



Altan

POLITICA
E SATIRA

Chiappori

Forattini

Staino



Paola Perego

Calze
Levante
Peccato coprirle

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Piergiorgio Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lina Agostini (*vice*)

Capiservizio: Ernesto Baldi, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Giuseppe Bocconetti (*invitato*), Lucilla Casciari, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girelli (*Torino*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scilla Santamaria, Laura Terzani, Flavia Sartori (*fotografo*). *Art director:* Franco Bevilacqua (*Studio Hörisson*)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zacheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (*caporedattore*), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandolfi, Massimo Vecchi, Gianni Ruberti

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Minci, Rosa Palmidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Miro Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesto tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanna Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Musso

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 1647047. **Amministrazione:** Via Arsenale 41 - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794 - Fax 1500 - Acc. post. 10122 - Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: via Arsenale 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 TORINO - Tel. (011) 34.17.00.00 - 011 7551.1 - Teleg. SIPRA 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Teleg. SIPRA 5751.3 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5751.3 - Telex SI-PRAT 21628. - Tel. (011) 5751.3 - Telex SI-PRAT 21628 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lungotevere 2011 Milano - Centro Sanremo, 73 - Tel. (02) 3198.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 98.97.77 - Teleg. PUBBLIRADIO MESTRE 30174 - Nord Ovest: 10122 Genova - Via XX settembre 3 - Tel. (010) 540151 - Teleg. SI-PRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bolzaneto - Via XX settembre 50000 - Tel. (010) 540151 - Teleg. SIPRA 226208 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scalzi, 23 - Tel. (06) 369921 - Teleg. SIPRA 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via XX settembre 10 - Tel. (081) 500000 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - Distribuzione: Panini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00188 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galli, 4, Cassina dei Pecci (MI) - Tel. (02) 9582026. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calella, 23 - 20139 Milano - Consorzio Piemonte - Tel. (010) 802027 - Primo Ital. Itali - Stampe: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 53951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritto riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



FALCHI E COLOMBE, LEGGETE QUI.

Le macchine e gli uomini,

l'informatica e la propulsione,

l'attualità e l'approfondimento teorico,

l'aerotecnica e l'elettronica,

il passato, il presente e il futuro,

la storia e i progetti,

la conquista

del cielo e quella dello spazio.

Tutto lo scibile aerospaziale è qui.

In una rivista unica, che spezza

le barriere fra gli interessi civili

e quelli militari.

Una rivista nuova

con 64 anni di esperienza

sulle spalle.

Perciò: falchi e colombe, per una volta

accumunati dalla passione per il volo,

leggete qui.

In edicola o a questo indirizzo:

Rivista Aeronautica

Viale dell'Università 4

00185 Roma.



pr

1988
I GEN REP.

IL CONAD HA SCELTO LA DMB&B

Il CONAD, Consorzio Nazionale dei Dettaglianti, nell'ambito dello sviluppo delle funzioni Marketing e Comunicazione, risulta del continuo crescita della organizzazione e dei conseguenti mutamenti delle strategie, ha deciso nel corso degli ultimi mesi di operare una attenta esplorazione delle Agenzie di Pubblicità, alla ricerca di una nuova agenzia atta a coadiuvare il Consorzio nella via di sviluppo intrapresa.

Allo scopo di procedere ad una esauriente verifica di risorse professionali, il CONAD si è rivolto alla Agency Consultant S.r.l., la società specializzata nella pre-selezione delle agenzie di pubblicità.

Dopo aver fissato precisi e obiettivi criteri per la selezione, sono state esaminate oltre venti agenzie candidate, per giungere ad una rosa di sette agenzie, visitate in due riprese, e alle quali sono stati richiesti specifici approfondimenti in vista della determinazione della *"short list"*.

Il CONAD ha indirizzato la propria scelta finale verso la DMB&B per la maggior rispondenza delle proprie risorse e strutture al complesso quadro generale richiesto.

Il CONAD esprime il proprio ringraziamento alle agenzie ed in particolar modo alla Agency Consultant che le ha consentito di effettuare una selezione accurata, imparziale e di elevato contenuto di valori professionali.

Alla AdMarCo, che l'ha seguito per lunghi anni, il CONAD esprime la propria riconoscenza e apprezzamento per il lavoro svolto.

FLEUR DE BOA PARFUMS BOA - PARIS



Nasce a Parigi, nel cuore della città più romantica e più trionfalmente femminile, il profumo della nuova femminilità.

È il profumo per una donna autonoma ed affermativa, ma allo stesso tempo tenera e desiderosa di dolcezza.

Una donna che, vinta tutte le battaglie, può concedersi l'abbandono ed esprimere il suo bisogno di sentimento.

Altra e avvenevole, vive un nuovo romanticismo, riappropriandosi dai dominatrici dei suoi sentimenti e delle sue emozioni.

Per questa donna è stato creato FLEUR DE BOA, della nuovissima Casa Parfums Boa - Paris.



VOTA IL GATTO DELL'ANNO

Dal 4 dicembre '88 al 12 febbraio '89

TUTTE LE DOMENICHE
alle 9.00 su
RAIUNO

ella trasmissione

*canigatti & c.
piccoli passi grandi affetti*

Guarda la trasmissione "CANI GATTI & C.", osserva con attenzione i meravigliosi gatti che ogni domenica verranno presentati e vota quello che ritiene più bello, più simpatico... insomma il "Gatto dell'anno", il MIAO D'ORO '89. Votando potrai aggiudicarti i premi che ogni settimana vengono messi in palio e partecipare alla grande estrazione finale del 12 febbraio in cui verranno assegnati i tre favolosi premi abbinati ai tre gatti che TU AVRAI portato in FINALE.

puoi vincere

GRAN FINALE
1° premio, 50.000.000*
2° premio, 20.000.000*
3° premio, 5.000.000*
in gettoni d'oro

OGNI SETTIMANA
5.000.000*

REGOLAMENTO. Ogni domenica nella trasmissione "CANI GATTI & C." vengono presentati due gatti, guarda con attenzione e scegli il tuo preferito. • A questo punto puoi inviare un voto per ognuno dei due gatti, riportandone i dati riportati questo (A o B) secondo le indicazioni che la presentatrice avrà dato. • Indica la data in cui è andata in onda la trasmissione, metti i tuoi dati anagrafici completi, applica il tagliando di controllo, incolla questo tagliando su una cartolina postale, affranchila e spedisci al seguente indirizzo: Granata Concours MIAO D'ORO - Vota il gatto dell'anno - Casella Postale 15 - 31101 Trieste. • Per chi non invierà la cartolina "PUOI VOTARE ANCHE CON UNA SEMPLICE CARTOLINA POSTALE" seguendo le indicazioni qui sopra riportate) che perverranno entro le ore 12,00 del venerdì successivo la trasmissione saranno valide per la VOTAZIONE.



NE e parteciperanno all'estrazione del premio settimanale da L. 5.000.000* • TUTTE le cartoline inviate in ogni caso entro le ore 12,00 del venerdì 10 febbraio al partecipante che progetta estrazione finale dei 3 nominativi che verranno abbinati al 3° classificato, fine l'indicativo abbinato al gatto classificatosi 1° vincitore Lire 50.000.000*, quello abbinato al 2° classificato Lire 20.000.000*, quello abbinato al 3° Lire 5.000.000*. • Le estrazioni e gli abbinamenti con i gatti finalisti saranno effettuati dal Funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato.

in gettoni d'oro.

CONCORSO VALIDO FINO AL 10/2/89

TRASMISSIONE DEL

QUESTA SETTIMANA VOTO PER

A B

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____ CITTÀ _____

PROVINCIA _____

INCOLLA QUI

IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
DI
MIAO CROCCANTINI
O
MIAO GOLOSO



**IN ANTEPRIMA
SUL SET DI
...E SE POI
SE NE VANNO**



**Virna
Lisi**

N. I - DAL 1° AL 7 GENNAIO 1989

- 26 Concorso TV Radiocorriere/Cocepa Gioielli - Pallone di platino
- 28 Concorso Toto TV Radiocorriere
- 30 Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
- 35 Speciale - Matite terribili
di Franco Bevilacqua
Giorgio Forattini - Ebbene si sono un kualunquista
di Franco Bevilacqua
- 44 ... E se poi se ne vanno
di Stefania Barile
- 50 Casinò di Venezia - Principi e pupe
di Gigi Speroni
- 54 Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco
- 56 Angelo Branduardi - La favola è finita ora canto la vita
di Nicola Sisto

LE RUBRICHE

7 Dialoghi □ 11 Persone e fatti □ 12 Pink parade □ 13 Palcoscenico
□ 14 Cinema □ 16 Video □ 17 Musica □ 20 Top parade □ 24 Sport e campioni □ 61 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 62 Film in tv □ 106 L'Oroscopo - Una risposta dalle stelle

**NEL PROSSIMO TV RADIOCORRIERE
I CENTO DISCHI DA SALVARE**

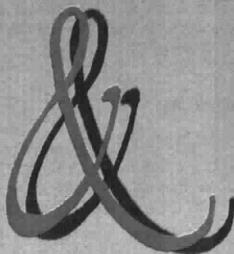
**RECORDS
'88**



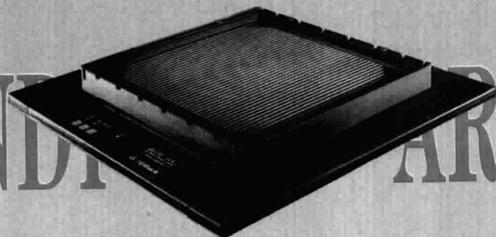
GRANDI



FUMI



GRANDI ARROSTI



Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stirare a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettropiccoli G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettropiccoli

Direzione e Stabilimento: Via Canaleto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Richesto il catalogo di tutti
gli elettropiccoli
che ti sarò inviato
gratuitamente.



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

gliere, esperto, comunque fiore all'occhiello di ogni trasmissione o rubrica televisiva che riguardi, o anche no, l'informazione.

Il risultato è sotto gli occhi di tutti: un imperversare di firme e di facce che non si capisce bene perché stanno lì al posto, forse più legittimo, dei giornalisti televisivi.

Perché questo fenomeno a senso unico? Formulo qualche ipotesi:

a) i giornalisti veri restano, in fondo, quelli che si mettono alla macchina per scrivere e devono lottare con aggettivi e verbi ogni giorno: una fatica certamente più grande dell'uso di un microfono con un operatore che, poi, pensa a far vedere la notizia;

b) i giornalisti della tv hanno un complesso d'inferiorità nei confronti della prosa dei colleghi della carta stampata;

c) la faida tra giornalisti televisivi favorisce il terzo incomodo;

d) i partiti politici, non contenti di avere piazzato loro giornalisti in tv e conoscendo la scarsa affidabilità delle loro qualità professionali, piazzano rinforzi dalle redazioni dei giornali, per essere più sicuri del risultato;

e) le varie rubriche, e i loro curatori, coinvolgendo le testate giornalistiche scritte attraverso le collaborazioni dei vari giornalisti della stampa scritta, pensano così di neutralizzare eventuali critici delle testate più importanti.

(Giuseppe Baracchi, Roma)

C'è in giro una grande voglia di video. Allora succede che i giornalisti... Proseguì lei, caro Baracchi, perché vedo che ha studiato più di me il fenomeno.

DOV'È IL LEONE

Caro direttore, in questi giorni alcuni quotidiani, tra cui *l'Unità* e *Il Tirreno* di Livorno, sono tornati ad analizzare, con l'ausilio di storici o autori di volumi, il colonialismo italiano in Africa e, in particolare, gli eccidi compiuti dal nostro esercito in Libia.

A questo punto ricordo che proprio un film, *Omar Al Mukhtar, Il Leone del deserto*, racconta l'avventura italiana in Libia.

Fine anno con il cavaliere e la morte di Leonardo Sciascia, Adelphi editore, lire 14.000. Pagine da leggere non in corsa, al contrario con l'adagio del riflettore perché sono appena 91 ma, come le autentiche spremutte di arance di Sicilia, fermentano dei succhi e degli aromi più diversi per cui sembrano potabili ma lasciano una sottigliezza d'amaro.

Il commissario protagonista del romanzo, che ha il solo nome di Vice, per acquisire elementi su un delitto avvenuto dopo un pranzo al ristorante La vecchia taverna decide di indagare nei rifiuti di quella sera nella speranza di trovare un bigliettino. Rifiuti: in una società di tanti perversi consumi come è l'attuale i rifiuti...

Ed ecco Vice e Sciascia contendersi il ruolo per raccontarci, tra pagina 28 e 29.

«La scienza dei rifiuti, la garbage

VOGLIA DI VIDEO

Vorrei il suo parere su un fenomeno che ormai sta assumendo delle proporzioni macroscopiche e sempre meno occasionali: l'uso in tv del giornalista della carta stampata, come conduttore, come ospite, come consulente, consigliere, esperto, comunque fiore all'occhiello di ogni trasmissione o rubrica televisiva che riguardi, o anche no, l'informazione.

Il risultato è sotto gli occhi di tutti: un imperversare di firme e di facce che non si capisce bene perché stanno lì al posto, forse più legittimo, dei giornalisti televisivi.

Perché questo fenomeno a senso unico? Formulo qualche ipotesi:

a) i giornalisti veri restano, in fondo, quelli che si mettono alla macchina per scrivere e devono lottare con aggettivi e verbi ogni giorno: una fatica certamente più grande dell'uso di un microfono con un operatore che, poi, pensa a far vedere la notizia;

b) i giornalisti della tv hanno un complesso d'inferiorità nei confronti della prosa dei colleghi della carta stampata;

c) la faida tra giornalisti televisivi favorisce il terzo incomodo;

d) i partiti politici, non contenti di avere piazzato loro giornalisti in tv e conoscendo la scarsa affidabilità delle loro qualità professionali, piazzano rinforzi dalle redazioni dei giornali, per essere più sicuri del risultato;

e) le varie rubriche, e i loro curatori, coinvolgendo le testate giornalistiche scritte attraverso le collaborazioni dei vari giornalisti della stampa scritta, pensano così di neutralizzare eventuali critici delle testate più importanti.

(Giuseppe Baracchi, Roma)

Come mai questo film non si riesce a vederlo nelle sale o in tv?

(Mauro Casella, Lucca)

Il protagonista di questo film, realizzato nel 1979, è Anthony Quinn. Il film racconta l'occupazione della Libia da parte degli italiani. Raidue sembrava orientata a darlo in tv. Ma c'è ancora chi crede che si possano mostrare solo le atrocità compiute da altre nazioni su altri popoli. Quelle di casa, invece, vanno sepolte in cineteca.

SENSOVIEVATO

LA SCIENZA DEI RIFIUTI

science. Una parola, una metafora: siamo ormai ai rifiuti; a cercarli, a negliargli, a leggerli; a chieder loro qualche reliquia di verità. Alle immondizie. Un giornalista aveva cercato i segreti della più segreta politica nelle immondizie di Henry Kissinger; la polizia americana i segreti della mafia siculo-americana in quelle di Joseph Bonanno. «L'immondizia non mente mai»: pretesto sociologico, ormai. Ma quella di Bonanno aveva mentito al poliziotto Ehmann: *Call Titone work and pay scannatore*. Nulla di più chiaro, per Ehmann: se scannare è in italiano sgazzare, scannatore è uno che fa il mestiere di sgazzare. Bisognava

UNA SCOMMESA SUL NOME

Ho perso l'inizio del film *Per un antico amore*, trasmesso su Raidue il 22 novembre. Perciò non ho potuto leggere la locandina degli interpreti e mi è rimasta la curiosità di sapere quale attore ha interpretato la parte di Glenn Robertson, l'imputato che era difeso da Perry Mason.

A tale proposito ho perfino fatto una sorta di scommessa con me stessa, e sarei curiosa di sapere se l'ho vinta. Potrebbe dirmi chi di chi si trattava?

Gliene sarei veramente grata.

Colgo l'occasione per salutarla e farle i miei complimenti per la sua simpatica rubrica di corrispondenza e per il giornale tutto di cui sono da anni appassionata lettrice.

(Maria Giuliani, Torino)

L'attore sul cui nome ha scommesso (*ma cosa?*) è Gene Barry. Interpreta il ruolo del marito di Laura Robertson (Jean Simmons). Gene Barry è nome d'attore, quello suo vero è Eugene Klauss. È americano, è nato nel 1921. È amico personale di Perry Mason, cioè dell'attore Raymond Burr che impersona il famoso avvocato di tanti telefilm.

almeno conoscere *L'aria del continente*, commedia di Martoglio da un'idea di Pirandello, per capire qual complesso d'inferiorità sentì il siciliano nel proprio dialetto, non appena infarinato di lingua italiana: e perciò *scannaturi* era stato, in casa Bonanno, italianizzato in *scannatore*. Si trattava insomma di un appunto, di un promemoria, per pagare a un falegname siculo-americano, di nome Titone, una di quelle tavole massicce, di legno forte, ben levigate, su cui le donne — una volta in Sicilia, in America ormai — impastano il pane, fanno tagliatelle e lasagne, focaccie e pizze. *Scannaturi*: «strumento da gramolare la pasta», definiva il gesuita Michele del Bono, anno 1974. Ma Bonanno aveva ingenuamente italianoizzato o aveva voluto fare uno scherzo a Ehmann, un proficuo scherzo?».

I TIMPANI DELLA NONNA

Ascolto la radio che, da sempre, è la mia compagnia. Spesso ascolto anche la pubblicità. Mi sembra, però, che certi spot urlati o sbraitati servano solo a romperci i timpani.

Chi ha voglia di farsi consigliare a urraci? Lei che dice?

(Una nonna, Firenze)

Sussurri, non grida. C'è già troppo rumore nella vita.

CHI C'È TRA MOGLIE E MARITO...?

oip

**PROTAGONISTA PER
BEN TRE MESI
IN TV SU CANALE 5**

Con un nuovo Grande Concorso.
Partecipare è facile: cerca questa cartolina
presso il tuo rivenditore e buona fortuna!

LANA E DELICATI SE

GRANDE CONCORSO
"Come nuovo se c'è Lip"



LANA E DELICATI SEMPRE COME NUOVI

VINCI

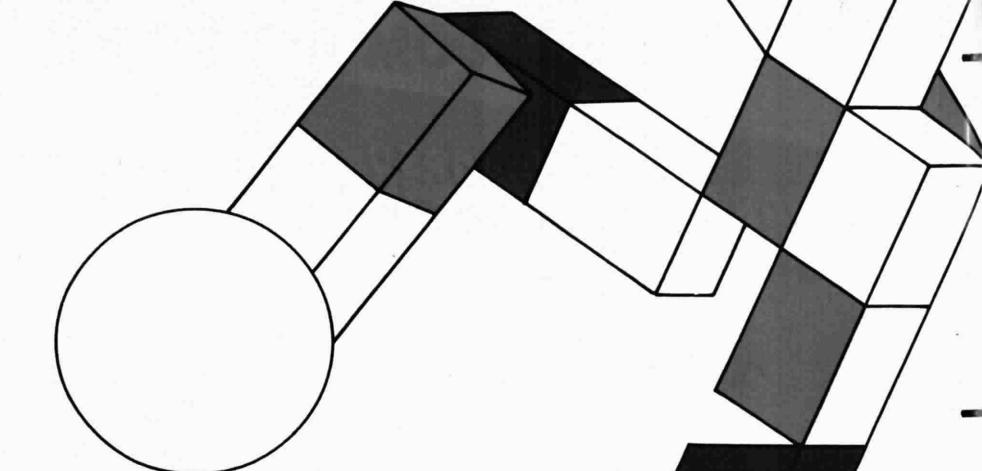
**100 MILIONI
IN GETTONI D'ORO** **E DECINE DI
PELICCE DI VISONE**

Annabella
PAVIA

MPRE COME NUOVI

REGOLAMENTO

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente compilare la cartolina concorso, affrancarla regolarmente e dopo aver applicato il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione Lip, spedirla. Scade il 20/4/89.



**CON L'ABBONAMENTO
AL TV RADIOPORTA
I MONDIALI CON LA MASCOTTE*
PORTAFORTUNA
DI ITALIA '90.**



**E MAGARI
A 33 POLLICI.**

*in argento

AUT. MIN. RICH.



Cognome Nome _____

Via _____

Città _____ CAP _____

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. _____

Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

Con vaglia postale

Con carta di credito AMERICAN EXPRESS n. _____ sc. _____

CARTASI n. _____ sc. _____

DINERS CLUB n. _____ sc. _____



Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI
Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

TV
RADIOPORTA



Visages/Neri

COSTUMI BY ESTHER WILLIAMS

Chi se non lei, la regina del cinema in vasca, Esther Williams, poteva lanciare una nuova linea di costumi da bagno? Eccola qui, dunque, mentre presenta, attorniata da splendide sirene, le sue cento idee per tutte le bellezze, «anche quelle che hanno qualcosa da nascondere», dice.



Marcellino Radogna

- A Madonna di Campiglio dal 10 al 14 gennaio si svolgerà la seconda edizione del Promo Film Festival dedicato alla comunicazione pubblicitaria per il cinema.

In concorso trailer cinematografici, manifesti, videoclip e promo televisivi.

Presentata anche una retrospettiva di Stanley Kubrick, regista che segue personalmente la pubblicità dei propri film.

- Quattordici milioni di bambini continuano a morire ogni anno nel mondo per fame, malnutrizione e malattie curabili. Questa la denuncia

dell'Unicef in occasione della pubblicazione del Rapporto 1989 sulla condizione dei bambini.

L'appello ai Paesi industrializzati si è levato contemporaneamente da Nuova Delhi (dove ha parlato il direttore generale dell'Unicef James Grant), da Roma e da New York. «Si può stimare che mezzo milione di bambini sono morti quest'anno nel Terzo Mondo per il solo effetto della crisi economica». 304 ogni mille muoiono in Afghanistan, 296 nel Mali, 271 in Etiopia.

In Italia il 12 per mille, in Svezia il 7.



Lucky Star/Dossier

RONCONI STABILE

Luca Ronconi è stato nominato direttore artistico dello Stabile di Torino. «Farò una regia all'anno, e so che spingerò il teatro ad aprirsi all'Europa».

INDICI DI SADISMO

Di moda il sadomaso soft negli States. La ABC e la NBC americane programmano con successo due serial tv: *Ladykillers* con Lesley Ann Down (nella foto) e *Favorite son*. Indici di ascolto alle stelle. Ma le proteste incalzano.



Shooting Star/Neri

Trapper/Syagma/Neri

CORAGGIOSA KELLY

Kelly McGillis, la protagonista di *Witness* e *Top Gun*, ha ricevuto un premio al coraggio dal movimento femminista N.O.W. (National Organisation for Woman) nel corso di una serata speciale svoltasi all'Università di Los Angeles.

Nella foto, la McGillis con i genitori.



● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



El titolo del nuovo best-seller sul fitness di Raquel Welch, ormai vestale dell'aerobica e della dieta, giusto dieci anni in ritardo rispetto a Jane Fonda. Piccola conferenza-stampa per annunciare la fine del suo matrimonio dopo nove anni. Quando si dice la prevenzione. Apparentemente tutto sembra già a posto: fine con il matrimonio, avanti con il lavoro. L'immagine a lei, il management a lui. Il

chiacchiere che vogliono Robert Moore affianco dell'attrice non siano fondate. Nozze con violino invece per Anne Sophie Mutter, 25 anni, a New York il 4 gennaio prossimo con l'avvocato Detlef Wunderlich.



Photo G

**FRANCESCO
NUTI -
CLARISSA
BURT
(-)**

1 Clarissa è partita. Francesco ha trovato una co-protagonista ma ha perduto la fidanzata. Come dire Nuti a metà. Ci vorrebbe un amico. O un padre polacco, così farebbero Isso, Essa e o Malamente.

**RAQUEL
WELCH -
ANDRÉ
WEINFELD
(-)**

2 Si può anche organizzare una festa per comunicare agli amici che il proprio matrimonio si è concluso. "Lo abbiamo fatto per evitare pettegolezzi. Si chiude il matrimonio ma non il business".

**GIUSEPPE
CIONFOLI -
LOREDANA
DI CIAULA
(2)**

3 L'ex frate sperava nel mercato natalizio ma gli è andata male. Sperava di fare qualche ospitata televisiva, magari da Magallì. È rimasto con l'amaro in bocca. L'amaro dei fratelli, giustamente.

**PAUL
NEWMAN -
JOANNE
WOODWARD
(3)**

4 È sicuramente il veterano più giovane di Hollywood. Muove dibattiti internazionali sulla sua vera statura (cosa che nemmeno lo stesso Boncompagni riesce a scatenare) e si gode i trent'anni di matrimonio con la sua Joanne.

**LEE
MAJORS -
KAREN
VELEZ
(-)**

5 Ormai di Majors c'è rimasto solo il peso, eppure l'ex "uomo da sei milioni di dollari", ex Farrah Fawcett, ex un mucchio di altre cose, si è sposato in Nuova Zelanda. Ha riconquistato la sua Karen dopo un avventuroso viaggio nel deserto. Stregata dalla duna?

**NABILA
KASHOGGI -
YANN
GAMBLIN
(-)**

6 Un matrimonio certo, certissimo, anzi improbabile. Tutta colpa di papà Adnan, il quale, nonostante i debiti, crede ancora che i cacciadotti facciano la corte alla sua pelosissima figlia. Che pretese!

**7
YASMINE
KHAN -
CHRISTOPHER
JEFFRIES
(4)**

La madre, Rita Hayworth, era per il santo bevitore, Yasmine, la figlia, preferisce il santo imbonitore, ovvero Jeffries, il Guido Angeli d'America.

**8
EDOARDO
D'INGHILTERRA
- ULRICA
JOHNSSON
(1)**

In netto calo l'ultimo scandaletto reale, che fra l'altro non regge il confronto con i precedenti. Per mettere a tacere Ulrika basterebbe assumerla alla BBC; ma per far star zitto lui?

**SUSAN
SARANDON -
TIM
ROBBINS
(5)**

Un fidanzamento è sempre meglio di un matrimonio. La Sarandon a gonfie vele con il suo partner cinematografico. Italia ingrata? No, perfetta per le vacanze, non necessariamente romane.

**9
KATARINA
WITT -
INGO
POLITZ
(9)**

Scena l'interesse per la coppia in freezer. Lei, "Ghiaccio bollente", quando non scivola sul ghiaccio arde per lui, che per seguirla rischia il suicidio artistico.

Coppia che finisce e business che continua: a destra, Rachel Welch, 48 anni, con l'ex marito André Weinfeld. Qui sotto, Anne Sophie Mutter, 25 anni: la violinista si sposerà con Detlef Wunderlich

Bruno Calvo



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA MIRACOLATA

La stanza dei fiori di china di Giancarlo Cabella (da Daniel Keyes) produzione ATER (Emilia Romagna Teatro), con Angela Finocchiaro, scena Gianluca Massiotta, regia Ruggero Cara e G. Massiotta

L'AUTORE del diario d'un idiota che, sottoposto a un intervento chirurgico azzardato, diventa un genio e poi ridiventa idiota (un classico della fantascienza: *Fiori per Algernoon*, Premio Hugo, Pittsburg 1960) è l'americano Daniel Keyes, e la sua idea non solo fantascientifica è stata liberamente riletta (conseguendo pregi originali di struttura drammaturgica e di angolazione problematica) dal quarantenne milanese Giancarlo Cabella, autore di sperimentazioni affidate a vari mezzi espressivi, che ha spesso collaborato a spettacoli del gruppo di cui fanno parte Angela Finocchiaro e Ruggero Cara.

LA STORIA È legata alla parola, al linguaggio: l'esperimento non è riferito in termini didascalici. È l'idiota che ci parla (il diario è diventato una registrazione clinica): scopriamo che è in gara con una cavia (il topo *Algernoon*, qui ribattezzato «Ilo») e ci rendiamo conto direttamente dei suoi progressi, dopo l'«operazione che fa diventare intelligenti». Il suo linguaggio elementare diventa corretto, poi eccezionale, geniale: supera i livelli di comprensione nostri e degli sperimentatori, infine s'inceppa e retrocede. Crisi annunciata dal regresso irreversibile dell'altra cavia: il topo prima odiato e poi fra-

ternamente compianto. Quanto ai *Fiori di china* potrebbero essere le *Maccchie di Rorschach* (Hermann, neuro-psichiatra svizzero): un subdolo test analitico.

LO SPETTACOLO È ambientato da



Irene Gallo

una nitida soluzione grafica (un gran cubo grigio trasformabile in banco di scuola, chiesa, trappola), e punta sulle risorse di Angela Finocchiaro, attrice «comica»: che non è definizione limitativa.

Comica è la sua mimica che stilizza il goffo, il sexy, gli smarimenti nel vuoto e i dubbi sui fantasmi del «pensiero», girando al largo da ogni enfasi.

Comica ovviamente l'idiocia, ma anche la scoperta dell'intelligenza stessa: la frenesia di superarsi (e qui scatta un ironico aggiustamento di valutazione del «quoquante intellettuali», mitico metro americano). Comicamente patetico l'amore della Cavia per il suo invisibile aguzzino, con le relative banalità romantiche a cui la creatura miracolata deve scendere per dichiararsi.

Al dramma si arriva in chiave coerentemente grottesca: il fenomeno che annuncia la sconfitta (prevista al 10%) dell'uumanissima vittima di una inumana ingegneria è l'inceppamento, in crescendo di penosissime papere, sui buffi scioglilingua a base di «capre trentini che trottano per Trento, ecc.» finché tutto dissolve nella coscienza spontanea...

LA BATTUTA «Nel migliore dei Mondi – cioè dei modi – possibili».

● LA TELEFONATA A...

**CLAUDIA POGGIANI:
SOLO PER PARLARE**

Dall'ultima telefonata è passato un anno giusto: fedeli all'appuntamento siamo venuti ad applaudire all'Orologio di Roma anche il tuo *Finché sesso non ci separi*.

«Veramente l'appuntamento era in settembre, a Todi, dove ho fatto *Maschile Plurale* con la regia di Claudio Carafòl».



Tommaso Le Pera

*Claudia Poggiani,
36 anni, in Finché
sesso non ci separi.
Sopra: Angela
Finocchiaro, 33
anni, milanese, è la
protagonista di uno
spettacolo ispirato
a un classico della
fantascienza*

Che abbiamo annunciato ma non visto: cos'era?

«Una variante dei miei temi: la storia di una signora che, con un giocattolo del figlio, costruisce il suo «replicante»: un essere perfetto, che danza, fa spettacolo, e con cui lei potrebbe fare tante cose, ma le serve in sostanza per parlare».

Ci spieghi che cos'è un «replicante»?

«In biologia è l'esito di una duplicazione strutturale...».

Torniamo alla drammaturgia: cosa progettati?

«Ho in testa una sceneggiatura cinematografica...».

Ma tornando al teatro: cosa fai, cosa vuoi fare?

«In particolare riprendere *Maschile Plurale* che mi è caro. E in generale non c'è limite: voglio crescere, fare spettacoli completi, in due atti, costosi e sempre sorridenti».

(d.g.)

● VISTO DA

ERNESTO BALDO

PERCHÉ GIULIA HA LASCIATO CARUSO

Caruso Pascoskiy *** Quarta esperienza da regista dell'attore toscano con una storia tutta italiana che vede tra gli interpreti principali l'esordiente Clarissa Burt e Ricky Tognazzi

Non ci si deve innamorare di uno che si è battuto per l'abolizione della festa dell'Epifania! È questa la prima conclusione a cui arriva lo psicanalista fiorentino Caruso Pascoskiy (di padre polacco) quando scopre che la moglie Giulia, nonostante la sua generosità amatioria, l'ha abbandonato per accasarsi con un tranquillo paziente dello stesso marito, che tra l'altro è scarsamente portato al rapporto con le donne. Ma poi ci ripensa: perché Giulia mi ha lasciato? Su questo interrogativo, che fa impazzire anche il medico dei pazzi, si gioca tutto il film. Indubbiamente d'effetto la trovata dello psicanalista nevrotico che risolve i problemi dei suoi strambi pazienti ed è contemporaneamente distrutto dai propri. Una storia chiaramente «all'italiana», con un pizzico di giallo, che il regista-attore toscano narra sullo sfondo di una Firenze d'oggi, con palazzi e monumenti in fase di restauro in vista dell'afflusso turistico previsto in coincidenza dei Mondiali '90. Si ride ovviamente con la comicità — più incisiva del solito — di Francesco Nuti e con il suo ripetitivo turpiloquio che non giustifica, tuttavia, l'intervento censorio che vieta il film ai minori di 14 anni.

REGISTA È la quarta volta che Francesco Nuti, nato a Firenze trentatré anni fa, si propone nella duplice veste di regista e attore (prima d'ora si era diretto in *Casablanca*, *Casablanca*, *Tutta colpa del Paradiso* e *Stregati*). Anche in quest'occasione Francesco Nuti si è circondato di facce simpatiche tra le quali spicca quella, di lui ormai familiare, di Novello Novelli, che adesso impersona il maresciallo dei carabinieri. Le musiche del film sono composte da Giovanni Nuti, fratello del regista-attore.

TRAMA È una paradossale storia d'amore che il protagonista tiene in piedi per quasi trent'anni, ossia da quando bambino i genitori l'hanno portato per la prima volta al mare a Viareggio, nei cui stabilimenti balneari si ascolta *Tintarella di*



In alto, Francesco Nuti, 33 anni, con Clarissa Burt, protagonista di *Caruso Pascoskiy*; sotto, la Burt con Ricky Tognazzi, 35, altro interprete del film



luna di Mina. Ed è qui che Caruso conobbe Giulia: lei aveva due anni e lui quattro quando «capì immediatamente che aveva davanti a sé una bomba di donna». Il matrimonio si trasformerà ben presto in un triangolo, con il paziente Edoardo, impersonato da Ricky Tognazzi, che si inserisce tra moglie e marito. E da questo momento le gags si susseguono in rapida e frenetica successione.

INTERPRETI Francesco Nuti, bravo e meno malinconico del solito, è ovviamente sullo schermo il marito di Giulia, l'avvenente Clarissa Burt, una fotomodello americana che per la prima volta vive una esperienza cinematografica e si vede. La sua rigidità espressiva è evidenziata dall'espressività di Caruso e dei suoi pazienti. Per la cronaca, ultimate le riprese del film, Giulia ha lasciato anche nella vita di tutti i giorni Caruso!

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

En plein di Sylvester Stallone al primo week-end. Secondo le previsioni Rambo III si piazza subito tra Roger Rabbit e il piccolo diavolo. Nuova entrata anche per il triangolo polacco di Francesco Nuti.

TITOLO	REGIA	ITALIA
Chi ha incastrito Roger Rabbit	R. Zemeckis	199.211
Rambo III	P. MacDonald	168.410
Il piccolo diavolo	R. Benigni	83.711
Caruso Pascoski di padre polacco	F. Nuti	73.910
Domani sull'orlo di una crisi...	P. Almodovar	68.511
L'orsa	J.-J. Annaud	59.310
Mignon à partita	F. Archibugi	39.811
Il principe cerca moglie	J. Landis	38.710
Sotto il vestito niente II	D. Piano	23.711
U2 - Rattle and Hum	Phil Joanou	21.985

Classifica del Giornale dello spettacolo

* si può anche non vedere ** discretamente

*** buono **** ottimo

● LA PAROLA A...

CLARISSA BURT: «MODELLO? NO. FARO L'ATTRICE»

È lei la protagonista del nuovo film di Francesco Nuti. Una storia d'amore con lui: «Ma pensava sempre di essere il re della coppia». Non abbandonerà le sfilate ma il suo futuro è cinema.

Lo hanno già fatto in molte. Jarry Hall, Brigitte Nielsen, Carol Alt... Ora tocca a lei: Clarissa Burt, ventinove anni, americana. Anche lei come loro, dopo una brillante carriera come top model, ha tradito la moda per amore del cinema.

«Sono la protagonista femminile del film di Francesco Nuti. È la storia di un rapporto in crisi e dei tentativi per rimetterlo in piedi. Tentativi che nel film riescono mentre nella vita no. Io e Francesco, infatti, abbiamo cominciato a lavorare pensando al matrimonio e abbiamo finito da single».

Perché?

«Per la troppa gelosia, la mancanza di fiducia e il suo ritenersi, sotto sotto, il numero uno della coppia. Detto questo penso però che sia l'uomo più intelligente che mi sia capitato».

È stata una scelta di Nuti o gli hai chiesto tu di avere la parte?

«All'inizio lui voleva un grosso nome. Addirittura Kelly Le Brooke. Ma poi si è reso conto che il ruolo era troppo piccolo per una star e ha scelto me. Per dirgli sì ho dovuto rinunciare a un film per Raiuno di Gianfranco Albano accanto a Johnny Dorelli».

Ti ha aiutato sul set la tua esperienza di modella?

«Altro che aiuto! Ho dovuto dimenticare tutto e ripartire da zero! Pensa che disastro se davanti alla cinepresa avessi camminato e ammiccato come sulla passerella. Nel film sono una donna normale, tutt'altro che sofisticata. Basti pensare a come mi hanno vestita: gonnelle lunghe, pullover insignificanti, mai un tocco sexy. Per non parlare del trucco e dei capelli. Mi ricordo che quando mi sono vista per la prima volta allo specchio



Assunta Sarello (2)



Clarissa Burt, 29 anni, modella di successo e ora attrice. A fianco di Francesco Nuti è la protagonista di Caruso Paskoski (di padre polacco)

mi sono spaventata: "Come ti hanno ridotta, cerca almeno di essere brava!", mi sono detta».

Pensi di esserci riuscita?

«Ho recitato senza difficoltà e le mie scene sono quasi tutte andate bene al primo ciac. Spero di non dover tornare in passerella e di avere al più presto nuove proposte interessanti. Il cinema mi piace più farlo che vederlo. Non ci vado quasi mai, tanto che quando mi hanno presentato Francesco non l'ho riconosciuto».

Sei arrivata da New York cinque anni fa. Quanto sei cambiata da allora?

«Sono più soddisfatta del mio lavoro. Allora ero una delle tante ex segretarie americane che partono per Milano con un biglietto di andata e ritorno. A me è andata subito bene. Dopo quattro mesi sono arrivati le foto, le sfilate e il primo appartamento da non dover dividere con la collega di turno».

Anna Moretti

● NEWS

Alla vigilia di Natale si sono concluse a Bologna le riprese del film *Voglia di rock* in cui si intrecciano le emozioni e i sentimenti di due band rivali. È la passione per la musica la grande protagonista di questa vicenda raccontata da Massimo Costa, un giovane romano che prima di affrontare l'esperienza di regista è stato organizzatore di concerti. Ambientata dietro le quinte di una «notte rock», la storia pone a confronto gruppi in cerca di notorietà. Ma non è facile superare la selezione. Ci riescono tuttavia i Leather Boys, durissima band heavy metal guidata dal chitarrista Sergio (Robert Egon), ed i Sold Out che Carlo (Karl Zinny) cappoggia con un repertorio di power rock energico ma d'impronta melodica.

La rivalità tra i due gruppi si trasforma in tensione quando alle scelte artistiche si intrecciano nuovi rapporti sentimentali. Sergio, infatti, trascura la sua girl friend Angela, cantante dei Leather Boys, per corteggiare Diana, la ragazza di Carlo. E così tra equivoci, incomprensioni e risse si arriva al momento della verità, rappresentato dal confronto diretto tra i due gruppi al centro della fantasmagorica «notte rock». Girato interamente dal vivo, *Voglia di rock* dovrebbe uscire nel prossimo febbraio.

● MERCATO

E BENJI SALVÒ QUATTRO CUCCIOLI

Grande appuntamento per i ragazzi con l'uscita di *4 cuccioli da salvare* di Joe Camp, che arriva con marchio Disney assieme a *Il cowboy con il velo da sposa* di Swift e *Pattini d'argento* di Foster. Su etichetta Touchstone escono *Hello Again* di Perry e *Tutto quella notte* di Columbus. The Walt Disney Company (02) 8900751.

Gala Film International Video è un nuovo marchio. Le prime tre proposte sono: *Lo scambista* di Stelling, *Il giustiziere del Bronx* di Collins e *Il volto segreto* di Chabrol. Gala Film (02) 2940896.

Abbiamo già parlato di *Attrazione fatale* e di *Bianco Natale*, novità CIC Video uscite con *Grido di libertà* di Attenborough, *Gioco sleale* di Higgins, *Dracula* di Badham e i tv-movies *The Whoopee Boys* di Byrum, *Il ritorno di Desperado* di Swackhamer, due nuovi episodi della serie *Venerdì maledetto*: *L'ombra del pugile* e *Dr. Jack*, quattro nuovi episodi di *Storie incredibili*: *Un sole a 21 pollici*, *Magico sabato*, *Dovete credermi*, *Una notte*.



incredibile. CIC Video (06) 4366418.

Nella collana economica Cinecollection escono *Tu sei nel mio destino* di Douglas, *Rogopag* di Gregoretti, Pasolini, Godard e Rossellini, *Il ratto delle Sabine* di Pottier e *La romana* di Zampa. Ad alto prezzo *La ragazza di nome Giulio* di Valerii e *Magic Christian* di McGrath. CGD-Videosuono (02) 50841.

● DA VEDERE INOLTRE...

Grandi documentari (Marry) National Film Board of Canada: *Il rischio è il mio mestiere* con Peter Weir, *La parola in esecutivo* con John Schlesinger, *Il camionista più duro*.

Arione video (Starlight), 3 nuovi documentari: *Colibrì, L'Africa dal cielo*, *Vita sulle montagne di Maya*.

Opere e balletti (CGD-Videosuono): escono *Cenerentola*, *L'ora spagnola*, *Il bambino e i sortilegi*, *La vedova allegra*, *Le nozze di Figaro*, *La Gioconda*.

Videomatico (Panarecord): *Poldo & Company*.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiani

1. E. T. L'extra-terrestre
S. Spielberg (CIC Video)
2. La bella addormentata nel bosco
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
3. Tre scapoli e un bebè
L. Nimoy (Touchstone-Creazioni HV)
4. L'ultimo imperatore
B. Bertolucci (Vivivideo)
5. Robocop
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
6. Incontri ravvicinati
del terzo tipo
S. Spielberg (RCA-Columbia)
7. La storia infinita
W. Petersen (General Video)
8. Blade Runner
R. Scott (Warner Home Video)
9. Terminator
J. Cameron (Domovideo)
10. Gremlins
J. Dante (Warner Home Video)

Tre scapoli e un
bebè è stata la
«commedia»
dell'anno.
Grande scalata
degli
«economici»
con incontri e
Terminator



11. Ghostbusters
I. Reitman (RCA-Columbia)
12. Rambo
G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)
13. Gli intoccabili
B. De Palma (CIC Video)
14. Il siciliano
M. Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
15. Hamburger Hill
J. Irvin (Domovideo)
16. Predator
J. McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
17. 007 zona pericoloso
J. Glen (Warner Home Video)
18. Atmosfera zero
P. Hyams (Warner Home Video)
19. Le streghe di Eastwick
G. Miller (Warner Home Video)
20. Sorveglianza... speciale
J. Badham (Touchstone-Creazioni HV)
21. Fievel sbarca in America
D. Bluth (CIC Video)
22. L'onore dei Prizzi
J. Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
23. Cobra verde
W. Herzog (Delta Video)
24. Codice Magnum
J. Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
25. Nessuna pietà
R. Pierce (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da grossisti e rivenditori. Televideo Rai pag. 556 © 1988

● FILM

LE STREGHE DI EASTWICK

di George Miller
con Jack Nicholson
e Cher
USA - 1987
Warner Home Video
(VHS) 120m. 120.000
video: colore
audio: dolby-stereo-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

The Witches of Eastwick ha rappresentato l'interessante tentativo di fondere, ai toni della commedia, la satira sociale, l'horror e il «fantastico»: uno scenario su misura per Nicholson. Nel cast Susan Sarandon e Michelle Pfeiffer. Dello stesso autore su Warner i 3 episodi di *Mad Max* e *Ai confini della realtà*.

ROBOCOP

di Paul Verhoeven
con Peter Weller
e Nancy Allen
USA - 1987
RCA-Columbia
(VHS) 99m. 120.000
video: colore
audio: dolby-surround
stereo-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★



Robocop non ha superato il 42º posto negli incassi delle sale, ma in video è stato uno degli indiscutibili best sellers d'autunno. Grande spettacolo con un cyborg-poliziotto alla caccia di chi lo assassinò nella vita precedente. Di Verhoeven: *Spetters* (Ricordi), *Il quarto uomo* (Playtime) e *L'amore e il sangue* (Skorpion).

SOFFIO AL CUORE

di Louis Malle
con Lea Massari
e Benoit Ferreux
Francia - 1971
De Laurentiis Ricordi
Video
(VHS) 113m. 95.000
video: colore
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★

Le souffle au cœur è il 10º film di Malle in cassetta (Domovideo, RCA); di recente ci eravamo occupati di *Atlantic City, USA* (Playtime). Soggetto dai toni drammatici, sulla storia di un adoloscente, iniziato al sesso da una prostituta e «interessato» alla madre in modo morboso. *Pretty Baby* e *Crackers* sono disponibili in lingua inglese (Videopost).

● PARLA ELTON JOHN

Elton John, che ha avuto un numero 2 in classifica con *I Don't Wanna Go On With You Like That*, dal suo ultimo album *Reg Strikes Back* (il vero nome di John è Reginald Dwight), ha recentemente e pubblicamente abbandonato il suo stile originale. La superstar, cantante, compositore e pianista, che ha inciso ventisette album di platino e d'oro durante una impressionante carriera di diciotto anni, dice di aver "ripulito casa", vendendo molte delle sue cose ad un'asta di Sotheby e attenuando anche la sua presenza in scena.

Lei ha fatto causa ai giornali inglesi accusandoli di aver stampato delle storie false sul suo conto.

«Li ho subiti querelati, appena è uscita questa storia che me la farà con i ragazzi. E quando ho cominciato a rivolgermi agli avvocati, hanno cercato di farmi desistere pubblicando sempre di più delle cose false, ma io ho continuato a fargli causa. Mi hanno seguito in tutto il mondo, cercando di penetrare nella mia stanza d'albergo, facendone di tutti i colori. Ma io ho deciso di non cedere».

La sua amicizia con la famiglia reale è stata compromessa da tutte queste chiacchiere?

«Nessuno dei miei amici mi ha voltato le spalle, anzi ho ricevuto delle lettere da persone che non avevo mai visto. A tutti quelli che mi hanno scritto una lettera, ho mandato una dozzina di rose e una mia lettera personale. L'appoggio del pubblico è stato meraviglioso, non ho perso gli amici. Loro - la famiglia reale - erano contenti che avessi scelto di adire le vie legali, perché ci passano spesso anche loro e non possono rispondere».

Lei ha un po' ridimensionato la sua immagine. Sembra quasi volere che le cose siano più semplici.

«Ho deciso a quarant'anni che bisogna mantenersi freschi in questo lavoro. Molti di noi sono stati colti con i pantaloni abbassati negli ultimi due anni».

Dopo tutto quello che ha passato immagino che sarà stanco o deluso.

«No, non lo sono. E mi sento anche molto bene di salute. Non voglio sembrare incline a far prediche, ma ho cominciato questa tournée a Miami alleandomi, giocando a tennis, camminando nel cilindro, sollevando i pesi. Sono sempre stato scettico sugli allenamenti, ma fa molto bene alla testa. Ci sono un sacco di cose che voglio fare adesso. Non mi va di continuare la

VOGLIO SEMPLIFICARE LA MIA VITA

Un disco in classifica, le polemiche con la stampa inglese, un nuovo modo di vedere le cose: semplicità è la parola d'ordine della pop star inglese



routine album e video. Ci sono tante cose che dicevo di voler fare e che facevo ai vecchi tempi, forse perché ero un personaggio importante nessuno osava discutere, ma vorrei fare un album di ballate e un album strumentale».

Con Renate, sua moglie, è tempo di divorzi: è difficile mandare avanti il proprio matrimonio in questo mestiere?

«È molto difficile, specialmente se si tratta di due persone che hanno la propria carriera in questo mestiere. Renate sta producendo in questo momento e io sono veramente contento che lo faccia. Ma è come quando un attore si sposa con un altro attore. Siamo stati sposati cinque anni: ci sono stati degli alti e bassi; momenti bellissimi e altri no, ma è così in ogni matrimonio».

Prova ancora la stessa emozione nel comprare quello che vuole?

«No, spero di aver un po' superato questa cosa. Ho imparato molto sull'arte. Ho stava diventando una cosa che mi prendeva troppo e alla fine mi soffocava».

Lisa Robinson

Elton John, 41 anni, all'anagrafe inglese Reginald Dwight: Il suo ultimo Lp s'intitola *Reg Strikes Back*. Sotto Nicola Martinucci in *Manon Lescaut*

● NICOLA MARTINUCCI

UN FABBRO CHE CANTA ALL'OPERA DI ROMA

Edes Grieux nella *Manon Lescaut* di Puccini in scena al Teatro dell'Opera di Roma con un n.l come Raina Kabaivanska, la regia di Alberto Fassini e la direzione di Daniel Oren: Nicola Martinucci, un grande tenore che noi italiani teniamo nascosto.

La sua scuola?

«Dura vita e dura disciplina. Vengo da Taranto dove facevo il fabbro, a bottega con mio padre e i miei fratelli che tuttora esercitano l'arte



LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'.

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE
DEL GRUPPO STET,
FORNITORE UFFICIALE
DEI CAMPIONATI MONDIALI DI
CALCIO 1990 PER
I SERVIZI DI TELE-
COMUNICAZIONE.



● COMPACT DISC

BUONA MUSICA PER SOGNARE CON POCO

Si chiama *Flashback* e viene definito catalogo a medio e basso prezzo. Lo propone la Bmg e merita, soprattutto in tempo di feste, una certa attenzione. Protagonisti, compilation, colonne sonore ed un po' di sano jazz compongono i quasi trecento titoli disponibili. Il meglio (...o quasi) dagli anni Sessanta in poi. Vediamoli.

Nicola Martinucci con Raina Kabaivanska sulla scena di *Manon Lescaut* con il regista Alberto Fassini



● NICOLA MARTINUCCI

del ferro».

Da fabbro a cantante. Come è avvenuto?

«L'incontro della mia vita. La persona che non dimenticherò mai, Mario Del Monaco. Venne a cantare a Taranto, per la *Norma*. Trovai nella disperazione il coraggio di fermarlo mentre passeggiava sul lungomare. Gli feci la domanda più stupida che si può fare ad un tenore: "Vuole sentire la mia voce?". Del Monaco, sinceramente sbalordito per il mio coraggio - e per la mia timidezza - mi invitò nel suo albergo ed ebbe la pazienza di ascoltarmi».

E andò bene...

«Bene e male. Nel mio cuore si agrovigliavano riconoscenza e imitazione. E così per molto tempo. Furono anni duri, finché non ebbi il coraggio di dimenticare il mio benefattore e diventare me stesso».

Ora anche lei è grande voce italiana. Che strada ha preso?

«È stata la mia insegnante, la signora Corti, ad aiutarmi. Ha smontato e rimontato la mia voce come un mosaico, con pazienza. Poi, cominciata la mia carriera, nel ruolo di Radamés, fu solo nell'80 all'Arena di Verona, che accadde quel che si legge in tutte le storie. *Aida*: il tenore che impersonava Radamés diede forfait.

Io lo sostituì e da lì cominciò la mia storia. Ho cantato nei maggiori teatri del mondo: La scala, Metropolitan, Covent Garden, Staats Oper fino all'Opera di Roma dove ho debuttato nel *Poliuto*. Ed eccomi qui nella *Manon Lescaut*...».

La grande voce eroica. Oggi è lei a possederla. Cosa pensa di quanti l'hanno preceduta?

«Ho una grande venerazione per loro: Tamagno, Laura Volpi, Gigli, Del

Monaco ovviamente, Corelli. Li ascolto sempre con ammirazione. Sono testimonianze ormai storiche della formazione del tenore eroico. Li amo e li studio, ma devo trovare la mia strada perché con l'ingresso dei mezzi audiovisivi nell'opera, e di registri sempre più sensibili all'immagine oltre che alla voce, un cantante deve essere anche attore. Sento lo spettacolo come un tutto unico e l'opera in particolare come qualcosa di estremamente moderno».

Lei ha preso parte attiva al Salvatore Giuliano, all'Opera di Roma nell'86. È nato da una sua idea?

«Diamo a Cesare quel che è di Cesare. Gian Luigi Gelmetti è all'origine di *Giuliano* insieme a me. Avevo in mente il soggetto da tanto tempo, ma non trovavo né compositore né librettista. Fu proprio Gelmetti a trovare Lorenzo Ferrero che studiò la mia voce, mi fece partecipare al suo lavoro creativo, sottoponendomi la partitura».

Fra i suoi impegni ci sono altre opere moderne?

«A Napoli hanno preso in considerazione una mia idea su *Filomena Maturano*. A Venezia s'è parlato di un Marco Polo e, Benedetto Benedetti mi ha illustrato un suo interessante libretto su Giuliano l'Apostata, l'imperatore romano che non vide mai Roma».

Quindi un tenore oggi deve essere aperto al repertorio moderno?

«Purche sia cantabile. I tempi sono questi. Dalla mia esperienza di fabbro ho imparato una cosa: batti e ribatti, alla fine hai piegato il ferro. Pensai che ho adattato persino una poesia di Carducci, musicandola anche, a orecchio. Repertorio da barba, s'intende: "È il tenore un grande artiere/che al mestiere/fece i muscoli d'acciaio!". Potrebbe andar bene anche per un fabbro».

Galliano Passerini

POLVERE DI STELLE



**SIGNORI
IL SWING**

Appena uscito estremamente godibile e per molti versi anche prezioso ecco *Polvere di stelle* (nd 89872). Due compact con ben quarantasei brani alcuni dei quali strepitosi tutti veramente "eccitanti". Così possiamo ascoltare Benny Goodman, Tommy Dorsey, Duke Ellington, Glenn Miller, Lionel Hampton, Artie Shaw, Louis Armstrong, Charlie Barnet, Count Basie ed altri ancora. Grande swing.

