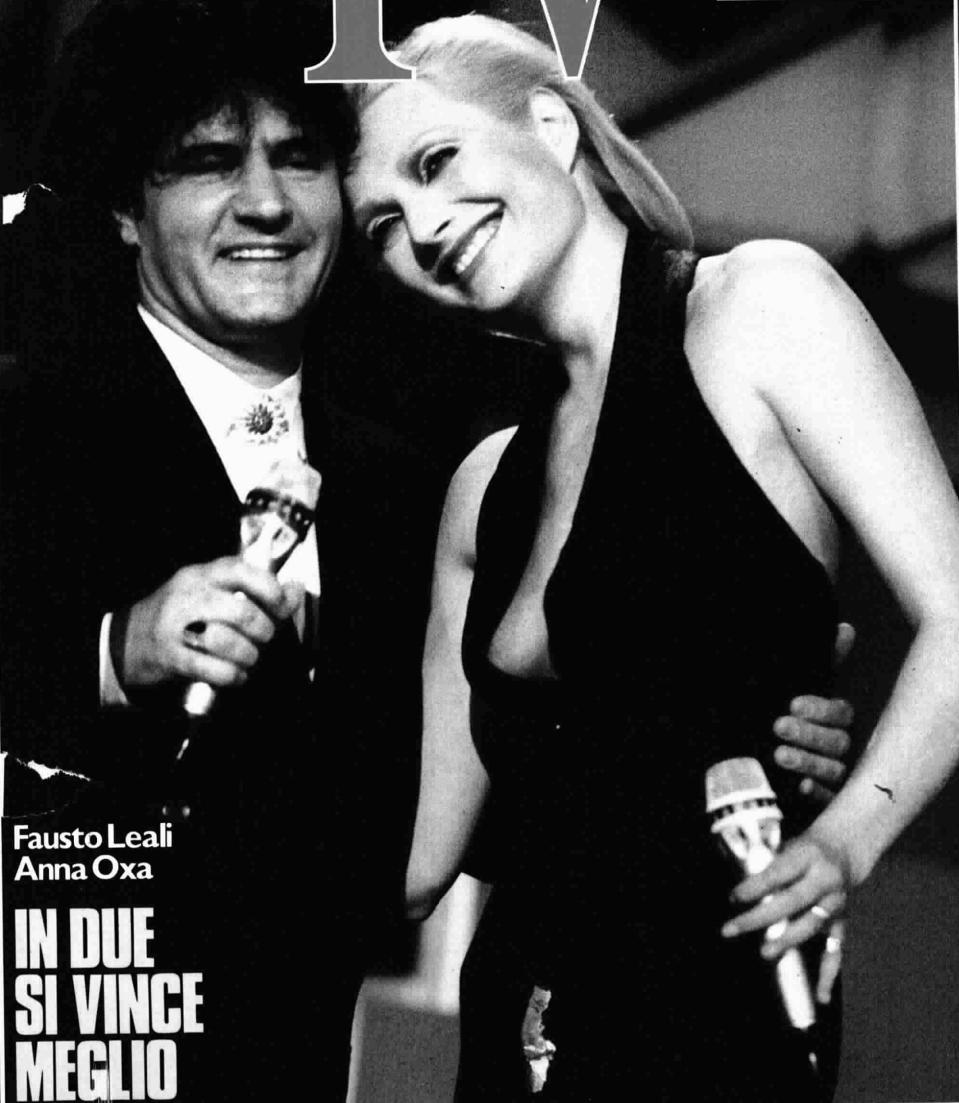


RADIOCORRIERE

Michele Placido
Torna
La Piovra



Fausto Leali
Anna Oxa

**IN DUE
SI VINCE
MEGLIO**

QUANDO UN PAPA' E' D'ORO MERITA ORO.

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA



Il 19 marzo, quando sarà la sua festa, regalagli Vecchia Romagna Etichetta Nera. Lui apprezzerà la qualità che già conosce del suo brandy e la opportunità che il Grand Prix Vecchia Romagna gli offre: premi milionari e super-milionari tutti in gettoni d'oro.

In marzo sono in palio 10 premi da 5 milioni l'uno e un superpremio da 250 milioni; non perdere l'occasione di far vedere che hai un papà d'oro che merita oro.



19 MARZO: FESTA DEL PAPA'.

30 MARZO: ESTRAZIONE SUPERPREMIO DI 250 MILIONI.

IL GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA CONTINUA.

TV
RAIDOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lina Agostini (*vice*)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Giuseppe Bocconetti (*invia*to), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Ferzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)
Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hirschson*)

Grafici / impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zucchi (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (*caporedattore*) Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore Di Biomonte, Gilberto Evangelisti, Dite Giandomenico, Tarquinio Giordano, Ivano Miceli, Renzo Palmadessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palmaresi tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Musso

Editore: Nuova Eri SpA. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

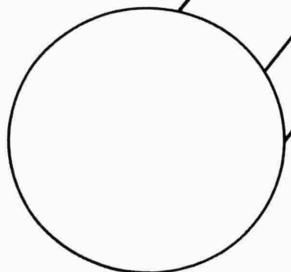
Direzione e Redazione: Via Romagna, 1 / B, 00196 Roma. Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470547. **Ammirazione:** Via Arsenale, 41, 10124 Torino. Tel. (011) 540000. Un numero L 1500. Att. 3-30000. Abb. Ann. L 6000. Sem. L 32.500. Abb. ann. est. L 106.000. Sem. L 54.000. Cco 286110 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 9879777. **Publiradio Torino:** Via Prati, 10 - PUBLIRADIO TO 10122 - Teleg. 5753432. **AREE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SI-PRAT 216291 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Ligure: 20142 Genova - Via XX settembre, 73 - Tel. (010) 311111 - Tel. SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 9879777 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 20131 Genova - Lungo S. Giacomo, 3/23 - Tel. (010) 540500 - Tel. SI-PRAG 216569 - Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via del Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Via della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Tel. SIPRAM 2462000 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scienziati, 23 - Tel. (06) 368921 - Teleg. SIPRAM 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122 - Piemonte e Liguria: 10122 Indipendenza, 11/9 - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - Galilei 4, Cassina de' Peppchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Esteri:** Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonaco di Pieve Emanuele (VA) - Tel. (0362) 220271 - Teleg. PUBLIRADIO ITALIA, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6470547. **Spedici:** In abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48. **Diritti riservati:** Riproduzione vietata. **Articoli e foto non si restituiscono.**

FIEG

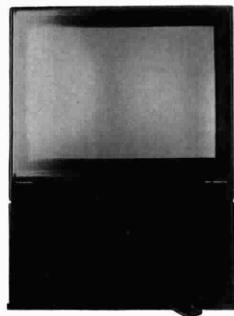
AG. INN STUDIO

LORA





**CON L'ABBONAMENTO
AL TV RADIOPORTA
I MONDIALI CON LA MASCOTTE*
PORTAFORTUNA
DI ITALIA '90.**



**E MAGARI
A 33 POLLICI.**

* in argento

Cognome Nome _____
Via _____

Città _____ CAP _____

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. _____

Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

Con vaglia postale

Con carta di credito AMERICAN EXPRESS n. _____ sc. _____

CARTASI n. _____ sc. _____

DINERS CLUB n. _____ sc. _____



Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI
Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

TV
RADIOPORTA

GRANDE CONCORSO



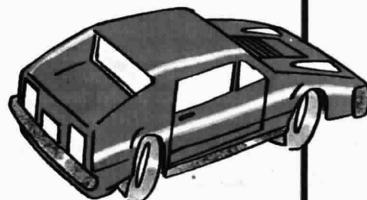
Fiat Lubrificanti
E tutto va.

ANDANDO ALLO STADIO... IN AUTOSTRADA CON UN TURBO DIESEL

Il freddo e la pioggia possono frenare il tuo entusiasmo e la corsa della tua auto diretta verso lo stadio dove questa settimana la tua squadra del cuore gioca un partita molto importante.

Con FIAT LUBRIFICANTI risolvi ogni tipo di problema e non perdi una sola partita della tua squadra. Perché FIAT LUBRIFICANTI ti offre sempre il modo di prevenire con le soluzioni giuste ogni singolo problema della tua auto.

E da oggi FIAT LUBRIFICANTI per 19 settimane sul TV Radiocorriere ti fa vincere favolosi premi. Scoprirai che "Andando allo Stadio" con FIAT LUBRIFICANTI è un gioco. Un gioco ricco di premi e di sorprese per te. Partecipa anche tu. Leggi sul retro il regolamento. E buona fortuna.



**VINCI OGNI SETTIMANA
25 TV COLOR TASCABILI**

25 ABBONAMENTI A TV

**E UNA FIAT *Tipo.*
COME PREMIO
FINALE**

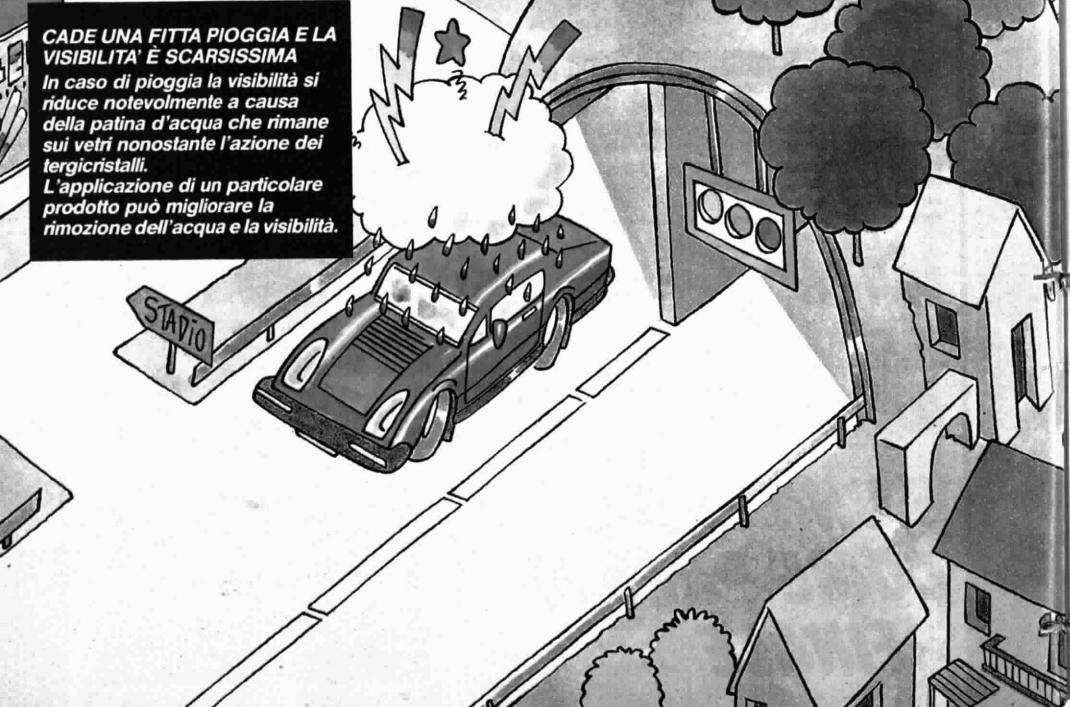
ANDANDO A



CADE UNA FITTA PIOGGIA E LA VISIBILITÀ È SCARSISSIMA

In caso di pioggia la visibilità si riduce notevolmente a causa della patina d'acqua che rimane sui vetri nonostante l'azione dei tergilavavetri.

L'applicazione di un particolare prodotto può migliorare la rimozione dell'acqua e la visibilità.



...LO STADIO...

B

IL MOTORE E AFFATICATO

Le grandi sollecitazioni termiche di un motore diesel sovralimentato esigono un olio specifico in grado di garantire un'azione protettiva detergente ed anti usura soprattutto quando la guida è sportiva.

IL MOTORE SI AVVIA CON DIFFICOLTA'

Le impurità del gasolio possono creare problemi all'impianto di alimentazione rendendone difficoltoso l'avviamento. L'additivo per il gasolio è la soluzione ideale per proteggere e allungare la vita del motore.

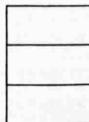
GRANDE CONCORSO

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

Abbina correttamente ad ognuno dei tre imprevisti di questa settimana (contrassegnati dalle lettere A, B, e C) i tre prodotti FIAT LUBRIFICANTI che trovi nella pagina successiva (contrassegnati dai numeri 1, 2 e 3). Leggi sul retro il regolamento.

TV
TOLINETTI

A
B
C



ANDANDO ALLO STADIO...

Fiat Lubrificanti NEWS

Negli ultimi 75 anni,
non hanno fatto strada solo i motori.

FIAT LUBRIFICANTI non è solo Fiat. Certo, il nome che porta le dà il vantaggio esclusivo di conoscerne in anteprima tutti i segreti dei motori. Ma proprio per questo è in grado di anticipare i tempi della ricerca, della sperimentazione e della produzione, offrendo prodotti d'avanguardia anche a chi non si chiama Fiat. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Olio Fiat. È la gamma più completa di olii, fluidi, grassi, detergenti e liquidi protettivi che possiate trovare in giro: da VS Turbo Synthesis a VS Turbo Diesel, da HPX a Paraffi,

da Urania a Tutela, da Idraulica a Selenia. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Italia. Ha impianti di produzione anche a Belo Horizonte (Brasile) e sta per costruire in Spagna, a Sagunto, un nuovo grande stabilimento. È presente a Parigi e Madrid con aziende collegate. Esporta in 35 paesi e, in vista del 1993, ha già notevolmente sviluppato dimensioni, organizzazione e capacità produttiva. Tutto scorre meglio con FIAT LUBRIFICANTI. L'automobile e il Tir. Il trattore e la macchina da cantiere. L'Italia e l'Europa.

REGOLAMENTO

Per 19 settimane, sul TV Radiocorriere dal n°8 al n°26 verrà pubblicato un percorso, lungo il quale tre imprevisti impediranno al nostro automobilista di recarsi allo stadio.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" bisogna abbinare correttamente i prodotti FIAT LUBRIFICANTI (contrassegnati dai n°1, 2 e 3) agli imprevisti descritti ogni settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C). Compilate quindi il coupon in ogni sua parte e speditevi subito a: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Tra tutte le risposte esatte, verranno estratti settimanalmente, a partire dal 3/3/89 e fino al 14/7/89, i vincitori di 25 TV tascabili e di 25 abbonamenti al TV Radiocorriere.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" FIAT LUBRIFICANTI, ritagliate e compilate con i vostri dati questo coupon. Speditelo subito a TV Radiocorriere Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Nome _____

Cognome _____

Via _____ n° _____

Città _____

C.A.P. _____

TV Radiocorriere n° _____

Aut. Min. Rich. _____

Il concorso scade il 27/6/89.

1



Superprotettivo per motori diesel normali e turbo protegge l'intero circuito di alimentazione (pompa, iniettori, valvole, ecc.) dalla corrosione del gasolio, prolungando anche la durata di filtro e iniettori. Protegge la camera di combustione da incrostazioni e depositi, responsabili di eccessi di fumosità dello scarico. Protegge dal gelo impedendo la cristallizzazione delle paraffine che intasano il filtro. Se ne consiglia l'uso tutto l'anno.

2



Questo straordinario prodotto agisce sulle forze di coesione delle gocce d'acqua facendole scorrere più facilmente e rendendo perfetta l'azione delle spazzole tergilicristallo.

VEDO SEMPRE

3



È il primo olio per motore con formulazione tribasica sintetica finalizzata alla massima protezione dei motori diesel turbo compressi. Crede per affrontare le condizioni di servizio in assoluto più severe. Selenia amplia le riserve di affidabilità di oltre il 30% su tutti i diesel aspirati.

SELENIA TURBO DIESEL



Fiat Lubrificanti
E tutto va.



la Fortuna in Maschera



**La maschera vincente
in Stasera Lino
di domenica 26 febbraio
su Raiuno
è stata quella
di Meo Patacca**

Anche se la vostra figurina non è quella vincente, inviatela ugualmente. Potrete partecipare all'estrazione finale.

N. 10 - DAL 5 ALL'11 MARZO 1989

- 10 Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
- 12 Concorso TV Radiocorriere/Perugina - Il Vinci Dummy
- 18 Concorso TV Radiocorriere/Cocepa Gioielli - Pallone di platino
- 22 Concorso Toto TV Radiocorriere
- 28 La Piovra 4 di Lina Agostini
- 34 Agente 007 - Licenza di stupore di Laura Terzani
- 38 Stefania Sandrelli - Come stanno bene insieme di Stefania Barile
- 42 Rosellina Archinto - Una vita con i libri di Mino Monicelli
- 51 Speciale Sanremo '89 di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Dario Salvatori, Nicola Sisto

LE RUBRICHE

13 Dialoghi □ 14 Persone e fatti □ 16 Cinema □ 17 Palcoscenico □ 19 Sport e campioni □ 20 Top parade □ 71 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 72 Film in tv □ 130 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

*Speciale
Sanremo*

**SUL
PROSSIMO
NUMERO
RITORNA
CINQUANTA
ANNI
DI CANZONI**

IV PUNTATA

**DALLA PROSSIMA SETTIMANA
DUE NUOVI GRANDI CONCORSI
EUROPA EUROPA
E BUONA FORTUNA
CON IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO**



La foto di copertina è di Fabrizio Biamonte - Marcello Mencarini

TV RADIOCORRIERE | 9

IL TV RADIOPARISI
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARE CON...



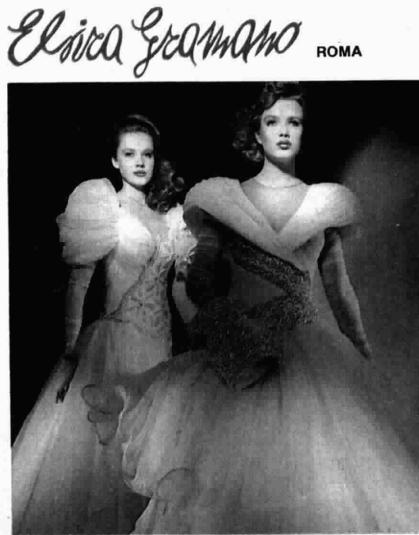
DOMANI sposi

LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppiie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (sotto); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per 3 mesi, 6 mesi, un anno offerta da Conad.



ROMA



Spesa per 3 mesi, 6 mesi o un anno offerta da CONAD



Kilometrando il mondo

LINEA

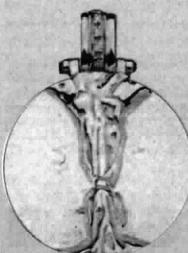
di fiorano®





Marlene Knaus e Niki Lauda si abbracciano ai box

**OGNI SETTIMANA
SI VINCE
IL GIOIELLO
FIRMATO DALI**



**L'Albero della
vita: il gioiello
in oro e
brillanti
firmato da
Salvador Dali
per Cocepa
Gioielli**

TV
RADIOPRESS



**COCEPA
GIOIELLI**
Milano

**Marlene Knaus e Niki Lauda
si sono sposati a:**

- Montecarlo Wiener Neustadt Belo Horizonte

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TELEFONO

NOZZE CELEBRI

Anche questa settimana il Concorso con il *Tv Radiocorriere e Domani Sposi*, la trasmissione di Raiuno con Giancarlo Magalli, in onda dal lunedì al venerdì alle 18,05:

NOZZE CELEBRI. Guardate con attenzione la partecipazione di nozze di Marlene Knaus e Niki Lauda pubblicata in basso a destra, noterete che ci sono tre località diverse. Con una crocetta segnate quella giusta, compilate poi con il vostro nome, cognome e indirizzo il tagliando e spedite tutto (partecipazione e tagliando) a *Concorso Tv Radiocorriere-Domani Sposi-Nozze Celebri-Via del Babuino 51, 00187 Roma*.

Fra tutte le risposte esatte, spedite entro e non oltre il martedì successivo all'uscita del *Tv Radiocorriere*, ne verrà estratto uno ogni settimana. Al vincitore andranno due gioielli esclusivi (foto in basso) della Cocepa Gioielli di Milano. Un premio d'oro e brillanti creato e firmato da Salvador Dali: si chiama *L'albero della vita* e rappresenta il profilo di un uomo e di una donna che si uniscono sino a formare un albero ideale.

PEREPEPEPEEE GRANDE CONCORSO!

il VinciDummy!

Dai, partecipa al concorso dei Dummy,
i tuoi dolci amici ai 4 saperi di frutta!

E' semplicissimo:
la vignetta e

TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy,
casella postale 6093, Roma.

Poi, il sabato pomeriggio su RAIUNO
guarda "Il Sabato dello Zecchino".

Saprai così se hai vinto
uno dei 13* videoregistratori o
uno dei 130* divertentissimi pupazzi Dummy.

BUONA FORTUNA E TANTI DUMMY A TUTTI!



* totale montepremi



TROVA I DUE
UGUALI

Nome _____

Cognome _____ Età _____

Via _____ N° _____

C.A.P. _____ Città _____

Tel. _____

Fra tutte le vignette pervenute in busta chiusa a:
TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy, casella postale
6093, Roma, verranno sorteggiati settimanalmente i videoregistratori e 10 pupazzi Dummy. L'operazione si protrarrà per 13 settimane a partire dal 25 gennaio. I nomi dei vincitori saranno resi noti nel corso della trasmissione televisiva
"Il Sabato dello Zecchino", in onda tutti i sabati alle ore 17
su RAIUNO.

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



IN FAMIGLIA COL FESTIVAL

Caro direttore, ed eccoci anche quest'anno davanti al video per seguire, sul canale della Rai tv, lo spettacolo canoro più nazional popolare d'Italia. Nei giorni scorsi mi ero ripromesso — per uno di quei dispetti che ogni tanto ispirano la mia natura da bastian contrario (è in ognuno di noi) — di astenermi dal video. Ma poi, a mano a mano che si avvicinano il luogo e l'ora dell'appuntamento, già preguisto discussioni, scommesse e quell'intercalare ad alta voce con frittelle da gustare come un tempo, quando la televisione nelle case era un avvenimento al punto che chi non possedeva un televisore era ospite del vicino o al bar sotto casa. Ora lo spettacolo è centellinato appartamento per appartamento davanti a milioni di televisori e se ti capita di fare tardi per strada, già senti la musica del Festival che ti viene incontro per le scale. Forse è per questo che mi sono detto: e poi, perché non partecipare? Parlo ovviamente come spettatore. E domani di chi si parla? Di canzoni: ebbe anch'io dirò la mia. Le ho spiegato come la penso io. E lei? Perché segue il Festival? Non mi risponda che starà davanti al televisore per obbligo professionale in quanto è direttore di un settimanale che... eccetera. Vorrei conoscere la sua personale motivazione. Faccia conto che io sia Enza Sampò: si confessi!

(lettera firmata, Roma)

competenti e impertinenti. Anche il figlio super-rock si concede alla sonorità tradizionale.

Insomma è uno show che si consuma sui vari teatri in diretta da Sanremo e in casa. Ecco perché saremo in

Per qualche giorno le frivolezze sono in prima pagina. Poi riprenderemo il tran tran dei problemi quotidiani.

Pink Parade della stessa pagina vengono attribuiti ai suddetti personaggi commenti di pura fantasia, in parte incomprensibili, su un loro presunto ed insistente rapporto sentimentale.

Debo, a nome del mio rappresentato, protestare per le notizie su riportate, che sono prive di qualsiasi fondamento, e fuori della realtà, e tendenziose considerato anche il tono inopportuno dell'articolo stesso.

Tra il sig. Bonivento e la signa Laura esistono soltanto dei rapporti di lavoro basati su reciproca stima ed amicizia.

(Avv. Antonio Bavaro, Roma)

SOLO AMICIZIA TRA CLAUDIO E MARISA

Formo la presente a nome del mio cliente Claudio Bonivento, produttore cinematografico e televisivo.

Sul n. 6 del 5 febbraio 1989 del settimanale da lei diretto è apparsa a pag. 16, nella rubrica *Arrivi e partenze* di Dario Salvatori, una notizia che riporta letteralmente la seguente frase: «...sotto la cabina c'è Marisa (Laurito) ormai da sei mesi in coppia con Claudio Bonivento». Inoltre al n. 2 della

Egregio direttore, qualche giorno fa, apprendo per curiosità un piccolo dizionario edito da Zanichelli, di quelli che sono in uso nelle classi elementari e medie per intenderci, ho fatto una scoperta a dir poco sorprendente e che mi ha lasciato perplesso riguardo cose che «si sanno» eppure non vengono prese minimamente in considerazione.

Ho cercato la parola PSICHE sul dizionario e la definizione data è: «Spirito Umano ed il complesso delle sue attività e facoltà». Ho guardato poi la definizione data di PSICOLOGIA (formata da PSICHE e LOGOS) che è: «Scienza che studia i fenomeni dello spirito, specialmente per quanto concerne le attività intellettive e conosciutive».

SENSOVIETATO

UOMINI DA SALVARE

ve». Invece la psichiatria condensa tutta la natura spirituale dell'Uomo in qualcosa di materiale come il cervello, attribuendo i disturbi psichici (e quindi spirituali) dell'individuo a delle pure e semplici disfunzioni organiche, «verità» tra l'altro scientificamente ancora da dimostrare!

Ciò si manifesta e si evidenzia tramite l'uso di terapie psichiatriche, per lo più violente e dannose, rivolte a modificare la struttura chimica e fisica del «cervello» e non le condizioni spirituali dell'individuo: elettroshock, lo-

UN PUGNALE POCO FA

Egregio direttore, a proposito della lettera del signor Giuseppe Scolari, pubblicata sul *TV Radiocorriere* n. 6 e intitolata *Pistola in maschera*, desidero fare una precisazione.

Esiste tutta una tradizione dell'uso della pistola nell'ultima scena del *Ballo in maschera* di Verdi, tradizione legata alla così detta «versione svedese», ispirata cioè al dramma di Eugène Scribe *Gustavo III Re di Svezia*, in cui il protagonista muore assassinato con un colpo di pistola — come, del resto, nella storia — nel 1792.

Note ragioni di censura convinsero Giuseppe Verdi e il librettista Somma a trasferire l'azione dell'opera in America, nel '600; fra gli altri cambiamenti, la pistola diventò un pugnale. Quanto sia opportuno ripristinare la pistola nella «versione americana» — quella tradizionale, insomma — del *Ballo in maschera*, non so. Non è certamente una scandalosa trovata registica. Ciò che è scandaloso è l'incultura diffusa anche tra il pubblico di appassionati che, confusi da regie veramente oltraggiose, invocano il senso letterale del libretto — e solo quello — anche quando non sarebbe il caso.

(Silvio Alovisio, Torino)

RITORNO AL MUTO

Per quale ragione la Rai tv trasmette con il contagocce i film dell'epoca del muto? Per motivi tecnici o di audience? Se la ragione è quest'ultima, vorrei ricordare ai curatori dei palinsesti che i giovani non hanno più la possibilità materiale di scoprire quelle meravigliose stagioni del cinema se non attraverso la televisione. Quando potremo, quindi, vedere i capolavori di Lang, o di Murnau, o di Sjöström, film di cui abbiamo solo sentito parlare?

(Amelia Imbarato, Palermo)

botomia prefrontale, droghe in grande quantità. Dire che il cervello è il responsabile di ogni condizione mentale dell'individuo è negare completamente la natura spirituale dell'Uomo, è ridurlo ad un semplice ammasso di cellule, ma l'Uomo è un essere spirituale, e quindi come tale deve essere trattato: giusto?

E a tale proposito che il Comitato dei Cittadini per i Diritti dell'Uomo, di cui io sono un attivo collaboratore, opera nel condannare e per far abolire l'uso di trattamenti e terapietraumatiche violente, quali l'elettroshock e la lobotomia, totalmente contrarie al rispetto dei Diritti Umani e alla natura fondamentale dell'Uomo!

(Walter Cornell, Milano)

DONNE MUSICA E LAVORO

Il concerto di sabato 4 marzo che si terrà al Teatro Tenda Pianeta di Roma sarà trasmesso il 10 marzo alle 22,30 su Raidue. Juliette Gréco, Teresa De Sio, Gail Ann Dorsey, Lisa Hunt, Mi-

riam Makeba, Nicolette Larson sono le protagoniste dell'incontro musicale *Euro-pa '92, alternativa donna*.

Durante il concerto saranno consegnati a donne particolarmente impegnate nel mondo del lavoro dei riconoscimenti per ricordare Marisa Bellisario, la manager recentemente scomparsa.

Da sinistra,
*Lisa Hunt e
Teresa De Sio*



I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nella settimana dal 12 al 18 febbraio sono stati:

- 1) *90° minuto* (Raiuno, 9.162.000); 2) *Mission* (Raiuno, 8.914.000); 3) *Stasera Lino* (Raiuno, 8.274.000); 4) *Una sera c'incontrammo* (Canale 5, 7.921.000); 5) *Lo chiamavano Bulldozer* (Canale 5, 7.132.000); 6) *Sci: Campionati del mondo* (Raiuno, 7.060.000); 7) *Tele-Mike* (Canale 5, 6.686.000); 8) *Mia moglie è una strega* (Canale 5, 6.627.000); 9) *I falchi della notte* (Raidue, 6.365.000); 10) *Fuga di mezzanotte* (Canale 5, 5.991.000).

UN BAMBINO PER FORZA

Piange al mattino il figlio del cugulo: un titolo particolare per una miniserie di Raitre che verrà trasmessa il 17 marzo, in due parti.

Di che cosa si tratta? È una storia vera, accaduta in Italia: una coppia di cinquantenni desidera un figlio a tutti i costi. I due propongono ad una giovane araba la fecondazione artificiale con il seme dell'uomo. L'accordo si fa, ma la ragazza si pente. Il film, con la regia di Gianni Boniognanni, ha nel cast Giulio Brogi, Dalilah Meftah e Ilaria Occhini.

PERSONE E FATTI

● GUIDO CAROSELLI RISPONDE

OGGI C'È IL SOLE E DOMANI? CHISSÀ...

Come può la meteorologia aiutarci a capire che cosa succederà del tempo? Possiamo fidarci di quelle che chiamiamo previsioni?

Che cosa significa essere un meteorologo in tv?

Vuol dire occuparsi di una materia che tanti considerano arida cercando di renderla gradevole, fa-

cendo quasi un'operazione di traduzione».

E come?

«Usando i colori, la grafica: insomma, le immagini più che le parole».

Chi vi fornisce queste immagini?

«Il satellite Meteosat 3 ogni ora trasmette le immagini in bianco e nero dell'Europa vista dall'alto, le apparecchiature radio trasmettenti ci consentono di ricevere le cartine dell'Italia... e noi dobbiamo trovare il modo di renderle chiare e comprensibili a tutte».

Quanto è affidabile la previsione del tempo che vediamo tutte le sere?

«Dipende. Se si tratta di una previsione per il breve periodo l'affidabilità è totale, altrimenti...».

Che cosa intende per breve periodo?

Guido Caroselli, 42 anni, meteorologo del TG 1. Da quindici anni studia il tempo: i primi cinque da ufficiale dell'Aeronautica militare

«Dipende. Se si tratta di una previsione per il breve periodo l'affidabilità è totale, altrimenti...».

«Non saprei dirglielo con certezza: è ancora troppo presto».

Eppure manca meno di un mese. Nel mondo c'è un allarme proiettato nel tempo di dieci anni... «L'allarme lanciato per un probabile sconvolgimento del tempo fra dieci anni ha il solo significato di sveglia. È come chi vuole avvertire chi dorme: sono anni che si dicono le stesse cose, e adesso si comincia a dirlo più forte. È veramente un problema fare da intermediari tra il pubblico e la meteorologia».

Maria C. Zanda

G.R.A.N.D.E C·O·N·C·O·R·S·O

Fido

Fido

del cane della
DOMENICA.

1° PREMIO 50.000.000*

2° PREMIO 20.000.000*

3° PREMIO 5.000.000*

e in più

TUTTE LE SETTIMANE TU E IL TUO CANE

OSPITI

NELLA TRASMISSIONE



RAIUNO

PER VINCERE ALTRI 5.000.000!*



CONCORSO "IL CANE DELLA DOMENICA". Aplicare un tagliando di controllo di Bocconi Fido di qualsiasi formato e gusto nell'apposito spazio del cello. • Scrivere i dati personali dell'ospitalità, incollare questo coupon su una cartolina postale o il coupons pervenuti in busta non saranno ritenuti validi e spedire a GRANDE CONCORSO FIDO "IL CANE DELLA DOMENICA" - OJAKER CHIRI & FORTI - CASELLA POSTALE 151 - 31100 TREVISO. • La cartolina pervenuta entro il 26/5/1989 parteciperà all'estrazione di tre premi: * 1° ESTRATTO: 50.000.000 * 2° ESTRATTO: 20.000.000 * 3° ESTRATTO: 5.000.000 * Inoltre tutte le settimane dal 26/2/1989 al 26/5/1989 verrà estratta una cartolina: al vincitore verranno assegnati 5.000.000 e sarà ospite nella trasmissione CANI GATTI & C. (in onda su RAIUNO tutte le domeniche alle ore 9) in compagnia del proprio cane. • Le estrazioni avverranno alla presenza di un funzionario di Finanza

Nome _____ Cognome _____
Indirizzo _____ Città _____
Cap _____ Provincia _____ N. Telefono _____

Incolla qui il tagliando di controllo ➤

TAGLIANDO DI CONTROLLO

* In netto di dazi.

CONCORSO VALIDO FINO AL 26/5/1989

FILM: I PRIMI 10 DELLA SETTIMANA

Il genere brillante continua a dominare la programmazione cinematografica. *Splendor* di Ettore Scola, con Marcello Mastroianni, Massimo Troisi e Monica Vlady, ha fatto registrare una buona partenza in rapporto al limitato numero di città in cui il film è uscito.

Un pesce di nome Wanda

di C. Crichton	98.251
Cocktail di R. Donaldson	64.410
Caruso Pascoski...	43.940
di F. Nuti	
Chi ha incasellato Roger	
Rabbit di R. Zemeckis	36.000
Splendor di E. Scola	32.220
Lei, io & lui di D. Dorrie	29.069
Cavallo si nasce	
di S. Staino	26.739
Betrayed (Tradita)	
di C. Costa-Gavras	25.934
SOS Fantasmi	
di R. Donner	25.520
'O Re di L. Magni	23.631

(Classifica del Giornale dello Spettacolo, settimana 13-19 febbraio riferita alle dodici città capozza dell'Agis)

TRE DOMANDE A...

JODIE FOSTER

Per il drammatico ruolo interpretato in *Sotto accusa* la ventiseienne Jodie Foster è candidata all'Oscar per la migliore interpretazione femminile.

Questa nomination è stata una sorpresa?

«Sapevo che si faceva il mio nome per una candidatura. Ma avevo una gran paura di restare delusa, come talvolta accade».

In *Sotto accusa* lei interpreta il ruolo di una donna violentata, che si ribella alla legge del silenzio. Film come questi, che condannano la cultura della violenza, non rischia-

no invece di esaltarla?

«Io penso che un film non possa far altro che fornire delle informazioni, degli stimoli: ognuno li leggerà in un modo diverso. La violenza purtroppo è nel tessuto stesso della nostra società. Ma non c'è dubbio che questo film sia un'aperta condanna contro la violenza e chi la rende possibile».

Come attrice, lei sembra destinata a ruoli sempre drammatici...

«Sì, mi trovo quasi sempre in situazioni estreme. Ma, in fondo, è quel che accade a tutte le donne».

Stefano Masi



Jodie Foster, 26 anni

IL CHITARRISTA DI AXEL

Christian, regia di Gabriel Axel, Oscar per *Il pranzo di Babette*, e *Tamburo fuoco* di Souhei Benbara (con Omar Sharif, Ugo Tognazzi e Fernando Rey) sono tra i prossimi programmi del produttore Leo Pescarolo. Il film di Axel è la storia di un giovane appassionato di chitarra.

ANDIAMO AL CINEMA

VISTO DA

ERNESTO BALDO

LA STREGA MERAVIGLIOSA DEI GORILLA

Gorilla nella nebbia (USA 1988) *** di Michael Apted — È il racconto dei vent'anni vissuti tra i gorilla di montagna dall'antropologa-zoologa Dian Fossey, impersonata sullo schermo da Sigourney Weaver, candidata all'Oscar '89 con due film.



Sigourney Weaver, che impersona l'antropologa Dian Fossey morta in circostanze misteriose nel 1985

Se vi è piaciuto *L'orso* di Jean-Jacques Annaud andate a vedere *Gorilla nella nebbia*: la differenza sta nel fatto che il film di Michael Apted è più umano e racchiude in sé i temi più attuali della conservazione ambientale. È la storia dell'antropologa-zoologa Dian Fossey trovata morta a 53 anni nella sua capanna ammantata da brume perenni e imperlata dall'umidore di una giungla fittissima. La romantica e donchiesciettesca ricercatrice dedicò gli ultimi vent'anni della sua esistenza (1966-1985) allo studio e alla protezione della più rara specie di gorilla, il gorilla di montagna, che oggi per merito suo sopravvive in non più di 360 esemplari sui monti di Virunga, ai confini tra Ruanda, Zaire e Uganda. Girato nella foresta tropicale di montagna il film ruota attorno alla figura di Dian Fossey, impersonata da Sigourney Weaver (39 anni) che per questa interpretazione si è già assicurata una nomination per l'Oscar (una seconda nomination l'attrice l'ha conquistata con il film *Working Girl* di Mike Nichols).

La vocazione per lo studio dei comportamenti dei gorilla di montagna Dian Fossey la scopre negli anni Sessanta leggendo un libro di George Schaller e nel film si concretizza con l'incontro avvenuto nel Kentucky tra l'allora fisioterapista per bambini handicappati e l'antropologo Louis Leakey, convinto assertore che le donne, incutendo alle scimmie meno paura degli uomini, riuscivano ad avvicinarle meglio e a coglierne con più precisione la gamma dei rapporti sociali delle famiglie di questi animali. E nei vent'anni trascorsi nella giungla africana Dian Fossey si è resa conto che i più pericolosi animali della terra sono gli uomini, che per trasformare in souvenir la testa o una zampa dei gorilla hanno rischiato la loro estinzione.

LA REGIA Inizialmente erano in lizza Bob Rafelson, James Cameron, Oliver Stone e Michael Apted. Alla fine lo spuntò il regista inglese di *Gorky Park* e oggi il film porta indiscutibilmente il suo marchio per l'equilibrata combinazione di fiction e di realismo documentaristico.

GLI INTERPRETI Sigourney Weaver non è nuova a ruoli di donna avventurosa. Dopo le esperienze di *Alien* e di *Ghostbusters*, l'attrice di New York si propone ora in *Gorilla nella nebbia* come un personaggio, indipendente e combattivo, votato al bene della natura. Tuttavia la sua fragilità esplode quando incontra il fotografo del National Geographic, Bob Campbell (interpretato dall'australiano Bryan Brown), e quando, qualche anno più tardi, assume atteggiamenti da «regina della giungla» contro tutti coloro, bracconieri o mercanti di animali, che attentano ai suoi miti benestanti.

Una emotività da grande attore (che non si ritrova invece nel macho Bryan Brown) trasferisce sullo schermo John Omirah Milowi nella parte della guida nera di Dian: si tratta in realtà di un keniota, figlio di un pescatore e costruttore di canoe.

IL SET Le riprese sono avvenute nel Ruanda, piccolo e povero Paese dell'Africa, dove per legge i gorilla non si possono disturbare con elicotteri e mezzi di trasporto e non è concesso di filmarli per più di un'ora al giorno. E per «quell'orax» la mini troupe di Michael Apted doveva sobbarcarsi quotidianamente massacranti arrampicate di tre ore per raggiungere i 3600 metri d'altezza dove vivono i superstiti gorilla di montagna.

* si può anche non vedere ★★ discreto
*** buono **** ottimo

LA TELEFONATA A... PATRIZIA MILANI

D ella tua Rosina ne *Il barbiere di Siviglia* abbiamo parlato, e anche bene, ma che cosa è stata per te?

«La possibilità di ritrovare, recitando, il piacere di una femminilità solare: ero un po' stanco di soffrire».

Strano, tu non sei certo una frivola: laureata, analitica...

«Ho avuto splendide ma troppo tormentose occasioni: Squaldrina elisabettiana, Ofelia shakespeariana, Filigrastra pirandelliana, Contessina strindberghiana, Giulia dannunziana eccetera, eccetera».



Patrizia
Milani,
33 anni

E d'ora innanzi sarai soltanto serena e solare?

«Veramente no, anzi: fra poco sarò plumbaea come non mai».

Quando, come e dove?

«Dal 7 marzo, ancora con Marco Bernardi a Bolzano, nella versione teatrale del memorabile *Anni di piombo* di Margarethe von Trotta che ebbe il Leone d'Oro a Venezia nell'81».

Quindi sei la protagonista di una tragedia sul terrorismo?

«Con Carola Stagnaro, sì: in noi rivive, come è stato detto, il dramma di *Antigone* e della sorella. Ma è una scommessa, per me, affrontare un evento storico prenante, attuale.

(d.g.)

CARNEVALE PROSEGUE

Dopo il debutto veneziano, *Una delle ultime sere di carnevale* di Goldoni, prodotto dal Teatro di Roma, è all'Argentina fino al 19/3; scena di Folon con la regia di Scaparro, con Ezio Marano, Didi Pergo, Giovanni Vettorazzo, Renata Zamengo, ecc.

LA VITA NON È UN FILM

Autore, regista, e interprete in panni femminili tra Marisa Mantovani e Gianna Piaz, Mino Belotti è al Teatro Vittoria di Roma ancora fino al 5 marzo con la sua ultima novità dal titolo promettente *La vita non è un film di Doris Day*.

PALCOSCENICO

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

BISOGNA CAPIRE PERCHÉ

Cronaca di Leopoldo Trieste, prodotto dal Teatro Stabile di Calabria, scena L. Lucentini, costumi M. Monteverde, con Lino Capolicchio, Pier Luigi Misasi, Hossein Taheri, Antonella Attili, Gea Lionello, regia di Mario Ferrero.

L'autore calabrese Leopoldo Trieste, fra il '45 e il '49, prima dei trent'anni, visse una sua gloriosa stagione teatrale (*Frontiera, Cronaca, N.N.* con le regie di Landi e Guerrieri). Ripreso dopo due generazioni, il suo testo più famoso sorprende: non era «cronaca» da neorealismo, il dialogo è parlato ma non naturalistico, la tensione surreale. All'epoca, Carlo Ponti voleva trarne un film con la regia di Germi; c'erano trattative per una messa in scena a Broadway e per un film con regia di Jean Renoir. Ma la censura hollywoodiana trovò *Cronaca* troppo crudo. Claudio Gora ne fece un libero adattamento cinematografico nel '52. Nell'81 ci fu una fedele edizione televisiva diretta da Nanni Fabbri. Intanto Trieste, «traviatore da Fellini», viaggiava spensierato nel cinema: sceneggiatore, attore, regista. Ma pare che oggi farebbe volentieri «il viaggio alla rovescia».

LA STORIA Parte dalla scoperta soggettiva della «cronaca»: gli italiani, dopo la caduta del fascismo e delle cautele censorie sulla stampa, si accorgono che le notizie cruente avvolgono i grigi contemporanei come una

tragedia totale: è l'ossessione di Eleana, messa incinta dall'affascinante e spregiudicato Massimo, amata da Sandro che non ha la durezza necessaria per misurarsi con l'avventuriero. Arriva Daniele (ebreo sopravvissuto al lager) che ha invece — non certo la durezza — ma l'insidiosa morbidezza per affrontare Massimo. Tollerà che si conclude, tra la sua compagna d'infanzia Lucia (che non è una sorella) e l'amico traditore Massimo, una sospesa storia d'amore sensuale. Ma intan-

to agisce: più metaforici ed esemplari che concreti sono il colpo di pistola che uccide Sandro, la trappola che fa di Massimo un fuorilegge; contano i dialoghi, i confronti fra l'ebreo speculativo e l'amico vitalista che lo ha denunciato. Chi è il Giuda? È almeno autentico il ribrezzo ariano di Massimo? Daniele non ci crede. Forse — conclude — accade così, senza ragione, che si senta il bisogno di cacciare streghe, di mettere in minoranza qualcuno, di salassare a morte un po' di umanità.

LO SPETTACOLO È una serie prova di Lino Capolicchio (ebreo immedesimato da *Il giardino dei Finzi-Contini* in poi), la cui sottigliezza ambigua spicca su ingenuità che sembrano d'epoca: di Pier Luigi Misasi, simpatico masascalzone alla Gable; di Hossein Taheri, agnello da sacrifici; di Antonella Attili, coinvolgibile, travolabile, non persuadibile; dell'amara eppure dolce Gea Lionello. Nessuno forse ha fatto la citazione sarritiana che qui calza esatta: «l'inferno sono gli altri».

UNA BATTUTA «Ha avuto sempre un modo suo di difendersi: le offese le assorbe».



Tomaso Le Pera [2]

Cronaca riaffronta con successo il pubblico dopo 43 anni:
nella foto,
Lino Capolicchio e Antonella Attili

TROFEO INTERNAZIONALE **PALLONE DI PLATINO**

ITALIA '90

Gianluca Viali,
24 anni, e
Alessandro
Altobelli, 33,
guidano la
classifica del
"Pallone di
Platino". Il primo
ha esordito in
serie A il
16-9-1984
(Sampdoria), il
secondo
l'11-9-77 (Inter)



Continua la corsa dei ventiquattro migliori calciatori italiani per aggiudicarsi il *Pallone di Platino*, il trofeo del valore di centomila dollari assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere*. Anche questa settimana sono in testa Gianluca Viali e Alessandro Altobelli; qualche piccolo spostamento nel resto della classifica. I tagliandi con i voti e i vostri dati devono essere inviati a: *Pallone di Platino*, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Ogni settimana fra le cartoline pervenute vengono estratti i premi elencati.

VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

1	Gianluca Viali (Sampdoria)	9	Giuseppe Giannini (Roma)
2	Alessandro Altobelli (Juventus)	10	Nicola Berti (Inter)
3	Andrea Carnevale (Napoli)	11	Stefano Tacconi (Juventus)
4	Franco Baresi (Milan)	12	Pietro Paolo Virdis (Milan)
5	Walter Zenga (Inter)	13	Roberto Donadoni (Milan)
6	Aldo Serena (Inter)	14	Roberto Mancini (Sampdoria)
7	Giancarlo Marocchi (Juventus)	15	Paolo Maldini (Milan)
8	Roberto Baggio (Fiorentina)	16	Roberto Cravero (Torino)
17	Giuseppe Bergomi (Inter)		
18	Carlo Ancelotti (Milan)		
19	Riccardo Ferri (Inter)		
20	Daniele Fortunato (Atalanta)		
21	Ruggiero Rizzitelli (Roma)		
22	Gianfranco Matteoli (Inter)		
23	Stefano Borgonovo (Fiorentina)		
24	Amedeo Carboni (Sampdoria)		

Questi i 24 giocatori in gara. L'ordine di classifica è il risultato delle cartoline voto inviate dai lettori del *TV Radiocorriere*.

PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

Nome

Cognome

Via

N.

Città

Cap

Telefono

UNDECIMA
SETTIMANA

Autunno 1990

**OGNI SETTIMANA
IN PREMIO
10 MASCOTTE IN PLATINO
E ORO CON DIAMANTE
DI *ITALIA '90***

**100 MASCOTTE IN
ARGENTO DI
*ITALIA '90***

SUPER PREMIO FINALE

**1 VIAGGIO-SOGGIORNO
PER ASSISTERE ALLA
FINALE DELLA COPPA
DEL MONDO DI
CALCIO DI *ITALIA '90***

LA 24^a TIRRENO-ADRIATICO

GUERRE STELLARI SU DUE RUOTE

Il ciclismo su strada ha proposto una grande novità fin da questo avvio di stagione: la presenza tra i professionisti di corridori sovietici che avevano fatto fin qui il bello e il cattivo tempo tra i dilettanti. Dall'altra parte c'è anche una buona rappresentanza di ciclisti statunitensi e viene facile parlare di guerre stellari combattute su due ruote. Terreno preferito di queste guerre per ora è l'Italia, dove si è disputato il Giro di Sicilia e ora sta per partire la 24^a edizione della Tirreno-Adriatico. Si dice che questa potrebbe essere la grande occasione perché

Konyshov, Soukourenkov, Ugrumov da una parte e Hampsteen con i suoi dal-l'altra comincino a far scintille. Ma non ci saranno soltanto loro. Tra i 198 corridori al via che verrà dato da Bacoli, vicino Napoli, ce ne sono molti che fanno parte dei vertici della classifica mondiale, cominciare dal numero uno che è Sean Kelly. Il suo è un ritorno, aveva preso parte infatti a questa corsa dieci anni fa, proprio alla conclusione della dittatura di Roger De Vlaeminck. Ma oltre a Kelly e al citato Hampsteen, ci sono i nostri Fondriest, Bugno, Argentin;



Lo statunitense Greg Lemond rientra con propositi di rivincita

e poi Mottet, Rooks, Van der Poel, Götz, Bauer, Brenkink, Soerensen, Vanderaerden, Criquielion, Rominger, Cubino, Sergeant e lo statunitense Greg Lemond, a cui interessa risalire la classifica dei migliori. Alla corsa sono iscritte dieci squadre straniere, nove italiane e due miste. La durata prevista è dal 9 al 15 marzo. Il percorso è di 1054 chilometri suddivisi in sette tappe, due delle quali a cronometro. Il vincitore dello scorso anno, Maechler, e quello di due anni fa, Soeren, sono presenti anche questa volta. Gli italiani non vincono dall'86, l'ultimo fu Rabottini, ma delle ventitré edizioni fin qui disputate ne hanno vinte undici.

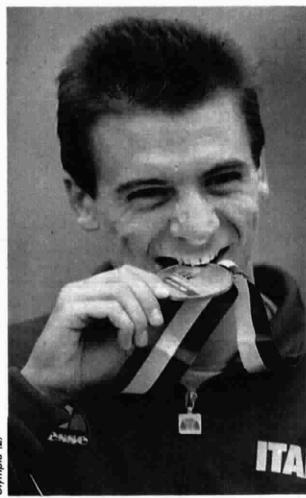
Remo Pascucci

SPORT E CAMPIONI

● STEFANO MEI

«ORA TENTO IL COLPO GROSSO INDOOR»

A Budapest Mondiali-indoor di atletica leggera dal 3 al 5 marzo: il mezzofondista spezzino tenterà di correre sui 7'47" e vincere una medaglia.



Stefano Mei, 26 anni, di La Spezia, è tra i favoriti nella gara dei 3000 metri indoor ai Mondiali di Budapest

La medaglia d'argento di Madrid nell'86, a due soli centesimi dall'oro, rappresenta ancora oggi il risultato più significativo della carriera indoor sui 3000 metri di Stefano Mei. Un risultato di grande valore tecnico, che forse però ha fatto il suo tempo in un mondo, quello dell'atletica, che divora i ricordi a colpi di record.

È dunque arrivato il momento di rinverdire quel secondo posto e, per il tentativo, il mezzofondista spezzino ha scelto come palcoscenico i prossimi Mondiali-indoor che Budapest ospiterà dal 3 al 5 marzo.

«Quest'anno», spiega Mei, che giusto un mese fa ha compiuto 26 anni, «non ci sono grandi appuntamenti all'aperto; tanto vale tentare il colpo grosso nelle gare indoor anche perché è in progetto per l'anno prossimo la creazione di un Grand Prix al coperto con finale a New York».

Se soltanto avesse potuto partecipare agli Euro-indoor dell'Aja...

«Certo, oggi saprei quanto valgo effettivamente».

L'esordio stagionale, d'altronde, è stato più che promettente.

«Sì, ho debuttato in pista a Firenze nelle semifinali dei societari ed ho vinto i 1500 in 3'53"55. Anche nelle esibizioni su strada ho recitato la mia parte: a Modena e a Viareggio dove ho chiuso con 20" in meno dell'anno scorso quando, andai poi a correre i 3000 intorno ai 7'50" a Torino. A Budapest mi piacerebbe correre sui 7'47" con l'obiettivo di vincere una medaglia. La nuova maglia della Pro Patria mi stimola a cercare traguardi importanti. Devo tra l'altro cancellare una sconfitta che ancora mi brucia: quella con Prengolato, subita l'anno scorso agli Assoluti di Firenze».

Oltre a lei, a chi altri si affiderà

l'atletica italiana del dopò-Nebiolo?

«Pier Francesco Pavoni vorrà sicuramente migliorare il quarto posto sui 60 metri ottenuto all'Aja, ma vista la concorrenza si accontenterebbe anche di ripetere quella prestazione; Donato Sabia ha qualche guaio con la caviglia ma dovrebbe ugualmente essere in pista; nella marcia l'argento, all'Aja, di Ileana Salvadori e il bronzo di Giovanni De Benedictis ci mettono in una posizione di preminenza; qualche speranzuccia non si può negare ad Antonella Capriotti che, nel lungo, ha recentemente saltato metri 6,58 e che a Budapest riceverà stimoli particolari dal confronto con la pramatista mondiale (7,52), la sovietica Galina Chistyakova. Qualcosa in più poi si potrà fare se in Ungheria verranno anche Giovanni Evangelisti e Alessandro Andrei, in via di recupero».

E tra le stelle straniere chi brillerà?

«A parte Carl Lewis, che a San Sebastiano ha tuttavia corso un po' al di sotto delle sue possibilità, credo che lo scettro finirà col conquistarlo Sergej Bubka che ad Osaka, l'11 febbraio scorso, ha scalzato dal trono indoor dell'asta il connazionale Rodion Gataullin saltando 6,03. In questa specialità la scuola sovietica sarà ben rappresentata poiché, oltre a Bubka, ci sarà Gregor Yegorov, il giovane che fu bronzo a Seul dietro i due compagni. Sulla pedana del peso rivedremo Ulf Timmermann, ma l'atleta più atteso è lo sprinter di colore Lindford Christie, il britannico di origine giamaicana, argento a Seul sui 100, primo europeo a scendere sotto i 10 secondi. Tra le donne due regine: l'ostacolista bulgara Yordanka Donkova e la mezzofondista rumena, vincitrice a Seul dei 1500, Paula Ivan».

Bruno Gentili

● I PIÙ GRADITI
DELLA SETTIMANA

TOP PARADE
33 GIORNI

ITALIANI

- 1** C'È DA SPOSTARE UNA...
F. SALVI
- 2** 051/22525
FABIO CONCATO
- 3** IN QUESTO MONDO DI LADRI
A. VENDITTI
- 4** SUSY SCUSA
CHARLIE
- 5** RICORDATI DI ME
A. VENDITTI
- 6** L'APPARENZA
LUCIO BATTISTI
- 7** L'AMORE È UN PERICOLO
GRAZIA DI MICHELE
- 8** E QUI LA FESTA?
JOVANOTTI
- 9** SEI DEL MATTINO
ZUCCHERO
- 10** DIMMI DIMMI
DALLA-MORANDI

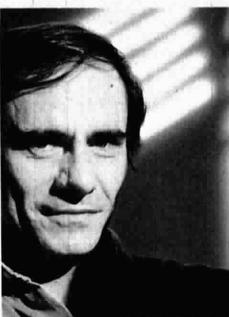
RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1** ANGEL OF HARLEM
U2
- 2** A GROOVY KIND OF LOVE
PHIL COLLINS
- 3** DESIRE
U2
- 4** SMOOTH CRIMINAL
MICHAEL JACKSON
- 5** FAST CAR
TRACY CHAPMAN
- 6** SEX NO DRUGS AND ROCK
JOVANOTTI
- 7** ALL SHE WANTS IS
DURAN DURAN
- 8** YE KIE YE KE
M. KANTE
- 9** TALKING ABOUT REVOLUTION
TRACY CHAPMAN
- 10** I WANNA BE YOUR WIFE
SPAGNA

RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Matric per conto di RAIsterouno



**IN GIRO
CON MILADY**

Roberto Vecchioni, 46 anni, è in tour per l'Italia con il suo nuovo Lp *Milady* (sesto in classifica questa settimana): il 2 marzo a Roma, il 3 a Pescara, il 5 a Palermo, l'11 e il 12 a Firenze...

1	RAI	BBC	Billboard
	TRACY CHAPMAN T. Chapman (WEA)	(1)	A NEW FLAME Simply Red (Elektra)
2	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Polygram)	(3)	ANYTHING FOR YOU Gloria Estefan and Miami Sound Machine (Epic)
3	IN QUESTO MONDO DI LADRI A. Venditti (Ricordi)	(2)	THE RAW AND THE COOKED Fine Young Cannibals (London)
4	RATTLE AND HUM U2 (Island/Ricordi)	(4)	ANCIENT HEART Tanita Tikaram (WEA)
5	DELICATE SOUND OF THUNDER Pink Floyd (EMI)	(6)	MYSTERY GIRL Roy Orbison (Virgin)
6	MILADY R. Vecchioni (CGD)	(14)	WANTED Yazz (Big Life)
7	HOLD ME IN YOUR ARMS R. Astley (RCA)	(5)	THE LEGENDARY ROY ORBISON Roy Orbison (Telstar)
8	L'UFFICIO DELLE COSE PERDUTE G. Paoli (Ricordi)	(7)	HYSTERIA Def Leppard (Bludgeon/Rifollo/Phono)
9	L'APPARENZA L. Battisti (Numero Uno)	(15)	THE INNOCENTS Erasure (Mute)
10	BUSTER Colonna Sonora (WEA)	(13)	LIVING YEARS Mike and the Mechanics (WEA)
11	LOVING YOU N. Kamen (WEA)	(11)	SPIKE Elvis Costello (Warner Bros)
12	RIDI PAGLIACCIO Mina (PDU)	(18)	WATERMARK Enya (WEA)
13	IMAGINE J. Lennon (EMI)	(n)	BAD Michael Jackson (Epic)
14	ANCIENT HEART T. Tikaram (WEA)	(9)	GREATEST HITS Fleetwood Mac (Warner Bros)
15	BIG THING Duran Duran (EMI)	(17)	REMOTE Hue and Cry (Cira/Virgin)
16	PAOLO CONTE LIVE P. Conte (CGD)	(re)	THE FIRST OF A MILLION KISSES Fairground Attraction (RCA)
17	FANTASTICA OXA A. Oxa (CBS)	(20)	TECHNIQUE New Order (Factory)
18	INTROSPECTIVE Pet Shop Boys (EMI)	(19)	NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS Chris Rea (WEA)
19	GREATEST HITS Bananarama (Polygram)	(8)	KYLIE Kylie Minogue (PWL)
20	SHADAY O. Haza (WEA)	(12)	KICK Inxs (Mercury/Phonogram)
			(*) Precedente posizione in classifica (n) nuovo ingresso

1

RAI



BBC



Billboard



2

BALLAD OF THE STREETS (n)

Simple Minds (Virgin)

BELFAST CHILD (2)

Simple Minds (Virgin)

STRAIGHT UP (1)

Paula Abdul (Virgin)

3

051/222525

F. Concato (Polygram)

LOVE CHANGES

EVERYTHING

(3)

Michael Ball (Really Useful)

WILD THING

Tone Loc (Island)

(3)

4

C'È DA SPOSTARE UNA
MACCHINA
F. Salvini (Five)

(3)

SOMETHING'S GOTTEN HOLD

OF MY HEART (1)

M. Almond Feat G. Pitney (Parlophone)

BORN TO BE MY BABY

Bon Jovi (Polygram)

(4)

5

SEX NO DRUGS AND
ROCK'N
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(2)

LEAVE ME ALONE

Michael Jackson (Epic)

(n)

LOST IN YOUR EYES

Debbie Gibson (Atlantic)

(12)

6

YE KE YE KE
M. Kante (Polygram)

(10)

STOP

Sam Brown (A & M)

(17)

THE LOVER IN ME

Sheena Easton (MCA)

(7)

7

LA NOTTE VOLA
L. Cuccarini (Polygram)

(8)

THE LIVING YEARS

Mike and the Mechanics (WEA)

(4)

SHE WANTS TO DANCE WITH

ME (9)

Rick Astley (RCA)

8

IT'S ONLY LOVE
Simply Red (WEA)

(7)

LOVE TRAIN

Holly Johnson (MCA)

(5)

WHAT I AM (11)

E. Brickell & N. Bohemians

(Geffen)

9

EMILIO
Vari (Five)

(4)

FINE TIME

Yazz (Big Life)

(9)

WALKING AWAY (10)

Information Society (Reprise)

10

A GROOVY KIND OF LOVE
P. Collins (WEA)

(5)

HOLD ME IN YOUR ARMS

(11)

(11)

YOU GOT IT (THE RIGHT

STUFF) (15)

Rick Astley (RCA)

New Kids on the Block (Columbia)

11

SMOOTH CRIMINAL
M. Jackson (Epic/CBS)

(9)

YOU GOT IT

Roy Orbison (Virgin)

(7)

SURRENDER TO ME (FROM

"TEQUILA SUNRISE") (16)

A. Wilson & R. Zander (Capitol)

12

FACCIA DA PIRLA
Charlie (EMI)

(11)

HELP

Bananarama (London)

(n)

I WANNA HAVE SOME FUN (8)

Samantha Fox (RCA)

13

I WANNA BE YOUR WIFE (13)
Spagna (CBS)

(13)

I DON'T WANT A LOVER

(21)

(5)

WHEN THE CHILDREN CRY

(White Lion (Atlantic))

14

WELCOME
G. Latino (Ibiza/CBS)

(12)

HEY MUSIC LOVER

(29)

(14)

ANGEL OF HARLEM

(U2 (Atlantic))

15

É QUI LA FESTA
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(14)

ROCKET

Def Leppard (Mercury)

(20)

(17)

DIAL MY HEART

(The Boys (Motown))

16

GOOD LIFE
Inner City (Virgin)

(16)

LOOKING FOR LINDA

(Hue and Cry (Circa))

(18)

(21)

THE LIVING YEARS

(Mike + The Mechanics (Atlantic))

17

TAKE ME TO YOUR
HEART
R. Astley (RCA)

(14)

WAIT

Robert Howard and Kym

Mazelle (RCA)

(10)

(23)

RONI

Bobby Brown (MCA)

18

AMOR DE MIS AMORES
Paco (Vedette Record)

(17)

I ONLY WANNA BE WITH

YOU

(Samantha Fox (Jive))

(16)

(20)

A LITTLE RESPECT

(Erasure (Reprise))

19

MILAN MILAN (re)
T. Renis - M. Guarini (Five)

(13)

THAT'S THE WAY LOVE

IS

(Ten City (Atlantic))

(25)

PARADISE CITY

(Guns N' Roses (Geffen))

20

AIRE
B. Thomas (RCA)

(24)

EVERY ROSE HAS ITS

THORN

(Poison (Capitol))

(6)

ALL THIS TIME

(Tiffany (MCA))

15 anni di
Dee Jay Tv

Festa di compleanno per Dee Jay Television, l'emittente specializzata in video che tanto ha fatto per la diffusione del nuovo mezzo, incoraggiando artisti e produttori fin dall'inizio e contribuendo a formare un nuovo tipo di pubblico. Proprio per festeggiare questa ricorrenza l'emittente sta trasmettendo in questa settimana alcuni clip fondamentali, riproposti in uno speciale. Si parte dall'anno della fondazione, 1984, con *Girl just want to have fun*, il clip che impone in tutto il mondo, indubbiamente più del disco, il bizzarro talento di Cyndi Lauper. Per il 1985 sono stati selezionati i video di due fra i massimi protagonisti dell'annata, ovvero Huey Lewis e Billy Idol, rispettivamente con *If this is it* e *Flesh for fantasy*. Decisamente casalinga la scelta del 1986, che ripropone il video del primo ministro conduttore di Dee Jay Television, Gerry Scotti, ora deputato, che si impose con *Games people play*. David Bowie e James Brown sono infine gli artisti video selezionati per gli ultimi due anni, appartenenti alla storia più recente della Tv, che prosegue con iniziative nuove, fra cui, ultima in ordine di tempo, quella che vede contrapposti due fan-club di altrettanti idoli di casa nostra.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) In your room (*Bangles*)
- 2) My prerogative (*Bobby Brown*)
- 3) Smooth criminal (*Michael Jackson*)
- 4) Look away (*Chicago*)
- 5) Two hearts (*Phil Collins*)
- 6) Every rose has its thorn (*Poison*)
- 7) Cat amongst the... (*Bros*)
- 8) Take me to your heart (*Rick Astley*)
- 9) Domino dancing (*Pet Shop Boys*)
- 10) Waiting for a star to fall (*Boy Metts Girl*)

TOTO TV RADI

**LUIGI
DE AGOSTINI
IL "FREGOLI"
BIANCONERO**

Gigi De Agostini, 28 anni di Udine, detiene uno strano record: tranne la numero uno (quella del portiere) e la numero cinque, ha indossato tutte le altre rimanenti nove maglie. Ha giocato a Udine, a Trento, a Catanzaro, a Verona e, dallo scorso anno, alla Juventus. La società con la quale ha cambiato più maglie è stata l'Udinese: ha indossato la N. 3, 4, 6, 8, 9, 10 e 11.



