

SECONDO
INSERTO
SPECIALE

TV RADIOCORRIERE TV

MICHAEL DOUGLAS
In esclusiva
Attrazione
totale



Nilla Pizzi



Bobby Solo



Gigliola Cinquetti



Zucchero



Eros Ramazzotti



Fiorella Mannoia

**A SANREMO ANCHE QUEST'ANNO
CON LE CANZONI DEL**

Festival

Zero

Il futuro dell'acqua



Zero è il miscelatore nuovo, dalla linea elegante ed inconfondibile, disegnata da Ambrogio Rossari.

È un miscelatore affidabile, forte e sicuro, grazie ad una tecnologia evoluta e ad una decennale esperienza nel settore della rubinetteria mono-comando.

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Op. (No) - I

Tel.: (0322) 96127/96128/96379

Fax: (0322) 967272 - Telex: 200442 FRA FRA I

Disegnato da
Ambrogio Rossari

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Over, P. Giorgio Marsellini (Torino) Clemente Bonconi, Lina Agustini (vacc.)

Cagiservido: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (amato), Lucilla Casucco, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Anna Moretti, Gianni Rossi, Sciana Santacatterina, Laura Terrani, Fiorenza Sartori (fotografo)



MARBELLA SPRINT. PIÙ BELLA

Grande auto la nuova Marbella Sprint. Basta guardarla un attimo e subito ti ci vedi al volante. Sarà quell'aria giovane e disinvolta. Saranno quei particolari che la rendono confortevole e sicura

come i sedili reclinabili, i nuovi tessuti, il lunotto termico, le luci retromarcia e retronebbia, i freni anteriori a disco con spia di usura, le cinture di sicurezza con avvolgitore, i paraurti ad assorbi-

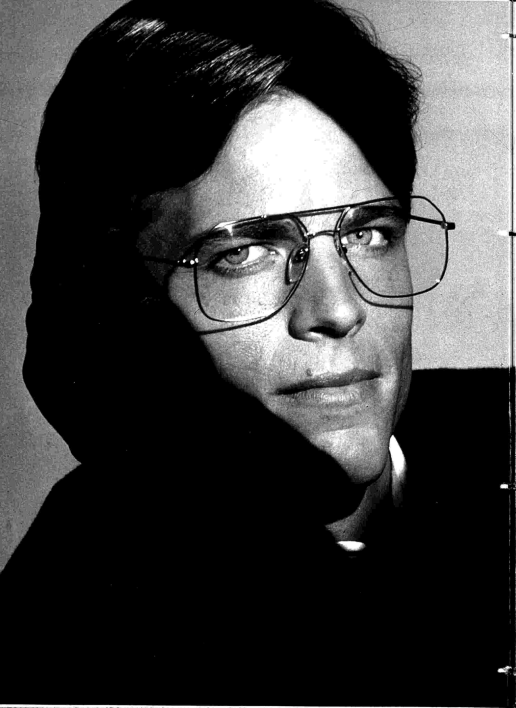


FUORI, PIÙ RICCA DENTRO.

mento di energia anche sui lati. Tutto di serie, compresa la grande comodità per cinque passeggeri a 125 Km/h. il bagagliaio da 300 l. e una notevole economia nei consumi: 4,9 l. per

100 Km. a 90 Km/h. Marbella Sprint. Da qualsiasi punto di vista è l'auto giusta per chi vuole sempre di più. Seat: Tecnologie Senza Frontiere.

SEAT



R I F L E S S I D I T E

LUXOTICA[®] ★★
OCCHIALI

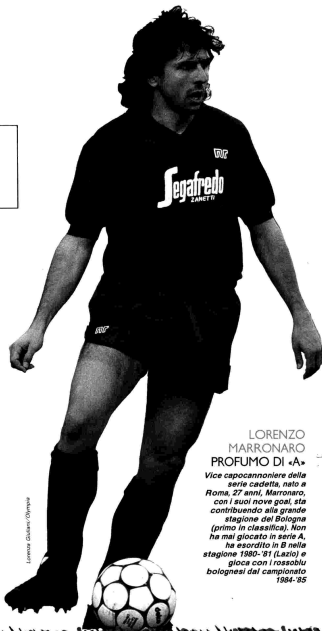
UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

TV

 RADIOCORRIERE

PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 20				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	2	3
1 BARI	ATALANTA			
2 BARILETTA	LECCE	•	•	•
3 BOLOGNA	LAZIO	•	•	•
4 BRESCIA	PADOVA	•	•	•
5 CREMONENSE	UDINESE	•	•	•
6 GENOA	PARMA	•	•	•
7 MESSINA	CATANZARO	•	•	•
8 SAMBENEDETTESE	MODENA	•	•	•
9 TARANTO	PIACENZA	•	•	•
10 TRIESTINA	AREZZO	•	•	•
11 OLBI	SORSO	•	•	•
12 ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE	•	•	•
13 TUSCANI	PALERMO	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, alle 13,55, Raiuno) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



Lorenzo Marronaro/Olympia

LORENZO MARRONARO PROFUMO DI «A»

Vice capocannoniere della serie cadetta, nato a Roma, 27 anni, Marronaro, con i suoi nove goal, sta contribuendo alla grande stagione del Bologna (primo in classifica). Non ha mai giocato in serie A, ha esordito in B nella stagione 1980-'81 (Lazio) e gioca con i rossoblu bolognesi dal campionato 1984-'85

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
 NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 CITTÀ _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, domenica su Raiuno, alle 13.55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv **color**. E in più, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo esattamente alle domande sul **TV Radiocorriere**, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 26				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		1 x 2
1	BARI	ATALANTA		• • •
2	BARLETTA	LECCE		• • •
3	BOLOGNA	LAZIO		• • •
4	BRESCIA	PADOVA		• • •
5	CREMONENSE	UDINESE		• • •
6	GENOA	PARMA		• • •
7	MESSINA	CATANZARO		• • •
8	SAMBENEDETTESE	MODENA		• • •
9	TARANTO	PIACENZA		• • •
10	TRIESTINA	AREZZO		• • •
11	OLBIA	SORSO		• • •
12	ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE		• • •
13	TURRIS	PALERMO		• • •

PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 26				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		1 x 2
1	BARI	ATALANTA		• • •
2	BARLETTA	LECCE		• • •
3	BOLOGNA	LAZIO		• • •
4	BRESCIA	PADOVA		• • •
5	CREMONENSE	UDINESE		• • •
6	GENOA	PARMA		• • •
7	MESSINA	CATANZARO		• • •
8	SAMBENEDETTESE	MODENA		• • •
9	TARANTO	PIACENZA		• • •
10	TRIESTINA	AREZZO		• • •
11	OLBIA	SORSO		• • •
12	ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE		• • •
13	TURRIS	PALERMO		• • •

SEAT

Seat Malaga Injection



gabriele
ciccioli
morbido camminare

PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 26				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		1 x 2
1	BARI	ATALANTA		• • •
2	BARLETTA	LECCE		• • •
3	BOLOGNA	LAZIO		• • •
4	BRESCIA	PADOVA		• • •
5	CREMONENSE	UDINESE		• • •
6	GENOA	PARMA		• • •
7	MESSINA	CATANZARO		• • •
8	SAMBENEDETTESE	MODENA		• • •
9	TARANTO	PIACENZA		• • •
10	TRIESTINA	AREZZO		• • •
11	OLBIA	SORSO		• • •
12	ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE		• • •
13	TURRIS	PALERMO		• • •

PARTITE DEL 21/2/88 - CONCORSO 26				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		1 x 2
1	BARI	ATALANTA		• • •
2	BARLETTA	LECCE		• • •
3	BOLOGNA	LAZIO		• • •
4	BRESCIA	PADOVA		• • •
5	CREMONENSE	UDINESE		• • •
6	GENOA	PARMA		• • •
7	MESSINA	CATANZARO		• • •
8	SAMBENEDETTESE	MODENA		• • •
9	TARANTO	PIACENZA		• • •
10	TRIESTINA	AREZZO		• • •
11	OLBIA	SORSO		• • •
12	ALESSANDRIA	VENEZIA MESTRE		• • •
13	TURRIS	PALERMO		• • •

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

**SCEGLI ARENA
"CAMBIA LOOK!"**

**BASTA SPEDIRE
8 TAGLIANDI!**

Aut. Min. Conc.

SCHOOL BUS

**AMERICAN
LOOK**

IN REGALO

**LO ZAINETTO AMERICAN-BAG
IL PORTAFOGLIO AMERICAN-WALLET
LA CINTURA AMERICAN-BELT**

Per ricevere uno dei tre oggetti American-look raccogli 8 tagliandi di controllo dalle confezioni di:

- Pepite di pollo
- Pepite di pollo al formaggio
- Bastoncini di petto di pollo
- 4 Hamburger
- 4 Svizzere

ATTENZIONE: almeno 2 degli 8 tagliandi di controllo devono essere ritagliati dalle confezioni di 10 Pepite di pollo o 10 Pepite di pollo al formaggio.

Metti la raccolta in una busta (specificando nome, cognome, indirizzo e il regalo preferito) e spedisce a:

**Surgeati Arena - Casella Postale n. 11
27056 VOGHERA (PAVIA)**

Mal tempo fino al 30/6/1989

Arena

AMERICAN-BAG

AMERICAN-WALLET

AMERICAN-BELT

**NEL PROSSIMO
NUMERO
IL TERZO
INSERTO**

L'ITALIA IN MUSICA 1951 1988

*Le Canzoni
di
Sanremo*

N. 8 - DAL 21 AL 27 FEBBRAIO 1988

8	Concorso Toto TV Radiocorriere
30	Sanremo '88 - Gli autori presentano le loro canzoni <i>di Serena Fumicelli e Anna Moretti</i>
34	Cinema che folia <i>di Andrea Facci</i>
40	Michael Douglas - Attrazione fatale <i>di Prof. Schrauen</i>
44	Matroska <i>di Fiammetta Rossi</i>
48	Carmelo Bene dall'A alla Z <i>di Davide Guardamagna</i>
52	Napoli chiama Harlem <i>di Venanzio Ciampa</i>
56	Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa - Un amore a prova di telecomando <i>di Flora Favilla</i>
58	Tess <i>di Lina Agostini</i>
67	Concorso TV Radiocorriere - Viaggiando in 22

LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 14 Week end - La salute □ 16 Persone e fatti □ 18 Pink parade □ 19 Fumetti «Doc» □ 20 Cinema □ 22 Video □ 23 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □ 26 Musica □ 28 Top parade □ 69 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 122 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

34



Iris Peynado
Che folia
il cinema quando
è un varietà!

44



Patrizio e Syusy
La premiata compagnia
Ricci & C. promette:
con Matroska si ride



**Inserto
Sanremo
Dal 1961 al 1972
gli anni
d'oro del
Festival**

48

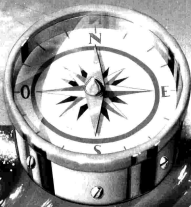


Carmelo Bene
Dall'A alla Z
un genio
del teatro

58



Nastassja Kinski
È Tess
candida eroina
di Roman Polanski



Non perdere la bussola.

Orienta i tuoi risparmi. Fondi ALA e LIBRA.

ALA è un Fondo comune d'investimento mobiliare, a **reddito da distribuire**. Il Fondo ALA si propone di corrispondere alle esigenze di redditività a breve e medio termine dei risparmiatori in coerenza alle diverse situazioni e prospettive dei mercati. Gli investimenti del Fondo sono prevalentemente ripartiti tra i titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie. I proventi, distribuiti annualmente, corrispondono all'utile accertato di fine periodo, meno le plusvalenze contabili su titoli di ogni tipo e quelle realizzate su azioni e obbligazioni convertibili.

LIBRA è un Fondo comune di investimento mobiliare, **bilanciato ad accumulazione**. Il Fondo LIBRA si propone di corrispondere alle esigenze di tutela patrimoniale dei risparmiatori mediante una prudente e flessibile ripartizione degli investimenti ed il loro costante controllo. Gli investimenti del Fondo sono ripartiti tra azioni, titoli di Stato, obbligazioni pubbliche e private ed altre attività finanziarie.

I proventi della gestione del Fondo non vengono distribuiti ai partecipanti ma restano tutti compresi nel patrimonio del Fondo stesso.



FONDIGEST
fondi ben orientati

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



PUBBLICITÀ PRO O CONTRO

Caro direttore, siamo dei ragazzi che frequentano la 5ª classe elementare della scuola «G. Deledda» di Brindisi e le scriviamo perché desideriamo conoscere il suo parere su un programma che ci ha appassionato in questo ultimo periodo: la pubblicità.

I nostri maestri ci hanno invitato a rilevare gli spots pubblicitari che compaiono sui giornali, in televisione, per strada. Abbiamo preso in considerazione la rivista settimanale *TV Radiocorriere* e il quotidiano *la Repubblica*. Abbiamo notato sui grafici approntati che, nel *TV Radiocorriere*, lo spazio riservato alla pubblicità è di gran lunga superiore a quello del quotidiano.

Abbiamo cercato di dare una risposta. Alcuni di noi hanno pensato che la sua rivista, essendo a colori e ricca di belle immagini, ben si adatta a reclamizzare un prodotto; altri hanno detto che un quotidiano è più serio e importante e perciò non può riservare molto spazio alla pubblicità; altri hanno pensato che il suo giornale si rivolge a un pubblico meno colto e meno interessato di quello del quotidiano.

Vorremmo che lei rispondesse a queste due domande: a) è consapevole che la pubblicità è dannosa all'educazione dei ragazzi come è stato provato anche dalla rubrica del *TG 2 Diogene*? b) perché sul suo giornale lo spazio riservato alla pubblicità è preponderante? Speriamo in una sua pronta risposta per completare il nostro lavoro.

Con simpatia.

Gli alunni della 5ª C della Scuola Elementare «G. Deledda», rione Paradiso 8º Circolo Brindisi: Lena Faraldo, Stefano Tromacore, Vito Miccoli, Vincenzo Mazzotti, Alessandro Maglie, Simona Curcio, Manuela Venturo, Vincenzo Trombaccia, Raffaele Manni, Mino D'Alò, Emanuel Crescenzo, Giuseppina Carosone, Lucia D'Alò, Sandro Mocchi, Mauro Tridente, Elvira Tomacchio, Benito Ravoso, Ivano Larino, Mary Marsiglia, Teresa Torsello, Eliana Covalera.

(Insegnanti: Ezio Scaramo, Luciano Cosimo)

Un grazie, sincero e amichevole, a voi ragazzi e ai vostri insegnanti per la ricerca e per l'attenzione che avete dedicato anche al nostro *TV Radiocorriere*.

E ora proverò a rispondere.

Primo. La pubblicità cammina nelle pagine dei giornali che hanno molti lettori. Ogni giornale ha un suo tariffario di costi per una pagina in bianco e nero o a colori o per una o più colonne. Il costo di una pagina o di una colonna è quasi sempre proporzionale alla diffusione, cioè al numero dei lettori che riceveranno il messaggio. Ci sono giornali che ospitano molte pagine di pubblicità, però a tariffa bassa, e giornali che ne pubblicano meno ma a costi talmente elevati che, le poche, equivalgono o superano l'introito delle molte pagine.

Questo è un punto importante perché altrimenti, giudicando dalla quantità delle inserzioni, potreste credere che il nostro *TV Radiocorriere* o è meno «colto» o incassa, con la pubblicità, più di *la Repubblica*.

Quanto agli incassi ci piacerebbe, perché no: però non è così.

Secondo. Gli inserzionisti valutano il tipo di pubblico (popolare, medio, alto) che è espresso dall'universo dei lettori di un giornale e vi orientano il tipo di pubblicità corrispondente. Vi

sono settimanali molto diffusi che non ricevono pagine di pubblicità di auto di grossa cilindrata o di oggetti di lusso e si muovono nell'ambito, sia pure lucroso, dei detersivi e dei grandi magazzini perché giudicati popolari. Però possono farsi pagare molto bene questa pubblicità. Insomma: la pubblicità è fatta a «gironi» e a «cerchi»: è un investimento complesso e determinante.

Per un giornale non è dannosa. Perché e in che modo? Anzi, è vitale. Tuttavia mi può condizionare come giornalista, prima, e come lettore in un tempo successivo.

Questo è il problema. Però posso anche considerarla una informazione, cheché dica Diogene. Poi rifletto, e scelgo. La pubblicità può essere noiosa, quando è priva di immaginazione, e «pericolosa» se è priva di onestà nel porgere il suo contenuto. Può essere fastidiosa a volte, quando è sovrabbondante rispetto alle pagine dei servizi di attualità per cui un giornale può sembrare un album di prodotti in offerta.

Questo, però, non è il caso nostro.

Terzo. La pubblicità non è il «diavolo». È un motorino che accelera la crescita dei giornali. Se non ci fosse saremmo tutti in rosso, compresa l'importante *Repubblica*.

ATTENDENDO O'TOOLE

Gentile direttore, ho 15 anni e leggo molto volentieri la sua rubrica, che permette a lettori e telespettatori di dialogare apertamente. Ecco la domanda: la Rai trasmette e ripete una grossa quantità di film, vecchi e nuovi; eppure, perché non si vedono mai quelli con Peter O'Toole, attore che ritengo veramente dotato di talento e che ammiro moltissimo?

Vorrei tanto vederne (o, al limite, riderne) almeno uno.

Non cestini questa lettera; è un modesto desiderio non le pare?

(Fulvia Farfalli, Maniago - PN)

Mi pare di sì.

LE FATICHE DI ERCOLE

Pregiatissimo direttore, sento parlare spesso, in programmi televisivi, e leggo sul *TV Radiocorriere*, di indici di ascolto; a volte vengono dati indici così immediati che non mi rendo conto di come possano essere ottenuti con tanta celerità.

Può spiegarci come, con quali mezzi e con quanta attendibilità detti indici sono ottenuti?

Complimenti per il suo giornale, e gradisca i migliori saluti.

(Ercole Zanchini, Spoltore - PE)

Per adesso gli indici di ascolto si misurano così. C'è un campione statistico di 1500 famiglie che dovrebbero rispecchiare — per classe sociale, per età — l'universo degli spettatori italiani dal Nord al Sud, nelle grandi e nelle piccole città. Il telecomando di queste famiglie prescelte è collegato a un meter che registra l'attenzione televisiva minuto per minuto e invia, quindi, via cavo, i dati alla centrale di Milano: in pratica segnala quale programma è seguito in quel momento e per quanto tempo.

Gli attuali indici, comunque, rispecchiano la quantità, non il gradimento. Questo significa che noi, per adesso, sappiamo indicativamente quanti spettatori seguono un determinato programma televisivo, non sappiamo, però, se questo programma piace loro e perché.

Non conosciamo neppure quali sono i «pregiudizi», le «pigrizie» televisive e in che modo influenzano le scelte quotidiane di queste famiglie, in ascolto obbligato permanente.

Insomma, caro Zanchini, conoscere se un programma piace, e quanto, è tuttora una fatica da Ercole.

LE CROCIERE
TORNANO
DI MODA

La crociera è una forma di vacanza che consente di visitare ogni volta un «campionario di mondo» conciliando il piacere della scoperta con le comodità di casa e un'atmosfera mon-

dana. Si varano nuove navi, si inventano nuove formule, ma soprattutto si propongono i programmi con molto anticipo per consentire prenotazioni tempestive. Fra le organizzazioni più puntuali c'è quest'anno la società I grandi viaggi (Piazza Diaz 7, Milano, tel. 02/85521). Vengono proposte ben tredici crociere molto differenziate per durata, costi, itinerari.

LA NAVE È la Shota Rustaveli di 20.000 tonnellate, che batte bandiera sovietica. Una capienza di 530 crocieristi, con 300 marinai e uno staff di servizio tutto italia-

no. La nave vanta tre sale-ristorante, un grande salone delle feste, due piste da ballo, tre ascensori, due piscine, un cinema-teatro da 130 posti. Classe unica per tutti i servizi, mentre varia logicamente, per disposizione e confort, il prezzo delle cabine.

LE ROTTE Mediterraneo Occidentale, Centrale, Orientale e puntate nel-

© AVE, COCCA



La Torre di Belem a Lisbona, una delle località toccate dalla maxi-crociera proposta per l'estate

Oceano Atlantico, secondo le date di partenza. Debutto con una mini-crociera dal 24 al 29 maggio sulla rotta Genova-Malta-Tunisi-Ajaccio (quote a partire da 460 mila lire). Maxi-crociera invece, dal 31 luglio al 21 agosto, alla volta della Spagna, dello Stretto di Gibilterra e poi Lisbona, Madera, le Canarie, Dakar, Lanzarote, Casablan-

ca, rientrando infine nel Mediterraneo e toccando Palma di Maiorca sulla rotta di ritorno a Genova. Per questa crociera di 21 giorni le quote partono da 2 milioni e 400 mila lire. Per le altre

undici crociere i prezzi sono più contenuti, tenendo presente che in primavera e autunno cadono le combinazioni più convenienti.

ESCURSIONI A TERRA

Sono facoltative e a cifre diversissime. Si va dalle 20.000 lire della visita di Malta alle 30.000 per Tunisi o Rodi o Alessandria d'Egitto, alle 100 mila per il Cairo o per Marrakech.

I PASTI Si incomincia la giornata con una ricca colazione, verso le 13 il pranzo, alle 16,30 il tè con biscotti.

Segue una cena molto sostanziosa e alle 23,30, se si è in navigazione, c'è un ulteriore spuntino di pizza, macedonia di frutta e gelato. Nelle crociere più importanti è anche previsto un ballo mascherato, con premi per i migliori travestimenti. Per altre occasioni di gala sarà bene avere in valigia un abito serale (uomini) e un abito da mezzanotte (signore).

Tarquinio Maiorino

LA SALUTE

● PICCOLA POSTA

CATARATTA
ANALISI
ACNE

Mio figlio, 11 anni, è affetto da cataratta congenita all'occhio destro. Qualche settimana fa ho visto in televisione l'intervista di un famoso specialista dell'Unione Sovietica che interviene chirurgicamente. Posso sperare per mio figlio? (Rosanna A. - Massa Carrara).

Si tratta del professor Sviatoslav Fiodorov, direttore dell'Istituto di ricerca per la microchirurgia dell'occhio di Mosca, pioniere della cheratotomia radiale. La tecnica chirurgica messa a punto dallo stesso Fiodorov nel 1973, pur tra molte polemiche, si sta affermando anche in Italia. La cheratotomia, però, consente di correggere soltanto la miopia.

«Ben diverso è il discorso che si riferisce alla cataratta», spiega il professor Massimo Gualdi, aiuto oculista all'Ospedale San Camillo di Roma. «Il danno in questo caso consiste nella diminuzione della trasparenza del cristallino (la lente naturale dell'occhio posta dietro la pupilla) che può essere di varia entità fino al totale opacamento. Per curare la cataratta esistono varie tecniche tra le quali la facomulsificazione che consente, mediante ultrasuoni, di frantumare la cata-

ratta e di aspirarne i frammenti. Quando però la cataratta è congenita non è possibile ottenere risultati soddisfacenti per il semplice motivo che ormai il cervello, non avendo mai ricevuto stimoli per la visione, non è più in grado di decodificare il messaggio per sviluppare l'immagine. In questi casi è importante la precocità dell'intervento».

Ho sentito parlare di un nuovo apparecchio che consente di fare alcune analisi del sangue in maniera del tutto automatica... (Serena Ruberti - Roma).

«Si chiama Blood gas manager», risponde il professor Angelo Burlina, direttore del Laboratorio di chimica clinica dell'Università di Padova. «Basta un campione di sangue per fare istantaneamente l'analisi. L'apparecchio funziona grazie a dei sensori elettrochimici in grado di rilevare i segnali elettrici emessi dalle sostanze che sono presenti nel sangue. Lo scopo principale di questo nuovo mezzo di

diagnosi è quello di verificare la funzionalità dei polmoni e dei reni».

Ho appena 16 anni e sto vivendo un problema che mi angoscia: soffro di acne. Ho la pelle del viso butterata da pustole, brufoli e punti bianchi... (Sara Incani - Pescara).

«La causa principale dell'acne», risponde il professor Luciano Muscardin, primario dell'Istituto dermatologico dell'Immacolata di Roma, «sono gli ormoni androgeni (ormoni maschili che in piccole quantità vengono prodotti anche dalle donne). È proprio sotto la spinta ormonale che le ghiandole sebacee cominciano a secernere una maggiore quantità di sebo; una serie di reazioni chimiche a catena trasforma poi il sebo in grasso irritante; sulla pelle cominciano così ad apparire le lesioni caratteristiche. Quanto alla cura oggi ci sono buone speranze. Partendo da una constatazione del tutto casuale abbiamo scoperto che una pillola anticoncezionale, si chiama Diane, consente la risoluzione dell'acne nella donna. Abbiamo sperimentato Diane su oltre cinquemila donne e i risultati sono davvero eccezionali: la cura non presenta effetti collaterali».

a cura di Ivan Miceli

Un'ondata di pulito fino al cuore delle fibre

BIO PRESTO LIQUIDO PER LAVATRICE

Bianco. Morbido. Denso come nessun altro.
Per essere più efficace. • Per sciogliere ogni macchia. Fibra per fibra. Per dissolvere lo sporco. Senza aggredire tessuti e colori. • Si versa direttamente nella vaschetta. E comincia subito ad agire. Pulisce perfettamente. Senza lasciare residui. • Per darti il bianco ideale e colori splendenti. • Nuovo Bio Presto Liquido per lavatrice. Un'ondata di pulito. Fino al cuore delle fibre.





COCCODRILLO CHE PASSIONE

In Australia è nato un nuovo hobby: la coccodrillomania. Finita, infatti, la follia collettiva per i koala, ora gli australiani si dedicano anima e corpo ai... coccodrilli. Negozi (nella foto) di poster e magliette e safari per vedere la bocca spalancata dell'animale.



DISARMO NUCLEARE

Michael York (nella foto), a quarantacinque anni, ha affermato d'avere intrapreso la più importante missione della sua vita. È diventato, infatti, insieme a Paul Newman e Vanessa Redgrave uno dei promotori di un nuovo movimento per la pace che sostiene il disarmo nucleare.



Star Press (2)

STORIA ALL'ASTA

L'Alfa Romeo 12 cilindri, usata a Napoli nel '38 da Mussolini e Hitler, è stata messa all'asta. Era finita in un deposito della nettezza urbana, ma lo splendore lo raggiunse quando, nel '46, fu usata per trasportare il tesoro di San Gennaro da Roma a Napoli.



Dagbladet



IL PRIMATO DI TINA

Tina Turner è entrata nel Guinness dei primati dello spettacolo. A cinquantadue anni, nel Maracanà Stadio, a Rio, ha ballato e cantato per tutta la notte e... ha battuto il grande Frank Sinatra.

Il cantante, nel 1977, aveva infatti avuto un pubblico di centosettantamila persone.

Ad applaudire e ballare con Tina Turner erano, invece, in centotantacinquemila!

PICCOLO SINDACO

Ha soltanto dodici anni, si chiama Muriel Mathieu (al centro della foto con la fascia) ed è stata eletta primo cittadino della città di Castres in Francia.

I motivi? Ha proposto, fatto approvare e trovato i fondi per una pista di pattinaggio.

TELEFONO ROSA

Il Tribunale 8 marzo dal primo febbraio di quest'anno ha promosso un'iniziativa particolare per aiutare le donne: si tratta del «Telefono rosa».

Avvocati, sociologhe, psicologhe al servizio di chi ha bisogno.

Per ora è in funzione solo il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle 10 alle 13. Il numero da chiamare è 06/6791453-6791758.



Look Photo

esiste un aperitivo di gruppo?



Forse, quando si beve per forza qualcosa che non si è scelto dopo aver detto incautamente "anch'io!" Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.

Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

**rabarbaro
ZUCCA**



ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

«CONFERMO: UN LIBRO PER AMORE»

logna. Ma è aria fritta, e per di più, di due anni fa. Ciò che conta è "A Benedetta", il libro che il professorino ha scritto basandosi sulla sua sexy-story con Nicoletta la valletta. Forse non

parteciperà a nessun premio letterario, ma sicuramente finirà per incuriosire. Anche l'annunciatissimo libro di Michael Jackson (*Moonwalker*), assente per ora dalle librerie, e a dire il vero anche dalle tipografie, serve per far parlare di Jackie Zero, la quale può ben dire di aver effettuato un rientro sul quale contavano in pochi. Per il resto un paio di novità da serial, fra realtà e finzione

**JACQUELINE
KENNEDY -
MAURICE
TEMPLEMAN**
(3)

1 Ritarda la pubblicazione dell'autobiografia di Michael Jackson (di cui Jackie è editrice), ma ormai lei è lanciatissima. Nemmeno il terzo matrimonio è così imminente, ma siamo in clima di rilancio.

**GIOVANNI
GHISELLI -
NICOLETTA
DELLA CORTE**
(-)

2 È la storia dei famosi 71 orgasmi in un mese. Anche qui c'è dietro un libro. L'assistente del notaio Riporti nega (a dire il vero nega anche lui, il professore che mezza Italia invidia), ma è difficile non ridere.

**SYLVESTER
STALLONE -
CORNELIA
GUEST**
(1)

3 Cornelia non è così di primo pelo come voleva far credere. Il suo personalissimo albumetto di fotografie parla chiaro, diciamo che in passato si è "divagata" spesso e volentieri. Sly, un po' gonzo un po' ganzo, si pavoneggia lo stesso.

**EMMA
SAMMS -
JOHN JAMES**
(-)

4 Classico fidanzamento da serial con appendice (forse momentanea) nel privato. Emma (Fallon Carrington) e John (Jeff Colby), come dire la non stop del venerdì sera. Inutile dire che fingono, sarebbe come consacrare grossi attori.

**VALERIE
LANDSBURG -
JAMES
MCVAY**
(-)

5 Qui siamo sul set di *Hotel* ma la coppia è fuori discussione. Un figlio insieme e vari progetti allo studio, anche se lei è nel cuore del pubblico ancora come Doris, la tenera rossa di *Saranno famosi*.

**RICHARD
CHAMBERLAIN -
JACLYN
SMITH**
(2)

6 Con quella faccia da pretino after-eight, Chamberlain è decisamente un modello, quasi "cult", del palinsesto televisivo che si veste di scuro. Lei, bel "close-up", fa il suo mestiere: sorride.

**ANDREA
BARBATO -
IVANA MONTI**
(-)

7 Un pensiero che bene o male continua ad andare, soprattutto di domenica, anche se non è stupendo e le ali dorate non ci sono mai state. Sposi da gennaio. La soubrette e l'intellettuale. Una pagina ingiallita.

**MADONNA -
ETTORE
SANTINELLO**
(4)

8 Lei alle prese con il teatro a duecento dollari al giorno, lui che fa l'ospite fisso in tv, quasi più di De Crescenzo. Si vedranno ancora? Mai visto un fuoco fatuo così resistente.

**BILLY IDOL -
PERRI
LISTER**
(-)

9 Incredibile ma vero: Billy sarà papà a maggio. L'ultimo temerario punk, fra una borchia e una smorfia, ha trovato il tempo di pensare al futuro. Si spunta un mito? «Dipenderà dal sesso del nascituro», ha risposto lui.

**BARBRA
STREISAND -
CHRISTOPHER
NICKENS**
(5)

10 Vecchia America quella della Streisand con un hamburger in qualche teatrino di Broadway. Eppure lei sembra rimpiangerla e Nickens è stato "assunto" per questo.

**James McVay e
Valerie
Landsburg,
protagonisti di
Hotel, e sotto,
Billy Idol (32
anni, il suo vero
nome è William
Broad), futuro
padre**

Ritorno a New York

Emma Samms,
27 anni, e John
James:
fidanzamento in
casa Colby



● BLONDIE E DAGOBERTO

Dice un vecchio proverbio che i panni sporchi si lavano in famiglia, ma nel piccolo mondo dei fumetti sono invece numerosi gli esempi di coppie famose che mettono in piazza i loro litigi, per il divertimento di milioni di lettori. Se la coppia più celebre è quella formata da Arcibaldo e Petronilla, nata ormai 75 anni fa, la più divertente, ricca di sfaccettature, di situazioni realistiche, di annotazioni ironiche sul costume e sulla società, è quella di Blondie e Dagoberto, apparsa per la prima volta nel settembre del 1930 sulle pagine del *New York American Journal* e ancor oggi pubblicata sui quotidiani di tutto il mondo.

È stata disegnata fino al 1973 da Chic Young, fratello di Lyman, papà di Cino e Franco. Alla morte del disegnatore la striscia è passata al figlio Dean e a Jim Raymond, fratello del più celebre Alex, l'autore di Flash Gordon e di altri famosi personaggi, da X-9 a Rip Kirby. Mentre le storie più recenti propongono quasi sempre situazioni esclusivamente comiche, in quelle di Chic Young, soprattutto nel periodo tra gli anni Trenta e Cinquanta, c'è il tentativo (perfettamente riuscito) di inserire la vicenda nel contesto della non facile realtà di quegli anni.

IDENTIKIT
DI UNA COPPIA
«FELICE»

Una delle ultime vignette di Chic Young disegnate nel 1973 poco prima della morte: era nato nel 1901 a Chicago

Blondie e Dagoberto sono i veri «figli della depressione», con lei moglie e donna di casa docile ma anche possessiva, aggressiva, assillante, e lui nel ruolo del marito innamorato (per sposarsi ha rinunciato ai milioni dell'eredità paterna), ma soprattutto vittima delle sfortune di Blondie e del capufficio. La nascita dei figli, lo stipendio che non basta mai, i piccoli problemi di casa, il cappellino nuovo o la mancata promozione in ufficio sono i temi ricorrenti di queste storie che ci propongono, come ha scritto un sociologo giapponese, «un uomo che il lavoro di ogni giorno ha privato di ogni facoltà di pensiero e una donna piena di ottimismo: ma malgrado tutto i due sono felici». Ed è quello che conta.

Meno felici sono invece la moglie e il marito anonimi protagonisti di *Panni sporchi* (Dedalo ed.), un volume di Donato Torelli, primario neuropsichiatrico a Bari, e Giuliana Maldini, pittrice e vignettista, che insieme hanno realizzato un divertente (e qua e là un po' amaro) identikit della coppia di oggi, con citazioni letterarie e disegni satirici, alle prese con i problemi di sempre (parenti, figli, lavoro, amore, ecc.), visti in chiave agrodolce, talora con un po' di paradosso, ma anche tanta verità.

● STELLE E STRISCE

BERNIE LEPROTTO
CALCIATORE

Si chiama Bernie ed è il leprotto mascotte dei prossimi Campionati europei di calcio che sono in programma nella Germania Federale nel mese di giugno.

Il personaggio, creato dalla Walt Disney Productions, oltre a comparire su un'infinita serie di oggetti turistico-commerciali, è già protagonista di una striscia a fumetti, dove vive divertenti avventure, tutte (o quasi) di ambiente calcistico.



● SCAFFALETTO

UN «TANGO»
CENTENARIO

Il supplemento satirico dell'Unità si avvia verso il centesimo numero, che uscirà lunedì 22 febbraio.

Un traguardo che testimonia un successo ormai consolidato. Sergio Staino, il papà di Bobo, e gli altri collaboratori hanno spesso dissacrato fatti e personaggi della politica e dell'attualità, con una satira pungente che ha lasciato qualche segno.

Nei primi numeri il foglio satirico ospitava sempre il disegno (un passo di tango per la precisione) di un autore di fumetti, corredato dal testo di una canzone.

Adesso disegni e canzoni sono stati raccolti in un volume (*I tanghi di*



Tango, Editori del Grifo) che è un po' un'antologia degli autori italiani, da Altan a Vincino, passando per Crepax, Jacovitti, Calegari, Manara, Pratt, Buzzelli, Fellini, Galleppi, eccetera.

● IN EDICOLA

LE INDAGINI
DI DYLAN DOG

vasta e meritata popolarità.

Si tratta di Dylan Dog, l'indagatore dell'incubo, ideato da Tiziano Sclavi (che ne scrive soggetti e sceneggiature) e realizzato da vari disegnatori.

È un personaggio a mezza via tra il detective e il psicanalista, sempre alle prese con casi apparentemente impossibili.

Storie e ambienti richiamano spesso i film dell'orrore, con la paura che si stempera sia nel lieto fine sia nelle battute un po' demenziali di Groucho, il collaboratore di Dylan Dog, che ricorda il celebre Groucho Marx del cinema.

FUMETTI
ALLA FIERA DEL LIBRO

Dal 7 al 10 aprile prossimo Bologna ospiterà la Fiera del Libro, giunta quest'anno alla venticinquesima edizione. Accanto alle novità editoriali di tutto il mondo ci saranno anche due ampie mostre dedicate agli illustratori e al fumetto, con un panorama storico delle ultime tendenze.

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

QUANDO IL DETECTIVE SI INNAMORA

SORVEGLIANZA... SPECIALE ***

(Stakeout, Stati Uniti, 1987) di John Badham con Richard Dreyfuss, Emilio Estevez e Madeleine Stowe

TRAMA Richard Dreyfuss ed Emilio Estevez interpretano una affiatata e goliardica coppia di detective di Seattle a cui è stato affidato il non esaltante compito di sorvegliare, con strumenti sofisticati, l'abitazione della fidanzata di un evaso impersonato da Aidan Quinn che in *Cercasi Susan* disperatamente era l'innamorato di Madonna. Dopo le drammatiche sequenze della fuga dal carcere del bandito Stick, il film si trasforma in una com-

media romantica con Richard Dreyfuss innamorato della «sorvegliata speciale». E, contravvenendo ai regolamenti, il poliziotto trova il modo di entrare nella casa della donna fingendosi un tecnico della compagnia dei telefoni. L'eccessivo sono tra le braccia della compagna del bandito finirà con il far correre a Richard Dreyfuss brutti guai, soprattutto quando... arriverà l'«atteso» Stick.

INTERPRETI Con quei suoi capelli grigi, Richard Dreyfuss assomiglia sempre più a Paul Newman, sebbene quest'ultimo abbia vent'anni più di lui. Questo film segna, dopo lo scandalo della droga, la definitiva «resurrezione professionale» dell'attore che a 29 anni aveva già vinto un Oscar. Come si ricorderà, all'inizio degli anni Ottanta, quando avrebbe dovuto vivere «al meglio» la sua grande notorietà (*American Graffiti*, *Lo squalo*, *Incontri ravvicinati del terzo tipo* e *Goodbye amore mio*), Richard Dreyfuss ebbe un pau-

ro incidente automobilistico. Andò a sbattere contro un albero e la polizia gli trovò in tasca della cocaina. Fu processato e condannato per uso di stupefacenti. E la «nuova stagione» cominciò soltanto due anni fa con *Su e giù per Beverly Hills* e con *Tin Men*.

Richard Dreyfuss, 41 anni, ed Emilio Estevez, 26, in azione nel film Sorveglianza... speciale di John Badham. Sotto, Franco Nero, 47 anni, con Deborah Moore, 26



* si può anche non vedere ** per i giovani *** piacevole per tutti **** da non perdere

La famiglia Sheen sta vivendo il suo momento di gloria collettiva sugli schermi delle prime visioni. In *Wall Street* ci sono il figlio Charlie e il padre Martin. Qui in *Sorveglianza... speciale* troviamo un altro figlio dell'attore rimasto, agli occhi del grosso pubblico, legato al ruolo del capitano Willard che in *Apocalypse now* doveva uccidere Marlon Brando. E per non creare confusioni quest'altro figlio di Martin Sheen ha adottato il suo vero cognome Emilio Estevez, e in *Sorveglianza... speciale* è lo zelante poliziotto costretto a vivere in continua apprensione per via del collega Chris (Richard Dreyfuss), rimasto affascinato dalla donna d'origine messicana (Madeleine Stowe), che doveva sorvegliare perché sentimentalmente legata a un pericoloso delinquente evaso da un carcere di massima sicurezza. *Sorveglianza... speciale* è un thriller indubbiamente divertente, per un pubblico di tutte le età, prodotto dalla Walt Disney Pictures e costato dodici milioni di dollari.

REGISTA John Badham (*Febbre del sabato sera*, *Wargames*, *Tuono blu* e *Corto circuito*) dirige con sicurezza questo singolare poliziesco, sempre in bilico tra dramma e farsa, giallo e love story.

Ma il punto di forza della costruzione del film sono i dialoghi, frutto di una scrupolosa sceneggiatura firmata da Jim Kouf che ha già avuto esperienze di regista.

● PROSSIMAMENTE

Franco Nero è *Pigmalfione '88*. Il regista è Flavio Mogherini. Intanto l'attore ha terminato *Top Line*.

Eleonora Giorgi con Johnny Dorelli è la protagonista di *Festa di Capodanno* che Piero Schivazappa sta girando a Roma. Nel cast anche Giulia Guida e Nanni Svampa.

Gianmaria Volonté torna ad impersonare la tragica storia di un uomo pubblico. Sarà Calvi nel film di Giuseppe Ferrara *Banchiere di Dio*.

Catherine Deneuve torna a far coppia con Depardieu. I due saranno diretti da François Dupeyron in

Michele Ruffino



Drôle d'endroit pour une rencontre.

Charlotte Rampling è la protagonista di *Bunker Palace Hotel* che si girerà a Mosca diretto da Enki Bilal. Accanto a lei Trintignant ritornato al cinema dopo la decisione di abbandonarlo.

Farrar Fawcett è più che mai attrice. Accanto a Jeff Bridges è nel cast del film di Pakula, *See you in the morning*.

Mel Gibson, abbandonati i panni di Mad Max, è con Nichelle Pfeiffer in *Tequila Sunrise* di Robert Towne.

Lauren Bacall dopo tanto teatro è di nuovo su un jet cinematografico. Sta girando a Londra *Possession*.

● LA PAROLA A...

PETER YATES «FINALMENTE UN SUPERGIALLLO»

È un tranquillo signore inglese: faccia tonda, occhi azzurri, Peter Yates non smentisce la flemma tutta britannica che, dice, non lo abbandona neanche sul set.

«È vero. Anche nel caso di *Suspect* (Presunto colpevole). Nonostante tutti si aspettassero scontri con la protagonista Cher. Un carattere forte ma anche un'attrice che è arrivata a recitare tardi dopo tanta esperienza musicale. Sa che deve ancora imparare molto e si affida facilmente al regista». È molto convinto del suo ultimo film, un altro squarcio sulla società americana di lui inglese purosangue. «Ho sempre un piede in Inghilterra e uno in America. Sono sempre diviso a metà. In *Suspect* ho voluto osservare la società americana così corrotta ma anche con tanta speranza di onestà. Qui l'onestà è una donna. Un caso: poteva essere un uomo. Non ho voluto dare una nota femminista... volevo solo mettere a fuoco il fatto che anche in un sistema corrotto c'è per fortuna chi è onesto».

E perché un giallo?

«Perché finalmente con la nuova moda dei gialli i produttori accettano queste sceneggiature. Finalmente si trovano i soldi anche per i gialli. Io, poi, erano anni che volevo fare un film del genere, un supergiallo».

E ora?

«Il mio obiettivo è la televisione. Girerò un film a Chicago, protagonista un meteorologo... un modo divertente di approfondire il potere della televisione. Ora anche il tempo dipende da questo aggeggio».

E nel futuro inglese?

«Mi piacerebbe girare un film sull'Oriente, magari in Cina o in Giappone. Credo che noi inglesi ne sappiamo

moltissimo di quelle culture».

Torniamo a *Suspect*. Perché ha scelto Dennis Quaid?

«Lo conoscevo dai tempi di *All American Boys*. E quando ha girato con me *Suspect*, ancora non aveva avuto quel grande successo con *Salto nel buio* di Joe Dante. Era ancora "vergine", disponibile a tutta quell'ironia che il personaggio richiedeva. E poi è un bravo attore, simpatico».

Yates in attesa della meteorologia televisiva ha comunque girato un altro film: *House on Carroll Street* con Kelly McGillis e Jeff Daniels, intrigo internazionale supergiallo anche questo. Ora pensa al suo futuro.

Stefania Barile



Agneta Serevici (2)

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

Debutta al quarto posto il film di *De Crescenzo*, forse grazie agli incassi record napoletani (120 milioni di lire nei primi 9 giorni). Non cambiano i primi tre anche se *Attrazione fatale* distacca tutti gli altri (la classifica è del Giornale dello spettacolo)

TITOLO	REGIA	ITALIA
Attrazione fatale	A. Lyne	128.236
Belle speciali	M. Brooks	48.152
Dirty dancing	E. Ardolino	31.466
32 dicembre	L. De Crescenzo	30.280
Wall Street	D. Stone	29.813
Arrivederci ragazzi	L. Malle	25.895
Da grande	F. Amurri	24.392
La via del Signore sono finite	M. Troisi	24.240
Senza via di scampo	R. Donaldson	22.502
L'implacabile	P. M. Glaser	22.461

Peter Yates, 59 anni, regista di *Uno scomodo testimone*, *John and Mary*, *All American Boys*. Qui sotto, sul set di *Presunto colpevole* con Dennis Quaid



● NEWS

IL PUBBLICO E IL CINEMA

tema conduttore dell'ottava edizione di *Antennacinema*, la manifestazione di studi sul cinema e la televisione che si svolgerà a Conegliano Veneto dal 15 al 19 marzo. «Crediamo giusto», osservano gli organizzatori, «dedicare un'attenzione particolare, approfondita e costante a chi va al cinema e a chi guarda la televisione, senza per questo proporre un pro-

gramma specialistico o, peggio, elitario». Nelle cinque giornate di *Antennacinema '88* sono previsti un seminario «produzione del pubblico» coordinato da Giovanni Cesareo, una rassegna di opere inedite del cinema e della televisione, una mostra visiva sulle tendenze del consenso e del successo e una serie di interviste con i beniamini del pubblico. Dopo Carlo Di Carlo, Fabio Carpi e Francesco Maselli quest'anno l'autore ospite della manifestazione veneta sarà il poeta-regista Nelo Risi del quale verranno proiettate nel corso di una «personale» tutte le sue opere più rappresentative. (e. b.)

Se Berlino apre la serie dei festival di prestigio mondiale, marzo segna, in Italia, l'avvio degli appuntamenti cinematografici-televisivi del 1988. A Madonna di Campiglio si tiene dal 3 al 5 marzo il primo Festival della Pubblicità Cinematografica che si concluderà con la premiazione dei migliori trailers e manifesti dei film usciti sul mercato italiano nel 1987 e selezionati da una commissione presieduta da Franco Montini. Nel corso del *PromoFilmFestival* si terranno tre convegni sui diversi aspetti — morale, culturale ed economico — dei rapporti tra cinema e pubblicità.

Il pubblico sarà invece quest'anno il

● MERCATO

SEI VOLTE
SPIELBERG
IN DUE CASSETTE

Proposta d'assoluto interesse per gli amanti del cinema fantastico e per le videoteche più esigenti: la CIC Video ha appena distribuito la prima di due videocassette dedicate alle *Storie incredibili*, scritte, prodotte e, in parte, dirette da Steven Spielberg, con i tre episodi visti al cinema alcuni mesi or sono: *Il capo della classe* di Robert Zemeckis, *Missione* di Steven Spielberg e *Papà mummia* di William Dear. Ad aprile è comunque prevista l'uscita di *Storie incredibili vol. II*: conterrà *Il treno fantasma* di Steven Spielberg, *L'incredibile dott. Falsworth* di Peter Hyams e *L'anello nuziale* di Danny De Vito. Dalla stessa CIC è in arrivo un'altra proposta di rango: *Figli di un dio minore* di Randa Haines che sarà accompagnata da *Shanghai surprise* di Jim Giodard, *I tre amigos* di John Landis, *La febbre del sabato sera* di John Badham, *Gli anni spezzati* di Peter Weir, *Frontiera* di Tony Richardson, *Nessuna pietà per Utana* di Robert Aldrich, *Il fantastico mondo dei giocattoli* di Clive Donner, anche su etichetta Columbia. RCA-Columbia (06) 43661.

De Laurentiis-Ricordi ha presentato grandi novità del calibro di *Ginger e Fred* di Federico Fellini, *Decameron* e *I*



racconti di *Canterbury* di Pier Paolo Pasolini, *La ragazza di Bube* di Luigi Comencini, *Paleoscenico* di Gregory La Cava, *Divorzio all'italiana* di Pietro Germi, *Un turco napoletano* di Mario Mattoli, *La sposa americana* di Giovanni Soldati, *Il lungo inverno* di Ivo Barnabò Micheli. Ricordi (02) 8881.

General Video ha distribuito *Nel corso del tempo* e *Alice nelle città* di Wim Wenders, *Brutti, sporchi e cattivi* di Ettore Scola, *Totò nella fossa dei leoni*, *I pompieri di Viggiù* e *Totò al giro d'Italia* di Mario Mattoli, *Querelle de Brest* di Rainer W. Fassbinder. General Video (0574) 631007.

● DA VEDERE INOLTRE...

I cartoni di Max Fleischer (Cine-hollywood), un grande appuntamento con i cartoni «da cineteca»: 6 videocassette contenenti 47 animazioni con Hunky e Spunky, Felix il gatto e gli altri famosi personaggi.

L'uomo e la Terra (The Universal Video) porta a 24 la sua serie di documentari a cura di Felix Rodriguez De La Fuente con *Lo stambecco*, *L'aquila di Bonelli*, *Fauna iberica*, *L'orso*.

● FILM

L'INCHIESTA



di Damiano Damiani
con Keith Carradine
e Harvey Keitel
Italia - 1987
Domovideo
(VHS) 105' - 95.000
video: buono
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★

Tauro, funzionario della Roma imperiale, dà il via a un'inchiesta tesa a far luce sulla reale esistenza di Cristo in Palestina. Uscito nella passata stagione, il film ha riscosso buoni consensi di pubblico, ed è di prossima programmazione tv in versione lunga. Di Damiani altri 13 titoli in video (*Pizza connection* è su RCA).

KING DAVID

di Bruce Beresford
con Richard Gere ed
Edward Woodward
USA - 1985
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 109' - 95.000
video: mediocre
audio: Dolby-
stereo-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★



David, un giovane pastorello visuto nell'anno 1000 a.C., diviene un eroe dopo aver ucciso Golia il gigante, in una battaglia con i Filistei. Un buon successo di critica; nel cast Alice Krige e Denis Quilley. Dell'autore: *Squadra speciale 44 Magnum* e *The club* (Playtime), *Esecuzione di un eroe* (Futurama).

MARIA DI SCOZIA



di John Ford
con Katharine Hepburn
e Fréddie March
USA - 1936
De Laurentiis-Ricordi
(VHS) 123' - 65.000
video: bianconero
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★★ ½

Mary of Scotland, uno dei primi film di John Ford, racconta di Maria Stuart vittima delle gelosie di Elisabetta regina d'Inghilterra. Florence Eldridge, Douglas Walton e John Carradine tra gli interpreti. 12° film dell'autore in cassetta: *Mogambo* è su MGM, *Un uomo tranquillo* su Multivision, i western su Warner e RCA.

● CLASSIFICA I film più venduti della settimana

- 1- **Platoon**
Stone (RCA-Columbia)
- 2- **Mr. Crocodile Dundee**
Faïman (CBS/Fox-Panarecord)
- 3- **Top gun**
Scott (RCA-Columbia)
- 4- **Capriccio**
Brass (De Laurentiis-Ricordi)
- 5- **Over the top**
Golan (Domovideo)
- 6- **100 giorni a Palermo**
Ferrara (CGD-Videosuono)
- 7- **Piñocchio**
Lusk (Walt Disney Home Video)
- 8- **Ultimo tango a Parigi**
Bertolucci (De Laurentiis-Ricordi)
- 9- **Alieni, scontro finale**
Cameron (CBS/Fox-Panarecord)
- 10- **Il nome della rosa**
Annaud (Domovideo)

Con Over
the top e
Labyrinth
la Domovideo si
è rilanciata
alle scalate
delle posizioni
ormai perse
da il nome
della rosa



- 11- **Cobra**
Cosmatos (Warner Home Video)
- 12- **Dalla Cina con furor**
Weicon (Futurama)
- 13- **Karate Kid II**
Avidson (RCA-Columbia)
- 14- **Il bambino d'oro**
Ritchie (RCA-Columbia/CIC)
- 15- **Il colore dei soldi**
Scorsese (Touchstone-Creazioni HV)
- 16- **Il camorrista**
Tornatore (Creazioni Home Video)
- 17- **L'apprendista stregone**
Algar (Walt Disney Home Video)
- 18- **La mosca**
Cronenberg (CBS/Fox-Panarecord)
- 19- **Poltgeist II**
Gibson (MGM/UA-Panarecord)
- 20- **Il colore viola**
Spielberg (Warner Home Video)
- 21- **Labyrinth**
Henson (Domovideo)
- 22- **La mia Africa**
Pollack (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **Howard... e il destino del mondo**
Huyck (RCA-Columbia/CIC)
- 24- **Grosso guaio a Chinatown**
Carpenter (CBS/Fox-Panarecord)
- 25- **7 chili in 7 giorni**
Verdone (RCA-Columbia)

Compilata con programma IBM sui dati forniti
da distributori, grossisti, rivenditori © 1988

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA CANDIDA DI VENEZIA

LA PUTTA ONORATA
e LA BUONA MOGLIEdi Carlo Goldoni, Compagnia del
Teatro di Genova,
regia Marco Sciaccaluga,
scene Hayden Griffin,
costumi Carlo Diappi

L'AUTORE Carlo Goldoni (Venezia 1707 - Parigi 1793): il doppio copione della storia di Bettina, putta (cioè fanciulla nubile) e moglie, è del 1748; fra Maschere e Verità, l'autore si scusava d'aver creato «caratteri troppo gagliardi».

LA STORIA Si tratta d'una virtuosa in pericolo: per smanie viziose del marchese Ottavio, manegge della sorella Cattie, inerzia dell'amato Pasqualino, voglie del protettore Pantalone. E a tanti rischi si oppone solo il machiavellismo carnevalesco della marchesa Beatrice. C'è uno scambio di figli (per antichi pasticci della moglie d'un gondoliere); il mercante Pantalone si riconosce volentieri padre del tenero «promesso» di Bettina (invece che del truce Lelio); rinuncia alle voglie, diventa suocero e nonno. Ma Lelio, decaduto a figlio di gondoliere, ha la vocazione delle osterie e corrompe Pasqualino, che trascurerà la sposa. Anche i Marchesi, rovinati dal gioco, sroccano al figlio di Pantalone i ducati paterni. Finché Ottavio è fatto arrestare dai creditori, Lelio accettato in una rissa. Infine Pantalone rimette i debiti al prodigo (che torna a casa). Un lutto con eredità allietta i cini-cini Marchesi: happy end immorale; ma ogni «finale di puntata» celebra il giusto trionfo (provvisorio) del candore di Bettina, personaggio spesso paragonato per la modestia un po' guerriera alla Lucia manzoniana.



LO SPETTACOLO Lucia Mondella può dare un po' ai nervi, e la schietta

● LA TELEFONATA A...
FABRIZIA FALZETTI

Ti abbiamo vista nel *Mago di Oz* e ci sentiamo in dovere di rivelarti che Vasilicò è lo stesso delle *120 giornate di Sodoma*, quindi la favola che reciti avrà certo dei sottintesi.

«Meglio chiarire che ho 24 anni: con Giuliano Vasilicò sono già stata Ofelia nell'ultima ripresa del suo *Amleto*, ho collaborato con lui per il suo *Musil* dell'84, il mio candore infantile è teatrale, e questo

Bettina di Elisabetta Pozzi no; è il massimo esito per un personaggio così: l'unico costruito sui «buoni sentimenti». Bruno Zanin è un Pasqualino dolcemente incapace anche di bontà: «mammo» di classe. Paolo Graziosi strania da par suo il lezio splenetico di Ottavio, didascalizzando criticamente malcostumi antichi e non. L'amore della madre (Gianna Piaz) qui non può che scatenare a regola d'arte le agnizioni d'obbligo; il padre (Camillo Milli, «rustego» esemplare) è allergico al nuovo figlio: quel Lelio di cui Ugo Maria Morosi, prima della brutta fine, fa un Lucignolo tentatore del Pi-

nocchio-Pasqualino. Il gran Pantalone di Ferruccio De Ceresa, nero risolto d'un ruolo dell'Arte comica, va da prurigi molieriane ad amarezze shakespeariane. Contrappunti malandrini di ex maschere (Gianni Fenzi e Franco Carli), tipici concertati (Massimo Mesciulam, Roberto Alinghieri, ecc.) all'osteria o in gondola fra neve e «caligo» per impervi canali: tutto fa clima-spettacolo. E ottimo «antidoto» per momenti un po' scontati del match Buoni-

Cattivi sono i belfardi interventi di Grazia Maria Spina e Marzia Ubaldi (Cattie e marchesa Beatrice): le non virtuosità che giocano sempre «contro».

UNA BATTUTA (amara, di Pantalone): «Gran bel libro xe sto mondo: s'impara de le gran bele cosse!».

Ferruccio
De Ceresa
e la
Compagnia
del Teatro
Stabile di
Genova in
tournée con
i due
Goldoni.
Sotto,
Fabrizia
Falzetti, 24
anni

spettacolo è piuttosto difficile».

Una specie di nostalgia e pietà-paura del mito hollywoodiano.

«Per noi è duro recitare tutta la prima parte senza scherzare sul tema: poi col teatro nel teatro siamo a nostro agio».

Programmi futuri?

«Tanti, di ruoli più drammatici».
(d.g.)



● CALCIO

ANCELOTTI: «DOPO SEUL ROMA '90»

Torna l'Olimpica, mercoledì a Lisbona e su Raidue alle 16,25, e i problemi di sempre si ripropongono. Tutta colpa di un calendario fin troppo ricco d'impegni che sta rendendo la vita difficile a Dino Zoff, alla sua Nazionale e a quella di Azeoglio Vicini. L'argomento non è nuovo ma la soluzione per garantire al tecnico gli uomini migliori, in caso di qualificazione per Seul, non è stata ancora trovata.

Il vero dilemma sorgerebbe comunque dopo, a Olimpiadi assicurate: l'avvio del prossimo Campionato, previsto per l'11 settembre, slitterebbe infatti al 9 o al 16 ottobre e, siccome con 18 squadre in Serie A ci sarebbero 34 giornate da giocare, mancherebbe il tempo per effettuare soste che consentano agli azzurri di Vicini di scendere in campo il sabato.

Fossimo Matarrese non scarteremmo l'idea di bandire un concorso per dipanare l'intricatissima matassa, mettendo in palio magari un viaggio-premio per Seul. Suggestivo che Carlo Ancelotti, scherzosamente, condivide:

«Ci vorrebbe una commissione d'esperti perché finora nessuna delle soluzioni proposte sembra soddisfacente per tutti. Ci sono poi i problemi delle date in concomitanza a complicare la situazione. Per esempio: se la partita di mercoledì a Lisbona contro il Portogallo e quella successiva con l'Olanda non dovessero risultare decisive, il discorso qualificazione rischierebbe di essere rimandato all'incontro del 29 maggio contro l'Islanda, cioè in pieno ritiro pre-Europei. Sappiamo che Vicini e Zoff hanno diversi giocatori in "comune" (Tacconi, Romano, De Agostini, Rizzitelli, Maldini): mi chie-

do allora con quale criterio, da una parte e dall'altra, si dovranno fare le scelte...».

Si navigherebbe sicuramente in un mare di equivoci. Ma lei, Ancelotti, figura ancora nell'elenco dei giocatori in comune?

«Vicini mi ha fatto capire che potrei tornargli utile per qualche collaudo o in casi di necessità. Il mio ruolo è coperto da De Agostini. Non credo ci sarà posto per me agli Europei, considerando anche la concorrenza con Crippa del Torino. La maglia dell'Olimpica, invece, non dovrebbe togliermela nessuno».

L'azzurro di oggi e quello di domani è dunque quello olimpico...

«Penso proprio di sì, anche se qualcuno, e mi riferisco a certi giornalisti, non sa leggere la mia carta d'identità».

