

TV

RADIOCORRERE
di SERVIZIO

BRANDUARDI
La favola
e la vita

POLITICA
E
SATIRA

Chiappori

Altan

matite
TERRIBILI

Forattini

Staino



Paola Perego

Calze
Levante
Peccato coprirle

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casati, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo) Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore) Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martini, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo, **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470547. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. Abb.: Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. L. 106.000 - Sem. L. 54.000 Ccp 268106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertello, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO 101122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO 101122 - Lombardia: 20149 Milano - Centro Sempione, 73 - Tel. (02) 31196.1 - Telex SIPRARM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987877 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Tel. (051) 3. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dell'Industria 11 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scieioja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRARM 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Grazia, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - Distribuzione: Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de Picchi (MI) - Tel. (02) 952026. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzanossa di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 9072027. Printed in Italy, Stampato in Italia, 10024 Moncalieri (TO) - 1987, 5, 5, Spediz. in abb. post. gr. 7/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



FALCHI E COLOMBE, LEGGETE QUI.

Le macchine e gli uomini,

l'informatica e la propulsione,

l'attualità e l'approfondimento teorico,

l'aerotecnica e l'elettronica,

il passato, il presente e il futuro,

la storia e i progetti,

la conquista

del cielo e quella dello spazio.

Tutto lo scibile aerospaziale è qui.

In una rivista unica, che spezza

le barriere fra gli interessi civili

e quelli militari.

Una rivista nuova

con 64 anni di esperienza

sulle spalle.

Perciò: falchi e colombe, per una volta

accomunati dalla passione per il volo,

leggete qui.

In edicola o a questo indirizzo:

Rivista Aeronautica

Viale dell'Università 4

00185 Roma.



PR

IL CONAD HA SCELTO LA DMB&B

Il CONAD, Consorzio Nazionale dei Dettaglianti, nell'ambito dello sviluppo delle funzioni Marketing e Comunicazione, risultato della crescita della organizzazione e dei conseguenti mutamenti delle strategie, ha deciso nel corso degli ultimi mesi di operare una attenta esplorazione delle Agenzie di Pubblicità, alla ricerca di una nuova agenzia atta a coadiuvare il Consorzio nella via di sviluppo intrapresa. Allo scopo di procedere ad una esauriente verifica di risorse professionali, il CONAD si è rivolto alla Agency Consultant S.r.l., la società specializzata nella pre-selezione delle agenzie di pubblicità.

Dopo aver fissato precisi e obiettivi criteri per la selezione, sono state esaminate oltre venti agenzie candidate, per giungere ad una rosa di sette agenzie, visitate in due riprese, e alle quali sono stati richiesti specifici approfondimenti in vista della determinazione della «short list».

Il CONAD ha indirizzato la propria scelta finale verso la DMB&B per la maggior rispondenza delle proprie risorse e strutture al complesso quadro generale richiesto.

Il CONAD esprime il proprio ringraziamento alle agenzie ed in particolare modo alla Agency Consultant che le ha consentito di effettuare una selezione accurata, imparziale e di elevato contenuto di valori professionali.

Alla AdMarCo, che l'ha seguito per lunghi anni, il CONAD esprime la propria riconoscenza e apprezzamento per il lavoro svolto.

FLEUR DE BOA PARFUMS BOA - PARIS



Nasce a Parigi, nel cuore della città più romantica e più trionfante femminile, il profumo della nuova femminilità.

È il profumo per una donna autonoma ed affermativa, ma allo stesso tempo tenera e desiderosa di dolcezza. Una donna che, vinte tutte le battaglie, può concedersi l'abbandono ed esprimere il suo bisogno di sentimento.

Altera e arrendevole, vive un nuovo romanticismo, riappropriandosi da dominatrice dei suoi sentimenti e delle sue emozioni.

Per questa donna è stato creato FLEUR DE BOA, della nuovissima Casa Parfums Boa - Paris.



VOTA IL GATTO DELL'ANNO

Dal 4 dicembre '88 al 12 febbraio '89

TUTTE LE DOMENICHE

alle 9.00 su

RAIUNO

della trasmissione

canigatti & c.
piccoli passi grandi affetti



Guarda la trasmissione "CANI GATTI & C.", osserva con attenzione i meravigliosi gatti che ogni domenica verranno presentati e vota quello che ritieni più bello, più simpatico... insomma il "Gatto dell'anno", il MIAO D'ORO '89. Votando potrai aggiudicarti i premi che ogni settimana vengono messi in palio e partecipare alla grande estrazione finale del 12 febbraio in cui verranno assegnati i tre favolosi premi abbinati ai tre gatti che TU AVRAI portato in FINALE.

puoi vincere

OGNI SETTIMANA

5.000.000*

GRAN FINALE

1° premio, 50.000.000*

2° premio, 20.000.000*

3° premio, 5.000.000*

* in gettoni d'oro



REGOLAMENTO. Ogni domenica nella trasmissione "CANI GATTI & C." vengono presentati due gatti, guarda con attenzione e scegli il tuo preferito. * A questo punto indica la tua preferenza, segnando con una crocetta uno dei due riquadri riportati qui sotto (A o B) secondo le indicazioni che la presentatrice avrà dato. * Indica la data in cui è andata in onda la trasmissione, metti i tuoi dati anagrafici completi, applica il tagliando di controllo, incolla questo tagliando su una cartolina postale, affrancha e spedisce al seguente indirizzo: Grande Concorso MIAO D'ORO '89 Vota il gatto dell'anno - Quaker Chiori & Forlì - Casella Postale 151 - 31100 Treviso. * Tutte le cartoline (PUOI VOTARE ANCHE CON UNA SEMPLICE CARTOLINA POSTA).

LE seguendo le indicazioni qui sopra riportate che pervengono entro le ore 12.00 del venerdì successivo la trasmissione saranno valide per la VOTAZIONE e parteciperanno all'estrazione del premio settimanale da L. 5.000.000*.

* TUTTE le cartoline pervenute in ogni caso entro le ore 12.00 del 10 febbraio '89 parteciperanno alla grande estrazione finale dei 3 nominativi che verranno abbinati ai 3 gatti giunti in finale. Il nominativo abbinato al gatto classificatosi 1° vincerà Lire 50.000.000*, quello abbinato al 2° classificato Lire 20.000.000*, quello abbinato al 3° Lire 5.000.000*. * Le estrazioni e gli abbinamenti con i gatti finalisti saranno effettuati dal Funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato.

* in gettoni d'oro.

CONCORSO VALIDO FINO AL 10/2/89

TRASMISSIONE DEL _____

QUESTA SETTIMANA VOTO PER

☐ A

☐ B

☐

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____

CITTÀ _____

PROVINCIA _____

INCOLLA QUI

IL TAGLIANDO

DI CONTROLLO

DI

MIAO CROCCANTINI

O

MIAO GOLOSO

**IN ANTEPRIMA
SUL SET DI
...E SE POI
SE NE VANNO**



**Virna
Lisi**

N. 1 - DAL 1° AL 7 GENNAIO 1989

26	Concorso TV Radiocorriere/Cocepa Gioielli - Pallone di platino
28	Concorso Toto TV Radiocorriere
30	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
35	Speciale - Matite terribili <i>di Franco Bevilacqua</i> Giorgio Forattini - Ebbene si sono un kualunquista <i>di Franco Bevilacqua</i>
44	... E se poi se ne vanno <i>di Stefania Barile</i>
50	Casinò di Venezia - Principi e pupe <i>di Gigi Speroni</i>
54	Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco
56	Angelo Branduardi - La favola è finita ora canto la vita <i>di Nicola Sisto</i>

LE RUBRICHE

7 Dialoghi ☐ 11 Persone e fatti ☐ 12 Pink parade ☐ 13 Palcoscenico
☐ 14 Cinema ☐ 16 Video ☐ 17 Musica ☐ 20 Top parade ☐ 24 Sport e
campioni ☐ 61 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione ☐ 62 Film in tv ☐
106 L'Oroscopo - Una risposta dalle stelle

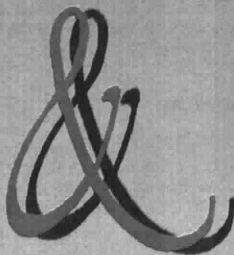
**NEL PROSSIMO TV RADIOCORRIERE
I CENTO DISCHI DA SALVARE**

**RECORDS
'88**



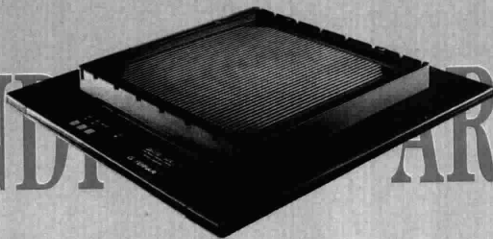
GRANDI

FUMI



GRANDI

ARROSTI



Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettrodomestici G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettrodomestici

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Richiedi il catalogo di tutti
gli elettrodomestici
che ti sarà inviato
gratuitamente.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



VOGLIA DI VIDEO

Vorrei il suo parere su un fenomeno che ormai sta assumendo delle proporzioni macroscopiche e sempre meno occasionali: l'uso in tv del giornalista della carta stampata, come conduttore, come ospite, come consulente, consi-

gliere, esperto, comunque fiore all'occhiello di ogni trasmissione o rubrica televisiva che riguardi, o anche no, l'informazione.

Il risultato è sotto gli occhi di tutti: un imperversare di firme e di facce che non si capisce bene perché stanno lì al posto, forse più legittimo, dei giornalisti televisivi.

Perché questo fenomeno a senso unico? Formulo qualche ipotesi:

- a) i giornalisti veri restano, in fondo, quelli che si mettono alla macchina per scrivere e devono lottare con aggettivi e verbi ogni giorno: una fatica certamente più grande dell'uso di un microfono con un operatore che, poi, pensa a far vedere la notizia;
- b) i giornalisti della tv hanno un complesso d'inferiorità nei confronti della prosa dei colleghi della carta stampata;
- c) la faida tra giornalisti televisivi favorisce il terzo incomodo;
- d) i partiti politici, non contenti di avere piazzato loro giornalisti in tv e conoscendo la scarsa affidabilità delle loro qualità professionali, piazzano rinforzi dalle redazioni dei giornali, per essere più sicuri del risultato;
- e) le varie rubriche, e i loro curatori, coinvolgendo le testate giornalistiche scritte attraverso le collaborazioni dei vari giornalisti della stampa scritta, pensano così di neutralizzare eventuali critiche delle testate più importanti.

(Giuseppe Baracchi, Roma)

C'è in giro una grande voglia di video. Allora succede che i giornalisti... Proseguo lei, caro Baracchi, perché vedo che ha studiato più di me il fenomeno.

DOV'È IL LEONE

Caro direttore, in questi giorni alcuni quotidiani, tra cui l'Unità e il Tirreno di Livorno, sono tornati ad analizzare, con l'ausilio di storici o autori di volumi, il colonialismo italiano in Africa e, in particolare, gli eccidi compiuti dal nostro esercito in Libia.

A questo punto ricordo che proprio un film, Omar Al Mukhtar, Il Leone del deserto, racconta l'avventura italiana in Libia.

Come mai questo film non si riesce a vederlo nelle sale o in tv?

(Mauro Casella, Lucca)

Il protagonista di questo film, realizzato nel 1979, è Anthony Quinn. Il film racconta l'occupazione della Libia da parte degli italiani. Raidue sembrava orientata a darlo in tv. Ma c'è ancora chi crede che si possano mostrare solo le atrocità compiute da altre nazioni su altri popoli. Quelle di casa, invece, vanno sepolte in cineteca.

SENSOVETATO

LA SCIENZA DEI RIFIUTI

science. Una parabola, una metafora: siamo ormai ai rifiuti; a cercarli, a mangiarli, a leggerli; a chieder loro qualche reliquia di verità. Alle immondizie. Un giornalista aveva cercato i segreti della più segreta politica nelle immondizie di Henry Kissinger; la polizia americana i segreti della mafia siculo-americana in quelle di Joseph Bonanno. "L'immondizia non mente mai": precetto sociologico, ormai. Ma quella di Bonanno aveva mentito al poliziotto Ehmann: *Call Titone work and pay scannatore*. Nulla di più chiaro, per Ehmann: se scannare è in italiano sgozzare, scannatore è uno che fa il mestiere di sgozzare. Bisognava

UNA SCOMMESSA SUL NOME

Ho perso l'inizio del film *Per un antico amore*, trasmesso su Raidue il 22 novembre. Perciò non ho potuto leggere la locandina degli interpreti e mi è rimasta la curiosità di sapere quale attore ha interpretato la parte di Glenn Robertson, l'imputato che era difeso da Perry Mason.

A tale proposito ho perfino fatto

una sorta di scommessa con me stessa, e sarei curiosa di sapere se l'ho vinta. Potrebbe dirmi lei di chi si trattava?

Gliese sarei veramente grata.

Colgo l'occasione per salutarla e farle i miei complimenti per la sua simpatica rubrica di corrispondenza e per il giornale tutto di cui sono da anni appassionata lettrice.

I TIMPANI DELLA NONNA

Ascolto la radio che, da sempre, è la mia compagnia. Spesso ascolto anche la pubblicità. Mi sembra, però, che certi spot urlati o sbraitati servano solo a rompere i timpani.

Chi ha voglia di farsi consigliare a urtacci? Lei che dice?

(Una nonna, Firenze)

Sussurri, non grida. C'è già troppo rumore nella vita.

(Maria Giuliani, Torino)

L'attore sul cui nome ha scommesso (ma cosa?) è Gene Barry. Interpreta il ruolo del marito di Laura Robertson (Jean Simmons). Gene Barry è nome d'attore, quello suo vero è Eugene Klaus. È americano, è nato nel 1921. È amico personale di Perry Mason, cioè dell'attore Raymond Burr che impersona il famoso avvocato di tanti telefilm.

Fine anno con il cavaliere e la morte di Leonardo Sciascia, Adelphi editore, lire 14.000. Pagine da leggere non in corsa, al contrario con l'adagio del riflettere perché sono appena 91 ma, come le autentiche spremute di arance di Sicilia, fermentano dei succhi e degli aromi più diversi per cui sembrano potabilissime ma lasciano una sottigliezza d'amaro.

Il commissario protagonista del romanzo, che ha il solo nome di Vice, per acquisire elementi su un delitto avvenuto dopo un pranzo al ristorante La vecchia taverna decide di indagare nei rifiuti di quella sera nella speranza di trovare un biglietto. Rifiuti: in una società di tanti perversi consumi com'è l'attuale i rifiuti...

Ed ecco Vice e Sciascia contendersi il ruolo per raccontarci, tra pagina 28 e 29. «La scienza dei rifiuti, la garbage

almeno conoscere L'aria del continente, commedia di Martoglio da un'idea di Pirandello, per capire qual complesso d'inferiorità senta il siciliano nel proprio dialetto, non appena infarinato di lingua italiana: e perciò scannaturì era stato, in casa Bonanno, italianizzato in scannatore. Si trattava insomma di un appunto, di un promemoria, per pagare a un falegname siculo-americano, di nome Titone, una di quelle tavole massicce, di legno forte, ben levigate, su cui le donne — una volta in Sicilia, in America ormai — impastano il pane, fanno tagliatelle e lasagne, focacce e pizze. Scannaturì: "strumento da gramolam la pasta", definiva il gesuita Michele del Bono, anno 1974. Ma Bonanno aveva ingenuamente italianizzato o aveva voluto fare uno scherzo a Ehmann, un proficuo scherzo?».

CHI C'È TRA MOGLIE E MARITO...?

Lip

**PROTAGONISTA PER
BEN TRE MESI
IN TV SU CANALE 5**

Con un nuovo Grande Concorso.

Partecipare è facile: cerca questa cartolina
presso il tuo rivenditore e buona fortuna!

LANA E DELICATI SE

GRANDE CONCORSO
"Come nuovo se c'è Lip"



LANA E DELICATI SEMPRE COME NUOVI

VINCI

**100 MILIONI
IN GETTONI D'ORO**

**E DECINE DI
PELLICCE DI VISONE**

Annabella
PAVIA

MPRE COME NUOVI

REGOLAMENTO

Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente compilare la cartolina concorso, affrancarla regolarmente e dopo aver applicato il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione Lip, spedirla. Scade il 20/4/89.



**CON L'ABBONAMENTO
AL TV RADIOCORRIERE VEDRETE
I MONDIALI CON LA MASCOTTE*
PORTAFORTUNA
DI ITALIA '90.**



**E MAGARI
A 33 POLLICI.**

*in argento

AUT. MIN. RICH.



Cognome Nome _____

Via _____

Città _____ CAP _____

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. _____

☐ Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con vaglia postale

Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n. _____ SC. _____

☐ CARTASI n. _____ SC. _____

☐ DINERS CLUB n. _____ SC. _____



Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI
Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

TV
RADIOCORRIERE
TV



Viages/Neri

COSTUMI BY ESTHER WILLIAMS

Chi se non lei, la regina del cinema in vasca, Esther Williams, poteva lanciare una nuova linea di costumi da bagno? Eccola qui, dunque, mentre presenta, attornata da splendide sirene, le sue cento idee per tutte le bellezze, «anche quelle che hanno qualcosa da nascondere», dice.



Marcellino Radogna

I SUOI PRIMI 50 ANNI

Helietta Caracciolo compie 50 anni. 180 amici l'hanno festeggiata alla Casina Valadier di Roma. La principessa «gioielleria» ha ideato per l'occasione una torta che dentro nascondeva una sorpresa: tanti confetti oro, argento, rosa e azzurro.

Per ogni confetto trovato un dono.

Nella foto: Helietta con Tony Binarelli, Vittorio Barattieri e Ferdinando Frescobaldi.

dell'Unicef in occasione della pubblicazione del Rapporto 1989 sulla condizione dei bambini.

L'appello ai Paesi industrializzati si è levato contemporaneamente da Nuova Delhi (dove ha parlato il direttore generale dell'Unicef James Grant), da Roma e da New York. «Si può stimare che mezzo milione di bambini sono morti quest'anno nel Terzo Mondo per il solo effetto della crisi economica». 304 ogni mille muoiono in Afghanistan, 296 nel Mali, 271 in Etiopia. In Italia il 12 per mille, in Svezia il 7.



Lucky Star/Dossier

RONCONI STABILE

Luca Ronconi è stato nominato direttore artistico dello Stabile di Torino. «Farò una regia all'anno, e so che spingerò il teatro ad aprirsi all'Europa».

INDICI DI SADISMO

Di moda il sado maso soft negli States. La ABC e la NBC americane programmano con successo due serial tv: *Ladykillers* con Lesley Ann Down (nella foto) e *Favorite son*. Indici di ascolto alle stelle. Ma le proteste incalzano.



Shooting Star/Neri

CORAGGIOSA KELLY

Kelly McGillis, la protagonista di *Witness* e *Top Gun*, ha ricevuto un premio al coraggio dal movimento femminista N.O.W. (National Organisation for Woman) nel corso di una serata speciale svoltasi all'Università di Los Angeles.

Nella foto, la McGillis con i genitori.



Trapper/Sigma/Neri

● A Madonna di Campiglio dal 10 al 14 gennaio si svolgerà la seconda edizione del Promo Film Festival dedicato alla comunicazione pubblicitaria per il cinema.

In concorso trailer cinematografici, manifesti, videoclip e promo televisivi.

Presentata anche una retrospettiva di Stanley Kubrick, regista che segue personalmente la pubblicità dei propri film.

● Quattordici milioni di bambini continuano a morire ogni anno nel mondo per fame, malnutrizione e malattie curabili. Questa la denuncia

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

5 CHILI
IN 3
SETTIMANE

È il titolo del nuovo best-seller sul fitness di Raquel Welch, ormai vestale dell'aerobica e della dieta, giusto dieci anni in ritardo rispetto a Jane Fonda. Piccola conferenza-stampa per annunciare la fine del suo matrimonio dopo nove anni. Quando si dice la prevenzione. Apparentemente tutto sembra già a posto: fine con il matrimonio, avanti con il lavoro. L'immagine a lei, il management a lui. Il

figlio di sei anni a lei, le case due a testa. Raquel vuole proprio gettare sul lastrico gli avvocati divorzisti! Per ora manca addirittura la terza e l'eventuale quarta persona. A meno che le

chiacchiere che vogliono Robert Moore affianco dell'attrice non siano fondate. Nozze con violino invece per Anne Sophie Mutter, 25 anni, a New York il 4 gennaio prossimo con l'avvocato Detlef Wunderlich.

FRANCESCO
NUTI -
CLARISSA
BURT
(-)

1

Clarissa è partita. Francesco ha trovato una co-protagonista ma ha perduto la fidanzata. Come dire Nuti a metà. Ci vorrebbe un amico. O un padre polacco, così farebbero Isso, Essa e o Malamente.

RAQUEL
WELCH -
ANDRÉ
WEINFELD
(-)

2

Si può anche organizzare una festa per comunicare agli amici che il proprio matrimonio si è concluso. "Lo abbiamo fatto per evitare pettegolezzi. Si chiude il matrimonio ma non il business".

GIUSEPPE
CIONFOLI -
LOREDANA
DI CIAULA
(2)

3

L'ex frate sperava nel mercato natalizio ma gli è andata male. Sperava di fare qualche ospitata televisiva, magari da Magalli. È rimasto con l'amaro in bocca. L'amaro dei frati, giustamente.

PAUL
NEWMAN -
JOANNE
WOODWARD
(3)

4

È sicuramente il veterano più giovane di Hollywood. Muove dibattiti internazionali sulla sua vera statura (cosa che nemmeno lo stesso Boncompagni riesce a scatenare) e si gode i trent'anni di matrimonio con la sua Joanne.

LEE
MAJORS -
KAREN
VELEZ
(-)

5

Ormai di Majors c'è rimasto solo il peso, eppure l'ex "uomo da sei milioni di dollari", ex Farrah Fawcett, ex un mucchio di altre cose, si è sposato in Nuova Zelanda. Ha riconquistato la sua Karen dopo un avventuroso viaggio nel deserto. Stregata dalla duna?

NABILA
KASHOGGI -
YANN
GAMBLIN
(-)

6

Un matrimonio certo, certissimo, anzi improbabile. Tutta colpa di papà Adnan, il quale, nonostante i debiti, crede ancora che i caccia-dote facciano la corte alla sua pelosissima figlia. Che pretese!

YASMINE
KHAN -
CHRISTOPHER
JEFFRIES
(4)

7

La madre, Rita Hayworth, era per il santo bevitore, Yasmine, la figlia, preferisce il santo imbonitore, ovvero Jeffries, il Guido Angeli d'America.

EDOARDO
D'INGHILTERRA -
ULRIKA
JOHNSON
(1)

8

In netto calo l'ultimo scandaletto reale, che fra l'altro non regge il confronto con i precedenti. Per mettere a tacere Ulrika basterebbe assumerla alla BBC; ma per far star zitto lui?

SUSAN
SARANDON -
TIM
ROBBINS
(5)

9

Un fidanzamento è sempre meglio di un matrimonio. La Sarandon a gonfie vele con il suo partner cinematografico. Italia ingrata? No, perfetta per le vacanze, non necessariamente romane.

KATARINA
WITT -
INGO
POLITZ
(9)

10

Scema l'interesse per la coppia in freezer. Lei, "Ghiaccio bollente", quando non scivola sul ghiaccio arde per lui, che per seguirla rischia il suicidio artistico.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE



Photo G

Coppia che finisce e business che continua: a destra, Rachel Welch, 48 anni, con l'ex marito André Weinfeld. Qui sotto, Anne Sophie Mutter, 25 anni: la violinista si sposerà con Detlef Wunderlich



Bruno Calvo

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA
MIRACOLATA

La stanza dei fiori di china di Giancarlo Cabella (da Daniel Keyes) produzione ATER (Emilia Romagna Teatro), con Angela Finocchiaro, scena Gianluca Massiotto, regia Ruggero Cara e G. Massiotto



L'AUTORE del diario d'un idiota che, sottoposto a un intervento chirurgico azzardato, diventa un genio e poi ridiventa idiota (un classico della fantascienza: *Fiori per Alger-noon*, Premio Hugo, Pittsburg 1960) è l'americano Daniel Keyes, e la sua idea non solo fantascientifica è stata liberamente riletta (conseguendo pregi originali di struttura drammaturgica e di angolazione problematica) dal quarantenne milanese Giancarlo Cabella, autore di sperimentazioni affidate a vari mezzi espressivi, che ha spesso collaborato a spettacoli del gruppo di cui fanno parte Angela Finocchiaro e Ruggero Cara.

LA STORIA È legata alla parola, al linguaggio: l'esperimento non è riferito in termini didascalici. È l'idiota che ci parla (il diario è diventato una registrazione clinica): scopriamo che è in gara con una cavia (il topo Alger-noon, qui ribattezzato «Io») e ci rendiamo conto direttamente dei suoi progressi, dopo l'«operazione che fa diventare intelligenti». Il suo linguaggio elementare diventa corretto, poi eccezionale, geniale: supera i livelli di comprensione nostri e degli sperimentatori, infine s'inceppa e regredisce. Crisi annunciata dal regresso irreversibile dell'altra cavia: il topo prima odiato e poi fra-

ternamente compianto. Quanto ai *Fiori di china* potrebbero essere le *Maschie di Rorschach* (Hermann, neuropsichiatra svizzero): un subdolo test analitico.

LO SPETTACOLO È ambientato da

una nitida soluzione grafica (un gran cubo grigio trasformabile in banco di scuola, chiesa, trappola), e punta sulle risorse di Angela Finocchiaro, attrice «comica»: che non è definizione limitativa.

Comica è la sua mimica che stilizza il goffo, il sexy, gli smarrimenti nel vuoto e i dubbi sui fantasmi del «pensiero», girando al largo da ogni enfasi. Comica ovviamente l'idiota, ma anche la scoperta dell'intelligenza stessa: la frenesia di superarsi (e qui scatta un ironico aggiustamento di valutazione del «quoziente intellettuale», mitico metro americano). Comica-patetico l'amore della Cavia per il suo invisibile aguzzino, con le relative banalità romantiche a cui la creatura miracolata deve scendere per dichiararsi.

Al dramma si arriva in chiave coerentemente grottesca: il fenomeno che annuncia la sconfitta (prevista al 10%) dell'umanissima vittima di una inumana ingegneria è l'inceppamento, in crescendo di penosissime papere, sui buffi scioglilingua a base di «capre che campano su panche, trentini che trottano per Trento, ecc.» finché tutto dissolve nella coscienza spenta...

LA BATTUTA «Nel migliore dei Mondi — cioè dei modi — possibili».

● LA TELEFONATA A...

CLAUDIA
POGGIANI:
**SOLO
PER PARLARE**

D all'ultima telefonata è passato un anno giusto: fedeli all'appuntamento siamo venuti ad applaudire all'Orologio di Roma anche il tuo *Finché sesso non ci separi*.

«Veramente l'appuntamento era in settembre, a Todi, dove ho fatto *Maschile Plurale* con la regia di Claudio Carafoli».

Che abbiamo annunciato ma non visto: cos'era?

«Una variante dei miei temi: la storia di una signora che, con un giocattolo del figlio, costruisce il suo «replicante»: un essere perfetto, che danza, fa spettacolo, e con cui lei potrebbe fare tante cose, ma le serve in sostanza per parlare».

Ci spieghi che cos'è un «replicante»?

«In biologia è l'esito di una duplicazione strutturale...».

Torniamo alla drammaturgia: cosa progetti?

«Ho in testa una sceneggiatura cinematografica...».

Ma tornando al teatro: cosa fai, o cosa vuoi fare?

«In particolare riprendere *Maschile Plurale* che mi è caro. E in generale non c'è limite: voglio crescere, fare spettacoli completi, in due atti, costosi e sempre sorridenti».

(d. g.)

Claudia Poggiani, 36 anni, in *Finché sesso non ci separi*. Sopra, Angela Finocchiaro, 33 anni, milanese, è la protagonista di uno spettacolo ispirato a un classico della fantascienza



● VISTO DA

ERNESTO BALDO

PERCHÉ GIULIA HA LASCIATO CARUSO

Caruso Pascoskiy *** Quarta esperienza da regista dell'attore toscano con una storia tutta italiana che vede tra gli interpreti principali l'esordiente Clarissa Burt e Ricky Tognazzi

Non ci si deve innamorare di uno che si è battuto per l'abolizione della festa dell'Epifania! È questa la prima conclusione a cui arriva lo psicanalista fiorentino Caruso Pascoskiy (di padre polacco) quando scopre che la moglie Giulia, nonostante la sua generosità amorosa, l'ha abbandonato per accasarsi con un tranquillo paziente dello stesso marito, che tra l'altro è scarsamente portato al rapporto con le donne. Ma poi ci ripensa: perché Giulia mi ha lasciato? Su questo interrogativo, che fa impazzire anche il medico dei pazzi, si gioca tutto il film. Indubbiamente d'effetto la trovata dello psicanalista nevrotico che risolve i problemi dei suoi strambi pazienti ed è contemporaneamente distrutto dai propri. Una storia chiaramente «all'italiana», con un pizzico di giallo, che il regista-attore toscano narra sullo sfondo di una Firenze d'oggi, con palazzi e monumenti in fase di restauro in vista dell'afflusso turistico previsto in coincidenza dei Mondiali '90. Si ride ovviamente con la comicità — più incisiva del solito — di Francesco Nuti e con il suo ripetitivo turpiloquio che non giustifica, tuttavia, l'intervento censorio che vieta il film ai minori di 14 anni.

REGISTA È la quarta volta che Francesco Nuti, nato a Firenze trentatré anni fa, si propone nella duplice veste di regista e attore (prima d'ora si era diretto in *Casablanca*, *Casablanca*, *Tutta colpa del Paradiso* e *Stregati*). Anche in quest'occasione Francesco Nuti si è circondato di facce simpatiche tra le quali spicca quella, a lui ormai familiare, di Novello Novelli, che adesso impersona il maresciallo dei carabinieri. Le musiche del film sono composte da Giovanni Nuti, fratello del regista-attore.

TRAMA È una paradossale storia d'amore che il protagonista tiene in piedi per quasi trent'anni, ossia da quando bambino i genitori l'hanno portato per la prima volta al mare a Viareggio, nei cui stabilimenti balneari si ascolta *Tintarella di*



In alto, Francesco Nuti, 33 anni, con Clarissa Burt, protagonista di Caruso Pascoskiy; sotto, la Burt con Ricky Tognazzi, 35, altro interprete del film



luna di Mina. Ed è qui che Caruso conobbe Giulia: lei aveva due anni e lui quattro quando «capi immediatamente che aveva davanti a sé una bomba di donna». Il matrimonio si trasformerà ben presto in un triangolo, con il paziente Edoardo, impersonato da Ricky Tognazzi, che si inserisce tra moglie e marito. E da questo momento le gags si susseguono in rapida e frenetica successione.

INTERPRETI Francesco Nuti, bravo e meno malinconico del solito, è ov-

viamente sullo schermo il marito di Giulia, l'avvenente Clarissa Burt, una fotomodella americana che per la prima volta vive una esperienza cinematografica e si vede. La sua rigidità espressiva è evidenziata dall'espressività di Caruso e dei suoi pazienti. Per la cronaca, ultimate le riprese del film, Giulia ha lasciato anche nella vita di tutti i giorni Caruso!

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

En plein di Sylvester Stallone al primo week-end. Secondo le previsioni Rambo III si piazza subito tra Roger Rabbit e il piccolo diavolo. Nuova entrata anche per il triangolo polacco di Francesco Nuti.

TITOLO	REGIA	N. SPETT.
Chi ha incastrato Roger Rabbit	R. Zemeckis	199.211
Rambo III	P. MacDonald	168.410
Il piccolo diavolo	R. Benigni	83.711
Caruso Pascoski di padre polacco	F. Nuti	73.910
Donne sull'orlo di una crisi...	P. Almodovar	68.511
L'orso	J.-J. Annaud	59.310
Mignon è partita	F. Archibugi	39.811
Il principe cerca moglie	J. Landis	38.710
Sotto il vestito niente II	D. Piana	23.711
U2 - Rattle and Hum	Phil Joanou	21.985

Classifica del Giornale dello spettacolo

* si può anche non vedere ** discreto
*** buono **** ottimo

CLARISSA BURT: «MODELLA? NO. FARÒ L'ATTRICE»

È lei la protagonista del nuovo film di Francesco Nuti. Una storia d'amore con lui: «Ma pensava sempre di essere il re della coppia». Non abbandonerà le sfilate ma il suo futuro è cinema.

Lo hanno già fatto in molte. Jarry Hall, Brigitte Nielsen, Carol Alt... Ora tocca a lei: Clarissa Burt, ventinove anni, americana. Anche lei come loro, dopo una brillante carriera come top model, ha tradito la moda per amore del cinema.

«Sono la protagonista femminile del film di Francesco Nuti. È la storia di un rapporto in crisi e dei tentativi per rimetterlo in piedi. Tentativi che nel film riescono mentre nella vita no. Io e Francesco, infatti, abbiamo cominciato a lavorare pensando al matrimonio e abbiamo finito da single».

Perché?

«Per la troppa gelosia, la mancanza di fiducia e il suo ritenersi, sotto sotto, il numero uno della coppia. Detto questo penso però che sia l'uomo più intelligente che mi sia capitato».

È stata una scelta di Nuti o gli hai chiesto tu di avere la parte?

«All'inizio lui voleva un grosso nome. Addirittura Kelly Le Brooke. Ma poi si è reso conto che il ruolo era troppo piccolo per una star e ha scelto me. Per dirgli sì ho dovuto rinunciare a un film per Raiuno di Gianfranco Albano accanto a Johnny Dorelli».

Ti ha aiutato sul set la tua esperienza di modella?

«Altro che aiuto! Ho dovuto dimenticare tutto e ripartire da zero! Pensa che disastro se davanti alla cinepresa avessi camminato e ammiccato come sulla passerella. Nel film sono una donna normale, tutt'altro che sofisticata. Basti pensare a come mi hanno vestita: gonnone lunghe, pullover insignificanti, mai un tocco sexy. Per non parlare del trucco e dei capelli. Mi ricordo che quando mi sono vista per la prima volta allo specchio



Assunta Savatelli (2)



Clarissa Burt, 29 anni, modella di successo e ora attrice. A fianco di Francesco Nuti è la protagonista di Caruso Paskoskiy (di padre polacco)

mi sono spaventata: «Come ti hanno ridotta, cerca almeno di essere brava!», mi sono detta».

Pensi di esserci riuscita?

«Ho recitato senza difficoltà e le mie scene sono quasi tutte andate bene al primo ciac. Spero di non dover tornare in passerella e di avere al più presto nuove proposte interessanti. Il cinema mi piace più farlo che vederlo. Non ci vado quasi mai, tanto che quando mi hanno presentato Francesco non l'ho riconosciuto».

Sei arrivata da New York cinque anni fa. Quanto sei cambiata da allora?

«Sono più soddisfatta del mio lavoro. Allora ero una delle tante ex segretarie americane che partono per Milano con un biglietto di andata e ritorno. A me è andata subito bene. Dopo quattro mesi sono arrivati le foto, le sfilate e il primo appuntamento da non dover dividere con la collega di turno».

Anna Moretti

● NEWS

Alla vigilia di Natale si sono concluse a Bologna le riprese del film *Voglia di rock* in cui si intrecciano le emozioni e i sentimenti di due band rivali. È la passione per la musica la grande protagonista di questa vicenda raccontata da Massimo Costa, un giovane romano che prima di affrontare l'esperienza di regista è stato organizza-

tore di concerti. Ambientata dietro le quinte di una «notte rock», la storia pone a confronto gruppi in cerca di notorietà. Ma non è facile superare la selezione. Ci riescono tuttavia i Leather Boys, durissima band heavy metal guidata dal chitarrista Sergio (Robert Egon), ed i Sold Out che Carlo (Karl Zinny) capeggia con un repertorio di power rock energico ma d'impronta melodica. La rivalità tra i due gruppi si trasforma in tensione quando alle scelte artistiche si intrecciano nuovi rapporti sentimentali. Sergio, infatti, trascura la sua girl friend Angela, cantante dei Leather Boys, per corteggiare Diana, la ragazza di Carlo. E così tra equivoci, incomprensioni e risse si arriva al momento della verità, rappresentato dal confronto diretto tra i due gruppi al centro della fantasmagorica «notte rock». Girato interamente dal vivo, *Voglia di rock* dovrebbe uscire nel prossimo febbraio.

● MERCATO

E BENJI SALVÒ
QUATTRO
CUCCIOLI

Grande appuntamento per i ragazzi con l'uscita di *4 cuccioli da salvare* di Joe Camp, che arriva con marchio Disney assieme a *Il cowboy con il velo da sposa* di Swift e *Pattini d'argento* di Foster. Su etichetta Touchstone escono *Hello Again* di Perry e *Tutto quella notte* di Columbus. The Walt Disney Company (02) 8900751.

Gala Film International Video è un nuovo marchio. Le prime tre proposte sono: *Lo scambista* di Stelling, *Il giustiziere del Bronx* di Collins e *Volto segreto* di Chabrol. Gala Film (02) 29408996.

Abbiamo già parlato di *Attrazione fatale* e di *Bianco Natale*, novità CIC Video uscite con *Grido di libertà* di Attenborough, *Gioco sleale* di Higgins, *Dracula* di Badham e i tv-movies *The Whoopie Boys* di Byrum, *Il ritorno di Desperado* di Swackhamer, due nuovi episodi della serie *Venerdi maledetto: L'ombra del pugile* e *Dr. Jack*, quattro nuovi episodi di *Storie incredibili: Un sole a 21 pollici*, *Magico sabato*, *Dovete credermi*, *Una notte*



incredibile. CIC Video (06) 4366418.

Nella collana economica Cinecollection escono *Tu sei nel mio destino* di Douglas, *Rogopag* di Gregoretti, Pasolini, Godard e Rossellini, *Il ratto delle Sabine* di Pottier e *La romana* di Zampa. Ad alto prezzo *La ragazza di nome Giulio* di Valerii e *Magic Christian* di McGrath. CGD-Video (02) 50841.

● DA VEDERE INOLTRE...

Grandi documentari (Marry) National Film Board of Canada: *Il rischio è il mio mestiere* con 3 episodi; Film Australia: *Il coccodrillo*.

Airone video (Starlight), 3 nuovi documentari: *Colibrì*, *L'Africa dal cielo*, *Vita sulle montagne di Mayo*.

Opere e balletti (CGD-Video) sono: *Cenerentola*, *L'ora spagnola*, *Il bambino e i sortilegi*, *La vedova allegra*, *Le nozze di Figaro*, *La Gioconda*.

Videomatto (Panarecord): *Poldo & Company*.



● FILM

LE STREGHE DI
EASTWICK

di George Miller
con Jack Nicholson
e Cher
USA - 1987
Warner Home Video
(VHS) 120m. 120.000
video: colore
audio: dolby-stereo-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

The Witches of Eastwick ha rappresentato l'interessante tentativo di fondere, ai toni della commedia, la satira sociale, l'horror e il «fantastico»: uno scenario su misura per Nicholson. Nel cast Susan Sarandon e Michelle Pfeiffer. Dello stesso autore su Warner i 3 episodi di *Mad Max* e *Ai confini della realtà*.

ROBOCOP

di Paul Verhoeven
con Peter Weller
e Nancy Allen
USA - 1987
RCA-Columbia
(VHS) 99m. 120.000
video: colore
audio: dolby-surround-
stereo-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★



Robocop non ha superato il 42° posto negli incassi delle sale, ma in video è stato uno degli indiscussi best sellers d'autunno. Grande spettacolo con un cyborg-poliziotto alla caccia di chi lo assassina nella vita precedente. Di Verhoeven: *Spetters* (Ricordi), *Il quarto uomo* (Playtime) e *L'amore e il sangue* (Skorpion).

SOFFIO AL CUORE



di Louis Malle
con Lea Massari
e Benoît Ferreux
Francia - 1971
De Laurentiis Ricordi
Video
(VHS) 113m. 95.000
video: colore
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Le souffle au cœur è il 10° film di Malle in cassetta (Domovideo, RCA); di recente ci eravamo occupati di *Atlantic City*, USA (Playtime). Soggetto dai toni drammatici, sulla storia di un adolescente, iniziato al sesso da una prostituta e «interessato» alla madre in modo morboso. *Pretty Baby* e *Crackers* sono disponibili in lingua inglese (Videopost).

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1. **E. T. L'extra-terrestre**
S. Spielberg (CIC Video)
2. **La bella addormentata nel bosco**
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
3. **Tre scapoli e un bebè**
L. Nimoy (Touchstone-Creazioni HV)
4. **L'ultimo imperatore**
B. Bertolucci (Vivivideo)
5. **Robocop**
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
6. **Incontri ravvicinati del terzo tipo**
S. Spielberg (RCA-Columbia)
7. **La storia infinita**
W. Petersen (General Video)
8. **Blade Runner**
R. Scott (Warner Home Video)
9. **Terminator**
J. Cameron (Domovideo)
10. **Gremlins**
J. Dante (Warner Home Video)

Tre scapoli e un
bebè è stata la
«commedia»
dell'anno.
Grande scaletta
degli
«economici»
con Incontri e
Terminator



11. **Ghostbusters**
I. Reitman (RCA-Columbia)
12. **Rambo**
G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)
13. **Gli intoccabili**
B. De Palma (CIC Video)
14. **Il siciliano**
M. Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
15. **Hamburger Hill**
J. Irvin (Domovideo)
16. **Predator**
J. McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
17. **007 zona pericolo**
J. Glen (Warner Home Video)
18. **Atmosfera zero**
P. Hyams (Warner Home Video)
19. **Le streghe di Eastwick**
G. Miller (Warner Home Video)
20. **Sorveglianza... speciale**
J. Badham (Touchstone-Creazioni HV)
21. **Fievel sbarca in America**
D. Bluth (CIC Video)
22. **L'onore dei Prizzi**
J. Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
23. **Cobra verde**
W. Herzog (Delta Video)
24. **Codice Magnum**
J. Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
25. **Nessuna pietà**
R. Pierce (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da grossisti e rivenditori. Televideo Rai pag. 356. © 1988

● PARLA ELTON JOHN

Elton John, che ha avuto un numero 2 in classifica con *I Don't Wanna Go On With You Like That*, dal suo ultimo album *Reg Strikes Back* (il vero nome di John è Reginald Dwight), ha recentemente e pubblicamente abbandonato il suo stile originale. La superstar, cantante, compositore e pianista, che ha inciso ventisette album di platino e d'oro durante una impressionante carriera di diciotto anni, dice di aver "ripulito casa", vendendo molte delle sue cose ad un'asta di Sotheby e attenuando anche la sua presenza in scena.

Lei ha fatto causa ai giornali inglesi accusandoli di aver stampato delle storie false sul suo conto.

«Li ho subito querelati, appena è uscita questa storia che me la farei con i ragazzi. E quando ho cominciato a rivolgermi agli avvocati, hanno cercato di farmi desistere pubblicando sempre di più delle cose false, ma io ho continuato a fargli causa. Mi hanno seguito in tutto il mondo, cercando di penetrare nella mia stanza d'albergo, facendone di tutti i colori. Ma io ho deciso di non cedere».

La sua amicizia con la famiglia reale è stata compromessa da tutte queste chiacchiere?

«Nessuno dei miei amici mi ha voltato le spalle, anzi ho ricevuto delle lettere da persone che non avevo mai visto. A tutti quelli che mi hanno scritto una lettera, ho mandato una dozzina di rose e una mia lettera personale. L'appoggio del pubblico è stato meraviglioso, non ho perso gli amici. Loro - la famiglia reale - erano contenti che avessi scelto di adire le vie legali, perché ci passano spesso anche loro e non possono rispondere».

Lei ha un po' ridimensionato la sua immagine. Sembra quasi volere che le cose siano più semplici.

«Ho deciso a quarantun'anni che bisogna mantenersi freschi in questo lavoro. Molti di noi sono stati colti con i pantaloni abbassati negli ultimi due anni».

Dopo tutto quello che ha passato immagino che sarà stanco o deluso.