DA GINO PAOLI A...

Tra i protagonisti Flashback disponibili (da Harry Belafonte a Paolo Conte, Lucio Dalla, Peppino Capri, Renato Carosone...) abbiamo scelto *Musiche e parole* di Gino Paoli. *Il cielo in una stanza*, *Domani*, *Sapore di sale*, *Stara così*, *Ieri ho incontrato mia madre*, *Vivere ancora*, *Ricordati, Io e tu*. Alcuni dei brani più famosi di quando l'onorevole Paoli ci faceva sognare. In tutto sedici canzoni: un pezzo di storia di musica italiana.



ELVIS PRESLEY

Frugando nel grande passato ecco, segnalato speciale, un doppio compact di Elvis Presley: quarantacinque pezzi che raccolgono il suo meglio discografico. Si comincia proprio con *That's all right (mama)* brano che lo portò alla ribalta alle 21 e 30 del 21 luglio '54 quando Dewey Phillips, famoso d.j. di un'emittente a Memphis, trasmise una canzone che lo entusiasmava ma che non sapeva bene nemmeno lui di chi fosse. Il resto è storia.

Pierguido Cavallina

● I PIÙ GRADITI
DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 IN QUESTO MONDO DI...
A. VENDITTI
- 2 L'APPARENZA
LUCIO BATTISTI
- 3 C'È DA SPOSTARE...
FRANCESCO SALVI
- 4 QUELLA FACCIA DA...
CHARLIE
- 5 DIMMI DIMMI
DALLA-MORANDI
- 6 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- 7 JESCE JUORNO
PINO DANIELE
- 8 VITA
DALLA-MORANDI
- 9 RICORDATI DI ME
A. VENDITTI
- 10 INSEGUENDO L'AQUILA
MANGO

RASTREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 DESIRE
U2
- 2 A GROOVY KIND OF LOVE
PHIL COLLINS
- 3 I DON'T WANT YOUR...
DURAN DURAN
- 4 ONE MOMENT IN TIME
WHITNEY HOUSTON
- 5 BAD MEDICINE
BON JOVI
- 6 DOMINO DANCING
PET SHOP BOYS
- 7 FAST CAR
TRACY CHAPMAN
- 8 YOU CAME
KIM WILDE
- 9 SUPERSTITION
EUROPE
- 10 TRIBUTE
PASADENAS

RASTREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Mekro per conto di Rastreouno

**BUON ANNO,
MICHAEL**

È cominciato nel
migliore dei modi il 1989
di Michael Jackson: Il
singolo Smooth Criminal
è nelle classifiche
mondiali.



TOP PARADE
33 GIRI

1

RAI

II

IN QUESTO MONDO DI
LADRI
A. Venditti (Ricordi)

BBC

UK

PRIVATE COLLECTION
Cliff Richard (EMI)

Billboard

USA

RATTLE AND HUM
U2 (Atlantic)

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

TRACY CHAPMAN
Tracy Chapman (WEA)

NOW THAT'S WHAT I CALL
MUSIC 13
Various (EMI/Virgin/Polygram)

GIVING YOU THE BEST THAT
I GOT
Anita Baker (Elektra)

DELICATE SOUND OF
THUNDER
Pink Floyd (EMI)

PREMIERE COLLECTION-
ANDREW LLOYD WEBBER
Various (Really Useful)

COCKTAIL
Soundtrack (Elektra)

RATTLE AND HUM
U2 (Island/Ricordi)

KYLIE - THE ALBUM
Kylie Minogue (PWL)

APPETITE FOR
DESTRUCTION
Guns N'Roses (Geffen GHS)

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Polygram)

GREATEST HITS
Fleetwood Mac (Warner Bros)

NEW JERSEY
Bon Jovi (Polygram)

RIDI PAGLIACCIO
Mina (PDU)

THE HITS ALBUM
Various (CBS/WEA/BMG)

HYSTERIA
Def Leppard (Polygram)

L'APPARENZA
L. Battisti (Numero 1)

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Vertigo)

DON'T BE CRUEL
Bobby Brown (MCA)

INTROSPECTIVE
Pet Shop Boys (EMI)

THE GREATEST HIT'S
COLLECTION
Banarama (London)

TRAVELING WILBURYS
Traveling Wilburys
(Warner Bros)

ARRIVA CRISTINA
C. D'Avena (Five)

THE ULTIMATE
COLLECTION
Bryan Ferry/Roxy Music (EG)

SILHOUETTE
Kenny G (Arista)

BUSTER
Colonna Sonora (WEA)

INTROSPECTIVE
Pet Shop Boys (Parlophone)

OPEN UP AND SAY...
AAHH!
Poison (Capitol)

FANTASTICA
A. Oxa (CBS)

THE LEGENDARY ROY
ORBISON
Roy Orbison (Telstar)

TILL I LOVED YOU
Barbra Streisand (Columbia)

DALLA MORANDI
L. Dalla-G. Morandi (RCA)

PUSH
Bros (CBS)

ANY LOVE
Luther Vandross (E.P.A.)

BIG THING
Duran Duran (EMI)

OLD ME IN YOUR ARMS
Rick Astley (RCA)

GREEN
R.E.M. (Warner Bros)

OASI
Pooh (CGD)

NEW LIGHT THROUGH OLD
WINDOWS
Chris Rea (WEA)

FAITH
George Michael (Columbia)

HOLD ME IN YOUR ARMS
H. Astley (RCA)

BAD
Michael Jackson (Epic)

LONG COLD WINTER
Cinderella (Polygram)

FOR PRESIDENT
Jovanotti (Ibiza/CBS)

THE JOE LOGTHORNE
SONGEGUA
Joe Longthorne (Telstar)

DELICATE SOUND OF
THUNDER
Pink Floyd (Columbia)

SHADAY
O. Haza (WEA)

KICK
Inxs (Mercury)

REACH FOR THE SKY
Rat (Atlantic)

MALAFEMMINA
G. Nannini (Ricordi)

SOFT METAL
Various (Stylus)

AMERICAN DREAM
(31)
Crosby, Stills, Nash & Young
(Atlantic)

MUSICA È
E. Ramazzotti (DDD/CBS)

BUSTER
Original Soundtrack (Virgin)

KICK
Inxs (Atlantic)

...QUASI COME DUMAS
F. Guccini (EMI)

GREATEST HITS
Human League (Virgin)

NO REST FOR THE
WICKED
Ozzy Osbourne (E.P.A.)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

● VIDEO MARKET

1

RAI



C'È DA SPOSTARE
UNA MACCHINA
F. Salvi (Five)

(4)

BBC



MISTLETOE AND WINE
Cliff Richard (EMI)

(1)

Billboard



LOOK AWAY
Chicago (Reprise)

(1)

2

É QUI LA FESTA?
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(2)

ESPECIALLY FOR YOU
Kylie Minogue and Jason Donovan (PWL)

(2)

EVERY ROSE HAS ITS THORN
Poison (Capitol)

(6)

3

A GROOVY KIND OF LOVE
P. Collins (WEA)

(8)

CRACKERS INTERNATIONAL
Erasure (Mute)

(4)

GIVING YOU THE BEST THAT I GOT
Anita Baker (Elektra)

(5)

4

YE KE YE KE
M. Kante (Polygram)

(9)

SUDDENLY ('NEIGHBOURS'
WEDDING THEME)
Angry Anderson (Food Thought)

(3)

MY PREROGATIVE
Bobby Brown (MCA)

(8)

5

FACCIA DA PIRLA
Charlie (EMI)

(1)

GOOD LIFE
Inner City (10 Records)

(6)

WHAITING FOR A STAR TO FALL
Boy Meets Girl (RCA)

(7)

6

DESIRE
U2 (Island/Ricordi)

(3)

CAT AMONG THE PIGEONS/SILENT NIGHT
Bros (CBS)

(5)

BABY, I LOVE YOUR WAY
FREEBIRD MEDLEY
Will To Power (E.P.A.)

(2)

7

ARRIVA CRISTINA
C. D'Avena (Five)

(16)

BURNING BRIDGES (ON AND OFF AND ON AGAIN)
Status Quo (Vertigo)

(9)

I DON'T WANT YOUR LOVE (4)
Duran Duran (Capitol)

(4)

8

ONE MOMENT IN TIME
W. Houston (Arista)

(12)

TWO HEARTS
Phil Collins (Virgin)

(7)

HOW CAN I FALL?
Breathe (A&M)

(3)

9

I DON'T WANT YOUR LOVE (5)
Duran Duran (EMI)

(5)

ANGEL OF HARLEM
U2 (Island)

(10)

WELCOME TO THE JUNGLE
Guns N'Roses (Geffen)

(9)

10

BAD MEDICINE
Bon Jovi (Polygram)

(13)

DOWNTOWN '88
Petula Clark (PRT)

(13)

WALK ON WATER
Eddie Money (Columbia)

(10)

11

SUSY SCUSA
Charlie (EMI)

(11)

FINE TIME
New Order (Factory)

(15)

THE PROMISE
When in Rome (Virgin)

(11)

12

RIDING ON A TRAIN
The Pasadenas (CBS)

(19)

TAKE ME TO YOUR HEART (6)
Rick Astley (RCA)

(6)

TWO HEARTS
Phil Collins (Atlantic)

(17)

13

DIMMI DIMMI
L. Dalla - G. Morandi (RCA)

(re)

BUFFALO STANCE
Neneh Cherry (Cira)

(31)

IN YOUR ROOM
Bangles (Columbia)

(14)

14

I WANNA BE YOUR WIFE
Spagna (CBS)

(6)

SMOOTH CRIMINAL
Michael Jackson (Epic)

(11)

FINISH WHAT YA STARTED
Van Halen (Warner Bros)

(13)

15

SMOOTH CRIMINAL
M. Jackson (EPIC/CBS)

(7)

LOCO IN ACAPULCO
Four Tops (Arista)

(23)

DON'T RUSH ME
Taylor Dayne (Arista)

(21)

16

YOU CAME
K. Wilde (WEA)

(15)

NATHAN JONES
Bananarama (London)

(16)

SPY IN THE HOUSE OF LOVE
Was (Not Was) (Chrysalis)

(18)

17

MILAN MILAN
T. Renis - M. Guantini (Five)

(n)

SAY A LITTLE PRAYER/10
SECONDS TO TERMIN
B.Bass F.Maireen (Rhythm King)

(14)

I REMEMBER HOLDING YOU
Boys Club (MCA)

(22)

18

DOMINO DANCING
Pet Shop Boys (EMI)

(18)

FIRST TIME
Robbie Beck (Mercury)

(12)

SILHOUETTE
Kenny G. (Arista)

(24)

19

LET TO MY OWN DEVICES (10)
Pet Shop Boys (EMI)

(28)

FOUR LETTER WORD
Kim Wilde (MCA)

(28)

EARLY IN THE MORNING
Robert Palmer (EMI)

(20)

20

DON'T WORRY BE HAPPY
B. Mc Ferrin (EMI)

(n)

YOU ARE THE ONE
A-Ha (Warner Bros)

(25)

SMOOTH CRIMINAL
Michael Jackson (E.P.A.)

(25)

Cinema e clip per Mellencamp

John Cougar Mellencamp, rock-star di prim'ordine negli Stati Uniti ma non troppo popolare in Italia, annuncia un 1989 a base di cinema e clip. Dopo esser stato uno dei protagonisti dell'annata in fatto di clip e di record per presenza ai concerti, il rocker americano debutterà come attore nel film *Riding the cage*, sotto la direzione di Irving Kershner (*L'impero colpisce ancora* e *Mai dire mai*). Cougar ha scritto anche la sceneggiatura, che manca a farlo apposta parla di un giovane rocker, e naturalmente si occuperà anche delle musiche. Previsti ben tre clip per promozionare il film. Il primo è già stato ultimato, John Cougar Mellencamp si è dichiarato fiducioso, in grado di trascinare al cinema la oceanica platea che generalmente segue le sue esibizioni dal vivo soprattutto quelle "open air".

Dario Salvatori



John Cougar Mellencamp

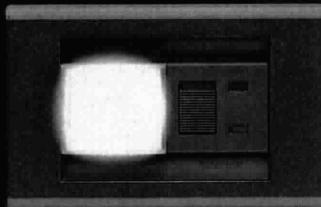
LA CLASSIFICA

- 1) *The only way it is* (Yazz)
- 2) *Marilyn & John* (Vanessa Paradis)
- 3) *Symptoms of true love* (Tracy Spencer)
- 4) *Tribute* (Pasadenas)
- 5) *The big one* (Black)
- 6) *Baby baby* (Eight Wonder)
- 7) *Don't cry* (Boy George)
- 8) *She want to dance...* (Rick Astley)
- 9) *Domino dancing* (Pet Shop Boys)
- 10) *Ye ke ye ke* (Mory Kanté)

INTERRUTTORI SPENGONO UN'ERA, NE



INTERRUTTORE CLASSICO
La sicurezza di un "click" BTicino



TORcia ESTRAIBILE - LAMPADA EMERGENZA
Una torcia sempre disponibile che diventa lampada
di emergenza in caso di black out.

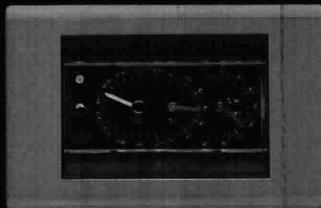


OROLOGIO DIGITALE
La precisione dell'ora a colpo d'occhio.

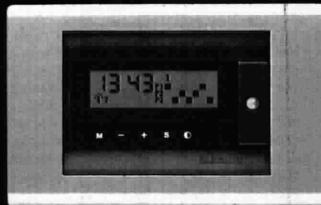


Living è molto di più di un normale interruttore. Infatti la serie Living aggiunge alla vostra casa la bellezza e il prestigio di un disegno innovativo e funzionale, con una serie di 19 colori che completa ogni tipo di arredamento. E con la morbidezza e la precisione del "click" BTicino. E, in più, con Living

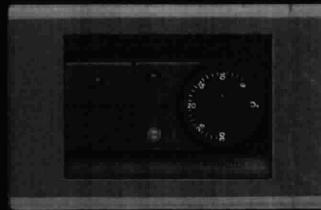
LIVING BTICINO. ACCENDONO UN'ALTRA.



STAZIONE METEOROLOGICA
Per sapere che tempo farà



PROGRAMMATORE ELETTRONICO
Accende e spegne a tempo ogni apparecchio
domestico



TERMOSTATO AMBIENTALE
Il calore giusto stanza per stanza

potete farvi installare, oltre all'interruttore, nei punti luce già esistenti e senza nessuna modifica, molte altre funzioni. Ad esempio, una o più delle sei che vedete qui di fianco, o molte altre che il vostro installatore di fiducia sarà felice di mostrarvi. Addio vecchio interruttore, benvenuto Living BTicino.

bticino

CALCIO

Gli incontri dei quarti di finale si disputano il 4 e il 25 gennaio e mettono di fronte Napoli e Ascoli, Sampdoria e Fiorentina, Atalanta e Lazio, Verona e Pisa. Le vincitrici vanno alle semifinali fissate per l'1 e l'8 febbraio. Delle otto squadre in campo, cinque hanno vinto già la Coppa almeno una volta: la Fiorentina quattro volte, il Napoli tre, la Sampdoria due volte, Atalanta e Lazio una volta ciascuna. La Sampdoria è la vincente dell'ultima edizione e perciò è impegnata anche in Coppa delle Coppe in campo europeo e a marzo dovrà vedersela con i romeni della Dinamo Bucarest. Sampdoria e Fiorentina si sono incontrate in Campionato, a novembre a Firenze. Vinsero i sampdoriani nettamente ma ci fu polemica fino all'esagerazione nei confronti dell'arbitro dell'incontro, D'Elia. Il doppio incontro di Coppa può essere l'occasione perché le due squadre si confrontino serenamente e, anche sulla scorta di un motivo tecnico molto interessante ai fini della Nazionale, potendo i genovesi proporre all'attacco la collaudata coppia Viali-Mancini, mentre i fiorentini possono disporre, sempre all'attacco, della coppia emergente Baggio-Borgonovo. Anche Atalanta e Lazio si sono già trovate di fronte in Campionato, a Roma, la prima domenica di dicembre. La partita si chiuse con il successo dell'Atalanta e fu un altro passo della serie positiva fatta registrare dalla squadra lombarda, promossa quest'anno in Serie A. Del resto, anche la Lazio è, come si dice, una neopromossa; e il suo allenatore, Materazzi, quando ha saputo dell'accoppiamento in Coppa, ha detto che era «un'ottima occasione per riscattare la sconfitta all'Olimpico». Anche Verona e Pisa si sono già incontrate in Campionato, in casa del Pisa che ha vinto. E sono due formazioni che proprio dal Campionato fin qui non hanno tratto gran che, per cui la Coppa può rappresentare per loro un vero motivo di rivincita su se stesse. Infine, Napo-

● È SFIDA CONTINUA TRA MARADONA E VIALLI

Napoli e Sampdoria, vincitrici delle due ultime edizioni del torneo, sono le squadre rimaste in corsa insieme a Fiorentina, Verona, Atalanta, Lazio, Pisa e Ascoli. Mercoledì 4 gennaio scendono in campo per i quarti di finale

li-Ascoli. Tra Coppa e Campionato, le due squadre si vedranno in campo nel mese di gennaio per ben tre volte. Addirittura l'incontro di Coppa, ad Ascoli, è fissato quattro giorni prima di quello di Campionato in programma a Napoli.

Remo Pascucci

● LA PAROLA A... GLI ALLENATORI

Emiliano Mondonico (Atalanta). «La sfida contro la Lazio è aperta a qualsiasi risultato, entrambe provengono dalla Serie B e abbiamo voglia di ottenere risultati di prestigio».

Eugenio Bersellini (Ascoli). «Peg-

gio di così non ci poteva andare. Il Napoli sta inseguendo l'Inter ed è la vera favorita della Coppa Italia».

Sven Goran Eriksson (Fiorentina). «Ci è capitata una delle formazioni più forti del Campionato (Sampdoria). Il sorteggio poteva andare meglio, ma non mancheranno gli stimoli».

Giuseppe Materazzi (Lazio). «Aver evitato Napoli e Samp è un passo avanti. Per il resto non avevo preferenze. Certamente l'Atalanta non sarà ostacolo facile».

Ottavio Bianchi (Napoli). «L'Ascoli è una formazione valida. Il club bianconero non può essere più considerato provinciale. Non dimentichiamoci la voglia di rivincita di Giordano».

Bruno Bolchi (Pisa). «Per noi esserne arrivati ai quarti di finale è già un successo. Comunque non ci tireremo indietro: il Verona è squadra esperta ma la sorpresa vorremmo essere noi».

Vujadin Boskov (Sampdoria). «Arrivati a questo punto qualsiasi avversario andava bene. La Samp deve guardare a se stessa. Era però meglio giocare prima a Firenze e poi a Genova».

Osvaldo Bagnoli (Verona). «La Coppa Italia è un torneo molto prestigioso, chi vince l'anno dopo disputa la Coppa delle Coppe, per cui cerchiamo senz'altro di superare il Pisa».



Olycom/AGF/2

Gianluca Vialli, 24 anni, e Diego Maradona, 28 anni, sono i protagonisti del mercoledì calcistico di Coppa Italia (Raiuno, Mercoledì Sport)

● JACQUES VILLENEUVE

«PAPÀ MI HA TRASMESSO LA PASSIONE PER IL RISCHIO»

Il figlio dello sfortunato campione della Ferrari, Gilles, a poco più di diciassette anni è già «sceso in pista». È un ragazzo semplice il cui sogno, per niente segreto, è quello di far rivivere il grande passato sportivo del padre

I suo sguardo rivelava il magnetismo del mitico Gilles, le sopracciglia sono quelle della madre Joanna. Jacques è un'incredibile miscela: non si può dire che sia uguale al padre, senza sostenerne il contrario. Ma quegli occhi suscitano brividi ed emozioni. Ha diciassette anni e mezzo. Le leggi canadesi gli hanno consentito lo scorso anno di prendere la patente e di cominciare a correre in pista. Lo scorso ottobre e nella seconda metà di dicembre ha iniziato a fare esperienza in Italia al volante di una monoposto di Formula 3.

Jacques, perché per lei esistono solo le auto da corsa?

«Adoro la velocità, il rischio, le sensazioni e i brividi che accompagnano le corse. Amo il pericolo».

Non le viene il sospetto che sarà giudicato sempre e solo il figlio di Gilles?

«All'inizio sarà così. Spero però di essere giudicato come Jacques e non solo come erede di Gilles».

Percché suo padre era tanto amato?

«Aveva coraggio ma non era incosciente e soprattutto non conosceva la paura».



Jacques Villeneuve, 17 anni, è nato a St.-Jean nel Québec, Canada

Lei ha paura?

«Se ce l'ho, cerco di controllarla».

Come è nata la sua passione?

«L'ho ereditata quando sono venuto al mondo».

Come è riuscito a coltivare questa passione anche dopo la tragedia che ha colpito suo padre?

«Prima e dopo la morte di Gilles ho avuto la stessa passione per le competizioni: quel famoso 8 maggio del 1982 non ha cambiato nulla. Non sono più un bambino».

Jacques, lei studia in un collegio svizzero e risiede a Montecarlo: ha nostalgia del Canada?

«Ricordo le grandi strade, gli spazi, la solitudine, quelle città che sono a metà tra i villaggi e le città europee. In Europa la più grande difficoltà è stata quella di conciliare gli allenamenti con la scuola. Passo il week-end fuori a guidare e così lo studio si accumula e debo compiere uno sforzo supplementare. E poi tutti si aspettano da me troppo fin dal primo momento. E invece bisogna che io faccia esperienze».

Che tipo di studi sta seguendo?

Frequento il liceo scientifico. Voglio fare l'ingegnere meccanico perché un pilota deve avere anche la capacità di capire, suggerire ed essere alla pari di quanti progettano e fanno funzionare una vettura».

Il suo obiettivo è la Formula 1?

«Una domanda che non mi si può porre. Che cosa vuole che risponda. In ogni caso sarei obbligato a dire di sì».

E la Ferrari: è solo un sogno?

«Per adesso sì. Quando l'ingegner Enzo Ferrari scelse mio padre per guidare una vettura del Cavallino Rampante il sogno divenne realtà... dipenderà da me. Non ho fretta».

Bruno Gentili

● NEWS

SEMINATORE INA

Lunedì 19 al Salone d'onore del CONI del Foro Italico a Roma, alla presenza del presidente del Comitato Olimpico Italiano, Arrigo Gattai, sono stati consegnati i premi Seminatore 1987.

Gli importanti riconoscimenti assegnati dall'INA in collaborazione con il TV Radiocorriere sono andati all'allenatore del Napoli Ottavio Bianchi, all'olimpionico di Calgary Alberto Tomba, ai plurimedagliati fratelli Carmine e Giuseppe Abba-

gnale con il timoniere Giuseppe Di Capua, a Francesco Panetta per essere stato uno dei grandi protagonisti dei Mondiali di atletica di Roma '87 e a Maurizio Damilano per il ti-



tolo di campione del mondo sempre di Roma '87 nella venti chilometri di marcia.

Nel corso della cerimonia è stato consegnato il Premio Giulio Onesti al ministro del Turismo e Spettacolo Franco Carraro «per i nove anni di brillante e dinamica presidenza al CONI durante i quali ha condotto lo sport italiano difendendone l'autonomia e l'indipendenza, portandolo a risultati esaltanti che ne hanno consolidato il prestigio in ogni parte del mondo».

Premiato anche il giornalista Gianfranco De Laurentiis con il riconoscimento Luigi Beccali per le spiccate doti di cronista televisivo competente ed incisivo.

VOTATE IL MIGLIOR

Carlo Ancelotti, 29 anni, di Reggiolo (Reggio Emilia), centrocampista del Milan, ha esordito in Serie A con la Roma (1979)



Stefano Borgonovo, 24 anni, di Giussano (MI), centravanti, dopo 7 stagioni con il Como e una con la Sambenedettese, gioca con la Fiorentina



Daniele Fortunato, 25 anni, di Samarate (Varese), centrocampista dell'Atalanta, è al suo primo Campionato di Serie A



Ruggiero Rizzitelli, 21 anni, di Margherita di Savoia (Foggia), centravanti-sla, da questa stagione gioca nella Roma



Alessandro Altobelli, 33 anni, di Sonnino (Latina), centravanti della Juventus, ha disputato la sua prima partita in A con l'Inter (77)



Amedeo Carboni, 23 anni, di Arezzo, terzino della Sampdoria. Ha esordito in Serie A nel 1985 con la maglia del Bari



Giuseppe Giannini, 24 anni, di Roma, centrocampista della Roma e della Nazionale, è sempre stato giallorosso (esordio 1982)



Aldo Serena, 28 anni, di Montebelluna (Treviso), centravanti dell'Inter. In A ha giocato con Torino e Juventus, in B con il Milan



Roberto Baggio, 22 anni il prossimo 12 febbraio, è nato a Caldognone (Vicenza). È al suo quarto Campionato in maglia viola



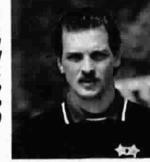
Andrea Carnevale, 27 anni, di Monte San Biagio (Latina), centravanti del Napoli, ha esordito nel 1980 con l'Avellino



Paolo Maldini, 20 anni, di Milano, terzino-stopper del Milan e della Nazionale, ha esordito con i rossoneri nel 1985 contro l'Udinese



Stefano Tacconi, 31 anni, di Perugia, portiere della Juventus dal Campionato 1983, in A ha esordito con l'Avellino (1980)



Prosegue il Pallone di Platino, il trofeo internazionale promosso dal TV Radiocorriere e dalla Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di «Italia '90». Il trofeo verrà assegnato dai lettori del TV Radiocorriere al miglior calciatore italiano del Campionato 1988-'89. Partecipare è molto semplice. Dovete indicare, tra i venticinque calciatori scelti dagli allenatori della Serie A e da ottanta giornalisti specializzati, il vostro preferito, scriverlo sul tagliando pubblicato a destra, completare il tagliando con i vostri dati e spedire il tutto a: Pallone di Platino - TV Radiocorriere, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Ogni settimana è possibile votare solo un calciatore tra i venticinque pubblicati qui sopra. Fra tutti i tagliandi pervenuti verranno estratti settimanalmente i premi qui a fianco.



Nel disegno, il Pallone di Platino. Il trofeo, del valore di centomila dollari, verrà assegnato dai lettori del TV Radiocorriere al miglior calciatore italiano

**OGNI SETTIMANA
IN PREMIO**

**10 MASCOTTE
IN PLATINO E ORO
CON DIAMANTE DI
ITALIA '90**

**100 MASCOTTE
IN ARGENTO DI
ITALIA '90**

DI PLATINO



CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

Franco Baresi, 28 anni, di Travagliato (Brescia), capitano e libero dei campioni d'Italia. È da sempre al Milan (1976)



Roberto Cravero, 24 anni, di Venerà (Torino), è il libero del granata. Sempre con il Torino ha esordito in A nel 1982



Roberto Mancini, 24 anni, di Jesi (Ancona), centravanti della Sampdoria. Ha esordito in Serie A nel Bologna (1981)



Gianluca Viali, 24 anni, di Cremona, ala della Sampdoria e della Nazionale. Nella massima divisione ha esordito nel 1984 con la maglia blucerchiata



Giuseppe Bergomi, 25 anni, di Milano, terzino dell'Inter e della Nazionale, gioca dal 1976 con i nerazzurri



Roberto Donadoni, 25 anni, di Cisano Bergamasco (Bergamo). Alc-interno del Milan. In A ha esordito con l'Atalanta nel 1984



Giancarlo Marocchi, 23 anni, di Imola, da quest'anno interno della Juventus. Fino alla passata stagione aveva giocato in B con il Bologna.



Pietro Paolo Virdis, 31 anni, di Sassari, centravanti dei campioni d'Italia. In A ha giocato con Cagliari, Juventus e Udinese



Nicola Berti, 21 anni, di Salsomaggiore (Parma), sia dell'Inter, ha esordito in A con la maglia viola nel 1985



Riccardo Ferri, 25 anni, di Crema (Cremona), stopper, ha sempre giocato con l'Inter; la prima partita in A nel 1981 contro il Cesena



Gianfranco Matteoli, 29 anni, di Nuoro, interno dell'Inter del Campionato '86-'87. In A ha giocato con Sampdoria e Como



Walter Zenga, 28 anni, di Milano, portiere dell'Inter e della Nazionale. In A ha giocato solo con la maglia nerazzurra; esordio 1983



SUPER PREMIO FINALE

1 VIAGGIO-SOGGIORNO
PER ASSISTERE
ALLA FINALE DELLA
COPPA DEL MONDO
DI CALCIO
DI ITALIA '90

AUTUMN RICH



PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

Nome _____

Cognome _____

Via _____

Città _____

Telefono _____

N. _____

Cap _____

SECONDA
SETTIMANA

TOTO TV R/AUDIO

A PASSO DI CARECA

Dieci giornate nove gol. La media delle reti a partita del brasiliano del Napoli, Antonio Careca è impressionante. Capocannoniere davanti ad Aldo Serena, sette gol uno su rigore (il brasiliano li ha segnati tutti su azione). Careca è al suo secondo anno in maglia partenopea. Lo scorso anno realizzò tredici reti in ventisei partite e fu il secondo goleador del Napoli dietro Maradona (quindici reti).

Quest'anno ha segnato due doppiette contro il Pescara e il Milan e una tripletta contro i bianconeri della Juventus a Torino.

Olymplus/AGF



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del Toto TV Radiocorriere.
Nome _____
Cognome _____
Via _____
Cap. _____
Tel. _____
Città _____

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



PARTITE DELL' 31/12/88 - CONCORSO 19
SQUADRA 1* SQUADRA 2* 1 X 2

1 ATALANTA	COMO	■	■
2 BOLOGNA	ASCOLI	■	■
3 H.VERONA	FIorentina	■	■
4 JUVENTUS	TORINO	■	■
5 LECCE	INTER	■	■
6 MILAN	SAMPDORIA	■	■
7 PESCARA	CESENA	■	■
8 PISA	LAZIO	■	■
9 ROMA	NAPOLI	■	■
10 AVELLINO	CATANZARO	■	■
11 COSENZA	BARI	■	■
12 REGGINA	MESSINA	■	■
13 AREZZO	SPEZIA	■	■

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità.

Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.



CORRIERE

G FERRARI

gli elettropiccoli



PARTITE DELL' 31/12/88 - CONCORSO 19		SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	COMO		•
2	BOLOGNA	ASCOLI	•	•
3	H.VERONA	FIorentina	•	•
4	JUVENTUS	TORINO	•	•
5	LECCE	INTER	•	•
6	MILAN	SAMPDORIA	•	•
7	PESCARA	CESENA	•	•
8	PISA	LAZIO	•	•
9	ROMA	NAPOLI	•	•
10	AVELLINO	CATANZARO	•	•
11	COSENZA	BARI	•	•
12	REGGINA	MESSINA	•	•
13	AREZZO	SPEZIA	•	•

Parfums

Le nouveau chic.



Scaramellini
CARAMELLE



PARTITE DELL' 31/12/88 - CONCORSO 19		SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	COMO	•	•
2	BOLOGNA	ASCOLI	•	•
3	H.VERONA	FIorentina	•	•
4	JUVENTUS	TORINO	•	•
5	LECCE	INTER	•	•
6	MILAN	SAMPDORIA	•	•
7	PESCARA	CESENA	•	•
8	PISA	LAZIO	•	•
9	ROMA	NAPOLI	•	•
10	AVELLINO	CATANZARO	•	•
11	COSENZA	BARI	•	•
12	REGGINA	MESSINA	•	•
13	AREZZO	SPEZIA	•	•

LORA
SCARPE & MODA



PARTITE DELL' 31/12/88 - CONCORSO 19		SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ATALANTA	COMO	•	•
2	BOLOGNA	ASCOLI	•	•
3	H.VERONA	FIorentina	•	•
4	JUVENTUS	TORINO	•	•
5	LECCE	INTER	•	•
6	MILAN	SAMPDORIA	•	•
7	PESCARA	CESENA	•	•
8	PISA	LAZIO	•	•
9	ROMA	NAPOLI	•	•
10	AVELLINO	CATANZARO	•	•
11	COSENZA	BARI	•	•
12	REGGINA	MESSINA	•	•
13	AREZZO	SPEZIA	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12,45 della domenica

06/3139



● IL TV RADIOPARADISO
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARE CON...



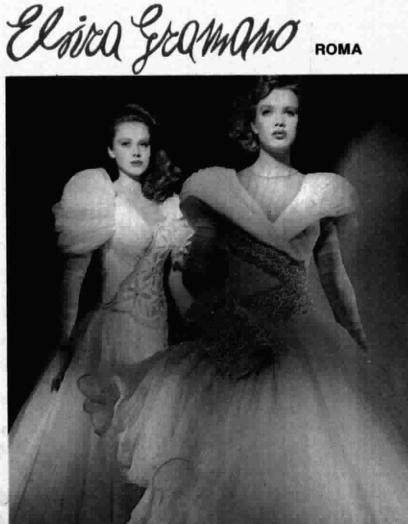
DOMANI Sposi

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

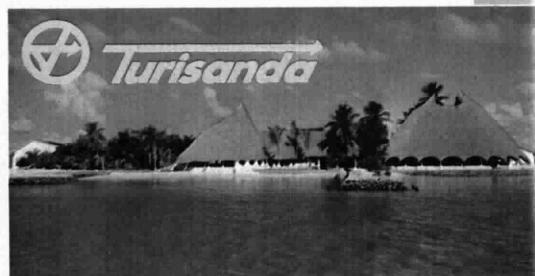
E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (sotto); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze Turisanda, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per 3 mesi, 6 mesi, un anno offerta da Conad.



ROMA



Spesa per 3 mesi, 6 mesi o un anno offerta da CONAD

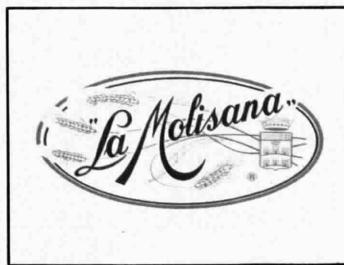


Viaggi di nozze di Turisanda

LINEA **difiorano®**



"la schedina del buongustaio.."



Buon 1989 a tutti i golosi della buona pasta e a tutti coloro che lo sono diventati grazie a "La Schedina del Buongustaio"! Si, grazie a voi, all'interesse con il quale ci seguite e alle migliaia di cartoline giunte in redazione, questo nostro tredicesimo appuntamento settimanale si preannuncia veramente specialissimo! Doveva essere un appuntamento di cominciato e invece, ecco la sorpresa: "La Schedina del Buongustaio" proseguirà per altre due settimane! Avrete perciò ancora ottime probabilità di vincere uno dei 100 premi settimanali consistenti in confezioni di pasta "La Molisana" sufficienti per un anno. E se poi non sarete baciati dalla fortuna neanche nelle prossime settimane, ricordate che, tutte le cartoline spedite parteciperanno all'estrazione finale di splendidi servizi da tavola Richard Ginori! Ancora una volta vi invitiamo perciò a scoprire le ricette corrispondenti alle fotografie dei piatti di pasta pubblicate nelle pagine seguenti e a trascrivere i giusti abbinamenti sulla "Schedina del Buongustaio" che troverete dal vostro negoziante (chi ancora non conoscesse le norme del concorso le potrà leggere a pag. 34). E ancora una volta vi auguriamo non solo di vincere, ma anche di divertirvi a cucinare tanti piatti succulenti e fantasiosi seguendo le proposte dei nostri buongustai. Ma vediamo la più da vicino la protagonista del nostro concorso; cerchiamo di capire i suoi segre

ti. Il primo è certamente un "segreto di Pulcinella": proprio tutti infatti sanno che la pasta deve essere composta esclusivamente di semola di grano duro; ma, forse, non tutti sanno perché. Per scoprirlo basta "mettere a confronto" la semola di grano duro con quella di grano tenero. Mai visto niente di più diverso! La

prima è ruvida, giallina, composta di minuscoli granellini perfelci; la seconda è bianchissima, soffice, impalpabile come cipria. Il differente aspetto delle due semole deriva dalla loro composizione: la farina di grano tenero è infatti ricca di amido, mentre quella di grano duro è molto ricca di glutine, un miscuglio di so-

stanze proteiche non solubile in acqua. È proprio al glutine che dobbiamo in gran parte l'aspetto e il sapore della pasta ma, soprattutto, è a lui che dobbiamo la sua splendida tenuta di cottura. È infatti l' "antipatia" del glutine per l'acqua a mantenere la buona pasta sempre ben compatta anche quando ci capita di eccedere con i tempi di cottura. Se invece la pasta fosse costituita da farina di grano tenero (ma la legge italiana lo proibisce) l'amido contenuto in essa si scioglierebbe nell'acqua creando inevitabilmente un vero disastro gastronomico! Ma proprio ciò che rende il glutine così prezioso per la riuscita di un buon piatto di pasta, cioè la sua insolubilità, è stata anche la disperazione di tutti coloro che la pasta hanno dovuto fabbricarla in epoche precedenti all'avvento delle macchine. Impastare la semola con l'acqua era infatti un lavoro veramente difficile e faticoso, che richiedeva ai pastifici un notevole impiego di manodopera e tempi di lavorazione piuttosto lunghi. C'era poi chi, per distribuire uniformemente la fatica muscolare, non lavorava soltanto di braccia ma anche... di gambe! Pare infatti che, nei primi grandi pastifici napoletani del 700, gli operai entrassero nelle madie a piedi nudi e, sorreggendo ad una fune, andassero avanti e indietro finché l'impasto non era ben omogeneo. Una trovata ingegnosa a patto, naturalmente, che i piedi, oltre che nudi, fossero anche puliti!



8

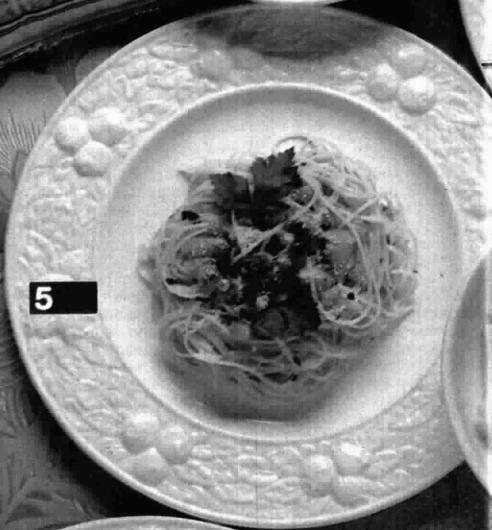


"la schedina del buongustaio."

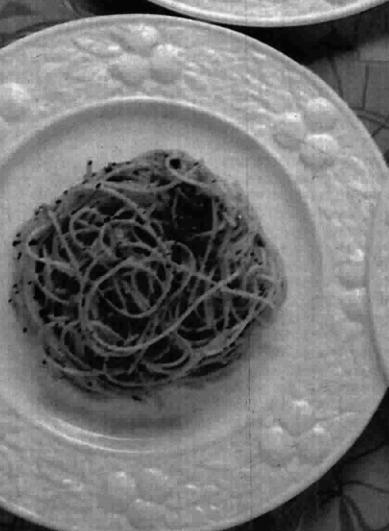
Otto nuove variazioni su un unico tema: la pasta. Una pasta fatta con amore e passione scegliendo solo le varietà migliori di grano duro. Una pasta da condire in mille modi diversi seguendo la tradizione ma anche il tuo estro, la tua fantasia e, perché no, anche le nostre ricette che ti consigliamo di staccare e di conservare. Formeranno un'utile raccolta (sono più di 100!) che ti aiuterà in tutti quei momenti di "vuoto creativo" nei quali chiedi aiuto ai libri di cucina. Intanto, in attesa di sperimentare ai fornelli la bontà delle nostre ricette, leggile attentamente ed abbinale con le fotografie che vedi qui accanto; potrai vincere ricchi premi. Buona fortuna con "La Schedina del Buongustaio!"

Attenzione: a causa della grande richiesta, presso alcuni punti vendita, risultano momentaneamente esaurite le schedine sulle quali trascrivere gli abbinamenti tra i piatti di pasta e le ricette. In tal caso, per partecipare egualmente al concorso "La Schedina del Buongustaio", sarà sufficiente trascrivere gli abbinamenti sopra una cartolina postale o un comune foglio di carta da lettere specificando con estetica il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando, possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Marchio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta. Le cartoline o le lettere andranno spedite al seguente indirizzo: Nuova Eri - Concorso TV Radiocorriere/La Molisana - "La Schedina del Buongustaio", via del Babuino 51 - 00187 Roma.

5



7



6



1

3

2

4

ATTENZIONE: mangia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

La Molisana

TV

2?

GRANDE CONCORSO

LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO

Questo buono ti dà diritto:
ad una confezione omaggio da
mezzo kg di pasta "La Molisana";
- altrimenti due "Sche-
dina del Buon-
gusto".



A Pasta con il ragù d'agnello

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", un cosciotto d'agnello di circa un kg, 300 gr di pomodori da sugo, 2 spicchi d'aglio, qualche rametto di rosmarino, un bicchiere d'olio d'oliva, pecorino grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:

Preparate un miscuglio d'aglio e rosmarino tritati con sale e pepe; con esso "steccate" l'agnello (cioè, riempite le incisioni che avete praticato qua e là nella carne con un coltellino appuntito), cospargete d'olio il cosciotto, salate, pepate e mettetelo a rosolare nell'olio rimanente. Quando il cosciotto sarà ben rosolato ovunque, unite la polpa dei pomodori e cuocete a fuoco basso per 2 ore circa, aggiungendo sale e pepe se occorre ed un poco di acqua tiepida se il sugo asciuga troppo. Quando il cosciotto d'agnello sarà ben cotto servitelo per secondo e, con il suo sugo, condite la pasta accompagnandola con pecorino grattugiato.

B Pasta "alla carbonara"

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 130 gr di pannocchia tagliata a pezzettini, 50 gr di burro, 5 uova, un cucchiaio d'olio d'oliva, 100 gr di pecorino

grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:

Fate rosolare la pannocchia nell'olio facendo attenzione che non diventi troppo secca, quindi sbattele le uova con il sale, 50 gr di pecorino grattugiato e una bella manciata di pepe. Fate sciogliere il burro in un tegame e versateci la pasta cotta al dente insieme alle uova sbattute e la pannocchia sul fuoco in modo che le uova si rapprendano, aggiungete il formaggio rimanente, mescolate ancora e portate in tavola.

C Pasta con il tartufo

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 100 gr di tartufo nero, 3 filetti d'acciughe saline, olio d'oliva, sale.

Preparazione:

Pulite e Tritate finemente le acciughe e il tartufo; unite piano piano l'olio d'oliva pestando insieme i due ingredienti fino ad ottenere una salsa omogenea e sufficientemente fluida per condire la pasta. Aggiungete alla fine un pizzico di sale.

D Pasta con la paglia

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 2 kg di paglia (buddelli di vitello da latte), 1 kg di pomodori pelati, uno spicchio

di aglio, un rametto di rosmarino, un bicchiere d'olio d'oliva, mezzo bicchiere di vino bianco, 100 gr di pecorino grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:

Spellate la paglia (dovete togliere solo lo strato più esterno), tagliatela a pezzi di circa 20 cm e cuocetele le estremamente per non disperdere l'interno durante la cottura quindi, fatela cuocere a fuoco moderato nel olio insieme all'aglio tritato, il pepe, il sale e il rosmarino. Quando sarà rosolata aggiungete il vino bianco, fate ritirare e unite la polpa dei pomodori, coprite d'acqua, aggiungete ancora un po' di sale e cuocete a fuoco moderato per altre 2 ore facendo attenzione che la paglia non si attacchi sul fondo del tegame. Intanto fate cuocere la pasta bene al dente e, quando la paglia è cotta, conditela con il sugo e con il pecorino grattugiato; mescolate, poggiate sopra la pasta i pezzi di paglia e portate in tavola.

E Pasta con le carote

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 400 gr di carote, 150 gr di burro; una manciata di prezzemolo tritato, parmigiano grattugiato, sale.

Preparazione:

Fate cuocere le carote tagliate a pezzetti in 100 gr di bur-

ro, facendo attenzione che non si attacchino (se tendono ad asciugarsi troppo aggiungete qualche cucchiaino di latte); a fine cottura aggiungete il sale e una manciata di prezzemolo tritato. Fate cuocere la pasta bene al dente e conditela con le carote, con il burro avanzato e con il parmigiano; mescolate e servite.

F Pasta e ceci

Ingredienti per 6 persone:

400 gr di pasta "La Molisana", 300 gr di ceci secchi tenuti a bagno 24 ore in acqua con un cucchiaino di bicarbonato, 2 spicchi d'aglio, prezzemolo, peperoncino, olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione:

Fate cuocere i ceci in abbondante acqua non salata; quando iniziano ad ammorbardarsi tuffate l'aglio tritato, un pezzetto di peperoncino (che poi leverete), il sale, il pepe e qualche cucchiaino d'olio. Continuate la cottura facendo attenzione che ci sia sempre acqua a sufficienza; quando i ceci sono diventati morbidi, buttateli nella loro acqua la pasta e fate cuocere tutto insieme: ne risulterà una minestrina piuttosto densa.

G Pasta con spinaci e funghi

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana",

500 gr di spinaci, 100 gr di funghi porcini freschi (od 80 gr secchi), 150 gr di burro, parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:

Fate rosolare in metà del burro i funghi tagliati a fettine e, dopo pochi istanti, aggiungete gli spinaci che avrete precedentemente pulito e lessato; salate, pepate ed aggiungete anche la pasta già lessata molto al dente e cuocita con il resto del burro. Mescolate sul fuoco per un paio di minuti e portate in tavola accompagnando con parmigiano grattugiato.

H Pasta con il sugo di quaglie

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 6 quaglie, 300 gr di polpa di maiale macinata, uno spicchio d'aglio, un rametto di rosmarino, qualche foglia di salvia, un bicchiere d'olio d'oliva e un bicchiere di vino rosso, sale e pepe.

Preparazione:

Pulite le quaglie e fatele cuocere a fuoco bassissimo con l'olio, la carne di maiale, l'aglio schiacciato (che poi toglierete), la salvia, il rosmarino, sale e pepe. Aggiungete il vino rosso ogni volta che il sugo tende a restringersi troppo; con questo sugo condite la pasta sopra la quale di-
sporrete le quaglie.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

ATTENZIONE: ritagliate questo buono e consegnatolo presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Avviso ai negoziatori: questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio, a fine di ottenerne la sostituzione della confezione di conservazione, presente su buoni e di consigliarsi agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visitano i punti vendita.

DEC. MIN. 4/7/1989

I DISEGNATORI SATIRICI CHE CI FANNO VEDERE
L'ALTRA FACCIA DELLA POLITICA



La satira fa parte della nostra vita quotidiana. Entra nelle case attraverso trasmissioni televisive come

Teletango, Striscia la notizia, Drive in, che trasferiscono sul video le frecciate ai politici che appaiono sulle vignette dei quotidiani e dei periodici. Eppure, se si va indietro con la memoria, fino a pochi anni fa la satira era totalmente assente dalle pagine dei giornali e dai programmi televisivi.

In questo «speciale» vogliamo ricordare, con l'in-

TERRIBILI

tervista a Giorgio Forattini, i momenti salienti che hanno fatto rinascere il gusto di ridere dei potenti, e citare

quegli autori che hanno «inventato» un loro modo di fare satira, contribuendo a rilanciarla e a rinnovarla. La scelta, ovviamente, è limitata e parziale.

I moltissimi giovani nuovi autori, che in questi ultimi anni stanno venendo prepotentemente alla ribalta, debbono prendere questa loro forzata esclusione con un po' di humour.

di FRANCO BEVILACQUA



Forattini '74



INTERVISTA A GIORGIO FORATTINI

EBBENE SÌ, SONO UN KUALUNQUISTA



S

ui diari scolastici e sui margini dei libri di testo disegnava spesso buffi ometti, strani animali, prelati in duello... C'è persino uno Stalin nudo che prende a pedate un pallone, il mappamondo. È del 1948, l'anno dei colpi di Stato comunisti nell'Europa dell'Est. Predestinazione? Forattini in quegli anni non ci pensava proprio, tutto preso dal suo lavoro: chilometri e chilometri di strade di provincia in macchina da solo, le visite ai clienti, l'immancabile barzelletta per rallegrarli e piazzargli montagne dei suoi prodotti. E collezionare nella memoria frasi incredibili e buffe: «ci vuole il nulla d'aosta», «il piazzale dell'ananas».

Sul finire degli anni Sessanta, al culmine della carriera di venditore — direttore commerciale di una casa discografica a Milano —, pianta tutto e riscopre il disegno umoristico. Partecipa a un concorso del quotidiano romano del pomeriggio *Paese Sera* per una striscia a fumetti.

Era il 1969. Come andò?

«Al concorso ho mandato una decina di strisce con un personaggio di nome Stradivarius. Era un omino sui 50 anni, un rappresentante di commercio che, poverino, non riusciva a vendere il suo prodotto, un tritatutto della società Tritax. Per rifarsi del mestiere infelice, alla sera, tornato a casa, Stradivarius si metteva una parucca da violinista e suonava il violino. Sul lavoro qualche volta si sbagliava: apriva la borsa davanti al cliente e, invece del tritatutto, tirava fuori il violino. Con Stradivarius ho vinto il concorso di quell'anno. Grazie a lui, ho conosciuto la gente di *Paese Sera* e sono entrato al giornale. Lavoravo mezza giornata in pubblicità e l'altra mezza a *Paese Sera*.

Facevo il grafico e dei disegnini che erano dei riempitivi, legati a fatti di cronaca. Mi alzavo alle cinque del mattino per preparare l'edizione del pomeriggio. Il lavoro era duro e i soldi pochi. Adesso le cose mi vanno bene, ma più di una volta nella mia vita non ho saputo se sarei riuscito a mangiare oppure no. C'erano le rosette di pane che costavano poche lire: bene, io mangiavo soltanto quelle».

Ma pur lavorando in un quotidiano, la sua prima vignetta politi-





ALTAN

Nato a Treviso nel 1942, ha iniziato gli studi universitari a Venezia, frequentando Architettura, abbandonata quasi subito. Nel 1970 si stabilisce a Rio de Janeiro, dove pubblica il suo primo fumetto, una storia per bambini, sul quotidiano *Jornal do Brasil*.

Nel 1974, ancora residente in Brasile, inizia a collaborare con giornali italiani: fumetti su *Linus* e vignette di attualità sul settimanale *L'Espresso*.

Nel 1975 torna in Italia e si stabilisce con la famiglia ad Aquileia. Su *Linus*, dopo le prime storie umoristiche senza parole e le strisce di Trino (il dio che deve creare il mondo su ordine di un padrone dispettico), crea le vignette di attualità politica che ruotano attorno al metalmeccanico Cipputi.

MI FA: FACCIAMO
IL PATTO SOCIALE.
OH YES, CI DICO, E
IN CAMBIO? NON
PREOCCUPARTI. ALLA
FINE SORTEGGIAMO
RICCHI PREMI.



Motite TERRIBILI

ANGESE

Sergio Angeletti, nato a Roma nel 1947. Ha iniziato come vignettista sulle pagine dell'*'Avanti'*, per entrare nel '76 a *Paese Sera* a sostituire Forattini, passato a *la Repubblica*.

Fu tra i fondatori e animatori del settimanale satirico *Il Male*. Collaboratore di *Satyricon*, di *Tango*, dell'*Espresso*, del *Messaggero*, di *Paese Sera*.

Dopo le vignette singole del primo periodo, si è inventato un suo personalissimo stile, a striscia, con i ritmi saltellanti dei fumetti di Topolino.

Non sono filo russo,
non sono filo cinese,
non sono filo americano.



BERLINGUER È FILO DI SCOZIA



CAVALLO

Giorgio Cavallo, nato a Moncalieri nel 1927. Dopo 7 anni come funzionario di banca, si dedica, da sempre, a tempo pieno all'illustrazione e alla satira politica. Dal '58 al '73 le sue vignette appaiono settimanalmente su *L'Europeo*.

Ha collaborato al *Travaso*, *La Gazzetta del*

Popolo, la *Domenica del Corriere*.

Dopo un lungo periodo di silenzio, dovuto a «crisi esistenziale», ha ripreso la sua attività lavorando per la pubblicità e collaborando principalmente al quotidiano *Stampa Sera* e a *Satyricon*.

- UN POSTO IN OSPEDALE
BIELO POSSO TROVARE.
SOLO ANDATA?



- PER LE FESTE DI NATALE,
TARGHE ALTERNATE A ROMA.

