

CONCORSO
BUONAFORTUNA



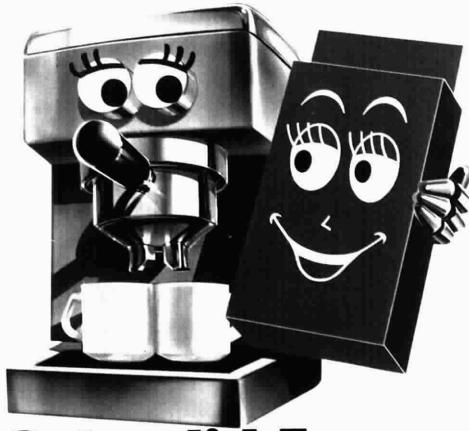
TRV
RADIOCORRIERE
COPIA SERVIZIO

Claudio
Lippi
**UN SOGNO
DA 50
MILIONI**

**MARISA
LAURITO**

**E ADESSO...
SUPERDOMENICA IN**





Simac & Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Anche Simac
come altri costruttori di macchine espresso, ha provato Caffè Splendid
e ve lo raccomanda per il suo gusto pieno e cremoso.





In copertina,
Marisa
Laurito

Foto di
Luciano Amendola

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osse, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldi, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scima Santacaterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (foto)

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (Studio Hérisson), Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro (Studio Hérisson), Ermanno Neglia, Enrico Zacheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segretaria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccato

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandisia, Massimo Vecchi Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Musano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italia- na: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Lura.

Direzioni e Redazioni: Via Romagnosi, 1/B - 00198 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** V. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 647121. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.**: Ann. L. 62.500 - Sam. L. 32.500. **Abbon. ann. est.**: L. 150000. **Abbon. ann. s. post.**: L. 10121. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: Vittorio Sestini - Tel. (011) 57533 - Tel. (011) 57533 - Telex 22114.1 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino, Via Pietro Maffei, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 2163.1 - Teleg. 10122 - Lombardia: 20300 Milano - Tel. (02) 3196.1 - Teleg. 10122 - Telex SIPRAM 330374 - Tel. (02) 3196.1 - Teleg. 10122 - Telex SIPRAM 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giacomo, 23/25 - Tel. (010) 64018 - Teleg. 16121 - Telex SIPRAT 2163.1 - Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Parma - Tel. (0521) 211842 - Teleg. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale delle Fiandre, 3 - Tel. (051) 630960 - Teleg. SIPRAT 2163.1 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scalzi, 23 - Tel. (06) 369521 - Teleg. SIPRAT 2163.1 - Teleg. 10122 - Telex SIPRAT 2163.1 - Teleg. 10122 - Distribuzione: Parrini & C. P. Indipendenza, 11/18 - 00198 Roma - Tel. (06) 4904841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Peccati (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonisco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (0362) 972027 - Printed in Italy.

Stampa: 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63965.1 - Tel. (011) 63966.1 - Tel. (011) 63967.1 - Tel. (011) 63968.1 - Tel. (011) 63969.1 - Tel. (011) 63970.1 - Tel. (011) 63971.1 - Tel. (011) 63972.1 - Tel. (011) 63973.1 - Tel. (011) 63974.1 - Tel. (011) 63975.1 - Tel. (011) 63976.1 - Tel. (011) 63977.1 - Tel. (011) 63978.1 - Tel. (011) 63979.1 - Tel. (011) 63980.1 - Tel. (011) 63981.1 - Tel. (011) 63982.1 - Tel. (011) 63983.1 - Tel. (011) 63984.1 - Tel. (011) 63985.1 - Tel. (011) 63986.1 - Tel. (011) 63987.1 - Tel. (011) 63988.1 - Tel. (011) 63989.1 - Tel. (011) 63990.1 - Tel. (011) 63991.1 - Tel. (011) 63992.1 - Tel. (011) 63993.1 - Tel. (011) 63994.1 - Tel. (011) 63995.1 - Tel. (011) 63996.1 - Tel. (011) 63997.1 - Tel. (011) 63998.1 - Tel. (011) 63999.1 - Tel. (011) 64000.1 - Tel. (011) 64001.1 - Tel. (011) 64002.1 - Tel. (011) 64003.1 - Tel. (011) 64004.1 - Tel. (011) 64005.1 - Tel. (011) 64006.1 - Tel. (011) 64007.1 - Tel. (011) 64008.1 - Tel. (011) 64009.1 - Tel. (011) 64010.1 - Tel. (011) 64011.1 - Tel. (011) 64012.1 - Tel. (011) 64013.1 - Tel. (011) 64014.1 - Tel. (011) 64015.1 - Tel. (011) 64016.1 - Tel. (011) 64017.1 - Tel. (011) 64018.1 - Tel. (011) 64019.1 - Tel. (011) 64020.1 - Tel. (011) 64021.1 - Tel. (011) 64022.1 - Tel. (011) 64023.1 - Tel. (011) 64024.1 - Tel. (011) 64025.1 - Tel. (011) 64026.1 - Tel. (011) 64027.1 - Tel. (011) 64028.1 - Tel. (011) 64029.1 - Tel. (011) 64030.1 - Tel. (011) 64031.1 - Tel. (011) 64032.1 - Tel. (011) 64033.1 - Tel. (011) 64034.1 - Tel. (011) 64035.1 - Tel. (011) 64036.1 - Tel. (011) 64037.1 - Tel. (011) 64038.1 - Tel. (011) 64039.1 - Tel. (011) 64040.1 - Tel. (011) 64041.1 - Tel. (011) 64042.1 - Tel. (011) 64043.1 - Tel. (011) 64044.1 - Tel. (011) 64045.1 - Tel. (011) 64046.1 - Tel. (011) 64047.1 - Tel. (011) 64048.1 - Tel. (011) 64049.1 - Tel. (011) 64050.1 - Tel. (011) 64051.1 - Tel. (011) 64052.1 - Tel. (011) 64053.1 - Tel. (011) 64054.1 - Tel. (011) 64055.1 - Tel. (011) 64056.1 - Tel. (011) 64057.1 - Tel. (011) 64058.1 - Tel. (011) 64059.1 - Tel. (011) 64060.1 - Tel. (011) 64061.1 - Tel. (011) 64062.1 - Tel. (011) 64063.1 - Tel. (011) 64064.1 - Tel. (011) 64065.1 - Tel. (011) 64066.1 - Tel. (011) 64067.1 - Tel. (011) 64068.1 - Tel. (011) 64069.1 - Tel. (011) 64070.1 - Tel. (011) 64071.1 - Tel. (011) 64072.1 - Tel. (011) 64073.1 - Tel. (011) 64074.1 - Tel. (011) 64075.1 - Tel. (011) 64076.1 - Tel. (011) 64077.1 - Tel. (011) 64078.1 - Tel. (011) 64079.1 - Tel. (011) 64080.1 - Tel. (011) 64081.1 - Tel. (011) 64082.1 - Tel. (011) 64083.1 - Tel. (011) 64084.1 - Tel. (011) 64085.1 - Tel. (011) 64086.1 - Tel. (011) 64087.1 - Tel. (011) 64088.1 - Tel. (011) 64089.1 - Tel. (011) 64090.1 - Tel. (011) 64091.1 - Tel. (011) 64092.1 - Tel. (011) 64093.1 - Tel. (011) 64094.1 - Tel. (011) 64095.1 - Tel. (011) 64096.1 - Tel. (011) 64097.1 - Tel. (011) 64098.1 - Tel. (011) 64099.1 - Tel. (011) 64100.1 - Tel. (011) 64101.1 - Tel. (011) 64102.1 - Tel. (011) 64103.1 - Tel. (011) 64104.1 - Tel. (011) 64105.1 - Tel. (011) 64106.1 - Tel. (011) 64107.1 - Tel. (011) 64108.1 - Tel. (011) 64109.1 - Tel. (011) 64110.1 - Tel. (011) 64111.1 - Tel. (011) 64112.1 - Tel. (011) 64113.1 - Tel. (011) 64114.1 - Tel. (011) 64115.1 - Tel. (011) 64116.1 - Tel. (011) 64117.1 - Tel. (011) 64118.1 - Tel. (011) 64119.1 - Tel. (011) 64120.1 - Tel. (011) 64121.1 - Tel. (011) 64122.1 - Tel. (011) 64123.1 - Tel. (011) 64124.1 - Tel. (011) 64125.1 - Tel. (011) 64126.1 - Tel. (011) 64127.1 - Tel. (011) 64128.1 - Tel. (011) 64129.1 - Tel. (011) 64130.1 - Tel. (011) 64131.1 - Tel. (011) 64132.1 - Tel. (011) 64133.1 - Tel. (011) 64134.1 - Tel. (011) 64135.1 - Tel. (011) 64136.1 - Tel. (011) 64137.1 - Tel. (011) 64138.1 - Tel. (011) 64139.1 - Tel. (011) 64140.1 - Tel. (011) 64141.1 - Tel. (011) 64142.1 - Tel. (011) 64143.1 - Tel. (011) 64144.1 - Tel. (011) 64145.1 - Tel. (011) 64146.1 - Tel. (011) 64147.1 - Tel. (011) 64148.1 - Tel. (011) 64149.1 - Tel. (011) 64150.1 - Tel. (011) 64151.1 - Tel. (011) 64152.1 - Tel. (011) 64153.1 - Tel. (011) 64154.1 - Tel. (011) 64155.1 - Tel. (011) 64156.1 - Tel. (011) 64157.1 - Tel. (011) 64158.1 - Tel. (011) 64159.1 - Tel. (011) 64160.1 - Tel. (011) 64161.1 - Tel. (011) 64162.1 - Tel. (011) 64163.1 - Tel. (011) 64164.1 - Tel. (011) 64165.1 - Tel. (011) 64166.1 - Tel. (011) 64167.1 - Tel. (011) 64168.1 - Tel. (011) 64169.1 - Tel. (011) 64170.1 - Tel. (011) 64171.1 - Tel. (011) 64172.1 - Tel. (011) 64173.1 - Tel. (011) 64174.1 - Tel. (011) 64175.1 - Tel. (011) 64176.1 - Tel. (011) 64177.1 - Tel. (011) 64178.1 - Tel. (011) 64179.1 - Tel. (011) 64180.1 - Tel. (011) 64181.1 - Tel. (011) 64182.1 - Tel. (011) 64183.1 - Tel. (011) 64184.1 - Tel. (011) 64185.1 - Tel. (011) 64186.1 - Tel. (011) 64187.1 - Tel. (011) 64188.1 - Tel. (011) 64189.1 - Tel. (011) 64190.1 - Tel. (011) 64191.1 - Tel. (011) 64192.1 - Tel. (011) 64193.1 - Tel. (011) 64194.1 - Tel. (011) 64195.1 - Tel. (011) 64196.1 - Tel. (011) 64197.1 - Tel. (011) 64198.1 - Tel. (011) 64199.1 - Tel. (011) 64200.1 - Tel. (011) 64201.1 - Tel. (011) 64202.1 - Tel. (011) 64203.1 - Tel. (011) 64204.1 - Tel. (011) 64205.1 - Tel. (011) 64206.1 - Tel. (011) 64207.1 - Tel. (011) 64208.1 - Tel. (011) 64209.1 - Tel. (011) 64210.1 - Tel. (011) 64211.1 - Tel. (011) 64212.1 - Tel. (011) 64213.1 - Tel. (011) 64214.1 - Tel. (011) 64215.1 - Tel. (011) 64216.1 - Tel. (011) 64217.1 - Tel. (011) 64218.1 - Tel. (011) 64219.1 - Tel. (011) 64220.1 - Tel. (011) 64221.1 - Tel. (011) 64222.1 - Tel. (011) 64223.1 - Tel. (011) 64224.1 - Tel. (011) 64225.1 - Tel. (011) 64226.1 - Tel. (011) 64227.1 - Tel. (011) 64228.1 - Tel. (011) 64229.1 - Tel. (011) 64230.1 - Tel. (011) 64231.1 - Tel. (011) 64232.1 - Tel. (011) 64233.1 - Tel. (011) 64234.1 - Tel. (011) 64235.1 - Tel. (011) 64236.1 - Tel. (011) 64237.1 - Tel. (011) 64238.1 - Tel. (011) 64239.1 - Tel. (011) 64240.1 - Tel. (011) 64241.1 - Tel. (011) 64242.1 - Tel. (011) 64243.1 - Tel. (011) 64244.1 - Tel. (011) 64245.1 - Tel. (011) 64246.1 - Tel. (011) 64247.1 - Tel. (011) 64248.1 - Tel. (011) 64249.1 - Tel. (011) 64250.1 - Tel. (011) 64251.1 - Tel. (011) 64252.1 - Tel. (011) 64253.1 - Tel. (011) 64254.1 - Tel. (011) 64255.1 - Tel. (011) 64256.1 - Tel. (011) 64257.1 - Tel. (011) 64258.1 - Tel. (011) 64259.1 - Tel. (011) 64260.1 - Tel. (011) 64261.1 - Tel. (011) 64262.1 - Tel. (011) 64263.1 - Tel. (011) 64264.1 - Tel. (011) 64265.1 - Tel. (011) 64266.1 - Tel. (011) 64267.1 - Tel. (011) 64268.1 - Tel. (011) 64269.1 - Tel. (011) 64270.1 - Tel. (011) 64271.1 - Tel. (011) 64272.1 - Tel. (011) 64273.1 - Tel. (011) 64274.1 - Tel. (011) 64275.1 - Tel. (011) 64276.1 - Tel. (011) 64277.1 - Tel. (011) 64278.1 - Tel. (011) 64279.1 - Tel. (011) 64280.1 - Tel. (011) 64281.1 - Tel. (011) 64282.1 - Tel. (011) 64283.1 - Tel. (011) 64284.1 - Tel. (011) 64285.1 - Tel. (011) 64286.1 - Tel. (011) 64287.1 - Tel. (011) 64288.1 - Tel. (011) 64289.1 - Tel. (011) 64290.1 - Tel. (011) 64291.1 - Tel. (011) 64292.1 - Tel. (011) 64293.1 - Tel. (011) 64294.1 - Tel. (011) 64295.1 - Tel. (011) 64296.1 - Tel. (011) 64297.1 - Tel. (011) 64298.1 - Tel. (011) 64299.1 - Tel. (011) 64300.1 - Tel. (011) 64301.1 - Tel. (011) 64302.1 - Tel. (011) 64303.1 - Tel. (011) 64304.1 - Tel. (011) 64305.1 - Tel. (011) 64306.1 - Tel. (011) 64307.1 - Tel. (011) 64308.1 - Tel. (011) 64309.1 - Tel. (011) 64310.1 - Tel. (011) 64311.1 - Tel. (011) 64312.1 - Tel. (011) 64313.1 - Tel. (011) 64314.1 - Tel. (011) 64315.1 - Tel. (011) 64316.1 - Tel. (011) 64317.1 - Tel. (011) 64318.1 - Tel. (011) 64319.1 - Tel. (011) 64320.1 - Tel. (011) 64321.1 - Tel. (011) 64322.1 - Tel. (011) 64323.1 - Tel. (011) 64324.1 - Tel. (011) 64325.1 - Tel. (011) 64326.1 - Tel. (011) 64327.1 - Tel. (011) 64328.1 - Tel. (011) 64329.1 - Tel. (011) 64330.1 - Tel. (011) 64331.1 - Tel. (011) 64332.1 - Tel. (011) 64333.1 - Tel. (011) 64334.1 - Tel. (011) 64335.1 - Tel. (011) 64336.1 - Tel. (011) 64337.1 - Tel. (011) 64338.1 - Tel. (011) 64339.1 - Tel. (011) 64340.1 - Tel. (011) 64341.1 - Tel. (011) 64342.1 - Tel. (011) 64343.1 - Tel. (011) 64344.1 - Tel. (011) 64345.1 - Tel. (011) 64346.1 - Tel. (011) 64347.1 - Tel. (011) 64348.1 - Tel. (011) 64349.1 - Tel. (011) 64350.1 - Tel. (011) 64351.1 - Tel. (011) 64352.1 - Tel. (011) 64353.1 - Tel. (011) 64354.1 - Tel. (011) 64355.1 - Tel. (011) 64356.1 - Tel. (011) 64357.1 - Tel. (011) 64358.1 - Tel. (011) 64359.1 - Tel. (011) 64360.1 - Tel. (011) 64361.1 - Tel. (011) 64362.1 - Tel. (011) 64363.1 - Tel. (011) 64364.1 - Tel. (011) 64365.1 - Tel. (011) 64366.1 - Tel. (011) 64367.1 - Tel. (011) 64368.1 - Tel. (011) 64369.1 - Tel. (011) 64370.1 - Tel. (011) 64371.1 - Tel. (011) 64372.1 - Tel. (011) 64373.1 - Tel. (011) 64374.1 - Tel. (011) 64375.1 - Tel. (011) 64376.1 - Tel. (011) 64377.1 - Tel. (011) 64378.1 - Tel. (011) 64379.1 - Tel. (011) 64380.1 - Tel. (011) 64381.1 - Tel. (011) 64382.1 - Tel. (011) 64383.1 - Tel. (011) 64384.1 - Tel. (011) 64385.1 - Tel. (011) 64386.1 - Tel. (011) 64387.1 - Tel. (011) 64388.1 - Tel. (011) 64389.1 - Tel. (011) 64390.1 - Tel. (011) 64391.1 - Tel. (011) 64392.1 - Tel. (011) 64393.1 - Tel. (011) 64394.1 - Tel. (011) 64395.1 - Tel. (011) 64396.1 - Tel. (011) 64397.1 - Tel. (011) 64398.1 - Tel. (011) 64399.1 - Tel. (011) 64400.1 - Tel. (011) 64401.1 - Tel. (011) 64402.1 - Tel. (011) 64403.1 - Tel. (011) 64404.1 - Tel. (011) 64405.1 - Tel. (011) 64406.1 - Tel. (011) 64407.1 - Tel. (011) 64408.1 - Tel. (011) 64409.1 - Tel. (011) 64410.1 - Tel. (011) 64411.1 - Tel. (011) 64412.1 - Tel. (011) 64413.1 - Tel. (011) 64414.1 - Tel. (011) 64415.1 - Tel. (011) 64416.1 - Tel. (011) 64417.1 - Tel. (011) 64418.1 - Tel. (011) 64419.1 - Tel. (011) 64420.1 - Tel. (011) 64421.1 - Tel. (011) 64422.1 - Tel. (011) 64423.1 - Tel. (011) 64424.1 - Tel. (011) 64425.1 - Tel. (011) 64426.1 - Tel. (011) 64427.1 - Tel. (011) 64428.1 - Tel. (011) 64429.1 - Tel. (011) 64430.1 - Tel. (011) 64431.1 - Tel. (011) 64432.1 - Tel. (011) 64433.1 - Tel. (011) 64434.1 - Tel. (011) 64435.1 - Tel. (011) 64436.1 - Tel. (011) 64437.1 - Tel. (011) 64438.1 - Tel. (011) 64439.1 - Tel. (011) 64440.1 - Tel. (011) 64441.1 - Tel. (011) 64442.1 - Tel. (011) 64443.1 - Tel. (011) 64444.1 - Tel. (011) 64445.1 - Tel. (011) 64446.1 - Tel. (011) 64447.1 - Tel. (011) 64448.1 - Tel. (011) 64449.1 - Tel. (011) 64450.1 - Tel. (011) 64451.1 - Tel. (011) 64452.1 - Tel. (011) 64453.1 - Tel. (011) 64454.1 - Tel. (011) 64455.1 - Tel. (011) 64456.1 - Tel. (011) 64457.1 - Tel. (011) 64458.1 - Tel. (011) 64459.1 - Tel. (011) 64460.1 - Tel. (011) 64461.1 - Tel. (011) 64462.1 - Tel. (011) 64463.1 - Tel. (011) 64464.1 - Tel. (011) 64465.1 - Tel. (011) 64466.1 - Tel. (011) 64467.1 - Tel. (011) 64468.1 - Tel. (011) 64469.1 - Tel. (011) 64470.1 - Tel. (011) 64471.1 - Tel. (011) 64472.1 - Tel. (011) 64473.1 - Tel. (011) 64474.1 - Tel. (011) 64475.1 - Tel. (011) 64476.1 - Tel. (011) 64477.1 - Tel. (011) 64478.1 - Tel. (011) 64479.1 - Tel. (011) 64480.1 - Tel. (011) 64481.1 - Tel. (011) 64482.1 - Tel. (011) 64483.1 - Tel. (011) 64484.1 - Tel. (011) 64485.1 - Tel. (011) 64486.1 - Tel. (011) 64487.1 - Tel. (011) 64488.1 - Tel. (011) 64489.1 - Tel. (011) 64490.1 - Tel. (011) 64491.1 - Tel. (011) 64492.1 - Tel. (011) 64493.1 - Tel. (011) 64494.1 - Tel. (011) 64495.1 - Tel. (011) 64496.1 - Tel. (011) 64497.1 - Tel. (011) 64498.1 - Tel. (011) 64499.1 - Tel. (011) 64500.1 - Tel. (011) 64501.1 - Tel. (011) 64502.1 - Tel. (011) 64503.1 - Tel. (011) 64504.1 - Tel. (011) 64505.1 - Tel. (011) 64506.1 - Tel. (011) 64507.1 - Tel. (011) 64508.1 - Tel. (011) 64509.1 - Tel. (011) 64510.1 - Tel. (011) 64511.1 - Tel. (011) 64512.1 - Tel. (011) 64513.1 - Tel. (011) 64514.1 - Tel. (011) 64515.1 - Tel. (011) 64516.1 - Tel. (011) 64517.1 - Tel. (011) 64518.1 - Tel. (011) 64519.1 - Tel. (011) 64520.1 - Tel. (011) 64521.1 - Tel. (011) 64522.1 - Tel. (011) 64523.1 - Tel. (011) 64524.1 - Tel. (011) 64525.1 - Tel. (011) 64526.1 - Tel. (011) 64527.1 - Tel. (011) 64528.1 - Tel. (011) 64529.1 - Tel. (011) 64530.1 - Tel. (011) 64531.1 - Tel. (011) 64532.1 - Tel. (011) 64533.1 - Tel. (011) 64534.1 - Tel. (011) 64535.1 - Tel. (011) 64536.1 - Tel. (011) 64537.1 - Tel. (011) 64538.1 - Tel. (011) 64539.1 - Tel. (011) 64540.1 - Tel. (011) 64541.1 - Tel. (011) 64542.1 - Tel. (011) 64543.1 - Tel. (011) 64544.1 - Tel. (011) 64545.1 - Tel. (011) 64546.1 - Tel. (011) 64547.1 - Tel. (011) 64548.1 - Tel. (011) 64549.1 - Tel. (011) 64550.1 - Tel. (011) 64551.1 - Tel. (011) 64552.1 - Tel. (011) 64553.1 - Tel. (011) 64554.1 - Tel. (011) 64555.1 - Tel. (011) 64556.1 - Tel. (011) 64557.1 - Tel. (011) 64558.1 - Tel. (011) 64559.1 - Tel. (011) 64560.1 - Tel. (011) 64561.1 - Tel. (011) 64562.1 - Tel. (011) 64563.1 - Tel. (011) 64564.1 - Tel. (011) 64565.1 - Tel. (011) 64566.1 - Tel. (011) 64567.1 - Tel. (011) 64568.1 - Tel. (011) 64569.1 - Tel. (011) 64570.1 - Tel. (011) 64571.1 - Tel. (011) 64572.1 - Tel. (011) 64573.1 - Tel. (011) 64574.1 - Tel. (011) 64575.1 - Tel. (011) 64576.1 - Tel. (011) 64577.1 - Tel. (011) 64578.1 - Tel. (011) 64579.1 - Tel.

TOTO-TV-RADIO



BORGONOVO BAGGIO LA "BB" DEI VIOLA

Stefano Borgonovo (sinistra) e Roberto Baggio, 47 anni in due, formano la temibile coppia del gol della Fiorentina. Borgonovo, tre presenze in nazionale, è nato a Giussano in provincia di Milano il 17 marzo del 1964, ha esordito in serie A con il Como nel marzo dell'82; con i lariani ha disputato due campionati in B, poi è passato alla Sambenedettese sempre in B, nel 1985 è tornato al Como (per tre stagioni) e da quest'anno indossa la maglia dei viola. Roberto Baggio, tre presenze in nazionale, un gol, è nato a Caldago in provincia di Vicenza il 12 febbraio 1967, ha esordito in A con la Fiorentina nel settembre del 1986 e ha sempre giocato con i viola.

Richard (2)



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da Fiat Lubrificanti, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Achillapredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 21/5/89 - CONCORSO 39

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	■ ■ ■
2 BOLOGNA	INTER	■ ■ ■
3 H.VERONA	ASCOLI	■ ■ ■
4 JUVENTUS	ROMA	■ ■ ■
5 LAZIO	FIORENTINA	■ ■ ■
6 NAPOLI	TORINO	■ ■ ■
7 PESCARA	LECCE	■ ■ ■
8 PISA	COMO	■ ■ ■
9 AVELLINO	BARI	■ ■ ■
10 BRESCIA	SAMBENEDET.	■ ■ ■
11 TARANTO	MESSINA	■ ■ ■
12 DERTHONA	TRIESTINA	■ ■ ■
13 PERGOCREMA	PORDENONE	■ ■ ■

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefonerà, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del Toto TV Radiocorriere.
Nome _____
Cognome _____
Città _____

CORRIERE

RENAULT
Muoversi, oggi.



PARTITE DEL 21/5/89 - CONCORSO 39		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	■ ■
2 BOLOGNA	INTER	■ ■ ■
3 H.VERONA	ASCOLI	■ ■ ■
4 JUVENTUS	ROMA	■ ■
5 LAZIO	FIorentina	■ ■
6 NAPOLI	TORINO	■ ■ ■
7 PESCARA	LECCE	■ ■
8 PISA	COMO	■ ■
9 AVELLINO	BARI	■ ■ ■
10 BRESCIA	SAMBENEDET.	■ ■
11 TARANTO	MESSINA	■ ■
12 DERTHONA	TRIESTINA	■ ■ ■
13 PERGOCREMA	PORDENONE	■ ■

senz'acqua
della Lines

SALVIETTINE DETERGENTI ED EMOLIENTI



caffè
Splendid
il piacere espresso



PARTITE DEL 21/5/89 - CONCORSO 39		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	■ ■
2 BOLOGNA	INTER	■ ■ ■
3 H.VERONA	ASCOLI	■ ■ ■
4 JUVENTUS	ROMA	■ ■
5 LAZIO	FIorentina	■ ■
6 NAPOLI	TORINO	■ ■ ■
7 PESCARA	LECCE	■ ■
8 PISA	COMO	■ ■
9 AVELLINO	BARI	■ ■ ■
10 BRESCIA	SAMBENEDET.	■ ■
11 TARANTO	MESSINA	■ ■
12 DERTHONA	TRIESTINA	■ ■ ■
13 PERGOCREMA	PORDENONE	■ ■

AMARO AVENA
Il gusto pieno della vita.



PARTITE DEL 21/5/89 - CONCORSO 39		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	■ ■
2 BOLOGNA	INTER	■ ■ ■
3 H.VERONA	ASCOLI	■ ■ ■
4 JUVENTUS	ROMA	■ ■
5 LAZIO	FIorentina	■ ■
6 NAPOLI	TORINO	■ ■ ■
7 PESCARA	LECCE	■ ■
8 PISA	COMO	■ ■
9 AVELLINO	BARI	■ ■ ■
10 BRESCIA	SAMBENEDET.	■ ■
11 TARANTO	MESSINA	■ ■
12 DERTHONA	TRIESTINA	■ ■ ■
13 PERGOCREMA	PORDENONE	■ ■

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12,45 della domenica
06/3139





TV

RADIOCORRIERE

Ultima settimana per votare il vostro tennista preferito degli Internazionali d'Italia di tennis. Per partecipare al referendum indetto con il patrocinio del *Comitato Organizzatore dei XLVI Campionati Internazionali d'Italia Peugeot Open Cup*, in collaborazione con la *CartaSi Servizi In-*

terbancari è sufficiente indicare il nome del campione da voi scelto nel tagliando a destra e aggiungere i vostri dati. L'indirizzo al quale dovete inviare il tagliando (su cartolina postale) è: **TENNIS GAME**, via del Babuino, 51 - 00187 Roma. Fra tutte le cartoline arrivate verranno estratti i premi elencati.

I PREMI

UNA AUTOVETTURA PEUGEOT 309



**PEUGEOT OPEN
CUP**



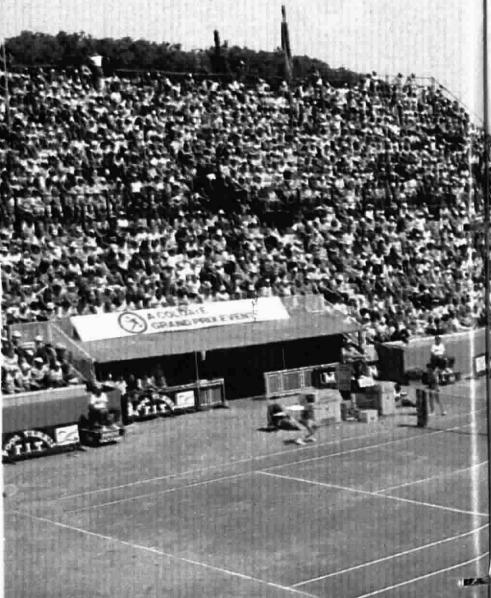
5 SET DI ARREDAMENTO PER GIARDINO DELLA

 **emu**



NOTTE VIP IN TV

Prosegue l'appuntamento serale da lunedì 15 a venerdì 19 (Raidue 23,30) in diretta dallo stand del *TV Radiocorriere* al Villaggio VIP del Foro Italico con ospiti del mondo dello spettacolo. In studio Gianfranco De Laurentiis, regia Roberto Gambuti. Agli ospiti viene offerta una spilla a racchetta d'oro con diamante della Gold Market.



**EVA
Gold & Market**

VOTA
IL CAMPIONE
PREFERITO
DEI
CAMPIONATI
INTERNAZIONALI
D'ITALIA



5 RESIDENZE TURISTICHE ALBERGHIERE DI UNA SETTIMANA
PER 4 PERSONE IN UNA DELLE LOCALITÀ: PORTO CERVO,
MADONNA DI CAMPIGLIO,
VENEZIA, DI BAGAGLINO
VACANZE

Vacanze
Bagaglino

TENNIS
GAME



TV
TV

CartaSì

IL MIO CAMPIONE PREFERITO È _____

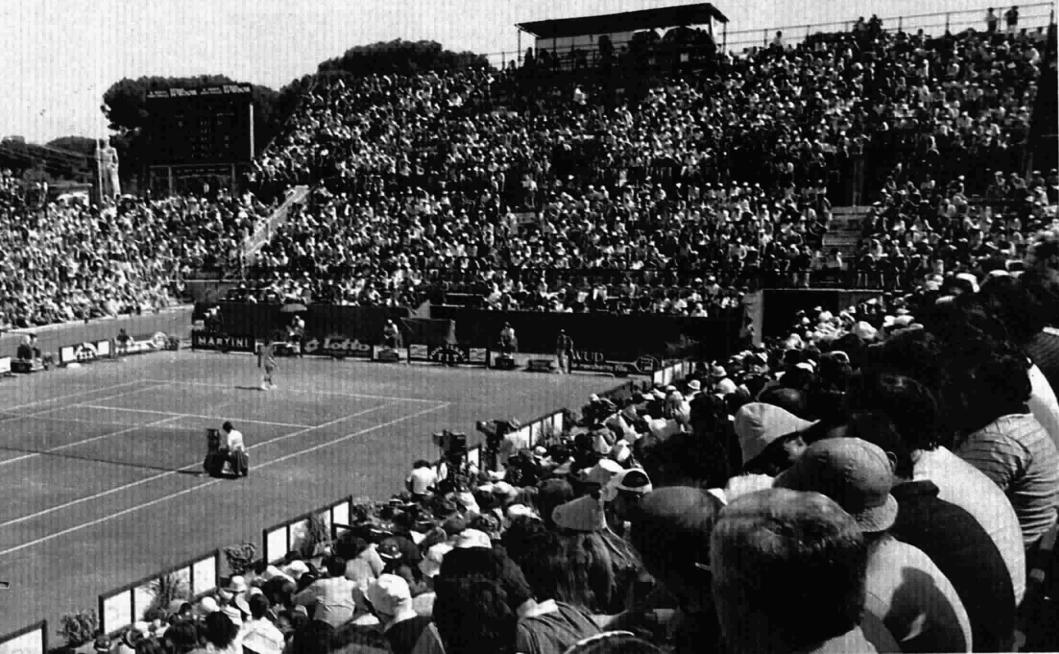
COGNOME E NOME _____

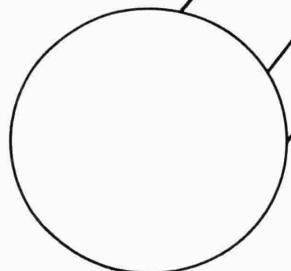
VIA _____ N. _____

CITTÀ _____ CAP _____

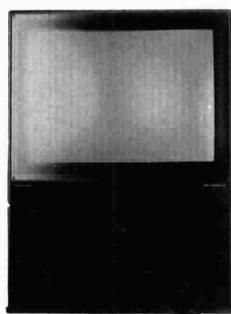
Incollate su una cartolina postale. Spedire a: TV Radiocorriere "Tennis Game", via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Aut. Min. Ric.





**CON L'ABBONAMENTO
AL TV RADIOPORTA
I MONDIALI CON LA MASCOTTE*
PORTAFORTUNA
DI ITALIA '90.**



**E MAGARI
A 33 POLLICI.**

*in argento

Cognome Nome _____

Via _____

Città _____ CAP _____

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. _____

Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

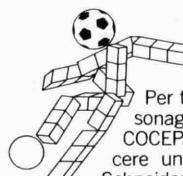
Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

Con vaglia postale

Con carta di credito AMERICAN EXPRESS n. _____ sc. _____

CARTASI n. _____ sc. _____

DINERS CLUB n. _____ sc. _____



Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI, Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

TV
RADIOPORTA



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

TV RADIO E LEGGI UN BEL DI VEDREMO...

Egregio direttore, si parla tanto negli ultimi mesi di regolamentare, per legge, l'emittenza televisiva, con una normativa che disciplini tetti pubblicitari, diretta, telegiornali, interconnessione, ecc. Benissimo, ma credo che questa legge debba regolamentare oltre alle emissioni televisive anche quelle radiofoniche. Lei ha mai provato a sintonizzarsi sui programmi Rai in modulazione di frequenza? Io ci ho provato... solo provato perché non sono mai riuscito ad ascoltarne decentemente nemmeno uno. So però che ci sono... da qualche ripetitore vengono emessi... nell'opuscolo che il *TV Radiocorriere* offre alcuni mesi fa ai lettori erano riportate, zona per zona, le frequenze di trasmissione dei programmi Rai, ma è stato tutto inutile. Ogni più piccolo spazio nell'etere è stato occupato dalle sedicenti *radio libere*; libere, certo, di inserirsi prepotentemente in frequenze già occupate, libere di sovravoludare disturbando a vicenda, libere infine di trasmettere musica imbecille e giochi cretini nel 99% del tempo di trasmissione. Certo non bisogna generalizzare, qualche radio commerciale si può ascoltare volentieri, però il panorama generale è ben squallido. Così chi vuole ascoltare i programmi Rai è obbligato a farlo nelle onde medie, molto meno *fedeli* e molto

(Diego Cuoghi, Sassuolo, MO)

Conoscerà quella struggente romanza. Un bel di vedremo. Lei parla della radio ed espone ragioni. Però anche la legge di regolamentazione delle televisioni in Italia viaggia molto... a parole, sui giornali, tra le segreterie dei partiti, dentro i salotti televisivi. In realtà sono anni che ascoltiamo le romanze dei politici. Intanto, in assenza di una Legge, i bravi di turno si esercitano a tirare frecce avvelenate sulla Rai e sul suo direttore Biagio Agnes perché, a dispetto della concorrenza, sono creativi e fanno televisione a tutto campo con successo. Però un appuntamento certo l'avremo per merito della Corte Costituzionale. Il presidente Francesco Saja, infatti, ha detto che, se perdurerà il vuoto legislativo, la Corte Costituzionale darà regole, ovviamente costituzionali, al sistema radiotelevisivo. Entro questo 1989. Prost!

L'AGENTE STETSON

Egregio direttore, vorremmo richiederle informazioni sull'attore Bruce Boxleitner, protagonista del telefilm *Top Secret* in onda su Canale 5.

(Chiara B. e C., Pisa)

Bruce Boxleitner (*L'agente Lee Stetson* nel serial *Top Secret*) ha 39 anni.

Tutta trillante e pimpante ho festeggiato in allegria con mia famiglia e mia nipote il compleanno di 98 anni e, se questa mia mai sarà pubblicata, sarò ben lieta di suggerire a lei, encomiabile conduttore di *DIALOGHI*, e a tutti i lettori, alcuni suggerimenti che permetteranno di superare agevolmente gli 80 e 90 anni.

Innanzi tutto in ogni stagione, con qualsiasi tempo, camminare ogni giorno per almeno un'ora. Anche io, nonostante l'età avanzata, passeggio tutti i giorni per circa un'ora e, al ritorno, mi riposo e mi distendo ascoltando opere

Si è diplomato alla Prospect High School di Chicago nel 1968. Cominciò a lavorare negli studi televisivi come aiuto scenografo e addetto alle luci. Diventò popolare nel 1979 con il personaggio di Luke Macahan della serie *How the West was won* (Alla conquista del West).

Il «vostro» Boxleitner vive a Hidden Hills, California, è sposato. Ha un figlio, Sam.

A NOI LA VITA!

liriche di vari autori, ma soprattutto di Wagner.

Regime di vita: non fumare e non bere liquori; un bicchiere di vino a pranzo e mezzo a cena; non più di una tazzina di caffè al giorno. Ingerisce con frequenza frutta e verdura cruda, se possibile, appena staccata dalla pianta, comunque non molto stagionata per evitare la retrogradazione delle vitamine.

DA SENTIERI A SANTA BARBARA

Scribo a nome di un gruppo di ammiratrici dell'attore che, nel serial *Sentieri*, interpreta la parte di Lujack, che non vediamo più. Vorremo avere qualche notizia sulla sua attività artistica. Amiamo molto i "teleromanzi": *Quando si ama*, per esempio.

(Anna Soleri e amiche, Roma)

Lujack è morto televisivamente nella puntata del 16 marzo '89 e l'attore che lo interpretaba, Vincent Irizarry, è uscito dal clan di *Guiding Light* (titolo originale di *Sentieri*, *Requattro*) per entrare in quello di Santa Barbara, la soap opera di Raiuno (da lunedì a venerdì, 19.05). Irizarry ha 29 anni, è nato in USA da madre italiana e padre spagnolo. Ha studiato recitazione e ha partecipato a vari spettacoli di prosa, a Broadway.

Per l'interpretazione di Lujack ha avuto una nomination al Premio Emmy, considerato l'Oscar della tv. In questi ultimi tempi ha vissuto due storie d'amore, intense, ma entrambe con un finale tempestoso: una con Christy Ferrell, la Roxie di *Sentieri*, l'altra con Eliza Garrett Simons, attrice e direttrice di casting. Che dite, basta per oggi?

RITORNO SULL'ARCA

Gentile direttore, tramite il suo settimanale vorrei far sapere a Mino Damato che *Alla ricerca dell'Arca* è stata una fra le più belle trasmissioni che la Rai ci ha dato, grazie alla bravura del conduttore che, come tutte le persone intelligenti, è allo stesso tempo semplice e alla mano. Bellissimi i filmati, interessanti gli argomenti e gli ospiti, tutti di rilievo. Una sola cosa mi dispiace: che sia finita. Spero tanto che Damato tornerà presto su Raitre alla guida dell'Arca.

(Laura Mancini, Fiesole, FI)

Nel prossimo dicembre (o entro gennaio del '90) Mino Damato riprenderà il suo viaggio televisivo. Sull'Arca, naturalmente.

Limiti il consumo di grassi animali, eviti cibi troppo salati. Insomma alimentazione in prevalenza vegetariana. Ogni mese controllo della pressione arteriosa. Due volte l'anno controllo dell'azotemia, glicemia, colesterolo e, ogni anno, un cardiogramma.

Auguro a tutti una lunga vita e una serena vecchiaia come la mia.

(Mara Laura, Rivoli, TO)

È davvero merito della dieta o lei, signora Laura, ha fatto un irripetibile patto... con la Vita?

Può non rispondere.

I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nella settimana dal 30 aprile al 6 maggio sono stati:

- 1) *Calcio, Napoli-Stoccarda* (Raidue, 14.471.000 spettatori); 2) *Ufficiale e gentiluomo* (Raidue, 7.341.000); 3) *Serata d'onore* (Raidue, 7.324.000); 4) *Europa, Europa* (Raiuno, 7.043.000); 5) *Il buono, il brutto, il cattivo* (Raiuno, 6.978.000); 6) *Il ricatto, seconda parte* (Canale 5, 6.066.000); 7) *TeleMike* (Canale 5, 5.533.000); 8) *Quando si ama* (Raidue, 5.395.000); 9) *I cacciatori del lago* (Raiuno, 5.322.000); 10) *Due madri* (Raiuno, 5.220.000).

SIMPOSIO A ROMA

A Roma, il 27 maggio, all'Hotel Excelsior si terrà il 1º Simposio della Società Romana di Endodoncia che affronta il tema *Indicazioni e limiti della terapia endodontica*.

La società, nata nello scorso novembre, ha come presidente il dottor Vincenzo Lamorgese che interverrà al Simposio con una relazione sulla *Chirurgia come complemento dell'endodonzia*.

Tra le altre relazioni che si articolano al Simposio, *Limiti dell'endodonzia dettati dalla anatomia canale ed apicale*, tenuta da Augusto Malentacca.

LA TUTELA DEI CITTADINI

Noi cittadini, l'associazione costituita nel dicembre 1988, si propone di tutelare il diritto ad usufruire dei pubblici servizi e contribuire ad elevarne la qualità. La prima iniziativa è stata l'avvio della raccolta di firme per la presentazione di una proposta di legge di iniziativa popolare per la costituzione di una Commissione di vigilanza e controllo sui servizi pubblici. Tra i primi firmatari e aderenti, Jas Gawronski (presidente), Alberto Ronchey, Guglielmo Negri, Luisa La Malfa, Luigi Compagna, Giuseppe Marchetti Tricamo, Sergio Telmon e Anita Garibaldi.

25 ANNI DEL PRIX JEUNESSE

Il Prix Jeunesse, concorso biennale permanente, considerato l'Oscar della tv dei ragazzi, compie 25 anni. Per la ricorrenza è stato promosso un seminario internazionale dal 23 al 26 maggio presso la sede della Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Il tema dell'incontro pone una domanda: «Alla ricerca di un fantasma?». «Una domanda un tantino provocatoria», dice Ernst Emrich, segretario generale del Premio, «che ha lo scopo di stimolare e ravvivare scambi di idee e di programmi in un settore così delicato e importante come la televisione per i più giovani».

PERSONE E FATTI

● GIAMPAOLO SODANO RISPONDE

IL VARIETÀ NON È MORTO E LA PUBBLICITÀ NON DISTURBA MA...

«Bisogna ricordarsi però di difendere i soggetti più deboli dai messaggi troppo invadenti».

G iampaolo Sodano, da una settimana lei è il nuovo direttore di Raidue, il suo rapporto con la televisione e la Rai risale però a diverso tempo fa...

«Sì. Ho cominciato a lavorare per la Rai nel '65: ho vinto una borsa di studio, eravamo 400 a partecipare e siamo riusciti in 25. Ero molto felice, si trattava infatti di fare quello che mi piaceva di più, ed ero anche pagato...».

Cos'è che le piaceva tanto?

«Debo farle una premessa, il mio sogno è sempre stato quello di scrivere, di fare spettacolo, mi davo da fare in tutti i modi: recensioni di libri, di film, sceneggiature, ho scritto anche un romanzo, si intitolava *Solo in una stanza*.»

E come è andato?

«Malissimo, non fu mai pubblicato, anzi, mi fu quasi tirato dietro; io però non mi scoraggiai, in alternativa avevo lo spauracchio di fare l'impiegato al Ministero delle Finanze come avrebbe voluto mio padre, e la Rai era il mio miraggio. Un anno dopo, finita la borsa di studio, fui chiamato e assunto. Mi chiamarono il primo giorno

del mio viaggio di nozze, tornai a Roma e cominciai a lavorare».

Cosa le fecero fare?

«Mi misero alla prova con la produzione dello sceneggiato *Il conte di Montecristo*, e andò benissimo, lo ho sempre avuto un debole per gli sceneggiati».

Anche adesso?

«Sì. Ora li faccio in maniera diversa, e sono sempre, insieme al varietà, lo spettacolo televisivo che preferisco vedere».

Lei è stato anche eletto, nell'83, deputato al Parlamento nelle liste del Partito socialista italiano: come era allora il suo rapporto con la televisione?



Giampaolo Sodano, 48 anni, è il nuovo direttore di Raidue. Ha così lasciato l'incarico di vicepresidente e amministratore delegato della Sipra

«Facevo parte della Commissione Parlamentare di Vigilanza; difendevo, come mio dovere, gli interessi del servizio pubblico».

E come telespettatore?

«Ho amato tanto il varietà».

Eppure dicono che sta morendo.

«No. È una forma di intrattenimento molto bella. Ora se ne fa un uso un po' distorto, secondo me dovrebbe tornare ad essere una ribalta per la buona musica, la comicità, le belle donne e basta. Non un ring per battute offensive o sottintesi politici pesanti».

Fino al 4 maggio lei è stato vicepresidente e amministratore delegato della Sipra: che cosa pensa della pubblicità in televisione?

«Ho le idee molto chiare. La tv è fatta di programmi e di pubblicità, tutt'e due debbono piacere al pubblico. C'è poi da fare una considerazione: il bilancio della Rai, 2200 miliardi, è costituito per 1050 miliardi dalla pubblicità che, di conseguenza, merita attenzione e rispetto. È una forma di comunicazione tra impresa e consumatore...».

Per lei non è «un disturbo»?

«No. I programmi televisivi possono essere anche ottimi contenitori di comunicazione d'impresa, di pubblicità; non parlo solo degli spot, ma anche delle sponsorizzazioni: che male c'è? Certo bisogna essere accorti, difendere i bambini, i soggetti deboli, farne un uso accorto, è sempre una materia delicata».

Come si può fare tutto questo?

«Se in televisione facciamo un film bello, lo ambientiamo d'estate, e i protagonisti mangiano il gelato, che fastidio dà il fatto che sia di una marca particolare? Magari potessimo inventare un film come *Il maggiolino tutto matto* di Walt Disney... era tanto carino... nessuno si è lamentato che facesse pubblicità alla Volkswagen».

Maria C. Zanda



**OGGI IL DADO
STAR
VI DA' LA POSSIBILITÀ'
DI ARRICCHIRE
MOLTE NUOVE
RICETTE.**

**CON DUE NUOVI
SAPORI.**



La liberazione di Silvana Dall'Orto, moglie dell'industriale Giuseppe Zannoni, fa pensare più ad una vicenda di incompatibilità matrimoniiale che non ad un rapimento. Gli esperti del settore indicano come «Sindrome di Stoccolma» quel complicato processo che porta il sequestrato a schierarsi dalla parte dei suoi carcerieri. Famoso il caso Hearst in America e quello Amati in Italia. Silvana Dall'Orto, 44 anni, molto bella, attraente anche dopo i 195 giorni di prigionia, ha ricevuto dai suoi carcerieri-



ri tutto ciò che voleva: coniglio con le olive, caviale, un profumo, occhiali Christian Dior, indumenti intimi. Per la Festa della Donna ha ricevuto la mimosa. Quando è stata male ha potuto beneficiare di un professionalissimo massaggio cardiaco. Al momento della liberazione ha salutato i suoi rapitori con un cordiale «arrivederci». Durante il periodo di

carcere ha scritto dieci lettere piene di accuse al marito, colpevole di non voler pagare subito, maturando l'idea del divorzio. Nella consueta conferenza stampa post liberazione lui non faceva altro che punzecchiargli, sostenendo che «se i soldi devono finire così è meglio spassarsela». Ora rischiano entrambi l'accusa di favoreggiamento.

