

# TV DIOCORRIERE

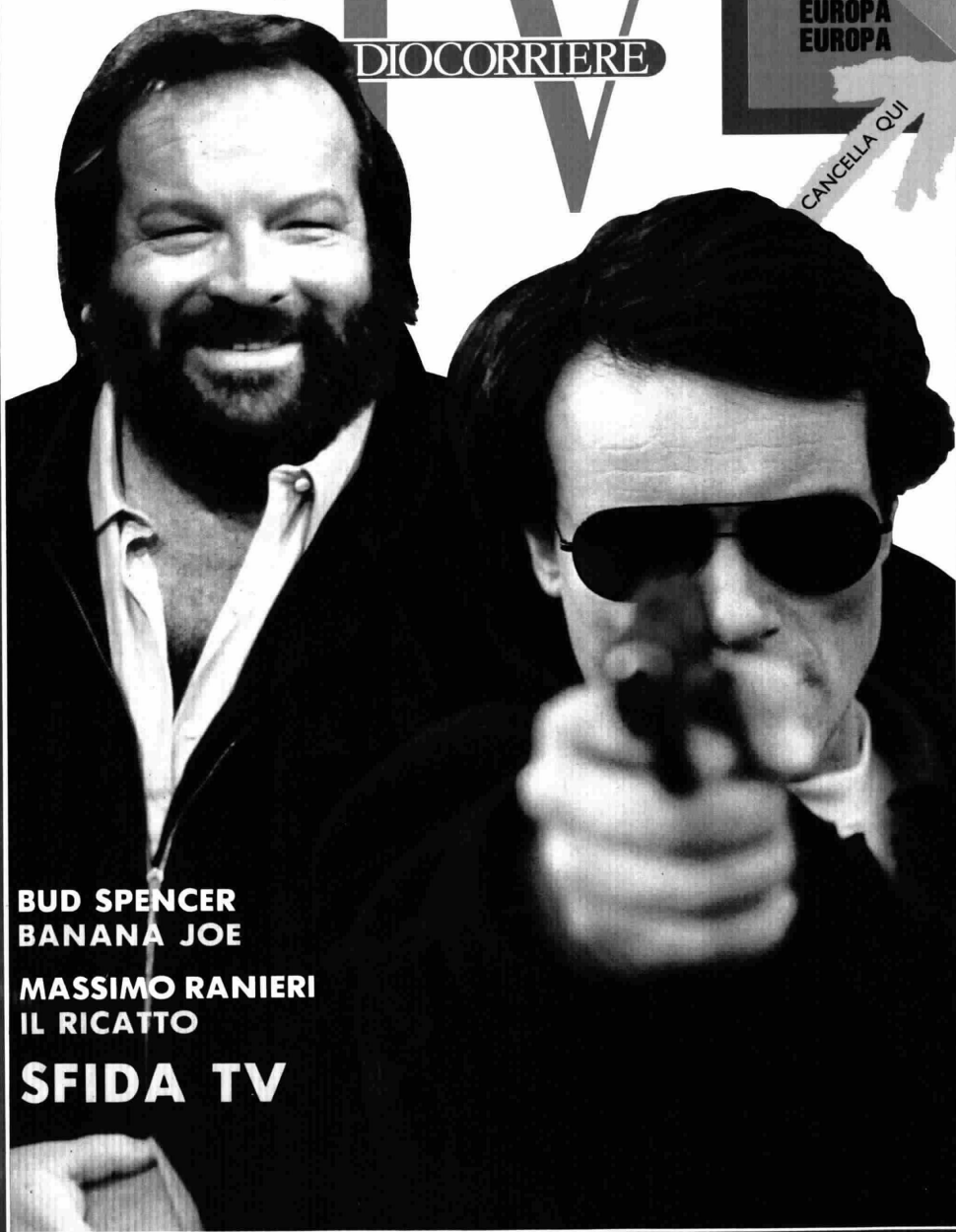
CONCORSO  
EUROPA  
EUROPA

CANCELLA QUI

**BUD SPENCER  
BANANA JOE**

**MASSIMO RANIERI  
IL RICATTO**

**SFIDA TV**



FINCHE' NON PIOVE I PNEUMATICI  
SEMBRANO TUTTI UGUALI.

UNIROYAL

rainye

Se piove cambia tutto. Solo l'esperienza e la tecnologia UNIROYAL vi garantiscono una gamma completa di pneumatici, affidabili in tutte le condizioni: a cominciare dal bagnato. Su questo non ci piove.



IL PNEUMATICO  PIOGGIA

ANNO LXVI  
N. 17  
1989  
23/29 APRILE



In copertina,  
Bud Spencer  
e Massimo  
Ranieri

foto di Antinea/World  
Photo, Glauco Cortini

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino) Lina Agostini (Vico)

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (Studio Hérisson), Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro (Studio Hérisson), Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi  
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Targuino Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti (palinsesti e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. 0061 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 0111 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 0111 8900. Un numero L. 1500 - Ann. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. **Cop.** 266108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. 0111 57531 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 0111 57531 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 021 31961 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. 041 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. 055 211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. 061 369921 - Telex SIPRAB FI 010263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orzorio, 20 - Tel. 081 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - Distribuzione: Pannini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. 061 4940841 - V. Gallati, 4, Cassina dei Pecchi (MI) - Tel. 021 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fidenza (PC) di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 021 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 0111 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



## I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

6

Toto TV  
Radiocorriere

44

Europa Europa

16

Cocepa Gioielli -  
Pallone di platino

118

Il vinci Dummy

38

La chiave d'oro

126

Buona fortuna

24

Il ricatto  
di Anna Moretti  
Una storia  
di camorra  
a cura di Laura Terzani

48

La moglie ingenua e  
il marito malato  
di Stefania Barile

30

Il colore dei soldi  
di Ernesto Baldo

54

La tv delle ragazze  
di P.G. Martellini



34

Banana Joe  
di Stefano Musi

58

Enrico Ghezzi -  
Blob  
di Serena Iannicelli

40

Frassica contro  
Ercole  
di Carlo Scaringi



## LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 11 Persone e fatti □  
12 Palcoscenico □ 13 Pink Parade  
□ 14 Video □ 15 Cinema □ 17  
Sport e campioni □ 18 Musica □  
20 Top Parade □ 71 Tutte le tv, la  
radio, la filodiffusione □ 72 Film in  
tv □ 130 L'oroscopo - Una risposta  
dalle stelle



# SCARPE CANGURO. COMPAGNE DI STRADA.

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.





*Paul Hodge*



**CANGURO®**

# TOTO TV/RADIO

Omega Fotocronache (2)



## DUE SCUDETTI IN SERIE B

Ferma la serie A per gli incontri amichevoli della nazionale contro l'Uruguay il 22 aprile e, contro l'Ungheria il 26, domenica 23 gioca soltanto la serie cadetta. Una curiosità di questa serie riguarda diciannove giocatori che in precedenza hanno vinto uno scudetto; due poi Nicola Caricola e Claudio Garella (a sinistra nella foto) addirittura due volte si sono fregiati del titolo di campioni d'Italia. Garella, attualmente in forza all'Udinese, ha vinto con il Verona ('84-'85) e con il Napoli ('86-'87); Caricola, libero-stopper del Genoa, ha vinto con la Juventus (83-84 e 85-86).

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

## Fiat Lubrificanti E tutto va.

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da Fiat Lubrificanti, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	2
1 BARI	UDINESE	•	•
2 BRESCIA	ANCONA	•	•
3 CATANZARO	REGGINA	•	•
4 EMPOLI	AVELLINO	•	•
5 LICATA	GENOA	•	•
6 MESSINA	BARLETTA	•	•
7 PADOVA	TARANTO	•	•
8 PARMA	CREMONENSE	•	•
9 PIACENZA	COSENZA	•	•
10 SAMBENEDET. MONZA		•	•
11 CATANIA	CASARANO	•	•
12 FOGGIA	BRINDISI	•	•
13 CIVITANOVESE	CHIETI	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV Radiocorriere

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

CITTA \_\_\_\_\_

# CORRIERE



# bac

## RENAULT

### Muoversi, oggi.

#### PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	UDINESE	*	*	*
2 BRESCIA	ANCONA	*	*	*
3 CATANZARO	REGGINA	*	*	*
4 EMPOLI	AVELLINO	*	*	*
5 LICATA	GENOA	*	*	*
6 MESSINA	BARLETTA	*	*	*
7 PADOVA	TARANTO	*	*	*
8 PARMA	CREMONESE	*	*	*
9 PIACENZA	COSENZA	*	*	*
10 SAMBENEDETT. MONZA		*	*	*
11 CATANIA	CASARANO	*	*	*
12 FOGGIA	BRINDISI	*	*	*
13 CIVITANOVESE	CHIETI	*	*	*

#### PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	UDINESE	*	*	*
2 BRESCIA	ANCONA	*	*	*
3 CATANZARO	REGGINA	*	*	*
4 EMPOLI	AVELLINO	*	*	*
5 LICATA	GENOA	*	*	*
6 MESSINA	BARLETTA	*	*	*
7 PADOVA	TARANTO	*	*	*
8 PARMA	CREMONESE	*	*	*
9 PIACENZA	COSENZA	*	*	*
10 SAMBENEDETT. MONZA		*	*	*
11 CATANIA	CASARANO	*	*	*
12 FOGGIA	BRINDISI	*	*	*
13 CIVITANOVESE	CHIETI	*	*	*

**caffè**  
**Splendid**  
*il piacere espresso*

**ELISIR**  
*S. Marziano*  
**BORSCI**

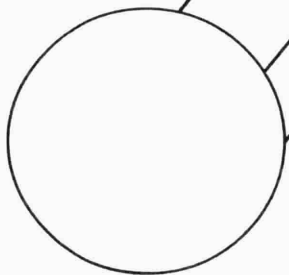
#### PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	UDINESE	*	*	*
2 BRESCIA	ANCONA	*	*	*
3 CATANZARO	REGGINA	*	*	*
4 EMPOLI	AVELLINO	*	*	*
5 LICATA	GENOA	*	*	*
6 MESSINA	BARLETTA	*	*	*
7 PADOVA	TARANTO	*	*	*
8 PARMA	CREMONESE	*	*	*
9 PIACENZA	COSENZA	*	*	*
10 SAMBENEDETT. MONZA		*	*	*
11 CATANIA	CASARANO	*	*	*
12 FOGGIA	BRINDISI	*	*	*
13 CIVITANOVESE	CHIETI	*	*	*

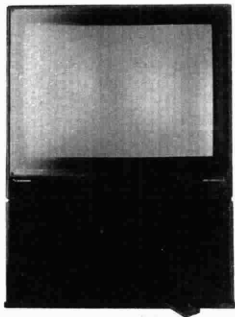
#### PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	UDINESE	*	*	*
2 BRESCIA	ANCONA	*	*	*
3 CATANZARO	REGGINA	*	*	*
4 EMPOLI	AVELLINO	*	*	*
5 LICATA	GENOA	*	*	*
6 MESSINA	BARLETTA	*	*	*
7 PADOVA	TARANTO	*	*	*
8 PARMA	CREMONESE	*	*	*
9 PIACENZA	COSENZA	*	*	*
10 SAMBENEDETT. MONZA		*	*	*
11 CATANIA	CASARANO	*	*	*
12 FOGGIA	BRINDISI	*	*	*
13 CIVITANOVESE	CHIETI	*	*	*

Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 06/3139  
alle ore 12.45 della domenica



**CON L'ABBONAMENTO  
AL TV RADIOCORRIERE VEDRETE  
I MONDIALI CON LA MASCOTTE\*  
PORTAFORTUNA  
DI ITALIA '90.**



**E MAGARI  
A 33 POLLICI.**

\*in argento

ALT. MIN. N. 4/76/61



Cognome Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. \_\_\_\_\_

☐ Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con vaglia postale

Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

☐ CARTASI n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

☐ DINERS CLUB n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_



Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI  
Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

**TV**  
**RADIOCORRIERE**

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## ASPETTANDO MOZART

Egredo direttore, sarebbe facile classificare questa mia come una vibrata lettera di protesta. Vorrei invece fare alcune considerazioni su quanto è avvenuto nella programmazione serale di Raiuno, giovedì 6 aprile.

Dal TV Radiocorriere, a cui faccio da tempo riferimento, avevo con piacere notato: ore 23,10... Mozart, solista G. Kremer... stereo. Gaudio! La Rai ha scoperto che anche la musica ha diritto di cittadinanza stereo. Bene. Ascoltiamolo. Ore 23,10, Raiuno, continua la trasmissione di Biagi. Attendiamo. Ore 23,30 termina Biagi ed eccoti il TG. Ok. Fra uno spot e l'altro la soave annunciatrice annuncia che, dopo il programma L'avventura continua... (non segnalato dal TV Radiocorriere quindi intrufolatosi chissà come e perché), potrete assistere al concerto...! Vediamoci pure il programma pirata, si tratterà in fondo di pazientare alcuni minuti. Illusione. Un'ora secca di un noioso reportage di viaggio con qualche sequenza di folclore cinese. Il tempo scorre e la pazienza... pure.

Finalmente L'avventura... finisce. Altra sorpresa: nuovo TG (con ampio spazio a interviste e servizi minori). Poi le Previsioni del tempo, i Bollettini della neve e, dulcis in fundo, Oggi al Parlamento. Per risollevare gli animi! Ora non è più la pazienza che ti trattiene incollato alla poltrona. E la curiosità di vedere fino a che punto mamma Rai pensa di poter sfidare la tua insonnia prima di elargirti benevolmente il programma Mozart ore 23,10. Siamo arrivati così, tra varie amenità, alle ore 01,18 del giorno 7-4-'89!

Orario indubbiamente ideale per l'ascolto di Mozart. Silenzio assoluto per le strade, il condominio immerso nella profondissima quiete, la mente sveglia, l'orecchio attento: quindi il momento perfetto per accendere l'impianto stereo e godere il suono vibrante dello Stradivari di Kremer. Ore 02,10 fine della trasmissione.

Grazie Rai, anche a nome degli altri dieci o dodici nottambuli italiani che avranno resistito e sofferto per Mozart-Kremer. Già lo scorso autunno per il programma Mozart-Accardo-Canino fummo costretti ad acrobazie incredibili per aggantare gli orari. Ora però si è arrivati al giorno dopo: il massimo. (O no?) Qualche minuto alla settimana di musica precariamente programmata ad orari impossibili contro tonnellate di calcio, montagne di programmi popolarmente di qualità, di domenica, di

maree di rock propinate a dosi massicce e ad ogni minuto del giorno.

La Rai fa cultura (si dice): e poi ci si lamenta che la Comunità Europea abbia classificato la nostra cultura musicale al livello dei nomadi sahariani. Pur pensando che questa mia non sarà mai pubblicata, sento doveroso ricordare che sarebbero opportuni, da parte della Rai, maggior impegno e serietà nei confronti della musica (senza retorici aggettivi).

(Ernesto Menta, Padova)

Più volte, da ragazzo, ho visto che mio padre, capotreno dello Stato, si mortificava perché il treno su cui era in servizio era arrivato all'ultima stazione con venti secondi di ritardo sull'orario di marcia. Ma non sono il solo figlio di ferrofiere in Rai. Il papà di Biagio Agnes, Direttore Generale della Rai-iv, è stato un capotreno puntuale; il padre di Angelo Guglielmi, Direttore di Raitre, un capotreno con la lancetta sui secondi. Vado avanti? Evidentemente alla Sezione Movimento c'è qualche «scambista» che non consulta l'orologio di servizio.

## SENSOVETATO

### PERLE E PERLINE

Egredo dottor Falivena, da vari giorni, a proposito del caso della bambina filippina, giornalisti e cronisti, sia della Rai che della carta stampata, hanno ripetutamente citato il Tribunale dei minori o dei minorenni.

Ieri sera, ascoltando su Raiuno il TG delle ore 20, ho avuto il piacere di sentire il giornalista (credo che fosse il dottor Frasese) parlare di Tribunale per i minorenni. Poiché questa è la dizione esatta (vedi art. 38, 39, 40, 45 di dispos. att. codice civile) vorrei sapere perché la maggior parte dei giornalisti e dei cronisti si ostinano a parlare e scrivere di Tribunale dei minori o dei

minorenni. Vorrei altresì sapere perché moltissimi giornalisti e cronisti si ostinano a pronunciare Nuòro anziché Nùro che è la dizione esatta riportata da enciclopedie e dizionari. Potrei continuare citando altre perle come se non vado errato anziché se non erro e via di seguito. Sarebbe bene che alla radio ed alla televisione non si oltraggiasse la lingua italiana.

(Sergio di Bono, Querceta, LU)

## PRONTO CHI PARLA? EUROPA EUROPA...

Desidererei fare un piccolo «sfogo» che riguarda la trasmissione del sabato sera su Raidue Europa Europa, uno spettacolo stupendo, già dallo scorso anno, condotto con eleganza e signorilità dalla Gardini e da Frizzi, per non parlare degli interventi dall'estero di Giorgio Calabrese di una squisitezza unica, ma quello che trovo irritante, e addirittura offensivo, è il gioco al telefono per i gettoni d'oro: è mai possibile che tutte le persone interpellate telefonicamente siano sintonizzate su altre reti, per non sapere che bisogna rispondere: Europa Europa?

(Michele Cifarelli, NA)

In casa propria ciascuno è re. Però vede, Cifarelli, anche gli ideatori di Europa Europa (e penso soprattutto a un autore come Michele

Guardi), ci tendono una trappola diabolica perché pretendono il massimo della nostra attenzione. Anch'io se sentissi squillare il telefono, mentre vado Europa Europa, forse risponderei: «Chi parla?». E qui è il gioco: infrangere le abitudini. Il premio è in oro. Si può provare.

### NON UDENTI O SORDI...

Spesso le annunciatrici, quando annunciano uno spettacolo in programma, forniscono notizie supplementari a favore dei cosiddetti non udenti.

Non capisco per quale mai motivo si voglia usare un'espressione così arzigogolata, che puzza un po' tanto di retorica e demagogia, quando vi è un termine tradizionale semplice, esplicito, niente affatto offensivo, cioè, per l'appunto, la parola sordi!

(Giuseppe Scolari, Verona)

Bisognerebbe sapere quale termine preferiscono gli interessati. Per cominciare a chi lo chiediamo: ai non udenti... o ai sordi?

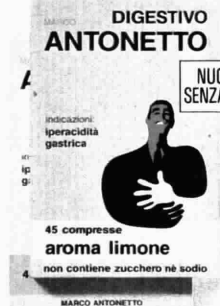
Oltraggio continuato: cosa vuole, un po' tutti siamo in difetto di lingua, mai di cattedra. Lei cita in modo appropriato le perle televisive, però mi invita, in quanto suo lettore, alla meditazione con perline: infatti scrive poiché e perché (invece di poichè e perchè: gli accenti sono acuti) e anziché (mentre si scrive anzichè, ancora accento acuto) obbligandomi a chiederle di stare alle regole. Risultato: condivido le sue perle: la invito a riflettere sulle sue perline.

Mi creda, senza pedanteria, e con stima. Stiamo conversando, no?

# "BRUCIORE DI STOMACO? DIGESTIVO ANTONETTO E VIA!"

Bruciore, acidità gastrica? Può capitare a tutti. Se mangi troppo, o troppo in fretta, se sei stressato o superimpegnato, può comparire l'acidità di stomaco e può guastare un pomeriggio, una serata, un week-end.

È a questo punto che il Digestivo Antonetto ti può aiutare: una, due o tre pastiglie e ritrovi il piacere di stare meglio.



Comodo nel suo astuccio tascabile, il Digestivo Antonetto agisce presto e si può prendere ovunque, perché non c'è bisogno di acqua.

Oggi al Digestivo Antonetto gusto classico si affianca il nuovo Digestivo Antonetto Aroma Limone, che, non contenendo zucchero né sodio, è indicato anche per diabetici, ipertesi e nelle diete ipocaloriche.

**DIGESTIVO ANTONETTO  
CONTRO L'ACIDITÀ  
PRONTO E DIRETTO**

SOLO IN FARMACIA

È un medicinale, usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Codici N. 015045026 e N. 015045038 Aut. N. 9255



## I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nella settimana dal 2 all'8 aprile sono stati:

- 1) **Calcio, Real Madrid-Milan** (Raiuno, 13.122.000 spettatori); 2) **Serata d'onore** (Raidue, 11.639.000); 3) **Calcio, Malines-Sampdoria** (Raitre, 7.062.000); 4) **Europa Europa** (Raiuno, 7.019.000); 5) **Calcio, Napoli-Bayern** (Raidue, 6.913.000); 6) **La donna che visse due volte** (Raiuno, 6.617.000); 7) **La finestra sul cortile** (Raiuno, 5.957.000); 8) **Radio Londra** (Canale 5, 5.581.000); 9) **Ti presento un'amica** (Canale 5, 5.551.000); 10) **TeleMike** (Canale 5, 5.371.000).

## SOLIDARIETÀ IN MUSICA

Ancora un contributo di solidarietà nei confronti di chi soffre con l'iniziativa «Gente famosa per la lotta all'AIDS»: al Campidoglio di Roma protagonisti del mondo dello spettacolo, cultura, scienza e politica si sono incontrati per registrare insieme un brano musicale (*Little song*). «Questa iniziativa, anche se non potrà risolvere gli immensi problemi legati a una malattia gravissima, sono senza dubbio un grande contributo di solidarietà a una delle tante strutture che in Italia e nel mondo operano con intelligenza e abnegazione in favore degli emarginati e dei sofferenti», hanno detto i promotori, e cioè la Primo Edizioni con la collaborazione di Radio Dimensione Suono a favore della Caritas.

## ROSTROPOVIC A MOSCA

Mstislav Rostropovic, il musicista sovietico in esilio dal suo Paese da quindici anni, nel febbraio del '90 dirigerà la National Symphony Orchestra di Washington in una serie di concerti a Mosca e Leningrado. La tournée, secondo il *Washington Post*, che ha dato la notizia, durerà dai cinque ai sette giorni. Si legge anche una dichiarazione del musicista: «Non voglio tornare come il figliol prodigo», ha detto, «perché non ho mai fatto niente contro il mio Paese».

## IN BRASILE CON L'ITALIA

Dal 4 maggio, per tre mesi, la manifestazione *Italia viva* in Brasile.

Dopo *Italiana '86* in Argentina, *Italy on stage* nell'87 in Nord America e nell'88 in Australia, ancora una grande rappresentazione del mondo culturale italiano nel mondo. Diverse le sezioni della manifestazione: teatro, musica, danza, cinema, arti figurative, moda e gastronomia. Anche la Rai sarà presente con un suo stand; (Rai, l'immagine Italia in radio e televisione): su un grande schermo circolare di dodici metri correranno per tredici minuti le immagini dei più importanti eventi italiani.

## PERSONE E FATTI

### ● SILVIA COSTA RISPONDE

## IL TELEFONO AZZURRO COMPIE DUE ANNI

**24 ore su 24, cinquanta volontari ricevono da tutta Italia richieste d'aiuto per bambini e ragazzi in difficoltà.**

### I «Telefono Azzurro» sta per compiere due anni: il bilancio?

«Positivo. A Bologna, dove è la sede del servizio (il numero è 051/222525), sono arrivate in questi due anni 65.000 chiamate, e cinquanta volontari si sono occupati di 7000 casi».

### Chi telefona? Quali sono le persone che chiedono aiuto?

«La maggior parte sono adulti tra i trenta e quaranta anni, chiamano per segnalare casi di violenza nei confronti di bambini, il 17% circa delle telefonate è però di adolescenti, ragazzi sotto i diciotto anni, e la loro richiesta d'aiuto diventa spesso un'emergenza: annunciano fughe da casa, tentativi di suicidio... e bisogna intervenire molto in fretta».

### A quali tipi di violenza sono sottoposti i bambini?

«Sono denunce di violenze fisiche (37%), psicologiche (40%), grave trascuratezza da parte di adulti e, per il 7% dei casi, si tratta di violenza sessuale».

### Una volta ricevuta la telefonata con la richiesta d'aiuto, in pratica, che succede?

«Per il «Telefono

Azzurro» lavorano psicologi, assistenti sociali, pediatri, neuropsichiatri infantili, pedagogisti. In una prima fase ci si rivolge a loro, poi ci si collega con le strutture pubbliche. Certo, le difficoltà sono tante».

### Quali?

«Prima di tutto c'è il problema del finanziamento. Non abbiamo mai accettato sponsorizzazioni di ditte di prodotti per bambini, e così andiamo avanti con l'autofinanziamento, con sostegni da parte delle aziende telefoniche di Stato e varie società collegate, con iniziative locali... Le spese però sono tante. Pensi che per avere una linea verde, quella che permette di chiamare da tutta Italia con un solo gettone, ci hanno chiesto un milione al giorno, e i soldi non ci sono».

### Lei è vicepresidente del «Telefono Azzurro», ma anche parlamentare e membro della Commissione Parlamentare di vigilanza dei servizi radiotelevisivi. Qual è il rapporto tra la tv e i ragazzi? E la televisione come tratta i problemi dell'infanzia?

«Io faccio parte della sottocommissione per gli indirizzi e stiamo lavorando proprio per arrivare a definire un rapporto corretto tra infanzia e televisione».

### Cioè?

«Bisogna arrivare ad un'autoregolamentazione del sistema (anche delle tv private) quando l'oggetto dell'informazione, come dello spettacolo, è il bambino. Nessuno nega la durezza di certe realtà, però c'è un abuso di immagine e riconoscibilità nelle storie di bambini. Poi bisogna ricordarsi che la televisione non ha filtri e il 40% degli spettatori dalle 20 alle 23,30 è costituito da ragazzi minori di 14 anni. È necessario tenerne conto, rispettare la dignità del bambino, del ragazzo-spettatore».

**Maria C. Zanda**

**Silvia Costa, 39 anni, parlamentare DC, è vicepresidente del «Telefono Azzurro». Il presidente è Ernesto Caffo**





## LA TELEFONATA A... GIOELE DIX

**T**i secca se riveliamo al pubblico che sei molto diverso dal tuo famoso personaggio con patente omicida?

«Fai pure, ma non è mica uno scoop: a teatro, adesso, al Parioli di Roma, non faccio solo il Patentato furioso. C'è un tipo per esempio che è il suo opposto simmetrico: l'Indeciso che fa una conferenza sulle proprie indecisioni, legandosi in nodi sia dialetticamente che gestualmente...».

**E quell'allenatore argentino che hai fatto in tv...**

«Dalla Goggi e da Costanzo? Quello della crocia-

ta antisportiva che pare contagiosa: c'è chi ha smesso di sciare, dicono».

**Però tu, che vieni dalla prosa, puoi fare cose più sfumate.**

«Il personaggio che vuoi che l'ho, ma non potrò mai portarlo in tv: non è spezzettabi-

le, tutto costruito su paradossi che hanno bisogno di montare uno sull'altro; è un viaggiatore attaccabottoni che ha una sua speciale teoria etnolinguistico comportamentale... e dura 18 minuti. Posso farlo solo a teatro: in questi giorni al Parioli, per esempio».



## UN SESTO DIFAUST

Al Teatro Studi di Milano è andato in scena il primo frammento del *Faust* di Goethe diretto e interpretato da Giorgio Strehler con Giulia Lazzarini, Tino Carraro, Gianfranco Mauri, Franco Graziosi e gli allievi del Piccolo Teatro.

## IN ARTE STALIN

Applaudito al Teatro delle Arti di Roma Raffaele Vallone, protagonista e regista del discusso *Stalin* di Gaston Salvatore, con Luigi Mezzanotte nei panni d'un attore ebreo che è indotto dal dittatore a fare un pericoloso gioco della verità.

## PALCOSCENICO

### ● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## L'ARTE DI MENTIRE

*Traversata burrascosa* («Rough Crossing») di Tom Stoppard. Traduzione Filippo Ottone, scene/costumi Bruno Garofalo, musiche Viviana Toniolo, Compagnia «Attori e Tecnici», regia Attilio Corsini.

**L'**'AUTORE nato nel '37 a Zlin in Cecoslovacchia col nome di Tomas Straussler, diventò drammaturgo inglese col nome di Tom Stoppard, e addirittura famoso, 23 anni fa, al Festival di Edimburgo con *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (R e G sono morti), ripresentando *Amleto* dal punto di vista di due personaggi minori del dramma. Più che del Teatro dell'Assurdo (nel quale fu subito schedato allora) Stoppard si dichiara debitore non solo di Pirandello e di Beckett ma anche di Oscar Wilde, G.B. Shaw e Coward. Mescola i generi, fonde e confonde realtà e finzione, crea e ricrea, nel suo stile francamente artificiale, le occasioni di parlar di recite durante una recita, gioco metateatrale che non è sempre e non solo un ambizioso pretesto critico. Ma è proprio quel tipo di gioco che comunque non poteva non far sconfinare questo testo nel campo specialissimo degli Attori e Tecnici: autori dei memorabili *Due Sergenti* e del successo italiano non meno memorabile dei *Rumori fuori scena* di Michael Frayn.

**LA STORIA** dovrebbero scriverla due personaggi (Turai e Gal: autori in genere e di quel musical da fare in particolare) che non parlano d'altro ma sono senza idee, quello che hanno scritto non funziona, e non si sa cosa

presenteranno alla controparte di New York verso cui si viaggia (per nave). La diva Natasha si lascia riprendere da turbamenti ispirati dall'antico amore per il divo Ivor. Niente di male che Turai e Gal li sorprendano, ma c'era anche il fidanzato di Natasha (il compositore Adam) e vuole piantare tutto. Turai rimedia inserendo la scena d'amore «cosiddetta vera» nel copione del musical che così si rimpolpa, anche con l'aiuto di un esotico cameriere (Dvornicek detto Esposito) che

ha una specie di vocazione per ardui riassunti delle scene precedenti e perfino delle utopistiche scene seguenti. **LO SPETTACOLO** ha dato ai valorosi Attori e Tecnici (Stefano Altieri, Ruggero Dondi, Sandro De Paoli, Carlo Lizzani, ecc.) il fastidio di insistenti confronti tra questa fessosa fatica e le precedenti celeberrime dei *Sergenti* e dei *Rumori*. Quindi noi non parliamo dei meriti (che sono tanti) della *Traversata*, ma diciamo chiaramente che non è stato un naufragio, tutt'altro. E che non prosegue solo perché Attilio Corsini, Viviana Toniolo, ecc. sono ansiosi di strappare le velature Navy e di occupare tutto il Teatro Vittoria con le grandi scene e i molti attori del loro nuovo testo: sappiamo soltanto che proviene da un'idea ribaltatrice di Johann Ludwig Tieck. Ma telefoneremo ad Attilio Corsini per saperne di più.

**LA BATTUTA** «Mai fare sorprese alle donne se non si vogliono sorprese».



La Compagnia Attori e Tecnici ha presentato al Teatro Vittoria di Roma *Traversata burrascosa* di Tom Stoppard

Tommaso Le Pera



**Q**ualche complicazione

per lo stato di famiglia di Bill Wyman, il bassista dei Rolling Stones, il quale, a 52 anni, dovrebbe sposarsi con la diciottenne Mandy Smith, da lui «scoperta» quando aveva appena tredici anni. Il *Daily Express* rivela infatti che Stephan Wyman, figlio ventottenne del musicista, fa da tempo coppia fissa con Patsy Smith, 38 anni, madre della futura matrigna. Il quartetto, secondo il quotidiano inglese che per primo ha dato la notizia, sarebbe stato visto cenare a lume di candela in locali al-



## ● ARRIVI E PARTENZE di DARIO SALVATORI

### LA FIGLIA DELLA NUORA

la moda e colto in atteggiamenti che indicavano il legame in corso. Wyman, insomma, taciturno «motore ritmico» degli Stones — l'unico a non aver creato mai scandali, un matrimonio e un successivo divorzio — vorrebbe il figlio in qualità di testimone alle nozze (annunciate per il 15 giugno), ma potrebbe trovarsi ad averlo come consocero se andranno in porto i proget-

ti matrimoniali tra il giovanotto e la bella signora. Chi arriverà primo? Wyman padre parte svantaggiato, visto che in questo periodo è alle Barbados per incidere il nuovo album con gli Stones, a tre anni di distanza da *Dirty works*. I bookmakers inglesi danno per primo il matrimonio del figlio per sei a uno. Certamente entrambi faranno prima del nuovo disco.



Assunta Simeoli

### PINK PARADE

A destra, Patricia Millardet, 32 anni, il magistrato della Piovra 4.

Si è sposata con Randy Catleman, dieci anni più giovane

**PATRICIA MILLARDET - RANDY CATLEMAN (-)**

**1**

Matrimonio a Las Vegas per l'attrice francese che nella *Piovra 4* aveva il ruolo del magistrato-spasimante del commissario Cattani. Peccato, al commissario sarebbe piaciuto vederla finalmente sistemata.

**STEPHAN WYMAN - PATSY SMITH (-)**

**2**

Esperto di computer, il figlio del Rolling Stone ha spiazzato tutta la stampa inglese per questo suo improvviso e dolce naufragare per la avvenente madre della sua matrigna. Tutta rivalità con il papà?

**BILL WYMAN - MANDY SMITH (4)**

**3**

52 anni, di cui quasi trenta passati a suonare con gli Stones, papà Wyman è stato messo da parte proprio nel momento in cui stava per convolare a nozze (giuste?) con la sua ninfetta tenuta in caldo per cinque anni. Un autentico giovanilismo rotolante il suo.

**JOHNNY CLEGG - JENNIFER BARTLETT (2)**

**4**

Gran ballerino, felice della sua zulu-cerimonia, Clegg ha preferito per ora una serie di riti propiziatori alla classica luna di miele. Un vantaggioso stile matrimoniale che potrebbe prender piede.

**DENNIS HOPPER - KATHERINE LA NAS (5)**

**5**

Nuovo matrimonio per Hopper, 52 anni, finalmente disintossicato. Cerimonia il 14 giugno a Palos Verdes, California. Testimone per lo sposo Sean Penn. I fotografi sono avvertiti.

**MARCELLA BELLA - MARIO MERELLO (3)**

**6**

Sposa ritardata, sposa fortunata. Buon per la cantante catanese, che ci tiene a quell'aria da sana opulenza provinciale. Preferiamo i suoi completini neri di pelle, un irresistibile sado-maso compact che non si è più ripetuto.

**RYAN O'NEAL - FARRAH FAWCETT (1)**

**7**

Assenteisti della mondanità, presenzialisti in camera da letto, i due attori continuano a sopportare la presenza del rosso McEnroe, l'ultimo vero cattivo in una saga familiare fin troppo noiosa.

**ISABEL PREYSLER - MIGUEL BOYER (8)**

**8**

La bella Isabel, tre figli con Iglesias, instancabile regina della «movida» madrilenia, regalerà un figlio a questo signore ma continua a farsi fotografare nei night. Alle cinque della... mattina.

**WILLIAM HURT - HEIDI HENDERSON (6)**

**9**

Sensibile ai baci della donna ragno, Hurt alla fine opta per una sua privatissima Heidi, occhi neri ma senza capelli rossi. E il nonno, cosa dirà il nonno di Heidi?

**PHOEBE CATES - KEVIN KLEINE (5)**

**10**

Ecco un'altra promessa sposa che ha dedicato tutta l'adolescenza al successo (degli altri), alla ricchezza (dei genitori) e che ora è in cerca di sistemazione privata. Kevin Kleine, «simpatia canaglia» per contratto, potrebbe fare al caso suo.



Bill Wyman, 52 anni, con Mandy Smith, 18, in un locale londinese. Le nozze tra il Rolling Stone e «la nuova Bardot» sono annunciate, figlio e madre permettendo, per il 15 giugno

## VIDEOFILM: I PRIMI 25 DELLA SETTIMANA

1. **La spada nella roccia**  
W. Reitherman (Walt Disney HV)
2. **Il nome della rosa**  
J.-J. Annaud (Domovideo)
3. **E.T. l'extra-terrestre**  
S. Spielberg (CIC Video)
4. **Blade Runner**  
R. Scott (Warner Home Video)
5. **Dentro la notizia**  
J. Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
6. **La bella addormentata**  
C. Gerontini (Walt Disney Home Video)
7. **L'implicabile**  
P. M. Glaser (Panarecord)
8. **Ghostbusters**  
I. Reitman (RCA-Columbia)
9. **Incontri ravvicinati**  
S. Spielberg (RCA-Columbia)
10. **Nikita. Spie senza volto**  
R. Benjamin (RCA-Columbia)
11. **Dirty Dancing**  
E. Ardolino (Domovideo)
12. **Le vie del Signore sono finite**  
M. Troisi (Vivivideo)

13. **Terminator**  
J. Cameron (Domovideo)
14. **Miracolo sull'8° Strada**  
M. Robbins (CIC Video)
15. **Buster**  
D. Green (Multivision)
16. **Arizona Junior**  
J. Coen (CBS/Fox-Panarecord)
17. **Best Seller**  
J. Flynn (RCA-Columbia)
18. **Angel Heart**  
A. Parker (Vivivideo)
19. **Excalibur**  
J. Boorman (Warner HV)
20. **Shining**  
S. Kubrick (Warner HV)
21. **Fuga di mezzanotte**  
A. Parker (RCA-Columbia)
22. **Labyrinth**  
J. Henson (Domovideo)
23. **Wall Street**  
O. Stone (CBS/Fox-Panarecord)
24. **Arancia meccanica**  
S. Kubrick (Warner HV)
25. **L'ultimo imperatore**  
B. Bertolucci (Vivivideo)

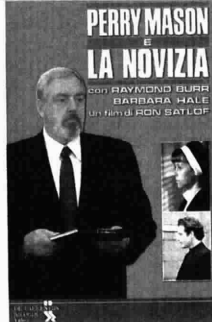
Compilata dal programma IBM. Rai  
Televideo pag. 556 e Raidue Weekend.

## TORNANO I TELEFILM DI PERRY MASON

Dopo l'uscita de *Il ritorno di Perry Mason*, la Ricordi presenta un nuovo episodio: *Perry Mason e la novizia di Ron Satlof*. Nella stessa emissione troviamo due inediti: uno belga, *Le rose di Matmata* di José Pinheiro, e l'altro statunitense, *Blood Frenzy* di Hal Freeman. Escono inoltre *Il giorno della vendetta* di John Sturges, e due titoli degni d'attenzione su marchio Video: *Fatti di gente per bene* di Bolognini e *Pianoforte* di Francesca Comencini. De Laurentiis Ricordi Video (02) 8881.

## INEDITI TITANUS

*Dogs in Space* di Richard



Lowenstein, con Michael Hutchence del gruppo degli Inxs, *Angel Killer III. Ultima sfida* di Tom De Simone e *Cercasi moglie disperatamente* di Larry Yust. Titanus Distribuzione (02) 74861.

## VIDEO

### ● SCELTO DA

GABRIELE RIFILATO

## HERZOG PER LE STRADE D'AMERICA

*La ballata di Stroszek segue in cassetta l'uscita di Aguirre, furore di Dio (Titanus Distribuzione). La filmografia di uno dei grandi registi europei e il suo pensiero.*

**Q**uando il cosmo finirà di esistere, quando un big bang spazzerà la Terra e tutta la galassia, nel marasma del fuoco cosmico il cinema esisterà ancora? È una delle provocatorie dichiarazioni di Werner Herzog, il caustico regista tedesco la cui filmografia, finalmente, sta prendendo «forma» attraverso le nuove uscite in videocassetta. «Il video uccide la fantasia», ha detto inoltre Herzog, «il cinema la risveglia». Naturalmente è del «video»

**Werner Herzog, il regista tedesco nato a Monaco di Baviera il 5 settembre del 1942**

Marcello Mancarini



come televisione che parla l'autore. Herzog e Kinski: una collaborazione esaurita?

«Sì. Decisamente esaurita. Con lui ho girato *Aguirre*, *Nosferatu*, *Fitzcarraldo*: i miei progetti principali, quelli che mi hanno dato eco internazionale. Ora è bene che sia finita e che tocchi a qualcun altro fare film con lui...».

**Ci parli dei suoi temi prediletti.**

«Mi piace pensare che il mio cinema si riconosca annusandolo, così come il cinema di Buñuel. A volte vengo definito di destra, altre volte di sinistra. In tutti i miei film, comunque, la presenza della solitudine è il tema sicuramente ricorrente. Tanti autori avrebbero bellissimi soggetti da raccontare; spesso, però, manca loro il coraggio per affrontarli veramente. Il cinema ha bisogno di luoghi ai quali la fantasia possa attaccarsi. Questo è il motivo per cui vado a girare i miei film in luoghi così remoti».

**La montagna?...**

«Ho vissuto da bambino sulle montagne e credo di capirle. Non ho mai avuto il problema di affrontarle ma solo quello di riuscire a convivervi. Così come il mare e il deserto, la montagna è per me un paesaggio essenzialmente interiore».

**Tra i suoi film disponibili in cassetta c'è il recente *Cobra verde*.**

«È tratto dal libro di Bruce Chatwin, *Il viceré di Ouidah*, il quale parla di un'Africa che mi ha subito incantato. Ne avrei fatto un film a tutti i costi».

## VIDEOTECA

Il film in videocassetta di Herzog: *Aguirre, furore di Dio* (Titanus Distribuzione), *La ballata di Stroszek* (Titanus Distribuzione), *Nosferatu, il principe della notte* (CBS/Fox-Panarecord), *Woyzeck* (General Video; fuori catalogo), *Dove sognano le formiche verdi* (CGD-Videosuono), *Cobra verde* (Delta Video).

### ● FILM



## GRIDO DI LIBERTÀ

di R. Attenborough  
con Kevin Kline  
e Penelope Wilton  
GB - 1987  
CIC Video  
151m, 120.000  
★★★

*Cry Freedom* è un atto di accusa contro la politica dell'apartheid, ispirato dai libri di Donald Woods. Dell'autore: *Gandhi* (RCA), *Chorus Line* (Domovideo) e *Magic* (Playtime).

## UN COMPLICATO INTRIGO

di Lina Wertmüller  
con Angela Molina  
e Harvey Keitel  
Italia - 1985  
Domovideo  
90m, 120.000  
★★



... di donne vicoli e delitti, conclude il titolo per esteso, è una delle rappresentazioni di italianità della Wertmüller (*I Basilischi* - General, *Film d'amore e d'anarchia* - Domovideo).

## AUDACE COLPO DEI SOLITI IGNOTI

di Nanni Loy  
con Vittorio Gassman  
e Claudia Cardinale  
Italia - 1959  
Creazioni HV  
99m, 39.000  
★★★½



Seconda avventura per la banda dei *soliti ignoti* (Ricordi), dal regista di *Café express* (Ricordi) e *Rosolino Paternò* soldato (Domovideo), con Renato Salvatori, Nino Manfredi.

## FILM: I PRIMI IO DELLA SETTIMANA

Soltanto il *Francesco* di Liliana Cavani resiste al dominio sul mercato nazionale dei film di produzione americana: nove su dieci figurano questa settimana in classifica.

<b>Rain Man</b> di B. Levinson	<b>160.500</b>
<b>Una donna in carriera</b> di M. Nichols	<b>66.438</b>
<b>Una pallottola spuntata</b> di David Zucker	<b>50.050</b>
<b>Le relazioni pericolose</b> di S. Frears	<b>40.350</b>
<b>Un pesce di nome Wanda</b> di C. Crichton	<b>39.955</b>
<b>Sette accusa</b> di J. Kaplan	<b>36.786</b>
<b>I gemelli</b> di L. Reiman	<b>34.148</b>
<b>Francesca</b> di L. Cavani	<b>33.633</b>
<b>Turista per caso</b> di Lawrence Kasdan	<b>32.542</b>
<b>Un'altra donna</b> di W. Allen	<b>27.186</b>

(Classifica del Giornale dello Spettacolo, settimana 3-9 aprile, riferita alle città caposede dell'Agis)

## TRE DOMANDE A... AMY IRVING

**A**my Irving non è solo la moglie di Steven Spielberg e la madre del loro unico figlio, Max. Al suo primo successo, *Carrie*, ha aggiunto *Yentl*, *Mick & Maud* e *Amadeus*. Ora arriva con una commedia sofisticata, *Dall'altro lato della strada* di J. Micklin Silver. La storia di Izzy è solo una commedia?

«È il dilemma tipico della donna oggi: dopo la corsa al successo, il tempo biologico impone la ricerca non più dell'eroe del sogno, ma di un uomo che dia sicurezza, che sia un compagno e il padre dei tuoi figli. La capisco: an-

**Amy Irving, 35 anni, nel film Dall'altro lato della strada**



ch'io ho fatto gli stessi passi. Comunque è importante vivere da soli perché così poi, una volta sposati, al massimo si perde solo il nome».

**Lei è la moglie di Spielberg: danneggia oppure...**

«Vediamo i nostri film separatamente e poi ne parliamo insieme... Ora farò un film con Bruno Barreto, poi un altro, *La passione della mente* e un musical a Broadway... È una lotta per la mia identità "contro" quella di mio marito... ero già la figlia di Julius Irving, famosa regista teatrale... è durato».

**E Max?**

«Un giorno si sveglia dicendo che vuol essere E.T., un altro attore e il terzo... una automobile».

**Stefania Barile**

## ANDIAMO AL CINEMA

### ● VISTO DA

ERNESTO BALDO

## LA SECONDA VITA DI BELMONDO

**Una vita non basta** \*\*\* di Claude Lelouch (Francia 1988). È la storia di un ragazzino cinquantenne che dopo aver sistemato i figli crede di potersi eclissare dal mondo con il suo yacht ed invece...

**E**ra da tempo che non ci accadeva di essere confortati, all'ingresso di un cinema, da commenti incoraggianti degli spettatori che stavano uscendo: «Finalmente un bel film». È avvenuto al Barberini di Roma dove si proietta *Una vita non basta* di Claude Lelouch con Jean-Paul Belmondo nella parte di un simpatico e fortunato «ragazzo viziato» di cinquant'anni, un personaggio sostanzialmente differente da quelli finora interpretati. «Bisogna avere il coraggio di voltare pagina, altrimenti non si va avanti», sostiene l'attore francese che negli anni Sessanta rappresentò la ribellione giovanile.

*Una vita non basta* non è un film che rimarrà nella storia, ma è un'opera realizzata e interpretata da due uomini di spettacolo e per questa ragione il pubblico lo apprezza. Jean-Paul Belmondo è Sam Lion, un ragazaccio con barba grigia e lunga che affronta da solo le traversate atlantiche con lo spirito di chi vuole vivere altre tempeste da aggiungere a quelle che ha già affrontato nella vita. Non è stata, del resto, facile l'adolescenza di Sam, ma le disavventure si sono sempre risolte positivamente per lui. Adottato da un circo, dopo che era stato trovato ab-



**Claude Lelouch, 52 anni, tra Jean-Paul Belmondo, 56 anni, e Richard Anconina, 41 anni**

bandonato su una giostra nei pressi della Basilica del Sacro Cuore a Parigi, Sam si appassiona all'arte circense e sembra avviato ad una brillante carriera. Un incidente tronca, però, le sue aspirazioni, ma non la sua passione per il circo e in particolare per i leoni. Dieci anni più tardi Sam lo ritroviamo a capo in una grande impresa di pulizia e i suoi spazzini operano per i viali di Parigi con pattini a rotelle e così, anziché uno, riescono a pulire dieci chilometri di strada all'ora. Una divertente rivalutazione del mestiere dello spazzino.

Nel frattempo anche i figli di Sam crescono e lui è sempre più «innamorato» della figlia Victoria che l'adora. E come in tutti i film di Claude Lelouch (ne ha girati 28) amore e odio si scontrano, malgrado la grinta del protagonista che a cinquant'anni, quando accusa i primi malanni di cuore, decide di scomparire dal mondo con la scusa di una regata solitaria nell'Atlantico. E in Africa ai margini della savana, a contatto con i «suoi» leoni, dove si è rifugiato sotto falso nome, viene riconosciuto in un villaggio safari da un

barman parigino (Richard Anconina) che tra l'altro aveva lavorato nella sua azienda come pattinatore-spazzino.

Un incontro che riaccosterà Sam alla realtà, dal momento che apprenderà da un rotocalco che la sua azienda, guidata dai figli e da consulenti poco scrupolosi, sta andando a rotoli. Ma lui non vuole tornare a casa perché al

momento della sua «eclisse» aveva giurato di non interferire più nella vita degli altri. E a questo punto c'è la sorpresa con un tortuoso riavvicinamento alla famiglia e all'azienda che aveva abbandonato.

**REGIA** È un film fitto di suggestioni paesaggistiche e di avvenimenti — giocati sulla memoria — in cui Claude Lelouch si esprime con tutto il suo virtuosismo professionale per trasmettere nello spettatore i dubbi del povero Sam, simili a quelli dello stesso regista (52 anni). «Come sempre, faccio un grande uso di flash back perché mi serve tornare al passato per capire il presente», dice Claude Lelouch.

**INTERPRETI** Jean-Paul Belmondo, che ha da pochi giorni compiuto 56 anni, si è aggiudicato con il personaggio di Sam il Premio César che polemicamente non ha ritirato. La parte dell'adorata figlia Victoria è affidata a Marie-Sophie Lelouch, moglie del regista, mentre Richard Anconina, che in questa stagione abbiamo già apprezzato accanto a Giuliana De Sio in *Se lo scopre Gargiulo* di Elvio Porta, si è confermato ottimo attore nelle tre caratterizzazioni che il regista gli ha riservato: il pattinatore-spazzino, il barman del villaggio turistico e l'alterego di Belmondo.

**TV**  
RADIOCORRIERE



**TROFEO  
INTERNAZIONALE  
PALLONE  
DI PLATINO  
ITALIA '90**

Ancora poche settimane per votare il miglior calciatore italiano di serie A. Gianluca Vialli guida sempre la vostra classifica, con pochi spostamenti nelle altre 24 posizioni di gradimento. La gara è sempre aperta: inviate il tagliando con il vostro voto a *Pallone di Platino via del Babuino, 51 - 00187 Roma*. Fra tutte le cartoline ogni settimana si possono vincere 110 mascotte di Italia '90.



**Walter Zenga, 28 anni, di Milano, portiere dell'Inter e della Nazionale. Ha esordito in A nel 1983. È in quinta posizione nella classifica del Pallone di Platino**

**VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A**

1	Gianluca Vialli (Sampdoria)
2	Alessandro Altobelli (Juventus)
3	Andrea Carnevale (Napoli)
4	Franco Baresi (Milan)
5	Walter Zenga (Inter)
6	Aldo Serena (Inter)
7	Giancarlo Marocchi (Juventus)
8	Roberto Baggio (Fiorentina)

9	Giuseppe Giannini (Roma)
10	Stefano Tacconi (Juventus)
11	Nicola Berti (Inter)
12	Pietro Paolo Virdis (Milan)
13	Roberto Mancini (Sampdoria)
14	Roberto Donadoni (Milan)
15	Paolo Maldini (Milan)
16	Roberto Cravero (Torino)

17	Daniele Fortunato (Atalanta)
18	Giuseppe Bergomi (Inter)
19	Ruggiero Rizzitelli (Roma)
20	Riccardo Ferri (Inter)
21	Stefano Borgonovo (Fiorentina)
22	Carlo Ancelotti (Milan)
23	Gianfranco Matteoli (Inter)
24	Amedeo Carboni (Sampdoria)

Questi 24 giocatori in gara. L'ordine di classifica è il risultato delle cartoline voto inviate dai lettori del TV Radiocorriere.

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**PALLONE DI PLATINO**

**IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:**

.....

NOME

COGNOME

VIA

N.

CITTÀ

CAP

TELEFONO

**OGNI SETTIMANA  
IN PREMIO**

**10 MASCOTTE IN PLATINO  
E ORO CON DIAMANTE  
DI ITALIA '90**

**100 MASCOTTE IN  
ARGENTO DI  
ITALIA '90**

**SUPER PREMIO FINALE**

**1 VIAGGIO-SOGGIORNO  
PER ASSISTERE ALLA  
FINALE DELLA COPPA  
DEL MONDO DI  
CALCIO DI ITALIA '90**

## TRE DOMANDE A... CESARE MALDINI

L'Italia Under 21 torna a giocare per i due punti, mercoledì 26 nel Campionato d'Europa, contro la Svizzera, a Sion.

«In tutte e due le partite amichevoli», dice Cesare Maldini, «abbiamo confermato di essere una squadra leggera. Soffriamo troppo quando l'avversario ci mette alle corde, non sappiamo replicare con la stessa efficacia. In attacco ci manca quel pizzico di "cattiveria" che in campo internazionale è indispensabile».

**Anche la difesa, a volte, commette delle ingenuità.**

«In Romania il secondo gol è stato in effetti un no-

Omega Fotocronache



Cesare Maldini

stro regalo: Fuser e De Patre sono stati saltati come birilli. Questo non dovrà più accadere».