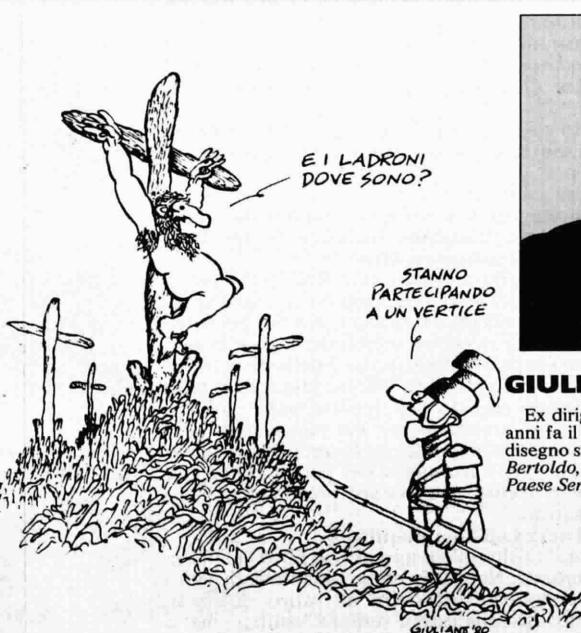
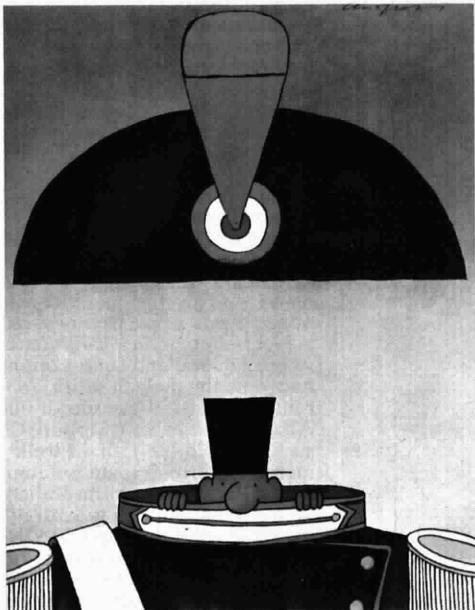


- GIORNI PARI
PER I CORROTI
E DISPARI PER
VOLGARI E
PREPOTENTI?

CHIAPPORI

Nato nel 1943, insegna storia dell'arte e disegno nella città dove è nato e abita: Lecco.

Pubblica le sue tavole sul settimanale *Panorama*, sul mensile *Linus*, su *Paese Sera*, su *Satyricon*. Dice di sé: «Dicono che io non faccio ridere, ma non me ne importa; se la satira è consolatoria, come ha detto una volta Oreste del Buono, non è più satira. Io mi propongo, semmai, di far ghignare. Dicono che sono sempre indignato e nelle mie tavole effettivamente lo sono: ma come potrei non esserlo?».



GIULIANO

Ex dirigente d'azienda a Prato, 53 anni, ha abbandonato anni fa il suo solido lavoro per dedicarsi esclusivamente al disegno satirico. Ha collaborato a *Ca Balà*, *Help*, *Il Travaso*, *Bertoldo*, *Il Male*. Collabora a *Satyricon*, *Guerin Sportivo*, *Paese Sera*, *Humor Graphic*.

ca Forattini la pubblicò sul settimanale *Panorama*, scoperto dall'allora capo redattore Gigi Melega. Era il 1973 e Forattini disegnò una vignetta a settimana per un anno prima che a *Paese Sera* si accorgessero di avere un disegnatore satirico in casa. Cominciò a pubblicare qualche prudente vignetta di politica estera, quando esplose il referendum sul divorzio. Fu la sua grande occasione, che culminò con la famosa vignetta su Fanfani «il tappo è saltato».

Da quel momento la vena di Forattini è un fiume in piena. Una vignetta al giorno, un'idea al giorno, con un crescente successo. «Fanfani era il personaggio che mi piaceva di più e che faceva impazzire i lettori. Non lo conoscevo e non l'ho mai incontrato». Nell'estate del 1976 Forattini passa al nascente quotidiano *la Repubblica* dove la vignetta, inserita in uno spazio apposito nella pagina dei commenti, diventa essa stessa un commento politico istituzionale. Dopo una parentesi di un anno a *La Stampa* torna a *la Repubblica* dove in prima pagina si esibisce quasi quotidianamente.

Nel frattempo *la Repubblica* aveva lanciato il supplemento *Satyricon*; il quotidiano *Lotta Continua* una pagina di satira; *Il Male*, un nuovo settimanale di satira appena uscito, aveva avuto un folgorante successo; il mensile di fumetti *Linus* dava ampio spazio ad Altan col suo celebre Cipputi; Chiappori aveva una pagina a colori su *Panorama*; Pericoli e Pirella una su *L'Espresso*. Infine, recentemente, l'inserito di satira più imprevedibile: *Tango* su *l'Unità*, organo del Partito Comunista Italiano.

Insomma, dopo di te... un diluvio di nuovi autori. Se molti di questi giovani debbono a te la riscoperta della satira e quindi il rilancio di una professione, quella del disegnatore di vignette che solo dieci anni fa era impensabile, tu hai qualche debito di riconoscenza riguardo ai tuoi esordi?

«No, non mi sembra. Agli inizi della mia avventura di vignettista portavo i disegni a Melega e lui mi diceva: "Bellissima. Ma cosa significa?", io mi arrabbiavo, però aveva ragione lui. Quelle mie prime prove mancavano di sintesi. Melega insisteva: "Giorgio, guarda come disegnano sui giornali americani e francesi". Ho seguito il consiglio e ho imparato soprattutto da Tim dell'*Express*: è stato il mio profeta. Tutti i suoi disegni contengono una notizia senza parole».

Le Monde ti notò, in quegli anni, e un commento in prima pagina definì la tua vignetta un vero e proprio editoriale senza parole.

«Sì, mi ricordo. La cosa mi fece molto piacere».

Invece, ho l'impressione che non sei molto amato dai nuovi autori di satira. Ci sono state polemiche, frecciate nei tuoi confronti. Dicono che sei troppo anticomunista.

«In Italia ti vogliono per forza attaccare un'etichetta. All'inizio, all'epoca del referendum sul divorzio che, promosso dal Partito Radicale divenne una battaglia di tutta la sinistra, dovevo per forza essere radicale e di sinistra. Poi, quando disegnai Berlinguer in pantofole, Spriano si strappò i capelli dalla sorpresa e dalla disperazione. Io mi sono scrollato di dosso tutte le etichette, attaccando tutti, indistintamente, non avendo rispetto per nessuna parte politica. Naturalmente non facendolo gratuitamente, ma solo quando sbagliavano, quando facevano delle prepotenze. Da sempre sono stato contro la partitocrazia, contro l'arroganza dei partiti. Sappiamo tutti come stanno andando le cose, e così va sempre più aumentando la ferocia della mia satira».

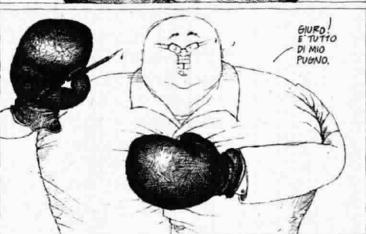
Così ora qualcuno ti accusa di qualunquismo.

«Evviva il qualunquista! D'altronde il mio ultimo libro si intitola proprio così: *Il Kualunquista*. Non vedo come un autore di satira possa comportarsi diversamente. Accusare un satiro di essere "anti" è di per sé ridicolo. Bisogna essere sempre "contro", mai a favore di qualcuno, altrimenti ci si schiera, si fa militanza politica. I



PERICOLI E PIRELLA

Tullio Pericoli, cinquantadue anni, marchigiano, pittore e disegnatore, vive a Milano dal 1961. Emanuele Pirella, quarantotto anni, milanesino, pubblicitario, vive a Milano dal 1964. La loro collaborazione comincia dal 1972. Pubblicano le loro «storie» via via su *Linus*, *Corriere della Sera*, *L'Espresso*, la *Repubblica*.



STAINO

Nato a Piancastagnaio (Siena) nel 1940, ha compiuto gli studi di architettura prima a Firenze e successivamente a Venezia. Dopo una lunga militanza politica «a tempo pieno» e dopo molte vignette per giornali e manifesti della sinistra extraparlamentare, si occupa ormai da tempo di fumetti e

di satira in chiave professionale.

Il suo personaggio più noto, Bobo, racchiude in sé tutta l'ironia e la delusione dell'autore e di una certa generazione di ex giovani «impegnati».

È stato fondatore e direttore di *Tango*, l'inserto settimanale di satira del quotidiano del PCI *l'Unità*.

giovani che mi attaccano, quando hanno fatto *Tango*, in tutto il periodo che il supplemento è uscito, non hanno mai fatto una vignetta su Gorbaciov. Mai! Un bell'esempio di coraggio e di spirito d'indipendenza...».

Torniamo a Tim. Per molto tempo hai seguito il suo stile, vontandoti al silenzio: solo vignette simboliche senza parole. Poi, un po' alla volta, hai introdotto i dialoghi, le battute, a volte le... battutacce. È stata una evoluzione occasionale oppure una scelta meditata?

«Ma no, meditata no. È venuto tutto un po' per volta. Io ho cominciato a disegnare molto tardi, a quarant'anni, quindi tutto mi è successo abbastanza rapidamente. C'è stata una evoluzione, in poco tempo ho dovuto inventarmi un mestiere, uno stile. Poi, andare avanti all'infinito con la metafora senza parole era duro, stressante. Nel 1977 ho somatizzato quest'ansia e sono stato operato di ulcera. Poi, nel 1979, un'altra operazione, alla cistifellea: mi hanno tolto cento calcoli, il frutto del mio lavoro. Ho smesso di fumare e ho imparato a convivere con questo impegno quotidiano. E il gioco di parole, unito al disegno, fa più ridere».

E a forza di far ridere hai avuto un enorme successo. I tuoi libri comandano le classifiche e vengono recensiti dalle firme più prestigiose del giornalismo, della critica letteraria. Non hai un po' paura che tutte queste celebrazioni ti pongano su un piedistallo, in una posizione scomoda per un satiro, per un fustigatore di costumi?

«Non vedo cosa dovrei fare. Le celebrazioni me le fanno gli altri, non le sollecito io. Io, più che cercare di concedere meno interviste possibili e cercare di apparire pochissimo in televisione, non posso fare».

A proposito di televisione, tu ti esprimi esclusivamente sulla carta stampata, tranne alcune rare apparizioni in video, in occasione delle elezioni politiche, dove commenti i risultati in diretta con delle vignette fulminanti. Questa assenza è una scelta, o trovi delle difficoltà, dei freni?

«La televisione mi interessa moltissimo, solo che in televisione non si possono sempre disegnare vignette in diretta. Bisognerebbe fare delle animazioni. Le vignette che faccio in diretta durante le elezioni funzionano perché nascono sull'emozione di un fatto che è appena successo, sui dati elettorali».

E perché non fai, o non ti fanno fare, animazioni?

«E chi ti dice che non le farò? Ci ho pensato, ci penso. Ma per adesso i tempi non sono maturi per un fatto molto semplice: prima di affrontare i problemi politici, di opportunità o, se vuoi, di censura, bisogna sciogliere il nodo principale, quello dei costi. Una vignetta al giorno, di 15-20 secondi, animata col sistema tradizionale dei cartoni animati, o elaborata al computer, ha costi ancora troppo alti».

La posizione della vignetta in prima pagina, su *La Stampa* e su *la Repubblica*, ti crea problemi di censura, di autocensura?

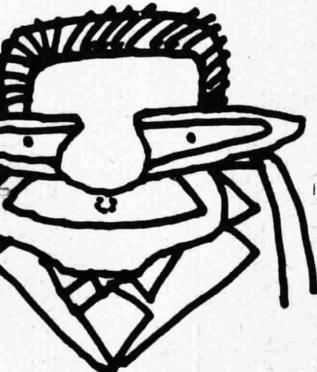
«Io su *La Stampa* non ho mai avuto problemi, di nessun tipo. Certo, la posizione in prima pagina, proprio per un fatto di autocensura, ti condiziona molto di più che nella pagina dei commenti. Ma non è censura, possiamo chiamarla attenzione. C'è molta più attenzione, da parte mia, da parte dei colleghi preposti alla fattura della prima pagina. E c'è molta più attenzione da parte dei politici. Qualche volta qualcuno "più attento" di questi politici telefona e una felice serie di vignette per un po' si interrompe... Ma solo per un po'».

Franco Bevilacqua



Si ringraziano gli autori per le vignette pubblicate tratte da Canard, Il Male, Il Messaggero, L'Espresso, Linus, Paese Sera, Panorama e Satyricon di la Repubblica.

Nasce a Palermo nel 1946. Gravita nell'area della sinistra extraparlamentare. Collabora al quotidiano *L'Orta* di Palermo, è tra gli animatori del supplemento di *Lotta Continua L'avventurista*, del settimanale *Il Male*, di *Tango*, supplemento del quotidiano del PCI. Collabora settimanalmente al *Corriere della Sera*.



ANDREOZZI



Ha cominciato a lavorare nel '47. Arrivato a Roma dall'Abruzzo, incontrò Gianni Rodari, che a quell'epoca dirigeva un giornale per bambini. Attraverso Rodari venne in contatto con *Paese Sera*, dove cominciò a fare i primi tentativi di «striscia» a fumetti in Italia, con il Gatto Filippo, che era un po' il simbolo di Roma. Dal '58 ha lavorato in Fran-

cia, al *Canard*, pubblicando vignette su *Eureka* e su *Echo des Savanes* e, in Belgio, su *Pourquoi pas*. Nel '77, insieme a Giancarlo Fusco, inizia l'avventura de *Il Male*. La rivista si chiamava *I Quaderni del Sale*; dopo scissioni, aggregazioni, rotture il nome passò a *Il Sale* e infine divenne *Il Male*. Pino Zac è morto nel 1986.



Virna Lisi, 31 anni, e Turi Ferro, 47, sono papà e mamma Giuliani. In ... e se poi se ne vanno, prodotto da Raiuno. A sinistra, la famiglia al completo. Alle spalle di Virna Lisi e Turi Ferro, da sinistra Massimo Ciavarro, 32 anni, Fiorenza Tessari, 20, Catherine Speak, 43, Claudio Lorimer, 24, Eleonora Danco, 25



● DOPO IL SUCCESSO DI NON SE NE VOGLIONO ANDARE
ORA ...

...E SE POI SE NE VANNO

Prima *Non se ne vogliono andare*. Ma... e se poi se ne vanno? ... con i figli i problemi non finiscono mai. Così «*copapà*» Turi Ferro e «*mamma*» Virna Lisi sono tornati alle prese con i loro tre «figli», Massimo Ciavarro, Eleonora Danco e Fiorenza Tessari, nella seconda parte del film diretto da Giorgio Capitani per Raiuno in coproduzione con la Clesi Film (le due nuove puntate, di un'ora e mezzo ciascuna, 4 miliardi di costo, 10 settimane di lavorazione, andranno in onda la prossima stagione, precedute dalle già conosciute vicende della famiglia tv).

Abbiamo trovato la famiglia Giuliani riunita in un casale della campagna romana, che subito dopo le riprese scomparirà per lasciar posto ad un residence. «L'abbiamo aggiustato noi», dice il regista che, piumone rosso e berretto da baseball, affronta il rigore del tempo e delle riprese. «Ma non è troppo aggiustato, Giorgio?», interviene «mamma» Lisi, «non mi dà l'idea di una casa sciatta e disordinata così come la terrebbe mia "figlia" secondo il copione...». È un momento di pausa e Virna Lisi, luminosa nonostante bigodini e occhiali, attende il suo turno, mentre la troupe prepara le

auto su cui la famiglia Giuliani raggiunge il casale di Maria Carmela. «Questi figli! Se ne vanno... tornano... come nella realtà. Almeno la mia è così. E ne sono felice». Più che alla sua Anita Giuliani, Virna Lisi pensa a Virna Pesci, madre del ventitreenne Corrado che da casa non se ne va. «La mia storia è proprio un'altra. Non c'è nulla di simile a "mamma Anita". Solo quello che io do al personaggio mi somiglio. Anch'io sono coccolona, una vera chioccia. Perché mi piace essere sempre pronta a dare in qualsiasi momento ci sia bisogno. Però, come "mamma Anita", so essere anche dura. La tenerezza va bene, ma se c'è bisogno...».

E così dà nel film «*mamma Anita*», strattona e usa parole dure verso la figlia Maria Carmela decisamente avventata, pronta a far debiti per milioni con gli amici di famiglia, sicura che tanto ci sono mamma e papà.

Dice ridendo Eleonora Danco, Maria Carmela, eppure «non farei mai cose simili nella vita. Io me ne sono andata via di casa da quattro anni e ora vivo con il mio ragazzo Marco.

di STEFANIA BARILE
foto ROSELLA ELLER





● E SE POI SE NE VANNO

Ho voluto fare l'attrice: ho studiato coi ragazzi di Proietti e poi ho recitato in teatro con Gassman in *Affabulazione* di Pasolini... e non ho figli. Però mi sono abituata a convivere con Maria Carmela: l'ho resa meno leggera, meno stralunata... è così viziata. Le farebbe proprio bene vivere da sola.

Ai debiti e ai figli di Maria Carmela si aggiunge il ritorno dell'altra figlia Christiana. «Arriva col "pancione"», dice sorridendo Fiorenza Tessari, che del suo «pancione» vero s'è liberata da solo un mese con la nascita di Fiore. «In America Christiana ha incontrato un uomo sposato di quarant'anni. In attesa del suo divorzio piomba in casa di mamma e papà e non rivelava, nonostante le loro insistenze, chi è il padre del bambino. Una volta nato, lo lascia a loro e va di nuovo in America per tornare poi sposata. Tutto è lontano da me mille miglia. Io, i miei genitori, li rispetto troppo per poter far loro una cosa simile».

Anche il terzo figlio, Federico, non è da meno nel creare problemi. Dopo aver testardamente difeso il suo amore per la quarantenne ginecologa Francesca, ora se ne sta separando.

«I loro rapporto va in crisi, ma si lasciano con civiltà», dice Massimo Ciavarro, volto di Federico, «non è che non si possa amare una donna più grande, ma nascono problemi e... lei ad una festa arriva con il suo nuovo

compagno. E Federico torna al suo lavoro e torna farfallone con le ragazze. Non lo approvo: io sono molto disincantato sul lavoro: per me è solo un mezzo per far soldi e con questi pagarmi la libertà. Però potessi far Federico per tutta la vita sarei felicissimo: con Capitani lavoro bene. Federico non è difficile da interpretare...».

Anche Catherine Spaak riappare nel film: è Francesca. «Non è certo un impegno grosso... ho accettato solo perché me l'hanno proposto degli amici e lavoro con amici. Primo erano solo due apparizioni, ora ho un po' più di spessore. Ma è il clima del set la cosa che mi piace. Virna è un'amica... Turi poi... Quanto a Francesca, a me non mi è capitato d'innamorarmi di uno più giovane. Non voglio fare la mamma. E Francesca lo diventa per Federico: è noiosetta, un po' maestriosa. Noh può durare... Se capitassi ai miei figli? Affari loro. Ho solo detto: non portatemi nipotini. Gatti sì, bambini no».

La scena si sposta in un angolo: attorno a una tavola rustica Turi Ferro e Virna Lisi sono intenti a tagliar salame e a offrire pane e olive ai figli e nipotini. Mentre «papà» Ferro anche dopo le riprese prosegue il suo pasto, Virna Lisi si accende l'ennesima sigaretta. «Mi piacerebbe avere tanti cuccioli per casa alti "un soldo di cacio". Sono pronta da tempo a far la nonna come qui... anzi non ci vuole nessuna preparazione. E normale... Ho scelto

di diventare Anita perché mi piaceva. Come del resto tutte le mie scelte. Non voglio dare fregature al mio pubblico e tanto meno a me stessa... È molto che faccio la mamma per il cinema. Ho cominciato dieci anni fa. Ora vedo che tante mie colleghes mi hanno imitato... beh, la mamma bisogna però anche saperla fare. Può darsi che ora che le fanno tutte, la Lisi, che ha cominciato prima, cambi... Ma questa Anita m'ha dato tanta soddisfazione. La gente che mi ha scritto... Vorrei essere una mamma come lei, dicevano... perfino mio marito: vorrei avere una moglie come Anita».

Turi Ferro intanto ha smesso di mangiare pane, salame e olive. «Ci siamo tanto identificati che qui, invece che Turi, mi sento chiamare papà. Persino Virna mi chiama Giulio! Sono diventato questo papà televisivo, perché sono amico di Clementelli, il produttore che conosco dai tempi di *Malfizia*. Prima di mettere in cantiere la famiglia Giuliani stavamo parlando fra noi sulle storie migliori da offrire al pubblico: ci siamo trovati d'accordo sul fatto che la gente deve riconoscere nelle storie. Io credo di essere come Giulio, un padre viscerale. E con tanto bisogno di protezione. Sono così anche in famiglia: con mia moglie Ida Carraro (con lei ho un'intesa a tutto tondo: lavoriamo in teatro insieme), con i miei tre figli. Ho reso Giulio con un bel po' di me e di mio padre. Un'interpretazione che potrebbe sembrare

*A sinistra,
Massimo Ciavarro
con la «sorella»
Fiorenza Tessari.
Nella pagina
accanto, Claudio
Lorimer e
Eleonora Danco*



*Virna Lisi e, sopra,
Turi Ferro ormai
nonni in ... e se
poi se ne vanno.
Nella realtà solo
Ferro è nonno*

Assaggiare con prudenza!



...Da Leerdammer non si torna più indietro.

Si dice di Leerdammer che il suo sapore sappia convertere anche i più sospettosi al formaggio coi buchi. Si dice che sia per la sua pasta sempre morbida, o forse per il suo gusto intenso in un carattere dolce come mai s'era assaggiato prima.

Di Leerdammer si dicono e si diranno tante cose. L'unica certezza è che da Leerdammer è difficile tornare indietro. Leerdammer è un formaggio olandese.



• E' firmato su ogni fetta.
Non puoi sbagliare.

● E SE POI SE NE VANNO

gigionesca. Ma in realtà molto vicina a tanta realtà. Giulio mi somiglia tanto con la sua rabbia, i tentennamenti, le tenerezze. Non potevo lasciarlo ad altri».

Che Turi Ferro abbia tutta la tenera simpatia di Giulio lo si capisce dalle risate di Virna Lisi. «L'altro giorno giravamo una scena in cui dovevo infilargli la vestaglia. Ha fatto un tale "casino" che sono scoppiata a ridere come una matta. Intanto Giorgio Capitani, mentre attende i soliti spostamenti della troupe, in un angolo con una scopa dimostra come si gioca a golf, la sua passione. «Bisogna rilassarsi. Terribile girare con tanti bambini, cani, una mucca. Mica le hanno raccontato tutta la storia, no?! Non bisogna togliere nulla al gusto del pubblico. Questo seguito si può solo condensare in un detto: figli piccoli problemi piccoli, figli grandi problemi grandi... lo sono un ex marito che vive da anni con una donna che ha una figlia. Alla fine sono diventato padre per riflesso d'amore senza averne la vocazione... ed ero già avanti negli anni. Della mia esperienza spicciola ho messo dentro molto, inconsapevolmente. Ho ottenuto però... pensi che prima non mi riusciva mai di vedere il telegiornale. Da quando mia figlia ha visto quella scena in tv mi ha detto: non sapevo ci tenessi tanto. E ora per quel-



Giorgio Capitani, 61 anni, Il regista di ... e se poi se ne vanno, seguito del fortunato Non se ne vogliono andare

la mezz'ora mi lascia tranquillo».

Fra un mese la famiglia Giuliani si scioglierà per tornare unita solo sul piccolo schermo davanti ai circa dieci milioni di spettatori che l'avevano seguita l'anno scorso. «Un successo che non prevedevamo così ampio», dice Capitani, «l'ho capito dalle lettere qual è il motivo. Mi hanno scritto: lei ci ha dato la speranza, la fiducia nei valori e nel rapporto fra un uomo e una donna. Anche quando finisce la passione, l'amore continua».

E continua per Giorgio Capitani: il suo prossimo film (anche questo per la tv) sarà una storia di sentimenti. Turi Ferro continuerà a fare il padre, in teatro, con *Il gallo*, tratto dal romanzo di Brancati *Il bell'Antonio*. Virna Lisi torna a fare la mamma vera e a centellinare progetti. Mamma vera, almeno per un paio di mesi, anche Fiorenza Tessari, mentre Eleonora Danco progetta matrimonio e teatro sperimentale. Catherine Spaak invece per riposarsi deve aspettare ancora un mese, chiusa in sala doppiaggio per *Affari di cuore* di Marcello Fondato (sei ore per Raidue). E Massimo Ciavarro, anche lui in *Affari di cuore*, ha un progetto che lo terrà impegnato due anni: una serie di telefilm di Canale 5 ambientati nell'Italia dal '40 ai giorni nostri. E poi chissà, ancora una volta torneranno ad essere la famiglia Giuliani.

Stefania Barile

NEL CALORE DELLA FAMIGLIA CLUB ENIGMISTICO E' UN DONO GRADITO

56 PAGINE RICCHE DI CRUCIVERBA, REBUS, QUIZ, RUBRICHE CULTURALI

CLUB ENIGMISTICO L. 1000

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 1988

N. 70 - ANNO II

SETTIMANALE

REBUS "PIÙ" CRUCIVERBA

SPEDIZIONE IN OMAGGIO CON QUESTA RIVISTA

ORIZZONTALI: 1. Frutto del gelso - 6. Gruppo di riviventi... negli Stati Uniti - 10. Lo sport di Alfonso - 15. Soltan-Solatina del rebo - 16. Soltan-Solatina del rebo (frase) - 18. Soltan-Solatina del rebo (frase) - 21. Il cestino italiano per le vacanze - 22. La sorella di questo - 23. La sorella di questo - 24. Il cestino italiano per le vacanze - 25. Il cestino italiano per le vacanze - 26. Il cestino italiano per le vacanze - 27. Il cestino italiano per le vacanze - 28. Il cestino italiano per le vacanze - 29. Aereo

VERTICALI: 1. Si battono per amore - 2. Fine di un anno - 3. Ha il proprio nome e cognome del libro - 4. Glielo per complicità - 5. Zingaro - 6. Che temono - 7. Nella lingua - 8. Aggiudica - 9. Si prende a cuore - 10. Si prende a cuore - 11. Si prende a cuore - 12. Si prende a cuore - 13. Pieno di punti - 14. Con la bontà e la lungaz. - 15. Con la bontà e la lungaz. - 16. I piccoli dei modelli - 17. La nostra patria

Al n. 18 e 19 orizzontali riandieranno le soluzioni dei rebus qui a fianco.

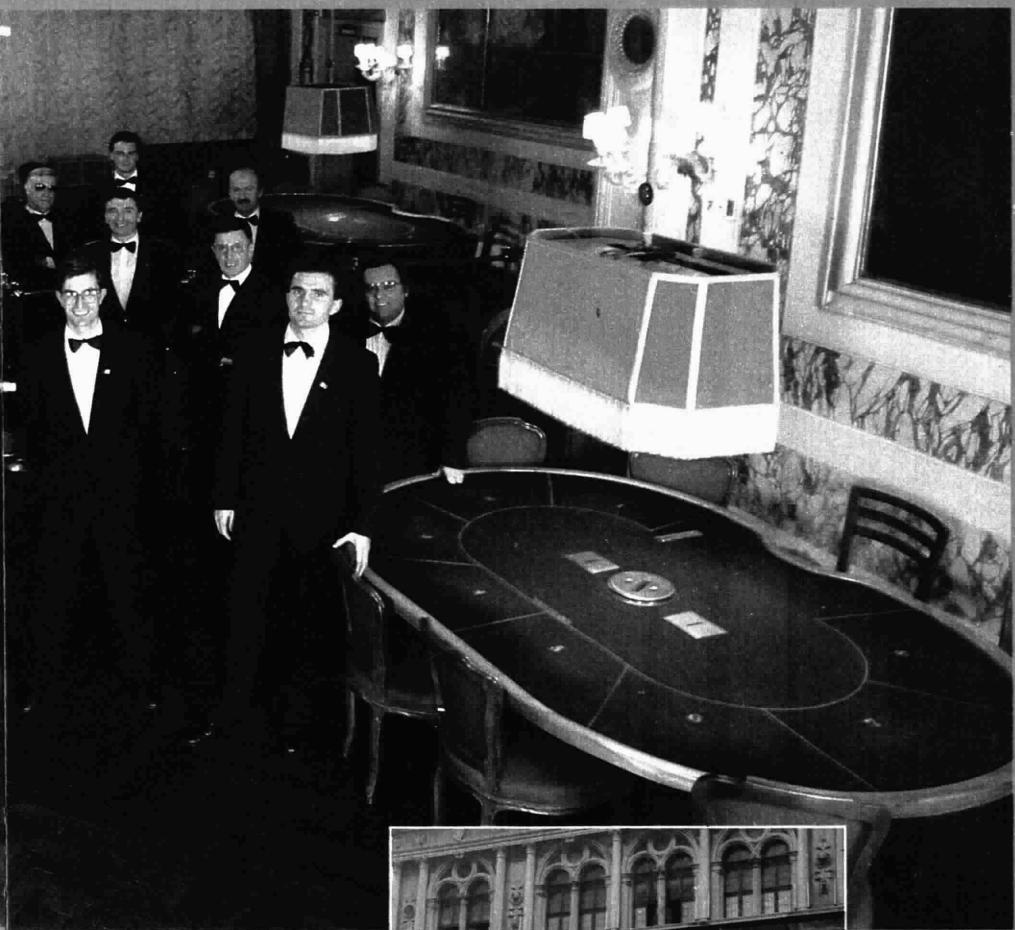


GLI ITALIANI E IL GIOCO
IL CASINÒ DI VENEZIA

PRINCIPI E PUPE

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIANONTE

I giocatore che, massimo della raffinatezza, volesse arrivare in gondola al Casinò di Venezia si troverebbe di fronte a un bellissimo palazzo chiamato Ca' Vendramin Calergi dal nome delle due famiglie che l'ebbero in proprietà. Un edificio che, quando venne costruito nel 1509, era il più alto e maestoso sul Canal Grande. Se poi, trattenendo la febbre della roulette, il nostro giocatore riuscisse a sostare un attimo per ammirare la facciata potrebbe scoprire una lapide e leggere: «In questo palagio l'ultimo spiro di Riccardo Wagner odono le anime perpetuarsi come la marea che lambe i marmi». Le parole le dettò Gabriele D'Annunzio. Entrato infine nel «palagio», troverà, all'ammezzato, una stanza dove giungono lontane le voci dei croupiers e il brusio dei giocato-



ri: qui un piano, una poltrona e un busto ricordano il punto esatto dove il 13 febbraio 1883 morì improvvisamente, colpito da infarto, Riccardo Wagner: aveva settant'anni e da pochi mesi aveva terminato il *Parsifal*.

Oggi, dunque, questo luogo di ricordi, questo monumento nazionale, ospita un casinò: sicuramente nella sede più antica e prestigiosa del mondo; inserita, d'altronde, in una città unica. A dire il vero l'ospita in questo periodo invernale e per sei mesi perché dal 18 maggio al 18 ottobre la casa da gioco si trasferisce al Lido come le antiche famiglie nobili che svernavano per una metà dell'anno in città e per l'altra metà in campagna. Così, altro caso unico, Venezia non ha un casinò, ne ha adirittura due, anche se i croupiers sono sempre gli stessi. Cambia l'am-



La facciata del cinquecentesco Palazzo Ca' Vendramin Calergi, sede invernale del Casinò di Venezia, che in estate si trasferisce al Lido. In alto, un gruppo di croupiers in una delle sale da gioco

Gira e rigira, la musica è sempre la stessa. A parole siamo tutti ecologisti, ma quando si tratta di fare qualcosa... Ora, visto che è Natale, noi di Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente, ti offriamo un'occasione per cambiare musica. Regala (o regalati) questo disco. Ascolterai ottima New Age Music e contribuirai a fare dell'Antartide un parco naturale mondiale. Se il disco è esaurito nei negozi, chiedilo a Greenpeace.



GREENPEACE

Viale M. Gelsomini 28 - 00153 Roma - Tel. 06/5782484

● PRINCIPI E PUPE

biente: dall'elegante, quasi superba Ca' Vendramin Calergi al palazzotto stile '900 voluto dal Duca cinquant'anni fa.

Concludiamo qui il nostro viaggio nelle case da gioco italiane visitate anche dalle telecamere di *Fate il vostro gioco*, il varietà di Raidue del venerdì sera legato al concorso del TV *Radio-corriere*.

A Venezia la lista dei giocatori illustri s'arricchisce grazie alla Mostra del Cinema con produttori come Jack Warner (Bros.) e Darryl S. Zanuck che bruciava somme enormi allo chemin de fer o dive come Brigitte Bardot, al seguito dell'allora marito Roger Vadim: lei guardava e lui puntava scatenato. E tra gli attori (tantissimi) c'era anche Alberto Sordi che però, sempre parsimonioso, giocava piccole somme soltanto sul rosso e sul nero, giusto per tener compagnia agli amici. Feste memorabili, donne bellissime, nomi famosi animarono in quegli anni '50-'60 il Casinò del Lido. Gli epigoni di quel periodo mondano e dorato furono il petroliere Kashoggi (che quando vinceva voleva dollari e quando perdeva tentava di pagare con assegni di sconosciute banche del Kuwait) o quel principe siciliano che avendo perso tutto a garanzia di un prestito offrì in pugno la moglie. Dalla fine degli anni '60 i cosiddetti bei nomi scomparvero da tutti i casinò. «Adesso neppure la Mostra del Cinema ci porta nuovi clienti», dice Mario Santin, direttore della casa da gioco. Ma nonostante ciò gli incassi sono in crescendo. «Da noi», spiega Maurizio Cecconi, assessore comunale delegato al Casinò, «superano dei sedici per cento quelli dell'anno scorso sfiorando gli 85 miliardi d'entrate, con un utile del 45 per cento per il Comune, il migliore in assoluto per una casa da gioco italiana».

Il fenomeno si spiega col maggior numero di giocatori (a Venezia 360 mila, 35 mila in più dell'anno scorso), ma anche perché la nuova ondata di habitués pur giocando forti somme non fa notizia: sono commercianti, professionisti, imprenditori che si confondono con la folla anonima e non desiderano certo finire sui giornali. Così come non lo desiderano più i personaggi noti per ovvi motivi d'immagine e soprattutto fiscali. Difficile ormai individuare attorno ai tavoli delle roulette chi fa notizia: i tempi d'oro sono finiti anche per i cronisti mondani.

«Il casinò è un'azienda e come tale va gestito», spiega l'assessore Cecconi. «Abbiamo, è vero, due sedi ma i clienti non cambiano: al Lido sono un dieci per cento meno che a Ca' Vendramin Calergi perché l'isola è più scomoda da raggiungere. I giocatori arrivano da tutta Italia, specialmente per giocare a chemin de fer che vanta qui una gran tradizione. D'altronde la nostra è una casa da gioco tradizionale-

le: abbiamo solo roulettes francesi, trentre e quarante, black jack e chemin de fer... Ma niente slot machines. Ne installeremo alcune: soltanto al Lido e in via sperimentale. Deve anche considerare, che mentre per gli altri tutto ruota attorno al Casinò, da noi questa è soltanto una delle possibilità offerte da una città che si chiama Venezia».

Maurizio Cecconi è un assessore giovane d'età, 37 anni, e anche d'incarico: dal marzo di quest'anno. Tra breve si recherà in Francia per vedere come funzionano quei casinò ripetendo il viaggio che compì, nel 1937, allo stesso scopo, il vice podestà Wilfrido Casellati, padre dell'attuale sindaco di Venezia. E nel 1938 venne inaugurato il Casinò del Lido che festeggia dunque i cinquant'anni, mentre la sede invernale di Ca' Vendramin Calergi è stata aperta soltanto nel gennaio del 1959 dopo un'annosa e anche curiosa polemica. Sera in pieno fascismo

bergatori del Lido non vedevano di buon occhio la nascita di una seconda sede alternativa e mossero le loro conoscenze a Roma trovando un potente alleato nella Curia e nei vescovi del Triveneto che ritenevano «sommamente riprovevole» la vicinanza di quella casa del peccato con il Tempio della Salute e il Seminario. Il podestà dell'epoca, Alverà, cercò di controbattere sostenendo, tra l'altro, che i seminaristi «potevano guardare dalle finestre nelle camere da letto degli alberghi, luoghi che possono offrire spettacoli e provocare pensieri assai più pericolosi di quelli che possono offrire e suscitare le sale di ritrovo di Palazzo Giustiniani».

Ma non ci fu nulla da fare: da Roma si precisò drasticamente che «le direttive del Duce sin dall'inizio erano: gioco al Lido e non a Venezia». Così il «gioco a Venezia» dovette aspettare ancora vent'anni. E in una città che non



La tessera personale di ingresso permanente al Casinò di Venezia, e, sopra, la Sala Wagner, dove il compositore morì il 13 febbraio 1883

trionfante e il 10 agosto 1935 Galeazzo Ciano, inaugurando la Mostra del Cinema al Lido, comunicò alle «festanti autorità convenute» che «il Duca in persona aveva deciso di accordare il permesso di aprire una casa da gioco che avrebbe dovuto diventare in breve tempo la più elegante d'Europa». Sì, ma dove? Le locali «autorità festanti» pensarono: al Lido ma anche nel centro storico. E siccome casinò vuol dire soldi freschi, e tanti, si misero in moto freneticamente per cercare le due sedi adatte allo scopo. Per il Lido non ci furon discussioni: venne decisa la costruzione di un palazzo «accocciato» nella zona delle Quattro Fontane a due passi dal Grand Hotel Excelsior: per il centro storico furono avanzate molte ipotesi e infine venne scelto Palazzo Giustiniani sul Canal Grande e vicinissimo a Piazza San Marco. E qui scoppiò la grana. Gli al-

l'ha mai disprezzato. Già nel 1638 funzionava per volontà della Serenissima (che intascava le sue percentuali) un Ridotto pubblico con banchi gestiti da nobili (solitamente spiantati) che in toga e parrucca sbucavano il lunario manipolando carte e dadi. E quando, nel 1797, con la generale disperazione il Ridotto venne chiuso si contavano 118 di questi «casini» privati. Questo mentre, dal canto suo, lo Stato gestiva il Lotto. Né passata d'acqua sotto il Ponte di Rialto ma nulla è cambiato, anzi. Oggi lo Stato oltre al Lotto gestisce le lotterie e riceve fette consistenti dal Totocalcio, Totip e dagli introiti del Casinò. Dove, sia detto a conclusione del nostro viaggio, finiscono anche i soldi di molti evasori che si rimettono così in pari col fisco. E anche questo può essere un gioco (delle parti) piuttosto divertente. Almeno per i contribuenti onesti.

Gigi Speroni

UN NUOVO
GRANDE
CONCORSO DEL

TV
RADIOPORTIERE

Fate il Vostro Gioco

PUNTATE
ALLA
ROULETTE
IN DIRETTA
SU RAIDUE
TELEFONANDO
IL VENERDÌ
DALLE 20,30
AL 1678-40001



500.000

200.000



Ottava settimana del
nuovo grande concorso del TV Radiocorriere
«Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiche: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiche che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiche per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiche sono più di una devono avere lo stesso colore.

Una volta in possesso della o delle fiche del valore di 500.000 lire comincia il gioco: chi vuole concorrere deve

chiamare il numero 1678-40001. È un numero verde, cioè un numero raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia senza prefisso, e con trentasei linee telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiche del valore di 500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.

Le puntate e i Casinò.

I quattro Casinò sono: Campione,



100.000

50.000



	0	
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36

Elvire Audray e Fabio

Fazio in Fate

**Il vostro gioco,
venerdì, alle
20,30, su
RaiDue**

Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.

Le combinazioni su cui puntare:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

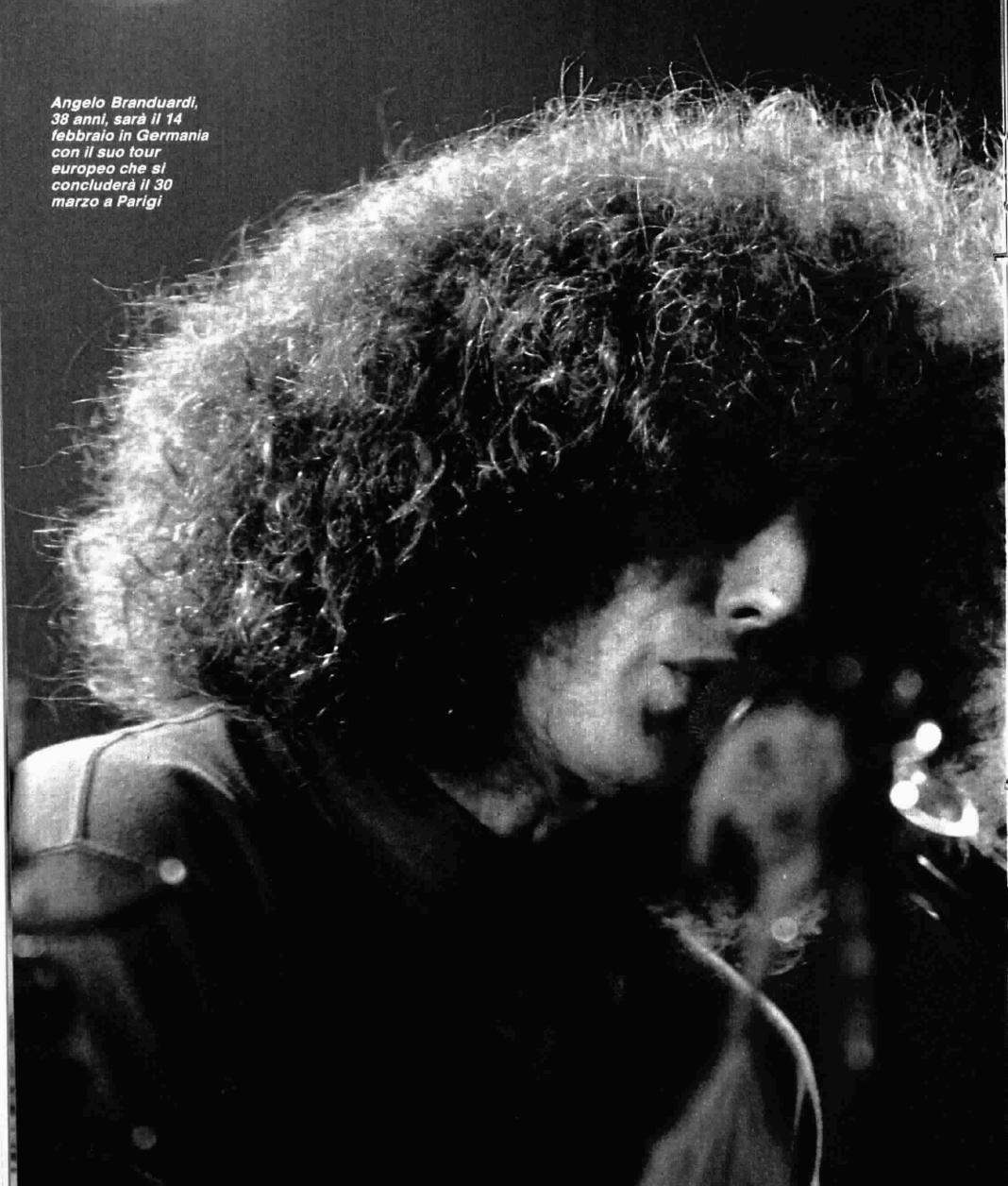
Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiche (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a TV RADIOPARISI, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Il 30 marzo ci sarà un'estrazione finale con l'assegnazione di 12 week-end (viaggio e soggiorno) per due persone in una delle seguenti località: Campione, Saint-Vincent, Sanremo, Venezia e con una dotazione di 3.900.000 lire in gettoni d'oro.

*Angelo Branduardi,
38 anni, sarà il 14
febbraio in Germania
con il suo tour
europeo che si
concluderà il 30
marzo a Parigi*



● ANGELO BRANDUARDI IN CONCERTO

LA FAVOLA E' FINITA ORA CANTO LA VITA



Lorenzo Vittori

Da dietro le quinte del Palais des Beaux Arts di Bruxelles, Angelo Branduardi vede il pubblico che affluisce lentamente. Si respira un'aria da grande soiree, i giovani sono eleganti, entrano famiglie intere rappresentate da tre generazioni, quasi tutti hanno in mano il programma che hanno diligentemente acquistato all'ingresso. Una conferma a quanto la stampa quotidiana locale aveva anticipato nella matti-

nata scrivendo di lui e del suo nuovo album *Pane e rose* (appena pubblicato anche nella versione francese) parole come «raro», «prezioso», «intenso», «superbo». Un linguaggio evidentemente diretto a un pubblico colto e molto selezionato che, riempiendo man mano i tre ordini di posti, si rivela nella quasi totalità autoctono. «I Paesi francofoni mi hanno sempre riservato un trattamento un po' speciale», dice Angelo

di NICOLA SISTO

● ANGELO BRANDUARDI

Branduardi. «Da fenomeno di culto. Qui non sono considerato neppure un artista italiano, e se c'è una cosa che mi rimproverano affettuosamente è proprio quella di non essere nato da queste parti».

Ma è sufficiente dare una scorsa alla rassegna di articoli raccolti dal maneggiatore per rendersi conto che altrove l'accoglienza non è stata di certo tiepida. Amsterdam, Anversa, Liegi, Stoccarda, Vienna, il tour europeo di Branduardi, che si concluderà a Parigi con una «tre giorni» all'Olympia a fine marzo, sta andando molto bene, doppiamente bene se si considera che la rilettura dei vecchi successi è piuttosto limitata e i concerti sono soprattutto l'occasione per presentare il disco che più di ogni altro rompe decisamente con un passato in cui parole d'ordine come favola, tradizione, nordica, Medioevo, menestrello e simili avevano cominciato a fare un po' di ruggine.

«In realtà io sono sempre stato molto meno ombroso di quanto la gente pensi. È vero, il fatto di non aver avuto rapporti diretti con le strutture del mio ambiente, di non aver assecondato in pieno certi rituali, ha alimentato l'idea di un personaggio distaccato, mistico, intoccabile, di una specie di santo che levitava sulle miserie umane. Ma non è affatto così: io sono una persona dotata di un certo

senso dell'umorismo, a tratti di un sarcasmico divertente... sono uno che ama stare in compagnia, che ama bere, qualche volta ubriacarsi, fare chiaso. Insomma credo di possedere una certa fisicità e sensualità che può diventare molto forte, specialmente quando viene trasposta in musica».

Come in questo ultimo *Pane e rosse che, tra l'altro, si avvale di una delle voci più «sensuali» del momento, quella di Pietra Montecorvino?*

«Sì, credo che si respiri un'atmosfera molto sanguigna, terrena. Non so, il gioco a due voci di *Frutta*, il senso del proibito di *Barbablu*, la frenesia un tantino delirante di *Miracolo a Goyanía*, le arance rosse di *Tango*, la stessa stanchezza fisica che suggerisce un brano lentissimo come *L'albero*, con questa melodia che non arriva mai... tutto è frutto di una nuova tensione, di un'aria stimolante che sono tornato a respirare un'altra volta e che fa sì, ad esempio, che mi sia rimesso a girare».

Potremmo chiamarlo un ritrovato benessere?

«Sì, certo, ma non è che io abbia mai passato periodi di crisi, di depressione o altro. Al di là della mia pigrizia, che senza dubbio è una componente base del mio carattere, erano venuti meno quei presupposti di "vita spericolata", da me mai negati o critici, necessari alla creatività di un arti-



“Ho scoperto un nuovo peccato.”

Parfums  **BIC** Le nouveau chic.



**Dal 1975
Angelo
Branduardi è
sposato con
Luisa Zappi,
autrice di
molti suoi
testi. Hanno
due bambine,
Sarah e
Maddalena**

sta. Nel mio caso parliamo naturalmente di "pericolosi" mentali — la mia vita privata è quanto di più normale si possa immaginare — ovvero ammalarsi di nuovo di curiosità febbri, provare desiderio di sfida, vivere ancora, in una parola, la "diversità dell'artista".

Stai parlando di quando, circa sei anni fa, si spensero i riflettori sul grandioso star system che ti ruotava attorno?

«La cosa non mi dispiaceva affatto, intendiamoci. Vivevo in un limbo dorato, ogni cosa che toccavo diventava oro, i megaconcerti, le Carovane del Mediterraneo con nomi leggendari come Stephen Stills e Santana, la Festa dell'Umanità a Parigi davanti a duecentomila persone... tutto era incredibilmente facile, ma proprio per questo cominciai a non produrre più stimoli. Io non ho di certo quella visione romantica per cui l'artista deve mangiare una volta al giorno per produrre qualcosa di valido, ma il totale scollamento dalla realtà mi aveva portato a un certo inaridimento, all'incapacità di cogliere il futuro, di individuare nuove direzioni».

E così ti mettesti a scrivere colonne sonore...

«Sì, *State buoni se potete* di Luigi Magni, *Momo* di Michael Ende (traduttore ufficiale dei testi delle mie canzoni in tedesco) che in Germania ha avuto un successo clamoroso. Se-

condo Ponzi Pilato, sempre di Magni l'anno scorso, e, nel 1987, *Luci lontane* di Aurelio Chiesa. Scrivere musica da film mi affascina perché rappresenta lo sforzo di entrare in armonia con un tutto fatto di mille cose, dalla sceneggiatura alla storia, ai colori, ai rumori... che so, persino la faccia degli attori. Indubbiamente tutto questo ha contribuito a ridare alla mia musica una forte connotazione impressionista. In futuro mi piacerebbe molto scrivere musica per balletto. Mi capitò di farlo per caso anni fa in una trasmissione televisiva in Francia e rimasi affascinato da questa possibilità di trasformare la musica in movimento puro».

Perché qui nel Nord Europa, a differenza dell'Italia, il tuo successo è rimasto intatto?

«Perché qui ho sempre rappresentato un fenomeno più culturale che spettacolare. Certo all'inizio deve aver impressionato il mio aspetto "clownesco", questo strano folletto che saltava con il suo violino, ma poi la mia musica è entrata in quella fase di memorizzazione collettiva che in Paesi come la Francia assicura uno stato di longevità artistica di certo più consistente di quello che il pubblico italiano è disposto a riconoscermi. Non sono comunque dispiaciuto, in Italia mi basta lo "zoccolo duro" dei fedelissimi, che poi è il pubblico vero, quello che rimane dopo la tempesta».

Nicola Sisto

"Innocente. Io ne ho scoperti quattro."

**Quattro piccolissimi peccati.
Quattro grandi profumi francesi.**

Bic Jour (rosso), femminile e florido.
Bic Nuit (blu), intenso e seducente.
Bic Homme (nero), deciso e maschile.
Bic Sport (verde), fresco e personale.
I Parfums Bic non sono eau de toilette o eau de parfum: sono autentici profumi di altissima qualità, che vi accompagneranno "intensamente" per tutto il giorno - o per tutta la notte. Lasciatevi indurre in tentazione: il peccato ha un profumo irresistibile.

DOMENICA 1°**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 3. Es spielt das Kammerorchester des Fernsehens. DRS unter der Leitung von Armin Brunner (Whg.).

LUNEDÌ 2**Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18-19 Der Nussknacker. Das Salzburger Marionettentheater, begleitet vom Orchester de la Suisse Romande, tanzt das Ballett von P. I. Tschaikowsky (Whg.). 20 Tagesschau. 20.10 1988 - Südtirol im Rückblick. Eine Sendung von Aldo Parmeggiani. 20.50-22.30 Brücke am Schwarzen Fluss. Fernsehspiel in zwei Teilen von Beengar Pfahl. 1. Teil. Es spielen: Judy Winter, Udo von Peinen, Kurt Bühlau, Johannes Schütz, Winfried Glatzeder u.a.

MARTEDÌ 3

9.25 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 4

9.25 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 5

10.45 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt.

VENERDÌ 6

8.55 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Alois Kuperion. Ein Porträt des Vinzenz-gauer Malers. Ein Film von Roland Kristanell und Wolfgang Thomasset (Whg.). 18.25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Gretl Wörndle. 20 Tagesschau. 20.20-22.45 Die Herberge. Dramatische Legende in drei Akten von Fritz Hochwälder. Eine Aufführung des Arbeitskreises Bozner Passionsspiele. Inszenierung und Fernsehregie: Erich Innerebner (Whg.).

SABATO 7

9.25 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 1988 - Das Weltgeschehen im Rückblick (Whg.). 18.30-19 1988 - Südtirol im Rückblick (Whg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Carita-sdirektor Alois Müller.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 1°

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 Dalla Basilica di San Pietro: Santa Messa di Giovanni Paolo II (in coll. Rai) in occasione della 22^a Giornata Mondiale della Pace. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Per costruire la Pace, rispettare le minoranze, messaggio di Sua Santità Giovanni Paolo II per la 22^a Giornata Mondiale della Pace. Commento del P. Giovanni Giorgianni. 20.20 Die Friedensbotschaft des Papste. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religio Penso. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Lives nouveaux. 21.50 Vaticano View Point. 22.10 Messa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Per costruire la Pace, rispettare le minoranze - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (stereo): Con voi nella notte: J. Strauss: «Sotto tuoni e lampi», polka op. 324. «Vienna viene», valzer op. 354. «Sul Denubio blu», valzer op. 314. B. Kaempfert e la sua orchestra «Famous Swing Classics». Fausto Papetti su sassofono. Muñich Melodians. Günter Nilus alle tastiere - Concerto del Nuovo Anno in diretta da Vienna: Carlos Kleiber dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna.

LUNEDÌ 2

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità - I preti visti dai preti, un programma del P. Vito Magni. 20.20 Weltkochmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 La respecte de la liberté religieuse. 21.50 Talking Point. 22.10 La Iglesia en la prensa. Espacio para las opiniones - Quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: I preti visti dai preti - Attualità - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): C. M. von Weber: Concerto per clar. e orch. n. 1 in fa min. op. 73 - F. Liszt: «Hunnenschlacht», sinfonia sinfonica n. 11 R. 422 - L. Janacek: «Tara Bulba», rapido per orch.: «La morte di Andris», «La morte di Sostape e l'Profetia e morte di Taras Bulba» - Musica leggera.

MARTEDÌ 3

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I giovani e la musica. 17.30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. Spazio aperto - Sulle strade del Signore. 20.20 mit Erfahrung. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 En missions catholiques. 21.50 Talking Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Ph. Telemann: «Il giorno del Giudizio», oratorio in 4 tempi su testi di C. W. Alers - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 4

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura. 17.30 Orizzonti Cristiani: Spazio aperto - Sulle strade del Signore. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Audience générale. 21.50 Vaticano Week. 22.10 La voce del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Spazio aperto - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S.