Olympia/AGF (2)



**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
TELEFONATA**



**COME SI
PARTECIPA**

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

**UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA**

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da Fiat Lubrificanti, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 ATALANTA	TORINO	● ●	
2 BOLOGNA	COMO	● ●	
3 FIORENTINA	CESENA		
4 INTER	H. VERONA	● ●	
5 JUVENTUS	ASCOLI	● ●	
6 LAZIO	MILAN	● ●	
7 LECCE	ROMA	● ●	
8 PESCARA	NAPOLI	● ●	
9 SAMPDORIA	PISA	● ●	
10 BRESCIA	BARI	● ●	
11 TARANTO	UDINESE	● ●	
12 MANTOVA	L.R. VICENZA	● ●	
13 BRINDISI	CAGLIARI	● ●	

Desidero partecipare al sorteggio della schedina per:
NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP. _____
CITTÀ _____

CORRIERE

Antonella
Maglieria Intima

dribbling

DETTAGLI DA CAMPIONE



caffè
Splendid
il caffè espresso



PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	TORINO	• • •
2 BOLOGNA	COMO	• •
3 FIORENTINA	CESENA	• •
4 INTER	H. VERONA	•
5 JUVENTUS	ASCOLI	•
6 LAZIO	MILAN	• • •
7 LECCE	ROMA	• • •
8 PESCARA	NAPOLI	• • •
9 SAMPDORIA	PISA	•
10 BRESCIA	BARI	• • •
11 TARANTO	UDINESE	• • •
12 MANTOVA	L.R.VICENZA	• • •
13 BRINDISI	CAGLIARI	• •

PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	TORINO	• •
2 BOLOGNA	COMO	•
3 FIORENTINA	CESENA	• • •
4 INTER	H. VERONA	•
5 JUVENTUS	ASCOLI	• •
6 LAZIO	MILAN	• • •
7 LECCE	ROMA	• •
8 PESCARA	NAPOLI	• •
9 SAMPDORIA	PISA	•
10 BRESCIA	BARI	• • •
11 TARANTO	UDINESE	• • •
12 MANTOVA	L.R.VICENZA	• • •
13 BRINDISI	CAGLIARI	• •



MENNEN
AFTER SHAVE **EMULSION**
PER PELLI SENSIBILI



PARTITE DEL 5/3/89 - CONCORSO 28		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	TORINO	• •
2 BOLOGNA	COMO	• •
3 FIORENTINA	CESENA	•
4 INTER	H. VERONA	• •
5 JUVENTUS	ASCOLI	• •
6 LAZIO	MILAN	• • •
7 LECCE	ROMA	• • •
8 PESCARA	NAPOLI	• • •
9 SAMPDORIA	PISA	• •
10 BRESCIA	BARI	•
11 TARANTO	UDINESE	• • •
12 MANTOVA	L.R.VICENZA	• • •
13 BRINDISI	CAGLIARI	• •

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/3139 dalle ore 12,45 della domenica 06/3139





Una Golden lady è sempre un di giri

GOLDEN LADY

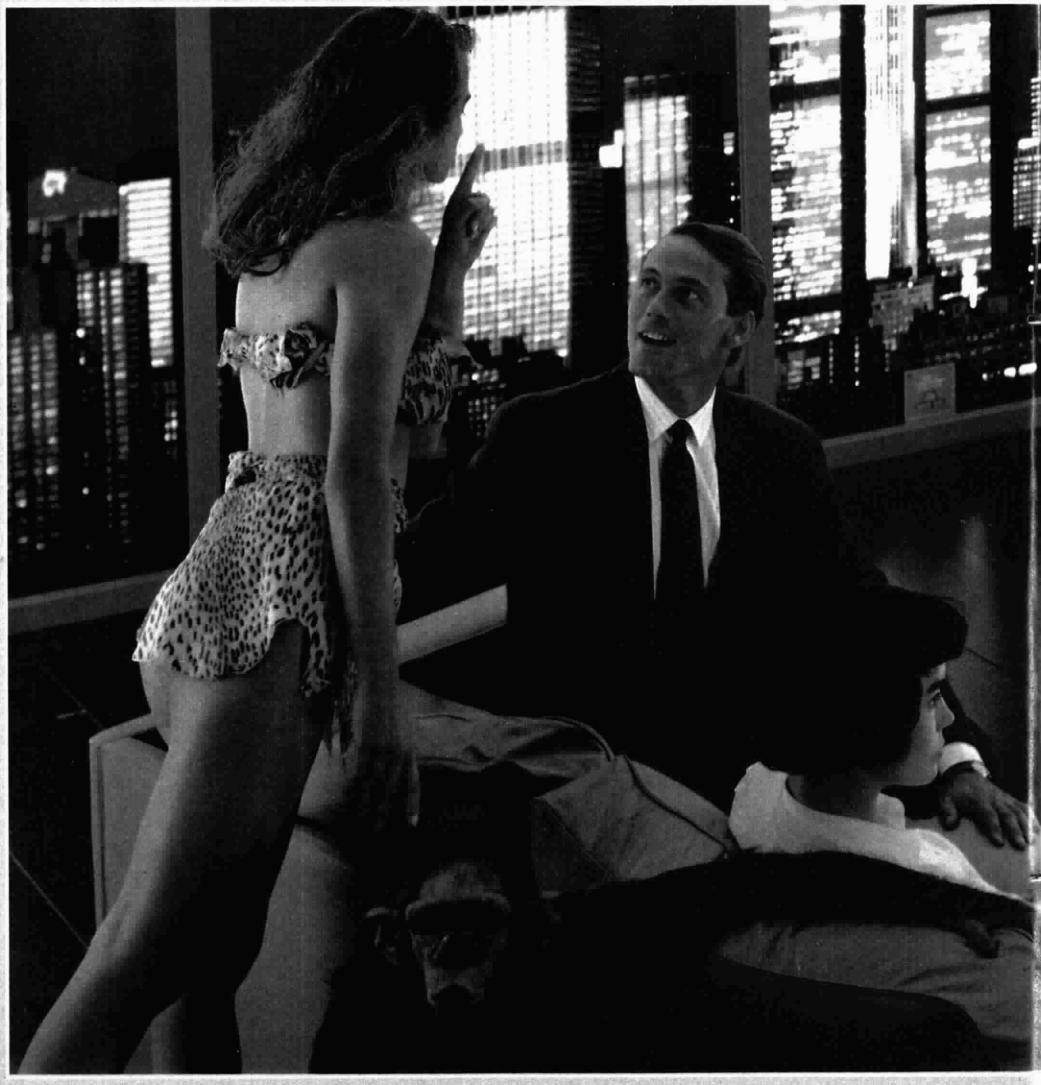
C A L Z E C O L L A N T



GOLDEN LADY - VIA G. LEOPARDI, 3/5 CASTIGLIONE DELLE STIVIERE 46043 (MN) TEL. (0376) 65.00.61 - TELEX 300439

Massimo Osti

PHILIPS MAGNUM

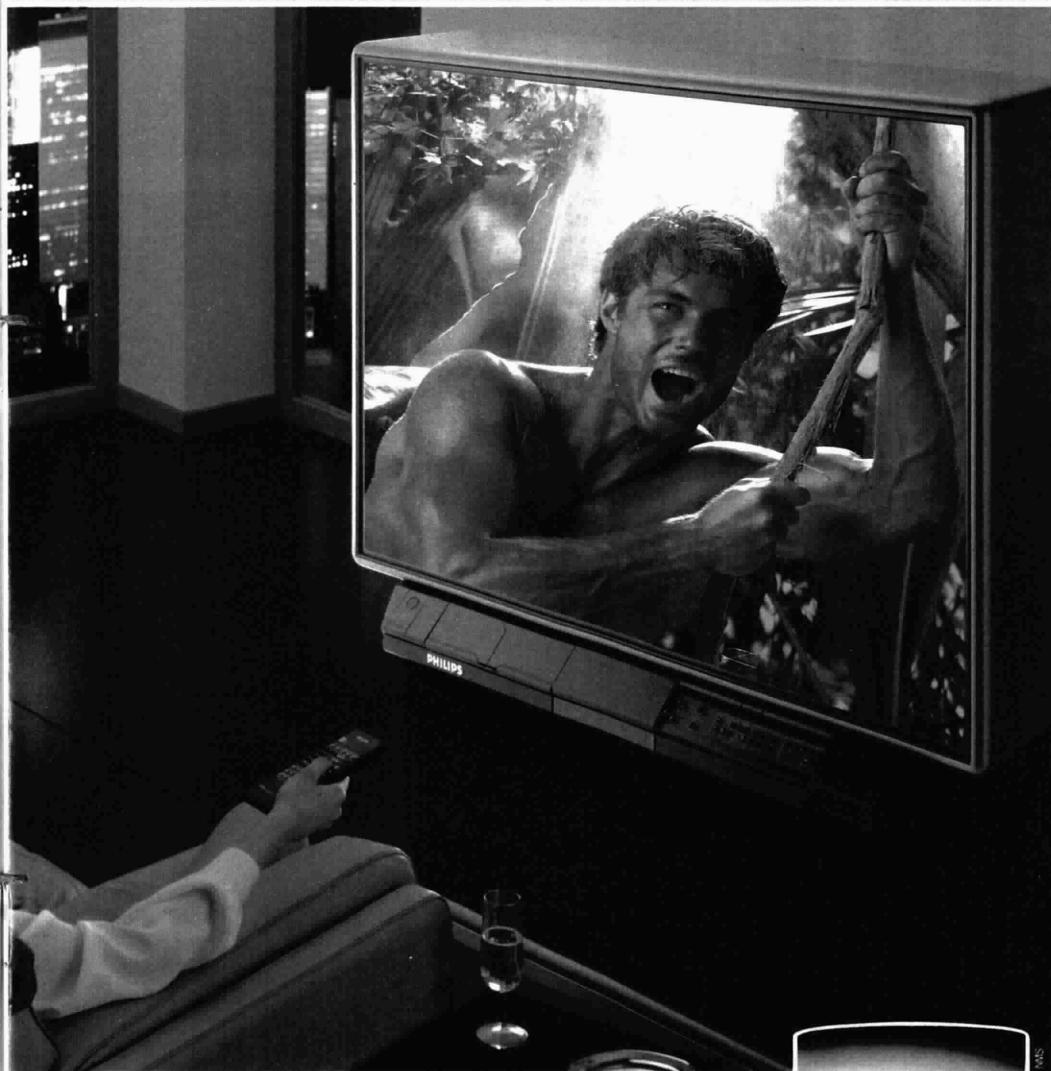


I NUOVI SUPERTELEVISORI DA 41 E 46 POLICI

Altissima luminosità e perfetta definizione dell'immagine.
Amplificatore stereo hi-fi da 2x50 watt musicali e suono
Surround grazie a casse acustiche posteriori
supplementari.

Ricezione multistandard e televideo. Possibilità di
collegamento a Computer MS DOS. Visualizzazione
grafica sullo schermo dei controlli di funzione.
Dimensioni: 90x115x63 oppure 100x125x63

"EFFETTO CINEMA"



ORA CON LA FUNZIONE PIP

PIP significa immagine nell'immagine, e consente di vedere perfettamente in un angolo dello schermo, proveniente da un diverso sintonizzatore, un secondo programma di cui è anche possibile effettuare il fermo-immagine.

Con CartaSi hai subito **Philips Magnum** e paghi come vuoi.



PHILIPS



PERFETTA DEFINIZIONE

MICHELE PLACIDO CONTRO LA MAFIA
DEI COLLETTI BIANCHI

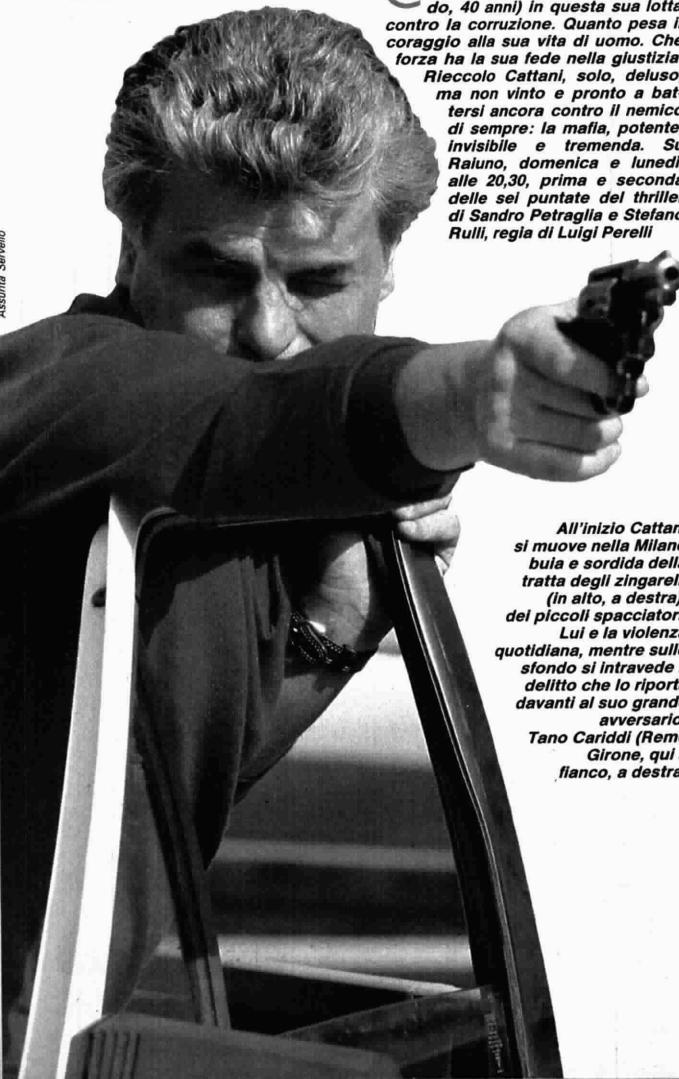
LA PIOVRA 4

di LINA AGOSTINI
foto UFFICIO STAMPA RAI

Assunta Set Vento

Com'è ostinato il commissario Corrado Cattani (Michele Placido, 40 anni) in questa sua lotta contro la corruzione. Quanto pesa il coraggio alla sua vita di uomo. Che forza ha la sua fede nella giustizia.

Rieccolo Cattani, solo, deluso, ma non vinto e pronto a battearsi ancora contro il nemico di sempre: la mafia, potente, invisibile e tremenda. Su Raiuno, domenica e lunedì, alle 20,30, prima e seconda delle sei puntate del thriller di Sandro Petraglia e Stefano Rulli, regia di Luigi Perelli



All'inizio Cattani si muove nella Milano buia e sordida della tratta degli zingarelli (in alto, a destra), dei piccoli spacciatori. Lui e la violenza quotidiana, mentre sullo sfondo si intravede il delitto che lo riporta davanti al suo grande avversario: Tano Cariddi (Remo Girone, qui a fianco, a destra)



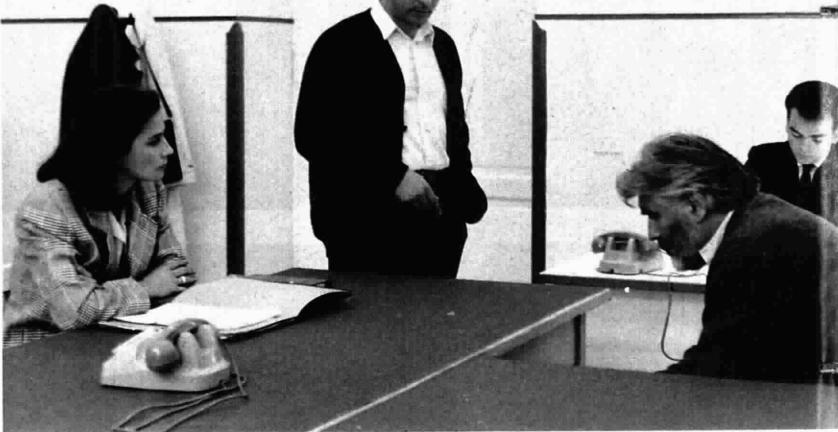


Mario Adorf, 59 anni
(a fianco), è
Salvatore Frolo,
grande pentito in
questa storia di
mafia e unica traccia
utile al commissario
Cattani per arrivare
ai legami tra la
«Piovra» e il mondo
internazionale della
finanza. Ma Frolo
nasconde un
tremendo segreto...



A Milano la
nuova vita di
Cattani si svolge
nel più assoluto
anonimato.
Vive in una vecchia
casa fuori della città,
con la sola
compagnia di un
povero cane (foto
sopra).
Nemmeno cerca più
l'amicizia di chi
lavora con lui. E
questo bisogno di
solitudine contrasta
con il sentimento
che lo spinge verso
Silvia (Patricia
Millardet, 27 anni,
con Placido nella
foto a fianco),
l'affascinante giudice
che lavora al suo
fianco. Corrado è
aggressivo con lei:
troppe gente ha
pagato l'amore per
lui con la vita

Salvatore Frolo
(*Mario Adorf con Placido e la Millardet qui a fianco*) è «accidduzzo», ossia «uccellino», e parla guidando Cattani e Silvia tra i segreti della mafia dei «colletti bianchi» dove uomini insospettabili muovono grandi capitali illeciti in modo da determinare i destini economici di un Paese



Assunta Servello



Un filo sottile riporta Tano Cariddi nelle indagini di Cattani: è quello che lega il mafioso a Filippo Rasi (Claudio Rich, 62 anni, a fianco con Remo Girone), presidente della grande finanziaria su cui la mafia ha puntato la propria attenzione.

E poi, quello che lega Tano a Ester (Simona Cavallari, 18 anni, a destra con Rich), figlia di Rasi e inconsapevole vittima di un patto ricattatorio tra il padre e Tano. Tutti coinvolti in un gioco che ha come unica posta il denaro, prima «sporco», poi «ripulito» in un vortice di faccendieri, uomini di finanza senza scrupoli, collezionisti di segreti, cadaveri eccellenti, politicanti che incassano



Ed è proprio Tano Cariddi (Remo Girone, sopra con Placido) l'uomo scelto dai «padrini» siciliani per scalare le vette dell'alta finanza. Il primo gradino per riuscirci è Greta (Alice di Giuseppe, 10 anni, a sinistra con Placido), unica superstite della famiglia dei banchieri Antinari





Corrado Cattani contro Tano: un bel match, vero Placido? «Il mio commissario, per rinnovarsi, ha bisogno di scontrarsi con avversari che permettano al personaggio Cattani di mantenersi autentico. E Tano è un nemico su misura».

Remo Girone è d'accordo? «Non so se ho davvero un po' di quella cattiveria che possiede Tano. È una cattiveria sottile, misteriosa, che ha fascino e che nella terza serie de La piovra veniva fuori appena».

Gli sceneggiatori che ne pensano? «Abbiamo pensato che la cosa migliore era metterci nei panni di Cattani», dice Sandro Petraglia, «ui fa il commissario e che cosa gli succede? Che si deve occupare di uno strano delitto. Poi abbiamo pensato che qualcuno si sarebbe battuto perché noi, cioè Cattani, non arrivassimo alla verità. Così ci siamo inventati dei "cattivi" come Tano». E come la mafia. «Una mafia come creatura a due teste», dice Stefano Rulli, «la prima guarda in avanti, ad affari di miliardi, modernissima, l'altra si volge indietro attratta da valori ancestrali come l'onore, la famiglia, la fedeltà».

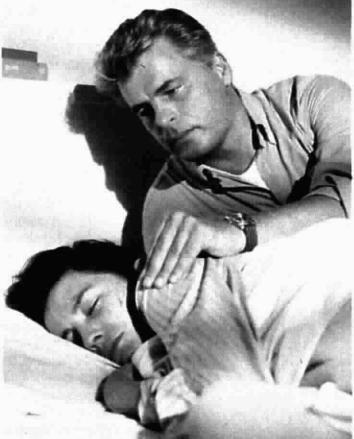


Ester e Tano (in alto, Remo Girone e Simona Cavallari), amici e nemici; tra loro potrebbe nascere l'amore, ma li divide il delitto (sopra, Placido con la Cavallari e Claude Rich). Perché la mafia spazza via chiunque cerchi di ostacolarle il passo e, quando non uccide, violenta: come succede con Faeti (Jean-Luc Bideau, sopra a destra, con Placido), uno strano giornalista che conosce troppi segreti, e con Silvia (a destra, l'abbraccio tra la Millardet e Placido)



● LA
PIOVRA 4

Silvia e Corrado (a fianco, la Millardet con Placido): lui non può tenerla lontana dal male che, insieme, hanno deciso di combattere. Come il commissario, anche il giudice, in nome delle proprie idee, affronta i rischi che le minacciano come rappresentante della legge e come donna



E la violenza ha la faccia del killer Salleri (il cantante Adriano Pappalardo, 35 anni, foto sopra), come alla fine hanno una faccia i «segreti» di Salvatore Frolo (in basso con Placido e Luigi Di Fiore) e di Lorella De Pisis (Vanessa Gravina, sotto, tra la Millardet e Placido). La violenza con cui la mafia cerca di impedire che il segreto venga svelato coinvolge fino all'ultimo Cattani: questa volta il cuore freddo della Piovra sembra tremare. Ma non si arresta, anzi continua...

Classic
COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.

Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva video-teca in casa vostra.

"24.900 LIRE?
MI PIACEREbbe
CONOSCERE IL REGISTA
DI QUESTA OPERAZIONE."

24.900



Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon al:
Panarecord Corso Venezia 40 - 20121 Milano

Cognome _____
Indirizzo _____
Città _____
Prov. _____
Cap. _____
Prov. _____
P.I. _____
F.I. _____

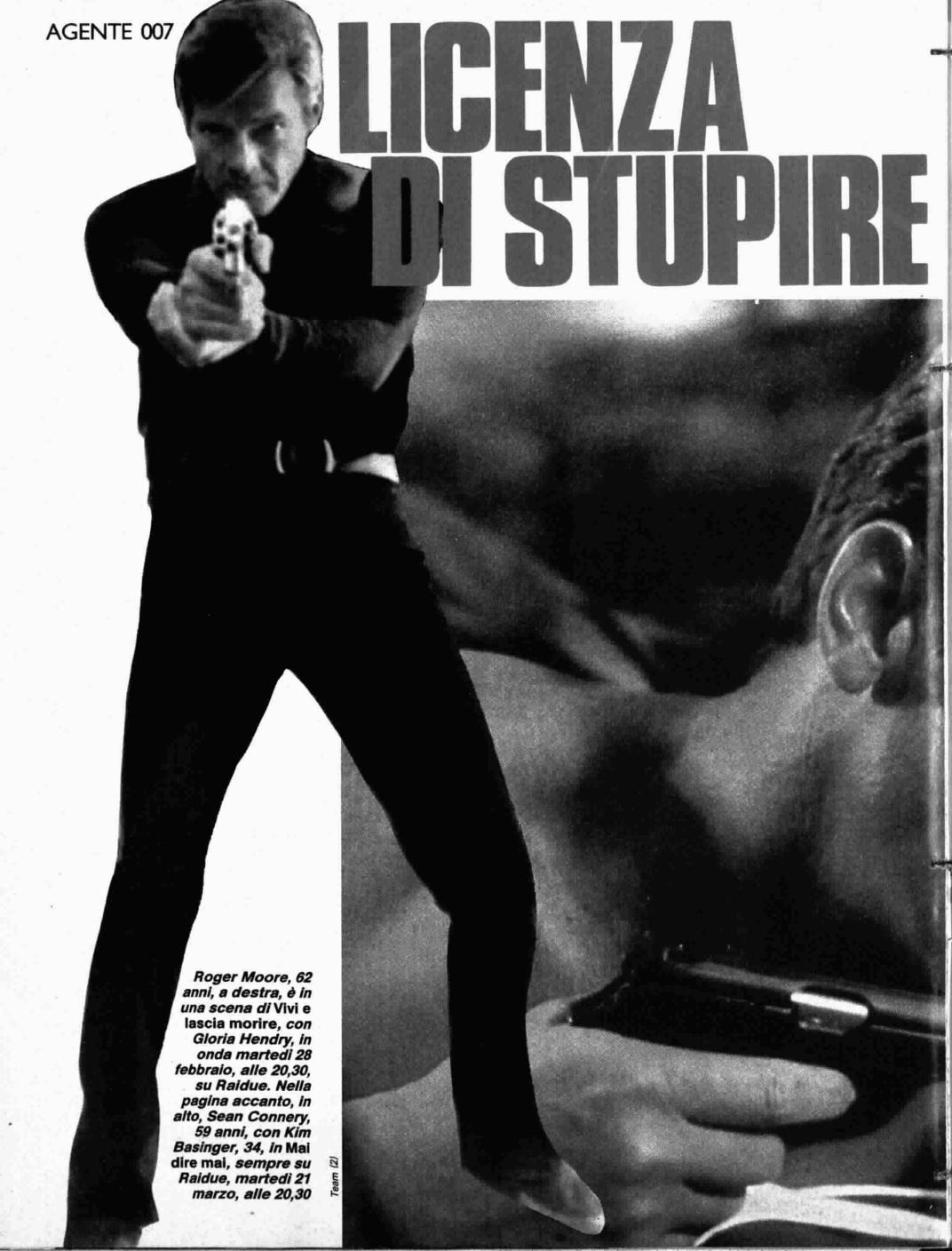


PANARECORD

GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

AGENTE 007

LICENZA DI STUPIRE



Roger Moore, 62 anni, a destra, è in una scena di *Vivi e lascia morire*, con Gloria Hendry, in onda martedì 28 febbraio, alle 20,30, su Raidue. Nella pagina accanto, in alto, Sean Connery, 59 anni, con Kim Basinger, 34, in *Mai dire mai*, sempre su Raidue, martedì 21 marzo, alle 20,30

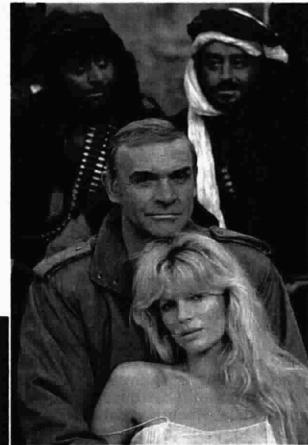
L'uomo telefonò per ordinare la colazione: «Un bicchiere di succo d'arancia, tre uova strapazzate con prosciutto, un caffè espresso doppio, latte, toast e marmellata di arancia».

Poi mise a posto gli abiti: «camicie bianche di seta, cravatte con disegni non vistosi, calze scure, fazzoletti per il taschino della giacca, un soprabito caldo e leggero di pelo di cammello, mocassini neri cuciti a mano, comodi e leggeri, una spilla per cravatte di marca Swank, dorata, un portacarte tascaabile di coccodrillo e un accendino Zip-

po». Sistemò nella fondina la sua Beretta 25 e si accese una Chesterfield lunga. Così si presenta Bond, James Bond, in *Vivi e lascia morire* nel libro di Ian Fleming.

Siamo nel 1973 e l'agente segreto 007 ha cambiato — ormai definitivamente — volto e aspetto: Sean Connery, dopo la breve parentesi Lazenby, passa la mano a Roger Moore, per paura di essere soffocato dal ruolo dell'agente segreto, e forse stanco di «sopportare diciannove settimane di sport vari, di pugni e di pomiciate, più adatte a un giocatore di rugby che

di LAURA TERZANI



Meloul - Sigma/Neri

LICENZA DI UCCIDERE

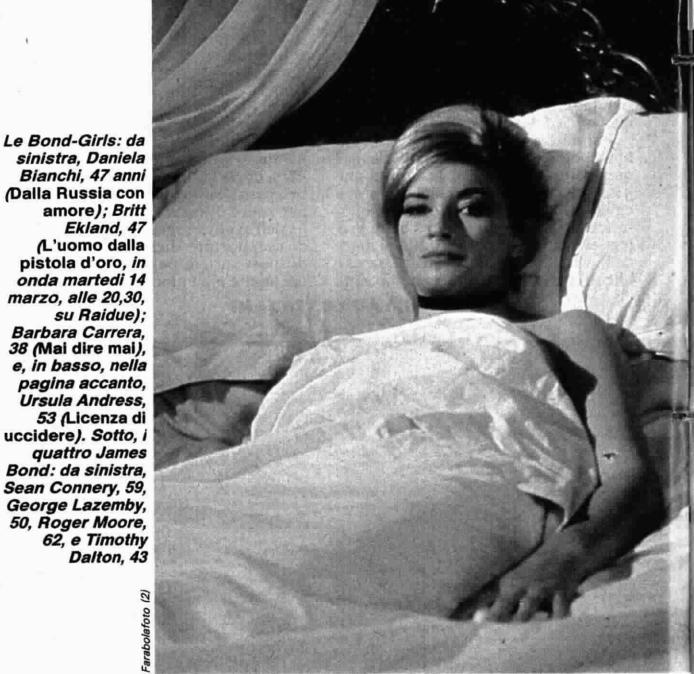
a un attore». I primi due film interpretati da Moore, *Vivi e lascia morire* e *L'uomo dalla pistola d'oro*, sono trasmessi in prima visione da Raidue martedì 28 febbraio e 14 marzo, alle 20,30. Seguirà, il 21 marzo, *Mai dire mai*, che segna invece l'ultima apparizione di Sean Connery nei panni di 007.

Roger Moore, che aveva al suo attivo teleserien di successo come *Ivanhoe* e *Simon Templar*, si rivela negli anni successivi una buona scelta, meno affascinante ma più ironico del rivale: un Bond che forse sarebbe piaciuto anche al suo inventore, Ian Fleming, morto troppo presto nel 1964 a soli 56 anni. Nonostante avesse guadagnato oltre mezzo miliardo con i diritti d'autore, Fleming giudicava il suo eroe «un fantoccio di cartone». Eppure, le sperimentalate avventure del suo agente erano in parte autobiografiche: lui stesso era stato infatti una spia al servizio segreto di Sua Maestà britannica e poi giornalista inviato speciale oltre cortina. James Bond ha ispirato in venticinque anni diciassette film, tutti campioni di incasso: il diciottesimo — che anche nel titolo, *Licenza revocata*, si ricollega al capostipite della fortunata serie — è in lavorazione in questi giorni con il nuovo Bond, Timothy Dalton.

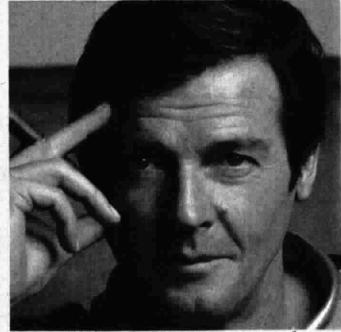
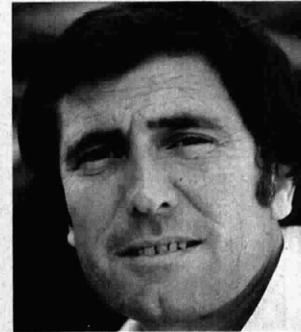
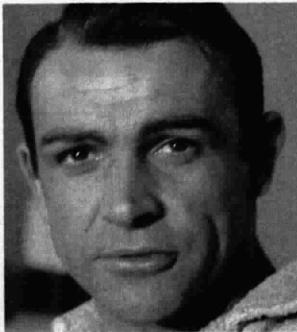
Laura Terzani

Le Bond-Girls: da sinistra, Daniela Bianchi, 47 anni (Dalla Russia con amore); Britt Ekland, 47 (L'uomo dalla pistola d'oro, in onda martedì 14 marzo, alle 20,30, su Raidue); Barbara Carrera, 38 (*Mai dire mai*), e, in basso, nella pagina accanto, Ursula Andress, 53 (Licenza di uccidere). Sotto, i quattro James Bond: da sinistra, Sean Connery, 59, George Lazenby, 50, Roger Moore, 62, e Timothy Dalton, 43

Foto: Farabolsi (2)



Farabolsi (foto)



I QUATTRO VOLTI DI BOND

Bond James: altezza un metro e ottantatré centimetri, peso settantasei chilogrammi. Esperto nel tiro con la pistola e con il coltello, nella boxe e nella lotta giapponese. Parla correttamente francese, tedesco e, naturalmente, inglese.

Sembra l'identikit di un uomo unico, inimitabile, ma il cinema, in venticinque anni e diciassette film, di Bond è stato capace di trovarne quattro

più o meno all'altezza della situazione. In principio fu Connery, Sean Connery, l'originale e certamente il migliore. Scozzese, alto e muscoloso, con una piega ironica sulle labbra e gli occhi intelligenti: ugualmente affascinante in smoking e con un asciugamano intorno ai fianchi. È protagonista di sette film, da *Licenza di uccidere* (1962) a *Mai dire mai* (1983), sempre in forma anche se con dieci anni di più, qualche chilo di troppo e qualche pelo posticcio.

Meno felice, e subito ripudiata, fu la scelta del secondo 007, l'indossatore australiano George Lazenby, pro-

tagonista di *Al servizio segreto di Sua Maestà*. Grossolano, impacciato e poco ironico, fu subito dimenticato.

Venne poi l'era di Roger Moore, certo meno seduttore e virile di Sean Connery, ma simpatico e dotato di notevole sense of humour. Sette film in dodici anni: il penultimo, *Octopussy*, lo vede in diretta concorrenza con il vecchio Sean in *Mai dire mai*, usciti a distanza di pochi giorni l'uno dall'altro.

L'ultimo interprete sta girando in questi giorni il suo secondo *007 Licenza revocata*: Timothy Dalton, attore shakespeariano, che ha smesso i

LE DONNE

Quelle più carine, più sexy, capitano tutte a lui, a Sean: che in sette film si vide «costretto» ad innamorarsi di Ursula Andress, della romantica Daniela Bianchi, della mascolina Honor Blackman, della fragile Claudine Auger, dell'esotica Mie Hama, dell'americanissima Jill St. John, di una sconosciuta Kim Basinger e di una passionale Barbara Carrera. Con Roger sfilarono la britannica Jane Seymour, la nordica Britt Ekland, la tenera Barbara Bach, l'astronauta Lois Chiles, la dolce Carole Bouquet, la resuscitata Maud Adams (era morta ne *L'uomo dalla pistola d'oro*) e la felina Grace Jones.

I CAVALIERI

Anche i nemici di Connery sembravano più feroci, sin dal primo, il Dottor No, interpretato da Joseph Wiseman. Seguirono la perfida Lotte Lenya (dalle scarpe a punta, pericolosamente fuori moda) e Gert Froebe, ditta-d'oro, aiutato da Harold Sakata, bombetta-tagliente. E poi la volta dell'italiano Adolfo Celi, bendato e cattivissimo, del cicatrizioso Donald Pleasence e del feroce Charles Gray, fino alla terribile coppia Klaus Maria Brandauer e Max Von Sydow. Per Moore il pericolo viene dal mistero: prima con Yaphet Kotto, poi con l'ex vampiro Christopher Lee. Deve anche vedersela con l'ex nazista Curd Jürgens, aiutato da un gigantesco Richard Kiel (due metri e mezzo), e con cattivi come Michael Lonsdale, Julian Glover e Louis Jourdan, in coppia con Kabir Bedi. Ultimo, ma non il meno cattivo, Christopher Walken.

LE ARMI...

Per tutti gli agenti segreti i gadget sono importantissimi, anzi indispensabili. Non si può andare in giro se non si dispone almeno di un minelicottero tascabile, di una banalissima motociclettina anfibia, di un semplice thermos per picnic da movimentare con un po' di nitroglicerina; se non si ha una ventiquattrre per salvarsi il resto delle ore con un piccolo coltello nascosto nel manico, un po' di borotalco profumato all'esplosivo e qualche decina di monete d'oro, in caso finiscano i fondi ufficiali, nascoste in una fettuccia di pelle. Ma si possono pretendere anche optional più banali, come le penne che sparano proiettili esplosivi; braccialetti che farebbero invidia ai nostri giovani dark, con tanto di frecce avvelenate; si deve poi ottenere assolutamente una comoda, veloce Aston Martin con tanto di sedile a molla. Ma certamente non devono mancare nel guardaroba un accendino d'oro, una penna d'oro e un paio di gemelli d'oro: il tutto, assemblato, diventa una terribile arma da fuoco. Deve essere piacevole morire con un colpo sparato da una pistola d'oro.



Comparsa: Ursula Andress (di Veri)

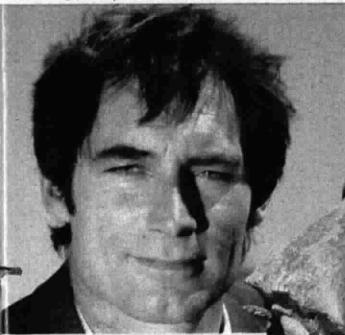


Foto: Fabio Sestini

panni regali di Amleto per quelli molto più faticosi ma ben retribuiti dell'agente britannico. Dalton è meno affascinante di Connery, meno ironico di Moore, umanizza il suo personaggio e lo incarna su binari più conformisti e meno spregiudicati.

Una citazione a parte merita l'occasionale e farsesco Bond balzuliente di *Casino Royale*, interpretato da David Niven e osteggiato da un perfido e improbabile cattivo, Woody Allen.

SU RAIDUE UN AMORE LUNGO TRENT'ANNI

COME STANNO BENE INSIEME

Stefania Sandrelli, la ragazza degli anni Sessanta. Vederla vuol dire risentire *Sapore di mare* e rivedere con la fantasia i primi bikini che lei sfoggiava sulla spiaggia e in *Divorzio all'italiana*. Stefania Sandrelli ora ripercorre quegli anni con Luisa, la protagonista di *Come stanno bene insieme*, film in tre puntate di Vittorio Sindoni (Raidue, martedì, mercoledì e giovedì alle 20,30).

«Non ho ripercorso solo quel decennio. Sono stata Luisa per trent'anni, fino ad oggi, anni Ottanta. Ci tengo molto a questo lavoro: è una cosa rara. Ricordo che ho letto la sceneggiatura durante un viaggio, andando a Viareggio, la città

di STEFANIA BARILE

Stefania Sandrelli, 44 anni, e Sergio Castellitto, 34, protagonisti di Come stanno bene insieme di Vittorio Sindoni (Raidue alle 20,30, martedì, mercoledì, giovedì). Nella pagina accanto, in alto, la Sandrelli con Fredric André; Sergio Castellitto e Stefania Sandrelli con i due «figli», George Castiglia e Francesca Cassola, bambini; Federico Gonzales e Linda Celani, adolescenti





IL MARITO RACCONTA...

«Di Ugo m'ha affascinato la possibilità di percorrere trent'anni di vita di un uomo e recitarne la storia».

Sergio Castellitto, trentaquattro anni, è stato infatti il ventenne innamorato di Luisa, il trentenne giornalista d'assalto e il quarantenne marito in crisi del film di Raidue.

«Per la prima parte ho dovuto raccogliere la memoria di quegli anni attraverso i miei fratelli: io ero un ragazzino. Ho usato anche la fantasia... dopo ho dato un po' di me. Ne ho fatto una metafora della mia vita. Come lui comincia con entusiasmo la via del giornalismo, così io quella dell'attore. Sono tutte e due vocazioni. Poi, per lui e per me, le speranze si trasformano in delusioni di fronte alle necessità. Bisogna trovare un equilibrio fra emozioni e routine... La cosa che m'è piaciuta davvero è stata diventare in televisione padre di due figli: non ne ho ancora di miei, ma penso che sia un dovere. Di Luisa mi sarei innamorato anch'io. Avrei scelto di corsa la maestria dolce di provincia: tanto spontanea, ingenua, una donna che neanche intuisce la malafede».

Per Vittorio Sindoni, il regista di *Come stanno bene insieme*, la storia «è una riflessione sulla mia generazione e sulle donne: se si fossero potute muovere prima, il nostro mondo sarebbe migliore... e poi è una scommessa: quando il successo oggi è solo poliziotti e mafia, fare una storia d'amore è fare alternativa».

Roberto Graziosi

NUOVO E INTELLIGENTE, IL DETERSIVO IN BUSTA

SURF è il nuovo detersivo in busta «doppia azione» per il bucato in lavatrice.

La busta «doppia azione» di SURF, che si mette direttamente nel cestello della lavatrice prima d'introdurvi la biancheria, è composta da due scomparti che contengono rispettivamente un potente detersivo in grado di agire su sporco e macchie a qualsiasi temperatura e uno speciale tonico per la protezione attiva dei colori.

SURF è il primo detersivo di questo tipo in Europa ed è stato messo a punto dalla ricerca e dalla tecnologia italiana guardando attentamente alle esigenze di lavaggio della famiglia d'oggi.

Per capire queste esigenze basta dare uno sguardo al nostro guardaroba: qui, accanto al tradizionale bianco, ha oggi un ruolo da protagonista anche il colore: bianco e colore sono pertanto due realtà che, se non vogliamo incorrere in sprechi di tempo e di risorse energetiche con un eccessivo frazionamento dei capi da lavare, devono oggi «convivere» in molti bucati.

Questa combinazione di bianco e colore tuttavia presenta qualche problema.

Occorre spiegare cosa avviene ai capi colorati nel lavaggio.

I coloranti utilizzati per i tessuti sono composti chimici che vengono depositati e fissati sulle fibre con vari procedimenti.

Per quanto questi coloranti siano solidi, una piccola quantità durante il lavaggio passa nell'acqua andando a depositarsi sugli altri capi bianchi o colorati in altre tinte, con una perdita del tono originale essendosi, per così dire, «sporcati» con un altro colore.

Una funzione importante del tonico contenuto in uno dei due scomparti della busta di SURF

è di evitare questo inconveniente, così il bianco è splendente e il colore fresco e brillante dopo ogni lavaggio e nel tempo.

Ma SURF, il detersivo intelligente, è ancora altre cose: è praticità, è convenienza, è spazio, è attenzione verso l'ambiente perché, naturalmente, non contiene fosfati.

Con SURF, per esempio, non si spreca nemmeno un grammo di detersivo nel sistema di drenaggio e nelle vaschette della lavatrice e questo, unito all'efficacia della formula, permette di eliminare del tutto il prelavaggio.

Con SURF non vi è il dubbio di un eccessivo dosaggio dato che le buste sono predosate e ciò elimina anche lo sgradevole contatto epidermico con il detergente.

SURF infine permette lo stesso numero di lavaggi di un tradizionale fustino ma pesa di meno e occupa meno spazio, rendendo più agevole il suo trasporto e più facile la sua collocazione in casa: qui, fra l'altro, basterà prelevare le buste necessarie al lavaggio senza dover ogni volta spostare il fustino.

Massimi risultati di pulito, cura attiva dei colori, servizio concreto: ecco, in sintesi, l'intelligenza di SURF.



COME STANNO BENE INSIEME

dove sono nata. L'ultima parte, quella contemporanea, m'era piaciuta meno. Perché io vivo di più il presente. Conta molto di più».

Luisa, una ragazza di Siena, s'innamora a Capodanno di Ugo. Lei sta per ottenerne una supplica, lui per trasferirsi a Roma. Luisa lo segue e lo sposa. Tutto in quegli anni Sesanta. Come li ha rivissuti attraverso la storia di Luisa?

«È stato un paragone positivo. Ho verificato che quello che avevo è come se non l'avessi mai perduto: è stato un miscuglio di quello che ero, e che mi ricordavo, e di come sono. Insomma ho vissuto quegli anni con la sicurezza di oggi. Una cosa che sarebbe bello poter fare anche nella vita... ma questa è fantascienza... la magia del cinema invece a me ha dato proprio questa chance... non ho ripescato cose particolari, non sono andata a frugare nella memoria. Mi sono invece sentita subito a mio agio, presente. È molto difficile dire con poche parole come... le mie esperienze sono diverse da quelle di Luisa. In fin dei conti ho vissuto come lei solo il fatto di andar via da casa dalla provincia».

Dopo dieci anni, negli anni Settanta, Ugo è sempre più preso dal suo lavoro di giornalista d'assalto, Luisa dai figli. Stefania Sandrelli invece...

«Ugo è troppo distratto, si. Con il matrimonio spesso nasce una certezza: ormai stiamo insieme. E ci si permette così di essere distratti. Purché non sia troppo. Bisogna dividerci egualmente fra lavoro e moglie. Invece Ugo non lo fa».

E io? Quando mi sono sposata è stato per sempre. Sicuramente. Non avrei mai potuto farlo con riserve. Poi ho dovuto chiudere per tanti motivi. Senza rimpianti. L'ho preso come un fatto. I fatti sono la mia unica certezza. E poi io avevo il mio lavoro... Luisa invece scopre il valore del lavoro solo alla fine... Il lavoro per me fa parte della vita. E l'ho difeso».

Di abbandonarlo me l'hanno chiesto tutti, ma proprio tutti, i miei compagni... Con fatica, anche con dispiacere, non ho mai acconsentito. Non sarei stata più la stessa persona. E poi, secondo me, il rapporto fra due persone così si arricchisce, dà più soddisfazione. Io, con decisione, ho sempre rispettato il lavoro dell'altro. Certo, quando il mio lui è troppo distratto dal lavoro, cerco di impormi. Dico: «Ehi, sto qua». Ma non mi permetterei mai di dirgli: «Oh, tu non devi tornare a quest'ora... la devi smettere». A me invece loro l'hanno detto. Ho urlato, mi sono imposta, ho cercato di far valere le mie ragioni. E quando non ci sono riuscita... me ne sono andata. Un po' come Luisa. Gli uomini chiedono alle donne di rinunciare al lavoro per-

ché sono irrimediabilmente viziati, infantili».

Luisa negli anni Ottanta scopre anche che il marito la tradisce. E Stefania Sandrelli s'è mai trovata nella condizione di tradita?

«Parecchie volte, proprio parecchie. Luisa mette su una scena buffissima. Diventa amica dell'amica di Ugo. Si fa trovare con un altro... No, io non ne ho mai avuta l'occasione. Non mi sentirei pronta ad un confronto. Preferisco la fuga. Sempre. Magari una mezza fuga: lascio la possibilità all'altro di tornare. Certo continuare dipende dal grado di affetto. In genere sono le donne a condurre il gioco. Salvo rare eccezioni, l'uomo non lo sa. Ugo meno di tutti. I rapporti comunque non sono sempre fondati sulla parità: uno può dare di più dell'altro. Ma sempre un rapporto è, e dovrebbe essere la cosa più importante. E da salvare. Invece...».

Stefania Sandrelli, dopo essere stata sexy per *La chiave* di Tinto Brass, madre per *Mignon* di Francesca Archibugi, ora in televisione vive questa retrospettiva romanzata. Non la spaventa? Dov'è la vera Stefania Sandrelli?

«Dappertutto: sono madre, donna, attrice. L'una cosa non esclude l'altra: l'esser sexy non esclude proprio l'esser madre. La televisione non mi spaventa. Si entra, è vero, con prepotenza nelle case e si violenta in un certo senso il pubblico...».

Ecco allora, bisogna avere il dovere di essere attenta a questo rapporto con il pubblico televisivo... io cerco di farlo. Al cinema sono più libera, faccio quello che mi va di fare. Anche se alla fine l'ottica delle mie scelte è la medesima... Comunque ho una tale attività di servizio... Sono nel cinema dal '61. Tra due anni vado in pensione. E non è escluso che mi ritiri.

Avgri certo sempre qualcosa a che fare col cinema... ma recitare è troppo faticoso. E un po' mi sono rotta. Avgri bisogno di vivere un po' più per me stessa adesso, permettermi viaggi, stare con mio figlio Vito... tutte rinunce che il lavoro fa fare e che alla fine di una vita pesano di più che rinunciare ad un film. Se dovesse scegliere, oggi sceglierrei i figli. Col cinema, beninteso, ci sto bene: credo di averne il senso giusto. Per me è un immaginario popolare, magico: perciò ho fatto di tutto senza complicarmi la vita con scelte elitarie, culturali.

Non ho mai avuto paura di perdere il successo. Ne ho prese anzi le distanze. Ogni anno c'è un momento in cui mi dico: porca miseria, possibile che devo ancora aver a che fare con... quasi quasi chiudo».

Qual è la cosa cui tiene di più?

«Esser pronta a dividere l'amore. È un rischio. Ma mi piace rischiare.

Sarà incoscienza o coraggio... perciò un'altra vita la vivrei solo come donna».

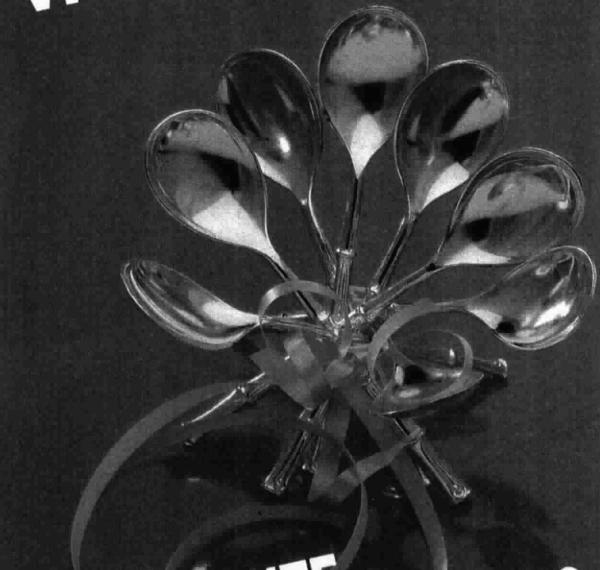
Stefania Barile

intimità

della famiglia

IN EDICOLA QUESTA SETTIMANA

VI REGALA



UN ELEGANTE
CUCCHIAINO OTTONATO
DA COLLEZIONARE

intimità
della famiglia

COSTA SOLO
1800 LIRE!



Rosellina Archinto ha cominciato nel '66 con la Emme Edizioni e la pubblicazione di libri per bambini



**EDITORI IN ITALIA:
ROSELLINA ARCHINTO**

UNA VITA CON I LIBRI

di MINO MONICELLI
foto ENZO GRANATO

Enata a Genova, dove le donne, dicono, vengono su poco arrendevoli e particolarmente capabili. Il nonno era impiegato postale, il padre dirigente industriale, la madre casalinga e basta. Nessuna ascendenza di tipo letterario o editoriale. Ma, fin da bimba, una gran vivacità e una gran voracità di lettura: entrambe poco raffrenabili. Elementari dalle suore. Liceo classico, dopo la guerra, a Milano, dalle Marcelline; e a 16 anni, poiché la vivacità non si attenuava, in un collegio svizzero, a Brunnen, sveglia alle sei e se c'era una piega nel letto subito in castigo.

«Il periodo più duro della mia vita», dice la povera Rosellina; che però a Brunnen impara il tedesco e affina le sue doti di determinazione. Prende la Maturità a Milano, che non ha ancora 18 anni. Otto in matematica, otto in fisica, otto in chimica.

La voracità libresca è sempre la stessa: Rosellina si iscrive prima a Chimica pura, poi a Economia. E si laurea in quattro anni. Il primo lavoro è alla Doxa, il secondo nello studio di Giò Ponti, il terzo in un giornale di moda, *Novità*. Nel '58 Rosellina Marconi sposa Alberico Archinto e va a vivere a New York, dove si iscrive alla Columbia University. Segue corsi di psicologia infantile, ha una figlia dopo l'altra e concepisce l'idea di mettersi a fare libri per bambini.

Rientrata in Italia nel '66 finalmente può dare sfogo al virus penetratole nel sangue fin dall'infanzia per la carta stampata dando vita alla Emme Edizioni. Dice: «Da quel momento Umberto Eco ha cominciato a chiamarmi Battaglioni M. Purtroppo, la mia intuizione era troppo in anticipo. E poi ho fatto anche degli sbagli».

Quali?

«Ho sbagliato le dimensioni e il tempo. I libri per bambini mi hanno preso la mano. Ne facevo troppi. E troppo belli. Troppo avanzati».

Ti è successa la stessa cosa che è accaduta al Saggiajatore di Alberto

Mondadori, che ha aperto nuove strade, anzi autostrade, alla cultura italiana, ma almeno dieci anni troppo presto?

«Sì, è così. Anche se i miei libri, adesso, li rimpiango. Per fare i libri per bambini occorre una base culturale seria, una struttura di testa adatta. Non si può improvvisare. Se ti guardi in giro per il mondo vedi che quelli che fanno libri per bambini sono fior di persone, come Maurice Sendak, gente che ci mette un anno a scrivere una cartella. Il risultato? Libri stupendi, non la fetenza che c'è in Italia. Il libro di Sendak (*Nel paese dei nostri selvaggi*), che io pubblicai nel '73, era uscito in America nel '70. Ebbene, ancora oggi è il libro per bambini più venduto oltreoceano. Il fatto è che i libri per bambini in Italia non sfondono. Quelli belli, dico. Potrei scrivere un romanzo su come vengono trattati i libri per bambini qui da noi. Comunque, sono contenta di quell'esperienza durata diciotto anni; e anche orgogliosa. Ho fatto i libri per bambini più belli usciti non solo in Italia, ma in Europa. Gallimard ha cominciato dopo di me, pubblicando i miei libri».

Adesso hai in corso un'altra esperienza: le Lettere della Rosellina Archinto Edizioni. Com'è nata?

«È nata nel febbraio '86 perché mi sono ricordata che lettere ed epistolari sono un'altra grande passione della mia vita, tant'è che ne ho in casa una biblioteca. Una sera ero a cena con Roberto e Fleur dell'Adelphi, e Giovanni Mariotti della Franco Maria Ricci; e Mariotti a un certo punto ricordo che disse che, forse, un editore deve fare le cose che si sente dentro di fare; o qualcosa del genere. Allora sentii che mi si accendeva, dentro, una luce. Sono tornata a casa e ho deciso di mettermi a fare quello che avevo dentro da tempo, ma in modo confuso».

Con che cosa hai debuttato?

«Con le *Lettere a un'amica veneziana* di Rilke, che andò benissimo. Adesso ho già una trentina di titoli in cata-



Rosellina Archinto con le collaboratrici della sua casa editrice: Elena Pasini, Elisabetta Del Signore e Annalisa Ponti. Le Edizioni Archinto pubblicano anche il mensile Leggere

● ROSELLINA ARCHINTO

logo; e pubblico una quindicina di novità all'anno».

Quant i lavorano in redazione?

«Siamo in due: Annalisa Ponti ed io. Con l'aiuto di mia figlia Francesca, che viene saltuariamente a dare una mano a correggere le bozze».

Il tuo secondo libro è stato un epistolario, mi pare: quello tra George Sand e Alfred de Musset.

«La mia grande ambizione è pubblicare degli epistolari più che delle lettere. Però è molto più difficile trovarne che siano letterariamente validi e, al tempo stesso, assorbibili dal mercato italiano. Ho dovuto scartarne, con dolore, di stupendi; come quello di Stephan Zweig con la sua seconda moglie. L'istinto mi diceva che certi personaggi, da noi, non interessano nessuno. L'epistolario Stevenson-James funziona perché — a parte la notorietà dei due personaggi — è in sé una curiosità, una chicca. Lo stesso dico di quello Simenon-Gide, che è una ben strana accoppiata. Certe cose le faccio per istinto. O anche solo perché mi piacciono, anche se so in partenza che ne venderò tre copie».

Per esempio?

«Beh, le lettere di Baudelaire. Sono convinta che gli italiani se ne fregano di Baudelaire».

La strategia fondamentale rimane quella di dar ascolto all'istinto?

«Sì, proprio così. Quando non gli ho dato ascolto spesso ho sbagliato. Anzi, sempre».

Progetti per l'immediato?

«C'è un sogno, per il futuro. Fare una collana di memorie. Ma ho paura che in Italia, dove i memorialisti scaraggino, vendere memorie sia an-

ra più difficile. Devo pensarci bene».

Il tuo successo più grande?

«Le lettere di '84, Charing Cross road, anche perché è uscito il film. Ne ho fatto tre edizioni. Ma le mie edizioni, bada, arrivano a 1500, 2000 copie».

E il tonfo peggiore?

«Il mio terzo libro, Le lettere di Goethe a madame Von Stein. Pensavo di venderne 2000 copie. Ma in Italia Goethe non viaggia».

Che fatturato hai fatto nell'88?

«Nell'86 è stato di 100 milioni, che nell'88 ho triplicato. Onestamente, in tre anni ho perso pochissimo, pochi milioni. Dovrei arrivare prestissimo al pareggio. Ho pochissime spese».

Per diventare un minieditore bastano 100 milioni per cominciare e sentirsi tranquillo?