**L'inserimento di un regista potrebbe migliorare la situazione...**

«De Patre mi sta bene: deve tuttavia crescere nel rendimento, acquistare continuità. L'alternativa potrebbe essere Giorgio Venturin del Cosenza».

**Ci vorrebbe però un elemento di peso, cui non faccia difetto la personalità.**

«Abbiamo Cravero, un libero disposto più all'impollazione che alla distruzione. Spesso è lui l'ispiratore. Se il granata riuscisse a conciliare le chiusure difensive con le sortite, gli equilibri sarebbero meno precari».

**Bruno Gentili**

## EMERGENTI: IL TRIATHLON

Il 25 aprile prende il via la stagione del Triathlon, la specialità che comprende 3 discipline: il nuoto, il ciclismo e la corsa a piedi. Questo sport recentemente riconosciuto dal CONI e associato al Pentathlon attende da questa stagione la definitiva consacrazione. La gara di Acilia (Roma) intende promuovere questa specialità prevedendo prove alla portata di tutti, cioè 400 m. nuoto, 23 km di ciclismo e infine 6600 km di corsa. La gara, organizzata dalla Società Triathlon Ostia, prevede la partecipazione d'una delle più importanti squadre di Roma, la S.S. Lazio Triathlon di Otello Donati.

## SPORT E CAMPIONI

### ● F.I.: SAN MARINO

## A IMOLA TUTTO PRONTO PER IL FERRARI DAY

**Domenica 23 aprile Nigel Mansell torna in pista sul circuito di casa con la sua n. 27. Riuscirà nel duello con le McLaren? Ci saranno oltre 200 mila spettatori: ne parliamo con Federico Bandinelli, amministratore delegato della SAGIS.**

Dopo la vittoria della Ferrari di Mansell nel Gran Premio del Brasile di Formula 1, tutti gli appassionati di automobilismo si sono chiesti cosa potrebbe essere il circuito di Imola il 23 aprile, il giorno del Gran Premio di San Marino. La Ferrari quel giorno giocherà praticamente in casa, sul circuito che da quel giorno prenderà anche il nome dell'ingegnere scomparso a Ferragosto. Si chiamerà infatti: Dino e Enzo Ferrari.

**Pensa possa essere superato il primato delle presenze nelle tre giornate dedicate al Gran Premio?**

«Sì, dovremmo andare oltre il primato che facemmo registrare nel 1983, con 194 mila paganti tra le due giornate di prove e quella del Gran Premio. Ma già lo scorso anno facemmo registrare un numero di presenze che andò vicino a quello del primato. E quindi noi ci stavamo preparando in questo senso. Ma dopo la vittoria di Mansell abbiamo messo in vendita e sono andati a ruba tutti i biglietti di tribuna. Questa volta potremmo andare oltre i 200 mila paganti, sempre che le condizioni atmosferiche ci siano amiche».

**Come arriveranno a Imola?**

«Molti arriveranno in auto e in mo-

to. Altri in aereo a Bologna con voli charter organizzati da agenzie e quindi proseguiranno per Imola con pullman. Altri ancora in treno, il cui servizio verrà intensificato. Io consiglio di arrivare in treno a Bologna e servirsene dei collegamenti con Imola che avranno ritmi piuttosto intensi. Venti minuti di treno e, più o meno, quasi lo stesso tempo per raggiungere l'autodromo a piedi dalla stazione».

**Questa straordinaria affluenza porterà usufruire di servizi adeguati?**



«Certamente, sono servizi collaudati già dalle precedenti edizioni, alcuni dei quali non dipendono da noi. Per esempio, la ristorazione. Si calcola che Imola, con il suo Gran Premio, produca un indotto di alcuni miliardi. È previsto anche un programma di manifestazioni predisposte già nella settimana che precede la corsa. Noi da parte nostra abbiamo potenziato l'assistenza sanitaria. Abbiamo un'équipe formata da trenta medici e quaranta paramedici. Disponiamo di sala di rianimazione, sala chirurgica di pronto intervento, attrezzature radiologiche. E con un'adeguata disposizione perimetrale abbiamo dislocato dodici autoambulanze in grado di entrare in azione con la massima sollecitudine. Per le emergenze potranno entrare in funzione due elicotteri, uno dei quali viene offerto dai carabinieri».

**Avete realizzato particolari lavori per quanto riguarda la pista?**

«Soprattutto lavori di manutenzione. In alcuni tratti già alla fine della scorsa estate abbiamo sistemato il manto stradale. E poi abbiamo continuato i lavori di sostituzione dei guard-rail con i più efficaci murettili in cemento».

**Cosa avete predisposto per la stampa?**

«Ci saranno poco meno di 50 Paesi collegati in tv e 500 giornalisti, di cui circa 300 muniti dell'accredito permanente, e 200 o poco più da accreditare per l'occasione. Tutti potranno disporre dei servizi richiesti per realizzare le loro corrispondenze. Anche questa è un'organizzazione piuttosto complessa che si inserisce in una macchina che deve funzionare come un orologio».

**Remo Pascucci**

**Nigel Mansell, 34 anni, sul podio a Rio de Janeiro dove ha battuto Prost e tutti quelli che non credevano in un trionfo della Ferrari**

## VACANZE ROCK

**Amanti delle vacanze** alternative attenti: dal 24 giugno al 7 luglio prossimi all'Hotel di Sant'Alessio Siculo (a 5 km da Taormina) potrete trascorrere la prima vera vacanza "rock" della vostra vita. A proporla è Gianluca Bassi che ha pensato ad una sorta di rilassante "aggiornamento professionale" per giornalisti, discografici, operatori televisivi e radiofonici, musicisti ed artisti in genere. La formula è quanto mai semplice: incontrarsi e discutere delle problematiche connesse al mondo dello spettacolo in modo del tutto informale, tra un bagno e l'altro

## IN TOURNÉE

**POP** Scende in campo questa settimana **Fausto Leali**, il trionfatore di Sanremo è il 21 aprile a Roma ed il 24 a Courmayeur. Il suo tour continua poi con Torino il 28, Jesi il 30, e Bergamo il 1° maggio. **Pierangelo Bertoli** è invece il 18 a Milano, il 19 a Torino, il 20 a Roma.

**CLASSICA** La violinista **Viktoria Mullova**, una delle più in vista tra le emergenti, suona il 21 aprile a Roma all'Auditorium di via Conciliazione. Con lei il pianista **Bruno Canino**. Musiche di Stravinski, Ravel, Prokofiev. Sempre a Roma all'Auditorium di via Conciliazione il 22, 23, 24 e 25 concerto diretto da **Juri Ahronovitch** col pianista **Sergio Perticarioli**. Musiche di Castiglioni, Kaciaturian, Ciaikovski. Ancora a Roma per la stagione dell'Istituto Universitario dei Concerti, suona il 22 l'**Orchestra da Camera di Padova e del Veneto**. Direttore e solista l'oboista **Heinz Holliger**. Solista di arpa, **Ursula Holliger**.

o sorseggiando un drink sulla terrazza dell'hotel. Per chi poi prendesse la cosa sul serio (e sembra valerne la pena) è bene sapere che nei quindici giorni sono pro-

grammati anche dibattiti, lezioni, proiezioni di clips inediti (Queen, Presley, XTC e U2) e film in anteprima come l'atteso debutto di Massimo Costa *Voglia di Rock*.

Tra i futuri ospiti dell'Hotel si fanno già i nomi di Elliot Murphy, Peter Hamill, Sandie Shaw, Luca Carboni, Banco, Litfiba, Garbo, Buonocore. Per ulteriori informazioni e prenotazioni telefonare al numero 0942/24251.

## RINGO E I BAMBINI

**Ringo Starr**, completamente superati i suoi problemi di alcolismo, è tornato ad essere il personaggio rassicurante al punto che la BBC ha pensato di affidargli il ruolo di conduttore in un programma per bambini di età dai quattro ai sette anni intitolato *Shining Time Station*.

## MUSICA

### ● DISCHI/POP

#### COLPA DI VASCO



Un verso rivelatore, destinato a ripetersi anche in *Tango (della gelosia)*, introduce *Domenica lunatica* e il nuovo album di **Vasco Rossi**, *Liberi liberi*

(Emi): «È solo colpa mia». Vasco alle prese con l'autocritica? Ma no, piuttosto un disco interamente autogestito dal rocker di Zocca, una manciata di canzoni ruvide ed essenziali, quasi ridotte ai minimi termini eppure convincenti, da farci conto per la prossima estate. Tutto bene, dunque. Anche l'interrogativo: «Liberi liberi... da che cosa?».

### ● DISCHI/JAZZ

#### QUANDO DUKE ERA CLASSICO



**Duke Ellington** in una delle sue ore più belle (il periodo compreso fra il 1944 e il 1946) è ricordato da uno splendido album triplo della RCA.

*Bluebird, Black, Brown & Beige*. Il cofanetto riunisce in tutto 58 brani, tra i quali due suites e quasi tutti i "classici" del repertorio di Duke Ellington. Di notevole interesse è anche *The Great Ellington Units*, altro album della stessa collana con 22 incisioni di contingenti ridotti dell'orchestra fra il '40 e il '41.

#### PREGHIERE E PROMESSE



Annunciato dalla polemica con gli integralisti cattolici per il video di *Like a prayer*, l'ultimo Lp di **Madonna** (il titolo è lo stesso del brano "incredibile

to, l'etichetta Sire) è già ai vertici delle classifiche mondiali. Non è soltanto questione di successo che continua a premiare la più scoppettante stella degli anni Ottanta: Madonna si rinnova, prende le distanze dal filone pop-dance più facile, collabora con Prince, mira alto convincendo. All'interno perfino un tagliando sull'Aids.

#### TUTTE STELLE CON CAFIERO



**Mimmo Cafiero**, percussionista e compositore palermitano, ha riunito una formazione "tutte stelle" per un ottimo Lp dell'etichetta Splas(h).

titolato *I Go*. Sono dalla partita il trombettista **Paolo Fresu**, il sassofonista **Maurizio Caldura**, il pianista **Andrea Beneventano**, il contrabbassista **Paolino Dalla Porta** e i batteristi **Christian Meyer** e **Ettore Fioravanti**. Dei quattro brillanti pezzi che sono compresi nel disco è autore e arrangiatore lo stesso Cafiero.



**Toquinho**, *Canta-brasil* (Cgd). «Carosello di musiche, canti e immagini del Brasile di ieri e di oggi». Sottotitolo esplicativo per questo doppio album,

destinato agli appassionati del genere e a chi cerca un primo approccio con questa musica sempre suggestiva.



**Fil di ferro** (Dischi Noi). Arrivano da Torino, passando attraverso un'attiva etichetta sanremese. Sono in quattro e suonano heavy metal, con discreta cattiveria. Se siete appassionati, non vi deluderanno. Né vi stupiranno.

**Francesco De Vitis**



**Gil Evans**, *The Music Of Jimi Hendrix* (Rca-Bluebird). Dopo il restauro digitale, torna uno dei capolavori del famoso arrangiatore scomparso. Alcuni brani della raccolta erano stati rimasti a cura dello stesso Evans e di Lew Soloff.



**The Leaders**, *Out Here Like This...* (Black Saint). Alti e bassi del sestetto con Lester Bowie, Arthur Blythe, Kirk Lightsey, Cecil McBee, Don Moye e Chico Freeman. Quest'ultimo è anche il produttore dell'album.

**Salvatore G. Biamonte**



## TRE DOMANDE AI...

### 4 x 100

**M**arco, Roberto, Fabio, Alessandro: ovvero i 4 x 100, i jolly musicali di *Via Teulada 66*. Come nascono?

«Alla maniera dei complessi di una volta, quando ci si incontrava nelle cantine e si sognava di diventare come i Beatles. Non essendo pro-

prio dei teen agers, abbiamo vissuto in pieno quell'epoca, e crediamo di essere tra i pochissimi che sono riusciti non solo a conservare quello spirito ma addirittura a sopravvivere come gruppo».

**Ma siete anche ottimi strumentisti...**

«È un fatto di esperienza,

di mestiere se vuoi, anche se a questa parola si dà spesso significato negativo. Del resto non potrebbe essere altrimenti: capita a volte che gli autori e Loretta stessa ci dicano che un tal brano deve essere arrangiato per lei!»

**Tre domande in una. Perché 4 x 100, a quando un vostro disco, e infine... la cantina ce l'avete ancora?**

«Una alla volta per favore. La prima... perché abbiamo fatto tutti atletica, e poi suonava bene. La seconda risposta è: molto presto, ci stiamo lavorando. Se abbiamo ancora la cantina? Oggi abbiamo la soffitta, ma non è cambiato nulla, i vicini protestano come negli anni '60».

Nicola Sisto



## NOVITÀ IN HIT PARADE

**Cambiano volto** le classifiche di **Radiodue**, adeguandosi alle esigenze del mercato che da tempo penalizza i 45 giri. Così l'appuntamento del sabato mattina (12,45) sarà appannaggio degli Lp, mentre i singoli sono stati spostati al pomeriggio (13,55). È fissato invece per la domenica (12,45) il nuovo appuntamento con la classifica dei compact. Conduttori "unificati" sono **Daniela Debolini** e **Massimo Rinaldi**.

## COMPACT DISC

### LIRICA A BUON PREZZO

#### TOSCA



OPERA

Per gli amanti della lirica segnaliamo in edicola *Opera Viva* della Armando Curcio Editore che settimanalmente propone (13 mila lire) 52 opere tra le più celebri oltre a sei special monografie di grandi cantanti. Buona qualità, ottima la scelta delle esecuzioni spesso storiche (Karajan, Furtwängler, Boehm, Bernstein, Abbado), dei protagonisti (Pavarotti, Simionato, Callas, Tebaldi, Di Stefano) delle orchestre (Scala, Metropolitan). Già disponibili *Tosca*, *La traviata*, *Il Trovatore*.

### UNA DIVERTENTE MAGICA CHITARRA



Per gli amanti del facile ascolto, ma di un ascolto qualificato, ecco un CD tutto strumentale dove da padrone fa la chitarra meravigliosa di **Pato**

**Garcia**. *Divertimenti n. 2* (Pdu) è il titolo: 10 brani del repertorio di Mina. E in questo sta la curiosità del lavoro: Pato Garcia ha inciso su basi originali della nostra interprete sovrapponendo la sua chitarra. Ecco così *Vorrei che fosse amore*, *Che male fa*, *Amore mio* ma anche classici come *Just the way you are* e *If you live me now*.



**Johnny Diesel & The Injector** (Bmg) un lavoro che arriva da lontano (Austria) dove la maestria di chitarrista di Johnny Diesel si mischia con gli originali e a volte ruvidi sapori di un rock vecchia maniera che stupisce e in qualche momento riesce anche a coinvolgere.



Live dei **Simply Minds** *In the city of light* (Virgin) ora anche in CD.

Pierguido Cavallina

## DISCHI/CLASSICA

### PER QUALCHE ACCENTO IN MENO



a termine le repliche del "Trittico" (*Nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Così fan tutte*). Nel disco c'è il **Mozart** sinfonico della *Jupiter*, capolavoro della maturità, e quello cameristico del *Divertimento K. 136*. Muti dimostra, definitivamente, che non si ispira a Toscanini. È vibrante ma attentissimo a evitare ogni accento che sappia di retorica.

### TRENTA E LODE IN SEDUZIONE



**Magnifico Arturo Benedetti Michelangeli**. È quello del 1964 ristampato in CD dalla Emitege. L'incanto del suo **Chopin** è davvero unico. Ci sono (come negarlo?) anche manicismi e compiacimenti nella sua interpretazione dell'*Andante spianato* e della *Mazurka op. 68 n. 2*. Ma a quel livello diventano splendidi strumenti di seduzione. Perché mai dovremmo resistere? L'approccio, del resto, è lucidissimo: Michelangeli non ama certo la melassa. Chopin estenuato, però. Come si conviene.



Satie per pianoforte. Ma è anche un gradino più sotto. E senza dubbio convince meno.



strumenti d'epoca. Un delizioso fortepianista e un direttore sapiente.

Mario Gamba

**Erik Satie**, *Parade-Relache e altre opere*, **Michel Plasson** (Emi). È vero che il Satie orchestrale, qui rappresentato, va sull'umoristico più nettamente del

**Ludwig van Beethoven**, *Concerti per pianoforte e orchestra n. 1 e 2*, **Melvyn Tan-Roger Norrington** (Emi). Incontro assai godibile tra cultori degli

Mario Gamba

## COMPACT

Madonna raddoppia in cima alle classifiche: ora *Like a prayer* è al primo posto anche nella hit riservata ai compact. Campione di durata, con trentatré settimane, è *Tracy Chapman*, con l'album omonimo.

- 1 LIKE A PRAYER  
MADONNA
- 2 A NEW FLAME  
SIMPLY RED
- 3 REG STRIKES BACK  
E. JOHN
- 4 SANREMO '89  
VARI
- 5 MONEY FOR...  
DIRE STRAITS
- 6 HOMEBOY  
E. CLAPTON
- 7 TRACY CHAPMAN  
T. CHAPMAN
- 8 RATTLE AND HUM  
U2
- 9 ANCIENT HEART  
T. TIKARAM
- 10 INTERNATIONAL S.REMO...  
VARI

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGE per conto di Radiosue

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 ESATTO  
FRANCESCO SALVI
- 2 ALMENO TU...
- 3 MIA MARTINI
- 4 TI LASCIERO
- 5 LEALI-OXA
- 6 COSA RESTERÀ...
- 7 RAF
- 8 VASCO
- 9 JOVANOTTI
- 10 BAMBINI
- 11 PAOLA TURCI
- 12 CANZONI
- 13 MIETTA
- 14 CHI SERVONO GLI DEI
- 15 ROSSANA CASALE
- 16 051/222523
- 17 FABIO CONCATO
- 18 LADRI DI BICICLETTE
- 19 LADRI DI BICICLETTE
- 20 LADRI DI BICICLETTE

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

- 1 LIKE A PRAYER  
MADONNA
- 2 IT'S ONLY LOVE  
SIMPLY RED
- 3 BELFAST CHILD  
SIMPLE MIND
- 4 MANDELA DAY  
SIMPLE MIND
- 5 A WORD IN SPANISH  
ELTON JOHN
- 6 ANGEL OF HARLEM  
U2
- 7 SHE DRIVES ME CRAZY  
F. YOUNG CANNIBALS
- 8 A GROOVY KIND OF LOVE  
PHIL COLLINS
- 9 TWO HEARTS  
PHIL COLLINS
- 10 TAKE ME TO YOUR...  
RICK ASTLEY

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Malco per conto di Raisteresouno

1

RAI



LIKE A PRAYER  
Madonna (Sire/WEA)

(1)

BBC



WHEN THE WORLD KNOWS  
YOUR NAME  
Deacon Blue (CBS)

(n)

Billboard



LOCED AFTER DARK  
Tone Loc (Island)

(3)

2

A NEW FLAME  
Simply Red (WEA)

(2)

LIKE A PRAYER  
Madonna (Sire)

(1)

ELECTRIC YOUTH  
Debbie Gibson (Atlantic)

(1)

3

REG STRIKES BACK  
E. John (Polygram)

(3)

A NEW FLAME  
Simply Red (Elektra)

(3)

LIKE A PRAYER  
Madonna (Warner Bros)

(11)

4

MEGASALVI  
F. Salvi (Five)

(13)

ANYTHING FOR YOU  
Gloria Estefan/Miami Sound  
MCH (Epic)

(2)

DON'T BE CRUEL  
Bobby Brown (MCA)

(2)

5

IN QUESTO MONDO DI  
LADRI  
A. Venditti (Ricordi)

(5)

FOREVER YOUR GIRL  
Paula Abdul (Siren)

(n)

MYSTERY GIRL  
Roy Orbison (Virgin)

(5)

6

MONEY FOR NOTHING  
Dire Straits (Polygram)

(6)

APPETITE FOR  
DESTRUCTION  
Guns n' Roses (Geffen)

(8)

THE RAW & THE COOKED  
Fine Young Cannibals (MCA)

(8)

7

TRACY CHAPMAN  
T. Chapman (WEA)

(5)

DON'T BE CRUEL  
Bobby Brown (MCA)

(4)

TRAVELING WILBURYS  
Traveling Wilburys  
(Warner Bros)

(4)

8

MILADY  
R. Vecchioni (CGD)

(8)

THE HEADLESS CHILDREN  
W.A.S.P. (Capitol)

(n)

APPETITE FOR  
DESTRUCTION  
Guns n' Roses (Geffen GHS)

(6)

9

ANCIENT HEART  
T. Tikaram (WEA)

(9)

THE RAW AND THE  
COOKED  
Fine Young Cannibals (London)

(9)

FOREVER YOUR GIRL  
Paula Abdul (Virgin)

(7)

10

MARTINI MIA  
M. Martini (Fonit Cetra)

(15)

SINGULAR ADVENTURES OF  
THE STYLE COUNCIL  
Style Council (Polydor)

(5)

HANGIN' TOUGH  
New Kids on the Block  
(Columbia)

(9)

11

CON I TUOI AMICI IN  
TV N. 3  
C. D'Avena (Five)

(n)

SOUTHSIDE  
Texas (Mercury)

(7)

VIVID  
Living Colour (E.P.A.)

(10)

12

SOMEPEOPLE  
C. Richard (EMI)

(14)

ORIGINAL SOUNDTRACK  
S'Express (Rhythm King)

(6)

GN'R LIES  
Guns & Roses (Geffen GHS)

(12)

13

101  
Depeche Mode (Astum  
101/Ricordi)

(7)

ANCIENT HEART  
Tanita Tikaram (WEA)

(11)

LIVING YEARS  
Mike & The Mechanics (Atlantic)

(13)

14

GN'R LIES  
Guns n' Roses (Geffen  
Records/WEA)

(n)

1984-1989  
Lloyd Cole and the Commotions  
(Polydor)

(15)

NEW JERSEY  
Bon Jovi (Polygram)

(14)

15

RATTLE AND HUM  
U2 (Island/Ricordi)

(12)

MISTERY GIRL  
Roy Orbison (Virgin)

(14)

BEACHES  
Soundtrack (Atlantic)

(16)

16

APPETITE FOR  
DESTRUCTION  
Gun's Roses (Geffen Records/WEA)

(10)

BAD  
Michael Jackson (Epic)

(12)

EVERYTHING  
Bangles (Columbia)

(16)

17

L'UFFICIO DELLE COSE  
PERDUTE  
G. Paoli (Ricordi)

(19)

STOP  
Sam Brown (A&M)

(10)

HYSTERIA  
Def Leppard (Polygram)

(15)

18

THE RAW AND  
THE COOKED  
F. Young Cannibals (Polygram)

(18)

THE GREATEST HITS  
COLLECTION  
Banarama (London)

(13)

GIRL YOU KNOW IT'S  
TRUE  
Milli Vanilli (Arista)

(23)

19

HOMEBOY  
E. Clapton (Virgin)

(11)

ROACHFORD  
Roachford (CBS)

(17)

GREEN  
R.E.M. (Warner Bros)

(17)

20

DELICATE SOUND OF  
THUNDER  
Pink Floyd (EMI)

(16)

KICK  
Inxs (Mercury)

(25)

SHOOTING RUBBERBANDS  
AT THE STARS  
E. Brickwell & Bohemians (Geffen GHS)

(18)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso



1

RAI


**ESATTO**  
F. Salvi (Five)

**ETERNAL FLAME**  
Bangles (CBS)

**SHE DRIVES ME CRAZY**  
Fine Young Cannibals (MCA)

2

**VASCO**  
Jovanotti (Ibiza/CBS)

**IF YOU DON'T KNOW ME BY NOW**  
Simply Red (Elektra)

**THE LOOK**  
Roxette (EMI)

3

**LIKE A PRAYER**  
Madonna (Sire/WEA)

**LIKE A PRAYER**  
Madonna (Sire)

**LIKE A PRAYER**  
Madonna (Warner Bros)

4

**BALLAD OF THE STREETS**  
Simple Minds (Virgin)

**STRAIGHT UP**  
Paula Abdul (Siren)

**ETERNAL FLAME**  
Bangles (Columbia)

5

**TI LASCERÒ**  
Oxa - Leali (CBS)

**I BEG YOUR PARDON**  
Kon Kan (Atlantic)

**GIRL YOU KNOW IT'S TRUE**  
Milli Vanilli (Arista)

6

**C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA**  
F. Salvi (Five)

**TOO MANY BROKEN HEARTS**  
Jason Donovan (PWL)

**STAND**  
R.E.M. (Warner Bros)

7

**IT'S ONLY LOVE**  
Simply Red (WEA)

**BABY I DON'T CARE**  
Transvision Vamp (MCA)

**FUNKY COLD MEDINA**  
Tone Loc (Island)

8

**COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80**  
Raf (CGD)

**THIS TIME I KNOW IT'S FOR REAL**  
Donna Summer (Warner Bros)

**SUPERWOMAN**  
Karyn White (Warner Bros)

9

**CANZONI**  
Mietta (Fonit Cetra)

**AMERICANOS**  
Holly Johnson (MCA)

**YOU GOT IT**  
Roy Orbison (Virgin)

10

**BAMBINI**  
P. Turci (IT/BMG)

**KEEP ON MOVIN'**  
Soul II Soul/Caron Wheeler (10 Records)

**YOUR MAMA DON'T DANCE**  
Poison (Capitol)

11

**ALMENO TU NELL'UNIVERSO**  
M. Martini (Fonit Cetra)

**PEOPLE HOLD ON**  
Coldcut Feat Lisa Stansfield (Ahead of Our T)

**I'LL BE THERE FOR YOU**  
Bon Jovi (Polygram)

12

**LA NOTTE VOLA**  
L. Cuccarini (Polygram)

**WHEN LOVE COMES TO TOWN**  
U2 with B.B. King (Island)

**HEAVEN HELP ME**  
Deon Estus (Polygram)

13

**051/222525**  
F. Concato (Polygram)

**PARADISE CITY**  
Guns N' Roses (Geffen)

**DREAMIN'**  
Vanessa Williams (Polygram)

14

**SHE DRIVES ME CRAZY**  
Fine Young Cannibals (Polygram)

**I HAVEN'T STOPPED DANCING YET**  
Pat and Mick (PWL)

**SECOND CHANGE**  
Thirty Eight Special (A & M)

15

**EMILIO**  
Vari (Five)

**DON'T BE CRUEL**  
Bobby Brown (MCA)

**ROCKET**  
Def Leppard (Polygram)

16

**ROOTSIE E BOOPSIE**  
Papa Winnie (CBS)

**MYSTIFY**  
Inxs (Mercury)

**ROOM TO MOVE**  
AniMation (Polygram)

17

**SE NON AVESSI TE**  
Fiordaliso (EMI)

**I'D RATHER JACK**  
Reynolds Girls (PWL)

**MY HEART CAN'T TELL YOU NO**  
Rod Stewart (Warner Bros)

18

**SOMEPEOPLE**  
C. Richard (EMI)

**INTERNATIONAL RESCUE**  
Fuzzbox (WEA)

**SINCERELY YOURS**  
Sweet Sensation (With Romeo J.D.)

19

**NON FINISCE COSÌ**  
R. Fogli (CBS)

**GOOD THING**  
Fine Young Cannibals (London)

**THINKING OF YOU**  
Sa-Fire (Polygram)

20

**A WORD IN SPANISH**  
E. John (Polygram)

**FIRE WOMAN**  
Cult (Beggars Banquet)

**AFTER ALL (LOVE THEME FROM "CHANCES ARE")**  
Cher & Peter Cetera (Geffen)

## VIDEO MARKET

### Figlie di...

Fra le novità che compaiono questa settimana in hit, da notare la presenza di tre clip dovuti a dei nomi celebri dello show-business, tre figlie di grandi personaggi che ci riprovano dopo una serie di esperienze non particolarmente positive. A cominciare da Kim Wilde (suo padre era Marty Wilde, una sorta di re del rock melodico bianco inglese, rivale di Cliff Richard), in hit con "Four letter word", video di grande dinamicità, logico seguito di *You came*. La seconda figlia d'arte è l'americana Natalie Cole, figlia dell'indimenticabile Nat. Non più giovanissima, di nuovo alla ribalta dopo una serie di problemi di salute, la pur brava Natalie, dopo un debutto felicissimo (ma ormai risalente a più di quindici anni fa), torna con *I live for your love*, un clip che è stato salutato già da una buona approvazione. Infine Neneh Cherry, figlia di Don Cherry (protagonista della scena jazzistica degli anni Sessanta), oggi leader dell'house londinese più accreditato. Neneh, che da bambina girava il mondo con gli spettacoli tardo-hippy del padre, ha fornito il suo astuto ma ben confezionato remake: *Buffalo stance*.

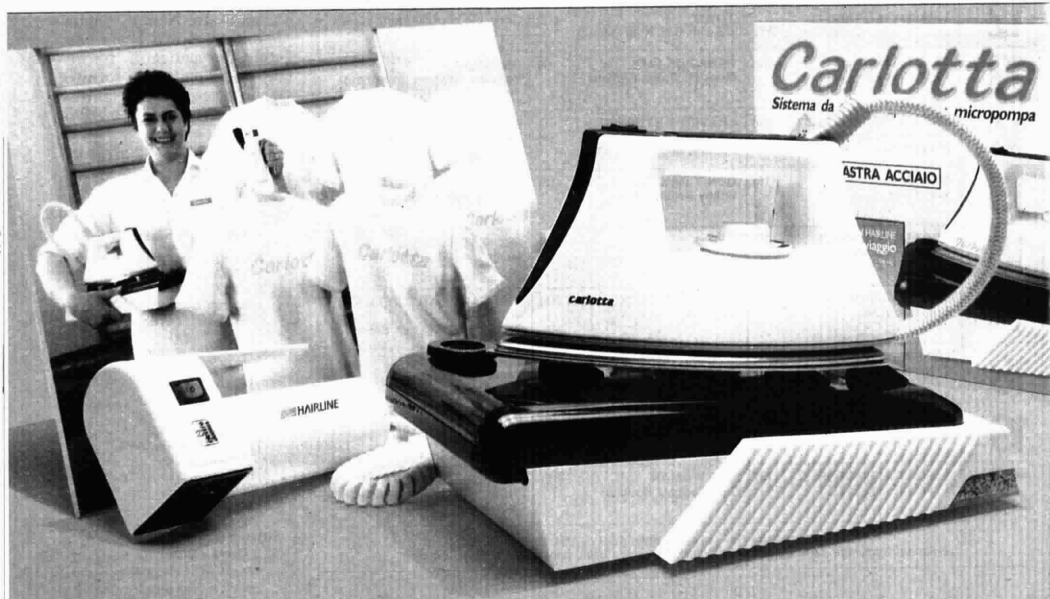
Dario Salvatori

### LA CLASSIFICA

- 1) Like a prayer (Madonna)
- 2) Help! (Bananarama)
- 3) Four letter word (Kim Wilde)
- 4) She drives me crazy (Fine Young Cannibals)
- 5) Belfast child (Simple Minds)
- 6) Buffalo stance (Neneh Cherry)
- 7) I live for your love (Natalie Cole)
- 8) Hey music lover (S'Express)
- 9) Stop! (Erasure)
- 10) Big area (Then Jerico)



# *debutta Carlotta*





*con phon in corredo*



**CARLOTTA: SISTEMA DA STIRO A VAPORE CON MICROPOMPA**

- Autonomia di stiratura illimitata aggiungendo acqua senza interruzioni.
- Consistente capacità del serbatoio per due ore circa di autonomia con un pieno.
- Acqua di rubinetto demineralizzata da apposito filtro intercambiabile.
- Emissione del vapore anche in verticale e automatica con il movimento del ferro.
- Stiratura per effetto vapore idonea per tutti i tipi di tessuto.

**TRAVELPHONE HAIRLINE:**

- Ventilazione modulare a due velocità • Potenza bilanciata di 750 Watt.
- Design moderno ed elegante • Custodia in panno e convogliatore a corredo.

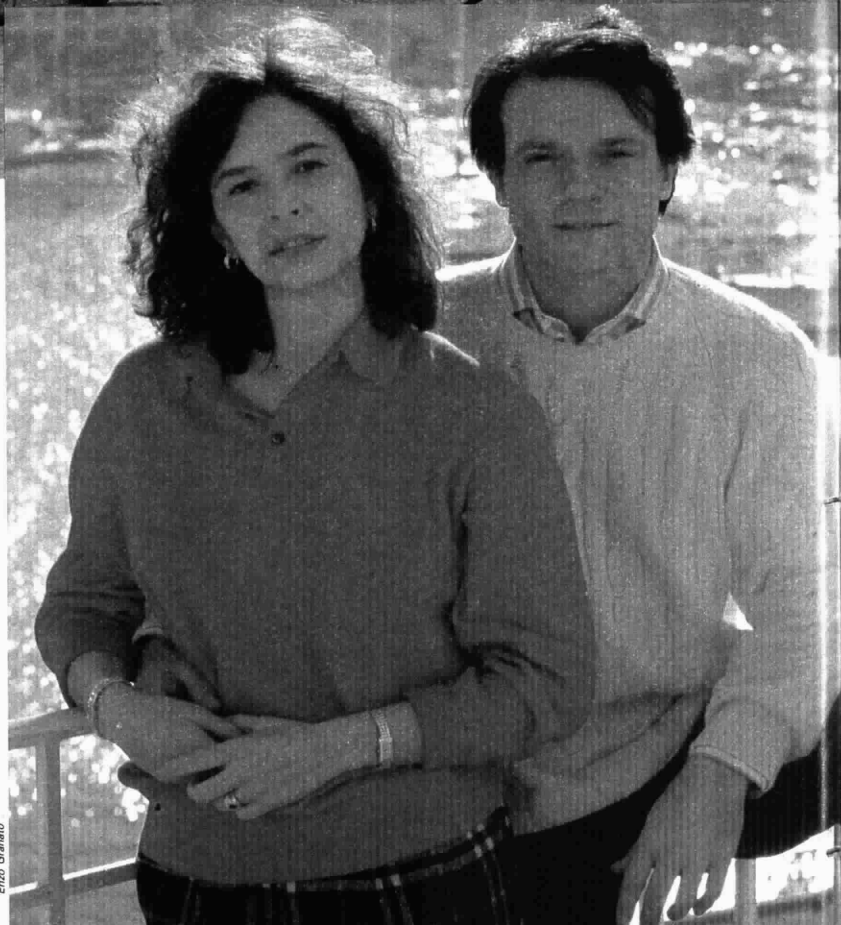
**elettrodomus**

*Amici di casa*

by MICROMAX  
group



**Barbara Nascimbene, 30 anni, e Massimo Ranieri, 38, insieme nella vita e sul set. Sono i protagonisti de Il ricatto, cinque puntate a partire dal 23 aprile su Canale 5 alle 20,30**





ADESSO C'È UN NUOVO COMMISSARIO: MASSIMO RANIERI

# IL RICATTO

di ANNA MORETTI

**F**edeli non è l'imitazione di Cattani», dice Massimo Ranieri a proposito del protagonista de *Il ricatto*: dieci miliardi di costo, sette mesi di lavorazione, cinque puntate a partire dal 23 aprile su Canale 5 alle 20.30. «Questo nuovo commissario, stavolta della polizia postale di Napoli, inventato da me e da Ennio De Concini, non è un eroe. A differenza di Cattani, uomo senza paura che vive solo per la giustizia, Fedeli è un pigro, un indolente, un uomo senza grandi aspirazioni, che si rifugia volentieri a casa. E lo dice: "Perché non mi lasciano in pace con la mia musica e con qualche bella picciarella con cui fare l'amore?". Sarà il fratello a scuoterlo dal suo torpore e a trascinarlo in prima linea contro la malavita...».

**La protagonista femminile, Barbara Nascimbene, è la tua compagna di vita da sette anni. Armonia a casa e sul set?**

«L'esperimento è riuscito. Abbiamo

scelto lei dopo aver scartato molte attrici. Non mi andava che si dicesse che avevo imposto la mia donna, come accade molte volte...».

**È stata brava?**

«Sì, ce l'ha messa tutta. Io non mi sono mai dimenticato di lei durante la lavorazione. Ogni volta che la vedevo un po' impaurita, troppo presa dall'emozione, la chiamavo in disparte, le offrivro una sigaretta, le davo qualche consiglio e solo quando la sentivo sicura la riportavo davanti alla macchina da presa».

**Hai fatto il regista, insomma?**

«L'ho dovuto fare perché quello che c'era [Tonino Valerù *n.d.r.*] non era in grado di dirigere gli attori. Era il più spaesato di tutti e non me la sono sentita di abbandonare Barbara al suo destino. Fortunatamente per le ultime due puntate c'è stata una sostituzione. È arrivato Ruggero Deodato e io mi sono potuto un po' rilassare».

**Cosa ti piace di Barbara?**

«L'amo perché è una donna nata per fare la madre [ha due figlie, Giada di dodici anni e Federica di dieci anni *n.d.r.*], la moglie, l'amante. Fare l'attrice è l'ultima cosa che le interessa. Tanto che non so se ripeterà l'esperienza».

**Non pensi che si sacrifichi troppo per te?**

«È una sua scelta. Lei è felice così». **Torniamo al tuo lavoro. Ti senti un attore di teatro che qualche volta ha nostalgia della canzone e della tv?**

«Sono un uomo di spettacolo: se mi chiedono di recitare Brecht lo faccio, se devo camminare sul filo non mi tiro indietro, se c'è da cantare ho voce. Ho avuto la fortuna di incontrare grandi maestri: Bolognini, Strehler, Patroni Griffi, Scaparro. È questo che dà tanto fastidio ai miei colleghi».

**Dopo Rinaldo in campo quali sono i tuoi progetti per il teatro?**

«La prossima estate in occasione

## ● IL RICATTO

dei Mondiali, all'interno di una rassegna organizzata da Maurizio Scaparro, riprendiamo il *Pulcinella* che porteremo anche a Broadway in versione americana. Altra cosa che farà mangiare il fegato a molti».

**È davvero un ambiente così invadente?**

«Sì. Ma le cattiverie non mi toccano. Sul lavoro sono invulnerabile. Le debolezze le lascio a casa».

**È vero che sei malinconico?**

«Come tutti i napoletani. Siamo molto sensibili. Altro che beoti, come vorrebbero che fossimo. Amo molto la mia città e sono contento di far parte di quella famiglia composta da artisti di valore come Massimo Troisi, Pino Daniele, le De Sio, Tullio De Piscopo. Anche se io mi sento prima di tutto un cantante e un attore italiano con il dovere di farsi comprendere da tutti».

**L'altro anno di questi tempi si parlò di un tuo debutto come intrattenitore televisivo. Che fine ha fatto quel progetto? Ci hai ripensato?**

«Non è stata colpa mia. Dovevo fare un programma con Gabriella Carlucci. Poi non se n'è fatto niente e hanno proposto *Cocco* solo a lei. Finalmente uno show estivo non cretino come le varie edizioni di *Sotto le stelle*».

**Se ti chiedessero di fare *Fantastico*?**

«Direi subito di sì».

**Che formula adatteresti?**

«Amo le cose classiche e italiane. Nessun scimmiettamento, nessuna esterofilia, nessuna trasgressione. I sermoni fanno ascolto ma non mi piacciono. Sono un ammiratore di Baudo che mi piace più di Celentano».

**C'è stato qualche nuovo programma tv che ti ha convinto?**

«Piuttosto ce n'è uno vecchio che proprio non mi ha convinto. Parlo della scorsa edizione di Sanremo. Troppe serate, troppa noia, poche buone canzoni. Doveva essere il Festival degli autori ma credo che qualitativamente fosse inferiore all'anno scorso [quando vinse lui, n.d.r.]. Non bastano Gino Paoli e Mia Martini a fare un buon Festival».

**Ci tornerai il prossimo anno?**

«Forse sì, a patto che non ci siano tutte quelle categorie che fanno solo confusione (giovani emergenti, ecc.) e solo quattro serate».

**Così cinema invece hai chiuso?**

«Fino a che il cinema italiano sarà così brutto sì».

**Ma hai tempo per andarlo a vedere?**

«No, ma lo so ugualmente che non vale».

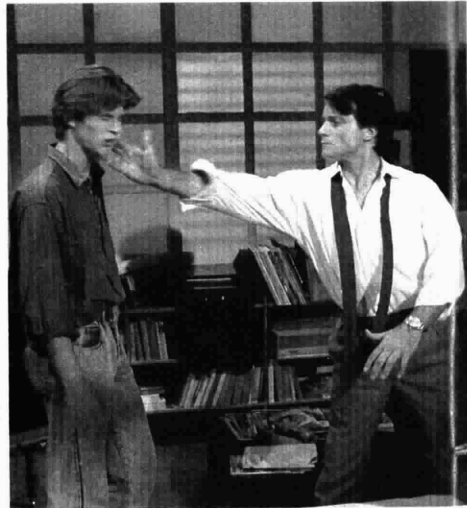
**L'ultimo film che hai visto?**

«*I due carabinieri*, con Enrico Montesano e Carlo Verdone. Una rara eccezione, un film gradevole. E poi Carlo è il mio attore preferito».



## UNA STORIA DI CAMORRA

**Massimo Fedeli (Massimo Ranieri) vive senza entusiasmi il suo lavoro di commissario della Polizia postale a Napoli. La moglie Dora (Pastora Vega) lo ha lasciato molti anni prima e con il figlio diciassettenne, Luca (Kim Rossi Stuart, qui a destra), ha un difficile rapporto. La sua routine viene sconvolta dall'assassinio del fratello Don Vito (Luca De Filippo, in alto) che gli aveva chiesto di indagare sulla morte di un giovane.**



BARBARA NASCIMBENE

## UNA DONNA D'ALTRI TEMPI

**B**arbara Nascimbene è Leonetta, la vedova di un potente costruttore napoletano vicino alla camorra. È lei che farà perdere la testa al commissario Fedeli (Massimo Ranieri).

«Cosa che fortunatamente mi è riuscita anche nella vita», dice. «Io e Massimo siamo al settimo anno, ma senza crisi».

**Ed erano proprio sette anni che non recitavi. Perché tanto tempo?**

«Ho un ricordo terribile dell'ultimo lavoro, *I due prigionieri* di Anton Giulio Majano. Penso di non essermi mai sentita tanto sola e tanto triste. Girammo tre mesi in Jugoslavia; quella lontananza così lunga delle mie figlie



**Il commissario scopre che l'uccisione del fratello è stata ordinata da un potente racket della camorra. Fedeli è aiutato nelle sue indagini da un coraggioso magistrato di mezza età, il vice procuratore della Repubblica, Di Nola (Fernando Rey, in alto). Il magistrato, anche quando i suoi stessi superiori cercano di rallentare o addirittura di insabbiare l'inchiesta per motivi politici, «copre» il difficile lavoro del commissario Fedeli**



**Dietro l'omicidio di Don Vito, Fedeli scopre una trama di connivenze fra la malavita e le istituzioni che lo porta nel giro della prostituzione e della tratta internazionale delle bianche. Nel suo lavoro è affiancato da due agenti, Francesco (Jean-Christophe Bretnière, in alto a sinistra) e Antonio (Maurizio Berti, a destra)**



**Un collaboratore molto speciale è Grossi (Jacques Perrin, in alto), un giornalista inviato di un grande quotidiano milanese. Grazie alle sue esperienze, il commissario scopre i legami fra la malavita napoletana e il mondo della finanza milanese**



**Abbandonato dai superiori, ferito, il commissario riesce a superare dubbi e difficoltà con l'aiuto e l'amore di Leonetta (Barbara Nascimbene, a sinistra), ricca vedova di un influente costruttore edile, cui è stata rapita la figlia. Fedeli, indagando sulla scomparsa della ragazza, scopre le fila di un traffico di minorenni verso il Medio Oriente**

**a cura di Laura Terzani**

e dal mio uomo mi sembrò disumana. Quando tornai avevo capito che era tanto più bello fare la compagna e la mamma. C'è anche da dire che io non voglio spogliarmi ed è difficile per una giovane attrice».

**Sei davvero così pudica?**

«Ti basti pensare che non ho mai dormito nuda».

**Eppure un giornale rosa ha tirato fuori da poco alcune tue vecchie foto un po' osée.**

«Avevo sedici anni, ero innamorata del cinema. Dopo *L'esorcismo* con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Lattuada mi scelse per *Oh Serafina*. La gioia fu più grande dell'imbaraz-

zo di girare coperta solo di veli...».

**Ma la parte andò a Dalila Di Luzaro. Perché?**

«Perché io scoprii di essere incinta. Mi sposai e feci la mamma bambina con un marito bambino. La nostra unione andò a rotoli e io volli riprovare a fare l'attrice. La "colpa" fu di Duccio Tessari che mi scelse per Liala. Al mio fianco c'era Massimo Ranieri. Ero molto imbarazzata di lavorare con un bravo come lui. L'avevo visto a teatro e avevo capito che non era più il guaglione di *Rose rosse*. Gli chiesi di aiutarmi, di consigliarmi ogni volta che ne avessi avuto bisogno. Duccio Tessari se ne risentì e noi ci innamorammo».

**Anche stavolta è andata bene come allora?**

«Ho voluto questa parte anche per mettere alla prova il nostro amore. Volevo vedere se saremmo stati ancora una volta due bravi compagni di lavoro. Di solito sul set finiscono i più grandi amori, vedi Jo Champa e Massimo Troisi o Clarissa Burt e Francesco Nuti».

Ma il nostro segreto sta nell'assenza di competizione e gelosie. Massimo era più preoccupato per me che per lui. È stato presente a tutte le mie scene anche quando avrebbe potuto svegliarsi più tardi, cosa che a lui piace molto».



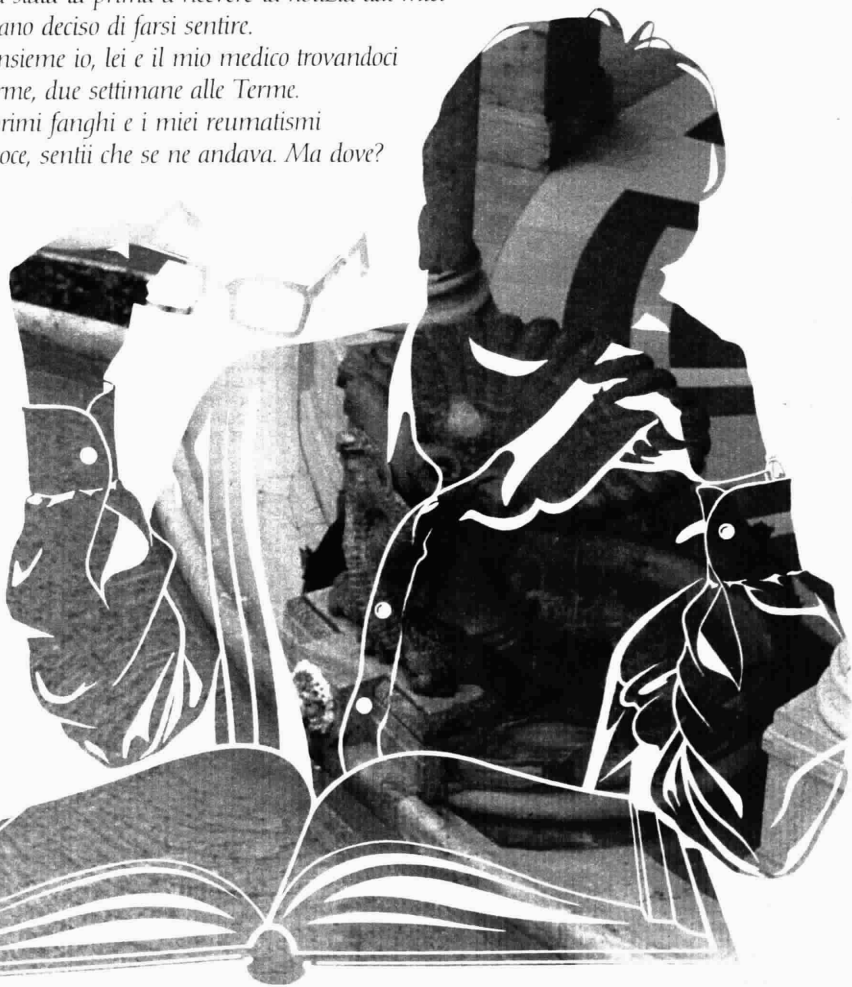
# HO L'ANIMA CON I REUMATISMI. IO LA PORTO ALLE TERME.

Eppure era lei ad avermelo chiesto.

Per vie interne era stata la prima a ricevere la notizia dai miei reumatismi: avevano deciso di farsi sentire.

Ne discutemmo insieme io, lei e il mio medico trovandoci d'accordo: alle Terme, due settimane alle Terme.

Mentre facevo i primi fanghi e i miei reumatismi abbassavano la voce, sentii che se ne andava. Ma dove?



**ANIMA E CORPO ALLE TERME.**  
**Assoterme**

A CURA DELLE AZIENDE TERMALI A PARTECIPAZIONE STATALE.

Acqui, Salice, Merano, Recoaro, Salsomaggiore, Castrocaro, Montecatini, Casciana, Chianciano, Stabiane (Castellammare di Stabia), Agnano, Santa Cesarea, Sibarite (Cassano Ionio)



## ● IL RICATTO

**Pensi che ripeterai l'esperienza?**

«Tornerò a fare l'attrice solo accanto a lui. Non voglio perdere la libertà di poterlo raggiungere anche alle tre di notte e di godermi fino in fondo i suoi rari momenti di relax. Non mi interessa la fama. Amo restare nell'ombra e sono abituata a vivere vicino agli artisti. Papà era musicista, un uomo di grande sensibilità ma bisognava saperlo amare, sapere apprezzare i suoi silenzi, saper superare le sue assenze. Come con Massimo».

**Si dice che abbia un brutto carattere. È vero?**

«È chiuso, è burbero, spesso malinconico. Quando l'ho incontrato aveva solo il suo lavoro. Io gli ho regalato l'amore per la famiglia, per gli animali, per le piante. L'ho scosso, l'ho violentato, e credo che mi ami per questo...».

**Come fai a dividerti tra lui e le tue figlie?**

«Considero anche Massimo un mio bambino e da brava mamma mi divido equamente senza suscitare gelosie».

**Ti definisci, non senza orgoglio, una donna tradizionalista. E Massimo dice di amarti anche per questo. Perché allora non ti risposi?**

«Stiamo bene così e non voglio creare problemi a Massimo. Forse lo faremo quando saremo vecchi».

**Avete pensato a un vostro bambino?**

«Ho paura che un neonato mi assorba troppo. Non sono la signora bene che fa i figli e li affida alla nurse. Quindi c'è il rischio di trascurare tutto il resto e non ne vale la pena».

**Come vedi la tua vita futura?**

«Sono ottimista e penso che di qui a poco avrò realizzato il mio sogno. Voglio aprire con l'aiuto di Massimo una specie di università dello spettacolo. Un posto dove chi ha talento possa imparare a ballare, recitare e cantare proprio come si vede in *Saranno famosi*. Il progetto è nato dall'apertura della scuola di danza. Sento che ce la farò anche se Massimo non fa che dirmi che sarà molto difficile trovare i fondi e gli sponsor».

**Massimo, sempre Massimo. Ma davvero non soffri a stare vicino a un uomo più famoso e più ricco di te?**

«So che sembra impossibile ma è la verità. Mi sento realizzata anche se non lavoro e non produco nulla. Ho già visto fallire la mia prima famiglia e credo che nessun film valga il piacere di essere uniti. Quanto ai soldi, mantengo le mie bambine con l'eredità che mi ha lasciato mio marito [morto in un incidente stradale, *n.d.r.*], non faccio spese pazzе, quando posso vado al mercato e sono contenta di stare con un uomo che preferisce Sabaudia alle Seychelles e non ha nessun tic e nessuna ostentazione da divo. L'unica debolezza le macchine d'epoca, i suoi giocattoli».

