

MICHAEL DOUGLAS
In esclusiva
Attrazione
fatale

SECONDO
INSERTO
SPECIALE

TV RADIOCORRIERE



Nilla Pizzi



Bobby Solo



Gigliola Cinquetti



Zucchero



Eros Ramazzotti



Fiorella Mannoia

A SANREMO ANCHE QUEST'ANNO
CON LE CANZONI DEL

Festival

Zero

Il futuro dell'acqua



Zero è il miscelatore nuovo, dalla linea elegante ed inconfondibile, disegnata da Ambrogio Rossari.

È un miscelatore affidabile, forte e sicuro, grazie ad una tecnologia evoluta e ad una decennale esperienza nel settore della rubinetteria monocomando.

RUBINETTERIE

FRATELLI  **FRATTINI**
S.p.A.

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Op. (No) - I

Tel.: (0322) 961279/96128/96379

Fax: (0322) 967272 - Telex: 200442 FRA FRA I

Design by
Ambrogio Rossari



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capi redattori: Piergiorgio Cavallo, Edek Oser, P. Giorgio Maranini (*Torino*); Cle-
mente Roncisi, Lima Agnitti (*Roma*)

Capi servizio: Ernesto Baldi, Giuseppe
Gennaro, Paolo Grasso, Faustina Rossi, Car-
lo Scaringi, Maria Colonna Zanda, Paolo Zappa

Redattori: Maurizio Adriani, Stefania Ba-
rile, Giuseppe Bocconetti (*Ancona*), Lucilla
Casucco, Renato Girello (*Torino*), Serena
Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Sci-
zia Santacaterina, Lauro Terzini, Fiorenza
Santori (*fotografie*)

Collaboratori: Carlo Bressan, Francesco
De Vito, Mario Gamba, Ernesto Neglia,
Massimo Vecchi

Art director: Franco Beslerio (Studio
Horizon)

Grafici / impaginatieri: Franco Angeloni,
Piero Di Silvestro, Enrico Zaccio (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coles
Segreteria di redazione: Laura Favero,
Anna Letta, Fernanda Caetani (*segreteria*
Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellazzo,
Renzo Petruzzello, Mario Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Recattano

Rubriche: Salvatore G. Bausante, Gilber-
to Evangelisti, Danie Guardamagna, Tar-
quino Massimo, Ivan Minci, Rosa Palamidesi,
Monica Salerzani, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassina,
Lodovica Belone, Mirta Cada, Filomena
Palermo, M. Maddalena Petri (*pubblicità*);
radio

Roma - Stella Catà (*budget*), Paola Klinger
(*promozioni*), Renato Marino, Giovanni
Mazzolini (*ufficio sede*)

Iniziative speciali: Antonio Pandisca

Direttore coordinamento: Luciano Pirelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti
Tricassio. **Direttore produzione:**
Giuseppe Musso

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizione Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,
51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De
Mattos.

Direttore Generale: Alberto Lura.

Direzione e Redazione: Via Pomigliano, 1/B
00196 Roma. Tel. (06) 3619794. **Redazione tori-**

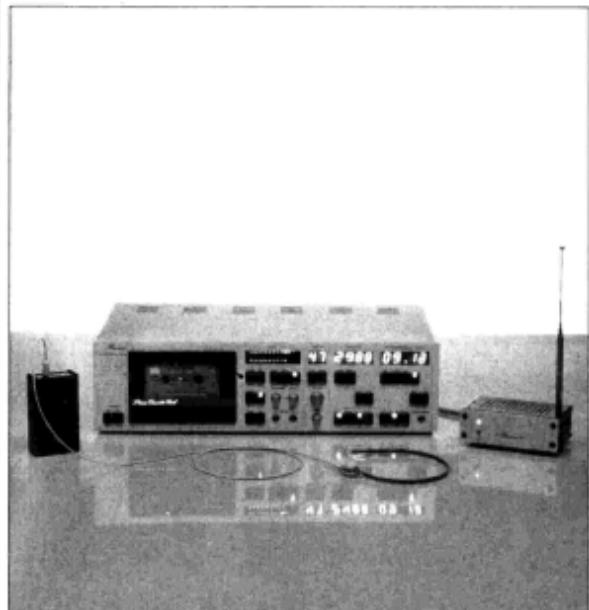
nese: Via P. Pomigliano, 1024 Moncalieri. Tel.
(010) 57100. **Redazione Genova:** Via XX Settembre,
61, 16121 Genova. Tel. (010) 5710. Un numero
L. 1500 - Ann. L. 3000. **Abs:** Ann. L. 62.500. Sem.
L. 32.500. Ann. est. L. 106.000. Sem. L. 54.000.
Cap. 24/100 TV Radiocomm. Via Arsenale, 41.
(010) 57100. **Redazione Bari:** Via Cappuccilli, 14
09100 Bari. Tel. (080) 222222. **Redazione Cagliari:**
Via Garibaldi, 10, 09100 Cagliari. Tel. (060) 222222.
Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122. Teleg. 5723032 - AREE DI
VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino
Via XX Settembre, 61 - 10122 Torino. Tel. (010) 57100-
PRAT 216231. Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122-
Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel.
(02) 3186 - Teleg. PUBBLIRADIO 330374 - Teleg.
PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174
Verona - Via Ariosto, 10 - Tel. (02) 3186 - Teleg.
(045) 991977. Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE:
30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Lange
5, Giuseppe 1/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. 51
PRAG 218569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE, 16121 -
Strada delle Camere, 10 - Tel. (010) 540151 - Teleg.
PUBBLIRADIO FI 05123 - 40127 Bologna - Viale della Flora, 13 - Tel. (051) 502960 -
Teleg. SIRRAE 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO
40127 - Centro Sud: 00196 Roma. Via degli Scia-
toppi, 23 - Tel. (06) 3619794 - Teleg. SIRRAE 610203 -
Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 Roma. Tel. (06) 3619794 -
Via Dossena, 20 - Tel. (06) 884423 - Teleg. PUBBLI-
RADIO NA 00192 - **Distribuzione:** Pirella & C. P.
Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06)
47020564 - 47020565 - 47020566 - 47020567 - Tel.
(06) 8120564 - Future - Via XX Settembre, 61 -
Moncalieri, V. Calabria, 23, 20090 Fregene di Fregene (MI) -
Tel. (02) 30972207. **Pronto in Italia:** Stampa-
ri, Tel. 100024 Moncalieri (TO). Tel. 10116395/1.
Spedite in alto post: gr. E/70, Reg. Tribunale di To-
rino, 10122 Torino. **Spese di spedizione:** 18.-12.-48. **Detrazione I.R.**
per deduzione versata. **Articoli e foto non sono**
strutturati.

**LINGUE STRANIERE-MATERIE DI STUDIO-RELAZIONI-CONFERENZE
TANTI PROBLEMI UNA SOLA RISPOSTA**

BRAINMOST
NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA

da **L.850.000+IVA**

ANCHE A RATE SENZA CAMBIALI



Brainmost

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità: **LINGUE STRA-
NIERE - RELAZIONI - LEZIONI...** Capì i concetti è il momento di fissarli
nella mente. È il momento di BRAINMOST. È il momento di memorizzare, trasmettere il messaggio di
narrare nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua memoria elettronica, puoi imparare
liberamente. Di giorno e di notte, senza limitazioni, senza tempo. BRAINMOST impara meccanicamente, naturalmente BRAINMOST si adatta ad
imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comprensione linguistica, BRAIN-
MOST ti consente di consumare con lui BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

GN ELECTRONICS SpA - VIA F. TURATI, 38 - 20121 MILANO - TEL. 650695-650696

Desidero ricevere, gratis e senza impegno, maggiori informazioni su

BRAINMOST **BRAINMOST CAR**

COGNOME

NOME

INDRIZZO

TEL.

CITTÀ

CAP



NETV



MARBELLA SPRINT. PIÙ BELLA

Grande auto la nuova Marbella Sprint. Basta guardarla un attimo e subito ti ci vedi al volante. Sarà quell'aria giovane e disinvolta. Saranno quei particolari che la rendono confortevole e sicura

come i sedili reclinabili, i nuovi tessuti, il lunotto termico, le luci retromarcia e retronebbia, i freni anteriori a disco con spia di usura, le cinture di sicurezza con avvolgitore, i paraurti ad assorb-

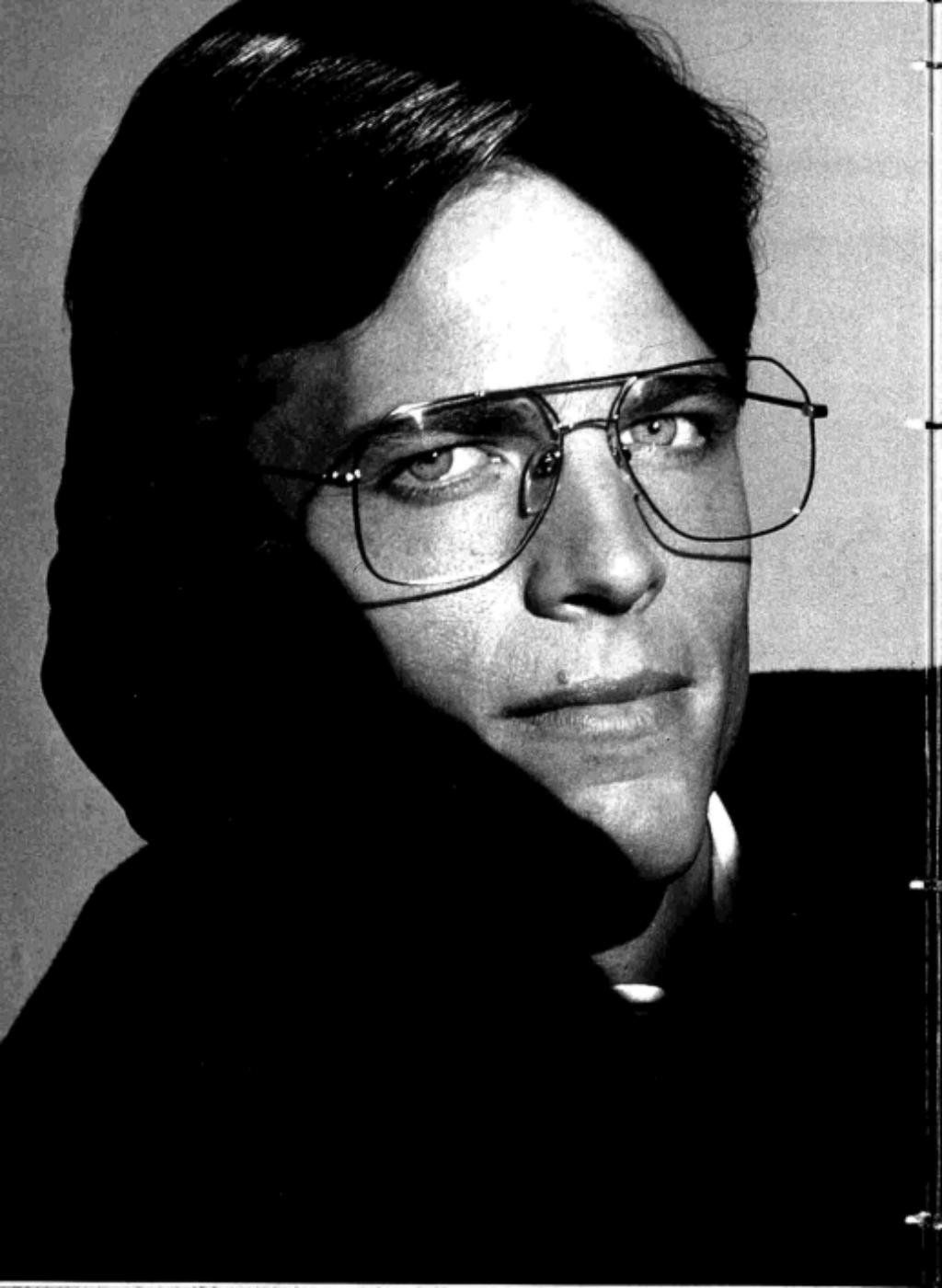


FUORI, PIÙ RICCA DENTRO.

mento di energia anche sui lati. Tutto di serie, compresa la grande comodità per cinque passeggeri a 125 Km/h, il bagagliaio da 300 l. e una notevole economia nei consumi: 4,9 l. per

100 Km. a 90 Km/h. Marbella Sprint. Da qualsiasi punto di vista è l'auto giusta per chi vuole sempre di più. Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

SEAT



R I F L E S S I D I T E

LUXOTTICA®
O C C H I A L I

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV
RADIOPARIS

PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 26		1	2
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^b		
1 BARI	ATALANTA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2 BARLETTA	LECCE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 BOLOGNA	LAZIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 BRESCIA	PADOVA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 CREMONESSE	UDINESE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 GENOA	PARMA	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7 MESSINA	CATANZARO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 SAMBenedettese MODENA	MOGLIANO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9 TARANTO	PIACENZA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 TRIESTINA	AREZZO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
11 OLbia	SORSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
13 TURIS	PALERMO	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radioparise*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radioparise - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radioparise* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



Lorenzo Marronaro/Olympe

**LORENZO
MARRONARO
PROFUMO DI «A»**

Vice capocannoniere della serie cadetta, nato a Roma, 27 anni, Marronaro, con i suoi novanta goal, sta contribuendo alla grande stagione del Bologna (primo in classifica). Non ha mai giocato in serie A, ha esordito in B nella stagione 1980-81 (Lazio) e gioca con i rossoblu bolognesi dal campionato 1984-85

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
NOME _____
COGNOME _____
TA _____
CAP. _____
CITTÀ _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. E in più, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul *TV Radiocorriere*, una schedina «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 26				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^b	I	x	2
1 BARI	ATALANTA	●	●	●
2 BARLETTA	LECCE	●	●	●
3 BOLOGNA	LAZIO	●		
4 BRESCIA	PADOVA	●		
5 CREMONESE	UDINESE	●		
6 GENOVA	PARMÀ	●	●	
7 MESSINA	CATANZARO	●	●	
8 SAMBenedettese MODENA		●	●	
9 TARANTO	PIACENZA	●	●	
10 TRIESTINA	AREZZO	●	●	
11 OLIBIA	SORSO	●	●	
12 ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE	●	●	
13 TURIS	PALERMO	●	●	

PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 26				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^b	I	x	2
1 BARI	ATALANTA	●	●	●
2 BARLETTA	LECCE	●	●	●
3 BOLOGNA	LAZIO	●		
4 BRESCIA	PADOVA	●		
5 CREMONESE	UDINESE	●		
6 GENOVA	PARMÀ	●	●	
7 MESSINA	CATANZARO	●	●	
8 SAMBenedettese MODENA		●	●	
9 TARANTO	PIACENZA	●	●	
10 TRIESTINA	AREZZO	●	●	
11 OLIBIA	SORSO	●	●	
12 ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE	●	●	
13 TURIS	PALERMO	●	●	



Seat Malaga Injection



PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 26				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^b	I	x	2
1 BARI	ATALANTA	●	●	●
2 BARLETTA	LECCE	●	●	●
3 BOLOGNA	LAZIO	●		
4 BRESCIA	PADOVA	●		
5 CREMONESE	UDINESE	●		
6 GENOVA	PARMÀ	●	●	
7 MESSINA	CATANZARO	●	●	
8 SAMBenedettese MODENA		●	●	
9 TARANTO	PIACENZA	●	●	
10 TRIESTINA	AREZZO	●	●	
11 OLIBIA	SORSO	●	●	
12 ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE	●	●	
13 TURIS	PALERMO	●	●	

PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 26				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^b	I	x	2
1 BARI	ATALANTA	●	●	●
2 BARLETTA	LECCE	●	●	●
3 BOLOGNA	LAZIO	●		
4 BRESCIA	PADOVA	●		
5 CREMONESE	UDINESE	●		
6 GENOVA	PARMÀ	●	●	
7 MESSINA	CATANZARO	●	●	
8 SAMBenedettese MODENA		●	●	
9 TARANTO	PIACENZA	●	●	
10 TRIESTINA	AREZZO	●	●	
11 OLIBIA	SORSO	●	●	
12 ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE	●	●	
13 TURIS	PALERMO	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

**„SCEGLI ARENA
CAMBIA LOOK!“**

BASTA SPEDIRE
8 TAGLIANDI!

SCHOOL BUS

AMERICAN LOOK

IN REGALO

LO ZAINETTO AMERICAN-BAG
IL PORTAFOGLIO AMERICAN-WALLET
LA CINTURA AMERICAN-BELT

Per ricevere uno dei tre oggetti American-look raccogli 8 tagliandi di controllo dalle confezioni di:

- Pepite di pollo
- Pepite di pollo al formaggio
- Bastoncini di petto di pollo
- 4 Hamburger
- 4 Svizzere

ATTENZIONE: almeno 2 degli 8 tagliandi di controllo devono essere ritagliati dalle confezioni di **10 Pepite di pollo** o **10 Pepite di pollo al formaggio**.

Metti la raccolta in una busta (specificando nome cognome, indirizzo e il regalo preferito) e spedisci a:

**Suggeriti Arena - Casella Postale n. 11
27058 VOGHERA (PAVIA)**

Hai tempo fino al 30/6/1988

Arena

**NEL PROSSIMO
NUMERO
IL TERZO
INSERTO**

L'ITALIA IN MUSICA 1951 1988

*Le Canzoni
di
Sanremo*



34

Iris Peynado
Che follia
il cinema quando
è un varietà!



44

Patrizio e Syusy
La premiata compagnia
Ricci & C. promette:
con Matroska si ride

N. 8 - DAL 21 AL 27 FEBBRAIO 1988

- | | |
|----|---|
| 8 | Concorso Toto TV Radiocorriere |
| 30 | Sanremo '88 - Gli autori presentano le loro canzoni
<i>di Serena Iannicelli e Anna Moretti</i> |
| 34 | Cinema che follia
<i>di Andrea Face</i> |
| 40 | Michael Douglas - Attrazione fatale
<i>di Fred Schneid</i> |
| 44 | Matroska
<i>di Flaminetta Rossi</i> |
| 48 | Carmelo Bene dall'A alla Z
<i>di Duse Guardamagna</i> |
| 52 | Napoli chiama Harlem
<i>di Vincenzo Ciampa</i> |
| 56 | Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa - Un amore a prova di telecomando
<i>di Renzo Favilla</i> |
| 58 | Tess
<i>di Lino Agostini</i> |
| 67 | Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22 |

LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 16 Persone e fatti □ 18 Pink parade □ 19 Fumetti «Doc» □ 20 Cinema □ 22 Video □ 23 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □ 26 Musica □ 28 Top parade □ 69 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle



**Inserto
Sanremo
Dal 1961 al 1972
gli anni
d'oro del
Festival**



48

Carmelo Bene
Dall'A alla Z
un genio
del teatro



58

Nastassja Kinski
È Tess
candida eroina
di Roman Polanski

Questo annuncio pubblicitario non costituisce sollecitazione al pubblico risparmio né offre di pubblica sottoscrizione di quote dei Fondi proposti da Fondigest S.p.A. Gli unici documenti cui far riferimento per le sottoscrizioni di quote dei Fondi ALA e LIBRA sono i prospetti informativi di cui la Commissione Nazionale per le Società e le Borse ha autorizzato in data 10 luglio 1989 la pubblicazione mediante deposito presso l'Archivio Prospetti ai n. 374/106/89 e n. 375/106/89.

AVVVERTENZE: L'investimento nei Fondi non può essere perfezionato se non previa sottoscrizione del modulo, debitamente compilato, inserito nei Prospetti di cui costituisce parte integrante e necessaria. L'adempimento di pubblicazione del Prospetto non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionale per le Società e le Borse sull'opportunità dell'investimento proposto o sul merito dei dati e delle notizie allo stesso relativa. La responsabilità della completezza e verità dei dati, delle notizie e delle informazioni contenute nei Prospetti informativi appartiene in via esclusiva ai redattori dello stesso che li hanno sottoscritti.



Non perdere la bussola.

Oriente i tuoi risparmi. Fondi ALA e LIBRA.

STYLING ADVERTISING 2000

ALA è un Fondo comune d'investimento mobiliare, a **reddito da distribuire**. Il Fondo ALA si propone di corrispondere alle esigenze di redditività a breve e medio termine dei risparmiatori in coerenza alle diverse situazioni e prospettive dei mercati. Gli investimenti del Fondo sono prevalentemente ripartiti tra i titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie. I proventi, distribuiti annualmente, corrispondono all'utile accertato di fine periodo, meno le plusvalenze contabili su titoli di ogni tipo e quelle realizzate su azioni e obbligazioni convertibili.



FONDIGEST
fondi ben orientati

LIBRA è un Fondo comune di investimento mobiliare, bilanciato ad **accumulazione**. Il Fondo LIBRA si propone di corrispondere alle esigenze di tutela patrimoniale dei risparmiatori mediante una prudente e flessibile ripartizione degli investimenti ed il loro costante controllo. Gli investimenti del Fondo sono ripartiti tra azioni, titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie.

I proventi della gestione del Fondo non vengono distribuiti ai partecipanti ma restano tutti compresi nel patrimonio del Fondo stesso.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



PUBBLICITÀ PRO O CONTRO

Caro direttore, siamo dei ragazzi che frequentano la 5^a classe elementare della scuola «G. Deledda» di Brindisi e desideriamo conoscere il suo parere su un programma che ci ha appassionato in questo ultimo periodo: la pubblicità.

I nostri maestri ci hanno invitato a rilevare gli spot pubblicitari che compaiono sui giornali, in televisione, per strada. Abbiamo preso in considerazione la rivista settimanale *TV Radiocorriere* e il quotidiano *la Repubblica*. Abbiamo notato sui grafici approntati che, nel *TV Radiocorriere*, lo spazio riservato alla pubblicità è di gran lunga superiore a quello del quotidiano.

Abbiamo cercato di dare una risposta. Alcuni di noi hanno pensato che la sua rivista, essendo a colori e ricca di belle immagini, ben si adatta a reclamizzare un prodotto; altri hanno detto che un quotidiano è più serio e importante e perciò non può riservare molto spazio alla pubblicità; altri hanno pensato che il suo giornale si rivolge a un pubblico meno colto e meno interessato di quello del quotidiano.

Vorremmo che lei rispondesse a queste due domande: a) è consapevole che la pubblicità è dannosa all'educazione dei ragazzi come è stato provato anche dalla rubrica del *TG 2 Diogene*? b) perché sul suo giornale lo spazio riservato alla pubblicità è preponderante? Speriamo in una sua pronta risposta per completare il nostro lavoro.

Con simpatia.

Gli alunni della 5^a C della Scuola Elementare «G. Deledda», rione Paradiso 8^a Circolo Brindisi: Lena Faraldo, Stefano Tramacere, Vito Micello, Vincenzo Mazzetti, Alessandro Magir, Simona Curcio, Manuela Verzutti, Vincenzo Trombetta, Raffaele Marni, Mino D'Alò, Ensamula Crescenzo, Giuseppina Caronno, Lucia D'Alò, Sandro Moccia, Mauro Tridente, Elvira Tomacchio, Benito Ravone, Ivano Larino, Mary Maresiglia, Teresa Torsello, Eliana Covalera.

(Insegnanti: Ezio Scarano, Luciano Cosimo)

Un grazie sincero e amichevole a voi ragazzi e ai vostri insegnanti per la ricerca e per l'attenzione che avete dedicato anche al nostro TV Radiocorriere.

E ora proverò a rispondere.

Primo. La pubblicità cammina nelle pagine dei giornali che hanno molti lettori. Ogni giornale ha un suo tariffario di costi per una pagina in bianco e nero o a colori o per una o più colonne. Il costo di una pagina o di una colonna è quasi sempre proporzionale alla diffusione, cioè al numero dei lettori che riceveranno il messaggio. Ci sono giornali che ospitano molte pagine di pubblicità, però a tariffa bassa, e giornali che ne pubblicano meno ma a costi talmente elevati che, le poche, equivalgono o superano l'intuito delle molte pagine.

*Questo è un punto importante perché altri, giudicando dalla quantità delle inserzioni, potresti credere che il nostro TV Radiocorriere è meno «colto» o incassa con la pubblicità, più di *la Repubblica*.*

Quanto agli incassi ci piacerebbe, perché no: però non è così.

Secondo. Gli inserzionisti valutano il tipo di pubblico (popolare, medio, alto) che è espresso dall'universo dei lettori di un giornale e vi orientano il tipo di pubblicità corrispondente. Vi

sono settimanali molto diffusi che non ricevono pagine di pubblicità di auto di grossa cilindrata o di oggetti di lusso e si muovono nell'ambito sia pure lucrosi, dei dettivi e dei grandi magazzini perché giudicati popolari. Però possono farsi pagare molto bene questa pubblicità. Insomma: la pubblicità è fatta a «rigore» e a «cerchio»: è un investimento complesso e determinante.

Per un giornale non è dannosa. Perché e in che modo? Anzi è vitale. Tuttavia mi può condizionare come giornalista, prima, e come lettore in un tempo successivo.

Questo è il problema. Però posso anche considerarla una informazione, che dica Diogene. Poi rifletto, e scelgo. La pubblicità può essere noiosa, quando è priva di immaginazione, e «pericolosa» se è priva di onestà nel porgere il suo contenuto. Può essere fastidiosa a volte, quando è sovrabbondante rispetto alle pagine dei servizi di attualità per cui un giornale può sembrare un album di prodotti in offerta.

Questo, però, non è il caso nostro.

*Terzo. La pubblicità non è il «dialetto». È un motorino che accelera la crescita dei giornali. Se non ci fosse saremmo tutti in rosso, compresa l'«importante» *la Repubblica*.*

ATTENDENDO O'TOOLE

Gentile direttore, ho 15 anni e leggo molto volentieri la sua rubrica, che permette a lettori e telespettatori di dialogare apertamente. Ecco la domanda: la Rai trasmette e ripete una grossa quantità di film, vecchi e nuovi; eppure, perché non si vedono mai quelli con Peter O'Toole, attore che ritengo veramente dotato di talento e che amo moltissimo?

Vorrei tanto vederne (o, al limite, rivederne) almeno uno.

Non cestini questa lettera; è un modesto desiderio non le pare?

(Fulvia Farfalli, Mammag - PN)

Mi pare di sì.

LE FATICHE DI ERCOLE

Pregiatissimo direttore, sento parlare spesso, in programmi televisivi, e leggo sul *TV Radiocorriere*, di indici di ascolto; a volte vengono dati indici così immediati che non mi rendo conto di come possano essere ottenuti con tanta celerità.

Può spiegarmi come, con quali mezzi e con quanta attendibilità detti indici sono ottenuti?

Complimenti per il suo giornale, e gradisca i migliori saluti.

(Ercole Zanchini, Spoltore - PE)

Per adesso gli indici di ascolto si misurano così. C'è un campione statistico di 1800 famiglie che dovrebbero rispecchiare — per classe sociale, per età — l'universo degli spettatori italiani dal Nord al Sud, nelle grandi e nelle piccole città. Il telecomando di queste famiglie prescelte è collegato a un metter che registra l'attenzione televisiva minuto per minuto e invia, quindi, via cavo, i dati alla centrale di Milano: in pratica segnala quale programma è seguito in quel momento e per quanto tempo.

Gli attuali indici, comunque, rispecchiano la quantità, non il gradimento. Questo significa che noi, per adesso, sappiamo indicativamente quanti spettatori seguono un determinato programma televisivo, non sappiamo, però, se questo programma piace loro e perché.

Non conosciamo neppure quali sono i «pregiudizi», le «spigazie» televisive e in che modo influenzano le scelte quotidiane di queste famiglie, in ascolto obbligato permanente.

Insomma, caro Zanchini, conoscere se un programma piace, e quanto, è tuttora una fatica da Ercole.

● IL GIRAMONDO

a crociera è una forma di vacanza che consente di visitare ogni volta un «campionario di mondo» conciliando il piacere della scoperta con le comodità di casa e un'atmosfera mondana. Si varano nuove navi, si inventano nuove formule, ma soprattutto si propongono i programmi con molto anticipo per consentire prenotazioni tempestive. Fra le organizzazioni più puntuale c'è quest'anno la società I grandi viaggi (Piazza Diaz 7, Milano, tel. 02/85521). Vengono proposte ben tredici crociere molto differenziate per durata, costi, itinerari.

LA NAVE È la Shota Rustaveli di 20.000 tonnellate, che batte bandiera sovietica. Una capienza di 530 crocieristi, con 300 marinai e uno staff di servizio tutto italiano. La nave vanta tre sale-ristorante, un grande salone delle feste, due piste da ballo, tre ascensori, due piscine, un cinema-teatro da 130 posti. Classe unica per tutti i servizi, mentre varia logicamente, per disposizione e confort, il prezzo delle cabine.

LE ROTTE Mediterraneo Occidentale, Centrale, Orientale e puntate nel-

LE CROCIERE
TORNANO
DI MODA

La Torre di Belém a Lisbona, una delle località toccate dalla maxi-crociera proposta per l'estate

L'Oceano Atlantico, secondo le date di partenza. Debutto con una mini-crociera dal 24 al 29 maggio sulla rotta Genova-Malta-Tunisi-Ajaccio (quote a partire da 460 mila lire). Maxi-crociera invece, dal 31 luglio al 21 agosto, alla volta della Spagna, dello Stretto di Gibilterra e poi Lisbona, Madera, le Canarie, Dakar, Lanzarote, Casablan-

ca, rientrando infine nel Mediterraneo e toccando Palma di Maiorca sulla rotta di ritorno a Genova. Per questa crociera di 21 giorni le quote partono da 2 milioni e 400 mila lire. Per le altre undici crociere i prezzi sono più contenuti, tenendo presente che in primavera e autunno cadono le combinazioni più convenienti.

ESCURSIONI A TERRA

Sono facoltative e a cifre diverse. Si va dalle 20.000 lire della visita di Malta alle 30.000 per Tunisi o Rodi o Alessandria d'Egitto, alle 100 mila per il Cairo o per Marrakech.

I PASTI Si incomincia la giornata con uva ricca collazione, verso le 13 il pranzo, alle 16,30 il tè con biscotti. Segue una cena molto sostanziosa e alle 23,30, se si è in navigazione, c'è un ulteriore spuntino di pizza, macedonia di frutta e gelato. Nelle crociere più importanti è anche previsto un ballo mascherato, con premi per i migliori travestimenti. Per altre occasioni di gala sarà bene avere in valigia un abito scuro (uomini) e un abito da mezza sera le signore.

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

CATARATTA
ANALISI
ACNE

Mio figlio, 11 anni, è affetto da cataratta congenita all'occhio destro. Qualche settimana fa ho visto in televisione l'intervista di un famoso specialista dell'Unione Sovietica che interviene chirurgicamente. Posso sperare per mio figlio? (Rosanna A. - Massa Carrara).

Si tratta del professor Sviatoslav Fiodorov, direttore dell'Istituto di ricerca per la microchirurgia dell'occhio di Mosca, pioniere della cheratotomia radiale. La tecnica chirurgica messa a punto dallo stesso Fiodorov nel 1973, pur tra molte polemiche, si sta affermando anche in Italia. La cheratotomia però, consente di correre soltanto la mitopia.

«Ben diverso è il discorso che si riferisce alla cataratta», spiega il professor Massimo Gualdi, attuale oculista all'Ospedale San Camillo di Roma. «Il danno in questo caso consiste nella diminuzione della trasparenza del cristallino (la lente naturale dell'occhio posta dietro la pupilla) che può essere di varia entità fino al totale opacamento. Per curare la cataratta esistono varie tecniche fra le quali la facomultisfumazione che consente, mediane ultrasuoni, di frantumare la cata-

ratta e di aspirarne i frammenti. Quando però la cataratta è congenita non è possibile ottenere risultati soddisfacenti per il semplice motivo che ormai il cervello, non avendo mai ricevuto stimoli per la visione, non è più in grado di decodificare il messaggio per sviluppare l'immagine. In questi casi è importante la precocità dell'intervento».

«Ho sentito parlare di un nuovo apparecchio che consente di fare alcune analisi del sangue in maniera del tutto automatica...» (Serena Ruberti - Roma).

«Sì chiama Blood gas manager», risponde il professor Angelo Burlina, direttore del Laboratorio di chimica clinica dell'Università di Padova. «Basta un campione di sangue per fare istantaneamente l'analisi. L'apparecchio funziona grazie a dei sensori elettronici in grado di rilevare i segnali elettrici emessi dalle sostanze che sono presenti nel sangue. Lo scopo principale di questo nuovo mezzo di

diagnosi è quello di verificare la funzionalità dei polmoni e dei reni».

«Ho appena 16 anni e sto vivendo un problema che mi angoscia: soffro di acne. Ho la pelle del viso butterata da pustole, brufoli e punti bianchi... (Sara Incani - Pescara).

«La causa principale dell'acne», risponde il professor Luciano Muscardin, primario dell'Istituto dermatologico dell'Immacolata di Roma, «sono gli ormoni androgeni (ormoni maschili che in piccole quantità vengono prodotti anche dalle donne). È proprio sotto la spinta ormonale che le ghiandole sebacee cominciano a secerne una maggiore quantità di sebo; una serie di reazioni chimiche a catena trasforma poi il sebo in grasso irritante, sulla pelle cominciano così ad apparire le lesioni caratteristiche. Quanto alla cura oggi ci sono buone speranze. Partendo da una constatazione del tutto casuale abbiamo scoperto che una pillola anticoncezionale, si chiama Diane, consente la risoluzione dell'acne nella donna. Abbiamo sperimentato Diane su oltre cinquemila donne e i risultati sono davvero eccezionali: la cura non presenta effetti collaterali».

a cura di Jvan Miceli

Un'ondata di pulito fino al cuore delle fibre

BIO PRESTO LIQUIDO PER LAVATRICE

Bianco. Morbido. Denso come nessun altro. Per essere più efficace. • Per sciogliere ogni macchia. Fibra per fibra. Per dissolvere lo sporco. Senza aggredire tessuti e colori. • Si versa direttamente nella vaschetta. E comincia subito ad agire. Pulisce perfettamente. Senza lasciare residui. • Per darti il bianco ideale e colori splendenti. • Nuovo Bio Presto Liquido per lavatrice. Un'ondata di pulito. Fino al cuore delle fibre.



PERSONE E FATTI

**COCCODRILLO CHE PASSIONE**

In Australia è nato un nuovo hobby: la coccodrillomania. Finita, infatti, la follia collettiva per i koala, ora gli australiani si dedicano anima e corpo ai... coccodrilli. Negozi (nella foto) di poster e magliette e safari per vedere la bocca spalancata dell'animale.

**DISARMO NUCLEARE**

Michael York (nella foto), a quarantacinque anni, ha affermato d'aver intrapreso la più importante missione della sua vita. È diventato, infatti, insieme a Paul Newman e Vanessa Redgrave uno dei promotori di un nuovo movimento per la pace che sostiene il disarmo nucleare.



Star Photo/20

STORIA ALL'ASTA

L'Alfa Romeo 12 cilindri, usata a Napoli nel '38 da Mussolini e Hitler, è stata messa all'asta. Era finita in un deposito della nettezza urbana, ma lo splendore lo raggiunse quando, nel '46, fu usata per trasportare il tesoro di San Gennaro da Roma a Napoli.



Dagospia

**IL PRIMATO DI TINA**

Tina Turner è entrata nel Guinness dei primati dello spettacolo. A cinquantadue anni, nel Maracanã Stadio, a Rio, ha ballato e cantato per tutta la notte e... ha battuto il grande Frank Sinatra. Il cantante, nel 1977, aveva infatti avuto un pubblico di centosettantamila persone. Ad applaudire e ballare con Tina Turner erano, invece, in centottantacinquemila!



L'Foto/Photo

PICCOLO SINDACO

Ha soltanto dodici anni, si chiama Muriel Mathieu (al centro della foto con la fascia) ed è stata eletta primo cittadino della città di Castres in Francia.

I motivi? Ha proposto, fatto approvare e trovato i fondi per una pista di pattinaggio.

TELEFONO ROSA

Il Tribunale 8 marzo dal primo febbraio di quest'anno ha promosso un'iniziativa particolare per aiutare le donne: si tratta del «Telefono rosa».

Avvocati, sociologhe, psicologhe al servizio di chi ha bisogno. Per ora è in funzione solo il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle 10 alle 13. Il numero da chiamare è 06/6791453-6791758.

esiste un aperitivo di gruppo?



Forse, quando si beve per forza qualcosa che non si è scelto dopo aver detto incautamente "anch'io!" Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza. Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è granzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a conto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

aperitivo classico,
amaro poco alcolico

rabarbaro
ZUCCA



● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



Sembrano veramente arcaici i tempi in cui si andava da Pippo Baudo a reclamizzare un libro. Il divertimentificio televisivo ha assunto altri toni e, in vacanza Pippo, tutto sembra agitarsi in un altro senso. Oggi si fa bancarella con la telecronaca in differita del libro annunciato. Nicoletta, la valletta di *In-dietro tutta*, è al centro dell'attenzione per la sua love-story con un oscuro professore di Bo-

JACQUELINE
KENNEDY -
MAURICE
TEMPLESMAN
(3)

GIOVANNI
GHISELLI -
NICOLETTA
DELLA CORTE
(-)

SYLVESTER
STALLONE -
CORNELIA
GUEST
(1)

EMMA
SAMMS -
JOHN JAMES
(-)

VALERIE
LANDSBURG
- JAMES
MC VAY
(-)

RICHARD
CHAMBERLAIN
- JACLYN
SMITH
(2)

ANDREA
BARBATO -
IVANA MONTI
(-)

MADONNA -
ETTORE
SANTINELLO
(4)

BILLY IDOL -
PERRI
LISTER
(-)

BARBRA
STREISAND -
CHRISTOPHER
NICKENS
(5)

1 Ritarda la pubblicazione dell'autobiografia di Michael Jackson (di cui Jackie è editrice), ma ormai lei è lanciatissima. Nemmeno il terzo matrimonio è così imminente, ma siamo in clima di rilancio.

2 È la storia dei famosi? 71 orgasmi in un mese. Anche qui c'è dietro un libro. L'assistente del notaio Riporti nega (a dire il vero nega anche lui, il professore che mezza Italia invidia), ma è difficile non ridere.

3 Cornelia non è così di primo pelo come voleva far credere. Il suo personalissimo albumetto di fotografie parla chiaro, diciamo che in passato si è "divagata" spesso e volentieri. Sly, un po' gonzo un po' ganzo, si pavoneggia lo stesso.

4 Classico fidanzamento da serial con appendice (forse momentanea) nel privato. Emma (Fallon Carrington) e John (Jeff Colby), come dire la non stop del venerdì sera. Inutile dire che fingono, sarebbe come consacrarli grossi attori.

5 Qui siamo sul set di *Hotel* ma la coppia è fuori discussione. Un figlio insieme e vari progetti allo studio, anche se lei è nel cuore del pubblico ancora come Doris, la tenera rossa di *Saranno famosi*.

6 Con quella faccia da pretino after-eight, Chamberlain è decisamente un modello, quasi "cult", del palinsesto televisivo che si veste di scuro. Lei, bel "close-up", fa il suo mestiere: sorride.

7 Un pensiero che bene o male continua ad andare, soprattutto di domenica, anche se non è stupendo e le ali dorate non ci sono mai state. Sposi di gennaio. La soubrette e l'intellettuale. Una pagina ingiallita.

8 Lei alle prese con il teatro a duecento dollari al giorno, lui che fa l'ospite fisso in tv, quasi più di De Crescenzo. Si vedranno ancora? Mai visto un fuoco fatto così resistente.

9 Incredibile ma vero: Billy sarà papà a maggio. L'ultimo temerario punk, fra una borchia e una smorfia, ha trovato il tempo di pensare al futuro. Si spunta un mito? «Dipenderà dal sesso del nascituro», ha risposto lui.

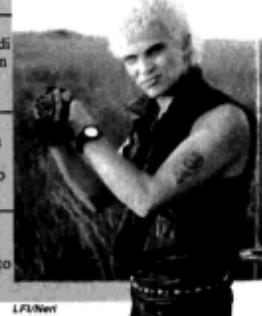
10 Vecchia America quella della Streisand con un hamburger in qualche teatrino di Broadway. Eppure lei sembra rimpiangherla e Nickens è stato "assunto" per questo.

Emma Samms,
27 anni, e John
James:
fidanzamento in
casa Colby



James McVay e
Valerie
Landburg,
protagonisti di
Hotel, e sotto,
Billy Idol (32
anni, il suo vero
nome è William
Broad), futuro
padre

Foto: G. Scattolon



● BLONDIE E DAGOBERTO

Dice un vecchio proverbio che i panni sporchi si lavano in famiglia, ma nel piccolo mondo dei fumetti sono invece numerosi gli esempi di coppie famose che mettono in piazza i loro litigi, per il divertimento di milioni di lettori. Se la coppia più celebre è quella formata da Arcibaldo e Petronilla, nata ormai 75 anni fa, la più divertente, ricca di sfaccendature, di situazioni realistiche, di annotazioni ironiche sul costume e sulla società, è quella di Blondie e Dagoberto, apparsa per la prima volta nel settembre del 1930 sulle pagine del *New York American Journal* e ancor oggi pubblicata sui quotidiani di tutto il mondo.

E stata disegnata fino al 1973 da Chic Young, fratello di Lyman, papà di Cino e Franco. Alla morte del disegnatore la striscia è passata al figlio Dean e a Jim Raymond, fratello del più celebre Alex, l'autore di Flash Gordon e di altri famosi personaggi, da X-9 a Rip Kirby. Mentre le storie più recenti propongono quasi sempre situazioni esclusivamente comiche, in quelle di Chic Young soprattutto nel periodo tra gli anni Trenta e Cinquanta, c'è il tentativo (perfettamente riuscito) di inserire la vicenda nel contesto della non facile realtà di quegli anni.

IDENTIKIT DI UNA COPPIA «FELICE»



Una delle ultime vignette di Chic Young disegnata nel 1973 poco prima della morte: era nato nel 1901 a Chicago

● STELLE E STRISCE

BERNIE LEPROTTO CALCIATORE

Si chiama Bernie ed è il leprotto mascotte dei prossimi Campionati europei di calcio che sono in programma nella Germania Federale nel mese di giugno.

Il personaggio, creato dalla Walt Disney Productions, oltre a comparire su un'infinita serie di oggetti turistico-commerciali, è già protagonista di una striscia a fumetti, dove vive divertenti avventure, tutte (o quasi) di ambiente calcistico.



FUMETTI ALLA FIERA DEL LIBRO

Dal 7 al 10 aprile prossimo Bologna ospiterà la Fiera del Libro, giunta quest'anno alla venticinquesima edizione. Accanto alle novità editoriali di tutto il mondo ci saranno anche due ampie mostre dedicate agli illustratori e al fumetto, con un panorama storico delle ultime tendenze.

● SCAFFALETTO

UN «TANGO» CENTENARIO

Il supplemento satirico dell'*Unità* si avvia verso il centesimo numero, che uscirà lunedì 22 febbraio.

Un traguardo che testimonia un successo ormai consolidato. Sergio Staino, il papà di Bobo, e gli altri collaboratori hanno spesso dissacrato fatti e personaggi della politica e dell'attualità, con una satira pungente che ha lasciato qualche segno.

Nei primi numeri il foglio satirico ospitava sempre il disegno (un passo di tango per la precisione) di un autore di fumetti, corredata dal testo di una canzone.

Adesso disegni e canzoni sono stati raccolti in un volume (*I tanghi di Tango*, Editori del Grifo) che è un po' un'antologia degli autori italiani, da Altan a Vincino, passando per Crepax, Jacovitti, Calegari, Manara, Pratt, Buzzelli, Fellini, Galleppini, eccetera.



Blondie e Dagoberto sono i veri «figli della depressione», con lei moglie e donna di casa docile ma anche possessiva, aggressiva, assillante, e lui nel ruolo del marito innamorato (per sposarsi ha rinunciato ai milioni dell'eredità paterna), ma soprattutto vittima delle sfuriate di Blondie e del capufficio. La nascita dei figli, lo stipendio che non basta mai, i piccoli problemi di casa, il cappellino nuovo o la mancata promozione in ufficio sono i temi ricorrenti di queste storie che ci propongono, come ha scritto un sociologo giapponese, «un uomo che il lavoro di ogni giorno ha privato di ogni facoltà di pensiero e una donna piena di ottimismo: ma malgrado tutto i due sono felici». Ed è quello che conta.

Meno felici sono invece la moglie e il marito anonimi protagonisti di *Panni sporchi* (Dedalo ed.), un volume di Donato Torelli, primario neuropsichiatra a Bari, e Giuliana Maldini, pittrice e vignettista, che insieme hanno realizzato un divertente (e qua e là un po' amaro) identikit della coppia di oggi, con citazioni letterarie e disegni satirici, alle prese con i problemi di sempre (genitori, figli, lavoro, amore, ecc.), visti in chiave agrodolce, talora con un po' di paradosso, ma anche tanta verità.

● IN EDICOLA

LE INDAGINI DI DYLAN DOG

Tra i vari personaggi che propongono ogni mese le varie collane delle edizioni Bonelli (da Tex a Martin Mystère, da Zagor a Mister No) ce n'è uno di appena... un anno e mezzo, che si è conquistata una vasta e meritata popolarità.

Si tratta di Dylan Dog, l'indagatore dell'incubo, ideato da Tiziano Selvini (che ne scrive soggetti e sceneggiature) e realizzato da vari disegnatori.

È un personaggio a mezza via tra il detective e lo psicanalista, sempre alle prese con casi apparentemente impossibili.

Storie e ambienti richiamano spesso i film dell'orrore, con la paura che si stempera sia nel lieto fine sia nelle battute un po' demenziali di Groucho, il collaboratore di Dylan Dog, che ricorda il celebre Groucho Marx del cinema.

ANDIAMO AL CINEMA

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

QUANDO IL DETECTIVE SI INNAMORA

SORVEGLIANZA... SPECIALE ***

(*Stakeout, Stati Uniti, 1987*) di John Badham con Richard Dreyfuss, Emilio Estevez e Madeleine Stowe

TRAMA Richard Dreyfuss ed Emilio Estevez interpretano una affiatata e goliardica coppia di detective di Seattle a cui è stato affidato il non esaltante compito di sorvegliare, con strumenti sofisticati, l'abitazione della fidanzata di un evaso impersonato da Aidan Quinn che in *Cercasi Susan disperatamente* era innamorato di Madonna. Dopo le drammatiche sequenze della fuga dal carcere del bandito Stick, il film si trasforma in una com-

media romantica con Richard Dreyfuss innamorato della «sorvegliata speciale». E, contravvenendo ai regolamenti, il poliziotto trova il modo di entrare nella casa della donna fingendosi un tecnico della compagnia dei telefoni. L'eccessivo sonno tra le braccia della compagnia del bandito finirà con il far correre a Richard Dreyfuss brutti guai, soprattutto quando.. arriverà l'atteso Stick.

INTERPRETI Con quei suoi capelli grigi, Richard Dreyfuss assomiglia sempre più a Paul Newman, sebbene quest'ultimo abbia vent'anni più di lui. Questo film segna, dopo lo scandalo della droga, la definitiva «resurrezione professionale» dell'attore che a 29 anni aveva già vinto un Oscar. Come si ricorderà, all'inizio degli anni Ottanta, quando avrebbe dovuto vivere al meglio la sua grande notorietà (*American Graffiti, Lo squalo, Incontri ravvicinati del terzo tipo* e *Goodbye amore mio*), Richard Dreyfuss ebbe un pauroso incidente automobilistico. Andò a sbattere contro un albero e la polizia gli trovò in tasca della cocaina. Fu processato e condannato per uso di stupefacenti. E la nuova stagione cominciò soltanto due anni fa con *Su e giù per Beverly Hills* e con *Tin Men*.

Richard Dreyfuss, 41 anni, ed Emilio Estevez, 26, in azione nel film Sorveglianza... speciale di John Badham. Sotto, Franco Nero, 47 anni, con Deborah Moore, 26

**** da non perdere



* si può anche non vedere

** per i giovani

*** piacevole per tutti

● PROSSIMAMENTE

Franco Nero è *Pignatone* 88. Il regista è Flavio Mogherini. Intanto l'attore ha terminato *Top Line*.

Eleonora Giorgi con Johnny Dorelli è la protagonista di *Festa di Capodanno* che Piero Schivazappa sta girando a Roma. Nel cast anche Gloria Guida e Nanni Svampa.

Gianmaria Volontè torna ad impersonare la tragica storia di un uomo pubblico. Sarà Calvi nel film di Giuseppe Ferrara *Banchiere di Dio*.

Catherine Deneuve torna a far coppia con Depardieu. I due saranno diretti da François Dupeyron in



Mario Vassalli - Rizzoli

Drôle d'endroit pour une rencontre

Charlotte Rampling è la protagonista di *Bunker Palace Hotel* che si girerà a Mosca diretto da Enki Bilal. Accanto a lei Trintignant ritornato al cinema dopo la decisione di abbandonarlo.

Farrah Fawcett è più che mai attrice. Accanto a Jeff Bridges è nel cast del film di Pakula, *See you in the morning*.

Mel Gibson, abbandonati i panni di *Mad Max*, è con Nichelle Pfeiffer in *Tequila Sunrise* di Robert Towne.

Lauren Bacall dopo tanto teatro è di nuovo su un jet cinematografico. Sta girando a Londra *Possession*.

● LA PAROLA A...

PETER YATES «FINALMENTE UN SUPERGIALLO»

E un tranquillo signore inglese: faccia tonda, occhi azzurri. Peter Yates non smette di farla flemma tutta britannica che, dice, non lo abbandona neanche sul set.

«È vero. Anche nel caso di *Suspect* (*Presunto colpevole*). Nonostante tutti si aspettassero scontri con la protagonista Cher. Un carattere forte ma anche un'attrice che è arrivata a recitare tardi dopo tanta esperienza musicale. Sa che deve ancora imparare molto e si affida facilmente al regista». È molto convinto del suo ultimo film, un altro squarcio sulla società americana di lui inglese purosangue. «Ho sempre un piede in Inghilterra e uno in America. Sono sempre diviso a metà. In *Suspect* ho voluto osservare la società americana così corruttiva ma anche con tanta speranza di onestà. Qui l'onestà è una donna. Un caso: poteva essere un uomo. Non ho voluto dare una nota femminista... volevo solo mettere a fuoco il fatto che anche in un sistema corrotto c'è per fortuna chi è onesto».

E perché un giallo?

«Perché finalmente con la nuova moda dei gialli i produttori accettano queste sceneggiature. Finalmente si trovano i soldi anche per i gialli. Io, poi, erano anni che volevo fare un film del genere, un supergiallo».

E ora?

«Il mio obiettivo è la televisione. Girerò un film a Chicago, protagonista un meteorologo... un modo divertente di approfondire il potere della televisione. Ora anche il tempo dipende da questo aggiornio».

E nel futuro inglese?

«Mi piacerebbe girare un film sull'Oriente, magari in Cina o in Giappone. Credo che noi inglesi ne sappiamo

Se Berlino apre la serie dei festival di prestigio mondiale, marzo segna, in Italia, l'avvio degli appuntamenti cinematografici televisivi del 1988. A Madonna di Campiglio si tiene dal 3 al 5 marzo il primo Festival della Pubblicità Cinematografica che si concluderà con la premiazione dei migliori trailers e manifesti dei film usciti sul mercato italiano nel 1987 e selezionati da una commissione presieduta da Franco Montini. Nel corso del *PromoFilmFestival* si terranno tre convegni sui diversi aspetti — morale, culturale ed economico — dei rapporti tra cinema e pubblicità.

Il pubblico sarà invece quest'anno il

moltissimo di quelle culture».

Torniamo a *Suspect*. Perché ha scelto Dennis Quaid?

«Lo conoscevo dai tempi di *All American Boys*. E quando ha girato con me *Suspect*, ancora non aveva avuto quel grande successo con *Salto nel buio* di Joe Dante. Era ancora "vergine", disponibile a tutto quell'ironia che il personaggio richiedeva. E poi è un bravo attore, simpatico».

Yates in attesa della meteorologia televisiva ha comunque girato un altro film: *House on Carroll Street* con Kelly McGillis e Jeff Daniels, intrigo internazionale supergiallo anche questo. Ora pensa al suo futuro.

Stefania Barile



Antonio Servello (2)

● I PRIMI DICI DELLA SETTIMANA

Debutta al quarto posto il film di De Crescenzo, forse grazie agli incassi record napoletani (120 milioni di lire nei primi 9 giorni). *Non cambiano i primi tre anche se Attrazione fatale distacca tutti gli altri* (la classifica è del Giornale dello spettacolo).

titolo	REGIA
Attrazione Fatale	A. Lyne 128.236
Belle spaziiali	M. Brooks 48.152
Dirty dancing	E. Aradino 31.466
32 dicembre	L. De Crescenzo 30.280
Wall Street	O. Stone 28.813
Arrivederci ragazzi	L. Malle 25.895
Da grande	F. Amuri 24.392
Le vie del Signore sono finite	M. Troisi 24.240
Senza via di scampo	R. Donaldson 22.502
L'implacabile	P. M. Glaser 22.461

Peter Yates, 59 anni, regista di Uno scomodo testimone, John and Mary, All American Boys. Qui sotto, sul set di Presunto colpevole con Dennis Quaid



● NEWS

IL PUBBLICO E IL CINEMA

tema conduttore dell'ottava edizione di *Antennacinema*, la manifestazione di studi sul cinema e la televisione che si svolgerà a Conegliano Veneto dal 15 al 19 marzo. «Crediamo giusto», osservano gli organizzatori, «dedicare un'attenzione particolare, approfondita e costante a chi va al cinema e a chi guarda la televisione, senza per questo proporre un pro-

gramma specialistico o, peggio, elitaro». Nelle cinque giornate di *Antennacinema '88* sono previsti un seminario «produzione del pubblico» coordinato da Giovanni Cesareo, una rassegna di opere inedite del cinema e della televisione, una mostra visiva sulle tendenze del consenso e del successo e una serie di interviste con i beniamini del pubblico. Dopo Carlo De Carlo, Fabio Carpi e Francesco Maselli quest'anno l'autore ospite della manifestazione veneta sarà il poeta-regista Nelo Risi del quale verranno proiettate nel corso di una «personale» tutte le sue opere più rappresentative. (e. b.)

VIDEO

● MERCATO

SEI VOLTE SPIELBERG IN DUE CASSETTE

Proposta d'assoluto interesse per gli amanti del cinema fantastico e per le videocassette più esigenti: la CIC Video ha appena distribuito la prima di due videocassette dedicate alle *Storie incredibili*, scritte, prodotte e, in parte, dirette da Steven Spielberg, con i tre episodi visti al cinema alcuni mesi fa: *Il capo della classe* di Robert Zemeckis, *Missione* di Steven Spielberg e *Papà mummia* di William Dear. Ad aprile è comunque prevista l'uscita di *Storie incredibili vol. II: conterà il terrore fantasma* di Steven Spielberg, *L'incredibile dott. Falsworth* di Peter Hyams e *L'anello nuziale* di Danny De Vito. Dalla stessa CIC è in arrivo un'altra proposta di rango: *Figli di un dio minore* di Randa Haines che sarà accompagnata da *Shanghai surprise* di Jim Goddard, *I tre amigos* di John Landis, *La febbre del sabbia* sera di John Badham, *Gli anni spezzati* di Peter Weir, *Frontiera* di Tony Richardson, *Nessuna pietà per Ulzana* di Robert Aldrich, *Il fantastico mondo dei giocattoli* di Clive Donner, anche su etichetta Columbia. RCA-Columbia (06) 43661.

De Laurentiis-Ricordi ha presentato grandi novità del calibro di *Ginger e Fred* di Federico Fellini, *Decameron* e *I*



racconti di Canterbury di Pier Paolo Pasolini, *La ragazza di Bube* di Luigi Comencini, *Palcoscenico* di Gregory La Cava, *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi, *Un turco napoletano* di Mario Mattoli, *La sposa americana* di Giovanni Soldati, *Il lungo inverno di Ivo Barnabò Micheli*. Ricordi (02) 8881.

General Video ha distribuito *Nel corso del tempo e Alice nelle città* di Wim Wenders, *Brutti, sporchi e cattivi* di Ettore Scola, *Totò nella fossa dei leoni*, *I pompieri di Viggù e Totò al Giro d'Italia* di Mario Mattoli, *Querelle de Breslù* Rainer W. Fassbinder. General Video (0574) 631007.

● DA VEDERE INOLTRE...

I cartoons di Max Fleischer (Cinehollywood), un grande appuntamento con i cartoni ada cineteche: 6 videocassette contenenti 47 animazioni con Hunky e Spunky, Felix il gatto e gli altri famosi personaggi.

L'uomo e la Terra (The Universal Video) porta a 24 la sua serie di documentari a cura di Felix Rodriguez De La Fuente con *Lo stambecco, Laguila di Bonelli, Fauna iberica, L'orso*.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1 - **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 2 - **Mr. Crocodile Dundee**
Faiman (CBS/Fox-Panarecord)
- 3 - **Top gun**
Scott (RCA-Columbia)
- 4 - **Capriccio**
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 5 - **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 6 - **100 giorni a Palermo**
Ferrari (CGD-Videosuono)
- 7 - **Pinocchio**
Luske (Walt Disney Home Video)
- 8 - **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 9 - **Aliens, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 10 - **Il nome della rosa**
Agnello (Domovideo)

*Con Over
the top e
Labyrinth*

*la Domovideo si
è rilanciata
alla scalata
delle posizioni
ormai perse
da nome
della rosa*



di Damiano Damiani
con Keith Carradine
e Harvey Keitel
Italia - 1987
Domovideo
(VHS) 105' - 95.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ***

● FILM

L'INCHIESTA



Tauro, funzionario della Roma imperiale, dà il via a un'inchiesta tesa a far luce sulla reale esistenza di Cristo in Palestina. Uscito nella passata stagione, il film ha riscosso buoni consensi di pubblico, ed è di prossima programmazione tv in versione lunga. Di Damiani altri 13 titoli in video (*Pizza connection* è su RCA).

KING DAVID

di Bruce Beresford
con Richard Gere ed
Edward Woodward
USA - 1985
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 109' - 95.000
video: mediocre
audio: Dolby
stereo-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ***



Davide, un giovane pastorello vissuto nell'anno 1000 a.C., diventa un eroe dopo aver ucciso Golia il gigante, in una battaglia con i Filistei. Un buon successo di critica; nel cast Alice Krige e Denis Quilley. Dell'autore: *Squadra speciale 44 Magnum* e *The club* (Playtime), *Esecuzione di un eroe* (Futurama).

MARIA DI SCOZIA

di John Ford, con
Katharine Hepburn
e Frederic March
USA - 1936
De Laurentiis-Ricordi
(VHS) 123' - 65.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: *** ½



Mary of Scotland, uno dei primi film di John Ford, racconta di Maria Stuart, donna vittima delle gelosie di Elisabetta regina d'Inghilterra. Florence Eldridge, Douglas Walton e John Carradine tra gli interpreti. 12º film dell'autore in cassetta. *Mogambo* è su MGM, *Un uomo tranquillo* su Multivision, i western su Warner e RCA.

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA CANDIDA DI VENEZIA

LA PUTTA ONORATA e LA BUONA MOGLIE

di Carlo Goldoni, Compagnia del Teatro di Genova,
regia Marco Sciaccaluga,
scenografia Hayden Griffin,
costumi Carlo Dianni

'AUTORE Carlo Goldoni (Venezia 1707 - Parigi 1793): il doppio copione della storia di Bettina,putta (cioè fanciulla nubile) e moglie, è del 1748; fra Maschere e Verità, l'Autore si scusava d'aver creato «caratteri troppo gagliardini».

LA STORIA Si tratta d'una virtuosa in pericolo: per smarievizze del marchese Ottavio, maneggi della sorella Catte, inerzia dell'amato Pasqualino, voglie del protettore Pantalone. E a tanti rischi si oppone solo il machiavellismo carnevalesco della marchesa Beatrice. C'è uno scambio di figli (per antichi pasticci della moglie d'un gondoliere); il mercante Pantalone si riconosce volentieri padre del tenero «promesso» di Bettina (invece che del truce Lelio); rinuncia alle voglie, diventa suocero e nonno. Ma Lelio, decaduto a figlio di gondoliere, ha la vocazione delle osterie e corrompe Pasqualino, che trascurerà la sposa. Anche i Marchesi, rovinati dal gioco, scroccano al figlio di Pantalone i ducati paterni. Finché Ottavio è fatto arrestare dai creditori, Lelio accoltellato in una rissa. Infine Pantalone rimette i debiti al prodigo (che torna a casa). Un letto con eredità allietta i cincici Marchesi: happy end immorale; ma ogni «finale di puntata» celebra il giusto trionfo (provvisorio) del candore di Bettina, personaggio spesso paragonato per la modestia un po' guerriera alla Lucia manzoniana.

LO SPETTACOLO Lucia Mondella può dare un po' ai nervi, e la schietta



nocchio-Pasqualino. Il gran Pantalone di Ferruccio De Ceresa, nero rivolto d'un ruolo dell'arte comica, via da pru- rigini molieriane ad amarezze shakespeariane. Contrappunti malandrini di ex maschere (Gianni Fenzi e Franco Carli), tipici concertati (Massimo Mesciulam, Roberto Alinghieri, ecc.) all'osteria o in gondola fra neve e «caligos» per impervi canali: tutto fa clima-spettacolo. E ottimo «antidoto» per momenti un po' sconci del match Buoni.

Cattivi sono i belli intervinti di Grazia Maria Spina e Marzia Ubaldi (Catte e marchesa Beatrice): le non virtuose che giocano sempre «contro».

UNA BATTUTA (amarla, di Pantalone): «Gran bel libro che sto mondo: s'impara de le gran belle cosse».



Ferruccio De Ceresa
e la
Compagnia
del Teatro
Stabile di
Genova in
tournée con
i due
Goldoni.
Sotto,
Fabrizia
Falzetti, 24
anni

Bettina di Elisabetta Pozzi no; è il massimo esito per un personaggio così: l'unico costruito sui «buoni sentimenti». Bruno Zanin è un Pasqualino dolcemente incapace anche di boni: «mamos» di classe. Paolo Graziosi strania da par suo il lezzo splenetico di Ottavio, didascalizzando criticamente malcostumi antichi e non. L'amore della madre (Gianna Piaz) qui non può che scatenare a regola d'arte le agnizioni d'obbligo; il padre (Camillo Milli, «ursteggo esemplare») è allergico al nuovo figlio: quel Lelio di cui Ugo Maria Morosi, prima della brutta fine, fa un Lucignolo tentatore del Pi-



spettacolo è piuttosto difficile».

Una specie di nostalgia e pietà-paura del mito hollywoodiano.

«Per noi è duro recitare tutta la prima parte senza scherzare sul tema: poi col teatro nel teatro siamo a nostro agio».

Programmi futuri?

«Tanti, di ruoli più drammatici. (d.g.)

● LA TELEFONATA A... FABRIZIA FALZETTI

Ti abbiamo vista nel *Mago di Oz* e ci sentiamo in dovere di rivelarti che Vassilicò è lo stesso delle 120 giornate di Sodoma, quindi la favola che reciti avrà certo dei sottintesi.

«Meglio chiarire che ho 24 anni: con Giuliano Vassilicò sono già stata Ofelia nell'ultima ripresa del suo *Amleto*, ho collaborato con lui per il suo *Musil* dell'84, il mio candore infantile è teatrale, e questo

Massimo Foti

Tomaso Le Pera (2)

● CALCIO

Torna l'Olimpica, mercoledì a Lisbona e su Raidue alle 16,25, e i problemi di sempre si ripropongono. Tutta colpa di un calendario fin troppo ricco d'impegni che sta rendendo la vita difficile a Dino Zoff, alla sua Nazionale e a quella di Azeglio Vicini. L'argomento non è nuovo ma la soluzione per garantire al tecnico gli uomini migliori, in caso di qualificazione per Seul, non è stata ancora trovata.

Il vero dilemma sorgerebbe comunque dopo, a Olimpiadi assicurate: l'avvio del prossimo Campionato, previsto per l'11 settembre, slitterebbe infatti al 9 o al 16 ottobre e, siccome con 18 squadre in Serie A ci sarebbero 34 giornate da giocare, mancherebbe il tempo per effettuare soste che consentano agli azzurri di Vicini di scendere in campo il sabato.

Fossumo Matarrese non scarteremmo l'idea di bandire un concorso per disegnare l'intricatissima matassa, mettendo in palio magari un viaggio-premio per Seul. Suggerimento che Carlo Ancelotti, scherzosamente, condivide:

«Ci vorrebbe una commissione d'esperti perché finora nessuna delle soluzioni proposte sembra soddisfacente per tutti. Ci sono poi i problemi delle date in comitanza a complicare la situazione. Per esempio: se la partita di mercoledì a Lisbona contro il Portogallo e quella successiva con l'Olanda non dovessero risultare decisive, il discorso qualificazione rischierebbe di es-

ANCELOTTI: «DOPO SEUL ROMA '90»



Carlo Ancelotti, 28 anni, di Reggiolo, Reggio Emilia, centrocampista del Milan; in basso, Alberto Tomba: oro olimpico il 27 febbraio?

vere rimandato all'incontro del 29 maggio contro l'Islanda, cioè in pieno ritiro pre-Europei. Sappiamo che Vicini e Zoff hanno diversi giocatori in "comune" (Taccioni, Romano, De Agostini, Rizzitelli, Maldini): mi chie-

do allora con quale criterio, da una parte e dall'altra, si dovranno fare le scelte...».

Si navigherebbe sicuramente in un mare di equivoci. Ma lei, Ancelotti, figura ancora nell'elenco dei giocatori in comune?

«Vicini mi ha fatto capire che potrei tornargli utile per qualche colloquio o in casi di necessità. Il mio ruolo è coperto da De Agostini. Non credo ci sarà posto per me agli Europei, considerando anche la concorrenza con Crippa del Torino. La maglia dell'Olimpica, invece, non dovrebbe togliermela nessuno».

L'azzurro di oggi e quello di domani è dunque olimpico...

«Penso proprio di sì, anche se qualcuno, e mi riferisco a certi giornalisti, non sa leggere la mia carta d'identità.

Hanno scritto che ho già 30 anni, che sono vecchio insomma. Io, invece, mi sento agli inizi della carriera. Due grossi infortuni mi hanno fatto perdere due stagioni. Sono pertanto in credito con la fortuna e con la Nazionale. E quanto all'età, nel '90 avrò appena 31 anni».

Nel vostro girone siete secondi a un punto dalla Germania Est.

«Abbiamo però ampi margini di soprassalto perché ci restano ancora quattro partite da giocare, mentre i tedeschi ne hanno a disposizione soltanto due. A Lisbona pertanto ci basta il pareggio».

Bruno Gentili

LE OLIMPIADI IN DIRETTA

DATA	ORARIO	RETE	GARA
Dom. 21-2	17,55-19	RaiTre	Bob a 2 - 3 ^a e 4 ^a manche
Dom. 21-2	20,25-21,30	RaiTre	Supergigante maschile
Lun. 22-2	17,55-19,30	RaiDue	Fondo staffetta masch. 4x10
Lun. 22-2	19,30-20,30	RaiTre	Supergigante femminile
Mer. 24-2	18,30-19	RaiTre	Slalom gigante femm. - 1 ^a manche
Gio. 25-2	18,25-19,30	RaiDue	Slalom gigante masch. - 1 ^a manche
Gio. 25-2	21,25-22,25	RaiTre	Slalom gigante masch. - 2 ^a manche
Ven. 26-2	18,25-19,30	RaiDue	Slalom spec. femm. - 1 ^a manche
Sab. 27-2	17,30-19	RaiTre	Fondo 50 km.
Sab. 27-2	18,15-19,30	RaiDue	Bob a 4 + Slalom spec. masch. - 1 ^a manche
Sab. 27-2	21-20-22,20	RaiTre	Slalom spec. masch. - 2 ^a manche



CICLISMO

FRA TRE ANNI IL MONDIALE IN SICILIA?

