,05** *Follow me*. Corso di lingua inglese. 58*
- 11,35** Bob Newhart «Uno psicologo per tutti». Telefilm. *Voglio stare solo*
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
— Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Saranno famosi. Telefilm. *Di lì dal fiume*
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15-17** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15,30 Oggi sport. Di Gianni Vasino
- 17** TG 2 - Flash

- 17,05** Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Ariadella Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. *Il compagno di classe*. Con Siegfried Löwitz

- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30** Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Regia di Giancarlo Nicotra

- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** A grande richiesta la RAI presenta *Indietro tutta! Souvenir*. Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli e di Alfredo Cerutti, Nino Frassica, Arnaldo Santoro

- 23,25** TG 2 - Notte
— Meteo 2
- 23,50** International - D.O.C. Club. Regia P. Leoni
- 0,40** Cinema di notte. *La folle impresa del dottor Schaefer* (1987). Film commedia. Regia di Theodore J. Flicker. Con James Coburn, Godfrey Cambridge, Severn Darden, Paul Hubschmid, Barry McGuire, William Daniels, John Darling, Edward Franz, Will Geer, Jill Banner, Walter Burke, Joan DeLancy. Prod.: Stanley Rubin

- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45** 20 anni prima
- 20** Io confesso. *Parole segrete in tv*
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: Severino Santapichchi, Guido Guidi, Gianni Carnevali. N. 6. *Il delitto delle bambine di Marsala*. Musiche di Romolo Grano. Ricostruzione climatica. Alfonso Cavarozzi. A cura di Simona Gusmani. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1^a parte

- 21,50** TG 3 - Sera
- 21,55** Telefono giallo. 2^a parte
- 23,15** Delta. Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. *Scienza e non scienza*
- 23,55** TG 3 - Notte
— Napoli: *Ippica Corsa Tris*
- 0,15** 20 anni prima

RAIDUE

20,30

VARIETÀ



FATE IL VOSTRO GIOCO

Ginny Steffen e il maestro Gianni Mazza (che rivediamo anche nelle repliche di *Indietro tutta!*) invitano a puntare sulla roulette i gettoni del TV Radiocorriere telefonando durante la trasmissione al numero 1678-40001. Ospiti di questa puntata di fine anno sono il cantante Nicola Di Bari e Ugo Tognazzi (foto) che farà gli auguri a tutti dal Casinò di Venezia.



RAITRE
15 DSE

Convegno a Salerno per il centenario della nascita di Jean Monnet, servizio di **Mario Pinzauti**. Inchiesta sui giovani irlandesi condotta da **Paolo Aleotti**. Festa danzante per l'Europa a Bergamo vista da **Mariella Morosi**. Cura la rubrica letteraria **Angelo Sferrazza** e la «Posta» **Piero Carosi**.



TELEFONO GIALLO

Ha raggiunto quasi tre milioni di spettatori il programma di **Corrado Augias**. Questa volta si parla dell'assassinio di tre bimbe. La confessione di Michele Vinci, zio di una delle vittime, portò alla chiusura del caso e alla condanna dell'uomo. Ma i fatti andarono veramente così?

RAITRE

20,30 **ATTUALITÀ'**

SALUTE

23,15

DELTA

Massimo Fornicoli, astrologo del TG 2, parla di una indagine sulle concordanze tra una persona analizzata con metodi astrologici e con un esame medico-psicologico. Si analizzano poi gli errori della futurologia alla luce delle previsioni di una ricerca condotta nel 1972 dal Club di Roma. Molte sono errate, ma hanno sensibilizzato l'opinione pubblica mondiale sui pericoli di una crescita disordinata.



19

IL GIOCO DEI NOVE

Sandra Mondaini partecipa, per l'intera settimana, al quiz condotto da Raimondo Vianello come ospite del gioco. Gli altri sono: Riccardo Patrese, Wanna Marchi, Maurizio Nichetti, Moira Orfei, Fred Bongusto, Paola Gassman, Vincenzo Scotti e Amanda Lear, nella foto.



02/21225

8 I Jefferson. Telefilm. *L'ultimo ballo*

8,30 Dove vai sono guai (1963). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis

10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinafamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 I viaggi di Gulliver (1939). Film d'animazione. Regia di Max Fleischer

16,55 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,25 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

17,55 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Big Man. Film tv. *Polizza inferno*. Regia di Steno. Con Bob Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil

22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

23,15 Maurizio Costanzo Show

0,35 Première. I trailers della settimana

0,45 Attenti a quei due - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225



20,30

POLIZZA INFERNO

Si conclude il ciclo di film per la tv interpretati da **Bud Spencer** (foto) nel ruolo di Jack Clementi, l'investigatore privato di una compagnia di assicurazioni. Questa volta deve indagare su una serie di misteriosi incidenti mortali che coinvolgono diverse persone poco dopo aver stipulato un'assicurazione sulla vita.

BIG MAN



SERIAL

13,30

SENTIERI



20,30



DAVID E BETSABEA

Il celebre episodio biblico rivive in un kolossal realizzato trentasei anni fa. David, salito sul trono d'Israele dopo la morte di Saul, s'innamora di Betsabéa, moglie di un suo luogotenente. Quando la donna gli annuncia di aspettare un bambino, per evitare lo scandalo dell'adulterio David fa uccidere il suo ufficiale. Ma la vendetta del Signore sarà tremenda.

8,30

8,30 Dove vai sono guai (1963). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis

10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinafamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 I viaggi di Gulliver (1939). Film d'animazione. Regia di Max Fleischer

16,55 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,25 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

17,55 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Big Man. Film tv. *Polizza inferno*. Regia di Steno. Con Bob Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil

22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

23,15 Maurizio Costanzo Show

0,35 Première. I trailers della settimana

0,45 Attenti a quei due - Sceriffo a New York. Telefilm



02/21225

7,30 Lou Grant. Telefilm. *L'ombra del passato*8,20 Adam 12. Telefilm. *Ultimo genio*8,50 Petrocelli. Telefilm. *4 amici per la pelle*

9,50 Quando dico che ti amo (1967). Film musicale. Regia di Giorgio Bianchi. Con Tony Renis, Lola Falana

11,30 Cannon. Telefilm. *Cerca e distruggi*12,30 Arabesque. Telefilm. *Ricatti al computer*

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 Che gioia vivere (1961). Film commedia. Regia di René Clement. Con Alain Delon, Barbara Lass, Ugo Tognazzi

15 La grande vallata. *Note in una piccola città*18 New York New York. *Delitto a sorpresa*

19 Dentro la notizia

19,30 Lottery. Telefilm. *Boston*

20,30 Davide e Betsabéa (1962). Film storico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward, Kieron Moore

22,40 L'avventuriero (1967). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth

0,45 Vegas. Telefilm. *Offerta a richiesta*1,45 Missione impossibile. Telefilm. *Il sistema*

06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Snack. Cartoni animati. *Galtar*

12 Doppio imbroglio. Telenovela

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News

14,30 Il meglio di Clip clip

15 Bellezza nera. Cartoni animati

15,55 Tom & Jerry. Cartoni animati

16,15 Storia di Ruth (1960). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors



02/21225

7,30 Ciao ciao. Sui monti con Annette - Juny Peperina inventatutto - Animated Classics

10 Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm

12 Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - L'incantevole Creamy - Kiss me Licia

14 Smile. Conduce Gerry Scotti

14,30 Deejay Television

15 I ragazzi del computer. Come «War Games»

16 Blin Bum Bam. Piccola bianca Siber - Pollyanna - Miki e Shiro - Real Ghostbusters

18,30 Supercar. Telefilm. Giro della morte

19,30 Happy days. Fonzie nell'alta società

20 Il meglio di «Arriva Cristina»

20,30 Totò d'Arabia (1964). Film comico. Regia di Alfonso Balcazar. Granda. Con Totò, Nieves Navarro, Fernando Sancho

22,10 Zanzibar. Telefilm. Speciale «Capodanno»

23,15 Megasalivishow. Presenta Francesco Salvi

23,30 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar

24 Première. I trailers delle settimane

0,10 Ho sposato un mostro venuto dallo spazio (1958). Film fantascienza. Regia Gene Fowler Jr. Con Tom Tryon, Gloria Talbott

1,40 Star Trek. Telefilm. Arena

Odeon 06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace Ghostbusters. Cartoni animati Centurlons. Cartoni animati

13,55 Pomeriggio d'amore

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martínez

15,45 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace Gli orsetti del cuore. Cartoni animati Don Chisciotte. Cartoni animati Transformers. Cartoni animati L'Uomo Ragno. Cartoni animati Mask. Cartoni animati

18,30-19 Video Raider. Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 Blanca neve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Il sommersibile più pazzo del mondo (1982). Film farsesco. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo, Enzo Cannavale, Roberto Caporali

22,30-24 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

18,45 Natura amica. Documentario. I profili della natura: Il mondo delle migrazioni

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,30 Dimmi, dove ti fa male? (1972). Film commedia. Regia di Rod Amateau. Con Peter Sellers, Jo Ann Pflug, Rick Lenz

22,05 Le immagini dell'88. I fatti, i personaggi, gli avvenimenti che hanno fatto la storia di quest'anno

23,05 Stasera/News

23,20 Mondocalcio. Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella



TOTÒ D'ARABIA

Domestico a Londra del capo dell'Intelligence Service, Totò (foto) si fa inviare nel Kuwait. Qui si spaccia per spia e, dopo tragicomiche avventure, si arricchisce. Ritorna a Napoli e diventa industriale.

Odeon FILM
20,30

IL SOMMERSIBILE PIÙ PAZZO DEL MONDO

La Marina americana vuol vendere a quella italiana un vecchio sommersibile, purché lo recuperi sul fondo del Mediterraneo. La nave impegnata nella «caccia» ha uno strano equipaggio (c'è anche **Bombolo**, foto), che tuttavia troverà il sommersibile.



TMC TELE MONTECARLO FILM 20,30



TMC TELE MONTECARLO ATTUALITÀ 22,05

LE IMMAGINI DELL'88

Ronald Reagan e Michail Gorbaciov (foto) sono stati tra i principali protagonisti del 1988. I loro incontri hanno aperto concrete prospettive di pace. Nel corso del programma sono ricordati fatti, personaggi e avvenimenti che hanno fatto la storia e la cronaca del 1988.



DIMMI, DOVE TI FA MALE?

Amaro apolofo sul «cinismo» di certi medici, con Peter Sellers impegnato in un duplice ruolo. All'inizio è il dottor

Von Katzen, chirurgo maldestro e bieco. Scoperto, viene espulso dalla clinica. Ma quando si ammala a sua volta, torna nella stessa clinica per finire tra le mani di un altro chirurgo privo di scrupoli.