«No, non lo sono. E mi sento anche molto bene di salute. Non voglio sembrare incline a far prediche, ma ho cominciato questa tournée a Miami allenandomi, giocando a tennis, camminando nel cilindro, sollevando i pesi. Sono sempre stato scettico sugli allenamenti, ma fa molto bene alla testa. Ci sono un sacco di cose che voglio fare adesso. Non mi va di continuare la

VOGLIO SEMPLIFICARE LA MIA VITA

Un disco in classifica, le polemiche con la stampa inglese, un nuovo modo di vedere le cose: semplicità è la parola d'ordine della pop star inglese



routine album e video. Ci sono tante cose che dicevo di voler fare e che facevo ai vecchi tempi, forse perché ero un personaggio importante nessuno osava discutere, ma vorrei fare un album di ballate e un album strumentale».

Con Renate, sua moglie, è tempo di divorzi? È difficile mandare avanti il proprio matrimonio in questo mestiere?

«È molto difficile, specialmente se si tratta di due persone che hanno la propria carriera in questo mestiere. Renate sta producendo in questo momento e io sono veramente contento che lo faccia. Ma è come quando un attore si sposa con un altro attore. Siamo stati sposati cinque anni: ci sono stati degli alti e bassi; momenti bellissimi e altri no, ma è così in ogni matrimonio».

Prova ancora la stessa emozione nel comprare quello che vuole?

«No, spero di aver un po' superato questa cosa. Ho imparato molto sull'arte, ma stava diventando una cosa che mi prendeva troppo e alla fine mi soffocava».

Lisa Robinson

Elton John, 41 anni, all'anagrafe inglese Reginald Dwight: il suo ultimo Lp s'intitola *Reg Strikes Back*. Sotto Nicola Martinucci in Manon Lescaut

● NICOLA MARTINUCCI

UN FABBRO CHE CANTA ALL'OPERA DI ROMA

È Des Grieux nella *Manon Lescaut* di Puccini in scena al Teatro dell'Opera di Roma con un n.1 come Raina Kabaivanska, la regia di Alberto Fassini e la direzione di Daniel Oren: Nicola Martinucci, un grande tenore che noi italiani teniamo nascosto.

La sua scuola?

«Dura vita e dura disciplina. Vengo da Taranto dove facevo il fabbro, a bottega con mio padre e i miei fratelli che tuttora esercitano l'arte



LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.



gruppo IRI



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE



Nicola Martinucci con Raina Kabaivanska sulla scena di Manon Lescaut con il regista Alberto Fassini

● NICOLA MARTINUCCI

del ferro».

Da fabbro a cantante. Come è avvenuto?

«L'incontro della mia vita. La persona che non dimenticherò mai, Mario Del Monaco. Venne a cantare a Tarento, per la *Norma*. Trovai nella disperazione il coraggio di fermarlo mentre passeggiava sul lungomare. Gli feci la domanda più stupida che si può fare ad un tenore: "Vuole sentire la mia voce?". Del Monaco, sinceramente sbalordito per il mio coraggio - e per la mia timidezza - mi invitò nel suo albergo ed ebbe la pazienza di ascoltarmi».

E andò bene...

«Bene e male. Nel mio cuore si aggraviavano riconoscenza e imitazione. E così per molto tempo. Furono anni duri, finché non ebbi il coraggio di dimenticare il mio benefattore e diventare me stesso».

Ora anche lei è grande voce italiana. Che strada ha preso?

«È stata la mia insegnante, la signora Corti, ad aiutarmi. Ha smontato e rimontato la mia voce come un mosaico, con pazienza. Poi, cominciata la mia carriera, nel ruolo di Radamès, fu solo nell'80 all'Arena di Verona, che accadde quel che si legge in tutte le storie. *Aida*: il tenore che impersonava Radamès diede forfait.

Io lo sostituii e da lì cominciai la mia storia. Ho cantato nei maggiori teatri del mondo: La Scala, Metropolitan, Covent Garden, Staats Oper fino all'Opera di Roma dove ho debuttato nel *Polluto*. Ed eccomi qui nella *Manon Lescaut*...».

La grande voce eroica. Oggi è lei a possederla. Cosa pensa di quanti l'hanno preceduta?

«Ho una grande venerazione per loro: Tamagno, Laura Volpi, Gigli, Del

Monaco ovviamente, Corelli. Li ascolto sempre con ammirazione. Sono testimonianze ormai storiche della formazione del tenore eroico. Li ammiro e li studio, ma devo trovare la mia strada perché con l'ingresso dei mezzi audiovisivi nell'opera, e di registi sempre più sensibili all'immagine oltre che alla voce, un cantante deve essere anche attore. Sento lo spettacolo come un tutto unico e l'opera in particolare come qualcosa di estremamente moderno».

Lei ha preso parte attiva al Salvatore Giuliano, all'Opera di Roma nell'86. È nato da una sua idea?

«Diamo a Cesare quel che è di Cesare. Gian Luigi Gelmetti è all'origine di *Giuliano* insieme a me. Avevo in mente il soggetto da tanto tempo, ma non trovavo né compositore né librettista. Fu proprio Gelmetti a trovare Lorenzo Ferrero che studiò la mia voce, mi fece partecipare al suo lavoro creativo, sottoponendomi la partitura».

Fra i suoi impegni ci sono altre opere moderne?

«A Napoli hanno preso in considerazione una mia idea su *Filomena Turturno*. A Venezia s'è parlato di un Marco Polo e, Benedetto Benedetti mi ha illustrato il suo interessante libretto su Giuliano l'Apostata, l'imperatore romano che non vide mai Roma».

Quindi un tenore oggi deve essere aperto al repertorio moderno?

«Purché sia cantabile. I tempi sono questi. Dalla mia esperienza di fabbro ho imparato una cosa: batti e ribatti, alla fine hai piegato il ferro. Pensi che io ho adattato persino una poesia di Carducci, musicandola anche, a orecchio. Repertorio da barba, s'intende: "È il tenore un grande artiere/che al mestiere/fece i muscoli d'acciaio". Potrebbe andar bene anche per un fabbro».

Galliano Passerini

● COMPACT DISC

BUONA MUSICA PER SOGNARE CON POCO

Si chiama *Flashback* e viene definito catalogo a medio e basso prezzo. Lo propone la Bmg e merita, soprattutto in tempo di feste, una certa attenzione. Protagonisti, compilation, colonne sonore ed un po' di sano jazz compongono i quasi trecento titoli disponibili. Il meglio (...o quasi) dagli anni Sessanta in poi. Vediamoli.

POLVERE DI STELLE



stelle (nd 89872). Due compact con ben quarantasei brani alcuni dei quali strepitosi tutti veramente 'eccitanti'. Così possiamo ascoltare Benny Goodman, Tommy Dorsey, Duke Ellington, Glenn Miller, Lionel Hampton, Artie Shaw, Louis Armstrong, Charlie Barnet, Count Basie ed altri ancora. Grande swing.

SIGNORI IL SWING

Appena uscito

estremamente go-dibile e per molti versi anche prezioso ecco *Polvere di stelle* (nd 89872). Due compact con ben quarantasei brani alcuni dei quali strepitosi tutti veramente 'eccitanti'. Così possiamo ascoltare Benny Goodman, Tommy Dorsey, Duke Ellington, Glenn Miller, Lionel Hampton, Artie Shaw, Louis Armstrong, Charlie Barnet, Count Basie ed altri ancora. Grande swing.

DA GINO PAOLI A...

Tra i protagonisti *Flashback* disponibili (da Harry Belafonte a Paolo Conte, Lucio Dalla, Peppino di Capri, Renato Carosone...) abbiamo scelto *Musiche e parole* di Gino Paoli. *Il cielo in una stanza, Domani, Sapore di sale, Sarà così, Ieri ho incontrato mia madre, Vivere ancora, Ricordati, Io e tu*. Alcuni dei brani più famosi di quando l'onorevole Paoli ci faceva sognare. In tutto sedici canzoni: un pezzo di storia di musica italiana.



ELVIS PRESLEY

Frugando nel grande passato ecco, segnalato speciale, un doppio compact di Elvis Presley: quarantacinque pezzi che raccolgono il suo meglio discografico. Si comincia proprio con *That's all right (mama)* brano che lo portò alla ribalta alle 21 e 30 del 21 luglio '54 quando Dewey Philips, famoso d.j. di un'emittente a Memphis, trasmise una canzone che lo entusiasmava ma che non sapeva bene nemmeno lui di chi fosse. Il resto è storia.

Pierguido Cavallina

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 IN QUESTO MONDO DI...
A. VENDITTI
- 2 L'APPARENZA
LUCIO BATTISTI
- 3 C'E DA SPOSTARE...
FRANCESCO SALVI
- 4 QUELLA FACCIA DA...
CHARLIE
- 5 DIMMI DIMMI
DALLA-MORANDI
- 6 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- 7 JESCE JUORNO
PINO DANIELE
- 8 VITA
DALLA-MORANDI
- 9 RICORDATI DI ME
A. VENDITTI
- 10 INSEGUENDO L'AQUILA
MANGO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 DESIRE
U2
- 2 A GROOVY KIND OF LOVE
PHIL COLLINS
- 3 I DON'T WANT YOUR...
DURAN DURAN
- 4 ONE MOMENT IN TIME
WHITNEY HOUSTON
- 5 BAD MEDICINE
BON JOVI
- 6 DOMINO DANCING
PET SHOP BOYS
- 7 FAST CAR
TRACY CHAPMAN
- 8 YOU CAME
KIM WILDE
- 9 SUPERSTITION
EUROPE
- 10 TRIBUTE
PASADENAS

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melino per conto di Raistereouno

BUON ANNO, MICHAEL

È cominciato nel migliore dei modi il 1989 di Michael Jackson: il singolo Smooth Criminal è nelle classifiche mondiali.



TOP PARADE

33 giri

1	RAI		BBC		Billboard	
	IN QUESTO MONDO DI LADRI A. Venditti (Ricordi)	(5)	PRIVATE COLLECTION Cliff Richard (EMI)	(2)	RATTLE AND HUM U2 (Atlantic)	(1)
2	TRACY CHAPMAN Tracy Chapman (WEA)	(3)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 13 Various (EMI/Virgin/Polygram)	(1)	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT Anita Baker (Elektra)	(2)
3	DELICATE SOUND OF THUNDER Pink Floyd (EMI)	(1)	PREMIERE COLLECTION-ANDREW LLOYD WEBBER Various (Really Useful)	(4)	COCKTAIL Soundtrack (Elektra)	(3)
4	RATTLE AND HUM U2 (Island/Ricordi)	(4)	KYLIE - THE ALBUM Kylie Minogue (PWL)	(3)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns N'Roses (Geffen GHS)	(4)
5	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Polygram)	(2)	GREATEST HITS Fleetwood Mac (Warner Bros)	(6)	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram)	(5)
6	RIDI PAGLIACCIO Mina (PDU)	(6)	THE HITS ALBUM Various (CBS/WEA/BMG)	(7)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(7)
7	L'APPARENZA L. Battisti (Numero 1)	(7)	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Vertigo)	(5)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(6)
8	INTROSPECTIVE Pet Shop Boys (EMI)	(12)	THE GREATEST HIT'S COLLECTION Bananarama (London)	(8)	TRAVELING WILBURYS Traveling Wilburys (Warner Bros)	(8)
9	ARRIVA CRISTINA C. D'Avena (Five)	(20)	THE ULTIMATE COLLECTION Bryan Ferry/Roxy Music (EG)	(11)	SILHOUETTE Kenny G (Arista)	(9)
10	BUSTER Colonna Sonora (WEA)	(10)	INTROSPECTIVE Pet Shop Boys (Parlophone)	(10)	OPEN UP AND SAY... AHH!! Poison (Capitol)	(11)
11	FANTASTICA A. Oxa (CBS)	(n)	THE LEGENDARY ROY ORBISON Roy Orbison (Telstar)	(20)	TILL I LOVED YOU Barbra Streisand (Columbia)	(10)
12	DALLA MORANDI L. Dalla-G. Morandi (RCA)	(15)	PUSH Bros (CBS)	(12)	ANY LOVE Luther Vandross (E.P.A.)	(12)
13	BIG THING Duran Duran (EMI)	(8)	OLD ME IN YOUR ARMS Rick Astley (RCA)	(9)	GREEN R.E.M. (Warner Bros)	(15)
14	OASI Pooh (CGD)	(9)	NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS Chris Rea (WEA)	(14)	FAITH George Michael (Columbia)	(13)
15	HOLD ME IN YOUR ARMS R. Astley (RCA)	(16)	BAD Michael Jackson (Epic)	(21)	LONG COLD WINTER Cinderella (Polygram)	(14)
16	FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS)	(re)	THE JOE LOGTHORNE SONGEUA Joe Longthorne (Telstar)	(26)	DELICATE SOUND OF THUNDER Pink Floyd (Columbia)	(57)
17	SHADAY O. Haza (WEA)	(19)	KICK Inxs (Mercury)	(18)	REACH FOR THE SKY Ratt (Atlantic)	(19)
18	MALAFEMMINA G. Nannini (Ricordi)	(18)	SOFT METAL Various (Stylus)	(16)	AMERICAN DREAM Crosby, Stills, Nash & Young (Atlantic)	(31)
19	MUSICA È E. Ramazzotti (DDD/CBS)	(13)	BUSTER Original Soundtrack (Virgin)	(19)	KICK Inxs (Atlantic)	(17)
20	...QUASI COME DUMAS F. Guccini (EMI)	(14)	GREATEST HITS Human League (Virgin)	(16)	NO REST FOR THE WICKED Ozzy Osbourne (E.P.A.)	(16)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1

RAI

C'È DA SPOSTARE
UNA MACCHINA
F. Salvi (Five)

(4)

BBC

MISTLETOE AND WINE
Cliff Richard (EMI)

(1)

Billboard

LOOK AWAY
Chicago (Reprise)

(1)

2

È QUI LA FESTA?
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(2)

ESPECIALLY FOR YOU
Kylie Minogue and Jason
Donovan (PWL)

(2)

EVERY ROSE HAS ITS
THORN
Poison (Capitol)

(6)

3

A GROOVY KIND OF LOVE
P. Collins (WEA)

(8)

CRACKERS
INTERNATIONAL
Erasure (Mute)

(4)

GIVING YOU THE BEST THAT
I GOT
Anita Baker (Elektra)

(5)

4

YE KE YE KE
M. Kante (Polygram)

(9)

SUDDENLY ('NEIGHBOURS'
WEDDING THEME)
Angry Anderson (Food Thought)

(3)

MY PREROGATIVE
Bobby Brown (MCA)

(8)

5

FACCIA DA PIRLA
Charlie (EMI)

(1)

GOOD LIFE
Inner City (10 Records)

(6)

WHAITING FOR A STAR TO
FALL
Boy Meets Girl (RCA)

(7)

6

DESIRE
U2 (Island/Ricordi)

(3)

CAT AMONG THE
PIGEONS/SILENT NIGHT
Bros (CBS)

(5)

BABY, I LOVE YOUR WAY
FREEBIRD MEDLEY
Will To Power (E.P.A.)

(2)

7

ARRIVA CRISTINA
C. D'Avena (Five)

(16)

BURNING BRIDGES (ON AND
OFF AND ON AGAIN)
Status Quo (Vertigo)

(9)

I DON'T WANT YOUR LOVE
Duran Duran (Capitol)

(4)

8

ONE MOMENT IN TIME
W. Houston (Arista)

(12)

TWO HEARTS
Phil Collins (Virgin)

(7)

HOW CAN I FALL?
Breathe (A&M)

(3)

9

I DON'T WANT YOUR LOVE
Duran Duran (EMI)

(5)

ANGEL OF HARLEM
U2 (Island)

(10)

WELCOME TO THE
JUNGLE
Guns N'Roses (Geffen)

(9)

10

BAD MEDICINE
Bon Jovi (Polygram)

(13)

DOWNTOWN '88
Petula Clark (PRT)

(13)

WALK ON WATER
Eddie Money (Columbia)

(10)

11

SUSY SCUSA
Charlie (EMI)

(11)

FINE TIME
New Order (Factory)

(15)

THE PROMISE
When in Rome (Virgin)

(11)

12

RIDING ON A TRAIN
The Pasadenas (CBS)

(19)

TAKE ME TO YOUR HEART
Rick Astley (RCA)

(6)

TWO HEARTS
Phil Collins (Atlantic)

(17)

13

DIMMI DIMMI
L. Dalla - G. Morandi (RCA)

(re)

BUFFALO STANCE
Neneh Cherry (Cira)

(31)

IN YOUR ROOM
Bangles (Columbia)

(14)

14

I WANNA BE YOUR WIFE
Spagna (CBS)

(6)

SMOOTH CRIMINAL
Michael Jackson (Epic)

(11)

FINISH WHAT
YA STARTED
Van Halen (Warner Bros)

(13)

15

SMOOTH CRIMINAL
Michael Jackson (EPIC/CBS)

(7)

LOCO IN ACAPULCO
Four Tops (Arista)

(23)

DON'T RUSH ME
Taylor Dayne (Arista)

(21)

16

YOU CAME
K. Wilde (WEA)

(15)

NATHAN JONES
Banarama (London)

(16)

SPY IN THE HOUSE OF
LOVE
Was (Not Was) (Chrysalis)

(18)

17

MILAN MILAN
T. Renis - M. Guantini (Five)

(n)

SAY A LITTLE PRAYER/10
SECONDS TO TERMIN
B. Bass F. Maureen (Rhythm King)

(14)

I REMEMBER
HOLDING YOU
Boys Club (MCA)

(22)

18

DOMINO DANCING
Pet Shop Boys (EMI)

(18)

FIRST TIME
Robin Beck (Mercury)

(12)

SILHOUETTE
Kenny G. (Arista)

(24)

19

LET TO MY OWN DEVICES
Pet Shop Boys (EMI)

(10)

FOUR LETTER WORD
Kim Wilde (MCA)

(28)

EARLY IN THE MORNING
Robert Palmer (EMI)

(20)

20

DON'T WORRY BE HAPPY
B. Mc Ferrin (EMI)

(n)

YOU ARE THE ONE
A-Ha (Warner Bros)

(25)

SMOOTH CRIMINAL
Michael Jackson (E.P.A.)

(25)

Cinema e clip
per Mellencamp

John Cougar Mellencamp, rockstar di prim'ordine negli Stati Uniti ma non troppo popolare in Italia, annuncia un 1989 a base di cinema e clip. Dopo esser stato uno dei protagonisti dell'annata in fatto di clip e di record per presenze ai concerti, il rocker americano debutterà come attore nel film *Riding the cage*, sotto la direzione di Irving Kershner (*L'impero colpisce ancora* e *Mai dire mai*). Cougar ha scritto anche la sceneggiatura, che manco a farlo apposta parla di un giovane rocker, e naturalmente si occuperà anche delle musiche. Previsti ben tre clip per promuovere il film. Il primo è già stato ultimato, John Cougar Mellencamp si è dichiarato fiducioso, in grado di trascinare al cinema la oceanica platea che generalmente segue le sue esibizioni dal vivo soprattutto quelle "open air".

Dario Salvatori

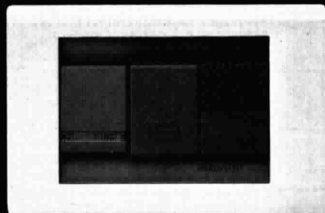


John Cougar Mellencamp

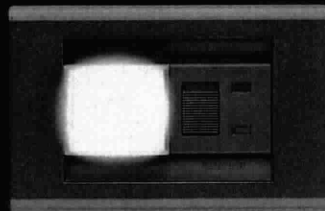
LA CLASSIFICA

- 1) The only way it is (Yazz)
- 2) Marilyn & John (Vanessa Paradis)
- 3) Symptoms of true love (Tracy Spencer)
- 4) Tribute (Pasadenas)
- 5) The big one (Black)
- 6) Baby baby (Eighth Wonder)
- 7) Don't cry (Boy George)
- 8) She want to dance... (Rick Astley)
- 9) Domino dancing (Pet Shop Boys)
- 10) Ye ke ye ke (Mory Kante)

INTERRUTTORI SPENGONO UN'ERA, NE



INTERRUTTORE CLASSICO
La sicurezza di un "click" BTicino.



TORCIA ESTRAIBILE - LAMPADA EMERGENZA
Una torcia sempre disponibile che diventa lampada
di emergenza in caso di black out.

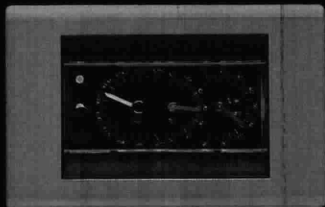


OROLOGIO DIGITALE
La precisione dell'ora a colpo d'occhio.

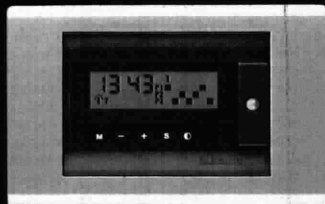


Living è molto di più di un normale interruttore. Infatti la serie Living aggiunge alla vostra casa la bellezza e il prestigio di un disegno innovativo e funzionale, con una serie di 19 colori che completa ogni tipo di arredamento. E con la morbidezza e la precisione del "click" BTicino. E, in più, con Living

LIVING BTICINO. ACCENDONO UN'ALTRA.



STAZIONE METEOROLOGICA
Per sapere che tempo farà



PROGRAMMATORE ELETTRONICO
Accende e spegne a tempo ogni apparecchio domestico.



TERMOSTATO AMBIENTALE
Il calore giusto stanza per stanza.

potete farvi installare, oltre all'interruttore, nei punti luce già esistenti e senza nessuna modifica, molte altre funzioni. Ad esempio, una o più delle sei che vedete qui di fianco, o molte altre che il vostro installatore di fiducia sarà felice di mostrarvi. Addio vecchio interruttore, benvenuto Living BTicino.

bticino

● CALCIO

È SFIDA CONTINUA TRA MARADONA E VIALLI

Napoli e Sampdoria, vincitrici delle due ultime edizioni del torneo, sono le squadre rimaste in corsa insieme a Fiorentina, Verona, Atalanta, Lazio, Pisa e Ascoli. Mercoledì 4 gennaio scendono in campo per i quarti di finale

Gli incontri dei quarti di finale si disputano il 4 e il 25 gennaio e mettono di fronte Napoli e Ascoli, Sampdoria e Fiorentina, Atalanta e Lazio, Verona e Pisa. Le vincitrici vanno alle semifinali fissate per l'1 e l'8 febbraio. Delle otto squadre in campo, cinque hanno vinto già la Coppa almeno una volta: la Fiorentina quattro volte, il Napoli tre, la Sampdoria due volte, Atalanta e Lazio una volta ciascuna. La Sampdoria è la vincitrice dell'ultima edizione e perciò è impegnata anche in Coppa delle Coppe in campo europeo e a marzo dovrà vedersela con i romeni della Dinamo Bucarest. Sampdoria e Fiorentina si sono incontrate in Campionato, a novembre a Firenze. Vinsero i sampdoria nettamente ma ci fu polemica fino all'esagerazione nei confronti dell'arbitro dell'incontro, D'Elia. Il duplice incontro di Coppa può essere l'occasione perché le due squadre si confrontino serenamente e, anche sulla scorta di un motivo tecnico molto interessante ai fini della Nazionale, potendo i genovesi proporre all'attacco la collaudata coppia Vialli-Mancini, mentre i fiorentini possono disporre, sempre all'attacco, della coppia emergente Baggio-Borgonovo. Anche Atalanta e Lazio si sono già trovate di fronte in Campionato, a Roma, la prima domenica di dicembre. La partita si chiuse con il successo dell'Atalanta e fu un altro passo della serie positiva fatta registrare dalla squadra lombarda, promossa quest'anno in Serie A. Del resto, anche la Lazio è, come si dice, una neopromossa; e il suo allenatore, Materazzi, quando ha saputo dell'accoppiamento in Coppa, ha detto che era «un'ottima occasione per riscattare la sconfitta all'Olimpico». Anche Verona e Pisa si sono già incontrate in Campionato, in casa del Pisa che ha vinto. E sono due formazioni che proprio dal Campionato fin qui non hanno tratto gran che, per cui la Coppa può rappresentare per loro un vero motivo di rivincita su se stesse. Infine, Napo-

li-Ascoli. Tra Coppa e Campionato, le due squadre si vedranno in campo nel mese di gennaio per ben tre volte. Addirittura l'incontro di Coppa, ad Ascoli, è fissato quattro giorni prima di quello di Campionato in programma a Napoli.

Remo Pascucci

● LA PAROLA A... GLI ALLENATORI

Emiliano Mondonico (Atalanta). «La sfida contro la Lazio è aperta a qualsiasi risultato, entrambe proveniamo dalla Serie B e abbiamo voglia di ottenere risultati di prestigio».

Eugenio Bersellini (Ascoli). «Peg-

gio di così non ci poteva andare. Il Napoli sta inseguendo l'Inter ed è la vera favorita della Coppa Italia».

Sven Goran Eriksson (Fiorentina). «Ci è capitata una delle formazioni più forti del Campionato (Sampdoria). Il sorteggio poteva andare meglio, ma non mancheranno gli stimoli».

Giuseppe Materazzi (Lazio). «Aver evitato Napoli e Samp è un passo avanti. Per il resto non avevo preferenze. Certamente l'Atalanta non sarà ostacolo facile».

Ottavio Bianchi (Napoli). «L'Ascoli è una formazione valida. Il club bianconero non può essere più considerato provinciale. Non dimentichiamoci la voglia di rivincita di Giordano».

Bruno Bolchi (Pisa). «Per noi essere arrivati ai quarti di finale è già un successo. Comunque non ci tireremo indietro: il Verona è squadra esperta ma la sorpresa vorremmo essere noi».

Vujadin Boskov (Sampdoria). «Arrivati a questo punto qualsiasi avversario andava bene. La Samp deve guardare a se stessa. Era però meglio giocare prima a Firenze e poi a Genova».

Oswaldo Bagnoli (Verona). «La Coppa Italia è un torneo molto prestigioso, chi vince l'anno dopo disputa la Coppa delle Coppe, per cui cercheremo senz'altro di superare il Pisa».



Gianluca Vialli, 24 anni, e Diego Maradona, 28 anni, sono i protagonisti del mercoledì calcistico di Coppa Italia (Rauno, Mercoledì Sport)

● JACQUES VILLENEUVE

«PAPÀ MI HA TRASMESSO LA PASSIONE PER IL RISCHIO»

Il figlio dello sfortunato campione della Ferrari, Gilles, a poco più di diciassette anni è già «sceso in pista». È un ragazzo semplice il cui sogno, per niente segreto, è quello di far rivivere il grande passato sportivo del padre

Il suo sguardo rivela il magnetismo del mitico Gilles, le sopracciglia sono quelle della madre Joanna. Jacques è un'incredibile miscela: non si può dire che sia uguale al padre, senza sostenere il contrario. Ma quegli occhi suscitano brividi ed emozioni. Ha diciassette anni e mezzo. Le leggi canadesi gli hanno consentito lo scorso anno di prendere la patente e di cominciare a correre in pista. Lo scorso ottobre e nella seconda metà di dicembre ha iniziato a fare esperienza in Italia al volante di una monoposto di Formula 3.

Jacques, perché per lei esistono solo le auto da corsa?

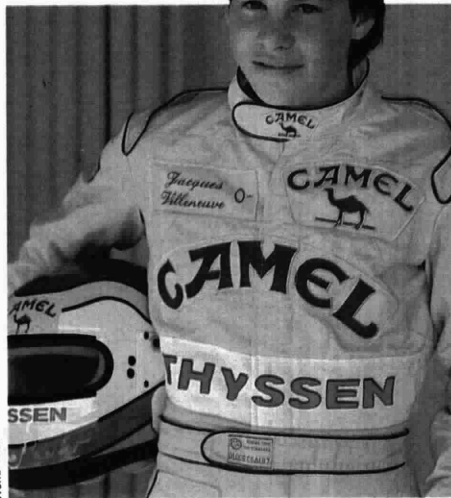
«Adoro la velocità, il rischio, le sensazioni e i brividi che accompagnano le corse. Amo il pericolo».

Non le viene il sospetto che sarà giudicato sempre e solo il figlio di Gilles?

«All'inizio sarà così. Spero però di essere giudicato come Jacques e non solo come erede di Gilles».

Perché suo padre era tanto amato?

«Aveva coraggio ma non era insensibile e soprattutto non conosceva la paura».



Jacques Villeneuve, 17 anni, è nato a St.-Jean nel Québec, Canada

Lei ha paura?

«Se ce l'ho, cerco di controllarla».

Come è nata la sua passione?

«L'ho ereditata quando sono venuto al mondo».

Come è riuscito a coltivare questa passione anche dopo la tragedia che ha colpito suo padre?

«Prima e dopo la morte di Gilles ho avuto la stessa passione per le competizioni: quel famoso 8 maggio del 1982 non ha cambiato nulla. Non sono più un bambino».

Jacques, lei studia in un collegio svizzero e risiede a Montecarlo: ha nostalgia del Canada?

«Ricordo le grandi strade, gli spazi, la solitudine, quelle città che sono a metà tra i villaggi e le città europee. In Europa la più grande difficoltà è stata quella di conciliare gli allenamenti con la scuola. Passo il week-end fuori a guidare e così lo studio si accumula e debbo compiere uno sforzo supplementare. E poi tutti si aspettano da me troppo fin dal primo momento. E invece bisogna che io faccia esperienza».

Che tipo di studi sta seguendo?

«Frequentando il liceo scientifico. Voglio fare l'ingegnere meccanico perché un pilota deve avere anche la capacità di capire, suggerire ed essere alla pari di quanti progettano e fanno funzionare una vettura».

Il suo obiettivo è la Formula 1?

«Una domanda che non mi si può porre. Che cosa vuole che risponda. In ogni caso sarei obbligato a dire di sì».

E la Ferrari: è solo un sogno?

«Per adesso sì. Quando l'ingegner Enzo Ferrari scelse mio padre per guidare una vettura del Cavallino Rampante il sogno divenne realtà... dipenderà da me. Non ho fretta».

Bruno Gentili

● NEWS

SEMINATORE INA

Lunedì 19 al Salone d'onore del CONI del Foro Italico a Roma, alla presenza del presidente del Comitato Olimpico Italiano, Arrigo Gattai, sono stati consegnati i premi Seminatore 1987.

Gli importanti riconoscimenti assegnati dall'INA in collaborazione con il TV Radiocorriere sono andati all'allenatore del Napoli Ottavio Bianchi, all'olimpionico di Calgary Alberto Tomba, ai plurimedagliati fratelli Carmine e Giuseppe Abba-

gnale con il timoniere Giuseppe Di Capua, a Francesco Panetta per essere stato uno dei grandi protagonisti dei Mondiali di atletica di Roma '87 e a Maurizio Damilano per il ti-

tolo di campione del mondo sempre di Roma '87 nella venti chilometri di marcia.

Nel corso della cerimonia è stato consegnato il Premio Giulio Onesti al ministro del Turismo e Spettacolo Franco Carraro «per i nove anni di brillante e dinamica presidenza al CONI durante i quali ha condotto lo sport italiano difendendo l'autonomia e l'indipendenza, portandolo a risultati esaltanti che ne hanno consolidato il prestigio in ogni parte del mondo».

Premiato anche il giornalista Gianfranco de Laurentiis con il riconoscimento Luigi Beccali per le spiccate doti di cronista televisivo competente ed incisivo.



VOTATE IL MIGLIOR

Carlo Ancelotti, 29 anni, di Reggiano (Reggio Emilia), centrocampista del Milan, ha esordito in Serie A con la Roma (1979)



Stefano Borgonovo, 24 anni, di Giussano (MI), centravanti, dopo 7 stagioni con il Como e una con la Sambenedettese, gioca con la Fiorentina



Daniele Fortunato, 25 anni, di Samarate (Varese), centrocampista dell'Atalanta, è al suo primo Campionato di Serie A



Ruggiero Rizzitelli, 21 anni, di Margherita di Savoia (Foggia), centravanti-ala, da questa stagione gioca nella Roma



Alessandro Altobelli, 33 anni, di Sonnino (Latina), centravanti della Juventus, ha disputato la sua prima partita in A con l'Inter (77)



Amedeo Carboni, 23 anni, di Arezzo, terzino della Sampdoria. Ha esordito in Serie A nel 1985 con la maglia del Bari



Giuseppe Giannini, 24 anni, di Roma, centrocampista della Roma e della Nazionale, è sempre stato giallorosso (esordio 1982)



Aldo Serena, 28 anni, di Montebelluna (Treviso), centravanti dell'Inter. In A ha giocato con Torino e Juventus, in B con il Milan



Roberto Baggio, 22 anni il prossimo 12 febbraio, è nato a Caldogeno (Vicenza). È al suo quarto Campionato in maglia viola



Andrea Carnevale, 27 anni, di Monte San Biagio (Latina), centravanti del Napoli, ha esordito nel 1980 con l'Avellino



Paolo Maldini, 20 anni, di Milano, terzino-stopper del Milan e della Nazionale, ha esordito con i rossoneri nel 1985 contro l'Udinese



Stefano Tacconi, 31 anni, di Perugia, portiere della Juventus dal Campionato 1983, in A ha esordito con l'Avellino (1980)



Prosegue il Pallone di Platino, il trofeo internazionale promosso dal TV Radiocorriere e dalla Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di «Italia '90». Il trofeo verrà assegnato dai lettori del TV Radiocorriere al miglior calciatore italiano del Campionato 1988-89. Partecipare è molto semplice. Dovete indicare, tra i ventiquattro calciatori scelti dagli allenatori della Serie A e da ottanta giornalisti specializzati, il vostro preferito, scriverlo sul tagliando pubblicato a destra, completare il tagliando con i vostri dati e spedire il tutto a: **Pallone di Platino - TV Radiocorriere, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.** Ogni settimana è possibile votare solo un calciatore tra i ventiquattro pubblicati qui sopra. Fra tutti i tagliandi pervenuti verranno estratti settimanalmente i premi qui a fianco.



Nel disegno, il Pallone di Platino. Il trofeo, del valore di centomila dollari, verrà assegnato dai lettori del TV Radiocorriere al miglior calciatore italiano

**OGNI SETTIMANA
IN PREMIO**

10



**MASCOTTE
IN PLATINO E ORO
CON DIAMANTE DI
ITALIA'90**

100



**MASCOTTE
IN ARGENTO DI
ITALIA'90**

DI PLATINO



CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

Franco Baresi, 28 anni, di Travagliato (Brescia), capitano e libero dei campioni d'Italia. È da sempre al Milan (1976)



Roberto Cravero, 24 anni, di Venaria (Torino), è il libero del granata. Sempre con il Torino ha esordito in A nel 1982



Roberto Mancini, 24 anni, di Jesi (Ancona), centravanti della Sampdoria. Ha esordito in Serie A nel Bologna (1981)



Gianluca Vialli, 24 anni, di Cremona, ala della Sampdoria e della Nazionale. Nella massima divisione ha esordito nel 1984 con la maglia blucerchiata



Giuseppe Bergomi, 25 anni, di Milano, terzino dell'Inter e della Nazionale, gioca dal 1976 con i nerazzurri



Roberto Donadoni, 25 anni, di Cisano Bergamasco (Bergamo), Ala-Interno del Milan. In A ha esordito con l'Atalanta nel 1984



Giancarlo Marocchi, 23 anni, di Imola, da quest'anno interno della Juventus. Fino alla passata stagione aveva giocato in B con il Bologna.



Pietro Paolo Viridis, 31 anni, di Sassari, centravanti dei campioni d'Italia. In A ha giocato con Cagliari, Juventus e Udinese



Nicola Bertì, 21 anni, di Salsomaggiore (Parma), ala dell'Inter, ha esordito in A con la maglia viola nel 1985



Riccardo Ferri, 25 anni, di Crema (Cremona), stopper, ha sempre giocato con l'Inter: la prima partita in A nel 1981 contro il Cesena



Gianfranco Matteoli, 29 anni, di Nuoro, interno dell'Inter del Campionato '86-'87. In A ha giocato con Sampdoria e Como



Walter Zenga, 28 anni, di Milano, portiere dell'Inter e della Nazionale. In A ha giocato solo con la maglia nerazzurra; esordio 1983



SUPER PREMIO FINALE
1 VIAGGIO-SOGGIORNO
PER ASSISTERE
ALLA FINALE DELLA
COPPA DEL MONDO
DI CALCIO
DI ITALIA '90

AUT. MIN. RIC. 133

TV



PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CITTA' _____ CAP _____

TELEFONO _____

SECONDA SETTIMANA

Omaggio fotografico (13) - Olympia/AGF (1)

TOTO TV RADIO

A PASSO DI CARECA

Dieci giornate nove gol. La media delle reti a partita del brasiliano del Napoli, Antonio Careca è impressionante. Capocannoniere davanti ad Aldo Serena, sette gol uno su rigore (il brasiliano li ha segnati tutti su azione). Careca è al suo secondo anno in maglia partenopea. Lo scorso anno realizzò tredici reti in ventisei partite e fu il secondo goleador del Napoli dietro Maradona (quindici reti). Quest'anno ha segnato due doppiette contro il Pescara e il Milan e una tripletta contro i bianconeri della Juventus a Torino.



Olympia/AGF

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità.

Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *La Molisana*, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DELL' 31/12/88 - CONCORSO 19

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	COMO	•		
2 BOLOGNA	ASCOLI	•		
3 H.VERONA	FIorentina	•	•	•
4 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
5 LECCE	INTER	•	•	•
6 MILAN	SAMPDORIA	•	•	•
7 PESCARA	CESENA	•	•	•
8 PISA	LAZIO	•	•	•
9 ROMA	NAPOLI	•	•	•
10 AVELLINO	CATANZARO	•	•	•
11 COSENZA	BARI	•	•	•
12 REGGINA	MESSINA	•	•	•
13 AREZZO	SPEZIA	•	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
 NOME
 COGNOME
 VIA
 CAP
 TEL
 CITTÀ

CORRIERE

FERRARI

gli elettrodomestici

Parfums  **BIC**

Le nouveau chic.



PARTITE DELL' 31/12/88 - CONCORSO 19				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	COMO	.	.	.
2 BOLOGNA	ASCOLI	.	.	.
3 H.VERONA	FIorentINA	.	.	.
4 JUVENTUS	TORINO	.	.	.
5 LECCE	INTER	.	.	.
6 MILAN	SAMPDORIA	.	.	.
7 PESCARA	CESENA	.	.	.
8 PISA	LAZIO	.	.	.
9 ROMA	NAPOLI	.	.	.
10 AVELLINO	CATANZARO	.	.	.
11 COSENZA	BARI	.	.	.
12 REGGINA	MESSINA	.	.	.
13 AREZZO	SPEZIA	.	.	.

PARTITE DELL' 31/12/88 - CONCORSO 19				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	COMO	.	.	.
2 BOLOGNA	ASCOLI	.	.	.
3 H.VERONA	FIorentINA	.	.	.
4 JUVENTUS	TORINO	.	.	.
5 LECCE	INTER	.	.	.
6 MILAN	SAMPDORIA	.	.	.
7 PESCARA	CESENA	.	.	.
8 PISA	LAZIO	.	.	.
9 ROMA	NAPOLI	.	.	.
10 AVELLINO	CATANZARO	.	.	.
11 COSENZA	BARI	.	.	.
12 REGGINA	MESSINA	.	.	.
13 AREZZO	SPEZIA	.	.	.



Scaramellini
CARMELLE

LORA
SCARPE & MODA



PARTITE DELL' 31/12/88 - CONCORSO 19				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	COMO	.	.	.
2 BOLOGNA	ASCOLI	.	.	.
3 H.VERONA	FIorentINA	.	.	.
4 JUVENTUS	TORINO	.	.	.
5 LECCE	INTER	.	.	.
6 MILAN	SAMPDORIA	.	.	.
7 PESCARA	CESENA	.	.	.
8 PISA	LAZIO	.	.	.
9 ROMA	NAPOLI	.	.	.
10 AVELLINO	CATANZARO	.	.	.
11 COSENZA	BARI	.	.	.
12 REGGINA	MESSINA	.	.	.
13 AREZZO	SPEZIA	.	.	.

PARTITE DELL' 31/12/88 - CONCORSO 19				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	COMO	.	.	.
2 BOLOGNA	ASCOLI	.	.	.
3 H.VERONA	FIorentINA	.	.	.
4 JUVENTUS	TORINO	.	.	.
5 LECCE	INTER	.	.	.
6 MILAN	SAMPDORIA	.	.	.
7 PESCARA	CESENA	.	.	.
8 PISA	LAZIO	.	.	.
9 ROMA	NAPOLI	.	.	.
10 AVELLINO	CATANZARO	.	.	.
11 COSENZA	BARI	.	.	.
12 REGGINA	MESSINA	.	.	.
13 AREZZO	SPEZIA	.	.	.



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
alle ore 12,45 della domenica



● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARRE CON...



DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (sotto); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze Turisanda, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per 3 mesi, 6 mesi, un anno offerta da Conad.

Elvira Gramano ROMA



Spesa per 3 mesi, 6 mesi o un anno offerta da CONAD



Viaggi di nozze di Turisanda

LINEA **di fiorano**®



"la schedina del buongustaio.."

TV
RADIOCORRIERE



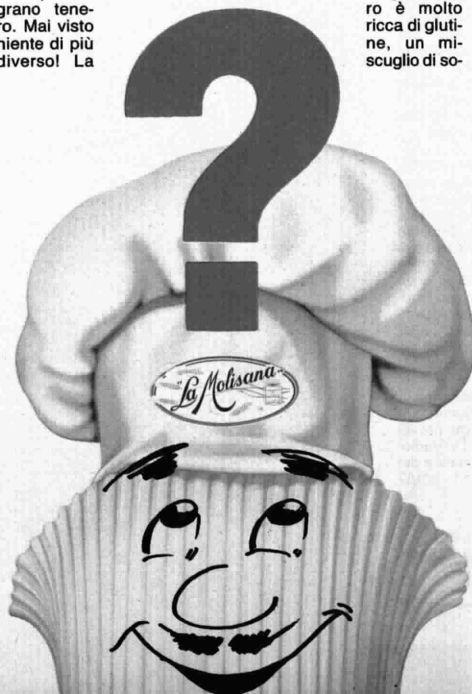
Buon 1989 a tutti i golosi della buona pasta e a tutti coloro che lo sono diventati grazie a "La Schedina del Buongustaio"! Sì, grazie a voi, all'interesse con il quale ci seguite e alle migliaia di cartoline giunte in redazione, questo nostro tredicesimo appuntamento settimanale si preannuncia veramente specialissimo! Doveva essere un appuntamento di commiato e invece, ecco la sorpresa: "La Schedina del Buongustaio" proseguirà per altre due settimane! Avrete perciò ancora ottime probabilità di vincere uno dei 100 premi settimanali consistenti in confezioni di pasta "La Molisana" sufficienti per un anno. E se poi non sarete baciati dalla fortuna neanche nelle prossime settimane, ricordate che, tutte le cartoline spedite parteciperanno all'estrazione finale di splendidi servizi da tavola Richard Ginori! Ancora una volta vi invitiamo perciò a scoprire le ricette corrispondenti alle fotografie dei piatti di pasta pubblicate nelle pagine seguenti e a trascrivere i giusti abbinamenti sulla "Schedina del Buongustaio" che troverete dal vostro negoziante (chi ancora non conoscesse le norme del concorso le potrà leggere a pag. 34). E ancora una volta vi auguriamo non solo di vincere, ma anche di divertirvi a cucinare tanti piatti succulenti e fantasiosi seguendo le proposte dei nostri buongustai. Ma vediamo la più da vicino la protagonista del nostro concorso; cerchiamo di capire i suoi segreti.