La lunga stagione del ciclismo su strada è già cominciata all'estero con la 26^a Ruta del Sol, in Spagna, vinta da Van Hooydonck, un giovane fiammingo nel quale crede molto Eddy Merckx. Poi, dopo la Ruta, si continua con una serie di corse a tappe e in linea tra Spagna, Francia e Italia. E da noi, dopo la Nizza-Allassio del 18 febbraio, c'è la Settimana siciliana che comincia il 20 e va avanti fino al 25, completata da due corse in linea: il Trofeo Pantalica, il 27, e il Giro dell'Etna, il 29.

La Settimana siciliana può essere definita la prima vera corsa a tappe che si svolge in Italia quest'anno, e per la collocazione che ha nel programma è un primo gradino verso gli impegnativi appuntamenti di marzo: il Campionato, la Tirreno-Adriatico, la Sanremo. La Settimana siciliana è giunta alla quinta edizione. Le prime tre furono vinte da Argentini, Fignon e Saronni. Lo scorso anno vinse Maurizio Rossi, 24 anni, romagnolo, infermiere mancato a Forlì, vincitore al Giro del Veneto.

Rossi, quando a Palermo giunse primo in classifica, disse: «Adesso non scrivete che la Settimana è stata vinta da un Rossi qualsiasi. Certamente non sono famoso come i vincitori delle al-



tre edizioni, non sono Merckx, ma non sono nemmeno un signor Rossi qualsiasi. Sono un Rossi che corre perché vuole vincere».

Ogni anno alla Settimana siciliana affluiscono un gran numero di atleti. Ed è così anche quest'anno: centottanta corridori divisi in 21 squadre, di cui 9 italiane e 12 straniere. C'è però una novità rappresentata dalle formazioni dei colori stranieri. Tre di esse sono impegnate su corridori italiani. Tra questi Baronchelli, Beccia, Contini e persino il giovane Fondriest che è rimasto quasi di casa avendo optato per una formazione sanmarinese.

Ma tra gli stranieri vanno citati i nomi di Fignon, Bernaudet, Leclercq, Vanderaerde, Elliot, Hampsteen, Oosterbosch, Vanderbergh. Però

Valdemaro Bartolozzi, direttore sportivo, dice: «Lo straniero su cui puntare ce l'ho nella mia squadra: è Johann Van Der Velde che a 30 anni può dire la sua. E poi posso contare su Marco Giovannetti, gran passista, così come su Baffi e Petito per le vittorie di tappa. Delle altre formazioni vanno tenuti in considerazione Visentini, Bonatti, Vandelli. Dovevano indicare qualche giovane, farei i nomi di Bugno, che è già capitano, e poi quelli di Gelfi e di Giappone. Questi due alla scuola di Beppe Saronni possono realizzare più di un'impresa».

La corsa siciliana si sviluppa in 6 tappe di 1100 chilometri. Parte da Castellammare del Golfo e passa a Trapani, a Palermo, a Messina, alle falde dell'Etna per concludere in circuito ad Avola e Modica.

«Ma questa quinta Settimana», afferma il suo organizzatore Cicco Ingrilli, «rappresenta un impegno che deve portare con successo la Sicilia alla richiesta dei Campionati del mondo del 1991, già affidati all'Italia. Per i Campionati del mondo stiamo già lavorando per dare concretezza alle nostre richieste», continua Ingrilli, «predisponendo gli strumenti finanziari per la costruzione di due velodromi, uno a Marsala e uno a Palermo. Quello di Palermo verrà incluso in un complesso sportivo che comprendrà un Palazzetto dello sport, campi di tennis e campi di calcio per una spesa prevista di 40 miliardi, dei quali 25 sono stati già stanziati».

Remo Pascucci

Pierfrancesco Pavoni, 25 anni, di Roma, è uno dei protagonisti degli Assoluti indoor di Firenze; in alto, Marco Giovannetti, 26 anni, speranza del ciclismo azzurro



ATLETICA

ASSOLUTI INDOOR A FIRENZE

Ormai a pochi passi da Seul, l'atletica italiana cerca di scollarsi di dosso i detriti delle recentissime bufera che hanno rischiato di seppellirla e tenta di proseguire lungo la sua strada. È il tempo dell'attività indoor, anche se la stagione particolarmente mite inviterebbe a tornare a correre sotto il cielo.

A Firenze martedì e mercoledì si disputano i Campionati Assoluti al coperto, in un impianto nuovissimo rispetto a quelli tradizionali di Genova e Torino, che hanno vissuto già diverse edizioni dei tricolori. Il Palazzetto toscano dispone di una pista di cento-sessanta metri, più corta di quelle tradizionali, ma più lunga, ad esempio, di quella del mitico Madison Square Garden di New York, che ha uno sviluppo di centoquarantadue metri.

C'è tanta gente di livello iscritta ai Campionati, soprattutto nel settore

della velocità, dove si scontreranno Pierfrancesco Pavoni, Stefano Tilli, Antonio Ulio. Altro atleta da seguire è il mezzofondista Stefano Mei, già in piena forma a giudicare dai primi risultati registrati nell'avvio di stagione. Per lo spezzino si profila la minaccia serissima del napoletano Gianni Napoli, un ventenne senza timori renenziali.

Tra le donne vedremo la sempiterna Marisa Masullo e la giovane promessa Moroni. Dopo i tricolori di società e i triangolari internazionali svoltisi nelle ultime settimane, questi Campionati rappresentano un altro test importante per gli atleti in odore d'azzurro; il 5 e il 6 marzo sono in programma gli Europei e non dimentichiamo che è già aperto il concorso per aggiungere un posto in squadra alle Olimpiadi coreane.

Gilberto Evangelisti

● JAMES BROWN

E DIO CREO' ANCHE IL RHYTHM'N'BLUES

Come fai a mantenerti così in forma? «Non lo so, è un dono di Dio». Cosa ne pensi di questo grande ritorno del rhythm'n'blues? «Ne sono felice, così è piaciuto a Dio». Vieni spesso in Italia, sei particolarmente affezionato al nostro pubblico? «Io amo tutti e quindi anche voi, siete tutti figli di Dio». Un ricordo del tuo grande amico Elvis Presley? «Era un bravo figlio, ma che volete, Dio ha voluto prenderlo presto». Trent'anni fa eri il simbolo e l'orgoglio della razza nera. Oggi senti di rappresentare una leggenda? «Bianchi, neri, gialli, contano solo gli uomini, una delle più belle espressioni della potenza di Dio».

Inutile andare avanti: sperare che James Brown, alias Mister Dynamite, alias Soul Brother, alias The Godfather

of Soul (il padrone del soul), in ogni caso l'incontrastato sovrano del rhythm'n'blues, risponda senza essere "posseduto" dal suo delirio mistico, è semplicemente impossibile.

Se ne seduto guardandosi con quegli occhi profondi, con quei capelli corvini scolpiti sulla testa, che nemmeno gli ettolitri di sudore prodotti nelle performance più infuocate (come la recente a POC) riescono a scompigliare, e ti fa garbatamente capire che no, non è davvero il caso di importunarlo con faccende su cui lui non ha più nulla da aggiungere, tanto è la storia ad essersene impadronita. L'uomo che nel 1962 firmò il più venduto LP della lunga storia del rhythm'n'blues, *Live at The Apollo*, divenendo il simbolo della liberazione spirituale dei nei anni primi di Muhammad Ali, oggi pensa soltanto a fare ancora della buona musica. È lontano quel 1968 in cui all'indomani della pubblicazione dell'album *Say it Aloud - I'm Black and I'm Proud* ("Dillo forte, sono nero e sono orgoglioso"), venne personalmente ringraziato dal presidente Lyndon Johnson per aver contribuito ad evitare scontri razziali grazie al suo show. «Delle prossime presidenziali non so quasi nulla», dice «mi auguro solo che il Reverendo Jackson prenda molti voti, mi è simpatico».

Nicola Sisto



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 I MASCHI
- 2 GIANNA NANNINI
- 3 FARFALLINA
- 4 LUCA CARBONI
- 5 SILVIA LO SAI
- 6 LUCA CARBONI
- 7 LA LUCE BUONA...
- 8 EROS RAMAZZOTTI
- 9 SERPENTI MINA
- 10 SENZA UNA DONNA ZUCCHERO
- 11 MILO NOME E...
- 12 R. COCCIANTE
- 13 BOLELLERI
- 14 LORELLA CUCCARINI
- 15 CIAD PA
- 16 EROS RAMAZZOTTI
- 17 IL CANTO DELLE SIRENE
- 18 F. DE GREGORI

RASTREZZO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 GIANNI NANNINI
- 2 LUCA CARBONI
- 3 FARFALLINA
- 4 LUCA CARBONI
- 5 SILVIA LO SAI
- 6 LUCA CARBONI
- 7 LA LUCE BUONA...
- 8 EROS RAMAZZOTTI
- 9 SERPENTI MINA
- 10 SENZA UNA DONNA ZUCCHERO
- 11 MILO NOME E...
- 12 R. COCCIANTE
- 13 BOLELLERI
- 14 LORELLA CUCCARINI
- 15 CIAD PA
- 16 EROS RAMAZZOTTI
- 17 IL CANTO DELLE SIRENE
- 18 F. DE GREGORI

RASTREZZO
LUNEDÌ ORE 16.30

*I più graditi della settimana = un'indagine realizzata settimanalmente dalla Matra per conto di Rastrezzino



● MIETTA A SANREMO

NASCE UNA STELLA CON UN SOGNO

Hollywood abita di nuovo qui. O meglio, una certa Hollywood che credevamo sepolta per sempre, quella dei filmmoni dai finali fiabeschi in cui tutto va a posto, tra squilli di trombe e lacrime di gioia. Tra Taranto e Roma (non stiamo sul Sunset Boulevard ma la sostanza non cambia) i fatti possono essere riassunti in breve. Daniela Miglietta, una bella ragazza tarantina di diciannove anni con una voce "talentosa" prestata fino a quel momento a discoteche, feste di piazza e manifestazioni varie in cui di Puglia, risponde ad un concorso indetto da Raidiuno, dal TV Radiocorriere e dalla Fonte Cetra per trovare la protagonista di *Nasce una Stessa*, una radionovella firmata da Gabriele Varano e da Francesco Fanuele, basata sulle movimentate vicende di un'aspirante popstar. Gli autori cercano un personaggio nuovo, che sappia destreggiarsi ugualmente bene tra canto e recitazione e che, "entri" nella parte vivendo anche quelle che sono le sue vere aspirazioni.

Daniela appare la più convincente, ed otto mesi fa, accorciato il cognome nel più grazioso Mietta, inizia un'avventura parallela tra finzione e realtà, che proprio in questi giorni sta arrivando ad un "happy ending" talmente concreto da forzare la stessa fantasia degli sceneggiatori. Infatti se *Nasce una Stessa* avrebbe dovuto concludersi con la protagonista che attende di sapere se la sua canzone verrà o meno accettata al Festival di Sanremo, ora la storia dovrà allungarsi di una imprevista appendice di pura cronaca, dal momento che Mietta a Sanremo tra le Nuove Proposte ci va sul serio con un brano, *Sogno*, scritto per lei da Claudio Mattone.

E cronaca infatti sarà: in quei quattro giorni, Mietta trasmetterà in diretta da Sanremo, ad un pubblico fedelissimo di radioascoltatori le sue impressioni ed emozioni da principiante assoluta. Quattro puntate redatte a caldo, che non altereranno comunque lo stile del lavoro, che si aggiungeranno così alle ben 207 già trasmesse. «Mi reputo molto fortunata», dice Mietta, «credo non accada troppo spesso che la realtà sia a portata di mano senza problemi».

(n.s.)

DISCHI/POP

L'AVVENTURA DI RICCARDO

RICCARDO COCCIANTE

Introdotta da un'irraggiungibile donnina di Milo Manara, *La grande avventura* (Virgin) di Riccardo Cocciante, raccolta di canzoni firmate da Mogol, Lucio Dalla ed Enrico Ruggeri su musiche di Cocciante, si rivela quasi impeccabile. Il quasi è dovuto ad una ricerca formale forse eccessiva, che pesa sulla forza d'impatto di qualche brano. Convincono, comunque, la vena autobiografica di *Il mio nome è Riccardo*, l'atmosfera marina della canzone che dà il titolo all'album e le poetiche *Scene di primavera con mia madre*. Canzone d'autore, a tutti gli effetti.

MA È SOLO ROCK'N'ROLL

HENRY CROSS

Fondatore degli Sha Na Na (chi li ricorda a Woodstock?) è autore di grossi successi, collaboratore di Cindy Lauper e perfino attore di teatro qualche stagione fa, **Henry Cross** ha deciso di iniziare il suo progetto «Rock into the nineties». Lo fa con un disco programmaticamente intitolato *I keep on rockin'* (Sonet), registrato in studio ma in diretta, senza sovrapposizioni e diavoleria di sala. Si tratta quasi di un «ritorno al futuro»: le nuove canzoni hanno miandi tradizionali e regalano emozioni antiche. Ma è solo rock'n'roll.
Francesco De Vitis

Secret of the Sahara (Rca). Il «campione» di Raiuno è firmato da Ennio Morricone. Amii Stewart canta *Saharan dream*.

GMT, *The platinum album* (Cgd). La sigla sta per Green, Morello e Tocqueville, musicisti che fanno «cantare» gli strumenti.

Johnny Hates Jazz, *Turn back the clock* (Virgin). Progetto ambizioso, soluzioni suggestive e d'atmosfera. Di qualità.

DISCHI/JAZZ

TRE VOLTE MITCHELL



KOKE MITCHELL QUARTET
Roscoe Mitchell, sassofonista e compositore considerato da molti il personaggio più geniale espresso dall'avanguardia «storica» di Chicago, è protagonista d'un microscopio della Black Saint molto singolare: *The Flow Of Thungs*. Il titolo è quello di un brano largamente improvvisato, che viene proposto in tre diverse versioni riprese dal vivo. Assieme a *Cards For Quartet* (anche questo incluso nel disco) costituisce il finale dei concerti che nell'estate dell'86 Mitchell dette in memoria di John Coltrane. Suonano con lui *Jodie Christian*, *Malachi Favors* e *Steve McCall*.

A BARI UN COMPLEANNO



Paolo Lepore festeggia con un Lp della JSO intitolato *Ten Years* il decimo anniversario della Jazz Studio Orchestra, la Big Band da lui fondata e diretta a Bari. È un disco vario e piacevole con otto brani registrati nel corso di concerti fra l'81 e l'86. Oltre a solisti nostrani come Nucci Guerra, Pippo Congedo e Mario Concetto Andriulli, sono in evidenza alcuni prestigiosi ospiti, da Chet Baker a Sal Nistico, da Lee Konitz a Ernie Wilkins, da Art Farmer a Dusko Goykovic e Ben-my Bailey.

Salvatore G. Biamonte



Jazz Big Bands (Cbs). Una vivace carrellata sulle orchestre bianche e nere anni '30 (Elliott, Basie, Goodman, ecc.)



Flavio Boltro, *Immagini* (Red Record). Eccellente trio del trombettista con Di Castri al basso e Roche alla batteria.



George Benson & Earl Klugh, *Collaboration* (Wea). Fusione dei due chitarristi con Marcus Miller, Harvey Mason e altri.

DISCHI/CLASSICA

MAESTRO, SIA BREVE



Si è detto spesso che i momenti migliori dell'itinerario artistico di **Edvard Grieg** sono le opere di breve respiro, gli schizzi musicali. L'ascolto delle versioni integrali e autentiche delle musiche di scena composte per *Pear Gynt* di Ibsen e per *Sigurd Jorsalfar* di Björnson, registrate per la prima volta dalla Deutsche Grammophon (direttore, *Neeme Järvi*), conferma il giudizio corrente. Pagine di grande fascino si alternano a pagine coloristiche di maniera, attimi di perdizione lirica sono cancellati da una teatralità pesante e meramente illustrativa.

PENSIERO E PASSIONE



Gran bell'omaggio agli spiriti liberi questo box della Deutsche Grammophon con le *Quattro sinfonie*, il *Concerto per pianoforte e orchestra* e il *Concerto per violoncello e orchestra* di **Robert Schumann**. Un compositore sempre ispirato e pensoso, un teorico della «nuova musica» del suo tempo, un uomo esposto alla passione e all'impegno. **Leonard Bernstein** con i *Wiener Philharmoniker* e i solisti *Justus Frantz* (pianoforte) e *Mischa Maisky* (violoncello), dai vivo, fanno propria la tensione espressa da quel genio
Mario Gamba



Petrassi, *Il Cordovano*, **Marcello Panni** (Ricordi). Dagli archivi Rai, nella esecuzione di un capolavoro di serissima arguzia.



Villa-Lobos, *Bachianas Brasileiras*, **Enrique Batiz** (Emi). Raccolta completa dei nove lavori. Coloristic? Sì. Superficiali? No.



Sibelius, *Sinfonia n. 5 La figlia di Posjola*, **Elsa-Pekka Salonen** (Cbs). Compositore e direttore finlandese. Accordo perfetto.

● NEWS

Rambo vuole Bob Dylan

Sylvester Stallone ha chiesto a Bob Dylan di comporre la colonna sonora di *Rambo III*, terzo episodio della saga dell'eroe guerriero. La proposta, inoltrata al manager del cantautore, sembra destinata a cadere nel vuoto. Anzi, il portavoce di Dylan, Elliott Roberts, ha tenuto a precisare che il cantante non l'ha nemmeno presa in considerazione.

Nell'ambito dei festeggiamenti per la scoperta delle Dolomiti, avvenuta duecento anni or sono ad opera di Dédat de Dolomieu, Giorgio Moroder, il compositore gardense famoso per le sue colonne sonore e per aver inventato Donna Summer, sta realizzando un'opera. La curiosità è che in veste di paroliere sarà impegnato Reinhold Messner, lo scalatore che ha conquistato quattordici vette superiori ad 8.000 metri. L'opera dovrebbe essere rappresentata in un anfiteatro naturale delle stesse Dolomiti.

Tiffany, la sedicenne originaria della California, ma messa in orbita in queste prime settimane dell'88 nei tre continenti, è al primo posto nelle classifiche americane e inglesi e, adesso, new entry anche in quella italiana dei 45 giri. In Inghilterra è stata salutata come una risposta a Madonna, tant'è che - si dice - "Tiffany rifa Madonna come vostra nonna". Tiffany contro Madonna alla testa delle teen-generation? Vedremo.

Francesco De Vitis

Tiffany,
16 anni

Carrie Press London/Wire



TOP PARADE 33 GIORNI

1	RAI	BBC	Billboard
	LUCA CARBONI L. Carboni (RCA)	[2] INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO Terence Trent D'Arby (CBS)	[2] FAITH George Michael (Columbia)
2	IN CERTI MOMENTI E. Ramazzotti (DDG/CBS)	[1] CHRISTIANS Christians (Island)	[4] TIFFANY Tiffany (MCA)
3	SECRET OF THE SAHARA Colonna sonora (RCA)	[16] TURN BACK THE CLOCK Johnny Hates Jazz (Virgin)	[3] DIRTY DANCING Soundtrack (RCA)
4	LA GRANDE AVVENTURA R. Cocciamile (Virgin)	[4] POPPED IN SOULED OUT Wet Wet Wet (Precious Organs)	[4] KICK Inxs (Atlantic)
5	SUGAR BLUES Z. Fornaciari (Polygram)	[10] IF I SHOULD FALL FROM GRACE WITH G Pogues (Pogue Mahone)	[5] BAD Michael Jackson (E.P.A.)
6	MASCHI E ALTRI G. Nannini (Ricordi)	[7] BRIDGE OF SPIES T. Pau (Siren)	[7] THE LONESOME JUBILEE John Cougar Mellencamp (Polygram)
7	THE LEGEND OF EAGLES Eagles (WEA)	[6] THE BEST OF MIRAGE JACK MIX '88 Mirage (Stylus)	[8] WHITESNAKE Whitesnake (Geffen/Ghs)
8	DIRTY DANCING Colonna sonora (RCA)	[n] HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (Virgin)	[8] HYSTERIA Def Leppard (Polygram)
9	WHENEVER YOU NEED SOMEBODY H. Astley (RCA)	[17] KICK Inxs (Mercury)	[9] COUD NINE George Harrison (Warner Bros.)
10	YOU CAN DANCE Madonna (Sire)	[3] COME INTO MY LIFE Joyce Sims (FFRR)	[14] OUT OF THE BLUE Debbie Gibson (Atlantic)
11	NOTHING LIKE THE SUN Sting (Polygram)	[8] SKYSCRAPER David Lee Roth (Warner Bros)	[11] WHITNEY Whitney Houston (Arista)
12	INTRODUCING THE HARDLINE ACCORDING TO T. Trent D'Arby (CBS)	[12] BAD Michael Jackson (Epic)	[10] A MOMENTARY LAPSE OF REASON Pink Floyd (Columbia)
13	TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (WEA)	[n] TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	[13] NOTHING LIKE THE SUN Sting (A & M)
14	LA PUBBLICA OTTUSITÀ A. Celentano (Clan)	[5] FAITH George Michael (Epic)	[12] TUNNEL OF LOVE B. Springsteen (Columbia)
15	FAITH G. Michael (Epic/CBS)	[9] WHENEVER YOU NEED SOMEBODY Rick Astley (RCA)	[20] HEAVEN ON EARTH Belinda Carlisle (MCA)
16	BAD M. Jackson (Epic/CBS)	[11] JUST A VISITING THIS PLANET Jellybean (Chrysalis)	[15] THE JOSHUA TREE U2 (Atlantic)
17	TERRA DI NESSUNO F. De Gregori (CBS)	[18] THE GREATEST LOVE Various (Telstar)	[19] EXPOSURE Expose (Arista)
18	EDOARDO E. Bennato (Virgin)	[19] PET SHOP BOYS, ACTUALLY Pet Shop Boys (Parlophone)	[21] INSIDE INFORMATION Foreigner (Atlantic)
19	INVISIBILE U. Tozzi (CGD)	[re] RAINDANCING Alison Moyet (CBS)	[16] YOU CAN DANCE Madonna (Warner Bros.)
20	LA BAMBA Colonna sonora (Polygram)	[re] LIFE IN THE FAST LANE Various (Telstar)	[17] PERMANENT VACATION Aerosmith (Geffen Ghs)

(*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

1

RAI

ETIENNE
G. Patti (EMI)

BBC



Billboard



2

PUMP UP THE VOLUME
Mars (CGD)

3

ONCE UPON A LONG AGO (10)
P. Mc Cartney (EMI)

4

LA BAMBA
Los Lobos (Polygram)

5

I MASCHI
G. Nannini (Ricordi)

6

SI, LA VITA È TUTTO UN QUIZ
R. Arbore (Ricordi)

7

SMILE
G. Scotti (Ibiza)

8

NEED YOU TONIGHT
Inxs (Atlantic)

9

UNA DOMENICA ITALIANA
T. Cutugno (EMI)

10

ALWAYS ON MY MIND
Pet Shop Boys (EMI)

11

IO BALLERÒ
L. Cuccarini (Polygram)

12

WHENEVER YOU NEED SOMEBODY
R. Astley (RCA)

13

HEY MATTHEW
Karel Faulta (CBS)

14

YOU WIN AGAIN
Bee Gees (WEA)

15

NEVER GONNA GIVE YOU UP
R. Astley (RCA)

16

HEAVEN IS A PLACE ON HEART
B. Carlisle (Virgin)

17

THE RIGHT STUFF
B. Ferry (Virgin)

18

BAD
M. Jackson (Epic/CBS)

19

I THINK WE'RE ALONE NOW (n)
Tiffany (WEA)

20

CATCH ME
Pretty Poison (Virgin)I THINK WE'RE ALONE NOW
Tiffany (MCA)COULD'VE BEEN
Tiffany (MCA)WHEN WILL I BE FAMOUS
Bros (CBS)HAZY SHADE OF WINTER
Bangles (Columbia)HEAVEN IS A PLACE ON THE EARTH
Belinda Carlisle (Virgin)NEED YOU TONIGHT
Inxs (Atlantic)SIGN YOUR NAME
Terence Trent D'Arby (CBS)SEASONS CHANGE
Expose (Arista)ROCK DA HOUSE
Beatmasters feat. Cookie Crew (Rhythm King)I WANT TO BE YOUR MAN
Roger (Reprise)HOUSE ARREST
Krush (Fan Club)HUNGRY EYES (FROM DIRTY DANCING)
Eric Carmen (RCA)O'L'AMOUR
Dollar (London)WHAT HAVE I DONE TO DESERVE THIS?
P. S. Boyz/Springfield (EMI-Man)TELL IT TO MY HEART
Taylor Dayne (Arista)SAY YOU WILL
Foreigner (Atlantic)SHAKE YOUR LOVE
Debbie Gibson (Atlantic)TUNNEL OF LOVE
Bruce Springsteen (Columbia)CANDLE IN THE WIND (LIVE)
Elton John (Rockie)I COULD NEVER TAKE THE PLACE OF YOUR MAN
Prince (Warner Bros.)COME INTO MY LIFE
Joyce Sims (FFRR)DON'T SHED A TEAR
Paul Carrack (Chrysalis)THE JACK THAT HOUSE BUILT
Jack N' Chil (10 Records)THE WAY YOU MAKE ME FEEL
Michael Jackson (E.P.A.)HOT IN THE CITY
Billy Idol (Chrysalis)I LIVE FOR YOUR LOVE
Natalie Cole (EMI-Manhattan)STRUTTER RAP (NO SLEEP TIL BEDTIME)
M. Minor and Majors (10 Records)EVERYWHERE
Fleetwood Mac (Warner Bros.)IDEAL WORLD
Christians (Island)SHE'S LIKE THE WIND
Patrick Swayze (Featuring Wendy Fraser) (RCA)I SHOULD BE SO LUCKY
Kylie Minogue (Pwl)NEVER GONNA GIVE YOU UP
Rick Astley (RCA)SAY IT AGAIN
Jemaine Stewart (10 Records)TELL IT TO MY HEART
Taylor Dayne (Arista)TIRED OF GETTING...
2 Men a Drum Machine and a Trump (FFRR)GOT MY MIND SET ON YOU
George Harrison (Warner Bros.)RISE TO THE OCCASION
Climie Fisher (EMI)FATHER FIGURE
George Michael (Columbia)VALENTINE
TPau (Sire)PUMP UP THE VOLUME
MIA/RURIS (4th/B'Way)

Patti, la tenebrosa

Jill Jones, la non dimenticata interprete di *Mia bocca*, un brano con cui hanno dovuto in qualche modo fare i conti anche gli attori spettatori di *Fantastico*, può ben dire di aver fatto scuola. Ora è arrivata Guesch Patti, forse meno ricca vocalmente, ma perfettamente in grado di proporre immagini inquietanti, volatamente ansiose, a tratti quasi capelli. Si tratta di *Etienne*, un clip destinato a fissarsi nella memoria visiva dei telespettatori, che da un video (soprattutto se seguito di notte) si aspettano emozioni, qualche buona citazione, un linguaggio decisamente clippizzato, ma ben basato su una solida sceneggiatura e una regia non certo improvvisata. *Etienne* di Guesch Patti cattura fin dal primo istante, complice un bianco e nero tutto apparente. Ecco una cantante che si presta molto al gioco delle immagini, non necessariamente intese come promozione. Semmai per lei il problema è inverso: sapersi scrollare al momento giusto il ruolo di questo notevole clip, sicuramente fra i migliori della attuale stagione.

Guesch Patti

LA CLASSIFICA

- 1) So emotional (Whitney Houston)
- 2) The way you make me... (Michael Jackson)
- 3) Etienne (Guesch Patti)
- 4) To be reborn (Boy George)
- 5) Satellite (Hoofthers)
- 6) Dance little sister (Terence Trent D'Arby)
- 7) Got my mind set on you (George Harrison)
- 8) China in your hands (T'Pau)
- 9) System of survival (Earth, Wind & Fire)
- 10) Whenever you need... (Rick Astley)

Roberto Giacconi



GLI AUTORI PRESENTANO LE LORO CANZONI

LUCA BARBAROSSA
L'amore rubato
(Luca Barbarossa)
Cbs



LOREDANA BERTÉ
Io (Tony Cicco)
Rca

Luca Barbarossa - *L'amore rubato*
di Luca Barbarossa.

È il testo scandalo di Sanremo. Lo stu-
pro diventa una canzone. «Dovevo
cantare *Quartiere*», dice Luca Barba-
rossa, «ma all'ultimo momento ho de-
ciso per questo testo che mi emoziona
di più ed è senz'altro originale. La fra-
se iniziale è quella più amara: "La ra-
gazza non immaginava che anche
quello fosse amore". Spesso noi uomo-
ni sviliamo l'atto sessuale rubando il
piacere».

Loredana Berté - *Io* - di Tony
Cicco.

Una storia d'amore è finita. Sembrava
impossibile, ma lei si ritrova sola. Sco-
pre però che la solitudine non è poi così
«paurosa». «Ho scritto una storia»,
dice Tony Cicco, «in parte autobiogra-
fica. L'ho scritta mentre aspettavo
un'amica, un ex amore, e mi ricordavo
che senza di lei, un tempo, non riuscivo
neppure a respirare. Quando è finito
l'amore mi sono sentito molto solo, ma
anche indipendente, e quindi forte. Lo-
redana si è talmente immedesimata nel
testo che non ha voluto neppure mettere
al femminile il verso: "Io sono il
mio migliore amico"».

Nino Bonocore - *Le tue chiavi non
ho* - di Alberto Salerno.

Viaggio nel mistero donna, con meta-
fore geografiche e immagini bucoliche.
«L'ho scritto in due ore in una
notte di un mese fa», dice l'autore. «È
il mio pezzo più bello. Forse perché è
dedicato alle donne. Potete leggerlo
anche in chiave erotica. Un esempio?

“Le tue chiavi non ho ma le tue porte
spalancherò”».

Franco Califano - *Io* - di Califano-
Cutugno.

L'amore, il grande amore, fa miracoli.
Un uomo che ha vissuto da «duro» si
ritrova innamorato, con tanta voglia
di cantare, di cambiare... «Pensavo a
Franco Califano mentre componevo
l'opus», dice Toto Cutugno. «Lui ha una
voce che "racconta" - ho cercato quindici
melodie scorrevoli, senza punte al-
te».

Toto Cutugno - *Emozioni* - di Toto
Cutugno.

Emozioni, ricordi, un po' di malinconia.
Un uomo pensa, guardando la sua
donna dormire... «Avevo scritto *Emo-
zioni* per Fausto Leali, pensando alla
sua storia. Poi però c'è stata qualche
polemica. Certo che abbiamo fatto
pace. Ma è stato difficile per entrambi
fare il primo passo».

Denovo - *Ma che idea* - di Luca Ma-
donia.

Meglio soli o accompagnati?... «Sapri-
mo che faremo la figura dei mar-
ziani», dice l'autore, che è anche uno
dei componenti del gruppo, «ma ci stimola
l'idea di farlo davanti a quasi
venti milioni di telespettatori».

Tullio De Piscopo - *Andamento
lento* - di Tullio De Piscopo.

Tutto quello che avreste dovuto sape-
re per lasciarvi andare al ritmo incal-
zante di una musica «nera». «Che co-
s'è dell'andamento lento?», dice De Pi-
scopo. «È un'invenzione ritmica,
un'onda musicale. Non c'entrano nien-

te l'amore, il sesso,
perché io non sono
un cantautore e per
me quello che conta
sono la melodia, la mu-
sicista».

Peppino Di Capri -
Nan chiaignere - di Raggi-
Faella.

È la storia di un uomo che
non crede più alle parole d'a-
more della sua donna. Ma d'a-
more non si muore e lui lo sa.
Giuseppe Faella altri non è che
Peppino Di Capri: «La canzone è in
italiano, ma ho scritto un ritornello
in napoletano che è una "mazzata"
accattivante alla Peppino... sentite».

Drupi - *Era bella davvero* - di
Avogadro-Cassella-Farina.

Arriva lei. È «bella davvero»; irrompe
nella vita di lui, violenta ed im-
provvisa come un temporale estivo.
«Ho cercato di costruire una canzo-
ne», dice Oscar Avogadro, «che si
adattasse al personaggio Drupi. In
fondo noi autori siamo più vicini ai
fabbrì che ai poeti».

I figli di Bubba - *Nella valle dei*

FRANCO CALIFANO
Io (Califano-Cutugno)
Ricordi



NINO BONOCORE
Le tue chiavi non ho
(Alberto Salerno)
Emi



TOTO CUTUGNO
Emozioni
(Toto Cutugno)
Emi



PEPPINO DI CAPRI
Nun chiaignere
(Raggi-Failla)
Polygram



DRUPI
Era bella davvero
(Avogadro-Castella-Farina)
Baby Record



FLAVIA FORTUNATO
Una bella canzone
(Lavezzi-Avogadro)
Fonit Cetra



FIORDALISO
Per noi
(Toto Cutugno)
Emi



FAUSTO LEALI
Mi manchi
(Berlinghieri-Fasano)
Cbs

TULLIO DE PISCOPO
Andamento lento
(Tullio De Piscopo)
Costa Est



I FIGLI DI BUBBA
Nella valle dei Timbales
(Mauro Pagani)
Fonit Cetra



MATIA BAZAR
La prima stella della sera
(Aldo Stellitta)
Cgd



MARCELLA
Dopo la tempesta
(G. Bella-Salerno)
Ricordi



RAF
Inevitabile follia
(Bigazzi-Raf)
Cgd



FRANCESCO NUTI
Sarà per te
(Riccardo Mariotti)
Dusca Record



ANNA OXA
Quando nasce un amore
(Cassano-Cigliati-Ciani)
Cbs



RICCHI E POVERI
Nascerà Gesù
(Umberto Balsamo)
Cinevox



MASSIMO RANIERI
Perdere l'amore
(Artegiani-Marrocchi)
Wea



MINO REITANO
Italia
(Umberto Balsamo)
Yep Record



ALAN SORRENTI
Come per miracolo
(Sorrenti-Cavalli)
Wea



RON
*Il mondo avrà
una grande anima*
(Rosalino Cellamare)
Rca



MICHELE ZARRILLO
Come un giorno di sole
(Artegiani-Zarrillo-Lopez)
Fontit Cetra

FOIRELLA MANNOIA
Le notti di maggio
(Ivano Fossati)
Ddd

ne: "Un amico, un buon dottore, una speranza sarà".

Fausto Leali - *Mi manchi* - di Berlincioni-Fasano.

Lei non c'è e nessun'altra donna può sostituirla. «È la mia storia», dice Berlincioni, «la mia ragazza vive a Parigi e io soffro maledettamente di nostalgia. Non riesco a tradirla e senza di lei mi sento finito: "Ora capisco che vuol dire/averti accanto prima di dormire/mentre cammino a piedi nudi dentro l'anima". Dopo questa strofa la musica, che è di Gianfranco Fasano, esplode».

Fiorella Mannoia - *Le notti di maggio* - di Ivano Fossati.

Una dichiarazione d'amore d'autore per la bellissima voce di Fiorella Mannoia: quando l'amore diventa poesia, quando una canzone, anche a Sanremo, è bella. Il poeta non commenta.

Marcella - *Dopo la tempesta* - di G. Bella-Salerno.

Lei lo aspetta fedele e disperata, lui non ha cuore e la tradisce. «È una canzone costruita su misura per Marcella», dice Alberto Salerno. «Lei è una donna che sprizza passionalità e può cantare frasi come: "Tu cuore non hai/ perché mi spezzi quando vuoi".

Matia Bazar - *La prima stella della sera* - di Aldo Stellina.

Crisi esistenziali, ansie per amori in pericolo, malinconie. Ma tutto svanisce al momento del tramonto. «Avevo in mente due strofe che mi piacevano molto», dice l'autore. «Strano sentimento, non ci molla mai/come il diavolo che vive dentro noi» e «all'orizzonte apparirà/l'ultima spiaggia quasi vera». Si trattava di farle convivere in una canzone. Un po' come il detective Poirot di Agatha Christie che da due indizi individua il colpevole».

New Trolls - *Cielo chiaro* - di De Scalzi-Di Palo-Belleno.

Un uomo, un aereo, il cielo. Tutto è più pulito, più bello. Viene voglia di non tornare. Dice Gianni Belleno: «Ci siamo messi in tre attorno a un tavolo e abbiamo scritto la canzone in mezz'ora. Tutto è nato da quel primo verso: "Non tornerò, il cielo è chiaro quassù. Qui si sente la vita in un attimo"».

Francesco Nuti - *Sarà per te* - di Riccardo Mariotti.

Delusione per quelli che si aspettavano un testo ironico e scherzoso. È una semplice storia d'amore: colpa della splendida Clarissa, la top model che ha fatto perdere la testa al comico ex don Giovanni? Nessuna dichiarazione dell'autore, cugino di Nuti. «Non dico niente, Francesco non vuole».

Anna Oxa - *Quando nasce un amore* - di Cassano-Cogliati-Ciani.

È la sintomatologia dell'innamoramento: entusiasmo, iperativismo, voglia di proteggere. «Tutto gira intorno alla prima strofa: "quando nasce un amore non è mai troppo tardi"», dice Adelio Cogliati. «È una melodia e un testo raffinati per una Oxa che canta e non urla».

NEW TROLLS
Cielo chiaro
(De Scalzi-Di Palo-Belleno)

Ricordi

Timbales - di Mauro Paganini.

Lasciare tutto e partire è un sogno... «Ho scritto questa canzone durante una serata tra amici, è venuta fuori per caso, per scherzo».

Fiordaliso - *Per noi* - di Toto Cutugno.

Un nuovo amore fa tornare a sorridere... «Avevo scritto questa canzone per Mina e Fausto Leali», dice Cutugno, «ma poi "la signora" non l'ha più cantata. Io però non la volevo perdere, perché mi sembrava molto bella. Ed anche impegnativa: ci vogliono doti vocali non comuni...».

Flavia Fortunato - *Una bella canzone* - di Lavezzi-Avogadro.

Quando la musica diventa compagnia nella felicità e nella malinconia. Quanto Lavezzi: «Come dice la mia canzo-

Raf - *Inevitabile follia* - di Bigazzi-Raf.

Un uomo e una donna stanno per darsi un bacio: lui è indeciso ma «la follia» è inevitabile... «Mi sembra una bella canzone», dice Giancarlo Bigazzi. «Nelle intenzioni dovrebbe essere addirittura profonda. Lo sono un mestierante. Non posso pensare di arrivare a scrivere una cosa che sia bella e anche magica come riesce ad un poeta tipo Gino Paoli. Ma ci provo».

Massimo Ranieri - *Perdere l'amore* - di Artigiani-Marrocchi.

Una donna lascia il suo uomo, lui ammette di aver fatto molti errori, si dispera. Servirà a farla tornare indietro? Giampiero Artigiani dice: «È una storia "quasi" vera, perché io non riesco a scrivere canzoni di solo "mem-

Mino Reitano - *Italia* - di Umberto Balsamo.

Firenze, Roma, Venezia... La bella Italia canta e per la sua bellezza è cantata. Umberto Balsamo racconta: «Questa canzone è nata nel 1979, quando ero a Londra per registrare un ellepi. Non che a Londra si stia male, ma...».

Ricchi e Poveri - *Nascerà Gesù* - di Umberto Balsamo.

L'ingegneria genetica sta cambiando il mondo: ucciderà l'amore? «Non sono contrario all'ingegneria genetica», dice Umberto Balsamo, «ma è come l'energia atomica: bisogna vedere come si usa...».

Ron - *Il mondo avrà una grande anima* - di Rosalino Cellamare.

Sogno di un pianeta senza confini alle soglie del Duemila. «È una canzone ottimista», dice Ron, «mi sono ispirato all'impresa di Mathias Rust, il diciannovenne tedesco che è atterrato con il suo aereo da turismo nella Piazza Rossa di Mosca. Un gesto trasgressivo che mi ha regalato una visione positiva del futuro. Ho molta fiducia nell'umanità e sono certo che verrà un giorno che gli aerei voleranno dai soli/ solari rotta dove vogliono loro». È una ballata con un grande coro nello stile di qualche anno fa, in bilico tra *Anima* e *Io temerario*.

Alan Sorrenti - *Come per miracolo* - di Sorrenti-Cavalli.

Consigli per risolvere crisi depressive e momenti neri. «Mi sono immaginato una teen-ager con i tipici problemi dell'adolescenza», dice Alan Sorrenti. «E ho cercato di ridarle fiducia. In fondo basta crederci e "come per miracolo" la vita cambia con te».

Michele Zarrillo - *Come un giorno di sole* - di Artigiani-Zarrillo-Lopez.

«È proprio come un giorno di sole l'amore entra nella vita delle persone. Se è vero, si riconoscerà all'istante...» Dice Michele Zarrillo: «La canzone non era nata per Sanremo, ma per il mio album *Soltanto amici*, che uscirà dopo il Festival».

di Serena Iannicelli e Anna Moretti



● DA DOMENICA 21 FEBBRAIO
SU RAIDUE VARIETÀ SÌ:
MA DI CHE TIPO?
SENTIAMO AUTORI
E PROTAGONISTI

CINEMA CHE

Lo studio è un grande padiglione simile a quelli in cui giravano i film nei primi anni del secolo, con i vetri, per sfruttare la luce solare: attraverso i riflessi negli specchi si faceva l'illuminazione. Dentro questo padiglione sono ricostruiti vari set che evocano il cinema dal film muto ad

oggi. Il tutto, per percorrere un viaggio sconclusionato e casuale nel passato e nel presente del mondo della celluloida, ovvero *Cinema, che follia!*, il nuovo spettacolo di Antonello Falqui, in onda da domenica 21 febbraio, alle 20,30, su Raidue. Un viaggio sconclusionato e casuale nel senso che non

viene fatta la storia del cinema e le dodici puntate non sono cronologiche. Gli sketches, i balletti, le gags, sono montati con lo spirito del divertimento, per analogie, non per date, anche se si comincia con i fratelli Lumière (interpretati da Bruno Maccallini e Massimo Wertmüller), mentre vedono il loro primo film. Gli stessi Lumière, poi, si incontreranno sempre e anachronisticamente verranno a contatto con il cinema di tutte le epoche.

Conduttori di *Cinema, che follia!* sono Daniele Formica, Iris Peynado e Maurizio Micheli, ma non nel senso che presentano. Formica e Micheli sono due attori che trascorrono la loro giornata nello studio, ma che non lavorano mai, nessuno li cerca. Naturalmente i due fanno anche altri sketches, mentre Iris Peynado si propone in un

di ANDREA FACE



Iris Peynado,
29 anni, Daniele
Formica, 38,
Christian
De Sica, 37,
e Maurizio
Micheli, 41,
protagonisti
del nuovo
spettacolo
di Antonello
Falqui

● CINEMA CHE FOLLIA

ruolo del tutto inedito, quello di vedette musicali. In ogni puntata, infatti, interpreta musical famosi in chiave coreografica.

Altre coreografie, e tante star internazionali del balletto per raccontare i miti del cinema, mentre una rievocazione del tutto particolare è quella proposta dagli Specchio, un gruppo comico scoperto da Antonello Falqui, che in ogni puntata reinterpreta un film in maniera fumettistica, esasperando i rumori, i suoni e le gags.

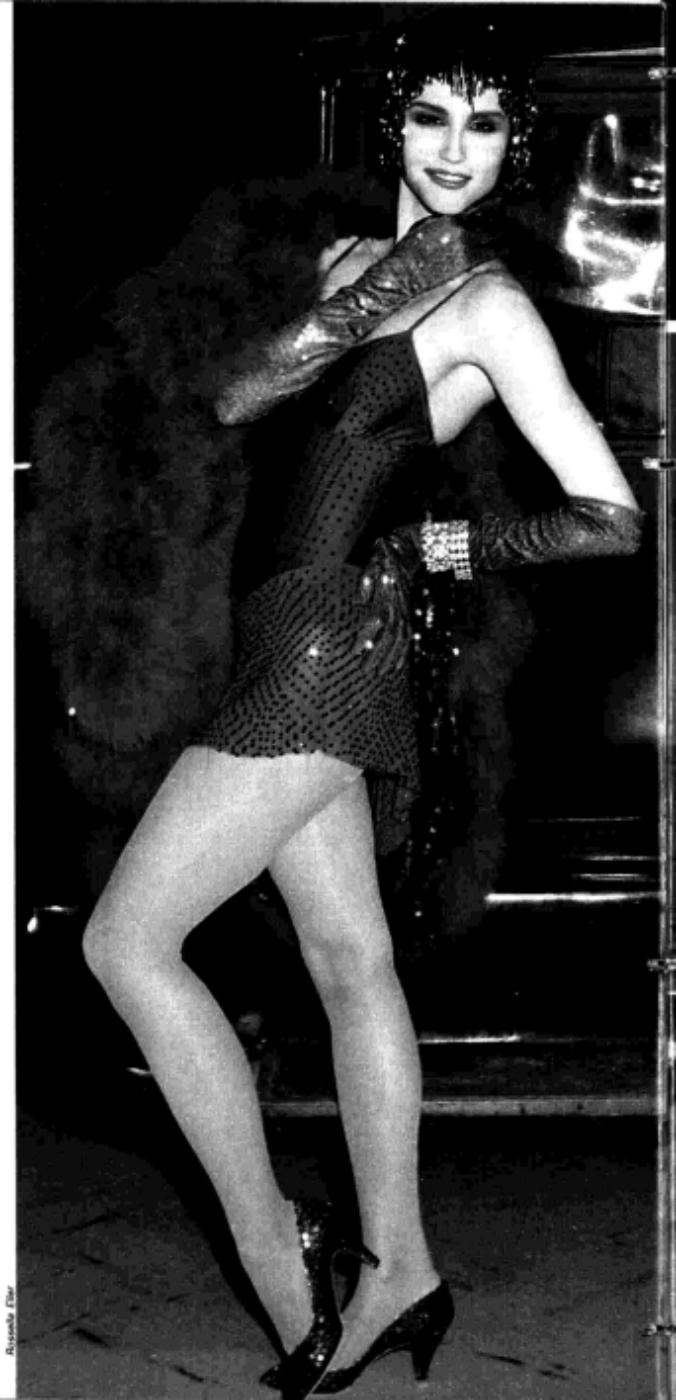
Esasperazione c'è anche nei personaggi proposti da Sergio Rubini nei suoi sketches sul mondo del cinema, mentre Rodolfo Laganà e Paola Tiziana Cruciani sono una coppia di giovani sprovvisti che hanno un problema casalingo: con quel problema vanno a vedere un film e ne sono affascinati a tal punto da entrare nel film, diventare gli attori che stanno guardando e riportare il loro problema dentro il film stesso, anche se non ha niente a che vedere con la storia. Del cast fisso, per le prime sei puntate, fa parte anche Christian De Sica, che canta brani tratti da colonne sonore, interpretando a modo suo vari personaggi, tra cui suo padre Vittorio all'epoca del cinema dei telefoni bianchi.

Ci sono poi gli ospiti cinematografici (Carlo Verdone, Gigi Proietti, Serena Grandi, Diego Abatantuono) che non partecipano per promuovere il proprio film, come avviene abitualmente, ma si prestano a fare degli sketches nello spirito della trasmissione. È uno spettacolo, insomma, un po' diverso dal solito. Anche lavorarvi è stato diverso, come affermano coloro che lo firmano, tra i quali, purtroppo, non c'è lo scenografo, Mario Fiorespino, recentemente scomparso.

ROBERTO LERICI, autore con Antonello Falqui.

«Mi diverto molto a fare questi lavori. Io scrivo per il teatro, ma penso che un autore debba essere capace di adattabile a qualsiasi genere. Naturalmente, per i testi abbiamo fatto delle

Alessandra Martines, 25 anni, a destra, rievoca in un balletto il mito di Marlene Dietrich. Nella pagina a fianco, in alto, Bruno Maccallini e Massimo Wertmüller interpretano i fratelli Lumière, inventori del cinema; al centro, la Marilyn Monroe rievocata da Heather Parisi, 28 anni, e, in basso, Daniele Formica e Orsetta De Rossi in uno sketch



Bruno Elio

ricerche. Sui fratelli Lumière, ad esempio, ho letto tutto per entrare nello spirito di quello che avrebbero potuto dire se avessero visto il cinema tanti anni dopo. Anche per la rievocazione dei miti ho imparato tante cose che non sapevo studiandole per fare questo spettacolo, ed avremmo materiale per altre trenta puntate».

GIANNI FERIO, autore delle musiche.

«Io non ho fatto molte ricerche, mi sono basato parecchio sulla memoria. Certo, per film un po' lontani, o per qualcuno di cui non sono molto note le colonne sonore, ho dovuto documentarmi. Per i balletti che rievocano i miti ho preso dei pezzi di film mischiandoli con altri, scritti appositamente da me, ma anche le musiche dei film le ho elaborate e adattate in modo che potessero essere balletto. È stato un lavoro molto impegnativo ma piacevoleissimo. Ogni puntata è un'ora e mezzo di spettacolo pieno, è quasi come aver fatto dodici colonne sonore».

TONY VENTURA, coreografo.

«Ho fatto ballare tutti gli attori, gli ospiti, le starlette, ma le soddisfazioni maggiori me le ha date Iris Peynado, che ha interpretato i ballerini sui grandi musical americani. Iris è stata splendida! Lei è un'attrice, non è una ballerina né una cantante, però qui recita, balla e canta. E fa tutto bene. Con una ballerina professionista sarebbe stato più semplice, ma Iris Peynado ha ottenuto un risultato che solo chi ha sofferto per imparare può ottenerlo».

VITTORIO BIAGI, coreografo.

«Le mie sono coreografie un po' diverse da quelle che normalmente si vedono in televisione. Sono delle vere storie sui miti di Hollywood e durano almeno otto minuti. Ogni balletto ripercorre la vita di un personaggio attraverso i suoi film più importanti. È stato un impegno notevole, molto completo, molto curato anche nel cerare nei ballerini conosciuti di oggi, i tipi che meglio si adattavano ai personaggi cinematografici, non per somiglianza, ma per personalità. Così Heather Parisi ha fatto Marilyn Monroe, Alessandra Martines è stata Mar-



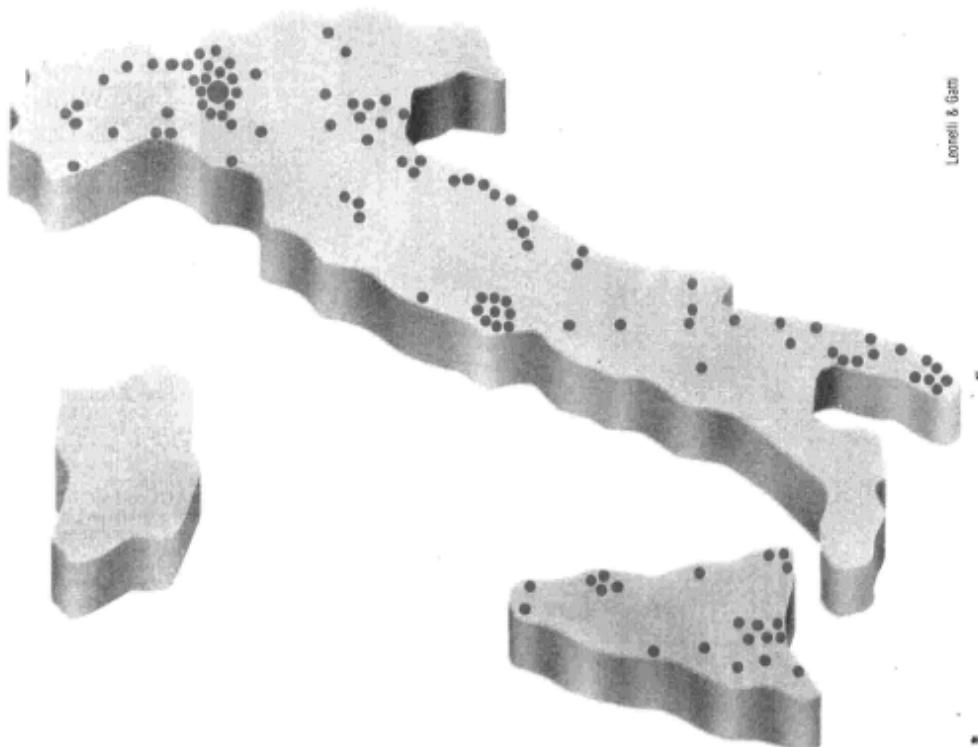
Rosella Esposito



White Stagette



ti copre le spalle



CINEMA CHE FOLLIA

Irene Dietrich, Luciana Savignano Anna Magnani, Raffaele Paganini Valentino e Charlott, Brigitte Keil Greta Garbo, Sara Carlson Grace Kelly e io stesso ho fatto Marlon Brando.

SILVANA PANTANI, costumista.

«Da venticinque anni faccio costumi in sceneggiati televisivi e in cinema, ma nonostante l'esperienza ho dovuto fare una ricerca notevole. Ogni balletto aveva da un minimo di quattro cambi fino a un massimo di nove, come quello sul mito di Greta Garbo. In totale: duemilatrecento costumi realizzati. E come, poi. Nei balletti di Vittorio Biagi abbiamo ricostruito a perfezione il personaggio, direi con iperrealismo. Se il velluto era verde, il nostro era ancora più verde, possibilmente di una qualità talmente bella da sembrare un'apparizione di sogno. Nei balletti di Tony Ventura, invece, abbiamo rievocato il sapore dei musical, però reinventando di sana pianta l'atmosfera, per cui i costumi li ho fatti come pareva a me. È stata una cosa da innamorati fare questo lavoro».

CORRADO BARTOLONI, direttore della fotografia.

«Non è stato come dare le luci a un normale varietà televisivo. Qui vengono rievocati dei film, per cui ogni volta ho dovuto attenermi a determinate luci di un certo periodo, allora mi sono rivisto i film per riuscire a dare quel tono, quel sapore, addirittura lo stesso taglio, lo stesso effetto di luce sull'attore o sull'attrice. È stato un lavoro laborioso, ma di maggior soddisfazione di un varietà normale perché in questo caso la ricerca fotografica ha avuto molta importanza».

ANTONELLO FALQUI, regista.

«Il cinema è stata la mia prima passione. Ho studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia, ho fatto l'aiuto regista di cinema e ho girato dei documentari prima di entrare, nel '52, in televisione. Logico, quindi, che dovesse arrivare a *Cinema, che follia!* Follia perché il cinema è un mondo di follia, per chi lo fa e perché fabbrica dei miti che non sempre sono veri. Ma il "che follia" vuol dire anche "che passione", perché è una passione che strega tutti, che ha stregato tutto il mondo e continuerà a farlo. Ed io prendo spunto dal mondo del cinema per rievocare situazioni, miti, visti con ironia, anche con satira, ma pure con affetto e con una certa nostalgia. Ho fatto uno spettacolo dove non ci sono divani, sponsor né veri né finti, mostri sacri della televisione, divi. È una rivista grossa, di quelle tradizionali, come le facevo una volta, ma con il contenuto aggiornato, con l'umorismo di oggi. Non c'è nessun tipo di improvvisazione né birichinismo improvvisato né dilettantismo filosoggettato. Questo programma è stato girato con molta passione, con molta accuratezza e con molta professionalità. Spero che piaccia lo stesso».

Andrea Face



Un'foto stampa Rai



Rossella Ferri

Daniele Formica, in alto a sinistra, tra i conduttori di *Cinema, che follia!* A destra, **Carlo Verdone**, 34 anni, ospite della prima puntata. Nella foto al centro, **Sara Carlson**, 24, che rievoca il mito di *Grace Kelly*; sotto, *Greta Garbo* interpretata da **Brigitte Keil** con **Vladimir Klos**



● INTERVISTA ESCLUSIVA A MICHAEL DOUGLAS

PROTAGONISTA DI DUE FILM

DI CUI SI PARLA:

UNO È WALL STREET

L'ALTRO E...

ATTRAZIONE FATALE

Anni fa mi era molto piaciuto un libro che si intitolava *Virgin kiss's Baci vergini*, scritto da Gloria Magy, dove si dimostrava come una passione smodata potesse distruggere la vita di un uomo sposato. Circa quattro anni fa ho incontrato per caso su un aereo Stanley Jaffe, che stava lavorando a *Attrazione fatale*, e mi disse: "Se vuoi ti mando la storia. Se ti interessa possiamo anche scriverti la parte. Dal un'occhiata alla sceneggiatura, può darsi che tu ci possa dare un consiglio". È successo così. Gli ho dato un'occhiata e ho pensato che era promettente. Abbiamo lavorato, abbiamo fatto due nuove stesure, poi ci siamo messi alla ricerca di un regista.

Quando lei si interessa tanto ad un copione che cosa cerca?

Come produttore cerco di capire se il film ce lo farà o meno, poi

di FRED SCHRUERS

Michael Douglas
42 anni
sposato
con Diandra
da undici, in
Attrazione
fatale, di
Adrian
Lyne, a
destra con
Glenn
Close e
nella pagina
accanto
con Anne
Archer





● MICHAEL DOUGLAS

guardo più in dettaglio il mio ruolo. Quando ho lavorato con gli autori alla sceneggiatura di *Fatal Attraction* non era soltanto in relazione al mio ruolo, ma volevo migliorare il film in generale. Abbiamo discusso molto sul finale, avevamo nove diversi finali nel copione. Nelle prime bozze il matrimonio era in condizioni ben peggiori di quello che si vede nel film, comunque la struttura di base era sempre quella. Sarebbe un esercizio interessante andarsi a rivedere la successione di bozze per capire che tipo di evoluzione c'è stata. Il vero problema era che non riuscivamo a dare un significato morale a quella storia. Decidemmo allora che il matrimonio tra i due protagonisti

dificare l'atteggiamento, così che il pubblico alla fine pensasse di lui cose diverse. Tutto ciò dipendeva da quanto forte si faceva percepire l'unità familiare. Quest'ultimo fattore ovviamente andava affiancato dal progressivo deterioramento di Alex, cioè dell'amante. Uno può provare simpatia per una donna psicotica e sola, ma non appena questa donna comincia ad attaccare l'unità familiare diciamo che allora la simpatia per lei se ne va. Questa è stata una evoluzione naturale della trama. Mi sono offeso parecchio con quelli che dicevano che il cambiamento del finale era un trucco concepito a scopi commerciali. Nel caso di un thriller psicologico ci deve essere una forma di sollievo emotivo, e il finale precedente aveva una riso-

Steve Antin - Getty



Andy Schwartz - Warner



Luisito - Gamma / Getty

A sinistra, Michael Douglas con Glenn Close in *Attrazione fatale*; sotto, i due attori con Anne Archer. Nella foto grande, Michael Douglas in *Wall Street*. In alto e in basso, nello stesso film, Michael Douglas con Daryl Hannah e con Charlie Sheen. Nella pagina accanto, a destra, un'altra scena del film di Oliver Stone

sti dovesse essere a tutti i costi salvato, ma non bastò. Pensammo ad un finale nichilista in cui tutti perdevano. Alex, l'amante, si sarebbe dovuta uccidere; Dan finiva in prigione, sua moglie Bet e il bambino rimanevano soli.

Poi è cambiato tutto: Alex viene uccisa da Dan e Bet e la coppia si ricomponne...

«Una cosa eccitante per me era il fatto di interpretare il personaggio che inizialmente risultava meno attrattore per il pubblico, dato che era un adulterio, e in un certo qual modo mo-

luzione di tipo intellettuale, però non serviva a sganciare lo spettatore».

La prima volta che lei fa l'amore con Glenn Close, che interpreta Alex, ha inteso davvero far ridere la gente?

«Ho sempre pensato che per riuscire a far funzionare il sesso in un film c'è bisogno di una certa "liberazione" emotiva da parte del pubblico. Se il sesso funziona veramente il pubblico si sente imbarazzato».

Glenn Close è stata sempre nei film precedenti una donna bella, pulita e pura...

«Ecco perché è stata scelta per *Attrazione fatale*. Nessuno potrebbe sospettare...».

Parliamo un momento di Anne Archer, l'attrice che in *Attrazione fatale* è la moglie.

«Mi è piaciuta moltissimo, è una delle donne più belle che abbia mai visto sullo schermo. Una donna che è meravigliosamente pura, calda, spirituale, che è catturata e tenuta prigioniera dal suo corpo, da un volto esotico ed erotico. Penso che sia una brava attrice, non ha mai avuto la fortuna di lavorare al film giusto. Adesso la sua carriera sta decollando».

Nove settimane e ½ era stato stroncato dalla critica: pensa che Adrian Lyne, il regista anche di *Attrazione fatale*, ce l'abbia messa pro-

ne, di avercela fatta. Ma lui non era soddisfatto e me lo ha detto chiaramente, lo gli ho risposto: se non sei contento, rifacciamolo. Lui mi guarda negli occhi e mi dice: John Ford non rigira mai. Da quel momento ho capito: questo è uno di carattere. Poi sono andato a vedere i giornalieri. Non ci vado mai, generalmente, a meno che non ci siano dei problemi. Hodetto: «Questa scena è piuttosto buona». Sono ritornato e gliel'ho riferito. Lui ha risposto: «Dici?». L'ho guardato e gli ho detto: «Rompicolle». A ripensarci, penso che non volesse far altro che darmi forza, rendermi più duro. Oliver Stone non è uno che ti appoggia inognitoso, però crede in te fermamente. Il suo stile è: fammi vedere se sei in grado di farcela. Diciamo che è sincero e onesto in modo brutale. Non è certo il

no a ruotare, ruotano in continuazione e si mangiano di tutto, qualsiasi cosa incontrino per strada la divorzano».

Alcuni penseranno sempre a lei come a quel poliziotto simpatico nell'angolo dell'inquadratura in *Le strade di San Francisco*: è difficile passare al grande schermo?

«Sto ancora imparando. Penso che ci siano degli attori, soprattutto delle attrici, che amano la cinepresa, che hanno confidenza con lei, lo invece ho cominciato da poco a guardarla con l'occhio giusto...».

Pensa che la sua paura del palcoscenico, della cinepresa, abbiano a che fare col fatto che suo padre è una star del cinema?

«Può essere. Ho cominciato a lavorare in teatro perché non avevo una



prio tutta anche per questo motivo?

«Sì, ho visto nel suo lavoro una forma di vendetta, un'ossessione cieca che era davvero eccitante. Penso che le battaglie fra uomini e donne continueranno a segnare il suo lavoro. Adrian adora gli attori, li incoraggia, li appoggia. È stato davvero fondamentale per me averlo accanto».

Lei e il regista Oliver Stone avete avuto invece un inizio piuttosto turbolento sul set di *Wall Street*...

«Fin dal primo giorno ho dovuto lottare piuttosto a lungo e pensavo, alla fi-

tipio di uomo di cui si possa dire: mi piace. Però ho molto rispetto per lui. Ricordavo sempre a me stesso: è lui che ti ha offerto questa parte ed è un ruolo molto bello».

Qual è stato il «lavoro» dietro il film per interpretare al meglio Gordon Gekko in *Wall Street*?

«La chiave erano i vestiti, lo stile dei capelli, le giarrettiere: la sensazione immediata. Gordon sa approfittare benissimo dei momenti di guardia bassa degli altri. È proprio come uno squalo bianco, di quelli che continua-

no a ruotare, ruotano in continuazione e si mangiano di tutto, qualsiasi cosa incontrino per strada la divorzano. laurea, ero ai primi anni di università e non sapevo davvero cosa diamine volessi fare. Non avevo mai pensato sul serio alla recitazione. Quando ci sono saltato in groppa non avevo mai fatto una parte nemmeno a scuola. Eppure sono riuscito ad interpretare dei ruoli piuttosto decenti. Quando si è figli di un attore famoso e per di più gli si assomiglia, penso che in fondo al cuore la gente cerchi comunque un Kirk Douglas immortale».

Fred Schruers

© 1988 Rolling Stones e per Italia Tv Radiocorriere

LA PREMIATA
COMPAGNIA RICCI
SI ESIBISCE IN UN
NUOVO PROGRAMMA:
SI RIDE?
FORSE SÌ SE È...

MATRJOSKA



di FIAMMETTA ROSSI
foto CAMPAGNA
REPORTER PRESS

utti i giovedì dallo studio del *Drive in* escono le macchine, si smontano le insegne ed entra un'enorme matrjoska, poi un'altra, poi altre ancora, sempre più piccole. E ritorna Antonio Ricci, l'inventore di *Drive in* e di *Lupo Solitario*, il controllore fatale di politici, attori e gente qualsiasi, che tiene a battesimo la sua ultima creatura, *Matrjoska* appunto. Siamo in vena di perestroika? «Noi la perestroika la facciamo da parecchio ma la matrjoska ci piace perché è un giocattolo naturale, di legno, ed è il massimo del contenitore».

Antonio Ricci, ligure, occhi vivaci, si diverte a fare il battitore libero nell'organizzazione ineccepibile della televisione di Berlusconi. Defilato dalla routine della produzione di *Cologno Monzese*, in un posto un po' fuori mano, lo Studio Bravo, insieme con un clan affilato, disposto a fare l'alba sui testi: è tutta gente sparante, che ha studiato. È l'anima trasgressiva di Sua Emittenza.

«Con questa mia aria da persona seria sembro molto affidabile e lui mi tratta come il suo Lucignolo».



Da sinistra, nella pagina a fianco, Patrizio Roversi, 34 anni, con vicino l'inseparabile Syusy (Maurizia Giusti, 33). Mazouz M. Barek detto marocchino, 36 anni, Moana Pozzi, 27, e Sabina Guzzanti, 24; in basso, David Riondino, 35 anni: tra i protagonisti del nuovo spettacolo di Italia 1 in onda dal 22 febbraio tutti i lunedì alle 22,30

● MATRJOSKA

Lucignolo o Lucifer?

«Quando esagero mi telefona e mi dice: "Perché mi fai così? Proprio a me che ti voglio tanto bene". Ma io chiedo scusa e continuo, tanto quest'anno non ho nemmeno firmato il contratto, è da maggio che lavoro gratis. Ci siamo dati la mano, mi basta, e sono sicuro di piacergli più di Pippo Baudo. *Matrjoska* non sfodera smoking e non è nata solo per divertimento, ma vuole trasmettere anche un po' di inquietudine con un cast a rischio, non tranquillizzante, completo di pornostar, transessuali e mostri, uno spettacolo multirazziale con tanto di presentatore marocchino, zar e zarine con Daniele Piombi nella parte di Damele Piombi».

Il pianeta Ricci è pronto e dal suo carrozzone infernale saltano giù uno ad uno gli amici di sempre.

PATRIZIO ROVERSI e Maurizia Giusti, in arte **SYUSY BLADY**: lei sarà specializzata in interviste devianti a sconosciuti della provincia italiana così strani da sembrare inventati, così veri da passare per finti. Ha scovato tra l'altro un romagnolo che ha fondato un impero e ha coniato una sua moneta. Patrizio invece si scatterà nelle interviste ediliche a figli di vip (la figlia di Alberoni e il figlio di Vanna Marchi, le figlie di Pavarotti e Bobo Craxi) per tentare di capire come la classe dirigente si è riprodotta. E ha inventato dei *Signami* di cultura in pillole, una guida a come far finta di aver letto tutto, dai minimalisti in giù. I due, intanto, hanno in programma di conoscere finalmente dal vivo l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti: «Andare in America sarà come entrare in un telescopio, in Russia come in un documentario, ma forse ci incuriosisce di più».

GEMELLI RUGGERI: sempre giornalisti ma inviati in Italia da Croda, un fantomatico Paese dell'Est. Ma anche protagonisti di una storia della Rivoluzione russa (ambientata nel 1916) nella parte di padri fondatori della patria, un film a puntate, muto e in bianco e nero, frutto di una ricerca storica accuratissima e con citazioni vere. Gemelli dal '79, Luciano Manzolini ed Eraldo Turra alla comicità ci sono arrivati da lontano. Luciano aveva una carriera sicura in una cooperativa edilizia ma ha preferito le battute ai mattoni. Eraldo, laureato in chimica, ha sperimentato il teatro comico mentre i genitori dicevano «gli passerà».