Anna Moretti

# LORA

Tel. 0731/89256 - Telex 0731/89727



AG. INN. STI.DIO

SU RAIUNO  
PAUL  
NEWMAN  
E TOM  
CRUISE  
NEL  
REMAKE  
DELLO  
SPACCONO

# IL COLORE DEI SOLDI

di ERNESTO BALDO

Ferrelli-DOT/Meri

*Paul Newman, 65  
anni, e Tom  
Cruise, 26 anni,  
sono i due  
protagonisti de  
Il colore dei soldi  
di Martin  
Scorsese, film  
campione  
d'incasso della  
stagione  
1986-87, la  
durata è di 114  
minuti*



**P**rima visione televisiva su Raiuno del film *Il colore dei soldi* di Martin Scorsese (uscito in Italia nella primavera del 1987) che consentì a Paul Newman di vincere il suo primo Oscar come migliore attore protagonista. Un traguardo che fino allora la sorte gli aveva sempre precluso, malgrado fosse stato per ben sei volte candidato. L'anno prima, tra l'altro, Hollywood, quasi a sottolineare questa ingiustizia, aveva attribuito al leggendario attore dagli occhi azzurri l'Oscar «speciale» alla carriera. Ma lui, per smentire quanti lo consideravano ormai un divo del passato, si riscattò immediatamente rivestendo, appunto, dopo venticinque anni, i panni dello «spacccone» Eddie Felson, il campione di biliardo che dopo aver vinto tredicimila dollari al Minnesota Fast attaccò la stec-

ca al chiodo. E adesso, nel film di Martin Scorsese, sceglie di trasmettere ad un giovane talento del biliardo le sue esperienze di giocatore e la sua morale: «Il denaro vinto è sempre più dolce di quello guadagnato». In questo nuovo ruolo la maggiore fatica di Eddie Felson è quella di fare imparare al giovane Vince Lauria (Tom Cruise) che per «diventare qualcuno» non basta vincere, ma occorre saper pilotare la fortuna, perché dietro al 9 (la palla da biliardo che decide la partita nel «9 ball classico») ci sono le scommesse. E la gente non scommette sugli invincibili.

*Il colore dei soldi* è dunque una sorta di seguito de *Lo spacccone* (girato nel 1961 da Robert Rossen) che rimane una delle migliori interpretazioni giovanili di Paul Newman.

Di Crollanza/Neri



**Attaccata la stecca al chiodo dopo il successo al Minnesota Fast, Eddie Felson (Paul Newman) vive adesso di scommesse e di nostalgia. Una sera incontra Vince Lauria (Tom Cruise), commesso di un negozio di giocattoli, fidanzato con Carmen (Mary Elizabeth Mastrantonio), che al biliardo è un talento. Eddie si offre come manager in cambio del sessanta per cento delle vincite.**

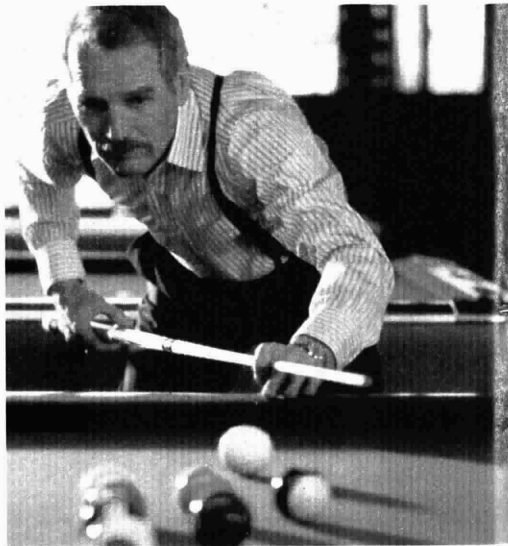


**Vince è un puledro difficile da domare, che gioca per il gusto di giocare e non vuole capire che per diventare qualcuno occorre ogni tanto rinunciare a mandare in buca la palla numero nove. Eddie, invece, vuole andare al sodo ed investire in maniera redditizia il suo tempo. L'unica maniera per domare l'allievo è quella di allenarsi con Carmen, la ragazza di Vince, alla quale i soldi piacciono più del gioco.**

Ron Phillips-Syma/Neri

● IL COLORE  
DEI SOLDI

Raggiunto l'accordo Eddie Felson (Paul Newman), Vince Lauria (Tom Cruise) e Carmen (Mary Elizabeth Mastrantonio) decidono di partire per Atlantic City dove tre settimane più tardi ci sarà un grande torneo di biliardo. Nel viaggio di trasferimento il "neo-professionista" ripercorre itinerari un tempo familiari ad Eddie Felson che, tra l'altro, ha regalato a Vince la sua gloriosa stecca.



Vince è però un ragazzino che si ritiene il "più bravo", ed il suo ingresso nel mondo delle scommesse gli riserva qualche brutta emozione. Per fortuna c'è Eddie Felson che con la sua prontezza lo toglie dai guai. Con il passare dei giorni Carmen si rivela sempre più elemento d'equilibrio negli scontri che caratterizzano il rapporto professionale tra questa coppia in cui il "braccio" è Tom Cruise e la "mente" è Paul Newman.

In attesa del debutto di Atlantic City l'ingenuo Vince continua ad esibirsi e a vincere nelle "sale pratica" che sono le più frequentate dagli scommettitori e le sue quotazioni salgono vertiginosamente. L'ex commesso di giocattoli si sta dunque rivelando un ottimo investimento per l'ex campione. Questo ritorno "alla grande" nell'ambiente del biliardo, sia pure come manager, galvanizza il vecchio Eddie Felson e stimola in lui nuove ambizioni agonistiche.



*E dopo un po', Vince, che non ha la vista lunga del suo manager, comincia a voler fare di nuovo di testa sua. Nonostante l'allezanza di Carmen, Eddie Felson vede così allontanarsi il suo obiettivo di vivere di rendita e va in bestia. Il divorzio tra i due scatena, però, in Eddie Felson una grande voglia di tornare a giocare.*

*Con un paio d'occhiali da presbite Eddie Felson riprende con rinnovato entusiasmo gli allenamenti per partecipare lui stesso al torneo di Atlantic City, dove il "braccio" e la "mente" finiranno per scontrarsi in un confronto diretto nei quarti di finale. A vincere il big match (nella foto in basso) sarà Eddie che tuttavia rimarrà sconvolto quando Vince, accompagnato da Carmen, gli confesserà di essersi fatto battere perché aveva scommesso sulla propria sconfitta. A questo punto il film di Martin Scorsese riserva allo spettatore ancora altre sorprese grazie all'interpretazione di Paul Newman.*



*Eddie Felson, che qui vediamo con Janelle (Helen Shaver), la sua buona amica, sembra aver ritrovato la grinta dello "spacccone". Tuttavia Paul Newman ha sempre rifiutato di considerare il colore dei soldi come la prosecuzione di Lo Spacccone: «È, piuttosto un nuovo capitolo dell'avventurosa vita di Eddie Felson dopo la scelta morale fatta nel finale del film del 1961, quando decise di abbandonare il biliardo».*

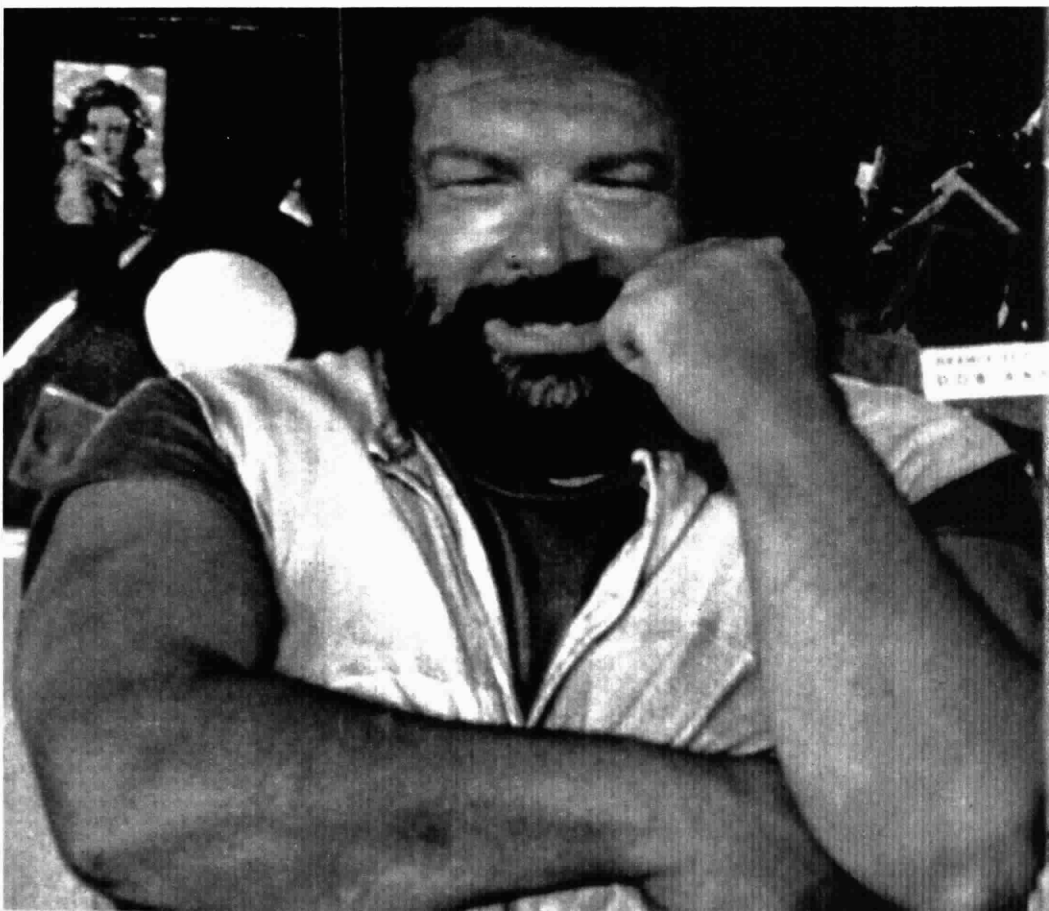
VIVE SU UN'ISOLA SPERDUTA:  
BUONO QUANTO SPROVVEDUTO BUD SPENCER È...

# BANANA JOE

C'era una volta, in un piccolo villaggio dei Caraibi chiamato Amantido, un omone bianco, forte come un toro e buono come il pane, anzi come le banane... È *Banana Joe*, una delle tante fiabe cinematografiche interpretate dal napoletano Carlo Pedersoli, in arte Bud Spencer, ex olimpionico di nuoto (a Helsinki e a Melbourne) ed ex stuntman, divenuto celebre come attore in coppia con Terence Hill, nella serie di «Trinità».

Il suo Banana Joe è un eroe naïf, senza carta d'identità e senza cognome. Non sa leggere, né scrivere e non conosce l'esistenza del denaro. Commerciasse senza speculare, barattando le sue banane con generi di prima necessità, destinati ai piccoli indios di Amantido, ai quali fa da padre e madre. «Quante banane verrebbe a costare una scuola?», si chiede premuroso, preoccupato del totale analfabetismo che regna ad Amantido. Nei suoi

di STEFANO MASI

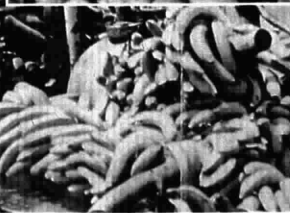




*Bud Spencer, 60 anni, è Banana Joe, il «buono» di una favola a lieto fine tra gli indigeni di un villaggio nei Caraibi di oggi. Il film, dell'82, va in onda domenica 23 aprile su Raiuno alle 20,30*



*Team (S)*



*Banana Joe commercia in banane per aiutare i suoi amici indigeni. Finirà anche a sbucciare patate e incontrerà un ufficiale cattivissimo (Bracardi)*



**LEGGETE**

**STOP**

SETTIMANALE DI ATTUALITA' - POLITICA E CULTURA

**IN EDICOLA QUESTA SETTIMANA**

**LORELLA CUCCARINI**

**ECCO PERCHE' SONO SEMPRE IO  
LA PIU' AMATA DAGLI ITALIANI**

**INTERVISTA ESCLUSIVA  
ALLA FIGLIA DEL RE DI GIORDANIA**

**Per aiutare mio padre  
indosso la divisa militare**



**UNO STUDIOSO RIVELA**

**LA STATUA DELLA MADONNA  
NERA DI OROPA (VERCELLI)  
E' UN FALSO COME LA SINDONE**



**PAOLA BORBONI, ERNESTO CALINDRI E LIA LATTANZI**

**SCOPRIRETE CON NOI L'ELISIR DI LUNGA VITA**

**S A L U T E**

**TUTTI I SEGRETI PER RIACQUISTARE  
UNA SPLENDIDA LINEA PER L'ESTATE**

**SECONDA PUNTATA**

● **BANANA JOE**

menù c'è ben poca scelta: banane fritte o banane ai ferri. Se Braccio di Ferro trovava la forza negli spinaci, Banana Joe la trova nelle banane.

Un bel giorno la quiete del villaggio di Amantido viene turbata dall'arrivo degli uomini di Torcillo (Gianfranco Barra), un Rockefeller sudamericano che vuole estendere le sue attività anche al commercio delle banane. Il candidato Banana Joe è il solo ostacolo ai loschi disegni di Torcillo, che gli scatena contro i suoi sgherri. Ma questi rimedieranno solo botte.

Banana Joe è ambientato in un'immaginaria repubblica centroamericana (un precedente illustre è *Il dittatore dello Stato libero di Bananas* di Woody Allen), ma è stato girato in Colombia. La città che appare nel film è Cartagena. Il canale lungo il quale Bud Spencer scorrazza allegramente sul suo battello carico di banane è il Canal del Dique, un tratto di fiume aperto a forza di braccia duecento anni fa dagli schiavi, per collegare la laguna di Cartagena al Rio Magdalena.

La scenografia e l'ambientazione di *Banana Joe* portano la firma di uno dei migliori scenografi della nuova generazione, Francesco Bronzi, che s'è guadagnato fama e allori per *Mission* (la nomination Oscar a Stuart Craig è praticamente merito suo), attualmente sta lavorando al *Barbiere di Siberia*, di Nikita Michalkov. «Per *Banana Joe*», ricorda Bronzi, «tra preparazione e riprese siamo rimasti dodici settimane nella giungla colombiana. Non è stato facile. Nella radura dove abbiamo costruito l'imbarcadero e il villaggio di Amantido, sulle rive del Rio Magdalena, si diceva ci fossero serpenti velenosi. La troupe si è rifiutata di girare finché non sono arrivati gli infermieri con dosi di siero per tutti».

Ma *Banana Joe* ha anche molte scene d'ambientazione urbana. Gli uffici nei quali Bud Spencer cerca di ottenere i documenti d'identità (divertente presa in giro della burocrazia di un paese latino americano, con una strizzatina d'occhio anche ai problemi di casa nostra) sono stati ricavati in un antico monastero di Cartagena.

Il finale di *Banana Joe* è una fantasmagoria di pugni, calci, ceffoni e sediate in testa, in una chiave bonaria che è tipica dei film con Bud Spencer: tutto si risolve in una specie di balletto nel quale gli stuntmen esibiscono il loro talento acrobatico: volano dalle finestre, cascano piroettando, sfondano le sottili pareti costruite appositamente per essere distrutte: «Le costruiamo in uno speciale tipo di polistirolo», spiega Bronzi, «resistente al punto da poterci costruire una piccola struttura architettonica, ma anche abbastanza friabile. Eppoi, spesso, facciamo delle piccole incisioni nei punti destinati ad essere sfasciati!».

*Stefano Masi*



## 1.000 cm<sup>3</sup> su 40 cm<sup>2</sup>: CURVE IN ACCELERAZIONE LA TECNOLOGIA CHE FA LA DIFFERENZA



Per i grandi stradisti, ciò che Michelin esige dai pneumatici, è ciò che la strada impone e che il motociclista s'aspetta:

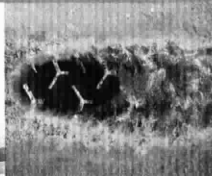
**ADERENZA, MANEGGEVOLEZZA,  
COMFORT.**

Per mantenere queste performances per migliaia di chilometri, i tecnici Michelin si sono particolarmente impegnati ad ottimizzare la stabilità della superficie di contatto al suolo ed eliminare le zone di surriscaldamento.

Esigere i radiali A e M59 significa rifiutare i compromessi e viaggiare con il massimo della sicurezza, per moltissimi chilometri.

# MICHELIN

SICUREZZA, NON SOLO GOMME





# GRANDE CONCORSO



## LA CHIAVE D'ORO

PER TUTTI I NOSTRI LETTORI

La **di fiorano** busserà alla vostra porta con la cartolina della Fortuna. Noi vi diamo la chiave per costringerla a premiarvi.

### MONTEPREMI

- 1 Autovettura "SEAT IBIZA GLX"
- BEPÌ KOELLIKER
- 9 Ciclomotori mod. "TEAM MATIC L."
- GARELLI
- 10 Frigoriferi mod. FM 35,3 "no frost"
- IBERNA
- 100 Prontoaiuto mod. "FV 100"
- BLACK & DECKER
- 92 Batterie di pentolame antiaderente
- linea "Maitre Noir"
- LAGOSTINA
- 150 Videocassette di film di successo
- DELTAVIDEO
- 100 Pantaloni Jeans
- CAPPOPERA

A tutti i vincitori dei premi suelencati, la **Linea di Fiorano** regala un completo bagno. L'autovettura sarà assegnata al primo estratto.

Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
Operatore Comm. \_\_\_\_\_

Spett.le  
T.V. Radiocorriere  
Grande Concorso  
"La Chiave D'Oro"  
Via del Babuino, 51  
00187 Roma

**TV di fiorano**  
**GRANDE CONCORSO**  
**LA CHIAVE D'ORO**

### REGOLAMENTO

Oltre 500 collaboratori alle vendite della Linea di Fiorano busseranno alla vostra porta.

Se avrete in casa una copia del TV Radiocorriere della settimana in corso, potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".

Vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro di questa pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà portata in quello stesso momento.

Potrete imbucare la cartolina voi stessi o, se vorrete, pensiamo noi anche a quello.

Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti ai vincitori.

L'estrazione dei premi avverrà il **30.07.1989**, a Roma.

**Durata del concorso: dal 2 aprile al 2 luglio 1989.**



BEPÌ KOELLIKER  
1 Autovettura "SEAT IBIZA GLX"



LAM ADV - MILANO



LAGOSTINA  
92 Batterie di pentolame antiaderente linea "Maitre Noir"



GARELLI  
9 Ciclomotori mod. "TEAM MATIC L."



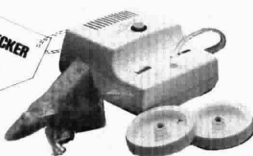
CAPPOPERA  
100 Pantaloni Jeans



IBERNA  
10 Frigoriferi mod. FM 35,3 "no frost"



DELTAVIDEO  
150 Videocassette di film di successo



BLACK & DECKER  
100 Prontoaiuto mod. "FV 100"

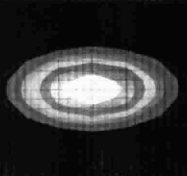


## 650 cm<sup>3</sup> su 25 cm<sup>2</sup>: Km. DOPO Km. LA TECNOLOGIA CHE FA LA DIFFERENZA



Migliaia di partenze, di accelerazioni, di curve, di frenate: la Michelin raccoglie la sfida delle nuove moto Enduro da 600 cm<sup>3</sup> e oltre. Studiata, elaborata e sperimentata dagli stessi tecnici che hanno messo a punto il pneumatico "DESERT", 11 volte vincitore della Parigi-Dakar, il T65 sa cosa vuol dire resistere a lungo in tutte le situazioni. Scegliere il T65 significa scegliere robustezza, aderenza, resistenza agli urti ed all'usura per moltissimi chilometri. Il T65 resiste a tutto, chilometro dopo chilometro.

**MICHELIN**  
.....  
SICUREZZA, NON SOLO GOMME

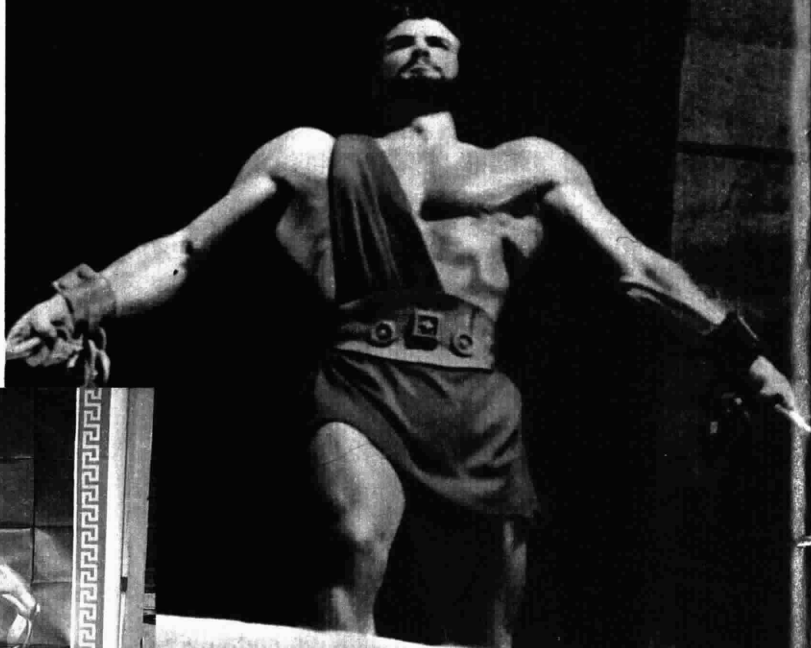


UNA SERATA  
SU RAIUNO  
CON I  
GIGANTI  
DELLO  
SCHERMO

# FRASSICA CONTRO

*Steve Reeves, 63  
anni, ex Mister  
Universo, nel primo  
film di Pietro  
Francisci, Le fatiche  
di Ercole. Sotto,  
Sylva Koscina, 54  
anni, protagonista  
dello stesso film.*

*Nella pagina  
accanto, Nino  
Frassica, 39 anni*



# ERCOLE

A black and white photograph of a man with a mustache, wearing a light-colored trench coat, holding a large, hairy foot. The foot is the leg of a statue, which is part of a larger monument. The man is looking up at the foot with a concerned expression. The background is dark and indistinct.

Una volta s'interrogava lo specchio magico per sapere chi era la più bella del reame. Oggi, per scoprire chi è l'uomo più forte tra Ercole, Maciste, Sansone o Rambo, si fa un'inchiesta giornalistica, meglio se affidata a un attore popolare e dissacrante come Nino Frassica. Così Gianna Bellavia e il regista Claudio Sestieri hanno realizzato un insolito programma (*Frassica contro Ercole*) che Raiuno trasmetterà mercoledì 26 aprile, alle 20.30.

L'occasione è venuta dalla scoperta che trent'anni fa «anno più anno meno», dice Frassica, il regista Pietro Francisci girò *Le fatiche di Ercole* dan-

di **CARLO SCARINGI**



do inizio a un filone biblico-mitologico-culturista che per quattro-cinque anni ha riempito gli schermi cinematografici di decine di film di successo. Il primo, girato per la precisione nel 1958, incassò 800 milioni di lire dell'epoca e quello seguente (*Ercole e la regina di Lidia*) fece un incasso pressoché analogo (oltre 700 milioni). Il programma è il risultato di un attento lavoro di montaggio, con spezzoni di film dell'epoca, introdotti e presentati dagli interventi di Nino Frassica che, in veste di giornalista, ha interrogato la gente ed è andato alla ricerca degli interpreti del passato, da Moira Orfei a Sylva Koscina, le più popolari allora tra le donne dei muscolosi eroi.

«L'intento di questo programma, scritto da me e mia moglie Daniela», dice Nino Frassica, «era chiaramente di prendere un po' in giro miti e personaggi di quel tempo e bisogna dire che ci siamo riusciti senza troppa fatica, anche perché rivedendo quei film ci siamo spesso imbattuti in situazioni chiaramente ironiche, con muscoli che scoppiano, alberi sradicati, catene infrante e sotto sotto un cuore tenero».

Il programma è stato girato in varie parti d'Italia, nelle città dove la compagnia di Frassica (impegnato fino a giugno nelle repliche de *L'aria del continente*) faceva tappa. «Questo fatto», dice ancora l'attore, «ci ha permesso di scoprire cinemisti di periferia e persone di tutti i ceti, spesso sorprese dalle mie domande e sempre divertite dall'incontro con questo improbabile giornalista».

Ma la parte principale della trasmissione è fornita dagli spezzoni dei film con Maciste, Rocky, Sansone, Rambo e Conan, ovvero colossi di ieri e di oggi legati insieme dagli interventi di Frassica che, dice, «uniscono due stili, il mitologico di ieri e quello giornalistico di oggi, con ironia e divertimento».

**Carlo Scaringi**

**Victor Mature, 74 anni (tra Hedy Lamarr e George Sanders) in Sansone e Dalila. Sopra, Bartolomeo Pagano in Cabiria insieme a Italia Almirante Manzini. A sinistra, Frassica e Moira Orfei, 58 anni**

FarabolaFoto (3)



## I COLOSSI DI IERI...

**M**ACISTE - È stato il primo della lunga serie e il suo nome — inventato da Gabriele D'Annunzio che italianizzò la parola latina «macis», macigno — è sinonimo di forzuto, di gigante buono. Ha debuttato, in una parte minore, in un kolossal di 75 anni fa, *Cabiria*, un film in costume realizzato da Giovanni Pastre, con le didascalie scritte da D'Annunzio e il sottofondo musicale di Ildebrando Pizzetti.

Maciste, uno schiavo che si distingueva per la sua possente figura, era interpretato da Bartolomeo Pagano, scaricatore del porto di Genova, che da un giorno all'altro sarebbe diventato un dio del cinema.

Il successo di *Cabiria*, ma soprattutto del personaggio che vi interpretava, dette il via a una serie di film tutti sulle avventure di Maciste: si gireranno così *Maciste alpino* (1916), *Maciste in vacanza* (1921) e tra i tanti perfino un *Maciste all'inferno* (1926). L'arrivo del sonoro, ma soprattutto la ricerca di nuovi generi, portò all'esaurimento del filone. Per vent'anni Pagano visse come un pensionato, in compagnia dei ricordi e del diavole. Morì nel 1947, all'età di 69 anni, mentre andava con gli amici a fare la solita partita a scopone.

Negli anni Sessanta, sulla scia dei successi del film biblico, molti registi (Riccardo Freda, Mario Mattoli, Giacomo Gentilomo, Domenico Paolella, Antonio Leonviola, ecc.) hanno rispolverato l'antico personaggio, facendolo protagonista di improbabili avventure alla corte del Gran Khan o contro Gengis Khan, contro i vampiri o contro i mongoli, all'inferno o nella Valle dei re e perfino contro Totò, in un film che si prende chiaramente gioco dell'intero filone.

Molti gli interpreti, scelti quasi tutti fra campioni di culturismo: tra i più noti Mark Forrest (in almeno sei film), Gordon Scott e Kirk Morris.

**ERCOLE** - Se Maciste è stato il superuomo del cinema muto, il capostipite dei film degli anni Sessanta è stato Ercole, che ha debuttato nel 1958 in un film di Pietro Francisci, *Le fatiche di Ercole*.

Nel ruolo del mitico semidio, Steve Reeves, costretto a sudare le proverbiali sette camicie per conquistare l'amore della bella Deianira.

Un anno dopo lo stesso regista girava *Ercole e la regina di Lidia*, ancora con Steve Reeves, che tra i tanti «Ercoli» dello schermo è stato forse l'interprete più attendibile di questo



Colossi di ieri e di oggi: sotto, Sylvester Stallone, 43 anni, nel ruolo di Rambo; accanto, Arnold Schwarzenegger, 42 anni, è Conan sullo schermo. A sinistra, Mark Forrest, Maciste degli anni Sessanta



## E QUELLI DI OGGI...

personaggio tutto muscoli. Nel 1960 Carlo Ludovico Bragaglia girava con la coppia Jayne Mansfield e Mickey Hargitay (ovvero sesso e muscoli) *Gli amori di Ercole*, in una chiave farsesca e nel complesso deludente.

Negli anni seguenti Vittorio Cottafavi, Mario Bava, Domenico Paolella e altri avrebbero realizzato una decina di variazioni sul tema, con il solito Ercole (impersonato di volta in volta da Reg Park, Mark Forrest, Alan Steel e altri) impegnato in incredibili avventure al centro della Terra, contro i figli del Sole, alla conquista dell'Atlantide oppure contro Roma. E naturalmente sempre vittorioso...

**SANSONE** - Personaggio biblico, molto differente da quelli di fantasia come Ercole e Maciste, Sansone è arrivato sullo schermo nel 1949 interpretato da Victor Mature in un celebre kolossal di Cecil B. De Mille, *Sansone e Dalila*.

Nelle mani dei registi italiani è invece diventato la brutta copia di Ercole, impersonato ancora da campioni del culturismo e protagonista di fantasiose vicende, contro il Corsaro Nero o sulle tracce del tesoro degli Incas, che testimoniano l'esaurimento del filone mitologico.

**ROCKY** - Gli uomini più forti del cinema dei nostri giorni non discendono dagli dei dell'Olimpo come Ercole né escono dalle pagine della *Bibbia* come Sansone. Più semplicemente sono uomini quasi comuni come spesso il destino ha scaraventato al centro di situazioni prese dalla realtà. Il primo di questa serie è Rocky, interpretato da Sylvester Stallone, protagonista e regista (tranne il primo film, diretto nel 1976 da John G. Avildsen) dei quattro film del ciclo.

Rocky all'inizio è un giovane pugile che per caso si trova a combattere sul ring contro il campione del mondo dei pesi massimi. Non va al tappeto e resiste per tutte le quindici riprese. Gli si apre la strada per il titolo mondiale che conquisterà nel secondo film. Poi arriva la delusione della sconfitta e quindi, in *Rocky 4*, il ritorno alla vittoria, in un combattimento contro il campione russo («Ti spiezzo in due...»). Al di là delle concessioni allo spettacolo, il personaggio resta forse il più credibile tra i tanti eroi muscolari dello schermo.

**RAMBO** - Ancora Sylvester Stallone protagonista di quattro film a tema unico: la forza bruta, la violenza, la rabbia, i ricordi della guerra (il Viet-

nam dietro l'angolo), le armi usate senza economia. Se Rocky è un colosso che in fondo combatte lealmente, con i guantoni e sul ring, Rambo è invece l'altra faccia di una realtà di oggi, amara e talora disperata.

**CONAN** - Eroe di fantasia, uscito dai romanzi di Robert E. Howard, Conan è forse il personaggio che in qualche modo si ricollega agli eroi mitici. Le sue avventure, ambientate in un mondo irreali e in un tempo lontanissimo, dopo che gli oceani inghiottirono l'Atlantide, sono piene di violenza, di guerre, di sangue, di morte. In fondo Conan è un barbaro, viene dalla Cimmeria e vuole conquistare il superbo regno di Aquilonia. Ci riuscirà, ma la sua ambizione lo spinge a combattere sempre per avere l'amore delle donne e nuovi Paesi. Sullo schermo è stato interpretato in due film (*Conan il barbaro* di John Milius e *Conan il distruttore* di Richard Fleischer) da Arnold Schwarzenegger, con un fisico tutto muscoli e potenza. Le avventure di Conan si trovano in libreria nei romanzi di Howard e in edicola in due collane a fumetti della Comic Art, disegnate da John Buscema, uno dei grandi del fumetto americano, specializzato in supereroi.





# GRANDE CONCORSO DEL TV

RADIOCORRIERE

**C**ari amici del *TV Radiocorriere*, ormai il viaggio di *Europa Europa* va avanti a gonfie vele grazie anche a voi ed alla simpatia che ci state dimostrando. Siamo a più della metà del percorso e il nostro incontro settimanale è diventato quasi

un appuntamento familiare.

Anche per strada gli amici che ci incontrano vogliono sapere gli ospiti che avremo, da quali Paesi Giorgio Calabrese ci mostrerà le meraviglie dell'Europa, quali saranno i partners di Raffaele Paganini.

Per la verità qualcuno (ed anzi più di qualcuno) ci chiede di essere chiamato a casa per la ormai fatidica telefonata di *Europa Europa*.

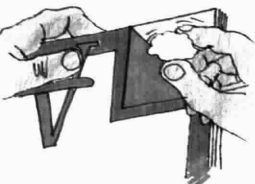
Ma li abbiamo poco da dire perché è il notaio, severissimo, che ogni settimana estrae i numeri da tutti gli elenchi telefonici d'Italia. Bisogna sperare nella fortuna. Vedrete che arriverà.

Anche perché ci sono altre occasioni per vincere bellissimi premi con *Europa Europa*. Sono le occasioni offerte da *TV Radiocorriere* con il Grande Concorso legato alla nostra trasmissione.

Un concorso che, come ormai saprete, offre ogni settimana la possibilità di vincere centinaia di medaglie d'oro celebrative dei prossimi mondiali di calcio e che riserva agli sportivi altre sorprese.

Procediamo con ordine. Andiamo, come direbbe il notaio, a termini di regolamento. Ogni settimana il *TV Radiocorriere* pubblica sulla copertina un triangolo dorato accanto alla scritta *Europa Europa*. A questo

# EUROPA EUROPA



punto prendete un batuffolo inumidito di cotone e strofinatelo. Se scoprirete la **bandiera azzurra con le dodici stelle** dell'Europa avrete vinto uno dei duecento straordinari

premi che il *TV Radiocorriere* mette in palio ogni settimana per i suoi ed i nostri amici. Ma anche per chi avrà trovato una delle altre bandiere dei dodici Paesi della Comunità il gioco non sarà finito. Infatti, ritagliandolo ed attaccandolo su una cartolina da spedire a *TV Radiocorriere - Concorso "Europa Europa" - Via del Babuino 51 - 00187 Roma*, c'è un'altra grande possibilità. Il gran finale di *Europa Europa*.

In occasione dell'ultima puntata fra tutte le cartoline pervenute saranno estratti i fortunati ai quali andranno i **biglietti per assistere ad una partita dei campionati mondiali del 1990**.

Quindi **tanti premi a settimana e un super-premio** finale: duecento posti ai campionati mondiali del '90.

Allora, forza! Cerchiamo insieme la bandiera dell'Europa e via con tante cartoline per le estrazioni finali. Più cartoline, più possibilità di vincere. In bocca al lupo... e «Europa Europa» a tutti!

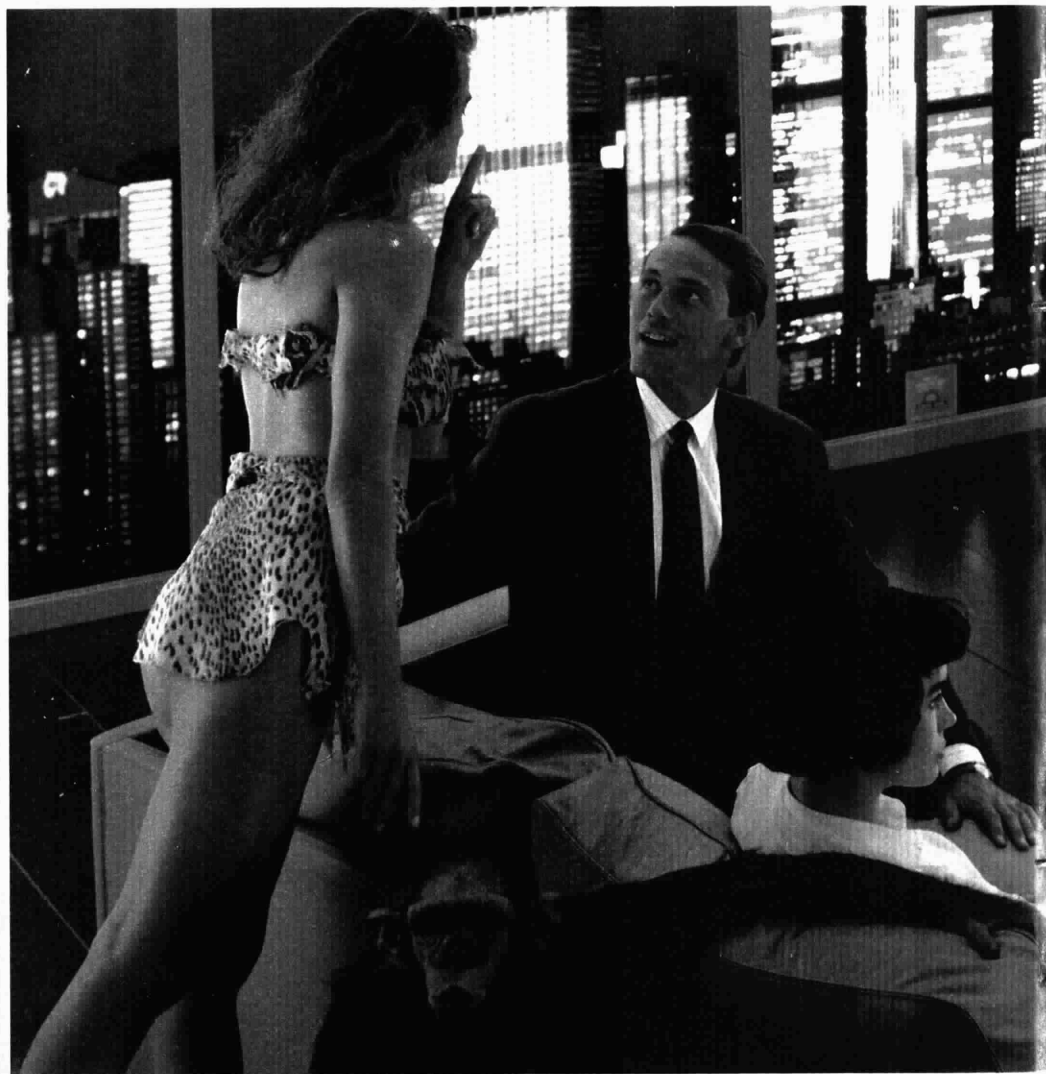
*Elisabetta Gardini  
Fabrizio Frizzi*



**ITALIA '90**



# PHILIPS MAGNUM



## **I NUOVI SUPERTELEVISORI DA 41 E 46 POLLICI**

Altissima luminosità e perfetta definizione dell'immagine.  
Amplificatore stereo hi-fi da 2x50 watt musicali e suono  
Surround grazie a casse acustiche posteriori  
supplementari.

Ricezione multistandard e televideo. Possibilità di  
collegamento a Computer MS DOS Visualizzazione  
grafica sullo schermo dei controlli di funzione.  
Dimensioni: 90x115x63 oppure 100x125x63

# "EFFETTO CINEMA"



## ORA CON LA FUNZIONE PIP

PIP significa immagine nell'immagine, e consente di vedere perfettamente in un angolo dello schermo, proveniente da un diverso sintonizzatore, un secondo programma di cui è anche possibile effettuare il fermo-immagine.



**PHILIPS**



PERFETTA DEFINIZIONE

UN FILM TV  
DI MARIO MONICELLI  
SU CANALE 5:  
LA STORIA  
PARTICOLARE DI UNA  
COPPIA. AL MARITO  
SPUNTANO LE «CORNA»:  
LA MOGLIE  
L'HA TRADITO?



# LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO

di STEFANIA BARILE


**H**a settantaquattro anni ed è considerato il regista più giovane del nostro cinema. «Me lo dicono adesso un po' in troppi. Quando ero giovane non me lo diceva nessuno». Così Mario Monicelli, dopo aver dato prova di gioventù tre anni fa con *Speriamo che sia femmina*, con cui ha affrontato le donne «tutte sole» all'italiana, entra oggi in televisione con *La moglie ingenua e il marito malato* (Canale 5, martedì 25, alle ore 20,30).

«I Vanzina, produttori di *Amori*, il ciclo di cui il film fa parte, m'avevano sottoposto una serie di romanzi. Ho scelto questo di Achille Campanile per la vena comica, un po' surreale, adatta quindi a me. Sono sempre stato un appassionato cultore di Campanile: lo ritengo l'unico autore italiano veramente umorista. Come sia il risul-

tato nel mio film, non lo so. Staremo a vedere. Secondo me con la tv non si hanno dei veri e propri riscontri. Col cinema c'è il botteghino, l'incasso. Qui ti danno solo dei grandi numeri. E credo che la cosa sia abbastanza vaga. È in fondo il vantaggio della tv: va sempre bene, non c'è l'angoscia degli incassi».

**Secondo i registi però c'è il grande svantaggio degli spot pubblicitari che interrompono la storia. È d'accordo?**

«È chiaro che ogni autore preferirebbe che il suo lavoro fosse visto dall'inizio alla fine senza interruzione. Ma se la gente vuol vedere un film seduta comodamente in poltrona, fumando in pace la sua sigaretta, con accanto un whisky, beh qualche prezzo lo deve pagare! Con le interruzioni, mi



**Mario Monicelli, 74 anni, regista di *La moglie ingenua e il marito malato*, secondo film del ciclo *Amori* (Canale 5, martedì, alle 20,30). A destra, Fernando Rey, 72 anni, il protagonista. È un professore sposato con una ragazza molto più giovane. Un giorno gli spuntano due corna vere sulla fronte...**



**Stefania Sandrelli, 44 anni, con il regista Mario Monicelli. L'attrice interpreta il ruolo della suocera del vecchio professore. Stefania Sandrelli per Raidue ha recentemente interpretato Come stanno bene insieme**

sembra ovvio. E poi come si può fare una battaglia contro la pubblicità: è l'oggi e il futuro. L'unica cosa è regolarla in modo che non entri selvaggiamente. Abolirla è pretendere l'impossibile. E forse è anche ingiusto. Pensare poi, come dicono alcuni, di girare un film già sapendo il punto in cui la pubblicità entra, sarebbe ancora più grave: una vera manipolazione di se stessi. Non ci penso proprio».

**Dopo le donne tutte sole, ora ha affrontato seppur in modo surreale la coppia. Come mai?**

«Sì, le donne è difficile che siano accoppiate bene. Per colpa degli uomini ovviamente. È facile trovarne tante sole, amareggiate, deluse... gli uomini sono semplici, superficiali, fanno cose da asilo infantile... Con *La moglie ingenua e il marito malato*, sì, c'è una vera coppia, anche accoppiata bene! Le protuberanze che nascono in testa al marito non sono vere "corni"... è un modo per dissacrare l'adulterio, la stupidità degli uomini, il realismo e, direi, anche un po' il cinismo delle donne... un apologo breve. In fin dei conti si dimostra come sia più difficile per l'uomo sopportare l'adulterio. Perché l'uomo con le corna è ridicolo: il tradimento della donna gli fa perde-

re la sua dimensione da sovrano. Se è capitato a me? Io ho pensato sempre di non essere tradito. Perché ho sempre pensato che una donna venisse con me solo per una ragione: me stesso. Non ho mai dato molto alle mie compagne, né in denaro né in potere. Se il rapporto funzionava era solo per come ero io. C'è una grossa presunzione, certo. Probabilmente le corna le ho avute, ma non me ne sono accorto. Quindi per me va benissimo».

**Le è mai capitato di fare bilanci?**

«Vivo la mia vita tranquillamente. Non mi sento né giovane (come amano dirmi) né esperto... devo dire che oggi faccio quello che voglio, il mio mestiere. Come trent'anni fa. E che mi è andata bene: ho avuto successo, denaro, ho conosciuto gente che m'ha arricchito, ho viaggiato il mondo, a spese altrui tra l'altro... oggi sono in pace con tutto e tutti: ormai la cosa, la mia vita è risolta... Il momento più felice sono stati gli anni Sessanta. Ma, credo, per tutti quelli della mia generazione. Eravamo in sintonia con la società e non solo la nostra. Abbiamo fatto film importanti. E poi ci frequentavamo molto. Ancor oggi, certo. Ma l'età incombe... Ci siamo sempre presi in giro con goliardia sui nostri lavori,







## LA STORIA

**Fernando Rey** (a destra) è un vecchio professore sposato con una ragazza molto più giovane.

Ad un ladro che sorprende nel suo appartamento racconta la sua incredibile storia. Un giorno gli sono spuntate sulla fronte le corna. Segno che la moglie l'aveva tradito?

**Stefania Sandrelli** (a sinistra), la suocera, cerca di convincerlo dell'innocenza della figlia, che torna precipitosamente dalla villeggiatura. Ma il vecchio professore non si dà pace. Il matrimonio sembra ormai sul punto di rompersi.

Anche gli amici della coppia si trovano coinvolti nel «gioco delle corna» (foto in alto).

Tutti sembrano sull'orlo della separazione...

Alla fine si scoprirà che quelle corna erano una vera malattia.

Il film è tratto dal romanzo di Achille Campanile.

Fra gli interpreti Carlo Giuffrè, Fiorenza Marchegiani, Diego Abatantuono e Paolo Bonacelli.

I costumi sono firmati da una Tavianni, Lina.





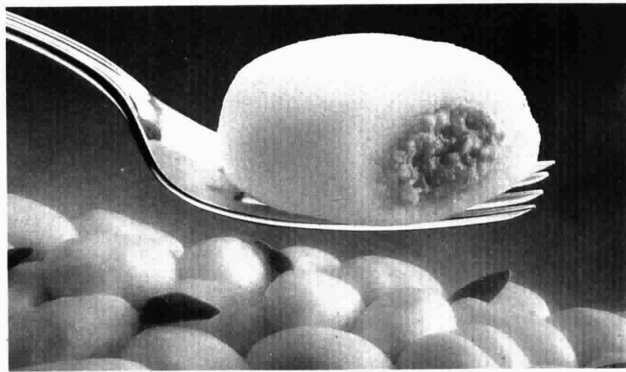
## gli gnoccopieni

Vi piacciono gli gnocchi, i morbidi e gustosi gnocchi di patate onore e vanto della migliore tradizione gastronomica italiana? Ebbene, se vi piacciono gli gnocchi, gli **Gnoccopieni** faranno la vostra felicità. A Giovanni Rana, infatti, è venuto in mente di farcire degli ottimi gnocchi di patate con due diversi ripieni: uno a base di mozzarella e pomodoro, l'altro a base di tonno. Stupiti? Un'idea così brillante non poteva venire che a un grande cultore dotato di una grande vena innovativa. Ma le novità non sono finite qui: ai ravioli, tortellini, agnolotti, tortelli, casonsei dai ripieni più vari, vanno ad aggiungersi nuove specialità allo speck e ai formaggi, per non parlare delle nuove paste fresche all'uovo fra le quali ricordiamo i tagliolini, i maccheroncini, le lasagne e i bigoli. In casa Rana non si riposa certo sugli allori, tanto più che prossimamente saremo qui di nuovo a parlare delle sue specialità gastronomiche. E stavolta si tratterà di una intera linea.

**Se volete gustare al meglio questa novità seguite con attenzione le modalità di cottura.**

Scaldare in un tegame il condimento preferito (burro, sugo di pomodoro, panna, ecc.), quindi versare gli **Gnoccopieni** direttamente nel condimento e mescolare di tanto in tanto. Lasciate cuocere per 4 o 5 minuti a fuoco moderato o per 10 minuti in forno a 200 gradi e servite.

Se preferite cuocerli nell'acqua tenete presente che dato il loro elevato peso specifico gli **Gnoccopieni** non vengono a galla. Lasciateli cuocere per 3 minuti, scolateli con cura, quindi conditeli come preferite.



## ● LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO

ma con grande rispetto: se non fosse stato così, se non fossimo stati un gruppo, non avremmo fatto quel che abbiamo fatto... Ecco oggi i giovani si chiudono, si isolano, mi stupisce molto. Credo sia dannoso... I film che mi hanno reso felice mentre li giravo sono stati: *Isoliti ignoti*, *L'armata Brancaleone*, *La grande guerra*, *I compagni* e in parte *Caro Michele*. Non ho pagato prezzi per il successo, anzi sono stato ampiamente ripagato dal successo. Premi? Sono tanti i festival, e non c'è un regista al mondo che non abbia ricevuto almeno un riconoscimento. L'unica cosa, di quei cento premi che mi hanno dato, che mi rende soddisfatto, è il fatto di averli ricevuti sempre per film comici.

**Il regista Monicelli quando diventa spettatore cosa sceglie?**

«Il film che invidio agli altri, quelli che non saprei fare. Mi tira fuori da casa sempre Antonioni, per esempio. Dei giovani Wim Wenders... e Nanni Moretti. Non è che gli altri film non siano tecnicamente validi, ma molti li trovo inutili».

**E cosa pensa dei «figli di...» passati quasi per diritto ereditario al cinema?**

«Io ho due figlie, una di quindici anni e una di ventuno. Quest'ultima sembra che voglia fare cinema. Per fortuna non l'attrice... M'opprime un po' questa pletera di figli, cugini, nipoti di amici miei. Non vedo, se non rarissimamente, talenti, ma solo gente che non ha né arte né parte e s'infila in questo carrozzone divertente approfittando dei padri. Credo sia segno di decadenza... quindi per le mie figlie non sogno il cinema, anzi non sogno niente. Facciano quello che vogliono. Non sono un padre autoritario. Non consiglio. Sono distaccato. Le lascio libere, come hanno fatto con me. Eravamo sei figli, bisognava uscire subito di casa per guadagnarsi la vita. E io sono uscito a diciassette anni. Facendo di tutto nel cinema (allora era una vera favola), dal ciakista all'assistente... Il mio maestro? Mario Camerini. Non tanto per la tecnica, quanto per il modo di tenere una troupe. Hai attorno cento persone per quattro mesi e devi prendere ogni minuto decisioni, senza sapere in fondo nulla neppure tu. Da giovane m'arrabbiavo, oggi certo no».

**Ma lei è anche padre di una bambina piccolissima...**

«Dei miei fatti personali vorrei non parlarne. Non credo che alla gente interessi... Forse interessa di più che fra un mese comincio un nuovo film, *Il male oscuro*...; sa, sono uno che non ama confessarsi. E neanche sentire confessioni».

**Categorico come i giovani?**

«Lo dicono in troppi. Vuol dire che non è vero».

Stefania Barile



## Le vacanze sono uno spettacolo. Perché non scegliere i posti migliori?

Lo spettacolo delle vacanze va vissuto in prima fila. Bagaglini vi riserva i posti migliori nelle più prestigiose località italiane. Ai Giardini di Porto Cervo, per esempio. Sulla spiaggia più bella della Sardegna. Vi attende un'estate di salute, di bellezza, di sport. Di grandi incontri. Con Bagaglini Vacanze godrete nell'intimità della vostra casa i privilegi di un grande albergo. Un esclusivo ed intelligente regalo per Voi e la vostra famiglia. Per sempre.

**Le vacanze più che intelligenti.**



MILANO Tel. 02/799833-793115-799732  
ROMA Tel. 06/4819534  
NAPOLI Tel. 081/5519116-5521888  
BOLOGNA Tel. 051/558632 - BARI Tel. 080/216960

PORTO CERVO • VENEZIA  
GARDONE RIVIERA • MADONNA DI CAMPIGLIO • MARBELLA

Ritagliata e spedita in busta chiusa a Bagaglini - 20122 MILANO - Via Visconti di Modrone  
Sono interessato a ricevere ulteriori informazioni sulle vacanze di proprietà.  
Vi prego di ritagliare per una presentazione dettagliata.  
Nome e Cognome \_\_\_\_\_  
Professione \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_

PER OTTO SETTIMANE SU RAITRE  
L'UMORISMO UN PO' PAZZO  
D'UN VARIETÀ TUTTO AL FEMMINILE



# LA TV DELLE RAGAZZE

di P. GIORGIO MARTELLINI



Enzo Granato (2)

**P**arlare con loro non è facile. Per carità, al telefono sono cordialissime, persino affettuose. «Venga, venga pure a vedere. La scenografia è una vera bomba. Sì, alle quattro, prendiamo un caffè, tanto a quell'ora siamo in pausa». Ma quale pausa. Saltabeccano da un telefono all'altro, mi trascinano in sala regia davanti a un monitor, «un attimino soltanto per vedere un giochetto della sigla», quando infine ci sediamo al bar rigirano il caffè con la sigaretta e accendono il cucchiaino. Una poi nemmeno la vedo, lei sta al terzo piano quando io sono al primo, è nello Studio 1 se la cerco al 5. Il taccuino mostra evidenti tracce di schizofrenia, non resta che trascrivere frammenti di conversazione, labili immagini, impercettibili graffiti a proposito di questa Tv delle ragazze che dal



Enzo Granello



Luciano Locatelli



Rossella Eller



Luciano Locatelli

**Sopra, da sinistra:** Tosca D'Aquino, la sexy-telecronista sportiva, e Angela Finocchiaro nella parodia d'uno spot pubblicitario; qui accanto, l'annunciatrice Silvia Irene Lippl e, nell'altra foto, Sabina Guzzanti; sotto, Susy Blady, inviata speciale nei bagni di personaggi famosi. Nell'altra pagina, foto di gruppo per La tv delle ragazze e, in basso, le tre autrici: da sinistra, Linda Brunetta, Serena Dandini, Valentina Amurri

18 aprile torna sul video a caccia di sorrisi se non sempre di risate. Con il vago sospetto che la schizofrenia del taccuino riproduca fedelmente quella del varietà.