Il primo è certamente un "segreto di Pulcinella": proprio tutti infatti sanno che la pasta deve essere composta esclusivamente di semola di grano duro; ma, forse, non tutti sanno perché. Per scoprirlo basta "mettere a confronto" la semola di grano duro con quella di grano tenero. Mai visto niente di più diverso! La

prima è ruvida, giallina, composta di minuscoli granellini perlacci; la seconda è bianchissima, soffice, impalpabile come cipria. Il differente aspetto delle due semole deriva dalla loro composizione: la farina di grano tenero è infatti

ricca di amido, mentre quella di grano duro è molto ricca di glutine, un miscuglio di so-

stanze proteiche non solubile in acqua. È proprio al glutine che dobbiamo in gran parte l'aspetto e il sapore della pasta ma, soprattutto, è a lui che dobbiamo la sua splendida tenuta di cottura. E infatti l'"antipatia" del glutine per l'acqua a mantenere la buona pasta sempre ben compatta anche quando ci capita di eccedere con i tempi di cottura. Se invece la pasta fosse costituita da farina di grano tenero (ma la legge italiana lo proibisce) l'amido contenuto in essa si scioglierebbe nell'acqua creando inevitabilmente un vero disastro gastronomico! Ma proprio ciò che rende il glutine così prezioso per la riuscita di un buon piatto di pasta, cioè la sua insolubilità, è stata anche la disperazione di tutti coloro che la pasta hanno dovuto fabbricarla in epoche precedenti all'avvento delle macchine. Impastare la semola con l'acqua era infatti un lavoro veramente difficile e faticoso, che richiedeva ai pastifici un notevole impiego di manodopera e tempi di lavorazione piuttosto lunghi. C'era poi chi, per distribuire uniformemente la fatica muscolare, non lavorava soltanto di braccia ma anche... di gambe! Pare infatti che, nei primi grandi pastifici napoletani del 700, gli operai entrassero nelle madie a piedi nudi e, sorreggendosi ad una fune, andassero avanti e indietro finché l'impasto non era ben omogeneo. Una trovata ingegnosa a patto, naturalmente, che i piedi, oltre che nudi, fossero anche puliti!



"la schedina del buongustaio.."

Otto nuove variazioni su un unico tema: la pasta. Una pasta fatta con amore e passione scegliendo solo le varietà migliori di grano duro. Una pasta da condire in mille modi diversi seguendo la tradizione ma anche il tuo estro, la tua fantasia e, perché no, anche le nostre ricette che ti consigliamo di staccare e di conservare. Formeranno un'utile raccolta (sono più di 100!) che ti aiuterà in tutti quei momenti di "vuoto creativo" nei quali chiedi aiuto ai libri di cucina. Intanto, in attesa di sperimentare ai fornelli la bontà delle nostre ricette, leggi attentamente ed abbinale con le fotografie che vedi qui accanto; potrai vincere ricchi premi. Buona fortuna con "La Schedina del Buongustaio"!

Attenzione: a causa della grande richiesta, presso alcuni punti vendita, risultano momentaneamente esaurite le schedine sulle quali trascrivere gli abbinamenti tra i piatti di pasta e le ricette. In tal caso, per partecipare egualmente al concorso "La Schedina del Buongustaio", sarà sufficiente trascrivere gli abbinamenti sopra una cartolina postale o un comune foglio di carta da lettere specificando con esattezza il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando, possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Marchio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta. Le cartoline o le lettere andranno spedite al seguente indirizzo: Nuova Eri - Concorso TV Radiocorriere/La Molisana - "La Schedina del Buongustaio", via del Babuino 51 - 00187 Roma.

TV
RADIOCORRIERE



8

5

7

6



3

1

2

4

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

TV

GRANDE CONCORSO
"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"

Questo buono ti dà diritto:
- ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana"
- al ritiro della "Schedina del Buongustaio".

La Molisana



A Pasta con il ragù d'agnello

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", un coscetto d'agnello di circa un kg, 300 gr di pomodori da sugo, 2 spicchi d'aglio, qualche rametto di rosmarino, un bicchiere d'olio d'oliva, pecorino grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Preparate un miscuglio d'aglio e rosmarino tritati con sale e pepe; con esso "steccate" l'agnello (cioè, riempitene le incisioni che avrete praticato qua e là nella carne con un coltello appuntito), cospargete d'olio il coscio, salate, pepate e mettetelo a rosolare nell'olio rimanente. Quando il coscio sarà ben rosolato ovunque, unite la polpa dei pomodori e cuocete a fuoco basso per 2 ore circa, aggiungendo sale e pepe se occorre ed un poco di acqua tiepida se il sugo asciuga troppo. Quando il coscio d'agnello sarà ben cotto servitelo per secondo e, con il suo sugo, condite la pasta accompagnandola con pecorino grattugiato.

B Pasta "alla carbonara"

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 130 gr di pancetta tagliata a pezzettini, 50 gr di burro, 5 uova, un cucchiaino d'olio d'oliva, 100 gr di pecorino

grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Fate rosolare la pancetta nell'olio facendo attenzione che non diventi troppo secca, quindi sbattetela le uova con il sale, 50 gr di pecorino grattugiato e una bella manciata di pepe. Fate sciogliere il burro in un tegame e versatevi la pasta cotta al dente insieme alle uova sbattute e la pancetta. Riglitate per qualche istante sul fuoco in modo che le uova si rapprendano, aggiungete il formaggio rimanente, mescolate ancora e portate in tavola.

C Pasta con il tartufo

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 100 gr di tartufo nero, 3 filetti d'acciughe salate, olio d'oliva, sale.

Preparazione:
Pulite e tritate finemente le acciughe e il tartufo; unite piano piano l'olio d'oliva pestando insieme i due ingredienti fino ad ottenere una salsa omogenea e sufficientemente fluida per condire la pasta. Aggiungete alla fine un pizzico di sale.

D Pasta con la pagliata

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 2 kg di pagliata (buddello di vitello da latte), 1 spicchio

di aglio, un rametto di rosmarino, un bicchiere d'olio d'oliva, mezzo bicchiere di vino bianco, 100 gr di pecorino grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Spellate la pagliata (dovete togliere solo lo strato più esterno), tagliatela a pezzi di circa 20 cm e cucitene le estremità per non disperdere l'interno durante la cottura quindi, fatela cuocere a fuoco moderato nell'olio insieme all'aglio tritato, il pepe, il sale e il rosmarino. Quando sarà rosolata aggiungete il vino bianco, fate ritirare e unite la polpa dei pomodori, coprite d'acqua, aggiungete ancora un po' di sale e cuocete a fuoco moderato per altre 2 ore facendo attenzione che la pagliata non si attacchi sul fondo del tegame. Intanto fate cuocere la pasta bene al dente e, quando la pagliata è cotta, conditela con il sugo e con il pecorino grattugiato; mescolate, poggiare sopra la pasta i pezzi di pagliata e portate in tavola.

E Pasta con le carote

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 400 gr di carote, 150 gr di burro; una manciata di pecorino grattugiato, sale.

Preparazione:
Fate cuocere le carote tagliate a pezzetti in 100 gr di bur-

ro, facendo attenzione che non si attacchino (se tendono ad asciugarsi troppo aggiungete qualche cucchiaino di latte); a fine cottura aggiungete il sale e una manciata di pecorino tritato. Fate cuocere la pasta ben al dente e conditela con le carote, con il burro avanzato e con il parmigiano; mescolate e servite.

F Pasta e ceci

Ingredienti per 6 persone:

400 gr di pasta "La Molisana", 300 gr di ceci secchi tenuti a bagno 24 ore in acqua con un cucchiaino di bicarbonato, 2 spicchi d'aglio, pecorino, peperoncino, olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione:
Fate cuocere i ceci in abbondante acqua non salata; quando iniziano ad ammorbidirsi unite l'aglio tritato, un pezzetto di peperoncino (che poi leverete), il sale, il pepe e qualche cucchiaino d'olio. Continuate la cottura facendo attenzione che ci sia sempre acqua a sufficienza; quando i ceci sono diventati morbidi, buttate nella loro acqua la pasta e fate cuocere tutto insieme: ne risulterà una minestrata piuttosto densa.

G Pasta con spinaci e funghi

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di spinaci, 100 gr di funghi porcini freschi (od 80 gr secchi), 150 gr di burro, parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Fate rosolare in metà del burro i funghi tagliati a fettine e, dopo pochi istanti, aggiungete gli spinaci che avrete precedentemente pulito e lessato; salate, pepate ad aggiungete anche la pasta già lessata molto al dente e condita con il resto del burro. Mescolate sul fuoco per un paio di minuti e portate in tavola accompagnando con parmigiano grattugiato.

H Pasta con il sugo di quaglie

Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 6 quaglie, 300 gr di polpa di maiale macinata, uno spicchio d'aglio, un rametto di rosmarino, qualche foglia di salvia, un bicchiere d'olio d'oliva e un bicchiere di vino rosso, sale e pepe.

Preparazione:
Pulite le quaglie e fatele cuocere a fuoco bassissimo con l'olio, la carne di maiale, l'aglio schiacciato (che poi toglierete), la salvia, il rosmarino, sale e pepe. Aggiungete il vino rosso ogni volta che il sugo tende a restringersi troppo; con questo sugo condite la pasta sopra la quale disporrete le quaglie.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette. Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana. Allogate alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

Avviso ai negozianti:
questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione del buono e di conservare il presente buono e di consegnare il buono a "La Molisana" che periodicamente visiterà i punti vendita.

TV
I DISEGNATORI SATIRICI CHE CI FANNO VEDERE
L'ALTRA FACCIA DELLA POLITICA



La satira fa parte della nostra vita quotidiana. Entra nelle case attraverso trasmissioni televisive come

Teletango, *Striscia la notizia*, *Drive in*, che trasferiscono sul video le frecciate ai politici che appaiono sulle vignette dei quotidiani e dei periodici. Eppure, se si va indietro con la memoria, fino a pochi anni fa la satira era totalmente assente dalle pagine dei giornali e dai programmi televisivi.

In questo «speciale» vogliamo ricordare, con l'in-

tervista a Giorgio Forattini, i momenti salienti che hanno fatto rinascere il gusto di ridere dei potenti, e citare

quegli autori che hanno «inventato» un loro modo di fare satira, contribuendo a rilanciarla e a rinnovarla. La scelta, ovviamente, è limitata e parziale.

I moltissimi giovani nuovi autori, che in questi ultimi anni stanno venendo prepotentemente alla ribalta, debbono prendere questa loro forzata esclusione con un po' di humour.

di FRANCO BEVILACQUA

matite
TERRIBILI



Forattini '74

INTERVISTA A GIORGIO FORATTINI

EBBENE SÌ, SONO UN KUALUNQUISTA



Sui diari scolastici e sui margini dei libri di testo disegnavo spesso buffi ometti, strani animali, prelati in duello... C'è persino uno Stalin nudo che prende a pedate un pallone, il mappamondo. È del 1948, l'anno dei colpi di Stato comunisti nell'Europa dell'Est. Predestinazione? Forattini in quegli anni non ci pensava proprio, tutto preso dal suo lavoro: chilometri e chilometri di strade di provincia in macchina da solo, le visite ai clienti, l'immane barzelletta per rallegrarli e piazzargli montagne dei suoi prodotti. E collezionare nella memoria frasi incredibili e buffe: «ci vuole il nulla d'aosta», «il piazzale dell'ananas».

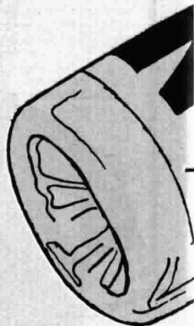
Sul finire degli anni Sessanta, al culmine della carriera di venditore — direttore commerciale di una casa discografica a Milano —, pianta tutto e riscopre il disegno umoristico. Partecipa a un concorso del quotidiano romano del pomeriggio *Paese Sera* per una striscia a fumetti.

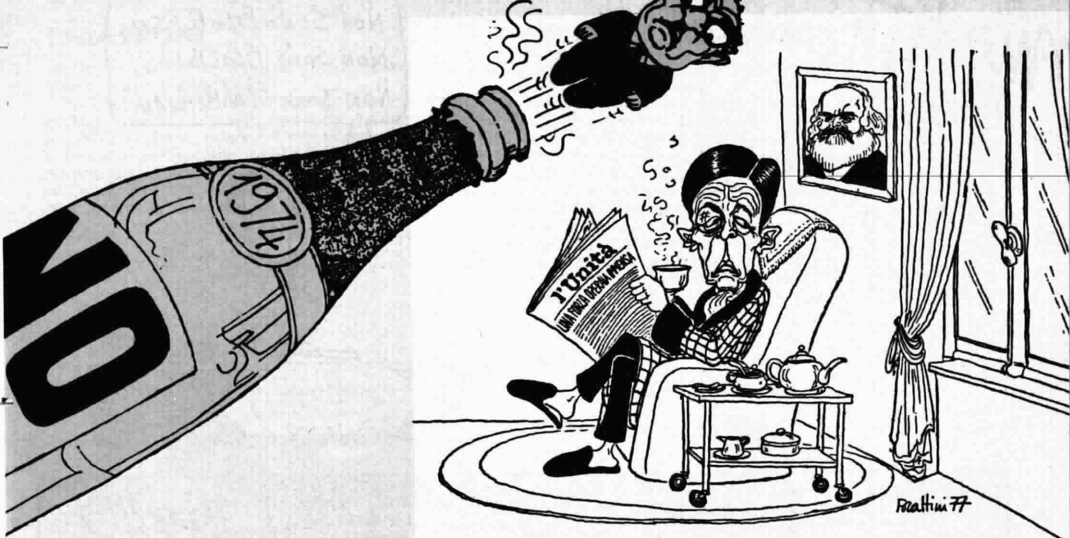
Era il 1969. Come andò?

«Al concorso ho mandato una decina di strisce con un personaggio di nome Stradivarius. Era un omino sui 50 anni, un rappresentante di commercio che, poverino, non riusciva a vendere il suo prodotto, un tritatutto della società Tritax. Per rifarsi del mestiere infelice, alla sera, tornato a casa, Stradivarius si metteva una parucca da violinista e suonava il violino. Sul lavoro qualche volta si sbagliava: apriva la borsa davanti al cliente e, invece del tritatutto, tirava fuori il violino. Con Stradivarius ho vinto il concorso di quell'anno. Grazie a lui, ho conosciuto la gente di *Paese Sera* e sono entrato al giornale. Lavoravo mezza giornata in pubblicità e l'altra mezza a *Paese Sera*.

Facevo il grafico e dei disegni che erano dei riempitivi, legati a fatti di cronaca. Mi alzavo alle cinque del mattino per preparare l'edizione del pomeriggio. Il lavoro era duro e i soldi pochi. Adesso le cose mi vanno bene, ma più di una volta nella mia vita non ho saputo se sarei riuscito a mangiare oppure no. C'erano le rosette di pane che costavano poche lire: bene, io mangiavo soltanto quelle».

Ma pur lavorando in un quotidiano, la sua prima vignetta politi-





SPERIAMO DI CENTRARE
SUBITO UNA CACCA,
COSÌ MI TOLGO
IL PENSIERO
E SGUAZZO
TRANQUILLO.

ALTAN

Nato a Treviso nel 1942, ha iniziato gli studi universitari a Venezia, frequentando Architettura, abbandonata quasi subito. Nel 1970 si stabilisce a Rio de Janeiro, dove pubblica il suo primo fumetto, una storia per bambini, sul quotidiano *Journal do Brasil*.

Nel 1974, ancora residente in Brasile, inizia a collaborare con giornali italiani: fumetti su *Linus* e vignette di attualità sul settimanale *L'Espresso*.

Nel 1975 torna in Italia e si stabilisce con la famiglia ad Aquileia. Su *Linus*, dopo le prime storie umoristiche senza parole e le strisce di Trino (il dio che deve creare il mondo su ordine di un padrone dispotico), crea le vignette di attualità politica che ruotano attorno al metalmeccanico Cipputi.

MI FA: FACCIAMO
IL PATTO SOCIALE.
OH YES, CI DICO, E
IN CAMBIO? NON
PREOCCUPARTI. ALLA
FINE SORTEGGIAMO
RICCHI PREMI.



ANGESE

Sergio Angeletti, nato a Roma nel 1947. Ha iniziato come vignettista sulle pagine dell'*Avanti!*, per entrare nel '76 a *Paese Sera* a sostituire Forattini, passato a *la Repubblica*.

Fu tra i fondatori e animatori del settimanale satirico *Il Male*. Collaboratore di *Satyricon*, di *Tango*, dell'*Espresso*, del *Messaggero*, di *Paese Sera*.

Dopo le vignette singole del primo periodo, si è inventato un suo personalissimo stile, a striscia, con i ritmi saltellanti dei fumetti di Topolino.

NON SONO FILO RUSSO,
NON SONO FILO CINESE,
NON SONO FILO AMERICANO.



BERLINGUER È FILO DI SCOZIA



CAVALLO

Giorgio Cavallo, nato a Moncalieri nel 1927. Dopo 7 anni come funzionario di banca, si dedica, da sempre, a tempo pieno all'illustrazione e alla satira politica. Dal '58 al '73 le sue vignette appaiono settimanalmente su *L'Europeo*.

Ha collaborato al *Travaso*, *La Gazzetta del*

del Popolo, la *Domenica del Corriere*.

Dopo un lungo periodo di silenzio, dovuto a «crisi esistenziale», ha ripreso la sua attività lavorando per la pubblicità e collaborando principalmente al quotidiano *Stampa Sera* e a *Satyricon*.

— UN POSTO IN OSPEDALE
GHIUO POSSO TROVARE.
SOLO ANDATA?



— PER LE FESTE DI NATALE,
TARGHE ALTERNATE A ROMA.

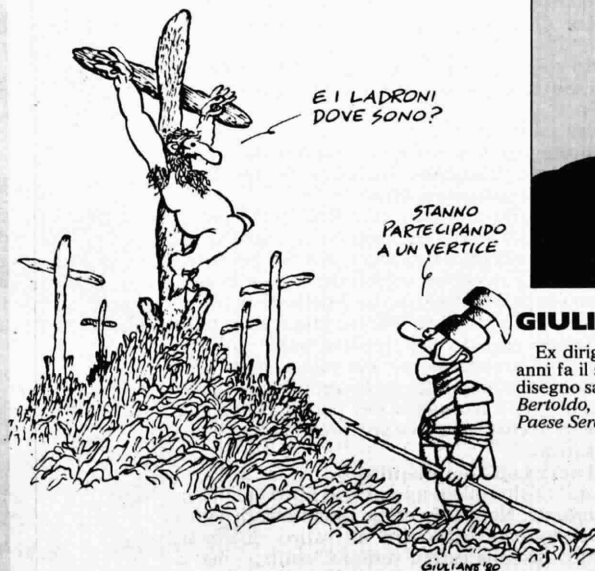
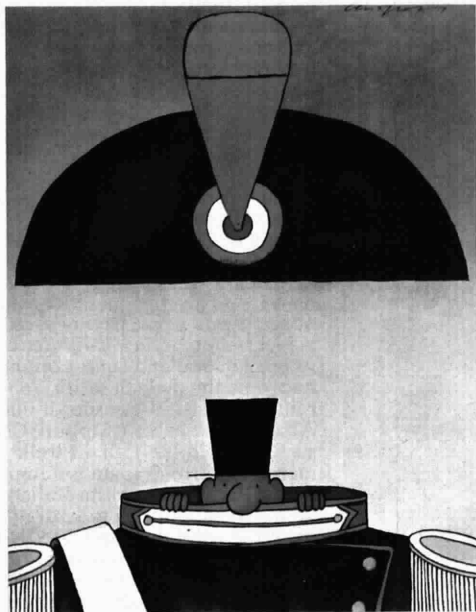
— GIORNI PARI
PER I CORROTTI
E DISPARI PER
VOLGARI E
PREPOTENTI?



CHIAPPORI

Nato nel 1943, insegna storia dell'arte e disegno nella città dove è nato e abita: Lecco.

Pubblica le sue tavole sul settimanale *Panorama*, sul mensile *Linus*, su *Paese Sera*, su *Satyricon*. Dice di sé: «Dicono che io non faccio ridere, ma non me ne importa; se la satira è consolatoria, come ha detto una volta Oreste del Buono, non è più satira. Io mi propongo, semmai, di far ghignare. Dicono che sono sempre indignato e nelle mie tavole effettivamente lo sono: ma come potrei non esserlo?».



GIULIANO

Ex dirigente d'azienda a Prato, 53 anni, ha abbandonato anni fa il suo solido lavoro per dedicarsi esclusivamente al disegno satirico. Ha collaborato a *Ca Balà*, *Help*, *Il Travaso*, *Bertoldo*, *Il Male*. Collabora a *Satyricon*, *Guerin Sportivo*, *Paese Sera*, *Humor Graphic*.

ca Forattini la pubblicò sul settimanale *Panorama*, scoperto dall'allora capo redattore Gigi Melega. Era il 1973 e Forattini disegnò una vignetta a settimana per un anno prima che a *Paese Sera* si accorgessero di avere un disegnatore satirico in casa. Cominciò a pubblicare qualche prudente vignetta di politica estera, quando esplose il referendum sul divorzio. Fu la sua grande occasione, che culminò con la famosa vignetta su Fanfani «il tappo è saltato».

Da quel momento la vena di Forattini è un fiume in piena. Una vignetta al giorno, un'idea al giorno, con un crescente successo. «Fanfani era il personaggio che mi piaceva di più e che faceva impazzire i lettori. Non lo conoscevo e non l'ho mai incontrato». Nell'estate del 1976 Forattini passa al nascente quotidiano *la Repubblica* dove la vignetta, inserita in uno spazio apposito nella pagina dei commenti, diventa essa stessa un commento politico istituzionale. Dopo una parentesi di un anno a *La Stampa* torna a *la Repubblica* dove in prima pagina si esibisce quasi quotidianamente.

Nel frattempo *la Repubblica* aveva lanciato il supplemento *Satiricon*; il quotidiano *Lotta Continua* una pagina di satira; *Il Male*, un nuovo settimanale di satira appena uscito, aveva avuto un folgorante successo; il mensile di fumetti *Linus* dava ampio spazio ad Altan col suo celebre Cippiuti; Chiappori aveva una pagina a colori su *Panorama*; Pericoli e Pirella una su *L'Espresso*. Infine, recentemente, l'inserito di satira più imprevedibile: *Tango* su *l'Unità*, organo del Partito Comunista Italiano.

Insomma, dopo di te... un diluvio di nuovi autori. Se molti di questi giovani debbono a te la riscoperta della satira e quindi il rilancio di una professione, quella del disegnatore di vignette che solo dieci anni fa era impensabile, tu hai qualche debito di riconoscenza riguardo ai tuoi esordi?

«No, non mi sembra. Agli inizi della mia avventura di vignettista portavo i disegni a Melega e lui mi diceva: "Bellissima. Ma cosa significifica?". Io mi arrabbiai, però aveva ragione lui. Quelle mie prime prove mancavano di sintesi. Melega insisteva: "Giorgio, guarda come disegnano sui giornali americani e francesi". Ho seguito il consiglio e ho imparato soprattutto da Tim dell'*Express*: è stato il mio profeta. Tutti i suoi disegni contengono una notizia senza parole».

Le Monde ti notò, in quegli anni, e un commento in prima pagina definì la tua vignetta un vero e proprio editoriale senza parole.

«Sì, mi ricordo. La cosa mi fece molto piacere».

Invece, ho l'impressione che non sei molto amato dai nuovi autori di satira. Ci sono state polemiche, frecciate nei tuoi confronti. Dicono che sei troppo anticomunista.

«In Italia ti vogliono per forza attaccare un'etichetta. All'inizio, all'epoca del referendum sul divorzio che, promosso dal Partito Radicale divenne una battaglia di tutta la sinistra, dovevo per forza essere radicale e di sinistra. Poi, quando disegnai Berlinguer in pantofole, Spriano si strappò i capelli dalla sorpresa e dalla disperazione. Io mi sono scrollato di dosso tutte le etichette, attaccando tutti, indistintamente, non avendo rispetto per nessuna parte politica. Naturalmente non facendolo gratuitamente, ma solo quando sbagliavano, quando facevano delle prepotenze. Da sempre sono stato contro la partitocrazia, contro l'arroganza dei partiti. Sappiamo tutti come stanno andando le cose, e così va sempre più aumentando la ferocia della mia satira».

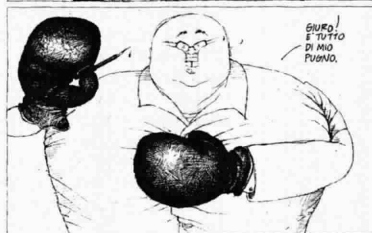
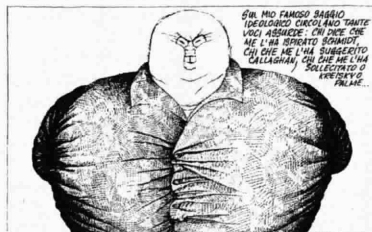
Così ora qualcuno ti accusa di qualunquismo.

«Evviva il qualunquista! D'altronde il mio ultimo libro si intitola proprio così: *Il Qualunquista*. Non vedo come un autore di satira possa comportarsi diversamente. Accusare un satiro di essere "anti" è di per sé ridicolo. Bisogna essere sempre "contro", mai a favore di qualcuno, altrimenti ci si schiera, si fa militanza politica. I



PERICOLI E PIRELLA

Tullio Pericoli, cinquantadue anni, marchigiano, pittore e disegnatore, vive a Milano dal 1961. Emanuele Pirella, quarantotto anni, emiliano, pubblicitario, vive a Milano dal 1964. La loro collaborazione comincia dal 1972. Pubblicano le loro «storie» via via su *Linus*, *Corriere della Sera*, *L'Espresso*, *la Repubblica*.



STAINO

Nato a Piancastagnaio (Siena) nel 1940, ha compiuto gli studi di architettura prima a Firenze e successivamente a Venezia. Dopo una lunga militanza politica «a tempo pieno» e dopo molte vignette per giornali e manifesti della sinistra extraparlamentare, si occupa ormai da tempo di fumetti e

di satira in chiave professionale.

Il suo personaggio più noto, Bobo, racchiude in sé tutta l'ironia e la delusione dell'autore e di una certa generazione di ex giovani «impegnati».

È stato fondatore e direttore di *Tango*, l'inserto settimanale di satira del quotidiano del PCI *l'Unità*.

giovani che mi attaccano, quando hanno fatto *Tango*, in tutto il periodo che il supplemento è uscito, non hanno mai fatto una vignetta su Gorbaciov. Mai! Un bell'esempio di coraggio e di spirito d'indipendenza...».

VINCINO

Torniamo a Tim. Per molto tempo hai seguito il suo stile, votandoti al silenzio: solo vignette simboliche senza parole. Poi, un po' alla volta, hai introdotto i dialoghi, le battute, a volte le... battutacce. È stata una evoluzione occasionale oppure una scelta meditata?

«Ma no, meditata no. È venuto tutto un po' per volta. Io ho cominciato a disegnare molto tardi, a quarant'anni, quindi tutto mi è successo abbastanza rapidamente. C'è stata una evoluzione, in poco tempo ho dovuto inventarmi un mestiere, uno stile. Poi, andare avanti all'infinito con la metafora senza parole era duro, stressante. Nel 1977 ho somatizzato quest'ansia e sono stato operato di ulcera. Poi, nel 1979, un'altra operazione, alla cistifellea: mi hanno tolto cento calcoli, il frutto del mio lavoro. Ho smesso di fumare e ho imparato a convivere con questo impegno quotidiano. E il gioco di parole, unito al disegno, fa più ridere».

E a forza di far ridere hai avuto un enorme successo. I tuoi libri comandano le classifiche e vengono recensiti dalle firme più prestigiose del giornalismo, della critica letteraria. Non hai un po' paura che tutte queste celebrazioni ti pongano su un piedistallo, in una posizione scomoda per un satiro, per un fustigatore di costumi?

«Non vedo cosa dovrei fare. Le celebrazioni me le fanno gli altri, non le sollecito io. Io, più che cercare di concedere meno interviste possibile e cercare di apparire pochissimo in televisione, non posso fare».

A proposito di televisione, tu ti esprimi esclusivamente sulla carta stampata, tranne alcune rare apparizioni in video, in occasione delle elezioni politiche, dove commenti i risultati in diretta con delle vignette fulminanti. Questa assenza è una scelta, o trovi delle difficoltà, dei freni?

«La televisione mi interessa moltissimo, solo che in televisione non si possono sempre disegnare vignette in diretta. Bisognerebbe fare delle animazioni. Le vignette che faccio in diretta durante le elezioni funzionano perché nascono sull'emozione di un fatto che è appena successo, sui dati elettorali».

E perché non fai, o non ti fanno fare, animazioni?

«E chi ti dice che non le farò? Ci ho pensato, ci penso. Ma per adesso i tempi non sono maturi per un fatto molto semplice: prima di affrontare i problemi politici, di opportunità o, se vuoi, di censura, bisogna sciogliere il nodo principale, quello dei costi. Una vignetta al giorno, di 15-20 secondi, animata col sistema tradizionale dei cartoni animati, o elaborata al computer, ha costi ancora troppo alti».

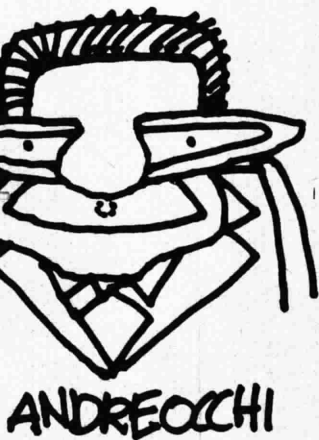
La posizione della vignetta in prima pagina, su *La Stampa* e su *la Repubblica*, ti crea problemi di censura, di autocensura?

«Io su *La Stampa* non ho mai avuto problemi, di nessun tipo. Certo, la posizione in prima pagina, proprio per un fatto di autocensura, ti condiziona molto di più che nella pagina dei commenti. Ma non è censura, possiamo chiamarla attenzione. C'è molta più attenzione, da parte mia, da parte dei colleghi preposti alla fattura della prima pagina. E c'è molta più attenzione da parte dei politici. Qualche volta qualcuno "più attento" di questi politici telefona e una felice serie di vignette per un po' si interrompe... Ma solo per un po'».

Franco Bevilacqua

PINO ZAC

Nasce a Palermo nel 1946. Gravita nell'area della sinistra extraparlamentare. Collabora al quotidiano *L'Orsa* di Palermo, è tra gli animatori del supplemento di *Lotta Continua L'avventurista*, del settimanale *Il Male*, di *Tango*, supplemento del quotidiano del PCI. Collabora settimanalmente al *Corriere della Sera*.



Ha cominciato a lavorare nel '47. Arrivato a Roma dall'Abruzzo, incontrò Gianni Rodari, che a quell'epoca dirigeva un giornale per bambini. Attraverso Rodari venne in contatto con *Paese Sera*, dove cominciò a fare i primi tentativi di «striscia» a fumetti in Italia, con il Gatto Filippo, che era un po' il simbolo di Roma. Dal '58 ha lavorato in Fran-

cia, al *Canard*, pubblicando vignette su *Eureka* e su *Echo des Savanes* e, in Belgio, su *Pourquoi pas*. Nel '77, insieme a Giancarlo Fusco, inizia l'avventura de *Il Male*. La rivista si chiamava *I Quaderni del Sale*; dopo scissioni, aggregazioni, rotture il nome passò a *Il Sale* e infine divenne *Il Male*. Pino Zac è morto nel 1986.



Virna Lisi, 51 anni, e Turi Ferro, 57, sono papà e mamma Giuliani in... e se poi se ne vanno, prodotta da Raiuno. A sinistra, la famiglia al completo. Alle spalle di Virna Lisi e Turi Ferro, da sinistra Massimo Ciavarro, 32 anni, Fiorenza Tessari, 20, Catherine Spaak, 43, Claudio Lorimer, 24, Eleonora D'Amico, 25

● DOPO IL SUCCESSO DI NON SE NE VOGLIONO ANDARE
ORA ...

...E SE POI SE NE VANNO

Prima *Non se ne vogliono andare*. Ma... e se poi se ne vanno?... con i figli i problemi non finiscono mai. Così «papà» Turi Ferro e «mamma» Virna Lisi sono tornati alle prese con i loro tre «figli», Massimo Ciavarro, Eleonora D'Amico e Fiorenza Tessari, nella seconda parte del film diretto da Giorgio Capitani per Raiuno in coproduzione con la Clesi Film (le due nuove puntate, di un'ora e mezzo ciascuna, 4 miliardi di costo, 10 settimane di lavorazione, andranno in onda la prossima stagione, precedute dalle già conosciute vicende della famiglia tv).

Abbiamo trovato la famiglia Giuliani riunita in un casale della campagna romana, che subito dopo le riprese scomparirà per lasciar posto ad un residence. «L'abbiamo aggiustato noi», dice il regista che, piumone rosso e berretto da baseball, affronta il rigore del tempo e delle riprese. «Ma non è troppo aggiustato, Giorgio?», interviene «mamma» Lisi, «non mi dà l'idea di una casa sciatta e disordinata così come la terrebbe mia "figlia" secondo il copione...». È un momento di pausa e Virna Lisi, luminosa nonostante bigodini e occhiali, attende il suo turno, mentre la troupe prepara le

auto su cui la famiglia Giuliani raggiunge il casale di Maria Carmela. «Questi figli! Se ne vanno... tornano... come nella realtà. Almeno la mia è così. E ne sono felice». Più che alla sua Anita Giuliani, Virna Lisi pensa a Virna Pesci, madre del ventitreenne Corrado che da casa non se ne va. «La mia storia è proprio un'altra. Non c'è nulla di simile a "mamma Anita". Solo quello che io do al personaggio mi somiglia. Anch'io sono coccolona, una vera chiocciola. Perché mi piace essere sempre pronta a dare in qualsiasi momento ci sia bisogno. Però, come "mamma Anita", so essere anche dura. La tenerezza va bene, ma se c'è bisogno...».

E così dà nel film «mamma Anita», stratonza e usa parole dure verso la figlia Maria Carmela decisamente avventata, pronta a far debiti per milioni con gli amici di famiglia, sicura che tanto poi ci sono mamma e papà.

Dice ridendo Eleonora D'Amico, Maria Carmela, eppure «non farei mai cose simili nella vita. Io me ne sono andata via di casa da quattro anni e ora vivo con il mio ragazzo Marco».

di STEFANIA BARILE
foto ROSSELLA ELLER





● E SE POI SE NE VANNO

Ho voluto fare l'attrice: ho studiato coi ragazzi di Proietti e poi ho recitato in teatro con Gassman in *Affabulazione* di Pasolini... e non ho figli. Però mi sono abituata a convivere con Maria Carmela: l'ho resa meno leggera, meno stralunata... è così vizziata. Le farebbe proprio bene vivere da sola».

Ai debiti e ai figli di Maria Carmela si aggiunge il ritorno dell'altra figlia Cristiana. «Arriva col "pancione"», dice sorridendo Fiorenza Tessari, che del suo «pancione» vero s'è liberata da solo un mese con la nascita di Fiore. «In America Cristiana ha incontrato un uomo sposato di quarant'anni. In attesa del suo divorzio piomba in casa di mamma e papà e non rivela, nonostante le loro insistenze, chi è il padre del bambino. Una volta nato, lo lascia a loro e va di nuovo in America per tornare poi sposata. Tutto è lontano da me mille miglia. Io, i miei genitori, li rispetto troppo per poter far loro una cosa simile».

Anche il terzo figlio, Federico, non è da meno nel creare problemi. Dopo aver testardamente difeso il suo amore per la quarantenne ginecologa Francesca, ora se ne sta separando.

«Il loro rapporto va in crisi, ma si lasciano con civiltà», dice Massimo Ciavarrò, volto di Federico, «non è che non si possa amare una donna più grande, ma nascono problemi... lei ad una festa arriva con il suo nuovo

compagno. E Federico torna al suo lavoro e torna farfallone con le ragazze. Non lo approvo: io sono molto disincantato sul lavoro: per me è solo un mezzo per far soldi e con questi pagarmi la libertà. Però potessi far Federico per tutta la vita sarei felicissimo: con Capitani lavoro bene. Federico non è difficile da interpretare...».

Anche Catherine Spaak riappare nel film: è Francesca. «Non è certo un impegno grosso... ho accettato solo perché me l'hanno proposto degli amici e lavoro con amici. Prima erano solo due apparizioni, ora ho un po' più di spessore. Ma è il clima del set la cosa che mi piace. Virna è un'amica... Turi poi... Quanto a Francesca, a me non mi è capitato d'innamorarmi di uno più giovane. Non voglio fare la mamma. E Francesca lo diventa per Federico: è noiosetta, un po' maestra. Noh può durare... Se capitasse ai miei figli? Affari loro. Ho solo detto: non portatemi nipotini. Gatti sì, bambini no.

La scena si sposta in un angolo: attorno a una tavola rustica Turi Ferro e Virna Lisi sono intenti a tagliar salame e a offrire pane e olive ai figli e nipotini. Mentre «papà» Ferro anche dopo le riprese prosegue il suo pasto, Virna Lisi si accende l'ennesima sigaretta. «Mi piacerebbe avere tanti cuccioli per casa alti "un soldo di cacio". Sono pronta da tempo a far la nonna come qui... anzi non ci vuole nessuna preparazione. È normale... Ho scelto

di diventare Anita perché mi piaceva. Come del resto tutte le mie scelte. Non voglio dare fregature al mio pubblico e tanto meno a me stessa... È molto che faccio la mamma per il cinema. Ho cominciato dieci anni fa. Ora vedo che tante mie colleghe mi hanno imitato. ...beh, la mamma bisogna però anche saperla fare. Può darsi che ora che la fanno tutte, la Lisi, che ha cominciato prima, cambi... Ma questa Anita m'ha dato tanta soddisfazione. La gente che mi ha scritto!... Vorrei essere una mamma come lei, dicevano... perfino mio marito: vorrei avere una moglie come Anita».

Turi Ferro intanto ha smesso di mangiar pane, salame e olive. «Ci siamo tanto identificati che qui, invece che Turi, mi sento chiamare papà. Persino Virna mi chiama Giulio! Sono diventato questo papà televisivo perché sono amico di Clementelli, il produttore che conosco dai tempi di *Maltizia*. Prima di mettere in cantiere la famiglia Giuliani stavamo parlando fra noi sulle storie migliori da offrire al pubblico: ci siamo trovati d'accordo sul fatto che la gente deve riconoscersi nelle storie. Io credo di essere come Giulio, un padre viscerale. E con tanto bisogno di protezione. Sono così anche in famiglia: con mia moglie Ida Carraro (con lei ho un'intesa a tutto tondo: lavoriamo in teatro insieme), con i miei tre figli. Ho reso Giulio con un bel po' di me e di mio padre. Un'interpretazione che potrebbe sembrare

**A sinistra,
Massimo Ciavarro
con la «sorella»
Fiorenza Tessari.
Nella pagina
accanto, Claudio
Lorimer e
Eleonora Danco**



**Virna Lisi e, sopra,
Turi Ferro ormai
nonni in ... e se
poi se ne vanno.
Nella realtà solo
Ferro è nonno**

Assaggiare con prudenza!



...Da Leerdammer non si torna più indietro.

Si dice di Leerdammer che il suo sapore sappia convertire anche i più sospettosi al formaggio coi buchi. Si dice che sia per la sua pasta sempre morbida, o forse per il suo gusto intenso in un carattere dolce come mai s'era assaggiato prima.

Di Leerdammer si dicono e si diranno tante cose. L'unica certezza è che da Leerdammer è difficile tornare indietro. Leerdammer è un formaggio olandese.



E' firmato su ogni fetta.
Non puoi sbagliare.

● E SE POI SE NE VANNO

gigionesca. Ma in realtà molto vicina a tanta realtà. Giulio mi somiglia tanto con la sua rabbia, i tentennamenti, le tenerezze. Non potevo lasciarlo ad altri».

Che Turi Ferro abbia tutta la tenera simpatia di Giulio lo si capisce dalle risate di Virna Lisi. «L'altro giorno giravamo una scena in cui dovevo infilargli la vestaglia. Ha fatto un tale "casino" che sono scoppiata a ridere come una matta. Intanto Giorgio Capitani, mentre attende i soliti spostamenti della troupe, in un angolo con una scopa dimostra come si gioca a golf, la sua passione. «Bisogna rilassarsi. Terribile girare con tanti bambini, cani, una mucca. Mica le hanno raccontato tutta la storia, no?! Non bisogna togliere nulla al gusto del pubblico. Questo seguito si può solo condensare in un detto: figli piccoli problemi piccoli, figli grandi problemi grandi... Io sono un ex marito che vive da anni con una donna che ha una figlia. Alla fine sono diventato padre per riflesso d'amore senza averne la vocazione... ed ero già avanti negli anni. Della mia esperienza spicciola ho messo dentro molto, inconsapevolmente. Ho ottenuto però... pensi che prima non mi riusciva mai di vedere il telegiornale. Da quando mia figlia ha visto quella scena in tv mi ha detto: non sapevo ci tenessi tanto. E ora per quel-



Giorgio Capitani, 61 anni, il regista di ... e se poi se ne vanno, seguito del fortunato Non se ne vogliono andare

la mezz'ora mi lascia tranquillo». Fra un mese la famiglia Giuliani si scioglierà per tornare unita solo sul piccolo schermo davanti ai circa dieci milioni di spettatori che l'avevano seguita l'anno passato. «Un successo che non prevedevamo così ampio», dice Capitani, «l'ho capito dalle lettere qual è il motivo. Mi hanno scritto: lei ci ha dato la speranza, la fiducia nei valori e nel rapporto fra un uomo e una donna. Anche quando finisce la passione, l'amore continua».

E continua per Giorgio Capitani: il suo prossimo film (anche questo per la tv) sarà una storia di sentimenti. Turi Ferro continuerà a fare il padre, in teatro, con *Il gallo*, tratto dal romanzo di Brancati *Il bell'Antonio*. Virna Lisi torna a fare la mamma vera e a centellinare progetti. Mamma vera, almeno per un paio di mesi, anche Fiorenza Tessari, mentre Eleonora Dancò progetta matrimonio e teatro sperimentale. Catherine Spaak invece per riposarsi deve aspettare ancora un mese, chiusa in sala doppiaggio per *Affari di cuore* di Marcello Fondato (sei ore per Raidue). E Massimo Ciavarro, anche lui in *Affari di cuore*, ha un progetto che lo terrà impegnato due anni: una serie di telefilm di Canale 5 ambientati nell'Italia dal '40 ai giorni nostri. E poi chissà, ancora una volta torneranno ad essere la famiglia Giuliani.