VITO: ovvero Stefano Bicocchi, anche lui vecchia conoscenza di *Lupo Solitario* e di *Drive in*, zar umiliato e offeso nella storia della rivoluzione riveduta e corretta: «Sono nato a San Giovanni in Persiceto, in Via Bettelmann, un po' prima di Gesù, il 23 dicembre. Il mio destino è quello del muto, fin dai tempi del coro parrocchiale (che frequentavo secondo la migliore tradizione laica emiliana) scoperto stonato e costretto ad aprire solo la bocca senza





Eva Robbins, 26 anni, la zarina del programma. A sinistra Vito, lo zar (Stefano Bicocchi, 30 anni), in mezzo ai gemelli Ruggeri (Eraldo Tura, 33, e Luciano Manzolini, 36); sotto, Francesco Salvi, Antonio Ricci, Daniele Piombi e, seduto, il regista Paolo Belotti. Nella pagina accanto, Stefano Disegni con lo Scondono (Silvano Spano)



emettere suoni. Dopo non ho più parlato, anzi ho puntato tutto sul silenzio, la gente ride solo a guardarmi. Sono un tiranno, divento rosso subito e prima di salire in palcoscenico la mia unica raccomandazione è di truccarmi le orecchie perché non voglio che le vedano incandescenti. Poi passa a raccontare di quando disegnava i cerchioni per la Ferrari, cantava le canzoni di Reitano e si commuoveva... e non si ferma più...

EVA ROBBINS: nella vita Roberto Coatti, zarina per *Matroska*. Metà Eva, metà Evandro, da sempre provocatoria e provocatore nel suo convivere con il maschile e il femminile a seconda delle occasioni.

MOANA POZZI: «Se mantengono la promessa questa volta ci riesco a sfilarre nuda davanti alle telecamere». Pronta per il suo *Tangolo della vergogna*, una rubrica fatta apposta per scoprire uomini famosi in atteggiamenti poco ligi al galateo e per concludere con un trionfante «ma si vergogni lei». Sempre attenta a scandalizzare. Una vendetta contro la società accusata di volgarità per la scortesia diffusa.

DAVID RIONDINO: l'onnipresente della Rai e dei network (assunto agli

onorì della cronaca con Maurizio Costanzo show e *Va' pensiero* mentre prepara il suo nuovo *Fuori orario* per RAI-TV) nella parte di un regista presuntuoso e moralista che usa l'arroganza che conquista e non riesce mai a nulla.

FRANCESCO SALVI: ex camionista e ora rappresentante del gruppo di rock duro nel parcheggio del *Drive in* come per incanto si trasforma in regista «commerciale» che segue le mode del momento. Inevitabile gli incontri scontri con l'altro regista di *Matroska*, David Riondino.

RICCARDO PANGALLO: il doppiatore pazzo di *Va' pensiero*, comico per reazione allo studio della filosofia e all'impegno politico, è il Gramsci della situazione naturalmente sbattuto in galera «dove», dice, «tutto sommato mi piacerebbe passarci una settimana per riposare in pace e fare qualche buona lettura».

SABINA GUZZANTI: giovane promessa del teatro comico dopo il successo de *Il tempo restringe*, spettacolo scritto e inventato col fratello Corrado che la segue ovunque e che lei tenta di convincere a recitare. Per l'occasione sfoderà un repertorio di ti-

pi di cattivo gusto, dalla giornalista snob alla signora con puma.

DISEGANI & CAVIGLIA: con la loro ultima invenzione, lo Scondono, nato in un cassonetto di rifiuti della Centrale Nucleare di Montalto e piazzatosi in casa loro senza alcuna intenzione di partecipare alle spese di casa, approdato suo malgrado a *Matroska* per diventare un nuovo E.T.

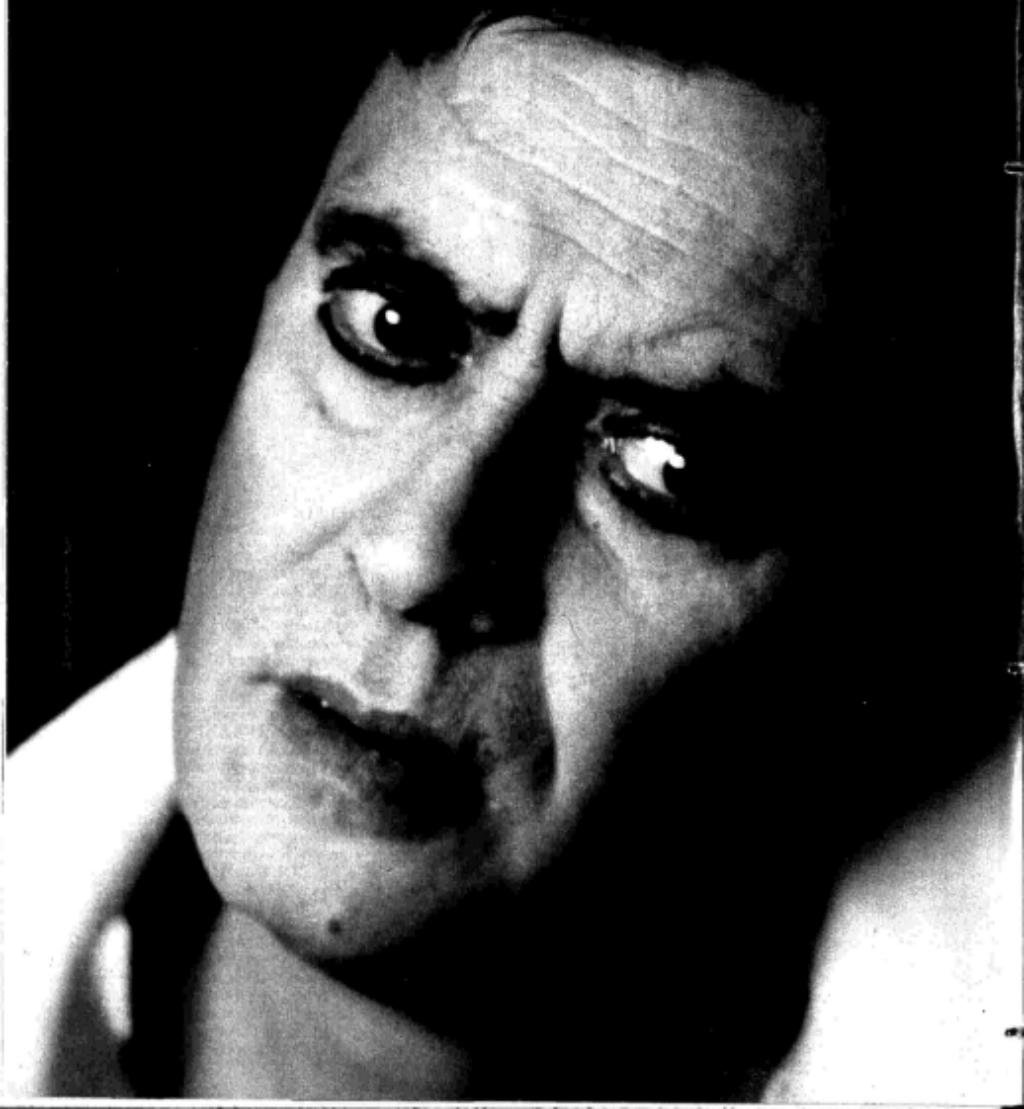
SILVIO ORLANDO: laureato in sociologia, ha scelto la comicità «perché ne vale la pena per me e spero per gli altri». Nella fatispecie si presenta come esponente dell'Assessorato alla Cultura di Napoli e racconta *Le vite di*, false biografie da Moravia a Fanfani, fino a Maradona.

MAZOUZ M. BAREK (per comodità detto Patrick): per la serie gli ultimi saranno i primi, il «Vu cumprà», presentatore ufficiale di *Matroska*. Emigrato dal Marocco, dopo un giro europeo approdato a Torino come venditore ambulante di magliette, scoperto dal terribile clan, raccolto e osannato come rappresentante delle categorie più disparate, uno di quelli a cui la disperazione aguzza l'ingegno.

Fiammetta Rossi

CARMELO BENE

DALL'



AZZURRA ALLA

Carmelo Bene è il nuovo direttore della sezione teatro della Biennale di Venezia. In sequenza, dall'alto in basso, alcuni dei suoi spettacoli: dall'Amleto all'Edelba, al recente Hommelette per Hamlet



A come Apparizioni - A parte il suo *Sono apparso alla Madonna* (vedi *Madonna*), che è un aneddoto dell'81 e un libro autobiografico dell'83, sono apparizioni anche quelle che la puntualmente in palcoscenico, come Angelo/Annunciatore di un Teatro diverso (non d'Avanguardia ma «della Differenza» - vedi) e non per «mettere in scena» ma anzi per «togliere»: sia la parola letterale del Testo, sia l'illusione del Personaggio; crocifiggendosi come Attore/Autore per distaccarsi dal teatro che definisce «cadaverico» e di cui annuncia la morte avvenuta.

B come Bende - Le bende, dipanate ossessivamente dal gruppo di statue angeliche semivinte nel suo ultimo *Amleto* (vedi *Hommelette*), erano già state motivo scenico ricorrente di altri suoi spettacoli, come il *Don Chisciotte* del '68 (ripudiato con tutti quelli anteriori all'81), e anche di più recenti come il *Macbeth*, nel quale si toglieva benda insanguinata fino a farci scoprire che la ferita non c'era. Ma Carmelo Bene non ammette che si cerchi di capire o mediare il senso di questo e di altri suoi motivi, ricorrenti o no (vedi Critica).

C come Critica - Non invita la critica a occuparsi dei suoi spettacoli e a scrivere le recensioni, anzi la diffida formalmente: i «recensori», per lui, sono «scensori» polizieschi che vengono in teatro a controllare il rispetto letterale del Testo, per mediane il senso e valutarne la «messinscena» o «regia». Della regia, se le provocano, parla come di una funzione «spazzina» di pulitura o di addobbo, che pretende di dare il «bon ton» alla messa cerimonia (vedi Rappresentazione).

D come Differenza - È quella del suo teatro, ma non è facile chiedergli: «differenza da che cosa?». Dice che è una domanda da giornalisti. Saggisti e studiosi tentano di definire il concetto, e lui protesta: «differenza in assoluto senza concetto». Quando non sente, ci si può azzardare a dire che la sua arte è diversa da quella schedata, storica, laica in quanto impegnata a fissare il senso della cosiddetta realtà in Opere definitive, e che invece il suo teatro esprime il «controsenso», e muta a ogni apparizione pur ripetendo i motivi del proprio gioco (vedi).

E come Eretico - Non è certo un teatrante ortodosso. Ma c'è religiosità nella sua eresia teatrale, metodo nella sua follia giocosa, e nuova teatralità nel suo polemico antiteatro.

F come Flaiano - Ennio Flaiano è stato uno dei critici (l'altro è Alberto Arbasino) capaci di intuire che Carmelo Bene stava cercando di attuare,

di DANTE GUARDAMAGNA

● CARMELO BENE DALL'A ALLA Z

fin dagli anni '60, la sua «scrittura di scena», già tentata da Antonin Artaud in Francia negli anni '30 col *Teatro della Crudezza* - o del *Doppio*, che fu «l'azione magica creativa» in cui anche Artaud giocava ad autodistruggersi e ci riuscì, ma senza realizzare in teatro la sua idea.

G come *Giooco* - Dichiara che il teatro deve essere un gioco infantile, felicità bambini (non scherzo o ironia che sono furbeilarità adulte), e allegria musicale (ma non è gioco facile reinvenire liete spontaneità mozartiane o rossiniane).

H come *Hommelette for Hamlet* - Senza citare fonti letterarie (Shakespeare, Artaud), di questa sua *Hommelette*, lasciando scoprire ai censori/mediatori che il seme del testo è stato senz'altro strapazzato come quei semi vitali che sono appunto le uova, Carmelo Bene preferisce dichiarare che quel titolo è un «depistamento» per mettere fuori strada gli ospettatori critici e invitare al suo gioco gli «ospettatori estetici».

I come *Incoscienza* - Citando Laforgue, recita nel suo *Hamlet*: «ho morso il frutto dell'Incoscienza», e poi anche: «so sono colui che annuncia la nuova legge e detronizza l'Imperativo Categorico per instaurare l'Imperativo Climatico».

J come *Jekyll* - Lo spettacolo tratto dal romanzo di Stevenson sul caso del dottor Jekyll e del suo Doppio è del '61, quindi ripudiato. Ma l'idea (del *Doppio*, di Artaud) è alla base di tutta l'opera di Carmelo Bene.

L come *Lorenzaccio* - Grandiosità dell'azione impossibile evana, impossibilità della tragedia, è lo spettacolo (stagione '86-87) che Carmelo Bene, mettendosi «al di qua della rappresentazione e al di là del teatro» (come dice il saggio di Maurizio Grande), considera fondamentale per l'azzeramento del teatro morto, o del «teatrino dell'io».

M come *Madonna* - *Lectura Dantis* a Bologna nel luglio dell'81: Carmelo Bene «cantava» i versi danteschi sul nome di Maria» davanti a più di centomila persone raccolte in piazza. La musicalità dell'interprete e le riconversioni di voce degli alto parlanti avrebbero provocato una specie di stordimento o estasi collettiva. Comunque Ruggero Orlando sintetizzò il prodigo dicendogli: «ho saputo che sei apparso alla Madonna».

N come *Nostra Signora dei Turchi* - Antiromanzo, spettacolo teatrale e film degli anni '60, che l'Autore de-

fini «un'opera di autocontestazione», una «tragica farsa della vita interiore, o solitudine», aggiungendo che, quanto alla storia o favola, «è tutto quello che vi piacerà».

O come *Otranto* - Carmelo Bene è nato il primo settembre 1937 a Campi Salentini (Lecce) ma preferisce dire «un'terra d'Otranto» - antico nome del Salentino - per le molteplici islamiche, ebraiche, arabe, turche, cattoliche di quella cultura: «affondare la propria origine in terra d'Otranto» (scrive), vuol dire «destinarsi un reale-immaginario». Aggiunge: «io non esisto: dunque sono», e conclude: «tutto il resto è teatro».

P come *Parodia* - Dice: «Parodia è Tragedia è tutt'uno». E cita Flavia: «Questo nostro è un Paese dove mai si fa sul serio, ma guai ad aver l'aria di voler scherzare»: è un Paese inospitale per certi saltimbanchi «con i piedi fermamente poggiati sulle nuvole».



Zingaro / We

Q come *Quinta* - «A poco a poco, come chi arretri in scena alla ricerca capricciosa d'una sua propria luce, s'è ritrovata in quinta» (cioè fuori scena). Così, parlando di «donne», dice una pagina abbastanza tenera dell'autobiografia di Carmelo Bene. E, a parte la fondamentale Lydia Mancinelli che gli fu accanto dal '64, è giusto citare altre compagnie di scena come Rosa Bianca Scerrino, Manuela Kustermann, Carla Tatò, Perla Peralgallo (quando era con Bene anche Leo De Berardinis), Benedetta Buccellato, Roberta e Barbara Lericò, Laura Morante, Daniela Silverio, Maria Grazia Grassini, Susanna Javicoli e l'ultima, notevole, Marina Polla De Luca, per la quale l'Autore ha cambiato il sottotitolo dell'*Hommelette*, che prima era *Operetta inqualificabile*, e nelle ultime repliche è diventato *La donna come opera d'arte*.



Marcos Mazzoni

R come *Rappresentazione* - Per le rappresentazioni o messinscene del teatro che puzzle di «cadaverina», secondo Carmelo Bene varrebbe ancora il classico annuncio che «gli attori diranno il testo a memoria in costume e parrucca». Un teatro da seguire col libretto, quindi, come all'Opera.

S come *Scrittura* - La *Scrittura di scena* è una fusione di vari codici di linguaggio che si rivolgono a tutti i sensi dello spettatore, ma non alla sua razionalità o critica. C'è anche il testo, molti testi fusi e adattati, ma soprattutto «sgambettati in scena», come Carmelo Bene ha sentito dire da



Ayuso Tutteli / Lucy Star Dossier

**Carmelo Bene è nato
il primo settembre 1937
a Campi Salentina (Lecce)
ma preferisce dire
in «terra d'Otranto»,
antico nome del Salentino.
Bene raffirma queste
origini per la molteplicità
delle suggestioni
culturali islamiche, ebraiche,
arabe, turche, cattoliche.
Qui è ritratto in una scena
del suo ultimo spettacolo**



Eduardo e ripete volentieri: per ridurre la funzione del testo stampato.

T come Testo - «Che le parole cessino di far testo» (dal libro scritto con Gilles Deleuze). Eppure, usandolo come sopra e sottraendolo al controllo dei censori, un testo l'ha sempre avuto: romanzi, poemi e perfino copioni teatrali, soprattutto shakespeariani, e attingendo a Byron, Cervantes, Marlowe, Wilde ecc. con interventi drammaturgici di Franco Cuomo e Roberto Lericci; ha fatto anche un *Adelchi* adattandolo da Manzoni con Giuseppe Di Leva, e ne è uscito il loro libro *L'Adelchi o della voglità del politico*, dell'84. Un testo da «strapazzare» comunque c'è sempre: Carmelo Bene non crede agli spettacoli che si fanno «accendendo e spegnendo le luci» o con altre «trovate» sperimentali.

U come Ubu Roi - Questo odramma satirico di Alfred Jarry, del 1896, è una delle prime parodie/tragedie proposte esemplificamente da Carmelo Bene (nel '63, col titolo *I Polacchi*), dopo il primo Majakovskij, il primo *Pinochio*, il primo *Amleto*, e prima di *Sodomè, Manon, Faust, S.A.D.E.* «Grazie a tutto ciò che ha fatto, può rompere con quello che ha fatto», scrive Deleuze. E così il tritico *Riccardo III, Otello, Macbeth* ci porta alla nuova maniera di Carmelo Bene ovvero dei Personaggi/Voce (la radio non c'entra).

V come Voce - Sarebbe una delle sue cose più complicate. Tanto per cominciare lui e i suoi saggisti lo chiamano «Phonè» (alla greca): Sergio Colombo scrive che nel *Manfred* «si tocca la sintesi assoluta dell'irrepräsentabile», che è «un'invenzione vocale che vive di vita propria» (1982). Si tratta comunque del *Manfred* di Byron, poema non destinato al palcoscenico, musicato da Schumann e detto in concerto da Carmelo Bene con un grande e incontrastato successo.

X come X = «pareggio» - Quello del Calcio, sport di cui Carmelo Bene è appassionatamente esperto: ha fatto pronostici miracolosi, ha tenuto rubriche di note sportive su quotidiani. Ma al vile «pari merito» preferisce la vittoria del «migliore», che in altro campo è ovviamente lui.

Z come Zampa - Durante una conferenza stampa di gennaio, al Quirinale di Roma, una giornalista gli ha detto: «fra tutte le tue creazioni, la scena che mi ha più impressionata è quando, circa dieci anni fa, accarezzavate sei bellissime donne nude con la zampa mostruosa di Riccardo III». Quella zampa (protesi dichiaratamente carnevalesca, ostentato trucco da teatro) aveva un'importanza, anzi quasi un «senso», fondamentale per le tipiche costruzioni/distruzioni metateatrali di Carmelo Bene. Ma coerentemente, cioè contro-sensatamente, lui non gliel'ha spiegato. **Dante Guardamagna**

Alessandro Mazzoni

DA
NEW YORK
PER RAITRE

*Da sinistra
James Senese,
38 anni, Edoardo
Bennato, 38,
Toni Esposito,
37; sotto James
Brown, 55, e
Tullio De
Piscopo, 42.
Sono alcuni tra i
protagonisti del
concerto che si
è tenuto
all'Apollo
Theatre di New
York, che sarà
trasmesso
lunedì 22
febbraio, alle
20,30, su Raitre*



NAPOLI CHIAMA



Mi ha detto Charles Alstan un signore di colore nato e tutt'ora residente ad Harlem: «Spero solo che quest'iniziativa venga ripetuta. Mi sono trovato spontaneamente a stringere mani con gente che non conoscevo e che pensavo estranea alla mia cultura. Tutto questo grazie alla musica e devo dire che quella italiana mi ha veramente stupito: un suono pieno di emozione e verve».

Sul palcoscenico dell'Apollo Theatre sulla 125ma Strada in Harlem, si sono esibiti in ordine: James Brown, James Senese, Tullio De Piscopo, The Temptations, Edoardo Bennato e Toni Esposito. C'era un pubblico che si è ben presto adeguato al ritmo frenetico che americani e italiani hanno dato alla serata: chi si slacciava la cravatta, chi si liberava della giacca, un continuo battere le mani con allegria ed entusiasmo. Questa serata nel cuore di Harlem è targata Rai nelle persone di

di VENANZIO CIAMPA
foto MARCELLO MENCARINI



● NAPOLI CHIAMA HARLEM

Ruggero Mai e Willy David. Scambi di cordialità e regali tra il vice sindaco di Napoli, Raffaele Antonucci, l'assessore alla cultura Antonio Basile e rappresentanti politici di Manhattan ed Harlem, aiutati dalle simpatiche traduzioni di Andy Luotto, hanno preceduto la vera protagonista della serata: la musica.

Il sax di Senese, l'armonica di Bennato, la batteria di De Piscopo e le percussioni di Esposito hanno reso elettrizzante l'atmosfera dell'Apollo e hanno portato il pubblico all'entusiasmo quanto le «presentazioni» vocali di James Brown. Prima della serata, che potrete vedere e ascoltare lunedì 22 febbraio alle ore 20.30 su Raitre, abbiamo incontrato i cantanti in giro per New York. Ecco Bennato.

Un cantante italiano quali difficoltà incontra per emergere in un mercato come quello americano?

«Ci sono tanti problemi: di management e di lingua in particolare. Noi accogliamo a braccia aperte i cantanti americani mentre qui la nostra "infiltrazione" diventa difficile perché gli americani sono attenti nel preibire il nostro ingresso. Poi, però, c'è un discorso culturale da fare. Il rock'n'roll è nato qui come fusione del "blues" e del "country western" e noi stiamo lentamente recuperando anni di estra-



Andy Luotto, 36 anni, ultimo a destra nella foto, «l'interprete» alla manifestazione dell'Apollo Theatre

neità a questa cultura americana».

Come management e lingua le differenze sono ancora oggi evidenti ma come suono, come musica, come ti sembra la situazione?

«La vera differenza è che io, Toni Esposito, Tullio De Piscopo, James Senese sappiamo tutto dei Bob Dylan, James Brown, The Temptations, The Supremes, ecc... Sappiamo tutta la lo-

ro storia fin nei dettagli. Loro non sanno niente di noi».

Cosa rappresenta Harlem, per te, e perché questa scelta per far conoscere la tua musica in America?

«Harlem rappresenta il tempio della musica nera, trent'anni di rock'n'roll da Chuck Berry e Fats Domino, alle Supremes. Harlem, poi, rappresenta anche il ghetto, il luogo dove una mi-



Tipp-Ex

**il correttore
per
tutti**



**LA GARANZIA È
LA NOSTRA QUALITÀ**

Distribuito in Italia da:

STAEDTLER

PubbliMedia

noranza nera è fuori dall'establishment. Somiglia a Napoli e al Sud come disagio sociale ed economico, però, come Napoli, ha avuto grande riserva artistica e di tensione».

Nel tuo ultimo album *O.K. Italia*, i contrasti e le emozioni diverse che provi nei confronti della realtà italiana sono evidenti. La realtà americana, per quanto che hai visto finora nei tuoi tre viaggi, come ti sembra?

«Quando si dice realtà americana, bisogna vedere a quale America ci si riferisce, quella di Seattle, di San Diego o di New York. Ci sono tante Americhe diverse. Nella stessa Manhattan se tu ti sposti camminando, nel giro di pochi metri vedi tante realtà diverse. Per quanto riguarda New York, penso che il discorso sia particolare perché è un calderone di diverse razze e culture. È una città paragonabile ad un filtro che assorbe il meglio e il peggio delle realtà cittadine. New York aspetta tutto: dallo splendore in tutti i campi si passa rapidamente alla miseria e alla degradazione a tutti i livelli».

I suoni di New York?

«Il mio primo contatto con New York è stato quando avevo tre anni perché quando ascolti la musica di Fats Domino e Chuck Berry hai sempre l'idea che arrivò da New York, anche se suonata a Detroit o New Orleans».

Potresti vivere a New York?

«Sì, mi piace l'idea, anche se la qualità della vita a New York è molto bassa. Non intendo qualità di vita dal punto di vista consumistico, ma dalla validità dei rapporti interpersonali. Purtroppo all'aumento delle possibilità economiche e sociali corrisponde spesso un peggioramento dei rapporti umani. Certo ci sono diversi modi di vivere a New York: uno può scegliere la vita di Park Avenue o quella del Village».

Spesso sei a contatto con musicisti di colore. Il sociale che descrivi tu è simile ai loro?

«Ai di là di quello che dicono i testi, anche la musica è un fatto soprattutto di emozione. Gli stessi testi hanno senso solo se accompagnati da una certa sonorità. Se non fosse così farei il conferenziere e farei i dibattiti. La musica perciò deve essere una distributrice di emozioni proprio come la macchinetta della Coca Cola distribuisce Coca Cola».

Quale pubblico cercheresti di raggiungere se potessi fare un'operazione di mercato americano?

«Forse ripeterei quello che ho fatto in Italia all'inizio della mia carriera: suonare nelle università».

Torniamo a New York: come si svolge la tua giornata newyorkese?

«Purtroppo questi tre giorni sono stati soprattutto lavorativi, perciò non ho potuto vivere la tipica giornata del turista».

Quali posti vuoi visitare?

«Più che posti, vorrei conoscere la gente delle varie razze e culture che

abitano in questa città. Se potessi fare un po' di più il turista, camminerei molto perché è l'unico modo per conoscere New York. Se oggi ho tempo spero di andare al "Museum of Modern Art" per ammirare le splendide collezioni d'arte moderna».

Cosa mangi quando sei qui?

«Per mangiare mi accontento di poco. In genere vado molto di fretta e perciò mangio da McDonald's o da fruttivendoli cinesi e coreani che vendono una varietà di verdure e frutta».

Mi puoi dare una prima impressione sul concerto?

«A parte qualche problema tecnico, derivato dalle diverse necessità dei vari musicisti, il concerto è stato positivo ed emozionante. Le musiche si sono fuse e hanno creato un "feeling" molto particolare nel pubblico. Del resto quando James Senese chiude gli occhi e suona il sassofono, chi penserebbe che è di Napoli? Questo vale anche per me, De Piscopo e Esposito».

Ed ora sentiamo Toni Esposito: se è il tuo primo viaggio, come è stato l'impatto?

«Ho visto troppo poco, però devo dire che l'impatto con Harlem e con il Teatro Apollo è stato molto bello. Devo tornarci soprattutto perché voglio capire questi vari tipi di pubblico che hanno gusti musicali talmente diversi fra loro. La prova per avere successo in America è riuscire, naturalmente, ad accontentarli tutto».

Cosa ti incuriosisce di New York?

«Tutto, niente escluso: la gente, i posti, la filosofia di vita, i suoni».

Cosa speri di mangiare qui?

«Di tutto, dalle insalate alle patatine e alle varie salse. Sono curioso di vedere come è la cucina italiana qui».

Mi sembrano che anche la gente di colore abbia apprezzato il vostro «sound» aggressivo e ritmato.

«A volte si stupiscono perfino gli italiani che al Sud ci possa essere musica così ritmica, così percussiva. Gli americani si meravigliono, ma la realtà è che Napoli è più vicina all'Africa di New York. Gli influssi africani sono evidenti e ce n'è una cosa che unisce gli stili diversi di Bennato, De Piscopo, Senese, Daniele e il mio: è il senso ritmato».

Tullio De Piscopo, cosa ti ha colpito di New York finora?

«Gli estremi di questa città sono incredibili. Non trovi via di mezzo. Per esempio, avevo notato una certa mancanza di umanità in questa società consumistica, poi però sono venuto qui ad Harlem e ho scoperto l'entusiasmo e la spontaneità che non avevo visto in altre zone di New York».

Cosa pensi della manifestazione Harlem meets Napoli?

«Una splendida idea perché permette a due culture, solo apparentemente antitetiche, di conoscersi meglio. Per me è anche il realizzarsi di un sogno che è quello di suonare con James Brown e The Temptations».

Venanzio Ciampa

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LE TARTELLETTE

Le tarotellette sono piccole tartine di pasta frolla leggermente salata che possono essere farcite a piacere. Si preparano mettendo un poco di pasta negli appositi stampini e facendole cuocere pentellate con del tuorlo d'uovo affinché diventino dorate.

PASTA TARTELLETTE

Ingredienti per 4 persone:

Lavorate leggermente 80 gr. di farina con 40 gr. di margarina Gradina, un cucchiaino di acqua fredda ed un pizzico di sale, quindi formate una palla, avvolgetela in carta oleata e tenetela al fresco per circa mezz'ora. Quando tiratene una sfoglia e ricavatene 8 rotondi da mettere negli appositi stampi.

TARTELLETTE ALLA CREMA DI FORMAGGIO

Ingredienti per 4 persone:

Impastate 6 olive verdi snocciolate e tritate con 1/2 gambo di sedano, con 3 formaggnini Milana, 1 cucchiaino di maionese Calvè, per ottenere un composto abbastanza morbido, e sale se necessario. Servendovi di una siringa da pasticceria, premete la crema in tarotellette e lasciatele raffreddare. Guarnitele con fettine di olive farcita.

TARTELLETTE CON MOSCARDINI

Ingredienti per 6 persone:

Mescolate 150 gr. di maionese Calvè con della Worcestershire sauce e 2 moscardini lessati e tritati. Suddividete il composto in 8 tarotellette. Guarnite ognuna con un moscardino lessato e tenete al fresco prima di servire.

TARTELLETTE CON SPUMA DI FEGATO

Ingredienti per 4 persone:

Mettete circa 200 gr. di spuma di fegato, tenuta a temperatura ambiente, in una siringa apposta oppure in un sacchetto di tela munito di bocchetta metallica scanellata. Premete la in 8 tarotellette e guarnite ognuna con una lamella di tartufo nero.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da Televideo-Rai. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano.

Lisa Biondi

● FABRIZIO FRIZZI
E RITA DALLA CHIESA
LUI RAIUNO
LEI RETE 4

UN AMORE A PROVA DI TELE COMANDO

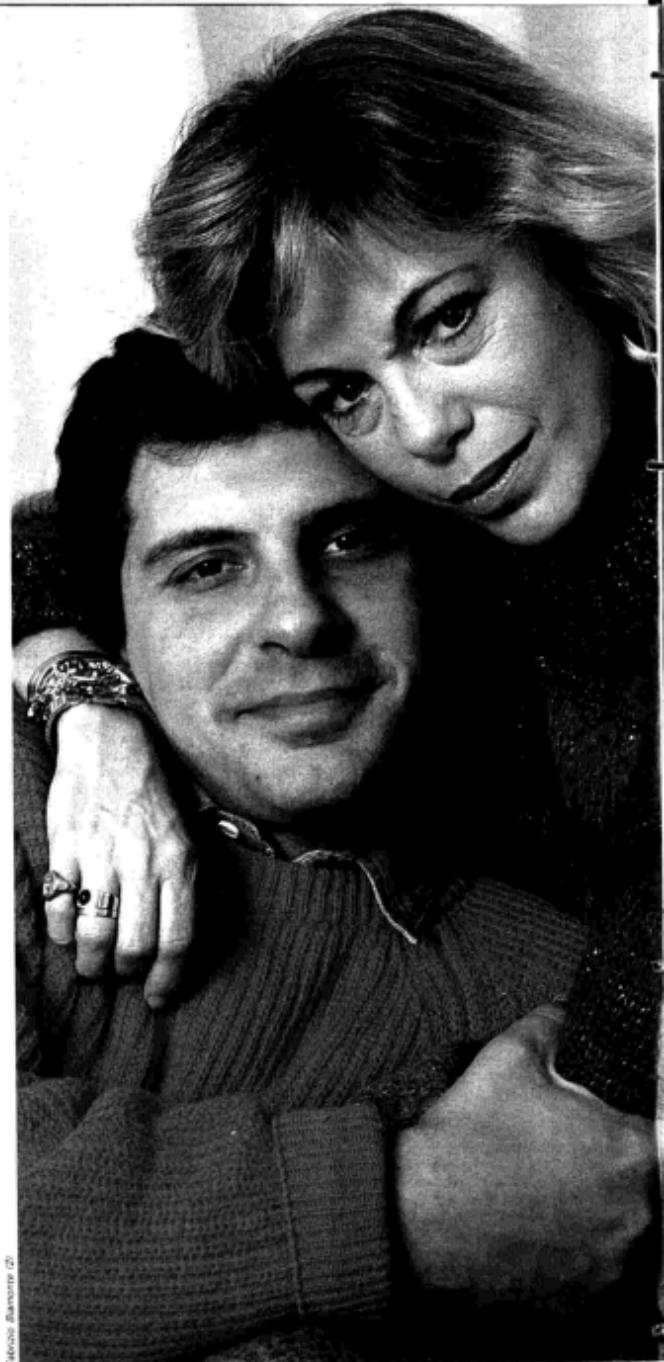
Fabrizio Frizzi, ventimove anni, romano, di origine romagnola, viso aperto, alto un metro e ottanta, sguardo sereno, fisico atletico è pronto per la grande prova: condurrà con Elisabetta Gardini il nuovo show del sabato sera di Raiuno, un grosso impegno per un programma che deve avere successo. *Europa Europa*, questo il titolo dello spettacolo-gioco per conoscere meglio i Paesi del Mercato Comune, che vedremo dal 5 marzo.

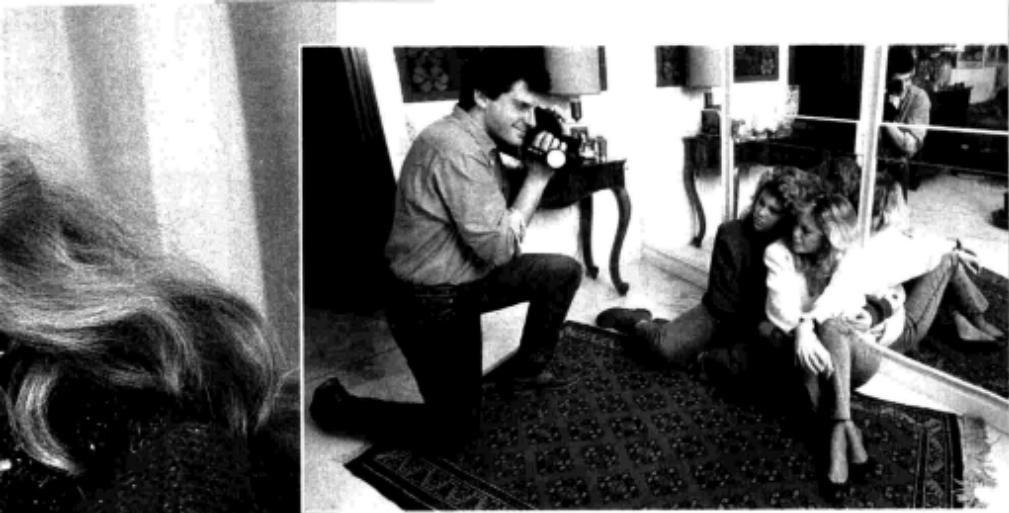
E l'occasione d'oro per un giovane di belle e fondate speranze, nato e cresciuto nel mondo del cinema. Suo padre, infatti, era un noto distributore di film, un uomo d'indiscusso mestiere, che aveva portato i figli nella sua scia. Attori, registi, produttori, formavano l'ambiente di casa Frizzi, dove Fabrizio ha respirato aria di spettacolo, tanto che a diciotto anni era già conduttore di programmi radiofonici per una piccola emittente privata, si commentava sul palcoscenico in ruoli comici alla Walter Matthau, studiava pianoforte e composizione, incideva dischi come cantautore.

«Il mio sogno è sempre stato quello di fare il presentatore», dice, «l'alternativa era solo di diventare pilota di Formula Uno».

Dopo l'esperienza televisiva di *Tandem* (Rai Due), accanto a Enza Sampò, il programma che ha segnato il suo destino anche privato è stato *Pane e marmellata* (Rai Due) condotto insieme a Rita Dalla Chiesa che ora lavora a Retequattro dove presenta *Purificazione in*.

«Con Rita è stato un incontro straordinario, abbiamo trovato subito un'intesa di idee, di sentimenti, di gusti; lei è diventata l'ago della bilancia, il fulcro equilibratore della mia vita». Quando hanno iniziato a lavorare in-





Fabrizio Frizzi, 29 anni, e Rita Dalla Chiesa, 39, con sua figlia Giulia, 16 anni.

Si sono conosciuti durante Pane e marmellata (Raidue).

ora Fabrizio presenterà Europa, Europa, dal 5 marzo su Raiuno, mentre Rita conduce Parlamento in il sabato, alle 23,15, su Rete 4

sieme, Rita aveva vissuto da pochi mesi la tragedia del padre, il generale Dalla Chiesa, assassinato dalla mafia. Anche Fabrizio aveva perduto il padre improvvisamente. Tutti e due hanno dovuto superare il momento della vita in cui non si è più figli, ma in prima linea, scoperte e sisono dati la mano.

«La morte di mio padre è stata una durissima realtà», racconta Fabrizio, «per come è avvenuta: la corsa verso l'ospedale con un uomo in fin di vita, la difficile ricerca di soccorsi urgenti, una lotta con l'ultimo soffio di speranza, senza scampo».

La storia d'amore con Rita è un capitolo importante della sua esistenza, ha un fondamento di sicurezza, di fiducia reciproca, di fedeltà assoluta. La differenza d'età — Fabrizio ha dieci anni meno di Rita — non scalfisce nulla, è un dato irrilevante del loro rapporto: «Oggi stiamo bene insieme, siamo in completa sintonia; e questo conta, non è facile essere una vera coppia. Rita temeva che si sarebbe potuto creare un incrinatura non tanto adesso, quanto in avvenire. Ma perché preoccuparsi del futuro che ancora non esiste e sciupare un bellissimo presente per un domani che non sappiamo come sarà?».

Intanto per San Valentino si sono scambiati la fede. Fabrizio è giovane, ottimista, solido come una quercia senza le nevrosi e le incertezze di tanti suoi coetanei. Gli piace la vita sana, si entusiasma per le partite di ping-pong giocate per ore, fino allo sfinitimento, partite che si intrecciano con altri momenti di amicizia come le lunghe chiacchiere, le battute scherzose, le cene insieme.

Gli amici costituiscono un'altra certezza nel modo di vivere di Fabrizio.

Fratante certezze qualche timore?

«Sì, la paura che un affetto possa allontanarsi, dissolversi: Rita prima di tutto, mia madre che vive in campagna coltivando fiori, raccogliendo miele dagli alveari delle api che tiene nel giardino e ha un suo mondo che per noi figli è un punto di riferimento, un parametro familiare. Poi c'è la paura di aver bisogno di aiuto, di non essere autosufficiente, di ammalarsi. Pensa alla difficoltà di trovare un posto in ospedale. Che inferno per chi ha in gioco la vita, con il tempo contatto, ed è costretto a lunghe attese per un ricovero. La vicenda di mio padre è stata una lezione tragica. Quando facevo *l'andem* rispondevo alle lettere che arrivavano in redazione su problemi di vita quotidiana e molte si riferivano proprio agli ostacoli per riuscire a curarsi, per superare gli intralci della burocrazia, al dramma della droga. Con il pubblico avevo aperto un colloquio che vorrei continuare. Il mio modello è Mario Riva, simpatico, accattivante. Ecco, vorrei diventare il personaggio che entra nelle case come uno di famiglia che ispira confidenza, affetto. Vorrei che il teleschermo si allargasse fino a coincidere con la casa. Il miglior complimento sarebbe quello di sentirmi dire: «sei uno di noi, sei come noi, io ti conosco, ho fiducia in te». Vorrei portare in tv il senso dell'amicizia, il massimo della solidarietà. Ma nello stesso tempo comporre un programma fuori dalle righe, un "Hellzapoppin" televisivo».

Fabrizio Frizzi è dunque in attesa di dire la sua, di proporre una «maniera» di intrattenere il pubblico. «Non si può inventare un conduttore», sostiene, «occorre avere la capacità istintiva di bucare il video. Ecco, per esempio, Rita ce l'ha fatta».

Flora Favilla

SU RAIDUE UN FILM
IN DUE SERIE.
LA PROTAGONISTA
È NASTASSJA KINSKI



di LINA AGOSTINI

Mercoledì 24 e giovedì 25 febbraio, alle 20.30, su Raidue, sarà trasmesso *Tess*, il film di Roman Polanski con Nastassja Kinski.

«Quando ho visto Nastassja,

mi è sembrato di vedere

Tess dei d'Urbervilles, l'eroina del

romanzo di

Thomas Hardy. Senza di lei non sarebbe stato possibile fare quel filmo. Quando Roman Polanski «vede» Nastassja Kinski, futura Tess, lui ha già 46 anni, lei appena 15. «Ho conosciuto Polanski da ragazzina, in un ristorante di Monaco, dove pranzavo con mio padre. Il nostro incontro non è stato un fuoco di paglia». L'incontro sembra quasi fatale e diventa un pettegolezzo. Lui è vedovo dal 1969 dell'attrice Sha-

ron Tate, barbaramente uccisa nella loro villa di Cielo Drive, presso Los Angeles, e ha appena scontato quattordici giorni di carcere negli Stati Uniti per aver avuto rapporti con una ragazzina durante un'orgia che sarebbe avvenuta in casa di Jack Nicholson, suo compagno di bagordi.

«È curioso, ma è proprio a causa di Nastassja che mi sono trovato in prigione in California», racconta Polanski, «le avevo fatto una serie di fotografie per *Vogue* che erano piaciute molto, così me ne avevano chieste altre. Mi è venuta allora l'idea di realizzare un servizio sulle



Sympa/Neri

adolescenti di diversi Paesi ed è stato scattando quelle foto che ho conosciuto la ragazzina che mi ha accusato di violenza carnale».

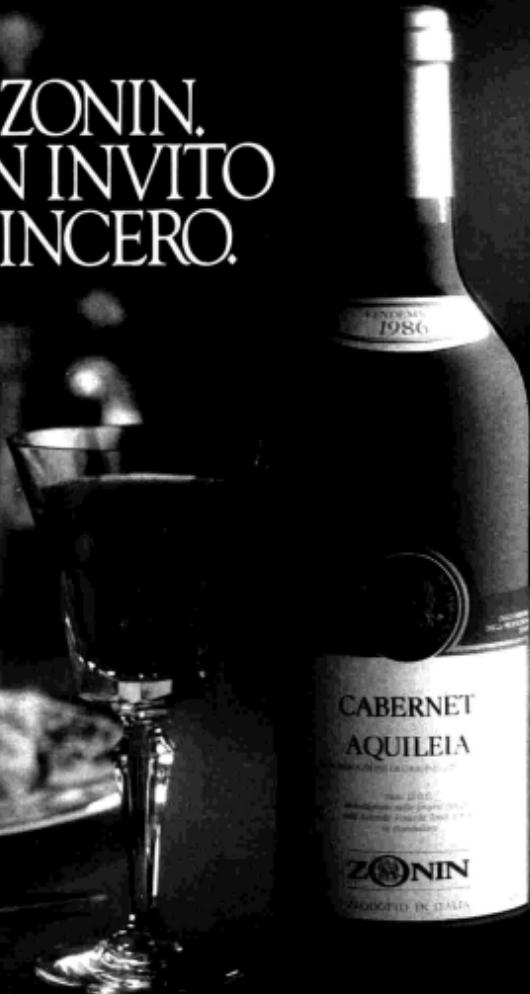
Per amore di Nastassja e per farne una stella del cinema, Polanski rischia la sua buona reputazione di regista affermato e impone alla produzione una spesa di oltre dieci miliardi. E lei, come Tess dei D'Urbervilles, la giovane donna divisa tra un marito perbenista che non riuscirà ad amarla e un ricco persecutore che finisce per uccidere, lo ripaga di tutto. Quando il film esce, il pubblico sembra impazzire per Nastassja, questa ragazza nemmeno diciottenne mezza polacca e mezza tedesca che dice: «Con Tess si decide il mio destino: se sono un'attrice o se è meglio che cambi mestiere».

Nove anni dopo non ha cambiato

Nastassja Kinski,
27 anni; a sinistra con Peter Firth, nel film *Tess* di Roman Polanski, del 1979, tratto da un romanzo di Thomas Hardy, in onda su Raidue il 24 e il 25 febbraio, alle 20,30

Sopra: Sympa/Neri

ZONIN.
UN INVITO
SINCERO.



ZONIN

Viticoltori in Gambellara dal 1821

TESS

mestiere. Anzi, è diventata la faccia obbligata per tutta una serie di personaggi che dovrebbero rappresentare in cinema la ragazza d'oggi. Per la sua bellezza angelica che ricorda Ingrid Bergman, per la magrezza tanto di moda anche nella pubblicità, per quella sua aria da santarella circondata da diavoli che intriga parecchio il pubblico. Ha superato in corsa tutte le vecchie ragazze d'oggi: come Isabella Rossellini, relegata ai contratti miliardari della pubblicità; come Isabelle Adjani, troppo presa dalle proprie nevrosi per dedicarsi totalmente al cinema; come Marushka Detmers, ancora troppo bella da guardare e da mangiare, per meritarsi i gradi di «brava». Nastassja potrebbe sostituirsi senza nemmeno darsi troppo da fare: vista lei, si sono viste tutte. Lei è il peccato, il sogno, l'innocenza perversa: Lattuada la vuole in *Così come sei* accanto a Mastroianni e Nastassja rilascia dichiarazioni come: «Lattuada mi fa vedere nuda quando esco dal letto e quando faccio l'amore. Cioè mi spoglia per le cose per le quali mi spoglio ogni giorno in privato. Che differenza c'è? Basta non metterci malizia».

Win Wenders la vuole per raccontare in *Paris, Texas* una storia simile all'*Odissea d'Omero*, un viaggio epico nel West americano fino a Parigi, cittadina texana di ventimila abitanti che si chiama come Parigi. E lei dice: «Avevo cominciato a tredici anni a lavorare con Wenders, un osservatore sensibile che conosce molto bene le donne. Un uomo molto speciale che mi ha insegnato anche il cinema e la sua cultura. Non ho avuto un'adolescenza, non sono andata a scuola: ma tutto non si può avere. La mia è stata una scuola diversa, dura, che mi ha aiutato a capirmi. Recitare è un lavoro solitario in cui non puoi scappare da te stessa: ho imparato ad essere sola e non è una brutta cosa».

Nastassja cammina su un filo per Francis Ford Coppola nel *Sogno lungo un anno*; è, né il *Bacio della pantera*, una fanciulla morbosa tra purezza e ferocia, candida e incestuosa al tempo stesso. «Preferisco il resto del cinema, un mondo di sogno dove tutto è possibile, non come in questo mondo limitato. I film sono come corridoi bui in cui avventurarsi, con tante porte da spalancare. Credo ancora che tutto sia possibile, ma troppa gente butta via la vita, lo fa vivo alla giornata». È Clara Wieck in *Sinfonia di primavera* che racconta la

vita di Robert Schumann: è l'oggetto di desiderio in *Maria's Lovers*; è la schiava padrona in *Harem*, sempre più ragazza d'oggi, con le mani, i schemi, le ganze del suo stato.

«Mi piace piacere e sembrare meravigliosa, ma non sono né mi sento una Madonna e nei film non amo fare la bella statua, l'apparizione. Amo esprimere cose che so, che ho vissuto». Nata a Berlino nel 1961, Nastassja ha vissuto un'infanzia da nomade. Gira l'Europa, seguendo gli impegni dei genitori: del padre soprattutto, l'attore polacco Klaus Kinski, il *Nosferatu* più dannato della storia del cinema, e anche quello della madre, una pittrice tedesca, Ruth Brigitte. «Avevo nove anni quando la mamma se n'è andata da papà, portandomi con sé», racconta Nastassja, «mamma ed io eravamo molto felici da sole, perché ci vogliamo molto bene, è la mia migliore amica, mi ha insegnato lei ad affrontare la vita».

Quella separazione dei genitori Nastassja l'ha vissuta come un trauma, ed è riaffiorata a lungo specie nel suo rapporto con gli uomini. «In loro vedo sempre mio padre che mi portava da bambina a spasso con una carrozza dello stesso colore della sua Jaguar». Nastassja sembra sempre più una Madonna destinata ad essere circondata da diavoli. «Gli uomini sono attratti dall'innocenza di Nastassja», dice sua madre, «e la sua è un'innocenza dolcemente diabolica. Ma quello che di lei piace di più è il sospetto di perversità, l'idea che lei sarà la loro rovina».

E Nastassja che dice? «Gli uomini mi possiedono completamente solo per un po'. Dopo me ne vado, addio per sempre. Non è un gioco, ma il mio modo di essere». Meno che con il produttore egiziano Ibrahim Moussa che ha sposato e dal quale ha avuto due figli: Alioscia, tre anni e mezzo, e Sonia, due anni. «La mia famiglia è la prima cosa che abbia interamente realizzata. Prima di avere i bambini, che considero l'unica cosa grande nella vita di una donna, ero come una farfalla che volava di fiore in fiore: un po' di musica, un po' di danza, senza mai approdare a nulla. Con i bambini è arrivato un senso di compiutezza bellissimo e la forza di guardarmi dentro. Ora voglio diventare vecchia e nonna». Proprio come pochi anni prima aveva detto: «Non si può contare su di me. Chi l'ha fatto s'è beccato una fregatura».

Lina Agostini



Photo: S. Scattolon - A3

Roman Polanski, 55 anni, è attualmente impegnato in teatro a Parigi ne *Le metamorfosi di Kafka*

TOP DOWN: UN'IDEA DA CAPOGIRO

Il nuovo ketchup della Cola, si chiama Top Down. Si presenta in una confezione di plastica recata un simpatico taglio goffo, non si rompe, non schizza, non sporca e soprattutto è riciclabile. È il più moderno condimento esistente sul mercato, è elegante, delicato e soprattutto pratico. Ma non è tutto. È anche spesso e quando viene usata non lascia tracce di grasso, non incolla, e quando viene pulita non sporca. Dato che Top Down nasce da un'idea geniale. Una stanza facile a uscire a destra la quantità di ketchup desiderata, senza spreco. Con precisione si possono unire patate fritte, hamburger, panini ecc. Top Down si può trovare in tutti i negozi d'alimentari e nei supermercati. È un'idea da capogiro, la qualità è garantita da Cola.

IL PRETORE DI ACQUAVIVA DELLE FONTI

Con sentenza del 28-2-'86 ha condannato MIRAGLINO Vito, nato il 16-2-1939 a Noci e residente in Putignano, alla pena di L. 200.000 di multa ed alla pubblicazione su *La Gazzetta del Mezzogiorno* e su *TV Radiocorriere* per aver detenuto per la vendita n. 30 musicassette stereo prive del contrassegno S.I.A.E.

Il direttore di cancelleria
Davide Noia

..... RITAGLI
STAMPA NAZIONALE ..

Rassegne Stampa ..

..... SERVIZIO
INTERNAZIONALE RITAGLI

Press
Service

Servizio Ritagli Stampa

00193 ROMA - Via Cassiodoro 1/A

Tel. 06/687825

IN CASO DI RAFFREDDORE

POSSENO SERVIRE DUE COSE:

UN FAZZOLETTO E...

RINOGUTT

SPRAY



Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorie nasalmente ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicato prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte.

Buon miglioramento con Rinogutt spray. Ve lo augura la Vostra Farmacia.



FHER Divisione
Boehringer Ingelheim

In caso di uso prolungato, consultare il medico. Leggere attentamente le avvertenze.
È un medicinale liberamente consigliabile.

Ind. 023547039 del Mandato della Sosta Aut. Min. San. N. 7387

QUESTA
SETTIMANA
IL SECONDO
INSERTO

*Le Canzoni
di
Sanremo*

AUTORI
CANTANTI
PRESENTATORI
DEL
FESTIVAL
PIÙ FAMOSO

●
CRONACHE E
INDISCREZIONI
DIETRO
LE QUINTE

●
I FATTI DELLA VITA
E GLI AVVENIMENTI
DA RICORDARE
IN ITALIA
E NEL MONDO

●
NEL PROSSIMO
NUMERO

**L'ITALIA
IN
MUSICA**

DAL 1973 AL 1988

NUOVA VITALITÀ CON IL BAGNO ATTIVO

I preziosi minerali contenuti nei sali Osmodyn trasformano il bagno in una cura di salutare bellezza: l'acqua calda, unita ai sali, agisce infatti come un'iniezione di energia per l'intero organismo

In questi ultimi anni si vanno riscoprendo sempre più i benefici per la salute e la bellezza che si possono ottenere ricorrendo a rimedi naturali come le cure termali, l'idroterapia, la balneoterapia e la balneocosmesi.

Il progresso e il ritmo frenetico della vita moderna ci hanno abituati a fare tutto di corsa, così la mattina riusciamo solo a permetterci una veloce doccia, dimenticando la vasca da bagno la quale, nella per la rituale pulizia del corpo, può essere anche un efficacissimo mezzo per combattere molti disturbi e inestetismi.

Vogliamo vedere insieme che cosa possiamo ottenere da un bagno? Cominciamo dalla temperatura dell'acqua. Se essa è superiore a quella corporea (38°), avremo un'azione rilassante; se è isoterma, cioè all'incirca pari a quella del corpo (37°), l'effetto sarà tonificante; il bagno diventerà stimolante se la temperatura dell'acqua è inferiore (30° e anche meno), il tutto senza mai superare i 15-20 minuti d'immersione.

Se poi nella vasca mettiamo qualche prodotto specifico i risultati saranno diversi, a seconda di quel che si vuole ottenerne, rafforzando comunque le tre azioni (rilassante, tonificante, stimolante) conseguenti alle condizioni termiche e dinamiche dell'acqua in cui ci immergiamo.

Da qualche tempo sono in vendita in farmacia i Salini Integrali del Mar Morto Osmodyn per la balneocosmesi domiciliare. Questi sali, ottenuti con speciali proce-

dimenti che rispettano il rapporto esistente nelle acque del Mar Morto, sono molto ricchi di potassio, magnesio, bromo e altri minerali utili alla vitalità della pelle.

Sicoli nella vasca da bagno nella giusta quantità, aiutano a conservare l'equilibrio idrossalino dell'epidermide, reintegrando eventuali carenze di minerali causate da errori alimentari, stress, aggressioni di agenti esterni, come l'inquinamento atmosferico o le sorgenti di raggi nocivi.

Il loro uso è certamente uno dei modi migliori per sommare tutti i benefici che si possono ottenere da un bagno: relax, bellezza della pelle, graduale scomparsa di inestetismi dovuti ad esempio alla cellulite, all'acne, alla psoriasi. Ma soprattutto la possibilità di riattivare le sorgenti di stimoli vitali. L'acqua calda, unita ai sali, agisce infatti non solo sulla pelle, ma anche, indirettamente, su tutto l'organismo.

Questo fenomeno, legato alla presenza di processi osmotici dovuti ai sali Osmodyn, mette in moto quei sistemi di sudodifesa, che ognuno di noi possiede quale patrimonio naturale, a cui il nostro organismo attinge per conservarsi in buona salute. Questa in sostanza la ragione per cui si parla di bagno "attivo".

I vantaggi della balneocosmesi domiciliare saranno più evidenti e duraturi se fra un ciclo di bagni e l'altro si avrà l'accorgimento di utilizzare un prodotto specifico studiato per prolungare i benefici ottenuti. Per tale scopo si può trovare in farmacia

anche la Crema-doccia Osmodyn, sempre a base di sali, formulata non solo come mezzo di manterimento ma adatta anche per la normale igiene quotidiana, in particolare per coloro che hanno o vogliono prevenire inestetismi della pelle.

Altro preparato è la Crema-massaggio Osmodyn, mirata a combattere gli inestetismi dovuti a cuscini adiposi e cellulite.

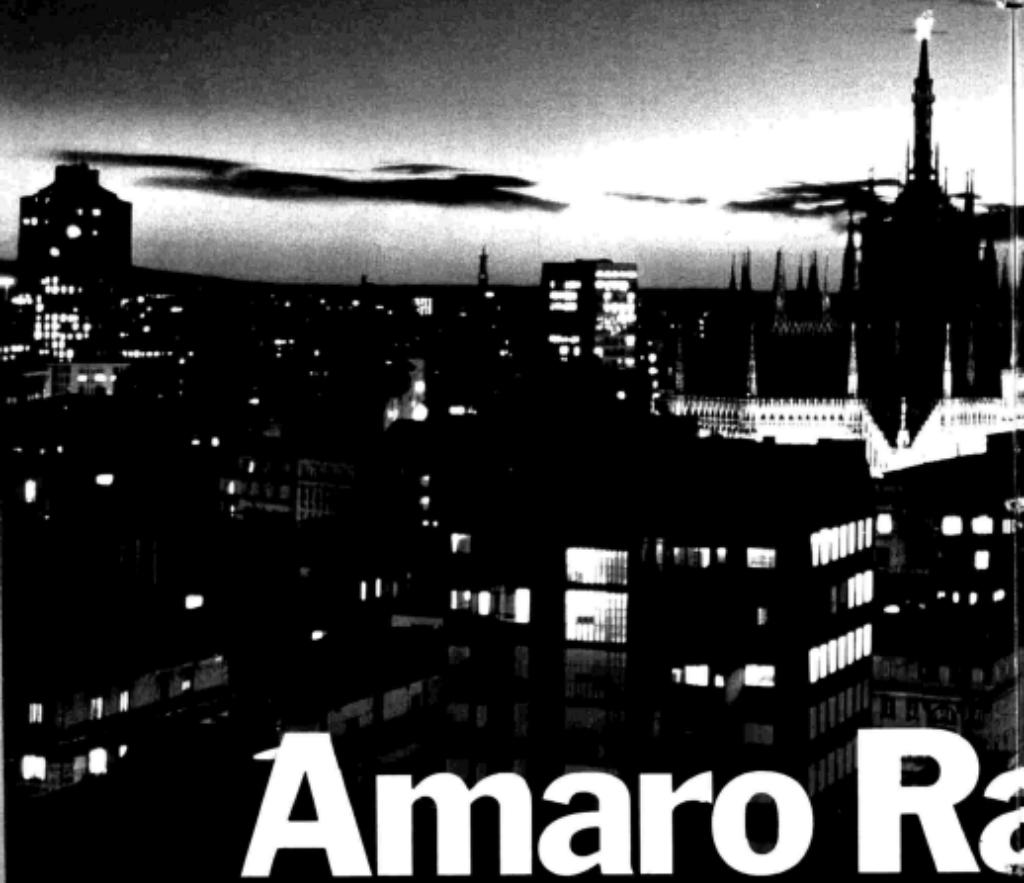
Infine, a completamento del campo d'azione della balneoterapia domiciliare per quanto riguarda le dolenze muscolari o articolari legate all'andamento stagionale, è disponibile in farmacia il Balsamo Osmodyn, a base di principi attivi estratti dai fanghi di Bad Wurzach, una rinomata località termale tedesca.

Tutti questi prodotti, che fanno da collerio ai sali Osmodyn, sono stati studiati e formulati in relazione ai molteplici benefici della balneoterapia e della balneocosmesi domiciliare. Utilizzati a seconda delle esigenze personali o della stagione, essi costituiscono di volta in volta un sistema completo per preservare la salute, che è la base primaria della bellezza, combattere i disturbi dovuti alle variazioni stagionali in modo naturale, utilizzando le risorse del proprio organismo, attingendo a una delle più antiche fonti di salute racchiusa nelle acque del Mar Morto. c.f.

Chi desidera maggiori informazioni sui prodotti che sono stati illustrati in questa rubrica può scrivere o telefonare a: Centro Informazioni Statali Italiana, Piazza De Angeli, 7 - Milano - Telefono 02/4818575 (r.a.).



Milano



Amaro R

da bere.



mazzotti

Il primo
corso di musica
FULL-IMMERSION
programmato per risultati sicuri
PER LEGGERE, SCRIVERE E PENSARE IN MUSICA
GIÀ DOPO LA PRIMA ORA SAI

DOPPIO CONCORSO
MUSICALE

La RICORDI e la FONIT CETRA creano
della qualità dei risultati conseguiti
grazie a SI FA MUSICA. Il primo
concorso musicale.

Potrai vincere:

- un pianoforte
- 1000 dischi con la tua
composizione
- la partecipazione a un
programma in TV

SI FA MUSICA

Puoi
seguirlo anche
in TV
"INTORNO A NOI"
RAIUNO
tutti i venerdì
alle 11.15 circa

SI FA MUSICA, il corso per
imparare la musica senza strumenti
Ti basterà arrivare a pagina 13
del primo fascicolo e
ascoltando la musica saprai
riconoscere le note, scriverle
e leggerle



50 fascicoli, 27 musicassette
600 pagine, 27 ore d'ascolto

IN EDICOLA OGNI SETTIMANA A L. 3.900

FAI TUA LA MUSICA PER FARE LA TUA MUSICA

RICORDI
FONIT CETRA

GRANDE CONCORSO



Garzanti TV

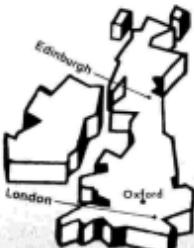
RAI

22 VIAGGI PREMIO ATTRaverso L'INGHilterra

Per partecipare al concorso devi rispondere esattamente alla domanda proposta ogni martedì nella trasmissione *Geo di Folco*.

Quilci su RaiTre.

Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i 18 anni che invieranno la risposta esatta verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22 viaggi premio della durata di tre settimane. Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in collaborazione con



inter-studioviaggi

Compila il tagliando, incolla
su una cartolina postale e
spediscilo entro il lunedì
successivo alla trasmissione a:
Tv Radiocorriere - Concorso
Viaggiando in 22 - Casella
postale 60993 - 00100 Roma

TRASMISSIONE
DEL 17 FEBBRAIO

*Avvelena generalmente
all'estremità di un cavo,
realizzato mediante
impombatura o nodi speciali*

RISPOSTA

cognome			
nome			
via e numero			
cap	comune		
telefono	016		

INR/15

**SE UN PARCHEGGIO
E' UN MIRAGGIO
SIETE SU UN'AUTO
SBAGLIATA.**



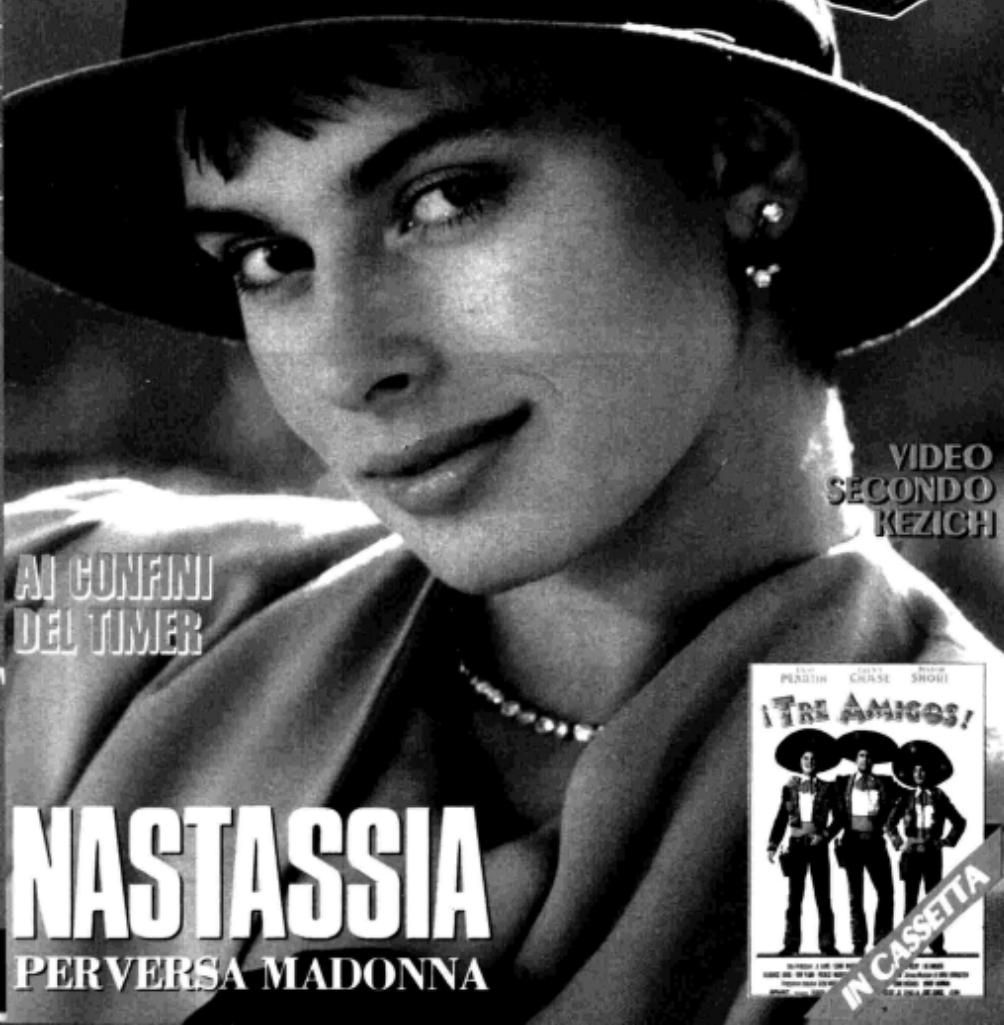
E' giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.

VIDEO PARADE



VIDEO
SECONDO
KEZICH

AI CONFINI
DEL TIMER

NASTASSIA PERVERSA MADONNA



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 21
AL 27 FEBBRAIO

TV
RADIOCORRIERE

Sanremo Festival

MATRJOŠKA

Via al nuovo settimanale di Antonio Ricci; con Patrizio Roversi e Syusy torna la banda di Lupo Solitario con nuovi personaggi e tanta attualità (lunedì Italia 1).



CALGARY '88

Alberto Tomba protagonista dello slalom gigante (giovedì Raidue e Raitre) e dello slalom speciale (sabato Raidue e Raitre).



FIUME



TESS

Nastassja Kinski è Tess dei d'Ubervilles nel film di Roman Polanski tratto dal romanzo di Thomas Hardy (mercoledì e giovedì Raidue).