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **25€ Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino

7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 Tavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Bullettino della neve, a cura dell'ENIT**
9 **Elena Doni conduce Radio anch'io '88. Telefornata al n. (06) 36 06 514**
10 **10 GR 1 flash**

10,30 **Radio anch'io '88 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. G. Terribili

11,10 **Intorno a Caterna de' Medici (13')**

11,30 **Trenta storie d'amore. Di Luciano Rispoli**

12 **GR 1 flash**

12,03 **Stella Carnacina e Raffaele Pisù presentano Via Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Telefonata al n. (06) 315 5633**

13 GR 1

13,20 **Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati**

13,45 **La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati**

15 **GR 1 business**

15,03 **Musica, music**

16 **Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Le quattro stagioni — Libridiscooteca — La presenza del quotidiano nel teatro di Puccini. Realizzazione di Sergio Chistolini**

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzocetti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso**

17,55 **Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti**

18,05 **Oblivietto Europa. A cura di Dino De Palma**

18,30 **Musica sera. Capriccio. Opera buffa napoletana. Di Michele Rak**

19 **GR 1 Sera**

19,25 **GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Bonelli**

19,30 **Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa**

Audiobox. Spazio multicodec di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretti Audiobox». Conduttore Guido Piccoli

20,20 **Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi**

20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Enrico Vecchio. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Moretti con la collaborazione di Flaminio Rinconpoli. In contemporanea con Raisteronotto**

**Oggi: Concerto per il Gruppo Giovanni Imprenditori. Direttore: García Navarro. Pianista Alicia de Larrocha. P. Lukas: L'appren-
tis sorcier, scherzo sinfonico ♫ M. de Falla: Noches en los jardines de España, impres-
sioni sinfoniche per pianoforte e orchestra ♫ M. Mussorgski: Quadri di una esposizio-
ne (orchestrat. di M. Ravel). Orch. Sinf. di Torino della Rai. Daniele Martini presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati**

ONDAVERDE

Per viaggiare intermetti in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACT-412 e AUTOSENZA. **Ondaverde** Radiouno-GR 1
6,01 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,26 12,27

14,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiore-GR 3
7,19 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdonotte Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 8,43

Ondaverde magia Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

Musica di Mario Zafred

GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

GR 2 Radiomattino

Giocate con noi. 1X2 alla radio

8 06 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

GR 2 Radiomattino

Bullettino della neve, a cura dell'ENIT

Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 50° puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

GR 2 Notizie

F.O.F. Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paola Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorne

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quì d'Italia in 19 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di R. Franzoni. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

15 La chiave a stelle. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci di curi. Massimo Scaglione

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guarini. Con B. Bensi, L. Bianchetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi

16,30-17,30; GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicolai, Attimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura. Di Vanni Ronisvalle

19,57 GR 2 sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzati e C. Sessa

20,30 Far accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduttore Gabriella De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi

21,30 Dalla Sala F di Roma. Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Clemente Castellan. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,30 GR 2 Radionotte. Bullettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

— Taccuino. Bolettino della neve

7,03 Taccolino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda. Telefono al n. (06) 381 224

8,30 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Sonatina infanta min. per pf. op. 5 Appassionata (Sol F. Horowitz) ♫ M. Reger: Quintetto in la magg. per clar. e quartetto d'archi (F. Klein, clar., W. Heulting, oboe, G. Oettinger, vcl.) ♫ F. Chopin: Mazurka in la min. per pf. op. 67 n. 4 (Sol A. Benedetti Michelangeli)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli. P. Modugno. In redazione D. Bonelli, P. Caputo, G. D'Onofrio, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefono al n. (06) 381972

11 Concerto del mattino (1 parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♫ W. A. Mozart: Exultate, Jubilate, motetto in fa magg. per sopr. orch. e org. K. 165 (Sopr. T. Stich Randall - Orch. da camera della Saar dir. K. Ristenpart)

11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Giannelli Ferroni

12 Foyer. Brevi spunti turistici laguna, cospirazioni e intrighi politici nel corso dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spinelli. Regia di A. Baggio

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavallotti. Compact club: F. Biscogli: Concerto in re magg. per tr., ob., fag., vln. e bsn. cont. ♫ J. Pezel: Sonata in do magg. per clar., fag. e bsn. cont. (Orch. da Camera della Germania Sud Occidentale di Pforzheim dir. V. Czarnecki) (EBS DDD ebs 6054)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15 Pomeriggio musicale (1 parte). Intermezzo musicale proposto da E. Nell con Wysoki Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduttori Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetto. Musiche scelte da Arrigo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani

17,30 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti. I Wiener Philharmoniker

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo. Ciclo di Paolo Fenoglio. 9^ trasmissione

21,45 Dalla Radio Svizzera. XXV Festival Internazionale del Canto Sacro a Mendrisio. Organista Francesco Finotti. J. Brahms: Preludio e fuga in la min. ♫ J. S. Bach: Preludio e fuga in re magg. BWV 532 (Reg. eff. il 17-7-1987)

22,20 Selezione da Terza pagina

22,50 Concerto jazz. A cura di Pasquale Santoli

23,53 Giornale Radio Tre

— Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15** Stereoblq. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15.30-16.30: GR 1 in breve
15.32 Stereoblq parade / 17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21.03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Concerto per il Gruppo Giovani Imprenditori (Vedi Radiouno)
22.15-23.59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16.17-18.19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci / 18.05 Hit Parade
19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereodueclassic. Con Lorenzo Macri
20.45-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20.50 Disconovità. IL D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21.03 Hit Parade / 22.27 Ondaverdeuno
22.30 GR 2 Radiotone / 23.DJ. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: Chi è di scena. Programma di Carlotta Barilli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 Intorno ai giradischi, 1.06 Lirica e sinfonica, 1.36 Italiani graffiti, 2.05 Applausi a te, 3.36 Dedicato a te, 3.06 Le nuove leve, 3.36 Juke box, 4.06 Vai col liscio, 4.36 Solisti celebri, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1, 0.3, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; In francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; In tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 15.16 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRIVENETO E ADIGE. 7.20 - 10 - 19 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDUA LADINA. 13.30-14 Nutrizioni. 19.05-19.15 Dal crepusco delle Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12, 35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Tramonti. 16.30-17.30 Giornale radio.
SARDEGNA. 7.20 - 12, 10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12, 30 - 14.45 Programmi regionali. **SICILIA.** 7.30 - 12, 10 - 14.30 - 16, 15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICAS DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartett - Stan Franklin - The Manhattan Transfer - Sonny and the Duffer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakeman
22-23/30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium****MUSICA IN STEREOFONIA**

- > 6/MATTUTINNO MUSICALE:** J. J. Neudot: Concerto n. 3 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. J. Naumann: Sonata n. 9 in maggiore, per armonica a bocchiera, N. Paganini: Tarantella in la minore, per violino e chitarra. C. Saint-Saëns: Sei Studi op. 111, per pianoforte. D. Milhaud: L'Apothéose de Molierre d'après Baptiste Aneau, per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, clavicembalo e archi
> 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Bonporti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8. J. C. Fischer: Quattro Preludi e Fughes. G. B. Pergolesi: Sæte Regina: J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra

- > 8/CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore K. 55, per pianoforte, Quartetto italiano, L. van Beethoven: Medici Variazioni sull'aria «Se vuoi ballare» - «Nozze di Figaro» di Mozart - W. Kempff pf., Y. Menuhin, vl. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per oboe e archi - Ob. A. Laroldi - I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. E. Satie: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Soli G. Auric e J. Fevrier
> 8.50/OTTORINO RESPIGHI RIELABORATORE: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVII e XVIII sec. - La boutique fantasma, balletto su musiche di G. Rossini, parte II

- > 9.30/FILOMUSICA:** C. M. von Weber: Ouverture da «Peter Schmoll e i suoi vicini». L. van Beethoven: Adagio per 2 violoncelli e contrabbasso in sol minore. F. Schubert: Danza da «Winterreise». W. A. Mozart: «Ich bin dir ersäenger», dal Singspiel «L'Impresario». A. Vitaldi: Concerto in fa maggiore n. 3 «autunno». G. Gabrielli: Canzonona Noni Toni. J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi
> 11/IL QUARTETTO: L'OP. 18 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto Vegh
> 11.25/TRASCRIZIONI: J. S. Bach: Aria sulla quarta corda (dalla Suite n. 3 in re maggiore BWV per orchestra, 2° movimento) - Ciaccione (trascrizione di Busoni dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo, finale). L. van Beethoven: Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 (trascrizione dal cito di Sei Lieder su testo di Christian Gellert). M. de Falla: Danza spagnola (trascrizione di Fritz Kreisler di un brano dell'op.

Sender Bozen

- 7.15 - 10.15 - 12.15 - 13 - 17 Notiziario. 7.28 - 9.58 - 10.12, 15.59 - 19.59 - 20.59 Der Verkehr. 7.20 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informations- & Freizeit unterrichtung. 7.45 Radio-Alpenrundschau. 8.30 Der Tag. 8.45 - 10.05 Meine Freunde. 8.45 - 10.30 As unsere Freunde. Gästebuch. 11.00 Auf spielt g'sungen. 12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung. Verboten. 14.30 - 15.30 Der Tag. 16.30 - 17.30 Für unsere Kleinen. 17.05 - 17.55 nach Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18.30 Erlebte Geschichte. 19.31 Alte Freunde. 20 Konzertzeit. M. C. von Weber: Quintett für Klarinette und Streichquartett in B-Dur op. 34. F. Schubert: Streichquartett in d-moll op. 10. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor. A. Stravinskij: Streicherensemble von Gustav Mahler. Aus: Streicherakademie Bozen - Ltg.: Georg Egger - Eduard Brunner.

«La vita breve»... atto I). C. Saint-Saëns: Danse macabre, op. 40 (trascrizione di Liszt dall'originale per orchestra)

> 12/PER CHITARRA E ORCHESTRA: M. Giuliani: Concerto in fa maggiore op. 70, per chitarra e orchestra

> 12.30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: L'IO POETA WILLIAM BLAKE PER PAOLO RENOSTO: «Love's Body», per mezzosoprano, recitante e nastro magnetico su testo tratto da «America» di William Blake (1972).