PINK PARADE

**CLINT
EASTWOOD -
SONDRA
LOCKE (-)**

**BON
JOVI -
DOROTHEA
HURLEY (-)**

**MAMMA
EBE -
GABRIELE
CASOTTO (-)**

**GABRIELLA
CARLUCCI -
GIANFRANCO
JANNUZZO (-)**

**ANNA
D'INGHILTERRA -
TIM
LAURENCE (-)**

**BRIGITTE
NIELSEN -
MARK
GASTINEAU (1)**

**CAROL
ALT -
FRANCESCO
NUTI (5)**

**STEFFI
GRAF -
ALEXANDER
MRONZ (2)**

**JODIE
FOSTER -
DAVID
STENN (4)**

**ALESSANDRA
BORGHESE -
CONSTANTIN
NIARCHOS (3)**

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Esser stato per anni sindaco di Carmel, California, non vuol dire aver perduto le vecchie abitudini. Il vecchio Clint ha cacciato di casa la sua ex, togliendole fondi, oggetti personali e perfino Putty, il pappagallino.

Matrimonio notturno per il re dei metallari morbidi. È una rock star da diverse dozzine di milioni di dischi venduti, ma si è sposato con una del paese suo, Rumson, New Jersey, dalle parti di Bruce Springsteen. Lo ha fatto per farsi perdonare una «bravata».

Mamma Ebe si è sposata a Rebibia con un suo «discepolo». Il look della sposina? Abito bianco, crestina, bouquet di mughetti e tacchi a spillo. Insomma, le porte del «celibato» per Mamma si sono chiuse, ma non si sono ancora aperte quelle del carcere.

Matrimonio annunciato, mezza venduto. E quello che hanno fatto la «Carlucci di mezzo» e l'emergente Jannuzzo. Dimmelo in settembre: Brunch a Palazzo Braschi per gli amici, la consueta isola solo per i colombi.

Fuga di lettera a Buckingham Palace. Pare che quelle inviate da Tim, altante «scudiero» trentaquattrenne alla figlia di Elisabetta siano «kroventi». Del resto il suo matrimonio con il capitano Mark Phillips è tenuto insieme per ragioni di convenienza.

Dopo le botte è il momento dei tatuaggi. Gitte ne aveva uno in una zona «nascosta», quasi un peggio d'amore, ed ora l'ha tolto. E lui? Speriamo che non ci delizi sui suoi «nascondigli».

Febbrile attività mondana per questa coppia da inaugurazione, fra le poche a rispondere ad ogni invito, a rischio di flash degradanti e interviste-lampo biodegradabili. Eppur si parla di loro...

Le cronache tennistiche ci informano che attualmente fenomeno-Steffi preferisce le «esibizioni» ai tornei. Per questo non si è fatta vedere agli Internazionali di Roma. E Mronz? C'entra o non c'entra in questa scelta «esibizionistica»?

Jodie è meno ribelle, forse più bruttina, ma ha tanta voglia di metter su famiglia. Il suo film ha smosso più dibattiti che spettatori. Il suo nuovo fidanzato nemmeno una discussione in famiglia.

Nei privatissimi «antri» della nobiltà si comincia a parlare accanitamente del gesto sdegnoso della furente Alessandra: ha rifiutato la robusta liquidazione di Niarchos e concede interviste. Che voglia fare un programma in tv?

**Clint Eastwood, 59 anni,
con la sua ex,
Sondra Locke, 50**



Reporter Associati



Mamma Ebe, 56 anni, si è sposata con un trentenne. Sotto, Gabriella Carlucci e Gianfranco Jannuzzo, entrambi 34 anni, matrimonio annunciato per settembre



Maccellino Radogna

(* POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

Agenzia Massi



RISOTTO
CON LA ZUCCA



ZUPPA DI VERDURE



VELLUTATA AROMATICA



POLENTA
DELL'ORTOLANO



INVOLTINI DI CAROTE



STRUDEL DI SPINACI

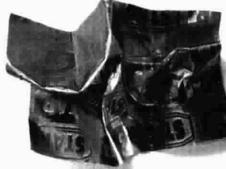
BRODO STAR SAPORE DELL'ORTO. SCOPRILo PER I TUOI PIATTI DI VERDURA.



PASTA E FAGIOLI



CAVOLFIORI
IN SALSA ROSA



RISO E ZUCCHINE



ZUPPA DI PESCE



LATTUGHE RIPIENE



PEPERONI FARCITI



Frittelle
DI MELANZANE



ECC...

Visto quanti piatti raffinati puoi preparare con il nuovo Brodo Star Sapore dell'Orto? E sono solo alcuni esempi. Brodo Star Sapore dell'Orto è ideale per minestrone, piatti di verdura, contorni e mille altre idee che la tua fantasia può suggerirti. Un consiglio: se ami la cucina moderna, fai la conoscenza di Sapore dell'Orto.



TUTTO IL SAPORE
DI CASA MIA.

LA TELEFONATA A... ILLI TRIZIO

Sul Dizionario dei Nuovi Drammaturghi ti trovo schedata come Maria e con tre spettacoli. Con la tua Compagnia Aut-Aut hai fatto le cose in grande: un cast notevole, intanto.

«Sì? Mi sento più Lilli che Maria e più autrice che regista. Ho nove attori: Isa Bellini, Silvana Bosi, Mario Mancini, Viviana Polic, Silvana Puglisi, Romano Talevi, Eva Vanicek, Wardal e la partecipazione straordinaria di Ivano Staccioli».

Più un consulente barese e un consulente veneto: come mai?

«In Baresi c'è una veneta che va a un ricevimento a Bari e si porta l'interprete: anche scritto, il barese pare arabo no?».

E l'altro testo sarebbe *Risotto al radicchio*. Cos'è?

«Il conflitto fra una casalinga e una donna che lavora. Minimizzi, ma sono storie bizzarre, provocatorie».

«Odio il naturalismo. Qualche itinerario inedito nel microcosmo del quotidiano me lo apro con la chiave comica. I romani possono verificare al Piccolo Eliseo fino al 21 maggio».

(d.g.)

Lilli
Trizio,
45 anni

POLONIA/FRANCIA

La Compagnia Diritto e Rovescio, con le ambasciate polacca e francese, presenta al Teatro Belli di Roma *Giorno d'estate dell'ormai parigino* Slawomir Mrozek, versione/regia Giovanni Pampiglione, scene Jan Polenka, musiche Gilles Langoureau.

ESTIVE PRECOCI

Il Centro Studi Franco Enriquez/Sirolo, presieduto da Valeria Moriconi, e il IV Festival settecentesco delle Ville Vesuviane, dedicato al bicentenario della Rivoluzione Francese, hanno già annunciato i loro programmi di cui parleremo prossimamente.



PALCOSCENICO

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

FATALE SENZA ENFASI

Antonio e Cleopatra di William Shakespeare, traduzione di Agostino Lombardo, adattamento e regia di Giancarlo Cobelli, con Valeria Moriconi e Massimo De Francovich, scene e costumi di Paolo Tommasi.

Valeria Moriconi, 57 anni, nel ruolo fatale della Cleopatra shakespeariana con Massimo De Francovich, Antonio

L'AUTORE William Shakespeare (1564-1616) scrisse il dramma nel 1606, traendone la traccia storica dalle *Vite parallele* di Plutarco. E lo riscrisse John Dryden (1631-1700) intitolandolo *Tutto per l'amore*, molto applaudito nel '700. Ma l'800 riprese il testo shakespeariano rinntracciandovi intensi presentimenti della voluttuosa e misteriosa visione romantica. Arrigo Boito tradusse per la Duse l'edizione memorabile del 1888. André Gide (1869-1951) creò un suo *Antonio e Cleopatra* nel 1920. Due opere liriche si ispirarono al dramma originale (quella di Wittgenstein a Praga nel 1889 e quella di Malipiero a Firenze nel 1939). Nel '62 Mankiewicz girò a Roma il kolossal cinematografico con Richard Burton e Liz Taylor.

LA STORIA La trama celebra le tempeste sanguinose tra i piccoli cesari dell'impero romano già avviato al declino e moraleggia sulla sorte del valoroso Antonio «la cui volontà s'in-

frolisce tra le spire di una lussuria indegna ma irresistibile». Storia e morale a parte, il Poeta crea la sua Cleopatra facendo di lei non «una regina da teatro» ma un personaggio ambiguo e modernissimo, di Antonio un debole ed eloquente interlocutore di quella calda sfinge che (dopo «essere morta almeno venti volte» per gioco e per inganno) annienta anche se stessa. Si evocano i fantasmi di Cesare, Ottaviano e Lepido, Pompeo, Enobarbo, ecc. fra live ombre di indovini ed eunuchi dell'esotico inferno in cui muore e si danna Antonio e dove anche il suo infido «Serpente del Nilo» (come la rabbiosa libidine del dannato chiamava Cleopatra) si farà mordere il seno da un aspide per non finire nel corteo trionfale del meschino vincitore romano, e morendo canterà all'amato un elogio funebre non meno sontuoso di quello che Marc'Antonio stesso aveva creato per il vero Cesare.

LO SPETTACOLO Ha i suoi meriti salienti nella versione impeccabile e nella grande protagonista: Valeria Moriconi crea i sortilegi di una «femme fatale» senza enfasi. Degnissimo interlocutore l'Antonio tra ispirato e affatturato di Massimo De Francovich. Sul dispositivo scenico che ricorda una macchina sadica del *Re Lear* strehleriano, la regia orchestra duci, portatori di fasci littori, eunuchi e santoni con qualche effetto volutamente grottesco: senz'altro bello il capriccioso valzer viennese che unisce in una sola vertigine ultimi amplessi e morte di Antonio. Caldi applausi anche ad altri fra molti interpreti: Donatello Falchi, Dario Cantarelli, Massimo Belli, Vincenzo Failla, Patrizio Rispoli, Adriano Arrigo, Mauro Magliozzi, Giuliano Tenisci, Massimiliano Spezziani, Luciano D'Amico, Elena Ghiuaro, Francesca Vettori.

LA BATTUTA «Innocente? Tanti innocenti sono colpiti dal fulmine».



Tommaso Le Pepe



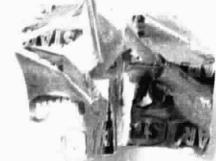
TACCHINO
IN SALSA BIANCA



POLLO IN FRICASSEA



RISO E POLLO



SPAGHETTI
MARE E MONTI



VALDOSTANA
DI POLLO



**BRODO STAR SAPORE LIEVE.
SCOPRILo PER I TUOI PIATTI DI CARNE BIANCA.**



POLLO
ALLA CACCIATORA



ARANCINI DI RISO
E POLLO



CHAMPIGNONS
ALLA CREMA



PURE' BIANCO
E VERDE



TACCHINO
ALLA TORINESE



UOVA STRAPAZZATE
CON CIPOLLE



CAPPELLETTI
ALLA PAGLIARANI



ECC...

Visto quanti piatti ricercati puoi arricchire con il nuovo Brodo Star Sapore Lieve? E l'elenco continua. Brodo Star Sapore Lieve dà un tocco personale a carni bianche, salse delicate e a tutte quelle ricette che stimolano la tua fantasia. Rinnova la tua cucina, scopri ogni giorno piatti originali. Con Sapore Lieve sarà una scoperta di gusto.

STAR
TUTTO IL SAPORE
DI CASA MIA.

VIDEOFILM: I PRIMI 25 DELLA SETTIMANA

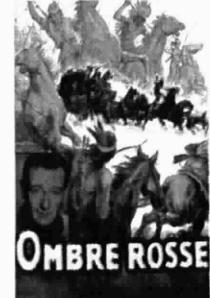
- 1 - **Blade Runner**
R. Scott (Warner Home Video)
 - 2 - **Good Morning Vietnam**
B. Levinson (Touchstone HV)
 - 3 - **E.T. L'extra-terrestre**
S. Spielberg (CIC Video)
 - 4 - **La spada nella roccia**
W. Reitherman (Walt Disney HV)
 - 5 - **Il nome della rosa**
J.-J. Annaud (Domovideo)
 - 6 - **Colors**
D. Hopper (RCA-Columbia)
 - 7 - **Dentro la notizia**
J. Brooks (CBS-Fox-Panarecord)
 - 8 - **Best Seller**
J. Flynn (RCA-Columbia)
 - 9 - **L'impero del sole**
S. Spielberg (Warner HV)
 - 10 - **La bella addormentata**
C. Geronimi (Walt Disney HV)
 - 11 - **Chi protegge il testimone**
R. Scott (RCA-Columbia)
 - 12 - **L'implicabile**
P. M. Glaser (Panarecord)
 - 13 - **Ironweed**
H. Babenco (Panarecord)
 - 14 - **Dirty Dancing**
E. Ardolino (Domovideo)
 - 15 - **Buster**
D. Green (Multivision)
 - 16 - **Ghostsbusters**
I. Reitman (RCA-Columbia)
 - 17 - **L'insostenibile leggerezza**
P. Kaufmann (CBS/Fox)
 - 18 - **Le vie dei Signori sono finite**
M. Troisi (Vivivideo)
 - 19 - **Arizona Junior**
J. Coen (CBS/Fox)
 - 20 - **Insetti raccapriccianti**
S. Spielberg (RCA-Columbia)
 - 21 - **Miracolo sull'8° Strada**
M. Robbins (CIC Video)
 - 22 - **Nikita, Spie senza volto**
R. Benjamin (RCA-Columbia)
 - 23 - **Sulle tracce dell'assassino**
S. Spotswood (Touchstone HV)
 - 24 - **The Terminator**
J. Cameron (Domovideo)
 - 25 - **Shining**
S. Kubrick (Warner HV)
- Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556).

GRANDI PROMESSE DELLA FONIT CETRA

Dopo i recenti exploit con *Il teatro di Eduardo* ed i documentari della serie televisiva *Quark* presentati e curati dal giornalista Piero Angela, la Fonit Cetra torna a guardare al grande cinema annunciando la prossima uscita di titoli, questa volta, non solo italiani.

Tra i grandi film attesi in video c'è *Ombre rosse* di John Ford.

Questo film, successivamente, sarà seguito in video da *Il prigioniero di Amsterdam* di Alfred Hitchcock, *Sono innocente* di Fritz Lang, *Tre donne di Casanova* di Sam Wood, *La fine*



della signora Wallace di Anthony Mann e infine *Ho sposato una strega* di René Clair.

Fonit Cetra Video (02) 8436482.

VIDEO

● SCELTO DA

GABRIELE RIFILATO

LARRY COHEN E L'HORROR D'AUTORE

Esce *Avalanche at Devil's Ridge*, l'ultimo soggetto per il cinema (che questa volta è un western) di un avvincente scrittore di horror.

Un buon inedito da vedere? Ecco un suggerimento per le videoteche più esigenti: una filmografia di Larry Cohen, scrittore, sceneggiatore e regista di buon cinema horror e di film d'azione di grande impatto emotivo quali *Best Seller* diretto da John Flynn e l'inedito per l'Italia *Doppio gioco a Devil's Ridge* di Richard Compton, risalenti allo scorso anno.

Cohen, nato nel 1938, affida il suo primo soggetto al cinema nel 1972 con *Bone*, non uscito in Italia, seguito da *Black Caesar il padrino nero*, il quale arriva da noi senza destare però molti interessi. Vari anni dopo si

vede il Italia *Tommy Gibbs criminale per giustizia*, nel quale Cohen continua a cimentarsi anche nella regia così come nel successivo e primo grande successo internazionale, *Baby Killer*, del 1974, il cui soggetto viene ripreso nel seguito *It Lives Again* del '78, sempre inedito in Italia. Durante gli anni Settanta Cohen lavora vari film: *Demons*, *The Private Files of J. Edgar Hoover*, *American Success Company*, *Dial Rat for Terror* e *Housewife*. Nell'81 esce la commedia horror *Full Moon High*, sempre inedita in Italia ma disponibile ora in cassetta, seguita da *Io, la giuria*, *Il serpente alato*, *Perfect Stranger* e *Special Effects*. Nell'85 il buon successo ottenuto da *The Stuff* porta il film, finalmente, nelle nostre sale (e in videocassetta), fino ad arrivare al recente *Best Seller* a *Doppio gioco a Devil's Ridge*, nei quali Cohen, come detto, affidale sceneggiatura ad altri registi, ma lasciando la propria impronta. Non si tratterà di grandissimo cinema; ma abbiamo comunque a che fare con un genere di soggetti con spunti molto personali e a metà strada tra horror, commedia e fantascienza. Una conoscenza, quella di Cohen, che sarebbe stato indispensabile approfondire senza le videocassette...

VIDEOTECA

I film in videocassetta su soggetto (e regia) di Larry Cohen: *Baby Killer* (1976 - Warner Home Video), *Full Moon High* (1981 - Stardus), *The Stuff* (1985 - Avo Film), *Best Seller* (1987 - RCA-Columbia), *Doppio gioco a Devil's Ridge* (1988 - CIC Video).

● FILM



STORMY MONDAY

di Mike Figgis
con Sting
e Melanie Griffith
GB - 1988
Domovideo
90m, 12.000 lire
★★½

Tommy Lee Jones e Sean Bean completano il valido cast di quest'interessante «blues thriller» da un debuttante autore ex musicista. Musiche eseguite da B.B. King e il Cracow Jazz Ensemble.

CUORE DI CANE

di Alberto Lattuada
con Eleonora Giorgi
e Cochi Ponzi
Italia - 1975
Deltavideo
110m, 85.000 lire
★★½



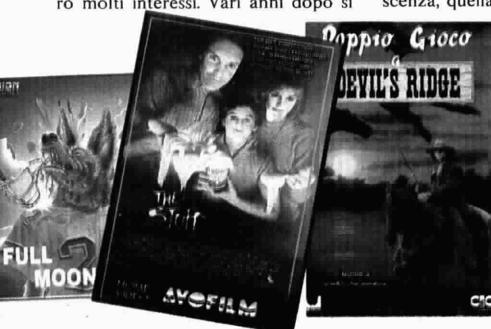
Tra i numerosi film dell'Istituto Luce Italnoleggio presentati recentemente, spicca questo adattamento dal romanzo di Michael Bulgakov sulla filosofica avventura di uno scienziato russo.



IO SONO UN EVASO

di Mervyn LeRoy
con Paul Muni
e Glenda Farrell
USA - 1932
M & R Film & Film
90m, 29.000 lire
★★★

I Am a Fugitive from a Chain Gang è uno sconvolgente atto di denuncia contro il sistema carcerario degli anni Trenta. Dall'autore di *Il ponte di Waterloo*, *Piccole donne* e *Quo Vadis?* (MGM).





**VINCI IL SOLE
DELLE SEYCHELLES
CON IL GRANDE
CONCORSO
AMBRA SOLARE.**



Ambra Solare, la più completa linea di bellezza per il sole, oggi ha creato per te il grande concorso "Sole & Seychelles".

Con Ambra Solare e l'esclusiva Agenzia di viaggi FRANCOROSSO Incentive vinci due viaggi di sogno per due persone alle Seychelles e due video-camere Sony per riprendere tutto il sole delle tue vacanze. Per partecipare basta acquistare uno dei prodotti Ambra Solare, compilare la cartolina, farla timbrare al negoziante e spedirla entro il 15/10/89. L'estrazione avverrà il 10/11/89.

E adesso puoi finalmente rilassarti sotto il sole perché Ambra Solare si prende cura di te: abbronzza, proteggi e idrata la tua pelle durante e dopo l'esposizione al sole... magari a quello delle Seychelles!

**AMBRA
SOLARE**

Amore del sole. Bellezza della pelle.



FILM: I PRIMI IO DELLA SETTIMANA

Qualche titolo nuovo affiora nella Hit Parade dei film più visti della settimana, ma si tratta sempre di opere di produzione americana.

Rain Man	di B. Levinson	62.884
High Spirits	di N. Jordan	41.810
Ho sposato un'aliena	di R. Benjamin	34.832
Una pallottola spuntata	di David Zucker	32.503
Turista per caso	di Lawrence Kasdan	30.842
Le relazioni pericolose	di S. Frears	29.932
I gemelli	di L. Reitman	27.835
Tequila Connection	di R. Towne	26.852
Una donna in carriera	di M. Nichols	26.533
In fuga per tre		24.975

(Classifica del Giornale dello Spettacolo, settimana 1-7 maggio, riferita alle città capozone dell'Agis)

TRE DOMANDE A... ENNIO FANTASTICHINI

Nonostante abbia avuto sempre il cinema nelle vene, Ennio Fantastichini (nella foto) si è cibato soprattutto di teatro nei primi quindici anni della sua carriera di attore. Ma adesso anche il cinema sta valorizzando la sua maschera.

Svestiti i panni dell'Enrico Fermi di *I ragazzi di Via Panisperna*, sei diventato Cosimo de' Medici nel film di Battato *Benvenuto Cellini*.

«Per fortuna la mia immagine è abbastanza cangiante. Ho sempre creduto che per un attore sia importante sapersi trasformare. In Italia abbiamo avuto l'esempio di

Gilberto Govi, che era un geniale trasformista».

Che ruolo ti ha affidato Giorgio Capitani nel film *Cane sciolto*?

«Vestito i panni di Michele Giuffrida, un quarantenne



ANDIAMO AL CINEMA

VISTO DA

ERNESTO BALDO

THRILLER CON SERPENTE E VIDEOGAMES

Mamba (Italia - 1988) di Mario Orfini
*** - Mamba è anche il nome di un rettile-killer che un perfido innamorato introduce nell'abitazione della donna che l'ha abbandonato



Il cinema insiste sugli animali. Dopo il coniglio «natalizio» di *Roger Rabbit*, l'orsacchiotto abbandonato de *L'Orso*, il delfino contestato de *Le Grand Bleu*, gli scimpanzé di *Gorilla nella nebbia*, è adesso arrivato sugli schermi il mamba africano, un sottile serpente con un muso quadrangolare e portatore di un notevole «carico» di veleno. Il mamba è però un «attore» drammatico che diffonde terrore e morte. Il film di Mario Orfini (etichettato come genere un «situation thriller») sembra un po' troppo costruito a tavolino per accattivare l'interesse di quella giovane generazione di cine-spettatori che ha familiarità con le storie di tipo labirintico, con i videogames, con la moda e gli idoli della musica pop e con il terrore ad «alta tensione». La carica velegnosa del mamba raggiunge il suo momento di maggior pericolo con il risveglio degli ormoni, quasi ad esaltare il binomio amore e odio. E nel racconto cinematografico l'amore e l'odio caratterizzano la fine di una storia sentimentale (ed anche d'interessi) tra Gene che per vendicarsi introduce subdolamente il rettile-killer nel grande e moderno loft di Los Angeles abitato da Eva, la cui professione è quella di fabbricare mostri-

toli. E da quel momento si scatena una ossessiva e reciproca «caccia» tra la bella, rinchiusa nel suo loft, e la bestia, portatrice di morte, mentre lui, il perfido amante abbandonato, vive la claustrofobica suspense attraverso una micro-televisione collegata ad un suggestivo video-gioco sistemato a bordo della sua automobile.

REGIA Mario Orfini ha realizzato questo suo terzo film (*Explosion, Noccioline a colazione* e *Mamba*) più con la mentalità del produttore, che da regista, per dimostrare che «al di là delle opere d'autore e del genere comico» il cinema italiano è in grado di produrre «prodotti» competitivi sul mercato internazionale. *Mamba*, realizzato più di un anno fa, ha comunque faticato per conquistarsi un'uscita «da serie A», malgrado il film fosse già stato venduto in una ventina di Paesi, caso raro per un'opera made in Italy. Inoltre per competere sul fronte internazionale Mario Orfini si è in quest'occasione circondato di collaboratori di grande prestigio: lo costumista (Milena Canonero), lo scenografo (Ferdinando Scarfiotti) e l'autore delle musiche (Giorgio Moroder) hanno già tutti all'attivo un Oscar, mentre la fotografia porta la firma di Dante Spinotti che la statuetta di Hollywood, non è azzardato pronosticare, la potrebbe conquistare in tempi brevi.

INTERPRETAZIONE Trudie Styler, moglie di Sting, ex modellista alla sua quarta esperienza cinematografica, impersona Eva, una donna ambiziosa e nello stesso tempo indipendente, che ad un certo punto si ribella a Gene, ossia Gregg Henry, che pretende di condizionarla la vita. E poi Gene non è simpatico!

Gregg Henry (Gene) e
Trudie Styler (Eva), 31
anni, in due sequenze di
Mamba, il film ad alta
tensione di Mario Orfini

* si può anche non vedere ** discreto
*** buono **** ottimo

che, dopo aver sepolto il suo passato di estremismo politico, è diventato un vero squallido della finanza».

Nel film di Gianni Amelio sei protagonista al fianco di Gian Maria Volonté. Qual è il tuo personaggio?

«In questo film, tratto dal romanzo di Sciascia *A porte aperte*, e ambientato nella Sicilia del 1937, sono Tommaso Lanzi, omicida che rifiuta di difendersi, suscitando la curiosità di un giudice il quale cerca di salvargli la vita».

PINO SILVESTRE

EAU DE TOILETTE • AFTER SHAVE • DEODORANT STICK • DEODORANT SPRAY • SHOWER & SHAMPOO

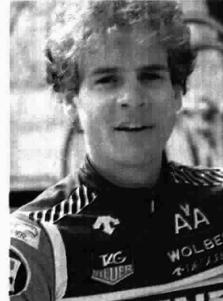


V·I·T·A·D·O·L·C·E·V·I·T·A·

GIRO D'ITALIA N. 72

Parte da Taormina (è la terza volta che il Giro inizia in Sicilia) il 21 maggio e si conclude a Firenze l'11 giugno con una cronometro di 55 km! I chilometri da percorrere sono 3664, cinque arrivi in salita, 135 chilometri a cronometro; il dislivello totale supera i trentamila metri; ventidue squadre al via per 198 atleti; i premi superano il miliardo di lire. Queste le cifre più vistose del Giro ciclistico d'Italia. Fatto nuovo della corsa è l'InterGiro. Un'iniziativa che ha inteso dare nuovi spunti e stimoli alla competizione. Collocare, infatti, a metà tracciato un traguardo volante che garantisce ai primi tre classificati abbuoni di 5', 3', 2' da sommare a

quelli della classifica di tappa (ridotti a 10', 7', 3'), significa incentivare lo spettacolo sportivo. L'InterGiro, oltre agli abbuoni e ai punti validi per la maglia ciclamino (assegnata al vincitore della classifica che tiene conto dei piazzamenti), ha a disposizione un montepremi di 150 milioni. Ecco le ventidue squadre partecipanti: ADR-Bottechia (Belgio), Alfa Lum (URSS), Arioste (Italia), Atala Campagnolo (Italia), Café de Colombia (Colombia), Caja Rural (Spagna), Carrera, Château d'Ax e Del Tongo-Mele Val di Non (Italia), Fagor (Francia), Frank-Magniflex (Svizzera), Gewiss-Bianchi (Italia), Hitachi (Belgio), Jolly-Club e Malvor-Sidi (Italia), Panasonic-Iosstar (Olanda), Pepsi-



Andrew Hampsten
ha vinto il Giro '88

Alba Cucine e Selca Conti (Italia), Seur (Spagna), 7 Eleven Wamasch (USA), Système (Francia), TVM-Ragno (Olanda).

LARINI IN FERRARI

La scuderia di Maranello ha bloccato Nicola Larini, attuale pilota dell'Osella, per il Gran Premio del Messico in programma il 28 maggio. Gerhard Berger scenderà in pista ma, nel caso in cui soffrisse ancora per le ustioni alle mani, al suo posto subentrerebbe Larini. L'osella, in questo caso, ricorrerebbe al finlandese Letho, co-pilota della Ferrari. Larini è nato a Lido di Camaiore il 19 marzo 1964, quest'anno è alla sua terza stagione in Formula Uno. Nel 1986 ha vinto il Campionato italiano di Formula 3, l'anno successivo ha debuttato in Formula Uno con la Coloni-Ford per passare nel 1988 all'Osella; ha disputato 12 gran premi.

SPORT E CAMPIONI

BASKET

OBIETTIVO EUROPA PER GLI AZZURRI

Dal 24 al 28 maggio a Dortmund, in Germania Occidentale, si disputa la terza «Supercup». Per Sandro Gamba, c.t. della Nazionale italiana, è la prima occasione per mettere a punto la squadra dei prossimi Europei.

Per Sandro Gamba, commissario tecnico della Nazionale di pallacanestro, sta per cominciare il cammino verso il Campionato d'Europa in programma a Zagabria in Jugoslavia dal 20 al 25 giugno.

«È uno degli impegni che contano», afferma Sandro Gamba, «per il quale ci saremo dovuti muovere molto prima. Abbiamo atteso, invece, che si esaurissero le semifinali dei play-off».

Quando si disputa questo torneo?

«Dal 24 al 28 maggio a Dortmund in Germania Occidentale. Siamo stati inseriti nel girone di ferro, con Unione Sovietica, Jugoslavia e Cecoslovacchia».

Con quali uomini si presenta in Germania?

«Ho chiamato Ferdinando Gentile, Vincenzo Esposito e Sandro Dell'Angelico della Snaidero Caserta; Antonello Riva e Giuseppe Bosa della Wiwa Cantù; Stefano Rusconi e Francesco Vescovi della DiVarese; Moris Masetti della Arimo Bologna; Massimo Iacopini e Carlo Vianini della Bettinetto Treviso; Claudio Coldabella della Irge Desio; Gustavo Tolotti della Standa Reggio Calabria. Gli ultimi tre sono esordienti; la loro convocazione rientra nel programma di rinnovo-

vamento che ci siamo imposti, rappresenta uno sguardo al futuro».

Quale peso attribuisce al torneo di Dortmund?

«È una importantissima preparazione che deve portarci al clima degli Europei. Il primo incontro con la Jugoslavia, mercoledì 24, e a maggior ragione il secondo, giovedì contro lo squadrone dei sovietici, rappresentano un collaudo di massima rilevanza».

Quali sono le squadre dell'altro girone di Dortmund?

«Germania Occidentale, Grecia, Francia e una rappresentativa universitaria degli Stati Uniti d'America».

Quando potrà disporre di una Nazionale al completo?

«Al termine del Campionato. Il programma "azzurro" prevede un torneo di tre giorni, dal 7 al 9 giugno, con la Grecia, gli universitari USA e l'Olanda ad Atene. Probabilmente, però, nemmeno per questo torneo, la "Coppa Acropolis" potremo avere per intero il gruppo di lavoro. Forse potremo farcela per le amichevoli previste in Toscana, a Lucca e Pistoia, qualche giorno dopo, sempre con la Jugoslavia. Altrimenti dobbiamo aspettare... gli Europei di Zagabria».

Una previsione su questo appuntamento?

«In Jugoslavia siamo finiti nel girone più difficile. Le nostre avversarie sono l'Unione Sovietica, la Spagna e l'Olanda. L'altro gruppo prevede, invece, Jugoslavia, Grecia, Francia e Bulgaria. Per quanto riguarda un pronostico credo sia prematuro. Dobbiamo lavorare molto per raggiungere un buon livello di forma e di coesione. I ragazzi hanno voglia di traghuardi: questo è un buon punto di partenza».

Un Campionato italiano con la coda dei play-off non è troppo lungo e



Francesco Vescovi, «ala» della DiVarese, 24 anni, è una delle speranze azzurre della squadra di Sandro Gamba

quindi «affaticante» per la condizione fisica e psichica degli atleti?

«Certamente la stagione della pallacanestro italiana è molto intensa ma attribuire al Campionato uno scarso rendimento della squadra nazionale non è giusto né logico. Come sempre dipende tutto dagli uomini».

Remo Pascucci

SMALL,



Campari Advertising

MEDIUM,



LARGE.



CAMPARI
Soda

DA CINQUE, DA DIESI, DA FRIGO.



Una colorazione completa, in crema.

Belle Color, il tuo shampoo colorante in crema, dona colore, morbidezza e splendore a tutti i capelli bianchi. Una copertura completa, fino al 100%.

Una colorazione bella nel tempo.

Facile da applicarsi perché in crema, Belle Color esalta la bellezza dei tuoi capelli con un colore che rimane bello e luminoso nel tempo.

Una colorazione in 11 nuances diverse.

In più, con Belle Color puoi finalmente scegliere il colore più adatto ai tuoi capelli. Più chiara o più scura, comunque più bella.



Belle Color
La colorazione facile e sicura da fare a casa.

TV
RADIOCORRIERE



**TROFEO
INTERNAZIONALE
PALLONE
DI PLATINO**

ITALIA'90

Protagonista della settimana è il centravanti dell'Inter, Aldo Serena: dal sesto posto è balzato al secondo alle spalle dell'inattaccabile Vialli. In discesa Alessandro Altobelli e Walter Zenga, rispettivamente dal secondo al quinto posto e dal quinto al sesto. Vi ricordiamo l'indirizzo al quale inviare i tagliandi con il vostro voto: *Pallone di Platino via del Babuino, 51 - 00187 Roma.*



Aldo Serena,
nato a
Montebelluna
in provincia
di Treviso,
il 25
giugno
1960; ha
esordito in
serie A con
l'Inter nel
1978,
attualmente è
capocannoniere
del campionato

VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

1	Gianluca Vialli (Sampdoria)
2	Aldo Serena (Inter)
3	Andrea Carnevale (Napoli)
4	Franco Baresi (Milan)
5	Alessandro Altobelli (Juventus)
6	Walter Zenga (Inter)
7	Roberto Baggio (Fiorentina)
8	Giuseppe Giannini (Roma)

9	Giancarlo Marocchi (Juventus)
10	Nicola Berti (Inter)
11	Stefano Tacconi (Juventus)
12	Pietro Paolo Virdis (Milan)
13	Roberto Donadoni (Milan)
14	Paolo Maldini (Milan)
15	Roberto Mancini (Sampdoria)
16	Roberto Cravero (Torino)

17	Daniele Fortunato (Atalanta)
18	Ruggiero Rizzitelli (Roma)
19	Giuseppe Bergomi (Inter)
20	Stefano Borgonovo (Fiorentina)
21	Riccardo Ferri (Inter)
22	Carlo Ancelotti (Milan)
23	Gianfranco Matteoli (Inter)
24	Amedeo Carboni (Sampdoria)

Questi i 24 giocatori in gara. L'ordine di classifica è il risultato delle cartoline voto inviate dai lettori del TV Radiocorriere.



PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

.....

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ N. _____

CITTÀ _____ CAP _____

TELEFONO _____

VENTIDUESIMA
SETTIMANA

N° 477024

**OGNI SETTIMANA
IN PREMIO**
**10 MASCOTTE IN PLATINO
E ORO CON DIAMANTE
DI ITALIA'90**

**100 MASCOTTE IN
ARGENTO DI
ITALIA'90**

SUPER PREMIO FINALE
**1 VIAGGIO-SOGGIORNO
PER ASSISTERE ALLA
FINALE DELLA COPPA
DEL MONDO DI
CALCIO DI ITALIA'90**

PIÙ TEMPO PER TINA

Tina Turner sta registrando negli studi Hit Factory di New York. Cambiato il produttore, questa volta c'è Dan Hartman, cambiato lo spirito. «Troppi concerti negli ultimi anni», ha detto la pantera, «stavolta voglio più tempo per concentrarmi: questo album esprimrà l'intimo di una donna che non ha più bisogno di darsi in pasto al pubblico».

BEACH BOYS: CD DIFFICILE

Bloccata l'attesissima uscita in compact disc del capolavoro dei Beach Boys *Pet*

IN TOURNÉE

POP ROCK Risorto fisicamente e artisticamente, arriva in Italia il grande David Crosby. Il paffuto e baffuto ex Byrd terrà due concerti, il 18 maggio a Milano (Parco Lambro) e il 19 a Roma al Tenda Pianeta. Cappelli cortissimi, voce da brivido, sex appeal da vendere: è *Yazz*, nuova regina della funky/dance. È il 22 a Roma (Tendasirce), il 23 a Milano (Rolling Stone).

CLASSICA Al Teatro Lirico di Milano il 20 maggio va in scena *Falstaff* di Giuseppe Verdi nell'allestimento della Welsh National Opera di Cardiff (direttore Richard Armstrong, regista Peter Stein). La rappresentazione fa parte del programma della Scala. A Genova, Teatro Comunale, il 21 concerto del soprano Shirley Verrett col direttore d'orchestra Kenneth Montgomery. Al Teatro Comunale di Firenze il 23 "prima" de *I Puritani* di Vincenzo Bellini (direttore Bruno Bartoletti, regista Sandro Sequi, interpreti principali Chris Merritt, Luciana Serra, Dimitri Kavakos). Al Teatro La Fenice di Venezia il 21 la compagnia di danza diretta da Carolyn Carlson interpreta *Dark*.

Sounds, pubblicato originalmente nel 1967, a pochi giorni di distanza dall'altro grande album di quel fatidico

anno, *Sgt. Pepper's dei Beatles*. Brian Wilson avrebbe voluto inserire nel CD alcuni brani inediti, ma gli al-

tri "ragazzi da spiaggia" si sono opposti affermando - giustamente - che tale operazione avrebbe offeso, i puristi affezionati all'opera originale. Il risultato più probabile è che usciranno due compact: uno, per il mercato giapponese in versione allungata, l'altro con il vecchio *Pet Sounds*.

MADONNA IN CINA?

La Cina è forse ancora ideologicamente contro il materialismo occidentale, ma di certo non è contro la "material girl" per eccellenza, vale a dire **Madonna**. Tanto che alcuni funzionari del Ministero della Cultura la stanno contattando per una serie di concerti dopo l'estate.

MUSICA

● DISCHI/POP

LA LUNA DI BASSIGNANO



Critico musicale e cantautore, nonché ex, quasi per professione (scenografo, disegnatore pubblicitario, attore, autore radiofonico e altro ancora), Ernesto Bassignano torna con un album che, coerente con la suggestione pavesiana del titolo, *La luna e i falò* (Hit), racconta la quotidianità al vaglio della poesia, dei ricordi d'infanzia, delle illusioni più vitali. Non manca un riferimento critico a chi racconta giorni come bugie (Verdetti?) e l'armonica d'autore di Francesco De Gregori in *Stelle da rubare*.

CANZONI E CARTONI



Due padroni DOC, il produttore Giorgio Conte (fratello di Paolo) e il giornalista Vincenzo Mollica (autore tra l'altro dei disegni per la copertina e la busta interna), per l'esordio di *Baccin*, giovanotto di talento che ha anche il vantaggio di essere seguito con una certa cura dall'industria discografica. *Cartoons* (Cgd) presenta undici canzoni, quasi tutte caratterizzate da una cifra ironica che ben si sposa con la vivacità ritmica di questo autore. Ma qualche citazione è un po' troppo alla moda.

● DISCHI/JAZZ

ITALIA-USA L'ORCHESTRA DI BETTI



Dino Betti Van Der Noot, vivace arrangiatore e compositore milanese, presenta cinque sue interessanti novità in una raccolta, *A Change For A Dance*, pubblicata dalla Nowo in LP e in compact disc. Betti dirige una Big Band di lusso dove alcuni fra i nostri migliori musicisti (Gianluigi Trovesi, Luca Bonvini, Tiziano Tononi, Attilio Zanchi, Sergio Fanni) si trovano accanto a Bill Evans, Danny Gottlieb, Mitchell Forman e altri valorosi solisti americani.

IL COMPOSITORE THELONIOUS



Thelonious Monk protagonista di undici fra i suoi brani più famosi: è questo il tema di un eccellente album della Cbs intitolato *The Composer*. Monk agisce qui in solitudine (*Round Midnight*, *Ruby My Dear*), con diverse formazioni del suo quartetto (*Bemsha Swing*, *Rhythm A Ning*, *Straight No Chaser*, *Well You Needn't*, *Criss Cross*, *Crepuscule With Nellie*) o con l'orchestra di Oliver Nelson (*Reflections*, *Brilliant Corners*, *Blue Monk*).



Marcello Pieri (Fonit Cetra). Ancora un esordio italiano all'insegna della poesia e della sensibilità. C'è qualche ingenuità ma alcuni spunti sono degni di

grande interesse. Citazione per *Le tue labbra blu* e *Le mutande del pugile*.



Via Verdi (Ricordi). La dance-music made in Italy non ha molto da inventare. Questo non vuol dire che non sia competitiva nei confronti degli stranieri. La band marchigiana è tra i campioni del genere e ci tiene a sottolinearlo.

Francesco De Vitis



Sonny Rollins, *The Quartets With Jim Hall* (Rca Bluebird). Una scelta delle migliori incisioni del '62 del sassofonista e del chitarrista con il contrabbassista Bob Cranshaw e i batteristi Ben Riley e Harry T. Saunders. Imprendibile.



Markus Stockhausen, *Così lontano... quasi dentro* (Ecm). Fra sperimentalismo e jazz libero, il trombettista tedesco con il contrabbassista Gary Peacock, il pianista Fabrizio Ottaviani e il batterista Zoro Babel. Quasi una suite.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A... LANDO FIORINI

Lando, ancora nel tuo regno, Il Puff, con questo nuovo *Meglio tardi che Rai*. E ancora un successo...

«Sì, non posso davvero lamentarmi. Siamo arrivati a 150 repliche e a "gentile richiesta" andiamo avanti fino al 3 giugno. *Meglio tardi che Rai* è una garbata presa in giro del mezzo tv. La Rai è naturalmente chiamata in causa come emblemata, non è l'oggetto preciso della satira, almeno non il solo. C'è un grande televisore vuoto in scena da cui escono personaggi, battute, canzoni... ma non voglio dirvi altro. Scher-

zi a parte sono contento non solo per me, per l'autore Mario Amendola e per tutti gli altri che fanno parte dello spettacolo, ma proprio per il Puff che ha iniziato nel mondo migliore i suoi secondi vent'anni».

Romano de Roma: hai mai sofferto di emarginazione, per così dire, dialettale?

«Non più, oggi grazie a Dio il concetto di regionalismo è ampiamente superato. Anzi, ritengo che tanto più una cultura è regionale, tanto più ha possibilità di essere compresa a livello universale. Oggi è soltanto un di-

scorso di cose belle o brutte, e se una cosa è brutta, è brutta in milanese, toscano, siciliano e via dicendo».

Domanda di grammatica: più cantante o più attore?

«Cantatore come mi definirono Garinei e Giovannini ormai tanti anni fa. E da cantattore mi appresto ad incidere un nuovo disco con dieci brani gentilmente offertimi dai miei amici cantautori Remigi, Malgiglio, Minghi, Ron, Califano. Queste canzoni poi le porterò in giro per Italia: tante serate, non concerti per carità, tanti incontri in famiglia. Una cantatina, poi mi fermo, parlo, chiacchiero, recito... insomma io, il Lando Fiorini di sempre».

Nicola Sisto

Lando Fiorini



● COMPACT DISC

JOVANOTTI D'ITALIA



Jovanotti, *La mia moto* (Yo). Molta attesa per il primo CD italiano di Jovanotti, molto entusiasmo da parte dei fans lusingati anche da un concorso che mette in palio una moto che è quasi uno status symbol, le classiche scalinate in fretta come si conviene ad un artista di successo. Ma anche una certa delusione: Lorenzo Cherubini è un ragazzotto simpatico e intelligente, questo non basta a farne un musicista. E tanto meno un cantante. E perfino la borsa che aveva regalato a mio figlio si è già rotta.

A QUALCUNO PIACE YAZZ



Yazz, *Wanted* (Big Life). Introdotto da due singoli di successo, *The only way is up* e *Stand up for your love right*, il CD conferma le buone impressioni destate dalla gigantesca Yazz, ex fotomodello, sin dai suoi primi passi sulla scena musicale. Si tratta di musica dancen ben fatta, senza eccessive concessioni al commerciale, in grado di elevarsi dalla pietanze del genere. Dietro Yazz, un team di produttori che comprende anche l'ex Killing Joke Youth. Punto di riferimento Annie Lennox.

● DISCHI/CLASSICA

IL SUCCESSO VIEN DAL COMICO



Certo è ingiusto che del Trittico di Giacomo Puccini solo l'atto unico comico *Gianni Schicchi* abbia avuto un successo travolgento (e fin dalla "prima" al Metropolitan nel 1918). Anche *Suor Angelica* e *Il tabarro* sono lavori di grande valore. Ma resta il fatto che la felicità inventiva del Gianni Schicchi è qualcosa di speciale e che difficilmente troviamo altrove un Puccini tanto sperimentalista e lieve. Ottima direzione su Eurodisc quella di Giuseppe Patane, con un saporoso Rolando Panerai.

UN GENIALE COLPO DI FULMINE



Veramente pregevole per energia e lucidità la versione che Simon Rattle alla guida della City of Birmingham Orchestra ci presenta in un disco Emi dell'*Uccello di fuoco* di Igor Stravinsky. Il disco però, ci attrae soprattutto per i poco eseguiti, ma importantissimi, *Quattro studi* e per le due versioni (per orchestra sinfonica e per la jazz-band di Paul Whiteman) di *Scherzo alla russa*. La genialità di Stravinsky è espressa come in una sintesi disretta ma fulminante. E Rattle la coglie tutta.



Bela Bartok, *Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra* - Joaquin Rodrigo, Concerto de Aranjuez per chitarra e orchestra (Fonit Cetra). Tra le "grandi scelte", il pianista Dino Ciani e il chitarrista Narciso Yepes, con la direzione di Riccardo Muti.



Dino Ciani, *Beethoven: Sei Bagatelle, op. 126 - Schumann: Novelle, op. 21* (Fonit Cetra). Dirlo interprete "romantico" sarebbe incompleto,

ma Dino Ciani si è distinto anche per il rigore e la fantasia intellettuale.

Pierguido Cavallina



Sergei Rachmaninov, *Concerto n. 2 - Etudes Tableaux*, Evgeny Kissin - Valery Gergiev (Rca Victor). Il pianista diciottenne Kissin, già bambino prodigo, ha tecnica da vendere e un gusto preciso, tra il maestoso e il lussureggiante.



Claude Debussy-Hector Berlioz-Maurice Ravel, *Opere varie*, Leopold Stokowski (Decca). C'è anche *La Cathédrale en gloire* orchestra da Stokowski. Incisioni del '65, '69 e '72. Magistrali. Mai virtuosistiche.

Mario Gamba

TV RADIOPORRERIE | 25

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1 LIKE A PRAYER
Madonna (Sire/WEA)

2 LA MIA MOTO
Jovanotti (Ibiza/CBS)

3 LIBERI LIBERI
V. Rossi (EMI)

4 A NEW FLAME
SIMPLY RED

5 REG STRIKES BRAK
E. JOHN

6 MIRA MARE 19/4/89
F. DE GREGORI

7 MONEY FOR NOTHING
DIRE STRAITS

8 ANCIENT HEART
T. TIKARAM

9 STREET FIGHTING YEARS
SIMPLE MINDS

10 THE SINGULAR...
THE STYLE COUNCIL

11 MARTINI MIA
M. MARTINI

Compact disc è un'Indagine realizzata settimanalmente dalla AGF per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1 ALMENO TU...
MIA MARTINI

2 LIBERI LIBERI
VASCO ROSSI

3 ESATTO
F. SALVI

4 COSA RESTERÀ...
RAF

5 TI LASCERÒ
LEALI-OXA

6 VASCO
JOVANOTTI

7 CANZONI
MIETTA

8 BAMBINI
PAOLA TURCI

9 A CHE SERVONO GLI DEI
ROSSANA CASALE

10 E ALLORA E ALLORA
TULLIO DI PISCOPO

RAISTEROUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1 LIKE A PRAYER
MADONNA

2 IT'S ONLY LOVE
SIMPLY RED

3 BELFAST CHILD
SIMPLE MIND

4 A WORD IN SPANISH
ELTON JOHN

5 MANDELA DAY
SIMPLE MIND

6 SOME PEOPLE
CLIFF RICHARD

7 CATHEDRAL SONG
TANITA TIKARAM

8 TWIST IN MY SURREITY
TANITA TIKARAM

9 EVERYTHING COUNTS
DEPECHE MODE

10 LEAVE ME ALONE
MICHAEL JACKSON

RAISTEROUNO LUNEDÌ ORE 16.30

I più graditi della settimana è un'Indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Raisterouno

TOP PARADE 33 GIRI

1



LIKE A PRAYER
Madonna (Sire/WEA)



BBC



Billboard

STREET FIGHTING YEARS (n)
Simple Minds (Virgin)

LIKE A PRAYER (1)
Madonna (Warner Bros)

2

LA MIA MOTO
Jovanotti (Ibiza/CBS)

TEN GOOD REASONS (n)
Jason Donovan (PWL)

G N' R LIES (3)
Guns N' Roses (Geffen GHS)

3

LIBERI LIBERI
V. Rossi (EMI)

DISINTEGRATION (n)
Cure (Fiction)

LOC-ED AFTER DARK (2)
Tone Loc (Island)

4

MIRA MARE 19/4/89
F. De Gregori (CBS)

THE RAW AND THE COOKED (4)
Fine Young Cannibals (London)

THE RAW & THE COOKED (4)
Fine Young Cannibals (MCA)

5

REG STRIKES BRAK
E. John (Polygram)

BLAST (1)
Holly Johnson (MCA)

DON'T BE CRUEL (5)
Bobby Brown (MCA)

6

A NEW FLAME
Simply Red (WEA)

A NEW FLAME (2)
Simply Red (Elektra)

VIVID (6)
Living Colour (E.P.A.)