«Con quella cifra, secondo me, uno può stare molto tranquillo. Anche con 50 milioni uno può fare un mucchio di libri».

Che altro occorre per fare l'editore?

«Bisogna nascere con un feeling che non s'impara. Io considero l'editore soprattutto un uomo di cultura. Nell'editoria italiana di grandi c'è stato Alberto Mondadori; e anche Giulio Einaudi, a suo modo. Anche Luciano Foa e Roberto Calasso sono molto bravi. Poi ci sono gli editori-imprenditori, come Spagnol o Bonapiani, che però sono già un'altra cosa».

Sì, ma in pratica, oltre a un piccolo capitale iniziale, che altro occorre: protezioni politiche, banche dietro le spalle?...

«No. Pazienza, cocciutaggine. E poi, tanta, tanta voglia di farlo».

Fammi un identikit del piccolo editore.

«È uno che non perde mai la pazienza. I grandi sbagli che ho fatto sono stati per via della mia impazienza. Devi, insistere, insistere, insistere. Lo scorso ottobre era la venticinquesima volta che andavo a Francoforte e mi sono presentata come venticinque anni fa; con i miei pacchi di libri accatastati in macchina, il mio stand da montare all'ultimo momento, le puntine per attaccare i manifesti...».

In quanti eravate?

«Le solite tre. Io, mia figlia Francesca e Annalisa. Sarò sincera. Io mi diverto a fare questo mestiere. Mi diverto tutti i giorni. Non mi rompo mai...».

E i segreti del successo?

«Io sono l'esempio tipico da non seguire se uno vuol diventare un grande editore. Perché non so maneggiare nessuno, non so passare le buste, non so fare i regali giusti alla persona giusta. Sono solo ostinata. E ho un difetto inguaribile. Sono una donna. In Italia una donna può essere un genio, ma non ce la fa a fare le cose bene come un uomo».

Ma oltre alle Lettere tu fai anche il mensile Leggere. Non c'è male per una donna.

«Non è che mi lamento. A Leggere ho collaboratori validissimi: Franco Marcoaldi, che è bravissimo; le due ragazze in redazione, Maria Caronia ed Elena Broseghini; mia figlia Cristina, che cura la grafica. Sono contenta di come la rivista sta andando. Tenere sulle 12-14 mila copie di vendita un giornale così non è mica facile».

Puoi ritenerti soddisfatta, dunque, anche se sei una donna. O no?

«Sì, molto soddisfatta. Anche perché, ti ripeto, mi diverto parecchio. Speriamo solo nel buon Dio».

Mino Monicelli

Misurarsi la pressione è facilissimo con il nuovo e precisissimo

MISURATORE DI PRESSIONE IMG

**GRANDE SUCCESSO
INTERNAZIONALE**

APPROVATO DALLA FDA,
MASSIMO ENTE AMERICANO
A TUTELA DELLA SALUTE

Y-MAP BELT ANDRONI LEFT

YELLOW TAPE ANDRONI DE DIAZ

BLISTER ANDRONI

Oggi misurarsi
la pressione è diventato
facile come misurarsi la febbre.

E come in ogni famiglia c'è
il termometro, così ci deve essere
il MISURATORE DI PRESSIONE

La salute sotto controllo

Con il misuratore di pressione lei tiene soltanto costantemente la sua pressione arteriosa, che è un chiaro segnalatore del suo stato di salute. Un controllo periodico è quindi un dovere per ciascuno di noi, tanto più che oggi "misurarsi la pressione" è diventato facilissimo grazie al modernissimo e precisissimo strumento elettronico della **IMG**.

Sicuro e affidabile

Diffuso in tutto il mondo, è uno strumento professionale semplice e preciso alla portata di tutti, professionisti e non. Si può usare facilmente da soli, senza l'aiuto di nessuno. Basta allacciare il bracciale con una sola mano, anche senza denudare il braccio, e pompate. Sul visore dell'apparecchio appaiono a chiari e grandi numeri la pressione massima, la minima, e il numero delle pulsazioni. Le indicazioni rimangono sul visore anche a esame ultimato per consentire di rileggerle. È comodo e maneggevole (sta sul palmo della mano), e le consente un controllo costante della pressione, anche in viaggio.

**PER LEI
L'OROLOGIO
IN REGALO**

Lo riceverà insieme
al misuratore di pressione senza
spendere nulla in più. È un classico e prezioso
orologio con catena cintura metallica.
Dotato di una elegante cassa, cintura e orologio
di classe al suo abbilimento

Ha cifre grandi e ben leggibili, lancetta
dei secondi e doppia numerazione.
(diametro orologio cm 4, lunghezza catena cm 34)

CARATTERISTICHE

- digitale: numeri grandi e ben leggibili
basta allacciare il bracciale
- e pompate
- indica sul visore la pressione
minima e la massima
- indica il numero delle pulsazioni
cardiache al minuto
- un segnale acustico segna l'inizio
e la fine della misurazione
- l'indicazione della pressione rimane
sul visore anche a esame ultimato
e si spegne automaticamente
- misura la pressione anche
attraverso le maniche
- robusto bracciale con chiusura
in velcro
- l'apparecchio, in materiale antirusto,
misura cm 16x8,5x2,5
- chiare e semplici istruzioni per l'u-
so italiano
- comoda, resistente e morbida
custodia di protezione
- campo operativo: pressione 20-280
mm/Hg; pulsazioni 20-200/min.
- stetoscopio incorporato

Regalo non condizionato
all'acquisto ed esente
dalla disciplina
delle vendite a premio.



marketgroup LE PORTA
A CASA IL MEGLIO DAL MONDO >

**PREZZO
ECCEZIONALE**

**SOLO
104.500
LIRE**

PLS 60
HIGH 130 LOW 75

GARANZIA

Ordini con fiducia. Questo articolo
è accompagnato dal certificato.

GARANZIA TOTALE SODDISFATTI O RIMBORSATI

che le darà diritto a provarlo
per 10 giorni. Se non sarà
completamente soddisfatto, potrà
restituirlo e le verrà sostituito
o totalmente rimborsato.

**E' un'offerta
marketgroup**

Viale Angel 11 - Cuneo

Grandi novità mondiali direttamente
a casa vostra o attraverso intermediari,
con le più serie garanze di qualità e soddisfazio-
ne a prezzi imbattibili.

**PER ORDINI
URGENTI
0171-61881**



Sì, desidero ricevere: N° misuratori di pressione **IMG**, Cod. PO142/108 al prezzo di L. 104.500 cadauno. Pagherò al ricevimento al postino l'importo corrispondente più L. 4.200 per spese di spedizione. Per ogni misuratore di pressione ordinato riceverò **GRATIS** l'orologio da tasca che resterà mio anche se deciderò di restituire il misuratore di pressione. Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, potrà restituirmi il misuratore di pressione entro 10 giorni ed essere completamente rimborsato o richiederme la sostituzione.

SCRIVERE IN STAMPATELLO PER FAVORE **RISPONDA SUBITO MA NON INVII DENARO**

Cognome _____

Nome _____

Via _____

N. _____

C.A.P. _____

Località _____

Prov. _____

Tel. _____

Firma _____

Tagliando da compilare e spedire in busta chiusa a:

I.M.G. marketgroup® Casella Postale 10090 - 20110 MILANO

Salvo accettazione della Casa - Offerta valida solo per l'Italia.

Gnoccopieni. Appena



Immaginate uno gnocco.

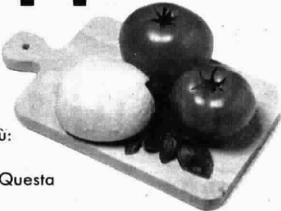
Morbido, ma consistente; gustoso anche se poco condito, eppure ottimo con sughi rossi, bianchi, verdi. È un piatto eccellente, uno dei primi piatti migliori della pur ricca

tradizione italiana.

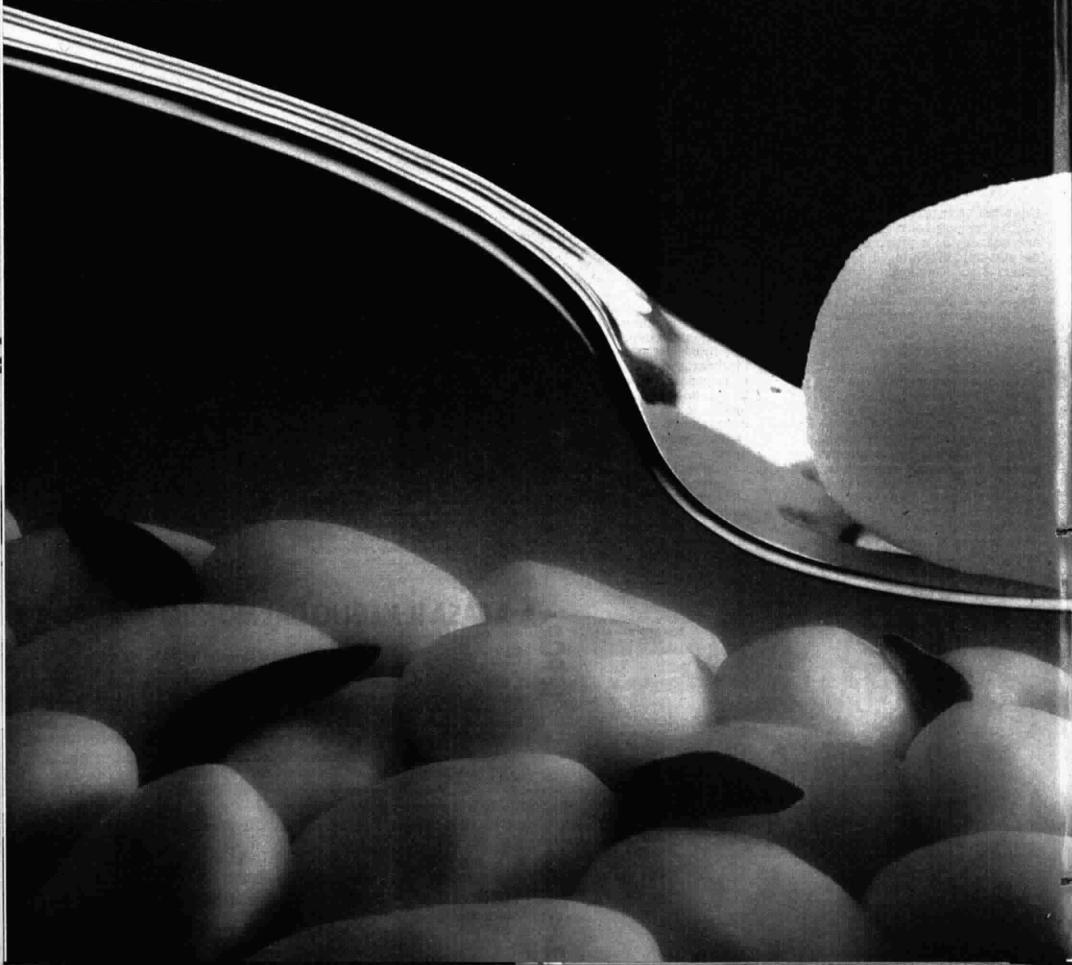
Ebbene, Giovanni

Rana ha fatto di più:

uno Gnoccopieno. Questa

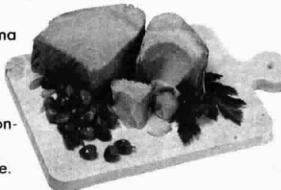


novità assoluta consiste in uno gnocco di patate con un ripieno a base di mozzarella e pomodoro di eccellente qualità, oppure a base di tonno di prima scelta.



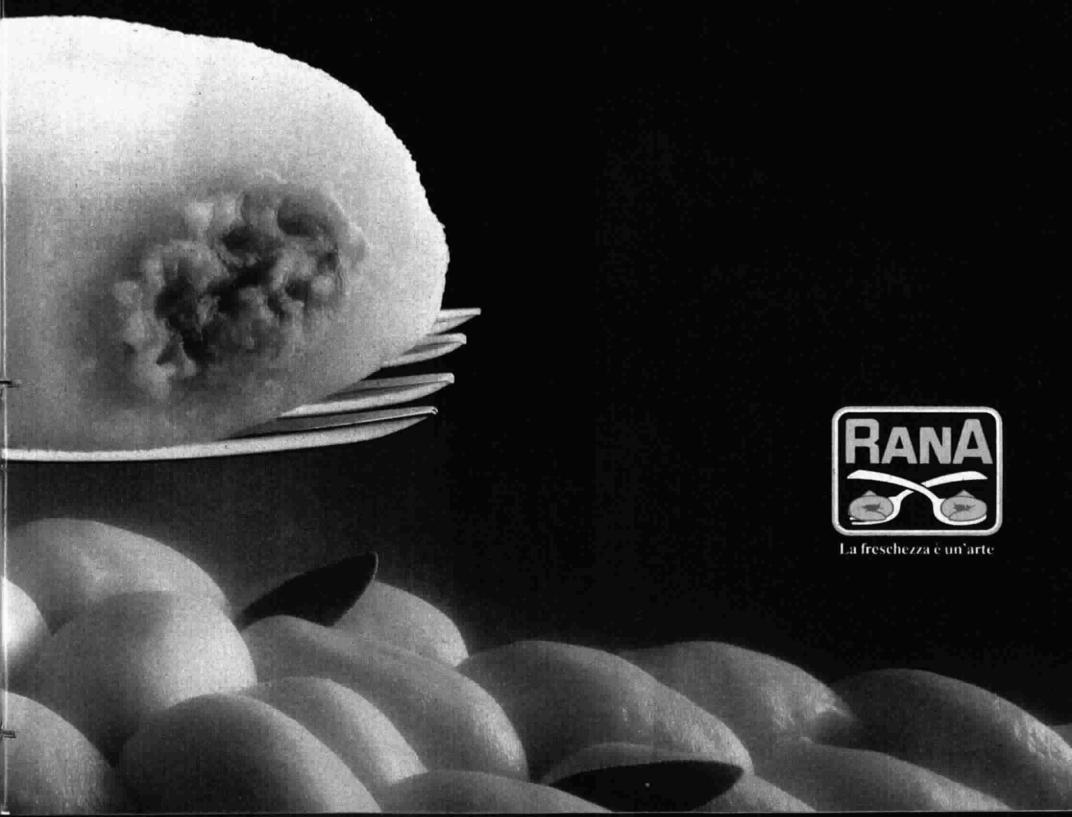
nati già un Classico.

Vi sta già venendo l'acquolina in bocca. Un piatto così ghiotto, così saporito non l'avreste mai immaginato. Un piatto che per essere apprezzato al meglio ha bisogno solo di una brevissima cottura e di una noce di burro o del condimento che preferite.



Un piatto così nuovo che è una vera rivoluzione gastronomica. Un piatto così impensato, che sembra "l'uovo di Colombo".

Ma proprio nell'apparente semplicità sta la grandezza dei Classici.



La freschezza è un'arte

CHE NOTIZIA... SETA P

Giacca a righe

L. 85 mila



Camicia polo

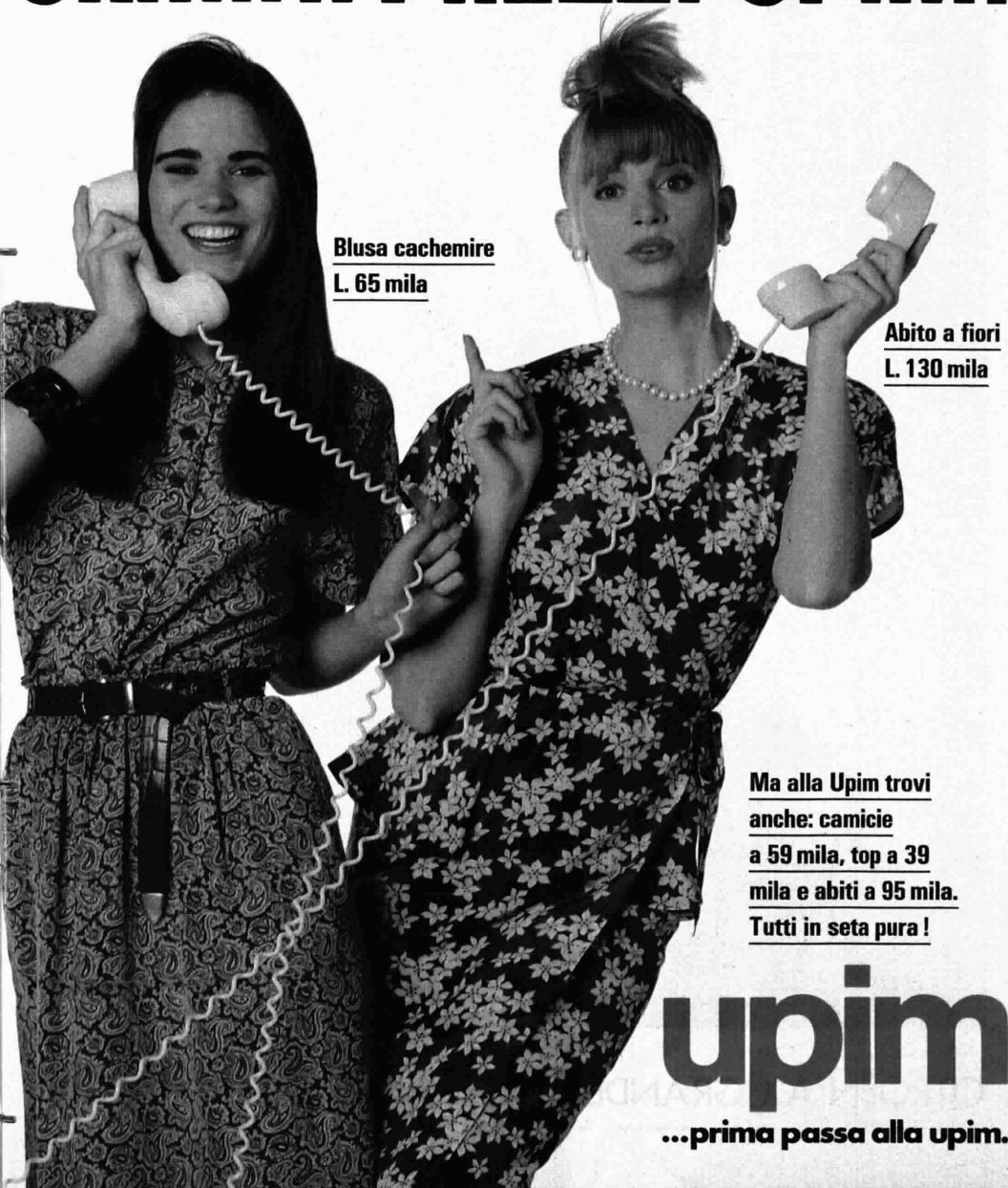
L. 65 mila

Gonna

portafoglio

L. 69 mila

ORA... A PREZZI UPIM!



Blusa cachemire

L. 65 mila

Abito a fiori

L. 130 mila

Ma alla Upim trovi

anche: camicie

a 59 mila, top a 39

mila e abiti a 95 mila.

Tutti in seta pura !

upim

...prima passa alla upim.

CON LA NUOVA AX DIESEL BASTANO 33 PIENI PER FARE IL GIRO DEL MONDO.



Se avesse conosciuto la nuova AX diesel, Jules Verne avrebbe intitolato il suo più famoso romanzo: "Giro del mondo in 33 pieni".

AX diesel è campione mondiale di consumi. Percorre quasi 28 km con un litro a 90 km/h (secondo direttiva CEE) ed ha un'autonomia di 1200 km.

Nonostante la parsimonia, il motore, di soli 1360 cc, sviluppa ben 53 CV. Infatti la nuova AX diesel ha il miglior rapporto peso/potenza della sua categoria, con un'accelerazione da 0 a 100 km/h in 14,3 secondi ed una velocità massima di 155 km/h che fanno pensare alle prestazioni di un'auto a benzina.

L'equipaggiamento di serie del modello TRD 5 porte non teme confronti: fari alogenici, appoggiatesta anteriori, sedili posteriori separati, vetri azzurrati, interni in velluto, tergilavavetro posteriore, alzacristalli elettrici anteriori e chiusura centralizzata.

Dimenticavamo di dire che la nuova AX diesel ha un ulteriore record: al prezzo base di L. 12.647.000 (chiavi in mano) non ha concorrenti nella sua categoria.

CONFRONTATE I RECORD DI AX DIESEL	
Abitabilità:	3,13 m ²
Rapp. peso/potenza:	13,7 kg x CV
Accelerazione:	da 0 a 100 km/h in 14,3*
Velocità massima:	155 km/h
Consumi:	3,61 x 100 km a 90 km/h (secondo direttiva CEE)

VI SFIDIAMO
A TROVARE DI MEGLIO

CITROËN AX. GRANDE ANCHE NEL DIESEL.

Lista in vigore al 25.11.88

CITROËN FINANZIARIA - CITROËN LEASING - RIPARARE SENZA ASPETTARE

CITROËN ASSISTENZA 24 ORE SU 24



ESCLUSIVO

I CAMPIONI DI SANREMO '89 RACCONTANO...



Fausto Leali e Anna Oxa
Enzo Jannacci

Toto Cutugno
Francesco Salvi

Al Bano e Romina Power
Gino Paoli

DAI NOSTRI INVIATI:
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Dario Salvatori,
Nicola Sisto

SERVIZI
FOTOGRAFICI DI:
Fabrizio Biamonte,
Rossella Eller,
Marcello Mencarini

E IL FESTIVAL

PAOLA TURCI, 24 anni, vincitrice della Sezione *Emergenti con Bambini*. «È una grande gioia, difficile da raccontare. E pensare che negli ultimi due anni, anche se avevo vinto in entrambe le occasioni il premio della critica, non ero nemmeno entrata in finale. Non me l'aspettavo ma sono contenta soprattutto perché questa vittoria dimostra che si può andare al Festival anche con una canzone che parla di cose serie. E si può perfino vincere».

MIETTA (Daniela Miglietta), 19 anni, vincitrice della Sezione *Nuovi con Canzoni*. È stata scoperta grazie a *È nata una stella* concorso del *TV Radiocorriere* di due anni fa. «Ho avuto una gran paura ma per fortuna è andata bene. E devo molto ad Amedeo Minghi, l'autore della mia canzone.

Appena l'ho sentita al piano me ne sono innamorata. Questa vittoria per me è importante ma so bene che è solamente un inizio».





LA BOMBA GRILLO

... E poi, sul palcoscenico dell'Ariston di Sanremo, tra bouquet di fiori ipervitaminizzati e sorrisi al neon da festival, è esploso un Beppe Grillo a orologeria. Per alcuni minuti sono saltati i tappi di tutte le bottiglie e miriadi di schegge hanno frantumato le specchiere in cui si deformavano, a uso degli autori dei testi di Beppe Grillo, personaggi, notizie, situazioni, politici, giornalisti, cantanti. Un antiSanremo da brividi... e da applausi. Parole, parole, parole, parole. L'adagio ammonisce: castigat ridendo mores. Ma quali mores e perché Grillo? Comunque per qualche minuto alziamoci pure in piedi per dare solidarietà al Grillo che fa spettacolo. Però poi sediamoci e separiamo il grano dal loglio. E chiediamoci se, per farci ridere, bisogna dare schiaffi agli altri... Non so.

**Anna
Oxa
Fausto
Leali**

**IN DUE
SI VINCE
MEGLIO**



I pronostico di una lunga vigilia - si parlava di loro come dei probabili vincitori da oltre un mese - è stato rispettato. Fausto Leali e Anna Oxa sono i vincitori della XXXIX edizione del Festival della Canzone Italiana con il brano *Ti lascerò* davanti a Toto Cutugno e Al Bano e Romina.

La vittoria non vi ha certo colto di sorpresa...

Anna Oxa: «Perché no? Mille volte i pronostici si sono rilevati completamente fasulli, magari montati ad arte per sviare l'attenzione da quelli che sarebbero diventati i veri vincitori».

Fausto Leali: «Io comincavo ad avere paura, veniva detto troppo spesso, ed io sono superstizioso... Comunque mi sarebbe dispiaciuto molto non vincere, per la prima volta capitava proprio a me quello che negli anni passati capitava ad altri: essere il favorito».

È il battesimo di una nuova coppia

della canzone italiana, o si tratta solo di un episodio?

Oxa: «Dipenderà dai nostri impegni futuri. Io tra pochi giorni tornerò in sala per continuare a lavorare sul nuovo album e non so se avrò molto tempo a disposizione».

Leali: «Stessa cosa vale per me, con la differenza che il mio disco esce a giorni e quindi dovrò promuoverlo».

Insomma rischiamo di non vedervi più insieme?

Oxa: «Ma no, io mi auguro di no, vedremo di conciliare le cose. Se poi il pubblico ci reclama proprio, vuol dire che a gentile richiesta...».

Ti lascerò sarà incluso nell'album di Leali o in quello di Oxa?

Leali: «Sicuramente nel mio».

Oxa: «Non prevedo di inserirlo perché ho già molto materiale, e poi perché uscirà molto più in là Aprile-Maggio».

Come e quando è nato questo progetto?

Leali: «Come idea è nata qualche tempo prima di **Fantastico**».

Oxa: «Io e Fausto siamo amici da molti anni, io sono la madrina di suo figlio Francesco, tutto è nato in famiglia, in modo molto naturale, quasi come un gioco».

Leali cosa ami di più di Anna Oxa?

«Posso dire di conoscere Anna davvero bene e sinceramente amo di lei la sua semplicità, e il suo istrionismo».

E Anna Oxa di Fausto Leali?

«Adoro Fausto perché è molto spontaneo, molto genuino. Adoro le persone che non hanno bisogno di coprirsi di ruoli o di maschere, e lui non ne ha nemmeno una».

Se non aveste vinto, chi avrebbe dovuto vincere secondo voi?

Leali: «Francesco Salvi».

Oxa: «Mia Martini».



Al Bano, 46 anni e Romina Power, 38, al loro quarto Sanremo con Cara terra mia (A. Carrisi - V. Pallavicini - R. Power)

AL BANO E ROMINA POWER «Lo avevamo detto prima di andare a Sanremo e lo diciamo di nuovo ora che il Festival è finito: non eravamo andati per piazzarci nei primi posti e siamo arrivati terzi. Stavolta volevamo che a vincere fosse l'idea, il messaggio, e su questo crediamo che non ci possono essere dubbi: sarebbe insensato non condividere un tema come quello di *Cara Terra mia*, un appello a tutte le coscienze per fermare, finché si è in tempo, la distruzione del pianeta. Naturalmente lo abbiamo fatto alla nostra maniera, senza drammi, ma con una canzone che ha voluto fare spettacolo offrendo allo stesso tempo un'occasione per riflettere. Non è una immagine nuova di noi: chi ci segue veramente e conosce i nostri dischi, sa perfettamente che questi argomenti li abbiamo sempre trattati e che ora non stiamo cavalcando il discorso ambientalista per opportunismo. Sanremo ci ha offerto questa possibilità e noi lo ringraziamo, come sempre del resto. Noi non abbiamo mai dimenticato che il Festival è sta-

Fred Bongusto, 54 anni, al quarto festival con Scusa (S. Iodice - Bongusto - Campassi)

to uno dei nostri maggiori trampolini di lancio, a differenza di tanti altri che lo hanno sfruttato per raggiungere il successo, ma che poi lo hanno snobbato e disprezzato. In particolare ringraziamo questo XXXIX Festival di Sanremo che ha ridato senso a quella frasetta, "della canzone italiana" che in passato era stata trasformata in "della canzone straniera con qualche rara apparizione di cantante italiano". Bene, se questo Sanremo ha lanciato un segnale in tal senso, siamo sulla buona strada».

FRED BONGUSTO «In Italia ci sono due cose che ancora funzionano: il liscio e il piano-bar. Tutto il resto mi pare che non abbia grande significato, a cominciare dal rock. OK quello straniero, ma quello italiano? Io non amo molto queste rassegne e soprattutto sono incapace ad esprimermi in tre minuti. Vengo dal night, lo sapete, non è una battuta, intrattengo il pubblico per ore. Lo faccio da trent'anni. Ma non ditemi di abbandonare il palco quando ancora non mi sono scalzato e non ho scal-





dato il mio pubblico! Invece qui a Sanremo è la regola: successe pure al grande Armstrong, costretto a lasciare il palco perché il tempo a sua disposizione era scaduto. Senza contare che io non ho mai vinto nulla. Ma forse è stato meglio così. Ricordo l'unica volta che arrivai primo (al Disco per l'Estate del 1967 con *Prima c'eri tu*) e quello che successe dopo. Andai a festeggiare nel locale di Van Wood, il quale mi disse: "caro Fred, tu hai vinto ma, per te sta per arrivare un brutto periodo, anni duri e scarso successo". Beh, le cose andarono proprio in quel modo. Ora però il mio oroscopo dice esattamente il contrario. Il Festival di Sanremo forse non serve a niente, almeno a uno come me, ma la Tv certamente sì».

SERGIO CAPUTO «Mi fanno ridere. Tutti a dirmi perché sono andato al Festival, chi me lo ha fatto fare, se sono pazzo e così via. Sapete che vi dico? Ormai andare o non andare è esattamente la stessa cosa. Mi spieghi meglio. Nei mesi che precedono la ras-

Sergio Caputo, 35 anni, ha cantato Rifarsi una vita di cui ha scritto parole e musica

segna tutte le sale di incisione sono occupate per Sanremo, se fai un disco è meglio aspettare dopo Sanremo, i discografici non ti danno retta perché devono occuparsi di Sanremo. E allora? Tanto meglio partecipare e non se ne parla più. È meglio anche dal punto di vista televisivo. Io non amo molto proporre la mia musica in Tv, preferisco i concerti, mi sembra di somigliare di più ad uno dei grandi rockers americani, però si devono fare questi benedetti passaggi televisivi. È la regola. Ed ecco che per un cantante scatta il famigerato giro delle sette chiese: trasmissioni della sera, della mattina, della notte, trasmissioni popolari o mai sentite. Un fastidiosissimo ginopraio che francamente non ha nulla a che vedere con la professione del cantante. Allora vengo a Sanremo, mi faccio i miei quattro passaggi tutti insieme e non se ne parla più». **RENATO CAROSONE** «Quando mia moglie Lita mi ha detto che già nella hall c'era un certo Tozzi ho pensato ad uno sbaglio. Invece era proprio il sassofonista del





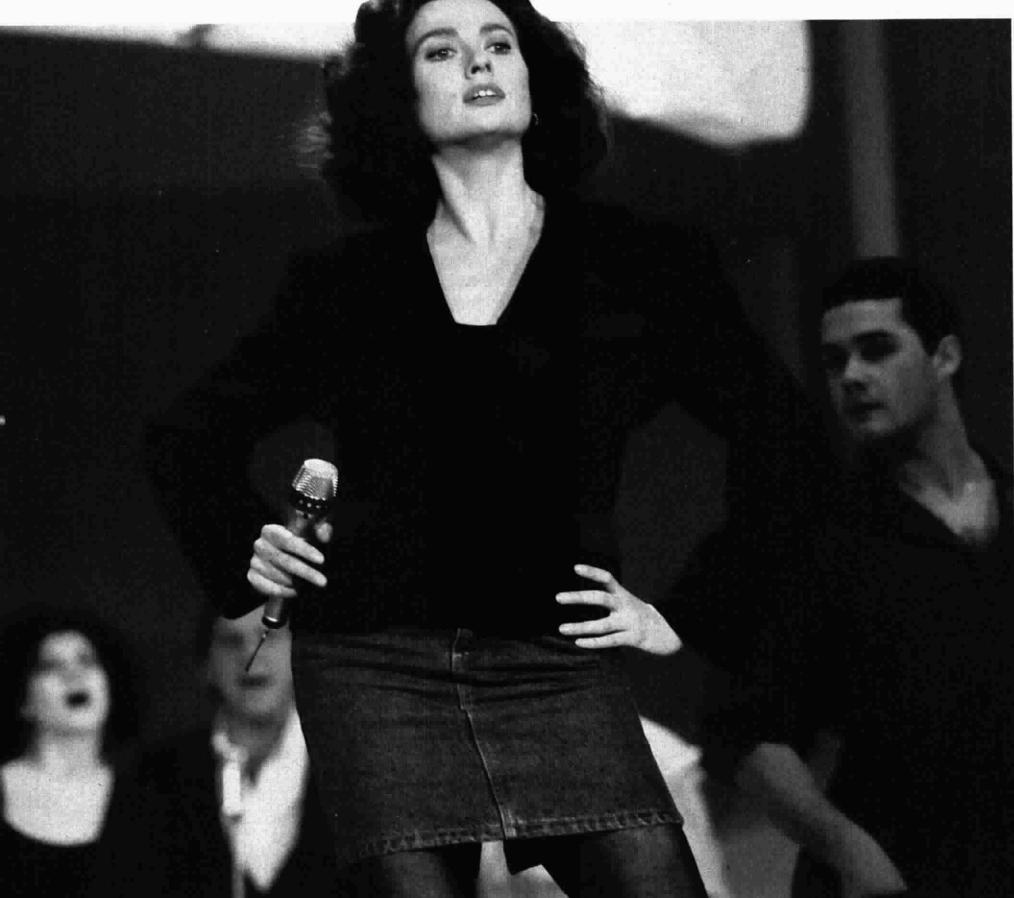
Renato Carosone, in alto, 69 anni, si è presentato come il decano dei "campioni" con Na canzuncella doce doce (di Claudio Mattone)

mio vecchio sestetto. Non ci vedevamo da oltre venticinque anni. Un incontro che rimarrà uno dei ricordi più belli di questo Sanremo. Un Festival del quale non mi posso lamentare. Tutta questa frenesia in giro non può che fare bene alla musica leggera, che negli ultimi tempi è stata fin troppo addormentata. Tutti mi hanno chiesto se sono qui per cercare di vendere di nuovo i miei dischi. Voglio dire solta una cosa: nel nostro ambiente c'è bisogno di canzoni, non tanto di dischi. Se ci pensate bene una differenza c'è. Mi ha fatto molto piacere sentir dire da Elton John che gli unici dischi italiani che aveva in casa quando era bambino erano i miei e quelli di Marino Marini, il mio grande rivale degli anni Cinquanta. Devo anche dire che forse i cantanti si agitano un po' troppo: televisioni, radio, interviste, conferenze-stampa, servizi fotografici. Ma sono giovani, forse hanno ragione. Io non ero più abituato. Ho compiuto 69 anni e faccio parte di un'altra generazione. Lopez, Solenghi e Marchesini mi

hanno preso in giro: hanno detto che quest'anno ho rappresentato il partito dei pensionati. Hanno ragione. Ma sono contento. Mi basta aver presentato una canzone divertente, nel mio stile, che spero verrà cantata. Vi sembra poco?».

ROSSANA CASALE «Sanremo è stato il mio rientro dopo aver "rubato" alla musica un anno e mezzo della mia vita. Un anno e mezzo che invece ho regalato a me stessa o alla riflessione, a nuove esperienze, agli affetti, ma anche a tutte quelle cose che riempiono la vita di tutti i giorni. Ho cambiato casa, vissuto un grande amore, ora purtroppo finito, cambiato amici, ho lavorato persino in una agenzia pubblicitaria. Fuga, crisi? No, solo l'esigenza di crescere, di maturare, di offrirmi la possibilità di costruire delle sicurezze classiche come una famiglia o dei figli. Una base solida per poter abbracciare di nuovo la musica senza la paura di perdermi in lei, perché la musica è vigliacca, vuole tutte le attenzioni per sé, concede molto poco. All'inizio non vo-





Rossana Casale, nella pagina accanto, da sinistra 30 anni, alla sua terza edizione di Sanremo con A che servono gli dei (G. Morra - M. Fabrizio)

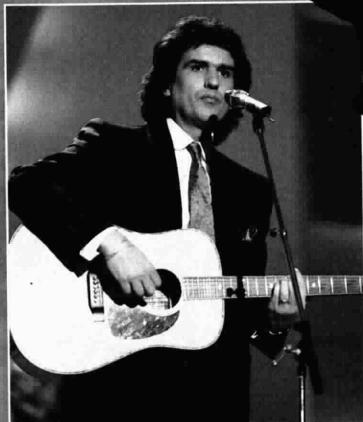
levo andare a Sanremo ricordando paure e ansie degli anni passati. Ma poi, giorno dopo giorno, ho vissuto questo Festival sempre più come un gioco, e anche la prima sera, quando sarei dovuta essere in preda al panico perché toccava a me salire sul palcoscenico per prima, ero tranquillissima. Insomma, credo proprio di essermi divertita. *A che servono gli dei* è una anticipazione del mio album *Incoerente Jazz* che esce tra qualche giorno. "Incoerente" perché se oggi il jazz è diventato sinonimo di cura maniacale dei suoni, di raffinatezze esterne e di ogni sorta di sofisticazioni, io sono esattamente all'opposto, per la semplicità e la "verità" del jazz delle origini. Dopo *Sanremo in the World* mi dedicherò alla promozione del disco e quindi, in Aprile, alla tournée».

GIGLIOLA CINQUETTI «Fiori in camera da ammiratori sconosciuti, lettere, telegrammi, dimostrazioni di affetto di ogni genere: Sanremo mi ha trattata ancora una volta come una signora della canzone e in

Gigliola Cinquetti, 42 anni, veterana della manifestazione con dieci festival, ha presentato Ciao (M. Governi - Sergey - R. Russo)

questo non si è smentito: trova sempre il modo per rendere piacevoli i suoi rituali. Quest'anno sono arrivata con spirto freddo e disincantato - la solita grande vetrina cui è necessario partecipare se si ha in programma un nuovo disco - e invece mi ritrovo adesso con una sensazione piacevole che sfuma pian piano in un bel ricordo. Sanremo per me è uno di quegli amici che magari non frequenti assiduamente, in venticinque anni di carriera in fondo ci sono venuuti "solo" dieci volte, ma che poi trovi sempre uguali e con cui riprendi i discorsi naturalmente, come se li avessi interrotti il giorno prima. Sanremo mi fa l'effetto di una macchina del tempo dove le distanze si annullano: ogni volta che vedo il palcoscenico del Teatro Ariston mi si ripresenta con la stessa intensità di allora l'emozione di quel giorno che in pratica mi cambiò la vita. Il panico di quell'ingresso in scena... Ma per carità, basta con il passato, io al Festival ci sono andata con progetti tutti nuovi, e questo ruolo di "colonna" storica di





Sanremo non mi si addice proprio. Ora mi aspetta *Sanremo In The World* e poi una lunga permanenza in Germania dove andrò ad incidere il mio nuovo album. Sì, questa volta sono tornata più che mai decisa a restare».



TOTO CUTUGNO «Non vorrei passare alla storia di questo Festival solo per il silenzio-stampa. Non avevo voglia di polemizzare, né di offrire l'altra guancia. I giornalisti fanno il loro mestiere, ma questo non li autorizza ad offendermi o a essere prevenuti nei confronti delle mie canzoni. Vorrei proprio chiedere alle mamme di questi giornalisti che cosa pensano dei loro figli. Ma cosa c'è di tanto bieco in versi come "due braccia grandi per abbandonarmi dentro/ se la notte avevo un po' paura/ occhi profondi per cui ero un libro aperto/ senza dire neanche una parola?". Se li avesse scritti Lucio Dalla, gli stessi giornalisti avrebbero detto che era poesia. Perché è poesia. Mi dispiace non avere un buon rap-

Toto Cutugno,
46 anni, al
suo nono
festival con
Le mamme
(S. Cutugno -
S. Borgia)



porto con la stampa, perché poi tutti lavoriamo per la musica leggera italiana, ma le critiche che mi sono state fatte non sono costruttive: per questo non le accetto. Il Festival è stato bellissimo, con un livello qualitativo alto e una decina di canzoni che possono entrare nelle classifiche. Personalmente mi sono trovato molto bene, sul palco, dietro le quinte. La partecipazione di artisti qualificati è stata stupenda e spero possa essere l'inizio di un nuovo modo di considerare il Festival da parte dei cantanti italiani. Tra quelli in gara mi hanno favorevolmente stupito Francesco Salvi e il sorriso e la strafottenza di Jovanotti, un ragazzo che può dire qualsiasi cosa ma basta che rida e ti si è compierto».

EDUARDO DE CRESCENZO «Un Festival, il mio, trascorso quasi tutto in albergo con un piede ingessato per un incidente che ho avuto giocando a tennis pochi giorni prima dell'inizio delle gare. Non potete immaginari quanto mi vergognavo a trascinare quel gesso sul palcoscenico per raggiungere



**Eduardo
De Crescenzo,
37 anni, per la
quarta volta al
festival, ha
cantato Come
mi vuoi (M.
Nava - E. De
Crescenzo -
M. Nava)**

re prima il microfono e poi le quinte. Problemi a parte, è stato il mio quarto Festival. Dal 1981, quando esordii con *Ancora*, un po' di strada l'ho fatta anch'io. Ma l'emozione è sempre quella di otto anni fa. È vero, sono sempre più sereno come interprete ed autore, e mi piace sottolineare che sono un interprete ed autore napoletano. Eravamo molti quest'anno al Festival e molto affiatati. Il mio nuovo album che sta per uscire, per esempio, l'ho registrato nello studio di Peppino Di Capri con il bassista Gigi De Rienzo e musicisti come Franco Giacoia, Ernesto Vitolo, Daniele Sepe e Elладe Bandini. Sto già preparando il mio tour estivo. Sempre nei teatri, perché è la dimensione che preferisco. Ora vado... la fisioterapia mi chiama».

TULLIO DE PISCOPO «Tornare al Festival dopo il successo dello scorso anno non è stato facile. Il rischio principale era quello di lasciarsi condizionare dalle vendite di *Andamento lento*, ma io non amo ripetermi: *E allora e allora* è soltanto un aspetto



**Tullio De
Piscopo, 43
anni, al suo
secondo
festival con E
allora e allora
(T. De
Piscopo - G. e
M. Capuano)**

meno ondeggiante della mia musica. E poi quella frase, "un sorriso vale tanto", è bellissima, diretta, proprio come piace a me. Per questo sono molto fiducioso. Intanto sta per uscire un nuovo disco, intitolato *Album*, dove ho raccolto quei brani che secondo me rappresentano le tappe fondamentali della mia ricerca musicale, da *Stop bajon* a *Radio Afrika*, dove c'era, molto prima che le sue canzoni arrivassero nelle nostre classifiche, un certo Mory Kante. Poi inizierò a pensare alle nuove canzoni, che intendo realizzare con musicisti di livello internazionale, per esempio Branford Marsalis o Hiram Bullock».

PEPPINO DI CAPRI «Ho scoperto che nella vita si cambia. Se penso a come consideravo il Festival di Sanremo all'inizio della mia carriera o nel momento di maggior successo, mi viene anche un po' da ridere. Per me Sanremo era il Mostro, una autentica gabbia di matti dove andavano solo i cantanti melodici. Ricordo che ogni anno si svolgeva la stessa scena: verso set-





Fiordaliso, 33 anni, nella foto con il figlio Paolo Alberto nato due mesi fa, sette festival, ha presentato Se non avessi te (S. Cutugno)

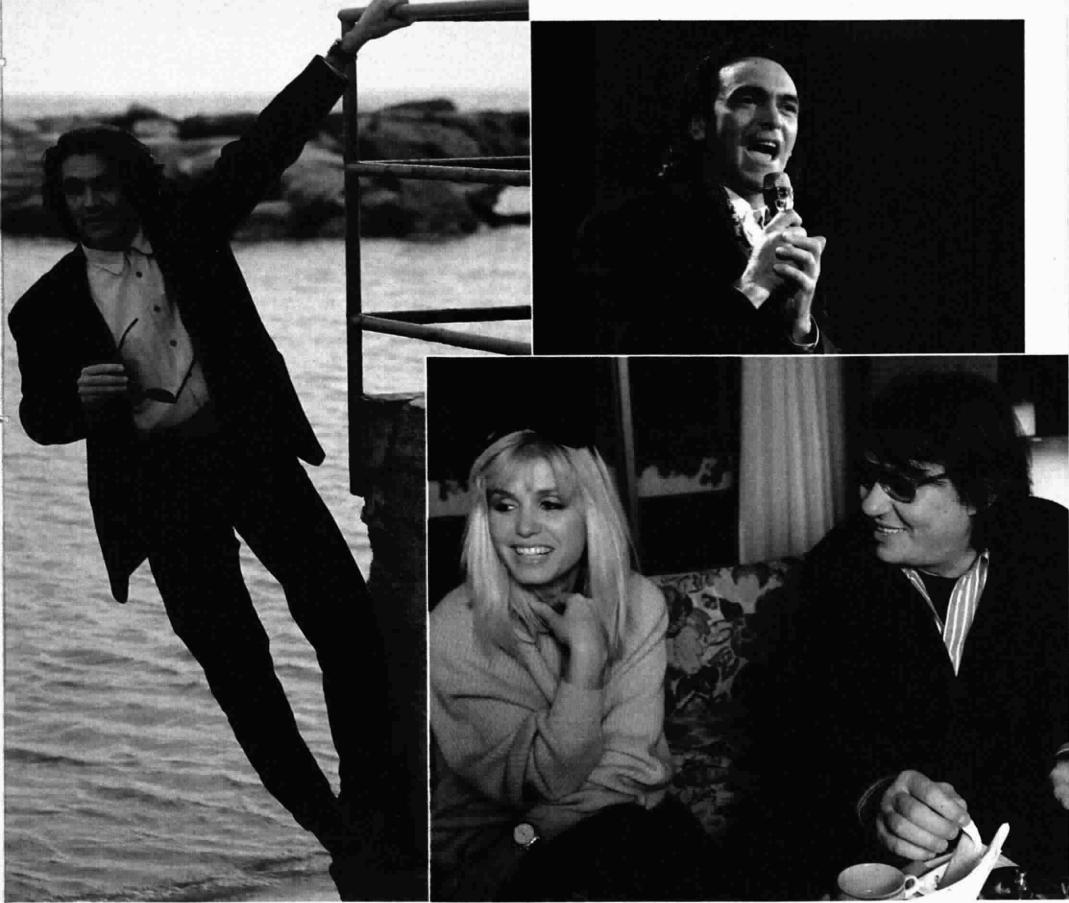
tembre ottobre cominciarono a chiamarmi, offrendomi mari e monti, e io sempre li, a dire no. Avevo tutto da perdere: i miei dischi si vendevano benissimo e io non avevo bisogno di partecipare a quella gara. Sono passati gli anni, sono cresciuto, ho avuto dei problemi sentimentali, ho avuto dei figli. Nel frattempo le mode cambiavano forse anche per me Sanremo non era più un Mostro: anzi, ho cominciato anche a frequentarlo, e ne ho vinti addirittura due. Oggi tutto è cambiato. Sono più rilassato, ma a coloro che mi accusano di partecipare solo perché ormai non batto più un chiodo, posso rispondere che Sanremo non ha mai modificato, nel bene o nel male, la mia carriera.

FIORDALISO «Quest'anno non me n'è fregato niente del Festival. Per tutte le donne nella mia condizione sarebbe stato così: quando si ha un bimbo piccolo, tutto il resto passa in secondo piano. Anche quando ero in teatro, per le prove e subito dopo la

Peppino Di Capri, foto piccola in alto, 50 anni, nove volte al Festival e due vittorie, ha cantato il mio pianoforte (Faella - Di Francia - Fiorillo)

gara, non vedeva l'ora di tornare dal mio Paolino (Paolo Alberto, n.d.r.) che non ha ancora due mesi. Questa seconda maternità è stata molto importante per me: quando nacque Sebastiano, il mio primo figlio, ero molto giovane e meno matura. Comunque, tornando al Festival, la gara stessa sempre e tutti la prendono sul serio fino in fondo. Mi sento stanca: l'idea di mettermi in giro per il mondo con buona parte del cast del Festival mi spaventa un po', anche se si tratta di una buona occasione per far conoscere meglio quella tradizione italiana che anch'io sento di rappresentare. Anzi, per tutti quelli che mi considerano soltanto un'habitué dell'Ariston, voglio dire che il mio album, dopo tanti rinvii, è pronto. C'è qualche firma a sorpresa, ma non troppo, come quella di Vasco Rossi e di Zucchero, oltre a quella di Toto Cutugno che è il mio produttore e l'autore di *Se non avessi te*. Si tratta di musicisti dallo stile molto diverso, ma per me non è affatto un problema».





Riccardo Fogli, sopra in alto a destra, 40 anni, quattro partecipazioni al festival, una vittoria, ha presentato Non finisce così (Laurex - M. Patrignani - Cofani - Evangelisti)

Riccardo Fogli, sopra in alto a destra, 40 anni, quattro partecipazioni al festival, una vittoria, ha presentato Non finisce così (Laurex - M. Patrignani - Cofani - Evangelisti)

«Sanremo è un posto ideale, non solo per cantare, ma anche per tenersi in forma. Quest'anno avevo l'esigenza di rimanere in allenamento, fra poco infatti abbiamo in programma alcune partite importanti della Nazionale dei cantanti. Sono infatti capitano e terzino. Dal 9 all'11 febbraio siamo stati in ritiro a Forte dei Marmi per prepararci, e anche a Sanremo sono riuscito a fare un po' di footing, prima che il Festival entrasse nel vivo. Tornare a Sanremo è sempre una grande emozione e, debbo confessare, io sono uno che si emoziona facilmente. Adesso inizierà la promozione del nuovo album, che ha lo stesso titolo del brano che ho presentato al Festival: *Non finisce così*. Un disco che raccolgile le canzoni migliori degli ultimi anni, non ci sono soltanto i successi, ma anche i motivi più belli e meno conosciuti perché nascosti nelle pieghe degli Lp. L'unica hit è *Giorni cantati*, la canzone che ho inciso un paio di anni fa con i Pooh, miei vecchi compagni di avventura».



Dori Ghezzi, sopra, 43 anni, nella foto con Fabrizio De André, ha partecipato a sei festival e ha cantato il cuore delle donne (O. Avogadro - R. Ferri - M. Paoluzzi)

Dori Ghezzi «Sono molto dispiaciuta. Proprio tanto. Chi mi conosce sa che di solito non faccio lamentele, riesco addirittura a non parlare della crisi del disco e dei falsi, ma stavolta sono rimasta molto male. Si è parlato solo del mio problema di gola, del polipo che non mi ha permesso di affrontare bene la mia canzone. Cosa posso fare? Il pubblico conosce la mia umiltà e non è giusto accusarmi di furbizia. Hanno addirittura scritto che ero in cerca del play-back per evitare di cantare dal vivo o peggio ancora per farmi pubblicità. Hanno citato il caso di Bobby Solo e di altre edizioni del passato. Mi sono sentita mortificata. Mi sono consigliata molto con Fabrizio (De Andre n.d.r.), poi alla fine ho deciso di andare avanti, ho stretto i denti e ho cantato come ho potuto, purtroppo non benissimo. Del resto anche Fabrizio non è che abbia una grande esperienza in fatto di gare canore. Ho avuto dei problemi anche con l'organizzazione: "se ti facciamo cantare in play-back si crea il precedente", mi hanno



Enzo Jannacci, 54 anni, ha debuttato al festival con Se me lo dicevi prima (E. Jannacci - M. Bassi - E. Jannacci)

detto, e quindi mi sono sentita doppiamente responsabilizzata. Credo proprio che per un lungo periodo non mi vedranno in simili rassegne. Sarà un periodo di silenzio, come mi hanno consigliato i medici. Il mio rammarico? In tutto questo polverone non si è parlato affatto della mia canzone, *Il cuore delle donne*, forse la migliore che incido dopo tanti anni. So che si dice sempre così, ma giuro che stavolta è la verità».

ENZO JANNACCI «Beh, se me lo dicevano prima... sì, se me lo dicevano prima io mica sarei andato lì a fare quelle robe che dopo due minuti finisce il playback e tu, dove sei sei, te ne devi andare. Volete che dica che roba è questo Sanremo? Ancora una volta ho avuto la conferma che nella vita non si finisce mai di fare esperienze. Veramente io di solito negli anni passati andavo al Club Tenco, dal mio amico Amilcare Rambaldi, ma quest'anno ho avuto dei problemi con Francesco De Gregori e allora ho fatto l'altro Sanremo. Già, perché per me



l'altro Sanremo è sempre stato questo. Qui ci sono venuto per la prima volta, al Tenco ero un ospite consueto. Anche troppo consueto. Soffro di insomnia, allora sono rimasto tutte le notti a chiacchierare con i miei amici, eppure non sono riuscito a farmi un'idea di questo baraccone. Mi son detto: metto in musica l'esperienza del medico e siccome lavoro con molte comunità terapeutiche che si occupano di ragazzi che hanno problemi con la droga scrivo una canzone che parla dell'indifferenza e dell'ipocrisia che circonda i drogati. Poi vengo a Sanremo e scopro che Jovanotti presenta una canzone che parla della stessa cosa. Roba da matti. Però i cosiddetti dementi - sì, perché questi qua non sono più dementi - mi piacciono. A me certe cose non le permettevano. Salvi, per esempio, è un mio allievo. Gli ho dato un suggerimento, gli ho detto: cadi all'improvviso e di che non ti sei fatto niente. Jovanotti? Boh, è una figura che canta in inglese».



JOVANOTTI «Grazie Zanone! Sei mitico. Con la licenza ordinaria di dodici giorni che mi hai dato son potuto venire al Festival! "Importanti motivi privati di lavoro" c'è scritto su, e mica è facile averla. Perché io, tanto lo so che poi non ci credete, il militare lo sto facendo davvero, e c'ho pure un incarico importante, puntatore di sinistra: sto dentro al carrarmato e punto il cannone. Sanremo è mitico, e io i miti li amo un casino, pure quando sono andato da Costanzo mi sono divertito, figurati qui che è una super figata. Appena arrivato mi sembrava di essere alla prima comunione, tutti mi salutavano, mi sorridevano, mi facevano le foto, ma io non conoscevo nessuno. Se mi sono emozionato? Mi sono emozionato di brutto, ho rischiato di andare lungo la prima sera... io ci credo un casino a quello che faccio, ci abbiamo lavorato da negri, come tutti quelli che sono partiti da niente, che ne so, i Beatles, i Rolling Stones. E dai, scherzavo, mi paragono ai super miti, lasciamelo fare. A proposito del-

Jovanotti, 23 anni, nella foto grande tra i fans di Sanremo e nella foto piccola mentre canta Vasco (Jovanotti - C. Cecchetto - L. Cersosimo)

la canzone tutti dicono che è dedicata a Vasco Rossi, ma mica è tanto vero. A me Vasco piace veramente tanto, ha fatto pezzi troppo belli, ma quella è una interpretazione di comodo. Io l'ho dedicata a quello che Vasco rappresenta, uno forte, il capo di un gruppo che sa sempre quello che fa e quello che vuole e che non si fa fregare: "Vasco io non ci casco" è uno slogan come tanti. Ma non è il più forte, il più forte del Festival è stato quello di Francesco Salvi: "facciamo tutti dei versi". Io di slogan me ne intendo e appeno l'ho sentito l'ho cucato subito. Adesso è pronto il mio nuovo disco, è tutto rock tosto, il feeling è quello che tutti i ragazzi devono ricominciare a picchiare alla grande sugli strumenti, prendere una chitarra, una batteria e suonare anche se non lo sanno fare. Insomma il casino deve continuare, e c'è un pezzo super casinista giustissimo che si chiama *Spacchiamoci le orecchie* dove le chitarre fanno bleep e la batteria sdum sdum sdumm.... proprio un bel martellone».



MARISA LAURITO «Alla faccia della solidarietà fra artisti! Per fortuna che avevano detto che partivo avvantaggiata per via della mia popolarità televisiva acquisita con *Domenica In*. E invece mi hanno azzannata! Ho scoperto una profonda cattiveria in questo ambiente. I giornalisti mi hanno fatta nera, i cantanti hanno detto che venivo a togliere loro il pane di bocca, i critici che parlavo solo in napoletano. E mamma mia. E pensare che credevo di aver passato il momento brutto dopo le accuse di Rita Pavone. Ma quella è stata una santa, confronto alle arpie che ho trovato a Sanremo! Ma dico io: non vi piace Marisa Laurito? Pazienza. Ma non andate a scomodare la canzone napoletana e il baba, che, ripeto, è una cosa seria. C'è stato anche chi ha scritto che il mio baba' era rancido faceva venire il voltastomaco. Che esagerazione. Io ero abituata ai consigli di Arbore e ai silenzi di Celentano, ma a tutto questo veleno proprio non ero preparata. Certo, ora ci penserò bene prima di fare le cose che mi piacciono,

Marisa Laurito, 36 anni, è al suo primo Sanremo con Il baba' è una cosa seria (S. Palomba - E. Alfieri)



solo per divertimento. Sanremo è stata una richiesta della Rai che io ho accettato immediatamente, sotto la spinta dell'entusiasmo. Certo, sapevo di non trovare lo stesso ambiente che c'era con la Barilla Boogie Band di Arbore. Diciamo che la pasta è la stessa ma il ragù ben diverso. Non era propriamente fatto in casa. Scusate lo sfoggio ma quando ci vuole ci vuole».

MIA MARTINI «Mi hanno accolto tutti molto bene. Questa per me è stata la cosa principale. Per anni ho sofferto dell'ostracismo di tutto un ambiente, per via di vecchie superstizioni legate alla mia persona e al mio nome. Ecco, ora tutto questo appartiene al passato. Sanremo può anche distruggere una carriera, nel mio caso credo che possa ricostruirla. La mia canzone, *Almeno tu nell'universo*, pare sia molto piaciuta ai giornalisti, ai musicisti, alle altre cantanti, agli adetti ai lavori insomma, e questo mi riempie di gioia. Gino Paoli ha detto che si dovrebbe drammatizzare di me-



Mia Martini,
42 anni, è
ritornata per
la seconda
volta al
festival con
Almeno tu
nell'universo
(B. Lauzi -
M. Fabrizio)

no, ma io trovo che già sia così. Non venni a Sanremo dal 1981, l'anno in cui arrivai quinta vincendo il premio della critica con una canzone di Ivano Fossati. Hanno parlato fin troppo della mia lunga assenza, del mio isolamento in campagna a Calvi, in Umbria, e tutto questo perché non ho più inciso dischi. Io penso che una cantante, una cantante vera (voi capite cosa voglio dire), trova sempre il modo di esprimersi. Ci sono riuscita, ma ho dovuto rinunciare ad un mucchio di cose, recuperandone altre. Quali? Sono tutte privatissime, alcune si possono dire, altre no. Per esempio ho recuperato il mio mare, a Bagnara Calabria, dove vado spesso. Non si dovrebbe mai dimenticare il proprio mare».

ANNA OXA «La cosa che mi ha stupito di più è stato l'atteggiamento della stampa presente a Sanremo nei miei confronti. Hanno scritto di tutto, che me ne stavo rintanata nella mia camera, che era impossibile parlarmi, che avevi persino preteso che le nostre prove all'Ariston fossero a porte

Anna Oxa, 28 anni, e Fausto Leali, 45, insieme con la canzone
Ti lascerò
(S. Bardotti -
F. Berlincioni -
F. Ciani -
F. Fasano -
F. Leali)

chiuse. Non era vero niente, alle nostre prove c'erano tutti - mi sono persino scusata di aver 'propinato' il brano al pubblico in sala per ben cinque volte - e ho convocato una conferenza stampa proprio per facilitare il compito degli addetti ai lavori. Ma Sanremo, si sa, è così, fa di ogni sciocchezza un affare di stato». **E FAUSTO LEALI** «Ora che il Festival è finito lo posso dire, sono stato un po' geloso, ma con grande affetto beninteso, delle attenzioni che venivano rivolte ad Anna. Anche alla conferenza stampa sono stato un po' zitto per mancanza di domande, ma fa niente, mi sono consolato con il mio 'bianchino'. **Ti lascerò** è una canzone che personalmente ho sentito molto, e sono entrato nella parte: le parole le cantavo davvero rivolgendomi ad Anna come donna e non come partner artistica. Ma siamo troppo amici, che sfortuna!».