Bach: «Sonata per viola da gamba e clav. n. 1 in sol magg. BWV 1027 - L. Boccherini: Concerto in si bem. magg., per vc. e orch. - F. Schubert: Improvisi op. 142 D. 935 n. 1 in fa min. e n. 2 in la bem. magg. - R. Strauss: «Morte e Trasfigurazione», poema sinfonico op. 24.

GIOVEDÌ 5

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Giochi, danze, divertimenti. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi. 20.20 Jugendmagazin - Facts, Ideen, Termini. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Lives nouveaux. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Messa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): L'arte del canto in sol min. - per fl. e orch. - E. Parish-Alvars: Concerto in sol min. op. 81, per arpa e orch. - J. Rodrigo: «Fantasia per un gentilhombre», per fl. e orch.

VENERDÌ 6

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 S. Messa latina. 8.10 Liturgia Orientale in rito bizantino romeno. 9.30 S. Messa con omelia di P. Giovanni Giorgianni (in coll. Rai). 11.55 L'Angelus del Santo Padre. 12.15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma speciale agli inferni. 17.30 Orizzonti Cristiani: La festa della luce. 20.20 Prima Messa. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Etre et paraitre. 21.50 The Pope, the Church and the World. 22.10 Angelus con il Papa. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La festa della luce - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do magg. K. 551 (Jupiter) - C. Frank: Sonata in la magg., per ft. e pf. - E. Wolf-Ferrari: Serenata per archi, in mi bem. magg. - Musica leggera.

SABATO 7

7.20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7.30 S. Messa latina. 8-12-30-17 Quattrovoce. 14.30 Liturgia Orientale in rito bizantino siriano. 16 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Settimanamusica: i fatti; i personaggi. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Cristo nella punt.: Julian Green. 20.20 Christ-Stein (1). 20.30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21.10 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 21.30 Hommage au Messie. 21.50 Wine Heart and Mind. 20.10 Concerto a la memoria di Domingo. 23 Radiovaticanaserà, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Cristo nella Letteratura - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per pf. di L. van Beethoven - J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40, per vl. cr. e pf. - Albert Roussel: «Le Festin de l'Araignée» - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 13 Udiranno Generali del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

LA TELEVISIONE
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 1° AL
7 GENNAIO 1989

TV RADIOPORTALE TV



**Enrico Montesano e
Anna Oxa nella
finalissima della
Lotteria Italia.
Quattro miliardi al
primo premio,
abbinato a uno dei sei
«mitii» finalisti
(sabato, Raiuno).**



RADIO

«Dove il sì suona»: è il nuovo programma di apertura di «Notturno italiano». In trenta minuti, tutte le sere, l'Italia si racconta nei suoi vari aspetti (dal 1° gennaio alle 23.31 sulle tre reti radiofoniche Rai).

DOMENICA
LUNEDI
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDI
SABATO

DOMENICA

CANALE 5 9,30
Pazzi puppe e pillole
★★★ con Jerry Lewis
1964 - comico 110'

RETEQUATTRO 10
Rita, la figlia americana ★ con Totò
1965 - comico 150'

DOMENICA

RAIDUE 10,35
La crisi del Dr. Kildare
★ con Lew Ayres
1940 - dramm. 72'

RAITRE 11,20
Il mio amico Jekyll
★★ con Ugo Tognazzi
1960 - comm. 100'

DOMENICA

ODEON 13
Il presidente del Borgorosso F. C. ★★
con Alberto Sordi
1970 - comm. 165'

CANALE 5 14
La mia via ★★
con Bing Crosby
1944 - comm. 150'

DOMENICA

RETEQUATTRO 14,30
Amore e chiacchiere
★★★ con V. De Sica
1957 - comm. 120'

TMC 15,40
La ninna nanna di Broadway ★★
con Doris Day
1951 - musicale 100'

DOMENICA

RAIDUE 15,30
Arsenico e vecchi merletti ★★★
1942 - comm. 113'

RAITRE 16,20
La buona terra ★★★
con Paul Muni
1937 - dramm. 135'

DOMENICA

CANALE 5 16,30
La gioia della vita
★★★ con Bing Crosby
1950 - comm. 110'

TMC 17,20
I pirati dell'aria ★★
con John Hargreaves
1985 - avv. 100'

LUNEDÌ

RAIDUE 8,30
Figaro qua... figaro là
★★★ con Totò
1950 - comico 81'

CANALE 5 8,30
Il cantante matto
★★★ con Dean Martin
1952 - comico 125'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 9,50
Stasera mi butto - Due bagnini ★
con Lola Falana
1967 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
Padri e figli ★★★
con Vittorio De Sica
1957 - comm. 150'

LUNEDÌ

CANALE 5 15
Il comandante Johnny
★★ con Gary Cooper
1951 - comm. 115'

TMC 16
Atlantide, continente perduto ★★
con Anthony Hall
1961 - fantasc. 105'

LUNEDÌ

RAIUNO 20,30
Sette pistole per i MacGregor ★★★
di Franco Giraldi,
con Robert Wood
1966 - western 93'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Splendore nell'erba
★★ di Elia Kazan
con Natalie Wood,
Warren Beatty (foto)
1961 - dramm. 145'

**MARTEDÌ**

RAIDUE 8,30
La freccia nel fianco
★★ con Mariella Lotti
1944 - dramm. 81'

CANALE 5 8,30
Il circo a tre piste
★★★ con Jerry Lewis
1954 - comico 125'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 9,50
Donne... botte e bersagliate ★
con Little Tony
1968 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
Il giovedì ★★
con Walter Chiari
1963 - comm. 150'

MARTEDÌ

CANALE 5 15
La bionda esplosiva
★★ con Jayne Mansfield
1957 - comm. 115'

TMC 16
Il gioco dell'amore
★★★ con D. Reynolds
1959 - comm. 105'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
Marlowe, poliziotto privato ★★★
di Dick Richards,
con Robert Mitchum
1975 - giallo 89'

**MERCOLEDÌ**

RAIDUE 8,30
La storia di Oliver
★★★ con Ryan O'Neal
1978 - dramm. 87'

CANALE 5 8,30
I figli del secolo ★★★
con Jerry Lewis
1954 - comico 125'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,50
Peggio per me... meglio per te ★
con Little Tony
1968 - comm. 100'

RETEQUATTRO 14,30
Gli incensurati ★★
con Peppino De Filippo
1961 - comm. 150'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 15
La mia donna è un angelo ★★
con Joan Fontaine
1951 - comm. 115'

TMC 16
Fatti bella e taciti ★★
con Mylene Demongeot
1958 - comm. 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Gli innocenti dalle mani sporche ★★★
di Romy Schneider
1974 - dramm. 110'

RAITRE 20,30
Bravados ★★★
con Gregory Peck
1958 - western 94'

MERCOLEDÌ

CANALE 5 20,30
Non ci resta che piangere ★★
di Massimo Troisi,
con Massimo Troisi (foto)
1984 - comico 170'

**GIOVEDÌ**

RAIDUE 8,30
Il re dei chieromanti
★★★ con Eddie Cantor
1932 - — 74'

CANALE 5 8,30
Il nipote Picchiatello
★★★ con Dean Martin,
Jerry Lewis
1955 - comico 125'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 9,50
Non stuizzicate la zanza ★★
con Rita Pavone
1967 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
Ci troviamo in galleria
★★ con Sophia Loren
1953 - comm. 150'

GIOVEDÌ

CANALE 5 15
Matrimonio a sorpresa
★★★ con Ginger Rogers, Marilyn Monroe
1952 - comm. 115'

TMC 16
Storia di una madre e di una figlia ★★★
1980 - dramm. 105'

GIOVEDÌ

RAIUNO 20,30
Tutto caro al mio cuore ★★★ con B. Ives
1948 - comm. 79'

ITALIA 1 20,30
Runaway ★★
con Tom Selleck,
Cynthia Rhodes (foto)
1984 - avv. 120'

GIOVEDÌ

CANALE 5 20,30
Il più grande spettacolo del mondo
★★★ con Betty Hutton
1952 - comm. 180'

ODEON 20,30
Quattro tocchi di campana ★★★
1971 - western 120'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Victor Victoria ★★★
con Blake Edwards,
Julie Andrews,
James Garner
1982 - comm. 160'

VENERDÌ

CANALE 5 8,30
Hollywood o morte!
★★★ con Jerry Lewis,
Dean Martin
1956 - comico 125'

RETEQUATTRO 9,50
Perdonò ★
con Caterina Caselli
1966 - musicale 100'

VENERDÌ

TMC 13,45
Musetta alla conquista di Parigi ★
1962 - animazione 90'

RAITRE 14,10
Carosello napoletano
★★★ con Sophia Loren
1954 - musicale 109'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 14,30
Gerarchi si muore ★
con Aldo Fabrizi,
Franco Franchi
1961 - comm. 150'

CANALE 5 15
Il gatto milionario
★★★ con Ray Milland
1951 - comm. 115'

VENERDÌ

TMC 16,10
Risate a crepapelle
★★ di Chuck Norman,
con Josh Mostel,
Melanie Chartoff
1985 - comm. 95'

VENERDÌ

RAITRE 20,30
Il braccio violento della legge n. 2 ★★
1975 - poliz. 107'

VENERDÌ

CANALE 5 20,30
Victor Victoria ★★★
con Blake Edwards,
Julie Andrews,
James Garner
1982 - comm. 160'

SABATO

CANALE 5 8,30
Se cui, dove' il fronte?
★★★ con Jerry Lewis
1970 - comico 125'

RETEQUATTRO 9,50
Viale della canzone ★
con Edoardo Vianello,
Pepino Di Capri
1965 - musicale 100'

SABATO

RAIDUE 10,55
Charlie Chan e il castello nel deserto
★★★ con Sidney Toler
1942 - giallo 59'

CANALE 5 15
Due notti con Cleopatra ★★
1953 - comm. 110'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30
Lo specchio scuro
★★★ con Olivia De Havilland
1946 - giallo 120'

RAITRE 16,45
Città nuda ★★★
di Jules Dassin
1948 - dramm. 92'

SABATO

TM 17,15
L'amico indiano ★★
di Donald Shebib,
con Will Sampson,
Charlie Fields
1980 - avv. 105'

SABATO

RAIDUE 20,30
Vita privata di Sherlock Holmes
★★★ con R. Stephens
1970 - giallo 120'

SABATO

RAITRE 20,30
Lawrence d'Arabia
★★★★ con Peter O'Toole
1962 - storico 180'

DOMENICA

ODEON 17,30
Il piccolo campione
★★ di Henry Levin,
con Vera Miles
1978 - comm.

RAITRE 20,30
Stregati ★★
con Francesco Nuti,
Ornella Muti (foto)
1986 - comm.
Prima visione tv

**DOMENICA**

ODEON 20,30
Il conte Tacchia
1° parte ★★
con Enrico Montesano
1982 - comm.

ODEON 22,30
Era una bella notte
buia e tempestosa...
★★★ con Athina Cenci
1985 - comm.
90'

**LUNEDÌ**

ODEON 20,30
Il conte Tacchia ★★
2° parte
di Sergio Corbucci,
con Enrico Montesano
(foto)
1982 - comm.

**LUNEDÌ**

ODEON 22,30
Il gatto mammone *
di Fernando Cicero,
con Lando Buzzanca
1975 - comm.

RETETRATTI 22,55
Il corsaro della
Giamaica ★★
di James Goldstone,
con Robert Shaw
1976 - avv.

ITALIA 12,55
Il mostro della laguna
nera ★★★
1954 - fantasc.
90'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Italian Fast Food ★
di Ludovico Gasparini,
con Susanna
Messaggio,
I Trettré (foto)
1986 - comm.

MARTEDÌ

RETETRATTI 20,30
Assassinio sul Nilo
★★★ di John Guillermin,
con Peter Ustinov
1978 - giallo

ODEON 20,30
La pelle ★★
di Liliana Cavani,
con Burt Lancaster,
Marcello Mastroianni,
Alexandra King (foto)
1981 - dramm.

**MARTEDÌ**

ODEON 22,30
Interno berlinese ★★
con Gudrun Landgrebe
1985 - dramm.

ITALIA 12,40
Vendetta del mostro ★
con John Agar
1955 - fantasc.
95'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Totò scicco ★★★
con Totò
1951 - comico

ODEON 20,30
Bronx 41° distretto di
polizia ★★★
con Paul Newman
(foto)

**MERCOLEDÌ**

TMC 20,30
Osterman Weekend
★★★ di Sam Peckinpah,
con Burt Lancaster
1983 - spion.

RETETRATTI 22,30
L'uomo dalla
maschera di ferro ★★
con Jean Marais
1962 - avv.

ITALIA 1 23,45
Il terrore sul mondo
★★★ con Jeff Morrow
1956 - fantasc.
85'

RETETRATTI 20,30
Love Story ★★★
con Ali MacGraw
1970 - dramm.

120'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Caccia mortale ★★★
con Cliff Robertson
1976 - dramm.

RAITRE 22,05
Broadway Danny Rose
★★★★

**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Un dollaro di fifa ★★
con Ugo Tognazzi
1960 - comm.

RAIDUE 0,55
In corsa con il diavolo
★★★ con Peter Fonda
1975 - dramm.
85'

RAIDUE 20,30
Cacciatori di taglie
★★★ con Steve
McQueen (foto)
1980 - dramm.

94'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Krull ★★
con Ken Marshall (foto)
1963 - fantasc.
140'

ODEON 20,30
Lo ti salverò ★★★
con Gregory Peck,
Ingrid Bergman
1945 - dramm.

125'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,05
Broadway Danny Rose
★★★★

**VENERDÌ**

ODEON 20,30
Super Ninja ★★
con Alexander Lou
1987 - azione

VENERDÌ

RETETRATTI 22,35
La spada degli Orléans
★★ con Jean Marais
1959 - avv.

ITALIA 1 23,45
La mandrie omicida
★★ con Craig Stevens
1957 - fantasc.
85'

RETETRATTI 20,30
Io ti salverò ★★★
con Gregory Peck,

Ingrid Bergman
1945 - dramm.

SABATO

ODEON 20,30

Venere imperiale ★★
con Gina Lollobrigida
1962 - dramm.

Squilli di morte ★★★
con Richard
Chamberlain (foto)
1982 - thriller

120'

**SABATO**

TMC 20,30
Questione d'onore
★★★ con Ben Gazzara
1982 - poliz.

SABATO

RAIUNO 23,10
Non siamo angeli ★★★
con Humphrey Bogart
1955 - comm.

RAIDUE 0,40
Situazione disperata
ma non seria ★★★
con Alec Guinness
1965 - comm.

RETETRATTI 20,30
Io ti salverò ★★★
con Gregory Peck,

Ingrid Bergman
1945 - dramm.

SABATO

ODEON 20,30

Venere imperiale ★★
con Gina Lollobrigida
1962 - dramm.

Squilli di morte ★★★
con Richard
Chamberlain (foto)
1982 - thriller

120'

SABATO

TMC 20,30
Questione d'onore
★★★ con Ben Gazzara
1982 - poliz.

SABATO

RAIUNO 23,15
L'astronave atomica
del dottor Quatermass
★★★ con Brian Donlevy,
1955 - fantasc.

ITALIA 1 23,45
Fanfan La Tulipe ★★★
con Gérard Philipe
1951 - avv.

100'

RETETRATTI 20,30

Io ti salverò ★★★
con Gregory Peck,

SABATO

ODEON 20,30

Venere imperiale ★★
con Gina Lollobrigida
1962 - dramm.

Squilli di morte ★★★
con Richard
Chamberlain (foto)
1982 - thriller

120'

SABATO

TMC 23

I posseduti ★★
con James Farentino
1977 - orrore

SABATO

RAIUNO 23,15

L'astronave atomica
del dottor Quatermass
★★★ con Brian Donlevy,
1955 - fantasc.

ITALIA 1 23,45

Fanfan La Tulipe ★★★
con Gérard Philipe
1951 - avv.

100'

RETETRATTI 20,30

Io ti salverò ★★★
con Gregory Peck,

SABATO

ODEON 20,30

Venere imperiale ★★
con Gina Lollobrigida
1962 - dramm.

Squilli di morte ★★★
con Richard
Chamberlain (foto)
1982 - thriller

120'

SABATO

TMC 23

I posseduti ★★
con James Farentino
1977 - orrore

SABATO

RAIUNO 23,15

L'astronave atomica
del dottor Quatermass
★★★ con Brian Donlevy,
1955 - fantasc.

ITALIA 1 23,45

Fanfan La Tulipe ★★★
con Gérard Philipe
1951 - avv.

100'

RAIUNO
12,15 **MUSICA**

CONCERTO DI CAPODANNO

Benaugurante aria di valzer dalla Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna, con l'Orchestra Filarmonica diretta da **Carlos Kleiber** (foto). In programma musiche dei fratelli Strauss, Johann jr., «il re del valzer» nella Vienna asburgica, e Joseph. Un terzo fratello, Eduard, prosegue l'attività.



RAIUNO

06/36864890

- 8,30** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Le pianure saline*. Di Manuel Serrano e José Luis Cuerda

- 9** **Caniatti & C.** *Piccoli passi grandi affetti*. Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica L. Bottani. Direttore di produzione E. Torta. A cura A. Baldasseroni. Regia F. Richetto

- 9,55** Dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa** celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la giornata mondiale della pace. Telecronista Fabrizio Del Noce. Regia di Norma Gentileschi

- 12** **Parola e vita: le notizie**. A cura di C. De Biase, A. Iadanza. Regia di A. Balzarini

- 12,15** Eurovisione. Dalla Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna Concerto di Capodanno. **Johann Strauss junior**: Ouverture dal Pipistrello - Accelerationen - Im Krapawald - Bei uns zu Hause - Csardas dal Ritter Pazmann - Il bel Danubio blu - Marcia Radetzky. **Joseph Strauss**: Moulinet - Das Plapperheulen - Jockey. Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carlos Kleiber. Balletto dell'Opera di Stato di Vienna. Coreografia di Gerlinde Dill. Regia di Brian Large

13,30 Telegiornale

- 14** Domenica In... Un programma di Gianni STEREO Boncompagni e Irene Ghergo. Con Marisa Laurito. A cura di Paolo De Andreati. Regia di Gianni Boncompagni

- 18,10** **Notizie sportive**. A cura di Paolo Valenti
18,35 Domenica In...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

- 20,30** Buon anno Topolino. Una produzione Walt Disney rielaborata da Aurelio Castelfranchi, Antonella Condò, Cecilia Valmarana

- 21,30** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

- 23,10** **Oliver Twist** (1982). Film d'avventura. Regia di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry, Richard Charles, Claire Lunghi. 1° tempo

- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 0,10** **Oliver Twist**. Film. 2° tempo

- 1** Il libro, un amico

RAITRE

06/36864890

- 9-13** Domenica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiechi

- 9** Schegge Capodanno

- 9,50** TG 3 - Domenica

- 11,20** Il mio amico Jekyll (1960). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Carlo Croccolo

- 13** Eurovisione. Germania: Garmisch. Sci: Coppa del mondo, Salto

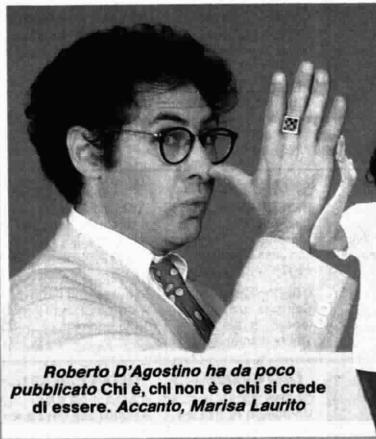
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali

- 14,10** Eurovisione. Germania: Garmisch. Sci: Coppa del mondo, Salto

- 15** Videobox. Di S. Balassone e B. Voglino

- 15,30** Vita col nonno. Un ragionevole dubbio

- 16,20** La buona terra («The Good Earth», 1937). Film drammatico. Regia di Sidney Franklin. Con Louise Rainer, Paul Muni, Walter Connolly. Prod.: MGM



DOMENICA IN...

«Le ragazze del coro», spiega **Roberto D'Agostino**, «hanno già troppi padri: quello naturale, il fidanzato, il professore, il vigile urbano e così via. Per questo io mi propongo come un figlio, un po' scapestrato. Ormai non ci sono più donne, ci sono soltanto madri. Ma il problema è un altro: timidi si nasce o si diventa?».

RAIUNO
20,30 **VARIETA'**



**BUON ANNO
TOPOLINO**

Tante sequenze storiche per festeggiare i sessant'anni di Topolino e l'inizio del nuovo anno.
Rivedremo Topolino con Orazio, Clarabella, Pippo, Minnie, Pluto, più un dispettoso Paperino e la nuova stella Roger Rabbit (foto).



8 **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giuseppe Amato e Marina Viro. Programma di A. Zappalà. Regia I. Skofic

8,30 **Patastrac.** Scherzi e giochi, avventure e meraviglie per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Conduzione da S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo, E. Tremegildo e la Big Daniel's Band
— **Alf.** Telefilm
— **Punky Brewster.** Telefilm

10,35 **Matinée al cinema.** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Neddo Ivaldi. (VI). **La crisi del Dottor Kildare** (1940). Film drammatico. Regia: J. S. Bucquet. Con Lee, Agnes, Lionel Barrymore, Laraine Day, Robert Young. Prod.: MGM

12 **Video week end.** *Il cinema in casa*

12,30 **Automia.** *Sulla strada con sicurezza*. Di S. Milo, G. Nicastro e C. Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans**. Regia Giuliano Nicastro

15,30 **Lo schermo in casa. Arsenico e vecchi merletti** (1942). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Paulette, Lanza, Cary Grant, Jack Carson, Raymond Massey. Prod.: Warner Bros-First National

17,30 Da **Fate il vostro gioco**. Chi c'è... c'è. Parentesi domenica ideata da Giancarlo Antoni. Di Alberto Antonini con la collaborazione di Gabriella Paglani

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Cecarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Una coppia fuori dal comune*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,30 La Rai presenta **Videocomic**. Di N. Leggeri

22,05 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,20 Giovanni Minoli presenta una coproduzione Raidue-Benetton Danza: un personaggio, una città: **Antonio Gades**. A cura di Brunella Lanaro. Regia di Vittorio Nevanio

23,20 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,55 **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia di Sirgo Macellini. Conduce Claudio Angelini con Flaminia Bettini

0,50 **Dalla Piazza del Duomo di Pistoia** **Bluesin 88. Blues Brothers Band.** Un programma a cura di Lionello De Sena e Renato M. Rogari. Regia Alfonso de Liguoro

18,35 **Domenica gol**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Schede**

20,30 **Stregati** (1986). Film-commedia. 1^a visione tv. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Ornella Muti, Mirta Pepe, Sergio Sollì, Novello Novelli, Alex Partexano

22,10 **La tv delle ragazze.** Di Valentina Amuri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Direttore di produzione Gianni Cattaneo. A cura di S. Valanzana. Regia di M. Fogliatti

23,30 **Appuntamento al cinema**

23,35 **TG 3 - Notte**

23,50 **20 anni prima**

RAIDUE

8,30

RAGAZZI



RAIDUE

13,30

VARIETÀ'

PICCOLI E GRANDI FANS

Puntata con giochi a premi, gare di abilità, musica.

Videoclip di **Mina**. Alcune sue canzoni sono cantate da bambini di

Venezia,

Caserta,

Nuoro,

Pavia.

Conduce Sandra

Milo (foto).

PATATRAC

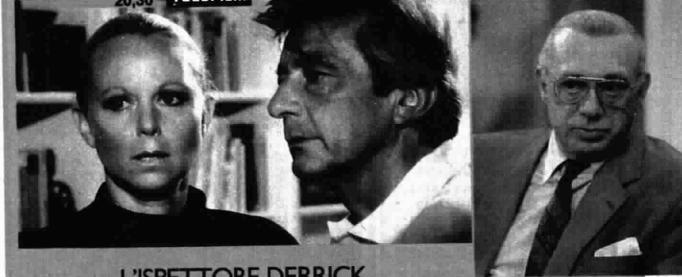
Alla banda di *Patatrac* si è aggiunto

Alf, un alieno pelosissimo e pazzoide, protagonista di nuovi telefilm prodotti dalla NBC. Alf arriva dallo spazio e s'installa presso la famiglia Tanner (nella foto), provocando disastri a catena.

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Identificando un cadavere trovato in un parco, l'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, a destra) scopre che il morto era il fratello dell'attuale marito di Anne Kerwien. Poco prima la donna si era rivolta alla polizia, temendo una vendetta del suo primo marito, che stava per essere dimesso da un ospedale psichiatrico.

Ma l'uomo aveva negato. Nella foto, **Reinhill Solf** e **Michael Hinz**.

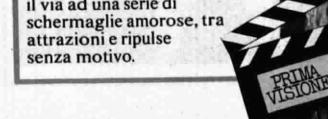
RAITRE

20,30

FLM

STREGATI

Francesco Nuti e Ornella Mutti sono i protagonisti di questa commedia sentimentale, dai toni vagamente surreali. Lui è lo svagato conduttore del notturno radiofonico di Radio Strega: lei una bella ragazza capitata a Firenze per acquistare l'abito da sposa. L'incontro fortuito, in una notte piovosa, dà il via ad una serie di schermaglie amorose, tra attrazioni e ripulse senza motivo.



°5 SCENEGGIATO

20,30

AVVENTURA NEL GRANDE NORD (1^a)

In un paese Sonny (**Gadar Thor Cortes**), il fratello Mannik (**Einar Orn Einarsson**) e la madre Ingrid (**Lisa Harrow**) vivono in attesa del padre Sven, imbarcatosi otto anni prima. Uno straniero, Harold (**Luc Merenda**), compagno di Sven, porta la notizia della sua morte. Tratto dalle novelle di **Jon Svenson**.

°5 SPECIALE

22,45

IL GIORNO DI KAROL WOJTYLA

Franco Bucarelli, in Polonia, ha ricostruito il cammino giovanile di Papa Giovanni Paolo II negli anni dell'occupazione tedesca. Sulla base di documenti, anche fotografici, è scaturito un profilo di **Karol Wojtyla**, studente, operaio, attore e regista.



FILM

20,30

Nello stesso anno (1954) il regista Jean Negulesco ha realizzato anche *Tre soldi nella fontana*



IL MONDO È DELLE DONNE

Deceduto il direttore generale di una grande fabbrica di automobili, il presidente della società convoca a New York i tre direttori di agenzia più quotati, per scegliere il successore. Il presidente chiede di conoscere anche le rispettive mogli, per rendersi conto se sono d'incitamento o d'ostacolo al lavoro dei mariti.

TMC
TELEMONTEVIDEO

FILM

21,30

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

Una melodia immortale per un musical che ha fatto epoca, diretto e realizzato a quattro mani da **Stanley Donen** e **Gene Kelly** (nella foto con **Cyd Charisse**). La storia è quella di due attori, nell'epoca d'oro del muto, che fanno coppia fissa soltanto sullo schermo.



°5

02/21225

- 9 **Le frontiere dello Spirito**. Rubrica religiosa condotta da Don Gianfranco Ravasi e Tullio Meli
- 9,30 **Pazzi pupe e pillole** (1964). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Glenda Farrell, Everett Sloane
- 11,20 **I Jefferson**. Il saggio di pianoforte
- 12 **Rivediamoli**. Presenta Fiorella Pierobon
- 13 **Superclassifica show**. Con M. Semprini
- 14 **La mia vita** (1944). Film commedia. Regia di Leo MacCarey. Con Bing Crosby, Barry Fitzgerald
- 16,30 **La gioia della vita** (1950). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Bing Crosby, Coleen Gray
- 18,20 **Francia: Bercy. Pattinaggio: Night of Champion**
- 19,45 **Tra moglie e marito VIP**. Conduce Marco Columbo
- 20,30 **Aventura nel Grande Nord**. 1^a puntata. Sceneggiato. Regia di Agust Guðmundsson. Con Lisa Harrow, Luc Merenda, Sturt Wilson, Gadar Thor Cortes
- 22,45 **Il giorno di Karol Wojtyla**. A cura di Franco Bucarelli
- 1,25 **Attenti a quei due. Una giungla di spie**
- 2,25 **Sceriffo a New York. Bonnie e Mc Cloud**
- TMC
- 02/21225
- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa

8,30 **National Geographic**. Replica

10 **Rita, la figlia americana** (1965). Film comico. Regia di Piero Vivarelli. Con Totò, Rita Pavone, Lino Volonghi

12,30 **Arabesque**. Telefilm. *Il medium*

13,30 **Detective per amore**. Telefilm. *Un cuore di ferro*. Con Tony Franciosa

14,30 **Amore e chiacchiere** (1957). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi, Elisa Cegani

16,30 **I sogni americani di Tucker e Coppola**. Di Anna Praderio

17 **Longstreet**. Telefilm. *Come Giuda*

18 **New York New York. Niente fiori per lei**

19 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Anno nuovo vita nuova*

19,30 **Lottery**. Telefilm. *Minneapolis*

20,30 **Il mondo è delle donne** (1954). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, June Allyson, Lauren Bacall

22,20 **Capitan Fracassa** (1961). Film d'avventura. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Jean Marais, Geneviève Grad, Gérard Barraï

0,20 **Vegas**. Telefilm. *Un testimone scomodo*

1,20 **Missione impossibile**. Telefilm
- TMC
TELEMONTEVIDEO
- 06/3304271
- 10 **Snack**. Cartoni animati

12 **San Pietro: Angelus**

12,30 **Le immagini dell'88**. Replica

13,30 **Garmisch Partenkirchen: Sci. Gara di salto**

15,40 **La ninna nanna di Broadway** (1951). Film musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Gene Nelson, Cuddles Sakall

17,20 **I pirati dell'aria** (1985). Film d'avventura. Regia di Colin Eggleston. Con John Hargreaves, Meredith Phillips
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO
- 66 | TV RADIOCORRIERE



02/21/225

- 7,30** Ciao ciao. Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics. Cartoni animati
- 10** Boomer cane intelligente. Telefilm. Fuga dalla prigione
- 10,30** L'uomo di Singapore. Telefilm. Cena per due. Con Bruce Boxleitner
- 11,30** Mork e Mindy. Telefilm. Il candido Mork
- 12** Automan. Telefilm. Videogiochi proibiti
- 13** Manimal. Telefilm. Gran Premio
- 14** 1, 2, 3 Jovanotti. A cura della Deejays's Gang. Ultima puntata
- 15** Bim Bum Bam. Babbo Natale - Poppies - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters. Cartoni animati
- 18,30** Le dodici fatiche di Asterix. Cartoni

- 20** I Puffi. Cartoni. Un lavoro da Puffolini

- 20,30** Emilio. Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artesi

- 22,30** Dibattito. Conduce Gianni Ippoliti

- 22,50** Be Bop a Lula. Con Red Ronnie

- 23,50** Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar

- 0,20** Quando i mondi si scontrano (1951). Film di fantascienza. Regia di Rudolph Maté. Con Barbara Rush, Peter Hanson

ODEON 06/3454121

- 12** Guinness dei primati

- 12,30** Top Motori. Replica

- 13** Il presidente del Borgorosso Football Club (1970). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Daniele Vargas, Omar Sivori

- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Dinosauri. Cartoni animati
- Sylvanian Family. Cartoni animati
- My Pet Monster. Cartoni animati
- Il piccolo camplone (1978). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Vera Miles, Stuart Whitman, Sam Groom, Panchito Gomez, Theodore Wilson

- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

- 20** Blancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Culligham

- 20,30** Il conte Tacchia (1982). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Zoe Chauveau. 1^a parte

- 22,30-24** Era una notte buia e tempestosa... (1985). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Athina Cenci, Alessandro Benvenuti, Maria Rosaria Omaggio, Daniele Trambusti

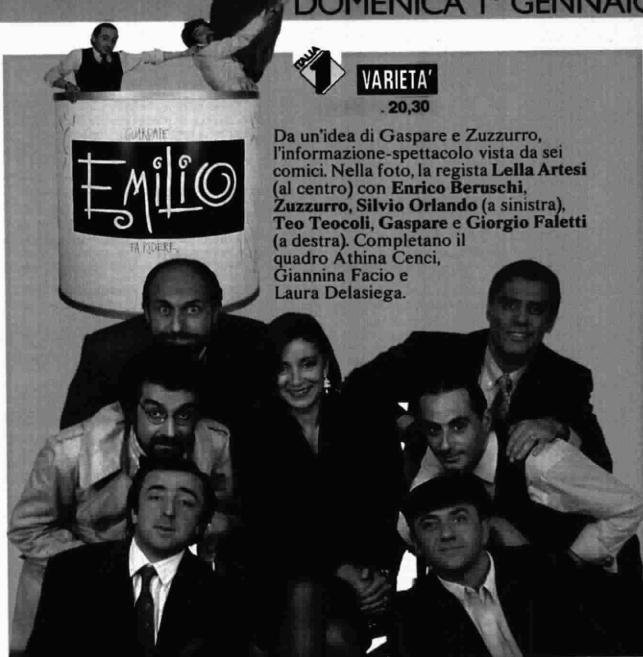
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Il tempo in una bottiglia. Con Michael Landon, Victor French

- 20** TMC News

- 20,30** Matlock. Telefilm. Gioco d'azzardo. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday

- 21,30** Cantando sotto la pioggia (1952). Film musicale. Regia di Gene Kelly e Stanley Donen. Con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Cyd Charisse, Donald O'Connor

- 23,20** Sisters in the name of love: Gladys Knight, Patti La Belle, Dionne Warwick



ODEON FILM
22,30

IL CONTE TACCHIA (1^a)

In romanesco la «tacchia» è il cuneo di legno che si usa per equilibrare una sedia. Da qui il soprannome di Checco (Enrico Montesano), figlio di un falegname che si fa strada nella nobiltà romana.



TMC TELE MONTECARLO MUSICA
23,20

SISTERS IN THE NAME OF LOVE

Gladys Knight, Dionne Warwick e Patti Labelle (foto) si trovano per la prima volta insieme sul palco dell'Aquarius Theatre di Hollywood. I successi di tre grandi interpreti di colore: *I will survive*, *New attitude*, *I will never love this way*. Presenta, dallo studio, Max De Tomasi.



ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA
Ispirato da una frase di Snoopy, il cane di Charlie Brown, il film narra le vicende di un cabarettista, Alessandro Benvenuti, ospite di Athina Cenci e Daniele Trambusti.

RADIO UNO

6 Il guastafeste. Catalogo radiofonico di "spiecellezze" domenicali e non. Testi di Capelletto, Caria, Di Giannantonio e di Silvana Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 Culto evangelico

7,50 Asterisco musicale

GR 1 - I fatti e le opinioni**8 Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santì
Asterisco musicale**8,40 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini
9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 Il biss del concertista
9,57 GR 1 flash

In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace

12 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
Mari Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
13 GR 1**Spettacolo.** A cura di Raffaella Brusati
Varietà, varietà bis. Supplemento della trasmissione domenicale di Roberto Brigida e Federico Sangolini. Testi di Isidori, Martucciello, Rizzini. Realizz. Salvatore Marino
Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme con l'Allegri Brigata e i "promessi sposi"** **Omnibus - Un lavoro per te.** Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collaborazione di Nicola Caccace e Antoni Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. Emilio Cecca
17 Autoradio. Di L. Matti con Enrico Fontana Obiettivo Europa - **Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
19 GR 1 Sera
19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 Nuovi orizzonti. A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotto e Renato Salvicchi
20 Musica sera. **Musica del nostro tempo.** Valentino Caracciolo: Sinfonia n. 3
20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Cecchinelli. Domenica: **Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di Flaminia Rinconpoli. Conduce in studio Franco Manzoni. Partecipano: Lino Fabbri, Giacomo Basso, in tra gli altri Arrigo Boito, Musica di Giuseppe Verdi. Sir John Falstaff: Mario Petri; Ford: Renato Borgato; Fenton: Veriano Luchetti; Caju: Angelo Degas; Innocenzo: Bardolfo. Angelo Marchiandì; Pistola: Giovanni Giurmeroli; Alice Ford: Gabriella Novielli; Nannetta: Carmen Lavarri; Quixly: Maria Grazia Allegri; Meg Page: Carmen Gonzales. Direttore Franco Manzoni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
ONDAVERDEPer viaggiare **Informarsi** in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-0121 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
0,55 7,50 15,54 12,58 16,57
18,56 21,15 23,57
Ondaverdeuno Radiodue-GR 2
0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 18,26 18,57 18,27
19,46 18,10 19,26 23,27
Ondaverdeuno Radiotre-GR 3
7,18 9,43
Ondaverderegione GR regionali
14,10
Ondaverderegione Notturno Ital.-RaiStorerevue
0,20 8,43
Ondaverderepa Radiouno - GR 1
(per i tursi stranieri in Italia)
18,56
Nell'intervallo (ore 21,18 circa): **Saper dovrete.** Quiz a premi
GR 1 - ultima edizione
In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
RADIO DUE**6 L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosario Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
GR 2 Radiomattino
8 Radiodate presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Se Alice ci ripensa... Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni
9,30 GR 2 Notizie
9,35 Ora d'aria. Innocenti evasioni in libertà vigiliata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Affossi. Regia di M. Scaglione
11 Il setaccio. Confronto sul «fat-to» della settimana. A cura di Marco Guzzi. Organizzazione di Anna Maria Rossi
11,30 GR 2 Notizie
12 Chi ben comincia... Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (I parte)
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Chi ben comincia... Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (II parte)
14,10 Programmi regionali
14,30 Chi ben comincia... Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (III parte)
15 ...quel sogno di un valzer. Originale radiodramma in 13 puntate di Gianni Gorò dedicato ai grandi autori dell'operetta. Regia di Guido Pipolo
15,30 GR 2 Notizie
15,32 Chi ben comincia... Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (IV parte)
15,55 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16,40 Chi ben comincia... Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (V parte)
17 Invito a teatro. **Le bugiardine.** Commedia in tre atti di Diego Fabbri. Isabella: Monica Vitali; Elvira, sua madre: Andreina Pagnani; Adriano: Vittorio Caprilli; Paola, sua moglie: Anna Maria Rossi. In scena: G. Sartori, N. Cavallari, sarto: Franco Giacobini; Achille, garzone: Luca Del Fabbro; Beniamino, domestico: Armando Bandini; Isidoro, cameriere: Corrado Olmi. Regia di Andrea Camilleri
Nell'intervallo (ore 18,43 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 GR 2 Radiosera
20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro
21 Uomini, cavalli e corse. Viaggio nella leggenda del purousangue. 1ª puntata: Dove l'uomo può trovare nell'intero mondo nobilità senza orgoglio? Programma a cura di Piero Carpi de Resmini e Antonella Crostoli
21,30 Lo specchio del celo. Autotrattori segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì
22,30 GR 2 Radiostoria. Bollettino del mare
22,50 Buonanotte Europa. Uno scrittore e la sua terra: Renzo Laurenti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano
RADIO TRE**6 Preludio**
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci, L. Spohr, Norberto da Bergamo, op. 31 (Solisti dell'Orchestra di Vienna) ♦ A. Bernstein: Fancy free, balletto in sette scene (Israel Philharmonic Orch. dir. L'Autore) ♦ B. Marcello: Sonata n. 6 in do maggi, per fl. e cont. (G. Gambà, fl. dolce; C. Weber Bianchi, clav.) ♦ R. Schumann: Carnaval per pf. op. 9 (Sol. J. Bolett) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in do maggi, K. 187 (Philip Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth) ♦ L. van Beethoven: Romanza in sol maggi per v. e orch. op. 40 (Sol. S. Mintz - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli)
9,45 Giornale Radio Tre - flash
9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
10,30 Concerto del mattino (II parte). G. Tartini: Concerto in re maggi, per vln., archi e org. (Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado) ♦ F. Chopin: Andante spianato in sol maggi, e Grande polacca brillante in m. bem. mag. per pf. e orch. (Sol. T. Vassary - Berliner Philharmoniker dir. J. Kulka)
In collegamento diretto con la **Radio Austra.** **Concerto di Capodanno.** Direttore Carlos Kleiber. Johann Strauss: **Herrliche Leiterleben,** valzer op. 316 ♦ **Baum-Polka** op. 276 ♦ **Johann Strauss:** Die Libelle, Polka op. 292 ♦ **Franz Lehár:** **Frühlingsblümchen,** valzer op. 410 — Einen zu Magyars, polka op. 332 — **Il pipistrello,** overture ♦ **Johann Strauss:** Moulinet, polka op. 57 ♦ **Johann Strauss:** Acceleration, valzer op. 234 ♦ **Joan e Johann Strauss:** **Pizzicato-Polka** op. 332 — **Bei uns z' Haus,** valzer op. 361 ♦ **Joseph Strauss:** Das Plappermäulchen, polka op. 245 ♦ **Joseph Strauss:** Czardás (da Ritter Pazman). I Wiener Philharmoniker
Nell'intervallo (ore 11,15 circa): **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis (ore 12,05 circa): **Libri novità**
13,45 Giornale Radio Tre
14 Antologia. Un itinerario - in forma di radiostoria della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da G. Basanini. A cura di M. Fulvi e G. Niso. Con la collaborazione di M. Sinibaldi
18,45 Giornale Radio Tre
19 Antologia (II parte). Parole, omissioni e opere prime
20 Concerto barocco. J.-B. Loeillet: Sonata in la min. per fl. dritto e cont. op. 1, n. 1 (dalle Sonatas for variety of instruments op. 1) (H.-M. Linde, fl.; K. Ragozzino, chit.) ♦ F. M. Veracini: Sonata in sol min. per vln. e cont. op. 1 n. 1 (P. Tosi, vln.; G. Chiampan, vc.; G. Farina, cemb.) ♦ D. Bigigala: Sonata in la min. per fl. e cont. (M. Piquet, fl. a becco; W. Stiffler, fag., m. Gmunder, cemb.) ♦ G. Sammartini: Sonata III in la min. per vcl. (Sol. I. Bylema, fl. a becco; K. Merten, vcl.) ♦ Canzonette e strumenti: **La Caterina** (Canzonette ovvero Sonate concertate per Chiesa o Camera) (Quadro Hotterelli) ♦ T. Albinoni: Concerto in do maggi, per tr. e orch. (Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinier) ♦ G. M. Trabaci: Canzon VII «Francesca» (Org. S. Innocenti)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla **Radio Austra.** **Festival di Salzburg 1988.** Mezzosoprano Christa Ludwig. Pianista James Levine. F. Schubert: Winterreise op. 89 D. 91 (testi di Wilhelm Müller) (Reg. eff. il 31 luglio 1988)
22,25 Autori del '900. **-Questo di Centauri-** di Primo Levi. Regia di Giuseppe Venetucci
22,50 Robert Schumann: da op. 1 a op. 3. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 10^{esimo} trasmissione (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e RaiStorereonotte

STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
 15,32 Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
 18,56 Ondaverdeuno
 19 GR 1 Sera
 21-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
 21,30 GR 1 in breve
 22,57 Ondaverdeuno
 23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodel. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Campora, Clelia Bendandi, Marco Del Vecchio
 16-17-18 GR 2 Appuntamento flash
 I magnifici dieci. Dischi in cerca dalla Hit Parade
 18,05 Classistiche internazionali
 19,26 Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera
 19,50-23,59 FM 5. Musica. Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
 20,50 Discovisit. II D. J. si scelto per voi
 21 GR 2 Appuntamento flash
 I magnifici dieci
 22,27 Ondaverdeuno
 22,30 GR 2 Radiototone
 23 DJ M.
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Lucio Senna, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni
 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giardino. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicata a te. 3,36 Tutto Samerano. 4,06 Divertimento orchestra. 4,36 Gli ospiti della mezzanotte. 5,16 Finestra sul mondo. 5,36 Per un buongiorno
 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 14, 15 La voce della Vallée.
 TRENTO-ALTO ADIGE, 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,26 Giornale radio. 12,30 - 14,30 Notiziario. 9,15 S. Messa. 12, 14, 15 - 15 Programmi regionali.
 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani dell'estero - Almanacco - Notizie Cronaca.
 SARDEGNA, 14, 15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
 SICILIA, 14, 15 - 19,20 Programmi regionali.

- Sender Bozen
 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,07 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsrund.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 8/CONCERTO DEL MATTINO
 9/CANTANDO IN ITALIANO
 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 11/CANTAUTORI
 12/ROCK & POP
 13/JAZZ VARIETÀ
 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
 15/PARATA DI STELLE
 16/FACILE ASCOLTO
 18/DISCOOTECA
 20/CONCERTO: Genesis - Umberto Tozzi - Renate Zero - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano
 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Concerto n. 6 in maggiore, per lira organizzata e due corni. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte. E. Cavallini: Divertimento in sol maggiore per viola e archi. M. Glinkha: Capriccio su un tema russo, per pianoforte a quattro mani. L. T. Gouvy: Petite Suite galloise, nonetto op. 90, per flauti
- 7/INTERLUDO BAROCCO: G. F. Händel: Concerto per clavicembalo e archi in Mi Maggiore. Arista shina o Zion? - antica. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore (sonata), per violino e continuo. J.-M. Leclair: Scylla et Glaucus, suite op. 11, dalla tragedia lirica
- 8/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Vedrò, mentre io sospiro». Bar. D. Fischer-Dieskau, G. Rossini: Cenerentola: «Naçqui all'affano» - Msopr. M. Horne. G. Verdi: Don Carlos, atto 5^o: «Tu che la vanità conosci» - Sopr. L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

- 8,45/UN QUINTETTO: A. Bruckner: Quintetto in fa maggiore per archi

- 9,30/KARL BÖHM DIRIGE: J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Berliner Philharmoniker

► 10,15/DOCUMENTI SONORI

- 10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA JOSEF SUK: C. Debussy: Clair de lune n. 3 da «Suite bergamasque» - Pf. J. Hála. D. Dvorák: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte - Pf. A. Holeček

- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Janácek: Messa Slava - Motet. J. Bartók: M. Bartók: conc. N. Gedda, ten. G. Gaynes, bs. J. Orság, vcl. Novák. Philharmonic-Westminster Choir Choir - M. H. M. del Coro E. Brown

- 11,45/CONCERTINO: C. Ph. E. Bach: Duetto in do maggiore per oboe e clarinetto. F. Liszt: Rapsodia Ungherese in fa minore n. 14

- 12/INTERPRETI ALLA RADIO: GIORGIO ZAGNOLI, FLAUTO - BRUNO CANINO, PIANOFORTE: S. Prokofiev: Sonata per flauto e pianoforte

- 12,30/LI TRIO HAYDN DI VIENNA: F. J. Haydn: Trio n. 22 in mi bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 49

- 13,20/ERNEST ANSERMET INTERPRETA BÉLA BARTOK: Due ritratti op. 5 - Vl. L. Fenyes -

- 8,10 Musik zum Neujahrstag. 9 Poesiealben. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 11,10 Auf der Sonnenleiterin. 11,35 Art. Eiseck, Entz und Rienz - 12,30 Die drei Schwestern. 12,45 Der Teufel im Web. Eine Sendung mit Josef Innerhofer. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben (Wing.). 15 Sonnenblume. 15,15 Der kleine Prinz. 16,15 Der kleine Prinz. 16,30 Wie ein Schnäbel machen isch. Die schönsten alpenländischen Sprüche. 17 Musik der Völker. M. E. Weißbauer: «Lieder und Tänze aus Venezuela». 17,30 Märchen aus der Welt. «Märchen aus Südafrika». 18,30 Europa 80. Minuteneins. Sport und Spass. 20 Abend aktual. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanž. «Schubertiade Hohenems 1988». 21,30 Landesträger der Erde. Tradition und Kultur. «Eine wunderschöne Idylle». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Soli. J. Katchen.

- 14,15/IL MINUETTO: J. S. Bach: Minuetto in sol minore n. 1 e 2 - Minuetto in sol maggiore n. 3 - Clav. R. Kirkpatrick. A. G. Capuzzi: Minuetto in sol maggiore - International Soloists Orchestra dir. H. Bartels. F. J. Haydn: Minuetto n. 12 in sol maggiore dal ventiquattro minuti con trio - Ensemble Eduard Melkus. J.-Ph. Rameau: Due Minuetti - Chit. G. Tomasso

- 14,15/PER DUE VIOLINI: B. Bartók: Bag Pipes n. 36 - Scherzo n. 41 - Arabian song n. 42 dal quarantaquattro duetti per violini - B. Y. Menken e H. Gottschalk: Reise. Duetto in la in maggiore op. 131b, per due violini - Soli. P. Carreras e P. Naegle. F. Mannino: Cinque Duetti op. 52, per due violini - Soli. S. Accardo

- 14,40/ORCHESTRA SINFONICA DELLA RADIOSI DI MOSCA: A. Glazunov: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 48 n. 4 - Dir. N. Rachlin - «Finnisches Orchesterphantasi». Dir. J. Swetlanov

- 15,30/NOVITÀ STEREOFOMPACT: DISCO E.M.I. 7 49840: W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 - P. Pace, sopr.; W. Meier, msopr.; F. Lopardo, ten.; J. Morris, bs. - Orch. Filarm. di Berlino - Coro da Camera di Stoccolma e Coro della Radio Svizzera dirett. R. Muti - M° del Coro G. Sjökvist e C. Ericson. DISCO E.M.I. 7 49841: CBS 3300: Bagpipes n. 36 - Scherzo n. 41 - Arabian song n. 42 dal quarantaquattro duetti per violini - B. Y. Menken e H. Gottschalk: Reise. Duetto in la in maggiore op. 131b, per due violini - Soli. P. Carreras e P. Naegle. F. Mannino: Cinque Duetti op. 52, per due violini - Soli. S. Accardo

► 15,30/STEREOFOMPACT: DISCO

- E.M.I. 7 49840: W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro e orchestra K. 626 - P. Pace, sopr.; W. Meier, msopr.; F. Lopardo, ten.; J. Morris, bs. - Orch. Filarm. di Berlino - Coro da Camera di Stoccolma e Coro della Radio Svizzera dirett. R. Muti - M° del Coro G. Sjökvist e C. Ericson. DISCO E.M.I. 7 49841: CBS 3300: Bagpipes n. 36 - Scherzo n. 41 - Arabian song n. 42 dal quarantaquattro duetti per violini - B. Y. Menken e H. Gottschalk: Reise. Duetto in la in maggiore op. 131b, per due violini - Soli. P. Carreras e P. Naegle. F. Mannino: Cinque Duetti op. 52, per due violini - Soli. S. Accardo

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb. - I Solisti di Milano dir. A. Ephrakin. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart per quattro cembali il tema è l'Andante grazioso del Concerto per cembalo K. 437, per violino e viola) - Cambi G. Marinelli, vcl. - Orch. Accademia S. Parsons e S. Preston. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per coro e archi - Cr. J. Magnardi - Quartetto d'archi Danese. G. Verdi: «Gli grandi ozzianelli» - L. Price. P. Mascagni: Cavalleria Rusticana: «Gli grandi ozzianelli». R. Wagner: Maestri Cantori: «Preludio»

► 17,30/STEREOFILOMUSICAS: B. Marcello: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 7 - T. Bacchetti e G. Ghetti, vcl.; M. Sorelli, cemb.

RAIUNO

14

RAGAZZI



LE NOSTRE FAVOLE

Per salvare il re moribondo i tre figli si offrono di ricercare la sorgente de *L'acqua della vita*. Solo il più giovane, che è buono di cuore, riesce nell'impresa e, al ritorno, deve anche difendersi dai crudeli fratelli.

RAIUNO

15

MUSICA

UN VIOLINO PER SOGNARE

Nei giardini e nelle piazze di Putignano, di Alberobello e di Monopoli in Puglia, un concerto composto dal maestro Pier Giorgio Farina (foto). Il musicista è accompagnato da un corpo di ballo di bambine delle scuole locali di danza.



RAIUNO

20,30

FILM



7 PISTOLE PER I MAC GREGOR

Primo western-spaghetti di Franco Giraldi (che allora usava firmarsi Frank Garfield). Di origine scozzese la numerosa famiglia MacGregor, dopo un sanguinoso attacco di banditi, scopre che i fuorilegge sono spalleggiati dallo stesso sceriffo della città vicina. Finale con «arrivano i nostri» a suon di cornamusica.