Hanno scritto che ho già 30 anni, che sono vecchio insomma. Io, invece, mi sento agli inizi della carriera. Due grossi infortuni mi hanno fatto perdere due stagioni. Sono pertanto in credito con la fortuna e con la Nazionale. E quanto all'età, nel '90 avrò appena 31 anni...».

Nel vostro girone siete secondi a un punto dalla Germania Est.

«Abbiamo però ampi margini di sorpasso perché ci restano ancora quattro partite da giocare, mentre i tedeschi ne hanno a disposizione soltanto due. A Lisbona pertanto ci basta il pareggio».

Bruno Gentili



Carlo Ancelotti, 28 anni, di Reggiolo, Reggio Emilia, centrocampista del Milan; in basso, Alberto Tomba: oro olimpico il 27 febbraio?

tere rimandato all'incontro del 29 maggio contro l'Islanda, cioè in pieno ritiro pre-Europei. Sappiamo che Vicini e Zoff hanno diversi giocatori in "comune" (Tacconi, Romano, De Agostini, Rizzitelli, Maldini): mi chie-

do allora con quale criterio, da una parte e dall'altra, si dovranno fare le scelte...».



LE OLIMPIADI IN DIRETTA

DATA	ORARIO	RETE	GARA
Dom. 21-2	17,55-19	Raitre	Bob a 2 - 3ª e 4ª manche
Dom. 21-2	20,25-21,30	Raitre	Supergigante maschile
Lun. 22-2	17,55-19,30	Raidue	Fondo staffetta masch. 4x10
Lun. 22-2	19,30-20,30	Raitre	Supergigante femminile
Mer. 24-2	18,30-19	Raitre	Slalom gigante femm. - 1ª manche
Gio. 25-2	18,25-19,30	Raidue	Slalom gigante masch. - 1ª manche
Gio. 25-2	21,25-22,25	Raitre	Slalom gigante masch. - 2ª manche
Ven. 26-2	18,25-19,30	Raidue	Slalom spec. femm. - 1ª manche
Sab. 27-2	17,30-19	Raitre	Fondo 50 km.
Sab. 27-2	18,15-19,30	Raidue	Bob a 4 + Slalom spec. masch. - 1ª manche
Sab. 27-2	21,20-22,20	Raitre	Slalom spec. masch. - 2ª manche

● CICLISMO

FRA TRE ANNI
IL MONDIALE
IN SICILIA?

La lunga stagione del ciclismo su strada è già cominciata all'estero con la 26ª Ruta del Sol, in Spagna, vinta da Van Hooydonck, un giovanotto fiammingo nel quale crede molto Eddy Merckx. Poi, dopo la Ruta, si continua con una serie di corse a tappe e in linea tra Spagna, Francia e Italia. E da noi, dopo la Nizza-Alasio del 18 febbraio, c'è la Settimana siciliana che comincia il 20 e va avanti fino al 25, completata da due corse in linea: il Trofeo Pantalica, il 27, e il Giro dell'Etna, il 29.

La Settimana siciliana può essere definita la prima vera corsa a tappe che si svolge in Italia quest'anno, e per la collocazione che ha nel programma è un primo gradino verso gli appuntamenti di marzo: il Campionato, la Tirreno-Adriatico, la Sanremo. La Settimana siciliana è giunta alla quinta edizione. Le prime tre furono vinte da Argentin, Fignon e Saronni. Lo scorso anno vinse Maurizio Rossi, 24 anni, romagnolo, infermiere mancato a Forlì, vincitore al Giro del Veneto.

Rossi, quando a Palermo giunse primo in classifica, disse: «Adesso non scrivete che la Settimana è stata vinta da un Rossi qualsiasi. Certamente non sono famoso come i vincitori delle al-

tre edizioni, non sono Merckx, ma non sono nemmeno un signor Rossi qualsiasi. Sono un Rossi che corre perché vuole vincerlo».

Ogni anno alla Settimana siciliana affluiscono un gran numero di atleti. Ed è così anche quest'anno: centottanta corridori divisi in 21 squadre, di cui 9 italiane e 12 straniere. C'è però una novità rappresentata dalle formazioni dei colori stranieri. Tre di esse sono impennate sui corridori italiani. Tra questi Baronchelli, Beccia, Contini e persino il giovane Fondriest che è rimasto quasi di casa avendo optato per una formazione sanmarinese.

Ma tra gli stranieri vanno citati i nomi di Fignon, Bernaudeau, Leclercq, Vanderaerde, Elliot, Hampstee, Oosterbosch, Vanderbergh. Però

Valdemaro Bartolozzi, direttore sportivo, dice: «Lo straniero su cui puntare ce l'ho nella mia squadra: è Johann Van Der Velde che a 30 anni può dire la sua. E poi posso contare su Marco Giovannetti, gran passista, così come su Baffi e Petito per le vittorie di tappa. Delle altre formazioni vanno tenuti in considerazione Visentini, Bonetempi, Vandelli. Dovessi indicare qualche giovane, farei i nomi di Bugno, che è già capitano, e poi quelli di Gelfi e di Giupponi. Questi due alla scuola di Beppe Saronni possono realizzare più di un'impresa».

La corsa siciliana si sviluppa in 6 tappe di 1100 chilometri. Parte da Castellammare del Golfo e passa a Trapani, a Palermo, a Messina, alle falde dell'Etna per concludere in circuito ad Avola e Modica.

«Ma questa quinta Settimana», afferma il suo organizzatore Cicco Ingrassia, «rappresenta un impegno che deve portare con successo la Sicilia alla richiesta dei Campionati del mondo del 1991, già affidati all'Italia. Per i Campionati del mondo stiamo già lavorando per dare concretezza alle nostre richieste», continua Ingrassia, «pre-disponendo gli strumenti finanziari per la costruzione di due velodromi, uno a Marsala e uno a Palermo. Quello di Palermo verrà incluso in un complesso sportivo che comprenderà un Palazzetto dello sport, campi di tennis e campi di calcio per una spesa prevista di 40 miliardi, dei quali 25 sono stati già stanziati».

Remo Pascucci

● ATLETICA

ASSOLUTI INDOOR
A FIRENZE

O rmai a pochi passi da Seul, l'atletica italiana cerca di scrollarsi di dosso i detriti delle recentissime bufera che hanno rischiato di seppellirla e tenta di proseguire lungo la sua strada. È il tempo dell'attività indoor, anche se la stagione particolarmente mite inviterebbe a tornare a correre sotto il cielo.

A Firenze martedì e mercoledì si disputano i Campionati Assoluti al coperto, in un impianto nuovissimo rispetto a quelli tradizionali di Genova e Torino, che hanno vissuto già diverse edizioni dei tricolori. Il Palazzetto toscano dispone di una pista di cento sessanta metri, più corta di quelle tradizionali, ma più lunga, ad esempio, di quella del mitico Madison Square Garden di New York, che ha uno sviluppo di centoquarantadue metri.

C'è tanta gente di livello iscritta ai Campionati, soprattutto nel settore



Pierfrancesco Pavoni, 25 anni, di Roma, è uno dei protagonisti degli Assoluti indoor di Firenze; in alto, Marco Giovannetti, 26 anni, speranza del ciclismo azzurro

della velocità, dove si scontreranno Pierfrancesco Pavoni, Stefano Tili, Antonio Ullò. Altro atleta da seguire è il mezzofondista Stefano Mei, già in piena forma a giudicare dai primi risultati registrati nell'avvio di stagione. Per lo spezzino si profila la minaccia serissima del napoletano Gianni Napoli, un ventenne senza timori reverenziali.

Tra le donne vedremo la semprepitana Marisa Masullo e la giovane promessa Moroni. Dopo i tricolori di società e i triangolari internazionali svoltisi nelle ultime settimane, questi Campionati rappresentano un altro test importante per gli atleti in odore d'azzurro; il 5 e il 6 marzo sono in programma gli Europei e non dimentichiamo che è già aperto il concorso per agganciare un posto in squadra alle Olimpiadi coreane.

Gilberto Evangelisti

● JAMES BROWN

E DIO CREO' ANCHE IL RHYTHM'N'BLUES

Come fai a mantenerti così in forma? «Non lo so, è un dono di Dio». Cosa ne pensi di questo grande ritorno del rhythm'n'blues? «Ne sono felice, così è piaciuto a Dio». Vieni spesso in Italia, sei particolarmente affezionato al nostro pubblico? «Io amo tutti e quindi anche voi, siete tutti figli di Dio». Un ricordo del tuo grande amico Elvis Presley? «Era un bravo figliuolo, ma che volete, Dio ha voluto prenderselo presto». Trent'anni fa eri il simbolo e l'orgoglio della razza negra. Oggi senti di rappresentare una leggenda? «Bianchi, neri, gialli, contano solo gli uomini, una delle più belle espressioni della potenza di Dio».

Inutile andare avanti: sperare che James Brown, alias Mister Dynamite, alias Soul Brother, alias The Godfather

of Soul (il padrino del soul), in ogni caso l'incontrastato sovrano del rhythm'n'blues, risponda senza essere "posseduto" dal suo delirio mistico, è semplicemente impossibile.

Se ne sta seduto guardandoti con quegli occhi profondi, con quei capelli corvini scolpiti sulla testa, che nemmeno gli ettolitri di sudore prodotti nelle performance più infuocate (come la recente a POC) riescono a scompigliare, e ti fa garbatamente capire che no, non è davvero il caso di importunarlo con faccende su cui lui non ha più nulla da aggiungere, tanto è la storia ad esser sempre impadronita. L'uomo che nel 1962 firmò il più venduto Lp della lunga storia del rhythm'n'blues, *Live at The Apollo*, divenendo il simbolo della liberazione spirituale dei neri ancor prima di Muhammed Ali, oggi pensa soltanto a fare ancora della buona musica. È lontano quel 1968 in cui all'indomani della pubblicazione dell'album *Say it Loud - I'm Black and I'm Proud* ("Dillo forte, sono nero e sono orgoglioso"), venne personalmente ringraziato dal presidente Lyndon Johnson per aver contribuito ad evitare scontri razziali grazie al suo show. «Delle prossime presidenziali non so quasi nulla» dice «mi auguro solo che il Reverendo Jackson prenda molti voti, mi è simpatico».

Nicola Sisto

James Brown,
60 anni. Nel
suo ultimo Lp,
J. B. &
Friends, sono
ospiti Joe
Cocker,
Wilson
Pickett,
Robert
Palmer.
Sotto,
Mietta,
19 anni



● MIETTA A SANREMO

NASCE UNA STELLA CON UN SOGNO

Hollywood abita di nuovo qui. O meglio, una certa Hollywood che credevamo sepolta per sempre, quella dei filmati dai finali fiabeschi in cui tutto va a posto, tra squilli di trombe e lacrime di gioia. Tra Taranto e Roma (non siamo sul Sunset Boulevard ma la sostanza non cambia) i fatti possono essere riassunti in breve. Daniela Miglietta, una bella ragazza tarantina di diciannove anni con una voce "talentosa" prestata fino a quel momento a dischetto, feste di piazza e manifestazioni varie in quel di Puglia, risponde ad un concorso indetto da Radiouno, dal *TV Radiocorriere* e dalla Fonit Cetra per trovare la protagonista di *Nasce una Stella*, una radiouniversità firmata da Gabriele Varano e da Francesco Famule, basata sulle movimentate vicende di un'aspirante popstar. Gli autori cercano un personaggio nuovo, che sappia destreggiarsi ugualmente bene tra canto e recitazione e che, "entri" nella parte vivendo anche quelle che sono le sue vere aspirazioni.

Daniela appare la più convincente, ed otto mesi fa, accorciato il cognome nel più grazioso Mietta, inizia un'avventura parallela tra finzione e realtà, che proprio in questi giorni sta arrivando ad un "happy ending" talmente concreto da forzare la stessa fantasia degli sceneggiatori. Infatti se *Nasce una Stella* avrebbe dovuto concludersi con la protagonista che attende di sapere se la sua canzone verrà o meno accettata al Festival di Sanremo, ora la storia dovrà allungarsi di una imprevista appendice di pura cronaca, dal momento che Mietta a Sanremo tra le Nuove Proposte ci va sul serio con un brano, *Sogno*, scritto per lei da Claudio Mattone.

E cronaca infatti sarà: in quei quattro giorni, Mietta trasmetterà in diretta da Sanremo, ad un pubblico fedelissimo di radioascoltatori le sue impressioni ed emozioni da principiante assoluta. Quattro puntate redate a caldo, che non altereranno comunque lo stile del lavoro, che si aggiungeranno così alle ben 207 già trasmesse. «Mi reputo molto fortunata», dice Mietta, «credo non accada troppo spesso che la realtà sia a portata di mano senza problemi».

(n.s.)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 I MASCHI
GIANNI NANNINI
- 2 FARFALLINA
LUCA CARBONI
- 3 SILVIA LO SAI
LUCA CARBONI
- 4 LA LUCE BUONA...
EROS RAMAZZOTTI
- 5 SERPENTI
MINA
- 6 SENZA UNA DONNA
ZUCCHERO
- 7 IL MIO NOME È...
R. COCCIANTE
- 8 JO BALLERÒ
LORELLA CUCCARINI
- 9 C'AD PA
EROS RAMAZZOTTI
- 10 IL CANTO DELLE SIRENE
F. DE GREGORI

RASTEROUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 UNCHAIN MY HEART
JOE COCKER
- 2 WE'LL BE TOGETHER
STING
- 3 PUMP UP TO VOLUME
M/A/R/S
- 4 FAITH
GEORGE MICHAEL
- 5 LA BANBA
LOS LOBOS
- 6 YOU WIN AGAIN
BEE GEES
- 7 ONCE UPON ALONG AGO
PAUL McCARTNEY
- 8 THE WAY YOU MAKE...
MICHAEL JACKSON
- 9 BAD
MICHAEL JACKSON
- 10 WHENEVER YOU NEED...
RICK ASTLEY

RASTEROUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

L'AVVENTURA
DI RICCARDO

Introdotta da un'irraggiungibile donnina di Milo Manara, *La grande avventura* (Virgin) di Riccardo Cocciantone, raccolta di canzoni firmate da

Mogol, Lucio Dalla ed Enrico Ruggeri su musiche di Cocciantone, si rivela quasi impeccabile. Il quasi è dovuto ad una ricerca formale forse eccessiva, che pesa sulla forza d'impatto di qualche brano. Convincono, comunque, la vena autobiografica di *Il mio nome è Riccardo*, l'atmosfera marina della canzone che dà il titolo all'album e le poetiche *Scene di primavera con mia madre*. Canzone d'autore, a tutti gli effetti.

MA È SOLO
ROCK'N'ROLL

Fondatore degli Sha Na Na (chi li ricorda a Woodstock?) e autore di grossi successi, collaboratore di Cindy Lauper e perfino attore di teatro qualche stagione fa, Henry Cross ha deciso di iniziare il suo progetto «Rock into the nineties». Lo fa con un disco programmaticamente intitolato *I Keep on rockin'* (Sonet), registrato in studio ma in diretta, senza sovrapposizioni e diavolerie di sala. Si tratta quasi di un «ritorno al futuro»: le nuove canzoni hanno impianti tradizionali e regalano emozioni antiche. Ma è solo rock'n'roll.

Francesco De Vitis



Secret of the Sahara (Rca). Il «campione» di Raiuno è firmato da Ennio Morricone. Amii Stewart canta *Saharan dream*.



GMT, *The platinum album* (Cgd). La sigla sta per Green, Morello e Tocqueville, musicisti che fanno «cantare» gli strumenti.



Johnny Hates Jazz, *Turn back the clock* (Virgin). Progetto ambizioso, soluzioni suggestive e d'atmosfera. Di qualità.

TRE VOLTE
MITCHELL

tagonista d'un microsolo della Black Saint molto singolare: *The Flow of Things*. Il titolo è quello di un brano largamente improvvisato, che viene proposto in tre diverse versioni riprese dal vivo. Assieme a *Cards For Quartet* (anche questo incluso nel disco) costituiva il finale dei concerti che nell'estate dell'86 Mitchell dette in memoria di John Coltrane. Suonano con lui Jodie Christian, Malachi Favors e Steve McCull.

A BARI
UN COMPLEANNO

Paolo Lepore festeggia con un Lp della JSO intitolato *Ten Years* il decimo anniversario della Jazz Studio Orchestra, la Big Band da lui fondata e diretta a Bari. È un disco vario e piacevole con otto brani registrati nel corso di concerti fra l'81 e l'86. Oltre a solisti nostrani come Nucci Guerra, Pippo Congedo e Mario Concetto Andriulli, sono in evidenza alcuni prestigiosi ospiti, da Chet Baker a Sal Nistico, da Lee Konitz a Ernie Wilkins, da Art Farmer a Dusko Gojkovic e Benny Bailey.

Salvatore G. Biamonte



Jazz Big Bands (Cbs). Una vivace carrellata sulle orchestre bianche e nere anni '30 (Ellington, Basie, Goodman, ecc.)



Flavio Boltro, *Immagini* (Red Record). Eccellente trio del trombettista con Di Castri al basso e Roche alla batteria.



George Benson & Earl Klugh, *Collaboration* (Wea). Fusione dei due chitarristi con Marcus Miller, Harvey Mason e altri.

MAESTRO,
SIA BREVE

Si è detto spesso che i momenti migliori dell'itinerario artistico di Edvard Grieg sono le opere di breve respiro, gli schizzi musicali.

L'ascolto delle versioni integrali e autentiche delle musiche di scena composte per Peer Gynt di Ibsen e per Sigurd Jorsalfar di Bjørnson, registrate per la prima volta dalla Deutsche Grammophon (direttore, Neeme Järvi), conferma il giudizio corrente. Pagine di grande fascino si alternano a pagine coloristiche di maniera, attimi di perdizione lirica sono cancellati da una teatralità pesante e meramente illustrativa.

PENSIERO
E PASSIONE

Gran bell'omaggio agli spiriti liberi questo box della Deutsche Grammophon con le Quattro sinfonie, il Concerto per pianoforte e orchestra e il Concerto per violoncello e orchestra di Robert Schumann. Un compositore sempre ispirato e pensoso, un teorico della «nuova musica» del suo tempo, un uomo esposto alla passione e all'impegno. Leonard Bernstein con i Wiener Philharmoniker e i solisti Justus Frantz (pianoforte) e Mischa Maisky (violoncello), dal vivo, fanno propria la tensione espressa da quel genio

Mario Gamba



Petrassi, *Il Cordovano*, Marcello Panni (Ricordi). Dagli archivi Rai, bella esecuzione di un capolavoro di serissima arguzia.



Villa-Lobos, *Bachianas Brasileiras*, Enrique Batiz (Emi). Raccolta completa dei nove lavori. Coloristici? Sì. Superficiali? No.



Sibelius, *Sinfonia n. 5* - La figlia di Pohjola, Elsa-Pekka Salonen (Cbs). Compositore e direttore finlandesi. Accordo perfetto.

Rambo vuole Bob Dylan

Sylvester Stallone ha chiesto a Bob Dylan di comporre la colonna sonora di Rambo III, terzo episodio della saga dell'eroe guerriero. La proposta, inoltrata al manager del cantautore, sembra destinata a cadere nel vuoto. Anzi, il portavoce di Dylan, Elliott Roberts, ha tenuto a precisare che il cantante non l'ha nemmeno presa in considerazione.

Nell'ambito dei festeggiamenti per la scoperta della Dolomiti, avvenuta duecento anni o sono ad opera di Dedat de Dolomieu, Giorgio Moroder, il compositore gardenese famoso per le sue colonne sonore e per aver inventato Donna Summer, sta realizzando un'opera. La curiosità è che in veste di paroliere sarà impegnato Reinhold Messner, lo scalatore che ha conquistato quattordici vette superiori ad 8.000 metri. L'opera dovrebbe essere rappresentata in un anfiteatro naturale delle stesse Dolomiti.

Tiffany, la sedicenne originaria della California, ma messa in orbita in queste prime settimane dell'88 nei tre continenti, è al primo posto nelle classifiche americane e inglesi e, adesso, new entry anche in quella italiana dei 45 giri. In Inghilterra è stata salutata come una risposta a Madonna, tant'è che - si dice - "Tiffany rifà Madonna come vostra nonna". Tiffany contro Madonna alla testa delle teen-generation? Vedremo.

Francesco De Vitis

Tiffany,
16 anni



1

RAI



LUCA CARBONI
L. Carboni (RCA)

(2)

TOP PARADE
33 giri

BBC



INTRODUCING THE HARDLINE
According
Trenice Trent D'Arby (CBS)

(1)

Billboard



FAITH
George Michael (Columbia)

(2)

2

IN CERTI MOMENTI
E. Ramazzotti (DDG/CBS)

(1)

CHRISTIANS
Christians (Island)

(4)

TIFFANY
Tiffany (MCA)

(1)

3

SECRET OF THE SAHARA
Colonna sonora (RCA)

(16)

TURN BACK THE CLOCK
Johnny Hates Jazz (Virgin)

(2)

DIRTY DANCING
Soundtrack (RCA)

(3)

4

LA GRANDE AVVENTURA
R. Cocciante (Virgin)

(4)

POPPED IN SOULED OUT
Wet Wet Wet (Precious Organ)

(5)

KICK
Inna (Atlantic)

(4)

5

SUGAR BLUES
Z. Fornaciari (Polygram)

(10)

IF I SHOULD FALL FROM
GRACE WITH G
Pogues (Pogue Mahone)

(3)

BAD
Michael Jackson (E.P.A.)

(5)

6

MASCHI E ALTRI
G. Nannini (Ricordi)

(7)

BRIDGE OF SPIES
T. Pau (Sire)

(13)

THE LONESOME JUBILEE
John Cougar Mellencamp (Polygram)

(7)

7

THE LEGEND OF EAGLES
Eagles (WEA)

(6)

THE BEST OF MIRAGE
JACK MIX '88
Mirage (Stylus)

(10)

WHITESNAKE
Whitesnake (Geffen Ghs)

(6)

8

DIRTY DANCING
Colonna sonora (RCA)

(n)

HEAVEN ON EARTH
Belinda Carlisle (Virgin)

(6)

HYSTERIA
Def Leppard (Polygram)

(8)

9

WHENEVER YOU
NEED SOMEBODY
R. Astley (RCA)

(17)

KICK
Inixa (Mercury)

(16)

COUD NINE
George Harrison (Warner Bros.)

(9)

10

YOU CAN DANCE
Madonna (Sire)

(3)

COME INTO MY LIFE
Joyce Sims (FFRR)

(8)

OUT OF THE BLUE
Debbie Gibson (Atlantic)

(14)

11

NOTHING LIKE THE SUN
Sing (Polygram)

(8)

SKYSCRAPER
David Lee Roth (Warner Bros.)

(new)

WHITNEY
Whitney Houston (Arista)

(11)

12

INTRODUCING THE HARDLINE
According to
T. Trent D'Arby (CBS)

(12)

BAD
Michael Jackson (Epic)

(7)

A MOMENTARY LAPSE
OF REASON
Pink Floyd (Columbia)

(10)

13

TANGO IN THE NIGHT
Fleetwood Mac (WEA)

(n)

TANGO IN THE NIGHT
Fleetwood Mac (Warner Bros.)

(11)

NOTHING LIKE THE SUN
Sing (A & M)

(13)

14

LA PUBBLICA OTTUSITA
A. Celentano (Clan)

(5)

FAITH
George Michael (Epic)

(9)

TUNNEL OF LOVE
B. Springsteen (Columbia)

(12)

15

FAITH
G. Michael (Epic/CBS)

(9)

WHENEVER YOU NEED
SOMEBODY
Rick Astley (RCA)

(12)

HEAVEN ON EARTH
Belinda Carlisle (MCA)

(20)

16

BAD
M. Jackson (Epic/CBS)

(11)

JUST A VISITING
THIS PLANET
Jellybean (Chrysalis)

(33)

THE JOSHUA TREE
U2 (Atlantic)

(15)

17

TERRA DI NESSUNO
F. De Gregori (CBS)

(18)

THE GREATEST LOVE
Various (Telstar)

(14)

EXPOSURE
Expose (Arista)

(19)

18

EDUARDO
E. Bennato (Virgin)

(19)

PET SHOP BOYS,
ACTUALLY
Pet Shop Boys (Parlophone)

(17)

INSIDE INFORMATION
Foreigner (Atlantic)

(21)

19

INVISIBILE
U. Tozzi (CGD)

(n)

RAIN DANCING
Alison Moyet (CBS)

(18)

YOU CAN DANCE
Madonna (Warner Bros.)

(16)

20

LA BAMBA
Colonna sonora (Polygram)

(n)

LIFE IN THE FAST LANE
Various (Telstar)

(10)

PERMANENT VACATION
Aerosmith (Geffen Ghs)

(17)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

45 giri



● VIDEO MARKET

Patti, la tenebrosa

Jill Jones, la non dimenticata interprete di *Mia bocca*, un brano con cui hanno dovuto in qualche modo fare i conti anche gli attenti spettatori di *Fantastico*, può ben dire di aver fatto scuola. Ora è arrivata Guesch Patti, forse meno ricca vocalmente, ma perfettamente in grado di proporre immagini inquietanti, volutamente ansiose, a tratti quasi cupe. Si tratta di *Etienne*, un clip destinato a fissarsi nella memoria visiva dei telespettatori, che da un video (soprattutto se seguito di notte) si aspettano emozioni, qualche buona citazione, un linguaggio decisamente clippizzato ma ben basato su una solida sceneggiatura e una regia non certo improvvisata. *Etienne* di Guesch Patti cattura fin dal primo istante, complice un bianco e nero tutto apparenze. Ecco una cantante che si presta molto al gioco delle immagini, non necessariamente intese come promozione. Semmai per lei il problema è inverso: sapersi scollare al momento giusto il ruolo di questo notevole clip, sicuramente fra i migliori della attuale stagione.

Dario Salvatori

Guesch
Patti



LA CLASSIFICA

- 1) So emotional (Whitney Houston)
- 2) The way you make me... (Michael Jackson)
- 3) Etienne (Guesch Patti)
- 4) To be reborn (Boy George)
- 5) Satellite (Hoofers)
- 6) Dance little sister (Terence Trent D'Arby)
- 7) Got my mind set on you (George Harrison)
- 8) China in your hands (T'Pau)
- 9) System of survival (Earth, Wind & Fire)
- 10) Whenever you need... (Rick Astley)

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

ETIENNE G. Patti (EMI)	(8)	I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (MCA)	(1)	COULD'VE BEEN Tiffany (MCA)	(2)
PUMP UP THE VOLUME Marrs (CGO)	(3)	WHEN WILL I BE FAMOUS Bros (CBS)	(6)	HAZY SHADE OF WINTER Bangles (Columbia)	(3)
ONCE UPON A LONG AGO P. Mc Carthy (EMI)	(10)	HEAVEN IS A PLACE ON THE EARTH Belinda Carlisle (Virgin)	(2)	NEED YOU TONIGHT Inxs (Atlantic)	(1)
LA BAMBA Los Lobos (Polygram)	(1)	SIGN YOUR NAME Terence Trent D'Arby (CBS)	(3)	SEASONS CHANGE Exposé (Arista)	(5)
I MASCHI G. Nannini (Ricordi)	(2)	ROCK DA HOUSE Beatmasters feat Cookie Crew (Rhythm King)	(8)	I WANT TO BE YOUR MAN Roger (Reprise)	(6)
SI, LA VITA È TUTTO UN QUIZ R. Arbore (Ricordi)	(n)	HOUSE ARREST Krush (Fon Club)	(4)	HUNGRY EYES (FROM DIRTY DANCING) Eric Carmen (RCA)	(8)
SMILE G. Scotti (Ibiza)	(6)	O'LA'MOUR Dollar (London)	(9)	WHAT HAVE I DONE TO DESERVE THIS? P. S. Boys/Springfield (EMI-Mar)	(12)
NEED YOU TONIGHT Inxs (Atlantic)	(n)	TELL IT TO MY HEART Taylor Dayne (Arista)	(24)	SAY YOU WILL Foreigner (Atlantic)	(13)
UNA DOMENICA ITALIANA T. Cutugno (EMI)	(7)	SHAKE YOUR LOVE Debbie Gibson (Atlantic)	(17)	TUNNEL OF LOVE Bruce Springsteen (Columbia)	(14)
ALWAYS ON MY MIND Pet Shop Boys (EMI)	(re)	CANDLE IN THE WIND (LIVE) Elton John (Rocket)	(16)	I COULD NEVER TAKE THE PLACE OF YOUR MAN Prince (Warner Bros)	(11)
IO BALLERÒ L. Cucarini (Polygram)	(4)	COME INTO MY LIFE Joyce Sims (FFRR)	(7)	DON'T SHED A TEAR Paul Carrack (Chrysalis)	(15)
WHENEVER YOU NEED SOMEBODY R. Astley (RCA)	(5)	THE JACK THAT HOUSE BUILT Jack N Chik (10 Records)	(19)	THE WAY YOU MAKE ME FEEL Michael Jackson (E.P.A.)	(4)
HEY MATTHEW Karel Fratka (CBS)	(n)	HOT IN THE CITY Billy Idol (Chrysalis)	(18)	I LIVE FOR YOUR LOVE Natalie Cole (EMI-Manhattan)	(17)
YOU WIN AGAIN Bee Gees (WEA)	(9)	STRUTTER RAP (NO SLEEP TIL BEDTIME) M. Minor and Majors (10 Records)	(5)	EVERYWHERE Fleetwood Mac (Warner Bros.)	(16)
NEVER GONNA GIVE YOU UP R. Astley (RCA)	(14)	IDEAL WORLD Christians (Island)	(14)	SHE'S LIKE THE WIND Patrick Swayze (Featuring Wendy Fraser) (RCA)	(21)
HEAVEN IS A PLACE ON HEART B. Carlisle (Virgin)	(16)	I SHOULD BE SO LUCKY Kyle Minogue (Pw)	(31)	NEVER GONNA GIVE YOU UP Rick Astley (RCA)	(24)
THE RIGHT STUFF B. Ferry (Virgin)	(11)	SAY IT AGAIN Jemaine Stewart (10 Records)	(25)	TELL IT TO MY HEART Taylor Dayne (Arista)	(10)
BAD M. Jackson (Epic/CBS)	(17)	TIRED OF GETTING... 2 Men a Drum Machine and a Trump (FFRR)	(21)	GOT MY MIND SET ON YOU George Harrison (Warner Bros.)	(7)
I THINK WE'RE ALONE NOW Tiffany (WEA)	(n)	RISE TO THE OCCASION Climie Fisher (EMI)	(10)	FATHER FIGURE George Michael (Columbia)	(30)
CATCH ME Pretty Poison (Virgin)	(n)	VALENTINE T'Pau (Sire)	(33)	PUMP UP THE VOLUME MARR/RS (4th/B'Way)	(25)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

GLI AUTORI PRESENTANO LE LORO CANZONI

Luca Barbarossa - *L'amore rubato*
- di Luca Barbarossa.

È il testo scandalo di Sanremo. Lo stupro diventa una canzone. «Dovevo cantare *Quartiere*», dice Luca Barbarossa, «ma all'ultimo momento ho deciso per questo testo che mi emoziona di più ed è senz'altro originale. La frase iniziale è quella più amara: "La ragazza non immaginava che anche quello fosse amore". Spesso noi uomini sviliamo l'atto sessuale rubando il piacere».

Loredana Berté - *Io* - di Tony Cicco.

Una storia d'amore è finita. Sembrava impossibile, ma lei si ritrova sola. Scopre però che la solitudine non è poi così «paurosa». «Ho scritto una storia», dice Tony Cicco, «in parte autobiografica. L'ho scritta mentre aspettavo un'amica, un ex amore, e mi ricordavo che senza di lei, un tempo, non riuscivo neppure a respirare. Quando è finito l'amore mi sono sentito molto solo, ma anche indipendente, e quindi forte. Loredana si è talmente immedesimata nel testo che non ha voluto neppure mettere al femminile il verso: "Io sono il mio migliore amico"».

Nino Bonocore - *Le tue chiavi* non ho - di Alberto Salerno.

Viaggio nel mistero donna, con metafore geografiche e immagini bucoliche. «L'ho scritto in due ore in una notte di un mese fa», dice l'autore. «È il mio pezzo più bello. Forse perché è dedicato alle donne. Potete leggerlo anche in chiave erotica. Un esempio?

"Le tue chiavi non ho ma le tue porte spalancherò"».

Franco Califano - *Io* - di Califano-Cutugno.

L'amore, il grande amore, fa miracoli. Un uomo che ha vissuto da «duro» si ritrova innamorato, con tanta voglia di cantare, di cambiare... «Pensavo a Franco Califano mentre componevo *Io*», dice Toto Cutugno. «Lui ha una voce che "racconta" e ho cercato quindi melodie scorrevoli, senza punte alte».

Toto Cutugno - *Emozioni* - di Toto Cutugno.

Emozioni, ricordi, un po' di malinconia. Un uomo pensa, guardando la sua donna dormire... «Avevo scritto *Emozioni* per Fausto Leali, pensando alla sua storia. Poi però c'è stata qualche polemica. Certo che abbiamo fatto pace. Ma è stato difficile per entrambi fare il primo passo».

Denovo - *Ma che idea* - di Luca Madonna.

Meglio soli o accompagnati?... «Sappiamo che faremo la figura dei marziani», dice l'autore, che è anche uno dei componenti del gruppo, «ma ci stimola l'idea di farlo davanti a quasi venti milioni di telespettatori».

Tullio De Piscopo - *Andamento lento* - di Tullio De Piscopo.

Tutto quello che avreste dovuto sapere per lasciarvi andare al ritmo incalzante di una musica «nera». «Che cos'è l'andamento lento?», dice De Piscopo. «È un'invenzione ritmica, un'onda musicale. Non c'entrano rien-

LUCA BARBAROSSA
L'amore rubato
(Luca Barbarossa)
Cbs

LOREDANA BERTÉ
Io (Tony Cicco)
Rca

te l'amore, il sesso, perché io non sono un cantautore e per me quello che conta sono la melodia, la musica».

Peppino Di Capri - *Nun chiagnere* - di Raggi-Faiella.

È la storia di un uomo che non crede più alle parole d'amore della sua donna. Ma d'amore non si muore e lui lo sa. Giuseppe Faiella altri non è che Peppino Di Capri: «La canzone è in italiano, ma ho scritto un ritornello in napoletano che è una "mazzata" accattivante alla Peppino... sentirete».

Drupi - *Era bella davvero* - di Avogadro-Cassella-Farina. Arriva lei. È «bella davvero»: irrompe nella vita di lui, violenta ed improvvisa come un temporale estivo. «Ho cercato di costruire una canzone», dice Oscar Avogadro, «che si adattasse al personaggio Drupi. In fondo noi autori siamo più vicini ai fabbri che ai poeti».

I figli di Bubba - *Nella valle dei*




FRANCO CALIFANO
Io (Califano-Cutugno)
Ricordi



NINO BONOCORE
Le tue chiavi non ho
(Alberto Salerno)
Emi



DENOVO
Ma che idea
(Luca Madonia)
Polygram



DRUPI
Era bella davvero
(Avogadro-Castella-Farina)
Baby Record



TOTO CUTUGNO
Emozioni
(Toto Cutugno)
Emi



PEPPINO DI CAPRI
Nun chiagnere
(Raggi-Faiella)
Polygram




FLAVIA FORTUNATO
Una bella canzone
(Lavezzi-Avogadro)
Fonit Cetra



TULLIO DE PISCOPO
Andamento lento
(Tullio De Piscopo)
Costa Est



FIORDALISO
Per noi
(Toto Cutugno)
Emi



I FIGLI DI BUBBA
Nella valle del Timbales
(Mauro Pagani)
Fonit Cetra



FAUSTO LEALI
Mi manchi
(Berlincioni-Fasano)
Cbs



MATIA BAZAR
La prima stella della sera
(Aldo Stellitta)
Cgd




MARCELLA
Dopo la tempesta
(G. Bella-Salerno)
Ricordi



FRANCESCO NUTI
Sarà per te
(Riccardo Mariotti)
Dusca Record



RAF
Inevitabile follia
(Bigazzi-Raf)
Cgd



ANNA OXA
Quando nasce un amore
(Cassano-Cogliati-Ciani)
Cbs



MASSIMO RANIERI
Perdere l'amore
(Arteglani-Marrocchi)
Wea



RICCHI E POVERI
Nascerà Gesù
(Umberto Balsamo)
Cinevox



MINO REITANO
Italia
(Umberto Balsamo)
Yep Record



RON
*Il mondo avrà
una grande anima*
(Rosalino Cellamare)
Rca



MICHELE ZARRILLO
Come un giorno di sole
(Arteglani-Zarrillo-Lopez)
Fonit Cetra



ALAN SORRENTI
Come per miracolo
(Sorrenti-Cavalli)
Wea

IORELLA MANNOIA
Le notti di maggio
(Ivano Fossati)
Ddd



NEW TROLLS
Cielo chiaro
(De Scalzì-Di Palo-Belleno)
Ricordi



Timbales - di Mauro Paganini.

Lasciare tutto e partire è un sogno... «Ho scritto questa canzone durante una serata tra amici, è venuta fuori per caso, per scherzo».

Fiordaliso - *Per noi* - di Toto Cutugno.

Un nuovo amore fa tornare a sorridere... «Avevo scritto questa canzone per Mina e Fausto Leali», dice Cutugno, «ma poi "la signora" non l'ha più cantata. Io però non la volevo perdere, perché mi sembrava molto bella. Ed anche impegnativa: ci vogliono doti vocali non comuni...».

Flavia Fortunato - *Una bella canzone* - di Lavezzi-Avogadro.

Quando la musica diventa compagna nella felicità e nella malinconia, Mauro Lavezzi: «Come dice la mia canzo-

ne: "Un amico, un buon dottore, una speranza sarà"».

Fausto Leali - *Mi manchi* - di Bertinocchi-Fasano.

Lei non c'è e nessun'altra donna può sostituirla. «È la mia storia», dice Bertinocchi, «la mia ragazza vive a Parigi e io soffro maledettamente di nostalgia. Non riesco a tradirla e senza di lei mi sento finito: "Ora capisco che vuol dire/averti accanto prima di dormire/mentre cammino a piedi nudi dentro l'anima". Dopo questa strofa la musica, che è di Gianfranco Fasano, esplode».

Fiorella Mannoia - *Le notti di maggio* - di Ivano Fossati.

Una dichiarazione d'amore d'autore per la bellissima voce di Fiorella Mannoia: quando l'amore diventa poesia, quando una canzone, anche a Sanremo, è bella. Il poeta non commenta.

Marcella - *Dopo la tempesta* - di G. Bella-Salerno.

Lei lo aspetta fedele e disperata, lui non ha cuore e la tradisce. «È una canzone costruita su misura per Marcella», dice Alberto Salerno. «Lei è una donna che sprizza passionalità e può cantare frasi come: "Tu cuore non hai/perché mi spezzi quando vuoi"».

Matia Bazar - *La prima stella della sera* - di Aldo Stellita.

Crisi esistenziali, ansie per amori in pericolo, malinconie. Ma tutto svanisce al momento del tramonto. «Avevo in mente due strofe che mi piacevano molto», dice l'autore. «"Strano sentimento, non ci molla mai/come il diavolo che vive dentro noi" e "all'orizzonte apparirà l'ultima spiaggia quasi vera". Si trattava di farle convivere in una canzone. Un po' come il detective Poirot di Agatha Christie che da due indizi individua il colpevole».

New Trolls - *Cielo chiaro* - di De Scalzì-Di Palo-Belleno.

Un uomo, un aereo, il cielo. Tutto è più pulito, più bello. Viene voglia di non tornare. Dice Gianni Belleno: «Ci siamo messi in tre attorno a un tavolo e abbiamo scritto la canzone in mezz'ora. Tutto è nato da quel primo verso: "Non tornerò, il cielo è chiaro quassù. Qui si sente la vita in un attimo"».

Francesco Nuti - *Sarà per te* - di Riccardo Mariotti.

Delusione per quelli che si aspettavano un testo ironico e scherzoso. È una semplice storia d'amore: colpa della splendida Clarissa, la top model che ha fatto perdere la testa al comico ex don Giovanni? Nessuna dichiarazione dell'autore, cugino di Nuti. «Non dico niente, Francesco non vuole».

Anna Oxa - *Quando nasce un amore* - di Cassano-Cogliati-Giani.

È la sintomatologia dell'innamoramento: entusiasmo, iperattivismo, voglia di proteggere. «Tutto gira intorno alla prima strofa: "quando nasce un amore non è mai troppo tardi", dice Adelfo Cogliati. «È una melodia e un testo raffinati per una Oxa che canta e non urla».

Raf - *Inevitabile follia* - di Bigazzi-Raf.

Un uomo e una donna stanno per darsi un bacio: lui è indeciso ma «la follia» è inevitabile... «Mi sembra una bella canzone», dice Giancarlo Bigazzi. «Nelle intenzioni dovrebbe essere addirittura profonda. Io sono un mestierante. Non posso pensare di arrivare a scrivere una cosa che sia bella e anche magica come riesce ad un poeta tipo Gino Paoli. Ma ci provo».

Massimo Ranieri - *Perdere l'amore* - di Artegiani-Marrocchi.

Una donna lascia il suo uomo, lui ammette di aver fatto molti errori, si dispera. Servirà a farla tornare indietro? Giampiero Artegiani dice: «È una storia "quasi" vera, perché io non riesco a scrivere canzoni di solo "mestiere"».

Mino Reitano - *Italia* - di Umberto Balsamo.

Firenze, Roma, Venezia... La bella Italia canta e per la sua bellezza è cantata. Umberto Balsamo racconta: «Questa canzone è nata nel 1979, quando ero a Londra per registrare un elipe... Non che a Londra si stia male, ma...».

Ricchi e Poveri - *Nascerà Gesù* - di Umberto Balsamo.

L'ingegneria genetica sta cambiando il mondo: ucciderà l'amore? «Non sono contrario all'ingegneria genetica», dice Umberto Balsamo, «ma è come l'energia atomica: bisogna vedere come si usa...».

Ron - *Il mondo avrà una grande anima* - di Rosalino Cellamare.

Sogno di un pianeta senza confini alle soglie del Duemila. «È una canzone ottimista», dice Ron, «mi sono ispirato all'impresa di Mathias Rust, il diciannovenne tedesco che è atterrato con il suo aereo da turismo nella Piazza Rossa di Mosca. Un gesto trasgressivo che mi ha regalato una visione positiva del futuro. Ho molta fiducia nell'umanità e sono certo che "verrà un giorno che gli aerei voleranno da soli/ faranno rotta dove vogliono loro". È una ballata con un grande coro nello stile di qualche anno fa, in bilico tra *Anima e Jo tenerario*».

Alan Sorrenti - *Come per miracolo* - di Sorrenti-Cavalli.

Consigli per risolvere crisi depressive e momenti neri. «Mi sono immaginato una teen-ager con i tipici problemi dell'adolescenza», dice Alan Sorrenti. «È ho cercato di ridarle fiducia. In fondo basta crederci e "come per miracolo la vita cambia con te"».

Michele Zarrillo - *Come un giorno di sole* - di Artegiani-Zarrillo-Lopez.

È proprio come un giorno di sole l'amore entra nella vita delle persone. Se è vero, si riconoscerà all'istante... Dice Michele Zarrillo: «La canzone non era nata per Sanremo, ma per il mio album *Soltanto amici*, che uscirà dopo il Festival».

di Serena Iannicelli e Anna Moretti

● DA DOMENICA 21 FEBBRAIO
SU RAIDUE VARIETÀ SÌ:
MA DI CHE TIPO?
SENTIAMO AUTORI
E PROTAGONISTI

CINEMA CHE



Lo studio è un grande padiglione simile a quelli in cui giravano i film nei primi anni del secolo, con i vetri, per sfruttare la luce solare: attraverso i riflessi negli specchi si faceva l'illuminazione. Dentro questo padiglione sono ricostruiti vari set che rievocano il cinema dal film muto ad

oggi. Il tutto, per percorrere un viaggio sconclusionato e casuale nel passato e nel presente del mondo della celluloide, ovvero *Cinema, che follia!*, il nuovo spettacolo di Antonello Falqui, in onda da domenica 21 febbraio, alle 20,30, su Raidue. Un viaggio sconclusionato e casuale nel senso che non

viene fatta la storia del cinema e le dodici puntate non sono cronologiche. Gli sketches, i balletti, le gags, sono montati con lo spirito del divertimento, per analogie, non per date, anche se si comincia con i fratelli Lumière (interpretati da Bruno Maccallini e Massimo Wertmüller), mentre vedono il loro primo film. Gli stessi Lumière, poi, si incontreranno sempre e anacronisticamente verranno a contatto con il cinema di tutte le epoche.

Conduttori di *Cinema, che follia!* sono Daniele Formica, Iris Peynado e Maurizio Micheli, ma non nel senso che presentano. Formica e Micheli sono due attori che trascorrono la loro giornata nello studio, ma che non lavorano mai, nessuno li cerca. Naturalmente i due fanno anche altri sketches, mentre Iris Peynado si propone in un

di **ANDREA FACE**

FOLLIA



Iris Peynado, 29 anni, Daniele Formica, 38, Christian De Sica, 37, e Maurizio Micheli, 41, protagonisti del nuovo spettacolo di Antonello Falqui

● CINEMA CHE FOLLIA

ruolo del tutto inedito, quello di vedette musicale. In ogni puntata, infatti, interpreta musical famosi in chiave coreografica.

Altre coreografie, e tante star internazionali del balletto per raccontare i miti del cinema, mentre una rievocazione del tutto particolare è quella proposta dagli Specchio, un gruppo comico scoperto da Antonello Falqui, che in ogni puntata reinterpreta un film in maniera fumettistica, esasperando i rumori, i suoni e le gags.

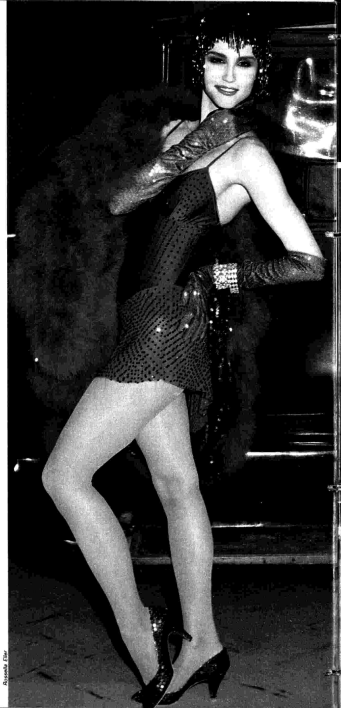
Esasperazione c'è anche nei personaggi proposti da Sergio Rubini nei suoi sketches sul mondo del cinema, mentre Rodolfo Laganà e Paola Tiziana Cruciani sono una coppia di giovani sprovveduti che hanno un problema casalingo: con quel problema vanno a vedere un film e ne sono affascinati a tal punto da entrare nel film, diventando gli attori che stanno guardando e riportare il loro problema dentro il film stesso, anche se non ha niente a che vedere con la storia. Del cast fisso, per le prime sei puntate, fa parte anche Christian De Sica, che canta brani tratti da colonne sonore, interpretando a modo suo vari personaggi, tra cui suo padre Vittorio all'epoca del cinema dei telefoni bianchi.

Ci sono poi gli ospiti cinematografici (Carlo Verdone, Gigi Proietti, Serena Grandi, Diego Abatantuono) che non partecipano per promuovere il proprio film, come avviene abitualmente, ma si prestano a fare degli sketches nello spirito della trasmissione. È uno spettacolo, insomma, un po' diverso dal solito. Anche lavorarvi è stato diverso, come affermano coloro che lo firmano, tra i quali, purtroppo, non c'è lo scenografo, Mario Fiorello, recentemente scomparso.

ROBERTO LERICI, autore con Antonello Falqui.

«Mi diverto molto a fare questi lavori. Io scrivo per il teatro, ma penso che un autore debba essere capace e adattabile a qualsiasi genere. Naturalmente, per i testi abbiamo fatto delle

Alessandra Martines, 25 anni, a destra, rievoca in un balletto il mito di Marlene Dietrich. Nella pagina a fianco, in alto, Bruno Maccallini e Massimo Wertmüller interpretano i fratelli Lumière, inventori del cinema; al centro, la Marilyn Monroe rievocata da Heather Parisi, 28 anni, e, in basso, Daniele Formica e Orsetta De Rossi in uno sketch



Riccardo D'Amico



ricerche. Sui fratelli Lumière, ad esempio, ho letto tutto per entrare nello spirito di quello che avrebbero potuto dire se avessero visto il cinema tanti anni dopo. Anche per la rievocazione dei miti ho imparato tante cose che non sapevo studiandole per fare questo spettacolo, ed avremmo materiale per altre trenta puntate».

GIANNI FERRIO, autore delle musiche.

«Io non ho fatto molte ricerche, mi sono basato parecchio sulla memoria. Certo, per film un po' lontani, o per qualcuno di cui non sono molto note le colonne sonore, ho dovuto docu-

mentarmi. Per i balletti che rievocano i miti ho preso dei pezzi di film mischiandoli con altri, scritti appositamente da me, ma anche le musiche dei film le ho elaborate e adattate in modo che potessero essere balletto. È stato un lavoro molto impegnativo ma piacevolissimo. Ogni puntata è un'ora e mezzo di spettacolo pieno, è quasi come aver fatto dodici colonne sonore».

TONY VENTURA, coreografo.

«Ho fatto ballare tutti: gli attori, gli ospiti, le starlette, ma le soddisfazioni maggiori me le ha date Iris Peynado, che ha interpretato i balletti sui grandi musical americani. Iris è stata splendida! Lei è un'attrice, non è una ballerina né una cantante, però qui recita, balla e canta. E fa tutto bene. Con una ballerina professionista sarebbe stato più semplice, ma Iris Peynado ha ottenuto un risultato che solo chi ha sofferto per imparare può ottenere».

VITTORIO BIAGI, coreografo.

«Le mie sono coreografie un po' diverse da quelle che normalmente si vedono in televisione. Sono delle vere storie sui miti di Hollywood e durano almeno otto minuti. Ogni balletto ripercorre la vita di un personaggio attraverso i suoi film più importanti. È stato un impegno notevole, molto completo, molto curato anche nel cercare nei ballerini conosciuti di oggi, i tipi che meglio si adattavano ai personaggi cinematografici, non per somiglianza, ma per personalità. Così Heather Parisi ha fatto Marilyn Monroe, Alessandra Martines è stata Mar-



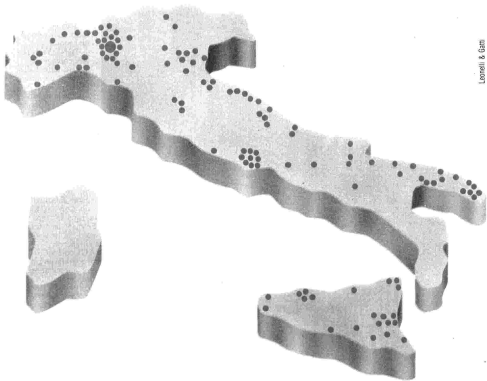
Alessandra Martines



L'Ufficio Stampa N. 21



ti copre le spalle



● CINEMA CHE FOLLIA

lene Dietrich, Luciana Savignano Anna Magnani, Raffaele Paganini Valentino e Charlott, Brigitte Keil Greta Garbo, Sara Carlson Grace Kelly e io stesso ho fatto Marlon Brando».

SILVANA PANTANI, costumista.

«Da venticinque anni faccio costumi in sceneggiati televisivi e in cinema, ma nonostante l'esperienza ho dovuto fare una ricerca notevole. Ogni balletto aveva da un minimo di quattro cambi fino a un massimo di nove, come quello sul mito di Greta Garbo. In totale: duemilatrecento costumi realizzati. E come, poi. Nei balletti di Vittorio Biagi abbiamo ricostruito a perfezione il personaggio, direi con iperrealismo. Se il velluto era verde, il nostro era ancora più verde, possibilmente di una qualità talmente bella da sembrare un'apparizione di sogno. Nei balletti di Tony Ventura, invece, abbiamo rievocato il sapore del musical, però reinventando di sana pianta l'atmosfera, per cui i costumi li ho fatti come pareva a me. È stata una cosa da innamorati fare questo lavoro».

CORRADO BARTOLONI, direttore della fotografia.

«Non è stato come dare le luci a un normale varietà televisivo. Qui vengono rievocati dei film, per cui ogni volta ho dovuto attenermi a determinate luci di un certo periodo, allora mi sono rivisto i film per riuscire a dare quel tono, quel sapore, addirittura lo stesso taglio, lo stesso effetto di luce sull'attore o sull'attrice. È stato un lavoro laborioso, ma di maggior soddisfazione di un varietà normale perché in questo caso la ricerca fotografica ha avuto molta importanza».

ANTONELLO FALQUI, regista.

«Il cinema è stata la mia prima passione. Ho studiato al Centro Sperimentale di Cinematografia, ho fatto l'aiuto regista di cinema e ho girato dei documentari prima di entrare, nel '52, in televisione. Logico, quindi, che dovessi arrivare a *Cinema, che follia*. Follia perché il cinema è un mondo di follia, per chi lo fa e perché fabbrica dei miti che non sempre sono veri. Ma il "che follia" vuol dire anche "che passione", perché è una passione che strega tutti, che ha stregato tutto il mondo e continuerà a farlo. Ed io prendo spunto dal mondo del cinema per rievocare situazioni, miti, visti con ironia, anche con satira, ma pure con affetto e con una certa nostalgia. Ho fatto uno spettacolo dove non ci sono divani, sponsor né veri né finti, mostri sacri della televisione, divi. È una rivista grossa, di quelle tradizionali, come le facevo una volta, ma con il contenuto aggiornato, con l'umorismo di oggi. Non c'è nessun tipo di improvvisazione né birichinismo improvvisato né diletterismo filosofeggiato. Questo programma è stato girato con molta passione, con molta accuratezza e con molta professionalità. Spero che piaccia lo stesso».

Andrea Face



Ufficio Stampa Rai



Assoluto Eder G2

Daniele Formica, in alto a sinistra, tra i conduttori di Cinema, che follia! A destra, **Carlo Verdone**, 34 anni, ospite della prima puntata. Nella foto al centro, **Sara Carlson**, 24, che rievoca il mito di **Grace Kelly**; sotto, **Greta Garbo** interpretata da **Brigitte Keil** con **Vladimir Kios**



● INTERVISTA ESCLUSIVA A MICHAEL DOUGLAS

PROTAGONISTA DI DUE FILM
DI CUI SI PARLA:
UNO È WALL STREET
L'ALTRO È...

ATTRAZIONE FATALE

Anni fa mi era molto piaciuto un libro che si intitolava *Virgin Kiss's* (*Baci vergini*) scritto da Gloria Magy, dove si dimostrava come una passione smodata potesse distruggere la vita di un uomo sposato. Circa quattro anni fa ho incontrato per caso su un aereo Stanley Jaffe, che stava lavorando a *Attrazione fatale*, e mi disse: "Se vuoi ti mando la storia. Se ti interessa possiamo anche scriverti la parte. Dai un'occhiata alla sceneggiatura, può darsi che tu ci possa dare un consiglio". È successo così. Gli ho dato un'occhiata e ho pensato che era promettente. Abbiamo lavorato, abbiamo fatto due nuove stesure, poi ci siamo messi alla ricerca di un regista.

Quando lei si interessa tanto ad un copione che cosa cerca?

Come produttore cerco di capire se il film ce la farà o meno, poi

di FRED SCHRUERS

Michael Douglas, 42 anni, sposato con Diane, da un'ora in *Attrazione fatale* di Adrian Lyne, a destra con Glenn Close e nella pagina accanto con Anne Archer





● MICHAEL DOUGLAS

guardo più in dettaglio il mio ruolo. Quando ho lavorato con gli autori alla sceneggiatura di *Fatal Attraction* non era soltanto in relazione al mio ruolo, ma volevo migliorare il film in generale. Abbiamo discusso molto sul finale, avevamo nove diversi finali nel copione. Nelle prime bozze il matrimonio era in condizioni ben peggiori di quello che si vede nel film, comunque la struttura di base era sempre quella. Sarebbe un esercizio interessante andarsi a rivedere la successione di bozze per capire che tipo di evoluzione c'è stata. Il vero problema era che non riuscivamo a dare un significato morale a quella storia. Decidemmo allora che il matrimonio tra i due protagonisti

edificare l'atteggiamento, così che il pubblico alla fine pensasse di lui cose diverse. Tutto ciò dipendeva da quanto forte si faceva percepire l'unità familiare. Quest'ultimo fattore ovviamente andava affiancato dal progressivo deterioramento di Alex, cioè dell'amante. Uno può provare simpatia per una donna psicotica e sola, ma non appena questa donna comincia ad attaccare l'unità familiare diciamo che allora la simpatia per lei se ne va. Questa è stata una evoluzione naturale della trama. Mi sono offeso parecchio con quelli che dicevano che il cambiamento del finale era un trucco concepito a scopi commerciali. Nel caso di un thriller psicologico ci deve essere una forma di sollievo emotivo, e il finale precedente aveva una riso-



George Neri

A sinistra, Michael Douglas con Glenn Close in Attrazione fatale; sotto, i due attori con Anne Archer. Nella foto grande, Michael Douglas in Wall Street. In alto e in basso, nello stesso film, Michael Douglas con Daryl Hannah e con Charlie Sheen. Nella pagina accanto, a destra, un'altra scena del film di Oliver Stone



Lorenz-Gentile/Topol

sti dovesse essere a tutti i costi salvato, ma non bastò. Pensammo ad un finale nichilista in cui tutti perdevano. Alex, l'amante, si sarebbe dovuta uccidere: Dan finiva in prigione, sua moglie Bet e il bambino rimanevano soli.

Poi è cambiato tutto: Alex viene uccisa da Dan e Bet e la coppia si ricompone...

«Una cosa eccitante per me era il fatto di interpretare il personaggio che inizialmente risultava meno attraente per il pubblico, dato che era un adultero, e in un certo qual modo mo-

luzione di tipo intellettuale, però non serviva a sganciare lo spettatore».

La prima volta che lei fa l'amore con Glenn Close, che interpreta Alex, ha inteso davvero far ridere la gente?

«Ho sempre pensato che per riuscire a far funzionare il sesso in un film c'è bisogno di una certa "liberazione" emotiva da parte del pubblico. Se il sesso funziona veramente il pubblico si sente imbarazzato».

Glenn Close è stata sempre nei film precedenti una donna bella, pulita e pura...



Andy Schwartz/Neel



«Ecco perché è stata scelta per *Attrazione fatale*. Nessuno potrebbe sospettare...».

Parliamo un momento di Anne Archer, l'attrice che in *Attrazione fatale* è la moglie.

«Mi è piaciuta moltissimo, è una delle donne più belle che abbia mai visto sullo schermo. Una donna che è meravigliosamente pura, calda, spirituale, che è catturata e tenuta prigioniera dal suo corpo, da un volto esotico ed erotico. Penso che sia una brava attrice, non ha mai avuto la fortuna di lavorare al film giusto. Adesso la sua carriera sta decollando».

Nove settimane e 1/2 era stato stroncato dalla critica: pensa che Adrian Lyne, il regista anche di *Attrazione fatale*, ce l'abbia messa pro-

ne, di avercela fatta. Ma lui non era soddisfatto e me lo ha detto chiaramente. Io gli ho risposto: se non sei contento, rifacciamolo. Lui mi guarda negli occhi e mi dice: John Ford non rigira mai. Da quel momento ho capito: questo è uno di carattere. Poi sono andato a vedere i giornali. Non ci vado mai, generalmente, a meno che non ci siano dei problemi. Ho detto: «Questa scena è piuttosto buona». Sono ritornato e gliel'ho riferito. Lui ha risposto: «Dici?». L'ho guardato e gli ho detto «rompipalle». A ripensarci, penso che non volesse far altro che darmi forza, rendermi più duro. Oliver Stone non è uno che ti appoggia in ogni caso, però crede in te fermamente. Il suo stile è: fammi vedere se sei in grado di farcela. Diciamo che è sincero e onesto in modo brutale. Non è certo il

no a ruotare, ruotano in continuazione e si mangiano di tutto, qualsiasi cosa incontrino per strada la divorano».