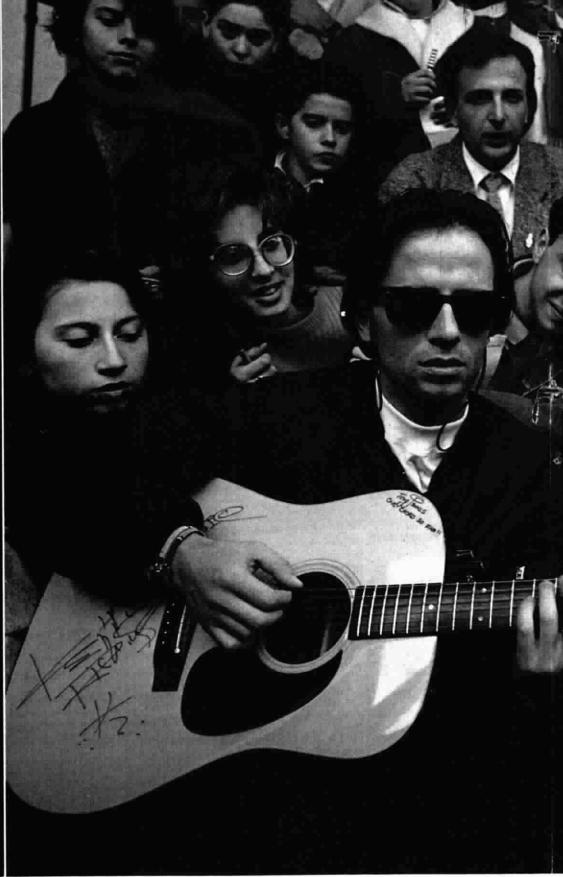
GINO PAOLI «Forse la prossima volta quelli della Fininvest mi piccheranno. In un primo momento mi hanno accusato di voler strumentalizzare politicamente la prote-





Gino Paoli, 55 anni, quattro volte a Sanremo è stato un big con Questa volta no (G. Paoli - P. Penzo)

sta per i diritti degli autori di cui mi sono fatto portavoce, poi è arrivata, a me e agli altri cantanti in gara, una diffida a far arrivare la protesta sul palco del teatro Ariston. Un gesto che considero allucinante e che mi ha profondamente offeso. Da fuori non si cambia mai niente, l'ho già detto a proposito della mia elezione in Parlamento e vale anche per il Festival. La mia partecipazione doveva sdrammatizzare, sottolineare che in fondo è sempre un gioco, e poi che questo è un Festival di musica italiana. A Sanremo ci sono stati problemi, ma se deve riconoscere che Aragozzini, l'organizzatore, ha dovuto fare tutto in una quarantina di giorni; quando dice che il suo vero Festival sarà il prossimo, ha ragione. C'è stato poi anche il problema, sollevato dai discografici, di una mia partecipazione dal vivo. Una richiesta nata dall'amore per la musica e per le persone che la musica la fanno, per i quali il play-back è umiliante. Strana categoria, i discografici: tanti anni fa crocifissero Bobby Solo perché cantava in



Raf, 30 anni, al suo secondo festival con Cosa resterà degli anni 80 (G. Bigazzi - B. Dati - G. Bigazzi - Raf)



play-back, quest'anno me lo hanno imposto. E pensare che non inciderò *Questa volta no*, una canzone che ho scritto per Ornella Vanoni (sarà nel suo L.P. n.d.r.) e che lei mi ha "prestato" per il Festival. La vera rivelazione? Francesco Salvi. Io lo amo moltissimo e considero questo tipo di demenzialità la risposta più giusta dei giovani a chi continuamente spiega come si deve fare a vivere».

RAF «Non posso dire che sia stata proprio una vacanza, ma quasi. La vera vacanza me la prendo da domani, vado a sciare. Il Festival l'ho praticamente vissuto nella mia camera d'albergo riposandomi, leggendo molto, e guardando la televisione. Insomma, mi sono un po' isolato per scelta, volevo stare alla finestra e guardare. Cosa ho visto? Una manifestazione che si ingigantisce ogni anno di più, che diventa sempre più complessa e spettacolare. Cose a parte, nei giorni scorsi il problema della sicurezza mi preoccupava molto. In una discoteca di Sanremo ho improvvisato allora una



danza della pioggia: ha funzionato. A livello personale dal dopo-Sanremo mi aspetto molto, soprattutto da quello che il Festival diventa a riflettori spenti, ossia una macchina promozionale che brucia in fretta i vincitori e consente alle canzoni magari più nascoste di imporsi piano piano all'attenzione. La mia *Cosa resterà* (degli anni '80) rientra sicuramente tra queste ultime, non ha una bellezza sfacciata. È appunto tutta da scoprire».

RICCHI E POVERI «Che noia il Festival. È vero che per noi era la decima volta, ma questa è stata davvero la più pesante. Abbiamo avuto la sensazione che il pubblico fosse confuso da questo lungo pre-Festival, quasi scontento. Ci è sembrato troppo grande, non vorremmo che fosse l'inizio di un declino. In compenso speriamo che artisti come Gino Paoli e Ornella Vanoni aprano la strada agli altri grandi nomi della canzone italiana. Bisognerebbe capire che non è una gara, ma, per veterani come noi, un'occasione per risparmiare tre mesi di la-

**I Ricchi e
Poveri: hanno
presentato Chi
voglio sei tu
(A. Cogliati -
P. Cassano)**

voro promozionale. Il nuovo disco dovrebbe essere pronto tra poche settimane ed è un appuntamento molto importante per noi perché è il primo con una nuova casa discografica e con due autori, Piero Cassano e Adelio Cogliati, che rappresentano l'evoluzione della canzone italiana e che si sono già affermati sul mercato estero, dove i nostri dischi sono molto attesi. Il tempo delle marcette è finito».

GIGI SABANI «Lo confesso, ho avuto paura: dopo il contestatissimo numero di Marchesini-Solenghi-Lopez su San Remo, mi aspettavo anch'io le ire dei cattolici meno aperti. Sono andato davvero in chiesa a chiedere perdono al Signore, spiegandogli a tu per Tu che la mia canzone *La fine del mondo* non voleva essere oltraggiosa in alcun modo, e che quel "me lo aspettavo un po' più biondo" era solo per descrivere la confusione e la paura degli uomini davanti a Dio. Poi un altro guaio: mio figlio Simone, otto anni, mi aveva chiesto gli autografi di Jovanotti e di Francesco Salvi.





Gigi Sabani,
sopra, e in
alto a destra
mentre si fa la
barba, 37
anni, ha
debuttato
come
cantante con
La fine del
mondo (Depsa
- Fasano -
Cutugno)

Me ne sono dimenticato. Ho provato a dargli il mio, ma me lo ha fatto mangiare. Non credo di essergli piaciuto tanto come cantante, non aveva mostrato molto entusiasmo neanche prima. Per lui era normale che io andassi a Sanremo, tanto che è stato l'unico, dico l'unico, a non farmi la fatidica domanda "perché?". A voi invece devo una risposta, ed eccola: a me piace cantare, mi è sempre piaciuto, e venire a Sanremo era un sogno che accarezzavo sin da quando avevo l'età di mio figlio. Così, quando Totò (Cutugno n.d.r.) mi ha chiamato all'inizio di Gennaio dicendomi che aveva il pezzo giusto per me, mi sono precipitato a fare il provino. Semplice. Il mio è stato un Sanremo di grande partecipazione. Mi sono calato completamente nel ruolo fin dal primo giorno, non mi sono sentito mai un 'outsider'. Per Sanremo ho messo da parte il Sabani imitatore, presentatore, ecc., tanto che se, per assurdo, Araguzzini mi avesse offerto di presentare il Festival, avrei corosamente rifiutato».



FRANCESCO SALVI «Prossimo appuntamento, ma non diteci a illo!, il 27 marzo a Roma per il nuovo film di Federico Fellini, *La voce della luna*. Ma mi sa che il 28 mi avranno già mandato a casa. Partecipare al Festival è stata un'esperienza coinvolgente. C'era quello che aveva perso la voce, quello che non l'aveva mai avuta, quello che se la faceva prestare dallo zio. E poi c'erano i demenziali, anzi i post-demenziali. Non capisco perché, quando vogliono appiopparmi un'etichetta qualsiasi, mettono sempre questo post davanti: post-demenziale, post-industriale, post-cabaret, tanto che mi sento un po' st...retto ovunque mi portano. Comunque a Sanremo ho ricevuto un sacco di complimenti: Enzo Jannacci e Gino Paoli hanno offerto interessanti chiavi di lettura, ma io avrei preferito le chiavi della macchina, perché hanno delle macchine molto belle. Jannacci mi considera un allievo e, in effetti, molti anni fa mi ha detto: "Salvi, io a te non ti aiuto perché tu puoi farcela benissimo da solo". Probabilmen-





Francesco Salvi, 36 anni, al suo primo festival con Esatto (F. Salvi - M. Natale)

te aveva ragione. Paoli è un grande maestro, io ho sempre sentito le sue canzoni, soprattutto quand'ero troppo allegro. Per partecipare al Festival ho rimandato l'uscita dell'album che si intitola, pensa tu, *Megasalvi* e contiene otto canzoni che possono essere benissimo otto singoli, nel senso che non abbiamo messo dentro niente così tanto per riempire. Lo potete trovare, tra qualche giorno, in tutte le farmacie, presentando la ricetta».

ORNELLA VANONI «Io non capisco proprio chi è venuto qui proclamando ridicoli "silenzio stampa", o alloggiando in alberghi lontani e top secret. Io ho parlato con tutti, non mi sono sottratta all'obiettivo di nessuno, insomma ho trovato giusto dare alla manifestazione ciò che la manifestazione richiedeva. Se avessi avuto orrore del Festival non sarei venuta, nessuno mi avrebbe costretta. L'unica "costrizione" che ho avuto è semmai di ordine psicologico, ed è stata la presenza di Gino Paoli che non facendo materialmente in tempo a scrivere un



Ornella Vanoni, in alto a sinistra e sopra, 55 anni, ha partecipato al suo sesto Sanremo con lo come farò (G. Paoli - S. Bardotti - M. Pagani)

nuovo brano per sé, ha cantato una canzone che mi aveva regalato per il mio nuovo album *Il giro del mio mondo* che uscirà tra pochissimo. È ora di sfatare una volta per tutte un luogo comune: Sanremo è tutt'altro che una creatura da demonizzare, è un insuperabile veicolo di esposizione, sicuramente più proprio di tanti varietà serali dove il cantante spesso è chiamato a fare cose che non lo riguardano, vittima della mania del "fare spettacolo" a tutti i costi. Sanremo poi ha rappresentato per me il gusto di provare un'emozione diversa. Nella vita ogni tanto si sente la necessità di verificarsi di nuovo di fronte a se stessi e soprattutto di fronte ad una grande platea come questa. Mi piaceva sottopormi ad un giudizio, vivere una competizione, una sfida: in questo non mi sono sentita una fuoriclasse come molti hanno scritto. Infine la curiosità: mancava dal Festival dal 1968 e volevo vedere cosa era diventato. Sorpresa? Nessuna, il clima è sempre lo stesso, la stessa tragica e simpatica bagarre».



Il futuro della stiratura è già qui

Stirella Progetto 501



ARAR DUE

Sistema di stiratura innovativo. Caldaia in acciaio inox, a riempimento modulare con due diversi livelli di capacità.

Emissione del vapore su tutta la piastra in orizzontale, in punta con la stiratura verticale,
controllo automatico della temperatura senza regolazioni manuali.

Piastre in ACCIAIO INOX oppure in BLACK AL, scorrevoli e di facile pulitura.

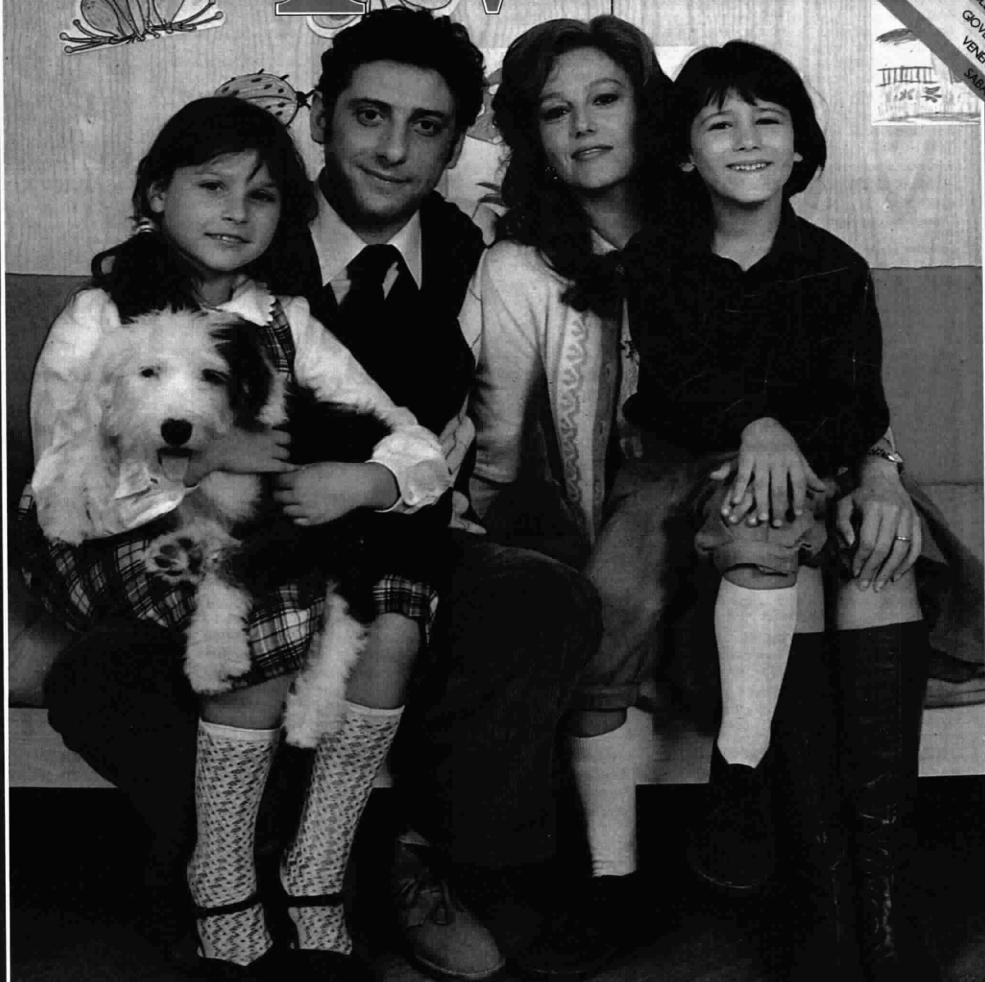
220 V - 2400 W - 50 Hz - Consumi di esercizio contenuti per l'elevato rendimento della caldaia.

MICROMAX 

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 5 ALL'11 MARZO 1989



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO



COM'È STANNO BENE INSIEME

Amori, dubbi, tradimenti in una famiglia italiana degli anni Sessanta ai giorni nostri. Tra episodi di Vittorio Sindoni con Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto, nella foto con i due «figli», George Castiglia e Francesca Cassola (martedì, mercoledì e giovedì, Rete Due).

FILM IN TV

DAL 5 AL 11 MARZO 1989

DOMENICA

RAIDUE 10,30

Un caso di coscienza per il Dottor Gillespie
★★★ con Barrymore
— - dramm. 87'

TMC 12,30

Ritorno a Colansdale
★★★ con Eli Wallach
1984 - comm. 105'

DOMENICA

CANALE 5 14

Viva Zapata! ★★★
con M. Brando (foto)
1952 - dramm. 150'

ITALIA 1 14

Le meravigliose avventure di Marco Polo
★★★
1964 - avv. 120'



DOMENICA

ODEON 15,30

Le signore della piovra
★★★ di Paul Wendkos
1987 - dramm. 120'
Prima visione tv

RAITRE 16,55

Il prigioniero del terrore ★★★
1944 - spionaggio 90'
Prima visione tv

DOMENICA

RAITRE 20,30

7 chili in 7 giorni ★★★
con C. Verdone (foto)
1986 - comm. 112'
Prima visione tv

LUNEDÌ

RAIDUE 9

Sette giorni all'altro mondo ★★ con Armando Falconi
1936 - comm. 70'

RETEQUATTRO 10

Mai ti scorderò ★ con Paolo Carlini
1954 - comm. 90'

LUNEDÌ

TMC 16

Il mare vuoto ★★★
di Andrew V. McLaglen,
con Sam Elliott
1982 - dramm. 105'

ITALIA 1 14

La meravigliosa avventure di Marco Polo
★★★
1964 - avv. 120'

LUNEDÌ

CANALE 5 20,30

Più forte ragazzi!
★★★
di Giuseppe Colizzi,
con Terence Hill (foto)
1972 - comico 115'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30

Absolute Beginners
★★★
di Julien Temple, con
Patsy Kensit (foto)
1986 - musicale 125'
Prima visione tv



MARTEDÌ

RAIDUE 9

L'isola del desiderio
★★★
di Henry Koster, con
Tyrone Power
1947 - fantastico 94'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 10

La cento chilometri
★★ con Massimo
Girotti
1959 - comm. 90'

TMC 16

Le colline bruciano
★★ con Tab Hunter
1956 - western 105'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Quel maledetto colpo
al Rio Grande Express
★★★
di Burt Kennedy, con
John Wayne (foto)
1972 - western 105'



MARTEDÌ

ODEON 20,30

L'altra faccia del padrone
★★★
1973 - comm. 130'

TMC 20,30

Gabriela ★★★
con S. Braga, M.
Mastroianni (foto)
1983 - dramm. 105'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9

Agente Coplan:
Missione spionaggio
★★★ con Virna Lisi
1964 - spionaggio 101'

RAITRE 9,10

Il grano è verde ★★★
con Bette Davis
1945 - comm. 109'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 9,30

Cerasella ★
1959 - comm. 120'

RAITRE 15,30

Smith il taciturno ★★
1949 - western 85'

TMC 16

Donne ★★★
1974 - dramm. 90'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30

L'isola del tesoro ★★★
con B. Driscoll (foto)
1950 - avv. 93'

CANALE 5 20,30

Speriamo che sia
femmina ★★★
con Liv Ullmann
1985 - comm. 140'



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30

Totò e le donne ★★★
con P. De Filippo, Totò
1952 - comico 110'

RETEQUATTRO 20,30

Bullitt ★★★
con Steve McQueen
(foto) 1968 - poliz. 135'

GIODÌ

RAIDUE 9

Abbasso la ricchezza!
1946 - comm. 86'

RETEQUATTRO 9,30

Il mondo dei miracoli
1959 - comm. 120'

RAITRE 12

King Kong ★★★
1933 - dramm. 90'

GIODÌ

RAITRE 15,30

Passaggio contesto ★★
1939 - dramm. 86'

TMC 16

Storie d'amore ★★★
1973 - dramm. 120'

ITALIA 1 20,30

Porky's II ★★ (foto)
1983 - comico 115'

GIODÌ

RAITRE 20,30

Il gatto venuto dallo
spazio ★★★
1978 - comm. 94'

ITALIA 1 20,30

Manhunter -
Frammenti di un
omicidio ★★★ (foto)
1986 - dramm. 140'



GIODÌ

RETEQUATTRO 20,30

Soldato Giulia agli
ordini ★★★
con Goldie Hawn (foto)
1980 - comm. 120'

ODEON 20,30

Invasion U.S.A. ★★
con Chuck Norris
1985 - azione 140'
Prima visione tv

GIODÌ

ITALIA 1 20,30

Totò e le donne ★★★
con P. De Filippo, Totò
1952 - comico 110'

RETEQUATTRO 20,30

Bullitt ★★★
con Steve McQueen
(foto) 1968 - poliz. 135'

VENERDÌ

RAIDUE 9

Le sorprese
dell'amore ★★★
di Luigi Comencini, con
Walter Chiari
1960 - comm. 106'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 9,25

La regina di Saba ★★
con Leonora Ruffo
1952 - storico 125'

TMC 16

L'indossatrice ★★★
di George Cukor, con
Lana Turner
1950 - dramm. 120'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30

Il gatto venuto dallo
spazio ★★★
1978 - comm. 94'

ITALIA 1 20,30

Manhunter -
Frammenti di un
omicidio ★★★ (foto)
1986 - dramm. 140'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30

Cipitan Newman
★★★ con Gregory Peck
1963 - dramm. 150'

ODEON 20,30

Zebra codice vendetta
★★★ con F. Sinatra jr.
1986 - poliz. 120'
Prima visione tv

VENERDÌ

TM 20,30

Il regalo ★★★
di Michel Lang, con
Claudia Cardinale
1982 - comm. 120'

SABATO

RETEQUATTRO 10

Inventiamo l'amore
1938 - comm. 90'

RAIDUE 10,25

L'occhio d'oro ★★★
1948 - giallo 67'

CANALE 5 15,30

Anni ruggenti ★★★
1962 - comm. 150'

SABATO

RETEQUATTRO 15,30

La casa del corvo ★★★
1951 - dramm. 120'

ODEON 15,30

Tuono rosa ★★
1983 - comm. 120'

RAITRE 16,30

Grandi occhi scuri ★
1936 - comm. 73'

SABATO

RAIDUE 20,30

Per la pelle di un
poliziotto ★★★
1981 - giallo 103'

RETEQUATTRO 20,30

Ada Dallas ★★★ con
Susan Hayward (foto)
1961 - comm. 125'



SABATO

ODEON 20,30

Agli ordini del Führer
e al servizio di Sua
Maestà ★★★
1967 - spionaggio 180'

TM 20,30

Blow up ★★★ (foto)
1966 - giallo 120'

**DOMENICA****CANALE 5 20,30**

Io sto con gli
ippopotami ★★★ (foto)
1979 - comico 125'

RETEQUATTRO 20,30
Angelica ★★
1964 - avv. 135'

ODEON 20,30
Vacanza del cactus

*** si può anche non vedere****★★ discreto****★★★ buono****★★★★ ottimo****DOMENICA****CINQUESTELLE 20,30**

Sedotta e
abbandonata
1963 - comm.
120'

ITALIA 7 20,30
L'infermiera...
1979 - comico 105'

TMC 21,30
Giovane e innocente

DOMENICA**ITALIA 7 22,15**

Il merlo maschio ★★
con L. Buzzanca
1971 - comm. 100'

ITALIA 1 22,20
National Lampoon's
Vacation ★★★
con Chevy Chase
1983 - comm. 110'

DOMENICA**ODEON 22,30**

America 3000 - Il
pienista delle amazzoni
★★ con Chuck Wagner
1985 - fantasc. 120'

RETEQUATTRO 23,45
Agenzia divorzi ★★
di Ken Annakin
— - comm. 100'

LUNEDI

RETEQUATTRO 20,30
La baia di Napoli ★★
di Melville Shavelson,
con Clark Gable, Sophia
Loren (foto)
1960 - comm. 115'

**LUNEDI**

ODEON 20,30
From Beyond - Terrore
dell'ignoto ★★
con Jeffrey Combs
1986 - orrore 120'

ITALIA 7 20,30
Blastfighter ★★
di Lamberto Bava
1984 - avv. 110'

LUNEDI

ODEON 22,30
Il miracolo ★★★
con Michel Serrault
1988 - comm.
Prima visione tv 90'

ITALIA 7 23,05
Le dolci signore ★★
con Ursula Andress
1967 - comm. 105'

LUNEDI

RETEQUATTRO 23,15
Il ritorno di Martin
Guerre ★★★
di Daniel Vigne,
con Gérard Depardieu
1981 - dramm. 130'

LUNEDI

RAIDUE 24
L'ironia della sorte
★★★
di Edouard Molinaro,
con Pierre Clementi
1973 - dramm. 77'

**MARTEDÌ**

ITALIA 7 20,30
La polizia è al servizio
del cittadino? ★★
con Enrico Maria
Salerno
1973 - poliziesco 115'

ODEON 22,40
Stangata in famiglia ★
1976 - comm. 110'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23
In compagnia dei lupi
★★★
di Neil Jordan,
con Sarah Patterson
(foto)
1984 - fantasc. 100'

**MARTEDÌ**

ITALIA 7 23,10
Al di là dell'odio ★★
con Jeff Cameron
1972 - western 95'

RAIDUE 0,30
Ciao amico ★★★
di Claude Berri,
con Michel Colucci
1983 - dramm. 94'

**MERCOLEDÌ**

ODEON 20,30
Parking Paradise ★★★
con Melanie Griffith
1980 - comm. 120'
Prima visione tv

ITALIA 7 20,30
Chi tocca il giallo
muore ★★★
1980 - avv. 110'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Una su tredici ★★★
con Sharon Tate
1969 - comm. 120'

ITALIA 7 23,05
America di notte ★★
di Giuseppe Scotese
1961 - docum. 120'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23,45
The Rose ★★★
di Mark Rydell,
con Bette Midler (foto)
1979 - dramm. —

RAIDUE 0,25
Piccole donne ★★★
con Liz Taylor
1949 - comm. 107'

**GIOVEDÌ**

TMC 20,30
Gli avventurieri del
pianeta Terra ★★★
con Yul Brynner
1957 - fantasc. 105'

ITALIA 7 20,30
L'ammiratrice ★
con Nino D'Angelo
1983 - comm. 120'

GIOVEDÌ

RAITRE 22
L'uomo che amava le
donne ★★★★
di François Truffaut
1979 - dramm. 114'

ODEON 22,50
Massacro al Central
College ★★
1976 - orrore 100'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,15
L'angelo ★★
con Vittorio Gassman
1969 - comm. 115'

RETEQUATTRO 23,35
Norma Rae ★★★
di Martin Ritt,
con Sally Field (foto)
1979 - dramm. 130'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,10
Amore formula 2 ★★
di Mario Amendola,
con Lino Banfi
1970 - comm. 125'

**GIOVEDÌ**

RAIDUE 24
La fine... della fine
★★★
di Burt Reynolds,
con Sally Field
1978 - comm. 96'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Safari Express ★★
di Duccio Tessari,
con Giuliano Gemma,
Ursula Andress (foto)
1976 - avv. 115'

**VENERDÌ**

ITALIA 7 23,10
Amore formula 2 ★★
di Mario Amendola,
con Lino Banfi
1970 - comm. 125'

VENERDÌ**RAIDUE 23,45**

Gli spericolati ★★★
di Michael Ritchie,
con Robert Redford
1969 - dramm. 97'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 24
Competizione ★★★
di Joel Oliansky,
con Richard Dreyfuss
1980 - dramm. —

**SABATO**

CINQUESTELLE 20,30
Senso ★★★★
di Luchino Visconti,
con Alida Valli (foto)
1954 - dramm. 120'

ITALIA 7 20,30
Il cacciatore di squali
★★★
1979 - dramm. 110'

**SABATO**

TMC 22,30
Amicizia, segreti e
menzogne ★★
con Kathryn Damon
1980 - dramm. 105'

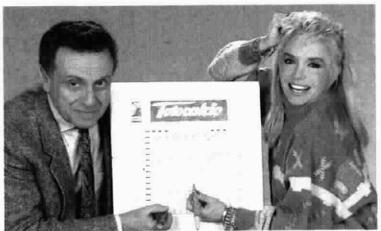
ITALIA 1 23,05
Andromeda ★★★
di Robert Wise
1971 - fantasc. 135'

SABATO

RAIUNO 23,10
Dracula ★
1979 - — 103'

ITALIA 7 23,20
Moriranno a milioni
1973 - dramm. 110'

RETEQUATTRO 24
L'occhio privato ★★★
1977 - poliz. 105'



RAIUNO 06/36864890

13,55 QUIZ

TOTO-TV
RADIOPARLIERE

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (foto) presentano le schedine del TV Radiocorriere. Se le aggiudicano coloro che, telefonando allo (06) 3139, indicano il simbolo della non violenza abbinato allo sponsor.

RAIUNO

14

VARIETÀ



DOMENICA IN...

Gli ospiti sono **Michele Placido**, protagonista della *Piovra* che inizia stasera, e **Carmen Russo**, interprete di *Io Jane, tu Tarzan*, in onda da mercoledì 8 marzo su questa rete. Nella foto, la cantante **Lisa Russo** e le ragazze del coro.

SCENEGGIATO

20,30

Prima puntata: prosegue la lotta per la giustizia del commissario Corrado Cattani (**Michele Placido**, nella foto con **Simona Cavallari**). Indagando su un omicidio, si ritrova di fronte Tano Cariddi, che è ora il potente direttore di una banca. Intanto frattempo un boss della malavita turco cerca di far evadere un faccendiere turco perché ceda un pacchetto azionario a Tano, che così avvia la scalata a una finanziaria. Domani la seconda puntata.

3 1 6 4 1

REGIA L. PIRELLI

OPERATORI M. UELLESI

LA PIOVRA

ESORT CINE 4 T.V. S.R.L.

RAIUNO 06/36864890

8,30 QUIZ

TOTOTV
RADIOPARLIERE

Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Sulle orme del guanaco. Di Manuel Serrano e José Luis Cuenda

9 Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti. Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Regia di Sergio Ariotti

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1°

11 Santa Messa. Dalla Chiesa di S. Teresa in Caprarola (Viterbo). Regia di Attilio Monge

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di C. De Biasi, A. Iadanà. Regia P. Maggioli

12,15 Linea verde. 2^a parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Lanzi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica in... Di Giovanni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Marisa Laurito. A cura di P. De Andreis. Regia G. Boncompagni

14,20 Notizie sportive. A cura di Paolo Valentini

Domenica in...

15,50 Notizie sportive

Domenica in...

16,50 Notizie sportive

Domenica in...

18,10 90^o minuto

Domenica in...

18,35 Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 RAIUNO presenta La piovra 4. 1^a parte.

Film in 6 parti. Scritto da Sandro Petraglia e Stefano Rulli. Musiche di Ennio Morricone. Casting Rita Forzano. Prodotto Rai

Claudia Cattaneo. Diretta da Luigi Peralta. Corrado Cattaneo. Michelangelo Piccoli. *Silvia Conti* Patrick Millettard. *Tano Cariddi* Remo Girone. *Ester Rasi* Simona Cavallari. *Davide Faetti* Jean-Luc Bideau. *Ernesto Conti* Francois Marthouret. *Ettore Salimbeni* Luigi Diberti. *Antonio Espinosa Bruno* Cremer. *Salvatore Fralo* Mario Adorf. *Filippo Rasì* Claudia Rich. *Salvo Giampaolo Saccoccia*. *Puccio Marchese* Gianni Togni. *Tony Tavari* Alberto Gimignani. *Frati Bernardo* Nicola Di Pinto. *Francesco Antinari* Alice Di Giuseppe. *Stefano Quadri* Luigi Di Fiore. *Mario Giugni* Tommaso Bianchi. *Ennio Gonzales* Turi Catanzaro. *Lorella De Pis* Vanessa Gravina. *Procuratore Falisci* Claudio Biondi. *Salieri Adriana* Pappalardo. *Kemal Yeter* Franco Trevisi. *Judice dei minori* Silvio Togni. *Marzio Sili* Gianni Mazzoni. Coprod. Rai/Studio 7. *TF1* ZDF ORF Janus Film. Realizz. B. Turcetto per la Escorial Cinematografica. Distr.: internazionale SACIS

22,15 La domenica sportiva. A cura Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino



9-12,30 Domenica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chieci

9 Vita col nonno. Telefilm. *Segreti di famiglia*

9,50 TG 3 - Domenica

11,30 Mal dire mai. Di Fabio Fazio, Pietro Galeotti, Paolo Macioti. Felice di Stefano, Gianni Milletti, con Isa Bellini. Fabio Faro, Giampaiero Musumeci. A cura di Carlo De Siena e Paolo Macioti. Regia di Paolo Macioti. 6^a puntata

12,30 Trento: Campionati mondiali di polizia. Cerimonia di apertura

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Vi pennerai. Programma di Andrea Barberato coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura G. Robilotta. Regia P. Belli

16,55 Il prigioniero del terrore (1944). Film di spionaggio. Regia di Fritz Lang. Con Ray Milland, Marjorie Reynolds, Carl Esmond, Dan Duryea, Shirley Brooke, Alan Napier, Percy Waram. Prod.: Paramount

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

8

Week end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giuseppi Amato e Marina Viro. Programma di Aldo Zappalà. Collaborazione ai festi di Paolo Iorio. Regia Igor Skofic

8,30 Patarei. Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Condotto da G. Sabet e A. Traversi con la D. Adami. Presepe magico e la Big Doppel's Bar. Regia M. Bazzi
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati
— **Alli. Telefilm!**

10,30 Matinée al cinema. I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedо Ivaldi (XII). **Un caso di coscienza per il Dottor Gillespie.** Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Willis Goldbeck. Con Louis Baylormore, Van Johnson, Donna Reed, Keye Luke, John Craven. Prod.: MGM

12 Video week end. Il cinema in casa

12,25 Automia. Sulla strada con sicurezza. Di S. Milo, C. Nobis. Conduce Sandra Milo

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Lo sport

— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi feste.** Regia Raoul Morales

15,45 45° minuto

15,55 TG 2 - Lo sport
— Intervista-Eurovisione. Ungheria: Budapest. Atletica leggera: **Campionato del mondo indoor**
— Castiglionese del Lago: Motocross. Internazionali d'Italia

18 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

18,50 Calcio Serie A

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Il teatro di Eduardo: **Il cilindro.** Atto unico di Eduardo De Filippo. Con Monica Vitti, Vincenzo Salemme, Luca De Filippo, Renzo, Pupella Maggio, Sergio Solli, Franco Angrisano, Ferruccio De Ceresa, Linda Moretti. Regia di Eduardo De Filippo. Delegato alla produzione Mario Mattolini

22,05 TG 2 - Stasera

— **Meteo 2**

22,20 Olio Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più** di Giorgio Montefoschi. Collaborazione C. Elia. Coordinamento A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberti. Direttore di produzione D. Puissa. Regia di Sergio Spina

23,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

24 **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini

1 Milano suono. Manifestazione organizzata da Mario Giusti. Regia di M. M. Yon

18,25 Chi ha incasistrato Bugs Bunny? Cartoni

18,35 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 SportRegione

20 Calcio Serie B

20,30 **7 chili in 7 giorni** (1986). Film comico. 1^a visione tv. Regia di Luca Verdono. Con Renzo Pozzetto, Carlo Verdono, Tiziana Pini, Elena Fabrizi, Silvia Annichiarico. Prod.: G. S. Silverfilm

22,25 Schegge

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 TG3 - Notte

23 Rai Regione: Calcio

RAIDUE

15,55

SPORT



ATLETICA LEGGERA

Ultima giornata dei Campionati mondiali indoor, che vedono impegnati, tra molti campioni, una pattuglia di azzurri. Nella foto, Patrick Sjöberg, svedese, vincitore, nel salto in alto, ai Mondiali di Roma.

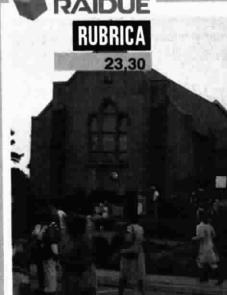
RAIDUE 20,30 **PROSA**

IL CILINDRO

In questo atto unico Rita (Monica Vitti, foto) è una bella ragazza che finge di volersi prostituire. In realtà vuole guadagnare dei soldi per aiutare il marito disoccupato e il coinquilino Agostino (Eduardo De Filippo, foto), col suo inseparabile cilindro.



RAIDUE 23,30 **RUBRICA**



PROTESTANTESIMO

Il programma propone una visita alla cittadina del Nord Carolina (foto) che venne fondata alla fine del secolo scorso da un gruppo di valdesi emigrati in America dal Piemonte. Il servizio ne rievoca la storia e illustra la presenza di quella comunità nella realtà religiosa di oggi.

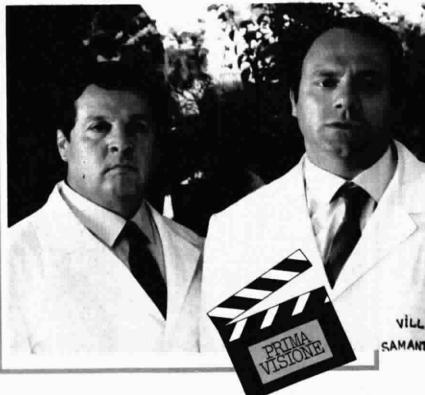
RAITRE

20,30

FILM

7 CHILI IN 7 GIORNI

Esordio nella regia per Luca Verdono, fratello di Carlo, coprotagonista con Renato Pozzetto (foto). Parodia della moda delle cure dimagranti ed estetiche in genere, considerate in alcuni ambienti para-clinici un grande affare finanziario.



5 FILM

14.



VIVA ZAPATA!

Celebre film sulla rivoluzione messicana, con Marlon Brando. In lotta contro la dittatura di Porfirio Diaz, Zapata trionfa ma cade in un agguato mortale.

5 QUIZ

19

Mike Bongiorno anche in versione domenicale con una nuova edizione di un gioco popolare negli Stati Uniti. Tre concorrenti vincono fino a 50 milioni. Per partecipare scrivere alla Casella postale 1600 - 20100 Milano.



Mike Bongiorno, 65 anni, conduce anche Bis (da lunedì a venerdì) e TeleMike (giovedì)



5 FILM

20,30



IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

Abbandonati gli scenari western dei loro primi film, Bud Spencer e Terence Hill sono ora in Africa dove lavorano come guide per safari turistici, distribuendo però fucili caricati a salve. Ma non ci sono solo turisti tra i loro clienti: c'è anche una banda di trafficanti senza scrupoli che vuole organizzare un commercio illegale di animali selvaggi. Ma si scontrano con i due imbattibili amici.

Bud Spencer e Terence Hill, coppia specializzata in pugni e risate

FILM

20,30

ANGELICA

Ritorna l'eroina dei romanzi di Anne e Serge Golon interpretata da Michèle Mercier, con Robert Hossein (foto). Vicende sentimentali e avventure nello scenario della Francia del Re Sole.



Dopo Angelica, vedremo: Angelica alla corte del re, La meravigliosa Angelica, L'indomabile Angelica e Angelica e il gran sultano

5

02/21225

- 8,45** Le frontiere dello Spirito. Rubrica
- 9,30** Block notes. Sfogliando la domenica
9,31 Il tuo oggi, il mio domani
10 2001, energia cercasi
10,15 Magazine
- 10,30** Laverne e Shirley. Telefilm. Il falsoario
- 11** Il girasole. Con Raffaella Bianchi. 1^a puntata
- 11,30** Jefferson. Telefilm. Ragazzi, si parte!
- 12** Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon
- 13** Superclassifica show. Con M. Seymand
- 14** Viva Zapata! (1952). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando
- 16,30** Sophia e altri amori. Replica
- 17** Fox. Telefilm. Strani incontri
- 18** Love Boat. Telefilm. Aiuto mi ammazza
- 19** La ruota della fortuna. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 19,45** Tra moglie e marito album. Conduce Marco Columbro
- 20,30** Io sto con gli ippopotami (1979). Film comico. Regia di Italo Zingarelli. Con Terence Hill, Bud Spencer, Joe Bugner
- 22,35** Top Secret. Ricatto dei superstiti
- 23,35** Italia domanda. Con Gianni Letta
- 0,20** Il grande golf. World Series
- 1,20** Baretta - Mannix. Telefilm

5

02/21225

- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30** Edge of Ice - Dr. Leakey and The Down of Man. Documentario. Replica
- 10,30** Il grande golf. Replica
- 11,30** Parlamento tv. Replica
- 12,15** Big Bang. Replica
- 13** Arabesque. Telefilm. Delitto sul lago. Con Tim Matheson, Catherine Hakim
- 14** Domenica più. Programma condotto da Rita Dalla Chiesa
- 17** Longstreet. Telefilm. Anatomia di una catastrofe. Con James Franciscus
- 18** New York New York. Telefilm. Vendetta
- 19** Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Venti anni dopo
- 19,30** Sulle strade della California. Telefilm. Mezzo dollaro la prima mezz'ora
- 20,30** Angelica (1964). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Michèle Mercier, Claude Giraud, Robert Hossein
- 22,45** Spenser. Telefilm. Togliere al ricco...
- 23,45** Agenzia divorzi. Film commedia. Di Ken Annakin. Con Mac Davis, Tovah Feldshuh
- 1,25** Vegas. Telefilm. Con Robert Urich

TMG

TELEMONTECARLO

06/3304271

- 9,55** Budapest. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor. Commento di Giacomo Mazzocchi e Paolo Cicinelli
- 12,15** San Pietro: Angelus
- 12,30** Ritorno a Colansdale (1984). Film commedia. Regia di Michael Landon. Con Eli Wallach, Anne Jackson, Timothy Patrick Murphy
- 14,15** Milano: Show Glace. Pattinaggio artistico e danza
- 16** Budapest. Atletica leggera: Campionati del mondo indoor

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

8,30 Bim Bum Bam. Con Manuela, Paolo e Uan, Isidoro e Riff Raff - David giorno amico mio - Clementine. Cartoni animati.

10,30 Boomer cane intelligente. Telefilm. *Molly*

11 Quattro ragazzi per un computer. Telefilm. *Evasione computerizzata*

12 Nessundorma. Di F. Pasquero. Replica

12,50 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

14 Le meravigliose avventure di Marco Polo (1964). Film d'avventura. Regia di Denis de la Patellière e Noël Howard. Con Horst Buchholz, Robert Hossein

16 Bim Bum Bam, Hello Spark! - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati

18 Animated Classics. Cartoni. *Moby Dick*

19 Siamo fatti così. Cartoni animati

19,30 Gli amici cercafamiglia. *Re Favolino*

19,45 Viaggiamo con Benjamin. *La pioggia*

20 I Puffi. Cartoni animati

20,30 Emilio. Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artesi. 10^a puntata

22,20 National Lampoon's Vacation (1983). Film commedia. Regia di Harold Ramis. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo

0,10 Search - Star Trek. Telefilm



06/3454121

13 Top Motori. Replica

13,30 La storia di Maria

15,30 Le signore della piovra (1987). Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di Paul Wenders. Con Melissa Gilbert, Tony Franciosa, Joe Penny, Talia Shire, Eileen Brennan, Carmine Caridi

17,30-19 Sugar. Presentano Casti e Paola — *Circolo Pickwick*. Film a cartoni animati

19,30 La leggenda di Henry Ford. 2^a parte. Sceneggiato. Regia di Alan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange

20,30 Una vacanza del cactus (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Annmaria Rizzoli, Bombolo, Enzo Cannavale

22,30 America 3000 - Il pianeta delle amazzoni (1985). Film di fantascienza. Regia di David Engelbach. Con Chuck Wagner, Maria Mayenzet

0,30-1 Un salto nel buio. Telefilm



CARTONI

20

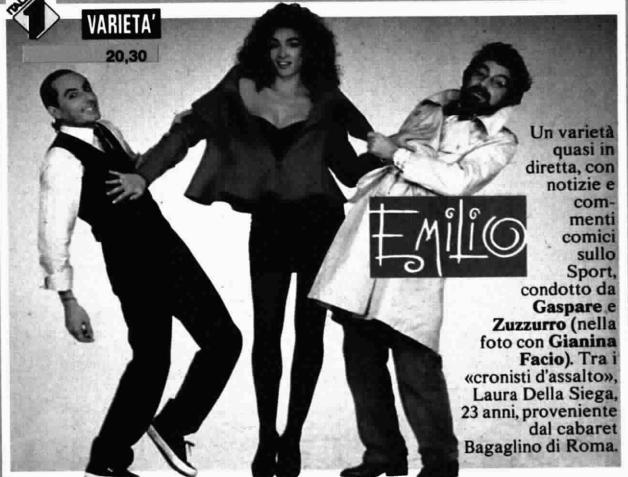
I PUFFI

I Puffolini incontrano nella foresta il folletto Brigantino, che si diverte a prenderli in giro. Vediamo poi il Grande Puffo che elabora una formula per far rivivere piante appassite.



VARIETÀ

20,30



Un varietà quasi in diretta, con notizie e commenti comici sullo Sport, condotto da

Gaspare e

Zuzzurro (nella foto con **Gianina Facio**). Tra i «cronisti d'assalto», **Laura Della Siega**, 23 anni, proveniente dal cabaret **Bagaglino** di Roma.

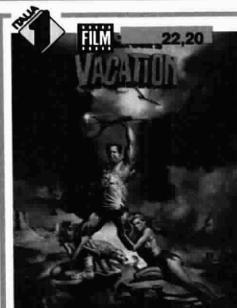


FILM

CLASSICO

VACATION

22,20



21,30

GIOVANE E INNOCENTE

Un vecchio giallo di **Hitchcock** (è del '37) arrivato in Italia alla fine degli anni '70. Un uomo, **Derrick De Marney**, scopre il cadavere di una ragazza su una spiaggia. Alcuni testimoni lo accusano di essere l'omicida. Arrestato, evade e ricerca il vero assassino.



18 I predatori dell'Idolo d'ero. Telefilm. *Fuga dall'isola della morte*. Con Stephen Collins

19 Autostop per il cielo. Telefilm. *La rivolta di Jonathan*. 2^a parte. Con Michael Landon

20 TMC News

20,30 Un uomo chiamato Sloane. Telefilm. *Le locuste del diavolo*. Con Robert Conrad, Jim-Cumbridge, Dan O'Herlihy

21,30 Giovane e innocente (1937). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam, Mary Clare, Derrick De Marney — *Inseparabili*. Servizio speciale sull'ultimo film di David Cronenberg

23,20 Planeta azzurro. Documentario. *Tonga*

Chevy Chase è il protagonista di questo film che ironizza sul mito della vacanza a ogni costo, meglio se «alternativa». Una famiglia si sobbarca un viaggio di duemila miglia per visitare un celebre parco di divertimenti. Quando arriva lo trova chiuso per restauro.

ITALIA'90®

© Copyright 1986 COL ITALIA '90

Mazzanini



e' in moto

116440210
spillone in oro
h. 22, con pietre
preziose e zirconi
L. 360.000

116440028
spillone in oro
e platino h. 18
con brillante
L. 250.000

112580018
distintivo in oro
e smalto h. 18
L. 97.000

126340018
distintivo in argento
e smalto h. 18
L. 15.000

116440300
spillone in oro
e smalto con
brillante h. 18
L. 198.000

ORO ARGENTO PLATINO

Nelle gioiellerie
concessionarie

CI
COCEPA
GIOIELLI
Milano



Eventuali imitazioni serviti dei nostri prodotti, garantiti
da esclusiva, saranno perseguiti a norma di legge.



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità**12,30** Grandi mostre. Giovanni Segantini. Documentario
— Telegiornale**14** Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi**18,30** Attualità sportiva**19,30** Telegiornale**20,30** Sedotta e abbandonata (1963). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Stefania Sandrelli, Saro Urzì, Umberto Spadaro, Lando Buzzanca**22,30** Notte con Cinquestelle

02/654661

7,30 Corn flakes

8,30 Videomattina. Con Sugar Cubes, U 2, Phil Collins

12 Fabulous Thunderbirds in concerto**13** Domenica in musica**20** Goldies and Oldies**23,30** Countdown. La classifica di Sky Channel

0,30 La lunga notte rock



02/85411

13,30 Olocausto. 4^a ed ultima parte. Sceneggiato. Con James Woods, Meryl Streep**15,30** La donna della città (1943). Film western. Con Claire Trevor, Albert Dekker**17,10** Programmazione locale**18,30** Poldark. Telefilm**19,30** Il principe delle stelle. Telefilm**20,30** L'infermiera nella corsia dei militari (1979). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Nadia Cassini, Lino Banfi**22,15** Il merlo maschio (1971). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Lando Buzzanca, Laura Antonelli**23,55** Gli eroi di Hogan. Telefilm. I sabotatori

02/85411

13,30 Telegiornale**13,45** Noi la domenica. Sport e spettacolo. Conduce Cesare Cadeo con Franco Ligas. In studio Gianmaria Gazzaniga e Franco Rosi**15,30** Budapest. Atletica leggera: Campionati mondiali indoor
— Edimburgo: Rugby. Torneo 5 Nazioni. Scozia-Irlanda**20,20** A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini. In studio Giorgio Tosatti e Roberto Bettiga**22** Telegiornale**22,10** Dallas. Tennis: Torneo World Championships Tournament. Finale. Replica

CINEMA

20,30

Uno dei più celebri film di Pietro Germi che lanciò la giovanissima Stefania Sandrelli. Agnese, studentessa sedicenne, cede al promesso sposo di sua sorella Matilde. Il padre pretende le nozze riparatici, ma il seduttore tenta di evitare perché disprezza l'arrendevole fanciulla. Le minacce di morte, però, lo convincono, ma è Agnese che non vorrebbe. Alla fine si convince anche lei ed il padre, provato dalle emozioni, muore il giorno delle nozze.



SCENEGGIATO

13,30

OLOCAUSTO (4^a)

Karl Weiss viene ricordotto a Theresienstadt, dove gli è concesso un breve incontro con la moglie Inga che gli annuncia di aspettare un figlio. Poco dopo viene fatto salire sul treno per Auschwitz. Così comincia l'ultima puntata dello sceneggiato ispirato all'eccidio degli ebrei.

**VIDEOMATTINA**

Gli U2 (nella foto), nei primi posti della classifica attuale con l'album *Rattle and hum*, stanno scalando anche la hit dei 45 giri con *Angel of Harlem*, proposto questa mattina.



SPORT

15,30

RUGBY: TORNEO 5 NAZIONI

Dopo la conclusione dei Campionati del mondo indoor di atletica leggera, possiamo seguire la partita Scozia-Irlanda di rugby valida per il grande torneo franco-britannico.



RADIO UNO

- 6 Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spacchevolezze» domenicali e non. Testi di Casale, Corda, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di P. Leone e M. Mazzuchelli
7,30 Culto evangelico
7,50 Asterisco musicale
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. A cura di Piero Santi
8,40 Fra sabato e domenica. Di Mila Pastorino
8,50 La nostra terra. A cura di Luigi Peverini
9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 Santa Messa, in lingua Vaticana con collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Silvano Pinato
10,16 GR 1 flash
10,19 Varietà, varietà. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Saccoccia, Federico Signa, Raffaele Pisù, Daniela Poggi, Oreste Rizzini. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetti. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzi. Regia di Roberta Berni

11,52 Ondavere Camionisti. Di Lino Matti
12 Mario Giobbe e Dario Pazzaglia vi proponevano l'ascolto di Le place la Radio? Prendono parte al programma Riccardo Barbera e Walter Corda

13 GR 1

- 14 Sottovoce: Maurizio Costanzo.** Condotto da Enzo Golino e Lilli Stracka
14,30 Raistereonove. Radionova e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Elena Blasi. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563
15,52 Il pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto. A cura di Mario Giobbe

17,03 Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 3215563

18,30 Musica sera. Arthur Rubinstein suona Chopin. Ciclo presentato da G. Pestelli

19 GR 1 Sera

- 19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di M. De Luca (Realizzato in collab. con la Lega Basket di Serie A). In studio M. Carboni
20,05 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
20,10 Nuovi orizzonti. A cura di Manuela Di Donato. Testi di Toni Colotto e Renato Salvicchi
20,40 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Rinuccini con la collaborazione di Franco Mannini. Partecipa Lucio Liroli
- Tosca. Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal dramma di V. Saradou. Musica di Giacomo Puccini. **Floria Tosca.** Maria Callas; Mario Cavaradossi: Giuseppe Di Stefano; **Il barone Scarpia.** Tito Gobbi; Cesare Angiolini. **Carlo Calabretta.** La sagrestia del duomo di Santa Sofia. **Antonio Mercuriali.** Sciarra e un sarcofago. **Dario Caselli.** Un pastore. **Alvaro Corrado.** Direttore Victor De Sabata. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. M° del Coro Vittore Venetianini

ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-421 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno. Radionova-GR 1

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17

18,56 21,30 22,57

Ondaverdedue. Radionova-GR 2

6,27 7,27 8,26 9,27 11,27 13,26 15,50 16,47

17,45 18,17 19,26 22,27

Ondaverdetre. Radionova-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione. GR regionali

14,10

Ondaverdenotte. Notturno Ital-Raisteroneonotte

0,20 4,43

Ondaverdeuropa. Radionova - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Nell'intervallo (ore 21,33 circa): **Saper dovrete.** Quiz a premi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 Così vediamo l'Italia.** Programma di Luigina Corda sulle orme dei grandi viaggiatori stranieri innamorati o meno del nostro Paese. Conduce in diretta Maria Luisa Spaziani. Regia di Cristina Norante
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

- 8 Radioduo presenta.** Di Angela Zamparelli
8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino

- 8,45 Quando ci cantava l'amore.** Melodie e modi degli anni '50 di Lilia Green. Programma a cura di L. Maestri. Regia di S. Laszlo

9,30 GR 2 Notizie

- 9,35 Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione
11 Il setaccio. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Marco Guzzi. Organizzazione di Giara Giordani

11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport

12,15 Mille e una canzone. Presenta E. Grande

12,30 GR 2 Radiogloria

- 12,45 Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogloria

14 Mille e una canzone. Presenta E. Grande

14,10 GR regione

In collegamento con Stereodue e GR 2, Radioduo presenta **Stereosport** (I parte)

- 14,50 Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte). A cura di Mario Giobbe

15,55 GR 2 Notizie

15,55 Stereosport (II parte)

16,50 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17,48 Stereosport (III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 L'ora della musica. Di Laura Padellaro

21 Uomini, cavalli e corse. Viaggio nella leggenda del pur sangue. 10^ puntata: «Nulla di più veloce». Programma a cura di Piero Carpi de Resmini e Antonella Crostoli

- 21,30 Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro Lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

- 22,50 Buonanotte Europa.** Un sociologo e la sua terra: Arnaldo Nesti. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Franca Fossati. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino.** Musiche presentate da Franco Sartori. **9,30 Concerto del pomeriggio.** Pezzi spagnoli per chitarra (J. B. Jaramillo) ♦ P. J. Haydn: Missa in tempore bellum in do maggiore per soli, coro e orchestra (Paukenmesse) (B. Bleger, sopr.; B. Fassbender, contr.; C. Ahniss, ten.; H. Sotin, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. L. Bernstein - M° del Coro W. Seliger) ♦ C.

Stampitz: Duetto in sol maggiore per due violini op. 27 n. 6 (Duo violinistico di Monaco: L. Michal e M. Carl)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

- 9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **I Concerti Italicale 1988-'89.** The Yeyes Family: Narciso Yeyes, luteo e chitarra. Ignacio Yeyes, flauto, clarinetto. Ana Yeyes, danza rinascimentale. Alfonso X el Sabio (1220-1284). **Coniglio +.** **11 Radioperfetta.** Emissione di Encina (1468-1529). **Baja Danza +.** **12 Anonimi.** Branile de Portou +. **13 dell'Encina:** Pavana - Branile Gay +. **14 Branile +.** **15 Branile Coupé.** (coreografia di Ana Yeyes basata sul manoscritto di Juan Antonio Pérez) **16 Branile +.** **17 Branile +.** **18 Colectivo del sec. XVI.** **19 Anonimi:** Españoles - Pavana di España basata sui libri di Arbeau y Caroso) ♦ G. Sanz (1640-1700). **20 Sinfonia Estense.** (coreografia di Ana Yeyes basata sul manoscritto di J. A. Janez - sec. XVI) ♦ M. Sanz y Guerau (sec. XVII): Folias de España (coreografia di Juan Antonio Pérez) **21 Branile +.** **22 Corelli (1653-1713): La Follia** (coreografia di Louis Pécour 1653-1729) **23 Florilegio Baroque.** J.-B. Lully (1632-1687): Air ♦ A. Campora (1660-1744): Entré Espagnole ♦ J.-L. Lully: Chaconne (coreografia di Louis Pécour) ♦ J. Bach (1685-1750): Sarabanda e Giga (coreografia di Ana Yeyes) ♦ M. de Falla: Nana ♦ Ana Yeyes: estile antiguio (coreografia di Ana Yeyes)

11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre. Rubrica a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. Attraverso la Gnosis di M. Ciampa. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina. 8^ puntata: Il salvatore e l'illuminatore (Replica)

12,30 Divertimento: festa, svaghi e danze in musica

13,15 I classici. Stendhal: **Il rosso e il nero.** di Mariella Di Maio. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di E. Pandolfi e A. M. Serra-Zanetti. 1^ puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di M. Fulvi, G. Barbieri, M. Giulioducati. Intervista dal vivo di Andrea Zarzotto. Lo spirito e la lettera di G. Barbieri. 1^ puntata

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia (II parte)
20 Concerto barocco. J. B. Lully: Bruits de trompettes (R. Delmotte e A. Garreau, tr. e; J. R. Gravoin, v. - Orch. da camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit) ♦ C. Monteverdi: Mentre vagi angiolotta, madrigale (N. Rogers e J. Partridge, ten.) ♦ Compl. Strum. Jürgens dir. J. Jürgens) ♦ C. Dieupart: Première Suite (M. Piguet, fl. E. Dombros, iluto; H. Müller, vla.) ♦ A. Pachebel: Aria Quinta (da Heachordum Apollinis) (Org. M.-C. Aina)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Concorso dedicato agli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto dal Maestro Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. M. Mandanici: Wirles, per trio d'archi (M. Coen, vln.; M. Burton, vla.; L. Lanzzillotta, vc.) ♦ A. V. Lillard: Energia, per novi esecutori ♦ G. Ghirardi: Deille à deux, per laud e piano forte (B. Belotti, vln.; C. Cimillucci, pf.) ♦ A. Maggiore: Aon, per ottavino, clarinetto basso, celesta, marimba e vibrolenco ♦ T. Tesei: Di volo, per sette strumenti (F. Keeley: Mira, per cinque esecutori) ♦ P. Arzalla: Entre, per violino, flauto e ottavino, clarinetto e clarinetto basso, vibrafono e marimba ♦ S. Bo: d'ride, per strumenti (Gruppo strum. «Musica d'oggì» dir. L. Lanzzillotta)

22,25 Un racconto. Un increscioso incidente di James Joyce. Regia di Franco Di Dio

22,50 Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Battalino. 15^ transmisione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano *Carta Blanca Stereo*. Dagli studi musicali stereo e i curiosi con Danièle Piombi ed Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telecronaca al n. (06) 32 15 563.

15,52 *Tutto il calcio minuto per minuto*
Ondaverdeuno

18,30 Musica sera. Arthur Rubinstein suona Chopin. Ciclo presentato da G. Pestelli

18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

20,05-23,59 Stereonousera. Con Pier Nicola Maranghi e Gennaro Cicali

21,30 In breve / 22,45 Ondaverdeuno

23 GR 1 tutta la edizione.
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Rai*

STEREO DUE

14,30 *Stereosport*. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo

14,50 *Domenica sport* (I parte)

15,50-16,47 *15-15-27: Ondaverdeuno*

15,53 *GR 1 Sera*

16,50 *GR 2 Notizie*. Bollettino del mare

17 *Domenica sport* (II parte)

18,30 *GR 2 Notizie*

— *Il meglio della Hit*

19,26 *Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera*

20-23,59 F.M. *Musica*. Notizie e dischi di successo con N. Gatti, G. Vassalli, B. Ricca

20,05 *Dionisiovia*. Il D.J. ha scelto per voi

21 *GR 2 Appuntamento fischi*

22,27 *Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte*

23 *D.J. Mix*

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con *Rai*

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giacomo Susanna, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro

24 *Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte*

5,45 *Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte*

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 *Dove si fa il suono*. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 *Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie*: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi ecc... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un viaggio

5,45 *Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte*

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 14,15 *Le voix de la Vallée*.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,30 - 19,15 *Giornale radio*, 12,30 - 14 *Programmi regionali*.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 *Giornale radio*, 8,50 *Vita nei campi*, 9,15 S. Messa, 12 - 14,15 - 16 *Programmi regionali*.

15,30 *La NOTTE DELLA VENEZIA-GIULIA*. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Crociate.

SARDEGNA, 14,15 - 19,45 *Giornale radio*, 8,42 - 14,30 *Programmi regionali*.