> 13.05/RAPSODIE F. LISZT: Rapsodia n. 12 in do diesis minore - P. M. Campanella. M. Ravel: «Tzigane», per violino e orchestra (strumentazione dell'autore (1924) - Sol: A. Rinaldi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon

> 13.30/PARTITE: J. G. Walther (1684-1748): Parita sul corale «Jesus, meine Freude» - Org. H. Heinze. P. Wranitzky (1756-1808): Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso («Partita») - Consortium Classicum

> 14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH: Sonatina op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte (1923) - D. Ascilia: v.la d'amore; E. Bagnoli, pf. - Trio n. 1 op. 34, per violino, viola e violoncello (1924) - Trio italiano d'amore - «Die junge Magd», Sei Lieder op. 23 n. 2 su testo di Georg Trakl, per voce, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (1922) - Msop. E. Novak - Strumentalisti dell'Ensemble Slavko Šostek

> 15/SU NOME B.A.C.H. F. Bousni: Fantasia contrappuntistica (versione originale, 1910) - Pf. G. Scotele

> 15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MARINER CON LA PARIS PHILHARMONIC SOCIETY ORCHESTRA TERESA BERGANZA E DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI: G. F. Haendel: Suite n. 2 in re maggiore da «Water Music» - Orch. Filarm. di Berlino. A. Vivaldi: Gloria, per soli, coro e orchestra - Orch. e Coro «New Philharmonia» - M° del Coro N. Balatsch. R. Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136, postuma. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «Riforma» - Orch. «Philharmonia». P. I. Čajkovskij: Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 - Orch. Sinf. di Filadelfia

> 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in fa maggiore op. 3 n. 5 - Cemb. S. Preston - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-fields di Londra. M. Donizetti: Concertino per coro in re maggiore, orchestra (revival Raymonde Meyland). Cr. Inglesi A. Lardaro - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Verrizzi. L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf. R. Wagner: Tannhäuser: «Dir Tore Lob», scena del Venusberg - Ch. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Wiener Philharmoniker Orchestra e Wiener Staatsoper Chor dir. G. Solti. M. Ravel: La Valse, trascrizione per due pianoforti dell'Autore - Pf. G. Gorini ed E. Bagnozzi. H. Berlioz: Le Roi Lear, ouverture op. 4 - Orch. London Symphony dir. A. Gibson

> 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Concerto in fa maggiore per violino e orchestra op. 77 - Quattro Pezzi per pianoforte op. 119

> 20/LA FAVORITA: Opera in quattro atti. Testo da A. Rovere e G. Vaez. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso X. G. Bacquier, Leonora di Guzman, Costanzo, Ferrando, P. Favartti; Baldassare, I. Ghiaurov, D. Gasparyan, P. de Palma, Ines; I. Cotrubas - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge

> 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Corelli - G. Croce - F. Chopin - F. M. Veracini - L. van Beethoven - J. Sibelius

Klarinette, 21.30 Bücher der Gegenwart. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radujski dnevniki.
8.10 - 14 - 17 Kratke poročila.
7.20 DODGOVNI PROGRAM. 8.00-8.30 ames: Koledarčik. 8.10 Korali portreti. Pista Melja Glisic. 8.40-10.20 ZA VSAKO. Glisenska glasba. Glasbeni listi. Beležka - Miselnevna. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-13.30 PISANI. 14.00-15.00 Koncerti v polnem. 16.00-17.00 Zborovska glasba. VASEN PROSTOR. 13.20 Glasbeni zvezbi. 13.30 Od Milja Devina. 14, 16.10 Ozročki kotiček: »delži pravljic. Napisala Zlata Jurin. 14, 16.10 Zapisi in glasbeni materiali. 15.00-16.00 Program del Porta. 16.10, 16.50 Naslovna stran. 16.50-17.00 Naslovna stran. 17.10 Mi in glasbeni klonki kromka s Mrvaljko. 18.10 Naslovna stran. Glasbeni listi. 19.20 Sporedni za naslednjini dan.



La pubertà precoce e ritardata è il tema del programma ideato da **Biagio Agnes**. Ne parlano il prof. **Andrea Riccardo Genazzani**, il prof. **Aldo Isidori** e il prof. **Amato Amati**. Nella foto, **Annalisa Manduca** con **Rosy Bonifacio** e **Angela Canepa**.



TOTO-TV RADIOCORRIERE

Spostati al sabato sia il turno dei Campionati di calcio sia l'appuntamento del TV *Radiocorriere* con la fortuna e la non violenza. In palio cinque «sistemi» per fare 13. Presentano **Paolo Valentini** e **Maria Giovanna Elmì**.

La danzatrice classica Oriella Dorella è fra gli ospiti

RAIUNO 20,50 **VARIETA'**

ASPETTANDO L'89

Dall'Antoniano di Bologna va in onda lo spettacolo di fine anno con l'orchestra Suzuki Center. Presentano **Cino Tortorella** e **Maria Cristina Misciano**. Tra gli ospiti, il trasformatore **Arturo Brachetti** al quale si uniscono il pulcino nero Calimero e Topo Gigio. Partecipano i sei bambini finalisti, tre italiani e tre stranieri, dello *Zecchino d'Oro* 1988.



DOMENICA IN... SPECIALE ULTIMO DELL'ANNO

Quasi una festa in famiglia per **Marisa Laurito**, **Roberto D'Agostino** e le sorelle **Boccoli** (a destra, **Benedicta** con **Lisa Russo**). Dice Marisa: «L'esperienza è stata meno stancante di quello che pensavo. Ho scoperto che, contemporaneamente, si può anche "vivere". L'importante è saper improvvisare».

RAIUNO 22 **VARIETA'**



QUIZ

- 8,25** **QUIZ** **Carlo Lorenzini (Collodi)**
- 9,25** **QUIZ** **Bill solo con se stesso. Con Mickey Rooney. Helen Hunt, Edie McClurg**
- 11** **QUIZ** **La casa dei nostri sogni (1948). Film commedia. Regia H. C. Potter. Con Gary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas. 1° tempo**
- 11,55** **QUIZ** **Che tempo fa**
- 12** **QUIZ** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **QUIZ** **La casa dei nostri sogni. Film. 2° tempo**
- 12,30** **QUIZ** **Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carbone**
- 13,30** **QUIZ** **Telegiornale**
- 13,55** **QUIZ** **Toto-TV Radiocorriere**
- 14** **QUIZ** **Prisma. A cura di Gianni Raviele**
- 14,30** **QUIZ** **Vedrai. Settegiorni**
- 14,45** **QUIZ** **Sabato sport**
— **Bolzano: Atletica leggera.** 13° Corsa internazionale su strada
- 15,20** **QUIZ** **Bongo e i tre avventurieri (1947). Film. 10 episodi. Supervisione alla produzione Ben Sharpsteen. Prod.: Walt Disney**
- 16,30** **QUIZ** **Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. A cura di Carmela Lisabetta. Condotta da Gianfranco Agus. Didì Leoni, Ave Ninchi. Regia di Tonino Nieddu**
- 17,30** **QUIZ** **90° minuto**
- 18** **QUIZ** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **QUIZ** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da S.E. Mons. Clemente Riva**
- 18,15** **QUIZ** **Estrazioni del Lotto**
- 18,20** **QUIZ** **Senza confini. Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondi**
- 19,40** **QUIZ** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **QUIZ** **Che tempo fa**
- 20** **QUIZ** **Telegiornale**
- 20,30** **QUIZ** **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
- 20,50** **QUIZ** **Dall'Antoniano di Bologna. Aspettando l'89. Conducono Cino Tortorella e Maria Cristina Misciano. A cura di Carmela Lisabetta e Grazia Tavanti. Regia Adolfo Lippi**
- 22** **QUIZ** **Domenica in... Speciale ultimo dell'anno. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Marisa Laurito. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni**
- 1** **QUIZ** **Dal Salone delle Feste del Casinò Municipale di Sanremo **Benvenuto '89** con Renato Carosone e la sua orchestra**



- 10,45** **RAITRE** **06/36864890**
- 10,45** **Bolzano: Hockey su ghiaccio. Bolzano-Asiago**
- 11,15** **Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi**
- 11,45** **Vedrai. Settegiorni**
- 12** **Magazine 3. Di M. De Marchis**
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,10** **Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giuseppe Robilotti. Scena di Ada Legori. Regia di Patrizia Belli**
- 16,45** **RAITRE** **Charlie Chaplin festival. Film composto in quattro comiche. 1° visione tv. *L'emigrante* (1917) - *L'avventuriero* (1917) - *La cura miracolosa* (1917) - *La strada della paura* (1917). Con Charlie Chaplin, Edna Purviance, Albert Austin, Eric Campbell, Henry Bergman. Regia e produzione di Charlie Chaplin**

RAIDUE 06/36864890

8 Week end. Buongiorno e divagazioni con Carlo e Marina Viro. Di Aldo Zappalà. Collaborazione ai testi P. Iorio. Regia: Skofic
— Natalie Wood

9,55 ~~SPORT~~ Materiali didattici. Obiettivo su... i protagonisti dell'aria. 2^a parte

10,25 Vedrai. Settegiorni

10,40 TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina

10,50 Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo (XXI). *Charlie Chan a Rio* (1941). Film giallo. Regia: R. Lachman. Con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright Jr.

11,55 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1^a parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Lo sport

— Meteo 2

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Sereno variabile. 2^a parte

14 Saranno famosi. Solo buoni amici

14,45 TG 2 - «Non solo l'oro»

15 Viaggiano viaggiando. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

15 ~~SPORT~~ Block-Notes. Vienna, 31/12/19... 2^a

16,30 TG 2 - Notizie sportive

16,45 Una serata in omaggio a Bixio Cherubini, ucciso vagabondo. Con l'orchestra di Michele Mirabella. Regia diretta dal maestro Bruno Briraco. Con i cantanti Carla Borghesi, Giorgio Consolini, Gino Latilla, Nilla Pizzi, Presentano Paola Perissi e Nando Pucci Negri. A cura E. Aragona. Regia A. Zito

18 Eurovisione. Irlanda: Dublino. Rugby: Irlanda-Italia

18,50 Calcio Serie A

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,10 TG 2 - Sport

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,50 C'era una volta Hollywood (1974). Film musicale. Regia di Jack Haley Jr. Con Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly, Peter Lawford, Marni Nixon, Donald O'Connor, Elizabeth Taylor, Frank Sinatra

23,05 Buon Anno Raidue. Una televisione di fine anno di Michele Mirabella e Toni Garrani. In compagnia di Luca Damiani, Stefano Antonucci, Carmela Vincenti. Con la partecipazione di Luca Barbarossa, Riccardo Coccianti, Fiorella Mannoia, Ugo Tognazzi, Jerry Calà. Un altro speciale anche per il programma di Alfonso de Lira. A cura di Renato M. Rogari. Regia di Giovanni Ribet

0,35 Cinema di notte. 1941 ellarme a Hollywood (1979). Film musicale. Regia: Steven Spielberg. Con Dan Aykroyd, Ned Beatty, John Goodman, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Warren Oates. Prod.: Columbia

18,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Schegge

20,30 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,50 Speciale Capodanno. Alla ricerca dell'arca. *Settimanale di avventure, meraviglie e varie attualità*. Un programma ideato e condotto da Mino Damato. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Velia Mantegazza

0,50 Appuntamento al cinema

0,55 Umbria Jazz '87. The Manhattan Transfer

RAIDUE

SPORT

18,50



CALCIO

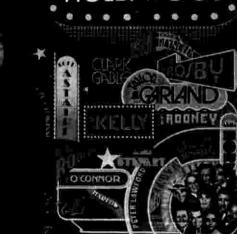
Tre partitissime nell'undicesima giornata di campionato: Roma-Napoli (nella foto, il centrocampista azzurro Careca); il derby della Mole tra Juventus e Torino e la sfida tra il Milan di Arrigo Sacchi e la Sampdoria di Vujačin Boskov.