Stefania Barile

NEL CALORE DELLA FAMIGLIA CLUB ENIGMISTICO E' UN DONO GRADITO

56 PAGINE RICCHE DI CRUCIVERBA, REBUS, QUIZ, RUBRICHE CULTURALI

FAVOLOSI PREMI
CON IL GRANDE
CONCORSO «CLUB-
POTETE VINCERE:
UN TELEVISIONE A COLORI
ELETTRODOMESTICI
SET DI VALIGIE
SOTTOPASTI
CALCOLATRICI
ENCICLOPEDIA

CLUB ENIGMISTICO L. 1000

N. 70 - ANNO II

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 1988

SETTIMANALE

REBUS "PIÙ" CRUCIVERBA



Al n. 18 e 19 orizzontali risulteranno le soluzioni dei rebus qui a fianco.
ORIZZONTALE 1. Frutto del gelao.
2. Gruppo di malviventi - agli Stati Uniti - 38. Lo sport di Manilla - 38.
39. - 16. Il centro di Manilla - 38.
Soluzione del rebus in alto (frase: 4,6).
18. Soluzione del rebus in basso (frase: 3,6).
22. File che difende per le vie - 23. Il marito della sorella - 25.
26. Piccolo ultimo
27. In hotel - 29. Anno
29. Anno

VERTICALE 1. Si battono per sgombrare - 2. Fin di carriera - 3. Ha il progetto come sulla copertina del libro - 4. Dotti per compiacere - 5. Raddio - 6. Che tengono i guai - 7. Madre di emme - 8. Nome terreno - 9. Ne segue molto - 10. Nonne - 11. Si perde accorrendo - 12. Verde - 13. Il padre scolorito - 14. Pieno di - 15. Con alterca - 16. Pieno di - 17. Con alterca - 18. Pieno di - 19. Con alterca - 20. Il - 21. Con alterca - 22. Il - 23. Con alterca - 24. Pieno di - 25. Con alterca - 26. Il - 27. Con alterca - 28. Il - 29. Con alterca - 30. Il

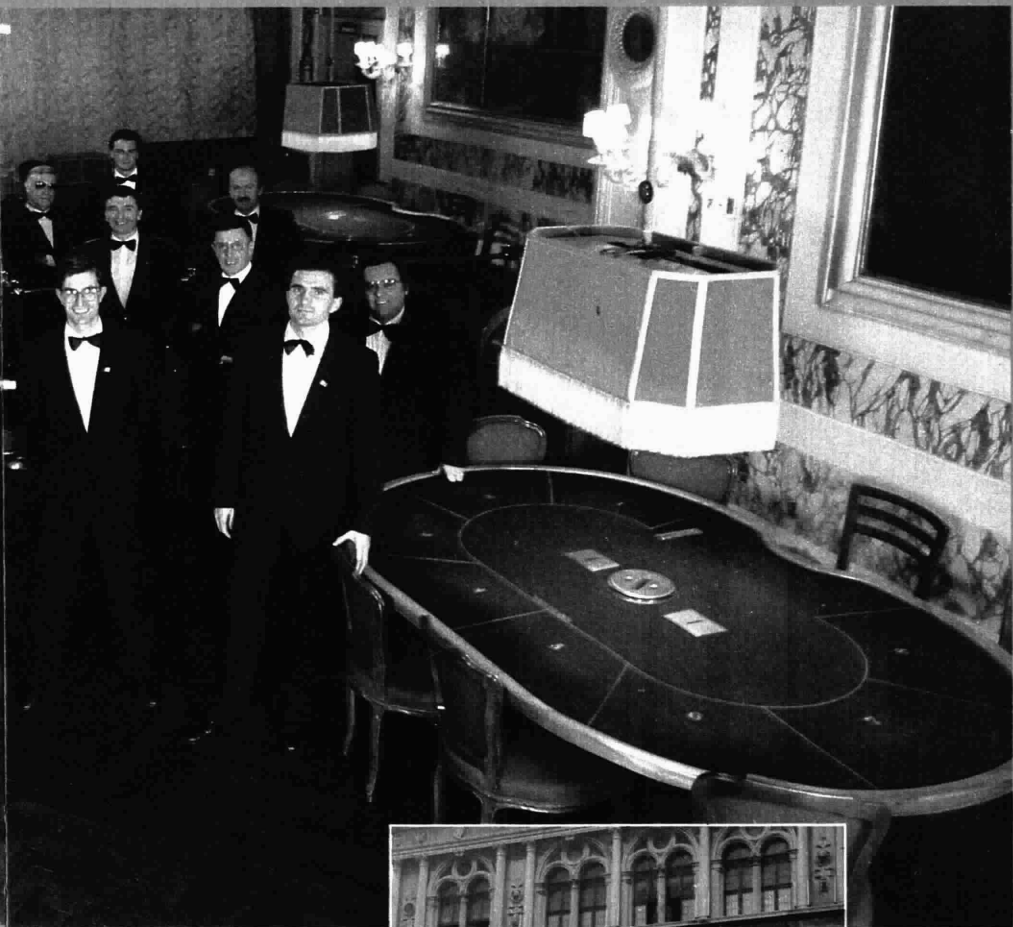


GLI ITALIANI E IL GIOCO
IL CASINÒ DI VENEZIA

PRINCIPI E PUPE

di GIGI SPERONI
foto FABRIZIO BIAMONTE

Il giocatore che, massimo della raffinatezza, volesse arrivare in gondola al Casinò di Venezia si troverebbe di fronte a un bellissimo palazzo chiamato Ca' Vendramin Calergi dal nome delle due famiglie che l'ebbero in proprietà. Un edificio che, quando venne costruito nel 1509, era il più alto e maestoso sul Canal Grande. Se poi, trattenendo la febbre della roulette, il nostro giocatore riuscisse a sostare un attimo per ammirare la facciata potrebbe scoprire una lapide e leggere: «In questo palagio l'ultimo spiro di Riccardo Wagner odono le anime perpetuarsi come la marea che lambisce i marmi». Le parole le dettò Gabriele D'Annunzio. Entrato infine nel «palagio», troverà, all'ammezzato, una stanza dove giungon lontane le voci dei croupiers e il brusio del giocato-



ri: qui un piano, una poltrona e un busto ricordano il punto esatto dove il 13 febbraio 1883 morì improvvisamente, colpito da infarto, Riccardo Wagner: aveva settant'anni e da pochi mesi aveva terminato il *Parsifal*.

Oggi, dunque, questo luogo di ricordi, questo monumento nazionale, ospita un casinò: sicuramente nella sede più antica e prestigiosa del mondo; inserita, d'altronde, in una città unica. A dire il vero l'ospita in questo periodo invernale e per sei mesi perché dal 18 maggio al 18 ottobre la casa da gioco si trasferisce al Lido come le antiche famiglie nobili che svernavano per una metà dell'anno in città e per l'altra metà in campagna. Così, altro caso unico, Venezia non ha un casinò, né ha addirittura due, anche se i croupiers son sempre gli stessi. Cambia l'am-



La facciata del cinquecentesco Palazzo Ca' Vendramin Calergi, sede invernale del Casinò di Venezia, che in estate si trasferisce al Lido. In alto, un gruppo di croupiers in una delle sale da gioco

Viale M. Gelsomini 28, 00153 Roma, Tel. 06/5782484

● PRINCIPI E PUPE

biente: dall'elegante, quasi superba Ca' Vendramin Calergi al palazzotto stile '900 voluto dal Duce cinquant'anni fa.

Concludiamo qui il nostro viaggio nelle case da gioco italiane visitate anche dalle telecamere di *Fate il vostro gioco*, il varietà di Raidue del venerdì sera legato al concorso del *TV Radio-corriere*.

A Venezia la lista dei giocatori illustri s'arricchisce grazie alla Mostra del Cinema con produttori come Jack Warner (Bros.) e Darri S. Zanuck che bruciava somme enormi allo chemin de fer o dice come Brigitte Bardot, al seguito dell'allora marito Roger Vadim: lei guardava e lui puntava scatenato. E tra gli attori (tantissimi) c'era anche Alberto Sordi che però, sempre parsimonioso, giocava piccole somme soltanto sul rosso e sul nero, giusto per tener compagnia agli amici. Feste memorabili, donne bellissime, nomi famosi animarono in quegli anni '50-'60 il Casinò del Lido. Gli epigoni di quel periodo mandano e dorato furono il petroliere Kashoggi (che quando vinceva voleva dollari e quando perdeva tentava di pagare con assegni di sconosciute banche del Kuwait) o quel principe siciliano che avendo perso tutto a garanzia di un prestito offrì in pegno la moglie. Dalla fine degli anni '60 i cosiddetti bei nomi scomparvero da tutti i casinò. «Adesso neppure la Mostra del Cinema ci porta nuovi clienti», dice Mario Santin, condirettore della casa da gioco. Ma nonostante ciò gli incassi sono in crescendo. «Da noi», spiega Maurizio Cecconi, assessore comunale delegato al Casinò, «superano del sedici per cento quelli dell'anno scorso sfiorando gli 85 miliardi d'entrate, con un utile del 45 per cento per il Comune, il migliore in assoluto per una casa da gioco italiana».

Il fenomeno si spiega col maggior numero di giocatori (a Venezia 360 mila, 35 mila in più dell'anno scorso), ma anche perché la nuova ondata di habitués pur giocando forti somme non fa notizia: sono commercianti, professionisti, imprenditori che si confondono con la folla anonima e non desiderano certo finire sui giornali. Così come non lo desiderano più i personaggi noti per ovvi motivi d'immagine e soprattutto fiscali. Difficile ormai individuare attorno ai tavoli delle roulette chi fa notizia: i tempi d'oro sono finiti anche per i cronisti mondani.

«Il casinò è un'azienda e come tale va gestito», spiega l'assessore Cecconi. «Abbiamo, è vero, due sedi ma i clienti non cambiano: al Lido sono un dieci per cento meno che a Ca' Vendramin Calergi perché l'isola è più scomoda da raggiungere. I giocatori arrivano da tutta Italia, specialmente per giocare a chemin de fer che vanta qui una gran tradizione. D'altronde la nostra è una casa da gioco tradiziona-

le: abbiamo solo roulette francesi, trente e quarante, black jack e chemin de fer... Ma niente slot machines. Ne installeremo alcune: soltanto al Lido e in via sperimentale. Deve anche considerare, che mentre per gli altri tutto ruota attorno al Casinò, da noi questa è soltanto una delle possibilità offerte da una città che si chiama Venezia».

Maurizio Cecconi è un assessore giovane d'età, 37 anni, e anche d'incarico: dal marzo di quest'anno. Tra breve si recherà in Francia per vedere come funzionano quei casinò ripetendo il viaggio che compì, nel 1937, allo stesso scopo, il vice podestà Wilfrido Casellati, padre dell'attuale sindaco di Venezia. E nel 1938 venne inaugurato il Casinò del Lido che festeggia dunque i cinquant'anni, mentre la sede invernale di Ca' Vendramin Calergi è stata aperta soltanto nel gennaio del 1959 dopo un'annosa e anche curiosa polemica. S'era in pieno fascismo

bergatori del Lido non vedevano di buon occhio la nascita di una seconda sede alternativa e mossero le loro conoscenze a Roma trovando un potente alleato nella Curia e nei vescovi del Triveneto che ritenevano «sommamente riprovevole» la vicinanza di quella casa del peccato con il Tempio della Salute e il Seminario. Il podestà dell'epoca, Alverà, cercò di controbattere sostenendo, tra l'altro, che i seminaristi «potevano guardare dalle finestre nelle camere da letto degli alberghi, luoghi che possono offrire spettacoli e provocare pensieri assai più pericolosi di quelli che possono offrire e suscitare le sale di ritrovo di Palazzo Giustiniani».

Ma non ci fu nulla da fare: da Roma si precisò drasticamente che «le direttive del Duce sin dall'inizio erano: gioco al Lido e non a Venezia». Così il «gioco a Venezia» dovette aspettare ancora vent'anni. E in una città che non



La tessera personale di ingresso permanente al Casinò di Venezia, e, sopra, la Sala Wagner, dove il compositore morì il 13 febbraio 1883

trionfante e il 10 agosto 1935 Galeazzo Ciano, inaugurando la Mostra del Cinema al Lido, comunicò alle «festanti autorità convenute» che «il Duce in persona aveva deciso di accordare il permesso di aprire una casa da gioco che avrebbe dovuto diventare in breve tempo la più elegante d'Europa». Sì, ma dove? Le locali «autorità festanti» pensarono: al Lido ma anche nel centro storico. E siccome casinò vuol dire soldi freschi, e tanti, si misero in moto freneticamente per cercare le due sedi adatte allo scopo. Per il Lido non ci furono discussioni: venne decisa la costruzione di un palazzo «accanto» nella zona delle Quattro Fontane a due passi dal Grand Hotel Excelsior: per il centro storico furono avanzate molte ipotesi e infine venne scelto Palazzo Giustiniani sul Canal Grande e vicinissimo a Piazza San Marco. E qui scoppiò la grana. Gli al-

l'ha mai disprezzato. Già nel 1638 funzionava per volontà della Serenissima (che intascava le sue percentuali) un Ridotto pubblico con banchi gestiti da nobili (solitamente spiantati) che in toga e parrucca sbarcavano il lunario manipolando carte e dadi. E quando, nel 1797, con la generale disperazione il Ridotto venne chiuso si contavano 118 di questi «casinò» privati. Questo mentre, dal canto suo, lo Stato gestiva il Lotto. Nè passata d'acqua sotto il Ponte di Rialto ma nulla è cambiato, anzi. Oggi lo Stato oltre al Lotto gestisce le lotterie e ricava fette consistenti dal Totocalcio, Totip e dagli introiti del Casinò. Dove, sia detto a conclusione del nostro viaggio, finiscono anche i soldi di molti evasori che si rimettono così in pari col fisco. E anche questo può essere un gioco (delle parti) piuttosto divertente. Almeno per i contribuenti onesti.

Gigi Speroni

UN NUOVO
GRANDE
CONCORSO DEL

TV
RADIOCORRIERE

Fate il Vostro Gioco



500.000

200.000

PUNTATE
ALLA
ROULETTE
IN DIRETTA
SU RAIDUE
TELEFONANDO
IL VENERDÌ
DALLE 20,30
AL 1678-40001



Ottava settimana del
nuovo grande concorso
del TV Radiocorriere

«Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato
dei fac-simile di fiches: il loro valore
può essere di 500.000 lire, oppure
100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni set-
timana cambierà il colore, ma non il va-
lore delle fiches che sono contraddi-
stinte ciascuna da un numero di identi-
ficazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna
essere maggiorenni e possedere una
o più fiches per un totale di 500.000
lire (per esempio una fiche del valore
di 500.000 lire oppure due da 200.000
e una da 100.000). Se le fiches sono
più di una devono avere lo stesso co-
lore.

Una volta in possesso della o delle
fiches del valore di 500.000 lire comin-
cia il gioco: chi vuole concorrere deve

chiamare il numero
1678-40001. È un nu-
mero verde, cioè un
numero raggiungibile,
gratuitamente, da tut-
ta Italia senza prefisso, e con trenta-
sei linee telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà di-
chiarare d'essere in possesso della o
delle fiches del valore di 500.000 lire e
precisarne il colore e il numero di ma-
tricola, il proprio nome, cognome, in-
dirizzo e numero telefonico. Poi po-
trà fare la propria puntata seguendo
l'indicazione del computer (Raidue,
venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il
vostro gioco* ci sarà un collegamento
con un Casinò per consentire ai con-
correnti che partecipano al gioco di
effettuare la propria puntata.

Le puntate e i Casinò.

I quattro Casinò sono: Campione,



100.000

50.000

	0	
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36



Elvire Audray e Fabio Fazio in Fate il vostro gioco, venerdì, alle 20,30, su Raidue

Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.

Le combinazioni su cui puntare:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

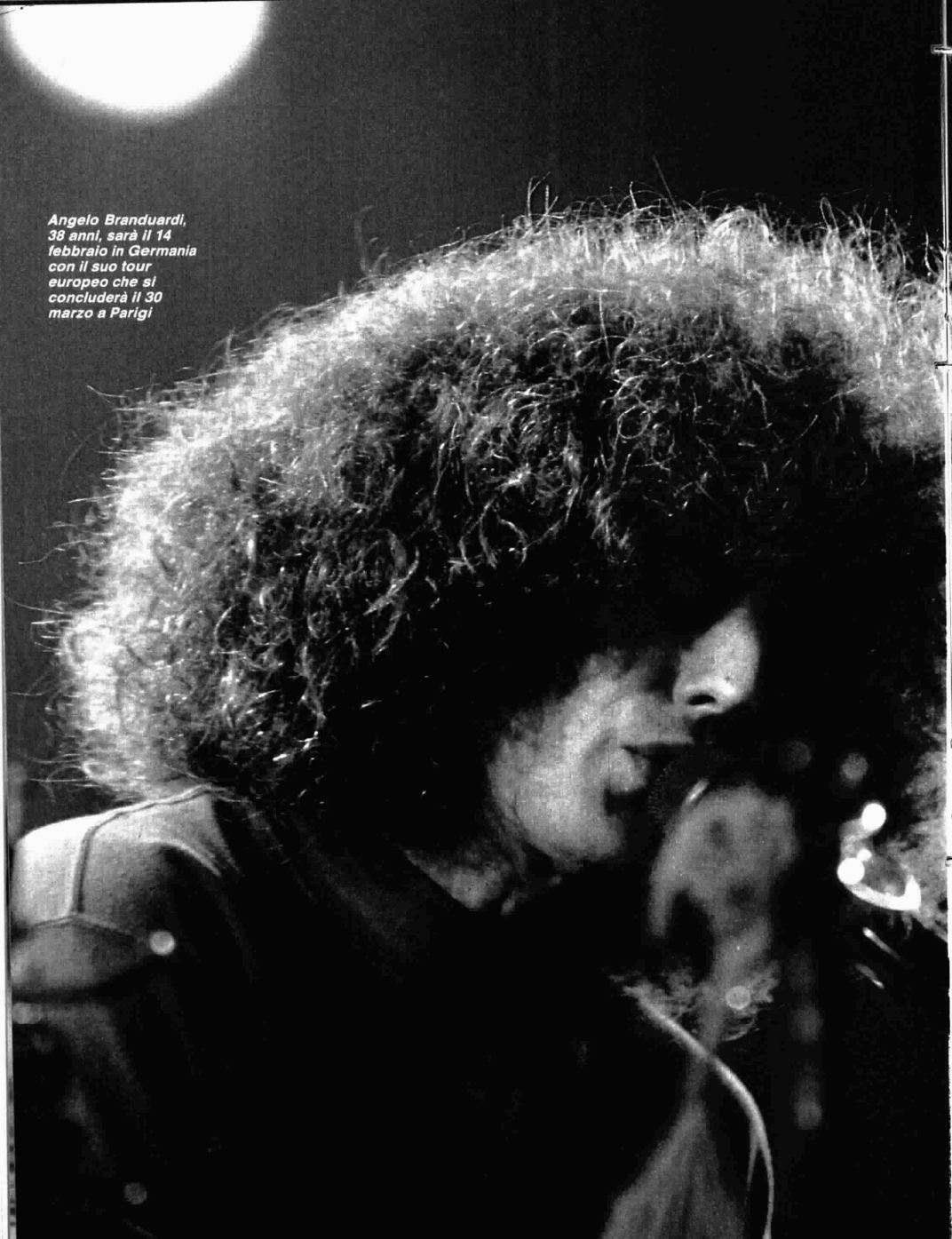
Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a **TV RADIOCORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.**

Il 30 marzo ci sarà un'estrazione finale con l'assegnazione di 12 weekend (viaggio e soggiorno) per due persone in una delle seguenti località: Campione, Saint-Vincent, Sanremo, Venezia e con una dotazione di 3.900.000 lire in gettoni d'oro.

Angelo Branduardi,
38 anni, sarà il 14
febbraio in Germania
con il suo tour
europeo che si
concluderà il 30
marzo a Parigi



● ANGELO BRANDUARDI IN CONCERTO

LA FAVOLA E' FINITA ORA CANTO LA VITA



Da dietro le quinte del Palais des Beaux Arts di Bruxelles, Angelo Branduardi vede il pubblico che affluisce lentamente. Si respira un'aria da grande soirée, i giovani sono eleganti, entrano famiglie intere rappresentate da tre generazioni, quasi tutti hanno in mano il programma che hanno diligentemente acquistato all'ingresso. Una conferma a quanto la stampa quotidiana locale aveva anticipato nella matti-

nata scrivendo di lui e del suo nuovo album *Pane e rose* (appena pubblicato anche nella versione francese) parole come «raro», «prezioso», «intenso», «superbo». Un linguaggio evidentemente diretto a un pubblico colto e molto selezionato che, riempiendo man mano i tre ordini di posti, si rivela nella quasi totalità autoctono. «I Paesi francofoni mi hanno sempre riservato un trattamento un po' speciale», dice Angelo

di NICOLA SISTO

● ANGELO BRANDUARDI

Branduardi. «Da fenomeno di culto. Qui non sono considerato neppure un artista italiano, e se c'è una cosa che mi rimproverano affettuosamente è proprio quella di non essere nato da queste parti».

Ma è sufficiente dare una scorsa alla rassegna di articoli raccolti dal management per rendersi conto che altrove l'accoglienza non è stata di certo tiepida. Amsterdam, Anversa, Liegi, Stoccarda, Vienna, il tour europeo di Branduardi, che si concluderà a Parigi con una «tre giorni» all'Olympia a fine marzo, sta andando molto bene, doppiamente bene se si considera che la rilettura dei vecchi successi è piuttosto limitata e i concerti sono soprattutto l'occasione per presentare il disco che più di ogni altro rompe decisamente con un passato in cui parole d'ordine come favola, tradizione nordica, Medioevo, menestrello e simili avevano cominciato a fare un po' di ruggine.

«In realtà io sono sempre stato molto meno ombroso di quanto la gente pensi. È vero, il fatto di non aver avuto rapporti diretti con le strutture del mio ambiente, di non aver assecondato in pieno certi rituali, ha alimentato l'idea di un personaggio distaccato, mistico, intoccabile, di una specie di santo che levitava sulle miserie umane. Ma non è affatto così: io sono una persona dotata di un certo

senso dell'umorismo, a tratti di un sarcasmo divertente... sono uno che ama stare in compagnia, che ama bere, qualche volta ubriacarsi, fare chiasso. Insomma credo di possedere una certa fisicità e sensualità che può diventare molto forte, specialmente quando viene trasposta in musica».

Come in questo ultimo *Pane e rose* che, tra l'altro, si avvale di una delle voci più «sensuali» del momento, quella di Pietra Montecorvino?

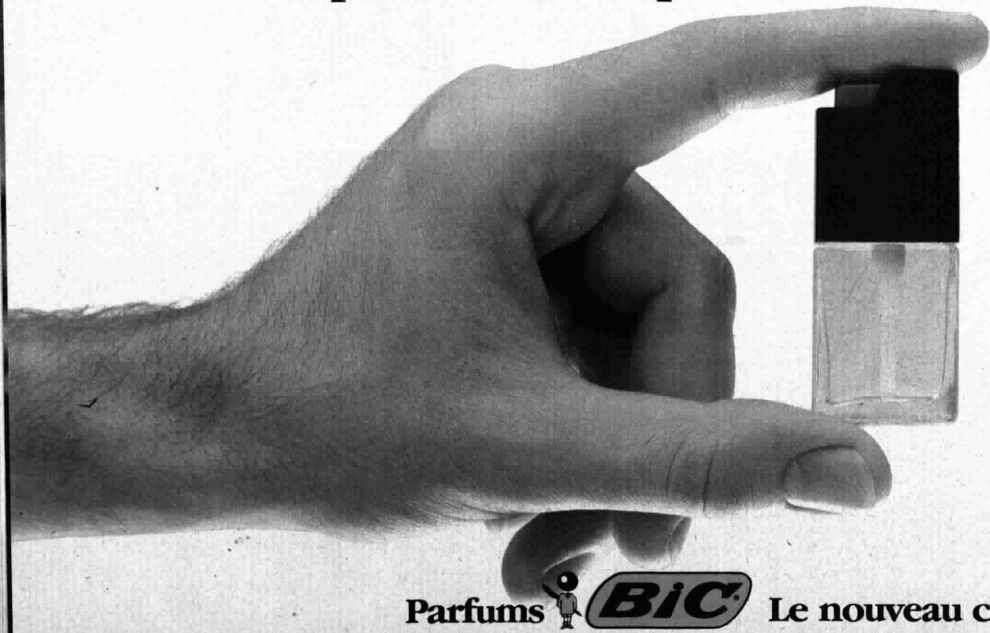
«Sì, credo che si respiri un'atmosfera molto sanguigna, terrena. Non so, il gioco a due voci di *Frutta*, il senso del proibito di *Barbablu*, la frenesia un tantino delirante di *Miracolo a Goya*, le arance rosse di *Tango*, la stessa stanchezza fisica che suggerisce un brano lentissimo come *Lalbero*, con questa melodia che non arriva mai... tutto è frutto di una nuova tensione, di un'aria stimolante che sono tornato a respirare un'altra volta e che fa sì, ad esempio, che mi sia rimesso a girare».

Potremmo chiamarlo un ritrovato benessere?

«Sì, certo, ma non è che io abbia mai passato periodi di crisi, di depressione o altro. Al di là della mia pigrizia, che senza dubbio è una componente base del mio carattere, erano venuti meno quei presupposti di «vita spericolata», da me mai negati o criticati, necessari alla creatività di un arti-



“Ho scoperto un nuovo peccato.”



Parfums



BIC

Le nouveau chic.



**Dal 1975
Angelo
Branduardi è
sposato con
Luisa Zappi,
autrice di
molti suoi
testi. Hanno
due bambine,
Sarah e
Maddalena**

sta. Nel mio caso parliamo naturalmente di "pericoli" mentali — la mia vita privata è quanto di più normale si possa immaginare — ovvero ammalarsi di nuovo di curiosità febbrili, provare desiderio di sfida, vivere ancora, in una parola, la "diversità dell'artista"».

Stai parlando di quando, circa sei anni fa, si spensero i riflettori sul grandioso star system che ti ruotava attorno?

«La cosa non mi dispiaceva affatto, intendiamoci. Vivevo in un limbo dorato, ogni cosa che toccavo diventava oro, i megaconcerti, le Carovane del Mediterraneo con nomi leggendari come Stephen Stills e Santana, la Festa dell'Umanità a Parigi davanti a duecentomila persone... tutto era incredibilmente facile, ma proprio per questo cominciai a non produrre più stimoli. Io non ho di certo quella visione romantica per cui l'artista deve mangiare una volta al giorno per produrre qualcosa di valido, ma il totale scollamento dalla realtà mi aveva portato a un certo inaridimento, all'incapacità di cogliere il futuro, di individuare nuove direzioni».

E così ti mettesti a scrivere colonne sonore...

«Sì, State buoni se potete di Luigi Magni, Momo di Michael Ende (traduttore ufficiale dei testi delle mie canzoni in tedesco) che in Germania ha avuto un successo clamoroso, Se-

condo Ponzio Pilato, sempre di Magni l'anno scorso, e, nel 1987, *Luci lontane* di Aurelio Chiesa. Scrivere musica da film mi affascina perché rappresenta lo sforzo di entrare in armonia con un tutto fatto di mille cose, dalla sceneggiatura alla storia, ai colori, ai rumori... che so, persino la faccia degli attori. Indubbiamente tutto questo ha contribuito a ridare alla mia musica una forte connotazione impressionista. In futuro mi piacerebbe molto scrivere musica per balletto. Mi capitò di farlo per caso anni fa in una trasmissione televisiva in Francia e rimasi affascinato da questa possibilità di trasformare la musica in movimento puro».

Perché qui nel Nord Europa, a differenza dell'Italia, il tuo successo è rimasto intatto?

«Perché qui ho sempre rappresentato un fenomeno più culturale che spettacolare. Certo all'inizio deve aver impressionato il mio aspetto "clownesco", questo strano folletto che saltava con il suo violino, ma poi la mia musica è entrata in quella fase di memorizzazione collettiva che in Paesi come la Francia assicura uno stato di longevità artistica di certo più consistente di quello che il pubblico italiano è disposto a riconoscere. Non sono comunque dispiaciuto, in Italia mi basta lo "zoccolo duro" dei fedelissimi, che poi è il pubblico vero, quello che rimane dopo la tempesta».

Nicola Sisto

"Innocente. Io ne ho scoperti quattro."



**Quattro piccolissimi peccati.
Quattro grandi profumi francesi.**

Bic Jour (rosso), femminile e fiorito.
Bic Nuit (blu), intenso e seducente.
Bic Homme (nero), deciso e maschile.
Bic Sport (verde), fresco e personale.
I Profumi Bic non sono eau de toilette o eau de parfum: sono autentici profumi di altissima qualità, che vi accompagneranno "intensamente" per tutto il giorno - o per tutta la notte. Lasciatevi indurre in tentazione: il peccato ha un profumo irresistibile.

DOMENICA 1°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Johann Sebastian Bach. Brandenburgisches Konzert Nr. 3. Es spielt das Kammerorchester des Fernsehens. DRs unter der Leitung von Armin Brunner (Whg.).

LUNEDÌ 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18-19 Der Nussknacker. Das Salzburger Marionettentheater, begleitet vom Orchester der Suisse Romande, tanzt das Ballet von P. I. Tschalkowsky (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 1988 - Südtirol im Rückblick. Eine Sendung von Aldo Parmegiani. 20,50-22,30 Brücke am Schwarzen Fluss. Fernsehspiel in zwei Teilen von Benarange Pfahl. 1. Teil. Es spielen: Judy Winter, Ullo von Peinen, Kurt Bölow, Johannes Schütz, Winfried Gledtzer u.a.

MARTEDÌ 3

9,25 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 4

9,25 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 5

10,45 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 6

8,55 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Alois Kuperen. Ein Porträt des Vinschgauer Malers. Ein Film von Roland Kristinell und Wolfgang Thomaseth (Whg.). 18,25-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren gestaltet von Gretl Würmle. 20 Tagesschau. 20,20-22,45 Die Herberge. Dramatische Legende in drei Akten von Fritz Hochwälder. Eine Aufführung des Arbeitskreises Bressan Passionsspiele. Inszenierung und Fernsehregie: Erich Innerbner (Whg.).

SABATO 7

9,25 lo confesso.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 1988 - Das Weltgeschehen im Rückblick (Whg.). 18,30-19 1988 - Südtirol im Rückblick (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Caritasdirektor Alois Müller.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Dalla Basilica di San Pietro: Santa Messa di Giovanni Paolo II (in coll. Rai) in occasione della 22ª Giornata Mondiale della Pace. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Per costruire la Pace, rispettare le minoranze, messaggio di Sua Santità Giovanni Paolo II per la 22ª Giornata Mondiale della Pace. 18,30 Messaggio di P. Giovanni Giorgini. 20,20 Die Friedenscharter des Papstes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radioviciniera quotidiana d'attualità. 21,30 Tous sont d'Église. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Per costruire la Pace, rispettare le minoranze. Sulle strade del Signore. 24 Studio A (etero): Con voi nella notte: J. Strauss: «Sotto tuoni e lampi», polka op. 324. «Sangue viennese», valzer op. 34, «Sul bel Danubio blu», valzer op. 314. - B. Kampeff e la sua orchestra: «Fammi sentire Classica» - Fausto Papetti al sassofono: «Midnight Melodies» - Günter Noris alle tastiere - Concerto del Nuovo Anno in diretta da Vienna: Carlos Kleiber dirige l'Orchestra Filarmonica di Vienna.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - I preti visti dai preti, un programma del P. Vito Magno. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviciniera quotidiana d'attualità. 21,50 Talking Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: I preti visti dai preti - Attualità - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): C. M. von Weber: Concerto per clar. e orch. n. 1 in fa min. op. 73 - F. Liszt: «Hunenschlacht», poema sinfonico n. 11 R. 422 - L. Janacek: «Taras Bulba», rapsodia per orch.; «La morte di André», «La morte di Sostap» e «Profesia e morte di Taras Bulba» - Musica leggera.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovi e la musica. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. 20,20 Radiokademie: Das Schisma mit Lefebvre (I). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 21,30 En mission catholiques. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): C. Demann: «Il Giorno del Giudizio», oratorio in 4 contemplazioni su testi di C. W. Alers - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e Libri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Spazio aperto. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audiance générale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Spazio aperto - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S.

Bach: «Sonata per viola da gamba e clavicembalo». 1917 - L. Boccherini: Concerto in si bem. magg., per vc. e orch. - F. Schubert: Improvisi op. 142 D. 935 n. 1 in fa min. e n. 2 in la bem. magg. - R. Strauss: «Morte e Trasfigurazione», poema sinfonico op. 24.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi. 20,20 Jugendmagazin - Facts, Ideen, Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 21,30 Livres nouveaux. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Messa Redonda. Temes a Redonda. 23 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. J. Quantz: Concerto in sol magg., per fl. e orch. - E. Fauré: Concerto in sol min. e orch. - R. Arpa e orch. - J. Rodrigo: «Fantasia para un gentilhombre», per fl. e orch.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8,10 Liturgia Orientale in rito bizantino romano. 9,30 S. Messa con omelia di P. Giovanni Giorgini (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus del Santo Padre. 12,15 Radiomondiale: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La festa della luce. 20,20 Frisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 21,30 Etre et paraitre. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La festa della luce - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do magg. K. 551 «Jupiter». - C. Frank: Sonata in la magg., per fl. e pf. - E. Wolf-Ferrari: Serenata per archi, in mi bem. magg. - Musica leggera.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 10,30 Liturgia Orientale in rito bizantino slavo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale: i fatti, i personaggi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Cristo nella parola. 20,20 Liturgia - Criste sein (I). 20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,10 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 21,30 Hommage au Messie. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario sin Liturgia del Domingo. 23 Radioviciniera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Cristo nella Letteratura - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per pf. di L. van Beethoven - J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40, per vl., cr. e pf. - Albert Roussel: «Le Festin de l'Araignée», Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concorso festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 13,10 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TV

RADIOCORRIERE

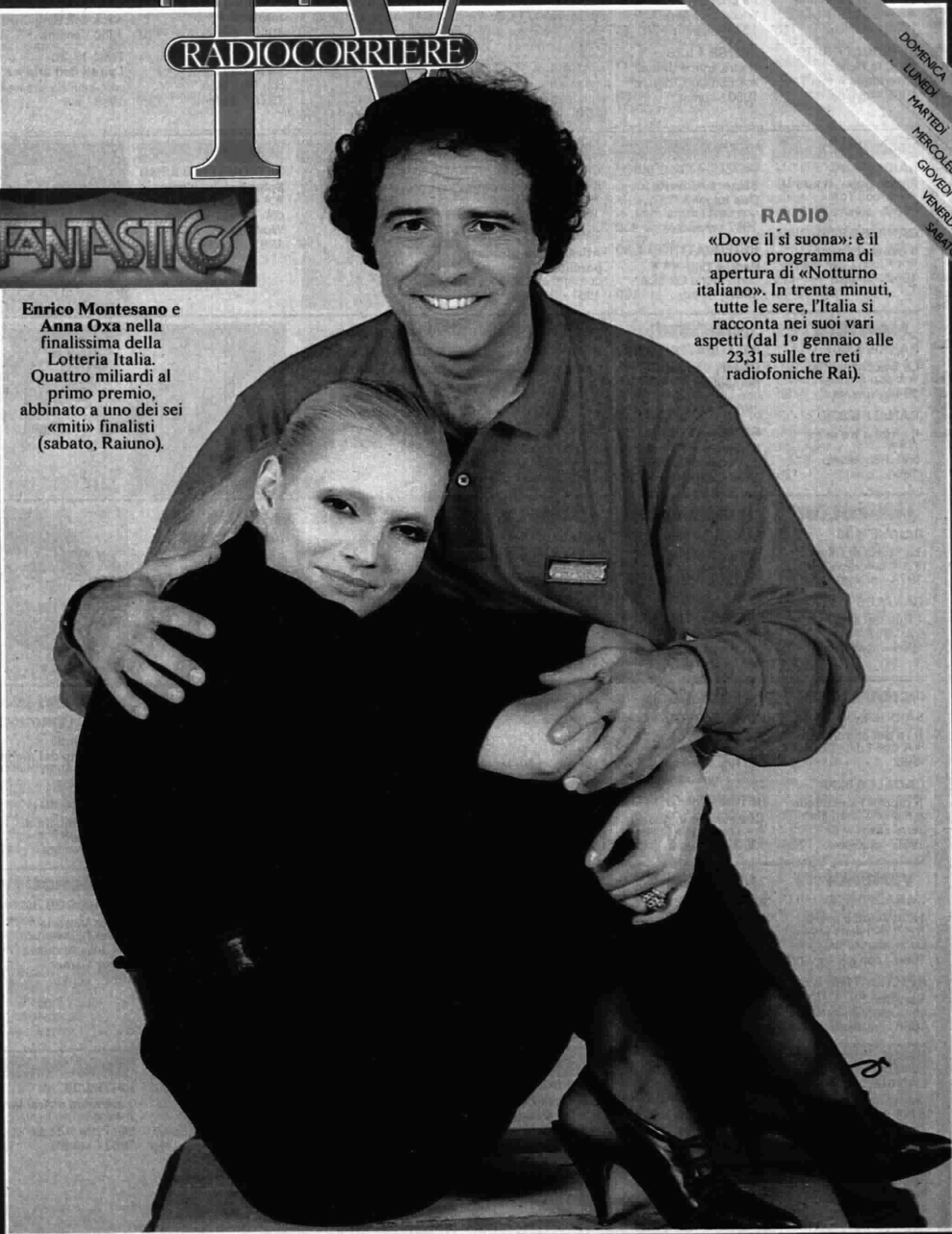
FANTASIO

**Enrico Montesano e
Anna Oxa** nella
finalissima della
Lotteria Italia.
Quattro miliardi al
primo premio,
abbinato a uno dei sei
«miti» finalisti
(sabato, Raiuno).

RADIO

«Dove il si suona»: è il nuovo programma di apertura di «Notturmo italiano». In trenta minuti, tutte le sere, l'Italia si racconta nei suoi vari aspetti (dal 1° gennaio alle 23,31 sulle tre reti radiofoniche Rai).


DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA	DOMENICA
CANALE 5 9,30 Pazzi puppe e pillole ★★★ con Jerry Lewis 1964 - comico 110'	RAIDUE 10,35 La crisi del Dr. Kildare ★ con Lew Ayres 1940 - dramm. 72'	ODEON 13 Il presidente del Borghorosso F. C. ★★ con Alberto Sordi 1970 - comm. 165'	RETEQUATTRO 14,30 Amore e chiacchiere ★★★ con V. De Sica 1957 - comm. 120'	RAIDUE 15,30 Arsenico e vecchi merlettini ★★ 1942 - comm. 113'	CANALE 5 16,30 La gioia della vita ★★★ con Bing Crosby 1950 - comm. 110'
RETEQUATTRO 10 Rita, la figlia americana ★ con Totò 1965 - comico 150'	RAITRE 11,20 Il mio amico Jekyll ★★ con Ugo Tognazzi 1960 - comm. 100'	CANALE 5 14 La mia vita ★★ con Bing Crosby 1944 - comm. 150'	TMC 15,40 La ninna nanna di Broadway ★★ con Doris Day 1951 - musicale 100'	RAITRE 16,20 La buona terra ★★ con Paul Muni 1937 - dramm. 135'	TMC 17,20 I pirati dell'aria ★★ con John Hargreaves 1985 - avv. 100'

LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ	LUNEDÌ
RAIDUE 8,30 Figaro qua... figaro là ★★★ con Totò 1950 - comico 81'	RETEQUATTRO 9,50 Stasera mi butto - Due bagnini ★ con Lola Falana 1967 - musicale 100'	CANALE 5 15 Il comandante Johnny ★★ con Gary Cooper 1951 - comm. 115'	RAIUNO 20,30 Sette pistole per i MacGregor ★★ con Robert Wood 1966 - western 93'	RETEQUATTRO 20,30 Splendore nell'erba ★★★ di Elia Kazan con Natalie Wood, Warren Beatty (foto) 1961 - dramm. 145'	
CANALE 5 8,30 Il cantante matto ★★★ con Dean Martin 1952 - comico 125'	RETEQUATTRO 14,30 Padri e figli ★★ con Vittorio De Sica 1957 - comm. 150'	TMC 16 Atlantide, continente perduto ★★ con Anthony Hall 1961 - fantasc. 105'			

MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ	MARTEDÌ
RAIDUE 8,30 La freccia nel fianco ★★ con Mariella Lotti 1944 - dramm. 81'	RETEQUATTRO 9,50 Donne... botte e bersagliere ★ con Little Tony 1968 - musicale 100'	CANALE 5 15 La bionda esplosiva ★★★ con Jayne Mansfield 1957 - comm. 115'	RAIDUE 20,30 Marlowe, poliziotto privato ★★ di Dick Richards, con Robert Mitchum 1975 - giallo 89'		
CANALE 5 8,30 Il circo a tre piste ★★★ con Jerry Lewis 1954 - comico 125'	RETEQUATTRO 14,30 Il giovedì ★★ con Walter Chiari 1963 - comm. 150'	TMC 16 Il gioco dell'amore ★★★ con D. Reynolds 1959 - comm. 105'			

MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ	MERCOLEDÌ
RAIDUE 8,30 La storia di Oliver ★★★ con Ryan O'Neal 1978 - dramm. 87'	RETEQUATTRO 9,50 Peggio per me... meglio per te ★ con Little Tony 1968 - comm. 100'	CANALE 5 15 La mia donna è un angelo ★★ con Jean Fontaine 1951 - comm. 115'	RAIDUE 20,30 Gli innocenti dalle mani sporche ★★ con Romy Schneider 1974 - dramm. 110'	CANALE 5 20,30 Non ci resta che piangere ★★ di Massimo Troisi, con Massimo Troisi (foto) 1984 - comico 170'	
CANALE 5 8,30 I figli del secolo ★★ con Jerry Lewis 1954 - comico 125'	RETEQUATTRO 14,30 Gli incensurati ★★ con Peppino De Filippo 1961 - comm. 150'	TMC 16 Fatti bella e taci ★★ con Mylène Demongeot 1958 - comm. 105'	RAITRE 20,30 Bravados ★★ con Gregory Peck 1958 - western 94'		

GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ	GIOVEDÌ
RAIDUE 8,30 Il re dei chiromanti ★★ con Eddie Cantor 1932 - — 74'	RETEQUATTRO 9,50 Non stuzzicate la zanzara ★★ con Rita Pavone 1967 - musicale 100'	CANALE 5 15 Matrimoni a sorpresa ★★★ con Ginger Rogers, Marilyn Monroe 1952 - comm. 115'	RAIUNO 20,30 Tanto caro al mio cuore ★★ con B. Ives 1948 - comm. 79'		RETEQUATTRO 20,30 Il più grande spettacolo del mondo ★★★ con Betty Hutton 1952 - comm. 180'
CANALE 5 8,30 Il nipote Picchiattello ★★★ con Dean Martin, Jerry Lewis 1955 - comico 125'	RETEQUATTRO 14,30 Ci troviamo in galleria ★★ con Sophia Loren 1953 - comm. 150'	TMC 16 Storia di una madre e di una figlia ★★ 1980 - dramm. 105'	ITALIA 1 20,30 Runaway ★★ con Tom Selleck, Cynthia Rhodes (foto) 1984 - avv. 120'		ODEON 20,30 Quattro tocchi di campana ★★ 1971 - western 120'

VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ	VENERDÌ
CANALE 5 8,30 Hollywood o morte! ★★★ con Jerry Lewis, Dean Martin 1956 - comico 125'	TMC 13,45 Musetta alla conquista di Parigi ★ 1962 - animazione 90'	RETEQUATTRO 14,30 Gerarchi si muore ★ con Aldo Fabrizi, Franco Franchi 1961 - comm. 150'	TMC 16,10 Risate a crepapelle ★★★ di Chuck Norman, con Josh Mostel, Melanie Chartoff 1985 - comm. 95'	RAITRE 20,30 Il braccio violento della legge n. 2 ★★ 1975 - poliz. 107'	CANALE 5 20,30 Victor Victoria ★★ di Blake Edwards, con Julie Andrews, James Garner 1962 - comm. 160'
RETEQUATTRO 9,50 Perdono ★ con Caterina Caselli 1966 - musicale 100'	RAITRE 14,10 Carosello napoletano ★★★ con Sophia Loren 1954 - musicale 109'	CANALE 5 15 Il gatto milionario ★★★ con Ray Milland 1951 - comm. 115'			

SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO	SABATO
CANALE 5 8,30 Scusi, dov'è il fronte? ★★★ con Jerry Lewis 1970 - comico 125'	RAIDUE 10,55 Gerarchi Chan e il castello nel deserto ★★★ con Sidney Toler 1942 - giallo 59'	RETEQUATTRO 15,30 Lo specchio scuro ★★★ con Olivia De Havilland 1946 - giallo 120'	TMC 17,15 L'amico indiano ★★ di Donald Shebib, con Will Sampson, Charlie Fields 1980 - avv. 105'	RAIDUE 20,30 Vita privata di Sherlock Holmes ★★★ con R. Stephens 1970 - giallo 120'	RAITRE 20,30 Lawrence d'Arabia ★★★ con Peter O'Toole 1962 - storico 180'
RETEQUATTRO 9,50 Viale della canzone ★ con Edoardo Vianello, Peppino Di Capri 1965 - musicale 100'	CANALE 5 15 Due notti con Cleopatra ★★ 1953 - comm. 110'	RAITRE 16,45 Città nuda ★★ di Jules Dassin 1948 - dramm. 92'			

Domenica

ODEON 17,30

Il piccolo campione
★★ di Henry Levin,
con Vera Miles
1978 - comm. 90'