SICILIA, 14, 15 - 19,20 *Programmi regionali*.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di M. Glinka, F. Lehár - A. Bruckner - F. Chopin - W. A. Mozart - M. Giuliani - C. Debussy

► 7/INTERLUUDIO BAROCCO: A. Forqueray: Allemanna, dalla suite n. 1 per viola, M. Locke: The King shall rejoice, G. F. Händel: Alcina, avvertitura e ballo della ninfa Viviana, G. P. Telemann: 2 con dei violini, violoncello e violoncello da Estro Armonico, P. Mandini: Trio in do maggiore per flauto, oboe e cembalo, F. Couperin: Les Bribolions, ordre XXIV, J. S. Bach: Aria sulla quarta corda dalla suite in re maggiore per orchestra

► 8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: Anacreonte, sinfonia, W. A. Mozart: Don Giovanni: «Là ci dare la mano», G. Donizetti: Il Duca d'Alba: «Angelo casta e bell». G. Meyerbeer: Dinorah: «Dors, petite». G. Puccini: Madama Butterly: «Bimba dagli occhi pieni di malia»

► 8/40/UN QUINTETTO: N. Rimsky-Korsakov: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato

► 9/15/RARITÀ MUSICALE: L. Mozart: Dalla Cagliostro in sol maggiore per orchestra e giocattoli

► 9/30/JAN MARTIN MARTIN DIRIGE: C. Saint-Saëns: Sinfonia in fa maggiore - Urba Roma: Sinfonia in fa maggiore

► 10/10/CANTI DI CASA NOSTRA: Anonimi: Folle salernitano - E Carnaroli: vuleru vuleru (Canto rituale per la morte del Carnevale)

► 10/25/IL DUO JOSEPH SZIGETI - CLAUDIO ARRAU: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte - a Kreutzer

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa in la bemolle maggiore n. 5 (D 678), per soli, coro e orchestra

► 15/55/CONCERTINO: F. Naderman: Sonata per arpa op. 92 n. 2 - Sol. M.-C. Jameil, F. Mendelssohn-Bartholdy: Romanza senza parole in re maggiore op. 109 - J. Schuster, vc.: A. Balsam, pf. J. Strauss Jr.: Unter Donnen und Blitz op. 324 («Tuoni e lampi»). Orch. «Halle» - dir. J. Barilli

► 12/10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER: M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai, dir. M. Rossi

► 12/30/PROTAGONISTA IL CORNO: W. A. Mozart: Quintetto in si bemolle maggiore per corno e archi - D. Ceccarossi, cr. A. Stefanoff, vl.; D. Asciolla e L. Sagrati, vle; G. Selmi, vc. C. Saint-

Saëns: Romanza per corno e pianoforte - G. Couris, cr. A. D'Arco, pf. R. Strauss: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► 13,10/MUSICHE PER UN FILM: S. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite op. 60 dalle musiche per il film omonimo - Orch. London Symphony dir. M. Sargent. A. Schoenberg: Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. BBC dir. P. Boulez. W. Walton: Richard III, musiche del film omonimo - Orch. Philarm. dir. W. Walton

► 14/ARS NOVA IN GERMANIA E IN FRANCIA: K. Pauman: Mit ganzen Willen wünsch ich dir - Ouat un congrue a ma pensée - Org. M.-L. Jaquet, v. von Wolkenstein: In Suria an praiten hal, canzone - Studio der Frühen Musik. Ph. de Vitry: Motetto doppio - «Cappella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland. J. Ciconia: Lizarda donna, canzone con fidèle et trombone - Contretone. R. Levitt

► 14,15/ROBERT SCHUMANN: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

► 14,50/LA CHITARRA SOLISTA: M. Giuliani: Sonate in do maggiore op. 15. H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro

► 15,30/SINFONIE COMPACT: DISCO COMPACT DECCA 42129-30. G. Mozarts Salomon Sonate da chiesa, J. Kracht e H. Rubing, vl.; W. Streasser, vc., B. Pollard, fag., M. Urquart, cb.; P. Hurford, org. DISCO COMPACT C.B.S. 44526. B. Bartók: Concerto per orchestra (adattamento per pianoforte dell'autore) - Sol. G. Sandor. DISCO COMPACT PHILIPS 4209362. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il titan» - Orch. Filarm. di Berlino dir. B. Haitink

► 17,30/STEREOFILMOSICA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 20, n. 4, per mandolino, arco e comunit. G. F. Haendel: Sinfonia in fa maggiore n. 1, per archi, violoncello e g. Bottesini: Concerto n. 2 in smiro per contrabbasso e pianoforte. H. Berlioz: La dannazione di Faust: «D'amor l'ardente flamme». C. Debussy: Due Arabesques. A. Ponchielli: La Gioconda: «Pescator, affonda l'esca», barcarola. J. Sibelius: Quattro Humoresques op. 89, per violino e orchestra. G. Faure: Masques et Bergamasques, suite op. 112

► 19/1A SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Messa Glagolitica per soli, coro e orchestra - H. Pyrczycz, sopr. J. Martin, contr. N. Gedda, ten. G. Gaynes, bs. - Orch. Philarm. di New York e Coro Westminster dir. L. Bernstein - M° del Coro E. Brown - Im Nebel per pianoforte - Sol. R. Firkusny

► 20/DUE MAESTRI DELL'ARPA: NICANOR ZABALETA E OSIAN ELLIS: J. Rodrigo: Concerto serenata, per arpa e orchestra. W. Mathias: Concerto op. 50, per arpa e orchestra

► 20,50/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA: G. Paisiello: Re Teodoro in Venezia: «Da un bucolin segreto». F. Pára: La Griselda: «L'ugel che sta nel nido». A. Smareglia: La falena: «La verità vi narro». N. Piccinni: La Faux Lord: «O nuit d'essù du mistère» (Aria di Irene). G. Pacini: Gl'arabi nelle Gallie: «Ahi, qual tremendo suono»

► 20,50/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MAXIM SCIOSTAKOVITCH CON LA PARTECIPAZIONE DELLA SOCIETÀ D'AMBIENTI D'ISTRAKH: D. Sciostakovich: Concerto n. 1 in la minore op. 99, per violino e orchestra - Orch. «Nei Filharmonici» - Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. Sinf. dell'URSS

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ropertz - F. Busoni - P. I. Claikowski - F. Kulhau - F. Delius

mentalità. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Des Programmi di morgen. Sendeschluss

Trot - v slovenčine
5 - 13 - 19 Radikál dnevník.

14 Kratka poročila.

18,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tehnik. 9. Sv. mesja iz župnijske cerkve v Rojanju. 9,45 Prejel slovenskega tiska v Italiji. 10-11,45 NEEDELA SLOVENIA (J. Čebulj): 10,30-11,45 Šolski koncert. 11,45-12,45 Ljubljanski levjetek. 12,45-13,45 Vipava (v načrtu).

Ideje za predavanja. Izvedbe: Radikál oder. (11) Nedeljic zvon. 11,45 Vera in načr. 12,45 Nasrednosti trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glasba po zelenj. 14,10 «Slovensko pismo». I. Cankar: «Plasma za denara (ponovitev). 14,30-15,00 NEIDLICKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Sport in glasba ter prienoši z načini pridretev. (16-17,30) Sport. 18,20 Sporedni za naslednji dan.

● RAIUNO

12,05

VARIETA'

VIA TEULADA 66

Per la serie «i vicini di casa» Loretta Goggi ospita oggi Edwige Fenech sempre *Sulla cresta dell'onda* (il suo nuovo programma in onda su Raiuno il martedì) e il presentatore Daniele Piombi, che anticipa qualche segreto del «suo» Premio Regia Televitiva. La musica, come sempre, è affidata alla band 4 per 100.



I 4 per 100:
da sinistra,
Alessandro Varzi
(batteria),
Fabio Marchei
(chitarra),
Marco Camboni
(basso) e
Roberto Tucciarelli
(tastiera).

● RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Mia sorella Sam. A tu per tu col cucù
10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 40^ puntata. Sceneggiato
11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 La Rai presenta Marco Messeri in *Stazione di genitoria*. Di Amendola e Corbucci. Regia di Farina. 17^ episodio. *Dottor Giovanni e Mr. Dallai*. Coprod. Raiuno-IP

14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Il formicacone* di Miodrag Paskuci

15 Sette giorni al Parlamento
15,30 Lunedì sport

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità. Big. Regia di Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. 11^ puntata. *Gli Dei di pietra e il Dio invisibile*. A cura di Carlo de Biase. Antonella lada

18 TG 1 - Flash
18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale

20,30 Raiuno presenta La piovra 4. 2^ parte. Film in 6 episodi scritto da Guido Petraglio e Stefano Rulli. Produttore Rai Claudio Alorsi. Diretto da Luigi Perelli. Con Michele Placido, Patricia Millardet, Remo Girone, Simona Cavallari, Jean-Luc Bideau. Coprod. Raiuno Telecip/TF1 ZDF - ORF - Janus Film. Realizzata da B. Turcchetto per la Escort Cine-tv. Distr.: internazionale SACIS

22,20 Telegiornale
22,30 Appuntamento al cinema

22,35 Speciale TG 1
23,35 Per fare mezzanotte. A cura di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Oggi ai Parlamento - Che tempo fa

● RAITRE 06/36864890

11,15 Destini. 42^ puntata. Serie tv
12 Meridiana. Lo zibaldone dei lunedì. Conduce Pietro Formentini

14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 Universo bambino. Un programma di Michele Gandini sul mondo dell'infanzia. Consulenze e presentazione Filippo De Santis. 1^ puntata. *I suoni sono parole*

15,30 Pallamano. Interamnia-Ortigia

16,05 Viaggio in Italia. Il cinema è una bomba. Da Ferrania a Cinecittà. Di Guido Lombardi e Anna Lajolo. Con Giuliano Montaldo nel ruolo di attore guida

17 Destini. 43^ puntata. Con Douglas Watson

17,45 Destini per voi. Rispondiamo alle vostre domande

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

● RAITRE

20,30

SCENEGGIATO



LA PIOVRA 4 (2^)

Proseguono le indagini del commissario Cattani. In questa puntata incontra due donne: la giovane Ester Rasi (Simona Cavallari, nella foto con Michele Placido), figlia del presidente delle Assicurazioni Internazionali, e Silvia (Patricia Millardet), giudice combattiva, dalla personalità forte e profondamente onesta.

● RAITRE 06/36864890

20,30

ATTUALITA'

UN GIORNO IN PRETURA

Le telecamere di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi sono nelle aule della Pretura penale del Palazzo di Giustizia di Roma. Si giudicano i piccoli reati tipici di una grande città.

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
I TG del mondo
7,30 I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
8,15 Più sani più belli «Mattino»

9 Matinée al cinema. Sette giorni all'altro mondo (1936). Cinema. Regia di Mario Mattoli. Con Armando Falconi, Leda Gloria, Mimi Ayler. Prod.: Etrusca Film

10,15 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

10,55 TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina

11,05 ~~✓~~ Dante Alighieri: la Divina Commedia STEREO Lettura G. Albertazzi. Inferno. Canto XIX

11,35 In diretta da Fiera 2 di Milano Aspettando mezzogiorno. Trentamini in attesa dei protagonisti di Mezzogiorno è... Di A. Argentini con la collaborazione di C. Bertolini

12 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini

Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

14 Quando si ama. 401^a puntata. Serie tv

14,45 TG 2 - Economia

15-17 Argento e oro. Con Luciano Rispoli
Oggi sport. Di Gianni Vasino

17 TG 2 - Flash

17,05 SpazioLibero. Fondazione dell'Assemblea Spirituale dei Bahá'í d'Italia. La promessa della pace mondiale

17,25 Master '88. Con Drupi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hunter. Telefilm. Dritto al cuore

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Gioco mortale. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 La macchina della verità. Un programma condotto da Giancarlo Santalmassi. Da un'idea di Cino Tortorella. Il caso Wanna Marchi. Sembra, dunque è. Regia di Maurizio Vasco. Delegato Rai al programma Ettore Desideri

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

23,35 TG 2 - Notte

— Meteo 2

24 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. L'ironia della sorte (1973). Film drammatico. Regia di Edouard Molinaro. Con Pierre Clementi, Marie-Hélène Breillat, Claude Rich, Jean Desailly, Pierre Vaneck. Prod.: Ch.-Gouze Renal per la Progrès/Orf

18 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport regionale del lunedì

20 Videobox. A cura di Beatrice Serani

20,30 Un giorno in Pretura (XXV). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

22,20 TG 3 - Sera

22,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

24 TG 3 - Notte

0,15 20 anni prima

TG 2 - DIogene

«Il patrimonio negato»: chiese saccheggiate, musei chiusi, necropoli depredate: **Antonio Lubrano** presenta un'inchiesta di Tina Lepri sul degrado del nostro patrimonio artistico e sul mercato clandestino di opere d'arte rubate e rivendute all'estero a musei e collezionisti privati.



Quando si ama

L'ISPETTORE DERRICK

Derrick (Horst Tappert, foto) indaga su un furto misterioso. Durante la rapina è stato ucciso il padrone di casa. Viene arrestato un uomo accusato del furto. Tutto lascia supporre che l'assassino sia il ladro. Ma la figlia dello scassinatore si presenta per scagionare il padre e racconta a Derrick una strana storia.



LA MACCHINA DELLA VERITÀ

Giancarlo Santalmassi (foto) è alla sua seconda «vittima-cavia»: Wanna Marchi. Dopo il filmato e gli interventi in studio si passa alle tre prove incrociate.

VIAGGIO IN ITALIA

Il film narra la storia dello stabilimento di pellicole cinematografiche di Ferrania. Attraverso protagonisti, brani di film e il viaggio geografico e fantastico di Giuliano Montaldo (foto) si ripercorrono tappe e successi del cinema italiano.





5 QUIZ
13,30

CARI GENITORI

«In casa di quali parenti o amici si mangia peggio?»: alle domande insidiose di **Enrica Bonacorti**, oggi e domani, rispondono le famiglie Romano, Di Santo e Innocenti.



... PIÙ FORTE RAGAZZI!

Trinità e Bambino, **Terence Hill** e **Bud Spencer** (insieme nella foto), si spostano in Amazzonia. I due amici hanno trovato il modo di fare soldi: fanno cadere vecchi aerei e riscuotono il premio dalle assicurazioni. Ma non tutto va secondo i loro piani e sono costretti, come sempre, a spiegarsi a suon di cazzotti.



SERIAL

13,30

Thomas trova la bottiglia con il messaggio di Beth e la consegna a Kyle. Mindy e Billy sono sottoposti a giudizio preliminare. Mindy riesce ad ottenere la libertà provvisoria pagando una cauzione, mentre Billy rimane in prigione fino al processo.



LA BAIA DI NAPOLI

Clark Gable, ex ufficiale, torna in Italia per mettere a posto alcune cose dopo la morte del fratello. Al centro della storia un triangolo formato da lui, da **Sophia Loren** e dal nipote, di cui si contendono l'affetto.



IL RITORNO DI MARTIN GUERRE

Martin Guerre (**Gérard Depardieu**), giovane scapestrato, si sposa e parte militare. Dopo otto anni torna cambiato. La moglie lo riprende in casa, ma non tutti i compaesani lo riconoscono. È proprio lui? Fatto di cronaca accaduto in Francia nel '500.

5 02/21 225

- | | |
|-------|--|
| 8,30 | Una famiglia americana - General Hospital |
| 10,30 | Cantando cantando. Con Gino Rivieccio |
| 11,15 | Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo |
| 12 | Bis. Quiz con Mike Bongiorno |
| 12,35 | Il pranzo è servito. Quiz con Corrado |
| 13,30 | Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti |
| 14,15 | Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin |
| 15 | Agenzia matrimoniale. Con Mara Flavi |
| 15,30 | La casa nella prateria - Webster. Telefilm |
| 17 | Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi |
| 17,30 | C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila |
| 18 | O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicllo |
| 19 | Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello |
| 19,45 | Tra moglie e marito. Con Marco Columbro |
| 20,25 | Radio Londra. Con Giuliano Ferrara |
| 20,30 | ... più forte ragazzi! (1972). Film comico. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, René Koldehoff |
| 22,25 | Top secret. Telefilm. Il bambino dell'ACM |
| 23,25 | Maurizio Costanzo Show |
| 0,55 | Première. I trailers della settimana |
| 1,05 | Baretta - Mannix. Telefilm |

5 02/21 225

- | | |
|-------|---|
| 7,50 | Lou Grant - Switch - Adam 12. Telefilm |
| 10 | Mai ti scorderò (1954). Film commedia. Regia di Giuseppe Guarino. Con Paolo Carlini, Jacqueline Colard, Vera Carmi |
| 11,30 | Petrocelli. Telefilm. Giocatori d'azzardo |
| 12,30 | Agente Pepper. Telefilm. Schiavità |
| 13,30 | Sentieri. Teleromanzo |
| 14,30 | La valle dei pini. Teleromanzo |
| 15,20 | Così gira il mondo. Teleromanzo |
| 16,15 | Aspettando il domani. Teleromanzo |
| 17 | Febbre d'amore. Teleromanzo |
| 18 | New York New York. Farsi giustizia |
| 19 | Dentro la notizia |
| 19,30 | Sulle strade della California. Telefilm. Paganamento differito. Con Vince Edwards |
| 20,30 | La baia di Napoli (1960). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Clark Gable, Sophia Loren, Vittorio De Sica |
| 22,25 | Ciak. Rotocalco di cinema |
| 23,15 | Il ritorno di Martin Guerre (1981). Film drammatico. Regia di Daniel Vigne. Con Gérard Depardieu, Nathalie Baye |
| 1,25 | Vegas. Telefilm. La tratta delle bianche |

5 06/3304271
TELE MONTEVIDEO

- | | |
|-------|---|
| 11 | Al confine dell'Arizona. Telefilm. Fiesta. Con Leif Erickson |
| 12 | Doppio imbroglio. Telenovela |
| 12,45 | Specchio della vita con Nino Castelnuovo |
| 13,30 | Oggi - Sport News - Sportissimo |
| 14,30 | Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tommasi e Myriam Fecchi |
| 15 | Sceriffo Lobo. Telefilm. Pattini e karaté. Con Claude Akins, Mills Watson |
| 16 | Il mare vuole (1982). Film drammatico. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Sam Elliott, Gene Evans, Katharine Ross |



02/21225

7 Caffellatte. Alice - Rascal - Il tulipano nero

8,15 Strega per amore - Super Vicki - Ralph super-movier - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm

13 Ciao ciao, Georgie - Kiss me Licia. Cartoni

14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm

14,55 Smile. Conduce Gerry Scotti

15,25 Deejay Television

16 Bim Bum Bam. Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro - Siamo fatti così. Cartoni animati

18 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

18,30 Supercar - Happy days. Telefilm

20 Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni

20,30 Absolute Beginners (1986). Film musicale. 1^a visione tv. Regia di Julian Temple. Con Patsy Kensit, David Bowie

22,35 Per la strada. Quiz con Marco Balestri

23,05 Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti

23,25 Rock a mezzanotte. Heavy Metal Kings. 1^a

0,25 Première. I trailers della settimana

0,35 Troppo forte - Glidice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti e Paola

— Lamù. Cartoni animati

— Iridella. Cartoni animati

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Con G. Colmenares

15,30 Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Verónica Castro

16,30-19 Sugar. Presentano Casti e Paola

— Blancaneve a Beverly Hills. Telefilm

— Captain America. Cartoni animati

— L'Uomo Ragno. Cartoni animati

— Star Blazers. Cartoni animati

— Voltron. Cartoni animati

19,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm.

Un messaggio per mamma. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

20 Bollicine. Telefilm. Regia di Jay Sandrich. Con Robert Mandan, Katherine Helmond

20,30 From Beyond - Terrore dall'ignoto (1986). Film dell'orrore. Regia di Stuart Gordon. Con Jeffrey Combs, Barbara Crampton

22,30 Il miracolo (1988). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Michel Serrault, Jeanne Moreau, Jean Poiret

24-1 Night heat. Telefilm. L'usignolo. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

17,45 TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

18,45 Natura amica. I gioielli del 7^o Continente. 1^a

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,30 Potere. 23^a puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 G.T. - Gente Turismo

22,45 Stasera/News

23 Stasera/Sport

ABSOLUTE BEGINNERS

A metà fra il musical e il videoclip, è la storia di un gruppo di teen agers inglesi all'inizio degli anni Sessanta. Tra i «principianti assoluti» il fotografo Colin (Eddie O'Connell) e Suzette (la biondina dalla spallina facile, Patsy Kensit, insieme nella foto). Fra gli interpreti, la rock star David Bowie (foto a destra) e James Fox. Regia di Julien Temple, supervisione musicale di Gil Evans.

QUIZ

22,35

PER LA STRADA

Da oggi accanto a **Marco Balestri** troviamo la splendida **Totì Botta** (foto), ex Fast Food del passato *Drive in*. Milanese, 24 anni, modella, subentra ad Annamaria Frolio. Nel suo recente passato un disco registrato con la collega Luciana Ricca: *Buone vacanze*. Nel futuro: un programma per i bambini.

FROM BEYOND TERRORE DALL'IGNOTO

Orrore d'autore. È la storia di un gruppo di scienziati che, alla ricerca del sesto senso, si addentra in una dimensione in cui tutto è possibile. Con questo stesso cast, formato dal regista **Stuart Gordon**, **Jeffrey Combs** e **Barbara Crampton**, ricordiamo il film fantastico *Re-animator*.

TMC
TELE MONTECARLO

RUBRICA

22,15

**G.T.
GENTE TURISMO**

Le telecamere entrano nel Palazzo Chigi Saracini alla scoperta della collezione privata del conte, fondatore, tra l'altro, dell'Accademia Chigiana di Musica. Segue una corsa in carrozza, carrozze, calesse nella campagna irlandese per l'annuale Carroll Irish Driving Championship.



dai... stappa un



piace

piace

piace

piace

piace

piace



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità**12,30** Cronache dei motori. Settimanale d'attualità. A cura di Franco Cetta
— Telegiornale**14** Pomeriggio Insieme
— Clao ragazzi**18** George Sand. Sceneggiato. Regia di Giorgio Albertazzi. Con Olga Karlatos, Anna Proclamer**18,30** Dama de rosa. Telenovela**19,30** Telegiornale**20,30** Sport regionale**22,30** Notte con Cinquestelle

02/654661

7,30 Corn flakes**8,30** Videomatinata**13,30** Super Hit. I successi del giorno**14,15** Today in Videomusic — Hot Line**16,30** On the air**18,30** Simply Red special**19** Intermezzo musicale**19,30** Goldies and Oldies**22,30** Blue Night. Presenta Ann Clare Matz**23,30** A rigor di spot**23,45** U.K. Chart — La lunga notte rock

02/85411

14,15 Una vita da vivere. Teleromanzo**15,15** Programmazione locale**17,45** Super 7. Cartoni animati. Mister T - I rangers delle galassie - I difensori della terra - Lupin, l'incorrreggibile Lupin**20** Brothers. Telefilm. Un penny per sognare**20,30** Blastfighter (1984). Film d'avventura. Regia di Lamberto Bava. Con Michael Sopkiw, Valentina Forte, Mike Miller**22,20** Colpo grosso. Sexy game al casinò. Quiz condotto da Umberto Smania**23,05** Le dolci signore (1967). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ursula Andress, Virna Lisi, Jean-Pierre Cassel**0,50** Gli eroi di Hogan. Telefilm

02/85411

13,30 Telegiornale — Juke box. Replica**14,10** Budapest. Atletica leggera: Campionati mondiali indoor. Sintesi**16** Telegiornale**16,10** Sport spettacolo. Con Dan Peterson**18,50** Telegiornale — Juke box. Replica**19,30** Sportime. Quotidiano sportivo**20** Settegiorni. Informazione internazionale**20,30** Basket: NBA Today. Una partita**22,15** Telegiornale**22,30** Sportime Magazine**22,45** Boxe di notte. I grandi match**SCENEGGIATO**

18



Giorgio Albertazzi e Anna Proclamer, regista e interprete di George Sand. A sinistra, la Proclamer è con Olga Karlatos

GEORGE SAND

La vita di Aurora Dupin, celebre come scrittrice con lo pseudonimo di George Sand, ricostruita in modo rigorosamente storico da **Giorgio Albertazzi**. Nella puntata di oggi George Sand ricorda e rivive il suo passato: la notte in cui ha cercato di salvare il suo matrimonio, il successivo divorzio, la sua lotta per affermarsi.

**RUBRICA**

16,30

ON THE AIR

Alberto Lorenzini (nella foto) conduce questa rubrica quotidiana con **Marco Baldini** in cui si presentano e commentano video. Lorenzini, 30 anni, è da sempre disc jockey di radio private. Forse è per questo che anche qui presenta senza apparire.



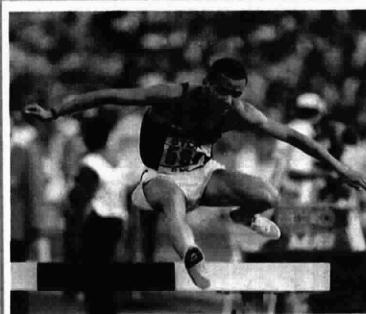
23,05

**LE DOLCI SIGNORE**

Tre donne afflitte da diversi problemi «sentimentali»: Luisa è ricattata a causa di una relazione extraconiugale, Paola è costretta dal marito a fare la spogliarellista, Anna cerca un rimedio ai suoi incubi erotici.

**SPORT**

14,10

**ATLETICA LEGGERA: CAMPIONATI DEL MONDO INDOOR**

I mondiali indoor di Budapest si sono conclusi ieri ed oggi viene proposta una rassegna sui vincitori delle medaglie d'oro. Nella foto: **Francesco Panetta**, campione dei 3000 siepi ai mondiali di Roma.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del
medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizza-
zione di Rosa Anna Pasqualucci

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Riparlamone con loro. Di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di M. De
Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 GR 1 Speciale

9 Elena Doni conduce Radio anch'io '89.

Programma in diretta di Gianni Bisiochi. Te-
lefonate al n. (06) 366514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel

tempo. Testi R. Nissim. Realizz. G. Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Il rosso e il nero. Di Stendhal. Regia di Keti-

y Fusco. 44^ puntata

11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lam-

bertucci

12 GR 1 flash

12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via
Asiago Terra. Questa settimana: Bungaro,
Toni Santagata, Mario Tessuto e la Steve
Roger Banda. Regia di Fabio Brasile. Te-
lefonate al n. (06) 32 15563

13 GR 1

13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand.

Realizzazione di Aldo Azzaro

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Sotto il segno del sole. Regia di L. Scoccia

15 GR 1 business

15,03 Radiouono per tutti. Ticket. Settimanale della

salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con

Luciano Ragni. Realizz. di Sergio Fedele

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità

culturale. Ideato e condotto da G. Neri. La

mascera. Viaggio nel mito, nella leggenda

e nelle credenze popolari — Dibattito

Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini

17,30 GR 1 flash

17,30 Radiouono jazz '89. A cura di A. Mazzatorta.

«Una storia italiana del jazz». Sceneggiato

da Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari

17,55 Ondaverde Camionlisti. Di Lino Matti

18,05 29^ Viaggio musicale nell'America del Sud

- Brasile. A cura di M. Serafini Giannotti. Ideato

e realizzato da Mabel Luvini. 4^ puntata

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma

di Flaminia Rinonopoli

19 GR 1 sera

19,15 Ascolta, si fa serra. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava.

«Finisterre» dal Medioevo all'Europa sulla

pista di S. Giacomo. Di Giuseppe Rocca e

Enrico Zurmo (Replica)

20 Cartacarbone. Dina Luce incontra Giulio

Andreotti. Di Luigi Lambertini (Replica)

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-12/12 e AUTOSTRADE

Ondaverde. Radiouono-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdetra. Radiouono-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetra. Radiouono-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegle. GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte. Notturno Ital-Rai stereonotte

0,20 4,43

Ondaverdeuropa. Radiouono - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 20,30 La Rai presenta Radiouono Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. Lunedì: Teatro. A cura di Gianni Bisiochi con la collaborazione di Dino Palma. Conduttori in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando
21 GR 1 flash
22,49 Oggi o Parlameto
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouono a cura di Gianni Bisiochi. La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di N. Vincenzi. Ricerche di M. Kemeny. Selezioni musicali di M. Vola. Regia di Giovanni Grimaldi. Telefonate al n. (06) 36 11 844
6,05 Titolo. GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7,00 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Di Don Vincenzo Paglia

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone

8,15 Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Under Novanta. Originale radiofonico scritto e diretto da Ida Bassignano. 31^ puntata: Senza regia. Musiche originali di Ernesto Basagni

9,10 Tagli di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie

9,34 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciali. GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Corrado Guerzoni. Elezione al n. (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegle

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 19 tappi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali

15 Orfeo in Paradiso. Di Luigi Santucci

15,30 GR 2 Economia. Medie delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerrini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gambo, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, T. Piovatti, S. Rossella, M. Rogavitti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi 16,30-17,30; **GR 2 Notizie**

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: i nuovi interpreti. Regia di M. Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisvalle

19,55 Radiodue sera jazz. Coordinato da P. Padula: «Ultimissimi da New York» con G. Ballarò in collaborazione con la Rai Corporation. Realizzazione di Luca Del Re

20,30 Fari accesi. Conduce Lucilla Paesani con Franca Caprino. Regia di A. Condorelli

21,30 Dalla Sala F di Roma. Maurizio Clampa conduce Radiodue 3131 Notte

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate Matteo d'Amico, L. Grossi da Viadana: Sinfonia op. 18 «La Veneziana». (Complesso Strumentale Ottoni di Verona)

♦ M. Clementi: Sonata in fa diesis minore per pianoforte op. 25 n. 5 (Sol. P. Spada)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra op. 59 (Sol. A. Lanza). Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly) ♦ N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo (S. Accardo, vl. A. Beltrami, pf.) ♦ M. Ravel: Schéhérazade per voce e orchestra (Sopr. J. Normand - London Symphony Orch. dir. C. Davis)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno.

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani portati al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francia, E. Girolami, E. Rolino, V. Savio, Organizz. B. M. Papi, Regia P. Modugno. Telefonate al n. (06) 38 0972

11 Concerto del mattino (III parte). G. Petras: *Beatiudines* (Bar. G. Sarti - I Solisti di Teatromusica) di M. Panni) ♦ F. Liszt: *Tasso* - Le donne del Tasso. (Bar. G. Sarti) Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

11,45 Giornale Radio Tre - flasi. Succede in Italia. a cura di Gianfranco Ferroni

12 Foyer. Bollenti spiriti, feroci lagrime, sospiri, ardentissimi incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio Radio Tre. In compagnia di P. Cicali, G. Molinelli e G. Damiani. Organizzazioni di R. Battistelli. Compact club: G. Sarti: Inno dei Cherubini (Quartetto vocale Voronov) (Chant du Monde LCD 270 900) ♦ S. Calligaris: Quaderni pianistici (P.I.S. Calligaris e M. Crudelli) (Carisch EDS 1)

14,45 Giornale Radio Tre - flasi.

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzaudi

15 Pomeriggio musicale (I parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Replica)

15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione culturale e generale condotto da Guido Crainz. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti, Regia di A. Bandini

19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di G. Mastrolani

19,55 Pomeriggio musicale (IV parte). Musica sacra di Paolo Maurizi

In collegamento diretto con il Conservatorio Reale di Musica di Liguri. **XI Stagione "Euroradio".** dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore: Piero Bartholomei. K. Stockhausen: Mixtur, per cinque gruppi orchestrali, quattro modulatori ad anelli e generatore sinusoidale. ♦ P. Stravinsky: Agon. Balletto per otto danzatori. ♦ Interview à Henri Poussier: Déclaration d'orages, per voce recitativa, soprano, baritono, sintetizzatore, sassofono, tuba e orchestra (1^ esecuzione assoluta) (con la partecipazione del Centro di Ricerca e Formazione musicale della Wallonia). Orchestra Filarmonica di Liguri e della Comunità Francese

Nell'intervallo (ore 21,10 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,25 circa); Libri novità

23 Selezione da Terza pagina

23,20 Blue note. Presenta Roberto Franchina

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai stereonotte

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30 GR 1 In breve
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccirini e Marco De Dominicis
21,30 GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteronotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Clelia Bendandi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,45-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
20,50 Disconovità. ID J. H. va scelti per voi
21 GR 2 - Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteronotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

- NOTTURNO ITALIANO**
- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Due il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al girodachi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Musica nel golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash
TRENTINO-ALTOADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Giornale radio. 14,15 Giornale della Selva.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTATO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARITÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Peppino Di Capri - Joe Cocker - I Chicago - Elvis Presley - I Kinks - Commodores - Red Speedwagon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di C. Saint-Saëns - F. Schubert - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Prokofiev - P. I. Čajkovskij - N. Paganini
► 7/INTERLUUDIO BAROCCO: Musiche di J. Clarke - W. Babbell - Ch. Avilson - H. Purcell - Th. Arne - J. J. Froberger - J. S. Bach
► 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Verdi: Macbeth, balletto - Orch. «New Philharmonia» dir. J. Markevitch. F. Paer: Concerto in re maggiore, per organo e orchestra - Sol. L. F. Tagliavini - Orch. di Camera di Milano dir. T. Gotti. F. M. Torroba: Homenaje a la seguidilla, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Filarm. Spagnola dir. R. Fröhbeck de Burgos
► 9,10/LAUDI SPIRITALI: Anonimi sec. XV: D. Laud. Anonimo sec. XV-XVI. O Maria ditta stella - O Maria Vergine gloriosa Vergine Maria. Anonimo XV-XVI sec.: Jesu dulcis memoria. I. Demoni: Jesu dulcis memoria. Anonimi XV-XVI sec.: Due Laud - «Niederländischer Scholaren» dir. K. Ruhland
► 9,30/FILOMUSICAS: G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore. G. F. Haendel: «Ah, che troppo ineguale», per soprano, archi e continuo. F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, op. 129. G. B. Telemann: Introduzione e Variazioni su «Il Capriccio di Telemann». F. Liszt: Malibran, per pianoforte e orchestra d'archi - C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2
► 11/CAVALIERA RUSTICANA: Melodramma in un atto. Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: F. Cossotto, msopr.; Lola: A. Martino, sopr.; Turiddu: C. Bergonzini, msopr.; Alfio: G. Guelfi, bar.; Lucia: M. G. Alegri, msopr.; - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. h. von Karajan - M° del Coro R. Benaglio
► 12,25/CONCERTO DEL PIANISTA CHRISTIANE SCHENBACH: W. A. Mozart: Fantasia in re maggiore K. 397 - Roncò in re maggiore K. 485. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, op. postuma
► 13,10/VICO CELEBRI: HERMANN PREY: W. A. Mozart: Die ihr des unermesslichen welltals, K. 619, da Musica massonica - Pf. B. Kle. Ch. Gounod: Faust: «Avant de quitter quel lieu» - I Berliner Philharmoniker dir. W. Schuchter. G. Mahler: Kindertotenlieder, su testi di Friedrich Rückert - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

- Sender Bozen**
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunks. 6,15 Guten Morgen Südtirol. Morgentagszeitung, 8,05 Wie wir leben, was wir machen istch (Weltg. 8-10, 20) Zeitung der Musik, 9,30 Erlebte Geschichte (Weltg. 10, 15) Matinée, 10,30 Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Thema des Tages: Ausstellung, 14,30 Der Tag, 15,30 Der Tag, 16,30 Weltzeitung (Weltg.), 15,30 Stars live!, 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Du und die anderen «Was will denn die bunt?» 13,30 - 15,50 nachmittags Jugendfernseh. Peter Pan, 17,30 Der Tag, 18,30 Der Tag, 19,30 Am Montag, Peter Pan, 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts, Heute Peter Boccajuri, 19,30 Abend aktuell, 20 Opernabend, F. Cavalli: Giacomo, Oper mit 1 Prolog und 3 Akten. Dirigent: R. Jacobs, 22,40-22,43 Das Programm von morgen. Seneschluss.

► 14/INTERPRETI ALLA RADIO: GIOVANNI GUGLIELMO, VIOLINO - RICCARDO CASTAGNONE, CLAVICEMBALO: P. Nardini: Sonata n. 3 in sol minore per violino e clavicembalo. G. Pugnani: Sonata in sol minore op. 3 n. 4, per violino e clavicembalo — Sonata in re maggiore op. 11, per violino e clavicembalo

► 14,35/MOMENTO MUSICALE: G. Rossini: L'Innocence italienne — La candeur française - Pf. A. Ciccolini. M. Glinskij: Valzer, Fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
► 14,55/POLIFONIA: LA SCUOLA FIAMMINGA: J. OGEGHEM E H. ISAAC: J. Ogéghem: Alma Redemptoris Mater, Ave Maria, Ave Maria, motetto - Guido Maria Virgo, motetto Internationale Del Mater, motetto - Compli: vocale e strumentale - I Madrigalisti di Praga: dir. M. Venhoda. H. Isaac: Illumina oculos meos, motetto — Totu pulchra es, motetto - Compli: vocale «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland
► 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Christian Mandel con la partecipazione del pianista Radu Lupu. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore — Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra. P. I. Čajkovskij: Manfred, sinfonia in quattro quadri dal poema drammatico di Byron op. 58 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 5 maggio 1988)

► CONTRABBASSISTA LUIGI MILANI: G. Bottesini: Elegia in re maggiore. S. Koussevitzky: Concerto in fa diesis minore op. 3, per contrabbasso e orchestra — Homoresque - Pf. E. Linde

17,30/STEREOPHILOMUSICAS: G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore. G. F. Haendel: «Ah, che troppo ineguale», per soprano, archi e continuo. F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen, op. 129. G. B. Telemann: Introduzione e Variazioni su «Il Capriccio di Telemann». F. Liszt: Malibran, per pianoforte e orchestra d'archi - C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Janácek - Danza di Lachi, per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelík

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THIOLLIER: J. Brahms: Concerto n. 1, per pianoforte op. 15, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. L. van Beethoven: Sonatina, 23 in fa minore op. 57 «appassionata» - Sol. R. J. Thiollier

► 21,20/JEAN-BAPTISTE LULLI: Divertissement de chambord, suite per orchestra - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Simonaide, op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. O. Messiaen: La Souris noire n. 9 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Sherlaw-Joyntons

► 22,30/BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 5

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di L. van Beethoven - W. A. Mozart - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Faure - Z. Kodaly - J. Sibelius

Trst - v. slovenčini
7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka pogrdila.
8,10 - 12 - 14 - 17 Kratka pogrdila, vmes: Koledarček, (7,40) Primo, 8,10 - 12 - 14 - 17 Kratka pogrdila, srečanje: Tigrava duša, 8,40-10,20 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beleška - Misel drevna, 10,10 S Koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13,30 PISNI ŽIVLJENJA: Glasbeni listi - Misel drevna, 13,30-15,30 PISNI ŽIVLJENJA: Glasbeni listi - Beleška - Misel drevna, 14,10 Govor na slovenščini 15 Horner: «Odi se», Epoka pesnišev, 12, del, 15,15 Hit Parade, Pot do glasbe, LP tedna. Svetujmo vam, 17, 10 Mi in glasba, C. Battiaglia, A. Michelini, D. Zanettovici, 18 Kmetijati teknični ponovitve, 18,30 Glasbeni listi, 19,20 Sporedi za nastopljivi dan.



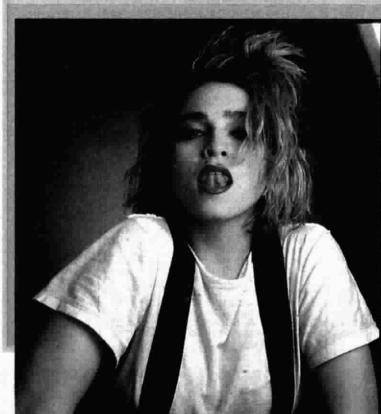
BIG!

Giorgia Pini ed Emilio Levi (foto) propongono argomenti di attualità. **Gegia** conduce «Su e giù per l'Europa», mentre **Giorgia Passeri** cura le «Storie di Calimero».



IL LIBRO, UN AMICO

In vetrina *Contributo alla critica di me stesso* di **Benedetto Croce** (foto), ed. Adelphi. Poi *Resistenza e resa - Lettere e scritti dal carcere* (ed. Paoline) di **Dietrich Bonhoeffer**.



NOTTE ROCK

Viene presentato in esclusiva italiana il video di **Madonna** (foto) tratto da *Like a prayer*. È il primo lp dalla rock star italo-americana dal 1986. Altra proposta in esclusiva è una videostoria con **Bruce Springsteen**. Segue la nuova versione (solo con chitarre acustiche) di *Born to run*. Come sempre antepriime servizi e curiosità



7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

- 9,40** *Mia sorella Sam*. Telefilm. *Foto d'autore*

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 41^a puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle 10

11,55 Che tempo fa

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66*

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Stazione di servizio. 18^a episodio. *I benzai preferiscono le bionde*. Regia di Bruno Corbucci. Prod.: Raiuno-IP

14,30 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angel. *L'astuto predatore*. Il ragno. Di M. Paskuci

15 **Cronache Italiane - Cronache dei motori.** Di Franco Cetta

15,30 **Rai Region - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**. Settimanale della Testata per l'informazione Regionale. A cura di Ernesto Mazzetti e Elio Sparano

16 **Cartoon clip**. Cartoni animati

16,15 **Big! Regia di Leone Mancini**

17,35 Spaziolibero. Italia Nostra. *Un ambiente per l'uomo*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **TG 1 - Sette**

21,20 Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e Danièle Trambusti presentano *Sulla cresta dell'onda - L'Italia in classifica*. Testi di C. Crocetti e di A. Benvenuti, U. Contarello, M. Raffaele D. Trambusti. Musiche di Samuele Galotti e Mambo. Bambino Baldi. Regia di Ranuccio Sodi. 2^a trasmissione

22,45 **Telegiornale**

22,55 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano *Notte rock*. Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. Assante

23,25 Per fare mezzanotte. A cura di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 ~~Die~~ Il bambino degli anni '90. Sarà più amato o trascurato? Regia C. De Seta

RAITRE 06/36864890

9-9,45 **Pampeago**: Sci. Slalom speciale. 1^a manche. Campionati mondiali di polizia

11 Destini. 43^a puntata. Con Douglas Watson

11,45 Destini per voi

12 ~~Die~~ Meridiana. L'uomo e il suo ambiente

14 **Rai Region - Telegiornali regionali**

14,30 ~~Die~~ Block-Notes. Appunti di cultura e di didattica. A cura di Antonella Proietti. I bronzi dorati di *Cartoceto di Pergola*. 1^a

15 ~~Die~~ Adolescenza e linguaggio. A cura di Antonella Proietti. *Genesi del linguaggio*

15,30 Novara: Hockey su pista. Novara-Lodi

16 **Pampeago**: Sci. Slalom speciale. 2^a manche. Campionati mondiali di polizia

16,20 Fiera di Primiero: Cross delle regioni

16,40 Schegge

17 Destini. 44^a puntata. Con Douglas Watson

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadiani
I TG del mondo.
7,30 I giornali di Maria Pastore e Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Cabibini
8,30 Più sani più belli - «Mattino»
9 Matinée al cinema. L'isola del desiderio (1947). Film fantastico. Regia H. Koster. Con Tyrone Power, Anne Baxter, C. Kellaway
10,35 Donkey Kong. Cartoni animati

- 10,55** TG 2 - Trentare. Giornale di medicina
11,05 *Q&E* Corso di lingua russa. 4^a lezione
11,35 Aspettando mezzogiorno
12 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
13 TG 2 - Ore tredici
13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini
— Meteo 2
13,30 Mezzogiorno è...
14 Quando si ama. 402^a puntata. Serie tv
14,45 TG 2 - Economia
15 Oggi sport. Di Gianni Vasino
15,15 Caserta: Ciclismo. Giro di Campania
16 Argento e oro. Con Luciano Rispoli

- 16,55** Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash
17,05 Il piacere di abitare. Conduce M. T. Fabris
18 Come noi. A cura di Gianni Vasino
18,30 TG 2 - Sportsera
18,45 Hunter. Telefilm. Con Fred Dreyer
19,30 TG 2 - Oroscopo
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport

- 20,30** La Rai presenta Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto in Come stanno bene insieme. 1^a puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Carlo Monti, Giovanna Belotti, Domenico Dei, Cesare Mario Sabatini, Giovanna Daffino, Valentine Lainati, Paolo Rovelli, Teresa Piergentili e con Remo Remotti. Soggetto e regia di Vittorio Sindoni. Prod. RAIDUE realizzata da M. Garaceni per la ICE S.r.l.

- 22,10** TG 2 - Stasera
22,20 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni
23,10 Reno (Nevada): Pugilato. Bum Bum Manini - Camachio. Campionato del mondo WBO. Pesi welters jr.

- 24** TG 2 - Notte
— Meteo 2
0,25 Appuntamento al cinema
0,30 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione C. G. Fava. Ciao amico (1983). Film dramm. Regia C. Berri. Con Michel Colucci, Richard Ancriona, Agnes Soral

- 17,45** Destini per voi
18 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3
19 TG 3
19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
19,45 20 anni prima
20 Io confesso. Parole segrete in tv
20,30 Allarme in città (VIII). Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi
22 TG 3 - Sera
22,10 Max Headroom. Il ritorno di Glossberg
23 Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Come se il mondo contasse per tutti qualcosa. Rubrica di ecologia di S. Munato. Regia V. Verdechini. 9^a Difensori ecologici, ma quali?
23,50 TG 3 - Notte
0,05 20 anni prima

RAIDUE

SERIAL

14

Quando si ama

Trisha spera che Steve torni da lei: non sa che Steve ha sposato Cecilia, pur non amandola. Kelly, figlia dell'avvocato Zac, non è contenta che suo padre sposi Lorna e vuol dimostrarlo tutta la sua avversione.

RAIDUE

16

VARIETÀ

8818



ARGENTO E ORO

«Pop Rock» e «I favolosi anni '30, '40 e '50» sono tra i giochi del programma condotto da **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci** (foto). Inoltre il quiz per i telespettatori è legato al serial *Quando si ama*.

RAIDUE

20,30

SCENEGLIATO



COME STANNO BENE INSIEME (1^a)

Sceneggiato diretto da Vittorio Sindoni sulle vicende di una famiglia italiana dagli anni Sessanta ai nostri giorni. **Stefania Sandrelli** e **Sergio Castellitto** (foto), un'insegnante e un giornalista d'assalto, si incontrano a Siena, nel 1960 e s'innamorano.

RAITRE

20,30

INCHIESTA



ALLARME IN CITTÀ

Si conclude il ciclo dedicato all'opera dei Vigili del Fuoco. A Milano vengono ripresi interventi per incendi in capannoni industriali; a Napoli i pompieri affrontano crolli e allagamenti.

RAITRE

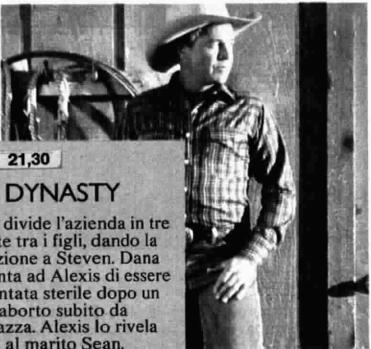
23

AMBIENTE

GREENPEACE

L'eutrofizzazione dell'Adriatico ha posto la questione del fosforo contenuto nei deterrieri. Ma i sostituti del fosforo sono innocui? Quali problemi creano per l'ambiente? Silvia Zamboni (foto) ne discute con alcuni esperti.





21,30

DYNASTY

Blake divide l'azienda in tre quote tra i figli, dando la direzione a Steven. Dana racconta ad Alexis di essere diventata sterile dopo un aborto subito da ragazzina. Alexis lo rivelava al marito Sean.

05

TELEFILM

22,30

TOP SECRET

Il dottor Glaser vuole trasformare gli uomini in robot. Il governo prende provvedimenti nei suoi confronti. Ma il medico continua i suoi esperimenti sui malati. Lee Scarecrow (Bruce Boxleitner, nella foto) è il soggetto sul quale Glaser vuole sperimentare la sua teoria.



13,30



SERIAL

SENTIERI

Kile, letto il messaggio di Beth nella bottiglia, decide di intervenire con Kurt e Lujack. Ross chiede ad Alexandra un periodo di aspettativa per occuparsi del caso di Mindy; la baronessa glielo nega e Ross presenta le sue dimissioni.


5 SERIAL

20,30

DALLAS

L'omicidio di Nick e il gesto di Sue Ellen, che ha ferito J. R., creano tensione a Southfork. Cliff riesce ad avvicinare Pamela, mentre Bobby lotta contro i sentimenti che ancora prova per la sua ex moglie. Intanto, Carter McKay, un proprietario terriero del Colorado, è interessato all'acquisto del ranch di Ray Krabbs. (Nella foto, Steve Konalny).

FILM
20,30**QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS**

Un gruppo di uomini accetta di recuperare per conto di una giovane e bella vedova un grosso quantitativo d'oro che il marito aveva rapinato. La donna vuole riabilitare la memoria dell'uomo restituendo il malto. Ma il recupero è pericoloso: i complici del defunto rapinatore intendono impossessarsi del bottino.

5

02/21225

- 8,30** Una famiglia americana - General Hospital
- 10,30** Centando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** La casa nella prateria - Webster. Telefilm
- 17** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30** C'est la vie. Quiz con Umberto Smallegna
- 18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25** Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30** Dallas. Telefilm. La rinascita
- 21,30** Dynasty. Telefilm. L'intrigo
- 22,30** Top Secret. Telefilm. Cervelli programmati

23,30 Maurizio Costanzo Show

- 1** Première. I trailers della settimana
- 1,10** Barella - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,50** Lou Grant - Switch - Adam 12. Telefilm
- 10** La cento chilometri (1959). Film commedia. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti, Mario Carotenuto, Marisa Merlini
- 11,30** Petrocelli. Telefilm. L'ombra della paura
- 12,30** Agente Pepper. Telefilm. Silky Chamberlain
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18** New York New York. Telefilm. Quanto vale una vita? Con Sharon Gless, Tyne Daly
- 19** Dentro la notizia
- 19,30** Sulle strade della California. Telefilm. Poliziotto di periferia
- 20,30** Quel maledetto colpo al Rio Grande Express (1972). Film western. Regia di Burton Kennedy. Con John Wayne, Ann Margaret
- 22,15** Big Bang. Conduce Jas Gawronski
- 23** In compagnia dei lupi (1984). Film fantastico. Regia di Neil Jordan. Con Sarah Patterson, Angela Lansbury, David Warner
- 0,40** Vegas - Missione impossibile. Telefilm

06/3304211
TELEMONTEGOLLO**7,30 e CBS Evening News**

- 11** Ai confini dell'Arizona. Telefilm. Terrore A. Con Leif Erickson
- 12** Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45** Specchio della vita con Nino Castelnovo
- 13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomasi e Myriam Fecchi
- 15** Sceriffo Lobo. Telefilm. Il tesoro spagnolo
- 16** Le colline bruciano (1956). Film western. Regia di Stuart Heisler. Con Tab Hunter, Natalie Wood, Skip Homeier

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

02/11225

- 7** Caffelatte. Alice - Rascal - Il tulipano nero
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxiores - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya. Cartoni
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 14,55** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,25** Deejay Television
- 16** Bim Bum Bam, Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny! - Siamo fatti così
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** I ragazzi della 3^a C. Telefilm. Vacanze al mare. Con Fabio Ferrari, Renato Cesté
- 21,30** Candid Camera Show. Con Gerry Scotti
- 22,30** Per la strada. Quiz con Marco Balestri
- 23** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20** Nessundorma. Di Fabrizio Pasquero. A cura della Redazione di Nonsolomoda
- 0,05** Première. I trailers della settimana
- 0,15** Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm



02/11225

TELEFILM

20,30

I RAGAZZI DELLA 3^a C

Chicco, Massimo e Bruno sono in vacanza a Tropea insieme a Sharon. La famiglia di Sharon e la famiglia di Bruno, per un errore dell'agenzia, si ritrovano nella stessa casa. Non potendo cambiare, decidono di comune accordo di trascorrere la vacanza insieme.



ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti e Paola
— Lamù. Cartoni animati
— Iriddella. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggio
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez
- 15,30** Amore proibito. Telenovela
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti e Paola
— Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
— Captain America. Cartoni animati
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati
— Star Blazers. Cartoni animati
— Voltron. Cartoni animati
- 19,30** La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La beniamina dell'insegnante. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry
- 20** Bollicine. Telefilm. Regia di Jay Sandrich. Con Robert Mandan, Katherine Helmond
- 20,30** L'altra faccia del padrino (1973). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Alighiero Noschese, Lino Banfi, Stefano Satta Flores, Minnie Minoprio
- 22,40** Stangata in famiglia (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Femi Be-nussi, Lino Banfi, Isabella Biglioni, Romy Shell, Piero Mazzarella
- 0,30-1** Un salto nel buio. Telefilm



VARIETÀ

21,30

CANDID CAMERA SHOW

Riprende il programma di Gerry Scotti (a sinistra, nella foto). La trasmissione prevede «Il fascino indiscutibile della divisa» di Davide Mengacci (a destra), che documenta le reazioni degli italiani di fronte al «potere»; l'angolo di Mara Venier (al centro) che, con il suo fascino, provoca situazioni conturbanti; infine «Candid Camera Vip», con personaggi del cinema, sport e tv.

ODEON FILM

20,30

L'ALTRA FACCIA DEL PADRINO

Alighiero Noschese (foto) in una parodia di *Il padrino*. Noschese fa il verso alla mafia con i suoi ritti e i suoi personaggi. Con lui Lino Banfi, Stefano Satta Flores e Minnie Minoprio.

RAI 1 TELEMONDO FILM

20,30



- 17,45** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 18,45** Natura amica. I gioielli del 7^o Continente. 12*
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnovo
- 20** TMC News
- 20,30** Gabriele (1983). Film drammatico. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, Marcello Mastroianni
- 22,15** Galileo. Un caso di nevrosi ossessiva
- 23** Stasera/News
- 23,15** Chrono - Tempo di motori
- 23,45** Stasera/Sport



GABRIELA

Tratto dal libro di Jorge Amado, *Gabriela garofano e cannella*, il film è ambientato nel Brasile anni '20. È una storia di passioni e tragedie in un villaggio: protagonista una ragazza, Gabriela (Sonia Braga, nella foto), e un uomo maturo (Marcello Mastroianni).

DOMENICA, TUTTI INSIEME SULLA NEVE.



MAL DI GOLA PERMETTENDO

In Farmacia



NEL MAL DI GOLA, UN AIUTO DA ANTORAL.
ANTIBATTERICO IN PASTIGLIE E COLLUTORIO.





02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 L'avventura delle piante. Documentario Telegiornale
14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 George Sand. Telefilm. Con Paola Borboni
18,30 Dama di rosa. Telenovela
19,30 Telegiornale
20,30 Sport e sport. Con Nando Martellini
21,30 I racconti del maresciallo. Telefilm. La contessa dell'isola. Con Arnaldo Foà
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina
13,30 I successi del giorno
14,15 Today in Videomusic
14,30 Hot Line
16,30 On the air
18,30 Countdown. La classifica inglese
19,30 Goldies and Oldies
22,30 Blue Night. Informazioni, video, attualità
23,30 In Tua Nua in concerto
24 La lunga notte rock



02/65411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,45 Super 7. Cartoni animati. Flash Gordon - Capitan Dick - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin
20 Brothers. Telefilm. Un uomo di ghiaccio
20,30 La polizia è al servizio del cittadino? (1973). Film poliziesco. Regia di Romolo Guerrieri. Con Enrico M. Salerno, Giuseppe Pambieri, Stella Carmacina
22,25 Colpo grosso. Con Umberto Smaila
23,10 Al di là dell'odio... (1972). Film western. Regia di Alessandro Santini. Con Jeff Ca meron, Stefania Nelli
0,45 Gli eroi di Hogan. Telefilm. Oro e mattoni



02/65411

- 13,30** Telegiornale — Juke box. Replica
14,10 Basket: NBA Today. Replica
16 Telegiornale
16,10 Sport spettacolo. Con Dan Peterson. Hockey su ghiaccio - Wrestling A.W.A.
18,50 Telegiornale — Juke box. Replica
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Juke box. Replica
20,30 Calcio internazionale. Una partita
22,15 Telegiornale — Sportime Magazine
22,45 Mon-gol-fiera. Calcio internazionale
23,15 Boxe di notte — Juke box. Replica



TELEFILM

21,30

I RACCONTI DEL MARESCIALLO

Sesto ed ultimo episodio dei telefilm tratti dai racconti di **Mario Soldati**, diretti dal figlio **Giovanni** ed interpretati da **Arnoldo Foà** (nella foto). La contessa Evelina viene trovata morta, assassinata dal nipote Walter. Ma si tratta del vero nipote o di un simulatore che si è impadronito dei documenti di Walter?



MUSICA

23,30

IN TUA NUA IN CONCERTO

Il gruppo **In Tua Nua** (nella foto) è nato in Irlanda nel 1983 con l'intento di produrre una musica basata su strumenti «veri» in contrapposizione all'uso di sintetizzatori. Il successo è immediato e, dopo vari singoli, nel 1987 incidono l'album *Vaudeville*.



20,30

LA POLIZIA È AL SERVIZIO DEL CITTADINO?



In seguito all'uccisione di un uomo, avvenuta nel porto di Genova, il commissario Nicola Sironi indaga su un racket mafioso che regola i prezzi all'ingrosso nella città ligure. Ma l'omertà e il tradimento di un suo collega rendono difficili le indagini.



SPORT

16,10

HOCKEY SU GHIACCIO

La rubrica *Sport spettacolo* propone eventi sportivi spettacolari presentati da **Dan Peterson**, l'ex allenatore di basket che ha scelto ormai di fare a tempo pieno il conduttore televisivo. Oggi è proprio lui a fare la teclonica di una partita di hockey su ghiaccio.



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**
6,08-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 *«Cinque minuti insieme».* In attesa del
 medico... Testi di Renzo Di Pretor. Realizzazione
 di Rosa Anna Pasqualucci
6,45 Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parla-
 mentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

- 7 GR 1**
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 i lavori
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 8,30 Per amore o per forza.** Settimanale del
 GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '89.**
 Programma in diretta di Gianni Bisachi. Te-
 lefonate al n. (06) 3606514

- 10,30 Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel**
 tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazio-
 ne di Giancarlo Terribili

- 11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti.
 Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30.
11,10 Il rosso e il nero. Di Stendhal. Traduzione e
 adattamento radiofonico di Giovanni Fatto-
 rini. Regia di Ketti Fusco (45')

- 11,30 Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
12 GR 1 flash
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via
Asiago Tenda. Telef. al n. (06) 32 15 563

- 13 GR 1**
13,20 Spazioilibero. Gruppo Culturale «Progetto

- donna» - «Uguali o diverse?»
13,45 La dilligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash

- 14,03 Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti
 per argomenti di varietà. Di M. Casco, G.
 Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
15 GR 1 business

- 15,03 Radiouno per tutti.** Obblò. Settimanale di
 economia e lavoro di Lino Matti. Con Anto-
 nella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

- 16 Il Paginone.** Rottocalco sonoro di attualità
 culturale ideato e condotto da Giuseppe
 Neri. Il seguito al prossimo numero — Il rac-
 canto del martedì — Trasparenze. Realiz-
 zazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

- 17,30 Radiouno Jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti.
 «Incontro con Giovanni Tommaso»

- 17,55 Ondaverde canzonisti.** Di Lino Matti
18,08 Le voci indimenticabili: Maurice Chevalier
18,30 Musica paralela. Cura Lauri Volpi presenta Vo-
 ci parallele. Con Rodolfo Baldini. Regi di
 Lucio Lironi

- 19 GR 1 sera**

- 19,15 Ascolta, sì fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava.
 «Brain Music» di G. Forte (Replica)

- 20 Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena
 del tempo. Interventi Orazio Gavilli. Pro-
 grammata di Luigi Lamberti

- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
 narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a
 cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

ONDVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con
 POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,58 20,57 22,57

- Ondaverdedue** Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

- Ondaverdetre** Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverdere GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai stereonotte
0,20 5,43

- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un pro-
 grammma di Ennio Ceccherini. Martedì: **Rivista-**
cabaret, commedia musicale: «Il for-
 mico». Testi di Formica. A cura di Adriano
 Mazzocetti con la collab. di Federico
 Sanguineti. Realizz. di Valerio Corzani
21 GR 1 flash
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultime edizioni:

- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-**
slach La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** Appuntamento del mattino con
 Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie

- 7 Bollettino del mare**
Parole di vita. Di Don Vincenzo Paglia

- 7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 Un po' una, un attore.** Incontro quotidiano
 con la poesia dell'800. A cura di S. Ca-
 stelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia N. Pepe

- 8,05 Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli

- 8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 Under Novanta.** Originale radiofonico scrit-
 to e diretto da Ida Bassoignano, 32'. Ricordi.
 Con Gianni Agus. Musiche originali di Erme-
 sto Bassoignano e Alberto Antinori

- 9,10 Teleglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze
 pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie

- 9,34 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a
 due campate per due scampati. Un pro-
 grammma di Michèle Mirabella e Toni Garraffi.
 Regia di Maurizio Ventriglia

- 10 Speciale GR 2 Sport.** A cura di Alberto
 Bicchieri

- 10,30 Dalla Sala F.** Di Roma Corrado Guerzoni
 conduce **Radiodue 3131.** Un programma a
 cura di Rita Saccoccia. Telefonate al n. (06)
 03193 e scrivete a: 3131. Via Asiago, 10-
 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

- 11,30 GR 2 Notizie**

- 12,10 GR regione - Ondaverdere**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**

- 12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?**
 Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14,15 Programmi regionali**

- 14,15 Orfeo in Paradiso.** Di Luigi Santucci. Lettu-
 ra integrale a più voci direttta da F. Crivelli

- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollet-
 tino del mare

- 15,45 Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità.
 Un programma di Franca Guerrini

- 16,30-17,30 GR 2 Notizie**

- 18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi:
 Musica Sinfonica e Cameristica. In redazio-
 ne L. Chiara, A. Coen, L. Lipperini, G. Man-
 fridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vin-
 cenzi. Regia di M. Spada

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 Conversazioni quaresimali** del GR 2. A cura
 di Mons. Tiziano Scalzotto

- 19,58 Radiodue sera JAZZ.** Coordinato da Paolo
 Padula: «Digital Jazz». Un programma in
 Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa

- 20,30 Fari accessi.** Regia di Antonella Condorelli

- Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa con-
 duce **Radiodue 3131 Note**

- 22,19 Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano

- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi!
7 Concerto del mattino (I parte). Musiche
 presentate da Matteo d'Amico. G. Rossini:

Variazioni in do maggiore per clarinetto e or-
 chestra (Sol. J. Lancelot). I Solisti Veneti dir.
 C. Scimone) ♦ A. Bazzini: La ronde des lutins
 op. 25 (S. Accardo, V.I., A. Beltramini, pt.)