RAIDUE

FILM

20,50

C'ERA UNA VOLTA HOLLYWOOD



Collage di musical realizzato per i 50 anni della Metro Goldwyn Mayer: da *Cantando sotto la pioggia* a *Un americano a Parigi*. I brani sono commentati dagli stessi protagonisti: Fred Astaire, Elizabeth Taylor, ecc.

RAIDUE

VARIETÀ

23,05



BUON ANNO RAIDUE

Padroni di casa Michele Mirabella e Toni Garrani (foto), con loro Luca Damiani, Stefano Antonucci e Carmela Vincenti. Ed ancora, per festeggiare l'anno nuovo, tanti beniamini del pubblico: Luca Barbarossa, Fiorella Mannoia (foto), Riccardo Coccianti, Ugo Tognazzi e Jerry Calà.

RAITRE

14,10

VARIETÀ

VA' PENSIERO

Seguendo il Campionato di calcio anche Oliviero Beha e Andrea Barbato (foto) anticipano di un giorno il loro salotto tra satira e informazione. Con loro Emanuela Giordano, Nino Marino e l'irresistibile Piero Chiambretti, inviato molto speciale.

RAITRE

20,50

AVVENTURA



SPECIALE CAPODANNO ALLA RICERCA DELL'ARCA

Tra le sorprese proposte da Mino Damato (foto): alcuni servizi ci mostrano come si celebra l'inizio dell'anno nuovo in varie parti del mondo.




VARIETÀ
20,30


ODIENS

Puntata speciale per San Silvestro. Un lungo non stop con Ezio Greggio (foto), Gianfranco D'Angelo, Daniela e Simona D'Angelo (foto), Sabrina Salerno e i più amati personaggi delle reti Fininvest e delle passate edizioni di *Drive In*, *Gaspare e Zuzzurro* (foto), *Francesco Salvi*, *Enrica Bonaccorti*, *Raimondo Vianello*, ecc.

Drive In: *Gaspare e Zuzzurro* (foto), *Francesco Salvi*, *Enrica Bonaccorti*, *Raimondo Vianello*, ecc.

0,30

CAROUSEL

Un uomo muore in una rapina. Anni dopo, dal cielo, osserva cosa avviene nella sua casa: la figlia, che non ha mai conosciuto, non è felice perché tutti la evitano a causa del passato del padre. Per aiutarla ottiene di scendere sulla Terra per un giorno. Con **Gordon MacRae** e **Shirley Jones**.


FILM
20,30

IL PRIGIONIERO DI ZENDA

Il futuro re di uno stato immaginario viene narcotizzato dal fratelloastro che vuole prendere il suo posto. Ma un cugino del sovrano, suo sosia, si sostituisce a lui, e il piano viene sventato. Con **Stewart Granger**, **Deborah Kerr** (foto) e **James Mason**.


02/21225

- 8** *I Jefferson*. Quell'accidenti di Cunningham
- 8,30** *Jerry 83/4* (1964). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Everett Sloane
- 10,35** *Cantando cantando*. Con Gino Riveccio
- 11,15** *Tutti in famiglia*. Quiz con Lino Toffolo
- 12** *I Jefferson. Un segreto nel retrobottega*
- 12,35** *Il pranzo è servito*. Quiz con Corrado
- 13,30** *Cari genitori*. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolin
- 15** *Lo scapolo* (1955). Film comico. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Alberto Sordi, Rossana Podesta, Nino Manfredi

16,50 Documentario

- 17,55** *O.K. il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi
- 19** *Il gioco del nove*. Con Raimondo Vianello
- 19,45** *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro
- 20,30** *Odiens*. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
- 0,30** *Carousel* (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon MacRae, Shirley Jones, Cameron Mitchell


02/21225

- 7,30** *Lou Grant*. Telefilm. *La lista nera*
- 8,20** *Adam 12*. Telefilm. *Furetto*
- 8,50** *Petrocelli*. Telefilm. *Contromisure*
- 9,50** *Mina... fuori la guardia* (1961). Film commedia. Regia di Armando W. Tamburella. Con Mina, Araldo Tieri, Vittorio Congia
- 11,30** *Cannon*. Telefilm. *Incubo*
- 12,30** *Arabesque*. Una formula per la vendetta
- 13,30** *National Geographic*. Documentario
- 15,30** *Il giullare del re* (1956). Film comico. Regia di Norman Panama. Con Danny Kaye, Glynis Johns
- 17,30** *Dalle 9 alle 5 orario continuato*. Telefilm
- 18** *New York New York*. Telefilm
- 19** *Dentro la notizia sport*
- 19,30** *Lottery*. Telefilm. *Houston*
- 20,30** *Il prigioniero di Zenda* (1952). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Stewart Granger, James Mason
- 22,30** *Odiens*. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
- 0,30** *Carousel* (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon MacRae, Shirley Jones, Cameron Mitchell


06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 11** *Snack*. Cartoni animati
- 13** *Oggi / News*
- 13,15** *Sport Show - Sport '88*
- 15,15** *Le avventure di Mark Twain*. Film di animazione
- 17** *Uno straniero tra gli angeli* (1957). Film commedia musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Howard Keel, Ann Blyth, Vic Damone, Dolores Gray



02/12/25

- 7,30** Ciao ciao. Sui monti con Annette - Juny Peperina inventato - Animated Classics
- 10** Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm
- 12** Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - L'incantevole Creamy - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
- 14** 1, 2, 3 Jovannotti. A cura della Deejay's Gang
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghost-busters. Cartoni animati
- 18,30** Supercar. Telefilm. Senator d'assalto
- 19,30** Happy days. Telefilm. Quando si sbagliano le ragazze. Con Henry Winkler
- 20** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,30** Vacanze d'inverno (1959). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
- 22,30** Odissea. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
- 0,30** Carousel (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon MacRae, Shirley Jones, Cameron Mitchell

ODEOII 06/3454121

13 Forza Italia. Replica

- 14,15** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta
- 14,45** Doppio gioco a San Francisco. Telefilm. I peccati dei padri. Con Deborah Raffin, Barry Bostwick

- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
 — Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
 — Don Chisciotte. Cartoni animati
 — Transformers. Cartoni animati
 — L'Uomo Ragno. Cartoni animati
 — Mask. Cartoni animati
 — Captain Power. Telefilm. Il dubbio di Erin. Con Peter MacNeill, Jessica Steen

- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 20,30** La più bella avventura di Lassie (1979). Film commedia avventurosa. Regia di Don Chaffey. Con James Stewart, Mickey Rooney, Stephanie Zimbalist

- 22,30-24** ZAP. Varietà di montaggio per aspettare il Capodanno

- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Il diavolo e Jonathan Smith. Con Michael Landon, Victor French

20 TMC News

- 20,30** Tele-Commando ovvero: Tutto quello che avete sempre temuto di vedere in televisione e che nessuno ha mai avuto il coraggio di trasmettere

- 1** Militari, su con la vita (1984). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Andrew Sweeney. Con Ann Dusenberry, Rhonda Shear, Angela Aames



FILM

20,30

VACANZE D'INVERNO

Ambientato a Cortina D'Ampezzo durante la più movimentata e mondana settimana dell'anno: da Natale alla notte di San Silvestro. In questo mondo un po' frivolo assistiamo alle avventure, agli amori, ai piaceri e ai dispiaceri di tanti personaggi diversi (Alberto Sordi, nella foto, Vittorio De Sica).



ODEOII FILM

20,30

LA PIÙ BELLA AVVENTURA DI LASSIE

L'eterna vicenda del cane fedele, coraggioso e intelligente che riesce a superare ogni rischio e avversità pur di ritrovare il padroncino. Tra le sequenze più riuscite, quella in cui Lassie salva un gattino da un incendio. Tra gli interpreti James Stewart (foto) e Mickey Rooney.

TMC
TELEMONTECARLO

VARIETÀ'

20,30

TELE-COMMANDO

Uno spettacolo all'insegna dell'ironia e del mistero: a poche ore dalla mezzanotte un commando di tele-terroristi si impadronisce dell'archivio dell'emittente monegasca. Il loro scopo, far vedere tutto quello che nessuno ha mai avuto il coraggio di trasmettere.

Gruppo
Video Teletorista
32 DICEMBRE**MILITARI, SU CON LA VITA**

Armata della sua laurea in scienze politiche, Melinda si trasferisce a Washington D. C. per servire il suo Paese.

Si sistema da una amica, ma i suoi rigidi principi subiscono un duro colpo quando la scopre a letto con un ufficiale del Pentagono.

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Trasmisone di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

GR 1

7,20 **GR regionali**

Qui parla il Sud

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho

10 GR 1 flash

10,15 Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi

11 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni e Franco Cauil

12,30 GR 1 flash

I personaggi della storia. Ivo Garrani in **Mahatma Gandhi.** Sceneggiato di Leda Palma e Mimmo Calandrino. Regia di Massimo Scaglione (11) (Replica)

13 **GR 1**

Estrazioni del Lotto

13,25 Il nitrito della stampa. Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronzivale e Luciano Ciaffaglini. Regia di Enzo Guarini

14 GR 1 flash

14,03 Sottotiro. Condotto da Paolo Conti

14,30 Raisterone, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniel Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugholi. Telefonate al numero (06) 3215563

15 GR 1 business

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonate al numero (06) 3215563

17 GR 1 flash

19 **GR 1 Sera**

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzata e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,10 Black-out (Replica)

20,50 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabelli. Realizz. di Luciano Pasquini

21,15 GR 1 flash

21,18 Dottore, buonasera. Di Luciano Sternellone

21,45 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22,15 Musica notte. Musicisti di oggi. Mario Pergolesi. Percluso per clarinetto, quintetto di fiati, quintetto d'arco e nastro magnetico di Marco Lanza. «D'ombra fuggete» è il corpo per undici strumenti

22,45 Teatrino. Il museo rubato. Originale radiofonico di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23,15 Intervallo musicale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDVERDE

Per viaggiare informati! In collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno. Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 21,12

Ondaverdedue. Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20

16,17 17,27 18,27 19,16 22,42

Ondaverdere. Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverdere. GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdetutto. Notturno Ital-Raisterone

0,20 5,43

Ondaverdeeurop. Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca rea raccontato da Patrizio Fusari. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **6/8 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone. Presenta Roberto Rizzo

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Effetto mattina. Settanta minuti da Milano con Giulio Nasimbeni. A cura di R. Rustia

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

11 Long Playing Hit. Presenta Giorgio Jacoboni

11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni degli avvenimenti del pomeriggio

12,10 GR regionali - Ondaverdere. regione

12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogloria

14,10 Programmi regionali

14,30 Il Pool sportivo. In collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport (I parte)**

15,23 GR 2 Notizie

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport (I parte)**

16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,30 Domenica sport (II parte)

17,15 Stereosport (II parte)

17,30 GR 2 Notizie. Estrazioni del Lotto

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Insieme musicale

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,10 Questione di stile. Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavaginino

21 In contemporanea con Radiostereode. **Festival di Salisburgo 1988.** Direttore Raphael Frühbeck de Burgos. I. Stravinsky: Le baiser de la fée, suite (Orch. London Symphony) ♦ M. Ravel: Concerto in sol per pf. e orch. (Sol. A. de Larrocha) ♦ M. De Falla: Notti nei giardini di Spagna (Orch. London Symphony) — Il cappello a tre punte (I e II suite) (Orch. London Symphony) ♦ E. Granados: Goyescas: Intermezzo (Orch. London Symphony)

22,45 GR 2 Radiodonne. **Bollettino del mare**

23,05 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Loldolo. Regia di Maria Grazia Cavaginino

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Taccuino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda. Telefono al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci, J. Strauss: Sel bel Danubio blu, valzer op. 314 (I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ F.