Domenica

RAITRE 20,30

Stregati ★★
con Francesco Nuti,
Ornella Muti (foto)
1986 - comm. 93'
Prima visione tv

RETEQUATTRO 20,30

Il mondo è delle donne
1954 - comm. 110'



Domenica

ODEON 20,30

Il conte Tacchia
1ª parte ★★
con Enrico Montesano
1982 - comm. 120'

TMC 21,30

Cantando sotto la
pioggia ★★
1952 - musicale 110'

Domenica

ODEON 22,30

Era una bella notte
buia e tempestosa...
★★★ con Athina Cenci
1985 - comm. 90'

RAIUNO 23,10

Oliver Twist ★★
con George C. Scott
1982 - avv. 99'



Lunedì

ODEON 20,30

Il conte Tacchia ★★
2ª parte
di Sergio Corbucci,
con Enrico Montesano
(foto)
1982 - comm. 120'



Lunedì

ODEON 22,30

Il gatto marmone
di Fernando Cicero,
con Lando Buzzanca
1975 - comm. 90'

Lunedì

RETEQUATTRO 22,55

Il corsaro della
Giamaica ★★
di James Goldstone,
con Robert Shaw
1976 - avv. 120'

Lunedì

ITALIA 1 23,55

Il mostro della laguna
nera ★★
1954 - fantasc. 90'

RAIDUE 0,55

Un lungo giorno per
morire ★★
con David Hemmings
1968 - guerra 100'

Martedì

ITALIA 1 20,30

Italian Fast Food ★
di Ludovico Gasparini,
con Susanna
Messaggio,
I Trettrà (foto)
1986 - comm. 105'

Martedì

RETEQUATTRO 20,30

Assassino sul Nilo
★★★ di John Guillermin,
con Peter Ustinov
1978 - giallo 165'

Martedì

ODEON 20,30

La pelle ★★
di Liliana Cavanì,
con Burt Lancaster,
Marcello Mastroianni,
Alexandra King (foto)
1981 - dramm. 120'



Martedì

ODEON 22,30

Interno berlinese ★★
con Gudrun Landgrebe
1985 - dramm. 90'

RETEQUATTRO 23,15

Il favorito della grande
regina ★★
con Bette Davis
1955 - avv. 100'

Martedì

ITALIA 1 23,40

Vendetta del mostro ★
con John Agar
1955 - fantasc. 95'

RAIDUE 0,35

Alba tragica ★★
con Arletty, Jean Gabin
1939 - dramm. 84'

Mercoledì

ITALIA 1 20,30

Totò sciccio ★★
con Totò
1951 - comico 110'
RETEQUATTRO 20,30
Love Story ★★
con Ali MacGraw
1970 - dramm. 120'

Mercoledì

ODEON 20,30

Bronx 41° distretto di
polizia ★★
con Paul Newman
(foto)
1981 - dramm. 120'



Mercoledì

TMC 20,30

Osterman Weekend
★★★ di Sam Peckinpah,
con Burt Lancaster
1983 - spion. 110'

Mercoledì

RETEQUATTRO 22,30

L'uomo dalla
maschera di ferro ★★
con Jean Marais
1962 - avv. 150'

ODEON 22,30

Sbirro la tua legge è
lenta... la mia no! ★
1979 - dramm. 90'

Mercoledì

ITALIA 1 23,45

Il terrore sul mondo
★★★ con Jeff Morrow
1956 - fantasc. 85'

RAIDUE 0,55

In corsa con il diavolo
★★★ con Peter Fonda
1975 - dramm. 85'

Giovedì

TMC 20,30

Caccia mortale ★★
con Cliff Robertson
1976 - dramm. 100'

RAIDUE 20,30

Cacciatori di taglie
★★★ con Steve
McQueen (foto)
1980 - dramm. 94'

Giovedì

RAITRE 22,05

Broadway Danny Rose
★★★★
con Woody Allen,
Mia Farrow (foto)
1984 - comm. 81'



Giovedì

ODEON 22,30

Un dollaro di fifa ★★
con Ugo Tognazzi
1960 - comm. 90'

RETEQUATTRO 23,30

L'uccello di Paradiso
★★★ con L. Jourdan,
D. Paget
1951 - avv. 120'

Giovedì

ITALIA 1 23,55

Assalto alla terra ★★
con James Whitmore
1955 - fantasc. 100'

RAIDUE 0,40

American Blue Jeans
★★★ con Matt Dillon,
Cindy Fisher
1981 - comm. 101'

Venerdì

ITALIA 1 20,30

Krull ★★
con Ken Marshall (foto)
1963 - fantasc. 140'

RETEQUATTRO 20,30

Io ti salverò ★★
con Gregory Peck,
Ingrid Bergman
1945 - dramm. 125'



Venerdì

ODEON 20,30

Super Ninja ★★
con Alexander Lou
1987 - azione 120'

TMC 20,30

Buddy System ★
con Richard Dreyfuss,
Susan Sarandon
1984 - comm. 115'

Venerdì

RETEQUATTRO 22,35

La spada degli Orléans
★★ con Jean Marais
1959 - avv. 130'

RAIUNO 23,10

Non siamo angeli ★★
con Humphrey Bogart
1955 - comm. 100'

Venerdì

ITALIA 1 23,45

La mantide omicida
★★ con Craig Stevens
1957 - fantasc. 85'

RAIDUE 0,40

Situazione disperata
ma non seria ★★
con Alec Guinness
1965 - comm. 82'

Sabato

RETEQUATTRO 20,30

Venere imperiale ★★
con Gina Lollobrigida
1962 - dramm. 175'

Sabato

ODEON 20,30

Squilli di morte ★★
con Richard
Chamberlain (foto)
1982 - thriller 120'



Sabato

TMC 20,30

Questione d'onore
★★★ con Ben Gazzara
1982 - poliz. 150'

TMC 23

I posseduti ★★
con James Farentino
1977 - orrore 65'

Sabato

RAIUNO 23,15

L'astronave atomica
del dottor Quatermass
★★★ con Brian Donlevy,
1955 - fantasc. 90'

Sabato

ITALIA 1 23,45

RETEQUATTRO 0,10
Fanfan La Tulipe ★★
con Gérard Philipe
1951 - avv. 100'

RAIUNO
 12,15 **MUSICA**

CONCERTO DI CAPODANNO

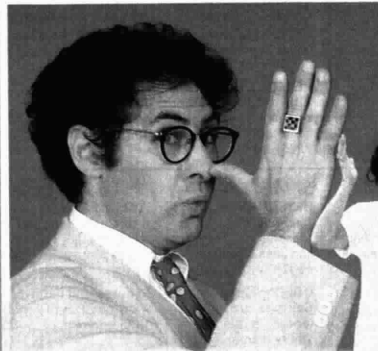
Benaugurante aria di valzer dalla Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna, con l'Orchestra Filarmonica diretta da **Carlos Kleiber** (foto). In programma musiche dei fratelli Strauss, Johann jr., «il re del valzer» nella Vienna asburgica, e Joseph. Un terzo fratello, Eduard, proseguì l'attività.



RAIUNO
 14 **VARIA**

DOMENICA IN...

«Le ragazze del coro», spiega **Roberto D'Agostino**, «hanno già troppi padri: quello naturale, il fidanzato, il professore, il vigile urbano e così via. Per questo io mi propongo come un figlio, un po' scapestrato. Ormai non ci sono più donne, ci sono soltanto madri. Ma il problema è un altro: timidi si nasce o si diventa?».



Roberto D'Agostino ha da poco pubblicato Chi è, chi non è e chi si crede di essere. **Accanto, Marisa Laurito**

RAIUNO
 20,30 **VARIA**



Tante sequenze storiche per festeggiare i sessant'anni di **Topolino** e l'inizio del nuovo anno. Rivedremo **Topolino** con **Orazio, Clarabella, Pippo, Minnie, Pluto**, più un dispettoso **Paperino** e la nuova stella **Roger Rabbit** (foto).

BUON ANNO TOPOLINO

RAIUNO 06/36864890

8,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. Le pianure salate. Di Manuel Serrano e José Luis Cuerda

9 Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti. Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica L. Bortani. Direttore di produzione E. Torta. A cura A. Baldasseroni. Regia F. Ricetto

9,55 Dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la giornata mondiale della pace**. Telecronista Fabrizio Del Noce. Regia di Norma Gentilechi

12 Parola e vita: le notizie. A cura di C. De Biase, A. Iadanza. Regia di A. Balzarini

12,15 STEREO Eurovisione. Dalla Sala Grande degli Amici della Musica di Vienna Concerto di Capodanno. **Johann Strauss junior: Ouverture dal Pipistrello - Accelerationen - Im Krampfenwald - Bei uns zu Hause - Csardas dal Ritter Pasmann - Il bel Danubio blu - Marcia Radetzky. Joseph Strauss: Moulinet - Das Plapperheulchen - Jockey. Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Carlos Kleiber. Balletto dell'Opera di Stato di Vienna. Coreografia di Gerlinde Dill. Regia di Brian Large**

13,30 Telegiornale
14 Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito**. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
18,10 **Notizie sportive**. A cura di Paolo Valentini
18,35 **Domenica in...**

19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Buon anno Topolino. Una produzione Walt Disney elaborata da Aurelio Castellfranchi, Antonella Condò, Cecilia Valmarana

21,30 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
23,10 Oliver Twist (1982). Film d'avventura. Regia di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry, Richard Charles, Claire Lughy. 1° tempo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,10 Oliver Twist. Film. 2° tempo
1 Il libro, un amico

RAITRE 06/36864890

9-13 Domenica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
9 Schegge Capodanno
9,50 TG 3 - Domenica
11,20 Il mio amico Jekyll (1960). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Carlo Croccolo

13 Eurovisione. Germania: Garmisch. Sci. Coppa del mondo. Salto

14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,10 Eurovisione. Germania: Garmisch. Sci. Coppa del mondo. Salto

15 Videobox. Di S. Balassone e B. Voglino
15,30 Vita col nonno. Un ragionevole dubbio

16,20 La buona terra («The Good Earth», 1937). Film drammatico. Regia di Sidney Franklin. Con Louise Rainer, Paul Muni, Walter Connolly. Prod.: MGM

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Week end.** Buon giorno, sorrisi e divagazioni con **Giulio Amato** e **Marina Viro**. Programma di **A. Zappalà**. Regia **I. Skofic**.
- 8,30** **Patastrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di **M. Bazzi**, **L. Bolzoni**, **A. Scalo**. Condotto da **S. Sabat** e **A. Traverso**. Con **M. D'Adamo**, **E. Tremeglio** e la **Sig. Daniel's Band**.
— **Alf**, Telefilm
— **Punky Brewster**, Telefilm
- 10,35** **Matinée al cinema.** I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di **Nedo Ivaldi**, (VI). **La crisi del Dottor Kildare** (1940). Film drammatico. Regia **H. S. Bucquet**. Con **Lew Ayres**, **Lionel Barrymore**, **Laraine Day**, **Robert Young**. Prod.: **MGM**
- 12** **Video week end.** Il cinema in casa
- 12,30** **Automia.** Sulla strada con sicurezza. Di **S. Milo**, **G. Nicastro** e **C. Nobis**. Consulenza **P. Meucci**. Conduce **Sandra Milo**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Sandra Milo** presenta **Piccoli e grandi fans**. Regia **Giuliano Nicastro**
- 15,30** Lo schermo in casa. **Arsenico e vecchie merletti** (1942). Film commedia. Regia di **Frank Capra**. Con **Priscilla Lane**, **Cary Grant**, **Jack Carson**, **Raymond Massey**. Prod.: **Warner Bros-First National**
- 17,30** Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicale ideata da **Giancarlo Nicotra**. Di **Alberto Argentini** con la collaborazione di **Gabriella Pagliani**
- 18,35** **Il commissario Köster**. Telefilm
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di **N. De Luca**, **L. Ceccarelli**, **R. Pascucci**, **G. Garassino**
- 20,30** **L'ispettore Derrick**. Telefilm. Una coppia fuori dal comune. Con **Horst Tappert**, **Fritz Wepper**
- 21,30** La RAI presenta **Videocomic**. Di **N. Leggeri**
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
— **Meteo 2**
- 22,20** **Giovanni Minoli** presenta una coproduzione Raidue-Benetton **Danza: un personaggio, una città: Antonio Gades**. A cura di **Brunella Lanaro**. Regia di **Vittorio Nevano**
- 23,20** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,50** **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia di **Siro Marcellini**. Conduce **Claudio Angelini** con **Fiamma Betti**
- 0,50** Dalla Piazza del Duomo di Pistoia **Bluesin 88. Blues Brothers Band**. Un programma a cura di **Lionello De Sena** e **Renato M. Rogari**. Regia **Alfonso de Liguoro**
- 18,35** **Domenica gol**
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione**
- 20** **Schegge**
- 20,30** **Stregati** (1986). Film-commedia. 1ª visione tv. Regia di **Francesco Nuti**. Con **Francesco Nuti**, **Ornella Muti**, **Mirra Pepe**, **Sergio Soli**, **Novello Novelli**, **Alex Partexano**
- 22,10** **La tv delle ragazze.** Di **Valentina Amurri**, **Linda Brunetta** e **Serena Dandini**. Direttore di produzione **Gianni Cattaneo**. A cura di **S. Valzania**. Regia di **M. Fogliatti**
- 23,30** **Appuntamento al cinema**
- 23,35** **TG 3 - Notte**
- 23,50** **20 anni prima**

RAIDUE

8,30

RAGAZZI



PATATRAC

Alla banda di **Patastrac** si è aggiunto **Alf**, un alieno pelosissimo e pazzoide, protagonista di nuovi telefilm prodotti dalla **NBC**. **Alf** arriva dallo spazio e s'installa presso la famiglia **Tanner** (nella foto), provocando disastri a catena.



Conduce
Sandra Milo
(foto).

RAIDUE

13,30

VARIETA'

PICCOLI E GRANDI FANS

Puntata con giochi a premi, gare di abilità, musica.

Videoclip di **Mina**. Alcune sue canzoni sono cantate da

bambini di
Venezia,
Caserta,
Nuoro,
Pavia.
Conduce
Sandra Milo
(foto).

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

Identificando un cadavere trovato in un parco, l'ispettore **Derrick** (**Horst Tappert**, a destra) scopre che il morto era il fratello dell'attuale marito di **Anne Kariwen**. Poco prima la donna si era rivolta alla polizia, temendo una vendetta del suo primo marito, che stava per essere dimesso da un ospedale psichiatrico.

Ma l'uomo aveva negato. Nella foto, **Reinhold Solf** e **Michael Hinz**.

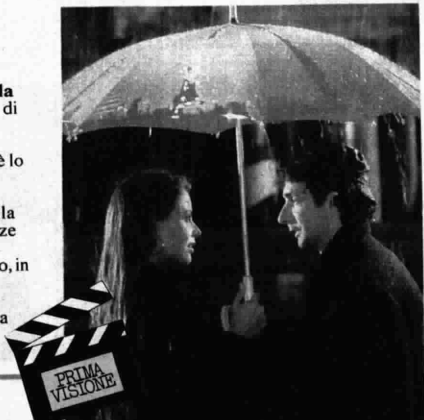
RAITRE

20,30

FILM

STREGATI

Francesco Nuti e **Ornella Muti** sono i protagonisti di questa commedia sentimentale, dai toni vagamente surreali. Lui è lo svagato conduttore del notturno radiofonico di **Radio Strega**; lei una bella ragazza capitata a Firenze per acquistare l'abito da sposa. L'incontro fortuito, in una notte piovosa, dà il via ad una serie di schermaglie amorose, tra attrazioni e ripulse senza motivo.



5

SCENEGGIATO

20,30



AVVENTURA NEL GRANDE NORD (1ª)

In un paese Sonny (**Gadar Thor Cortes**), il fratello Mannik (**Einar Orn Einarsson**) e la madre Ingrid (**Lisa Harrow**) vivono in attesa del padre Sven, imbarcatosi otto anni prima. Uno straniero, Harold (**Lue Merenda**), compagno di Sven, porta la notizia della sua morte. Tratto dalle novelle di **Jon Svenson**.

5

SPECIALE

22,45

IL GIORNO DI KAROL WOJTYLA

Franco Bucarelli, in Polonia, ha ricostruito il cammino giovanile di Papa Giovanni Paolo II negli anni dell'occupazione tedesca. Sulla base di documenti, anche fotografici, è scaturito un profilo di **Karol Wojtyla**, studente, operaio, attore e regista.



5

FILM

20,30

Nello stesso anno (1954) il regista **Jean Negulesco** ha realizzato anche *Tre soldi nella fontana*



IL MONDO È DELLE DONNE

Deceduto il direttore generale di una grande fabbrica di automobili, il presidente della società convoca a New York i tre direttori di agenzia più quotati, per scegliere il successore. Il presidente chiede di conoscere anche le rispettive mogli, per rendersi conto se sono d'incitamento o d'ostacolo al lavoro dei mariti.

TMC

FILM

21,30

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

Una melodia immortale per un musical che ha fatto epoca, diretto e realizzato a quattro mani da **Stanley Donen** e **Gene Kelly** (nella foto con **Cyd Charisse**). La storia è quella di due attori, nell'epoca d'oro del muto, che fanno coppia fissa soltanto sullo schermo.



5

02/21225

9

Le frontiere dello Spirito. Rubrica religiosa condotta da Don Gianfranco Ravasi e Tullio Meli

9,30

Pazzi puppe e pillole (1964). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis, Glenda Farrell, Everett Sloane

11,20

Jefferson. Il saggio di pianoforte

12

Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon

13

Superclassifica show. Con M. Seymandi

14

La mia via (1944). Film commedia. Regia di Leo MacCarey. Con Bing Crosby, Barry Fitzgerald

16,30

La gioia della vita (1950). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Bing Crosby, Coleen Gray

18,20

Francia: Bercy. Pattinaggio: Night of Champion

19,45

Tra moglie e marito VIP. Conduce Marco Columbro

20,30

Avventura nel Grande Nord. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Agust Gudmundsson. Con Lisa Harrow, Luc Merenda, Stuart Wilson, Gadar Thor Cortes

22,45

Il giorno di Karol Wojtyla. A cura di Franco Bucarelli

1,25

Attenti a quel due. Una giungla di spie

2,25

Sceriffo a New York. Bonnie e Mc Cloud

5

02/21225

8

Il mondo di domani. Rubrica religiosa

8,30

National Geographic. Replica

10

Rita, la figlia americana (1965). Film comico. Regia di Jean Virelli. Con Totò, Rita Pavone, Lina Volonghi

12,30

Arabesque. Telefilm. *Il medium*

13,30

Detective per amore. Telefilm. *Un cuore di Jenny.* Con Tony Franciosa

14,30

Amore e chiacchiere (1957). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi, Elisa Cegani

16,30

I sogni americani di Tucker e Coppola. Di Anna Praderio

17

Longstreet. Telefilm. *Come Giuda*

18

New York New York. *Niente fiori per lei*

19

Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. *Anno nuovo vita nuova*

19,30

Lottery. Telefilm. *Minneapolis*

20,30

Il mondo è delle donne (1954). Film commedia. Regia di Jean Negulesco. Con Clifton Webb, June Allyson, Lauren Bacall

22,20

Capitan Fracassa (1961). Film d'avventura. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Jean Marais, Geneviève Grad, Gérard Barry

0,20

Vegas. Telefilm. *Un testimone scomodo*

1,20

Missione impossibile. Telefilm

TMC

FILM

06/3304271

10

Snack. Cartoni animati

12

San Pietro: Angelus

12,30

Le immagini dell'88. Replica

13,30

Garmisch Partenkirchen: Sci. Gara di salto

15,40

La ninna nanna di Broadway (1951). Film musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Gene Nelson, Cuddles Sakall

17,20

I pirati dell'aria (1985). Film d'avventura. Regia di Colin Eggleston. Con John Hargrave, Meredith Phillips



02/21225

- 7,30** **Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics.* Cartoni animati
- 10** **Boomer cane intelligente.** Telefilm. *Fuga dalla prigione*
- 10,30** **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Cena per due.* Con Bruce Boxleitner
- 11,30** **Mork e Mindy.** Telefilm. *Il candidato Mork*
- 12** **Automan.** Telefilm. *Video giochi proibiti*
- 13** **Manimal.** Telefilm. *Gran Premio*
- 14** **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della DeeJay's Gang. Ultima puntata
- 15** **Bim Bum Bam.** *Babbo Natale - Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati
- 18,30** **Le dodici fatiche di Asterix.** Cartoni
- 20** **I Puffi.** Cartoni. *Un lavoro da Puffolini*
- 20,30** **Emilio.** Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artesi
- 22,30** **Dibattito.** Conduce Gianni Ippoliti
- 22,50** **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie
- 23,50** **Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
- 0,20** **Quando i mondi si scontrano (1951).** Film di fantascienza. Regia di Rudolph Maté. Con Barbara Rush, Peter Hanson

ODEON 06/3454121

- 12** **Guinness dei primati**
- 12,30** **Top Motori.** Replica
- 13** **Il presidente del Borgorosso Football Club (1970).** Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Alberto Sordi, Daniele Vargas, Omar Sivori
- 15,45-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Dinosauri.** Cartoni animati
 - **Sylvanian Family.** Cartoni animati
 - **My Pet Monster.** Cartoni animati
 - **Il piccolo campione (1978).** Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Vera Miles, Stuart Whitman, Sam Groom, Panchito Gomez, Theodore Wilson
- 19,30** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins. D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** **Il conte Tacchia (1982).** Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Zoe Chauveau. 1° parte
- 22,30-24** **Era una notte buia e tempestosa.. (1985).** Film commedia. 1° visione tv. Regia di Alessandro Benvenuti. Con Athina Cenci, Alessandro Benvenuti, Maria Rosaria Omaggio, Daniele Trambusti
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il tempo in una bottiglia.* Con Michael Landon, Victor French
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Gioco d'azzardo.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** **Cantando sotto la pioggia (1952).** Film musicale. Regia di Gene Kelly e Stanley Donen. Con Gene Kelly, Debbie Reynolds, Cyd Charisse, Donald O'Connor
- 23,20** **Sisters in the name of love: Gladys Knight, Patti La Belle, Dionne Warwick**



VARIETA'

20,30

Da un'idea di Gaspare e Zuzzurro, l'informazione-spettacolo vista da sei comici. Nella foto, la regista **Lella Artesi** (al centro) con **Enrico Beruschi**, **Zuzzurro**, **Silvio Orlando** (a sinistra), **Teo Teocoli**, **Gaspare** e **Giorgio Faletti** (a destra). Completano il quadro **Athina Cenci**, **Giannina Facio** e **Laura Delasiega**.



ODEON



20,30

IL CONTE TACCHIA (1°)

In romanesco la «tacchia» è il cuneo di legno che si usa per equilibrare una sedia. Da qui il soprannome di Checco (**Enrico Montesano**), figlio di un falegname che si fa strada nella nobiltà romana.



ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA

Ispirato da una frase di Snoopy, il cane di Charlie Brown, il film narra le vicende di un cabarettista, **Alessandro Benvenuti**, ospite di **Athina Cenci** e **Daniele Trambusti**.



MUSICA

23,20

SISTERS IN THE NAME OF LOVE

Gladys Knight, Dionne Warwick e Patti Labelle (foto) si trovano per la prima volta insieme sul palco dell'Aquarius Theatre di Hollywood. I successi di tre grandi interpreti di colore: *I will survive*, *New attitude*, *I will never love this way*. Presenta, dallo studio, **Max De Tomasi**.



RADIO UNO

- 6 Il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non. Testi di Capocelatro, Carla, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**

- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40 **Asterisco musicale**
- 8,50 **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **I bis del concertista**

- 9,57 **GR 1 flash**
- 10 In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II in occasione della Giornata Mondiale della Pace**

- 12 **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti
- 12,05 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

- 13 **GR 1**
- 14 **Spettacolo**. A cura di Raffaella Brustia
- 15 **Varietà, varietà bis**. Supplemento della trasmissione domenicale di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizz. Salvatore Marino

- 16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con l'Allegria Brigata e i «promessi sposi» **Omnibus - Un lavoro per te**. Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collaborazione di Nicola Cacace e Antonio Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. Emilio Cece
- 17,30 **Autoreadio**. Di L. Matti con Enrico Fontana
- 18 **Obiettivo Europa - Spettacolo**. Di Giuseppe Lucio
- 18,30 **Musicalmente**. Dischi e curiosità in diretta

- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 **Nuovi orizzonti**. A cura di Giuliana Vali. Testi di Toni Colotta e Renato Salvioli

- 20 **Musica sera**. Musica del nostro tempo. Valentino Caracciolo. Sinfonia n. 3
- 20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Occorini. Domenica: **Stagione lirica**. A cura di Gianni Bisnach con la collaborazione di Flaminia Rinnopoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucia Lironi

- Falstaff**. Commedia lirica in tre atti di Giorgio Botto. Musicisti di Giuseppe Verdi. Sir John Falstaff: Mario Petri; Ford: Renato Borgato; Fenton: Veriano Lucchetti; Cujago: Angelo Degli Innocenti; Bardolfo: Angelo Marchiandi; Pistola: Giovanni Gusmeroli; Alice Ford: Gabriella Novelli; Nannetta: Carmen Lavani; Quikly: Maria Grazia Allegri; Meg Page: Carmen Gonzales. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-Q12 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
8,56 7,56 9,54 12,56 16,57
18,56 21,55 23,57

Ondaverde Radio-GR 2
8,57 7,57 9,55 12,57 16,57 18,57 21,57 23,57

Ondaverde Radio-GR 3
7,18 9,43

Ondaverde regione GR regionali
14,10

Ondaverde Notturno Ital-Raistereoed
6,20 8,45

Ondaverde Notturno Radio-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Nell'intervallo (ore 21,18 circa): **Saper dovrete**. Quiz a premi

GR 1 - ultima edizione

- 23
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata**. Di Pietro Cimato
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 **L'udienza è aperta**. Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,05 **Titolati di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**

- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri del capolavoro di Lewis Carroll. Musica a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Ora d'aria**. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericiotti, Domina, Starace. A cura di E. Antossi. Regia di M. Scaglione
- 11 **Il setaccio**. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Marco Guzzi. Organizzazione di Anna Maria Rossi

- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **Chi ben comincia...** Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (I parte)
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Rita Pernarella

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Chi ben comincia...** Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (II parte)
- 14,10 **Programmi regionali**
- 14,30 **Chi ben comincia...** Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (III parte)

- 15 **«... Quel sogno di un valzer»**. Originale radiofonico in 13 puntate di Gianni Gori dedicato ai grandi autori dell'opera. Regia di Guido Pipolo
- 15,30 **GR 2 Notizie**
- 15,32 **Chi ben comincia...** Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (IV parte)

- 15,55 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella
- 16,30 **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 16,40 **Chi ben comincia...** Buon Anno in musica da Radiodue. A cura di A. Lauritano (V parte)

- 17 Invito a teatro. **La bugiarda**. Commedia in tre atti di Diego Fabbrì. Interpreti: Monica Vitelli; Elvira, sua madre: Andreina Pagnani; Adriano: Vittorio Caprioli; Paola, sua moglie: Mila Vannucci; Albino: Mario Maranzana; i Cavalieri, sarto: Franco Giacalone; Achille, garzone: Luca Del Fabbro; Beniamino, domestico: Armando Bandini; il cameriere: Corrado Olmi. Regia di Andrea Camilleri
- Nell'intervallo (18,43 circa): **GR 2 Notizie**

- 19,30 **GR 2 Radiodue**
- 20 **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21 **Uomini, cavalli e corse**. Viaggio nella leggenda del purosangue. 1° puntata: Dove l'uomo può trovare nell'intero mondo nobiltà senza orgoglio? Programma a cura di Piero Carpi de' Resmini e Antonella Crostoli

- 21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì
- 22,30 **GR 2 Radiodue**. Bolettino del mare
- 22,50 **Buonnotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Renzo Laurenzi. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 8 **Preludio**
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. Spohr: Nonetto in fa magg. op. 31 (Solisti dell'Orchestra di Vienna). L. Bernstein: Fancy free, balletto in sette scene (Israel Philharmonic Orch. dir. l'Autori). A. Marconi: Sonata n. 6 in do magg. per fl. e cont. (G. Gamba, fl. dolce; C. Weber Bianchi, clarv.). R. Schumann: Carnaval per pf. op. 9 (Sol. J. Bolet) * W. A. Mozart: Divertimento in do magg. K. 187 (Philip Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth) * H. Beethoven: Romanza per sol magg. per vl. e orch. op. 40 (Sol. S. Mintz - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli)

- Giornale Radio Tre - flash**
- 9,45 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 9,48 **Concerto del mattino** (II parte). G. Tartini: Concerto in re magg. per vl. archi e org. (Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado) * F. Chopin: Andante spianato in sol magg. e Grande polka brillante in mi bem. magg. per pf. e orch. (Sol. T. Vassary - Berliner Philharmoniker dir. J. Kulka)

- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Tartini: Concerto in re magg. per vl. archi e org. (Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado) * F. Chopin: Andante spianato in sol magg. e Grande polka brillante in mi bem. magg. per pf. e orch. (Sol. T. Vassary - Berliner Philharmoniker dir. J. Kulka)

- 11,10 In collegamento diretto con la Radio Austria: Concerto di Johann Strauss: Künstlerleben, valzer op. 316 - Bauern-Polka op. 276 * Josef Strauss: Die Libelle, polka-mazurka op. 204 * Johann Strauss: Frühlingstimmen, valzer op. 410 - Eljen a Magyar, polka op. 332 - Il pipistrello, ouverture * Josef Strauss: Moulinet, polka op. 57 * Johann Strauss: Accelerationen, valzer op. 234 * Joann e Josef Strauss: Pizzicato-Polka * Johann Strauss: Im Kräpferwald, polka op. 336 - Bei uns z'haus, valzer op. 361 * Josef Strauss: Das Pappiermännchen, polka op. 245 * Johann Strauss: Czardás (da Rittler Pazman). I Wiener Philharmoniker

- Nell'intervallo (ore 11,50 circa): **Giornale Radio Tre - economia**. Rubrica a cura di Sergio De Biasi (ore 12,05 circa). **Libri novità**

- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia**. Un itinerario «in forma di radiotratto» storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontati da G. Bassani. A cura di M. Fulvi e G. Niso. Con la collaborazione di M. Sinibaldi

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

- 20 **Concerto barocco**. J.-B. Loeillet: Sonata in la min. per fl. diritto e cont. op. 1 n. 1 (dalle Sonatas for variety of instruments op. 1) (H.-M. Linde, fl.; K. Ragossnig, chit.) * F. M. Veracini: Sonata in sol min. per vl. e cont. op. 1 n. 1 (P. Toso, vl. G. Chiampari, vc.; G. Farina, cemb.) * F. Bignoli: Sonata in la min. per fl. e cont. (M. Pignatelli, fl. becco; V. Stiffner, fag.; M. Gmunder, cemb.) * G. Sammartini: Sonata III in la min. per due vl. (Sol. A. Bylsma e D. Koster) * T. Merula: Due Canzoni: «La strada» e «La Cattarina» (Canzoni ovvero Sonate concertate per Chiesa e Camera) (Quadro Holterterre) * T. Albinoni: Concerto in do magg. per tr. e orch. (Sol. J. Wilbraham - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) * G. M. Trabaci: Canzona VII - «Fransesa» (Org. S. Innocenti)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno dalla Radio Austria. **Festival di Salisburgo 1988**. Mezzosoprano Christa Ludwig. Pianista James Levine. F. Schubert: Winterreise op. 89 D. 911 (su testi di Wilhelm Müller) (Reg. eff. il 31 luglio 1988)

- 22,25 **Autori del '900**. «Questo di Centauris» di Primo Levi. Regia di Giuseppe Venetucci
- 22,50 **Robert Schumann**: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 10° trasmissione (Replica)

- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereoed**

RAIUNO

14 RAGAZZI



LE NOSTRE FAVOLE

Per salvare il re moribondo i tre figli si offrono di ricercare la sorgente de *L'acqua della vita*. Solo il più giovane, che è buono di cuore, riesce nell'impresa e, al ritorno, deve anche difendersi dai crudeli fratelli.

RAIUNO

15

MUSICA

UN VIOLINO PER SOGNARE

Nei giardini e nelle piazze di Putignano, di Alberobello e di Monopoli in Puglia, un concerto composto dal maestro Pier

Giorgio Farina (foto). Il musicista è accompagnato da un corpo di ballo di bambine delle scuole locali di danza.



RAIUNO

20,30

FILM



7 PISTOLE PER I MACGREGOR

Primo western-spaghetti di Franco Giraldi (che allora usava firmarsi Frank Garfield). Di origine scozzese la numerosa famiglia MacGregor, dopo un sanguinoso attacco di banditi, scopre che i fuorilegge sono spalleggiati dallo stesso sceriffo della città vicina. Finale con «arrivano i nostri» a suon di cornamusa.

RAIUNO

22,25

ATTUALITÀ

SPECIALE TG 1

Il documentario è stato realizzato in Ucraina e sul Don dove, 45 anni fa, si sono svolte le battaglie di ripiegamento delle truppe alpine. **Mario Rigoni**, con la collaborazione dello scrittore **Mario Rigoni Stern**, suo zio, ha ricreato l'atmosfera e l'itinerario descritti nel suo romanzo *Il sergente nella neve*.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero

Badaloni. Regia di Claudia Caldera

Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 14°. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Don Lurio presenta *Regali di Natale dall'archivio RAI*. Un programma di Don Lurio, Marco Di Tillo, Daniele Fasciolo

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66*. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le nostre favole: *L'acqua della vita*. Da *2777* Le favole dei Fratelli Grimm. Regia di Ivan Balada. 1ª parte

14,45 An'ng'h'ngo. Cartoni animati

15 Un violino per sognare. Operette famose interpretate da Pier Giorgio Farina. Regia di Dante Fasciolo

15,30 Gli antenati. Cartoni. *Giocando ballando*

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Pontì. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Sette pistole per i Mac Gregor (1966). Film western. Regia di Franco Giraldi. Con Robert Wood, Fernando Sancho, Agatha Flory, Leo Anchortz, Manolo Zarzo

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema

22,25 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana

23,25 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

12 05 Meridiana. Fatamorgana. Di P. Galeotti. Cond. V. Badoliani e P. Columba

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 05 Io insegno... tu impari. Riflessioni su rapporto adulti-ragazzi. 1ª. Il premio

15 05 Dal gioco all'informatica. Consulenza e testi di Ida Sacchetti e Margherita Fasano. Regia di Franco Matteucci. 6ª ed ultima puntata. Il volume *Dal gioco all'informatica* edito dalla Nuova ERI è disponibile in libreria

15,30 Canzani: Hockey su ghiaccio. Fassa-Merano

16,05 Viaggio in Italia: Dall'Aspromonte al... 2000. Con la partecipazione di Luigi Lombardi Satriani. Ideato da Pupa Pisani. Regia di Mario Franco

17 Destinì. 1ª puntata. Serie tv ideata da Robert Soderberg e Dorothy Ann Pursur. Con Douglas Watson, Victoria Winham, Constance Ford e Irene Dailey

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FRANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 8** Gli animali del sole. Documentario
- 8,30** Matinée al cinema. **Figaro qua... figaro là** (1950). Film comico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Toto, Isa Barzizza, Renato Rascel, Gianni Agus. Prod.: Golden Film Roma
- 9,50** **Ciao, Jerry!** L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. Programma in 6 puntate prodotto da Les Film Number One - Jerry Lewis Film Inc. - Antenne 2 in collaborazione con RAIDUE. Regia di Roberto Benayoun. 1*
- 10,55** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- 11,05** **Dante Alighieri: la Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Coordinamento scientifico Giorgio Petrocchi. Consulenza di I. Baldelli, N. Bonellino, S. Pasquazi, A. Tartaro, A. Vallone. Lettura di Giorgio Albertazzi. *Inferno: Canto I*
- 11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Non si può sempre vincere*
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi.** Telefilm
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15-17** **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
Oggi sport. Di Gianni VASINO
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **I figli dell'ispettore.** Telefilm
- 17,35** **L'omino di neve.** Cartoni. Prod.: R.P.T.A.
- 18,20** **TG 2 - Sportesa**
- 18,35** **Il commissario Köster.** Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Capitol.** 14ª puntata. Serie tv ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Fawcett. Regia di Richard Bennett
- 21,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **A grande richiesta** la RAI presenta **Indietro tutta! Souvenir.** Regia di Renzo Arbore
- 23,40** **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
- 0,05** **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
- 0,55** Cinema di notte. Presentazione di C. G. Fava. **Un lungo giorno per morire** («The Long Day's Journey», 1968). Film bellico. Regia di Peter Collinson. Con David Hemmings, Tony Beckley. Prod.: Harry Fine
- 17,45** **Chi ha incastrato Bugs Bunny?** Cartoni
- 18** **Geo.** Di G. Grillo, C. Pisanisi, L. Villa
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport regione del lunedì**
- 20** **Io confesso. Parole segrete in tv**
- 20,30** **Un giorno in Pretura** (XVI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,30** **Max Headroom.** Telefilm. *Blipverts.* Con Matt Frewer, Amanda Pays. Regia F. Mann
- 22,20** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**



MEZZOGIORNO È...

Oggi, accanto a **Gianfranco Funari**, c'è la giovane valletta veneziana **Serena Tirabosco**. L'orchestra diretta dal maestro **Dino Siani** è composta solo di archi: due violoncelli, quattro violini, un contrabbasso e due viole.



Trey teme che sua madre abbia minacciato Clarissa e che quest'ultima intuisca che si stia tramando contro suo figlio Tyler. Se Myrna fa una mossa falsa sono guai per tutti.



DESTINI

Tre famiglie e la loro storia: i Cory, editori, i Love, plurimiliardari, e i semplici e onesti Ewing. Nella foto, Laura Malone (Ewing), Christopher Rice (Cory), Richard Porter (Ewing), Gail Brown (Ewing) e Thomas Ian (Griffith).



MAX HEADROOM

Max Headroom è un computer dal volto umano, nato in modo inspiegabile dopo la scomparsa misteriosa di un giornalista. Il suo compito è di indagare su alcune oscure e inquietanti morti avvenute mentre le vittime guardavano la televisione. Accanto al protagonista elettronico **Max Headroom** c'è **Matt Frewer**. Il telefilm è nato dopo il successo del film su questo personaggio fantascientifico diretto da **Rocky Frewer** e **Annabel Jankel** nell'84.





QUIZ

17,55

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Si possono vincere cucine, elettrodomestici, televisori, macchine e altri oggetti desiderati con Iva Zanichchi: basta indovinare il loro prezzo.



QUIZ

19

IL GIOCO DEI NOVE

I magnifici nove sono Sandra Mondaini (foto), Amanda Lear, Cinzia Lenzi, Dalila Di Lazzaro, Carlo Ancelotti, Paolo Valenti, i Trettré, Giuseppe Di Stefano e Ombretta Fumagalli.



SCENEGGIATO

20,30

AVVENTURA NEL GRANDE NORD (2°)

Si conclude lo sceneggiato. È inverno: Mannik (Einar Orn Einarsson), Harold (Luc Merenda) e Sonny (Gadar Thor Cortes) si trovano nella fattoria di Skipalon per le feste natalizie. Ma, durante la notte, la fattoria viene attaccata da un gruppo di orsi polari affamati: Harold riesce con coraggio e astuzia a salvare la famiglia.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Mentre Ed e Claire, i presunti assassini di Charlotte, sono nascosti in un motel, i loro amici Fletcher e Maureen continuano a indagare. Il tenente Saunders li diffida dall'intromettersi, ma i due decidono di partire alla ricerca della madre della vittima.



FILM

20,30



SPLENDORE NELL'ERBA

Natalie Wood e Warren Beatty (al suo esordio cinematografico) in un dramma firmato da Elia Kazan: due giovani, pur amandosi, devono separarsi. Lei ha un crollo psicofisico e lui, qualche anno dopo, sposa un'altra donna.



02/1225

- 8 I Jefferson. Telefilm. *Stato mentale*
- 8,30 Il cantante matto (1952). Film comico. Regia N. Taurig. Con Dean Martin, Jerry Lewis
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttin famiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Il comandante Johnny (1951). Film commedia. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Jane Greer, Millard Mitchell
- 16,55 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,25 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 17,55 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanichchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Avventura nel Grande Nord. 2° ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Lisa Harrow, Luc Merenda, Stuart Wilson
- 22,50 Maurizio Costanzo Show
- 0,10 Première. I trailers della settimana
- 0,20 Attenti a quei due - Sceriffo a New York. Telefilm



02/1225

- 7,30 Lou Grant. Telefilm. *L'ultimo volo*
- 8,20 Adam 12. Telefilm. *Ex drogato*
- 8,50 Petrocelli. Una signora troppo sola
- 9,50 Stasera mi butto - I due bagnini (1967). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Lola Falana, Giancarlo Giannini
- 11,30 Cannon. Telefilm. *Complotto mortale*
- 12,30 Arabesque. Telefilm. *Il lupo perde il pelo...*
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 Padri e figli (1957). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi
- 17 La grande vallata. Telefilm
- 18 New York New York. Telefilm. Una breve fuga. Con Tyne Daly, Sharon Gless
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Lottery. Telefilm. *St. Louis*
- 20,30 Splendore nell'erba (1961). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle
- 22,55 Il corsaro della Giamaica (1976). Film d'avventura. Regia di James Goldstone. Con Robert Shaw, James Earl Jones
- 0,55 Vegas. Telefilm. *Salto mortale*



06/3304271

- 11 Snack. Cartoni animati. *Galtar*
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News
- 14,15 Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 Oliver Twist. Cartoni animati. 1° parte
- 16 Atlantide, continente perduto (1961). Film di fantascienza. Regia di George Pal. Con Anthony Hall, Joyce Taylor, John Dall

02/21225

- 7,30** **Ciao ciao**. Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics. Cartoni
- 10** **Boomer cane intelligente** - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm
- 12** **Ciao ciao**. Babbo Natale - Il fantasma dell'opera - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** **Smile**. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** **Megasalvishow**. Presenta Francesco Salvi
- 14,30** **Deejay Television**
- 15** **I ragazzi del computer**. Anarchia nell'etere
- 16** **Bim Bum Bam**. Piccola bianca Sibert - Poljanna - Mila e Shiro - Real Ghostbusters
- 18,30** **Supercar**. Telefilm. Aspetti di vendetta
- 19,30** **Happy days**. Telefilm. Incontro di pugilato
- 20** **Il meglio di «Arriva Cristina»**
- 20,30** Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm. Natale sotto la neve. Con Joseph Bologna
- 21,30** **La bella e la bestia**. Un atto di coraggio
- 22,30** **I Robinson**. Telefilm. Prendeteli vivi
- 23** **Megasalvishow**. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** **Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
- 23,45** **Première**. I trailers della settimana
- 23,55** **Il mostro della Laguna Nera** (1954). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Richard Carlson, Julia Adams
- 1,25** **Star Trek**. Una prigioniera per Kirk and Co.

ODEON 06/3454121

- 12** **T.H.E. Cat**. Telefilm. Condanna a morte. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong
- 12,30** **Il supermercato più pazzo del mondo**. Telefilm. Venezia addio. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13** **Sugar**. Presentano Casti, Paola e Grace - Superlamù. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 14,30** **Rituals**. Sceneggiato
- 14,30** **Maria**. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45-19** **Sugar**. Presentano Casti, Paola e Grace - Gli orsetti del cuore. Cartoni animati - Don Chisciotte. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - L'uomo Ragno. Cartoni animati - Star Blazers. Cartoni animati - Captain Power. Telefilm. Progetto Stige. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** **Benny Hill Show**. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** **Biancaneve a Beverly Hills**. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** **Il conte Tacchia** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Enrico Montesano, Vittorio Gassman. 2ª parte
- 22,30-24** **Il gatto mammona** (1975). Film commedia. Regia di Fernando Cicero. Con Lando Buzzanca, Rossana Podestà

- 17,45** **TV donna**. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** **Natura amica**. Documentario. I profili della natura: I falchi
- 19,15** **Specchio di vita** con Nino Castelnuovo
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Potere**. 14ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Dennis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15** **Segreti e misteri: Stonehenge**
- 22,45** **Stasera/News**
- 23** **Stasera/Sport**



CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

A casa Foley arriva l'assistente sociale per controllare che tutto vada bene. Le cinque ragazze, per convincerla, raccontano alcuni episodi divertenti della loro famiglia.