7

STREET FIGHTING YEARS (n)
Simple Minds (Virgin)

EVERYTHING (5)
Bangles (CBS)

HANGIN' TOUGH (7)
New Kids on the Block (Columbia)

8

MEGASALVI
F. Salvi (Five)

ANYTHING FOR YOU (3)
Gloria Estefan/Miami Sound MCH (Epic)

ELECTRIC YOUTH (8)
Debbie Gibson (Atlantic)

9

IN QUESTO MONDO DI
LADRI
A. Venditti (Ricordi)

WHEN THE WORLD KNOWS
YOUR NAME (6)
Deacon Blue (CBS)

BEACHES (9)
Soundtrack (Atlantic)

10

ANCIENT HEART
T. Tikaram (WEA)

CLUB CLASSICS VOL. ONE (7)
Soul II Soul (10 Records)

FOREVER YOUR GIRL (10)
Paula Abdul (Virgin)

11

MARTINI MIA
M. Martini (Fonit Cetra)

LIKE A PRAYER (8)
Madonna (Sire)

NEW JERSEY (13)
Bon Jovi (Polygram)

12

MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Polygram)

PASTPRESENT (15)
Clannad (RCA)

GIRL YOU KNOW IT'S
TRUE (12)
Milli Vanilli (Arista)

13

101
Depeche Mode
(Astum 101/Ricordi)

KICK (9)
Inxs (Mercury)

TRAVELING WILBURYS (14)
Traveling Wilburys (Warner Bros)

14

MILADY
R. Vecchioni (CGD)

DON'T BE CRUEL (11)
Bobby Brown (MCA)

MYSTERY GIRL (11)
Roy Orbison (Virgin)

15

L'UFFICIO DELLE COSE
PERDUTE
G. Paoli (Ricordi)

POP ART (13)
Transvision Vamp (MCA)

APPETITE FOR
DESTRUCTION (15)
Guns N' Roses (Geffen GHS)

16

RATTLE AND HUM
U2 (Island/Ricordi)

APPETITE FOR
DESTRUCTION (10)
Guns N' Roses (Geffen)

SONIC TEMPLE (19)
The Cult (Reprise)

17

TRACY CHAPMAN
T. Chapman (WEA)

HEY HEY IT'S THE MONKEES
- GREATEST HITS (12)
Monkees (K-Tel)

LARGER THAN LIFE (17)
Jody Watley (MCA)

18

APPETITE FOR
DESTRUCTION (11)
Guns N' Roses (Geffen Records/WEA)

FOREVER YOUR GIRL (14)
Paula Abdul (Siren)

SKID ROW (18)
Skid Row (Atlantic)

19

SOME PEOPLE
C. Richard (EMI)

DIESEL AND DUST (n)
Midnight Oil (CBS)

EVERYTHING (16)
Bangles (Columbia)

20

RAIN MAN
Colonna Sonora (EMI)

KYLIE - THE ALBUM (23)
Kylie Minogue (PWL)

HYSTERIA (20)
Def Leppard (Polygram)

(*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

1

RAILIKE A PRAYER
Madonna (Sire/WEA)2 BALLAD OF THE STREETS
Simple Minds (Virgin)3 ESATTO
F. Salvi (Five)4 VASCO
Jovanotti (Ibiza/CBS)5 AMERICANOS
H. Johnson (MCA)6 LEAVE ME ALONE
M. Jackson (CBS)7 DO YOU BELIEVE IN
SHAME?
Duran Duran (EMI)8 ALMENO TU
NELL'UNIVERSO
M. Martini (Fonti Cetra)9 CANZONI
Miella (Fonti Cetra)10 IT'S ONLY LOVE
Simply Red (WEA)11 BAMBINI
P. Turci (IT/BMG)12 TI LASCERÒ
Oxa - Leali (CBS)13 SOMEPEOPLE
C. Richard (EMI)14 THE LOOK
Roxette (EMI)15 COSA RESTERÀ DEGLI ANNI
'80
Raf (CGD)16 ROOTSIE E BOOPSIE
Papa Winnie (CBS)17 LA NOTTE VOLA
L. Cuccarini (Polygram)18 E ALLORA E ALLORA
T. De Piscopo (EMI)19 SE ME LO DICEVI PRIMA
E. Iannacci (DDD/CBS)20 THIS TIME I KNOW IT'S FOR
REAL
Donna Summer (WEA)**BBC**HAND ON YOUR HEART
Kylie Minogue (PWL)ETERNAL FLAME
Bangles (CBS)I WANT IT ALL
Queen (Parlophone)REQUIEM
London Boys (Teldec/WEA)MISS YOU LIKE CRAZY
Natalie Cole (EMI)BEDS ARE BURNING
Midnight Oil (CBS)BRING ME EDELWEISS
Edelweiss (WEA)I'M EVERY WOMAN
(REMIX)
Chaka Khan (Warner Bros)BABY I DON'T CARE
Transvision Vamp (MCA)AMERICANO
Holly Johnson (MCA)WHO'S IN THE HOUSE
Beatmasters with Merlin
(Rhythm King)IF YOU DON'T KNOW ME BY
NOW
Simply Red (Elektra)YOUR MAMA DON'T
DANCE
Poison (Capitol)THE LOOK
Roxette (EMI)ELECTRIC YOUTH
Debbie Gibson (Atlantic)WHERE HAS ALL THE LOVE
GONE?
Yazz (Big Life)GOOD THING
Fine Young Cannibals (London)I'LL BE THERE FOR YOU
Bon Jovi (Vertigo)AIN'T NOBODY BETTER
Inner City (10 Records)ONE
Metallica (Vertigo)**Billboard**I'LL BE THERE FOR YOU
Bon Jovi (Polygram)1 LIKE A PRAYER
Madonna (Warner Bros)2 REAL LOVE
Jody Watley (MCA)3 FOREVER YOUR GIRL
Paula Abdul (Virgin)4 SOLDIER OF LOVE
Donny Osmond (Capitol)5 AFTER ALL (LOVE THEME
FROM "CHANCES ARE")
(7)
Cher & Peter Cetera (Geffen)6 SECOND CHANCE
Thirty Eight Special (A & M)7 ROCK ON (FROM "DREAM A
LITTLE DREAM")
(14)
Michael Damian (A & M)8 PATIENCE
Guns N' Roses (Geffen)9 WIND BENEATH MY WINGS
(FROM "BEACHES")
(19)
Bette Midler (Atlantic)10 ELECTRIC YOUTH
Debbie Gibson (Atlantic)11 THINKING OF YOU
Sa-Fire (Polygram)12 CULT OF PERSONALITY
Living Colour (E.P.A.)13 IKO IKO (FROM "RAIN
MAN")
The Bells Stars (Capitol)14 I'LL BE LOVING YOU
(FOREVER)
New Kids on the Block (Columbia)15 FUNKY COLD MEDINA
Tone Loc (Island)16 EVERLASTING LOVE
Howard Jones (Elektra)17 SHE DRIVES ME CRAZY
Fine Young Cannibals (MCA)18 CLOSE MY EYES
FOREVER
(25)
Lita Ford (Duet with Ozzy Osbourne)

Nuova Madonna

Come previsto Madonna sta lavorando alacremente alla produzione video tratta dal suo ultimo album *Like a prayer*. Dopo l'omonimo e fin troppo discusso clip, che è costato alla cantante americana la risoluzione del vantaggioso contratto pubblicitario con la Pepsi Cola, è ora in arrivo il video di *Express yourself*, attualmente in lavorazione, che già si preannuncia come un autentico kolossal di breve durata. Con i suoi quattro milioni di dollari di costo (oltre cinque miliardi di lire) - ma probabilmente si tratta di una stima al ribasso - sarà il clip più costoso di tutti i tempi, più del non dimenticato *Thriller* di Michael Jackson. *Express yourself*, diretto da David Fincher, prende a modello il film *Metropolis*, il celebre lavoro realizzato da Fritz Lang nel 1926. Al film di Lang si ispirano anche i Queen per il loro *Radio ga-ga*, un clip che a suo tempo fece scalpore. Rimane la considerazione che Madonna, artista squisitamente video, intenda rilanciare il suo album mediane le immagini, creando in questo senso un "long-seller", come capitò nel 1983 proprio allo stesso Jackson, il quale con la sbalorditiva campagna video riportò l'album ai vertici in tutto il mondo.

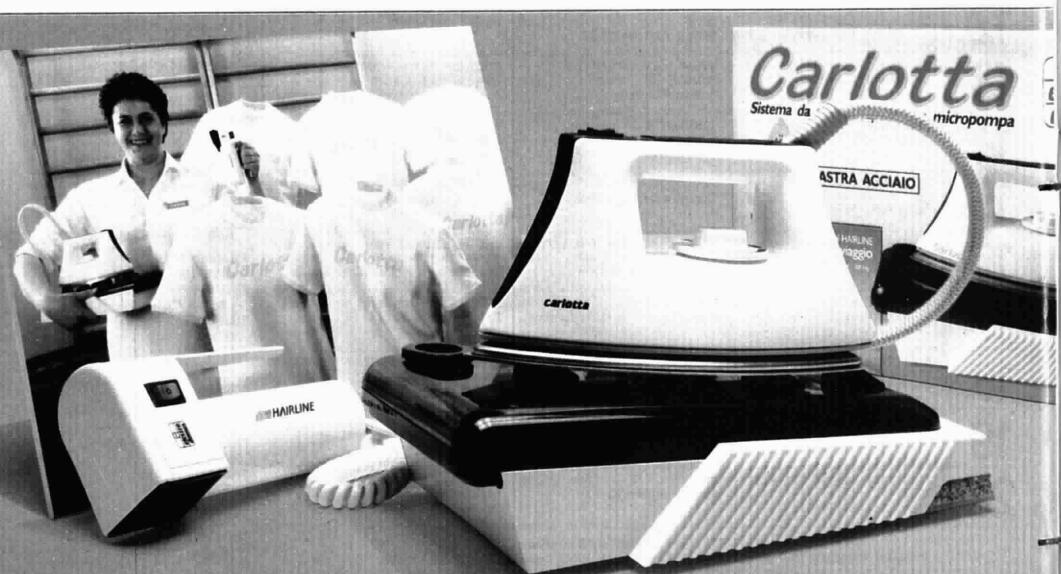
Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Like a prayer
(*Madonna*)
- 2) Too many broken...
(*Jason Donovan*)
- 3) Eternal flame
(*Bangles*)
- 4) Help!
(*Bananarama*)
- 5) Girl you know it's true
(*Milly Vanilli*)
- 6) Hey music lover
(*S'Xpress*)
- 7) A word in spanish
(*Elton John*)
- 8) It's only love
(*Simply Red*)
- 9) Love train
(*Holly Johnson*)
- 10) You on my mind
(*Swing Out Sister*)



debutta Carlotta





con phon in corredo



CARLOTTA: SISTEMA DA STIRO A VAPORE CON MICROPOMPA

- Autonomia di stiratura illimitata aggiungendo acqua senza interruzioni.
- Consistente capacità del serbatoio per due ore circa di autonomia con un pieno.
- Acqua di rubinetto demineralizzata da apposito filtro intercambiabile.
- Emissione del vapore anche in verticale e automatica con il movimento del ferro.
- Stiratura per effetto vapore idonea per tutti i tipi di tessuto.

TRAVELPHONE HAIRLINE:

- Ventilazione modulare a due velocità • Potenza bilanciata di 750 Watt.
- Design moderno ed elegante • Custodia in panno e convogliatore a corredo.

elettrodomus

Amici di casa

by **MICROMAX**
group



MARISA LAURITO SUPERDOMENICA... IN

di MARIO GAMBA
foto LUCIANO AMENDOLA



Marisa Laurito, 37 anni, e Gianni Boncompagni, 54. Nella pagina accanto, le sorelle Boccoli, Benedicta, 22, Brigitte, 17, con Lisa Russo, 19, e la padrona di casa di Domenica in...

Marisa Laurito va di fretta. Viaggia con un certo affanno verso il gran finale di *Domenica in...*, la sua *Domenica in...*: quattro puntate dalle cinque del pomeriggio alle dieci di sera, con interruzione per il *TG* delle otto.

Dificile farsi prestare un po' di attenzione, difficile far spuntare uno di quei sorrisi accattivanti che deliziano le platee televisive.

Brontola: «La fatica di un anno di lavoro comincia a farsi sentire».

Il passaggio di *Domenica in...* alla prima serata dovrebbe galvanizzarla. Lo considera una promozione importante?

«Diciamo che la Rai ha voluto dare un premio a noi e anche a se stessa. Prende due piccioni con una fava: ci fa fare una bella figura e occupa una fascia oraria cruciale senza mettere in cantiere qualcosa di completamente nuovo».

Che cosa cambia nella trasmissione?

«Di sera ci vuole più spettacolo. Quindi ci saranno meno giochi: ad esempio, il cruciverba non si farà più».

Ma i cambiamenti non saranno poi molti. La trasmissione continuerà ad essere povera».

Si parla di un torneo tra le ragazze...

«Sì, una piccola gara canora. Quelle ragazze sono tutte brave, bravissime. Dovrebbe esserci questa gara, anche se non siamo ancora sicuri. È la vigilia della nuova serie e incredibilmente non ci abbiamo ancora pensato».

E il «siparietto» con lei e Gianni Boncompagni?

«Dovrebbe esserci anche quello. Usa sempre il condizionale perché la cosa non è sicura al cento per cento».

D'accordo, ma di che cosa si tratta, anzi di che cosa si trattarebbe?

«Siccome non ci sono soldi per gli ospiti ci inventeremo un po' di ospiti tra di noi, in famiglia».

Dopo *Domenica in...* cosa farà?

«Voglio starmene bella riposata a pensare».

Pensare a cosa?

«A tutto. Quest'anno ho pensato solo a *Domenica in...*. Comunque ho avuto molte proposte. Garinei mi



*Marisa Laurito e Gustavo Palumbo, 63 anni,
napoletano, maestro del coro*

vorrebbe per *Aggiungi un posto a tavola*, mi hanno offerto il programma quotidiano che adesso fa la Goggi. E poi mi hanno offerto la prossima *Domenica in...*, ma ho detto di no».

Molta pubblicità nel suo futuro?

«Resto con la pasta Voiello. Nient'altro per ora».

Ha perdonato Beppe Grillo per le critiche cattive che le ha rivolto a Sanremo?

«Oh, ma lui non è mica stato cattivo con me. Se l'è presa con i napoletani che rimangono fermi al folclore».

A proposito. Napoli.

«È sempre la città che amo di più al mondo. Ma sto bene a Roma, sto bene in giro. E se mi assale un ricordo delle mie radici, in due ore di macchina sono là, a Napoli».

Televisione parlando si considera ancora una arboriana?

«Mo' adesso mi arrabbio. Tutti che insistono con questa storia! Ma si può

sapere cosa vuol dire arboriana? Io sono io, Marisa Laurito. Faccio teatro da quindici anni... A un certo punto ho incontrato Renzo, c'è stato un feeling, poi io ho fatto tante cose diverse. Certo che gli devo molto, in tv. Sono una sua affascinata ammiratrice».

È più vera la sua immagine domestica, di gran cuoca e maniaca dell'ordine in casa, o quella mondana? I rotocalchi confidenziali parlano dell'una e dell'altra.

«È più vera quella domestica. Il bel mondo mi annoia. Mi piace la vita di società, però a piccole dosi. Amo le riunioni dove non si fanno solo pettegolezzi; purtroppo se ne trovano sempre meno».

De Michelis lo vede spesso?

«Chi? Ah, il vicepresidente del Consiglio. L'avrò incrociato un paio di volte. No, non sono mondana come lui. Preferisco cucinare, andare a cavallo, leggere un libro».

Mario Gamba

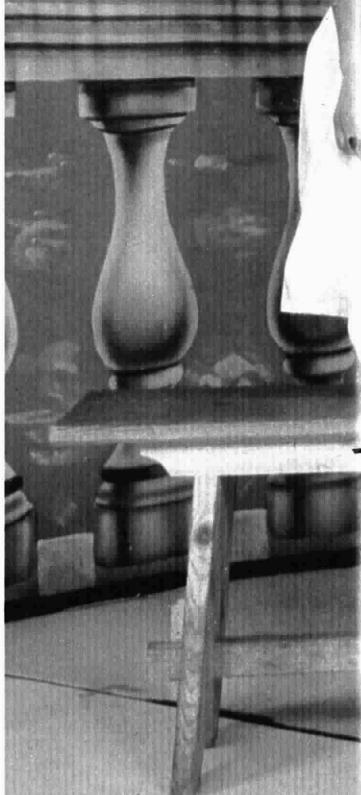
LE RAGAZZE DEL CORO

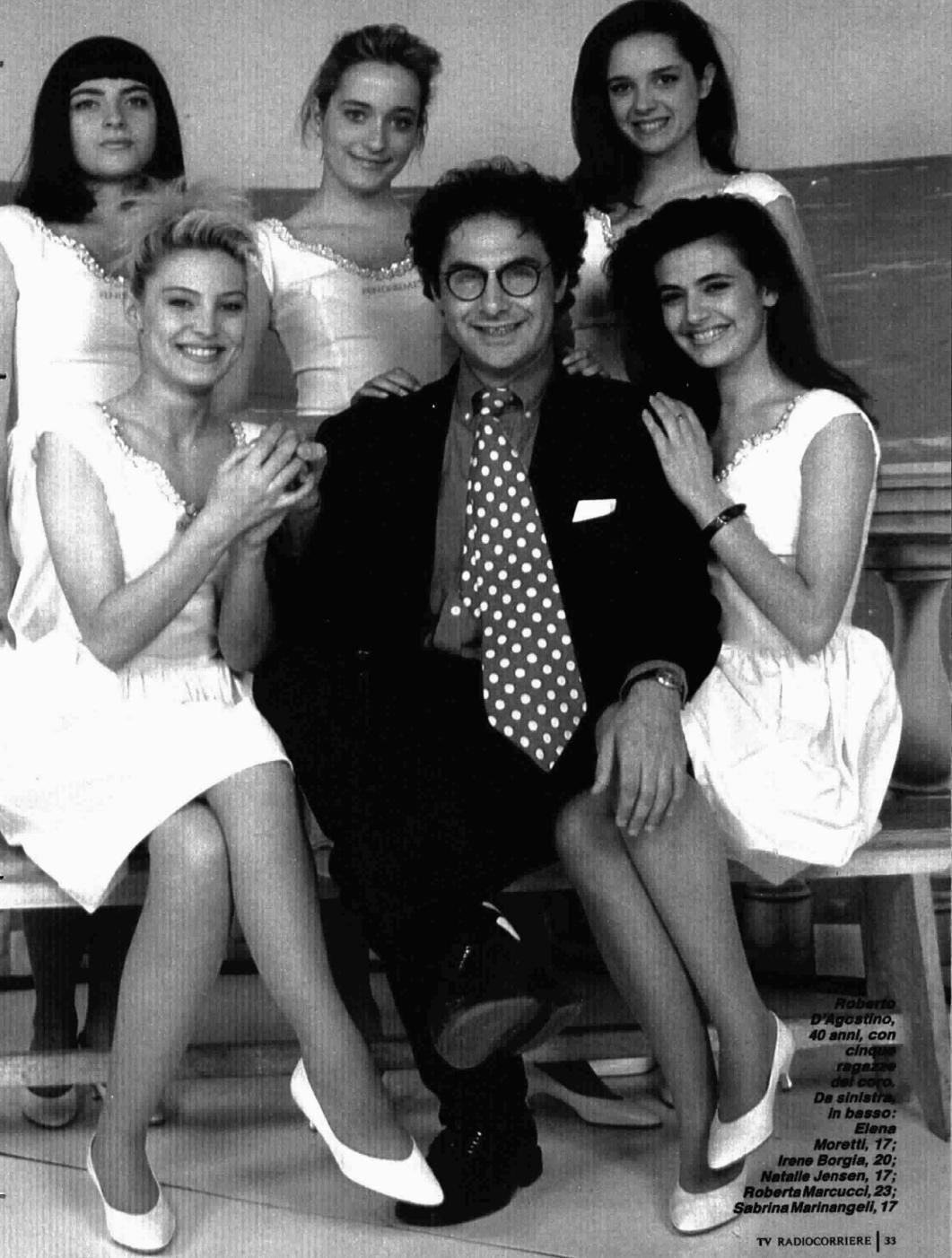
di LUCILLA CASUCCI

La *Domenica in...* di Marisa Laurito? Un successo. E come è stata la loro, quella delle ragazze del coro? Abbiamo sentito alcuni pareri, alcuni, non tutti, non potevamo fare diversamente perché le ragazze sono... quasi duecento...

Alessandra Rossi, 21 anni, è nata a Bracciano nella sua città lavora nella compagnia teatrale Antheatre. Ha studiato recitazione e vuole fare l'attrice: «Studio lettere all'Università, l'indirizzo è disciplina dello spettacolo, lavoro in teatro, e questa è la mia prima esperienza tv, non so se mi servirà in seguito, comunque la trovo divertentissima».

Alessia Strina, 20, è stata per tre mesi una delle ragazze del





**Roberto
D'Agostino,
40 anni, con
cinque
ragazze
del coro.
Da sinistra,
in basso:**
**Elena
Moretti, 17;**
Irene Borgia, 20;
Natalie Jensen, 17;
Roberta Marcucci, 23;
Sabrina Marinangeli, 17



**Lisa Russo, 19, mentre conduce
il gioco di Topolino. Sopra, Marisa Laurito
con tutte le ragazze del coro**

cruciverba, è al primo anno d'Università, anche lei nella Facoltà di lettere, studia canto e danza: «Voglio fare la conduttrice, voglio essere la nuova Marisa Laurito, e ho lavorato sempre vicina a lei per carpire tutti i suoi segreti...».

Francesca Contento, 20, è al secondo anno di giurisprudenza e, finora, ha collezionato tutti trenta e lode: «Mi sono divertita molto ma sono sicura che non ripeterò l'esperienza, il mio sogno è diventare magistrato».

Daniela Tiberio, 28 anni, canta da quando aveva quindici anni, poi presenta e recita. Ha già vinto alcuni mini festival di bambini. Ha cantato da sola, a *Domenica in...*, Margherita e ha avuto successo: «A dire la verità l'ambiente non mi piace molto, ma essere qui mi fa molto comodo. Mi impegnerò a vincere con la mia squadra perché vuole dire una scrittura per il prossimo anno quasi assicurata...».



Eleonora Bortolotti, 23, già attrice di prosa, ha recitato con Mario Carotenuto, doppiatrice di cartoni animati, presenta due programmi televisivi per Canale 29: «Più che l'esperienza di cantante mi interessa quella di attrice, certo a *Domenica in...* quell'occasione per me non c'è stata... ma sono certa che prima o poi ci riuscirò...».

Letizia Mezzanotte, 23, canta fin da piccola, ha vinto diversi concorsi canori per bambini ed il Festival di Natale, ha partecipato come corista a *Festival* con Pippo Baudo. A *Domenica in...*, per prima, ha cantato da sola *The greatest love of all*. È stato un successo: «Se *Domenica in...* mi è servita? Eccome! Faccio solo un esempio: dopo aver cantato quel pezzo sono stata chiamata da un locale romano che voleva premiarmi per la mia esibizione. Sono andata, ho cantato e pochi attimi dopo Kool and the Gang, che erano lì per

caso, mi hanno offerto un contratto con la loro Casa discografica».

Elisa Blasi, 17, è stata scelta nella selezione per Miss Teen Ager di quest'anno, balla danza moderna, prende lezioni di canto, fa l'indossatrice: «Per il prossimo anno mi piacerebbe tornare a *Domenica in...* non come corista però, ma come attrazione. Per questo mi sto dando da fare...».

Gabriella Pepe, 22, alla sua seconda *Domenica in...*, suona il pianoforte, studia canto jazz e vorrebbe fare la giornalista. «Mi sono divertita molto. Tutto è cominciato un giorno per caso due anni fa, quando chiesi ad una mia amica come poter fare la baby sitter. Lei mi suggerì, invece, di provare con la selezione per le ragazze pon pon. Sono contenta di questa esperienza ma a questo punto vorrei qualcosa che mi impegni un po' di più... per esempio la pubblicità...».

Irene Borgia, 20 anni, alla sua se-

conda *Domenica in...*, ha fatto scuola di portamento: «Quello che voglio fare veramente nella vita è la costumista, da questo punto di vista non credo che questa trasmissione mi offra molte occasioni... si vedrà...».

Roberta Marcucci, 23, studia recitazione, lavora in pubblicità: «Voglio fare teatro, non so se ho imparato qualcosa...».

Natalie Jensen, 17, mamma danese, papà italiano, studia al liceo artistico, vuole lavorare nello spettacolo ma non sa dove: «Certo *Domenica in...* è un trampolino di lancio, non penso però di cantare: sono stonata come una campana».

Monica Proietto, 21, operatrice turistica, studia danza moderna e classica: «Un'esperienza simpaticissima. Tra poco alla Rai cominciano le audizioni per le trasmissioni autunnali, ho deciso che non me ne perdo una».

A ROMA SUL SET DI QUANDO SI AMA
ABBIAMO FOTOGRAFATO IN ANTEPRIMA...

LE NOZZE DI TRISHA

di GINA BASSO
foto GIUSEPPE MATTEINI



In una splendida villa della Roma romantica, il sindaco in persona sta celebrando le nozze fra Trisha Alden e Jeff Hartman. Lei con capelli lunghi e con un vestito da Rossella O'Hara, lui tutto passione e soldi. Sappiamo che nel cuore della donna c'è ancora l'altro, il povero ma bello, che tutti credono scomparso, tutti tranne il novello sposo, ricco e bello quanto perfidamente innamorato. È stato infatti lui a nascondere a Trisha la verità, ma le nozze improvvise e romantiche, la partenza anticipata non impediscono al povero di rifarsi vivo e di scazzottarsi ben bene col neo sposo, forte di soldi ma non di pugni. Così Jeff cade da una balconata, resta paralizzato e Trisha... Basta, le nostre anticipazioni si fermano

qui, e non sono da poco, rubate sul set delle riprese romane del serial televisivo di Raidue *Quando si ama*. Ma quando lo vedremo?

Trisha Alden, da protagonista del teleromanzo in onda ogni giorno alle 14, ha ancora molta strada da fare: le nostre spie sulla scena ci hanno detto anche che dovrà perdere il perfido Nick, assassinato, e verrà sospettata del delitto, sposerà Steve e resterà vedova, si risposerà e il marito morirà ancora, fino ad arrivare all'episodio del suo terzo matrimonio, la scena girata appunto a Roma. Questo episodio negli USA sarà trasmesso fra una settimana e, da noi, fra due anni.

Trisha ha 20 anni, si chiama Noelle Beck, è nata in Pennsylvania, la mam-





*Trisha Alden
(Noelle Beck,
20 anni). Nella
pagina accanto, il
suo matrimonio
con Jeff Hartman
(Richard Steimer,
29). La scena delle
nozze romane si
vedrà in Quando si
ama, su Raidue,
fra due anni.*

● LE NOZZE
DI TRISHA

Trisha e Jeff in giro per Roma: davanti a San Pietro; in basso, sulla terrazza del Gianicolo; al centro, alla Bocca della Verità e, nella pagina accanto, sulla Piazza del Campidoglio. Quando si ama va in onda dal lunedì al sabato, su Raidue, alle 14



ma è italiana, il cognome è Bertolli, ed è originaria di Lucca.

Come andrà a finire la storia col miliardario Jeff?

«Il mio terzo marito nella finzione, nella realtà si chiama Richard Steimer, ed è bellissimo! Però della mia storia con lui non posso dire niente».

Ci dica qualcosa di lei.

«Non sono figlia d'arte, però ho studiato alla School of the Arts di New York, finché sono stata scelta per il mio primo e finora unico ruolo, quello di Trisha Alden, cinque anni fa. Allora avevo 15 anni e mezzo, ora ne ho quasi 21 e tutto mi lascia pensare che aggiungerò molte altre candeline sulle mie torte di compleanno in queste vesti».

Le stanno strette?

«Ma no, anzi, ci sto benissimo, perché io sono talmente simile al mio personaggio che mi sembra di vivere una vita parallela. Ne condivido le emozioni, le incertezze, la passione e la dedizione all'uomo che amo».

Ama nella vita lo stesso amante di scena?

«I miei colleghi mi piacciono, ma non ne sono innamorata, mi piace Jack, e anche Steve, ma ha già una donna che gli sta accanto... Comunque



per ora vivo sola a Manhattan, nel cuore di New York, ho molti amici e sono felice così».

Ambizioni, sogni, speranze...

«Mi sento appagata dal mio lavoro e dalla mia vita, non ho timori, mi sento sicura e serena. Però ho anch'io un sogno: trovare presto l'uomo giusto, sposarlo, avere almeno quattro figli, e vorrei fosse italiano».

Oltre a parlare la nostra lingua, quali altri requisiti dovrebbe avere il suo uomo ideale?

«Deve essere vivace, divertente, gentile, forte, intelligente e trattarmi come una principessa».

Per il lavoro ha progetti altrettanti perfetti?

«Mi piace recitare come Trisha Alden, non mi sento soffocata. Certo, se mi proponessero qualche ruolo altrettanto bello, lo accetterei ben volentieri, soprattutto se venisse da uno dei miei registi preferiti: Fellini, Bertolucci o i fratelli Taviani».

Cosa avrebbe fatto se non fosse diventata attrice?

«Il mio hobby è il giardinaggio, e forse avrei studiato scienze naturali o botanica».

Un episodio nella sua infanzia?

«Ho avuto un'infanzia serena, ac-

canto a 5 fratelli e 4 sorelle, e non ho particolarmente sofferto per la separazione dei miei genitori. Ricordo che mi piacevano le favole, sognavo molto... Ma poi ho realizzato la mia favola con il personaggio di *Quando si ama* e mi sento una ragazza fortunata».

La sua esperienza romana?

«Fantastica, non credevo di essere così popolare anche qui, un gruppo di fans mi ha quasi travolta e ho avuto persino un po' paura... Comunque l'Italia è bellissima e sono orgogliosa di "avere" un po' di voi grazie a mia madre. Gli italiani mi trasmettono entusiasmo, e poi adoro gli abiti di Valentino, vorrei indossare sempre e solo quelli, anche sul set. E poi avrei voluto indossare un abito di Elvira Germano durante le scene del matrimonio».

Miss Noelle, cosa farà da grande?

«Farò l'attrice, la madre, la moglie, sempre con la felicità e la serenità che mi hanno accompagnata finora. Perché sa, io amo l'amore e proprio come Trisha so viverlo con passione...».

È già stata innamorata?

«Sì, ma non voglio parlarne. Posso aggiungere qualcosa? Voglio ringraziare tutti e, soprattutto, Roberta Padadini, la mia doppiatrice».

Gina Basso





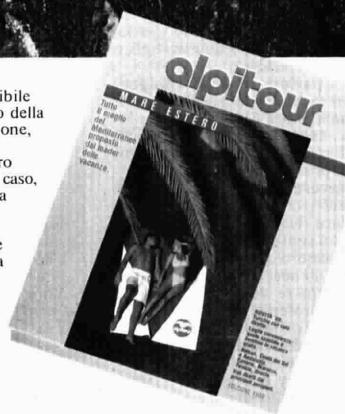
Alpitour vi invita in Turchia a fare un tuffo nel passato.

La Turchia, porta dell'Oriente a metà strada fra Europa e Asia, è raggiungibile con il volo diretto Alpitour da Bergamo.* Per chi vuol farsi sedurre dal fascino della Turchia, i programmi Alpitour spaziano dall'ambito culturale a quello di evasione, con i soggiorni balneari sulla Costa Turchesa.

Naturalmente nulla vieta di abbinare le due cose e fare così una vacanza davvero completa e nuova ogni giorno, grazie anche alle numerose escursioni. In ogni caso, l'assistenza gentile ed esperta del personale specializzato Alpitour sarà preziosa perché il soggiorno sia ricco di divertimento e privo di problemi.

Le proposte suggerite assicurano il massimo comfort secondo la migliore tradizione Alpitour, sia che scegliete la misteriosa Cappadocia, sia che vogliate assaporare il fascino coinvolgente di Istanbul, sia che desideriate l'indipendenza di un programma "fly and drive", o che preferiate la primitiva bellezza della Costa Turchesa. Qui, Alpitour offre un'ampia scelta di sistemazioni: dai modernissimi complessi alberghieri ai club Aldiana Milta ed Eldorador Phaselis per chi desidera una vacanza animata da attività sportive e innumerevoli possibilità di svago.

Se volete saperne di più, per esempio sulle offerte speciali per i bambini, per gli sposi in viaggio di nozze, per le famiglie, il catalogo Alpitour "mare estero" è a vostra disposizione nelle migliori Agenzie viaggi.



Alpitour, il leader delle vacanze. NELLE MIGLIORI AGENZIE VIAGGI

* volo I.T. Charter ATI, noleggiato in esclusiva per i clienti Alpitour con trasferimento gratuito in pullman da Milano.

TV
RADIOCORRIERE

GRANDE CONCORSO

LA CHIAVE D'ORO

PER TUTTI I NOSTRI LETTORI

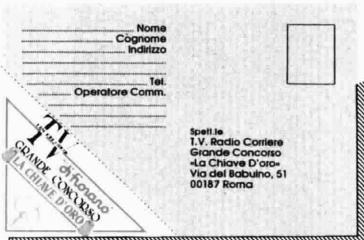
La **diforano** busserà alla vostra porta con la cartolina della Fortuna
Noi vi diamo la chiave per costringerla a premiarvi.

MONTEPREMI

- 1 Autovettura "SEAT IBIZA GLX"
BEPPI KOELLIKER
- 9 Ciclomotori mod. "TEAM MATIC L."
GARELLI
- 10 Frigoriferi mod. FM 35.3 "no frost"
IBERNA
- 100 Prontovuoto mod. "FV 100"
BLACK & DECKER
- 92 Batterie di pentolame antiaderente
linea "Mâitre Noir"
LAGOSTINA
- 150 Videocassette di film di successo
DELTAVIDEO
- 100 Pantaloni Jeans
CAPPOPERA

A tutti i vincitori dei premi suelencatati,
la Linea di **Fiorano** regala un completo bagno.

L'autovettura sarà assegnata al primo estratto.



REGOLAMENTO

Oltre 500 collaboratori alle vendite della Linea di Fiorano
bussineranno alla vostra porta.

Se avrete in casa una copia del TV Radiocorriere della
settimana in corso, potrete vincere uno dei moltissimi premi
del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".

Vincerete premi come il televisore, il falconcino al piede destro
di questa pagina e attaccato alla cartolina che vi verrà
portato in quello stesso momento.

Potrete imbucare la cartolina voi stessi o, se vorrete, pensere-
mo noi anche a quello.

Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti
ai vincitori.

L'estrazione dei premi avverrà il **30.07.1989**, a Roma.

Durata del concorso: dal **2 aprile al 2 luglio 1989**.



BEPPI KOELLIKER
1. Autovettura "SEAT
IBIZA GLX"



LAGOSTINA
92 Batterie di pentola-
me antiaaderente linea
"Mâitre Noir"



IBERNA
10 Frigoriferi mod. FM
35.3 "no frost"



GARELLI
9 Ciclomotori mod.
"TEAM MATIC L."



CAPPOPERA
100 Pantaloni Jeans



BLACK & DECKER
100 Prontovuoto mod.
"FV 100"



DELTAVIDEO
150 Videocassette di
film di successo



TV diforano
GRANDE CONCORSO
"LA CHIAVE D'ORO"

SECONDA PUNTATA
DARIO SALVATORI PRESENTA ALTRI...



Syusy Brady



Gemelli Ruggeri



Johara
Bracardi



Di Stefano

Trip in



Syusy Brady
(Maurizia Giusti),
34 anni
Intervistatrice
«da bagno»
per La tv delle
ragazze (RaiTre,
martedì, 20,25)

TV



Stefania Amadio



Rossella Eller

SYUSY BLADY

Pettegola e intrigante, non dimenticata segretaria-valletta in *Lupo solitario*, intervistatrice «al di sotto delle sue possibilità» in tante altre trasmissioni, Syusy Blady, che suo marito Patrizio Roversi continua a chiamare Maurizia, porta il panico nel programma *La tv delle ragazze* con le sue interviste nei bagni di personaggi famosi.

Chi si è comportato meglio in bagno fino ad oggi?

«Sicuramente Paolo Villaggio. Io non lo conoscevo e mi ha fatto molta impressione. Intanto è serissimo, come molti grandi comici, ed inoltre credo che sia una persona tutta da scoprire, anche per il pubblico».

Rispetto alle prime partecipazioni tv, appari ora eccessivamente preoccupata di raggiungere il grande pubblico. Non è una strada pericolosa per una comicità come la tua?

«Sì, ma non direi che ciò sia già accaduto. In fondo *La tv delle ragazze* è ancora un programma quasi d'élite, un po' perché lo trasmette Raitre, un po' perché non cerca vasti consensi. Più che allargare il mio pubblico mi interessa diversificarlo».

Come?

«Facendo altre cose. Per esempio il cinema, che non avevo mai fatto. Sto lavorando al nuovo film di Fellini».

Questa non mi sembra proprio una notizia: si fa prima a dire chi non lavora nel nuovo film di Fellini che chi ci lavora.

«Forse. Ma il fatto è che Fellini non vede la tv almeno come si dice, e quindi non conosceva molti dei nuovi comici».

Un'imperdonabile manchevolezza?

«Chissà! A noi ci ha visti nella rassegna *Riso in Italia* e poi ci ha chiamati dicendo che erano anni che non rideva così. Che buono il Maestro!».

I Gemelli Ruggeri, al secolo Luciano Manzolini, 37 anni, ed Eraldo Turra, 34, Interpreti di sogni e desideri degli italiani a Sulla cresta dell'onda (Raiuno, martedì, 21,20)



GEMELLI RUGGERI

Eraldo Turra e Luciano Manzolini, meglio noti come i Gemelli Ruggeri, hanno debuttato qualche giorno fa in teatro nella loro città, Bologna, tornando così al loro primo amore.

Al di là del Po, questo il titolo del lavoro, è stato scritto da loro stessi ben sette anni fa.

«È stata la nostra prima esperienza come Gemelli Ruggeri. Già facevamo parte del Gran Pavese però quella fu la nostra prima uscita insieme».

Voglia di teatro, dunque?

«Noi pensiamo che un attore prima o poi senta l'esigenza di fare qualcosa in teatro. Anche se continueremo a fa-

re televisione».

Come valutate la vostra partecipazione al programma *Sulla cresta dell'onda*?

«Sappiamo che il programma non è andato benissimo, almeno per ciò che concerne i dati di ascolto ufficiali. Per noi è stata un'esperienza positiva. Abbiamo registrato le nostre comiche a parte, e ciò è stato da una parte un vantaggio dall'altra un limite».

In che senso?

«Siamo riusciti a costruire delle comiche di situazione, spesso facendo coincidere i nostri testi con una scena che cambiava anche sette volte. Non era semplice. Lo svantaggio è stato

quello di non essere in studio con il resto del cast. Ci siamo stati una sola volta ed è andata benissimo».

Un antico dilemma: Rai o Berlusconi?

«Noi ci siamo trovati bene anche con Berlusconi, soprattutto quando potevamo lavorare con il nostro gruppo. In seguito Ricci si è un po' fermato, attratto forse troppo dal miraggio della prima serata».

Come sono nate le storie di Kroda?

«Da un viaggio in Cecoslovacchia fatto quando avevamo 18 anni. La nostra fortuna è stata la perestrojka. Si, sicuramente Kroda sarà ancora nel nostro futuro».

Al recente Festival di Cannes Johara ha ottenuto un successo del tutto personale. Un pool di produttori ha presentato alla stampa internazionale il progetto per un nuovo e imminente film su Joséphine Baker. Se ne parla da tempo, ma ora, fra le tante aspiranti, sembra proprio che quel ruolo sia cosa fatta per Johara, la cantante e ballerina che abbiamo visto in *Lascia o raddoppia?*

Allora Johara, a Cannes è andata bene: questo film si farà?

«Credo di sì. Certo, so benissimo che molte attrici più famose di me hanno sostenuto provini per quel ruolo, ma spero di spuntarla».

Saprai sicuramente che per il ruolo di Joséphine Baker era stata interpellata inizialmente Diana Ross...

«Sì. Ma lei ha 45 anni e forse è un po' troppo grande per quella parte».

Il tuo successo tv deve interpretarsi come un fatto episodico, o tornerai presto sul piccolo schermo?

«Ancora è presto per dirlo. Se ne parlerà dopo l'estate, dopo aver messo a punto un tour con Francesco Salvi. Mi considero soprattutto attrice. La tv è arrivata quasi per caso».

Però ti ha portato un'improvvisa popolarità!

«Questo sì. Ho cantato per la prima volta dal vivo, in diretta. Ma non si

tratta del mio mezzo espressivo preferito».

In sostanza preferisci il cinema nonostante la crisi?

«Direi di sì. Ma un momento: preferisco fare un programma in tv che un pessimo film».

Ruoli brillanti o drammatici?

«Io sono di colore e il problema dei ruoli femminili nel cinema, già abbastanza rilevante, nel mio caso si aggrava. Un'attrice di colore deve sottostare a certi compromessi: o nuda o cameriera, al massimo comica. Non ci sono star cinematografiche nere di un certo peso. Nel mio piccolo, mi piacerebbe fare qualcosa in questo senso».



Fiorenza Sartori



Johara, 22 anni, vera principessa del Cameroun scoperta da Drive in, è la vedette di Lascia o raddoppia? a fianco di Bruno Gamberetta e Lando Buzzanca, con lei nella foto (Raiuno, giovedì, 20,30)

Se la vita è un giardino.

Nella vita, proprio come in un giardino,

ci sono fiori più o meno profumati. E se, per un caso

Compass vi aiuta

o per l'altro di natura finanziaria, il bouquet che avete raccolto non

a cogliere i fiori

vi soddisfa, Compass vi può dare un valido aiuto.

più profumati.

Affiliata a Mediobanca, venticinque anni di esperienza nel settore del credito al consumo, chiarezza, serietà... Grazie a queste pretogative, Compass saprà consigliarvi per il meglio, come ha già fatto per oltre un milione e mezzo di clienti.

Potete chiedere informazioni in una delle dipendenze Compass presenti in tutt'Italia, oppure rivolgervi direttamente ad uno degli innumerevoli negozi convenzionati con Compass, dove potrete concordare le modalità più rispondenti alle vostre esigenze.

E' un fatto: a qualunque cosa assomigli la vita, Compass potrà aiutarvi a gustarne i lati migliori.

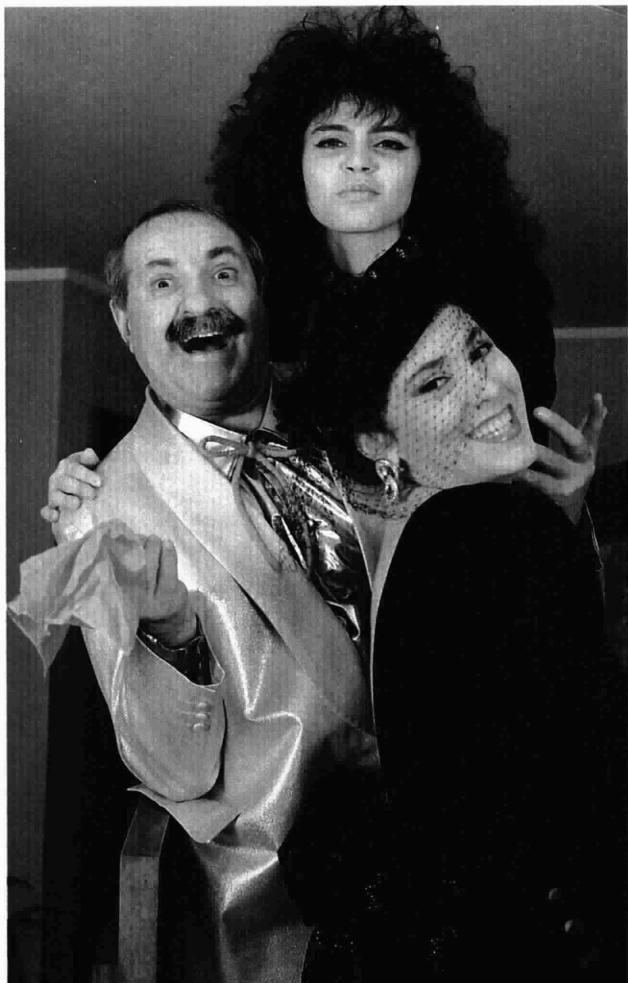


COMPASS
CREDITO A CHI ACQUISTA



Compass è a: Ancona • Bari • Bologna • Brescia • Cagliari • Catania • Firenze • Genova • Lamezia Terme • Lecce • Livorno • Messina • Milano • Modena • Monza • Napoli • Novara • Padova • Palermo • Parma • Perugia • Pescara • Pomezia • Ravenna • Roma • Salerno • Sassari • Taranto • Termoli • Torino • Udine • Varese • Verona • Vicenza.

Franco Bracardi
è da sette
anni la «spalla
musicale» di
Costanzo
nel Maurizio
Costanzo Show



FRANCO BRACARDI

Appollaiato al pianoforte con i suoi frac multicolori, Franco Bracardi è da sette anni il «commento sonoro» del Maurizio Costanzo Show.

È lui a sottolineare un particolare momento ironico o grottesco del talk-show, è lui che a volte con le sue incursioni pianistiche anticipa o addirittura provoca la risata o l'applauso. Franco Bracardi, con la sua discrezione, è l'autentica spalla di Costanzo.

Sette anni a commentare delle chiacchieire: non ti senti sminuito come musicista?

«Infatti mi è tornata la voglia di suonare, di esibirimi, di fare dischi».

È da quando suonavi con i Flippers che non fai più tournée estive?

«Esatto. Quest'anno ricomincio. Ai primi di giugno finisce il programma, ma quest'estate andrà avanti anche in luglio e agosto. Noi registreremo fino alla fine di luglio, in agosto farò qualche serata con il mio gruppo».

E la tua attività di compositore? Non ti è più capitato di scrivere canzoni per Mina, Mirella Mathieu, Raffaella Carrà...

«Beh, quello era un periodo in cui facevo il compositore a tempo pieno. Le mie canzoni andavano a Sanremo, facevano il giro del mondo. Ora però ho già dei nuovi brani, nati come tutti gli altri ad Amelia, un paesotto di campagna vicino Roma. I testi sono di Gianni Boncompagni.