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11
Michael Shayne e il
mistero dei diamanti

di Herbert J. Leeds, con
Lloyd Nolan, Mary Beth
Hughes
1942 - giallo 73'

DOMENICA

RAITRE 11,55
Viaggio
nell'impossibile ★★
di Norman Z. McLeod.
con Constance Bennett,
Roland Young
1939 - fant. 80'

DOMENICA

ITALIA 1 14
Stasera mi butto ★
con Lola Falana, Rocky
Roberts
1967 - music. 120'

DOMENICA

ODEON TV 17
La moglie è uguale per
tutti ★
di Giorgio Simonelli,
con Nino Taranto, Lea
Padovani
1965 - comico 120'

DOMENICA

CANALE 5 17,15
Toto cerca moglie

di Carlo Ludovico
Bragaglia,
con Totò, Marisa Merlini
1950 - comico 110'



LUNEDI

RETEQUATTRO 9,15
Prigionieri del male

di Mario Costa,
con Mily Bitt, Francisco Rabal
1956 - dramm. 105'

LUNEDI

CANALE 5 15
Femmine folle ★★★
di John M. Stahl, con
Gene Tierney, Cornel
Wilde
1946 - dramm. 135'

LUNEDI

TMC 16
Fatti bella e taci ★★★
di Marc Allegret, con
Mylène Demongeot,
Alain Delon
1958 - comm. 120'

LUNEDI

TMC 20,20
Sequestro pericoloso
★★★
con Albert Finney
1972 - comm. 100'

LUNEDI

CANALE 5 20,30
La cruna dell'ago
★★★
di Richard Marquand,
con Donald Sutherland,
Kate Nelligan (foto)
1981 - spionaggio 125'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Porta un bacio a
Firenze ★
con Mily Vitale
1955 - comm. 105'

MARTEDÌ

TMC 20,20
2022 - i sopravvissuti
★★
di Richard Fleischer, con
Charlton Heston, Chuck
Connors
1973 - fantasc. 105'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Il Kentuckian ★★★
di Burtt Lancaster, con
Burtt Lancaster, Dianne
Fosser
1955 - western 100'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Orizzonti di gloria
★★★
di Stanley Kubrick, con
Kirk Douglas, Adolphe
Menjou
1957 - dramm. 86'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La voglia delle acque
★★★
di Delbert Mann, con
Rock Hudson, Rod
Taylor
1963 - guerra 135'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,45
Driver l'inospitabile
★★★
di Walter Hill, con Ryan
O'Neal, Bud Dem
(foto)
1978 - giallo 88'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
L'elise d'amore ★
con Nelly Corradi
1947 - music. 105'



Nastassja Kinski
protagonista di Tess,
mercoledì e giovedì,
ore 20,30, Raidue

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Tess ★★★ (1ª parte)
di Roman Polanski, con
John Collin, Nastassja
Kinski (foto)
1979 - dramm. 85'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Exodus ★★★★
di Otto Preminger, con
Paul Newman, Eva
Marie Saint
1960 - dramm. 220'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Una giornata
particolare ★★★
di Ettore Scola, con
Sophia Loren, Marcello
Mastroianni
1977 - dramm. 120'

ITALIA 1 20,30
Pat Garrett e Billy the
Kid ★★★
di Sam Peckinpah, con
James Coburn, Bob
Dylan
1973 - western 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La pila della Peppa ★★
di Claude Autant-Lara,
con Anna Magnani,
Pierre Brasseur
1963 - comm. 105'



Nastassja Kinski
protagonista di Tess,
mercoledì e giovedì,
ore 20,30, Raidue

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Selvaggio è il vento
★★★
di George Cukor, con
Anna Magnani, Anthony
Quinn
1957 - dramm. 135'

GIOVEDÌ

TMC 16
Il mare vuoto ★★★
di Andrew V. McLaglen,
con Sam Elliott, Gene
Evans
1982 - dramm. 110'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Tess ★★★ (2ª parte)
di Roman Polanski, con
John Collin, Nastassja
Kinski
1979 - dramm. 85'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Sfida nell'Alta Sierra
★★★
di Sam Peckinpah, con
Randolph Scott, Joel
McCrea (foto)
1962 - western 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La leggenda di
Genovette ★
di Arthur M. Rabenalt,
con Rossano Brazzi,
Anne Vernon
1962 - avv. 105'

VENERDÌ

CANALE 5 15
Dietro la porta chiusa
★★★
di Fritz Lang, con Joan
Bennett, Michael
Redgrave
1948 - dramm. 135'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Il mucchio selvaggio
★★★★
di Sam Peckinpah, con
Ernest Borgnine,
William Holden (foto)
1969 - western 160'



VENERDÌ

ODEON TV 20,30
Roma ***
di Federico Fellini, con
Peter Gonzales, Britta
Barnes
1972 - comm. 120'

SABATO

CANALE 5 14
La mia signora ★★
di Tinto Brass/M.
Bolognini/L. Comencini,
con Silvana Mangano,
Alberto Sordi
1964 - comm. 120'

SABATO

ODEON TV 15
A viso aperto ★★★
di George Seaton, con
Rock Hudson, Dean
Martin
1963 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
I verdi pascoli del
Wyoming ★★★
di Louis King, con Peggy
Cummings, Charles
Coburn
1948 - western 105'

SABATO

CANALE 5 16
Il brigante Musolini
★★★★
di Mario Camerini, con
Amedeo Nazzari, Silvana
Mangano
1950 - dramm. 135'

SABATO

RAIDUE 20,30
Non si uccidono così
anche i cavalli? ★★★★
di Sidney Pollack, con
Jane Fonda, Michael
Sarrazin (foto)
1969 - dramm. 115'



DOMENICA

CANALE 5 20,30
Il fiume della vita ★★★
di Mark Rydell, con Mel Gibson (foto), Sissy Spacek
1984 - dramm. 150'



DOMENICA

ODEON 20,30
Mirror ★★★
di Ulli Lommel,
con John Carradine,
Suzanna Love (foto)
1980 - giallo 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 21,30
Pony Express ★★★
di Jerry Hopper,
con Charlton Heston,
Rhonda Fleming
1953 - western 120'

DOMENICA

ITALIA 1 22,55
Ultimatum alla Terra
★★★
di Robert Wise,
con Patricia Neal,
Michael Rennie
1951 - fantasc. 120'

DOMENICA

TMC 23,10
Il mascheraio ★★★
di Peter Brook, con
Laurence Olivier, Stanley
Holloway 1952 - attv. 100'

i 15'

LUNEDI

RETEQUATTRO 20,30
Brama di vivere ★★★
di Vincenzo Minnelli,
con Kirk Douglas,
Anthony Quinn
1957 - dramm. 150'

LUNEDI

ODEON 20,30
Tropicana Cabana
Hotel ★★★
di William Sachs,
con Joe Rubbo, Victoria
Barrett 1985 - comm. 120'

LUNEDI

TMC 23,05
Il manichino assassino
★★★
di George Fennady,
con Ray Milland, John
Carradine 1973 - omos. 100'

LUNEDI

RETEQUATTRO 23,45
Ombre giuste ★★★
di Harmon Jones,
con Richard Conte,
Peggy Castle
1955 - guerra 105'

LUNEDI

RAIDUE 24
Copkiller ★★★
di Roberto Faenza,
con Harvey Keitel, Nicole
Garcia (foto) 1982 - thriller 110'



MARTEDÌ

ITALIA 1 22,30
Lone Star ★★★
con Clark Gable, Ava
Gardner 1951 - western 110'

ODEON 22,30
Il confine della paura
★★★ con John Wayne
1939 - western 60'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,45
Il ribelle d'Irlanda
★★★ con Rock Hudson
1963 - attv. 105'

TMC 23,15
Mio marito è
scomparso ★★★
con Sally Struthers
1978 - dramm. 100'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Broadway Danny Rose
★★★
di Woody Allen,
con Woody Allen, Mia
Farrow (foto) 1984 - comm. 81'



MERCOLEDÌ

ODEON 21,30
Allonsanfan ★★★
di Paolo e Vittorio
Taviani, con Marcello
Mastroianni (foto), Lea
Massari 1974 - dramm. 135'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Anatomia di un
omicidio ★★★
di Otto Preminger,
con James Stewart, Lee
Remick 1979 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

TMC 23,25
Storia di un cacciatore
di taglie ★★★
di John L. Moxey,
con Clint Walker, Margot
Kidder 1972 - western 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
Buffalo Bill e gli
indiani... ovvero la
lezione di storia di
Toro seduto ★★★
di Robert Altman, con
Paul Newman, Joel Grey
1976 - western 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24
La morta stagione
dell'amore ★★★
di Pierre Kast,
con Francoise Prevost,
Pierre Vanect
1961 - dramm. 100'



GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Cuore di cane ★★★
di Alberto Lattuada,
con Cochi Ponzi (foto),
Eleonora Giorgi
1976 - grottesco 120'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 21,40
Sale rosso sul Boston
★★★
di Peter Collinson,
con Stanley Baker,
Gérardine Chaplin
1973 - spionaggio 110'

GIOVEDÌ

RATRÉ 22,35
L'oro di Napoli ★★★
di Vittorio De Sica, con
Eduardo De Filippo,
Totò 1954 - comm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 21,30
1999: Conquista della
Terra ★★★
di Jack Lee Thompson,
con Roddy McDowell,
Don Murray 1972 - fant. 85'

VENERDÌ

ITALIA 1 23,10
La balata di Cable
Hogue ★★★
di Sam Peckinpah,
con Stella Stevens,
David Warner
1970 - western 140'

VENERDÌ

RAIDUE 24
Dimmi che ami, June
Moon ★★★
di Otto Preminger, con
Liza Minnelli, Ken
Howard 1970 - dramm. 110'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Questi pazzi pazzi
italiani ★
di Tullio Piacentini
con Fred Bongusto,
Penélope Cruz
1965 - music. 105'

SABATO

RAIDUE 10,25
Frou-Frou ★★★
di Antonio Genina,
con Gina Cervi, Dany
Robin 1955 - dramm. 107'

SABATO

TMC 11
Il canto del deserto ★
di Bruce Beresford,
con Kathryn Grayson,
Gordon MacRae
1953 - music. 120'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Fauno, sultano e
polvere da sparo ★★★
di Dick Richards,
con Gary Grimes, Bo
Hopkins 1971 - western 110'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
La dominatrice del
destino ★★★
di Walter Lang,
con Susan Hayward,
Rory Calhoun
1951 - comm. 135'

SABATO

ODEON 20,30
Mazzolini ultimo atto
★★★
di Carlo Lizzani,
con Henry Fonda, Rod
Steiger (foto)
1974 - dramm. 150'



SABATO

TMC 23,20
L'ultimo treno della
sera ★★★
di Jean-François Adam,
con Isabelle Huppert,
Jacques Dutronc
1979 - dramm. 100'

SABATO

ITALIA 1 0,45
Rapporto al capo della
polizia ★★★
di Milton Katselas
con Michael Moriarty,
Richard Gere
1974 - poliz. 100'

RAIUNO 13,55 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOPORRIERE

Con Maria Giovanna Elmè e Paolo Valentini (foto) si possono vincere quattro schedine più una sorteggiata. Basta avere il nostro giornale. Il telefono è 06/3139.



Banfi impegnato nel gioco telefonico «Toto-Sanremo». Tra gli ospiti c'è **Iris Peynado** (da stasera conduce su Raidue *Cinema che follia*) intervistata da **Paulo Roberto Falcao**.

RAIUNO 20,30 **TV MOVIE**

SE UN GIORNO BUSSERAI ALLA MIA PORTA

Prima parte dello sceneggiato di **Luigi Perelli**. **Virna Lisi** impersona un'attrice di successo che deve fare i conti con un grosso dramma familiare: la figlia (**Mathilda May**) si droga. La lotta della madre per salvarla sembra disperata. Seconda parte domani sera.

Virna Lisi con **Mathilda May** (in alto). Qui a fianco: **Elsa Vazzoler** con **Jean-Pierre Cassel**

RAITRE 14,10 **VARIETÀ'**



VA' PENSIERO

Nel varietà «alternativo», **Andrea Barbato** ha tra i suoi ospiti l'architetto **Vittorio Gregotti**. Come sempre ci sono lo spazio «Tango» (con **Paolo Hendel**, foto) e gli interventi di **Emanuela Giordano** e **Oliviero Beha**.

RAITRE 17,55 **SPORT**

CALGARY '88

La prima diretta è per le ultime due manches del Bob a due. Alle 20,25, il Supergigante maschile con **Markus Wasmieier** (foto) favorito (è primo nella specialità in Coppa del Mondo) seguito da **Pirmin Zurbriggen**.



RAIUNO 06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelini. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. L'antilope cervicapra di Peltah Aldrich Blake - Partagoni Manuel Serrano e José Luis Cuadra

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1^ parte

11 Santa Messa dalla Cattedrale di Amalfi (SA). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanà e Paola Leoni. Regia di Giampaolo De Angelis

12,15 Linea verde: 2^ parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmè

14 Lino Banfi presenta Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

15,50 Notizie sportive

16,50 Notizie sportive

Domenica in... 90' minuto

18,25 Domenica in...

18,50 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai presenta **Virna Lisi** in Se un giorno

Un film in 2 parti. Con **Mathilda May**, **Massimo Bonetti**, **Jean-Pierre Cassel** nel ruolo di Massimo e con la partecipazione straordinaria di **Fabio Testi**. Soggetto e sceneggiatura di **Nicola Badalucco**. Produzione Rai a cura di **Giovanni Genoese**. Regia di **Luigi Perelli**. 1^ parte: **Fabio Testi**, **Livia Bandini**, **Virna Lisi**, il regista **Giancarlo Prati**, **Emestina Laura Troschel**, **Gilberto Luciano De Ambrosis**, **Claudia Bandini**, **Mathilda May**, **Massimo Jean-Pierre Cassel**, **Camilla Elsa Vazzoler**, **Nino Massimo Bonetti**, **Tom Massimo Mirani**, **Ezio Gianfranco Tondini**, **Gianna Clemente Pradella**, **Vincenzo Claudio Botto**, **Marcella Manlio Ferri**. La madre di **Marcella Gina Rovere**, Analista **Maurizio Fardò**, Detective **Luigi Uzzo**. Coprod.: **RAIUNO - FR 3 - SDR**

22,10 La domenica sportiva. Di **Tito Stagno** e di **Carlo Sassi**

— **Calgary**: Olimpiadi invernali. Sintesi

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **TG 3 - Domenica**. A cura di **F. Raspini** e **G. Chiechi**. Regia di **Egidio Luna**

10,45 Musica musica. I Concerti di Raitre. Componimenti diretti da **Eliano Inzerilli**, **Orchestra Sinfonica** e **Soloisti** con **G. Melis**, **«Das Lied von der Erde»** (Il Canzone della Terra). Contralto **Jard Van Nex**, Tenore **James O'Neal**, Regia di **Uttila Ferrero**

11,55 A occhi aperti. A cura di **Vieri Razzini**. **Viaggio nell'impossibile** (1939). Film fantastico. Regia di **Norman Z. McLeod**. Con **Constance Bennett**, **Roland Young**, **Billie Burke**, **Alan Mowbray**

13,10 La macchina del tempo. Videoclip di Storia di Raitre. Di **Stefano Munafò**. 20^ puntata

14 **Rai Regioni**. Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Di **Andrea Barbato**, **Con Oliviero Beha**, **Galeazzo Bentivoglio**, **Emanuela Giordano**. A cura di **Giusi Robilità**. Regia di **Patrizia Belli**

17,55 In collegamento via satellite con **Calgary**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A RILIEVO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

11



8 Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giovanna Maldotti. Regia: I. Skofic

8,30 **Palatrus.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotto da S. Sabat e A. Travero con M. D'Adamo. Di L. Botzini. Regia: M. Bazzi
— **Thundercats.** L'av冒gine speculare Punky Brewster. Telefilm. Prod.: NBC

10,30 **Mr. Belvedere.** L'avventura di Kevin

11 Malinella al cinema. Private Detective - 7 avventure di Michael Shayne. A cura di Neddy Ivaldi (TV) Michael Shayne e il suo gatto dei diamanti. Famiglio. 1^a visione tv. Regia di Herbert J. Leeds. Con Lloyd Nolan, Mary Beth Hughes, Helen Reynolds, George Reeves. S. Geray Prod.: 20th Century Fox

12,30 Piccoli e grandi fans. Di Elena Greco. Presenta Sandra Milo. Regia: Marco Melega. 1^a

13 **TG 2 - Ore treddici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 Piccoli e grandi fans. 2^a parte

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio.** A cura di Beppe Berti, Remo Pascucci, Lino Ceccarelli. Milano. Tennis. Internazionali d'Italia indoor
— **Messina Ciclismo.** Giro internazionale di Sicilia. 2^a tappa: Capo d'Orlando - Messina

17,10 Chi tiriamo in ballo. Presenta Gigi Sabani. Con Stefania Bettocca, Patrizia Caselli, Giulia Fossà, Mauro Musi, Alberto Tovaglia. Partecipano Don Lutti e La Trappola. Regia di Raoul Morales

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Cinema, che follia! Un programma di Antonello Falqui e Roberto Lenzi. Con Daniela Romo, Gianni Puccetti, Fabio Testi e con Christian De Sica, Sergio Rubini, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Gil «Speccchio», Massimo Wertmüller, Bruno Maccallini e le tre Starlettes, con la partecipazione di Carlo Verdone, Heather Parisi. Musiche di Gianni Ferrio. Scenografia di Massimo Wertmüller. Direttori di fotografia: Ventura. Coreografie dei miti del cinema di Vittorio Biagi. Direttore della fotografia Corrado Barbolani. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia Antonello Falqui. 1^a puntata

22,15 **TG 2 - Slasera**

— **Meteo 2**

22,30 **Moda.** Di Vittorio Corona. A cura di Ezio Trussioni e Marina Fausti. Regia di Chiara Toschi

23 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,30 **DSE Panorama - Internazionale.** Le piante hanno sentimenti? Prod.: ZDF. 2^a

(Canada) Olimpiadi invernali: Bob a 2, 3^a e 4^a manche

19 **TG 3 con Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,40 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,25 In collegamento via satellite con Calgary (Canada) Olimpiadi invernali: Supergrande maschile

21,30 Alla ricerca dell'arca. Settimanale dell'avventura per memorie e affinità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabatini. Regia di Ferdinando Lauretan

22,45 Appuntamento al cinema

22,50 **TG 3 - Notte**

23,05 **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

MICHAEL SHAYNE E IL MISTERO DEI DIAMANTI

Gli Stati Uniti sono appena entrati in guerra e le storie gialle di Michael Shayne si trasformano in vicende spionistiche. Il celebre investigatore (l'attore Lloyd Nolan) è impegnato contro un gruppo di spie naziste che tentano di trafugare una partita di diamanti industriali.

RAIDUE

12,30/13,30

VARIETÀ'



PICCOLI E GRANDI FANS

Ospiti musicali **Romina Power** e **Al Bano**. Dal loro repertorio cantano alcuni piccoli fans di **Sandra Milo** (foto). Partecipano dei ragazzi di Dublino. Per **Giacocomune** le squadre di Palmi e Popoli (Pescara).



RAIDUE

15,40

SPORT



TEENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA INDOOR

Dal Palatruccardi di Milano finale del Grand Prix Stella Artois. In palio oltre 600 milioni, di cui circa 100 al vincitore. L'anno scorso fu primo **Boris Becker** (foto), ora quinto nella classifica mondiale ATP.

RAIDUE

20,30

VARIETÀ'



5 MODA

11

IL GIRASOLE

Inizia il terzo ciclo (di 14 puntate) del settimanale sul mondo della moda. Conduce Raffaella Bianchi, redattrice di *Nonsolomoda*, da oggi spostata a domenica sera.

**5 VARIETA'**

14



Tra gli appuntamenti del contenitore condotto da **Enrica Bonacorti**: *Casa Vianello*, con Raimondo e Sandra (foto) e *Forum* con Catherine Spaak. Il caso che il giudice Sante Licherido dovrà risolvere si intitola: *Quanti guai con un bonsai*. Da un terrazzo è caduto un tappeto su un bonsai, la proprietaria chiede il risarcimento.



02/11621

8,30 *Le frontiere dello Spirito***9,30** *Qui casa*. Rubrica di arredamento**10** *Fifty fifty*. Telefilm. *La trappola***11** *Il Girasole*. Conduce Raffaella Bianchi**11,30** *I cinque del 5° piano*. Telefilm**12** *Love Boat*. Telefilm. *Gopher amore mio***13** *Superclassifica show*. Con M. Seymandi**14-20,30** *La ghiacciaia*. Conduce Enrica Bonacorti. Regia di Laura Besile**15,20** *Forum*. Conduce Catherine Spaak**15,20** *OK bimbi*. Con Sibruino**16** *Parole d'oro*. Gioco con Mike Bongiorno**17,15** *Totò cerca moglie* (1950). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Marisa Mellini**19,05** *Casa Vianello*. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello**19,35** *Tra moglie e marito VIP*. Conduce Marco Columbro**20,30** *Il fiume dell'ira* (1964). Film drammatico. Regia di Martin Rydell. Con Melvyn Douglas, Scott Green, Shane Bayley**23** *Nonsolomoda*. *Blu notte rosa shocking***23,45** *Mc Gruder e Loud*. *Il ladro gentiluomo***0,45** *Gli intoccabili*. Telefilm**1,45** *Bonanza*. Telefilm. *Storia di Sam Hill*

02/11621

8 *Il mondo di domani*. Rubrica religiosa**8,30** *La grande valata*. Telefilm. Giornata**9,30** *Big Bang*. Replica**10,20** *Come nasce un presidente*. Replica**11,20** *Il cittadino e il potere*. Replica**12** *Parlamento tv*. Replica**13** *Dovere di conoscenza*. Replica**14** *Ciao ciao, Hello Spank - Occhi di gatto - Bedford*. Cartoni animati**15,30** *Il principe delle stelle - Ghostbusters - Boomer cane intelligente*. Telefilm**17,30** *Truck Driver*. Telefilm. *Le belle e le bestie***18,30** *Golf*. Replica**19,30** *Quincy*. Telefilm. *La polizia uccide*. Con Jack Klugman**20,30** *Tv Tivù*. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti**21,30** *Pony Express* (1953). Film western. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling**23,30** *Spenser*. Telefilm. *Comune senso di follia***0,20** *Switch*. Telefilm. *Un'adorabile francesina***1,10** *Il Santo*. Telefilm. Judith

06/3304271

11 *Snack*. Cartoni animati**12** *San Pietro*. *Angelus***12,15** *TMC Sport*— *Calgary '88*. Servizi speciali— *Pallavolo*. *Campionato Italiano*— *Pugilato*. Commento di Patrizio Oliva**14,30** *Tennis: Torneo di Milano*. Finale. Commento di Lea Pericoli**16,30** *Calgary '88*. Pattinaggio artistico. Libero maschile

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FRANCO

5 ATTUALITA'

20,30

TV TIVÙ

Si parla di uno degli aspetti più odiosi e inquietanti del fenomeno mafioso: le «vendette trasversali» che colpiscono amici e parenti dei mafiosi «pentiti».

**5 FILM**

21,30

**PONY EXPRESS**

Un western con protagonisti Buffalo Bill e il suo amico Wild Bill. I due devono realizzare un servizio di staffette a cavallo per collegare la California col Missouri. Ma un gruppo di speculatori non vuole il «Pony Express» e fomenta anche la rivolta dei pellerossa.



02/21621

8,30 *Bim Bam Bam*. Con Manuela, Paolo e Uan. *Bim Bam - Lovely Sara - Ewoks* Cartoni

10,30 *I gemelli Edison*. Telefilm. Mente e corpo

11 *Mamimal*. Telefilm. Il soffio del drago

12 *Automani*. Telefilm. Ciak, si gira

13 *Grand Prix*. Conduce Andrea De Adamich

14 *Stasera mi butto* (1967). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Lola Falana, Rocky Roberts, Giancarlo Giannini

16 *Legmen*. Telefilm. Nel rifugio di Casanova

17 *Bim Bam - Carterissimi*. Candy Candy - Jim - Sui monti con Annette

18,30 *Footur Superstar - Lady Lovely*. Cartoni

19,30 *Denni - I Puffi*. Cartoni animati

20,30 *Drive in*. Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Titti Cansino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia

22,15 *Provini*. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini

22,55 *Ultimatum alla Terra* (1951). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Patricia Ned, Michael Rennie, Hugh Marlowe

0,50 *M.A.S.H. - Alfred Hitchcock - Ai confini della realtà*. Telefilm

OUEU! 06/3454121

13 *Odeon sport*. Replica

14 *La ruota della fortuna*. Gioco a premi presentato da Casti. Replica

15 *Scritto sul vento* (1947). Film musicale. Regia di Irving Pichel. Con Deanna Durbin, John Dell, Donald O'Connor

17-19 *La moglie è uguale per tutti* (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simoni. Con Nino Taranto, Lea Padovani, Nadia Gray, Alberto Bonucci, Carlo Dapporto, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Tina Pica

19,30 *Che coppia quel due*. Telefilm. Ore d'infarto. Con Tony Curtis, Roger Moore

20,30 *Mirror* (1980). Film giallo. Regia di Ulli Lommel. Con John Carradine, Suzanna Love, Ron James, Nicholas Love, Raymond Boydell, Felicity Morgan

22,30 *O'Hara*. Telefilm. Divulgazione. Con David Janssen, Stacy Harris

23,30-24 *Sanford and Son*. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

18,30 *Autostop per il cielo*. Telefilm. Amore e matrimonio. 1^a parte

19,30 *TMC News*

19,50 *TMC Sport*

20,20 *Calgary '88*. Sci: Supergigante maschile

21,20 *Pianeta azzurro*. Documentario. All'ombra del Faisan: gli aironi torneranno

22,20 *Calgary '88*. Sintesi della giornata

23,10 *Il manadiero* (1952). Film avventuroso in edizione integrale. Regia di Peter Brook. Con Laurence Olivier, Stanley Holloway



CARTONI

19

LADY LOVELY

Un personaggio nuovo del filone «non violento» dei cartoon: una favola con una principessa buona, un principe tramutato in cane e una duchessa perfida.



VARIETÀ

20,30

**DRIVE IN**

Francesco Salvi, 35 anni (foto), è uno dei protagonisti del varietà condotto da Gianfranco D'Angelo. Anche stasera scene fulminanti, balli sfrenati e falsi ospiti», da Sandra Milo a De Mita. Ospite «vera» è invece **Rupert Everett**



22,55

ULTIMATUM ALLA TERRA

Fantascienza dei primi anni Cinquanta, con la denuncia dei pericoli della bomba atomica. Un alieno dall'aspetto umano (**Michael Rennie**) arriva a Washington per consegnare un importante messaggio a un famoso scienziato: un invito ai terrestri perché aboliscano le armi atomiche.



23,10

IL MASNADIERO

Versione integrale del film di Peter Brook. **Laurence Olivier** è Macbeth, un furfante protagonista dell'*Opera dei mendicanti*, commedia di John Gay che ispirò anche Bertolt Brecht per l'*Opera da tre soldi*.



20,30

**MIRROR**

L'orrore viene da uno specchio. Attestamento di un delitto. Un giorno si rompe e i frammenti provocano una catena di morti. Protagonista **Suzanna Love**.

RADIO

6 Olympia Di Nardo vi propone l'assoluto di **Il guastafeste**. Catalogo radiotecnico di «spaccevollezze» domenicali e non...

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santi

8,40 Quotidiano domenica

8,50 La nostra terra. A cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con brevi omelie di P. Vito Mignati

10,10 GR 1 flash

10,19 Vaiettemerletta. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigida con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, Federica Morandi, Paolo Panelli, Alessandra Panelli e dei Superquattro. Testi di Isidoro e Maruffuccio. Musiche originali di Victor Bacchetta. Regia di Federico Sangugiu

11,52 Ondaverde Canzonissimi. Di Lino Matti

12 Dalla Sale - A+ di via Aspiago in Roma, alla presenza della siga Grazia Scoucimara, con le partecipazioni dei sigi Nicola Alligiano, Giovanna, Roberto Prezioso, nonché di Renzo Cucchi, che si aggiungerà alla lunga lista di trasmissioni in diretta de **Le piace la radio?**, quasi un salotto fra sketch, sonetti, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonate al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

14 Sottolio. Condotto da Enrico Ceccarini

14,30 Microscopio, che passione! Di Flaminia Rimonapoli

15 Rasteresuno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (il parte). Dagli ospiti musicali: Francesco D'Amato, Piero Pizzetti ed Elena Biasi. Dagli studi notizie e commenti con Danilo Brugnoli. Programma a cura di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5

15,52 Il Post sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 Carta bianca stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 Ascolta, ci si sera. Rubrica religiosa

20,10 Novi orizzonti. A cura di Rossella Stefanini. La Rai Radiotelevisione Italiana presenta **Radicuno Sera**. Un programma di Enrico Ceccarini. **Domenica: Stagione Utrice**. A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di Flaminia Rimonapoli. Condotto in studio Franco Martino. Partecipa Lucio Lironi. Capitoli: Renata Tebaldi e Michele Ruffo Zutell.

Oggi: Le Wally. Dramma lirico in 4 atti di Louis Niedermeyer. A cura di Renato Bruson. D. Hohen. Musica di Alfredo Catalani. Wally: Renata Tebaldi. Stromminger. Silvio Majnoni. Altra: Jolane Gardino. Walter: Pinuccio Perotti. Giuseppe Hagenbach: Giacinto

ONDASERDE

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT**, **ANSA**, **AC-GLI** e **AUTOSTRADE Ondaservizi**. Radioservice GR 1

6.54 7.56 10.13 10.57 12.56 17

18.54 21.20 23.20

Ondaservizi Radioservice GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.28 15.50

16.47 17.45 18.27 19.36 23.27

Ondaservizi Radioservice GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaservizi regionale

14

Ondaservizi mette Nessuno italiano-Rai-Servizi elettronici

0.20 5.43

Ondaservizi Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

Ondaservizi

Per viaggiatori informati! In collaborazione con **POLISPORT</b**

LUNEDÌ 22 FEBBRAIO

Santi: Babila, Tabaxio
SOLE: sorge alle 7,20; tramonta alle 18,05

RAJUNO
12,05

VARIETA'

PRONTO... E LA RAI?

Ospite di Simona Marchini c'è Giancarlo Magalli arriva da New York Paloma Picasso: domani si parla del servizio militare con il Capo di Stato Maggiore generale Riccardo Bisognero.



Paloma Picasso, figlia di Pablo, e sua erede, è anche una famosa managér dell'industria cosmetica



RAJUNO
18,05 **VARIETA'**

IERI, GOGGI, DOMANI

Silvia, Sabine, Maria Grazia, Emanuela, Odette sono le Jungle Gardenia che hanno preso il posto dell'orchestra. Si Viaggiare impegnata a Sanremo. Ricordi di Festival con Gino Latilla, Carla Boni, Giorgio Consolini e Nilla Pizzi, ospiti tutta la settimana di Loretta Goggi.



RAITRE
SPORT

19,30

CALGARY '88
Due le finali in programma. Alle 19,30 il supergigante femminile, con le slalomiste della Svizzera, atlete da battere. Alle 17,55, Raidue, staffetta di fondo maschile 4x10 km con la squadra azzurra.



RAJUNO
20,30 **TV MOVIE**



SE UN GIORNO BUSSERAI ALLA MIA PORTA

Seconda e ultima parte. Claudia (Mathilda May) è al fondo della degradazione. La madre Livia (Virma Lis) esasperata, spara contro Nino, un fallito che ha rovinato la ragazza, ma non lo uccide. Poi abbandona la lotta, ma un giorno Claudia bussa di nuovo alla sua porta.

RAJUNO

06/36864890

- 7,15-9,35 **Unomattina**. Con Liva Azzarini e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 8,5-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 **La duchessa di Duke Street**. Telefilm
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Caffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 **Mistero in galleria**. Il ring delle corde di velluto rosso. Con Gary Lockwood
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Pronto... e la Rai?**. Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Letta Artesi
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

- 14 **Pronto... e la Rai?**
- 14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**
- 14,15 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. Il rapporto con l'uomo di Lorne Greene - Ambiti di Gerald Thompson e John Coke
- 15 **Speciale Parlamento**
- 15,30 **Lunedì sport**
- 16 **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e caffoni. **Paw Paws** - Sandbyland. Conduttore Biagio Franchi, con Daniela Goggi, Piero Chiaromonte, Irene Sartori. A cura di Greta Lopane. Regia di Lucio Testa
- 17,35 **Parola e vita: le radici**. L'avventura dei primi cristiani. **La Pentecoste**. Documentazione tratta dagli "Atti degli Apostoli" di Roberto Rossellini. A cura di Carlo De Blasi e Antonella Iadanza. In studio Melo Frese. Regia di Luca Lamontaci. 11 puntate

- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Ieri, Goggi, domani**. Con Loretta Goggi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**. Acura di Giorgio Ponti. Collaborazione Daria De Feo
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **La Rai presenta Virma Lis** In Se un giorno studierai la tua storia. Film. Con Mathilda May, Massimo Bonetti, Jean-Pierre Cassel nel ruolo di Massimo e con la partecipazione straordinaria di Fabio Testi. Soggetto e sceneggiatura di Nicola Badalucco. Una produzione Rai con la cura di Giovanni Saccoccia. In diretta da Lido di Camaiore, 2^a ed ultima parte. Con Claudio Botasso, Duccio Camerini, Marcello Tusco, Gina Rovere, Marika Ferri, Jean-Pierre Cassel, Elsa Vazzoler, Deddi Savagnone Usai, Didi Proietti, Elena Bonelli, Federica Tatulli. Di Coproduzione: RAJUNO - FR 3 - SDR

- 22,20 **Telegiornale**
- 22,30 **Calgary: Olimpiadi invernali**. Sintesi
- 23 **Speciale TG 1**. A cura di Enrico Mentana
- 23,50 **Appuntamento al cinema**
- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

- 9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative
- 12 **DSE Meridiana**. Scienza e società
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Macioti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 **DSE S.O.S. 011-8819**. Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo
- 16 **Fuoricampo**. Lo sport più bello giorno per giorno. Di Oliviero Beha e Lino Cascioli. Conduttore Fulvio Spinelli
- 17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici
- 18,30 **Vita da strega**. Telefilm. Gli amici di Tabaxio. Con Elisabeth Montgomery, Dick York

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali
- 8,30** **Muovimoli.** Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è detta. Conduce Michele Mirella. Regia di Giovanni Ribet
- 10** Star bene... parola di medico. Di Christiane Dell'Orto. Cura e regia Roberto Capanna
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** **DSE Medio Evo - Ombra e luci.** 8^a puntata. N'castello e il suo signore
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dané
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene, al servizio dei cittadini**
— Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 297^a puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** Oggi aperti. A cura di Gianni Vasino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gogò Telesio e Monica Nannini
- 15,55** **Blancavilla: Ciclismo. Giro internazionale di Sicilia. 3^a tappa: Messina - Blancavilla**
- 16,30** Il gioco è servito: Farfata. Conduce Patrizia Pellegrino
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** Il piacere di... conoscere
- 17,55** In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi invernali: Fondovalle maschile 4x10
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Capitol. 567^a puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano. Mixer cultura. Un programma di Arnaldo Scattolon, Gianni Sartori, Giorgio Morandi. Conducono Arnaldo Bagnasco. A cura di Antonietta Durante. Direttore di produzione Domenico Puisa. Regia di Cesare Giannotti
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Pecchi. Presenta Nino Frassica
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— Meteo 2
- 24** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Copkiller (L'assassinio dei poliziotti) (1982). Film Thriller. Regia di Robert Faenza. Con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon, Sylvie Sidney. Prod.: Cooperativa Jean Vigo
- 19** **TG 3**
- Meteo 3
- 19,15** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,30** In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi invernali: Supergange femminile
- 20,30** Dell'Apollo Theatre di New York. Harlem suona con Napoli di Ruggero Miti
- 21,30** Un giorno in Prefura (MI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,15** **TG 3 - Sera**
- 22,25** Il processo dei lunedì. A cura di Aldo Bisardi
- 23,55** **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 ATTUALITÀ

**TG 2 - DIogene**

Settimana dedicata al difficile rapporto fra ospedali e bambini. Ciò che si potrebbe fare e che non si fa per rendere meno traumatica la degenza. Venerdì ne parlano i responsabili.

RAIDUE SERIAL

13,40

Quando si ama

Dolly conduce Keith al ristorante dove si sono conosciuti, con la speranza che gli torni qualche brandello di memoria. Ma vede Jonathan con Lorna e rimane esterrefatta. Trascina via Keith con una scusa.

RAIDUE SERIAL

22,30 VARIETÀ

20,30

CAPITOL

Ali apprende la notizia della morte di Mark Danning e di Colton, l'assassino della principessa Jasmene, e decide di andare a trovare Sloane. Baxter, intanto, vuole ritornare alla sua vita privata per riavvicinarsi a Clarissa. Ma quest'ultima non ne vuole più sapere.

RAIDUE

22,30

VARIETÀ

20,30

VARIETÀ

HARLEM MEETS NAPLES DIRECTED BY RUGGERO MIAHI

RAITRE MUSICA

20,30

HARLEM SUONA CON NAPOLI

20,30

The Temptation, Edoardo Bennato e Tony Esposito.

Traduzione in simultanea di Andy Luotto.





SERIAL

13,30



Nel delitto del tunnel, la bambola di pezza può aprire nuove vie alle indagini; la signora Piper chiede a John di tornare a Springfield per recuperarla. Ma Jim lo ha preceduto: la bambola è in mano sua.



22,35

I MISTERI DELLA NOTTE

Le grandi capitali del mondo, in otto puntate, proposte da Giorgio Medail: si comincia con le follie e le trasgressioni notturne di New York. La prossima tappa sarà Los Angeles.



BRAMA DI VIVERE

Film sulla vita tormentata e infelice di Vincent Van Gogh. Il pittore olandese è impersonato da Kirk Douglas: dalla sua ricerca religiosa fra i minatori in Belgio ai suoi amori, dall'arte all'amicizia con Paul Gauguin (interpretato da Anthony Quinn, che vinse l'Oscar).



20,30

LA CRUNA DELL'AGO

Donald Sutherland è Ago, una spia al servizio dei nazisti: su un'isola scozzese aspetta, dopo aver scoperto i piani dello sbarco americano, un sommersibile che lo porterà direttamente da Hitler. Ma sull'isola vivono due giovani sposi: l'incontro sarà fatale.



23

IL CITTADINO E IL POTERE

Penalità donna: un'analisi degli ostacoli che le donne incontrano nel lavoro. **Giorgio Bocca** (nella foto con il suo staff) intervista Ada Greco, Donatella Turturà; Donatella Borghesi intervista Maria Magnani Noya e Ida Magli.



02/21621

7-9 **Buon giorno Italia.** Con Fiorella Pierobon Caffellatte - Lucy May - Chobin. 8,20 News

- 9 **Arcaibaldo.** Telefilm. La scomparsa
- 9,30 **General Hospital.** Telegiornale
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado 13,30 **Sentieri.** Telegiornale

- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Femmina folle** (1946). Film drammatico Con Gene Tierney, Cornel Wilde
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm

- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro 20,30 **La cruna dell'ago** (1981). Film di spionaggio. Regia di Richard Marquand. Con Donald Sutherland, Kate Nelligan

- 22,35 **I misteri della notte.** A cura di G. Medail

- 23,20 **Maurizio Costanzo show**
- 0,35 **Première.** I trailers della settimana

- 0,45 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm



02/21621

8,30 **La grande vallata.** Inferno senza fiamme

- 9,15 **Prigionieri del male** (1956). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con May Britt, Francisco Rabal

- 11 **Strega per amore.** Una festa alla moda

- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm

- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm

- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Figlio dello sposo

- 13 **Ciao ciao.** Hello Spaink - Lady Oscar - Isidoro

- 14,30 **La valle dei pini.** Telegiornale

- 15,30 **Così gira il mondo.** Telegiornale

- 16,30 **Aspettando il domani.** Telegiornale

- 17,15 **Febbre d'amore.** Telegiornale

- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin

- 19,30 **Quincy.** Telefilm. Meglio morto che vivo

- 20,30 **Brama di vivere** (1957). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn, Pamela Brown

- 23 **Il cittadino e il potere.** Con Giorgio Bocca

- 23,45 **Ombre gialle** (1965). Film di guerra. Regia di Harmon Jones. Con Richard Conte, Peggie Castle, Charles Bronson

- 1,30 **Switch.** Telefilm. Kumba



06/3304371

- 11 **Snack.** Cartoni animati

- 11,45 **Giungla di cemento.** Telenovela

- 12,30 **Batman.** Telefilm

- 13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**

- 14,05 **Natura amica.** Documentario. Norserman. 9 episodio

- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield

- 15 **Al confine dell'Arizona.** Telefilm. I bei fiumi pluviali. Con Leif Erickson, Linda Cristal

- 16 **Fatti bella e taci** (1958). Film commedia. Regia di Marc Allegret. Con Mylène Demongeot, Alain Delon, Henry Vidal



02/21621

8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Un strano incontro di boxe

9,25 Wonder Woman. Telefilm. Il fantasma del luna park. 1^a parte. Con Lynda Carter

10,20 Kung Fu. Telefilm. La monaca di Shaolin. 1^a

11,20 Agenzia Rockford. Per un pugno di alghe

12,20 Charlie's Angels. Angeli negli abissi

13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman

13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti

14,20 Casa Keaton. Telefilm. La violenza

14,50 Chips. Telefilm. Nuovi talenti

16 Bam Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa famiglia. Cartoni animati

18 Hazzard. Telefilm. Chi ha visto Loretta Lynn? Con John Schneider

19 Starsky e Hutch. Telefilm. Doppia coppia

20 Hilary. Cartoni. Il momento decisivo

20,30 Viva Sanremo. A cura di Red Ronnie

22,30 Matrjoska. Varietà di Antonio Ricci. Regia di Paolo Beldi

24 Rock a mezzanotte. Urgh! A Music War

VIDEO 06/3454121

13 Charlotte. Cartoni animati

13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Bacio tra i fidanzati. Con Dalla Di Lazzaro, Adolfo Celci, Orazio Orlando

14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde

15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Piñar Brescia, Gustavo Bueno

16-18,30 Starp! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugo Robot, Alfonsoyetti

Mademoiselle Anne. Cartoni animati

Superlunari. Cartoni animati

Capitan Futuro. Cartoni animati

G I Joe. Cartoni animati

Mask. Cartoni animati

18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm

19,30 Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

20,30 Tropicana Cabana Hotel (1985). Film commedia. Regia di William Sacha. Con Joe Rubbo, Victoria Barrett, Charles Schiacci

22,30 Kappaò questa non è Hollywood

23,10-24 Varese: Pallacanestro. DiVarese - Dilett. Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,10 Adamo contro Eva. Telenovela

19 Get Smart. Telefilm. La giaccia laser

19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport

20,20 Sequestro pericoloso (1972). Film commedia. Regia di Stephen Friars. Con Albert Finney, Billie Witherspoon

22 Notte News

22,15 Calgary '88. Sintesi della giornata

23,05 Il manichino assassino (1973). Film dell'orrore. Regia di Georg Fendey. Con Ray Milland, John Carradine, Broderick Crawford

ATUALITA'

20,30

VIVA SANREMO

Passato e presente del Festival più atteso dalla casa della «regina» Nilla Pizzi. **Red Ronnie** ricorda, commenta e illustra con filmati, documenti e servizi i retroscena della manifestazione. Interviste ai big stranieri: Joe Cocker, Bryan Ferry e Patsy Kensit.



VARIETÀ

22,30



MATRJOSKA

Sabina Guzzanti, Patrizio

Roversi e Syusy insieme

a David Riondino, Eva Robbins tra i due gemelli Ruggeri escono da una matrjoska, il contegnito per eccellenza promosso a spettacolo intellettuall-demenziale. È il nuovo settimanale di **Antonio Ricci**, padre del *Drive in* e di *Lupo Solitario*.

VIDEO

20,30



TROPICANA CABANA HOTEL

Per il ciclo *American Smiles* arrivano quattro scatenati giovani che hanno avuto la fortuna di trovare lavoro in un esclusivo hotel, pieno di fanciulle sexy e disponibili. Fra goffaggini e successi, con la bellezza esuberante di **Victoria Barrett** (foto), la vita non è noiosa.

TMC

FM

23,05

IL MANICHINO ASSASSINO

Grande parata di stelle: Ray Milland, Elsa Lanchester e John Carradine protagonisti di un giallo horror ambientato nella Londra Vittoriana, al Museo delle Cere. Qui le statue si animano e Jack lo Squartatore ripete le sue tristi imprese. Ma, sotto il soprannaturale, si nasconde un tesoro.



RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
 6,06 Ondavero. Programma di Lino Matti
 6,48 **DSE** Cinque minuti insieme
 7 GR 1
 7,20 GR 2 regionali
 7,30 GR 1 lavoro
 8 GR 1 Lunedì Le notizie, i servizi, lo sport
 — GR 1 Sport Fucilepolo, Di M. De Luca
 8,30 GR 1 Speciale
 9 Nantes Salvaglio conduce Radio anchio '88, Telefonare al n. (06) 3606514
 10 GR 1 Flash
 10,30 Radio anchio '88 presenta Canzoni nel tempo, Testi R. Nissim, voce di A. Vartucci
 11 GR 1 - Spazio aperto, Di S. Gigotti, Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,00 alle 9,30
 11,10 Nasce una stella, Storia di Daniela
 11,30 Le signore del palcoscenico
 12 GR 1 flash
 12,00 Daniela Formica con Doretta De Rossi presenta Via Asago Tende, Regia di Fabio Brasile, Telefonare al n. (06) 34 41 42
 13 GR 1

13,45 La dilligenza, Di Cesaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi, Con Donatella Rettore

15 GR 1 business

15,03 Radionu per tutti, Ticket, Settimanale della salute e dell'assistenza, Di Lino Matti

16 Il Paginone, Di G. Neri, Viaggio attraverso l'Austria Felix — Dibattito — Dietro il sipario

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Jazz '88, La memoria del jazz, di A. Clerget

17,55 Ondavero Camionisti, Di Lino Matti

18,05 **DSE** Monografie: viaggio attraverso il romanzo inglese dei '700, Testi di Rosanna Amadei e Vito Papetti, Regia di Mariella Serafini Gannelli

18,30 I Giovani a Piccolo concerto, Pianista Paolo Galardi, Programma di F. Rinnopoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera, Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

19,25 Audiolibro, Spazio multimedico di P. Fava, «Tempo dei saggi» di Franco Boletti [Riplica]

20 Cartacarbone, Paolo Modugno incontra Fruttero & Lucertini, Programma di Luigi Lamberti

20,20 Mi racconti una fiaba? Le favole di ogni paese narrate da Elvio Pandolfi

20,30 La Rai presenta Radiouno Sera, Un programma di Enrico Ceccato, Lunedì: Teatro, A cura di Gianni Bisacchini con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Caggiano

Conducono in studio Giovanni Gagliozzi e Ruggero Orlando, con il direttore G. Moltezza.

Realizzazione di Paolo Cingolani e Daniela Starini, Oggi Vittorio Gassman

Nell'intervallo (ore 21): GR 1 flash

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata, Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERO

- Per viaggiatore Informerò in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-GR1, AUTOSTRADE
Ondavero Radiouno, GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,37 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondavero Radiouno, GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,27
 16,27 17,27 18,27 19,31 20,31
Ondavero Radiouno, GR 3
 7,21 9,43 11,43
Ondavero Radiouno, GR regionali
 12,34 14,24 14,44
Ondavero Notturno, Rai-Raisterosonote
 0,20 0,43
Ondavero Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 10,56

RADIO 2

- 6 I giorni, Appuntamento del mattino con Raffaello Ubaldi, Programma di Leda Zaccagnini, Musiche a cura di Stefano Popelli, Ricerche di Daniela Bortigiani, Organizzazione di Noemi Vincenzi, Regia di Rossaria Rumbi, Telefonare al n. (06) 36 11 844
 6,05 Titoli di GR 2 Radiometallo
 6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
 7,18 Parole di vita, Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi
 7,30 **GR 2 Radiometallo**
 8 Lunedì sport, A cura di Paolo Carbone
 8,15 Radiodue presenta, Di M. Cristina Norante
 8,30 **GR 2 Radiometallo**
 8,45 Villa dei Melograni, «Voglia di padre» 41° p.
 9,10 Taglio di Terza, Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
 9,30 **GR 2 Notizie**
 9,32 Il diavolo a quattro, Mosca radiofonico, 10 Specialie GR 2, A cura di Grazia Valoi
 10,30 Dalla Sala F di Roma, Corrado Guenzoni conduce Radioduce 3131, Un programma di intrattenimento in diretta, A cura di Rita Menfedi, Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a 11,30 Via Ascoli, 10 - 00195 Roma
 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaveroedregione
 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Regia di Stefano Graziosi e Massimiliano Fasan
 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
 14 Accordo perfetto
 14,30 Programmi regionali
 15 Novelle per un anno di Luigi Pirandello, «La trappola», Letture integrate a più voci, diretta da Giuseppe Scaccia
 15,30 GR 2 Emanuele, Tascuomo economico, Mediateca delle valute, Bollettino del mare
 15,45 Il pomeriggio, Di Franca Guarini, Con Ida Bonagura, Luisa Carrada, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia De Fonzo, Enzo Lamioni, Magda Mazzel, Cecilia Narducci, Lucilla Pesciari, Laura Ruggieri, Serena Rosellini, Organizzazione di Annamaria Rossi
 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
 18,30 **GR 2 Notizie**
 18,32 Il fascino discreto della melodia, Oggi Musica Sinfonica, Regia di Marco Spada
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsivalle
 19,57 Far accessi, Se sei in auto, ascolta Radiodue, Al microfono: Stefano Andreani
 21 Radiodisco jazz, Coordinato da Paolo Padula, «Il canto jazz», Un programma di Luciano Fedechi
 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radioduce 3131 notte
 22,19 Panorama parlamentare
 22,30 **GR 2 Radionotte**, Bollettino del mare
 23,28 Chiusura, Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

- 6 Preludio
 6,45 **Giornale Radio Tre**, Sui giornali di oggi
 6,55 Concerto del mattino (I parte), Musiche presentate da Marina Caruso, D. Scarlatti, Due Sonate per cembalo (Sol. L. Spizzich.) + F. J. Haydn, Concerto n. 1 in do magg. per v. e archi (Sol. Cho-L. Lin - Orch. del Minnesotto di N. Marinelli)
 7,25 **Giornale Radio Tre**
 7,30 Prima pagina, I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi, Telefonare al n. (06) 3612241
 8,30 Concerto del mattino (II parte), J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min., op. 68 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) + G. Mahler: Das Lied von der Erde (Musor. Ch. Ludwig - Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**, Intervista del giorno
 10 Ora D, Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savoia, In redazione C. Castellani, C. Gotti, E. Girolami, P. Lasi, Telefonare al n. (06) 3612241

- 11 **Concerto del mattino** (III parte), W. A. Mozart, Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. K. 595 (Sol. dr. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia) + A. Soler, Sonata in mi min. per pf. (Sol. A. Sacchetti)

- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**, Falli, profili, cronaca, prospettive delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferranti

- 12 **Doppiofondo**, Giornalino settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia, Programma di F. Marcollini, A cura di C. Toti
 12,30 **Pomeriggio musicale**, Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati, In redazione Paolo Caprini, Annarita Caroli e Roberto Giulianini, La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi

- 13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte), Compact club: G. Verdi, Romane (K. Takacs sopr., S. Falvai, pf.), (Hungaroton HCD 19 971) + Ch. Wieniawski, E. Zadra (Naxos Naxos 8.62407) + L. Boccherini (BSC MK 42407)

- 14,45 **Giornale Radio Tre - Israh**

- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

- 14,53 **I fatti delle culture** a cura di Fabrizio Maniani

- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinza

- 15 **Pomeriggio musicale** (III parte), L'isola di smeraldo con Frank Corcoran
 15,45 **Senzavide**, Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica, Un programma di Sergio Patru-Patucchi, In redazione Cristina Magagna, Rossella Panarese e Paolo Prato, Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti

- 17 **DSE L'adolescente nella letteratura straniera**, Un programma a cura di Franca Lipparini, Regia di Lucia Lucioni

- 17,30 **Terza pagina**, Musica e attualità culturali presentate da Giandomenico Cardona, A cura di G. Mazzoni, C. Cicali, P. Cesarini, P. Presepoli, Nel corso del programma: G. S. Bach, Concerto brandenburgense n. 5 in re magg. BWV 1050 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) + F. Chopin, Fantasia in fa min. per pf. op. 48 (Sol. V. Ashkenazy) + H. Wolf, Der Corregidor, suite (Orch. della Suisse Romande di H. Stein)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19 **Terza pagina** (II parte), C. Saint-Saëns: Intramontabile e rondo capriccioso, per pf. e orch. op. 29, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 di Filadelfia dir. E. Ormandy + L. Boccherini, Concerto n. 2 in re magg. per vc. e archi (Sol. R. Filippi - I Nuovi Virtuosi di Roma) + A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 (Orch. Sin. Columbia, vcl. B. Walter) + P. Hindemith: Sonata n. 4 in fa magg. per v. e cl. op. 11 (Y. Tahara, vcl. vla.; S. Richter, pf.)

- 20,30 **Dalla Sala di Concerti dell'Università Kolazatz di Belgrado**, In collegamento diretto internazionale con gli organismi radiotelevisivi aderenti all'U.E.R. XX Stagione dei Concerti, II dell'Unione Europea di Radiotelevisione. Direttori: E. Cetkovic, C. Sotirić, D. Šarić, H. Hreljanovic, Mezzosoprano Haja Angelov, Tenore Howard Crook, Basso Vukashin Savic, S. Mokranjac, Requiem per coro + I. Stravinsky: Les Noces, scene coreografiche russe, in quattro parti, per soli, coro, quadri piano + percussione. + C. Ph. E. Bach: Magnificat in re magg. per soli, coro e orch. op. 215, Orch. Sinf. e Coro della Radiotelevisione di Belgrado, Nell'intervallo (ore 21,15 circa):

- 21 **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
 22,30 **Giovanni Paisiello**: Concerto in fa magg. per pf. e orch. (Pf. F. Blumenthal - Orch. di Torino dir. A. Zedda)

- 22,50 **Robinson Crusoe di Dan De Fo**, Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli, Voci di C. Gappa, E. Busso e A. Bellotti, 29° da Firenze - Il jazz, Presenta F. Bagatti

- 23,53 **Giornale Radio Tre**

- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Allegretti e Nicola Lozzini
 23,58 **Chiusura**, Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte



RAJUNO
16 VARIETÀ

BIG!

Serena Amabile, Daniela Goggi e Piero Chiambretti (foto) propongono giochi a premi, servizi di attualità, notiziario sugli animali e la natura. Tra gli argomenti di oggi il «look» dei giovani e i prezzi. Il sapiente di Pippo Franco: Cicerone.

RAJUNO
20,30 ATTUALITÀ'

IL CASO

Quarto appuntamento con Enzo Biagi (foto) e con la «dynasty» italiana della famiglia Agnelli. Questa volta è il turno della contessa Cristina Brandolini D'Adda, una delle quattro sorelle di Gianni e Umberto Agnelli. Inoltre, interviste e inchieste sull'attualità.



Gianni Agnelli continua a raccontarsi: parla di sé, della sua famiglia, della Fiat. Un ritratto privato

RAJUNO
21,45 FM

DRIVER L'IMPRENDIBILE

L'autista (Ryan O'Neal, nella foto) è il miglior guidatore di cui disponga la mala. Il «Detective», pur di scoprirlo, non esita a organizzare una rapina ricattando dei malviventi.



ORIZZONTI DI GLORIA

Prima guerra mondiale: due generali francesi ordinano un insensato assalto contro una munitissima postazione tedesca. Dopo la prevedibile carneficina, i due ufficiali accusano di codardia i soldati e, come esempio, ne fucilano tre scelti a caso. È un famoso film pacifista di Stanley Kubrik, proibito per anni in Francia.



RAITRE
MUSICA
13,05

CALLAS: CONCORSO VOCI NUOVE

Iniziano al San Carlo di Napoli le semifinali del terzo concorso internazionale «Maria Callas: voci nuove per la lirica». Trentadue i cantanti concorrenti.

RAITRE
20,30 FM

ORIZZONTI DI GLORIA

RAJUNO 06/36864890
7,15-9,35 *Unomattina*. Con Livio Azzarini, Piero Bartoloni. Regia di Claudia Caldera. Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 *La duchessa di Duke Street*. Telefilm
10,30 TG 1 - Mattina

10,40 *Intorno a noi*. Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 *Mistero in galleria*. Telefilm. La ragazza degli occhi azzurri. Con James Farentino

11,55 *Che tempo fa*
12 TG 1 - Flash

12,05 *Pronto... è la Rai?* Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 *Telegiornale*

13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 *Pronto... è la Rai?*

14,15-18 *UNOPOMERIGGIO*
14,15 *Il mondo di Quark*. A cura di Piero Angela. Nuovi ambienti di Loris Greene - Le Abellute di James Gray

15 *Cronache italiane*. A cura di Franco Cetta
15,30 *TG 1 - Cronache: Nord chiede Sud - Sud chiede Nord*. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 *Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Paw Paws - Sandybells*. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Loppane. Regia di Luca Testa

17,35 *SpazioLibero. CONFESERCENTI*. Dalla bottega all'impresa per un commercio moderno

17,55 *Oggi al Parlamento*
18 TG 1 - Flash

18,05 *Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo*. Presenta Loretta Goggi

19,40 *Almanacco del giorno dopo*
19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale*
20,30 *Il caso di Enzo Biagi*. A cura di Franco Isoppi e Franco Porcarelli

21,45 *Driver l'imprendibile* (1978). Film giallo. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern, Ronnee Blakley, Matt Clark. Prod.: Emi/Fox. 1° tempo

22,45 *Telegiornale*

22,55 *Driver l'imprendibile*. Film. 2° tempo

23,25 *Calgary: Olimpiadi invernali. Sintesi*
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 *Firenze: Atletica leggera. Campionati assoluti indoor*

RAITRE 06/36864890

9,30 *Televideo. Pagine dimostrative*

12 ■ *DSE Meridiana*. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente. A cura di Vincenzo Zagarelli. Presenta Angelo Serrazza

13,05 *Del Teatro San Carlo di Napoli III Concorso internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica*. A cura di Ilio Catani. Semifinali. 1° parte. Pianista Leone Maglie. Regia di Elena Porpora

14 *Rai Regioni. Telegiornali regionali*

14,30 *Jeans 2. Di Carlo de' Siena e Paolo Macioti*

15,30 ■ *DSE S.O.S. 011/8819. Fai direttivo*

16 *Fuoricampo*. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 *TG 3 - Derby*. A cura di Aldo Biscardi

17,45 *Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici*

18,30 *Vita da strega*. Telefilm. *Tir per Samanta*

19 TG 3
— *Meteo 3*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enzo Sambo Ileggono e commentano i giornali
8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome
9 L'Italia s'è diestra. Con Michele Mirabella
10 Star bene con gli animali
11 TG 2 - Flash
11,05 ■ DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti autodidatti. 3^ trasmis.
11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dané
11,55 Mezzogiorno 6. Con Gianfranco Funari
13 TG 2 - Ore tredici
13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
 — Meteo 2
13,30 Mezzogiorno 6..
13,40 Quando si ama 298^ puntata. Serie tv
14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vassino
15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conduttori Guglielmo Testori, Monica Nannini
15,55 Licata: Ciclismo. Giro internazionale di Sicilia. 4^ tappa: Bancarella - Licata
16,30 Il gioco è servito: Parlade
16,55 Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash

- 17,05 Il piacere di... sta bene. Medicina 33.** Di Luciano Onder
18 Il brivido dell'imprevisto. William and Mary
18,30 TG 2 - Sportsera
18,45 Un ghiastiere a New York. Telefilm. Giochi di parole. Con Edward Woodward
19,30 TG 2 - Oroscopo
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 Western - Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Faro. Con George Segal (V. P. J.), James Caan (S). Regia di Burt Lancaster. Con Burt Lancaster, Diane Foster, Diana Lynn, John McIntire, Walter Matthau Prod.: United Artists
22,20 TG 2 - Flash
22,30 Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
 — Meteo 2
24 Appuntamento al cinema
0,05 Cinema di notte: il club del martedì. Presepi natalizi di G. Faro. Broadway Danny Rose (1984). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo, Sandy Baron, Monica Corbett, Jackie Gayle, Will Jordan. Prod.: Jack Rollins, Charles H. Joffe

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghizzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
20 ■ DSE Handicap: la ricreazione è finita. Di A. Amoroso. 5^ il mondo dei lavori
20,30 Film più... A cura di Simona Gusberti. In studio Vittorio Emiliani condurre un dibattito sul mestiere del militare dopo la piezione di "Il generale" (1979). Film drammatico. Regia di Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adephoe Menjou, 1^ tempo. Collaboratori: Fabio Isman e Daniela Mastrogiovanni. Regia di Antonio Minnella
21,20 TG 3 - Sera
21,25 Film più... Orizzonti di gloria. Film. 2^
22,50 L'altro spettacolo. Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Maria Carla Pennetta. A cura di Antonio Minnai. Regia di Maurizio Fusco
23,50 TG 3 - Notte

RAIDUE

VARIETÀ



L'ITALIA S'È DESTA

Prima colazione in compagnia di Michele Mirabella (foto) che nella «Pensione Astoria» tratta, con umorismo e ironia, notizie, curiosità e amenità che non trovano spazio nella stampa ufficiale.

RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

L'avvenuta Cecilia, per vendicarsi di Steve che l'ha lasciata per Trisha, racconta al padre di essere stata violentata dal giovane. La bugia della ragazzina, che è minorenne, fa subito scattare una denuncia. E Steve, così felice dell'amore di Trisha, viene arrestato per violenza carnale.

RAIDUE

17,05 **SALUTE**

33
trendatore

13 milioni di italiani soffrono di mal di testa. A che punto sono gli studi su questo fastidioso disturbo? E quanto spiega il primo servizio della puntata

Si parla poi di micardite, di calcoli biliaresi e dell'infusione.

RAIDUE

20,30 **FIM**



RAITRE

22,50 **MUSICA**

L'ALTRO SPETTACOLO

Gianni Minà (foto) ci propone una puntata all'insegna della musica latino-americana. Intervengono la cantante peruviana Guadalupe Barrera, i danzatori argentini Los Indianos Tonogual e il complesso cileno dei Quilapayún.



IL KENTUCKIANO

1840: Eli Wakefield (**Burt Lancaster**, foto) parte per il Texas nella speranza di sfuggire a una vendetta. Durante il viaggio l'uomo crede di innamorarsi di una maestra ma poi capisce che il suo vero amore è un'altra donna, la stessa che lo ha aiutato a liberarsi dagli inseguitori. La regia è dello stesso Burt Lancaster.

5
SERIAL
13,30



India, con una delle sue abili manovre, riesce ad estorcere altro denaro a Warren per consegnarlo ad Andy Ferris, da cui vuole un nastro con dichiarazioni che potrebbero rovinare Phillip.



ARCO DI TRIONFO

Parigi, vigilia della guerra: un rifugiato polacco incontra il suo antico aguzzino nazista e lo uccide. Da un romanzo di E.M. Remarque, tra gli interpreti Ingrid Bergman e Charles Boyer (foto).



Alcune cifre sullo spettacolo:
si esibiscono 47 pattinatori, sono impiegati 970 proiettori e 8 fari «segui persona», ogni esibizione richiede l'uso di 350 costumi di scena



LA VEGLIA DELLE AQUILE

Un colonnello dell'aviazione USA ha modi talmente severi da alienarsi le simpatie dei colleghi e l'amore della moglie. Ma la sua intransigenza, dovuta alle gravi responsabilità del suo lavoro, finirà con l'essere capita.

VARIETÀ

21,30

WALT DISNEY SHOW

Milly Carlucci (foto) conduce lo show organizzato per festeggiare i cinquant'anni di Paperino nel mondo dello spettacolo. Oltre alle grandi stelle di Walt Disney (Minnie, Pippo, Pluto, Biancaneve, ecc.) intervengono alcune tra le più note coppie di pattinatori su ghiaccio.



22,45

IL RIBELLE D'IRLANDA

Irlanda, secolo XVIII: l'isola è in guerra contro i dominatori inglesi. Un giovane patriota (Rock Hudson) si unisce ai rivoltosi e diventa il braccio destro di Capitan Fulmine, il capo degli insorti.



02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon Cappelletti - Lucy May - Chobin. 8,20 News
- 9 **Arcialdo.** Telegiornale. La scomparsa 2^a parte
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis Quiz con Mike Bongiorno**
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Arca di Noe.** (1948). Film drammatico Regia di Lewis Milestone. Con Ingrid Bergman, Charles Boyer, William Conrad
- 17,15 **Alice.** Telegiornale. Con Polly Holyday
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con G. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5^o piano - I Robin.** Son. Telegiornale
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Dallas.** Telegiornale. Alente più affari con J.R.
- 21,30 **Want Disney show.** Presenta Milly Carlucci
- 22,45 **Lasciamoci cantare una canzone.** Di Rita Della Chiesa
- 23,30 **Maurizio Costanzo show**
- 0,45 **Première.** I trailers della settimana
- 0,55 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telegiornale



02/21621

- 8,30 **La grande valata.** La lunga cavalcata
- 9,15 **Porta un bacio a Firenze.** (1955). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Milly Vitale, Alberto Farnese
- 11 **Strega per amore.** Telegiornale
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telegiornale
- 12 **La piccola grande Nell.** Telegiornale
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Delusione ad honorem
- 13 **Ciao ciao.** Hello Spark - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telegiornale. Il cadavere scomparso
- 20,30 **La veglia delle aquile.** (1963). Film di guerra. Regia di Delbert Mann. Con Rock Hudson, Rod Taylor, May Peach
- 22,45 **Il ribelle d'Irlanda.** (1959). Film d'avventura. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Barbara Rush, Jeff Morrow
- 0,30 **Switch - Il Santo.** Telegiornale



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack.** Cartoni animati
- 11,45 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Batman.** Telegiornale
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica.** Norseman. 10^a episodio
- 14,30 **Il giudice.** Telegiornale. Con Bob Shield
- 15 **Al confine dell'Arizona. Il piccolo Joy**
- 16 **Calgary '88. Pattinaggio artistico. Danza Obligatoria**
- 18 **Sei, pepe e fantasia.** Telegiornale



02/21/21

8,30 *L'uomo da sei milioni di dollari*. Telefilm9,25 *Wonder Woman - Kung Fu*. Telefilm11,20 *Agenzia Rockford. La regina del Perù*12,20 *Charlie's Angels*. Telefilm. *Angeli a Waikiki*13,20 *Arnold*. Telefilm. Con Gary Coleman13,50 *Smile*. Conduce Gerry Scotti14,20 *Casa Keaton*. Telefilm.14,50 *Chips*. Telefilm. *Furto di bestiame*16 *Bim Bam Bam. Candy Candy - Devimi' - Sui moni con Annette*. Cartoni animati18 *Hazzard*. Telefilm. *Come ai vecchi tempi*19 *Sternsky & Hutch*. Telefilm. *Fascino fatale*20 *Piccola bianca Siber - Maple Town*20,30 *I ragazzi della 3^ C*. Telefilm. Gli evasi. Con Fabrizio Bracconeri, Fabio Ferrari, Renato Castelli, Sharon Gusberti, Nicoletta Elmi21,30 *Candid camera show*. Conduce Gerry Scotti con la partecipazione di Nanni Loy22,30 *Lone Star* (Stella solitaria) (1951). Film western in lingua originale. Regia di Vincent Sherman. Con Clark Gable, Ava Gardner0,20 *M.A.S.H.* Telefilm. *Sul fronte della vita*0,50 *La strana coppia - Alfred Hitchcock - Ai confini della realtà*. Telefilm

OUEU! 06/3454121

13 *Charlotte*. Cartoni animati13,30 *Aeroporto Internazionale*. Telefilm. Prova. Con Dallal Di Lazzaro, Adolfo Celci, Orazio Orlando14 *Il segreto di Jolanda*. Telenovela. Con Verónica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde15 *Un uomo, due donne*. Telenovela. Con Ríbar Bresc, Gustavo Bueno16-18,30 *Slurp!* Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugo Robot, Alfonsoyoli16,05 *Mademoiselle Anne*. Cartoni animati16,30 *Superlum*. Cartoni animati17 *Captain Futuro*. Cartoni animati17,30 *G.I. Joe*. Cartoni animati18 *Mask*. Cartoni animati18,30-19 *Wayne and Schuster*. Telefilm19,30 *Insiders*. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson20,30 *Villaggio Party*. Un programma di Gian Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licata condotto da Paolo Villaggio22,30 *Il confine della paura* (1939). Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Jennifer Jones, Ray Corrigan, Raymond Hatton23,30-24 *I re del ring*. Appuntamento con la boxe americana dal Madison Square Garden di New York. Commento di Mario Bruno18,10 *Adamo contro Eva*. Telenovela19 *Get Smart*. Telefilm. *Getato alle more*19,30 *TMC News - Teste di gomma - TMC Sport*20,20 *2022: i sopravvissuti* (1973). Film di fantascienza. Regia di Richard Fleischer. Con Charlton Heston, Chuck Connors22,05 *Notte News*22,20 *Piazza Affari*. Settimanale di economia22,40 *Calgary '88*. Sintesi della giornata23,15 *Mio marito è scomparso* (1978). Film drammatico. Regia di Richard Michaels. Con Sally Struthers, Tony Musante

SCENEGGIATO

20,30

I RAGAZZI DELLA 3^ C

I nostri ragazzi diventano protagonisti di un fatto di cronaca. Due evasi, ricercati per tutta la città, trovano rifugio in 3^a C e prendono in ostaggio i giovani. Nonostante la mobilitazione della polizia e l'ansia dei genitori, i ragazzi prendono il dramma come un divertimento; e poi i due galeotti sono inoffensivi.