Alcuni penseranno sempre a lei come a quel poliziotto simpatico nell'angolo dell'inquadratura in *Le strade di San Francisco*: è difficile passare al grande schermo?

«Sto ancora imparando. Penso che ci siano degli attori, soprattutto delle attrici, che amano la cinepresa, che hanno confidenza con lei, lo invece ho cominciato da poco a guardarla con l'occhio giusto...».

Pensa che la sua paura del palcoscenico, della cinepresa, abbiano a che fare col fatto che suo padre è una star del cinema?

«Può essere. Ho cominciato a lavorare in teatro perché non avevo una



prio tutta anche per questo motivo?

«Sì, ho visto nel suo lavoro una forma di vendetta, un'ossessione cieca che era davvero eccitante. Penso che le battaglie fra uomini e donne continueranno a segnare il suo lavoro. Adrian adora gli attori, li incoraggia, li appoggia. È stato davvero fondamentale per me averlo accanto».

Lei e il regista Oliver Stone avete avuto invece un inizio piuttosto turbolento sul set di *Wall Street*.

«Fin dal primo giorno ho dovuto lottare piuttosto a lungo e pensavo, alla fi-

tipo di uomo di cui si possa dire: mi piace. Però ho molto rispetto per lui. Ricordavo sempre a me stesso: è lui che ti ha offerto questa parte ed è un ruolo molto bello».

Qual è stato il «lavoro» dietro il film per interpretare al meglio Gordon Jack in *Wall Street*?

«La chiave erano i vestiti, lo stile dei capelli, le giarrettiere: la sensazione immediata. Gordon sa approfittare benissimo dei momenti di guardia bassa degli altri. È proprio come uno squalo bianco, di quelli che continua-



laurea, ero ai primi anni di università e non sapevo davvero cosa diavine volessi fare. Non avevo mai pensato sul serio alla recitazione. Quando ci sono saltato in groppa non avevo mai fatto una parte nemmeno a scuola. Eppure sono riuscito ad interpretare dei ruoli piuttosto decenti. Quando si è figli di un attore famoso e per di più gli si assomiglia, penso che in fondo al cuore la gente cerchi comunque un Kirk Douglas immortale».

Fred Schruers

© 1988 Rolling Stones e per l'Italia Tv Radiocorriere

LA PREMIATA
COMPAGNIA RICCI
SI ESIBISCE IN UN
NUOVO PROGRAMMA:
SI RIDE?
FORSE SÌ SE È...

MATRJOSKA

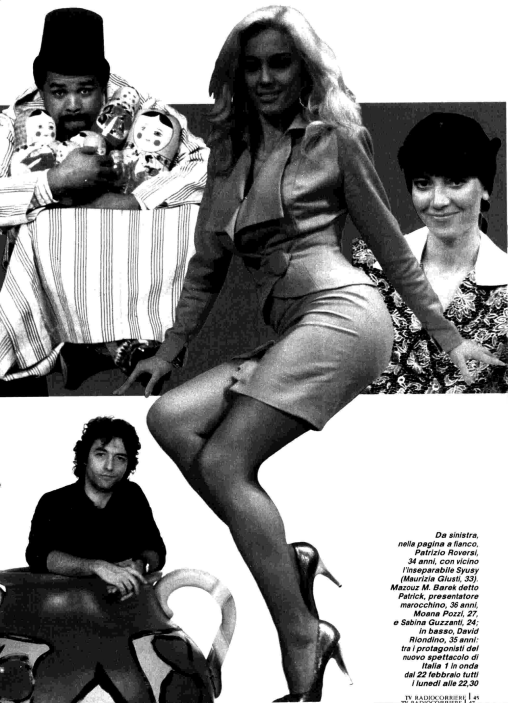


di FIAMMETTA ROSSI
foto CAMPAGNA
REPORTER PRESS

utti i giovedì dallo studio del *Drive in* escono le macchine, si smontano le insegne ed entra un'enorme matryoska, poi un'altra, poi altre ancora, sempre più piccole. E rientra Antonio Ricci, l'inventore di *Drive in* e di *Lupo Solitario*, il controllore fatale di politici, attori e gente qualsiasi, che tiene a battesimo la sua ultima creatura, *Matryoska* appunto. Siamo in vena di perestroika? «Noi la perestroika la facciamo da parecchio ma la matryoska ci piace perché è un giocattolo naturale, di legno, ed è il massimo del contenitore».

Antonio Ricci, figure, occhi vivaci, si diverte a fare il battitore libero nell'organizzazione ineccepibile della televisione di Berlusconi. Defilato dalla routine della produzione di Cologno Monzese, in un posto un po' fuori mano, lo Studio Bravo, insieme con un clan affiatato, disposto a fare l'alba sui testi: è tutta gente «parlante», che ha studiato. È l'anima trasgressiva di Sua Emittenza.

«Con questa mia aria da persona seria sembro molto affidabile e lui mi tratta come il suo Lucignolo».



Da sinistra,
nella pagina a fianco,
Patrizio Roversi,
34 anni, con vicino
l'inseparabile Syusy
(Maurizia Giusti, 33).
Mazouz M. Berek detto
Patrick, presentatore
marocchino, 36 anni,
Moana Pozzi, 27,
e Sabina Guzzanti, 24;
in basso, David
Rondino, 35 anni:
tra i protagonisti del
nuovo spettacolo di
Italia 1 in onda
dal 22 febbraio tutti
i lunedì alle 22,30

● MATRJSKA

Lucignolo o Lucifero?

«Quando esagero mi telefona e mi dice: "Perché mi fai così? Proprio a me che ti voglio tanto bene". Ma io chiedo scusa e continuo, tanto quest'anno non ho nemmeno firmato il contratto, è da maggio che lavoro gratis. Ci siamo dati la mano, mi basta, e sono sicuro di piacergli più di Pippo Baudo. *Matrjska* non sfodera smoking e non è nata solo per divertimento, ma vuole trasmettere anche un po' di inquietudine con un cast a rischio, non tranquillizzante, completo di pornostar, transessuali e mostri, uno spettacolo multirazziale con tanto di presentatore marocchino, zar e zarine con Daniele Piombi nella parte di Daniele Piombi».

Il pianeta Ricci è pronto e dal suo carrozzone infernale saltano giù uno ad uno gli amici di sempre.

PATRIZIO ROVERSI e Maurizio Giusti, in arte **SVUSY BLADY**: lei sarà specializzata in interviste devianti a sconosciuti della provincia italiana così strani da sembrare inventati, così veri da passare per finti. Ha scovato tra l'altro un romagnolo che ha fondato un impero e ha coniato una sua moneta. Patrizio invece si scatenerà nelle interviste edipiche a figli di vip (la figlia di Alberoni e il figlio di Vanna Marchi, le figlie di Pavarotti e Bobo Craxi) per tentare di capire come la classe dirigente si è riprodotta. E ha inventato dei *fignami* di cultura in pillole, una guida a come far finta di aver letto tutto, dai minimalisti in giù. I due, intanto, hanno in programma di conoscere finalmente dal vivo l'Unione Sovietica e gli Stati Uniti: «Andare in America sarà come entrare in un telefilm, in Russia come in un documentario, ma forse ci incuriosisce di più».

GEMELLI RUGGERI: sempre giornalisti ma inviati in Italia da Croda, un fantomatico Paese dell'Est. Ma anche protagonisti di una storia della Rivoluzione russa (ambientata nel 1916) nella parte di padri fondatori della patria, un film a puntate, muto e in bianco e nero, frutto di una ricerca storica accuratissima e con citazioni vere. Gemelli dal '79, Luciano Manzolini ed Eraldo Turra alla comicità ci sono arrivati da lontano. Luciano aveva una carriera sicura in una cooperativa edilizia ma ha preferito le battute ai mattoni. Eraldo, laureato in chimica, ha sperimentato il teatro comico mentre i genitori dicevano «gli passerà».

VITO: ovvero Stefano Biccocchi, anche lui vecchia conoscenza di *Lupo Solitario* e di *Drive in*, zar umiliato e offeso nella storia della rivoluzione riveduta e corretta. «Sono nato a San Giovanni in Persiceto, in Via Beileme, un po' prima di Gesù, il 23 dicembre. Il mio destino è quello del muto, fin dai tempi del coro parrocchiale (che frequentavo secondo la migliore tradizione laica emiliana) scoperto stonato e costretto ad aprire solo la bocca senza





Eva Robbins, 26 anni, la zarina del programma. A sinistra Vito, lo zar (Stefano Biccocchi, 30 anni), in mezzo ai gemelli Ruggeri (Eraldo Turra, 33, e Luciano Manzolini, 36); sotto, Francesco Salvi, Antonio Ricci, Daniele Piombi e, seduto, il regista Paolo Beldi. Nella pagina accanto, Stefano Disegni con lo Scrodo (Silvano Spano)

emettere suoni. Dopo non ho più parlato, anzi ho puntato tutto sul silenzio, la gente ride solo a guardarmi. Sono un timido, divento rosso subito e prima di salire in palcoscenico la mia unica raccomandazione è di truccarmi le orecchie perché non voglio che le vedano incandescenti». Poi passa a raccontare di quando disegnava i cerchioni per la Ferrari, cantava le canzoni di Reitano e si commuoveva... e non si ferma più.

EVA ROBBINS: nella vita Roberto Coatti, zarina per *Matrjoska*. Metà Eva, metà Evandro, da sempre provocatoria e provocatore nel suo convivere con il maschile e il femminile a seconda delle occasioni.

MOANA POZZI: «Se mantengono la promessa questa volta ci riesco a sfilare nuda davanti alle telecamere». Pronta per il suo *Tangolo della vergogna*, una rubrica fatta apposta per scoprire uomini famosi in atteggiamenti poco ligi al galateo e per concludere con un trionfante «ma si vergogni lei!». Sempre attenta a scandalizzare. Una vendetta contro la società accusata di volgarità per la scortesia diffusa.

DAVID RIONDINO: l'onnipresente della Rai e dei network (assurdo agli

onori della cronaca con *Maurizio Costanzo show* e *Va' pensiero* mentre prepara il suo nuovo *Fuori orario* per Raitre) nella parte di un regista presuntuoso e moralista che usa l'arroganza che conquista e non riesce mai a nulla.

FRANCESCO SALVI: ex camionista e ora rappresentante del gruppo di rock duro nel parcheggio del *Drive in* come per incanto si trasforma in regista «commerciale» che segue le mode del momento. Inevitabili gli incontri-scontri con l'altro regista di *Matrjoska*, David Riondino.

RICCARDO PANGALLO: il doppiatore pazzo di *Va' pensiero*, comico per reazione allo studio della filosofia e all'impegno politico, è il Gramsci della situazione naturalmente sbattuto in galera «dove», dice, «tutto sommato mi piacerebbe passarci una settimana per riposare in pace e fare qualche buona lettura».

SABINA GUZZANTI: giovane promessa del teatro comico dopo il successo de *Il tempo restringe*, spettacolo scritto e inventato col fratello Corrado che la segue ovunque e che lei tenta di convincere a recitare. Per l'occasione sfodera un repertorio di ti-

pi di cattivo gusto, dalla giornalista snob alla signora con puma.

DISEGNI & CAVIGLIA: con la loro ultima invenzione, lo Scrodo, nato in un cassonetto di rifiuti della Centrale Nucleare di Montalto e piazzatosi in casa loro senza alcuna intenzione di partecipare alle spese di casa, approdato suo malgrado a *Matrjoska* per diventare un nuovo E.T.

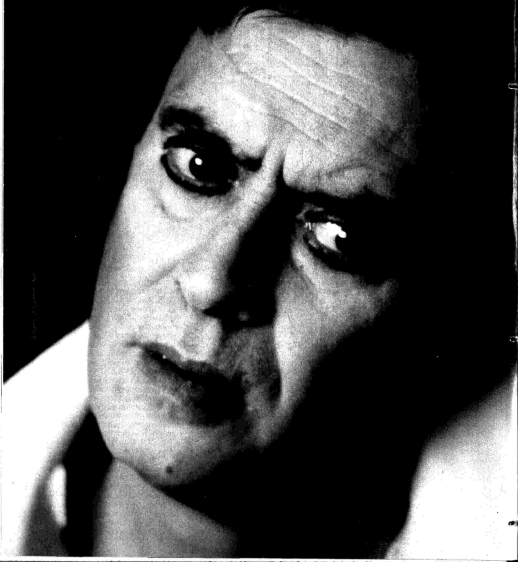
SILVIO ORLANDO: laureato in sociologia, ha scelto la comicità «perché ne vale la pena per me e spero per gli altri». Nella fattispecie si presenta come esponente dell'Assessorato alla Cultura di Napoli e racconta *Le vite di*, false biografie da Moravia a Fanfani, fino a Maradona.

MAZOUZ M. BAREK (per comodità detto Patrick): per la serie gli ultimi saranno i primi, il «Vu cumprà», presentatore ufficiale di *Matrjoska*. Emigrato dal Marocco, dopo un giro europeo approdato a Torino come venditore ambulante di magliette, scoperto dal terribile clan, raccolto e osannato come rappresentante delle categorie più disperate, uno di quelli a cui la disperazione aguzza l'ingegno.

Fiammetta Rossi

CARMELO BENE

DALL'



A ALLA Z



Carmelo Bene è il nuovo direttore della sezione Teatro della Biennale di Venezia. In sequenza, dall'alto in basso, alcuni dei suoi spettacoli: dall'*Amleto* all'*Adelchi*, al recente *Hommelette for Hamlet*

A come **Apparizioni** - A parte il suo *Sono apparso alla Madonna* (vedi Madonna), che è un aneddoto dell'81 e un libro autobiografico dell'83, sono apparizioni anche quelle che la puntualmente in palcoscenico, come Angelo/Annunciatore di un Teatro diverso (non d'Avanguardia ma «della Differenza» - vedi) e non per «mettere in scena» ma anzi per «togliere»: sia la parola letterale del Testo, sia l'illusione del Personaggio; crocifiggendosi come Attore/Autore per distaccarsi dal teatro che definisce «cadaverico» e di cui annuncia la morte avvenuta.

B come **Bende** - Le bende, dipanate ossessivamente dal gruppo di statue angeliche semiviventi nel suo ultimo *Amleto* (vedi *Hommelette*), erano già state motivo scenico ricorrente di altri suoi spettacoli, come il *Don Chisciotte* del '68 (ripudiato con tutti quelli anteriori all'81), e anche di più recenti come il *Macbeth*, nel quale si toglieva bende insanguinate fino a farci scoprire che la ferita non c'era. Ma Carmelo Bene non ammette che si cerchi di capire o mediare il senso di questo e di altri suoi motivi, ricorrenti o no (vedi Critica).

C come **Critica** - Non invita la critica a occuparsi dei suoi spettacoli e a scriverne le recensioni, anzi la diffida formalmente: i «recensorio», per lui, sono «censorio» polizieschi che vengono in teatro a controllare il rispetto letterale del Testo, per mediane il senso e valutarne la «messinscena» o «regia». Della regia, se lo provocano, parla come di una funzione «spazzina» di pulitura o di addobbo, che pretende di dare il «bon ton» alla mesta cerimonia (vedi Rappresentazione).

D come **Differenza** - È quella del suo teatro, ma non è lecito chiedergli: «differenza da che cosa?». Dice che è una domanda da giornalisti. Saggisti e studiosi tentano di definire il concetto, e lui protesta: «differenza in assoluto senza concetto». Quando non sente, ci si può azzardare a dire che la sua arte è diversa da quella schedata, storica, laica in quanto impegnata a fissare il senso della cosiddetta realtà in Opere definitive, e che invece il suo teatro esprime il «contrasenso», e muta a ogni apparizione pur ripetendo i motivi del proprio gioco (vedi).

E come **Eretico** - Non è certo un teatralante ortodosso. Ma c'è religiosità nella sua eresia teatrale, metodo nella sua follia giocosa, e nuova teatralità nel suo polemico antiteatro.

F come **Flaiano** - Ennio Flaiano è stato uno dei critici (l'altro è Alberto Arbasino) capaci di intuire che Carmelo Bene stava cercando di attuare,

di DANTE GUARDAMAGNA

● CARMELO BENE DALL'A ALLA Z

fin dagli anni '60, la sua «scrittura di scena», già tentata da Antonin Artaud in Francia negli anni '30 col *Teatro della Crudeltà - o del Doppio*, che fu «l'azione magica creativa» in cui anche Artaud giocava ad autodistruggersi e ci riuscì, ma senza realizzare in teatro la sua idea.

G come **Gioco** - Dichiarò che il teatro deve essere un gioco infantile, felicità bambina (non scherzo o ironia che sono furbe ilarità adulte), e allegria musicale (ma non è gioco facile reinventare liete spontaneità mozartiane o rossiniane).

H come **Hommelette for Hamlet** - Senza citare fonti letterarie (Shakespeare, Artaud), di questa sua *Hommelette*, e lasciando scoprire ai censori/mediatori che il seme del testo è stato senz'altro strapazzato come quei semi vitali che sono appunto le uova, Carmelo Bene preferisce dichiarare che quel titolo è un «depistamento» per mettere fuori strada gli «spettatori critici» e invitare al suo gioco gli «spettatori estetici».

I come **Incoscienza** - Citando Laforgue, recita nel suo *Hamlet*: «ho morsi il frutto dell'Incoscienza», e poi anche: «io sono colui che annuncia la nuova legge e detronizza l'Imperativo Categorico per instaurare l'Imperativo Climaterico».

J come **Jekyll** - Lo spettacolo tratto dal romanzo di Stevenson sul caso del dottor Jekyll e del suo Doppio è del '61, quindi ripudiato. Ma l'idea (del *Doppio*, di Artaud) è alla base di tutta l'opera di Carmelo Bene.

L come **Lorenzaccio** - Grandiosità dell'azione impossibile e vana, impossibilità della tragedia, è lo spettacolo (stagione '86-'87) che Carmelo Bene, mettendosi «al di qua della rappresentazione e al di là del teatro» (come dice il saggio di Maurizio Grande), considera fondamentale per l'azzeramento del teatro morto, o del «teatrino dell'io».

M come **Madonna** - *Lectura Dantis* a Bologna nel luglio dell'81: Carmelo Bene «cantava» i versi danteschi sul «nome di Maria» davanti a più di centomila persone raccolte in piazza. La musicalità dell'interprete e le riconversioni di voce degli altoparlanti avrebbero provocato una specie di stordimento o estasi collettiva. Comunque Ruggero Orlando sintetizzò il prodigio dicendogli: «ho saputo che sei apparso alla Madonna».

N come **Nostra Signora dei Turchi** - Antiromanzo, spettacolo teatrale e film degli anni '60, che l'Autore de-

finì «un'opera di autocontestazione», una «tragica farsa della vita interiore, o solitudine», aggiungendo che, quanto alla storia o favola, «è tutto quello che vi piacerà».

O come **Otranto** - Carmelo Bene è nato il primo settembre 1937 a Campi Salentina (Lecce) ma preferisce dire «in terra d'Otranto» - antico nome del Salentino - per le molteplicità islamiche, ebraiche, arabe, turche, cattoliche di quella cultura: «affondare la propria origine in terra d'Otranto» (scrive), vuol dire «destinarsi un reale-immaginario». Aggiunge: «io non esisto: dunque sono», e conclude: «tutto il resto è teatro».

P come **Parodia** - Dice: «Parodia e Tragedia è tutt'uno». Ecita Flaiano: «Questo nostro è un Paese dove mai si fa sul serio, ma guai ad aver l'aria di voler scherzare»: è un Paese inospitale per certi saltimbanchi «con i piedi fermamente poggiati sulle nuvole».

Q come **Quinta** - «A poco a poco, come chi arretri in scena alla ricerca capricciosa d'una sua propria luce, s'è ritrovata in quinta» (cioè fuori scena). Così, parlando di «donnic», dice una pagina abbastanza tenera dell'autobiografia di Carmelo Bene. E, a parte la fondamentale Lydia Mancinelli che gli fu accanto dal '64, è giusto citare altre compagne di scena come Rosa Bianca Scerrino, Manuela Kustermann, Carla Tatò, Perla Peragallo (quando era con Bene anche Leo De Berardinis), Benedetta Buccellato, Roberta e Barbara Lerici, Laura Morante, Daniela Silverio, Maria Grazia Grassini, Susanna Javicoli e l'ultima, notevole, Marina Polla De Luca, per la quale l'Autore ha cambiato il sottotitolo dell'*Hommelette*, che prima era *Operetta inqualificabile*, e nelle ultime repliche è diventato *La donna come opera d'arte*.

R come **Rappresentazione** - Per le rappresentazioni o messinscene del teatro che puzza di «cadaverina», secondo Carmelo Bene varrebbe ancora il classico annuncio che «gli attori diranno il testo a memoria in costume e parrucca». Un teatro da seguire col libretto, quindi, come all'Opera.

S come **Scrittura** - la *Scrittura di scena* è una fusione di vari codici di linguaggio che si rivolgono a tutti i sensi dello spettatore, ma non alla sua razionalità o critica. C'è anche il testo, molti testi fusi e adattati, ma soprattutto «sgambettati in scena» come Carmelo Bene ha sentito dire da



Zappavigna/Rea



Marcello Mancini



Angelo Turchi/Lucky Star/Quasar

Carmelo Bene è nato il primo settembre 1937 a Campi Salentina (Lecce) ma preferisce dire in «terra d'Otranto», antico nome del Salentino. Bene riafferma queste origini per la molteplicità delle suggestioni culturali islamiche, ebraiche, arabe, turche, cattoliche. Qui è ritratto in una scena del suo ultimo spettacolo



Eduardo e ripete volentieri: per ridurre la funzione del testo stampato.

T come Testo - «Che le parole cessino di far testo» (dal libro scritto con Gilles Deleuze). Eppure, usandolo come sopra e sottraendolo al controllo dei censori, un testo l'ha sempre avuto: romanzi, poemi e perfino copioni teatrali, soprattutto shakespeariani, e attingendo a Byron, Cervantes, Marlowe, Wilde ecc. con interventi drammaturgici di Franco Cuomo e Roberto Lerici; ha fatto anche un *Adelchi* adattandolo da Manzoni con Giuseppe Di Leva, e ne è uscito il loro libro *L'Adelchi o della vulgarità del politico*, dell'84. Un testo da «strapazzare» comunque c'è sempre: Carmelo Bene non crede agli spettacoli che si fanno «accendendo» e spegnendo le luci o con altre «trovate» sperimentali.

U come Ubu Roi - Questo «dramma satirico» di Alfred Jarry, del 1896, è una delle prime parodie/tragedie proposte esemplarmente da Carmelo Bene (nel '63, col titolo *I Polacchi*), dopo il primo Majakovskij, il primo Pinocchio, il primo *Amleto*, e prima di *Salomè*, *Mannon*, *Faust*, *S.A.D.E.* «Grazie a tutto ciò che ha fatto, può rompere con quello che ha fatto», scrive Deleuze. E così il trittico *Riccardo III*, *Otello*, *Macbeth* ci porta alla nuova maniera di Carmelo Bene ovvero dei Personaggi/Voce (e la radio non c'entra).

V come Voce - Sarebbe una delle sue cose più complicate. Tanto per cominciare lui e i suoi saggi si chiamano «Phonè» (alla greca): Sergio Colomba scrive che nel *Manfred* «si tocca la sintesi assoluta dell'irrepresentabile», che è «un'invenzione vocale che vive di vita propria» (1982). Si tratta comunque del *Manfred* di Byron, poema non destinato al palcoscenico, musicato da Schumann e detto in concerto da Carmelo Bene con un grande e incontrastato successo.

X come X = «pareggio» - Quello del Calcio, sport di cui Carmelo Bene è appassionatamente esperto: ha fatto pronostici miracolosi, ha tenuto rubriche di note sportive su quotidiani. Ma al vile «pari merito» preferisce la vittoria del «migliore», che in altro campo è ovviamente lui.

Z come Zampa - Durante una conferenza stampa di gennaio, al Quirino di Roma, una giornalista gli ha detto: «fra tutte le tue creazioni, la scena che mi ha più impressionata è quando, circa dieci anni fa, accarezzavi sei bellissime donne nude con la zampa mostruosa di Riccardo III». Quella zampa (protesi dichiaratamente carnevalesca, ostentato trucco da teatro) aveva un'importanza, anzi quasi un «senso», fondamentale per le tipiche costruzioni/distruzioni metateatrali di Carmelo Bene. Ma coerentemente, cioè contro-sensatamente, lui non gliel'ha spiegato.

Dante Guardamagna

DA
NEW YORK
PER RAITRE

*Da sinistra
James Senese,
38 anni, Edoardo
Bennato, 38,
Toni Esposito,
37; sotto James
Brown, 55, e
Tullio De
Piscopo, 42.
Sono alcuni tra i
protagonisti del
concerto che si
è tenuto
all'Apollo
Theatre di New
York, che sarà
trasmesso
lunedì 22
febbraio, alle
20,30, su Raitre*



NAPOLI CHIAMA



Mi ha detto Charles Alstan un signore di colore nato e tutt'ora residente ad Harlem: «Spero solo che quest'iniziativa venga ripetuta. Mi sono trovato spontaneamente a stringere mani con gente che non conoscevo e che pensavo estranea alla mia cultura. Tutto questo grazie alla musica e devo dire che quella italiana mi ha veramente stupito: un suono pieno di emozione e verve».

Sul palcoscenico dell'Apollo Theatre sulla 125ma Strada in Harlem, si sono esibiti in ordine: James Brown, James Senese, Tullio De Piscopo, The Temptations, Edoardo Bennato e Toni Esposito. C'era un pubblico che si è ben presto adeguato al ritmo frenetico che americani e italiani hanno dato alla serata: chi si slacciava la cravatta, chi si liberava della giacca, un continuo battere le mani con allegria ed entusiasmo. Questa serata nel cuore di Harlem è targata Rai nelle persone di

di VENANZIO CIAMPA
foto MARCELLO MENCARINI



● NAPOLI CHIAMA HARLEM

Ruggero Miti e Willy David. Scambi di cordialità e regali tra il vice sindaco di Napoli, Raffaele Antonucci, l'assessore alla cultura Antonio Basile e rappresentanti politici di Manhattan ed Harlem come David Dinkins e James Harding, aiutati dalle simpatiche traduzioni di Andy Luotto, hanno preceduto la vera protagonista della serata: la musica.

Il sax di Senese, l'armonica di Bennato, la batteria di De Piscopo e le percussioni di Esposito hanno reso elettrizzante l'atmosfera dell'Apollo e hanno portato il pubblico all'entusiasmo quanto le «presentazioni» vocali di James Brown. Prima della serata, che potrete vedere e ascoltare lunedì 22 febbraio alle ore 20,30 su Raitre, abbiamo incontrato i cantanti in giro per New York. Ecco Bennato.

Un cantante italiano quali difficoltà incontra per emergere in un mercato come quello americano?

«Ci sono tanti problemi: di management e di lingua in particolare. Noi accogliamo a braccia aperte i cantanti americani mentre qui la nostra "infiltrazione" diventa difficile perché gli americani sono attenti nel proibire il nostro ingresso. Poi, però, c'è un discorso culturale da fare. Il rock'n'roll è nato qui come fusione del "blues" e del "country western" e noi stiamo lentamente recuperando anni di estra-



Andy Luotto, 36 anni, ultimo a destra nella foto, «l'interprete» alla manifestazione dell'Apollo Theatre

neità a questa cultura americana».

Come management e lingua le differenze sono ancora oggi evidenti ma come suono, come musica, come ti sembra la situazione?

«La vera differenza è che io, Toni Esposito, Tullio De Piscopo, James Senese sappiamo tutto dei Bob Dylan, James Brown, The Temptations, The Supremes, ecc... Sappiamo tutta la lo-

ro storia fin nei dettagli. Loro non sanno niente di noi».

Cosa rappresenta Harlem, per te, e perché questa scelta per far conoscere la tua musica in America?

«Harlem rappresenta il tempio della musica nera, trent'anni di rock'n'roll da Chuck Berry e Fats Domino, alle Supremes. Harlem, poi, rappresenta anche il ghetto, il luogo dove una mi-



il correttore per tutti



LA GARANZIA È LA NOSTRA QUALITÀ

Distribuito in Italia da:

STAEDTLER

PubbliMedia

noranza nera è fuori dall'establishment. Somiglia a Napoli e al Sud come disagio sociale ed economico, però, come Napoli, ha avuto grande rivalenza artistica e di tensione».

Nel tuo ultimo album O.K. Italia, i contrasti e le emozioni diverse che provi nei confronti della realtà italiana sono evidenti. La realtà americana, per quello che hai visto finora nei tuoi tre viaggi, come ti sembra?

«Quando si dice realtà americana, bisogna vedere a quale America ci si riferisce, quella di Seattle, di San Diego o di New York. Ci sono tante Americhe diverse. Nella stessa Manhattan se tu ti sposti camminando, nel giro di pochi metri vedi tante realtà diverse. Per quanto riguarda New York, penso che il discorso sia particolare perché è un calderone di diverse razze e culture. È una città personaggio ad un filtro che assorbe il meglio e il peggio delle realtà cittadine. New York esaspera tutto: dallo splendore in tutti i campi si passa rapidamente alla miseria e alla degradazione a tutti i livelli».

I suoni di New York?

«Il mio primo contatto con New York è stato quando avevo tre anni perché quando ascolti la musica di Fats Domino e Chuck Berry hai sempre l'idea che arrivi da New York, anche se suonata a Detroit o New Orleans».

Potresti vivere a New York?

«Sì, mi piace l'idea, anche se la qualità della vita a New York è molto bassa. Non intendo qualità di vita dal punto di vista consumistico, ma dalla validità dei rapporti interpersonali. Purtroppo all'aumento delle possibilità economiche e sociali corrisponde spesso un peggioramento dei rapporti umani. Certo ci sono diversi modi di vivere a New York: uno può scegliere la vita di Park Avenue o quella del Village».

Spesso sei a contatto con musicisti di colore. Il sociale che descrivi tu è simile al loro?

«Al di là di quello che dicono i testi, anche la musica è un fatto soprattutto di emozione. Gli stessi testi hanno senso solo se accompagnati da una certa sonorità. Se non fosse così farei il conferenziere e farei i dibattiti. La musica perciò deve essere una distributrice di emozioni proprio come la macchinetta della Coca Cola distribuisce Coca Cola».

Quale pubblico cercheresti di raggiungere se potessi fare un'operazione di mercato americano?

«Forse ripeterei quello che ho fatto in Italia all'inizio della mia carriera: suonare nelle università».

Torniamo a New York: come si svolge la tua giornata newyorkese?

«Purtroppo questi tre giorni sono stati soprattutto lavorativi, perciò non ho potuto vivere la tipica giornata del turista».

Quali posti vuoi visitare?

«Più che posti, vorrei conoscere la gente delle varie razze e culture che

abitano in questa città. Se potessi fare un po' di più il turista, camminerei molto perché è l'unico modo per conoscere New York. Se oggi ho tempo spero di andare al "Museum of Modern Art" per ammirare le splendide collezioni d'arte modernas».

Cosa mangi quando sei qui?

«Per mangiare mi accontento di poco. In genere vado molto di fretta e perciò mangio da McDonalds o da fruttivendoli cinesi e coreani che vendono una varietà di verdure e frutta».

Mi puoi dare una prima impressione sul concerto?

«A parte qualche problema tecnico, derivato dalle diverse necessità dei vari musicisti, il concerto è stato positivo ed emozionante. Le musiche si sono fuse e hanno creato un "feeling" molto particolare nel pubblico. Del resto quando James Senese chiude gli occhi e suona il sassofono, chi penserebbe che è di Napoli? Questo vale anche per me, De Piscopo e Esposito».

Ed ora sentiamo Toni Esposito: se è il tuo primo viaggio, come è stato l'impatto?

«Ho visto troppo poco, però devo dire che l'impatto con Harlem e con il Teatro Apollo è stato molto bello. Devo tornarci soprattutto perché voglio capire questi vari tipi di pubblico che hanno gusti musicali talmente diversi fra loro. La prova per avere successo in America è riuscire, naturalmente, ad accontentarli tutti».

Cosa ti incuriosisce di New York?

«Tutto, niente escluso: la gente, i posti, la filosofia di vita, i suoni».

Cosa spera di mangiare qui?

«Di tutto, dalle insalate alle patate e alle varie salse. Sono curioso di vedere come è la cucina italiana qui».

Mi è sembrato che anche la gente di colore abbia apprezzato il vostro "sound" aggressivo e ritmato.

«A volte si stupiscono perfino gli italiani che al Sud ci possa essere musica così ritmica, così percussiva. Gli americani si meravigliano, ma la realtà è che Napoli è più vicina all'Africa di New York. Gli influssi africani sono evidenti e se c'è una cosa che unisce gli stili diversi di Bannato, De Piscopo, Senese, Daniele e il mio è il senso ritmato».

Tullio De Piscopo, cosa ti ha colpito di New York finora?

«Gli estremi di questa città sono incredibili. Non trovi via di mezzo. Per esempio, avevo notato una certa mancanza di umanità in questa società consumistica, poi però sono venuto qui ad Harlem e ho scoperto l'entusiasmo e la spontaneità che non avevo visto in altre zone di New York».

Cosa pensi della manifestazione Harlem meets Napoli?

«Una splendida idea perché permette a due culture, solo apparentemente antitetiche, di conoscersi meglio. Per me è anche il realizzarsi di un sogno che è quello di suonare con James Brown e The Temptations».

Venanzio Ciampa

CONSIGLI E RICETTE

di Lisa Biondi

LE TARTELLETTE

Le tartellette sono piccole tartine di pasta frolla leggermente salata che possono essere farcite a piacere. Si preparano mettendole un poco di pasta negli appositi stampini e facendole cuocere pennellate con del tuorlo d'uovo affinché diventino dorate.

PASTA TARTELLETTE

Ingredienti per 4 persone:

Lavorate leggermente 80 gr. di farina con 40 gr. di margarina Gradina, un cucchiaino di acqua fredda ed un pizzico di sale, quindi formate una palla, avvolta in carta oleata e tenetela al fresco per circa mezz'ora. Quindi tiratene una sglia e ricavate 8 rotondi da mettere negli appositi stampini.

TARTELLETTE ALLA CREMA DI FORMAGGIO

Ingredienti per 4 persone:

Impastate 6 uova verdi snocciolate e tritate con 1/2 gambo di sedano, con 3 formaggi: maggini Milana, 1 cucchiaino di maionese Calvé, per ottenere un composto abbastanza morbido, e sale se necessario. Servendovi di una siringa da pasticceria, premete la crema in tartellette e lasciatele raffreddare. Guarnitele con fettine di olive farcite.

TARTELLETTE CON MOSCARDINI

Ingredienti per 4 persone:

Mescolate 50 gr. di maionese Calvé con della Worcestershire sauce e 2 moscardini lessati e tritati. Suddividete il composto in 8 tartellette. Guarnite ognuna con un moscardino lessato e tenete al fresco prima di servire.

TARTELLETTE CON SPUMA DI FEGATO

Ingredienti per 4 persone:

Mettete circa 200 gr. di spuma di fegato, tenuta a temperatura ambiente, in una siringa apposita oppure in un sacchetto di tela munito di bocchetta metallica scanalata. Prenetela in 8 tartellette e guarnite ognuna con una lamella di tartufo nero.

Le ricette e i consigli contenuti in questa rubrica sono tratti da *Televideo-Rai*. Per altre informazioni di cucina scrivete a Lisa Biondi - Milano.

Lisa Biondi

● FABRIZIO FRIZZI
E RITA DALLA CHIESA
LUI RAIUNO
LEI RETE 4

UN AMORE A PROVA DI TELE COMANDO

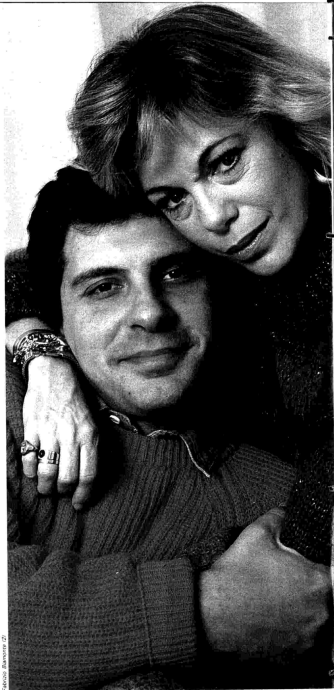
Fabrizio Frizzi, ventinove anni, romano, di origine romagnola, viso aperto, alto un metro e ottanta, sguardo sereno, fisico atletico è pronto per la grande prova: condurrà con Elisabetta Gardini il nuovo show del sabato sera di Raiuno, un grosso impegno per un programma che deve avere successo. *Europa, Europa*, questo il titolo dello spettacolo-gioco per conoscere meglio i Paesi del Mercato Comune, che vedremo dal 5 marzo.

È l'occasione d'oro per un giovane di belle e fondate speranze, nato e cresciuto nel mondo del cinema. Suo padre, infatti, era un noto distributore di film, un uomo d'indiscusso mestiere, che aveva portato i figli nella sua scia. Attori, registi, produttori, formavano l'ambiente di casa Frizzi, dove Fabrizio ha respirato aria di spettacolo, tanto che a diciotto anni era già conduttore di programmi radiofonici per una piccola emittente privata, si cimentava sul palcoscenico in ruoli comici alla Walter Matthau, studiava pianoforte e composizione, incideva dischi come cantautore.

«Il mio sogno è sempre stato quello di fare il presentatore», dice, «l'alternativa era solo di diventare pilota di Formula Uno».

Dopo l'esperienza televisiva di *Tandem* (Raidue), accanto a Enza Sampò, il programma che ha segnato il suo destino anche privato è stato *Pane e marmellata* (Raidue) condotto insieme a Rita Dalla Chiesa che ora lavora a Retequattro dove presenta *Parlamento in*.

«Con Rita è stato un incontro straordinario, abbiamo trovato subito un'intesa di idee, di sentimenti, di gusti: lei è diventata fago della bilancia, il fulcro equilibratore della mia vita». Quando hanno iniziato a lavorare in-



Fabrizio Frizzi (2)



Fabrizio Frizzi, 29 anni, e Rita Dalla Chiesa, 39, con sua figlia Giulia, 16 anni. Si sono conosciuti durante Pane e marmellata (Raidue), ora Fabrizio presenterà Europa, Europa, dal 5 marzo su Raiuno, mentre Rita conduce Parlamento in il sabato, alle 23, 15, su Rete 4

sieme, Rita aveva vissuto da pochi mesi la tragedia del padre, il generale Dalla Chiesa, assassinato dalla mafia. Anche Fabrizio aveva perduto il padre improvvisamente. Tutti e due hanno dovuto superare il momento della vita in cui non si è più figli, ma in prima linea, scoperti; e si sono dati la mano.

«La morte di mio padre è stata una durissima realtà», racconta Fabrizio, «per come è avvenuta: la corsa verso l'ospedale con un uomo in fin di vita, la difficile ricerca di soccorsi urgenti, una lotta con l'ultimo soffio di speranza, senza scampo».

La storia d'amore con Rita è un capitolo importante della sua esistenza, ha un fondamento di sicurezza, di fiducia reciproca, di fedeltà assoluta. La differenza d'età — Fabrizio ha dieci anni meno di Rita — non scalfisce nulla, è un dato irrilevante del loro rapporto: «Oggi stiamo bene insieme, siamo in completa sintonia, e questo conta, non è facile essere una vera coppia. Rita temeva che si sarebbe potuto creare un'incrinatura non tanto adesso, quanto in avvenire. Ma perché preoccuparsi del futuro che ancora non esiste e sciupare un bellissimo presente per un domani che non sappiamo come sarà?».

Intanto per San Valentino si sono scambiati la fede. Fabrizio è giovane, ottimista, solido come una quercia senza le nevrosi e le incertezze di tanti suoi coetanei. Gli piace la vita sana, si entusiasma per le partite di ping-pong giocate per ore, fino allo sfinimento, partite che si intrecciano con altri momenti di amicizia come le lunghe chiacchierate, le battute scherzose, le cene insieme.

Gli amici costituiscono un'altra certezza del modo di vivere di Fabrizio.

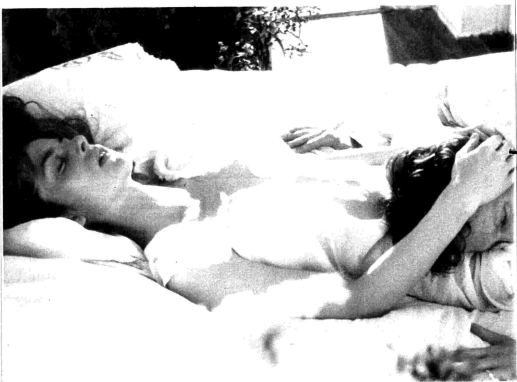
Fra tante certezze qualche timore?

«Sì, la paura che un affetto possa allontanarsi, dissolversi: Rita prima di tutto, mia madre che vive in campagna coltivando fiori, raccogliendomi dagli alveari delle api che tiene nel giardino e ha un suo mondo che per noi figli è un punto di riferimento, un parametro familiare. Poi c'è la paura di aver bisogno di aiuto, di non essere autosufficiente, di ammalarsi. Pensa alla difficoltà di trovare un posto in ospedale. Che inferno per chi ha in gioco la vita, con il tempo contato, ed è costretto a lunghe attese per un ricovero. La vicenda di mio padre è stata una lezione tragica. Quando facevo *Tandem* rispondevo alle lettere che arrivavano in redazione su problemi di vita quotidiana e molte si riferivano proprio agli ostacoli per riuscire a curarsi, per superare gli intralci della burocrazia, al dramma della droga. Con il pubblico avevo aperto un colloquio che vorrei continuare. Il mio modello è Mario Riva, simpatico, accattivante. Ecco, vorrei diventare il personaggio che entra nelle case come uno di famiglia che ispira confidenza, affetto. Vorrei che il teleschermo si allargasse fino a coincidere con la casa. Il miglior complimento sarebbe quello di sentirmi dire: "sei uno di noi, sei come noi, io ti conosco, ho fiducia in te". Vorrei portare in tv il senso dell'amicizia, il massimo della solidarietà. Ma nello stesso tempo comporre un programma fuori dalle righe, un "Hellzapoppin" televisivo».

Fabrizio Frizzi è dunque in attesa di dire la «sua», di proporre una «maniera» di intrattenere il pubblico. «Non si può inventare un conduttore», sostiene, «occorre avere la capacità istintiva di bucare il video. Ecco, per esempio, Rita ce l'ha fatta».

Flora Favilla

SU RAIDUE UN FILM
IN DUE SERE.
LA PROTAGONISTA
È NASTASSJA KINSKI



di LINA AGOSTINI

Mercoledì 24 e giovedì 25 febbraio, alle 20.30, su Raidue, sarà trasmesso *Tess*, il film di Roman Polanski con Nastassja Kinski.

«Quando ho visto Nastassja, mi è sembrato di vedere Tess, l'eroina del romanzo di Thomas Hardy. Senza di lei non sarebbe stato possibile fare quel film». Quando Roman Polanski «vede» Nastassja Kinski, futura Tess, lui ha già 46 anni, lei appena 15. «Ho conosciuto Polanski da ragazzina, in un ristorante di Monaco, dove pranzavo con mio padre. Il nostro incontro non è stato un fuoco di paglia». L'incontro sembra quasi fatale e diventa un pettegolezzo. Lui è vedovo dal 1969 dell'attrice Sha-

ron Tate, barbaramente uccisa nella loro villa di Cielo Drive, presso Los Angeles, e ha appena scontato quarantadue giorni di carcere negli Stati Uniti per aver avuto rapporti con una ragazzina durante un'orgia che sarebbe avvenuta in casa di Jack Nicholson, suo compagno di bagordi.

«È curioso, ma è proprio a causa di Nastassja che mi sono trovato in prigione in California», racconta Polanski, «le avevo fatto una serie di fotografie per *Vogue* che erano piaciute molto, così me ne avevano chieste altre. Mi è venuta allora l'idea di realizzare un servizio sulle

Tess



Seymour/Weir

adolescenti di diversi Paesi ed è stato scattando quelle foto che ho conosciuto la ragazzina che mi ha accusato di violenza carnale».

Per amore di Nastassja e per farne una stella del cinema, Polanski rischia la sua buona reputazione di regista affermato e impone alla produzione una spesa di oltre dieci miliardi. E lei, come Tess dei d'Urbervilles, la giovane donna divisa tra un marito perbenista che non riuscirà ad amarla e un ricco persecutore che finisce per uccidere, lo ripaga di tutto. Quando il film esce, il pubblico sembra impazzire per Nastassja, questa ragazza nemmeno diciottenne mezza polacca e mezza tedesca che dice: «Con Tess si decide il mio destino: se sono un'attrice o se è meglio che cambi mestiere».

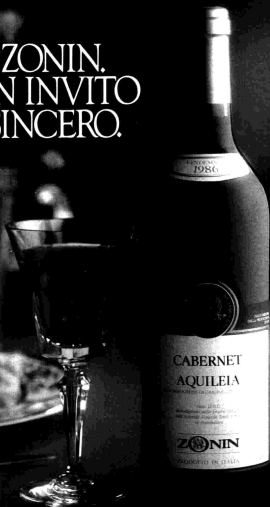
Nove anni dopo non ha cambiato

Nastassja Kinski, 27 anni; a sinistra con Peter Firth, nel film Tess di Roman Polanski, del 1979, tratto da un romanzo di Thomas Hardy, in onda su Raidue il 24 e il 25 febbraio, alle 20.30

Seymour/Weir



ZONIN.
UN INVITO
SINCERO.



ZONIN

Viticultori in Gambellara dal 1821

mestiere. Anzi, è diventata la faccia obbligata per tutta una serie di personaggi che dovrebbero rappresentare in cinema la ragazza d'oggi. Per la sua bellezza angelica che ricorda Ingrid Bergman, per la magrezza tanto di moda anche nella pubblicità, per quella sua aria da santarellina circondata da diavoli che intriga parecchio il pubblico. Ha superato in corsa tutte le



Foto: S. Sestini/Ansa

Roman Polanski, 55 anni, è attualmente impegnato in teatro a Parigi ne *La metamorfosi di Kafka*

vecchie ragazze d'oggi: come Isabella Rossellini, relegata ai contratti miliardari della pubblicità; come Isabelle Adjani, troppo presa dalle proprie nevrosi per dedicarsi totalmente al cinema; come Marushka Detmers, ancora troppo bella da guardare e da mangiare, per meritarsi i gradi di «brava». Nastassja potrebbe sostituirla senza nemmeno darsi troppo da fare: vista lei, si sono viste tutte. Lei è il peccato, il sogno, l'innocenza perversa: Lattuada la vuole in *Così come sei* accanto a Mastroianni e Nastassja rilancia dichiarazioni come: «Lattuada mi fa vedere nuda quando esco dal letto e quando faccio l'amore. Cioè mi spoglia per le cose per le quali mi spoglio ogni giorno in privato. Che differenza c'è? Basta non metterci malizia».

Wim Wenders la vuole per raccontare in *Paris, Texas* una storia simile all'*Odissea* d'Omero, un viaggio epico nel West americano fino a Paris, cittadina texana di ventimila abitanti che si chiama come Parigi. E lei dice: «Avevo cominciato a tredici anni a lavorare con Wenders, un osservatore sensibile che conosce molto bene le donne. Un uomo molto speciale che mi ha insegnato anche il cinema e la sua cultura. Non ho avuto un'adolescenza, non sono andata a scuola: ma tutto non si può avere. La mia è stata una scuola diversa, dura, che mi ha aiutato a capirmi. Recitare è un lavoro solitario in cui non puoi scappare da te stesso: ho imparato ad essere sola e non è una brutta cosa».

Nastassja cammina su un filo per Francis Ford Coppola nel *Sogno lungo un anno*; è, ne *Il bacio della pantera*, una fanciulla morbosa tra purezza e ferocia, candida e incestuosa al tempo stesso. «Preferisco la vita del cinema, un mondo di sogno dove tutto è possibile, non come in questo mondo limitato. I film sono come corridoi bui in cui avventurarsi, con tante porte d'aspiracina. Credo ancora che tutto sia possibile, ma troppa gente butta via la vita. Io la vivo alla giornata». E Clara Wieck in *Sinfonia di primavera* che racconta la

vita di Robert Schumann; è l'oggetto di desiderio in *Maria's Lovers*; è la schiava padrona in *Harlem*, sempre più ragazza d'oggi, con le manine, schemi, eleganze del suo stato.

«Mi piace piacere e sembrare meravigliosa, ma non sono né mi sento una Madonna e nei film non amo fare la bella statua, l'apparizione. Amo esprimere cose che so, che ho vissuto».

E non sono poche. Nata a Berlino nel 1961, Nastassja ha vissuto un'infanzia da nomade. Gira l'Europa, seguendo gli impegni dei genitori: del padre soprattutto, l'attore polacco Klaus Kinski, il *Nosferatu* più dannato della storia del cinema, e anche quello della madre, una pittrice tedesca, Ruth Brigitta. «Avevo nove anni quando la mamma se n'è andata da papà, portandomi con sé», racconta Nastassja, «mamma ed io eravamo molto felici da sole, perché ci vogliamo molto bene, è la mia migliore amica, mi ha insegnato lei ad affrontare la vita».

Quella separazione dei genitori Nastassja l'ha vissuta come un trauma, ed è riaffiorata a lungo specie nel suo rapporto con gli uomini. «Il loro vado sempre mio padre che mi portava da bambina a spasso con una carrozza dello stesso colore della sua Jaguar». Nastassja sembra sempre più una Madonna destinata ad essere circondata da diavoli. «Gli uomini sono attratti dall'innocenza di Nastassja», dice sua madre, «e la sua è un'innocenza dolcemente diabolica. Ma quello che di lei piace di più è il sospetto di perversità, l'idea che lei sarà la loro rovina».

E Nastassja che dice? «Gli uomini mi possiedono completamente solo per un po'. Dopo me ne vado, addio per sempre. Non è un gioco, ma il mio modo di essere». Meno che con il produttore egiziano Ibrahim Moussa che ha sposato e dal quale ha avuto due figlie: Alioscia, tre anni e mezzo, e Sonia, due anni. «La mia famiglia è la prima cosa che abbia interamente realizzato. Prima di avere i bambini, che considero l'unica cosa grande nella vita di una donna, ero come una farfalla che volava di fiore in fiore: un po' di musica, un po' di danza, senza mai approdare a nulla. Con i bambini è arrivato un senso di completezza bellissimo e la forza di guardarmi dentro. Ora voglio diventare vecchia e nonna». Proprio come pochi anni prima aveva detto: «Non si può contare su di me. Chi l'ha fatto s'è beccato una fregatura».

Lina Agostini

TOP DOWN: UN'IDEA DA CAPOGRO

È il nuovo *kebab* della Leda, si chiama Top Down. Si presenta in una copione di plastica: occorrono un semplice tappo, non si rompe, non scivola, non sparisce e soprattutto è economico. È il più moderno contenitore esistente sul mercato, è allegro, disinvolto e soprattutto pratico. Vi racconta questa era difficile: servizio di *kebab* con la copione copiativa di vetro? Ma una volta che si riesce a desumere la qualità della vita, a queste macchine alle sorprese! Una con Top Down sotto il più semplice. Con estrema facilità si riesce a desumere la qualità di *kebab* desiderata. Saperlo? Con precisione la copione si trova presso l'Hotel, l'ambasciata, il parco, ecc. Top Down altro che *kebab*! Il unico servizio esistente per metterci a tavola, tanto in vacanza.

Top Down la potete trovare in tutti i negozi di alimentari e nei supermercati. I cartelli da copione: la qualità è garantita da Calé.

IL PRETORE DI ACQUAVIVA DELLE FONTI

Con sentenza del 28-2-86 ha condannato MIRAGLINO Vito, nato il 16-2-1939 a Noci e residente in Putignano, alla pena di L. 200.000 di multa ed alla pubblicazione su *La Gazzetta del Mezzogiorno* e su *TV Radioricorre* per aver detenuto per la vendita n. 30 musicassette stereo prive del contrassegno S.I.A.E.

Il direttore di cancelleria
Davide Noia

..... RITAGLI
STAMPA NAZIONALE ..

Rassegne Stampa ..

..... SERVIZIO
INTERNAZIONALE RITAGLI

**Press
Service**

Servizio Ritagli Stampa

00193 ROMA - Via Cassiodoro 1/A

Tel. 06/6878215

IN CASO DI RAFFREDDORE

POSSONO SERVIRE DUE COSE:

UN FAZZOLETTO E...

RINOGUTT

SPRAY



Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorie nasali ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicata prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte. Buon miglioramento con Rinogutt spray. Ve lo augura la Vostra Farmacia.



FHER Divisione
Boehringer Ingelheim

In caso di uso prolungato, consultare il medico. Leggere attentamente le avvertenze.
È un medicinale. Usare con cautela.
Cod. 023547019 del Ministero della Sanità Aut. Min. San. N. 7387

**QUESTA
SETTIMANA
IL SECONDO
INSERTO**

*Le Canzoni
di
Sanremo*

**AUTORI
CANTANTI
PRESENTATORI
DEL
FESTIVAL
PIÙ FAMOSO**

**CRONACHE E
INDISCREZIONI
DIETRO
LE QUINTE**

**I FATTI DELLA VITA
E GLI AVVENIMENTI
DA RICORDARE
IN ITALIA
E NEL MONDO**

**NEL PROSSIMO
NUMERO**

**L'ITALIA
IN
MUSICA**

DAL 1973 AL 1988

NUOVA VITALITÀ CON IL BAGNO ATTIVO

I preziosi minerali contenuti nei sali Osmodyn trasformano il bagno in una cura di salutare bellezza: l'acqua calda, unita ai sali, agisce infatti come un'iniezione di energia per l'intero organismo

In questi ultimi anni si vanno riscoprendo sempre più i benefici per la salute e la bellezza che si possono ottenere ricorrendo a rimedi naturali come le cure termali, l'idroterapia, la balneoterapia e la balneocosmesi.

Il progresso e il ritmo frenetico della vita moderna ci hanno abituati a fare tutto di corsa, così la mattina riusciamo solo a permetterci una veloce doccia, dimenticando la vasca da bagno la quale, nata per la rituale pulizia del corpo, può essere anche un efficacissimo mezzo per combattere molti disturbi e inestetismi.

Vogliamo vedere insieme che cosa possiamo ottenere da un bagno? Cominciamo dalla temperatura dell'acqua. Se essa è superiore a quella corporea (38°), avremo un'azione rilassante; se è isotermica, cioè all'incirca pari a quella del corpo (37°), l'effetto sarà tonificante; il bagno diventerà stimolante se la temperatura dell'acqua è inferiore (30° e anche meno), il tutto senza mai superare i 15-20 minuti d'immersione.

Se poi nella vasca mettiamo qualche prodotto specifico i risultati saranno diversi, a seconda di quel che si vuole ottenere, rafforzando comunque le tre azioni (rilassante, tonificante, stimolante) conseguenti alle condizioni termiche e dinamiche dell'acqua in cui ci immergiamo.

Da qualche tempo sono in vendita in farmacia i Sali Integrati del Mar Morto Osmodyn per la balneocosmesi domiciliare. Questi sali, ottenuti con speciali proce-

dimenti che rispettano il rapporto esistente nelle acque del Mar Morto, sono molto ricchi di potassio, magnesio, bromo e altri minerali utili alla vitalità della pelle.

Sciolti nella vasca da bagno nella giusta quantità, aiutano a conservare l'equilibrio idrosalino dell'epidermide, reintegrando eventuali carenze di minerali causate da errori alimentari, stress, aggressioni di agenti esterni, come l'inquinamento atmosferico o le sorgenti di raggi nocivi.

Il loro uso è certamente uno dei modi migliori per sommare tutti i benefici che si possono ottenere da un bagno: relax, bellezza della pelle, graduale scomparsa di inestetismi dovuti ad esempio alla cellulite, all'acne, alla psoriasi. Ma soprattutto la possibilità di riattivare le sorgenti di stimoli vitali. L'acqua calda, unita ai sali, agisce infatti non solo sulla pelle, ma anche, indirettamente, su tutto l'organismo.

Questo fenomeno, legato alla presenza di processi osmotici dovuti ai sali Osmodyn, mette in moto quei sistemi di autodifesa, che ognuno di noi possiede quale patrimonio naturale, a cui il nostro organismo attinge per conservarsi in buona salute. Questa in sostanza la ragione per cui si parla di bagno "attivo".

I vantaggi della balneocosmesi domiciliare saranno più evidenti e duraturi se tra un ciclo di bagni e l'altro si avrà l'accompanyment di utilizzare un prodotto specifico studiato per prolungare i benefici ottenuti. Per tale scopo si può trovare in farmacia

anche la Crema-doccia Osmodyn, sempre a base di sali, formulata non solo come mezzo di mantenimento ma adatta anche per la normale igiene quotidiana, in particolare per coloro che hanno o vogliono prevenire inestetismi della pelle.

Altro preparato è la Crema-massaggio Osmodyn, mirata a combattere gli inestetismi dovuti a cuscinetti adiposi e cellulite.

Infine, a completamento del campo d'azione della balneoterapia domiciliare per quanto riguarda le dolenze muscolari o articolari legate all'andamento stagionale, è disponibile in farmacia il Balsamo Osmodyn, a base di principi attivi estratti dai fanghi di Bad Wurzach, una rinomata località termale tedesca.

Tutti questi prodotti, che fanno da corollario ai sali Osmodyn, sono stati studiati e formulati in relazione ai molteplici benefici della balneoterapia e della balneocosmesi domiciliare. Utilizzati a seconda delle esigenze personali e della stagione, essi costituiscono di volta in volta un sistema completo per preservare la salute, che è la base primaria della bellezza, combattere i disturbi dovuti alle variazioni stagionali in modo naturale, utilizzando le risorse del proprio organismo, attingendo a una delle più antiche fonti di salute racchiuse nelle acque del Mar Morto. *c.f.*

Chi desidera maggiori informazioni sui prodotti che sono stati illustrati in questa rubrica può scrivere o telefonare a: Centro Informazioni Sitali Italiana, Piazza De Angeli, 7 - Milano - Telefono 02/4818573 (r.a.).



Milano



Amaro Ra

da bere.



ramazzotti

**Il primo corso di musica
FULL-IMMERSION
programmato per risultati sicuri
PER LEGGERE, SCRIVERE E PENSARE IN MUSICA
GIÀ DOPO LA PRIMA ORA SAI**

SI FA MUSICA

**Puoi
seguirlo anche
in TV
"INTORNO A NOI"
RAIUNO
tutti i venerdì
alle 11.15 circa**

DOPPIO CONCORSO MUSICALE

La RICORDI e la FONIT CETRA, con
della "varietà dei risultati conseguibili
grazie a SI FA MUSICA, ti offrono
di partecipare a due
concorsi musicali.