Giornale Radio Tre

- 7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e
 commentati da Franca Fossati. Telefonare al
 n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** A. Vivaldi:
 Concerto in sol minore per due violoncelli,
 archi e continuo op. 58 n. 3 (Sol. I. Th. Demel-
 ga e R. Haussler. A. Erisman, camb. - Came-
 rata Bern dir. Th. Furii) ♦ F. Schubert: Sei Mo-
 menti musicali per pianoforte op. 94 (Sol. C.
 Curzon) ♦ F. Berwald: Sinfonia n. 5 in do
 maggiore (Orch. Sinf. di Göteborg dir. N.
 Jarvi)

Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 9,45 Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi
 ai microfoni da C. Galli e P. Modugno. In re-
 dazione P. Capraro, S. Di Francia, E. Girola-
 mi, E. Rotolo, V. Savoldi. Organizzazione di B.
 M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al
 n. (06) 3809726

- 11 Concerto del mattino (III parte).** B. Marcello:
 Sonata in fiammeggere per flauto diritto e cem-
 balo op. 2 n. 1 (M. Petri, fl. P. Modugno, G. Malcolm,
 cemb.) ♦ F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore per
 pianoforte op. 58 (Sol. M. Pollini)

- 11,45 Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Ita-
 lia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e
 scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

- 12 Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri
 ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'ope-
 ra. Un programma di E. Stinchelli, con S.
 Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli

Giornale Radio Tre

- 14 Pomeriggio musicale.** In compagnia di P.
 Caprilo, C. Cavallotti e P. Damiani. Organi-
 zazione di R. Battistelli. Compact club: A.
 Corelli: Concerti grossi op. 6 (The English
 Concert dir. T. Pinnock) (Archiv 423 626)

Giornale Radio Tre - flash

14,45 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario
 musicale proposto da Gianfranco Vinay con
 Roberto Giuliani (Replica)

15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informa-
 zione, cultura e musica. In redazione R. Ga-
 gini e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C.
 Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Or-
 ganizzazione di F. Salviani

17,30 Conoscere. L'occhio del marinai: Tri-
 stan Cordière. Conversazione di Sergio Mi-
 niussi

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi in-
 terpreti: Duo Kontarsky

Giornale Radio Tre

18,45 Terza pagina. Quotidiano di informazione
 culturale condotto da Guido Crainz. In re-
 dazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea,
 A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la
 collaborazione di R. Mastrola

19,55 Pomeriggio musicale (IV parte). L'arte di
 ascoltare con Claudio Casini

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Radio Svizzera. Festival di musica
sacra di Fribourg 1988. L. Couperin: Suite
 in do maggiore (Clav. Y. Repérant) ♦ F.
 Couperin: Leçons de ténèbres. Deuxième
 leçon: «Et regnus eius est in finis Sion...», per
 contratenore e basso continuo (R. Jacobs,
 concert. R. Dilettanti, vc.; C. Junghahn, illuto; Y. Repérant, clav. e org.) (Reg. eff. il
 4-7-1988)

21,35 Teatro Nazionale Italiano. La moglie del
 cibattino, da opera di Autore anonimo del
 XII secolo. Regia di G. Bandini (Replica)

23,20 Blue note. Presenta Roberto Franchina

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di
 Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,55 Notturno Italiano e Ralstereonotte

96 TV RADIOPORTA

STEREO UNO

- 15** Stereobg. Con Nicola Zingarelli, Franco Iannuzzi e Linda Critelli
15,30-16,30: GR 1 in breve
- 17,30** GR 1 Sport
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Clelia Bendandi e Fabrizio Lobano
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereodeclic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,45-23,59 FM 5. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
- 20,50** Disconovità. Il DJ. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Redonotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Marco Boccitto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

- NOTTURNO ITALIANO**
- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Dove si va su suono. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gitaristi, 0,66 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Milano in celluloido, 2,31 Teatro, 2,50 Gli ospiti, 2,66 Dedicati a... 2,95 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,05 Finestra sul golfo, 5,38 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,30 Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radiotelevisivo, 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DE RUINEVA LADINA.** 13,40 - 14 Nutrizioni, 19,05-19,30 Dal crepusco di Selva.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radiotelevisivo, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali, 16,30-17,30 Giornale radiotelevisivo, 18,30-19,30 Sardegna.
- SARDEGNA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali, 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA

- 20/CONCERTO:** Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Renato Zero - Pino Daniele - Giovanna Nannini - Antonello Venditti - Josephine Baker - Toots Thielemans - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Mele Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Quincy Jones - Max Roach Quintett - Dave Brubeck - Buddy Rich - Joe Henderson Quartett

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di C. M. von Weber - R. Schumann - F. Sor - W. A. Mozart - L. van Beethoven - G. Puccini

- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Vivaldi: Concerto n. 2 in minore per violino e archi e continuo. G. F. Handel: Concerto n. 2 in sopralluogo maggiore per organo e orchestra op. 4. D. Scarlatti: Sonata in la minore per flauto, archi e cembalo. F. Couperin: Otto Pezzi per clavicembalo. J. B. Loeillet: Sonata in la minore op. 1 n. 1

- 8/CONCERTO DI APERTURA:** J. S. Bach: Passacaglia in do minore (BWV 582). J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte. A. Schoenberg: Sinfonia da camera op. 9, per quindici strumenti

- 9/DEDICATO A JOSEF LANNER:** Abendstern, valzer op. 189 per pianoforte - Die Werber, valzer op. 190 per pianoforte, op. 103 per quartetto d'archi - Die Schonbrunner, valzer op. 200

- 9,30/FILOMUSICA:** M. Mussorgsky: Marcia triionale «La presa di Kars» - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado, P. I. Czajkowski: Children's Album op. 39 - Pf. M. Ponzi, S. Rachmaninov: Quattro Liriche op. 14 - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. J. Sviridov: Quattro Composizioni per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs., E. Scenderovich, pf. S. Prokofiev: Gli amici del pianoforte op. 92, per archi - Quartetto Camerata, I. Strawinsky: Divertimento per pianoforte e strumenti a fiato - Sol. N. Megaloff - Orch. della Svizzera Romande dir. E. Ansermet

- 11/TASTIERE:** A. Scarlatti: Toccata n. 2 in re minore (del primo tono) (da 2° libro di «Toccatte») - Org. W. van de Pol. J. S. Bach: Sei «Inventioni» a due voci - Clav. Z. Ruzichova

- 11,35/DIVERTIMENTI E SERENATE:** P. I. Czajkowski: Serenata in do maggiore op. 48, per orchestra d'archi, I. Strawinsky: Divertimento, suite sinfonica dal balletto «Le baiser de la fée»

- 12,30/IL CONCERTO NE NOVECENTO ITALIANO:** B. Bettinelli: Concerto n. 3 per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. M. Zaffred: Concerto per viola e orchestra - Sol. B. Guarini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Alberti

Senden Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 8 - 11,56 - 12,10 - 13,30 - 14,30 - 15,58 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,58 - 20,30 Verkündigung, 6,45 Gute Morgen mit Mutter Monogrammagnat, 8,05 Lieder sind gute Freunde, 8,30 Saludos amiglos 9 Haupt-sächlich Neubachsches, 9,30 Schulkurfürst für die Grundschule, 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 Mittagsmagazin, 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung, 13,15-13,40 Aus Volksmusikum, 14,05 - 14,30 - 15,00 Bozner, 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,30 - 906,30 - 907,30 - 908,30 - 909,30 - 910,30 - 911,30 - 912,30 - 913,30 - 914,30 - 915,30 - 916,30 - 917,30 - 918,30 - 919,30 - 920,30 - 921,30 - 922,30 - 923,30 - 924,30 - 925,30 - 926,30 - 927,30 - 928,30 - 929,30 - 930,30 - 931,30 - 932,30 - 933,30 - 934,30 - 935,30 - 936,30 - 937,30 - 938,30 - 939,30 - 940,30 - 941,30 - 942,30 - 943,30 - 944,30 - 945,30 - 946,30 - 947,30 - 948,30 - 949,30 - 950,30 - 951,30 - 952,30 - 953,30 - 954,30 - 955,30 - 956,30 - 957,30 - 958,30 - 959,30 - 960,30 - 961,30 - 962,30 - 963,30 - 964,30 - 965,30 - 966,30 - 967,30 - 968,30 - 969,30 - 970,30 - 971,30 - 972,30 - 973,30 - 974,30 - 975,30 - 976,30 - 977,30 - 978,30 - 979,30 - 980,30 - 981,30 - 982,30 - 983,30 - 984,30 - 985,30 - 986,30 - 987,30 - 988,30 - 989,30 - 990,30 - 991,30 - 992,30 - 993,30 - 994,30 - 995,30 - 996,30 - 997,30 - 998,30 - 999,30 - 1000,30 - 1001,30 - 1002,30 - 1003,30 - 1004,30 - 1005,30 - 1006,30 - 1007,30 - 1008,30 - 1009,30 - 1010,30 - 1011,30 - 1012,30 - 1013,30 - 1014,30 - 1015,30 - 1016,30 - 1017,30 - 1018,30 - 1019,30 - 1020,30 - 1021,30 - 1022,30 - 1023,30 - 1024,30 - 1025,30 - 1026,30 - 1027,30 - 1028,30 - 1029,30 - 1030,30 - 1031,30 - 1032,30 - 1033,30 - 1034,30 - 1035,30 - 1036,30 - 1037,30 - 1038,30 - 1039,30 - 1040,30 - 1041,30 - 1042,30 - 1043,30 - 1044,30 - 1045,30 - 1046,30 - 1047,30 - 1048,30 - 1049,30 - 1050,30 - 1051,30 - 1052,30 - 1053,30 - 1054,30 - 1055,30 - 1056,30 - 1057,30 - 1058,30 - 1059,30 - 1060,30 - 1061,30 - 1062,30 - 1063,30 - 1064,30 - 1065,30 - 1066,30 - 1067,30 - 1068,30 - 1069,30 - 1070,30 - 1071,30 - 1072,30 - 1073,30 - 1074,30 - 1075,30 - 1076,30 - 1077,30 - 1078,30 - 1079,30 - 1080,30 -

● RAIUNO

14

TELEFILM

STAZIONE DI SERVIZIO

Mercurio con due racchette da tennis ai piedi: è il trofeo vinto da un carrozziere a un torneo. Giovanni lo rompe e deve ripagarlo, ma ricomponne i cocci.



● RAIUNO

15

DSE

SCUOLA APERTA

Nella rubrica *Ricordi di scuola Anna Benassi* (foto) intervista personaggi della cultura e dello spettacolo sulla loro vita da studenti. Rispondono, tra gli altri, Piero Badaloni, Loretta Goggi, Piero Angela e Mario Marreno.



● RAIUNO

VARIETA'

20,30



Prima puntata dello spettacolo con Carmen

Russo (foto) che rivisita il mito di Tarzan. Jane, una manager di Baltimore con la passione della palestra, trova una vecchia lettera di Tarzan alla sua bisnonna. Ne resta affascinata e parte per l'Africa con due amiche alla ricerca del pronipote del re della giungla. Intanto, un bieco tedesco vuole lottizzare la foresta.

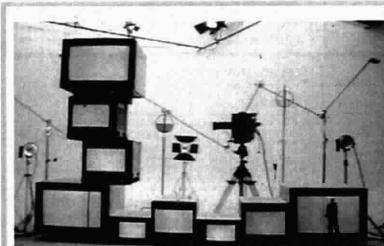
● RAITRE

22,30

ATTUALITA'

FLUFF

Come ti sbatto il bambino in tv: mini-divi allo sbaraglio. È giusto utilizzare i piccoli nei programmi televisivi? Ecco uno degli argomenti del programma in diretta di Andrea Barbato. Per partecipare al sondaggio telefonare allo 06/330041.



● RAITRE

06/36864890

- 7,15-9 40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
8,30-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 *Mia sorella Sam. Il matrimonio di Molly*
10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo alle dieci
- 11 Passioni. 42ª puntata. Sceneggiato
- 11,30 Ci vediamo alle dieci
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66*
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Stazione di servizio. 19º episodio. *Giovanni contro Mercurio*. Coprod.: Raiuno-IP
- 14,30 *Il mondo di Quark. Le formiche in guerra*
- 15 *Scuola aperta*. Di A. Meliciani
- 15,30 *Block-notes. Vela latina: ritorno alla tradizione*. Testi V. Frigo. Regia S. I. al. 2'
- 16 *Cartoon clip*. Cartoni animati
- 16,15 *Bigi* Regia di Leoni Mancini
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 Il libro, un amico
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 Io Jane tu Tarzan. Con Carmen Russo, Sebastiano Somma, Maria Amelia Monti, Caterina Sylva, Labini, Moni Ovra e con la partecipazione dei musicisti di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Scene di Aragona. TV cartoonist G. Carpinteri. Coreografie E. P. Turchi. Abiti e costumi di Chiara Boni. Scritto da W. Egg. R. Candida e da F. Leo. Regia di Enzo Trapani. 1ª puntata
- 21,35 *Dopo Luigi Sturzo*. 1ª parte. Sceneggiato in 2 parti. Con Flavio Bucci. Regia G. Fago
- 22,25 **Telegiornale**
- 22,35 Appuntamento al cinema
- 22,40 *Mercoleto sport*
 - Olanda: Hertogenbosch. *Pallacanestro: Coppa Campioni*. Nasuha-Scavolini
 - Vasto: Pugliato. Sorgentoni-Lagratta. Titolo italiano pesi superleggeri
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15 Dopo mezzanotte
- 0,25 Firenze: *Pallacanestro femminile All Stars '89*

● RAITRE

06/36864890

- 9,10 *Il grano è verde* (-The corn is green-, 1945). Film commedia. Regia di Irving Rapper. Con Bette Davis, John Dall, Nigel Bruce
- 11 **Speciale donne: 8 marzo**. Un programma del TG 3
- 13 *Meridiana. Passaggi*. A cura di Mariella Serafini Giannotti. Storia, arte, astronomia, archeologia
- 14 **Rai Regione**. Telegiornali regionali
- 14,30 *Passaggi*. A cura di Mariella Serafini Giannotti
- 15,30 *Smith il taciturno* (1949). Film western. Regia di Leslie Fenton. Con Alan Ladd, Brenda Marshall, Robert Preston
- 17 **Destini**. 45ª puntata. Con Douglas Watson
- 17,45 **Destini per voi**
- 18 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
I TG del mondo
I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
8,30 Più sani più belli «Mattino»
9 Matinée al cinema. *Agente Copian: Missione spionaggio.* (1964). Film spionaggio, Regia di Maurizio Labro. Con Virna Lisi, Dominique Paturel, Jacques Balutin

10,45 Donkey Kong. Cartoni animati**10,55** TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**11,05** ~~✓~~ **Dante Alighieri: la Divina Commedia.** Lettura G. Albertazzi. Inferno: Canto XX**11,35** Aspettando mezzogiorno**12** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**13** **TG 2 - Ore tredici****13,15** **TG 2 - Diogene.** Ai servizi dei cittadini

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...**14** Quando si ama. 403ª puntata. Serie tv**14,45** **TG2 - Economia****15-16,55** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
Oggi sport. Di Gianni Vasino**16,55** **Dal Parlamento****17** **TG 2 - Flash****17,05** Spazioilibero. INPS. Nuove leggi, nuova INPS**17,25** **Rai Regione. Bellitalia.** A cura P. Vecchione**17,45** L'ago della bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno. A cura di V. De Luca e V. Preci**18,30** **TG 2 - Sportsera****18,45** Hunter. Telefilm. Delitto passionale**19,30** **TG 2 - Oroscopo****19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,15** **TG 2 - Lo Sport****20,30** La RAI presenta Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto in Come stanno bene insieme. 2ª puntata. Sceneggiatura di 3 puntate. Con Adriano Chiaramonte, Piero Ferrari, Ubaldo Valli, Eviere Audrag, Anna Casalino, Renato Campese, Francesca Cassola, George Castiglia, Fiorenzo Fiorentini. Soggetto e sceneggiatura di N. Badalucco, D. Bortoloni, E. Liccioli, V. Sindoni. Regia di Vittorio Sindoni**22,15** **TG 2 - Stasera****22,25** International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni**23,15** **TG 2 - Notte**

— Meteo 2

23,40 Giuseppe Turani presenta Uomini & Affari. Di Renzo Conciani e Giuseppe Turani**0,25** Cinema di notte. *Piccole donne* (1949). Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Margaret O'Brien, June Allyson, Elizabeth Taylor, Rossano Brazzi. Prod.: MGM**18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 **TG 3****19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45** 20 anni prima**20** Io confesso. Parole segrete in tv**20,30** L'isola del tesoro (1950). Film d'avventura. Regia di Byron Haskin. Con Bobby Driscoll, Robert Newton, Basil Sydney, Walter Fitzgerald, Denis O'Dea, Ralph Truman**22,05** **TG 3 - Sera****22,15** Schegge**22,30** Fluff. Processo alla tv. Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarba**24** **TG 3 - Notte****0,15** 20 anni prima

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

Mentre Ava circuisce Judd Beecham, Trisha è disperata perché Steve ha sposato Cecilia. Lorna, convinta che Jane sia un'amica, le parla del suo rapporto con Zack e del possibile matrimonio. Ma Jane è dalla parte di Kelly, che detesta Lorna.

RAIDUE

17,45

ATTUALITÀ'

L'AGO DELLA BILANCIA

Numeri speciale dedicato al cinema, con **Francis Ford Coppola** (foto), **Vittorio Storaro**, il vicedirettore generale della Rai **Massimo Fichera**, il critico **Giovanni Grazzini**, il distributore **Vania Taxler** e il sociologo **Goffredo Fofi**.



RAIDUE

20,30

SCENEGGIATO



Stefania Sandrelli con Sergio Castellitto. In basso, con il suo compagno Giovanni Soldati

COME STANNO BENE INSIEME (2^a)

1970: Ugo e Luisa sono sposati da dieci anni. Lui è ora affermato giornalista, mentre

Luisa si divide tra la scuola e i due figli piccoli. L'atmosfera monotona ha sopito in Luisa la fiamma dell'amore, suscitando il desiderio di nuove emozioni.



RAITRE

20,30

FILM

L'ISOLA DEL TESORO

Nella locanda della madre il piccolo Jim riceve da un marinaio, ferito a morte, la mappa di un tesoro nascosto in un'isola. Con alcuni amici il ragazzo parte su una nave, ma il cuoco (Robert Newton, foto) capeggia l'ammiraglia dell'equipaggio.

5 QUIZ

12

BIS

Puntata all'insegna della festa della donna, che si celebra oggi. **Mike Bongiorno e Susanna Messaggio** (foto), con un grande mazzo di mimose, ricordano la ricorrenza. A sfidare il campione scende in campo **Rosa Nobile**, una torinese grande appassionata di sport.



SERIAL

13,30

SENTIERI

20,30

Poliziesco spettacolare interpretato da **Steve McQueen** (foto) nel ruolo del duro e malinconico tenente della Squadra omicidi, **Frank Bullitt**.

Incaricato da un uomo politico di garantire l'incolumità di Ross, un mafioso intenzionato a testimoniare contro «Cosa Nostra», il tenente si fa sorprendere da due killer.



Kurt, Kyle e Lujack, all'Orchidea Blu, per sfuggire al tenente Saunders, complice Warren, fingono di ritirarsi in una saletta per un poker. Invece si travestono da pescatori per salire sulla nave Infinity e liberare Beth, prigioniera di Largo.

5 FILM

20,30



Dopo la separazione dal marito, il conte Leonardo, Elena vive nella sua casa di campagna con le figlie, una nipotina, la cameriera e il vecchio zio. Il giovane fattore ama Elena, ma forse mira anche alla terra. Tra episodi lieti e commoventi passano i giorni finché il conte annuncia di voler cedere una parte della tenuta.

FILM

23,45

THE ROSE

La cantante Rose

viene «scoperta» in un infimo locale di provincia da un cinico e abile imprenditore (**Bette Midler** e **Alan Bates**, foto) e lanciata con grande successo. Sguaiata e fragile, la ragazza, scatenata l'entusiasmo dei giovani

con una voce straordinaria ed esibizioni in chiave di «esso, droga e rock and roll».



5

02/21/225

- 8,30 Una famiglia americana.** Telefilm
- 9,30 General Hospital.** Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando.** Con Gino Riveccio
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Mara Flavi
- 15,30 La casa nella prateria - Webster.** Telefilm
- 17 Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Speriamo che sia femmina (1985).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Liv Ullman, Philippe Noiret.

22,50 Speciale News**23,20 Maurizio Costanzo Show****0,50 Première.** I trailers della settimana1 **Bretta - Mannix.** Telefilm

5

02/21/225

- 7,50 Lou Grant.** Telefilm. Censura
- 8,40 Switch.** Telefilm. Ritorno alla ribalta
- 9,30 Cerasella (1959).** Film commedia. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Claudia Mori, Alessandra Panaro, Luigi De Filippo
- 11,30 Petrocelli.** Telefilm. La stella cadente
- 12,30 Agente Pepper.** Telefilm. Ultimo termine
- 13,30 Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18 New York New York.** 11°: non inquinare
- 19 Dentro la notizia**
- 19,30 Sulle strade della California.** Telefilm. Punto di rottura. Con David Sheiner
- 20,30 Bullitt (1968).** Film poliziesco. Regia di Peter Yates. Con Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset
- 22,45 Spenser.** Telefilm. Il giorno del ringraziamento. Con Robert Urlich
- 23,45 The Rose (1979).** Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Bette Midler, Alan Bates

5

06/3304271

TELE MONTEGROSSO

7,30 e 8 CBS Evening News

- 11 Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. Il guerriero pallido. Con Lee Erikson
- 12 Doppio imbroglio.** Telenovela
- 12,45 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 Clip clip.** Musica video-clips... In studio Max De Tomasi e Myriam Fecchi
- 15 I viaggiatori del tempo.** Telefilm. Fratelli Wrights. Con Jon Erik Hexum
- 16 Donne (1974).** Film drammatico. Regia di Paul Bogart. Con Maureen Stapleton, Paul Sorvino, Ayn Ryman

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1225

7 Caffelatte. Alice - Rascal - Il tulipano nero

8,15 Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermistero - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm

13 Ciao ciao, Georgie - Kiss me Licia. Cartoni

14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm

14,55 Smile. Conduce Gerry Scotti

15,25 Deejay Television

16 Bim Bum Bam. Pallà al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro - Siamo fatti così. Cartoni animati

18 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

18,30 Supercar - Happy days. Telefilm

20 Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni

20,30 Totò e le donne (1952). Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Totò, Peppino De Filippo, Lea Padovani

22,20 Per la strada. Quiz con Marco Balestri

22,50 Dibattito! Conduca Gianni Ippoliti

23,10 Crime story. Telefilm. Un prezioso regalo. Con Anthony Denison

0,10 Première. I trailers della settimana

0,20 Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

DUE UFFICII 06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti e Paola

— Lemù. Cartoni animati

— Iridella. Cartoni animati

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez

15,30 Amore proibito. Telenovela. Regia R. Hoppe. Con Verónica Castro, Alfredo Iglesias

16,30-19 Sugar. Presentano Casti e Paola

— Blancaneve a Beverly Hills. Telefilm

— Captain America. Cartoni animati

— L'Uomo Ragno. Cartoni animati

— Star Blazers. Cartoni animati

— Voltron. Cartoni animati

19,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Giochi da ragazzi. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

20 Bollicine. Telefilm. Regia di Jay Sandrich. Con Robert Mandan, Katherine Helmond

20,30 Parking Paradise (1980). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Robert Butler. Con Jerry Ohrbach, Melanie Griffith, Frank Gorshin, Robert Hegyes

22,30 Una su tredici (1969). Film commedia. Regia di Nicholas Gessner. Con Sharon Tate, Vittorio Gassman, Orson Welles

0,30-1 Un salto nel buio. Telefilm

17,30 TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

18,45 Natura amica. Documentario. I gioielli del 7^o Continente. 13^a ed ultima parte

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,30 La festa di TV donna. Spettacolo, musica, allegria per le donne e per chi ama le donne

22,15 Glasgow: Calcio. Scozia-Francia. Campionato del mondo Nell'intervallo: Stasera/News

24 Stasera/Sport



CARTONI

16

BIM BUM BAM

L'orso Uan (nella foto), conduttore con **Manuela** e **Paolo** del quotidiano dedicato ai più giovani, propone una nuova puntata di *Prendi il mondo e vai*, un cartone con Kim e Tom, gemelli campioni di baseball, innamorati di Minami.



TOTÒ E LE DONNE

Un anziano commesso, misogino e alle prese con una moglie bisbetica, si rifugia in soffitta per fumare in pace e leggere i gialli preferiti. Rievoca avventure e marachelle del passato, sempre più convinto che le donne sono le prime nemiche.

Nella foto, Ave Ninchi, Clelia Matania, Totò e Giovanna Pala.

CALCIO:
SCOZIA-FRANCIA

Per le qualificazioni ai Mondiali '90 i francesi, guidati da Michel Platini (a destra), incontrano la Scozia (Gordon Strachan,

foto) prima in classifica a pari punti con la Jugoslavia.





Diamoci un mondo di Baci.

Baci
PERUGINA



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Documentari regionali: *Frederic Mistral e la Provenza*
 — Telegiornale
14 Pomeriggio Insieme
 — Ciao ragazzi
18 George Sand. Telefilm. Con Olga Karlatos
18,30 Dama de rosa. Telenovela
19,30 Telegiornale
20,30 Speciale con noi
22,30 Il gioco degli inganni. *Operazione tritacarne*. Con Vittorio Mezzogiorno



02/654661

- 7,30** Corn flakes
8,30 Videomattina
13,30 Super Hit. I successi del giorno
14,30 Hot Line
15,30 Il gioco
16,30 On the air
18,30 U.K. Chart. La classifica europea
19,30 Goldies and Oldies
22,30 Blue Night. Informazioni, video, attualità
23,30 Brooklyn Top 20
24 La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,45 Super 7. Cartoni animati. *Mister T - I ranger delle galassie - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin*
20 Brothers. Telefilm. *Finalmente sposi*
20,30 Chi tocca il giallo muore (1980). Film d'avventura. Regia di Robert Clouse. Con Jackie Chan, José Ferrer
22,20 Colpo grosso. Con Umberto Smaila
23,05 America di notte (1961). Film documentario. Regia di Giuseppe Scotese
1,05 Gli eroi di Hogan. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
13,40 Mon-gol-fiera. Replica
14,10 Calcio internazionale. Una partita
16 Telegiornale
16,10 Sport spettacolo
18,50 Telegiornale — Juke box. Replica
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
19,55 Budapest: Calcio. *Ungheria-Eire. Qualificazione mondiali '90*
21,35 Telegiornale
21,50 Sportime Magazine
22,05 Glasgow: Calcio. *Scozia-Francia. Qualificazione mondiali '90*. Differita
23,55 Sport spettacolo



SCENEGGIATO

22,30



IL GIOCO DEGLI INGANNI

Ricostruzione di tre episodi di spionaggio della seconda guerra mondiale. Il primo propone il caso di un ufficiale inglese trovato morto su una spiaggia spagnola, il 30 aprile 1943. Nella sua borsa, c'erano documenti segretissimi. Tra gli interpreti: Vittorio Mezzogiorno e Antonio Salines (foto).



RUBRICA

19,30

GOLDIES AND OLDIES

Dall'archivio dei video clips oggi viene proposto quello di Stevie Wonder (nella foto) in *Isn't she lovely?* L'eccezionale cantante cieco tra pochi mesi farà una tournée che toccherà varie città italiane.



20,30



CHI TOCCA IL GIALLO MUORE

A Chicago, negli anni Trenta, Jerry (Jackie Chan, foto) vincendo una massacrante maratona, viene notato dal boss Dominici che lo ingaggia, suscitando la rivalità di un altro boss.



SPORT

19,55

CALCIO UNGHERIA-EIRE

Gli ungheresi di Lajos Detari (foto a destra) e gli irlandesi di John Aldridge (a sinistra) scendono in campo a Budapest per le qualificazioni ai Mondiali del '90 (in diretta). Alle 22,05, in differita da Edimburgo, Scozia-Francia.



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 ▶ Cinque minuti insieme. -In attesa dei medici... Testi di Luigi Di Pretoro

6,45 Ieri al Parlamento

GR 1

7,20 GR regionali

7,30 GR 1 lavoro

7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Donà condice Radio anch'io '89. Telefono ai n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Giacomo Nissimi. Realizzazione di Giancarlo Ghelli.

11 ▶ Spazio aperto. A cura di S. Gigotti

Tel. ai n. (06) 3618946 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Hrosso e Innero. Di Stendhal. Traduz. ed add. malol. di G. Fattorini. Regia di K. Fusco (46')

11,30 Dedicato alla donna. Con Bianca Maria Piccinino

12 GR 1 flash

12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Telefona ai n. (06) 3215563

13 GR 1

13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Aldo Azzaro

14 GR 1 flash

14,03 Sotto il segno del sole. Varietà di argomenti per gli argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Chiara Barbarossa. Realizz. di Gigi Musca

16 Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Un uomo, una città, un tempo — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzolati. — Il contrabbasso nel jazz — Di S. Ravizza

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma

18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo. Alberto Brunni Tedeschi: Concerto per il Principe Eugenio, per orchestra

19 GR 1 sera

19,15 Ascolta, si fa sra. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 AudioBox. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli — Diretta AudioBox. — Condutore Carlo Lo Guerzo

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

La Rai presenta **Radiouno Serata in programma.** Emanuele Cicali. Mercoledì: Il folktale. A cura di Anna Bisiach con la colab. di Dino De Palma. Conduttori in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando

21 GR 1 flash

22,20 2 + 2. Con G. Bracardi e M. Marenco

22,49 Oggi al Parlamento

ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 16,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3,

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverderopa Radiouno - GR 1.

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Vincenzo Paglia

7,30 GR 2 Radiomattino

8 ▶ Un poeta, un attore. Regia Nello Pepe

8,05 Radioduce presenta. Di Angela Zamparelli

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Under Novanta. Origine radiofonico scritto e diretta da di Ida Bassignano. 33° Tanti auguri. Con Gianni Agus

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Tra Scilla e Cariddi. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10 Speciali GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Saluti di Roma. Con Gianni Gazzola conduttore. Radioduce 3131. Un programma a cura di Rita Manfridi. Telefona ai n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogenna

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-qui d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogenna

14,15 Programmi regionali

15,30 Orfeo in Paradiso. Di Luigi Santucci. Lettura in anteprima a più voci direttamente da Crivelli

15,30 GR 2 Economia. Medie delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guarini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gambi, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springfield. Organizzazione di A. Rossi

16,30-17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo della lirica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizz. di G. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronvisalle

19,57 Il convegno del cinque. A cura di L. Ligurri

20,45 Feri ascolti. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Condutte L. Pasquini con F. Caprino. Regia di A. Condorelli

21,30 Dala Sala F di Roma. Maurizio Ciampa conduce Radioduce 3131 Notte. Un programma a cura di Clemens Castellano. Telefona ai n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

21,29 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiottonite. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Matteo Saccoccia e G. Freschi. Accesi con deduzioni di Francesco Saccoccia (dal Libro di Toccatone e Partite) (Cemb. V. Blandine) ♪ A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per flauto, archi e cembalo op. 10 n. 3 "Il Cardellino" (Sol. S. Gazzelloni - I Musici)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). F. Couperin: Concerto Reale n. 4 per cembalo e flauto (R. Veray-Lacroix, cemb.; M. Larrieu, fl.). ♪ N. von Krufft: Sonata in b bemolle maggiore per cembalo e pianoforte (H. Baumgartl, R. Römer, P. Savoldi). Organizz. di B. M. Papini. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono di C. Galli e P. Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francis, E. Giroldi, R. Römer, P. Savoldi. Organizz. di B. M. Papini. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11 Concerto del mattino (III parte). F. Britten: Serenata per tenore, coro e archi (P. Pears, ten.; B. Tuckwell, cr. - London Symphony Orch. dir. B. Britten) ♪ J. Ch. Bach: Sonata in do maggiore per fortepiano, flauto e violino (J. Steele Ritter, fortepiano; J.-P. Rampal, fl.; I. Stern, v.)

11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Il mondo risponde, diaghi in diretta tra radio, tv, teatro, cinema. In diretta con Gianfranco Ferroni. Tel. ai n. (06) 3612177

12 Foyer. Bollettini spiritosi, fughe, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con G. E. Gualtieri e M. Suozzo. Regia di A. Caroli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Caprilli, C. Cavalléto e B. Damiani. Organizz. di G. Battistella. Compositi: J. Haydn, Divertimento op. 100 (A. Nicoleti); J. J. Kantorow vi.; M. Fujiwara, vc. (Denor 33-CO 1968) ♪ A. Webern: Quartetto (1905) (Quartetto Italiano) (Philips 420 796)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone I fatti della cultura a cura di Fabrizio Manzani

14,53 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti Pomeriggio musicale (I parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giuliani (Reply)

15,45 Orfeo. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conduttori A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazioni di F. Salviani

17,30 ▶ Educazione e società. L'alimentazione nell'antichità. Un programma di M. L. Nespiro. Regia di A. Bastianini. 4^ puntata

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Nicolaus Harnoncourt

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastrianni

19,55 Pomeriggio musicale (IV parte). Poesia e musica con Giorgio Corapi

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. I Concerti di Milano. Stazione Sinfonica di Roma. Teatro alla Scala. Direttore Giorgio Gavazzeni. Z. Kodaly: Versioni sul canto popolare ungherese "Il Pavone volo" ♪ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 38. Accademia Sinfonica di Milano della Rai

22,15 Pagine da La corsa di prova di Ippolito Nievo. Lettura di E. D'Adda. Traversa. Un programma di Marina Mariani

22,25 Intermezzo

22,50 Il colore del tempo. Le lettere di Costanza D'Azzeglio al figlio. Valori vecchi e nuovi di una famiglia aristocratica nel Risorgimento. Un programma di Daniela Maldini. Regia di Graziella Riviera

23,20 Blue note. Presenta Roberto Franchina

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

104 | TV RADIOPORTIERE

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Nicola Zingarelli, Franco Iannuzzi e Linda Critelli
15,30-16,30: GR 1 In breve
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 StereoDrome. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
21,30 GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteroneotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Celia Bendandi e Fabrizio Lunati
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoeducleasic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,45-23,59 GR 2 e Radioduo presentano Stereo-sport. Con Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo
21 GR 2 Appuntamento flash
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteroneotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Felice Liperi, Marco Boccitto, Emiliano Licastro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

F I L O D I F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Tina Turner - Fred Bongusto - Red Norvo e Tal Farlow - Diana Ross - Woody Herman - Mary Ann McC Call
22-23,MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium**MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/MATTUTINIO MUSICALE: Musiche di A. Borodin, J. Brahms - N. Rimsky-Korsakov - F. Tarrega - C. Debussy - N. Paganini
► 7/INTERDOLCE BAROCCO: Musiche di G. Ph. Telemann - D. Scarlatti - F. M. Manfredini - P. Locatelli - A. Marcello
► 8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra. E. Varèse: Ameriques, per grande orchestra
► 8,55/IL PIANOFORTE NEL '700: J. Ch. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore op. 5 - Sol. I. Haebler. W. A. Mozart: Fantasia in do maggiore K. 475 - Sol. W. Kempff. J. A. Benda: Sonata n. 9 in la minore - Sol. R. Firkusny
► 9,30/FILOMUSICA: F. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra - Sol. B. Tuckwell - Accademia St. Cecilia
Joh. Martin W. A. Mozart: Schon leicht da hold Fröhling, aria per soprano K. 580. Sopr. Ch. P. Eda: "Academy of St. Martin-in-the-Fields" dir. C. Davis. F. Mendelssohn-Bartholdy: Erntedank op. 8 n. 4 (Canto della mietitura) - D. Fischer-Dieskau, bar. W. Wallisch, pf. M. Reyer: Dodici Stucke op. 59 - Org. K. Johnson, M. Revel: Quartetto in fa maggiore, per archi - Quartet La Salette. Hindemith: Nobilissima visione, suite d'orch. Op. 12 di Dresden dir. H. Bongarts
► 10/FAVOLOGIA E INTERMEZZO: VIOLONCELLISTA CHRISTINE VALDEVILLE. O. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra op. 119 - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA GYORGY CZIFFRA. L. Liszt: Après une lecture de Dante. Années de pénitence. Concerto n. 1 in Italia. FLAUTISTA MICHEL DEBOST - PIANISTA CHRISTIAN VALIDI. M. Clementi: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 3. DIRETTORE ALEXANDER GIBSON: H. Berlioz: Benvenuto Cellini: "Ouverture" - London Symphony Orchestra
► 12,10/RUDOLF FRIML: Rose Marie, selezioni dell'operetta - R. Righetti, sopr.; S. Ballimari, soubrette; F. Artolio, ten.; E. Calderoni, comic - Orchestra di C. Gallino

► 12,30/COMPOSITORI DEL '900: R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re minore - VI. solo II mom. H. Partit - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. L. Foss: Cave of the Winds, per cinque strumenti a fiato - Dorian Woodwinds Quintett**Senden Bozen**

- 7,15 - 8 - 12 - 12 - 13 - 17 Niedrichstein. 7,58 - 9,58 - 10,15 - 11,58 - 12,58 - 13,58 Der Vorwärts
8 - 9,15 - 10,15 - 11,15 - 12,15 - 13,15 - 14,15 - 15,15 - 16,15 - 17,15 Guten Morgen-Musik. 7 Morgenmagazin, 8,05 Zu guter Stund' a Liadi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Wvhg.). 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thèmes des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15 - 13,40 Opernmissive. 14,15 - 15,15 - 16,15 - 17,15 - 18,15 - 19,15 - 20,15 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 nach 5: Jugendwelle. Musik-Spezial-International. 18 Wir entdecken Komponisten. 18,45 Lebensbiografie aus Erfahrung Brauchen wir Zärtlichkeit? 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,47 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

► 13,15/CORALITÀ: P. I. Ciaikowski: Invocazione al sonno (testo di N. Ogaryov) - Coro dell'Accademia di Stato dell'Unione Sovietica dir. A. Sveshnikov

► 13,30/PER ORGANO: J. S. Bach: Toccata e Fuga in re minore - Sol. P. Cocheiro. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa minore op. 65 n. 1 - Sol. E. Fry. O. Messiaen: Da - La Nativité du Seigneur. Les Anges - Sol. G. Litaike

► 14/PIAGINE RARE: Perotinus: Sederunt principes organum quadruplex - Compl. vocale e strumentale Deller Consort di Londra. J. Bull: Tre Danze di ottimi Festivali di Londra

► 14,20/LE VOCI DEL PASSATO: SOPRANO CLAUDIO MUZIUS: Bellini. Norma: scena di vita. G. Verdi: La forza del destino - Pace, mio Dio! - U. Giordano: Andrea Chenier: «La morta» - G. Puccini: La Bohème: «Mi chiamano Mimì» - Orchi e Coro dir. L. Molajoli

► 14,40/MUSICA ALL'APERTO: Anonimo: Marcia di la Garde Consulaire à la Bataille de Marengo. Anonimo: I pifferi (Trascr. di Napolitano P.). Anonimo: Recollection, valzer. G. Verdi: Ernani - Marcia

► 15/LEADERISTICA: P. I. Ciaikowski: Quattro Liriche - R. Tear, ten. - Ph. Ledger, pf. G. Menotti: Canzoni della lontananza - E. Ameling, sopr., I. Cage, pf.

► 15,30/IL CAPULETI E I MONTECCHIA: Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini Giulietta: B. Sills, Romeo: J. Barber; Tebaldo: N. Gedda; Capellino: R. Lloyd; Lorenzo: R. Herinex - Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. G. Patané - M° del Coro J. Alldis

► DUE TRI CON PIANOFORTE: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore per violino, violoncello e pianoforte op. 1 n. 1 - Trio «Foerster». M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Quartetto n. 2 per archi - «Pagine intime» - Quartetto Janácek: «Le donne Cé» per coro maschile - Coro del Maestro Monti dir. - Orch. Caspary - Taráz Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarica dir. R. Kubitschek

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA: COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak: Sinfonia in mi maggiore, per orchestra d'archi op. 22 - London Symphony Orchestra. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra. I. Strawinsky: La Sagittaria della Primavera - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 21,30/MUSICA OGGI: F. DONATONI (1927): Marches, per arpa sola - Sol. C. Antonelli - For Grilly, improvvisazioni per sette strumenti (1960) - Gruppo Musica Insieme di Cremona dir. G. Bernasconi - Quartetto IV - Zrcadio (1963) - Quartetto Società Cameristica Italiana - Ewas Ruhriger im Ausdruck (1967) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss

► 22,05/IL DISCO IN VETRINA: DG 2532 - 051: L. Bernstein: Hall, notturno per flauto, archi e percussioni - Tre Meditazioni da «Mass» - per violoncello e orchestra

► 22,40/CONCERTINO: P. I. Ciaikowski: Valzer, capriccio in re maggiore op. 4, per pianoforte. F. Chopin: Introduzione e polacca brillante in do maggiore op. 3 - per violoncello e pianoforte. A. Dvorak: Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6. L. van Beethoven: Da Bagatelle op. 119. Allemande

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. B. Pergolesi - A. Soler - C. De Rose - F. Schubert - M. Clementi - C. Debussy

Trst - v slovenčini

- 7 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 Kratke novinki.
7,10 DOBRO JUTRO PO NASE, piano: Koledarček. (7,40 Pravljica. 8,10 Narodnostni trenažer v italijanski verziji. 8,30 DOBRO NERKA! Glasbeni instrumenti Beležka - Misel dneva, 10,15 SOKRATNE operna repertoarja. 11,30 - 13 PISANI LISTI: Glasbeni listi: vmes: 11,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,30 - 906,30 - 907,30 - 908,30 - 909,30 - 910,30 - 911,30 - 912,30 - 913,30 - 914,30 - 915,30 - 916,30 - 917,30 - 918,30 - 919,30 - 920,30 - 921,30 - 922,30 - 923,30 - 924,30 - 925,30 - 926,30 - 927,30 - 928,30 - 929,30 - 930,30 - 931,30 - 932,30 - 933,30 - 934,30 - 935,30 - 936,30 - 937,30 - 938,30 - 939,30 - 940,30 - 941,30 - 942,30 - 943,30 - 944,30 - 945,30 - 946,30 - 947,30 - 948,30 - 949,30 - 950,30 - 951,30 - 952,30 - 953,30 - 954,30 - 955,30 - 956,30 - 957,30 - 958,30 - 959,30 - 960,30 - 961,30 - 962,30 - 963,30 - 964,30 - 965,30 - 966,30 - 967,30 - 968,30 - 969,30 - 970,30 - 971,30 - 972,30 - 973,30 - 974,30 - 975,30 - 976,30 - 977,30 - 978,30 - 979,30 - 980,30 - 981,30 - 982,30 - 983,30 - 984,30 - 985,30 - 986,30 - 987,30 - 988,30 - 989,30 - 990,30 - 991,30 - 992,30 - 993,30 - 994,30 - 995,30 - 996,30 - 997,30 - 998,30 - 999,30 - 1000,30 - 1001,30 - 1002,30 - 1003,30 - 1004,3

RAIUNO

7,15 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Per «L'Italia che si sveglia» collegamento da Brugniera dove c'è un'antica scuola del mobile. Per il «Dizionario» una mini inchiesta sul significato e sull'etimologia della parola pettegolezzo. Nella foto, Piero Badaloni e Livia Azzariti.



RAIUNO

20,30 QUIZ

LASCIA O RADDOPIA?

«Gioco a rischio, ma non solo», dice Mimmo Scarano, ideatore della trasmissione. «Il Lascia o raddoppia? post-industriale ripete la formula classica del quiz anni '50, ma ci sono anche giochi legati alle lotterie nazionali come il Totocalcio, e poi varietà, comicità e musica». Nella foto, Lando Buzzanca, Bruno Gambarotta e Johara.



RAIUNO

14,30

NATURA

IL MONDO DI QUARK

Il documentario di oggi, realizzato da Alastair Fothergill, è dedicato al gruccione, uno degli uccelli più attratti del Sud Europa.

Santi: Francesca Romana, Quirino
○ SOLE: sorge alle 6,53; tramonta alle 18,27

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Miasorella Sam. Telefilm. Ritorno all'altro

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 43° puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Stazioni di servizio. 20° episodio. La mia pompa per un cavallo. Regia di Bruno Corbucci. Coprod. RAIUNO-IP Italiana Petroli

14,30 Il mondo di Quark. Di P. Angela. I gruccioni

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

16 Bacoli. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 1^a tappa. Cronometro individuale

16,45 Big! Regia di Leone Mancini

17,35 SpazioLibero. SUNIA. EQUO CANONE: la riforma possibile

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dallo Studio TV 3 di Milano. Questa sera l'Italia si diverte con Lando Buzzanca, segna con Johara, rischia al quiz con Bruno Gambarotta. Lascia o raddoppia? Di Mimmo Scarano. Francesco Macchione. Autori dei quiz: Paolillo, Vassalli, Cannarsa, Santimilia. Franco De Chiara, Federico Moccia. Con la collaborazione di Mario Castellacci. Autori del quiz Vanda Amodei, Annabella Ceriliani, Sergio Dionisi, Fulco Porta, Luciano Sili, Giorgio Sili. Direttori musicali: B. Ballerini. Ideatore e produttori musicali: S. Testi. Elaborazioni musicali L. Orioli. Direttori di produzioni S. Gargari. Produttori esecutivi S. Bemporad, P. Dotti. Registri di Francisco Boserman. 2^a trasmissione

22,50 Telegiornale

23 Don Luigi Sturzo. 2^a ed ultima parte. Sceneggiato. Con Flavio Bucci

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Dopo mezzanotte. A cura di Gigi Mazzullo e Bruno Palmieri

RAITRE

06/36864890

RAITRE

22 FILM

L'UOMO CHE AMAVA LE DONNE

Un giovane professionista si innamora di tutte le donne che incontra, è come dominato da una passione che non riesce a dominare. Quando muore, tutte le sue conquiste si incontrano sulla sua tomba e cominciano a ricordare...

9-10 Val Venegia: Sci di fondo. Campionati mondiali di Polizia 3x10 km

11 Destini. 45° puntata. Con Douglas Watson

11,45 Destini per voi

12 Meridiana. Appuntamento con cinema in casa: uomini, sentimenti, avventure. King Kong (1933) di E. B. Schoedsack (USA)

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali. Il pianoforte

15,30 Passaggio contesto (1939). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Akim Tamiroff, Dorothy Lamour. Prod.: Paramount

17 Destini. 46° puntata. Con Douglas Watson

17,45 Destini per voi

18 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE

06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 **TG del mondo** I TG del mondo. Mario Pastore ed Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini.

8,30 Più sani più belli «Mattino»

9 Matinée al cinema. **Abbasba la ricchezza!** (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Virgilio Riento, Lauro Gazzolo.

10,30 C'era una volta... Alugi. Regia F. Simone**10,55** **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina****11,05** **0/6 Panorama Internazionale. Mahler****11,35** Aspettando mezzogiorno**12** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**13** **TG 2 - Ore tredici****13,15** **TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini**

Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...**14** Quando si ama. 404^a puntata. Serie tv**14,45** **TG 2 - Economia****15-16,55** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
Oggi sport. Di Gianni Vasino**16,55** **Dal Parlamento****17** **TG 2 - Flash****17,05** Bob Newhart in **Uno psicologo per tutti**. Telefilm. *Onesti ma non troppo***17,30** Il medico in diretta. Ideato e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di Rita Vicario**18,30** **TG 2 - Sportsera**

18,45 Hunter. Telefilm. Cambia partner e ballo

19,30 **TG 2 - Oroscopo****19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,15** **TG 2 - Lo sport**

20,30 La RAI presenta Stefania Sandrelli, Sergio Castellitto in **Come stanno bene insieme**. 3^a puntata. Sceneggiatura: Enzo Luiu Di Berti, Aurelio Doriani, Anna Colani, Federico Gonzales, Silvio Anselmo, Alessandra Longi, Massimiliano Pazzaglia e Simona Malapena. Soggetto e regia di Antonio Sindona. Scenografia di A. Caporaso, M. Ciccarelli, Exacoustos, V. Sindoni. Prod.: RAIDUE realizzata da M. Saraceni per la ICEC S.r.l.

22 **TG 2 - Stasera****22,10** Tribuna Politica. Diretta da Albino Longhi. Incontro stampa PSI**22,40** International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni**23,30** **TG 2 - Notte**

Meteo 2

23,55 Appuntamento al cinema

24 Cinema di notte. **La fine... della fine** (1978). Film commedia. Regia Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Dom De Luise, Sally Field, Strother Martin. Prod.: U.A.

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi**19** **TG 3**

— Meteo 3

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali****19,45** 20 anni prima**20** Io confesso. Parole segrete in tv**20,30** Samarcanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura **TG 3 - Sera**

22 «Ultimo spettacolo». Presentato da Vieri Razzini. L'uomo che amava le donne («L'homme qui aimait les femmes», 1979). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jeanne Moreau, Brigitte Fossey, Nelly Borgend, Geneviève Fontenat, Nathalie Baye. Coproduzione: Les Films Du Carrosse. Prod.: Artisti Associati

23,55 Appuntamento al cinema**24** **TG 3 - Notte****0,15** 20 anni prima

RAIDUE

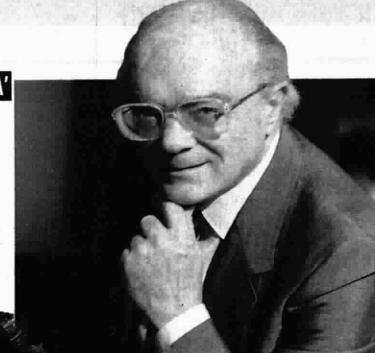
7 ATTUALITÀ'

PRIMA EDIZIONE

Mario Pastore (foto)

commenta quotidiani italiani e stranieri con un giornalista della carta stampata.

Poi stralci del telegiornale americano NBC e di quelli sovietico, spagnolo, francese e tedesco.



RAIDUE

18,45

TELEFILM

HUNTER

Tre omicidi in diciotto mesi. McCall e Hunter cominciano le indagini. Dopo qualche giorno il capitano Devane decide di separarli e a Hunter viene affidato un altro incarico. Ma i due riescono lo stesso a scoprire l'assassino.

RAIDUE

20,30 SCENEGGIATO

COME STANNO BENE INSIEME (3^a)

Ultima puntata. Roma, 1980. Dopo vent'anni di un'unione contrastata ma pur sempre felice, il rapporto fra i coniugi sembra incrinarsi a causa del tradimento di Ugo con una giovane francese. Luisa decide di lasciarlo, insieme ai bambini, per cominciare una vita da sola. Ma è il «lieto fine», però, che trionfa.

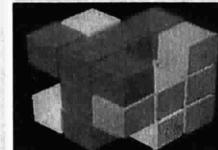


RAIDUE

22,10

RUBRICA

Continuano gli incontri con i partiti politici nello spazio diretto da Albino Longhi. Stasera risponde alle domande dei giornalisti il segretario del Partito Socialista.





12,35

IL PRANZO È SERVITO

Lo sfidante di oggi viene da Locate Triulzi, in provincia di Milano, ed è un vigile urbano: Dario Contri, di ventitré anni. Nella foto: Corrado.

**SERIAL**

13,30



Kyle e Lujack, travestiti da pescatori, riescono a salire sulla nave Infinity. Mentre Lujack cerca Beth, Kyle incontra finalmente Largo, il suo avversario. Intanto all'Orchidea Blu il tenente di polizia Saunders si accorge della scomparsa di Kyle e di Lujack.



20,30

SOLDATO GIULIA AGLI ORDINI

Dopo due matrimoni finiti tragicamente, Giulia (Goldie Hawn, foto) si arruola nell'esercito. Qui si innamora di un medico francese. Ma alla vigilia delle nozze le viene un dubbio: non sarà meglio la vita militare del matrimonio? Segue Riflettore di Arrigo Levi.


FILM
23,35

NORMA RAE

Sally Field (foto) è una operaia che lavora in una filanda. Tutti la guardano con diffidenza perché ha avuto due figli da uomini diversi. Ma la ragazza non si arrende e, aiutata da un sindacalista, riesce alla fine a farsi accettare.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana.** Telefilm
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinifamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
15 Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi
15,30 La casa nella prateria - Webster. Telefilm
17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
20,30 Telemike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,05 Maurizio Costanzo Show

- 0,35 Première.** I trailers della settimana
0,45 Baretta - Mannix - Masquerade. Telefilm



02/11225

- 7,50 Lou Grant - Switch.** Telefilm
9,30 Il mondo dei miracoli (1959). Film commedia. Regia di Luigi Capuano. Con Virna Lisi, Jacques Sernas, Amedeo Nazzari
11,30 Petrocelli - Agente Pepper. Telefilm
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
17 Febbre d'amore. Teleromanzo
18 New York New York. Nessuno è perfetto
19 Dentro la notizia
19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Quartiere messicano. Con Desi Arnaz jr.
20,30 Riflettore. Con Arrigo Levi
- Soldato Giulia agli ordini (1980). Film commedia. Regia di Howard Zieff. Con Goldie Hawn, Eileen Brennan
22,35 Riflettore. Al cinema e dopo con Arrigo Levi. *I mestieri della donna*
23,35 Norma Rae (1979). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Sally Field, Ron Leibman, Beau Bridges

- 1,45 Vegas.** Telefilm. *Il ritorno del campione*



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
11 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *L'eredità.* Con Leif Erickson
12 Doppio imbroglio. Telenovela
12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
14,30 clip clip. Musica, video-clips...
15 I viaggiatori del tempo. Telefilm. *Cleopatra a New York.* Con Meeno Peluse
16 Storie d'amore (1973). Film drammatico. Regia di George Schaefer. Con Jack Cassidy, John Davidson

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 Caffelatte. Alice - Rascal - Il tulipano nero**8,15 Strega per amore - Super Vicki - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm****13 Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati****14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm****14,55 Smile. Conduce Gerry Scotti****15,25 Deejay Television****16 Bim Bum Bam. Hello Spark! - Holly e Benji - E quasi magia Johnny! - Siamo fatti così. Cartoni animati****18 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm****18,30 Supercar - Happy days. Telefilm****20 D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni****20,30 Porky's II: Il giorno dopo (1983). Film comico. Regia di Bob Clark. Con Dan Monahan, Wyatt Knight, Mark Herriger****22,25 Per la strada. Quiz con Marco Balestri****22,55 Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti****23,15 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar****0,15 Première. I trailers della settimana****0,25 Troppo forte - Gliduce di notte - Kung Fu. Telefilm**

06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti e Paola Lamù. Cartoni animati - Iriddella. Cartoni animati**14 Rituals. Sceneggiato****14,30 Marla. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez****15,30 Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias****16,30-19 Sugar. Presentano Casti e Paola****- Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm****- Captain America. Cartoni animati****- L'Uomo Ragno. Cartoni animati****- Star Blazers. Cartoni animati****- Voltron. Cartoni animati****19,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Ugole d'oro. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry****20 Bollicine. Telefilm. Regia di Jay Sandrich. Con Robert Mandan, Katherine Helmond****20,30 Invasion U.S.A. (1985). Film d'azione. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Prophet****22,50 Massacro al Central College (1976). Film dell'orrore. Regia di Renée Daalder. Con Kimberly Beck, Robert Carradine, Derrel Mauri, Andrew Stevens, Steve Bond****0,30-1 Un salto nel buio. Telefilm****18 TV donna. Rotocalco di attualità****19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo****20 TMC News****20,30 Gli avventurieri del pianeta Terra (1957). Film di fantascienza. Regia di Robert Clouse. Con Yul Brynner, Max von Sydow, Joanna Miles****22,15 Pink Floyd. A momentary Laps of Reason****23 Stasera/News****23,15 Pianeta neve. Con B. Gattai e P. De Chiesa****23,45 Stasera/Sport****PORKY'S II: IL GIORNO DOPO**

Ritornano i ragazzi dei college americani. I bacchettoni della città di Angel Beach, in Florida, protestano per una rappresentazione un po' «sui generis» di *Romeo e Giulietta*, messa in scena all'università. Ma gli studenti si vendicano con una burla atroce.

**AVVENTURA**

23,15

JONATHAN

Puntata sul Tibet, iniziando da Lhasa, a 3600 metri. La spedizione prosegue verso il monastero di Drepung, costruito nel 1416. Sull'altipiano di Shanshungla i cavalieri Kampa accolgono la troupe di *Jonathan*.



20,30

INVASION U.S.A.

Terroristi ribelli invadono gli States, svolgendo azioni devastanti. **Chuck Norris** (foto), ex agente CIA, conosce il «cervello» dell'organizzazione e cerca di fermarli.



20,30

**GLI AVVENTURIERI DEL PIANETA TERRA**

New York 2012. Un conflitto atomico ha distrutto la Terra, riportandola al suo stato primordiale. Solo due bande rivali sono riuscite a sopravvivere alla catastrofe: «La Comune» del Barone (**Max von Sydow**), con la quale combatte il guerriero Carson (**Yul Brynner**, foto), e «I Brigantii», guidati da Carrot (**William Smith**). Tutte due lottano per il predominio.



AMICI! Questo non doveva proprio accadere! Tutto il mondo ci sta rubando la pizza, un americano ha aperto la prima pizzeria di Mosca, gli indiani gestiscono le principali pizzerie di New York, i cinesi quelle di Stoccolma, i tedeschi quelle di Madrid.

E noi? Noi non facciamo più pizza, noi aspettiamo che la pizza si chiami Paizza.

Amici, siete veramente disposti a rinunciare al piccolo piacere di impastare una soffice pizza, di scegliere i funghetti o i carciofini o le olive o le acciughe o...

Amici, ve lo dico con il cuore, salviamo la pizza, facciamo la pizza!

Catari



La pizza napoletana, a casa tua.



02/433889

- 11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder — Telegiornale
14 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18 **George Sand.** Telefilm. Con Anna Proclemer
18,30 **Dama de rosa.** Telenovela
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Voglia di cantare. 3^a puntata. Sceneggiato.** Con Gianni Morandi, Laura Becherelli
21,30 **I grandi deserti.** Documentario
22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7,30** **Corn flakes**
8,30 **Videomattina**
13,30 **Super Hit.** La nostra classifica
14,15 **Today in Videomusic**
14,30 **Hot Line**
16,30 **On the Air**
18,30 **In Tua Nua In concerto**
19 **Goldies and Oldies.** Clips di qualità
22,30 **Blue Night.** Presenta Ann Clare Matz
23,30 **A rigor di spot — In attesa della notte**
0,15 **La lunga notte rock**



02/85411

- 14,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15 **Programmazione locale**
17,45 **Super 7.** Cartoni animati. *Flesh Gordon - Capitan Dick - I difensori della terra - Lupin, l'incredibile Lupin*
20 **Brothers.** Telefilm. *Una vacanza da ricordare*
20,30 **L'ammiratrice** (1983). Film commedia. Regia di Romano Scandariato. Con Nino D'Angelo, Annie Belle
22,30 **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
23,15 **L'arcangelo** (1969). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Vittorio Gassman, Pamela Tiffin, Adolfo Celci
1,10 **Gillerol di Hogan.** Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale — Juke box. Replica**
14,15 **Calcio: Qualificazione mondiali '90. Una partita. Replica**
16 **Telegiornale**
16,10 **Sport spettacolo.** Con Dan Peterson
18,50 **Telegiornale — Juke box. Replica**
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20 **Basket: Coppe europee.** Una partita
21,30 **Telegiornale — Sportime Magazine**
22 **Mon-gol-fiera.** Calcio internazionale
22,30 **Boxe di notte. I grandi match**
23,15 **Sport spettacolo**



SCENEGGIATO

20,30

VOGLIA DI CANTARE (3^a)

Claudia si è convinta ad affidare il figlio a Paolo. Lascia il castello dei genitori e va a vivere da sola. La relazione con Giulio prosegue, ma i rapporti con Paolo e Luca (Gianni Morandi e Marco Vivio, foto) si fanno più distesi.