Parlare con loro. Loro chi? Le autrici, naturalmente: Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini. Tutt'è tre sulla trentina o poco oltre; la prima «single», le altre due sposate e con figli. Tutt'è tre di matrice radiofonica, con esperienze che variano dalla regia alla scrittura di testi, dallo spettacolo al giornalismo attraverso un'allegria gavetta. Affiatatissime perciò, e con una comune propensione all'autoironia, personale e collettiva. **Dandini:** «Abbiamo scoperto che esistevano in natura grossi giacimenti di comico al femminile. E ci sia-

(segue a pag. 57)

## SOGNA LA LIRICA

Nel cast un'esordiente assoluta, la scenografa Anna Fadda, alla sua prima esperienza televisiva. Fiorentina, vive con il regista-pittore Francesco Barilli e ha due figli. Studi classici, poi Accademia d'Arte Drammatica: «E lì si è deciso il mio destino, perché l'incontro con personaggi come Luca Ronconi e Mario Missiroli mi ha stregato. Sono stata anche attrice, in *Bubu di Montparnasse* di Bolognini. Il mio sogno è il teatro, soprattutto l'opera lirica». In cabina di regia Franza Di Rosa, siracusana, «single», esperienze in cinema e teatro. Per il video ha realizzato inserti di *Fantastico* e *Telefono giallo*. Infine i costumi: sono di Paola Nazzaro, trentenne di Avellino: tra l'altro è stata anche attrice nell'*Intervista* di Federico Fellini.



Rossella Eller

# TONKITA. UNA GAMMA INFINITA CHE FA DOLCE LA VITA E LA CASA PULITA.



Dolce la vita, con TONKITA. Magicamente bella; perché TONKITA non è solo una scopa: è un sistema. Il sistema di pulizia più magico che ci sia. Prendiamo la scopa FUTURA. Praticissima, col manico allungabile ed accorciabile a piacere. Arriva facilmente anche negli angoli più lontani e difficili, diventa perfettamente "manovrabile" anche negli spazi più ridotti. Le fibre con le quali spazza sono in morbido poliestere capaci di attirare e trattenere ogni granello di polvere. Pulirla è un attimo: è dotata di uno speciale pettine - per la massima praticità, incorporato al manico della scopa - che vi evita anche la noiosa operazione di sbattere la scopa. Con queste caratteristiche, nella stessa elegante serie Boutique, potete trovare anche il robustissimo spazzolone Magnum;

la scopa Real per esterni, con le setole più forti per lo sporco più pesante che si accumula in cortili, terrazzi e balconi; il delicato puliscipareti Trial. Con questo sistema pulire la casa diventa un gioco; come se una banda di benefici folletti venisse in vostro aiuto per pulire magicamente ogni angolo, anche il più nascosto. Per questo TONKITA è il sistema di pulizia più magico che ci sia.



## TONKITA®

# Il sistema di pulizia più magico che ci sia.

## ● LA TV DELLE RAGAZZE

(segue da pag. 55)

mo proposte di portarli alla luce». **Amurri:** «Ci vogliamo divertire sorridendo di noi, e anche dei rapporti con gli uomini». **Dandini:** «È una trasmissione post-femminista e pre-cocotte». **Amurri:** «Il cognome? [Valentina è figlia di Antonio, fra i «santoni» del varietà made in Italy, ndr.]. Non mi dà più fastidio, ormai siamo pari grado, mio padre ed io. La più grossa soddisfazione me la sono tolta quando gli ho fatto un provino per *Italia Sera*. E Linda Brunetta? È quella che non ho mai incontrato tra un ascensore e l'altro del Centro di Produzione di Torino.

L'anno scorso avevano toccato, in seconda serata, punte di un milione e mezzo di spettatori; quest'anno, promosse alle 20.25, contano di far meglio: «Anche perché», dice Serena Dandini, «la serie del 1988 era stata registrata sei mesi prima d'essere trasmessa. Errore fatale per un varietà che punta molto sulla satira: c'era un che di precotto, di surgelato. Stavolta giochiamo sull'attualità, con evidenti vantaggi di freschezza».

Otto puntate (più due «special») a schema fisso ma non troppo, tant'è che rinunciamo a ricostruirlo. *La tv delle ragazze* è un'emittente privata cui Raitre cede le frequenze una sera la settimana. Ha sede in una sorta di «casa di bambola» modello Barbie: e le telecamere fanno la spola da un ambiente all'altro proponendo sketches e rubriche, spot musicali e servizi d'attualità, ma anche il dietro le quinte di una tv frenetica e approssimativa.

Ci sono le «news» stralunate di Alessandra Casella che lavora sdraiata su un pavimento di monitor dai quali occhieggiano «anchormen» famosi: tanto per sottolineare la differenza. Una *Dynasty* raccontata in toscano. Angela Finocchiaro e la distruzione programmatica di popolari campagne pubblicitarie. Le telecronache di calcio di Tosca Biscardi (in realtà si chiama D'Aquino, dunque allude), sempre censurate perché zeppe di metafore sexy. La tv verità di Sabina Guzzanti, impegnata a disegnare di volta in volta improbabili (o probabilissimi) profili di «gente della strada». Siusy Blady inviata nei bagni.

E basta. Il resto dell'*Hellzapoppin* al femminile scopritelo da soli, portandovi come viatico le parole della Dandini: «È un esperimento, un gioco col quale magari Raitre rischia di abbassare di un millesimo i dati Auditel. Onore al direttore Angelo Guglielmi, al capo struttura Bruno Voglino per l'audacia d'averci confermato la fiducia. Se poi non avremo tutto il successo che speriamo, non sarà il caso di farne una tragedia. La tv è una bella cosa, ma la vita è più importante».

P. Giorgio Martellini

# IN EDICOLA da martedì 18 aprile

56 PAGINE RICCHISSIME DI GIOCHI: DAI PIU' FACILI AI PIU' DIFFICILI

## CLUB

ENIGMISTICO L. 1000

N. 88 - ANNO III

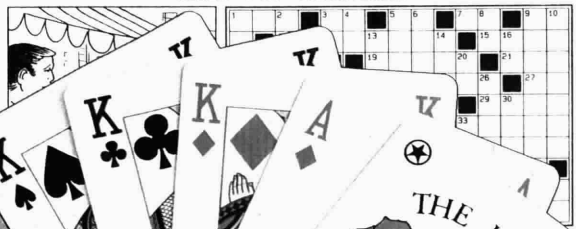
MARTEDÌ 21 MARZO 1989

SETTIMANALE

Spedizione in abbonamento postale gruppo 1075

OGNI SETTIMANA PUOI  
VINCERE FAVOLOSI PREMI  
COL CONCORSO «CINE CLUB»  
TELEVISORE A COLORI  
ELETTRODOMESTICI  
CARTE DA GIOCO  
SVEGLIETTE  
DIZIONARI  
PENNE E LIBRI

REBUS «PIÙ» CRUCIVERBA



## VI REGALA

# uno splendido mazzo di carte



DI TUTTO, DI PIÙ CON ENRICO GHEZZI SU RAITRE A...

# BLOB

di SERENA IANNICELLI

foto LUCIANO VITI

**N**on è facile seguirlo: parlare con Enrico Ghezzi, 36 anni, assistente di filosofia morale all'Università di Genova, è come aprire una centralina telefonica e cercare di capire da dove parte e dove arriva l'intreccio dei fili colorati. Ma seppur tortuoso il tragitto esiste e i fili sono continuamente riordinati con dei: «Cosa stavo dicendo?». Ha la testa affollata di idee e parole, Ghezzi, ma la sua è una vaghezza assai lucida (è il responsabile del palinsesto per Raitre) e produttiva: sue e dei suoi collaboratori sono le «chicche» di *Schegge*, il *Vent'anni prima* dei vecchi *TG*, i cicli di film che sono un fiore all'occhiello della rete. E suo anche *Blob*, di tutto di più in onda dal 10 aprile (vedi box).

**Dunque: vago e creativo...**

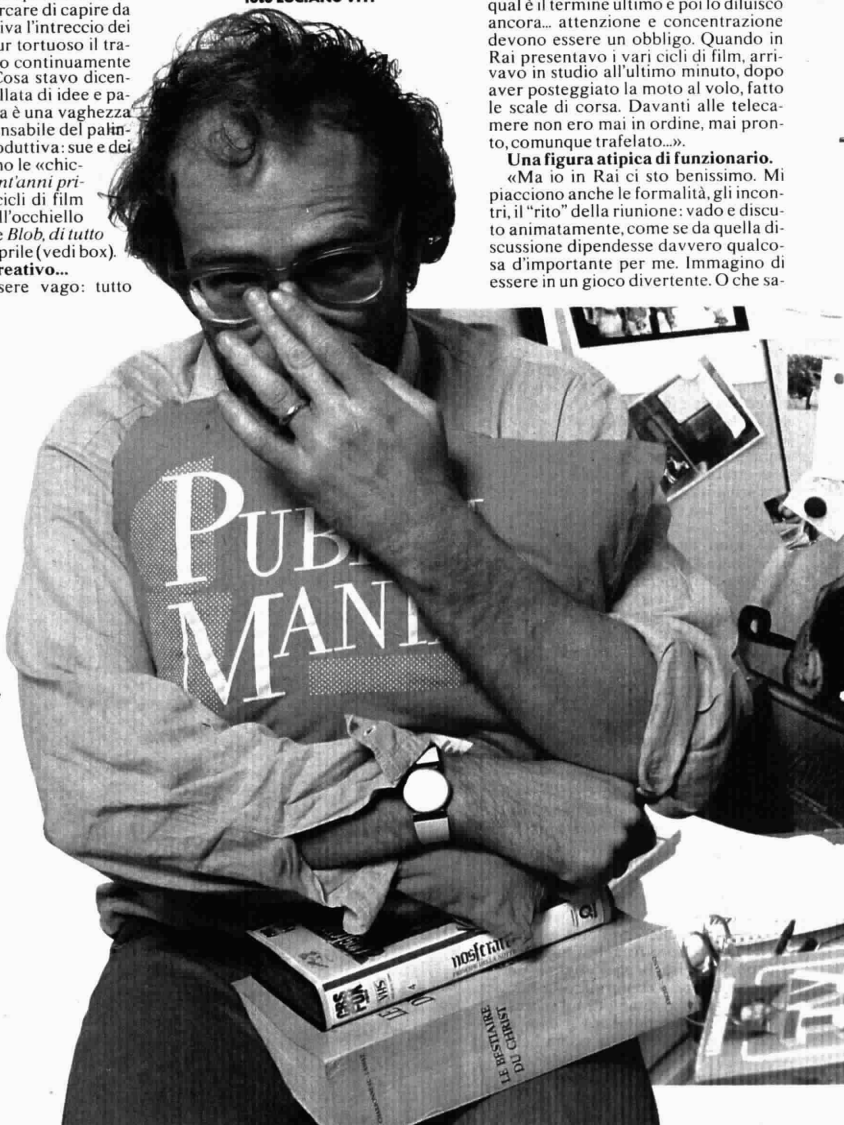
«Mi sforzo di essere vago: tutto

ciò che è determinato mi fa paura. Forse perché già di mio vivo tutto ciò che mi piace in modo ossessivo, pressante. Sul lavoro tendo a rimandare. Chiedo qual è il termine ultimo e poi lo diluisco ancora... attenzione e concentrazione devono essere un obbligo. Quando in Rai presentavo i vari cicli di film, arrivavo in studio all'ultimo minuto, dopo aver posteggiato la moto al volo, fatto le scale di corsa. Davanti alle telecamere non ero mai in ordine, mai pronto, comunque trafelato...».

**Una figura atipica di funzionario.**

«Ma io in Rai ci sto benissimo. Mi piacciono anche le formalità, gli incontri, il "rito" della riunione: vado e discuto animatamente, come se da quella discussione dipendesse davvero qualcosa d'importante per me. Immagino di essere in un gioco divertente. O che sa-

*Enrico Ghezzi, 36 anni, è nato a Genova ma vive a Roma con la moglie e due figlie, Martina di 8 anni e Aura di cinque mesi (con lui nella foto della pagina accanto)*



rebbe divertente se fossi un funzionario Rai. È una finzione straordinaria, suprema. Ho detto finzione e non simulazione, che è invece una forma squallida della realtà».

**Ghezzi, allora la vita è cinema...**

«Affatto. Il cinema è fisso: ciò che vediamo è già avvenuto».

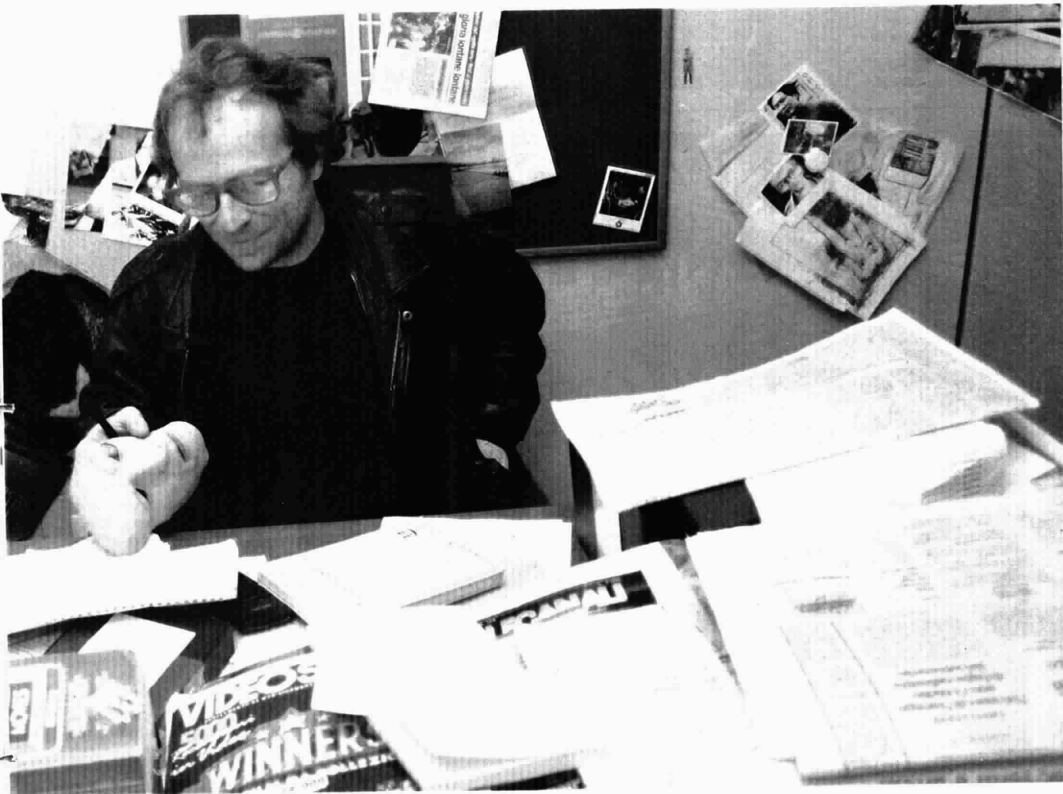
**Cos'è la realtà?**

«Tutto, dal buco di ozono alla mia moto che si rompe. È una necessità per riuscire a razionalizzare».

**E la creatività?**

«Forse la possibilità di pensare alcune cose fino in fondo senza l'obbligo di realizzarle. Andare oltre: provare, vedere, fare le cose come se fossero le prime o le ultime, senza tener conto di riferimenti obbligati, tradizionali...».

**Ti sei chiesto cosa vuole il pub-**



# Anche il diabetico soffre di stitichezza abituale

## Un aiuto efficace Eparema-Levul

È un medicinale usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Aut. Min. San. n. 9225 Codice n. 023209024

Flacone da 150 g



## FLUIDO MORTALE di Enrico Ghezzi

*Blob, di tutto di più è mio e di Marco Giusti, a cura della redazione di Schegge: Fulvio Toffoli, Susanna Valoriani, Fabrizio Grana, Letizia Gambino, Filippo Porcelli, Ciro Giorgini. È una quotidiana deglutizione (o cattiva digestione) della tv. Per cominciare un cartoon del geniale Tex Avery (Duffy Duck, Bugs Bunny). Poi dieci minuti più blobbistici: la sintesi del peggio/meglio televisivo del giorno prima, tutto ciò che in alto e in basso esce dalle righe o dai buchi delle reti. News, talk-show, lezioni di ginnastica, gags involontarie, gli orrori e le cose sublimi, candidezze e perfidie... I nessi di una psicopatologia della vita quotidiano-televisiva. Per finire un carosello dei più celebri... In mezzo schegge e lampeggiamenti, facce comiche, vecchie sigle... Cosa significa Blob? È il nome della massa informe, cadente, sgocciolante, strisciante, una delle tante «cose da un altro mondo» di un film di fantascienza del 1958 con Steve McQueen, *The Blob*, appunto: titolo italiano *Fluidi mortali*. Il tutto dal lunedì al venerdì, dalle 20 alle 20,30 su Raitre.*

### ● BLOB

#### blico televisivo?

«Io credo che Raitre stia diventando una rete di visione colta del popolare e anche una visione popolare del colto. La televisione è vuota, tutta da riempire, è senza luna: può esserci di tutto, può accadere di tutto. Non per nulla la televisione è uno dei sogni del cinema, anche se non raggiunge la sua intensità».

#### Com'è nato il tuo amore per il cinema?

«Mia madre mi ci portava, quando avevo sette, otto anni: l'appassionata era lei. Genova, la nostra città, era una culla di cinefili, forse perché c'era un grande mercato di copie che giravano sulle navi e arrivavano da ogni parte del mondo. A 15 anni avevo già scoperto tutto il cinema americano. Vedevo due o tre film al giorno: d'altra parte il cinema si può amare in molti modi, ma conoscere davvero solo dedicandogli una parte della propria vita, proprio in termini di tempo».

#### Ne rimane per il vivere quotidiano?

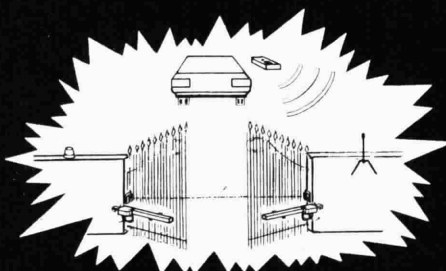
«Bisognerebbe vivere in sovrappressione... a me il tempo manca sempre, per le mie figlie, per la loro mamma, per fare le cose che amo e che mi piacciono».

#### Che padre sei con le tue figlie?

«Un padre pigro. Le osservo molto. I momenti più forti di cinema per me sono quando accompagno mia figlia a scuola e lei, all'improvviso, si volta per salutarmi...».

Serena Jannicelli

## AUTOMAZIONE CANCELLI



APPARECCHI IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA

ALLA VOCE "CANCELLI AUTOMATICI" TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

**SERAI** VIA FERMÌ 22 - 3 50 20 LEGNARO PD - ITALIA  
TEL. 049/79 01 77 - FAX 049/79 07 84 - TELEX 43 01 24

G.R.A.N.D.E C.O.N.C.O.R.S.O.



**Fido**

**Fido**

# il cane della DOMENICA

**1° PREMIO 50.000.000\***

**2° PREMIO 20.000.000\***

**3° PREMIO 5.000.000\***

*e in più*



**TUTTE LE SETTIMANE TU E IL TUO CANE OSPITI**

**NELLA TRASMISSIONE**

**PER VINCERE ALTRI 5.000.000\*!**

*Carattini & C.*

**RAIUNO**

**REGOLAMENTO:** • Applicare un tagliando di controllo di Bocconi Fido di qualsiasi formato e gusto nell'apposito spazio qui sotto. • Scrivere i propri dati anagrafici, incollare questo coupon su una cartolina postale (i coupon pervenuti in busta non saranno ritenuti validi) e spedire a: **GRANDE CONCORSO FIDO "IL CANE DELLA DOMENICA" - OLIVIER CHIARI & FORTI - CASELLA POSTALE 151 - 31100 TREVISO**. • Le cartoline pervenute entro il 26/5/1989 partecipano all'estrazione di tre premi: 1° ESTRATTO: 50.000.000\* - 2° ESTRATTO: 20.000.000\* - 3° ESTRATTO: 5.000.000\* • Inoltre tutte le settimane dal 26/2/1989 al 26/5/1989 verrà estratta una cartolina: al vincitore verranno assegnati 5.000.000\* e sarà ospite nella trasmissione CANI GATTI & C. (in onda su RAIUNO) tutte le domeniche alle ore 9) in compagnia del proprio cane. • Le estrazioni avverranno alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza.

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_ N. TELEFONO \_\_\_\_\_



Incolla qui il tagliando di controllo

TAGLIANDO DI CONTROLLO

\* in gettoni di oro

CONCORSO VALIDO FINO AL 26/5/1989

UN DEODORANTE STA RACCOGLIENDO 300 MILIARDI  
PER LA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE

# LA SCHWARZKOPF SALVA L'OZONO E PROPONE "ITALIA VIVA"

**Sostituito il propellente CFC con il dimetiletere, elemento non inquinante. Intanto è in fase di attuazione un progetto ambientale in Valtellina per il risanamento di alcune delle aree danneggiate dall'alluvione.**

Quattro anni fa alcuni fisici del British Antarctic Survey resero pubblica una scoperta che turbò sia scienziati che semplici cittadini: la quantità primaverile di ozono nell'atmosfera al di sopra della Halley Bay, in Antartide, era diminuita fra il 1977 e il 1984 di oltre il quaranta per cento. Ulteriori studi confermarono quel primo rapporto estendendo, però, di molto la zona interessata, che raggiungeva in realtà da 12 a 24 chilometri in altezza fino all'intera bassa stratosfera.

Oggi, quel campanello d'allarme con il quale la natura stava cercando di impedire di arrivare all'irrimediabile, è diventato una sirena continua ed incalzante.

L'ozono, una molecola composta da tre atomi di ossigeno, forma infatti una fascia protettiva in quanto filtra la maggior parte dei raggi ultravioletti emessi dal Sole (soprattutto quelli UVB) che se colpissero liberamente la superficie terrestre, distruggerebbero ogni forma di vita. Queste radiazioni, inoltre, sono tanto energiche da scomporre molecole biologiche come il DNA e far aumentare quindi, se non adeguatamente filtrate, tumori della pelle, cataratte, deficienze immunitarie, oltre a provocare grossi danni agli ecosistemi acquatici.



I dati ricavati da uno studio sulle cause del processo di riduzione dell'ozono compiuto nell'86 nel McMurdo Sound nell'Antartide, forniscono prove a sostegno della teoria che i fluorocarburi, liberati in grandi quantità, scompongono le molecole dell'ozono provocando un depauperamento dello schermo protettivo. Questi gas inerti, chiamati comunemente freon, vengono utilizzati nei frigoriferi e nei condizionatori, come propellente negli spray e per altri impieghi industriali.

Si consideri che nel mondo si producono circa 700 mila tonnellate di CFC e che in Europa è massiccia la loro diffusione negli spray di consumo.

Proprio in questo campo, però, la sostituzione del CFC è possibile. Lo ha dimostrato la Schwarzkopf, azienda produttrice del deodorante Bac, uno dei più venduti in tutti e cinque i Continenti, con oltre 10 milioni di confezioni annue.

Dopo accurate ricerche svolte nei laboratori di Amburgo in collaborazione con istituti internazionali, la società tedesca è riuscita a trovare un elemento ecologico, il dimetiletere (DME) capace di sostituire il propellente nocivo. Così, dal maggio dell'87, tutti i prodotti spray della Schwarzkopf sono assolutamente



privi di materie prime inquinanti: persino il materiale utilizzato nella produzione dei flaconi, tappi ed etichette, è perfettamente biodegradabile o riciclabile. Una soluzione radicale, quindi, che è indice di sensibilità ai problemi dell'ambiente e dell'ecologia e che dà modo alla Società di occupare una posizione leader tra le aziende «ecological-marketing oriented» operanti oggi in Italia. E proprio in Italia l'impegno della Schwarzkopf va oltre il contenuto tecnologico, già di per sé importantissimo, ma entra in maniera sensibile nel sociale per riaffermare il concetto che anche l'industria deve allargare la sua ottica di riferimento dando spunti per un generale impegno civile.

La Schwarzkopf, così, ha creato «Italia Viva», un progetto che agisce concretamente nel recupero di zone disastrose da eventi naturali e non. Il progetto «Italia Viva» si svilupperà in una serie di iniziative dislocate su tutto il territorio.

Attualmente, quale sua prima azione, in collaborazione con l'Azienda forestale della Regione Lombardia, è intervenuta in Valtellina dove sta finanziando i lavori di ripristino di determinate aree danneggiate dallo straripamento dei fiumi e dallo

smottamento del terreno accaduti nell'estate 1987.

Attivato nell'estate del 1988, il progetto di aiuto alla Valtellina si trova nel suo pieno svolgimento e comincia a manifestare i primi risultati. È articolato in cinque interventi di natura diversa: il recupero di un bosco degradato in località Caspano in Comune di Civo (nello scorso autunno sono stati piantati 5000 alberi tra latifogli e conifere); la ricostituzione del parco fluviale in Comune di Sondrio; la realizzazione di un centro di studio per la produzione e diffusione di specie legnose pregiate in Comune di Dazio; la creazione di un'area forestale attrezzata (parco pubblico) in

località Doss della Lumaga in Comune di Morbegno. Questi piani sono già in fase di realizzo, mentre l'ultimo, la reintroduzione di stambecchi in Val di Valle, è in attuazione proprio in questi giorni.

L'impegno Schwarzkopf per «Italia Viva» rappresenta il cinque per cento dell'investimento pubblicitario che la società stanziava ogni anno per la comunicazione di suoi marchi. E su questo terreno si sta muovendo affinché nell'iniziativa vengano coinvolte altre aziende italiane. A livello Italia, infatti, gli investimenti globali nella pubblicità sono superiori a 6000 miliardi di lire; per cui se il cinque per cento della somma venisse stanziato a favore dell'ambiente si avrebbe una disponibilità di circa 300 miliardi.

Con «Italia Viva» la Schwarzkopf ha lanciato l'idea. Basta raccoglierla e se l'iniziativa troverà consensi si può prevedere la costituzione di un consorzio di aziende private «for the ecology».

Per quanto riguarda l'operazione in Valtellina, in termini pratici e di facile comprensione, il diretto contributo apportato da ogni acquirente dei prodotti Schwarzkopf coinvolti nell'operazione (deodorante Bac e shampoo Erbàviva Vitale) è di cento lire per ogni confezione.



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

# CHI L'HA VISTO?

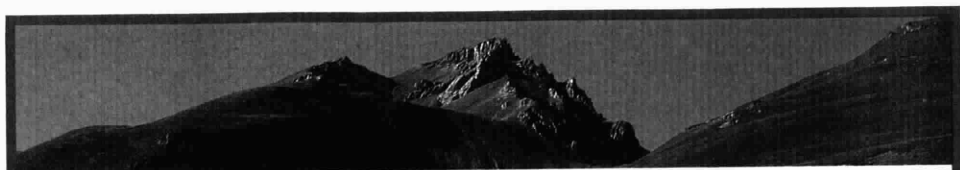
Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome	nome
età	professione
ultima residenza	
data e circostanze dell'ultima volta	
in cui la persona è stata vista	
possibile causa della scomparsa	
generalità, indirizzo e numero di telefono	
dell'autore della segnalazione	

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a **Chi l'ha visto**, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta **Chi l'ha visto?** Donatella Raffai e Paolo Guzzanti ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 30 aprile, dalle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.

Spazio riservato per incollare una foto della persona scomparsa



Ancora una possibilità per i nostri giovani lettori che seguono BIG. Non siete riusciti a mettervi in contatto telefonico per giocare a «Su e giù per l'Europa»?

Ritagliate questo tagliando e — dopo averlo completato con i vostri dati — incollatelo su una cartolina affrancata e speditelo a TV Radiocorriere «Concorso su e giù per l'Europa», Via del Babuino, 51, 00187 Roma. In palio 15 biciclette Bianchi.

Aut. min. rich.

TV **big!** RAIUNO

Nome .....  
Cognome .....  
Via ..... N° .....  
Città ..... Cap. ....  
Telefono .....



**Bianchi**





# G·R·A·N·D·E C·O·N·C·O·R·S·O

**TV**  
RADIOCORRIERE

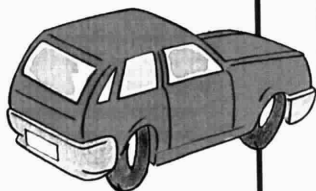
**Fiat Lubrificanti**  
**E tutto va.**

## **ANDANDO ALLO STADIO... CON LA FIDANZATA**

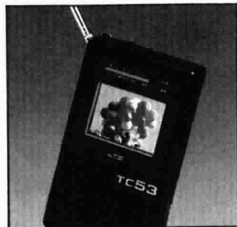
*Questa si è un'occasione d'oro per far capire anche a lei come può essere elettrizzante una partita! La giornata è splendida, l'incontro importante. Ma anche l'auto deve sfoggiare la sua forma migliore, per non andare in bianco... due volte.*

*Con FIAT LUBRIFICANTI risolvi ogni tipo di problema e non perdi una sola partita della tua squadra. Perché FIAT LUBRIFICANTI ti offre sempre il modo di prevenire con le soluzioni giuste ogni singolo problema della tua auto.*

*E oggi FIAT LUBRIFICANTI sul TV Radiocorriere ti fa vincere favolosi premi. Scoprirai che "Andando allo Stadio" con FIAT LUBRIFICANTI è un gioco. Un gioco ricco di premi e di sorprese per te. Partecipa anche tu. Leggi sul retro il regolamento. E buona fortuna.*



**VINCI OGNI SETTIMANA  
25 TV COLOR TASCABILI  
25 ABBONAMENTI A TV**



**E UNA FIAT *Tipo.*  
COME PREMIO  
FINALE**



# ANDANDO AL



**I FRENI DEVONO  
RISPONDERE A BRUSCHE  
SOLLECITAZIONI**

*Quando ciò succede  
frequentemente l'impianto  
frenante deve essere  
sottoposto a continui controlli.  
Per tenerlo in efficienza usate  
un liquido specifico.*

# LO STADIO.

## MOTORE NON CONSENTE GRANDI RESTAZIONI

l'uso prolungato di un olio di  
cassa qualità riduce le  
possibilità del motore.  
Per evitare brutte figure ci  
vuole un prodotto davvero  
affidabile.

## IL CRUSCOTTO SI RIEMPIE DI POLVERE

Vivere la macchina in libertà è  
bello. Spesso però le parti  
interne si macchiano  
facilmente ed è difficile pulirle.  
Per il cruscotto c'è un  
prodotto speciale.

## GRANDE CONCORSO

**Fiat Lubrificanti**  
**E tutto va.**

Abbinare correttamente ad ognuno dei tre impre-  
visti di questa settimana (contrassegnati dalle  
lettere A, B e C) i tre prodotti FIAT LUBRIFICANTI  
che trovi nella pagina successiva (contrassegna-  
ti dai numeri 1, 2 e 3). Leggi sul retro il regolamento.

TV

A	.....	
B	.....	
C	.....	

# ANDANDO ALLO STADIO...

## Fiat Lubrificanti NEWS

**Negli ultimi 75 anni,  
non hanno fatto strada solo i motori.**

FIAT LUBRIFICANTI non è solo Olio Fiat. È la gamma più completa di olii, fluidi, grassi, detergenti e liquidi protettivi che possiate trovare in giro: da HPX a Parafu, da Urania a Tutela, da Idraulicar a Selenia. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Fiat. Certo, il nome che porta le dà il vantaggio esclusivo di conoscere in anteprima tutti i segreti dei motori. Ma proprio per questo è in grado di anticipare i tempi della ricerca, della sperimentazione e della produzione, offrendo prodotti d'avanguardia

anche a chi non si chiama Fiat. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Italia. Ha impianti di produzione anche a Belo Horizonte (Brasile) e sta per costruire in Spagna, a Sagunto, un nuovo grande stabilimento. È presente a Parigi e Madrid con aziende collegate. Esporta in 35 paesi e, in vista del 1993, ha già notevolmente sviluppato dimensioni, organizzazione e capacità produttiva. Tutto scorre meglio con FIAT LUBRIFICANTI. L'automobile e il Tir. Il trattore e la macchina da cantiere. L'Italia e l'Europa.

### REGOLAMENTO

Per 19 settimane, sul TV Radiocorriere dal n°8 al n°26 verrà pubblicato un percorso, lungo il quale tre imprevisti impediscono al nostro automobilista di recarsi allo stadio.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" bisogna abbinare correttamente i prodotti FIAT LUBRIFICANTI (contrassegnati dai n°1, 2 e 3) agli imprevisti descritti ogni settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C).

Compilate quindi il coupon in ogni sua parte e speditelo subito a: TV Radiocorriere concorso "Andando allo Stadio" - Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Tra tutte le risposte esatte, verranno estratti settimanalmente, a partire dal 3/3/89 e fino al 14/7/89, i vincitori di 25 TV tascabili e di 25 abbonamenti al TV Radiocorriere.

In data 21/7/89, tra tutti i coupon pervenuti verrà sorteggiato il vincitore di una scattante e fiammante FIAT TIPO. Buona fortuna con FIAT LUBRIFICANTI.

N.B.: I coupon dovranno essere spediti entro e non oltre il 27/6/89. Aut. Min. Rich.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" FIAT LUBRIFICANTI, ritagliate e compilate con i vostri dati questo coupon. Speditelo subito a: TV Radiocorriere, concorso "Andando allo Stadio" - Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_

TV Radiocorriere n° \_\_\_\_\_

Aut. Min. Rich.

Il concorso scade il 27/6/89.

# 1



**TUTELA DOT 3**

Liquido sintetico per: freni idraulici e comando idraulico, trizione di autovetture e veicoli industriali. Mantiene sempre in perfetta efficienza l'impianto frenante anche su percorsi difficili e in onerose condizioni di esercizio.

# 2



**VS SUPERMULTIGRADO 15W/40**

Olio per motori di ogni marca e cilindrata. La sua viscosità particolarmente stabile protegge il motore anche con il variare delle condizioni climatiche esterne: è indicato infatti per temperature da -15° a +40° C.

# 3



**PULISCO IL CRUSCOTTO**

Pulisce, lucida e protegge il cruscotto e tutte le parti in plastica, skai e similpelle di auto, camion, caravan, imbarcazioni; ottimo anche per borse e valigie, ecc. Non lascia aloni ed ha un effetto antistatico contro la polvere. Protegge inoltre da muffa e umidità.

### ERRATA CORRIGE

Si avvertono tutti i partecipanti al concorso «FIAT LUBRIFICANTI. Andando allo stadio... per le vie della città» pubblicato sul n. 12 del TV Radiocorriere che, nella 4ª pagina, sono stati invertiti i fotocolori dei prodotti HPX e Tutela W 90/M.DA.

Si informa pertanto che i coupon già inviati, e quindi errati a causa di questo scambio, verranno considerati comunque validi ai fini del concorso.

**TV**  
RADIOCORRIERE

**Fiat Lubrificanti**  
**E tutto va.**

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 23

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 24

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielerei von Lida Winiewicz und Christine Kabisch, 11. Folge: «Die Abgesandten», 18,25 Robinson Crusoe. Puppen- und Zeichentrickserie nach dem Roman von Daniel Defoe, 2. Teil, 18,50-19 Harald Märchen. Ein Trickfilm von Crockett Johnson und Gene Deitch (Whg.), 20 Tagesschau, 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder, 21,15-22,20 Schwarzer Lohn und weisse Weste. Fernsehspiel von Nicole Schürmann, Mit Peer Schmidt, Raphael Wilczek, Hagen Müller-Stahl, Brigitte Mira u.v.a. Regie: Marco Sennrich, 22,25-20,30 Z.E.N. - Zuschauen, Entspannen, Nachdenken. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Text von Inga Hoss. Heute: «mi Ullental»

## MARTEDÌ 25

10,30 Blob. Di tutto di più  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 26

11,30 Blob. Di tutto di più  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendereihe für die Landwirte von Leo Dissertori

## GIOVEDÌ 27

11 Blob. Di tutto di più  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 28

11,30 Blob. Di tutto di più  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
18 Urumi-Express. Mit dem Zug durch Chinas Wilden Westen. Ein Bericht von Jürgen Bertram (Whg.), 18,35-19... Und in der Stunde unseres Todes. Ein Film von Helmut Schwarzbach (Whg.), 20 Tagesschau, 20,20 Roncalli. Spielerei in 6 Teilen von Michael Baier und Michael MacKernoth. Es spielen: Günter Lamprecht, Günther Maria Helmer, Edith Constantine, Claudia Amm, Karin Böw, Diane Stojanov u.v.a. Folge: «Pablos», 21,20 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek, 21,50-22,35 Die heilige Katharina von Siena. Ein Film von Elife Pertramer

## SABATO 29

10,15 Blob. Di tutto di più  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
18-19 Roncalli, 5. Folge: «Pablos» (Whg.), 20 Tagesschau, 20,15 Kultur am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Benediktinerpater Dr. Martin Angerer

## DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore, riflessioni di Claudio Mina, proposte da Franca Salerno (26), 7,30 S. Messa latina, 8,15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno (in collegamento Rai), 11,10 Messa in slovacco, 11,55 Angelus con il S. Padre, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 S. Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia, un programma di Mons. Benvenuto Matteucci, 21 puntata: Il valore del sangue. Parliamone insieme di Angela Ambrogio, 20,20 Aktenzeichen Damian de Veuster. Apostel der Aussätzigen, 20,40 Recita del S. Rosario, 21 Religia Penso, 21,10 Radiovacianasa quotidiana d'attualità, 21,30 Communauté et communion, 21,50 The Pope, the Church and the World, 22,10 Angelus con el Papa, 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia. Parliamone insieme. La vita è amore, 24 Studio A (stereo): M. De Falla: «Il cappello a tre punte», balletto - G. Rossini/O. Respighi: «La boutique fantasque», balletto - Musica leggera: Orchestra Caravalli.

## LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (27), 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattro voci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Musica è cultura, 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto i giorni: i fatti, 20,20 Weltkirchenmagazin, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 21,30 Notre Dame d'Afrique, 21,50 Talking Point, 22,10 La Iglesia en la prensa española, 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto i giorni: i fatti - La vita è amore, 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Verdi: Ouverture al 3° atto dell'Opera «Macbeth» - M. Mussorgskij: «Blydlo» e «Balletto del pulcino» da «Quadri di una esposizione» - A. Scriabin: Preludio op. 45 - «Prima Alaba» op. 47 - S. Mozart: Quintetto in la magg. KV. 581 per clar. e archi - Musica leggera.

## MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (28), 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattro voci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 I giovani e la musica, 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme! 20,20 Le Relazioni tra i giovani e il Papa, 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 21,30 Travail en mission, 21,50 Talking Point, 22,10 Dialogo con los Oyentes, 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme. La vita è amore, 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Dvorak: «Il cello d'Oro», poema sinfonico op. 109; Cinque Bagatelle per trio d'archi e armonium op. 47 - Suite Cécile, in re magg. op. 39; Quattro Pezzi romantici per vl. e pf. op. 75.

## MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (29), 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattro voci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini, 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre l'ostacolo, un programma di Adriana Rocita, 20,20 Die Römische Woche, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 21,30 Les pèlerins à Rome, 21,50 L'attacco di Kiev, 22,10 Le parole del Papa, Hoy es actualidad, 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre l'ostacolo - La vita è amore, 24 Studio A (Con voi nella notte): K. Ph. Stamitz: Concerto in sol magg. per fl., ob. e orch. L. Spohr: «Pot-pourri» per vl., vc. e orch. op. 64 dall'opera «Jes-

sonda» - F. Liszt: Concerto per pf. e orch. n. 1 in mi bem. magg. R. 455 - L. Albeniz: «Cordoba» op. 232 n. 4 - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (30), 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattro voci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fati e Arturo Sacchetti, 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana, oggi, 20,20 Missioni rapporti - Kirche in der Dritten Welt, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 21,30 Dame Claire, 21,50 Vatican View Point, 22,10 Mesa Redonda: Temas a debate, 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana, oggi - La vita è amore, 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Joachim: Notturno - J. Massenet: «Carmen» - R. Strauss: «L'indiano» - Musica leggera, para una fiesta per clar. e orch. - Musica leggera.

## VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Monteleuti (1), 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattro voci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Informalibris», a cura di G. Monteleuti, Estote Parati: lo scautismo in Italia, a cura di G. Monteleuti, 20,20 Papst Johannes Paul II. in Africa: Berichterstattung von der 5. Reise des Papstes nach Afrika, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 21,30 Russie: bilan du millénaire, 21,50 The Church Today, 22,10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia, 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: Lo scautismo in Italia - L'Informalibris, 24 Studio A (Con voi nella notte): F. J. Haydn: Concerto in do magg. Hob. 18 n. 1, per org., archi e due oboi - W. A. Mozart: Fughe a 3 voci K. 404a - J. Cantin: «Noces du Chasseur» - G. Rossini: «Le rendez-vous de chasseur» - F. Deisenroth: Due antichi richiami da caccia tedeschi - Musica leggera.

## SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa (2), 7,30 S. Messa latina, 8-12,30-17 Quattro voci, 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Settimanamusica, 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni - Cristo nella Letteratura, un programma di Maria Grazia Fuli-Cittadini, realizzato da Franca Salerno, 21° puntata: «Daniel Roper», 20,20 Papst Johannes Paul II. in Afrika, 20,40 Recita del S. Rosario, 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità, 21,30 Soyefé Idées, 21,50 With Heart and Mind, 22,10 Comentario a la Liturgia del Domingo, 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Cristo nella Letteratura, 24 Studio A (Con voi nella notte): Il clavicembalo ben temperato di J. S. Bach - L. Mozart: Passeggiata in slitta - W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605 - E. Granados: «Zambra», Danza Spagnola - M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 - L. Albeniz: Evocacion della raccolta «Iberias».

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 13 Intervento: The Pasadena Roof Orchestra, i artisti vari, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium, 11 Antologia, 11,30 Classici della canzone, 13 Musica leggera, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 12 L'Unità del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz, 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

# A QUESTI PREZZI SOLTANTO ADESSO



TV color  
**Schneider STV 6550**  
Lire 832.000 (+ I.V.A.)  
Digitale - 22" - Stereo - Televideo incorporato



Computer  
**Schneider Euro PC**  
Lire 695.000 (+ I.V.A.)  
Disponibili a parte monitor  
bianco e nero o a colori.  
Compatibile MS-DOS 3.3



e ricorda che con TuttoCredito Singer  
puoi fare tutto direttamente in negozio.

## UN'OFFERTA ESCLUSIVA DEI NEGOZI SINGER ED EXCEL

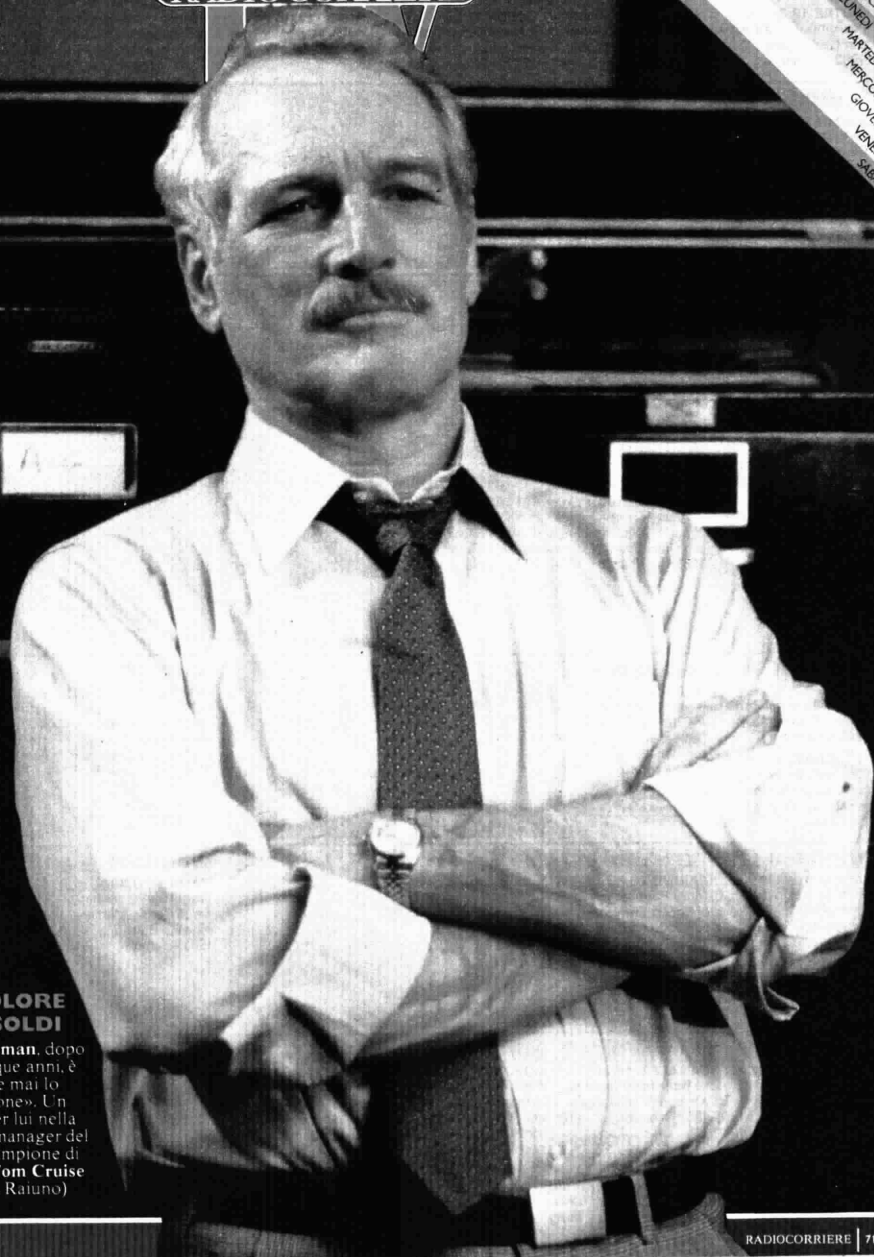
 **Schneider**

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 23  
AL 29 APRILE 1989

# TV

## RADIOCORRIERE

DOPPIA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO



### IL COLORE DEI SOLDI

Paul Newman, dopo venticinque anni, è più che mai lo «spaccone». Un Oscar per lui nella parte del manager del nuovo campione di biliardo Tom Cruise (lunedì, Raiuno)



# FILM IN TV

## DOMENICA

**RAIDUE 10,30**  
L'ora fatale ★★★  
con Boris Karloff  
1940 - giallo  
*Prima visione tv*

70'

**RAITRE 12,20**  
Profumo di mare ★★★  
con David Niven  
1982 - comm.

92'

## DOMENICA

**CANALE 5 14**  
Come ingannare mio  
marito ★★★  
1962 - comm.

150'

**ITALIA 1 14**  
Won Ton Ton, il cane  
che salvò Hollywood  
★★ con Bruce Dern  
1975 - comm.

120'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 15,30**  
La strada dei quartieri  
alti ★★★  
con Simone Signoret  
1959 - dramm.

140'

**ODEON 15,30**  
Il tempo del trionfo  
★★ con Patty Duke  
1986 - dramm.

92'

## DOMENICA

**TMC 16,30**  
SOS: Il triangolo delle  
Bermude ★★★  
con Fred McMurray  
1975 - avv.

90'

**RAIDUE 16,45**  
La gloriosa avventura  
★★★ con Gary Cooper  
1939 - dramm.

92'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 18,50**  
Vedovo cerca moglie  
★★★ con Van Heflin  
1951 - comm.

100'

**RAIUNO 20,30**  
Banana Joe ★★★  
di Steno, con Bud  
Spencer (foto)  
1982 - comm.

93'



## LUNEDÌ

**RAIDUE 9**  
La Saga dei  
Comanches ★★★  
con Dana Andrews  
1956 - western

84'

**RETEQUATTRO 9,45**  
I temibili sette ★★ con  
Stefano Conti  
1963 - comm.

105'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 20,30**  
Il colore dei soldi  
★★★  
di Martin Scorsese,  
con Paul Newman,  
Tom Cruise (foto)  
1987 - comm.

115'

*Prima visione tv*



## LUNEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Nati con la camicia  
★★ di E. B. Clucher, con  
Terence Hill  
1983 - comm.

135'

## LUNEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Tototerra 62 ★★★ di  
Camillo Mastrolucchi,  
con Totò (foto)  
1961 - comico

120'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 9**  
I celebri amori di  
Enrico IV ★★★  
con Vittorio De Sica  
1961 - avv.

99'

**RETEQUATTRO 10**  
Il canto della vita ★★  
con Alida Valli  
1945 - comm.

90'



## MARTEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
Il dottor Zivago ★★★  
1ª parte - di David Lean,  
con Tom Courtenay,  
Julie Christie (foto)  
1965 - dramm.

87'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Uomini e cobra ★★★  
di Joseph Leo  
Mankiewicz,  
con Kirk Douglas  
1970 - western

145'

## MARTEDÌ

**ODEON 20,30**  
Il paramedico ★★  
di Sergio Nasca,  
con Enrico Montesano  
1982 - comm.

135'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 9**  
Il colosso di Roma ★★  
con Gordon Scott  
1964 - avv.

86'

**RETEQUATTRO 9,35**  
Figaro, il barbiere di  
Siviglia ★★★  
con Tito Gobbi  
1955 - musicale

115'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 20,30**  
Il dottor Zivago ★★★  
2ª parte - di David Lean,  
con Omar Sharif  
1965 - dramm.

110'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Frenzy ★★★  
di Alfred Hitchcock,  
con John Finch (foto)  
1971 - giallo

135'



## MERCOLEDÌ

**ODEON 20,30**  
Uragano ★★  
di Jan Troell,  
con Mia Farrow (foto)  
1979 - dramm.

135'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 9**  
Al diavolo la celebrità  
★★ con Mischa Auer  
1949 - comico

91'

**RETEQUATTRO 10**  
L'invincibile cavaliere  
mascherato ★★  
con Hélène Chanel  
1962 - avv.

90'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Nessuno è perfetto  
★★ di Pasquale Festa  
Campanile,  
con Renato Pozzetto  
1981 - comico

110'



## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Dr. Creator  
specialista in miracoli  
★★★ di Ivan Passer,  
con Peter O'Toole (foto)  
1985 - comm.

130'

## GIOVEDÌ

**ODEON 20,30**  
Tiro incrociato ★★  
di Stuart Rosenberg,  
con Charles Bronson  
(foto)

135'

## VENERDÌ

**RAIDUE 9**  
Silenzio... si spara!  
★★★ con E.  
Constantine  
1955 - giallo

95'

**RETEQUATTRO 9,40**  
La notte del grande  
assalto ★ con F. Tozzi  
1959 - avv.

110'

## VENERDÌ

**RAIUNO 20,30**  
Mary Poppins ★★★  
di Robert Stevenson,  
con Julie Andrews (foto)  
1965 - comm.

133'



## VENERDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Cornetti alla crema  
★★ di Sergio Martino,  
con Lino Banfi  
1981 - comm.

115'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
L'angelo scarlatto  
★★★ con Yvonne  
De Carlo  
1952 - avv.

95'



## SABATO

**RETEQUATTRO 9,35**  
La febbre del  
possezzo ★★★  
con Henry Vidal  
1957 - dramm.

115'

**RAIDUE 10,25**  
Il misterioso Mr. Moto  
★★★ con Peter Lorre  
1938 - giallo

60'

## SABATO

**CANALE 5 15,30**  
La bellezza d'Ippolita  
★★ con G. Lollobrigida  
1962 - comm.

120'

**RETEQUATTRO 15,30**  
Il ritorno di Mr. Hardy  
★★★  
con Mickey Rooney  
1958 - comm.

90'

## SABATO

**ODEON 15,30**  
Palla di fuoco ★★  
di William Asher,  
con Frankie Avalon  
1966 - comm.

60'

## SABATO

**RAIDUE 20,30**  
L'arrivista ★★★  
di Pierre  
Granier-Deferre,  
con Alain Delon,  
Sydney Rome (foto)  
1974 - dramm.