Liez: Rapsodia spagnola (Pf. L. Berman) ♦ F. Lehár: Gold und Silver, valzer op. 79 (Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovski)

9,10 Sintonia. Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano

11,15 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do min. per glasharmonika, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 (B. Hoffmann, glasharmonika; A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob.; K. Schouten, vla.; J. Decroos, vc.) ♦ C. Gervaise: Suite di danze (Ensemble d'Instruments Anciens dir. Ch. Mondzio)

11,45 Giornale Radio Tre

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la Rai, a cura di Domenico Ardizzone

12 Robert Schumann. da op. 1 a op. 23. I dieci anni del maestro. Ciclo di Piero Rattalino. 10^ trasmissione

13 Dall'Operetta al Musical

13,45 Giornale Radio Tre

14 Musica insieme

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Controsport. A cura di Giorgio Capuano

15 La parola e la maschera. Vecchia coppia di Octave Mirbeau. Con E. Balbo, P. Cei, Ch. Faessler: La pace domestica di Courteline. Con F. Castagnoli, C. Valli. Regia di B. Navello

16,10 Dal Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. da parte della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1988. Direttore Carl Mielies. Pianista Matthias Fleitzberger. L. van Beethoven: Le creature di Prometeo; ouverture op. 43 — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orch. op. 19: Allegro con brio — Adagio — Rondò (Molto allegro) — Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 21: Adagio molto. Allegro con brio — Andante cantabile con moto — Minuetto (Adagio molto e vivace) — Adagio. Allegro molto e vivace. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

17,20 Pagine dai vagabondi di Dharama di Jack Kerouac. Lettura di Bruno Slaviero. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola

17,40 Franc Lise. Missa Choralis (Coro del St. John College di Cambridge dir. G. Guest)

18,15 La Sede Regionale per la Toscana presenta Filippo Mazzel, avventuriero onorato. di Massimo Bacigiani. Regia di Giorgio Ciarpagni. Programma a cura di Luisa Maestri. 7^ puntata: Pisa: la memoria e gli amici

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19,15 Folkconcerto. Il sen- dei Carabinieri. Un programma di Tony Cosenza. Voci di Ludovico Modugno e Luigi Angelillo

20 Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno

20,10 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da J. Dashow

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 The Gondoliers o The King of Barataria. Operetta in due atti di William Schwenck Gilbert. Musica di Arthur Seymour Sullivan. Gianetta: Kate Gamberucci; Casilda: Irene Oliver; Flaminetta: Elvira Spica; Giulia: Elisabetta Mureddu; Tessa Nucci Condò; Vittoria: Teresa Rocchino; The Duchess of Plaza Tor: Gillian Knight; Inez: Claudia Clarich; Luiz: Jane Caley; Marco Palmieri: Phillip Doghan; Francesco: William McKinney; The Duke of Plaza Tor: Alan Watt; Antonio e Giorgio: Francesco Facchi; Don Alfonso e Don Basilio: Renzo Arborelli; Padre: Michele Aspigli; Director: Herbert Handt; Orchestra Sinfonica di Roma e Coro da Camera della Rai; M° del Coro Tim Lole

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisterone**

STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereofonica e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brusati. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonate al n. (06) 32 15 563
- 14,57-16,57'** Ondaverdeuno
GR 1 business
- 15,22** Il Poldi sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17** **GR 1 flash**
- 18,56** Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19,20-23,28** Stereonosfera
Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno
- 21,30** GR 1 in breve
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 14,30** Domenica sport (I parte)
— 20,16,17-17,18-18,19-20,26 Ondaverdedue
- 15,23** GR 2 Notizie
- 15,28** S. Azurra - 1
GR 2 Notizie, Bollettino del mare
- 16,30** Domenica sport (II parte)
- 17,30** GR 2 Notizie, Estrazioni del Lotto
- 18,30** GR 2 Notizie/Il meglio della Hit
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno
- 20,10** Stereoclassic. In studio Lorenzo Macri
- 21** Festival di Salisburgo 1988 (Vedi Radiodue)
- 22,42** Ondaverdedue/22,45 GR 2 Radionotte
- 23-28,28** F.M. Musica, Notizie e dischi di successo — Disponibili. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- 23,31-5,58** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Enrico Sisti
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Costellazioni-Trieste e i tempi andati. Programmi di Lillian Garganoff.
- Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intro al giudicchio; 1,06 Lirica e sinfonie; 1,36 I favoriti anni '50; 2,06 Facciamo le ore piccole; 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te; 3,36 La vita in allegria; 4,06 Fonografico italiano; 4,36 Novità discografiche; 5,06 Finestra sul golfo; 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA:** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flashi.
- TRENTINO-ALTO ADIGE:** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RIUINEDA LADINA:** 13,30-14 Nutzies; 19,05-19,15 Dal crepusco di Sella.
- FRUINI-VENEZIA GIULIA:** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Nutzies; 19,05-20,05 14,30-14,30 Programmi regionali.
- 15,30** **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA:** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA:** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA:** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETA
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Shai Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di G. B. Viotti - F. M. Torroba - L. Janacek - P. I. Ciałkowski
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di J. H. Schein - T. Albinoni - G. Böhm - D. Buxtehude - J. Bodin de Boismortier - P. A. Locatelli
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** I. Pleyel: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello. J. Brahms: Sonata n. 2 in la minore per violino e pianoforte. G. Faure: Trio op. 120 in re minore per violino, violoncello e pianoforte
- 8,55/MUSICA DI SCENA:** H. Purcell: Dalle musiche di scena per «The comical history of Don Quixote», ouverture - Sing all ye Muses, your tunes». J.-B. Lully: Le divertissement de Chambord, suite per la commedia-balletto «Monseigneur de Pourcenneaux» di Molierre. J. Sibelius: La tempesta, suite n. 2 op. 100 dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare
- 9,30/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 95 in do minore. L. van Beethoven: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei mannern» dal Flautino Magico di Mozart. C. Saint-Saëns: Romane per pianoforte e pianoforte op. 67. R. Schumann: Cirrus Lineatus und Gasogene. M. Ravel: Shéhérazade, tre Poemi per soprano e orchestra. S. Rachmaninov: Rapsodia su temi di Paganini, per pianoforte e orchestra
- 9,11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI:** ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: W. A. Mozart: Intermezzi e cori da «Thomas, Re d'Egitto» - Dir. D. Oren. L. van Beethoven: Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op. 80 - Dir. D. Oren - M° del Coro P. Munteanu
- 12,10/MUSICA E POESIA:** M. Mussorgsky: Canti e danze della morte - I. Arkipova, msopr., J. Wunsmann, pf.
- 12,30/GEORGES ENESCO (1881-1935):** Sona-1 n. 2 in fa minore, per violino e pianoforte - G. Enesco, vl.; D. Lipatti, pf. - Quartetto in sol maggiore, per archi op. 22 n. 2 - Quartetto d'archi della Radio Romana
- 13,15/FORME MUSICALI DEL '400:** A. de Févin: «Gauda Francorum regia corona», mottetto. G. Binchols: Tre Composizioni strumentali. A. de Busnolis: «In hydraulis», mottetto. G. Dufay: Gloria ad modum tubae. J. Despres: «In Te Domine speravi», frottola
- 13,45/GUSTAV MAHLER:** Lieder eines fahrenden Gesellen-

► 14/I GRANDI INTERPRETI: CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK; J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971. VIOLONCELLISTA PABLO CASALS - PIANISTA RUDOLF SERKIN; L. van Beethoven: Sonata n. 1 in fa maggiore op. 5 n. 1, per violoncello e pianoforte. QUARTETTO «MELOS» DI STOCCARDA: B. Bartók: Quartetto n. 3 - W. Murdoch e H. Voss, vla.; P. Buck, vc; PIERRE MONTEUX DIRETTORE. I. Strawinsky: La sagrada della primavera - Orch. del Conservatorio di Parigi

► 15,30/L. SINFONIE DI RALPH VAUGHN WILLIAMS: DIRETTORE ADRIAN BOULT: R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 5 in re maggiore - London Philharmonic Orch.