- Potrai vincere:
- un pianoforte
 - 1000 dischi con la tua
composizione
 - la partecipazione a un
programma in TV

**SI FA MUSICA, il corso per
imparare la musica senza strumenti
Ti basterà arrivare a pagina 13
del primo fascicolo e
ascoltando la musica saprai
riconoscere le note, scriverle
e leggerle**



**50 fascicoli, 27 musicassette
600 pagine, 27 ore d'ascolto**

IN EDICOLA OGNI SETTIMANA A L. 3.900

FAI TUA LA MUSICA PER FARE LA TUA MUSICA

**RICORDI
FONIT CETRA**



Garzanti **TV**
RAI

Completare il tagliando, incollare su una cartolina postale e spedirlo entro il lunedì successivo alla trasmissione a:
Tv Radiocorriere - Concorso Viaggiando in 22 - Casella postale 60953 - 00100 Roma

22 VIAGGI PREMIO ATTRAVERSO L'INGHILTERRA

Per partecipare al concorso devi rispondere esattamente alla domanda proposta ogni martedì nella trasmissione Geo di Folco Quilici su Raitre.
Fra tutti i ragazzi e le ragazze tra i 12 e i 18 anni che invieranno la risposta esatta verrà sorteggiato ogni settimana uno dei 22 viaggi premio della durata di tre settimane. Rispondi e vinci la tua vacanza itinerante e guidata attraverso l'Inghilterra organizzata in collaborazione con



TRASMISSIONE
DEL 17 FEBBRAIO
*Anche, generalmente
all'estremità di un cavo,
realizzato mediante
impiombatura o nodi speciali*

RICHIESTA

nome _____

cognome _____

via e numero _____

cap _____ città _____ provincia _____

telefono _____ città _____



inter-studioviaggi

**SE UN PARCHEGGIO
E' UN MIRAGGIO
SIETE SU UN'AUTO
SBAGLIATA.**



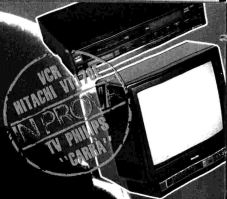
E' giusto parcheggiare senza tamponare l'auto degli altri e senza "far male" alla propria; è giusto non spendere un capitale per fare il pieno; è giusto andare in centro senza farsi venire l'esaurimento nervoso; è giusto che i giovani abbiano la loro prima auto e gli adulti, perché no, la seconda. Innocenti ha fatto la 500, giustamente.

500

INNOCENTI

INNOCENTI 500. L'AUTO GIUSTA.

VIDEO PARADE



VIDEO
SECONDO
KEZICH

AI CONFINI
DEL TIMER

NASTASSIA
PER VERA MADONNA



TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 21
AL 27 FEBBRAIO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

Sanremo Festival

MATRJOŠKA

Via al nuovo settimanale di Antonio Ricci; con Patrizio Roversi e Syusy torna la banda di Lupo Solitario con nuovi personaggi e tanta attualità (lunedì Italia 1).



Televisione e radio, in diretta dal Teatro Ariston di Sanremo, trasmettono tutto il Festival minuto per minuto: mercoledì, giovedì, venerdì e sabato alle 20,30 su Raiuno e su Raistereouno. Su Raistereouno e Raistereodue sono previsti collegamenti da mercoledì a sabato, alle 15.



TESS

Nastassja Kinski è Tess dei d'Ubervilles nel film di Roman Polanski tratto dal romanzo di Thomas Hardy (mercoledì e giovedì Raidue).



CALGARY '88

Alberto Tomba protagonista dello slalom gigante (giovedì Raidue e Raitre) e dello slalom speciale (sabato Raidue e Raitre).



FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 11
Michael Shayne e il
mistero dei diamanti
★★★
di Herbert I. Leeds, con
Lloyd Nolan, Mary Beth
Hughes
1942 - giallo 73'

DOMENICA

RAITRE 11,55
Viaggio
nell'impossibile ★★
di Norman Z. McLeod,
con Costance Bennett,
Roland Young
1939 - fant. 80'

DOMENICA

ITALIA 1 14
Stasera mi butto ★
con Lola Falana, Rocky
Roberts
1967 - music. 120'
ODEON TV 15
Scritto sul vento ★★
con Deanna Durbin
1947 - music. 120'

DOMENICA

ODEON TV 17
La moglie è uguale per
tutti ★
di Giorgio Simonelli,
con Nino Taranto, Lea
Padovani
1956 - comico 120'

DOMENICA

CANALE 5 17,15
Tote cerca moglie
★★★
di Carlo Ludovico
Bragaglia,
con Totò, Marisa Merini
1950 - comico 110'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Pigionieri del male
★★★
di Mario Costa,
con May Britt,
Francisco Rabal
1956 - dramma. 105'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
Femmina folle ★★
di John M. Stahl, con
Gene Tierney, Cornel
Wilde
1946 - dramma. 135'

LUNEDÌ

TMC 16
Fatti bella e taci ★★
di Marc Allegret, con
Mylene Demongeot,
Alain Delon
1958 - comm. 120'

LUNEDÌ

TMC 20,20
Sequestro pericoloso
★★★
con Albert Finney
1972 - comm. 100'



LUNEDÌ

CANALE 5 20,30
La cruna dell'ago
★★★
di Richard Marquand,
con Donald Sutherland,
Kate Nelligan (foto)
1981 - spionaggio 125'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
Porta un bacione a
Firenze ★
con Milly Vitale
1955 - comm. 105'

CANALE 5 15
Arco di trionfo ★★
con Ingrid Bergman
1948 - dramma. 135'

MARTEDÌ

TMC 20,20
2022: i sopravvissuti
★★
di Richard Fleischer,
con Charlton Heston, Chuck
Connors
1973 - fantasc. 105'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Il Kentuckiano ★★
di Burt Lancaster, con
Burt Lancaster, Dianne
Foster
1955 - western 100'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Grizzetti di gloria
★★★
di Stanley Kubrick, con
Kirk Douglas, Adolphe
Mempis
1957 - dramma. 85'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La veglia delle aquile
★★★
di Delbert Mann, con
Rock Hudson, Rod
Taylor
1963 - guerra 135'

MARTEDÌ

RAIUNO 21,45
Driver l'imprendibile
★★★
di Walter Hill, con
Ryan O'Neal, Bruce Dern
(foto)
1978 - giallo 88'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
L'elise d'amore ★
con Nelly Corradi
1947 - music. 105'

CANALE 5 15
Accadde in Atene
★★★
con Jane Mansfield
1962 - comm. 135'



MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Tess ★★ (1ª parte)
di Roman Polanski, con
John Collin, Nastassja
Kinski (foto)
1979 - dramma. 85'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Exodis ★★
di Otto Preminger, con
Paul Newman, Eva
Marie Saint
1960 - dramma. 220'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Una giornata
particolare ★★
di Ettore Scola, con
Sophia Loren, Marcello
Mastroianni
1977 - dramma. 120'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Pat Garrett e Billy the
Kid ★★
di Sam Peckinpah, con
James Coburn, Bob
Dylan
1973 - western 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La pila della Poppa ★★
di Claude Autant-Lara,
con Anna Magnani,
Pierre Brasseur
1963 - comm. 105'

*Nastassja Kinski
protagonista di Tess,
mercoledì e giovedì,
ore 20,30, Raidue*

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Il selvaggio è il vento
★★★
di George Cukor, con
Anna Magnani, Anthony
Quinn
1957 - dramma. 135'

GIOVEDÌ

TMC 16
Il mare vuoto ★★
di Andrew V. McLaglen,
con Sam Elliott, Gene
Evans
1982 - dramma. 110'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
Tess ★★ (2ª parte)
di Roman Polanski, con
John Collin, Nastassja
Kinski
1979 - dramma. 85'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Sfida nell'Alta Sierra
★★★
di Sam Peckinpah, con
Randolph Scott, Joel
McCrea (foto)
1962 - western 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,15
La leggenda di
Genoveffa ★
di Arthur M. Rabenalt,
con Rossano Brazzi,
Anne Vernon
1962 - avv. 105'

VENERDÌ

CANALE 5 15
Dietro la porta chiusa
★★★
di Fritz Lang, con Joan
Bennett, Michael
Redgrave
1948 - dramma. 135'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Il mucchio selvaggio
★★★
di Sam Peckinpah, con
Ernest Borgnine,
William Holden (foto)
1969 - western 160'



VENERDÌ

ODEON TV 20,30
Roma ★★
di Federico Fellini, con
Peter Gonzales, Britta
Barnes
1972 - comm. 120'

SABATO

CANALE 5 14
La mia signora ★★
di Timm Brass/M.
Bolognini/L. Comencini,
con Silvana Mangano,
Alberto Sordi
1964 - comm. 120'

SABATO

ODEON TV 15
A viso aperto ★★
di George Seaton, con
Rock Hudson, Dean
Martin
1963 - western 120'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
I verdi pascoli del
Wyoming ★★
di Louis King, con Peggy
Cummings, Charles
Coburn
1948 - western 105'

SABATO

CANALE 5 16
Il brigante Musolino
★★★
di Mario Camerini, con
Amedeo Nazzari, Silvana
Mangano
1950 - dramma. 135'

SABATO

RAIDUE 20,30
Non si uccidono così
anche i cavalli? ★★
di Sidney Pollack, con
Jane Fonda, Michael
Sarasin (foto)
1969 - dramma. 115'



DOMENICA

CANALE 5 20,30
Il fiume dell'era ***
di Mark Rydell, con Mel Gibson (foto), Sissy Spacek
1984 - dramm. 150'



DOMENICA

ODEON 20,30
Mirror ***
di Ulli Lommel, con John Carradine, Suzanna Love (foto)
1980 - giallo 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 21,30
Pony Express ***
di Jerry Hopper, con Charlton Heston, Rhonda Fleming
1953 - western 120'

DOMENICA

ITALIA 1 22,55
Ultimatum alla Terra

di Robert Wise, con Patricia Neal, Michael Rennie
1951 - fantasc. 115'

DOMENICA

TMC 23,10
Il masnadiero ***
di Peter Brook, con Laurence Olivier, Stanley Holloway
1952 - avv. 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Brama di vivere ***
di Vincente Minnelli, con Kirk Douglas, Anthony Quinn
1957 - dramm. 150'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Tropicana Cabana Hotel **
di William Sachs, con Joe Rubbo, Victoria Barrett
1985 - comm. 120'

LUNEDÌ

TMC 23,05
Il manichino assassino ***
di George Fenady, con Ray Milland, John Carradine
1973 - orrore 100'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,45
Ombre gialle ***
di Harmon Jones, con Richard Conte, Peggy Castle
1955 - guerra 105'



LUNEDÌ

RAIDUE 24
Copkiller ***
di Roberto Faenza, con Harvey Keitel, Nicola García (foto)
1982 - thrilling 110'



MARTEDÌ

ITALIA 1 22,30
Lone Star ***
con Clark Gable, Ava Gardner
1951 - western 110'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,45
Il ribelle d'Irlanda ***
con Rock Hudson
1953 - avv. 105'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,05
Broadway Danny Rose

di Woody Allen, con Woody Allen, Mia Farrow (foto)
1984 - comm. 81'



MERCOLEDÌ

ODEON 21,30
Altisonanza ***
di Paolo e Vittorio Taviani, con Marcello Mastroianni (foto), Lea Massari
1974 - dramm. 135'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Anatomia di un omicidio ***
di Otto Preminger, con James Stewart, Lee Remick
1959 - dramm. 100'

MERCOLEDÌ

TMC 23,25
Storia di un cacciatore di taglie ***
di John L. Moxey, con Clint Walker, Margot Kidder
1972 - western 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,30
Buffalo Bill e gli indiani... ovvero la lezione di storia di Toro seduto ***
di Robert Altman, con Paul Newman, Joel Grey
1976 - western 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 24
La morte stagione dell'amore ***
di Pierre Kast, con Françoise Prevost, Pierre Vaneck
1961 - dramm. 100'



GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Cuore di cane ***
di Alberto Lattuada, con Cochi Ponzoni (foto), Eleonora Giorgi
1976 - grottesco 120'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 21,40
Sole rosso sul Bosforo ***
di Peter Collinson, con Stanley Baker, Geraldine Chaplin
1973 - spionaggio 110'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,35
L'oro di Napoli ***
di Vittorio De Sica, con Eduardo De Filippo, Totò
1954 - comm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 21,30
1999: Conquista della Terra **
di Jack Lee Thompson, con Roddy McDowell, Don Murray
1972 - fant. 85'

VENERDÌ

ITALIA 1 23,10
La ballata di Cable Hogue ***
di Sam Peckinpah, con Stella Stevens, David Warner
1970 - western 140'

VENERDÌ

RAIDUE 24
Dimmi che ami, Julie Moon ***
di Otto Preminger, con Liza Minnelli, Ken Howard
1970 - dramm. 110'

SABATO

RETEQUATTRO 9,15
Questi pazzi pazzi Italiani *
di Tullio Pincentini, con Fred Bongusto, Petula Clark
1965 - music. 105'

SABATO

RAIDUE 10,25
Frou-Frou ***
di Augusto Genina, con Gino Cervi, Darry Robin
1955 - dramm. 107'

SABATO

TMC 11
Il canto del deserto *
di Bruce Humberstone, con Kathryn Grayson, Gordon MacRae
1953 - music. 120'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Fango, sudore e polvere da sparo ***
di Dick Richards, con Gary Grimes, Bo Hopkins
1971 - western 110'

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
La dominatrice del destino ***
di Walter Lang, con Susan Hayward, Rory Calhoun
1951 - comm. 135'

SABATO

ODEON 20,30
Mussolini ultimo atto ***
di Carlo Lizzani, con Henry Fonda, Rod Steiger (foto)
1974 - dramm. 150'



SABATO

TMC 23,20
L'ultimo treno della sera ***
di Jean-François Adam, con Isabelle Huppert, Jacques Dutronc
1979 - dramm. 100'

SABATO

ITALIA 1 0,45
Rapporto al capo della polizia ***
di Milton Katsulas, con Michael Moriarty, Richard Gere
1974 - poliz. 100'

RAIUNO
13,55 **QUIZ**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con Maria
Giovanna Elmi e
Paolo Valentini (foto)
si possono vincere
quattro schedine più
una sorteggiata.
Basta avere il nostro
giornale. Il telefono
è 06/3139.

TOTO-TV RADIOCORRIERE

06-3139



RAIUNO
14 **VARIETA'**



DOMENICA

Ancora una puntata
dedicata al prossimo
Festival di Sanremo,
con **Toto Cutugno**
(nella foto insieme al
conduttore **Lino**

Banfi) impegnato nel gioco telefonico
«Toto-Sanremo». Tra gli ospiti c'è **Iris Peynado**
(da stasera conduce su **Raidue Cinema** che
follia) intervistata da **Paolo Roberto Falcao**.

RAIUNO
20,30 **TV MOVIE**

SE UN GIORNO BUSSERAI ALLA MIA PORTA

Prima parte dello
sceneggiato di **Luigi
Perelli**. **Virna Lisi**
impersona un'attrice di
successo che deve fare i
conti con un
grosso dramma
familiare: la figlia
(**Mathilda May**)
si droga. La lotta
della madre per
salvarla sembra
desperata.
Seconda parte
domani sera.



Virna Lisi con Mathilda May (in
alto). Qui a fianco, Elsa Vazzoler
con Jean-Pierre Cassel



RAITRE
14,10 **VARIETA'**



VA' PENSIERO

Nel varietà «alternativo», **Andrea Barbato**
ha tra i suoi ospiti l'architetto **Vittorio
Gregotti**. Come sempre ci sono lo spazio
«Tango» (con **Paolo Hendel**, foto) e gli
interventi di **Emanuela Giordano**
e **Oliviero Beha**.

RAITRE
17,55 **SPORT**

CALGARY '88

La prima diretta è per le
ultime due manches del **Bob**
a due. Alle 20,25, il
Supergigante maschile con
Markus Wasmeier (foto)
favorito (è primo nella
specialità in Coppa del
Mondo) seguito da **Pirmin
Zurbriggen**.



RAIUNO 06/36864890

9 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Realizzazione di Renata Mezzera. Collabo-
razione di Giovanna Montanari. L'antlopo
cervicopra di Pelham Aldrich Blake - Pat-
agonia di Manuel Serrano e José Luis Quenda

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli.
1° parte

11 Santa Messa dalla Cattedrale di Amalfi
(SA). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De
Basse, Antonella Iannuzzi e Paola Leoni.
Regia di Giampaolo De Angeli

12,15 Linea verde. 2° parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A
cura di Beppe Breveglieri. Regia Adriana
Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo
Valentini e Maria Giovanna Elmi

14 Lino Banfi presenta Domenica in... Un pro-
gramma di Gianni Boncompagni e Irene
Ghergo. Con Toto Cutugno. Regia di Gian-
ni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

15,50 Notizie sportive

Domenica in...

16,50 Notizie sportive

Domenica in...

18,25 90' minuto

Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai presenta Virna Lisi in Se un giorno
busserei alla mia porta. Un film in 2 parti.
Con Mathilda May, Massimo Bonetti e Jean-
Pierre Cassel nel ruolo di Massimo e con la
partecipazione straordinaria di Fabio Testi.
Soggetto e sceneggiatura di Nicola Badal-
lucio. Produzione Rai a cura di Giovanna
Genosio. Regia di Luigi Perelli. 1° parte.
Fabio Testi. Virna Lisi. Virna Lisi. Il regista
Giancarlo Pirelli. Ernestina Laura
Troschel. Gilberto Luciano De Ambrosio.
Claudia Bandini Mathilda May. Massimo
Jean-Pierre Cassel. Camilla Elsa Vazzoler.
Nino Massimo Bonetti. Tom Massimo Mi-
rani. Ezio Gianfranco Fondini. Gianna Cle-
lia Praderia. Vincenzo Claudio Borosio.
Marcella Maria Ferri. La madre di Marci-
la Gina Rovere. Analista Maurizio Fardo.
Detective Luigi Uzzo. Coprod. RAIUNO -
FR 3 - SDR

22,10 La domenica sportiva. Di Tito Stagno e di
Carlo Sassi
— Calgary: Olimpiadi invernali. Sintesi

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 TG 3 - Domenica. A cura di F. Raspi e G.
Crescini. Regia di Egidio Luna

10,45 Musica musica. I Concerti di Raitre. Con-
certo Sinfonico diretto da Eliahu Inbal. Or-
chestra Sinfonica della Rai. G. Mahler:
«Das Lied von der Erde» (Il Canto della
Terra). Contralto Jany Van Noy. Tenore Ja-
mes O'Neal. Regia di Tullia Ferrero

11,55 A occhi aperti. A cura di Vieri Razzini.
Viaggio nell'impossibile (1939). Film fan-
tastico. Regia di Norman Z. McLeod. Con
Constance Bennett, Roland Young, Billie
Burke, Alan Mowbray

13,10 La macchina del tempo. Videoclip di Storia
di Raitre. Di Stefano Munafò. 20° puntata

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Di Andrea Barbato. Con Oli-
viero Beha, Galeazzo Benfè, Emanuela
Giordano. A cura di Giusi Robbotta. Regia
di Patrizia Belli

17,55 in collegamento via satellite con Calgary

RAIDUE 06/30864890

RAIDUE 11 **FM**

MICHAEL SHAYNE E IL MISTERO DEI DIAMANTI

Gli Stati Uniti sono appena entrati in guerra e le storie gialle di Michael Shayne si trasformano in vicende spionistiche. Il celebre investigatore (l'attore **Lloyd Nolan**) è impegnato contro un gruppo di spie naziste che tentano di trafugare una partita di diamanti industriali.

RAIDUE 12.30/13.30 **VARIETA'**

PICCOLI E GRANDI FANS

Ospiti musicali **Romina Power** e **Al Bano**. Dal loro repertorio cantano alcuni piccoli fans di **Sandra Milo** (foto). Partecipano dei ragazzi di Dublino. Per **Gioiaccomune** le squadre di Palmi e Popoli (Pescara).



RAIDUE 15.40 **SPORT**



TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA INDOOR

Dal Palatrussardi di Milano finale del Grand Prix Stella Artois. In palio oltre 600 milioni, di cui circa 100 al vincitore. L'anno scorso fu primo **Boris Becker** (foto), ora quinto nella classifica mondiale ATP.

RAIDUE 20.30 **VARIETA'**



CINEMA, CHE FOLLIA!

Prima puntata di un viaggio un po' sconclusionato nel mondo del cinema. Stasera **Heather Paris** impersona Marilyn Monroe, l'ospite è **Carlo Verdone**. Conducono **Daniele Formica** (foto), **Iris Peynado** e **Maurizio Micheli**, affiancati, per le prime sei puntate, da **Christian De Sica**.

RAITRE 21.30 **AVVENTURA**

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Il programma di **Mino Damato** (foto) lascia spazio alla diretta da Calgary e riprende alle 21.30. Il servizio centrale è su Lockness dietro le quinte: il misterioso «mostro» del lago e gli ingenti introiti turistici che procura.



- 8** **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con **Giovanna Maddalini**. Regia **I. Sicof**
- 8,30** **Palatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri, per chi vuol esser dei nostri. Condotto da **S. Sabet** e **A. Traverso** con **M. Adamo**, **D. L. Bozom**, Regia **M. Bazzi**
- **Thundercats.** L'immagine spettacolare
- **Punky Brewster.** Telefilm. Prod. NBC
- 10,30** **Mr. Belvedere.** L'avventura di Kevin
- 11** **Malinée al cinema.** Private Detective - 7 avventure di **Michael Shayne**, a cura di **Nedo Vaidi** (W) **Michael Shayne** e il mistero dei diamanti. Film giallo. 1ª visione tv. Regia di **Herbert I. Leeds**. Con **Lloyd Nolan**, **Many Beth Hughes**, **Helen Reynolds**, **George Reeves**, **S. Geray** Prod.: 20th Century Fox
- 12,30** **Piccoli e grandi fans.** Di **Elena Greco**. Presenta **Sandra Milo**. Regia **Marco Melega**. 1ª
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- **Meteo 2**
- 13,30** **Piccoli e grandi fans.** 2ª parte
- 15,40** **TG 2 - Studio & Studio.** A cura di **Beppe Gatti**, **Renzo Pasquini**, **Lino Ceccarelli**
- **Milano.** Tennis. Internazionali d'Italia indoor
- **Messina.** Ciclismo. Giro internazionale di Sicilia. 2ª tappa: **Capo d'Orlando - Messina**
- 17,10** **Chi tiriamo in ballo.** Presenta **Gigi Sabani**. Con **Stefania Bettica**, **Patrizia Casali**, **Giulia Fossà**, **Maura Musi**, **Alberto Tosi**. Partecipano **Don Lurio** e **La Trappola**. Regia di **Raoul Morales**
- 19,35** **Meteo 2.** Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di **N. De Luca**, **L. Ceccarelli**, **R. Pasquini**, **G. Garassino**
- 20,30** **Cinema.** che follia! Un programma di **Antonello Fauci** e **Roberto Lerici**. Con **Daniele Formica**, **Iris Peynado**, **Maurizio Micheli** e con **Christian De Sica**, **Sergio Rubini**, **Paola Tiziana Cruciani**, **Rodolfo Lagana**, **Gi. «Specchio»**, **Massimo Wertmüller**, **Bruno Mascallini** e le tre **Starlettes**, con la partecipazione di **Carlo Verdone**, **Heather Paris** e **Musichie** di **Gianni Ferrio**. Sceneggiatura di **Mario Fiorese**. Coreografie di **Tony Ventura**. Coreografie dei miti del cinema di **Vittorio Biagi**. Direttore della fotografia **Corrado Barfoloni**. A cura di **Nicoletta Bonucci**. Regia **Antonello Fauci**. 1ª puntata
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 22,30** **Moda.** Di **Vittorio Corona**. A cura di **Ezio Trussardi** e **Marina Fausi**. Regia di **Chiara Toschi**
- 23** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 23,30** **DSE Panorama internazionale.** Le piante hanno sentimenti? Prod.: ZDF. 2ª

(Canada) Olimpiadi invernali: Bob a 2, 3° e 4ª manche

- 19** **TG 3 con Domenica gol.** Di **Aldo Biscardi**
- **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,40** **Sport Regione**
- 20** **Calcio Serie B**
- 20,25** In collegamento via satellite con Calgary (Canada) Olimpiadi invernali: Super gigante maschile
- 21,30** **Alla ricerca dell'arca.** Settimanale dell'avventura per memoria e affari. Un programma ideato e condotto da **Mino Damato** con la collaborazione di **Adriana Sabbatini**. Regia di **Ferdinando Lauretani**
- 22,45** **Appuntamento al cinema**
- 22,50** **TG 3 - Notte**
- 23,05** **Rai Regione - Calcio.** Una partita di campionato

5 MODA

11

IL GIRASOLE

Inizia il terzo ciclo (di 14 puntate) del settimanale sul mondo della moda. Conduce **Raffaella Bianchi**, redattrice di *Nonsoledade*, da oggi spostata a domenica sera.



5 VARIETA'

14



Tra gli appuntamenti del contenitore condotta da **Enrica**

Bonaccorti: Casa Vianello, con **Raimondo e Sandra** (foto) e **Forum** con **Catherine Spaak**. Il caso che il giudice **Sante Licheri** dovrà risolvere si intitola: *Quanti guai con un bonsai*. Da un terrazzo è caduto un tappeto su un bonsai, la proprietaria chiede il risarcimento.

5 FILM

20,30

IL FUME DELL'IRA

Il terreno di Tom (Mel Gibson), agricoltore ostinato e animato da spirito pionieristico, sta per essere distrutto dalla piena di un fiume. Ma altri pericoli minacciano la sua famiglia: uno spregiudicato uomo d'affari corteggia la sua moglie (Sissy Spacek) e un gruppo di speculatori tessono lasche manovre.



5 ATTUALITA'

20,30

TV TIVÙ

Si parla di uno degli aspetti più odiosi e inquietanti del fenomeno mafioso: le «vendette trasversali» che colpiscono amici e parenti dei mafiosi «pentiti».



5 FILM

21,30



PONY EXPRESS

Un western con protagonisti Buffalo Bill e il suo amico Wild Bill. I due devono realizzare un servizio di staffette a cavallo per collegare la California col Missouri. Ma un gruppo di speculatori non vuole il «Pony Express» e fomenta anche la rivolta dei pellerossa.

5

02/21621

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
 9,30 **Qui casa**. Rubrica di arredamento
 10 **Fifty fifty**. Telefilm. *La trappola*
 11 **Il Girasole**. Conduce Raffaella Bianchi
 11,30 **I cinque del 5° piano**. Telefilm
 12 **Love Boat**. Telefilm. *Gopher amore mio*
 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymanti
 14-20,30 **La giostra**. Conduce Enrica Bonaccorti. Regia di Laura Basile
 14,50 **Forum**. Conduce Catherine Spaak
 15,20 **OK bimbi**. Con Sbrulino
 16 **Parole d'oro**. Gioco con Mike Bongiorno
 17,15 **Totò cerca moglie** (1950). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Marisa Merini
 19,05 **Casa Vianello**. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
 19,35 **Tra moglie e marito VIP**. Conduce Marco Columbro
 20,30 **Il fiume dell'ira** (1984). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Mel Gibson, Sissy Spacek, Scott Green, Shane Bailey
 23 **Nonsoledade**. *Una notte rosa shocking*
 23,45 **Mc Gruder e Loud**. *Il ladro gentiluomo*
 0,45 **Gli intoccabili**. Telefilm
 1,45 **Bonanza**. Telefilm. *Storia di Sam Hall*

5

02/21621

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
 8,30 **La grande valata**. Telefilm. *Giona*
 9,30 **Big Bang**. Replica
 10,20 **Come nasce un presidente**. Replica
 11,20 **Il cittadino e il potere**. Replica
 12 **Parlamento in**. Replica
 13 **Dovere di cronaca**. Replica
 14 **Ciao ciao**. *Hello Spank - Occhi di gatto* - *tedoro*. Cartoni animati
 15,30 **Il principe delle stelle** - *Ghostbusters* - *Boomer cane intelligente*. Telefilm
 17,30 **Truck Driver**. Telefilm. *Le belle e le bestie*
 18,30 **Golf**. Replica
 19,30 **Quincy**. Telefilm. *La polizia uccide*. Con Jack Klugman
 20,30 **Tv Tivù**. Settimanale di attualità a cura di Arrigo Levi. Regia di Rodolfo Ruberti
 21,30 **Pony Express** (1953). Film western. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Rhonda Fleming, Jan Sterling
 23,30 **Spenser**. Telefilm. *Comune senso di follia*
 0,20 **Switch**. Telefilm. *Un'adorabile francesina*
 1,10 **Il Santo**. Telefilm. *Judith*

5

06/3304271

- 11 **Snack**. Cartoni animati
 12 **San Pietro: Angelus**
 12,15 **TMC Sport**
 — **Calgary '88**. Servizi speciali
 — **Pallavolo: Campionato Italiano**
 — **Pugilato**. Commento di Patrizio Oliva
 14,30 **Tennis: Torneo di Milano**. Finale. Commento di Lea Pericoli
 16,30 **Calgary '88**. Pattinaggio artistico. Libero maschile



02/21621

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Bim Bum - Lovely Sara - Ewoks.* Cartoni
- 10,30** **I gemelli Edison.** Telefilm. *Mente e corpo*
- 11** **Manimal.** Telefilm. *Il soffio del drago*
- 12** **Automan.** Telefilm. *Cash, si gira*
- 13** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 14** **Stasera mi butto** (1967). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Lola Falana, Rocky Roberts, Giancarlo Giannini
- 16** **Legmen.** Telefilm. *Nel rifugio di Casanova*
- 17** **Bim Bum Bam - Cartonissimi.** Candy Candy - Jem - Sui monti con Annette
- 18,30** **Footur Superstar** - Lady Lovely. Cartoni
- 19,30** **Denni - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Drive in.** Varietà con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Tini Cansino, Giorgio Faletti. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** **Provini.** Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 22,55** **Ultimatum alla Terra** (1951). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Patricia Neal, Michael Rennie, Hugh Marlowe
- 0,50** **M.A.S.H. - Alfred Hitchcock - Ai confini della realtà.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Odeon sport.** Replica
- 14** **La ruota della fortuna.** Gioco a premi presentato da Casti. Replica
- 15** **Scritto sul vento** (1947). Film musicale. Regia di Irving Pichel. Con Deanna Durbin, John Dall, Donald O'Connor
- 17-19** **La moglie è uguale per tutti** (1955). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Nino Taranto, Lea Padovani, Nadia Gray, Alberto Bonucci, Carlo Dapporto, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Tina Pica
- 19,30** **Che coppia quei due.** Telefilm. *Ore contate.* Con Tony Curtis, Roger Moore
- 20,30** **Mirror** (1980). Film giallo. Regia di Ulli Lommel. Con John Carradine, Suzanna Love, Ron James, Nicholas Love, Raymond Borden, Felicity Morgan
- 22,30** **O'Hara.** Telefilm. *Divulgazione.* Con David Janssen, Stacy Harris
- 23,30-24** **Sanford and Son.** Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson
- 18,30** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Amore e matrimonio. 1ª parte*
- 19,30** **TMC News**
- 19,50** **TMC Sport**
- 20,20** **Calgary '88.** Sci. Supergigante maschile
- 21,20** **Pianeta azzurro.** Documentario. *All'ombra del Fujsan: gli aironi tomeranno*
- 22,20** **Calgary '88.** Sintesi della giornata
- 23,10** **Il masnadiero** (1952). Film avventuroso in edizione integrale. Regia di Peter Brook. Con Laurence Olivier, Stanley Holloway



CARTONI

19

LADY LOVELY

Un personaggio nuovo del filone «non violento» dei cartoon: una favola con una principessa buona, un principe tramutato in cane e una duchessa perfida.



VARIETÀ

20,30



DRIVE IN

Francesco Salvi, 35 anni (foto), è uno dei protagonisti del varietà condotto da Gianfranco D'Angelo. Anche stasera sceneite fulminanti, balli sfrenati e falsi ospiti, da Sandra Milo a De Mita. Ospite «vero» è invece Rupert Everett



FILM

22,55

ULTIMATUM ALLA TERRA

Fantascienza dei primi anni Cinquanta, con la denuncia dei pericoli della bomba atomica. Un alieno dall'aspetto umano (Michael Rennie) arriva a Washington per consegnare un importante messaggio a un famoso scienziato: un invito ai terrestri perché aboliscano le armi atomiche.



FILM

23,10

IL MASNADIERO

Versione integrale del film di Peter Brook. Laurence Olivier è Macheath, un furbante protagonista dell'Opera dei mendicanti, commedia di John Gay che ispirò anche Bertolt Brecht per l'Opera da tre soldi.



FILM

20,30

MIRROR

L'orrore viene da uno specchio «testimone» di un delitto. Un giorno si rompe e i frammenti provocano una catena di morti. Protagonista Suzanna Love.



RADIO 1

- 6** Olimpia Di Nardo vi propone l'ascolto di **Il gualtiero**. Catalogo radiouno di «spiaccevolezze» domenicali e non...
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica a cura di Piero Santì
- 8,40** **Quotidiano domenica**
- 9,50** **La nostra terra**. A cura di Luigi Previteri
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,10** **GR 1 flash**
- 10,16** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Lando Buzzanca, Eleonora Giorgi, FedERICA Morandi, Paolo Panelli, Alessandro Panelli e dei Supercalcoli. Testi di Isidoro e Marzucco. Musiche originali di Victor Bianchetti. Regia di Federico Sanguigni
- 11,52** **Ondatecine Camionisti**, di Lino Marti
- 12** **Dalla Sala «A» di via Asiago in Roma**, alla presenza della sig. a Grazie Succocima, con la partecipazione dei sigg. Nicola Arigiani, Giovanna, Roberto Prapagato, nonché il comico Tino «Barba, Capelli e Batti», si darà luogo alla trasmissione in diretta di **Le piace la radio?**, quasi uno slalom fra sketch, sonetti, giochi e canzoni a richiesta. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 13** **GR 1**
- 14** **Sottotito**. Condotto da Enrico Cernini
- 14,30** **Microsolco**, che passione! Di Flaminia Rinonapoli
- 15** **Raieterouno, Radiouno e GR 1** presentano **Carta bianca stereo** (II parte). Dategli studi musica, giochi, curiosità con Daniele Pionetti ed Elvira Biasi. Dategli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma a cura di Fabio Bisceglia. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 15,52** **Il Pool sportivo** in collaborazione con il GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, al te sera**. Rubrica religiosa
- 20,10** **NUOVI ORIZZONTI**. A cura di Rossella Stefani
- 20,40** **La Rai-Radiotelevisione italiana** presenta **Radiouno Sera**. Un programma di Enrico Cernini. **Domenica: Stagione Litica**. A cura di Gianni Bisaccia con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucia Lioni. Ospiti: Renata Tebaldi e Michelangelo Zorletti. **Oggi: La Wally**. Dramma lirico in 4 atti di Luigi Illica. Riduzione dal romanzo di W. De Hillem. Musica di Alfredo Catalani. **Wally**: Renata Tebaldi. **Sirrommeago**: Silvio Marzucca. **Altra**: Joanne Gardino. **Walter**: Pinuccio Perotti. **Giuseppe Hagenbach**: Giacinto

Prandelli: Vincenzo Gellner. Dino Dondi: il pedone. Dintori Lopato. Direttore Arturo Basile. Dir. Sint. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Nino Antonelli. Nell'intervallo (ore 21,23 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 2

- 6** **Le meraviglie del giardino**. Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura ridisegnata dall'uomo. In studio Aldo Fedi. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05** **Totale di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Boletino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiouno presenta**. Sintesi quotidiana del programma di Luciana Corda
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Ligouri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Cento e cento e cento pagine...** **Argomenti** di Franco Maccacaro. 9° trasmissione: «Casa del polo». Regia di Dante Rateri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Latte o limone?** Testi di Cicerotti, Domina, Rodotà, Stancare. Regia Massimo Scaglione
- 11** **L'uomo della domenica: Antonio Debenedetti**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antiprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hill Parade 2** (ovvero Dachi caldi). Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 14,30** **Programmi regionali**
- 14,45** **In collegamento con Stereoed e GR 2**. Radiouno presenta **Stereoed** (II parte)
- 14,50** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereoed** (II parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**. Boletino del mare
- 17** **Come sport** (II parte)
- 17,48** **Stereoed** (III parte)
- 18** **Nell'intervallo (ore 18,30): GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radioserà**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Ritorno nelle Americhe**. Diario di un viaggio a caccia di immagini sonore. Un programma di Enrico Carli
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Marco Guzzi prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Boletino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra. Turi Valise. A cura di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Musico presentato da Carlo Cavalletti. A. Vivaldi: Concerto in fa min. per viol., archi e cont. op. 8 n. 3, 4° autunno. Il Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. A. Scarlatti: Sonata in sol magg. L. 486 (P. G. Gould) e G. Rossini: Marmellino II, sinfonia (Orch. Philharmonia dir. C. Scimone)
- 7,55** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 361.12.41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Cf. Ospini: Dodici Preludi per pf. op. 28, dal n. 1 al n. 12

- (Sol. A. Cortoli) * P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64 (Orch. di Cleveland dir. M. Masi) * L. van Beethoven: Der Zuhörer. Lied op. 75, n. 61. Parsifal, ten. R. Burnett, pf.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzuti con la collaborazione di Maria Maglioli e Gino Basso. In collegamento diretto con il Teatro Stabile in Roma. **Concerti Italcable 1987-88**. Pianista Alessandro De Luca. Voce recitante Paolo Panelli. I. Stravinsky: Piano-Rag-Musik - Tango - Circus Polka * S. Prokofiev: Sinfonia op. 17 n. 1, van Beethoven: Rondò a capriccio in sol magg. op. 129 «La rabbia per un acido perduto» * S. Prokofiev: P. Arca: Pierino e il lupo, Saba musica per bambini op. 67 per voce recitante e pf. (In elaborazione dall'originale per orch. commissionata dai Concerti Italcable) (1ª esecuzione assoluta)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Roberto De Masi
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Leggere la Bibbia** di Giorgio Grandet (il ciclo) 22ª puntata. Elia il profeta. Voci di C. Comaschi, G. Pagnani, R. Malaspina (Replica)
- 12,30** **Dalla Radio Svizzera. Festival di Ascona 1988**. P. P. P. Zukerman, W. A. Mozart: Sonata in sol magg. per vl. e pf. K. 379 n. 8. Bartok: Sonata n. 2 per vl. e pf. (Reg. eff. il 19/10/1987)
- 13,15** **I Classici - Miguel de Cervantes**: Alonso Quixano il Buono chiamato comunemente Don Chisciotte della Mancha. Consolante Norbert von Prellwitz. Voci di Elio Pandolfi e Elio Zamato. Cura e regia di Priscilla Contardi con Vittorio Giacomini. 9ª puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Un itinerario «in forma di radiotrasferta della storia, cronache minime e massime personaggi» raccontato in diretta da Franco Fortini. A cura di Mirella Fusi. Guido Barbieri e Michele Gulino
- 17,30** **In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1987-88 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Luciano Berio. Violoncello Florian Kitt. L. Vento: Il ritorno degli Snovidena, per bc. e trenta strumenti - Coro per quaranta voci e strumenti. Dir. e Cor. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia: M. del Coro N. Balatsch. Nell'intervallo (ore 17,55 circa): **Pagine da Amore e grasseccia** di Edmondo De Amicis. Lettura di Alberto Rossati. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giancarlo Palermo
- 19,15** **Giornale Radio Tre**
- 19,30** **L'Inferno di Dante** raccontato e letto da Vittorio Geronzi. Supervisione di Giancarlo Contardi. 21ª puntata (Replica)
- 20,05** **Concerto Barbiere**. R. L. Loeillet: Sonata in la min. op. 21 n. 1 (J.-P. Rampal, fl. R. Barbiere, chit. J. De Vissie. 5 pezzi da suite di Lully (Thorb. N. North) e J. Beer: Suite in si bem. magg. per str. (E. N. Balatsch) (Reg. eff. G. Neudecker, cr. da caccia)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dalla Radio Classica. **Festival Internazionale Gaudemus**. M. d'Amico: Jeux des Masques, per sopr., clar. e orch. Id. Winkler: Prins, sopr., A. de Man, clar. * M. Lasagna: Cristallo da memoria. U. Roko: Tonogenesis * B. Sorensen: Lachrimae (Orch. Sint. della Radio Classica dir. A. Tamayo) (Reg. eff. il 13/9/1986)
- 22** **Pagine da Walf di Samuel Beckett**. Lettura di Ferruccio De Ceresa. Un programma di Marina Mariani. Regia di Ida Bassigiano
- 22,10** **Sergei Rachmaninov**: Tre Canti russi op. 41. Dir. e Cor. del Concertgebouw Amsterdam dir. W. Ashkenazy - M. del Coro A. Oldham
- 22,25** **Mia sorella Antonia**. Racconto di Ramon del Valle Inclan. Regia di Giuseppe Rocca
- 22,50** **G. B. Pergolesi**. Ciclo in 13 puntate di Francesco Degradà. 8ª trasmissione (Replica)
- 23,58** **Chiusura e trasmissioni in radiouno con Notturno italiano e Raieterouno**

FILLODIFFEUSIONE

STEREO
DUE

- 14,30** Microsolito, che passione! Raistereo, Radio-uno e GR1 presentano Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)
- 15,52** Tutto il calcio minuto per minuto
- 17-18,56** Ondeverdeuno
- 19** GR1 Sera
- 19,20** GR1 Sport - Tuttobasket (Vedi Radiouno) Tra le 20 e le 22: Da Calgary: Giochi olimpici invernali. Radiocronisti: E. Frangipane e L. Forna
- 20,06-23,59** Stereounsera. Con Francesco Scitta e Nicola Zingarelli
- 21,30** GR1 in breve / 23,20 Ondeverdeuno
- 23,23** GR1 - ultima edizione. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

- 14,30** Stereosport. Lo sport dalla domenica, in diretta dai campi dagli studi, con ospiti, giochi, musica e personaggi prelevati da Cresce Chierotti e Rita Pennarelli
- 14,50** Domenica sport (I parte)
- 15,50-16,47-17-15-18-27-19,26** Ondeverdeuno
- 15,53** GR2 Notizie
- 16,50** GR2 Notizie. Bollettino del mare
- 17** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR2 Notizie / 18,32 il meglio della Hit
- 19,30** GR2 Radiosera
- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
- 21** Disconet. Il D. J. ha scelto per voi
- 22,27** Ondeverdeuno
- 22,30** GR2 Radiouno / 23 D.J. Mix
- 23,30** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereo notte

RAI
STEREO
DUE
FM
MUSICA E NOTIZIE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Lipari, Emiliano Licandro, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverde notte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari. Musica e altro. La canzone italiana viaggia in Europa. Programma di Patrizio Barbero. Con Alice, P. Conte, G. Nannini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte. Musica e notizie. 9,36 Interno al ginecologo. 1,06 Lirica e sintonia. 1,56 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Aguzzi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverde notte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 5,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 14 Hebdo. Valle.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12-15, 19-19 Giornale radio. 12-30, 14-14, 19-30 programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40-12,35-18,35 Giornale radio. 9,50 Vita nel campo. 9,15 S. Messa. 12-14,30-15. Programmi regionali.
- 15,30 DORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani dalle frontiere. Alleanza - Notizie - Conoscenza
- LIGURIA.** 14-19,45 Giornale radio. 8,42-19,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14-19,20 Programmi regionali.
- Sender Borden**
- 9-9,45-12-12.13 Nachrichten.
- 8-9,45-12-13,15-13,10-19,58 Der Verkehrslink.

MUSICA LEGGERA

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital. Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dorian Warwick**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Dvorak, F. Schubert, E. Grieg, I. Pjavel, G. Rossini
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO:** G. Ph. Telemann: Concerto in sol minore per flauto e archi. S. L. Weiss: Suite in re minore. G. M. Monn: Quartetto in re maggiore n. 1, per archi. B. Buxtehude: Toccata in sol maggiore. J. M. Moltke: Concerto n. 1 per tromba, due oboi, archi e continuo. J. Kuhnau: Sonata quarta in do minore - His. J. A. Canzianelli, per cembalo
- 8/UN QUINTETO:** A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte ed archi
- 12,35/RARITÀ MUSICALE:** J. Golttermann (1825-1876): Souvenir de Balini, per violoncello e contrabbasso. J. Fiala (1754 - 1816): Quartetto per oboe, violino e violoncello
- 14,50/CONCERTO PERISTICO:** H. Goetz: Francesca da Rimini, ouverture. C. H. Seitz: Sinfonia n. 2. Dalia: "Printemps qui commence". G. Verdi: Attila: "Dagli immortali vertici". R. Wagner: Parsifal: "Entra del cavaliere del Graal". C. M. von Weber: Il franco cacciatore - "Und ob die wolke so verheule". A. Scarlatti: il giardino, rose, sinfonia
- 19,30/JEAN MARTINON DIRIGE SAINT-SAËNS:** C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la minore op. 59, 9,05/DOCUMENTI SONORI: IL CANTO DEL RAG. GA: Krs - Varny - Sol. D. K. Patnam
- 19,15/SOLISTA: PIANISTA IGOR ZHUKOV:** P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 44
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** Anonimo: Elegia per la morte di Guglielmo il Conquistatore. R. White: Miserere mei Deus, salmo 50. G. F. Haendel: Zedekiah the priest, act 4. J. Bach: Concerto in re minore op. 10, 12, 13
- 11,30/CONCERTO:** R. Wagner: Sigfrido. Morte della foresta. J. Sibelius: Swanen, morte op. 54
- 12/LE SONATE PER VIOLONCELLO DI GEMINIANI:** F. Geminiani: Tre Sonate op. 5, per violoncello e continuo
- 13,20/ANTOLOGIA DI INTERPRETE:** THO FRONZ: L'ALBA. G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. SOPRANO MARIA STADER: A. Bruckner: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro di Stato di Berlino dir. J. Churach. M. P. del Coro W. Hagen-Graf. PIANISTA PAUL JACOBS: C. Debussy: Sei Studi dal Libro I. DIRETTORE EDUARDO MATA: I. Strawnski:

8. Weltliche Orgelmusik gespielt auf Städtischer Orgeln. Anschlußzeit: Musik zum Sonntag, 8.45 Die Heilige Schrift und ihre Welt. 21. Sendung: Was weiss die Geschichtswissenschaft von Jesus? 9. Posaunenchor, 9.52 Musik und Gesang. 10.10 Die Welt der Musik. 10.15 Treiber Musikgesellschaften, 11.10 Auf der Sonneninsel. Volkstanz aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11.25 Die Welt der Musik. 12.10 Die Kirche in der Welt. 13.13 Werbung. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14.10 Die Welt der Musik. 14.30 Sendung im Leben. 15.15 Spezial für 16.30 Wie der Schnitt gewachsen ist. Die ersten Alpenländischen Sprüche. 17. Musik der Gegenwart. 18.00 Die Welt der Musik. 18.15 Die Welt der Musik. 18.30 Die Welt der Musik. 18.45 Die Welt der Musik. 19.15 Die Welt der Musik. 19.30 Die Welt der Musik. 19.45 Die Welt der Musik. 20.15 Die Welt der Musik. 20.30 Die Welt der Musik. 20.45 Die Welt der Musik. 21.15 Die Welt der Musik. 21.30 Die Welt der Musik. 21.45 Die Welt der Musik. 22.15 Die Welt der Musik. 22.30 Die Welt der Musik. 22.45 Die Welt der Musik. 23.15 Die Welt der Musik. 23.30 Die Welt der Musik. 23.45 Die Welt der Musik. 24.15 Die Welt der Musik. 24.30 Die Welt der Musik. 24.45 Die Welt der Musik. 25.15 Die Welt der Musik. 25.30 Die Welt der Musik. 25.45 Die Welt der Musik. 26.15 Die Welt der Musik. 26.30 Die Welt der Musik. 26.45 Die Welt der Musik. 27.15 Die Welt der Musik. 27.30 Die Welt der Musik. 27.45 Die Welt der Musik. 28.15 Die Welt der Musik. 28.30 Die Welt der Musik. 28.45 Die Welt der Musik. 29.15 Die Welt der Musik. 29.30 Die Welt der Musik. 29.45 Die Welt der Musik. 30.15 Die Welt der Musik. 30.30 Die Welt der Musik. 30.45 Die Welt der Musik. 31.15 Die Welt der Musik. 31.30 Die Welt der Musik. 31.45 Die Welt der Musik. 32.15 Die Welt der Musik. 32.30 Die Welt der Musik. 32.45 Die Welt der Musik. 33.15 Die Welt der Musik. 33.30 Die Welt der Musik. 33.45 Die Welt der Musik. 34.15 Die Welt der Musik. 34.30 Die Welt der Musik. 34.45 Die Welt der Musik. 35.15 Die Welt der Musik. 35.30 Die Welt der Musik. 35.45 Die Welt der Musik. 36.15 Die Welt der Musik. 36.30 Die Welt der Musik. 36.45 Die Welt der Musik. 37.15 Die Welt der Musik. 37.30 Die Welt der Musik. 37.45 Die Welt der Musik. 38.15 Die Welt der Musik. 38.30 Die Welt der Musik. 38.45 Die Welt der Musik. 39.15 Die Welt der Musik. 39.30 Die Welt der Musik. 39.45 Die Welt der Musik. 40.15 Die Welt der Musik. 40.30 Die Welt der Musik. 40.45 Die Welt der Musik. 41.15 Die Welt der Musik. 41.30 Die Welt der Musik. 41.45 Die Welt der Musik. 42.15 Die Welt der Musik. 42.30 Die Welt der Musik. 42.45 Die Welt der Musik. 43.15 Die Welt der Musik. 43.30 Die Welt der Musik. 43.45 Die Welt der Musik. 44.15 Die Welt der Musik. 44.30 Die Welt der Musik. 44.45 Die Welt der Musik. 45.15 Die Welt der Musik. 45.30 Die Welt der Musik. 45.45 Die Welt der Musik. 46.15 Die Welt der Musik. 46.30 Die Welt der Musik. 46.45 Die Welt der Musik. 47.15 Die Welt der Musik. 47.30 Die Welt der Musik. 47.45 Die Welt der Musik. 48.15 Die Welt der Musik. 48.30 Die Welt der Musik. 48.45 Die Welt der Musik. 49.15 Die Welt der Musik. 49.30 Die Welt der Musik. 49.45 Die Welt der Musik. 50.15 Die Welt der Musik. 50.30 Die Welt der Musik. 50.45 Die Welt der Musik. 51.15 Die Welt der Musik. 51.30 Die Welt der Musik. 51.45 Die Welt der Musik. 52.15 Die Welt der Musik. 52.30 Die Welt der Musik. 52.45 Die Welt der Musik. 53.15 Die Welt der Musik. 53.30 Die Welt der Musik. 53.45 Die Welt der Musik. 54.15 Die Welt der Musik. 54.30 Die Welt der Musik. 54.45 Die Welt der Musik. 55.15 Die Welt der Musik. 55.30 Die Welt der Musik. 55.45 Die Welt der Musik. 56.15 Die Welt der Musik. 56.30 Die Welt der Musik. 56.45 Die Welt der Musik. 57.15 Die Welt der Musik. 57.30 Die Welt der Musik. 57.45 Die Welt der Musik. 58.15 Die Welt der Musik. 58.30 Die Welt der Musik. 58.45 Die Welt der Musik. 59.15 Die Welt der Musik. 59.30 Die Welt der Musik. 59.45 Die Welt der Musik. 60.15 Die Welt der Musik. 60.30 Die Welt der Musik. 60.45 Die Welt der Musik. 61.15 Die Welt der Musik. 61.30 Die Welt der Musik. 61.45 Die Welt der Musik. 62.15 Die Welt der Musik. 62.30 Die Welt der Musik. 62.45 Die Welt der Musik. 63.15 Die Welt der Musik. 63.30 Die Welt der Musik. 63.45 Die Welt der Musik. 64.15 Die Welt der Musik. 64.30 Die Welt der Musik. 64.45 Die Welt der Musik. 65.15 Die Welt der Musik. 65.30 Die Welt der Musik. 65.45 Die Welt der Musik. 66.15 Die Welt der Musik. 66.30 Die Welt der Musik. 66.45 Die Welt der Musik. 67.15 Die Welt der Musik. 67.30 Die Welt der Musik. 67.45 Die Welt der Musik. 68.15 Die Welt der Musik. 68.30 Die Welt der Musik. 68.45 Die Welt der Musik. 69.15 Die Welt der Musik. 69.30 Die Welt der Musik. 69.45 Die Welt der Musik. 70.15 Die Welt der Musik. 70.30 Die Welt der Musik. 70.45 Die Welt der Musik. 71.15 Die Welt der Musik. 71.30 Die Welt der Musik. 71.45 Die Welt der Musik. 72.15 Die Welt der Musik. 72.30 Die Welt der Musik. 72.45 Die Welt der Musik. 73.15 Die Welt der Musik. 73.30 Die Welt der Musik. 73.45 Die Welt der Musik. 74.15 Die Welt der Musik. 74.30 Die Welt der Musik. 74.45 Die Welt der Musik. 75.15 Die Welt der Musik. 75.30 Die Welt der Musik. 75.45 Die Welt der Musik. 76.15 Die Welt der Musik. 76.30 Die Welt der Musik. 76.45 Die Welt der Musik. 77.15 Die Welt der Musik. 77.30 Die Welt der Musik. 77.45 Die Welt der Musik. 78.15 Die Welt der Musik. 78.30 Die Welt der Musik. 78.45 Die Welt der Musik. 79.15 Die Welt der Musik. 79.30 Die Welt der Musik. 79.45 Die Welt der Musik. 80.15 Die Welt der Musik. 80.30 Die Welt der Musik. 80.45 Die Welt der Musik. 81.15 Die Welt der Musik. 81.30 Die Welt der Musik. 81.45 Die Welt der Musik. 82.15 Die Welt der Musik. 82.30 Die Welt der Musik. 82.45 Die Welt der Musik. 83.15 Die Welt der Musik. 83.30 Die Welt der Musik. 83.45 Die Welt der Musik. 84.15 Die Welt der Musik. 84.30 Die Welt der Musik. 84.45 Die Welt der Musik. 85.15 Die Welt der Musik. 85.30 Die Welt der Musik. 85.45 Die Welt der Musik. 86.15 Die Welt der Musik. 86.30 Die Welt der Musik. 86.45 Die Welt der Musik. 87.15 Die Welt der Musik. 87.30 Die Welt der Musik. 87.45 Die Welt der Musik. 88.15 Die Welt der Musik. 88.30 Die Welt der Musik. 88.45 Die Welt der Musik. 89.15 Die Welt der Musik. 89.30 Die Welt der Musik. 89.45 Die Welt der Musik. 90.15 Die Welt der Musik. 90.30 Die Welt der Musik. 90.45 Die Welt der Musik. 91.15 Die Welt der Musik. 91.30 Die Welt der Musik. 91.45 Die Welt der Musik. 92.15 Die Welt der Musik. 92.30 Die Welt der Musik. 92.45 Die Welt der Musik. 93.15 Die Welt der Musik. 93.30 Die Welt der Musik. 93.45 Die Welt der Musik. 94.15 Die Welt der Musik. 94.30 Die Welt der Musik. 94.45 Die Welt der Musik. 95.15 Die Welt der Musik. 95.30 Die Welt der Musik. 95.45 Die Welt der Musik. 96.15 Die Welt der Musik. 96.30 Die Welt der Musik. 96.45 Die Welt der Musik. 97.15 Die Welt der Musik. 97.30 Die Welt der Musik. 97.45 Die Welt der Musik. 98.15 Die Welt der Musik. 98.30 Die Welt der Musik. 98.45 Die Welt der Musik. 99.15 Die Welt der Musik. 99.30 Die Welt der Musik. 99.45 Die Welt der Musik. 100.15 Die Welt der Musik. 100.30 Die Welt der Musik. 100.45 Die Welt der Musik. 101.15 Die Welt der Musik. 101.30 Die Welt der Musik. 101.45 Die Welt der Musik. 102.15 Die Welt der Musik. 102.30 Die Welt der Musik. 102.45 Die Welt der Musik. 103.15 Die Welt der Musik. 103.30 Die Welt der Musik. 103.45 Die Welt der Musik. 104.15 Die Welt der Musik. 104.30 Die Welt der Musik. 104.45 Die Welt der Musik. 105.15 Die Welt der Musik. 105.30 Die Welt der Musik. 105.45 Die Welt der Musik. 106.15 Die Welt der Musik. 106.30 Die Welt der Musik. 106.45 Die Welt der Musik. 107.15 Die Welt der Musik. 107.30 Die Welt der Musik. 107.45 Die Welt der Musik. 108.15 Die Welt der Musik. 108.30 Die Welt der Musik. 108.45 Die Welt der Musik. 109.15 Die Welt der Musik. 109.30 Die Welt der Musik. 109.45 Die Welt der Musik. 110.15 Die Welt der Musik. 110.30 Die Welt der Musik. 110.45 Die Welt der Musik. 111.15 Die Welt der Musik. 111.30 Die Welt der Musik. 111.45 Die Welt der Musik. 112.15 Die Welt der Musik. 112.30 Die Welt der Musik. 112.45 Die Welt der Musik. 113.15 Die Welt der Musik. 113.30 Die Welt der Musik. 113.45 Die Welt der Musik. 114.15 Die Welt der Musik. 114.30 Die Welt der Musik. 114.45 Die Welt der Musik. 115.15 Die Welt der Musik. 115.30 Die Welt der Musik. 115.45 Die Welt der Musik. 116.15 Die Welt der Musik. 116.30 Die Welt der Musik. 116.45 Die Welt der Musik. 117.15 Die Welt der Musik. 117.30 Die Welt der Musik. 117.45 Die Welt der Musik. 118.15 Die Welt der Musik. 118.30 Die Welt der Musik. 118.45 Die Welt der Musik. 119.15 Die Welt der Musik. 119.30 Die Welt der Musik. 119.45 Die Welt der Musik. 120.15 Die Welt der Musik. 120.30 Die Welt der Musik. 120.45 Die Welt der Musik. 121.15 Die Welt der Musik. 121.30 Die Welt der Musik. 121.45 Die Welt der Musik. 122.15 Die Welt der Musik. 122.30 Die Welt der Musik. 122.45 Die Welt der Musik. 123.15 Die Welt der Musik. 123.30 Die Welt der Musik. 123.45 Die Welt der Musik. 124.15 Die Welt der Musik. 124.30 Die Welt der Musik. 124.45 Die Welt der Musik. 125.15 Die Welt der Musik. 125.30 Die Welt der Musik. 125.45 Die Welt der Musik. 126.15 Die Welt der Musik. 126.30 Die Welt der Musik. 126.45 Die Welt der Musik. 127.15 Die Welt der Musik. 127.30 Die Welt der Musik. 127.45 Die Welt der Musik. 128.15 Die Welt der Musik. 128.30 Die Welt der Musik. 128.45 Die Welt der Musik. 129.15 Die Welt der Musik. 129.30 Die Welt der Musik. 129.45 Die Welt der Musik. 130.15 Die Welt der Musik. 130.30 Die Welt der Musik. 130.45 Die Welt der Musik. 131.15 Die Welt der Musik. 131.30 Die Welt der Musik. 131.45 Die Welt der Musik. 132.15 Die Welt der Musik. 132.30 Die Welt der Musik. 132.45 Die Welt der Musik. 133.15 Die Welt der Musik. 133.30 Die Welt der Musik. 133.45 Die Welt der Musik. 134.15 Die Welt der Musik. 134.30 Die Welt der Musik. 134.45 Die Welt der Musik. 135.15 Die Welt der Musik. 135.30 Die Welt der Musik. 135.45 Die Welt der Musik. 136.15 Die Welt der Musik. 136.30 Die Welt der Musik. 136.45 Die Welt der Musik. 137.15 Die Welt der Musik. 137.30 Die Welt der Musik. 137.45 Die Welt der Musik. 138.15 Die Welt der Musik. 138.30 Die Welt der Musik. 138.45 Die Welt der Musik. 139.15 Die Welt der Musik. 139.30 Die Welt der Musik. 139.45 Die Welt der Musik. 140.15 Die Welt der Musik. 140.30 Die Welt der Musik. 140.45 Die Welt der Musik. 141.15 Die Welt der Musik. 141.30 Die Welt der Musik. 141.45 Die Welt der Musik. 142.15 Die Welt der Musik. 142.30 Die Welt der Musik. 142.45 Die Welt der Musik. 143.15 Die Welt der Musik. 143.30 Die Welt der Musik. 143.45 Die Welt der Musik. 144.15 Die Welt der Musik. 144.30 Die Welt der Musik. 144.45 Die Welt der Musik. 145.15 Die Welt der Musik. 145.30 Die Welt der Musik. 145.45 Die Welt der Musik. 146.15 Die Welt der Musik. 146.30 Die Welt der Musik. 146.45 Die Welt der Musik. 147.15 Die Welt der Musik. 147.30 Die Welt der Musik. 147.45 Die Welt der Musik. 148.15 Die Welt der Musik. 148.30 Die Welt der Musik. 148.45 Die Welt der Musik. 149.15 Die Welt der Musik. 149.30 Die Welt der Musik. 149.45 Die Welt der Musik. 150.15 Die Welt der Musik. 150.30 Die Welt der Musik. 150.45 Die Welt der Musik. 151.15 Die Welt der Musik. 151.30 Die Welt der Musik. 151.45 Die Welt der Musik. 152.15 Die Welt der Musik. 152.30 Die Welt der Musik. 152.45 Die Welt der Musik. 153.15 Die Welt der Musik. 153.30 Die Welt der Musik. 153.45 Die Welt der Musik. 154.15 Die Welt der Musik. 154.30 Die Welt der Musik. 154.45 Die Welt der Musik. 155.15 Die Welt der Musik. 155.30 Die Welt der Musik. 155.45 Die Welt der Musik. 156.15 Die Welt der Musik. 156.30 Die Welt der Musik. 156.45 Die Welt der Musik. 157.15 Die Welt der Musik. 157.30 Die Welt der Musik. 157.45 Die Welt der Musik. 158.15 Die Welt der Musik. 158.30 Die Welt der Musik. 158.45 Die Welt der Musik. 159.15 Die Welt der Musik. 159.30 Die Welt der Musik. 159.45 Die Welt der Musik. 160.15 Die Welt der Musik. 160.30 Die Welt der Musik. 160.45 Die Welt der Musik. 161.15 Die Welt der Musik. 161.30 Die Welt der Musik. 161.45 Die Welt der Musik. 162.15 Die Welt der Musik. 162.30 Die Welt der Musik. 162.45 Die Welt der Musik. 163.15 Die Welt der Musik. 163.30 Die Welt der Musik. 163.45 Die Welt der Musik. 164.15 Die Welt der Musik. 164.30 Die Welt der Musik. 164.45 Die Welt der Musik. 165.15 Die Welt der Musik. 165.30 Die Welt der Musik. 165.45 Die Welt der Musik. 166.15 Die Welt der Musik. 166.30 Die Welt der Musik. 166.45 Die Welt der Musik. 167.15 Die Welt der Musik. 167.30 Die Welt der Musik. 167.45 Die Welt der Musik. 168.15 Die Welt der Musik. 168.30 Die Welt der Musik. 168.45 Die Welt der Musik. 169.15 Die Welt der Musik. 169.30 Die Welt der Musik. 169.45 Die Welt der Musik. 170.15 Die Welt der Musik. 170.30 Die Welt der Musik. 170.45 Die Welt der Musik. 171.15 Die Welt der Musik. 171.30 Die Welt der Musik. 171.45 Die Welt der Musik. 172.15 Die Welt der Musik. 172.30 Die Welt der Musik. 172.45 Die Welt der Musik. 173.15 Die Welt der Musik. 173.30 Die Welt der Musik. 173.45 Die Welt der Musik. 174.15 Die Welt der Musik. 174.30 Die Welt der Musik. 174.45 Die Welt der Musik. 175.15 Die Welt der Musik. 175.30 Die Welt der Musik. 175.45 Die Welt der Musik. 176.15 Die Welt der Musik. 176.30 Die Welt der Musik. 176.45 Die Welt der Musik. 177.15 Die Welt der Musik. 177.30 Die Welt der Musik. 177.45 Die Welt der Musik. 178.15 Die Welt der Musik. 178.30 Die Welt der Musik. 178.45 Die Welt der Musik. 179.15 Die Welt der Musik. 179.30 Die Welt der Musik. 179.45 Die Welt der Musik. 180.15 Die Welt der Musik. 180.30 Die Welt der Musik. 180.45 Die Welt der Musik. 181.15 Die Welt der Musik. 181.30 Die Welt der Musik. 181.45 Die Welt der Musik. 182.15 Die Welt der Musik. 182.30 Die Welt der Musik. 182.45 Die Welt der Musik. 183.15 Die Welt der Musik. 183.30 Die Welt der Musik. 183.45 Die Welt der Musik. 184.15 Die Welt der Musik. 184.30 Die Welt der Musik. 184.45 Die Welt der Musik. 185.15 Die Welt der Musik. 185.30 Die Welt der Musik. 185.45 Die Welt der Musik. 186.15 Die Welt der Musik. 186.30 Die Welt der Musik. 186.45 Die Welt der Musik. 187.15 Die Welt der Musik. 187.30 Die Welt der Musik. 187.45 Die Welt der Musik. 188.15 Die Welt der Musik. 188.30 Die Welt der Musik. 188.45 Die Welt der Musik. 189.15 Die Welt der Musik. 189.30 Die Welt der Musik. 189.45 Die Welt der Musik. 190.15 Die Welt der Musik. 190.30 Die Welt der Musik. 190.45 Die Welt der Musik. 191.15 Die Welt der Musik. 191.30 Die Welt der Musik. 191.45 Die Welt der Musik. 192.15 Die Welt der Musik. 192.30 Die Welt der Musik. 192.45 Die Welt der Musik. 193.15 Die Welt der Musik. 193.30 Die Welt der Musik. 193.45 Die Welt der Musik. 194.15 Die Welt der Musik. 194.30 Die Welt der Musik. 194.45 Die Welt der Musik. 195.15 Die Welt der Musik. 195.30 Die Welt der Musik. 195.45 Die Welt der Musik. 196.15 Die Welt der Musik. 196.30 Die Welt der Musik. 196.45 Die Welt der Musik. 197.15 Die Welt der Musik. 197.30 Die Welt der Musik. 197.45 Die Welt der Musik. 198.15 Die Welt der Musik. 198.30 Die Welt der Musik. 198.45 Die Welt der Musik. 199.15 Die Welt der Musik. 199.30 Die Welt der Musik. 199.45 Die Welt der Musik. 200.15 Die Welt der Musik. 200.30 Die Welt der Musik. 200.45 Die Welt der Musik. 201.15 Die Welt der Musik. 201.30 Die Welt der Musik. 201.45 Die Welt der Musik. 202.15 Die Welt der Musik. 202.30 Die Welt der Musik. 202.45 Die Welt der Musik. 203.15 Die Welt der Musik. 203.30 Die Welt der Musik. 203.45 Die Welt der Musik. 204.15 Die Welt der Musik. 204.30 Die Welt der Musik. 204.45 Die Welt der Musik. 205.15 Die Welt der Musik. 205.30 Die Welt der Musik. 205.45 Die Welt der Musik. 206.15 Die Welt der Musik. 206.30 Die Welt der Musik. 206.45 Die Welt der Musik. 207.15 Die Welt der Musik. 207.30 Die Welt der Musik. 207.45 Die Welt der Musik. 208.15 Die Welt der Musik. 208.30 Die Welt der Musik. 208.45 Die Welt der Musik. 209.15 Die Welt der Musik. 209.30 Die Welt der Musik. 209.45 Die Welt der Musik. 210.15 Die Welt der Musik. 210.30 Die Welt der Musik. 210.45 Die Welt der Musik. 211.15 Die Welt der Musik. 211.30 Die Welt der Musik. 211.45 Die Welt der Musik. 212.15 Die Welt der Musik. 212.30 Die Welt der Musik. 212.45 Die Welt der Musik. 213.15 Die Welt der Musik. 213.30 Die Welt der Musik. 213.45 Die Welt der Musik. 214.15 Die Welt der Musik. 214.30 Die Welt der Musik. 214.45 Die Welt der Musik. 215.15 Die Welt der Musik. 215.30 Die Welt der Musik. 215.45 Die Welt der Musik. 216.15 Die Welt der Musik. 216.30 Die Welt der Musik. 216.45 Die Welt der Musik. 217.15 Die Welt der Musik. 217.30 Die Welt der Musik. 217.45 Die Welt der Musik. 218.15 Die Welt der Musik. 218.30 Die Welt der Musik. 218.45 Die Welt der Musik. 219.15 Die Welt der Musik. 219.30 Die Welt der Musik. 219.45 Die Welt der Musik. 220.15 Die Welt der Musik. 220.30 Die Welt der Musik. 220.45 Die Welt der Musik. 221.15 Die Welt der Musik. 221.30 Die Welt der Musik. 221.45 Die Welt der Musik. 222.15 Die Welt der Musik. 222.30 Die Welt der Musik. 222.45 Die Welt der Musik. 223.15 Die Welt der Musik. 223.30 Die Welt der Musik. 223.45 Die Welt der Musik. 224.15 Die Welt der Musik. 224.30 Die Welt der Musik. 224.45 Die Welt der Musik. 225.15 Die Welt der Musik. 225.30 Die Welt der Musik. 225.45 Die Welt der Musik. 226.15 Die Welt der Musik. 226.30 Die Welt der Musik. 226.45 Die Welt der Musik. 227.15 Die Welt der Musik. 227.30 Die Welt der Musik. 227.45 Die Welt der Musik. 228.15 Die Welt der Musik. 228.30 Die Welt der Musik. 228.45 Die Welt der Musik. 229.15 Die Welt der Musik. 229.30 Die Welt der Musik. 229.45 Die Welt der Musik. 230.15 Die Welt der Musik. 230.30 Die Welt der Musik. 230.45 Die Welt der Musik. 231.15 Die Welt der Musik. 231.30 Die Welt der Musik. 231.45 Die Welt der Musik. 232.15 Die Welt der Musik. 232.30 Die Welt der Musik. 232.45 Die Welt der Musik. 233.15 Die Welt der Musik. 233.30 Die Welt der Musik. 233.45 Die Welt der Musik. 234.15 Die Welt der Musik. 234.30 Die Welt der Musik. 234.45 Die Welt der Musik. 235.15 Die Welt der Musik. 235.30 Die Welt der Musik. 235.45 Die Welt der Musik. 236.15 Die Welt der Musik. 236.30 Die Welt der Musik. 236.45 Die Welt der Musik. 237.15 Die Welt der Musik. 237.30 Die Welt der Musik. 237.45 Die Welt der Musik. 238.15 Die Welt der Musik. 238.30 Die Welt der Musik. 238.45 Die Welt der Musik. 239.15 Die Welt der Musik. 239.30 Die Welt der Musik. 239.45 Die Welt der Musik. 240.15 Die Welt der Musik. 240.30 Die Welt der Musik. 240.45 Die Welt der Musik. 241.15 Die Welt der Musik. 241.30 Die Welt der Musik. 241.45 Die Welt der Musik. 242.15 Die Welt der Musik. 242.30 Die Welt der Musik. 242.45 Die Welt der Musik. 243.15 Die Welt der Musik. 243.30 Die Welt der Musik. 243.45 Die Welt der Musik. 244.15 Die Welt der Musik. 244.30 Die Welt der Musik. 244.45 Die Welt der Musik. 245.15 Die Welt der Musik. 245.30 Die Welt der Musik. 245.45 Die Welt der Musik. 246.15 Die Welt der Musik. 246.30 Die Welt der Musik. 246.45 Die Welt der Musik. 247.15 Die Welt der Musik. 247.30 Die Welt der Musik. 247.45 Die Welt der Musik. 248.15 Die Welt der Musik. 248.30 Die Welt der Musik. 248.45 Die Welt der Musik. 249.15 Die Welt der Musik. 249.30 Die Welt der Musik. 249.45 Die Welt der Musik. 250.15 Die Welt der Musik. 250.30 Die Welt der Musik. 250.45 Die Welt der Musik. 251.15 Die Welt der Musik. 251.30 Die Welt der Musik. 251.45 Die Welt der Musik. 252.15 Die Welt der Musik. 252.30 Die Welt der Musik. 252.45 Die Welt der Musik. 253.15 Die Welt der Musik. 253.30 Die Welt der Musik. 253.45 Die Welt der Musik. 254.15 Die Welt der Musik. 254.30 Die Welt der Musik. 254.45 Die Welt der Musik. 255.15 Die Welt der Musik. 255.30 Die Welt der Musik. 255.45 Die Welt der Musik. 256.15 Die Welt der Musik. 256.30 Die Welt der Musik. 256.45 Die Welt der Musik. 257.15 Die Welt der Musik. 257.30 Die Welt der Musik. 257.45 Die Welt der Musik. 258.15 Die Welt der Musik. 258.30 Die Welt der Musik. 258.45 Die Welt der Musik. 259.15 Die Welt der Musik. 259.30 Die Welt der Musik. 259.45 Die Welt der Musik. 260.15 Die Welt der Musik. 260.30 Die Welt der Musik. 260.45 Die Welt der Musik. 261.15 Die Welt der Musik. 261.30 Die Welt der Musik. 261.45 Die Welt der Musik. 262.15 Die Welt der Musik. 262.30 Die Welt der Musik. 262.45 Die Welt der Musik. 263.15 Die Welt der Musik. 263.30 Die Welt der Musik. 263.45 Die Welt der Musik. 264.15 Die Welt der Musik. 264.30 Die Welt der Musik. 264.45 Die Welt der Musik. 265.15 Die Welt der Musik. 265.30 Die Welt der Musik. 265.45 Die Welt der Musik. 266.15 Die Welt der Musik. 266.30 Die Welt der Musik. 266.45 Die Welt der Musik. 267.15 Die Welt der Musik. 267.30 Die Welt der Musik. 267.45 Die Welt der Musik. 268.15 Die Welt der Musik. 268.30 Die Welt der Musik. 268.45 Die Welt der Musik. 26