RAIUNO

22,25

ATTUALITÀ

SPECIALE TG 1

Il documentario è stato realizzato in Ucraina e sul Don dove, 45 anni fa, si sono svolte le battaglie di ripiegamento delle truppe alpine. **Mario Rigoni Stern**, suo zio, ha ricreato l'atmosfera e l'itinerario descritti nel suo romanzo *Il sergente nella neve*.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Baldonni. Regia di Claudia Caldera

8,30 Collegamento GR 2

8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 14*. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Don Lurio presenta *Regali di Natale dall'archivio RAI*. Un programma di Don Lurio, Marco Di Tillo, Dante Fasciolo

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66*. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le nostre favole: L'acqua della vita. Da ieri 7,77 una fiaba dei Fratelli Grimm. Regia di Ivan Balada. 1* parte

14,45 An'ngli'ng. Cartoni animati

15 Un violino per sognare. Operette famose interpretate da Pier Giorgio Farina. Regia di Dante Fasciolo

15,30 Gli antenati. Cartoni. Giocando ballando

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gogia. Regia di Leonardo Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. A cura di Carlo De Blasi e Antonella Ladanza

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Sette pistole per i Mac Gregor (1966). Film western. Regia di Franco Giraldi. Con Robert Wood, Fernando Sancho, Agatha Flory, Leo Anchortz, Manolo Zarzo

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema

22,25 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,25 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

12 Meridiana. Fatamorgana. Di P. Galeotti. Cond. V. Badolani e P. Columba

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Io inseguo... tu impari. Riflessioni su rapporti adulti-ragazzi. 1* il premio

15 Dal gioco all'informatica. Consulenza e testi di Ida Sacchetti e Margherita Fasanò. Regia di Franco Matteucci. 6* ed ultima puntata. *Dal gioco all'informatica*, edito dalla Nuova ERI è disponibile in libreria

15,30 Canazei: Hockey su ghiaccio. Fassa-Merano

16,05 Viaggio in Italia: Dall'Aspromonte all'Altopiano. Con la partecipazione di Luigi Lombardi Satriani. Ideato da Pupa Pisani. Regia di Mario Franco

17 Destini. 1* puntata. Serie TV ideata da Robert Soderberg e Dorothy Ann Purser. Con Douglas Watson, Victoria Windham, Constance Ford e Irene Dailey

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE | 06/36864890**8** Gli animali del sole. Documentario**8,30** Matinée al cinema. *Figaro qua... figaro là* (1950). Film comico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Renato Rascel, Gianni Agus. Prod.: Golden Film Roma**9,50** Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. Programma in 6 puntate prodotto da Les Film Number One - Jerry Lewis Film Inc. - Antenne 2 in collaborazione con RAIDUE. Regia di Roberto Benayoun. 1'**10,55** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder**11,05** ~~66~~ **STEREO** Dante Alighieri: *la Divina Commedia*. A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico Giorgio Petrocchi. Consulenza di I. Baldelli, N. Borsellino, S. Pasquazi, A. Tartaro, A. Vallone. Lettura di Giorgio Alberto Tazzari. *Inferno: Canto I***11,35** Bob Newhart in *Uno psicologo per tutti*. Telefilm. Non si può sempre vincere**11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**13** **TG 2 - Ore tre dieci**

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...**14** Saranno famosi. Telefilm**14,45** **TG 2 - Economia****15-17** Argento e oro. Ideato e condotto da Ucliano Rispoli. Con Anna Carlucci. 15,30 **Oggi sport**. Di Gianni Vasino**17** **TG 2 - Flash****17,05** I figli dell'ispettore. Telefilm**17,35** L'omino di neve. Cartoni. Prod.: R.P.T.A.**18,20** **TG 2 - Sportsera****18,35** Il commissario Köster. Telefilm**19,30** **TG 2 - Oroscopo****19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,15** **TG 2 - Lo sport****20,30** Capitol. 14^a puntata. Serie tv ideata da Stephen e Elinor Kartf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennett**21,35** Le strade di San Francisco. Telefilm**22,30** **TG 2 - Stasera****22,40** A grande richiesta la RAI presenta *Indietro tutta! Souvenir*. Regia di Renzo Arbore**23,40** **TG 2 - Notte**

— Meteo 2

0,05 International «D.O.C.- Club. Regia P. Leoni**0,55** Cinema di notte. Presentazione di C. G. Fava. *Un lungo giorno per morire* (The Long Day's Dying). 1968. Film bellico. Regia di Peter Cushing. Con David Hemmings, Tony Beckley. Prod.: Harry Fine Fine**17,45** Chi ha incastriato Bugs Bunny? Cartoni**18** **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa**18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 **TG 3****19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** Sport regione del lunedì**20** Io confesso. Parole segrete in tv**20,30** Un giorno in Pretura (XVI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi**21,30** Max Headroom. Telefilm. *Bilòverts*. Con Matt Frewer, Amanda Pays. Regia F. Mann**22,20** **TG 3 - Sera****22,30** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi**24** **TG 3 - Notte****0,15** 20 anni prima**RAIDUE**

11,55

QUIZ**MEZZOGIORNO È...**

Oggi, accanto a **Gianfranco Funari**, c'è la giovane valletta veneziana Serena Tirabosco. L'orchestra diretta dal maestro Dino Siani è composta solo di archi: due violoncelli, quattro violini, un contrabbasso e due viole.

**RAIDUE**

20,30

SERIAL

Trey teme che sua madre abbia minacciato Clarissa e che quest'ultima intuisca che si stia tramando contro suo figlio Tyler. Se Myrna fa una mossa falsa sono guai per tutti.

**RAITRE**

17

SERIAL**DESTINI**

Tre famiglie e la loro storia: i Cory, editori, i Love, plurimiliardari, e i semplici e onesti Ewing. Nella foto, Laura Malone (Ewing), Christopher Rice (Cory), Richard Porter (Ewing), Gail Brown (Ewing) e Thomas Ian (Griffith).

**RAITRE**

21,30

TELEFILM**MAX HEADROOM**

Max Headroom è un computer dal volto umano, nato in modo inspiegabile dopo la scomparsa misteriosa di un giornalista. Il suo compito è di indagare su alcune oscure e inquietanti morti avvenute mentre le vittime guardavano la televisione. Accanto al protagonista elettronico Max Headroom c'è Matt Frewer. Il telefilm è nato dopo il successo del film su questo personaggio fantascientifico diretto da Rocky Frewer e Annabel Jankel nell'84.

RAIDUE

14

TELEFILM**SARANNO FAMOSI**

Con *L'ultimo ballo* prende il via una serie di ventiquattro nuovi episodi sulle vicende degli allievi (foto) della prestigiosa Scuola d'Arte. Denny corteggia Jilly che non vuol saperne, mentre Nicole non ama più Jess e non sa come dirglielo.

5 QUIZ
17,55

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Si possono vincere cucine, elettrodomestici, televisori, macchine e altri oggetti desiderati con Iva Zanicchi: basta indovinare il loro prezzo.



IL GIOCO DEI NOVE

I magnifici nove sono Sandra Mondaini (foto), Amanda Lear, Cinzia Lenzi, Dalia Di Lazzaro, Carlo Ancellotti, Paolo Valentini, i Tretté, Giuseppe Di Stefano e Ombratta Fumagalli.

5 SCENEGGIATO
20,30



AVVENTURA NEL GRANDE NORD (2^a)

Si conclude lo sceneggiato. È inverno: Mannik (Einar Orn Einarsson), Harold (Luc Merenda) e Sonny (Gadar Thor Cortes) si trovano nella fattoria di Skipalon per le festività natalizie. Ma, durante la notte, la fattoria viene attaccata da un gruppo di orsi polari affamati: Harold riesce con coraggio e astuzia a salvare la famiglia.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Mentre Ed e Claire, i presunti assassini di Charlotte, sono nascosti in un motel, i loro amici Fletcher e Maureen continuano a indagare. Il tenente Saunders li diffida dall'intromettersi, ma i due decidono di partire alla ricerca della madre vittima.



FILM

20,30



SPLENDORE NELL'ERBA

Natalie Wood e Warren Beatty (al suo esordio cinematografico) in un drammone firmato da Elia Kazan: due giovani, pur amandosi, devono separarsi. Lei ha un crollo psicofisico e lui, qualche anno dopo, sposa un'altra donna.

5

02/21225

- 8 **I Jefferson.** Telefilm. *Stato mentale*
- 8,30 **Il cantante matto** (1952). Film comico. Regia N. Taurog. Con Dean Martin, Jerry Lewis
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Riveccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Boniglione
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrico Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Il comandante Johnny** (1951). Film commedia. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Jane Greer, Millard Mitchell
- 16,55 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,25 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,55 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Avventura nel Grande Nord.** 2^a ed ultima puntata. *Sceneggiato.* Con Lisa Harrow, Luc Merenda, Stuart Wilson
- 22,50 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,10 **Première.** I trailers della settimana
- 0,20 **Attenti a quei due - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

- 7,30 **Lou Grant.** Telefilm. *L'ultimo volo*
- 8,20 **Adam 12.** Telefilm. *Ex drogato*
- 8,50 **Petrocelli.** *Una signora troppo sola*
- 9,50 **Stasera mi butto - I due bagnini** (1967). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Lila Falana, Giancarlo Giannini
- 11,30 **Cannon.** Telefilm. *Complicità mortale*
- 12,30 **Arabesque.** Telefilm. *Il lupo perde il pelo...*
- 13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Cattivo e figli** (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi
- 17 **La grande valiata.** Telefilm
- 18 **New York New York.** Telefilm. *Una breve fuga.* Con Tyne Daly, Sharon Gless
- 19 **Dentro la notizia**
- 19,30 **Lottery.** Telefilm. *St. Louis*
- 20,30 **Splendore nell'erba** (1961). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle
- 22,55 **Il corsaro della Giamaica** (1978). Film d'avventura. Regia di James Goldstone. Con Robert Shaw, James Earl Jones
- 0,55 **Vegas.** Telefilm. *Salto mortale*

06/3304211
TELEMONTEVIDEO

- 11 **Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
- 12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 **Specchio della vita con Nino Castelnuovo**
- 13,30 **Oggi - Sport News**
- 14,15 **sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips... In studio Max De Tomasi e Myriam Fecchi
- 15 **Oliver Twist.** Cartoni animati. 1^a parte
- 16 **Atlantide, continente perduto** (1961). Film di fantascienza. Regia di George Pal. Con Anthony Hall, Joyce Taylor, John Dall



01/21/25

7,30 Ciao ciao. Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics. Cartoni

10 Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm

12 Ciao ciao. Babbo Natale - Il fantasma dell'opera - Kiss me Licia. Cartoni

14 Smile. Conduce Gerry Scotti

14,20 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi

14,30 Deep Jay Television

15 I ragazzi del computer. Anarchia nell'etere

16 Bim Bam Bam. Piccola bianca Silbert - Pollyanna - Mille e Shiro - Real Ghostbusters

18,30 Supercar. Telefilm. Assetati di vendetta

19,30 Happy days. Telefilm. Incontro di pugilato

20 Il meglio di «Arriva Cristina»

20,30 Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm. Natale sotto la neve. Con Joseph Bologna

21,30 La bella e la bestia. Un atto di coraggio

22,30 I Robinson. Telefilm. Prendeteli vivi

23 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi

23,15 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar

23,45 Première. I trailers della settimana

23,55 Il mostro della Laguna Nera (1954). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Richard Carlson, Julie Adams

1,25 Star Trek. Una prigione per Kirk and Co.



OUEU!! 0613454121

12 T.H.E. Cat. Telefilm. Condanna a morte. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong

12,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Venezia addio. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman

13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Superlamù. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

15,45-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Gil orsetti del cuore. Cartoni animati
— Don Chisciotte. Cartoni animati
— Tramonti. Cartoni animati
— L'Uomo Rapido. Cartoni animati
— Star Blazers. Cartoni animati

— Captain Power. Telefilm. Progetto Stige. Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 Blanccaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cunningham

20,30 Il conte Tacchia (1982). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman. 2^a parte

22,30-24 Il gatto mammone (1975). Film commedia. Regia di Fernando Cicero. Con Lando Buzzanca, Rossana Podestà

17,45 TV donna. Presenta Silvia Mauro con Wimma De Angelis

18,45 Naturamica. Documentario. I profili della natura: i falchi

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Potere. 14^a puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Dennis Carvalho. Con Tarcísio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 Segreti e misteri: Stonehenge

22,45 Stasera/News

23 Stasera/Sport

TELEFILM

20,30



CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

A casa Foley arriva l'assistente sociale per controllare che tutto vada bene. Le cinque ragazze, per convincerla, raccontano alcuni episodi divertenti della loro famiglia.

TELEFILM

21,30

LA BELLA E LA BESTIA

Laura, sorda e muta dalla nascita, assiste a un omicidio: la polizia arresta un uomo di colore, ma Laura dice a Vincent che l'omicida era bianco. Cathy (Linda Hamilton, foto) convince la ragazza a testimoniare in favore dell'accusato.



SHOW

23

MEGASALVISHOW

Sei volte Francesco Salvi: come regista; come motociclista dei Budini Molly Diesel; come interprete zoologico; presentatore del quiz; in «Attento allo strumento» e nel giallo «27 Totano Road».

OUEU!! FILM

20,30



TMC FILM

22,15

SEGRETI E MISTERI

Viaggio nella Gran Bretagna: fra gli enigmi più affascinanti sicuramente quello che riguarda Stonehenge, imponente costruzione, vecchia di quattromila anni, forse costruita dai Druidi per osservazioni astrologiche, forse come luogo di culto.

IL CONTE TACCHIA (2^a)

Seconda e ultima parte del film di Sergio Corbucci. Una clamorosa vincita al gioco rende Checco (Enrico Montesano, nella foto con Paolo Panelli) ben «accetto» alla nobiltà romana. Partito volontario per la guerra di Libia viene dato per disperso e decorato alla memoria.



RADIO UNO

- 6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Riparilamone con loro.** Di Sandro Ciotti
8 **GR 1 - i fatti e le opinioni**
GR 1 Spots **Fuoricampo.** A cura di Massimo De Luca. In studio Dario Brugnoli e Bruno
GR Speciale
9 **Dino Cimagalli conduce Radio anch'io '89.** Un programma in diretta di Gianni Bisia. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nenni. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11,10 **Inntorno a Caterina de' Medici.** Di Honoré de Balzac. Riduzione radiofonica di Sergio Marzorati. Regia Umberto Benedetto (14')
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 **GR 1 flash**
12,03 **Stella Carnacina e Raffaele Pisani presentano Via Asmaga.** Seconda. Questa settimana: Chirico, Dario Gal, Rondò Veneziano e la partecipazione di Rossana Ruffini. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole**
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiojuro per tutti. Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragni. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paglione.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Utopie per oggi dalla 3ª Repubblica - Dibattito - Dietro il sipario
GR 1 flash
17,30 **Radiojazz jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. Una storia italiana del jazz. Sceneggiato da Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Scrittura a femminile.** La prima protagonista della letteratura italiana. Programma curato e realizzato da Mariella Sartini Giannotti. Testi di Rosanna Amadei (Replca)
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** «La Wally» di Catalani al Teatro Massimo di Palermo. Intervista a Giandomenico Gavazzeni. In studio Lucio Lironi
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audifoto.** Spazio multicodice di Pinotto Fav. «Una spazzola di ritratti d'attore» di Valentine Valentini
20 **Cartacarbono.** Paolo Modugno incontra Camilla Cederna. Programma di Luigi Lamberti (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisia. Con la collab. di Dino De Palma

ONDAYERDE:

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADA ONDAYERDE ROMA-GR 6,03 • 6,56 7,56 9,55 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,58 22,57
Ondaverdereste. Radiocore-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdereste Radiocore-GR 3 7,18 9,43 11,43
Ondaverdereste GR regionali 12,24 14,24 14,54
Ondaverdereste Notturno Ital-Rai stereonotte 0,20 5,49
Ondaverdere Europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Gr 1 flash
21,04 Anna Misericocchi in **Coco Chanel.** Sceneggiato di B. Maffei. Con M. Martino e S. Michelotti. Regia R. Caggiano (12') (Replica)

- 21,30** **Sylvia Platth.** Radiodramma di Angela Süssdorff. Traduz. e adatt. di Gabriele Di Chiaco. Regia di Giorgio Bandini. 2ª parte
22 **E un angelo canto.** Radiodramma di Emilio Marsili. Regia di Giorgio Bandini
22,30 **Ocasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Piero Pieroni. Un programma con di Linda Acciari. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazotto. Tel. n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
Parole di vita. Di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 Radioduce presenta. Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **GR 2. Di Fiamma Satta e Fabio Visca**
10,30 **Diada.** Salvi di Roma. Concordo Guerzoni. Conduttore Radioduce 3131. Un programma di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paola Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverdere**
12,30 **GR 2 Radioglorio**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Polani. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazioni di R. Franzon. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radioglorio
14,15 **Programmi regionali**
15 **Le chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Beni, L. Biancalenti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garavillo, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springfieldi, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. Rossi
16,30-17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicotelli Altimir, M. Dell'Onnaro, A. Dalponte, P. Nunes, F. Rossetti. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

- 19,30** **GR 2 Radioset**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisville**
19,57 **Radioduce sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation
20,30 **Fari accessi.** Regia di Gabriella De Luca
21,30 **Dalla Sala di F. Roma Maurizio Ciampa conduce Radioduce 3131 Notte**
22,30 GR 2 Radiobollettino. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Tacchino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Mauro Palisan. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Giuliano Gialdroni. M. Ravel: La Valse ♦ C. Franck: Sonata in la magg. per fl. e pf. ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 "Italiana"
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorri da Giacomo Di Giacomo P. Modugno. In redazione: D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francisca, M. Forti, E. Rotino. Organizzazione di B. M. Papili. Regia di P. Modugno. Telefono: al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Rossini: Preludio, Tema e Variazioni in mi magg. per cr. e pf. ♦ B. Marcello: Sonata in re min. per fl. diritto e b.c. cont. op. 28 n. 8 ♦ I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, esercizi dall'ultimo
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollettini spiriti, furtive lagrime, sospiri ardent, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Paolo Capirci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Conduttore club: F. J. Haydn: Le Stagioni (I Wiener Symphoniker dir. H. Narnoncourt) (Tel. 8-35741)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzaudi
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da E. Nellin con C. Wyssoci
15,45 **Oriente.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduttori Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetto. Musiche castelli da Arturo Stauffer. Organizzazioni di Francesca Salviani
17,30 **Io, i giovani, il sesso e l'AIDS.** Un programma ideato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Consulenze di F. Di Raimondo (Replica)
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: I. Stolzman - Stern - Rose
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Dal Teatro Filharmonico di Verona. Concerto dei premiati al "40° Concorso Internazionale pianistico Ferruccio Busoni".** Pianista Fabio Bidini (terzo classificato). D. Scarlatti: Sonata in la min. K. 310 ♦ F. Chopin: Studio in do diesis min. op. 10 n. 4 ♦ A. Scriabin: Studi op. 8 n. 12 ♦ F. Chopin: Polonaise-Fantaisie in la bem. magg. ♦ F. Busoni: Ciaccona ♦ C. Chaminade: Notturno in do diesis min. op. 27 n. 1 (Reg. eff. il 7-9-1988 in collaborazione con l'E. Arena di Verona e il Giornale "L'Arena")
22 **Pagine da I mandarini** di Simone de Beauvoir. Lettura di Anna Bonaiuto. Un programma di M. Mariani. Regia di L. Codignola
22,15 **Direttore Peter Mag.** R. Schumann: Adagio e Allegro in la bem. magg. per corno e orch. op. 70 (orchestrazioni di E. Ansermet) (Sol. L. Giuliani) - Concerto in la min. per vc. e orch. op. 129 (Sol. M. Maisky). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,50 **Selezione da Terza pagina**
23,20 **da Torino - Blue note.** Presenta Riccardo Bergerone
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lizzini
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RAI stereonotte

STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento fissa
16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodeclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 Discovisit. II D.O.J. ha scelto per voi
21 GR 2 - Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci / 22,07 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RAIstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Giuseppe Carbone, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove li si suona. Punti d'incontro con i grandi della musica ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Blazzeri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
Musica e notizie: 0,36 Interno ai giornalisti, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani stranieri, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,33, 1,03, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33; in tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 10,30 Programmi regionali
TRENTINO ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale - 14,15 Programmi regionali
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,15 Da crepes di Sella
FRUSSI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
16,30 - 17,30 LA RAI DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARITÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudia Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOPONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Slavik: Concerto n. 2 in la minore, per violino e orchestra. M. Giuliani: Grande ouverture op. 61. F. Liszt: Tre Lieder di Schubert. C. Debussy: Sonatina n. 11, per oboe e pianoforte. J. Dvorak: Due Valzer op. 54a, per due archi.
► 7/INTERLUDO BAROCCO: T. Albinoni: Sonata per violino n. 2 da "Teatro Margaritone-Sinfonia". G. Muffat: Flöriogenium secundum (Nobilis Juventus). H. Purcell: The Double Dialer, musiche di scena per la commedia di Congreve. J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra (BWV 1068)

- 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Entremont. F. J. Haydn: Sinfonia n. 10 in re maggiore "La Pendola" - Philharmonia Symphony Orchestra di New York dir. A. Toscanini

- 8,55/MUSICA DI DANZA: A. Glazunov: Dal balletto "Rimondina", atto III - Orch. del Teatro Bolshoi. M. Mosca dir. E. Salles: Parade, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. L. Auriccombe

- 9,30/FILUMOSICA: J. Stamitz: Sinfonia in re maggiore op. 3 n. 2 - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. J. S. Bach: Suite n. 3 in do maggiore, per violoncello solo - Sol. P. Tortelier. D. Scarlatti: Sonata in re maggiore per clavicembalo L. 206 - Clav. E. Giordani-Sartori. Ch. Gluck: Ifigenia in Aulide: "O tu, cosa mi più cara" - Bs. C. Christoff - Orch. Philarmonia di Londra, dir. H. Minkowski. Suite "Cotillon" - Sur les monts les plus sauvages" - Ten. N. Gedda: BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. A. Honegger: Sinfonia n. 3 "Liturgica" - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

- 11/TERRE SONATE PER PIANOFORTE DEL PERIODO ROMANO: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Sol. A. Harasiewicz. F. Liszt: Sonata in si minore - Sol. F. Clidat. J. Brahms: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 - Sol. C. Curzon

- 12,30/DIE FLEDERMAUS: Operetta in tre atti di Karl Haffner e Richard Genée, dalla commedia "Le Revillon" di Melchior e Halévy. Musica di Johann Strauss Jr. Gabriel von Eisenstein, Adèle, q. Holm, Dolores, H. Heileman, Fred, Franz, Kunz, Orlinsky, W. Windgassen, Alfred, W. Kmentt; Dotter Blind: E. Kuschner; Ida, ballerina: S. Lukian - Orch. di Vienna - Coro dell'Opera di Vienna

- 13,00/PIANOFORTE CON CLAVICEMBALO: J. Haydn: Sinfonia n. 10 in re maggiore - Orch. del Teatro alla Scala di Milano, dir. G. Serafini - Sol. P. Tortelier. D. Scarlatti: Sonata in re maggiore per clavicembalo L. 206 - Clav. E. Giordani-Sartori. Ch. Gluck: Ifigenia in Aulide: "O tu, cosa mi più cara" - Bs. C. Christoff - Orch. Philarmonia di Londra, dir. H. Minkowski. Suite "Cotillon" - Sur les monts les plus sauvages" - Ten. N. Gedda: BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis. A. Honegger: Sinfonia n. 3 "Liturgica" - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

- 11/TERRE SONATE PER PIANOFORTE DEL PERIODO ROMANO: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 - Sol. A. Harasiewicz. F. Liszt: Sonata in si minore - Sol. F. Clidat. J. Brahms: Sonata n. 3 in fa minore op. 5 - Sol. C. Curzon

- 12,30/DIE FLEDERMAUS: Operetta in tre atti di Karl Haffner e Richard Genée, dalla commedia "Le Revillon" di Melchior e Halévy. Musica di Johann Strauss Jr. Gabriel von Eisenstein, Adèle, q. Holm, Dolores, H. Heileman, Fred, Franz, Kunz, Orlinsky, W. Windgassen, Alfred, W. Kmentt; Dotter Blind: E. Kuschner; Ida, ballerina: S. Lukian - Orch. di Vienna - Coro dell'Opera di Vienna

Sender Bozen

- 15,00 - 16,00 - 17 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 18,58 - 20,58 Der Verkehrsfunks. 11,58 Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Wider der Schall, gewachsene Welt. 10 Whr. - 8,30 Zeitung für den Süden. 10,30 Die Zeitung für den Süden. 10,30 Matinee mit Südtiroler Komponisten. 10,30 Konzerte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Überberg - Verandertes Leben. 14,30 - 15,30 - 16,30 Erzählungen aus dem Alpenraum. Ludwig Anzengruber: "Der Simmlerer". Es liest: Oswald Körber. 17,00 - 18,55 nach 19,00 - 20,00 - 21,00 - 22,00 - 23,00 - 24,00 - 25,00 - 26,00 - 27,00 - 28,00 - 29,00 - 30,00 - 31,00 - 32,00 - 33,00 - 34,00 - 35,00 - 36,00 - 37,00 - 38,00 - 39,00 - 40,00 - 41,00 - 42,00 - 43,00 - 44,00 - 45,00 - 46,00 - 47,00 - 48,00 - 49,00 - 50,00 - 51,00 - 52,00 - 53,00 - 54,00 - 55,00 - 56,00 - 57,00 - 58,00 - 59,00 - 60,00 - 61,00 - 62,00 - 63,00 - 64,00 - 65,00 - 66,00 - 67,00 - 68,00 - 69,00 - 70,00 - 71,00 - 72,00 - 73,00 - 74,00 - 75,00 - 76,00 - 77,00 - 78,00 - 79,00 - 80,00 - 81,00 - 82,00 - 83,00 - 84,00 - 85,00 - 86,00 - 87,00 - 88,00 - 89,00 - 90,00 - 91,00 - 92,00 - 93,00 - 94,00 - 95,00 - 96,00 - 97,00 - 98,00 - 99,00 - 100,00 - 101,00 - 102,00 - 103,00 - 104,00 - 105,00 - 106,00 - 107,00 - 108,00 - 109,00 - 110,00 - 111,00 - 112,00 - 113,00 - 114,00 - 115,00 - 116,00 - 117,00 - 118,00 - 119,00 - 120,00 - 121,00 - 122,00 - 123,00 - 124,00 - 125,00 - 126,00 - 127,00 - 128,00 - 129,00 - 130,00 - 131,00 - 132,00 - 133,00 - 134,00 - 135,00 - 136,00 - 137,00 - 138,00 - 139,00 - 140,00 - 141,00 - 142,00 - 143,00 - 144,00 - 145,00 - 146,00 - 147,00 - 148,00 - 149,00 - 150,00 - 151,00 - 152,00 - 153,00 - 154,00 - 155,00 - 156,00 - 157,00 - 158,00 - 159,00 - 160,00 - 161,00 - 162,00 - 163,00 - 164,00 - 165,00 - 166,00 - 167,00 - 168,00 - 169,00 - 170,00 - 171,00 - 172,00 - 173,00 - 174,00 - 175,00 - 176,00 - 177,00 - 178,00 - 179,00 - 180,00 - 181,00 - 182,00 - 183,00 - 184,00 - 185,00 - 186,00 - 187,00 - 188,00 - 189,00 - 190,00 - 191,00 - 192,00 - 193,00 - 194,00 - 195,00 - 196,00 - 197,00 - 198,00 - 199,00 - 200,00 - 201,00 - 202,00 - 203,00 - 204,00 - 205,00 - 206,00 - 207,00 - 208,00 - 209,00 - 210,00 - 211,00 - 212,00 - 213,00 - 214,00 - 215,00 - 216,00 - 217,00 - 218,00 - 219,00 - 220,00 - 221,00 - 222,00 - 223,00 - 224,00 - 225,00 - 226,00 - 227,00 - 228,00 - 229,00 - 230,00 - 231,00 - 232,00 - 233,00 - 234,00 - 235,00 - 236,00 - 237,00 - 238,00 - 239,00 - 240,00 - 241,00 - 242,00 - 243,00 - 244,00 - 245,00 - 246,00 - 247,00 - 248,00 - 249,00 - 250,00 - 251,00 - 252,00 - 253,00 - 254,00 - 255,00 - 256,00 - 257,00 - 258,00 - 259,00 - 260,00 - 261,00 - 262,00 - 263,00 - 264,00 - 265,00 - 266,00 - 267,00 - 268,00 - 269,00 - 270,00 - 271,00 - 272,00 - 273,00 - 274,00 - 275,00 - 276,00 - 277,00 - 278,00 - 279,00 - 280,00 - 281,00 - 282,00 - 283,00 - 284,00 - 285,00 - 286,00 - 287,00 - 288,00 - 289,00 - 290,00 - 291,00 - 292,00 - 293,00 - 294,00 - 295,00 - 296,00 - 297,00 - 298,00 - 299,00 - 300,00 - 301,00 - 302,00 - 303,00 - 304,00 - 305,00 - 306,00 - 307,00 - 308,00 - 309,00 - 310,00 - 311,00 - 312,00 - 313,00 - 314,00 - 315,00 - 316,00 - 317,00 - 318,00 - 319,00 - 320,00 - 321,00 - 322,00 - 323,00 - 324,00 - 325,00 - 326,00 - 327,00 - 328,00 - 329,00 - 330,00 - 331,00 - 332,00 - 333,00 - 334,00 - 335,00 - 336,00 - 337,00 - 338,00 - 339,00 - 340,00 - 341,00 - 342,00 - 343,00 - 344,00 - 345,00 - 346,00 - 347,00 - 348,00 - 349,00 - 350,00 - 351,00 - 352,00 - 353,00 - 354,00 - 355,00 - 356,00 - 357,00 - 358,00 - 359,00 - 360,00 - 361,00 - 362,00 - 363,00 - 364,00 - 365,00 - 366,00 - 367,00 - 368,00 - 369,00 - 370,00 - 371,00 - 372,00 - 373,00 - 374,00 - 375,00 - 376,00 - 377,00 - 378,00 - 379,00 - 380,00 - 381,00 - 382,00 - 383,00 - 384,00 - 385,00 - 386,00 - 387,00 - 388,00 - 389,00 - 390,00 - 391,00 - 392,00 - 393,00 - 394,00 - 395,00 - 396,00 - 397,00 - 398,00 - 399,00 - 400,00 - 401,00 - 402,00 - 403,00 - 404,00 - 405,00 - 406,00 - 407,00 - 408,00 - 409,00 - 410,00 - 411,00 - 412,00 - 413,00 - 414,00 - 415,00 - 416,00 - 417,00 - 418,00 - 419,00 - 420,00 - 421,00 - 422,00 - 423,00 - 424,00 - 425,00 - 426,00 - 427,00 - 428,00 - 429,00 - 430,00 - 431,00 - 432,00 - 433,00 - 434,00 - 435,00 - 436,00 - 437,00 - 438,00 - 439,00 - 440,00 - 441,00 - 442,00 - 443,00 - 444,00 - 445,00 - 446,00 - 447,00 - 448,00 - 449,00 - 450,00 - 451,00 - 452,00 - 453,00 - 454,00 - 455,00 - 456,00 - 457,00 - 458,00 - 459,00 - 460,00 - 461,00 - 462,00 - 463,00 - 464,00 - 465,00 - 466,00 - 467,00 - 468,00 - 469,00 - 470,00 - 471,00 - 472,00 - 473,00 - 474,00 - 475,00 - 476,00 - 477,00 - 478,00 - 479,00 - 480,00 - 481,00 - 482,00 - 483,00 - 484,00 - 485,00 - 486,00 - 487,00 - 488,00 - 489,00 - 490,00 - 491,00 - 492,00 - 493,00 - 494,00 - 495,00 - 496,00 - 497,00 - 498,00 - 499,00 - 500,00 - 501,00 - 502,00 - 503,00 - 504,00 - 505,00 - 506,00 - 507,00 - 508,00 - 509,00 - 510,00 - 511,00 - 512,00 - 513,00 - 514,00 - 515,00 - 516,00 - 517,00 - 518,00 - 519,00 - 520,00 - 521,00 - 522,00 - 523,00 - 524,00 - 525,00 - 526,00 - 527,00 - 528,00 - 529,00 - 530,00 - 531,00 - 532,00 - 533,00 - 534,00 - 535,00 - 536,00 - 537,00 - 538,00 - 539,00 - 540,00 - 541,00 - 542,00 - 543,00 - 544,00 - 545,00 - 546,00 - 547,00 - 548,00 - 549,00 - 550,00 - 551,00 - 552,00 - 553,00 - 554,00 - 555,00 - 556,00 - 557,00 - 558,00 - 559,00 - 560,00 - 561,00 - 562,00 - 563,00 - 564,00 - 565,00 - 566,00 - 567,00 - 568,00 - 569,00 - 570,00 - 571,00 - 572,00 - 573,00 - 574,00 - 575,00 - 576,00 - 577,00 - 578,00 - 579,00 - 580,00 - 581,00 - 582,00 - 583,00 - 584,00 - 585,00 - 586,00 - 587,00 - 588,00 - 589,00 - 590,00 - 591,00 - 592,00 - 593,00 - 594,00 - 595,00 - 596,00 - 597,00 - 598,00 - 599,00 - 600,00 - 601,00 - 602,00 - 603,00 - 604,00 - 605,00 - 606,00 - 607,00 - 608,00 - 609,00 - 610,00 - 611,00 - 612,00 - 613,00 - 614,00 - 615,00 - 616,00 - 617,00 - 618,00 - 619,00 - 620,00 - 621,00 - 622,00 - 623,00 - 624,00 - 625,00 - 626,00 - 627,00 - 628,00 - 629,00 - 630,00 - 631,00 - 632,00 - 633,00 - 634,00 - 635,00 - 636,00 - 637,00 - 638,00 - 639,00 - 640,00 - 641,00 - 642,00 - 643,00 - 644,00 - 645,00 - 646,00 - 647,00 - 648,00 - 649,00 - 650,00 - 651,00 - 652,00 - 653,00 - 654,00 - 655,00 - 656,00 - 657,00 - 658,00 - 659,00 - 660,00 - 661,00 - 662,00 - 663,00 - 664,00 - 665,00 - 666,00 - 667,00 - 668,00 - 669,00 - 670,00 - 671,00 - 672,00 - 673,00 - 674,00 - 675,00 - 676,00 - 677,00 - 678,00 - 679,00 - 680,00 - 681,00 - 682,00 - 683,00 - 684,00 - 685,00 - 686,00 - 687,00 - 688,00 - 689,00 - 690,00 - 691,00 - 692,00 - 693,00 - 694,00 - 695,00 - 696,00 - 697,00 - 698,00 - 699,00 - 700,00 - 701,00 - 702,00 - 703,00 - 704,00 - 705,00 - 706,00 - 707,00 - 708,00 - 709,00 - 710,00 - 711,00 - 712,00 - 713,00 - 714,00 - 715,00 - 716,00 - 717,00 - 718,00 - 719,00 - 720,00 - 721,00 - 722,00 - 723,00 - 724,00 - 725,00 - 726,00 - 727,00 - 728,00 - 729,00 - 730,00 - 731,00 - 732,00 - 733,00 - 734,00 - 735,00 - 736,00 - 737,00 - 738,00 - 739,00 - 740,00 - 741,00 - 742,00 - 743,00 - 744,00 - 745,00 - 746,00 - 747,00 - 748,00 - 749,00 - 750,00 - 751,00 - 752,00 - 753,00 - 754,00 - 755,00 - 756,00 - 757,00 - 758,00 - 759,00 - 760,00 - 761,00 - 762,00 - 763,00 - 764,00 - 765,00 - 766,00 - 767,00 - 768,00 - 769,00 - 770,00 - 771,00 - 772,00 - 773,00 - 774,00 - 775,00 - 776,00 - 777,00 - 778,00 - 779,00 - 780,00 - 781,00 - 782,00 - 783,00 - 784,00 - 785,00 - 786,00 - 787,00 - 788,00 - 789,00 - 790,00 - 791,00 - 792,00 - 793,00 - 794,00 - 795,00 - 796,00 - 797,00 - 798,00 - 799,00 - 800,00 - 801,00 - 802,00 - 803,00 - 804,00 - 805,00 - 806,00 - 807,00 - 808,00 - 809,00 - 810,00 - 811,00 - 812,00 - 813,00 - 814,00 - 815,00 - 816,00 - 817,00 - 818,00 - 819,00 - 820,00 - 821,00 - 822,00 - 823,00 - 824,00 - 825,00 - 826,00 - 827,00 - 828,00 - 829,00 - 830,00 - 831,00 - 832,00 - 833,00 - 834,00 - 835,00 - 836,00 - 837,00 - 838,00 - 839,00 - 840,00 - 841,00 - 842,00 - 843,00 - 844,00 - 845,00 - 846,00 - 847,00 - 848,00 - 849,00 - 850,00 - 851,00 - 852,00 - 853,00 - 854,00 - 855,00 - 856,00 - 857,00 - 858,00 - 859,00 - 860,00 - 861,00 - 862,00 - 863,00 - 864,00 - 865,00 - 866,00 - 867,00 - 868,00 - 869,00 - 870,00 - 871,00 - 872,00 - 873,00 - 874,00 - 875,00 - 876,00 - 877,00 - 878,00 - 879,00 - 880,00 - 881,00 - 882,00 - 883,00 - 884,00 - 885,00 - 886,00 - 887,00 - 888,00 - 889,00 - 890,00 - 891,00 - 892,00 - 893,00 - 894,00 - 895,00 - 896,00 - 897,00 - 898,00 - 899,00 - 900,00 - 901,00 - 902,00 - 903,00 - 904,00 - 905,00 - 906,00 - 907,00 - 908,00 - 909,00 - 910,00 - 911,00 - 912,00 - 913,00 - 914,00 - 915,00 - 916,00 - 917,00 - 918,00 - 919,00 - 920,00 - 921,00 - 922,00 - 923,00 - 924,00 - 925,00 - 926,00 - 927,00 - 928,00 - 929,00 - 930,00 - 931,00 - 932,00 - 933,00 - 934,00 - 935,00 - 936,00 - 937,00 - 938,00 - 939,00 - 940,00 - 941,00 - 942,00 - 943,00 - 944,00 - 945,00 - 946,00 - 947,00 - 948,00 - 949,00 - 950,00 - 951,00 - 952,00 - 953,00 - 954,00 - 955,00 - 956,00 - 957,00 - 958,00 - 959,00 - 960,00 - 961,00 - 962,00 - 963,00 - 964,00 - 965,00 - 966,00 - 967,00 - 968,00 - 969,00 - 970,00 - 971,00 - 972,00 - 973,00 - 974,00 - 975,00 - 976,00 - 977,00 - 978,00 - 979,00 - 980,00 - 981,00 - 982,00 - 983,00 - 984,00 - 985,00 - 986,00 - 987,00 - 988,00 - 989,00 - 990,00 - 991,00 - 992,00 - 993,00 - 994,00 - 995,00 - 996,00 - 997,00 - 998,00 - 999,00 - 1000,00 - 1001,00 - 1002,00 - 1003,00 - 1004,00 - 1005,00 - 1006,00 - 1007,00 - 1008,00 - 1009,00 - 1010,00 - 1011,00 - 1012,00 - 1013,00 - 1014,00 - 1015,00 - 1016,00 - 1017,00 - 1018,00 - 1019,00 - 1020,00 - 1021,00 - 1022,00 - 1023,00 - 1024,00 - 1025,00 - 1026,00 - 1027,00 - 1028,00 - 1029,00 - 1030,00 - 1031,00 - 1032,00 - 1033,00 - 1034,00 - 1035,00 - 1036,00 - 1037,00 - 1038,00 - 1039,00 - 1040,00 - 1041,00 - 1042,00 - 1043,00 - 1044,00 - 1045,00 - 1046,00 - 1047,00 - 1048,00 - 1049,00 - 1050,00 - 1051,00 - 1052,00 - 1053,00 - 1054,00 - 1055,00 - 1056,00 - 1057,00 - 1058,00 - 1059,00 - 1060,00 - 1061,00 - 1062,00 - 1063,00 - 1064,00 - 1065,00 - 1066,00 - 1067,00 - 1068,00 - 1069,00 - 1070,00 - 1071,00 -

**DOMANI SPOSI**

Puntata dedicata ai corteggiamenti. La coppia vincitrice dei giochi in programma si aggiudica il corredo e un set di valigie. Per il concorso del TV Radiocorriere vedere a pagina 30.



19,30 ATTUALITÀ

**IL LIBRO,
UN AMICO**

Qual è l'uomo più alto del mondo? E quello più longevo? A migliaia di quesiti, su record stabiliti dall'uomo o esistenti in natura, risponde il *Guinness dei primati 1989*, ed. Mondadori. In vetrina anche *Ieri*, ed. Nuova Eri, un catalogo di ricorrenze storiche, artistiche e scientifiche che cadranno nel 1989.



06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
8,30 *Collegamento GR 2*
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 15*. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Don Lurio presenta *Regali di Natale* dall'archivio RAI

11,30 Ci vediamo alle 10

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le nostre favole. *L'acqua della vita*. 2* ed.
777 ultima parte

14,45 Il sole. Cartoni animati

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. Di Franco Celta

15,30 Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità. Big. Regia di Leone Mancini

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Supplimento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Montana, Achille Riniere

21,20 In diretta dal Salone Margherita. In Roma Biberoni, Di Castelaci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionel e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore

22,20 Telegiornale

22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Stereo Videomusic presentano *Notte rock*. 11*

23,30 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 *Il bambino degli anni '90. Vivrà in una società d'anziani?* Regia di Claudia De Seta



06/36864890

9,55 Eurovisione. Jugoslavia: Maribor. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femm. 1*

11,15 Destini. 1ª puntata. Con Douglas Watson

12 *Meridiana: L'uomo e il suo ambiente*

12,55 Eurovisione: Maribor. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche

13,30 *Scuola, museo e territorio. Tacasuni: Gli strumenti musicali sardi*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *Parola di burattinaio. 1ª puntata*

15 *La storia dell'olio d'oliva. 3*. Alle sorgenti del liquido solare*

15,30 *Di quella pira... L'opera in tre pomeriggi*

STEREO Con Simona Marchini. *Il Trovatore*. 1º atto

16,10 *videobox*. Di S. Balassone e B. Voglino

17 Destini. 2ª puntata. Con Douglas Watson

17,45 Chi ha incasinato Bugs Bunny? Cartoni

18 *Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi*



■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadiani
I TG della domenica
I giornalisti di Mario Pastore e Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30** Matinée al cinema. *La freccia nel fianco* (1944). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Mariella Lofti, Leonardo Cortese, Roldano Lupi, Cesario Barbetti, Paola Borboni. Prod.: Carlo Ponti
- 9,55** Ciao Jerry! L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. Programma in 6 puntate. Regia di Robert Benayoun. 2^a puntata
- 10,55** TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder
- 11,05** ~~Off~~ Follow me. Corso di lingua inglese. 59^a
- 11,35** Bob Newhart in *Uno psicologo per tutti*
- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
— Meteo 2
- 13,30** Mezzogiorno è...
- 14** Saranno famosi. Telefilm. Si torna al nuovo
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15-17** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15,30 Oggi sport. Di Giovanni Rispoli
Jugoslavia: Maribor. Sci: *Coppa del mondo*. Slalom gigante femminile. Sintesi
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** I figli dell'ispettore. Telefilm
- 18** Come noi. A cura di Gianni Vasino
- 18,20** TG 2 - Sportersa
- 18,35** Il commissario Köster. Telefilm. Recidivo
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Marlowe, poliziotto privato (-Farewell, My Lovely-, 1975). Film giallo. Regia di Dick Richards. Con Robert Mitchum, Charlotte Rampling, John Ireland, Sylvia Miles, Anthony Hopkins, Hattie Dean Stanton, Jack O'Halloran. Prod.: E. K. Corporation, ITG Production, AVCO Embassy Pictures
- 22,05** TG 2 - Stasera
- 22,15** A grande richiesta la RAI presenta *Indietro tutta! Souvenir*. Regia di Renzo Arbore
- 23,15** TG 2 - Notte
— Meteo 2
- 23,40** International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni
- 0,30** Appuntamento al cinema

- 0,35** Cinema di notte: il club dei martedì. Presentazioni di Claudio G. Fava. *Alba tragica* («Le jour se lève», 1939). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Arletty, Jean Gabin, Jules Berry, Jacqueline Laurent, Bernard Blier. Prod.: Sigma 1939
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** 20 anni prima
- 20** Io confesso. *Parole segrete in tv*
- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre» D. Raffai, N. Loy e P. Guzzanti si ritrovano al Posto pubblico nel verde per l'appuntamento mensile con la solidarietà. Un'idea di Lio Beghini. Realizzata da P. Pirrelli con l'aiuto di A. M. Rotoli. Regia F. Di Rosa.
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Posto pubblico nel verde. 2^a parte
- 23,15** Racconti italiani. Il matrimonio di Caterina. Con Anna Melato
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,30** 20 anni prima

RAIDUE 20,30 FILM

ROBERT MITCHUM - CHARLOTTE RAMPLING

MARLOWE
IL POLIZIOTTO PRIVATO

Il detective privato Philip Marlowe (Robert Mitchum, nella foto) accetta l'incarico di cercare l'amica di un gangster (Charlotte Rampling, nella foto) e, nello stesso tempo, segue un altro caso: quello di un ricatto compiuto ai danni di un certo Lindsay Marriott. Ma la donna ricercata da Marlowe e la ricattatrice sono la stessa persona.



RAIDUE

22,15

VARIETÀ

INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

Lo scorso anno il successo di Renzo Arbore (foto) e soci si rivelò efficace anche per lo «sponsor», il Cacao Meraviglia (inesistente), che fece aumentare le vendite del vero cacao in Italia. E qualcuno tentò senza riuscire di registrarlo come marchio. Un successo anche per l'inventore del Cacao Meraviglia, il funzionario Rai Enzo Marchetti.

RAITRE 20 COSTUME

IO CONFESSO

«Non è una trasmissione dibattito», afferma Enza Sampò (foto), conduttrice, «è solo il desiderio di dare a chi ne abbia voglia la possibilità di aprirsi e dialogare. All'inizio ho avuto delle perplessità nell'accettare: poi ho riflettuto sulla serietà e novità del programma che, devo dire, mi coinvolge molto».

RAITRE 20,30 SOCIETÀ



POSTO PUBBLICO NEL VERDE

Appuntamento mensile con la solidarietà condotto da Donatella Raffai (foto). Uno dei casi riguarda un bambino romagnolo di 5 anni, affidato dal tribunale al padre ma, in seguito, sottratto illegalmente al genitore dalla madre.



13,30

CARI GENITORI

Proponendo argomenti piuttosto «pepiti», Enrica Bonacorti (nella foto) continua a mettere scherzosamente zizzania tra diverse generazioni. Ecco due domande di oggi. «Tuo padre chi abbraccia più di frequente?». «In quale occasione i vostri genitori vi sono sembrati diversi dal solito?».



5 VARIETÀ

20,30



MOIRA PIÙ IL CIRCO DI MOSCA

Al Palazzo dello Sport di Roma insieme due celebri scuole circensi: quella di **Moira Orfei** e quella del Circo di Mosca. Tra i numeri giochi acrobatici, equilibristi, animali sotici e trapezisti in quota. Lo show di Moira comprende 40 Tir, 30 containers, un treno speciale, 400 roulotte per 600 «inquilini».



02/21225

8 **I Jefferson**. Telefilm. Ci vuole indulgenza8,30 **Circo a tre piste** (1954). Film comico. Regia Joseph Penvev. Con Jerry Lewis10,35 **Cantando cantando**. Con Gino Riveccio11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno12,35 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonacorti14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin15 **La blonda esplosiva** (1957). Film commedia. Con Jayne Mansfield, Tony Randall16,55 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi17,25 **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila17,55 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro20,30 **Moira più il Circo di Mosca**. Presenta Milly Carlucci. Con la partecipazione di Lello Arena, Francesco Salvi e i Trettè23 **Maurizio Costanzo Show**0,20 **Première**. I trailers della settimana0,30 **Attenti a quei due - Sceriffo a New York**. Telefilm

02/21225

7,30 **Lou Grant**. Telefilm. La legge è uguale per tutti. Con Ed Asner8,30 **Adam 12**. Telefilm. Testimone oculare8,50 **Petrocelli**. Telefilm. Patto con il diavolo9,50 **Donne... botte e bersaglieri** (1968). Film musicale. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani, Ira Hagen11,30 **Cannon**. Telefilm. L'iniezione sbagliata12,30 **Arabesque**. Telefilm. Linda13,30 **Sentieri**. Teleromanzo14,30 **Il giovedì** (1963). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Walter Chiari, Michèle Mercier, Roberto Ciccolini17 **La grande valista**. Telefilm. Il colpevole18 **New York New York. Rose rosso sangue**19 **Dentro la notizia**19,30 **Lottery**. Telefilm. Miami20,30 **Assassinio sul Nilo** (1978). Film giallo. Regia di John Guillerman. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis, John Finch23,15 **Il favorito della grande regina** (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Koster. Con Bette Davis, Richard Todd0,55 **Vegas**. Telefilm. La visita

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**9,55 **Maribor. Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 1^a manche11 **Snack**. Cartoni animati. Galattar12 **Doppio imbroglio**. Telenovela12,55 **Maribor. Sci: Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 2^a manche13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**14,30 **clip clip**. Musica, video-clips, immagini...15 **Oliver Twist**. Cartoni animati. 2^a parte16 **Il gioco dell'amore** (1959). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Debbie Reynolds, Tony Randall, Paul Douglas

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



13,30

SENTIERI



Sally giunge alla prigione di Tulsa per visitare il suo amico Hawk, al quale comunica di essere disposta a pagare la cauzione per renderlo libero, a condizione che la seguia a Springfield. La giornalista Alicia Rhomer in un servizio sull'omicidio di Charlotte accusa Ed e Claire.

ASSASSINIO SUL NILO

Un campionario di star internazionali si ritrova sul battello che risale il Nilo, per un classico viaggio di nozze. Sale a bordo una giovane miliardaria appena sposata verso la quale i passeggeri hanno tali ragioni di odio da desiderarne la morte. Quando la donna viene trovata uccisa in cabina interviene il detective Hercule Poirot (**Peter Ustinov**, nella foto).



02/12/25

- 7,30 Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics.* Cartoni
- 10 Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.** Telefilm
- 12 Ciao ciao. Babbo Natale - Baby Blinkins - Il grande sogno di Maya.** Cartoni animati
- 14 Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
- 14,30 Deejay Television**
- 15 I ragazzi del computer.** Telefilm
- 16 Bim Bum Bam. Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Real Ghostbusters**
- 18,30 Supercar.** Telefilm. *Contea fuorilegge*
- 19,30 Happy days.** Telefilm. *Il primo bacio di Joanie*
- 20 Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
- 20,30 Italian Fast Food** (1986). Film commedia. Regia di Ludovico Gasparini. Con Susanna Messaggio, Carlo Pistarino, Sergio Vastano
- 22,15 I Robinson.** Telefilm. *Nozze d'oro*
- 22,45 Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
- 23 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
- 23,30 Première.** I trailers della settimana
- 23,40 Vendetta del mostro** (1955). Film di fantascienza. Con John Agar, Lori Nelson
- 1,15 Star Trek.** Telefilm. *Dominati da Apollo*



ODEOUI 06/3454121

- 12 T.H.E. Cat.** Telefilm. *La trappola.* Con Robert Loggia, R. G. Armstrong
- 12,30 Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Falso allarme.* Con Don Adams
- 13 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— Superlamù. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati
- 14 Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 Maria.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 15,45-19 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— Gli orsetti del cuore. Cartoni animati
— Don Chisciotte. Cartoni animati
— Transformers. Cartoni animati
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati
— Star Blazers. Cartoni animati
— Captain Power. Telefilm. *Il giudizio.* Con Peter Mac Neil, Jessica Steen
- 19,30 Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20 Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm
- 20,30 La pelle** (1981). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni
- 22,30-24 Interno berlinese** (1985). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Gudrun Landgrebe, Kevin McNally, Massimo Girotti, Miō Takaki



14

SMILE

Gerry Scotti (nella foto) presenta cinque minuti del meglio del *Megasalvishow* andato in onda ieri sera.

Propone anche situazioni comiche della candid camera e gags dal programma parodistico americano *Grumble Weeds*.

DAU
FILM
20,30

ITALIAN FAST FOOD

Soggetto di Steno e De Caro, sceneggiatura dei fratelli Vanzina, Ezio Greggio e Lorenzo Beccati, regia di Ludovico Gasparini. Un fast-food è frequentato dai tipi più svariati, tra cui Felice, aspirante manager, Enzo capopaninaro e una ragazza che sogna di diventare una star (nella foto i Trettre).



ODEOUI FILM
20,30



ODEOUI FILM
22,30

INTERNO BERLINESE

Berlino 1938: una donna tedesca s'innamora della figlia dell'ambasciatore giapponese. Tra loro s'inscriverà anche il marito della tedesca (nella foto, Gudrun Landgrebe e Mio Takaki).

17,45 TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

18,45 Natura amica. Documentario. *I profili della natura: L'Antartica*

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,30 Chicago Story. Telefilm. *Sangue cattivo.* Con Maud Adams, Vincent Baggetta

21,45 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. *La percezione extrasensoriale.* 1^a parte

22,45 Stasera/News

23 Chrono - Tempo di motori

23,30 Stasera/Sport

La pelle è forse il libro più «chiacchierato» di Curzio Malaparte, lo scrittore che narrò fatti e misfatti della «liberazione» di Napoli. Dal film di Liliana Cavani esce una Napoli povera e disperata, ma anche capace di ritrovare la voglia di vivere e sopravvivere.



RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore palmo». Programma di Fortunato Pasqualino
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana

8 **GR 1 - i fatti e le opinioni**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 **Dino Cimagalli conduce Radiochio '89.** Telefonate al n. (06) 3660514
10 GR 1 flash

10,30 **Radio anche '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11,10 **Inntorno Caterina de' Medici.** Di Honoré de Balzac. Riduzione radiofonica di Sergio Marzorati. Regia di Umberto Benedetto. 15' ed ultima puntata

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Perfille
12 GR 1 flash
12,03 **Silvia Carnacina e Raffaele Pisu presentano Vito Asciago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonate al n. (06) 3215563

13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Rettore
14 GR 1 flash
14,03 **Sotto il segno del sole**
15 GR 1 business

15,03 **Radiouno per tutti. Obblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fanti. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Paginone. Rilocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Tango vagabondo — Il racconto del martedì — L'antriformalismo di Cherubini. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzocetti. «Incontro con Giovanni Tommaso»
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili**
18,30 **Carla Lauri Volpi presenta Voci parallele.** Con Rodolfo Baldini. Regia di Lucio Lironi

19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, ci si fa.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiotubo.** Spazio multicode di P. Fava. «Tautovox» di G. Schiaffini e P. Santoli (1)
20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Orazio Gavilli. Programma di Luigi Lamberti

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Napoletana.** Antologia delle più belle interpretazioni di Roberto Murro proposte da Ettore Lombardi
21 GR 1 flash

21,03 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Le indimenticabili... e oltre '88. Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. ospiti: Oreste Lioniello e Domenico Modugno

23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACL-R212 e AUTO TRADE **Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
0,03 e 0,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
0,27 7,28 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdeuno Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-RaiStereonotte 0,20 F.43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6 **I giorni.** Con Piero Pieroni
6,05 Titledi GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Vincenzo Paglia

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del Novecento. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Rinaldi. Regia di Nello Pepe

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15 Ancora Fantastico. Dietro le quinte con Tiziana Amico

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Goracci. 52' punt. Con Virginio Gazzolo

9,10 Taglio di Teze. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 F.O.F. Regia di Mauro De Cillis

10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bichelli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Anna Manfridi. Telefonate al n. (06) 3311 e scrivete a: 3131, Via Asmaga, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Rusticella

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordan. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali

15 La chiaie a stelle. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da Massimo Scaglione

15,30 GR 2 Economia. Medie delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomergolio. Quotidiano di varie attualità. Un programma di P. Martini, Com. B. Banasi, B. Biagiotti, F. Cardarelli, M. Comi, D. Garavilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi

16,30-17,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione U. Nicoletti Altamari, M. Dall'Orango, A. Dalpono, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Baratta. «Jazz Up» Un programma in Compact-disc con M. Luizi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re

20,30 Fari accesi. Regia di Gabriella De Luca

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Clemente Castellano. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131, Via Asmaga, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Taccuino. Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Mauro Paissan. Tel. n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Giuliano Galdrion. R. Vaughan-Williams: Fantasia sulla canzone popolare «Greensleeves» per fl., archi e arpa (Sol. W. Bennett - Academy of St. Martin-in-the-Fields din. N. Marriner) ♦ J. S. Bach: Preludio e Fuga in sol magg. per org. BWV 541 (Sol. H. Walcha) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 15 in la mago. per vcl., vla., cello e chit. (E. Sabatay) ♦ W. Pollich, chit. (J. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghelesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotolo. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefona-re al n. (06) 389072

11 Concerto del mattino (II parte). F. Berceanu: Concerto per piano in re magg. op. 3 n. 10 (Orch. Bourneumeth Sinfonietta dir. V. Wangenheim) ♦ F. Liszt: Balla figlia dell'amore, parafasi da concerto dal «Rigoletto» di Verdi (Pf. J. Bolet) ♦ J. Brahms: Variazioni in si bem. magg. su un tema di F. J. Haydn per orch. op. 56/a (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Meli

12 Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzi. Regia di A. Baggioli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Capirci, C. Cavallé e P. Damiani. Compact club: W. A. Mozart: Sonate da Chiesa (Decca 421 297) ♦ A. Scriabin: Concerto per pf. op. 20 (Sol. G. Ohisson - Orch. Filarm. Ceci dir. Peseck) (Supraphon 3303-2047)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,53 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzaudi

14,58 Pomeriggio musicale (III parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki Orfeo. Observatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduttori Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetto. Musiche scelte di Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani

15,30 Conoscere. Un poeta più nuovo dell'acqua: Attilio Bertolucci. Conversazione di Sergio Minnisi

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Gervase de Peyer

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione G. Camaroto, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Festival Svedese di musica barocca.** The Consort of Musicks di Londra. A. Gabriel: Sinfonia in re mago. N. B. Sinfonia in G. Gabbi: Adagio e fuga in es' in la. Indiana Domini: Dr. Dlugosz: Fantasia ♦ J. Grabe: Ah, misera mia vita — Oh ciombe erranti ♦ M. Borcgravevinic: Baci amorosi e care ♦ M. Pederson: T'amo mia vita ♦ H. Schütz: Selva beatitudine afflitta ♦ G. Huillet: Fantasia (E. Kirkby e E. Tubb, sop.; M. Nichols, contr.; A. King, R. Müller, ten.; A. Dwing, b.; A. Rooley, tubo barocco) (Reg. eff. il 18-8-1986 dalla Radio Svedese)

21,35 La parola d'indagine. Dalle Aule Magne della Università di Roma. Tor Vergata: «L'uditore del Tre Re e di Ercole» (testi del XII e XIV secolo). Regia di Giuseppe Rocca e Anne Wollrath (Replica)

23,20 Ai teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raislecone

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30 GR 1 in breve
- 15,32** Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio Francesco Campana, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18,19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoclassiciss. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 Discovitti. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2 / 22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radiototte
Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Stefano Man-nucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gi-radiscisi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le can-zoni dei ricordi, 2,08 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicata a te, 3,36 Opere, 4,06 Teatro, 4,40 Vai col libro, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gio-riadio radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notiziario in italiano. 15 alle ore 17.00 di Sella
FRUINI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-smissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,10 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,18 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

- FILODIFFUSIONE**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bee Gees - Amalia Rodriguez - Mongo Santamaria - Renato Zero - Aretha Franklin - Jazz At The Philharmonic
22-23/30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- > MUSICA IN STEREOFONIA**
> 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: Dalla sonata in do maggiore, per due violini e continuo. A. Soler: Fandango. F. Lizzio: Concerto in do maggiore, per fagotto, archi e continuo. J.-L. Dupont: Sonata n. 3 in sol minore per violoncello e arpa - «Notturno concertante». V. d'Indy: Chansons et danses op. 50
> 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata da chiesa in do maggiore. H. Eccles: Sonata in la minore con contrabbasso. H. Schutz: Ich Beschwore, Ich Couperin: Passacaglia su misura XII. N. Porpora: Concerto in si minore per flauto, archi e continuo. J. Pachelbel: Suite per il sesto ballo maggiore n. 6, per archi e continuo
> 8/CONCERTO DI APERTURA: K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. M. Clementi: Sonata in la maggiore op. 25 n. 4, per pianoforte. C. M. von Weber: Quartetto in si bemolle maggiore per pianoforte e archi op. 8
> 8,55/VARIAZIONI SU UN TEMA...: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn (op. 56a) - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz. S. Rachmaninoff: Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - P. M. Ponti
> 9,30/FILOMUSICA: M. Ravel: Tzigane per violino e orchestra. G. Faure: Tema e Variazioni in do maggiore. J. A. Rousseau: Sonatina per flauto, violino, viola, violoncello e arpa. D. Milhaud: Le Bœuf sur le toit. A. Schoenberg: Suite per orchestra d'archi
> 11/CONCERTISTI ITALIANI: DUO PIANISTICO GINO GORINI ED EUGENIO BAGNOLI: F. Schubert: Fantasia in fa minore op. 103, per pianoforte a quattro mani. J. Brahms: Tre Danze ungheresi per pianoforte a quattro mani. C. Debussy: «En blanc et noir», tre Capricci per due pianoforti — Da «Trois nocturnes»: n. 1 - «Nuages» - n. 2 - «Fêtes» (trascr. di M. Ravel)
> 12/DIREGIRE L'AUTORE: K. Penderecki: Il risveglio di Giacobbe - Orch. Sinf. di Torino della Rai
> 12,10/11/ TRATTENIMENTI ARMONICI DI TOMASO ALBANI: Da «Trattenimenti armonici per musica di diversi dodici sonate» op. VI (ribelli. R. Casanova): Sonata n. 1 (In do maggiore) Sonata n. 2 in sol minore - G. Guglielmo, vln.; R. Castagnone, clav.

- > 13/20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YURI ARONOVITCH:** J. Sibelius: «Rakastava». Tre pezzi op. 14, per orchestra d'archi e percussione. E. Bloch: «Schelomo», rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra. P. I. Ciaikowski: Suite Sender Bozen

- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunks. 14,30 Guten Morgen mit Musik. - Morgenstimme. 8,05 Linzer Volksfreunde. A. Salieri: Cantabile in 9 Ha-ssisch Neapolitanisch. 9,30 Erzählungen aus dem Alpenraum. 10,05 Matinée. 11,5 L'and, le lute und a Mu-sig dazu. Brodt und Brabacken in Südtirol. 11,45 Blas- und Trompetenchor. 12,15-13,15-14,15-15,15-16,15-17,15-18,15-19,15-20,15-21,15-22,15-23,15-24,15-25,15-26,15-27,15-28,15-29,15-30,15-31,15-32,15-33,15-34,15-35,15-36,15-37,15-38,15-39,15-40,15-41,15-42,15-43,15-44,15-45,15-46,15-47,15-48,15-49,15-50,15-51,15-52,15-53,15-54,15-55,15-56,15-57,15-58,15-59,15-60,15-61,15-62,15-63,15-64,15-65,15-66,15-67,15-68,15-69,15-70,15-71,15-72,15-73,15-74,15-75,15-76,15-77,15-78,15-79,15-80,15-81,15-82,15-83,15-84,15-85,15-86,15-87,15-88,15-89,15-90,15-91,15-92,15-93,15-94,15-95,15-96,15-97,15-98,15-99,15-100,15-101,15-102,15-103,15-104,15-105,15-106,15-107,15-108,15-109,15-110,15-111,15-112,15-113,15-114,15-115,15-116,15-117,15-118,15-119,15-120,15-121,15-122,15-123,15-124,15-125,15-126,15-127,15-128,15-129,15-130,15-131,15-132,15-133,15-134,15-135,15-136,15-137,15-138,15-139,15-140,15-141,15-142,15-143,15-144,15-145,15-146,15-147,15-148,15-149,15-150,15-151,15-152,15-153,15-154,15-155,15-156,15-157,15-158,15-159,15-160,15-161,15-162,15-163,15-164,15-165,15-166,15-167,15-168,15-169,15-170,15-171,15-172,15-173,15-174,15-175,15-176,15-177,15-178,15-179,15-180,15-181,15-182,15-183,15-184,15-185,15-186,15-187,15-188,15-189,15-190,15-191,15-192,15-193,15-194,15-195,15-196,15-197,15-198,15-199,15-200,15-201,15-202,15-203,15-204,15-205,15-206,15-207,15-208,15-209,15-210,15-211,15-212,15-213,15-214,15-215,15-216,15-217,15-218,15-219,15-220,15-221,15-222,15-223,15-224,15-225,15-226,15-227,15-228,15-229,15-230,15-231,15-232,15-233,15-234,15-235,15-236,15-237,15-238,15-239,15-240,15-241,15-242,15-243,15-244,15-245,15-246,15-247,15-248,15-249,15-250,15-251,15-252,15-253,15-254,15-255,15-256,15-257,15-258,15-259,15-260,15-261,15-262,15-263,15-264,15-265,15-266,15-267,15-268,15-269,15-270,15-271,15-272,15-273,15-274,15-275,15-276,15-277,15-278,15-279,15-280,15-281,15-282,15-283,15-284,15-285,15-286,15-287,15-288,15-289,15-290,15-291,15-292,15-293,15-294,15-295,15-296,15-297,15-298,15-299,15-300,15-301,15-302,15-303,15-304,15-305,15-306,15-307,15-308,15-309,15-310,15-311,15-312,15-313,15-314,15-315,15-316,15-317,15-318,15-319,15-320,15-321,15-322,15-323,15-324,15-325,15-326,15-327,15-328,15-329,15-330,15-331,15-332,15-333,15-334,15-335,15-336,15-337,15-338,15-339,15-340,15-341,15-342,15-343,15-344,15-345,15-346,15-347,15-348,15-349,15-350,15-351,15-352,15-353,15-354,15-355,15-356,15-357,15-358,15-359,15-360,15-361,15-362,15-363,15-364,15-365,15-366,15-367,15-368,15-369,15-370,15-371,15-372,15-373,15-374,15-375,15-376,15-377,15-378,15-379,15-380,15-381,15-382,15-383,15-384,15-385,15-386,15-387,15-388,15-389,15-390,15-391,15-392,15-393,15-394,15-395,15-396,15-397,15-398,15-399,15-400,15-401,15-402,15-403,15-404,15-405,15-406,15-407,15-408,15-409,15-410,15-411,15-412,15-413,15-414,15-415,15-416,15-417,15-418,15-419,15-420,15-421,15-422,15-423,15-424,15-425,15-426,15-427,15-428,15-429,15-430,15-431,15-432,15-433,15-434,15-435,15-436,15-437,15-438,15-439,15-440,15-441,15-442,15-443,15-444,15-445,15-446,15-447,15-448,15-449,15-450,15-451,15-452,15-453,15-454,15-455,15-456,15-457,15-458,15-459,15-460,15-461,15-462,15-463,15-464,15-465,15-466,15-467,15-468,15-469,15-470,15-471,15-472,15-473,15-474,15-475,15-476,15-477,15-478,15-479,15-480,15-481,15-482,15-483,15-484,15-485,15-486,15-487,15-488,15-489,15-490,15-491,15-492,15-493,15-494,15-495,15-496,15-497,15-498,15-499,15-500,15-501,15-502,15-503,15-504,15-505,15-506,15-507,15-508,15-509,15-510,15-511,15-512,15-513,15-514,15-515,15-516,15-517,15-518,15-519,15-520,15-521,15-522,15-523,15-524,15-525,15-526,15-527,15-528,15-529,15-530,15-531,15-532,15-533,15-534,15-535,15-536,15-537,15-538,15-539,15-540,15-541,15-542,15-543,15-544,15-545,15-546,15-547,15-548,15-549,15-550,15-551,15-552,15-553,15-554,15-555,15-556,15-557,15-558,15-559,15-560,15-561,15-562,15-563,15-564,15-565,15-566,15-567,15-568,15-569,15-570,15-571,15-572,15-573,15-574,15-575,15-576,15-577,15-578,15-579,15-580,15-581,15-582,15-583,15-584,15-585,15-586,15-587,15-588,15-589,15-590,15-591,15-592,15-593,15-594,15-595,15-596,15-597,15-598,15-599,15-600,15-601,15-602,15-603,15-604,15-605,15-606,15-607,15-608,15-609,15-610,15-611,15-612,15-613,15-614,15-615,15-616,15-617,15-618,15-619,15-620,15-621,15-622,15-623,15-624,15-625,15-626,15-627,15-628,15-629,15-630,15-631,15-632,15-633,15-634,15-635,15-636,15-637,15-638,15-639,15-640,15-641,15-642,15-643,15-644,15-645,15-646,15-647,15-648,15-649,15-650,15-651,15-652,15-653,15-654,15-655,15-656,15-657,15-658,15-659,15-660,15-661,15-662,15-663,15-664,15-665,15-666,15-667,15-668,15-669,15-670,15-671,15-672,15-673,15-674,15-675,15-676,15-677,15-678,15-679,15-680,15-681,15-682,15-683,15-684,15-685,15-686,15-687,15-688,15-689,15-690,15-691,15-692,15-693,15-694,15-695,15-696,15-697,15-698,15-699,15-700,15-701,15-702,15-703,15-704,15-705,15-706,15-707,15-708,15-709,15-710,15-711,15-712,15-713,15-714,15-715,15-716,15-717,15-718,15-719,15-720,15-721,15-722,15-723,15-724,15-725,15-726,15-727,15-728,15-729,15-730,15-731,15-732,15-733,15-734,15-735,15-736,15-737,15-738,15-739,15-740,15-741,15-742,15-743,15-744,15-745,15-746,15-747,15-748,15-749,15-750,15-751,15-752,15-753,15-754,15-755,15-756,15-757,15-758,15-759,15-760,15-761,15-762,15-763,15-764,15-765,15-766,15-767,15-768,15-769,15-770,15-771,15-772,15-773,15-774,15-775,15-776,15-777,15-778,15-779,15-780,15-781,15-782,15-783,15-784,15-785,15-786,15-787,15-788,15-789,15-790,15-791,15-792,15-793,15-794,15-795,15-796,15-797,15-798,15-799,15-800,15-801,15-802,15-803,15-804,15-805,15-806,15-807,15-808,15-809,15-810,15-811,15-812,15-813,15-814,15-815,15-816,15-817,15-818,15-819,15-820,15-821,15-822,15-823,15-824,15-825,15-826,15-827,15-828,15-829,15-830,15-831,15-832,15-833,15-834,15-835,15-836,15-837,15-838,15-839,15-840,15-841,15-842,15-843,15-844,15-845,15-846,15-847,15-848,15-849,15-850,15-851,15-852,15-853,15-854,15-855,15-856,15-857,15-858,15-859,15-860,15-861,15-862,15-863,15-864,15-865,15-866,15-867,15-868,15-869,15-870,15-871,15-872,15-873,15-874,15-875,15-876,15-877,15-878,15-879,15-880,15-881,15-882,15-883,15-884,15-885,15-886,15-887,15-888,15-889,15-890,15-891,15-892,15-893,15-894,15-895,15-896,15-897,15-898,15-899,15-900,15-901,15-902,15-903,15-904,15-905,15-906,15-907,15-908,15-909,15-910,15-911,15-912,15-913,15-914,15-915,15-916,15-917,15-918,15-919,15-920,15-921,15-922,15-923,15-924,15-925,15-926,15-927,15-928,15-929,15-930,15-931,15-932,15-933,15-934,15-935,15-936,15-937,15-938,15-939,15-940,15-941,15-942,15-943,15-944,15-945,15-946,15-947,15-948,15-949,15-950,15-951,15-952,15-953,15-954,15-955,15-956,15-957,15-958,15-959,15-960,15-961,15-962,15-963,15-964,15-965,15-966,15-967,15-968,15-969,15-970,15-971,15-972,15-973,15-974,15-975,15-976,15-977,15-978,15-979,15-980,15-981,15-982,15-983,15-984,15-985,15-986,15-987,15-988,15-989,15-990,15-991,15-992,15-993,15-994,15-995,15-996,15-997,15-998,15-999,15-1000,15-1001,15-1002,15-1003,15-1004,15-1005,15-1006,15-1007,15-1008,15-1009,15-1010,15-1011,15-1012,15-1013,15-1014,15-1015,15-1016,15-1017,15-1018,15-1019,15-1020,15-1021,15-1022,15-1023,15-1024,15-1025,15-1026,15-1027,15-1028,15-1029,15-1030,15-1031,15-1032,15-1033,15-1034,15-1035,15-1036,15-1037,15-1038,15-1039,15-1040,15-1041,15-1042,15-1043,15-1044,15-1045,15-1046,15-1047,15-1048,15-1049,15-1050,15-1051,15-1052,15-1053,15-1054,15-1055,15-1056,15-1057,15-1058,15-1059,15-1060,15-1061,15-1062,15-1063,15-1064,15-1065,15-1066,15-1067,15-1068,15-1069,15-1070,15-1071,15-1072,15-1073,15-1074,15-1075,15-1076,15-1077,15-1078,15-1079,15-1080,15-1081,15-1082,15-1083,15-1084,15-1085,15-1086,15-1087,15-1088,15-1089,15-1090,15-1091,15-1092,15-1093,15-1094,15-1095,15-1096,15-1097,15-1098,15-1099,15-1100,15-1101,15-1102,15-1103,15-1104,15-1105,15-1106,15-1107,15-1108,15-1109,15-1110,15-1111,15-1112,15-1113,15-1114,15-1115,15-1116,15-1117,15-1118,15-1119,15-1120,15-1121,15-1122,15-1123,15-1124,15-1125,15-1126,15-1127,15-1128,15-1129,15-1130,15-1131,15-1132,15-1133,15-1134,15-1135,15-1136,15-1137,15-1138,15-1139,15-1140,15-1141,15-1142,15-1143,15-1144,15-1145,15-1146,15-1147,15-1148,15-1149,15-1150,15-1151,15-1152,15-1153,15-1154,15-1155,15-1156,15-1157,15-1158,15-1159,15-1160,15-1161,15-1162,15-1163,15-1164,15-1165,15-1166,15-1167,15-1168,15-1169,15-1170,15-1171,15-1172,15-1173,15-1174,15-1175,15-1176,15-1177,15-1178,15-1179,15-1180,15-1181,15-1182,15-1183,15-1184,15-1185,15-1186,15-1187,15-1188,15-1189,15-1190,15-1191,15-1192,15-1193,15-1194,15-1195,15-1196,15-1197,15-1198,15-1199,15-1200,15-1201,15-1202,15-1203,15-1204,15-1205,15-1206,15-1207,15-1208,15-1209,15-1210,15-1211,15-1212,15-1213,15-1214,15-1215,15-1216,15-1217,15-1218,15-1219,15-1220,15-1221,15-1222,15-1223,15-1224,15-1225,15-1226,15-1227,15-1228,15-1229,15-1230,15-1231,15-1232,15-1233,15-1234,15-1235,15-1236,15-1237,15-1238,15-1239,15-1240,15-1241,15-1242,15-1243,15-1244,15-1245,15-1246,15-1247,15-1248,15-1249,15-1250,15-1251,15-1252,15-1253,15-1254,15-1255,15-1256,15-1257,15-1258,15-1259,15-1260,15-1261,15-1262,15-1263,15-1264,15-1265,15-1266,15-1267,15-1268,15-

RAIUNO

11

VARIETA'

REGALI DI NATALE
DALL'ARCHIVIO RAI

I programmi che sono piaciuti a **Don Lurio** (foto), ma naturalmente anche al pubblico, vengono riproposti dal coreografo in veste di presentatore.



RAIUNO

12,05

VARIETA'



VIA TEULADA 66

La bugia è l'argomento di *Confidenzialmente* di **Loretta Goggi**. La conduttrice ne parla con **Walter Chiari** e **Isabella Russinova** (foto), che, per mestiere, sono esperti di finzione. **Lello Bersani** ospita **Nino Castelnuovo**.

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotto da **Livia Azzariti** e **Piero Badaloni**. Regia di **Claudia Caldera**
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 16°. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Don Lurio presenta Regali di Natale dall'archivio RAI

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le nostre favole: Giuseppino e Giuseppe 777 d'una fiaba di H. C. Andersen. Regia Dusan Trancik. Coprod.: Omnia Film/Ragusa/Slovenska Film. 1^a parte

14,45 Il fuso, la sposa e l'ego. Cartoni animati

15 Scuola aperta. Di Alessandro Melicini. Conduce in studio Anna Benassi. Regia di Elvio Serra

15,30 Block notes. A cura di Antonella Proietti. *Il cavaliere del cielo*. Regia di Corrado Caselli

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità. Big. Regia di Leone-Mancini

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Sapore di gloria. 1^a episodio: *Gambe irsibilmente*. 1^a episodio: *Benvenuti fra i grandi*. Con Giacomo Baudo, Piero Pizzi, Cirio H. Da Poli, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgrò, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassetta, Greta Vaillant. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 Mercoledì sport

Speciale Coppa Italia

23,30 Per far mezzanotte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO
22,45

SPORT

CALCIO:
COPPA ITALIA

Serie di servizi sulle partite di andata dei quarti di finale della Coppa Italia. La Fiorentina (a fianco, l'attaccante **Stefano Borgonovo**) gioca in casa della Sampdoria, detentrice del titolo. Interessante anche il confronto tra Atalanta (a destra, **Robert Prytz**) e Lazio. Completano il programma Napoli-Ascoli e Verona-Pisa.



RAITRE

06/36864890

9,55 Eurovisione. Jugoslavia: Maribor, Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1^a manche

11,15 Destini. 2^a puntata. Con Douglas Watson

12 Monografie. Gli strumenti a percussione

12,25 Eurovisione. Maribor, Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femm. 2^a manche

13,30 Eurovisione. Austria: Innsbruck, Salto: Torneo Internazionale. 4 trampolini

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Prima del teatro. Regia L. Raimondi

15,30 Di quella pira... L'opera in tre pomeriggi STEREO con Simona Marchini, *Il Trovatore* con Luciano Pavarotti, Eva Marton. 2^a e 3^a parte

16,45 Black and blue. Videogrammi di Raitre

17 Destini. 3^a puntata. Con Douglas Watson

17,45 Chi ha incatenato Bugs Bunny? Cartoni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadian
I TG del mondo
I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30** Matinée al cinema. La storia di Oliver (1978). Film drammatico. Regia di John Korty. Con Ryan O'Neal, Candice Bergen, Nicola Pagett, Ray Milland

- 10** Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. 3^a puntata

- 10,55** TG 2 - Trentate. Giornale di medicina

- 11,05** ~~✓~~ Dante Alighieri: la Divina Commedia. STEREO Lettura G. Albertazzi. Inferno: Canto II

- 11,35** Bob Newhart in Uno psicologo per tutti

- 11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

- 13** TG 2 - Ore tredici

— Meteo 2

- 13,30** Mezzogiorno è...

- 14** Saranno famosi. Telefilm

- 14,45** TG 2 - Economia

- 15-17** Argento a ore. Con Luciano Rispoli

- Oggi sport. Di Gianni Vasino
Jugoslavia: Maribor. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. Sintesi

- 17** TG 2 - Flash

- 17,05** Braccio di Ferro. Cartoni animati

- 17,25** Rai Regione. Bellitalia. Settimanale della T.R. A cura di Pietro Vecchione

- 17,45** L'ago della bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno. A cura di Vittorio De Luca e Walter Preci. Consulenza di Guido Guidi e Antonio Pandisca. Regia di Anna M. Gerli

- 18,20** TG 2 - Sportsera

- 18,35** Il commissario Köster. Doppiomisto

- 19,30** TG 2 - Oroscopo

- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo

- 19,45** TG 2 - Telegiornale

- 20,15** TG 2 - Lo sport

- 20,30** Una certa idea della Francia (Secondo ci-
clo). Chabrol, Granier-Deferre e (affet-
tuosamente) anche gli altri. A cura Clau-
dio G. Fava. (XVI) Gli innocenti delle mani
sciolte. (1974). Film drammatico. Regia
G. Cottarelli con Romy Schneider, Rod
Steiger, Paolo Giusti, François Maistre

- 22,30** TG 2 - Stasera

- 22,40** A grande richiesta Indietro tutta! Souvenir

- 23,40** TG 2 - Notte

— Meteo 2

- 0,05** International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

- 0,55** Cinema di notte. In corsa con il diavolo (1975). Film drammatico. Regia di Jack Starrett. Con Peter Fonda, Warren Oates, Loretta Swit. Prod.: Saber Maslansky

- 18** Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi

- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

- 19** TG 3

- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

- 19,45** 20 anni prima

- 20** Io confesso. Parole segrete in tv

- 20,30** Bravados (1958). Film western. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Joan Collins, Stephen Boyd, Albert Salmi

- 22,10** TG 3 - Sera

- 22,20** Andreotti visto da vicino. Un'intervista di Enzo Blagi. Regia di Maurizio Fusco

- 23,20** Schegge

- 0,05** TG 3 - Notte

- 0,20** 20 anni prima

RAIDUE

17,45

ATTUALITÀ

LAGO DELLA BILANCIA

Servizio militare o servizio civile?: è il quesito del programma di **Antonio Pandisca**. All'inchiesta partecipano obiettori di coscienza e giovani che hanno terminato il periodo di leva. In studio l'on. **Ettore Masina** e il sottosegretario alla Difesa **Gaetano Gorgoni**.



RAIDUE

20,30

FILM

Louis e Julie vivono di rendita ma si annoiano; lui beve e lei diventa l'amante di Jeff, un giovane scrittore, con il quale organizza l'assassinio del marito. La polizia accusa la vedova, ma Louis ricompare, mentre sparisce Jeff e il mistero s'infittisce.

Nella foto, Rod Steiger e Romy Schneider.

GLI INNOCENTI dalle mani sporche

RAITRE

9,55-12,25

SPORT



SCI: COPPA DEL MONDO

Ancora di scena le donne, impegnate nello slalom speciale a Maribor dopo il gigante disputato ieri sulle stesse nevi. Due gli appuntamenti in diretta: alle 9,55 per la prima manche e alle 12,25 per la seconda. Nella foto, l'elvetica **Vreni Schneider**, dominatrice della specialità e ai vertici delle classifiche.

RAITRE

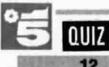
20,30

FILM

BRAVADOS

Una donna viene violentata e uccisa e il marito (**Gregory Peck**, foto) vuole vendicarla a tutti i costi. Credé che i colpevoli siano quattro disperati e dà loro la caccia. Finalmente li raggiunge e li uccide senza pietà uno dopo l'altro. Ma poi scopre che la verità è diversa.





BIS

Oltre ai giochi è previsto l'angolo dei dilettanti, *Bisitalia*, condotto da Susanna Messaggio (nella foto con Mike Bongiorno). Chi ne farà richiesta (C.P. 500 Milano) potrà esibirsi in cerca di gloria.



NON CI RESTA CHE PIANGERE

20,30 Un maestro e un bidello (Roberto Benigni e Massimo Troisi, foto) vengono proiettati indietro nel tempo fino al 1492. I due, che conservano le conoscenze di oggi, devono adattarsi ai costumi di allora. Vogliono poi cambiare la storia bloccando Cristoforo Colombo in partenza per l'America.



SERIAL

13,30



L'arroganza del nuovo regista del videoclip di Lujack induce Suzette a rimpigliare Jackson. Comunque Beth spera di far tornare Jackson. Intanto Hawk, sebbene non voglia aiutare Sally nel suo losco disegno contro Reva, accetta di seguirla a Springfield. Ma sa già che non potrà rimanervi a lungo.



FILM

20,30

Ryan O'Neal e Ali MacGraw in una scena



Tratto dal best-seller di Eric Segal, è la storia dell'amore tra il ricco Oliver e la modesta Jenny. Nonostante l'opposizione paterna, Oliver sposa la ragazza, ma poco dopo Jenny è colpita da un male gravissimo. Per curarla, chiede aiuto al padre, ma i soldi non bastano.



02/21225

- 8** *I Jefferson*. La gang è qui al completo
- 8,30** *I figli del secolo* (1954). Film comico. Regia di George Marshall. Con Jerry Lewis, Dean Martin, Pat Crowley
- 10,35** *Cantando cantando*. Con Gino Rivieccio
- 11,15** *Tuttifamiglia*. Quiz con Lino Toffolo
- 12** *Bis*. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** *Il pranzo è servito*. Quiz con Corrado
- 13,30** *Carri genitori*. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15** *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolin
- 15** *La mia donna è un angelo* (1951). Film commedia. Regia di Mitchell Leisen. Con Joan Fontaine, John Lund
- 16,55** *Doppio slalom*. Quiz con C. Tedeschi
- 17,25** *C'est la vie*. Quiz con Umberto Smaila
- 17,55** *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Ivano Zanicchi
- 19** *Il gioco dei nove*. Con Raimondo Vianello
- 19,45** *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro
- 20,30** *Non ci resta che piangere* (1984). Film comico. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Roberto Benigni, Iris Peynado
- 23,20** *Maurizio Costanzo Show*
- 0,40** *Première*. I trailers della settimana
- 0,50** *Attenti a quei due - Sceriffo a New York*. Telefilm



02/21225

- 7,30** *Lou Grant*. Telefilm. *La premiazione*
- 8,20** *Adam 12*. Telefilm. *Eccesso di zelo*
- 8,50** *Petrocelli*. *C'era una volta una vittima*
- 9,50** *Peggio per me... meglio per te* (1968). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Gianni Agus
- 11,30** *Cannon*. Telefilm. *Un uomo gelido*
- 12,30** *Arabesque*. Telefilm. *Delitto sul lago*
- 13,30** *Sentieri*. Teleromanzo
- 14,30** *Gli incensurati* (1961). Film commedia. Regia di Francesco Giaculli. Con Pepino De Filippo, Vittorio De Sica, Claudia Mori
- 17** *La grande valletta*. Telefilm. *La sparizione*
- 18** *New York New York*. Telefilm. *Fatte su misura*. Con Tyne Daly, Sharon Gless
- 19** *Dentro la notizia*
- 19,30** *Lottery*. Telefilm. *San Diego*
- 20,30** *Love Story* (1970). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Ali MacGraw, Ryan O'Neal, Ray Milland, John Marley
- 22,30** *L'uomo dalla maschera di ferro* (1962). Film d'avventura. Regia di Henry Decoin. Con Jean Marais, Sylvie Koscina

1



06/3304271

- 7,30 e 8** *CBS Evening News*
- 9,55** *Maribor. Sci: Coppa del mondo*. Slalom speciale femminile. 1^a manche
- 11** *Snack*. Cartoni animati. *Galtair*
- 12** *Doppio imbroglio*. Telenovela
- 12,55** *Maribor. Sci: Coppa del mondo*. Slalom speciale femminile. 2^a manche
- 13,30** *Clip clip - Sport News - Sportissimo*
- 14,30** *Clip clip*. Musica, video-clips... In studio Max De Tomasi e Myriam Fecchi
- 15** *Il Conte di Montecristo*. Cartoni animati
- 16** *Fatti belli e taci* (1958). Film commedia. Regia di Marc Allegret. Con Mylène Demongeot, Alain Delon, Yves Montand

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7,30** Ciao ciao. *Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics.* Cartoni animati
- 10** Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm
- 12** Ciao ciao. Babbo Natale - Baby Blinks - La banda dei cuccioli - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 14,30** Deejay Television
- 15** I ragazzi del computer. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Mila e Shiro - Real Ghostbusters
- 18,30** Supercar. Telefilm. Il gemello cattivo
- 19,30** Happy days. Arriva nonno Cunningham
- 20** Il meglio di «Arriva Cristina»
- 20,30** Totò sceicco (1951). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Tamara Lees
- 22,20** I Robinson. Telefilm. Discorsi da uomini
- 22,50** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,05** Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
- 23,35** Première. I trailer della settimana
- 23,45** Il terrore sul mondo (1956). Film di fantascienza. Regia di John Sherwood. Con Jeff Morrow, Dom Megowan, Leigh Snowden
- 1,10** Star Trek. Telefilm. Sul pianeta Triacon

ODEON 06/3454121

- 12** T.H.E. Cat. Telefilm. Uccidete Laurie Neal. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong
- 12,30** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Niente cicogna per Edna. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Superlamù. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Greci Colmenares, Jorge Martinez
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
 - Gli orrori del cuore. Cartoni animati
 - Chiavolotto. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
 - Star Blazers. Cartoni animati
 - Captain Powers. Telefilm. La nascita di Saorion. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Speciale Parigi-Dakar
- 20** Blancaleane a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Bronx. 41° Distretto di Polizia (1981). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ken Wahl, Edward Asner
- 22,30-24** Stupro, la tua legge è lenta... la mia no! (1979). Film drammatico. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Mario Merola

MUSICA**DEEJAY TELEVISION**

Le notizie sugli idoli musicali dei giovani si alternano alla presentazione delle ultime novità nel campo dei videoclip. In programma anche un'intervista a **Tiziana Baudo** con un big della canzone. Nella foto, Linus, Claudio Cecchetto e Jovanotti.

14,30

**FILM**
20,30**TOTÒ SCEICCO**

Dopo il successo di *Totò le Moko*, il grande comico (foto) torna in Africa come un maggiordomo: deve rintracciare il suo nobile padroncino arruolatosi nella Legione straniera. Ma i ribelli del deserto lo scambiano per il figlio di uno sceicco morto da poco e lo nominano loro capo, facendogli passare una serie di avventure rocambolesche.

**ODEON****FILM**

20,30

BRONX, 41° DISTRETTO DI POLIZIA

Nel quartiere più malfamato di New York un agente (Paul Newman, foto) è testimone di alcune violenze commesse da poliziotti. Ne è tanto colpito da presentare le dimissioni, ma poi supera la crisi.

**OTMC****FILM**

20,30

**OSTERMAN WEEKEND**

Un celebre intervistatore televisivo viene contattato da un agente della Cia perché collabora a smascherare un'organizzazione spionistica sovietica, di cui fanno parte tre suoi amici. Ma poi minacce, attentati e una provocatoria trasmissione tv fanno capire che è stata ordita una macchinazione.

- 17,45** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: Gli animali rispondono. 1ª parte*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnovo
- 20** TMC News
- 20,30** Osterman Weekend (1983). Film di spionaggio. Regia di Sam Peckinpah. Con Kurt Lancaster, Rutger Hauer, John Hurt
- 22,20** Segreti e misteri. Lo spazio
- 22,50** Stasera/News
- 23,05** Stasera/Sport

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **20/21 Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino

7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 **Dino Cimaglia condice Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Genni Bisachi. Telefonate al n. (06) 3606514

10,30 **GR 1 flash**

10,30 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazone di Giancarlo Terribili

11,10 **Il rosso e il nero.** Di Stendhal. Traduzione e adatt. radiot. di Giovanni Fattorini (1)

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinni

12 **GR 1 flash**

12,03 **Stefania Carnacina e Raffaele Pisu presentano Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonate al n. (06) 3215563

13 **GR 1**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
13,45 **La diligienza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Sotto il segno del sole.** Varietà di argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Cascio, Giovannella Farina e Paola Taverna

15 **GR 1 business**

15,03 **Radiouno per tutti. Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carlo Ghelli. Con Raffaele Sestini

16 **Il Paginone.** Ideato e condotto da Giuseppe Lauro. Nella sala teatro - Dibattito - Cronache musicali. Realtà. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di Adriano Mazzocetti. «Il contrabbasso nel jazz» di Stefano Ravizza

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma

Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sì, Arthur Rubinstein suona Chopin.** Ciclo presentato da Giorgio Petrelli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecarini. A cura di Genni Bisachi con la collab. di Dino De Palma

21 **Luisa Catullo in Carolina delle lacrime.** Di Isa Crescenzi. Diretta da Lucio Romeo. 10' puntata (Replica)

21,03 **Il mondo dei poeti.** Programma di Isabella Vincentini. In studio Dario Bellezza. Regia di Angelo Marcoldi

21,30 **Questo libro è da bruciare.** «I fiori del male». Con Massimo Dartpido e Toni Garrani.

ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AGI-G7 e AUTOSTRADE

6,30 **Ondaverde.** Radiouno - GR 1

6,35 **Ondaverde.** Radiouno - GR 2

6,37 **Ondaverde.** Radiouno - GR 3

7,18 **Ondaverde.** Radiouno - GR 4

Ondaverderegione. Radiouno - GR 1

12,24 **Ondaverderegione.** Radiouno - GR 2

Ondaverderegione. Radiouno - GR 3

13,56 **Ondaverderegione.** Radiouno - GR 4

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56 **Ondaverderegione.** Radiouno - GR 5

Sceneggiato di Giuseppe Lazzari. Regia di Umberto Ciappetti (Replica)

22 **Inquietudini e premozioni.** «La condanna» (2). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

22,30 **Occasioni in musica.** Con Aldrovandi

23 **GR 1 - ultima edizione**

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biagi La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 **Prelude**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonate al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Gianluca Gialdroni. G. Frescobaldi, prima edizione del sol magg. sovr. l'aria di Monicha. M. Ravai. Quartetto in ferro. Per archi ♫ R. Strauss. Concerto in f in mi bem. magg. per cr. e orch.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Pellegrino, G. P. Rotolo. Organizzazione di B. M. Parisi. Regia di P. Modugno. Telefonate al n. (06) 3809717

11 **Concerto dei mattini (II parte).** F. J. Haydn: Sonata n. 61 in re magg. per pf. e Matteo Schubert: Notturno per fl., vla, chit. e vc. «Guitar Quartet»

11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonate al n. (06) 3612177

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con G. Guiseppe, V. Pregliasco e M. Suozzo. Regia di A. Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Paolo Capricci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Compact club: L. van Beethoven: Sinfonia ed Ouvertüre (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) (EMI 749487)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani**

14,58 **Un libro al giorno a cura di Mario Pinzaunti**

15 **Pomeriggio musicale (parte).** Itinerario musicale proposto da E. Nellin con W. Szyszkowski: Orfeo. Observatorio quotidiano di informazione, cultura e mestiere. In diretta: Pierluigi Castellano, G. Cicali, G. Cicali, G. Martinetto. Musica scelta da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani

17,30 **Educazione e società. La famiglia italiana negli anni '30 ad oggi.** «La famiglia negli anni '30». Un programma di M. Addis Abba. Regia di Augusto Bastianini. 1^a puntata

17,50 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Narciso Yepes

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terzopagina.** Osservatorio di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Poesia e musica con G. Corapi

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**

Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Enrico Collina. Pianista Christian Blacksmith. K. 477 + L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. per pf. e orch. op. 58 ♫ J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Nell'intervallo (ore 21,15 circa): Pagine da Roma di Aldo Palazzi. Lettura di G. Bonagura. Programma di M. Marianini

22,50 **I classici del moderno.** Paolo Bertinetto presenta T. S. Eliot. Un programma a cura di Stefano Geraci. Regia di Renato Zenatto (1^a parte)

23,20 **da Torino - Blue note.** Presenta Riccardo Bergerone

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Reistereonotte

STEREO UNO

- 15 Stereoog. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 Stereoog. parade. I dischi più graditi dagli italiani
17,30 GR 1 Sport
18,55 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiude. Con Francesco Acampora, Clelia Bordini e Marco Del Vecchio
16,17-18,19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodecliclass. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 GR 2 e Radioduo presentano Stereosport. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
21 GR 2 Appuntamento flash
22,07 Ondaverdeuno/22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro da ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giornalisti, 1,06 Lirica d'aufricht, 1,36 Mentre grande, 2,06 L'ultima, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografico, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO - ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale. 19,30-20,30 TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutzies. 19,05-19,15 Dol crepes di Selva.
FRIULI - VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 18 - 15,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORO DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tramonto (regionali).
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornali radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MARTEDÌ
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Clifford Brown - Al Jarreau - Astor Piazzolla - Veronique Sanson - Enrico Rugeri - Gil Evans
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOPHONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Marcia - Philipp Jones Brass Ensemble. D. Graognetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. E. Ferrante: cb. E. Lini, pf. N. Jonhson: Suite per pianoforte e basso continuo. - Orch. da Camera Gli Accademici di Roma dir. F. Dorsi. F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore op. 52. Pf. C. Arrau, J. Joachim: Melodie ebraiche op. 9, per viola e pianoforte. L. Malay, vl.; L. Krepelova, pf. M. Chessa (revisione a cura di Enrico Collina): Ouverture a più strumenti - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Bellini
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata in sol maggiore, per due violini, viola da gamba e continuo. V. Lubeck: Preludio e Fuga in sol minore. G. Sammartini: Sonata n. 6 in si minore. G. Desouches: Isse, suite dalla pastorale oracolare. B. Galuppi: Concerto a quattro in do minore n. 4
► 8/CONCERTO DI APERTURA: G. B. Viotti: Concerto n. 1 in sol minore, per pianoforte e orchestra - Pf. F. Blumenthal - Orch. Sinf. di Torino dir. A. Zedda. O. Respighi: «Antiche danze ed ante per liuto», libera trascrizione per orchestra, suite n. 3 - VI. R. Michelucci - «Musici»
► 9/RITRATTO MUSICALE: I. Holzbaumer: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, viole e violoncello - «Concentus Musicus» di Vienna. S. Liapunov: Preludio pastorale - Org. M. Kampelsheimer
► 9,30/FILOMUSICA: R. Strauss: Concerto n. 1 in neutro maggiore per pianoforte e orchestra. Sol. M. Jones - «Canto Sinf. di Filadelfia» di E. Ormandy. F. Chopin: Scherzo in mi maggiore op. 54 - Pf. S. Richter. N. Pegani: Sonata n. 8 in sol maggiore per violino e chitarra - «dal Centone di sonate» - R. Daffordi, vln.; A. Minella, chit. G. Maher: Lieder Eines Fährhenden - Bar. D. Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayrischen Rundfunks dir. R. Kubelik. J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Flamin. di Vienna dir. L. Maazel
► 11/ANTONIO VIVALDI: «IL PRIMAVERA E PROFANO»: Piccola sinfonia sonora - - Matsumoto, bar.; E. Rovani, vc.; L. Sestini, clav. - Kyria in sol minore - R. J. White e S. Staemph, sopr.; I. N. Rossier e H. Schaer, contri - Compl. vocale e strumentale di Losanna dir. M. Corboz - «Amor ha vinto», cantata n. 1 op. 302 - Contr. R. Jacobs - Compl. Barocco dir. A. Curtis - Gloria, per soli, coro e orchestra - T. Berganza, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. - Orch. e Coro «New Philharmonia» dir. R. Muti - M° del Coro N. Balatsch

- Sender Bozen
7,15 - 8,10 - 12,10 - 13 - 17 Nachrichten. 7,20 - 9,58 - 10,30 - 12,30 - 16,55 - 18,58 Berichterstattung.
8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 - Zu guuter Stund! a. Ladi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. 10,05 Matzschwurst. 11,00-11,30 Der Tag. 12,00-12,30 Der Tag. 12,30-13 Mitagmagazin. 13,10 Werbung - Verstandeskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 15,30 Nachtmahl vor Antiquitäten. 16,00-16,30 Der Tag. 16,30-17,00 Der Tag. 17,30-18,00 Der Tag. 18,00-18,30 Der Tag. 18,30-19,00 Der Tag. 19,00-19,30 Der Tag. 19,30-20,00 Der Tag. 20,00-20,30 Der Tag. 20,30-21,00 Der Tag. 21,00-21,30 Der Tag. 21,30-22,00 Der Tag.
Treff - a. 17,05 w. 5 nach 8: Jugendwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. S. Prokofiev - «Peter und der Wolf». 19,30-20,00 Der Tag. 20,00-20,30 Der Tag. 20,30-21,00 Der Tag. 21,00-21,30 Der Tag. 21,30-22,00 Der Tag. 22,00-22,30 Der Tag. 22,30-23,00 Der Tag. 23,00-23,30 Der Tag. 23,30-24,00 Der Tag. 24,00-24,30 Der Tag. 24,30-25,00 Der Tag. 25,00-25,30 Der Tag. 25,30-26,00 Der Tag. 26,00-26,30 Der Tag. 26,30-27,00 Der Tag. 27,00-27,30 Der Tag. 27,30-28,00 Der Tag. 28,00-28,30 Der Tag. 28,30-29,00 Der Tag. 29,00-29,30 Der Tag. 29,30-30,00 Der Tag. 30,00-30,30 Der Tag. 30,30-31,00 Der Tag. 31,00-31,30 Der Tag. 31,30-32,00 Der Tag. 32,00-32,30 Der Tag. 32,30-33,00 Der Tag. 33,00-33,30 Der Tag. 33,30-34,00 Der Tag. 34,00-34,30 Der Tag. 34,30-35,00 Der Tag. 35,00-35,30 Der Tag. 35,30-36,00 Der Tag. 36,00-36,30 Der Tag. 36,30-37,00 Der Tag. 37,00-37,30 Der Tag. 37,30-38,00 Der Tag. 38,00-38,30 Der Tag. 38,30-39,00 Der Tag. 39,00-39,30 Der Tag. 39,30-40,00 Der Tag. 40,00-40,30 Der Tag. 40,30-41,00 Der Tag. 41,00-41,30 Der Tag. 41,30-42,00 Der Tag. 42,00-42,30 Der Tag. 42,30-43,00 Der Tag. 43,00-43,30 Der Tag. 43,30-44,00 Der Tag. 44,00-44,30 Der Tag. 44,30-45,00 Der Tag. 45,00-45,30 Der Tag. 45,30-46,00 Der Tag. 46,00-46,30 Der Tag. 46,30-47,00 Der Tag. 47,00-47,30 Der Tag. 47,30-48,00 Der Tag. 48,00-48,30 Der Tag. 48,30-49,00 Der Tag. 49,00-49,30 Der Tag. 49,30-50,00 Der Tag. 50,00-50,30 Der Tag. 50,30-51,00 Der Tag. 51,00-51,30 Der Tag. 51,30-52,00 Der Tag. 52,00-52,30 Der Tag. 52,30-53,00 Der Tag. 53,00-53,30 Der Tag. 53,30-54,00 Der Tag. 54,00-54,30 Der Tag. 54,30-55,00 Der Tag. 55,00-55,30 Der Tag. 55,30-56,00 Der Tag. 56,00-56,30 Der Tag. 56,30-57,00 Der Tag. 57,00-57,30 Der Tag. 57,30-58,00 Der Tag. 58,00-58,30 Der Tag. 58,30-59,00 Der Tag. 59,00-59,30 Der Tag. 59,30-60,00 Der Tag. 60,00-60,30 Der Tag. 60,30-61,00 Der Tag. 61,00-61,30 Der Tag. 61,30-62,00 Der Tag. 62,00-62,30 Der Tag. 62,30-63,00 Der Tag. 63,00-63,30 Der Tag. 63,30-64,00 Der Tag. 64,00-64,30 Der Tag. 64,30-65,00 Der Tag. 65,00-65,30 Der Tag. 65,30-66,00 Der Tag. 66,00-66,30 Der Tag. 66,30-67,00 Der Tag. 67,00-67,30 Der Tag. 67,30-68,00 Der Tag. 68,00-68,30 Der Tag. 68,30-69,00 Der Tag. 69,00-69,30 Der Tag. 69,30-70,00 Der Tag. 70,00-70,30 Der Tag. 70,30-71,00 Der Tag. 71,00-71,30 Der Tag. 71,30-72,00 Der Tag. 72,00-72,30 Der Tag. 72,30-73,00 Der Tag. 73,00-73,30 Der Tag. 73,30-74,00 Der Tag. 74,00-74,30 Der Tag. 74,30-75,00 Der Tag. 75,00-75,30 Der Tag. 75,30-76,00 Der Tag. 76,00-76,30 Der Tag. 76,30-77,00 Der Tag. 77,00-77,30 Der Tag. 77,30-78,00 Der Tag. 78,00-78,30 Der Tag. 78,30-79,00 Der Tag. 79,00-79,30 Der Tag. 79,30-80,00 Der Tag. 80,00-80,30 Der Tag. 80,30-81,00 Der Tag. 81,00-81,30 Der Tag. 81,30-82,00 Der Tag. 82,00-82,30 Der Tag. 82,30-83,00 Der Tag. 83,00-83,30 Der Tag. 83,30-84,00 Der Tag. 84,00-84,30 Der Tag. 84,30-85,00 Der Tag. 85,00-85,30 Der Tag. 85,30-86,00 Der Tag. 86,00-86,30 Der Tag. 86,30-87,00 Der Tag. 87,00-87,30 Der Tag. 87,30-88,00 Der Tag. 88,00-88,30 Der Tag. 88,30-89,00 Der Tag. 89,00-89,30 Der Tag. 89,30-90,00 Der Tag. 90,00-90,30 Der Tag. 90,30-91,00 Der Tag. 91,00-91,30 Der Tag. 91,30-92,00 Der Tag. 92,00-92,30 Der Tag. 92,30-93,00 Der Tag. 93,00-93,30 Der Tag. 93,30-94,00 Der Tag. 94,00-94,30 Der Tag. 94,30-95,00 Der Tag. 95,00-95,30 Der Tag. 95,30-96,00 Der Tag. 96,00-96,30 Der Tag. 96,30-97,00 Der Tag. 97,00-97,30 Der Tag. 97,30-98,00 Der Tag. 98,00-98,30 Der Tag. 98,30-99,00 Der Tag. 99,00-99,30 Der Tag. 99,30-100,00 Der Tag. 100,00-100,30 Der Tag. 100,30-101,00 Der Tag. 101,00-101,30 Der Tag. 101,30-102,00 Der Tag. 102,00-102,30 Der Tag. 102,30-103,00 Der Tag. 103,00-103,30 Der Tag. 103,30-104,00 Der Tag. 104,00-104,30 Der Tag. 104,30-105,00 Der Tag. 105,00-105,30 Der Tag. 105,30-106,00 Der Tag. 106,00-106,30 Der Tag. 106,30-107,00 Der Tag. 107,00-107,30 Der Tag. 107,30-108,00 Der Tag. 108,00-108,30 Der Tag. 108,30-109,00 Der Tag. 109,00-109,30 Der Tag. 109,30-110,00 Der Tag. 110,00-110,30 Der Tag. 110,30-111,00 Der Tag. 111,00-111,30 Der Tag. 111,30-112,00 Der Tag. 112,00-112,30 Der Tag. 112,30-113,00 Der Tag. 113,00-113,30 Der Tag. 113,30-114,00 Der Tag. 114,00-114,30 Der Tag. 114,30-115,00 Der Tag. 115,00-115,30 Der Tag. 115,30-116,00 Der Tag. 116,00-116,30 Der Tag. 116,30-117,00 Der Tag. 117,00-117,30 Der Tag. 117,30-118,00 Der Tag. 118,00-118,30 Der Tag. 118,30-119,00 Der Tag. 119,00-119,30 Der Tag. 119,30-120,00 Der Tag. 120,00-120,30 Der Tag. 120,30-121,00 Der Tag. 121,00-121,30 Der Tag. 121,30-122,00 Der Tag. 122,00-122,30 Der Tag. 122,30-123,00 Der Tag. 123,00-123,30 Der Tag. 123,30-124,00 Der Tag. 124,00-124,30 Der Tag. 124,30-125,00 Der Tag. 125,00-125,30 Der Tag. 125,30-126,00 Der Tag. 126,00-126,30 Der Tag. 126,30-127,00 Der Tag. 127,00-127,30 Der Tag. 127,30-128,00 Der Tag. 128,00-128,30 Der Tag. 128,30-129,00 Der Tag. 129,00-129,30 Der Tag. 129,30-130,00 Der Tag. 130,00-130,30 Der Tag. 130,30-131,00 Der Tag. 131,00-131,30 Der Tag. 131,30-132,00 Der Tag. 132,00-132,30 Der Tag. 132,30-133,00 Der Tag. 133,00-133,30 Der Tag. 133,30-134,00 Der Tag. 134,00-134,30 Der Tag. 134,30-135,00 Der Tag. 135,00-135,30 Der Tag. 135,30-136,00 Der Tag. 136,00-136,30 Der Tag. 136,30-137,00 Der Tag. 137,00-137,30 Der Tag. 137,30-138,00 Der Tag. 138,00-138,30 Der Tag. 138,30-139,00 Der Tag. 139,00-139,30 Der Tag. 139,30-140,00 Der Tag. 140,00-140,30 Der Tag. 140,30-141,00 Der Tag. 141,00-141,30 Der Tag. 141,30-142,00 Der Tag. 142,00-142,30 Der Tag. 142,30-143,00 Der Tag. 143,00-143,30 Der Tag. 143,30-144,00 Der Tag. 144,00-144,30 Der Tag. 144,30-145,00 Der Tag. 145,00-145,30 Der Tag. 145,30-146,00 Der Tag. 146,00-146,30 Der Tag. 146,30-147,00 Der Tag. 147,00-147,30 Der Tag. 147,30-148,00 Der Tag. 148,00-148,30 Der Tag. 148,30-149,00 Der Tag. 149,00-149,30 Der Tag. 149,30-150,00 Der Tag. 150,00-150,30 Der Tag. 150,30-151,00 Der Tag. 151,00-151,30 Der Tag. 151,30-152,00 Der Tag. 152,00-152,30 Der Tag. 152,30-153,00 Der Tag. 153,00-153,30 Der Tag. 153,30-154,00 Der Tag. 154,00-154,30 Der Tag. 154,30-155,00 Der Tag. 155,00-155,30 Der Tag. 155,30-156,00 Der Tag. 156,00-156,30 Der Tag. 156,30-157,00 Der Tag. 157,00-157,30 Der Tag. 157,30-158,00 Der Tag. 158,00-158,30 Der Tag. 158,30-159,00 Der Tag. 159,00-159,30 Der Tag. 159,30-160,00 Der Tag. 160,00-160,30 Der Tag. 160,30-161,00 Der Tag. 161,00-161,30 Der Tag. 161,30-162,00 Der Tag. 162,00-162,30 Der Tag. 162,30-163,00 Der Tag. 163,00-163,30 Der Tag. 163,30-164,00 Der Tag. 164,00-164,30 Der Tag. 164,30-165,00 Der Tag. 165,00-165,30 Der Tag. 165,30-166,00 Der Tag. 166,00-166,30 Der Tag. 166,30-167,00 Der Tag. 167,00-167,30 Der Tag. 167,30-168,00 Der Tag. 168,00-168,30 Der Tag. 168,30-169,00 Der Tag. 169,00-169,30 Der Tag. 169,30-170,00 Der Tag. 170,00-170,30 Der Tag. 170,30-171,00 Der Tag. 171,00-171,30 Der Tag. 171,30-172,00 Der Tag. 172,00-172,30 Der Tag. 172,30-173,00 Der Tag. 173,00-173,30 Der Tag. 173,30-174,00 Der Tag. 174,00-174,30 Der Tag. 174,30-175,00 Der Tag. 175,00-175,30 Der Tag. 175,30-176,00 Der Tag. 176,00-176,30 Der Tag. 176,30-177,00 Der Tag. 177,00-177,30 Der Tag. 177,30-178,00 Der Tag. 178,00-178,30 Der Tag. 178,30-179,00 Der Tag. 179,00-179,30 Der Tag. 179,30-180,00 Der Tag. 180,00-180,30 Der Tag. 180,30-181,00 Der Tag. 181,00-181,30 Der Tag. 181,30-182,00 Der Tag. 182,00-182,30 Der Tag. 182,30-183,00 Der Tag. 183,00-183,30 Der Tag. 183,30-184,00 Der Tag. 184,00-184,30 Der Tag. 184,30-185,00 Der Tag. 185,00-185,30 Der Tag. 185,30-186,00 Der Tag. 186,00-186,30 Der Tag. 186,30-187,00 Der Tag. 187,00-187,30 Der Tag. 187,30-188,00 Der Tag. 188,00-188,30 Der Tag. 188,30-189,00 Der Tag. 189,00-189,30 Der Tag. 189,30-190,00 Der Tag. 190,00-190,30 Der Tag. 190,30-191,00 Der Tag. 191,00-191,30 Der Tag. 191,30-192,00 Der Tag. 192,00-192,30 Der Tag. 192,30-193,00 Der Tag. 193,00-193,30 Der Tag. 193,30-194,00 Der Tag. 194,00-194,30 Der Tag. 194,30-195,00 Der Tag. 195,00-195,30 Der Tag. 195,30-196,00 Der Tag. 196,00-196,30 Der Tag. 196,30-197,00 Der Tag. 197,00-197,30 Der Tag. 197,30-198,00 Der Tag. 198,00-198,30 Der Tag. 198,30-199,00 Der Tag. 199,00-199,30 Der Tag. 199,30-200,00 Der Tag. 200,00-200,30 Der Tag. 200,30-201,00 Der Tag. 201,00-201,30 Der Tag. 201,30-202,00 Der Tag. 202,00-202,30 Der Tag. 202,30-203,00 Der Tag. 203,00-203,30 Der Tag. 203,30-204,00 Der Tag. 204,00-204,30 Der Tag. 204,30-205,00 Der Tag. 205,00-205,30 Der Tag. 205,30-206,00 Der Tag. 206,00-206,30 Der Tag. 206,30-207,00 Der Tag. 207,00-207,30 Der Tag. 207,30-208,00 Der Tag. 208,00-208,30 Der Tag. 208,30-209,00 Der Tag. 209,00-209,30 Der Tag. 209,30-210,00 Der Tag. 210,00-210,30 Der Tag. 210,30-211,00 Der Tag. 211,00-211,30 Der Tag. 211,30-212,00 Der Tag. 212,00-212,30 Der Tag. 212,30-213,00 Der Tag. 213,00-213,30 Der Tag. 213,30-214,00 Der Tag. 214,00-214,30 Der Tag. 214,30-215,00 Der Tag. 215,00-215,30 Der Tag. 215,30-216,00 Der Tag. 216,00-216,30 Der Tag. 216,30-217,00 Der Tag. 217,00-217,30 Der Tag. 217,30-218,00 Der Tag. 218,00-218,30 Der Tag. 218,30-219,00 Der Tag. 219,00-219,30 Der Tag. 219,30-220,00 Der Tag. 220,00-220,30 Der Tag. 220,30-221,00 Der Tag. 221,00-221,30 Der Tag. 221,30-222,00 Der Tag. 222,00-222,30 Der Tag. 222,30-223,00 Der Tag. 223,00-223,30 Der Tag. 223,30-224,00 Der Tag. 224,00-224,30 Der Tag. 224,30-225,00 Der Tag. 225,00-225,30 Der Tag. 225,30-226,00 Der Tag. 226,00-226,30 Der Tag. 226,30-227,00 Der Tag. 227,00-227,30 Der Tag. 227,30-228,00 Der Tag. 228,00-228,30 Der Tag. 228,30-229,00 Der Tag. 229,00-229,30 Der Tag. 229,30-230,00 Der Tag. 230,00-230,30 Der Tag. 230,30-231,00 Der Tag. 231,00-231,30 Der Tag. 231,30-232,00 Der Tag. 232,00-232,30 Der Tag. 232,30-233,00 Der Tag. 233,00-233,30 Der Tag. 233,30-234,00 Der Tag. 234,00-234,30 Der Tag. 234,30-235,00 Der Tag. 235,00-235,30 Der Tag. 235,30-236,00 Der Tag. 236,00-236,30 Der Tag. 236,30-237,00 Der Tag. 237,00-237,30 Der Tag. 237,30-238,00 Der Tag. 238,00-238,30 Der Tag. 238,30-239,00 Der Tag. 239,00-239,30 Der Tag. 239,30-240,00 Der Tag. 240,00-240,30 Der Tag. 240,30-241,00 Der Tag. 241,00-241,30 Der Tag. 241,30-242,00 Der Tag. 242,00-242,30 Der Tag. 242,30-243,00 Der Tag. 243,00-243,30 Der Tag. 243,30-244,00 Der Tag. 244,00-244,30 Der Tag. 244,30-245,00 Der Tag. 245,00-245,30 Der Tag. 245,30-246,00 Der Tag. 246,00-246,30 Der Tag. 246,30-247,00 Der Tag. 247,00-247,30 Der Tag. 247,30-248,00 Der Tag. 248,00-248,30 Der Tag. 248,30-249,00 Der Tag. 249,00-249,30 Der Tag. 249,30-250,00 Der Tag. 250,00-250,30 Der Tag. 250,30-251,00 Der Tag. 251,00-251,30 Der Tag. 251,30-252,00 Der Tag. 252,00-252,30 Der Tag. 252,30-253,00 Der Tag. 253,00-253,30 Der Tag. 253,30-254,00 Der Tag. 254,00-254,30 Der Tag. 254,30-255,00 Der Tag. 255,00-255,30 Der Tag. 255,30-256,00 Der Tag. 256,00-256,30 Der Tag. 256,30-257,00 Der Tag. 257,00-257,30 Der Tag. 257,30-258,00 Der Tag. 258,00-258,30 Der Tag. 258,30-259,00 Der Tag. 259,00-259,30 Der Tag. 259,30-260,00 Der Tag. 260,00-260,30 Der Tag. 260,30-261,00 Der Tag. 261,00-261,30 Der Tag. 261,30-262,00 Der Tag. 262,00-262,30 Der Tag. 262,30-263,00 Der Tag. 263,00-263,30 Der Tag. 263,30-264,00 Der Tag. 264,00-264,30 Der Tag. 264,30-265,00 Der Tag. 265,00-265,30 Der Tag. 265,30-266,00 Der Tag. 266,00-266,30 Der Tag. 266,30-267,00 Der Tag. 267,00-267,30 Der Tag. 267,30-268,00 Der Tag. 268,00-268,30 Der Tag. 268,30-269,00 Der Tag. 269,00-269,30 Der Tag. 269,30-270,00 Der Tag. 270,00-270,30 Der Tag. 270,30-271,00 Der Tag. 271,00-271,30 Der Tag. 271,30-272,00 Der Tag. 272,00-272,30 Der Tag. 272,30-273,00 Der Tag. 273,00-273,30 Der Tag. 273,30-274,00 Der Tag. 274,00-274,30 Der Tag. 274,30-275,00 Der Tag. 275,00-275,30 Der Tag. 275,30-276,00 Der Tag. 276,00-276,30 Der Tag. 276,30-277,00 Der Tag. 277,00-277,30 Der Tag. 277,30-278,00 Der Tag. 278,00-278,30 Der Tag. 278,30-279,00 Der Tag. 279,00-279,30 Der Tag. 279,30-280,00 Der Tag. 280,00-280,30 Der Tag. 280,30-281,00 Der Tag. 281,00-281,30 Der Tag. 281,30-282,00 Der Tag. 282,00-282,30 Der Tag. 282,30-283,00 Der Tag. 283,00-283,30 Der Tag. 283,30-284,00 Der Tag. 284,00-284,30 Der Tag. 284,30-285,00 Der Tag. 285,00-285,30 Der Tag. 285,30-286,00 Der Tag. 286,00-286,30 Der Tag. 286,30-287,00 Der Tag. 287,00-287,30 Der Tag. 287,30-288,00 Der Tag. 288,00-288,30 Der Tag. 288,30-289,00 Der Tag. 289,00-289,30 Der Tag. 289,30-290,00 Der Tag. 290,00-290,30 Der Tag. 290,30-291,00 Der Tag. 291,00-291,30 Der Tag. 291,30-292,00 Der Tag. 292,00-292,30 Der Tag. 292,30-29