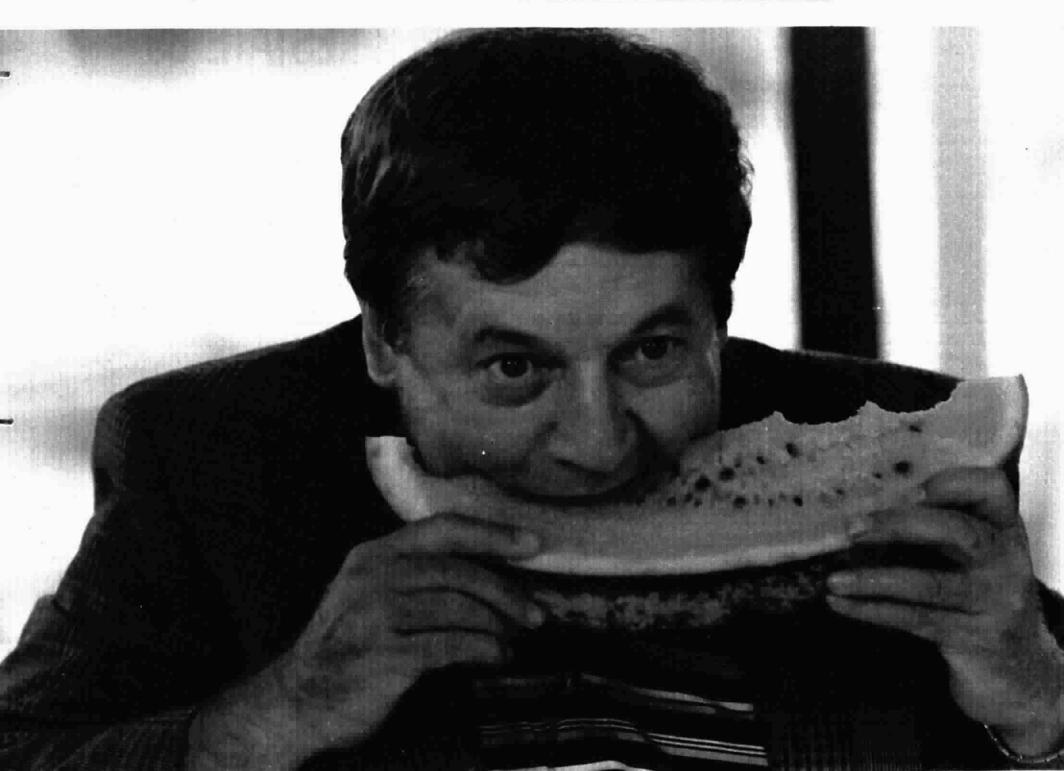
Non senti la nostalgia di riproporre qualche volta tutti i tuoi vecchi personaggi radiofonici: Solforio, Pallottino, la Cartomante, ecc.?

«A chi lo dici! Forse l'epoca di *Alto gradimento* è irripetibile, però qualcosa vorrei fare, magari proprio in tv. Con il boom dei nuovi comici forse riesco a far ridere di nuovo anch'io».

**ROMAGNA,
MARE,
DONNE,
VACANZE.
SU CANALE 5
IL FILM
MILIARDARIO
DI SERGIO
CORBUCCI**



*Serena Grandi,
31 anni. In alto
Paolo Villaggio,
56. Sono fra gli
interpreti di
Rimini Rimini
(Canale 5
domenica 21 e
lunedì 22 maggio
alle 20.30)
firmato da Sergio
Corbucci. La
versione
cinematografica
tre anni fa
ha incassato
circa dieci
miliardi di lire*



RIMINI RIMINI

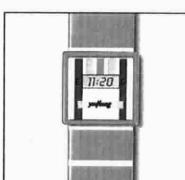
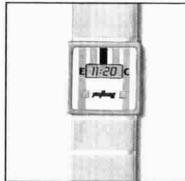
di STEFANIA BARILE

La legge è il destino cinematografico di Paolo Villaggio. Oggi per *La voce della luna* di Federico Fellini è un prefetto «un po' pazzo». Ieri nel 1986 in *Rimini Rimini* di Sergio Corbucci era un pretore un po' moralista «una specie del professore dell'*Angelo azzurro* a cui capitano più o meno le stesse cose». A tre anni dall'uscita miliardaria del film nelle sale (ha incassato circa dieci miliardi), *Rimini Rimini* arriva in tv (Canale 5, domenica 21 e lunedì 22 maggio alle 20.30) nella versione più lunga televisiva. Così mentre Villaggio sta girando diretto da Fellini, il grande pubblico lo rivede nella sua vacanza all'italiana. «Ed è stata proprio una vacanza. Corbucci è un amico: con lui ho girato otto film. Prima di



concludere "l'affare", ogni volta ci mettiamo d'accordo sul posto nel quale "lavorare" o meglio passare le vacanze. Siamo stati così in Olanda, a Montecarlo, in Spagna, in Brasile. E tre anni fa abbiamo scelto Rimini. Sembra l'America. È impressionante come questi ex-terricoli si siano trasformati in imprenditori del mare. Hanno fatto di chilometri di litorale un divertimento full time. Per me girare là è stato un viaggio nel tempo, nella memoria storica: quel Grand Hotel dal sapore primo Novecento... e nella memoria mia: le prime vacanze degli anni Quaranta... e un viaggio nella scala sociale. Là, la vacanza se la possono permettere veramente tutti. Una pensione a dodicimila lire a persona... e mangi come una bestia...».

LA COLLEZIONE *youYoung* PER L'ESTATE '89. IDEATA PER TE DA COVERI.



Dixan ha chiesto ad Enrico Coveri, un grande della moda, di firmare in esclusiva una linea di orologi per farti un regalo. Ne è nata una linea completa, giovane e coloratissima che sembra fatta apposta per scandire le tue ore più liete. Troverai gli orologi da polso nei fustini di Dixan e in Dixan Liquido 3 Lt.; le sveglie e gli orologi da tavolo nei fustini di Dixan e in Dixan Liquido 5 Lt. Tutti i modelli sono in quattro varianti di colore e tutti insieme dicono una originalissima collezione. Così esclusiva che sarebbe una vera follia lasciarsene scappare anche un solo pezzo.

Originali sveglie e spiritosi orologi da tavolo.

Colorati e fantasiosi orologi da polso.



E' UN REGALO DI DIXAN.



RIMINI RIMINI

Cosa ricorda con piacere di quel film?

«Le donne. Simpatiche... e non hanno l'atteggiamento antico, ma l'aggressività degli uomini nel fisico. Gradevole anche se ti senti un po' spiazzato... Tutto sommato un'esperienza entusiasmante. Anche con i colleghi. Serena Grandi poi! Un gran bel viso, più di Sophia... e poi quelle ipertrofie... che piacciono tanto agli italiani... e poi romagnola vera... a proposito mi imbarazzerebbe molto essere donna in Romagna. Non sopporto il collezionismo da vitellone. E là... Dovevamo cercare la controfigura di Serena perché, dopo Miranda, aveva deciso di non fare più il nudo. Ci siamo messi d'accordo con un gruppo di vecchi leoni locali, tutti sui cinquant'anni ma abbronzatissimi e coi capelli tinti. Ci hanno detto: andate dal bagno 120 al 128 e troverete i più bei c... E quando le sceglievamo, loro chiamavano le ragazze per nome... L'ho raccontato a Fellini: ancora ride».

Ricorda tutto, Romagna, vitelloni, donne... e il film?

«Non l'ho visto. Dei miei rivedo solo quelli DOC. E comunque non ne faccio collezione. Non conservo neppure le fotografie né i libri che ho scritto: quando m'eli chiedono, devo comprarli. Non so il perché... sono disordinati...».

Vuole allontanare il suo passato?

«No, anzi lo amo molto. Solo, non conservo oggetti per ricordare. Il passato ce l'ho dentro, tutto. Sto scrivendo anche la mia autobiografia, *Il giardino di Gerlando*, col mio passato naturalmente più fantasioso, ma tutto intero... Sono convinto che in questo mestiere bisognerebbe vedere tutto. Non

farlo però mi porta un vantaggio: sono assolutamente originale, senza punti di riferimento. Non sono un comico all'italiana, non ho la battuta dialettale. Il mio Fantozzi potrebbe essere anche russo o polacco. Ecco, i miei primi due Fanottozzi, secondo me, sono DOC. In mano agli americani andavano benissimo. Là ho sbagliato io; avrei dovuto cederli».

Non ha voluto rivedere il suo prete di Rimini perché sapeva che non si sarebbe piaciuto?

«No, credo che sia un personaggio molto buffo. Corbucci, quando giravamo, rideva a crepacelle. Non ricordo un regista che abbia mai riso così sul set. Ora, con gli anni, come comico sono diventato più sobrio. Quando mi vedevo in cose di vent'anni fa... sono in-

guardabili... mi dico sempre: come le farei meglio adesso. Le idee c'erano, il linguaggio pure, ma...».

L'hanno accusata di andare oltre le righe, di essere aggressivo...

«No, anzi... il mio Kranz è solo un bambino stupido e per di più tedesco... Semmai ho fatto il clown. Ma è una forma di grandezza comica. Il clown piace ai bambini e vecchi, è assennato».

Ha dei rimpianti?

«Il cinquanta per cento delle cose che ho fatto, non vorrei averle fatte. Però ora che sono vecchio e un pochettino saggio, comincio ad essere più tranquillo. Sento che ho lasciato una tacca. E penso al lusso che mi sono concesso nel fare questo mestiere al peggio, con grande cinismo, senza leggere le sceneggiature. È come certe donne che non si truccano; poi quando scopri che hanno charme, l'effetto è straordinario».

Cosa le manca? ...Magari un ritorno televisivo?

«Sono stato l'unico comico a uscire dalla tv. Gli altri venivano dalla rivista, dall'avanspettacolo e poi dal cabaret. Però ho capito che la televisione è una trappola: dà una fortissima popolarità che non resta... Oggi mi piacerebbe usarla in un altro modo... non so quale... magari il telegiornale... No, quello che mi manca l'ho già programmato per i prossimi quattro anni prima di varcare i sessant'anni. Finire il libro, fare due film miei, dimagrire altri dieci chili, fare body building, e un altro giro del mondo con mia moglie. Ne abbiamo già all'attivo due. Ma questo dovrà essere nell'emisfero povero, Nuova Caledonia, Sud Africa, Australia... e poi che altro? Arrivare al Capodanno del terzo millennio».



Jerry Calà, 38 anni, con Sylva Koscina, 55. Sopra, Eleonora Brigliadori, 29 anni. Fra gli altri interpreti di Rimini Rimini Maurizio Micheli, Andrea Roncato, Laura Antonelli

JERRY CALÀ MILLE RIMPIANTI

Per Rimini Rimini si è calato nei panni che negli anni Cinquanta aveva indossato Alberto Sordi, in *La mia signora*. Un manager, per concludere un affare con un industriale che ha la mania di corteggiare le mogli degli altri, assolda una prostituta romana che dirà no all'industriale e Jerry scapperà con la sorella dell'industriale Sylva Koscina. «Vado pazzo per lei. È stato uno dei motivi per cui ho accettato il film. Gli altri: conoscevo Corbucci ma non sul lavoro. Poi ogni anno mi faccio una settimana in Romagna. Così ho conciliato. In quel periodo giravo *Professione vacanze* in Puglia».

Un film miliardario...

«Quel periodo ce n'erano ben tre miliardari dei miei, *Yuppies*, *Pony Express* e questo. Non lo ritengo uno dei migliori ma un buon livello di commedia all'italiana. Dei miei preferisco *Sotolzero* o *Colpo di fulmine*... però se non accetti film di successo non sei sul



Tutti presenti.

Gli alberi, ripiantati, già fanno bosco, gli stambecci sono ritornati sui monti e, tra breve, anche il nuovo alveo del fiume sarà completato. **Le promesse del piano "ITALIA VIVA" per il ripristino di determinate aree danneggiate della Valtellina sono realtà.**

Bac Spray, il deodorante fresco, efficace, innocuo per la fascia d'ozono ed **Erba Viva Vitale**, shampoo multivitaminico ad azione



balsamica, biodegradabile, finanziato questo progetto con un contributo alla Regione Lombardia-Azienda Foreste di 100 lire per ogni unità venduta dal 1º aprile al 31 dicembre 1989. Se vuoi essere anche tu presente nel piano **"ITALIA VIVA"**, segnala i progetti a carattere ecologico che ti piacerebbe vedere realizzati a: **Piano "ITALIA VIVA"** Via della Farnesina, 224 - 00194 Roma

Bac ed Erba Viva Vitale
sono prodotti
Schwarzkopf

RIMINI RIMINI

mercato... la gente vuole sicurezze».

E ora? Ancora sicurezze?

«Spero di sì. Sto per iniziare *Fratelli d'Italia* di Neri Parenti... il film di Natale '89... ma ho ancora dentro il castello un soggetto, un film sulla provincia, serio, quanto meno realista...».

Il cinema?

«Come attore mi sento maturo, anche se ho mille rimpianti... nel privato poi la sconfitta di non esser riuscito a portare avanti il mio matrimonio. Sono stato io ad andarmene. Ma... E poi ho una grande nostalgia del tempo dei Gatti di vicolo Miracoli. Comunque sono soddisfatto. Ho tante cose a cui tengo: il mio ristorante vicino Verona, l'organizzazione di "Una pedalata per la vita", una gara che si svolgerà l'11 giugno le cui iscrizioni andranno ai bambini dell'Armenia... e poi la tv: per Raiuno l'8 giugno presento Verona come una città ospite dei Campionati del Mondiale '90».



Laura Antonelli, 47 anni, con Maurizio Micheli, 40. Sotto, il regista Sergio Corbucci, 62 anni, con Adriano Pappalardo, 40, a sinistra, Laura Antonelli e Maurizio Micheli. Rimini Rimini è costato circa quattro miliardi



SERGIO CORBUCCI E MAURIZIO MICHELI

CINEMA E TEATRO

Sergio Corbucci, il regista. «Al cinema *Rimini Rimini* era diverso: gli episodi si incrociavano; in tv invece andranno di seguito. È stato un grande successo (dieci miliardi, inimmaginabili oggi), pur non avendo grandi divi, a parte Villaggio e pochi altri. Meriti? Serena Grandi non più sexy, ma comica, Andrea per la prima volta nei panni del prete. L'idea? Da un film di Dino Risi *L'ombrellone*, ma ho ambientato le vacanze ai giorni nostri».

Maurizio Micheli, attore. «L'episodio che interpreto l'ho scritto con Massimo Franciosa e Marco Risi. Sono un intrattenitore ovviamente pugliese e sfi-

gatissimo. Un amico mi propone di fare una serata particolare. Devo far ridere Laura Antonelli nei panni di milionaria romana "macellara" che non ride da anni. Ovviamente mi nasconde che altri ci hanno provato e sono stati cacciati a calci e botte. Un buon ricordo. Sono contento che arrivi in tv: oggi solo la televisione crea avvenimenti. Il teatro è un club per amici, al cinema non ci va nessuno. Peccato però che in tv non ci sia spazio per gli attori. Solo in storie di mafia o camorra. Nel futuro? Teatro. Ho appena finito *In America lo fanno da anni* e il prossimo anno riprendo *Il contrabbasso* regista Marco Risi».

SERENA GRANDI

MOGLIE A RIMINI

«*Rimini Rimini* è stato la mia prima commedia brillante. Ero nel pieno della mia attività di attrice, facevo un film dietro l'altro... ero soprattutto un simbolo sexy ed erotico. Con il film di Corbucci sono passata dall'erotismo al brillante».

Così Serena Grandi, abbandonata *Miranda* di Tinto Brass, diventa la donna che riesce a mettere nel ridicolo il pretore "bacchettone" interpretato da Paolo Villaggio.

«Lavorare con lui è stato molto costruttivo per me professionalmente. È un grande attore, uno che sul set è sempre pronto a darti una mano. Cosa che

G.R.A.N.D.E C·O·N·C·O·R·S·O

Fido

Fido

il cane della
DOMENICA

1° PREMIO 50.000.000*

2° PREMIO 20.000.000*

3° PREMIO 5.000.000*

e in più



**TUTTE LE SETTIMANE TU E IL TUO CANE
OSPITI
NELLA TRASMISSIONE**

*Canigatti & C.
nuovi grandi classici*

RAIUNO

PER VINCERE ALTRI 5.000.000*!

REGOLAMENTO: • Aplicare un tagliando di controllo di Bocconi Fido di qualsiasi formato e gusto nell'apposito spazio qui sotto. • Scrivere i propri dati anagrafici, incollare questo coupon su una cartolina postale (i coupons pervenuti in busta non saranno ritenuti validi) e spedire a GRANDE CONCORSO FIDO "IL CANE DELLA DOMENICA" - QUAKER CHIARI & S.p.A. - FORTI - CASELLA POSTALE 151 - 31100 TREVISO. • Le cartoline pervenute entro il 26/5/1989 parteciperanno all'estrazione di tre premi: 1° ESTRATTO: 50.000.000* - 2° ESTRATTO: 20.000.000* - 3° ESTRATTO: 5.000.000* e sarà estratta tutte le settimane dal 26/2/1989 al 26/5/1989 verrà estratta una cartolina: al vincitore verranno assegnati 5.000.000* e sarà ospite nella trasmissione CANI GATTI & C. (in onda su RAIUNO tutte le domeniche alle ore 9) in compagnia del proprio cane. • Le estrazioni avverranno alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza.

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ Città _____

CAP _____ Provincia _____

Inviata qui il tagliando di controllo ➤

Inserire qui il tagliando di controllo

TAGLIANDO DI CONTROLLO

CONDIZIONI VALIDE FINO AL 26/5/1989

● RIMINI, RIMINI



Paolo Villaggio con Serena Grandi.
L'attore con Roberto Benigni
sta girando La notte della luna di
Federico Fellini

pochi fanno». Per Serena Grandi *Rimini Rimini* è stata una vacanza «per niente faticoso, molto divertente. E poi per me le due settimane che ho passato al Grand Hotel di Rimini sono state una rivincita. Praticamente sono nata lì a due passi, Bologna è vicinissima. Andavo a Rimini da ragazzina, sempre, per le vacanze, anche d'inverno, dai miei zii e facevo il 'ragazzaccio' con un gruppo-bandiera di Rimini. Ecco, per me, tornarci è stato una rivincita... quei 'ragazzini' mi vedevano tornare come attrice di successo. Bello, no?»).

Quelle due settimane a Rimini hanno fatto sognare a Serena Grandi... «Sì, il mio futuro matrimonio. Mentre stavo al Grand Hotel mi sono detta: mi sposerò qui. Ed è stato così».

Ora l'attrice, da circa due anni, fa la moglie.

«È l'unico contratto che voglio. Ho fatto troppi film, troppo la donna di spettacolo. Rischiavo di non sapere più chi fossi veramente. Ho stretto i denti e detto "no" a tantissime proposte... avevo fatto vedere troppi centimetri della mia pelle... ora quando tornerò sarò un'attrice con sex appeal e in più il mistero di una donna che prima non c'era».

Stefania Barile

CON 5 MINUTI IN PIÙ LA CICCIA NON C'È PIÙ!!!

Sì, basta dedicare 5 minuti al giorno all'apparecchio **TRAINING** e in poco tempo, senza fatica, il tuo corpo sarà in perfetta forma. Grazie al **TRAINING** svilupperai una ginnastica attiva che:

- rassoda il tessuto muscolare
- frantuma i grumi della cellulite
- scioglie i cuscini di grasso

permettendoti in poco tempo di ottenere un fisico nuovo e mantenerlo sempre in forma. Il **TRAINING** è molto semplice e pratico: un attrezzo ginnico veramente completo perché permette l'esecuzione di tutti gli esercizi più idonei a snellire braccia, gambe, cosce, glutei, addome. Nello stesso tempo ridà tono muscolare rinforzando i muscoli. Indispensabile per chi vuole dimagrire, perdendo in poco tempo e facilmente nei punti critici. La struttura è in acciaio cromato con impugnature ergonomiche per una comoda presa con poggiapiedi in morbida gommapiuma. Occupa poco spazio e usato pochi minuti al giorno permette di raggiungere una perfetta forma fisica.

TUTA MAGRISPORT + 6 DOSI GRATIS DI GEL HEDERA HELIX ANTICELLULITE.

Per raddoppiare l'azione snellente dell'attrezzo **TRAINING**, è sufficiente associare **TUTA MAGRISPORT** che provoca una trasudazione plasmatica, allo uso dell'attrezzo **TRAINING** e all'applicazione del **GEL ALL'HEDERA HELIX** (fornito in **OMAGGIO** abbinato alla **TUTA MAGRISPORT**). Lo **GEL ALL'HEDERA HELIX** fa sì che grasso e cellulite sportiscano senza debilitanti digiuni. L'abbinamento **TRAINING + TUTA + GEL HEDERA HELIX** è una soluzione studiata appositamente per i tuoi problemi estetici.



Per effettuare l'ordinazione compilare questo tagliando in ogni sua parte e spedire in busta chiusa ai:

NUOVA C.E.C. srl
Via Reiss Romoli 131
10148 Torino



oppure telefonare allo

011-2202555/6/7

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N. _____ CITTÀ _____

PROV. _____ CAP. _____ TEL. _____ FIRMA _____

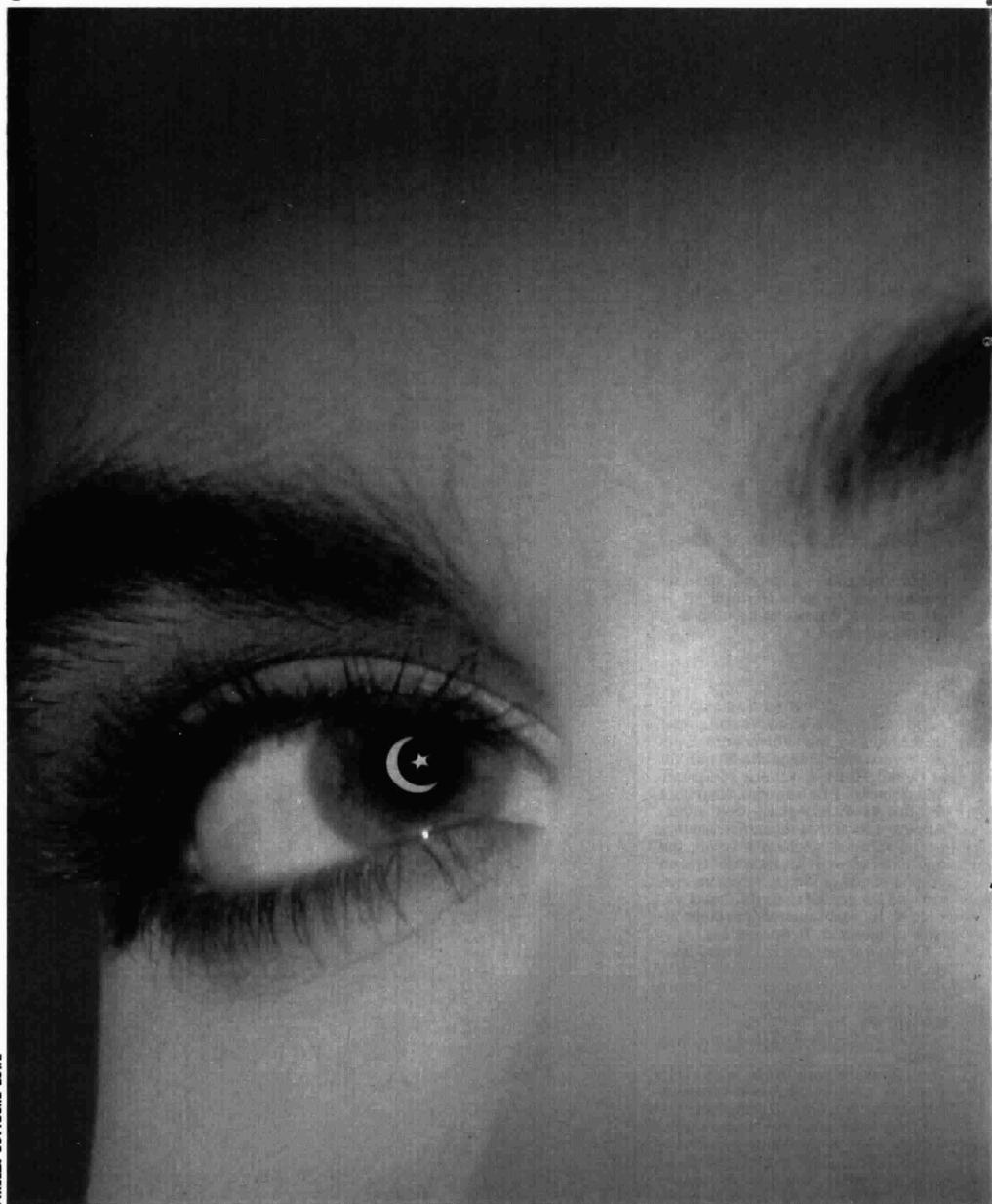
Attrezzo ginnico **TRAINING** L. 39.900

TUTA MAGRISPORT + 6 DOSI OMAGGIO
GEL HEDERA HELIX ANTICELLULITE L. 14.900

Il pagamento può essere effettuato tramite:
 ASSEGNO o VAGLIA POSTALE, intestato a **NUOVA C.E.C. srl - Via Reiss Romoli, 131 Torino**
(aggiungendo L. 2.200 come contributo spese postali)

CONTRASSEGNO, che pagherà al postino al momento della consegna
(aggiungendo L. 2.200 come contributo spese postali)

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri

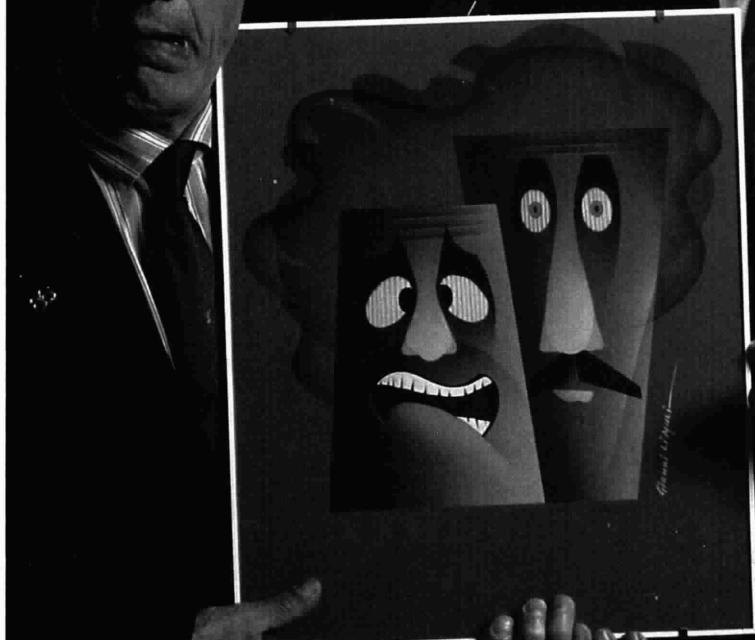


più nuovi i tuoi saperi di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.



-Il più sensuale dei saperi.

NOI
FACCIAMO
RIDERE
GRANDI,
VECCI
E PICCINI
MA LA
CRITICA CI
SNOBBA...
I NUOVI
COMICI?
MA CHI
SONO?
FRANCO
FRANCHI
E CICCIO
INGRASSIA
A CUORE
APERTO...



Franco Franchi
(Francesco Benenato), 67
anni, e Ciccio
Ingrassia, 66,
lavorano
insieme dal
1957. Scoperti
da Domenico
Modugno nel
1960 girarono il
primo film:
*Appuntamento
ad Ischia*

PER FAVORE NON CALPESTATE IL NOSTRO MITO

di MARIO GAMBA
foto LUCIANO VITI



Franco e Ciccio sono tristi. I signori Franchi e Ingrassia hanno l'impressione che il mondo dello spettacolo non li capisca più come un tempo. Deprimi? No: inferociti. Protestano ad alta voce. Accusano. Rivendicano il loro ruolo di grandi comici, buoni per le sceneggiate demenziali e, all'occorrenza, per il film da cineteca. Si sentono traditi dalle mode. E vogliono farsi sentire. Noi li stiamo a sentire, apriamo non un microfono, che forse sarebbe più adatto, ma il nostro tacchino per raccogliere almeno qualcuna delle loro frasi concitate. Ogni tanto cerchiamo di interloquire: ci riusciamo poche volte. Quella che segue non è un'intervista nel senso classico della parola ma la registrazione (parziale) di un fiume in piena formato dalle voci di due divi corrucati, più qualche interruzione di un cronista che rischia in ogni momento di essere sommerso.

Insomma è un periodo amaro per voi...

FRANCO. «Questa è l'epoca di chi fa l'artista, non di chi lo è. C'è una gran confusione, tutto viene consumato in fretta. Una volta la gente si innamorava degli artisti che andava a vedere. Io facevo qualunque sacrificio per andare a vedere Totò e, prima di entrare nel teatro o nel cinema, ridevo già. Oggi la gente è apatica, indifferente».

CICCIO. «La tv per fare spettacolo rovina un sacco di giovani. Fra un po'

saranno tutti cantanti, chitarristi, trombettisti, l'idraulico non lo farà più nessuno».

FRANCO. «Perché piace *La Piovra*? Perché la gente, abituata a vedere sangue e violenza dappertutto, si eccita solo così. Forse tutti vorrebbero sparare al loro nemico. Uno spettacolo semplice, pulito, sano come *Lo Jane, tu Tarzan* non diverte più. Magari le cose un giorno cambieranno: torneranno la commedia musicale, l'operetta, la musica nostra...».

CICCIO. «Bah, questa è una vecchia storia».

Va bene. Oggi è tutto uno schifo, si stava meglio ieri e l'altro ieri. Ma che cosa vi è capitato di brutto negli ultimi tempi per essere così rientrati?

FRANCO. «La cosa brutta che ci è capitata per fortuna è diventata bella. Altrimenti, altro che risentiti! La notizia è questa: il film-speciale *Tutto Franco tutto Ciccio* si fa. Le riprese dovevano cominciare il 15 marzo, ma tre giorni prima del "via" Raidue, che aveva accettato il nostro progetto, mise tutto in naftalina. Mancano i soldi, ci dissero. Poi, una settimana fa, si vede che i soldi li hanno trovati. È la nostra storia raccontata da noi: per la prima volta non sono altri a cucire gli spezzoni dei nostri spettacoli e dei nostri film. Io arrivo a dire che sarà un documento storico».

CICCIO. «È come se Totò, prima di

**FINALMENTE LA MIA ANIMA RESPIRA:
HA CONOSCIUTO L'AEROSOL.**

Un sospiro di sollievo. Sì, proprio. Alle Terme
tira veramente un'aria diver-
sa, specialmente dopo una
seduta di aerosol. Siamo
contenti e stasera ce ne
andiamo a ballare.
Un solo dubbio:
chi porta, io o lei?



ANIMA E CORPO ALLE TERME.
Assoterme

A CURA DELLE AZIENDE TERMALI A PARTECIPAZIONE STATALE.

Acqui, Salice, Merano, Recoaro, Salsomaggiore, Castrocaro, Montecatini, Casciana, Chianciano, Stabiane (Castellammare di Stabia), Agnano, Santa Cesarea, Sibarite (Cassano Ionio)

● FRANCO E CICCIO

morire, si fosse fatto da sé una Totò-story».

FRANCO. «Stavamo già pensando che non gliene fregassero più niente a nessuno, di noi. Invece... Scommettiamo che fra venti, cinquanta, cento anni tutti andranno in giro a dire "quelli erano dei geni"? Come Totò, appunto».

CICCIO. «Costanzo lo dice sempre...».

FRANCO. «E Fellini dice: "C'è più Italia in Franchi e Ingrassia che in tanto cinema serio italiano". E poi De Niro ci ammira, e Carmelo Bene».

A proposito di *Io Jane tu Tarzan*: non pare che la vostra apparizione vi abbia molto soddisfatto.

CICCIO. «Questa la devo proprio raccontare. Prima inquadratura con noi due, lo spettatore vede me che entro in scena e dico a Franco "c'è da fare un rapimento". Su una guancia ho l'impronta grossa così di due labbra rosso fuoco. Lo spettatore si chiede "questo cosa c'entra?". Infatti non c'entra: il bacio rosso fuoco di una bellissima ragazza di colore faceva parte di una scena precedente che è stata tagliata. Capito?».

FRANCO. «Questa è irresponsabilità».

Parliamo dei vostri numerosi film cosiddetti di serie B. Pensate che valgano qualcosa? Più di quanto hanno detto i critici?

FRANCO. «I critici non hanno detto male di noi, casomai dei film. Ma avrebbero dovuto ricordare che noi veniamo dal nulla!».

CICCIO. «Se il critico sapesse tutto quello che c'è dietro quei film, ci darebbe la medaglia».

FRANCO. «Hanna e Barbera, per esempio, i due maghi americani dei cartoni animati, che sono nostri amici... Adesso stanno realizzando un *Don Chisciotte*. Quando noi gli abbiamo raccontato che tanti anni fa ne abbiamo girato uno in diciotto giorni sono rimasti a bocca aperta, dicevano "ma non si fa in tempo nemmeno a fare le prime foto in diciotto giorni, come è possibile?"».

CICCIO. «Oh, vorrei precisare, visto che qui ci stiamo lamentando un bel po': non è che ci manca il lavoro, recentemente abbiamo rifiutato proposte importanti».

FRANCO. «Chi ci giudica deve chiedere: "Come avete fatto Jane? Con chi? Perché?"».

CICCIO. «Per non abbandonare il campo di gioco, dico io».

FRANCO. «Era una bella favola, è venuto fuori quello che avevate visto».

CICCIO. «Non si rideva perché noi non c'eravamo abbastanza».

Ma la ditta funziona sempre?

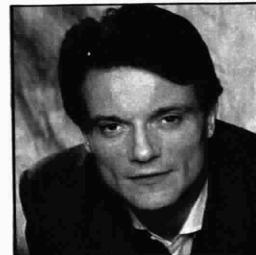
FRANCO. «Funziona eccome!».

CICCIO. «Eccome se funziona!».

FRANCO. «Peccherò di presunzione, ma dico che siamo i più popolari. Ci sono signore che hanno scritto alla Rai: "Quando ci sono loro due, un'ora



IN EDICOLA QUESTA SETTIMANA



MASSIMO RANIERI

**ACCANTO
A BARBARA
HO RITROVATO
IL SUCCESSO
E LA SERENITÀ**

**SALERNO: LUIGI E DORINA
RIMASTI SOLI IN PAESE
SI CONTENDONO IL POTERE**

MELANIE GRIFFITH

HA PERDUTO L'OSCAR E ORA RISCHIA LA VITA



PIERO CHIAMBRETTI

**CI APRE
LA SUA CASA
E IL SUO CUORE**

I SEGRETI DI

GIUSEPPE GIANNINI

Capitano della Roma

SALUTE

**PREPARIAMO LE NOSTRE GAMBE
PER L'ESTATE**

intervista al prof. **GIORGIO AGRIFOGLIO** direttore dell'Istituto di chirurgia vascolare dell'Università di Milano e massimo esperto italiano della circolazione venosa

IL MONDO DEGLI AFFARI E UN LIBRO APERTO



SEAT pubblica oltre 70 milioni di volumi, consultati ogni anno, da milioni di persone in Italia e nel mondo.

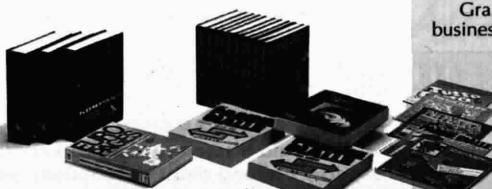
Guide pratiche e funzionali, annuali aggiornati per la casa, il lavoro, il tempo libero, per risolvere con sicurezza e rapidità i piccoli, grandi problemi di tutti i giorni.

Grandi volumi d'informazioni per milioni di utenti.

I prodotti editoriali SEAT sono anche, grazie alla loro capillare diffusione, i più efficienti veicoli pubblicitari.

Mezzi unici ed insostituibili per promuovere con successo la propria attività in Italia e all'estero.

Grandi libri aperti sul mondo del business.



 **SEAT**
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO
VIA AURELIO SAFFI 18

● FRANCO E CICCIO

libera la troviamo sempre, perché i nostri bambini vanno pazzi per Franco e Ingrassia"».

Il successo dei nuovi comici non vi spaventa?

FRANCO. «Mi spiegate cosa c'è di nuova comicità? La comicità non è nuova né vecchia: bisogna vedere se fa ridere oppure no».

CICCIO. «Una volta c'era il 4-2-4, poi è venuto il 4-3-3, poi il 4-4-2, poi il calcio totale dell'Olanda, ma se sei bravo sei bravo...».

FRANCO. «Il gol è sempre gol. Voglio dirvi qual è la mia definizione di comicità: è come fare un buco nell'acqua e cercare di portarselo a casa. Nuova comicità... ma che cos'è, allora, una battuta come quella che dico in un vecchio film: "Ciccio, il porto parte"? C'è la relatività di Einstein in quella battuta».

CICCIO. «Adesso usano Totò in pubblicità, è un mito...».

FRANCO. «Se tornasse in vita per un giorno...».

CICCIO. «Si schiferebbe».

FRANCO. «Direbbe: "Ma davvero ero così celebre?"». In un certo periodo l'hanno bistrattato, dimenticato».

Ci sono state molte tempeste fra voi. In questi giorni c'è la pace, la guerra o l'armistizio?

FRANCO. «Beh, Ciccio è più pessimista...».

CICCIO. «Più pignolo, più preciso».

FRANCO. «In questi giorni mi manca il suo cinquanta per cento di energia per poter continuare la lotta».

CICCIO. «Diciamo meglio: io sto ricaricando le batterie».

FRANCO. «E così stiamo lontani, parliamo quando ci incontriamo, ma solo delle cose meno importanti».

Vi considerate sempre due guitti popolareschi, oppure, visto che siete apparsi insieme o separati, in *Todo Modo* di Elio Petri, *Pinocchio* di Luigi Comencini, *Amarcord* di Federico Fellini e *Caos* dei Taviani, vi considerate attori completi?

CICCIO. «Io da parte mia non mi considero un attore, ma un grande attore».

FRANCO. «Io non sono un attore...».

CICCIO. «Tu sei un grande comico, sei una maschera».

FRANCO. «Non sono un attore, sono un personaggio. Ma poi cos'è questa storia del cinema di serie A e di serie B? In aereo ci sono la prima e la seconda classe, ma se casca muoiono tutti allo stesso modo. Io sono quello che sono e non mi cambio con nessuno».

CICCIO. «Amarcord per me è stato come una ciliegina, un capriccio».

FRANCO. «Noi facciamo storia, noi siamo popolo. Due partono dalla loro terra, con la fame atavica, come gli emigranti di sempre, e vanno in giro a portare divertimento e affetto».

Mario Gamba

LORA

AG. INN STUDIO



SCARPE & MODA

Campioni

ANDREA CARNEVALE IN ESCLUSI

PRIMA LA CASA POI MI

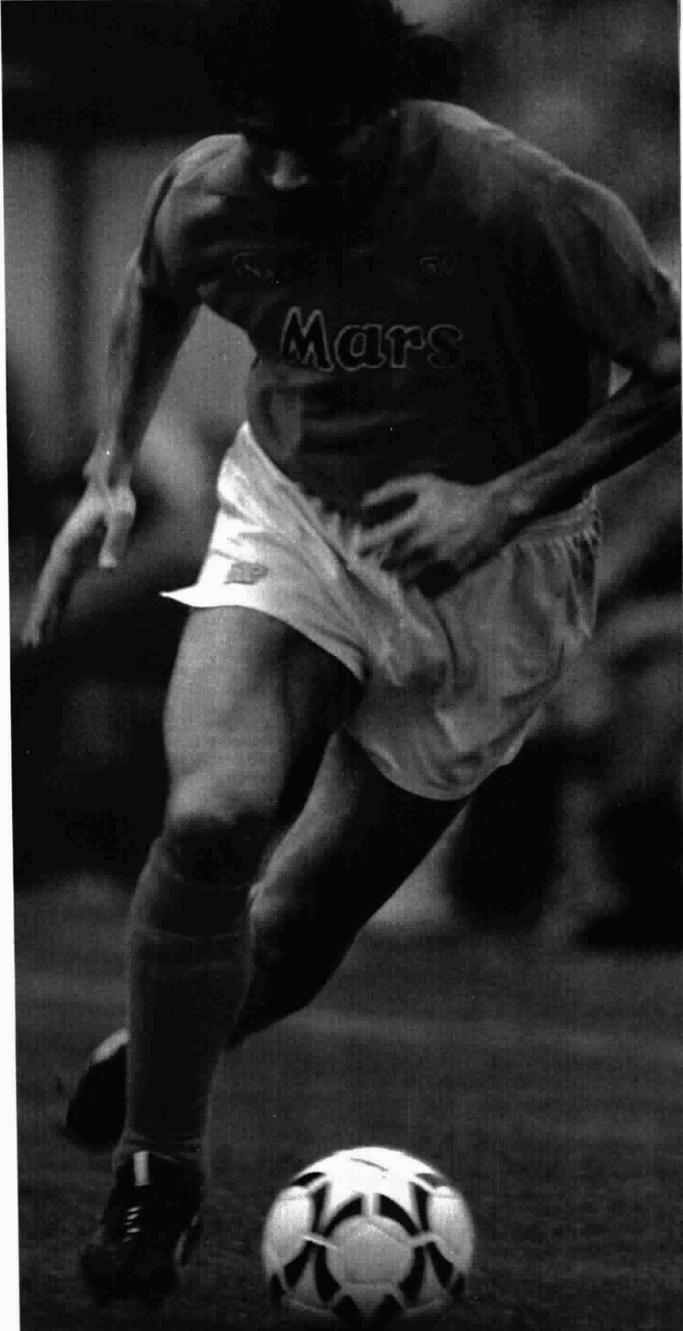


SPOSO

di FRANCESCA SANIPOLI
foto PAOLO CASSELLA

«**T**i amo, ti amo, ti amo. Ti sogni tutte le notti. Ho 22 anni, vuoi adottarmi?» Andrea Carnevale sorride rassegnato mentre ascolta la propria segreteria telefonica: «Messaggi del genere», dice, «sono all'ordine del giorno, ma io non do alcun peso a questo tipo di manifestazioni: il successo non mi ha cambiato, sono rimasto quello di una volta. E questa ritengo sia la mia più grossa dote».

Il salotto della sua casa, a Napoli sembra piuttosto la stanza dei giochi: divani ricoperti di "mezzeri" sui quali sono adagiati enormi pupazzi di peluche, un salvadanaio pieno di spiccioli sul davanzale, una lavagnetta con l'immancabile messaggio, un bersaglio con le frecce e, soprattutto, un flipper, malattia contratta nell'infanzia, coltivata nell'adolescenza, al bar Poeta di Latina: «A Monte San Biagio, il mio paese, le giostre arrivavano una volta l'anno, quando c'era la festa del patrono. C'erano soltanto il flipper, il biliardo e uno spiazzo per giocare a calcio. Così si finiva a litigarsi il pallone e a prenderlo a calci fino alla notte inoltrata. Eravamo sette fratelli: con me c'erano sempre due dei tre maschi: Germano, che adesso gioca nella Cavese, e Enzo, che gioca nell'Enna. Mio padre era manovale alle Ferrovie dello Stato, mia madre casalinga e io mi davvo da fare con tutti i mestieri, dal muratore al falegname, al meccanico, per 10.000 lire alla settimana. A 14 anni rimanemmo orfani, a 17 andai a giocare nel Latina, in serie C1: mi sembrava un sogno. Sono cresciuto in fretta. Ho sofferto. E non l'ho dimenticato. Forse per questo sono rimasto umile. E forse per questo il valore più sacro, nella mia vita, è la famiglia, quella famiglia che non ho avuto per una serie di circostanze dolorose. E il paese dove sono nato, l'unico posto dove riesco ad essere davvero felice. A Monte San Biagio sto costruendo una casa, dove andare a vivere con i miei. L'avevo giu-



**Andrea Carnevale, 28 anni,
attaccante del Napoli e, da
quest'anno in Nazionale. A
sinistra, con la fidanzata, Paola
Perego, 22 anni**

CARNEVALE

rato: «se un giorno diventerò ricco», mi ero detto, «la prima cosa che comprerò sarà la casa. Quand'ero bambino abitavamo in due stanze, una per i maschi, una per le femmine...».

Parla lentamente, Carnevale, come se le parole e i ricordi facessero fatica, e dolore, a venir fuori. Prende fiato, sospira, si ferma, si stiracchia, spalanca gli occhi un po' stupiti e un po' smarriti, che non ti lasciano scampo. «Sono la mia arma segreta, gli occhi: mi aiutano a conquistare la simpatia degli uomini, la tenerezza delle donne».

Le donne: «Ne avevo avute molte, prima. Ma non ero mai stato innamorato. Poi ho conosciuto Paola, una svolta nella mia vita. Ci siamo incontrati due anni fa a Venezia, dove entrambi dovevamo ritirare un premio. Di lei mi hanno colpito subito la dolcezza e il viso pulito, due cose che, credo, abbiamo in comune».

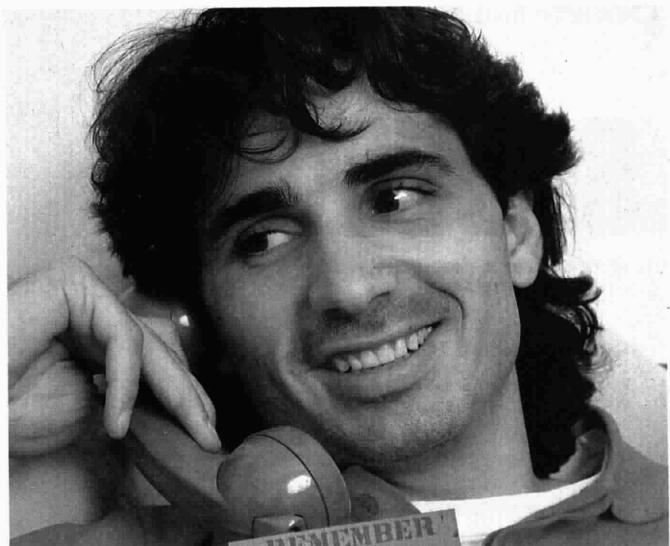
«La prima volta che lo vidi» ricorda Paola Perego, ex fotomodella, ora conduttrice di trasmissioni per Canale 5, «eravamo su un battello che avrebbe dovuto portarci a San Marco. "Carino, quello", pensai, senza sapere chi fosse, perché di calcio non sapevo nulla».

Il primo bacio nell'ascensore dell'hotel Cicerone, a Roma, dopo due mesi di telefonate una nottata trascorsa a girovagare per la città e due cappuccini all'alba, in un baretto. Era il 10 maggio 1987, qualche ora prima Carnevale aveva segnato a Napoli, contro la Fiorentina, il gol dello scudetto: «Ma ricorderò sempre quella data soprattutto per la mia fuga a Roma, per vedere Paola, finalmente. I primi tempi non fu facile, perché non ero abituato a parlare, mi tenevo sempre tutto dentro. Paola, invece, è riuscita a tirarmi tutto fuori, in un momento delicato della mia carriera, che ho superato soprattutto grazie a lei».

Dopo lo scudetto erano arrivati Carreca, la panchina, le frustrazioni, le polemiche: «Provai un senso di rigetto, quando da protagonista mi ritrovai trasformato in un pesce fuor d'acqua. Pensai anche di smettere, ma ho tenuto duro e ho finito per spuntarla: quando si raggiunge il successo a 28 anni lo si riesce ad apprezzare di più. Non potrò dimenticare i primi anni, a Latina, quando Ughetto, che aveva un negozio di alimentari, mi portava da nascosto al campo i panini con la mortadella. Ancora adesso, dopo gli allenamenti, mando a prendere pane e mortadella».

Se la porta sempre dietro, Carnevale, la sua adolescenza sofferta. «Ma ci sono anche dei bei ricordi, come quando andavo a cavallo, e ci parlavo, con il cavallo. Adesso ho aperto un maneggio a Monte San Biagio e appena posso mi precipito in sella. Il mio cavallo preferito si chiama Ferruccio».

Nella carriera, invece, dal Fondi al Latina, dall'Avellino alla Reggiana, dal



Andrea Carnevale. In basso è con Paola Perego. A destra, un messaggio lasciato dalla ragazza su una lavagnetta nel salotto della loro casa. Paola si firma "Pippo", il soprannome che le ha dato l'attaccante del Napoli

REMEMBER
CARO CARNEVALE
ARRIVEDERCI E GRAZIE !!!
FA IL BRAVO ROSARIO
BUON VIAGGIO -
C' VEDRÀ DOMENICA
UN BACIETE
P.P.
P.S. RAVENNA

**Nella pagina accanto,
dall'alto, con il flipper, il gioco preferito del calciatore; con il fratello Germano che gioca nella Cavese, e, sotto,
con il cane di peluche, Filippo**





Cagliari al Catania, dall'Udinesi al Napoli, ci sono stati soprattutto momenti belli: «Il più bello? L'esordio in Nazionale, perché è stato quello desiderato più a lungo e più intensamente. Unico rimpianto: ci sarei potuto arrivare prima, se mi avessero lasciato giocare...».