RAIUNO
12,05

VARIETÀ

PRONTO...
E LA RAI?

Ospite di **Simona Marchini** e **Giancarlo Magalli** arriva da New York **Paloma Picasso**: domani si parla del servizio militare con il Capo di Stato Maggiore generale **Riccardo Bisognero**.



Paloma Picasso, figlia di Pablo, e sua erede, è anche una famosa manager dell'industria cosmetica

RAIUNO
18,05

VARIETÀ

IERI, GOGGI,
DOMANI

Silvia, Sabine, Maria Grazia, Emanuela, Odette e Laura sono le Jungle Gardenia che hanno preso il posto dell'orchestra **Si Viaggiare** impegnata a Sanremo. Ricordi di **Film con Gino Latilla, Carla Boni, Giorgio Consolini e Nilla Pizzi**, ospiti tutta la settimana di **Loretta Goggi**.

RAITRE
SPORT

19,30

CALGARY '88

Due le finali in programma. Alle 19,30 il supergigante femminile, con le slalomiste della Svizzera, atlete da battere. Alle 17,55, Raidue, staffetta di fondo maschile 4x10 km con la squadra azzurra.

RAIUNO
20,30

TV MOVIE

SE UN GIORNO BUSSERAI
ALLA MIA PORTA

Seconda e ultima parte. **Claudia (Mathilda May)** è al fondo della degradazione. La madre **Livia (Virma Lisi)**, esasperata, spara contro Nino, un fallito che ha rovinato la ragazza, ma non lo uccide. Poi abbandona la lotta, ma un giorno Claudia bussa di nuovo alla sua porta.

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,35 Unomattina. Con **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Calzera**
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 La duchessa di Duke Street. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Intorno a noi. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Cuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**

11,30 Mistero in galleria. Il ring dalle corde di **veluto rosso**. Con **Gary Lockwood**

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... è la Rai? Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... è la Rai?

14,15-18 UNOPOMERIGGIO

14,15 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. Il rapporto con l'uomo di **Lorne Greene**. Anibali di **Gerald Thompson** e **John Coke**

15 Speciale Parlamento

Lunedì sport

16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e canzoni. **Paw Paws - Sandybel**. Conduce **Pippo Franco** con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura di **Oretta Lofano**. Regia di **Lucio Testa**

17,35 Parola e vita: le radici. L'avventura dei primi cristiani. **La Pentecoste**. Documentazione tratta dagli «Atti degli Apostoli» di **Roberto Rossellini**. A cura di **Carlo De Biasi** e **Antonella Iadanza**. In studio **Melo Prem**. Regia di **Luca Lammonica**. Trinitalia

18 TG 1 - Flash

18,05 Ieri, Goggi, domani. Con **Loretta Goggi**

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di **Giorgio Pontì**. Collaborazione **Diana De Feo**

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai presenta Virma Lisi in Se un giorno busserei alla mia porta. Film. Con **Mathilda May**, **Massimo Bonetti**, **Jean-Pierre Cassel** nel ruolo di Massimo e con la partecipazione straordinaria di **Fabio Testi**. Soggetto e sceneggiatura di **Nicola Badalucci**. Una produzione Rai a cura di **Giuseppe Genovese**. Regia di **Luigi Pierini**. 2ª ed ultima parte. Con **Claudio Buticchi**, **Duccio Camerini**, **Marcello Tusco**, **Gina Rovere**, **Marika Ferri**, **Jean-Pierre Cassel**, **Elisa Vazzoler**, **Dietrich Savagnone Uguali**, **Didi Perego**, **Elena Bonelli**, **Federica Tattoli**. Coprod.: **RAIUNO - FR 3 - SDI**

27 777

22,20 Telegiornale

22,30 Calgary: Olimpiadi invernali. Sintesi

23 Speciale TG 1. A cura di **Enrico Mentana**

23,50 Appuntamento al cinema

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

12 DSE Meridiana. Scienza e società

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Jeans 2. A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**. Con **Fabio Fazio** e **Simionetta Zauli**

15,30 DSE S.O.S. 011-8819. Film diretto con gli alunni della **Scuola Media dell'obbligo**

16 Fuoricampo. Lo sport più bello giorno per giorno. Di **Oliviero Beha** e **Lino Cascioli**. Conduce **Fulvio Stinchelli**

17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**

17,45 Geo. Di **Gigi Grillo**. In studio **Felco Quilici**

18,30 Vita da strega. Telefilm. Gli amici di **Tabara**. Con **Elisabeth Montgomery**, **Clck York**

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampo leggono e commentano i giornali
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10** **Star bene... parola di medico.** Di Cristiana Del Mello. Cura e regia Roberto Capanna
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE Medico Evo - Ombra e luci.** 8ª puntata. *Nel castello e il suo signore*
- 11,30** **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene al servizio dei cittadini**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 297ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vassino
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gego Telesforo e Monica Nannini
- 15,55** **Biancavilla: Ciclismo.** Giro internazionale di Sicilia. 3ª tappa. Messina - Biancavilla
- 16,30** **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patrizia Pellegrini
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il piacere di... conoscere**
- 17,55** **In collegamento via satellite con Calgary (Canada).** Olimpiadi invernali. Fondo staffetta maschile 4x10
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Coyote 567ª puntata.** Serie tv. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson
- 21,30** **Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano. Mixer cultura.** Un programma di Arnaldo Bagnasco, Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. Conduce Arnaldo Bagnasco. A cura di Antonietta Durante. Direttore di produzione Domenico Pulesa. Regia di Cesare Giannotti
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Percelli. Presenta Nino Frassica
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
- 24** **Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Copkiller (L'assassino dei poliziotti)** (1982). Film Thrilling. Regia di Roberto Faenza. Con Harvey Keitel, Nicole Garcia, Leonard Mann, John Lydon, Sylvia Sidney. Prod.: Cooperativa Jean Vigo
- 19** **TG 3**
- **Meteo 3**
- 19,15** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,30** **In collegamento via satellite con Calgary (Canada).** Olimpiadi invernali. Supergigante femminile
- 20,30** **Dall'Apollon Theatre di New York.** Harlem suona con Napoli di Ruggero Miti
- 21,30** **Un giorno in Pretura (VI).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 22,15** **TG 3 - Sera**
- 22,25** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 23,55** **TG 3 - Notte**

RAIDUE 13,15 **ATTUALITÀ**



TG 2 - DIOGENE

Settimana dedicata al difficile rapporto fra ospedali e bambini. Ciò che si potrebbe fare e che non si fa per rendere meno traumatica la degenza. Venerdì ne parlano i responsabili.

RAIDUE 20,30 **SERIAL**

CAPITOL

Ali apprende la notizia della morte di Mark Danning e di Colton, l'assassino della principessa Jasmine, e decide di andare a trovare Sloane Baxter, intanto, vuole ritornare alla sua vita privata per riavvicinarsi a Clarissa. Ma quest'ultima non ne vuole più sapere.

RAIDUE 22,30 **VARIETÀ**



INDIETRO TUTTA

Da questa settimana anche gli americani possono vedere il programma di **Renzo Arbore** sul canale in lingua italiana di New York.

RAITRE 20,30 **MUSICA**

HARLEM SUONA CON NAPOLI

Sul palcoscenico dell'Apollon Theatre si sono alternati, in un concerto da non perdere, le voci nere di **James Brown**, **James Senese**, **Tullio De Piscopo**.

The Temptation, **Edoardo Bennato** e **Tony Esposito**. Traduzione in simultanea di **Andy Luotto**.

HARLEM MEETS NAPLES
DIRECTED BY RUGGERO MITI



Edoardo Bennato, 39 anni, e James Brown, 60 anni





SERIAL

13,30

SENTIERI

Nel delitto del tunnel, la bambola di pezza può aprire nuove vie alle indagini; la signora Piper chiede a John di tornare a Springfield per recuperarla. Ma Jim lo ha preceduto: la bambola è in mano sua.



20,30

LA CRUNA DELL'AGO

Donald Sutherland è Ago, una spia al servizio dei nazisti: su un'isola scozzese aspetta, dopo aver scoperto i piani dello sbarco americano, un sommergibile che lo porterà direttamente da Hitler. Ma sull'isola vivono due giovani sposi: l'incontro sarà fatale.



COSTUMI

22,35

I MISTERI DELLA NOTTE

Le grandi capitali del mondo, in otto puntate, proposte da Giorgio Medail: si comincia con le follie e le trasgressioni notturne di New York. La prossima tappa sarà Los Angeles.



ATTUALITÀ

23

IL CITTADINO E IL POTERE

Penalità donna: un'analisi degli ostacoli che le donne incontrano nel lavoro. **Giorgio Bocca** (nella foto con il suo staff) intervista Ada Grecchi e Donatella Turtura; Donatella Borghesi intervista Maria Magnani Noya e Ida Magli.



BRAMA DI VIVERE

Film sulla vita tormentata e infelice di Vincent Van Gogh. Il pittore olandese è impersonato da **Kirk Douglas**: dalla sua ricerca religiosa fra i minatori in Belgio ai suoi amori, dall'arte all'amicizia con Paul Gauguin (interpretato da **Anthony Quinn**, che vinse l'Oscar).



02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon. Caffelatte - Lucy May - Chobin. 6,20 News
- 9 **Arlecchino.** Telefilm. La scomparsa
- 9,30 **General Hospital.** Telenovanza
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Riviello
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Femmina folle** (1946). Film drammatico. Con Gene Tierney, Cornel Wilde
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **La cruna dell'ago** (1981). Film di spionaggio. Regia di Richard Marquand. Con Donald Sutherland, Kate Nelligan
- 22,35 **I misteri della notte.** A cura di G. Medail
- 23,20 **Maurizio Costanzo show**
- 0,35 **Première.** I trailers della settimana
- 0,45 **Gli intoccabili - Bonanza.** Telefilm



02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** *Inferno senza fiamme*
- 9,15 **Prigionieri del male** (1956). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con May Britt, Francisco Rabal
- 11 **Strega per amore.** *Una festa alla moda*
- 11,30 **Giorno per giorno.** Telefilm
- 12 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** *Figlio dello sposo*
- 13 **Ciao ciao.** *Hello Spain - Lady Oscar - Isidoro*
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'è la via.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Meglio morto che vivo*
- 20,30 **Brama di vivere** (1957). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Anthony Quinn, Pamela Brown
- 23 **Il cittadino e il potere.** Con Giorgio Bocca
- 23,45 **Ombre gialle** (1965). Film di guerra. Regia di Harmon Jones. Con Richard Conte, Peggy Castle, Charles Bronson
- 1,30 **Switch.** Telefilm. Kumba



06/3304271

- 11 **Snack.** Cartoni animati
- 11,45 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Batman.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica.** Documentario. *Norseman*. 9° episodio
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield
- 15 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *I bei tempi andati*. Con Leif Erickson, Linda Cristal
- 16 **Fatti belli e taci** (1958). Film commedia. Regia di Marc Allégret. Con Mylene Démongeot, Alain Delon, Henry Vidal



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Uno strano incontro di boxe
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. Il fantasma del luna park. 1ª parte. Con Lynda Carter
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. La monaca di Shaolin. 1ª
- 11,20** Agenzia Rockford. Per un pugno di alghe
- 12,20** Charlie's Angels. Angeli negli abissi
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. La violenza
- 14,50** Chips. Telefilm. Nuovi talenti
- 16** Bim Bam Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family. Cartoni animati
- 18** Hazzard. Telefilm. Chi ha visto Loretta Lynn? Con John Schneider
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Doppia coppia
- 20** Hilary. Cartoni. Il momento decisivo
- 20,30** Viva Sanremo. A cura di Red Ronnie
- 22,30** Matroška. Varietà di Antonio Ricci. Regia di Paolo Beldi
- 24** Rock a mezzanotte. Urgh! A Music War

OUEU 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto Internazionale. Telefilm. Bacio tra i riflettenti. Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celi, Grazia Orlando
- 15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Irujale
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Sumpf Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Higorobot, Alfonso Gatti
- 16,05** Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30** Superlun. Cartoni animati
- 17** Capitan Futuro. Cartoni animati
- 17,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stanley Jackson
- 20,30** Tropicana Cabana Hotel (1985). Film commedia. Regia di William Sachs. Con Joe Rubbo, Victoria Barrett, Charles Schilaci
- 22,30** Kappò questa non è Hollywood
- 23,10-24** Varese: Pallacanestro. Di Varese - Dietor. Campionato Serie A. Telecronisti Guido Bagatta, Federico Buffa, Antonella Clerici

- 18** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. La giacca laser
- 19,30** TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
- 20,20** Sequestro pericoloso (1972). Film commedia. Regia di Stephen Friars. Con Albert Finney, Billie Whitelaw
- 22** Notte News
- 22,15** Calgary '88. Sintesi della giornata
- 23,05** Il manichino assassino (1973). Film dell'orrore. Regia di George Fenady. Con Ray Milland, John Carradine, Broderick Crawford



ATTUALITÀ

20,30

VIVA SANREMO

Passato e presente del Festival più atteso dalla casa della «regina» Nilla Pizzi. Red Ronnie ricorda, commenta e illustra con filmati, documenti e servizi i retroscena della manifestazione.

Interviste ai big stranieri: Joe Cocker, Bryan Ferry e Patsy Kensit.

Red Ronnie.
37 anni.
bolognese

VARIETÀ

22,30



MATROŠKA

Sabina Guzzanti, Patrizio Roversi e Syusy Insime a David Riondino, Eva Robbins tra i due gemelli Ruggeri escono da una matroška, il contenitore per eccellenza promosso a spettacolo intellettuale-demenziale. È il nuovo settimanale di Antonio Ricci, padre del Drive in e di Lupo Solitario.



OUEU

20,30



TROPICANA CABANA HOTEL

Per il ciclo American Smiles arrivano quattro scatenati giovani che hanno avuto la fortuna di trovare lavoro in un esclusivo hotel, pieno di fanciulle sexy e disponibili. Fra goffaggini e successi, con la bellezza esuberante di Victoria Barrett (foto), la vita non è noiosa.



23,05

IL MANICHINO ASSASSINO

Grande parata di stelle: Ray Milland, Elsa Lanchester e John Carradine i protagonisti di un giallo horror ambientato nella Londra Vittoriana, al Museo delle Cere, qui le statue si animano e Jack lo Squartatore ripete le sue tristi imprese. Ma, sotto il soprannaturale, si nasconde un tesoro.



RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno**
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 **05E** Cinque minuti insieme
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 GR 1 Sport Fucilecampo. Di M. De Luca
8,30 GR 1 Speciale
9 Nantis Salvaggio conduce **Radio anello** '88. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,36 Radio anello '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nisum, voce di A. Varischi
11 GR 1 - Spazio aperto. Di S. Giotto. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,18 Nasce una stella. Storia di Daniela
11,36 Le signore del palcoscenico
12 GR 1 flash
12,63 Daniela Formica con **Oretta De Rossi** presenta **Via Asago Tenda.** Regia di Fabio Braccini. Telefonare al n. (06) 34 41 42
13 GR 1
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,63 Musica ieri e oggi. Con Donatella Rettore
15 GR 1 business
15,30 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza. Di Lino Matti
16 Il Pagine 2. Di G. Neri. Viaggio attraverso l'Austria Felix - Dibattito - Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '88. A cura di Adriano Mazzei. «La memoria del jazz» di A. Clerget
17,55 Ondaverde Camionati. Di Lino Matti
18,05 05E Monografie: viaggio attraverso il romanzo inglese del '700. Testi di Rossana Amadei e Viola Papetti. Regia di Mariella Serafini Giaroli
18,30 I Giovani e Piccolo concerto. Pianista Paolo Gilardi. Programma di F. Rionapoli
19 GR 1 Sera
18,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 meriti, prezzi e quotazioni
19,25 Audiolibri. Spazio multimedico di P. Fava. «Tempo del disingno» di Franco Bolelli (Rieduca)
20 Cartacchiere. Paolo Modugno incontra Fruttero & Lucentini. Programma di Luigi Lambrini
20,20 Mi racconti una fiaba? Le favole di ogni paese nate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta Radiouno Sera. Un programma di Ennio Ceccarini. Lunedì. Teatro. A cura di Gianni Biaschi con la collaborazione di Dino De Palma e Riccardo Cagliano. Conducono in studio Giovanni Gagliozzi e Gagliardo Orlando. Partecipa Carlo Moffese. Realizzazione di Paolo Groganelli e Daniela Starnini. Oggi: **Vittorio Gassman** Nell'intervento (ore 21): **GR 1 flash**
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,06 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
Ondaverde Radio-GR 1
6,03 6,35 7,55 9,57 11,57 12,55
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radio-GR 2
6,37 7,26 8,25 9,27 11,27 12,26 13,27 14,27 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,57
Ondaverde Radio-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverde Radio-GR regionali
13,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Rai-Radiceconotte
0,20 3,43
Ondaverde Radio-GR - I
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

RADIO 2

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con Raffaello Ubaldi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Neri Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbò. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane con Don Mario Picchi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
8,15 Radiotre presenta. Di M. Cristina Norante
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Villa dei Melograni. «Voglia di padre» 41° p.
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Il diavolo a quattro. Mosaico radiofonico
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Data Sera. Il di Roma. Conrado Geronzi conduce **Radiotre 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta. A cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondeverde
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Stefano Graziosi e Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Accordo perfetto
14,30 Programmi regionali
15 Novelle per un anno di Luigi Pirandello. «La trappola». Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 GR 2 Economia. Taccuino economico. Mercoledì. Bollettino del mare
15,45 Il pomeriggio. Di Franca Guerini. Con Ida Bonagura, Luisa Cardina, Anna De Laura, Andrea De Ritis, Letizia Di Fonzo, Enzo Lamonte, Magda Mazzei, Cecilia Narducci, Carlo Passarini, Laura Ruggieri, Serena Rossella. Organizzazione di Annamaria Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica. Regia di Marco Spada
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronzavalle
19,57 Far accesi. Sei se in auto, ascolta Radiotre. Al microfono Stefano Andreani
21 Radiotre sera jazz. Coordinato da Paolo Passarini. «Il jazz». Un programma di Luciano Federighi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Clampa conduce **Radiotre 3131 notte**
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radiotre. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

RADIO 3

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Marina Caruso. D. Scarlatti. Due Sonate per cembalo (Sol. L. Spinzi) * F. J. Haydn. Concerto n. 1 in do magg. per vi. e orch. (Sol. Cho. L. Lin. - Orch. del Minusotto dir. N. Manner)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 Concerto del mattino (il parte). J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) * G. Mahler: Das Lied von der Erde (Mpsch. Ch. Ludwig - Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Savoli. In redazione C. Castellani, C. Cotti, E. Girolami, P. Lasi. Telefonare al n. (06) 36 12 241
11 Concerto del mattino (il parte). W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. K. 595 (Sol. S. e dir. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia) * A. Soler: Sonata in mi min. per org. (Sol. A. Sacchetti)
11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Fatti, opinioni e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 Doppiofondo. Giornale settimanale su tutto quanto solitamente non fa notizia. Programma di F. Marcolini. A cura di C. Toti
12,30 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notiziario e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Paolo Donati, Annamaria Carolei e Roberto Giuliani. La settimana a teatro con Aldo Nicastro e Vincenzo Grisostomi
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale (il parte). Compact club: G. Verdi: Romane (K. Takacs sopr. S. Falvai, pf.) (Hungarian HCD 12197) * Ch. Ives: Sinfonia n. 2 e 3 (New York Philharmonic dir. L. Bernstein) (CBS MC 42407)
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,58 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
14,59 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzuti
15 Pomeriggio musicale (il parte). L'isola di semeladit con Frank Corcoran
15,45 Semeladit. Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patuochi. In redazione: Cristina Magnifico, Rossetta Panerese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti
17 05E L'adolescenza nella letteratura straniera. Un programma a cura di Franca Lipparini. Regia di Lucia Lucari
17,30 Terza pagina. Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Caromere, P. Cea e F. Peteselli. Nel corso del programma J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. BWV 1052 (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) * F. Chopin: Fantasia in fa min. per pf. op. 49 (Sol. V. Ashkenazy) * R. Wolf: Der Corregidor, suite (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina (il parte). C. Saint-Saëns: Introduzione e rondo capriccioso, per pf. e orch. op. 28 (Sol. D. Jenson - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy) * L. Boccherini: Concerto n. 2 in re magg. per vc. e archi (Sol. R. Filipsen - I Nuovi Virtuosi di Roma) * Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol magg. op. 88 (Orch. Sinf. Colburne dir. D. Walter) * P. Hindemith: Sonata n. 4 in fa magg. per v. e pf. op. 11 (F. Bashmet, v.l.a.; S. Richter, pf.)
20,30 Dalla Sala dei Concerti dell'Università Korat di Belgrado. In collegamento diretto internazionale con gli organi radiofonici aderenti all'U.E.R. XX Stagione del Concerti dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Edmond Colomer. Soprano Darja Hreljanovic, Mezzosoprano Heja Angervo, Tenore Howard Crook, Basso Vukobratovic, S. Mokriancic: Requiem per coro * I. Stravinsky: Les Noces, scene coreografiche russe in quattro parti per soli, coro, quattro pi. e percussion. * G. Pini, E. Bach: Magnificat in re magg. per soli, coro e orch. op. 215. Orch. Sinf. e Coro della Radiotelevisione di Belgrado
Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22,30 Giovanni Palestrina: Concerto in fa magg. per pf. e orch. (Pfi. F. Bumental - Orch. di Torino dir. A. Zedda)
22,50 Robinson Crusoe di Daniel Defoe. Lettura e più voci dirette da Giancarlo Simoncelli. Voci di C. Gapa, E. Basso, A. A. Biletti, 23r da Firenze - I jazz. Presenta F. Bagatti
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alesotti e Nicola Lazzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano e Radiotreconotte**

RAIUNO
16 VARIETÀ

BIG!

Serena Amabile, Daniela Goggi e Piero Chiambretti (foto) propongono giochi a premi, servizi di attualità, notiziario sugli animali e la natura. Tra gli argomenti di oggi il «look dei giovani» e i prezzi. Il siparietto di **Pippo Franco: Cicerone**.

RAIUNO
20,30 ATTUALITÀ

IL CASO

Quarto appuntamento con **Enzo Biagi** (foto) e con la «dynasty» italiana della famiglia **Agnelli**. Questa volta è il turno della contessa **Cristiana Brandolini D'Adda**, una delle quattro sorelle di **Gianni e Umberto Agnelli**. Inoltre, interviste e inchieste sull'attualità.



Gianni Agnelli continua a raccontarsi: parla di sé, della sua famiglia, della Fiat. Un ritratto privato

RAIUNO
21,45 FILMDRIVER
L'IMPRENDIBILE

L'«Autista» (**Ryan O'Neal**, nella foto) è il miglior guidatore di cui disponga la mala. Il «Detective», pur di scoprirlo, non esita a organizzare una rapina ricattando dei malviventi.

RAITRE
MUSICA
13,05CALLAS:
CONCORSO
VOCI NUOVE

Iniziano al San Carlo di Napoli le semifinali del terzo concorso internazionale «Maria Callas: voci nuove per la lirica». Trentadue i cantanti concorrenti.

RAITRE
20,30 FILM

ORIZZONTI DI GLORIA

Prima guerra mondiale: due generali francesi ordinano un insensato assalto contro una minuscola postazione tedesca. Dopo la prevedibile carneficina, i due ufficiali accusano di codardia i soldati e, come «esempio», ne fucilano tre scelti a caso. È un famoso film pacifista di **Stanley Kubrick**, proibito per anni in Francia.



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con **Livia Azzarini**, **Piero Badoloni**. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
9,35 La duchessa di Duke Street. Telefilm
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Intorno a noi. Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Cuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**
11,30 Mistero in galleria. Telefilm. La ragazza dagli occhi affamati. Con **James Farentino**
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto... è la Rai? Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Artesi**
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto... è la Rai?
14,15-18 UNOPOMERIGGIO
14,15 Il mondo di Quark. A cura di **Piero Angela**. Nuovi ambienti di **Lorne Greene** - **Le Real-Ité** di **James Gray**
15 Cronache Italiane. A cura di **Franco Cetta**
15,30 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. A cura di **Ernesto Magazzini** ed **Elio Sparano**
16 Big! Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: **Paw Paws** - **Sandybell**. Conduce **Pippo Franco** con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. A cura di **Oretta Lopane**. Regia di **Luca Testa**
17,35 Spaziolibero. CONFESCENTI. Dalla bottega all'impresa per un commercio moderno
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Ieri, Goggi, domani. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta **Loretta Goggi**
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Il caso di Enzo Biagi. A cura di **Franco Iseppi** e **Franco Porcarelli**
21,45 Driver l'imprendibile (1978). Film giallo. Regia di **Walter Hill**. Con **Ryan O'Neal**, **Isabelle Adjani**, **Bruce Dern**, **Rhonda Blakeley**, **Matt Clark**. Prod.: **EmiFox**. 1° tempo
22,45 Telegiornale
22,55 Driver l'imprendibile. Film. 2° tempo
23,25 Calgary: Olimpiadi invernali. Sintesi
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 Firenze: Atletica leggera. Campionati assoluti indoor
9,30 Televideo. Pagine dimostrative
12 DSE Meridiana. Appuntamento con l'uomo e il suo ambiente. A cura di **Vincenzo Zaganelli**. Presenta **Angelo Sierazza**
13,05 Dal Teatro San Carlo di Napoli III Concorso internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica. A cura di **Ilio Catani**. Semifinali. 1° parte. **Fanista Leone Magiera**. Regia di **Elena Porpora**
14 Rai Regione. Telegiornali regionali
14,30 Jeans 2. Di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**
15,30 DSE S.O.S. 011/8819. Fila diretta
16 Fuoricampo. Conduce **Fulvio Stinchelli**
17,30 TG 3 - Derby. A cura di **Aldo Biscardi**
17,45 Geo. Di **Gigi Grillo**. In studio **Felco Quilici**
18,30 Vita da strega. Telefilm. Tiff per **Samanta**
19 TG 3
— Meteo 3

RAIDUE 06/36864890

- 8** Prima edizione. Mario Pastore ed Enza Sampo leggono e commentano i giornali
- 8,30** Muoviamoci. Con Sydne Rome
- 9** L'Italia s'è desta. Con Michele Mirabella
- 10** Star bene con gli animali
- 11** TG 2 - Flash
- 11,05** DSE Follow me. Corso di lingua inglese per principianti autodidatti. 3ª lezione.
- 11,30** Il gioco è servito: Paroliato. Con M. Danè
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
- Meio 2**
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 13,40** Quando si ama. 298ª puntata. Serie tv
- 14,30** TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35** Oggi sport. A cura di Gianni Vassino
- 15** D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata. Conducono Gigi Testa e Giorgio Monicelli
- 15,55** Licata: Ciclismo. Giro internazionale di Sicilia. 4ª tappa. Biancavilla - Licata
- 16,30** Il gioco è servito: Faradè
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il piacere di... star bene. Medicina 33. Di Luciano Onder
- 18** Il brivido dell'imprevisto. William e Mary
- 18,30** TG 2 - Sportsman
- 18,45** Un giustiziere a New York. Telefilm. Giochi di parole. Con Edward Woodward
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meio 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Western - Frontiera senza confini. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (V). Kentuckiano (1955). Regia di Burt Lancaster. Con Burt Lancaster, Dianne Foster, Diane Lynn, John McIntire, Walter Matthau. Prod.: United Artists
- 22,20** TG 2 - Flash
- 22,30** Indietro tutta. Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica
- 23,30** TG 2 - ore ventitré e trenta
- Meio 2**
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,05** Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Broadway Danny Rose (1984). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo, Sandy Baron, Monica Corbelli, Jackie Gayle, Will Gordon, Prod.: Jack Rollins, Charles H. Joffe
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima - Schegge. A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20** DSE Handicap: la ricreazione è finita. Di A. Amoroso. 5ª. Il mondo del lavoro
- 20,30** Film più... A cura di Simona Gusberti. In studio Vittorio Emiliani conduce un dibattito sul mestiere del militare dopo la proiezione di Orizzonti di gloria (1957). Film drammatico. Regia di Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou. 1º tempo. Collaborano: Fabio Lenzi e Daniele Mastrogiorgio. Regia di Antonio Menna
- 21,20** TG 3 - Sera
- 21,25** Film più... Orizzonti di gloria. Film. 2º
- 22,50** L'altro spettacolo. Un programma ideato e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Maria Carla Perrotta. A cura di Antonio Minasi. Regia di Maurizio Fusco
- 23,50** TG 3 - Notte



L'ITALIA S'È DESTA

Prima colazione in compagnia di Michele Mirabella (foto) che nella «Pensione Astoria» tratta, con umorismo e ironia, notizie, curiosità e amenità che non trovano spazio nella stampa ufficiale.

RAIDUE
17,05 SALUTE



13 milioni di italiani soffrono di mal di testa: a che punto sono gli studi su questo fastidioso disturbo? E quanto spiega il primo servizio della puntata. Si parla poi di mecenati, di calcio bilario e dell'Influenza.



IL KENTUCKIANO

1840: Eli Wakefield (Burt Lancaster, foto) parte per il Texas nella speranza di sfuggire a una vendetta. Durante il viaggio l'uomo crede di innamorarsi di una maestra ma poi capisce che il suo vero amore è un'altra donna, la stessa che lo ha aiutato a liberarsi dagli inseguitori. La regia è dello stesso Burt Lancaster.

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

L'avventata Cecilia, per vendicarsi di Steve che l'ha lasciata per Trisha, racconta al padre di essere stata violentata dal giovane. La bugia della ragazza, che è minorenne, fa subito scattare una denuncia. E Steve, così felice dell'amore di Trisha, viene arrestato per violenza carnale.

RAITRE
22,50 MUSICA

L'ALTRO SPETTACOLO

Gianni Minà (foto) ci propone una puntata all'insegna della musica latino-americana. Intervengono la cantante peruviana Guadalupe Barrera, i danzatori argentini Los Indios Tonagual e il complesso cileno dei Quilapayun.



5 SERIAL
13,30

SENTIERI

India, con una delle sue abili manovre, riesce ad estorcere aliro denaro a Warren per consegnarlo ad Andy Ferris, da cui vuole un nastro con dichiarazioni che potrebbero rovinare Phillip.

5 FILM
15



ARCO DI TRIONFO

Parigi, vigilia della guerra: un rifugiato polacco incontra il suo antico aguzzino nazista e lo uccide. Da un romanzo di E.M. Remarque, tra gli interpreti Ingrid Bergman e Charles Boyer (foto).



Alcune cifre sullo spettacolo: si esibiscono 47 pattinatori, sono impiegati 970 proiettori e 8 fari «segulpersona», ogni esibizione richiede l'uso di 350 costumi di scena



LA VEGLIA DELLE AIGLE

Un colonnello dell'aviazione USA ha modi talmente severi da alienarsi le simpatie dei colleghi e l'amore della moglie. Ma la sua intransigenza, dovuta alle gravi responsabilità del suo lavoro, finirà con l'essere capita.

5

VARIETA'
21,30

WALT DISNEY SHOW

Milly Carlucci (foto) conduce lo show organizzato per festeggiare i cinquant'anni di Paperino nel mondo dello spettacolo. Oltre alle grandi stelle di Walt Disney (Minnie, Pippo, Pluto, Biancaneve, ecc.) intervengono alcune tra le più note coppie di pattinatori su ghiaccio.

5

FILM
22,45

IL RIBELLE D'IRLANDA

Irlanda, secolo XVIII: l'isola è in guerra contro i dominatori inglesi. Un giovane patriota (Rock Hudson) si unisce ai rivoltosi e diventa il braccio destro di Capitano Fulmine, il capo degli insorti.



5

03/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Lucy May - Chobin. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. La scomparsa 2ª parte
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Comaro
- 13,30 Settebri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Arco di trionfo (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Milestone. Con Ingrid Bergman, Charles Boyer, William Conrad
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster - I cinque del 5º piano - I Robinson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. Niente più affari con J.R.
- 21,30 Walt Disney show. Presenta Milly Carlucci
- 22,45 Lasciami cantare una canzone. Di Rita Dalla Chiesa
- 23,30 Maurizio Costanzo show
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Gli Intoccabili - Bonanza. Telefilm

5

02/21621

- 8,30 La grande valletta. La lunga cavalcata
- 9,15 Porta un bacione a Firenze (1955). Film commedia. Regia di Carmelo Mastrolucchio. Con Mily Vitale, Alberto Farnese
- 11 Strega per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Neil. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Delusione ad onore
- 13 Ciao ciao. Hello Spain - Occhi di gatto - Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. Il cadavere scomparso
- 20,30 La vigilia delle aquile (1963). Film di guerra. Regia di Delbert Mann. Con Rock Hudson, Rod Taylor, Mary Peach
- 22,45 Il ribelle d'Irlanda (1953). Film d'avventura. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Barbara Rush, Jeff Morrow
- 0,30 Switch - Il Santo. Telefilm

5

06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,45 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. Norseman. 10º episodio
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
- 15 Ai confini dell'Arizona. Il piccolo Jay
- 16 Calgary '88. Pattinaggio artistico. Danza - Obbligatori
- 18 Sale, pepe e fantasia. Teleromanzo



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman - Kung Fu. Telefilm
11,20 Agenzia Rockford. La regina del Perù
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli a Waskiv
13,20 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Cass Keaton. Telefilm
14,50 Chips. Telefilm. Furtto di bestiame
16 Bin Bum Bam. Candy Candy - Denny - Su
 monti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Come ai vecchi tempi
19 Starsky e Hutch. Telefilm. Fascino fatale
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 I ragazzi della 3° C. Telefilm. Gli evasi Con
 Fabrizio Braccioni, Fabio Ferrari, Renato
 Cestù, Sharon Gusberti, Nicoletta Elmi
21,30 Candid camera show. Conduce Gerry
 Scotti con la partecipazione di Nanni Loy
22,30 Lone Star (Stella solitaria) (1951). Film wes-
 tern in lingua originale. Regia di Vincent
 Sherman. Con Clark Gable, Ava Gardner
0,20 M.A.S.H. Telefilm. Sul fronte della vittoria
0,50 La strana coppia - Alfred Hitchcock - Al
 confini della realtà. Telefilm

UEDEI 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Prova.
 Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio
 Orlando
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Ve-
 ronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pi-
 lar Brescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Slurp! Varietà da 1 a 14 anni... Con
 Pica, Hugobrot, Alfonsoelli
16,05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati
16,30 Superlun. Cartoni animati
17 Capitano Futuro. Cartoni animati
17,30 GJoe. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell,
 Stoney Jackson
20,30 Villaggio Party. Un programma di Gian
 Carlo Nicotra, Paolo Villaggio, F. Licala
 condotto da Paolo Villaggio
22,30 Il confine della paura (1939). Film wes-
 tern. Regia di George Sherman. Con
 John Wayne, Jennifer Jones, Ray Cor-
 rigan, Raymond Hatton
23,30-24 I re del ring. Appuntamento con la
 boxe americana dal Madison Square Gar-
 den di New York. Commento di Mario Bruno
18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
19 Get Smart. Telefilm. Gelato alle more
19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
20,20 2022: I sopravvissuti (1973). Film di fanta-
 scienza. Regia di Richard Fleischer. Con
 Charlton Heston, Chuck Connors
22,05 Notte News
22,20 Piazza Affari. Settimanale di economia
22,40 Calgary '88. Sintesi della giornata
23,15 Mio marito è scomparso (1978). Film
 drammatico. Regia di Richard Michaels,
 Con Sally Struthers, Tony Musante



SCENEGGIATO

20,30

I RAGAZZI DELLA 3° C

I nostri ragazzi diventano protagonisti di un fatto di cronaca. Due evasi, ricercati per tutta la città, trovano rifugio in 3° C e prendono in ostaggio i giovani. Nonostante la mobilitazione della polizia e l'ansia dei genitori, i ragazzi prendono il dramma come un diversivo; e poi i due galeotti sono inoffensivi.



VARIETÀ

21,30

Complice lo stress quotidiano, può sempre accadere di trovarsi in amore un po' sotto-
 tono. In «Gocce afrodisiache» Davide Mengacci (nella foto con Gerry Scotti) tenta di vendere il prodotto ad alcune signore i cui partner accusano qualche «manchevolezza». Per la serie «Cars» vedremo l'auto che si alza». Infine un'altra napoletanissima «Candid Mergellina».



UEDEI VARIETÀ

20,30

VILLAGGIO PARTY

Tema della settimana: bisogna salvare il matrimonio per il bene dei figli? Intervengono Rita Pavone, Teddy Reno, Erika Blanc, Barbara Alberti, le scrittrici Donata Cagliani e Lucia Borgia, il giornalista Giuliano Ferrara.



20,20



2022: I SOPRAVVISSUTI

È l'inizio del terzo millennio: la Terra è sovraffollata, manca il cibo. La gente si nutre di una sostanza verde, prodotta dallo Stato. Il dirigente dell'industria alimentare viene assassinato e un poliziotto coraggioso scopre un terribile segreto.



CALCIO: UNDER 21 ITALIA-FINLANDIA

Partita amichevole in diretta da Siena tra le due rappresentative giovanili in previsione dei due incontri con la Francia, validi per i quarti di finale dell'europeo. Nella foto, il difensore **Paolo Maldini**.

IERI, GOGGI, DOMANI

Puntata dedicata al 38° Festival di Sanremo. Ospiti di Loretta Goggi sono: **Don Backy** (foto), **Gilda Giuliani** e **Tony Dallara**. Con loro, le vecchie glorie sanremesi: **Consolini**, **Pizzi**, **Latilla** e **Boni**.



RAIUNO 20,30



Trentottesima edizione del Festival con ventisei big in gara e sedici voci nuove. Presenta **Miguel Bosé**, «disturbato» da **Beppe Grillo** e assistito da **Gabriella Carlucci**. Novità di quest'anno è il «Sanremo Graffiti», angolo della nostalgia a cui partecipano artisti stranieri: da **Paul Anka** a **Shirley Bassey**. La regia è di **Antonio Moretti**.



In alto, **Beppe Grillo**; a lato, **Luciano Pavarotti** che canta *Volare*, **Gene Pitney**, che si esibisce dal *Teatrino dell'Opera del Casinò*, e **Miguel Bosé**.



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con Livia Azzariti, Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2**
8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**
- 9,35 La duchessa di Duke Street. I palinodi**
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Intorno a noi.** Con Giosué Boetto e Sabina Cuffini. Regia di Sergio Le Donne
- 11,30 Mistero in galleria. Telefilm. *Notte d'urrore***
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Azzurri
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 UNOPOMERIGGIO**
Grisù il draghetto. Cartoni. Communa
- 14,15 Siena Calcio Italia-Finlandia Under 21**
- 16,15 Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni: *Paw Paws*, *Sandytbel*, *Beanny* and *Cecel*. Conduce Pippo Franco con D. Goggi, P. Ciambretti, S. Amabile
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Ieri, Goggi, domani.** Con Loretta Goggi
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro Aniston di Sanremo. **XXXVIII Festival della canzone italiana.** Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispes. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. Direttore di produzione Edo Torta. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Antonio A. Moretti. 1° serata. 1° parte. Nel corso della serata collegamenti con:
— il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandvik. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Programma a cura di Graziella Reali. Regia di Adolfo Luppi
— il Palarock. Presenta Carlo Massarini. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Francesco Boserman
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 XXXVIII Festival della canzone italiana.** 1° serata. 2° parte
- 0,10 Appuntamento al cinema**
- 0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,30 Firenze: Atletica leggera. Campionati Italiani assoluti indoor**
- RAITRE 06/36864890**
- 9,30 Teletideo.** Pagine dimostrative
- 12 DSE Meridiana.** Appuntamento col cinema in casa. Uomini, sentimenti, avventure (VI). *La carovana dei Mormoni*. Di John Ford (Stati Uniti)
- 13,25 Dal Teatro San Carlo di Napoli III Concorso internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica. A cura di Ilio Calani. Semifinali. 2° parte. Pianista Leone Magliara. Regia di Elena Porpora**
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 Jeans 2.** A cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
- 15,30 DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto con gli alunni della Scuola Media dell'obbligo
- 16 Fuoricampo.** Conduce Fulvio Stinchelli
- 17,30 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- 17,45 Geo.** Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

RAIDUE 06/16864890

- 3** **Prima edizione.** Mario Pastore ed Enza Sampò leggono e commentano i giornali. Regia di Bruno Tracchia Tadjan
- 8,30** **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9** **L'Italia s'è desta.** Conduce Michele Mirabella. Regia di Giovanni Ribet
- 10** **Sar bene con gli altri.** Di Adriana Bruno. Regia di Eugenio Giacobino
- 11** **TG 2 - Flash**
- 11,05** **DSE** Artisti allo specchio. **Nino Franchina.** Di Mario Carbone e Elisa Magni
- 11,30** **Il gioco è servito.** Paroliamo. Con M. Danè
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 13,40** **Quando si ama.** 289ª puntata. Serie tv
- 14,30** **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35** **Oggi sport.** A cura di Gianni Vassio
- 15** **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gage Telesforo e Monica Nannini
- 15,55** **Avola: Ciclismo.** Giro internazionale di Sicilia. 5ª tappa. Licata-Avola
- 16,25** **Eurovisione.** Portogallo: Lisbona. Calcio Portogallo-Italia Olimpica
- 17,15** **Dal Parlamento**
- 17,20** **TG 2 - Flash**
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...** (I). **Tess.** 1ª parte. (1979) Film dramma psico-sociale. Regia di Roman Polanski. Con John Collin, Tony Church, Nastassja Kinski, Brigid Brann, Jeanne Bires, Peter Firth, Tom Cusack, Rosemary Martin. Prod. Renn P. / Burd pr e concorso della S.F.P.
- 22** **Calgary: Olimpiadi invernali.** Sintesi
- 22,20** **TG 2 - Flash**
- 22,30** **Indietro tutta.** Di R. Arbore, U. Porcelli
- 23,30** **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24** **Cinema di notte. La morte stagione dell'amore** («La morte saison des amours», 1961). Film drammatico. Regia di Pierre Kieffer. Con Françoise Prevost, Pierre Vaneck, Hubert Noel. Prod.: Jad Film
- 18,30** **Il collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi invernali: Siamo gigante femminile.** 1ª manche
- 19** **TG 3**
— **Meteo 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima - Schegge.** A cura di E. Ghezzi, C. Giorgini, P. Luciani, M. Melani
- 20** **Samarcanda: Speciale Palestina.** A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Pina Santolini Emrie. 1ª parte
- 20,30** **EXODUS (1962).** Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Paul Newman, Eva-Marie Saint, Ralph Richardson, Peter Lawford, Lee W. Cobb. 1º tempo
- 22,10** **TG 3 - Sera**
- 22,15** **EXODUS.** Film. 2º tempo
- 23,55** **Samarcanda: Speciale Palestina.** 2ª parte
- 0,15** **TG 3 - Notte**

RAIDUE
SERIAL
13,40Quando
si ama

Il perfido Jonathan continua a tessere le sue trame. Ma ormai il cerchio si stringe: sono in molti ad avere sospetti su di lui. Oltre a Dolly, che si accorda con Lorna per smascherarlo, anche Doug vuole vederlo chiaro.

RAIDUE
16,25
SPORT

Andrea Carnevale (26 anni) centravanti del Napoli

CALCIO:
PORTOGALLO-ITALIA OLIMPICA

Da Lisbona incontro valevole per la qualificazione ai Giochi Olimpici di Seul. L'Italia ha due partite in meno della Germania Est capoclassifica.

RAIDUE
20,30
FILM

Nastassja Kinski (27 anni), protagonista del film, ha due figli, un marito egiziano e di recente si è convertita al cattolicesimo. Il suo ultimo film è Harem



Ragazza di umili origini, Tess viene a sapere che probabilmente suo padre era un discendente della ricca e nobile casata dei d'Urbervilles. Inviata a

conoscere i presunti parenti è sedotta da Alec, la cui madre ha comprato il nome dei d'Urbervilles. Riduzione dal romanzo di Thomas Hardy, realizzata nel '79 da Roman Polanski, con Nastassja Kinski, Peter Firth e Leigh Lawson. Seconda parte giovedì sera.

RAITRE
20,30
FILM

EXODUS

Cipro, 1947: un gruppo di ebrei, capeggiati dall'agente segreto Ari Ben Canaan (Paul Newman) riesce a salpare con la nave Exodus, forzando il blocco inglese, per raggiungere la Palestina. Qui trovano la guerra civile tra ebrei e arabi. Film del '60 diretto da Otto Preminger.



Al film è collegato lo Speciale Samarcanda di stasera, a cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro, sul dramma dei palestinesi nei territori arabi occupati dagli israeliani

SERIAL
13,30

SENTIERI

Annabelle vive un momento particolarmente angoscioso che richiede molta forza d'animo e nervi saldi. Vuole andarsene dall'ospedale perché ha scoperto che suo marito vuol farla sottoporre ad un esame psichiatrico, per sbarazzarsi di lei.



ACCADDE IN ATENE

Prima Olimpiade moderna: Atene, 1895. Un giovane pastore greco partecipa alla maratona e, con l'aiuto della fidanzata, cameriera di un'attrice (Jayne Mansfield, foto) riesce a vincere.

20,30



Sophia Loren (54 anni) e Marcello Mastroianni (64 anni), protagonisti del film di Ettore Scola girato nel '77



È il 6 maggio del 1938: la Roma fascista è in festa per la visita di Hitler a Mussolini. In un grande condominio popolare un uomo e una donna, infelici per motivi

diversi, s'incontrano e riescono, seppure per poco, ad amarsi. Ma lui, omosessuale, sta per essere mandato al confino.

QUIZ
20,30

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Iva Zanicchi (nella foto con il maestro Sante Palumbo) anche con questa seconda edizione sembra aver centrato il successo. Il programma ha superato la media dei due milioni e mezzo di spettatori.



ANATOMIA DI UN OMICIDIO

Un avvocato di provincia (James Stewart, nella foto con Lee Remick) difende con successo un imputato di omicidio (Ben Gazzara). Capolavoro di Otto Preminger del '59. Le musiche sono di Duke Ellington.