RUBRICA

22,30



23,15

L'ARCANGELO

Avvocato fallito, viene assunto da un magnate dell'industria per fare l'uomo di paglia in affari poco puliti. Finisce in guai seri anche per colpa della moglie del riccone. Nella foto, Pamela Tiffin.



BLUE NIGHT

Le novità del momento, proposte in questa rubrica quotidiana, sono presentate da **Ann Clare Matz** (nella foto), che è organizzatrice di spettacoli. Nata a New York, ma residente da tempo in Italia, Ann Clare Matz si è occupata di lirica, di danza e di teatro.



RUBRICA

19

JUKE BOX

Jim Corsi (nella foto), italo-canadese, come tutti i conduttori che si alternano a *Juke box*, è un ex campione sportivo. È stato, infatti, portiere del Varese e della Nazionale italiana di hockey su ghiaccio.



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 25° Cinque minuti Insieme. «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiana GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Donà conduce Radio anch'io '89. Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Il rosso. Il nero. Di Stendhal. Traduz. e adatt. radiò. di Giovanni Fattorini (47')

11,30 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio
12 GR 1 flash
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asilago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563

13 GR 1

13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash

14,03 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Megabat. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Papinone. Di Giuseppe Neri. Storia — Didattico — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «Sidney Bechet in Francia» di A. Clerget
17,58 Ondaverde camionisti. Di Lino Matti

18,08 Musica del '900. Ferruccio Busoni: Indianisches Tagebuch. 1° libro — Ouverture gioiosa op. 38

18,30 Musica sera. Microsolco che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli
19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Fonosfera: **La scena invisibile** a cura di Carlo Infante. «Partitura» di Servillo

20 Radiouno per tutti. «Oblio». Dal settimanale di economia e lavoro di Lino Matti

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchetti

20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Cecarini. Giovedì: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Valerio Corzani
21 GR 1 flash

22,49 Oggi al Parlamento**ONDVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACT-1/2/2 e AUTOSTRADE
Ondaverdeunione Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,57 20,57 22,57

Ondaverdeunione Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegle GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

12,56

HUMBERTO ZANETTI, ginecologo, a i giorni (Radiodue): paternità, maternità, dall'attesa alla prima infanzia

23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Humberto Zanetti. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare.

Parole di vita. Di Don Vincenzo Paglia

GR 2 Radiomattino

8 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia N. Pepe
8,05 Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli

GR 2 Radiomattino

8,45 Under Novanta. 34° puntata: Inviti
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

Tra Scilla e Cariddi. Regia di M. Ventriglia

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegle

12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaborazione di S. Graziosi ed Emma Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali

15 Orfeo in Paradiso. Di Luigi Santucci. Lettura integrale a più voci diretta da F. Crivelli
15,30 GR 2 Economia. Medici delle valute. Bollettino

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini
 16,30-17,30: **GR 2 Notizie**

16,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi-Operetta, ballo e musical. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiocampus. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, insegnanti e genitori. In diretta da F. Lippardi, L. Lipperini, M. Manfridi, M. Pevara

20,10 Radiodisco. sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «On my way». Un programma di Paolo Padula. Realizzazione di Luca Del Re

20,30 Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Lucilla Paesani con Franca Caprino. Regia di Antonella Condorelli

21,30 Dalla Sala F di Roma. Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemente Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico, M.-A. Charpentier. Marche da Triomphe (Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte) ♫ H. Purcell: Sonata in re maggiore per tromba e arco (arr. J. Marais) ♫ G. Frescobaldi: Ricercar

7,10 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico, M.-A. Charpentier. Marche da Triomphe (Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte) ♫ H. Purcell: Sonata in sol minore per pianoforte e violino (Sol. A. Larrocha)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Franco Fossati. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). D.-F. Aubert: Fra Diavolo, ouverture (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♫ L. Boccherini: Quartetto in do minore op. 6 n. 2 (Quartetto della Scala) ♫ L. Strawinsky: Divertimento per violino e pianoforte (I. Perlman, vln. B. Canino, pf.) ♫ J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 (Orch. da camera di Stoccarda dir. K. Munchinger)

9,45 Giornale Radio Tre. Interview sull'Europa

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorso al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione P. Capraro, S. Di Francia, E. Gironi, E. Rotino, V. Savoili. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 381979

11 Concerto del mattino (III parte). E. R. Duni: Sonata per pianoforte e archi continuo op. 12 n. 4 (Rev. G. Castiglioni) (Cemb. Pierpaolo Staffieri; Camera Accademia Lucana dir. R. Tigan) ♫ E. Grieg: Danse sinfoniche op. 64 (Orgn. di Göteborg dir. N. Jarvis)

11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Franco Ferroni

12 Foyer. Bollettini spiritosi, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi, S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spini. Regia di A. Caroli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Capirci, C. Cavallotti e P. Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: W. A. Mozart: Quintetto per pianoforte e fiati K. 452 (J. Ogdon, pf.; D. Wikens, ob.; R. Hill, cl.; B. Tuckwell, vln.; M. Glatt, fag.) (Decca 421 393) ♫ R. Schumann: Waldszenen op. 82 (Pf. C. Haskell) (Philips 420 851)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa di Domenico Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giulini (Replica)

15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Tamburini, G. Tamburini, A. Giustro e C. Marinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani

17,30 Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Donato Goffredo. Curato e diretto da Mariella Serafini Giannotti

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Fritz Kreisler

18,45 Giornale Radio Tre

19,55 Europa '89. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Tutto pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz. In redazione: G. Barilli, G. Caramore, P. Cea, A. Gambino, Regia di A. Bandini

19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastrianni

19,55 Pomeriggio musicale (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terzi

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Teatro Sociale di Amelia. Il **Barone di Roccia Antica.** Intermezzi per musica a quattro voci di Giuseppe Petrosellini. Musica di Carlo Franchi (1° atto) e Pasquale Anfossi (2° atto). Barone di Roccia Antica. Batrie di Petrusca, J. Giovacchino, Giacomo G. Gatti, Lenina; Bernadette Lucarini. Basso continuo: C. Boersma, vc.; A. M. Kodur, cb.; W. van de Pol, clav. Direttore Gabriele Catacuzo. Orch. da camera dell'Associazione «In Canto» (Reg. effett. il 10-9-1988)

23,30 Blue note. Presenta Roberto Franchina

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e ai cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

112 | TV RADIOPORTA

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Nicola Zingarelli, Franco Iannuzzi e Linda Critelli
15.30-16.30: GR 1 in breve
17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinni e Marco De Dominicis
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Celia Bendandi e Fabrizio Liberto
16.17-18.19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci / 18.05 HIT Parade 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoelectric. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
20,45-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
20,50 Discorritivo. Il DJ s'è scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Marco Boccitto, Emiliano Licastro, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dalle 11 si scontra. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Music in cellulide, 2,36 Applausi alla... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,38 Per un bacio
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 0,2, 3, 0,3, 4,0, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 10,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
TRIVENETO E VENETO. RUINI LADINA. 13,40 - 14 Nutrizioni. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICÀ DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Herb Alpert and The Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOPONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di L. van Beethoven - F. Chopin - M. Bruch - G. Donizetti - E. Granados - F. Delius
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di M. R. De Lalande - A. Vivaldi - A. Campri - F. Roberti - G. Ph. Telemann - J.-M. Leclear
► 8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Serenata n. 12 in mi minore K. 388. E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 38. H. Sauguet: Melodio concertante in do minore, per violoncello e orchestra
► 9,05/LA DANSE DES VERSAILLES: A. Gretry: Ballet-Suite - Céphale et Procris - J.-B. Lully: Le Divertissement de Chambord, suite per orchestra dalla commedia-balletto
► 9,30/FILOMUSICA: M. Corette: Concerto n. 4 per violino e orchestra - G. B. Telemann: Duo n. 5 in fa maggiore op. 3, per due fagotti - Soli: O. K. Hartmann ed E. Buschmann. C. Franck: Quintetto in fa minore, per pianoforte e quattro d'archi - P. C. Curzon e Quartetto di Budapest. H. Berlioz: Le Temple universel (La libertà è più forte nel mondo) - Harmonium Peter Smith - Coro Hohen Schutz dir. R. Norrington
► 9,45/PIANOFORTE: M. Ravel: Suite No. 1 (festi di Guillaume Apollinaire) - B. Krynsen, bar.; G. van Kerk, pf. E. Satie: Mercure, balletto in tre quadri - Orch. de Paris dir. P. Dervaux
► 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEJU OZAWA: P. I. Ciaikowski: Romeo e Giulietta, overture fantasiose. H. Berlioz: «Romeo e Giulietta»: sinfonia drammatica op. 17. «Scena d'amore». S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, sulle danze del ballo op. 64 - H. Berlioz: Sinfonia di San Francisco
► 11,55/ROMANZE CELEBRI: C. M. von Weber: Oberon: «Ozean, du Ungeheuer» - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. N. Rescigno. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Sopr. M. Gómez, ten. S. Mazzola - Orch. London Philharmonic dir. S. Varviso. Ch. Gounod: Faust: «Canzone del re di Thù» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. della Suisse Romande dir. A. Erede. C. Saint-Saëns: Sancione e Dalia: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RAI Italiana dir. G. Prêtre. G. Puccini: Tosca: «Recondita armonia» - Ten. J. Vickers - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Serafin
► 12,30/CONCERTO D'ORGANO: ERNESTO TAMAGNI: L. N. Clerambault: Suite du premier ton (revis. Guillmant). Suman: Variazioni e Fuga

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 18,58 Der Verkehrsbericht. 6,45-10,00 Mittagsmagazin. 10,00-11,00 M. Herz - Hören. 8,30 Volkssmusik im Jahreslauf. 9,30 Schulfunk für das Mittelschuljahr (Wvhg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-14,30 Jodeln, singen, spielen! 15,30 Italienisch-Deutsch. 15,45 Musikspiele. 16,30 Der Nachmittag. 17,00-18,00 Der Tag nach 5. Juhandelwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichtung und Wahrheit. Schüler und Lehrer im Spiegel der Erinnerungen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Sonne», die nicht untergeht. Ein Schauspiel von Bernt Heinsius. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sandeschuluss.

sopra un antico canto di Natale. **M. Reger:** Introduzione e Passacaglia in re minore

► 13,10/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore (BWV 1048) - I. Musici. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - P. Ashkenazy. A. Dvorak: Serenade in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele dir. R. Kubelik

► 14,10/INTERMEZZO: LE MASCHERE E LA MUSSICA. S. Stanislawsky: Pulicinella, suite dal balletto - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. D. Milhaud: Le carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra - Soli: C. Heifler - Orch. Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. L. Frémiaux

► 14,40/UN DISCO PER VOI: F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3

► 15,05/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: LAZIO

► 15,30/COMPACT DISC: DISCO COMPACT DA CAMERA MAGNA 5013. **P. A. Locatelli:** Concerto grosso in fa minore - Orch. da Camera di Heidelberg. DISCO COMPACT ACANTA 43569. **Th. Barillon von Schacht:** Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Soli: C. Kiecker - Concerto Amsterdam dir. G. Sander. DISCO COMPACT AS 613. **ACADEMY SOUND - VISION:** **A. Rehberg:** Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag. R. Coul e Ph. Galaway vcl. D. Curtis, vla.; J. Todd, vcl. **► COMPACT DISC SUPRARHON 1743:** **V. Novak:** Suite della Boemia Meridionale op. 64 - Orch. Filarm. Ceska dir. V. Vajnar

► 17,30/STEREOFILMOSICA: K. Stanzl: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - U. Grehling, vl.; U. Koch, vla - Collegium Aureum. **C. Jannequin:** Chanson à quatre: «Il était une fillette» (a cappella). **T. Susato:** Ronde (strumentale). **C. Landini:** Chanson à quatre (a voce e strumenti). Selisti da L'Ensemble Vocal de Lusanus dir. M. Corboz

Ricercare Ensemble d'instruments de la Renaissance - Zurich dir. M. Piquet. **► S. de la Rose:** Casanova in bluette (a cappella). **T. Susato:** Ronde (strumentale). **C. Landini:** Chanson à quatre (a voce e strumenti). Selisti da L'Ensemble Vocal de Lusanus dir. M. Corboz

Ricercare Ensemble d'instruments de la Renaissance - Zurich dir. M. Piquet. **► A. Pettalet:** Branle Gay (strumentale). **A. Le Roy:** Branle Gay (strumentale) - Ricercare Ensemble d'instruments de la Renaissance - Zurich dir. M. Piquet. **► Soli da L'Ensemble Vocal de Lusanus:** S. de la Rose: Casanova in bluette (a cappella). **K. Stanzl:** Sinfonia a tre stromenti a fiati. **A. Fietz, vcl. G. Breitenbach, vla; N. Hubner, vc. J. Krump, cb.; J. Valeba e W. Tombrock, cr.;** E. Pamper, pf. **► Strumentisti dell'Orchestra di Vienna. R. Wagner:** Lohengrin: «Solo nei miei primi anni» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Filarm. di New York dir. A. Guaragno. **G. Mendelssohn-Bartholdy:** Barcarola in la maggiore op. 10: Cinque Romanze senza parole op. 85 (da 2 a 6) - Pf. M. Condini, M. Caviglioli, Kovancina. **► Ouverture e Danze persiane:** Orch. del Teatro Des Champs Elysées - dir. L. Somogyi

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: La bufera di Blaník - Capriccio per pianoforte (ma non sinistra) e fiati - Auf Verwachsenem pfade (1^{er} serie) per pianoforte — La nostra betulla, per coro maschile

► 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore K. 593. **C. Saint-Saëns:** Sinfonia Bagatelle per pianoforte op. 3. **► R. Mendelssohn-Bartholdy:** Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81. **F. Martin:** Trio per pianoforte, violino e violoncello, su tempi popolari irlandesi

► 21,30/LA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Dir. H. von Karajan. **P. I. Ciaikowski:** Sinfonia n. 5 in re minore op. 64. **F. Liszt:** Rapsodia ungherese n. 2 in diesis minore

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musica di B. Bartók - W. Byrd - S. Rachmaninov - M. A. Charpentier - N. Paganini - R. Vaughan-Williams

Trst - v slovenščini

- 7 - 11 - 19 Radijski domovini.
8 - 10 - 12 - 17 Koncert podporila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: muzika: Koledarček, I.7,40 Pravljica, 8,10 Slovenska postava premišljevanja (ponovitv.), 8,40 - 10,20 VSČ Šport (ponovitv.).
9,30 Schulfunk za Mittelechschule (Wvhg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-14,30 Jodeln, singen, spielen! 15,30 Italienisch-Deutsch. 15,45 Musikspiele. 16,30 Der Nachmittag. 17,00-18,00 Der Tag nach 5. Juhandelwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichtung und Wahrheit. Schüler und Lehrer im Spiegel der Erinnerungen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Sonne», die nicht untergeht. Ein Schauspiel von Bernt Heinsius. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sandeschuluss.
- Trst - v slovenščini**
7 - 11 - 19 Radijski domovini.
8 - 10 - 12 - 17 Koncert podporila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: muzika: Koledarček, I.7,40 Pravljica, 8,10 Slovenska postava premišljevanja (ponovitv.), 8,40 - 10,20 VSČ Šport (ponovitv.).
9,30 Schulfunk za Mittelechschule (Wvhg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-14,30 Jodeln, singen, spielen! 15,30 Italienisch-Deutsch. 15,45 Musikspiele. 16,30 Der Nachmittag. 17,00-18,00 Der Tag nach 5. Juhandelwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichtung und Wahrheit. Schüler und Lehrer im Spiegel der Erinnerungen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Sonne», die nicht untergeht. Ein Schauspiel von Bernt Heinsius. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sandeschuluss.
- Trst - v slovenščini**
7 - 11 - 19 Radijski domovini.
8 - 10 - 12 - 17 Koncert podporila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: muzika: Koledarček, I.7,40 Pravljica, 8,10 Slovenska postava premišljevanja (ponovitv.), 8,40 - 10,20 VSČ Šport (ponovitv.).
9,30 Schulfunk za Mittelechschule (Wvhg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-14,30 Jodeln, singen, spielen! 15,30 Italienisch-Deutsch. 15,45 Musikspiele. 16,30 Der Nachmittag. 17,00-18,00 Der Tag nach 5. Juhandelwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichtung und Wahrheit. Schüler und Lehrer im Spiegel der Erinnerungen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Sonne», die nicht untergeht. Ein Schauspiel von Bernt Heinsius. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sandeschuluss.
- Trst - v slovenščini**
7 - 11 - 19 Radijski domovini.
8 - 10 - 12 - 17 Koncert podporila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE: muzika: Koledarček, I.7,40 Pravljica, 8,10 Slovenska postava premišljevanja (ponovitv.), 8,40 - 10,20 VSČ Šport (ponovitv.).
9,30 Schulfunk za Mittelechschule (Wvhg.). 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-14,30 Jodeln, singen, spielen! 15,30 Italienisch-Deutsch. 15,45 Musikspiele. 16,30 Der Nachmittag. 17,00-18,00 Der Tag nach 5. Juhandelwelle. Top-Ten. 18 Chormusik. 18,40 Dichtung und Wahrheit. Schüler und Lehrer im Spiegel der Erinnerungen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Sonne», die nicht untergeht. Ein Schauspiel von Bernt Heinsius. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sandeschuluss.



RAIUNO

15

DSE

L'AQUILONE

Il settimanale di **Claudio Angelini** (con **Fiamma Betti**, foto) ospita l'ultimo incontro della prima fase del torneo riservato ai poeti. Oggi Margherita Guidacci incontra Valerio Magrelli. Il concorso proseguirà con gli incontri dei quarti di finale.

RAIUNO
20,30

FILM

**IL GATTO
VENUTO
DALLO
SPAZIO**


Per un'avaria alla sua astronave, un gatto «spaziale» è costretto a scendere sulla Terra, presso una base della NASA. Tra le tante facoltà possiede anche quella di leggere nel pensiero, prerogativa che diverrà fonte di equivoci e brutti scherzi. Conosce anche una bella gattina, e per poterle restare accanto riuscirà a diventare cittadino americano, dopo aver giocato un ultimo scherzo «spaziale» al giudice.

RAIUNO

22,35

TELEFILM SAPORE DI GLORIA

Un telefilm (segue un dibattito) per dimostrare come lo sport possa aiutare a superare le tragedie della vita. Un atleta, divenuto paraplegico per un incidente automobilistico, supererà la menomazione studiando nuove tattiche al computer e giocando al basket con altri ragazzi handicappati.



RAIUNO

15

DSE

RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,40** Unomatina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40** Mia sorella Sam. Una settimana coi fiocchi
10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
- 10,30** TG 1 - Mattina
- 10,40** Ci vediamo alla dieci
- 11** Passioni. 44^a puntata. Sceneggiato
- 11,30** Ci vediamo alle dieci
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...

- 14** Discoring. Hit Parade della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia R. Montingelli

- 15** ~~de~~ L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini. Conduce C. Angelini con F. Bettini

- 16** Latina. Ciclismo: Tirreno-Adriatico. 2^a tappa. Bacoli-Latrina

- 16,45** Big! Regia di Leone Mancini

- 17,55** Oggi al Parlamento

- 18** TG 1 - Flash

- 18,05** Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

- 19,30** Il libro, un amico

- 19,40** Almanacco del giorno dopo

- 19,50** Che tempo fa

- 20** Telegiornale

- 20,30** Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney. Il gatto venuto dallo spazio («The Cat from Outer Space», 1978). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Ken Berry, Sandy Duncan, Harry Morgan, Roddy McDowall, Ronnie Schell

- 22,10** Tornano Enzo Biagi e Linea diretta. Di Vincenzo Mollica

- 22,25** Telegiornale

- 22,35** Sapore di gloria. Vittoria al computer. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia de Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgrò, Tommaso Thellung. Fabiano Sartori, Gianni Sestini, Cristina Fassina, Grete Vailanti. Produttore RAI/Promilia. Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

- 23,35** Dibattito su: Handicap e sport. Conduce Federico Fazzuoli. A cura di Giampiero Macchione. Regia Graziella Tavanti

- 0,10** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

- 0,25** Dopo mezzanotte. A cura di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

- 0,35** ~~de~~ Il bambino degli anni '90. Sarà più intelligente? Regia C. De Seta. 9^a puntata

RAITRE 06/36864890

- 11** Destini. 46^a puntata. Serie tv
- 11,45** Destini per voi
- 12** ~~de~~ Invito a Teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito, con la collaborazione di Primo Somà. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. Come le foglie. Di Giuseppe Giacosa. Con Tino Carraro e Ileana Ghione. Regia di Edmo Fenoglio
- 14** Rai Regioni. Telegiornali regionali
- 14,30** ~~de~~ La lampada di Aladino. Di Luigi Patania
- 15,30** Trento: Genitori contrari alle vaccinazioni
- 15,40** Benevento: Billardo. Campionato italiano. 1^a prova
- 16,40** Spaziolibero. UNFAAS. Estatecapelli '89
- 17** Destini. 47^a puntata. Serie tv
- 17,45** Destini per voi
- 18** Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30 Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
I Tg del mondo
7,30 I giornali di Mario Pastore ed Enza Sampò
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30 Più sani più belli "Mattino"**
- 9** Matinée al cinema. **Le sorprese dell'amore**. (1969). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Walter Chiari, Franco Fabbri, Silva Koscina, Anna Maria Ferrero. Prod.: Tempio Film, Morino Film
- 10,45 Donkey Kong.** Cartoni animati
- 10,55 TG 2 - Trentatre - Giornale di medicina**
- 11,05 Wann - Wo - Wie.** Conversazioni in tedesco. 9^a trasmissione. *Questioni sociali*
- 11,35 Aspettando mezzogiorno**
- 12 Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Dlogene.** Al servizio dei cittadini — Meteo 2
- 13,30 Mezzogiorno è...**
- 14 Quando si ama.** 405^a puntata. Serie tv
- 14,45 TG 2 - Economia**
- 15-16,55 Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
Oggi sport. Di Gianni Vasino
- 16,55 Dal Parlamento**
- 17 TG 2 - Flash**
- 17,05 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Attento alla rotta Howard*
- 17,30 Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. Regia di Piero Sacraeni
- 18,30 TG 2 Sportsera**
- 18,45 Hunter.** Telefilm. *Da San Francisco con amore.* Con Fred Dreyer
- 19,30 TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Conto su di te!** Un programma di Jocelyn. A cura di Letizia Solistri. Da un'idea di Jocelyn-Jacques Antoine. Regia Carlo Nistri
- 22,10 TG 2 - Stasera**
- 22,20 Buongiorno primavera. Omaggio a Marisa Bellisario.** Un concerto con Miriam Makeba, Juliette Gréco, Nicolette Larson, Lisa Hunter, Terence De Sio. Presenta Patrizia Caselli. Produttore Rai Sylvia Del Papa. Regia di Raul Morales
- 23,20 TG 2 - Notte**
— Meteo 2
- 23,45 Cinema di notte. Gli spericolati** («Downhill Racer». 1969). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Camilla Sparv, Gene Hackman, Karl Michael Vogler. Prod.: Wildwood International
- 18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— Meteo 3
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima**
- 20 Io confesso. Parole segrete in tv**
- 20,30 Corrado Augias risponde a Telefono giallo.** Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza S. Santaciuchi, G. Guidi, G. Carnevale, N. 15 // *dirottamento dell'Achille Lauro*. Musiche di Romolo Grano. Ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. A cura di S. Ausserer. Regia Adriana V. Bolognovo. 1^a parte
- 21,55 TG 3 - Sera**
- 22 Telefono giallo. 2^a parte**
- 23,15 Schegge**
- 24 TG 3 - Notte**
- 0,15 20 anni prima**

RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Padre Jim è ancora ricoverato al Memorial Hospital, in osservazione. Fisicamente sta bene, ma la sua mente è ferma al 1976. Il dottor Friedman, non ritiene opportuno rivelargli la realtà.

RAIDUE 20,30

QUIZ CONTO SU DI TE!

Jocelyn con una coppia di concorrenti in gara stasera, Gabriella e Aurelio.

Le altre due coppie sono Massimo e Gabriella e Giovanna e Michele. Ma solo una raggiungerà il tavolo infernale. Come sempre, insieme a Rosalinda Celentano ed Emanuela Follieri, i dispetti di «Gioselino».



Marisa Bellisario e la cantante Miriam Makeba

RAIDUE 22,20 VARIETÀ

BUONGIORNO PRIMAVERA

Il primo anniversario della scomparsa di **Marisa Bellisario** viene ricordato con alcune iniziative, da una mostra al S. Michele di Roma, a un premio riservato alle donne. Sabato 4 marzo si terrà al Teatro Tenda Pianeta di Roma una serata presentata da Patrizia Caselli e trasmessa oggi in diretta. Ospiti Miriam Makeba, Juliette Gréco, Lisa Hunt e Nicolette Larson.

RAITRE

20,30 ATTUALITÀ'

TELEFONO GIALLO

Si conclude anche questo ciclo della trasmissione di **Corrado Augias**, con il dirottamento dell'Achille Lauro. Sulla vicenda gli americani hanno realizzato una miniserie, mentre Alberto Negrin ne farà uno sceneggiato per Raidue.





QUIZ

19

IL GIOCO DEI NOVE

Raimondo Vianello, conduttore del gioco che richiama il popolare «filetto», nella foto insieme al regista **Rinaldo Gaspari**, 33 anni, da dieci anni a Canale 5. «Per il futuro», dice, «aspetto di dirigere uno spettacolo di varietà comico».



VARIETÀ

20,30

Raffaella Carrà, il pubblico può telefonare, dopo la trasmissione e il giorno seguente, al (06) 7703 per dare il suo voto



Il tenore José Carreras e l'attore Renato Pozzetto sono gli ospiti di questa puntata

IL PRINCIPE AZZURRO

I ballerini del celebre serial *Saranno famosi* partecipano al programma di **Raffaella Carrà**: insieme a Jesse Borrego e Billy Hufsey (che interpretano Velasquez e Christopher) in studio anche altri dodici ballerini.



SERIAL

13,30



Maeve, è ancora in coma e India è molto preoccupata. Intanto sulla nave *Infinity* Lujack riabbraccia Beth, mentre Kyle disarma Largo, ma non sa che la nave sta per esplodere. H. B. rivelava a Sally di essere disposto a concedere il divorzio a Reva.



20,30



CAPITAN NEWMAN

Con **Gregory Peck**, **Angie Dickinson** (foto) e **Tony Curtis**. In una base aerea il capitano medico Newman, che comanda il settore neuropsichiatrico, è tormentato dall'idea di dover curare i piloti solo per rimandarli a combattere e, forse, a morire.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. La rivelazione
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttininfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria - Webster. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smilzi
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Il principe azzurro. Show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
- 22,35 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Première. I trailers della settimana
- 1 Barretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,45 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 9,25 La regina di Saba (1952). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Leonora Ruffo, Gino Cervi, Franco Silva
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Terrore sulle ruote
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Pistole
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 New York New York. Telefilm. In nome del successo. Con Sharon Glass, Tyne Daly
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Ragazzo di campagna. Con Kurt Russell
- 20,30 Capitan Newman (1963). Film drammatico. Regia di David Miller. Con Gregory Peck, Tony Curtis, Angie Dickinson
- 23 Spenser. Telefilm. Fuori i secondi
- 24 Competition (1980). Film drammatico. Regia di Joel Oliansky. Con Richard Dreyfuss, Amy Irving, Lee Remick



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Al confini dell'Arizona. Telefilm. Eccidio
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchiali della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips...
- 15 I viaggiatori del tempo. Telefilm. Caccia alle streghe - Viaggiatori del tè
- 16 L'indossatrice (1950). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Lana Turner, Ray Milland, Tom Ewell, Louis Calhern

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 Caffelatte. Alice - Rascal - Il tulipano nero

8,15 Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxeroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm

13 Ciao ciao, Georgie - Kiss me Licia. Cartoni

14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm

14,55 Smile. Conduce Gerry Scotti

15,25 Deejay Television

16 Bim Bum Bam. Pallai al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro - Siamo fatti così. Cartoni animati

18 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

18,30 Supercar - Happy days. Telefilm

20 Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni

20,30 Manhunter - Frammenti di un omicidio (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Mann. Con William Peter Sen, Tom Noonan, Kim Greist

22,50 Per la strada. Quiz con Marco Balestri

23,20 Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti

23,40 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich

0,45 Première. I trailers della settimana

0,55 Troppo forte - Kung Fu. Telefilm

OUEU! 06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti e Paola
— Lamù. Cartoni animati
— Iridelà. Cartoni animati

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Con Jorge Martínez

15,30 Amore proibito. Telenovela. Regia R. Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias

16,30-19 Sugar. Presentano Casti e Paola
— Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm
— Captain America. Cartoni animati
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati
— Star Blazers. Cartoni animati
— Voltron. Cartoni animati

19,30 La mamma è sempre la mamma. Telefilm. Il carosello dell'amore. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

20 Bollicine. Telefilm. Regia di Jay Sandrich. Con Robert Mandan, Katherine Helmond

20,30 Zebra codice vendetta (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Joe Tornatore. Con Jim Mitchum, Frank Sinatra Jr., Mike Lane

22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburini. Conducono Walter Zenga e Roberta Termini

24-1 Night heat. Telefilm. La linea della morte. Con Jeff Wincott, Scott Hylands

18 TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Il regalo (1982). Film commedia. Regia di Michel Lang. Con Claudia Cardinale, Cléo Goldsmith, Pierre Mondy, Jacques François

22,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo e Marisa Stardella e la partecipazione di José Alafatini e Giacomo Bulgarelli. 1ª parte

23,15 Stasera/News

23,30 Mondocalcio. 2ª parte



CARTONI

20

MILLY
UN GIORNO
DOPO L'ALTRO

Zia Isabel affida la piccola Sophie a Milly, per poter far visita a suo fratello, il Duca. Ma Sophie non ha alcuna simpatia per Milly, così per metterla in cattiva luce, scappa di casa.



FILM

20,30

MANHUNTER
FRAMMENTI DI UN OMICIDIO

Un giallo psicologico, con un criminale psicopatico che tenta disperatamente di essere amato e accettato, ma che è pronto a tuffarsi in un'orgia di sangue e morte (nello stile di plenilunio). Sulle sue tracce è un ex agente dell'FBI che ha già risolto un precedente, analogo caso. Non è solo una caccia quasi animalesca, ma un tentativo di ricostruire la personalità di un ignoto assassino, che forse è solamente un individuo da comprendere e curare.



20,30

ZEBRA CODICE
VENDETTA

Un killer della mafia, appena uscito di prigione, vuole vendicarsi su un gruppo di reduci del Vietnam, chiamati «Zebra Force», che avevano distrutto il suo clan mafioso. È un film tv realizzato sulla scia del filone dei giustizieri privati e interpretato da due figli celebri: Jim Mitchum e Mike Lane.



FILM

20,30



IL REGALO

Claudia Cardinale e Pierre Mondy (foto) sono gli interpreti di questo film tratto da una commedia di Terzoli e Vaime. Un impiegato di banca, frustrato e stanco, andato anticipatamente in pensione, ritrovò la voglia di vivere e l'amore della moglie grazie al singolare regalo fattogli dai colleghi.

UNA DOMANDA PER I 55 MILIONI DI RISPARMIATORI ITALIANI

Siete soddisfatti degli interessi che ricevete dalla vostra banca?

Se lo siete, meglio per voi, ma se non lo siete è bene sappiate che è diventata operante l'A.N.C.R.I. cioè l'ASSOCIAZIONE NAZIONALE CORRENTISTI RISPARMIATORI ITALIANI — legalmente costituita, in Roma, il 15 ottobre 1985, senza fini di lucro — che ha per scopo statutario la tutela, ai sensi dell'art. 47 della Costituzione («La Repubblica incoraggia e tutela il risparmio in tutte le sue forme»), degli utenti delle Banche, dei Fondi di Investimento e delle Assicurazioni italiane ed europee.

Per tutelare il risparmio non bastano, però, le buone intenzioni.

Il singolo risparmiatore non ha poteri di contrattazione con le Banche, per questo i titolari di 28.000.000 (ventotto milioni!) di LIBRETTI DI RISPARMIO — i cui depositi complessivi ammontano a circa 200 MILA MILIARDI — ricevono interessi che variano dal 3 al 4,5% (da cui, però, va detratta la RITENUTA FISCALE del 30% incamerata dallo Stato), cosicché il reddito annuale sul risparmio è inferiore alla svalutazione ufficiale.

Per mettere fine a questa assurdità è indispensabile che TUTTI i risparmiatori si riuniscano in una associazione nazionale.

Le stesse Banche, per difendere i loro diritti si sono riunite nell'ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA (A.B.I.).

È quindi naturale che — latitando lo Stato — un gruppo di qualificati cittadini (professionisti, giornalisti, artigiani, operai, casalinghe, ecc.) abbia deciso di seguire l'esempio delle Banche creando l'A.N.C.R.I., con il preciso intento di tutelare i risparmi di tutti gli italiani dalla corrosione della svalutazione.

In Italia, alla fine del 1987, RISPARMIATORI e CORRENTISTI, secondo i dati forniti dalla Banca d'Italia, erano qualcosa come 55.279.102 (ripetiamo: cinquantacinquemilioni duecentosettantamila centodieci!!!)

È quindi indispensabile che Risparmiatori e Correntisti, per tutelare i loro interessi, facciano fronte comune per proporsi, attraverso l'A.N.C.R.I., come controparte dell'ASSOCIAZIONE BANCARIA ITALIANA.

Ma perché l'A.N.C.R.I. possa avere una reale forza di contrattazione con l'A.B.I., è indispensabile che almeno DIECI MILIONI, di quei CINQUANTACINQUE MILIONI di Risparmiatori e Correntisti esistenti in Italia, diventino suoi iscritti.

L'A.N.C.R.I., con DIECI MILIONI DI ISCRITTI, si troverà nella giusta posizione per chiedere all'A.B.I.:

1) che venga corrisposto ai depositi sui LIBRETTI DI RISPARMIO un interesse minimo annuale — al netto della RITENUTA FISCALE del 30% — pari almeno al tasso di svalutazione ufficiale;

2) di contrattare periodicamente — seguendo l'evolversi del mercato finanziario — l'aumento del tasso di interesse sui depositi dei CONTI CORRENTI.

L'A.N.C.R.I. ha inoltre messo a punto un originale progetto che riguarda lo spostamento strategico dei depositi dei suoi associati da una Banca all'altra — secondo i principi del libero mercato — per ottenere interessi tali da rendere conveniente il risparmio bancario.

L'A.N.C.R.I. invita, pertanto, gli italiani che vogliono tutelare i loro sudati risparmi a compilare e spedire la scheda di adesione insieme alla quota annuale di L. 20.000.

SCHEDA DI ADESIONE

Chiedo l'iscrizione all'A.N.C.R.I., impegnandomi a versare la quota annuale di L. 20.000

COGNOME NOME

BANCA PRESSO CUI AVETE IL DEPOSITO

Indicare se si ha il CONTO CORRENTE SI NO o LIBRETTO DI RISPARMIO SI NO

Quanto percepite di interesse sul deposito?

Data Firma.....

Intestare assegno ad:

ASSOCIAZIONE NAZIONALE CORRENTISTI RISPARMIATORI ITALIANI

00152 ROMA - Via F.S. Sprovieri, 6 - Tel. 06/58.91.850-580.17.50



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta
 — Telegiornale
14 Pomeriggio insieme
 — Ciao ragazzi
18 George Sand. Telefilm. Con Paola Borboni
18,30 Dama de rosa. Telenovela
19,30 Telegiornale
 20,30 Voglia di cantare. 4^a. Con Gianni Morandi
21,30 TiGi 7. Conduce Ilda Bartoloni
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina
13,30 Super Hit. I successi del giorno
14,15 Today in Videomusic
14,30 Hot Line. 1^a parte
 15 Brooklyn Top 20 — Hot Line. 2^a parte
16,30 On the Air
18,30 Spazio musicale
19 Goldies and Oldies
22,30 Blue Night. Presenta Ann Clare Metz
23,30 Simply Red special
24 La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,45 Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. Mister T - I rangers delle galassie - I difensori della terra - Lupin, l'incorreggibile Lupin
20 Brothers. Telefilm. Benvenuto Mel. 1^a
 20,30 Safari Express (1976). Film d'avventura. Regia di Duccio Tessari. Con Ursula Andress, Giuliano Gemma, Jack Palance
22,25 Colpo grosso. Sexy game al casinò
23,10 Amore formula 2 (1970). Film commedia. Regia di M. Amendola. Con Lino Banfi, Mai
1,15 Gli eroi di Hogan. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale — Juke box. Replica
14,10 Basket: Coppe europee. Replica
16 Telegiornale
16,10 Il meglio di Sport spettacolo
18,50 Telegiornale — Mon-gol-fiera. Replica
19,30 Sportime — Juke box. Replica
20,30 Basket: N.B.A. Today. Una partita
22,15 Telegiornale
22,30 Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini
23,30 Boxe di notte — Juke box. Replica



SCENEGGIATO

20,30

VOGLIA DI CANTARE (4^a)

Si conclude lo sceneggiato interpretato da Gianni Morandi, Marco Vivio (foto grande) e Laura Becherelli (a sinistra). Luca è gravemente ammalato e per farlo contento Paolo e Claudia fingono di essersi riconciliati. L'intervento al quale deve sottoporsi Luca per guarire è molto pericoloso.



RUBRICA

15



20,30

In Africa un giovane uomo fa amicizia con una bella e misteriosa ragazza senza memoria e riesce a salvarla da alcuni attentati preparati da un olandese. Questi, per appropriarsi di un giacimento di uranio, ha compiuto diversi delitti di cui la ragazza è stata testimone. Ma lei ritrova la memoria.



BROOKLYN TOP 20

È ai primi posti nelle hit europee con l'album *Remote* il duo Hue and Cry, salito alla ribalta con una curiosa versione di *Kiss of Prince*.

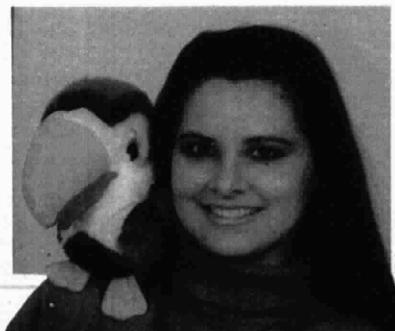


RUBRICA

22,30

SOTTOCANESTRO

Laurel D'Antoni (nella foto), ventinove anni, indossatrice di origine americana, moglie del campione delle Philips, Mike, conduce la rubrica *Pianeta donna*, dedicata al basket femminile.



RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**
6-06-9 Ondaverde. Trasmisione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 Cose cinquini insieme
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT
9 Gianni Bisiochi conduce Radio anch'io '89. Programma in diretta di Gianni Bisiochi. Telef. 06/36 06514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Mio figlio Nicola. Origine radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. L.
11,30 Dedicato alla donna. Con Maurice Mességué
12 GR 1 flash
12,03 Claudio Lippi con Alba Parletti presenta Vla Aslago Tenda. Telef. al n. (06) 32 15563

- 13 GR 1**
13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati
13,30 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Sotto il segno del sole. Regia di L. Scoccia
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Antonella Saccoccia
16 Il pomeriggio. Di Giuseppe Neri. La mostra mostrata. Librodistribuzione - Cronache musicali del primo Ottocento romano. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '89. A cura di Adriano Mazzelletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso. Realizzazione di Gabriele Cavallari
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 Obblivio Europa. A cura di Dino De Palma
18,30 Musica sera. Musicasette. Programma di Franco Soprano
19 GR 1 sera
19,15 GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Bruno Brugnoli
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,35 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli - Dottore Audiobox. Conduce Canio Lo Guercio
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Enzo Ceccarini. Venerdì: Musica-Sinfonica. A cura di Adriano Mazzelletti con la collaborazione di Flaminia Rinonopoli. In contemporanea con Radiouno Serata. Oggi, 17 marzo, concerto di Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Rafael Fruehbeck de Burgos. Pianista Nikita Magaloff. Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra ♦ Richard Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra ♦ Johannes

ONDERVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdeuno Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-RaiStereoNotte
0,20 5,43
Ondaverderopa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO TRE

- Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73. Orchestra Sinfonica di Torino di Renzo Danièle Martino presenta "Notti Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati Negli intervalli (ore 21). GR 1 flash (21,15 circa); Interviste e commenti**
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiochi. La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
- 6 Preludio**
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- Bollettino della neve
7,03 Concerto del mattino (il parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Geminiani: Concerto grosso n. 6 in re minore «La Follia» (La Petite Bande dir. S. Kujiken)
7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (il parte). W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 464 (Quartetto Melos) ♦ L. Janacek: Midl, suite per sestetto di strumenti a fiato (A. Nicolet, fl. e ottavino; H. Vassiliev, vcl.; K. Turnbaum, fag.) ♦ G. Rossini: Pregiatura per otto voci maschili a cappella da «Morceaux réservés» (Complesso vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal) ♦ A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per flauto dritto, archi e continuo (M. Copley, fl. dritto; A. Erisman, cemb. - Camerata Bern di Th. Furi)
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 36 08972
11 Concerto del mattino (il parte). D. Sciostakovich: Quartetto n. 7 in si minore op. 108 (Quartetto Borodin) ♦ J. J. Haydn: Lontano, 3 in si minore maggiore (J.-P. Rampal, fl. I; Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.) ♦ F. Busoni: Preludio e fuga in re maggiore per pianoforte (D'originali per organo di J. S. Bach BWV 532) (Sol. P. Rosell)
11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
12 Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sparsi ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera
13,45 Giornale Radio Tre
14 Pomeriggio musicale. In compagnia di Paolo Capirci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Organizzazione di R. Battistelli. Compact club: Curiosità in C.D. con Bruno Re
14,45 Giornale Radio Tre - flash
14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani
15 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzaunti
15 Pomeriggio musicale (il parte). Itinerario musicale proposto da Gianfranco Vinay con Roberto Giulian (Replica)
15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica
17,30 Pomeriggiori. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro
17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Winton Marsalis
18,45 Giornale Radio Tre
19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Guido Crainz
19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastrianni
19,55 Pomeriggio musicale (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Olivier Messiaen. Ciclo in 13 puntate di Raffaele Pozzi. 3^a trasmissione
21,45 Dalla Radio Svizzera. Festival di musica sacra a Friburgo 1988. J. S. Bach: Matrimonio di Figaro. (Sol. C. Jang, ghaniāli) - Compiere! Lepons de ténèbres - Troisième leçon - Manum suam misit... - per contratenore, tenore e continuo (R. Jacobs, contret., J.P. Foucheux, ten.; R. Dietliens, vc.; C. Junghänel, liuto; Y. Repérand, clav. e organo) (Reg. eff. il 4-7-1988)
22,20 Selezione da Terza pagina
22,50 Concerto Jazz. A cura di Pasquale Santoli
23,53 Giornale Radio Tre
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereoNotte

STEREO UNO

- 15** Stereo big. Con Nicola Zingarelli, Franco Iannuzzi e Linda Critelli
15.30-16.30: GR 1 in breve
17.30 GR 1 Sport
18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport - Mondonotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21.03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 (Vedi Radiouno)
22.49-23.59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Celia Bendandi e Fabrizio Libonati
16.17-18.19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici deci / 18.05 HR Parade
19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Stereoclassic. Con Corrado Russo
20.45-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
20.50 Disconovita. Il D. J. scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21.03 Hit Parade
22.27 Ondaverdeuno
22.30 GR 2 Radiodonate
23 D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Emiliano Licastro, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Blizzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 Intorno al gitarista. 1.06 Lirica e sinfonica. 1.36 Italiani graffiti. 2.06 Applausi a... 2.36 Dedicato a te. 3.06 Le nuove leve. 3.36 Juke box. 4.06 Vai col liscio. 4.36 Solisti celebri. 5.06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buongiorno
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DELLA MEDIEDEA LAGHETTA. 13.40-14.15 Nuova. 14.15-15.30 Don Carlo. 15.30-16.30 Nuova. 16.30-17.30 VENETIA GIULIA. 7.30 - 12.38 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E**IV CANALE** Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/MATTUTINIO MUSICALE: E. Grieg: Peer Gynt, suite. I. Albeniz: Sevilla n. 3. F. Kreisler: Concerto in do minore per violino e orchestra nello stile di Vivaldi. E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20. J. Rodrigo: Adagio dal Concerto di Aranjuez per chitarra e orchestra
7/INTERLUDETTO BAROCCO G. B. Pergolesi: Componimenti in stile antico per organo e orchestra. Minuetto grosso n. 10 in fa maggiore (Rif. Revisione Giegling). A. Corelli: Sonata in sol minore per violino e continuo op. 5 n. 5. G. Torelli: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo (trascrizione Smithers). G. Tertini: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo

- 8/CONCERTO DI APERTURA:** C. Reinecke: Concerto n. 1 in f diesis minore, per pianoforte e orchestra - Sol. G. Robbins - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel. A. Bliss: Music for strings - Orch. Sinf. di Birmingham dir. H. Rignold

- 9/CONCERTO DELL'ORGANISTA ENRICO PASINI:** G. Frescobaldi: Due Toccate. K. S. Bach: Preludio corale "Ich ruf zu dir" (BWV 639) - Toccata, Adagio e Fuga (BWV 564) in do maggiore

- 10/20/FILOMUSICIA:** J. Ch. Bech: Ouverture n. 1 in re maggiore "Orione" - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood J. Stanzl: Trio n. 2 in la maggiore op. 1 - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt. G. Benda: Sonatina in re minore - Chit. A. Segovia. F. Schubert: Ron-bridante in si minore op. 70, per violino e pianoforte - U. Hoelscher, vl.; K. Engel, pf. C. Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa (Trio) - A. Doriot, fl.; B. Ravel, vla.; A. Haubert, arp. D. Schostakowitsch: L'uccello del Signore. Rhaps. n. 119 per basso, coro e orchestra - Bs. V. Grodmadski - Orch. Filarm. di Mosca e Coro dell'URSS dir. K. Kirinashvili - M° del Coro A. Orlov

- 11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VICTOR TRETIAKOV:** J. Brahms: Sonata op. 10 in re minore per violino e pianoforte - Pt. M. Griborovitch-Erokhin. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 6 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Carraccio
12/POLIFONIA: G. da Venosa: Tre Madrigali a cinque voci dai Vl libro - Cappella vocale di Amburgo dir. M. Behrmann. J. Dowland: Sei arie a quattro voci - Lt. J. Bream - Golden Age Singers dir. M. Field-Hyde

Sonder Bozen

- 7.15 - 8. - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.58 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfluss. 8.45 Giuria del Festival. 8.50-10.00 Der Tag. 8.05-10.00 Universum. 8.30 Radio-Almanach. 9.30 Aktuelle Plattenlitteratur. 10.05 Matinee. 10.30 Aus unserem Gästebuch. 11 Auf spielt und g'sungen. 11d der Wochenschlager. 12.30 Der Tag. 13.30-14.30 Tagesgeschäfte: Werbung. 13.15-14.30 Musik für Bläser. 15.30 DR Morelle. Ein Engagements für Fortgeschrittenen. 16.30-17.30 Der Tag. 17.30-18.30 Der Tag. 18.30-19.30 Dämmerung. 18.30 Herr Winzing. 1.55 nach 5. Juwengelde. Radiosingen. 18 Fein sein, beinander bleiben. 20 Konzerte. 21 P. Sinner. 22.30-23.30 Der Tag. 23.30-24.30 Medienwoche. 24.30-25.30 televorwurf. 25.30-26.30 Der Tag. 26.30-27.30 Der Tag. 27.30-28.30 Der Tag. 28.30-29.30 Der Tag. 29.30-30.30 Der Tag. 30.30-31.30 Der Tag. 31.30-32.30 Der Tag. 32.30-33.30 Der Tag. 33.30-34.30 Der Tag. 34.30-35.30 Der Tag. 35.30-36.30 Der Tag. 36.30-37.30 Der Tag. 37.30-38.30 Der Tag. 38.30-39.30 Der Tag. 39.30-40.30 Der Tag. 40.30-41.30 Der Tag. 41.30-42.30 Der Tag. 42.30-43.30 Der Tag. 43.30-44.30 Der Tag. 44.30-45.30 Der Tag. 45.30-46.30 Der Tag. 46.30-47.30 Der Tag. 47.30-48.30 Der Tag. 48.30-49.30 Der Tag. 49.30-50.30 Der Tag. 50.30-51.30 Der Tag. 51.30-52.30 Der Tag. 52.30-53.30 Der Tag. 53.30-54.30 Der Tag. 54.30-55.30 Der Tag. 55.30-56.30 Der Tag. 56.30-57.30 Der Tag. 57.30-58.30 Der Tag. 58.30-59.30 Der Tag. 59.30-60.30 Der Tag. 60.30-61.30 Der Tag. 61.30-62.30 Der Tag. 62.30-63.30 Der Tag. 63.30-64.30 Der Tag. 64.30-65.30 Der Tag. 65.30-66.30 Der Tag. 66.30-67.30 Der Tag. 67.30-68.30 Der Tag. 68.30-69.30 Der Tag. 69.30-70.30 Der Tag. 70.30-71.30 Der Tag. 71.30-72.30 Der Tag. 72.30-73.30 Der Tag. 73.30-74.30 Der Tag. 74.30-75.30 Der Tag. 75.30-76.30 Der Tag. 76.30-77.30 Der Tag. 77.30-78.30 Der Tag. 78.30-79.30 Der Tag. 79.30-80.30 Der Tag. 80.30-81.30 Der Tag. 81.30-82.30 Der Tag. 82.30-83.30 Der Tag. 83.30-84.30 Der Tag. 84.30-85.30 Der Tag. 85.30-86.30 Der Tag. 86.30-87.30 Der Tag. 87.30-88.30 Der Tag. 88.30-89.30 Der Tag. 89.30-90.30 Der Tag. 90.30-91.30 Der Tag. 91.30-92.30 Der Tag. 92.30-93.30 Der Tag. 93.30-94.30 Der Tag. 94.30-95.30 Der Tag. 95.30-96.30 Der Tag. 96.30-97.30 Der Tag. 97.30-98.30 Der Tag. 98.30-99.30 Der Tag. 99.30-100.30 Der Tag. 100.30-101.30 Der Tag. 101.30-102.30 Der Tag. 102.30-103.30 Der Tag. 103.30-104.30 Der Tag. 104.30-105.30 Der Tag. 105.30-106.30 Der Tag. 106.30-107.30 Der Tag. 107.30-108.30 Der Tag. 108.30-109.30 Der Tag. 109.30-110.30 Der Tag. 110.30-111.30 Der Tag. 111.30-112.30 Der Tag. 112.30-113.30 Der Tag. 113.30-114.30 Der Tag. 114.30-115.30 Der Tag. 115.30-116.30 Der Tag. 116.30-117.30 Der Tag. 117.30-118.30 Der Tag. 118.30-119.30 Der Tag. 119.30-120.30 Der Tag. 120.30-121.30 Der Tag. 121.30-122.30 Der Tag. 122.30-123.30 Der Tag. 123.30-124.30 Der Tag. 124.30-125.30 Der Tag. 125.30-126.30 Der Tag. 126.30-127.30 Der Tag. 127.30-128.30 Der Tag. 128.30-129.30 Der Tag. 129.30-130.30 Der Tag. 130.30-131.30 Der Tag. 131.30-132.30 Der Tag. 132.30-133.30 Der Tag. 133.30-134.30 Der Tag. 134.30-135.30 Der Tag. 135.30-136.30 Der Tag. 136.30-137.30 Der Tag. 137.30-138.30 Der Tag. 138.30-139.30 Der Tag. 139.30-140.30 Der Tag. 140.30-141.30 Der Tag. 141.30-142.30 Der Tag. 142.30-143.30 Der Tag. 143.30-144.30 Der Tag. 144.30-145.30 Der Tag. 145.30-146.30 Der Tag. 146.30-147.30 Der Tag. 147.30-148.30 Der Tag. 148.30-149.30 Der Tag. 149.30-150.30 Der Tag. 150.30-151.30 Der Tag. 151.30-152.30 Der Tag. 152.30-153.30 Der Tag. 153.30-154.30 Der Tag. 154.30-155.30 Der Tag. 155.30-156.30 Der Tag. 156.30-157.30 Der Tag. 157.30-158.30 Der Tag. 158.30-159.30 Der Tag. 159.30-160.30 Der Tag. 160.30-161.30 Der Tag. 161.30-162.30 Der Tag. 162.30-163.30 Der Tag. 163.30-164.30 Der Tag. 164.30-165.30 Der Tag. 165.30-166.30 Der Tag. 166.30-167.30 Der Tag. 167.30-168.30 Der Tag. 168.30-169.30 Der Tag. 169.30-170.30 Der Tag. 170.30-171.30 Der Tag. 171.30-172.30 Der Tag. 172.30-173.30 Der Tag. 173.30-174.30 Der Tag. 174.30-175.30 Der Tag. 175.30-176.30 Der Tag. 176.30-177.30 Der Tag. 177.30-178.30 Der Tag. 178.30-179.30 Der Tag. 179.30-180.30 Der Tag. 180.30-181.30 Der Tag. 181.30-182.30 Der Tag. 182.30-183.30 Der Tag. 183.30-184.30 Der Tag. 184.30-185.30 Der Tag. 185.30-186.30 Der Tag. 186.30-187.30 Der Tag. 187.30-188.30 Der Tag. 188.30-189.30 Der Tag. 189.30-190.30 Der Tag. 190.30-191.30 Der Tag. 191.30-192.30 Der Tag. 192.30-193.30 Der Tag. 193.30-194.30 Der Tag. 194.30-195.30 Der Tag. 195.30-196.30 Der Tag. 196.30-197.30 Der Tag. 197.30-198.30 Der Tag. 198.30-199.30 Der Tag. 199.30-200.30 Der Tag. 200.30-201.30 Der Tag. 201.30-202.30 Der Tag. 202.30-203.30 Der Tag. 203.30-204.30 Der Tag. 204.30-205.30 Der Tag. 205.30-206.30 Der Tag. 206.30-207.30 Der Tag. 207.30-208.30 Der Tag. 208.30-209.30 Der Tag. 209.30-210.30 Der Tag. 210.30-211.30 Der Tag. 211.30-212.30 Der Tag. 212.30-213.30 Der Tag. 213.30-214.30 Der Tag. 214.30-215.30 Der Tag. 215.30-216.30 Der Tag. 216.30-217.30 Der Tag. 217.30-218.30 Der Tag. 218.30-219.30 Der Tag. 219.30-220.30 Der Tag. 220.30-221.30 Der Tag. 221.30-222.30 Der Tag. 222.30-223.30 Der Tag. 223.30-224.30 Der Tag. 224.30-225.30 Der Tag. 225.30-226.30 Der Tag. 226.30-227.30 Der Tag. 227.30-228.30 Der Tag. 228.30-229.30 Der Tag. 229.30-230.30 Der Tag. 230.30-231.30 Der Tag. 231.30-232.30 Der Tag. 232.30-233.30 Der Tag. 233.30-234.30 Der Tag. 234.30-235.30 Der Tag. 235.30-236.30 Der Tag. 236.30-237.30 Der Tag. 237.30-238.30 Der Tag. 238.30-239.30 Der Tag. 239.30-240.30 Der Tag. 240.30-241.30 Der Tag. 241.30-242.30 Der Tag. 242.30-243.30 Der Tag. 243.30-244.30 Der Tag. 244.30-245.30 Der Tag. 245.30-246.30 Der Tag. 246.30-247.30 Der Tag. 247.30-248.30 Der Tag. 248.30-249.30 Der Tag. 249.30-250.30 Der Tag. 250.30-251.30 Der Tag. 251.30-252.30 Der Tag. 252.30-253.30 Der Tag. 253.30-254.30 Der Tag. 254.30-255.30 Der Tag. 255.30-256.30 Der Tag. 256.30-257.30 Der Tag. 257.30-258.30 Der Tag. 258.30-259.30 Der Tag. 259.30-260.30 Der Tag. 260.30-261.30 Der Tag. 261.30-262.30 Der Tag. 262.30-263.30 Der Tag. 263.30-264.30 Der Tag. 264.30-265.30 Der Tag. 265.30-266.30 Der Tag. 266.30-267.30 Der Tag. 267.30-268.30 Der Tag. 268.30-269.30 Der Tag. 269.30-270.30 Der Tag. 270.30-271.30 Der Tag. 271.30-272.30 Der Tag. 272.30-273.30 Der Tag. 273.30-274.30 Der Tag. 274.30-275.30 Der Tag. 275.30-276.30 Der Tag. 276.30-277.30 Der Tag. 277.30-278.30 Der Tag. 278.30-279.30 Der Tag. 279.30-280.30 Der Tag. 280.30-281.30 Der Tag. 281.30-282.30 Der Tag. 282.30-283.30 Der Tag. 283.30-284.30 Der Tag. 284.30-285.30 Der Tag. 285.30-286.30 Der Tag. 286.30-287.30 Der Tag. 287.30-288.30 Der Tag. 288.30-289.30 Der Tag. 289.30-290.30 Der Tag. 290.30-291.30 Der Tag. 291.30-292.30 Der Tag. 292.30-293.30 Der Tag. 293.30-294.30 Der Tag. 294.30-295.30 Der Tag. 295.30-296.30 Der Tag. 296.30-297.30 Der Tag. 297.30-298.30 Der Tag. 298.30-299.30 Der Tag. 299.30-300.30 Der Tag. 300.30-301.30 Der Tag. 301.30-302.30 Der Tag. 302.30-303.30 Der Tag. 303.30-304.30 Der Tag. 304.30-305.30 Der Tag. 305.30-306.30 Der Tag. 306.30-307.30 Der Tag. 307.30-308.30 Der Tag. 308.30-309.30 Der Tag. 309.30-310.30 Der Tag. 310.30-311.30 Der Tag. 311.30-312.30 Der Tag. 312.30-313.30 Der Tag. 313.30-314.30 Der Tag. 314.30-315.30 Der Tag. 315.30-316.30 Der Tag. 316.30-317.30 Der Tag. 317.30-318.30 Der Tag. 318.30-319.30 Der Tag. 319.30-320.30 Der Tag. 320.30-321.30 Der Tag. 321.30-322.30 Der Tag. 322.30-323.30 Der Tag. 323.30-324.30 Der Tag. 324.30-325.30 Der Tag. 325.30-326.30 Der Tag. 326.30-327.30 Der Tag. 327.30-328.30 Der Tag. 328.30-329.30 Der Tag. 329.30-330.30 Der Tag. 330.30-331.30 Der Tag. 331.30-332.30 Der Tag. 332.30-333.30 Der Tag. 333.30-334.30 Der Tag. 334.30-335.30 Der Tag. 335.30-336.30 Der Tag. 336.30-337.30 Der Tag. 337.30-338.30 Der Tag. 338.30-339.30 Der Tag. 339.30-340.30 Der Tag. 340.30-341.30 Der Tag. 341.30-342.30 Der Tag. 342.30-343.30 Der Tag. 343.30-344.30 Der Tag. 344.30-345.30 Der Tag. 345.30-346.30 Der Tag. 346.30-347.30 Der Tag. 347.30-348.30 Der Tag. 348.30-349.30 Der Tag. 349.30-350.30 Der Tag. 350.30-351.30 Der Tag. 351.30-352.30 Der Tag. 352.30-353.30 Der Tag. 353.30-354.30 Der Tag. 354.30-355.30 Der Tag. 355.30-356.30 Der Tag. 356.30-357.30 Der Tag. 357.30-358.30 Der Tag. 358.30-359.30 Der Tag. 359.30-360.30 Der Tag. 360.30-361.30 Der Tag. 361.30-362.30 Der Tag. 362.30-363.30 Der Tag. 363.30-364.30 Der Tag. 364.30-365.30 Der Tag. 365.30-366.30 Der Tag. 366.30-367.30 Der Tag. 367.30-368.30 Der Tag. 368.30-369.30 Der Tag. 369.30-370.30 Der Tag. 370.30-371.30 Der Tag. 371.30-372.30 Der Tag. 372.30-373.30 Der Tag. 373.30-374.30 Der Tag. 374.30-375.30 Der Tag. 375.30-376.30 Der Tag. 376.30-377.30 Der Tag. 377.30-378.30 Der Tag. 378.30-379.30 Der Tag. 379.30-380.30 Der Tag. 380.30-381.30 Der Tag. 381.30-382.30 Der Tag. 382.30-383.30 Der Tag. 383.30-384.30 Der Tag. 384.30-385.30 Der Tag. 385.30-386.30 Der Tag. 386.30-387.30 Der Tag. 387.30-388.30 Der Tag. 388.30-389.30 Der Tag. 389.30-390.30 Der Tag. 390.30-391.30 Der Tag. 391.30-392.30 Der Tag. 392.30-393.30 Der Tag. 393.30-394.30 Der Tag. 394.30-395.30 Der Tag. 395.30-396.30 Der Tag. 396.30-397.30 Der Tag. 397.30-398.30 Der Tag. 398.30-399.30 Der Tag. 399.30-400.30 Der Tag. 400.30-401.30 Der Tag. 401.30-402.30 Der Tag. 402.30-403.30 Der Tag. 403.30-404.30 Der Tag. 404.30-405.30 Der Tag. 405.30-406.30 Der Tag. 406.30-407.30 Der Tag. 407.30-408.30 Der Tag. 408.30-409.30 Der Tag. 409.30-410.30 Der Tag. 410.30-411.30 Der Tag. 411.30-412.30 Der Tag. 412.30-413.30 Der Tag. 413.30-414.30 Der Tag. 414.30-415.30 Der Tag. 415.30-416.30 Der Tag. 416.30-417.30 Der Tag. 417.30-418.30 Der Tag. 418.30-419.30 Der Tag. 419.30-420.30 Der Tag. 420.30-421.30 Der Tag. 421.30-422.30 Der Tag. 422.30-423.30 Der Tag. 423.30-424.30 Der Tag. 424.30-425.30 Der Tag. 425.30-426.30 Der Tag. 426.30-427.30 Der Tag. 427.30-428.30 Der Tag. 428.30-429.30 Der Tag. 429.30-430.30 Der Tag. 430.30-431.30 Der Tag. 431.30-432.30 Der Tag. 432.30-433.30 Der Tag. 433.30-434.30 Der Tag. 434.30-435.30 Der Tag. 435.30-436.30 Der Tag. 436.30-437.30 Der Tag. 437.30-438.30 Der Tag. 438.30-439.30 Der Tag. 439.30-440.30 Der Tag. 440.30-441.30 Der Tag. 441.30-442.30 Der Tag. 442.30-443.30 Der Tag. 443.30-444.30 Der Tag. 444.30-445.30 Der Tag. 445.30-446.30 Der Tag. 446.30-447.30 Der Tag. 447.30-448.30 Der Tag. 448.30-449.30 Der Tag. 449.30-450.30 Der Tag. 450.30-451.30 Der Tag. 451.30-452.30 Der Tag. 452.30-453.30 Der Tag. 453.30-454.30 Der Tag. 454.30-455.30 Der Tag. 455.30-456.30 Der Tag. 456.30-457.30 Der Tag. 457.30-458.30 Der Tag. 458.30-459.30 Der Tag. 459.30-460.30 Der Tag. 460.30-461.30 Der Tag. 461.30-462.30 Der Tag. 462.30-463.30 Der Tag. 463.30-464.30 Der Tag. 464.30-465.30 Der Tag. 465.30-466.30 Der Tag. 466.30-467.30 Der Tag. 467.30-468.30 Der Tag. 468.30-469.30 Der Tag. 469.30-470.30 Der Tag. 470.30-471.30 Der Tag. 471.30-472.30 Der Tag. 472.30-473.30 Der Tag. 473.30-474.30 Der Tag. 474.30-475.30 Der Tag. 475.30-476.30 Der Tag. 476.30-477.30 Der Tag. 477.30-478.30 Der Tag. 478.30-479.30 Der Tag. 479.30-480.30 Der Tag. 480.30-481.30 Der Tag. 481.30-482.30 Der Tag. 482.30-483.30 Der Tag. 483.30-484.30 Der Tag. 484.30-485.30 Der Tag. 485.30-486.30 Der Tag. 486.30-487.30 Der Tag. 487.30-488.30 Der Tag. 488.30-489.30 Der Tag. 489.30-490.30 Der Tag. 490.30-491.30 Der Tag. 491.30-492.30 Der Tag. 492.30-493.30 Der Tag. 493.30-494.30 Der Tag. 494.30-495.30 Der Tag. 495.30-496.30 Der Tag. 496.30-497.30 Der Tag. 497.30-498.30 Der Tag. 498.30-499.30 Der Tag. 499.30-500.30 Der Tag. 500.30-501.30 Der Tag. 501.30-502.30 Der Tag. 502.30-503.30 Der Tag. 503.30-504.30 Der Tag. 504.30-505.30 Der Tag. 505.30-506.30 Der Tag. 506.30-507.30 Der Tag. 507.30-508.30 Der Tag. 508.30-509.30 Der Tag. 509.30-510.30 Der Tag. 510.30-511.30 Der Tag. 511.30-512.30 Der Tag. 512.30-513.30 Der Tag. 513.30-514.30 Der Tag. 514.30-515.30 Der Tag. 515.30-516.30 Der Tag. 516.30-517.30 Der Tag. 517.30-518.30 Der Tag. 518.30-519.30 Der Tag. 519.30-520.30 Der Tag. 520.30-521.30 Der Tag. 521.30-522.30 Der Tag. 522.30-523.30 Der Tag. 523.30-524.30 Der Tag. 524.30-525.30 Der Tag. 525.30-526.30 Der Tag. 526.30-527.30 Der Tag. 527.30-528.30 Der Tag. 528.30-529.30 Der Tag. 529.30-530.30 Der Tag. 530.30-531.30 Der Tag. 531.30-532.30 Der Tag. 532.30-533.30 Der Tag. 533.30-534.30 Der Tag. 534.30-535.30 Der Tag. 535.30-536.30 Der Tag. 536.30-537.30 Der Tag. 537.30-538.30 Der Tag. 538.30-539.30 Der Tag. 539.30-540.30 Der Tag. 540.30-541.30 Der Tag. 541.