Non crede di dover dire grazie a nessuno a parte se stesso: «È Vinicio, che mi ha costruito, consigliato, insegnato a stare in campo. Oggi l'allenatore dei miei sogni si chiama Trapattoni, ma la squadra nella quale mi piacerebbe giocare è la Roma, soprattutto perché è vicino casa. Il gol? È tutto: in quel momento ti sembra di avere il mondo tra le mani. Dicevano che mi riuscisse meglio di testa, ma ho dimostrato che riesco a farlo in tutti i modi: di petto, di braccia, di... mano, alla Maradona, di astuzia, insomma. È proprio l'intelligenza tattica il mio maggior pregioco come giocatore. E come uomo, l'onestà».

In un misto di affetto e ironia, Paola lo chiama *Carnevale*, tout court: «Riesco a chiamarlo Andrea soltanto quando sono arrabbiata. Lui, del resto, mi chiama Pippo, con riferimento alla canzone di Zucchero».

«In una donna» dice Andrea, «la prima cosa che guardo è il viso, ma la par-

te più sexy sono le cosce. In Paola, però, non cerco la donna erotica: in lei vedo qualcosa di sacro, che assomiglia piuttosto alla Madonna. Forse per questo i nostri rapporti sessuali si basano soprattutto sulla tenerezza: quando facciamo l'amore sembriamo due bambini di 12 anni. E questo per me è un evento meraviglioso. Paola mi riempie di attenzioni, regali, bigliettini che conservo a Soccavo, al ritiro del Napoli».

Fu li che un giorno si vide arrivare, via taxi, un enorme pacco contenente Filippo, un megacane di peluche bianco e rosso con un biglietto al collo.

In chiesa Carnevale ci va di rado, magari per cinque minuti, il sabato pomeriggio: «Quando prego» dice, «lo faccio per ringraziare più che per chiedere». Un giorno, non troppo lontano, in chiesa ci andrà per sposarsi: «Paola e io ci sposeremo: è una cosa certa. Ultimamente la sua famiglia sta premendo perché lo facciamo presto: è gente semplice di Brugheirò, un paesino vicino Milano, e il fatto che viviamo insieme senza essere sposati non riesce ad accettarlo. Ma io in questo senso sono ancora più all'antica: mi sposero soltanto quando sarà pronta la casa».

Francesca Sanipoli





Stefania Belmondo, vent'anni, due volte campionessa mondiale juniores di sci di fondo. Qui è fra le montagne dov'è nata, in Valla Stura di Demonte, sull'ultima neve di primavera. Nella pagina a fianco, in alto, Stefania mostra le due medaglie d'oro vinte a Wang, in Norvegia; in basso, con i genitori Albino e Alda e la sorella Manuela nella loro casa di Pontebernardo (Cuneo)



INCONTRO CON STEFANIA BELMONDO, RAGAZZA-PRODIGIO DELLO SCI AZZURRO

IN FONDO E' BRAVA

di P. GIORGIO MARTELLINI
Foto MAURO RAFFINI

La notizia, non so quanti l'abbiano letta, nascosta tra le «brevis» in cui l'invasione del calcio, del basket, della Formula 1 confinano per solito gli «sport minori». E certo il gran sorriso di Stefania Belmondo non s'è aperto a centro pagina, a contendere spazio alle trecce di Gulit o all'orecchino di Maradona. Pure, questa biondina ventenne d'una remota valle del Cuneese, tra le Alpi Maritime e le Cozie, sul finire dell'inverno è stata l'eroina di imprese agonistiche del tutto inedite per lo sport italiano: a Wang, in Norvegia, ha vinto due titoli mondiali juniores di sci di fondo, nella 5 chilometri con tecnica classica e nella 15 con passo di pattinaggio.

La foto ufficiale fa quasi tenerezza: sul podio lei, uno scricciolo di ragazza



all'apparenza, fra quelle che ha battuto, una canadese e una finlandese, stangone di nordica prestanza. «Mica l'hanno presa tanto bene», racconta Stefania. «Proprio non riuscivano a capire come una mediterranea le avesse sconfitte sul loro terreno prediletto. Lassù l'Italia è una leggenda di sole e di mare».

Di sole ora ce n'è tanto a Ponteberaldo, il paesino dove la famiglia Belmondo vive da sempre: ancora poco tempo fa è nevicato ma ormai il verde conquista i pendii, boschi e pascoli indossano il fasto colorato della primavera. Per Stefania è questa la breve stagione del riposo, giusto qualche settimana dopo la fine delle gare. Ma presto si ricomincia: un'ora e un quarto di corsa per stradine e sentierini, 15 o 20 chi-

● IN FONDO È BRAVA

lometri di ski-roller, cioè sci a rotelle, magari un po' di bicicletta, tanta ginnastica per il rafforzamento muscolare.

Tutto questo, in una settimana? «No», ride, «in un giorno, tutti i giorni tranne la domenica. Sempre. E poi ci sono i raduni della Nazionale, gli allenamenti collegiali, la meticolosa preparazione estiva, in quota: il mattino 25 o 30 chilometri di sci sul ghiacciaio, il pomeriggio ancora corsa e ski-rolling. Tanto per gradire.

È sport povero, austero. Soltanto adesso, con quel pizzico di gloria conquistato in Norvegia (ma ha anche vinto, quest'anno, sei titoli italiani fra juniores e assoluti), comincerà a portare a casa qualche soldino, rimborsarsi dalla Federazione e premi (non sontuosi) degli sponsor.

Intanto ne soffrono gli studi: è mae-stra, si è iscritta all'Università; ma di esami potrà darne ben pochi. «E la giovinezza se ne va», brontola mamma dalla cucina. «Niente ragazzi, niente discoteche, la sera a letto presto». Stefania, ne vale davvero la pena?

UNA VALLE PER IL FONDO (E PER LA TAVOLA)

Forse un giorno a Demonte, capoluogo della Valle Stura, erigeranno un monumento a Stefania Belmondo. Le sue vittorie sono infatti incentivo per la formazione di un autentico «vivaiolo» di piccoli campioni, e insieme la miglior forma di promozione per questa vallata alpina ricca di suggestioni naturali. D'inverno la sua conformazione la rende particolarmente adatta allo sci di fondo; d'estate offre innumerevoli itinerari per passeggiatrici ed escursioni, dalle più semplici alle più impegnative. I centri principali, per il fondo, sono a Festivina, Vinadio, Bagni di Vinadio, Bersezio-Argentera: piste assai belle, scuole di notevo- le livello tecnico, ottima ricettività alberghiera. E, dopo lo sport, un po' di buona tavola: la Valle Stura di Demonte vanta una gastronomia genuina, nutrita con i prodotti della montagna, rispettosa delle antiche tradizioni. Segnaliamo i ristoranti «Da Renzo» ad Aisone e «La trota» a Demonte. Molte specialità della valle poi, elaborate con gusto e fantasia (dalle torte ai formaggi alla cacciagione) sono in vendita in un emporio di Cuneo, vicino alla centralissima Piazza Galimberti, di cui è raffinato animatore il giovane Franco Ariano.

Tutte le informazioni presso la Comunità Montana a Demonte: telefono 0171/95.55.55



D.M. 4777885 - Scade il 15/2

"Cuore Verde" regala gioie.



Oggi "Cuore Verde" ti regala le preziose "Gioie di Rame", una collezione esclusiva per aggiungere più sapore alla tua tavola, più eleganza alla tua casa!

Per averla! È facilissimo! Basta ritagliare dalle confezioni speciali di Pisellini Primavera, Piselli Novelli, Minestrone e Spinaci:



25 punti per "il Tegamino"



35 punti per "la Padella"



45 punti per "la Casseruola"

Troverai 1, 2 o 3 punti a seconda dei diversi formati.

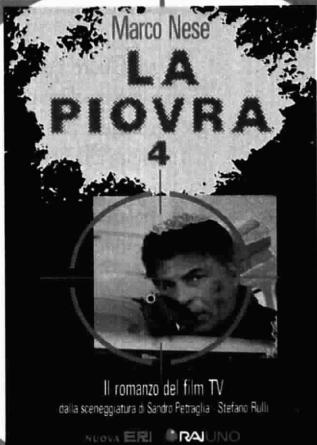
Ma attenzione: per essere valida ogni raccolta dovrà essere composta da almeno un punto ritagliato da 3 differenti prodotti.

Spedisci la tua raccolta entro il 15/2/90 a: "Le Gioie di Rame" casella postale 10532 - 20185 Milano, completa del tuo nome, cognome e indirizzo indicando il regalo prescelto che ti sarà recapitato a casa senza alcuna spesa.

Cuore Verde
Findus

Solo il meglio è "Cuore Verde".

L'INDAGINE CONTINUA.



Vince chi legge "La Piovra" e sceglie il finale che preferisce.
"La Piovra 4" è in libreria con un referendum a premi.

Nuova ERI

GRUPPO OGG

Anche il diabetico soffre di stitichezza abituale

Un aiuto efficace
Eparema-Levul

È un medicinale
usare con cautela.
Leggere attentamente
le avvertenze.
Aut. Min. San. n. 9225
Codice n. 023209024



● IN FONDO È BRAVA

«Per me sì. È una scelta di vita che si fa per passione, per convinzione intima, non certo per desiderio di popolarità o peggio ancora per denaro. I sacrifici non pesano quando si è innamorati di questo sport umile e silenzioso che avvicina alla natura, che la attraversa senza guastarla».

C'è tanto di Piemonte montanaro, in Stefania: la tenacia d'una gente avvezza da sempre a fare i conti con le risorse avarie della montagna, la moderazione, la misura. «Non invidio nessuno», dice, «e cerco di non montermi la testa. È pericoloso».

Le cito Alberto Tomba, discusso campione d'un altro sci, del «circo bianco» spettacolare e miliardario. Ri-futa con decisione il confronto, dap-prima; quindi, sommersa, azzarda una opinione: «Occorre stare attenti, a volte il successo dà le vertigini, e allora si tende a strafare. Mai esaltarsi, mai abbattersi troppo. Se vinco sono contenta; se no, pazienza, torno a lavorare per la prossima gara».

Ha cominciato a otto anni, sul pendio davanti a casa, con un paio di sci di legno fabbricati dal padre Albino, guardiano degli impianti Enel con la passione della falegnameria. Poi i corsi scolastici e la prima gara, indimenticata, a Pratolungo: «Arrivai ultima e proprio per questo mi misi in mente che un giorno avrei vinto io. Se ho un segreto, forse è nella grinta, nella volontà che detta il ritmo. Tecnicamente ormai le differenze sono minimhe, nelle gare a livello mondiale. Decide il carattere».

E il futuro, Stefania? Non esiste soltanto lo sci. «Certo, e questo mi preoccupa. Andrò avanti finché ne sentirò il desiderio, nel nostro sport del resto la maturità piena si raggiunge fra i venticinque e i trent'anni. Ma spero tanto che del futuro, si preoccupi anche la Federazione: c'è allo studio un progetto per costituire uno speciale corpo di polizia femminile, sull'esempio di quello che già si fa per i maschi».

Fra una gara e un raduno, intanto, cercherà di studiare. Legge molto, autori intrisi degli umori della sua terra: Pavese, Fenoglio, il Nutto Revelli del *Mondo dei vinti*. Ascolta musica tutta giovane, da Tracy Chapman a Venditti: mai le cuffie all'orecchio quando scia, però, le toglierebbero concentrazione.

Il silenzio dei boschi le è amico. Fra larici e abeti, quando l'unico suono è il fruscio degli sci sulla neve e il traguardo è ancora lontano, pensa «alla casa, ai miei, m'immagino la loro festa se arriverò prima». Mi guarda attorno, magari uno scoiattolo o una lepre attraversano d'improvviso la pista e mi fanno sorridere. Nei momenti più duri mi incoraggio, mi incito, mi consolo. Talvolta prego».

P. Giorgio Martellini

G·R·A·N·D·E C·O·N·C·O·R·S·O

TV
RADIOCORRIERE

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

ANDANDO ALLO STADIO... DA NORD A SUD CON UN'AUTO A BENZINA

I lunghi viaggi sono sempre impegnativi, non solo per noi ma anche per l'auto.

La passione calcistica vale ben qualche sacrificio, ma cerchiamo di non rimetterci partita e... auto.

Con FIAT LUBRIFICANTI risolvi ogni tipo di problema e non perdi una sola partita della tua squadra. Perché FIAT LUBRIFICANTI ti offre sempre il modo di prevenire con le soluzioni giuste ogni singolo problema della tua auto.

E oggi FIAT LUBRIFICANTI sul TV Radiocorriere ti fa vincere favolosi premi. Scoprirai che "Andando allo Stadio" con FIAT LUBRIFICANTI è un gioco. Un gioco ricco di premi e di sorprese per te. Partecipa anche tu.

Leggi sul retro il regolamento. E buona fortuna.

**VINCI OGNI SETTIMANA
25 TV COLOR TASCABILI
25 ABBONAMENTI A TV**

**E UNA FIAT *Typo.*
COME PREMIO
FINALE**



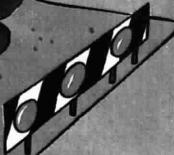
ANDANDO AL



MILANO-

**LO SPORCO IMPEDISCE
IL CONTROLLO
DEL MOTORE**

I grassi ed i liquidi del motore
tendono a sporcarsi anche
l'esterno rendendo difficile la
manutenzione. Si può
rimediare senza troppa fatica.



BAR

ON THE
CUCINA
E ANIMA

LUCCA-



LO STADIO...

A

IL MOTORE SI USURA RAPIDAMENTE

L'uso prolungato provoca usura delle superfici metalliche che possono portare alla lunga a seri problemi.

Per evitarli occorre un olio dalle alte prestazioni.



NAPOLI-

B



TUTTE LE ARTICOLAZIONI SONO SOTTOPOSTE A CONTINUI SFORZI

Varie parti meccaniche risultano sollecitate durante i lunghi viaggi. Per prevenirne il logoramento è bene trattarle con un grasso protettivo.



PIGNETTI
-89-

GRANDE CONCORSO

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

Abbinare correttamente ad ognuno dei tre imprevisti di questa settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C) i tre prodotti FIAT LUBRIFICANTI che trovi nella pagina successiva (contrassegnati dai numeri 1, 2 e 3). Leggi sul retro il regolamento.

TV

A	...
B	...
C	...

ANDANDO ALLO STADIO...

Fiat Lubrificanti NEWS

Negli ultimi 75 anni,
non hanno fatto strada solo i motori.

FIAT LUBRIFICANTI non è solo Fiat. È la gamma più completa di olii, fluidi, grassi, detergenti e liquidi protettivi che possono trovare in giro: da HPX a Paraflu, da Urania a Tutele, da Idraulicar a Selenia. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Fiat. Certo, il nome che porta dà il vantaggio esclusivo di conoscere in anteprima tutti i segreti dei motori. Ma proprio per questo è in grado di anticipare i tempi della ricerca, della sperimentazione e della produzione, offrendo prodotti d'avanguardia anche a chi

non si chiama Fiat. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Italia. Ha impianti di produzione anche a Belo Horizonte (Brasile) e sta per costruire in Spagna, a Sagunto, un nuovo grande stabilimento. È presente a Parigi e a Madrid con aziende collegate. Esporta in 35 paesi e, in vista del 1993, ha già notevolmente sviluppato dimensioni, organizzazione e capacità produttiva. Tutto scorre meglio con FIAT LUBRIFICANTI. L'automobile e il Tir. Il trattore e la macchina da cantieri. L'Italia e l'Europa.

REGOLAMENTO

Per 19 settimane, sul TV Radiocorriere dal n°8 al n°26 verrà pubblicato un percorso, lungo il quale tre imprevisti impediscono al nostro automobilista di recarsi allo stadio.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" bisogna abbinare correttamente i prodotti FIAT LUBRIFICANTI (contrassegnati dai n°1, 2 e 3) agli imprevisti descritti ogni settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C).

Compilate quindi il coupon in ogni sua parte e spediteelo subito a: TV Radiocorriere concorso "Andando allo Stadio". Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Tra tutte le risposte esatte, verranno estratti settimanalmente, a partire dal 3/3/89 e fino al 14/7/89, i vincitori di 25 TV tascabili e di 25 abbonamenti al TV Radiocorriere.

In data 21/7/89, tra tutti i coupon pervenuti verrà sorteggiato il vincitore di una scalante e fiammante FIAT TIPO. Buona fortuna con FIAT LUBRIFICANTI.

N.B.: I coupon dovranno essere spediti entro e non oltre il 27/6/89.
Aut. Min. Rich.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" FIAT LUBRIFICANTI, ritagliate e compilate con i vostri dati questo coupon. Speditevelo subito a: TV Radiocorriere, concorso "Andando allo Stadio". Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Nome _____

Cognome _____

Via _____ n° _____

Città _____

C.A.P. _____

TV Radiocorriere n° _____

Aut. Min. Rich. _____

Il concorso scade il 27/6/89.



LAVO IL MOTORE



ZETA 2



HPX

Spray lavamotori. La sua azione detergente, rapida ed efficace, elimina lo sporco ed il grasso dal motore rispettando vernice, gomma e parti in plastica. Utile per controllare la tenuta dei circuiti di lubrificazione, raffreddamento, impianto frenante, ecc.

Grasso specifico al sapone di lithio per organi sottoposti all'azione dell'acqua (articolazioni delle sospensioni; freni; leve; tiranti; ecc.) di autovetture e veicoli industriali.

Olio per autovetture di qualsiasi marca, tipo e cilindrata, sia benzina, sia diesel. Adatto ad ogni clima e ad ogni stagione dell'anno, assicura ottime partenze a freddo ed alla protezione alle elevate temperature di esercizio. HPX assicura riduzione del consumo di lubrificante (fino al 57% in meno), eliminazione della fumosità di scarico e migliore rendimento del motore.



Fiat Lubrificanti
E tutto va.

I vincitori di Andando allo Stadio

PRIMA SETTIMANA

VINCONO UN TV COLOR TASCABILE

SENIS SALVATORE, Domusnovas (CA) - GRECO REMO, Morigerati (SA) - ROSSETTO LUIGI, Pinerolo - IZZO MICHELE, Pavia - NATI LUCIA, Spicchio Vinci (FI) - FERRUZZI ANNA, Greve Chianti - FAVRE MARTA, Oyace (AO) - BIANCHI MARIA GLORIA, Lucca - CARTINI SASSANA OSSA (SS) - ROMALDI GABRIELLA, Roma - DE POLI DONATELLA, Varese - VINCENZO ROMANI, Biagello (MN) - FONTANE SI GINO, Reggio Emilia - PALATTI VINCENZO, Frosinone - OTTONI FRANCESCO, Montanaro (MN) - SCATENA LUIGI, Guido Tadino - CASINI DORIANO, Reggio Emilia - CALDARELLA UGO, Palermo - PALANDRI ALFONSO, Piandelagotti (MO) - DE GREGORIO DAMIANO ANTONIO, Piacenza - PERSECHINO UGO, S. Apollinare (FR) - SODAMO GAETANO, Bari - LUSINI PAOLA, Siena - PAOLETTI GIOVANNI, Piombino - TARCHI LEDO, Cecina (LI)

VINCONO UN ABBONAMENTO AL TV RADIOPORTIERE

PAGNOZZI RICCARDO, Napoli - SANTANTONIO MARCELLO, Alliste (LE) - MATTI LUCIO, Corbetta (MI) - DEI PIETRINO, S. Giorgio su Legnano (MI) - D'AMELIO CARMINE, Lioni (AV) - PENNINO LEA, Avellino - GARA GIANFRANCO, Torino - RIGHI RODOLFO, Carpi (MO) - BARBATO RICCARDO, S. Pietro di Stra (VE) - RICCIARDI INES, Assemini (CA) - CARROLLO ERMELINDA, Loiano (BO) - ZAMPARANO CIRO, Montesarchio (BN) - SCOTTI GIOVANNI, Napoli - CADAROLA GIUSEPPE, Calianese - CAMPANERI FRANCESCO, Colognese (BA) - GIANGIACO SERGIO, Cerrignano (FC) - VAROTTO LUCIANA, Ponte di Brenta (PD) - REGOLO WANDA, Catanzaro - RINALDI ROBERTO, Bari - AMANDONICO RENATO, Torino - SCIARRETTA ELIO, Milano - NOTO GIUSEPPE, Luisago (CO) - RICCI RAFFAELE, Imperia - BENVENUTI GUGLIELMO, Petroio (SI) - PROSPERINI ANTONIO, L'Aquila

SECONDA SETTIMANA

VINCONO UN TV COLOR TASCABILE

VOLPE, Battipaglia (SA) - MORABITO MARIA LUISA, Padula (SA) - POZZERLE GRAZIELLA, Verona - NARDI BONIA, Morrovalle Scalo (MC) - DE FE NUOCA, Milano - ROSSINI DONATELLA, Rovigo - FONTANA AMELIA, Roma - MENCHINELLI ROBERTO, Roma - CANESTRARI ORLANDO, Morrovalle (MC) - LANZETTA GIOVANNI, Roma - SAVIANO GIUSEPPE, Savigliano (CN) - GATTI ORESTE, Ceva - SIMONE NICOLA, Castelverano (BN) - SPANO ANTONIO, Sassari - ALBAN LUIGINA, Pieve di Soligo (TV) - CONZA FRANCESCO, San Giuseppe Vesuviano (NA) - GALVANETTO DANIELA, Isola Vicentina - DE CARLO ANTONIO, Longo (VI) - DAI MASO QIAOFENG YUN TING - TERROZZI CORRADO, Teramo - ZONCA WALTER, Orosei - COSTANTINI ANTONIO, Verbania Intra (NO) - FORMENTI DANIELA, Seregno (MI) - GIUDICE GIOVANNI, Padova - PANIZZA FRANCA, Pianiga (VE)

VINCONO UN ABBONAMENTO AL TV RADIOPORTIERE

GERHARDI STEFANO, Forlì - PASINI MAURIZIA, Forlì - LEONI SANTA, Luino (VA) - SCHIAVON GABRIELLA, Padova - D'APRILE PIERNICOLA, Padova - SPERNANZONI SIMONETTA, Morrovalle (MC) - PANICO DANIELE, Lecco - DI GIROLAMO GIOVANNI, Gallipoli (LE) - GHERIROLANDO, Bagno a Ripoli (FI) - ADDIS DARIA, Orsago (TV) - CESCA GIANNI, Conegliano Veneto (TV) - BOSCHI LIBERO, Bologna - YIANINI LUCA, Caprino V.se (VR) - MION MARIA, Paderno Del Grappa (TV) - CIPRIANO SILVANO, Lucca - FABOZZI CIRÒ, Aversa (CE) - DERI LIVIA, Pisa - ADAMI GIORGIO, Verona - FERRAGINA GIUSEPPE, Catanzaro - TURBA GIAMMARIO, Como - STACCIOLI FABRIZIO, Firenze - LUBELLO LUIGI, Alessano (LE) - CORTELLA GIULIANA, Roma - MORETTI MOIRA, Monterubbiano (TR) - CALDRINI IRMA, Teramo

GRANDE CONCORSO CON FAVOLOSI PREMI

Aut. Min. in Corso

100 PREMI SETTIMANALI PER
L. 2.460.000 PER RISOLVERE UN
CRUCIVERBA - ESTRAZIONE SETTIMANALE

OGNI SETTIMANA TANTI FANTASTICI PREMI CON IL CONCORSO «CINE CLUB»

CLUB

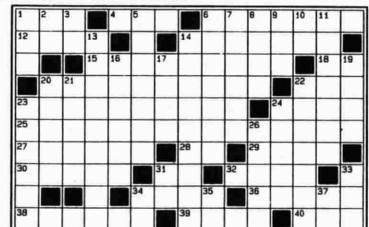
ENIGMISTICO L. 1.000

SETTIMANALE

POTETE VINCERE:
TELEVISORI A COLORI
ELETTRODOMESTICI
PENNE STILOGRAFICHE
CARTE DA GIOCO
VALIGIE
DIZIONARI
SVEGLIETTE
PUZZLE E LIBRI

Spedire in abbonamento postale gruppo n/70

CRUCIFOTO "PIÙ" REBUS



41-20 e 23 orizz. - il nome del personaggio e la soluzione del rebus a fiore.
ORIZZONTALI: 1. È un tipo d'imprenditore ritrovato in un magazzino. 4. È attaccato alla lenza. 6. La capitale della Siria. 12. La Edith che lanciò la canzone La vita è bella. 13. Non conoscono i propri primi. 15. Rimessi in sesto. 18. Sua Santità. 20. Il personaggio del fumetto. 22. Parata a tempo. 23. Colibrì. 24. Caffè. 25. Caffè. 24. Parti della commedia. 27. Soluzione del rebus (figura: 7.8). 27. Siciliana di una città capponese di primaria importanza. A destra: 28. Il bimbo non spara. 30. Musica di "Mefistofele". 31. Significato di "Venezia". 32. La parte del mondo che comprende l'Oriente e il

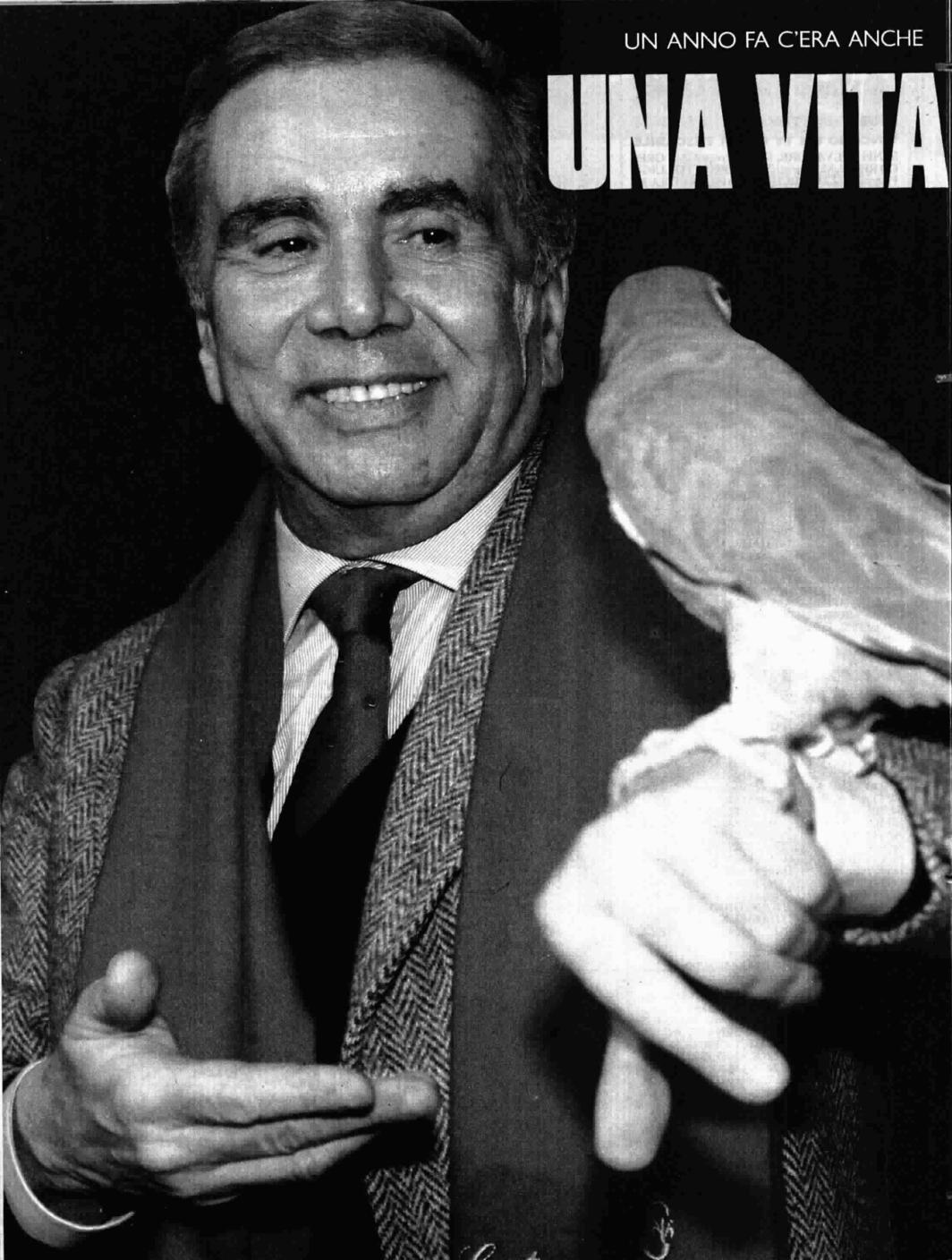


e la rivista per
il tuo tempo libero,
ricchissima
di giochi e rubriche

OGNI MARTEDÌ
IN EDICOLA

UN ANNO FA C'ERA ANCHE

UNA VITA



ENZO...

STRAPPATA

di ANNA TORTORA

Una signora, sull'autobus, si avvicina: «È la sorella di Tortora?». I suoi occhi si inteneriscono come a chi — all'improvviso — sembri di avere ritrovato un amico scomparso. Mi stringe la mano, e la voce si incrina un poco: «Era il più bravo». Scende di fretta, lasciando-

Enzo Tortora con il pappagallo, uno dei «protagonisti» di Portobello. Qui accanto, il presentatore durante una trasmissione del 1967



Assaggiare con prudenza!



...Da Leerdammer non si torna più indietro.

Si dice di Leerdammer che il suo sapore sappia convolare anche i più sospettosi al formaggio coi buchi. Si dice che sia per la sua pasta sempre morbida, o forse per il suo gusto intenso in un carattere dolce come mai s'era assaggiato prima.

Di Leerdammer si dicono e si diranno tante cose. L'unica certezza è che da Leerdammer è difficile tornare indietro. Leerdammer è un formaggio olandese.



E' firmato su ogni fetta.
Non puoi sbagliare.

● UNA VITA STRAPPATA

mi il tepore di un conforto, e una riflessione. Ma quella breve, semplice frase, mi sbalza — improvvisamente — in un'altra dimensione. «Era il più bravo». Mi rendo conto, adesso, che c'è una stanza da cui un labirinto di dolorose vicissitudini mi separa. La stanza della stagione felice di Enzo, del suo successo, di quel suo magico sorriso che per tanti anni ha affascinato il cuore della gente.

Al suo viso sorridente si sovrappone l'immagine di un uomo trascinato in manette, tra lo sbigottimento di una folla. Il suono degli applausi è sovrastato dal frastuono delle chiavi dei secondini che — di cancello in cancello — mi conducevano nel tetto bugigattolo dei nostri disperati incontri. Sul gaio ritmo della marzetta di *Portobello*, si incidono le note dei violini dell'*Adagio* di Mahler che accompagnavano Enzo nel suo ultimo congedo dall'affetto della gente.

Non è facile, credetemi, vestire Enzo della divisa di soldato e di guerriero che un tragico destino, e la malvagità degli uomini, gli hanno imposto. Non è facile ritornare sulla pagina strappata dei suoi momenti sereni, riemporne i frammenti.

Ricordo un lontano giorno degli anni '50, quando Enzo indossò un orrendo smoking color pisello per esordire sugli schermi della tv.

Nel suo cuore di ragazzo, forse, c'era una sola speranza: passare alla storia per le sue doti di presentatore e giornalista. Si chiamava *Primo applauso* il suo debutto. Sotto la giacca, che rammentava il guscio di un legume, batteva forte il cuore di un giovane studente in legge, in ritardo con gli esami, ma animato dalla volontà di bruciare in fretta le tappe e arrivare dritto e presto al cuore della gente.

Ancanto a una splendida Silvana Panpanini, generosa in bellezza ma un po' mancante in sintassi, il giovane Tortora sfoderò il suo lessico garbato e forbito, il suo sorriso ironico e intelligente. Piaceva. «È diverso», diceva la gente. Ma l'apparente disinvolta con cui si presentava al pubblico era il frutto di una grande professionalità e impegno. Era il risultato di studi, di letture attente, di personali riflessioni. Di curiosità per il mondo e per ciò che gli accadeva attorno. Sapeva comunicare emozioni e sentimenti, trasformare in spettacolo anche ciò che agli occhi di colleghi disattinti apparivano inesistenti. La sua raffinata cultura non gli permetteva di prendersi troppo sul serio. «Sono uno che racconta delle cose alla gente, e ogni volta che entro nelle case ho l'abitudine di bussare alla porta per chiedere permesso».

Il pubblico sapeva che, aprendo la porta a Tortora, riceveva sempre qualche cosa di più e di diverso: lo



Enzo Tortora nella sua ultima trasmissione, Giallo, e, in alto, negli anni '60 ne La domenica sportiva

CASO TORTORA: A CHE PUNTO È

Enzo Tortora fino all'ultimo (come dimenticare la sua voce roca e finita a *Il testimone*) chiese e si batté perché fossero accertate le responsabilità di quanti determinarono la sua tragedia e perché dalla sua vicenda si trasse insegnamento per un diverso rapporto fra cittadino e amministrazione della giustizia.

Sta accadendo il contrario. Il Consiglio Superiore della Magistratura ha tenuto di non svolgere alcun ulteriore accertamento sulle modalità di costruzione e conduzione del maxi-blitz (poi maxi-processo) che portò un cittadino innocente all'ignominia del carcere.

Nessun provvedimento disciplinare è stato preso nei confronti di quanti più tenacemente sostengono la colpevolezza di Enzo Tortora (molti di essi, al contrario, sono stati premiati con avanzamenti di carriera). Nessun processo è stato a tutt'oggi aperto nei confronti dei calunniatori di Enzo Tortora, quei c.d. «penititi» che lo accusarono delle più atroci infamie pur sospendendo totalmente estraneo.

Invece sotto processo sono finiti i difensori di Enzo Tortora che sottoscrivono la citazione per danni da lui promossa nei confronti dei magistrati

sunto di una nuova riflessione. Nel fiume della quiete e rassicurante ovietà, in cui altri presentatori navigavano, Tortora andava controcorrente. La polemica, la critica, la protesta, la libertà di opinione e di espressione, erano il suo nutrimento. E costituirono anche gli inciampi della sua carriera. Una caricatura di Fanfani, proposta da Noschese con la sua complicità, gli costò pane e acqua per parecchio tempo.

Ma non se ne doleva. Ai temporali digiuni sopportava con il suo lavoro di giornalista. E il pubblico ritrovava nei suoi articoli le polemiche impegnate che la censura della Rai di quei tempi aveva messo al bando. Sapeva attendere. Fu negli anni '60 che gli riuscì di segnare uno tra i suoi gol più memorabili. Con *La domenica sportiva* trasformò un arido elenco di risultati in uno spettacolo ricco di emozioni e di interessi. Lui, così lontano da quel mondo, così immune dalle sfrenate lussure sportive, così poco introdotto nella bibbia dei rigori e fuori campo, riuscì a radunare attorno sé le passioni e le emozioni di milioni di tifosi, di esperti, di specialisti. Sembrava che nulla potesse intaccare una carriera che così abilmente aveva ripreso slancio. Ma il destino dell'inciampo non gli dava tregua. «Bisogna finirla con il monopolio del carrozzone, e dare spazio all'emittenza privata». Così disse a una giornalista. E fu ancora esilio. Gli scafati dicevano: «È finito». Ma la gente aveva imparato a

che riteneva responsabili della sua odissea.

L'accusa è «calunnia»: per aver chiesto giustizia Enzo Tortora sarebbe stato — si pensi un po' — un calunniatore! Come se non fossero bastate le accuse, una più infondata dell'altra, di camorrista e di trafficante di stupefacenti.

Sotto processo sono finiti, ancora, Giuliano Ferrara e la Rai per la trasmissione *Il testimone* nella quale per la prima volta a milioni di italiani fu consentita la possibilità di conoscere alcune fondamentali verità sul caso Tortora.

Non dobbiamo, non possiamo consentire che questo scempio prosegua impunemente, fino a far «saltare» — è il vero obiettivo! — la causa di risarcimento danni tenacemente voluta da Enzo e iniziata poco prima della sua morte.

Lavoreremo con impegno se possibile ancora maggiore, perché gli artefici di questa grande tragedia siano chiamati a rispondere, secondo la legge, delle proprie responsabilità.

Gian Domenico Caiazzich
Vincenzo Zeno-Zencovich
(Consiglieri della Fondazione Enzo Tortora)

Aiutarli. Con intelligenza.



Acutil Fosforo
contiene i principi attivi
che sostengono il meta-
bolismo delle cellule
nervose e forniscono
un aiuto necessario per un
buon rendimento
mentale.

ISF
LINEA OTC

È un medicinale.
Usare con cautela.
Leggere attentamente
le avvertenze.



UN AIUTO INTELLIGENTE.

● UNA VITA STRAPPATA

conoscerlo, ed amarlo. «È diverso», continuavano a dire, «Non si fa tappar la bocca come gli altri». Ancora una volta riemerse dalle ceneri apparenti, condusse e vinse la battaglia per la libertà di antenna. Senza Tortora nemmeno il nome di Berlusconi avrebbe l'aura dorata d'oggi.

Giunse la ricompensa di *Portobello*, dopo molti anni. Fu il periodo della sua maturità di uomo, di artista, di giornalista, di show-man. Nel grande contenitore di quella fortunata trasmissione, Tortora poteva dare spazio alle sue infinite risorse. Paladino della gente, istrione irresistibile, cronista intelligente e curioso del mondo circostante. Portò alla ribalta la piccola Italia del sommerso. La snobberia dei critici cosiddetti «colti» lo irritava. «Parlo dell'Italia più vera», diceva, «l'Italia del quotidiano. E loro arricchiano il naso come parlarsi di spazzatura. Questa è l'arroganza». Sapeva che la società lotta ogni giorno tra le sue miserie e i suoi buoni sentimenti. Ne parlava con sincerità, anche a costo di sentirsi definire — ingiustamente — qualunquista. Metteva l'Italia davanti a uno specchio.

«Guardiamoci», diceva, «guardarsi è il modo per migliorarci o, per lo meno, per darci qualche ritocco». Non era solo intelligente. Era creativo. Sulle sue idee, oggi, c'è ancora molta gente che ci campa. «Il pappagalio ha fatto molti figli scemi», soleva dire. Ma non si preoccupava. Potevano carpigli qualche frattaglia, qualche rimasuglio della sua creatività. Ma non potevano imitare il suo stile, la sua personalità, i suoi toni. E più le cose erano astruse, più lui sapeva trovare parole e accenti di grande semplicità per raccontarle. Gli argomenti della giustizia e del diritto sembravano irrimediabilmente distanti dal levigato e salottiero scenario della televisione. Dopo la sua odissea, Tortora sentì che era venuto il momento di affrontarli. E fu *Giallo*. L'ultimo atto. A ogni puntata, l'ansia di una ricerca, di una verità cui il suo animo e il suo cuore ormai anelava. Affrontò casi giudiziari apparentemente risolti, ma sui quali l'ombra del dubbio pesava e pesa ancora. Parlò del caso Carlotto e della tragedia di Ponticelli. Ombre che avrebbe voluto dileguare, sapendo quanto l'ombra di un dubbio, di una presunta verità possa pesare sulla vita di un essere umano, fino a schiacciarlo. Fu generoso fino alla parola fine. Anche il suo *Giallo* ha lasciato proseliti, orme e tracce. Da allora poco di nuovo sui nostri teleschermi, e al posto del suo volto e della sua voce inconfondibile, un vuoto lacerante, che duole ancora come una ferita.

Quanto ci manchi, Tortora. Eri il più bravo.

Anna Tortora

GARI PUBBLICITÀ - SUDLER & HENNESSY



LE ISOLE D'ITALIA

BARTOLINO FAMULARO
s.a.s. MILANO

C.so Buenos Aires, 19

Tel. 02/29406268-29405943

VINCI UNA VACANZA DI SOGNO!



1 - LIPARI
HOTEL GATTOPARDO PARK



2 - PANAREA
HOTEL RAYA



3 - STROMBOLI
HOTEL LA SIRENETTA



4 - PANTELLERIA
HOTEL CASSYRA



5 - TREMITI
HOTEL S. DOMINO



6 - CAPRI
HOTEL EUROPA PALACE



7 - ISCHIA
HOTEL EXCELSIOR



8 - ISOLA D'ELBA
HOTEL HERMITAGE LA BIOLDOLA

REGOLAMENTO

Rispondere alle domande del quiz, ponendo una crocetta nell'apposita casella del coupon. In corrispondenza della risposta che considerate esatta. Fare questa operazione per tutte le otto domande. Compilare il coupon con i propri dati personali e ritagliarlo. Spedire il coupon in busta chiusa a: NUOVA ER! CONCORSO LE ISOLE D'ITALIA" VIA DEL BABUINO, 51 00187 ROMA

Più coupons spedite e più probabili avrete di vincere.

Fra tutti coloro che avranno inviato i coupons verranno estratti otto premi, consistenti ognuno in una settimana di vacanze, per due persone, nelle otto località indicate.

Il primo estratto riceverà il premio N° 1, il secondo estratto il premio N° 2, e così via. Durata del concorso: dal 7 Maggio al 9 Luglio 1989.

L'estrazione dei premi avverrà il 31 Luglio 1989 a Roma.
BUONA FORTUNA AI NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI.

IL QUIZ

- 1 LIPARI - Il porto di Lipari è situato rispetto al centro abitato:
- 2 PANAREA - Nel gruppo delle Eolie è l'isola:
- 3 STROMBOLI - La parete del vulcano che scende ripida a mare è detta:
- 4 PANTELLERIA - Una delle principali attività economiche dell'isola è la coltivazione delle:
- 5 TREMITI - Anticamente questo arcipelago era chiamato:
- 6 CAPRI - L'isola è costituita geologicamente da una zolla:
- 7 ISCHIA - A Ischia porto si accede attraverso:
- 8 ELBA - Gli abitanti dell'isola d'Elba vengono detti:



Conosci le nostre isole?
Se sì, le più belle isole d'Italia ti regalano
una settimana di vacanze meravigliose
per due persone



- A - A-nord
- B - A-sud
- C - A-sud-est



- A - Più grande
- B - Più piccola
- C - Più pianeggiante



- A - Scara della lava
- B - Via della lava
- C - Scara del luco



- A - Insulae Diomedae
- B - Insulae Cosynes
- C - Insulae Cesaree



- A - Calcareo
- B - Granitico
- C - Basaltico



- A - Un canale naturale
- B - Un sistema di 2 chuse
- C - Un canale aperto nel XIX secolo



LE
ISOLE
D'ITALIA

- A - Noci moscate
- B - Chiodi di garofano
- C - Capperi



- A - Elbesi
- B - Ebani
- C - Elborani

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Tel. _____

Città _____

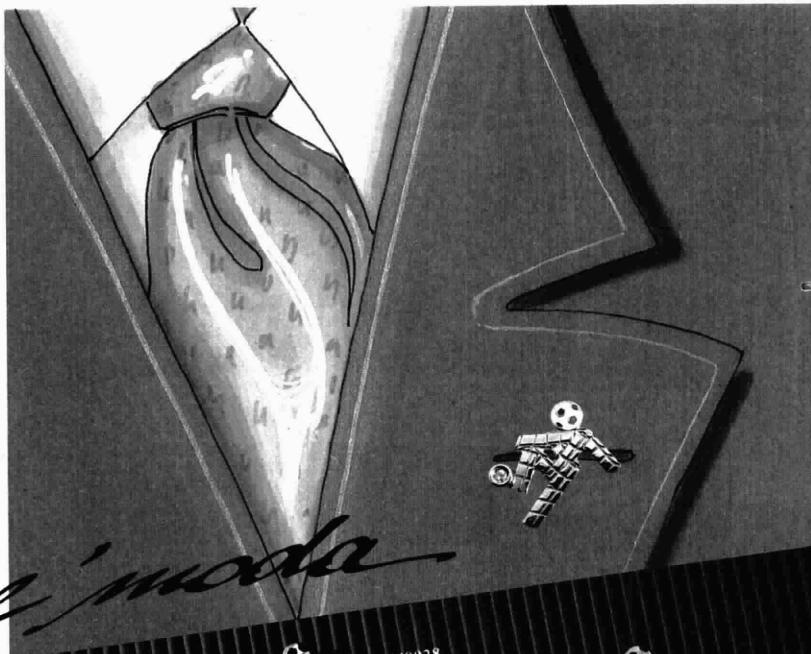
Conosci
le nostre isole?
Se sì,
le più belle
isole d'Italia
ti regalano
una settimana
di vacanze
meravigliose
per due persone.



ITALIA '90®

© Copyright 1986 COL ITALIA '90

Mazzolini



e' moda



116440210
spillone in oro
h. 22, con pietre
preziose e zirconi
L. 360.000



116440028
spillone in oro
e platino h. 18
con brillante
L. 250.000

112580018
distintivo in oro
e smalto h. 18
L. 97.000

126340018
distintivo in argento
e smalto h. 18
L. 15.000



116440300
spillone in oro
e smalto con
brillante h. 18
L. 198.000

ORO ARGENTO PLATINO

Nelle gioiellerie
concessionarie



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:



Spazio riservato
per incollare
una foto
della persona
scomparsa

cognome	nome
età	professione
ultima residenza	
data e circostanze dell'ultima volta	
in cui la persona è stata vista	
possibile causa della scomparsa	
generalità, indirizzo e numero di telefono	
dell'autore della segnalazione	

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a **Chi l'ha visto?,
Via Col di Lana, 8
00195 - ROMA**

Nelle trasmissioni in diretta **Chi l'ha visto?** Donatella Raffai e Paolo Guzzanti ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento.
Alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.



Ancora una possibilità per i nostri giovani lettori che seguono BIG. Non siete riusciti a mettervi in contatto telefonico per giocare a «Su e giù per l'Europa»?

Ritagliate questo tagliando e — dopo averlo completato con i vostri dati — incollatelo su una cartolina affrancata e spedite lo a TV Radiocorriere «Concorso su e giù per l'Europa», Via del Babuino, 51, 00187 Roma. In palio 15 biciclette Bianchi.

RADIOCORRIERE

big! RAIUNO

Nome.....

Cognome.....

Via N°

Città Cap.

Telefono

Aut. min. rich.

Bianchi

DOMENICA 21**Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag**LUNEDÌ 22****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielerse von Lisa Winiwetz und Christine Kabisch. 15. Folge: «ell letzter Se-kunde». 18,25 Auf Piratenfahrt mit Kap'tn Pufverfass. Zeichentrickfilm. 18-30 Fox der Fuchs. Tierabenteuer. Wollmäuslatur. Hörer-Hilfe und hängen lassen. 20 Tagesschau. 20,20 Am ruhen Tisch. Sendung von Robert Pöder. 21,10-22,30 An allem schuld. Aufzeichnungen zum Fall Oppliger von Erwin Heimann. Mit Yves Berger, Renate Steiger, Walo Lünd u.a. Regie: Jean Pierre Heizmann**MARTEDÌ 23**

11 Blob. Di tutto di più

Sender BozenSendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen**MERCOLEDÌ 24**

11,30 Blob. Di tutto di più

Sender BozenSendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori**GIOVEDÌ 25**

11,30 Blob. Di tutto di più

Sender BozenSendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt**VENERDÌ 26**

11,30 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 Gott in der Welt. Besonders Kenn-zichen: Chinesisch-katholisch. 18,30-19 Sonnenunnen in Südtirol. (Whg.). 20 Ta-gesschau. 20,20 Der amerikanische Traum. Südtiroler in den USA. 1. «Die zweite Karriere» (Andreas Hettlriegl). Ein Film von Wolfgang Wewer. 20,50 Ein Ford für seine Fille. Spielerse von Barbara Schoppek. Begegnung mit Jean Amadou. Mit Daniel Coccaldi, Catherine Rich u.a. 1. Folge: «Traumwagen mit Chauffeur». 21,40 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 22, 10-22,40 Vales Neumann di-rigiert. Bedrich Smetana. (Whg.).

SABATO 27

10,05 Blob. Di tutto di più

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18 ein Lord für alle Fälle. 1. Folge. (Whg.). 18,50-19 Ich liebe California. 1. Folge. (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Caritas-direktor Alois Müller.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: La Vergine Maria nel messale italiano. 7,30 S. Messa latina. 8-15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Giacomo. 10,30 Liturgia orientale in rito armeno. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia - Attualità. La casa dei fratelli. 20,20 Storia scherzata. Korrespondenzsendung. 20,40 Recita del S. Rosario. 21, Religia Pensio. 21,10 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Esprit conduit l'Eglise. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dictado una serie de discursos quotidianos d'attualità. 22,20 **Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia - Attualità - La Vergine Maria nel messale italiano. 24 **Studio A (stereo):** P. I. Cakjovski; Concerto per pf. e orch. n. 1 in si bem. min. op. 23 - A. Dvořák: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Musica leggera.