► IL QUARTETTO «AEOLIAN» INTERPRETA RAVEL E BEETHOVEN: M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi. L. van Beethoven: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135, per archi - E. Hurwitz e R. Keenesdy, v. l.; M. Major, vla; D. Simpson, vc. J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez» - Sol. N. Yepes - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro

► 17,30/STEREOFILMUSICÀ: T. Albionini: Adagio in sol minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte. S. D'India: Quattro Composizioni vocali - The Five Centuries Ensemble. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4, per archi - Quartetto Weller. G. Gabellone: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pitrelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. C. Saint-Saëns: Capriccio sui dati armonici et russi op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rebabil, cl.; J. Kashiw, pf. C. Debussy: Kamaïa, leggenda giapponese - Pf. F. Boury - Orch. dell'OR.T.F. dir. J. Martino

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS: Sinfonia in fa maggiore, per violino e pianoforte op. 120 n. 2 - Star, vl.; A. Zakin, pf. - Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine

► 20/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert: Concerto in fa maggiore per violino e fortepiano - J. Schreuder, fl.; Ch. Higgenbotham, fp. J. Fliss: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - G. Schaufuss, ob.; R. Kussmaul, vln.; J. Kussmaul, vla; A. Bylsma, vc. P. von Winter: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Consortium Classicum. R. Schumann: Blumenstücke in fa bemolle maggiore op. 19 - Pf. C. Arau

► GEORG FRIEDRICH HAENDEL - JANET KAREN: Cantata «Ah, crudel, nel piano mio» - English Chamber Orch. dir. R. Leppard

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ALEXANDER SCRIBBIN (1872-1915). Il poema dell'estasi - Chor. d'archi della Philharmonic Los Angeles Orchestra dir. Z. Mehta - Sinfonia n. 8 in la maggiore op. 66, per pianoforte - Sol. I. Zhukov - Prometeo ovvero il Poema del Fuoco op. 60 - Pf. W. Szaschowa - Orch. Radio-Sinfonie di Francoforte - Coro Frankfurter Kantorei dir. E. Inbal

► 22,30/INTERMEZZO: E. Ysaye: Sinfonia n. 5 op. 27 in sol maggiore per violino, solo - Sol. R. Ricci. L. van Beethoven: Dueetto per due paia di occhiali obbligati - H. Friederich, v.la; J.-P. Guenveux, vc. M. Moszkowski: Due danze spagnole - Orch. Sinf. di Londra di J. Argenta. F. Liszt: Cinque canzoni popolari ungheresi - Pf. F. Cildat

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Tartin - F. Schubert - W. Byrd - R. Schumann - F. Liszt - A. Glazunov

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Silvia (IV Canale), Lorenzo Dell'Oglio, Rita Granati (V Canale)