VARIETA'

21,30

Complice lo stress quotidiano, può sempre accadere di trovarsi in amore un po' sotto, sotto. In «Gocce afrodisiache» **Davide Mengacci** (nella foto con **Gerry Scotti**) tenta di vendere il prodotto ad alcune signore i cui partner accusano qualche «manchevolenza». Per la serie «Cars» vedremo l'auto che si alza. Infine un'altra napoletanissima «Candid Mergellina».



OUEU! VARIETA'

20,30

VILLAGGIO PARTY

Tema della settimana: bisogna salvare il matrimonio per il bene dei figli? Intervengono **Rita Pavone**, **Teddy Reno**, **Erika Blanc**, **Barbara Alberti**, le scrittrici **Donata Cagliani** e **Lucia Borgia**, il giornalista **Giuliano Ferrara**.



20,20



2022: I SOPRAVVISSUTI

È l'inizio del terzo millennio: la Terra è sovrappopolata, manca il cibo. La gente si nutre di una sostanza verde, prodotta dallo Stato. Il dirigente dell'industria alimentare viene assassinato e un poliziotto coraggioso scopre un terribile segreto.

RADIO 7

- 6 GR 1 buongiorno.**
Ondavertore Programma di Lino Matti
6,45 **DSE** Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elisa e F. Meconi

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 GR 1 liveco

7,45 **GR 1** L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Affatati7,48 **Passo**. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Canevacci**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,30 Per amore o per guerra.** Settimanale dei GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida**Natalia Salvaggio** conduce **Radio anch'io**
85 - Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefono 06 (06) 3606514**10 GR 1 fatti****10,30 Radio anche** '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi! Nissim, voce a C. Varischini**11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3516945 dalle 8,30 alle 9,30**11,10 Da Sanremo Nasce una stella.** Regia di Alberto Buscaglia**11,30 Le signore del palcoscenico.** Scritto da Nunzia Penelope. Con Rodovaldo Baldini**12 GR 1 flash****12,00 Daniela Fornica con Orsetta De Rossi presenta** **Via Asilego Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefono al n. (06) 344142**13 GR 1****13,45 La diligenza**. Di Ossaldo Bevilacqua**14 GR 1 flash****14,03 Musica ieri e oggi.** Con Leo e Fred Chiossi. A cura di Maria Cammegna**15 GR 1 business****15,03 Radiouno per tutti. Obbligo.** Settimanale di economia e lavoro di L. Matti con A. Fanto**16 GR 1 Paginone**, Di G. Neri. Le carte di Miranda. L'anno è un professionale incontro con un professore. Questa lucida emozione**17 GR 1 flash****17,30 Radiouno jazz** '88. A cura di A. Mazzoletti. «Caldo è bello» di G. Lombardi**17,55 Ondavertore Camionisti**, Di Lino Matti**18,00 Spazio libereo. I programmi dell'Accesso.** FIM - Federazione Italiana della Mutualità Integrativa Volontaria. «Una proposta per la mutualità integrativa»**18,30 Musica sera.** Concerto di musica e poesia. «Destino di poeta» (Replica)**19 GR 1 sera****19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa**19,20 GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni**19,25 Audiolibro.** Spazio multimedico di P. Fava. «Dennie» di F. Berard e D. Scalpelli**20 Pengolosano.** Racconti del mese. G. de Marziani - i gatti. Accademia radiotelevisiva di Lucia Bruni. Regia di Armando Adolfo. Un programma di Luigi Lamberti**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni passa**20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Enrico Caccia Merlisi. **Rivista, cabaret, commedia musicale.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Federico Sanguineti. Conduttori in studio Torino Amuri e Marcello Casco. Parte-

cipano Silvana Gaudio e Corrado Lojacono. Regia di Flavia Toso.
 Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Raffaello Ubaldi. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radionottino
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bozzetto del mare

7,18 Parola di vita. Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi

7,30 GR 2 Radionottino
8 **DSE** Un poeta, un attore

8,05 Radiodisco presenta. Di M. Cristina Norante

8,15 Pesso. Concorso Autoradio

8,30 GR 2 Radionottino

8,45 Villa del Melograno. «Vergogna di padre» - 42^a puntata. Regia di Guido Maria Compagnini

9,00 Taglio di Terza

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Il diacono a quattro. Mosaico radiotonico di ordinata follia. Scritto e condotto da Silvia Longo, Gabriella Mangia, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Cillis

10,32 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchetti. Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzonì conduce **Radiodisco 3131**. Tel. n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00190 Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde-regione

13,30 GR 2 Radiogliome

14 Accordo perfetto

14,30 Programmi regionali

15 Novelle per un anno di Luigi Pirandello - Pensaci, Giacomo!

15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Media delle valute. Bozzetto del mare

15,45 Il pomeriggio. Di Franco Guerini
 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: i nuovi interpreti. In redazione: Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fassina, Lodovica Lipperini, Gerardo Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzini. Regia di M. Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Conversazioni quaresimali dei GR 2. A cura di Mons. Fernando Cherini, Presidente della Commissione Episcopale Problemi Sociali e Lavoro

20,58 Fari accesi. Al microfono S. Andreani
21 Radiodisco sera jazz. Coordinato da Paolo Padula - L'attualità. Un programma di Franco Fayeney e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodisco 3131 note**
21,29 Pesaroma parlamentare

22,30 GR 2 Radiotone. Bozzetto del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 3

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

6,55 Concerto del mattino (il portale). Musiche presentate da Marina Cesario. C. Ph. E. Bach: Sonata in sol min. per ob. e cont. (R. Carter, cb., M. Tan, cemb., A. Pleeth, vc.) + F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch. (Seb. Szusztak - I Musici di Praga dir. L. Sagrestano)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali commentati da Silvana Mazzocchi. Tel. n. (06) 3612241

8,30 Concerto dei mattini (il portale). W. A. Mozart: Quartetto in do maggi per fl. e archi K. 171 (Ensemble Musica da Camera di Soccards) + J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggi op. 73 (Dirch Filarm. di Berlin dir. C. Abbado) + H. Schütz: Lobet den Herren meine Seelen, concerto per 4 voci soliste, coro e cont. (Strumentisti dell'Ussamer Collegium - I Cantori di Ratisbona dir. H. M. Schneider)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Ore 8. Dialoghi dedicati alle donne e ai cori di V. Savoia e G. Sartori. C. Cottarelli, Cottarelli, E. Girolami, P. Losi. Tel. n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (il portale). H. Wolf: Lieder su poesie di Mörike (E. Gruberova, sopr. - F. Haider, pf.) + F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pf. e strumi. (Sol. J. Fevrier - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux dir. S. Baudot)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuele Medi

12 Le competenze del cuore. Racconti dell'altro se stesso proposti da Rita Gagliardi

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, nozze e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprini, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana al Terzo Corso - Maria Callas - Fra capesteri e coro

ne in musica con Giorgio Guarizi

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (il portale). Compact club: F. J. Haydn: Le Steagioni (A. M. Blasi, sopr. - J. Protzschka, ten. - H. Holl, bs. - Wiener Symphoniker e Coro. E. Schönberg dir. N. Harmonicon - M. del coro E. G. Ortriner) (TELDEC 8 35741 ZA 2 CD)

14,45 Giornale Radio Tre

14,46 Succede in Europa a cura di D. Andizzzone. I fatti della cultura a cura di Franco Mariani

14,53 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzaudi

15 Pomeriggio musicale (il portale). L'isola di smeraldo con Frank Corcoran

15,45 Senzavideo. Quotidiano radiotonico di pensieri, parole e musiche. Un programma di Sergio Palau-Patucchio. In redazione Cristina Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti

17 **DSE Ascoltiamo insieme.** Il «Don Giovanni» di W. A. Mozart. Un programma di Giulio Cesare Castello (2')

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentato da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramone, P. Cesà e F. Pellegrini. Nel corso della puntata: B. Bonelli, Suite di danze (Dir. Sinf. di Chiesa) - G. Solti + Ch. Avison: Concerto grosso in do maggi (The English Concert dir. T. Pinecock) + D. Sicoslavovic: Quartetto n. 8 in do min. per archi opp. 110 - Dresda - (Quartetto Borodin)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (il portale). G. F. Hindel: Canzona n. 7 per voce e orch. - «Caro sempre di gloria» (Conf. H. Wattle - English Chamber Orch. dir. R. Lippard) + N. Rimski-Korsakov: Capriccio maggiolo op. 12 (Dir. Sinf. di Monza) + G. D. Dutto + M. Böhm: Sinfonia n. 1 in do maggi (Orch. Sinf. di Birmingham dir. N. Janáček) + T. Albinoni: Sonata in re maggi per tr. e org. (M. André, org. - M. C. Alain, org.)

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno (il portale). **Del Sender Freies Berlin.** Direttore Jeffrey Tate. Pianista Mitsuko Uchida. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggi K. 504 «Praga» + B. Bartók: Concerto n. 3 per pf. e orch. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggi op. 92 (Orchestra Filarmonica di Berlino (Reg. eff. il 4-2-1987))

22,30 Robinson Crusoe di Daniel De Foë

23,20 da Firenze - Il jazz. Presenta F. Bagatelli

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alleotti e Nicola Lazzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiTeatroscena

ONDASVERDE

Per viaggiatori informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavertore Raduno-GR 1

6,00 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,27 20,57 23,57

Ondavertore Raduno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 23,27 27

Ondavertore Raduno-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondavertoregrande GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondavertorenette Notturno Ital-RaiTeatroscena

0,20 8,43

Ondavertore Europa Raduno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

18,56

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Carlo Mancini, Marco Morosino, Stela Romagnoli e Luisa Mann
15.30-15.50 GR 1 in breve
15.32 Stereobig parade
17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
21-23.59 Stereodrome. Con Alberto Puccini, Stefano Pistolini e Francesco Roccaforte
21.30 GR 1 in breve / 22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiseteroottre



- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad un passo, in studio con Giovanna e Isabella Grazi
16-17-18.19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magrifici dieci / 18.05 Long Playing Hit 2
19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi Compact. Studio Giuseppe Manfridi
20.50-22.59 GR 2. Musica. Notizie e discidi discussio in studio Salvatore Calise, Antonella Casco con la partecipazione di Sergio Mancinelli Discovinità. ID J ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash
19.26 Long Playing Hit 2
21.03 Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raiseteroottre



- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Bocciot, Fabrizio Stramaccioni, Mauro Zambelli, Emanuele Cicali
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde- notte
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Le nuove frontiere: Aspetti psicologici dell'emigrazione. Programma di Giorgio Ferrante e Luigi Bizzani
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde- notte. Musiche e notizie: 0.30 Intorno al giardino, 1.00 L'incanto della musica: 1.36 Le canzoni dei bambini: 2.00 Melodie d'autunno: 2.36 Applausi a: 3.06 Dedicato a: 3.36 Operette e commedie musicali: 4.06 Vai col fisco, 4.36 Gruppi di musica leggera: 5.06 Finestra sul golfo: 5.36 Per un buongiorno

- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in spagnolo: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14.30 La voce della Valle. 14 Programmi regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio: 14.30-18.45 - 19.30 Programmi regionali
TRASMISSIONI DI RUIANE LADINA, 13.30-14.15 Giornale radio: 13.30-14.15 Programmi regionali
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio: 11.30 - 13.30 - 14 - 16.16 Programmi regionali
15.30-17.00 DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 7.30 - 12 - 14 - 19 - 19.45 Giornale radio: 11.30-12.30 - 14 - 16.30 - 19 - 20 Programmi regionali
SICILIA, 7.30 - 12 - 10 - 14 - 19.45 Giornale radio: 14.30-15.30 - 16 - 17 - 18.45 Giornale radio: 19.45-20.45 Giornale radio: 21 - 22.30 Giornale radio: 23 - 24.30 Giornale radio: 25 - 26.30 Giornale radio: 27 - 28.30 Giornale radio: 29 - 30.30 Giornale radio: 31 - 32.30 Giornale radio: 33 - 34.30 Giornale radio: 35 - 36.30 Giornale radio: 37 - 38.30 Giornale radio: 39 - 40.30 Giornale radio: 41 - 42.30 Giornale radio: 43 - 44.30 Giornale radio: 45 - 46.30 Giornale radio: 47 - 48.30 Giornale radio: 49 - 50.30 Giornale radio: 51 - 52.30 Giornale radio: 53 - 54.30 Giornale radio: 55 - 56.30 Giornale radio: 57 - 58.30 Giornale radio: 59 - 60.30 Giornale radio: 61 - 62.30 Giornale radio: 63 - 64.30 Giornale radio: 65 - 66.30 Giornale radio: 67 - 68.30 Giornale radio: 69 - 70.30 Giornale radio: 71 - 72.30 Giornale radio: 73 - 74.30 Giornale radio: 75 - 76.30 Giornale radio: 77 - 78.30 Giornale radio: 79 - 80.30 Giornale radio: 81 - 82.30 Giornale radio: 83 - 84.30 Giornale radio: 85 - 86.30 Giornale radio: 87 - 88.30 Giornale radio: 89 - 90.30 Giornale radio: 91 - 92.30 Giornale radio: 93 - 94.30 Giornale radio: 95 - 96.30 Giornale radio: 97 - 98.30 Giornale radio: 99 - 100.30 Giornale radio: 101 - 102.30 Giornale radio: 103 - 104.30 Giornale radio: 105 - 106.30 Giornale radio: 107 - 108.30 Giornale radio: 109 - 110.30 Giornale radio: 111 - 112.30 Giornale radio: 113 - 114.30 Giornale radio: 115 - 116.30 Giornale radio: 117 - 118.30 Giornale radio: 119 - 120.30 Giornale radio: 121 - 122.30 Giornale radio: 123 - 124.30 Giornale radio: 125 - 126.30 Giornale radio: 127 - 128.30 Giornale radio: 129 - 130.30 Giornale radio: 131 - 132.30 Giornale radio: 133 - 134.30 Giornale radio: 135 - 136.30 Giornale radio: 137 - 138.30 Giornale radio: 139 - 140.30 Giornale radio: 141 - 142.30 Giornale radio: 143 - 144.30 Giornale radio: 145 - 146.30 Giornale radio: 147 - 148.30 Giornale radio: 149 - 150.30 Giornale radio: 151 - 152.30 Giornale radio: 153 - 154.30 Giornale radio: 155 - 156.30 Giornale radio: 157 - 158.30 Giornale radio: 159 - 160.30 Giornale radio: 161 - 162.30 Giornale radio: 163 - 164.30 Giornale radio: 165 - 166.30 Giornale radio: 167 - 168.30 Giornale radio: 169 - 170.30 Giornale radio: 171 - 172.30 Giornale radio: 173 - 174.30 Giornale radio: 175 - 176.30 Giornale radio: 177 - 178.30 Giornale radio: 179 - 180.30 Giornale radio: 181 - 182.30 Giornale radio: 183 - 184.30 Giornale radio: 185 - 186.30 Giornale radio: 187 - 188.30 Giornale radio: 189 - 190.30 Giornale radio: 191 - 192.30 Giornale radio: 193 - 194.30 Giornale radio: 195 - 196.30 Giornale radio: 197 - 198.30 Giornale radio: 199 - 200.30 Giornale radio: 201 - 202.30 Giornale radio: 203 - 204.30 Giornale radio: 205 - 206.30 Giornale radio: 207 - 208.30 Giornale radio: 209 - 210.30 Giornale radio: 211 - 212.30 Giornale radio: 213 - 214.30 Giornale radio: 215 - 216.30 Giornale radio: 217 - 218.30 Giornale radio: 219 - 220.30 Giornale radio: 221 - 222.30 Giornale radio: 223 - 224.30 Giornale radio: 225 - 226.30 Giornale radio: 227 - 228.30 Giornale radio: 229 - 230.30 Giornale radio: 231 - 232.30 Giornale radio: 233 - 234.30 Giornale radio: 235 - 236.30 Giornale radio: 237 - 238.30 Giornale radio: 239 - 240.30 Giornale radio: 241 - 242.30 Giornale radio: 243 - 244.30 Giornale radio: 245 - 246.30 Giornale radio: 247 - 248.30 Giornale radio: 249 - 250.30 Giornale radio: 251 - 252.30 Giornale radio: 253 - 254.30 Giornale radio: 255 - 256.30 Giornale radio: 257 - 258.30 Giornale radio: 259 - 260.30 Giornale radio: 261 - 262.30 Giornale radio: 263 - 264.30 Giornale radio: 265 - 266.30 Giornale radio: 267 - 268.30 Giornale radio: 269 - 270.30 Giornale radio: 271 - 272.30 Giornale radio: 273 - 274.30 Giornale radio: 275 - 276.30 Giornale radio: 277 - 278.30 Giornale radio: 279 - 280.30 Giornale radio: 281 - 282.30 Giornale radio: 283 - 284.30 Giornale radio: 285 - 286.30 Giornale radio: 287 - 288.30 Giornale radio: 289 - 290.30 Giornale radio: 291 - 292.30 Giornale radio: 293 - 294.30 Giornale radio: 295 - 296.30 Giornale radio: 297 - 298.30 Giornale radio: 299 - 300.30 Giornale radio: 301 - 302.30 Giornale radio: 303 - 304.30 Giornale radio: 305 - 306.30 Giornale radio: 307 - 308.30 Giornale radio: 309 - 310.30 Giornale radio: 311 - 312.30 Giornale radio: 313 - 314.30 Giornale radio: 315 - 316.30 Giornale radio: 317 - 318.30 Giornale radio: 319 - 320.30 Giornale radio: 321 - 322.30 Giornale radio: 323 - 324.30 Giornale radio: 325 - 326.30 Giornale radio: 327 - 328.30 Giornale radio: 329 - 330.30 Giornale radio: 331 - 332.30 Giornale radio: 333 - 334.30 Giornale radio: 335 - 336.30 Giornale radio: 337 - 338.30 Giornale radio: 339 - 340.30 Giornale radio: 341 - 342.30 Giornale radio: 343 - 344.30 Giornale radio: 345 - 346.30 Giornale radio: 347 - 348.30 Giornale radio: 349 - 350.30 Giornale radio: 351 - 352.30 Giornale radio: 353 - 354.30 Giornale radio: 355 - 356.30 Giornale radio: 357 - 358.30 Giornale radio: 359 - 360.30 Giornale radio: 361 - 362.30 Giornale radio: 363 - 364.30 Giornale radio: 365 - 366.30 Giornale radio: 367 - 368.30 Giornale radio: 369 - 370.30 Giornale radio: 371 - 372.30 Giornale radio: 373 - 374.30 Giornale radio: 375 - 376.30 Giornale radio: 377 - 378.30 Giornale radio: 379 - 380.30 Giornale radio: 381 - 382.30 Giornale radio: 383 - 384.30 Giornale radio: 385 - 386.30 Giornale radio: 387 - 388.30 Giornale radio: 389 - 390.30 Giornale radio: 391 - 392.30 Giornale radio: 393 - 394.30 Giornale radio: 395 - 396.30 Giornale radio: 397 - 398.30 Giornale radio: 399 - 400.30 Giornale radio: 401 - 402.30 Giornale radio: 403 - 404.30 Giornale radio: 405 - 406.30 Giornale radio: 407 - 408.30 Giornale radio: 409 - 410.30 Giornale radio: 411 - 412.30 Giornale radio: 413 - 414.30 Giornale radio: 415 - 416.30 Giornale radio: 417 - 418.30 Giornale radio: 419 - 420.30 Giornale radio: 421 - 422.30 Giornale radio: 423 - 424.30 Giornale radio: 425 - 426.30 Giornale radio: 427 - 428.30 Giornale radio: 429 - 430.30 Giornale radio: 431 - 432.30 Giornale radio: 433 - 434.30 Giornale radio: 435 - 436.30 Giornale radio: 437 - 438.30 Giornale radio: 439 - 440.30 Giornale radio: 441 - 442.30 Giornale radio: 443 - 444.30 Giornale radio: 445 - 446.30 Giornale radio: 447 - 448.30 Giornale radio: 449 - 450.30 Giornale radio: 451 - 452.30 Giornale radio: 453 - 454.30 Giornale radio: 455 - 456.30 Giornale radio: 457 - 458.30 Giornale radio: 459 - 460.30 Giornale radio: 461 - 462.30 Giornale radio: 463 - 464.30 Giornale radio: 465 - 466.30 Giornale radio: 467 - 468.30 Giornale radio: 469 - 470.30 Giornale radio: 471 - 472.30 Giornale radio: 473 - 474.30 Giornale radio: 475 - 476.30 Giornale radio: 477 - 478.30 Giornale radio: 479 - 479.30 Giornale radio: 480 - 481.30 Giornale radio: 482 - 483.30 Giornale radio: 484 - 485.30 Giornale radio: 486 - 487.30 Giornale radio: 488 - 489.30 Giornale radio: 490 - 491.30 Giornale radio: 492 - 493.30 Giornale radio: 494 - 495.30 Giornale radio: 496 - 497.30 Giornale radio: 498 - 499.30 Giornale radio: 500 - 501.30 Giornale radio: 502 - 503.30 Giornale radio: 504 - 505.30 Giornale radio: 506 - 507.30 Giornale radio: 508 - 509.30 Giornale radio: 510 - 511.30 Giornale radio: 512 - 513.30 Giornale radio: 514 - 515.30 Giornale radio: 516 - 517.30 Giornale radio: 518 - 519.30 Giornale radio: 520 - 521.30 Giornale radio: 522 - 523.30 Giornale radio: 524 - 525.30 Giornale radio: 526 - 527.30 Giornale radio: 528 - 529.30 Giornale radio: 530 - 531.30 Giornale radio: 532 - 533.30 Giornale radio: 534 - 535.30 Giornale radio: 536 - 537.30 Giornale radio: 538 - 539.30 Giornale radio: 540 - 541.30 Giornale radio: 542 - 543.30 Giornale radio: 544 - 545.30 Giornale radio: 546 - 547.30 Giornale radio: 548 - 549.30 Giornale radio: 550 - 551.30 Giornale radio: 552 - 553.30 Giornale radio: 554 - 555.30 Giornale radio: 556 - 557.30 Giornale radio: 558 - 559.30 Giornale radio: 560 - 561.30 Giornale radio: 562 - 563.30 Giornale radio: 564 - 565.30 Giornale radio: 566 - 567.30 Giornale radio: 568 - 569.30 Giornale radio: 570 - 571.30 Giornale radio: 572 - 573.30 Giornale radio: 574 - 575.30 Giornale radio: 576 - 577.30 Giornale radio: 578 - 579.30 Giornale radio: 580 - 581.30 Giornale radio: 582 - 583.30 Giornale radio: 584 - 585.30 Giornale radio: 586 - 587.30 Giornale radio: 588 - 589.30 Giornale radio: 590 - 591.30 Giornale radio: 592 - 593.30 Giornale radio: 594 - 595.30 Giornale radio: 596 - 597.30 Giornale radio: 598 - 599.30 Giornale radio: 600 - 601.30 Giornale radio: 602 - 603.30 Giornale radio: 604 - 605.30 Giornale radio: 606 - 607.30 Giornale radio: 608 - 609.30 Giornale radio: 610 - 611.30 Giornale radio: 612 - 613.30 Giornale radio: 614 - 615.30 Giornale radio: 616 - 617.30 Giornale radio: 618 - 619.30 Giornale radio: 620 - 621.30 Giornale radio: 622 - 623.30 Giornale radio: 624 - 625.30 Giornale radio: 626 - 627.30 Giornale radio: 628 - 629.30 Giornale radio: 630 - 631.30 Giornale radio: 632 - 633.30 Giornale radio: 634 - 635.30 Giornale radio: 636 - 637.30 Giornale radio: 638 - 639.30 Giornale radio: 640 - 641.30 Giornale radio: 642 - 643.30 Giornale radio: 644 - 645.30 Giornale radio: 646 - 647.30 Giornale radio: 648 - 649.30 Giornale radio: 650 - 651.30 Giornale radio: 652 - 653.30 Giornale radio: 654 - 655.30 Giornale radio: 656 - 657.30 Giornale radio: 658 - 659.30 Giornale radio: 660 - 661.30 Giornale radio: 662 - 663.30 Giornale radio: 664 - 665.30 Giornale radio: 666 - 667.30 Giornale radio: 668 - 669.30 Giornale radio: 670 - 671.30 Giornale radio: 672 - 673.30 Giornale radio: 674 - 675.30 Giornale radio: 676 - 677.30 Giornale radio: 678 - 679.30 Giornale radio: 680 - 681.30 Giornale radio: 682 - 683.30 Giornale radio: 684 - 685.30 Giornale radio: 686 - 687.30 Giornale radio: 688 - 689.30 Giornale radio: 690 - 691.30 Giornale radio: 692 - 693.30 Giornale radio: 694 - 695.30 Giornale radio: 696 - 697.30 Giornale radio: 698 - 699.30 Giornale radio: 700 - 701.30 Giornale radio: 702 - 703.30 Giornale radio: 704 - 705.30 Giornale radio: 706 - 707.30 Giornale radio: 708 - 709.30 Giornale radio: 710 - 711.30 Giornale radio: 712 - 713.30 Giornale radio: 714 - 715.30 Giornale radio: 716 - 717.30 Giornale radio: 718 - 719.30 Giornale radio: 720 - 721.30 Giornale radio: 722 - 723.30 Giornale radio: 724 - 725.30 Giornale radio: 726 - 727.30 Giornale radio: 728 - 729.30 Giornale radio: 730 - 731.30 Giornale radio: 732 - 733.30 Giornale radio: 734 - 735.30 Giornale radio: 736 - 737.30 Giornale radio: 738 - 739.30 Giornale radio: 740 - 741.30 Giornale radio: 742 - 743.30 Giornale radio: 744 - 745.30 Giornale radio: 746 - 747.30 Giornale radio: 748 - 749.30 Giornale radio: 750 - 751.30 Giornale radio: 752 - 753.30 Giornale radio: 754 - 755.30 Giornale radio: 756 - 757.30 Giornale radio: 758 - 759.30 Giornale radio: 760 - 761.30 Giornale radio: 762 - 763.30 Giornale radio: 764 - 765.30 Giornale radio: 766 - 767.30 Giornale radio: 768 - 769.30 Giornale radio: 770 - 771.30 Giornale radio: 772 - 773.30 Giornale radio: 774 - 775.30 Giornale radio: 776 - 777.30 Giornale radio: 778 - 779.30 Giornale radio: 780 - 781.30 Giornale radio: 782 - 783.30 Giornale radio: 784 - 785.30 Giornale radio: 786 - 787.30 Giornale radio: 788 - 789.30 Giornale radio: 790 - 791.30 Giornale radio: 792 - 793.30 Giornale radio: 794 - 795.30 Giornale radio: 796 - 797.30 Giornale radio: 798 - 799.30 Giornale radio: 800 - 801.30 Giornale radio: 802 - 803.30 Giornale radio: 804 - 805.30 Giornale radio: 806 - 807.30 Giornale radio: 808 - 809.30 Giornale radio: 810 - 811.30 Giornale radio: 812 - 813.30 Giornale radio: 814 - 815.30 Giornale radio: 816 - 817.30 Giornale radio: 818 - 819.30 Giornale radio: 820 - 821.30 Giornale radio: 822 - 823.30 Giornale radio: 824 - 825.30 Giornale radio: 826 - 827.30 Giornale radio: 828 - 829.30 Giornale radio: 830 - 831.30 Giornale radio: 832 - 833.30 Giornale radio: 834 - 835.30 Giornale radio: 836 - 837.30 Giornale radio: 838 - 839.30 Giornale radio: 840 - 841.30 Giornale radio: 842 - 843.30 Giornale radio: 844 - 845.30 Giornale radio: 846 - 847.30 Giornale radio: 848 - 849.30 Giornale radio: 850 - 851.30 Giornale radio: 852 - 853.30 Giornale radio: 854 - 855.30 Giornale radio: 856 - 857.30 Giornale radio: 858 - 859.30 Giornale radio: 860 - 861.30 Giornale radio: 862 - 863.30 Giornale radio: 864 - 865.30 Giornale radio: 866 - 867.30 Giornale radio: 868 - 869.30 Giornale radio: 870 - 871.30 Giornale radio: 872 - 873.30 Giornale radio: 874 - 875.30 Giornale radio: 876 - 877.30 Giornale radio: 878 - 879.30 Giornale radio: 880 - 881.30 Giornale radio: 882 - 883.30 Giornale radio: 884 - 885.30 Giornale radio: 886 - 887.30 Giornale radio: 888 - 889.30 Giornale radio: 890 - 891.30 Giornale radio: 892 - 893.30 Giornale radio: 894 - 895.30 Giornale radio: 896 - 897.30 Giornale radio: 898 - 899.30 Giornale radio: 900 - 901.30 Giornale radio: 902 - 903.30 Giornale radio: 904 - 905.30 Giornale radio: 906 - 907.30 Giornale radio: 908 - 909.30 Giornale radio: 910 - 911.30 Giornale radio: 912 - 913.30 Giornale radio: 914 - 915.30 Giornale radio: 916 - 917.30 Giornale radio: 918 - 919.30 Giornale radio: 920 - 921.30 Giornale radio: 922 - 923.30 Giornale radio: 924 - 925.30 Giornale radio: 926 - 927.30 Giornale radio: 928 - 929.30 Giornale radio: 930 - 931.30 Giornale radio: 932 - 933.30 Giornale radio: 934 - 935.30 Giornale radio: 936 - 937.30 Giornale radio: 938 - 939.30 Giornale radio: 940 - 941.30 Giornale radio: 942 - 943.30 Giornale radio: 944 - 945.30 Giornale radio: 946 - 947.30 Giornale radio: 948 - 949.30 Giornale radio: 950 - 951.30 Giornale radio: 952 - 953.30 Giornale radio: 954 - 955.30 Giornale radio: 956 - 957.30 Giornale radio: 958 - 959.30 Giornale radio: 960 - 961.30 Giornale radio: 962 - 963.30 Giornale radio: 964 - 965.30 Giornale radio: 966 - 967.30 Giornale radio: 968 - 969.30 Giornale radio: 970 - 971.30 Giornale radio: 972 - 973.30 Giornale radio: 974 - 975.30 Giornale radio: 976 - 977.30 Giornale radio: 978 - 979.30 Giornale radio: 980 - 981.30 Giornale radio: 982 - 983.30 Giornale radio: 984 - 985.30 Giornale radio: 986 - 987.30 Giornale radio: 988 - 989.30 Giornale radio: 990 - 991.30 Giornale radio: 992 - 993.30 Giornale radio: 994 - 995.30 Giornale radio: 996 - 997.30 Giornale radio: 998 - 999.30 Giornale radio: 1000 - 1001.30 Giornale radio: 1002 - 1003.30 Giornale radio: 1004 - 1005.30 Giornale radio: 1006 - 1007.30 Giornale radio: 1008 - 1009.30 Giornale radio: 1010 - 1011.30 Giornale radio: 1012 - 1013.30 Giornale radio: 1014 - 1015.30 Giornale radio: 1016 - 1017.30 Giornale radio: 1018 - 1019.30 Giornale radio: 1020 - 1021.30 Giornale radio: 1022 - 1023.30 Giornale radio: 1024 - 1025.30 Giornale radio: 1026 - 1027.30 Giornale radio: 1028 - 1029.30 Giornale radio: 1030 - 1031.30 Giornale radio: 1032 - 1033.30 Giornale radio: 1034 - 1035.30 Giornale radio: 1036 - 1037.30 Giornale radio: 1038 - 1039.30 Giornale radio: 1040 - 1041.30 Giornale radio: 1042 - 1043.30 Giornale radio: 1044 - 1045.30 Giornale radio: 1046 - 1047.30 Giornale radio: 1048 - 1049.30 Giornale radio: 1050 - 1051.30 Giornale radio: 1052 - 1053.30 Giornale radio: 1054 - 1055.30 Giornale radio: 1056 - 1057.30 Giornale radio: 1058 - 1059.30 Giornale radio: 1060 - 1061.30 Giornale radio: 1062 - 1063.30 Giornale radio: 1064 - 1065.30 Giornale radio: 1066 - 1067.30 Giornale radio: 1068 - 1069.30 Giornale radio: 1070 - 1071.30 Giornale radio: 1072 - 1073.30 Giornale radio: 1074 - 1075.30 Giornale radio: 1076 - 1077.30 Giornale radio: 1078 - 1079.30 Giornale radio: 1080 - 1081.30 Giornale radio: 1082 - 1083.30 Giornale radio: 1084 - 1085.30 Giornale radio: 1086 - 1087.30 Giornale radio: 1088 - 1089.30 Giornale radio: 1090 - 1091.30 Giornale radio: 1092 - 1093.30 Giornale radio: 1094 - 1095.30 Giornale radio: 1096 - 1097.30 Giornale radio: 1098 - 1099.30 Giornale radio: 1100 - 1101.30 Giornale radio: 1102 - 1103.30 Giornale radio: 1104 - 1105.30 Giornale radio: 1106 - 1107.30 Giornale radio: 1108 - 1109.30 Giornale radio: 1110 - 1111.30 Giornale radio: 1112 - 1113.30 Giornale radio: 1114 - 1115.30 Giornale radio: 1116 - 1117.30 Giornale radio: 1118 - 1119.30 Giornale radio: 1120 - 1121.30 Giornale radio: 1122 - 1123.30 Giornale radio: 1124 - 1125.30 Giornale radio: 1126 - 1127.30 Giornale radio: 1128 - 1129.30 Giornale radio: 1130 - 1131.30 Giornale radio: 1132 - 1133.30 Giornale radio: 1134 - 1135.30 Giornale radio: 1136 - 1137.30 Giornale radio: 1138 - 1139.30 Giornale radio: 1140 - 1141.30 Giornale radio: 1142 - 1143.30 Giornale radio: 1144 - 1145.30 Giornale radio: 1146 - 1147.30 Giornale radio: 1148 - 1149.30 Giornale radio: 1150 - 1151.30 Giornale radio: 1152 - 1153.30 Giornale radio: 1154 - 1155.30 Giornale radio: 1156 - 1157.30 Giornale radio: 1158 - 1159.30 Giornale radio: 1160 - 1161.30 Giornale radio: 1162 - 1163.30 Giornale radio: 1164 - 1165.30 Giornale radio: 1166 - 1167.30 Giornale radio: 1168 - 1169.30 Giornale radio: 1170 - 1171.30 Giornale radio: 1172 - 1173.30 Giornale radio: 1174 - 1175.30 Giornale radio: 1176 - 1177.30 Giornale radio: 1178 - 1179.30 Giornale radio: 1180 - 1181.30 Giornale radio: 1182 - 1183.30 Giornale radio: 1184 - 1185.30 Giornale radio: 1186 - 1187.30 Giornale radio: 1188 - 1189.30 Giornale radio: 1190 - 1191.30 Giornale radio: 1192 - 1193.30 Giornale radio: 1194 - 1195.30 Giornale radio: 1196 - 1197.30 Giornale radio: 1198 - 1199.30 Giornale radio: 1200 - 1201.30 Giornale radio: 1202 - 1203.30 Giornale radio: 1204 - 1205.30 Giornale radio: 1206 - 1207.30 Giornale radio: 1208 - 1209.30 Giornale radio: 1210 - 1211.30 Giornale radio: 1212 - 1213.30 Giornale radio: 1214 - 1215.30 Giornale radio: 1216 - 1217.30 Giornale radio: 1218 - 1219.30 Giornale radio: 1220 - 1221.30 Giornale radio: 1222 - 1223.30 Giornale radio: 1224 - 1225.30 Giornale radio: 1226 - 1227.30 Giornale radio: 1228 - 1229.30 Giornale radio: 1230 - 1231.30 Giornale radio: 1232 - 1233.30 Giornale radio: 1234 - 1235.30 Giornale radio: 1236 - 1237.30 Giornale radio: 1238 - 1239.30 Giornale radio: 1240 - 1241.



CALCIO: UNDER 21 ITALIA-FINLANDIA

Partita amichevole in diretta da Siena tra le due rappresentative giovanili in previsione dei due incontri con la Francia, validi per i quarti di finale dell'europeo. Nella foto, il difensore Paolo Maldini.



IERI, GOGGI, DOMANI

Puntata dedicata al 38° Festival di Sanremo. Ospiti di Loretta Goggi sono: Don Backy (foto), Gilda Giuliani e Tony Dallara. Con loro, le vecchie glorie sanremesi: Consolini, Pizzi, Latilla e Boni.



20,30



Trentottesima edizione del Festival con ventisei big in gara e sedici voci nuove. Presenta Miguel Bosé, «disturbato» da Beppe Grillo e assistito da Gabriella Carucci. Novità di quest'anno è il «Sanremo Graffitino», angolo della nostalgia a cui partecipano artisti stranieri: da Paul Anka a Shirley Bassey. La regia è di Antonio Moretti.



*In alto,
Beppe
Grillo; a lato,
Luciano
Pavarotti
che canta
Volare,
sigla del
Festival; in
basso,
Gene
Pitney, che
si esibisce
dal Teatro
dell'Opera
del Casinò,
e Miguel
Bosé*



17,15-9,35 Unomattina. Con Livia Azzariti, Piero Badaloni, Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2
8,30-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 La duchessa di Duke Street. I patetici

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con Giosuè Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 Mistero in galleria. Telefilm. Notte d'orrore

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Artesi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Grissù il draghetto. Cartoni. Comuna

14,30 Siena - Calcio Italia-Finlandia Under 21

16,15 Bigli Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Paws Paws - Sandymon - Beany and Celie. Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Chambréts, S. Amabile

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Im. Goggi, domani. Con Loretta Goggi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. XXXVIII Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publiscop. Co-organizzazione: Radio 2 e Città di Sanremo. & Pippo. Direttore di produzione: Enzo Tortora. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia: Antonio A. Moretti. 1ª serata, 1ª parte. Nel corso della serata collegamenti con

— Il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandvik. Orchestra diretta da Bruno Tassan. Programma a cura di Grazella Rossi. Regia di Adolfo P. — Il Palazzotto. Presenta Carlo Massarini. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Francesco Boserman

22,30 Telegiornale

22,40 XXXVIII Festival della canzone italiana. 1ª serata, 2ª parte

0,10 Appuntamento al cinema

0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 Firenze: Atletica leggera. Campionati italiani assoluti indoor



9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 ■ DSE Meridiana. Appuntamento col cinema in casa. Uomini, sentimenti, avventure (V) *La Giovanna dei Mornioni*. Di John Ford (Stati Uniti)

13,25 Dal Teatro S. Carlo di Napoli III Concorso Internazionale «Maria Callas». «Voci Nuove per la lirica». A cura di Ilio Catani. Semifinali. 2ª parte. Pianista Leone Maglieira. Regia di Beni Porpora

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotto. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli

15,30 ■ DSE 5.O.S. 011/8819. Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo

16 Fuoricampo. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

17,45 Geo. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

RAIDUE 06/36864890

3 **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enzo Sampò leggono e commentano i giornali. Regia di Bruno Tracchia Tadian

8,30 Muoviamoci. Con Sydne Rome

9 **L'Italia s'è detta.** Conduce Michele Mirella. Regia di Giovanni Ribet

10 Star bene con gli altri. Di Adriana Bruno. Regia di Eugenio Giacobino

11 TG 2 - Flash

11,05 N° DSE Artisti allo spaccchio. **Nino Franchina.** Di Mario Carbone e Elisa Magri

11,30 Il gioco è servito: Paroliamo. Con M. Dane

11,55 Mezzogiorno ... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini

- Meteo 2

13,30 Mezzogiorno ...

13,40 Quando si ama 299ª puntata Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conduttori Gege (Tele) e Monica Nannini

15,55 Avola Ciclismo. Giro internazionale di Sicilia. 5ª tappa Licata-Avola

16,25 Eurovisione. Portogallo: Lisbona. Calcio Portogallo-Italia Olimpica

17,15 Dal Parlamento

17,20 TG 2 - Flash

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori... (I). Terra, 1ª parte (1979) Film dramma psico-sociale. Regia di Roman Polanski. Con John Cullum, Tony Church, Nastassja Kinski, Linda Lovelace, Diane Ladd, Peter Finch, Tom Chardon, Rosemary Martin. Prod. Renn Pr./Burri pr e concorso della Festa di Roma. 1ª parte

22 Calgary: Olimpiadi invernali. Sintesi

22,20 TG 2 - Flash

22,30 Indietro tutta. Di R. Arbore, U. Porcelli

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

- Meteo 2

24 Cinema di notte. La morta stagione dell'amore (=La morte saison des amours-1961). Film drammatico. Regia di Pierre Kast. Con François Prevat, Pierre Verneuil, Hubert Noël. Prod.: Jad Film

18,30 Is collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi invernali: Slalom gigante femminile. 1ª manche

19 TG 3

- Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luceri, M. Melani

20 Samarcanda: Speciale Palestina. A cura di Giovanna Mignani e Michele Santoro. Regia di Pina Santoro Errero. 1ª parte

20,30 Exodus (1960). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Paul Newman, Eva-Marie Saint, Ralph Richardson, Peter Lawford, Lee W. Cobb. 1º tempo

22,10 TG 3 - Sera

22,15 Exodus. Film. 2º tempo

23,55 Samarcanda: Speciale Palestina. 2ª parte

0,15 TG 3 - Notte

RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando si ama

Il perfido Jonathan continua a tessere le sue trame. Ma ormai il cerchio si stringe: sono in molti ad avere sospetti su di lui. Oltre a Dolly, che si accorda con Lorna per smascherarlo, anche Doug vuole vederci chiaro.

RAIDUE

16,25

SPORT



Andrea Carnevale (26 anni) centrale del Napoli

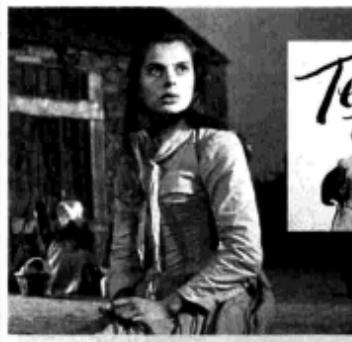
CALCIO: PORTOGALLO-ITALIA OLIMPICA

Da Lisbona incontro valevole per la qualificazione ai Giochi Olimpici di Seul. L'Italia ha due partite in meno della Germania Est capoclassifica.

RAIDUE

20,30

FILM



Nastassja Kinski (27 anni), protagonista del film, ha due figli, un marito egiziano e di recente si è convertita al cattolicesimo. Il suo ultimo film è Harem

conoscere i presunti parenti è sedotta da Alec, la cui madre ha comprato il nome dei Ubervilles. Riduzione dal romanzo di Thomas Hardy, realizzata nel '79 da Roman Polanski, con Nastassja Kinski, Peter Firth e Leigh Lawson. Seconda parte giovedì sera.

RAITRE

20,30

FILM

EXODUS

Cipro, 1947: un gruppo di ebrei, capeggiati dall'agente segreto Ari Ben Canaan (Paul Newman) riesce a salpare con la nave Exodus, forzando il blocco inglese, per raggiungere la Palestina. Qui trovano la guerra civile tra ebrei e arabi. Film del '60 diretto da Otto Preminger.



Al film è collegato lo Speciale Samarcanda di stasera, a cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro, sul dramma dei palestinesi nei territori arabi occupati dagli israeliani

5 SERIAL
13,30



Annabelle vive un momento particolarmente angoscioso che richiede molta forza d'animo e nervi saldi. Vuole andarsene dall'ospedale perché ha scoperto che suo marito vuol farla sottoporre ad un esame psichiatrico, per sbarazzarsi di lei.



ACCADDE IN ATENE

Prima Olimpiade moderna: Atene, 1896. Un giovane pastore greco partecipa alla maratona e, con l'aiuto della fidanzata, cameriera di un'attrice (Jayne Mansfield, foto) riesce a vincere.



Sophia Loren (54 anni) e Marcello Mastroianni (64 anni), protagonisti del film di Ettore Scola girato nel '77

5 FILM
20,30



SOPHIA LOREN MARCELLO MASTROIANNI VITTORIO DE SICA LA GRANDE VALANGA

È il 6 maggio del 1938: la Roma fascista è in festa per la visita di Hitler a Mussolini. In un grande condominio popolare un uomo e una donna, infelici per motivi diversi, s'incontrano e riescono, seppure per poco, ad amarsi. Ma lui, omosessuale, sta per essere mandato al confino.



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. L'ostaggio
9,25 Wonder Woman. L'idolo scomparso
10,20 Kung Fu. Telefilm. Dio demone
11,20 Agenzia Rockford. Una persona ammalata
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli da ballo
13,20 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Telefilm. Babbo cercasi
14,50 Chips. Telefilm. Traffico d'armi
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa famiglia. Cartoni animati

- 18** Hazzard. Telefilm. La canzone di Daisy
19 Starsky e Hutch. Ti amo, Rosey Malone
20 Hilary. Cartoni animati. Confessioni
20,30 Pat Garrett e Billy the Kid (1973). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Bob Dylan, Cliff Wills
22,30 Clak... si gira. Settimanale di cinema
23,30 Buffalo Bill e gli indiani... ovvero la lezione di storia di Toro Seduto (1976). Film western. Regia di Robert Altman. Con Paul Newman, Joel Grey, Geraldine Chaplin
1,30 M.A.S.H. Telefilm. Come eravamo

ODEONI 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
13,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. Vocabolario d'arrivo. Con Dalia Lazzaro, Adolfo Cel, Orazio Orlando
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Bresciani, Gustavo Bueno
16-18,30 Stupri! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola Hugorobit, Alfonsoyell Mademoiselle Anne. Cartoni animati
16,05 Superlùmù. Cartoni animati
16,30 Capitan Futuro. Cartoni animati
17 G.I. Joe. Cartoni animati
17,30 Mask. Cartoni animati

- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stony Jackson
20,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti
21,30 Allonsanfan [1974]. Film dramma politico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Marcello Mastroianni, Leo Massari, Mimsy Farmer, Laura Bettini, Claudio Cassinelli
23,45-0,15 Réclame. 23^a puntata. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini

- 18** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
19 Get Smart. Telefilm. L'isola di Swartz
19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
20,20 Malaga: Calcio. Spagna-Cecoslovacchia. Amichevole. Commento di Bruno Longhi e José Alfaiatti
22,20 Notte News
22,35 Calgary '88. Sintesi della giornata
23,25 Storia di un cacciatore di taglie (1972). Film western. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Clint Walker, Margot Kidder, Richard Basehart



CARTONI

16

BIM BUM BAM

Pomeriggio con Manuela Paolo, Uai (foto), allegri conduttori di una trasmissione quotidiana tutta di cartoni animati, i cui protagonisti nulla hanno da spartire con la violenza dei robot.



F.M.

20,30

PAT GARRETT E BILLY THE KID

Due vecchi amici si ritrovano su posizioni opposte nel violento West: da una parte lo sceriffo Pat Garrett, ingaggiato dai proprietari terrieri; dall'altra il giovanissimo Billy Kid. Nonostante il tentativo di Garrett di lasciarlo fuggire in Messico, Billy torna indietro e viene ucciso. Classico western girato da un maestro, Sam Peckinpah, nel '73.



Nel cast del film, oltre ai protagonisti Kris Kristofferson (Billy Kid) e James Coburn (Pat Garrett), c'è una partecipazione anche per Bob Dylan, autore delle canzoni e della colonna sonora.



F.M.

23,30

ODEONI F.M.
21,30**ALLONSANFAN**

Fulvio Imbrioni (Marcello Mastroianni, nella foto con Mimsy Farmer) ex ufficiale napoleonico, affiliato alla Carboneria, è deluso dalla Rivoluzione. Stanco di fuggire e di nascondersi, Imbrioni tradisce i suoi compagni. Metafora del riflusso post-Sessantotto. diretti dai fratelli Taviani nel '74.

**BUFFALO BILL E GLI INDIANI**

Il vecchio Buffalo Bill (Paul Newman), diventato fenomeno da circo con il suo spettacolo viaggiante «Selvaggio West», ingaggia il capo indiano Toro Seduto. L'anziano cappo pellerossa vuole così aiutare la sua gente. Ma qualcuno li tende un agguato. Film di Robert Altman del '76.

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondavero. Programma di Lino Matti
6,40 GR 1 Dicce cinque minuti insieme. Di Forlano e Pasqualino
6,45 ieri al Parlamento

7 GR 1

- 7,20 GR regionali**
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affaitati
7,48 Passo. Concorso Autoradio

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9 Nantes Salvaguardia conduce Radio anch'io**
9,55 Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telecronaca a/r. (06) 3616534
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io. 88 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nasini, voce di Annarita Varisch
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Tel. a/r. (06) 3619846 dalle 8,00 alle 9,30
11,10 Da Sanremo Nasce una stella
11,30 Le signore del palcoscenico. Con Rodolfo Baldini. Regia di L. Francisci
12 GR 1 flash
12,03 Daniela Formica e Ornella De Rossi presentano Vis Asilo Tenda. Questa settimana Teresa De Sio e la partecipazione di Mario Scattell. Tel. a/r. (06) 344142

13 GR 1

- 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua**
14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati**15 GR 1 business**

- 15,03 Radicuno per tutti. Habitat. Di Carla Ghelli con Mario Camerale**

16 Il Paginone di Giuseppe Neri. Le carte di Miranda - Dibattito - Cronache musicali
17 GR 1 flash

- 17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzocelli -Parker in privato e dal vivo- Di R. Capasso**

- 17,55 Ondavero Camionisti. Di Lino Matti**
18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucchio

- 18,30 Vita da single. Programma di Patrizia Fassina e Antonella Reda. Con Rodolfo Baldini**

19 GR 1 sera

- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa**
19,20 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

- 19,25 Audiobox. Spazio multifunzione di P. Fava -Direttore Audiobox- Conduce 5. Messina**

- 20 Mi racconti una fiaba? Favole di dicono pescate relatate da G. Rinaldi e lette da P. Pandolfi. A cura di P. Leonardi e M. Mazzocchi**

- 20,30 In contemporanea, con Nautino su Raistereouno. Del Teatro Arancione di Sanremo XXXVII Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patroncino del Comune di Sanremo. Organizzazione Publiespi. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. 1^a serata. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casino. Presenta Karl Sandek. E con il Balrock. Presenta Carlo Massarini. Nell'intervallo (ore 22,30 circa):**

GR 1 - ultima edizione**ONDATERRE**

Per vengiare informati in collaborazione con POLISTRAZA, ANAS, ACI-GR123 e AUTOSTRADE

Ondaveroedue Radicuno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 10,57 12,56

14,57 16,57 18,54

Ondaveroedue Radicuno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,26 12,27

16,15 18,27 19,26 21,27

Ondaveroedue Radicuno-GR 3

7,21 9,43 11,43

Ondaveroedue GR regionale

12,24 14,24 14,54

Ondaveroedue Notturno Ital-Raistereouno

0,30 5,43

Ondaveroedue Europa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

18,56

- De Sanremo GR 1 Speciale di Sandro Crotti. Al termine (ore 10,00 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Raduno Uscita. Tel. a/r. (06) 36 11544
 6,55 TRISTE GR 2 Radiomattino
 6,50 GR 2 Notiziario**
7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane**7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 DE UN poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Collaborazione Maria Pia Tosti Croce. Musiche Ezio Rizzi. Regia Nello Pepe**

- 8,05 Radiodiscesa presenta. Di M. Cristina Norante**

8,18 Passo. Concorso Autoradio**8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Ville dei Melograni. «Voglia di padre». 43^a p.**
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notiziario

- 9,32 Il diavolo è nella città. Monologo radiofonico di omosessuali. Scritto e condotto da Silvia Longo. Gabriella Marzulli, Magda Monti e Valeria Salvatore. Regia di Mauro De Genni**

- 10,32 Dalla Sale F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodiscesa 3131. Tel. a/r. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asparago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Falconi e P. Malgaroli**

- 11,30 GR 2 Notiziario**
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaveroedue

12,30 GR 2 Radiogiro

- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Regia di S. Graziani e M. Fasan**

13,30 GR 2 Radiogiro**14 Accordo perfetto****14,30 Programmi regionali**

- 15 Novelle per un anno! Di Pirandello. «Lagliare»**

- 15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**

15,45 Il pomeriggio. Un programma in diretta di Franco Guarini. Organizz. Annamaria Rossi

16,30 GR 2 Notiziario

16,30 Il pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta, da Lisbona l'incontro di calcio Portogallo-Italia. Qualificazione Olimpiadi. Radiocronista Sandro Crotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi

18,30 GR 2 Mercoledì Sport

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo della linea. Regia di Marco Spada

18,30 GR 2 Radiosera

18,50 L'occasione. Incontro del GR 2 Cultura
18,57 Il convegno del cirque

20,45 Radioduse sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «On my way»

21,30 Della Sale F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodiscesa 3131 nello studio

22,15 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiostile. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

6,55 Concerto del mattino (1^a parte). Musiche presentate da Maria Cecilia. C. de Rose. «Amor se cosi dolce», madrigale ♫ P. Lanzetti. Rapsodia ungherese n. 2 in re minore ♫ F. Godoy. Studio da concerto per arpa, op. 190

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefono a/r. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (1^a parte). W. A. Mozart: Concerto in la maggi, per pf. e orch. K. 413 ♫ J. Brahms. Sinfonia n. 3 in fa maggi

— op. 90 ♫ D. Gibbons: «Il clign d'argento». Madrigale a cappella

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Oro D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savoli. In redazione C. Castellani, C. Conti, E. Girolami, P. Lasi. Telefono a/r. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (3^a parte). C. Monteverdi: «Eri già tutta mia». madrigale (Confronto tra Jacopo da Brescia e un'orchestra ungherese). Compil. Giorgio Vassalli. • Compil. Giorgio Vassalli. • P. J. Casals. Concerto n. 1 in si bem. min. pf. pf. e orch. op. 23 (Sol. E. Gilels - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Il sindaco riceve dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori a cura di Gianfranco Ferrone. Telefono a/r. (06) 3612177

12 Folkconcert. Origini e sviluppo della canzone popolare in Italia. Un programma di Tony Cosenza

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, nozze e concerti a cura di P. Bonaiuti. In redazione P. Pollio, Caprini, Annarella Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana al Terzo Concorso «Maria Callas». — Gli ottanta anni di Karajan con Michele Suozzo

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (1^a parte). Compact club. J. Brahms. 21 Liede. M. Shirak sopr., H. H. Hahn, pf. Capelli. 162000 lire. W. A. Mozart: Sonate n. 36 e 39 (Orch. National de France - New York Philharmonic Orch. dir. B. Walter) (Fonte Cetra CODE 1022)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzaudi

15 Pomeriggio musicale (3^a parte). L'isola di smaraldo con Frank Corcoran

15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di personaggi, parole e musica. Un programma di Sergio Pataci. Presenta: M. Sartori. In redazione Crisostomo, M. Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti

17 DSI Education e società. Raccolta di libri italiani nell'Ottocento. Un programma di Elio Pecora. [Riplica]

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturale presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e F. Petrucci. Nel corso del programma: R. Schumann. Manhed, cuoriero, op. 115 (Orch. Filarm. di Berl. ovest), dirig. R. Kuhau. Cuoriero in mi mag. per quattro fl. (Sol. T. L. Christiansen, S. Larson, O. B. Pedersen, H. Switzen) ♫ E. Grieg Peer Gynt, suite n. 1 per orchestra, op. 46 (Royal Philharmonic Orch. dir. W. Wellner)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina (1^a parte). A. Viviani. Concerto in sol minore per pf. e orch. di J. Williams e C. Bonelli. Compil. Strum. J. Williams dir. J. Williams) ♫ C. Debussy: Sonata a tre per fl., vla e arpa J. Galaway, fl., vla; Oppenheim, vla; M. Rebbi, arpa) ♫ L. van Beethoven. Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica». (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno della Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica: 1987-1988. Direttore Arturo Toscanini. Clarinetto Richard Stoltzman. A. Berg: Tre pezzi per orch. op. 4 + Brahms-Berio: Op. 120 n. 1 per clar. e orch. ♫ F. Donatoni: Voci per orch. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (in collaborazione con Musica nel Nostro Tempio)

22,05 Enrico. Racconto di J. L. Borges. Lettura di Alessandro Esposito. Regia di Michel Chevalier

22,20 Modesto Mussorgsky. Quadri di una esposizione (Pf. J. Katchen)

22,50 Robinson Crusoe di Daniel Defoe. Lettura a più voci diretta da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gaja, E. Busso e A. Belletti. 31°

23,20 Giornale Radio Tre. Al teatro e al cinema con la GR 3 a cura di Paolo Alleotti e Nicola Lazzini

23,55 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereouno

94 | TV RADIOPORTAIRE

STEREO UNO



15 In diretta da Sanremo. StereoUno presenta Speciale Festival di Sanremo. Nei studi di Roma: Stella Romagnoli Da Sanremo, Carlo Mancini, Marco Morosini, Luisa Mann, Franco Iannizzi, Stefano Pistolini

15.30 16.30 17.30 GR 1 In breve
StereoUno parla - 17.30 GR 1 Sport
16.30 17.30 GR 1 Sera
In contemporanea con Raisuno e Radiourlo. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa telefonica diretta del XXXV Festival della canzone italiana. 1^a serata
Tele 2000 (ore 22.30 circa): GR 1 - ultima edizione

Da Sanremo: GR 1 Speciale di Sandro Ciofi Al termine (ore 0.10 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonetts

16 Studiodie. In studio Ivano Guidoni e Isabella Orazi. In occasione del XXXV Festival della canzone italiana da Sanremo. Interviste e collegamenti condotti da Salvatore Calise

GR 2 Aggiornamento flash

Calcio: Portogallo-Italia (Vedi Radiodisco) Tra le ore 16 e 22.15: Da Calgary: Giochi olimpici invernali

18.27 Long Playing HIT 2
Ondaverdenude / 19.30 GR 2 Radiosera

19.30 Stereoquaclassic. In studio G. Mantidri

20.50-22.59 GR 2 e Radiodisco presentano Stereo-sport. In studio D. Chimenti, R. Pemarella

GR 2 Aggiornamento flash

Ondaverdenude / 22.30 GR 2 Radiodisco Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonetts



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramaccia, Gian Carlo Sussanna, Emiliano Licastro, Marco Boccetti. Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte

24 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

5.45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi! Panorama di attualità musicale. Di T. Schipa e V. Corrado Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 Intorno al gita-
drach; 1.08 Lirica e sinfonie; 1.36 Italiani
grafiti; 2.08 Il primo e l'ultimo; 2.36 Appunti
a 3.06 Dedicatorie; 3.36 Rockinazione; 4.06
Fotografia italiana; 4.36 Solisti celebri; 5.06
Finestra sul golfo; 6.36 Per un buongiorno

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30,
4.30, 5.30. In telesco: alle ore 0.33, 1.33,
2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

VAL D'AOSTA, 12, 10 - 14.30 La voix de la Vallée. 1.15-1.30, 2.15-2.30, 3.15-3.30, 4.15-4.30, 5.15-5.30, 6.15-6.30, 7.15-7.30, 8.15-8.30, 9.15-9.30, 10.15-10.30, 11.15-11.30, 12.15-12.30, 13.15-13.30, 14.15-14.30, 15.15-15.30, 16.15-16.30, 17.15-17.30, 18.15-18.30, 19.15-19.30, 20.15-20.30, 21.15-21.30, 22.15-22.30, 23.15-23.30, 24.15-24.30, 25.15-25.30, 26.15-26.30, 27.15-27.30, 28.15-28.30, 29.15-29.30, 30.15-30.30, 31.15-31.30, 32.15-32.30, 33.15-33.30, 34.15-34.30, 35.15-35.30, 36.15-36.30, 37.15-37.30, 38.15-38.30, 39.15-39.30, 40.15-40.30, 41.15-41.30, 42.15-42.30, 43.15-43.30, 44.15-44.30, 45.15-45.30, 46.15-46.30, 47.15-47.30, 48.15-48.30, 49.15-49.30, 50.15-50.30, 51.15-51.30, 52.15-52.30, 53.15-53.30, 54.15-54.30, 55.15-55.30, 56.15-56.30, 57.15-57.30, 58.15-58.30, 59.15-59.30, 60.15-60.30, 61.15-61.30, 62.15-62.30, 63.15-63.30, 64.15-64.30, 65.15-65.30, 66.15-66.30, 67.15-67.30, 68.15-68.30, 69.15-69.30, 70.15-70.30, 71.15-71.30, 72.15-72.30, 73.15-73.30, 74.15-74.30, 75.15-75.30, 76.15-76.30, 77.15-77.30, 78.15-78.30, 79.15-79.30, 80.15-80.30, 81.15-81.30, 82.15-82.30, 83.15-83.30, 84.15-84.30, 85.15-85.30, 86.15-86.30, 87.15-87.30, 88.15-88.30, 89.15-89.30, 90.15-90.30, 91.15-91.30, 92.15-92.30, 93.15-93.30, 94.15-94.30, 95.15-95.30, 96.15-96.30, 97.15-97.30, 98.15-98.30, 99.15-99.30, 100.15-100.30, 101.15-101.30, 102.15-102.30, 103.15-103.30, 104.15-104.30, 105.15-105.30, 106.15-106.30, 107.15-107.30, 108.15-108.30, 109.15-109.30, 110.15-110.30, 111.15-111.30, 112.15-112.30, 113.15-113.30, 114.15-114.30, 115.15-115.30, 116.15-116.30, 117.15-117.30, 118.15-118.30, 119.15-119.30, 120.15-120.30, 121.15-121.30, 122.15-122.30, 123.15-123.30, 124.15-124.30, 125.15-125.30, 126.15-126.30, 127.15-127.30, 128.15-128.30, 129.15-129.30, 130.15-130.30, 131.15-131.30, 132.15-132.30, 133.15-133.30, 134.15-134.30, 135.15-135.30, 136.15-136.30, 137.15-137.30, 138.15-138.30, 139.15-139.30, 140.15-140.30, 141.15-141.30, 142.15-142.30, 143.15-143.30, 144.15-144.30, 145.15-145.30, 146.15-146.30, 147.15-147.30, 148.15-148.30, 149.15-149.30, 150.15-150.30, 151.15-151.30, 152.15-152.30, 153.15-153.30, 154.15-154.30, 155.15-155.30, 156.15-156.30, 157.15-157.30, 158.15-158.30, 159.15-159.30, 160.15-160.30, 161.15-161.30, 162.15-162.30, 163.15-163.30, 164.15-164.30, 165.15-165.30, 166.15-166.30, 167.15-167.30, 168.15-168.30, 169.15-169.30, 170.15-170.30, 171.15-171.30, 172.15-172.30, 173.15-173.30, 174.15-174.30, 175.15-175.30, 176.15-176.30, 177.15-177.30, 178.15-178.30, 179.15-179.30, 180.15-180.30, 181.15-181.30, 182.15-182.30, 183.15-183.30, 184.15-184.30, 185.15-185.30, 186.15-186.30, 187.15-187.30, 188.15-188.30, 189.15-189.30, 190.15-190.30, 191.15-191.30, 192.15-192.30, 193.15-193.30, 194.15-194.30, 195.15-195.30, 196.15-196.30, 197.15-197.30, 198.15-198.30, 199.15-199.30, 200.15-200.30, 201.15-201.30, 202.15-202.30, 203.15-203.30, 204.15-204.30, 205.15-205.30, 206.15-206.30, 207.15-207.30, 208.15-208.30, 209.15-209.30, 210.15-210.30, 211.15-211.30, 212.15-212.30, 213.15-213.30, 214.15-214.30, 215.15-215.30, 216.15-216.30, 217.15-217.30, 218.15-218.30, 219.15-219.30, 220.15-220.30, 221.15-221.30, 222.15-222.30, 223.15-223.30, 224.15-224.30, 225.15-225.30, 226.15-226.30, 227.15-227.30, 228.15-228.30, 229.15-229.30, 230.15-230.30, 231.15-231.30, 232.15-232.30, 233.15-233.30, 234.15-234.30, 235.15-235.30, 236.15-236.30, 237.15-237.30, 238.15-238.30, 239.15-239.30, 240.15-240.30, 241.15-241.30, 242.15-242.30, 243.15-243.30, 244.15-244.30, 245.15-245.30, 246.15-246.30, 247.15-247.30, 248.15-248.30, 249.15-249.30, 250.15-250.30, 251.15-251.30, 252.15-252.30, 253.15-253.30, 254.15-254.30, 255.15-255.30, 256.15-256.30, 257.15-257.30, 258.15-258.30, 259.15-259.30, 260.15-260.30, 261.15-261.30, 262.15-262.30, 263.15-263.30, 264.15-264.30, 265.15-265.30, 266.15-266.30, 267.15-267.30, 268.15-268.30, 269.15-269.30, 270.15-270.30, 271.15-271.30, 272.15-272.30, 273.15-273.30, 274.15-274.30, 275.15-275.30, 276.15-276.30, 277.15-277.30, 278.15-278.30, 279.15-279.30, 280.15-280.30, 281.15-281.30, 282.15-282.30, 283.15-283.30, 284.15-284.30, 285.15-285.30, 286.15-286.30, 287.15-287.30, 288.15-288.30, 289.15-289.30, 290.15-290.30, 291.15-291.30, 292.15-292.30, 293.15-293.30, 294.15-294.30, 295.15-295.30, 296.15-296.30, 297.15-297.30, 298.15-298.30, 299.15-299.30, 300.15-300.30, 301.15-301.30, 302.15-302.30, 303.15-303.30, 304.15-304.30, 305.15-305.30, 306.15-306.30, 307.15-307.30, 308.15-308.30, 309.15-309.30, 310.15-310.30, 311.15-311.30, 312.15-312.30, 313.15-313.30, 314.15-314.30, 315.15-315.30, 316.15-316.30, 317.15-317.30, 318.15-318.30, 319.15-319.30, 320.15-320.30, 321.15-321.30, 322.15-322.30, 323.15-323.30, 324.15-324.30, 325.15-325.30, 326.15-326.30, 327.15-327.30, 328.15-328.30, 329.15-329.30, 330.15-330.30, 331.15-331.30, 332.15-332.30, 333.15-333.30, 334.15-334.30, 335.15-335.30, 336.15-336.30, 337.15-337.30, 338.15-338.30, 339.15-339.30, 340.15-340.30, 341.15-341.30, 342.15-342.30, 343.15-343.30, 344.15-344.30, 345.15-345.30, 346.15-346.30, 347.15-347.30, 348.15-348.30, 349.15-349.30, 350.15-350.30, 351.15-351.30, 352.15-352.30, 353.15-353.30, 354.15-354.30, 355.15-355.30, 356.15-356.30, 357.15-357.30, 358.15-358.30, 359.15-359.30, 360.15-360.30, 361.15-361.30, 362.15-362.30, 363.15-363.30, 364.15-364.30, 365.15-365.30, 366.15-366.30, 367.15-367.30, 368.15-368.30, 369.15-369.30, 370.15-370.30, 371.15-371.30, 372.15-372.30, 373.15-373.30, 374.15-374.30, 375.15-375.30, 376.15-376.30, 377.15-377.30, 378.15-378.30, 379.15-379.30, 380.15-380.30, 381.15-381.30, 382.15-382.30, 383.15-383.30, 384.15-384.30, 385.15-385.30, 386.15-386.30, 387.15-387.30, 388.15-388.30, 389.15-389.30, 390.15-390.30, 391.15-391.30, 392.15-392.30, 393.15-393.30, 394.15-394.30, 395.15-395.30, 396.15-396.30, 397.15-397.30, 398.15-398.30, 399.15-399.30, 400.15-400.30, 401.15-401.30, 402.15-402.30, 403.15-403.30, 404.15-404.30, 405.15-405.30, 406.15-406.30, 407.15-407.30, 408.15-408.30, 409.15-409.30, 410.15-410.30, 411.15-411.30, 412.15-412.30, 413.15-413.30, 414.15-414.30, 415.15-415.30, 416.15-416.30, 417.15-417.30, 418.15-418.30, 419.15-419.30, 420.15-420.30, 421.15-421.30, 422.15-422.30, 423.15-423.30, 424.15-424.30, 425.15-425.30, 426.15-426.30, 427.15-427.30, 428.15-428.30, 429.15-429.30, 430.15-430.30, 431.15-431.30, 432.15-432.30, 433.15-433.30, 434.15-434.30, 435.15-435.30, 436.15-436.30, 437.15-437.30, 438.15-438.30, 439.15-439.30, 440.15-440.30, 441.15-441.30, 442.15-442.30, 443.15-443.30, 444.15-444.30, 445.15-445.30, 446.15-446.30, 447.15-447.30, 448.15-448.30, 449.15-449.30, 450.15-450.30, 451.15-451.30, 452.15-452.30, 453.15-453.30, 454.15-454.30, 455.15-455.30, 456.15-456.30, 457.15-457.30, 458.15-458.30, 459.15-459.30, 460.15-460.30, 461.15-461.30, 462.15-462.30, 463.15-463.30, 464.15-464.30, 465.15-465.30, 466.15-466.30, 467.15-467.30, 468.15-468.30, 469.15-469.30, 470.15-470.30, 471.15-471.30, 472.15-472.30, 473.15-473.30, 474.15-474.30, 475.15-475.30, 476.15-476.30, 477.15-477.30, 478.15-478.30, 479.15-479.30, 480.15-480.30, 481.15-481.30, 482.15-482.30, 483.15-483.30, 484.15-484.30, 485.15-485.30, 486.15-486.30, 487.15-487.30, 488.15-488.30, 489.15-489.30, 490.15-490.30, 491.15-491.30, 492.15-492.30, 493.15-493.30, 494.15-494.30, 495.15-495.30, 496.15-496.30, 497.15-497.30, 498.15-498.30, 499.15-499.30, 500.15-500.30, 501.15-501.30, 502.15-502.30, 503.15-503.30, 504.15-504.30, 505.15-505.30, 506.15-506.30, 507.15-507.30, 508.15-508.30, 509.15-509.30, 510.15-510.30, 511.15-511.30, 512.15-512.30, 513.15-513.30, 514.15-514.30, 515.15-515.30, 516.15-516.30, 517.15-517.30, 518.15-518.30, 519.15-519.30, 520.15-520.30, 521.15-521.30, 522.15-522.30, 523.15-523.30, 524.15-524.30, 525.15-525.30, 526.15-526.30, 527.15-527.30, 528.15-528.30, 529.15-529.30, 530.15-530.30, 531.15-531.30, 532.15-532.30, 533.15-533.30, 534.15-534.30, 535.15-535.30, 536.15-536.30, 537.15-537.30, 538.15-538.30, 539.15-539.30, 540.15-540.30, 541.15-541.30, 542.15-542.30, 543.15-543.30, 544.15-544.30, 545.15-545.30, 546.15-546.30, 547.15-547.30, 548.15-548.30, 549.15-549.30, 550.15-550.30, 551.15-551.30, 552.15-552.30, 553.15-553.30, 554.15-554.30, 555.15-555.30, 556.15-556.30, 557.15-557.30, 558.15-558.30, 559.15-559.30, 560.15-560.30, 561.15-561.30, 562.15-562.30, 563.15-563.30, 564.15-564.30, 565.15-565.30, 566.15-566.30, 567.15-567.30, 568.15-568.30, 569.15-569.30, 570.15-570.30, 571.15-571.30, 572.15-572.30, 573.15-573.30, 574.15-574.30, 575.15-575.30, 576.15-576.30, 577.15-577.30, 578.15-578.30, 579.15-579.30, 580.15-580.30, 581.15-581.30, 582.15-582.30, 583.15-583.30, 584.15-584.30, 585.15-585.30, 586.15-586.30, 587.15-587.30, 588.15-588.30, 589.15-589.30, 590.15-590.30, 591.15-591.30, 592.15-592.30, 593.15-593.30, 594.15-594.30, 595.15-595.30, 596.15-596.30, 597.15-597.30, 598.15-598.30, 599.15-599.30, 600.15-600.30, 601.15-601.30, 602.15-602.30, 603.15-603.30, 604.15-604.30, 605.15-605.30, 606.15-606.30, 607.15-607.30, 608.15-608.30, 609.15-609.30, 610.15-610.30, 611.15-611.30, 612.15-612.30, 613.15-613.30, 614.15-614.30, 615.15-615.30, 616.15-616.30, 617.15-617.30, 618.15-618.30, 619.15-619.30, 620.15-620.30, 621.15-621.30, 622.15-622.30, 623.15-623.30, 624.15-624.30, 625.15-625.30, 626.15-626.30, 627.15-627.30, 628.15-628.30, 629.15-629.30, 630.15-630.30, 631.15-631.30, 632.15-632.30, 633.15-633.30, 634.15-634.30, 635.15-635.30, 636.15-636.30, 637.15-637.30, 638.15-638.30, 639.15-639.30, 640.15-640.30, 641.15-641.30, 642.15-642.30, 643.15-643.30, 644.15-644.30, 645.15-645.30, 646.15-646.30, 647.15-647.30, 648.15-648.30, 649.15-649.30, 650.15-650.30, 651.15-651.30, 652.15-652.30, 653.15-653.30, 654.15-654.30, 655.15-655.30, 656.15-656.30, 657.15-657.30, 658.15-658.30, 659.15-659.30, 660.15-660.30, 661.15-661.30, 662.15-662.30, 663.15-663.30, 664.15-664.30, 665.15-665.30, 666.15-666.30, 667.15-667.30, 668.15-668.30, 669.15-669.30, 670.15-670.30, 671.15-671.30, 672.15-672.30, 673.15-673.30, 674.15-674.30, 675.15-675.30, 676.15-676.30, 677.15-677.30, 678.15-678.30, 679.15-679.30, 680.15-680.30, 681.15-681.30, 682.15-682.30, 683.15-683.30, 684.15-684.30, 685.15-685.30, 686.15-686.30, 687.15-687.30, 688.15-688.30, 689.15-689.30, 690.15-690.30, 691.15-691.30, 692.15-692.30, 693.15-693.30, 694.15-694.30, 695.15-695.30, 696.15-696.30, 697.15-697.30, 698.15-698.30, 699.15-699.30, 700.15-700.30, 701.15-701.30, 702.15-702.30, 703.15-703.30, 704.15-704.30, 705.15-705.30, 706.15-706.30, 707.15-707.30, 708.15-708.30, 709.15-709.30, 710.15-710.30, 711.15-711.30, 712.15-712.30, 713.15-713.30, 714.15-714.30, 715.15-715.30, 716.15-

RAIUNO
12,05

VARIETÀ



PRONTO... È LA RAI?