RAIUNO

11 RUBRICA



IL MERCATO DEL SABATO

Con Luisa Rivelli (nella foto con il maestro Michele Montereali) il generale Giuseppe Bovio. Si parla poi della sicurezza in casa, del miele e di come investire all'estero.

Nel mercato immobiliare è di scena Napoli.

RAIUNO

12,30

MEDICINA



Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla oggi delle «artriti reumatoidi». Intervengono il prof. **Lorenzo Bonomo**, clinico medico di Roma, membro del comitato scientifico di *Check-up*; il prof. **Antonio Zoppini**, reumatologo di Roma, e il prof. **Giorgio Monticelli**, ortopedico di Roma e presidente della Società italiana di chirurgia dell'anca.

RAIUNO

18,20

VARIETÀ

BUONA FORTUNA

Dopo il successo dello scorso anno, con un nuovo padrone di casa, **Claudio Lippi** (nella foto), torna questo «fortunato» programma. Partecipano il cantante **Bungaro**, Adriano Panatta e Gloria Guida (foto).



RAIUNO

20,30

VARIETÀ

EUROPA EUROPA

Secondo appuntamento con **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi** (foto). **Raffaele Paganini** (foto) farà un numero con **Carla Fracci**, **Ute Lemper** e il **Trioreno**. Dal Principato di Monaco l'invito **Giorgio Calabrese**. Ospite d'onore: **Cliff Richard** (foto).



RAIUNO

06/36864890

8,30 *Documentari in lingua originale. Au Royaume du Bouthan*

9,30 *Il commissario Moulin della polizia giudiziaria. Assegnazione speciale*. Con Yves Renier. Regia di Claude Gringer

11 Il mercato del sabato. Settimanale economico della famiglia italiana. *Spenderne meno, o meglio: di più per vivere meglio*. Un programma di Luisa Rivelli. Condotto da Luisa Rivelli. Collaborazione di Flora Favilla e Maria Rosa De Salvia. Realizzazione Loredana Carbone. 1^a parte

11,55 *Che tempo fa*

12 *TG 1 - Flash*

12,05 *Il mercato del sabato. 2^a parte*

12,30 *Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandroni Quarra*

13,30 *Telegiornale*

13,55 *TG 1 - Tre minuti di...*

14 *Prisma. A cura di Gianni Raviele*

14,30 *Vedrai. Settegiornity*

14,45 *Sabato sport.*

Frosinone: Ciclismo. Tirreno-Adriatico. 3^a tappa, Latina-Frosinone

— Veneto: Billardo. Campionati italiani. 1^a prova

16,30 *Sette giorni Parlamento*

17 *Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchinino. A cura di C. Lisabettini. Con G. Agus, D. Leoni, A. Ninchi. Regia T. Nieddu*

18 *TG 1 - Flash*

18,05 *Estrazioni del Lotto*

18,10 *Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva*

18,20 *Buona Fortuna. Spettacolo di Michele Guardi. Condotto da Claudio Luppi. Direttori di produzione: Guardi, A. Gherardi, A. Altavirrini. Regia Luigi Bonori. 1^a trasmissione*

19,40 *Almanacco del giorno dopo*

19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale*

20,30 *Dal Teatro delle Vittorie: in Roma la Rai presenta Europa Europa. Uno spettacolo di Michele Guardi. Condotto da discepolo Gabriele Galimberti e Cesare Caccia. Con Raffaele Paganini e con «Trioreno». In collegamento dall'Europa: Giorgio Calabrese. Testi di G. Calabrese, M. Di Tonda, M. Guardi, V. Vighi. Orchestra diretta da Piero Pintucci. Direttori esecutivi: Francesco Giannì, Francesco Giannì. Produttori esecutivi Silvia Salotti. Regia di Luigi Bonori. 2^a trasmissione*

23 *Telegiornale*

23,10 *Sabato Club: Dracula (1979). Film. Regia di John Badham. Con Frank Langella, Laurence Olivier, Donald Pleasence. 1^a tempo*

24 *TG 1 - Notte - Che tempo fa*

0,10 *Sabato Club: Dracula. Film. 2^a tempo*

RAITRE

06/36864890

10,25 *I Virtuosi della Filarmonica di Berlino. Pianista Marisa Tanzini. Mozart: Divertimento per quartetto d'archi K. 136. Dvorak: Quintetto in maggi, op. 81. Schubert: Quintetto La Trotta*

11,45 *Vedrai. Settegiornity*

12 *Magazine 3. Di Massimo De Marchis*

14 *Rai Regione - Telegiornali regionali*

14,30 *Italia delle regioni. Un programma della Testata per l'informazione Regionale*

15 *Una partita di pallavolo*

16,30 *Grandi occhi scuri (1936). Film commedia. Regia di Raoul Walsh. Con Cary Grant, Joan Bennett, Walter Pidgeon*

17,50 *Dancemania '88. Varietà musicale a cura di Carlo de Siena. Regia E. Dell'Aquila*

18,45 *TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi*

— Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** **Week end.** Buongiorno sorrisi e divagazioni con Giuseppe Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà con la partecipazione di Caterina Kolosimo ed Enzo Salomon. Collaborazione ai testi Paolo Iorio. Regia Igor Skofic
- 9** **Dietro lo specchio.** Viaggio nella simmetria dall'arte alla scienza. 9^a puntata. Quando la natura è mancina

- 9,30** **Giorni d'Europa.** A cura di G. Colletta
- 10** **Vedrai.** Settegiorni tv

- 10,15 TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**

- 10,25** Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Neddy Ivaldi (XXXI). L'occhio d'oro (1948). Film. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, Mantan Moreland, Victor Sen Young. Prod.: J. S. Burkett per la Monogram

- 11,30 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**

- 11,55 Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1^a parte

- 13 TG 2 - Ore tre dici**

- 13,15 Tuttocampionati**

- Meteo 2

- 13,30 Estrazioni del Lotto**

- 13,35 Sereno variabile.** 2^a parte

- 14 Quando si ama. 406^a puntata. Serie tv**

- 14,45 TG 2 - «Nonsolonerò»**

- 15 Viaggiando viaggiando.** Un mondo di proposte per turisti di tutte le età. Un programma di Osvaldo Bevilacqua

- 16 DVE A... come buie - La nascita dell'alfabeto.** 4^a puntata. Le scritture semitiche

- 16,30-18,45 Rotoscopì**

- 16,30 Un tempo di una partita di campionato di pallanuoto

- 17 Pallamanino. Ortigia Siracusa-Stea Bucaresta. Temporanea

- 17,30 TG 2 - Sportiera
Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro

- 18,45 Hunter. Telefilm. Ombre. Con Fred Dreyer, Stephanie Kramer

- 19,30 TG 2 - Oroscopo**

- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45 TG 2 - Telegiornale**

- 20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,30 Attenti a quei due! L'aggressivo divismo di Belmondo e Delon (X). Per la pelle di un poliziotto (1981). Film giallo. Regia di Alain Delon. Con Alain Delon, Anne Parillaud, Daniel Ceccaldi, Jean-Pierre Darras, Jacques Rispoli. Prod. Adel Production

- 22,15 TG 2 - Stasera**

- Meteo 2

- 22,30 Rosa & Chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti, P. Meucci, G. Soldi. Regia Giancarlo Soldi

- 23,15 TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo
Notte sport. Telecronache differite

- 19 TG 3**

- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 19,45 20 anni prima**

- 20 Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza e Miriam Mafai

- 20,30 Alla ricerca dell'Arca. Settimanale dell'avventura fra memoria e attualità.** Un programma ideato e condotto da Mino Darnaito con la collaborazione di Adriana Sabattini. Regia di Velia Mantegazza

- 23 Videobox.** A cura di Beatrice Serani

- 23,40 Appuntamento al cinema**

- 23,45 TG 3 - Notte**

- 24 Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

- 0,30 20 anni prima**

RAIDUE

11,55 RUBRICA



SERENO VARIABILE

Nel programma di **Osvaldo Bevilacqua** sono di scena le foreste tropicali dell'America Centrale, dell'Africa e del Borneo. Nella foto, il regista **Ermanno Corbella** con **Fabio Treves**, leader della Jazz Band.

14

Quando si ama

Trisha è triste e, per distrarsi, si reca con Curtis alla festa inaugurale del Casinò, dove incontra Steve e Cecilia, ospiti del direttore Nick Dinatos. Kate scopre per caso che Ava, appena divorziata da Curtis, è l'amante di Judd Beecham.

RAIDUE

20,30 FILM



PER LA PELLE
DI UN POLIZIOTTO



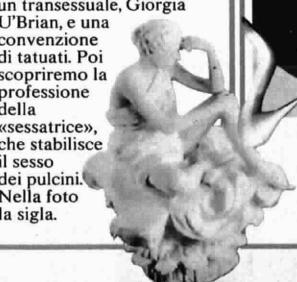
Poliziesco ricco d'azione, diretto e interpretato da **Alain Delon** (foto). Delon è un ex agente di polizia che si guadagna da vivere facendo il detective privato. Deve, così, ritrovare la figlia cieca, scomparsa misteriosamente, di una signora. Ben presto si accorge di essere implicato in una situazione molto pericolosa che coinvolge grossi interessi. Ma non si perde d'animo, sostenuto anche dall'amore di una giovane attrice (Anne Parillaud).

RAIDUE

22,30 COSTUME

ROSA & CHIC

Filo conduttore della puntata: le stranezze. Di scena: una donna-fantino, un transessuale, Giorgia U'Brian, e una convenzione di tatuati. Poi scopriremo la professione della «sessatrice», che stabilisce il sesso dei pulcini. Nella foto la sigla.



RAITRE

20,30 AVVENTURA



ALLA RICERCA DELL'ARCA

Di vulcani e di terremoti parlerà lo scienziato **Harun Tazieff** con **Mino Damato** (foto). Il tenore **José Carreras** canterà alcune romanze.



GLI ANNI RUGGENTI

Con Nino Manfredi (nella foto), Gino Cervi e Salvo Randone. Durante il fascismo un assicuratore viene scambiato per un gerarca in incognito. Scopre così la facciata poco pulita del regime e perde la sua fede politica. Quando poi arriva il vero gerarca viene allontanato da tutti.



20,30



Per i fans del varietà di Antonio Ricci comincia una nuova serie di puntate, padroni di casa sempre Gianfranco D'Angelo e Ezio Greggio (foto). Non mancano le presenze femminili: Lorella Cuccarini (foto), Sabrina Salerno, Daniela e Simona D'Angelo. Ospite d'onore: il campione olimpico di tuffi Greg Louganis (foto).



20,30



ADA DALLAS

Ada Dallas (Susan Hayward, foto), dal passato tempestoso, ama un uomo politico (Dean Martin, foto). I problemi cominciano quando Ada convince il compagno a governare seriamente.



23,50

L'OCCHIO PRIVATO

Un intricato giallo con Art Carney e Lily Tomlin (foto). Un investigatore, non più giovane, viene avvicinato da una ragazza per indagare sulla misteriosa scomparsa di un gatto. Piano piano la matassa si dipana e il detective e la sua cliente uniscono le loro solitudini.



02/21225

8,30 Una famiglia americana. Ritorno a casa

9,30 Il grande golf. Worlds Series. Replica

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinifamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Anteprima. Programmi per sette sere

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 Gli anni ruggenti (1962). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi, Salvo Randone, Angela Luce

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara

20,30 Odiens. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia

22,35 Cover up. Telefilm. Niente da perdere

23,35 La grande boxe. Con Rino Tommasi

0,35 Bareta - Mannix - Masquerade. Telefilm



02/21225

7,50 Lou Grant - Switch - Adam 12. Telefilm

10 Inveniamo l'amore (1938). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Evi Malfaglioni, Gino Cervi, Sergio D'Angelo

11,30 Petrocelli. Telefilm. Un'ombra di dubbio

12,30 Agente Pepper. Telefilm. Senza scampo

13,30 Documentario

15,30 La casa del corvo (1951). Film drammatico. Regia di Fletcher Markle. Con Joseph Cotten, Barbara Stanwyck

17,30 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm

18 New York New York. Anonima alcolista

19 Dentro la notizia

19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Requiem per CZ Smith. Con James Farentino

20,30 Ada Dallas (1961). Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Susan Hayward, Dean Martin, Ralph Meeker, Martin Balsam

22,35 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Giorno da poliziotto

23,05 Parlamento In. Con Francesco Damato

23,50 Regione 4

24 L'occhio privato (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Benton. Con Art Carney, Lily Tomlin, Joanna Cassidy

1,45 Vegas. Il fantasma dello squartatore



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Megawatt. Rubrica d'informazione

11,15 Snack. Cartoni animati

13 Oggi / News

13,10 Sport Show. Rotocalco sportivo

16 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Il primo anno di vita

17 Storia di un cacciatore di taglie (1972). Film d'avventura. Regia di John Llewellyn Moxey. Con Clint Walker, Margot Kidder

18,30 G. T. - Gente Turismo. Programma di informazione per tutti coloro che amano

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte, Alice - Rascal - Il tulipano nero.**
Cartoni animati

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaestro - Hardcastle and McCormick - L'uomo di sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya.** Cartoni animati

14 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie. Replica

15 **Musica è. A cura di Maurizio Seymandi**

16 **Bim Bum Bam. Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnny! - Siamo fatti così.** Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar.** Telefilm. *La clinica della speranza*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Un salto negli anni '20*

20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni

20,30 **L'incredibile Hulk.** Telefilm. *La stanza quieta.* Con Bill Bixby, Lou Ferrigno

21,25 **MacGyver.** Telefilm. *Il figlio del cielo*

22,20 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson

23,05 **Andromeda (1971).** Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Arthur Hill, David Wayne, James Olson, Kate Reid

1,20 **Star Trek.** Telefilm. *Corte marziale*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti e Paola
— Lamù. Cartoni animati
— Iridella. Cartoni animati

14 **Forza Italia.** Replica

15,30 **Tuono rosa (1983).** Film commedia. Regia di Lawrence D. Fildes. Con Aldo Ray, William Marshall, Russel Johnson

17,30-19 **Sugar.** Presentano Casti e Paola

- L'Uomo Ragno. Cartoni animati
- Star Blazers. Cartoni animati
- Voltron. Cartoni animati

19,30 **La leggenda di Henry Ford. 3^a parte. Sceneggiato.** Regia di Allan Eastman. Con Cliff Robertson, Hope Lange

20,30 Agli ordini del Führer e al servizio di Sua Maestà (1967). Film di spionaggio. Regia di Terence Young. Con Yul Brynner, Christopher Plummer, Romy Schneider, Gert Froebe, Trevor Howard, Claudine Auger

23,30 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul weekend sportivo

24-1 **Alamo: 13 giorni di gloria.** Telefilm. Regia di Burt Kennedy. Con James Arness, Lorne Greene

viaggiare, visitare e conoscere il mondo.
Replica

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *In memoria di Timothy Charles jr.* Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 **Blow up (1966).** Film giallo. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Vanessa Redgrave, Sarah Miles, David Hemmings

22,30 **Amicizia, segreti e menzogne (1980).** Film drammatico. Regia di Ann Zane Shanks. Con Cathryn Damon, Shelley Fabares

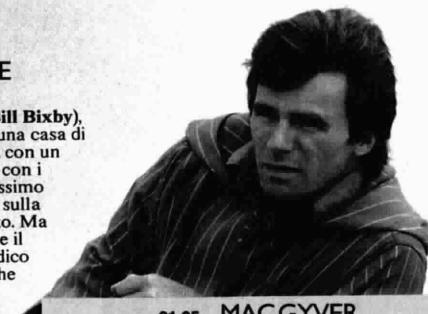
0,15 **Iron Maiden Special**

TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner (Bill Bixby), impiegato presso una casa di cura, fa amicizia con un dottore che ha con i pazienti un bellissimo rapporto, basato sulla fiducia e sul rispetto. Ma ben presto scopre il vero scopo del medico e perde la stima che nutre nei suoi confronti.



21,25 **MAC GYVER**

MacGyver (Richard Dean Anderson, foto) salva un ragazzo cinese: un criminale vuole venderlo, facendolo passare per un «figlio del cielo». Una leggenda cinese dice che chi lega la propria anima a quella di un «figlio del cielo» diventa immortale.

FILM

23,05

ANDROMEDA

Tratto dal romanzo di Michael Crichton e diretto da Robert Wise. Un satellite artificiale precipita in un paese del Nuovo Messico provocando una epidemia dalla quale si salvano un bambino e un vecchio. Il governo americano invia quattro scienziati per studiare le cause del contagio.



ODEON FILM

20,30



**AGLI ORDINI
DEL FÜHRER**

Straordinari attori, Yul Brynner, Christopher Plummer, Romy Schneider, per rivivere l'esistenza di Eddie Chapman, un ladro che si divide fra i servizi segreti tedeschi e inglesi.

01MC FILM

20,30

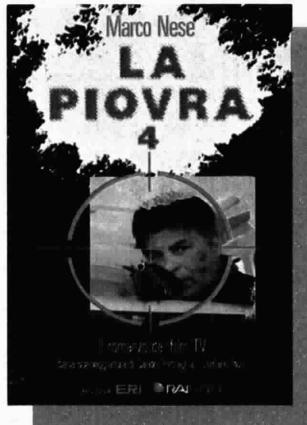
BLOW UP

Un film di grande successo di Michelangelo Antonioni con David Hemmings, Verushka (foto) e Vanessa Redgrave. Un fotografo inglese riprende in un parco un uomo e una donna. Ingrandite le foto, scopre un omicidio.



LA PIOVRA 4

CHE FINALE PER QUESTO LIBRO?



CHE NE SARA' DEL COMMISSARIO CATTANI? VINCERA' DAVVERO LA PIOVRA OPPURE LA LEGGE? SCEGLIETE VOI IL FINALE CHE VI PIACE DI PIU' E PARTECIPATE AL CONCORSO CHE METTE IN PALIO 10.000 CHILOMETRI IN GIRO PER IL MONDO E 100 BICICLETTE. E SOPRATTUTTO, NON PERDETE SU RAIUNO LO SCENEGGIATO PIU' AVVINCENTE DELL'ANNO.

DA MARZO IN LIBRERIA
Nuova ERI



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Voglia di musica. Giovani interpreti
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme
Ciao ragazzi
- 18,30** Casa Cecilia. 11*. Telefilm. Con Delia Scala, Giancarlo Dettori, Alida Valli
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Senso (1954). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli
- 22,30** Un marito. Di Italo Svevo. Con Giuliana Lodjice, Aroldo Tieri, Regina Bianchi



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 13,30** Super Hit. La nostra classifica
- 14,30** Today in Videomusic
- 15** Pomeriggio in musica
- 18,30** A rigor di spot
- 18,45** Simply Red special
- 19,15** Goldies and Oldies
- 22,30** Un po' di musica
- 24** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15** Ter Tv. Settimanale economico
- 15,20** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati
- 20** Brothers. Telefilm. Benvenuto Mel. 2*
- 20,30** Il cacciatore di squali (1979). Film drammatico. Regia Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Mark Forrest, Werner Pochat
- 22,20** Colpo grosso. Con Umberto Smaila
- 23,20** Moriranno a milioni (1973). Film drammatico. Regia di Leslie H. Martinson. Con Richard Basehart, Susan Strasberg
- + 1,10** Gli eroi di Hogan. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Sottocanestro. Replica
- 14,40** Basket: N.B.A. Today. Replica
- 16** Telegiornale
- 18,50** Telegiornale — Juke box. Replica
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Calcio Internazionale. Una partita
- 21,45** Telegiornale
- 22** Sportime magazzine
- 22,15** Basket: N.B.A. Today
- 4** Las Vegas: Boxe. Mike Dokes-Evander Holifield. Titolo continentale pesi massimi



TELEFILM

18,30

CASA CECILIA

Contrariamente a quanto si crede, *Di mamme ce n'è due sole*, almeno stando al titolo dell'episodio di oggi in cui Cecilia (Delia Scala, foto) aiuta la domestica Rina, il cui primo amore, Bixio, è tornato dal Brasile.



FILM

20,30



Nessuna interruzione pubblicitaria per il capolavoro di Luchino Visconti interpretato da Alida Valli, Massimo Girotti (foto) e Farley Granger. Livia, sposata ad un nobile di dichiarata simpatia austriaca ma che in realtà cospira con un gruppo di patrioti italiani, si innamora di un ufficiale austriaco falso e vigliacco.

SENSO

MUSICA

18,45

SIMPLY RED SPECIAL

I Simply Red (nella foto, Mike Hucknall, leader del gruppo) sono stati a Sanremo, nella parte del Festival dedicata agli ospiti stranieri, dove hanno cantato *The Right Thing*, loro ultimo disco inciso.



FILM

20,30

**IL CACCIATORE DI SQUALI**

Mike (Franco Nero, nella foto), unico scampato ad un disastro aereo nel quale l'apparecchio si è inabissato con a bordo cento milioni di dollari, vive in un'isola al largo del Messico facendo il cacciatore di squali. Il suo scopo, però, è quello di ritrovare il tesoro sommerso.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06-9 Ondaverde. Trasmmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Fra sabato e domenica. Di Milla Pastorino
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Week-end. Varietà radifonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di Paola Angioni
10 GR 1 flash

10,15 Block-out. Di Enrico Vaince. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi

11,10 Spazio aperto sabato. Di Milla Pastorino
Orrella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Cinecittà. Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Ivo Garrani in **Mahatma Gandhi.** Sceneggiato di Leda Palmi e Mimmo Calandrino. Regia di Massimo Scaglione. 11^ puntata (Replica)

13 GR 1
- Estrazioni del Lotto

13,25 Incontriamo la musica. Con Minnie Mino-prio e Carlo Loffredo. Regia di Claudio Rossi Massimi

14 GR 1 flash
14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia
15 GR 1 business

15,03 Varietà, varietà bla. Supplemento della trasmissione domenicale a cura di R. Brigada e F. Sanguineti. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca

16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con Copi ai Testoni di Bologna

17 GR 1 flash
17,03 Omnibus - Un lavoro per te. Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Cacace e Anton Vito Buccellato. Conduse Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino

17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
Obliektiva Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio

18,30 Musicalmente volle

19 GR 1 Sera
Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del noto Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzoli e del dottore Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazione di Luciano Pasquini

19,55 Black-out (Replica)
20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini

21 GR 1 flash
21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi...

22 Musica notte. Musicisti di oggi. Mauro Cardi: Volute per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e pianoforte ♦ Edgar Alandia: Studio per celesta, violino e violoncello ♦ Massimo Coen: Concerto grosso «Gennaio è primavera» per archi

ONDATERE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,15 19,26 22,24

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegone GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-RaiStereonettono
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,27 Teatrino. Il castello del comico. Originale radiofonico di Stefano Ambrogi. Regia di Mario Landi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 Così vedevano l'Italia. Programma di Luciana Corda. Conduce in diretta Maria Luisa Spaziani. Regia di Cristina Norante

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8,05 O/P Poeta, un attore. Regia di Nello Pepe Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone. Presenta Elisabetta Grande

9,06 SpazioLibero. ENASCO - Ente Nazionale Assistenza Sociale esercitanti attività Commerciali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Effetto matino. Settanta minuti da Milano con Francesca Duranti. A cura di R. Brusila 10 Spazio GR 2. A cura di Grazia Valci Long Playing Hit. Presenta G. Jacoboni

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

15 I racconti di... Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti

15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare

15,55 Hit Parade. Presenta Rita Pernarella

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Antonio Tomassini

17,05 Mille e una canzone. Presenta E. Grande

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a teatro. Il seduttore. Tre atti di Diego Fabbri. Eugenio: Paolo Giuranna; Norma: Marina Zanchi; Alina: Fiorella D'Angelio; Wilma: Gabriella Andreini; Cameriere: Enrico Longordino; Regia: di Sandro Rossi Nell'intervallo (18,18 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Indovina che facciamo nel week-end. Hobby, manie, allegrerie passioni e serissimi divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germana Pasquero e Mario Pellicano

21 In contemporanea con Raistereonettono. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89.** Direttore Marcello Panini. Soprano Renata Tebaldi. Tenore Luciano Pavarotti. Basso Luciano Gallo. Contratenore Mario Brognelli; Tenore Dino Di Domenico; Basso Natale di Caroli. Giacomo Puccini: Capriccio sinfonico ♦ Mario Tuttino: Black Beauty, rappasoda corale per soprano, coro e orchestra (1^ esecuzione assoluta) ♦ Alfredo Catalani: Messa a quattro voci. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai

Nell'interv. (21,40 circa): **Poesia e musica**

22,45 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,05 Strani, i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavaglino

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi!

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. G.

F. Handel: Concerto grosso in re minore per archi, fiati e continuo op. 3 n. 5 (The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Sor: Minuetto in do maggiore per chitarra (Sol. A. Segovia)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Franca Fossati. Tel. n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). A. Dvorak: Quartetto in fa maggiore op. 96 (Quartetto Hagen) ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e archi (Sol. D. Cleverger - Orch. da camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) ♦ P. J. Czalkowski: Lo schiaccianoci, suite dal balletto op. 71a (London Symphony Orch. dir. A. Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica

11,15 Concerto del mattino (III parte). F. Chopin: Ballata n. 4 in fa minore per pianoforte op. 52 (Sol. K. Zimmerman) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in re maggiore per tre trombe, orchestra e continuo (Sol. M. André, L. André, G. Touvron; J. Pontet, clav. - Ensemble Orchestrade de Paris dir. J. Wallez)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di P. Rattalino. 20*

13 Dall'Operetta al Musical

13,45 Giornale Radio Tre - flash

14 Musica insieme

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Controsport. A cura di Giorgio Capuano

15 La poesia e la maschera. La nuova drammaturgia tedesca. «Quartetti» di Heiner Müller. Regia di Franco Ambrosini

16,45 Dall'Auditorium. Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1989. Direttore Arturo Tamajo. Organista Daniel Chorzempa. J. C. Arriaga: Los Esclavos felices, ouverture ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra Hob. XVIII n. 1 ♦ F. Poulen: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani ♦ A. Roussel: Le festin de l'araignée, frammenti sinfonici op. 17. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 17,20 circa): Libri novità

18,15 La Seda regionale per la Lombardia presenta La matematica italiana fra le due guerre mondiali. Un programma di Angelo Rangraggio, a cura di Guido Gola. Realizzazione di Renzo Ceresa

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC

19,15 Folkconcerto. «La via lattea, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago

19,55 Una Stagione alla Scala. In collegamento diretto. Le donne di Verdi. La commedia in tre atti di Lorenzo da Ponte (da Beaumarchais). Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte: William Shimell; La Contessa: Cheryl Studer. Figaro: Ferruccio Furlanetto; Susanna: Barbara Hendricks; Barbarina: Elizabeth Norberg Schulz; Cherubino: Ann Murray; Don Bartolo: Giorgio Surjan; Marcellina: Gloria Banditelli; Don Basilio: Ernesto Favazza; Antonio: Claudio Giombi; Don Curzio: Oslavio Di Credico. Direttore: Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertiola. Ediz. Ricordi. Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,55 circa): Cronache e commenti di Anna Menichetti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonettono

STEREO UNO

15 Stereobig

Stereobig parade. I 20 dischi più graditi dai italiani presentati da Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli

15.30-16.30 GR 1 in breve

17.30 GR 1 Sport

17.32 Stereobig parade

18.56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

19.20 Stereobig. Con Franco Iannizzi

21-23,59 Stereounosora. Con Pier Nicola Marangelli e Gennaro Iannuccilli

21.30 GR 1 in breve

22.57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

15 Studiodelue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio F. Acampora, C. Bendandi e F. Libonati

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

18.05 Classifiche internazionali

19.26 Ondaverdeuno/19.30 GR 2 Radioseria

19.50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo

21 Da Roma. In Stereo. Sinfonia Sinfonica Pubblica 1988-'89 (Vedi Radiodue)

22,42 Ondaverdeuno / 22,45 GR 2 Radionotte

23-25,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata

- Discovisività. Il DJ ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emilio Licastro, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci, Giancarlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanzo Baracchini e Luigi Bizzarri. Ospite: Livia Storoni Mazzolani

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie; 1.36 Intorno ai giornalisti, 1.06 Lirica e sinfonia, 1.36 I festeggiamenti, 2.06 Facciamo le ore piccole, 2.30-2.45 La vita di un giornalista (te 3,00), 2.45-3.00 La vita in allegria, 4.06 Fotogramma italiano, 4.36 Novità discografiche, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari italiani: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14-20 Programmi regionali. 17-18 flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDDA LADINA: 13,40-14

Notizie, 19,05-19,30 Da crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 10-13,30 - 13,40-14,30 Programmi regionali.

GRANADA: 13,40-14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICAS DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: I Tubes - Village People

Gianfranco Morandi - The Eagles - Frank Sinatra - Donna Summer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di F. J. Haydn - F. Liszt - B. Bartók - Z. Kodály - L. van Beethoven

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di W. J. Hertel - J. Boyvin - G. Ph. Telemann - M. Locke - J. S. Bach

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. L. Dussek: Notturno per violino, coro e pianoforte op. 68 "Notturno concertante". J. Field: Due Notturni. L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 74

► 9/05/GOSPELS: Anonimi: Great gettin' up morning — How great thou art — I could find the answer — To me it's wonderful — His God put a rainbow in the sky — Sol. M. Jackson

► 9,30/FILOMUSICA: F. Carulli: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orchestra di J.-P. Rappaport. G. Donizetti: Una scena di quadrato Hotterte - G. Donizetti: Don Pasquale - "Com'è gentile!" - Ten. Pavarotti - Orch. New Philharmonia e Coro dir. L. Magiera. G. Verdi: Oberto, conte di San Bonifacio: "Oh, chi torna - L'ardente pensiero - Più che i vezzi lo splendore" - Mspop. E. Stignani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. De Barbara. G. Martucci: Fantasia op. 51 - Pt. A. D'Amato. O. Respighi: Metamorphosen modi duodecimi, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Battaglia

► 11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: DIRETTA DA NINO SANZOGNO CON LA PARTECIPAZIONE DEL TRIO DI TRIESTE: A. Casella: Concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56. R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64

► 12,30/POLIFONIA: C. Porta: Missa ducalis a 13 voci, tre cori e canto fermo (Trascriz. di Siro Cisilino) - Lassus Musikkreis di Monaco di Baviera dir. B. Beyeler. C. Monteverdi: Tre Madrigali - I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. A. Scarlatti: Oh che date, misa bene, madrigali - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens

► 13/LA SCUOLA RUSSA: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Genova dir. R. Kudrjašov. M. Mussorgsky: Una storia sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

► 13,40/MUSICA E POESIA: F. Schubert: Quattro inni, su testi di Novais - D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. P. Mascagni: Serenata (testo di L. Stecchetti) - R. Tebaldi, sopr.; R. Bonynge, pf.

Sender Bozen

7,15 - B - 8 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lasst uns sauber klingen. 8,30 Praktisch in Musik. 9,30 Oldies mit Goldies. 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. Karl Leister, Klarinetten. 10,30 Sonne ins Leben. 11,30 - 12,30 Mittagsmagazin. 12,30 Thema des Tages. Anschließend: Werbung.

13,15 - 13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 15,30 Szene wechseln. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotte. 17,05 Der große Augsburger Pong. 18,00 Das Lied der Freude. 18,45 Bilder aus der Kirchenmusik Südtirols. «Die Kirche Tirols zur Zeit der Optik». 19,30 Abend aktuell. 20's Landi, die Leut und a Musik dazua. 21. Leise erklingt. Musik. 21,57-22 Das Programm vom morgen. Sendeschluss.

► 14/INTERMEZZO: G. Bononcini: Divertimento in do minore. W. A. Mozart: Marcia in mi minore K. 335. A. Dvorák: Mazurka in mi minore op. 49, per violino e pianoforte. M. Ravel: Une barque sur l'océan

► 14,30/IL BARTÓK DI BARTÓK: Da Mikrokosmos - Esegue l'Autore

► 14,50/IL GRANDI CANTANTI: SOPRANO RENATA SCOTTO: Bellini: I Puritani: «Qui la voce sua soave». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa». G. Verdi: Nabucco: «Anch'io dischiuso un giorno»

► 15,30/SINFONIE DI PAUL HINDEMITH: Sinfonia in mi bemolle maggiore

► IL MUSIKVEREIN QUARTET INTERPRETA SCHUMANN E SUK: R. Schumann: Quartetto n. 1, in la minore per archi op. 6 - A. Suk: Quartetto n. 1, in la minore per archi op. 11 n. 1

► DUE CONCERTI PER CLARINETTO E ORCHESTRA: C. M. von Weber: Concertino in do minore per clarinetto e orchestra op. 26 - Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. Bamberg dir. C. Caetani. S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. F. M. Cappelletti - Camerata Accademica Lucana dir. R. Tigan

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi. Ph. Cimarosa: La bella addormentata nel bosco - Orch. Sinf. di Heidelberg dir. J. S. Bach: Fuga in di minore su un tema di Legrenzi BWV 574 - Org. M. Chapuis. G. Donizetti: Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile», cavatina - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinni. J. Offenbach: I Racconti di Hoffmann: «Ehi a fui, la tortellera» - Sopr. J. Micheau - Orchestra dir. A. Wolff. G. Faure: Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi - Orch. Sinf. di Trieste dir. P. J. R. Balsai, vla. M. Rostropovich, vcl. E. Grieg: Due Danze norvegesi per pianoforte a quattro mani op. 35 - Soli. C. Baekkelung e R. Levin. A. Ljadov: Otto Canti popolari russi op. 58 - Orch. London Symphony dir. A. Previn

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Auf Verwachsenem Pfade (II serie), per pianoforte — Marycka Magdonova, per coro maschile — Mladí, suite per flauto, oboe, clarinetto, coro, fagotto e clarinetto basso — Racconto per violoncello e pianoforte

► 20/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd: Massa a cinque voci

► 20,30/RITRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE: Ossian, ouverture n. 1 — Elversbad, cantata per soli, coro e orchestra op. 30

► 21,30/DUETTI E CONCERTATI DA OPERA: W. A. Mozart: Così fan tutte: «Ah guarda sorella». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Buonasera mio signore». G. Verdi: Traviata: «Dell'inuito trascorsa è già l'ora...Libiam, libiam, libiam»

► 21,55/MUSICHE DA FILM: S. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite sinfonica op. 50. Orch. Sinf. di Torino dir. R. Karasian

► 22,15/GLI STRUMENTI: L'arpa: C. Ditters von Dittersdorf: Arpa in la maggiore per arpa e orchestra - Sol. R. Talitman - Helderberger Kammerorchester. W. A. Mozart: Adagio e rondo in di minore per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 - Zabaleta, arpa; Ch. Lardé, fl.; G. Maugras, ob.; R. Lepauw, vla.; M. Renard, vc.

► G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingel - Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Stradella - J.-M. Leclair - F. Chopin - F. Liszt - D. Scioscia-kovich - N. Rimski-Korsakov

A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilipoti (IV Canale); Lorenzo Dell'Oglio, Rita Granati (V Canale)

Trst - v slovenčini

8 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 35 - 36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59 - 60 - 61 - 62 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 69 - 70 - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 87 - 88 - 89 - 90 - 91 - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 - 99 - 100 - 101 - 102 - 103 - 104 - 105 - 106 - 107 - 108 - 109 - 110 - 111 - 112 - 113 - 114 - 115 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120 - 121 - 122 - 123 - 124 - 125 - 126 - 127 - 128 - 129 - 130 - 131 - 132 - 133 - 134 - 135 - 136 - 137 - 138 - 139 - 140 - 141 - 142 - 143 - 144 - 145 - 146 - 147 - 148 - 149 - 150 - 151 - 152 - 153 - 154 - 155 - 156 - 157 - 158 - 159 - 160 - 161 - 162 - 163 - 164 - 165 - 166 - 167 - 168 - 169 - 170 - 171 - 172 - 173 - 174 - 175 - 176 - 177 - 178 - 179 - 180 - 181 - 182 - 183 - 184 - 185 - 186 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 194 - 195 - 196 - 197 - 198 - 199 - 200 - 201 - 202 - 203 - 204 - 205 - 206 - 207 - 208 - 209 - 210 - 211 - 212 - 213 - 214 - 215 - 216 - 217 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 - 224 - 225 - 226 - 227 - 228 - 229 - 230 - 231 - 232 - 233 - 234 - 235 - 236 - 237 - 238 - 239 - 240 - 241 - 242 - 243 - 244 - 245 - 246 - 247 - 248 - 249 - 250 - 251 - 252 - 253 - 254 - 255 - 256 - 257 - 258 - 259 - 260 - 261 - 262 - 263 - 264 - 265 - 266 - 267 - 268 - 269 - 270 - 271 - 272 - 273 - 274 - 275 - 276 - 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 - 283 - 284 - 285 - 286 - 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 - 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 - 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 - 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 - 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 - 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 - 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 - 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 - 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 - 341 - 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 - 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 - 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 - 368 - 369 - 370 - 371 - 372 - 373 - 374 - 375 - 376 - 377 - 378 - 379 - 380 - 381 - 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 - 388 - 389 - 390 - 391 - 392 - 393 - 394 - 395 - 396 - 397 - 398 - 399 - 400 - 401 - 402 - 403 - 404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409 - 410 - 411 - 412 - 413 - 414 - 415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420 - 421 - 422 - 423 - 424 - 425 - 426 - 427 - 428 - 429 - 430 - 431 - 432 - 433 - 434 - 435 - 436 - 437 - 438 - 439 - 440 - 441 - 442 - 443 - 444 - 445 - 446 - 447 - 448 - 449 - 450 - 451 - 452 - 453 - 454 - 455 - 456 - 457 - 458 - 459 - 460 - 461 - 462 - 463 - 464 - 465 - 466 - 467 - 468 - 469 - 470 - 471 - 472 - 473 - 474 - 475 - 476 - 477 - 478 - 479 - 480 - 481 - 482 - 483 - 484 - 485 - 486 - 487 - 488 - 489 - 490 - 491 - 492 - 493 - 494 - 495 - 496 - 497 - 498 - 499 - 500 - 501 - 502 - 503 - 504 - 505 - 506 - 507 - 508 - 509 - 510 - 511 - 512 - 513 - 514 - 515 - 516 - 517 - 518 - 519 - 520 - 521 - 522 - 523 - 524 - 525 - 526 - 527 - 528 - 529 - 530 - 531 - 532 - 533 - 534 - 535 - 536 - 537 - 538 - 539 - 540 - 541 - 542 - 543 - 544 - 545 - 546 - 547 - 548 - 549 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 550 - 551 - 552 - 553 - 554 - 555 - 556 - 557 - 558 - 559 - 560 - 561 - 562 - 563 - 564 - 565 - 566 - 567 - 568 - 569 - 570 - 571 - 572 - 573 - 574 - 575 - 576 - 577 - 578 - 579 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585 - 586 - 587 - 588 - 589 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 590 - 591 - 592 - 593 - 594 - 595 - 596 - 597 - 598 - 599 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 600 - 601 - 602 - 603 - 604 - 605 - 606 - 607 - 608 - 609 - 610 - 611 - 612 - 613 - 614 - 615 - 616 - 617 - 618 - 619 - 620 - 621 - 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627 - 628 - 629 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 630 - 631 - 632 - 633 - 634 - 635 - 636 - 637 - 638 - 639 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 640 - 641 - 642 - 643 - 644 - 645 - 646 - 647 - 648 - 649 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655 - 656 - 657 - 658 - 659 - 660 - 661 - 662 - 663 - 664 - 665 - 666 - 667 - 668 - 669 - 670 - 671 - 672 - 673 - 674 - 675 - 676 - 677 - 678 - 679 - 680 - 681 - 682 - 683 - 684 - 685 - 686 - 687 - 688 - 689 - 690 - 691 - 692 - 693 - 694 - 695 - 696 - 697 - 698 - 699 - 700 - 701 - 702 - 703 - 704 - 705 - 706 - 707 - 708 - 709 - 710 - 711 - 712 - 713 - 714 - 715 - 716 - 717 - 718 - 719 - 720 - 721 - 722 - 723 - 724 - 725 - 726 - 727 - 728 - 729 - 730 - 731 - 732 - 733 - 734 - 735 - 736 - 737 - 738 - 739 - 740 - 741 - 742 - 743 - 744 - 745 - 746 - 747 - 748 - 749 - 750 - 751 - 752 - 753 - 754 - 755 - 756 - 757 - 758 - 759 - 760 - 761 - 762 - 763 - 764 - 765 - 766 - 767 - 768 - 769 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 770 - 771 - 772 - 773 - 774 - 775 - 776 - 777 - 778 - 779 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 780 - 781 - 782 - 783 - 784 - 785 - 786 - 787 - 788 - 789 - 790 - 791 - 792 - 793 - 794 - 795 - 796 - 797 - 798 - 799 - 800 - 801 - 802 - 803 - 804 - 805 - 806 - 807 - 808 - 809 - 810 - 811 - 812 - 813 - 814 - 815 - 816 - 817 - 818 - 819 - 820 - 821 - 822 - 823 - 824 - 825 - 826 - 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 - 833 - 834 - 835 - 836 - 837 - 838 - 839 - 840 - 841 - 842 - 843 - 844 - 845 - 846 - 847 - 848 - 849 - 850 - 851 - 852 - 853 - 854 - 855 - 856 - 857 - 858 - 859 - 860 - 861 - 862 - 863 - 864 - 865 - 866 - 867 - 868 - 869 - 870 - 871 - 872 - 873 - 874 - 875 - 876 - 877 - 878 - 879 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 880 - 881 - 882 - 883 - 884 - 885 - 886 - 887 - 888 - 889 - 890 - 891 - 892 - 893 - 894 - 895 - 896 - 897 - 898 - 899 - 900 - 901 - 902 - 903 - 904 - 905 - 906 - 907 - 908 - 909 - 910 - 911 - 912 - 913 - 914 - 915 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 - 922 - 923 - 924 - 925 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 - 931 - 932 - 933 - 934 - 935 - 936 - 937 - 938 - 939 - 940 - 941 - 942 - 943 - 944 - 945 - 946 - 947 - 948 - 949 - 950 - 951 - 952 - 953 - 954 - 955 - 956 - 957 - 958 - 959 - 960 - 961 - 962 - 963 - 964 - 965 - 966 - 967 - 968 - 969 - 970 -

Settimana dal 5 all'11 marzo. Capricorno: sul lavoro non rimandate le decisioni



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: il periodo è ottimo per lanciare la proposta di pace e concordia con chi amate.

Lavoro: i risultati saranno all'altezza dei vostri sforzi. Non date peso alle noie che non vi toccano.

Salute: risveglio di piccoli maledettissimi da non trascurare. Giorni buoni: 7, 8, 9.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: moderazione ed equilibrio saranno le qualità per ripartire ciò che si è infranto.

Lavoro: sarete in grado di giudicare con animo sereno l'opera di una collega e trarne vantaggio.

Salute: equilibrio nervoso sotto pressione per ansietà. Giorni buoni: 5, 7, 9.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: sappiate essere saggi nelle decisioni, perché forse non potrete tornare indietro.

Lavoro: potrete contare su fattori sociali favorevoli, per cui otterrete ottime realizzazioni.

Salute: periodo favorevole per cure depurative del sangue. Giorni ottimi: 6, 8, 10.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: azione e prudenza saranno gli elementi che giocheranno un ruolo importante.

Lavoro: promesse che procurano speranza per l'avvenire. Risorse per combattere gli avversari.

Salute: buona predisposizione di spirito e benessere totale. Giorni buoni: 5, 7, 9.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: appianamento e chiarificazione dopo un appuntamento. Viaggio per ricevere due regali.

Lavoro: sappiate destreggiarvi negli interessi economici per capire ciò che vogliono da voi.

Salute: riparatevi da umidità e sbalzi di temperatura. Giorni ottimi: 5, 6, 7.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: occasioni strane. Lavorerete di fantasia per capire ciò che nasconde la faccia.

Lavoro: amicizia devota che appoggia la vostra azione. Chiarimento di situazioni equivoche.

Salute: il fegato si ribellerà allo strapazzo di alcune imprudenze. Giorni buoni: 5, 6, 9.



Lucky Star/Dossier



**Ornella Muti, Pesci, è
nata a Roma
il 9 marzo 1955**

Sono nata il 22 marzo 1952, dalle 13 alle 13.30. Sposata con un nativo Leone, ho due figli maschi: avrò altri figli? Sto cercando di cambiare tipo di occupazione: ho buone possibilità?

Italia? E vincerò al totocalcio o alle lotterie? (Fany - Treviso).

Lei è predisposta ad avere figliolanza in prevalenza di sesso maschile e non è improbabile, nel caso d'una nuova gravidanza, che metta al mondo un altro maschietto. Il mese di nascita non ha alcuna influenza per la determinazione del sesso del nascituro, è importante, invece, l'angolazione astrale fra il Sole e la Luna del tema natale materno al momento del concepimento. Un mutamento professionale non mi appare possibile, almeno a breve termine. Quanto alle possibilità di vincita, provi pure, lei ha l'ascendente nel segno del Leone che statisticamente risulta fra i segni che, assieme al Sagittario e ai Gemelli, ha le migliori opportunità di fare centro al gioco.

Star: Sono nata sotto il segno dello Scorpione il 15 aprile 1958, alle 16, ed ho avuto una vita non molto facile. Fino a tredici anni tutto è andato bene poi... Ora vivo con un uomo buonissimo e tutto va abbastanza bene, il prossimo anno potremo sposarci ma abbiamo un grande cruccio: non arrivano figli. Avremo questo bambino? Quando? (Rebecca).

Gli aspetti astrologici dei temi di nascita di entrambi confermano le analisi cliniche: forse lei è soltanto molto ansiosa e questo stato d'animo le impedisce il concepimento. Si metta tranquilla, questo figlio, anzi figlia perché lei ha prevalenza di puro di sesso femminile più che maschile, arriverà, anche se fra un anno, un anno e mezzo. Il 1990 è un anno molto positivo, soprattutto nella seconda metà, e la cicogna verrà a farvi visita.

Star: Sono nata il 25 dicembre 1959, prima dell'alba: più esatta mia madre non ha potuto essere. La mia vita è stata movimentata, dalle belle speranze alle più grandi delusioni. Mi sposerò? La prego, mi aiuti a capire qualcosa di me stessa. (Brunetta R.).

Lei non è stata precisa sulla sua ora di nascita e così io, purtroppo, non posso esserne precisa come vorrei, soprattutto per un risponso impegnativo come quello matrimoniale. Ad occhio e croce, con l'ora approssimativa e ricostruendo, in base a quanto mi ha scritto, il suo ascendente, posso dirle che potrebbe esservi una storia affettiva importante fra la seconda metà dell'anno in corso ed il 1990. Se riuscirà a comunicarmi l'ora di nascita potrà dirle se il matrimonio fa parte delle esperienze che dovrà fare in questo ciclo esistenziale.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: sviluppate le energie mentali per attirare a voi la persona che vi sta a cuore.

Lavoro: una fermata non giustificata mette in risalto certe carenze organizzative.

Salute: la settimana consiglia la prudenza con i mezzi di trasporto. Giorni buoni: 8, 9.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: alleggeritevi del peso superfluo del sentimentalismo per camminare più sicuri.

Lavoro: i rapidi progressi spunteranno a fine settimana. Riducete le spese non necessarie.

Salute: sarà utile un controllo per equilibrare la pressione. Giorni ottimi: 6, 8, 9.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: la situazione amorosa può cambiare aspetto purché lo vogliate con intensità.

Lavoro: avrete le carte in regola per guidare gli avvenimenti deivati da circostanze impensate.

Salute: non date peso a malesseri più apparenti che reali. Giorni buoni: 9, 10, 11.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: periodo adatto per nuovi incontri e slancio nelle avventure amorose.

Lavoro: rendimento insignificante causato dagli alti e bassi dell'ambiente.

Salute: forzate la volontà ad eliminare ciò che vi danneggia. Giorni buoni: 7, 9, 11.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: l'austerità del vostro comportamento non è adatta alla conquista di certe persone.

Lavoro: economizzate i vostri introiti e controllate gli sprechi in casa.

Salute: viaggiate per sollevare lo spirito che deprime il corpo. Giorni ottimi: 6, 7, 8.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: le novità renderanno il periodo interessante.

Lavoro: conciliate le divergenze che spunteranno. Viaggio per consolidare gli interessi.

Salute: non sono da escludere gli infurtini sul lavoro. Giorni buoni: 8, 10, 11.

Rosa Palamidesi

Dolce Pasqua Pernigotti.

Nelle Uova di Pasqua Pernigotti c'è tutta la dolcezza della festa. Eleganti e allegre confezioni, finissimo cioccolato e sorprese sempre più belle.



PUBLICIS-FCB/MAC

PERNIGOTTI

Una tradizione,
tanta dolcezza.

Ritorna per lei in edizione straordinaria la voce di Beniamino

Disco 2 GRANDI INTERPRETAZIONI

* La donna è mossa * Non hai compreso un col' fidel * No, no Turidu * Non, piacciono non son * E' spia del borgo del pastore * O soave fanciulla * Mi par d'udire ancora * Tu qui, Santuzza? * Sì, fui soldato * Parigi, o cara.

Disco 1 PEZZI DI BRAVURA

* Celeste Aida * Che gelida manina * Una furtiva lagrima * E l'uccello n'esto * Un di felice, eterea * Di quella pira * Un di all'azzurro spazio * Il fior che avevi a me tu dato * Salve dimora casta e pura * Mamma! Quel vino è generoso.

Disco 3 IL MASSIMO SPLENDORE

* Ai nostri monti * Prologo * Si pub? * Al di là della clé * La vita è inferno all'inferno * O tu che in seno agli angeli * Nessun dorma * Io son solo... Ah! disper vision * Il mio tesoro intanto * O del mio dolce ardor * Ed anche Beppe amo... O amore, o bella luce del cor.

Disco 5 I PEZZI PIÙ RARI

* Cielo e mar * Spirto gentil * Ve-drai la tua luce * Aan la tua finestra * Dammi ancor * Recordanza armonia * Rivolgi a me lo sguardo... lontano, lontano... Amor ti vieta * Doh! non tremar!... Laggiù nelle nebbie remote * Duetto delle ciegle: Suzel, buon df.

Disco 7 CANZONI NAPOLETANE

* O sole mio * A canzone è Natale * I'm arricord * te te * Santa Lucia * Torna a Surriento * Nissera * e maggio... Marechare * Passeione * Cuor ingrato * Disticento vuie! * Funçil funçil * Anema e core.



Disco 8 CANZONI DEI SUOI FILM

* Mamma! Non ti scordar di me * Solo per la Lucia * Animà mia * Voi tanto bene * Cinemafolia * Se vuoi godere la vita * Mille cherubini in ciò: Ninna nanna della rubbia * Desiderio * Maria * Ninna nanna grigioverde.

Disco 9 MOMENTI MISTICI

* Ave Maria di Gounod * Agnus Dei * Papavero e papere * Adepte fiducie * Ave Maria di Schubert * Un rêve * Standchen * Silent night, holy night * Wiegendien op. 49, n. 4 * Reviens mon amour * Cancion moresca.

Disco 4 GLI INEDITI

* La loba che di lati ha la camisa * Tac, tac * Recitar * Vent scudi * O dolce incanto * Ch'ella mi credai * Ah non mi ridestar * O paradiso * Ombrà mai fu * Dalla sua pace.

Disco 6 ROMANZE INDIMENTICABILI

* La serenata (Schubert) * Mattinata * Plas d'amour * Notte d'amore * L'ultima canzone * Occhi di fata * La serenata (Tosti) * Notte a Venezia * Aprile * O del mio amato ben * Segreto * Caro mio ben.

Disco 10 CANZONI PER TUTTI

* La spagnola * La paloma * Lolina * Dimmi tu, primavera * Terra straniera * Papaven e papere * Ritorna ancor * Marion * Donna Milena * Io t'ho cercato * L'eterna canzone * Valzer campagnolo.

108 pezzi indimenticabili, alcuni rarissimi, altri inediti

Da Gounod a Verdi

Questa raccolta è la biografia musicale di Gigli, che porta la sua voce come una bandiera nera in tutto il mondo; una voce tenore, vigorosa e flessibile, dallo smalto limpido e brillante.
Lei ripercorrerà le 10 tappe di questa gloriosa carriera ascoltando molte incisioni originali degli anni Dieci e Venti, oggi quasi introvabili.

Spedisci subito - Non invii denaro

SI desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta
"BENIAMINO GIGLI - MAGIA DI UNA VOCE"

□ in 10 dischi 33 giri 69335 5
□ in 10 musicassette 69336 3

Pagherà 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti. All'importo in contanti o a rateale aggiungerà L. 3.750 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invieremo anche l'**Orologio da parete al quarzo** in regalo.
(Scrivere in stampatello)

Cognome _____
Nome _____
Via _____ N. _____
C.A.P. _____ Città _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

RX8984-B

Se i richiedenti è minorenne occorre la firma di un genitore.
Per richiedere la raccolta "BENIAMINO GIGLI - MAGIA DI UNA VOCE" compilare e spedire questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:
SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alisario, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia.

Un'occasione di svago, una scoperta per i giovani di un'arte immortale, una galleria di successi dei più grandi compositori: da Verdi a Mozart, da Puccini a Massenet.

Canzoni ed emozioni

Canzoni indimenticabili che fanno vibrare la corda del sentimento. Pezzi di rara bellezza riproposti in un concerto unico al mondo.

Suggerimenti di tempo che fu, fatte rivivere al presente. Una collezione di straordinarie intensissime emozioni che la porteranno nel profondo del cuore e la faranno sentire tutto questo attraverso la voce romanza, dolcissima del "suo" Beniamino. Grandi successi che abbiamo raccolto per lei per farle rivivere i grandi sentimenti del passato.

IN REGALO PER LEI L'OROLOGIO DA PARETE AL QUARZO

Attualissimo nella linea, infallibile grazie al meccanismo al quarzo, frutto della tecnologia svizzera, questo splendido Orologio è garantito per due anni. Lo riceverà gratis con la raccolta BENIAMINO GIGLI e resterà comunque suo. Diam 21, funzionamento a pile.



Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

Garanzia di qualità e durata

La raccolta è un'esclusività di Selezione, realizzata con la collaborazione EM - La Voce del Padrone, secondo i livelli di alta qualità dei prodotti di Selezione. Lei potrà averla, a scelta di quattro dischi o in una raccolta completa di 10 dischi e musicassette, sono stati accuratamente controllati. Se tuttavia qualcuno risultasse danneggiato, lei - grazie alla nostra speciale Garanzia di Soddisfazione - potrà restituirlo e noi glielo sostituiranno immediatamente senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse in un modo alla sue aspettative, lei può restituirne

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta BENIAMINO GIGLI-MAGIA DI UNA VOCE con tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento: rateale senza interessi, pagando versare 6 comode rate mensili di L. 18.300 l'una o il totale di L. 109.800 in contanti più L. 3.750 per spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

**È un'offerta di
Selezione
del Reader's Digest**

Via Alisario, 10 - 20173 Milano