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: La Vergine Maria nel messale italiano. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli orrori nel Medioevo e nel Rinascimentale. Il cura di Fabio Ciolfi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Il punto di Luciana Giambuzzi - I giornali: i fatti di Angelo Volonte. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 21,30 Chrétien in Occident. 21,50 Talking Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23,20 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Il punto dei giorni: i fatti - La Vergine Maria nel messale italiano. 24 **Studio A (Con voi nella notte):** P. Granger: Fantasia per due pf. su «Porgy and Bess» di G. Gershwin - R. Schumann: Quintetto in mi bem. magg. op. 44 per pf. e archi - Federico II, Re di Prussia: Concerto in do magg. - Musica leggera.

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: La Vergine Maria nel messale italiano. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica d'spiritualità, a cura di Valentino Misera. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme: un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Massotti. 20,20 New Age - Die Reise nach innen. 2) Esoterischer Warenkatalog. 20,40 **Recita del S. Rosario.** 21,10 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 21,30 Vie missiane in Egitto. 22,10 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 20,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - La Vergine Maria nel messale italiano. 24 **Studio A (Con voi nella notte):** C. Franck: «Psyché», piano sinfonico: Trio in si min. op. 1 n. 3 M. 3, per vl., vc. e pf. - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: La Vergine Maria nel messale italiano. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli orrori nel Medioevo e nel Rinascimentale. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Oltre lo specchio, un programma di Adriana Massotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 21,30 Le pape e le pélérins. 21,50 Vatican Point. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** Oltre lo specchio - La Vergine Maria nel messale italiano. 24 **Studio A (Con voi nella notte):** Hsing-Hai Hsien: il fiume Giallo, concerto per pf. e orch., trascrizione dell'omonima cantata.

realizzata dalla Società Filarmonica Centrale della Repubblica Popolare Cinese - A. Miyoshi: Concerto per marimba e archi - R. Shankar: Concerto per sitar e orchestra.

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La Vergine Maria nel messale italiano. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli orrori nel Medioevo e nel Rinascimentale. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana, oggi, un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Zu Frönleinheim - Heliges Liebespaar: Elisabeth und der hl. Veit. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 21,50 Vatican Point. 22,10 Messa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana, oggi - La Vergine Maria nel messale italiano. 24 **Studio A (Con voi nella notte):** L'arte del vino. 25 Radiovicenzeraser, Sinfonici, in forma di variazione op. 13 n. 1/6 - F. Berwald: Sinfonia n. 1 in sol min. «Sérieuse» - Musica leggera. 26 Studio A (Con voi nella notte): L'arte del vino. 27 Radiovicenzeraser, Sinfonici, in forma di variazione op. 13 n. 1/6 - F. Berwald: Sinfonia n. 1 in sol min. «Sérieuse» - Musica leggera. 28 Studio A (Con voi nella notte): L'arte del vino. 29 Radiovicenzeraser, Sinfonici, in forma di variazione op. 13 n. 1/6 - F. Berwald: Sinfonia n. 1 in sol min. «Sérieuse» - Musica leggera. 30 Studio A (Con voi nella notte): L'arte del vino. 31 Radiovicenzeraser, Sinfonici, in forma di variazione op. 13 n. 1/6 - F. Berwald: Sinfonia n. 1 in sol min. «Sérieuse» - Musica leggera.

VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Lettere dal deserto, di Carlo Carretto. Voce di Claudio Capone (1). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli inferni. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La vita dei santi, un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Prismagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 21,30 Forêts en péril. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas Bíblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** La religione nei mass media. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** Lettere dal deserto. 24 **Studio A (Con voi nella notte):** A. Vivaldi: Concerti per fl., archi e bs. cont. op. 10 - F. Mendelssohn-Bartholdy: «Elijah», ouverture op. 26 - «Calmia de mare e felice viaggio» ouverture op. 27 - M. de Falla: «Fantasia bética» - C. Debussy: «La mera» - Musica leggera.

SABATO 27

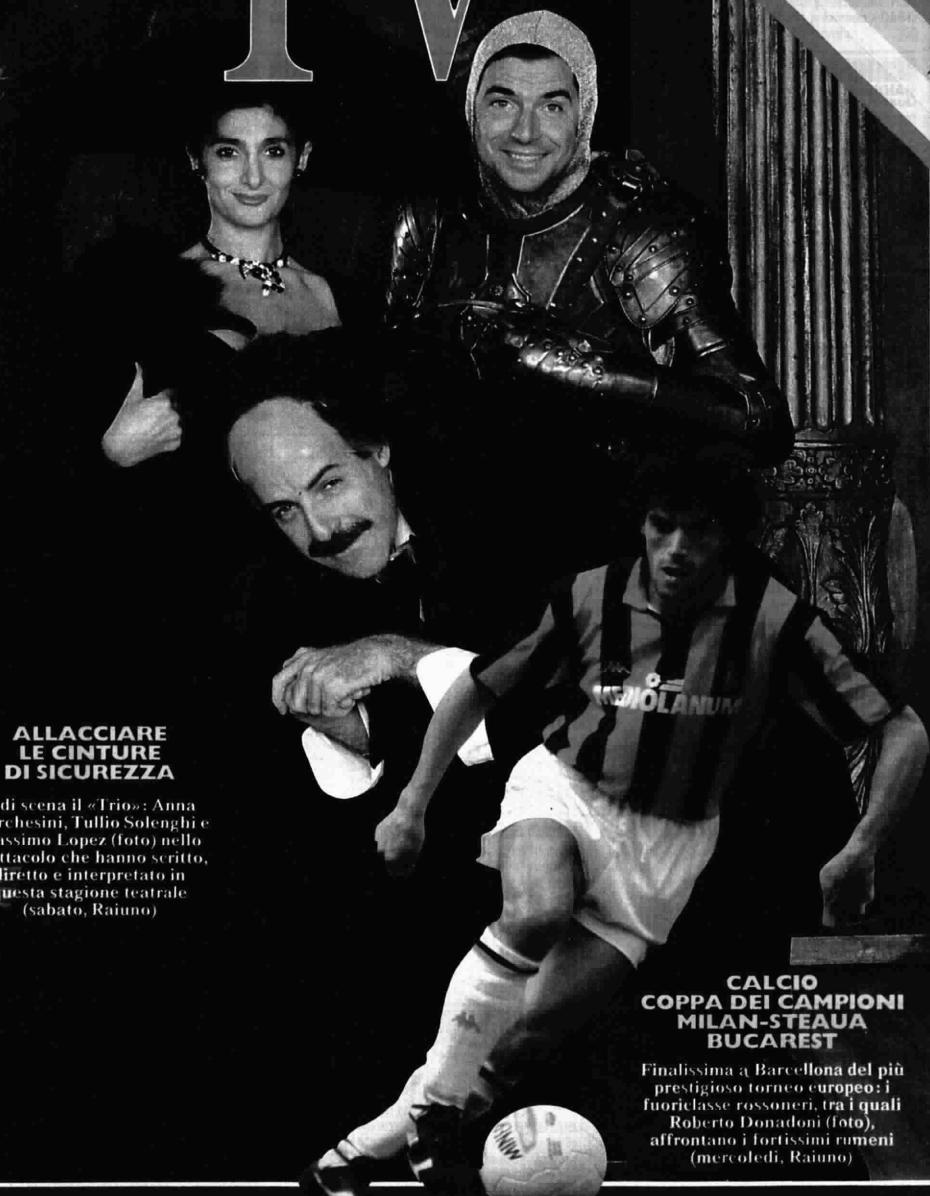
7,20 Orizzonti Cristiani: Lettere dal deserto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Sinfoniamusic: i fatti, i personaggi, a cura di Marco Guidagnini. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Cristo nella Letteratura. 24^ puntata: «Paul Van Der Meer». 20,20 Christen mit Marie (4). 20,30 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 21,30 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 22,10 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 23 Radiovicenzeraser, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Cristo nella letteratura - Lettere dal deserto. 24 **Studio A (Con voi nella notte):** Il clavicembalo ben temperato di J. S. Bach - F. Danzi: Concerto per fl. e orch. n. 4 in re magg. op. 43 - F. Liszt: «Rapsodie Ungaresca» per orch. - Musica leggera: Los Indios Tabajaras.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzi: *The Pasadena Rose Orchestra*. Artisti vari. 16 Antologica: Un po' di tutto. Dopo lunedì sabato: 9 Auditorium. 11 Antologica: 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 21
AL 27 MAGGIO 1989

TV RADIOPORTA TV



ALLACCIARE LE CINTURE DI SICUREZZA

E di scena il «Trio»: Anna Marchesini, Tullio Solenghi e Massimo Lopez (foto) nello spettacolo che hanno scritto, diretto e interpretato in questa stagione teatrale (sabato, Raiuno)

CALCIO COPPA DEI CAMPIONI MILAN-STEAGA BUAREST

Finalissima a Barcellona del più prestigioso torneo europeo: i fuoriclasse rossoneri, tra i quali Roberto Donadoni (foto), affrontano i fortissimi rumeni (mercoledì, Raiuno)

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FILM IN TV

DAL 21 AL 27 MAGGIO 1989

DOMENICA

RAIDUE 10,30
La regina del Far West
★★ con Ronald Reagan
1954 - western 85' 93'

TMC 13
Il molto onorevole ministro ★★
con Alec Guinness
1961 - comm. 90'

CANALE 5 14
L'isola nel sole ★★★
con James Mason
1957 - dramm. 150' 100'

TMC 14,30
Credimi ★★★
con Deborah Kerr
1950 - comm. 100'

DOMENICA
ODEON 15,30
Voglia di libertà ★★
con Graciela Borges
— - dramm. 120'

DOMENICA
TMC 16,10
Il paradoso non può più attendere ★★
con Nancy Walker
1978 - comm. fant. 110'

LUNEDÌ

RAIDUE 9
Quattro passi tra le nuvole ★★★
con Adriana Benetti
1942 - comm. 88'

LUNEDÌ

TMC 16
Si spogli, dottore!
★★★ con M. Craig
1961 - comm. 120'



DOMENICA
CANALE 5 20,30
Rimini Rimini ★★ 2*
1986 - comico 105'

DOMENICA
RETEQUATTRO 18,30
Camille ★★★
con Greta Scacchi
1984 - comm. 120'



MARTEDÌ

RAIDUE 9
Il mio amico Jekyll
★★ con Ugo Tognazzi
1980 - comm. 98'

MARTEDÌ

TMC 16
Il ragazzo e il poliziotto ★★
di Charles B. Griffith,
con Jimmy McNicol
1981 - comm. 120'

MARTEDÌ

RAIDUE 20,30
La cioccola ★★★
di Vittorio De Sica,
Eleonora Brown (foto)
1961 - dramm. 97'



DOMENICA
ITALIA 1 20,30
Una di quelle... ★★★
con Totò, Lea Padovani
(foto), P. De Filippo
1953 - comico 105'

MARTEDÌ
CANALE 5 20,30
Mano rubata ★★★
di Alberto Lattuada,
con Carmen Loderus
1989 - dramm. 75'

Prima visione tv

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9
Ernesto il ribelle ★★★
con Fernandel
1938 - comm. 91'

MERCOLEDÌ

RAITRE 15,30
Destinazione San Remo ★
1959 - musicale 80'

TMC 16,30
Amore extraterrestre ★★
di Ted Post, con James Francis 90'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 20,30
Francis alle corse ★★
di Arthur Lubin,
con Donald O'Connor
1951 - comico 84'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Guerra e pace ★★★
di King Vidor,
con Henry Fonda,
Audrey Hepburn, Mel Ferrer (foto)
1956 - dramm. 168'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Hardcore ★★★
con George C. Scott
1979 - dramm. 125'

MARTEDÌ

CANALE 5 20,30
Il sanguinario ★★★
di Douglas Hickox,
con Oliver Reed (foto)
1972 - poliz. 105'

Prima visione tv

GIOVEDÌ

RAIDUE 9
I colpevoli ★★
con Isa Miranda
1957 - dramm. 81'

RAITRE 15,30
L'assedio dell'Alcazar
★★★
con Maria Denis
1940 - dramm. 98'

GIOVEDÌ

RAIDUE 20,30
La scuola della violenza ★★★
con Sidney Poitier
1967 - dramm. 101'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Hardcore ★★★
con George C. Scott
1979 - dramm. 125'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Zona pericolosa ★★
con Ray Parker jr.
1986 - giallo 120'

MARTEDÌ
CANALE 5 20,30
Il sanguinario ★★★
di Douglas Hickox,
con Oliver Reed (foto)
1972 - poliz. 105'

Prima visione tv

VENERDÌ

RAIDUE 9
Noi duri ★★★
con Totò
1960 - comico 98'

TMC 16
Gli uomini della città dei ragazzi ★★★
di Norman Taurog,
con Spencer Tracy
1941 - dramm. 120'

VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Il piccolo fuorilegge
★★★
di Roberto Gavaldon,
con Pedro Armendariz
1955 - avv. 71'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Sabato domenica e venerdì ★
con Lino Banfi (foto)
1979 - comm. 135'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Uomini alla ventura
★★★ con J. Cagney
1952 - guerra 125'

VENERDÌ
ODEON 20,30
Bakterion ★★
con Janet Agren
1983 - orrore 120'

Prima visione tv

SABATO

RETEQUATTRO 9,35
Il silenzio è d'oro
★★★★ di René Clair
1947 - comm. 115'

CANALE 5 15
Mia nonna poliziotta
★★ con Tina Pica
1958 - comico 120'

ODEON 16
A qualcuna piace calvo ★
con Magali Noël
1960 - comm. 120'

SABATO
CANALE 5 20,30
Bingo Bongo ★★
con A. Celentano (foto)
1982 - comm. 130'

DOMENICA
ITALIA 1 20,30
Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo!
★★★ con Clint Eastwood
1971 - poliz. 120'

SABATO
TMC 16,10
Il paradoso non può più attendere ★★
con Nancy Walker
1978 - comm. fant. 110'

Prima visione tv

DOMENICA

CANALE 5 20,30
Rimini Rimini ★★ 1^a p.,
con Paolo Villaggio,
Serena Grandi (foto)
1986 - comico 105'
Prima visione tv
ITALIA 1 20,30
Fury ★★★
1978 - horror 135'

**DOMENICA**

RETEQUATTRO 20,30
Contro tutte le
bandiere ★★★
1952 - avv. 95'
ODEON 20,30
L'organizzazione
ringrazia - Firmato il
Santo ★★★
1970 - giallo 135'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
La polizia chiede aiuto
★★ con Giovanna Ralli
1974 - poliz. 120'
ITALIA 7 20,30
Pronto... Lucia ★
con Carmelo Zappulla
1982 - comm. 100'
135'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,05
Anna dei mille giorni
★★★ con R. Burton
1969 - dramm. 235'
ITALIA 7 22,10
Il calore sotto la pelle
★★ con Kevin Bernard
— - dramm. 85'
Prima visione tv

DOMENICA

ODEON 22,45
America 3000 il
pianeta delle
Amazzoni ★★
1985 - fantasc. 135'
ITALIA 1 23,30
Fikus ★★★ con A. Arkin
1977 - comm. 105'

LUNEDI

RETEQUATTRO 20,30
Ossessione di donna
★★
di Henry Hathaway, con
Susan Hayward
1959 - dramm. 120'

LUNEDI

ODEON 20,30
La mafia lo chiamava il
Santo era un
castigo di Dio ★★★
di James O'Connelly,
con Roger Moore
1973 - giallo 120'

LUNEDI

ITALIA 7 20,30
Alien Killer ★
con Laura Trotter
1983 - fantasc. 105'
Prima visione tv

LUNEDI

ODEON 22,30
Hundra l'ultima
amazonne ★★
con Laurence Landon
1983 - avv. 150'

LUNEDI

RAIDUE 0,20
Raffles ★★★
di Sam Wood, con David
Niven
1939 - dramm. 69'

LUNEDI

CANALE 5 2,45
Il caso n'Vener
privatai ★★
di Yves Boisset, con
Bruno Cremer
1969 - giallo —

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I magnifici sette
cavalcanci ancora
★★★
di George McCowan,
con Lee Van Cleef
1972 - western 115'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
La gang dei bassotti
★★ con Angel Tompkins
1973 - comm. 120'
TMC 20,30
Lasciamo baciare la
farfalla ★★★
con Peter Sellers
1968 - comm. 105'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il consiglieri ★★
di Alberto De Martino
1973 - poliz. 120'
RAITRE 21,20
La squadra infernale
★★
con Audie Murphy
1961 - western 85'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,25
Le colline blu ★★★
con Jack Nicholson
1966 - western 95'
ODEON 22,30
Il terrore arriva al
tramonto ★★
con Ben Johnson
1977 - thriller 150'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,30
Anna dei miracoli
★★★★
con Anne Bancroft
1962 - dramm. 102'

MARTEDÌ

CANALE 5 2,45
La catena ★★★
di Jiri Svoboda, con Z.
Ulla Keslerova
1981 - dramm. —

MERCOLEDÌ

REQUATTRO 20,30
Madame X ★★★
con Lana Turner
1966 - dramm. 120'
ODEON 20,30
Champagne in
Paradiso ★
con Romina Power
1984 - comm. 120'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
La cosa buffa ★★
con Ottavia Piccolo
1972 - comm. 120'
RETEQUATTRO 22,30
Psycho ★★★★
con Anthony Perkins
1960 - thriller 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,30
Il trionfo della casta
Susanna ★★★
con Margaret Lee
1969 - comm. 120'
ITALIA 7 23,15
Savane violente ★★
di Mario Morra
1976 - docum. 100'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,45
Dédée d'Anvers
★★★★
di Yves Alléret,
con Simone Signoret
(foto) 1948 - dramm. 87'

**MERCOLEDÌ**

CANALE 5 2,30
Contrabbando a
Tangeri ★★★
di C. Marquis Warren,
con Joan Fontaine
1953 - avv. —

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il motoring ★
di Nini Grassia,
con Eleonora Vallone
1984 - sentim. 110'

GIOVEDÌ

RAITRE 22,30
Il fascino discreto
della borghesia ★★★★
di Luis Buñuel, con
Fernando Rey (foto)
1973 - dramm. 99'

**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Amore all'italiana ★★
con Walter Chiari
1966 - comm. 150'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,20
Una questione d'onore
★★★★ 1965 - comm. 130'

GIOVEDÌ

RAIDUE 0,26
Sette pistole per un
massacro ★★
con Craig Hill
1967 - western 160'

GIOVEDÌ

CANALE 5 2,35
Cadavere per signora
★★ 1964 - comm. —

VENERDÌ

TMC 20,30
Alligator ★★
con Robert Forster
1980 - thriller 105'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Mezzanotte d'amore ★
di Ettore Fizzarotti, con
Al Bano, R. Power
1970 - mus.-sent. 110'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 22,35
Attacco a Rommel
★★★ di Henry
Hathaway, con Richard
Burton, John Colicos
1971 - guerra 110'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,05
Night Kill ★★★
di Ted Post, con Robert
Mitchum, Jaclyn Smith
1980 - thriller 115'

VENERDÌ

RAIDUE 0,20
Sopra di noi il mare
★★★
di Ralph Thomas,
con John Mills,
Donald Sinden
1956 - guerra 95'

VENERDÌ

CANALE 5 2,50
La bambola di pezza
★★★
di Bert I. Gordon,
con Don Amache
1966 - giallo —

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
La preda umana ★★★
con Richard Widmark
1956 - avv. 115'

SABATO

TMC 20,30
La tua pelle o la mia
★★★ con Frank Sinatra
1965 - guerra 120'
CINQUESTELLE 20,30
Attimo per attimo ★★
con John Travolta
1978 - comm. 120'

SABATO

ITALIA 7 20,30
La notte della lunga
paura ★★
con Stuart Whitman
1972 - fantasc. 105'
CANALE 5 22,40
L'ombrellone ★★
con E. Maria Salerno
1965 - comm. 110'

SABATO

ITALIA 1 23,15
Battaglie nella
galassia ★★
con Richard Hatch
1979 - fantasc. 140'
ITALIA 7 23,15
Gli scatenati campioni
del karate ★★
1976 - avv. 110'

SABATO

TMC 23,30
Una donna pericolosa
★★★
con Isabelle Huppert
1984 - dramm. —

SABATO

RAIUNO 0,15
Parola d'ordine:
coraggio ★★★
con Dirk Bogarde, Maria
Porsch 1963 - guerra 110'

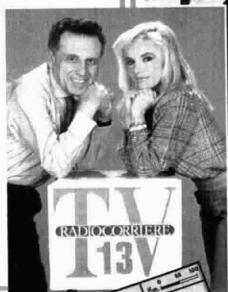
RAIUNO

13,55

QUIZ

TOTO-TV
RADIOPARADISO

Appuntamento con la fortuna e la non violenza in compagnia del TV Radioparadiso. In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato mediante sorteggio (tagliando a pag. 4). Per prenotarsi e giocare, telefonare al 3139 di Roma (06). Conducono in studio Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (foto).



RAIUNO

14,20

MUSICA

SAN REMO IN THE WORLD

Dopo il Festival numerosi artisti hanno partecipato ad un tour che ha portato le canzoni in tutto il mondo. Gianni Minà ha raccolto pareri e impressioni e registrato le reazioni di un pubblico entusiasta quasi dappertutto. Nel cast, Toto Cutugno, Riccardo Fogli (foto), Tullio De Piscopo, Mietta e Paola Turci.



RAIUNO

15,45

SPORT

CICLISMO:
72° GIRO D'ITALIA

Prende il via la settantaduesima edizione del Giro d'Italia, giunto al suo novantesimo anno di vita (il primo fu nel 1909). Quest'anno la corsa è articolata in ventidue tappe e si concluderà a Firenze l'11 giugno. La prima, di 123 chilometri, va da Taormina a Catania. Nella foto, il campione del mondo Maurizio Fondriest.

RAIUNO

17-20,30

VARIETÀ

DOMENICA IN...

Marisa Laurito (nella foto con Brigitte e Benedicta Boccoli e Lisa Russo) ritorna «da noi». Al pomeriggio il programma conserva la struttura di sempre; alla sera diventa un mini-festival, con protagoniste le ragazze del Coro Scatenato. Una giuria di sette Vip, in collegamento telefonico, vota le sue preferite. Per l'occasione torna in video Gianni Boncompagni.



RAIUNO

06/36864890

8,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *Uccelli d'estuario.* Di John Dobson

9 Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti. Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica L. Bottani. Direttore di produzione E. Torta. A cura di A. Baldasseroni. Regia di S. Ariotti

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 Santa Messa. Dal Santuario Santa Maria delle Grazie in Foce Amelia (TR). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggioli

12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. 2ª parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Lucia-Veschi

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

14 Notizie sportive

14,20 Una produzione OAI di Adriano Aragozzi. *San Remo in the world.* Taccuino di viaggio dei Festival della Canzone Italiana nel mondo. Un programma di Gianni Minà e Ruggiero Miti. 1ª parte

15,45 Eurovisione. Catania. *Ciclismo:* 72° Giro d'Italia. 1ª tappa. *Taormina-Catania*

17 Domenica in... Di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con *Marisa Laurito.* A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni. 1ª parte

17,50 Notizie sportive. A cura di Paolo Valentini

Domenica in...

18,15 90° minuto

Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Domenica in... sera. Di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con *Marisa Laurito.* A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

22,05 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno. In studio Sandro Ciotti e Maria Teresa Ruta

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Bruxelles. *Ginnastica artistica: Campionati europei femminili*

RAITRE

06/36864890

9-10,45 Domenica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiechini

9 Vita col nonno. Telefilm. *La crociata dei figli*

9,50 TG 3 - Domenica

10,45 Senigallia: 37° Raduno Bersaglieri

11,45 Dancemania '88. Varietà musicale a cura di Carlo de' Siena. Organizzazione di Gian-ni Naso. Regia di Enzo Alquila

12,25 Addio giovinezza (1940). Film commedia. Regia di Ferdinando Maria Poggioli. Con M. Denis, Adriano Rimoldi, Clara Calamai, Carlo Campanini. Prod.: I.C.I. SAFIC

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili

18,35 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

8 Week-end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giuseppe Amato e Marina Viro. Programma di Aldo Zappalà. Regia: Igor Skofic
8,30 **Patafatti.** Scherzi e giochi, avventure e monologhi per chi vuole uscire dei posti. Varietà, brevi paggi e svegli di M. Bazzi, L. Bolzonetti, A. Scalco. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, E. Tremegildo e la Big Daniel's Band. Regia di Marco Bazzi
Ton & Jerry. Cartoni - Alf. Telefilm

10,20 Matinée al cinema. **La regina del Far West** («Cattle Queen of Montana», 1954). Film western. Regia di Allan Dwan. Con Barbara Stanwyck, Ronald Reagan, Gene Evans, Lance Fuller, Anthony Caruso, Jackie Elam. Prod.: B.K.O.

11,45 Video week end. Il cinema in casa

12,25 **Automìa. Sulla strada con sicurezza.** Di Sandra Milo. Claudio Nobis. Conduce Sandra Milo. Regia di Nello Cioffi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Regia di Raoul Morales

15,45 Gary Cooper: il buon americano. A cura di Nedda Ivaldi e Cesare Genolini (IX). Arriva John Doe (1941). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Edward Arnold, Walter Brennan, James Gleason, Spring Byington, George Lockhart. Prod.: Frank Capra. 1° tempo

16,45 **45° minuto**

16,55 Arriva John Doe. Film: 2° tempo

17,55 **TG 2 - Lo sport**
— Monticello. **Golf: Open d'Italia**

18,50 **Calcio Serie A**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Conto su di te! Un programma di Jocelyn. A cura di Letizia Solistrù. Da un'idea di Jocelyn-Jacques Antoine. Regia Carlo Nisti

22,05 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Musica. Il piacere di saperne** di più di Giorgio Montefoschi. Collaborazione C. Elia. Coordinamento A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberti. Regia di Sergio Spina

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 **Block-notes. Un'isola, nell'isola. La costa orientale sarda**

0,30 **Sanremo Jazz '87. McCoy Tyner Trio.** Regia di Alfonso de Liguoro

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,15 **Giro sera.** Di Giacomo Santini. Regia di Enzo De Pasquale

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Paolo Guzzanti sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un'idea di Lio Beghin. Un programma di Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Ricostruzioni e interviste di Alberto Sironi. Regia di Eros Macchi

22,45 **Appuntamento al cinema**

22,50 **TG 3 - Sera**

23,05 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE

13,30

VARIETÀ

PICCOLI E GRANDI FANS

I bambini cantano le canzoni di **Francesco De Gregori** (foto), di cui è da poco uscito un nuovo album intitolato *MiraMare 19-4-89*. Per i «Giocchi della Gioventù», gara di pesistica fra le squadre di Isernia e Salerno. Il Mercatino della solidarietà è a favore dell'Unione nazionale per la lotta alla distrofia muscolare. Conduce Sandra Milo.



RAIDUE

20,30

QUIZ

CONTO SU DI TE!

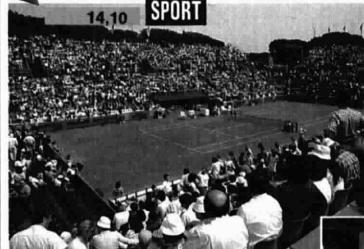
Torna, nel programma di Jocelyn, **Yogi Codoux**. Questa volta non solo fornirà l'ennesima dimostrazione del controllo che si può acquisire mediante la tecnica yoga, ma svelerà anche, attraverso la numerologia astrale, la personalità e il futuro di **Rosalinda Celentano** (nella foto, con Emanuela Follieri).



RAITRE

14,10

SPORT



TELEVISIONE: INTERNAZIONALI D'ITALIA

Open di Roma, ultimo atto. Sul campo centrale del Foro Italico si disputa la finale del torneo di singolare maschile. Lo scorso anno la vittoria andò ad Ivan Lendl, assente in questa edizione, che sconfisse Perez Roldan.

RAIDUE

15,45

FILM

ARRIVA JOHN DOE

In una piccola città degli Stati Uniti, un giornale cambia proprietario ed alcuni redattori vengono licenziati. Per vendicarsi una giovane cronista inserisce nella sua

ultima rubrica una falsa lettera di un ipotetico John Doe che minaccia di suicidarsi per protesta contro chi amministra la cosa pubblica. Protagonista è **Gary Cooper** (foto).

RAITRE

20,30

ATTUALITÀ'

CHI L'HA VISTO?

Paolo Guzzanti e Donatella Raffai affrontano il caso di Dario Marchi, trentottenne di Villanova sull'Arda, scomparso nel settembre 1988. Il numero telefonico utile è (06) 8262.





5 FILMTV

20,30

RIMINI RIMINI (1^a)

Versione televisiva del film di **Sergio Corbucci** ambientato nella località-simbolo del divertimento estivo in Italia. Tra le vicende (alcune sceneggiate da **Bernardino Zapponi e Marco Risi**) spicca quella di **Paolo Villaggio**, pretore in vacanza e severo fustigatore di costumi, che si innamora della procace **Serena Grandi** (foto) e si ritrova schiaffeggiato e nudo in alto mare. Citazione d'obbligo anche per **Laura Antonelli** nei panni di una macellaia romana, protetta in vacanza da due fratelli di stazza gigantesca.

**VARIETÀ**

22,15

ALFREDO PAPA SHOW

Prima parte del programma dedicato ad **Alfredo Papa** e alle sue imitazioni. Tra gli altri: Adriano Celentano, Johnny Dorelli, Ronald Reagan (foto), Claudio Baglioni, Mino Reitano, Pippo Baudo, Ciriaco De Mita, Bettino Craxi.



20,30



CONTRO TUTTE LE BANDIERE

Errol Flynn in una delle sue rocambolesche avventure: XVII secolo, nell'Isola del Madagascar un ufficiale inglese riceve l'ordine di entrare a Libertazia, repubblica fondata dai corsari. Completano il cast **Maureen O'Hara** e **Anthony Quinn**.

5 FILM
22,05

ANNA DEI MILLE GIORNI

Enrico VIII (**Richard Burton**) ripudia la moglie Caterina d'Aragona (**Irene Papas**) per sposare Anna Bolena (**Geneviève Bujold**, foto). Il re si stanca presto anche di lei perché non riesce a dargli un figlio maschio.

Anna viene accusata di adulterio e, benché neghi con fermezza, viene decapitata senza che Enrico intervenga.



02/21225

8,45 Le frontiere dello Spirito. Rubrica**9,30** Block notes. Stogliando la domenica

9,31 50 e più

10 Il mondo del bebè

10,15 Magazzine

10,30 Laverne e Shirley. *Giornata da cani*11 Il girasole. Con Raffaella Bianchi. 12^a puntata

11,30 Le 7 bellezze. Di Caterina Vezzani Mursia

12 Rivediamoli. Presenta Fiorella Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi

14 L'isola nel sole (1957). Film drammatico. Con James Mason, Joan Fontaine

16,30 Laverne e Shirley - Fox - Love Boat. Telefilm

19 La ruota della fortuna. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

19,45 Tra moglie e marito album. Conduce Marco Columbro

20,30 Rimini Rimini (1986). Film tv comico. 1^a visione. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Laura Antonelli. 1^a parte22,15 Alfredo Papa Show. Diffidare delle imitazioni. 1^a parte

23,10 Italia domanda. Conduce Gianni Letta

0,25 Il grande golf. Phoenix Open

1,25 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa**8,30** Pianeta Big Bang. Replica**10,30** Mississippi. Telefilm. *Dalla culla alla tomba*

11,30 Parlamento In. Replica

12,15 Longstreet. *La vecchia cornetta rubata*

13,15 Arabesque. Telefilm. Linda

14,15 Clak. Rotocalco di cinema. Replica

15 Katie e Allie. Telefilm. *Gay è bello*

15,30 L'urlo della città (1948). Film poliziesco. Regia di Robert Siodmak. Con Richard Conte, Victor Mature, Shelley Winters

17,30 L'ora di Hitchcock. Telefilm. *L'odore della preda*

18,30 Camille (1984). Film commedia. Regia di Desmond Davis. Con Greta Scacchi, Colin Firth

20,30 Contro tutte le bandiere (1952). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Errol Flynn, Maureen O'Hara

22,05 Anna dei mille giorni (1969). Film drammatico. Regia di Charles Jarrott. Con Richard Burton, Geneviève Bujold

2 Vegas. Telefilm. *Il sosia*

06/3304271

10 Snack. Cartoni animati**12** San Pietro: Angelus**12,15** A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi di «Oggi»**13** Il molto onorevole ministro (1961). Film commedia. Regia di Mervyn LeRoy. Con Alec Guinness, Rosalind Russell**14,30** Credimi (1950). Film commedia. Regia di Norman Taurog. Con Deborah Kerr, Mickey Rooney, Robert Walker**16,10** Il paradosso non può più attendere (1978). Film commedia fantastica. Regia di Ernest Pintoff. Con Nancy Walker, Billy Crystal

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21 22.5

8,30 *Bim Bum Bam*. Con Manuela, Paolo e Uan. *Isidoro e Riff Raff - David - Clementine*

10,30 *Boomer cane Intelligente*. Telefilm. *East Side Story*

11 *Jonathan*. Con Ambrogio Fogar. *Replica*

12 *Nessundorma*. Di F. Pasquero. *Replica*

12,50 *Grand Prix*. Con Andrea De Adamich

14 Che botte si incontrò gli orsi (1977). Film d'avventura. Regia di Michael Ritchie. Con Walter Matthau, Vic Morrow, Tatum O'Neal

16 *Bim Bum Bam*. Con Manuela, Paolo e Uan. *John e Solfami - Mimi - Creamy*. *Cartoni*

18 *Foofor Superstar*. *Cartoni animati*

18,30 *Viaggiamo con Benjamin*. *Cartoni animati*

19 Siamo fatti così. *Cartoni. Il cervello*

19,30 Gli amici cercavafamiglia - I Puffi. *Cartoni*

20,30 *Fury* (1978). Film dell'horror. Regia di Brian De Palma. Con Kirk Douglas, John Cassavetes, Amy Irving, Andrew Stevens

22,45 *Nessundorma*. Di Fabrizio Pasquero

23,30 Quella pazza famiglia *Flikus* (1977). Film commedia. Regia di Alan Arkin. Con Alan Arkin, Bob Reiner, Vincent Gardenia

1,15 *Star Trek*. Telefilm. *Il sogno di un folle*

ODEO // 06/3454121

13 *Questitalia*. *Replica*

13,30 La storia di Maria

15,30 *Voglia di libertà*. Film drammatico. Regia di Raoul De La Torre. Con Graciela Borges, Pepe Soriano, Lautaro Murua, Victor Laplace

17,30-19 *Kidnapped* (Pollicino). Film a cartoni animati

19,30 *Caffè Italia*. Settimanale di musica italiana presentato da Gianni De Berardinis. Regia di Fulvio Bramante

20,30 L'organizzazione ringrazia - Firmato il Santo (1970). Film giallo. Regia di Roy Ward Baker. Con Roger Moore, Justine Lord, Sylvia Syms, Kenneth J. Warren, Philip Locke

22,45-1 *America 3000 il pianeta delle Amazzoni* (1985). Film di fantascienza. Regia di David Engelbach. Con Maria Mayenzet, Church Wagner

18 I predatori dell'Idolo d'oro. Telefilm. È l'ora *Louie*. Con Stephen Collins

19 Autostop per il cielo. Telefilm. *Per amore di Larry*. Con Michael Landon

20 *TMC News*

20,30 *Matlock*. Telefilm. *Il capitano*. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday

21,30 Montecarlo. Off shore: G. P. di Monaco. Campionato europeo

22 Ciclismo: Giro d'Italia. Sintesi 1^a tappa

22,15 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili. Finale. Commento di Lea Pericoli

24 Ray Bradbury presenta. Telefilm. *La donna che urla*. Con Drew Barrymore



FILM

14

CHE BOTTE SE INCONTRI GLI ORSI

Un ex giocatore di baseball (Walter Matthau) riceve l'incarico di allenare gli Orsi, una squadra giovanile regolarmente batuta. Ma con una giocatrice come Tatum O'Neal (foto), anche gli Orsi possono ben figurare in campionato.



FURY

Brian De Palma, il nuovo mago dell'orrore, ricorre al suo repertorio di trucchi e choc visivi per trasformare questo film, a metà tra il thriller e la spy-story, in una saga degli effetti speciali. Al centro della vicenda, il piano dei servizi segreti USA di utilizzare individui dotati di facoltà paranormali per scopi militari. Il padre di uno di questi ragazzi (Kirk Douglas, foto) si mette sulle tracce del figlio.

ATTUALITÀ

22,45

NESSUNDORMA

Marta Flavi è l'ospite del visagista Diego Dalla Palma che, mentre la intervista, la trasforma con i suoi trucchi. La Flavi racconta di sé, di cosa fa quando non lavora, della sua carriera televisiva e di come è nata l'idea di Agenzia matrimoniale.



ODEO // 20,30

FILM

20,30



L'ORGANIZZAZIONE RINGRAZIA FIRMATO IL SANTO

Simon Templar, il mitico Santo, per molti anni cavaliere di battaglia tv di Roger Moore (nella foto tra Sylvia Syms e Justine Lord), viene riproposto in questo giallo con una barca superprotetta e una banda decisa ad infrangerne il mito.

FINCHE' NON PIOVE I PNEUMATICI
SEMBRANO TUTTI UGUALI.

RSB Bates



Se piove cambia tutto. Solo l'esperienza e la tecnologia UNIROYAL vi garantiscono una gamma completa di pneumatici, affidabili in tutte le condizioni: a cominciare dal bagnato. Su questo non ci piove.



IL PNEUMATICO PIoggia



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle, Attualità

12,30 Grandi mostre. Emilio Vedova a Venezia dal 1935 al 1984. Documentario
— Telegiornale14 Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale

20,30 La polizia chiede aiuto (1974). Film poliziesco. Regia di Massimo Dallamano. Con Giovanna Ralli, Franco Fabrizi

22,30 Notte con Cinquestelle



FILM

20,30



LA POLIZIA CHIEDE AIUTO

Claudio Cassinelli (nella foto) è tra gli interpreti di questo film in cui un'organizzazione di prostituzione minorile viene alla luce in seguito al suicidio di Patrizia, quindicenne stanca e disperata. Il commissario Valentini ha l'amara sorpresa di trovare coinvolta nel giro anche sua figlia.



02/654661

7,30 Corn flakes — Videomattina

12 Firm in concerto

13 Rapido. Notizie da tutto il mondo

13,30 Roving Reporter. Notiziario

14 Pomeriggio in musica

20 Goldies and Oldies

23,30 Countdown. Classifica inglese

24 La lunga notte rock



02/85411

13,30 Bonzo, la scimmia sapiente (1951). Film commedia. Regia di Fredrick De Cordova. Con Ronald Reagan, Diana Lynn

15,10 Programmazione locale

18,30 Black Beauty. Telefilm. Ritorno a casa

19,30 Il principe delle stelle. Telefilm. Lo spericolato

20,30 Pronto... Lucia (1982). Film commedia. Regia di Ciro Ippolito. Con Carmelo Zap-pulla, Clelia Rondinella, Marisa Laurito

22,10 Il calore sotto la pelle. Film drammatico. 1^a visione tv. Regia di André Koob. Con Kevin Bernard, Eva Lemerys

23,35 Tutti gli uomini di Smiley. Telefilm



02/85411

11 Juke box. Replica

11,30 Il meglio di Sport spettacolo. Replica

13,30 Telegiornale

13,40 Noi la domenica. Sport e spettacolo. Conducono Cesare Cadeo e Franco Ligas. In studio Gianmaria Gazzaniga

14,30 Bruxelles. Ginnastica artistica: Campionati europei femminili

20,20 A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini. In studio Giorgio Tosatti e Roberto Bettega

22 Telegiornale

22,10 Roma. Tennis: Torneo internazionale d'Italia. Telegiornata di Rino Tommasi

0,15 Ciclismo: Giro d'Italia. 1^a tappa. Sintesi

MUSICA

12



FIRM IN CONCERTO

La breve storia dei Firm (nella foto) è cominciata ufficialmente nel luglio 1984 con un album intitolato semplicemente *The Firm*. Il gruppo, dallo stile hard rock, dopo vari tour in America, si è sciolto nel 1986. Uno dei quattro componenti, Jimmy Page, da solo, nel 1988 ha pubblicato l'album *Outrider* ed ha fatto una trionfale tournée.



20,30

PRONTO... LUCIA

La Lucia del titolo è innamorata di Tonino, garagista, ma la loro storia d'amore non culmina con il matrimonio per mancanza di soldi. Tonino va in Austria a lavorare in miniera e qui ha una storia con Helga, che però lo inganna.



SPORT

14,30

GINNASTICA ARTISTICA:
CAMPIONATI EUROPEI FEMMINILI

All'interno di *Noi la domenica*, sport e spettacolo condotto da Cesare Cadeo e Franco Ligas, collegamento in diretta con Bruxelles per gli europei femminili di ginnastica artistica. Tra le favorite, la rumena Aurelia Dobre (foto).

RADIO UNO

- 6 Il quattrestefest.** Catalogo radiofonico di «spicciolozze» domenicali e non. Testi di Casale, Di Giannantonio, S. Ambrogi e G.A. Rossi. Regia di P. Leone e M. Mazzuchi
- 7,30 Culto evangelico**
- 7,50 Asterisco musicale**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santì
- 8,40 Fra sabato e domenica.** Di Mila Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Marchesi

GR 1 flash

- 10,19 Varietà, varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigida e Federico Sangiorgi. Con la partecipazione di Gloria Guida, Raffaella Pisu, Daniela Poggi, Oreste Rizzini. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberto Berni

Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

- Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Enzo Garin e Francesco Pannofino. Emanuele Giuris, canzoni di Roberto Pregrado e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

13 GR 1

- 14 Sottotitoli: Enza Sampò.** Programma condotto da Enzo Golin e Lilli Fabiani
- 14,30 Raistellereouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta Blanca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazioni di Uragno Urbini. Telefonate al n. (06) 32 15 563

- Tra le 16 e le 17,15, un po' sportivo presenta 72 minuti di sport organizzati dalla Gazzetta dello Sport. 1^a tappa: Taormina-Catania (con circuito finale). Arrivo. Radiconisti Enrico Ameri, Alfredo Provenzali, Roberto Collini

- 16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe

- 18,03 Carta Blanca Stereo** (II parte). Telefonate al n. (06) 32 15 563

GR 1 Sera

- 19,20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Nuovi orizzonti.** Testi di Toni Colotto e Renato Salvicchi
- 20 Musica sera, Musica del nostro tempo.** Luigi Dallapiccola: Variazioni per orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Bruck) e Vittorio Fellegara: Requiem di Madrid (Sopr. L. Poli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi. M^o del Coro R. Maghini)

- 20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeunione** Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18
18,56 21,12 23,20
- Ondaverdedue** Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,50 17,27 19,26 22,27
- Ondaverdere Radiofre-GR 3**
7,18 9,43 11,43
- Ondaverderegione GR regionali**
14,10
- Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistellereonotte
0,20 5,43
- Ondaverderadio** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
15,56

Cecarini, Domenica: **Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di Flaminia Rinoponala. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Cironi

Adrienne Lecouvreur. Dramma in quattro atti di Arturo Colautti dal dramma omonimo di Eugène Scribe ed Ernest Legouvé. Musiche di Francesco Cilea. Adrienne Lecouvreur: Raina Kabaivanska; Maurizio Alberto Cupido; La Principessa di Bouillon: Alessandrina Milcheva; Il Principe di Bohemia: Dimitri Stanev; Il Ministro degli Interni: D'Orazio. L'Abate di Chartres: Zdravko Gadjev. Madamella Jouvenot: Roumania Bevara; Madamella Dangerville: Valeria Mircheva; Quinault: Pavel Gerdjikov; Poisson e un maggiordomo: Roumen Doykov. Direttore Maurizio Arena. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Bulgaro e Coro Nazionale Bulgaro. M^o del Coro Georgi Robev

Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **Saper dovreste**

23,23 GR 1 - ultima edizione

- 23,28 Chiuseira.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 Le tre facce della luna,** ovvero misteri, tragedie e amori delle donne attraverso il secolo. Un programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes a cura di Luciana Corradi e di Vito Confedduca
- 6,50 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Angela Zamparelli
- 8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Luoghi di poesia,** visitati da Fran Matteucci. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,35 Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigiliata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Affossi. Regia di M. Scaglione
- 11 Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Marco Guzzi. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12 GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Ha Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Mille e una canzone.** Presenta E. Grande
- 14,10 GR regione**
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta Stereosport.** In studio Emanuela Castellini e Giannmarco Federaro
- 15,30 GR 2 Notizie**
- 15,50 Il Pool sportivo,** in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte). A cura di Mario Giobbe

- GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
- GR 2 Notizie**
- 16,53 Domenica sport** (II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

- L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro
- 21 Musica ribelle.** 30 anni tra inquietudini, conquiste e utopie. Presenta Alberto Gozzi
- 21,30 Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alessandro Baricco prima di un altro Lunedì
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Leandro Castellani. A cura di Francesco Bolzoni (Direzioni Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE**6 Preludio****7,20 Giornale Radi Tre**

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefono al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Enrico Razzicchia, F. J. Haydn: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 76 n. 6 (Quartetto Orlando); J. Parkanyi e H. Oberdorf, v.l. F. Erblich, v.la. S. Metz, vc.) ♪ A. Dvorak: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44 (Strumentisti della Philharmonia Orch. dir. Ch. W. Green); G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio, suite (Capella Colonensis dir. H. M. Linde)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 Concerto del mattino (II parte). H. Purcell: Cinque Fantasie a quattro per archi (London Baroque Ensemble) ♪ A. Schubert: Sinfonia n. 1 in mi maggiore per soli, coro e orchestra op. 26 (S. Toczycki, msopr.; M. Myers, ten. - Philadelphia Orchestra e Coro di Westminster dir. R. Mut - M. del Coro J. Flummefelt)

11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre. Rubrica a cura di Sergio De Marchi

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa di Silvia Chiodi a cura di Mirella Fulvi. Protestantesimo ieri e oggi di Giorgio Giradet. 6^a puntata

12,30 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica

13,15 I classici. Charles Dickens. Il nostro comunale amico di Giovanna Francesca Barbantini. Cura e regia di Priscilla Contardi. Voci di Dario De Grassi e Elio Pandolfi. 4^a puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di M. Fulvi, G. Barbieri, M. Gulinucci. Un ritratto dal vivo di Tino Carraro. Organizzazione di Laura Toscano. «Lo spirito e la lettera» di Guido Barbieri. 7^a puntata: Wilhelm Heinrich Wackenroder

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia (II parte). La realtà dell'utopia. Conversazione con Padre E. Balducci

20 Concerto barocco. M. Marais: Sonata (A' la Marianne) (I. Seiffert, v.; Ch. Mediam e W. Hunt, v.le da gamba; J. Toll, cemb.) ♪ H. Desmarests: Menuet - Passepied (Solisti dell'Ulsamer Collegium) ♪ G. Sanz: Preludio - Pavana (Chit. barocca J. Tyler) ♪ G. Gabriele: Qui videntis (Ch. Brett, controtenor; Ph. Langridge, ten. - Coro Montevedri e Philip Jones Brass Ensemble) ♪ G. Ph. Telemann: Trio Sonata in mi minore per flauto, oboe e continuo (duo Tafelmusik parte II) (H. M. Linde, fl.; M. Puglisi, ob.; A. Weinzinger, vc.; E. Müller, cemb.)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Musiche di Mario Zaffred. Preludio a «Marina» di Thomas Eliot (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'autore) - Dialoghi per pianoforte, archi e timpani (Sol. L. Zaffred - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'autore)

- Raffigurazioni per coro e orchestra (sul testo latino della Messa) (Orch. del Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di A. Ceccato - M. del Coro N. Baistach) - Sinfonia n. 4 in onore della Resistenza (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi)

22,25 Un racconto. Aneto piccante di Katherine Mansfield. Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,50 Il mago doppio: una biografia musicale di Nino Rota. a cura di Francesco Lombardi. 1^a trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

- 14,30** Raistereonotto. Radiouno e GR 1 presentano **Carta Blanca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Danièle Piombi ed Elena Blasi. Dagli stodi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefono al n. (06) 32 15 5583
Tra le 16 e le 17,15: **72 Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)
- 16,52** Tutto il calcio minuto per minuto
- 18** Ondaverdeuno
- 18,56** Ondaverdeuno / **19 GR 1 Sera**
- 19,20-23,59** Stereonotte. Con Pier Nicola Marangelli e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** **GR 1 in breve / 23,20 Ondaverdeuno**
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 14,30** **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giudici, analisti e personaggi. In studio Emanuele Cattaneo e Giandomenico Federer
- 15,27-16,57** **17,27 Ondaverdeuno**
- 15,30** **GR 2 Notizie**
- 15,50** **Domenica sport (I parte)**
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 18** **Domenica sport (II parte)**
— Il meglio della Ht.
- 19,26** **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F. M. Musica**. Notizie e discorsi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Ansaldi
- 20,05** **Disconovità**. ID J. ha scelto per voi
- 22,27** **00-01,30** **GR 20-23,00 GR 20 Radiotone**
- 23** **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Bocciotto, Teresa De Santis, Felice Liperi, Emanilio Licastro
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverde-notte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Dove il si suona. Punto d'incontro per Italia europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdenotte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al gabinetto. **0,16** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **0,06** In più di jazz. **2,36** appuntamento. **3,06** Dedicato a Cesare Pascarella. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**. **14,15** La voix de la Vallée.
- TRENTINO-ALTO ADIGE**. **12,30** - **19,15** Giornale radio. **12,30** - **14** Programmi regionali.
- FRUSSI-VENEZIA GIULIA**. **8,40** - **12,35** - **18,35** Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** - **14,15** - **15** Programmi regionali.
- 15,30** **L'ORO DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA**. **14,15** - **19,45** Giornale radio. **8,42** - **14,30** Programmi regionali.
- SICILIA**. **14,15** - **19,20** Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - Harry Belafonte - Ray Charles**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE **Auditorium****MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/MATTUTINNO MUSICALE**: Musiche di L. Boccherini - J. Brahms - I. Moscheles - S. Prokofiev - P. Locatelli
- 7/INTERLUDIO BAROCCO**: Ch. W. Gluck: Sinfonia in do maggiore (Ouverture per "Il re păstor"). - Orch. Filarm. Cetra dir. V. Neumann. J.-Ph. Rameau: Hymne à la nuit - Coro della Cattedrale di Reims dir. A. Muzerelle. J. C. F. Fischer: Euterpe, sei pezzi per cembalo «Le Par-nasse musical». - Clav. W. Christie. D. Buxtehude: Sinfonia in si bemolle minore, per violino, viola d'amore e organo - «Musica Antiqua» di Colonna dir. R. Goebel
- 8/CONCERTO OPERISTICO**: G.F. Haendel: Alcina, ouverture - Orch. London Philharmonic dir. K. Richter. W. Mozart: Don Giovanni: «Mi trahi». H. Berlioz: I Trojani: «Inutiles regrets» (aria di Enea) - Ten. G. Chauvet. G. Rossini: La donna del lago: «Muri felici» - Msopr. M. Horne. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Il pallor funesto, orrendo». - J. Sutherland, sopr. R. Merrill, bar. J. Monnet: Messa di Santa Cecilia da se femme qu'on est bien bête». Coro del Ch. Gounod: Faust: Chœur des soldats - M. Elkins, sopr.; M. Sinclair, msopr.; R. Massard, bar.
- 8,55/ROBERT SCHUMANN**: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - M. Horwitzky, pf.; A. Schneider, vl.; P. Casals, vc.
- 9,30/KARL BÖHM DIRIGE**: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - «Pastorale» - Wiener Philharmoniker
- 10,15/L. SOLISTA: VIOLINISTA RUGGIERO RICCI**: N. Pagagnini: Concerto n. 2 in si minore op. 7, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra di A. Collins. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in fa maggiore, per violino e orchestra - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. P. Caò
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**: W. A. Mozart: Solennità in do maggiore op. 33, n. 397, per soli, coro e orchestra - Ch. Bauman, sopr.; R. Binder, contr.; F. Naf, ten.; H. Ernst, bes.; Bauman, org. - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Stato di Friburgo - Coro del Duomo di Friburgo dir. R. Hug
- 11,30/CONCERTINO**: P. De Sarasate: Habanera op. 21 n. 2, per violino e pianoforte - N. Grumiaux, vl.; J. Kolar, pf. J. Turina: Fandanguillo - Chit. J. Bream. M. Gould: Conga da «Latin American Symphonietta» - Orch. «Boston Pops» dir. A. Fiedler
- 11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LIDIA PROIETTI**: J. Brahms: Variazioni e Fuga su

un tema di Haendel op. 24. **A. Casella**: Undici Pezzi infantili

12,30/RITRATTO D'AUTORE: JOSEF SUK: «Vier Stücke», per violino e pianoforte — «Meditazione su un antico corale boemo: San Venceslao» op. 35 - Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 16, per archi

13,40/PER CHITARRA: G. Sanz: Cinque composizioni per chitarra - Sol. Z. De Rodriguez

► 14/PER GRUPPO STRUMENTALE: J. Reiberger: Non tanto in mi bemolle minore op. 189, per archi e fiati - Quintetto Danzi. F. G. Giuliani: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Bauer Slasin, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, vla.; V. Hlavák, lt.