L'attrice Giulietta Masina e la direttrice di *Gioia*, Silvana Giacobini, sono ospiti di Giancarlo Magalli e Simona Marchini (nella foto con la Masina). Andy Luotto propone giochi a premi ai bambini che telefonano.

RAIUNO
20,30

In alto, Carlo Massarini, il «padrone» del Palarock. A lato, Patsy Kensit; in basso, Gabriella Carucci e Paul Anka, con un «assolo» di quindici minuti

Dal Palarock molte presenze straniere. Atelesi Terence Trent D'Arby, Chris Rea, Belinda Carlisle, Patsy Kensit, i Manhattan Transfert e Robbie Robertson. La votazione dei ventisette big anche quest'anno avviene attraverso le schedine del Totip. Da segnalare il ritorno di Ron, a quasi vent'anni da *Pa' digl'elio a ma'*, e di Massimo Ranieri. Outsider Francesco Nuti.

RAIUNO
14,15 NATURA

IL MONDO DI QUARK

Dello stambecco (foto) tratta il documentario girato in Israele. Questi animali si sono acclimati in quella regione desertica. Il secondo filmato è sulle otarie.

RAIUNO 06/36864890
7,15-9,35 **Unormattina**. Con Livia Azzariti, Piero Mardavall. Regia di Claudia Caldera. Collegamento GR 2
7,30-8,30 TG 1 - Mattina9,35 **La duchessa di Duke Street**. Telefilm
10,30 TG 1 - Mattina10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Claffini. Regia di Sergio Le Donne11,30 **Mistero in galleria**. Telefilm. *Il intorno della stregona*. Con Vincent Price11,55 **Che tempo fa**

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Letta Artesi13,30 **Telegiornale**

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **Pronto... è la Rai?**14,15 **UNOPOMERIGGIO**Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Stambocchi di David Shultz - *Il primo nato*15 **Primissima**. A cura di Maria Raxiele15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cettì16 **Big! Il pomeriggio-ragazzi** con giochi e cartoni. *Paw Paws - Sandysbel*. Conducono Pippo Franco e Daniela Goggi. Piero Chiambretti. *Il grande magazzino*. A cura di Doretta Loparco. Regia di Lucio Testa17,35 **SpazioLibero**. USP - Unicrono Stampa Periodica Italiana. *Editoria: le risorse al plurimedio*17,55 **Oggi al Parlamento**

18 TG 1 - Flash

18,05 **Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo**. Presenta Lorella Goggi19,40 **Almanacco del giorno dopo**19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo XXXVIII Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con la band della sua scuola. Colloquio del Comune di Sanremo. Organizzata da Palippe. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. Direttore di produzione Ezio Torta. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Antonio A. Moretti. 2^a serata: 1^{re} parte: *Non ho mai cantato così*. Collaborazione con il Teatro dell'Opera del Cairo. Presenta Kay Sandvik. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Adolfo Lippi.

— Il Palarock. Presenta Carlo Massarini. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Francesco Bosserman

22,30 **Telegiornale**22,40 XXXVIII Festival della canzone italiana. 2^a serata. 2^{re} parte

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo. Pagine dimostrative**12 ■ **DSE Meridiana**. Appuntamento con le arti. A cura L. Parola. Regia L. Ramondi13,15 Dal Teatro San Carlo di Napoli il **Concorso Internazionale «Maria Callas»**. *Voci Nuove per la Btc*. A cura di Catani Seminari. 3^{re} parte. Pianista L. Magiera14 **Rai Regionale** - Telegiornali regionali14,30 **Jean 2**. Di Carlo de Siena e Paolo Macioti15,30 ■ **DSE S.O.S. 011/8819**. Piatto diretto16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Felice Guillici18,30 **Vita da strega**. Telefilm. *Le bugie di Danno*

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FRONTE

RAIDUE 06/36864890

8 Prima edizione

8,30 Muoviamoci. Con Sydre Rome

9 L'Italia s'è detta. Regia di Giovanni Rivel

10 Star bene con se stessi. Rubrica di psicologia e sessuologia. Di Giorgia della Giusta e Mariella Lucchi. Regia di Vito Minore

11 TG 2 - Flash

11,05 DSE L'arte della ceramica. 8^a puntata. Le decorazioni

11,30 Il gioco è servito: Paroliamo

11,55 Mezzogiorno è...

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini

Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 300^a puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata

15,55 Modica: Ciclismo. Giro internazionale di Sicilia. 6^a tappa. Avola-Modica

16,30 Il gioco è servito: Farfàde

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno

18 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Il palloncino Foxley. Con Edward Woodward

18,25 In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi Invernali: Slalom gigante maschile. 1^a manche

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Le donne, il cavalier, l'amore, gli amori. (0) Tess. 2^a ed ultima parte (1979). Film dramma psico-sociale. Regia di Roman Polanski. Con John Cullum, Tony Church, Nastassja Kinski, Brigitte Lin e Jeanne Moreau. Sceneggiatura di Roman Polanski. Prod. Renn Pr/Burri per concorso della S.F.P.

21,55 Alfred Hitchcock presenta Alle quattro in punto. Telefilm. Con Ken McMillan

22,20 TG 2 - Flash

22,30 Indietro tutta. Di R. Arbore e U. Porcelli

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

— Meteo 2

24 Appuntamento al cinema

0,05 Cinema di notte. Chaplin sconosciuto (1983). 3^a. Tesari nascosti. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. Dist. Thames Television International. A cura di Rosanna Lello Negara

19,45 20 anni prima - Schegge

20 DSE Block-Notes e GR 3 presentano I giovani incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzaudi. Regia di V. Zaganelli. 2^a

20,30 Scenario. Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldini e Luigi Bartoccioli. Fernando Cianciotto, Alfonso Maccioni, Renzo Montanari e Fausto Specia. Realizzazione Almuth Brandner. In studio Andrea Barbato

21,25 In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi Invernali: Slalom gigante maschile. 2^a manche

22,25 TG 3 - Sera

22,30 Appuntamento al cinema

22,35 L'ore di Napoli (1964). Film commedia di Vittorio De Sica. Con Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Totò, Sophia Loren, Piero Stoppa, Silvana Mangano. 1^a

23,40 TG 3 - Notte

23,55 L'ore di Napoli. Film. 2^a tempo

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

RAIDUE 15,55 **SPORT**

**CICLISMO**

Appuntamento con la Settimana siciliana, dove gareggiano molti assi italiani e stranieri. Nella foto, Guido Bontempi.

Padre Jim chiede al vescovo di essere sciolto dai voti sacerdotali. La cosa sarà possibile, ma ci vorrà del tempo. Jonathan capisce di essere in trappola e aggredisce Lorna minacciandola di ritorsioni.

RAIDUE **RAITRE**

SPORT**CALGARY '88**

Si disputa lo slalom gigante maschile (prima manche su Raidue alle 18,25, seconda su Raitre alle 21,25) e

Alberto Tomba punta a una medaglia. Uno degli avversari più temibili è l'austriaco **Helmut Mayer** (foto), che lo segue in classifica di Coppa del Mondo della specialità.

RAIDUE 20,30 **FILM**

TESS (2^a)

Siconclude la vicenda di Tess, sempre alle prese con il suo soffocante passato di miseria. Il regista **Roman Polanski**, autore di film

raffinati (*Rosemary's Baby*, *Chinatown*, *L'Inquilino del terzo piano*), si è voluto misurare con una storia drammatica sullo sfondo della società contadina inglese.



Nastassja Kinski in una scena e con Roman Polanski. Figlia dell'attore Klaus, è nata a Berlino nel 1961



RAITRE 20 **DSE**

I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

Seconda puntata, conduce **Mario Pinzaudi**. Intervista al ministro degli Affari Europei **Antonio La Pergola**. **Gianna Nannini** canta *Ragazzo d'Europa*. La posta di **Piero Carosi**. Dalla Spagna un servizio di **José Quirós Sokolovitz**.



13,30



Dramma nell'isola Barbados: Fletcher e Claire vengono aggrediti, incatenati e gettati in mare dalla Piper e dai suoi complici. Riscono a salvarsi aggrappandosi ad un tronco alla deriva.



20,30



QUIZ

20,30

Ospite di Mike Bongiorno (foto) è Renato Bruson, uno dei più popolari cantanti lirici italiani. Esordisce il nuovo valletino: si chiama **Andrea Dotti**, è milanese, ha sei anni e frequenta la prima elementare. *Telemike* continua ad avere un buon ascolto: circa sei milioni di spettatori.



QUIZ

18,15

C'EST LA VIE

Gli studenti napoletani Fulvio Martuscello, Dario Scala e Vincenzo Esposito (foto) si battono contro le campionesse Renata Crovello, Maria Chiado e Maria Pia Ferrari, casalinghe di Torino. Tra i giochi: viene chiesto ad alcune donne sposate cosa direbbero al marito per farlo arrabbiare.



TELEFILM

20,30

ARSENIO LUPIN

Grande sfida tra il detective Herlock Sholmes e Arsenio Lupin (**Georges Descrières** nella foto con **Sophie Agacinskaya**) per ritrovare il prezioso collier rubato alla modella più bella di Parigi.



21,40

SOLE ROSSO SUL BOSFORO

Un agente segreto inglese, considerato finito, viene incaricato di una missione impossibile: ritrovare uno scienziato ebreo fuggito dall'Unione Sovietica. Nel cast, **Stanley Baker**, **Geraldine Chaplin** (foto) e **Dana Andrews**.



02/21621

7-9 *Buongiorno Italia*. Con Fiorella Pierobon. *Caffelatte - Lucy May - Chebin*. **8,20** *New News*

9 *Arcibaldo*. Telefilm. *Il miracolo*

9,30 *General Hospital*. Teleromanzo

10,30 *Cantando cantando*. Con Gino Riveccio

11,15 *Tuttinfamiglia*. Quiz con Lino Toffolo

12 *Bis*. Quiz con Mike Bongiorno

12,40 *Il pranzo è servito*. Con Corrado

13,30 *Sentieri*. Teleromanzo

14,30 *Fantasia*. Gioco con Cesare Cadeo

15 *Selvaggio & il vento* (1957). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn, Dolores Hart

17,15 *Alice*. Telefilm. Con Polly Holliday

17,45 *Doppio slalom*. Quiz con C. Tedeschi

18,15 *Webster*. Telefilm. *Quasi a casa*

18,45 *I cinque del 5° piano - I Robinson*. Telefilm

19,45 *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro

20,30 *Telemike*. Quiz con Mike Bongiorno

23,15 *Maurizio Costanzo show*

0,30 *Première*. I trailers della settimana

0,40 *Gli intoccabili - Bonanza*. Telefilm



02/21621

8,30 *La grande vallata*. Telefilm. *Uno straniero*

9,15 *La pila della Peppa* (1963). Film commedia. Con Anna Magnani, Pierre Brasseur

11 *Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell*. Telefilm

12,30 *Vicini troppo vicini*. Telefilm. *Telegiornale*

13 *Ciao ciao, Hello Spank - Occhi di gatto - Isidoro*. Cartoni animati

14,30 *La valle del pino*. Teleromanzo

15,30 *Così gira il mondo*. Teleromanzo

16,30 *Aspettando il domani*. Teleromanzo

17,15 *Febbre d'amore*. Teleromanzo

18,15 *C'est la vie*. Gioco con Umberto Smaila

18,45 *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolin

19,30 *Quincy*. Telefilm. *Il focolaio della morte*

20,30 *Arsene Lupin*. Telefilm. *Herlock Sholmes lancia una sfida*. Con Georges Descrières

21,40 *Sole rosso sul Bosforo* (1973). Film di spionaggio. Regia di Peter Collinson. Con Stanley Baker, Geraldine Chaplin

23,30 *Golf World Series*. Conduce Mario Camiccia

0,40 *Cinema & Co. Replica*

1,10 *Switch - Il Santo*. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 *CBS Evening News*

11 *Snack*. Cartoni animati

11,45 *Giungla di cemento*. Telenovela

12,30 *Batman*. Telefilm

13 *Oggi News - Testa di gomma - Sport News - Sportissimo*

14,05 *Natura amica*. Norsemann. 12^o episodio

14,30 *Il giudice*. Telefilm. Con Bob Schield

15 *Ai confini dell'Arizona*. Telefilm. *La vendetta*. Con Leif Erickson

16 *Il mare vuole* (1982). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Sam Elliott, Gene Evans, Vera Miles



02/21621

8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm

9,25 Wonder Woman - Kung Fu. Telefilm

11,20 Agenzia Rockford. Un curioso incidente

12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angel in fusi

13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges

13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti

14,20 Casa Keaton. Un terribile senso dell'onore

14,50 Chips. Telefilm. Viaggio verso l'astronave

16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Demi - Sul

monti con Annette. Cartoni animati

18 Hazzard. Telefilm. Arrestate zio Jesse

19 Starsky e Hutch. La clinica della morte

20 Piccola bianca Siberia - Maple Town

20,30 Sfida nell'Alta Sierra (1962). Film western.

Regia di Sam Peckinpah. Con Randolph Scott, Joel McCrea, Mariette Hartley

22,20 Jonathan. Dimensione avventura. Conduce Ambrogio Fogar

23,20 Hardcastle e McCormick. Telefilm. Foro in archivio. Con Daniel Hugh Kelly

0,20 M.A.S.H. Telefilm. Vigilanza rossa

0,50 La strana coppia. La ragazza greca

1,20 Alfred Hitchcock presenta: 20 anni dopo

1,50 Ai confini della realtà. Usciti nella notte

ODEOUI 06/3454121

13 Charlotte. Cartoni animati

13,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. Regno sofferto. Con Dalla Di Lazzaro, Adolfo Celii, Orazio Orlando. Regia di Tarquinio e Scaglione

14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Verónica Castro. Regia di Angel Valdes Iturralde

15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Piero Bresciani, Gustavo Bueno

16-18,30 Stupri! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugo Robot, Alfonso Vassalli

Mademoiselle Anne. Cartoni animati

16,30 Superluna. Cartoni animati

17 Capitan Futuro. Cartoni animati

17,30 G.I. Joe. Cartoni animati

18 Mask. Cartoni animati

18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm

19,30 Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

20,30 Cuore di cane (1976). Film commedia grottesca. Regia di Alberto Lattuada. Con Cochi Ponzoni, Eleonora Giorgi, Max von Sydow, Mario Adorf

22,30 Odeon sport - Calcio

23,30-24 Catch. Campionati mondiali

17,50 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,25 Calgary '88. Sci. Slalom gigante maschile. 1^{ma} manche

19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport

20,20 Calgary '88. Speciale

21,20 Calgary '88. Sci. Slalom gigante maschile. 2^{ma} manche

22,30 Notte News

22,45 Pianeta neve: Calgary '88. Sintesi

23,15 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Sintesi di due incontri del 5^{ta} turno

TELEFILM

18

HAZZARD

Nella contea di Hazzard opera una banda di ladri di automobili. Una vittima accusa zio Jesse e lo fa arrestare. Anche Bo e Luke sono stati derubati dell'auto che chiamano il «Generale Lee».



DOCUMENTARIO

22,20

JONATHAN

Ambrogio Fogar (foto) presenta, soprattutto ai giovani, itinerari avventurosi in luoghi sconosciuti. E molti giovani concorrono al premio indetto dalla rubrica: dieci milioni assegnati a chi propone il viaggio più interessante.

**SFIDA NELL'ALTA SIERRA**

Ai primi del Novecento uno sceriffo vecchio e stanco e un cow-boy un po' imbroglione devono recuperare dell'oro in una miniera sperduta. Sono soltanto due sopravvissuti del West glorioso, ma portano a termine l'impresa. Protagonisti: Randolph Scott e Joel McCrea (foto), regista Sam Peckinpah.



TELEMONDO

16

IL MARE VUOTO

Un investigatore è alle prese con una sporca faccenda che coinvolge un lupo di mare ubriacone, un pianista nevrotico e la sorella di un possidente forse annegato. Accanto a Sam Elliott, protagonista, Katharine Ross e Vera Miles.

**CUORE DI CANE**

Due scienziati russi trapiantano in un cane alcuni organi di un funzionario di partito, ma l'animale non acquisisce qualità umane. Alberto Lattuada ha tratto il film dal racconto di Michail Bulgakov. Interpreti: Cochi Ponzoni, Mario Adorf, Max von Sydow (foto).

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
Ondavera: Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,26 GR regionali
7,32 GR 1 lavoro
7,40 Giudiziario GR 1. Di Antonio Attalati
7,48 Passo. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Canevacci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 9** Natas Salviaggio conduce Radio anch'io '88. Telefonate al n. (06) 36.06.514
10 GR 1 flash

- 10,30** Radioro anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi: Nissim, voce di A. Vianello

- 11** **GR 1 - Specchio aperto** a cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10** Da Sanremo Nasce una stelle

- 11,30** Le signore del palcoscenico

- 12 GR 1 flash**

Daniele Formica con Orsetta De Rossi presenta **Vita Asilago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonate al n. (06) 34.41.42

13 GR 1

- 13,45** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

- 14 GR 1 Bassi**

- 14,03** Musica ieri e oggi. Con Vito e Gepy Tommasi. A cura di Maria Carmeglia

- 15 GR 1 business**

- 15,03** Radiouno per tutti. **Megabili**. Settimanale per tutte le scienze di Cane Ghelli. Con Mario Carnelva

- 16** **Il Pignone**. Rotocalco di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito

- 17,40 GR 1 flash**

- 17,30** Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzoletti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno» di V. Corzani

- 17,58** Ondavera: Camionisti. Di Lino Matti

- 18,00** Musica per voi

- 18,30** Musica sera: Musici di oggi. Luciano Berio, Alessi/Jahjaïev/5 gruppi strum. — Sequenza I per fl. solo — Due Pezzi per vt. e pf.

- 19 GR 1 Sera**

- 19,15** Asculta, si la sera. Rubrica religiosa

- 19,20** GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

- 19,25** **Audiobox**. Spazio multidisciplinare di P. Fava. Teatri d'asciutto a cura di C. Infante. «Radiovenere africana» delle Albe di Verhaeren

- 20** «Habitat» e «Megabili» rispondono. Programma di Carla Cigliè

- 20,20** Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

- 20,30** In contemporanea con Rauno e Reistrenguo. Del Teatro António de São João. **XXXVIII Festival della canzone italiana**. Con Beppe Grillo. Presente Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Santena. Organizzazione Publisp. Colloquio con Giacomo Caputo e Pipolo & Pipolo 2° serata. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandwick. E con il Palacros. Presenta Carlo Massarini

- Nell'intervallo (ore 22,30 circa):

- GR 1 - ultima edizione**

ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE. **Ondaverde** Radioro-GR 1. 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56

Ondaverdeplus Radioro-GR 2. 6,27 7,26 8,26 9,27 11,29 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 23,27

Ondaverdere Radoro-GR 3. 7,23 9,43 11,44

OndaverdereGR regionali. 13,24 14,24 14,34

Ondaverdamotta Notturno Ital-Raisterconotto. 0,20 8,43

Ondaverdeeuropa Radioro - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia). 13,56

— Da Satromo **GR 1 Speciale** di Sandro Cotti. Al termine (ore 0,10 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**.

RADIO 2

- 6** I giorni. Con Raffaele Ubaldi. 8,05 Titoli di **GR 2 Radiomattino**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 7 **Bullettino del mare**

- Parole di vita**. Con Don Mario Picchi

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8** **DSE Un poeta, un attore**

- 8,05 Radiodus** Presenta: Di M. Cristina Norante

- 8,18 Passo**. Concorso Astoriano

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Vite dei Melograni**. «Voglia di pedre». 44^a

- 9,10 Taglio di Terza**

- 9,30 GR 2 Notizie**

- 9,32 Il divisoio a quattro. Mosaico radiofonico

- 10,32 Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di R. Falconi e F. Malagari

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegrone**

- 12,30 GR 2 Radiogione**

- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Regia di S. Graziosi e M. Fasan**

- 13,30 GR 2 Radiogione**

- 14 Accordo perfetto**

- 14,30 Programmi regionali**

- 15 Novelle per un anno** di Luigi Pirandello. «Cleide scopre la luna»

- 15,30 GR 2 Economia**. Tacchino economico. Medie delle valute. Bullettino del mare

- 15,45 Il pomeriggio**. Di Franca Guerini

- 15,50-17,30 **GR 2 Notizie**

- 18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32 Il lascito discreto della melodia**. Oggi: M. Baccaro. In esecuzione: Lorenzo Cherubini, Andrea Costa, Andrei Filassi, Lodovica Ugozzi, Gerardo Vignoli. Organo di Noemi Vianzini. Regia di Marco Spada

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 DSE Imparare l'ambiente**. Un programma a cura di Circe Lipparini. Regia di Daniela Domenicucci (Replica)

- 20,10 Far acciappi. Se sei in auto, ascolta Radiodue**. Al microfono Stefano Andreasi. Regia di Antonella Conzelli

- 21 Radiodue jazz**. Coordinato da Paolo Padua. «L'etrusco»

- 21,30 Dalla Sala F** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**

- 22,19 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radiotona**. Bullettino del mare

- 23,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**

- 6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

- Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli

- 7 Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Maria Caruso, R. Wagner; Rienzi, copertura ♫ D. Milhaud. Concerto per percussi e orch. da camera

- 7,25 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina**. I primi del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonate al n. (06) 361.2241

- 8,30 Concerto del mattino** (il parte). F. Haydn: Sonata in do mag. per pf. Hob. XVI n. 35 ♫ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 ♫ W. Wieniawski: Pezzo per violino da camera ♫ N. Rimski-Korsakoff: Pezzo da concerto in mi mag. per clar. e banda

- 9,45 Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco

- 10 Oro D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Saviozzi. In redazione C. Castellana

ni, C. Cotti, E. Girolami, P. Lasi. Telefonare al n. 1601 361.2241

11 Concerto del mattino (il parte). H. Berlioz: Benvenuto Cellini. Inverno (New York Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta) ♫ B. Britten: Nocturne. Il linceo prima delle soliste archi, op. 60 (Sol. R. Tear - Academy of St Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Giandomenico Ferroni

12 America cosa in casa? Cultura e società negli Stati Uniti. Della Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco

12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprì, Annaria Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana al Terzo Concorso — Maria Callas — La forma dell'aria con Piero Molli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (il parte). Compact club. AA. XX. (XVI sec.): «In Nomine musice inglesi per v/o da gamma» (Fretwork) (Amon, RA. CD-SACD 29) AA. XX (XVII sec.): «La danza del duca» (Sol. R. Fr. Brugge: Concertus Musicae. Werk dir. N. Harnoncourt) (Teledic 8.42.777-29.25)

14,48 Giornale Radio Tre - Italia

Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I temi della cultura a cura di Fabrizio Maniani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzaudi

15 Pomeriggio musicale (il parte). L'isola di smeraldo con Piero Corciano

15,45 Senzavideo. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patou-Patocchi. In redazione Cristina Magranero, Rossella Panarese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti

17 Il monitor Lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpé da Resmini

17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cartona. A cura di G. Bernardi, G. Caramone, P. Crea e F. Pessetti. Nel corso del programma: C. M. von Weber: Euryanthe, copertura (Orch. Flamin. di Vienna di W. Furtwängler) ♫ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re magg. per vt. e orch. opp. 22 (Sol. I. Partan - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barbone) ♫ J. Haydn: Sinfonia in sol magg. «Le Soir» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '88. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Terza pagina (il parte). A. Covelli: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 2 (Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rilla) ♫ E. Chausson: Poème in mi bem. magg. per vt. e orch. opp. 25 (Sol. S. Acciari e Th. Brandis) ♫ B. Bartók: Il mandarino miracoloso, suite dal balletto op. 19 ♫ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Reg. eff. il 14-8-1986 alla Basilia da S. Francesco in Siena)

Nell'intervallo (ora 21,40 circa):
Pagina da **Conversazione di Eros e Camille** di Edgar A. Poe. Con Ugo Basso e Giancarlo Palermo. Un programma di Maria Mariani. Regia di Giancarlo Palermo

22,50 Robinson Crusoe di Daniel De Foe. 32'

23,20 da Finisce il jazz. Presenta F. Bagatig

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aliberti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raiesterconotto**

STEREO UNO

15 In diretta da Sanremo, StereoUno presenta Speciale festival. Ne-gli studio di Roma: Enzo Romagnoli; Da Sanremo: Carlo Mancini, Marco Morosini, Luisa Manni, Franco Iannuzzi, Stefano Pistoleti.
15.30-16.30 GR 1 in breve
15.32 StereoBigr parade / 17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdenotte con Renzo e Radionotte. Da Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica diretta dal XXXVII Festival delle canzoni italiane. 2^ serata. Nell'intervallo (ore 22.30 circa): GR 1 - ultima puntata di "Città d'Amore".
Da Sanremo GR 1 Speciale di Sandro Ciofi. Al teatro (ore 0.10 circa) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte.



15 Studioblog. In studio Ivano Guidorizzi e Isabella Orazi. In occasione del XXXVIII Festival della canzone italiana da Sanremo interlocutori e collegamenti condotti da Gianni Calmo.
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento Flash
16.05 I magnifici dieci / 16.05 H1 Parade 2 Tra le 18.30 e le 23 di Calgary: Giochi olimpici invernali
19.26 Ondaverdenotte / 19.30 GR 2 Radionote
19.50 Stereodueclassic. In studio G. Marfisi.
20.50-23.59 F. M. Music. In studio Antonella Casco e G. Sestetto. L'ora 21.30 ha scelto per voi GR 2 Appuntamento Flash
21.03 Long Playing Hit
22.27 Ondaverdenotte / 22.30 GR 2 Radionote Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte



Musica e notizie per chi vive e lavora al di fuori. Con Gian Carlo Susanin, Mauro Zambelli, Ferice Lipari, Fabrizio Stramacci

24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia: Chi doma sei? Programma di Marina Ceppetelli Fuentes. A cura di Maria D'Antonio
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 Intorno al giardino, 1.06 Linea e sinfonica, 1.38 Le canzoni dei ricordi, 2.06 Musica in celluloido, 2.36 Applusus / 3.06 Dedicate a te 3.36 La vita in moto, 4.06 Programma plastichico, 4.38 GR 2000 di musica leggera / 4.56 Filmset su golfo, 5.36 Per un buongiorno
5.46 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziario in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5 in inglese; alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA: 12. 10 - 14.30 La voix de la Valle. 14 Programmi regionali.
TRENTINO ALTO ADIGE: 12. 10 - 14 - 19. 15 Giornale dalle 14.30-16.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDINA LADINA: 12.30-14.30 Giornale. 19.05-19.15 Cas di spese d'foto.
FRITTI-VENEZIA GIULIA: 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.15 Programmi regionali.
16.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: 16.45 Trasmissioni regionali.
GRANADA: 7.15 - 12 - 10 - 14 - 19.45 Giornale radio dalle 11.30-12.30 - 14.30 - 19.30 - 20.00 Programmi regionali.
SICILIA: 7.12 - 10 - 14 - 14.30 - 16, 18 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Loggias e Messina - Mamas e Papas - Barbara Streisand - Renato Zero - Elvis Presley - Peppino Di Capri - Deep Purple
22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINNO MUSICALE: Musica di F. S. Mercadante - M. de Falla - R. Schumann - N. Pa-gani - C. Gounod
- 7/INTERLUIDO BARocco: J. P. Rameau: Capote et Pollux, suite n. 1 dalla tragedia lirica. J.-M. Leclair: Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 7 n. 3. J. Loebell: Concerto in re maggiore per flauto, arco e continuo. P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 10

- 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Chávez: Sinfonia n. 2 - "Sinfonia India" - F. Busoni: Konzertstück op. 31a, per pianoforte e orchestra. F. Gröte: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Solti - D. Shifrin - Orch. Mostly Mozart dir. G. Schwarz. DISCO COMPACT WERGO 60 045.900. G. Ligeti: Requiem per soprano, mezzosoprano, due cori e orchestra - L. Poer - Orch. S. Enciso misopr. - Orch. della Radiotelevisione di Milano

► 9/PILOMUSICÀ: T. von Bissar

Partitura: 16-18 minuti per due violini - scorciatura - e continuo. Esecuzione del Comitè strumentale Alain di Bruxelles. L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per tre cori, oboe e fagotto - London Wind Soloisti di J. Brymer. A. Thomas: Amleto: "Partez que vous m'avez fausse" - Scop. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. P. Martyn. F. Mendelssohn-Bartholdy: Primo e fuga in mi bemolle maggiore. 31. Sinfonia se-mire in minore op. 54 - P. M. Paradies. L. Stravinsky: Le Chant du Rossignol: poema sinfonico - Orch. Sinf. di Roma Mosca dir. J. Blažekov

► 9/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL:

Te Deum ed obbligato, per soli, coro e orchestra - H. Graça e G. Purcell - J. Carew, ten. H. Price bar. - Orch. Flarm e Coro Ambrosian Singers dir. C. Sonone - M. del Coro J. McCarthy

► 20/MESSA DI GLORIA: Per soli, coro e orchestra - H. Graça e G. Purcell - J. Carew, ten. H. Price bar. - Orch. Flarm e Coro Ambrosian Singers dir. C. Sonone - M. del Coro J. McCarthy

► 20.45/LUIGI BOCCACCINI: COMPOSIZIONI PER PICCOLA ORCHESTRA: Sinfonia in do minore op. 41, per orchestra da camera - I Solisti Veneti di C. Scimone - Sinfonia in la maggiore a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti

► 21.30/INTERPRETI VOCALI: MEZZOSOPRANO

NON JANET BAKER: J. S. Bach: Vergnügung auf Beliebte Melodien, dalla cantata 123 -

W. A. Mozart: Acquafresca di St. Martin in-the-Fields di N. Manner. R. Strauss: Das Rosenband op. 36 - Orch. Flarm di Londra dir. A. Boult. M. Ravel: Tre Poèmes de Stéphane Mallarmé - Melos Ensemble di Londra di B. Keefe. R. Wagner: Wesendonck Lieder - Orch. Flarm, di Londra dir. A. Boult

► 22.20/MUSICA OGGI: G. Grisey: Solo pour deux, per clarinetto, trombone e amplificazione - Ircam Ensemble Intercontemporain dir. P. Eotvos - elettronica e per pianoforte, per diciotto strumenti - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Dr. C. Bruck

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di A. Poschiali - M. Mussorgski - L.F. Dauprat - W. Lavey - P. Locatelli

Sender Bozen

- 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nächtmusik. 7.25 - 8.55 - 10.30 - 11.30 - 16.59 - 19.59 Der Verlustkurs.
8.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italiensch im Alltag. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere v. 10.30-11.30-12.30-13.30-14.30-15.30-16.30-17.30-18.30-19.30-20.30-21.30-22.30-23.30-24.30-25.30-26.30-27.30-28.30-29.30-30.30-31.30-32.30-33.30-34.30-35.30-36.30-37.30-38.30-39.30-40.30-41.30-42.30-43.30-44.30-45.30-46.30-47.30-48.30-49.30-50.30-51.30-52.30-53.30-54.30-55.30-56.30-57.30-58.30-59.30-60.30-61.30-62.30-63.30-64.30-65.30-66.30-67.30-68.30-69.30-70.30-71.30-72.30-73.30-74.30-75.30-76.30-77.30-78.30-79.30-80.30-81.30-82.30-83.30-84.30-85.30-86.30-87.30-88.30-89.30-90.30-91.30-92.30-93.30-94.30-95.30-96.30-97.30-98.30-99.30-100.30-101.30-102.30-103.30-104.30-105.30-106.30-107.30-108.30-109.30-110.30-111.30-112.30-113.30-114.30-115.30-116.30-117.30-118.30-119.30-120.30-121.30-122.30-123.30-124.30-125.30-126.30-127.30-128.30-129.30-130.30-131.30-132.30-133.30-134.30-135.30-136.30-137.30-138.30-139.30-140.30-141.30-142.30-143.30-144.30-145.30-146.30-147.30-148.30-149.30-150.30-151.30-152.30-153.30-154.30-155.30-156.30-157.30-158.30-159.30-160.30-161.30-162.30-163.30-164.30-165.30-166.30-167.30-168.30-169.30-170.30-171.30-172.30-173.30-174.30-175.30-176.30-177.30-178.30-179.30-180.30-181.30-182.30-183.30-184.30-185.30-186.30-187.30-188.30-189.30-190.30-191.30-192.30-193.30-194.30-195.30-196.30-197.30-198.30-199.30-200.30-201.30-202.30-203.30-204.30-205.30-206.30-207.30-208.30-209.30-210.30-211.30-212.30-213.30-214.30-215.30-216.30-217.30-218.30-219.30-220.30-221.30-222.30-223.30-224.30-225.30-226.30-227.30-228.30-229.30-230.30-231.30-232.30-233.30-234.30-235.30-236.30-237.30-238.30-239.30-240.30-241.30-242.30-243.30-244.30-245.30-246.30-247.30-248.30-249.30-250.30-251.30-252.30-253.30-254.30-255.30-256.30-257.30-258.30-259.30-260.30-261.30-262.30-263.30-264.30-265.30-266.30-267.30-268.30-269.30-270.30-271.30-272.30-273.30-274.30-275.30-276.30-277.30-278.30-279.30-280.30-281.30-282.30-283.30-284.30-285.30-286.30-287.30-288.30-289.30-290.30-291.30-292.30-293.30-294.30-295.30-296.30-297.30-298.30-299.30-300.30-301.30-302.30-303.30-304.30-305.30-306.30-307.30-308.30-309.30-310.30-311.30-312.30-313.30-314.30-315.30-316.30-317.30-318.30-319.30-320.30-321.30-322.30-323.30-324.30-325.30-326.30-327.30-328.30-329.30-330.30-331.30-332.30-333.30-334.30-335.30-336.30-337.30-338.30-339.30-340.30-341.30-342.30-343.30-344.30-345.30-346.30-347.30-348.30-349.30-350.30-351.30-352.30-353.30-354.30-355.30-356.30-357.30-358.30-359.30-360.30-361.30-362.30-363.30-364.30-365.30-366.30-367.30-368.30-369.30-370.30-371.30-372.30-373.30-374.30-375.30-376.30-377.30-378.30-379.30-380.30-381.30-382.30-383.30-384.30-385.30-386.30-387.30-388.30-389.30-390.30-391.30-392.30-393.30-394.30-395.30-396.30-397.30-398.30-399.30-400.30-401.30-402.30-403.30-404.30-405.30-406.30-407.30-408.30-409.30-410.30-411.30-412.30-413.30-414.30-415.30-416.30-417.30-418.30-419.30-420.30-421.30-422.30-423.30-424.30-425.30-426.30-427.30-428.30-429.30-430.30-431.30-432.30-433.30-434.30-435.30-436.30-437.30-438.30-439.30-440.30-441.30-442.30-443.30-444.30-445.30-446.30-447.30-448.30-449.30-450.30-451.30-452.30-453.30-454.30-455.30-456.30-457.30-458.30-459.30-460.30-461.30-462.30-463.30-464.30-465.30-466.30-467.30-468.30-469.30-470.30-471.30-472.30-473.30-474.30-475.30-476.30-477.30-478.30-479.30-480.30-481.30-482.30-483.30-484.30-485.30-486.30-487.30-488.30-489.30-490.30-491.30-492.30-493.30-494.30-495.30-496.30-497.30-498.30-499.30-500.30-501.30-502.30-503.30-504.30-505.30-506.30-507.30-508.30-509.30-510.30-511.30-512.30-513.30-514.30-515.30-516.30-517.30-518.30-519.30-520.30-521.30-522.30-523.30-524.30-525.30-526.30-527.30-528.30-529.30-530.30-531.30-532.30-533.30-534.30-535.30-536.30-537.30-538.30-539.30-540.30-541.30-542.30-543.30-544.30-545.30-546.30-547.30-548.30-549.30-550.30-551.30-552.30-553.30-554.30-555.30-556.30-557.30-558.30-559.30-560.30-561.30-562.30-563.30-564.30-565.30-566.30-567.30-568.30-569.30-570.30-571.30-572.30-573.30-574.30-575.30-576.30-577.30-578.30-579.30-580.30-581.30-582.30-583.30-584.30-585.30-586.30-587.30-588.30-589.30-590.30-591.30-592.30-593.30-594.30-595.30-596.30-597.30-598.30-599.30-600.30-601.30-602.30-603.30-604.30-605.30-606.30-607.30-608.30-609.30-610.30-611.30-612.30-613.30-614.30-615.30-616.30-617.30-618.30-619.30-620.30-621.30-622.30-623.30-624.30-625.30-626.30-627.30-628.30-629.30-630.30-631.30-632.30-633.30-634.30-635.30-636.30-637.30-638.30-639.30-640.30-641.30-642.30-643.30-644.30-645.30-646.30-647.30-648.30-649.30-650.30-651.30-652.30-653.30-654.30-655.30-656.30-657.30-658.30-659.30-660.30-661.30-662.30-663.30-664.30-665.30-666.30-667.30-668.30-669.30-670.30-671.30-672.30-673.30-674.30-675.30-676.30-677.30-678.30-679.30-680.30-681.30-682.30-683.30-684.30-685.30-686.30-687.30-688.30-689.30-690.30-691.30-692.30-693.30-694.30-695.30-696.30-697.30-698.30-699.30-700.30-701.30-702.30-703.30-704.30-705.30-706.30-707.30-708.30-709.30-710.30-711.30-712.30-713.30-714.30-715.30-716.30-717.30-718.30-719.30-720.30-721.30-722.30-723.30-724.30-725.30-726.30-727.30-728.30-729.30-730.30-731.30-732.30-733.30-734.30-735.30-736.30-737.30-738.30-739.30-740.30-741.30-742.30-743.30-744.30-745.30-746.30-747.30-748.30-749.30-750.30-751.30-752.30-753.30-754.30-755.30-756.30-757.30-758.30-759.30-760.30-761.30-762.30-763.30-764.30-765.30-766.30-767.30-768.30-769.30-770.30-771.30-772.30-773.30-774.30-775.30-776.30-777.30-778.30-779.30-780.30-781.30-782.30-783.30-784.30-785.30-786.30-787.30-788.30-789.30-790.30-791.30-792.30-793.30-794.30-795.30-796.30-797.30-798.30-799.30-800.30-801.30-802.30-803.30-804.30-805.30-806.30-807.30-808.30-809.30-810.30-811.30-812.30-813.30-814.30-815.30-816.30-817.30-818.30-819.30-820.30-821.30-822.30-823.30-824.30-825.30-826.30-827.30-828.30-829.30-830.30-831.30-832.30-833.30-834.30-835.30-836.30-837.30-838.30-839.30-840.30-841.30-842.30-843.30-844.30-845.30-846.30-847.30-848.30-849.30-850.30-851.30-852.30-853.30-854.30-855.30-856.30-857.30-858.30-859.30-860.30-861.30-862.30-863.30-864.30-865.30-866.30-867.30-868.30-869.30-870.30-871.30-872.30-873.30-874.30-875.30-876.30-877.30-878.30-879.30-880.30-881.30-882.30-883.30-884.30-885.30-886.30-887.30-888.30-889.30-890.30-891.30-892.30-893.30-894.30-895.30-896.30-897.30-898.30-899.30-900.30-901.30-902.30-903.30-904.30-905.30-906.30-907.30-908.30-909.30-910.30-911.30-912.30-913.30-914.30-915.30-916.30-917.30-918.30-919.30-920.30-921.30-922.30-923.30-924.30-925.30-926.30-927.30-928.30-929.30-930.30-931.30-932.30-933.30-934.30-935.30-936.30-937.30-938.30-939.30-940.30-941.30-942.30-943.30-944.30-945.30-946.30-947.30-948.30-949.30-950.30-951.30-952.30-953.30-954.30-955.30-956.30-957.30-958.30-959.30-960.30-961.30-962.30-963.30-964.30-965.30-966.30-967.30-968.30-969.30-970.30-971.30-972.30-973.30-974.30-975.30-976.30-977.30-978.30-979.30-980.30-981.30-982.30-983.30-984.30-985.30-986.30-987.30-988.30-989.30-990.30-991.30-992.30-993.30-994.30-995.30-996.30-997.30-998.30-999.30-1000.30-1001.30-1002.30-1003.30-1004.30-1005.30-1006.30-1007.30-1008.30-1009.30-1010.30-1011.30-1012.30-1013.30-1014.30-1015.30-1016.30-1017.30-1018.30-1019.30-1020.30-1021.30-1022.30-1023.30-1024.30-1025.30-1026.30-1027.30-1028.30-1029.30-1030.30-1031.30-1032.30-1033.30-1034.30-1035.30-1036.30-1037.30-1038.30-1039.30-1040.30-1041.30-1042.30-1043.30-1044.30-1045.30-1046.30-1047.30-1048.30-1049.30-1050.30-1051.30-1052.30-1053.30-1054.30-1055.30-1056.30-1057.30-1058.30-1059.30-1060.30-1061.30-1062.30-1063.30-1064.30-1065.30-1066.30-1067.30-1068.30-1069.30-1070.30-1071.30-1072.30-1073.30-1074.30-1075.30-1076.30-1077.30-1078.30-1079.30-1080.30-1081.30-1082.30-1083.30-1084.30-1085.30-1086.30-1087.30-1088.30-1089.30-1090.30-1091.30-1092.30-1093.30-1094.30-1095.30-1096.30-1097.30-1098.30-1099.30-1100.30-1101.30-1102.30-1103.30-1104.30-1105.30-1106.30-1107.30-1108.30-1109.30-1110.30-1111.30-1112.30-1113.30-1114.30-1115.30-1116.30-1117.30-1118.30-1119.30-1120.30-1121.30-1122.30-1123.30-1124.30-1125.30-1126.30-1127.30-1128.30-1129.30-1130.30-1131.30-1132.30-1133.30-1134.30-1135.30-1136.30-1137.30-1138.30-1139.30-1140.30-1141.30-1142.30-1143.30-1144.30-1145.30-1146.30-1147.30-1148.30-1149.30-1150.30-1151.30-1152.30-1153.30-1154.30-1155.30-1156.30-1157.30-1158.30-1159.30-1160.30-1161.30-1162.30-1163.30-1164.30-1165.30-1166.30-1167.30-1168.30-1169.30-1170.30-

RAIUNO

16

RAGAZZI

**BIG!**

Il Notiziario della natura a cura di **Giorgia Pini**. I giochi telefonici **Indovinello e Abatantuono** (foto) che nel 1981 cantò a Sanremo **Cervo di montagna**. Ora è protagonista di **Strema la vita**, ultimo film di Giuseppe Bertolucci.

Caccia al big [tel. 081/635455] con **Pippo Franco e Piero Chiambretti**. Il telegiornalino **ToponeWS**. Cartoni **Topolino e Paperino** di Walt Disney.

RAIUNO

18,05

VARIETÀ'



Siamo in pieno Festival della canzone: Loretta Goggi ne parla con Diego Abatantuono (foto) che nel

1981 cantò a Sanremo **Cervo di montagna**. Ora è protagonista di **Strema la vita**, ultimo film di Giuseppe Bertolucci.



RAIUNO

20,30



È la serata più calda.

Aldo Biscardi conduce «Processo al Festival» con tanto di capi d'accusa, testimoni e avvocati difensori (Sandro Paternostro e Vincenzo Mollica) e giuria. Sandy Shaw e Ben E. King sono le star di Sanremo Graffiti, l'angolo condotto da Kay Sandvik.



In alto, l'esotica Kay Sandvik, a fianco Paul McCartney, la vera star del Festival, in basso, Ben E. King che farà una compilation di vecchi brani di Sanremo anni '60; gli links (a sinistra)



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azzariti, Piero Battaglini. Regia di Claudia Caldera7,30-9,30 TG 1^a Mattina9,35 **La duchessa di Duke Street**, Telefilm10,30 **TG 1 - Mattina**10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Bepetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne11,30 **Mistero in galleria**, Telefilm. Oggettirari11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash**12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Letta Artesi13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**14 **Pronto... è la Rai?**14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**In diretta dallo Studio Fiera 1 di Milano. **Di scoring**. Hit-Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino con la collaborazione di Andrea Ocicce. Collaboratori: Fabio Fazio, Vittorio Sgarbi. Presenta Kay Sandvik. Con Patrizia Zani. Regia di Ruggero Montingelli15 ■ **DSE Le amni segrete degli insetti**. Di Caroline Weaver. Prod. BBC16 **Big**. Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. Tutto «Topolino» e «Paperino» di Walt Disney. Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. Regia di Lucio Testa17,55 **Oggi al Parlamento**18 **TG 1 - Flash**18,05 **Ieri, Goggi, domani**. Con Loretta Goggi19,40 **Almanacco del giorno dopo**19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo **XXXVIII Festival della canzone italiana**. Con Beppe Grillo. La serata propone **Processo al Festival**, condotto da Aldo Biscardi con Sandro Paternostro e la «Scheda» di Vincenzo Mollica. Il «Processo» è preceduto dalla esibizione dei cantanti «Nuova Canzoniera». Presenta il figlioletto con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispai. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia A. Moretti. 3^a serata, 1^a parte. Nella cora della serata compare un concerto del **Teatro dell'Opera del Casinò**. Presenta Kay Sandvik. Orchestra diretta da Bruno Cantora. Regia di Adolfo Lippi

— **Il Palacrock**. Presenta Carlo Massamini. Regia di Francesco Boserman22,30 **Telegiornale**22,40 **XXXVIII Festival della canzone italiana**. 3^a serata, 2^a parte1,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative12 ■ **DSE Meridiana**. Appuntamento con la storia tra il passato e il presente [XIV]. Presenta F. Pasqualino13,15 **Dal Teatro San Carlo di Napoli III Concorso internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la Birta**. A cura di Rito Catani. Semifinali. 4^a parte. Pianista Leone Magiera. Regia di Elena Porpora14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali14,30 **Jeans 2**. A cura di Carlo de' Senna e Paolo Maciotto. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli15,30 ■ **DSE S.O.S. 011/8819**. Fino direttivo16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi. Bologna: Ippica. Corsa Tri17,45 **Geo. Di Gigi Grilo**. In studio Folco Quilici18,30 **Vita da strega**. La governante contestata19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

8 Prima edizione

8,30 Muoviamoci, Con Sydne Rome

9 L'Italia s'è detta. Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribil

10 Star bene a tavola. Con Carla Urban

11 TG 2 - Flash

11,05 ■ DSE Follow me. Corso di lingua inglese 4'

11,30 Il gioco è servito: Parolismo. Con M. Dané

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

13,40 Quando si ama. 301° puntata. Serie tv

14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta

14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vassino

15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conduttori Gegé Telesforo e Monica Nannini

16 Lassie. Telefilm. Una preghiera per Lassie

16,30 Il gioco è servito: Farfalle. Conduce Patrizia Pellegrino

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Il piacere di... essere più sani più belli. Di Rosanna Lambertiucci

18,25 In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi Invernali. Slalom speciale femminile. 1° manche

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Conto su di te. Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Ugo Solari. Scenografia: Lucilla Fischetto. Antonello Gerotto. Scenografia di Armando Nobili. Regia di Antonio Gerotto

21,55 Calgary: Olimpiadi Invernali. Sintesi

22,20 TG 2 - Flash

22,30 Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Ponzelli. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore

23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta

— Meteo 2

24 Cinema di notte. Dimmi che mi ami, June Moon (1970). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Linda Minelli, Ken Howard, Robert Moore, James Coco, Kay Thompson, Fred Williamson. Prod.: Paramount

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima - Schegge

20 ■ DSE Le terre del Drago. Un agricoltore sindaco. Di Jon Connor. Prod.: Nomad Films. Edizione italiana G. Massignani

20,30 «Chiama in diretta Raitre». Giuliano Ferrara è la pubblica accusa per Linea rovente. Un'idea di Lio Beghin. Un programma a cura di Anna Amendola. Musiche di Romano Grano. Regia di Eros Macchi. 1° parte

22 TG 3 - Sera

22,05 Linea rovente. 2° parte. Sondaggio: Cosa ne pensa il pubblico

23,15 Pubblimania di Romano Frassa e Enrico Ghezzi a cura di Franco Attolini e Valentino Agostini. Videogramma: Molotov Brothers. Videoscena di Nam June Paik con Krissie e Lucrezia Lante Della Rovere. Regia di Michele Avantaggi. 3° puntata

24 TG 3 - Notte

RAIDUE

10

SALUTE



RAIDUE

SERIAL

13,40

Quando
si ama

Dane è ormai alle strette: smascherato da Shana, vede avvicinarsi la fine delle sue losche imprese. Sonia si reca da Lorna: la ragazza l'accoglie come un'amica e non sa di avere di fronte la sua rivale.

STAR BENE A TAVOLA

Le uova sono l'argomento del giorno. **Carla Urban** ed **Edoardo Raselli** (foto), ne parlano con il cantautore Dino Sarti, con il prof. Edoardo Turchetto e con il giornalista Cesare Pillon. Per i vini: il Marsala.

RAIDUE

18,25 SPORT

CALGARY '88

Si avviano alla conclusione le Olimpiadi invernali. Oggi si disputa, in due prove, lo slalom speciale femminile. Per l'Italia, in gara Nadia Bonfanti, Michaela Marzolla e Paola Magoni, vincitrice a Sarajevo.



RAIDUE

20,30 QUIZ



CONTO SU DI TE

È seguito da quattro milioni di spettatori e si è già guadagnato l'appellativo di «sadico quiz» per l'amarezza e la delusione che, talvolta, lascia l'ultimo gioco con la macchinetta sputasoldi. Per un solo errore si possono perdere decine di milioni.



RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

LINEA ROVENTE

La politica razziale del regime sudafrikanico sotto processo a *Linea rovente*. Ospite di **Giuliano Ferrara** è Glenn Bab, viceministro degli Esteri del governo di Pretoria. Il pubblico può intervenire alla trasmissione telefonando ai numeri 06-8262, per partecipare, e al 06-3139 per esprimere il suo verdetto.

Nelson Mandela, nato il 18 luglio 1918, da 26 anni in carcere. Presidente dell'African National Congress, è candidato al Nobel per la pace





TUTTINFAMIGLIA

Lino Toffolo, 54 anni, figlio di un negoziante di vetri di Murano che aveva l'hobby della recitazione. Oggi ospita la famiglia Pambianchi di Maccarata, composta da Emilio, sua moglie Wilma, i nipoti Fabrizio e Claudia e la cognata Paola.



20,30

DYNASTY

Dex Dexter ha sempre più la sensazione di aver conosciuto in passato Ben Carrington (**Christopher Cazenove**, nella foto con **Joan Collins**). Quest'ultimo ha trovato nella cognata Alexis un'utile alleata nell'attuazione dei suoi piani per rovinare suo fratello Blake.



BIG BANG

Oltre a servizi legati all'attualità, il «magazine» condotto da **Jas Gawronski** ospita una serie di rubriche fisse. Tra queste una è dedicata ai «misteri» del cervello.



1999: CONQUISTA DELLA TERRA

Quarto episodio della lunga guerra tra gli uomini e le scimmie. Questa volta la storia si svolge in un futuro prossimo. Le scimmie, ormai dotate di un'intelligenza superiore, si ribellano e tentano di conquistare il potere.



13,30



Claire e Fletcher approdano dall'altra parte dell'isola Barbados e vengono coinvolti in una festa di coppie in luna di miele, fingendo di essere sposi novelli. Tony è furioso perché convinto di una relazione tra Jim e sua moglie.



21,30



I COLBY

Sable lascia credere alla sorella di essersi riappacificata con il marito Jason. Francesca (**Katharine Ross**, foto) ne rimane sconvolta. Intanto Jason riesce a dimostrare l'innocenza di Jeff, accusato di essere l'assassino di un ingegnere di Atene.



02/21621

7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon Caffellista - Lucy May - Chobin. 8,20 News

- 9** **Arcibaldo.** Telefilm. *I politicamente*
- 9,30** **General Hospital.** Telenovela
- 10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Riveccio
- 11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Bis. Quiz con Mike Bongiorno**
- 12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **Sentieri.** Telenovela

14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo

- 15** **Dietro la porta chiusa** (1948). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Joan Bennett, Michael Redgrave
- 17,15** **Alice.** Telefilm. Con Polly Holyday
- 17,45** **Doppie slalom.** Quiz con G. Tedeschi
- 18,15** **Webster.** Telefilm. *Addio alle armi*
- 18,45** **I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30** **Dynasty.** Telefilm. *Salva*
- 21,30** **I Colby.** Telefilm. *La resa dei conti*
- 22,30** **Maurizio Costanzo show**
- 0,30** **Première.** I trailers della settimana
- 0,40** **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm



02/21621

8,30 **La grande valigia.** Telefilm. *Il prezzo*

- 9,15** **La leggenda di Genovetta** (1962). Film d'avventura. Regia di Arthur M. Rabenalt. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon
- 11** **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telenovela
- 12,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Fuggiasco*
- 13** **Ciao ciao, Hello Spaink - Lady Oscar - Isidoro.** Cartoni animati
- 14,30** **La valle dei pini.** Telenovela
- 15,30** **Così gira il mondo.** Telenovela
- 16,30** **Aspettando il domani.** Telenovela
- 17,15** **Febbre d'amore.** Telenovela
- 18,15** **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30** **Quincy.** Telefilm. *Mcampone*
- 20,30** **Big Bang.** Conduce Jas Gawronski
- 21,30** **1999: Conquista della Terra** (1972). Film di fantascienza. Regia di Jack Lee Thompson. Con Roddy McDowell, Don Murray
- 22,55** **Come nasce un presidente.** A cura di Alessandro Cecchi Paone e Paolo Gariberti
- 23,55** **Switch.** Telefilm. *Doppio gioco*
- 0,45** **Il Santo - Shannon.** Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**

- 11** **Snack.** Cartoni animati
- 11,45** **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30** **Batman.** Telefilm
- 13** **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05** **Natura amica.** Norseman. 13° episodio
- 14,30** **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield
- 15** **Al confine dell'Arizona.** Telefilm. *Gli ostaggi*
- 16** **Calgary '88.** Pattinaggio artistico. *Obligatori femminili*



02/21621

8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Il prezzo della libertà

9,25 Wonder Woman. Telefilm. La bomba del tempo. Con Lynda Carter

10,20 Kung Fu. Telefilm. Il sangue del drago. 1*

11,20 Agenzia Rockford. Omertà per un omicidio

12,20 Charlie's Angels. Angeli al contrabbando

13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman

13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti

14,20 Casa Keaton. Telefilm. Al passo coi tempi

14,50 Chips. Telefilm. D.O. tua per sempre

16 Bim Bam Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family

18 Hazzard. Squadra speciale femminile

19 Starsky e Hutch. Telefilm. Stanza 305

20 Hilary. Cartoni. Mai abbandonare il sogno

20,30 Il mucchio selvaggio (1969). Film western. Regia Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine, Warren Oates

23,10 La ballata di Cable Hogue (1970). Film western. Regia Sam Peckinpah. Con Stella Stevens, David Warner, Jason Robards

1,30 M.A.S.H. Telefilm. La ragazza del colonnello

ODEUJI 06/3454121

13 Charlotte. Cartoni animati

13,30 Aeroporto Internazionale. Telefilm. A.A.A. marito cercasi. Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celci, Orazio Orlando

14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Verónica Castro. Regia A. Valdes Iurado

15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno

16-18,30 Stupri. Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugo Robot, Alfonsoyetti, Mademoiselle Anne. Cartoni animati

16,05 Superlumi. Cartoni animati

17 Captain Future. Cartoni animati

17,30 G.I. Joe. Cartoni animati

18 Mask. Cartoni animati

18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm

19,30 Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

20,30 Roma (1972). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Peter Gonzales, Britta Barnes, Pia De Doses, Elisa Marinelli

22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburro. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termini, Fabio Fazio

23,30-24 Skinews. Rubrica di attualità ed informazione sugli sport invernali condotta da Flavia Bertelli

18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,10 Adamo contro Eva. Telenovela

19 Get Smart. Telefilm. Temporaneamente fuori controllo

19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport

20,20 Calgary '88

Sfalom femminile. Sintesi della 1^a manche

20,50 Sfalom femminile. In diretta, la 2^a manche

21,30 Sintesi della giornata

22 Notte News

22,15 Tears for Fears - Live

23,15 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Sintesi di due incontri del 5^o turno



20,30



A sinistra, una scena de Il mucchio selvaggio. Sotto: Jason Robards e Stella Stevens ne La ballata di Cable Hogue. Sam Peckinpah è morto nel 1984 all'età di 59 anni



23,10

LA BALLATA DI CABLE HOUGE

Girato l'anno dopo il successo de *Il mucchio selvaggio*, questo western narra la storia di un «perdente», un cercatore d'oro che, dopo aver scoperto un tesoro nel deserto, non sa far fruttare l'improvvisa ricchezza.



MUSICA

22,15

ODEUJI FILM

20,30



Uno dei più discussi film di **Federico Fellini**, girato sedici anni fa. Accolto con giudizi contrastanti, *Roma* è un affascinante caleidoscopio di immagini, ma anche un canto d'amore alla città che gli ha ispirato alcuni dei suoi film migliori.



TMC

TELEPIRETTORIA

MUSICA

22,15

TEARS FOR FEARS-LIVE

Dopo aver conquistato gli inglesi con la loro musica e il loro look, **Roland Orzabal** e **Curt Smith**, noti come «Tears for Fears», si sono fatti apprezzare dal pubblico internazionale con il loro LP d'esordio, *The Hurting*. Di questo disco ascolteremo alcuni brani, e quindi altri loro successi recenti.



VENERDÌ 26 FEBBRAIO

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
6,06 Ondavverde. Trasmmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Leo Matti
6,40 **DSE** Cinque minuti insieme
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali

7,30 GR 1 levere

7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Attelati

7,48 Passo. Concorso Autorendo

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Bollettino della neve

- 9 Natas Salvalagio conduce Radio anch'io '88. Telefonate al n. (06) 36.06.514
10 GR 1 Flash

- 10,30 Radio anche '88 presenta Canzoni nel tempo. Testi R. Nasini, voce di A. Varsich

- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti. Telef. al n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30

- 11,10 Da Sanremo Nasco una stella

- 11,30 La signora del palcoscenico. Un programma scritto da Nunzia Penelope

- 12 GR 1 Flash

- 12,03 Danièle Formica con Orsetta De Rossi presenta Via Asilago Tenda. Regia di Fabio Brusati. Telefonate al n. (06) 34.41.42

13 GR 1

13,20 Ondaverde-week-and. Di Dodi Paravati

La diligenza. Di Covaldo Bevilacqua

14 GR 1 Flash

14,03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati

15 GR 1 business

- 15,03 Radiouno per tutti. Transatlantico. Conduttore Sergio Cimino. Tel. al n. (06) 34.41.42/3/4

- 16 Il Pomeriggio. Di Giuseppe Neri. La diligenza a cura di M. Giuseppi. Librerie

- Freud a teatro

17 GR 1 Flash

- 17,30 Radiouno jazz '88. Di Adriano Mazzetti. «Wie in blues» di F. Bordon

- 17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

- 18,05 Obiettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio

- 18,30 Compositori allo specchio. Programma di Paolo Fenoglio. Realtà. Giuseppe Molino

19 GR 1 Sera

- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Verrini

- 19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

- 19,30 GR 1 mercati: prezzi e quotazioni

- 19,35 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava. «Dretta Audiobox». Condutrice S. Messina

- 20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese rilevate da Francesco Rinaldi e lette da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

- 20,30 In contemporanea con Rasio e Rastreuno. Dal Teatro Ariston di Sanremo.

- XXXV Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Poco dopo Mazzucchi con Giovanna Carlucci. Pianoforte dei Concerti di Roma. Organizzazione Publips. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. 3^a serata. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casino. Presenta Kay Sandvik. E con il Palarock. Presenta Carlo Massarini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-G12 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radioon-GR 1

6,03 6,56 7,36 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,55

Ondaverde Radioon-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radioon-GR 3

7,23 9,45 11,43

Ondaverdegradi GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdeon Nostromo Ital-Raisterconcorse

0,20 #,40

Ondaverdegradi - Radio - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

UNA GIORNATA, di Luigi Pirandello, dalle Novelle per un anno, oggi in lettura integrale (Radiodue)

Nell'intervallo (ore 22,30 circa):

GR 1 - ultima edizione

- Da Sanremo GR 1 Speciale di Sandro Ciotti
Al termine (ore 1,15 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nostromo italiano

RADIO 2

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Raffaello Ubaldi. Tel. al n. (06) 36.11.844

6,05 Thissi di GR 2 Redodemattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane

7,30 GR 2 Radiomelma

8 GR 2 Radiopoesia

8,05 DSE Un poeta, un attore

8,05 Radiodrama. Di M. Cristina Norante

8,18 Passo. Concorso Autorendo

8,30 GR 2 Radiomelma

8,45 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT

8,48 Villa dei Melograni. «Voglia di padre». 45° p.

9,10 Taglio al Teatro. Piero Prosteggi legge la Israe prima di ogni quotidiano

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Il diavolo a quattro. Regia Mauro De Cillis

10,32 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,32 Della Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodrome 313!