95'



## DOMENICA

**RAITRE 20,30**  
I ragazzi venuti dal Brasile ★★★ con Laurence Olivier 121'  
**RETEQUATTRO 20,30**  
Francesco d'Assisi ★★★ con B. Dillman 1961 - biografico 125'

## DOMENICA

**ODEON 20,30**  
Shannon - Senza pietà ★★★ con Max von Sydow 1972 - spionaggio 120'  
**CINQUESTELLE 20,30**  
A briglia sciolta ★★★ con Brigitte Bardot 1961 - comm. 120'

## DOMENICA

**ITALIA 7 20,30**  
L'insegnante ★★ con Edwige Fenech 1975 - comico 105'  
**TMC 21,30**  
Il giardino della violenza ★★★ con Burt Lancaster 1961 - comm. 105'

## DOMENICA

**ITALIA 7 22,15**  
Il maschio ruspante ★★ con G. Gemma 1972 - comm. 100'  
**ODEON 22,30**  
Tropicana Cabana Hotel ★★ con Charles Schillaci 1985 - comm. 120'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 22,35**  
Francesco giullare di Dio ★★★ con Aldo Fabrizi 1950 - biografico 100'  
**ITALIA 1 23,05**  
Ridere per ridere ★★★ con Joe Medalis 1977 - comm. 95'



## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
55 giorni a Pechino ★★★ con C. Heston 1963 - avv. 180'  
**ODEON 20,30**  
Vietnam: la grande fuga ★★ con David Carradine 1986 - azione 120'

## LUNEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
La poliziotta fa carriera ★★ con Edwige Fenech 1976 - comico 110'  
**ODEON 22,30**  
La ragazza fuoristrada ★★ con Zeudi Araya 1971 - comm. 120'

## LUNEDÌ

**RAITRE 22,55**  
Paissà ★★★★★ di Roberto Rossellini, con Maria Michi (foto) 1947 - dramm. 134'  
**ITALIA 7 23,05**  
Il bacio ★★ con Eleonora Giorgi 1974 - dramm. 115'



## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 23,30**  
Deserto rosso ★★★ con Monica Vitti 1964 - dramm. 135'  
**RAIDUE 1**  
La via della morte ★★ con Farley Granger 1950 - dramm. 80'



## MARTEDÌ

**TMC 20,30**  
Rebel ★★ con Sylvester Stallone 1973 - dramm. 90'  
**ITALIA 7 20,30**  
Delitto al ristorante cinese ★★ con Tomas Milian, Bombolo 1981 - poliz. 115'

## MARTEDÌ

**RAITRE 21,30**  
Duel ★★★★★ di Steven Spielberg, con Dennis Weaver (foto) 1971 - dramm. 88'



## MARTEDÌ

**ODEON 22,45**  
Tre sotto il lenzuolo ★★ con Aldo Maccone 1979 - comm. 135'  
**RETEQUATTRO 22,55**  
Cattive compagnie ★★ con Jeff Bridges 1972 - western 115'

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 23,40**  
Omicidio per appuntamento ★★ 1967 - poliz. 110'  
**RAIDUE 0,25**  
Roma città aperta ★★★★★ con Aldo Fabrizi, Anna Magnani 1945 - dramm. 98'



## MERCOLEDÌ

**TMC 20,30**  
Il pirata dell'aria ★★ di John Guillermin, con Charlton Heston 1972 - dramm. 110'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
Telefoni bianchi ★★ con Agostina Belli 1976 - comm. 135'  
**RETEQUATTRO 22,45**  
Il ladro ★★ con Henry Fonda 1957 - giallo 120'

## MERCOLEDÌ

**ODEON 22,45**  
Bolero Extasy ★★ di John Derek, con Bo Derek 1984 - comm. 135'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 7 23,30**  
Per amore o per forza ★★ con Michèle Mercier 1973 - comm. 115'  
**RAIDUE 0,35**  
Il coltello sotto la gola ★★ con Jean Sevens 1955 - dramm. 86'



## GIOVEDÌ

**TMC 20,30**  
Le avventure di Gerard ★★ con P. McEnery 1970 - comm. 100'  
**ITALIA 7 20,30**  
Uno scugnizzo a New York ★ con N. D'Angelo 1984 - sentim. 110'  
*Prima visione tv*

## GIOVEDÌ

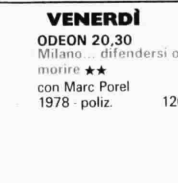
**RAITRE 22,30**  
La calda amante ★★ di François Truffaut, con Françoise Dorléac 1964 - dramm. 98'  
**ODEON 22,45**  
Son tornate a fiorire le rose ★★ con W. Chiari 1975 - comm. 105'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 7 23,05**  
Cerca di capirmi ★★ con Massimo Ranieri 1970 - comm. 95'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 23,25**  
Gable e Lombard: un grande amore ★★ con Jill Clayburgh 1976 - dramm. 135'  
**RAIDUE 0,15**  
La disubbidienza ★★ con Stefania Sandrelli 1981 - dramm. 97'



## VENERDÌ

**ODEON 20,30**  
Segni particolari: bellissimo ★★ 1982 - comm. 115'  
**ITALIA 1 20,30**  
Il giorno della luna nera ★★ 1986 - poliz. 115'  
*Prima visione tv*

## VENERDÌ

**TMC 20,30**  
I temerari ★★ con Burt Lancaster 1969 - dramm. 115'

## VENERDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
Assicurati vergine ★ con Romina Power 1967 - comm. 120'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 22,05**  
Il grande attacco ★★ 1978 - guerra 125'  
**RAITRE 22,15**  
Venerdì maledetto con Bob Hoskins 1980 - giallo 110'  
*Prima visione tv*

## VENERDÌ

**ITALIA 7 23,15**  
1960, terza liceo... ★★ con Caroline Cellier 1982 - comm. 110'

## VENERDÌ

**RAIDUE 0,20**  
Il clan dei francesi ★★ con Serge Reggiani 1972 - dramm. 96'  
**RETEQUATTRO 2**  
Il colosso di New York ★★ 1958 - fantasc. 106'



## SABATO

**CANALE 5 20,30**  
Segni particolari: bellissimo ★★ 1982 - comm. 115'  
**ITALIA 1 20,30**  
Il giorno della luna nera ★★ 1986 - poliz. 115'  
*Prima visione tv*

## SABATO

**RETEQUATTRO 20,30**  
I due capitani ★★ con C. Heston 1955 - avv. 125'  
**ODEON 20,30**  
Le spie vengono dal semifreddo ★★ con F. Franchi e C. Ingrassia 1966 - comico 120'

## SABATO

**CINQUESTELLE 20,30**  
La vacanza ★★ con Mathilda May - comm. 120'  
**ITALIA 7 20,30**  
Cannibal Ferox ★★ con John Morghen 1981 - horror 110'  
*Prima visione tv*

## SABATO

**TMC 21,45**  
Sono un agente dell'FBI ★★ con James Stewart 1959 - avv. 140'

## SABATO

**ITALIA 1 23,15**  
Ricerche diaboliche ★★ con Arthur Franz 1958 - fantasc. 105'  
**ITALIA 7 23,20**  
La frusta e il corpo ★★ con Christopher Lee 1963 - horror 100'

## SABATO

**RETEQUATTRO 24**  
Organizzazione criminale ★★ con Robert Duval 1973 - poliz. 120'  
**RAIUNO 0,10**  
Non voglio morire ★★ con Susan Hayward 1958 - dramm. 106'

**RAIUNO**  
 13,55 **QUIZ**
**TOTO-TV  
RADIOCORRIERE**

Non violenza e fortuna per i lettori del *TV Radiocorriere* nel quiz presentato da **Paolo Valentini** e **Maria Giovanna Elmi**. Telefono (06) 3139.


**RAIUNO**  
 14 **VARIETA'**

**DOMENICA IN...**

L'attore **Gerardo Amato**, fratello di **Michele Placido**, è l'ospite di **Sandro Mayer**. **Lisa Russo** (nella foto con **Brigitta e Benedetta Boccoli**) balla con Topolino una danza hawaiana. Telefono (06) 8264.

**RAIUNO**  
 20,30 **FILM**
**BANANA JOE**

Ad Amantido, una non meglio identificata repubblica sudamericana, **Banana Joe (Bud Spencer)** commercia in banane, o meglio le scambia con i generi di cui più hanno bisogno i suoi protetti, gli indigeni di un villaggio. Ma non ha la licenza ed è costretto a lunghe peripezie burocratiche. Il suo avversario è un boss della mala, deciso a colonizzare la zona per installare un'industria.

*Bud Spencer (Carlo Pedersoli, 60 anni) con  
Giorgio Bracardi (55)*


**RAITRE**  
 14,10 **RIVISTA**
**STORIA  
DI UN ALTRO  
ITALIANO**

**Walter Chiari**, in un ricordo della direttrice di produzione **Jone Tuzzi**: «A vederlo di sera, era di una simpatia straordinaria, faceva morire dal ridere. Ma di giorno, sul lavoro, era un personaggio insopportabile».


**RAIUNO** 06/36864890

**8,30** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. L'attrazione per i gatti. Di Malcolm Penny

**9** Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti. Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica L. Bortani. Direttore di produzione E. Torta. A cura A. Baldasseroni. Regia di S. Ariotti

**10** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

**11** Santa Messa. Dal Duomo di Marcianise (Caserta). Regia di Ciro Sarnataro

**11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggioni

**12,15** Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. 2ª parte

**13-13,55** TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

**13,30** TG 1 - Notizie

**13,55** Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

**14** Domenica In... Di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito**. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

**14,20** Notizie sportive. A cura di Paolo Valentini

**16,20** Notizie sportive

**Domenica In...**

**17,20** Notizie sportive

**Domenica In...**

**90° minuto**

**18,35** **Domenica In...**

**19,50** Che tempo fa

**20** Telegiornale

**20,30** Banana Joe (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi, Gunter Philip, Enzo Garinei, Mario Scarpetta. Prod.: Derby (Roma)/Lisa (Monaco)

**22,10** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. In studio Sandro Ciotti e Maria Teresa Ruta

**24** TG 1 - Notte - Che tempo fa

**0,10** Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

**RAITRE** 06/36864890

**9-11,30** Domenica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi

**9** Vita col nonno. In nome dell'amicizia

**9,50** TG 3 - Domenica

**11,30** Dancemania '88. Varietà musicale a cura di Carlo de' Sjena. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Enzo Dell'Aquila

**12,20** Profumo di mare (1982). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con David Niven, Art Carney, Kimberley Partridge, Maggie Smith, Lionel Jeffries

**14** Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,10** Walter Chiari - Storia di un altro italiano. Rivista. 4ª. Di W. Chiari e T. Sanguineti

**15,15** Va' pensiero. Di Andrea Barbato coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura Giusi Robliotta. Regia Patrizia Belli

**17,40** Professione pericolo. Il tesoro dei pirati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giuly Amato e Marina Viro. Programma di Aldo Zappalà. Regia Igor Skofic
- 8,30** **Patastrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni. A. Scalco. Condotto da S. Sabet e A. Taverso con M. D'Adamo, E. Tremezzillo e la Big Daniel's Band. Regia di M. Bazzi. Tom & Jerry, Cartoni - Alf. Telefilm
- 10,30** **Matinée al cinema.** Mr. Wong: giallo sempre più giallo. A cura di Nedo Ivaldi (IV). L'ora fatale (1940). Film. 1ª visione tv. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Marjorie Reynolds, Grant Withers, Charles Trowbridge. Prod.: Monogram
- 11,45** **Video week end.** Il cinema in casa
- 12,25** **Automia.** Sulla strada con sicurezza. Di Sandra Milo, Claudio Nobis. Conduce Sandra Milo. Regia di Nello Cioffi
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,20** **TG 2 - Lo sport**
- Meteo 2**
- 13,30** Sandra Milo presenta Piccoli e grandi fans. Regia di Raoul Morales
- 14,15** Imola. Automobilismo: Gran Premio San Marino di Formula 1
- 16,30** Roma: Ippica. Premio Regina Elena
- 16,45** Gary Cooper: il buon americano. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini (VII). La gloriosa avventura (1939). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Andrea Leeds, David Niven, Reginald Owen. Prod.: United Artists
- 18,20** **TG 2 - Lo sport**
- Piediluco: Canottaggio. Finali Memorial Paolo D'Alajo**
- 18,50** **Moonlighting.** Telefilm. Russo, americano e un po' di cinese. Con Cybill Shepherd
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** Conto su di te! Un programma di Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Da un'idea di Jocelyn-Jacques Antoine. Regia Carlo Nistri
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- Meteo 2**
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più** di Giorgio Montefoschi. Collaborazione C. Elia. Coordinamento A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberli. Regia di Sergio Spina
- 23,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 24** **L'Aquilone.** Regia di Siro Marcellini
- 1** Dalla Piazza del Duomo di Pistoia. **Bluesin '88.** Curtis May Field. A cura di L. De Sena e R. M. Rogari. Regia A. de Liguoro

**18,35** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

**— Meteo 3**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45** **Sport Regione**

**20** **Calcio Serie B**

**20,30** **I ragazzi venuti dal Brasile** («The boys from Brazil», 1978). Film drammatico. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Laurence Olivier, Gregory Peck, James Mason. Prod.: I.T.C.

**22,35** **Schegge - Comiche**

**22,45** **Appuntamento al cinema**

**22,50** **TG 3 - Notte**

**23,05** **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE

10,30

FILM



## L'ORA FATALE

Un agente, amico del capitano Street, viene assassinato. Wong (Boris Karloff, foto), collaborando con Street, scopre uno strano giro di affari tra un gioielliere e il proprietario di un night.

RAIDUE

13,30

VARIETA'

## PICCOLI E GRANDI FANS

Edizione ridotta per il G. P. automobilistico. Bambini di Napoli cantano canzoni di Peppino Di Capri. Il Balletto di Caserta è diretto da Liliana Marina Belz. Conduce Sandra Milo (foto).



RAIDUE

14,15

SPORT

AUTOMOBILISMO: G. P. DI SAN MARINO



Grande attesa dopo il successo di Mansell (a sinistra) nel Gran Premio del Brasile. Una vittoria netta, ma senz'altro agevolata dall'incidente che ha eliminato il campione del mondo Ayrton Senna (a destra) e l'altro ferrartista Gerhard Berger (in basso). Questi i favoriti, ai quali si aggiunge Alain Prost, sul circuito di Imola.



RAIDUE

20,30

QUIZ

Nel gioco di Jocelyn (foto) si affrontano Sandra e Paolo, Domenica e Tommaso, Nadia e Luciano, ovviamente disturbati, durante il conteggio finale, dalla coppia Medini. L'attrazione di turno è Richard Elmore, conosciuto come «l'uomo-orchestra».

# CONTO SU DI TE!





## IL RICATTO (1ª)

Film in cinque parti, da un'idea di **Ennio De Concini** e **Massimo Ranieri**, che interpreta un commissario della Polizia Postale. La sua vita, lavoro tranquillo e pochi affetti tra cui il figlio Luca di 17 anni (**Kim Rossi Stuart**), è sconvolta dal fratello Vito (**Luca De Filippo**), parroco in un popolare quartiere di Napoli.

### ATTUALITÀ

22,20

### DOSSIER - L'ALTRA ITALIA

*Dossier a cura di Guglielmo Zucconi, dopo Il ricatto.*

«Partendo dalla camorra, tema del film», spiega Zucconi, «il programma cerca di toccare quella parte del Paese meno conosciuta, che vive al di là dello Stato, prosperando sulle sue deficienze». Titolo della prima puntata: *Salario nero*.



## FRANCESCO D'ASSISI

Il successo del film di Liliana Cavani, *Francesco*, ha suggerito la riproposta di questi due film dedicati al santo di Assisi. Il primo, firmato da **Michael Curtiz**, il regista di *Casablanca*, con **Bradford Dillman** nei panni del protagonista, è decisamente biografico.



22,35

## FRANCESCO GIULLARE DI DIO

**Roberto Rossellini** preferì alla biografia un film costruito su pochi episodi tratti dai *Fioretti*. La scelta deluse i critici ma si rivelò felice per la suggestione e la semplicità. Tutti attori non professionisti, tranne **Aldo Fabrizi**.



02/21225

## 8,45 Le frontiere dello Spirito. Rubrica

**9,30** Block notes. Sfogliando la domenica  
9,31 50 e più  
10 Il mondo del bebè  
10,15 Magazine

## 10,30 Laverne e Shirley. Corsa ad ostacoli

**11** Il girasole. Con Raffaella Bianchi. 8ª puntata

**11,30** Le 7 bellezze. Di Caterina Vezzani Mursia

**12** Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon

**13** Superclassifica show. Con M. Seymanti

**14** Come ingannare mio marito (1962). Film commedia. Con Dean Martin, Lana Turner

**16,30** Laverne e Shirley - Fox - Love Boat. Telefilm

**19** La ruota della fortuna. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

**19,45** Tra moglie e marito album. Conduce Marco Columbro

**20,30** Il ricatto (1988). Film tv drammatico. 1ª visione tv. Regia di T. Valeri e R. Deodato. Con Massimo Ranieri, Barbara Nascimbene

**22,20** L'altra Italia. Di Guglielmo Zucconi. Salario nero. A cura di Daniela Bassi

**23,05** Italia domanda. Conduce Gianni Letta

**23,50** Il grande golf. Master 1989. 2ª parte

**0,50** Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

## 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa

**8,30** Pianeta Big Bang. Replica

**10,30** Mississippi. Telefilm. Un vero uomo

**11,30** Parlamento in. Replica

**12,15** Longstreet. Telefilm. Chi è Fred Hornebeck? Con James Franciscus

**13,15** Arabesque. Telefilm. Ricatti al computer

**14,15** Ciak. Rotocalco di cinema. Replica

**15** Katie e Allie. Un week-end con Max

**15,30** La strada dei quartieri alti (1959). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Simone Signoret, Laurence Harvey

**17,50** L'ora di Hitchcock. Telefilm. Il cadavere

**18,50** Vedovo cerca moglie (1951). Film commedia. Regia di Douglas Sirk. Con Van Heflin, Patricia Neal

**20,30** Francesco d'Assisi (1961). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Bradford Dillman, Dolores Hart, Stuart Whitman

**22,35** Francesco giullare di Dio (1950). Film biografico. Regia di Roberto Rossellini. Con Aldo Fabrizi, Arabella Lemaitre

**0,15** Vegas. Telefilm. Binzer e la bomba

**1,15** Missione impossibile. Scacco matto



06/3304271

**10** Snack. Cartoni animati

**12** San Pietro: Angelus

**12,15** A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi di «Oggi»

**13** La fauna delle Galapagos. Documentario

**13,45** Imola. Automobilismo: G.P. San Marino di F. 1. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e Patricia Pilchard

**16,30** SOS: Il triangolo delle Bermuda (1975). Film d'avventura. Regia di William Graham. Con Fred McMurray, Sam Groom, Donna Mills

02/21225

- 8,30** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Isidoro e Riff Raff - David gnomo amico mio - Clementine.* Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** Telefilm
- 11** **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 12** **Nessundorma.** Di F. Pasquero. Replica
- 12,50** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood (1975).** Film comm. Regia Michael Winner. Con Bruce Dern, Madeline Kahn
- 16** **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Hello Spunk! - Mimi - L'incantevole Creamy*
- 18** **Siamo fatti così.** Cartoni. *Il sistema linfatico*
- 18,30** **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni
- 19** **Footur superstar.** Cartoni
- 19,30** **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** **Emilio.** Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artesi
- 22,20** **Nessundorma.** Di Fabrizio Pasquero
- 23,05** **Ridere per ridere (1977).** Film commedia. Regia di John Landis. Con Joe Medalis, Barry Dennen, Marilyn Joe
- 0,40** **Search - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Quest'Italia.** Replica
- 13,30** **La storia di Maria**
- 15,30** **Il tempo del trionfo (1986).** Film drammatico. Regia di Noël Black. Con Patty Duke, Joseph Bologna, Julie Bovasso, Denise B. Mickelbury, Dora Modglin, Jackie Welch
- 17,30-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina  
— **Don Chisciotte.** Film a cartoni animati
- 19,30** **Caffè Italia.** Settimanale di musica italiana presentato da Gianni De Berardinis. Regia di Fulvio Bramante
- 20,30** **Shannon senza pietà (1972).** Film di spionaggio. Regia di Gordon Hessler. Con Max von Sydow, Ray Milland, Chuck Connors, Broderick Crawford, Marie José-Nat, Richard Roundtree
- 22,30** **Tropicana Cabana Hotel (1985).** Film commedia. Regia di William Sachs. Con Charles Schillaci, Victoria Barrett, Joe Rubbo
- 0,30-1** **Un salto nel buio.** Telefilm

- 18** **Liverpool. Calcio: Liverpool - Arsenal.** Campionato inglese. Commento di Massimo Caputi e Giacomo Bulgarelli
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *L'ambasciatore.* 1ª parte. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** **Il giardino della violenza (1961).** Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Shelley Winters
- 23,15** **Planeta azzurro.** Documentario. *Le montagne del mondo (Le montagne sacre)*
- 0,15** **Il computer.** Documentario

**VARIETÀ'** 20,30



**EMILIO**

Ultima puntata per il videogiornale di **Gaspere & Zuzzurro** (nella foto con la regista **Lella Artesi**). La formula, a metà tra il cabaret e la sit-comedy, è piaciuta. Accanto **Gianina Facio**, rivelazione del programma.

**RIDERE per RIDERE** 23,05



Il regista **John Landis** ironizza sulle forme ossessive della pubblicità televisiva e sui luoghi comuni della borghesia americana. Tra gli attori **Donald Sutherland** e **Woody Allen**, protagonista di un'esilarante gag a sfondo razziale.

**SHANNON SENZA PIETÀ** 20,30

Con **Richard Roundtree** e **Max von Sydow**. Un funzionario russo, in un Paese del Medio Oriente, si consegna all'ambasciata americana chiedendo protezione in cambio di rivelazioni.



**OTMC** 21,30



**IL GIARDINO DELLA VIOLENZA**

**Burt Lancaster** (foto), procuratore distrettuale, indaga su un delitto per il quale sono indiziati tre ragazzi portoricani. Girato con stile asciutto e rigoroso da **John Frankenheimer**, il film segnò anche il debutto di **Telly Savalas**.



# SE NON CI PENSI TU



## CI PENSA CONTROLGAS

*Controlgas è il sistema di rilevamento fughe gas che protegge definitivamente la tua casa.  
Controlgas è piccolo, comodo da installare e lavora 24 ore su 24.*

*Nel caso di una presenza, anche minima, di gas nell'ambiente, fa scattare automaticamente l'allarme acustico che ti consente di intervenire con calma perché il livello di concentrazione del gas non è affatto pericoloso.*

*Se la fuga non viene bloccata (ad esempio nell'ipotesi che in casa non ci sia nessuno) niente paura: CI PENSA CONTROLGAS. Agendo su una elettrovalvola, blocca l'afflusso di gas dalla tubazione principale e, nel frattempo, continua ad emettere il segnale acustico.*

*E allora, perchè continuare a preoccuparsi ?*

### CONTROLGAS : CASA PIU' SICURA

**EMMETI**  
IDEE DA INSTALLARE



**EMMETI**

s.p.a.

Via Brigata Osoppo, 166  
33070 VIGONOVÒ DI FONTANAFREDDA (PN)

da spedire in busta chiusa

### Richiesta di informazione gratuita

Desidero ricevere senza alcun impegno ulteriori informazioni sul Controlgas Emmeti e su tutti i sistemi di sicurezza contro le fughe di gas.

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_





02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. *De Pisis a Venezia*. Documentario  
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio Insieme  
— **Ciao ragazzi**
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** A briglia sciolta (1961). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Michel Subor, Claude Brasseur
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes
- 8,30** Videomattina
- 12** Jackson Browne in concerto
- 13** Rapido. Notizie da tutto il mondo
- 13,30** Passatempo musicale
- 20** Goldies and Oldies
- 23,30** Countdown. Classifica inglese
- 24** La lunga notte rock



02/85411

- 13,30** Evita Perón. 1ª parte. Sceneggiato. Regia di Marvin Chomsky. Con Faye Dunaway, James Farentino
- 15,30** Programmazione locale
- 18,30** Black Beauty. La nascita di un puledro
- 19,30** Il principe delle stelle. L'anello di Nadra
- 20,30** L'insegnante (1975). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Vittorio Caprioli, Mario Carotenuto
- 22,15** Il maschio ruspante (1972). Film commedia. Regia di Antonio Racioppi. Con Giuliano Gemma, Barbara Bach, Ninetto Davoli
- 23,55** Tutti gli uomini di Smiley. Telefilm



02/85411

- 10** Atletica leggera: Maratona di Londra
- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Noi la domenica. Sport e spettacolo. Conducono Cesare Cadeo e Franco Ligas. In studio Gianmaria Gazzaniga
- 15,50** Stoccolma. Hockey su ghiaccio: USA-Finlandia. Campionato mondiale A
- 20,20** A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini. In studio Giorgio Tosatti e Roberto Bettega
- 22** Telegiornale
- 22,10** Imola. Automobilismo: Gran Premio San Marino di F. 1



20,30



## A BRIGLIA SCIOLTA

Sofia (Brigitte Bardot, foto) per far ingelosire il suo innamorato Filippo, che vuole lasciarla, accetta la corte di Aldo, un giovane conosciuto casualmente. Durante un viaggio i due finiscono per innamorarsi sul serio.



MUSICA

12

## JACKSON BROWNE IN CONCERTO

Menestrello della generazione folk degli anni 70, Jackson Browne (foto) ha raggiunto il successo cantando in coppia con Glen Frey, ma è rimasto uno dei più quotati cantori anche quando ha ripreso ad esibirsi da solo. Tra i video: *Stay*, *The Load*, *Out*, *Running on Empty*.



SCENEGGIATO

13,30



## EVITA PERÓN

Faye Dunaway (a sinistra) è la protagonista dello sceneggiato in due parti che racconta la storia di Evita Duarte, aspirante attrice che, delusa dai mediocri inizi e volendo arrivare in cima alla scala sociale, diventa l'amante di Juan Perón (James Farentino, sopra).



SPORT

10

## ATLETICA LEGGERA: MARATONA DI LONDRA

Ad una settimana di distanza dalla Maratona di Milano, che ha assegnato la Coppa del Mondo, i più forti maratoniisti sono impegnati nella Maratona di Londra.



Lo striscione d'arrivo della Maratona di Londra disputata l'anno scorso

## RADIO UNO

- 6** Il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non. Testi di Casale, Di Giannantonio, Silvano Ambrogi e G. A. Rossi. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi
- 8,40** **Fre sabato e domenica**. Di Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sangiulini. Con la partecipazione di Gloria Guida, Raffaele Pisu, Daniela Poggi, Creste Rizzini. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberto Berni
- 11,52** **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** **Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia** vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Enzo Guarini e Francesco Pannofino. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 14** **Sottotiro: Virginio Rognoni**. Programma condotto da Enzo Golino e Lilli Fabiani
- 14,30** **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (il parte). Dagli ascolti di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Elena Biasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215653
- 16,22** **Il Pool sportivo** in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe
- 17,33** **Carta Bianca Stereo** (il parte). Telefonare al n. (06) 3215653
- 18,30** **Musica sera. Concerto di Musica e poesia**. Un programma di Bruno Gatti. Regia di Massimo Scaglione
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti**. A cura di Manuela Di Donato. Testi di Toni Colotta e Renato Salvo
- 20,40** **Radiouno**. Programma di Ennio Cecarini. **Domenica: Stagione Lirica**. A cura di Gianni Bisacchi con la collaborazione di Flaminia Rinnopoliti. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Uroni **Il Barbiere di Siviglia**. Melodramma buffo in tre atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Il Conte d'Almaviva: Agosti-

no Lazzari; Bartolo: Fernando Corena; Rosina: Graziella Sciutti; Figaro: Sesto Bruscantini; Don Basilio: Cesare Siepi; Fiorello e un Ufficiale: Franco Fabiani; Bertia: Anna Di Stasio. Direttore: Alberto Erede. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio

Nell'int. (ore 21,28 ca.): **Saper doveste**

**23,23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO DUE

- 6** **Le tre facce della luna**, ovvero misteri, tragedie e amori delle lune attraverso i secoli. Ideato e condotto da M. Cepeda Fuentes a cura di L. Corda. Regia V. Conedua
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Angela Zamparelli
- 8,15** **Oggi è domenica**. Pagine religiose del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Luoghi di poesia**, visitati da Fran Matteucci. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciapraglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Ora d'aria**. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Ciericotti, Domina, Starace. A cura di E. Anfosì. Regia di M. Scaglione
- 11** **Il setaccio**. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Marco Guzzi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta E. Grande
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hil Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta E. Grande
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** **In collegamento con Stereodue e GR 2**, Radiodue presenta **Stereosport** (il parte). In studio Emanuela Castellini e Gianmario Scaglione
- 15,18** **GR 2 Notizie**
- 15,20** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (il parte). A cura di Mario Giobbe
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Stereosport** (il parte)
- 16,35** **Domenica sport** (il parte)
- 17,30** **Stereosport** (il parte)
- 18,15** **Nell'intervallo** (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Di Laura Padellaro
- 21** **Musica ribelle**. 30 anni tra inquietudini, conquiste e utopie. Presenta Alberto Gozzi
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alessandro Baricco prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radiodue**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giovanni Russo. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Arnaldo Agostini. Tel. n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. Brahms: Sei Lieder e romanze per coro misto a quattro voci a cappella op. 33/4 (Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild) e M. Gluck: Russian e Ludmilla, ouverture (Orch.

Sinf. di Londra dir. G. Solti) ♦ A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra (U. Orlandi e D. Frati, mand. J. Levitz, v. la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)

- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzuti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (il parte). V. Kalabis: Sonata per violino e clavicembalo op. 28 (J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, clav.) ♦ P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) ♦ A. Schönberg: Sinfonia da camera n. 1 in mi maggiore per quindici strumenti op. 9 (Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. Rubrica a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa di Silvia Chiodi a cura di Mirella Fulvi. Protestantismo ieri e oggi di Giorgio Girardet. 2° puntata
- 12,30** **Diversimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,10** **I classici**. Stendhal: «Il rosso e il nero» di Mirella Di Maio. 8° puntata

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di M. Fulvi, G. Barbieri, M. Gulinucci. Organizzazione di Laura Toscano. Un ritratto dal vivo di Eugenio Garin
- 17,30** **In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Stagione Sinfonica 1988-89 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore Jun Abovich. Pianista: Sergio Perticaroli. N. Castiglioni: Märchen, Traum und Legende per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ A. Kaciaturnia: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia». Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
- Nell'intervallo (ore 18,25 circa):

- 18,30** **Giornale Radio Tre**
- 19,30** **Antologia** (il parte)
- 20** **Concerto barocco**. C. Merulo: Lieti fiori e felici, ben nate erbe, a cinque voci per mezzosoprano e viole (Complesso vocale e strumentale di Losanna dir. M. Corboz) ♦ G. B. Pergolesi: Sonata per clavicembalo (Comb. Veyron-Lacroix) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore per oboe, tromba, archi e continuo (da Tafelmusik parte II: L'entente - Vite - Arie I, II, III, IV) (A. Mater, ob. M. André, tr. J. Schroeder, vl.: V. Hammar, vc.: G. Bismas, vc.: G. Leonhardt, cmb.) ♦ J. Blow: God spoke sometimes in visions, anthem a otto voci per soli, coro e archi (G. Wunderwood, voci bianche: S. Day e Ch. Timpini, contralt.: L. Nixon e J. New, ten.: S. Birchall e R. Cleverdon, bs.: Westminster Orchestra Abbey dir. S. Preston)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Dal Sender Berlin Festival di Berlino 1988**. Ritratto di Alfred Schnittke. A. Schnittke: Quattro Aforismi per orchestra da camera (1988) (1ª esecuzione assoluta) ♦ Lazarew - Concerto per coro (su testo di Gregor von Narek) (1984-85) (Coro da camera di Stato dell'URSS dir. W. Poljanski) (Reg. eff. il 18-9-1988)

- 21,55** **Pagine da «Bouvard et Pécuchet»** di Gustave Flaubert. Lettura di Alfredo Bianchini. Regia di Giorgio Ciapraglini. Un programma a cura di Marina Mariani
- 22,05** **Alessandro Cusattelli**. Sei Preludi per orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Garbarino)
- 22,25** **Un racconto**. «Un turco tra noi» di Piero Chiara. Regia di Giorgio Ciapraglini
- 22,50** **Robert Schumann**: da op. 1 a op. 23 i dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 26ª trasmissione (Replica)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR

6,30 7,30 10,13 10,57 12,56 17,30

18,56 21,25 23,20

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2

6,27 7,28 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15

16,20 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 3

7,16 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali

14,10

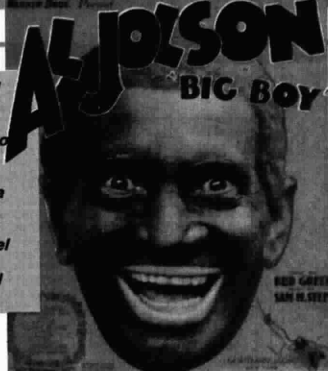
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereo

0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

15,56





Nato fra il 1883 e il 1886 a Pietroborgo da una famiglia ebrea, Asa Yoelson emigrò in America nel 1890 e diventò Al Jolson

RAIUNO

18,05

CINEMA

## ZUPPA E NOCCIOLINE

Stan Laurel e Oliver Hardy alle prese con un dispettoso scimpanzé, Buster Keaton impassibile anche nelle situazioni più difficili e gli sferzati Fratelli Marx, qualche filmato e due intervalli musicali: uno con lo showman Eddie Cantor e il secondo con il cantante «colorato» Al Jolson, per raccontare con allegria un po' di America.

RAIUNO

06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. 15° episodio. Telefilm
- 10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo alle dieci
- 11 Passioni. 75° puntata. Sceneggiato
- 11,30 Ci vediamo alle dieci
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Stazione di servizio. 44° episodio. Di chi è questo bambino. Coprod.: Raiuno-IP
- 14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. 2° 777 Komodo. Di Alessandro Cavalletti
- 15 Sette giorni Parlamento
- 15,30 Lunedì sport
- 16 Videoclip
- 16,15 Big! Regia di Leone Mancini
- 17,30 Parola e vita: le radici. Mosè il Patriarca. 2° Letture bibliche con immagini tratte dal «Mosè» di De Bosio. Regia L. Lamomaca
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Zuppa e noccioline (XVI). Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici
- 19,05 Santa Barbara. 16° episodio. Telefilm
- 19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
- 19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Il colore dei soldi (1987). Film commedia. 1° visione tv. Con Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio, Helen Shaver, John Turturro, Bill Cobbs
- 22,30 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli
- 23 Telegiornale
- 23,10 Appuntamento al cinema
- 23,15 Italia. Raid Pechino-Parigi. L'avventura continua con A. Barzini, C. Consavi, W. Li-castro. Conduce in studio C. Nesti. 9°
- 23,45 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri
- 24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIUNO

20,30

PRIMA VISIONE



## IL COLORE DEI SOLDI

Torna, dopo venticinque anni, lo «spacccone», Eddie Felson («Fast»), campione di biliardo: è riuscito a non giocare più ma la passione è rimasta. Torna al biliardo come «amministratore» di Vincent, una giovanissima promessa. Su di lui veglia Carmen, una spregiudicata ragazzina. Qualche consiglio per qualche promessa: ma il patto non funziona. Paul Newman e Tom Cruise: due modi di essere «spaccconi», due modi di recitare. Da Oscar quello di Newman. Fra i due la grintosa Mary Elizabeth Mastrantonio.

RAIUNO

22,30 ATTUALITÀ

## LINEA DIRETTA

«La televisione per parlare, non per far parlare di sé», dice Enzo Biagi (foto). «Personalmente non ho sposato il giornalismo arrabbiato. Non mi piace, non ho il fisico per farlo. E, forse, neppure le bretelle». Al termine collegamento con la redazione de Il Giorno e commento alle notizie della prima pagina con il direttore Lino Rizzi.



RAITRE

06/36864890

- 12 05 Meridiana. Lo zibaldone del lunedì. Conduce Pietro Formentini
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Eurovisione. Principato di Monaco. Montecarlo: Tennis. Torneo Internazionale
- 16 Milano: Equitazione. CSI Juniores
- 16,20 Grotta Azzolina. Motocross: Campionato Europeo
- 16,40 Viaggio in Italia. Un giorno a Prato. Di Andrea e Antonio Frazzi. Con Franca D'Amato e Pamela Villoresi
- 17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanis
- 18,15 Vita da strega. Telefilm. Il regalo di Endora
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**7-8,30** **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan  
**7** **ITG del mondo**  
**7,30** **Giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**  
**8,15** **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**

**8,30** **Più sani più belli - «Mattino»**

**9** **Matinée al cinema. La saga dei Comanches**  
 (1956). Film western. Regia G. Sherman.  
 Con Dana Andrews, Kent Smith, Linda Cris-  
 tal, Lowell Gilmore. Prod.: United Artists

**10,30** **Protestantesimo.** A cura della Federa-  
 zione delle Chiese Evangeliche

**10,55** **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**

**11,05** **Dante Alighieri: La Divina Commedia.**  
 Lettura G. Albertazzi. **Inferno: Canto XXXII**  
 STEREO

**11,35** **Aspettando mezzogiorno**

**12** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

**13** **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

**13,15** **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini

**13,30** **Mezzogiorno è...**

**14** **Quando si ama. 443ª puntata.** Serie tv

**14,45** **TG 2 - Economia**

**15-17** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
**15** **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **SpazioLibero. NOMISMA. Lo sviluppo del**  
**Mezzogiorno**

**17,25** **La ruota.** Di R. Locatelli. Collaborazione di  
 M. Lo Presti. In studio M. Cobellini

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Moonlighting.** Telefilm. *Da qualche parte a*  
*Sud di Filadelfia.* Con Cybill Shepherd

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un segreto*  
*nel grattacielo.* Con Horst Tappert, Fritz  
 Wepper

**21,35** **La macchina della verità.** Condotto da  
 Giancarlo Santinelli. Da un'idea di Cino  
 Tortorella. Regia di Maurizio Vasco

**22,35** **TG 2 - Stasera**

**22,45** **International D.O.C. Club.** Regia P. Leoni

**23,35** **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

**24** **La ruota.** Di Rosangela Locatelli

**1** **Cinema di notte.** Presentazione di C. G.  
 Fava. *La via della morte* (1950). Film  
 drammatico. Regia di Anthony Mann. Con  
 Farley Granger, Cathy O'Donnell, Jean Ha-  
 gen, James Craig, Paul Kelly. Prod.: Sam  
 Zimbalist

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45** **Sport regione del lunedì**

**20** **Biob.** Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi e  
 Marco Giusti

**20,30** **Un giorno in Pretura (XXXI).** Di Nini Perno  
 e Roberta Petrucci

**22,15** **Io confesso. Parole segrete in tv**

**22,45** **TG 3 - Sera**

**22,55** **Paisà (1947).** Film. Regia di Roberto Ros-  
 sellini. Con Maria Michi, Harriet White.  
 Prod.: OFI FFP. 1° tempo

**23,55** **TG 3 - Notte**

**0,05** **Paisà.** Film. 2° tempo

**RAIDUE** 13,15 **RUBRICA**

## TG 2 - DIOGENE

Cosa vuol dire  
 «nasocere in Italia»  
 oggi? Il servizio di  
**Mila Stanic** parte  
 dalle cliniche private  
 e dagli ospedali  
 pubblici per parlare  
 del mercato che  
 prospera intorno al  
 neonato: un mercato  
 fatto di biberon,  
 pappe e pannolini.  
 Ma si tocca anche il  
 triste tema della  
 mortalità infantile.  
 Consulenza di Enzo  
 Aprea.



**RAIDUE** 18,45 **TELEFILM**

## MOONLIGHTING

Maddie (Cybill Shepherd) e  
 David (Bruce Willis,  
 insieme nella foto) della  
 agenzia investigativa Blue  
 Moon si ritrovano coinvolti  
 in un intrigo internazionale.  
 Il giallo comincia con il  
 ritrovamento di un  
 cadavere che ha in mano  
 una lettera: i due devono  
 gareggiare in velocità con  
 veri e finti agenti  
 della CIA e pericolose spie  
 internazionali.



**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**



## L'ISPETTORE DERRICK

Un tossicodipendente s'introduce  
 in un appartamento per rubare,  
 ma scopre il cadavere di una donna  
 che, arrivato Derrick, non  
 si trova più. (Nella foto, una scena).



**RAIDUE** 14 **SERIAL**

## Quando si ama

Pur di allontanare  
 sua figlia Trisha  
 da Nick Dinatos,  
 il biscaziere  
 greco che la sta  
 rovinando, Gwyneth  
 è pronta a rivelare a  
 Steve tutta la verità  
 sul perché Trisha lo  
 ha lasciato: è stato  
 per ubbidire ai  
 familiari.

**RAITRE** 17,30 **NATURA**

## GEO

**Folco Quilici** (foto)  
 presenta la seconda  
 parte del  
 documentario sul  
 Deserto del Sahara.  
 Lungo l'itinerario  
 della via dell'oro, fra  
 vestigia del  
 passato e  
 novità del  
 nostro tempo,  
 si attraversano  
 Paesi con  
 popoli e culture  
 diversi.





# 5 QUIZ

## IL GIOCO DEI NOVE

Massimo Boldi e Sandro Massimini (foto) tra gli ospiti di Vianello, con Sandra Mondaini, Pierluigi Marzorati, Angela Finocchiaro, Tony Dallara, Mario Soldati, Ninetto Davoli e Andrea Giordana.



# 5 FILM



## NATI CON LA CAMICIA

Doug (Bud Spencer) e Rosko (Terence Hill), il primo appena uscito di galera, il secondo un vagabondo che gira su pattini a rotelle, sono scambiati dalla polizia per agenti della CIA: per questo devono debellare una organizzazione criminale.



## SERIAL

13,30

## SENTIERI

Mentre Alexandra è fuori città alla ricerca di notizie riguardanti il passato di Simon, Calla gioca a fare la padrona di casa. Intanto Ed, indispettito dall'egoismo dimostrato da Claire, la invita a cercarsi un altro alloggio. Maeve e Kyle tornano dal viaggio di nozze.

# 5 FILM

20,30

## 55 GIORNI A PECHINO

Matt Lewis (Charlton Heston), a Pechino con i marines, protegge l'ambasciata americana e il suo ambasciatore (David Niven) durante la rivolta dei Boxers. Intanto il comandante Lewis si innamora della baronessa Natalie Ivanoff (Ava Gardner). Dopo 55 giorni di assedio arrivano i rinforzi.



# 5 FILM

23,30



## DESERTO ROSSO

MONICA VITTI-RICHARD HARRIS  
CARLO CROZZI-ENZO BARBO  
GIULIANA ANTONIOLI  
ANTONIO CURY  
TELEMONDO

Il complesso rapporto fra alienazione industriale e nevrosi personale vissuto da Giuliana (Monica Vitti), moglie di un dirigente, sopravvissuta ad un grave incidente stradale. Un amico del marito cerca, con il suo amore, di farla uscire dalla crisi. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana - Peyton Place  
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio  
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo  
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno  
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado  
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti  
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin  
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi  
15,30 La casa nella prateria. Telefilm  
17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi  
17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila  
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello  
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbo  
20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara  
20,30 Nati con la camicia (1983). Film commedia. Regia di Enzo Barbo. Con Terence Hill, Bud Spencer, Buffy Dee  
23,15 Maurizio Costanzo Show  
0,45 Première. I trailers della settimana  
0,55 Baretta - Mennix. Telefilm



02/21225

- 7,45 Lou Grant. Matrimonio in redazione  
8,45 Switch. L'amore è un'adorabile follia  
9,45 I terribili sette (1963). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Stefano Conti, Patrizia Canevari, Antonio Piretti  
11,30 Petrocelli. Telefilm. Terrore sulle ruote  
12,30 Agente Pepper. Telefilm. Parco Paradiso  
13,30 Sentieri. Teleromanzo  
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo  
15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo  
16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo  
16,45 California. Telefilm. Salto nel buio  
17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo  
18,30 General Hospital. Teleromanzo  
19,30 I Jefferson. Telefilm. Con Sherman Hemsley  
20 Dentro la notizia  
20,30 55 giorni a Pechino (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven  
23,30 Deserto rosso (1964). Film drammatico. Regia Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Richard Harris, Carlo De Fra  
1,45 Vegas. Telefilm. Vendita



06/3304271

- 11 Daniel Boone. Telefilm  
12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Natalia do Valle  
12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo  
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo  
14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecci  
15 Tennis: Open di Montecarlo. Incontri di qualificazione. Commento di Lea Pericoli  
18 TV donna. Rotocalco di attualità. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urbani



02/21225

- 7** **Caffelatte.** Alice - Lo specchio magico - Lucy May. Cartoni animati
- 8,15** **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm
- 13** **Ciao ciao.** Evelyn - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm
- 15** **Smile.** Conduce Gerry Scotti
- 15,30** **Deejay Television**
- 16** **Bim Bum Bam.** Siamo fatti così - Questa allegria gioventù - Creamy. Cartoni animati
- 18** **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
- 18,30** **Supercar - Happy days.** Telefilm
- 20** **Milli un giorno dopo l'altro.** Cartoni
- 20,30** **Totòtruffa '62** (1961). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto, Estella Blain, Geronimo Meynier
- 22,30** **I-Taliani.** Telefilm. **Caccia al tesoro**
- 23** **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20** **Rock a mezzanotte.** Cliff Richard
- 0,20** **Première.** I trailers della settimana
- 0,30** **Tropo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina  
— Lamù. Cartoni animati  
— Silvanian Family. Cartoni animati
- 14** **Rituali.** Sceneggiato
- 14,30** **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina  
— Dinosauri. Cartoni animati  
— Ghostbusters. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati  
— New Transformers. Cartoni animati  
— Thomas & Senior. Telefilm
- 19,30** **Beyond 2000 (Verso il futuro)**
- 20** **T and T.** Telefilm. **Neonato cercasi**
- 20,30** **Vietnam: la grande fuga** (1986). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Gideon Amir. Con David Carradine, Charles R. Floyd, Mako, Steve James, Phil Brok
- 22,30** **La ragazza fuoristrada** (1971). Film drammatico. Regia di Luigi Scattini. Con Zeudi Araya, Luc Merenda, Martine Brochard, Lucrezia Love
- 0,30-1** **Un salto nel buio.** Telefilm

**19,15** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo**20** **TMC News**

**20,30** **Potere.** 30ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

**22,15** **G. T. - Gente Turismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo

**22,45** **Stasera/News**

**23** **Stasera/Sport**  
— **Tennis: Open di Montecarlo.** Sintesi. Commento di Lea Pericoli

FILM  
20,30

## TOTÒTRUFFA '62

Abili imbrogliatori, Totò e Nino Taranto vivono di ingegnose truffe, sempre braccati dal commissario Ernesto Calindri. La storia si complica quando la figlia di Totò si innamora del figlio di Calindri, il quale a sua volta ha trovato lavoro nell'agenzia di Totò.



TELEFILM I - TALIANI

22,30

Un architetto (Mirko Setaro) chiede ad un amico (Gino Cogliandro) di aiutarlo a ripulire il suo studio. Involontariamente l'amico rompe un vaso antico e trova la mappa di un tesoro. Le indicazioni portano i due nell'appartamento accanto abitato da un insopportabile vecchietto (Eduardo Romano). Uno dei due amici decide di travestirsi e di sedurre l'anziano vicino.

OTMC  
REALIZZAZIONE

ATTUALITÀ

18

ODEON  
FILM

20,30

## VIETNAM: LA GRANDE FUGA

Sulla scia di *Platoon*, questo film di tre anni fa si svolge durante la caduta di Saigon. Alcuni prigionieri americani, capeggiati da un grintoso colonnello (David Carradine, foto), si aprono con l'astuzia la strada verso la libertà.

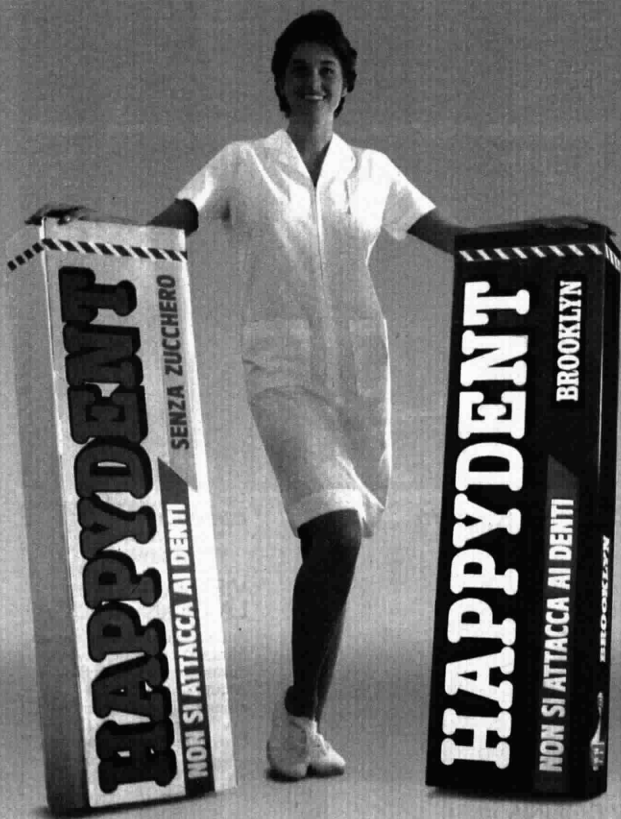
## TV DONNA

Con la primavera fioriscono i matrimoni e Carla Urban (foto) presenta un'inchiesta sui luoghi, sulle chiese, sui costi e le organizzazioni che si occupano del «giorno del sì». Per la rubrica «Medicina in diretta», qualche consiglio dal pediatra Modesto Mendicini.

PRIMA  
VISIONE



# HAPPYDENT 4 VANTAGGI



**1** non si attacca ai denti

**IL PRIMO  
E L'UNICO**

**2** anche senza zucchero

**3** mantiene l'alito fresco

**4** umidifica la bocca

Happydent  
il chewing gum  
intelligente.

**CHIEDI AL TUO  
DENTISTA**



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Cronache dei motori. Settimanale d'attualità. A cura di Franco Cetta  
 — **Telegiornale**  
**14** — Pomeriggio insieme  
 Ciao ragazzi  
**18** La valle dei pioppi. Telefilm. Regia di T. Mottola, M. Caluso, D. Giuliani. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy  
**18,30** Dama de rosa. Telenovela  
**19,30** Telegiornale  
**20,30** Sport regionale  
**22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes  
**8,30** Videomattina  
**13,30** Super Hit. La nostra classifica  
**14,15** Today in Videomusic  
**14,30** Hot Line — On the air  
**18,30** Andy Summers Special  
**19** Tra una rubrica e l'altra  
**19,30** Goldies and Oldies  
**22,30** Blue Night. Presenta Cläre Ann Matz  
**23,30** A rigor di spot  
**23,45** U.K. Chart — La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo  
**15,15** Programmazione locale  
**17,45** Super 7. Cartoni animati. Con Carlo, Fritellina e MicMac. *Comatier - I trangers delle gallasie - Captain Harlock - Lupin Terzo*  
**20** Gli eroi di Hogan. Telefilm  
**20,30** La poliziotta fa carriera (1976). Film comico. Regia di Michele Tarantini. Con Edwige Fenech, Mario Carotenuto, Alvaro Vitali  
**22,20** Colpo grosso. Sexy game al casinò. Quiz condotto da Umberto Smaila  
**23,05** Il bacio (1974). Film drammatico. Regia di Mario Lanfranchi. Con Eleonora Giorgi, Gianni Cavina, Valentina Cortese  
**1** M.A.S.H. Telefilm. *Il cessate il fuoco*



02/85411

- 11** Tennis: Torneo Open Montecarlo  
**13,30 e 16** Telegiornale  
**18,20** Play off. Quotidiano di basket e pallavolo  
**18,50** Telegiornale  
**19** Campo base. Con Ambrogio Fogar  
**19,25** Stoccolma. Hockey su ghiaccio: Svezia-URSS. Campionato mondiale A  
 — **Sportime**  
**21,45** Telegiornale  
**21,55** Basket: NBA Today. Chicago Bulls-Los Angeles Lakers. Campionato '88-'89  
**23,25** Ciclismo: Giro di Spagna. 1° tappa. Sintesi  
**23,55** Boxe di notte. I grandi match



TELEFILM



## LA VALLE DEI PIOPPI

Continua il racconto delle alterne vicende della famiglia De Lorenzi nella serie di telefilm interpretati, tra gli altri, da **Philippe Leroy**, **Nicole Courcel**, **Pierre Marfurt** e **Rossano Brazzi** (da sinistra nella foto). *La valle dei pioppi* è una coproduzione tra le televisioni italiana, francese, svizzera e tedesca.



MUSICA

18,30

## ANDY SUMMERS SPECIAL

Nato nel 1942 in Inghilterra, **Andy Summers** (foto) è un veterano del rock. Nel 1977, con Sting, Stewart e Howlett, forma il gruppo Strontium 90, che dura solo due mesi, ma costituisce la base per la formazione dei **Police**. Il suo ultimo album è *The Golden Wire*.