02/21621

- 7-9 Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
- 7,20 Caffelatte - Lucy May - Chobin. 8,20 News
- 9 Arcibaldo. Telefilm. La scomparsa. 3° parte
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
- 15 Accade in Aene (1952). Film commedia. Regia Andrew Marlon. Con Jayne Mansfield
- 17,15 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
- 17,45 Doppio stalo. Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 Webster - I cinque del 5° piano - I Robinson. Telefilm
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Una giornata particolare (1977). Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni, Sophia Loren
- 22,30 Casa Vianello. Replica
- 23 Maurizio Costanzo show
- 0,15 Première. I trailers della settimana
- 0,25 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30 La grande valletta. La perdita e il guadagno
- 9,15 L'elisir d'amore (1947). Film musicale. Regia di Mario Costa. Con Nelly Corradi, Gino Sinigaglia, Tito Gobbi
- 11 Strega per amore. Telefilm
- 11,30 Giorno per giorno. Telefilm
- 12 La piccola grande Nell. La nave dell'amore
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Giocatore
- 13 Ciao ciao. Hello Spank - Lady Oscar - Isidoro. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 19,30 Quincy. Telefilm. L'eroe mancato
- 20,30 O.K. il prezzo è giusto. Gioco a premi. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,35 Anatomia di un omicidio (1979). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con James Stewart, Lee Remick, Ben Gazzara
- 1,05 Switch. Telefilm. Il passato ritorna



06/3304271

- 7,30 + 8 CBS Evening News
- 11 Snack. Cartoni animati
- 11,45 Giungla di cemento. Telenovela
- 12,30 Batman. Telefilm
- 13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
- 14,05 Natura amica. Norrøman. 11° episodio
- 14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
- 15 Ai confini dell'Arizona. Un ottimo guadagno
- 16 Calgary '88. Pattinaggio artistico. Danza libera



02/21621

- 8,30 L'uomo da sei milioni di dollari. L'ostaggio
9,25 Wonder Woman. L'idolo scomparso
10,20 Kung Fu. Telefilm. Dio demone
11,20 Agenzia Rockford. Una persona antipatica
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli da ballo
13,20 Arnold. Telefilm. Con Conrad Bain
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Cass Keaton. Telefilm. Battitore carismatico
14,50 Chips. Telefilm. Traffico d'armi
16 Bim Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. La canzone di Daisy
19 Starsky e Hutch. Tri amo, Rosey Malone
20 Hilary. Cartoni animati. Confessioni
20,30 Pat Garrett e Billy the Kid (1973). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Bob Dylan, Chill Wills
22,30 Ciek... si gira. Settimanale di cinema
23,30 Buffalo Bill e gli indiani... ovvero la lezione di storia di Toro Seduto (1976). Film western. Regia di Robert Altman. Con Paul Newman, Joel Grey, Geraldine Chaplin
1,30 M.A.S.H. Telefilm. Come eravamo

ODEON 06/3454121

- 13 Charlotte. Cartoni animati
13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Voci di artisti. Con Dalia Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia di A. Valdes Iturralde
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Sbarli. Varietà da 1 a 14 anni. Con Paola Hugorobot, Alfonso
Mademoiselle Anne. Cartoni animati
16,05 Superamici. Cartoni animati
16,30 Capitano Futuro. Cartoni animati
17 G.I. Joe. Cartoni animati
17,30 Mask. Cartoni animati
18 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
20,30 La ruota della fortuna. Gioco a premi presentato da Casti
21,30 Allonsanfan (1974). Film dramma politico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Marcello Mastroianni, Lea Massari, Mimmy Farmer, Laura Betti, Claudio Cassinelli
23,45-0,15 Réclame. 23ª puntata. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Lucchini

- 18 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,10 Adamo contro Eva. Telenovela
19 Get Smart. Telefilm. L'isola di Swaz
19,30 TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
20,20 Malaga: Calcio. Spagna-Cecoslovacchia. Amichevole. Commento di Bruno Longhi e José Altafini
22,20 Notte News
22,35 Calgary '88. Sintesi della giornata
23,25 Storia di un cacciatore di taglie (1972). Film western. Regia di John Ulewellyn Moxey. Con Clint Walker, Margot Kidder, Richard Basehart



CARTONI

16

BIM BUM BAM

Pomeriggio con **Manuela Paolo**, **Uan** (foto), allegri conduttori di una trasmissione quotidiana tutta di cartoni animati, i cui protagonisti nulla hanno da spartire con la violenza dei robot.



FILM

20,30

PAT GARRETT E BILLY THE KID

Due vecchi amici si ritrovano su posizioni opposte nella parte West: da una parte lo scriffo Pat Garrett, ingaggiato dai proprietari terrieri; dall'altra il giovanissimo Billy Kid. Nonostante il tentativo di Garrett di lasciarlo fuggire in Messico, Billy torna indietro e viene ucciso. Classico western girato da un maestro, Sam Peckinpah, nel '73.



Nel cast del film, oltre ai protagonisti Kris Kristofferson (Billy Kid) e James Coburn (Pat Garrett), c'è una partecina anche per Bob Dylan, autore delle canzoni e della colonna sonora.



FILM

23,30



BUFFALO BILL E GLI INDIANI

Il vecchio Buffalo Bill (Paul Newman), diventato fenomeno da circo con il suo spettacolo viaggiante «Selvaggio West», ingaggia il capo indiano Toro Seduto. L'anziano capo pellerossa vuole così aiutare la sua gente. Ma qualcuno gli tende un agguato. Film di Robert Altman del '76.



FILM

21,30

ALLONSANFAN

Fulvio Imbriani (Marcello Mastroianni, nella foto con Mimmy Farmer) ex ufficiale napoleonico, affiliato alla Carboneria, è deluso dalla Rivoluzione. Stanco di fuggire e di nascondersi, Imbriani tradisce i suoi compagni. Metafora del riflusso post-Sessantotto, diretta dai fratelli Taviani nel '74.



RAIUNO
12,05

VARIETÀ



PRONTO... È LA RAI?

L'attrice Giulietta Masina e la direttrice di Grotta, Silvana Giacobini, sono ospiti di Giancarlo Magalli e Simona Marchini (nella foto con la Masina). Andy Luotto propone giochi a premi ai bambini che telefonano.

RAIUNO
14,15

NATURA

IL MONDO DI QUARK

Dello stambecco (foto) tratta il documentario girato in Israele. Questi animali si sono acclimatati in quella regione desertica. Il secondo filmato è sulle otarie.

RAIUNO
20,30

Dal Palarock molte presenze straniere. Attesi Terence Trent D'Arby, Chris Rea, Belinda Carlisle, Patsy Kensit, i Manhattan Transfer e Robbie Robertson. La votazione dei ventisei big anche quest'anno avviene attraverso le schedine del Totip. Da segnalare il ritorno di Ron, a quasi vent'anni da *Pa' diglielo a me*, e di Massimo Ranieri. Outsider Francesco Nuti.



In alto, Carlo Massarini, il «padrone» del Palarock. A lato, Patsy Kensit; in basso, Gabriella Carlucci e Paul Anka, con un «assolo» di quindici minuti



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,35 **Unomattina**. Con Livia Azariti, Piero Pedroni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegando GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattino**

9,35 **La duchessa di Duke Street**. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Intorno a noi**. Con Giosuè Boetto e Sabina Ciuffini. Regia di Sergio Le Donne

11,30 **Mistero in galleria**. Telefilm. Il ritorno dello stregone. Con Vincent Price

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... è la Rai?** Con Giancarlo Magalli e Simona Marchini. Regia di Lella Arbesi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto... è la Rai?**

14,15-18 **UNOPOMERIGGIO**

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Stambecco di David Shalita - Il primo nato

15 **Primisima**. A cura di Gianni Ravale

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori**. A cura di Franco Cetta

16 **Bigli** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. *Paw Paws - Sandybel* Conduce Pippo Franco con Daniela Goggi, Piero Chiambretti, Serena Amabile. A cura di Oretta Lopane. Regia di Lucio Testa

17,35 **Spaziolibera**. USPI - Unione Stampa Periodica Italiana. Editoria: le uscite al plurimino

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Ieri, Goggi, domani**. Lo spettacolo dello spettacolo. Presenta Loretta Goggi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo XXXVIII Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Pubsap. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. Direttore di produzione Edo Torta. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Antonio A. Moretti. 2° serata. 1° parte. Nel corso della serata collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandvik. Orchestra diretta da Bruno Canfora. Regia di Adolfo Lippi.

— Il Palarock. Presenta Carlo Massarini. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Francesco Boserman

22,30 **Telegiornale**

22,40 XXXVIII Festival della canzone italiana. 2° serata. 2° parte

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

12 **DSE Meridiana**. Appuntamento con le arti. A cura L. Parola. Regia L. Ramondi

13,15 Dal Teatro San Carlo di Napoli il Concorso internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica. A cura di Ivo Cabani. Semifinali. 3° parte. Parista L. Magiera

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Jeans 2**. Di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti

15,30 **DSE S.O.S. 011/8819**. Film diretto

16 **Fuoricampo**. Conduce Fulvio Stinchelli

17,30 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo. In studio Folco Quilici

18,30 **Vita da strega**. Telefilm. Le bugie di Dario

19 **TG 3**

— Meteo 3

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 8 Prima edizione
- 8,30 Muoviamoci. Con Sydney Rome
- 9 L'Italia s'è desta. Regia di Giovanni Ribet
- 10 Star bene con se stessi. Rubrica di psicologia e sessuologia. Di Giorgio Della Grutta e Mirella Lucchi. Regia di Vito Minore
- 11 TG 2 - Flash
- 11,05 DSE L'arte della ceramica. 8ª puntata. Le decorazioni
- 11,30 Il gioco è servito: Parolimo
- 11,55 Mezzogiorno è...
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
- Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...
- 13,40 Quando si ama. 300ª puntata. Serie tv
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta
- 14,35 Oggi sport. A cura di Gianni Vasio
- 15 D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata
- 15,55 Modica Ciclamò. Giro internazionale di Sicilia 6ª tappa. Avola-Modica
- 16,30 Il gioco è servito: Farfale
- 16,55 Dal Parlamento
- 17 TG 2 - Flash
- 17,05 Il piacere di... vivere. Di Bruno Modugno
- 18 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Il galagante Foxley. Con Edward Woodward
- 18,25 In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi Invernali. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 19,30 TG 2 - Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Le donne, il cavaliere, l'arme, gli amori. (9. Tessa. 2ª ed ultima parte (1979). Film dramma psico-sociale. Regia di Roman Polanski. Con John Galt, Tony Church, Nastassja Kinski, Brigitte Lin e Jeanne Bires, Peter Firth, Tom Chabon. Prod. Rern It / Burri gir e concorso della S.F.P.
- 21,55 Alfred Hitchcock presenta Alle quattro in punto. Telefilm. Con Ken McMillan
- 22,20 TG 2 - Flash
- 22,30 Indietro tutta. Di R. Arbore e U. Porcellì
- 23,30 TG 2 - ore ventitré e trenta
- Meteo 2
- 24 Appuntamento al cinema
- 0,05 Cinema di notte. Chaplin sconosciuto (1983). 3ª. Tesori nascosti. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gil. Distr. Thames Television International. A cura di Rosanella Lello Nogara
- 19,45 20 anni prima - Schegge
- 20 DSE Block-Notes e GR 3 presentano il giovane incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzauti. Regia di V. Zaganelli. 2ª
- 20,30 Scenario. Di Andrea Barbato. Con Franco Rinaldi e Luigi Bartoccioli, Fernando Canevallo, Alfonso Madrid, Giancarlo Contardi e Fausto Sogni. Realizzazione Almu Brandes. In studio Andrea Barbato
- 21,25 In collegamento via satellite con Calgary (Canada). Olimpiadi Invernali. Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 22,25 TG 3 - Sera
- 22,30 Appuntamento al cinema
- 22,35 L'oro di Napoli (1954). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Eduardo De Filippo, Vittorio De Sica, Totò, Sophia Loren, Paolo Stoppa, Silvana Mangano. 1ª
- 23,40 TG 3 - Notte
- 23,55 L'oro di Napoli. Film. 2º tempo

RAIDUE 13,40 **SERIAL**

Quando si ama

Padre Jim chiede al vescovo di essere sciolto dai voti sacerdotali. La cosa sarà possibile, ma ci vorrà del tempo. Jonathan capisce di essere in trappola e aggredisce Lorna minacciandola di ritorsioni.

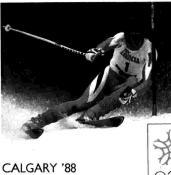
RAIDUE 15,55 **SPORT**



CICLISMO

Appuntamento con la Settimana siciliana, dove gareggiano molti assi italiani e stranieri. Nella foto, Guido Bontempì.

RAIDUE **RAITRE** **SPORT**



CALGARY '88

Si disputa lo slalom gigante maschile (prima manche su Raidue alle 18,25, seconda su Raitre alle 21,25) e Alberto Tomba punta a una medaglia. Uno degli avversari più temibili è l'austriaco Helmut Mayer (foto), che lo segue in classifica di Coppa del Mondo della specialità.



RAIDUE 20,30 **FILM**

TESS (2ª)

Si conclude la vicenda di Tess, sempre alle prese con il suo soffocante passato di miseria. Il regista Roman Polanski, autore di film raffinati (Rosemary's Baby, Chinatown, L'inquilino del terzo piano), si è voluto misurare con una storia drammatica sullo sfondo della società contadina inglese.



Nastassja Kinski in una scena e con Roman Polanski. Figlia dell'attore Klaus, è nata a Berlino nel 1961



RAITRE 20 **DSE**

I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

Seconda puntata, conduce Mario Pinzauti. Intervista al ministro degli Affari Europei Antonio La Pergola. Gianna Nannini canta Ragazzo d'Europa. La posta di Piero Carosi. Dalla Spagna un servizio di Joaquin Sokolowicz.

5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Dramma nell'isola Barbados: Fletcher e Claire vengono aggrediti, incatenati e gettati in mare dalla Piper e dai suoi complici. Riescono a salvarsi aggrappandosi ad un tronco alla deriva.

5 QUIZ

20,30

Ospite di Mike Bongiorno (foto) è Renato Bruson, uno dei più popolari cantanti lirici italiani. Esordisce il nuovo vallettino: si chiama Andrea Dotti, è milanese, ha sei anni e frequenta la prima elementare. *Telemike* continua ad avere un buon ascolto: circa sei milioni di spettatori.

5 QUIZ
18,15

C'EST LA VIE

Gli studenti napoletani Fulvio Martuscello, Dario Scala e Vincenzo Esposito (foto) si battono contro le campionesse Renata Crovella, Maria Chiado e Maria Pia Ferrari, casalinghe di Torino. Tra i giochi: viene chiesto ad alcune donne sposate cosa direbbero al marito per farlo arrabbiare.



5 TELEFILM
20,30



ARSENIO LUPIN

Grande sfida tra il detective Herlock Sholmes e Arsenio Lupin (Georges Descrières nella foto con Sophie Agacinski) per ritrovare il prezioso collier rubato alla modella più bella di Parigi.

5 FILM
21,40

SOLE ROSSO SUL BOSFORO

Un agente segreto inglese, considerato finito, viene incaricato di una missione impossibile: ritrovare uno scienziato ebreo fuggito dall'Unione Sovietica. Nel cast, Stanley Baker, Geraldine Chaplin (foto) e Dana Andrews.



5 02/21621

- 7-9 **Buongiorno Italia.** Con Fiorella Pierobon
7,20 **Caffelatte - Lucy May - Chobin.** 8,20 **News**
- 9 **Arcaibaldo.** Telefilm. *Amiracolo*
- 9,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Fantasia.** Gioco con Cesare Cadeo
- 15 **Selvaggio è il vento (1957).** Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn, Dolores Hart
- 17,15 **Alice.** Telefilm. Con Polly Hollyday
- 17,45 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 18,15 **Webster.** Telefilm. *Quasi a casa*
- 18,45 **I cinque del 5° piano - I Robinson.** Telefilm
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbo
- 20,30 **Telemike.** Quiz con Mike Bongiorno
- 23,15 **Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Première.** I trailers della settimana
- 0,40 **Gli Intoccabili - Bonanza.** Telefilm

5 02/21621

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm. *Uno straniero*
- 9,15 **La pila delle Peppa (1963).** Film commedia. Con Anna Magnani, Pierre Brasseur
- 11 **Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Telegiornale*
- 13 **Ciao ciao. Hello Spunk - Occhi di gatto - Isidoro.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,30 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17,15 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Il tocco della morte*
- 20,30 **Arsenio Lupin.** Telefilm. *Herlock Sholmes lancia una sfida* Con Georges Descrières
- 21,40 **Sole rosso sul Bosforo (1973).** Film di spionaggio. Regia di Peter Collinson. Con Stanley Baker, Geraldine Chaplin
- 23,30 **Golf: World Series.** Conduce Mario Carnica
- 0,40 **Cinema & Co.** Replica
- 1,10 **Switch - Il Santo.** Telefilm

5 06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack.** Cartoni animati
- 11,45 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 12,30 **Batman.** Telefilm
- 13 **Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo**
- 14,05 **Natura amica.** *Norseman.* 12° episodio
- 14,30 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Schield
- 15 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *La vendetta.* Con Leif Erickson
- 16 **Il mare vuoto (1982).** Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Sam Elliott, Gene Evans, Vera Miles


02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
9,25 Wonder Woman - Kung Fu. Telefilm
11,20 Agenzia Rockford. Un curioso incidente
12,20 Charlie's Angels. Telefilm. Angeli in taxi
13,20 Arnold. Telefilm. Con Todd Bridges
13,50 Smile. Conduce Gerry Scotti
14,20 Casa Keaton. Un terribile senso dell'onore
14,50 Chips. Telefilm. Viaggio verso l'astronave
16 Blim Blum Bam. Candy Candy - Demi - Sul
 morti con Annette. Cartoni animati
18 Hazzard. Telefilm. Arrestate zio Jesse
19 Starsky e Hutch. La clinica della morte
20 Piccola bianca Sibert - Maple Town
20,30 Sida nel Alto Sierra. (1952). Film western.
 Regia di Sam Peckinpah. Con Randolph
 Scott, Joel McCrea, Mariette Hartley
22,20 Jonathan dimensione avventura. Con-
 duce Ambrogio Fogar
23,20 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Fur-
 to in archivio. Con Daniel Hugh Kelly
0,20 M.A.S.H. Telefilm. Viglianza rossa
0,50 La strana coppia. La ragazza greca
1,20 Alfred Hitchcock presenta: 20 anni dopo
1,50 Ai confini della realtà. Ululati nella notte

ODEON 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
13,30 Aeroporto internazionale. Telefilm. Ragno
 solitario. Con Dalla Di Lazzaro, Adolfo Ce-
 li, Orazio Orlando. Regia di Tarquini e Sca-
 glione
14 Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Ve-
 ronica Castro. Regia di Angel Valdes Iru-
 ralde
15 Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pi-
 lar Brescia, Gustavo Bueno
16-18,30 Smerl. Varietà da 1 a 14 anni... Con
 Paola, Hugorobot, Alfonsoyeiti
16,05 Mademoiselle Anne. Cartoni animati
16,30 Superiam. Cartoni animati
17 Capitan Futuro. Cartoni animati
17,30 G.I. Joe. Cartoni animati
18 Mask. Cartoni animati
18,30-19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell,
 Stoney Jackson
20,30 Cuore di cane (1976). Film commedia
 grottesca. Regia di Alberto Lattuada. Con
 Cochi Ponzoni, Eleonora Giorgi, Max von
 Sydow, Mario Adorf
22,30 Odeon sport - Calcio
23,30-24 Catch. Campionati mondiali



SFIDA NELL'ALTA SIERRA

Ai primi del Novecento uno sceriffo vecchio e stanco e un cow-boy un po' imbroglione devono recuperare dell'oro in una miniera perduta. Sono soltanto due sopravvissuti del West glorioso, ma portano a termine l'impresa. Protagonisti: **Randolph Scott** e **Joel McCrea** (foto), regista **Sam Peckinpah**.



IL MARE VUOTO

Un investigatore è alle prese con una sporca faccenda che coinvolge un lupo di mare ubriaccone, un pianista nevrotico e la sorella di un possidente forse annegato. Accanto a **Sam Elliott**, protagonista, **Katharine Ross** e **Vera Miles**.



TELEFILM
 18

HAZZARD

Nella contea di Hazzard opera una banda di ladri di automobili. Una vittima accusa zio Jesse e lo fa arrestare. Anche Bo e Luke sono stati derubati dell'auto che chiamano il «Generale Lees».


DOCUMENTARIO
 22,20

JONATHAN

Ambrogio Fogar (foto) presenta, soprattutto ai giovani, itinerari avventurosi in luoghi sconosciuti. E molti giovani concorrono al premio indetto dalla rubrica: dieci milioni assegnati a chi propone il viaggio più interessante.



CUORE DI CANE

Due scienziati russi trapiantano in un cane alcuni organi di un funzionario di partito, ma l'animale non acquisisce qualità umane. **Alberto Lattuada** ha tratto il film dal racconto di **Michail Bulgakov**. Interpreti: **Cochi Ponzoni**, **Mario Adorf**, **Max von Sydow** (foto).

RADIO 1

- 6 GR 1 buongiorno
- 6.06 **Ondeverde**. Programma di Lino Matti
6.40 **DSI** Cinque minuti insieme
6.45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7.20 GR regionali
7.30 GR 1 lavoro
- 7.40 **Quotidiano GR 1**. Di Antonio Aftabli
7.48 **Paseo**. Concorso Autoradio. Presenta
Giuliano Carnevali
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Sahaing conduce **Radio anch'io**
"88. Telefonare al n. (06) 36.05.14
- 10 **GR 1 flash**
- 10.30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim, voce di A. Varicchi
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di S. Gigotti
Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 Da Sanremo nasce una stella
- 11.30 **Le signore del palcoscenico**
- 12 GR 1 flash
- 12.03 Daniele Fornica con Ornella De Rossi presenta **Via Asago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 34.41.42
- 13 GR 1
- 13.45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14.03 **Musica ieri e oggi**. Con Vito e Gepy Tommaso. A cura di Maria Carmelia
- 15 GR 1 business
- 15.03 Radiosono per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale
- 16 **Il Pagnone**. Rotocalco di attualità culturale ideale e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Il loggiamo impazzito
- 17 GR 1 flash
- 17.30 **Radiosono jazz '88**. Di Adriano Mazzeotti. «Gli strumenti inconsueti del jazz moderno di V. Corzani»
- 17.58 **Ondeverde** Camionisti. Di Lino Matti
- 18.08 **Musica per voi**
- 18.30 **Musica sera: Musicisti di oggi**. Luciano Berio, Alcegaupoli per 5 gruppi strumentali. - Sequenza I per fl. solo - Due Pezzi per vl. e pf.
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19.20 **GR 1 mercati**: prezzi e quotazioni
- 19.25 **Audiotop**. Spazio multimedico di P. Fava. Teatrini d'ascolto a cura di G. Infante. «Radio ravenna africana» delle Abbe di Verhaeren
- 20 **Habitat** e **Megabit** rispondono. Programma di Carla Ghelli
- 20.20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese in contemporanea con Rauno e Raistecorund. Dal Teatro Anson di Sanremo.
- 20.30 **XXXVIII Festival delle canzoni italiane**. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publispel. Collaborazione artistica di Castellan & Pipolo. 2ª serata. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Raj Savdov. E con il Palasport. Presenta Carlo Massarini
- Nell'intervallo (ore 22.30 circa)
- GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
COLSTRADA, ANAS, ACQ-42 e AUTOSTRADE

Ondeverde Rauno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57
16.57 18.56

Ondeverde DSI Radiosue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
14.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondeverde Radiosue-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondeverde Regione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondeverde Notturno Notturno Ital-Raiter-notte
0.20 5.43

Ondeverde Europa Radiosue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
1.56

— Da Sanremo GR 1 Speciale di Sandro Ciotti
Al termine (ore 0.10 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO 2

- 6 I giorni. Con Raffaello Ubaldi
6.55 **Teletti di GR 2 Radiomattino**
6.50 GR 2 Notizie
- 7 Solletto del cane
- 7.18 **Parole di vita**. Con Don Mario Picchi
- 7.30 GR 2 Radiomattino
- 8 **DSI** Un poeta, un attore
- 8.05 **Radiosue** Presenta. Di M. Cristina Norante
- 8.18 **Paseo**. Concorso Autoradio
- 8.30 GR 2 Radiomattino
- 8.45 **Villa del Melograno**. «Voglia di padre». 44° p.
- 9.10 **Taglio di Terza**
- 9.30 GR 2 Notizie
- 9.32 **Il diavolo a quattro**. Mosaico Radiomattino
- 10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Vacci
Della Salsola F. di Roma. Conrado Guenzi
conduce **Radiosue 2131**. Tel. al n. (06) 3131
e scrivere a: 3131. Via Asago, 10 - 00195
Roma. Regia di F. Falconi e F. Malgaroli
- 11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 **Programmi regionali** - GR regionali - Ondeverde regione
- 12.30 GR 2 Radioglorio
- 12.45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?**
Regia di S. Graziosi e M. Fasani
- 13.30 GR 2 Radioglorio
- 14 **Accordo perfetto**
- 14.30 **Programmi regionali**
- 15 **Novelle per un anno** di Luigi Prandelli.
«Cade la scopa» a cura di
- 15.30 GR 2 Economica. Taccuino economico. Me-
da delle valute. Bollettino del mare
- 15.45 **Il pomeriggio**. Di Franca Guerini
- 16.30-17.30 GR 2 Notizie
- 16.30 GR 2 Notizie
- 16.32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi:
Musica da camera. In redazione: Lorenzo
Chiera, Andrea Coni, Andrea Falanga, La-
redana Lippinari, Gerardo Vignoli. Organizz.
di Noemi Vinciguiri. Regia di Marco Spada
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 **DSI** Imparare l'ambiente. Un program-
ma a cura di Franca Lippinari. Regia di Da-
niello Domenicucci (Replica)
- 20.10 **Fari accesi**. Se sei in auto, ascolta Radio-
due. Al microfono Stefano Andreoli. Regia di
Antonella Contoroli
- 21 **Radiosue sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padula. «L'attualità»
- 21.30 **Della Sala F. di Roma Maurizio Ciampa** con-
duce **Radiosue 3131 notte**
- 22.19 **Parosoma parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radiosotto. Bollettino del mare
- 22.38 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO 3

- 6 Preludio
- 6.45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- 7 **Concerto del mattino** (il parte). Musica
presentata da Marina Caruso. R. Wagner:
Bianchi, ouverture + D. Milhaud: Concerto
per percussioni e orchestra da camera
- 7.25 **Giornale Radio Tre**
- 7.30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Silvana Mazzocchi. Telefo-
nare al n. (06) 361.22.41
- 8.30 **Concerto del mattino** (il parte). F. J. Haydn:
Sinfonia in 80 magg. per cl. Hob. X/VI n. 35 +
J. Brahms: Sinfonia in 4 m. in mi, op. 98
Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber + N.
Rimski-Korsakov: Pezzo da concerto in mi
bem. magg. per clar. e banda
- 9.45 **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa
a cura di Gino Bianco
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di V. Savio. In redazione C. Castella-

ri. C. Cotti. E. Girolami. P. Lasi. Telefonare
al n. (06) 361.22.41

- 11 **Concerto del mattino** (il parte). H. Berlioz:
Benvenuto Cellini, ouverture. New York Phil-
harmonic Orch. dir. Pierre Boulez + B. Brit-
ten: Notturno. Illice per ten. 7 strumenti
sovrast. arch. op. 60 (Sol. R. Tear - Academy of
St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 11.45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fa-
tti, problemi e personaggi delle Regioni, a
cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **America coast coast**. Cultura e società
negli Stati Uniti. Dalla R. Corporation di
New York. Un programma di R. Siniscalco
- 12.30 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, no-
tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-
dazione Paolo Caprio, Annalisa Carli e Ro-
berto Giuliani. Una settimana al Teatro Co-
ncerto - Maria Callas - La forma dell'aria
con Piero Molli
- 13.45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (il parte). Compact
disc, AA. VV. (XVI sec.) - Na. VV. (XVIII
sec.) - Concerti per fl. dolce (Sol. F. Brug-
ger - Concertus Musicus Wien dir. N. Har-
noncourt) (Tel. 8.437.77.25)
- 14.45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14.48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardzone
- 14.53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14.58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
- 15 **Pomeriggio musicale** (il parte). L'isola di
smaralto con Frank Corcoran
- 15.45 **Senzavideo**. Quotidiano radiotelevisivo di pen-
sieri, parole e musica. Un programma di
Sergio Patou-Ratouchi. In redazione Cri-
stiana Magagnoli, Rossella Panarone e
Paolo Prato. Il critico musicale della setti-
mana: Sergio Bassetti
- 17 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia,
lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini
- 17.30 **Terza pagina**. Musica e attualità culturali
presentate da Caterina Cardona. A cura di
G. Bernardi, G. Carone, P. Cea e F. Per-
selli. Nel corso del programma: C. M. von
Weber: Eurante, ouverture (Orch. Filar-
m. di Vienna dir. W. Furling) + E. Wersma-
ski: concerto n. 2 in re magg. per vl. e orch.
op. 22 (Sol. I. Sertina - Orch. Sinf. di Parg-
di D. Barenboim) + F. J. Haydn: Sinfonia
in sol magg. «Le Soir» (Academy of St. Mar-
tin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 18.45 **Giornale Radio Tre**
- Europa '88**. Settimanale europeo in co-
laborazione con la BBC e la DLF, a cura di
Domenico Ardzone
- 19.15 **Terza pagina** (il parte). A. Corelli: Concerto
grosso in fa magg. op. 6 n. 2 (Orch. da Cam-
mer Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) +
E. Chausson: Poème in mi bem. magg. per
vl. e orch. op. 25 (Sol. V. Tretakov - Orch.
Sinf. dell'URSS di A. Lazarev) + G. Petras-
si: Magnificat per sopr. leggero, coro e
orch. (Isor. M. Renaldi - Orch. Sinf. e Coro
di Milano della RAI dir. N. Sinigaglia - M. del
Coro G. Bertoldi)
- 20.45 **Giornale Radio Tre**
- Nota e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Undici Concerti con l'Orchestra dei Giovan-
ni della Comunità Europea - E.C.Y.O.** Il
Concerto: Direttore Claudio Abbado. J. S.
Bach: Concerto in re min. per 2 vl. arch. e
cemb. (BWV 1043 (Sol. S. Accardo e Th.
Brandis) + B. Bartók: Il mandolino miracolo-
so, suite dal balletto op. 19 + J. Brahms:
Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Reg. eff. il
14-10-1986 alla Basilica di S. Francesco in
Siena)
- Nell'intervallo (ore 21.40 circa):
Pagine da **Conversazione di Eros e Car-
melo** di Edgar A. Poe. Con Lu. Bosisio e
Giovanni Palletti. Un programma di Mari-
anna Mariani. Regia di Giancarlo Palermo
- 22.50 **Robinson Crusoe** di Daniel Defoe. 32ª
da Firenze - R. Jazz. Presenta F. Bagatti
- 23.53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di
Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23.58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raiter-notte



Il Notiziario della natura a cura di **Giorgia Pini**. I giochi telefonici **Indovino!** e

Caccia al big (tel. 081/635455) con **Pippo Franco** e **Piero Chiambretti**. Il telegiornale **Toponews**. Cartoni **Topolino** e **Paperino** di **Walt Disney**.



Siamo in pieno Festival della canzone: **Loretta Goggi** ne parla con **Diego Abatantuono** (foto) che nel

1981 cantò a Sanremo **Cervo di montagna**. Ora è protagonista di **Strana la vita**, ultimo film di **Giuseppe Bertolucci**.



È la serata più calda. **Aldo Biscardi** conduce «Processo al Festival» con tanto di capi d'accusa, testimoni e avvocati difensori (**Sandro Paternostro** e **Vincenzo Mollica**) e giuria. **Sandy Shaw** e **Ben E. King** sono le star di Sanremo Graffiti, l'angolo condotto da **Kay Sandvik**.



In alto, l'esotica **Kay Sandvik**, a fianco **Paul McCartney**, la vera star del Festival, in basso, **Ben E. King** che farà una compilation di vecchi brani di Sanremo anni '60; gli Inxx (a sinistra)



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,35 Unomattina.** Con **Livia Azzariti**, **Piero Gestadoni**. Regia di **Claudia Caldera**
- 7,30 Collegamento GR 2**
- 8-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,35 La duchessa di Duke Street.** Telefilm
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Intorno a noi.** Con **Giosuè Boetto** e **Sabina Cuffini**. Regia di **Sergio Le Donne**
- 11,30 Mistero in galleria.** Telefilm. **Oggetti rari**
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... è la Rai?** Con **Giancarlo Magalli** e **Simona Marchini**. Regia di **Lella Azzurri**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... è la Rai?**
- 14,15-18 UNOPOMERIGGIO**
- 14,15** in diretta dallo Studio **Piera I** di Milano. **Disco**. **Hip-Hop** della settimana. Un programma di **Antonio Caprino** con la collaborazione di **Andrea Cioesi**. Collaborazione artistica **Libero Venturi**. **Management** **Presenta Kay Sandvik**, Con **Fabrizia Zani**. Regia di **Ruggero Montingelli**
- 15** **DSE Le armi segrete degli insetti.** Di **Caroline Weaver**. Prod.: **BBC**
- 16** **Big!** Il pomeriggio-ragazzi con giochi e cartoni. **Tutto Topolino** e **Paperino** di **Walt Disney**. Conduce **Pippo Franco** con **Daniela Goggi**, **Piero Chiambretti**, **Serena Amabile**. Regia di **Lucio Testa**
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Ieri, Goggi, domani** Con **Loretta Goggi**
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30** in diretta dal Teatro **Ariston** di Sanremo **XXXVIII Festival della canzone italiana**. Con **Beppe Grillo**. La serata propone **Processo al Festival** condotto da **Aldo Biscardi** con **Sandro Paternostro** e la «Scheda» di **Vincenzo Mollica**. Il «Processo» è preceduto dalla esibizione dei cantanti «Nuova Proposte». **Presenta Miguel Bose** con **Gabriella Carrara**. Patrocinio del Comune di Sanremo. **Organizzazione** **Publispel**. Programma a cura di **Anna Ferretti**. Regia di **A. A. Moretti**. 3° serata. 1° parte.
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 XXXVIII Festival della canzone italiana.** 3° serata. 2° parte
- 1,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- RAITRE 06/36864890**
- 9,30 Telegiornale.** Pagine dimostrative
- 12** **DSE Meridiana.** Appuntamento con la storia tra passato e presente (XIV). **Presenta F. Pasqualino**
- 13,15** Dal Teatro **San Carlo** di **Napoli** **III Concorso Internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica.** A cura di **Rio Gatti**. **Semifinali.** 4° parte. **Pianista Leone Magiera**. Regia di **Elena Porpora**
- 14 Rai Regione.** Telegiornali regionali
- 14,30 Jeans 2.** A cura di **Carlo de' Siena** e **Paolo Maciotti**. Con **Fabio Fazio** e **Simone Zani**
- 15,30** **DSE S.O.S. 011/8819.** **Filo diretto**
- 16 Fuoricampo.** Conduce **Fulvio Stinchelli**
- 17,30 TG 3 - Derby.** A cura di **Aldo Biscardi**. **Bologna: Ippica. Corsa Tris**
- 17,45 Geo.** Di **Gigi Grillo**. In studio **Folco Quilici**
- 18,30 Vita da strega.** La governante contestata
- 19 TG 3**

RAIDUE 06/36864890

- 8 **Prima edizione**
- 8,30 **Muoviamoci.** Con Sydne Rome
- 9 **L'Italia s'è desta.** Un programma condotto da Michele Mirabella. A cura di Ettore Desideri. Regia di Giovanni Ribisi
- 10 **Star bene a tavola.** Conduce Carla Urban
- 11 **TG 2 - Flash**
- 11,05 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese 4°
- 11,30 **Il gioco è servito: Paroliamo.** Con M. Dane
- 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**
— **Meteo 2**
- 13,30 **Mezzogiorno è...**
- 13,40 **Quando si ama.** 301ª puntata. Serie tv
- 14,30 **TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 **Oggi sport.** A cura di Gianni Vasio
- 15 **D.O.C. Musica e altro a denominazione d'origine controllata.** Conducono Gegè Telesforo e Monica Nannini
- 16 **Lassie.** Teletext. Una preghiera per Lassie
- 16,30 **Il gioco è servito: Farfadé.** Conduce Patricia Pellegrino
- 16,55 **Dal Parlamento**
- 17 **TG 2 - Flash**
- 17,05 **Il piacere di... essere più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
- 18,25 **In collegamento via satellite con Calgary (Canada).** Olimpiadi invernali. Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 19,30 **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Conto su di te.** Un programma pensato e giocato da Jocelyn. A cura di Letizia Solazzi. Scritto da Jocelyn, Laura Fischetto, Antonio Gerotto. Sceneggiatura di Armando Nobili. Regia di Antonio Gerotto
- 21,55 **Calgary: Olimpiadi invernali. Sintesi**
- 22,20 **TG 2 - Flash**
- 22,30 **Indietro tutta.** Di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Presenta Nino Frassica. Regia di Renzo Arbore
- 23,30 **TG 2 - ore ventitré e trenta**
— **Meteo 2**
- 24 **Cinema di notte. Dimmi che mi ami, Julie Moore (1970).** Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Liza Minnelli, Ken Howard, Robert Moore, James Coco, Kay Thompson, Fred Williamson. Prod.: Paramount
- **Meteo 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima - Schegge**
- 20 **DSE Le terre del Drago.** Un agricoltore indiano. Di Joe Connor. Prod.: Nomad Films. Edizione italiana G. Massignani
- 20,30 **«Chiama in diretta Raitre».** Giuliano Ferrara è la pubblica accusa per Linea rovente. Un'idea di Lio Beghin. Un programma a cura di Anna Amendola. Musiche di Romolo Grano. Regia di Eros Macchi. 1ª parte
- 22 **TG 3 - Sera**
- 22,05 **Linea rovente. 2ª parte. Sondaggio: Cosa si pensa il pubblico**
- 23,15 **Pubblicità di Romano Frassa e Enrico Ghezzi** a cura di Franco Attenni e Valentina Agostini. Videografica Molotov (Irothera). Videoscena di Nam June Paik con Kriska e Luciana Lante Della Rovere. Regia di Michele Avanti. 3ª puntata
- 24 **TG 3 - Notte**



STAR BENE A TAVOLA

Le uova sono l'argomento del giorno. Carla Urban ed Edoardo Raspelli (foto), ne parlano con il cantautore Dino Sarti, con il prof. Edoardo Turchetto e con il giornalista Cesare Pillon. Per i vini: il Marsala.

RAIDUE
18,25 **SPORT**

CALGARY '88

Si avviano alla conclusione le Olimpiadi invernali. Oggi si disputa, in due prove, lo slalom speciale femminile. Per l'Italia, in gara Nadia Bonfini, Michaela Marzola e Paola Magoni, vincitrice a Sarajevo.



CONTO SU DI TE

È seguito da quattro milioni di spettatori e si è già guadagnato l'appellativo di «sadico quiz» per l'amarazza e la delusione che, talvolta, lascia l'ultimo gioco con la macchinetta sputasoldi. Per un solo errore si possono perdere decine di milioni.



Nelson Mandela, nato il 18 luglio 1918, da 26 anni in carcere. Presidente dell'African National Congress, è candidato al Nobel per la pace

RAIDUE
SERIAL
13,40

Quando si ama

Dane è ormai alle strette: smascherato da Shana, vede avvicinarsi la fine delle sue losche imprese. Sonia si reca da Lorna: la ragazza l'accoglie come un'amica e non sa di avere di fronte la sua rivale.

RAITRE
20,30 **ATTUALITÀ**

LINEA ROVENTE

La politica razziale del regime sudafricano sotto processo a Linea rovente. Ospite di Giuliano Ferrara è Glenn Bab, viceministro degli Esteri del governo di Pretoria. Il pubblico può intervenire alla trasmissione telefonando ai numeri 06-8262, per partecipare, e al 06-3139 per esprimere il suo verdetto.





TUTTINFAMIGLIA

Lino Toffolo, 54 anni, figlio di un negoziante di vetri di Murano che aveva l'hobby della recitazione. Oggi ospita la famiglia Pambianchi di Macerata, composta da Emilio, sua moglie Wilma, i nipoti Fabrizio e Claudia e la cognata Paola.



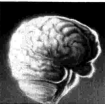
DYNASTY

Dex Dexter ha sempre più la sensazione di aver conosciuto in passato Ben Carrington (**Christopher Cazenove**, nella foto con **Joan Collins**). Quest'ultimo ha trovato nella cognata Alexis un'utile alleata nell'attuazione dei suoi piani per rovinare suo fratello Blake.



BIG BANG

Oltre a servizi legati all'attualità, il «magazine» condotto da **Jas Gawronski** ospita una serie di rubriche fisse. Tra queste una è dedicata ai «misteri» del cervello.



Claire e Fletcher approdano dall'altra parte dell'isola Barbados e vengono coinvolti in una festa di coppie in luna di miele, fingendo di essere sposi novelli. Tony è furioso perché convinto di una relazione tra Jim e sua moglie.



I COLBY

Sable lascia credere alla sorella di essersi riappacificata con il marito Jason. Francesca (**Katharine Ross**, foto) ne rimane sconvolta. Intanto Jason riesce a dimostrare l'innocenza di Jeff, accusato di essere l'assassino di un ingegnere di Atene.



1999: CONQUISTA DELLA TERRA

Quarto episodio della lunga guerra tra gli uomini e le scimmie. Questa volta la storia si svolge in un futuro prossimo. Le scimmie, ormai dotate di un'intelligenza superiore, si ribellano e tentano di conquistare il potere.



02/21621

- 7-9** Buongiorno Italia. Con Fiorella Pierobon
7,20 Caffelatte - Lucy May - Chobin. 8,20 News
9 Arcibaldo. Telefilm. I politici
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Riviello
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Fantasia. Gioco con Cesare Cadeo
15 Dietro la porta chiusa (1948). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Joan Bennett, Michael Redgrave
17,15 Alice. Telefilm. Con Polly Hollyday
17,45 Doppio sfalmo. Quiz con C. Tedeschi
18,15 Webster. Telefilm. Addio alle armi
18,45 I cinque del 5° piano - I Robinson. Telefilm
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Dynasty. Telefilm. Saiva
21,30 I Colby. Telefilm. La resa dei conti
22,30 Maurizio Costanzo show
0,30 Première. I trailers della settimana
0,40 Gli intoccabili - Bonanza. Telefilm



02/21621

- 8,30** La grande vallata. Telefilm. Il prezzo
9,15 La leggenda di Genoveffa (1962). Film d'avventura. Regia di Arthur M. Rabenalt. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon
11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Fuggiasco
13 Ciao ciao. Hello Spunk - Lady Oscar - Iddoro. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
17,15 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,15 C'est la vie. Gioco con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
19,30 Quincy. Telefilm. Il campione
20,30 Big Bang. Conduce Jas Gawronski
21,30 1999: Conquista della Terra (1972). Film di fantascienza. Regia di Jack Lee Thompson. Con Roddy McDowell, Don Murray
22,55 Come nasce un presidente. A cura di Alessandro Cecchi Paone e Paolo Garimberti
23,55 Switch. Telefilm. Doppio giallo
0,45 Il Santo - Shannon. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
11 Snack. Cartoni animati
11,45 Giungla di cemento. Telenovela
12,30 Batman. Telefilm
13 Oggi News - Teste di gomma - Sport News - Sportissimo
14,05 Natura amica. Norbeman. 13° episodio
14,30 Il giudice. Telefilm. Con Bob Shield
15 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Gli ostaggi
16 Calgary '88. Pattinaggio artistico. Obbligatorie femminili



02/21621

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm. Il prezzo della libertà
- 9,25** Wonder Woman. Telefilm. La bomba del tempo. Con Lynda Carter
- 10,20** Kung Fu. Telefilm. Il sangue del drago. 1°
- 11,20** Agenzie Rockford. Omertà per un omicidio
- 12,20** Charlie's Angels. Angeli al contrabbando
- 13,20** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 13,50** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Casa Keaton. Telefilm. Al passo coi tempi
- 14,50** Chips. Telefilm. D.D. tua per sempre
- 16** Blm Bum Bam. Candy Candy - The Real Ghostbusters - Che famiglia è questa family
- 18** Hazzard. Squadra speciale femminile
- 19** Starsky e Hutch. Telefilm. Stanza 305
- 20** Hilary. Cartoni. Mai abbandonare il sogno
- 20,30** Il mucchio selvaggio (1969). Film western. Regia Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine, Warren Oates
- 23,10** La ballata di Cable Hogue (1970). Film western. Regia Sam Peckinpah. Con Stella Stevens, David Warner, Jason Robards
- 1,30** M.A.S.H. Telefilm. La ragazza del colonnello

00000 06/3454121

- 13** Charlotte. Cartoni animati
- 13,30** Aeroporto Internazionale. Telefilm. A.A.A. marito per caso. Con Dalila Di Lazzaro, Adolfo Celi, Orazio Orlando
- 15** Il segreto di Jolanda. Telenovela. Con Veronica Castro. Regia A. Valdes Irujo
- 15** Un uomo, due donne. Telenovela. Con Pilar Brescia, Gustavo Bueno
- 16-18,30** Sbirri! Varietà da 1 a 14 anni... Con Paola, Hugobrot, Alfonsoyeti
- 16,05** Mademoiselle Anne. Cartoni animati
- 16,30** Superlamù. Cartoni animati
- 17** Captain Future. Cartoni animati
- 17,30** G.I. Joe. Cartoni animati
- 18** Mask. Cartoni animati
- 18,30-19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,30** Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
- 20,30** Roma (1972). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Peter Gonzales, Britta Barnes, Pia De Doses, Elisa Manardi
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 23,30-24** Sknews. Rubrica di attualità ed informazione sugli sport invernali condotta da Floriana Bertelli
- 18** Sale, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,10** Adamo contro Eva. Telenovela
- 19** Get Smart. Telefilm. Temporaneamente fuori controllo
- 19,30** TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
- 20,20** Calgary '88
- 20,50** Sialom femminile. Sintesi della 1ª manche
- 21,30** Sialom femminile. In diretta, la 2ª manche
- 22** Sintesi della giornata
- 22** Notte News
- 22,15** Tears for Fears - Live
- 23,15** Calcio: Coppa d'Inghilterra. Sintesi di due incontri del 5° turno



A sinistra, una scena de **Il mucchio selvaggio**. Sotto: Jason Robards e Stella Stevens ne **La ballata di Cable Hogue**. Sam Peckinpah è morto nel 1984 all'età di 59 anni

IL MUCCHIO SELVAGGIO

Uno dei migliori film di **Sam Peckinpah**: il regista mostra il Messico in una realtà di miseria e squalore, con un grande **William Holden** dallo sguardo malinconico e il volto invecchiato. Siamo durante la rivoluzione di Pancho Villa. Un gruppo di banditi, per denaro, ruba un carico d'armi destinato ai «ribelli». Il colpo riesce, ma un bandito viene ucciso. Per vendicarlo, i compagni restano coinvolti nella rivoluzione.



23,10

LA BALLATA DI CABLE HOGUE

Girato l'anno dopo il successo de **Il mucchio selvaggio**, questo western narra la storia di un «perdente», un cercatore d'oro che, dopo aver scoperto un tesoro nel deserto, non sa far fruttare l'improvvisa ricchezza.



20,30



Uno dei più discussi film di **Federico Fellini**, girato sedici anni fa. Accolto con giudizi contrastanti, **Roma** è un affascinante caleidoscopio di immagini, ma anche un canto d'amore alla città che gli ha ispirato alcuni dei suoi film migliori.



22,15

TEARS FOR FEARS-LIVE

Dopo aver conquistato gli inglesi con la loro musica e il loro look, **Roland Orzbal** e **Curt Smith**, noti come «Tears for Fears», si sono fatti apprezzare dal pubblico internazionale con il loro LP d'esordio, **The Hurting**. Di questo disco ascolteremo alcuni brani, e quindi altri loro successi recenti.



RADIO 1

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,06 Ondaverde.** Trasmissione di Radiodue per chi viaggia. Programma di Uno Matti
- 6,40** **5 DSE** Cinque minuti insieme
- 6,45** **Info al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1.** Di Antonio Affaitati
- 7,48** **Passeo.** Concorso Autoradio
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Bolettino della neve**
- 9** **Nantas** Salvaio conduttore **Radio anch'io**
- 88.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io** 88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nassim, voci di A. Varischi
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di S. Gigotti
- 11,30** **Telef. al n. (06) 3619446 dalle 8,30 alle 9,30**
- 12** **Da Sanremo Nasce una stella**
- 11,30** **Le signore del palcoscenico.** Un programma scritto da Nunzia Penelope
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Danielle Formica** con **Oreste De Rossi** presenta **Via Aiello Tenda.** Regia di Fabio Brastè. Telefonare al n. (06) 3441412
- 13** **GR 1**
- 13,30** **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati
- 13,45** **La diligenza.** Di Oreste De Rossi
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Dedi Moscati
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiodue per tutti. Transatlantico.** Conduce Sergio Telfoni. Tel. al n. (06) 3441423/4
- 16** **Il Pagine.** Di Giuseppe Neri. La diligenza azzurra di Majkowski - Litodiscoteca - Freud a teatro
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiodue jazz** 88. Di Adriano Mazzeoli. «Vite in blues» di F. Bordon
- 17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Uno Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa.** Di Giuseppe Lucio
- 18,30** **Compositori allo specchio.** Programma di Paolo Fenoglio. Realizz. Giuseppe Molino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Spot** presenta **Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verrì
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiobox.** Spazio multicoide di P. Fava. «Diretta Audiobox». Conduce S. Messina
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese raccontate da Francesco Rinaldi e lette da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **In contemporanea** con Raiuno e Raiotre: **XXXVIII Festival della canzone Italiana.** Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Bosé con Gabriela Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publiscop. Collaborazione artistica di Castellano & Piolo. 3° serata. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casinò. Presenta Kay Sandvik. E con il Palacort. Presenta Carlo Massini

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con FORASTRA, ANAS, AICI-ATZ e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiodue-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56

Ondaverde Radiodue-GR 2

6,27 7,25 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiodue-GR 3

7,23 9,23 11,23

Ondaverde Radiodue GR regionali

12,24 14,24 16,24

Ondaverde Notturno Ital-Rai-tre

0,20 8,43

Ondaverde Europa Radiodue - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

19,56

Nell'intervallo (ore 22,30 circa):

GR 1 - ultima edizione

— Da Sanremo **GR 1 Speciale** di Sandro Ciotoli

Al termine (ore 1,15 circa):

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 2

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Raffaello Ubaldi. Tel. al n. (06) 3611144
- 6,05** **Theli di GR 2 Radionotizie**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30** **GR 2 Radionotizie**
- 8** **DSE Un poeta, un attore**
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di M. Cristina Norante
- 8,18** **Passeo.** Concorso Autoradio
- 8,30** **GR 2 Radionotizie**
- 8,45** **Bolettino della neve.** a cura dell'ENT
- 8,48** **Villa dei Melograni.** «Voglia di padre». 45° p.
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Polesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Il diavolo e quattro.** Regia Mauro De Cillis
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,32** **Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Guerzoni conduttore **Radiodue 3131**
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani** presenta **Peché non parli?** Regia di S. Graziosi e M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Accordo perfetto**
- 14,30** **Programmi regionali**
- 15** **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello. «Una giornata»
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bolettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Di Franca Guerni
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: il giornale della musica. Regia Marco Spada
- 19,30** **GR 2 Radioserà**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronstivale
- 19,57** **Conversazioni quaresimali del GR 2.** A cura di Mons. Fernando Charrier, Presidente della Commissione Episcopale Problemi Sociali e Lavoro
- 20,05** **Fari accesi.** Al microfono Stefano Andreani
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York»
- 21,30** **Dalla Sala F. di Roma.** Maurizio Ciampa conduttore **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aiello, 10-00195 Roma. Regia di Paolo Vio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare
- 22,38** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO 3

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giorale Radio Tre.** Su giornali di oggi
- Bolettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (II parte).** Musiche presentate da Carlo Cavallotti. W. F. Bach: Sonata in la magg. per 2 cemb. W. S. Prokoviev. Sonatina per pf. op. 54 n. 2
- 7,25** **Giorale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Silvia Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** G. Rossini: Preludio, tema e variazioni per cr. e pf. (dal IX vol. dei Peché de violences) F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54 (P. N. Magalotti) L. Cherubini: Messa solenne in sol magg. per coro e arch. - per l'incoronazione di Luigi XVIII (rev. G. Carli Balloia)

- 9,45** **Giorale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di V. Sveluti. In redazione: C. Castellano, C. Conti, E. Girolami, P. Lasi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** R. Schumann: Concerto in re min. per vl. e orch. op. post. (Sol.) F. Liszt: Due Studi da concerto per pf. (Sol.) J. Bielei
- 11,45** **Giorale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci, a cura di Grazia Valci. L'esplorazione delle cellule. Partecipa Pier Carlo Marchesi
- 12,30** **Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, note e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Paolo Caprioli, Annarita Caroli e Roberto Giuliani. Una settimana al Teatro Concorso - Maria Callas - «L'opera in disco con Giuseppe Rossi e Daniele Spin»
- 13,45** **Giorale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club: A. Vivaldi: La Cetra op. 9 (VI. M. Krager) Raglan Ragazzi Players dir. N. Huggert (Emi CBS 747629 2 CD)
- 14,45** **Giorale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte).** L'isola di smeraldo con Frank Corcoran
- 15,45** **Senza video.** Quotidiano radiofonico di pensieri, parole e musica. Un programma di Sergio Patrucco. In redazione: Cristiana Magagnoli, Rossella Panerese e Paolo Prato. Il critico musicale della settimana: Sergio Bassetti
- 17** **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Venturini con la collaborazione di Massimo Carboni
- 17,30** **Terza pagina.** Musica e attualità culturali presentate da Caterina Cardona. A cura di G. Bernardi, G. Calamoro, P. Cea e F. Pesei. Nel corso del programma: S. Barberi: Adagio per archi (Orch. Filar. di Los Angeles dir. L. Bernstein) W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. per fl. e orch. K. 191 (Sol. W. Elliot - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado) A. Arensky: Nozze d'Egitto, suite dal balletto op. 50 (Orch. Sinf. della Radio Televisione dell'URSS dir. B. Demchenko)
- 18,45** **Giorale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina (II parte).** A. Reich: Quintetto n. 2 in re bem. magg. per fl. e orch. 88 (Quintetto Taffani) S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. per pf. e orch. op. 18 (Sol. Z. Kocsis - Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. de Waart) F. G. Grofé: Grand Canyon, suite per orch. (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Goratti)
- 20,45** **Giorale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno da Torino - **La Musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Galliani
- 21,30** **Off Auditorium** di Torino della Rai. **Antidogma Musica.** X Festival internazionale di musica antica e contemporanea 1987. Ensemble Antidogma Musica. Direttore Barrie Webb. M. M. Celarano: Evan Evan per fl., fl. gtr., contralto, vl., vc., mandol., percuss., arcy L. Ronchini: Neanche così la notturne (Un capriccio di Goya), studio per fl. e chit. (C. Montali, fl. D. Filippone, chit.) G. Tedde: Luce, per fl., cr., percuss., pf., cb., synth e E. Macias. Impromptu I per pf. (Sol. R. Boller) (Emi, op. 3-10-1987)
- 22,10** **La parola e la maschera.** Tra il rosa e il nero: malessere e malattia nella prima metà del '900. Gli allegri bugiardi di André Roussin. Regia di Dino Desilva
- 22,50** **Jazz concerto.** A cura di Pasquale Santoli
- 23,53** **Giorale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alecci e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-tre-notte**

RAIUNO
 12,30 **MEDICINA**



Molte patologie possono colpire la spalla: periartriti, lussazioni, paralisi. Come diagnosticarle e quali terapie seguire? Ne parlano: **Lamberto Perugia**, ortopedico di Roma, **Roberto Passariello**, radiologo dell'Aquila, ed **Ernesto Ippolito**, ortopedico di Reggio Calabria.

RAIUNO
 18,20 **VARIA**



BUONA FORTUNA

I nuovi talenti che oggi tentano la fortuna sono: **Paolo Giacobini** (26 anni, di Livorno) presentatore e **Giorgio Bertelli** (29 anni, di Ferrara) mago. Presenta **Elisabetta Gardini**, nella foto con la mascotte **Cornucopio** (**Francesco Scali**).

RAIUNO
 20,30



In alto, **Terence Trent D'Arby**; a lato, **Joe Cocker**; in basso, **Wilson Pickett** e **Chris Rea**. Ci sono anche **Wendy & Lisa**, **Johnny Mates jazz** e **Rick Astley**

È la sera del verdetto che arriverà a notte inoltrata. Riascoliamo i ventisei big e le «nuove proposte» rimaste in gara. Gran finale anche dal Teatro dell'Opera con **Wilson Pickett**, **Ben E. King**, **Sandy Shaw**, **Gene Pitney**, **Antoine** e **Shirley Bassey**. Dal Palaeo, tra gli altri, **Joe Cocker**, **Art Garfunkel**, **Little Steven**, gli **A-Ha**. **Paul McCartney** canta dal Teatro Ariston.