LA BELLA E LA BESTIA

Laura, sorda e muta dalla nascita, assiste a un omicidio: la polizia arresta un uomo di colore, ma Laura dice a Vincent che l'omicida era bianco. Cathy (Linda Hamilton, foto) convince la ragazza a testimoniare in favore dell'accusato.



MEGASALVISHOW

Sei volte Francesco Salvi: come regista; come motociclista dei Budini Molly Diesel; come interprete zoologico; presentatore del quiz; in «Attento allo strumento» e nel giallo «27 Totano Road».



IL CONTE TACCHIA (2ª)

Seconda e ultima parte del film di Sergio Corbucci. Una clamorosa vittoria al gioco rende Checco (Enrico Montesano, nella foto con Paolo Panelli) ben «accontento» alla nobiltà romana. Partito volontario per la guerra di Libia viene dato per disperso e decorato alla memoria.



SEGRETI E MISTERI

Viaggio nella Gran Bretagna: fra gli enigmi più affascinanti sicuramente quello che riguarda Stonehenge, imponente costruzione, vecchia di quattromila anni, forse costruita dai Druidi per osservazioni astrologiche, forse come luogo di culto.

RADIOUNO

6-9 Ondeverde. Programma di Lino Matti
 5,48 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino

7 GR 1

GR regionali

GR 1 lavoro

Ripertiamo con loro. Di Sandro Ciotti

7,40

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di Massimo De Luca. In studio Dario Brugnoli e Bruno Gentili

GR 1 Speciale

Dino Cimaglia conduce **Radio anch'io '89.**

Un programma in diretta di Gianni Bischi.

Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

Radio anch'io '89 presenta **Cancro nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11,10 Intorno a Caterina de' Medici. Di Honoré de Balzac. Riduzione radiofonica di Sergio Marzorati. Regia Umberto Benedetto (14')

11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lambertucci

12 GR 1 flash

12,03 Stella Carnacina e Raffaele Pisu presentano **Via Asolo Tenda.** Questa settimana: Christian, Dario Gal, Rondo Veneziano e la partecipazione di Rosanna Ruffini. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563

13 GR 1

13,20 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Sotto il segno del sole

GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

15,05 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Utopie per oggi dalla 3^a Repubblica - Dibattito - Dietro il sipario

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno Jazz '89. A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato da Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari

17,55 Ondeverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Scrittura al femminile. Le prime protagoniste della letteratura italiana. Programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. Testi di Rosanna Amadei (Replica)

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. «La Wally» di Catalani al Teatro Massimo di Palermo. Intervista a Gianandrea Gavazzeni. In studio Lucio Lironi

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,15 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Una galleria di ritratti d'attori» di Valentina Valentini

20 Cartacarbene. Paolo Modugno incontra Camilla Cederna. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta Radiouno Sera. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bischi con la collab. di Dino De Palma

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 13,56
 14,57 16,57 18,54 20,58 22,57

Ondaverde due Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde tre Radiouno-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondaverdequattro GR regionali
 13,24 14,24 16,34

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteeonotte
 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini (10') (Replica)

21,01 Anna Miserocchi in Coco Chanel. Sceneggiato di B. Maffei. Con M. Martino e S. Michelotti. Regia R. Caggiano (12') (Replica)

21,30 Sylvia Platt. Radiodramma di Angela Süsdorf. Traduz. e adatt. di Gabriele Di Ciriaco. Regia di Giorgio Bandini. 2^a parte

22 «E un angelo cantò». Radiodramma di Emilio Marsili. Regia di Giorgio Bandini

22,30 Occasioni in musica. Con F. Aldrovandi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO2

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Piero Pieroni. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Veneri. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Di Don Vincenzo Paglia

GR 2 Radiomattino

8 Radioude presenta. Di Maria Grazia Putini

GR 2 Radiomattino

8,30 Cervo Bianco. Romanzo radiofonico

8,45 Taglio di testa. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,10 GR 2 Notizie

9,34 F.O.F. Di Fianna Satta e Fabio Visca

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioude 3131. Un programma di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

GR regionali - Ondaverde regione

12,10 GR 2 Radiogiorno

12,30 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quit d'Italia in 195 storie di Sergio Paloni. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

12,45 13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

La chiave a stella. Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Lenci, Biancetti, F. Cardarelli, M. Conli, D. Garavillo, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi

16,30-17,30 GR 2 Notizie

GR 2 Notizie

18,30 Il fascino discreto della melodia. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dal'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

18,32

GR 2 Radiosera

19,30 Speciale GR 2 Cultura. di Vanni Ronisvalle

Radioude sera jazz. Coordinato da P. Padula. «L'Ultimissima da New York» con G. Ballarín in collab. con la Rai Corporation

Fari accesi. Regia di Gabriella De Luca

20,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radioude 3131 Notte

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO3

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Taccuino. Antiprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Mauro Paisan. Tel. n. (06) 3612241

GR 1 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. M. Ravel: La Valse e G. Franck: Sonata in la magg. per vl. e pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 -italiana-

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, G. Pellerossa. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11 Concerto del mattino (II parte). G. Rossini: Preludio, Tema e Variazioni in mi magg. per cl. e pf. B. Marcello: Sonata in re min. per fl. diritto e b.s. contr. op. 21 n. 8 e P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, selezione dall'atto II

11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 Foyer. Bollettini sparti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baglioli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Paolo Caracciolo, Carlo Cavalletti e Paolo De Marini. Compact club: F. J. Haydn: Le Stagioni (Il Wiener Symphoniker dir. N. Harnoncourt) (TelDec 8-35741)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzatti

15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da E. Neri con C. Wyss-Ottaviani. Osservatorio quotidiano di informazioni, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvelli e Chiara Martignetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani

17,30 45 I giovani, il sesso e l'AIDS. Un programma ideato e realizzato da F. Di Raimondo e A. Proietti. Consulenza di F. Di Raimondo (Replica)

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Trio Istomin - Stern - Rose

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione G. Carameo, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Teatro Filarmónico di Verona. **Concerto dei premiati al «40° Concorso internazionale pianistico Ferruccio Busoni».** Pianista Fabio Bidini (terzo classificato). D. Scarlatti: Sonata in re magg. L. 465 e W. A. Mozart: Sonata in la min. K. 310 e F. Chopin: Studio in do diesis min. op. 10 n. 4 e A. Scriabin: Studio op. 8 n. 12 e F. Chopin: Polonaise-Fantaisie in la bem. magg. e F. Busoni: Ciaconna e F. Chopin: Notturno in do diesis min. op. 27 n. 1 (Reg. eff. 11-9-1988 in collaborazione con l'E. A. Arena di Verona e il Giornale «L'Arena»)

22 Pagine da I mandarini di Simone de Beauvoir. Lettura di Anna Bonaiuto. Un programma di M. Maria Rinaldi. Conduzione di G. Gialdroni

22,15 Direttore Peter Maseg. R. Schumann: Adagio e Allegro in la bem. magg. per corno e orch. op. 70 (orchestrazione di E. Ansermet) (Sol. L. Giuliani) - Concerto in la min. per vc. e orch. op. 129 (Sol. M. Maisky). Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

Selezione da Terza pagina

da Torino - Blue note. Presenta Riccardo Bergerone

22,50 Giornale Radio Tre

23,53

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Luzzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteeonotte**



DOMANI SPOSI

Puntata dedicata al corteggiamento. La coppia vincitrice dei giochi in programma si aggiudica il corredo e un set di valigie. Per il concorso del TV Radiocorriere vedere a pagina 30.



RAIUNO 19,30 ATTUALITÀ

IL LIBRO, UN AMICO

Qual è l'uomo più alto del mondo? E quello più longevo? A migliaia di quesiti, su record stabiliti dall'uomo o esistenti in natura, risponde il Guinness dei primati 1989, ed. Mondadori. In vetrina anche *Ieri*, ed. Nuova Eri, un catalogo di ricorrenze storiche, artistiche e scientifiche che cadranno nel 1989.

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

- 9,40 Non basta una vita. 15'. Sceneggiato
10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo alle dieci
11 Don Lurio presenta Regali di Natale dall'archivio RAI
11,30 Ci vediamo alle 10
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Le nostre favole. L'acqua della vita. 2° ed. ultima parte
14,45 Il sole. Cartoni animati
15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. Di Franco Cetta

15,30 Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord. Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Cartoon clip. Cartoni animati
16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini

18 TG 1 - Flash
18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale
20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinaldi

21,20 In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore

22,20 Telegiornale
22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con STEREO Videomusic presentano Notte rock. 11'

23,30 Per fare mezzanotte. A cura di Bruno Palmiter. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,10 Il bambino degli anni '90. Vivrà in una società di anziani? Regia di Claudia De Seta



RAIUNO 21,20 VARIETÀ

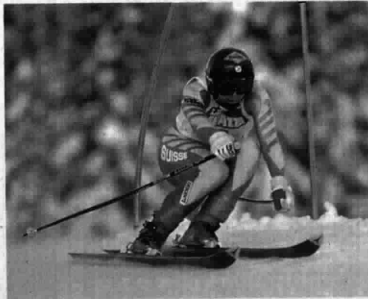
BIBERON

Con Craxi e De Mita (Pier Luigi Zerbinati e Mario Lo Mazza, foto) la «signora» Sgorbiolini (Leo Gullotta) è uno dei cardini dello show. Signora Sgorbiolini, a lei il potere che effetto fa? «Ce lo posso confessare: a me il potere mi dà un fricciore su per la schiena! Un brivido, guaddi! Io un colpo di salotto lo consiglio a tutte le donne». Qualcuno dice che è vanitosa. «No, sono una "persona" semplice. Mica li ho sempre avuti i soldi, sa? I vestiti li compro per posta...».

RAITRE 9,55-12,55 SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Non è cominciata sotto una buona stella la stagione di Michela Figini (foto), battuta in questo primo scorcio di Coppa del Mondo dalla connazionale Vreni Schneider. Lo slalom gigante di Maribor (Jugoslavia) offre un'occasione per il riscatto. Ma attenzione all'altra svizzera Maria Walliser.



RAITRE 06/36864890

9,55 Eurovisione Jugoslavia: Maribor. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femm. 1°

11,15 Destinì. 1° puntata. Con Douglas Watson
12 Meridiana: L'uomo e il suo ambiente

12,55 Eurovisione: Maribor. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2° manche

13,30 Scuola, museo e territorio. Tadasuni. Gli strumenti musicali sardi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 Parola di burattinaio. 1° puntata

15 La storia dell'olio d'oliva. 3°. Alle sorgenti del liquido solare

15,30 Di quella pira... L'opera in tre pomeriggi. STEREO Con Simona Marchini. Il Trovatore. 1° atto

16,10 Videobox. Di S. Balassone e B. Voglino
17 Destinì. 2° puntata. Con Douglas Watson

17,45 Chi ha incastrato Bugs Bunny? Cartoni
18 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanisi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 **Il TG del mondo**
8,15 **Giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**
8,15 **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**

8,30 **Matinée al cinema. La freccia nel fianco**
 (1944). Film drammatico. Regia di Alberto
 Lattuada. Con Mariella Loffi, Leonardo
 Cortese, Roldano Lupi, Cesarino Barbetti,
 Paola Borboni. Prod.: Carlo Ponti

9,55 **Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto**
 di Jerry Lewis. Programma in 6 puntate.
 Regia di Robert Benayoung. 2ª puntata

10,55 **TG 2 - Trentate. Giornale di medicina.** A
 cura di Luciano Onder

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 59ª

11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**
 — **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm. Si torna al nuovo

14,45 **TG 2 - Economia**

15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
 Jugoslavia: Maribor. **Sci:** Coppa del mondo.
 Slalom gigante femminile. Sintesi

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **I figli dell'ispettore.** Telefilm

18 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Recidivo*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Marlowe, poliziotto privato** («Farewell, My
 Lovely», 1975). Film giallo. Regia di Dick
 Richards. Con Robert Mitchum, Charlotte
 Rampling, John Ireland, Sylvia Miles, Anthony
 Zerbe, Harry Dean Stanton, Jack
 O'Halloran. Prod.: E. K. Corporation, ITC
 Production, AVCO Embassy Pictures

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **A grande richiesta la RAI presenta Indietro tutta! Souvenir.** Regia di Renzo Arbore

23,15 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,40 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,35 **Cinema di notte: Il club del martedì.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Alba tragica**
 («Le jour se lève», 1939). Film drammatico.
 Regia di Marcel Carné. Con Arletty,
 Jean Gabin, Jules Berry, Jacqueline Lau-
 rent, Bernard Blier. Prod.: Sigma 1939

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **20 anni prima**

20 **Io confesso. Parole segrete in tv**

20,30 **Per la serie «Chiama in diretta Raitre»** D.
 Raffai, N. Loy e P. Guzzanti si ritrovano al
 Posto pubblico nel verde per l'appunta-
 mento mensile con la solidarietà. Un'idea
 di Lio Beghini. Realizzata da L. Pinnelli con
 l'aiuto di A. M. Rotoli. Regia F. Di Rosa. 1ª

22 **TG 3 - Sera**

22,05 **Posto pubblico nel verde. 2ª parte**

23,15 **Racconti italiani. Il matrimonio di Cateri-**
 na. Con Anna Melato

0,15 **TG 3 - Notte**

0,30 **20 anni prima**



Il detective privato Philip Marlowe (Robert Mitchum, nella foto) accetta l'incarico di cercare l'amica di un gangster (Charlotte Rampling, nella foto) e, nello stesso tempo, segue un altro caso: quello di un ricatto compiuto ai danni di un certo Lindsay Marriott. Ma la donna ricercata da Marlowe e la ricattatrice sono la stessa persona.



RAIDUE
22,15 **VARIETA'**

INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

Lo scorso anno il successo di **Renzo Arbore** (foto) e soci si rivelò efficace anche per lo «sponsore», il Cacao Meravigliato (inesistente), che fece aumentare le vendite del vero cacao in Italia. E qualcuno tentò senza riuscirci di registrarlo come marchio. Un successo anche per l'inventore del Cacao Meravigliato, il funzionario Rai **Enzo Marchetti**.

RAITRE
20 **COSTUME**

IO CONFESSO

«Non è una trasmissione dibattito», afferma **Enza Sampò** (foto), conduttrice, «è solo il desiderio di dare a chi ne abbia voglia la possibilità di aprirsi e dialogare. All'inizio ho avuto delle perplessità nell'accettare; poi ho riflettuto sulla serietà e novità del programma che, devo dire, mi coinvolge molto».



RAITRE
20,30

SOCIETÀ'



POSTO PUBBLICO NEL VERDE

Appuntamento mensile con la solidarietà condotto da **Donatella Raffai** (foto). Uno dei casi riguarda un bambino romagnolo di 5 anni, affidato dal tribunale al padre ma, in seguito, sottratto illecitamente al genitore dalla madre.

5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

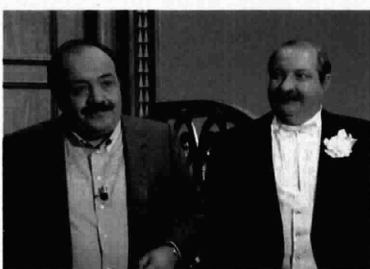
Proponendo argomenti piuttosto «pepati», **Enrica Bonaccorti** (nella foto) continua a mettere scherzosamente zizzania tra diverse generazioni. Ecco due domande di oggi. «Tuo padre chi abbraccia più di frequente?». «In quale occasione i vostri genitori vi sono sembrati diversi dal solito?».



5 VARIETA'
20,30

MOIRA PIÙ IL CIRCO DI MOSCA

Al Palazzo dello Sport di Roma insieme due celebri scuole circensi: quella di **Moira Orfei** e quella del Circo di Mosca. Tra i numeri giochi acrobatici, equilibristi, animali esotici e trapezisti in quota. Lo show di Moira comprende 40 Tir, 30 containers, un treno speciale, 400 roulotte per 600 «inquilini».



5 VARIETA'
23

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Il talk-show di **Costanzo e Bracardi** (foto) viaggia con un buon «share» (16% dell'audience) e con 1 milione e mezzo di spettatori. Stasera il popolare presentatore chiederà ai suoi ospiti «che cosa c'è dietro l'angolo» per il 1989.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Sally giunge alla prigione di Tulsa per visitare il suo amico Hawk, al quale comunica di essere disposta a pagare la cauzione per renderlo libero, a condizione che la segua a Springfield. La giornalista Alicia Rhomer in un servizio sull'omicidio di Charlotte accusa Ed e Claire.

5 FILM
20,30



ASSASSINIO SUL NILO

Un campionario di star internazionali si ritrova sul battello che risale il Nilo, per un classico viaggio di nozze. Sale a bordo una giovane miliardaria appena sposata verso la quale i passeggeri hanno tali ragioni di odio da desiderarne la morte. Quando la donna viene trovata uccisa in cabina interviene il detective Hercule Poirot (**Peter Ustinov**, nella foto).

5 02/21225

- 8** **I Jefferson**. Telefilm. *Ci vuole indulgenza*
- 8,30** **Circo a tre piste** (1954). Film comico. Regia Joseph Pevney. Con Jerry Lewis
- 10,35** **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15** **Tuttin famiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30** **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15** **La bionda esplosiva** (1957). Film commedia. Con Jayne Mansfield, Tony Randall
- 16,55** **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,25** **C'est la vie**. Quiz con Umberto Smaila
- 17,55** **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30** **Moira più il Circo di Mosca**. Presenta Milly Carlucci. Con la partecipazione di Lello Arena, Francesco Salvi e i Tretre
- 23** **Maurizio Costanzo Show**
- 0,20** **Première**. I trailers della settimana
- 0,30** **Attenti a quel due - Sceriffo a New York**. Telefilm



02/21225

- 7,30** **Lou Grant**. Telefilm. *La legge è uguale per tutti*. Con Ed Asner
- 8,30** **Adam 12**. Telefilm. *Testimone oculare*
- 8,50** **Petrocelli**. Telefilm. *Patto con il diavolo*
- 9,50** **Donne... botte e bersaglieri** (1968). Film musicale. Regia di Ruggero Deodato. Con Little Tony, Renzo Montagnani, Ira Hagen
- 11,30** **Cannon**. Telefilm. *L'iniezione sbagliata*
- 12,30** **Arabesque**. Telefilm. *Linda*
- 13,30** **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,30** **Il giovedì** (1963). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Walter Chiari, Michèle Mercier, Roberto Ciccolini
- 17** **La grande vallata**. Telefilm. *Il colpevole*
- 18** **New York New York**. *Rose rosso sangue*
- 19** **Dentro la notizia**
- 19,30** **Lottery**. Telefilm. *Miami*
- 20,30** **Assassino sul Nilo** (1978). Film giallo. Regia di John Guillermin. Con Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis, John Finch
- 23,15** **Il favorito della grande regina** (1955). Film d'avventura. Regia di Henry Koster. Con Bette Davis, Richard Todd
- 0,55** **Vegas**. Telefilm. *La visita*



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 9,55** **Maribor**. Sci. *Coppa del mondo*. Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 11** **Snack**. Cartoni animati. *Galtar*
- 12** **Doppio imbroglio**. Telenovela
- 12,55** **Maribor**. Sci. *Coppa del mondo*. Slalom gigante femminile. 2ª manche
- 13,30** **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30** **Clip clip**. Musica, video-clips, immagini...
- 15** **Oliver Twist**. Cartoni animati. 2ª parte
- 16** **Il gioco dell'amore** (1959). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Debbie Reynolds, Tony Randall, Paul Douglas

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7,30** Ciao ciao. Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics. Cartoni
- 10** Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm
- 12** Ciao ciao, Babbo Natale - Baby Blinkins - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 15** DeeJay Television
- 15** I ragazzi del computer. Telefilm
- 16** Blin Bum Bam. Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Real Ghostbusters
- 18,30** Supercar. Telefilm. Contea fuorilegge
- 19,30** Happy days. Telefilm. Il primo bacio di Joanie
- 20** Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,30** Italian Fast Food (1986). Film commedia. Regia di Ludovico Gasparini. Con Susanna Messaggio, Carlo Pistrino, Sergio Vastano
- 22,15** Robinson. Telefilm. Nozze d'oro
- 22,45** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23** Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
- 23,30** Première. I trailers della settimana
- 23,40** Vendetta del mostro (1955). Film di fantascienza. Con John Agar, Lori Nelson
- 1,15** Star Trek. Telefilm. Dominati da Apollo



06/3454121

- 12** T.H.E. Cat. Telefilm. La trappola. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong
- 12,30** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Falso allarme. Con Don Adams
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Superlamù. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Con G. Colmenares
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Gli orselli del cuore. Cartoni animati - Don Chisciotte. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - L'uomo Ragno. Cartoni animati - Star Blazers. Cartoni animati - Captain Power. Telefilm. Il giudizio. Con Peter Mac Neill, Jessica Steen
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
- 20,30** La pelle (1981). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Marcello Mastroianni
- 22,30-24** Interno berlinese (1985). Film drammatico. Regia di Liliana Cavani. Con Gudrun Landgrebe, Kevin McNally, Massimo Girotti, Mio Takaki

- 17,45** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: L'Antartica
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Chicago Story. Telefilm. Sangue cattivo. Con Maud Adams, Vincent Baggetta
- 21,45** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. L'apercezione extrasensoriale. 1ª parte
- 22,45** Stasera/News
- 23** Chrono - Tempo di motori
- 23,30** Stasera/Sport



VARIETÀ

14

SMILE

Gerry Scotti (nella foto) presenta cinque minuti del meglio del Megasalvishow andato in onda ieri sera.

Propone anche situazioni comiche della candid camera e gags dal programma parodistico americano Grumble Weeds.



FILM

20,30

ITALIAN FAST FOOD

Soggetto di Steno e De Caro, sceneggiatura dei fratelli Vanzina, Ezio Greggio e Lorenzo Beccati, regia di Ludovico Gasparini. Un fast-food è frequentato dai tipi più svariati, tra cui Felice, aspirante manager, Enzo capopaninaro e una ragazza che sogna di diventare una star (nella foto i Trettre).



FILM

20,30



La pelle è forse il libro più «chiacchierato» di Curzio Malaparte, lo scrittore che narrò fatti e misfatti della «liberazione» di Napoli. Dal film di Liliana Cavani esce una Napoli povera e disperata, ma anche capace di ritrovare la voglia di vivere e sopravvivere.

FILM

22,30

INTERNO BERLINESE

Berlino 1938: una donna tedesca s'innamora della figlia dell'ambasciatore giapponese. Tra loro s'inserrerà anche il marito della tedesca (nella foto, Gudrun Landgrebe e Mio Takaki).



RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **55 Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino
- 7** **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
- 9** **Dino Cimigallo presenta Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '88** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Tonnelli
- 11,10** **Intorno a Catherine de' Medici.** Di Honoré de Balzac. Riduzione radiofonica di Sergio Marzorati. Regia di Umberto Benedetto. 15' ed ultima puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stella Carnacina e Raffaele Pisu presentano Via Asagio Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Rettore
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Sotto il segno del sole**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Obliò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagine.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Tango vagabondo — Il racconto del martedì — L'antimonticristiano di Cherubini. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Incontro con Giovanni Tommaso»
- 17,55** **Ondaverde Canionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Le voci indimenticabili**
- 18,30** **Carla Lauri Volpi presenta Voci parallele.** Con Rodolfo Baldini. Regia di Lucio Lironi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiodisco.** Spazio multimedico di P. Fava. «Tautovox» di G. Schiaffini e P. Santoli (1)
- 20** **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Orlando Gavioli. Programma di Luigi Lambertini
- 20,30** **Mi racconti una favola?** Favole di ogni paese
- 20,30** **Napoleone.** Antologia delle più belle interpretazioni di Roberto Murolo proposte da Ettore Lombardi
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La Rai presenta Radiouno Serata. Le indimenticabili...eleatire '88.** Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Oreste Lionello e Domenico Modugno
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare ANAS, ANAS, A1-212 e AUTOSTRADE
Ondaverde: Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverde: Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.27
14.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverde: Radiouno-GR 3
7.19 9.43 11.43
Ondaverde: Radiouno-GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverde: Notturno Ital.-Rai-sterneonote
0.20 8.43
Ondaverde: Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisaccia **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** Con Piero Pieroni
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Vincenzo Paglia
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **55 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maria Grazia Putini
- 8,15** **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Tiziana Amico
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 52° punt. Con Virginio Gaggalo
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **F.O.F. Regia di Mauro De Cillis**
10 **Speciale GR 2 Sport.** A cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** **Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regionali - Ondaverdeeregione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paoletti. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **La chiave e stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da Massimo Scaglione
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerni. Con B. Bensi, L. Biancatti, F. Carrelli, M. Conti, B. Gavrilovich, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione: U. Nicoletti Altinari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggeli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc a cura di M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re
- 20,30** **Farl accessi.** Regia di Gabriella De Luca
- 21,30** **Dalla Sala F. di Roma.** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asagio, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Tacculino.** Antiprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Mauro Pissani. Tel. n. (06) 361221

- 8,30** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. R. Vaughan-Williams: Fantasia sulla canzone popolare «Greensleeves» per fl., archi e arpa (Sol. W. Bennett - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. S. Bach: Preludio e Fuga in sol maggiore per org. BWV 541 (Sol. H. Walch) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 15 in la magg. per vl., vla. vc. e chit. (E. Sebestyen, vl.; V. Nagy, vla.; M. Ostertag, vc.; B. Pollich, chit.) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92 (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione: D. Borsari, C. Filippi, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
- 11** **Concerto del mattino (II parte).** F. Barsanti: Concerto grosso in re magg. op. 3 n. 10 (Orch. Bouremouth Sinfonietta dir. W. Wengenheim) ♦ F. Liszt: Bella figlia dell'amore, parafasi da concerto dal «Rigoletto» di Verdi (P. J. Bolei) ♦ J. Brahms: Variazioni in la bem. magg. su un tema di F. J. Haydn per orch. op. 56/a (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuele Medi
- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive leggende, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggioni
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Caprici, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: W. A. Mozart: Sonate da Chiesa (Dec. ca. 421/297) ♦ A. Scriabin: Concerto per op. 20 (Sol. G. Olsson) ♦ F. Chopin: Concerto dir. Pesek) (Supraphon 33co-2047)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da E. Nelli con C. Wysocki
- 15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvich e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salvani
- 17,30** **55 Conoscere.** Un poeta più nuovo dell'altro: C. Bertolucci. Conversazione di Sergio Minussi
- 17,50** **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Gervase de Peyer
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Luca Strappini. In redazione: G. Camorone, P. Cee e A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** L'arte di ascoltare con Claudio Casini
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **Festival Svedese di musica barocca.** The Consort of Musicke di Londra. A. Gabrieli: Sancta Maria. In nobili sanguis ♦ G. Gabrieli: Amor s'è in lei — Inclina Domine ♦ W. Dlugoraj: Fantasia ♦ J. Grabbe: Ah, misera mia vita — O chiome erranti ♦ M. Borchgrevink: Barba amoris e cari ♦ M. Pederson: L'amo mia vita ♦ H. Schütz: Gelbe beine ♦ G. Albinetti ♦ G. Huwett: Fantasia (E. Kirkby e E. Tubb, sopri.; M. Nichols, contr.; A. King e R. Müller, tenri.; A. Dwing, bs.; A. Rooley, luto barocco) (Reg. eff. il 18-8-1986 dalla Radio Svedese)
- 21,35** **La parola e la maschera.** Dall'Aula Magna della 2ª Università di Roma. Tor Vergata: «Ludus del Tre Re e di Erodote» (testi del XII e XIV secolo). Regia di Giuseppe Rocca e Anne Wolfrath (Replica)
- 23,20** **Da Torino - Blue note.** Presenta Riccardo Bergerone
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al centro e al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rai-sterneonote**

RAIUNO

11 VARIETÀ

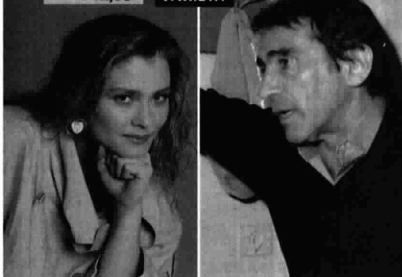
REGALI DI NATALE DALL'ARCHIVIO RAI

I programmi che sono piaciuti a Don Lurio (foto), ma naturalmente anche al pubblico, vengono riproposti dal coreografo in veste di presentatore.



RAIUNO

12,05 VARIETÀ



VIA TEULADA 66

La bugia è l'argomento di *Confidenzialmente* di Loretta Goggi. La conduttrice ne parla con Walter Chiari e Isabella Russinova (foto), che, per mestiere, sono esperti di finzione. Lello Bersani ospita Nino Castelnuovo.

RAIUNO

20,30 TELEFIM

SAPORE DI GLORIA

In programma due episodi. Nel primo, il ciclista Peter in allenamento si vede affiancare da un rivale, che poi si rivela essere una donna. Nel secondo episodio il direttore del Centro scopre in un fraticello un fortissimo maratoneta.



RAIUNO

22,45 SPORT

CALCIO: COPPA ITALIA

Serie di servizi sulle partite di andata dei quarti di finale della Coppa Italia. La Fiorentina (a fianco), l'attaccante Stefano Borghonovo) gioca in casa della Sampdoria, detentrici del titolo. Interessante anche il confronto tra Atalanta (a destra, Robert Prytz) e Lazio. Completano il programma Napoli-Ascoli e Verona-Pisa.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 16°. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Don Lurio presenta Regali di Natale dall'archivio RAI

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Le nostre favole: Giuseppe e Giuseppe

27 777 Con una fiaba di H. C. Andersen. Regia

Busan Trancik. Coprod.: Omnia Film/Raiuno/Slovenska Film. 1° parte

14,45 Il fuso, la spola e l'ago. Cartoni animati

15 Scuole aperte. Di Alessandro Melicani

Conduce in studio Anna Benassi. Regia

di Elio Serra

15,30 Block notes. A cura di Antonella

Proietti. Il cavaliere del cielo. Regia di Corrado Caselli

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone-Mancini

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Sapore di gloria. 1° episodio: Gambe irresistibili. 2° episodio: Benvenuto fra noi. Con

Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Missi, Ambra Orfei, Maurizio Sgori, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassetta, Greta Vaillant. Produttore Rai/Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 Mercoledì sport

Speciale Coppa Italia

23,30 Per fare mezzanotte

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,55 Eurovisione. Jugoslavia: Maribor. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1° manche

11,15 Destinì. 2° puntata. Con Douglas Watson

12 Monografie. Gli strumenti a percussione

12,25 Eurovisione. Maribor. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femm. 2° manche

13,30 Eurovisione. Austria: Innsbruck. Salto: Torneo internazionale. 4 trampolini

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Prima del teatro. Regia L. Raimondi

15,30 Di quella pira... L'opera in tre pomeriggi

STEREO con Simona Marchini, Il Trovatore con Luciano Favoretto, Eva Marton. 2° e 3° atto

16,45 Black and blue. Videoframmenti di Raitre

17 Destinì. 3° puntata. Con Douglas Watson

17,45 Chi ha incastrato Bugs Bunny? Cartoni

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 **Il TG del mondo**
8,15 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampaio
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
8,30 **Matinée al cinema. La storia di Oliver** (1978). Film drammatico. Regia di John Korty. Con Ryan O'Neal, Candice Berger, Nicola Pagetti, Ray Milland
10 **Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis.** 3ª puntata
10,55 **TG 2 - Trentate. Giornale di medicina**
11,05 **Dante Alighieri: la Divina Commedia.** STEREO Lettura G. Albertazzi. **Inferno: Canto II**
11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
— Meteo 2
13,30 **Mezzogiorno è...**
14 **Saranno famosi.** Telefilm
14,45 **TG 2 - Economia**
15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vassio
— Jugoslavia: Maribor. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. Sintesi
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
17,25 **Rai Regione. Bell'Italia.** Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchiore
17,45 **L'ago della bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno.** A cura di Vittorio De Luca e Valter Preci. Consulenza di Guido Guidi e Antonio Pandiscia. Regia di Anna M. Gerli
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster. Doppiomisto**
19,30 **TG 2 - Oroscoipo**
19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Una certa idea della Francia (Secondo ciclo).** «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri». A cura Claudio G. Fava. (XVI) **Gli innocenti dalle mani sporche** (1974). Film drammatico. Regia C. Chabrol. Con Romy Schneider, Rod Steiger, Paolo Giusti, François Maistre
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,40 **A grande richiesta indietro tutta! Souvenir**
23,40 **TG 2 - Notte**
— Meteo 2
0,05 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
0,55 **Cinema di notte. In corsa con il diavolo** (1975). Film drammatico. Regia di Jack Starrett. Con Peter Fonda, Warren Oates, Loretta Swit. Prod.: Saber Maslansky
18 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
19,45 **20 anni prima**
20 **Io confesso. Parole segrete in tv**
20,30 **Bravados** (1958). Film western. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Joan Collins, Stephen Boyd, Albert Salmi
22,10 **TG 3 - Sera**
22,20 **Andreotti visto da vicino. Un'intervista di Enzo Biagi.** Regia di Maurizio Fusco
23,20 **Schegge**
0,05 **TG 3 - Notte**
0,20 **20 anni prima**

RAIDUE

17,45

ATTUALITÀ

L'AGO DELLA BILANCIA

Servizio militare o servizio civile? È il quesito del programma di **Antonio Pandiscia**. All'inchiesta partecipano obiettori di coscienza e giovani che hanno terminato il periodo di leva. In studio l'on. **Ettore Masina** e il sottosegretario alla Difesa **Gaetano Gorgoni**.



RAIDUE

20,30

FILM



Louis e Julie vivono di rendita ma si annoiano; lui beve e lei diventa l'amante di Jeff, un giovane scrittore, con il quale organizza l'assassinio del marito. La polizia accusa la vedova, ma Louis ricompare, mentre sparisce Jeff e il mistero s'infittisce. Nella foto, Rod Steiger e Romy Schneider.

GLI INNOCENTI dalle mani sporche

RAITRE

9,55-12,25

SPORT



SCI: COPPA DEL MONDO

Ancora di scena le donne, impegnate nello slalom speciale a Maribor dopo il gigante disputato ieri sulle stesse nevi. Due gli appuntamenti in diretta: alle 9,55 per la prima manche e alle 12,25 per la seconda. Nella foto, l'elvetica **Vreni Schneider**, dominatrice della specialità e ai vertici delle classifiche.

RAITRE

20,30

FILM

BRAVADOS

Una donna viene violentata e uccisa e il marito (**Gregory Peck**, foto) vuole vendicarla a tutti i costi. Crede che i colpevoli siano quattro disperati e dà loro la caccia. Finalmente li raggiunge e li uccide senza pietà uno dopo l'altro. Ma poi scopre che la verità è diversa.



5 QUIZ
12

BIS

Oltre ai giochi è previsto l'angolo dei dilettanti, *Bisitalia*, condotto da **Susanna Messaggio** (nella foto con **Mike Bongiorno**). Chi ne farà richiesta (C.P. 500 Milano) potrà esibirsi in cerca di gloria.



5 FILM

NON CI RESTA CHE PIANGERE

20,30 Un maestro e un bidello (**Roberto Benigni** e **Massimo Troisi**, foto) vengono proiettati indietro nel tempo fino al 1492. I due, che conservano le conoscenze di oggi, devono adattarsi ai costumi di allora. Vogliono poi cambiare la storia bloccando Cristoforo Colombo in partenza per l'America.



3 SERIAL
13,30

SENTIERI

L'arroganza del nuovo regista del videoclip di Lujack induce Suzette a rimpiangere Jackson. Comunque Beth spera di far tornare Jackson. Intanto Hawk, sebbene non voglia aiutare Sally nel suo losco disegno contro Reva, accetta di seguirlo a Springfield. Ma sa già che non potrà rimanervi a lungo.

5 FILM
20,30

Ryan O'Neal e Ali MacGraw in una scena



Tratto dal best-seller di Eric Segal, è la storia dell'amore tra il ricco Oliver e la modesta Jenny. Nonostante l'opposizione paterna, Oliver sposa la ragazza, ma poco dopo Jenny è colpita da un male gravissimo. Per curarla, lui chiede aiuto al padre, ma i soldi non bastano.

5 02/21/225

- 8** **I Jefferson.** La gang è qui al completo
8,30 **I figli del secolo** (1954). Film comico. Regia di George Marshall. Con Jerry Lewis, Dean Martin, Pat Crowley
10,35 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15 **La mia donna è un angelo** (1951). Film commedia. Regia di Mitchell Leisen. Con Joan Fontaine, John Lund
16,55 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,25 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,55 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30 **Non ci resta che piangere** (1984). Film comico. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Roberto Benigni, Iris Peynadon
23,20 **Maurizio Costanzo Show**
0,40 **Première.** I trailers della settimana
0,50 **Attenti a quel due - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21/225

- 7,30** **Lou Grant.** Telefilm. La premiazione
8,20 **Adam 12.** Telefilm. Eccesso di zelo
8,50 **Petrocelli.** C'era una volta una vittima
9,50 **Peggy per me... meglio per te** (1968). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Gianni Agus
11,30 **Cannon.** Telefilm. Un uomo gelido
12,30 **Arabesque.** Telefilm. Delitto sul lago
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Gli incensurati** (1981). Film commedia. Regia di Francesco Giaculli. Con Peppino De Filippo, Vittorio De Sica, Claudia Mori
17 **La grande vallata.** Telefilm. La sparizione
18 **New York New York.** Telefilm. Fatte su misura. Con Tyne Daly, Sharon Gless
19 **Dentro la notizia**
19,30 **Lottery.** Telefilm. San Diego
20,30 **Love Story** (1970). Film drammatico. Regia di Arthur Hiller. Con Ali MacGraw, Ryan O'Neal, Ray Milland, John Marley
22,30 **L'uomo della maschera di ferro** (1962). Film d'avventura. Regia di Henry Deacon. Con Jean Marais, Sylva Koscina
1 **Vegas.** Telefilm. La trappola



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
9,55 **Maribor. Sci: Coppa del mondo.** Stalom speciale femminile. 1ª manche
11 **Snack.** Cartoni animati. Galtar
12 **Doppio imbroglio.** Telenovela
12,55 **Maribor. Sci: Coppa del mondo.** Stalom speciale femminile. 2ª manche
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myriam Fecci
15 **Il Conte di Montecristo.** Cartoni animati
16 **Fatti bella e taci** (1958). Film commedia. Regia di Marc Allégret. Con Mylene Démongeot, Alain Delon, Henry Vidal



02/21225

- 7,30** Ciao ciao. *Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics.* Cartoni animati
- 10** Boomer cane intelligente - *L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.* Telefilm
- 12** Ciao ciao. *Babbo Natale - Baby Blinkins - La banda dei cuccioli - Kiss me Licia.* Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 14,30** DeeJay Television
- 15** I ragazzi del computer. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam. *Piccola bianca Silbert - Pollyanna - Milla e Shiro - Real Ghostbusters*
- 18,30** Supercar. Telefilm. *Il gemello cattivo*
- 19,30** Happy days. *Arriva nonno Cunningham*
- 20** Il meglio di «Arriva Cristina»
- 20,30** Totò sceicco (1951). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Tamara Lees
- 22,20** I Robinson. Telefilm. *Discorsi da uomini*
- 22,50** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,05** Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
- 23,35** Première. I trailers della settimana
- 23,45** Il terrore sul mondo (1956). Film di fantascienza. Regia di John Sherwood, Con Jeff Morrow, Dom Megowan, Leigh Snowden
- 1,10** Star Trek. Telefilm. *Sul pianeta Triacon*

ODEON 06/3454121

- 12** T.H.E. Cat. Telefilm. *Uccidete Laurie Neal.* Con Robert Loggia, R. G. Armstrong
- 12,30** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *Niente cicogna per Edna.* Con Don Adams, Henry Beckman
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Superiamò. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Gli orselli del cuore. Cartoni animati
— Don Chisciotte. Cartoni animati
— Transformers. Cartoni animati
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati
— Star Blazers. Cartoni animati
— Captain Powers. Telefilm. *La nascita di Saoron.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Speciale Parigi-Dakar
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Bronx, 41° Distretto di Polizia (1981). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ken Wahl, Edward Asner
- 22,30-24** Sbirro, la tua legge è lenta... la mia no! (1979). Film drammatico. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Mario Merola
- 17,45** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: Gli animali rispondono. 1ª parte*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Osterman Weekend (1983). Film di spionaggio. Regia di Sam Peckinpah. Con Burt Lancaster, Rutger Hauer, John Hurt
- 22,20** Segreti e misteri. *Lo spazio*
- 22,50** Stasera/News
- 23,05** Stasera/Sport



MUSICA

DEEJAY TELEVISION

14,30

Le notizie sugli idoli musicali dei giovani si alternano alla presentazione delle ultime novità nel campo dei videoclip. In programma anche un'intervista di Tiziana Baudo con un big della canzone. Nella foto, Linus, Claudio Cecchetto e Jovanotti.



FILM

20,30

TOTÒ SCEICCO

Dopo il successo di *Totò le Moko*, il grande comico (foto) torna in Africa come un maggiordomo: deve rintracciare il suo nobile padroncino arruolatosi nella Legione straniera. Ma i ribelli del deserto lo scambiano per il figlio di uno sceicco morto da poco e lo nominano loro capo, facendogli passare una serie di avventure rocambolesche.



ODEON FILM

20,30

BRONX, 41° DISTRETTO DI POLIZIA

Nel quartiere più malfamato di New York un agente (Paul Newman, foto) è testimone di alcune violenze commesse da poliziotti. Ne è tanto colpito da presentare le dimissioni, ma poi supera la crisi.



TMC FILM

20,30



OSTERMAN WEEKEND

Un celebre intervistatore televisivo viene contattato da un agente della Cia perché collabori a smascherare un'organizzazione spionistica sovietica, di cui fanno parte tre suoi amici. Ma poi minacce, attentati e una provocatoria trasmissione tv fanno capire che è stata ordita una macchinazione.

RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Dino Cimaglia conduce **Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianni Bisilach. Telefono al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11,10 **Il rosso e il nero.** Di Stendhal. Traduzione e adattamento di Giovanni Fattorini (1)
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinno
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Stella Carnacina e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefono al n. (06) 3215563
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Sotto il segno del sole.** Varietà di argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco, Giovannella Farina e Paola Taverna
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone.** Ideato e condotto da Giuseppe Neri. La follia nel teatro - Dibattito - Cronache musicali. Realizz. Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno '89.** A cura di Adriano Mazzeotti. «Il contrabbasso nel jazz» di Stefano Ravizza
- 17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musica sera. Arthur Rubinstein suona Chopin.** Ciclo presentato da Giorgio Pestelli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisilach con la collab. di Dino De Palma. Lucia Catullo in **Caroline delle lacrime.** Di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 10^a puntata (Replica)
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Il mondo del pottò.** Programma di Isabella Vincitini. In studio Dario Bellezza. Regia di Angelo Marcolini
- 21,30 **Questo libro è da bruciare.** «I fiori del male». Con Massimo Dapporto e Toni Garrani.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AGI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverde su Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,55 9,54 11,57 13,54 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde su Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 14,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde su Radiouno-GR 3

7,16 9,43 11,43

Ondaverde su GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondaverde su Notturno Ital-Rai

0,20 5,43

Ondaverde su Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 22 Sceneggiato da Giuseppe Lazzari. Regia di Umberto Ciappetti (Replica)
- Inquietudini e premonizioni.** «La condanna» (2). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
- 22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisilach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Piero Pieroni. Tel. al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Vincenzo Paglia
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Ondaverde.** Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Papp
- 8,05 **Radiouno presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 53^a puntata. Con Virginio Gazzo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalone
- 9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiouno 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **Notte di Natale di Camillo Bolto.** Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini, Con B. Bensì, L. Biancetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Galvovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30 **GR 2 Radioserà**
- 19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Farì consegna.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durisil con Franca Caprino. Regia di Gabriella De Luca
- 21,30 **Dalla Sala F.** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiouno 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,30 **GR 2 Radiouno.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornale di oggi
- 7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- Giornale Radio Tre**
- 7,20 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giuliana Gialini. G. F. Scorsabelli: Partita undecima in sol magg. sopra l'aria di Monicha • M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi • S. Strauss: Concerto n. 2 in mi bem. magg. per cr. e orch.
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefono al n. (06) 380972
- 11 **Concerto del mattino (II parte).** F. J. Haydn: Sonata n. 61 in re magg. per pf. cl. e vc. • M. Schubert: Notturno per fl., vla, cl. e vc. • Guitar Quartet
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefono al n. (06) 3612177
- 12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furive lacrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con G. Gualerzi, V. Pregliasco e M. Suozzo. Regia di A. Beggoli
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Paolo Capricci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Complici club: L. van Beethoven: Sinfonia ed Ouverture (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) (EMI 7 49487)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale** per il cinema. Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki
- 15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono: Alberto Castelvocchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalleri. Organizzazione di Francesca Salviani
- 17,30 **GR 2.** Educazione e società. **La famiglia italiana negli anni '30** ad oggi. «La famiglia negli anni '30». Un programma di M. Adiga Abba. Regia di Augusto Bastianini. 1^a puntata
- 17,50 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Narciso Yepes
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale, condotto da Lucia Strappini. In redazione G. Camarone, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Poesia e musica con G. Corapi
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I **Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Enrico Collina. Pianista Christian Blackshaw. W. A. Mozart: Maurerische Trauermusik. K. 477 • L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. per pf. e orch. op. 58 • J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Nell'intervallo (ore 21,50 circa)
- Pagine da Roma di Aldo Palazzeschi. Lettura di G. Bonagura. Programma di A. Merello. I **classici del moderno.** Paolo Bertinetti presenta T. S. Eliot. Un programma a cura di Stefano Geraci. Regia di Renato Zanetto (I parte)
- 23,20 **Da Torino - Blue note.** Presenta Riccardo Bergerone
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raiestorenotte**

RAIUNO
7,15 **ATTUALITÀ**

UNOMATTINA

Per «L'Italia che si sveglia» collegamento con Tiriolo, un paesino in provincia di Catanzaro che si trova esattamente a metà strada tra il Tirreno e lo Ionio. Interviene alla trasmissione **Dorella Del Monaco** che ricorda lo zio, il tenore Mario Del Monaco.



RAIUNO
20,30 **FILM**

TANTO CARO AL MIO CUORE

L'amicizia fra un ragazzo e un animale, uno dei temi preferiti da **Walt Disney**, ritorna in questo film diretto da **Harold Schuster** nel 1948, che alterna a riprese dal vero sequenze in cartone animato. È la storia dell'amore di un bambino (**Bobby Driscoll**) per un agnellino nero da lui allevato e ammaestrato per portarlo ad un concorso. Nel cast **Burl Ives**, l'uomo cattivo (foto).



WALT DISNEY

RAIUNO
22 **NATURA**

QUARK

Tre documentari: i delfini e gli scimpanzé sono capaci di usare alcuni segni linguistici? Poi un filmato sulla superconduttività e uno sul radon, un gas che ha provocato 5000 morti di tumore in un anno negli USA. Nella foto, **Piero Angela**.



RAITRE
20 **COSTUME**



IO CONFESSO

«Credo che questo sia l'impegno più difficile che io abbia mai affrontato nella mia carriera», dice **Enza Sampò** (foto). «L'ospite è interamente protetto dalla scenografia, che gli garantisce un assoluto anonimato e quindi non mi offre nessun appiglio».

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Non basta una vita**. 17ª puntata. Sceneggiato. Con Carole André

10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 Don Lurio presenta **Regali di Natale dall'archivio RAI**

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Le nostre favole: Giuseppino e Giuseppe**. Da una fiaba di H. C. Andersen. Regia Dusan Trancik. 2ª ed ultima parte

14,45 **Undine**. Cartoni animati

15 **Primitissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta

16 **Cartoon clip**. Cartoni animati

16,15 **Bigli** Di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. Tanto caro al mio cuore** (1948). Film. Regia di Harold Schuster. Con Burl Ives, Beulah Bondi, Bobby Driscoll, Luana Patten, Harry Carey

22 **Quark. Viaggi nel mondo della scienza**. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faregla. Realizzazione R. Costantini

22,50 **Telegiornale**

23 **Tel Aviv: Pallacanestro**. Maccaby-Scavolini. Coppa Campioni

23,45 **Per fare mezzanotte**. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte**. Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

11,15 **Destini**. 3 puntata. Con Douglas Watson

12 **Meridiana - Storia. Processo a Robespierre**. Di A. D'Alessandro

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **La Rinascente a Firenze. Il Cinquecento. Palazzo Vecchio e i Medici**. Storia di una regia - 2ª e 3ª puntata. Programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana. Edizione televisiva a cura di Sergio Minnuzzi

15,30 **Di quella pira... L'opera in tre pomeriggi**. Con Simona Marchini, Il Trovatore. Con Luciano Pavarotti, Eva Marton, Dolora Zajick. Direttore James Levine. Regia di Fabrizio Melano. 4ª atto

16,25 **Hockey su ghiaccio**. Canazei Fassa-Asiago - Bolzano-Merano

17 **Destini**. 4ª puntata. Con Douglas Watson. Victoria Windham, Constance Ford e Irene Dalley

17,45 **Chi ha incastrato Bugs Bunny?** Cartoni

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 **ITG da mondo**
8,15 **Giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**
8,15 **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**
8,30 **Matinée al cinema. Il re dei chiromanti**
 (1932). Film. Regia di Edward Sutherland.
 Con Eddie Cantor, Charlotte Greenwood,
 Charles Middleton. Prod.: S. Goldwyn
9,50 **Ciao, Jerry! L'irresistibile archivio segreto**
 di Jerry Lewis. 4ª puntata
10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A
 cura di Luciano Onder
11,05 **Giovani e giovanissimi.** Due genera-
 zioni a confronto. 1ª puntata. *Tra violenza e
 non violenza*
11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.**
No con mia sorella no
11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
 — **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno è...**
14 **Saranno famosi. Il giorno del giudizio**
14,45 **TG 2 - Economia**
15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Il medico in diretta.** Un programma ideato
 e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di
 Marco Melega
18,20 **TG 2 - Sportesa**
18,35 **Il commissario Köster. Telefilm. Il figlio**
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **Il cacciatore di taglie** («The Hunter»
 1980). Film dramma avventuroso. Regia di
 Buzz Kulik. Con Steve McQueen, Eli Wal-
 lach, Kathryn Harrold, Levar Burton. Prod.:
 Mort Engleberg per Rastar/Paramount
22,10 **TG 2 - Stasera**
22,20 **Indietro tutta! Souvenir.** Regia R. Arbore
23,20 **TG 2 - Notte**
 — **Meteo 2**
23,45 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
0,35 **Appuntamento al cinema**
0,40 **Cinema di notte. American blue jeans** («La-
 ra Moon», 1981). Film commedia. Regia di
 David Fisher. Con Matt Dillon, Cindy Fisher,
 Broderick Crawford, Christopher Connelly,
 Yvonne De Carlo, Hoyt Axton, Maggie Blye,
 Susan Tyrrel, Molly McCarthy, Tiffany Steit-
 ner. Prod.: Manson International

RAIDUE

SALUTE

17,05

IL MEDICO IN DIRETTA

Si parla del fumo e dei suoi danni. Chi desidera avere consigli può telefonare durante la trasmissione allo (06) 8262 (nella foto, la dott.ssa **Cristiana Del Melle**, conduttrice del programma).



RAITRE

22,05

FILM

**BROADWAY
DANNY
ROSE**

Perché al bravo Danny Rose (Woody Allen), un agente teatrale di New York, vanno tutte storte? Gli artisti che riesce a lanciare lo abbandonano appena raggiungono il successo e Tina (Mia Farrow), la donna di cui è innamorato, scappa e trova rifugio nella villa di un boss mafioso.

RAIDUE

18,35

TELEFILM

IL COMMISSARIO KÖSTER

Tre uomini a guardia di un furgone portavalori, dopo breve discussione, seguono la direzione indicata da un

cartello segnaletico e finiscono in una trappola tesa dai banditi. Köster (Siegfried Löwitz, foto) entra in azione.



RAIDUE

20,30

FILM

IL CACCIATORE DI TAGLIE

Un film avventuroso, tratto dal libro di Christopher Keane, con Steve McQueen (foto) nei panni di un uomo che si guadagna da vivere facendo il cacciatore di taglie. La regia è di Buzz Kulik.

RAIDUE

22,20

VARIETÀ

INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

Secondo Arbore (nella foto con Frassica), a volte la minestra riscaldata è più buona. E quattro milioni di spettatori gli danno ragione.



- 18** **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi
18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
 — **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
19,45 **20 anni prima**
20 **Io confesso. Parole segrete in tv**
20,30 **Samaracanda.** A cura di G. Mantovani e M.
 Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura
TG 3 - Sera
22,05 **L'ultimo spettacolo** a cura di Vieri Razzini
 (IX). Broadway Danny Rose (1984). Film
 commedia. Regia di Woody Allen. Con
 Woody Allen, Mia Farrow, Nick Apollo For-
 te, Sandy Farrow, Corbett Monica
23,30 **Appuntamento al cinema**
23,35 **TG 3 - Notte**
23,50 **20 anni prima**

5 QUIZ
14,15

IL GIOCO DELLE COPPIE

Il conduttore **Marco Predolin** (foto) fa scendere in campo Luca, 21 anni, di Veduggio al Lambro, studente in Economia e Commercio. In rappresentanza delle donne concorre la palermitana Deborah, ventunenne studentessa di Scienze politiche.



5 QUIZ
20,30



TELEMIKE

Ospite del programma di **Mike Bongiorno** (foto) è il pianista **Richard Claidermann**, noto per i suoi arrangiamenti. La novità della puntata è che per sostituire la sigla finale dei Pooh è stata scelta la canzone *Words in Spanish* di **Elton John**, tratta dal suo ultimo L.P.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Jackson riprende la direzione del videoclip di Lujack e Beth, di nascosto, fa in modo che l'adesivo con i due cerchi intrecciati venga ripreso. Infatti, lei è sempre più convinta che quel simbolo abbia qualche legame con il rapimento di Kyle.



FILM

20,30



Charlton Heston, Betty Hutton e Cornel Wilde in una scena del film

La storia di un grande circo e dei suoi componenti in un kolossal ormai classico, con un cast ricco di star e la firma di Cecil B. De Mille. Si intrecciano le vicende personali — affetti, rivalità, drammi e speranze —

— che legano e dividono acrobati, clown e dirigenti.

Ma in fondo tutto passa in secondo piano di fronte allo spettacolo che deve andare in scena ad ogni costo.



02/21225

- 8** **I Jefferson.** Telefilm. *Ragazzi, si parte!*
- 8,30** **Il nipote Picchiattello** (1955). Film comico. Regia di Norman Taurig. Con Dean Martin, Jerry Lewis, Diana Lynn
- 10,35** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30** **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15** **Matrimoni a sorpresa** (1952). Film commedia. Regia di Edmund Goulding. Con Ginger Rogers, Marilyn Monroe
- 16,55** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,25** **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,55** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30** **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno
- 23** **Maurizio Costanzo Show**
- 2,30** **Première.** I trailers della settimana
- 0,30** **Attenti a quei due - Sceriffo a New York.** Telefilm



02/21225

- 7,30** **Lou Grant.** Telefilm. *Il sospetto*
- 8,20** **Adam 12.** Telefilm. *Estorsione*
- 8,50** **Petrocelli.** Telefilm. *Il rapimento*
- 9,50** **Non stuzzicate la zanzara** (1967). Film musicale. Regia di Lina Wertmüller. Con Rita Pavone, Giancarlo Giannini, Teddy Reno, Romolo Valli
- 11,30** **Canon.** Telefilm. *La vittima*
- 12,30** **Arabesque.** Telefilm. *Delitto in ascensore*
- 13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Ci troviamo in galleria** (1953). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Sophia Loren, Carlo Dapporto, Nilla Pizzi
- 17** **La grande vallata.** *L'esplosione. 1ª parte*
- 18** **New York New York.** *Istinto materno*
- 19** **Dentro la notizia**
- 19,30** **Lottery.** Telefilm. *Honolulu*
- 20,30** **Il più grande spettacolo del mondo** (1952). Film commedia. Regia di C. B. De Mille. Con Betty Hutton, James Stewart
- 23,30** **L'uccello di Paradiso** (1951). Film d'avventura. Regia di Delmer Daves. Con Louis Jourdan, Debra Paget, Jeff Chandler
- 1,30** **Vegas.** Telefilm. *La croce di Caceres*



06/330427 I

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 11** **Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
- 12** **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30** **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30** **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** **Cyrano de Bergerac.** Cartoni animati
- 16** **Storia di una madre e di una figlia** (1980). Film drammatico. Regia di Burt Brinckerhoff. Con Tuesday Weld, Kathleen Beller
- 17,45** **TV donna.** Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile



02/21225

- 7,30** Ciao ciao. *Sui monti con Annette - Chobin* - Animated Classics. Cartoni
- 10** Boomer cane intelligente - *L'uomo di Singapore - Mork e Minky*. Telefilm
- 12** Ciao ciao. *Babbo Natale - Animated Classics - Il grande sogno di Maya*. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 15,30** DeeJay Television
- 15** I ragazzi del computer. *Spia nel cielo*
- 16** Bim Bum Bam. *Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Real Ghostbusters*
- 18,30** Supercar. Telefilm. *Operazione oro*
- 19,30** Happy days. Telefilm. Con S. Wyckler
- 20** Viaggiamo con Benjamin - *Siamo quelli di Beverly Hills*. Cartoni animati
- 20,30** Runaway (1984). Film d'avventura. Regia di Michael Crichton. Con Tom Selleck, Cynthia Rhodes, Gene Simmons
- 22,30** I Robinson. Telefilm. *Allarme antincendio*
- 23** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
- 23,45** Première. I trailers della settimana
- 23,55** Assalto alla Terra (1955). Film fantascienza. Con James Whitmore, Edmund Gwenn
- 1,35** Star Trek. Telefilm. *Planeta Deneva*

ODEON 06/3454121

- 12** T.H.E. Cat. Telefilm. *Vicolo cieco*. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong
- 12,30** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. *I Cobas da Cobb's*. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Superlunù. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Gli orselli del cuore. Cartoni animati
— Don Chiclotte. Cartoni animati
— Transformers. Cartoni animati
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati
— Star Blazers. Cartoni animati
— Captain Power. Telefilm. *Lord Dread vive!*
Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Quattro tocchi di campana (1971). Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Kirk Douglas, Johnny Cash, Karen Black
- 22,30-24** Un dollaro di fifa (1960). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Mario Carotenuto

- 18,45** Natura amica. Documentario. *I profili della natura: Gli animali rispondono. 2ª parte*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Caccia mortale (1976). Film drammatico. Regia di Harvey Hart. Con Cliff Robertson, Ernest Borgnine, Henry Silva
- 22,10** Pia Zadora - Concerto
- 23** Stasera/News
- 23,15** Planeta neve. Con P. Gattai e P. De Chiesa
- 23,45** Stasera/Sport



RAGAZZI

16

BIM BUM BAM

Uan gioca sulla neve (foto), mentre Paolo presenta il programma di cartoni che oggi comprende, fra l'altro, *Holly e Benji due fuoriclasse* e *Il frigorifero verde* degli *Acchiappafantasma*.



20,30



Diretto da Michael Crichton, regista di *Coma profondo*, un film sull'inquietante tema del robot ribelle. In un'epoca dominata dalla tecnologia, il capo di una squadra speciale (Tom Selleck, nella foto) lotta contro i robot (chiamati «runaway»), difendendo dai micromissili inventati da loro. Avventure mozzafiato e un gran finale in mezzo ad ascensori e ragni d'acciaio.



20,30



20,30

CACCIA MORTALE

Cinque veterani, in una battuta di caccia al daino, si scontrano con violenza contro un altro gruppo di cacciatori. Invece di riferire subito l'incidente alla polizia, i due gruppi rimangono nascosti aspettando il momento per la resa dei conti.

In un paesino messicano si incontrano due famosi killer: uno di essi, il più anziano, vive lì con la famiglia; l'altro è in cerca di «contratti e di buone opportunità». Dapprima i due fanno amicizia, poi il bisogno di denaro li spinge a battersi. Il film, interpretato tra gli altri da Kirk Douglas (foto), venne finanziato da una comunità pellerossa.



RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Dino Cimicagli conduce Radio anch'io '89.** Programma in diretta di Gianfrancesco Bischi. Telefonare al n. (06) 32 06 514
10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11,10 **Il rosso e il nero.** Di Stendhal. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Fattorini (2)
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Stella Carnicina e Raffaele Pisu presentano Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Breslino. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Rettore
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Sotto il segno del sole**
15 **GR 1 business**
- 15,03 **Raduno per tutti. Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Giovanni Maria Pace. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone.** A cura di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata di Luigi Lambertini
17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Raduno jazz '89.** A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
- 17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Overture da opere liriche**
- 18,30 **Musica sera. Microscopio che passione.** A cura di Flaminia Rinapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audioob.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosfera. «La scacchiera del signor tempo» di Claudio di Giorgio, Eugenio Colombo e Giancarlo Schiavini
- 20 **Raduno per tutti «Habitat» e «Megabit» rispondono.** Programma di C. Ghelli
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **La Rai presenta Raduno Serate. Giovedì 21.** Conduce in studio Adriano Mazzeotti
21 **GR 1 flash**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AQI-Q12 e AUTOSTRADE

Ondaverde Ondaverde-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Ondaverde-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
14,27 16,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Ondaverde-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde Ondaverde-GR regionali
13,24 14,24 14,54

Ondaverde Ondaverde Notturno Italiano-Radionotte
9,30 8,43

Ondaverde Ondaverde Raduno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

RADIO DUE

- 6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Piero Piarini. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radionotte**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Vincenzo Paglia
- 7,30 **GR 2 Radionotte**
- 8 **Cinque minuti insieme.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe
- 8,05 **Radionotte presenta.** Di Maria Grazia Putini
- 8,30 **GR 2 Radionotte**
- 8,45 **Carvo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 54ª puntata. Regia G. Casolino
- 9 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,10 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Flaminia Satta e Fabio Valse. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radionotte 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30 **GR 2 Radionotte**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radionotte**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,30 **Notte di Natale** di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini con B. Bensi, L. Biancavelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garvillovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altmani, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggelli
- 19,30 **GR 2 Radionotte**
- 19,50 **Radionotte campus.** Programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da F. Lipparoni
- 20,10 **Radionotte sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula. Realizz. di Luca Del Re
- 20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durisi con Franca Caprino. Regia di Gabriella De Luca
- 21,30 **Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radionotte 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Preludio

- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
- 7 **Taccuino.** Antiprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Pissano. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giorgio Giorini. W. A. Mozart: Concerto in sol bem. magg. per fag. e orch. K. 191 (Sol. L. Hara - Orch. di Stato Ungherese dir. J. Ferencsik) ♦ J. Després: Il grillo è buon cantore, a quattro voci (The Hilliard Ensemble) ♦ S. Bartók: Musiche per archi, celesta e percuss. (Symphony Orch. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Sinfonia Classica» (London Symphony Orch. dir. A. Previn)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
- 10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
- 11 **Concerto del mattino (II parte).** G. Fauré: Cinq Melodies de Venise op. 58 (G. Souza, bar.; D. Baldwin, pf.) ♦ F. Couperin: Sonata «Parnasse ou l'apothéose de Corelli» (Compl. Strum. kjuhenko C. Debussy: Danse sacrée danse profane per arpa e orch. d'archi (Sol. O. Ellis - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Foyer.** Bollettini spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie del mondo dall'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi e S. Rinaldi. Regia di A. Baggioni
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Paolo Capricci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Compact club: F. Liszt: Totentanz (Pl. Ch. Zimmerman - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) (DG 421 297) ♦ H. Wieniawski: Scherzo, The Oberlas, The Kujawiak (Vi. W. Brodsky - Orch. del Radio Polacco dir. A. Witt) (Frequenz 011-045)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki
- 15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvetti e Chiara Martelletti. Musiche scelte da Arturo Stateri. Organizzazione di Francesca Salviani
- 17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo. Curato e diretto da Mariella Serafini Giannotti
- 17,50 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Georg Solti
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 20,10 **Europa '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la RSCG e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 21,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Pretesti per musica con Paolo Torni
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Il Pirata.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Emme: Piero Cappuccini; Imogene: Montserrat Caballé; Gualtiero: Bernabè Marti; Iulio: Giuseppe Barilli; Goffredo: Ruggero Raimondo; Adele: Flora Rafanelli. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
- 23,20 **Da Torino - Blue note.** Presenta Riccardo Bergerone
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Niccolò Lozzi
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistorenotte

STEREO UNO

- 15 Stereo big. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
 - 15,30-16,30 GR 1 in breve
 - 15,32 Stereo big parade. I dischi più graditi dagli italiani
 - 17,30 GR 1 Sport
 - 18,56 Ondaverdeuno
 - 19 GR 1 Sera
 - 21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
 - 21,30 GR 1 in breve
 - 22,57 Ondaverdeuno
 - 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Ciella Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2
- 19,26 Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodue classic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Di Rienzo
- 20,50 Riconferenza. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21,30 Long Playing Hit / 22,27 Ondaverde due
- 22,30 GR 2 Radionotte
- 23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con RaiStereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Lucio Seneca
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
 - 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il ti suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
 - 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppo di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
 - 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSEURS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Notizie, 19,05-19,15 Dal crepuscolo di Selva.
- FRUILI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15-18 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F L O I D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTINO MUSICALE: Musiche di F. I. Tuma - M. Haydn - N. Paganini - M. Reger - B. Blacher
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin de Boismortier: Sonata a tre per flauti op. 7, F. W. Zaichner: Vom Himmel Kam der Engel Schar, cantata G. B. Zucchini: Concerto in si bemolle maggiore per due organi, G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore, per oboe d'amore, orchestra d'archi e continuo, A. Bonporti: Invenzione II in si minore
- 8/CONCERTO DI APERTURA: G. B. Viotti: Quartetto n. 2 in do min., per flauto, violino, viola e violoncello, P. Wranitzky: Partita in fa magg. per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso, C. Saint-Saens: Sonata n. 1 in do min. op. 32, per violoncello e pianoforte
- 8,50/L'ALLEMANDE: J.-Ph. Rameau: Allemande da «Pièces de clavecin», J. S. Bach: Allemande dalla Partita n. 8 in mi minore - Allemande, dalla Suite francese n. 1 in re minore per clavicembalo, L. van Beethoven: Sei Allemande per violino e pianoforte, C. M. von Weber: Dodici Allemande op. 4
- 9,30/FILOMUSICA: M. Bruch: Kol Nidrei, per violoncello e orchestra op. 47, M. Reger: Trio in la minore, per violino, viola e violoncello op. 70, F. Schubert: Improvisazione sul corale di J. S. Bach «Wie wohl ich mir», R. Zandonai: Francesca da Rimini: «Benvenuto signore mio cognato», G. F. Ghedini: Due Liriche da «Quattro liriche del Boiardo», B. Bartók: Il Mandarino meraviglioso, suite sinfonica dal balletto op. 19
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: «CONCENTUS MUSICUS» DI VIENNA: I. Holtzbauser: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino, violettina e violoncello, DIRETTORE EDIE WAART: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 5 K. 204, TENORE JOSE CARREAS: G. Rossini: Elisabetta Regina d'Inghilterra: «Sposa amata», CLARINETTISTA OSKAR MIKHAÏLOV: C. M. von Weber: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orch.
- 12,30/TE CONCERTI PER ORGANO DA ANTONIO VIVALDI: J. S. Bach: Tre Concerti per organo elaborati da Tre Concerti dell'op. 11 di Vivaldi: n. 2 in la min. (BWV 593) - n. 3 in do magg. (BWV 594) - n. 5 in re min. (BWV 596)
- 13,10/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA RICHARD WAGNER: Lohengrin, preludio atto III - Parsifal, preludio atto III - Il Vascello fantasma, ouverture, Orch. Filarm. di Berlino

- 13,35/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso in la bemolle maggiore op. 142 n. 2 G. F. Mallepiero: Vivaldiana, per orchestra
- 14/DALL'«AMADIS» DI JEAN-BAPTISTE LULLY: Monologue et Déclaration d'Orléans - Sopr. F. Wend - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Appia - «Bonheur», aria di Amadís - Sopr. E. Caruso - Suite sinfonica - Orch. «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard
- 14,30/COMPOSITORI DEL '900: CARL ORFF: Tre Brani da «Carmina Burana» - Bar. D. Fischer-Dieskau - «Orchester Norddeutschen Oper Berlin» e «Chor der Deutschen Oper Berlin» - J. Jochum - «Entrata, Orchestre dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen - Ventitré Pezzi da «Schulwerk» (Vol. I) - «Tölzer Knabenchor» dir. G. Schmidt-Gaden
- 15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: G. Piatelli: Sonata VIII in do minore - Clav. R. Puyana, D. Paradisi: Sonata in la maggiore - Clav. R. Veyron-Lacroix
- 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT LYRINX LYN-CD-069: A. Cardinal Destouches: Le Carnaval et la folie, suite dalla comédie-ballet - L'«Ensemble Baroque» di Limoges - Clav. R. Puyana, DISCO COMPACT BONGIOVANNI GB-2037-2: A. Puccini: Miserere a quattro concertato per soprano e contralto - D. Palade, sopr.; A. Cicogna, msopr.; Orch. Lirico-Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi, DISCO COMPACT COMPACT ACTA 43548: R. Wagner: Da «Lohengrin» (trascrizione per pianoforte di Franz Liszt), Corto nuziale di Elsa - Sol. M. Campanella, DISCO COMPACT NUOVA 013-6304: R. Wagner: Il Crepuscolo degli dei, scena finale - Contr. Ch. Ludwig - «NDR Orchestra» dir. H. Knappertsbusch, DISCO COMPACT ERATO EDC-88225: A. Roussel: Sinfonia n. 1 in re minore op. 7 - «Il poema della foresta» - Orch. Nazionale de France dir. Ch. Dutoit
- 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. de la Barre: Suite n. 9 in sol maggiore, sonata «L'Inconnue» (Libro 1), Preston, fl.; B. Verlet, cembalo; J. Savall, vla da gamba; S. Hopkinson, tiorba, W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: «Ich baue ganz», Ten. R. Conrad - London Symphony Orchestra dir. R. Borynegg, F. Liszt: Reminiscences de Robert le Diable, valsa in re minore, da «Robert le Diable», S. Kerszenbaum, L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1, per pianoforte, violino e violoncello «Geister Trio» - «Trio di Milano» - C. Saint-Saens: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence», «L'Alceste», «L'Alceste», «L'Alceste», n. 3 di Vienna dir. H. Lewis, C. Debussy: Iberia n. 2 da «Iberia» per orchestra (III serie) - Boston Symphony Orchestra dir. M. Tilson-Thomas
- 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAVINSKY: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri, balletto - Piano-rag music - Concerto in re magg. per violino e orchestra
- 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 - Quartetto Juilliard, F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani - Sol. I. Ch. Eschenbach e J. Franz, A. Schoenberg: Verklarte Nacht, op. 4, phi sestetto d'archi - E. Uddell e J. Allister, C. D. McVay e C. Essex, v.le; J. Clarke-Ward, e Ch. van Kampen, v.c.
- 21,30/100 CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K. 201 - L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - A. Tomowa-Lintow, sopr.; A. Beltse, msopr.; P. Schreier, ten.; J. van Dam, bar. Dir. H. von Karajan
- 23,24/A NOTTE ALLTA: Musiche di A. Dvorak - J. F. Fasch - G. Tartini - J. Ph. Rameau - C. Debussy

- Sender Bozen
- 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrssunk
 - 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 9,05 Mit Herz und Humor, 8,30 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen, 9,30 Erzählungen aus dem Alpenraum, Hansi und die Kinder, 10,15 Musikanten, 10,45 Matinée mit beliebter Klassik, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,30-14,30 Jodeln und Singen, 15,30 Italienisch im Alltag, 16,45 Musikperle, 16,30 Der Notenschlüssel, Kurt Brüggemann: «Die Familie Bach», 17,05 Die Musik der Gegenwart, Top Ten, 18 Chorale, 18,40 «Dichtung und Wahrheit», Schulen, Lehrer und Schüler im Spiegel der Erinnerung, 19,30 Abend aktuell, 20 «Fameli» von G. Goldoni, 21,30 Siamus mit Gottfried Welt, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

- Trst - v slovenshni
- 7 - 13 - 19 Radijski dnevniki
 - 8 - 10 - 14 Glasbeni listi
 - 7,20 DOBRJO UTRO NAŠE, vmes: Koledarček, 8,10 Slovenska postna preporočila (ponovitve), 8,40-10 ZA VSAKO DOBRO, Glasbeni listi, vmes: 10 Mi in glasbeni dnevi, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-12,10 SLOVENSKI Glasbeni listi, vmes: 10 Mi in glasbeni dnevi, 12,40 Zborovska glasba, V NASEM PROSTORU, 13,20 Glasba po željah, 13,30 Nedeljski zvon (ponovitve), 14,10 Glasbeni dnevi, 14,30 Glasbeni dnevi, 15,00 Glasba v prevodu Marka Kravos, 16,10, 16,15 Pri nas na obisku (preleži v skupine slovenske inke glasbe) Made in Italy, v znanju, 16,30 Glasbeni dnevi, 16,45 Glasbeni dnevi: zenski zbor iz Jambola v Bolgariji, ki ga vodi Vesel Stanjov, na mednarodnem zborovskem tekmovanju, A. Seghizzi v Gorici, 18. Celovška aregus, Mal polski der domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove, 18,25 Glasbeni listi, 19,20 Sporedi za naslednji dan.



RAIUNO
14 **MUSICA**

DISCORING

Osipite della puntata **Belen Thomas** (foto), cantante italiana di origini spagnole, che ha già conosciuto il successo con *Y mi banda toca el rock*, «cover» di un notabrano di Ivano Fossati. Le possibilità di bis sono affidate ad *Aire*, ancora una canzone in stile «spanish-dance», ritmo e sonorità latini.

RAIUNO

20,30

VARIETA'

Nella dinastia degli Orfei, **Liana** (foto) merita un'attenzione tutta particolare non solo come protagonista delle vicende del circo degli ultimi vent'anni ma anche come protagonista del mondo dello spettacolo: dal cinema alla televisione. In questo suo grande spettacolo, ricco di brivido e divertimento, la Orfei è al centro dell'attenzione come domatrice ma soprattutto come padrona di casa per ospiti illustri che partecipano a questa festa del circo: previsti **Lino Banfi** e **Heather Parisi**.

GOLDEN CIRCUS
SPETTACOLO INTERNAZIONALE CIRQUE CIRCUS ARTISTE



Valeria Golino, 22 anni, e Mickey Rourke, 33 anni

22,10 **RUBRICA**

CINEMA!

Riprende il mensile di cinema di **Francesco Bortolini** e **Claudio Masenza**. Tra i protagonisti **Valeria Golino**, **Liliana Cavani** e **Mickey Rourke**, regista e interprete di **Francesco**, in programmazione nei primi mesi dell'89.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 18°. Con Carol André

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Santa Messa. Dalla Cattedrale di Colle di Val d'Elsa di Montalcino (SI). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 **STEREO** **Discoring.** Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli

15-18 Bigli Il pomeriggio ragazzi con giochi cartoni e novità Big. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarello. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

15,40 Speciale Befana del Sabato dello Zecchino. A cura di Carmela Lisabetтини. Regia di Tonino Nieldu

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dal Teatro Tenda Striscie di Roma. **Golden Circus.** Produttore esecutivo Franca Gabrini. Regia di Fausto Dall'Olio

22 Telegiornale

22,10 **Cinemat' Immagini, storie, protagonisti.** Di Francesco Bortolini e Claudio Masenza

23,10 Non siamo angeli (1955). Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Aldo Ray, Peter Ustinov. 1° tempo

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Non siamo angeli. Film. 2° tempo

RAITRE 06/36864890

9,25 Eurovisione. Austria: **Schwarzenberg. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1° manche

10,30 Chi ha incastrato Bugs Bunny? Cartoni

11 Black and blue. Videoframmenti di Raitre

11,15 Destinì. 4° puntata. Con Douglas Watson

11,55 Eurovisione. **Schwarzenberg. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2°

13 **Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali. Il corno**

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Carosello napoletano (1954). Film musicale. Regia di Ettore Giannini. Con Sophia Loren, Paolo Stoppa, Giacomo Rondinella

16,05 Bressanone: Pattinaggio artistico

17 Destinì. 5° puntata. Con Douglas Watson

17,45 Chi ha incastrato Bugs Bunny? Cartoni

18 Geo. Di G. Grillo, C. Pasanini

RAITRE

23,15

SALUTE

DELTA

Si parla della memoria. Nel primo servizio i meccanismi che portano al ricordo, alla rievocazione o all'oblio; il secondo è dedicato alla letteratura, come sono stati descritti e ricostruiti gli itinerari del ricordo; nel terzo servizio, infine, di scena la nascita del sogno, forse un'altra faccia della memoria.



RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 1° del mondo
8,15 **Giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
8,30 Patatracc. *Speciale Befana*. Varietà per ragazzi svegli di Marco Bazzi, Lucia Bolzoni, Alessandro Scalo. Condotto da Shirine Sabet e Armando Traverso. Con Massimo D'Adamo, Ernesto Tremeleglio e la Big Daniel's Band. Regia di Marco Bazzi
 — **Punky Brewster**. Telefilm. Prod.: NBC
 — **Alf**. Telefilm. Prod.: Lorimar
10,45 **TG 2 - Trentate**. **Giornale di medicina**
10,55 Eurovisione. Germania: Garmisch. Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile
12 **Mezzogiorno 6...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
 — **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno 6...**
14 Saranno famosi. *Tutta un'altra musica*
14,45-17 **Argento e oro**. Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport**. Di Gianni Vasino
Schwarzenberg: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. Sintesi
 — **Garmisch**: Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile. Sintesi
17 **TG 2 - Flash**
17,05 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anabela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,35 Il commissario Köster. Telefilm
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,15 **TG 2 - Stasera**
22,25 A grande richiesta la RAI presenta **Indietro tutto Souvenir**. Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli e di Alfredo Cerri, Nino Frassica, Arnaldo Santoro. Regia di Renzo Arbore
23,25 **TG 2 - Notte**
 — **Meteo 2**
23,50 **International «D.O.C.» Club**. Regia P. Leonori
0,40 Cinema di notte. **Situazione disperata ma non seria** (1985). Film commedia. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Alec Guinness, Michael Connors, Robert Redford, Anita Hofer. Prod.: Gottfried Reinhardt
18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
 — **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**
20 Io confesso. *Parole segrete in tv*
20,30 Il braccio violento della legge n. 2 (1975). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson. 1° tempo
21,25 **TG 3 - Sera**
21,30 Il braccio violento della legge n. 2. 2°
22,30 Chi ha incastrato Bugs Bunny? Cartoni
23,15 Delta. Rubrica scientifica di Raitre di G. Beilardelli, L. Cancrini, L. Restivo. *Lamemoria*
23,45 **TG 3 - Notte**
 — **Roma: Corsa Tris di trotto**
0,05 **20 anni prima**

RAIDUE

8,30

RAGAZZI

PATATRAC

Puntata speciale piena di giochi «befanoidi» a premi a cui si può partecipare chiamando il numero 081/634600. Le scenette di Massimo D'Adamo ed Ermete Tramegildo. Conducono Shirine Sabet e Armando Traverso.



RAIDUE

10,55

SPORT



SCI: COPPA DEL MONDO

Da Garmisch, in diretta, discesa libera maschile con **Zurbriggen**, **Mahrer** e **Michael Mair** (foto). Su Raitre, alle 9,25 e alle 11,55, lo slalom gigante femminile da Schwarzenberg in Austria.

RAIDUE

14,45

VARIETA'

ARGENTO E ORO

Puntata in chiave festiva del programma condotto da **Luciano Rispoli** con **Anna Carlucci** (foto). Accanto ai tradizionali quiz e alle rubriche di ricordi riservate ai giovani, si parlerà del film di Annaud, *L'orso*.



RAIDUE

20,30

VARIETA'



FATE IL VOSTRO GIOCO

Spostato eccezionalmente al giovedì il varietà abbinato al nostro concorso. Per puntare alla roulette i gettoni del TV Radiocorriere telefonate, durante la trasmissione, al numero 1678-40001. L'ospite di questa sera, dal Casinò di Sanremo, è **Massimo Ranieri** (foto).

RAITRE

20,30

FILM

IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE 2

Continuazione del film precedente, ambientato a Marsiglia, con **Gene Hackman** nel ruolo di un inflessibile agente del Narcotic Bureau, in cerca di un boss della droga, in una lotta senza quartiere ma alla fine vittoriosa.



QUIZ
12,35

IL PRANZO È SERVITO

Corrado (foto) parla delle tradizioni gastronomiche dell'Epifania, con particolare attenzione ai dolci. Lo sfidante di oggi è Mario Montemaggi, impiegato comunale con l'hobby del biliardo.



FILM
20,30

VICTOR VICTORIA

Diretto da Blake Edwards e con **Julie Andrews, James Garner e Robert Preston** (foto), narra la storia di Vittoria, cantante fallita, che ritrova il successo trasformandosi in Victor, cantante e ballerino un po' effeminato.



SERIAL
13,30

SENTIERI

Reva, credendo di essere attesa da Warren, si reca all'Orchidea Blu; in realtà chi l'aspetta è Kyle, il quale ha affittato l'intero locale solo per loro due. A Philadelphia Fletcher e Maureen scoprono che la madre di Charlotte vive in casa della signora Lapinski, presso la quale Charlotte aveva lavorato per due anni.

FILM
20,30



IO TI SALVERÒ

Celebre film di Hitchcock con **Ingrid Bergman e Gregory Peck** (foto). Una psicologa s'accorge che il direttore della casa di cura nella quale lavora è malato di mente. Si interessa del caso e scopre che l'uomo è convinto di aver ucciso un amico. Riuscirà a guarirlo, smascherando anche il vero assassino.

5

02/21225

- 8** **I Jefferson.** Telefilm. *Il re dei noiosi*
- 8,30** **Hollywood o morte!** (1956). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis
- 10,35** **Cantando cantando.** Con Gino Riviello
- 11,15** **Tuttinfrangia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30** **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15** **Il gatto milionario** (1951). Film commedia. Regia di Arthur Lubin. Con Ray Milland, Jan Sterling
- 16,55** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,25** **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,55** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19** **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30** **Victor Victoria** (1982). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Julie Andrews, James Garner, Robert Preston
- 23,10** **Maurizio Costanzo Show**
- 0,30** **Première.** I trailers della settimana
- 0,40** **Attenti a quel due - Sceriffo a New York.** Telefilm

5

02/21225

- 7,30** **Lou Grant.** Telefilm. *Chi è la vittima*
- 8,20** **Adam 12.** Telefilm. *Marinare la scuola*
- 8,50** **Petrocelli.** Telefilm. *Il sonno del giusto*
- 9,50** **Perdono** (1966). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Caterina Caselli, Fabrizio Moroni, Laura Erlickian
- 11,30** **Cannon.** *L'uomo che morì due volte*
- 12,30** **Arabesque.** *Il cadavere che sapeva troppo*
- 13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Gerarchi si muore** (1961). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Aldo Fabrizi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 17** **La grande vallata.** *L'esplosione. 2ª parte*
- 18** **New York New York.** Telefilm. *Le signore del mercoledì.* Con Sharon Gless
- 19** **Dentro la notizia**
- 19,30** **Lottery.** Telefilm. *Kansas City*
- 20,30** **Io ti salverò** (1945). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Gregory Peck, Ingrid Bergman, Rhonda Fleming
- 22,35** **La spada degli Orléans** (1959). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Mario Adorf, Bourvil
- 0,45** **Vegas.** Telefilm. *L'usurpatore*
- 1,45** **Missione impossibile.** *Nitroglicerina*

5

06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 9,25** **Schwarzenberg. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 10,30** **Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
- 11,55** **Schwarzenberg. Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche
- 12,45** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30** **Oggi/News**
- 13,45** **Musetta alla conquista di Parigi** (1962). Film d'animazione. Regia di Abe Levitov
- 15,15** **David Crockert.** Cartoni animati
- 16,10** **Risate a crepapelle** (1985). Film commedia. Regia di Chuck Workman. Con Josh Mostel, Melanie Chartoff, Sid Caesar



02/21225

- 7,30** Ciao ciao. Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics. Cartoni
- 10** Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm
- 12** Ciao ciao. Babbo Natale - Viaggio nell'isola senza tempo - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 14,20** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 14,30** DeeJay Television
- 15** I ragazzi del computer. Un affare di Stato
- 16** Blm Bum Bam. Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Mila e Shiro - Real Ghostbusters
- 18,30** Supercar. Disonesto ma non troppo
- 19,30** Happy days. Crisi in casa Cunningham
- 20** Il meglio di «Arriva Cristina»
- 20,30** Krull (1983). Film di fantascienza. Regia di Peter Yates. Con Ken Marshall, Lysette Anthony, Freddie Jones
- 22,50** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,05** Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
- 23,35** Première. I trailers della settimana
- 23,45** La mantide omicida (1957). Film di fantascienza. Regia di Nathan J. Juran. Con Craig Stevens, Alix Talton
- 1,10** Star Trek. Umiliati per forza maggiore

ODEON 06/3454121

- 12** T.H.E. Cat. Telefilm. Un rubino rosso sangue. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong
- 12,30** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Tutti in Grecia! Con Don Adams
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Superiamù. Cartoni animati
 - Centurions. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
- Gli orselli del cuore. Cartoni animati
 - Don Chisciotte. Cartoni animati
 - Transformers. Cartoni animati
 - L'Uomo Ragno. Cartoni animati
 - Star Blazers. Cartoni animati
 - Captain Power. Telefilm. La cavia. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Super Ninja (1987). Film d'azione. 1° visione tv. Regia di Wu Kuo-Jen. Con Alexander Lou, Lou Mei, Jin Tomas
- 22,30-24** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termini

- 17,45** TV donna. Chi, come, quando, dove...
- 18,45** Natura amica. Documentario. I profili della natura: Gli animali rispondono. 3° parte
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Buddy System (1984). Film commedia. Regia di Glenn Jordan. Con Richard Dreyfuss, Susan Sarandon
- 22,25** Ray Bradbury presenta. Preso! Regia di B. Turner. Con Saul Rubinek, Kate Lynch
- 23** Stasera/News
- 23,15** Mondocalcio. Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella



RAGAZZI

12

CIAO CIAO

Deborah e Four ci conducono *Alla scoperta di Babbo Natale*, poi *Nell'isola senza tempo* e assistiamo alla *Festa del Cigno*. Nella puntata di *Kiss me Licia* Marrabbio questa volta si arrabbia davvero.



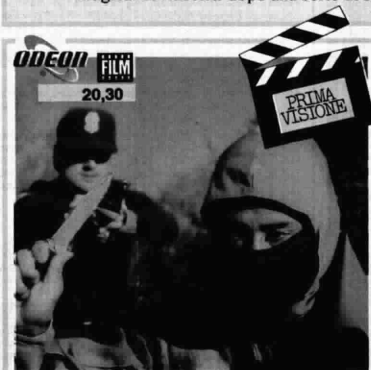
FILM

20,30



KRULL

Ken Marshall (foto), già Marco Polo, è protagonista di questa favola ambientata nel pianeta di Krull, popolato da creature mitiche e magiche, minacciato da esseri alieni, sanguinari e terribili. Solo il principe Colwyn può distruggere i nemici, ma deve recuperare una spada magica. Ci riuscirà dopo una serie di straordinarie avventure.



SUPER NINJA

L'antica setta giapponese dei Ninja è arrivata a New York: ha ucciso il prof. Chan, che stava lavorando a un derivato della morfina. Ma il poliziotto John, fidanzato con la figlia della vittima, sbaraglierà la banda.