RAIUNO

7,15

ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Per «L'Italia che si sveglia» collegamento con Tiriolo, un paesino in provincia di Catanzaro che si trova esattamente a metà strada tra il Tirreno e lo Ionio. Interviene alla trasmissione **Dorella Del Monaco** che ricorda lo zio, il tenore Mario Del Monaco.



RAIUNO 20,30 FILM

TANTO CARO AL MIO CUORE

L'amicizia fra un ragazzo e un animale, uno dei temi preferiti da Walt Disney, ritorna in questo film diretto da **Harold Schuster** nel 1948, che alterna a riprese dal vero sequenze in cartone animato. È la storia dell'amore di un bambino (**Bobby Driscoll**) per un agnellino nero da lui allevato e ammaestrato per portarlo ad un concorso. Nel cast **Burl Ives**, l'uomo cattivo (foto).

RAIUNO
22 **NATURA**

QUARK

Tre documentari: i delfini e gli scimpanzé sono capaci di usare alcuni segni linguistici? Poi un filmato sulla supercondutività e uno sul radon, un gas che ha provocato 5000 morti di tumore in un anno negli USA. Nella foto, **Piero Angela**.



RAITRE 20 COSTUME

IO CONFESSO

«Credo che questo sia l'impegno più difficile che io abbia mai affrontato nella mia carriera», dice **Enza Sampò** (foto). «L'ospite è interamente protetto dalla scenografia, che gli garantisce un assoluto anonimato e quindi non mi offre nessun appiglio».



I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 17ª puntata. Sceneggiato. Con Carole André

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Don Lurio presenta Regali di Natale dall'archivio Rai

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le nostre favole: Giuseppino e Giuseppe. Da una fiaba di H. C. Andersen. Regia Dusan Trancik. 2ª ed ultima parte

14,45 Undine. Cartoni animati

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigi Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Guglia. Regia di Leone Mandini

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Tanto caro al mio cuore (1948). Film. Regia di Harold Schuster. Con Burl Ives, Beulah Bondi, Bobby Driscoll, Luana Patten, Harry Carey

22 Quarck. Viaggi nel mondo della scienza. Di P. Angela. Collaborazioni di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini

22,50 Telegiornale

23 Tel Aviv: Pallacanestro. Maccaby-Scavolini. Coppa Campioni

23,45 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte. Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

11,15 Destini. 3 puntata. Con Douglas Watson

12 Meridiana - Storia. Processo a Robespierre. Di A. D'Alessandro

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 La Rinascenza a Firenze. Il Cinquecento, Palazzo Vecchio e i Medici. Storia di una reggia - 2ª e 3ª puntata. Programma dell'Istituto dell'Encyclopédia Italiana. Edizione televisiva a cura di Sergio Minissi

15,30 Di quella pira... L'opera in tre pomeriggi. STEREO Con Simona Marchini. Il Trovatore. Con Luciano Pavarotti, Eva Marton, Dolora Zajick. Direttore James Levine. Regia di Fabrizio Melano. 4ª acto

16,25 Hockey su ghiaccio. Canazei Fassa-Asia-ga - Bolzano-Merano

17 Destini. 4ª puntata. Con Douglas Watson, Victoria Windham, Constance Ford e Irene Dailey

17,45 Chi ha incastrato Bugs Bunny?. Cartoni

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan

I TG del mondo

I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini.**8,30** Matinée al cinema. Il re dei chironimenti1932. Film. Regia di Edward Sutherland.
Con Eddie Cantor, Charlotte Greenwood,
Charles Middleton. Prod.: Goldwyn.**9,50** Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. 4^a puntata**10,55** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A

cura di Luciano Onder

11,05 Giovani e giovanissimi. Due generazioni a confronto. 1^a puntata. Tra violenza e non violenza**11,35** Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.
Non con mia sorella no**11,55** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**13** TG 2 - Ore treddici

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...**14** Saranno famosi. Il giorno del giudizio**14,45** TG 2 - Economia**15-17** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
Oggi sport. Di Gianni Vasino**17** TG 2 - Flash**17,05** Il medico in diretta. Un programma ideato e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di Marco Melega**18,20** TG 2 - Sportsera**18,35** Il commissario Köster. Telefilm. Il figlio**19,30** TG 2 - Oroscopo**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport**20,30** Il cacciatore di taglie (-The Hunter-). 1980. Film dramma avventuroso. Regia di Buzz Kulik. Con Stephen McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold, Lever Burton. Prod.: Mort Engelberg per Rastar/Paramount**22,10** TG 2 - Stasera**22,20** Indietro tutta! Souvenir. Regia R. Arbore**23,20** TG 2 - Notte

— Meteo 2

23,45 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni**0,35** Appuntamento al cinema**0,40** Cinema di notte. American blue jeans (-Lieutenant Blue-). 1981. Film commedia. Regia di David Fisher. Con Matt Dillon, Cindy Fisher, Broderick Crawford, Christopher Connelly, Yvonne De Carlo, Hoyt Axton, Maggie Blye, Susan Tyrrel, Molly McCarthy, Tiffany Stettner. Prod.: Mansohn International**18** Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi**18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** 20 anni prima**20** Io confesso. Parole segrete in tv**20,30** Samarcanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura
TG 3 - Sera**22,05** L'ultimo spettacolo a cura di Vieri Razzini (IX). Bontà e bontà. 1984. Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo Forte, Sandy Farrow, Corbett Monica**23,30** Appuntamento al cinema**23,35** TG 3 - Notte**23,50** 20 anni prima

RAIDUE

SALUTE

17,05

**IL MEDICO IN DIRETTA**

Si parla del fumo e dei suoi danni. Chi desidera avere consigli può telefonare durante la trasmissione allo (06) 8262 (nella foto, la dott.ssa Cristiana Del Melle, conduttrice del programma).



RAIDUE 20,30 FILM

**IL CACCIATORE DI TAGLIE**

Un film avventuroso, tratto dal libro di Christopher Keane, con Steve McQueen (foto) nei panni di un uomo che si guadagna da vivere facendo il cacciatore di taglie. La regia è di Buzz Kulik.



RAIDUE 22,20 VARIETÀ

INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

Secondo Arbore (nella foto con Frassica), a volte la minestra riscaldata è più buona. E quattro milioni di spettatori gli danno ragione.

RAITRE

22,05

FILM

BROADWAY DANNY ROSE


Perché al bravo Danny Rose (Woody Allen), un agente teatrale di New York, vanno tutte storie? Gli artisti che riesce a lanciare lo abbandonano appena raggiungono il successo e Tina (Mia Farrow), la donna di cui è innamorato, scappa e trova rifugio nella villa di un boss mafioso.



14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Il conduttore **Marco Predolin** (foto) fa scendere in campo Luca, 21 anni, di Vedano al Lambro, studente in Economia e Commercio. In rappresentanza delle donne concorre la palermitana Deborah, ventunenne studentessa di Scienze politiche.



13,30

SERIAL



20,30

Jackson riprende la direzione del videoclip di Lujack e Beth, di nascosto, fa in modo che l'adesivo con i due cerchi intrecciati venga ripreso. Infatti, lei è sempre più convinta che quel simbolo abbia qualche legame con il rapimento di Kyle.



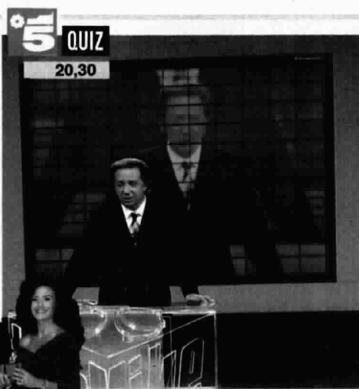
Charlton Heston, Betty Hutton e Cornel Wilde in una scena del film

La storia di un grande circo e dei suoi componenti in un kolossal ormai classico, con un cast ricco di star e la firma di Cecil B. De Mille.

Si intrecciano le vicende personali – affetti, rivalità, drammì e speranze

– che legano e dividono acrobati, clown e dirigenti.

Ma in fondo tutto passa in secondo piano di fronte allo spettacolo che deve andare in scena ad ogni costo.



LE PIRE DEL GRANDE SPECTACOLO DEL MONDO

– che legano e dividono acrobati, clown e dirigenti.

Ma in fondo tutto passa in secondo piano di fronte allo spettacolo che deve andare in scena ad ogni costo.



02/21225

8 **I Jefferson.** Telefilm. *Ragazzi, si parte!*

8,30 **Il nipote Picchiatello** (1955). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Diana Lynn

10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivecchio

11,15 **Tuttinifamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado

13,30 **Carì genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti

14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin

15 **Matrimoni a sorpresa** (1952). Film commedia. Regia di Edmund Goulding. Con Ginger Rogers, Marilyn Monroe

16,55 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

17,25 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila

17,55 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello

19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,30 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno

23 **Maurizio Costanzo Show**

0,20 **Premiere.** I trailer della settimana

0,30 **Attenti a quei due - Serriffo a New York.** Telefilm



02/21225

7,30 **Lou Grant.** Telefilm. *Il sospetto*

8,20 **Adam 12.** Telefilm. *Estorsione*

8,50 **Petrocelli.** Telefilm. *Il rapimento*

9,50 **Non stuzzicate la zanzara** (1967). Film musicale. Regia di Lina Wertmüller. Con Rita Pavone, Giancarlo Giannini, Teddy Reno, Romolo Valli

11,30 **Cannon.** Telefilm. *La vittima*

12,30 **Arabesque.** Telefilm. *Delitto in ascensore*

13,30 **Sentieri.** Terremanzo

14,30 **Ci troviamo in galleria** (1953). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Sophia Loren, Carlo Dapporto, Nilla Pizzi

17 **La grande valigia. L'esplosione. 1^a parte**

18 **New York New York. Istinto materno**

19 **Dentro la notizia**

19,30 **Lottery.** Telefilm. *Honolulu*

20,30 **Il più grande spettacolo del mondo** (1952). Film commedia. Regia di C. B. De Mille. Con Betty Hutton, James Stewart

23,30 **L'uccello di Paradiso** (1951). Film d'avventura. Regia di Delmer Daves. Con Louis Jourdan, Debra Paget, Jeff Chandler

1,30 **Vegas.** Telefilm. *La croce di Caceres*



06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**

11 **Snack.** Cartoni animati. *Galtar*

12 **Doppio imbroglio.** Telenovela

12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**

14,30 **Clip clip.** Musica. video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani

15 **Cyrano de Bergerac.** Cartoni animati

16 **Storie di una madre e di una figlia** (1960). Film drammatico. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Tuesday Weld, Kathleen Beller

17,45 **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile



02/21 22.5

- 7,30 Ciao ciao. Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics. Cartoni**
- 10 Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm**
- 12 Ciao ciao. Babbo Natale - Animated Classics - Il grande sogno di Maya. Cartoni**
- 14 Smile. Conduce Gerry Scotti**
- 14,20 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi**
- 14,30 Deejay Television**
- 15 I ragazzi del computer. Spia nel cielo**
- 16 Bim Bum Bam. Poppies - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Real Ghostbusters**
- 18,30 Supercar. Telefilm. Operazione oro**
- 19,30 Happy days. Telefilm. Con S. Wynkler**
- 20 Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati**
- 20,30 Runaway (1984). Film d'avventura. Regia di Michael Crichton. Con Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons**
- 22,30 Il Robinson. Telefilm. Allarme anticendio**
- 23 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi**
- 23,15 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
- 23,45 Première. I trailer della settimana**
- 23,55 Assalto alla Terra (1955). Film fantascienza. Con James Whitmore, Edmund Gwenn**
- 1,35 Star Trek. Telefilm. Planeta Deneva**

ODEON 06/3454121

- 12 T.H.E. Cat. Telefilm. Vicolo cieco. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong**
- 12,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Cobras da Cobb's. Con Don Adams, Henry Beckman**
- 13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Superlamù. Cartoni animati - Centurioni. Cartoni animati**
- 14 Rituals. Sceneggiato**
- 14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez**
- 15,45-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Gli orsetti del cuore. Cartoni animati - Don Chisciotte. Cartoni animati - Transformer. Cartoni animati - L'Uomo Ragno. Cartoni animati - Star Blazers. Cartoni animati - Captain Power. Telefilm. Lord Dread vive! Con Peter MacNeill, Jessica Steen**
- 19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright**
- 20 Biancanevi a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham**
- 20,30 Quattro tocchi di campana (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash, Karen Black**
- 22,30-24 Un dollaro di finta (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Mario Carotenuto**

- 18,45 Natura amica. Documentario. I profili della natura: Gli animali rispondono. 2^a parte**
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo**
- 20 TMC News**
- 20,30 Caccia mortale (1976). Film drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Cliff Robertson, Ernest Borgnine, Henry Silva**
- 22,10 Pia Zadora - Concerto**
- 23 Stasera/News**
- 23,15 Planeta neve. Con P. Gattai e P. De Chiesa**
- 23,45 Stasera/Sport**

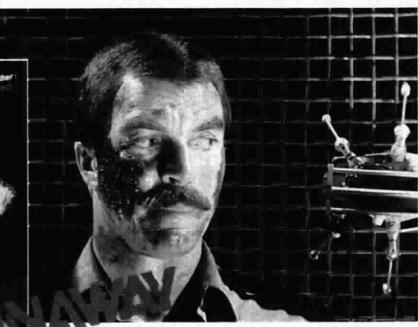


RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Uan gioca sulla neve (foto), mentre Paolo presenta il programma di cartoni che oggi comprende, fra l'altro, *Holly e Benji due fuoriclasse* e *Il frigorifero verde* degli *Acciappafantasmi*.

RIV FILM
20,30

Diretto da **Michael Crichton**, regista di *Corna profonda*, un film sull'inquietante tema del robot ribelle. In un'epoca dominata dalla tecnologia, il capo di una squadra speciale (**Tom Selleck**, nella foto) lotta contro i robot (chiamati «runaway»), difendendosi dai micromissili inventati da loro. Avventure mozzafiato e un gran finale in mezzo ad ascensori e ragni d'acciaio.

ODEON FILM
20,30TMC FILM
20,30**CACCIA MORTALE**

Cinque veterani, in una battuta di caccia al daino, si scontrano con violenza contro un altro gruppo di cacciatori. Invece di riferire subito l'incidente alla polizia, i due gruppi rimangono nascosti aspettando il momento per la resa dei conti.



In un paesino messicano si incontrano due famosi killer: uno di essi, il più anziano, vive lì con la famiglia; l'altro è in cerca di «contratti e di buone opportunità». Dapprima i due fanno amicizia, poi il bisogno di denaro li spinge a battersi. Il film, interpretato tra gli altri da **Kirk Douglas** (foto), venne finanziato da una comunità pellerossa.

RADIO UNO

- 6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** -Il cuore paladino-. Programma di Fortunato Pasqualino
7 **GR 1**

- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana

- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**

- 9** Dino Cimagalli conduce **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisiachi. Telefonate al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

- 10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

- 11,10** **Il rosso e il nero.** Di Stendhal. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Fattorini (2)

- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**

- 12,03** Stella Carnacina e Raffaele Pisù presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonate al n. (06) 3215563

- 13** **GR 1**

- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Rettore

- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**

- 14,03** **Sotto il segno del sole**

- 15** **GR 1 business**

- 15,03** Radiouno per tutti. **Megebit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Giovanni Maria Pace. Realizzazione di Gigi Musca

- 16** **Il Paginone.** A cura di Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata di Luigi Lamberti
17 GR 1 flash

- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. -Breve storia del piano jazz- di C. Gizzi

- 17,58** **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti

- 18,08** **Ouvertures da opere liriche**

- 18,30** **Musica sera.** Microscopio che passione. A cura di Flaminio Rinonapoli

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

- 19,20** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera. -La scacchiera del signor tempo- di Claudio di Giorgio, Eugenio Colombo e Giancarlo Schiaffini

- 20** **Radiouno per tutti "Habitat" e "Megabit" rispondono.** Programma di C. Ghelli

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mezzuchi

- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Sera, Giovedì: Jazz.** Conduttore in studio Adriano Mazzoletti
21 GR 1 flash

- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05** **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA**, ANAS, **ACI-012** e **AUTOSTRADE**

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 14,57 15,58 20,57 23,57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2

6,27 6,28 6,29 8,27 9,27 10,27 15,27

16,27 17,27 18,27 19,27 20,27

Ondaverdeuno Radiouno-GR 3

7,19 9,43 11,43

Ondaverdegrande GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai stereonotte

0,20 6,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1

(per turisti stranieri in Italia)

18,56

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Piero Pieroni. Tel. al n. (06) 3116844

- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**

- 6,30 GR 2 Notizie**

- 7** **Bullettino del mare**

- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Vincenzo Paglia

- 7,30** **GR 2 Radiomattino**

- 8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Randi. Regia di Nello Pepe

- 8,05** **Radiodrome presenta.** Di Maria Grazia Putini

- 8,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 8,45** **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 54 puntata. Regia G. Casalino

- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

- 9,30** **GR 2 Notizie**

- 9,34** **F.O.G. Un salvagente a due posti in un mare d'inglesi.** Un programma di Fiamma Satta e Paola Vicas. Regia di Mauro De Cillis

- 10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

- 10,30** **Dalla Selva F. di Roma Corrado Guerzoni** conduce **Radiodrome 3131.** Un programma a cura di Rita Manfridi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 12,10** **GR regionali - Ondaverderegione**

- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-qui d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 14,15** **Programmi regionali**

- 15 Notte di Natale** di Carmelo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini

- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Galavrich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi

- 16,30-17,30 GR 2 Notizie**

- 18,30** **GR 2 Notizie**

- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altamari, M. Dall'Ongaro, A. Dalmonte, P. Nughes, F. Rossetti. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

- 19,30** **GR 2 Radiosera**

- 19,50** **# Radiocampus.** Programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da F. Lipparoni

- 20,10** **Radiodrome sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «Dove sono?» Un programma di Paolo Padula, Renzo, di Luca Del Re

- 20,30** **Far a scena.** Un programma per chi viaggia per chi rimane a casa. Conduse Luigi Durrissi e Franco Caprino. Guida di Gibriella De Luca

- 21,30** **Dalla Selva F. di Roma Maurizio Ciampa** conduce **Radiodrome 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemente Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino dei mare

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**

- 6,45** **Giemale Radio Tre.** Sui giornali di oggi. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

- 7** **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

- 7,20** **Giemale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonate al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presenti in concerti di Ladislao Gárdonyi, W. A. Mozart. Concerto in si bemolle maggiore, per fag. e orch. K. 191 (Sol. L. Hara - Orch. di Stato Ungherese dir. J. Ferencsik) ♦ J. Després: El grillo è buon cantante, a quattro voci (The Hilliard Ensemble) ♦ B. Bartók: Musica per archi, celesta e percuss. (Symphony Orch. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggi. op. 25 -Sinfonia Classica (London Symphony Orch. dir. A. Previn)

- 9,45** **Giemale Radio Tre.** Intervista sull'Europa

- 10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione: D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forza, E. Rinaldi. Organizzazione di B. M. P. P. Per la regia di P. Modugno. Telefonate al n. (06) 3889729

- 11** **Concerto del mattino (II parte).** G. Faure: Cinque Melodie de Verlaine op. 58 (G. Souza, bar.; D. Baldwin, pt.) ♦ F. Couperin: Sonata «Parnasse» ou l'apothéose de Corelli (Compl. Strum. Kuijken) ♦ C. Debussy: Danse sacrée et danse profane, per arpa e orch. d'archi (Sol. O. Ellis - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

- 11,45** **Giemale Radio Tre - flash.** Succede in Italia

- 11** **Fatti, problemi e personaggi delle Regioni,** a cura di Gianfranco Ferroni

- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furive largime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi e S. Rinaldi. Regia di A. Baggioli

- 13,45** **Giemale Radio Tre**

- 14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Paolo Caprari, Carlo Cavallotti e Paola Ammanni. Complotto club: F. Liszt: Totentanz (Pf. Ch. Zimmerman) - Berlin Symphony Orch. dir. S. Ozawa) (DG 421297) ♦ H. Wieniawski: Scherzo, The Oberarts, The Kujawski (V. W. Brodsky - Orch. della Radio Polacca dir. A. Wit) (Frequenze 011-45)

- 14,45** **Giemale Radio Tre - flash**

- 14,48** **Succede in Europa di Domenico Ardizzone**

- 14,53** **I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani**

- 14,58** **Un libro al giorno a cura di Mario Pinza**

- 15,45** **Pomeriggio musicale (I parte).** Itinerario musicale proposto da E. Nellonciv. Wysocki Orfeo. Osservatorio quotidiano di informazioni culturali e musicali. La redazione di Fulvio Cicali, Chiara Ossella, Conduzione con Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetto. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani

- 17,30** **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo. Curato e diretto da Mariella Serafini Giannotti

- 17,50** **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Georg Solti

- 18,45** **Giemale Radio Tre**

- 19,00** **Europa '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

- 19,15** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione: G. Camarote, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

- 19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Pretesti per musica con Paolo Terni

- 20,45** **Giemale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**

- 21** **Il Pirata.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musiche di G. Bellini. Enrico Pesci, Cappuccilli; Imogene: Montserrat Caballé; Guarller: Bernabé Martí; Iulio: Giuseppe Baratti; Goffredo: Ruggero Raimondi; Adele: Flora Raffaelli. Direttore Gianfrancesco Savazzi. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianluca Lazzari

- 23,20** **dai Torino - Blue note.** Presenta Riccardo Bergerone

- 23,53** **Giemale Radio Tre**

- 23,55** **Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**

- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15** **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso

15.30-16.30: **GR 1 in breve**

15.32 **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani

17.30 **GR 1 Sport**

18.56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23.59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi

21.30 **GR 1 in breve**

22.57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

- 15** **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio

16-17-18-19. **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodéclassico; Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì**

20,45-23,59 **M.F. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Rizzo

20,50 **Discrezionalità.** Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,03 **Long Playing Hit / 22,07 Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radiotoniche**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Balsternotte...**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5-15 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte.

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Domenica di Pasqua.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondavaderdotte.** Musica e notizie: **0,36** Intorno al giradischi; **0,16** Lirica e sinfonica; **1,36** Le canzoni dei ricordi; **2,06** Musica in celluloido; **2,61** I grandi concerti; **3,06** La musica in strada; **4,16** Vita in allegria; **4,06** Pagine pianistiche; **4,36** Gruppi di musica leggera; **5,06** Finestra sul golfo; **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondavaderdotte**
Notiziari in italiano: **alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 5, 5;** In inglese: **alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5;** In tedesco: **alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30;** in tedesco: **alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33.**

REGIONAL

- VALLE D'AOSTA.** **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée.
 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutrizione. **19,05-19,15** Da italiani per ladini.
FRIULI VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

E | L | L | O | D | I | F | E | F | U | S | I | O | N | E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 - 6/CONCERTO DEL MATTINO
 - 9/CANTANDO IN ITALIANO
 - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 - 11/CANTAUTORI
 - 12/ROCK & POP
 - 13/JAZZ VARIETÀ
 - 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
 - 15/PARATA DI STELLE
 - 16/FACILE ASCOLTO
 - 18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles
22, 23/MUSICA NELLA SERA

X CANALE | Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di F. I. Tum - M. Haydn - N. Paganini - M. Reger - B. Blacher

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin de Kermouzeau: Sonata a tre per flauto op. 1 n. 10; W. A. Mozart: «Vom Himmel kam der Engel Schatz» cantata; G. Frescobaldi: Ricercar in si bemolle maggiore per due organi. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore, per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo. A. Bonporti: Invenzione II in si minore.

8/CONCERTO DI APERTURA: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do min., per flauto, violino, viola e violoncello. P. Wranitzky: Partita in fa magg., per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. C. Saint-Saëns: Sonata n. 1 in do min., op. 32, per violoncello e pianoforte

- 8,50 L'ALLEMANDA: J.-Ph. Rameau: Allemande da «Pièces de clavecin». S. Bach: Allemande dalla Partita n. 8 in mi minore — Allemande dalla Suite francese n. 1 in re minore per clavicembalo. L. van Beethoven: Sei Allemande per violino e pianoforte. C. M. von Weber: Dodici Allemande op. 4

► 9,30 FLAMUSICA: M. Bruchi: Col Nidre, trio per pianoforte e orchestra op. 47. M. Rego: Trionfo in la minore, per violino, viola e violoncello op. 77. F. Fusoni: Improvvisazione sul corale di J. S. Bach «Wie wohl ist mir». R. Zandonai: Francesca da Rimini: «Benvenuto signore mio cognato». G. F. Ghedini: Due Litiche da «Quattro litiche del Boardo». B. Bartók: Danzetta meravigliosa per pianoforte op. 11 no. 3.

- 11. MITOLOGIA DI INTERPRETI:** «CONCEN-
TUS MUSICUS» DI VIENNA, I. Holzbauer: Quin-
tetto in si bemolle maggiore per clavicembalo,
flauto, violino, viole e violoncello. DIRETTORE:
EDO DE WAART; **W. A. Mozart:** Serenata in re
maggiore n. 5 K. 204. TENORE JOSE CARRE-
RAS; **G. Rossini:** Elisabetta Regina d'Inghilterra
«Sposa amata». CLARINETTISTA OSKAR MI-
CHALLIK; C. M. von Weber: Concerto n. 1 in
bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orches-
tra. TUTTI VIVALDI! J.-S. Bach. Tre Concerti per or-
chestra elaborati da Te Concerti dell'Op. 11 di Vivaldi:
n. 2 in la min. (BWW 593) — n. 3 In do maggiore
(BWW 594) — n. 5 In re min. (BWW 595)

12.30,70 CONCERTI PER ORGANO DA AN-
TONIO VIVALDI

13.10/HERBERT VOIGT KARAJAN INTERPRE-
TA BICHARA WAGNER: Lohengrin, preludio at-

Kinder Boeken

- 13,35/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso in la bimolle maggiore op. 142 n. 2. G. F. Malipiero: Vivaldiana, per orchestra

- 14/DALL'«AMADIS» DI JEAN-BAPTISTE LULLY: Monologue et Déploration d'Oriane - Sopr. F. Wend - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Appia — «Bois épais», aria di Amadis - Ten. E. Caruso - Suite sinfonica - Orch. «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard

- 14,30/**COMPOSITORI DEL '900: CARL ORFF**: Tre Brani da «Carmina Burana» - Bar. D. Fischer-Dieskau - «Orchester Norddeutscher Oper Berlin» e «Chor der Deutschen Oper Berlin», dir. E. Jochum - Entrata - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen - Venittré Pezzi da «Schulwerk» (Vbl. I) - «Tölzer Knabenchor» dir. G. Schmidt-Gaden

- 15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: G. Piatti: Sonata VIII in do minore - Clav. R. Puyana. D. Paradisi: Sonata in la maggiore - Clav. D. Vassalli - L'arco

- 50-51-VETTORINA** **INTERNAZIONALE DEL CONCERTO** - DISCO: DISCO COMPACT LYRINX LYR-CD-069. A. Cardinali **Destouches**: Le Caravelle et la folie, suite dalla commedia-ballet - Ensemble Baroque di Limoges dir. J.-M. Hasler. DISCO COMPACT BONGIOVANNI GB-2037-2. A. Puccini: Misere a quattro concerto per soprano e contralto - D. Palade, sopr.; A. Cicognani, mezzosoprano; Orchestra del Teatro alla Scala. A. Campanella Musica di S. Cecilia dirig. G. Cosimi. DISCO COMPACT ACANTA CD-001. R. Wagner: Da «Lochringen» (trascrizione per piano forte da Franz Liszt), Corto nuziale di Elsa - Solo M. Campanella. DISCO COMPACT NUOVA 013-6304. R. Wagner: Il Crepuscolo degli dei scena finale - Contr. Ch. Ludwig, tenore; Star del Teatro alla Scala. DISCO COMPACT ECR-8820. A. Roussel: Sinfonia n. 1 in re minore op. 7 «Il poema della foresta» - Orchestre National de France dir. Ch. Dutoit.

- **17,30/STEREOFILOMUSICÀ:** M. de la Barre Suite n. 9 in sol maggiore, sonata "L'inconnue" (Libro II) - S. Preston, fl.; B. Veret, cembalo; J. Savall, vla da gamba; S. Hopkinson, tiorba; W. A. Mozart: Il ratto dal seraglio: "Ich baue ganz" Ten. R. Conrad - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. Liszt: Réminiscences de Bertrand le Diable, variante sur "Bertrand le Diable" de Bertrand le Diabolique, Trio in re maggiore op. 70, n. 1 per pianoforte, violino e violoncello - "Geister Trio" - "Trio di Milano". C. Debussy: Saint-Saëns: Samson e Dalila; "Printemps qui commence" - Msopone. M. Horne - Orch. dell'Opera di Vienna dir. H. Lewis. C. Debussy: Iberia n. 3 da "Images" per orchestra (III serie) - Boston

- Symphony Orchestra dir. M. Tilson-Thomas
► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY
Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri
balletto — Piano-rag music — Concerto in re
magg. per violino e orchestra

- > 20/CONCERTO DA CAMERA:** L. van Beethoven: Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 - Quartetto Juilliard. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani. Soli Ch. Eschenbach e J. Franz. A. Schoenberg: Verklärte Nacht, op. 4, per sestetto d'archi - M. Liddell e J. Atherton, vli.; D. McVay e K. Essex.

- 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201. L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 125 - A. Tomowa-Lintow, sopr.; A. Beltz, msoop.; P. Schreier, ten.; J. van Dam, bar.

- Dir. H. von Karajan
► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Dvorak - J. F. Fasch - G. Tartini - J.-Ph. Rameau - C. Debussy

| Trst - v slovenščini

7. - 13. - 19 Radijski dnevnik,
8. - 10. - 17 Kratka poročila,
20. DOBRO VENČANJE, vnes: Koledarček,
Slovenska poštna pravičenje (ponovitev), 8.4.
ZA VSAKOGAR NEKAJ! Glasbeni listi - Beležka
13. - 19. - 25. - 31. - 13. - 19. - 25. - 31. -
zdravje, 12.40 Zborovske pesmi v NASEM PRO-
GRAMU, 13.40 Radijski dnevnik, 13.40 Radijski dnev-
nik, 14. Dvignjenja zavesa. Cípko Slatopej:
Krasa v prepovedi Marka Kravosa, 1. del, 15.15 Pri-
prava na svetovanje, 16.15 Radijski dnevnik, 17.15
Italy, Iz zemlje griv in trio, Svetovalno vamo, 17.10
glasba; Ženski zbor iz Jambola v Bolgariji, pa voditi
zvezdne zvezde, 18.15 Radijski dnevnik, 19.15 Radijski
A. Seghizzi in Gorici, 18. Cetrtekovo srečanje, Mai-
der domu na otvor, zanimivosti iz arhive Čiril-Metod-
jevega muzeja, 19. Radijski dnevnik.



RAIUNO

14 MUSICA

DISCORING

Ospite della puntata **Belen Thomas** (foto), cantante italiana di origini spagnole, che ha già conosciuto il successo con *Y mi banda toca el rock*, «cover» di un noto brano di Ivano Fossati. Le possibilità di bis sono affidate ad *Aire*, ancora una canzone in stile «spanish-dance», ritmo e sonorità latini.

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2

8-9 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 18°. Con Carol André

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Santa Messa. Dalla Cattedrale di Colle di Val d'Elsa di Montalcino (SI). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66*

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Discoring. Hit Parade della settimana. Un STEREO programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggiero Montingelli

15-18 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi cartoni e novità Big. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarella. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gagia. Regia di Leone Mancini

15,40 Speciale *Befana del Sabato dello Zecchino*. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino Nieddu

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dal Teatro Tenda Striscie di Roma *Golden Circus*. Produttore esecutivo Franca Gabrini. Regia di Fausto Dall'Olio

22 Telegiornale

22,10 Cinema! *Immagini, storie, protagonisti*. Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza

23,10 Non siamo angeli (1955). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Aldo Ray, Peter Ustinov. 1° tempo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Non siamo angeli. Film. 2° tempo

RAITRE

06/36864890

9,25 Eurovisione. Austria: Schwarzenberg. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1° manche

10,30 Chi ha incastrotto Bugs Bunny? Cartoni

11 Black and blue. Videogrammi di Raitre

11,15 Destini. 4° puntata. Con Douglas Watson

11,55 Eurovisione. Schwarzenberg. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2° manche

13 Gli suono e l'immagine. Gli strumenti musicali. Il coro

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Carosello napoletano (1954). Film musicale. Regia di Ettore Giannini. Con Sophia Loren, Paolo Stoppa, Giacomo Rondinella

16,05 Bressanone: Pattinaggio artistico

17 Destini. 5° puntata. Con Douglas Watson

17,45 Chi ha incastrotto Bugs Bunny? Cartoni

18 Goo. Di G. Grillo, C. Pasanini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

22,10 RUBRICA

CINEMA!

Riprende il mensile di cinema di Francesco Bortolini e Claudio Masenza. Tra i protagonisti Valeria Golino, Liliana Cavani e Mickey Rourke, regista e interprete di Francesco, in programmazione nei primi mesi dell'89.



Valeria Golino, 22 anni, e Mickey Rourke, 33 anni

RAITRE 23,15 SALUTE

DELTA

Si parla della memoria. Nel primo servizio i meccanismi che portano al ricordo, alla rievocazione o all'oblio; il secondo è dedicato alla letteratura, come sono stati descritti e ricostruiti gli itinerari del ricordo; nel terzo servizio, infine, di scena la nascita del sogno, forse un'altra faccia della memoria.



RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30 Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
I Tg del mondo
I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
8,30 Patatrac. Speciale Befana. Varietà per ragazzi svegli di Marco Bazzi, Lucia Bolzoni, Alessandro Scalco. Condotto da Shirine Sabet e Armando Traverso. Con Massimo D'Adamo, Ernesto Tremegildo e la Big Daniel's Band. Regia di Marco Bazzi
— Punky Brewster. Telefilm. Prod.: NBC
— Alt. Telefilm. Prod.: Lorimar

10,45 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**10,55** Eurovisione. Germania: Garmisch. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile**12 Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari**13 TG 2 - Ore tredici**

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...**14 Saranno famosi. Tutta un'altra musica****14,45-17 Argento e oro.** Con Luciano Rispoli

Oggi sport. Di Gianni Vassino

Schwarzenberg: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. Sintesi

Garmisch: Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile. Sintesi

17 TG 2 - Flash**17,05 Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anabela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni**18,20 TG 2 - Sportsera****18,35 Il commissario Köster.** Telefilm**19,30 TG 2 - Oroscopo****19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo****19,45 TG 2 - Telegiornale****20,15 TG 2 - Lo sport****20,30 Fate il vostro gioco.** Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Paglini. Testi di Nicotra, Rosello, Graziosi. Regia di Giancarlo Nicotra**22,15 TG 2 - Stasera****22,25 A grande richiesta la RAI presenta Indie-tutto Souvenir.** Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli e di Alfredo Cerutti, Nino Frassica, Arnaldo Santoro. Regia di Renzo Arbore**23,25 TG 2 - Notte**

— Meteo 2

23,50 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leonini**0,40** Cinema di notte. **Situazione disperata ma non seria** (1965). Film commedia. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Alec Guinness, Michael Connors, Robert Redford, Anita Hoefer. Prod.: Gottfried Reinhardt**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45 20 anni prima****20 Io confesso. Parole segrete in tv****20,30 Il braccio violento della legge n. 2** (1975). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Presson. 1° tempo**21,25 TG 3 - Sera****21,30 Il braccio violento della legge n. 2.** 2°**22,30 Chi ha incistrato Bugs Bunny?** Cartoni**23,15 Delta.** Rubrica scientifica di Raitre di G. Bellardelli, L. Cancrini, L. Restivo. *La memoria***23,45 TG 3 - Notte**
Roma: Corsa Trix di trotto**0,05 20 anni prima**

RAIDUE

8,30

RAGAZZI

PATATRAC

Puntata speciale piena di giochi «befanoidi» a premi a cui si può partecipare chiamando il numero 081/634600. Le scenette di Massimo D'Adamo ed Ermete Tremegildo. Conducono Shirine Sabet e Armando Traverso.



RAIDUE

14,45

VARIETÀ'

ARGENTO E ORO

Puntata in chiave festiva del programma condotto da Luciano Rispoli con Anna Carlucci (foto). Accanto ai tradizionali quiz e alle rubriche di ricordi riservate a giovani, si parlerà del film di Annaud, *L'orso*.

RAIDUE

10,55

SPORT

**SCI: COPPA DEL MONDO**

Da Garmisch, in diretta, discesa libera maschile con Zurbriggen, Maher e Michael Mair (foto). Su Raire, alle 9,25 e alle 11,55, lo slalom gigante femminile da Schwarzenberg in Austria.

RAIDUE

20,30

VARIETÀ'

**FATE IL VOSTRO GIOCO**

Spostato eccezionalmente al giovedì il varietà abbinato al nostro concorso. Per puntare alla roulette i gettoni del TV Radiocorriere telefonate, durante la trasmissione, al numero 1678-40001. L'ospite di questa sera, dal Casinò di Sanremo, è Massimo Ranieri (foto).

RAITRE

20,30

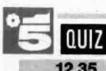
FILM

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE 2

Continuazione del film precedente, ambientato a Marsiglia, con Gene Hackman nel ruolo di un inflessibile agente del Narcotic Bureau, in cerca di un boss della droga, in una lotta senza quartiere ma alla fine vittoriosa.



VENERDÌ 6 GENNAIO



12,35

IL PRANZO È SERVITO

Corrado (foto) parla delle tradizioni gastronomiche dell'Epifania, con particolare attenzione ai dolci. Lo sfidante di oggi è **Mario Montemaggi**, impiegato comunale con l'hobby del biliardo.



20,30



VICTOR VICTORIA

Diretto da **Blake Edwards** e con **Julie Andrews, James Garner e Robert Preston** (foto), narra la storia di Vittoria, cantante fallita, che ritrova il successo trasformandosi in Victor, cantante e ballerino un po' effeminato.



SERIAL

13,30



Reva, credendo di essere attesa da Warren, si reca all'Orchidea Blu; in realtà chi l'aspetta è Kyle, il quale ha affittato l'intero locale solo per loro due. A Philadelphia Fletcher e Maureen scoprano che la madre di Charlotte vive in casa della signora Lapinski, presso la quale Charlotte aveva lavorato per due anni.



20,30



IO TI SALVERÒ

Celebre film di Hitchcock con **Ingrid Bergman e Gregory Peck** (foto). Una psicologa s'accorge che il direttore della casa di cura nella quale lavora è malato di mente. Si interessa del caso e scopre che l'uomo è convinto di aver ucciso un amico. Riuscirà a guarirlo, smascherando anche il vero assassino.



02/21225

- | | |
|--|--|
| 8
I Jefferson. Telefilm. <i>Il re dei noiosi</i>
8,30 Hollywood o morte! (1956). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis | 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15 Il gatto milionario (1951). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Ray Milland, Jan Sterling |
| 16,55 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,25 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
17,55 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Victor Victoria (1982). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, James Garner, Robert Preston | 23,10 Maurizio Costanzo Show
0,30 Première. I trailers della settimana
0,40 Attenti a quei due - Sceriffo a New York. Telefilm |
|
02/21225 | |
| 7,30 Lou Grant. Telefilm. <i>Chi è la vittima</i>
8,20 Adam 12. Telefilm. <i>Marinare la scuola</i>
8,50 Petrocelli. Telefilm. <i>Il sonno del giusto</i>
9,50 Perdonò (1966). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Caterina Caselli, Fabrizio Moroni, Laura Efrikian | 11,30 Cannon. <i>L'uomo che morì due volte</i>
12,30 Arabesque. <i>Il cadavere che sapeva troppo</i>
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Gerarchi si muore (1961). Film comico. Regia di Giorgio Simonetti. Con Aldo Fabrizi, Franco Franchi, Ciclo Ingrassia |
| 17 La grande valitata. <i>L'esplosione. 2^a parte</i>
18 New York New York. Telefilm. <i>Le signore del mercoledì!</i> Con Sharon Gless
19 Dentro la notte
19,30 Lottery. Telefilm. <i>Kansas City</i>
20,30 Io ti salverò (1945). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Gregory Peck, Ingrid Bergman, Rhonda Fleming | 22,35 La spada degli Orléans (1959). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Mario Adorf, Bourvil
0,45 Vegas. Telefilm. <i>L'usurpatore</i>
1,45 Missione impossibile. <i>Nitroglicerina</i> |
|
06/3304271 | |
| 7,30 & 8 CBS Evening News
9,25 Schwarzenberg. Sci: <i>Coppa del mondo.</i> Slalom gigante femminile. 1 ^a manche
10,30 Snack. Cartoni animati. <i>Galtar</i>
11,55 Schwarzenberg. Sci: <i>Coppa del mondo.</i> Slalom gigante femminile. 2 ^a manche
12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
13,30 Oggi/News
13,45 Musetta alla conquista di Parigi (1962). Film d'animazione. Regia di Abe Levitow | 15,15 Dead Crocket. Cartoni animati
16,10 Risate a crepapelle (1985). Film commedia. Regia di Chuck Workman. Con Josh Mostel, Melanie Chartoff, Sid Caesar |

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 7,30 Ciao ciao.** Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics. Cartoni
- 10 Boomer cane intelligente.** L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm
- 12 Ciao ciao.** Babbo Natale - Viaggio nell'isola senza tempo - Kiss me Licia. Cartoni
- 14 Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 14,20 Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
- 14,30 Deejay Television**
- 15 I ragazzi del computer. Un affare di Stato**
- 16 Bim Bum Bam. Piccola bianca Siberit - Pollyanna - Mila e Shiro - Real Ghostbusters**
- 18,30 Supercar. Disonesto ma non troppo**
- 19,30 Happy days. Crisi in casa Cunningham**
- 20 Il meglio di «Arriva Cristina»**

- 20,30 Krull (1983).** Film di fantascienza. Regia di Peter Yates. Con Ken Marshall, Lysette Anthony, Freddie Jones
- 22,50 Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
- 23,05 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**

- 23,35 Première.** I trailers della settimana
- 23,45 La mantide omicida (1957).** Film di fantascienza. Regia di Nathan J. Juran. Con Craig Stevens, Alix Talton

- 1,10 Star Trek. Umiliati per forza maggiore**

ODEON 06/3454121

- 12 T.H.E. Cat.** Telefilm. Un rubino rosso sangue. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong
- 12,30 Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. Tutti in Grecia! Con Don Adams
- 13 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— Superlamù. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati
- 14 Rituals.** Sceneggiato
- 14,30 Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez
- 15,45-19 Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— Gil orsetti del cuore. Cartoni animati
— Don Chisciotte. Cartoni animati
— Transformers. Cartoni animati
— L'Uomo Reino. Cartoni animati
— Star Blazers. Cartoni animati
— Captain Power. Telefilm. La cavia. Con Peter MacNeil, Jessica Steen

- 19,30 Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

- 20 Blancaleva a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham

- 20,30 Super Ninja (1987).** Film d'azione. 1^a visione tv. Regia di Wu Ku-Jen. Con Alexander Lou, Lou Mei, Jin Tomas

- 22,30-24 Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

- 17,45 TV donna.** Chi, come, quando, dove...