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Domaniverderegioni

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Regia di S. Graziano e M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Accordo perfetto

14,30 Programmi regionali

14,30 Novelle per un anno di Luigi Pirandello. «Una giornata»

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il Bollettino. Di Franca Guerrini

16,30-17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi il giorno della musica. Regia Marco Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronzivale

19,57 Conversazioni quaresimali del GR 2. A cura di Mons. Fernanda Charron, Presidente della Commissione Episcopale Problemi Sociali e Lavoro

20,05 Far accesi. Al microfono Stefano Andreani

21,30 Radiodrama sera jazz. Coordinato da Paolo Paolucci - Ultimissime da New York

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Campa conduttore Radiodrome 313 nella trasmissione al n. (06) 1311 e seconda parte al n. 1311. Verso Asilo, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Iona

22,15 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nostromo italiano

RADIO 3

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Su giornali di oggi

7 Bollettino della neve

- 7 Concerto del mattino (1^a parte). Musiche presentate da Carlo Cavallotti. W. F. Bach: Sonata in fa maggi, per 2 cemb. + S. Prokofiev: Scratina per pf. op. 54 n. 2

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonate al n. (06) 36.22.441

- 8,30 Concerto del mattino (1^a parte). G. Rossini: Preludio, temi e variazioni per cl. e pf. (dal X vol. dei Peccati de vilenesse) ♦ F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggi, op. 54 (P. M. Malfatti) ♦ L. Cherubini: Bassoncello in sol maggi per contrabass. ♦ L. Cherubini: L'incoronazione di Luigi XVIII (rev. G. Carl Balduz)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 10 ora S. D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savoldi. In redazione C. Castellani, C. Cottà, E. Girolami, P. Lasi. Telefonate al n. (06) 36.12.241

- 11 Concerto del mattino (1^a parte). R. Schumann: Concerto intero per pf. e org. op. post. (S. G. Kostka) ♦ Org. Philharmonia GR. (R. Mur) ♦ F. Liszt: Due Studi da concertista per pf. (Sel. J. Reiset)

- 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni

- 12 da Torino. Appuntamento con la scienza di Piero Brunacci, a cura di Graciella Riviera. L'esplorazione delle cellule. Partecipa Pier Carlo Marchisio

- 12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Capri, Annmarie Caracci e Roberto Giuliani. Una settimana al Teatro Concordia - Maria Callas. L'opera in disco di Giuseppe Rossi e Danièle Spinò

13,45 Giornale Radio Tre

- 14 Pomeriggio musicale (1^a parte). Compact disc. «Vivaldi». La Cetra o 9 (V. M. Huggett - Royal Baroque Players dr. N. Kraemer) (Emi Recital 7 47822 2 CD)

14,45 Giornale Radio Tre - Istea

14,46 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzanelli

- 15 Pomeriggio musicale (1^a parte). Lisola di Umeraldo con Frank Corcoran

- 15,45 Senzavoci. Quadratino radiotelefonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Pataci Patucci. In redazione Ciriella Maganuco, Rossella Panarese e Paolo Pratio. Il critico musicale della settimana: Sergio Basso

- 17 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzoni con la collaborazione di Massimo Carboni

- 17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caramori, C. Cea e F. Pesseli. Nel corso del programma: S. Barber: Adagio per archi [Orch. Flaminio di Los Angeles dr. L. Bernstein] ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per pf. e org. K. 191 (Sol. W. Elliott - Orch. Sinf. di Chicago dr. C. Abbado) ♦ A. Arensky: Notte Egiziana, suite dal balletto op. 50 (Orch. Sinf. della Rada Televisione dell'URSS dr. B. Demchenko)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 Terza pagina (1^a parte). A. Reicha: Quintetto n. 2 in mi bem. magg. per pf. op. 18 (Quintetto Tafanelli) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do mag. per pf. e org. op. 18 (Sel. Z. Kocsis - Orch. Sinf. di San Francisco dr. E. Waarit) ♦ F. Grofe: Grand Canyon, suite per orch. [Orch. Sinf. di Detroit dr. A. Dorati]

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Torino - La Musica. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Galliardi

- 21,30 Dall'Auditorium di Torino - La Rai. Anti-dogma musicale. Festival internazionale di musica antica e contemporanea 1987. Ensemble Antidogma Musica. Direttore Barrie Webbe. M. M. Celarano: «Even Evans per fl., fag, contrabb., tb., vc., mandol., percuss., sinty & L. Ronchetti». Neanche così la ricco

- bo (Un capriccio di Goya), studio per fl. e chit. (C. Montalba) ♦ D. Filippone, chit. ♦ G. Tedde: Luce per fl., cr., percuss., pf., cb., sinty & E. Macias: Impromptu 1 per pf. (Sel. R. Boilea) (Reg. eff. 3-10-1987)

- 22,10 Le parole e la maschera. Tra il roso e il nerò. malattie e malattie: malattia nella prima metà del '900. Gli alleghi bugiardì di André Rousset. Regia di Orio Desideri

22,50 Jazz concerto. A cura di Pasquale Santoli

- 23,53 Giornale Radio Tre -

- Al teatro e al cinema con FGR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini

- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nostromo italiano e Radiostereonotte



15 In diretta da Sanremo, Stereouno presenta Speciale Festival. Nel giro studi di RAI 1, Stefano Magnaghi, Da Sanremo, Carlo Menegatti, Marco Moretti, Luda Mann, Franco Iannini, Stefano Pistilli
15.30-16.30 GR 1 in breve
15.32 Stereobit parade / 17.30 GR 1 Sport
Ondaverdenotte / 17.30-18.30 GR 1 Sport
18.15 GR 1 Sport - Mondo Motori. Di A. Verri
con il commento di Raimundo e Radicoulo.
Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa ste-
reofonica diretta dal XXXVII Festival delle
canzoni italiane, 3^a serata. Nell'ore (ore
22.30 circa): GR 1 Sport - G. Cotti. Al
Telestudio 1 Sportivo di S. Cotti. Al
Telestudio 1 Sportivo (ore 8.15 circa). Chiusura. Le tra-
smissioni proseguono con Raisteronotte



15 Studiodes. In stu-
dio: G. Guidoni e L.
Craxi. In occasione
del XXVII Festi-
val della canzone italiana da Sanremo inter-
viste e collegamenti condotti da S. Caisse
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I musicisti died. Tra le ore 16 e 18 da Calgi-
roli: Concerto di inviato. Radiocronisti
di Francesco e L. Formis / 16.05 Hf Parade
19.26 Ondaverdenotte / 19.30 GR 2 Redazione
19.50 Stereoclassica. In studio G. Marini
20.50-23.29 F.M. Musica. In studio Antonella Casco
DiscoverTV. Il D.J. ha scelto per voi:
21 GR 2 Appuntamento flash
21.03 Hf Parade / 22.27 Ondaverdenotte
22.30 GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteronotte



Musica e notizie
per chi vive e lavora
di e per chi vive e lavora.
Con Massimo Zambelli,
Felice Liperi, Mar-
co Biscotti, Gian Carlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: Il linguaggio del-
la pubblicità. Programma di Fabio Fantoni.
A cura di Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0.36 Inizio al gi-
raccio / 0.45-0.55 G. Sartori. 1.36-1.55
marietti graffiti. 2.06 Applausi a te. 2.36 Dedica a te
3.06 Le nuove leve. 3.36 Juke box 4.06 Val
col lascio. 4.36 Solisti celebri. 5.06 Finestra
sul golfo. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03;
in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30,
4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33,
2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10-14.30 La voce della Valle, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10-14.30-15.15 Giornale regionale. 16-17.30-18.30-19.30-20.30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13.30-14.15 Nazionale. 19.05-19.15 Da capelli di Sette.
FRINELLA-VENEZIA GIULIA, 7.30-12.35-14.45-18.10 Giornale regionale. 11.30-13.30-14.15-16.15 Programmi regionali.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15.45 Tra-
missioni regionali.
16.15-17.30-18.15-19.45 Giornale radio.
11.30-12.30-14.30-15.30-19.30-20.30 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30-12.10-14.30-16.15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

</div

SABATO 27 FEBBRAIO

Santi Gabriele, Leandro
SOLE sorge alle 7,12; tramonta alle 18,12

RAIUNO

12,30

MEDICINA



Molte patologie possono colpire la spalla: periartriti, lussazioni, paralisi. Come diagnosticarle e quali terapie seguire? Ne parlano:
Lamberto Perugia, ortopedico di Roma.
Roberto Passariello, radiologo dell'Aquila.
Ernesto Ippolito, ortopedico di Reggio Calabria.

RAIUNO

20,30



È la sera del verdetto che arriverà a notte inoltrata. Riascoltiamo i ventisei big e le «nuove proposte» rimaste in gara. Gran finale anche dal Teatro dell'Opera con **Wilson Pickett**, **Ben E. King**, **Sandy Shaw**, **Gene Pitney**, **Antoine e Shirley Bassey**, Dal Palarock, tra gli altri. **Joe Cocker**, **Art Garfunkel**, **Little Steven**, gli **A-Ha**. **Paul McCartney** canta dal Teatro Ariston.



RAIUNO

18,20

VARIETÀ



BUONA FORTUNA

I nuovi talenti che oggi tentano la fortuna sono: **Paolo Giacobini** (26 anni, di Livorno) presentatore e **Giorgio Bertelli** (29 anni, di Ferrara) mago. Presenta **Elisabetta Gardini**, nella foto con la mascotte Cornucopio (Francesco Scali).

RAIUNO

06/36864890

- 8,30 ■ DSE Con licenza dell'Autore. Mario Sciccia racconta Gian Burrasca
9 ■ DSE Aujourd'hui en France. 20^a trasm.
9,30 L'ultima Cabriole. 4^a ed ultima puntata
10,35 I magnifici sei. Telefilm. 2^a ed ultima parte
11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione Lorendra Carboni
— Vetrina dei XXXVIII Festival della canzone italiana

- 11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash

- 12,05 Il mercato del sabato. 2^a parte
12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnese. Regia di Sandra Sandri Quarisi

- 13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...

- 14 Prima. Settimanale di spettacolo del TG 1

- 14,30 Vedrai. Settegiorni tv

- 14,45 Sabato sport
— Simpatia: una partita di campionato di pallavolo
— Sintesi di una partita di pallanuoto di campionato

- 16,30 Speciale Parlamento
17 Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchinino. Condotto da Gianfranco Agus e Al Ninch. Regia di Tonino Neddu

- 18 TG 1 - Flash

- 18,05 Parola e vita: il Vangelo della domenica commentato da Padre Raniero Cantalamessa. Regia di Renzo Martorani

- 18,15 Estrazioni del Lotto

- 18,20 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Buona fortuna. Di Michele Guardi e di Fennuccio Fantone. Con Cinzia Tani. Conduce Elisabetta Gardini. Regia Luigi Bonori. 4^a trasmissione

- 19,40 Almanacco del giorno dopo

- 19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale

- 20,30 Eurovision. Sanremo. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo. XXXVIII Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Cattucci, Patriciomil dei Comuni. Sanremo. Organizzato da Publitalia. Direzione di produzione Ezio Torta. Regia di Antonio A. Moretti. Serata finale. 1^a parte
— Nel corso della serata collegamenti con Il Teatro dell'Opera del Capitolo. Presenta Maria Callas. La chiesa di Santa Maria del Carmine. Regia di Adolfo Lippi
— Il Palazzo. Presenta Carlo Massarini. Regia di Francesco Boserman

- 22,45 Telegiornale

- 22,55 XXXVIII Festival della canzone italiana. Serata finale. 2^a parte

- 0,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,55 XXXVIII Festival della canzone italiana. Serata finale. 3^a ed ultima parte

RAITRE 06/36864890

- 9,30 Televideo. Pagine dimostrative

- 11,45 Vedrai. Settegiorni tv

- 12 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchi. Regia Giampaolo Tessarollo. 20^a

- 14 Rai Regioni - Telegiornali regionali

- 14,30 La macchina del tempo. Di S. Munatò. 20^a

- 15,25 Publitalia presenta Carosello Carosello. Il cento più bel Carosello. A cura di Marco Giusti
16,25 Dal Teatro San Carlo di Napoli III Concorso Internazionale «Maria Callas». Voci Nuove per la lirica. A cura di Ilio Catani. Semifinali. 5^a parte. Pianista Leone Maglie. Regia di Elena Porpora

- 17,30 TG 3 - Derby Speciale
— In collegamento via satellite con Calgary. Olimpiadi invernali. Fondo 50 km

- 19 TG 3
— Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36664890

- 8 Week-end.** Con Giovanna Meloni
- 8,30 Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati
- 9 DSE L'è difficile e l'educazione dei sentimenti.** Programma a cura di Antonello Proietti. La solidarietà
- 9,30 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10 Silas.** Telefilm. La vendita all'asta
- 10,25 Matinée al cinema. Giro Cervi. Il segreto della felicità. Commedia di Nando Isgotti e Cesare Genolini (XXI) Frou-Frou (1955). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Gino Cervi, Dany Robin, Philippe Leplat. Prod.: Cinefilus/Italgamma Film 1^a**

11,15 TG 2 - Flash**11,20 Frou-Frou.** Film 2^a tempo**12,15 Sereno variabile.** Per viaggiare informati. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michèle Conforti. 1^a parte**13 TG 2 - Ore treddici****13,15 TG 2 - Sport - Tutto campionato**

— Meteo 2

13,30 Estrazioni del Lotto**13,35 Sereno variabile.** 2^a parte**14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta****14,35 Sereno variabile.** 3^a parte**15,15 Start.** Di Paolo Meucci. Regia di A. Ciotti**15,45 Rossa & Chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di Paolo Meucci, a cura di Anna Giolitti. Regia di Giancarlo Soldi**16,45 Vedrai. SettegiorniTV****17 TG 2 - Flash****17,05 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato****18,15 In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi Invernali.** — Bob a 4 — Slalom Speciale maschile. 1^a manche**19,30 TG 2 - Oroscopo****19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale****20,15 TG 2 - Lo sport****20,30 Non si uccidono così anche i cavalli?** («They Shoot Horses, Don't They?», 1969). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Jane Fonda, Michael Sarrazin, Gig Young.**22,30 TG 2 - Stasera**

— Meteo 2

22,35 I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis**23,20 TG 2 - Sportstelle**

Calgary. Olimpiadi Invernali. Sintesi

— Ciclismo: Trofeo Pantanalica

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45 Videoclip****19,50 Verdeazzurro. Uomo e dintorni.** Settimanale sull'ambiente di Enrico Mastrotostefano. Realizzazione di Rosalba Costantini**20,30 Domani si gioca.** Un programma ideato e condotto da Gianni Mena. Con la collaborazione di Giampiero Ricci. A cura di Antonio Minasi. Regia di Maurizio Fusco**21,20 In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi Invernali.** Slalom speciale maschile. 2^a manche**22,20 TG 3 - Sera****22,35 Schegge****22,55 Appuntamento al cinema****23 Fuori orario.** Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. A cura di Alberto Archinto. Con David Riondino e Linda Brunetta. Regia di Alessandro Furlan. 2^a puntata**RAIDUE RUBRICA**

12,15

SERENO VARIABILE

Turismo in tutto il mondo, natura, giochi e l'intervista. impossibile di **Osvaldo Bevilacqua**, nella foto con Maria Giovanna Elmi.

**RAIDUE****SPORT****RA TRE****SPORT****RA TRE****SPORT****RAIDUE**

20,30

FILM**NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI?**È il film che ha reso famoso **Sidney Pollack**.

Nel 1932, in piena depressione, Robert partecipa insieme a Gloria ad una maratona di ballo: premio 1500 dollari. È una atroce contesa tra derelitti che si svolge in una immensa sala in riva all'oceano. Un film amaro, con uomini ridotti al rango di animali e tutto per pochi dollari.



Sopra Jane Fonda, che con questo film abbandonò il cliché di attrice sexy con cui aveva esordito, e Michael Sarrazin

**RAITRE MUSICA**

16,25

CALLAS: CONCORSO VOCI NUOVE

Termina la presentazione delle voci nuove: semifinaliste al Concorso Maria Callas. La serata conclusiva sarà trasmessa sabato prossimo.

**RAITRE**

23

VARIETÀ**FUORI ORARIO**

Tra gli ospiti fissi della trasmissione: il filosofo **Giulio Giorella**, lo psicanalista **Elvio Facchinetto** e l'esperto d'armi **Gianfranco Simone**. Padroni di casa: **David Riondino** e **Linda Brunetta** (foto).

SABATO 27 FEBBRAIO



IL PRANZO E SERVITO

Il telequiz è al suo sesto anno: quella di oggi è la 1356ª puntata. La sfidante è Rossana Bernardini, 33 anni, di Roma. Corrado

interpreta una scenetta dal titolo *Mr. Quiz* con il maggiordomo Vittorio Marsiglia (nella foto con la valletta Cinzia Petrini).

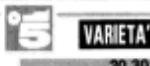


LA MIA SIGNORA

Commedia a episodi interpretata da Alberto Sordi e Silvana Mangano (foto). Tra i registi: Tinto Brass, Luigi Comencini e Mauro Bolognini. Dopo, sempre per la serie Sabato italiano, il film *Il brigante Musolino*.



Sopra: Raffaella Carrà, nata a Bologna, Gemelli. Accanto Lello Arena, nato a Napoli, Scorpione.



RAFFAELLA CARRA SHOW

Raffaella Carrà, con Lello Arena, Alfredo Papa, I Nuovi Comici, le gemelle Hill e tanti ospiti famosi, ci terrà compagnia per quasi tre ore. Nel corso della puntata, collegamento con Corrado Tedeschi da Bassano del Grappa.



IL GIOCO DELLE COPPIE

Marco Predolin con la concorrente Donatella Ferraresi (foto), 29 anni, di Milano, che deve scegliere tra Giovanni di Trani, Alfonso di Napoli, Lucio di Milano.



LA DOMINATRICE DEL DESTINO

Jeanne (Susan Hayward, foto) ha una splendida voce, riesce a cantare alla radio con l'aiuto di un giovane musicista. I due si sposano, ma il successo della donna ed il suo incontro con un pilota mettono in crisi il matrimonio.



02/21621

7.10 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon Caffettiera - Lucy May - Chobin News. 9 Rubriche

10 **Arcibaldo.** Telefilm. Il contratto

10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riva Riccio

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado

13,30 **I Jeffersons.** Telefilm. Con Bill Cosby

14 **La mia signora** (1964). Film commedia. Regia di T. Brass. M. Bolognini, L. Comencini, Con Silvana Mangano, Alberto Sordi

16 **Il brigante Musolino** (1950). Film drammatico. Regia Maria Camerini. Con Amleto Nazzari, Silvana Mangano, Arnoldo Foà

18,15 **Webster.** Telefilm. La sposa se ne va

18,45 **Love Boat.** Al termine arriva il sergente

19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,30 **Raffaella Carrà Show.** Conduce Raffaella Carrà. Con Lello Arena, Alfredo Papa

23 **Top Secret.** Telefilm. Operazione Savior

24 **Fifty fifty.** Telefilm. Doppio rischio

1 **Gli intoccabili.** Il caso di Roxie Plummer

2 **Bonanza.** Telefilm. La ferma insanguinata



02/21621

8,30 **La grande valigia.** Il cacciatore della luna

9,15 **Questi pazzi italiani** (1965). Film musicale. Regia di Tullio Piacentini. Con Fred Bongusto, Petula Clark

11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm

12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. Cerca lavoro

13 **Ciao ciao.** Cartoni animati

14,30 **Detective per amore.** Un padre per Abby

15,30 **I verdi pascoli del Wyoming** (1948). Film western. Regia di Louis King. Con Peggy Cummins, Charles Coburn

17,15 **Yellow Rose.** Telefilm. Al di là della vendetta

18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila

18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin

19,30 **Dovere di cronaca.** Con Guglielmo Zucca, Giorgio Bocca, Jan Gavronski, Indro Montanelli e Gianni Brera

20,30 **La dominatrice del destino** (1951). Film commedia. Regia Walter Lang. Con Susan Hayward, Rory Calhoun, David Wayne

22,45 **Cinema & Co.** Rotocalco di cinema

23,15 **Parlamento in.** Con Rita Dala Chiesa

0,10 **Dovere di cronaca.** Replica

1,10 **Switch - Il Santo.** Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 **Il canto del deserto** (1953). Film commedia musicale. Regia di Bruce Humberstone. Con Kathryn Grayson, Gordon MacRae, Steve Cochran

13 **Oggi News**

13,30 **Teste di gomma**

13,35 **Sportissimo**

13,50 **Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli

16,40 **Concerto - Cliff from the Hip.**

■ I FILM IN BOLLO SONO ILLUSTRAZIONI A FRANC



03/11621

8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm

9,30 Wonder Woman - Kung Fu. Telefilm

11,30 Agenzia Rockford. Il palazzo di carica

12,30 Charlie's Angels. Ha sposato un angelo

13,30 Sabato sport

Calcio sport. Conduce Roberto Bettiga

14,15 Americanball. Conduce Paola Perego

15 Chips. Telefilm. La sfida degli allievi

16 Bim Bum Bam. Candy Candy - Derni' - Sui monfi con Annette. Cartoni animati

18 Musica 6. A cura di Maurizio Seymandi

19 Starsky & Hutch. La madre esemplare

20 Piccolo bianco Sibert. Cartoni animati

20,15 Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni

20,30 Fango, sudore e polvere da sparo (1971). Film western. Regia di Dick Richards. Con Gary Grimes, Bo Hopkins, Luke Askew

22,20 Superstar of Wrestling con Dan Peterson

23 La grande boxe. Conduce Rino Tommasi

23,45 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich

0,45 Rapporto al capo della polizia (1974). Film poliziesco. Regia di Milton Katselas. Con Michael Moriarty, Richard Gere

ODEON II 06/3454121

13 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazioni sportiva. A cura di Carlo Tamburini. Condotto da Walter Zenga, Roberta Termai, Fabio Fazio. Replica

14 Odeon sport - Calcio. Replica

15 A vista aperto (1963). Film western. Regia di George Seaton. Con Rock Hudson, Dean Martin, Susan Clark

17 Good Times. Telefilm. L'ipertensione. Con Ester Rolle, John Amos

17,30 Il corsaro. 1° episodio. Sceneggiato. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, Ingrid Thulin

18,30-19 Reclame. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Luchini. Replica

19,30 Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

20,30 Mussolini ultimo atto (1974). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Henry Fonda, Rod Steiger, Lisa Gastoni, Franco Nero, Lino Capolicchio

23-24 Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotto da Guido Bagatta

17,40 Società a irresponsabilità limitata. L'altra. Con Andre De Biase, Andrea Beltracchi

18,20 Calgary '88. Sci: Slalom maschile. 1° manche

19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport

20,20 Calgary '88. Speciale

21,20 Calgary '88. Sci: Slalom maschile. 2° manche

22,30 Notte News

22,45 Calgary '88. Sintesi della giornata

23,20 L'ultimo treno della sera (1979). Film drammatico. Regia di Jean-François Adam. Con Isabelle Huppert, Jacques Dufronc



CARTONI

16

BIM BUM BAM

In programma il cartone *Sui monti con Annette*: la storia di una bambina che vive in un villaggio sulle Alpi svizzere con il fratellino rimasto zoppo per la caduta da un dirupo.

FANGO, SUDORE
E POLVERE DA SPARO

ODEON II TV MOVIE

17,30

IL CORSARO (1°)

È il 1802, Napoleone è Primo Console. Il capocannoneiro Peyrol (Philippe Leroy, foto) sbarca a Tolone, una città ostile. Si rifugia lungo la costa, dove incontra anche una donna. Film in tre parti, dal romanzo di Joseph Conrad.



ODEON II

20,30

MUSSOLINI
ULTIMO ATTO

È la drammatica cronaca degli ultimi cinque giorni di Benito Mussolini. Catturato dai partigiani del colonnello Valerio, mentre tentava di fuggire, il Duce fu poi fucilato il 28 aprile 1945. Nella parte di Mussolini, Carlo Lizzani ha diretto Rod Steiger, Lisa Gastoni e Claretta Petacci. Henry Fonda il cardinale Schuster.

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Dal parla il Sud. Di Antonio Toliamo
7,40 Quotidiano GR 1. Di Antonio Affatati
7,46 Passo. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Canevacci

8 GR 1 - I fatti e le opinioni**9 Week-end. Varietà radiofonico****10 GR 1 Flash****10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdoti e Enrico Valente con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio****11 Spazio aperto - Sarà.** Di Massi Pastorino**11,10 Omelia Venanzio presenta Incontri musicali dell'anno****11,45 Chiesetta. Di Gigliola Fantoni****12,30 I personaggi della storia. Susanna Javocci in *Tenere, dannata, immortale Pompadour*. Scenario di Gao Fratin diretto da Lucio Romeo. 13^ puntata****13 GR 1****— Estrazioni del Lotto****13,25 Supermarket della musica. Musica o altro in offerta speciale. Programma di Ricky Giacco con Silvia Annichiarico****14 GR 1 flash****14,03 Spettacolo. Proposte, riflessioni, informazioni e attualità. Conduttore Andrea Brusco. A cura di Rachele Brusca****15 GR 1 business****15,03 Veritieri varietà bts. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Gloria Guida. Testi di Isidori, Manuscritto, Panelli. Musiche originali di Victor Bachetti. Realizzazione di Emilio Caccia****16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con le cento voci di Elisabetta Pozzi****17 GR 1 flash****17,03 Parliamo anche noi di sport. Di Massimo Billi. Con Claudio Giovannardi****17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis****18 Obiettivo Europa. Di Giuseppe Liuccio****18,30 Musicalmente voltey****19 GR 1 Sera****19,15 Ascotte, si fa sera. Rubrica religiosa****19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori****19,50 Block-cut (Riplica)****20,30 In contemporanea con Rauno e Raistvere. Dal teatro Arion di Sanremo. XXXV Festival delle sagre italiane. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Ross con Gabriella Carducci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispel. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. Serata finale. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casino. Presenta Kay Sandvik. E con il Palazzo. Presenta Carlo Massarini. Nell'intervallo (ore 22,45 circa):****GR 1 - ultima edizione****— Da Sanremo GR 1 Speciale di Sandro Ciotti**
Al termine (ore 2,30 circa):
Ciussura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano**ONDATERVE****Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, C.R.O.12 e AUTOSTRADE**
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,00 6,56 7,56 9,57 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56**Ondaverdeuno Radiouno-GR 2**
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,33 19,35 22,45**Ondaverdeuno Radiouno-GR 3**
7,21 9,41 11,43**Ondaterveregione GR regionali**
12,24 14,24 14,54**Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistvereonotte**
0,20 8,43**Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1**
(per i canali stranieri in Italia)**13,56****RADIO 2****6 Le meraviglie dei giardini. Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ritagliata dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca**
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare**7,30 GR 2 Radiomattino****8 Giocate con noi, 1 X 2 alla radio****8,05 DSE Un poeta, un attore****8,10 Radiodisco presenta DI M. Cristina Norante****8,18 Passo. Concorso Autoradio****8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto****9,06 Specolibero. I programmi dell'Accesso. Comitato per la Cinematografia dei ragazzi: «L'educazione all'immagine nei nuovi programmi per la scuola»****9,20 GR 2 Notizie****9,32 Settimaninotti. Itinerario di Ugo Ronfani****10 Speciale GR 2 - Motori****11 Long Playing Hif. Presenta Marina Leoni****11,30 GR 2 Notizie****12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-dovettereonline****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,45 Hif Parade****13,30 GR 2 Radiogiorno****14 Accordo perfetto****14,30 Programmi regionali****15 La reale impresa di industria e di Belle Arti. Festeggiamenti - ovvero Fortune e angustie dell'imprenditore d'opere. Origina radiofonico in 13 quadri di Alba Noella Piscottti. Regia di Maria Licata****15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare****15,50 Hif Parade****16,30 GR 2 Notizie****16,32 Estrazioni del Lotto****16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. Di A. Tomassini****17,02 Mille e una canzone. Presenta G. Sisto****17,20 GR 2 Notizie****17,32 Imolo a teatro. Vite private. Commedia in tre atti di Noel Coward. Traduzione di Laura D'Amato. Con Silvia Moneti; Elyot: Dulio Del Prete; Victor: Gianni Pennicci; Amanda: Magda Scarlatti; Louise: Paola Roman. Regia di Romeo De Biagio.****Nell'intervallo (18,36 circa): GR 2 Notizie****19,09 Insieme musicale****19,30 GR 2 Radiosera****19,50 Occhiali rosa (I parte). Programma di Stefania Bartoli presentato da Angela Parodi****21 In contemporanea con Raistvere. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Bruckner: Sinfonia n. 2 in do minore * G. Salvicci: Alois, episodio per coro e orchestra. Croc. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Fulvio Angius****Nell'intervallo (ore 21,55 circa): Poesia e musica****22,48 GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare****23,08 Occhiali rosa (II parte)****23,28 Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano****RADIO 3****6 Preludio****6,45 Giornale Radio Tre. Su i giornali di oggi****6,55 Concerto del mattino I parte. Musiche eterne di Carlo Gesualdo. B. G. B. Concerto a quattro n. 3 in re maggi (English Chamber Orch. dir. P. Angerer) * S. Prokofiev. Music for children per pf. op. 65 (Sol. V. Balzan)****7,25 Giornale Radio Tre****7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefono al n. (06) 3612241****8,30 Concerto del mattino (II parte). B. Smetana. Quartetto minimi. per archi (Quartetto Lannerhardt; H. Lannerhardt e R. Horn, vcl.; W. Günther, vla.; W. Boetticher, vcl.) * A. Schubert. Due danze per pf. op. 73 (Sol. V. Ashkenazy)****9,15 Sintonie. Rassegna della comunità radiotelevisiva e telefonica****9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno****10 Radiosoftware. - A scuola - Il computer ascolta la radio - Collo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P.I. e l'Ist. Fermi di Roma. A cura di Pasquale Santoli e Roberto Mastrioanni****11 Concerto del mattino (III parte). R. Strauss: Quattro ultimo Lieder, per sopr. e orch. (E. Merton - Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis) * G. Bizet: Variazioni cromatiche da concerto per pf. (Sol. G. Gould)****11,45 Giornale Radio Tre****12 Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la CLF, a cura di Domenico Ardizzone****12 Il mondo dell'economia. Prospettive e problemi in un mondo in trasformazione a cura di Carlo Toffi. Cooperazione e sviluppo economico di Cesare Massari. In studio Vincenzo Bianchi****12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprile, Annamaria Caruso e Roberto Giuliano. Una settimana al Terzo Concorso «Mari Callas». — Storia del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Altavilla****13,45 Giornale Radio Tre****14 Pomeriggio musicale (II parte). Premio di accorso Radiotele - Piano-Time****14,45 Giornale Radio Tre - Flash****14,48 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano****15 Pomeriggio musicale (III parte)****15,30 Dell'Auditorium Domenico Scattaris di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Massimo Pradella. Violoncellista David Geringas. L. Boccherini: Sinfonia in re magg. op. 12 n. 1 — Concerto in la magg. per vc. e orch. (Rev. a cura di A. Pais) — Concerto in re magg. per vc. e orch. (Rev. a cura di A. Pais) * L. Cherubini: Sinfonia in re magg. Orch. A. Scattaris di Napoli della Rai****17 Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e spettacolo a cura di Minella Fuhr, Chiara Fratta e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Ciriaco — Gli ospiti di Emanuele Bruno — Ab urbe condita di Luigi Serafini — L'arte italiana all'interno di Maurizio Martini — Le parole della musica di Marcello Ruggieri****18,45 Giornale Radio Tre****19 Quadrant Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco****19,15 Il villaggio del sabato (II parte)****19,55 Heitor Villa-Lobos nel centenario della nascita. Ciclo in 12 puntate di Paolo Scarmencchia. 7^ trasmissione****20,45 Giornale Radio Tre****Note e corrispondenze sui fatti del giorno Del National Theatre di Monaco di Baviera Falstaff. Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito (da Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Falstaff: Juan Pons; Ford: Wolfgang Brendel; Fenton: Edoardo Vila; Dr. Caius: Claudio Abbado; Bardolfo: Ulrich Rese; Patsie: Jean-Pierre Deneve; Alice: Paola Pivi; Cobweb: Giuliano Brignone; Fanabrand: Nannetta: Angela-Maria Blasi; Meg: Birgit Nilsson; Detto: Lorin Maazel. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato Bavarese (Ed. Ricordi) (Reg. eff. il 6-7-1987 dal Bayerischer Rundfunk).****23,20 Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re magg. (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)****23,53 Giornale Radio Tre****Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini****23,58 Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistvereonotte**

STEREO UNO

16,57 In diretta da Sanremo, Stereo Uno presenta Speciale Festival. Nelle gare di Sanremo: Stefano Ragnotti, Da Sanremo, Giacomo Morani, Marco Morosino, Luisa Mann, Franco Iannitti, Stefano Pistolini.

15,30-31 GR 1 in breve.

15,32 StereoBol parade / 17,30 GR 1 Sport.

18,56 Ondavendette / 19 GR 1 Sera.

In contemporanea con Rauno e Radiouno. Dal Teatro Ariston di Sanremo. Ripresa stereofonica della 25a edizione del Festival canoro italiano. Serata finale, in diretta (ore 22,45 circa). **GR 1 - ultima edizione.**

— Da Sanremo: **GR 1 Speciale** di S. Crotti. Al termine (presso le 23,00 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**.



15 Studiodue. In occasione del 100° anniversario della cacciazone italiana da Sanremo interviste e collegamenti condotti da Salvatore Calise.

16,17-18,19 GR 2 Appuntamento Ischia.

Tra le 16,17 e le 19,23: Da Calgary: Giochi olimpici dieci.

18,05 Classifiche internazionali.

19,26 Ondavendette / 19,30 GR 2 Radiosaers.

Stereodueclassic. In studio G. Manfridi, Da Roma, in Stereo: Stagione Sintetica Pubblica - 1987 - 1988 (Vittorio Sgarbi).

22,45 Radiosport / 22,55 GR 2 Radiosport.

23,03-23,59 FM Musica. In studio Antonella Casco — Discovisita. IDJ.W ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**.



Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Uperi, Emanuele Licastro, Giancarlo Sussana, Mauro Zambellini.

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavendette.

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondavendette.

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari. **23,31 Costellazioni:** Gallo made in Italy. Programma di Susanna Potrumi e Luigi Bizzarri.

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondavendette. Musica e notizie: 0,36 Intorno al g. radiodischi, 1,06 Lirica e sinfonie, 1,36 i flossi anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole.

2,36 Applausi a... 0,06 Dedicato a te. 3,38 La vita in musica, 4,06 Forum italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,26 Per un buongiorno.

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondavendette.

Notiziari in italiano: alle ore 1,2,3,4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voce della Valle. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19, Giornale della 14,30. 12,10 - 14,30 Giornale Provinciale.

TRASMISSIONI DI RAIUNIONE LAZIO. 13,30-14 Nutrire. 19,05-19,15 Da crepusco a sera.

ROMA-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,45 Programma regionale.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissione regionale.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 1,15 - 12,10 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14 - 19,40 - 16,18 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

FIL LODI FUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTEECA
- 20/CONCERTO: Recital I tubes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA.

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- /MUSICA IN STEREOFONIA: A. Glazunov: Estate-inverno dal balletto "Le stagioni". R. V. Williams: Suite "A. Benini". La tempesta di Ravel, R. Strauss: "Cancione". Introduction, C. Debussy: Notturno n. 2 per orchestra
- /INTERLUEDO BAROCCHI, T. Arne: Ouverture in sol minore op. 8-L. Vivaldi: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo, T. Albinoni: Concerto in re minore per oboe, archi e continuo op. 9n. 2, G. Ph. Telemann: Quattro Piccole fughe, A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per due oboi, fagotto, due corni, violino e archi
- /CONCERTO: D. APERTURA: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 19, per pianoforte e orchestra - Sol v. Ashkenazy - Orch. London Symphony Orchestra cond. M. Karajan - Concertante in mi bemolle maggiore K. 297b, per oboe, clarinetto, coro, legato e orchestra - P. Pongraz, ob.; B. Kovacs, clar.; F. Tarjan, cr.; T. Feleme, fag. - Orch. da Camera Ungherese dir. V. Tarai

- 9,05/1 QUINTETTO DI JOSEF MYSLIVEČEK: Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore - Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - I Solisti da Camera Cesco dir. M. Matys
- 9,30/FILMUSICÀ: B. Smetana: Il bacio, ouverture - Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. Z. Chotek - P. Páleník: Puccini - G. Verdi: Ode strumentale d'archi - Quartetto Schatti, F. Liszt: Rapsodia ungherese in mi minore n. 5 - Herold: Elegiaca - P. R. Salomón, R. Wagner: Preghiera di Elisabetta e Coro dei Pellegrini dal Tannhäuser - sopr. H. Demmersch - Orch. Wiener Philharmonici - Wien Staats. Oper Choir dir. G. Solti - J. S. Bach: Sonata in sol minore - S. Gazzelloni, tib.; B. Camerlengo, P. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 - L. van Beethoven: Coro - Orch. Stern - New York Philharmonic dir. Z. Mehta

- /L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: B. Bartok: Suite n. 1 op. 3 - Dir. F. Janos. A. Sarti: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 - Il poema divino - Dir. L. Segantini
- /30/DEDICATO A GEORG MUFFAT (MEIGEVE 1693 - PASSAU 1764): Sonata quinta a tre - Compl. London Baroque dir. C. Median - Passacaglia per organo - Sol. L. Antonini - Flonogram secundum (Nobilis Juventus) - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

- /30,00/PER IL PIANOFORTE: I. Moscheles: Bomberňere musicale - Pt. I. Kinsky, L. Stránský: Suite da "L'uccello di fuoco" - M. D. Achatz
- Sander Bozen
- 7 - 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 - 20,58 - Verkehrsinfo, 7,35 - 10,30 - 13,30 - 16,30 - Heute in Ta-ge, 7,35 Music und weitere Informationen - Es lässt sich sauber klingen (WWhL 1, 9,30 Oldies, bei Gredes, 10,06 Matinee mit berühmten Interpreten, 10,30 Sonate in Es-Dur, 11,30 - 12,30 Mittwochssymphonie, 13,30 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15 Alte Fassack, Etüch und Riesen, 16,30 Monstarkonzert, 16,55 Lotto, 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,30 - 906,30 - 907,30 - 908,30 - 909,30 - 910,30 - 911,30 - 912,30 - 913,30 - 914,30 - 915,30 - 916,30 - 917,30 - 918,30 - 919,30 - 920,30 - 921,30 - 922,30 - 923,30 - 924,30 - 925,30 - 926,30 - 927,30 - 928,30 - 929,30 - 930,30 - 931,30 - 932,30 - 933,30 - 934,30 - 935,30 - 936,30 - 937,30 - 938,30 - 939,30 - 940,30 - 941,30 - 942,30 - 943,30 - 944,30 - 945,30 - 946,30 - 947,30 - 948,30 - 949,30 - 950,30 - 951,30 - 952,30 - 953,30 - 954,30 - 955,30 - 956,30 - 957,30 - 958,30 - 959,30 - 960,30 - 961,30 - 962,30 - 963,30 - 964,30 - 965,30 - 966,30 - 967,30 - 968,30 - 969,30 - 970,30 - 971,30 - 972,30 - 973,30 - 974,30 - 975,30 - 976,30 - 977,30 - 978,30 - 979,30 - 980,30 - 981,30 - 982,30 - 983,30 - 984,30 - 985,30 - 986,30 - 987,30 - 988,30 - 989,30 - 990,30 - 991,30 - 992,30 - 993,30 - 994,30 - 995,30 - 996,30 - 997,30 - 998,30 - 999,30 - 1000,30 - 1001,30 - 1002,30 - 1003,30 - 1004,30 - 1005,30 - 1006,30 - 1007,30 - 1008,30 - 1009,30 - 1010,30 - 1011,30 - 1012,30 - 1013,30 - 1014,30 - 1015,30 - 1016,30 - 1017,30 - 1018,30 -

**DOMENICA 21****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tegeschau, 20.15-20.30 Sport am Sonntag**LUNEDÌ 22****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18 Curiosity Show. Senderhefte für Neugierige. Unterhaltsame und interessante, überraschende Tricks und Rätsel für jedermann. 20.00-20.30 Radiotv. 20.30 Radiotv. Zechenrückblick in zwei Teilen, nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne. 2. + 10 Millionen PS in falschen Händen. 18.50-19 Petrus. Eine Geschichte mit Buch. Zechenrückblick von Roger Duvivier. 20 Tegeschau, 20.20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21.10-22.30 Lachen vor dem Film. Episode 10 mit Charlie Chaplin. Edith Piafson, Eric Chambord u.a. Regie: Charlie Chaplin

MARTEDÌ 23**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau, 20.20-20.30 Schwarz auf weiß - Ein Passepartout

MERCOLEDÌ 24**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau, 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 25**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau, 20.15-20.30 Brennglocken

VENERDÌ 26**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tegeschau, 20.15-20.30 Brennglocken

11.30 DSE. DSE e GR 3 presentano i giovani incontrano l'Europa. 2^a trasmissione
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Museen der Welt. Die Pinacoteca di Biena in Mailand. Ein Film von Hans Emmerling (Wmg). 18.45-19.15 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori (Wmg). 20 Tegeschau, 20.20 MoseBrück. Zehnjährige Spieler des Hans Georg Thient und Hans Dieter Schreib. Mit Liane Hiebeler, Hans Putz, Jocelyne Boissiere, Claudia Rieschel u.v.a. Regie: Michael Braun. 5. Folge: «Die Regett». 21.10 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhard Jäger. 21.40-22.30 Bachelor's Choice. Nach dem Buch von Michel Ebbas. Ein Film von Walter und Traudi Reiser. Erstes und zweites Traum (Wmg).**SABATO 27**

11.15 DSE. Le teme del drago. Un agricultore sindaco

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 MoseBrück. Zehnjährige Spieler von Hans Georg Thient und Hans Dieter Schreib. Mit Liane Hiebeler, Hans Putz, Jocelyne Boissiere, Claudia Rieschel u.v.a. Regie: Michael Braun. 5. Folge: «Die Regett». (Wmg). 18.45-19.15 Zwischen Ostsee und Thüringer Wald. Städte und Landschäften der DDR. Heute. «Stralsund» (Wmg). 20 Tegeschau, 20.15 Kult am Samstag. 20.20-20.30 Wörter zum Nachdenken. Es spricht Caritasdirektor Alois Müller

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 98.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 21

7.20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto». Jésus Lefèvre. Voces di Francesco Salerno e Michele Kalamera (199). 7.30 S. Messa latina. 8, 15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno (in coll. Radi. 10.30 Liturgia Orientale in rito bizantino slavo. 11.55 Angelus con il S. Padre. 12, 15 Radiotv. domenicale. Radiotv. 16.30 Concerto d'attualità. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17.30 Grizzonti Cristiani: Radiouquaesima/La missione: «Il presbiterio, cooperazione del Vescovo», commento di S. E. Mons. Fernando Charrier (Bl). 18.20-20.30 Radiotv. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le jeans e le donne. 21.50 A many splendid things. 22.10 Mujeres en Radio Vaticano - La donna in la premia esplorata. 23 Radiotv. 23.30 Radiotv. quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Radiouquaesima - «Attualità»: «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): Muische di J.S. Bach, W. A. Mozart, P. I. Cakovskij, L. van Beethoven, C. Saint-Saëns, P. de Sarasate.

LUNEDÌ 22

7.20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (20). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiotv. 17.30 Radiotv. 18 Radiogiornale in tedesco e polacco. 18.30 I giovani e la musica, a cura di Marco Tre ed Anna Maria Tulli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiouquaesima/La missione: «Senza Passoni non si ha Chiesa», commento di don Silvano Coli (17). Attualità. 20.20 Radio-Ezrenzien (18). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 21.30 Borno. Sunmara. 21.50 Talking Point. 22.10 Dialogo con los oyentes. 23 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Radiouquaesima - «Attualità»: «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): A. C. Adam: «Giselle» - Musica leggera.

MARTEDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (21). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Musica e altri, a cura di Giovanni Carli Ballo. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiouquaesima/La missione: «L'obbedienza nell'amore», commento di don Silvano Coli (Bl). Attualità. 20.20 Die Roemische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 21.30 Paroles pontificales. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voce dei Pepe. Contenuto de vivir. Hoy es actualidad. 23

MERCOLEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (22). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Musica e altri, a cura di Giovanni Carli Ballo. 17.30 Orizzonti Cristiani: Radiouquaesima/La missione: «L'obbedienza nell'amore», commento di don Silvano Coli (Bl). Attualità. 20.20 Die Roemische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 21.30 Paroles pontificales. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voce dei Pepe. Contenuto de vivir. Hoy es actualidad. 23

Radiotv. canascera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Radiouquaesima - «Attualità»: «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 - N. Paganini: Concerto per vcl. ed orch. n. 6 in mi min. opera postuma. Musica leggera: A. Mantovani e la sua orchestra.

GIODVEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (23). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiotv. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 21.30 Les Jeunes s'expriment. 21.50 Talking Point. 22.10 Musa Rendina: Superstar. 23 Radiotv. 23.30 Tempi detestabili. 23 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Radiouquaesima - «Attualità»: «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): E. Sais: «Trois Morceau en forme de Poème, un po à quatre mains. J. Brahms: Concerto in re maggi per vcl. ed orch. op. 77 - W. A. Mozart: Sonata per vcl. ed pf. in si bem. maggi. K. 387.

VENERDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (24). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Incontro delle sagome. 16.30 Incontro dei sagomi. 17.30 Grizzonti Cristiani: Radiouquaesima/La missione: «La preghiera per le vocazioni», commento del P. Vito Magno (10). 20.20 Prisma Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 21.30 Ils n'ont pas la foi. 21.50 Talking Point. 22.10 Musa Rendina: Superstar. 23 Radiotv. 23.30 Tempi detestabili. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Radiouquaesima - «Attualità»: «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Rejncke: Concerto in mi min. op. 182 per arpa ed org. - R. Wagner: Ouverture dell'opera «I maestri cantori di Norimberga». G. Verdi: Ouverture dell'opera «La forza del destino». W. A. Mozart: Ouverture dell'opera «Il flauto magico».

MARTEDÌ 23

7.20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (25). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiotv. 17.30 Grizzonti Cristiani: Radiouquaesima/La missione: «La preghiera per le vocazioni», commento del P. Vito Magno (10). 20.20 Prisma Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 21.30 Ils n'ont pas la foi. 21.50 Talking Point. 22.10 Musa Rendina: Superstar. 23 Radiotv. 23.30 Tempi detestabili. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Radiouquaesima - «Attualità»: «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Debussy: «La mer - B. Bartók: Concerto per pf. ed orch. n. 3 - H. Villa Lobos: Concerto per armonica ed orch.

SABATO 27

7.20 Orizzonti Cristiani: «Prega il Padre tuo nel segreto» (26). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16.30 Radiotv. 17.30 Grizzonti Cristiani: Radiouquaesima/La missione: «La preghiera per le vocazioni», commento del P. Fortunato Siciliani (11). Attualità. 20.20 Die Frohbratschaft aus Aschen. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 21.30 Transfigurazione di Evangelio. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Radiotv. 23.30 Radiocanascera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Radiouquaesima - «Attualità»: «Prega il Padre tuo nel segreto». 24 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sinfonia n. 38 in re maggi. K. 504 «Pragues» - C. Debussy: Suite dal balletto «Gavotte».

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Dal lunedì a sabato: 9 Auditorium, 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 15 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale del S. Padre.

RETE A

Tel.02/2672241



RETE A

- 13.30 Guiderossa, varietà condotta da Guido Angeli.
Partecipano Isabella Brigni e L'Orchestra Musica
19.30 Teatro, L'ideale
20.25 FILM
22.00 Sceneggiato, Una donna

TELE CITY

UHF 64 tel.0163/8210311

- 10.00 TF. New York New York
12.00 TF. Grazie
12.35 TF. Gavilan
13.30 FILM. Domani ce cercheremo (1959) di J. Neppalas
16.30 TF. Mod Squad
17.30 TF. Premiata agenzia Whitney
18.30 Italia 7 per la vita, Presentato Stefano Roberti
19.30 USA, Gli amici della vita
20.25 TF. Vigilante (1982) di R. Lusign con R. Fonda e F. Wilkinson
22.25 TF. Marshall of Stadetown
23.15 TF. New York New York
00.15 TF. Mod Squad

ANTENNE 2

Tel.0333/42998497

- 9.00 Emissario Religiosissimo
12.05 Garibaldi Martini
13.00 Antigone 2 metà
13.20 TF. L'homme qui tombe
14.15 Danza animata
14.30 Sport
17.30 TF. Les brigades du Tigré
18.30 Stade 2
19.30 TF. Mayay
20.30 Le journal
22.05 Documentario
23.00 Apax
23.20 24 H sur la 2
23.50 TF. L'homme qui tombe a già
24.00 Savoir sur A2

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631094

- 10.00 Sport. Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Polonia-Svizzera
Sport. Olimpiadi: Biathlon (Krasnojarsk)
15.00 Sport. Rugby: Torneo delle 5 Nazioni - Galles-Scozia
16.30 Sport. Olimpiadi: Pattinaggio individuale maschile
Sport. Olimpiadi: Fondo 4x1 Km femminile
19.30 Sport. Olimpiadi: Commechiato dallo studio
20.15 Sport. Olimpiadi: Supergigante maschile
21.30 Sport. Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia-Urss
24.00 Sport. Olimpiadi: Bob

TELENOVA

UHF 59-21 tel.02/4907341

- 13.00 Delta: rubrica
14.00 Cartoni animati
16.00 Le favole di Andersen
16.30 Cartoni: Doramean
17.00 Sport: Avventure in fondo alle montagne
18.00 TF. Squadra anticrimine
18.30 Stazione stazione d'Isola
19.30 Storia del giardino italiano
20.00 Sceneggiato, Corse al cielo
20.30 FILM. Colpo al cuore (Idiots, 1982) di G. Arkelio
21.15 Cronache due mondi
22.45 FILM. Nero Wolfe (G. Ladd, F. Gitory)
24.00 TF. La spia
1.00 TF. Cowboy in Africa

TELELombardia

UHF 30 67 tel.02/6705612

- 12.30 FILM. Colpo doppio del camaleonte d'oro
14.30 FILM. L'incredibile spia (Cronaca, 1963) di W. Castle con M. Hamilton
16.30 Sport. Tennis: Torneo di Milano. In diretta dal Palasportello di Milano
19.00 Sport. Formula 1
20.30 TF. La legge dei McLean
22.15 FILM. Ode a Billy Joe (Oream, 1976) di M. Baez con S. MacPhee e J. Best
00.15 FILM. Il bel mostro (Oream, 1970) di S. Gobbi con V. Lanza, H. Berger

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit: i successi del giorno
14.30 Stay with us: immagini video della settimana
16.30 On the air: il microfono di Videomusic
18.30 Beat It
20.00 Goldies and Oldies: le grandi vittorie di Michael Jackson
22.30 Night On
- Discograph: Top 50: la classifica europea
23.15 L'intervista: The Alarm
23.45 A sorgere di spett. integrale nel mondo della pubblicità
24.00 Raporto, reportage di musiche e attacchi. Regia di Marco Rossi



SUPER HIT (16.30). Nello spazio dedicato alle novità vedrete tra gli altri il video di Amii Stewart It's Fantasy

TELEREPORTER

UHF 40 tel.02/5301471

- 12.30 Cartoni: Yattaman
13.00 Odore sport
14.00 La storia delle fiamme, una storia antica
15.00 FILM. Scritto sul vento (Cronaca, 1947) di I. Reitell con J. Fontaine e O. De Havilland
17.00 FILM. La moglie è ugualmente per tutti (Cronaca, 1959) di G. Simionetti con N. Grimaldi e G. Sartori
19.00 TF. Star Ford e Son
19.30 TF. Che coppia quei due
20.30 FILM. Mirror (Galileo, 1980) di U. Lommi
22.30 TF. O'Hara
- Film: Zamba, il dominatore della foresta

PAN TV

UHF 40 tel.0392/478142

- 10.00 Promozionale
13.00 Novella, Figli miei vita mia
14.30 Tutta fra Broadway, venerdì
17.00 FILM. Goushak il violinista
18.30 Tutta fra Broadway venerdì 17° parlo
19.30 Sport. Catch
20.00 Novella, Mariane il dirittore di casa
20.30 Novella, Viviana
21.00 FILM. In tre si sposa meglio (Cronaca) di J. Sheldon con J. De Witt e S. Hyland
22.40 Sport. Catch
24.00 FILM. Una scelta utile (Oream, 1972) di B. Kowalsky

TV SVIZZERA

UHF 10 tel.0945/51/29515

- 12.15 Giochi Olimpici invernali: Simai
13.20 Concerto domenicale
14.00 FILM. Il cavaliere solitario
16.00 Documentario
18.00 Naturalanza
18.30 Parlamento chiuso
18.50 Novella del Signore
19.00 Il quotidiano
20.00 Le cose fatti
20.30 Novelle, Pendiglioni
Istanti
22.00 Sport. Giochi Olimpici Invernali
- Sport. Bob a 2
- Sport. Fondo: 4x5 Km. Femminile
- Sport. Sci: Supergigante Maschile
- Sport. Pattinaggio

TELEMILANO 2

UHF 21.42 tel.02/5587994

- 8.00 Mattinata con...
9.00 Superproposte
9.45 Documentaria sport
10.45 Medico e Parapsicologo
11.30 7 giorni
11.45 Sport Terra
12.00 Benvenuti all'arte
15.00 Valenza propone
17.00 Una domenica diversa con il mobilificio Avanzino
19.00 Ed è subito polemica fra i due candidati a sindaco
19.30 Giornale TV
20.00 Sport. Basket
22.00 Giornale TV
22.15 Superproposte
23.00 Immobiliare
23.30 Promozionale

CANALE 6

UHF 56 tel.02/52042498

- 12.30 La vecchia Nanda
13.00 Redazionale
14.00 Capricci di donna
14.30 Morirò, sarai mai
15.30 FILM. Battiamo insieme il twist
17.30 Cartoni animati:
18.00 Voci di chi non ha voce
18.30 Capricci di donna
19.30 Pappagallo
20.30 Redazionale
20.30 O Cane rosso
20.30 Il selvaggio mondo degli animali
21.00 FILM. In tra le sposa meglio (Cronaca) di J. Sheldon
23.30 Nati per vivere
23.50 Capricci di donna
24.00 FILM.

BERGAMO TV

UHF 28 tel.035/233603

- 15.00 Pranzetterapia
16.00 Bergamo 7
17.00 La stendimania storia d'amore
18.00 TF. Squadra anticrimine
18.30 Sport. Boxe con musica
19.30 Sport. Domenica sport
21.00 Tutto ciclismo
21.30 FILM. Nero Wolfe (Gallop, 1961) con T. David e A. Baxter
23.00 TF. Le spie

TOP 43

UHF 43 tel.0382/478415

- 11.00 Documentario
12.00 Redazionale
13.00 Primo mercatello
15.00 Documentario
15.30 FILM.
17.00 Capricci di donna
18.00 Immobiliare
19.00 Novella, La ragazza che diceva sì
20.30 Corriente, Io sono Tepper
20.00 TF. Power Moon
21.30 Domenica sport
21.30 Sport. Calcio
22.30 Prima visione
22.45 Redazionale
23.15 Immobiliare

RETE 55

UHF 55 tel.0332/285558

- 13.30 Capricci di donna
14.30 Gruppesque show
15.00 Oroscopo
15.15 Catalogo TV
18.15 Novella Veronica il volto del amore
19.00 Sport. Boxe con musica
20.30 Corriente, Io sono Tepper
20.00 TF. Power Moon
21.30 Domenica sport
21.30 Sport. Calcio
22.30 Prima visione
22.45 Redazionale
00.30 Capricci di donna

TELETUTTO

UHF 49 tel.030/345580

- 13.30 La realtà di un sogno
14.00 TF. Dick Van Dyke
14.30 Rubrica
15.00 Novella Dancin' Days
16.00 TF. New Scotland Yard
17.00 Sport. Boxe con musica
18.00 L'ora di un sogno
19.30 TELEFIM
19.30 TF. Dancin' Days
20.00 Dolce casa
20.30 Novella Dancin' Days
21.30 TF. Dick Van Dyke
22.00 Bresca 7 notizie
22.30 La realtà di un sogno
23.30 TF. New Scotland Yard

ELEFANTE

UHF 50 tel.032/556402

- 7.50 L'oroscopo di Orlena
8.00 Parlamento di soldi
9.00 Buongiorno Difesa
13.00 Primo mercato, vendita promozionale
15.00 Pomeriggio insieme: programma di giochi e cartoni animati
18.30 Laser, rubrica
20.30 Superstar
23.30 Lo spettacolo continua
00.30 Hi-Fi
1.30 L'oroscopo di Orlena

LUNEDI 22 FEBBRAIO

RETE A
Tel. 02/2472241

RETE A

- 8.00 Ascendi amica, cond.
Guido Angelini
14.00 Novela, Rosa selvaggia
14.30 Novela, Cuore di pietra
16.00 FILM
15.05 FILM
17.00 TGA
17.30 Novela, Bianca Vidal
18.00 Novela, La tana dei lupi
18.30 Il tesoro del sepolcro
18.30 Novela, Gloria e inferno
18.30 FILM
20.00 Novela, L'elenco
20.25 Novela, La tana dei lupi
21.00 Novela, Rosa selvaggia
21.30 Novela, Gloria e inferno
22.00 Novela, Cuore di pietra
22.20 Novela, Bianca Vidal
22.50 TGA Notte

TELE CITY

UHF 44 tel. 0142/321682/

- 12.00 TF, Orozio
12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere
12.45 Cartoni animati
14.00 Sceneggiato, Al confine della notte
14.45 Novela, Licenzia
16.00 Sceneggiato, Gioco di coppie
16.30 TF, Mod Squad
17.30 Cartoni, Flash Gordon
17.45 Sport, Tennis
18.30 Cartoni, Gianni
19.00 Cartoni animati
19.30 TF, New York New York
20.30 FILM, Lo studente (Comm. 1982) di M. Grassia
22.25 Celso grosso, picco-quiz
23.25 Sport, Football Americano

ANTENNE 2

Tel. 0331/42389497

- 13.00 Antenna 2 midi
13.45 Donatello A2
TELEFILM
15.00 Flash Gordon
16.40 Cartoni, Rue Carnot
17.15 Rocce A2
18.00 TF, Ma servirebbero bimbe
18.25 Des chiffres et des lettres
18.50 Un DB di plus, variété
19.10 I.N.C.
19.15 Actualité régionale del FIR
19.35 TF, Mayoy
20.00 Le journal
20.30 P.N.C.
22.00 Autrement dit
23.00 Strophes
23.20 24 H sur la 2
23.50 TF, Brigade criminale

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel. 040/531484

- 13.00 TG Notizie
13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi Invernali, Sommariva
13.45 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Germania Ovest-USA
16.00 Sport, Olimpiadi: Bob a 2 (3*4*) mancini
17.05 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia-URSS
19.30 Sport, Olimpiadi: Superpigmea femminile
20.30 TG Notizie
20.45 Sport, Olimpiadi: Fondo 4x10 Km maschile
22.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Svezia-Canada

TELENOVA

UHF 59-21 tel. 02/4987841

- 12.30 Virgilio: 2000 anni di poesia
13.00 Novela, Rossa di... Lontano
14.00 Cartoni animati
15.30 Cartoni, Gatchina
16.30 Le favole di Andersen
16.30 Cartoni, Donorman
17.00 TF, Avventure in fondo al mare
18.00 Grappiglio
18.30 Novela, Dancin' Days
18.45 TG
19.45 Nish-Inter, rubrica sportiva
21.00 Sport, Basket A1: Trainer Milano-Bonstroma Roma
22.30 Sport, Basket A2: Annabella Pavia-facar Peccare

TELELombardia

UHF 30 67 tel. 02/8709412

- 12.30 Punto ventura animata
13.20 Novela, Luisana mia
14.00 Ch le fe l'aspetti
14.30 Cartoni animati
15.30 TF, Sempre Facile
16.00 FILM, Base Luna chiamata sera
16.00 Novela, I cento giorni di Andrea
19.00 Lombardia sera
20.00 Novela, Luisana mia
20.30 L'accademia di Borea, nazionale sportiva
21.40 Lombardia notte
22.00 FILM, Disobbedito imbroglio (Comm. 1983) di A. Jackson con E. Couët e K. Jackson
00.15 Sport, Calcio: Monza-Prato
1.30 TELEFILM

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel. 02/554661

TELEREPORTER

UHF 28 tel. 02/5501073

- 12.00 Cartoni animati
13.30 TF, Aeroporto Internazionale
14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
15.00 Novela, Un uomo, due donne
16.00 Stupri Varietà da 1 a 14 anni
16.45 Cartoni animati
16.50 TF, Wayne & Schuster
17.00 TF, Sandford and Son
19.30 TF, Insiders
20.30 FILM, Tropicana Cabane Hotel (Comm. 1985) di W. Sachs
22.30 Kappe D' Quest non è un film
23.10 Sport, Basket A1: Divisione Distror - FILM

PAN TV

UHF 38 tel. 0302/478142

- 13.00 Novela, Figli miei vita
14.30 Sport, Catch
16.00 Cartoni animati
17.00 Natura selvaggia
17.30 Novela, Figli miei vita mia
19.15 TF, Monjini samurai solitario
20.30 Novela, Mariessa il dritto di nascere
20.30 Novela, Viviana
21.00 FILM, Lo sterminatore dei barbari (Avv. 1964) di P. Regnoli con Clark e M. Oliveri
22.00 Parlami d'amore TV, varietà in diretta condotto da Pedro Mosca
00.30 Sport, Catch



LO SPECIAL: RONNIE JAMES DIO (19.00). Tra i video potrete seguire: I could have been a dreamer - Hungry for heaven

TV SVIZZERA

UHF 21 tel. 0947/588111

- 12.15 Giochi Olimpici Invernali, Sintesi delle gare della notte
14.00 TG Notiziario
14.30 TF, Tatort
16.05 FILM, Primo amore
17.45 Clic
18.15 TF, Questo è cinema
19.00 Il quotidiano
20.00 Telegiornale
20.30 Sceneggiato, Amore e... Nostalgia
21.25 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
22.35 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
— Sport, Hockey: Svezia-Canada
Sport, Fondo: 4x10 Km. Maschile
— Sport, Supergigante Femminile

TELEMILANO 2

UHF 21-42 tel. 02/6617886

- 11.30 Denza la notizia
12.00 TG Notiziario e carte
13.15 Immagine
13.45 Pellicciaria Rex
15.00 Di giorno in giorno
15.30 Cartoni, The Monkey
16.00 Cartoni animati
16.30 Sceneggiato, Evasioni celebri
17.30 Superproposte
18.30 Pellicciaria Rex
19.30 Giornale TV
20.00 Adesso Basket, rubrica sportiva
20.30 Sport, Basket Serie A1: Neutro Roberto Fil-Arenzano Centru
22.00 TG Notiziario TV
22.30 Incontro con Farne
23.30 Mostra immobiliare
00.30 Incontro con l'arte

ANTENNA 3

UHF 32 58 tel. 0331/595600

- 14.00 Speciale spettacolo
14.15 FILM, Ancora insieme
15.00 Cartoni, Agente Scoiatutto
— Cartoni, Cappuccetto nero
— Cartoni, Busch Cassidy
— Cartoni, Piegano Kid
15.30 Speciale spettacolo
16.00 Medi case
16.30 Novela, Cuori nella tempesta
19.00 Oggi al cinema
19.10 Medi case
19.30 Sport, Dodge Story
20.25 FILM, Perché si uccide? (Odrmann - 1979)
22.30 TF, Charlatane
23.00 Medi Case
23.10 Promozionale
23.20 FILM.

CANALE 8

UHF 65 tel. 02/552088

- 13.30 Redazione
14.00 Concerti di donna
14.30 Cartoni animati
15.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
16.00 Novela, Viviana
16.30 Novela, Figli miei vita mia
17.15 TF, Moonjiro, samurai solitario
18.00 Rubrica
18.30 Capricci di donna
19.00 Grappiglio
19.30 Tele 6 Sera
20.30 Rubrica
21.00 FILM, Lo sterminatore dei barbari
22.30 Superproposte di donna
23.45 La verità dell'afroso
24.00 FILM, In te si sposa meglio

TELETUTTO

UHF 48 tel. 030/345999

- 13.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
14.00 Capricci di donna
15.00 Proposte TV
16.00 Grappiglio show
16.30 Nostalgia
16.30 Caserico di donna
17.00 Grappiglio show
18.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
19.00 TF, Sesto senso
20.00 TF, Paper Moon
20.30 Varie sport, rubrica
21.00 Sport, Basket Serie A1
23.30 Proposte in video

ELEFANTE

UHF 60 tel. 0563/588462

- 10.00 Vivere al cielo per cento, rubrica
13.00 Magic Moment, proposte commerciali
15.00 Appuntamento con i talenti, la cura di Daniela
18.00 L'emozione e l'occasione
19.00 Superleisure
20.00 Confronto
21.00 Parlameno di soldi
22.00 A come amore
23.30 Lo spettacolo continua
24.00 Hi-Fi
1.00 L'oroscopo di Oslima

BERGAMO TV

UHF 38 tel. 035/233603

- 14.30 Novela, I cento giorni di Andrea
15.00 Cartoni animati
15.30 Sceneggiato, Canne al vento
16.00 Sabrikos
17.30 Novela, Rose... di lontano
18.15 Novela, Dancin' Days
19.00 Redazione
20.00 Artigianato bergamasco
20.30 Tutto Atletica, rubrica sportiva
22.15 Serie C e distorni
23.15 TELEFILM

TOP 43

UHF 43 tel. 0302/478415

- 13.00 Redazione
14.00 Immobiliare
15.00 Novella, Nido di serpenti
15.30 FILM, Cieli puliti
17.00 Redazione
18.00 Nuova visione
18.15 Immobiliare Mare
19.45 Redazione
20.00 Novela, Nido di serpenti
20.30 Sport, Top Sport — Sport, Basket A2 : Basket femminile
22.30 Prima visione
22.45 Immobiliare mare

RETE 55

UHF 55 tel. 0332/265058

- 13.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
14.00 Capricci di donna
15.00 Proposte TV
16.00 Grappiglio show
16.30 Nostalgia
16.30 Caserico di donna
17.00 Grappiglio show
18.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
19.00 TF, Sesto senso
20.00 TF, Paper Moon
20.30 Varie sport, rubrica
21.00 Sport, Basket Serie A1
23.30 Proposte in video

TELEMONDO

UHF 49 tel. 030/345999

- 13.45 Bello e comunque
14.15 Novela, Anche i ricchi piangono
15.00 Novela, Dancin' Days
16.00 Caserico animati
16.30 Redazionale
17.00 Cartoni animati
17.30 TELEFILM
18.00 Novela, La realtà di un sogno
18.30 Sossera
20.00 Dolce casa
20.30 Novela, Dancin' Days
21.30 TF, Hello Larry!
22.30 FILM.