20,30

BUDDY SYSTEM

Commedia con Richard Dreyfuss (foto) e Susan Sarandon. Quasi per gioco un ragazzo tenta di far nascere l'amore tra sua madre e un suo amico, un aspirante scrittore. Ma sorgono inattese complicazioni.



RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde**. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40 **Cinque minuti insieme**. «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana
- 8,35 **Bolettino della neve**, a cura dell'ENIT
- 9 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili (I parte)
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorgianni
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Canzoni nel tempo** (II parte)
- 11,10 **Il rosso e il nero**. Di Stendhal. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Fattorini (3)
- 11,30 **Trenta storie d'amore**. Di Luciano Rispoli
- 12 **Stella Carnaccia e Raffaele Pisu** presentano **Via Aslago Tenda**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Ondaverdeweek-end**. Di D. Paravati
- 13,30 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **Sotto il segno del sole**. Varietà di argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco, Giovannella Farina e Paola Taverna
- 15 **Musica, musica**
- 15 **Il Pagineone**. Di Giuseppe Neri. Le quattro stagioni — Librodiscoteca — La presenza del quotidiano nel teatro di Puccini. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di Adriano Mazzoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
- 18,30 **Musica sera**. **MusicaSette**. Programma di Franco Soprano
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, il filo sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **Audiobox**. Spazio multimediale di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30 **Tristan Murri** Disintegrations, per didascalia strumentali e suoni generati mediante elaboratore (Gruppo di Musica contemporanea di Torino della Rai dir. Gianpiero Taverna) (Reg. eff. il 9-6-87 presso il Lingotto di Torino per «Le Giornate della Nuova Musica»)
- 21 **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinoapoli. In contemporanea con Raiestereouno. Oggi: Dalla Sala Filangeri dell'Archivio di Stato di Napoli **Concerto dell'Orchestra dell'Accademia Musicale Napoletana**. Direttore Nunzio Zagaglia. Arpista Elena Zamboni. J. S. Bach: Corale «Nun Komm, der Heiden Heiland» - A. Vivaldi: Concerto in

- la magg. per archi - C. Debussy: Danse sacrée et danse profane - W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik»
- 22 **Richard Strauss: Enoch Arden**. Melologo per voce recitante e pianoforte su testo di A. Tennyson. Libero adattamento e traduzione di Bruno Cagli. Voce recitante Anna Misserocchi. Al pianoforte Cristina Carini
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata**. Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Piero Pieroni. Tel. al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titolò di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Vincenzo Paglia
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe
- 8,05 **Radiodue**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Bolettino della neve**, a cura dell'ENIT
- 8,48 **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 55ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casolino
- 9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiama Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
- 10 **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Cabolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 14,15 **Notte di Natale** di Camillo Boito. Lettura integrale a più voci diretta da Angela Bandini
- 15,30 **Bolettino del mare**
- 15,35 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerni. Con B. Bensì, L. Biancattelli, F. Ciardelli, M. Coni, D. Gattavolovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,52 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nuges, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re
- 20,30 **Fari accesi**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durissi con F. Caprino. Regia di G. De Luca
- 21,30 **Dalla Sala F** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 7 **Bolettino della neve**
- 7,03 **Taccuino**. Antepagina quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paisan. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. F. J. Haydn: Trio in mi bem. magg. per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) - M. Giuliani: Gran Duo concertante in la magg. op. 85 (J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit.) - L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do min. per pf. e orch. op. 37 (Sol. A. Weissenberg - J. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Puzi. Regia di P. W. Moretti. Telefonare al n. (06) 38 09 72
- 11 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sonata in fa magg. per vl. e pf. K. 376 (H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.) - M. Ravel: Pavane pour une infante defunte (Cr. sol. L. Thevet - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Cluytens) - A. Berg: Sonata per pf. op. 1 (Sol. G. Gould)
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- 12 **Foyer**. Bollettini spiriti, furie lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spini. Regia di A. Baggioni
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Paolo Capirci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Compact club: Curiosità in C.D. con A. R. R.
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki
- 15,45 **Orlone**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduce Alberto Castelvichi e Chiara Martineti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salvatori
- 16 **Informogiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo. Curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti
- 17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Vladimir Horowitz
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Lilla Strappini. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno **L'immagine della natura attraverso la musica** nel tempo. Ciclo di Paolo Fenoglio. 10ª trasmissione
- 21,45 **Dalla Radio Svizzera. XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino**. Organista Francesco Finotti. L. Vienne: Sinfonia n. 2 per organo: Allegro - Corale - Scherzo - Cantabile - Finale (Registrazione su nastri 17 luglio 1987)
- 22,20 **Selezione da Terza pagina**
- 22,50 **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raiestereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 13,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raiestereonotte

2,30 5,43

Ondaverderegione Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

STEREO UNO

- 15** Stereobig con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
- 15,32** Stereobig parade
- 18,56** Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19,15** GR1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Mario Brugnoli
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Concerto dell'Orchestra dell'Accademia Musicale Napoletana (Vedi Radiouno)
- 22-23,59** Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** e **notte**

STEREO DUE

- 15** Studiodie. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereodueclassic. Con Lorenzo Macri
- 20,45-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Rini e Beppe Picca
- 20,50** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,03** Hit Parade / 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30** GR 2 Radionotte / 23 D.J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** e **notte**

STEREONOTTE

- 15** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Gianpiro Vigorito, Lucio Seneca, Enrico Sisti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costantino Baracchini e Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Italia e sinfonia, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Giochi box, 4,06 Val lo scio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA.** 14,15 - 14,30 La Notte. 19,05 - 19,15 Dei crepuscoli di Sella.
- PIEMONTE-VENEZIA GIULIA.** 7,20 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 14,15 - 14,30 Programmi regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,18 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F O D I F U S T O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Umberto Tozzi - New Pathetic - Elastic - Gilbert Bécaud - Jai Rodrigues - Maria Bethania - Toquinho - Harry Belafonte - Jorge Ben - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Sonny Rollins - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell - Louis Armstrong
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTININO MUSICALE:** L. Boccherini: Sinfonia n. 6 in si bemolle maggiore op. 35. G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore. F. Liszt: La lugubre gondola, per pianoforte e violoncello. F. Martin: Ballata per flauto e pianoforte. G. Faure: Ballata op. 19, per pianoforte e orchestra
- 7/INTERLUDIO BAROCO:** H. I. F. von Biber: Serenata in do maggiore, per orchestra d'archi e continuo con il canto del guardiano notturno. A. Vivaldi: Trio in do maggiore op. 55 n. 2, per tre chitarre. J. S. Bach: Der Geist hilft unser Schwachheit auf, motetto. F. Couperin: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinkerke». C. Avison: Concerto n. 1 in sol minore op. 8. L. N. Clerambault: Suite n. 2 in do minore
- 8/CONCERTO D'APERTURA:** C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici. H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore, per violino e orchestra
- 8,50/MUSICHE DI SCENA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 51 dalle musiche di scena per la commedia di Shakespeare - Orch. Sinf. di Vienna dir. E. van Remoortel. A. Khachaturian: Masquerade, musiche di scena per il dramma di Lermontov - V. Sol. J. Travnicki - Orch. Filar. di Stato di Brno dir. J. Belohavek
- 9,30/FILOMUSICA:** J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore per flauto e orchestra d'archi. Ch. W. Gluck: Alceste. «Ah, per questo già stanco core». R. Schumann: Quartetto in la maggiore n. 2, per archi op. 41. J. Brahms: Sei Danze ungheresi. A. Dvorak: Danze slave op. 46, prima serie
- 11/LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2 - Quartetto Vegg
- 11,25/TRASCRIZIONI:** N. Rimski-Korsakov: «Il volo del calabrone». C. Debussy: «Clair de lune». M. Mussorgski: «Sull'acqua». R. Schumann: «Träumerei». S. Rachmaninov: «Margherite». I. Albeniz: «Asturias»
- 11,50/PER ORGANO E ORCHESTRA:** C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra con organo obbligato - Sol. A. Sacchini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ajmone-Marsan

Sender Bozen

- 9 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten, 8,07 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk
- 8,10 «Unterwegs zu Volksmusikanten», 9 Poesiealbum, 9,53 Musik für Testinstrumente, 10 Hilpe Messe
- 10,45 Walzermelodien, 11 «Reklonings» - Raschen und Singen, 12 «Sinfonia», 12,40 - 13,10 Musik für Bläser
- 13,10 Melodien, 13,15 - 13,40 Musik für Bläser
- 13,50 Jubiläumskonzert der Musikakademie Zwölfmeilen unter der Leitung von Gottfried Veit und der Musikakademie Villnöss unter der Leitung von Toni Profanter
- 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle, Radioschau, 18 Fein sein, beinander bleiben, Lied und Trecht, 18,30 Erbe Geschichte, 18,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, R. Strauss: 20. Jubiläum A. G. Schumann: 20. Geburtstag Violon. und Orchester op. 82 in g-moll. R. Schumann: Symphonie Nr. 2 op. 61 in C-Dur, 21,30 Böcher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

- 12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO:** L. Pavarotti - Shakespeare - Il Rito dell'Arco, POESIE POPOLARI SPAGNOLE E TESTI BIBLICI PER MARIO CASTELNUOVO-DESCO: «L'Infinito», (Leopardi) - N. Condo, sopr.; G. Favaretto, pl. — Su testi di Shakespeare: «Caliban» (da «La Tempesta») - N. Panni, sopr.; G. Favaretto, pl. — «Noemi e Ruth», oratorio biblico op. 137, per soprano, coro femminile e orchestra - Sol. B. Rizzoli - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia
- 13,25/RAPSODIA:** V. Tommasini: «Paesaggi toscani», rapsodia per orchestra su temi popolari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali
- 13,30/LJAPUNOV:** «Rapsodia ucraina» op. 28 per pianoforte e orchestra - Sol. A. Bakhtschiev - Orch. Sinf. del Comitato Cinematografico dell'URSS dir. E. Kaciaturian
- 14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH:** Sonata op. 11 n. 5, per viola sola - V. L. A. Bianchi - Quartetto op. 22 - Quartetto Vegg
- «Kleine Kammermusik», op. 24 n. 2, per quintetto di strumenti a fiato - «Die Wiener Bläserolisten»
- 15/SUL NOME DI B.A.C.H.:** R. Schumann: Da «Sei fugghe sul nome di B.A.C.H.» op. 60 - Org. Th. Klein. A. Schöenberg: Variazioni op. 31 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesca
- 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OTTO KLEMPERER CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO CHRISTA LUDWIG E DEL TENORE FRITZ WUNDERLICH:** L. van Beethoven: Re Stefano, ouverture op. 117. R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. G. Mahler: Il canto della terra, sinfonia per contralto, tenore e orchestra. R. Wagner: I maestri cantori di Norimberga, ouverture - Orch. Filarmonia
- 17,30/STEREOFILMUSICALE:** G. Spontini: La Vestale, sinfonia - Orch. dell'O.R.T.F. dir. C. Scimone. F. Schubert: Tre Momenti musicali op. 94 - Pl. A. Brandel. G. Bizet: Carmen: «La fleur que m'avais jetée» - Ten. T. Poncet - Orch. Sinf. dir. M. Couraud. P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Sol. B. Belkin - Orch. New Philharmonia dir. V. Ashkenazy. G. Charpentier: Louise: «Depuis le jour» - Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Patané. F. Poulenc: Les Biches, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre
- 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY:** Divertimento per orchestra dal balletto «Le balser de la fête» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Capriccio per pianoforte e orchestra - Sol. J. Ogdon - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Ebony concerto per clarinetto e orchestra op. 4 - Orch. Karl Krautgartner dir. G. Krawinkel
- 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KONSTANTIN FILIPPOV:** Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov
- 20/L'INCORONAZIONE DI POPPEA:** Opera in un prologo e tre atti di Giovanni Francesco Busenello. Musica di Claudio Monteverdi. G. Balthrop e J. Nelson, sopr.; A. Bierbaum e C. Watkinson, msopr.; P. Ridsdale, voce bianca; H. Ledroit, contraltone; G. De Mey e C. Gaisa, teni; B. Holt, bar.; U. Cold e H. van der Kamp, bari. Il Complesso Barocco dir. A. Curtis
- 22,50/UN VALZER:** J. Strauss jr.: Storielle del bosco viennese, valzer op. 325 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. V. Boskovsky
- 23-24/LA NOTTE DI LISA:** Musica di A. Roussel - A. Arensky - K. Kohaut - F. Chopin - J. S. Bach

Trat - u slovenskimi

- 5 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
- 14 Kratika poročila.
- 8,20 Kolarček, 8,30 Glasbeni list, 9 Sv. maša iz župniške cerkve - Rojane, 9,15 Glasbeni list, 10,15 Mladinski oder: «Vesela zaspanka», 10,50 S koncertne in operne repertoarja, 11,30-13 PISANO LISTI: Glasbeni list, vmes: 12 Znamen in politika, 12,35 Tjebi božič ali skrinčast dvanašteti noč. Mešani zbor Sv. Jernej i Opčin vodi Franc Potohaj, V NASEM PROSTORU: 12,30 Glasba po željah, 13,30 Od Mili do Devina, 14,10 Otrski in koledarski koncerti, 14,30 Glasbeni list in glasba, 15 Sčipio Statista: «Moja Kras», 2. del, 15,15 Lahka glasba, 16 Alojz Rebula: ekristus se je rodil v Trst, 16,30 Lahka glasba, 17 M hi in glasba: koncert božičnih pesmi, 18 Glasbeni list, 18,30 Glasbeni list, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

11 RUBRICA

IL MERCATO DEL SABATO

Ritorna il settimanale economico ideato, curato e condotto da **Luisa Rivelli** (foto). Molte rubriche nuove: *A questa ora nel mondo*, *Vivere meglio*, *Cosa c'è dentro*, *L'aperitivo con*. Si parlerà anche del mercato dell'oro. Inoltre non mancano i giochi: *La lira d'oro* e *Giocarreda*.



RAIUNO

12,30

MEDICINA



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi di aritmie, fibrillazioni e più in generale di tutte

le forme di «scompenso cardiaco» che colpiscono tanta parte della popolazione anziana. In studio il prof. **Franco Rengo**, gerontologo e geriatra di Napoli, il prof. **Giuseppe Folli**, patologo di Roma, e il prof. **Ettore Ambrosiani**, ordinario di terapia medica sistemica nell'Università di Bologna.

RAIUNO

20,30

VARIETA'



FANTASTICO

Un gran finale in cifre: oltre trentasei milioni di biglietti venduti (record assoluto); oltre undici milioni di spettatori ogni sabato sera; critici d'accordo sul successo di **Enrico Montesano** e **Anna Oxa**. Il primo premio passa da tre a quattro miliardi. Per l'ultimo appuntamento lo spettacolo abbinato alla Lotteria Italia, presenta tanti ospiti: tra loro anche **Gino Paoli** e **Giancarlo Magalli**.



RAIUNO

06/36864890

8,30 **ore** Loreto: finestra aperta sul mondo

9,30 Il commissario Moulin della Polizia Giudiziaria. *Delitti di moda*. Con Yves Renier, Guy Montagne, Jean-Claude Dauphin

11 Il mercato del sabato. Settimanale economico della famiglia italiana. *Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio*. Un programma di Luisa Rivelli. Collaborazione di Flora Favilla. Realizzazione di Loredana Carbone. 1ª parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carbone

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30 Vedral. Settegiorniv

14,45 Sabato sport
— **Schwarzenberg**: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. Sintesi
— **Garmisch**: Sci. Coppa del mondo. Discesa maschile. Sintesi
— Una partita di pallavolo di campionato

16,30 Artisti d'oggi: **Antonio Recalcati**. Di Franco Simongini

16,55 Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. A cura di Carmela Lisabettoni. Condotto da Gianfranco Agus, Didi Leoni, Ave Ninchi. Regia di Tonino Noddu

18 TG 1 - Flash

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

18,20 **STEREO** Concerto. Dalla Basilica Cattedrale di Beluno. Coro Pontificio della Cappella Statale in memoria di **Giovanni Paolo I**. Direttore **Domenico Bartolucci**. Presenta **Gigi Marzullo**. Produttore esecutivo **Oretta Lopane**. Regia di Fausto Dall'Olio

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Enrico Montesano** in **Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Terzoli e Vaimo. Con **Anna Oxa**. Orchestra diretta da Renato Serio. Direttore di produzione **Francesco Galvan**. Produttore esecutivo **Loredana Ricci**. Regia di **Luigi Bonori**. Serata finale

22,40 Telegiornale

0,30 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

9,55 Eurovisione. Austria: **Schwarzenberg**. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante femm. 1ª

11 Black and blue. Videoframmenti di Raitre

11,30 Schegge

11,45 Vedral. Settegiorniv

12 Magazine 3. Di Massimo De Marchis

12,55 Eurovisione. Austria: **Schwarzenberg**. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante femm. 2ª

13,30 Magazine 3. Di Massimo De Marchis

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Italia delle Regioni

15 Bressanone: Pattinaggio artistico

16 Videobox

16,45 Città nuda («Naked City», 1948). 1ª visione tv. Film. Regia di **Jules Dassin**. Con **Barry Fitzgerald**, **Howard Duff**, **Dorothy Hart**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/38864890

- 8** Week end. Buongiorno e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Un programma di Aldo Zappalà. Collaborazione ai testi di Paolo Iorio. Regia Igor Skofic
- 9** *66* **Dietro lo specchio.** Viaggio nella simmetria dall'arte alla scienza. 1ª puntata. Da Narciso ad Alice
- 9,30** **Ciao, Jerry!** L'irresistibile archivio segreto di Jerry Lewis. 5ª puntata
- 10,30** **Vedral.** Settegiorniv
- 10,45** **TG 2 - Trentatre.** Giornale di medicina
- 10,55** **Matinée al cinema.** Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XXIII). **Charlie Chan e il castello nel deserto** (1942). Film. Regia H. Lachman. Con Sidney Toler, Arlee Whelan, Richard Derr. Prod.: 20th Century Fox
- 11,55** Eurovisione. Germania: Garmisch. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Tutto Campionati**
- 13,30** **Estrazioni del Lotto**
- 13,35** **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi
- 14** Saranno famosi. Telefilm
- 14,45** **TG 2 - «Nonsolono»**
- 15** **Viaggiando viaggiando.** Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 16** *66* **Animazione!** A cura F. Matteucci. Regia A. Raparelli e M. Manfredi. 1ª
- 16,30-18,45** **Rotosport**
16,30 **Bressanone: Pallamano.** Bressanone-Cividin
17,30 **TG 2 - Sportaera**
17,45 **Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**
- 18,45** **Un giustiziere a New York.** Telefilm
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Sport**
- 20,30** **Vita privata di Sherlock Holmes** (1970). Film giallo. Regia di Billy Wilder. Con Robert Stephens, Colin Blakely, Irene Handl, Stanley Holloway. Prod.: Mirisch Company
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **La Rai presenta Videocomic.** Di N. Leggeri
- 23,35** **TG 2 - Sportsette**

- 17,45** **Dancemania**
- 18,15** **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20,05** **Spett.le Rai.** Videoletture a Va' pensiero
- 20,30** **Lawrence d'Arabia** (1962). Film storico. Regia di David Lean. Con Peter O'Toole, Omar Sharif, Arthur Kennedy, Jack Hawkins, Alec Guinness, Anthony Quinn
- 23,30** **Appuntamento al cinema**
- 23,35** **TG 3 - Notte**
- 23,50** **20 anni prima**

RAIDUE 11,55 SPORT



SCI: COPPA DEL MONDO

Da Garmisch (Germania), la prima prova dell'anno per gli eroi più spericolati del circo bianco: i discesisti. Nella foto, il campione svizzero **Peter Mueller**, con i suoi 31 anni, uno dei più anziani. Dovrà guardarsi dal connazionale Pirmin Zurbriggen e dall'italiano Michael Mair.

RAIDUE 13,35 RUBRICA

SERENO VARIABILE

Nel programma di **Osvaldo Bevilacqua** (foto) molte curiosità anche di natura archeologica presentate nella rubrica curata da **Donatella Bianchi**. Ed ancora, un panorama sul tempo libero, i viaggi, il turismo con filmati, servizi e interviste.



RAIDUE 14 TELEFILM



SARANNO FAMOSI

Nicole, l'allieva più vivace della classe di danza, è decisa a fare carriera. Ma l'incontro con una «stella» del rock la lascia perplessa e l'aiuta, se non altro, a capire cosa non si deve fare per sfondare nel campo dello spettacolo.

RAIDUE 20,30 FILM



VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES

Un film di **Billy Wilder** tra il giallo e il rosa, e con un'avventura galante per il detective, qui impegnato a ritrovare un ingegnere scomparso alla vigilia della «grande guerra». Indagando, Holmes e Watson scoprono nel Loch Ness un sottomarino camuffato da mostro.

RAITRE 20,30 FILM

LAWRENCE D'ARABIA

Vincitore di un Oscar nel '62 per la migliore regia di **David Lean** e con grandi attori: **Peter O'Toole**, **Alec Guinness** e **Anthony Quinn**. È la storia dell'ufficiale T. E. Lawrence che, durante la prima guerra mondiale, guidò la rivolta araba contro i turchi, diventando una leggenda.





15

DUE NOTTI CON CLEOPATRA

Regia di **Mario Mattoli** con **Sophia Loren** (foto) e **Alberto Sordi**. Cleopatra fa assassinare tutti gli uomini che passano la notte con lei. Al turno di un giovane sprovveduto la sorte sarà doppiamente benigna con lui.



20,30



Accanto, **Gianfranco D'Angelo** travestito da **Bibi** con **Ezio Greggio**. Sotto, sempre **D'Angelo** nei panni di **Marisa Laurito**

ODIENS

Con **Gianfranco D'Angelo** ed **Ezio Greggio** assisteremo a nuove gags, imitazioni e prese in giro. Non mancano le presenze femminili: **Lorella Cuccarini**, **Sabrina Salerno** e le due figlie di **D'Angelo**, **Simona** e **Daniela**.



15,30

LO SPECCHIO SCURO

Eccellente interpretazione di **Olivia De Havilland** (foto) nella doppia parte di due gemelle, probabili indiziate di un assassino. Solo grazie ad uno psichiatra verrà scoperta la colpevole e l'innocente.



20,30

VENERE IMPERIALE

Gina Lollobrigida (foto) è **Paolina Bonaparte**, sorella di **Napoleone**. Il film ripercorre la sua vita: dal soggiorno alle Antille, al matrimonio con il principe **Borghese**, alla decisione di posare nuda per **Canova**, all'esilio all'Elba con il fratello, fino alle ultime vicende sentimentali con il musicista **Pacini**.



02/21225

- 8** **I Jefferson**. Telefilm. *La palla mancata*
- 8,30** **Scusi, dov'è il fronte?** (1970). Film comico. Regia di **Jerry Lewis**. Con **Jerry Lewis**, **Jan Murray**, **John Wood**
- 10,35** **Cantando cantando**. Con **Gino Rivieccio**
- 11,15** **Tuttinfamiglia**. Quiz con **Lino Toffolo**
- 12** **Anteprima**. Programmi per sette sere
- 12,35** **Il pranzo è servito**. Quiz con **Corrado**
- 13,30** **Carl genitori**. Quiz con **Enrica Bonaccorti**
- 14,15** **Il gioco delle coppie**. Con **Marco Predolin**
- 15** **Due notti con Cleopatra** (1953). Film commedia. Regia di **Mario Mattoli**. Con **Alberto Sordi**, **Sophia Loren**, **Ettore Manni**
- 16,50** **L'orso e la bambina**. Documentario
- 17,55** **O.K. Il prezzo è giusto**. Con **Iva Zanicchi**
- 19** **Il gioco del nove**. Con **Raimondo Vianello**
- 19,45** **Tra moglie e marito**. Con **Marco Columbro**
- 20,30** **Odiens**. Varietà di **A. Ricci**. Con **Ezio Greggio**, **Gianfranco D'Angelo**. Con la partecipazione di **Simona** e **Daniela D'Angelo** e **Sabrina Salerno**. Regia di **Beppe Recchia**
- 22,45** **Canada: Ottawa. Pattinaggio: World Cup of Figure Skating**
- 0,15** **Attenti a quel due - Scritto a New York - Masquerade**. Telefilm



02/21225

- 7,30** **Lou Grant**. Posto di responsabilità
- 8,20** **Adam 12**. Telefilm. *Casa della nonna*
- 8,50** **Petrocelli**. Telefilm. *La fine di un idolo*
- 9,50** **Viale della canzone** (1965). Film musicale. Regia di **Tullio Piacentini**. Con **Edoardo Gattorno**, **Peppino Di Capri**
- 11,30** **Cannon**. Telefilm. *Un pizzico di veleno*
- 12,30** **Arabesque**. Telefilm. *Abra cadavere*
- 13,30** **Documentario**
- 15,30** **Lo specchio scuro** (1946). Film giallo. Regia di **Robert Siodmak**. Con **Olivia De Havilland**, **Lew Ayres**, **Thomas Mitchell**
- 17,30** **Dalle 9 alle 5 orario continuato**. Telefilm. *Violet cambia casa*
- 18** **New York New York**. *Il cacciatore di taglie*
- 19** **Dentro la notizia sport**
- 19,30** **Lottery**. Telefilm. *Los Angeles*
- 20,30** **Venere imperiale** (1962). Film drammatico. Regia di **Jean Delannoy**. Con **Gina Lollobrigida**, **Gabrielle Ferretti**, **Massimo Girotti**
- 23,25** **Parlamento in**. Conduce **Francesco Damato**. Ospite fisso **Roberto Gervaso**
- 0,10** **Fantini La Tulipe** (1951). Film d'avventura. Regia di **Christian-Jaque**. Con **Gina Lollobrigida**, **Gérard Philipe**, **Nerio Bernardi**



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**
- 9,55** **Schwarzenberg**. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 11** **Snack**. Cartoni animati. *Galtar*
- 11,50** **Garmisch**. Sci: **Coppa del mondo**. Discesa maschile
- 12,50** **Schwarzenberg**. Sci: **Coppa del mondo**. Slalom gigante femminile. 2ª manche
- 13,30** **Oggi / News**
- 13,40** **Sport Show**
- 16,15** **Galileo**. *L'uomo e i suoi alimenti*

- 7,30** Ciao ciao. Sui monti con Annette - Chobin - Animated Classics. Cartoni animati
- 10** Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy. Telefilm
- 12** Ciao ciao. Alla scoperta di Babbo Natale - Viaggio sull'isola senza tempo - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
- 14** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. Replica
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. Poppies - Holly e Benji - Franchi il mondo è vai - The Real Ghost-busters. Cartoni animati
- 18,30** Supercar. Telefilm. Bravi ragazzi
- 19,30** Happy days. Un incidente con la moto
- 20** Viaggio con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills. Cartoni animati
- 20,30** L'incredibile Hulk. Telefilm. Fuoco matto. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
- 21,30** MacGyver. Telefilm. Il brutto anatroccolo
- 22,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,15** Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
- 23,45** L'astronave atomica del dottor Quatermass (1955). Film fantascienza. Regia Val Guest. Con Brian Donlevy, Jack Warner
- 1,15** Star Trek. Telefilm. Un pianeta ostile

UDEUM 06/3454121

- 12** T.H.E. Cat. Telefilm. La tua pelle o la mia. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong
- 12,30** Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. La ragazza coccodrillo. Con Don Adams, Henry Beckman
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Superlamù. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,45-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Gli orsetti del cuore. Cartoni animati - Don Chisciotte. Cartoni animati - Transformers. Cartoni animati - L'uomo Ragno. Cartoni animati - Star Blazers. Cartoni animati - Captain Power. Telefilm. Verso l'Eden. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Week-end in giallo. Telefilm. Senza ricetta. Regia di Hans Liecht. Con Claudia Golling, Dietrich Siegl
- 20,30** Squilli di morte (1982). Film thriller. Regia di Michael Anderson. Con Richard Chamberlain, John Houseman, Sara Botsford
- 22,30** Un salto nel buio. Telefilm
- 23** I classici dell'erotismo. Telefilm
- 23,30-24** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo

- 17,15** L'amico indiano (1980). Film d'avventura. Regia di Donald Shebib. Con Will Sampson, Charlie Fields, Geoffrey Bowes
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Il gabbiano. Con Michael Landon, Victor French
- 20** TMC News
- 20,30** Questione d'onore (1982). Film poliziesco. Regia di Judy Taylor. Con Ben Gazzara, Paul Sorvino, Robert Vaughn
- 23** I posseduti (1977). Film dell'orrore. Regia di Harry Thorpe. Con James Farentino, Joan Hackett, Eugene Roche
- 0,15** Huey Lewis «Perfect World Special»

TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner (Bill Bixby) lavora come scaricatore in un deposito di petrolio. Un giorno, però, in seguito a un sabotaggio scoppiò un incendio. David subito cerca di placare il fuoco, ma quando si trova contro un terrorista, che cerca di impedirgli di intervenire, è costretto ancora una volta a ricorrere alla sua mostruosa metamorfosi e si trasforma in Hulk (Lou Ferrigno, foto).

21,30

MACGYVER

Una banda di trafficanti uccide un ex professore di MacGyver (Richard Dean Anderson, foto). Intanto Kate, allieva del professore, si inserisce nel computer della Difesa, controllando un missile segretissimo. Ma la ragazza viene rapita da banditi che vogliono far esplodere un missile durante una maratona.



UDEUM FILM

20,30

SQUILLI DI MORTE

Richard Chamberlain (foto) al centro di questo thriller. Nat Bridger, professore di ecologia all'università, per caso rimane coinvolto nelle indagini sul misterioso assassino di una sua allieva. Con sua grande sorpresa scopre che la ragazza è morta dopo aver risposto ad una telefonata. Si impegna, così, a far luce su questa strana vicenda mentre continuano i delitti.



TMC

TELEMONTECRO

20,30

QUESTIONE D'ONORE

Joe De Falco (Ben Gazzara, foto) è un agente di New York. Il suo sogno è quello di occuparsi di un caso importante e fare un po' di carriera. Afferra l'occasione ma, suo malgrado, cade in una trappola.



RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde**. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **Qui parla il Sud**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Week-end**. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho 10 GR 1 flash
- 10,15 **Black-out**. Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi. Minimo presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cinecittà**. Di Gigliola Fantoni e Franco Cauti 12 GR 1 flash
- 12,30 **I personaggi della storia**. Ivo Garrani in **Matthias Gandhi**. Sceneggiato di Leda Palma e Mimmo Calandrino. Regia di Massimo Scaglione. 2ª puntata (Replica)
- 13 **GR 1**
- 13,25 **Estrazioni del Lotto**
- 13,25 **Incontro in musica**. Con Minnie Minoprio e Carlo Loffredo
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Spettacolo**. A cura di Raffaella Brustia
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà, varietà bis**. Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidoro, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,27 **Riccardo Caggiano** vi invita a **Teatro insieme** con «Kessy canta» al Piccolo Eliseo
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Ombibus**. «Un lavoro per te». Programma di Andrea Lorusse-Caputi. Collaborazione di Nicola Cacace e Antonio Vito Buccellato. Conduce Rita Cerri. Realizz. Emilio Cecca
- 17,30 **Autoreadio**. Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 **Obiettivo Europa - Spettacolo**. Di Giuseppe
- 18,30 **Musicalmente volley**. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi**. Programma di Paola Scabbello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Musica notte**. Musicisti di oggi. Luca Mosca: Terzo Concerto per pf. e orchestra
- 22,27 **Teatrino**. Il museo rubato. Originale radiofonico di Giorgio Bandini. Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisio e telefonata. Di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **PIAGGIO, ANAS, ACI-Q12 e AUTOSTRADE**

Ondaverde Radiouno-GR 1

8,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27

16,27 17,27 18,23 19,23 22,27

Ondaverde Radiotele-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverde Radiouno-GR regionali

13,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital.-Raistersonotte

0,20 5,43

Ondaverde Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

12,56

RADIO DUE

- 6 **Così vedevano l'Italia**. Programma di Luciana Corda sulle orme dei grandi viaggiatori stranieri innamorati o meno del nostro Paese. Conduce in diretta Maria Luisa Spaziani. Regia di Cristina Norante
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi**. 1 X 2 alla radio
- 8,05 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Randelli. Regia di Nello Pepe
- 8,10 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maria Grazia Putini
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**. Presenta Roberto Rizza
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Effetto mattina**. Settanta minuti da Milano con Francesca Duranti. A cura di R. Brustia
- 10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Vela
- 11 **Long Playing Hit**. Presenta Giorgio Jacoboni
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regionali - Ondaverde**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Rita Pernarella
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **I racconti di... Offenbach**. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licari
- 15,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 15,55 **Hit Parade**. Presenta Rita Pernarella
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,45 **Estrazioni del Lotto**
- 16,57 **Speciale GR 2 Agricoltura**. A cura di Antonio Tomassini
- 17,05 **Mille e una canzone**. Presenta Roberto Rizza
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro**. Un taxi pieno di swing. Di Marzio Gionto. Con Giancarlo Dettini, Laura Panti, Franco Passatore, Gino Cocchiello, Felice Sassone, Nicoletta Bertorelli, Angelina Parodi, Attilio Cicciotto, Claudio Panchinello. Regia dell'Autore
- 17,32 **Bollettino di piombo**. Di Umberto Marino. Con Romolo Passini, Roberto De Francesco, Dario Parisini, Fabrizio Bentivoglio. Regia dell'Autore
- Nell'intervallo (18,26 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Indovina che facciamo nel week-end**. Hobby, manie, allegre passioni e serissimi divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germana Pasquero e Mario Pellicano
- 21 **In contemporanea con Raistersonotte**. Festival di Salisburgo 1988. Direttore Herbert von Karajan. «Singverein» della Società Amici della Musica di Vienna. J. Brahms: Un requiem tedesco per soli, coro e orchestra op. 45. Sarah Reese, sopr.; Franz Grundheber, bar. Orchestra Filarmonica di Berlino
- 22,16 **Autori contemporanei**. Michele Dall'Ongaro: Introduzione al «San Francesco» (Testo tratto dal Cantico di Frate Sole)
- 22,30 **GR 2 Radiotele**. Bollettino del mare
- 22,50 **Strani, i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 **Taccuino**. Antepagina quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Mauro Palissani. Tel. n. (06) 36112241

- 8,30 **Concerto del mattino** (1ª parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. F. Händel: Sonata in re magg. per violino e basso continuo ♪ R. Wagner: I Maestri Cantori di Nimeberga, preludio ♪ F. Liszt: Après une lecture de Dante A. Salieri: Concerto in si bem. magg. per pf. e orch. (rev. di G. Carli Ballola)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Orione**. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Francesca Salvani
- 11,15 **Concerto del mattino** (2ª parte). M. Ponce: Preludio e Specchio ♪ J. S. Bach: Suite n. 3 in re magg. per orch. ♪ I. Stravinsky: Fuochi d'artificio
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Press House**. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Aridzone
- 12 **Robert Schumann**: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di P. Rattalino. 11ª
- Dall'Opera al Musical**
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 13,45 **Musica insieme**
- 14,05 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Controposito**. A cura di Giorgio Capuano
- 15 **La parola e la maschera**. Oggetto smarrito: un uomo. Radiodramma di Luigi Lunari. Regia di Umberto Benedetto. Una produzione della Radio Svizzera Italiana
- 16 **Interni**
- 16,30 **Pagine da Il grande romanzo americano** di Philip Roth. Lettura di Mattia Sbraglia. Un programma di Marina Mariani
- 16,45 **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti** di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli** 1988. Direttore Filippo Zigante. Pianista Sergio Fontana. Clarinetta Gaetano Russo. M. Piatì: Suite per pp. e archi ♪ E. De Bellis: Concerto per clar. e archi ♪ A. Di Martino: Capriccio per clar. e archi (Prima esecuzione assoluta) ♪ A. Cece: Concerto per archi (Prima esecuzione assoluta) ♪ F. Di Lorenzo: Recherche per orch. (Omaggio a M. Proust) (Prima esecuzione assoluta), Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 17,20 circa):
- 17,20 **Pagine da Viaggio al centro della terra** di Jules Verne. Lettura di G. Esposito. Programma di M. Mariani. Regia G. Simoncelli
- 17,30 **La Sede regionale per la Lombardia presenta** **Il primo magico - la letteratura e la vita** di Carlo Dossi di Alberto Buscaglia. Regia di Alberto Buscaglia. Programma a cura di Guido Gola. 1ª puntata: La vita
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 **Folkconcerto**. Il «son» dei Carabini. Un programma di Tony Cosenza. Voci di Ludovica Modugno e Luigi Angeilillo
- 20 **Intermezzo**
- 20,25 **In collegamento diretto con il Teatro di San Carlo di Napoli**. Stagione Lirica 1988-89. **Lammermoor**. Drama tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (da romanzetto «The Bride of Lammermoor» di Walter Scott). Musica di Gaetano Donizetti. Lord Enrico Ashton: Silvano Carroli; Miss Lucia: Daria Mazzola; Sir Edgardo di Ravenswood: Giuseppe Morino; Lord Arturo Bucclaw: Saverio Bambi; Raimondo Bidebat: Mario Rando; Alisa: Eva Ruta; Noranno: Mario Ferrara. Direttore Massimo De Bernardi. Orchestra e Coro della A. Teatro di San Carlo di Napoli. Maestro del Coro Giacomo Maggiore (Edizioni Ricordi)
- Negli intervalli (ore 21,15 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,30 e 22,25):
- Cracche e commenti** a cura di Antonio Bottiglieri e Renato Bossa
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**

F I L O D I F F U S I O N E

Settimana dal 1° al 7 gennaio. È necessaria l'azione concreta nel lavoro per i nati del Toro



ARIE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: ricambiate le gentilezze per ottenere un seguito promettente e di realizzazione.

Lavoro: vi sentirete portati a dominare ma lo dovete fare usando la psicologia adatta.

Salute: regolate l'attività per evitare bruschi cali di tono. Giorni buoni: 1, 2, 3.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: la vita sentimentale regalerà molte gioie e decisioni che impegnano il futuro.

Lavoro: maldicenza alle spalle ma dovete agire ugualmente a dispetto di ogni critica.

Salute: allevierete i disturbi con una dieta disintossicante. Giorni ottimi: 1, 2, 3.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: alcuni influssi dissonanti provocheranno discussioni. Siate molto cauti e riflessivi e pazienti e ponderati.

Lavoro: periodo favorevole agli spostamenti ed alle iniziative di ogni genere. Ottime possibilità.

Salute: difendete l'organismo con il riposo. Giorni fausti: 2, 5, 7.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: contrasti vari ma saprete minimizzare gli affetti dominando la vostra impulsività.

Lavoro: il momento vieta i colpi di testa. Dominare la tentazione di fare spese avventate.

Salute: insonnia e sudori notturni dovuti ai nervi alterati. Giorni buoni: 1, 2, 3.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: l'eccezionalità di una persona vi darà fastidio, per cui dovete richiamarla all'ordine.

Lavoro: ottime possibilità di equilibrio economico e affermazione di personalità nell'ambiente.

Salute: predisposizione ai piccoli infortuni. Giorni fausti: 1, 2, 3.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: il silenzio dopo l'azione farà cadere la persona amata nella trappola affettiva.

Lavoro: dubbi saranno confermati dai fatti. Date poca importanza ai temi distaccati.

Salute: curatevi con i mezzi forniti dalla natura. Giorni ottimi: 1, 4.



Fabrizio Biamonte

Giuliano Ferrara,
Capricorno, è nato a Roma
il 7 gennaio 1952



★ Sono nato il 21 agosto. Una volta ho letto che chi è nato in questo giorno avrà problemi giudiziari nella vita: è vero? Migliorerà il rapporto con i miei? (S.R.).

Hai letto che dovrai avere dei problemi legali per il solo fatto d'essere nato il 21 agosto? Non corrisponde assolutamente a verità, semmai il giorno della tua nascita significa che sei al 29° del Leone, grado che predispone, semmai, ad una diversità di pensiero dalle persone del proprio ambiente, a molta loquacità. Con i tuoi penso che il prossimo anno le cose tenderanno a migliorare. Il 1989 sarà un anno affettivamente importante, con possibilità di intraprendere un legame con un partner nativo dei segni dell'Ariete, della Vergine, del Cancro, del Leone, della Bilancia. Non escludo possibilità professionali in attività che abbiano una qualche attinenza con la pubblicità.

★ Sono nato il 10 aprile 1941, alle 14, e sono nubile. Nel campo del lavoro sono alla ricerca di una posizione stabile che non riesco ancora a trovare: cosa mi riserva il futuro? (A.G. - Bergamo).

Il 1988 deve essere stato per lei un gran buon anno, soprattutto dal punto di vista professionale, e credo che qualcosa di meno precario sia riuscita a trovarlo. Anche il 1989 sarà ottimo, con possibilità di rafforzare la sua posizione. Potrà avere qualche contrasto legale, che comunque appianerà.

★ Sono nato il 4 giugno e vorrei sapere qualcosa sul mio futuro (Stefania - Arezzo).

L'attende un 1989 nel complesso positivo, con un'interessante esperienza sentimentale fra l'inizio e la fine dell'estate. L'anno è buono anche per salute e finanze: non per nulla sarà l'anno dei Gemelli come lei, che da tempo, dopo tanti problemi creati dai transiti negativi di Saturno ed Urano, attendono un periodo di serenità.

★ Sono nato sotto il segno del Capricorno nel... Sono sempre stato molto sfortunato in amore. Ho frequentato per circa tre anni un giovane separato dalla moglie e in attesa di divorzio. Poi tutto è finito e lui è tornato in famiglia. Oggi mi interessa un ragazzo nato sotto il segno della Vergine il... che, però, non fa che riservarmi delusioni. Cosa vede nel mio futuro sentimentale? (Lorenza).

Quasi tutto il 1989 non sarà facile per lei e avrà difficoltà nella sua attuale storia affettiva. Lei ha però alcuni aspetti di Venere veramente buoni e riuscirà a formarsi una famiglia, anche se un po' più in là nel tempo. Quanto ai suoi disturbi depressivi, sono strettamente legati alla sua vita sentimentale: tutto s'accomoderà.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romanos, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: cambiando sistema potrete recuperare chi si è allontanato per insoddisfazione.

Lavoro: potrete dare il via al vostro programma. Vantaggi da persone dell'ambiente religioso.

Salute: ritornerà la buona forma ma non forzate il fisico. Giorni buoni: 1, 3, 5.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE

Affetti: farete colpo senza troppo insistere e tutto si accomoderà come speravate.

Lavoro: il tempo sarà limitato ma sufficiente per ottenere le attese agevolazioni.

Salute: tendenza all'infiammazione delle vie urinarie. Giorni fausti: 2, 5, 7.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: la riservatezza vi priva di tante occasioni. L'isolamento nuoce alla vita amorosa.

Lavoro: annienterete la resistenza di due persone che intralciano i vostri interessi.

Salute: il momento esclude gli sforzi eccessivi. Giorni fortunati: 5, 6, 7.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: appassionante vicenda e singolare proposta che è bene afferrare senza pensarci troppo.

Lavoro: ispirazioni che liberano da una crisi. Non smentitevi alle prime difficoltà.

Salute: necessità di equilibrare cibi e bevande. Giorni ottimi: 3, 4, 5.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: rimanete calmi per chiarire le idee personali. Iprocisia scoperta in tempo utile.

Salute: affrontate la situazione con serenità. Caduta degli ostacoli a fine settimana.

Salute: qualche noia per il risveglio di una carie. Giorni fortunati: 1, 2, 3.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: il vostro giudizio sarà turbato da una visione poco obiettiva della situazione.

Lavoro: la questione finanziaria migliorerà in gran parte.

Salute: benessere totale dopo un forzato riposo. Giorni buoni: 1, 3, 5.

Rosa Palamidessi

TORNA IL PIACERE DELLA CITTA'.



Il piacere
di vedere,
trovare,
scoprire.

TuttoCittà
FA PIU' TUA LA CITTA'.



TUTTOCITTÀ E' UNA PUBBLICAZIONE



Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.