RAIUNO 06/16864890

- 8,30** ■ **DSE** Con licenza dell'Autore... **Mario Sciacca** racconta **Gian Burrasca**
- 9** ■ **DSE** Aujourd'hui en France. 20° trasm.
- 9,30** L'ultima Cabriolet. 4° ed ultima puntata
- 10,35** I magnifici sei. Teletim. 2° ed ultima parte
- 11** Il mercato del sabato. Di **Luisa Rivelli**. Realizzazione **Loredana Carbone**. 1° parte
 — **Vetrina del XXXVIII Festival della canzone italiana**
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG1 - Flash
- 12,05** Il mercato del sabato. 2° parte
- 12,30** Check-up. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG1 - Tre minuti di...
- 14** **Prisma**. Settimanale di spettacolo del TG1
- 14,30** **Vedrai**. Settegiornali tv
- 14,45** **Sabato sport**
 — **Sintesi di una partita di campionato di pallanuoto**
 — **Sintesi di una partita di pallanuoto di campionato**
- 16,30** **Speciale Parlamento**
- 17** Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino**. Condotta da **Gianfranco Agus** e **Ave Ninchi**. Regia di **Tonino Noddu**
- 18** TG1 - Flash
- 18,05** **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da **Padre Raniero Cantalamessa**. Regia di **Renzo Martelli**
- 18,15** **Estrazioni del Lotto**
- 18,20** Dal Teatro Delle Vittorie in Roma **Buona fortuna**. Di **Michèle Guardi** e di **Ferruccio Fantoni**. Con **Giulia Tani**. Conduce **Elisabetta Gardini**. Regia **Luigi Bononi**. 4° trasmissione
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Eurovisione: **Sanremo**. In diretta dal Teatro Ariston di **Sanremo**. XXXVIII Festival della canzone italiana. Con **Beppe Grillo**. Presenta **Miguel Bosé** con **Gabriella Carlucci**. Patrocinio del Comune di **Sanremo**. Organizzazione **Publistel**. Direttore di produzione **Ezio Torta**. Regia di **Antonio A. Moretti**. Serata finale. 1° parte
 — Nel corso della serata collegamenti con:
 — **Il Teatro dell'Opera del Casino**. Presenta **Kay Sandvik**. Orchestra diretta da **Bruno Canfora**. Regia di **Adolfo Lipi**
 — **Il Palaeo**. Presenta **Clara Massarini**. Regia di **Francesco Boserman**
- 22,45** Telegiornale
- 22,55** XXXVIII Festival della canzone italiana. Serata finale. 2° parte
- 0,45** TG1 - Notte - Che tempo fa
- 0,55** XXXVIII Festival della canzone italiana. Serata finale. 3° ed ultima parte

RAITRE 06/16864890

- 9,30** **Televideo**. Pagine dimostrative
- 11,45** **Vedrai**. Settegiornali tv
- 12** **Magazine 3**. Il meglio di **Raitre** Di Massimo De Marchis. Regia **Giampaolo Iessario**. 20°
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30** **La macchina del tempo**. Di **S. Manno**. 20°
- 15,25** **Pubblimania** presenta **Carosello Carosello**. 1° cento più bel Caroselli. A cura di **Marco Giusti**
- 16,25** Dal Teatro San Carlo di Napoli **III Concorso internazionale «Maria Callas» - Voci Nuove per la lirica**. A cura di **Roberto Cantini**. Semifinali. 5° parte. Pianista **Leone Magiera**. Regia di **Elena Porpora**
- 17,30** **TG3 - Derby Speciale**
 — In collegamento via satellite con **Calgary**. Olimpiadi invernali. Fondo 50 km
- 19** **TG3**
 — **Meteo 3**

RAIDUE 06/3664890

- 8 Week-end.** Con Giovanna Maldotti
- 8,30 Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati
- 9 DSE L'età difficile e l'educazione dei sentimenti.** Programma a cura di Antonella Proietti. La solidarietà
- 9,30 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10 Silas.** Telefilm. La vendetta all'asta
- 10,25 Matinée al cinema.** Gino Cervi. Il segreto della semplicità a cura di Roberto Ivry e Cesare Genolini (XXI) Frou-Frou (1955). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Gino Cervi, Dany Robin, Philippe Lemaire. Prod. Cinefilms/Italgamma Film 1°
- 11,15 TG 2 - Flash**
- 11,20 Frou-Frou.** Film 2° tempo
- 12,15 Sereno variabile.** Per viaggiare informati. Di Osvaldo Bevilacqua e Luigi Costantini. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Michele Comfari. 1° parte
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Sport - Tutto campionati**
— **Meteo 2**
- 13,30 Estrazioni del Lotto**
- 13,35 Sereno variabile.** 2° parte
- 14,30 TG 2 - ore quattordici e trenta**
- 14,35 Sereno variabile.** 3° parte
- 15,15 Start.** Di Paolo Meucci. Regia di A. Ciotti
- 15,45 Rosa & Chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di Paolo Meucci, a cura di Anna Giolitti. Regia di Giancarlo Soldi
- 16,45 Vedral.** Settegiorniti
- 17 TG 2 - Flash**
- 17,05 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,15 In collegamento via satellite con Calgary (Canada).** Olimpiadi Invernali. Bob a 4
— **Slalom Speciale maschile.** 1° manche
- 19,30 TG 2 - Orosco**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Non si uccidono così anche i cavalli?** («They Shoot Horses, Don't They?» 1969). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Jane Fonda, Michael Sarrazin, Gig Young
- 22,30 TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,35 I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco con Daniela Ghezzi. A cura di Sergio De Santis
- 23,20 TG 2 - Sportate**
Calgary. Olimpiadi invernali. Sintesi
— **Ciclismo: Trofeo Pantalica**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 Videoclip**
- 19,50 Verdeazzurro.** Uomo e dintorni. Settimanale sull'ambiente di Ennio Mastrototano. Realizzazione di Rosalba Costantini
- 20,30 Domani si gioca.** Un programma ideale e condotto da Gianni Minà. Con la collaborazione di Giampaolo Ricci. A cura di Antonio Minasi. Regia di Maurizio Fusco
- 21,20 In collegamento via satellite con Calgary (Canada).** Olimpiadi invernali. Slalom speciale maschile. 2° manche
- 22,20 TG 3 - Sera**
- 22,35 Schegge**
- 22,55 Appuntamento al cinema**
- 23 Fuori orario.** Di Romano Frasca e Enrico Ghezzi. A cura di Alberca Achilli. Con David Riondino e Linda Brunetta. Regia di Alessandro Furlan. 2° puntata

RAIDUE
RUBRICA
12,15SERENO
VARIABILE

Turismo in tutto il mondo, natura, giochi e l'intervista impossibile di Osvaldo Bevilacqua, nella foto con Maria Giovanna Elmi.

RAIDUE
SPORT
RAITRE

CALGARY '88

Giornata cruciale per i colori azzurri. Si inizia alle 17,30 (Raitre) con i 50 km di fondo: Maurizio De Zolt (foto piccola) è uno dei favoriti; alle 18,15 (Raidue 1ª manche) e alle 21,20 (Raitre 2ª manche) con Alberto Tomba (foto) protagonista dello slalom speciale.

RAIDUE
20,30
RAITRENON SI UCCIDONO
COSÌ ANCHE
I CAVALLI?

È il film che ha reso famoso Sidney Pollack. Nel 1932, in piena depressione, Robert partecipa insieme a Gloria ad una maratona di ballo: premio 1500 dollari. È una atroce contesa tra derelitti che si svolge in una immensa sala in rova all'opera. Un film amaro, con uomini ridotti al rango di animali e tutto per pochi dollari.



Sopra Jane Fonda, che con questo film abbandonò il cliché di attrice sexy con cui aveva esordito, e Michael Sarrazin

RAITRE
MUSICA
16,25CALLAS:
CONCORSO
VOCI NUOVE

Termina la presentazione delle «voci nuove» semifinaliste al Concorso Maria Callas. La serata conclusiva sarà trasmessa sabato prossimo.

RAITRE
23
VARIETÀ

FUORI ORARIO

Tra gli ospiti fissi della trasmissione: il filosofo Giulio Giorello, lo psicanalista Elvio Facchinelli e l'esperto d'armi Gianfranco Simone. Padroni di casa: David Riondino e Linda Brunetta (foto).

QUIZ
12,40

IL PRANZO È SERVITO

Il teleguiz è al suo sesto anno: quella di oggi è la 1356ª puntata. La sfidante è Rossana Bernardini, 33 anni, di Roma. **Corrado**

interpreta una scenetta dal titolo *Mr Quiz* con il maggiordomo **Vittorio Marsiglia** (nella foto con la valletta **Cinzia Pettrini**).



LA MIA SIGNORA

Commedia a episodi interpretati da **Alberto Sordi** e **Silvana Mangano** (foto). Tra i registi: **Tinto Brass**, **Luigi Comencini** e **Mauro Bolognini**. Dopo, sempre per la serie Sabato italiano, il film *Il brigante Musolino*.

5 VARIETA'
20,30

RAFFAELLA CARRÀ SHOW

Raffaella Carrà con **Lello Arena**, **Alfredo Papa**, i **Nuovi Comici**, le gemelle **Hill** e tanti ospiti famosi, ci terrà compagnia per quasi tre ore. Nel corso della puntata, collegamento con **Corrado Tedeschi** da Bassano del Grappa.



Sopra: **Raffaella Carrà**, nata a Bologna, Gemelli. Accanto **Lello Arena**, nato a Napoli, Scorpione.



QUIZ
18,45

IL GIOCO DELLE COPPIE

Marco Predolin con la concorrente **Donatella Ferraresi** (foto), 29 anni, di Milano, che deve scegliere tra **Giovanni di Trani**, **Alfonso di Napoli**, **Lucio di Milano**.



LA DOMINATRICE DEL DESTINO

Jeanne (Susan Hayward, foto) ha una splendida voce, riesce a cantare alla radio con l'aiuto di un giovane musicista. I due si sposano, ma il successo della donna ed il suo incontro con un pilota mettono in crisi il matrimonio.

5 02/1621

7-10 Buongiorno Italia. Con **Fiorella Pierobon**
Caffelette - Lucy May - Chobin
News. 9 Rubriche

10 Arcibaldo. Telefilm. *Il contratto*

10,30 Cantando cantando. Con **Gino Riva**

11,30 Tutta famiglia. Quiz con **Lino Toffolo**

12,40 Il pranzo è servito. Con **Corrado**

13,30 I Jefferson. Telefilm. Con **Bill Cosby**

14 La mia signora (1964). Film commedia. Regia di **T. Brass**. M. Bolognini, L. Comencini. Con **Silvana Mangano**, **Alberto Sordi**

16 Il brigante Musolino (1950). Film drammatico. Regia **Mario Camerini**. Con **Amedeo Nazzari**, **Silvana Mangano**, **Arnoldo Foà**

18,15 Webster. Telefilm. La sposa se ne va

18,45 Love Boat. Attenti arriva il sergente

19,45 Tra moglie e marito. Con **Marco Columbro**

20,30 Raffaella Carrà Show. Conduce **Raffaella Carrà**. Con **Lello Arena**, **Alfredo Papa**

23 Top Secret. Telefilm. Operazione Savior

24 Fifty fifty. Telefilm. Doppio rischio

1 Gli Intoccabili. Il caso di **Roxie Plummer**

2 Bonanza. Telefilm. La terra insanguinata

5 02/1621

8,30 La grande valletta. Il cacciatore della luna

9,15 Questi pazzi pazzi italiani (1965). Film musicale. Regia di **Tullio Piacentini**. Con **Fred Bongusto**, **Petula Clark**

11 Strega per amore - Giorno per giorno - La piccola grande Nell. Telefilm

12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Cercasi lavoro

13 Ciao ciao. Cartoni animati

14,30 Detective per amore. Un padre per Abby

15,30 I verdi pascoli del Wyoming (1948). Film western. Regia di **Louis King**. Con **Peggy Cummings**, **Charles Coburn**

17,15 Yellow Rose. Telefilm. Ai di là della vendetta

18,15 C'è la vie. Gioco con **Umberto Smaila**

18,45 Il gioco delle coppie. Con **Marco Predolin**

19,30 Dovere di cronaca. Con **Guglielmo Zucconi**, **Giorgio Bocca**, **Jas Gawronski**, **Indro Montanelli** e **Gianni Brera**

20,30 La dominatrice del destino (1951). Film commedia. Regia **Walter Lang**. Con **Susan Hayward**, **Rory Calhoun**, **David Wayne**

22,45 Cinema & Co. Rotocalco di cinema

23,15 Parlamento in. Con **Rita Dalla Chiesa**

0,10 Dovere di cronaca. Replica

1,10 Switch - Il Santo. Telefilm

5 06/3304271
TELEMONITOR

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Il canto del deserto (1953). Film commedia musicale. Regia di **Bruce Humberstone**. Con **Kathryn Grayson**, **Gordon MacRae**, **Steve Cochran**

13 Oggi News

13,30 Teste di gomma

13,35 Sportissimo

13,50 Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di **Luigi Colombo**, con la partecipazione di **Jose Altamir** e **Giacomo Bulgarelli**

16,40 Concerto - Cliff from the Hip



02/21821

- 8,30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 9,30** Wonder Woman - Kung Fu. Telefilm
- 11,30** Agenzia Rockford. Il palazzo di carta
- 12,30** Charlie's Angels. Ho sposato un angelo
- 13,30** Sabato sport
- 13,31** Calcio sport. Conduce Roberto Bettega
- 14,15** Americanball. Conduce Paola Perego
- 15** Chips. Telefilm. La sfida degli allievi
- 16** Ben Bum Bam. Candy Candy - Denny - Suoi monti con Annette. Cartoni animati
- 18** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 19** Starsky e Hutch. La madre esemplare
- 20** Piccola bianca Sibert. Cartoni animati
- 20,15** Maple Town: un nido di simpatia. Cartoni
- 20,30** Fango, sudore e polvere da sparo (1971). Film western. Regia di Dick Richards. Con Gary Grimes, Bo Hopkins, Luke Askew
- 22,20** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23** La grande borse. Conduce Rino Tommasini
- 23,45** Grand Prix. Conduce Andrea Di Adamich
- 0,45** Rapporto al capo della polizia (1974). Film poliziesco. Regia di Milton Katzellas. Con Michael Moriarty, Richard Gere

ODEON 06/3454121

- 13** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Condotta da Walter Zenga, Roberto Termali, Fabio Fazio. Replica
- 14** Odeon sport - Calcio. Replica
- 15** A viso aperto (1963). Film western. Regia di George Seaton. Con Rock Hudson, Dean Martin, Susan Clark
- 17** Good Times. Telefilm. L'ipertensione. Con Ester Rolle, John Amos
- 17,30** Il corsaro. 1° episodio. Sceneggiato. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, Ingrid Thulin
- 18,30-19** Reclame. Pubblicità e spettacolo. Regia di Ivan Luchini. Replica
- 19,30** Insiders. Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson
- 20,30** Mussolini ultimo atto (1974). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Henry Fonda, Rod Steiger, Lisa Gastoni, Franco Nero, Lino Capolicchio
- 23-24** Odeon sport. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Condotta da Guido Bagatta

- 17,40** Società a responsabilità illimitata. L'altra. Con André De Biase, Andrea Beltracchi
- 18,20** Calgary '88. Sci: Slalom maschile. 1° manche
- 19,30** TMC News - Teste di gomma - TMC Sport
- 20,20** Calgary '88. Speciale
- 21,20** Calgary '88. Sci: Slalom maschile. 2° manche
- 22,30** Notte News
- 22,45** Calgary '88. Sintesi della giornata
- 23,20** L'ultimo treno della sera (1979). Film drammatico. Regia di Jean-François Adam. Con Isabelle Huppert, Jacques Dutronc



CARTONI

19

BIM BUM BAM

In programma il cartone *Sui monti* con Annette: la storia di una bambina che vive in un villaggio sulle Alpi svizzere con il fratellino rimasto zoppo per la caduta da un dirupo.



FILM

20,30



FANGO, SUDORE E POLVERE DA SPARO

Un sedicenne che sogna di diventare cow-boy compra una pistola e si arruola come aiuto cuoco al seguito di una carovana. Conosce così da vicino la vera vita del cow-boy: una esistenza molto dura e poco eroica. Decide quindi di cambiare i suoi progetti per il futuro. È uno dei migliori film di Dick Richards, con Gary

Grimes, Billy «Green» Busch e Bo Hopkins.



ODEON

TV MOVIE

17,30

IL CORSARO (1°)

È il 1802, Napoleone è Primo Console. Il capocannoniere Peyrol (Philippe Leroy, foto) sbarca a Tolone, una città ostile. Si rifugia lungo la costa, dove incontra anche una donna. Film in tre parti, dal romanzo di Joseph Conrad.



ODEON

FILM

20,30

MUSSOLINI ULTIMO ATTO

È la drammatica cronaca degli ultimi cinque giorni di Benito Mussolini. Catturato dai partigiani del colonnello Valerio, mentre tentava di fuggire, il Duce fu poi fucilato il 28 aprile 1945. Nella parte di Mussolini, Carlo Lizzani ha diretto Rod Steiger, Lisa Gastoni e Claretta Petacci, Henry Fonda il cardinale Schuster.



RADIO 1

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,06** Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,20** GR regionali
- 7,30** Dal parli il Sud. Di Antonio Talamo
- 7,40** Quotidiano GR 1. Di Antonio Alfaiati
- 7,48** Passo. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Cattivacci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Week-end. Varietà radionotizie
- 10 GR 1 flash**
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacardotti e Enrico Valme con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** Spazio aperto - sabato. Di Milla Pastorino
- 11,10** Onella Vantoni presenta incontri musicali del mito lirico
- 11,45** Onella Vantoni. Di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia. Susanna Javicoli in *Tenera, dannata, immortale Pompadour*. Sceneggiato di Gae Frattini diretto da Lucio Rimes. 13^a puntata
- 13** GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** Supermarket della musica. Musica o altro in offerta speciale. Programma di Ricky Gianco con Silvia Annichiarico
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Spettacolo. Proposte, riflessioni, informazioni, incontri e attualità. Conduce Andrea Bosca. A cura di Raffaella Brustia
- 15** GR 1 business
- 15,03** Varietà varietà bla. Supplemento dello spettacolo domenicale riveduto e corretto da Gloria Guida. Testi di Isidoro, Mantuscello, Panelli. Musiche originali di Victor Bacchetta. Realizzazione di Emilio Cuccia
- 16,30** Riccardo Cagliano vi invita a Teatro insieme con le cento voci di Elisabetta Pozzi
- 17** GR 1 flash
- 17,30** Parlano anche noi di sport. Di Massimo Billi. Con Claudio Giovannardi
- 17,30** Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18** Obiettivo Europa. Di Giuseppe Luccio
- 18,30** Musicalmente volley
- 19** GR 1 See
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
- 19,50** Black-out (Replica)
- 20,30** In contemporanea con Raiuno e Raistereone. Dal Teatro Artistico di Sanremo. XXXVIII Festival della canzone italiana. Con Beppe Grillo. Presenta Miguel Rosé con Gabriella Carlucci. Patrocinio del Comune di Sanremo. Organizzazione Publapi. Collaborazione artistica di Castellano & Pipolo. Serata finale. Nel corso della trasmissione collegamenti con il Teatro dell'Opera del Casino. Presenti Kay Sankhri. E con il Patrocinio. Presenta Carlo Massari. Nell'intervallo (ore 22,45 circa):
- GR 1 - ultima edizione**
- Da Sanremo GR 1 Speciale di Sandro Ciotti Al termine (ore 2,30 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radionuovo-GR 1
6,31 6,54 7,34 9,32 11,57 13,56
14,57 16,57 18,56

Ondaverde-Gr 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,33 19,26 22,45

Ondaverde-Gr 3
7,21 9,41 11,43

Ondaverde-Gr 4
13,24 14,24 14,54

Ondaverde-Gr 5
14,54 15,54 16,54

Ondaverde-Gr 6
17,54 18,54 19,54

Ondaverde-Gr 7
20,54 21,54 22,54

Ondaverde-Gr 8
23,54 24,54 25,54

Ondaverde-Gr 9
26,54 27,54 28,54

Ondaverde-Gr 10
29,54 30,54 31,54

Ondaverde-Gr 11
32,54 33,54 34,54

Ondaverde-Gr 12
35,54 36,54 37,54

Ondaverde-Gr 13
38,54 39,54 40,54

Ondaverde-Gr 14
41,54 42,54 43,54

Ondaverde-Gr 15
44,54 45,54 46,54

Ondaverde-Gr 16
47,54 48,54 49,54

Ondaverde-Gr 17
50,54 51,54 52,54

Ondaverde-Gr 18
53,54 54,54 55,54

Ondaverde-Gr 19
56,54 57,54 58,54

Ondaverde-Gr 20
59,54 60,54 61,54

Ondaverde-Gr 21
62,54 63,54 64,54

Ondaverde-Gr 22
65,54 66,54 67,54

Ondaverde-Gr 23
68,54 69,54 70,54

Ondaverde-Gr 24
71,54 72,54 73,54

Ondaverde-Gr 25
74,54 75,54 76,54

Ondaverde-Gr 26
77,54 78,54 79,54

Ondaverde-Gr 27
80,54 81,54 82,54

Ondaverde-Gr 28
83,54 84,54 85,54

Ondaverde-Gr 29
86,54 87,54 88,54

Ondaverde-Gr 30
89,54 90,54 91,54

Ondaverde-Gr 31
92,54 93,54 94,54

Ondaverde-Gr 32
95,54 96,54 97,54

Ondaverde-Gr 33
98,54 99,54 100,54

RADIO 2

- 6** Le meraviglie dei giardini. Un programma in diretta di Luciana Corda alla ricerca della natura disegnatà dall'uomo. In studio Alfredo Giuliani. Regia di Gabriella De Luca
- 6,05** Titti di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE Un poeta, un attore
- 8,10** Radiodue presenta. Di M. Cristina Norante
- 8,18** Passo. Concorso Autoradio
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
- 9,06** Spettacolo. I programmi dell'Accesso. Confronto per la Ginecologia dei ragazzi: "L'educazione all'immagine nei nuovi programmi per la scuola"
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Settantaminiuti. Itinerario di Ugo Ronfani
- 10** Speciale GR 2 - Motori
- 11** Long Playing Hit. Presenta Marina Leon
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegrone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Accordo perfetto
- 14,30** Programmi regionali
- 14** La nobile impresa di industrie e di Belle Arti testati presenta... ovvero Fortune e angustie dell'imprenditore d'opera. Originale radiofonico in 13 quadri di Alba Noella Piccoli. Regia di Mario Locati
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazione del Lotto
- 16,32** Speciale GR 2 Agricoltura. Di A. Tomassini
- 16,37** Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. Vite private. Commedia in tre atti di Noël Coward. Traduzione di Laura Del Bono Sibilla. Silvia Monelli. Elyot. Duilio Del Prete. Victor. Gino Pernice. Amanda. Magda Mercatelli. Louise. Paola Roman. Regia di Romeo De Benedicis
- 17,32** Nell'intervallo (18,35 circa): GR 2 Notizie
- 19,09** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Occhiali rosa (II parte). Programma di Stefania Bertoli presentato da Angela Paoletti in contemporanea con Raistereone. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Gianandrea Gavazzeni. A. Buckner. Sinfonia n. 2 in do minore * G. Salvucci. Alessi, episodio per coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- 19,50** Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Poesia e musica
- 22,48** GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare
- 23,08** Occhiali rosa (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO 3

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi
- 6,55** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Carlo Cavalletti. B. Galuppi: Concerto a quattro n. 3 in re magg. (English Chamber Orch. dir. P. Angerer) * S. Prokofiev: Music for children per p.f. op. 65 (Sol. V. Balzani)
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3812241

- 8,30** Concerto del mattino (II parte). B. Smetana: Quartetto in min. per archi (Quartetto Leonhardt: H. Konradt e H. Horsch, vcl.; W. Gunther, vla. V. Bosticher, vc.) * A. Scriabin: Due danze per p.f. op. 73 (Sol. V. Ashkenazy)
- 9,15** Sintonia. Rassegna della comunità radiotelevisiva e italiana
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Radiosoftware. «A scuola il computer ascolta la radio» - Ciclo di software didattico in collaborazione con il Ministero della P.I. e l'Ist. Fermi di Roma. A cura di Pasquale Santoli e Roberto Mastroianni
- 11** Concerto del mattino (II parte). R. Strauss: Quattro ultimi Lieder, per sopr. e orch. (Sol. E. Morton - Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis) * G. Bizet: Variazioni cromatiche da concerto per p.f. (Sol. G. Gould)
- 11,45** Giornale Radio Tre
- Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la D.F.P., a cura di Domenico Ardizzone
- 12** Il mondo dell'economia. Prospettive e problemi in un mondo in trasformazione. A cura di Carlo Testi. Cooperazione e sviluppo economico di Ernesto Massari. In studio Vincenzo Bianco
- 12,30** Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In repertorio Paolo Gagliardi, Annalisa Carli e Roberto Giuliani. Una settimana al Teatro Concorso - Maria Callas - Storia del Teatro di San Carlo di Napoli con Gianni Altavilla
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Pomeriggio musicale (II parte). Premio di Scatologia Radiotele - PianoTime
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Contropunto. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15** Pomeriggio musicale (III parte)
- 15,30** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1988. Direttore Massimo Pradella. Violoncellista David Geringas. L. Boccherini: Sinfonia in re magg. op. 12 n. 1 - Concerto in la magg. per vc. e orch. (Rev. a cura di A. Pais) * L. Cherubini: Sinfonia in re magg. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 17** Il villaggio del sabato. Attualità, cultura e spettacolo a cura di Mirella Fulvi, Chiara Frattini e Riccardo Giagni. Teatro di Rita Cirio - Cinema di Edoardo Bruno - Abburc cordia di Luigi Serfanti - L'arte italiana all'estero di Maurizio Marini - Le parole della musica di Marcello Ruggeri
- 18,45** Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15** Il villaggio del sabato (II parte)
- 19,55** Heller Vite-Lobos nel centenario della nascita. Ciclo in 12 puntate di Paolo Scarnecchia 7^a trasmissione
- 20,45** Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal National Theater di Monaco di Baviera Falstaff. Commedia in tre atti di Giuseppe Verdi. Falstaff: Juan Pons; Ford: Wolfgang Brendel; Fenton: Eduardo Villa; Dr. Cujas: Claus Ahnsjö; Bardolff: Ulrich Reiss; Pistola: Jan-Hendrik Rooteren; Alice: Pamela Coburn; Quickly: Brigitte Fassbender; Nannetta: Angela-Maria Blass; Meg: Birgit Calm. Direttore Lorin Maazel. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato Bavarese (Ed. Ricordi) (Reg. eff. il 6-7-1987 dal Bayerischer Rundfunk)
- 22,29** Franz Schubert: Sinfonia n. 1 in re magg. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner
- 22,53** Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereone

**STEREO
UNO**

16,57 In diretta da Sanremo, StereoUno presenta **Speciale Festival**. Megliori studi di Roma: Stella Romagnoli, Da Sanremo: Carlo Mancini, Marco Morosini, Luisa Mann, Franco Iannuzzi, Stefano Pistolini

15,30-15,32 **GR 1** in breve

15,32 **Stereobig parade / 17,30 GR 1 Sport**

15,36 **Ondeverde / 19 GR 1 Sera**

20,30 In contemporanea con Raiuno e Radiouno. Dal Teatro Auditorio di Sanremo. Ripresa teletecnica diretta dal XXXVII Festival della canzone italiana. Serata finale. Nell'inf. (ore 22,45 circa): **GR 1** - ultima edizione Da Sanremo **GR 1 Speciale di S. Crotti**. Al termine (ore 23,00 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



15 **Studiouno**. In occasione del XXXVII Festival della canzone italiana da Sanremo interviste e collegamenti condotti da Salvatore Calise

16-17,18 **Tr. le 16 e le 23**. Da Calgary: Giochi olimpici invernali

15,05 **Impaginati dieci**

15,05 **Classiche internazionali**

15,05 **Ondeverde / 19,30 GR 2 Radioara**

19,36 **Stereoclassica**. In studio G. Manfredi

21,10 **Publica 1987-88** (Ved. Infoline)

22,05 **Ondeverde / 22,48 GR 2 Radionotte**

23,43 **23,59 FM. Musica**. In studio Antonella Casco

— **Disconfort**. I.D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**



Musica e notizie per chi vive la vita di notte. Con Felice Upton, Emiliano Licastro, Giancarlo Susanna, Mauro Zambelini

24 **Giornale della mezzanotte. Ondeverde-notte**

5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondeverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni**: Giallo made in Italy. Programma di Susanna Petrucci e Luigi Bizzanti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondeverde-notte**. Musica e notizie, 0,36 intorno ai giri radiali: 1,06 Lione e sferica, 1,36 i fauoli anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotogrammi italiani, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul gel, 5,36 Per un buon giorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondeverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,30, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14,15 18,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30 - 14,30

11,30 - 12,30 - 14,30 - 15,30 Programmi regionali

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,35 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,15 Programmi regionali

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 14,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14,15 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20,00 Programmi regionali

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali

FILODIFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/OZZETTA VARIETA

14/PIAZZA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOCECA

20/CONCERTO: Recital iTunes - Village People - Gianni Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer

22-23,30 MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/6MATTUTINO MUSICALE: A. Glazunov: Concerto in minor del balletto «Le stagioni» - R. V. Williams: *Romance*, A. Benjamin: *Le tambour de Ravet* - R. Strauss: «Capriccio» - Introduzione: C. Debussy: *Fêtes*: Notturno n. 2 per orchestra

7/INTERLUDDIO BAROCCO: T. Arne: Ouverture in sol minore op. 8, L. Vini: *Sonata* in sol maggiore per flauto e cembalo, T. Albinoni: *Concerto* in re minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 2, G. P. Telemann: *Quattro Piccole fughe*, A. Vivaldi: *Concerto* in fa maggiore per due oboi, fagotto, due cori, violini e archi

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. A. Previn, W. A. Mozart: *Sinfonia* concertante in mi bemolle maggiore K. 207, per oboe, clarinetto, corno, leggio e orchestra - P. Pongraz, ob.: B. Kovacs, clari.: F. Tarjani, cor.: T. Felendz, fog.: Orch. da Camera Ungherese dir. V. Talas

9,50/15 QUINTETTI DI JOSEF MYSLIVECEK: Musica n. 2 in mi bemolle maggiore - Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - I Solisti da Camera Celsi dir. M. Matyas

9,50/FILOMUSICA: B. Smetana: Il bacio, ouverture - Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. Z. Chabalski H. Purcell: *Tre Fantasie* per quartetto d'archi - Quartetto Scherer, F. Liszt: *Rapsodia ungherese* in mi minore n. 5 - *Herold* - *Elligague* - Pi. R. Szidon, R. Wagner: *Prefazione* di Elisabetta e *Coro dei Pellegrini* del Tannhäuser - Sopr. H. Demesch - Orch. Wiener Philharmoniker - *Schöner Wiener Staats Oper Choir* dir. G. Solti J. S. Bach: *Sonata* in sol minore - S. Gazezelli, vl.: B. Carro, pf.: J. Brahms: *Concerto* in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. I. Strain - Orch. New York Philharmonia dir. Z. Mehta

11,10/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: B. Bartók: Suite n. 1 op. 3 - Dir. F. Janos, A. Scriabin: *Sinfonia* 3 in do maggiore op. 43 - *I peccati divini* - Dir. L. Segerstam

12,30/DEDICATO A GEORG FRIEDRICH HANDEL: R. Passailou 1704: *Sonata* quinta a tre Cori, London Baroque di C. Mediani - *Pasacaglia* per organo - Sol. L. Antonini - *Florisgum secundum* (Nobis Juventus) - Orch. Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

13,30/PER IL PIANOFORTE: I. Moscheles: *Bombarde musicale* - Pi. I. Klarsky I. Stravinsky: *Suite* da «L'uccello di fuoco» - Pi. D. Achatz

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO KODALY: Z. Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2, per archi - A. Fahey e T. Szabo, vl.: G. Fias, vla.: J. Devich, vc.: ACADEMY OF ANCIENT MUSIC J. S. Bach: *Canzone* di Schweig stilte, *Pavane* - R. E. Kirkby, sopr., R. Crump-Cowley, ten. D. Thomas, bs. - Dr. C. Hogwood DIRETTORE ISTVAN KERTESZ A. Dvorak: *Variazioni sinfoniche* op. 78 - Orch. London Symphony

15,30/GEORGES BIZET: *L'Arlesienne*, suites n. 1 e 2, dalle musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet, *Le Carillonneur*, Tokyo Metropolitan Symphony dir. J. Fournet

PER QUINTETTA A FIATI: D. Milhaud: *La Cheminée du Roi René*, suite per quintetto di fiati, J. Iberit: *Trois Fugues* brevis per flauto, oboe, clarinetto, cori e fagotto - Compl. di strumenti a fiato Quintetto Romano

I CONCERTI DI RADIOUNO: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra (Revisione di Ennio Porrino e Mario Gianni, L. Boccherini: *Musica notturna* delle strade di Madrid per orchestra d'archi e tamburo militare (Revisione di Max Schönberg), L. Rodrigo: *Fantasia* per una gemellibona, per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yapes - Compl. I Solisti Aquilani dir. V. Antonelli

17,30/FILOMUSICA: K. Stamitz: *Sinfonia* concertante in re maggiore per violino, violoncello e orchestra - I. Stern, vl.: P. Zukerman, vla. - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim J. Nepomuk Hummel: *Sonata* in mi bemolle maggiore n. 13, per pianoforte - Sol. V. Balzani J. V. Kallivoda: *Concerto* in la maggiore op. 110, per oboe e orchestra - Sol. H. de Vries, Orch. Filaria di Amsterdam dir. A. Kersjes G. Verdi: *Il Trovatore* - «D'amor sull'arbol» - Sopr. K. Rizzicelli - Orch. Filaria di Roma dir. G. Gavazzini, R. Wagner: *Tannhäuser* - «Inbrunst in Herzen» - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernai, P. I. Chalkovsky: *Morce* suite op. 31 - Orch. del Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HANDEL: *Sonata* a cinque in si bemolle maggiore per violino, oboe, archi e continuo - Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 - English Chamber Orchestra dir. R. Lippard - *Sonata* in sol minore per violino e continuo op. 1 n. 10 - E. Mäkelä, vl.: A. Wenzinger, vc.: E. Müller, org.: K. Schell, it. - Musica per i fuochi artificiali - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez

20/I RACCONTI DI OFFMANN: *Opera fantastica* in un prologo, tre atti e un epilogo di Jules Barbier e Michel Carré, Musica di Jacques Offenbach Hoffmann, P. Dommery, Guilleria, Olympia, Antoina e Stella J. Sutherland, La Musa e Nicklausse: H. Tourangeau, Lindorf, Coppellus, Dapertout e Dott. Miracolo: G. Bacquier, Spallanzani, J. Charon, Schiemi, A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Boryngne - M. del Coro A. Charlet

22,35/PER ORGANI: J. S. Bach: *Tredici Corali* per organo (BWV da 618 a 635) - Org. J.-P. LeCaudey, C. Nielsen: *Piccoli preludi* per organo dal op. 51 - Sol. E. Westenhof

23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck: *Les Djinns*, per pianoforte e orchestra, B. Bartók: *Danza* in ritmo budapesi, *Il re pasticcione* - «The last rose of summer», C. Gervaise: *Silenzio* del periodo rinascimentale J. Boulogne de Saint-Georges: *Sonata* per flauto e arpa, P. I. Ciaikovski: *Ouverture* in la maggiore per piccola orchestra

A cura di Leonardo De Palma, Tiziana Mariani, Maria Sella (R. Carli), Lorenzo Dall'Oglio, Stefano Conico, Rita Grassi (V. Carli)

Tret - v slovenščini

7 - 10 - 19 Radjoki dnevnik
7 - 12 - 14 17 Kratke poročila
7 - 20 DODATOK jutro, popoldne: Kolodarski, 17.40i
Pavlica, 8.10 Kulturni dogodki izprevidni, 8.40-10 ZA
VSAKOGRA NEKAJ: 19i: Fotovidna za vsak dan, 19.20i
Tudniški nagradi, 19.40i Muzi dnevnik, 19.50i
naga in operenja, 20.10i, 20.30i, 20.50i, 21.10i, 21.30i
21.50i, 22.00i: Clovek in okolje, 12.30i Glasba po Jeleh,
14.40i oboro neredu stasno, 14.50i iz Kaskade dnevnik,
14.40i Glasba na 10.10i Dugi program, 17.10i M,
glasba, 6. mednarodno vslovensko izkazovanje pri
trefli Liparce, volimisti Lenuca Cikel-Astancic, Jurij
Brensi in Anja Klemenčič, 19.20i Leseva, 19.30i
inpletje vodj Jaska K.10i Opositi, ne jurti ali pobi
naga wakadna, 8. odaja, 18.30i Povratno glasbo, V ri
mu jaza, 19.20i Spreto za naslednji dan

RETE 4

HF 62.27/7241

- 13.30 Gudermidia, varietà condotta da Guido Angeli. Partecipano Isabella Baggi e Maurizio Merisio
- 19.30 Novella, L'Idolo
- 20.25 FILM
- 22.00 Sceneggiato, Una donna

RETE 1

TELECITY

HF 44.46/0163/82181

- 10.00 TF, New York New York
- 12.00 TF, Grazia
- 12.15 TF, Giallo
- 13.30 FILM, Donne in cerca d'amore (Dramm. 1959) di J. Negulesco
- 16.30 TF, Mod Squad
- 17.30 TF, Pajamama agguata Whitney
- 18.30 Italia 7 per la vita, Presenta Stefano Roberti
- 19.30 USA News
- 20.30 FILM, Vigilante (Dramm. 1982) di W. Lustig con R. Farrow e F. Williamson
- 22.25 TF, Marshall di Slade-town
- 23.15 TF, New York New York
- 00.15 TF, Mod Squad

ANTENNE 2

Tel.02337/4298487

- 9.00 Emersioni Religiose
- 12.05 Dimanche Martin
- 13.00 Antenne 2 week
- 13.20 TF, L'homme qui tombe a pic
- 14.15 15 Desain anni
- 14.30 Sport
- 17.30 TF, Les brigades du Tigre
- 18.30 State 2
- 19.30 TF, Megay
- 20.00 Le pianet
- 20.30 PNC
- 22.05 Documentari
- 23.00 Apes
- 23.24 TF, La 2
- 24.00 TF, L'homme qui tombe a pic
- 24.00 Savor su A2

TV CAPODISTRIA

HF 47.46/040/831404

- 10.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Polonia-Svizzera
- Sport, Olimpiadi: Biathlon (20 Km)
- 15.00 Sport, Rugby: Tosses delle 5 Nazioni - Galles/Scozia
- 16.30 Sport, Olimpiadi: Pattinaggio individuale maschile
- 18.00 Sport, Olimpiadi: Fondo 4x5 Km femminile
- 19.30 Sport, Olimpiadi: Commenti dallo studio
- 20.15 Sport, Olimpiadi: Supercoppa mondiale
- 21.30 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia-URSS
- 24.00 Sport, Olimpiadi: Bob

TELENOVA

HF 66-21.46/4007941

- 13.00 Debar, rubrica
- 14.00 Carillon animato
- 16.00 La favole di Andersen
- 16.30 L'ora dei Domestici
- 17.00 TF, Avventure in fondo al mare
- 18.00 TF, Squadra anticrimine
- 18.30 Stacco di scena
- 19.30 Storia del giardino italiano
- 20.00 Sceneggiato, Corrie al centro
- 20.30 FILM, Colpo al cuore (Dramm. 1981) di G. Aranello
- 22.45 FILM, Nero Wolfe (Giallo) di F. Gaby
- 24.00 TF, La spa
- 1.00 TF, Cowboy in Africa

TELELOMBARDIA

HF 30.47.02/4705612

- 12.30 FILM, Colpo doppio del camaleonte d'oro
- 14.30 FILM, L'incredibile spia (Com. 1963) di W. Castle con M. Hamilton
- 16.30 Sport, Tennis: Torneo di Milano. In diretta dal Pala-mazzini di Milano
- 18.00 Lombarda sera
- 20.30 TF, La legge dei McLean
- 22.15 FILM, Ode a Billy Joe (Dramm. 1976) di M. Bae con S. McPeak e J. Best
- 00.15 FILM, Il bel mostro (Dramm. 1970) di S. Gobbi con V. Lisi e H. Berger

VIDEO MUSIC

HF 28.46/02/464601

- 13.30 Sport, Hit: i successi del giorno
- 14.30 Stay with us, immagini video della settimana
- 16.30 On the air: il microfono di Videomusic
- 18.30 Beat It
- 20.00 Goldies and Dides: le clip di Videomusic
- 22.30 Night On - Eurochart Top 50: la classifica europea
- 23.15 A. Luvvisti: The Alarm
- 23.45 A sign of sport: integrate nel mondo della pubblicità
- 24.00 Rapido, reportage di musica e spettacolo. Regia di Marco Poma



SUPER HIT (16.30). Nello spazio dedicato alle novità vedrete tra gli altri il video di Ami Stewart It's Fantasy

TELEREPORTER

HF 40.46/02/5301671

- 12.30 Cartoni, Vattaman
- 13.00 Odium sport
- 14.00 La notte della fortuna, gioco a premi
- 15.00 FILM, Sorretto sul vento (Com. 1947) di L. Richel con J. Fontaine e O. De Havilland
- 17.00 FILM, La moglie è uguale per tutti (Com. 1966) di G. Simenon con N. Tarento e N. Gray
- 19.00 TF, Sanford and Son
- 19.30 TF, Che cippio qui due
- 20.30 FILM, Mirror (Giallo-1980) di U. Lommiel
- 22.30 TF, O'Hara
- FILM, Zorro, il dominatore della foresta

PAN TV

HF 46.02/02/470142

- 10.00 Promozionali
- 13.00 Novella, Figli miei vita mia
- 14.30 Tutto la Broadway, venerdì
- 17.00 FILM, Goshua il violoncellista
- 18.30 Tutto la Broadway venerdì 12° parte
- 19.30 Sport, Catch
- 20.00 Novella, Mariana il diritto di nascere
- 20.30 Novella, Viviana
- 21.00 FILM, In tre si sposa meglio (Com. di J. Shelton con J. De Wit e S. Hyland)
- 22.40 Sport, Catch
- 24.00 FILM, Una scelta utile (Dramm. 1972) di R. Kowalsky

TV SVIZZERA

HF 10.46/01/58511

- 12.15 Giochi Olimpici invernali, Smeris
- 13.20 Concerto domenicale
- 14.05 FILM, Il cavaliere elettrico
- 16.00 Domestica
- 18.00 Natura e vita
- 18.30 Parlante chappi
- 18.50 La gentile del Signore
- 19.00 Il quotidiano
- 20.20 A conti fatti
- 20.30 Sceneggiato, Padiglione italiani
- 22.00 Sport, Giochi Olimpici invernali
- Sport, Bob a 2
- Sport, Fondo: 4x5 Km. Femminile
- Sport, Sci: Supergigante Maschile
- Sport, Pattinaggio

TELEMILANO 2

HF 21.42.02/536708

- 8.00 Mattinata con...
- 9.00 Superproposte
- 9.45 Mostra sportiva
- 10.45 Magica Psicopologia
- 11.30 7 giorni
- 11.45 Sport Time
- 12.00 Benvenuti all'arte
- 15.00 Valenza gruppo
- 17.00 Una domenica diversa con il mobilificio Azzurro
- 19.00 Ed è subito polemica: tra sport e politica
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 Sport, Basket
- 22.00 Giornale TV
- 22.15 Superproposte
- 23.00 Immobile
- 23.30 Promozionale

CANALE 6

HF 46.46/02/5462488

- 12.30 La vecchia fianda
- 13.00 Redazione
- 14.00 Capriccio di donna
- 14.30 TF, Monty, sennò si sottomette
- 15.30 FILM, Bullismo inaspettato
- 17.30 Cartoni, Animati
- 18.00 Voce di chi non ha voce
- 18.30 Capriccio di donna
- 19.00 Giappeggio
- 20.00 Redazione
- 20.00 Domenica
- 20.30 Il selvaggio mondo degli animali
- 21.00 FILM, In tre si sposa meglio (Com. di J. Shelton con J. De Wit e S. Hyland)
- 23.00 Nati per vivere
- 23.30 Capriccio di donna
- 24.00 FILM

BERGAMO TV

HF 28.46/03/233603

- 15.00 Fantascienza
- 16.00 Bergamo 7
- 17.00 La straordinaria storia d'Italia
- 18.00 TF, Squadra anticrimine
- 18.30 Salotto con musica
- 19.30 Sport, Domenica
- 21.00 Tutto ciclismo
- 23.30 FILM, Nero Wolfe (Giallo) di F. Gaby con T. David e A. Baxter
- 23.00 TF, Le spie

TOP 43

HF 43.46/03/470415

- 11.00 Documentario
- 12.00 Redazione
- 13.00 Primo mercato
- 15.00 Documentario
- 15.30 FILM
- 17.00 Capriccio di donna
- 18.00 Redazione
- 19.00 Novella, Adolescenza inquietata
- 21.00 Viva le Pianure Grigie, trasmissione gioco
- 22.30 Prima visione
- 22.45 Redazione
- 23.15 Immobile

RETE 55

HF 55.46/03/260550

- 13.30 Capriccio di donna
- 14.30 Giappeggio show
- 15.00 Redazione
- 15.30 Catalogo TV
- 15.35 Novella, Veronica il volto del amore
- 19.00 Giappeggio show
- 19.30 Cartoni, Le sono Teppesi
- 20.00 TF, Paper Moon
- 20.30 Domenica sport
- 21.30 Sport, Calcio
- 23.00 TF, Julia
- 23.30 Promozionale
- 00.30 Capriccio di donna

TELETUTTO

HF 48.46/03/245506

- 13.30 La realtà di un sogno
- 14.00 TF, Dick Van Dyke
- 14.30 Rubrica
- 15.00 Novella, Dancin' Days
- 16.00 TF, New Scotland Yard
- 17.30 Redazione
- 18.00 La realtà di un sogno
- 18.30 TELEFILM
- 19.30 Brezza 7 notizie
- 20.00 Dolci casa
- 20.30 Novella, Dancin' Days
- 21.00 TF, Dick Van Dyke
- 22.30 Brezza 7 notizie
- 23.30 La realtà di un sogno
- 23.30 TF, New Scotland Yard

ELEFANTE

HF 46.46/03/546422

- 7.50 L'oroscopo di Occhie
- 8.00 Parliamo di soldi
- 9.00 Buongiorno Stefano
- 13.00 Primo mercato, programma di giochi e cartoni animati
- 13.30 L'ora, rubrica
- 20.30 Saperi
- 23.30 Lo spettacolo continuo
- 00.30 Hi Fi
- 1.30 L'oroscopo di Occhie

RETE A Tel. 02/2477261

- 8.00 Accenti unificati, cond. G. G. Angel
- 14.00 Novela, Rosa selvaggia
- 14.30 Novela, Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, Bianca Vidal
- 18.00 Novela, La tana dei lupi
- 18.30 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novela, Gloria e inferno
- 20.00 Novela, L'idolo
- 20.25 Novela, La tana dei lupi
- 21.00 Novela, Rosa selvaggia
- 21.30 Novela, Gloria e inferno
- 22.00 Novela, Cuore di pietra
- 22.20 Novela, Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte

TELECITY UHF 44 tel. 0143/821661

- 12.00 TF, Oratio
- 12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 14.45 Novela, Leonora
- 16.00 Sceneggiato, Gioco di coppie
- 16.30 TF, Mod Squad
- 17.30 Cartoni, Flash Gordon
- 18.00 Cartoni, Hazard
- 18.30 Cartoni, Giamaica
- 19.00 Cartoni animati
- 19.30 TF, New York New York
- 20.30 FILM, Lo studente
- 20.55 I giorni d'oro
- 22.25 Calcio grosso, gioco-già
- 22.35 Sport, Football Americano

ANTENNE 2

Tel. 06/331/4295497

- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Daniele A2
- TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Football, Rue Carnot
- 17.15 Rete A2
- 18.00 TF, Ma sorciere bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres
- 18.50 Un DS de plus, variétés
- 19.10 L'INC
- 19.15 Actualité régionale del FRI
- 19.35 TF, Maguy
- 20.00 Le journal
- 20.30 P.N.C.
- 22.05 Autrement dit
- 23.00 Strophes
- 23.20 24 H sur 2
- 23.50 TF, Brigade criminelle

TV CAPODISTRIA

UHF 47 tel. 040/831464

- 13.00 TF, Notizie
- 13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi Invernali, Sommaro
- 13.45 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Germania Ovest-USA
- 16.30 Sport, Olimpiadi: Bob a 2 (3° e 4° mancel)
- 17.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Cecoslovacchia-URSS
- 19.30 Sport, Olimpiadi: Superpigiante femminile
- 20.30 TG Notizie
- 20.45 Sport, Olimpiadi: Fondo 4x10 Km maschile
- 22.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Svezia-Canada

TELENOVA

UHF 89-21 tel. 02/4987941

- 12.30 Virgilio, 2000 anni di poesia
- 13.00 Novela, Rosa di Lontano
- 14.00 Cartoni animati
- 15.30 Cartoni, Gatchman
- 16.00 Le favole di Andersen
- 16.30 Cartoni, Doraemon
- 17.00 TF, Avventure in fondo al mare
- 18.00 Grappaggio
- 18.30 Novela, Dancin' Days
- 19.30 TG
- 19.45 Multi-Int, rubrica sportiva
- 21.00 Sport, Basket A1: Treviso-Milano-Bancoroma Roma
- 22.30 Sport, Basket A2: Anagnina-Pavia-Facat Pescara

TELECOMBARDIA

UHF 30-67 tel. 02/6708612

- 12.30 Punto vendita, annunci
- 13.20 Novela, Luisa mia
- 14.00 Chi le fa i capelli
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF, Samba Facile
- 16.00 FILM, Base Luna chiama Terra
- 16.00 Novela, I cento giorni di Andrea
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Novela, Luisa mia
- 20.30 L'accademia di Siena, rubrica sportiva
- 21.00 Lombardia notte
- 22.15 FILM, Diabolico imbroglio (Comm.-1963) di A. Raskoff con E. Coudé e K. Jackson
- 09.15 Sport, Calcio: Monza-Prato
- 1.30 TELEFILM

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel. 02/564661

- 13.30 Super Hit, i successi del giorno
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Hot Line, filo diretto con Videomusic
- Il video della settimana
- Crazy Time
- Il gioco, presenta Johnny Parker
- 16.30 On The Air
- 18.30 Get Set Go, conduce Gary Davies
- 19.00 Lo special, Ronnie James Dio
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldies and Oldies
- 22.30 Blue Night: Rock Report
- 23.00 Video preferiti di...
- 23.30 A night of sport
- 23.45 L'intervista: Deep Purple



LO SPECIAL: RONNIE JAMES DIO (19.00). Tra i video potrete seguire: i could have been a dreamer - Hungry for heaven

ANTENNA 3

UHF 62 tel. 0331/946480

- 14.00 Speciale spettacolo
- 14.15 FILM, Ancora insieme
- 15.50 Cartoni, Agente Sciatolo
- Cartoni, Ciappuccetto a pois
- Cartoni, Butch Cassidy
- Cartoni, Pagoso Kid
- 17.50 Speciale spettacolo
- 18.00 Madi case
- 18.10 Novela, Cuori nella tempesta
- 19.00 Oggi al cinema
- 19.10 Madi case
- 19.25 TF, Longbridge Story
- 20.25 FILM, Perché si uccidono (Dramm.-1975)
- 22.30 TF, Charlestone
- 23.00 Madi case
- 23.10 Promozionale
- 23.20 FILM

TELEREPORTE

UHF 60 tel. 02/9501671

- 12.00 Cartoni animati
- 13.30 TF, Aeroporto Internazionale
- 14.00 Novela, Il segreto di Jolanda
- 15.00 Novela, Un uomo, due donne
- 16.00 Suppl. Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 18.30 TF, Wayne & Schuster
- 19.00 TF, Sanford and Son
- 20.30 TF, Insiders
- 20.30 FILM, Tropicana Cabana Hotel (Comm.-1965) di W. Sachs
- 22.30 Kappa 'O Questa non è Hollywood
- 23.10 Sport, Basket A1: Divarese-Diatero
- FILM

PAN TV

UHF 88 tel. 0362/476142

- 13.00 Novela, Figli miei vita mia
- 14.30 Sport, Catch
- 16.00 Cartoni animati
- 17.00 Natura selvaggia
- 17.30 Novela, Figli miei vita mia
- 19.15 TF, Monjio samurai solitario
- 20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 20.00 Novela, Viviane
- 21.00 FILM, Lo sterminatore dei barbari (Avv. 1964) di P. Regnoli con K. Clark e M. D. Lee
- 23.00 Parlami d'amore TV, varietà in diretta condotta da Paolo Mosca
- 00.30 Sport, Catch

TV SVIZZERA

UHF 10 tel. 004191/98811

- 12.15 Giochi Olimpici Invernali, Sintesi delle gare della notte
- 14.00 Incontro
- TF, Tattori
- 16.05 FILM, Primo amore
- 17.45 Ciac
- 18.15 TF, Questo è cinema
- 19.00 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Sceneggiato, Amore e ghiaccio
- 21.25 Notizie
- 22.35 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
- Sport, Hockey: Svezia-Canada
- Sport, Fondo: 4x10 Km. Maschile
- Sport, Superpigiante femminile

TELEMILANO 2

UHF 21 tel. 02/9887666

- 11.30 Dentro la notizia
- 12.15 La e le carte
- 13.15 Immobiliare
- 13.45 Pellicceria Rix
- 15.00 Di giorno in giorno
- 15.30 Cartoni, The Monkey
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Sceneggiato, Evasioni celebri
- 17.30 Superproposte
- 18.30 Pellicceria Rix
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 Adesso Basket, rubrica sportiva
- 20.30 Sport, Basket Serie A1: Neutro-Roberts Pi-Arona-Carito
- 22.00 Giornale TV
- 22.30 Incontro con l'arte
- 23.30 Mostri immobiliari
- 00.30 Incontro con l'arte

CANALE 6

UHF 66 tel. 02/5622666

- 13.00 Redazioneale
- 14.00 Capricci di donna
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 16.00 Novela, Viviana
- 16.30 Novela, Figli miei vita mia
- 17.15 TF, Monjio, samurai solitario
- 18.00 Rubrica
- 19.00 Capricci di donna
- 19.30 Grappaggio
- 19.30 Tele 6 Sera
- 20.30 Rubrica
- 21.00 FILM, Lo sterminatore dei barbari
- 23.30 Capricci di donna
- 23.45 La verità dell'auto
- 24.00 FILM, In tra si sposa meglio

BERGAMO TV

UHF 28 tel. 035/239603

- 14.30 Novela, I cento giorni di Andrea
- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Sceneggiato, Carne al vento
- 16.00 Rubrica
- 17.30 Novela, Rosa di Lontano
- 18.30 Novela, Dancin' Days
- 19.00 Redazioneale
- 20.30 Tutto Atletica, rubrica sportiva
- 22.30 A2 e dintorni
- 23.15 TELEFILM

TOP 43

UHF43 tel. 0362/476415

- 13.30 Redazioneale
- 14.00 Immobiliare
- 15.00 Novela, Nido di serpenti
- 15.30 FILM, Celi puliti
- 16.00 Redazioneale
- 16.00 Prime visioni
- 18.15 Immobiliare Mare
- 19.45 Redazioneale
- 20.00 Novela, Nido di serpenti
- 20.30 Tutto
- Sport, Basket A2: Basket femminile
- 22.30 Prime visioni
- 22.45 Immobiliare mare

RETE 55

UHF 55 tel. 0332/295558

- 13.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Proposte TV
- 16.15 Grappaggio show
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Capricci di donna
- 17.00 Grappaggio show
- 18.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 19.00 TF, Sesso senza
- 20.00 TF, Paper Moon
- 20.30 Vienne sport, rubrica
- 21.30 Sport, Basket Serie A1
- 23.30 Proposte in video

TELETUTTO

UHF 48 tel. 02/345590

- 13.00 Sella e corruone
- 13.45 Le realtà di un sogno
- 14.15 Novela, Anche i ricchi piangono
- 15.00 Novela, Dancin' Days
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Redazioneale
- 17.00 Cartoni animati
- 17.30 TELEFILM
- 18.00 Le realtà di un sogno
- 18.30 Sessera
- 20.00 Dolce casa
- 20.30 Novela, Dancin' Days
- 21.30 Sport, Hello Larry!
- 23.30 FILM

ELEFANTE

UHF 60 tel. 0363/944642

- 10.00 Vivere al cento per cento, rubrica
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 15.00 Appuntamento con i tarocchi, a cura di Daniela
- 18.00 L'emozione o l'occasione
- 19.00 Superlatino
- 20.00 Conferenza
- 21.00 Parliamo di soldi
- 22.00 A come amore
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi
- 1.00 L'oroscopo di Delfina

RETE A

Tel.02/2477241



- 8.00 Accend un'arancia
- 14.00 Novela, Rosa selvaggia
- 14.30 Novela, Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, Bianca Vidal
- 18.00 Novela, La tana dei lupi
- 18.30 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novela, Gloria e inferno
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela, L'Idolo
- 20.25 Novela, La tana dei lupi
- 21.00 Novela, Rosa selvaggia
- 22.00 Novela, Gloria e inferno
- 22.30 Novela, Cuore di pietra
- 23.00 Novela, Bianca Vidal
- 23.50 TGA Notte

TELECITY

UHF 44 tel.0143/821851

- 12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 14.45 Novela, Leonella
- 16.00 Sceneggiato, Giochi di coppia
- 16.30 TF, Mai Squadri
- 17.30 Cartoni, Flash Gordon
- 18.00 Cartoni, Hazard
- 18.30 Cartoni, Gattuso
- 19.00 Cartoni animati
- 19.30 TF, New York New York
- 20.30 FILM, Quando le donne avevano la coda (Comm. 1971) di P. Festa Campanile
- 22.30 Colpo grosso, gioco quiz
- 23.25 Sport, Calcio internazionale

ANTENNE 2

Tel.02/374289487

- 12.30 Flash info
- 12.35 L'Accademia dei nuovi
- 13.00 Antenne 2 news
- 13.45 Domicile A2
- TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Franklin, Rue Carnot
- 17.15 Royal A2
- 18.00 TF, Ma sorriere bien-aimée
- 18.25 Des chiffres et des lettres
- 19.00 TF, Les 100 questions
- 19.15 Actualités regionales de FR3
- 19.35 TF, Meguy
- 20.30 FILM
- 22.20 Les jeux
- 23.20 24 H sur 2
- 24.00 TF, Brigade criminelle

TV CAPODISTRIA

UHF 17 tel.040/8315045

- 13.00 TG Notizie
- 13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi invernali: Sembrano
- 13.45 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Svezia-Canada
- 13.50 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio: Finlandia-Polonia
- 17.45 Sport, Olimpiadi: Pattinaggio velocità femminile (500 m)
- 19.00 Sport, Olimpiadi: Dattolo maschile
- 21.00 TG Notizie
- 21.15 Sport, Olimpiadi: Pattinaggio artistico-Danza
- 22.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio

TELENOVA

UHF 99-21 tel.02/4887941

- 13.00 Novela, Rosa di... lontane
- 14.00 Cartoni, Scanzinger
- 14.30 Cartoni animati
- 16.30 Cartoni, Gattuso
- 16.00 Le favole di Andersen
- 16.30 Cartoni, Damsman
- 17.00 TF, Avventura in fondo al mare
- 18.00 Gnappeggia
- 18.30 Novela, Dancin' Day
- 19.30 TG
- 20.00 Sceneggiato, Canne al vento
- 20.30 I mari dell'uomo, documentario
- 21.30 Sport, Olimpiadi: Passo di fuga
- 22.30 FILM, Un uomo e suo
- 24.00 Gnappeggia
- 1.00 TF, Cowboy in Africa

TELELOMBARDIA

UHF 30-37 tel.02/4766612

- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.20 Novela, Lulamaia
- 14.00 Chi la fa l'aspetti
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF, Sembra facile
- 16.00 FILM, La nave del diavolo (Alm. 1953) di D. Sharp con C. Lee e A. Kell
- 18.00 Novela, I cento giorni di Andrea
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Speciale Festival di Sanremo
- 23.00 TF, La legge di Mo' Lais
- 24.10 Punto serie, attualità
- 22.50 FILM, Divorzio stile New York (Dramm. 1979) di R. Young con T. Alvanado e J. Levy

VIDEOMUSIC

UHF 28 tel.02/654661

- 13.30 Super Hit
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Hot Line, film diretto con Videomusic
- 15.00 Time to Rock
- 16.00 Il gioco: Videomusic
- 16.30 On the Air, Il microfono di Videomusic
- 18.30 Eurobeat Top 50, la classifica europea di Sky Channel
- 19.15 L'intervista: Wms, Warlock
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Solides and Odies, videomusic e sorprese
- 22.30 Blue Night
- 23.00 Metropolis
- 23.15 Concerto: Tom Robinson (1° parte)



L'INTERVISTA: WIRE (19,15). Incontrato da Videomusic il gruppo ci presenta il suo ultimo video dal titolo: Ahd

TELEREPORTER

UHF 40 tel.02/9361671

- 12.00 Cartoni animati
- 13.30 TF, Aeroporto internazionale
- 14.00 Novela, Il segreto di Jeanne
- 15.00 Novela, Un uomo due donne
- 16.00 Skupi Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 18.30 TF, Wayne & Schuster
- 19.00 TF, Sanford and Son
- 19.30 TF, Insiders
- 20.30 Villaggio Party
- 22.30 C'era una volta... John Wayne: il confine della paura
- 23.30 I re del ring
- FILM, Virella e Don Pezzotta (Comm. 1976) di M. Geronzi

PAN TV

UHF 69 tel.0362/470142

- 11.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 13.00 Novela, Filigami miei mila
- 13.30 Sport, Catch
- 16.00 Cartoni, God Signa
- Cartoni, Muteking
- 17.00 Natura selvaggia
- 17.30 Novela, Filigami miei mila
- 19.15 TF, Manjaro, samurai solitario
- 20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 20.30 Novela, Viviana
- 21.00 FILM, La spia che venne dall'Ovest
- 23.00 Parli d'amore TV, varietà in diretta condotta da Paolo Mosca
- 00.30 Sport, Catch