RETE A

Tel.02/2477245



TELECITY

UHF 44 tel.0143/821861/

- 8.00 Accendi un'amica
14.00 Novela, Rosa selvaggia
14.30 Novela, Cuore di pietra
15.00 TGA
15.30 L.M.
17.00 TG2
17.30 Novela, Bianca Vidal
18.00 Novela, La tana dei lupi
18.30 Il tesoro del seppere
19.00 Novela, Gloria e inferno
19.30 TGA
20.00 Novela, L'Idolo
20.25 Novela, Le tese dei lupi
21.00 Novela, Rosa selvaggia
21.30 Novela, Gloria e inferno
22.00 Novela, Cuore di pietra
22.20 Novela, Bianca Vidal
22.45 TGA Notte

TELELOMBARDIA

UHF 30 67 tel.02/6706612

- 9.00 Buongiorno Lombardia
13.20 Novela, Luisana mia
14.00 Chi fa le aspetti
14.30 Cartoni animati
15.30 TF, Sembra facile
16.00 FILM, La nave del disastro (Avr. - 1963) di D. Sharp con C. Lee e J. Kee
18.00 Novela, I crimi dei giorni di Andrea
19.00 Lombardia sera
20.00 Speciale Festival di Sanremo
20.30 TF, La legge di Mc Lain
21.00 Puntate sott. attualità
22.00 FILM, Difesa delle New York (Dienek - 1979) di R. Young con T. Aldred e J. Levy

TELEREPORTER

UHF 40 tel.02/5361671

- 12.00 Cartoni animati
13.30 TF, Aeroports internazionali
14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
15.00 Novela, Un uomo due donne
16.00 Star! Varietà da 1 a 14 anni
16.30 Cartoni animati
16.35 TF, Wayne & Schuster
17.00 TF, Stamford e Bon
19.30 TF, Insiders
20.30 Villaggio Party
22.30 C'era una volta... John Wayne: Il confine della paura
23.30 I sei del ring
— FILM, Vincili e Don Peccato (Comm. - 1976) di M. Guerri



PAN TV

UHF 65 tel.0382/476142

- 11.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
12.00 Novela, Figli miei vita mia
14.30 Sport, Czech
16.00 Corso, Ged Sigma
— Cartoni, Muteking
17.00 Natura selvaggia
17.30 Novela, Figli miei vita mia
18.30 TF, Monjirò, samurai solitario
20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere
20.30 Novela, Viviana
21.00 FILM, La spia che venne dall'Ovest
23.00 Parlare d'amore TV, varieta in diretta condotto da Paolo Mucci
00.30 Sport, Czech

ANTENNE 2

Tel.0333/42998487

- 12.35 Flash info
13.35 L'académie des neuf
13.39 Cartoni animati
14.00 Sceneggiato, Al confini dell'infanzia
14.45 Novela, Leonora
16.00 Sceneggiato, Gioco di coppia
16.30 TF, Moi Squid
17.30 Cartoni, Flash Gordon
18.00 Cartoni, Hazzard
18.30 Cartoni, Gitarus
19.00 Sport, Basket
19.30 TF, New York New York
20.30 FILM, Quando le donne avevano la code (Comm. - 1971) di P. Festa Campani
22.30 Colpogresso, gioco quiz
23.25 Sport, Calcio Internazionale

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631404

- 13.00 Flash info
13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi Invernali Semimarathon
13.45 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Svezia-Canada
— Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Finlande-Polonia
17.45 Sport, Olimpiadi: Pentathlon velocità femminile (Sport)
19.00 Sport, Olimpiadi: Diathlon maschile
21.00 TG Notte
21.15 Sport, Olimpiadi: Pentathlon artistico-Oscar
22.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio

TELENOVA

UHF 59 21 tel.02/4897841

- 13.00 Novela, Rosa di... Istantanea
14.00 Cartoni, Starzinger
15.30 Cartoni animati
16.00 Sport, Tennis
16.30 Le favole di Andromeda
18.30 Cartoni, Dorasmon
17.00 TF, Avvertenza in fondo al mare
18.00 Grappigella
18.30 Novela, Dancin' Day
19.30 TG
20.00 Sceneggiato, Canne al fango
20.30 I mari dell'uomo, documentario
21.30 Sceneggiato, Passo di fuga
22.30 FILM, Un uomo è nudo
24.00 Grappigella
1.00 TF, Cowboy in Africa

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661



L'INTERVISTA: WIRE (18.15). Incontro da Videomusic il gruppo ci presenta il suo ultimo video dal titolo: Aherd

ANTENNA 3

UHF 52 SB tel.0331/998400

- 14.10 FILM, Furia dei Tropici (Dramm - 1949)
15.50 Cartoni animati
17.50 Speciale spettacolo
18.00 Maci Cass
18.10 Novela, Cuori nella tempesta
19.00 Maci Cass al cinema
19.10 Maci Cass
19.20 TF, Longridge Story
20.25 FILM, Pandorani se ho peccato (Dramm - 1952) di G. Stevens con J. Fontaine e R. Milland
22.30 TF, Charleston
23.00 Maci Cass
23.10 Pandorani
23.25 FILM, Razza padrona (Dramm - 1974) di R. Klick con W. Kortat

TV SVIZZERA

UHF 56 tel.064191/58511

- 12.15 Giochi Olimpici invernali, Serata delle gare della notte
14.00 Sport, Un racconto
14.15 Mezzanotte
16.00 Telescuola
15.15 TF, M.A.S.H.
16.05 FILM, Frontiera a Nord-Ovest
17.30 Sport, Due simpatici vicini di casa
18.00 TF, Questo è cinema
18.45 Telefutura
19.00 Il quotidiano
20.30 FILM
21.15 Scrivitori d'America
23.05 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
— Sport, Hockey: Finali
— Sport, Salto: 70 m.
— Sport, Biatlone: 10 Km

TELEMILANO 2

UHF 21 42 tel.02/5957598

- 8.00 Mettinata con...
10.30 Avvenire
11.00 Sport, Una notizia
11.45 Superproposta
13.45 Felicioria Rox
15.00 Di giorno in giorno
15.30 Cartoni, The Monday
16.00 Cartoni, Tempa e Tam Tam
16.30 Sceneggiato, Evasion immobiliari
17.30 Superrepliche
19.30 Giornale TV
20.00 Sport live
20.30 Sport, Basket femminile serie A1
22.00 Giornale tv
22.15 Superrepliche
22.45 Immobiliare

CANALE 6

UHF 66 tel.02/5482466

- 14.30 Cartoni animati
15.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
16.00 Novela, Viviana
16.30 Novela, Figli miei, vita mia
17.15 TF, Monjirò, samurai solitario
18.00 Rubrica
18.30 Capricci di donna
19.00 Grappigella
19.30 Telet 6 news
20.00 Cineparade
20.30 Redazione
21.00 FILM, La spia che venne dall'Ovest (Giallo - 1966) di A. Versini con S. Rizzo e H. Messmer
23.30 Capricci di donna
23.45 La vetrina dell'auto

TOP 43

UHF 43 tel.0382/476413

- 15.00 Novela, Nido di serpenti
15.30 FILM, Amore tra le gocce di pioggia
17.00 Redazione
17.45 Vendita casa
18.00 Sport, Tennis
18.30 Casco di donna
19.30 Immobiliare
19.45 Redazione
20.00 Novela, Nido di serpenti
20.30 Buona fortuna, gioco condotto da Alan
22.00 Sport Top
22.45 Viaggio nel mondo dell'ingegno

Rete 55

UHF 55 tel.0332/283858

- 14.00 Capricci di donna
15.00 Proposte TV
15.30 Grappigella show
16.00 Cartoni animati
16.30 Capricci di donna
17.00 Sport, Tennis
17.30 Nel mondo dei mestieri
18.00 Novela, Veronika il volto dell'amore
19.00 Rubrica sportive
19.30 Artigiani oggi
20.00 TF, Paper Moon
20.30 Sport, Basket
22.00 TF, Julie
23.30 Proposte TV

TELETUTTO

UHF 48 tel.030/348585

- 11.00 Vivi Brescia
13.45 La realtà di un sogno
14.15 Novelle, Anche i ricchi piangono
15.00 Novela, Dancin' Days
16.00 Sport, Tennis
16.30 TELEFILM
17.30 Cartoni animati
18.30 Stasera
19.30 Brescia 2 notizie
20.00 La buona notizia
20.30 Novela, Dancin' Days
21.30 TF, Dick Van Dyke
22.00 Rete 7 notizie
22.30 TF, New Scotland Yard

ELEFANTE

UHF 60 tel.0382/588462

- 7.50 L'oroscopo di Olenna
8.00 Parlameno di soldi
9.00 Buongiorno Elefante
13.00 Magic Moment, preposto commerciale
15.00 Pomeriggio inasolato: programma di giochi e cartoni animati
18.00 Laser, rubrica
20.00 Supersers
23.00 Lo spettacolo continua
24.00 Hi-Fi
1.00 L'oroscopo di Olenna

BERGAMO TV

UHF 20 tel.035/233860

14.30 Novela, I cento giorni di Andrea

- 15.00 Cartoni animati
15.30 Sceneggiato, Canne al vento
16.00 Babilonia
17.30 Novela, Rosa... dilonta-
re
18.00 Novela, Dancin' Days
19.00 Redazione
20.00 Passe che vai, rubrica
20.30 TF, Cowboy in Africa
21.30 Il nostro calcio
22.15 Smash, rubrica sportiva
22.45 TF, A passo di fuga

RETE A
Tel. 02/7272241



- 8.00 Accendi un'arca
- 14.00 Novella, *Rosa selvaggia*
- 14.30 Novella, *Cuore di pietra*
- 15.00 TGA
- 15.05 T.M.
- 15.30 TGA
- 17.30 Novela, *Bianca Vidal*
- 18.00 Novela, *La tassa dei lupi*
- 18.30 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novela, *Gloria e infarto*
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela, *L'Idolo*
- 20.30 Novela, *A base dei lupi*
- 21.00 Novela, *Rosavolpeggia*
- 21.30 Novela, *Gloria e infarto*
- 22.00 Novela, *Cuore di pietra*
- 22.20 Novela, *Bianca Vidal*
- 22.50 TGA Notte

TELELombardia

UHF 39 67 tel. 02/6705512

- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.20 Speciale Festival di Sanremo
- 14.00 Chi la fa l'esperti
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF, *Sembra facile*
- 16.00 Forte T
- 18.00 Novela, *Speciale di Anno Nuovo*
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Speciale Festival di Sanremo
- 20.30 TF, *La legge di Mc Lain*
- 21.30 Lombardia notte
- 22.15 FILM, *Identikit di una accompagnatrice*
- 24.00 Lombardia notte
- Domenica
- 00.30 FILM, I vincitori Igualma - 1963!

TELEREPORTER

UHF 40 tel. 02/6201671

- 12.45 Cartoni animati
- 13.30 TF, *Aeroporto internazionale*
- 14.00 Novela, *Il segreto di Jo*
- 14.30 Novela, *Un uomo due donne*
- 16.00 Stuprì Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, G.I. Joe
- 18.00 Novela, *Massa*
- 18.30 TF, *Werner & Schuster*
- 19.00 TF, *Sandford and Son*
- 19.30 TF, *Insiders*
- 20.30 La notizia della fortuna
- 21.30 FILM, *Allonsanfan* (Dramm., 1974)
- 23.45 Redazione
- FILM, *Il teschio di Londra*

TELEGTY

UHF 44 tel. 0143/8216811

- 12.35 Scommeggiato, *Una vita da vivere*
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Scommeggiato, *Al confine*
- 14.45 Novela, *Leonora*
- 15.30 Scommeggiato, *Gioco di coppia*
- 16.30 TF, *Mod Squad*
- 17.30 Cartoni, *Flash Gordon*
- 18.00 Cartoni, *Hazard*
- 18.30 Cartoni, *Gatrus*
- 19.00 Novela, *New York New York*
- 20.30 FILM, *Una fata con le ali* (Usa) *Una fata con le ali* (Giallo) 1971 di D. Tessari con H. Berger
- 22.15 Colpo grosso, gialco gialco
- 23.20 Sport, *Tennis*
- Non stop

ANTENNE 2

tel. 00331/42895487

- 12.00 Flash info
- 12.05 L'Accademia dei Neuf
- 13.00 Antenna 2 mili
- 13.45 TELEFILM,
- 14.00 P.N.C.
- 14.30 Sport, *Rugby*
- 18.00 P.N.C.
- 18.30 TF, *Ma sorride bene almeno*
- 18.30 Das chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un DB de plus
- 19.00 T.G.2
- 19.10 Sport, *animé, Bag's Barne Special*
- 19.35 TF, *Mapuy*
- 20.00 Le journal
- 20.30 L'heure de vérité
- Parlez-moi d'histoire
- 23.30 24 h sur la 2
- 24.00 Histoires courtes

TV PODISTRIA

UHF 47 tel. 040/631494

- 13.00 TG Notizie
- 13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi invernali, Sommarino
- 13.45 Speciale spettacolo
- 15.00 Sport, Olimpiadi: Paesaggio artistico-Danza
- 18.15 Sport, Olimpiadi: Slalom gigante femminile 1^a mancata
- 19.15 Sport, Olimpiadi: Hockeysu ghiaccio
- 20.45 T.G.2
- 21.00 Sport, Olimpiadi: Slalom gigante femminile 2^a mancata
- 22.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio

TELENOVA

UHF 59-21 tel. 02/4987941

- 11.30 Novela, *Dancin' Days*
- 12.30 Bella Italia
- 13.00 Novela, *Rosa di... Isotta*
- 14.00 Cartoni animati
- 15.30 Cartoni, *Gatchmen*
- 16.30 Le fasioli di Andersen
- 16.30 Cartoni, *Dorameon*
- 17.00 TF, *Aventura in fondo al mare*
- 18.00 Grappiglie
- 18.30 Novela, *Dancin' Days*
- 19.30 T.G.2
- 20.00 Scommeggiato, *Canele al vento*
- 20.30 Al Paradise, varietà
- 22.30 All'aria ricerca del gatto selvatico
- 23.00 TF, *Cowboy in Africa*
- 24.00 Grappiglie
- 1.00 TF, *Le spie*

VIDEOMUSIC

UHF 23 tel. 02/854661

- 13.30 Sanremo 88-Super Hit, i successi del giorno dal Festival
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Sanremo 88-Hot Line, con Videomusic al Festival di Sanremo
- 16.30 Sanremo 88-On the Air: II classifica dei videoclip di Videomusic al Festival
- 18.30 U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Golden e Oldies
- 22.30 Blue Night
- 23.00 Rocklyn Top 20
- 23.30 Rapori settimanali di costume o spettacolo



SANREMO 88-HOT LINE (14.30). Claudio De Tommasi (foto) conduce il programma tutto dedicato al Festival della canzone

PAN TV

UHF 8 tel. 02/8382/478142

- 13.00 Novela, *Figli miei vita mia*
- 14.30 Sport, *Catch*
- 16.00 Cartoni, *God Segna*
- Cartoni, *Muskingum*
- 17.30 Novela, *Bia la piccola straga*
- 17.30 Natura selvaggia
- 17.30 Novela, *Figli miei vita mia*
- 18.30 TF, *Monjito, semmai*
- 19.30 *Redazione*
- 20.00 Novela, *Mariana il diritto di nascere*
- 20.30 Novela, *Viviana*
- 21.00 FILM, *Bacchet e il suo re* (Dramm., 1964)
- 22.30 *Redazione*
- 23.00 *Palme d'amore*, TV, varieta
- 00.30 Sport, *Catch*

TV SVIZZERA

UHF 50 tel. 004193/595511

- 14.00 Rivediamoci insieme
- 15.45 Victor, corso di lingua italiana
- 16.00 Telegiornale
- 16.05 FILM, *La città del jazz* (Corri, 1947)
- 17.30 TPL, *Ostzi a premi in diretta*
- 18.45 Telegiornale
- 19.00 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 T.T.T. Il commissario Kress
- 21.25 T.T.T. Terri, testi, testimonianze
- 22.35 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
- Sport, *Stelmo Gigante femminile*
- Sport, *Fondo: Combinate norvegese a squadre*

TELEMILANO 2

UHF 21/42 tel. 02/5571666

- 8.00 Matinata con...
- 10.30 Azione
- 11.30 Denza, la notizia
- 11.45 Superproposta
- 13.45 *Superpancia Rox*
- 15.00 Di giorno in giorno
- 16.30 Cartoni animati
- 16.30 Scommeggiato, *Evasioni celesti*
- 17.30 Superpancia
- 18.30 *Superpancia Rox*
- 19.30 *Novella TV*
- 20.00 Tifosi contro, programma sportivo con Fausto Fidenco
- 20.50 TF, *Le brigate del tigre*
- 22.00 Giornale TV
- 22.15 Superproposte
- 23.00 *Inseguimento*
- 23.30 Alazzone

CANALE 8

UHF 60 tel. 02/5682458

- 13.00 Documentario
- 13.30 Redazione
- 14.00 Cappelli di donna
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Novela, *Marianna, il diritto di nascere*
- 16.00 Novela, *Viviana*
- 16.30 Novela, *Figli miei, vita mia*
- 17.30 TF, *Monjito, samurai solitario*
- 18.00 Redazione
- 18.30 Cappelli di donna
- 19.00 Grappiglie
- 20.30 Rubrica
- 21.00 FILM, *Bacchet e il suo re* (Dramm., 1964)
- 22.30 Cappelli di donna
- 23.45 *La storia dell'auto*
- 24.00 FILM, *Le spie che vanno dall'Ovest*

BERGAMO TV

UHF 28 tel. 035/233963

- 14.30 Novela
- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Scommeggiato, *Cannone al vento*
- 16.00 *Sebollonia*
- 17.30 Novela, *Rosa... dilontano*
- 18.15 Novela, *Dancin' Days*
- 19.00 Redazione
- 20.00 TELEFILM,
- 20.30 *Disettivo*
- 21.30 *Cocktail sport, rubrica*
- 22.00 Scommeggiato, *L'amente dell'Orsa Maggiore*
- 23.00 *Recenti di mare*

TOP 43

UHF 43 tel. 0382/476419

- 15.00 Novela, *Nido di serpenti*
- 15.30 FILM, *L'uomo che viene da lontano*
- 17.00 Redazioni
- 17.30 Zedaco
- 18.00 *Capricci di donna*
- 18.30 *Capricci di donna*
- 19.00 *Invictus*
- 19.45 Redazioni
- 20.00 Novela, *Nido di serpenti*
- 20.30 FILM, *La statua* (IComm., 1971)
- 22.00 Documentario
- 22.30 *Capricci di donna*
- 23.00 Redazioni

RETE 55

UHF 55 tel. 0332/208888

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Prospetto TV
- 15.30 Grappiglie show
- 16.00 Cartoni animati
- 17.00 *Rubrica*
- 17.30 Grappiglie show
- 18.00 *Novella, Novembre il volto dell'autunno*
- 19.00 *Rubrica religiosa*
- 19.30 *Redazione*
- 20.00 TF, *Paper Moon*
- 20.30 FILM, *La statua*
- 22.15 Redazioni
- 23.00 *TF, Julie*
- 23.30 Prospetto in video

TELETUTTO

UHF 48 tel. 030/345999

- 13.00 *Vivi Brescia*
- 13.45 La realtà di un sogno
- 14.15 Novela, *Anche i ricchi piangono*
- 15.15 Novela, *Dancin' Days*
- 16.00 *Novella TV*
- 16.30 *TF, Neve Scotland Yard*
- 17.30 Cartoni animati
- 18.30 *Stasera, rubrica di emozioni*
- 19.30 *Brescia 7 notizie*
- 20.00 *Dolce casa*
- 20.30 Novela, *Dancin' Days*
- 21.30 *TF, Hello Larry!*
- 22.30 *FiLM*

ELEFANTE

UHF 60 tel. 0563/566442

- 7.50 L'oroscopo di Orfeo
- 8.00 Parlano di soldi
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 10.00 Vivere al cento per cento, rubrica
- 11.00 Magi Moment, proposte commerciali
- 15.00 Appuntamento con i tacchetti, e cura di Daniela
- 18.00 Laser, rubrica
- 20.00 Conoscimento
- 20.30 Supersera
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi

RETE A

Tel.02/2677241



- 8.00 Accendi un'amicizia
- 14.00 Novella: Rossa selvaggia
- 14.30 Novella: Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM
- 17.00 TGA
- 17.30 Novella: Bianca Vidal
- 18.00 Novella: La tana dei lepri
- 18.30 Il tesoro del sapeur
- 19.00 Novella: Gloria e inferno
- 19.30 TGA
- 20.00 Novella: L'ideale
- 20.25 Novella: La tana dei lupi
- 21.00 Novella: Rossa selvaggia
- 21.30 Novella: Gloria e inferno
- 22.00 Novella: Cuore di pietra
- 22.20 Novella: Bianca Vidal
- 22.50 TGA: Notte

TELELOMBARDIA

UHF 30 67 tel.02/6709612

- 9.00 Stompgno Lombardia
- 13.20 Speciale Festival di Sanremo
- 14.00 Chi fa la Fampi
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF: Senteira facile
- 16.00 FILM, Lo spietato legge del ribelle (Idramm, 1968) di V. Schindorff con D. Warner e A. Karina
- 18.00 Speciale Andrea del Boca
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Speciale Festival di Sanremo
- 20.30 TF: La legge di Mo Laine
- 21.30 Lombardia notte
- 21.40 Punto sera attualità
- 22.50 FILM: Gli sciacciali dell'anno 2000

TELEREPORTER

UHF 40 tel.02/9301671

- 10.30 FILM, Radiografia di un colpo d'oro
- 12.00 Cartoni animati
- 13.30 TF: Aeroporto internazionale
- 14.00 Novella: Il segreto di Jolanta
- 15.00 Novella: Un uomo due donne
- 16.00 Stupri Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 18.30 TF: Wayne & Schuster
- 19.00 TF: Santa Lucia e Son
- 19.30 TF: indirettamente
- 20.30 FILM, Coore di cane (Idramm, 1976) di A. Latuada
- 22.30 Sport: Calcio
- 23.30 Sport: Catelli — FILM

BERGAMO TV

UHF 28 tel.035/2238603

- 14.30 Novella: I caro giorni di Andre
- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Sceneggiato: Canne al vento
- 16.00 Babbo
- 17.30 Novella: Rossa... di lontananza
- 18.00 Novella: Dancin' Days
- 19.00 Redazionale
- 20.00 Fuori campo
- 20.10 Tiro al 13
- 20.45 Hurra Alatanta
- 21.30 Neve sprint
- 22.00 Sceneggiato

TELE CITY

UHF 44 tel.0143/821485

- 12.35 Sceneggiato: Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato: Ai confini della notte
- 14.45 Sceneggiato: Gioco di coppia
- 15.50 TF: New York New York
- 16.00 Sport: Medagliere
- 17.30 Cartoni: Rock Gordon
- 18.00 Comici: Muldy Dick
- 18.30 Cartoni: Gattus
- 19.00 Cartoni: Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF: New York New York
- 20.00 Sceneggiato: Cattivo arrabbiato (Idramm, 1984) di E. Ludman
- 21.10 Colori prasso, gatto
- 23.05 Sport: Boxeo
- 00.05 TF: Med Squall

ANTERINE 2

Tel.09331/42995497

- 12.00 L'academy delle rose
- 13.00 Adrenaline Fred
- 13.45 Donnai A2 — TEFLIM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuilleton: Rue Carnot
- 17.15 Reine A2
- 17.45 Flash info
- 18.00 TF: Ma scordate bimba?
- 18.25 Des chifres et des lettres, jeu
- 18.50 Un Dr de plus
- 19.15 Actualités régionales de Fr3
- 19.35 TF: Magay
- 20.00 Le journal
- 20.30 Le journal
- 21.00 Resistenza
- 23.30 24 H sur la 2
- 24.00 TF: Brigade criminelle

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/631004

- 13.15 Sport: Canada
- 13.45 Sport: Olimpiadi: Hockey su ghiaccio
- Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio
- Sport, Basket: Coppa dei Campioni, Ortiz/Partita
- 18.30 Sport: Olimpiadi: Slalom gigante maschile (1^a manche)
- 19.30 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio
- 21.15 Sport, Olimpiadi: Slalom gigante maschile
- 22.15 Sport, Olimpiadi: Fondo 20 Km maschile
- 24.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio

TELENOVA

UHF 59-21 tel.02/4987941

- 12.30 Medicina Trentare
- 13.00 Novella: Rossa... di lontananza
- 14.00 Cartoni animati
- 15.30 Cartoni: Gattusman
- 16.00 Cartoni: Mago Pascione
- 16.30 Cartoni: Dorsem
- 17.30 TF: Avventura in fondo al mare
- 18.00 Grappigge
- 18.30 Sport, Boxeo, Dancin' Days
- 19.30 TG
- 20.00 Sceneggiato: Canne al vento
- 20.30 Sceneggiato: L'amante dell'Orsa Maggiore
- 21.30 Delta: Rubrica
- 22.30 Allo scerico del gatto selvatico
- 23.00 TF: Racconti di mare
- 24.00 TF: Le spie

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661



- 13.30 Servizio 88-Super Hit
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Servizio: 88-Hit Line, con Videomusic al Festival di Sanremo
- 15.30 Servizio: 88-On The Air: il microfono di Videomusic al Festival
- 18.30 Rapido: settimanale del mondo dello spettacolo
- 19.00 Il concerto: Andy J. Fair
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldies and Goldies, videocronaca e sorprese
- 22.30 Blue Night-Rock Report: — Rock Report
- U.K. Network Top 40: le classifiche inglesi



ROCK REPORT (14,15). Luca Dondomi è il conduttore di questo videogiornale quotidiano del mondo dello spettacolo

PAN TV

UHF 68 tel.9382/478142

- 11.30 Novella: Mariana il diritti di nascere
- 13.00 Novella: Figli miei vita mia
- 14.30 Sport: Catch
- 16.00 Cartoni: God Signa — Cartoni: Bia la piccola strada
- 17.00 Novella: Rossa selvaggia
- 17.30 Novella: Figli miei vita mia
- 19.15 TF: Morjino, samurai solitario
- 20.30 Novella: Mariana il diritti di nascere
- 20.30 Novella: Viviana
- 21.00 FILM: Becker e il suo re (Idramm, 1984) di P. Granville
- 23.00 Parlami d'amore TV: ve-rità

TV SVIZZERA

UHF 10 tel.938191/585111

- 12.15 Giochi Olimpici Invernali: Sintesi delle gare della notte
- 14.00 Rivediamo insieme
- 16.05 FILM: La linea del fiume (Dioniso, 1978)
- 17.45 Natale emica
- 17.55 Documentario
- 18.00 FILM: Questo è cinema
- 18.45 FILM: Il quotidiano, fatti e cronaca
- 20.30 Novelle: Girl Friends
- 22.00 Corte bianca
- 23.00 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
- Sport, Hockey, Finali — Sport, Slalom Gigante maschile
- Sport, Fondo: 20 Km. Femminile

TELEMILANO 2

UHF 21 42 tel.02/9587588

- 13.45 Pollicci Rox
- 16.00 TF: Di giorno in giorno
- 15.30 Cartoni: The Monkey
- 16.00 Cartoni: Temple e Tam Tam
- 18.30 Sceneggiato: Evasioni celesti
- 17.00 Superproposta
- 17.30 Teatro: Teatro Rock
- 18.30 Giornale TV
- 20.00 Come quando, dove, tutto quanto fa spettacolo
- 20.30 FILM: Colpo su colpo (Idramm, 1987) di S. J. Furman con F. Smith e P. Wiegman
- 22.30 Giornale TV
- 22.30 Turnimenti case
- 23.30 Varietà

CANALE 6

UHF 68 tel.02/5462498

- 14.00 Capricci di donne
- 14.30 Sport, Boxeo
- 16.00 Cartoni: Good Sigma
- 15.30 Novella: Mariana, il diritto di nascere
- 16.00 Novella: Viviana
- 16.30 Novella: Figli miei, vita mia
- 17.30 TF: Monjoli, samurai solitario
- 18.00 Rubrica
- 18.30 Capricci di donne
- 19.00 Grappigge
- 19.30 Tele 6 sera
- 20.00 Il caso giudiziario della settimana, rubrica
- 21.00 FILM: Beckett e il suo re (Dioniso, 1978)
- 23.30 Capricci di donne
- 23.45 La vetrina dell'auto

TOP 43

UHF43 tel.9382/478415

- 15.00 Novella: Nido di serpenti
- 15.30 Viggio nel mondo dell'ingegneria
- 16.30 Redazionale
- 18.00 Grappigge
- 19.00 Grappigge show
- 19.30 Capricci di donna
- 19.30 Immobiliaristi Mare
- 19.45 Redazionale
- 20.00 Novella: Nido di serpenti
- 20.30 Il partitissimo, trasmissione musicale
- 22.00 Documentario
- 22.30 Vendetta
- 22.45 Redazionale
- 24.00 Zodiacio

RETE 55

UHF 55 tel.9382/286550

- 14.00 Capricci di donne
- 15.00 Proposte TV
- 15.30 Grappigge show
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Capricci di donna
- 17.00 Rubrica
- 17.30 Grappigge show
- 18.00 Novella: Veronika il volto dell'Inferno
- 18.30 Grappigge
- 19.00 Petri Rubrica
- 19.30 Petri: Power Moon
- 20.30 TF: Osservi selvaggie
- 21.30 Di tutto in più: spettacolo
- 23.00 TF: Julie
- 23.30 Proposte TV'

TELETUTTO

UHF 48 tel.02/3465986

- 12.30 Brescia 7 notizie
- 13.00 Vitt Brescia
- 13.45 La realtà di un sogno
- 14.15 Dancin' Days. Anche i giochi piangono
- 15.00 Novella: Dancin' Days
- 16.00 Cartoni animati
- 16.45 Belle e comunque, trasmissione
- 18.00 La realtà di un sogno
- 18.30 Petri Rubrica
- 20.30 Dolce casa
- 20.30 Novella: Dancin' Days
- 21.30 TF: Dick Van Dyke
- 22.30 La realtà di un sogno

ELEFANTE

UHF 60 tel.02/9382/586462

- 7.50 L'oroscopo di Chelma
- 8.00 Parliamo di soldi
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 13.00 Magic Moment, proposte
- 15.00 Pomodoro insieme
- 18.00 Laser, rubrica
- 20.00 Supersera
- 21.00 L'emozione e l'occasione
- 22.00 Parliamo di soldi
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi
- 1.00 L'oroscopo di Chelma

RETE A
Tel.02/2477241

TELE CITY

UHF 44 tel.0143/821685

- 8.00 Accendi un'amicizia
14.00 Novela, Rossa selvaggia
14.30 Novela, Cuore di pietra
15.00 TGA
15.05 FILM
17.20 TGA
17.30 Novela, Bianca Vidal
18.00 Novela, La tana dei lupi
18.30 Il bacio del sultano
19.00 Novela, Gloria e inferno
19.30 TGA
20.00 Commercio e turismo
25.20 Novela, La tana dei lupi
21.00 Novela, Rossa selvaggia
21.30 Novela, Gloria e inferno
22.00 Sceneggianti, Yessenia
22.50 TGA Notte

TELELOMBARDIA

UHF 30/57 tel.02/6705612

- 9.00 Buongiorno Lombardia
13.20 Speciale Festival di Sanremo
14.00 Chi la fa l'aspetti
14.30 Cartoni, Ken il guerriero
15.00 Cartoni, Pesciochio
15.30 TF, Sempre facile
16.00 FILM, Adde dotti, Abelmann (Icomm, 1958) di D. Mann con P. Muni e D. Wayne
18.00 Speciali Andrea del Boce
19.00 Lombardia serie
20.00 Speciale Festival di Sanremo
20.30 TF, La legge di Mc Lain
22.15 FILM, Nuda nell'obiettivo
00.30 FILM, Images

TELEREPORTER

UHF 40 tel.02/9301671

- 12.45 Cartoni animati
13.30 TF, Aeroporto internazionale
14.00 Novela, Il segreto di Joliette
15.00 Novela, Un sonno due dozze
16.00 Super! Vanetta da 1 a 14 anni
16.05 Cartoni animati
18.00 Cartoni, Mask
18.30 TF, Waynes & Schuster
19.30 TF, Nostalgia
20.30 FILM, Roma (Icomm, 1972) di F. Fellini con P. Gonzales e F. Flonese
22.30 Italia, spettacolo
23.30 Skinwalk, rubrica
— FILM, Il vendicatore dalle mani d'acciaio

BERGAMO TV

UHF 28 tel.035/233663

- 13.45 Novela
14.30 Novela, I cesti giorni di Andress
15.00 Cartoni animati
15.30 Sceneggianti, Canne al vento
16.00 Cosa farò da grande
17.00 Cartoni animati
17.30 Novela, Rosa... di lontananza
18.15 Novela, Dancin' Days
20.00 TELEFILM
20.30 Primo piano sport
21.30 TF, Cow boy in Africa
22.30 TF, Le spie

TELECYT

UHF 44 tel.0143/821685

- 12.35 Sceneggianti, Una vita da vivere
13.30 Cartoni animati
14.00 Sceneggianti, Ai confini della sottoscrizione
14.30 Sceneggianti, Gioco di coppia
15.30 TF, New York New York
16.30 TF, Mod Squad
17.30 Cartoni, Flash Gordon
18.30 Cartoni, Giggles
19.00 Cartoni animati
19.30 New York New York
20.30 FILM, Roma violenta (Icomm, 1973) di F. Martirelli
21.15 Colpo grosso, gioco a quiz
23.10 Sport, Basket
— Non stop

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

ANTENNE 2

Tel.0331/42399487

- 13.30 Sanremo '88 Super Hit, i successi del giorno dal Festival
14.15 Rock Report
14.30 Sanremo '88-Hit Line, con Videomatic al Festival della canzone
16.30 Sanremo '88 On The Air, il microfono di Videomatic al Festival della canzone
18.30 A Rigor di spot
18.45 L'intervista: Deep Purple
19.00 Heavy case Klever
19.30 Rock Report
20.00 Goldies and Oldies, videonovità e scommesse
22.30 Star Night
23.30 Lo speciale Robbie Robertson



L'INTERVISTA: DEEP PURPLE (18.45). Tra i brani in programmazione seguirete: Call of the wild - Perfect Stranger

PAN TV

UHF 62 tel.0382/478142

- 11.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
13.00 Novela, Figli miei vita mia
14.30 Sport, Calcio
18.00 Cartoni, Gigi Sigma
19.30 Cartoni, Bis la piccola stragga
17.30 Natura selvaggia
17.30 Novela, Figli miei vita mia
17.50 TF, Monjaro, semmai un dubbio
20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere
20.30 Novela, Viviana
21.00 FILM, Lolo Montes (Icomm, 1955)
23.00 Parlami d'amore TV, varietà
00.30 Sport, Calcio

TOP 43

UHF43 tel.0382/478419

- 14.00 Grappiggiata
15.00 Novela, Nido di serpenti
15.30 FILM, L'uomo del lungo fucile (West, 1970) di H. Reinald
17.00 Redazionale
18.00 Grappiggiata Serissime
19.00 Cartoni, 6 donne
19.30 Immobiliarista Mare
19.45 Redazionale
20.00 Novela, Nido di serpenti
20.30 TF, The Bold Ones
21.30 Sport Top
22.30 Capricci di donne
22.45 Immobiliarista Mare

ANTENNE 2

Tel.0331/42399487

- 13.00 Antenne 2 indirizzi
13.45 Domande A2
— TELEFILM
15.00 Flash info
16.40 Feulettone, Ra' Camerata
17.30 Cittadine A2
17.45 Flash info
18.00 TF, Ma sercione bianchissima
18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
18.50 Un Dr de plus.
19.15 Actualités régionales de Paris
19.30 FILM, La ragazza
19.35 TF, Maguy
20.00 Le journal
20.30 Feulettone, Bonjour matin
— Apostrophes
23.00 Demière édition
23.10 FILM.

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel.040/831404

- 13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi Invernali, Sommarino
13.45 Sport, Olimpiadi: Hoskyns su ghiaccio
16.00 Sport, Sommarino
17.00 Sport Olimpiadi: Pattinaggio artistico - Short Program
18.30 Sport, Olimpiadi: Slalom speciale femminile (1^a manche)
19.15 Sport, Olimpiadi: Hoskyns su ghiaccio
19.30 TG, TV Novara
21.00 Sport, Olimpiadi: Slalom speciale femminile (2^a manche)
21.45 Sport Sparsacolo
22.25 Sport, Olimpiadi: Hoskyns su ghiaccio

TELENOVA

UHF 59-51 tel.02/49879491

- 12.30 Cronache italiane
13.00 Novela, Rosa... di lontananza
14.00 Cartoni animati
15.30 Cartoni, Getchman
16.00 Sport, Giro d'Italia
18.30 Cartoni, Doramore
17.00 TF, Avventure in fondo al mare
18.00 Grappiggiata
18.30 Novela, Dancin' Days
19.30 TG
20.00 Sceneggianti, Canne al vento
20.30 Sceneggianti, L'amante dell'Orsa Maggiore
21.30 Tg 7
22.00 IL giornale dell'artigiano
22.30 Zone Goal
23.30 Motor News

ANTENNA 3

UHF 52 tel.0331/596468

- 14.00 Speciale spettacolo
14.10 Film
16.00 Cartoni animati
17.50 Speciale spettacolo
18.00 Mud case
18.10 Novela, Cuori nella tempesta
19.00 Oggi al cinema
19.10 Cartoni animati
19.30 Novela, La storia di un amore
19.35 Sotteraneo per lo spirito, rabbia religiosa
20.00 Promozionale
20.30 FILM, Il malandriso (Icomm, 1978) di U. Cavanna con U. Cavanna e D. Bandiera
22.00 Promozionale
22.15 TF Star
23.05 Mud Case
23.10 Promozionale

CANALE 8

UHF 68 tel.02/8442488

- 14.00 Capricci di donna
14.30 Cartoni, Bio
15.00 Cartoni, Good Sigma
15.30 Novela, Mammì, il dritto al naso
16.00 Novela, Viviana
17.00 Novela, Gigi, miei vita mia
17.15 TF, Mongiro, samurai solitario
18.00 Redazionale
18.30 Capricci di donna
19.00 Grappiggiata
19.30 Tg 6 sera
20.00 Cinema
20.30 Redazionale
21.00 FILM, Lola Monroe (Icomm, 1955) di M. Ophuls con M. Carroll
23.30 Capricci di donna
23.45 La vettura dell'autista

TV SVIZZERA

UHF 10 tel.064191/585111

- 12.15 Giochi Olimpici Invernali, Sintesi delle gare della nette
14.00 Rivediamoci insieme
15.15 Trattandolo
16.00 Sport, Superstazioni elvetiche
17.45 Cartoni animati
17.55 Cartoni, L'orsa, la tigre e gli altri
18.20 TF, Questo è cinema
18.45 Telegiornale
19.00 Il quotidiano
20.00 Telegiornale
20.30 Cartoni, settimana di informazione
21.35 TELEFILM
22.35 Da Calgary: Giochi Olimpici Invernali
23.00 Sport, Finali — Sport, Hockey, Finali — Sport, Slalom Femminile

TELEMIANO 2

UHF 21/42 tel.02/9857886

- 10.30 Alzazione
11.30 Dentro le notizie
11.45 Super proposta
12.45 Torino, Cesena
13.45 Sceneggianti Rox
16.00 TF, Il giorno in giorno
16.30 Cartoni, The Monkey
16.45 Cartoni, Tempa e Tem
16.30 Sceneggianti, Evasioni celebri
17.30 Superproposte
18.30 Immobiliarista Pelzli
19.30 Giornate TV
20.00 La schedina parza
20.30 Rossa di sera
22.00 Giornate TV
22.15 Superproposte
23.00 Immobiliarista
23.30 Il pagliaccino

RETE 55

UHF 55 tel.0332/288584

- 14.00 Capricci di donna
15.00 Proposte in TV
15.30 Grappiggiata show
16.00 Cartoni animati
16.30 Capricci di donna
17.00 Grappiggiata show
17.30 Proposte in video
17.45 Grappiggiata, Il volto dell'amore
19.05 Rubrica
20.00 TELEFILM
21.00 Parlame

TELETUTTO

UHF 48 tel.030/345588

- 12.00 Vivi Brescia
12.45 Le realtà di un sogno
14.15 Novela, Anche i ricchi piangono
15.00 Novela, Dancin' Days
16.00 Cartoni animati
16.30 Sport, Tennis
17.00 TELEFILM
17.30 TELEFILM
18.00 Le realtà di un sogno
18.30 Stasera, rubrica
20.00 Dolce casa
20.30 Novela, Dancin' Days
21.30 TF, Hello Larry!
22.30 Rubrica di testo
23.30 Le realtà di un sogno

ELEFANTE

UHF 60 tel.0363/954642

- 7.50 L'oroscopo di Detina
8.00 Parlame di soldi
9.00 Buongiorno Elefante
10.00 Vivelice al cento per cento, rubrica
10.30 Magic Moment, proposte
11.00 Grappiggiata
11.30 Parla con me
12.00 Parla con me
12.30 Parla con me
13.00 Parla con me
13.30 Parla con me
14.00 Parla con me
14.30 Parla con me
15.00 Parla con me
15.30 Parla con me
16.00 Parla con me
16.30 Parla con me
17.00 Parla con me
17.30 Parla con me
18.00 Parla con me
18.30 Parla con me
19.00 Parla con me
19.30 Parla con me
20.00 Parla con me
20.30 Parla con me
21.00 Primo mercato
22.30 Lo spettacolo continua
24.00 Hi-Fi
1.00 L'oroscopo di Detina

RETE A
Tel. 06/3177241

RETE A

- 8.00 Accendi un'emozione
14.00 Sceneggiate, Una donna
15.00 FILM.
16.30 FILM.
17.30 Novela, La tana dei lepri
18.30 Il senso del sapore
19.00 Novela, L'isola
20.25 FILM.
22.00 Sceneggiate, Una donna

TELECITY
UHF 44 tel. 0143/821643

- 12.35 Sceneggiate, Una vita da vivere
13.30 Cartoni animati
14.00 Sceneggiate, Ai confini della notte
14.30 Sceneggiate, Gioco di coppia
15.30 TF, New York New York
16.30 TF, Mod Squad
17.30 Cartoni, Flash Gordon
18.00 Cartoni, Moby Dick
18.30 Cartoni, Glietrus
19.00 Cartoni animati
19.30 New York New York
20.30 Sceneggiate, Venti di guerra
22.20 Colpo grosso, gioco e gara
00.15 TF, New York New York
1.15 TF, Mod Squad
— Non stop

ANTENNE 2
Tel. 02/321/4239697

- 9.00 Journal des sounds et des malentendus
9.20 Recre A2
11.55 Meteo
12.00 Flash info
12.30 Jeux de l'A2, jeu d'échecs
12.35 Expression directe
13.00 Le journal
13.15 L'assurance anglaise
14.00 TF, Galactica
14.55 Sport
18.30 Entre chien et loup
19.10 N.C.
19.15 Les Actualités régionales de F3
19.40 Affaires savantes
20.00 Le journal
20.30 Champs Elysées
22.15 TF, Deux Filles à Miami
23.05 Les enfants du rock
00.35 Dernière édition

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel. 06/631304

- 13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi Invernali, Sammarino
13.45 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio — Sport, Olimpiadi: Sci alpico
16.15 Sport, Olimpiadi: Fondo 50 Km maschile
18.15 Sport, Olimpiadi: Slalom speciale maschile
19.00 Sport, Olimpiadi: Fondo 50 Km maschile
20.15 Sport, Olimpiadi: Bob a 4 1^{re} e 2^{me} manches
20.30 Sport, Olimpiadi: Bob a 4 1^{re} e 2^{me} manches
21.15 Sport, Olimpiadi: Slalom speciale maschile

TELENOVA
UHF 35-36 tel. 02/4887941

- 12.30 Attori d'oggi
13.00 Zona Gool
14.00 Cartoni, Starzinger
14.30 Cartoni, Piat in magazzina del baseball
15.30 Novela, Fishhouse
16.30 Canoro, Gorchino
16.00 Cartoni, Megs Panchone
16.30 Cartoni, Dorsemann
17.00 TF, Avventure in fondo al mare
18.00 Basket & Basket
18.30 TF, Sam e Sally
19.00 Sport, Tennis
20.00 Sceneggiate, Canne al vento
20.30 Concerto dirige Bruno Arias
22.15 FILM, Savage
23.45 Jazz Music
00.45 TF, Cowboy in Africa

TELELombardia
UHF 28 tel. 02/6795812

- 9.00 Buongiorno Lombardia
13.20 Speciale Festival di Sanremo
14.00 Chi la fa l'aspetti
14.30 Cartoni animati
15.30 Siamo facile
16.00 Novela, I cento giorni di Andre
17.00 Lombardia sera
20.00 Speciale Festival di Sanremo
20.30 TF, Trauma Center
21.30 Lombardia notte
22.15 FILM, La signora dell'autunno con gli occhiali e ai fuochi d'artificio - 1971 di A. Levak con S. Eggers
24.00 Lombardia notte
00.30 FILM, Ci divertiamo da matti

VIDEOMUSIC
UHF 29 tel. 02/6544661

- 13.30 Sanremo 88-Super Hit, i successi del festival del Festival di Sanremo
14.15 Rock Report
14.30 Sanremo 88-Hit Line, ultimo appuntamento con il Festival di Sanremo
16.30 Sanremo 88-On The Air, l'incanto di Videomusic al Festival di Sanremo
18.30 Black Home, Gli appuntamenti di Videomusic — Metropolis
18.45 Lo special: Ronnie James Dio
20.00 Goldies and Oldies
22.30 Thriller Videos



GOLDIES AND OLDIES (20.00). Video vecchi e nuovi dal nostro archivio. Tra gli altri Madonna con La Isla Bonita

TELEREPORTER
UHF 40 tel. 02/9301871

- 10.30 FILM, La gabbia di ferro (Dramma - 1950)
12.00 Cartoni animati
13.00 La storia della...
14.00 Sport, Calcio
15.00 FILM, A vista aperta (West - 1963)
17.00 TF, Good Times
17.30 Sceneggiate, Il corsaro
18.30 Reclame
19.00 TF, Second and Son
19.30 Novela, Madri
20.30 FILM, Mussolini ultima atto (Dramma - 1974) di C. Lanza con R. Stenger e F. Nero
23.00 Odèon sport — FILM, Il gatto dagli occhi di ghiaccio

PAN TV
UHF 88 tel. 02/478142

- 10.00 Promozionali
13.00 Novelle, Figli miei vita
14.30 FILM, He is my brother
16.00 FILM, Il segno di Zorro (Avv. - 1941) di D. McDougal con F. Langille e R. Morland
17.30 Cartoni, Bim le piccole streghe
18.00 Promozionali
20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere
20.30 Novela, Viviana
21.00 FILM, Il figlio di Kociss (Avv. - 1954) di D. Kirk
22.40 Sport, Catch
24.00 FILM, L'eredità, la ragazza e l'orologio

TV SVIZZERA
UHF 10 tel. 02/502181/383811

- 14.00 A conti fatti
14.10 L'isola ai confini del mondo
15.15 Cartoni animati
16.00 Centro
16.15 Un'ora per voi
18.05 Cartoni animati
18.30 Il Vangelo di domani
18.50 Estrazione del lotto svizzero
19.00 Ogni quotidiano
20.00 Panorama chiaro
20.40 FILM, L'affronterà
22.30 Da Cagliari, Giochi Olimpici invernali — Sport, Hockey, Finali — Sport, Salto 70 m — Sport, Slalom Maschile — Sport, Fondo: 50 Km. maschile
00.30 Musichine

TELEMILAND 2
UHF 21-42 tel. 02/9587984

- 8.00 Matinata con...
10.30 Alazzzone
11.30 Vallenai propone
12.30 Incontro con l'arte
13.45 Immobiliare
16.15 Pollicino Rox
18.30 Monti immobiliare
19.30 Giornale TV
20.00 FILM, L'ultimo Decamerone
22.00 Giornale TV
22.15 La e le carte
23.00 Un gioello per voi

CANALE 6
UHF 86 tel. 02/3462486

- 13.30 Redazionale
14.00 Capricci di donna
14.30 Cartoni animati
15.30 Novela, Mariana, il diritto di nascere
16.00 Novela, Viviana
16.30 Novela, Figli miei, vita mia
17.15 TF, Meijino, samurai solitario
18.00 Litri da leggere
18.30 Capricci di donna
19.00 Novela, Mariana
19.30 Tele 6 sera
20.00 Cinerama
20.30 Redazionale
21.00 FILM, Il figlio di Kociss (Avv. - 1954) di D. Kirk
23.30 Capricci di donna
23.45 La vetrina dell'auto

BERGAMO TV
UHF 28 tel. 038/2330003

- 15.00 Cartoni animati
16.30 Sceneggiate, Canne al vento
18.00 FILM.
17.30 Filo diretto
18.00 Medicine oggi
19.00 Novela, La vita
19.30 Telegiornale
19.50 Fabrics religiosa
20.00 Sport Sabato
20.10 Bergamo no
20.30 Bergamo 7
21.30 FILM, Savage
23.00 TF, Cowboy in Africa
24.00 Telegiornale

TOP 43
UHF 43 tel. 0382/478415

- 15.00 Documentario
15.30 Vivo le Panteche Grigie, gioco giornalistico
17.00 Redazionali
17.30 Zodiaco
18.00 Gruppo Sardines
19.00 Giornale di donna
19.45 Rubrica religiosa
20.00 Cartoni, Calvin
20.30 FILM, Mia moglie torna a scuola (Com.)
22.00 Documentario
22.30 Redazionale
23.00 Capricci di donna
23.30 Primo mercato

RETE 55
UHF 55 tel. 032/288559

- 13.05 Novela, Veronica il volto dell'amore
14.00 Grappiglie show
14.30 Capricci di donna
15.30 Grappiglie show
16.00 Cartoni animati
16.30 Super TV
20.00 Rubrica religiosa con Don Gaspare
20.15 Sport Center
20.30 FILM, Mia moglie torna a scuola (Com.)
22.15 Informazione
22.45 Commedia
23.30 Primo mercato

TELETUTTO
UHF 48 tel. 030/3-548555

- 12.30 Brescia 7 notizie
13.00 Rubrica di teatro
13.30 La realtà di un sogno
14.00 TF, New Scotland Yard
15.00 Novela, Dancin' Days
16.00 Cartoni animati
17.00 FILM, L'isola
17.30 La realtà di un sogno
18.30 Santa Messa
19.30 Brescia 7 notizie
20.00 Dolce cesa
20.30 Novela, Dancin' Days
21.30 TF, Dick Van Dyke
22.30 La realtà di un sogno
23.30 TF, New Scotland Yard

ELEFANTE
UHF 86 tel. 0583/254662

- 7.50 L'oroscopo di Ostrea
8.00 Parliamo di soldi
9.00 Buongiorno Eletante
13.00 Magic Moment
16.00 Pomponaggio insieme
18.00 Parliamo di soldi
19.00 Telegiornale
20.00 Rotocalco
21.00 Primo mercato
23.00 Lo spettacolo continua
1.00 L'oroscopo di Ostrea
1.10 Videomusic

Sul lavoro la volontà può fare miracoli per i Pesci



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE**Affetti:** supererete una crisi perché le vostre supposizioni si rivelineranno infondate.**Lavoro:** il progresso sarà reso facile perché gli ostacoli opporranno poca resistenza.**Salute:** vitaminizzate l'organismo per recuperare l'antica energia. Giorni buoni: 25, 26, 27.

TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO**Affetti:** eliminate i sospetti inutili che generano urti e irritazione. Un'amica vi aiuterà.**Lavoro:** non ci saranno resistenze alle vostre iniziative. Più volontà per impievi.**Salute:** riposo e cautela contro gli sbalzi di temperatura. Giorni buoni: 21, 22, 23.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO**Affetti:** non perdete la vostra dignità. Se vi amano vi seguiranno fino in fondo.**Lavoro:** risolverete un difficile problema sorto all'ultimo momento.**Salute:** attenzione con i coltellini e gli oggetti taglienti. Giorni buoni: 21, 22, 23.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO**Affetti:** Una situazione scabrosa verrà equilibrata con trovate spiritose. Incertezze superate.**Lavoro:** la fiducia nell'ottimismo vi aiuterà nella nuova situazione in cui vi troverete. Ricuperi garantiti.**Salute:** in generale ottima. Giorni buoni: 21, 26, 27.

LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO**Affetti:** riceverete un messaggio interessante ma di duplice significato. Non cadete nell'equivoco.**Lavoro:** riconosceranno che non potranno fare a meno del vostro intervento. Approfittatene.**Salute:** pesantezza e gonfiore addominali da eliminare. Giorni buoni: 22, 24, 26.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE**Affetti:** tenderete a sbagliare la scelta. Qualcuno vi aiuterà a togliere dai pasticci.**Lavoro:** intuizioni che guidano sulla giusta rotta. Non affidate ad altri le cose più importanti.**Salute:** buona per gli anziani, meno per i giovani. Giorni ottimi: 23, 25, 27.George Harrison, Pesci,
è nato a Liverpool (Inghilterra)
il 25 febbraio 1943

★ Sono nato il 3 maggio 1989, alle 9,45, di domenica. Vorrei notizie sul mio segno e sul mio futuro di lavoro e sentimentale. (Gigi - Milano).

Non posso dirti nulla, caro Gigi, perché evidentemente hai sbagliato nei riguardi delle scritte nel tuo segno visto che non puoi certamente essere nato nel 1989, riscrivimi e saprai darti valide indicazioni.

★ Sono austriaca, nata a 60 km da Vienna, l'8 ottobre 1964, alle 16,30. Vorrei sapere qualcosa sul mio segno, quali è il mio ascendente e qualcosa sui rapporti con gli altri segni. Crede mi sposherò? (Gabriela - Milano).

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione, ma negli ultimi gradi con estensione della I Casa Astrologica al segno del Sagittario. I nati come lei nel segno della Bilancia sono dotati di natura armoniosa, che guida e caratterizza ogni azione. Anche se vengono scossi da dolori, o da grandi conquiste, riescono, infatti, sempre a riacquistare un certo equilibrio spirituale. L'anno in corso appare molto favorevole per la sua vita affettiva, avrà modo di allacciare un legame serio, che potrà condurla al matrimonio. Ha possibilità di buon accordo con persone native dei segni del Toro, del Leone, della Vergine, dello Scorpione e del Sagittario.

★ Sono nata il 20 ottobre 1931, fra le 8,30 e le 9, in un paesino in provincia di Imperia. Sposata ad aprile del 1951, mi sono divorziata nel 1976 e da quattro anni ho divorziato. Da circa tre anni mi va tutto storto... Come sarà il mio prossimo futuro? Troverò un lavoro? (G.C.R.).

Quest'anno sarà molto positivo per lei, cara amica, in particolare a partire dal periodo tarda primavera-estate. Avrà modo di trovare un'occupazione ed anche la vita affettiva godrà di una buona espansione. Non credo, però, che lei si risposerà, ma potrà contare su un solido affetto, con un partner nativo dei segni del Toro, del Leone, dello Scorpione o dell'Acquario. I casi degli anni passati sono da riferire a degli aspetti planetari direzionali, che sono in esaurimento.

★ Cosa succederà per me in campo affettivo? Troverò la donna giusta? Avrò un lavoro? Sono nato il 3 luglio 1959, alle 19. (G. P. - Provincia di Bari).

Il suo è un tema di nascita abbastanza positivo, lei ha molte possibilità, ma è come se tutto fosse addormentato, messo lì in attesa del ravello. Perciò le doço di scuoterti e di darsi un'occhiata intorno, cercando bene, sia per il campo professionale sia sentimentale. Non si lasci sfuggire buone occasioni per pigrizia. Entro il prossimo anno avrà la possibilità di un buon lavoro, poi verrà anche la soluzione per la situazione affettiva. Ma l'anno veramente fortunato, per tutti i campi esistenziali, sarà il 1991.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE**Affetti:** notizie che accendono il fuoco della speranza. Tutto andrà secondo la vostra idea.**Lavoro:** buon influsso per dedicarsi agli scritti e chiedere appoggi. Vi ascolteranno.**Salute:** è tempo di iniziare una cura disintossicante. Giorni fausti: 21, 23, 25.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE**Affetti:** state camminando sul filo del rasoio. È bene non sfidare il destino.**Lavoro:** cose poco chiare si agitano nel settore degli interessi. Con la pazienza scoprirete dei retroscena.**Salute:** disturbi da nervosismo. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE**Affetti:** scoprirete chi vi ama con sincerità, ma la distrazione vi porterà verso le cose effimeri.**Lavoro:** aiutati da persone che, oltre alla bontà, possiedono intelligenza, abilità e competenza.**Salute:** per star bene frenate l'inguaritudine. Giorni buoni: 21, 22, 27.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO**Affetti:** metterete una persona con le spalle al muro, riconquistando prestigio.**Lavoro:** non rischiate senza garanzie, per non compromettere quanto è stato impostato.**Salute:** prudenza nel camminare per strada. Giorni fausti: 22, 24, 26.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO**Affetti:** il momento non è adatto alle promesse. Rischio di pentimento.**Lavoro:** i vantaggi ci saranno, anche se la collaborazione vi procurerà fastidi.**Salute:** il cuore necessita di essere rinforzato. Giorni ottimi: 23, 24, 25.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO**Affetti:** la persona che vi interessa è sincera; una maggiore sorveglianza eviterà sorprese.**Lavoro:** il momento è incerto e le cose arentate stenteranno a mettersi in moto.**Salute:** tutto in ordine. Giorni fausti: 25, 26, 27.

Rosa Palamidesi

Euroclub. Il Club-Risparmio

scelga
subito

2 1900

LIBRI
RILEGATI
PER LINEE

e un terzo
libro sorpresa
GRATIS



16 Le piante aromatiche e medicinali L. 23.400

17 Se dormi male L. 15.900

18 Il vizio di vivere L. 22.800

19 Orchidee e sangue L. 16.900

20 La mia ragazza è una drogata L. 10.000

21 Poesie L. 15.000

22 Wimpy-Put insieme L. 22.500

23 Amore a prima vista L. 19.600

24 Il Siciliano L. 15.900

**Scopri anche
Lei i vantaggi**

Euroclub

- Risparmio garantito, del 20-30% e più per libri di qualità, tutti i mesi.
- Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali. Ogni mese oltre 50 di 450 libri, dischi e cassette, tutti in edizione originale e integrale.
- Gratis la rivista EUROCLUB, la più completa del settore.
- Un servizio esclusivo: 72 punti di vendita a tutta Italia.
- Un altro servizio esclusivo: può accedere dove vuole sia per corrispondenza che nei Centri Euroclub, riservati ai soci.
- È ancora un altro vantaggio: subito un magnifico regalo per il suo primo anno di adesione.
- Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? È semplice. Essere soci costa solo L. 1.000 e basta acquistare per due anni almeno un prodotto al trimestre, scelto liberamente, anche il più economico. Tutto se lo fa con le carte di credito o di debito. Il Superprezzo del trimestre è sempre bestseller, un affare, nonché un regalo d'auguri preavvertita. Solo con Euroclub mette libri infiniti.

CEDOLA D'ADESIONE RISERVATA AI NON SOCI

Da compilare e spedire agli utenze in busta chiusa a:

Euroclub Cedola Postale 171 - 20090 Trezzano S/N (MI)

Confratelli qui i numeri dei 2 titoli usciti.

1 2 3 4 5 6 7 8

1994/3-1 1994/4 1994/5 1994/6 1994/7 1994/8 1994/9 1994/10

9 10 11 12 13 14 15 16

1994/11 1995/1 1995/2 1995/3 1995/4 1995/5 1995/6 1995/7

17 18 19 20 21 22 23 24

1995/8 1995/9 1995/10 1995/11 1995/12 1995/13 1995/14 1995/15

1995/16 1995/17 1995/18 1995/19 1995/20 1995/21 1995/22 1995/23

1995/24 1995/25 1995/26 1995/27 1995/28 1995/29 1995/30 1995/31

1995/32 1995/33 1995/34 1995/35 1995/36 1995/37 1995/38 1995/39

1995/40 1995/41 1995/42 1995/43 1995/44 1995/45 1995/46 1995/47

1995/48 1995/49 1995/50 1995/51 1995/52 1995/53 1995/54 1995/55

1995/56 1995/57 1995/58 1995/59 1995/60 1995/61 1995/62 1995/63

1995/64 1995/65 1995/66 1995/67 1995/68 1995/69 1995/70 1995/71

1995/72 1995/73 1995/74 1995/75 1995/76 1995/77 1995/78 1995/79

1995/80 1995/81 1995/82 1995/83 1995/84 1995/85 1995/86 1995/87

1995/88 1995/89 1995/90 1995/91 1995/92 1995/93 1995/94 1995/95

1995/96 1995/97 1995/98 1995/99 1995/100 1995/101 1995/102 1995/103

1995/104 1995/105 1995/106 1995/107 1995/108 1995/109 1995/110 1995/111

1995/112 1995/113 1995/114 1995/115 1995/116 1995/117 1995/118 1995/119

1995/120 1995/121 1995/122 1995/123 1995/124 1995/125 1995/126 1995/127

1995/128 1995/129 1995/130 1995/131 1995/132 1995/133 1995/134 1995/135

1995/136 1995/137 1995/138 1995/139 1995/140 1995/141 1995/142 1995/143

1995/144 1995/145 1995/146 1995/147 1995/148 1995/149 1995/150 1995/151

1995/152 1995/153 1995/154 1995/155 1995/156 1995/157 1995/158 1995/159

1995/160 1995/161 1995/162 1995/163 1995/164 1995/165 1995/166 1995/167

1995/168 1995/169 1995/170 1995/171 1995/172 1995/173 1995/174 1995/175

1995/176 1995/177 1995/178 1995/179 1995/180 1995/181 1995/182 1995/183

1995/184 1995/185 1995/186 1995/187 1995/188 1995/189 1995/190 1995/191

1995/192 1995/193 1995/194 1995/195 1995/196 1995/197 1995/198 1995/199

1995/200 1995/201 1995/202 1995/203 1995/204 1995/205 1995/206 1995/207

1995/208 1995/209 1995/210 1995/211 1995/212 1995/213 1995/214 1995/215

1995/216 1995/217 1995/218 1995/219 1995/220 1995/221 1995/222 1995/223

1995/224 1995/225 1995/226 1995/227 1995/228 1995/229 1995/230 1995/231

1995/232 1995/233 1995/234 1995/235 1995/236 1995/237 1995/238 1995/239

1995/240 1995/241 1995/242 1995/243 1995/244 1995/245 1995/246 1995/247

1995/248 1995/249 1995/250 1995/251 1995/252 1995/253 1995/254 1995/255

1995/256 1995/257 1995/258 1995/259 1995/260 1995/261 1995/262 1995/263

1995/264 1995/265 1995/266 1995/267 1995/268 1995/269 1995/270 1995/271

1995/272 1995/273 1995/274 1995/275 1995/276 1995/277 1995/278 1995/279

1995/280 1995/281 1995/282 1995/283 1995/284 1995/285 1995/286 1995/287

1995/288 1995/289 1995/290 1995/291 1995/292 1995/293 1995/294 1995/295

1995/296 1995/297 1995/298 1995/299 1995/300 1995/301 1995/302 1995/303

1995/304 1995/305 1995/306 1995/307 1995/308 1995/309 1995/310 1995/311

1995/312 1995/313 1995/314 1995/315 1995/316 1995/317 1995/318 1995/319

1995/320 1995/321 1995/322 1995/323 1995/324 1995/325 1995/326 1995/327

1995/328 1995/329 1995/330 1995/331 1995/332 1995/333 1995/334 1995/335

1995/336 1995/337 1995/338 1995/339 1995/340 1995/341 1995/342 1995/343

1995/344 1995/345 1995/346 1995/347 1995/348 1995/349 1995/350 1995/351

1995/352 1995/353 1995/354 1995/355 1995/356 1995/357 1995/358 1995/359

1995/360 1995/361 1995/362 1995/363 1995/364 1995/365 1995/366 1995/367

1995/368 1995/369 1995/370 1995/371 1995/372 1995/373 1995/374 1995/375

1995/376 1995/377 1995/378 1995/379 1995/380 1995/381 1995/382 1995/383

1995/384 1995/385 1995/386 1995/387 1995/388 1995/389 1995/390 1995/391

1995/392 1995/393 1995/394 1995/395 1995/396 1995/397 1995/398 1995/399

1995/400 1995/401 1995/402 1995/403 1995/404 1995/405 1995/406 1995/407

1995/408 1995/409 1995/410 1995/411 1995/412 1995/413 1995/414 1995/415

1995/416 1995/417 1995/418 1995/419 1995/420 1995/421 1995/422 1995/423

1995/424 1995/425 1995/426 1995/427 1995/428 1995/429 1995/430 1995/431

1995/432 1995/433 1995/434 1995/435 1995/436 1995/437 1995/438 1995/439

1995/440 1995/441 1995/442 1995/443 1995/444 1995/445 1995/446 1995/447

1995/448 1995/449 1995/450 1995/451 1995/452 1995/453 1995/454 1995/455

1995/456 1995/457 1995/458 1995/459 1995/460 1995/461 1995/462 1995/463

1995/464 1995/465 1995/466 1995/467 1995/468 1995/469 1995/470 1995/471

1995/472 1995/473 1995/474 1995/475 1995/476 1995/477 1995/478 1995/479

1995/480 1995/481 1995/482 1995/483 1995/484 1995/485 1995/486 1995/487

1995/488 1995/489 1995/490 1995/491 1995/492 1995/493 1995/494 1995/495

1995/496 1995/497 1995/498 1995/499 1995/500 1995/501 1995/502 1995/503

1995/504 1995/505 1995/506 1995/507 1995/508 1995/509 1995/510 1995/511

1995/512 1995/513 1995/514 1995/515 1995/516 1995/517 1995/518 1995/519

1995/520 1995/521 1995/522 1995/523 1995/524 1995/525 1995/526 1995/527

1995/528 1995/529 1995/530 1995/531 1995/532 1995/533 1995/534 1995/535

1995/536 1995/537 1995/538 1995/539 1995/540 1995/541 1995/542 1995/543

1995/544 1995/545 1995/546 1995/547 1995/548 1995/549 1995/550 1995/551

1995/552 1995/553 1995/554 1995/555 1995/556 1995/557 1995/558 1995/559

1995/560 1995/561 1995/562 1995/563 1995/564 1995/565 1995/566 1995/567

1995/568 1995/569 1995/570 1995/571 1995/572 1995/573 1995/574 1995/575

1995/576 1995/577 1995/578 1995/579 1995/580 1995/581 1995/582 1995/583

1995/584 1995/585 1995/586 1995/587 1995/588 1995/589 1995/590 1995/591

1995/592 1995/593 1995/594 1995/595 1995/596 1995/597 1995/598 1995/599

1995/591 1995/592 1995/593 1995/594 1995/595 1995/596 1995/597 1995/598

1995/599 1995/600 1995/601 1995/602 1995/603 1995/604 1995/605 1995/606

1995/607 1995/608 1995/609 1995/610 1995/611 1995/612 1995/613 1995/614

1995/615 1995/616 1995/617 1995/618 1995/619 1995/620 1995/621 1995/622

1995/623 1995/624 1995/625 1995/626 1995/627 1995/628 1995/629 1995/630

1995/631 1995/632 1995/633 1995/634 1995/635 1995/636 1995/637 1995/638

1995/639 1995/640 1995/641 1995/642 1995/643 1995/644 1995/645 1995/646

1995/647 1995/648 1995/649 1995/650 1995/651 1995/652 1995/653 1995/654

1995/655 1995/656 1995/657 1995/658 1995/659 1995/660 1995/661 1995/662

1995/663 1995/664 1995/665 1995/666 1995/667 1995/668 1995/669 1995/670

1995/671 1995/672 1995/673 1995/674 1995/675 1995/676 1995/677 1995/678

1995/679 1995/680 1995/681 1995/682 1995/683 1995/684 1995/685 1995/686

1995/687 1995/688 1995/689 1995/690 1995/691 1995/692 1995/693 1995/694

1995/695 1995/696 1995/697 1995/698 1995/699 1995/700 1995/701 1995/702

1995/703 1995/704 1995/705 1995/706 1995/707 1995/708 1995/709 1995/710

1995/711 1995/712 1995/713 1995/714 1995/715 1995/716 1995/717 1995/718

1995/719 1995/720 1995/721 1995/722 1995/723 1995/724 1995/725 1995/726

1995/727 1995/728 1995/729 1995/730 1995/731 1995/732 1995/733 1995/734

1995/735 1995/736 1995/737 1995/738 1995/739 1995/740 1995/741 1995/742

1995/743 1995/744 1995/745 1995/746 1995/747 1995/748 1995/749 1995/750

1995/751 1995/752 1995/753 1995/754 1995/755 1995/756 1995/757 1995/758

1995/759 1995/760 1995/761 1995/762 1995/763 1995/764 1995/765 1995/766

1995/767 1995/768 1995/769 1995/770 1995/771 1995/772 1995/773 1995/774

1995/775 1995/776 1995/777 1995/778 1995/779 1995/780 1995/781 1995/782

1995/783 1995/784 1995/785 1995/786 1995/787 1995/788 1995/789 1995/790

1995/791 1995/792 1995/793 1995/794 1995/795 1995/796 1995/797 1995/798

199



Dopo lunghe prove ed esperienze applicative, abbiamo realizzato la pre-ceratura del cotto.

È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, elimina quelle difficoltà che si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione correggendo l'idea, diffusa, del cotto come materiale "difficile".

COTTONOCERATO SIGNIFICA:

Posa più rapida e semplice, resistenza al gelo, durata eterna, massima sicurezza antidrucciolo.

*Vero cotto secondo natura
e non la vitrea freddezza delle
imitazioni smaltate.*

cottodomus