Sonder Bozen

- 7,15 - 10 - 12,30 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige Tag, 7,45 Der Heilige Abend, 8,30 Der Heilige Abend, 8,45 Der Heilige Abend Bleibin (Whp.). 8,30 Porträt in Musik, 9,30 Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebel, 10,05 Maikäfer (Whp.). 10,30 Sonne im Leben, 10,30 Stars und die Songtage, 12,30 Der Heilige Abend, 13,30 Der Heilige Abend, 13,15-13,40 An Eisack, Etzach und Brixen, 13,45-13,50 Der Heilige Abend, 16,55 Lotto, 17,05 n. 5 nach dem ersten Advent, 18,00 Der Heilige Abend, 18,30 Der Heilige Abend, 19,30 Abend aktuell, 20 Aus Operette und Musical. Ein grosser Österreichischer Juror, Franz Lehár, Operette. Ein grosser Österreichischer Juror, Johann Strauß, Operette. 22,30-23,00 grüßst 1989. Volkstümliche Musik und lustige Geschichten, 0,27-0,30 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Stret - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 - 23 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček, 8,10 Dobro jutro po nase, 8,30 Dobro jutro po nase, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: 12,40 Dobrovolska lista, 13,20 Dobrovolska lista, 14,00 Dobrovolska lista, 14,40 Dobrovolska lista, 15,00 Dobrovolska lista, 15,40 Dobrovolska lista, 16,00 Dobrovolska lista, 16,40 Dobrovolska lista, 17,00 Dobrovolska lista, 17,40 Dobrovolska lista, 18,00 Dobrovolska lista, 18,40 Dobrovolska lista, 19,00 Dobrovolska lista, 19,40 Dobrovolska lista, 20,00 Dobrovolska lista, 20,40 Dobrovolska lista, 21,00 Dobrovolska lista, 21,40 Dobrovolska lista, 22,00 Dobrovolska lista, 22,40 Dobrovolska lista, 23,00 Dobrovolska lista, 23,40 Dobrovolska lista, 24,00 Dobrovolska lista, 24,40 Dobrovolska lista, 25,00 Dobrovolska lista, 25,40 Dobrovolska lista, 26,00 Dobrovolska lista, 26,40 Dobrovolska lista, 27,00 Dobrovolska lista, 27,40 Dobrovolska lista, 28,00 Dobrovolska lista, 28,40 Dobrovolska lista, 29,00 Dobrovolska lista, 29,40 Dobrovolska lista, 30,00 Dobrovolska lista, 30,40 Dobrovolska lista, 31,00 Dobrovolska lista, 31,40 Dobrovolska lista, 32,00 Dobrovolska lista, 32,40 Dobrovolska lista, 33,00 Dobrovolska lista, 33,40 Dobrovolska lista, 34,00 Dobrovolska lista, 34,40 Dobrovolska lista, 35,00 Dobrovolska lista, 35,40 Dobrovolska lista, 36,00 Dobrovolska lista, 36,40 Dobrovolska lista, 37,00 Dobrovolska lista, 37,40 Dobrovolska lista, 38,00 Dobrovolska lista, 38,40 Dobrovolska lista, 39,00 Dobrovolska lista, 39,40 Dobrovolska lista, 40,00 Dobrovolska lista, 40,40 Dobrovolska lista, 41,00 Dobrovolska lista, 41,40 Dobrovolska lista, 42,00 Dobrovolska lista, 42,40 Dobrovolska lista, 43,00 Dobrovolska lista, 43,40 Dobrovolska lista, 44,00 Dobrovolska lista, 44,40 Dobrovolska lista, 45,00 Dobrovolska lista, 45,40 Dobrovolska lista, 46,00 Dobrovolska lista, 46,40 Dobrovolska lista, 47,00 Dobrovolska lista, 47,40 Dobrovolska lista, 48,00 Dobrovolska lista, 48,40 Dobrovolska lista, 49,00 Dobrovolska lista, 49,40 Dobrovolska lista, 50,00 Dobrovolska lista, 50,40 Dobrovolska lista, 51,00 Dobrovolska lista, 51,40 Dobrovolska lista, 52,00 Dobrovolska lista, 52,40 Dobrovolska lista, 53,00 Dobrovolska lista, 53,40 Dobrovolska lista, 54,00 Dobrovolska lista, 54,40 Dobrovolska lista, 55,00 Dobrovolska lista, 55,40 Dobrovolska lista, 56,00 Dobrovolska lista, 56,40 Dobrovolska lista, 57,00 Dobrovolska lista, 57,40 Dobrovolska lista, 58,00 Dobrovolska lista, 58,40 Dobrovolska lista, 59,00 Dobrovolska lista, 59,40 Dobrovolska lista, 60,00 Dobrovolska lista, 60,40 Dobrovolska lista, 61,00 Dobrovolska lista, 61,40 Dobrovolska lista, 62,00 Dobrovolska lista, 62,40 Dobrovolska lista, 63,00 Dobrovolska lista, 63,40 Dobrovolska lista, 64,00 Dobrovolska lista, 64,40 Dobrovolska lista, 65,00 Dobrovolska lista, 65,40 Dobrovolska lista, 66,00 Dobrovolska lista, 66,40 Dobrovolska lista, 67,00 Dobrovolska lista, 67,40 Dobrovolska lista, 68,00 Dobrovolska lista, 68,40 Dobrovolska lista, 69,00 Dobrovolska lista, 69,40 Dobrovolska lista, 70,00 Dobrovolska lista, 70,40 Dobrovolska lista, 71,00 Dobrovolska lista, 71,40 Dobrovolska lista, 72,00 Dobrovolska lista, 72,40 Dobrovolska lista, 73,00 Dobrovolska lista, 73,40 Dobrovolska lista, 74,00 Dobrovolska lista, 74,40 Dobrovolska lista, 75,00 Dobrovolska lista, 75,40 Dobrovolska lista, 76,00 Dobrovolska lista, 76,40 Dobrovolska lista, 77,00 Dobrovolska lista, 77,40 Dobrovolska lista, 78,00 Dobrovolska lista, 78,40 Dobrovolska lista, 79,00 Dobrovolska lista, 79,40 Dobrovolska lista, 80,00 Dobrovolska lista, 80,40 Dobrovolska lista, 81,00 Dobrovolska lista, 81,40 Dobrovolska lista, 82,00 Dobrovolska lista, 82,40 Dobrovolska lista, 83,00 Dobrovolska lista, 83,40 Dobrovolska lista, 84,00 Dobrovolska lista, 84,40 Dobrovolska lista, 85,00 Dobrovolska lista, 85,40 Dobrovolska lista, 86,00 Dobrovolska lista, 86,40 Dobrovolska lista, 87,00 Dobrovolska lista, 87,40 Dobrovolska lista, 88,00 Dobrovolska lista, 88,40 Dobrovolska lista, 89,00 Dobrovolska lista, 89,40 Dobrovolska lista, 90,00 Dobrovolska lista, 90,40 Dobrovolska lista, 91,00 Dobrovolska lista, 91,40 Dobrovolska lista, 92,00 Dobrovolska lista, 92,40 Dobrovolska lista, 93,00 Dobrovolska lista, 93,40 Dobrovolska lista, 94,00 Dobrovolska lista, 94,40 Dobrovolska lista, 95,00 Dobrovolska lista, 95,40 Dobrovolska lista, 96,00 Dobrovolska lista, 96,40 Dobrovolska lista, 97,00 Dobrovolska lista, 97,40 Dobrovolska lista, 98,00 Dobrovolska lista, 98,40 Dobrovolska lista, 99,00 Dobrovolska lista, 99,40 Dobrovolska lista, 100,00 Dobrovolska lista, 100,40 Dobrovolska lista, 101,00 Dobrovolska lista, 101,40 Dobrovolska lista, 102,00 Dobrovolska lista, 102,40 Dobrovolska lista, 103,00 Dobrovolska lista, 103,40 Dobrovolska lista, 104,00 Dobrovolska lista, 104,40 Dobrovolska lista, 105,00 Dobrovolska lista, 105,40 Dobrovolska lista, 106,00 Dobrovolska lista, 106,40 Dobrovolska lista, 107,00 Dobrovolska lista, 107,40 Dobrovolska lista, 108,00 Dobrovolska lista, 108,40 Dobrovolska lista, 109,00 Dobrovolska lista, 109,40 Dobrovolska lista, 110,00 Dobrovolska lista, 110,40 Dobrovolska lista, 111,00 Dobrovolska lista, 111,40 Dobrovolska lista, 112,00 Dobrovolska lista, 112,40 Dobrovolska lista, 113,00 Dobrovolska lista, 113,40 Dobrovolska lista, 114,00 Dobrovolska lista, 114,40 Dobrovolska lista, 115,00 Dobrovolska lista, 115,40 Dobrovolska lista, 116,00 Dobrovolska lista, 116,40 Dobrovolska lista, 117,00 Dobrovolska lista, 117,40 Dobrovolska lista, 118,00 Dobrovolska lista, 118,40 Dobrovolska lista, 119,00 Dobrovolska lista, 119,40 Dobrovolska lista, 120,00 Dobrovolska lista, 120,40 Dobrovolska lista, 121,00 Dobrovolska lista, 121,40 Dobrovolska lista, 122,00 Dobrovolska lista, 122,40 Dobrovolska lista, 123,00 Dobrovolska lista, 123,40 Dobrovolska lista, 124,00 Dobrovolska lista, 124,40 Dobrovolska lista, 125,00 Dobrovolska lista, 125,40 Dobrovolska lista, 126,00 Dobrovolska lista, 126,40 Dobrovolska lista, 127,00 Dobrovolska lista, 127,40 Dobrovolska lista, 128,00 Dobrovolska lista, 128,40 Dobrovolska lista, 129,00 Dobrovolska lista, 129,40 Dobrovolska lista, 130,00 Dobrovolska lista, 130,40 Dobrovolska lista, 131,00 Dobrovolska lista, 131,40 Dobrovolska lista, 132,00 Dobrovolska lista, 132,40 Dobrovolska lista, 133,00 Dobrovolska lista, 133,40 Dobrovolska lista, 134,00 Dobrovolska lista, 134,40 Dobrovolska lista, 135,00 Dobrovolska lista, 135,40 Dobrovolska lista, 136,00 Dobrovolska lista, 136,40 Dobrovolska lista, 137,00 Dobrovolska lista, 137,40 Dobrovolska lista, 138,00 Dobrovolska lista, 138,40 Dobrovolska lista, 139,00 Dobrovolska lista, 139,40 Dobrovolska lista, 140,00 Dobrovolska lista, 140,40 Dobrovolska lista, 141,00 Dobrovolska lista, 141,40 Dobrovolska lista, 142,00 Dobrovolska lista, 142,40 Dobrovolska lista, 143,00 Dobrovolska lista, 143,40 Dobrovolska lista, 144,00 Dobrovolska lista, 144,40 Dobrovolska lista, 145,00 Dobrovolska lista, 145,40 Dobrovolska lista, 146,00 Dobrovolska lista, 146,40 Dobrovolska lista, 147,00 Dobrovolska lista, 147,40 Dobrovolska lista, 148,00 Dobrovolska lista, 148,40 Dobrovolska lista, 149,00 Dobrovolska lista, 149,40 Dobrovolska lista, 150,00 Dobrovolska lista, 150,40 Dobrovolska lista, 151,00 Dobrovolska lista, 151,40 Dobrovolska lista, 152,00 Dobrovolska lista, 152,40 Dobrovolska lista, 153,00 Dobrovolska lista, 153,40 Dobrovolska lista, 154,00 Dobrovolska lista, 154,40 Dobrovolska lista, 155,00 Dobrovolska lista, 155,40 Dobrovolska lista, 156,00 Dobrovolska lista, 156,40 Dobrovolska lista, 157,00 Dobrovolska lista, 157,40 Dobrovolska lista, 158,00 Dobrovolska lista, 158,40 Dobrovolska lista, 159,00 Dobrovolska lista, 159,40 Dobrovolska lista, 160,00 Dobrovolska lista, 160,40 Dobrovolska lista, 161,00 Dobrovolska lista, 161,40 Dobrovolska lista, 162,00 Dobrovolska lista, 162,40 Dobrovolska lista, 163,00 Dobrovolska lista, 163,40 Dobrovolska lista, 164,00 Dobrovolska lista, 164,40 Dobrovolska lista, 165,00 Dobrovolska lista, 165,40 Dobrovolska lista, 166,00 Dobrovolska lista, 166,40 Dobrovolska lista, 167,00 Dobrovolska lista, 167,40 Dobrovolska lista, 168,00 Dobrovolska lista, 168,40 Dobrovolska lista, 169,00 Dobrovolska lista, 169,40 Dobrovolska lista, 170,00 Dobrovolska lista, 170,40 Dobrovolska lista, 171,00 Dobrovolska lista, 171,40 Dobrovolska lista, 172,00 Dobrovolska lista, 172,40 Dobrovolska lista, 173,00 Dobrovolska lista, 173,40 Dobrovolska lista, 174,00 Dobrovolska lista, 174,40 Dobrovolska lista, 175,00 Dobrovolska lista, 175,40 Dobrovolska lista, 176,00 Dobrovolska lista, 176,40 Dobrovolska lista, 177,00 Dobrovolska lista, 177,40 Dobrovolska lista, 178,00 Dobrovolska lista, 178,40 Dobrovolska lista, 179,00 Dobrovolska lista, 179,40 Dobrovolska lista, 180,00 Dobrovolska lista, 180,40 Dobrovolska lista, 181,00 Dobrovolska lista, 181,40 Dobrovolska lista, 182,00 Dobrovolska lista, 182,40 Dobrovolska lista, 183,00 Dobrovolska lista, 183,40 Dobrovolska lista, 184,00 Dobrovolska lista, 184,40 Dobrovolska lista, 185,00 Dobrovolska lista, 185,40 Dobrovolska lista, 186,00 Dobrovolska lista, 186,40 Dobrovolska lista, 187,00 Dobrovolska lista, 187,40 Dobrovolska lista, 188,00 Dobrovolska lista, 188,40 Dobrovolska lista, 189,00 Dobrovolska lista, 189,40 Dobrovolska lista, 190,00 Dobrovolska lista, 190,40 Dobrovolska lista, 191,00 Dobrovolska lista, 191,40 Dobrovolska lista, 192,00 Dobrovolska lista, 192,40 Dobrovolska lista, 193,00 Dobrovolska lista, 193,40 Dobrovolska lista, 194,00 Dobrovolska lista, 194,40 Dobrovolska lista, 195,00 Dobrovolska lista, 195,40 Dobrovolska lista, 196,00 Dobrovolska lista, 196,40 Dobrovolska lista, 197,00 Dobrovolska lista, 197,40 Dobrovolska lista, 198,00 Dobrovolska lista, 198,40 Dobrovolska lista, 199,00 Dobrovolska lista, 199,40 Dobrovolska lista, 200,00 Dobrovolska lista, 200,40 Dobrovolska lista, 201,00 Dobrovolska lista, 201,40 Dobrovolska lista, 202,00 Dobrovolska lista, 202,40 Dobrovolska lista, 203,00 Dobrovolska lista, 203,40 Dobrovolska lista, 204,00 Dobrovolska lista, 204,40 Dobrovolska lista, 205,00 Dobrovolska lista, 205,40 Dobrovolska lista, 206,00 Dobrovolska lista, 206,40 Dobrovolska lista, 207,00 Dobrovolska lista, 207,40 Dobrovolska lista, 208,00 Dobrovolska lista, 208,40 Dobrovolska lista, 209,00 Dobrovolska lista, 209,40 Dobrovolska lista, 210,00 Dobrovolska lista, 210,40 Dobrovolska lista, 211,00 Dobrovolska lista, 211,40 Dobrovolska lista, 212,00 Dobrovolska lista, 212,40 Dobrovolska lista, 213,00 Dobrovolska lista, 213,40 Dobrovolska lista, 214,00 Dobrovolska lista, 214,40 Dobrovolska lista, 215,00 Dobrovolska lista, 215,40 Dobrovolska lista, 216,00 Dobrovolska lista, 216,40 Dobrovolska lista, 217,00 Dobrovolska lista, 217,40 Dobrovolska lista, 218,00 Dobrovolska lista, 218,40 Dobrovolska lista, 219,00 Dobrovolska lista, 219,40 Dobrovolska lista, 220,00 Dobrovolska lista, 220,40 Dobrovolska lista, 221,00 Dobrovolska lista, 221,40 Dobrovolska lista, 222,00 Dobrovolska lista, 222,40 Dobrovolska lista, 223,00 Dobrovolska lista, 223,40 Dobrovolska lista, 224,00 Dobrovolska lista, 224,40 Dobrovolska lista, 225,00 Dobrovolska lista, 225,40 Dobrovolska lista, 226,00 Dobrovolska lista, 226,40 Dobrovolska lista, 227,00 Dobrovolska lista, 227,40 Dobrovolska lista, 228,00 Dobrovolska lista, 228,40 Dobrovolska lista, 229,00 Dobrovolska lista, 229,40 Dobrovolska lista, 230,00 Dobrovolska lista, 230,40 Dobrovolska lista, 231,00 Dobrovolska lista, 231,40 Dobrovolska lista, 232,00 Dobrovolska lista, 232,40 Dobrovolska lista, 233,00 Dobrovolska lista, 233,40 Dobrovolska lista, 234,00 Dobrovolska lista, 234,40 Dobrovolska lista, 235,00 Dobrovolska lista, 235,40 Dobrovolska lista, 236,00 Dobrovolska lista, 236,40 Dobrovolska lista, 237,00 Dobrovolska lista, 237,40 Dobrovolska lista, 238,00 Dobrovolska lista, 238,40 Dobrovolska lista, 239,00 Dobrovolska lista, 239,40 Dobrovolska lista, 240,00 Dobrovolska lista, 240,40 Dobrovolska lista, 241,00 Dobrovolska lista, 241,40 Dobrovolska lista, 242,00 Dobrovolska lista, 242,40 Dobrovolska lista, 243,00 Dobrovolska lista, 243,40 Dobrovolska lista, 244,00 Dobrovolska lista, 244,40 Dobrovolska lista, 245,00 Dobrovolska lista, 245,40 Dobrovolska lista, 246,00 Dobrovolska lista, 246,40 Dobrovolska lista, 247,00 Dobrovolska lista, 247,40 Dobrovolska lista, 248,00 Dobrovolska lista, 248,40 Dobrovolska lista, 249,00 Dobrovolska lista, 249,40 Dobrovolska lista, 250,00 Dobrovolska lista, 250,40 Dobrovolska lista, 251,00 Dobrovolska lista, 251,40 Dobrovolska lista, 252,00 Dobrovolska lista, 252,40 Dobrovolska lista, 253,00 Dobrovolska lista, 253,40 Dobrovolska lista, 254,00 Dobrovolska lista, 254,40 Dobrovolska lista, 255,00 Dobrovolska lista, 255,40 Dobrovolska lista, 256,00 Dobrovolska lista, 256,40 Dobrovolska lista, 257,00 Dobrovolska lista, 257,40 Dobrovolska lista, 258,00 Dobrovolska lista, 258,40 Dobrovolska lista, 259,00 Dobrovolska lista, 259,40 Dobrovolska lista, 260,00 Dobrovolska lista, 260,40 Dobrovolska lista, 261,00 Dobrovolska lista, 261,40 Dobrovolska lista, 262,00 Dobrovolska lista, 262,40 Dobrovolska lista, 263,00 Dobrovolska lista, 263,40 Dobrovolska lista, 264,00 Dobrovolska lista, 264,40 Dobrovolska lista, 265,00 Dobrovolska lista, 265,40 Dobrovolska lista, 266,00 Dobrovolska lista, 266,40 Dobrovolska lista, 267,00 Dobrovolska lista, 267,40 Dobrovolska lista, 268,00 Dobrovolska lista, 268,40 Dobrovolska lista, 269,00 Dobrovolska lista, 269,40 Dobrovolska lista, 270,00 Dobrovolska lista, 270,40 Dobrovolska lista, 271,00 Dobrovolska lista, 271,40 Dobrovolska lista, 272,00 Dobrovolska lista, 272,40 Dobrovolska lista, 273,00 Dobrovolska lista, 273,40 Dobrovolska lista, 274,00 Dobrovolska lista, 274,40 Dobrovolska lista, 275,00 Dobrovols

OROSCOPO

Settimana dal 25 al 31 dicembre. Ottimo periodo professionale per i nati dei Gemelli



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: la volontà procurerà le condizioni ideali per vincere la battaglia.