20,30



## LA POLIZIOTTA FA CARRIERA

Gianna (Edwige Fenech, foto), grazie alla sua avventura, riesce a salvare un aspirante suicida e a far arrestare un trafficante di droga.



SPORT

19,25

## HOCKEY SU GHIACCIO

In diretta da Stoccolma, per i Campionati del mondo del gruppo A Svezia-URSS (foto). La Svezia ha vinto i mondiali del 1987 mentre i sovietici hanno prevalso alle Olimpiadi dell'anno scorso.

## RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia.
- 6,48 **Cinque minuti insieme**. «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- GR 1 **Sport Furore**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8,30 **GR 1 Speciale**
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '89**. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio Opera**
- 10,35 **Radiouno anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nistri
- 11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 446 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Mio figlio Nicola**. Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 32'
- 11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asagio Tenda**. Questa settimana: Fred Bongusto, Mia Martini e Massimo Priviero. Con la partecipazione di Grazia Molè. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 32 15 563
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Musica ieri e oggi**. Con Barbara Marchand
- 13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Sotto il segno del sole**. Regia di L. Scoccia
- 14,47 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Ticket**. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La nota interpretata. Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 **La musica nel primo romanticismo**. La fantasia al potere. A cura di M. Serafini Giannotti. Testi di G. Zaccaro. Condotta e realizzato da Fabio Cioffi. 31 puntata
- 18,30 **Musica sera: i giovani a Piccolo Concerto**. Pianista Andrea Serafini. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotidiani
- 19,25 **Audibook**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «En un Lugar da la Mancha» di Fran Matteucci. Regia di Dante Raielli
- 20 **Cartacarbone**. Paolo Modugno incontra André Chastel. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **La Rai presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ciconeri. Lunedi: Teatro. A cura di Gianni Bischi con la collaborazio-

ne di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarrini e Daniela Arndini

21 **GR 1 flash**

**Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Pietro Cimatti

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6 **1 giornale**. Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Vincenzi. Ricerche di M. Kemery. Scelte musicali di M. Viola. Regia di Giovanni Grimaldi. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,50 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,50 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita**. Del Card. Silvano Piovanelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone
- 8,15 **Radiodue presenta**. Di Angela Zamparelli
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un racconto al giorno**. «Amadea» di Etta Cascini. Con Linda Sini, Rosaria De Cicco, Cenzo Piro. Regia di Dario Piana
- 9,10 **Tegolo di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Tra Scilla e Cariddi**. Ponte di divagazioni a due campane per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegiione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **La famiglia Manzoni**. Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: i nuovi interpreti. In redazione L. Chiara, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation. Realizzazione di Luca Del Re
- 21,30 **Fari acesi**. Conduce Fabrizio Candiani con Franca Caporino. Regia di A. Condorelli
- 21,35 **Dalla Sala F di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Francesco Malgouret
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

- 7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Gemiani: Sonata in re minore per chitarra e cello continuo (K. S. Szendy, chit.; E. Banda; vc.; J. Sebastian, clav.). U. W. van Wassenaer: Concerto armonico n. 6 in mi bemolle maggiore (Amsterdam Baroque Orch. dir. T. Koopman)
- 7,30 **Giornale Radio Tre**
- 7,32 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Arnaldo Agostini. Tel. n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra (Sol. M. Helavson. Orch. da Camera di Helsinki dir. J. P. Susato). F. Busoni: La campanella per pianoforte (Sol. J. Lhevinne). G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Nuovo Quartetto) \* A. Kaciatiran (Masquadesuite della casa di musica della Nazionale di Scozia dir. N. Jarvi)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da G. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Franca, E. Girolami, E. Rotino, V. Savio, G. Scheri, Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 38 09 72
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). G. P. da Palestrina. Nascita della gioia mia, messa parodia per due soprani, contralto, due tenori e basso (Complesso Vocale di Tallis Scholars dir. P. Phillips) e E. Elgar: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra op. 47. (G. Reduosa e P.-H. Liang, violi; S. Clarke, viola; B. Thron, vc. - Orpheus Chamber Orch.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Foyer**. Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di P. Capricci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra, 491 (Sol. W. Kempff - Orch. Sinf. di Bamberg dir. F. Leitner) (DG 423 885) \* J. S. Bach: Sonata n. 1 per violino solo (Sol. R. Michelucci) (Fonè 88 F 01 21)
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Aridzone
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuti
- 15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)
- 15,45 **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello
- 15,48 **Dentro la storia: il Medioevo**. Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Consulenza di L. Sabatini. Testi di M. Sanfilippo (Replica)
- 17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Quartetto Alban Berg
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45 **Radiosoftware**. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
- 19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
- 20,30 **In collegamento diretto con la Radio Svedese**. XXI Stagione «Euroradio dell'Unione Europea di Radiodiffusione». E. Thelin: Raggruppamento (1ª esecuzione assoluta) (Tb, dr. e l'Autore - Comp. Jazz della Radio Svedese) \* U. Adams: Mishra - Dance D-Street beat cross patch - Rabat touch down only in Sweden (Tr. e dr. l'Autore - Complesso Egbg)
- 20,35 **Nell'Intervallo** (ore 21,30 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,45 circa): **Libri novità**
- 22,50 **Selezione da Terza pagina**
- 23,20 **Blue note**. Presenta Nunzio Rotondo
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- A teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteroneotte**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde due** Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 11,26 12,27

14,27 16,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegiione** GR regionali

12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raisteroneotte

23,03 5,43

**Ondaverdesera** Radiouno - GR 1

(per turisti stranieri in Italia)

13,56



RAIUNO

7,15

ATTUALITÀ

## UNOMATTINA

Per la festa della Liberazione, collegamento con Salerno per rievocare le vicende storiche di cui la città fu protagonista dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943. Si parla poi della scuola medica salernitana, la più antica istituzione medioevale dell'Occidente per l'esercizio della medicina.



RAIUNO

21,20

VARIETÀ



## SULLA CRESTA DELL'ONDA

Qual è il rumore più molesto? Quali sono le conquiste scientifiche che desiderereste di più? Per quali ragioni risparmiare? Quale brano di musica operistica preferite? Qual è il sex-symbol femminile degli anni Ottanta? Ecco i quesiti proposti da **Edwige Fenech** (nella foto con **Alessandro Benvenuti**).

RAIUNO

23

INCHIESTA

## VERSO L'EUROPA

La Spagna è la quarta tappa del viaggio-inchiesta sui dodici Paesi della CEE. Ritornato alla democrazia negli anni Settanta, il Paese iberico è l'ultimo entrato nella Comunità Europea, ma è anche quello che con più entusiasmo si proietta verso il '92: si svolgeranno infatti le Olimpiadi e le celebrazioni del 5° centenario della scoperta dell'America.



RAITRE

20,25

VARIETÀ



## LA TV DELLE RAGAZZE

Quali le novità? «Più spazio al giornalismo», dice **Serena Dandini**, una delle autrici. «Così "Un giorno in portineria", "Un giorno in lavanderia", "Un giorno in paradiso" sono i capitoli di un ironico viaggio nella tv-verità». Nella foto le autrici **Amurri, Brunetta e Dandini**.

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 16° episodio. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 76° puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle 10

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Stazione di servizio. 45° episodio. Giovani di Bergerac. Prod.: Raiuno-IP

14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. 3777 Pian dei cavalli. Di Guido Boccacini

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Videoclip

15,45 Big! Regia di Leone Mancini

17,30 Ciclismo: G. P. Industria e Commercio

18 TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (XVII). Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici

19,05 Santa Barbara. 17° episodio. Telefilm

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e 3777 C. Tagliabue. Art director M. Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Paolo Giuntella, Achille Rinieri

21,20 Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e STEREO Daniela Trambusti presentano Sulla cresta dell'onda - L'Italia in classifica. Regia di Ranuccio Sodi. 9° trasmissione

22,20 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca

22,50 Telegiornale

23 Verso l'Europa. Di M. Tito e C. Sorrentino con la consulenza di G. P. Orsello. Regia P. Petrucci. 4° puntata. Spagna

23,30 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Milano: Nuoto. Coppa Greppi  
— Basso del Grappa. Calcio: Finale Torneo delle speranze

RAITRE

06/36864890

11 Ciclismo: G. P. Liberazione. Dilettanti

12 05 Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. Regia di Elena Porpora

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Milano: Baseball. Partita di campionato

14,35 Firenze: Equitazione. Concorso Internazionale Militari

14,50-17,30 Eurovisione: Principato di Monaco. Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale

— Milano: Ippica. Gran Premio Fiera  
— Partita play-off di pallamano

17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Telefilm

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteoro 3

19 TG 3

## RAIDUE 06/36864890

**7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
**7,30** 1TG del mondo  
**8,15** Giornali di Mario Pastora e Enza Sampò  
**8,30** Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini

**8,30** Più sani più belli «Mattino»  
**9** Matinée al cinema. I celebri amori di Enrico IV (1961). Film d'avventura. Regia di Claude Autant-Lara. Con Vittorio De Sica, Melina Mercouri, Jean Sorel, Francis Blanche, Bernard Blier. Prod.: Dama Cinematografica-Hoche Productions

**10,55** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina

**11,05** L'impareggiabile giudice Franklyn

**11,35** Aspettando mezzogiorno

**12** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,15** TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini  
 - Meteo 2

**13,30** Mezzogiorno è...

**14** Quando si ama. 444ª puntata. Serie tv

**14,45-17,45** Argento e oro. Con L. Rispoli

**15** Oggi sport. Di Gianni Vasino  
**15,55** Pisa: Calcio. Pisa-Banik. Finale Mitropa Cup  
 Nell'intervallo: 16,45 TG 2 - Flash

**17,45** Come noi. A cura di Gianni Vasino

**18,30** TG 2 - Sportsera

**18,45** Moonlighting. Telefilm. La donna velata

**19,30** TG 2 - Oroscopo

**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,15** TG 2 - Lo sport

**20,30** Legami di sangue, vincoli d'amore. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (III). Il dottor Zivago. 1ª parte «Doctor Zivago» (1965). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie, Tom Courtenay, Alec Guinness, Siobhan McKenna, Ralph Richardson, Tarek Sharif, Rod Steiger, Rita Tushingham, Klaus Kinski. Prod.: Carlo Ponti

**22** TG 2 - Stasera

**22,10** International D.O.C. Club. Regia P. Leoni

**23** TG 2 - Notte

- Meteo 2

**23,25** Il piacere di abitare. Conduce M. T. Fabris

**0,20** Appuntamento al cinema

**0,25** Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Roma città aperta (1945). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Marcello Pagliaro, Aldo Fabrizi, Anna Magnani, Maria Michi, Herry Feist, Francesco Grandjacquet, G. Galletti. Prod.: Minerva - Excelsa

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** 20 anni prima

**20** Blob. Di tutto di più. Di M. Giusti, E. Ghezzi

**20,20** Il martedì di Paolo Hendel

**20,25** La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. A cura di Sergio Vanzina. Regia di Franca Di Rosa

**21,30** Duel (1971). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone

**23** TG 3 - Sera

**23,05** Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Come se il mondo contasse per tutti qualcosa. Rubrica di ecologia di S. Munaro. A cura di R. Spaccarelli e A. Caticialà. Regia V. Verdecchi. 16°. Consumismo e rifiuti

**24** TG 3 - Notte

**0,15** 20 anni prima

## RAIDUE

SERIAL

14'

## Quando si ama

Lorna parte per New York per raggiungere Zack. Lotty viene a sapere dall'agente Novack che le è stato condonato il resto della condizionale. Jim e Shana comunicano a Cabot la loro decisione di sposarsi.

## RAIDUE

15,55 SPORT



## CALCIO: PISA-BANIK

Finale della Mitropa Cup, il meno conosciuto dei trofei continentali, solitamente riservato ai vincitori delle serie B. Il Pisa, detentore, affronta il Banik. Nella foto l'olandese del Pisa Mario Been.

## RAIDUE

20,30

FILM



Prima parte del capolavoro di David Lean, un cast straordinario di attori tra cui Omar Sharif e Julie Christie (foto). Il film è tratto dall'omonimo romanzo di Boris Pasternak, premio Nobel per la letteratura nel 1958. Costato parecchi milioni di dollari ha ottenuto 5 Oscar: per la musica (il celebre Tema di Lara), la fotografia, le scene, i costumi e la sceneggiatura.

## RAIDUE

0,25

FILM

## ROMA CITTÀ APERTA

La vita di Roma sotto l'occupazione nazista in un film di Roberto Rossellini con Anna Magnani e Aldo Fabrizi: uno dei capolavori del cinema mondiale. È famosa la scena della Magnani, uccisa dai tedeschi sotto gli occhi del figlio, mentre insegue il camion che porta il suo uomo verso la deportazione in Germania.



## RAITRE

21,30

FILM



## DUEL

Primo film di Steven Spielberg, sull'allucinante avventura di un uomo (Dennis Weaver, foto), obiettivo di un misterioso camion assassino. Si ingaggia così un terribile duello lungo le strade di un'America semideserta.





QUIZ

12,35

## IL PRANZO È SERVITO

Il quiz di **Corrado** (foto), vede come sfidante Simonetta Cantarelli, 35 anni, di Parma, educatrice di asilo-nido. I suoi hobby: lettura e viaggi. Corrado interpreta una scenetta comica con **Vittorio Marsiglia**.



FILMTV

20,30



## LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO

Secondo film della serie «Amori». È la storia, raccontata da **Mario Monicelli**, di un professore (**Fernando Rey**) sposato ad una ingenua ragazza, molto più giovane di lui. Un giorno sulla fronte del professore spuntano «due belle corna». La suocera (**Stefania Sandrelli**, nella foto) cerca di convincere l'uomo dell'innocenza della figlia.



SERIAL

13,30

# SENTIERI

Jackson e Beth accettano la proposta di Kyle di lavorare ad una nuova campagna pubblicitaria per le Industrie Samson-Lewis. Claire, respinta da Ed e Maureen, cerca invano comprensione da Fletcher, il quale le ricorda che ha precisi doveri verso la bambina appena nata.



FILM

20,30



## UOMINI E COBRA

Western di **Joseph L. Mankiewicz**, con **Kirk Douglas** e **Henry Fonda** (foto). Siamo nel 1880. Il direttore di un penitenziario dell'Arizona cerca di migliorare le condizioni dei detenuti e chiede la collaborazione di un carcerato. Costui accetta ma in realtà lo fa per tentare la fuga. Il progetto riesce ma il finale è a sorpresa.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana - Peyton Place
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 17 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smalla
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello

- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara

20,30 La moglie ingenua e il marito malato (1989). Film tv. 1ª visione. Regia M. Monicelli. Con Fernando Rey, Stefania Sandrelli

- 21,45 Maurizio Costanzo Show: Speciale «Amori»

- 0,45 Première. I trailers della settimana

- 0,55 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 8 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 10 Il canto della vita (1945). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Alida Valli, Carlo Ninchi, Mario Pisu
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Un'ombra di dubbio
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Attenti alle mogli
- 13,30 Sentieri - La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. Momenti di verità
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 I Jefferson. Telefilm. Con Maria Gibbs

- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Uomini e cobra (1970). Film western. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Kirk Douglas, Henry Fonda, Warren Oates
- 22,55 Cattive compagnie (1972). Film western. Regia di Robert Benton. Con Jeff Bridges, Barry Brown
- 0,50 Vegas. La donna che odiava gli uomini
- 1,50 Missione impossibile. Guerra batteriologica



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Fernando Montenegro, Gianfranco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Valle
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecci
- 15 Tennis: Open di Montecarlo. Incontri di qualificazione. Commento di Lea Pericoli
- 18 TV donna. Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Una per tutte - Lovely Sara
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30** DeeJay Television
- 16** Bim Bum Bam. Hello Spank! - Mimi - È quasi magia Johnny! Cartoni animati
- 18** Stadio Comunale di Firenze. Calcio: Partita d'addio di Giancarlo Antognoni
- 20** D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** I ragazzi della 3ª C. Telefilm. Il Baby. Con Fabio Ferrari, Renato Cestì, S. Gusberti
- 21,30** Candid Camera Show. Con Gerry Scotti
- 22,30** I Taliani. Telefilm. Assenteismo che fatica! Con i Trettré
- 23** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20** Crime story. Telefilm. Proiettili di follia
- 0,20** Premiere. I trailers della settimana
- 0,30** Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina  
— Lamù. Cartoni animati  
— Silvanian Family. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina  
— Dinosauri. Cartoni animati  
— Ghostbusters. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati  
— New Transformers. Cartoni animati  
— Thomas & Senior. Telefilm
- 19,30** Beyond 2000 (Verso il futuro)
- 20** T and T. Telefilm. Pro e contro
- 20,30** Il paramedico (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta, Mauro Di Francesco, Rossano Brazzi, Enzo Cannavale, Daniela Poggi
- 22,45-1** Tre sotto il lenzuolo (1979). Film commedia ad episodi. Regia di Dominici-Tarantini. Con Aldo Maccione, Daniela Poggi, Sonia Viviani, Walter Chiari, Lorraine de Selle, Liana Trouché, Carlo e Aldo Giuffrè

- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Rebel (1973). Film drammatico. Regia di Robert Schnitzer. Con Sylvester Stallone, Anthony Page, Rebecca Grimes
- 22** A come Eros. Con Gianna Schelotto
- 22,45** Stasera/News
- 23** Chrono - Tempo di motori. A cura di Renato Ronco con Patricia Pilchard, Mauro Forghieri ed Eddie Cheever
- 23,30** Stasera/Sport  
— Tennis: Open di Montecarlo. Sintesi. Commento di Lea Pericoli



SPORT

18

## VIVA ANTIGNONI

Grande festa per l'addio al calcio di **Giancarlo Antognoni**. Allo stadio di Firenze si incontrano gli ex compagni della Nazionale contro i più grandi calciatori che Antognoni ha incontrato durante la sua carriera. Arbitra Paolo Casarin.



TELEFILM

20,30

## I RAGAZZI DELLA 3ª C

Ai nostri giovani non mancano certo la fantasia e l'inventiva. Questa volta, avendo deciso di improvvisarsi baby-sitter, si prendono cura per una settimana di un bambino di otto anni. Ben presto però essi si rendono conto di quanto sia difficile e impegnativo «fare il genitore»; soprattutto quando si ha a che fare con i «bambini d'oggi», fin troppo svegli e maliziosi.



FILM

20,30



## IL PARAMEDICO

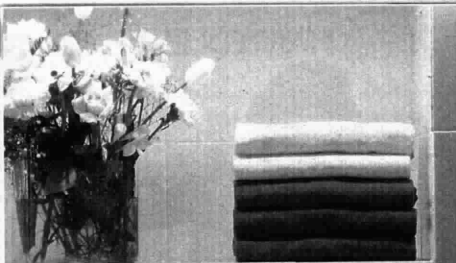
**Enrico Montesano** (nella foto con **Edwige Fenech**), infermiere, in un concorso vince un'automobile di lusso. La sua vita cambia. Non più corsie d'ospedale ma ville borghesi sono la sua meta. Ma il diavolo ci mette lo zampino e l'infermiere finisce in galera.

**TMC**  
TELEMONITORIO  
20,30

## REBEL

Dei terroristi progettano attentati. Tra gli obiettivi una multinazionale che ha un contratto da milioni di dollari con il Pentagono per costruire le «gabbie della morte», celle che servono a imprigionare sottoterra i soldati catturati in Vietnam.





## Lavasciuga Alisé: grazie acqua, grazie aria, grazie Candy.



Il prossimo passo sarà insegnarle a stirare. Per il momento Candy Alisé lava "alla Candy" - e sai cosa vuol dire - il tuo bucato, con grandi risultati e consumi ridotti: grazie al sistema **4x4 a capacità variabile automatica**. Dopo il lavaggio, Candy Alisé - se vuoi - non si ferma e pensa lei a liberarti da una delle incombenze più noiose: l'asciugatura. Lo fa con l'effetto "aria di primavera": un flusso d'aria calda asciuga con decisione i tessuti di cotone e con dolcezza i capi delicati nel rispetto delle fibre e dei colori, senza lasciare pieghe difficili da stirare. E il tempo di asciugatura lo decidi tu. Lavasciuga Alisé: mai più panni stesi. Grazie Candy.



**Candy** 



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Tutti in pista nel Sesto Continente. Microcosmo. Documentario — **Telegiornale**  
**14** Pomeriggio insieme  
 — Ciao ragazzi  
**18** La valle dei piovoli. Telefilm  
**18,30** Dama de rosa. Telenovela  
**19,30** Telegiornale  
**20,30** Sport e sport. Con Nando Martellini  
**21,30** Gli ultimi cinque minuti. Telefilm. *Morte senza mancia*. Con Jacques Debary  
**22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina  
**13,30** I successi del giorno  
**14,15** Today in Videomusic  
**14,30** Hot Line. In studio Rick Hutton  
**16,30** On the air  
**18,30** I videopreferiti di Sergio Staino  
**19** Countdown. La classifica inglese  
**19,30** Goldies and Oldies  
**22,30** Blue Night. Informazioni, video, attualità  
**23,30** Kool & The Gang in concerto  
**24** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo  
**15,15** Programmazione locale  
**17,45** Super 7. Cartoni animati. *Combattler - Capitano Dick - Capitano Harlock - Lupin Terzo*  
**20** Gli eroi di Hogan. Telefilm  
**20,30** Delitto al ristorante cinese (1981). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Olimpia Di Nardo, Bombolo  
**22,25** Colpo grosso. Con Umberto Smaila  
**23,10** Speedy. Programma a tutta velocità  
**23,40** Omicidio per appuntamento (1967). Film poliziesco. Regia di Mino Guerrini. Con Elia Karin, George Ardisson  
**1,30** M.A.S.H. Telefilm. *Tempo di spettacolo*



02/85411

- 11** Tennis: Torneo Open Montecarlo  
**13,30 e 16** Telegiornale  
**18,20** Play off. Quotidiano di basket e pallavolo  
**18,50** Telegiornale  
**19** Campo base. Con Ambrogio Fogar  
**19,30** Sportime — Juke box  
**20,30** Calcio internazionale. Una partita  
**22,15** Telegiornale — Sportime Magazine  
**22,40** Mon-gol-flera. Calcio internazionale  
**23,10** Ciclismo: Giro di Spagna. 2ª tappa. Sintes  
**23,45** Boxe di notte. I grandi match



TELEFILM

21,30

## GLI ULTIMI CINQUE MINUTI

*Morte senza mancia* è il titolo dell'episodio di stasera. Lisa, una bella ragazza di venticinque anni, viene trovata assassinata nel suo appartamento. Le apparenze fanno supporre che la donna conoscesse il suo assassino, visto che gli ha aperto la porta senza timore. Il caso è molto complicato.

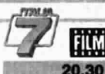


MUSICA

23,30

## KOOL &amp; THE GANG IN CONCERTO

*Ladies Nite, Stone Love, Get Down On It, Celebration, Johanna* sono alcuni dei brani proposti da **Kool & The Gang** (foto) nel breve concerto di oggi. Il gruppo, famoso sin dagli anni '70 per il suo stile «disco» ricco di riferimenti alla musica nera, continua ad avere successo.



20,30

## DELITTO AL RISTORANTE CINESE

In un ristorante cinese un cliente muore improvvisamente. Le pasticche che aveva sono state sostituite con confetti di arsenico. L'ispettore Nico (Tomas Milian, nella foto tra Enzo Cannavale ed Olimpia Di Nardo) indaga.

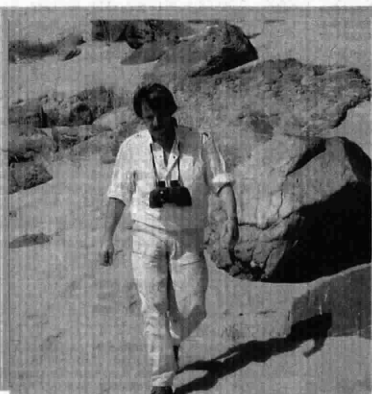


AVVENTURA

19

## CAMPO BASE

Il programma condotto da Ambrogio Fogar (nella foto), giunto alla dodicesima puntata, propone un record da brivido, quello realizzato da un gruppo di parà inglesi legati in aria nella più lunga catena umana mai realizzata. Altrettanto mozzafiato, poi, l'incredibile impresa di attaccarsi a un aereo in picchiata precipitando nel vuoto.



## RADIO UNO

- 6-9 Ondavere.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,40** **«Cinque minuti insieme»**. In attesa del medico. Testi di Luigi Di Prestoro. Realizzazione di Rossana Pasqualucci
- 6,45** **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Quotidiano GR 1**
- 8,35** **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
- 9** **La primavera della libertà.** Storia, storie e canti della Resistenza. Un programma di Giuseppe Luccio
- 10** **GR 1 flash**
- 11,10** **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tilio. Regia di Beppe Navello. 33"
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
- 12** **Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asiago Tenda.** Settimana: Fred Bongusto, Mia Martini e Massimo Priviero. Con la partecipazione di Grazia Moio. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14,03** **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
- 14,47** **Spertello viaggi.** Di Rossella Righetti
- 15** **Radiouno per tutti. Obò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Cinque modi di essere poeti nel Sud - Mode di dire - Il nazionalismo musicale del XX Secolo: Janacek, Kodaly, Bartok. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17,30** **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Mitteleuropa e il jazz» di K. Wiernicki. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 17,55** **Ondavere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,08** **Le voci indimenticabili: Al Jolson**
- 18,30** **Musica sera. Sulle ali della danza.** Di Leonetta Bentivoglio e Margherita Parrilla. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Notturno» di M. Luciani da G. D'Annunzio. Musica di Liffiba
- 20** **Pangloss.** I racconti del mese. M. Serao: «Terno secco». Adattamento radiofonico di Giovanna Calco. Regia di Armando Adolgo. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconto una lista?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata.** Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale. Conduce Gustavo Palazzo. A cura di Adriano Maz-

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACQ-4212 e AUTOSTRADE**

**Ondavere** Radiouno-GR 1  
4.03 6.56 7.56 9.56 11.57 13.57  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondavere** Radiouno-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondavere** Radiouno-GR 3  
7.18 9.43 11.43

**Ondavere** Radiouno-GR regional  
13.24 14.24 14.54

**Ondavere** Notturno Ital.-Raisternotte  
0.20 5.43

**Ondavere** Europa Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
19.56

- zoletti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Regia di Valerio Corzani
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisilachi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovaneli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **«Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia di N. Pepe
- 8,05** **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un racconto al giorno.** «Il fiore del cartoccio» di Filomena Florio. Con Gioacchino Maniscalco, Ottavio Costa, Paola Ossorio, Monica Gravina. Regia di Dario Piana
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garroni. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma.** Corrado Guzzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavere**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetti
- 15,30** Bollettino del mare
- 15,35** Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licocchia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rossella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30-17,30: GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione: L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Mancini, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re
- 20,30** **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce F. Candiani e per chi rimane a casa. Conduce F. Candiani e per chi rimane a casa. Conduce F. Candiani
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma.** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**
- 22,30** **GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preliudi**
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. P. Händel: Concerto in si bemolle maggiore per tromba e orchestra (Sol. M. André -

- Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ E. Grieg: Due Melodie elegiache per tre chitarre op. 34 (I Netherlands)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** C. Debussy: Sonata a tre per flauto, viola e arpa (J. Galway, fl.; G. Oppenheimer, v.a.; M. Robles, arpa) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (Orch. da Camera di St. Paul dir. P. Zukerman) ♦ N. Rimski-Korsakov: Capriccio popolare op. 34 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotondo, V. Savioi, G. Scheri. Organizzazione di M. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 38 09 72
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 «Gretry concerto» (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ I. Stravinsky: La Sagra della primavera, balletto in due parti (versione 1921) (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash.** Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suzzo. Regia di A. Caroli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Cappelletti, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club. A. Vivaldi: Concerti dall'opera VIII (Vi. S. Accardo - I Solisti di Napoli) (Philips 422 065)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giusti
- 15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagnoli e D. Orsello. Conducono A. Giostre e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salvini
- 17,30** **«Coscienza.** Jean Cocteau e la musica. Programma di Giulio Cesare Castello. 1' puntata
- 17,50** **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Jascha Horenstein
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45** **Radio software.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
- 19,55** **Pomeriggio musicale (IV parte).** L'arte di ascoltare con Claudio Casini
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno **Robert Schumann.** Märchenbilder per viola e pianoforte op. 113 (A. Bennici, v.a.; A. Specchi, pt.) - Märchenzerählungen per pianoforte, clarinetto e viola op. 132 (A. Specchi, pt.; A. Pay, clar.; A. Bennici, v.a.) **La penna e la maschera:** Teatro sovietico della **glaçon.** «Soli con tutti» di Andrii Gel'man. Regia di Luca De Fusco. Al termine andrà in onda un'intervista all'autore registrata a Mosca da Mauro Belardi (Replica)
- 21,35** **Blue note.** Presenta Nuccio Rotondo
- 23,20** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisternotte**
- 23,58**

# STEREOUNO

- 15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 **Stereodromo.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNOTE**

# STEREOUNO

- 15 **Studiolus.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 18,05 **1 magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit 2**
- 19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,56 **Stereodueclassico.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e discorsi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Anasloni
- 21,03 **Long Playing Hit 2**
- 22,03 **Diaconovità.** I D.J. ha scelto per voi **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNOTE**

# STEREONOTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Marco Bocchetti, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove ti si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36. Intorno al giradischi: 1,06. Viaggio tra le costellazioni: 1,36. Le canzoni dei ricordi: 2,06. Musica in celluloide: 2,36. Appunti a... 3,06. Dedicato a te: 3,36. Operette e commedie musicali: 4,06. Vali col disco: 4,36. Gruppi di musica leggera: 5,06. Finestra sul golfo: 5,36. Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,35, 1,35, 2,35, 3,35, 4,35, 5,35

# REGIO III

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14. Nuzizes. 19.05-19.30 Dal crepuscolo di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programmi regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

# F O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERTTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTE
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hooptie
- 21-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/CATTUNO MUSICALE: Musichie di J. N. Hummer - Th. Böhm - F. Mendelssohn-Bartholdy - C. Pugnani
- 7/INTERLUDDIO BAROCOCCO: L. De Caix d'Herboville: Prima suite in sol maggiore l'III - J. Savall, v.l.a. da gamba; T. Koopman, clav.; A. Maurelet, v.l.a.; H. Smith, chit. F. Du Fault: Cinque Pezzi per liuto (Suite in do minore) - L.T. H. Smith, L. A. Dornel: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, re come, violino e continuo - L. van Dael, v.l.; K. Ebbeing, ob.; T. Koopman, cembalo; J. Ph. Rameau (trascr. J. F. Motil): Concerto in sol minore - Orch. - A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. Argento
- 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Cherubini: "Anacreonte", ouverture - C. Ph. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato. C. Ph. Sinf. di Milano in re maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - J.-P. Rampall, fl.; M. Nordmann, arpa - Orch. "English Chambers" dir. J.-P. Rampall
- 9,55/MUSICA CATERISTICA DI PAUL HINDEMITH: Otello - Sonata per fagotto e pianoforte
- 9,30/FILOMUSICA: A. Holborne: Danze e arie a cinque recorders e viola da gamba - Compl. "Bruggen" dir. F. Bruggen. L. Boccherini: Trio n. 5 op. 1, per due violini e violoncello - "Trio Arcophon". F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49, per pianoforte - Sol. A. Cortot. J. Arcadelt: "Bianco e dolce cigno" - "Deller Consort" dir. A. Deller. F. Liszt: Due Sonetti del Petrarca: Benedetto sia il giorno - Pace non trovo - L. Pavarotti, ten.; L. Magiera, pf. R. Vaughan-Williams: Cinque variazioni di "Olives and Lazarus" (sull'omonimo canto popolare inglese del '500) - Elementi dell'Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abrovanel. G. F. Ghedini: "Partita" per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi
- 11/INTERPRETI ALLA RADIA: FERRUCCIO SCAGLIA: Ch. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. - A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Rossi
- 10/0/MOMENTO MUSICALE: Ch. W. Gluck: "Orfeo ed Euridice" minuetto. M. L. Glinka: Valse fantasie
- 11,45/POLIFONIA: C. G. da Venosa: Sei madrigali dal libro n. 6. P. Hindemith: Messa per coro misto e cappella
- 12/0/L'ARLESIANA. Drama lirico in tre atti e terzetto di L. Caprice Marengo. Musica di Francesco Cilèa. Rosa Maria, madre di Federico: P. Tassi-

nari; Federico: F. Tagliavini; Vivetta, figlioccia di Rosa: G. Galli; Baldassarre, vecchio pastore: P. Silveri; Metitio, guardiano di cavalli: B. Carmassi; Marco, fratello di Rosa: Zerbini; L'innocente: L. di Lello - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Basile - M' del Coro R. Maghini

14/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Trio in do maggiore op. 87, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Italiano: A. Casella, pf.; A. Poltronieri, vl.; A. Bonucci, vc. (incisione del 1950)

14,25/IL POEMA SINFONICO: P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico op. 58 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA CHRISTIAN LARDE E ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: M. Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e basso continuo - "L'Henriette" QUARTETTO "ALBAN BERG": J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi - G. Pinchier e K. Maetzl, vl.; H. Beyerle, v.l.a.; V. Erbon, vc. PIANISTA EMIL GHILLESU: P. I. Ciaikovski: Sei pezzi op. 19 (Sei morceaux). MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: C. Debussy: Trois chansons de Bilitis (testi di Pierre Louys) - P. M. Katz. DIRETTORE DMITRI MITROPOLSKIS: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 "Scotches" - Orch. Sinf. della Filarmónica di New York

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 - "La casa del diavolo" - "I Solisti Veneti" dir. C. Simone. V. Bellini: Adelson e Salvini: "Ecco, signor, la sposa". Ten. J. Carraro - Orch. "Royal de Concerto". R. Benzi. L. van Beethoven: Setetto in si bemolle maggiore op. 71 - Strumentisti dell'Berliner Philharmoniker. Ch. Gounod: Saffo: "Oh, ma lyre immortelle" - M. P. R. V. Benzi. Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. C. Franck: Preludio, Corale e Fuga - P. A. Ciccolini. S. Prokofiev: Il Tenente Kijé, suite sinfonica n. 60 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Boult

► 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Bakis, Regina di Sosa, prima suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi - Le fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet - Denti Silvano (cinque liriche per voce e strumenti) (testi di R. Rubino - G. Prêtre. C. Franck: Preludio, Corale e Fuga - P. A. Ciccolini. S. Prokofiev: Il Tenente Kijé, suite sinfonica n. 60 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Boult

► 20/LA RESURREZIONE DI CRISTO. Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di Lorenzo Perosi. Parte I: dalla morte al sepolcro - Parte II: la resurrezione. G. Campari, R. Campari, Maria Maddalena, N. Panni, Maria: A. M. Rota: Pilato: T. Rovetta; Cristo: V. Meucci - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. C. F. Cillario - M' del Coro G. Bertola

► 21,10/IL TRIO CHITTARISTICO ITALIANO: I. Albertz: Due composizioni: Triana da "Iberia" (il quaderno) - Aragon da "Suite espagnola" (otto pezzi) (trascrizione dall'originale per pianoforte di A. Borghese). H. Albert: Sonata in la maggiore per tre chitarre - Sol. A. Borghese, R. Frosali e V. Saldarri

► 21,30/INTERMEZZO: E. Schuscher: "Trümenal" op. 44, per arpa - Sol. M. Nordmann. A. Arensky: Concerto-valzer - T. Dokschutser, tr.; A. Kaplan, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra - Orch. della Sinfonia di Lipsia dir. G. Masur

► 21,50/SERGEI RACHMANINOV: MUSICA DA CAMERA: Tre Preludi - P. L. Berman - Venti variazioni su un tema di Corelli - P. F. Ashkenazy - Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - P. Fortelver, vc.; A. Ciccolini, pf.

► 23-24/A NOTTE DI MUSICA DI G. Haendel - S. Lancetti - S. Weiss - F. Schubert - M. Ravel - J. Brahms

## Trst - v slovensčini

- 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
- 14 Kratika poročila.
- 20 Kolesarica. 30 Pozzija pred opera (ponovitev).
- 9,20-10,15 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi.
- 9,30-10,15 12,10 Mladinski ogled: «Starti na prodaj».
- Razpisna igra: 12,10-12,15 Roman: «Edina».
- Radijski ogled: 10,50 S koncertnega in opernega repertorija.
- 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: 12,10
- 13,10-14,10 Glasbeni listi, vmes: 12,10-14,10
- PROSTORI (II): 12,10 Glasba po željah: 13,30 (mi priljubi).
- Dejstva: 14,10 Otoki kotiček: 13,30 (zmi si pravijo).
- 14,30-15,15 Glasbeni listi, vmes: 12,10-15,15
- pesnitve: 48 del. V NASEM PROSTORU (II): 17 Mi in glasba: simfoniski orkester Slovenske Filharmonije vod. M. Murnik: 18 Glasbeni listi, vmes: 12,10-15,15
- Mencinger: «Gorenjske pisme». 18,53 Glasbeni listi.
- 19,20 Sporedi za naslednji dan.





RAIUNO

15,25

SPORT

## ITALIA-UNGHERIA

Secondo collaudo in quattro giorni per la Nazionale italiana. Dopo l'amichevole di sabato scorso con l'Uruguay, la formazione di Vicini affronta a Taranto l'Ungheria, che fa parte del Gruppo 6 delle qualificazioni ai Mondiali '90. Nella foto, Paolo Maldini.



RAITRE

19,55

SPORT

## SVIZZERA-ITALIA UNDER 21

Gli «azzurrini», allenati da Cesare Maldini, fanno il loro esordio nel Campionato europeo Under 21 incontrando in trasferta i solidi elvetici. Nella foto, il tornante Paolo Di Canio.



RAIUNO

19,05

TELEFILM

## SANTA BARBARA

Santana, ancora alla ricerca del figlio a cui il vecchio Capwell la costrinse a rinunciare, apprende che fu lo stesso Capwell ad occuparsi dell'adozione e che è l'unico a sapere dove si trova il bambino. Nella foto, Suzanne Marshall (Maggie Gillis).

RAIUNO

20,30

CINEMA

## FRASSICA CONTRO ERCOLE

Viaggio curioso nel fortunato filone cinematografico che celebrava il mito e le avventure di Ercole, Maciste, Sansone, Ursus e Rambo. Nino Frassica si chiede chi è il più forte tra questi eroi leggendari.

Nino Frassica a, sotto, Steve Reeves in Ercole e la regina di Lidia



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 17° episodio. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 77° puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Toulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Stazione di servizio. 46° episodio. Tutto per una collana di giada. Regia di Felice Farina. Coprod.: Raiuno-IP

14,30 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. Le ostriche delle caverne. Di A. Cavalletti

15 Scuola aperta. Di A. Melicani. Conduce in studio A. Benassi. Regia E. Serra

15,25 Taranto. Calcio: Italia-Ungheria

17,15 Big! Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (XVIII). Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici

19,05 Santa Barbara. 18° episodio. Telefilm. Con Robin Wright, Steve Meadows

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Nino Frassica in Frassica contro Ercole. Un programma di Gianna Bellavia, Claudio Sestieri. Con la collaborazione di Stefano Cottefacci. Regia di Claudio Sestieri

21,50 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto e a cura F. Isepli. Con la collaborazione F. Porcarelli

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,35 Mercoledì sport

— Pallacanestro. Quarti di finale play-off  
— Roma: Piazza di Siena. Concorso Ippico CSIO

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 Vela d'altura

RAITRE

06/36864890

12 Meridiana. Passaggi. A cura di Mariella Serafini. Prima del teatro

13 Avezzano: Ciclismo. Giro delle Regioni. 1° tappa. Cronometro

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Partita di football americano

14,50 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale

17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi

18,15 Vita da strega. Telefilm. Il processo di zia Clara. Con Elisabeth Montgomery

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

**7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
**7** **ITG del mondo**  
**7,30** **Giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**  
**8,15** **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**  
**8,30** **Più sani più belli «Mattino»**

**9** **Matinée al cinema. Il colosso di Roma**  
 (1964). Film d'avventura. Regia Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Gabriella Pallotta, Massimo Serato. Prod.: Dorica Gera

**10,30** **L'impareggiabile giudice Franklyn**

**10,55** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

**11,05** **Dante Alighieri: la Divina Commedia.**  
 S.T.E.R.E.O. Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XXXIII*

**11,35** **Aspettando mezzogiorno**

**12** **Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini**

**14** **Meteo 2**

**13,30** **Mezzogiorno è...**

**14** **Quando si ama. 445ª puntata. Serie tv**

**14,45** **TG 2 - Economia**

**15-16,55** **Argento e oro. Con Luciano Rispoli**

**15** **Oggi sport. Di Gianni Vasino**

**16,55** **Dal Parlamento**

**17** **TG 2 - Flash**

**17,05** **Spaziolbero. UNIONQUADRI. Quadri aziendali e relazioni industriali**

**17,25** **Rai Regione - Bell'Italia. A cura di Pietro Vecchione**

**17,45** **L'ago della bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno. A cura di V. De Luca e V. Preci**

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Moonlighting. Duello all'ultima carta**

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Legami di sangue, vincoli d'amore. (III). Il dottor Zivago. 2ª parte (1965). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie**

**22,25** **TG 2 - Stasera**

**22,35** **International D.O.C. Club. Regia P. Lenzi**

**23,25** **TG 2 - Notte**

**24** **Meteo 2**

**23,50** **Giuseppe Turani presenta Uomini & Affari. Di Renzo Cuccini e Giuseppe Turani. A cura di W. Azzella. Regia Davide Del Boca**

**0,35** **Cinema di notte. Il coltello sotto la gola (1955). Film drammatico. Regia di Jacques Séverac. Con Jean Servais, Madeleine Robinson, Jean Chevrier**

**19** **TG 3**

**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45** **20 anni prima**

**19,55-21,45** **Eurovisione. Svizzera: Sion. Calcio: Svizzera-Italia. Under 21. Campionato europeo**

**20,45** **TG 3 - Sera**

**21,45** **Fluff. Processo alla tv. Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarda**

**23,15** **Schegge**

**23,55** **TG 3 - Notte**

**0,10** **20 anni prima**

**RAIDUE**  
**SERIAL**  
 14

## Quando si ama

La confessione di Gwyneth crea scompiglio: Cabot è furioso con la nuora e Kate e Harry sono angosciati per Steve, il quale vuole ancora bene a Trisha. Tony, il nuovo pensionante di Rescott, lavora come giardiniere presso gli Alden.

**RAIDUE**  
 17,45 **ATTUALITÀ**



## L'AGO DELLA BILANCIA

Il tema: si può frenare la violenza? Con **Antonio Pandiscia** (foto) dibattono in studio il magistrato Tullio Grimaldi, il dirigente della polizia criminale Vito Rizzi, Claudio Calvaruso del Labos e il giornalista Silvano Rizza.

**RAIDUE**  
 20,30 **FILM**



## IL DOTTOR ZIVAGO (2ª)

Yuri Zivago si trasferisce negli Urali con l'aiuto del fratello, ufficiale di polizia (**Alec Guinness**, foto). Incontra di nuovo Lara e si lega a lei, ma poi si devono separare. Quando finalmente si riuniscono Yuri dedica alla donna una raccolta di poesie. Riappare Komarovskiy per avvertirli che subiranno dure persecuzioni.



**RAITRE**  
 21,45 **ATTUALITÀ**

## FLUFF

**Pippo Baudo** è il suo modo di fare spettacolo sono il tema del programma di **Andrea Barbato** (foto). Numerosi ospiti dicono la loro su Baudo, che interviena da Montecatini dove realizza *Serata d'onore*.





# il GATTO



ATTUALITÀ

20,25

I misteri di Castel Capuano, il Tribunale di Napoli, è l'argomento affrontato da **Giuliano Ferrara**. In particolare sono ricostruiti i «casi» Tortora, Cirillo e Siani, che hanno sollevato polemiche sull'efficienza della magistratura partenopea. Al termine, nello spazio *La coda del gatto*, Ferrara risponde alle domande dei telespettatori.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Beth, invitata da Philip ad una cena in casa sua, è conquistata dalla simpatia di Simon, suscitando la gelosia di India. Kyle scopre che Reva è ricoverata in ospedale. Roxie, però, capisce che la sorella è stata ricoverata per tentato suicidio.



FILM

20,30



Doppio appuntamento con **Hitchcock**. In questo thriller del 1971, interpretato da **Jon Finch** e **Alec McCowen**, il regista ribalta il consueto

meccanismo del giallo. Svela subito chi è il violentatore e l'assassino di alcune donne e carica invece di suspense la vicenda del protagonista: sua moglie è la prima vittima del maniaco e lui è ingiustamente sospettato.



FILM

22,45

IL LADRO

Anche nel secondo Hitchcock, del '57, il protagonista **Henry Fonda** (foto) è un uomo accusato a torto. Per incredibili coincidenze un modesto musicista è creduto

un ladro. Lui cerca di discoparsi, ma le persone che potrebbero aiutarlo sembrano scomparse.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. Orrore in Europa
- 9,30 Peyton Place. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm. Nella buona e nella cattiva sorte. 2ª parte
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Il gatto. Un programma di Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile. 3ª puntata
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,35 Lou Grant. Telefilm. Fama a Malagha
- 8,35 Switch. Telefilm. Una simpatica bugiarda
- 9,35 Figaro, il barbiere di Siviglia (1955). Film commedia musicale. Regia Camillo Mastrocinque. Con Tito Gobbi, Cescio Baseggio
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Jubilee Jones
- 12,30 Agente Pepper. Il mercato dei bambini
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. Un uomo del momento
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,35 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 I Jefferson. Telefilm. Con Isabel Sanford
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Frenzy (1971). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Jon Finch, Alec McCowen
- 22,45 Il ladro (1957). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Henry Fonda, Vera Miles
- 0,45 Vegas. Telefilm. La truffa
- 1,45 Missione impossibile. Telefilm. Cinema



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela. Regia di Jorge Fernando. Con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Valle
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecci
- 15 Tennis: Open di Montecarlo. Incontri di qualificazione. Commento di Lea Pericoli



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxiere - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Kiss me Licia - Evelyn. Cartoni
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30** DeeJay Television
- 16** Blm Bum Bam. Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Creamy. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar. Telefilm. Pesca miracolosa
- 19,30** Happy days. Telefilm. Felice di conoscerti
- 20** Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30** Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Morena Turchi
- 21,30** Rotterdam. Calcio: Olanda - Germania Ovest
- 23,30** I-Taliani. Telefilm. Il prete d'azzardo
- 24** Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 0,20** Première. I trailers della settimana
- 0,30** Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina  
— Lamù. Cartoni animati  
— Silvanian Family. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina  
— Dinosauri. Cartoni animati  
— Ghostbusters. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati  
— New Transformers. Cartoni animati  
— Thomas & Senior. Telefilm
- 19,30** Beyond 2000 (Verso il futuro)
- 20** T and T. Telefilm. In trappola
- 20,30** Uragano (1979). Film drammatico sentimentale. Regia di Jan Troell. Con Mia Farrow, Max von Sydow, Jason Robards, Trevor Howard, Timothy Bottoms, Dayton Kagne
- 22,45-1** Bolero extasy (1984). Film commedia. Regia di John Derek. Con Bo Derek, George Kennedy, Andrea Occhipinti, Aña Obregon

- 18** TV donna. Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Il pirata dell'aria (1972). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux, Walter Pidgeon
- 22,20** Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Trapianti cerebrali
- 23,15** Stasera/News
- 23,30** Stasera/Sport  
— Tennis: Open di Montecarlo. Sintesi



TELEFILM

20,30

## CHIARA E GLI ALTRI

Chiara e Lucilla (Morena Turchi e Silvia Degli Espinosa, nella foto con Alessandro Haber, Ottavia Piccolo e Andrea Giovagnoni), preoccupate per la solitudine della madre, pensano di trovarle un compagno, un uomo bello e romantico. Credono di riuscire consultando una rubrica di cuori solitari.



SPORT

21,30

CALCIO:  
OLANDA-GERMANIA OVEST

Partita di ritorno per le qualificazioni ai Mondiali '90. L'andata finì a reti inviolate. Tra gli arancioni giocano i milanesi Van Basten, Gullit e Rijkaard; tra i tedeschi, il romanista Voeller e gli interisti Brehme e Matthäus.

L'olandese  
Adrie Van  
Tiggelen è,  
a destra, il  
tedesco  
Olaf Thon

ODEON

FILM

20,30



## URAGANO

Remake del film di John Ford del 1937. In un'isola dei Mari del Sud, un'inglese (Mia Farrow, foto) si innamora di un indigeno. Per l'opposizione della famiglia, i due fuggono, ma si scatena un terribile ciclone.

OTMC

TELEMONITORIO

FILM

20,30

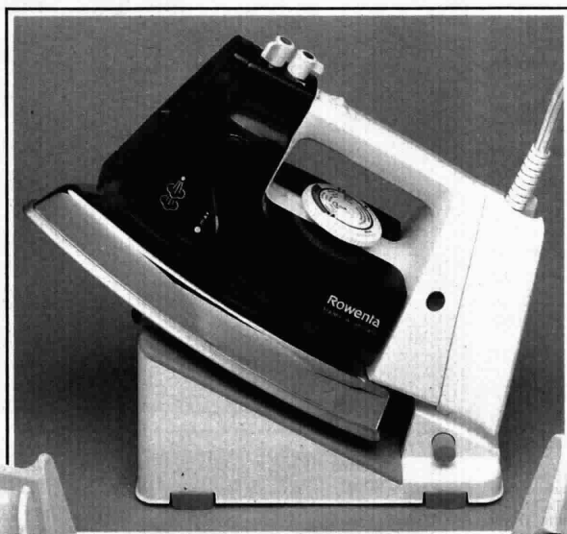
IL PIRATA  
DELL'ARIA

Dramma su un aereo americano dirottato da uno psicopatico. Minacciando di distruggere il velivolo, il dirottatore costringe il pilota a fare rotta sull'Alaska e poi su Mosca. Con Charlton Heston e Yvette Mimieux (foto).



# ROWENTA VAPODUO

**STIRA IN MODO ECCELLENTE**  
**SENZA E CON CAVO!**



**NUOVO FERRO  
CS-01  
con dispositivo  
antigoccia**



per chi non si accontenta



02/433889



FILMTV

22,30



## CINQUE STORIE INQUIETANTI

La prima storia ha per titolo *La parete della stanza accanto*. È attraverso quella parete, sottile come in tutte le case moderne, che Roberto (Sergio Castellitto, nella foto) sente la vicina urlare perché aggredita dal marito che sta per ucciderla. Roberto non si dà pace e cerca di scoprire cosa sia accaduto.



02/654661



RUBRICA

19,30

## GOLDIES AND OLDIES

Never Let Me Down Again, dei Depeche Mode (foto), è il video d'archivio proposto oggi. La band inglese ha da poco dato alle stampe l'album doppio *101*, registrato dal vivo a Pasadena, Stati Uniti, nel giugno scorso. Quasi una celebrazione anticipata.



20,30



## TELEFONI BIANCHI

In piena epoca fascista una cameriera, passando da un'avventura all'altra con i gerarchi, riesce a diventare attrice. La caduta del duce, però, la costringe a rinunciare ai suoi sogni. Si consola sposando un industriale.



SPORT

17,55

## CALCIO: EIRE-SPAGNA

In diretta da Dublino, partita valida per le qualificazioni ai Mondiali del '90. La Spagna di Butragueño (foto), in testa nel suo girone, nella gara d'andata ha battuto l'Eire.



- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Documentari regionali: *Il cuore di ceramica* Telegiornale
- 14** Pomeriggio Insieme  
— *Ciao ragazzi*
- 18** La valle dei papi. Telefilm
- 18,30** Dama de rosa. Telenovela
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Speciale con noi
- 22,30** Cinque storie inquietanti. *La parete della stanza accanto*. Film tv. Regia C. Di Carlo. Con Sergio Castellitto, Marina Pierro

- 7,30** Corn flakes — Videomattina
- 13,30** Super Hit. I successi del giorno
- 14,15** Today in Videomusic — Hot Line
- 16,30** On the air
- 18,30** U.K. Chart. Classifica dei dischi più venduti
- 19,30** Goldies and Oldies
- 21,30** Elton John in concerto
- 22,30** Blue Night. Informazioni, video, attualità
- 23,30** Brooklyn Top 20
- 24** Rapido — La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15** Programmazione locale
- 17,45** Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac, Combattler - *I rangers delle galassie* - *Capitan Harlock* - *Lupin Terzo*
- 20** Gli eroi di Hogan. Caro, vecchio pozzo
- 20,30** Telefoni bianchi (1976). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi
- 22,45** Colpo grosso. Con Umberto Smaila
- 23,30** Per amore o per forza (1973). Film commedia. Regia di Massimo Franciosa. Con Michèle Mercier, Carlo Giuffrè
- 1,15** M.A.S.H. Telefilm. *Il segreto di Pulcinella*



02/85411

- 11** Tennis: Torneo Open Montecarlo  
13,30 e 16 Telegiornale
- 17,55** Dublino. Calcio: Eire-Spagna. Qualificazioni Mondiali '90  
— Telegiornale
- 20** Play off. Quotidiano di basket e pallavolo
- 20,30** Tennis: Torneo Open Montecarlo
- 22,15** Telegiornale — Sportime Magazine
- 22,40** Calcio: Qualificazioni Mondiali '90
- 0,15** Ciclismo: Giro di Spagna. 3ª tappa. Sintesi

## RADIO UNO

6-9	<b>Ondaverde.</b> Programma di Lino Matti
6,40	<b>Cinque minuti insieme.</b> «In attesa del mercoledì». Testi di Luigi Di Pretoro
7	<b>GR 1</b>
7,20	<b>GR regionali</b>
7,30	<b>GR 1 lavoro</b>
7,40	<b>Quotidiano GR 1.</b> L'informazione della stampa italiana
8	<b>GR 1 - I fatti e le opinioni</b>
9	<b>Gianni Bisilach conduce Radio anch'io '89.</b> Telefonare al n. (06) 3606514
10	<b>GR 1 flash</b>
10,30	<b>Radio Opera</b>
10,35	<b>Radio anch'io '89</b> presenta <b>Canzoni nel tempo.</b> Testi di Renzo Nissim
11	<b>GR 1 - Spazio aperto.</b> A cura di S. Gligotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 6,30 alle 9,30
11,10	<b>Mio figlio Nicola.</b> 34 <sup>a</sup> puntata
11,30	<b>Dedicato alla donna.</b> Con B. M. Piccinino
12	<b>GR 1 flash</b>
12,03	Claudio Lippi con Alba Parietti presenta <b>Via Aialgo Tenda.</b> Questa settimana: Fred Bonquisto, Mia Martini e Massimo Privaro. Con la partecipazione di Grazia Moio. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 3215563
13	<b>GR 1</b>
13,20	<b>Musica ieri e oggi.</b> Con Barbara Marchand
13,45	<b>La diligenza.</b> Di Osvaldo Bevilacqua
14	<b>GR 1 flash</b>
14,03	<b>Sotto il segno del sole.</b> Varietà di argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
14,47	<b>Spottello viaggi.</b> Di Rossella Righetti
15	<b>GR 1 business</b>
15,03	<b>Radiouno per tutti. Habitat.</b> Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli, Con Chiara Barbosca. Realizz. di G. Musca
15,30	<b>Il Pool sportivo</b> presenta da Taranto l'incontro amichevole di calcio <b>Italia-Ungheria.</b> Radiocronista E. Ameri. Dalla tribuna stampa a. Provenzali. Dagli spogliatoi E. Luzzi
17,27	<b>GR 1 flash</b>
17,30	<b>Radiouno jazz '89.</b> A cura di A. Mazzoletti. «Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza
17,55	<b>Ondaverde Camionisti.</b> Di Lino Matti
18,05	<b>Obiettivo Europa.</b> A cura di Dino De Palma
18,30	<b>Musica sera.</b> Musica del nostro tempo. Ennio Porrino: Sonata drammatica per pianoforte e orchestra. Guido Turchi: Radio-Id-Intonazione sull'Inno di Li Novalis per soprano e orchestra
19	<b>GR 1 Sera</b>
19,15	<b>Ascolta, si fa sera.</b> Rubrica religiosa
19,20	<b>GR 1 mercati.</b> Prezzi e quotazioni
19,25	<b>Audiobox.</b> Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. U. Ammendola
20,20	<b>Mi racconti una fiaba?</b> Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30	La Rai presenta <b>Radiouno Sera.</b> Un programma di Ennio Ceccarini. <b>Mercoledì: Il folklore.</b> A cura di Gianni Bisilach con la collab. di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gligozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarini e Daniela Ardini
21	<b>GR 1 flash</b>

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 13.56  
14.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7.16 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali  
13.24 14.24 14.54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raiestere  
9.20 9.43

**Ondaverderestorno** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

21,30	<b>GR 1 Sport - Tuttobasket.</b> A cura di M. De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A). In studio M. Carboni
22,20	<b>2 + 2.</b> Con Giorgio Bracardi e Mario Marengo
22,25	<b>Oggi al Parlamento</b>
23	<b>GR 1 - ultima edizione</b>
23,05	<b>La telefonata.</b> Di Pietro Cimatti
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con <b>Notturno Italiano</b>

## RADIO DUE

6	<b>1 giorni.</b> Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05	<b>5 titoli di GR 2 Radiomattino</b>
6,30	<b>GR 2 Notizie</b>
7	<b>7 Bollettino del mare</b>
7,18	<b>Parole di vita.</b> Riflessioni quotidiane del Card. Silvano Piovanelli
7,30	<b>GR 2 Radiomattino</b>
8	<b>GR 2.</b> Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. Regia N. Pepe
8,05	<b>Radiodue presenta.</b> Di Angela Zamparelli
8,30	<b>GR 2 Radiomattino</b>
8,45	<b>Un racconto al giorno.</b> «Permessi di buona condotta» di Angela Guidotti, Con Giuliana D'Errico, Ottavio Costa, Flora Cassella, Paolo Falace, Linda Sini. Regia Dario Diana
9,10	<b>Taglio di Terza.</b> Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30	<b>GR 2 Notizie</b>
9,34	<b>Tra Scilla e Cariddi.</b> Regia di M. Ventriglia
10,30	<b>10 Speciale GR 2.</b> A cura di Grazia Valci
10,35	Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce <b>Radiodue 3131.</b> Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30	<b>GR 2 Notizie</b>
12,10	<b>GR regione - Ondaverderegione</b>
12,30	<b>GR 2 Radiogiorno</b>
12,45	Massimo Giuliani presenta <b>Vengo anch'io?</b> Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
13,30	<b>13,30 GR 2 Radiogiorno</b>
14,15	<b>Programmi regionali</b>
15	<b>La famiglia Manzoni.</b> Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30	<b>GR 2 Economia.</b> Media delle valute. Bollettino del mare
15,45	<b>Il pomeriggio.</b> Quotidiano di varia attualità. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30	<b>GR 2 Notizie</b>
16,32	<b>Il fascino discreto della melodia.</b> Oggi: Il mondo della lirica. Regia di M. Spada
19,30	<b>GR 2 Radiosera</b>
19,50	<b>L'occasione.</b> Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronissivalle
19,57	<b>Il convegno del cinema.</b> A cura di L. Liguori
20,45	<b>Fari accesi.</b> Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce F. Candiani con F. Caprino. Regia A. Condorelli
21,30	Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce <b>Radiodue 3131 Notte.</b> Un programma a cura di Clement Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Malgaroli
22,19	<b>Panorama parlamentare</b>
22,30	<b>GR 2 Radionotte.</b> Bollettino del mare
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con <b>Notturno Italiano</b>

## RADIO TRE

6	<b>Preludio</b>
6,45	<b>Giorale Radio Tre.</b> Sui giornali di oggi
7	<b>Concerto del mattino (I parte).</b> Musica presentata da Sandro Cappelletto. G. Paselli: Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 23 n. 4 (L. Palmisano, fl.; F. Mezzana, vl.; A. Mazza, vla.; D. Magendaz, vc.)
7,30	<b>Giorale Radio Tre</b>

7,30	<b>Prima pagina.</b> I giornali letti e commentati da Arnaldo Agostini. Tel. n. (06) 3612241
8,30	<b>Concerto del mattino (II parte).</b> L. Marenzio: Due Madrigali (Coro da Camera di Pecs dir. A. Tiliak); J. Sibelius: Sogno di Tuonela op. 8 n. 3 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ F. Delius: Suite per violino e orchestra «Pastorale» (Sol. R. Holmes - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Handley) ♦ F. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford» (Orch. Flamm. di Vienna dir. L. Bernstein)
9,45	<b>Giorale Radio Tre. Intervista del giorno</b>
10	<b>Il filo di Arianna.</b> Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 3611872
11	<b>Concerto del mattino (III parte).</b> S. Barber: Adagio per archi (Orch. Flamm. di Los Angeles dir. L. Bernstein) ♦ E. Bloch: Voce nel deserto, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato (Sol. J. Starker - Orch. Flamm. di Israele dir. Z. Mehta)
11,45	<b>Giorale Radio Tre - flash.</b> Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12	<b>Foyer.</b> Bolenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera
13,45	<b>Giorale Radio Tre</b>
14	<b>Pomeriggio musicale.</b> In compagnia di P. Ciprici, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: J. Brahms: Sinfonia n. 2 (New York Philharmonic Orch. dir. B. Walter) (Nuova P. 2285) ♦ J. Pachelbel: Canone e Giga (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) (Decca 417 781)
14,45	<b>Giorale Radio Tre - flash</b>
14,48	<b>Succede in Europa</b> a cura di D. Ardizzone
14,53	<b>I fatti della cultura</b> a cura di Fabrizio Mariani
14,58	<b>Un libro al giorno</b> a cura di Mario Pinzuoli
15	<b>Pomeriggio musicale (II parte).</b> Itinerario musicale proposto Giorgio Pestelli con Roberto Gulliani (Replica)
15,45	<b>Orione.</b> Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagnoli e D. Orsello. Conducono A. Giostia e C. Martinetti. Musica scelta da P. Prato
17,30	<b>GR 2.</b> Educazione e società. <b>Il bambino col barretto frigio.</b> Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. Un programma di Franco Alessio, 5 <sup>a</sup> puntata
17,50	<b>Pomeriggio musicale (III parte).</b> Grandi interpreti: i Solisti Veneti
18,45	<b>Giorale Radio Tre</b>
19	<b>Terza pagina.</b> Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione G. Bernardi, G. Caromare, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45	<b>Radiosoftware.</b> A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55	<b>Pomeriggio musicale (IV parte).</b> Poesia e musica con G. Zaccaro
20,45	<b>Giorale Radio Tre</b>
21	Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Austria. <b>Festival di Salisburgo 1988.</b> Concerto Corale. J. Desprez: Kyrie (dalla Missa da Pacem) ♦ H. Eisler: Gegen den Krieg ♦ G. P. da Palestrina: Kyrie della Missa Assumpta est Maria ♦ F. Cerna: Verzeichnis ♦ O. di Lasso: Kyrie (dalla Missa super osculetur me) ♦ A. Bruckner: Quattro Motetti ♦ L. Dallapiccola: Canti di prigionia ♦ A. Schönberg: Friede auf Erden ♦ O. di Lasso: Agnus Dei (dalla Missa super osculetur me) ♦ I. Xenakis: Nuits ♦ G. P. da Palestrina: Agnus Dei (dalla Missa Assumpta est Maria) ♦ H. W. Henze: Orpheus hinter dem Stachelrand ♦ J. Desprez: Agnus Dei (dalla Missa da Pacem) ♦ Coro Arnold Schönberg diretto da E. Ortner e J. Prinz-Coro della Radio Austria diretto da E. Ortner - Coro degli Amici della Musica di Vienna diretto da H. Froschauer - Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretto da W. Hager-Groll (Reg. eff. 1988)
23,20	<b>Blue note.</b> Presenta Nunzio Rotondo
23,53	<b>Giorale Radio Tre</b>
23,58	Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con <b>Notturno Italiano e Raiestere</b>





**RAIUNO**  
 14,30 **NATURA**
**IL MONDO  
DI QUARK**

Piero Angela (foto) presenta un documentario di Nevio Boni, che nel Pantanal del Mato Grosso in Brasile ha incontrato un cacciatore di caimani «pentito», che adesso li protegge. I rettili rispondono al richiamo come fossero cagnolini.


**RAIUNO**  
 18,05 **CINEMA**
**ZUPPA  
E NOCCIOLINE**

Tra i filmati: l'America del jazz e della seconda guerra mondiale; Hitler, Mussolini e la guerra nel Pacifico. Per le news: Louis Armstrong e Benny Goodman. E le comiche con Charlie Chaplin, Stanlio e Ollio (foto) e Buster Keaton.

**RAIUNO**  
 20,30 **QUIZ**

**LASCIA O RADDOPPIA?**

I ballerini che affiancano Johara sono otto: Tony Buongiorno, Arturo Michisanti, Massimo Savatteri, Loue Spence, Silvia Paradiso, Mia Giorgia Mutti, Francesca Sani e Mandy Iredale. Le coreografie sono firmate da Marco Garofalo, alla sua prima partecipazione televisiva. Nella foto, Lando Buzzanca con le girls.

**RAITRE**  
 12 **DSE** **TELESTORIA**

Tanti ospiti, che rappresentano alcune delle più importanti organizzazioni internazionali (FAO, UNESCO, ONU), per parlare e raccontare la storia dei Paesi che si affacciano sul Mar Mediterraneo. Conduce in studio Mario Maranzana. Il programma è del Dipartimento Scuola Educazione.

**RAIUNO** 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera  
 7,30 Collegamento GR 2  
 8,30-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 18° episodio. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 78° puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Toulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Stazione di servizio. 47° episodio. Indovina chi è l'indovino. Coprod. Raiuno-IP

14,30 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Alla ricerca dei caimani. Di Nevio Boni

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

16 Videoclip

16,15 Big! Regia di Leone Mancini

17,35 Spaziolibero. Cif - Centro Italiano Femminile. Una proposta dalle giovani

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (XIX). Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici

19,10 Santa Barbara. 19° episodio. Telefilm. Con D. Judith Anderson, D. Witherspoon

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 D dallo Studio Tv 3 di Milano. Questa sera l'Italia si diverte con Lando Buzzanca, sogna con Johara, rischia al quiz con Bruno Gambarotta. Lascia o raddoppia? Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia. Regia di Francesco Boserman. 9° trasmissione

22,30 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli

23 Telegiornale

23,10 Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61. Orch. Wiener Philharmoniker dir. Leonard Bernstein

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**RAITRE** 06/36864890

11,30 Lunigiana: terra di pietre dimenticate. Di Grazia Galardi e Giorgio Bubba

12 Telesoria. A cura di Adriana Foti. In studio Mario Maranzana. Regia di Piero Turchetti

13 Spoleto. Cicliamo: Giro delle regioni 2° tappa. Avezzano-Spoleto

14 Rai Regionale - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo Internazionale

17,30 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Telefilm. Darrin si vendica

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3



**RAIDUE** 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
**7,30** **TG del mondo**  
 8,15 **Giornali** di Mario Pastore ed Enza Sampò  
**8,15** **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
- 8,30** **Più sani più belli «Mattino»**
- 9** **Matinée al cinema. Al diavolo la celebrità** (1949). Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Mischà Auer, Leonardo Cortese, Folco Lulli. Prod.: Scalera Film
- 10,30** **L'impareggiabile giudice Franklyn**
- 10,55** **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**
- 11,05** **Diario di un villaggio Masal. 4ª parte**
- 11,35** **Aspettando mezzogiorno**
- 12** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini**  
 — **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**  
 — **Quando si ama. 446ª puntata. Serie tv**
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15** **Roma: Piazza di Siena. Concorso Ippico CSIO**
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il brivido dell'imprevisto. Telefilm**
- 17,30** **Il medico in diretta. Ideato e condotto da**  
 Cristiana Del Melle. Regia di Rita Vicario
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Moonlighting. Telefilm. L'altra campana**
- 19,30** **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **La RAI presenta La rivolta degli Impiccati. 3ª ed ultima parte. Film per la tv tratto dai romanzi di Bruno Traven: «Governo» - «La marcia sul regno dei Caoba» - «La ribellione degli Impiccati».** Con Fernando Belzaret, Elena Sofia Ricci, Günther-Maria Hallmer, Jean-François Stevenin. Regia Juan Luis Buñuel. Coprod.: Raidue, ZDF, TFI, ORF, SRG, Channel Four
- 21,50** **TG 2 - Stasera**
- 22** **Arezzo: Pugilato. Calamati-Majoub. Titolo europeo pesi leggeri**
- 22,55** **International D.O.C. Club. Regia P. Leoni**
- 23,45** **TG 2 - Notte**  
 — **Meteo 2**
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** **Cinema di notte. La disubbidienza** (1981). Film drammatico. Regia di Aldo Lado. Con Stefania Sandrelli, Therese Ann Savoy, Mario Adorf, Marie José Nat, Marc Porel, Jacques Perrin, Karl Diemunsch, Nanni Loy
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
- 20,30** **Samaracanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura TG 3 - Sera**
- 22,30** **Ultimo spettacolo. Presentato da Vieri Razzini. La calda amante** (1964). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Françoise Dorléac, Jean Desailly, Nelly Benedetti, Daniel Ceccaldi, Laurence Badie, Philippe Dumat
- 0,10** **Appuntamento al cinema**
- 0,15** **TG 3 - Notte**
- 0,30** **20 anni prima**

**RAIDUE** 14 **SERIAL**

**Quando si ama**

Curtis, per farsi perdonare da Lotty di non poterle offrire una gita in montagna, la invita a cena. Lei accetta, ma è in ansia per Eban. Trisha e Steve s'incontrano da Burnell's. Dopo una drammatica spiegazione, scoprono di amarsi ancora.

**RAIDUE** 17,30 **SALUTE**

È vero che l'intelligenza maschile è molto diversa da quella femminile? E cosa possiamo fare quando, con gli anni, le nostre capacità mentali cominciano ad affievolirsi? Risponde alle domande rivolte dai telespettatori (06/8262) lo psichiatra **Paolo Pancheri**.



**RAIDUE** 20,30 **FILMTV**

**LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI**

Ultima parte. Gli indios continuano a essere brutalmente sfruttati dai «latinos», che li utilizzano per i lavori più duri e più umili. Dopo aver sopportato per anni i loro soprusi, gli indios insorgono e Celso si mette alla testa della rivolta, che provoca innumerevoli morti. (Nella foto, **Elena Sofia Ricci**).

**RAIDUE** 22,55 **MUSICA**

**INTERNATIONAL D.O.C. CLUB**

La possibilità di declinare il rock al femminile ha nel nostro Paese un solo nome: **Gianna Nannini** (foto). Ospite di **Monica Nannini e Gegè Telesforo** è famosa anche in Europa grazie alla collaborazione con **Connie Plank**.



**RAITRE** 22,30 **FILM**



**LA CALDA AMANTE**

Pierre, un affermato scrittore, sposato e con una figlia, si innamora durante i suoi viaggi di una hostess (**Françoise Dorléac**, foto). Lei gli chiede di lasciare la moglie, ma lui teme che un divorzio possa nuocere alla sua carriera. E quando si decide è ormai troppo tardi.


**RUBRICA**

15

## AGENZIA MATRIMONIALE

Opiti di **Marta Flavi** (foto) Alessandra di 31 anni, di Napoli, separata con una figlia, e Simona di 21, di Como. Per Pietro di 45 anni e Annarita di 37, entrambi di Roma, «Come va?»



**QUIZ**

20,30



## TELEMIKE


Opiti di **Mike Bongiorno** (foto) sono **Katia Ricciarelli** e **Peppino Di Capri**. Per l'attualità la puntata ha come tema «La vita su altri mondi»: intervista l'astronoma Margherita Hack dell'Osservatorio Astronomico di Trieste.


**SERIAL**

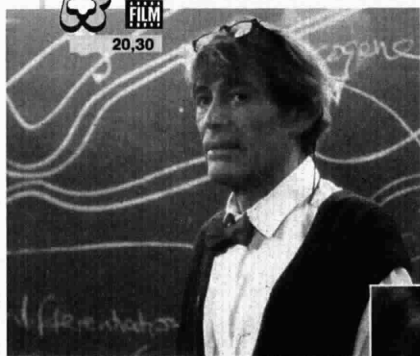
13,30

## SENTIERI

Mindy scopre da un vecchio diario che Sally è la sua «vera» nonna, madre di suo padre. Rick è nei pasticci: dedica troppo tempo alla sua Roxie e poco allo studio, così è costretto a chiedere alla professoressa Claire una proroga per un esame.


**FILM**

20,30



**FILM**

23,25

## GABLE E LOMBARD: UN GRANDE AMORE

Il 16 gennaio 1942 moriva a 34 anni, in un incidente aereo, l'attrice Carol Lombard, moglie di Clark Gable. Il film racconta il tempestoso amore dei due divi ostacolato dal feroce puritanesimo della società americana.



Jill Clayburgh interpreta Carol Lombard, nel film di Sidney J. Furie

## DR. CREATOR SPECIALISTA IN MIRACOLI

Peter O'Toole è uno scienziato che vuole rigenerare le cellule della moglie Lucy, morta da trent'anni. Ad aiutarlo, nel suo laboratorio segreto, c'è una giovane e bella assistente (Mariel Hemingway), che si presta al prelievo di importanti tessuti pur di far riuscire l'esperimento. Uno spunto per *Riflettore di Arrigo Levi*.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. L'insegnante  
9,30 Peyton Place. Teleromanzo  
10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio  
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo  
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno  
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado  
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti  
14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin  
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi  
15,30 La casa nella prateria. Telefilm  
17 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi  
17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila  
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi  
19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello  
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro  
20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara  
20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi  
23,05 Maurizio Costanzo Show  
0,35 Première. I trailers della settimana  
0,45 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 8 Lou Grant - Switch. Telefilm  
10 L'invincibile cavaliere mascherato (1962). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Hélène Chanel, Daniel Vargas  
11,30 Petrocelli. Telefilm. Troppi albi  
12,30 Agente Pepper. Telefilm. Bersaglio nero  
13,30 Sentieri. Teleromanzo  
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo  
15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo  
16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo  
16,45 California. Telefilm. Più che amici  
17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo  
18,30 General Hospital. Teleromanzo  
19,30 I Jefferson. Telefilm. Con Roxie Roker  
20 Dentro la notizia  
20,30 Dr. Creator - Specialista in miracoli (1985). Film commedia. Regia di Ivan Passer. Con Peter O'Toole, Mariel Hemingway  
22,40 Ciak. Rotocalco di cinema  
23,25 Gable e Lombard: un grande amore (1976). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con James Brolin, Jill Clayburgh  
1,40 Vegas. Telefilm. Sorelle pericolose



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News  
11 Daniel Boone. Telefilm  
12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Claudio Marzo, Natalia do Valle, Gianfrancesco Guarnieri  
12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo  
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo  
14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecci  
15 Tennis: Open di Montecarlo. Incontri di qualificazione. Commento di Lea Pericoli



02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxeroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una - Lovely Sara.** Cartoni animati

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

15 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,30 **Deejay Television**

16 **Bim Bum Bam. Hello Spank! - Mimi - È quasi magia Johnny!** Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo - Supercar - Happy days.** Telefilm

20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni

20,30 **Nessuno è perfetto** (1981). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti

22,20 **I-Taliani.** Telefilm. *Totonero.* Con I Trettrè

23 **Dibattito I** Conduce Gianni Ippoliti

23,20 **Jonathan.** Conduce Ambrogio Fogar

0,20 **Première.** I trailers della settimana

0,30 **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

## ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina  
— **Lamù.** Cartoni animati  
— **Silvanyan Family.** Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis.  
Con Grecia Colmenares, George Martinez

15,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina

- **Dinosauri.** Cartoni animati
- **Ghostbusters.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **New Transformers.** Cartoni animati
- **Thomas & Senior.** Telefilm

19,30 **Beyond 2000** (Verso il futuro)

20 **T and T.** Telefilm. *Bianco e nero*

20,30 **Tiro incrociato** (1979). Film dramma poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Charles Bronson, Rod Steiger, Jill Ireland, Bradford Dillman, Henry Silva

22,45 **Son tornate a fiorire le rose** (1975). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Walter Chiari, Valentina Cortese

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

18 **TV donna.** Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Le avventure di Gerard** (1970). Film commedia. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Peter McEnery, Claudia Cardinale

22,10 **Smile Giamaica**

23,10 **Stasera/News**

23,25 **Planeta mare.** A cura di Lamberto Bottaro

23,55 **Stasera/Sport**

— **Tennis:** Torneo di Montecarlo. Sintesi



20,30



Un vedovo (**Renato Pozzetto**, foto) si innamora di un'affascinante fotomodella (**Ornella Muti**) e decide di sposarla. A nozze avvenute scopre che la moglie è un uomo. Le frecciate degli amici della coppia, che hanno scoperto la verità, contribuiscono all'esplosione di una violenta crisi coniugale. Ma, alla fine, la famiglia si congiunge grazie a un bimbo.



## AVVENTURA

23,20

## JONATHAN

*Jonathan* confronta le esperienze fatte in diverse spedizioni, sui temi della caccia, l'abitazione, le maschere, i riti religiosi dei popoli incontrati nei viaggi. Conduce **Ambrogio Fogar** (foto).



20,30



## TIRO INCROCIATO

**Charles Bronson** (foto) è un detective a cui l'FBI affida una missione speciale: rintracciare in Svizzera la ex pupa di un famoso gangster e riportarla sana e salva negli Stati Uniti per testimoniare al processo contro un boss mafioso. Ma Charlie e la donna si innamorano.



22,10

## SMILE GIAMAICA

**Keith Richards** (foto), **Ziggy Marley**, gli **U2**, **Boy George** e **Robert Cray** in un grande concerto che si è svolto a Londra, in ottobre, per aiutare la popolazione dei Caraibi investita dal terribile uragano Gilbert.



# con **Dixan**



TUTTI I GIOVEDÌ - ORE 20.30 -  **RAI UNO**

Chi partecipa al gioco Dixan a "Lascia o Raddoppia?", in onda il Giovedì alle 20.30 su RAI UNO, può vincere 5 milioni\*, se è in possesso di un fustino o un flacone 3 lt., e 10 milioni\* se è in possesso di un fustone o un flacone 5 lt., con la possibilità di portare queste vincite, rispettivamente, fino a 20 o 40 milioni\*. Partecipa anche tu. È facile. Devi solo acquistare Dixan e telefonare allo 02/6357, dal Lunedì al Venerdì, dalle 9.00 alle 21.00, dal 2.3.89 al 22.6.89. Comunica quindi il tuo nome, cognome, numero di telefono e quale prodotto hai in casa. Ogni settimana puoi essere richiamato per giocare e vincere con Dixan a "Lascia o Raddoppia?".

# 1 MILIARDO\* DA VINCERE

DI MONTEPREMI TOTALE



Ma attenzione. Chi è in possesso del fustone o del flacone 5 lt. partecipa inoltre ad una estrazione finale. Basta inviare il tagliando di controllo, in busta chiusa, a: DIXAN "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 999 - 20185 - Milano. Con Dixan c'è sempre chi vince!

\*in gettoni d'oro (IVA inclusa).

# TELEFONA ALLO 02 - 6357



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder  
 — Telegiornale  
**14** Pomeriggio Insieme  
 — Ciao ragazzi  
**18** La valle dei poppi. Telefilm  
**18,30** Dama de rosa. Telenovela  
**19,30** Telegiornale  
**20,30** Voglia di volare. 3ª puntata. Sceneggiato.  
 Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni  
 Morandi, Daniela Poggi, Linda Celani  
**21,30** Islam: Oriente e Occidente. D.F. Quilici  
**22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina  
**13,30** Super Hit. I successi del giorno  
**14,15** Today in Videomusic  
**14,30** Hot Line. In studio Johnny Parker  
**16,30** On the air  
**18,30** Kool & The Gang in concerto  
**19** I videopreferiti di Sergio Staino  
**19,30** Goldies and Oldies  
**22,30** Blue Night. Presenta Ann Clare Matz  
**23,30** A rigor di spot — Video a rotazione  
**0,15** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo  
**15,15** Programmazione locale  
**17,45** Super 7. Cartoni animati. Combattler -  
 Captain Dick - Captain Harlock - Lupin Terzo  
**20** Gli eroi di Hogan. Telefilm. Orologi a cucù  
**20,30** Uno scugnizzo a New York (1984). Film  
 sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Maria-  
 no Laurenti. Con Nino D'Angelo, Eddie  
 Constantine, Claudia Vegliante  
**22,20** Colpo grosso. Con Umberto Smalla  
**23,05** Cerca di capirmi (1970). Film commedia.  
 Regia di Mariano Laurenti. Con Massimo  
 Ranieri, Beba Loncar, Andrea Checchi  
**0,40** M.A.S.H. Telefilm. Il rapporto radar



02/85411

- 11** Tennis: Torneo Open Montecarlo  
 13,30 e 16 Telegiornale  
**19** Campo base. Con Ambrogio Fogar  
**19,30** Stoccolma. Hockey su ghiaccio: Campio-  
 nato Mondiale A. Girone finale  
 — Sportime  
 — Telegiornale  
**21,45** Mon-gol-fiera. Calcio internazionale  
**22,15** Calcio internazionale. Una partita  
**23,45** Ciclismo: Giro di Spagna. 4ª tappa. Sintesi



SCENEGGIATO

20,30



## VOGLIA DI VOLARE (3ª)

A causa dei continui sgarbi che riceve da Andreina, Valeria (Daniela Poggi, nella foto con Gianni Morandi) decide di lasciare Davide, promettendogli di tornare quando lui si dimostrerà più «maturo». Ma Davide si consola presto con Cristine, bella e indipendente.



DOCUMENTARI

21,30

ISLAM:  
ORIENTE E  
OCCIDENTE

Per secoli i rapporti tra mondo musulmano e Occidente hanno significato soprattutto guerra. Malgrado ciò si intreccia un dialogo culturale con scambio di beni e di idee. Nella foto, un'antica decorazione di moschea.



RUBRICA

16,30

## ON THE AIR

Il consueto appuntamento con la radio ad immagine, ovvero video commentati fuori campo dalle voci di Marco Baldini e Alberto Lorenzini, propone tra gli altri i **Blow Monkeys** in *It Pays to Belong*.



CARTONI

17,45 SUPER 7

Carlo, che è anche autore del programma, in compagnia dei pupazzi Frittella e MicMac (nella foto), conduce lo spazio dei cartoni animati dedicato ai più piccini (e non).



## RADIO UNO

- 6-8 Ondaverde. Programma di Lino Matti  
6,40 Cinque minuti di musica in attesa del medico. Testi di Luigi Di Pretoro  
6,45 Ieri al Parlamento  
7 GR 1  
7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Quotidiano GR 1  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni  
9 Gianni Bisilach conduce **Radio anch'io** '89. Telefonare al n. (06) 36 08 514  
10 GR 1 flash  
10,30 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim  
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 9,30 alle 9,30  
11,10 Mio figlio Nicola. Originale radiofonico di Marco Di Tilio. Regia di Beppe Navello. 35'  
11,30 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio  
12 GR 1 flash  
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tendi**, regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 32 15 663  
13 GR 1  
13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand  
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
14 GR 1 flash  
14,03 Sotto il segno del sole. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia  
14,47 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti  
15 GR 1  
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca  
16 Il Pagine. Di Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - L'immagine parlata  
17 GR 1 flash  
17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzotelli. «Sidney Bechet in Francia» di A. Clergeat  
17,58 Ondaverde camionisti. Di Lino Matti  
18,08 Musica del '900. Terezio Gargiulo: Concerto per pianoforte e orchestra • Aladino Di Martino: Ballata per soprano, voce recitante, coro e orchestra su testo di Ugo Betti  
18,30 Musica sera. Microscopio che passione. A cura di Flaminia Rinonapoli  
19 GR 1 Sera  
19,15 Ascolta, al mio feroce. Rubrica religiosa  
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
19,25 Audiolook. Fonofora: La scena invisibile a cura di Carlo Infante. «Paesaggi sardi» di Akroma  
20 Radiouno per tutti. «Habita» e «Megabit» rispondono. Programma di Carla Ghelli  
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Cecarini. **Giovedì: jazz**. Conduzione in studio Adriano Mazzotelli. Realizzazione di Valerio Corzani  
21 GR 1 flash  
22,49 Oggi al Parlamento  
23 GR 1 - ultima edizione  
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisilach La telefonata. Di Pietro Cimatti

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE  
Ondaverde Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
Ondaverde Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27  
14,27 16,27 18,27 19,26 22,27  
Ondaverde Radiouno-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
Ondaverde Radiouno GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
Ondaverde Notte Notturno Ital-Raitretonotte  
9,20 9,43  
Ondaverde Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
12,56

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6 I giorni. Appuntamento del mattino con Carlo Bonelli. Tel. al n. (06) 36 11 844  
6,05 Tili di GR 2 Radiomattino  
6,30 GR 2 Notizie  
7 Bollettino del mare  
7,18 Parole di vita. Del Card. Silvano Piovaneli  
7,30 GR 2 Radiomattino  
8 88. Un poeta, un attore. Incontro con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli  
8,05 Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli  
8,30 GR 2 Radiomattino  
8,45 Un racconto al giorno. «Segreteria telefonica» di Silvana Gandolfi. Regia Dario Piana  
9,15 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
9,30 GR 2 Notizie  
9,34 Tra Scilla e Cariddi. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani  
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci  
Della Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia  
11,30 GR 2 Notizie  
12,10 GR regione - Ondaverde Resione  
12,30 GR 2 Radiogiorno  
12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini  
13,30 GR 2 Radiogiorno  
14,15 Programmi regionali  
15 La famiglia Manzoni. Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetti  
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare  
15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Leononi, C. Luciani, M. Mazzoli, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi  
16,30-17,30: GR 2 Notizie  
18,30 GR 2 Notizie  
18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Opera, balletto e musical. In redazione: L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfredi, G. Vignoli. Regia di M. Spada  
19,30 GR 2 Radioserà  
19,50 88. Radiocampus. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Mario Peverada  
20,10 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula. Realizzazione di Luca Del Re  
20,30 Frai secoli. Conduzione Fabrizia Candiani con Franca Caprino. Regia di A. Condorini  
21,30 Dalla Sala F. di Roma. Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Francesco Malgaroli  
22,19 Panorama parlamentare  
22,30 GR 2 Radiodue. Bollettino del mare  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio  
6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi  
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli  
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Capelletto. A. Sarti. Sinfonia in si bemolle maggiore «La tempesta di mare» (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) • G. Faure: Siciliana per flauto e pianoforte op. 78 (M. Larrieu, fl.; T. Kinyu, pf.)  
7,20 Giornale Radio Tre  
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Sonata in mi minore per flauto e continuo BWV 1034 (J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-La-croix, cemb.; J. Savali, vla. da gamb.) • C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45 (S. H. Baumann-Gewandhausorchester di Lipsia dir. K. Masur) • C. Debussy: Danze sacre e profane per arpa e archi (Vol. V. Badings - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) • F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (Sol. J. Du Pré - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)  
9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa  
10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savio, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 38 09 72  
11 Concerto del mattino (III parte). M. Ravel: Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé per voce, pianoforte, quartetto d'archi, due flauti e due clarinetti (F. Lott, sopr.; D. Baldwin, pf.; Ensemble de Chambre de l'Orchestre de Paris dir. M. Plasson) • F. Chopin: Notturno in sol maggiore op. 37 n. 2 (P. C. Arrau) • P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 (I Berliner Philharmoniker e Coro dei Cosacchi del Don dir. H. von Karajan)  
11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi degli italiani, a cura di Gianfranco Ferroni  
12 Foyer. Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Cristofolini, S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spini. Regia di A. Caroli  
13,45 Giornale Radio Tre  
14 Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Capricci, C. Carletti e P. Demiani. Compact club: G. Mahler: Kindersterntlieder (Contr. K. Ferrier - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter) (EMI 7 610032) • J. Ibert: Concerto per flauto e orchestra (P. L. Graf - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) (Claves 50-501)  
14,45 Giornale Radio Tre - flash  
14,48 Succede in Europa di Domenico Ardizzone  
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani  
14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti  
15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)  
15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Frato. Organizzazione di F. Salviani  
17,30 88. Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo. Curato e diretto da M. Serafini Giannotti  
17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Lynn Harrell  
18,45 Giornale Radio Tre  
Europa '89. Settimanale del gr 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
19,15 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doris  
19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni  
19,55 Pomeriggio musicale. (IV parte). Prestesi per musica con Paolo Tami  
20,45 Giornale Radio Tre  
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno La Vestale. Melodramma in tre atti di Victor Joseph de Jouy. Musica di Gaspare Spontini. (Versione ritmica italiana di Giovanni Schimdt). Licinio: Franco Corelli; Giulia: Maria Callas; Cinna: Enzo Sordello; Sommo sacerdote: Nicola Rossini Lemeni; La Gran Vestale: Ebe Stignani. Un consolo. L'Orchestra Tatòzzi; Anusip: Nicola Zaccaria. Direttore: Antonio Votto. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano  
22,20 Blue note. Presenta Nunzio Rotondo  
22,53 Giornale Radio Tre  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lazzini  
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raitretonotte







**RAIUNO**  
 14 **MUSICA**

**DISCORING**

Eva Zanardi e Kay Sandvik (nella foto) conducono il consueto incontro settimanale con le novità e i protagonisti del mondo della musica leggera. Largo spazio anche alle classifiche italiane e straniere dominate da Francesco Salvi e Madonna.



**RAIUNO**  
 20,30 **FILM**



Uno dei più famosi film di Walt Disney, realizzato due anni prima della sua scomparsa. È una classica favola disneyana, nella quale sono mescolate scene con attori (Julie Andrews è la sorprendente protagonista) e brani d'animazione. Mary Poppins è una singolare governante che si presenta alla famiglia che l'ha assunta scendendo dal cielo appesa a un ombrello. Ed è solo l'inizio di fantastiche e divertenti vicende.

**RAIUNO**  
 23,25 **MUSICA**



**NOTTE ROCK**

Elvis Costello (nella foto) è il protagonista del primo servizio che illustra l'ultimo video del cantante (Veronica). In un altro servizio di scena i Cow Boys Junkies, un complesso di musica country e jazz che furoreggia negli Stati Uniti.

**RAITRE**  
 14,30 **DSE**

**I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA**

Numero dedicato alla crociera sulla nave-scuola Amerigo Vespucci (foto) dei vincitori della VII edizione de «I giovani incontrano l'Europa».



**RAIUNO** 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera  
 7,30 Collegamento GR 2  
 8,9-9,30 TG 1 - Mattina

- 9,40 Santa Barbara. 19° episodio. Telefilm  
 10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini  
 10,30 TG 1 - Mattina  
 10,40 Ci vediamo alle dieci  
 11 Passioni. 79° puntata. Sceneggiato  
 11,55 Che tempo fa  
 12 TG 1 - Flash  
 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66  
 13,30 Telegiornale  
 13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 STEREO Discoring. Hit Parade della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia R. Montingelli

15 L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini. Conduce C. Angelini con F. Betti

16 Videoclip

16,15 Bigli Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (XX). Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici

19,10 Santa Barbara. 20° episodio. Telefilm. Con Robert Alan Browne, Todd McKee

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e T. 777 C. Tagliabue. Art director M. Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney, Mary Poppins (1965). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns, Hermione Baddeley, Ed Wynn. Prod.: Walt Disney

22,45 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la onaca. Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli

23,15 Telegiornale

23,25 Raiuno e Coca Cola con Videomusic presentano Notte rock

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Lo choc del futuro. Di Enzo Chelli. A cura di Alfonso Del Vecchio. Regia di Angela Redini. 1° puntata. La terza ondata

**RAITRE** 06/36864890

12 Laboratorio Infanzia. Un tram per la scuola. A cura di Mauro Gobbin. Regia di Agostino di Ciaula

13 Ciclismo: Giro delle regioni. 3° tappa. Spoleto-Appignano

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 DSE e GR 3 presentano I giovani incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzauti. 13° trasmissione

15 Eurovisione - Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo Internazionale

17,30 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Ti ricordo qualche volta

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Mete 3

19 TG 3

**RAIDUE** 06/36864890

**7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan  
**7,30** **ITG del mondo**  
**7,30** I giornali di Mario Pastore ed Enza Sampò  
**8,15** **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini  
**8,30** **Più sani più belli - «Mattino»**

**9** **Matinée al cinema. Silenzio... si spera!**  
 (1955) Film giallo. Regia di John Berry.  
 Con Eddie Costantine, May Britt, Irene  
 Galter, Lila Rocco. Prod.: DAMA Cin. Taurus Film

**10,55** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

**11,05** **Inglese e Francese per bambini.**  
*Playtime e Viens jouer avec nous.* 3° punt.

**11,35** **Aspettando mezzogiorno**

**12** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,15** **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**  
 — **Meteo 2**

**13,30** **Mezzogiorno è...**

**14** **Quando si ama.** 447° puntata. Serie tv

**14,45** **TG 2 - Economia**

**15-16** **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli  
**15** **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

**16** **Roma: Piazza Di Siena. Concorso Ippico**  
 Coppa Nazioni

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Moonlighting.** Telefilm. *Mio caro David.*  
 Con Cybill Shepherd, Bruce Willis

**19,30** **TG 2 - Oroscoopo**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **In diretta dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme.** Pippo Baudo presenta. *Serata d'onore.* Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torri, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttore musicale Sergio Bardotti. Direttore di produzione Antonio Ciafaloni. Produttore esecutivo Nicoletta Bonucci. Coreografie e regia Gino Landi. 4° trasmissione

**22,45** **TG 2 - Stasera**

**22,55** **TG 2 - Speciale**

**23,55** **TG 2 - Notte**  
 — **Meteo 2**

**0,20** **Cinema di notte. Il clan dei francesi («Les caïds».** 1972). Film drammatico. Regia di Robert Enrico. Con Serge Reggiani, Juliet Berto, Jean Bouise, Michel Costantin, Patrick Bouchitey, Christian De Tillère, Luca Garcia-Ville, Françoise Giret, Françoise Braun. Prod.: Belles - Rives Parigi

**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45** **20 anni prima**

**20** **Blot. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi e M. Giusti

**20,30** **Duello. Arbitra Giorgio Rossi.** Un programma di Nino Criscenti, Alfonso Madoe, Antonio Minasi e Franco Rinaldini. Regia di Maurizio Fusco

**22,15** **Il giallo ha mille occhi. Venerdì maledetto («The long good friday».** 1980). Film. 1° visione tv. Regia di John Mackenzie. Con Bob Hoskins, Helen Mirren, Eddie Constantine, Dave King, Bryan Marshall. 1° tempo

**23,10** **TG 3 - Sera**

**23,15** **Venerdì maledetto.** Film. 2° tempo

**0,10** **TG 3 - Notte**

**0,25** **20 anni prima**

**RAIDUE** 11,05 **DSE**

**INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI**

Un ciclo d'insegnamento di inglese e francese per i bambini più piccoli, attraverso filmati e disegni animati che propongono immagini e situazioni familiari per facilitare la conoscenza dei vocaboli.



**RAIDUE** 14 **SERIAL**

**Quando si ama**

Zack riesce a ritrovare sua figlia Kelly e a riportarla a casa. Dopo l'incontro con Steve, Trisha si è convinta a lasciare Dinatos. Ma quando lei gli comunica la sua decisione, il bizzarro greco sghignazza.

**RAIDUE** 16 **SPORT**

**CONCORSO IPPICO**



Il Concorso ippico internazionale, in corso a Roma a Piazza di Siena e seguito quotidianamente dalla Rai, presenta l'appuntamento più importante: la Coppa delle Nazioni, gara a squadre con le rappresentative nazionali di numerosi Paesi (e l'Italia naturalmente).

**RAIDUE** 20,30 **VARIETÀ**



**SERATA D'ONORE**

**Ornella Vanoni e Gino Paoli** (foto) sono gli ospiti di **Pippo Baudo**. «Due personaggi che vengono a Montecatini Terme», dice il presentatore, «per far rivivere al pubblico un momento magico della musica italiana e riproporre le più belle canzoni degli anni Cinquanta e Sessanta». Insieme ai due cantanti **Renato Pozzetto** e **Paolo Villaggio**.

**RAITRE** 20,30 **ATTUALITÀ**

**DUELLO**

Non sono stati ancora decisi argomento e ospiti del **Duella** di questa sera «arbitrato» da **Giorgio Rossi** (foto). Tra gli altri, in ballottaggio due temi di attualità: trapianti d'organo ed eutanasia.





**VARIETÀ**

20,30

## IL PRINCIPE AZZURRO

**Raffaella Carrà** ospita **Massimo Ranieri**. Una giuria femminile eleggerà il principe azzurro. Ma i telespettatori possono modificare il verdetto telefonando al numero (06) 7703 dopo la trasmissione o nella giornata di sabato.

**Raffaella Carrà e Massimo Ranieri, protagonisti de Il ricatto, in onda domenica su Canale 5**



**ATTUALITÀ**

22,35

## FORUM

**Rita Dalla Chiesa** e **Sante Licheri** devono risolvere il caso di due donne, proprietarie di un appartamento in multiproprietà in Sardegna, che invertirono le date delle loro vacanze. Ma una delle due, forse per un malinteso, nega l'appartamento.



**SERIAL**

13,30

**SENTIERI**

Claire non tollera che Rick trascuri lo studio per Roxie e quando, per l'ennesima volta, li trova insieme minaccia di sospendere Rick dal corso di medicina. Il ragazzo promette maggiore impegno, ma la stanchezza è tale che per combatterla accetta da un compagno alcune pillole di caffeina.



**FILM**

20,30



## L'ANGELO SCARLATTO

Durante la Guerra di Secessione, a New Orleans, un ufficiale (**Rock Hudson**, nella foto) salva dalla prigionia un'attraente avventuriera. Ma di notte la giovane lo deruba e scappa con la vedova di un militare. L'ufficiale si mette sulle sue tracce e riesce a ritrovarla. Tra i due nasce l'amore.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. Il volontario
- 9,30 Peyton Place. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm. L'epidemia
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Il principe azzurro. Show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
- 22,35 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,40 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 9,40 La notte del grande assalto (1959). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Scotese. Con Fausto Tozzi, Agnès Laurent
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Sei corde di colpa
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Vento freddo
- 13,30 Sentieri - La valle dei pini - Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. Progetti
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 J. Jefferson. Telefilm. Con Maria Gibbs
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 L'angelo scarlatto (1952). Film d'avventura. Regia di Sidney Salkow. Con Yvonne De Carlo, Rock Hudson, Amanda Blake
- 22,05 Il grande attacco (1978). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con Helmut Berger, Samantha Eggar
- 0,10 Vegas. Telefilm. Il consorzio
- 1,10 Missione impossibile. Ricatto nucleare
- 2 Il colosso di New York (1958). Film di fantascienza. Regia di Eugene Lourie. Con John Beragrey, Mala Powers



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Gianfrancesco Guarnieri, Natalia do Valle
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castellanov
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecci
- 15 Tennis: Open di Montecarlo. Quarti di finale. Commento di Lea Pericoli
- 18 TV donna. Rotocalco di attualità. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urban



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Kiss me Licia - Evelyn. Cartoni
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30** DeeJay Television
- 16** Bim Bum Bam. Siamo fatti così - Questa allegria gioventù - Creamy. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30** Cornetti alla crema (1981). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Edwige Fenech, Gianni Cavina
- 22,25** I-Tallani. Telefilm. Una rapina di troppo
- 22,55** Dibattito. Conduce Gianni Ippoliti
- 23,15** Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,25** Première. I trailers della settimana
- 0,35** Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

**ODEON** 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina - Lamù. Cartoni animati - Silvanian Family. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Jorge Martinez, Grecia Colmenares
- 15,30** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina - Dinosauri. Cartoni animati - Ghostbusters. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati - New Transformers. Cartoni animati - Thomas & Senior. Telefilm
- 19,30** Beyond 2000 (Verso il futuro)
- 20** T and T. Telefilm. Appalti e dollari
- 20,30** Milano... difendersi o morire (1978). Film dramma poliziesco. Regia di Gianni Francini. Con Marc Porel, Annamaria Rizzoli, George Hilton, Al Cliver
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali
- 24-1** Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** I temerari (1969). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Gene Hackman
- 22,25** Mondocalcio. Con Luigi Colombo e Marina Sbardella e la partecipazione di José Al-tafini e Giacomo Bulgarelli. 1ª parte
- 23,05** Stasera/News
- 23,20** Mondocalcio. 2ª parte
- 0,15** Stasera/Sport Tennis: Open di Montecarlo. Sintesi. Commento di Lea Pericoli

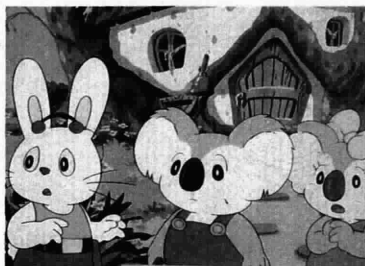


**RAGAZZI**

16

## BIM BUM BAM

Programma di cartoni animati per i più piccoli condotto da **Paolo Bonolis**, **Manuela Blanchard** e dal pupazzo **Uan**, doppiato dall'attore **Giancarlo Muratori**. Uan è animato da quattro giovani burattinaie del Gruppo '80. La regia è di **Maurizio Pagnussat**.



**FILM**

20,30



## CORNETTI ALLA CREMA

**Lino Banfi** è un sarto specializzato in abiti per il clero. Padre e marito fedele e un po' rassegnato, la sua vita cambia quando incontra Marianna (**Edwige Fenech**). Spacciandosi per scapolo, dà il via a episodi comici e grotteschi, secondo il collaudato schema della commedia all'italiana.



**FILM**

20,30



## MILANO... DIFENDERSI O MORIRE

**Marc Porel** (nella foto con **George Hilton**) è un rapinatore che s'innamora di una ragazza spinta alla prostituzione da un boss della droga. Per punire il losco individuo, diventa informatore della polizia. È uno degli ultimi film dell'attore, morto a 34 anni.




20,30

## I TEMERARI

Un film che riporta ai tempi d'oro dell'aviazione quando i piloti più ardimentosi volavano, negli Stati Uniti, da una città all'altra esibendosi in temerarie evoluzioni. Protagonisti **Burt Lancaster**, **Deborah Kerr** e **Gene Hackman**.






# PEREPEPEEEE GRANDE CONCORSO! il VinciDummy!

Dai,  partecipa al concorso dei Dummy,  
i tuoi dolci amici ai 4 sapori di frutta!

E' semplicissimo:  basta completare  
la vignetta e  spedirla a:

TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy,  
casella postale 6093, Roma.

Poi,  il sabato pomeriggio su RAIUNO  
 guarda "Il Sabato dello Zecchino".

Saprai così se hai vinto  
uno dei 13\* videoregistratori o   
uno dei 130\* divertentissimi pupazzi Dummy.

BUONA FORTUNA E TANTI DUMMY A TUTTI!

\* totale montepremi

MI FACCIO UNA  
SCORPACCIATA!



Aut. min. 4/77120

COMPLETA LA  
FRASE



Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Et  \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N  \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Citt  \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Fra tutte le vignette pervenute in busta chiusa a:  
TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy, casella postale  
6093, Roma, verranno sorteggiati settimanalmente 1 video-  
registratore e 10 pupazzi Dummy. L'operazione si protrarr   
per 13 settimane a partire dal 25 gennaio. I nomi dei vincitori  
saranno resi noti nel corso della trasmissione televisiva  
"Il Sabato dello Zecchino", in onda tutti i sabati alle ore 17  
su RAIUNO.

DUMMY. I MORBIDI CONFETTINI

PERUGINA



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta  
 Telegiornale  
**14** Pomeriggio Insieme  
 — **Clao ragazzi**  
**18** La valle dei pioppi. Telefilm  
**18,30** Dama de rosa. Telenovela  
**19,30** Telegiornale  
**20,30** Voglia di volare. 4ª ed ultima puntata. Con  
 Gianni Morandi, Daniela Poggi  
**21,30** TIGI 7. Conduce Ilda Bartoloni  
**22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina  
**13,30** Super Hit. I successi del giorno  
**14,15** Today in Videomusic  
**14,30** Hot Line. 1ª parte. Presenta Elisa Satta  
**15** Brooklyn Top 20  
**15,30** Hot Line. 2ª parte — On the air  
**18,30** Rapido. Tante notizie veloci  
**19** Goldies and Oldies  
**22,30** Blue night  
**23,30** Andy Summers Special  
**24** La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo  
**15,15** Programmazione locale  
**17,45** Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. Combatter - I rangers delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo  
**20** Gli eroi di Hogan. La sorella del generale  
**20,30** Assicurarsi vergine (1967). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Romina Power, Vittorio Caprioli, Leopoldo Trieste  
**22,30** Colpo grosso. Con Umberto Smaila  
**23,15** 1960 terza liceo... e fu tempo di rock and roll (1982). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Caroline Cellier, Michel Duchaussoy, Christian Vadim  
**1,05** M.A.S.H. Alle 5 in punto arriva Charlie



02/85411

- 11** Tennis: Torneo Open Montecarlo. Quarti di finale  
**13,30 e 16** Telegiornale  
**18,20** Play off. Quotidiano di basket e pallavolo  
**18,50** Telegiornale  
**19** Campo base. Con Ambrogio Fogar  
**19,30** Sportime. Quotidiano sportivo  
**20** Tennis: Torneo Open Montecarlo. Quarti di finale. Sintesi  
**22,15** Telegiornale  
**22,25** Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini  
**23,25** Cicilamo: Giro di Spagna. 5ª tappa. Sintesi  
**23,55** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

20,30



Gianni Morandi  
(Davide) e, sotto,  
Linda Celani  
(Andreina)



## VOGLIA DI VOLARE (4ª)

Davide è rimasto terribilmente scosso dal tentativo di suicidio di sua figlia, al punto di non avere più il coraggio di volare. Chiede un permesso per rimanere a casa e stare vicino ad Andreina. I nervosismi, i dubbi e le paure continuano, ma alla fine padre e figlia arrivano ad una serena presa di coscienza delle rispettive responsabilità per una felice conclusione della vicenda.