- 18,45 Natura amica.** Documentario. I profili della natura: Gli animali rispondono. 3^a parte

- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo**

- 20 TMC News**

- 20,30 Buddy System (1984).** Film commedia. Regia di Glenn Jordan. Con Richard Dreyfuss, Susan Sarandon

- 22,25 Ray Bradbury presenta. Preso!** Regia di B. Turner. Con Saul Rubinek, Kate Lynch

- 23 Stasera/News**

- 23,15 Mondocalcio.** Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella



RAGAZZI

12

CIAO CIAO

Deborah e Four ci conducono *Alla scoperta di Babbo Natale*, poi *Nell'isola senza tempo* e assistiamo alla *Festa del Cigno*. Nella puntata di *Kiss me Licia* Marrabbio questa volta si arrabbia davvero.



FILM

20,30



KRULL

Ken Marshall (foto), già Marco Polo, è protagonista di questa favola ambientata nel pianeta di Krull, popolato da creature mitiche e magiche, minacciato da esseri alieni, sanguinari e terribili. Solo il principe Colwyn può distruggere i nemici, ma deve recuperare una spada magica. Ci riuscirà dopo una serie di straordinarie avventure.



FILM

20,30

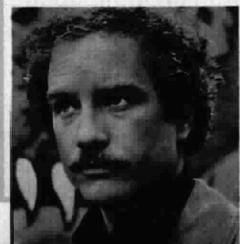


FILM

20,30

BUDDY SYSTEM

Commedia con Richard Dreyfuss (foto) e Susan Sarandon. Quasi per gioco un ragazzo tenta di far nascere l'amore tra sua madre e un suo amico, un aspirante scrittore. Ma sorgono inattese complicazioni.



SUPER NINJA

L'antica setta giapponese dei Ninja è arrivata a New York: ha ucciso il prof. Chan, che stava lavorando a un derivato della morfina. Ma il poliziotto John, fidanzato con la figlia della vittima, sbaraglierà la banda.

RADIO UNO

- 6-9** **Ondaverde**. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Linda Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino
8 **GR 1 - i fatti e le opinioni**
8,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
8,35 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
9 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili (il parte)
9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
10,16 **GR 1 flash**
10,19 **Canzoni nel tempo (Il parte)**
11,10 **Il rosso e il nero.** Di Stendhal. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Fattorini (3)
11,30 **Treinta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli
12 Stella Carnacina e Raffaele Pisù presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefona al n. (06) 32 15 563

GR 1

- 13,20** **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati
13,30 **Musica ieri e oggi.** Con Dodì Moscati
13,45 **La differenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Sotto il segno del sole.** Varietà di argomenti sui vari argomenti di D. Marcello Casella, Giovanna Farina e Paola Taverna
15 **Musica, musica**
16 **Il Pugnione.** Di Giuseppe Neri. Le quattro stagioni — Librodiscoteca — La presenza del quotidiano nel teatro di Puccini. Realizzazione di Sergio Chistolini
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di Adriano Mazzalù. I tesori della Keynote di R. Capasso
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
18,30 **Musica sera. Musicsassette.** Programma di Franco Soprano

GR 1 Sera

- 19,15** **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si fa sara.** Rubrica religiosa
19,30 **Audiobook.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli - Diretta Audiobook. Conduce Guido Piccoli
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucconi
20,30 **Tristeza. Muore Dimenticandoti.** per discussione strumentale con dodici musicisti italiani elaboratori (Gruppo di Musica contemporanea di Torino della Rai dir. Gianpiero Taverna) (Reg. eff. il 9-6-87 presso il Lingotto di Torino per «Le Giornate della Nuova Musica»)

- 21** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzalù con la collaborazione di Flaminia Rinomapoli. In contemporanea con Raislavoff. Oggi: Dalla Sala Pianegonda dell'Archivio di Stato. Nuovo Concerto dell'Orchestra dell'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Nunzio Zappulla. Arpista Elena Zaniboni. J. S. Bach: Corale «Nun Komm, der Heiden Heiland». ♦ A. Vivaldi: Concerto in

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACTI21 e AUTOSTRADE **Ondaverde.** Radiouno GR 3.03 • 56 7,56 10,13 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 **Ondaverdestrada.** Radiouno GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 **Ondaverdestrada.** Radiouno GR 3 7,18 9,23 11,43 **Onda verderagione.** GR regionali 13,24 14,24 14,54 **Ondaverdenotte.** Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 # 4,3 **Ondaverdeeuropa.** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia) 13,54

la maggior parte archi ♦ C. Debussy: Danse sacra e danse profana ♦ W. A. Mozart: Serenata in sol maggi. K. 525 - Eine Kleine Nachtmusik

22 **Richard Strauss:** Enoch Arden. Melologo per voice recitante e pianoforte su testo di A. Tennyson. Libero adattamento e traduzione di Bruno Cagli. Voce recitante Anna Misericordi. Al pianoforte Cristina Carini

GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Biagi si **La telefonata.** Di Pietro Cimatti **23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Prelude**
7 **Bollettino della neve**
7,03 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. F. J. Haydn: Trio in mi bem. magg. per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) ♦ M. Giuliani: Gran Duo concertante in la maggi. op. 85 (J. Galway, K. Yamashita, chit.) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. per pf. e oboe, op. 37 (Sol. A. Weissenberg - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

- 10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazioni di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 38 09 72
11 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sonata in fa magg. per vl. e pf. K. 376 (H. Szeryng, vl.; I. Perlman, pf.) ♦ M. Ravel: Pavane pour une infante défunte (Cr. sol. L. Thévet - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi di A. Cluytens) ♦ A. Berg: Sonata per pf. op. 1 (Sol. G. Gould)

11,45 **Giornale Radio Tre**

- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardentì, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spini. Regia di A. Bagaglioni

13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Paolo Caprici, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Compact club: Curiosità in C.D. con Bruno Re

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

- 14,48** **Succede in Europa a cura di Ardizzone**
14,53 **I fatti della cultura a cura di Mario Pinzauti**
14,58 **Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti**

- 15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazioni culturali. Conduttore Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduttore Alberto Castrovilli e Chiara Martinetto. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani

- 17,30** **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donatello Goffredo. Curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

- 17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti. Vladimir Horowitz

18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

- 19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro

20,45 **Giornale Radio Tre**

- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 10^ trasmissione

- 21,45** **Dalla Rado Svizzera. XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino.** Organista Francesco Finotti. L. Vienna: Sinfonia n. 2 per organo: Allegro - Corale - Scherzo - Cantabile - Finale (Registrazione effettuata il 17 luglio 1987)

22,20 **Selezioni da Terza pagina**

- 22,50** **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

8

Week end. Buongiorno e divagazioni con Giuseppe Amato e Marina Viro. Un programma di Aldo Zappalà. Collaborazione ai testi di Paolo Iorio. Regia Igor Skofic

9

Dietro lo specchio. Viaggio nella simmetria dall'arte alla scienza. 1^a puntata. *Da Narciso ad Alice*

9,30

Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. 5^a puntata

10,30 Vedrai. Settegiorni

10,45 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina

10,55 Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedro Ivaldi (XXIII). *Charlie Chan e il castello nel deserto* (1942). Film. Reg. R. H. Lachman. Con Sidney Toler, Arleen Whelan, Richard Derr. Prod.: 20th Century Fox

11,55 Eurovisione. Germania: Garmisch. Sc: Coppa del mondo. Discesa maschile

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 Tutto Campionati

13,30 Estrazioni del Lotto

13,35 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi

14 Saranno famosi. Telefilm

14,45 TG 2 - «Non solo nero»

15 Viaggiando viaggiando. Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

16 D'animazione! A cura di F. Matteucci. Regia A. Raparelli e M. Manfredi. 1^a

16,30-18,45 Rotosport

Bressanone: Pallamano. Bressanone-Cividin

17,30 TG 2 - Sportarea

Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro

18,45 Un giustiziere a New York. Telefilm

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Sport

20,30 Vita privata di Sherlock Holmes (1970). Film giallo. Regia di Billy Wilder. Con Robert Stephens, Colin Blakely, Irene Handl, Stanley Holloway. Prod.: Mirisch Company

22,35 TG 2 - Stasera

22,50 La Rai presenta Videocomic. Di N. Leggeri

23,35 TG 2 - Sportsette

17,45 Dancemania

18,15 Black and blue. Videoframmenti di Raitre

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20,05 Spettacolo Rai. Videolettura a Va' pensiero

20,30 Lawrence d'Arabia (1962). Film storico. Regia di David Lean. Con Peter O'Toole, Omar Sharif, Arthur Kennedy, Jack Hawkins, Alec Guinness, Anthony Quinn

23,30 Appuntamento al cinema

23,35 TG 3 - Notte

23,50 20 anni prima

RAIDUE

11.55

SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Garmisch (Germania), la prima prova dell'anno per gli eroi più spericolati del circo bianco: i discesisti. Nella foto, il campione svizzero **Peter Mueller**, con i suoi 31 anni, uno dei più anziani. Dovrà guardarsi dal connazionale Pirmin Zurbriggen e dall'italiano Michael Mair.



RAIDUE

13,35

RUBRICA

SERENO VARIABILE

Nel programma di **Osvaldo Bevilacqua** (foto) molte curiosità anche di natura archeologica presentate nella rubrica curata da **Donatella Bianchi**. Ed ancora, un panorama sul tempo libero, i viaggi, il turismo con filmati, servizi e interviste.

RAIDUE

20,30

FILM



VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES

Un film di **Billy Wilder** tra il giallo e il rosa, e con un'avventura galante per il detective, qui impegnato a ritrovare un ingegnere scomparso alla vigilia della «grande guerra». Indagando, Holmes e Watson scoprono nel Loch Ness un sottomarino camuffato da mostro.

RAIDUE

14

TELEFILM



SARANNO FAMOSI

Nicole, l'allieva più vivace della classe di danza, è decisa a fare carriera. Ma l'incontro con una «stella» del rock la lascia perplessa e l'aiuta, se non altro, a capire cosa non si deve fare per sfondare nel campo dello spettacolo.

RAITRE

20,30

FILM

LAWRENCE D'ARABIA

Vincitore di un Oscar nel '62 per la migliore regia di **David Lean** e con grandi attori: **Peter O'Toole, Alec Guinness e Anthony Quinn**. È la storia dell'ufficiale T. E. Lawrence che, durante la prima guerra mondiale, guidò la rivolta araba contro i turchi, diventando una leggenda.





15

DUE NOTTI CON CLEOPATRA

Regia di Mario Mattoli con Sophia Loren (foto) e Alberto Sordi. Cleopatra fa assassinare tutti gli uomini che passano la notte con lei. Al turno di un giovane sprovveduto la sorte sarà doppiamente benigna con lui.



VARIETÀ

20,30



**Accanto,
Gianfranco
D'Angelo
travestito da Bibi
con Ezio Greggio.
Sotto, sempre
D'Angelo nei
panni di Marisa
Laurito**

ODIENS

Con Gianfranco D'Angelo ed Ezio Greggio assisteremo a nuove gags, imitazioni e prese in giro. Non mancano le presenze femminili: Lorella Cuccarini, Sabrina Salerno e le due figlie di D'Angelo, Simona e Daniela.



15,30

LO SPECCHIO SCURO

Eccellente interpretazione di Olivia De Havilland (foto) nella doppia parte di due gemelle, probabili indiziate di un assassino. Solo grazie ad uno psichiatra verrà scoperta la colpevole è l'innocente.



FILM

20,30

VENERE IMPERIALE

Gina Lollobrigida (foto)

è Paolina Bonaparte, sorella di Napoleone. Il film ripercorre la sua vita: dal soggiorno alle Antille, al matrimonio con il principe Borghese, alla decisione di posare nuda per Canova, all'esilio all'Elba con il fratello, fino alle ultime vicende sentimentali con il musicista Pacini.



02/21225

- 8 **I Jefferson. Telefilm. La palla mancata**
- 8,30 **Scusi, dov'è il fronte?** (1970). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Jan Murray, John Wood
- 10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Anteprima.** Programmi per sette sere
- 12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Due notti con Cleopatra (1953).** Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Alberto Sordi, Sophia Loren, Ettore Manni
- 16,50 **L'orsa o la bambina.** Documentario
- 17,55 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Odiens.** Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
- 22,45 **Canada: Ottawa. Pattinaggio: World Cup of Figure Skating**
- 0,15 **Atteniti a quel due - Sceriffo a New York - Masquerade.** Telefilm
- 680 02/21225
- 7,30 **Lou Grant. Posto di responsabilità**
- 8,20 **Adam 12. Telefilm. Casa della nonna**
- 8,50 **Petrocelli. Telefilm. La fine di un idolo**
- 9,50 **Viale della canzone (1965).** Film musicale. Regia di Tullio Piacentini. Con Edoardo Nelli, Peppino Di Capri
- 11,30 **Cannon. Telefilm. Un pizzico di veleno**
- 12,30 **Arabesque. Telefilm. Abra cadavere**
- 13,30 **Documentario**
- 15,30 **Lo specchio scuro (1946).** Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con Olivia De Havilland, Lew Ayres, Thomas Mitchell
- 17,30 **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm. *Violet cambia casa*
- 18 **New York New York. Il cacciatore di taglie**
- 19 **Dentro la notizia sport**
- 19,30 **Lottery. Telefilm. Los Angeles**
- 20,30 **Venere Imperiale (1962).** Film drammatico. Regia Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Gabriele Ferzetti, Massimo Girotti
- 23,25 **Parlamento In.** Conduce Francesco Damato. Ospite fissa Roberto Gervaso
- 0,10 **Fantfan La Tulipe (1951).** Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Gina Lollobrigida, Gérard Philipe, Neri Bernardi
- 680 06/3304271
- 7,30 & 8 **CBS Evening News**
- 9,55 **Schwarzenberg. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1^a manche**
- 11 **Snack. Cartoni animati. Galtar**
- 11,50 **Garmisch. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile**
- 12,50 **Schwarzenberg. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2^a manche**
- 13,30 **Oggi / News**
- 13,40 **Sport Show**
- 16,15 **Galileo. L'uomo e i suoi alimenti**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1225

7,30 Ciao ciao. Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics. Cartoni animati

10 Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm

12 Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - Viaggio sull'isola senza tempo - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati

14 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. Replica

15 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi

16 Bim Bum Bam. Poppies - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghost-busters. Cartoni animati

18,30 Supercar. Telefilm. Bravi ragazzi

19,30 Happy days. Un incidente con la moto

20 Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati

20,30 L'incredibile Hulk. Telefilm. Fuoco matto. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno

21,30 MacGyver. Telefilm. Il brutto anatoccolo

22,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson

23,15 Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar

23,45 L'astronave atomica del dottor Quatermass (1955). Film fantascienza. Regia Val Guest. Con Brian Donlevy, Jack Warner

1,15 Star Trek. Telefilm. Un pianeta ostile

UEDEUII 06/3454121

12 T.H.E. Cat. Telefilm. La tua pelle o la mia. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong

12,30 Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. La ragazza coccodè. Con Don Adams, Henry Beckman

13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Superlamù. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati

14 Forza Italia. Replica

15,45-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Gli orrori del cuore. Cartoni animati - Don Chisciotte. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - L'Uomo Ragno. Cartoni animati - Star Blazers. Cartoni animati - Captain Power. Telefilm. Verso l'Eden. Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 Week-end al giallo. Telefilm. Senza ricetta. Regia di Hans Liechti. Con Claudia Golding, Dietrich Siegl

20,30 Squilli di morte (1982). Film thriller. Regia di Michael Anderson. Con Richard Chamberlain, John Houseman, Sara Botsford

22,30 Un salto nel buio. Telefilm

23 I classici dell'erotismo. Telefilm

23,30-24 Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo

17,15 L'amico Indiano (1980). Film d'avventura. Regia di Donald Shebib. Con Will Sampson, Charlie Fields, Geoffrey Bowes

19 Autostop per il cielo. Telefilm. Il gabbiano. Con Michael Landon, Victor French

20 TMC News

20,30 Questione d'onore (1982). Film poliziesco. Regia di Judy Taylor. Con Ben Gazzara, Paul Sorvino, Robert Vaughn

23 I posseduti (1977). Film dell'orrore. Regia di Harry Thorpe. Con James Farentino, Joan Hackett, Eugene Roche

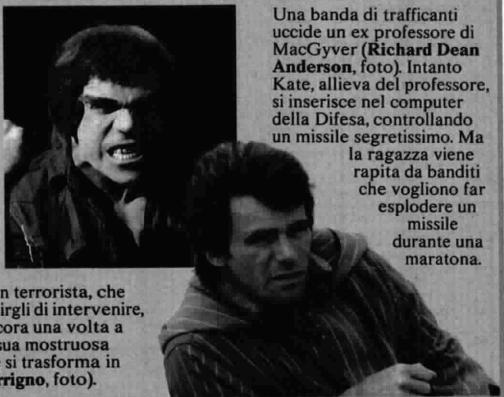
0,15 Huey Lewis «Perfect World Special»

RAI 1 TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner (**Bill Bixby**) lavora come scaricatore in un deposito di petrolio. Un giorno, però, in seguito a un sabotaggio scoppià un incendio. David subito cerca di placare il fuoco, ma quando si trova contro un terrorista, che cerca di impedirgli di intervenire, è costretto ancora una volta a ricorrere alla sua mostruosa metamorfosi e si trasforma in Hulk (**Lou Ferrigno**, foto).



RAI 1 FILM

20,30



SQUILLI DI MORTE

Richard Chamberlain (foto) al centro di questo thriller. Nat Bridger, professore di ecologia all'università, per caso rimane coinvolto nelle indagini sul misterioso assassinio di una sua allieva. Con sua grande sorpresa scopre che la ragazza è morta dopo aver risposto ad una telefonata. Si impegna, così, a far luce su questa strana vicenda mentre continuano i delitti.

TMC
TELEMONDO

FILM

20,30

QUESTIONE D'ONORE

Joe De Falco (**Ben Gazzara**, foto) è un agente di New York. Il suo sogno è quello di occuparsi di un caso importante e fare un po' di carriera. Afferra l'occasione ma, suo malgrado, cade in una trappola.



RADIO UNO

6-9 Ondaverde. Trasmissione di Radionero per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho

10,15 GR 1 flash

11 Black-out. Di Enrico Valime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi

11 Minni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Cinecittà. Di Giuliano Fantoni e Franco Caulli

12,30 GR 1 flash

12,30 personaggi della storia. Ivo Garrani in *Mahometo Gattai*. Sceneggiatura di Leda Palma e Mimmo Calendracci. Regia di Massimo Scaglione. 2^a puntata (Replica)

13 GR 1

Estrazioni del Lotto

13,25 Incontriamo la musica. Con Minnie Migno-
prio e Carlo Loffredo

14 GR 1 flash

14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brusati

15 GR 1 business

15,03 Varietà, varietà bls. Supplemento della tra-
smissione domenicale a cura di Roberto Brigida e Federico Sanguigni. Testi di Isidoro, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con «Kissy canta» al Piccolo Eliseo

17 GR 1 flash

17,03 Ombrone - Un invito per te. Programma di
Andrea Loquasto-Caputo. Collaborazione di
Nicola Caccavo e Anton Vito Buccellato.

Conduca: Rita Cerri. Realizz. Emilio Cecca

17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis

18 Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Luucco

18,30 Musicalmente volley. Dischi, curiosità e
pallavolo in diretta

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvoca-
to Nino Marazzata e del dottor Roberto
Urban per i problemi previdenziali

19,55 Black-out (Replica)

20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola
Scarabelli. Realizz. di Luciano Pasquini

21 GR 1 flash

21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sternopelli

21,30 Glalo sera. Radiodrammi con brividi, em-
ozioni e suspense

22 Musica notte. Musicisti di oggi. Luca Mo-
sca: Terzo Concerto per pf. e orchestra

22,27 Teatrino, ci riuscirà. Rubratina. Origionale radio-
dramma di Giorgio Bandini. Luis Barberi e
Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi
per l'Ester) 23

GR 1 - ultima edizione.
In diretta da Radionero a cura di Gianni Bi-
schi La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiatori. Informati in collaborazione con
POLSTRA, ANAS, ACI-4121 e AUTOSTRADE

Ondaverdegrado. Radionero-GR

6,03 6,56 7,56 9,56 11,56 13,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdegrado. Radionero-GR

2,7 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,23 19,23 21,27

Ondaverderegrado. Radionero-GR

7,18 9,23 11,43

Ondaverderegrado. GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverderette. Notturno Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverde Europa. Radionero - GR I

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RADIO DUE

6 Così vedevano l'Italia. Programma di Lu-
ciano Corda sulle orme dei grandi viaggiatori
stranieri che hanno fatto del nostro

Paesaggio. Conduca in diretta Maria Luisa Spaziani. Regia di Cristina Norante

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8,05 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano
no con la poesia del '900. A cura di Silvana
Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe

8,10 Radioduce presenta. Sintesi quotidiana dei

programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone. Presenta Roberto
Rizza

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Effetto mattina. Settanta minuti da Milano
con Francesca Duranti. A cura di R. Brusia

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

11 Long Playing Hit. Presenta Giorgio Jaco-
boni

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regionali - Ondaverderegrone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

15 I racconti di... Offenbach. Originale radiofoni-
mico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Re-
gia di Mario Licalsi

15,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

15,55 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Anto-
nio Tomassini

17,05 Mille e una canzone. Presenta Roberto
Rizza

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a teatro. Un taxi pieno di swing. Di
Maurizio Gianiotti. Con Giancarlo Dettori,
Laura Pantì, Franco Passatore, Gini Cocci-
miglio, Relice Sassone, Nicoletta Bertorelli
Arianna Pecchia, Toto, Claudio Pachinetti,
Regia dell'Autore

Soldatino di piombo. Di Umberto Marino.

Con Romolo Passini, Roberto De Francesco,
Dario Parisini, Fabrizio Bentivoglio.
Regia dell'Autore. Nell'intervallo (18,26 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Indovina che facciamo nel week-end. Hobby
di matemagie per piccoli e grandi diverti-
menti scopre da Stefania Bertolla con
Germana Passerini e Mario Pellicano

21 In contemporanea con Raistereonotte. Fe-
stival di Salisburgo 1988. Direttore Herbert
von Karajan. «Singverein» della Società
Amici della Musica di Vienna. J. Brahms: Un
requiem tedesco per soli, coro e orchestra

op. 45. Sarah Reesse, sopra.; Franz Grund-
her, bar. Orchestra Filarmonica di Berlino

22,16 Autori contemporanei. Michele Dall'Ongaro:
Introduzione al «San Francesco» (Testo
tratto dal Cantico di Frate Sole)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

**22,50 Strani, li riconosci. Penserai d'autore raccolti in
biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Ma-
ria Grazia Cavagnino**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Taccuino. Anteprima quotidiana dei pro-
grammi di reti presentati da Silvia Fanfani

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati

da Mauro Paissan. Tel. n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche
presentate da Stefano Catucci, G. F. Han-
del: Sonata in re maggi, per violino o basso
continuo ♦ R. Wagner: Il Maestro. Cantori di
Norimberga, preludio ♦ F. Liszt: Apres une
lecture de Dante ♦ A. Salieri: Concerto in si
bem. magg. per pf. e orch. (rev. di G. Carl
Balilla)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Oriente. Osservatorio settimanale sul mon-
do dello spettacolo, delle arti e della musi-
ca. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte
da Pierluigi Castellano. Organizzazione di
Francesca Salviani

11,15 Concerto del mattino (II parte). M. Ponce:
Preludio n. 6 per chit. ♦ J. S. Bach: Suite n. 3
in re maggi, per orch. ♦ I. Strawinsky: Fuochi
d'artificio

11,45 Giornale Radio Tre

12,30 Press House. Rassegna settimanale della
stampo estera in collaborazione con la BBC
e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci
anni del miracolo. Ciclo di P. Rattalino. 11-

13 Dall'Operetta al Musical

13,45 Giornale Radio Tre

14 Musica insieme

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Controspettiva. A cura di Giorgio Capuano

15 La parola e la maschera. Oggetto smarrit-
to: un uomo. Radiodramma di Luigi Lunari.
Regia di Umberto Benedetto. Una produ-
zione della Radio Svizzera Italiana

16 Intermezzo

16,30 Pagine da il grande romanzo americano di
Philip Roth. Lettura di Mattia Sbragia. Un
programma di Marina Mariani

16,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli di
Ra. Autunno. *Musica a Napoli 1988*. Direttore Filippo Ziganter. Pianista Sergio
Fiorentino. Clarinetista Gaetano Russo. M.
Piliati: Suite per clar. e archi ♦ E. Bellini: Con-
certo per clar. e archi ♦ A. Di Martino: Capriccio
per clar. e archi ♦ E. De Bellini: Con-
certo per clar. e archi (Prima esecuzione assolu-
ta) ♦ C. Cesarini: Concerto per archi (Prima
esecuzione assoluta) ♦ F. Di Lucca: Re-
cerche per orch. (Omaggio a M. Proust) (Prima esecuzione assoluta). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 17,20 circa):
Pagine da *Viaggio al centro della terra* di
Jules Verne. Lettura di G. Esposito. Pro-
gramma di M. Mariani. Regia G. Simionelli

**18,15 La Sede regionale per la Lombardia presenta
il primo magico - la letteratura e la vita**

di Carlo Dossi di Alberto Buscaglia. Regia
di Alberto Buscaglia. Programma a cura di
Guido Gola. 1^a puntata: La vita

18,45 Giornale Radio Tre

19 Quadrante internazionale. Settimanale di
politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Gino Bianco

19,15 Folkconcerto. Il «sono dei carabi». Un pro-
gramma di Tony Cosenza. Voci di Ludovica
Modugno e Luigi Angelillo

20 Intermezzo

**20,25 In collegamento diretto con il Teatro di San
Carlo di Napoli. Stagione Lirica 1988-89**

Lucia di Lammermoor. Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (dal romanzo "The Bride of Lammermoor" di Walter Scott). Musica di Gaetano Donizetti. Miss Lucia: Denisa Mazzola; Sir Edgardo di Ravenswood: Giuseppe Moroni; Lord Arturo Bucklaw: Renato Bruson; Signorina Lucy: Eva Ruta; Normanno: Mario Rinaldo. Alias: Eva Ruta, Normanno: Mario Ferrara. Direttore Massimo De Barnart. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro di San Carlo di Napoli. Maestro del Coro Giacomo Maggiore (Edizioni Ricordi)

Negli intervalli (ore 21,15 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
(ore 21,30 e 22,25);

**Cronache e commenti a cura di Antonio
Bottiglieri e Renato Bossa**

23,53 Giornale Radio Tre

24 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di
Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Notturno Italiano e Raistereonotte

- 15 Stereoog. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 Stereoog. parade. I dischi più graditi dagli italiani
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Celia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18,19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Ondaverdeuno internazionali
19,26 Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereodiscusclass. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri Festival di Salisburgo 1988 (Vedi Radiodue)
21,26-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca Discorrevolità. Il DJ ha scelto per voi Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radiosette
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Lucio Senna, Enrico Sisti, Roberto Sasso
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove si è suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 0,36 Lirica e sinfonica, 1,36 I flosios anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,28 Appuntamento flash, 2,36 dedicato a te, 3,56 La vita in sordina, 4,06 Fotogramma, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
TRIVENETO. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale ADINA. 13,30-14 Novitizie, 19,05-19,15 Dal crepusco di Selva.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDINIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Recital: Supertramp - I Tubes - Weather Report - Peppino Di Capri - Marvin Gaye - Village People
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
6/5/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J. G. Albrechtsberger - L. Mozart - J. Myšilec - D. Šostakovič - B. Bartók
7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di J. Dismas Zelenka - A. Felkenhagen - P. G. Boni - P. Locatelli
8/CONCERTICO DI APERTURA: Musiche di I. J. Holtzbaumer - L. van Beethoven - G. Rossini
8,55/COMPOSITORI SCANDINAVI: Musiche di C. Nielsen - J. Sibelius - N. W. Gade
9,30/FILMUSICAS: G. Legrenzi: Sonata a tre in re maggiore, per due violini, violoncello e basso continuo. J.-M. Leclair: Sonata in mi minore per violino e basso continuo (op. 9 n. 2). M. Haydn: Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra. G. Donizetti: Roberto Devereux: «L'amour su mi fe' beat»; G. Paisiello: La Semiramide in villa: «Serbo in seno». V. Bellini: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe e orchestra d'archi. A. Casella: Paganiniiana, divertimento per orchestra su temi di Paganini. G. Puccini: Capriccio sinfonico per orchestra in fa maggiore
► 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: G. F. Haendel: Water Music. C. Saint-Saëns: Concerto in fa minore n. 22, per pianoforte e orchestra. P. L. de Fusco - Dr. G. Gelmetti
12/MUSICAS E POESIAS: C. F. Zeiter - W. Goethe - In allen guten Stunden... Ph. F. Silcher-H. Heine: «Die Loreley». F. Mendelssohn-Bartholdy-E. A. Klingemann: «Frühlingssegn». op. 71 n. 2. R. Schumann-E. von Gelbel: Tre - Gedichte op. 30. R. Franz - N. Lenau: Stille Sicherheit op. 10 n. 2. H. W. E. Mörike: «Der Feuerreiter» n. 51 da «Gedichte von Mörike». G. Mahler - Rückert: «Um Mitternacht» n. 5 da «Fünf Lieder Nach Rückert»
► 14/20/LA SCUOLA DI MANNHEIM: J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore - «Mannheimer». I. J. Holzbauer: Sinfonia in mi bemolle maggiore - «La tempesta di mare» dall'op. 4. K. A. Cannabich: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra. F. X. Richter: Sinfonia in si bemolle maggiore per orchestra d'archi. K. Stamitz: Sinfonia in mi bemolle maggiore
► 13,30/FORME MUSICALI DEL '600: H. Schütz: Ich Gran Mich des, das mir, salmo 122. K. Kerll: Passagaglia. J. B. Lully: Le divertissement de Chambord, suite per orchestra
► 14/1 GRANDI INTERPRETI: NIEDERLANDISCHE BLASERENSEMBLE: W. A. Mozart: Serenata n. 12 in do minore K. 388. PIANISTA CLAU-

DIO ARRAU: F. Chopin: Variazioni su Lá ci darem la mano di Mozart op. 2 - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. ORGANISTA EDWARD POWER BIGGS: C. Franck: Pièce héroïque n. 3 da Trois pièces pour grand orgue. VIOLINISTA LEONID KAGAN: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. 77 - Orch. Philharmonia di Londra dir. K.ondrashin

► 15,30/LE SINFONIE DI VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: Sinfonia n. 4 in fa maggiore - London Philharmonic Orchestra

► DALLA LETTERATURA PIANISTICA: L. van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3 - Sol. E. Ghilei. R. Schumann: Fantasiestücke op. 12 - Sol. K. Engel

► UN CONCERTO PER FAGOTTO: J. G. Müttel: Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra da camera - Sol. M. Turville-Brown - Compil. d'archi - «Eugène Ysaye» dir. B. Klee

► 17,30/STEREOFILMUSICAS: W. A. Mozart: Cascinetta in re maggiore K. 62, marcia - Orch. Filarmonica di Dresda dir. G. Sander. Sinfonia in 2/4 in fa maggiore, per due oboi, due corni, fagotto, due violini, violoncello, contrabbasso e cembalo - «Cammerata Bern» dir. A. van Wijnkoop. T. Glorianti: Concerto in re maggiore per cembalo e orchestra - Sol. R. Leyron-Lacroix

- «Solisti Veneti» dir. C. Scimone. J. H. Hatévy: La Juive: «Lorsqu'à toi» - M. Arroyo, soprano; J. Sabaté, ten. - Orch. New Philharmonia dir. A. Almeida. G. Verdi: La Traviata: «Devi miei bollettini spiriti» - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Regio di Parma - G. Salsi: «Cara mia» - Orch. Concerto storico in re maggiore per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Orch. Philharmonia dir. E. Mata. J. Maessenet: Suite n. 3 per orchestra «Scènes dramatiques» - National Philharmonic dir. R. Bonynge

► 19/16 LA SETTIMANA DI IGOR STRAVINSKY: Le chant du Rossignol, poema sinfonico - Feux d'artifice - Le Sacre di Printemps
► 20/CONCERTO SINFONICO DELLA CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA: M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Dir. F. Reiner. Z. Kodály: Danze di Galanta - Dir. S. Ozawa. S. Prokofiev: Ala e Lolli, suite scita op. 20 - Dir. C. Abbado. R. Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30 - Dir. G. Solti

► 21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA: G. Paisiello: La bella Molinara - Il mio garzoncino - Orch. della Spezia, sopr. R. Gazzola - Ten. G. Orsi - Orch. della Molinara - Sol. di Rai - Dir. F. De Masi. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Doh, vieni non tardare» - Sopr. J. Cotrubas - New Philharmonia Orchestra dir. J. Pritchard. G. Rossini: Tancredi: «Di tanti palpiti...» - Msop. L. Valentini-Terroni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Zedda. Ch. Gounod: Romeo e Giulietta: «Depuis hier je cherche en vain» - Sopr. F. von Stade - Orch. London Philharmonic dir. J. Pritchard. G. Puccini: La Bohème - «Mimi tu più non torni» C. Bergonzi, ten. C. Barnabò - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. T. Serafin

► 22/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach: Sonata n. 5 in mi minore, per flauto e basso continuo. M. Giuliani: Grande sonata per flauto e chitarra stra. op. 85. W. A. Mozart: Concerto n. 2 in re maggiore, per flauto e orchestra K. 314
► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Sammartini: Sonata III in la minore per due violoncelli. G. Malcolm: Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali. M. Bruch: Adagio, dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra. J. J. Raff: Ode au printemps op. 76, per pianoforte e orchestra. R. Wagner: Il Crepuscolo degli dei: Marcia funebre di Sigfried

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Sciliceti (IV Canale); Lorenzo Dell'Osollo, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

- 7,15 - 14,30 - 17,15 - 19,15 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,30 - 13,30 - 15,30 - 17 Nachrichten, 19,15 - 21,15 - 23,15 - 25,15 - 27,15 - 29,15 - 31,15 - 33,15 - 35,15 - 37,15 - 39,15 - 41,15 - 43,15 - 45,15 - 47,15 - 49,15 - 51,15 - 53,15 - 55,15 - 57,15 - 59,15 - 61,15 - 63,15 - 65,15 - 67,15 - 69,15 - 71,15 - 73,15 - 75,15 - 77,15 - 79,15 - 81,15 - 83,15 - 85,15 - 87,15 - 89,15 - 91,15 - 93,15 - 95,15 - 97,15 - 99,15 - 101,15 - 103,15 - 105,15 - 107,15 - 109,15 - 111,15 - 113,15 - 115,15 - 117,15 - 119,15 - 121,15 - 123,15 - 125,15 - 127,15 - 129,15 - 131,15 - 133,15 - 135,15 - 137,15 - 139,15 - 141,15 - 143,15 - 145,15 - 147,15 - 149,15 - 151,15 - 153,15 - 155,15 - 157,15 - 159,15 - 161,15 - 163,15 - 165,15 - 167,15 - 169,15 - 171,15 - 173,15 - 175,15 - 177,15 - 179,15 - 181,15 - 183,15 - 185,15 - 187,15 - 189,15 - 191,15 - 193,15 - 195,15 - 197,15 - 199,15 - 201,15 - 203,15 - 205,15 - 207,15 - 209,15 - 211,15 - 213,15 - 215,15 - 217,15 - 219,15 - 221,15 - 223,15 - 225,15 - 227,15 - 229,15 - 231,15 - 233,15 - 235,15 - 237,15 - 239,15 - 241,15 - 243,15 - 245,15 - 247,15 - 249,15 - 251,15 - 253,15 - 255,15 - 257,15 - 259,15 - 261,15 - 263,15 - 265,15 - 267,15 - 269,15 - 271,15 - 273,15 - 275,15 - 277,15 - 279,15 - 281,15 - 283,15 - 285,15 - 287,15 - 289,15 - 291,15 - 293,15 - 295,15 - 297,15 - 299,15 - 301,15 - 303,15 - 305,15 - 307,15 - 309,15 - 311,15 - 313,15 - 315,15 - 317,15 - 319,15 - 321,15 - 323,15 - 325,15 - 327,15 - 329,15 - 331,15 - 333,15 - 335,15 - 337,15 - 339,15 - 341,15 - 343,15 - 345,15 - 347,15 - 349,15 - 351,15 - 353,15 - 355,15 - 357,15 - 359,15 - 361,15 - 363,15 - 365,15 - 367,15 - 369,15 - 371,15 - 373,15 - 375,15 - 377,15 - 379,15 - 381,15 - 383,15 - 385,15 - 387,15 - 389,15 - 391,15 - 393,15 - 395,15 - 397,15 - 399,15 - 401,15 - 403,15 - 405,15 - 407,15 - 409,15 - 411,15 - 413,15 - 415,15 - 417,15 - 419,15 - 421,15 - 423,15 - 425,15 - 427,15 - 429,15 - 431,15 - 433,15 - 435,15 - 437,15 - 439,15 - 441,15 - 443,15 - 445,15 - 447,15 - 449,15 - 451,15 - 453,15 - 455,15 - 457,15 - 459,15 - 461,15 - 463,15 - 465,15 - 467,15 - 469,15 - 471,15 - 473,15 - 475,15 - 477,15 - 479,15 - 481,15 - 483,15 - 485,15 - 487,15 - 489,15 - 491,15 - 493,15 - 495,15 - 497,15 - 499,15 - 501,15 - 503,15 - 505,15 - 507,15 - 509,15 - 511,15 - 513,15 - 515,15 - 517,15 - 519,15 - 521,15 - 523,15 - 525,15 - 527,15 - 529,15 - 531,15 - 533,15 - 535,15 - 537,15 - 539,15 - 541,15 - 543,15 - 545,15 - 547,15 - 549,15 - 551,15 - 553,15 - 555,15 - 557,15 - 559,15 - 561,15 - 563,15 - 565,15 - 567,15 - 569,15 - 571,15 - 573,15 - 575,15 - 577,15 - 579,15 - 581,15 - 583,15 - 585,15 - 587,15 - 589,15 - 591,15 - 593,15 - 595,15 - 597,15 - 599,15 - 601,15 - 603,15 - 605,15 - 607,15 - 609,15 - 611,15 - 613,15 - 615,15 - 617,15 - 619,15 - 621,15 - 623,15 - 625,15 - 627,15 - 629,15 - 631,15 - 633,15 - 635,15 - 637,15 - 639,15 - 641,15 - 643,15 - 645,15 - 647,15 - 649,15 - 651,15 - 653,15 - 655,15 - 657,15 - 659,15 - 661,15 - 663,15 - 665,15 - 667,15 - 669,15 - 671,15 - 673,15 - 675,15 - 677,15 - 679,15 - 681,15 - 683,15 - 685,15 - 687,15 - 689,15 - 691,15 - 693,15 - 695,15 - 697,15 - 699,15 - 701,15 - 703,15 - 705,15 - 707,15 - 709,15 - 711,15 - 713,15 - 715,15 - 717,15 - 719,15 - 721,15 - 723,15 - 725,15 - 727,15 - 729,15 - 731,15 - 733,15 - 735,15 - 737,15 - 739,15 - 741,15 - 743,15 - 745,15 - 747,15 - 749,15 - 751,15 - 753,15 - 755,15 - 757,15 - 759,15 - 761,15 - 763,15 - 765,15 - 767,15 - 769,15 - 771,15 - 773,15 - 775,15 - 777,15 - 779,15 - 781,15 - 783,15 - 785,15 - 787,15 - 789,15 - 791,15 - 793,15 - 795,15 - 797,15 - 799,15 - 801,15 - 803,15 - 805,15 - 807,15 - 809,15 - 811,15 - 813,15 - 815,15 - 817,15 - 819,15 - 821,15 - 823,15 - 825,15 - 827,15 - 829,15 - 831,15 - 833,15 - 835,15 - 837,15 - 839,15 - 841,15 - 843,15 - 845,15 - 847,15 - 849,15 - 851,15 - 853,15 - 855,15 - 857,15 - 859,15 - 861,15 - 863,15 - 865,15 - 867,15 - 869,15 - 871,15 - 873,15 - 875,15 - 877,15 - 879,15 - 881,15 - 883,15 - 885,15 - 887,15 - 889,15 - 891,15 - 893,15 - 895,15 - 897,15 - 899,15 - 901,15 - 903,15 - 905,15 - 907,15 - 909,15 - 911,15 - 913,15 - 915,15 - 917,15 - 919,15 - 921,15 - 923,15 - 925,15 - 927,15 - 929,15 - 931,15 - 933,15 - 935,15 - 937,15 - 939,15 - 941,15 - 943,15 - 945,15 - 947,15 - 949,15 - 951,15 - 953,15 - 955,15 - 957,15 - 959,15 - 961,15 - 963,15 - 965,15 - 967,15 - 969,15 - 971,15 - 973,15 - 975,15 - 977,15 - 979,15 - 981,15 - 983,15 - 985,15 - 987,15 - 989,15 - 991,15 - 993,15 - 995,15 - 997,15 - 999,15 - 1001,15 - 1003,15 - 1005,15 - 1007,15 - 1009,15 - 1011,15 - 1013,15 - 1015,15 - 1017,15 - 1019,15 - 1021,15 - 1023,15 - 1025,15 - 1027,15 - 1029,15 - 1031,15 - 1033,15 - 1035,15 - 1037,15 - 1039,15 - 1041,15 - 1043,15 - 1045,15 - 1047,15 - 1049,15 - 1051,15 - 1053,15 - 1055,15 - 1057,15 - 1059,15 - 1061,15 - 1063,15 - 1065,15 - 1067,15 - 1069,15 - 1071,15 - 1073,15 - 1075,15 - 1077,15 - 1079,15 - 1081,15 - 1083,15 - 1085,15 - 1087,15 - 1089,15 - 1091,15 - 1093,15 - 1095,15 - 1097,15 - 1099,15 - 1101,15 - 1103,15 - 1105,15 - 1107,15 - 1109,15 - 1111,15 - 1113,15 - 1115,15 - 1117,15 - 1119,15 - 1121,15 - 1123,15 - 1125,15 - 1127,15 - 1129,15 - 1131,15 - 1133,15 - 1135,15 - 1137,15 - 1139,15 - 1141,15 - 1143,15 - 1145,15 - 1147,15 - 1149,15 - 1151,15 - 1153,15 - 1155,15 - 1157,15 - 1159,15 - 1161,15 - 1163,15 - 1165,15 - 1167,15 - 1169,15 - 1171,15 - 1173,15 - 1175,15 - 1177,15 - 1179,15 - 1181,15 - 1183,15 - 1185,15 - 1187,15 - 1189,15 - 1191,15 - 1193,15 - 1195,15 - 1197,15 - 1199,15 - 1201,15 - 1203,15 - 1205,15 - 1207,15 - 1209,15 - 1211,15 - 1213,15 - 1215,15 - 1217,15 - 1219,15 - 1221,15 - 1223,15 - 1225,15 - 1227,15 - 1229,15 - 1231,15 - 1233,15 - 1235,15 - 1237,15 - 1239,15 - 1241,15 - 1243,15 - 1245,15 - 1247,15 - 1249,15 - 1251,15 - 1253,15 - 1255,15 - 1257,15 - 1259,15 - 1261,15 - 1263,15 - 1265,15 - 1267,15 - 1269,15 - 1271,15 - 1273,15 - 1275,15 - 1277,15 - 1279,15 - 1281,15 - 1283,15 - 1285,15 - 1287,15 - 1289,15 - 1291,15 - 1293,15 - 1295,15 - 1297,15 - 1299,15 - 1301,15 - 1303,15 - 1305,15 - 1307,15 - 1309,15 - 1311,15 - 1313,15 - 1315,15 - 1317,15 - 1319,15 - 1321,15 - 1323,15 - 1325,15 - 1327,15 - 1329,15 - 1331,15 - 1333,15 - 1335,15 - 1337,15 - 1339,15 - 1341,15 - 1343,15 - 1345,15 - 1347,15 - 1349,15 - 1351,15 - 1353,15 - 1355,15 - 1357,15 - 1359,15 - 1361,15 - 1363,15 - 1365,15 - 1367,15 - 1369,15 - 1371,15 - 1373,15 - 1375,15 - 1377,15 - 1379,15 - 1381,15 - 1383,15 - 1385,15 - 1387,15 - 1389,15 - 1391,15 - 1393,15 - 1395,15 - 1397,15 - 1399,15 - 1401,15 - 1403,15 - 1405,15 - 1407,15 - 1409,15 - 1411,15 - 1413,15 - 1415,15 - 1417,15 - 1419,15 - 1421,15 - 1423,15 - 1425,15 - 1427,15 - 1429,15 - 1431,15 - 1433,15 - 1435,15 - 1437,15 - 1439,15 - 1441,15 - 1443,15 - 1445,15 - 1447,15 - 1449,15 - 1451,15 - 1453,15 - 1455,15 - 1457,15 - 1459,15 - 1461,15 - 1463,15 - 1465,15 - 1467,15 - 1469,15 - 1471,15 - 1473,15 - 1475,15 - 1477,15 - 1479,15 - 1481,15 - 1483,15 - 1485,15 - 1487,15 - 1489,15 - 1491,15 - 1493,15 - 1495,15 - 1497,15 - 1499,15 - 1501,15 - 1503,15 - 1505,15 - 1507,15 - 1509,15 - 1511,15 - 1513,15 - 1515,15 - 1517,15 - 1519,15 - 1521,15 - 1523,15 - 1525,15 - 1527,15 - 1529,15 - 1531,15 - 1533,15 - 1535,15 - 1537,15 - 1539,15 - 1541,15 - 1543,15 - 1545,15 - 1547,15 - 1549,15 - 1551,15 - 1553,15 - 1555,15 - 1557,15 - 1559,15 - 1561,15 - 1563,15 - 1565,15 - 1567,15 - 1569,15 - 1571,15 - 1573,15 - 1575,15 - 1577,15 - 1579,15 - 1581,15 - 1583,15 - 1585,15 - 1587,15 - 1589,15 - 1591,15 - 1593,15 - 1595,15 - 1597,15 - 1599,15 - 1601,15 - 1603,15 - 1605,15 - 1607,15 - 1609,15 - 1611,15 - 1613,15 - 1615,15 - 1617,15 - 1619,15 - 1621,15 - 1623,15 - 1625,15 - 1627,15 - 1629,15 - 1631,15 - 1633,15 - 1635,15 - 1637,15 - 1639,15 - 1641,15 - 1643,15 - 1645,15 - 1647,15 - 1649,15 - 1651,15 - 1653,15 - 1655,15 - 1657,15 - 1659,15 - 1661,15 - 1663,15 - 1665,15 - 1667,15 - 1669,15 - 1671,15 - 1673,15 - 1675,15 - 1677,15 - 1679,15 - 1681,15 - 1683,15 - 1685,15 - 1687,15 - 1689,15 - 1691,15 - 1693,15 - 1695,15 - 1697,15 - 1699,15 - 1701,15 - 1703,15 - 1705,15 - 1707,15 - 1709,15 - 1711,15 - 1713,15 - 1715,15 - 1717,15 - 1719,15 - 1721,15 - 1723,15 - 1725,15 - 1727,15 - 1729,15 - 1731,15 - 1733,15 - 1735,15 - 1737,15 - 1739,15 - 1741,15 - 1743,15 - 1745,15 - 1747,15 - 1749,15 - 1751,15 - 1753,15 - 1755,15 - 1757,15 - 1759,15 - 1761,15 - 1763,15 - 1765,15 - 1767,15 - 1769,15 - 1771,15 - 1773,15 - 1775,15 - 1777,15 - 1779,15 - 1781,15 - 1783,15 - 1785,15 - 1787,15 - 1789,15 - 1791,15 - 1793,15 - 1795,15 - 1797,15 - 1799,15 - 1801,15 - 1803,15 - 1805,15 - 1807,15 - 1809,15 - 1811,15 - 1813,15 - 1815,15 - 1817,15 - 1819,15 - 1821,15 - 1823,15 - 1825,15 - 1827,15 - 1829,15 - 1831,15 - 1833,15 - 1835,15 - 1837,15 - 1839,15 - 1841,15 - 1843,15 -

Settimana dal 1° al 7 gennaio. È necessaria l'azione concreta nel lavoro per i nati del Toro

**ARIETE**DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: ricambiate le gentilezze per ottenere un seguito promettente e di realizzazione.

Lavoro: vi sentirete portati a dominare ma lo dovrete fare usando la psicologia adatta.

Salute: regolate l'attività per evitare bruschi cali di tono. Giorni buoni: 1, 2, 3.

**TORO**DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: la vita sentimentale regalerà molte gioie e decisioni che impegnano il futuro.

Lavoro: maledizioni alle spalle ma dovrete agire ugualmente a dispetto di ogni critica.

Salute: allevierete i disturbi con una dieta disintossicante. Giorni ottimi: 1, 2, 3.

**GEMELLI**

DAL 22 MAGGIO

AL 21 GIUGNO

Affetti: alcuni influssi dissonanti provocheranno discussioni. State molto cauti e riflessivi e pazienti e ponderati.

Lavoro: periodo favorevole agli spostamenti ed alle iniziative di ogni genere. Ottime possibilità.

Salute: difendete l'organismo con il riposo. Giorni fausti: 2, 5, 7.

**CANCRO**

DAL 22 GIUGNO

AL 22 LUGLIO

Affetti: contrasti vari ma saprete minimizzare gli affetti dominando la vostra impulsività.

Lavoro: il momento vieta i colpi di testa. Dominate la tentazione di far spese avventate.

Salute: insonnia e sudori notturni dovuti ai nervi alterati. Giorni buoni: 1, 2, 3.

**LEONE**

DAL 23 LUGLIO

AL 23 AGOSTO

Affetti: l'eccentricità di una persona vi darà fastidio, per cui dovrete richiamarla all'ordine.

Lavoro: ottime possibilità di equilibrio economico e affermazione di personalità nell'ambiente.

Salute: predisposizione ai piccoli infortuni. Giorni fausti: 1, 2, 3.

**VIRGINE**

DAL 24 AGOSTO

AL 23 SETTEMBRE

Affetti: il silenzio dopo l'azione farà cadere la persona amata nella trappola affettiva.

Lavoro: i dubbi saranno confermati dai fatti. Date poca importanza ai temi disfattisti.

Salute: curatevi con i mezzi forniti dalla natura. Giorni ottimi: 1, 4.



**Giuliano Ferrara,
Capricorno, è nato a Roma
il 7 gennaio 1952**

**BILANCIA**DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: cambiando sistema potrete recuperare chi si è allontanato per insoddisfazione.

Lavoro: potrete dare il via al vostro programma. Vantaggi da persone dell'ambiente religioso.

Salute: ritornerà la buona forma ma non forzate il fisico. Giorni buoni: 1, 3, 5.

**SCORPIONE**DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: farete colpo senza troppo insistere e tutto si accomoderà come speravate.

Lavoro: il tempo sarà limitato ma sufficiente per ottenere le attese agevolazioni.

Salute: tendenza all'inflammazione delle vie urinarie. Giorni fausti: 2, 5, 7.

**SAGITTARIO**DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: la riservatezza vi priva di tante occasioni. L'isolamento nuoce alla vita amorosa.

Lavoro: annienterete la resistenza di due persone che intralciavano i vostri interessi.

Salute: il momento esclude gli svaghi eccessivi. Giorni fortunati: 5, 6, 7.

**CAPRICORNO**

DAL 22 DICEMBRE

AL 20 GENNAIO

Affetti: appassionante vicenda e singolare proposta che è bene afferrare senza pensarsi troppo.

Lavoro: ispirazioni che liberano da una crisi. Non sgomentatevi alle prime difficoltà.

Salute: necessità di equilibrare cibi e bevande. Giorni ottimi: 3, 4, 5.

**ACQUARIO**

DAL 21 GENNAIO

AL 18 FEBBRAIO

Affetti: rimanete calmi per chiarire le idee personali. Ipocrisia scoperta in tempo utile.

Salute: affrontate la situazione con serenità. Caduta degli ostacoli a fine settimana.

Salute: qualche noia per il risveglio di una carie. Giorni fortunati: 1, 2, 3.

**PESCI**

DAL 19 FEBBRAIO

AL 20 MARZO

Affetti: il vostro giudizio sarà turbato da una visione poco obiettiva della situazione.

Lavoro: la questione finanziaria migliorerà in gran parte.

Salute: benessere totale dopo un forzato riposo. Giorni buoni: 1, 3, 5.

Rosa Palamidesi

Sono nata il 10 aprile 1941, alle 14, e sono nubile. Nel campo del lavoro sono alla ricerca di una posizione stabile che non riesco ancora a trovare: cosa mi riserva il futuro? (A. G. - Bergamo).

Sono nata il 4 giugno e vorrei sapere qualcosa sul mio futuro (Stefania - Arezzo).

L'attento un 1989 nel complesso positivo, con un'interessante esperienza sentimentale fra l'inizio e la fine dell'estate. L'anno è buono anche per salute e finanze: non per nulla sarà l'anno dei Gemelli come lei, che da tempo, dopo tanti problemi creati dai transiti negativi di Saturno ed Urano, attendono un periodo di serenità.

Sono nata sotto il segno del Capricorno nel... Sono sempre stata molto sfortunata in amore. Ho frequentato per circa tre anni un giovane separato dalla moglie e in attesa di divorzio. Poi tutto è finito e lui è tornato in famiglia. Oggi mi interessa un ragazzo nato sotto il segno della Vergine il... che però, non fa che riservarmi delusioni. Cosa vedo nel mio futuro sentimentale? (Lorenza).

Quasi tutto il 1989 non sarà facile per lei e avrà difficoltà nella sua attuale storia sentimentale. Lei ha però alcuni aspetti di Venere veramente buoni e riuscirà a formarsi una famiglia, anche se un po' più in là nel tempo. Quanto ai suoi disturbi depressivi, sono strettamente legati alla sua vita sentimentale: tutto s'acomoderà.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

TORNA IL PIACERE DELLA CITTÀ.



Il piacere
di vedere,
trovare,
scoprire.

TuttoCittà
FA PIU' TUA LA CITTA'.



TUTTOCITTA' E' UNA PUBBLICAZIONE

 SEAT
DIVISIONE STYL & CO.

Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.