14,55/DIRIGE L'AUTORE: L. Bernstein: Sinfonia n. 2, "The Age of anxiety" - Israeli Philharmonic Orchestra

► 15,30/VETRINA DEL DISCO: DISCO COMPACT EBS 6055: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Berger - Orch. da Camera Südwestdeutsche des Pforzheim dir. V. Czernacki. DISCO COMPACT AMPEO 423.277.2: C. Debussy: La mer - P. Demetsky. DISCO COMPACT ARCHIV 423.494: C. G. Henze: Die Domus, per soli, coro, archi e continuo - A. Auger e D. Dawson, sopr.; L. Nixon, ten.; S. Birchall, bs.; Orch. e Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston. DISCO COMPACT CALIG 50 864: E. Klaviertrio n. 3 op. 26 - M. Schafer, pf.; I. Then-Berg, vl.; G. Zank, vc.

► 17,30/FILOMUSICI: G. B. Viviani: Sonata n. 2 op. 4, per tromba e organo - M. Ulrich, tr.; M.-L. Jacquet, org. P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 12 con quattro violini obbligati e tutte le altre opere. E. Petrow: Suite polacca di Francia. W. A. Mozart: Il Ratto dal serpente - Orch. I. Lissner, coro e orchestra di Costanza - Sol. I. Corubras - Orch. New Philharmonia dir. J. Pritchard. F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 - Scherzo n. 3 in do minore op. 39 - Pf. V. Ashkenazy, f. Duvernoy: Concerto n. 5 in fa maggiore per coro e orchestra - Sol. G. Barboteu - Orch. da Camera - Gerard Cartigny. S. Rachmaninov: Tre Canzoni popolari russe op. 36, per coro e archi - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov. G. Bizet: L'Arlésiana suite n. 2, delle Musiche di scena per il dramma di D'Alberto - Orch. «The Philharmonia» dir. H. von Karajan

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sei Studi per pianoforte op. 70 — Suite in do maggiore op. 13 — Scarlattiana, divertimento per pianoforte e strumenti

► 20/CIVILTÀ MUSICALE DI PAESI SCANDINAVI: N. W. Gade: Ossian, ouverture op. 1. E. Grieg: Peer Gynt, suite dalle musiche di scena per il dramma omonimo di Ibsen. Ch. Sinding: Suite in la minore per violino e pianoforte. J. Sibelius: Finlandia op. 26. J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra. C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra

► 21/PER SOLI, CORO E ORCHESTRA: A. Vivaldi: Gloria in re maggiore, per soli, coro e orchestra - T. Berganza, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. - Orch. di New York - M° del Coro Naibalschik dir. R. Mutti. L. van Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - Pf. A. Brendel - Orch. London Philharmonic e London Philharmonic Choir dir. B. Haitink - M° del Coro J. Alidis

► 22/20 LA MORTE E LA FANCIULLA: F. Schubert: Quartetto in re minore n. 14, per archi - Quartetto Guarneri

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Ponchielli - L. Mozart - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Bottesini

die Boote - Bergungsschlepper auf hoher See. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trot - s slovenščini

8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8 20/1000 poročil. **► 8,30 Kmetijski teknik** 9. Sv. mesec iz župnijske cerkve v Rojanu. **► 9,45 Preledi slovenške tiski v Italiji**. 10 - 11,45 NEDELJSKA MATINEJO: Glasbeni listi. **► 10,15** Mlačinski oditer: VITERSKRIVNOSTNI DEJMOVNIK. **► 11,30** Sveti Anton. **► 12,30** Matjažev den. **► 14,45** Vera in načas. **► 12** Naročnostni trenutek Slovencev v Italiji. **► 13,20** Glasba po Žejah. **► 14,10** Francoise Camille Timel: etenek v nem. bom saj plodovitv. **► 15,30** Sveti Anton. **► 16,30** Matjažev den. **► 17,30** Redakcija Tira Adonović. **► 18,15** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZIBORNIK: Sport v glasba ter prenos na naših prireditev. **► 18,30** Sport. **► 19,20** Sporedni za naslednji dan.

CATANIA

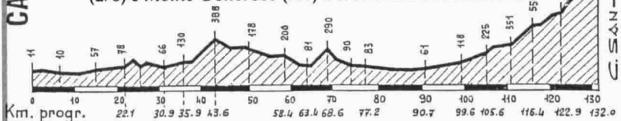
RAIUNO

15,30

SPORT

72° GIRO D'ITALIA

Secondo giorno del Giro. In programma la prima delle cinque tappe previste con arrivo in salita. Le altre quattro sono: Potenza (25/5), Gran Sasso (28/5), Tre Cime di Lavaredo (2/6) e Monte Generoso (7/6) a cronometro individuale.



ETNA

C.S.D.N. I

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 35° episodio. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 94° puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna referendum: Europa domani

14,10 Stazione di servizio. 56° episodio. Giovanni e il giudizio di Salomon

14,40 I racconti del Giro. Ciclismo di ieri e di domani. Di De Zan e De Pasquale

15,30 Eurovisione. Etna. Ciclismo: 72° Giro d'Italia - 2 tappa. Catania-Etna

17 Big! Regia Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. Mosè il patriarca. 5° puntata. Letture bibliche con immagini tratte dal Mosè di De Bosio «Attraverso il Mar Rosso». Regia di Luca Lamontaci

18 TG 1 - Flash

18,05 Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia - 1946-1956. Come eravamo, come siamo cambiati. Di C. Fuscagni. 1946

19,05 Santa Barbara. 36° episodio. Telefilm

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 L'oro dei Mackenna (1969). Film western. Regia J. Lee Thompson. Con Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Camilla Sparv, Keenan Wynn, Lee J. Cobb

22,40 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca

23,10 Telegiornale

23,20 Appuntamento al cinema

23,25 Italia. Raid Pechino-Parigi. L'avventura continua con A. Barzini, C. Consalvi, W. Licastro. Conduce in studio Carlo Nesti. 10°

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il libro, un amico

RAITRE 06/36864890

12 ~~o~~ Meridiana. Lo zibaldone del lunedì. A cura di G. Cosimini Frasca, C. De Seta, M. Panaro. Conduce Pietro Formentini

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~o~~ Universo bambino. Un programma di Michele Gandin sul mondo dell'infanzia. Consulenza e presentazione Filippo De Santis. I bambini sono persone

15,30 Baseball: Sintesi partita di campionato

15,55 Terni. Calcio. Incontro di calcio a scopo benefico. Selezione Italia-Argentina

17,45 Cassino. Atletica leggera: Coppa Europa

17,55 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO
18,05
COSTUME

Paolo Frajese (foto) torna in replica per far rivivere la nostra storia: filmati e ospiti per una carrellata degli avvenimenti più importanti tra il 1946 e il 1956.

RAIUNO
FILM

L'ORO DEI MACKENNA
TELLY SAVALAS
JULIE NEWMAR - CAMILLA SPANIS - KEENAN WYNN - TOM CASSIDY

In un western spettacolare lo sceriffo Mackenna (Gregory Peck), nella foto con Julie Newmar) cerca l'oro degli Apache, bracciato da banditi messicani e dalla cavalleria americana. Uno stuolo di guest-stars come Edward G. Robinson e Omar Sharif partecipa alla caccia al tesoro.

RAIUNO
22,40
ATTUALITÀ

LINEA DIRETTA

Ultima settimana con Enzo Biagi e la sua linea diretta con le notizie e la cronaca. Dalla redazione romana de Il Tempo collegamento tutte le sere con il direttore Gaspare Barbilianni Amidei che anticipa i titoli del giorno dopo.

RAIDUE 06/36864890

6,35-8,30 Prima edizione. Di B. Tracchia Tadjan. Coordinamento redazionale: Balzani. NBC nightly news in edizione originale TG dal mondo. Conduce M. G. Capulli i giornali. Di Mario Pastore e Enza Sampò **Economia e Finanza**. Di Giuseppe Jacobini

8,30 Più sani più belli «Mattino»

9 Matinée al cinema. *Quattro passi tra le nuvole* (1942). Film commedia. Regia di A. Blasetti. Con Adriana Benetti, Gino Cervi, Aldo Silvani. Prod.: Cines-Amato

10,30 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche**10,55** TG 2 - Trentare. Giornale di medicina

11,05 ~~TV~~ **Dante Alighieri: la Divina Commedia.** STEREO Lettura G. Sbragia. Purgatorio: Canto V

11,35 Aspettando mezzogiorno**12** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**13** TG 2 - Ore tredici**13,15** TG 2 - Dogene. Ai servizi dei cittadini

— Meteo 2

13,30 Tribuna elettorale europea diretta da Albino Longhi. *Interrogativo Europa*

14 Quando si ama. 467ª puntata. Serie tv**14,45** TG 2 - Economia**15-17** Argento e oro. Con Luciano Rispoli

Oggi sport. Di Gianni Vasino

17 TG 2 - Flash**17,05** La ruota. Di Rosangela Locatelli**18,30** TG 2 - Sportsera**18,45** Moonlighting. *Un destro... un po' sinistro***19,30** TG 2 - Oroscopo**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *La famiglia Weidau* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 TG 2 - Stasera

21,45 La Rai presenta Gli angeli del potere. Un film di Giorgio Albertazzi con gli attori di Pavel Kohout «Mangi in lotta con gli angeli». Sceneggiatura di Giorgio Albertazzi, Lucio Mandarà. Con Jitka Frantova, Lou Castel, Rada Rassimov, Carmen Scarpa, Mariolina Bovo, Felice Andreasi e con la partecipazione di: Giorgio Albertazzi, Gabriele Ferzetti, Flavio Bucci

23,25 Speciale dibattito: Gli angeli del potere**23,55** TG 2 - Notte

— Meteo 2

0,20 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *Raffles* (1939). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con David Niven, Olivia De Havilland, Dame May Whitty

— Meteo 3

19 TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** Sport regione del lunedì**20** Giro sera. Di Giacomo Santini

20,10 Blob. Di tutto e più. Di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

20,30 Un giorno in Pretura (XXXV). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,45 Io confesso. Parole segrete in tv**22,25** TG 3 - Sera

22,30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biocardi

24 TG 3 - Notte**0,15** 20 anni prima

DIogene

RAIDUE

13,15

ATTUALITÀ'

TG 2 - DIogene

Diogene sale sul treno e si interroga sui ritardi, sulla mancanza di igiene e sull'abbandono delle stazioni durante la notte; in una fermata oltre frontiera vedremo come «marchiano» i treni francesi. A fine viaggio il confronto è con il ministro dei Trasporti, Giorgio Santuz.

RAIDUE

13,30/14

ATTUALITÀ'

RAIUNO

13,30

TRIBUNA ELETTORALE

Due appuntamenti con le Tribune elettorali in vista della consultazione europea del 18 giugno.

Nella stessa data si voterà anche per il referendum «Europa Domani». La Tribuna elettorale va in onda alle 13,30 su Raidue; la Tribuna referendum alle 14 su Raiuno.

RAIDUE

SERIAL

14

Quando si ama

Il ritorno a casa di Clay porta dei cambiamenti nella famiglia Alden. Il primogenito vuole infatti mettere ordine nella sua vita e in quella dei suoi turbolenti familiari. Per prima cosa vuole divorziare da Gwyneth.

RAIDUE

20,30

TELEFILM



L'ISPETTORE DERRICK

La famiglia Weidau non si spiega la morte del giovane Klaus: ha mangiato un cioccolatino al cianuro. Omicidio o suicidio? È quello che Derrick (Horst Tappert con Fritz Wepper, foto) scoprirà.

RAIDUE

21,45

FILMTV



GLI ANGELI DEL POTERE

Da un testo del dissidente cecoslovacco Pavel Kohout: è la storia vera dell'attrice Vlasta Chramostova, che sceglie di recitare la commedia di un amico perseguitato dal regime. Giorgio Albertazzi è regista (e interprete) del film con Jitka Frantova, moglie di Jiri Pelikan che per anni fu esule in Italia. Segue un dibattito a cura del TG 2 con l'autore, Albertazzi e la stessa Frantova.



5 QUIZ

13,30

CARI GENITORI

Tre famiglie provano il loro affiatamento: davanti a **Enrica Bonaccorti** sfilano oggi e domani i Colletti di Genova (nella foto), i Salidù di Piacenza e i De Luca di Salerno.

5 FILMTV

20,30

RIMINI RIMINI (2^a)

Seconda e ultima parte delle avventure balneari con la sex symbol, tutta curva, **Serena Grandi** (nella foto con **Paolo Villaggio** travestito da donna). Ci sono anche Eleonora Brigliadori, Maurizio Micheli, Jerry Calà e Andrea (Roncato) nella parte di un sacerdote missionario che cerca di resistere alle tentazioni della carne.



SERIAL

13,30

SENTIERI

FILM

20,30



OSSESSIONE DI DONNA

Una vedova (**Susan Hayward**) manda avanti il suo ranch con tenacia. Un cow boy (**Stephen Boyd**) se ne innamora e la sposa. Ma il figlio di lei non accetta l'estremo in casa. Un melodramma di **Henry Hathaway**.

FILM

20,30

Avvelenato da un inquilino, il gatto di due fratelli (**Ugo Tognazzi** e **Mariangela Melato**) è il pretesto per una caccia all'assassino. Un giallo con toni cupi e grotteschi di **Luigi Comencini**.



5

02/21 225

- 8,30 Una famiglia americana - *Peyton Place*
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 La casa nella prateria - *Webster* - Il mio amico Ricky. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'è la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Rimini Rimini (1986). Film tv comico. 1^a visione. Regia di Sergio Corbucci. Con Serena Grandi, Jerry Calà. 2^a parte
- 22,15 Alfredo Papa Show. 2^a parte
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Bareta - Mannix. Telefilm
- 2,45 Il caso «Veneri private» (1969). Film giallo. Con Bruno Cremer, Agostina Belli

5

02/21 225

- 8 Lou Grant. Telefilm. *La faida*
- 8,30 Switch. Telefilm. *La falsa accusa*
- 9,30 È l'amor che mi rovina (1951). Film comico. Regia di Mario Soldati. Con Walter Chiari, Lucia Bosé, Virgilio Riento
- 11,30 Petrocclli. Telefilm. *Gli svantaggiati*
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. *Agenzia dei peggiori*
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. *Ombre d'argento*
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Jefferson. Telefilm. Con Sherman Hemsley
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Ossessione di donna (1959). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Susan Hayward, Stephen Boyd, Ken Scott
- 22,30 Il gatto (1977). Film giallo-rosa. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato, Michel Galabru
- 0,35 Vegas - Missione impossibile. Telefilm

TMK

06/3304271

- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Natalia do Valle
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomasi e Myriam Fecchi
- 15 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. *Incendi e vecchi merletti*. Con Pamela Sue Martin
- 16 Si spogli dottore! (1961). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Michael Craig, Virginia Maskell

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21 22.5

7 **Caffelatte.** Snorky - *Lo specchio magico - Piccole donne.* Cartoni animati

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaieros - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao. Evelyn - Lovely Sara.** Cartoni

14 **Casa Keaton. Il compagno di laboratorio**

14,30 **Baby sitter.** Telefilm. *L'arte del baratto*

15 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,30 **Deejay Television**

16 **Bim Bum Bam. Siamo fatti così - Questa allegria gioventù - Creamy.** Cartoni animati

18 **Tr nni e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar.** Telefilm. *Bocca di serpente. 1**

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Nonna Nussbaum*

20 **Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni

20,30 **Una di quelle (1953).** Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Totò, Lea Padovani

22,15 **I-Tallani.** Telefilm. Con i Trettè

22,45 **Rock a mezzanotte.** *Cannes Rock Festival*

23,45 **Première. I trailers della settimana**

23,55 **Troppa forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina Silvanyan Family. Cartoni animati
— Fantazoo. Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martínez

15,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Cristina
— Dinosauri. Cartoni animati
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— New Transformers. Cartoni animati
— Gobots. Telefilm

19,30 **Beyond 2000 (Verso il futuro)**

20 **Blancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 **La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio (1973).** Film giallo. Regia di James O'Connolly. Con Roger Moore, Rosamere Dexter, Jan Hendry, Almi MacDonald

22,30-1 **Hundra l'ultima Amazzzone (1983).** Film d'avventura. Regia di Matt Cimber. Con Laurene Landon, John Gaffari, Maria Casal, Ramiro Oliveros

18 **TV donna.** Rotocalco di attualità. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urban

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Potere.** 34ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi

22,15 **G. T. - Gente Turismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo

22,45 **Stasera/News**

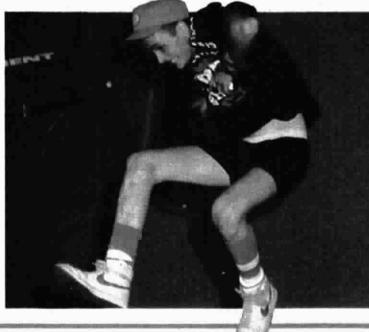
23 **Stasera/Sport**
— Ciclismo: *Giro d'Italia.* Sintesi

MUSICA

15,30

DEEJAY TELEVISION

Cowboy, tratto dall'ultimo ellepi di Jovanotti (nella foto). *La mia moto*, è la sigla di chiusura di questa settimana dedicata dai dj Fiorello e Linus ai numerosi fans di Lorenzo Cherubini.



UNA DI QUELLE

Rocco (Totò) e Martino (Peppino De Filippo), due ingenui provinciali, arrivano nella città e incontrano Maria (Lea Padovani), una giovane vedova che, per bisogno, ha deciso di prostituirsi. Ma in una notte agitata e tempestosa, tutto succede fuorché... Dirige con brioso moralismo Aldo Fabrizi.



ROCK A MEZZANOTTE

Cannes Rock Festival: concerto registrato nel gennaio scorso per dare voce e volto ai nuovi gruppi rock internazionali emergenti. Fra gli artisti presenti il gruppo inglese dei Prefab Sprout (foto) e Mori Kante (foto).

ODEON

FILM

20,30

LA MAFIA LO CHIAMAVA...

...il Santo ma era un castigo di Dio. Il Santo è un giovanissimo Roger Moore, che indaga sull'omicidio di un americano. Grazie al suo fascino, Moore riesce a far breccia nel cuore di una fanciulla legata alla «famiglia».



Si munge, si mangia...

PIZZAIOLA

ARMANDO TESTA SPA

AUT. MIN. CONC. - SCAD. IL 20/08/98



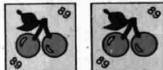
...si regala

Per voi lo splendido
"SET DI COPPETTE"

Richard-Ginori

Per averlo, ritagliate i punti dalle confezioni
Pizzaiola (Mozzarella, Bocconcini, Ciliege,
Fiordigusto e "Mozzarella Gran Formato
Cucina") e incollateli sulla cartolina
raccogli-punti che troverete
dal vostro negoziante.

I primi due punti ve li regaliamo
noi: ritagliateli qui!



Locatelli
fa le cose per bene



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
 12,30 Cronache dei motori. Settimanale d'attualità. A cura di Franco Ceita
 — Telegiornale
 14 Pomeriggio insieme
 Ciao ragazzi
 18 La valle dei pioppi. Telefilm. Regia di T. Mottola, M. Calarò, D. Giuliani. Con Rosano Brazzi, Philippe Leroy
 18,30 Dame di rosa. Telenovela
 19,30 Telegiornale
 20,30 Sport regionale
 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Corn flakes
 8,30 Videomattina
 13,30 Super Hit. La nostra passerella di successi
 14,15 Today in Videomusic
 14,30 Hot Line — On the air
 18,30 Gino Paoli Special
 19 Video a rotazione
 19,30 Goldies and Oldies
 22,30 Blue Night. Presenta Ann Clare Matz
 23,30 A rigor di spot
 23,45 U.K. Chart — La lunga notte rock



02/85411

- 14,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
 15,15 Programmazione locale
 17,45 Super 7. Cartoni animati. Con Carlo, Frittella e MicMac. Thunderbirds - Frangers delle gazzelle - Capitan Harlock - Lupin Terzo
 20 Gli eroi di Hogan. Telefilm
 20,30 Alien killer (1983). Film di fantascienza. 1^a visione. IV. Regia di Alberto De Martino. Con Laura Trotter, David Warbeck
 22,15 Colpo grosso. Sexy game al casinò. Quiz condotto da Umberto Smilza
 23 Dick Smart 2.007 (1967). Film di spionaggio. Regia di Franco Prosperi. Con Richard Wyler, Margaret Lee, Rossana Tapajos
 1 M.A.S.H. Telefilm. Un pizzico di spionaggio



02/85411

- 13,30 Telegiornale — Juke box. Replica
 14 Tennis: Torneo internazionale d'Italia
 16 Telegiornale
 16,10 Sport spettacolo
 18,20 Play off. Quotidiano di basket e pallavolo
 18,50 Telegiornale
 19 Campo base. Con Ambrogio Fogar
 19,30 Sportime — Settegiorni
 20,30 Basket: NBA Today. Una partita del secondo turno del play off
 22,15 Telegiornale — Sportime
 22,35 Ciclismo: Giro d'Italia. 2^a tappa. Sintesi
 23,05 Boxe di notte. Con Rino Tommasi



TELENOVELA

18,30



DAMA DE ROSA

Jeannette Rodriguez e Carlos Mata (nella foto) sono tra i protagonisti di questa telenovela giunta alla 126^a puntata in cui cinque persone sono coinvolte in un turbinio di sentimenti, amore e tragedia, vendette, onore.



MUSICA

0,45

LA LUNGA NOTTE ROCK

Una notte tutta di musica. Alla ribalta, tra gli altri, gli **Europe** (nella foto) con *Let The Good Times Rock*, brano tratto dal loro ultimo album, *Out Of This World* uscito qualche mese fa.



CARTONI

17,45

SUPER 7

Capitan Harlock (nel disegno) è tra i cartoni animati presentati da **Carlo con Frittella e MicMac** nello spazio dedicato ai più piccoli. In settimana si concludono i cartoni **Capitan Dick e Thunderbirds**.



RUBRICA

19



Puntata dedicata alle navi antiche. Assistiamo al recupero di un vecchio relitto navale del XVI secolo nei pressi del porto francese di Villefranche. Alain Desquit mostra una caravela genovese destinata ad uso commerciale, ma armata anche di cannoni per difendersi da eventuali attacchi.

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti - *Cinque minuti insieme*. - In attesa del medico - Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci

7 GR 1
GR regionali
7,20 GR 1 favori
Ripariamone con loro. Di Sandro Ciotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

GR 1 Sport Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 Tribuna elettorale europea. Risponde il Psi
9 Nartus Salvalagio conduce Radio anch'io '89. Un programma in diretta di Gianni Biastich. Telefonate al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio Opera

10,35 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribile

11 GR 2 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30. *Il teatro della scena.* Sceneggiato di Giuliano Morandi. Musiche originali di Letizia Romeo. 10' puntata

11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lamberti. Realizzazione di Maria Carneglia

12 GR 1 flash

12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asiago Tenda. Questa settimana: Lena Biolcati, Enzo Jannacci, Franco Dari e Ladri di Biciclette con la partecipazione di Nanni Svampa e l'intervento di Tonni Biarelli

13 GR 1
13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash

14,03 Sotto il segno del sole. Regia di L. Scoccia. Sportelli viaggi. Di Rossella Righetti

14,47 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. *Ticket.* Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragni. Realizz. di Sergio Fedele

16 Musica classica. Testi da 17 - 17. Il pool sportivo presenta **72 Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 2^a tappa: Catania-Etna. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Enrico Ameri, Alfredo Provenzali, Roberto Collini

17 GR 1 flash
17,03 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato da Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari

17,55 ONDAVERDE Camillini. Di Lino Matti

18,05 ONDAVERDE musiche per il suo romanticismo. Il melodramma è il suo contrario. A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testi di Gianfranco Zaccaro. Condotto e realizzato da Fabio Ciolfi. 7^a puntata

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

ONDAVERDE

Per vincere informazioni in collaborazione con **POLISTRADA**, ANAS, ACI-421 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 5.76 5.76 9.56 11.72 12.56

14.57 16.17 18.54 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3

7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital-RaiStereonotte

0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. «Ultimo spettacolo» di L. Torrelli. Regia di G. Piccoli

20 Cartacarboni. Paolo Modugno incontra Vittorio Gassman. Di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una fiaba? Favola di ogni paese

20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Enrico Cuccia. Lunedì: Teatro. A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di Dino De Palma. Conduttore lo studio Giovanna Girozzoli e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Stabani e Daniela Ardini

21 GR 1 flash

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Marcello Curti

23,28 Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Un programma a cura di Leda Zaccagni. Organizzazione di N. Vincenzi. Ricerche di M. Kemeny. Scelte musicali di M. Viola. Regia di Antonello Libonati. Telefonate al n. (06) 36 11 844

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

Parole di vita. Del Card. Silvano Piovani

7,30 GR 2 Radiogiorno

8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone

8,15 Radiodisco. Presenta: Di Angela Zamparilli

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Un racconto al giorno. «Nybra» di Maurizio Giannotti. Con Enrica Saltari, Enrico Papa, Rafaella Nitti, Paola Ossorio, Emanuele Lamberti. Regia di Dario Piana

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

10,30 Dalla Sala F di Roma. Conduzione Guerzoni. Conduttore Radiodisco 3131. Un programma a cura di Piero Centardi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10, 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR 2 regione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-qui d'Italia in 19 tappe di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

14,55 La famiglia Manzoni. Di Natalia Ginzburg. Lettere integrate a più voci dirette da Umberto Beneditto

15,30 ECONOMIA. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guarini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gambetta, E. Lamioni, C. Liciozzi, M. Mazzei, M. Pennisi, L. Rosella, M. Rogavitti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizz. di A. M. Rossi

16,30 16.30-17.30; GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: i nuovi interpreti. Regia di M. Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisvalle

19,57 Radiodisco sera jazz. Coordinato da P. Pataluga: «Ultimissime da New York», con G. Balsari in collaborazione con la Rai Corporation. Realizzazioni di Luca Del Re

20,30 Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Condutte L. Paezani con F. Caprino. Regia di A. Condorelli

21,30 Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Condutte L. Paezani con F. Caprino. Regia di A. Condorelli

21,30 Dalla Sala F di Roma. Maurizio Ciampa conduce Radiodisco 3131 Notte

21,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiointer. Bollettino del mare

23,28 Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6, Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. Ph. Rémau: Concerto n. 2 in sol maggiore (da Pièces de clavecin en concert) (Compl. strumentale Les Domînes: Y. Le Gaillard, cemb.; A. Dupré, fl.; D. Culler, vt.; M. Müller, vla da gamba)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Tel. n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). G. Muffat: Sonata a tre per due violini, viola e continuo (London Baroque Ensemble dir. Ch. Medlam) ♦ D. Kabalevsky: Concerto n. 1 in sol minore per violoncello e orchestra op. 49 (Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ozawa) ♦ G. Elgar: Sea Pictures: cinque melodie per voce e orchestra op. 37 (Mspr. J. Baker - London Symphony Orch. dir. J. Barbirolli)

9,45 Giornale Radio Tre. Interview del giorno

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani proposti al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonate al n. (06) 38 0912

11 Concerto del mattino (III parte). K. Kohaut: Concerto in sol minore per liuto e arco (S. J. Bream - Orch. Monteverdi dir. J. Gardiner) ♦ M. de Falla: Notti nei giardini di Spagna, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Sol. H. Casals - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. I. Markevitch)

11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni

12 Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera

13,45 Giornale Radio Tre.

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Caprile, C. Cavallotti e P. Damiani. Compact club: L. van Beethoven: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Sol. G. Gould - CEC Symphony Orch. dir. H. Unger) (Music and Arts CD 248) ♦ J. S. Bach: Sonata per flauto e clavicembalo BWV 1003 (A. Nicolet, fl.; K. Richter, clav.) | Archiv 127 113)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinza

15 Pomeriggio musicale (I parte). Itinerario musicale proposto da A. Zilio Corghi con Roberto Giulini (Replica)

15,45 Oriente. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica

17,30 I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani. Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franco Lipparoni

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Nikita Magaloff

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Osservatorio di informazione culturale condotto da Corrado Bologna

19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastrianni

19,55 Pomeriggio musicale (IV parte). Musica sacra con Paolo Manzoni

20,30 In collegamento diretto con la BBC di Roma. Xxi Stileone - «Eurovision» dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Direttore Harry Christopher. Soprano Lynne Dawson, Tenore Ian Partridge, H. Purcell: My heart is inditing, anthems Z. 30 per coro e strumenti ♦ G. F. Handel: Let God arise, per soli, coro e strumenti. The Sixteen Choir and Orchestra Nell'intervallo (ore 21,20 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,35 circa): Libri novità

22,20 Intermezzo

22,50 Selezione da Terza pagina

23,20 Blue note. Presenta Massimo Guzzetti

23,55 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alesotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiussura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereonotte

RAIUNO

7,15 ATTUALITÀ'

UNOMATTINA

Per l'«Italia che si sveglia» collegamento con Soncino, un paese presso Cremona noto per la rocca viscontea.

Poi un servizio sul penitenziario di Porto Azzurro e un filmato sui «Vip». Nella foto, Livia Azzariti.



RAIUNO

19 CINEMA



CANNES: FESTIVAL DEL CINEMA

In diretta con Lello Bersani proclamazione dei vincitori del Palmarès; trasmissione a cura della redazione cultura del TG 1. In palio la Palma d'Oro per il miglior film, il Gran Premio della Giuria e i riconoscimenti per le migliori interpretazioni.

RAIUNO

21,20

VARIETA' SULLA CRESTA DELL'ONDA

Presso quale ufficio od ente si formano le code più lunghe? Quale grande impresa avreste voluto compiere? Qual è il viaggio di nozze più diffuso? Che cosa la scandalizza di più alla televisione? Quale film ha influenzato maggiormente il costume? Qual è la canzone dell'estate per eccellenza? Ai quesiti rispondono Daniele Trambusti, Edwige Fenech e Alessandro Benvenuti (foto).



RAIUNO

23

INCHIESTA

VERSO L'EUROPA

Il Belgio è l'ottava tappa del viaggio nella Comunità Europea. Antica monarchia costituzionale, il Belgio sta attraversando una fase delicata per l'inasprirsi della contrapposizione etnico-linguistica tra fiamminghi e valloni. Nella foto, uno dei palazzi della Grande Place di Bruxelles, cuore del centro storico della capitale.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera

7,30 Collegamento GR 2

8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 36° episodio. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 95° puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle 10

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna referendum: Europa domani

14,10 Stazione di servizio. 57°. Il faccendiere

14,40 Favole europee. Cartoni. Il fagiolo d'oro

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

15,30 Eurovisione. Messina. Ciclismo: 72° Giro d'Italia. 3° tappa. Cronometro a squadre

17 Big! Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia 1946 - 1956. Come eravamo, come siamo cambiati. 1946. 2° parte

19 In diretta da Cannes. A cura della Redazione cultura del TG 1. Proclamazione dei vincitori del Palmarès del 42° Festival internazionale del film.

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Paolo Giuntella, Achille Rinaldi

21,20 Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e STEREO Daniele Trambusti presentano Sulla cresta dell'onda - *L'Italia in classifica. 13°*

22,20 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca

22,50 Telegiornale

23 Verso l'Europa. Di Michele Tito e Claudio Sorrentino con la consulenza di Gian Piero Orsello. A cura di F. Truini. Regia di Paolo Petrucci. 8°. *Belgio e Lussemburgo*23,30 Roma. Dal Teatro Quirino *Premio Galileo: L'altra editoria*. Tecltronista C. Angelini

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 ~~06~~ Appuntamento con Leopardi. 1° puntata. *La gabbia dorata di Montemorillo*

RAITRE

06/36864890

11,30 Santeremo. Atletica leggera: Maratona

12 ~~06~~ Meridiana. L'uomo e il suo ambiente

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~06~~ Block-notes. Appunti per il 1993 - Verso il mercato unico. 2° puntata. Gli aspetti culturali e sociali15 ~~06~~ Ambientevivo. Di Licia Cattaneo

15,30 Football americano. Sintesi di campionato

15,50 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Off shore

16,10 Novara. Hockey su pista: Coppa Campionato Novara-NoYa

16,30 Pallamano: Prima finale scudetto

17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Telefilm

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

6,35-8,30 Prima edizione. Di B. Tracchia Tadiani. NBC nightfly news in edizione originale.
TG 2 del mondo. Conduce M. G. Capulli. I giornali. Di Mario Pastore e Enzo Sampò. **Economia e Finanza.** Di Giuseppe Jacobini

8,30 Più sani più belli «Mattino»

9 Matinée al cinema. **Il mio amico Jekyll** (1960). Film commedia. Regia M. Girolami. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Carlo Crocco, Abbe Lane. Prod. Marini

10,55 TG 2 - Trentare. Giornale di medicina

11,05 **Corso di lingua russa.** 14^a lezione. Per seguire il corso sono disponibili in libreria, editi dalla Nuova ERI, testi e audiotrascatti dal titolo «Diciamolo in russo»

11,35 Aspettando mezzogiorno

12 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini

— **Meteo 2**

13,30 Tribuna elettorale europea. diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. **Interrogativo Europa**

14 Quando si ama. 468^a puntata. Serie tv

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli. Oggi sport

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Il piacere di abitare. Conduce M.T. Fabris

18 Come noi. A cura di Gianni Vasino

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Pallacanestro: 3^a Finale play-off

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Legami di sangue, vincoli d'amore. A cura di Claudio G. Fava e C. Genolini (VIII). La ciociera (1961). Film dramm. Regia Vittorio De Sica. Con Sophia Loren, Jean-Paul Belmondo, Eleonora Brown

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 International D.O.C. Club. Regia P. Leoni

23,10 TG 2 - Notte

— **Meteo 2**

23,35 Il piacere di abitare. Conduce M. T. Fabris

0,25 Appuntamento al cinema

0,30 Cinema di notte: il club dei martedì. **Prestensione** C. G. Fava. **Anna del miracolo** (1962). Film drammatico. Regia A. Penn. Con Anne Bancroft, Patty Duke

— **Meteo 3**

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Giro sera. Di Giacomo Santini

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 Il martedì di Paolo Hendel

20,25 La tv delle ragazze. Dj V. Amurri, L. Brunetta e S. Dandini. Regia F. Di Rosa. 6^a

21,20 La squadra infernale (1961). Film western. Regia di Herbert Coleman. Con Audie Murphy, John Saxon. Prod.: Universal

22,55 TG 3 - Sera

23 Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Come nel mondo contano per tutti qualcosa. Rubrica di ecologia di Stefano Munafò. Regia V. Verdecchi. 20^a. **La questione ambientale e la politica degli Stati**

24 TG 3 - Notte

0,15 20 anni prima

RAIDUE
RAIUNO

ATTUALITÀ'

TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA

Due appuntamenti per le elezioni europee. Alle 13,30, su Raidue per Tribuna elettorale: «*Interrogativo Europa*», una nuova formula di dibattito. Alle 14, su Raiuno, per Tribuna referendum, «*Europa domani*».

RAIDUE

20,30 **FILM**



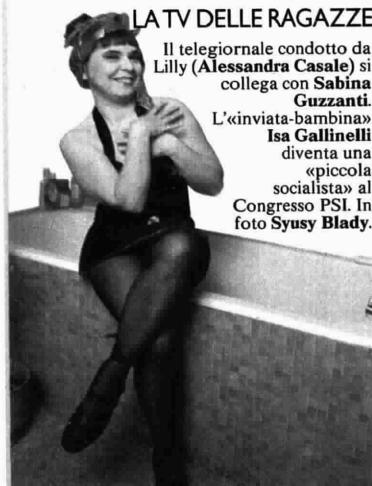
LA CIOCIARA

Tre premi internazionali: in Italia il Nastro d'Argento, in Francia la Palma d'Oro a Cannes e negli Stati Uniti l'Oscar come migliore attrice protagonista. È il 1960 e **Sophia Loren**, con il personaggio del romanzo di **Moravia**, entra alla grande nello star system. Quella di stasera è *La ciociera* originale, diretta da **Vittorio De Sica**: con la Loren, **Eleonora Brown**, la piccola **Rosetta** violentata dai soldati marocchini, e **Jean-Paul Belmondo**, Michele.

RAITRE

20,25

VARIETÀ



RAITRE

21,20

FILM

LA SQUADRA INFERNALE

Western di **Herbert Coleman** con **Audie Murphy** (foto). Quattro evasi da un penitenziario piombano in una cittadina: fanno fuori lo sceriffo, rapinano una banca, prendono in ostaggio una ragazza. La giovane viene salvata, ma i quattro bruti ci rimettono le pelle.





20,30



MANO RUBATA

Film della serie «Amori», regia di Alberto Lattuada. Ghunter (Ralph Schicha) è ossessionato dal volto di una donna da cui si sente attratto. Lei è Juliette (Carmen Lederus, nella foto), una donna enigmatica. Lui vorrebbe fermarla ma non ne ha il coraggio. Una sera i due s'incontrano ad una festa, in cui qualcuno propone uno strip-poker. Juliette perde e deve spogliarsi. Ma la ragazza non accetta e, secondo le regole del gioco, deve suicidarsi.

21,45 TALK SHOW MAURIZIO COSTANZO SHOW

Registi e attori analizzano il problema posto dal film *Mano rubata*: una situazione che può coinvolgere profondamente due vite. È l'ossessione amorosa per una donna di cui un uomo rischia di diventare schiavo.

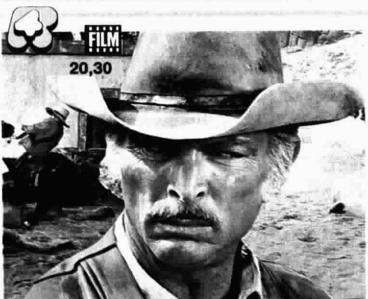


SERIAL

13,30



La situazione tra Ed, Maureen e Claire va sempre più deteriorandosi, soprattutto perché Claire usa la bambina come un'arma di ricatto nei loro confronti. Ed si rivolge ad un avvocato per chiedere al Tribunale dei Minori l'affidamento di Michelle.



20,30



22,25

LE COLLINE BLU

Tre cowboys si trovano, per un caso disgraziato, a fare la stessa strada con un gruppo di rapinatori di banche. Gli uomini dello sceriffo li raggiungono e inspiegabilmente sparano contro i tre. Uno muore, i due superstiti fuggono. Con Jack Nicholson (foto).

I MAGNIFICI SETTE CAVALCANO ANCORA

Western con Lee Van Cleef (foto) e Stefanie Powers. Shelley violenta e uccide la moglie di Chris, lo sceriffo che lo aveva arrestato e più tardi liberato. Per vendicare l'assassinio, Chris chiede e ottiene l'aiuto di un gruppo di detenuti, scarcerati per l'occasione. Insieme a loro sbaraglia la banda di Shelley e libera un intero paese dal terrore.



02/21225

8,30 Una famiglia americana - Peyton Place

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis - Il pranzo è servito. Quiz

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15 La casa nella prateria. Telefilm

16 Webster - Il mio amico Ricky. Telefilm

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschini

17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara

20,30 Mano rubata (1989). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Alberto Lattuada. Con Carmen Lederus, Ralph Schicha

21,45 Maurizio Costanzo Show. Speciale - Amori

0,45 Première. I trailers della settimana

0,55 Baretti - Mannix. Telefilm

2,45 La catena (1981). Film. Regia di Jiri Svoboda. Con Pavel Novy, Z. Ulla Kestlerova



02/21225

7,40 Lou Grant - Switch. Telefilm

9,30 Hong Kong, un addio (1962). Film drammatico. Regia di Gian Luigi Polidor. Con Antonella Lualdi, Henri Serre

11,30 Petrocelli. Telefilm. Notte di terrore

12,30 Agente Pepper. Telefilm. Perché Sara?

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

16,45 California. Telefilm. Ricominciare

17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,30 General Hospital. Teleromanzo

19,30 I Jefferson. Telefilm. Con Sherman Hemsley

20 Dentro la notizia

20,30 I magnifici sette cavalcano ancora (1972). Film western. Regia di George Mc Cowan. Con Lee Van Cleef, Peter Armandar Jr., Stefanie Powers

22,25 Le colline blu (1966). Film western. Regia di Monte Hellman. Con Jack Nicholson, Cameron Mitchell, Millie Perkins

24 Vegas. Telefilm. Con Robert Urich

1 Missioni impossibili. Telefilm. Informatore



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Daniel Boone. Telefilm

12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Natalia do Valle

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomasi e Myriam Fecchi

15 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. Corsa verso la morte. Con Shana Cassidy

16 Il ragazzo e il poliziotto (1981). Film commedia. Regia Charles B. Griffith. Con Jimmy McNicol, Janet Julian, Walter Barnes

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

Caffelatte. Snorky - *Lo specchio magico - Piccole donne. Cartoni animati*

8,15 Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supereroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm

13 Ciao ciao. Pepero - *Lovely Sara. Cartoni*

14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm

15 Smile. Conduca Gerry Scotti

15,30 Deejay Television

16 Bim Bum Bam. John e Solfami - *Mirni - È quasi magia Johnny! Cartoni animati*

18 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

18,30 Supercar. Telefilm. *Bocca di serpente. 2**

19,30 Happy days. Telefilm. *Un tocco di classico*

20 D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

20,30 I ragazzi della 3^a C. Telefilm. *Dieci anni dopo. Con Fabrizio Bracconeri, Renato Castelli*

21,30 Candid Camera Show. Con Gerry Scotti

22,30 I-Taliani. Telefilm. *Al fuoco. Con i Trettrei*

23 Crime story. Telefilm. *Il regno dei soldi*

24 Première. I trailers della settimana

0,10 Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina - *Silvianyan Family. Cartoni animati - Fantazoo. Cartoni animati*

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

15,30 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Cristina - *Dinosauri. Cartoni animati - Ghostbusters. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati - New Transformers. Cartoni animati - Gobots. Telefilm*

19,30 Beyond 2000 (Verso il futuro)

20 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 La gang dei bassotti (1973). Film commedia. Regia di Chris Christensen. Con Angel Tompkins, Billy Curtis, Jerry Maren, Frank Delfino

22,30-1 Il terrore arriva al tramonto (1977). Film thriller. 1^ª visione tv. Regia di Charles B. Pierce. Con Ben Johnson, Dawn Wells, Andrew Prine, Christine Ellsworth, Charles B. Pierce

18 TV donna. Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Lasciami baciare la farfalla (1968). Film commedia. Regia di Hy Averback. Con Peter Sellers, Jo Van Fleet, Joyce Van Patten

22,15 A come Eros. Con Gianna Schelotto

22,55 Stasera/News

23,10 Chrono - Tempo di motori

23,45 Stasera/Sport - Ciclismo: Giro d'Italia. Sintesi

TELEFILM

20,30



I RAGAZZI DELLA 3^a C

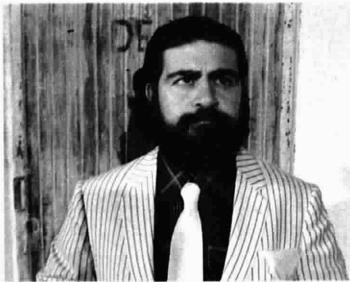
I nostri giovani hanno vissuto insieme anni indimenticabili. Anche dopo la scuola essi si ripromettono di essere sempre amici. Ma proviamo a immaginali tra dieci anni. Il tempo cambia le cose e le persone; i ragazzi della 3^a C, da adulti, riusciranno a rimanere spensierati come un tempo?