Lavoro: mutamenti ambientali viauteranno a concludere prima. Operazione finanziaria utile.

Salute: nessun disturbo ostacolerà la voglia di vivere. Giorni buoni: 25, 28, 29.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: un'amica vi tenderà la mano per riequilibrare il settore in crisi.

Lavoro: sistemate i vostri interessi senza chiedere consiglio ad altri. Urge più dinamismo e coraggio.

Salute: tenete sotto sorveglianza gli oggetti taglienti. Giorni ottimi: 26, 27, 28.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: fortuna sul piano sentimentale ma non sarà ancora la realizzazione a cui aspirate.

Lavoro: il periodo è buono per svolgere qualche geniale azione atta ad aumentare la produttività.

Salute: l'apparato respiratorio necessita cure. Giorni fausti: 25, 26, 27.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: avvio entusiasmante in amore ma poi interesse diminuito per incompatibilità varie.

Lavoro: difficoltà nell'iniziare una buona produzione. Da lontano arriveranno degli aiuti.

Salute: una dieta depurativa contribuirà al benessere. Giorni buoni: 25, 26, 28.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: evitate le impuntature usando cordialità e modi gentili.

Lavoro: dovrete scegliere fra due collaboratori. La donna è sicuramente più adatta alle vostre esigenze.

Salute: fegato e reni in pericolo per gli sbalzi termici. Giorni ottimi: 25, 27, 29.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: sarà chi non esiterà ad ostacolarvi ma riuscirete a sfuggire ai tranello.

Lavoro: trarrete vantaggio collaborando con chi ha meno capacità di voi ma più volontà d'azione.

Salute: potenziate il tono nervoso con l'attività fisica. Giorni fausti: 26, 27, 28.



**Paolo Villaggio, Capricorno,
è nato a Genova
il 31 dicembre 1932**



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: esternate quello che tormenta il vostro cuore. Non ha senso sentirvi infelici.

Lavoro: nuove relazioni da coltivare. Idee buone ma funzioneranno se le applicate con nervi d'acciaio.

Salute: in linea generale, solo disturbi digestivi. Giorni buoni: 25, 27, 29.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: orgoglio e impulsività gioveranno poco alla serenità. Attenzione ai passi falsi.

Lavoro: lucidità mentale per tutte le iniziative azzardate che richiedono lungimiranza.

Salute: minimizzate i rischi delle bevande alcoliche. Giorni fuasti: 27, 28, 29.



SAGITTARIO

DAL 24 DICEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: la manovra psicologica è il metodo giusto per ricuperare il cuore della persona amata.

Lavoro: affiancatevi ai nati dell'Ariete per ottenere il vantaggio che vi è indispensabile.

Salute: reazioni positive in rapporto alla dieta. Giorni buoni: 25, 26.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: ore liete vi attendono. Sappiate vivere intensamente eliminando il pessimismo.

Lavoro: progetti e idee nuove ma potrete sperimentarli solo fra alcune settimane.

Salute: potenziamento generale malgrado i maledetti. Giorni ottimi: 25, 26, 27.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: non vi mancheranno le qualità per farvi notare. Ricamate le gentilezze ricevute.

Salute: qualcosa si arrenderà ma se eliminarrete la pigrizia riuscirete a dinamizzare la situazione.

Salute: le gambe saranno il punto debole da controllare. Giorni fausti: 25, 29.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: brusche reazioni davanti agli ostacoli. Controllatevi per evitare crisi e incomprensioni.

Lavoro: vi agiterete molto per combinare poco.

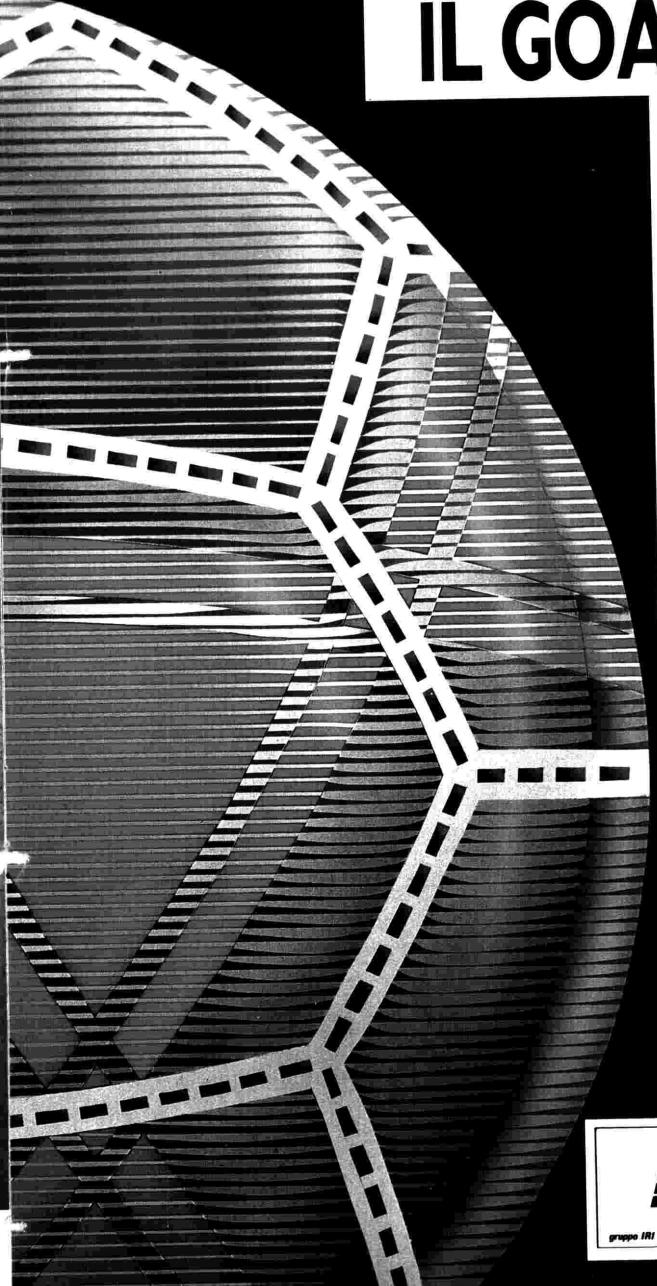
Salute: qualche distrazione rimetterà in sesto i nervi. Giorni buoni: 25, 28, 29.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'.



**IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE
DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE
DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER
I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.**



gruppo IRI



FORNITORE UFFICIALE

Visto? Club degli Editori vale di più



L. 15.900-Cod. 48876



L. 16.900-Cod. 19828
(Film)



L. 14.400-Cod. 63701
(Vera Zeffirelli)



L. 15.900-Cod. 75325



L. 15.900-Cod. 70649



L. 15.900-Cod. 75155
(Adulto - Film)



L. 17.600-Cod. 66894



L. 15.900-Cod. 67074
(Vera peccata)



L. 19.200-Cod. 68494



L. 17.900-Cod. 65649

Scegli 3 libri per sole 7.900 lire



L. 17.500
Cod. 77412
(Film)



L. 17.900
Cod. 67421



L. 15.900
Cod. 76216

Club degli Editori: molto di più.

CERTIFICATO DI ASSOCIAZIONE DI RISPARMIO E REGALO

Si, desidero iscrivermi al Club degli Editori e ricevere i 3 libri che indicavo qui sotto con il numero di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella tracciata) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito. Per questi libri pagherò soltanto i 1.900 per l'acquisto del **Calendario Astrologico 1989**. Ho preso visione dei funzionamenti del Club descritto in questo annuncio e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

(Scrivere l'indirizzo in stampatello)

Cognome _____ Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Località _____
Prov. _____ Firma _____

Compilare e spedire in busta chiusa a:
Club degli Editori
Casella Postale 100 - 25199 Brescia

L'indirizzo è indicato solo per
l'invio della busta alla Casella Postale
del Socio del Club degli Editori

Come funziona il Club

SOLI VANTAGGI

Scegli tra i titoli qui presentati i 3 libri che preferisci. Li pagherai solo **7.900 lire!** Diventerai Socio del Club degli Editori e godrai di tutti i tuoi vantaggi:

- Riceverai gratis ogni mese **NOTIZIE LETTERARIE**, la rivista del Club che ti presenta ogni volta "Il Libro del Mese" e altri 150 titoli circa, **scelti dal nostro Comitato Editoriale tra le novità dei più importanti Editori italiani** (Adelphi, Bompiani, Einaudi, Feltrinelli, Garzanti, Laterza, Longanesi, Mondadori, Rizzoli, Rusconi e molti altri).
- Se vorrai ricevere il **Libro del Mese** non pagherai nulla, se invece lo vorrai ricevere automaticamente, pagherai 1.900 per l'acquisto del **Calendario Astrologico 1989**. Ho preso visione delle funzioni del Club descritte in questo annuncio e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.
- Se vorrai ricevere un libro diverso o preferirai non ricevere nulla, dovrà solo restituire il Buono d'ordine allegato alla rivista entro la data indicata, comunicandoci le tue decisioni. In ogni caso avrai sempre molto tempo per decidere.
- Tutti i libri del Club sono scontati del 20-30% e più rispetto ai prezzi

di copertina. Sempre in edizione integrale, di prezzo, rilegati, e sovente in esclusiva. (3)

- Tutti i libri ordinati ti saranno spediti al più presto **direttamente a casa**. Li pagherai solo dopo averli ricevuti.
- Potrai disdire la tua associazione quando vorrai, dopo l'acquisto dei primi quattro libri.

UN UNICO MINIMO IMPEGNO

Si, in cambio di tutti questi vantaggi, il Club degli Editori ti chiede un solo, minimo impegno.

- I raccolti di almeno 4 libri, oltre a quelli che stai scegliendo in quest'offerta, entro il primo anno di associazione. Poi assoluta libertà.

RISPONDI OGGI STESO

Tutti questi vantaggi sono a tua disposizione, da subito. Rispondi dunque oggi stesso inviando il tagliando a lato.



Il 1989, segno
per segno
dell'amore, del la-
voro, della sa-
lute, la for-
tuna...