MUSICA

23,30



## ANDY SUMMERS SPECIAL

Nuovo appuntamento con lo special dedicato ad **Andy Summers**, fondatore con **Sting** e **Stewart Copeland**, dei **Police** (foto), uno dei più famosi gruppi inglesi degli anni '80, scioltosi nel 1984.



QUIZ

COLPO GROSSO

22,30

Stefania Valentini, Linda Lorenzi e Daniela Lodigiani (nella foto)

collaborano con **Umberto Smaila** nella conduzione del programma a «luci rosse» in cui i concorrenti non disdegnano di fare lo strip.



RUBRICA

22,25



Il punto sulla situazione dei Play off, la fase finale del Campionato di pallacanestro, nella rubrica di **Luca Corsolini** il cui angolo femminile è condotto da **Laurel D'Antoni**.





# RADIO UNO

- 6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiodue per chi viaggia
- 6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 **GR 1**
- 7,20 **GR regionali**
- 7,30 **GR 1 lavoro**
- 7,40 **Quotidiano GR 1**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bislich conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio Opera**
- 10,35 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nassim. Realizz. di G. Terribili
- 11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 36'
- 11,30 **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messelgué
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Claudio Lippi** con Alba Parietti presenta **Via Aslago Tenda.** Tel. al n. (06) 3215563
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Ondaverde week-end.** Di D. Paravati
- 13,30 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
- 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scoccia
- 14,47 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiodue per tutti. Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Antonio Spinosa
- 16 **Il Pagineone.** Di G. Neri. In viaggio verso Gadda - Librodisco. «Il nazionalismo musicale del XX secolo: Janacek, Kodaly, Bartok
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiodue jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Incontro con Enrico Rava»
- 17,55 **Ondaverde Camelonisti.** Di Lino Matti
- 18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
- 18,30 **Musica nera. Musicasette.** Programma di Franco Soprano
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,25 **Ascolta, se ne sa.** Rubrica religiosa
- 19,30 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,35 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Carlo Lo Guercio. Realizz. U. Ammendola
- 20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30 **La Rai presenta Radiodue Serate.** Un programma di Ennio Gecardini. **Venerdì Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinaloja. In contemporanea con Raiasteronline. Oggi: 3° Concerto della Stagione di Primavera 1988. Direttore Wolfgang Ferner. Mezzosoprano Ute Walther. F. Schreker: Vorspiel su einem Drama » G. Mahler: Kin-

22,49

23

23,05

23,28

# RADIO DUE

- 6 **1 giorno.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovaneli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **GR 2**
- 8,05 **GR 2 Radiomattino**
- 8,30 **Un racconto al giorno.** «Senso di colpa» di Bianca Maria Vaglio. Con Rosa De Lucia. Rosaria De Cicco, Gioacchino Maniscalco, Ottavio Costa, Linda Sini. Regia di Dario Piana
- 9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10 **10 Speciale GR 2**
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma.** Conrado Guzeroni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **GR regione - Ondaverderegiione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetti
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamoni, C. Licocchia, M. Mazzel, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizz. di Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: il giorno della musica. In redazione L. Chieria, A. Coni, L. Lippert, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizz. N. Vincenzi. Regia M. Spada
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
- 19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re
- 20,30 **Fari accesi.** Conduce Fabrizia Candiani
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma.** Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma. Regia G. F. Malgourol
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi
- 7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Patucci. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e continuo (Sol. B. Musumeli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 7,20 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte).** M. de Falla: Suite popolare spagnola per violino e pianoforte (Lin Cho Ling, vl.; S. Rivers, pf.) • F. Liszt: Stabat Mater, tema e sei variazioni per pianoforte (Orl. I. Lantos) • C. Debussy: La boîte à joujoux (Sch. di della Suisse Romande dir. E. Ansermet) • R. Vaughan Williams: Cinque variazioni di «Dives and Lazarus» (I. Brown, vl.; K. Heath, vc.; S. Kanga, arpa - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
- 11 **Concerto del mattino (III parte).** E. Macchi: Sura per Garcia Lorca, per soprano e quartetto d'archi (A. M. Salvetta, sopr.; G. Crosta e G. Ferradimanni, vl.; W. Jansson, vla; E. Contini, vc.) • A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per archi op. 22 (English Chamber Orch. dir. R. Leppard)
- 11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 **Foyer.** Bollettini spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capricci, C. Cavalletti, P. Damiani. Compact disc: Curiosità in C.D. con Bruno Re
- 14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Aridzonze
- 14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzuoli
- 15 **Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)
- 15,45 **Ornate.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostia e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato
- 17,30 **GR 2 Sperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie superiori.** Di Gabriella Imposti e Jerry e Bernard. Regia di Rosanna Pasqualucci. 4 puntata
- 17,50 **Pomeriggio musicale (III parte).** Grandi interpreti: Heinz Holliger
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria
- 19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastrolinari
- 19,55 **Pomeriggio musicale (IV parte).** Curiosità musicali con Aldo Nicastro
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno **Oliver Messiaen.** Ciclo in 13 puntate di Raffaele Pozzi. 10° trasmissione
- 21,45 **Tribuna Internazionale dei compositori 1988** indetta dall'UNESCO. E. Jokinen: Concerto per fisarmonica e orchestra da camera (Sol. M. Rantanen - Orch. da camera Avanti dir. O. Pohjola) • J. Tienstus: Tok-brielle (Forse) per orchestra magnetico (Coro del Politecnico diretto da Tapani Länio - Nastro realizzato presso lo Studio Sperimentale della Radio Finlandese da Jukka Tienstus e Juhani Linatainen) (Opere presentate dalla Radio Finlandese)
- 22,20 **Selezione da Terza pagina**
- 22,50 **Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- 23,58 **Al teatro e al cinema** con il GR 3 a cura di **Aleotti e Nicolo Loczini**
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiasteronline**



## STEREO UNO

- 15 **Stereooblig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: **GR 1 In breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 21,03 **In contemporanea con Radiouno.** Da Torino. In Stereo. 3° Concerto della Stagione di Primavera 1989 (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** e **notte**

## STEREO DUE

- 15 **Studiocue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 19,05 **I magnifici dieci / 16,05 Hiti Parade C.D.**
- 19,26 **Ondaverde / 19 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereocueclassic.** Con Corrado Russo
- 21,50 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Isabella Orzi, Andrea Torre e con Patrizia Ansani
- 21,03 **Hiti Parade**  
Disconfort. I.D. J. ha scelto per voi
- 22,27 **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23 **D. J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** e **notte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Fabrizio Santacchi, Emiliano Licastro, Teresa De Stanis, Giancarlo Susanna
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Info in giro, 1,05 Lirica e sinfonica, 1,36 Italia graffiati, 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebrità, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte.** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14, Nutizie. 19,05-19,30 Del crepus di Sella.
- FRUILE-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 16,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 16,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F O D I L F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 12/CANTO POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FLOKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO. Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklin - Bee Gees - The Byrds
- 22-23,30 **MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlioz: Scènes aux champs. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore per archi op. 6 n. 1. N. Paganini: Sonata in re maggiore per violino e chitarra. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. F. Tarrega: Estudio de Tremolo «Recuerdos de El Alhambra»
- 7/INTERLUDDIO BAROCO: G. Torelli: Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo. J. S. Bach: Partita in do minore. A. Lotti: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. J. Stanley: Concerto in si minore op. 2 n. 2. B. Marcello: Sonata in sol maggiore n. 6, per violoncello e continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Giuliani: Grande ouverture op. 61 - Chit. J. Bream. L. van Beethoven: Trio concertante - J.-P. Rampa, fl. P. Hongne, fag. R. Veyron-Lacroix, pf. A. Holborne: Suite di danze - Quintetto di Ottoni di Parigi. M. Glinka: Sonata in re minore per viola e pianoforte - L. A. Bianchi, vln. E. Cortese, pf.
- 9,50/ALEXANDER BORODIN: «Nelle steppe dell'Asia centrale», schizzo sinfonico - Orch. della «Suisse Romande» dir. E. Ansermet — «Petite suite» - Orch. National Philharmonie dir. L. Tjeknavorian
- 10/MUSICA: F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore op. 143 - Pf. H. Richter-Haaser. G. Verdi: «L'esule», lirica (At. Temistocle Solera) - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf. B. Smetana: «Canti della sera» (versi di Vítězslav Hálek) - M. Sumara, msopr.; F. Barablonga, pf. Ch. W. Gluck: Ouverture in re maggiore per archi - Orch. «A. Scarlati» di Napoli della Rai dir. J. R. Fauré. T. Albinoni: Adagio in sol minore (trascr. di R. Glazovet per orchestra) - Orch. da Camera - «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - London Symphony Orchestra dir. C. Davis
- 11/TASTIERE: J.-B. Loeillet: Tre Danze - Clav. E. V. von Linsamer. L. Boellmann: Suite gotiche op. 25 - Org. J.-C. Reynaud. E. Satie: «Poudre d'or», valse - Pf. A. Ciccolini
- 11,25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Quattro Liere. D. Fischer-Dieskau, bar. - D. Barenboim, pf. - D. Anis da concerto: Sperti vicino al lieder K. 368 - Sopr. E. Moser - Orch. dell'Opera di Stato Bavarese di Monaco dir. L. Hager — «Ah, l'involta agli occhi miei» K. 272 - Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Böttcher

## Sonder Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsruf, 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmusik, 8,05 Frühling unterwegs. 9,30 Radio-Almanach. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinee. 10,30 Aus unserem Gästebuch. 11 Aufsp. und g. gungen. 12,30 Mittagsmusik. 13,10 Thema des Tages. Anschliessend: Webung. 13,15-14,30 Musik für Bläser. 15,30 Dr. Mergle. 15,45 Musikparade. 16,30 bar. - D. Barenboim, pf. - D. Anis da concerto: Sperti vicino al lieder K. 368 - Sopr. E. Moser - Orch. dell'Opera di Stato Bavarese di Monaco dir. L. Hager — «Ah, l'involta agli occhi miei» K. 272 - Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Böttcher

12/DIVERTIMENTI E SERENATE: G. De Lulli: «Divertimenti de Chambord», suite per la commedia-balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière - Compl. del Deutsche Bachsolisten dir. H. Wismann. A. Jöböt: «Sérénade», per quintetto di fiati con oboe principale - Quintetto a fiati francese

12,30/INTERMEZZO: E. Chabrier: Larghetto per corni e orchestra - Sol. D. Bourque - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. M. Freccia. M. Mussorgsky: Intermezzo in modo classico - Orch. Filarm. di Monaco di Baviera dir. M. Andree. N. Rimsky-Korsakov: «Dubinskaja» op. 62 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

12,55/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra - Duo pf. B. Carino - A. Ballista - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'autore

13,20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: B. Marcello: «In Domine confido» salmo X, per soli, coro e orchestra - W. Staempfli, sopr.; H. Schaefer, contr.; Ph. Hutten, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. da Camera e Compl. vocale di S. Maria di M. Corboz. G. Carissimi: «Judicium extremum», oratorio per soli, coro e continuo - E. Laurence e J. Frank, sopr.; S. McCoy, ten.; G. Nienstedt and W. Fleck, bs. I. Kipnis, clavi.; M. Rudjakov, vc. - Società Corsali di J. Soria - S. di J. Soria

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM FURTWÄNGLER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - I. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwaengler. P. I. Cialkowski: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 36 - I. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

15,20/ROBERT SCHUMANN: Toccata in do maggiore op. 7 - Pf. K. Engel

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ZINO FRANCESCATI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di New York. G. Rossini: Stabat Mater, per soli, coro e orchestra - S. Sock-Lee, sopr.; F. Quivar, msopr.; K. Riegel, ten.; M. Plicka, clavi.; S. Sock-Lee, Cincinnati - Coro The May Festival - M° del Coro Th. Peck

17,30/STEREOFILMUSICA: F. Couperin: Quarto Concerto «Reale», per flauto e clavicembalo - J.-P. Rampa, fl. E. Farina, clavi. G. Rossini: Il barbiere di Siviglia. «Contro un coro». B. Berlioz: «L'Alceste», per soli, coro e orchestra - London Symphony dir. C. Abbado. F. Chopin: Due Notturni op. 48 - Pf. N. Maggali. G. Verdi: Il Trovatore: «Ah, sì, ben mio» - Ten. C. Bergonzi - Orch. New Philharmonia Amsterdama Sinfonia di New York. J. Brahms: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - A. S. Mutter, vl. A. Weissenberg, pf. A. Scriabin: Poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Inoue

19,14/SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Toccata per pianoforte e orchestra - Sol. L. De Fusco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Agrea — «Vetrata di casca, impressioni sinfoniche - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Belfast, ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Mestral

20/FAUST: Dramma lirico in cinque atti. Testo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Charles Gounod. Faust: N. Gedda; Mefistofele: B. Christoff; Valentino; E. Bianco; Wagner: Valtraun; Margherita: V. de los Angeles; Siebel: L. Bertoni; Maria: R. Gorr - Orch. e Coro dell'«Opéra» di Parigi dir. A. Cluytens - M° del Coro D. Duclos

22-24/A NOTTE ALTA: Musiche di E. Häfliger - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin

## Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radikalno dnevnik.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
- 7,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vmes: Kolesarček (7,40) Pevljica. 8,10 Iz zaprane delavnice. 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi. 9,10 Belezka. 9,30 Belezka. 10,10 Slovenska glasbena repertoarja. 11,30-13 PRISANI USITI: Glasbeni listi. vmes (12,20) Razvoj slovenskega sponjarskega pesništva. 12,40 Primorska poje. V NASEM PROSTORU (II). 12,30 Glasba po željah. 13,30 Od Mijlo do Devina. 14,10 Halo, kdo tam? Vodi Rozko. 15,10 Homer: «Odiseja». Epika pesništva. 5,1 del V NASEM PROSTORU (II). 15,15 Pogovori z Josiljem. 17,10 Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaške. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Spored za naslednji dan.

**RAIUNO**  
11 **RUBRICA**



**IL MERCATO DEL SABATO**

**Luisa Rivelli** (foto) continua l'inchiesta sulle «professioni del domani» e sulle prospettive di occupazione nell'area informatica. Il prof. Lionello Ponti parla di chirurgia plastica. Nel «Mercato immobiliare» è di scena Venezia.

**RAIUNO**  
12,30 **MEDICINA**



Consueto appuntamento con il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. In studio con la presentatrice **Annalisa Manduca** tre professori specializzati nel tema da trattare e un giornalista esperto del settore. Ancora incerto l'argomento di oggi. Tra i prossimi temi in discussione le allergie ai farmaci e alle sostanze alimentari.

**RAIUNO**  
18,20 **VARIETA'**

**BUONA FORTUNA**

«È un programma», dice l'autore **Michele Guardì**, «che dà sfogo a tutta quella smania di trasgressione che è innata ed esiste in ognuno di noi. Chi ha in mente di fare una cosa strana può giocare con noi». Tra gli invitati da **Claudio Lippi** (foto) **Giancarlo De Sisti**. Concorso del TV *Radiocorriere* a pag. 126.



**RAIUNO**  
20,30 **VARIETA'**



**EUROPA EUROPA**

Presentano **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi** (foto). Partecipano alla puntata: **Gianna Nannini**, **Raf** (foto), **i Dubliners**, **Natalie Cole** e **Arturo Brachetti**. **Giorgio Calabrese**, in Polonia, ospita **Angelo Branduardi**. Il nostro concorso alle pag. 44-45.

**RAIUNO** 06/36864890

**8,30-9,30** **Corso di lingua francese**  
**Porte ouverte**. 6<sup>a</sup> trasmissione

**9** **Regioni di Francia**. Documentario in lingua originale. Libri, audiotape e videocassette relativi al corso sono pubblicati dalla Nuova ERI. Le videocassette possono essere richieste direttamente a Nuova ERI, via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**9,30** **Il commissario Moulin della polizia giudiziaria**. *Il profugo*. Con Yves Renier

**11** **Il mercato del sabato**. Settimanale economico della famiglia italiana. *Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio*. Un programma di **Luisa Rivelli**. Condotto da **Luisa Rivelli**. Collaborazione di **Flora Favilla** e **Maria Rosa De Salvia**. Realizzazione **Loredana Carbone**. 1<sup>a</sup> parte

**11,55** **Che tempoma**

**12** **TG 1 - Flash**

**12,05** **Il mercato del sabato**. 2<sup>a</sup> parte

**12,30** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Regia di **Sandra Sandro Quarra**

**13,30** **Telegiornale**

**13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

**14** **Prisma**. A cura di **Gianni Raviele**

**14,30** **Vedrai. Settegiorniv**

**14,45** **Sabato sport**  
Roma: **Piazza di Siena**. Concorso **Ippico CSIO**

**16,30** **Sette giorni Parlamento**

**17** Dall'Antonianio di Bologna. **Il sabato dello Zecchino**. Regia di **Tonino Nieldu**

**18** **TG 1 - Flash**

**18,05** **Estrazioni del Lotto**

**18,10** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da **S. E. Mons. Clemente Riva**

**18,20** **Buona Fortuna**. Spettacolo di **Michele Guardì**. Condotto da **Claudio Lippi**

**19,40** **Almanacco del giorno dopo**

**19,50** **Che tempo fa**

**20** **Telegiornale**

**20,30** Dal «Teatro delle Vittorie» in Roma la Rai presenta **Europa Europa**. Uno spettacolo di **Michele Guardì**. Condotto da **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi**. Con **Raffaele Paganini** e con «Trioreno». In collegamento dall'Europa **Giorgio Calabrese**. Regia **Luigi Bonori**. 9<sup>a</sup> trasmissione

**22,50** **Telegiornale**

**23** **Speciale TG 1**

**24** **TG 1 - Notte**. Che tempo fa

**0,10** **Sabato Club**. **Non voglio morire** (1958). Film dramm. Regia **R. Wise**. Con **Susan Hayward**, **Simon Oakland**, **Virginia Vincent**

**RAITRE** 06/36864890

**10,45** Dall'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma **Concerto diretto da Zubin Mehta**. *Beethoven*: Leonora n. 3 - *Favell*: La Valse. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Regia **Piero Berengo Gardin**

**11,15** **Conoscere Alpe Adria**. Di **V. Boccardi**

**11,45** **Vedrai. Settegiorniv**

**12** **Magazine 3**. Di **Massimo De Marchis**

**13** **Lido Adriatico**. **Ciclismo: Giro delle regioni**. 4<sup>a</sup> tappa. **Appignano-Lido Adriatico**

**14** **Rai Regione**. **Telegiornali regionali**

**14,30** **Italia delle regioni**. Un programma della Testata per l'informazione regionale

**15** **Eurovisione**. Principato di Monaco: **Montecarlo**. Tennis: **Torneo Internazionale**

**18** **Assisi: Pugilato**. Italia-Canada. **Dilettanti**

**18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**  
— **Meteo 3**

**RAIDUE** 06/36864890

- 8** **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giuseppina Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà. Regia di Igor Skolof
- 9** **45** **L'autunno del Generale.** Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. *I giorni del congedo.*
- 9,30** **Giorni d'Europa.** A cura di G. Colletta
- 10** **Vedrai. Settegiorniti**
- 10,15** **TG 2 - Trentatré Giornale di medicina**
- 10,25** **Matinée al cinema.** Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (V). *Il misterioso Mr. Moto* (1938). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Mary MacGuire, Henry Wilcoxon
- 11,25** **Maggiordomo per signora.** *Sopra e sotto*
- 11,55** **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1ª parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Tuttocampionati**
- 13,30** **Estrazioni del Lotto**
- 13,35** **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14** **Quando si ama. 448ª puntata. Serie tv**
- 14,45** **TG 2 - «Nonsolomero»**
- 15** **Viaggiando viaggiando.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 16** **45** **Laboratorio Infanzia.** A cura di Mauro Gobbi. **Lampedusa - Quando la vita si chiama Isola.** 1ª puntata
- 16,30-18,45** **Rotosport**
- 16,30** **Partita di pallavolo femminile.** 3ª finale
- 17** **Un tempo di una partita di campionato di pallanuoto**
- 17,30** **TG 2 - Sportsera**
- 17,45** **Pallacanestro: Quarti di finale play-off**
- 18,45** **Moonlighting.** Telefilm. *Un marito da seppellire.* Con Cybill Shepherd
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **Attenti a quei due: l'aggressivo divismo di Belmondo e Delon (XV). L'arrivista (1974).** Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Alain Delon, Sydney Rome, Claude Rich, Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory. Prod.: Les Films La Botte, Paris - Jupiter Generale Cinematografica, Roma
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,20** **Rosa & Chic.** Regia di Giancarlo Soldi
- 23,10** **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo
- 23,15** **Autobus: Quarti di finale play-off**
- 23,30** **Vignola. Cicliano: Milano-Vignola**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza e Miriam Mafai
- 20,30** **Alla ricerca dell'Arca.** Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Velia Mantegazza
- 23,55** **Appuntamento al cinema**
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. Di P. Maciotti, M. Melabruzzi, M. Verni
- 0,45** **20 anni prima**

**RAIDUE**

14

**SERIAL**

**Quando si ama**

Dopo l'inaspettato incontro con Steve da Bournell's, e la riconciliazione, Trisha è decisa a lasciare Nick Dinatos. Ma il bizzacchiere del Casinò la costringe a rimanere con lui, minacciando di rivelare ai giornali il «motivo» per cui Steve è stato rimesso in libertà.



**RAIDUE**

20,30



**L'arrivista**

Un film drammatico di **Pierre Granier-Deferre** con **Alain Delon**, **Sydney Rome** e **Jeanne Moreau** (foto). Julien Dandieu, giovane e ambizioso politicante, con l'appoggio della vedova del leader del Partito Repubblicano Unito, diventa il segretario di un gruppo d'opposizione. Diviso fra famiglia e politica, finisce per perdere tutto.

**RAITRE**

15

**SPORT**

**TENNIS**

Cinquecentomila dollari in palio nel Torneo Open di Montecarlo, valido per il circuito del Grand Prix. Lo scorso anno vinse **Ivan Lendl**, ora assente, così come **John McEnroe**. Tra i favoriti **Mats Wilander**, **Boris Becker** (foto), **André Agassi**, **Yannick Noah**.

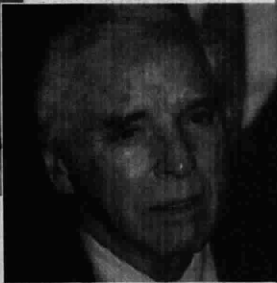


**RAITRE**

20,30

**AVVENTURA**

**Accanto, Mino Damato. Sotto, Burt Lancaster**



**ALLA RICERCA DELL'ARCA**

Si conclude «l'avventura» di **Mino Damato**. Per questa ultima puntata promette tante sorprese, molte curiosità da tutto il mondo ed eccezionali ospiti. Intervengono in studio **Roy Scheider** e **Burt Lancaster**, uno dei protagonisti dello sceneggiato televisivo tratto dalla vicenda dell'Achille Lauro.



**5 QUIZ**  
13,30

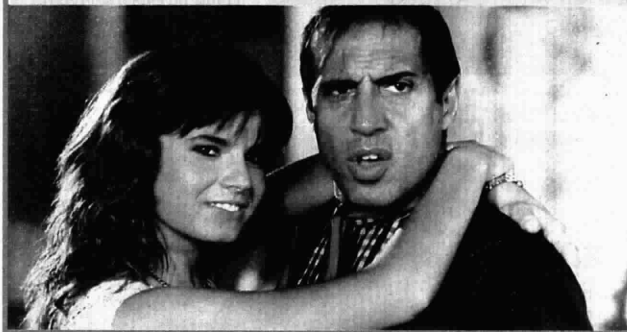
**CARI GENITORI**

Qual è l'esperienza più avvincente che hai vissuto con i tuoi genitori? Secondo te, in che cosa la tua mamma è ancora ingenua? Sono alcune delle domande che **Enrica Bonaccorti** (foto) rivolge ai concorrenti.

**5 FILM**  
20,30

**SEGNII PARTICOLARI: BELLISSIMO**

Dopo tante avventure femminili Mattia, scrittore (**Adriano Celentano** nella foto con **Federica Moro**), scopre di non essere un abile cacciatore di donne, ma solo la preda di ragazze che vogliono sposarlo. Per difendersi, fa passare per sua figlia una giovane e attraente vicina. Ma è proprio questa che riesce a portarlo all'altare.



**ATTUALITÀ**  
13,30

**PIANETA BIG BANG**

**Jas Gawronski** propone un altro documentario di **Jacques Cousteau**: l'esploratore scende sotto il ghiaccio dei grandi laghi canadesi. La troupe visita poi Ustica, Zannone (foto), Montecristo e Pianosa. Infine un servizio sui castori.

**FILM**  
20,30



**I DUE CAPITANI**

Un film avventuroso con **Fred MacMurray**, **Charlton Heston** (foto) e **Donna Reed**. Nel 1803 due ufficiali vengono mandati dal presidente Jefferson ad esplorare la Louisiana, da poco diventata territorio della nascente Confederazione americana. Ma sulla loro strada incontrano molti ostacoli.

**5 02/11215**

- 8,30 Una famiglia americana.** Telefilm
- 9,30 Il grande golf.** Master 1989. 2°. Replica
- 10,30 Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- 12 Anteprima.** Programmi per sette sere
- 12,35 Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 Il ricatto** (1988). Film tv drammatico. 1° parte. Regia di T. Valeri e R. Deodato. Con Massimo Ranieri, Barbara Nascimbene. Replica
- 17,30 Laverne e Shirley.** La casa degli spiriti
- 18 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Segni particolari: bellissimo** (1983). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Federica Moro
- 22,25 Top secret.** Telefilm. Un conto in sospeso
- 23,25 La grande boxe.** Con Rino Tommasi
- 0,25 Baretta - Mannix.** Telefilm

**5 02/11215**

- 7,35 Lou Grant - Switch.** Telefilm
- 9,35 La febbre del possesso** (1957). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Henri Vidal, Mylène Demongeot
- 11,30 Petrocilli.** Denaro sporco di sangue
- 12,30 Agente Pepper.** Telefilm. Silenzio
- 13,30 Pianeta Big Bang.** Con Jas Gawronski
- 15,30 Il ritorno di Mr. Hardy** (1958). Film commedia. Regia di Howard W. Koch. Con Mickey Rooney, Patricia Breslin, Fay Holden
- 17 Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
- 17,30 L'ora di Hitchcock.** L'assassino e la signora
- 18,30 General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 7 giorni nel mondo**
- 20 Dentro la notizia**
- 20,30 I due capitani** (1955). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Fred MacMurray, Charlton Heston, Donna Reed
- 22,35 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. Bacio d'addio
- 23,05 Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- 23,50 Regione 4.** Settimanale regionale
- 24 Organizzazione criminale** (1973). Film poliziesco. Regia J. Flynn. Con Robert Duvall
- 2 Vegas.** Ragazze delle Folies Bergères

**5 TMN 06/3304271**

- 7,30 e 8 CBS Evening News**
- 11 Snack.** Cartoni animati
- 13 Oggi / News**
- 13,15 Tennis: Open di Montecarlo.** Semifinali. Commento di Lea Pericoli
- 17,30 Galileo.** Settimanale di scienza e di tecnologia. *Trapianti cerebrali.* Replica
- 18,30 G. T. - Gente Turismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo. Replica



02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph supermaxleroe.** Telefilm
- 10 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm
- 11 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 12 **Tarzan.** Telefilm. *Il popolo del vulcano*
- 13 **Ciao ciao.** Una per tutte, tutte per una - *Lovely Sara.* Cartoni animati
- 14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm
- 15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi
- 16 **Bim Bum Bam. Hello Spark! - Mimi - E quasi magia Johnny!** Cartoni animati
- 18 **Tre nipoti e un maggiordomo. L'eredità**
- 18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm
- 20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni
- 20,30 **Il giorno della luna nera** (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Harley Cokliss. Con Tommy Lee Jones, Linda Hamilton
- 22,25 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 23,15 **Ricerche diaboliche** (1958). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Arthur Franz, Joanna Moore, Judson Pratt
- 1 **Star Trek.** Telefilm. *La ragnatela tholiana*



06/3454121

- 13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina Lamù. Cartoni animati
- 13,30 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo
- 14 **Forza Italia.** Replica
- 15,30 **Palla di fuoco** (1966). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello, Fabian, Chill Willis, Harvey Lembeck
- 16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina  
— **Mask.** Cartoni animati  
— **New Transformers.** Cartoni animati  
— **Thomas & Senior.** Telefilm
- 19,30 **Questitalia**
- 20 **Beyond 2000 (Verso il futuro)**
- 20,30 **Le spie vengono dal semifreddo (I due mafiosi dell'FBI)** (1966). Film comico. Regia di Mario Bava. Con Ciccio Ingrassia, Franco Franchi, Vincenti Price, Laura Antonelli, Fabian, Francesco Mule
- 22,30 **Caffè Italia.** Replica
- 23,30 **Top motori.** Replica
- 24-1 **Gli ultimi giorni di Patton.** Sceneggiato. Con George C. Scott, Erika Hoffman

- 19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Una canzone per Jason.* 1ª parte. Con Michael Landon, Victor French
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Vasto. Boxe: Coggi-Hiranaka.** Titolo mondiale pesi superleggeri
- 21,45 **Sono un agente dell'F.B.I.** (1959). Film d'avventura. Regia di Mervyn LeRoy. Con James Stewart, Vera Miles
- 0,05 **Jethro Tull Live.** Show registrato al Madison Square Garden di New York



20,30

## IL GIORNO DELLA LUNA NERA

Un film ricco di colpi di scena diretto da **Harley Cokliss** e sceneggiato da **John Carpenter**. Una supermacchina, capace di raggiungere i 500 chilometri all'ora, viene rubata da una organizzazione criminale.

Nella ricerca, oltre agli inventori, è impegnato un ladro che vi aveva nascosto una audiocassetta. Con **Tommy Lee Jones** e **Linda Hamilton** (foto).



21,45

## SONO UN AGENTE DELL'F.B.I.

Una grande interpretazione di **James Stewart** (foto), accanto a **Vera Miles**, in questo film di **Mervyn Le Roy**. Un agente dell'F.B.I., alla fine della carriera, ripercorre le tappe più significative della sua vita professionale e privata. Un pretesto per rivivere alcuni momenti della storia americana.



MUSICA

0,05



## JETHRO TULL LIVE

**Ian Anderson** (foto), leader dei Jethro Tull, in un'intervista realizzata da **Max De Tomassi**. Tra una risposta e l'altra scorrono le immagini di un concerto della band al Madison Square Garden di New York.



20,30

## LE SPIE VENGONO DAL SEMIFREDDO

Due specialisti dell'horror, il regista **Mario Bava** e **Vincent Price**, per un film comico

con **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto). I nostri eroi vengono ingaggiati dall'F.B.I. per catturare un folle che vuole conquistare il mondo. Ne combinano di tutti i colori.



# IL NUOVO CONCORSO DEL

# TV

RADIOCORRIERE



La passione per la pasta.

# BUONA FORTUNA

## REALIZZATE UN SOGNO DA

# 50 MILIONI

**E**cceci ancora qui, noi del TV Radiocorriere e de La Molisana assieme, naturalmente, alla fortuna, anzi, alla Buona Fortuna dispensatrice, grazie al nostro concorso, di una pioggia di talenti d'argento, televisori, videoregistratori e di UN SOGNO DA 50 MILIONI.

Questa settimana vogliamo presentarvi una vera «chicca», ma prima permetteteci qualche domanda: siete curiosi, amate i giochi e non sapete resistere alla tentazione dei quiz; insomma, non vi perdetevi un'occasione per mettere alla prova il vostro intuito e la vostra cultura? Sì? Benissimo! Il libro di Michele Guardì, *Buona Fortuna, 450 domande presentate da Claudio Lippi*, è proprio quello che fa per voi. Il libro, edito dalla Mediolum Editori Associati, presenta una serie di quesiti tutti legati ai 90 numeri del lotto e agli oltre 500 simboli della smorfia con tre risposte possibili di cui solo una è esatta. Le domande serie o scanzonate propongono soluzioni anche



Claudio Lippi  
e Michele Guardì

de La Molisana ci siamo sinceramente divertiti a risolvere i tanti quesiti ispirati al lotto e alla smorfia. Una smorfia che in questo periodo è veramente prodiga di doni; non dimenticate infatti che partecipando al nostro concorso e seguendo *Buona Fortuna* su Raiuno, potrete vincere tanti premi e anche UN SOGNO DA 50 MILIONI. Eh già, anche i sogni a volte si avverano... «Buona Fortuna!».

Giocate anche voi. È un'occasione per mettere alla prova la vostra cultura e il vostro intuito. Giocate per il gusto di verificare la vostra attitudine ai quiz. La domanda di questa settimana è riferita ai «soldati» che nella «smorfia» corrispondono al numero «11». Provate a rispondere e controllate poi, a fianco, se avete indovinato.

Soluzione quiz:



Il *Sunday Time* riferisce che nell'ospedale militare di Washington «Walter Reed» alcuni scienziati starebbero studiando una pillola che potrebbe migliorare notevolmente l'efficienza in combattimento dei soldati. Si tratta:

**A** Della contestatissima «Rambo Feeling Pills», già sperimentata su alcuni scimpanzé che darebbe ai militi la sensazione di uno strapotere fisico e assoluta certezza d'invulnerabilità.

**B** Della «Pop Crack», su cui il Congresso ha già ammesso un parere ufficioso sfavorevole, capace di dare ai soldati un'euforia pari a quella che possono procurare sedici whisky bevuti su una aspirina.

**C** Della «pillola del coraggio» da dare ai soldati immediatamente prima di mandarli in combattimento per eliminare l'ansia e dare consapevolezza della propria forza.





02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle. Attualità**
- 12,30 **Voglia di musica.** Giovani interpreti  
— **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio insieme**  
— **Ciao ragazzi**
- 18,30 **Casa Cecilia.** Telefilm. Con Della Scala,  
Giancarlo Dettori, Alida Valli
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Piazza Navona: La vacanza.** Film commedia.  
Regia di Roger Guillot. Con Mathilda May, Blas Roca Rey, Michel Blanc
- 22,30 **Gallina vecchia.** Di Augusto Novelli. Con  
Sarah Ferrati, Franco Scandurra



02/654661

- 7,30 **Corn flakes**
- 8,30 **Videomattina**
- 13,30 **I successi del giorno**
- 14,30 **Today in Videomusic**
- 15 **Pomeriggio in musica**
- 18,30 **A rigor di spot**
- 18,45 **Andy Summers Special**
- 19,15 **I videopreferiti**
- 19,45 **Goldies and Oldies**
- 22,30 **In attesa della notte**
- 24 **La lunga notte rock**



02/85411

- 14,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 15 **Ter Tv.** Settimanale economico
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17,15 **Speedy.** Replica
- 17,45 **Super 7.** Cartoni animati
- 20 **Gli eroi di Hogan.** *La guerra della benzina*
- 20,30 **Cannibal Ferox** (1981). Film horror. 1ª  
visione tv. Regia di Umberto Lenzi. Con  
John Morghen, Lorraine De Selle
- 22,20 **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
- 23,20 **La frusta e il corpo** (1963). Film horror.  
Regia di Mario Bava. Con Christopher Lee,  
Dallah Lavi, Tony Kendall
- 1 **M.A.S.H.** Telefilm. *Un caso di coscienza*



02/85411

- 13,30 **Telegiornale** — **Sottocanestro.** Replica
- 14,10 **Rugby: Campionato Italiano.** Una partita
- 16 **Telegiornale**
- 16,10 **Tennis: Torneo Open Montecarlo.** Semifinali.  
Telecronaca di Rino Tommasi
- 18,50 **Telegiornale**
- 19 **Play off.** Quotidiano di basket e pallavolo
- 19,30 **Juke box.** Replica — **Sportime**
- 20,30 **Calcio: Francia-Jugoslavia.** Qualificazioni  
Mondiali '90
- 22,15 **Telegiornale** — **Sportime Magazine**
- 22,40 **Tennis: Torneo Open Montecarlo.** Semifinale.  
Sintesi
- 0,15 **Ciclismo: Giro di Spagna.** 6ª tappa. Sintesi



20,30



## PIAZZA NAVONA

La vacanza è il titolo dell'ultimo film della serie coordinata da Ettore Scola. Il regista è Roger Guillot. Narra la giornata di una rock star in incognito; la cantante sfugge al controllo del padre manager e se ne va a zonzo per Roma. Nella foto, Blas Roca Rey.



RUBRICA

24

## LA LUNGA NOTTE ROCK

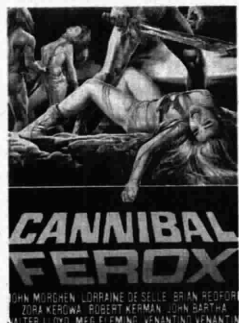
Riflettori puntati, questa notte, su **Bon Jovi** (nella foto), esponente di punta del rock americano, un tempo grande fan e in seguito avversario di Bruce Springsteen che non gli pronosticò un grande avvenire. Lo scorso anno, invece, con l'album *Slippery When Wet*, Jovi ha trionfato in tutto il mondo.



FILM

20,30

Prima visione tv per questo film dell'orrore in cui Gloria, una studentessa americana, insieme con il fratello Rudy e l'amica Pat, si reca in Amazonia per documentarsi su alcuni casi di cannibalismo.



Durante il viaggio incontrano due giovani americani, Mike e Joe, quest'ultimo gravemente ferito, che affermano di essere sfuggiti per miracolo ai cannibali.



SPORT

20,30

## CALCIO: FRANCIA - JUGOSLAVIA

Per la qualificazione ai Mondiali di Roma la posizione della Francia è sempre più critica. Platini spera in qualche impresa di Papin (foto).

# RADIO UNO

- 6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**
- 7,30 Qui parla il Sud**
- 7,40 Fra sabato e domenica.** Di Milla Pastorino
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosense. Regia di L. Piovesan
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out.** Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
- 11 Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Ciccittà.** Di Paola Scola
- 12 GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia.** Emilio Bonucci in Byron. Sceneggiato di Masolino D'Amico. Con Angela Di Nardo e Giulia Lazzarini. (5°)
- 13 GR 1**
- 13,25 Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Ad alta indiscrezione.** Varietà radiofonico di Bruno MacCini, Claudia Poggiani e Massimo Wertmüller. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidoro, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
- 16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con il «Teatro Festival Parma»**
- 17 GR 1 flash**
- 17,13 Il cuore.** Programma di Orlindo Farnelli
- 17,30 Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18 Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio
- 18,30 Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali
- 19,55 Black-out (Replica)**
- 20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scabarba. Realizz. di Luciano Pasquelli
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Dottore, buonasera** di Luciano Sperellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte.** Musicisti di oggi. Franco Mannino: Sonata n. 2 op. 59 per pianoforte — Suite da un'opera immaginata op. 28
- 22,27 Teatrino. Enrico e Luisa.** Radiodramma di Beatrice Morrey. Regia di Pompeo De Angelis (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

**Ondaverdesud** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdesud** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27  
16,27 17,27 18,25 19,26 21,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistersonotte  
6,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6 Le tre facce della luna.** Ovvero misteri, tragedie e amori delle donne attraverso i secoli. Un programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes a cura di Luciana Corda. Regia di Vito Conteclauda
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocherà con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 95° Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
- 8,10 Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande
- 9,06 SpazioLibero.** Associazione Nazionale Caricero e Comunità: «Brigatisti: è finita l'emergenza?»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nasimbeni. A cura di R. Brustia
- 10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 11 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Il segno.** Romanzo in 13 capitoli scritto per la radio da Roberto Damiani. 4° capitolo. Regia di Mario Licasi
- 15,30 GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,55 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
- 17,05 Mille e una canzone.** Presenta E. Grande
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro. L'amante inglese.** Commedia in due tempi di Marguerite Duras. Traduzione di Lorenza Codignola. Pierre Lannes: Paolo Bonacelli; L'ispettore: Ivo Garrani; Claire Lannes: Paola Mannoni. Regia di Lorenza Codignola
- Nell'intervallo (18,28 circa): GR 2 Notizie**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Indovina che facciamo nel week-end.** Hobby, manie, affare passioni e seriosità divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germana Pasquero e Mario Pellicano
- 21 In contemporanea con Raistersonotte.** In collaborazione diretta con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89.** Direttore Eliahu Inbal. Soprano Suzanne Gari. Tenore James O'Neal. Baritone Walton Greenroos. Bassi Peter Meven e Philip Kang. Tenore Mario Ferrara. H. Bertolozzi: L'Enfance du Christ, Trilogia sacra in tre atti op. 25: Il sogno di Erode - La fuga in Egitto - L'Arrivo a Saïs. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- 22,50 GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare
- 23,10 Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavignoli
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7 Concerto del mattino (I parte).** Musica presentata da Stefano Catucci. J. S. Bach:

Suite in mi minore per liuto BWV 996 (Sol. K. Smith)

- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra (Sol. P. Romero - Solo comico Innes B. Davis - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ P. Proccacci: Clowm Music, quattro pezzi per quintetto di fiato op. 37 (I. Solisti Dauni)
- 9,10 Sintonia.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo della musica delle arti e della musica. Conduce M. Carboni. Musiche scelte da R. Giagni. Organizzazione di F. Salvani
- 11,15 Concerto del mattino (III parte).** E. Chausson: Chanson perpétuelle per voce, pianoforte e quartetto d'archi op. 37 (F. von Städel, sopr., J. Del Mar e A. Kavafian, vcl.; Kavafian, v.l.a., L. Lesser, vc.; Ch. Wadsworth, p.f.) ♦ G. Pettrassi: Concerto n. 6 per archi, ottoni e percussioni (Orch. Sinf. di Milano della Rai. 2. Z. Pesko)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Robert Schumann.** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 27° ed ultima trasmissione
- 13 Dall'Opera al Musical**
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Musica insieme**
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48 Antropopoli.** A cura di Sergio Gigli
- 15 La parola e la maschera.** Teatro sovietico della *glasnost*. «Cinzano» di Lyudmila Petrushevskaia. Regia di Flavio Ambrosini. Al termine andrà in onda un'intervista all'autrice registrata a Mosca da Mario Selard
- 16,45 Dal Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989. Direttore Robert Maxim. Oboe Francesco Visone. Clarinetto Gaetano Russo. Corno Marco Panella. Fagotto Ernesto Gatti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate op. 61, ouverture ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297/B ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 17,30 circa):** Pagine da «Quadrante d'appunti» di Katherine Mansfield. Lettura di Teresa Ricci. Regia di Enrico Colosimo. Un programma a cura di Marina Mariani
- 18,15 La Sede regionale per il Molise presenta: «La Coccarda».** Un programma di G. Acceto, regia di F. Massari
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 19,15 Folkconcerto.** L'Italia dal basso. Voci, canti e storie del mondo popolare italiano rivisitato problematicamente. Di Sergio Boldini. 5°
- 20 La Regina di Saba.** Opera. Coro maschile di Salomon Hermann Mosenthal. Musica di Karl Goldmark. Salomon: Nargo Solyomon; Sander: Jozsef Gregor; Sulamith: Veronika Koncsek; Assad: Siegfried Jerusalem; Baal Hanan: Lajos Molnar; La Regina: U. di Saba; Klara Takacs; Astaro: Magda Kalmár; li guardiano del tempio: Laszlo Pogany - Direttore Adam Fischer. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato ungherese. Coro maschile dell'Armata ungherese. Coro della Gioventù musicale. Maestri del Cor Ferenc Nagy, Sela Podor e Gabor Ugrin
- Nell'intervallo (ore 21,10 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistersonotte**



Settimana dal 23 al 29 aprile. Toro: in amore, per dichiararvi, usate la strada più breve



## ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** non fate gli stessi errori perché vi troverete nelle condizioni di ripetere dure esperienze.  
**Lavoro:** ogni conquista sarà condizionata al dinamismo e al vostro saper fare.  
**Salute:** buon equilibrio ed energie in aumento. Giorni fausti: 23, 24, 25.



## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** questo è il momento buono per mettere in pratica la vostra intraprendenza.  
**Lavoro:** conquisterete prestigio e rispetto. Potrete rilassarvi, perché ogni cosa andrà secondo le aspettative.  
**Salute:** vi sentirete un poco nervosi. Giorni buoni: 25, 26, 27.



## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** le stelle vi saranno propizie. Facilitate il rapporto amoroso con più espansività.  
**Lavoro:** qualcosa sembra arenarsi ma ottime iniziative solleciteranno nuove occasioni.  
**Salute:** il periodo è ottimo per le cure dimagranti. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.



## CANCRO

DAL 22 LUGLIO  
AL 22 GIUGNO

**Affetti:** sostegno morale da chi vi ama. Qualcuno tornerà con un dono prezioso.  
**Lavoro:** aumentate la volontà e l'energia. In seguito incontrerete più difficoltà.  
**Salute:** attenzione ai liquidi, qualche malanno è collegato ad essi. Giorni ottimi: 24, 26, 28.



## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

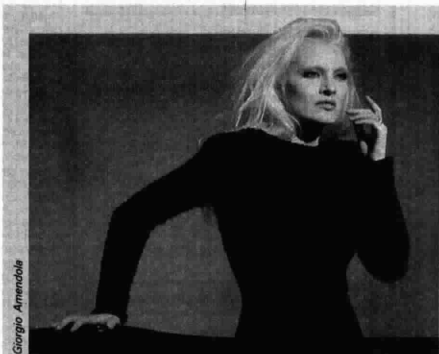
**Affetti:** dovete imparare a stimare la persona che vive accanto a voi.  
**Lavoro:** elaborazioni e presa di contatti per risolvere punti incerti della vostra attività.  
**Salute:** piccoli problemi per i reni e la pressione arteriosa. Giorni buoni: 23, 25, 27.



## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** rinnovamenti, fatti nuovi renderanno la vita sentimentale piuttosto movimentata.  
**Lavoro:** gli intralci si presenteranno ma voi sarete in grado di scavalcarne ogni ostacolo.  
**Salute:** i meno giovani siano prudenti nel sollevare grossi pesi. Giorni ottimi: 23, 26, 27.



Giorgio Aramovich

**Anna Oxa, Toro,  
è nata a Bari  
il 28 aprile 1961**



★ Sono nato il 17 giugno 1944 e vorrei sapere se devo e posso sperare in una promessa finanziaria, visto che è già passato parecchio tempo. (Nello - Caltanissetta).

Giove, al momento in cui le sto rispondendo, è entrato nel segno dei Gemelli e mi pare quindi impossibile che un «passaggio» astrale del suddetto pianeta su uno «stellium», ad accumulato, di pianeti come ha lei non porti nulla di positivo, sia pure in piccola forma. Ritengo che qualcosa, entro quest'anno, dovrà migliorare per lei nel campo finanziario.

★ **Mia figlia soffre di un tumore benigno che le ha procurato una paresi spastica alle gambe... il buon Dio le lascerà quel poco di vista che le è rimasta? (Gabriella - Milano).**

Il punto cruciale della costituzione fisica di sua figlia è la colonna vertebrale, dove appunto è situato il tumore, dato che Saturno, che in astrologia somatica presiede all'ossatura, è estremamente «mal messo» nel tema di nascita della ragazza e per giunta nel segno del Capricorno, segno che ha attinenza con la ossa del corpo umano. Non si preoccupi, però, per gli occhi: non mi sembra proprio ci sia da temere. E soprattutto faccia animo a sua figlia, perché quello che talvolta non può l'umano lo può il Divino.

★ **Sono nata il 13 maggio 1963, alle 8, e da tre anni, in seguito a un forte esaurimento nervoso, ho iniziato la psicoterapia. Ora credo di essere arrivata quasi al traguardo, ma questo è il momento più duro e io ho paura di non farcela, di impazzire. Soffro di angosce paurose e mi sento insicura e fragile. (Lola 20).**

E vuol piantare tutto ora che è arrivata al giro di boa ed è passata attraverso incubi e paure? Stringa i denti e tiri avanti: il suo avvenire non è affatto nero e i prossimi anni saranno per lei densi di grosse sorprese positive.

★ **Sono nata sotto il segno del Leone nel 1968, alle 10,30. Non sono mai stata fidanzata: mi sposerò? E come andrà il mio negozio di profumeria? (Annarita A. - Napoli).**

Gli «aspetti» di Venere nel suo tema natale sono piuttosto dissonanti, segno che lei avrà difficoltà a trovare un compagno adatto e comunque non lo troverà prima dei 25-27 anni. Segua invece il suo lavoro con attenzione, ci sono buone possibilità che le renda molto, in soddisfazioni morali e materiali.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** siate più decisi e meno soggetti a dubbi e perplessità.  
**Lavoro:** ottima settimana per realizzare finanziariamente. Usate silenzio e diplomazia utili agli interessi professionali.  
**Salute:** stanchezza da indigestione intestinale. Giorni fausti: 23, 24, 25.



## SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** nubi all'orizzonte causate dal vostro atteggiamento ironico e polemico.  
**Lavoro:** il momento per migliorare la posizione nella carriera non tarderà.  
**Salute:** insonnia, nervosismo, inappetenza. Giorni buoni: 23, 24, 26.



## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** la stabilità spirituale vi farà gustare la vita amorosa.  
**Lavoro:** la professione potrebbe venire ostacolata dai collaboratori non in linea con il programma da voi proposto.  
**Salute:** non chiedete all'organismo più di quanto possa dare. Giorni fausti: 23, 25, 26.



## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** intensi e turbini momenti ricchi di promesse. Non gustate tutto con la gelosia.  
**Lavoro:** appianamento delle divergenze. Controllate le spese superflue.  
**Salute:** emicranie e nevralgie. Soffrite i disturbi stagionali. Giorni ottimi: 26, 27, 29.



## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** il desiderio d'amore e di appagamento sarà prepotente, quindi insoddisfazioni mal sopportate.  
**Lavoro:** trovate intelligenti per un recupero altrimenti difficile.  
**Salute:** abbastanza buona malgrado gli strappi del superlavoro. Giorni buoni: 25, 26, 27.



## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** dovrete assoggettarvi alla realtà e meno alla fantasia.  
**Lavoro:** con la perseveranza otterrete ciò che vi torna utile e indispensabile.  
**Salute:** positivo ricorso alle tisane rinfrescanti e disintossicanti. Giorni fausti: 23, 24, 25.

Rosa Palamidessi

# GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OTTOBRE 1988 - LUGLIO 1989

## UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milio-

nari e supermilioni per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in

quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.



**VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.**  
**CHI SCEGLIE LA QUALITÀ MERITA L'ORO.**



# Tutti presenti.

Gli alberi, ripiantati, già fanno bosco, gli stambecchi sono ritornati sui monti e, tra breve, anche il nuovo alveo del fiume sarà completato.

**Le promesse del piano "ITALIA VIVA" per il ripristino di determinate aree**

**danneggiate della Valtellina sono realtà.**

**Bac Spray**, il deodorante fresco, efficace,

innocuo per la fascia d'ozono ed **Erba Viva**

**Vitale**, shampoo multivitaminico ad azione



balsamica, biodegradabile, finanziano questo progetto con un contributo alla Regione Lombardia-Azienda Foreste di 100 lire per ogni unità venduta dal 1° aprile al 31 dicembre 1989. Se vuoi essere anche tu presente nel piano "ITALIA VIVA", segnala i progetti a carattere ecologico che ti piacerebbe vedere realizzati a: **Piano "ITALIA VIVA"**

Via della Farnesina, 224 - 00194 Roma

**Bac ed Erba Viva Vitale**  
sono prodotti  
**Schwarzkopf**