TV SVIZZERA

UHF 10 tel.004191/58511

- 12.15 Giochi Olimpici invernali, Serate delle gare della notte
- 14.00 Il gran racconto
- 14.15 Musicalmento
- 15.00 Telecafé
- 15.15 TF, M.A.S.H.
- 16.05 FILM, frontiera a Nord-Ovest
- 17.45 TF, Due simpatici vicini di casa
- 18.20 TF, Questo è cinema
- 18.45 Telegoniale
- 19.00 Il quotidiano
- 20.30 FILM
- 21.30 Scrittori d'America
- 23.05 Giochi Olimpici invernali da Calgary
- Sport, Hockey: Finali
- Sport, Salto: 70 m
- Sport, Biathlon: 10 Km

TELEMILANO 2

UHF 21 tel.02/5675550

- 8.00 Mattinata con...
- 10.30 Azezone
- 11.30 Dentro la notizia
- 11.45 Superproposte
- 14.35 Pellicola Rock
- 15.00 Di giorno in giorno
- 15.30 Cartoni, The Monkey
- 16.00 Cartoni, Temple e Tam Tam
- 16.30 Sceneggiato, Evasioni celebri
- 17.30 Superproposte
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 Sport time
- 20.30 Sport, Basket femminile serie A1
- 22.00 Giornale TV
- 22.15 Superproposte
- 22.45 Immobiliare

CANALE 6

UHF 66 tel.02/3462465

- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 16.00 Novela, Viviana
- 16.30 Novela, Filigami miei mila
- 17.15 TF, Manjaro, samurai solitario
- 18.00 Rubrica
- 18.30 Capricci di donna
- 19.00 Gnappeggia
- 19.30 Tola e sua
- 20.00 Cinema
- 20.30 Redazionale
- 21.00 FILM, La spia che venne dall'Ovest (Giallo, 1966) di A. Versari con S. Fleghe e H. Messner
- 23.30 Capricci di donna
- 23.45 La vetrina dell'auto

BERGAMO TV

UHF 28 tel.035/233803

- 14.30 Novela, I cento giorni di Andrea
- 15.05 Cartoni animati
- 15.30 Sceneggiato, Canne al vento
- 16.00 Sablonia
- 17.30 Novela, Rosa... di lontane
- 18.15 Novela, Dancin' Days
- 19.00 Redazionale
- 19.30 Paese che vai, rubrica
- 20.30 TF, Cowboy in Africa
- 21.30 Il nostro calcio
- 22.15 Smash, rubrica sportiva
- 22.45 TF, A passo di fuga

TOP 43

UHF 43 tel.0362/470413

- 15.00 Novela, Nido di serpenti
- 15.30 FILM, Amore tra le gocce di pioggia
- 17.00 Redazionale
- 17.45 Vendita casa
- 18.00 Immobiliare
- 19.00 Capricci di donna
- 19.30 Immobiliare Mare
- 19.45 Redazionale
- 20.00 Novela, Nido di serpenti
- 20.30 Buona fortuna, gioco condotto da Alan
- 22.00 Sport Top
- 22.30 Viaggio nel mondo dell'ignoto

RETE 55

UHF 55 tel.0332/283056

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Proposte TV
- 15.30 Gnappeggia show
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Capricci di donna
- 17.00 Gnappeggia show
- 17.30 Nel mondo dei misteri
- 18.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 19.00 Rubrica sportive
- 19.30 Artigiani oggi
- 20.00 TF, Paper Moon
- 20.30 Sport, Basket
- 22.30 Rubrica 7 notizie
- 23.30 Proposte TV

TELETUTTO

UHF 46 tel.030/343888

- 11.00 Vivi Brezze
- 13.45 La realtà di un sogno
- 14.15 Novela, Anche i ricchi piangono
- 15.00 Novela, Dancin' Days
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 TELEFILM
- 17.30 Cartoni animati
- 18.30 Stessa
- 19.30 Brezze 7 notizie
- 20.00 La buona notizia
- 20.30 Novela, Dancin' Days
- 21.30 TF, Dick Van Dyke
- 22.00 Brezze 7 notizie
- 22.30 TF, New Scotland Yard

ELEFANTE

UHF 60 tel.0352/354042

- 7.50 L'oroscopo di Ombra
- 8.00 Parliamo di soldi
- 9.00 Baugimmo Elefante
- 10.30 Magico Moment, programma commerciale
- 15.00 Fomaggino inaspettato: programma di giochi e cartoni animati
- 16.00 Loner, rubrica
- 19.30 Supercena
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi
- 1.00 L'oroscopo di Ombra

RETE A

Unif. 02/2677221



- 8.00 Accendi un'amica
- 14.00 Novella, *Rosa selvaggia*
- 15.00 Novella, *Cuore di pietra*
- 15.05 FILM
- 17.00 TGA
- 17.30 Novella, *Bianca Vidal*
- 18.00 Novella, *La tana dei lupi*
- 18.30 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novella, *Gloria e inferno*
- 19.30 TGA
- 20.00 Novella, *L'Idolo*
- 20.25 Novella, *La tana dei lupi*
- 21.00 Novella, *Rosa selvaggia*
- 21.30 Novella, *Gloria e inferno*
- 22.00 Novella, *Cuore di pietra*
- 22.30 Novella, *Bianca Vidal*
- 22.50 TGA Notte

TELECY

Unif. 04/0143/821031

- 12.35 Scommeggiati. Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Scommeggiati. Ai confini della notte
- 14.45 Novella, *Leonella*
- 16.00 Scommeggiati. Giochi di coppia
- 16.30 TF. Mod Squad
- 17.30 Cartoni, *Flash Gordon*
- 18.00 Cartoni, *Hazzard*
- 18.30 Cartoni, *Gauchos*
- 19.30 TF. New York New York
- 20.30 FILM. *Una farfalla con le ali inasquinata* (Giulio 1971) di G. Tesan con H. Berger
- 22.25 Colpo grosso, gioco quiz
- 23.20 Sport, *Tennis*
- Non stop

ANTENNE 2

Tel. 00331/42890487

- 12.00 Flash info
- 12.05 L'Académie des Neuf
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 TELEFILM
- 14.40 P.N.C.
- 15.00 Sport, *Rugby*
- 16.40 P.N.C.
- 18.00 TF. *Ma sorcière bien-aimée*
- 18.25 Das chiffrés et des lettres, jeu
- 18.50 Un Dé de plus
- 19.05 I.N.C.
- 19.10 Desain animé, *Bag's Bunny Special*
- 19.35 TF. *Maguy*
- 20.00 Sport
- 20.30 L'heure de vérité
- Parler-moi d'histoire
- 23.20 24 H sur la 2
- 24.00 Histoires courtes

TV CAPODISTRIA

Unif. 47 tel. 046/631454

- 13.00 TG Notizie
- 13.15 Sport, *Da Calgary: Olimpiadi invernali*. Sci-ski
- 13.45 Sport spettacolo
- 15.00 Sport, Olimpiadi: *Pattinaggio artistico-Danza*
- 18.15 Sport, Olimpiadi: *Stalom gigante femminile 11° manche*
- 19.15 Sport, Olimpiadi: *Hockey su ghiaccio*
- 20.45 TG Notizie
- 21.00 Sport, Olimpiadi: *Stalom gigante femminile 12° manche*
- 22.00 Sport, Olimpiadi: *Hockey su ghiaccio*

TELENOVA

Unif. 88-21 tel. 02/4667941

- 11.30 Novella, *Damini's Days*
- 12.30 Bella Italia
- 13.00 Novella, *Rosa di...lontano*
- 14.00 Cartoni animati
- 15.30 Cartoni, *Gutchen*
- 16.00 Le favole di Andersen
- 16.30 Cartoni, *Doramas*
- 17.00 TF. *Avventura in fondo al mare*
- 18.00 Grappaggio
- 18.30 Novella, *Damini's Days*
- 19.30 TG
- 20.00 Scommeggiati, *Cane al vento*
- 20.30 Al Paradiso, varietà
- 21.30 TF. *Alcun corse del gatto selvatico*
- 23.00 TF. *Cowboy in Africa*
- 24.00 Grappaggio
- 1.00 TF. *Le spie*

TELEOMBARDIA

Unif. 30 87 tel. 02/8709812

- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.20 Speciale Festival di Sanremo
- 14.00 Chi fa fa l'aspetti
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF. *Sembra facile*
- 16.00 Forte T
- 18.00 Novella, *Special di Andrea del Boccia*
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Speciale Festival di Sanremo
- 20.30 TF. *La legge di Mc Lain*
- 21.30 Lombardia notte
- 22.15 FILM, *Identikit di una accompagnatrice*
- 24.00 Lombardia notte
- Oracolo
- 00.30 FILM, *I vincitori* (Gama 1963)

VIDEO MUSIC

Unif. 28 tel. 02/464461

- 13.30 Sanremo 88-Super Hit, i successi del giorno del Festival
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Sanremo 88-Hot Line, con Videomusic al Festival di Sanremo
- 16.30 Sanremo 88-On the Air! Il microfono di Videomusic al Festival
- 18.30 U.K. Network Top 40: La classifica dei 40 dischi più venduti in Inghilterra
- 19.30 Rock Report
- 22.15 FILM, *Identikit di una accompagnatrice*
- 22.30 Blue Night
- 23.00 Brooklyn Top 20
- 23.30 Rapido, settimanale di costume e spettacolo



SANREMO 88-HOT LINE (14.30). Claudio De Tommasi (foto) conduce il programma tutto dedicato al Festival della canzone

ANTENNA 3

Unif. 62 58 tel. 0331/398400

- 13.00 Pellicceria 2000
- 14.10 FILM, *Il cervello dei morti viventi*
- 15.40 Cartoni, *Agente Sciotto*
- Cartoni, *Cappuccetto a pois*
- Cartoni, *Butch Cassidy*
- Cartoni, *Pagosa Kid*
- 17.50 Speciale spettacolo
- 18.50 Mash Case
- 18.10 Novella, *Cuori nella tempesta*
- 19.00 Oggi al cinema
- 19.10 Redazione
- 19.20 TF. *Longbridge Story*
- 20.25 FILM
- 22.30 TF. *Charleston*
- 23.30 Mash Case
- 23.10 Promozionale
- 23.25 Tomasi Case

TELEREPORTER

Unif. 40 tel. 02/8301671

- 12.45 Cartoni animati
- 13.30 TF. *Aeroporto internazionale*
- 14.00 Novella, *Il segreto di Jolanda*
- 15.00 Novella, *Un uomo due donne*
- 16.00 Surpi Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, *G.I. Joe*
- 18.00 Cartoni, *M.A.S.H.*
- 18.30 TF. *Wayne & Schuster*
- 19.00 TF. *Sanford and Son*
- 19.30 TF. *Insiders*
- 20.30 La nota della fortuna
- 21.30 FILM, *Allonsanfan* (Drazen, 1974)
- 23.45 Reclame
- FILM, *Il teschio di Londra*

PAN TV

Unif. 88 tel. 0362/478142

- 13.00 Novella, *Figli miei vita mia*
- 14.30 Sport, *Catò*
- 16.00 Cartoni, *God Sigma*
- Cartoni, *Mutsking*
- Cartoni, *Bia la piccola strega*
- 17.00 Natura selvaggia
- 17.30 Novella, *Figli miei vita mia*
- 19.15 TF. *Maniara, samurai solitario*
- 20.00 Novella, *Maniara il diritto di nascere*
- 20.30 Novella, *Viviana*
- 21.00 FILM, *Becket e il suo re* (Drazen, 1964)
- 22.30 Rubrica
- 23.00 Parlami d'amore TV, varietà
- 00.30 Sport, *Catò*

TV SVIZZERA

Unif. 16 tel. 004191/58511

- 14.00 Ruedimark insieme
- 15.45 Victor, corso di lingua inglese
- 16.00 Telegiornale
- 16.05 FILM, *La città del jazz* (Corne, 1947)
- 17.30 TPL, Quiz a premi in diretta
- 18.45 Telegiornale
- 19.00 Il quotidiano
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 TF. *Il commissario Kress*
- 21.25 T.E.T. Tami, testi testimoniarie
- 22.35 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
- Sport, *Stalom Gigante femminile*
- Sport, *Fondo: Combinate nordica a squadre*

TELEMILANO 2

Unif. 21 42 tel. 02/9857606

- 8.00 Mattinata con...
- 10.30 Alazione
- 11.30 Dentro la notizia
- 11.45 Superproposte
- 12.45 Pellicceria Rox
- 15.00 Di giorno in giorno
- 16.30 Cartoni animati
- 16.30 Scommeggiati. Evazioni celebri
- 17.30 Superproposte
- 18.30 Pellicceria Rox
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 Tifoni contro, programma sportivo con Fausto Fidenzo
- 20.50 TF. *Le brigate del tigre*
- 22.00 Giornata TV
- 22.15 Superproposte
- 23.00 Immediato
- 23.30 Alazione

CANALE 6

Unif. 98 tel. 02/6682466

- 13.00 Documentario
- 13.30 Redazione
- 14.00 Capricci di donna
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 Novella, *Maniera, il diritto di nascere*
- 16.00 Novella, *Viviana*
- 16.30 Novella, *Figli miei, vita mia*
- 17.15 TF. *Maniara, samurai solitario*
- 18.00 Redazione
- 19.30 Capricci di donna
- 19.00 Grappaggio
- 20.30 Redazione
- 21.00 FILM, *Becket e il suo re* (Drazen, 1964)
- 23.30 Capricci di donna
- 23.45 La settimana dell'auto
- 24.00 FILM, *La spia che venne dall'Ovest*

BERGAMO TV

Unif. 38 tel. 035/233902

- 14.30 Novella
- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Scommeggiati, *Cane al vento*
- 16.00 Selenia
- 17.30 Novella, *Rosa...* di lontano
- 18.15 Novella, *Damini's Days*
- 19.00 Redazionale
- 20.00 TELEFILM
- 20.30 Dabbino
- 21.30 Cocktail sport, rubrica
- 22.00 Scommeggiati, *L'amante dell'Orsa Maggiore*
- 23.00 Racconti di mare

TOP 40

Unif. 43 tel. 0362/470415

- 15.00 Novella, *Nido di serpenti*
- 15.30 FILM, *L'uomo che viene da lontano*
- 17.00 Redazionale
- 17.30 Zedao
- 18.00 Grappaggio
- 19.00 Capricci di donna
- 19.30 Immediato
- 19.45 Redazionale
- 20.00 Novella, *Nido di serpenti*
- 20.30 FILM, *La statua* (Comin, 1971)
- 22.00 Documentario
- 23.30 Capricci di donna
- 23.00 Redazionale

RETE 55

Unif. 59 tel. 0332/278888

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Proposte TV
- 15.30 Grappaggio show
- 16.00 Cartoni animati
- 17.30 Grappaggio show
- 18.00 Novella, *Varonica il volto dell'amore*
- 19.00 Rubrica religiosa
- 19.30 Redazionale
- 20.00 TF. *Paper Moon*
- 20.30 FILM, *La statua*
- 22.15 Redazionale
- 22.30 TF. *Julia*
- 23.30 Proposte in video

TELETUTTO

Unif. 48 tel. 0332/345888

- 13.00 Vite Breccia
- 13.45 La naità di un sogno
- 14.15 Novella, *Anche i ricchi piangono*
- 15.15 Novella, *Damini's Days*
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 TF. *New Scotland Yard*
- 17.30 Cartoni animati
- 18.30 Statera, rubrica di attualità
- 19.30 Breccia 7 notizie
- 20.00 Dolce casa
- 20.30 Novella, *Damini's Days*
- 21.30 TF. *Hallo Larry!*
- 22.30 FILM

ELEFANTE

Unif. 60 tel. 0362/954942

- 7.60 L'oroscopo di Orlina
- 8.00 Parliamo di soldi
- 9.00 Buongiorno Elefante
- 10.00 Vivere al cento per cento, rubrica
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 15.00 Appuntamento con i libri, novità, a cura di Daniela
- 18.00 L'auto, rubrica
- 20.00 Convocamento
- 20.30 Supersera
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi

RETE A

TEL 02/247241

- 8.00 Accordi un'amicizia
- 10.00 Novela, Rissa selvaggia
- 14.30 Novela, Cuore di pietra
- 15.00 TGA
- 15.05 FILM
- 17.00 TGA
- 17.30 Novela, Bianca Vidal
- 18.00 Novela, La tana dei lupi
- 18.00 Il tesoro del sapere
- 19.00 Novela, Gloria e inferno
- 19.30 TGA
- 20.00 Novela, L'idolo
- 20.25 Novela, La tana dei lupi
- 21.00 Novela, Rissa selvaggia
- 21.30 Novela, Gloria e inferno
- 22.00 Novela, Cuore di pietra
- 22.20 Novela, Bianca Vidal
- 22.50 TGA Notte

TELELOMBARDIA

UFF 30 67 tel.02/6705612

- 9.00 Buongiorno Lombardia
- 13.20 Speciale Festival di Sanremo
- 14.00 Chi la fa la spendsi
- 14.30 Cartoni animati
- 15.30 TF, Sembra facile
- 16.00 FILM, La spietata legge del re (Dramm. - 1966) di V. Schöndorff con D. Warner e A. Karina
- 18.00 Speciale Andrea del Boccia
- 19.00 Lombardia sera
- 20.00 Speciale Festival di Sanremo
- 20.30 TF, La legge di Mo Lai
- 21.30 Lombardia notte
- 21.40 Punto sera, attualità
- 22.30 FILM, Gli sciaccati dell'anno 2000

TELEREPORTER

UFF 40 tel.02/9301671

- 10.30 FILM, Radiografia di un colpo d'oro
- 12.00 Cartoni animati
- 13.30 TF, Aeroporto internazionale
- 14.00 Novela, Il segreto di Jordana
- 15.00 Novela, Un uomo due donne
- 16.00 Stupi Varietà da 1 a 14 anni
- 16.05 Cartoni animati
- 18.30 TF, Wayne & Schuster
- 19.00 TF, Sanford and Son
- 19.30 TF, Insiders
- 20.30 FILM, Cuore di cane (Comm. - 1976) di A. Lattuada
- 21.30 Sport, Calcio
- 23.30 Sport, Calcio

BERGAMO TV

UFF 28 tel.033/233603

- 14.30 Novela, I cento giorni di Andrea
- 15.00 Cartoni animati
- 15.30 Sceneggiato, Carne al vento
- 16.00 Babbona
- 17.30 Novela, Rosa... di lontano
- 18.15 Novela, Dancin' Days
- 19.00 Redazione
- 20.00 Fuori campo
- 20.16 Tiro al 13
- 20.43 Humà Atalanta
- 21.30 News sport
- 22.00 Sceneggiato

TELECITY

UFF 44 tel.043/821666

- 12.35 Sceneggiato, Una vita da vivere
- 13.30 Cartoni animati
- 14.00 Sceneggiato, Ai confini della notte
- 14.45 Sceneggiato, Gioco di coppia
- 15.50 TF, New York New York
- 16.30 TF, Mod Squad
- 17.30 Cartoni, Flash Gordon
- 18.00 Cartoni, Mully Duck
- 18.30 Cartoni, Gattuso
- 19.00 Cartoni, Masters i dominatori dell'universo
- 19.30 TF, New York New York
- 20.30 FILM, Carne arrabbiata (Ave. - 1984) di L. Ludman
- 22.10 Colpo grosso, gioco
- 23.05 Sport, Boccia
- 00.05 TF, Med Squad

VIDEOMUSIC

UFF 28 tel.02/654661

- 13.30 Sanremo 88 Super Hit
- 14.15 Rock Report
- 14.30 Sanremo 88 Hot Line, con Videomusic al Festival di Sanremo
- 18.30 Sanremo 88 On The Air: il microfono di Videomusic al Festival
- 18.30 Rapido: settimanale del mondo dello spettacolo
- 19.00 Il concerto: Andy J. Forrester
- 19.30 Rock Report
- 20.00 Goldas and Oldies, videonovità e sorprese
- 22.30 Blue Night-Rock Report
- Rock Report
- U.K. Network Top 40, la classifica inglese

ANTENNA 2

TEL 00331/42995497

- 12.05 L'Accademia dei noel
- 13.00 Antenne 2 midi
- 13.45 Domande & risposte
- TELEFILM
- 15.00 Flash info
- 16.40 Feuillet, Rue Carnot
- 17.15 Roma 42
- 17.55 Flash info
- 18.00 TF, Ma scordate bene, siamo
- 18.25 Des chiffres et des lettres, jeu
- 18.50 Un D6 de plus
- 19.15 Actualités regionales de l'Alsace
- 19.35 TF, Magy
- 20.00 Le journal
- 20.30 FILM
- Resistances
- 23.30 24 H sur 2
- 24.00 TF, Brigade criminelle

TV CAPODISTRIA

UFF 47 tel.040/691404

- 13.15 Sport, Da Calgary: Olimpiadi Invernali: Sommaro
- 13.45 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio
- Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio
- Sport, Basket: Coppa dei Campioni, Ortez/Partizan
- 18.30 Sport, Olimpiadi: Slalom gigante maschile (1ª manche)
- 19.30 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio
- 21.15 Sport, Olimpiadi: Slalom gigante maschile
- 22.15 Sport, Olimpiadi: Fondo 20 Km femminile
- 24.00 Sport, Olimpiadi: Hockey su ghiaccio

TELENOVA

UFF 59-21 tel.02/4867941

- 12.30 Medicina Trentaroli
- 13.00 Novela, Rosa... di lontano
- 14.00 Cartoni animati
- 15.30 Cartoni, Gattuso
- 16.00 Cartoni, Mago Pansione
- 16.30 Cartoni, Dossiemini
- 17.00 TF, Avventure in fondo al mare
- 18.00 Grappoglio
- 18.30 Novela, Dancin' Days
- 19.30 TF
- 20.00 Sceneggiato, Carne al vento
- 20.30 Sceneggiato, L'amante dell'Onia Maggiore
- 21.30 Delta: Rubrica
- 22.30 Alla ricerca del gatto selvatico
- 23.00 TF, Racconti di mare
- 24.00 TF, La spie

ANTENNA 3

UFF 62 66 tel.031/596600

- 14.00 Speciale spettacolo
- 14.10 FILM
- 15.50 Cartoni, Agente Scioi-tolo
- Cartoni, Capuccetto a pois
- Cartoni, Bush Cassidy
- Cartoni, Pagaso Kid
- 17.30 Speciale spettacolo
- 18.00 Match case
- 18.10 Novela, Cuori nella tempesta
- 19.00 Promozionale Palazzi
- 20.00 Oggi al cinema
- 20.30 Cartoni animati
- 20.55 FILM, Vecchia guardia (Dramm. - 1934)
- 21.50 Redazione
- 22.00 TF, Skag
- 22.50 Match case
- 23.05 Promozionale



ROCK REPORT (14,15). Luca Dondani è il conduttore di questo videogiornale quotidiano del mondo dello spettacolo

PAN TV

UFF 68 tel.032/476142

- 11.30 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 13.00 Novela, Figli miei vita mia
- 14.30 Sport, Catch
- 16.00 Cartoni, God Sigma
- Cartoni, Sia la piccola straga
- 17.00 Natura selvaggia
- 17.30 Novela, Figli miei vita mia
- 19.15 TF, Mojito, samurai solitario
- 20.00 Novela, Mariana il diritto di nascere
- 20.30 Novela, Viviana
- 21.00 FILM, Backet e il suo re (Dramm. - 1964) di P. Garville
- 23.30 Parlami d'amore TV, varietà

TV SVIZZERA

UFF 10 tel.0041/81/38811

- 12.15 Giochi Olimpici Invernali. Sintesi delle gare della notte
- 14.00 Rivediamoli insieme
- 16.05 FILM, La linea del fiume (Dramm. - 1976)
- 17.45 Natura amica
- 17.55 Documentario
- 18.15 TF, Questo è cinema
- 18.45 Telegiornale
- 19.00 Il quotidiano, fatti e cronaca
- 20.30 FILM, Girl Friends
- 22.00 Carta bianca
- 23.00 Giochi Olimpici Invernali da Calgary
- Sport, Hockey, Fisat
- Sport, Slalom Gigante maschile
- Sport, Fondo: 20 Km. Femminile

TELEMILANO 2

UFF 21 42 tel.02/958766

- 13.45 Pellicena Rox
- 15.00 TF, Di giorno in giorno
- 15.30 Cartoni, The Monkey
- 16.00 Cartoni, Temple e Tam Tam
- 18.30 Sceneggiato, Evazioni celebri
- 17.00 Superproposte
- 17.30 Pellicena Rox
- 19.30 Giornale TV
- 20.00 Come, quando, dove, talo quanto fa spettacolo
- 21.00 FILM, Colpi ai colpi (Giallo - 1967) di S. Jaffee
- P. Sinatra e P. Waggam
- 22.00 Giornale TV
- 22.30 Tommasi case
- 23.30 Varietà

CANALE 6

UFF 66 tel.02/5462495

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Cartoni, Be
- 16.00 Cartoni, Good Sigma
- 15.30 Novela, Mariana, il diritto di nascere
- 16.00 Novela, Viviana
- 16.30 Novela, Figli miei, vita mia
- 17.15 TF, Mojito, samurai solitario
- 18.00 Rubrica
- 19.30 Capricci di donna
- 19.00 Grappoglio
- 19.30 Tale 6 sensi
- 20.00 Il caso giudiziario della settimana, rubrica
- 21.00 FILM, Backet e il suo re (Dramm. - 1964)
- 23.30 Capricci di donna
- 23.45 La vetrina dell'auto

TOP 43

UFF 43 tel.032/476415

- 15.00 Novela, Nido di serpenti
- 15.30 Viaggio nel mondo dell'ignoto
- 16.30 Redazionali
- 18.00 Grappoglio
- 19.00 Capricci di donna
- 19.30 Immobiliare Mare
- 19.45 Redazionale
- 20.00 Novela, Nido di serpenti
- 20.30 Il pentagono, trasmissione musicale
- 22.00 Documentario
- 23.00 Vendita
- 22.45 Redazionali
- 24.00 Zodiaco

RETE 55

UFF 66 tel.032/288556

- 14.00 Capricci di donna
- 15.00 Proposte TV
- 15.30 Grappoglio show
- 16.00 Cartoni animati
- 16.30 Capricci di donna
- 17.00 Rubrica
- 17.30 Grappoglio show
- 18.00 Novela, Veronica il volto dell'amore
- 19.00 Rubrica
- 20.00 TF, Paper Moon
- 20.30 TF, Ovest selvaggio
- 21.30 Di tutto un po' spettacolo
- 23.00 TF, Julia
- 23.30 Proposte TV

TELEUTUTO

UFF 48 tel.030/345996

- 12.30 Brescia 7 notizie
- 13.00 Vivi Brescia
- 13.45 La realtà di un sogno
- 14.15 Novela, Anche i ricchi piangono
- 15.00 Novela, Dancin' Days
- 16.00 Cartoni animati
- 16.45 Belle e comunque, informazione
- 18.00 La realtà di un sogno
- 18.30 Stesena
- 20.00 Dolce casa
- 20.30 Novela, Dancin' Days
- 21.30 TF, Dick Van Dyke
- 22.30 La realtà di un sogno

ELEFANTE

UFF 60 tel.055/354642

- 7.50 L'oroscopo di Orlena
- 8.00 Parlami di soldi
- 8.00 Buongiorno Elefante
- 13.00 Magic Moment, proposte commerciali
- 15.00 Pomariggi insieme
- 18.00 Laser, rubrica
- 20.00 Supersera
- 21.00 L'umore e l'occasione
- 22.00 Parlami di soldi
- 23.00 Lo spettacolo continua
- 24.00 Hi-Fi
- 1.00 L'oroscopo di Orlena

RETE A
TEL 02/2477241



8.00 Accendi un'incensa
14.00 *Novela, Rosa selvaggia*
14.30 *Novela, Cuore di pietra*
15.00 TGA
15.05 FILM
17.00 TGA
17.30 *Novela, Bianca Vidal*
18.00 *Novela, La tana dei lupi*
18.30 L'ora del sapere
19.00 *Novela, Gloria e inferno*
19.30 TGA
20.00 *Commercio e turismo*
20.25 *Novela, La tana dei lupi*
21.00 *Novela, Rosa selvaggia*
21.30 *Novela, Gloria e inferno*
22.00 *Sceneggiato, Yasenia*
22.50 TGA Notte

TELECY
TEL 0432/0143/821863

12.35 *Sceneggiato, Una vita da vivere*
13.30 *Cartoni animati*
14.00 *Sceneggiato, Ai confini della notte*
14.45 *Sceneggiato, Giochi di coppia*
15.30 TF, *New York New York*
16.30 TF, *Mod Squad*
17.30 *Cartoni, Flash Gordon*
18.00 *Cartoni, Moby Dick*
18.30 *Cartoni, Gattina*
19.00 *Cartoni animati*
19.30 TF, *New York New York*
20.30 FILM, *Roma violenta* (Idram, 1973) di F. Martelli
22.15 Colpo grosso, gioco a quiz
23.10 Sport, *Basket*
— Non stop

ANTENNE 2
TEL 00331/4288687

13.00 *Antenne 2 midi*
13.45 *Donnicé A2*
— TELEFILM
15.00 *Flash info*
16.40 *Feuilleton, Ras Carnot*
17.15 *Race A2*
17.55 *Flash info*
18.00 TF, *Ma sercière bien-aimée*
18.25 *Des chiffres et des lettres, jeu*
19.00 *Un DB de plus*
19.15 *Actualités régionales de Fr.3*
19.35 TF, *Meguy*
20.00 *Le journal*
20.30 *Feuilleton, Bonjour maître*
— Apostrophes
23.00 *Dernière édition*
23.10 FILM

TV CAPODISTRIA
UHF 47 tel. 640/831404

13.15 Sport, *Da Calgary: Olimpiadi Invernali, Sommaro*
14.45 Sport, *Olimpiadi: Hockey su ghiaccio*
16.00 Sport *Spettacolo*
17.00 Sport, *Olimpiadi: Pattinaggio artistico - Short Program*
18.30 Sport, *Olimpiadi: Short program femminile (1° manche)*
19.15 Sport, *Olimpiadi: Hockey su ghiaccio*
— TG Notte
21.00 Sport, *Olimpiadi: Short program femminile (2° manche)*
22.00 *Il giornale dell'antigiano*
21.45 Sport *Spettacolo*
22.25 Sport, *Olimpiadi: Hockey su ghiaccio*

TELENOVA
UHF 89-21 tel. 02/4887941

12.30 *Cronache italiane*
13.00 *Novela, Rosa...* di Lontano
14.00 *Cartoni animati*
15.30 *Cartoni, Gattina*
16.00 *Cartoni, Mago Pencilino*
16.30 *Cartoni, Dorsenon*
17.00 TF, *Avventure in fondo al mare*
18.00 *Groppaggio*
18.30 *Novela, Dancin' Days*
19.30 TG
20.00 *Sceneggiato, Canne al vento*
20.30 *Sceneggiato, L'amante dell'Orsa Maggiore*
21.30 TGI
22.00 *Il giornale dell'antigiano*
22.30 *Zona Gelo*
23.30 *Motor News*

TELELOMBARDIA
UHF 30 67 tel. 02/9709512

9.00 *Buongiorno Lombardia*
12.30 *Speciale Festival di Sanremo*
14.00 *Di là la fiaspetti*
14.30 *Cartoni, Kan il guerriero*
15.00 *Cartoni, Peacoshio*
15.30 TF, *Sembla facile*
16.00 FILM, *Addio dott. Abbi-mani* (Korn, 1958) di D. Mann con P. Muri e D. Way
18.00 *Special Andrea del Boca*
19.00 *Lombardia sera*
20.00 *Speciale Festival di Sanremo*
20.30 TF, *La legge di Mc Lain*
22.15 FILM, *Nuda nell'obiettivo*
00.30 FILM *Images*

VIDEOMUSIC
UHF 32 tel. 02/854661

13.30 *Sanremo 88-Super Hit*, i successi del giorno del Festival
14.15 *Rock Report*
14.30 *Sanremo 88-Hot Line*, con Videomusic al Festival della canzone
16.30 *Sanremo 88-On The Air*, il microfono di Videomusic al Festival di Sanremo
18.30 *Rigor di spot*
19.45 *L'intervista, Deep Purple*
19.00 *Heavy con Klover*
19.30 *Rock Report*
20.00 *Golden and Oldies*, videomusic e sorprese
22.30 *Blue Night*
23.00 *Lo special: Robbie Robertson*

TELEREPORTER
UHF 40 tel. 02/3301471

12.45 *Cartoni animati*
13.30 TF, *Aerospazio internazionale*
14.00 *Novela, Il segreto di Jorden*
15.00 *Novela, Un uomo due donne*
16.00 *Surpi Vanetti da 1 a 14 anni*
16.05 *Cartoni animati*
18.00 *Cartoni, Mask*
20.30 TF, *Wayne & Schuster*
20.30 TF, *Insadara*
20.30 FILM, *Roma* (Korn, 1972) di F. Fellini con P. Gonzales e F. Florino
22.30 *Festa Italia spettacolo*
23.30 *Sinews, rubrica*
— FILM, *Il vendicatore delle mani d'acciaio*

PAN TV
UHF 60 tel. 0382/478142

11.30 *Novela, Marianna il diritto di nascere*
13.00 *Novela, Figli miei vita mia*
14.30 Sport, *Catoli*
16.00 *Cartoni, Geo Signa*
— *Cartoni, Bia la piccola strega*
17.00 *Natura selvaggia*
17.30 *Novela, Figli miei vita mia*
19.15 TF, *Monjoro, samurai solitario*
20.00 *Novela, Marianna il diritto di nascere*
20.30 *Novela, Viviana*
21.00 FILM, *Lola Montes* (Idram, 1955)
23.00 *Film d'amore TV, varietà*
00.30 Sport, *Catoli*

TV SVIZZERA
UHF 10 tel. 004191/98511

12.15 *Gioco d'Olimpiadi Invernali*
13.45 *Sintesi delle gare della notte*
14.00 *Rivediamoli insieme*
15.15 *Transatlantico*
16.05 *CH Spigolature svizzette*
17.45 *Cartoni animati*
17.55 *Cartoni, L'orso, la signora e gli altri*
18.20 TF, *Questo è cinema*
18.45 *Telegiornale*
19.00 *Il quotidiano*
20.00 *Telegiornale*
20.30 *Carton, settimanale d'informazione*
21.35 TELEFILM
22.35 *Da Calgary: Giochi Olimpici Invernali*
— Sport, *Hockey, Finali*
— Sport, *Stalon Femminile*

TELEMILANO 2
UHF 21 42 tel. 02/3877888

10.30 *Alleanza*
11.30 *Centro le notizie*
11.45 *Super proposte*
12.45 *Tommasi Case*
13.45 *Policarino Ras*
15.00 TF, *Di giorno in giorno*
16.30 *Cartoni, The Monkey Tam*
16.30 *Cartoni, Temple e Tam*
16.30 *Sceneggiato, Evasioni celebri*
17.30 *Superproposte*
18.30 *Immobiliare Pelzi*
19.30 *Giornale TV*
20.00 *La scheda pazzo*
20.30 *Rosa di sera*
22.00 *Giornale TV*
22.15 *Superproposte*
23.00 *Immobiliare*
23.30 *Il pigrissimo*

CANALE 6
UHF 68 tel. 02/8482488

14.00 *Capricci di donna*
14.30 *Cartoni, Bio*
14.30 *Cartoni, Good Signa*
15.30 *Novela, Marianna, il diritto di nascere*
16.00 *Novela, Viviana*
16.30 *Novela, Figli miei, vita mia*
17.15 TF, *Mongiro, samurai solitario*
18.00 *Redobolano*
18.30 *Capricci di donna*
19.00 *Groppaggio*
19.30 *Tale e Quale*
20.00 *Cinema*
20.30 *Redobolano*
21.00 FILM, *Lola Montes* (Idram, 1955) di M. Ophüls con M. Carol
23.30 *Capricci di donna*
23.45 *La vittima dell'auto*

BERGAMO TV
UHF 38 tel. 039/233803

13.45 *Novela*
14.30 *Novela, I cento giorni di Andrea*
15.00 *Cartoni animati*
15.30 *Sceneggiato, Canne al vento*
16.00 *Casa farà da grande*
17.00 *Cartoni animati*
17.30 *Novela, Rosa...* di Lontano
18.30 *Novela, Dancin' Days*
20.00 TELEFILM
20.30 *Primo piano sport*
21.30 TF, *Cow boy in Africa*
22.30 TF, *Le spie*

TOP 43
UHF 43 tel. 0332/478419

14.00 *Groppaggio*
16.00 *Novela, Nida di serpenti*
16.30 FILM, *L'uomo dal lungo fucile* (West, 1970) di H. Rein
17.00 *Redazionali*
18.00 *Gruppo Sardinia*
19.00 *Capricci di donna*
19.30 *Immobiliare Mare*
19.45 *Redazionale*
20.00 *Novela, Nida di serpenti*
20.30 TF, *The Bold Ones*
21.30 Sport *Top*
22.30 *Capricci di donna*
22.45 *Immobiliare Mare*

RETE 55
UHF 55 tel. 0332/288888

14.00 *Capricci di donna*
14.30 *La realtà di un sogno*
15.30 *Groppaggio show*
16.00 *Cartoni animati*
16.30 *Capricci di donna*
17.00 *Groppaggio show*
17.30 *Prosposte in video*
18.00 *Novela, Veronica il volto dell'amore*
19.05 *Rubrica*
20.00 TELEFILM
21.00 *Parlamone*
22.30 *Andando a pesca*
23.00 *Prosposte in TV*
23.30 *Primo mercato*

TELETUTTO
UHF 48 tel. 0332/345588

13.00 *Vivi Brescia*
13.45 *La realtà di un sogno*
14.15 *Novela, Anche i ricchi piangono*
15.00 *Novela, Dancin' Days*
16.00 *Cartoni animati*
16.30 *Cartoni animati*
17.00 TELEFILM
18.00 *La realtà di un sogno*
18.30 *Stasera, rubrica*
20.00 TELEFILM
20.30 *Novela, Dancin' Days*
21.30 TF, *Helio Larry*
22.30 *Rubrica di teatro*
23.30 *La realtà di un sogno*

ELEFANTE
UHF 60 tel. 0382/355442

7.50 *L'oroscopo di Orlina*
8.15 *Parla con te*
9.00 *Buongiorno Elefante*
10.00 *Viviamo al cento per cento*, rubrica
13.00 *Magic Moment*, proposte commerciali
15.00 *Comproponi insieme*
16.00 *Passer, rubrica*
16.00 *Parliamo di soldi*
20.00 *Pace e sport*
21.00 *Primo mercato*
22.00 *Lo spettacolo continua*
23.00 *Hi-Fi*
1.00 *L'oroscopo di Orlina*

RETE 4

Tel. 02/3477241

- 8.00 Accenti d'amicizia
10.00 Sceneggiato. Una donna
15.00 FILM
16.30 FILM
18.00 Novela. La tana dei lupi
18.30 Il tesoro del sapere
19.00 Novela. L'idolo
20.25 FILM
22.00 Sceneggiato. Una donna

TELECITY

UHF 44 nel 02/02/02/01

- 12.35 Sceneggiato. Una vita da vivere
13.30 Cartoni animati
14.00 Sceneggiato. Ai confini della notte
14.45 Sceneggiato. Gioco di coppia
15.30 TF. New York New York
16.30 TF. Mod Squad
17.30 Cartoni. Flash Gordon
18.00 Cartoni. Moby Dick
18.30 Cartoni. Gattusini
19.00 Cartoni animati
19.30 TF. New York New York
20.30 Sceneggiato. Venti di guerra
22.20 Colpo grosso, gioco a cuccioli
00.15 TF. New York New York
1.15 TF. Mod Squad
— Non stop

ANTENNA 2

Tel. 0031/3296607

- 9.00 Journal des sœurs et des malintendentes
9.20 Rete A2
11.55 Martedì
12.00 Flash 90
12.05 Les manes de l'Azul
12.35 Expression directe
13.00 Le journal
13.15 L'assiette anglaise
14.00 TF. Galactica
14.55 Sport
16.30 Entre chien et loup
19.10 I.N.C.
19.15 Actualités régionales de FR3
19.40 Affaire suivante
20.00 Le journal
20.30 Champs Élysées
22.15 TF. Deux Filles à Miami
23.05 Les enfants du rock
00.35 Dernière édition

TV CAPODISTRIA

UHF 47 nel 02/02/01/04

- 13.15 Sport. Da Calgary: Olimpiadi Invernali. Sommario
13.45 Sport. Olimpiadi: Hockey su ghiaccio
— Sport. Olimpiadi: Biathlon
16.15 Sport. Olimpiadi: Fondo
50 Km maschile
18.30 Sport. Olimpiadi: Slalom speciale maschile
19.00 Sport. Olimpiadi: Fondo
50 Km maschile
20.15 TG Notizie
20.30 Sport. Olimpiadi: 800 a 4 (1° e 2° manche)
21.15 Sport. Olimpiadi: Slalom speciale maschile

TELENOVA

UHF 39 nel 02/02/02/01

- 12.30 Artisti d'oggi
13.00 Zena Gori
14.00 Cartoni. Starzinger
14.30 Cartoni. Pat la ragazza
15.00 Novela
15.00 Cartoni. Finchase
15.30 Cartoni. Gatchin
16.00 Cartoni. Mega Pionieri
16.30 Cartoni. Doraemon
17.00 TF. Avventure in fondo al mare
18.00 Basket & Basket
18.30 TF. Sam & Sally
19.30 TG
20.00 Sceneggiato. Canne al vento
20.30 Concerto dirigé Bruno Auger
22.15 FILM. Savage
23.00 Jazz Musica
00.45 TF. Cowboy in Africa

TELELOMBARDIA

UHF 36 nel 02/02/02/01

- 9.00 Buongiorno Lombardia
13.20 Speciale Festival di Sanremo
14.00 Chi la fa l'aspetti
14.30 Cartoni animati
15.30 TF. Sembra facile
16.00 Novela. Il cento giorni di Andrea
19.00 Lombardia sera
20.00 Speciale Festival di Sanremo
20.30 TF. Trauma Center
21.30 Lombardia notte
22.15 FILM. La signora dell'auto con gli occhiali e un fucile (Giallo-1971) di A. Lasker
24.00 Lombardia notte
00.30 FILM. Ci divertiamo da notte

VIDEO MUSIC

UHF 28 nel 02/02/02/01

- 13.30 Sanremo 88 Super Hit. Il successo del giorno dal Festival di Sanremo
14.15 Rock Report
14.30 Sanremo 88 Hit Line. ultimo appuntamento con il Festival di Sanremo
16.30 Sanremo 88 On The Air. il microfono di Videomusic al Festival di Sanremo
20.00 Back Home. Gli appuntamenti di Videomusic — Metropoli
18.45 Lo special: Ronnie James Dio
20.00 Goldies and Oldies
22.30 Thriller Videos



GOLDIES AND OLDIES (20.00). Video vecchi e nuovi di nostro archivio. Tra gli altri Madonna con La Isla Bonita

TELEPORTER

UHF 40 nel 02/02/02/01

- 10.30 FILM. La gabbia di ferro (Dramm.-1950)
12.00 Cartoni animati
13.00 Forza Italia
14.00 Sport. Calcio
15.00 FILM. A vino aperto (West.-1963)
17.00 TF. Good Times
17.30 Sceneggiato. Il corsaro
18.30 Redline
19.30 TF. Sanford and Son
19.30 TF. Insiders
20.30 FILM. Mussolini ultimo atto (Dramm.-1974) di C. Luzzi con R. Steiger e F. Neri
23.00 Odeon sport
23.00 FILM. Il gatto dagli occhi di ghiaccio

PAN TV

UHF 68 nel 02/02/02/01

- 10.00 Promozionali
13.00 Novela. Figli miei vita mia
14.30 FILM. He is my brother (UHF-1974) di D. McDougall con F. Langella e R. Morabian
17.30 Cartoni. Bia la piccola strapa
18.00 Promozionali
20.00 Novela. Mariana il diritto di nascere
20.30 Novela. Viviana
21.00 FILM. Il figlio di Kociss (UHF-1954) di D. Sirk
22.40 Sport. Calcio
24.00 FILM. L'eredità, la ragazza e l'arologia

TV SVIZZERA

UHF 12 nel 02/02/02/01

- 14.00 A conti fatti
14.10 L'isola ai confini del mondo
15.15 Cartoni animati
16.05 Centro
17.05 Un ora per voi
18.05 Cartoni animati
18.30 Il Vangelo di domani
18.50 Estrazione del lotto svizzero
19.00 Il quotidiano
20.30 Parla con chiari
20.40 FILM. L'effettivo
22.30 Da Calgary: Giochi Olimpici Invernali
— Sport. Hockey. Finali
— Sport. Salto 70 m
— Sport. Slalom Maschile
— Sport. Fondo: 60 Km. maschile
00.30 Musicine

TELEMILANO 2

UHF 21 nel 02/02/02/01

- 8.00 Mattinata con...
10.30 Alleanza
11.30 Valenti propone
13.30 Incontro con l'arte
15.45 Immobiliare
16.15 Pellicceria Rox
18.30 Mosti immobiliare
19.30 Giornale TV
20.00 FILM. L'ultimo Decamerone
22.00 Giornale TV
22.15 La e le carte
23.00 Un gioiello per voi

CANALE 6

UHF 38 nel 02/02/02/01

- 13.30 Redazionale
14.00 Capricci di donna
14.30 Cartoni animati
15.30 Novela. Mariana, il diritto di nascere
16.00 Novela. Viviana
16.30 Novela. Figli miei, vita mia
17.15 TF. Morjor, samurai solitario
18.00 Libri da leggere
18.30 Capricci di donna
19.00 FILM. Il figlio di Kociss (UHF-1954) di D. Sirk
23.30 Capricci di donna
23.45 La vetrina dell'auto

BERGAMO TV

UHF 28 nel 02/02/02/01

- 15.00 Cartoni animati
15.30 Sceneggiato. Canne al vento
16.00 FILM
17.30 Film diretto
18.00 Medicina oggi
19.00 Redazionale
19.30 Telegiornale
19.50 Rubrica religiosa
20.00 Sport Sabato
20.10 Bergamo no
20.30 Bergamo 7
21.30 FILM. Savage
23.00 TF. Cowboy in Africa
23.00 Telegiornale

TOP 43

UHF 43 nel 02/02/02/01

- 16.00 Documentario
16.30 Viva le Pentiere Grigie, gioco ginecologico
17.00 Redazionali
17.30 Zodiaco
18.00 Gruppo Sardenia
19.00 Capricci di donna
19.45 Rubrica religiosa
20.00 Cartoni. Calvin
20.30 FILM. Mia moglie torna a scuola (Comm.)
22.00 Documentario
22.30 Redazionale
23.30 Capricci di donna
23.30 Primo mercato

RETE 55

UHF 55 nel 02/02/02/01

- 13.05 Novela. Veronica il volto
13.15 Rubrica di teatro
14.00 Grappage show
14.30 Capricci di donna
15.30 Grappage show
16.00 Cartoni animati
16.30 Canale TV
20.00 Rubrica religiosa con Don Giuseppe
20.30 Sport Center
20.50 FILM. Mia moglie torna a scuola (Comm.)
22.15 Informazione
22.45 Commedia
23.30 Primo mercato

TELETUTTO

UHF 48 nel 02/02/02/01

- 12.30 Brescia 7 notizie
13.00 Parlamento di soldi
13.30 La realtà di un sogno
14.00 TF. New Scotland Yard
15.00 Novela. Demoni Days
16.00 Cartoni animati
17.00 TELEFILM
17.30 La realtà di un sogno
18.30 Santa Messa
19.30 Brescia 7 notizie
20.00 Dolce casa
20.30 Novela. Demoni Days
21.30 TF. Dick Van Dyke
22.45 La realtà di un sogno
23.30 TF. New Scotland Yard

ELEFANTE

UHF 36 nel 02/02/02/01

- 7.50 L'oroscopo di Delfina
8.00 Parlamento di soldi
9.00 Buongiorno Elefante
10.00 Magia Moment
10.50 Pomeriggio insieme
11.00 Parlano di soldi
11.00 O.K. Motori
12.00 Rotocalco
21.00 Primo mercato
23.00 Lo spettacolo continua
1.00 L'oroscopo di Delfina
1.10 Videomusic

Sul lavoro la volontà può fare miracoli per i Pesci



ARIE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: supererete una crisi perché le vostre supposizioni si riveleranno infondate.

Lavoro: il progresso sarà reso facile perché gli ostacoli opporranno poca resistenza.

Salute: vitaminizzate l'organismo per recuperare l'antica energia. Giorni buoni: 25, 26, 27.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: eliminate i sospetti inutili che generano urti e irritazione. Un'amica vi aiuterà.

Lavoro: non ci saranno resistenze alle vostre iniziative. Più volontà per imporsi.

Salute: riposo e cautela contro gli sbalzi di temperatura. Giorni fausti: 21, 22, 23.



GEMELLI

DAL 21 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: non perdetevi la vostra dignità. Se vi amano vi seguiranno fino in fondo.

Lavoro: risolverete un difficile problema sorto all'ultimo momento.

Salute: attenzione con i coltelli e gli oggetti taglienti. Giorni buoni: 21, 23, 25.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: una situazione scabrosa verrà equilibrata con trovate spiritose. Inertece superate.

Lavoro: la fiducia e l'ottimismo vi aiuteranno nella nuova situazione in cui vi troverete. Recuperi garantiti.

Salute: in generale ottima. Giorni fausti: 21, 26, 27.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: riceverete un messaggio interessante ma di duplice significato. Non cadete nell'equivoco.

Lavoro: riconosceranno che non potranno fare a meno del vostro intervento. Approfittatene.

Salute: pesantezza e gonfiori addominali da eliminare. Giorni buoni: 23, 24, 26.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: tenderete a sbagliare la scelta. Qualcuno vi aiuterà a toglierli dai pasticci.

Lavoro: intuizioni che guidano sulla giusta rotta. Non affidate ad altri le cose più importanti.

Salute: buona per gli anziani, meno per i giovani. Giorni ottimi: 23, 25, 27.



Matteo Renzi/Photo G

**George Harrison, Pesci,
è nato a Liverpool (Inghilterra)
il 25 febbraio 1943**



★ Sono nato il 3 maggio 1943, alle 9,45, di domenica. Vorrei notizie sul mio segno e sul mio futuro di lavoro e sentimentale. (Gigi - Milano).

Non posso dirti nulla, caro Gigi, perché evidentemente hai sbagliato nello scrivere i tuoi dati, visto che non puoi certamente essere nato nel 1943, riscrivimi e saprò darti valide indicazioni.

★ Sono austriaca, nata a 60 km da Vienna, l'8 ottobre 1964, alle 10,30. Vorrei sapere qualcosa sul mio segno, qual è il mio ascendente e qualcosa sui rapporti con gli altri segni. Crede mi sposerò? (Gabriela - Milano).

Il suo ascendente è nel segno dello Scorpione, ma negli ultimi gradi, con estensione della I Casa Astrologica al segno del Sagittario. I nati come lei nel segno della Bilancia sono dotati di natura armoniosa, che guida e caratterizza ogni azione. Anche se vengono scossi da dolori, o da grandi conquiste, riescono, infatti, sempre a riequilibrare un certo equilibrio spirituale. L'anno in corso appare molto favorevole per la sua vita affettiva, avrà modo di allacciare un legame serio, che potrà condurla al matrimonio. Ha possibilità di buon accordo con persone native dei segni del Toro, del Leone, della Vergine, dello Scorpione e del Sagittario.

★ Sono nata il 20 ottobre 1931, fra le 8,30 e le 9, in un paesino in provincia di Imperia. Sposata ad aprile del 1951, mi sono divisa nel 1976 e da quattro anni ho divorziato. Da circa tre anni mi va tutto storto. Come sarà il mio prossimo futuro? Troverò un lavoro? (G.C.R.).

Quest'anno sarà molto positivo per lei, cara amica, in particolare a partire dal periodo tarda primavera-estate. Avrà modo di trovare un'occupazione ed anche la vita affettiva godrà di una buona espansione. Non credo, però, che lei si risposerà, ma potrà contare su un solido affetto, con un partner nativo dei segni del Toro, del Leone, dello Scorpione o dell'Acquario. I guai degli anni passati sono da riferire a degli aspetti planetari direzionali, che sono in esaurimento.

★ Cosa succederà per me in campo affettivo? Troverò la donna giusta? Avrò un lavoro? Sono nato il 3 luglio 1959, alle 19. (G. P. - Provincia di Bari).

Il suo è un tema di nascita abbastanza positivo, lei ha molte possibilità, ma è come se tutto fosse addormentato, messo lì in attesa del risveglio. Perciò le dico di scuoterla e di darsi un'occhiata intorno, cercando bene, sia per il campo professionale sia sentimentale. Non si lasci sfuggire buone occasioni per pigrizia. Entro il prossimo anno avrà la possibilità di un buon lavoro, poi verrà anche la soluzione per la situazione affettiva. Ma l'anno veramente fortunato, per tutti i campi esistenziali, sarà il 1991.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romanosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: notizie che accendono il fuoco della speranza. Tutto andrà secondo la vostra idea.

Lavoro: buon influsso per dedicarsi agli scritti e chiedere appoggi. Vi ascolteranno.

Salute: è tempo di iniziare una cura disintossicante. Giorni fausti: 21, 23, 25.



SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE

Affetti: state camminando sul filo del rasoio. È bene non sfidare il destino.

Lavoro: cose poco chiare si agitano nel settore degli interessi. Con la pazienza scoprirete dei retroscena.

Salute: disturbati da nervosismo. Giorni ottimi: 25, 26, 27.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: scoprirete chi vi ama con sincerità, ma la distrazione vi porterà verso le cose effimere.

Lavoro: aiuti da persone che, oltre alla bontà, posseggono intelligenza, abilità e competenza.

Salute: per star bene frenate l'inquietudine. Giorni buoni: 21, 22, 27.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: metterete una persona con le spalle al muro, riconquistando prestigio.

Lavoro: non rischiare senza garanzie, per non compromettere quanto è stato impostato.

Salute: prudenza nel camminare per strada. Giorni fausti: 22, 24, 26.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: il momento non è adatto alle promesse. Rischio di pentimento.

Lavoro: i vantaggi ci saranno, anche se la collaborazione vi procurerà fastidi.

Salute: il cuore necessita di essere rinforzato. Giorni ottimi: 23, 24, 25.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: la persona che vi interessa è sincera; una maggiore sorveglianza eviterà sorprese.

Lavoro: il momento è incerto e le cose arenate stenteranno a mettersi in moto.

Salute: tutto in ordine. Giorni fausti: 25, 26, 27.

Rosa Palamidessi



Euroclub. Il Club-Risparmio

scelga subito

21900

LIBRI
RILEGATI
PER LIRE

e un terzo
libro sorpresa
GRATIS



1 Promessa d'amore L. 15.000



2 Il manuale della pasta L. 17.000



3 La stampa d'arte L. 14.000



4 La coppia e l'amore L. 12.000



5 Il libro dell'investimento L. 10.000



6 Il primo consiglio del grande maestro L. 22.000



7 Dato domani L. 13.000



8 Grande affetto L. 17.500



9 Il nome della rosa L. 15.900



10 Platoon L. 14.400



11 Il martino dopo L. 12.500



12 Ristoranti in Italia L. 23.500



13 La pietra 588 L. 20.000



14 La mia Africa L. 14.000



15 Dizionario Cappelli dei sinonimi e dei contrari L. 14.800



16 La grande avventura e le macchine L. 23.400



17 Se domani verrà L. 12.800



18 Il vizio di vivere L. 12.800



19 Occhio e sangue L. 16.000



20 La mia pagella è una drogata L. 9.000



21 Fine L. 15.000



22 Winter-PER FINESTRA L. 12.500



23 Ancora una volta L. 15.500



24 Il Siciliano L. 15.500



Scopra anche
Lei
i vantaggi

Euroclub

- Risparmio garantito, del 20-30% e più per libri di qualità tutti in edizione integrale e rilegati.
- Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali. Ogni trimestre più di 450 libri, dischi e cassette, tutti in edizione originale e integrale.
- Gratis la Rivista EUROCLUB la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa sua, 72 pagine a colori.
- Un altro servizio esclusivo: può acquistare dove vuole sia per corrispondenza che nei Centri Euroclub, riservati ai soci.
- E ancora un altro vantaggio: subito un magnifico regalo per ogni nuovo socio che Lei presenta.
- Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? È semplice. Essere soci costa solo L. 1.000 e basta acquistare per due anni almeno un prodotto al trimestre, scelto liberamente, anche il più economico. Tutto qui! Solo se Lei lo preferirà Euroclub le invierà il Superlibro del trimestre un vero best-seller, un affare, naturalmente dopo averla premiata. Solo con Euroclub niente libri inattesi!

Euroclub Italia Viale C. Colombo, 23
20090 Trezzano sul Naviglio - Milano

CEDOLA D'ADESIONE RISERVATA AI NON SOCI

da compilare e spedire oggi stesso in busta chiusa a:
Euroclub Centro Postale 171 - 20090 Trezzano S/N (MI)
Contrassegni qui i numeri dei 2 libri scelti.

1	2	3	4	5	6	7	8
094/3/1	182/4/1	1009/5/2	980/3/0	0000/1	0055/5	0070/2	0063/1
9	10	11	12	13	14	15	16
1777/2	096/4/0	0953/3/0	0071/4/0	0031/0	0040/0	1014/0	0064/0
17	18	19	20	21	22	23	24
100/0/0	094/1/1	0029/0/0	0020/0/0	0000/0	0000/0	0000/0	0000/0

☒ libro sorpresa

Data

FIRMA OBBLIGATORIA

PER I MAGGIORI QUALITÀ DEI CENTRI

Non possiamo evitare inoltre per la Firma Autografo solo un'adesione per famiglia.
(Una firma valida o fotocopia può essere presentata presso il centro di corrispondenza solo in caso di impossibilità di comparizione fisica di chi firma)

Intendo aderire all'Euroclub e approfittare di questa offerta. Inviatemi i due libri da me indicati qui a fianco, più il 3° sorpresa in regalo. Pagherò alla consegna L. 4.800 comprensive delle spese di spedizione di L. 1.900 e la quota di iscrizione al Club di L. 1.000. Mi solo impegno di Socio sarà di acquistare, a mia libera scelta, un prodotto a trimestre al prezzo Club — anche il meno caro — tra quelli presentati nella Rivista trimestrale gratuita che mi invierete. Se allo scadere della Data Limite indicata sulla Rivista non avrò inviato alcun ordine significherà che desidero che mi inviate — dopo aver ricevuto il vostro avviso — il Superlibro del trimestre indicato nella Rivista. Pagherò gli articoli ordinati alla consegna. La mia adesione durerà 2 anni allo scadere dei quali, se sarò soddisfatto dei Servizi del Club, accetterò che sia rinnovata gratuitamente di anno in anno. In caso contrario invierò una lettera di disdetta.

☐ Sig. ☐ Sig.ra ☐ Sig.na

(Inviare in stampatello)

Cognome

Nome

Città

Prov.

C.A.P.

Via, ecc.

Nome della via, ecc.

Numero

Scale, interno, ecc.

Data di nascita

Prof.ssa

Telefono



cottomonocerato



Dopo lunghe prove ed esperienze applicative, abbiamo realizzato la pre-ceratura del cotto. È una innovazione tecnologica che, oltre agli innumerevoli vantaggi tradizionali, elimina quelle difficoltà che si incontravano nella fase iniziale della pavimentazione correggendo l'idea, diffusa, del cotto come materiale "difficile".

COTTOMONOCERATO SIGNIFICA:

Posa più rapida e semplice, resistenza al gelo, durata eterna, massima sicurezza antidrucciolo.

*Vero cotto secondo natura
e non la vitrea freddezza delle
imitazioni smaltate.*

cottodomus