21,30

CANDID CAMERA SHOW

Ospite della puntata è **Lello Arena** (foto) protagonista della «Candid Camera Vip». **Davide Mengacci** si traveste da agente della «buoncostume» per il filmato della serie «Il fascino indiscreto della divisa». **Mara Venier**, come sempre, nella candid «sexy».



TMC TELEMONTECARLO

FILM

20,30

LASCIA MI BACIARE LA FARFALLA

Un serio avvocato (**Peter Sellers**, nella foto), che sta per sposare la sua segretaria Joyce, si innamora di Nancy, una hippy che gli invade la casa con i suoi amici.

Dopo un attimo di smarrimento, l'avvocato torna da Joyce, ma il ricordo dei momenti trascorsi con Nancy lo porta a rinunciare a quel matrimonio.



ODEON FILM

20,30



LA GANG DEI BASSOTTI

Cleo, una giovane avventuriera, abbandona il molesto protettore Traves e si unisce a una banda di cinque nani con i quali compie audaci rapine. Arrestata durante un furto e poi liberata dai compagni, la ragazza fugge con Slick Bender, il capo della gang, e un grosso malloppo.



Lavare la verdura da oggi è più comodo.



Mai più fatica, mai più fastidio, mai più tempo sprecato per lavare a mano la verdura. Con il nuovo, fantastico Lavaverdura Meliconi.

LAVA PERFETTAMENTE

Grazie allo speciale cestello verticale, da ruotare alternativamente nei due sensi, e grazie all'esclusivo sistema "a cascata" d'acqua, il Lavaverdura Meliconi toglie dalla tua verdura ogni traccia di terra e di sporco.



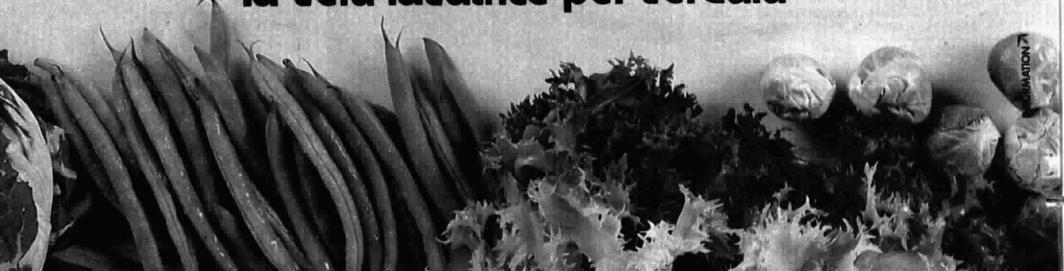
ASCIUGA RAPIDAMENTE

E in pochi minuti, con la doppia funzione lavaggio+centrifuga, ti serve la verdura - qualsiasi tipo di verdura - bell'e pronta per essere condita o cucinata. Senza fatica. Senza bagnarsi le mani. Senza dubbio, una grande novità. Firmata Meliconi.

meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA

il lavaverdura Meliconi

la vera lavatrice per verdura





02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Tutti in pista nel Sesto Continente. Documentario. A cura di Gianfranco Bernabei — Telegiornale
14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi!
18 La valle dei ploppi. Telefilm
18,30 Dame da rosa. Telenovela
19,30 Telegiornale
20,30 Sport e sport. Con Nando Martellini
21,30 Gli ultimi cinque minuti. Telefilm. *Alla fine della corsa*. Con Jacques Debary
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina
13,30 Super Hit
14,15 Today in Videomusic
14,30 Hot Line. In studio Rick Hutton
16,30 On the air
18,30 I videopreferiti delle Sorelle Bandiera
19 Countdown. La classifica inglese
19,30 Goldies and Oldies
22,30 Blue Night. Informazioni, video, attualità
23,30 Fleetwood Mac in concerto
24 La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,45 Super 7. Cartoni animati. *Thunderbirds - Captain Dick - Capitan Harlock - Lupin Terzo*
20 Gli eroi di Hogan. Telefilm
20,30 Il consigliori (1973). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Martin Balsam, Francisco Rabal
22,30 Colpo grosso. Con Umberto Smaila
23,15 Speedy. Programma a tutta velocità
23,45 I giganti del karaté (1978). Film d'avventura. Regia di H. Shean. Con Alexander Seng, Nora Wall, Carl Egan
2,10 M.A.S.H. Telefilm. *Il ponte dell'arcobaleno*



02/85411

- 13,30** Telegiornale — Juke box. Replica
14 Basket: NBA Today. Replica
16 Telegiornale
16,10 Sport spettacolo. Con Dan Peterson
18,20 Play off. Quotidiano di basket e pallavolo
18,50 Telegiornale
19 Campo base. Con Ambrogio Fogar
19,30 Sportime — Juke box
20,30 Calcio internazionale. Una partita
22,15 Telegiornale — Sportime
22,40 Mon-gol-fiera. Calcio internazionale
23,10 Ciclismo: *Giro d'Italia*. 3^a tappa. Sintesi
23,40 Boxe di notte. Con Rino Tommasi



TELEFILM

21,30

GLI ULTIMI CINQUE MINUTI
Dopo una corsa catastrofica, nel corso della quale muore un cavallo, viene assassinato un famoso fantino. Gara truccata? Il fantino sapeva troppo? Può darsi, ma il commissario Cabrol preferisce indagare su una vecchia rivalità tra un fantino alle prime armi e l'ucciso. Titolo dell'episodio: *Alla fine della corsa*.



RUBRICA

13,30

SUPER HIT

Dagli Stati Uniti all'Inghilterra il folk urbano vive una nuova primavera, affidata in prevalenza alle voci femminili. E così anche per gli inglesi **Deacon Blue**, presenti in classifica con *Wages Day*, alla lettera «giorno di paga». Dopo gli anni del look a tutti i costi, qualcuno riscopre l'impegno.



20,30

IL CONSIGLIORI

Un avvocato, figlioccio e «consiglior» di un importante padrino di Los Angeles, decide di sposarsi e interrompere le proprie disoneste attività ma, quando il padrino si trova in difficoltà, è costretto a ributtarsi nella mischia per soccorrerlo. Nella foto, **Martin Balsam**.



RUBRICA

22,40

MON-GOL-FIERA

Grande attesa per la finale di Coppa dei Campioni tra il Milan e lo Steaua di Bucarest, in programma domani a Barcellona. Anticipazioni, interviste e servizi sull'importante avvenimento occupano gran parte della trasmissione di stasera condotta da **Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi**. Nella foto, il capitano del Milan **Franco Baresi**.



RADIO UNO

6,05-09 GR 1 buongiorno
Ondavero. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 GR 1 Cinque minuti insieme. «In attesa del medico» Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8 GR 1 - i fatti e le opinioni
8,30 Tribuna elettorale europea. Risponde il MSI-DN
9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '89. Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefono al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terrilli
11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 La valigia di pelle nera. Sceneggiatori: 11° Dedicato alla donna. Con Marina Pertile
12 GR 1 flash
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scocca
14,47 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Obblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Musica musica
 Tra le 16 e le 17: Il Pool sportivo presenta **72° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, tappe: Monza, Genova, di Ganzirini (economisti individuali). Fase fin di gara. Radiocronisti Enrico Ameri, Alfredo Provenzali, Roberto Collini
17 GR 1 flash

17,03 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «Mitteleuropa il jazz» di K. Wiernicki. Realizzazione di Gabriele Cavallari

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08 Le voci indimenticabili: Joao Gilberto

18,30 Musica sera. Sulle ali della danza. Di Leonetta Bentivoglio e Margherita Parrilla. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 GR 1 sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. «I sogni? Sono soltanto schiuma» di S. Capelli. Musica originali di C. Ambrosini

ONDASERDE

Per viaggiare. Informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACL-BID e AUTOSTRADE **Ondaserde.** Radiouno-GR 1
 0,03 4,65 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaserde. Radiouno-GR 2
 6,27 7,28 8,29 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaserde. Radiouno-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaserde. Radiouno-GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaserde. Notturno Ital-RaiStereonote 0,20 5,43
Ondaserde. Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

20 Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Gaio Fratini. Programma di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchetti

20,30 La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Federico Sanguineti. Conduce Gustavo Palazia. Regia di Valerio Corzani

21,49 GR 1 - I fatti e le opinioni
21,50 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di M. De Luca (Realizzato in collab. con la Lega Basket di Serie A). In studio M. Carboni

22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach La telefonata. Di Marcello Curti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Franco Piccinini. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parola di vita. Del Card. Silvano Piovanelli
7,30 GR 2 Radiomattino

8 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia N. Pepe Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli

8,05 GR 2 Radiomattino

8,45 Un racconto al giorno. «Uno strano furto» di Cristina Norante. Con Ottavio Costa, Aurora Cancian, Rosaria De Cicco, Bruno Marinelli. Regia di Dario Piana

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 GR 2 Notizie

9,34 Tra Scilla e Cariddi. Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchelli

10,30 Sala F di Roma Corrado Guenzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-qui d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi e Ed. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali
15 La famiglia Manzoni. Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Uberto Benedetto

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomergiori. Quotidiano di varia attualità 16,30-17,30; **GR 2 Notizie**

18,30 GR 2 Notizie
18,32 Un ricordo discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re

20,30 Fari accesi. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce L. Paesani con F. Caprino. Regia di A. Condorelli

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. A. Bax: Quintetto in re minore per arpa e archi (S. Kang, arpa - English String Quartet)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Silvana Mazzochi. Tel. n. (06) 312 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614 (Quartetto Smetana e J. Suk, altra v.la) ♦ A. Vivadi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo op. 10 n. 4 (Sol. A. Nicolet - I Musici) ♦ J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 (Z. Francescatti, vcl.; P. Fournier, vc.; Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorssi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savillo, G. Scheri. Organizzazioni di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 38 07 92

11 Concerto del mattino (III parte). A. Marcello: Concerto in re minore per oboe, archi e continuo (Sol. H. Holliger - I Musici) ♦ G. Mahler: Kindertotenlieder, per voce e orchestra (Mspr. J. Baker - The Hallé Orchestra dir. J. Barbirolli)

11,45 Giornale Radio Tre - Flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12 Foyer. Bollettini spiriti, furtive lamentele, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Capricci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: W. A. Mozart: Messa in onore della SS. Trinità K. 167 (Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kegel) (Philips 422 264) ♦ C. Debussy: Images per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) (Ermitage 302)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15 Pomeriggio musicale (III parte). Itinerario musicale proposto da Azio Corghi con Roberto Giuliani (Replica)

15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica

17,30 Come conoscere. Jean Cocteau e la musica. Programma di Giulio Cesare Castello. 5*

17,50 Pomeriggio musicale (IV parte). Grandi interpreti: Christian Ferras

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna

19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastrolanni

19,55 Pomeriggio musicale (V parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Domenico Scarlatti. Sette Sonate per clavicembalo: in re maggiore K. 430 - in re minore K. 52 - in si minore K. 377 - in mi maggiore K. 206 - in re maggiore K. 415 - in la maggiore K. 208 - in la maggiore K. 209 (Sol. B. van Asperen)

21,35 La parola e la maschera. Teatro sovietico della glasnost. «Una vecchia attrice nel ruolo della moglie di Dostoevskij». Edward Radzinski. Regia di G. Venetucci. Al termine della commedia andrà in onda un'intervista all'autore registrata a Mosca da Milani Martinlini (Replica)

22,20 Blue note. Presenta Massimo Guzzetti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alena e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereonote

STEREO UNO

15 Stereobig

Tra le 15,05 e le 17: 72° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)

15,30-16,30: GR 1 In breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 StereoDrome. Con Alberto Piccinni e Marco De Dominicis

21,30 GR 1 In breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

15 Studiodelue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Blagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Long Playing Hit 2

19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Redossera

19,56 StereoDomeclasic. Un mondo di musica in High Quality. In studio Corrado Russo

21 GR 2 Appuntamento flash

21,00-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Ansaldi

21,03 Long Playing Hit 2

— Disconovi. Il D.J. ha scelto per voi

22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Redossera

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Marco Boccato, Giancarlo Susanna

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari. Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giornalisti. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 La canzone dei ricordi. 2,01 Musica in collina. 2,38 Musica in collina. 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,33 Per un buongiorno.

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flessibile. TRIVENUTO ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. TRASMISSIONI DELLA NUDIGA LADINA. 13,40-14,14 Notizie. 14,05-14,30 Giornale di regione. LA PROVINCIA VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE

Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOOTECA

20/CONCERTO: Quintetto Art Blakey - Wynton Marsalis-Wayne Shorter - Equipe 84 - Orchestra e Coro Banda da Canecão - Terry Gibbs and His Orchestra - Duke Ellington - Henry Salvador - Ella Fitzgerald - Zeftlin - Denny-Herbie Hancock - Odetta - Milva - Brasil 77 - Charles Aznavour - LindaRaine - Toots Thielemans

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di F. J. Haydn, L. van Beethoven - G. Migot - A. Honeygan - S. Barber

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di M. Marais - A. Vivaldi - J. Mattheson - G. Ph. Telemann

8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz - Benvenuto Callino - 23, ouverture. F. Delius - Paris: the song of a Great City - E. Elgar: Concerto in mi minore op. 85, per violoncello e orchestra

9/CONCERTO DELL'ORGANISTA ANDRÉ ISOIR: J. A. G. Guélin. Suite du quatrième tom (la mi). J. F. D'Andrieu: Trois Noëls: si c'est pour être la vie

9,30/FILOMUSICA: F. Schubert - "Ellens Gesang III" op. 52 - Ave Maria (W. Scott) - L. Price, sopr.; D. Garvet, pf. P. Vinci: "Lasciatemi morire (Lamento di Arianna), madrigale a sei voci miste - Sestetto vocale italiano. A. Latini: Trio in la maggiore per flauto, oboe e clavicembalo - C. Molteni: "L'Amor che ne l'Univers" - Trio di Diove dans la città - n. 3 da "Harmonies poétiques et religieuses" - Pf. C. Kasparis. H. Hindemith: "Nobilissima visione", suite dal balletto - Orch. Dresden Philharmonie - dir. H. Bongartz. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 - "Praga" - I. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

11/UNA DOMANDA DI MATRIMONIO. Libretto di Claudio Fino e S. Vertone (da Cecov). Musica di Luciano Vassalli. Ennio Vassalli-Lomov: R. Pontiggia - Stefano Stenovic Cibakov: R. Cesari; Nella Stefanoff: D. Gatta - Orch. e Roma della Rai di C. Franchi

11,35/RITRATTO D'AUTORE: PAUL DUKAS: "Villanelle, per coro e pianoforte" — "Apprendi sorci", scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe) — Sinfonia in do maggiore

12,30/INTERMEZZO: S. Barber: Adagio op. 11, per orchestra d'archi. A. Copland: "Quiet City", per trombe, coro inglese e orchestra d'archi. I. Strawinsky: "Scherzo à la russe"

12,55/IL PIANOFORTE IN GABRIEL FAURE: "Barcarola", n. 2 in sol maggiore op. 41 — "Allegresse" op. 84 n. 7 — "Mazurka" in si bemolle maggiore op. 32 — Valzer n. 4 in la bemolle maggiore op. 62 — "Dolly", suite op. 56, per pianoforte a quattro mani

Sender Bozen

7,15 - 8 - 12 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsbericht. 10,05-10,30 Der Verkehrsbericht. 10,30 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigos! 9 Haupt-sächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (W.hg.). 10,05 Am runden Tisch. 11 S. Konservatorium für Kinder und Jugendliche. 12,30 Mama (Aufzeichnungen im Mai 1988). 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Wetterbericht. 14,00-14,30 Der Kindergarten. 14,30-15,00 Sehers. Bozen. 15,30 italienisch im Alltag. 14,45 Mu-piskapade. 16,30 Der Kinderfunk. 17,05 n. 5 nach. Ju-gendwelt. 18,00-18,30 Der Jugendfunk. 18,30-19,00 mit der Natur. 19,30 Abenteuer aktuell. 20 Zauberland der Musik (W.hg.). 21 Erzählungen. 21,15 Kammermusik. von Beethoven. Streichquartett Nr. 14 cis-moll op. 13. Auszüge aus den Klaviersonaten. 22 Das Pro-gramm von morgen. Sendeschluss.

13,35/FEELICIA WEATHERS INTERPRETA: CAN-TI FOLCLORICI AMERICANI E UNGHERESI: Anonimi: Due Canzoni tradizionali del Nord America - Chit. K. Scheid, Z. Kodaly - Otto Canti folcloristici ungheresi - Pf. G. Fischer

14/VESPRI DEL 1610: Vespro della beata Vergine e Magnificat per solo coro e orchestra. Musica: Claudio Monteverdi - Arr. Andrew Burrows, son. C. Everett, contr.: A. Rolfe-Johnson, R. Tear e M. Hill, ten.; P. Knapp e N. Hobbs, bsl. - Early Music Consort of London - King's College Cambridge Choir dir. Ph. Ledger

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO: N. Pagani: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra - per la quarta corda - Orch. London Philharmonic dir. Ch. Dutoit. STRUMENTISTI DELLA BERNEA PHILHARMONIE: Duo van Slooten - van der Linde - Duo delle bambole maggiore op. 71, per due clarinetti, due fagotti e due corni. K. Leister e P. Geiger, clar.; G. Seifert e M. Klier, cr.; G. Piestek e H. Trog, fag. PIANISTA ADAM HARASIEWICZ: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 2, per violoncello e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. E. Inbal. 15,45-16,15: P. Tschauder: "Die kleine Prinzessin". La courante piuttosto canzoni su testi di Maurice Carême - Pf. J. Constable. DIRETTORE JEAN MARTINON: C. Debussy: Khamma, leggenda danzata (orchestraz. di Koehlein) - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF

► 17,30/FILOMUSICA: J. M. Lefflot: Sonata in do maggiore per viola da gamba e cembalo - V. Hampe, v.la da gamba; A. Ultenbosch, cembalo. G. F. Haendel: Giulio Cesare: Bretili da gna-dream Hande - Sopr. A. Mazzoni - Orch. Film. Film: "Il Signore del tempo". H. Berlioz: Concerto n. 5 in la maggiore op. 37, per violino e orchestra - Sol. Kyung Wha-Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. C. Saint-Saëns: Sanso-nia e Dalia: "Vois ma misère, hélas!", scena della macina - Ten. M. Del Monaco. M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per pianoforte - Pf. N. Lee. S. Rachmaninov: Capriccio bohemien op. 12 - Orch. Sinf. "Accademia" dell'URSS dir. Y. Svetlanov

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: E. Casella - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - L'adieu à la vie, quattro liriche funebri per mezzo-soprano e orchestra da camera - Missoir. M. Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Veronesi

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36, per archi - A. Malecek e E. Maas, v.i.; K. Tsuchiya e D. Gerhardt, v.c.; H. Majowski e P. Steiner, v.c.i

► 20,35/PIECES DE CLAVECIN: J.-Ph. Rameau: Da "Nouvelles Suites de Pièces de clavecin, II" Livre" - Clav. K. Gilbert

► 20,50/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Ce qui on entend sur la montagne

► 21,30/IL FIGLIUOLO PRODIGIO. Terza parabola in due parti op. 81, per una rappresentazione in Città. Testo di Fedor Dostoevskij. M. M. Sloboda. British tenoratore (Abate): P. Pear, II padrone; J. Shirley-Quirk, il figlio maggiore; B. Drake; il figlio minore; R. Tear - Elementi del Coro e Solisti dell'English Opera Group dir. l'Autore e V. Tunnard

► 22,40/PETER HURFORD ALL'ORGANO: J. S. Bach: Preludio in sol maggiore — Concerto IV in do maggiore — Fuga in sol minore — Preludio e Fuga in re minore

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Rachmaninov - M. Reger - Ph. Kirchner - F. Schubert - H. Berlioz

Trat - s slovenčini

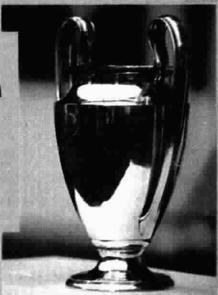
7 - 13 - 19 Radujki dnevník. 8 - 14 DOBRO 17. Krátká prográma. 14,00-14,30 Glazbeni svet. v. NASEM prostoročí: Koledárček. (7,40) Pravilica. 8,10 Pozezia pred opero (ponoviteľ). 9 - 10 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. (9,30) Beléžka. 10,10 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 10,10-11,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 11,15-12,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 12,15-13,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 13,15-14,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 14,15-15,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 15,15-16,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 16,15-17,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 17,15-18,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 18,15-19,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 19,15-20,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 20,15-21,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 21,15-22,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 22,15-23,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 23,15-24,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 24,15-25,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 25,15-26,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 26,15-27,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 27,15-28,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 28,15-29,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 29,15-30,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 30,15-31,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 31,15-32,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 32,15-33,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 33,15-34,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 34,15-35,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 35,15-36,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 36,15-37,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 37,15-38,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 38,15-39,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 39,15-40,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 40,15-41,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 41,15-42,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 42,15-43,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 43,15-44,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 44,15-45,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 45,15-46,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 46,15-47,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 47,15-48,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 48,15-49,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 49,15-50,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 50,15-51,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 51,15-52,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 52,15-53,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 53,15-54,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 54,15-55,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 55,15-56,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 56,15-57,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 57,15-58,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 58,15-59,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 59,15-60,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 60,15-61,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 61,15-62,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 62,15-63,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 63,15-64,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 64,15-65,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 65,15-66,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 66,15-67,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 67,15-68,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 68,15-69,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 69,15-70,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 70,15-71,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 71,15-72,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 72,15-73,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 73,15-74,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 74,15-75,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 75,15-76,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 76,15-77,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 77,15-78,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 78,15-79,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 79,15-80,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 80,15-81,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 81,15-82,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 82,15-83,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 83,15-84,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 84,15-85,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 85,15-86,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 86,15-87,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 87,15-88,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 88,15-89,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 89,15-90,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 90,15-91,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 91,15-92,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 92,15-93,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 93,15-94,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 94,15-95,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 95,15-96,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 96,15-97,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 97,15-98,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 98,15-99,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 99,15-100,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 100,15-101,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 101,15-102,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 102,15-103,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 103,15-104,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 104,15-105,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 105,15-106,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 106,15-107,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 107,15-108,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 108,15-109,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 109,15-110,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 110,15-111,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 111,15-112,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 112,15-113,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 113,15-114,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 114,15-115,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 115,15-116,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 116,15-117,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 117,15-118,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 118,15-119,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 119,15-120,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 120,15-121,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 121,15-122,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 122,15-123,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 123,15-124,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 124,15-125,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 125,15-126,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 126,15-127,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 127,15-128,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 128,15-129,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 129,15-130,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 130,15-131,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 131,15-132,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 132,15-133,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 133,15-134,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 134,15-135,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 135,15-136,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 136,15-137,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 137,15-138,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 138,15-139,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 139,15-140,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 140,15-141,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 141,15-142,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 142,15-143,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 143,15-144,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 144,15-145,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 145,15-146,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 146,15-147,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 147,15-148,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 148,15-149,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 149,15-150,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 150,15-151,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 151,15-152,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 152,15-153,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 153,15-154,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 154,15-155,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 155,15-156,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 156,15-157,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 157,15-158,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 158,15-159,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 159,15-160,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 160,15-161,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 161,15-162,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 162,15-163,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 163,15-164,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 164,15-165,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 165,15-166,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 166,15-167,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 167,15-168,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 168,15-169,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 169,15-170,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 170,15-171,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 171,15-172,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 172,15-173,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 173,15-174,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 174,15-175,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 175,15-176,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 176,15-177,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 177,15-178,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 178,15-179,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 179,15-180,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 180,15-181,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 181,15-182,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 182,15-183,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 183,15-184,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 184,15-185,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 185,15-186,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 186,15-187,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 187,15-188,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 188,15-189,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 189,15-190,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 190,15-191,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 191,15-192,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 192,15-193,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 193,15-194,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 194,15-195,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 195,15-196,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 196,15-197,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 197,15-198,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 198,15-199,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 199,15-200,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 200,15-201,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 201,15-202,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 202,15-203,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 203,15-204,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 204,15-205,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 205,15-206,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 206,15-207,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 207,15-208,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 208,15-209,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 209,15-210,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 210,15-211,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 211,15-212,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 212,15-213,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 213,15-214,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 214,15-215,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 215,15-216,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni listi. 216,15-217,15 ZA VSOKOGAR NEKAJA: Glasbeni

RAIUNO

20,10

SPORT

La Coppa dei Campioni. A destra, il centrocampista Milan Roberto Donadoni, 26 anni

**CALCIO: MILAN-STEAUÀ**

Da Barcellona la finalissima di Coppa dei Campioni, 34ª edizione. I rossoneri affrontano i campioni rumeni con grande determinazione per conquistare il prestigioso trofeo per la terza volta dopo le vittorie del 1963 e '69. Lo Steauà si è aggiudicato la Coppa nel 1986.

RAITRE

20,30

FILM

**GUERRA E PACE**

Kolossal tratto dal celebre romanzo di Leone Tolstoi e diretto da King Vidor: costò sei milioni di dollari nel 1956. Racconta le vicende d'amore e di morte, di lealtà e raggiri, che coinvolgono l'aristocrazia russa durante l'invasione di Napoleone. Personaggi principali sono la contessina Natascia (Audrey Hepburn, al centro della foto), il principe Andrea e l'amico Pietro.

RAITRE

23,20

ATTUALITÀ'

FLUFF

La tv delle ragazze, ovvero un programma al femminile, e la scienza in tv e la sua spettacolarizzazione, con interventi di Piero Angela, Franco Praticò e Carlo Bernardini. Sono gli argomenti di stasera. Nella foto, **Angela Finocchiaro e Andrea Barbato**.



RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
8,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Artisti d'oggi: Vangi scultore. Di Franco Simonigni

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 96ª puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna referendum: Europa domani

14,10 Stazione di servizio. 58º episodio. Lettera d'amore. Coprod.: RAIUNO - IP

14,40 Favole europee. Cartoni animati. *Undine*

15 **✓ Scuola aperta**. Di A. Meliciani. Conduce in studio A. Benassi. Regia di E. Serra

15,30 Eurovisione. Cosenza. Ciclismo: 72ª Giro d'Italia. 4ª tappa. *Scilla-Cosenza*

17 Big! Regia di Lorenzo Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Paolo Frajese conduce *Trent'anni della nostra storia - 1946-1956. Come eravamo, come siamo cambiati*. Di C. Fusagni. 1947

19,05 Santa Barbara. 37º episodio. Telefilm

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,10 Eurovisione. Spagna: Barcellona. Calcio: Finale Coppa Campioni. Milan-Steauà Bucarest

22 Linee dirette. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto e a cura F. Isseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli

22,30 Telegiornale

22,50 Appuntamento al cinema

22,55 Grandi mostri. Di A. M. Cerrato e G. Lazzone. *Paeustum e la fortuna del dorico*

23,35 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Vela d'altura

RAITRE

06/36864890

12 **✓ Meridiana. Passaggi**. A cura di Mariella Serafini. Giochi matematici. 5ª p. - *Briganti della Maremma toscana-laziale dell'800*. 2ª p. - *Cerimonie pagane*. 1ª p. - *Sulle tracce di Enea*. 6ª p.

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 **✓ Passaggi**. A cura di Mariella Serafini. Gerasa

15,30 Destinazione San Remo (1959). Film musicale. Regia Domenico Paolella. Con Tino Scotti, Betty Curtis

16,50 Videobox. A cura di Beatrice Serani

17,30 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanini

18,15 Vita da strega. Telefilm. *Come fallire negli affari*. Con Elisabeth Montgomery, Dick York, Agnes Moorehead

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,35-8,30 Prima edizione. Di B. Tracchia Tadjan. Coordinamento redazionale Enzo Balboni
NBC nightly news - Notiziario originale
 16,30 **Il mago**. Conduca M. G. Galli
 I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
 Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini

8,30 Più sani più belli «Mettino»

9 Matinée al cinema. **Ernesto il ribelle** (1938). Film commedia. Regia C. Jaque. Con Fernandel, Monja Goya, Alcover

10,30 La signora e il fantasma. Telefilm**10,55** TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina

11,05 **Dieci Alighieri: le Divine Commedie**.
 STEREO Lettura G. Sbragia. Purgatorio: Canto VI

11,35 Aspettando mezzogiorno**12** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari**13** TG 2 - Ora tredici**13,15** TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini

— Meteo 2

13,30 Tribuna elettorale europea diretta da Albin Longhi. A cura di Nuccio Pulso. **Interrogativo Europa**

14 Quando si ama. 469° puntata. Serie tv**14,45** TG 2 - Economia**15-16,55** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
 Oggi sport. Di Gianni Vasino**16,55** Dal Parlamento**17** TG 2 - Flash**17,05** Rai Regione - Bellitalia. Di P. Vecchione**17,35** L'ago della bilancia. Regia A. M. Gerli**18,30** TG 2 - Sportsera**18,45** Moonlighting. Con i più funerei saluti**19,30** TG 2 - Oroscopo**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport

20,30 Francis alle corse (1951). Film comico.
 2777 Regia A. Lubin. Con Donald O'Connor, Peter Laurie, Cecil Kellaway, Jesse White

22 TG 2 - Stasera**22,10** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri**22,30** International D.O.C. Club. Regia P. Leoni**23,20** TG 2 - Notte

— Meteo 2

23,45 Incredibile. Di Maria Rosaria Omaggio e Lorenzo Ostuni. Regia di Luciano Capponi. A cura di Flora Favilla. Conduce Maria Rosaria Omaggio. 2° serie. **Astrologia**

0,45 Cinema di notte. **Dédé d'Anvers**. (1948) Film dramm. Regia Y. Allégret. Con Simone Signoret, Marcello Pagliero, Bernard Blier

— Meteo 3

19 TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** Giro sera. Di Giacomo Santini

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
20,30 Guerre e pace (1956). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Audrey Hepburn, Mel Ferrer, Henry Fonda, Anita Ekberg, Vittorio Gassman. 1° tempo

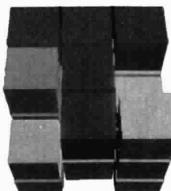
21,55 TG 3 - Sera**22** Guerra e pace. Film. 2° tempo

23,20 Fluff. Processo alla tv. Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarba

0,15 TG 3 - Notte**0,30** 20 anni prima

RAIDUE RAIUNO ATTUALITÀ

13,30/14



TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA

Anche oggi due trasmissioni: alle 13,30, Raidue, «Interrogativo Europa», alle 14, Raiuno «Tribuna referendum».

RAIDUE SERIAL

14



Trisha (Noelle Beck, 20 anni) sposa Jeff Hartman (Richard Stelmer, 29) in una delle prossime puntate girata a Roma

QUANDO SI AMA

A Corinth Carl porta a Nick Dinatos le proposte della banda. Nick dovrebbe agire con più responsabilità nell'organizzazione criminale di cui è il capo. Trisha ora teme di dover partire con Nick e non poter rivedere Steve.

RAIDUE
17,35 ATTUALITÀ

LAGO DELLA BILANCIA

L'argomento in discussione è la proposta di un finanziamento statale alla scuola privata. In studio, con **Antonio Pandiscia**, la presidente dell'Unione cattolici insegnanti medi, Cesarina Checcacci, padre Antonio Perrone, presidente dell'Associazione istituti scolastici religiosi, e Anna Carli, della CGIL Scuola.

RAIDUE
22,30 MUSICA

INTERNATIONAL D.O.C. CLUB

Ospite di Renzo Arbore (foto) il cantautore

Francesco De Gregori che presenta alcuni brani del suo ultimo album

*Mira**Mare**1948.*

Oggi e domani un po' di rock europeo con gli scozzesi **Silencers**.

RAIDUE
20,30 FILM

FRANCIS ALLE CORSE

Con le notizie sicure sulle corse dei cavalli dategli dal mulo parlante, Peter (Donald O'Connor, foto) aiuta un colonnello e sua figlia, in difficoltà per le manovre di un maneggiatore che vuole impossessarsi della sua scuderia. Ma il lestofo inguaia Peter.



MERCOLEDÌ 24 MAGGIO

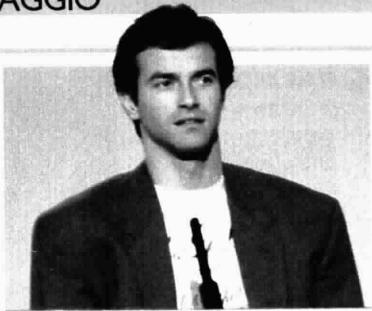


QUIZ

19

IL GIOCO DEI NOVE

Gli ospiti di Vianello sono Sandra Mondaini, Enrico Beruschi, Athina Cenci, Carlo Pistoriano, Oliviero Beha, Andrea Occhipinti (foto), Maria Teresa Ruta, Marcello Guarducci e Renato Carosone.



ATTUALITÀ

20,25



L'uomo e il cibo sono gli argomenti del dibattito. I problemi e i piaceri dell'alimentazione vengono tenuti sott'occhio da **Giuliano Ferrara** (foto) con servizi e interviste sulle diete, gli eccessi, le adulterazioni, l'inquinamento da pesticidi. Un capitolo è dedicato al rapporto tra cibo ed eros.



FILM

20,30

MADAME X

La bellissima Holly (**Lana Turner**, foto) entra nell'alta società sposando Clay, al quale da un figlio. Poi, trascurata dal marito, lo tradisce con un altro e, quando cerca di lasciarlo, provoca involontariamente un incidente mortale all'amante. La suocera, che l'ha sempre odiata, approfittà dell'occasione per perseguitarla.



02/21 22.5

- 8,30 Una famiglia americana - *Peyton Place*
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 La casa nella prateria. Telefilm
- 16 Webster - Il mio amico Ricky. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Il gatto. Un programma di Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile, 7^a puntata
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 0,30 Première. I trailers della settimana
- 0,40 Baretta - Mannix. Telefilm
- 2,30 Contrabbando a Tangeri (1953). Film d'avventura. Con Joan Fontaine



02/21 22.5

- 7,40 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 9,30 Gli attendenti (1961). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Dorian Gray, Gino Cervi, Vittorio De Sica
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Una vittima isolata
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Angeli in lacrime
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. Lasciarsi andare
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,35 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 I Jefferson. Telefilm. Con Sherman Hemsley
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Madame X (1966). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Lana Turner, Ricardo Montalban, John Forsythe
- 22,30 Psycho (1960). Film thriller. Regia di Alfred Hitchcock. Con Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles, John Gavin
- 0,30 Vegas. Telefilm. Gioco pericoloso
- 1,30 Missione impossibile. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Claudio Marzo
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomasi e Myriam Fecchi
- 15 Hagen. Basket: Jugoslavia-Italia. Supercoppa per nazionali
- 16,30 Dr. Max (1974). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con Lee J. Cobb, Janet Ward

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

Caffelatte. Cartoni animati

8,15 Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm

13 Ciao ciao. Evelyn - Lovely Sara. Cartoni

14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm

15 Smile. Conduce Gerry Scotti

15,30 Deejay Television

16 Bim Bum Bam. Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Creamy. Cartoni animati

18 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

18,30 Supercar. Telefilm. Salto nel passato

19,30 Happy days. Telefilm. Grandi attese

20 Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni

20,30 Chiara e gli altri. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Morena Turchi

21,30 I Robinson. Telefilm. Vauderville

22 Denise. Telefilm. Il dono dei Re Magi

22,30 I-Tellani. Telefilm. Compagni di banco

23 Fish-eye. Obiettivo pesca

23,30 Première. I trailers della settimana

23,40 Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

OVIDEO 06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina - Silvanyan Family. Cartoni animati - Fantazoo. Cartoni animati

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Greca Colmenares, Jorge Martinez

15,30 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Chirstina - Dinosauri. Cartoni animati - Ghostbusters. Cartoni animati - Mask. Cartoni animati - New Transformers. Cartoni animati - Gobots. Telefilm

19,30 Beyond 2000 (Verso il futuro)

20 Blancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Champagne in paradiso (1984). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano, Francesca Romana Coluzzi, Renzo Montagnani, Anna Mazzuero

22,30 Il trionfo della casta Susanna (1969). Film commedia. Regia di Franz Antel. Con Margaret Lee, Edwige Fenech, Therry Torday, Lando Buzzanca

0,30-1 Un salto nel buio. Telefilm

18 TV donna. Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,10 Barcellona. Calcio: Milan-Steaua Bucarest. Coppa dei Campioni

22,05 Galileo. Settimanale di scienze e tecnologia. La ricerca medica del XX secolo. 1^a parte. I cacciatori di microbi

23,05 Stasera/News

23,20 Stasera/Sport - Ciclismo: Giro d'Italia. Sintesi



16

BIM BUM BAM

In programma *L'incantevole Creamy* (foto). A seguito di un equivoco, Kikodoro e Creamy finiscono alle New Islands. Sembra che tutto complotti contro di loro per non farli arrivare al concerto. Ma alla fine tutto si sistema.

**CHIARA E GLI ALTRI**

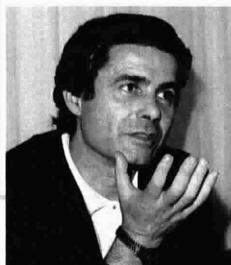
Mentre proseguono i disagi per la separazione di papà e mamma (Ottavia Piccolo, foto), Chiara riceve la visita di Rosario, con il quale ha stretto un'amicizia epistolare. Ma il ragazzino italo-australiano, bruttino e goffo, delude tutti. Il confronto con l'affascinante Dollarlo, un altro amichetto di famiglia, lo demoralizza profondamente. Ma Chiara ha un'idea per aiutarlo.

**COSTUME**

19,15

SPECCHIO DELLA VITA

Il caso proposto da Nino Castelnuovo (foto) è quello di Bianca Tam, 70 anni, che è stata in gioventù una specie di Mata Hari. La signora, sposata a un cinese, racconta la sua singolare storia di spia.



20,30

**CHAMPAGNE IN PARADISO**

Due nonni raccontano ai nipoti il loro innamoramento. Lui, professore, è vittima degli scherzi delle allieve, capeggiate da lei. Il professore è licenziato e la ragazza chiusa in casa. Ma poi lui è assunto come preteccore. Con Romina Power (foto) e Al Bano.

HAPPYDENT 4 VANTAGGI



- 1** non si attacca ai denti
IL PRIMO E L'UNICO
- 2** anche senza zucchero
- 3** mantiene l'alito fresco
- 4** umidifica la bocca

Happydent
il chewing gum
intelligente.

**CHIEDI AL TUO
DENTISTA**



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Documentari regionali: *Le terme toscane, quelle né grandi né piccole*
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi
- 18** La valle dei pioppi. Telefilm
- 18,30** Dame di rosa. Telenovela
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Speciale con noi
- 22,30** Cinque storie inquietanti. *La ragazza con gli occhiali neri*. Film tv. Regia di Carlo Di Carlo. Con Marika Ferri, Roberto Accornero



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina

- 13,30** Super Hit. I successi del giorno

- 14,15** Today in Videomusic — Hot Line

- 15** Crazy Time — Hot Line

- 16,30** On the air

- 18,30** U.K. Chart. Classifica dei dischi più venduti

- 19,30** Goldies and Oldies

- 22,30** Blu Night. Informazioni, video, attualità

- 23,30** Brooklyn Top 20

- 24** Rapido — La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo

- 15,15** Programmazione locale

- 17,45** Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. *Thunderbirds - I rangers delle galassie* - Capitan Harlock - Lupin Terzo

- 20** Gli eroi di Hogan. Telefilm

- 20,30** La cosa buffa (1972). Film commedia. Regia di Aldo Lado. Con Ottavia Piccolo, Gianni Morandi, Riccardo Billi

- 22,30** Colpo grosso. Con Umberto Smaila

- 23,15** Savana violenta (1976). Film documentaristico. Regia di Antonio Climati, Mario Morra

- 0,55** M.A.S.H. Telefilm. *Vita col padre*



02/85411

- 13,30** Telegiornale

- 13,40** Mon-gol-fiera. Replica

- 15** Hagen. Basket: Torneo Supercoppa per Nazioni. Italia - Jugoslavia. Gruppo A

- 16,30** Sport spettacolo. Con Dan Peterson

- 18** Hagen. Basket: Torneo Supercoppa per Nazioni. USA-Germania Occidentale. Gruppo B

- 19** Telegiornale — Sportime

- 20,10** Barcellona. Calcio: Milan-Staues Bucarest. Finale Coppa dei Campioni

- 22,20** Telegiornale — Sportime

- 22,45** Ciclismo: Giro d'Italia. 4^a tappa. Sintesi

- 23,15** Basket: Italia-Jugoslavia. Replica



FILMTV

22,30

CINQUE STORIE INQUIETANTI

Ultima delle storie inquietanti dirette da **Carlo Di Carlo**. Ha per titolo *La ragazza con gli occhiali neri* ed è interpretata da **Marika Ferri e Roberto Accornero** (nella foto).

Una notte, mentre si trova in casa da sola, Silvia Palmieri, bella moglie di un giovane pubblicitario, viene violentata.



RUBRICA

15

CRAZY TIME

Nella terza puntata **Rick e Clive** (nella foto), nelle vesti di due dame inglesi, danno consigli su come trascorrere la stagione delle vacanze che si sta avvicinando. La proposta è per vacanze alternative, naturalmente, ma il tutto in chiave ironica.



FILM

20,30

Tratto dal romanzo omonimo di **Giuseppe Berto**, il film racconta la storia di un difficile rapporto sentimentale tra un ragazzo di provincia che insegna in una scuola elementare e la ricca figlia di un industriale che è contrario alla relazione.



RUBRICA

19,30

Il quotidiano sportivo offre ogni giorno mezz'ora di aggiornamento sugli avvenimenti della giornata e su quelli che stanno per accadere nella serata. Oggi, ciclismo, basket e calcio.



Giovanni Bruno,
uno dei conduttori



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radionouo per chi viaggia
6,40 GR 4 Cinque minuti insieme. «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Tribuna elettorale europea. Risponde il PRI Nantes Salvalaggio conduce **Radio anch'io '89**. Telefonare al n. (06) 36.06.514

10 GR 1 flash

10,30 Radio Opera

10,35 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim. Realizzati di G. Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La valigia di pelle nera. Sceneggianti, 12'

11,30 Dedicato alla donna. Con Bianca Maria Piccinino. Programma di Anna Carneglia

12 GR 1 flash

12,03 Radiodue con Alb. Parlati presenta Via Asilago Tenda. Questa settimana: Letta Bicaldi, Enzo Jannacci, Franco Dani e Ladri di Biciclette con la partecipazione di Nanni Sampa e l'intervento di Toni Binarelli

13 GR 1

13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Sotto il segno del sole. Varietà di argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia

14,47 Sportello tv. Di Rosanna Righetti

15 GR 1 business

15,03 Radionouo per tutti. Habitat. Settimanale con uno studio realizzato ai banchi di C. Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 Musica musicale

Tra le 16 e le 17 - Il pool sportivo presenta **72° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 4^ tappa: Scilla-Cosenza. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Enrico Ameri, Alfredo Provenzali, Roberto Collini

17 GR 1 flash

17,03 Il Paginone. Di G. Neri. Realizz. S. Chistolini

17,30 Radionouo jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «La storia di Chef Baker»

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma

Conduce Giuseppe Luccio

18,30 Musica sera. Concerto di Musica e Poesia. Un programma di Bruno Cagli. Regia di Massimo Scaglione

19 GR 1 sera

19,15 Ascolta, si fa serra. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diritta Audiobox». Conduce Canio Lo Guerco. Realizz. U. Ammendola

20,20 MI racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

20,30 La Rai presenta Radionouo Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì:** II

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radionouo-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdetre Radionouo-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radionouo-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverdere Europa GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai stereonotte

0,20 5,43

Ondaverde Europa Radionouo - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

folklore. A cura di Gianni Bisachi con la collaborazione di Dino De Palma. Conduttori in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia Daniela Sbarbani e Daniela Ardini

21 GR 1 flash

22,45 2 + 2. Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Nicola Caracciolo

23,28 Chiura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Tel. al n. (06) 36.11.844

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Problema di vita. Riflessioni quotidiane del Card. Silvano Piovanielli

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Collaboratori: di M. P. Tosti Croce. Musiche di E. Ranaldi. Regia di N. Pepe

8,05 Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Un racconto al giorno. «Vera» di Marilena Moretti. Con Paola Ossorio, Marina Ruffo, Bianca Maria Tagliò, Cecilia Polizzi, Anna Calato. Regia di Dario Piana

9,10 Tagli di Terza

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Tra Scilla e Cariddi. Regia di M. Ventriglia

10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dala Sala F di Roma Corrado Guenzoni conduce Radiodue 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogloria

12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organiz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi ed. E. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogloria

14,15 Programmi regionali

14,59 La famiglia Manzoni. Di Natalia Ginzburg. Lettura integrata a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guarini. Col. Cardarelli. A cura di Lanza, A. R. Rilis, M. Garibaldi, E. Lamonti, C. Liopponi, M. Moretti, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi 16,30-17,30; **GR 2 Notizie**

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto delle melodie. Oggi: Il mondo della lirica. In redazione: L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organiz. di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle

19,57 Incontro musicale

20,10 Il poesia serata. Presenta da Barcellona l'incontro di calice Milian-Stecia Bucarest. Finale di Coppa dei Campioni

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiotono, Bollettino del mare

22,50 Dala Sala F di Roma Maurizio Clampa conduce Radiodue 3131 Notte. Un programma a cura di Clemens Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

Chiura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. K. Ditters von Dittersdorf: Concerto in mi maggiore per cembalo e orchestra (Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefono al n. (06) 361.2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). G. Gershwin: Un americano a Parigi (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ J. N. Hummel: Concerto n. 2 in la minore per pianoforte e orchestra opp. 85 (S. D. Hough - English Chamber Orch. dir. B. Thomson) ♦ I. Stravinsky: Suite italienne per violino e pianoforte (I. Perlman - violin, V. B. Canino, pf.)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 389.072

11 Concerto del mattino (III parte). C. Debussy: Tre Notturni per orchestra (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam e Coro del Collegium Musicum dir. B. Haitink) ♦ D. Guaccero: Quartetto per due clarinetti, viola e chitarra (G. Gandini e S. Pandolfi, clar.; L. Coccia, vla.; M. Gangi, chit.)

11,45 Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361.2177

12 Foyer. Bollenti spiriti, ferve lagrime, sospiri ardentì, incontri, notizie dal mondo dell'opera

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Capirci, C. Cavallotti e P. Damiani. Compact club: A. Dvorak: Concerto per violino e orchestra opp. 53 ♦ P. Sarasate: Fantasia sul Carmen per violino e orchestra opp. 25 (Sol. I. Perlman - London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) (EMI 7 69881)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15 Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da Azio Corghi con Roberto Giulianelli (Replica)

15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: R. Giagni e R. Panarese. Conduttori A. Giostra e C. Martinetto. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani

17,30 96 Educazione e società. Psicologia dell'età evolutiva. La ricerca in Italia. Testi di G. Antonucci. Regia di Paola Cavicchioli. 3^

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Leo Arts Florissants

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna

19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni

19,55 Pomeriggio musicale (IV parte). Poesia e musica con G. Zaccaro

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Firenze. I concerti del 10.5.89. Stagione Sinfonica della Rai 1988-89. Direttore Muham Tanri. Pianista Francois-Joel Thiellier. F. Chopin: Andante spianato in sol maggiore e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra opp. 22 ♦ F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. Orch. Sinf. di Milano della Rai Intermezzo

22,25 La mostra del decennale: della mostra al MINICULPOP di Gerardo Guerreri. Regia di Ellis Donda. 3^ puntata (Replica)

23,20 Blue note. Presenta Massimo Guzzetti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai stereonotte

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

STEREO UNO

- 15 Stereo big**
Tra le 15,05 e le 17: **72° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)
15,30-16,30: **GR 1 In breve**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereo drome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 21,30 GR 1 In breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralsteronotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca di Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport.** In studio Emanuela Castellini e Giandomenico Foderaro
- 20,10 Calcio: Milan-Steaua Bucarest.** Finale di Coppa dei Campioni (Vedi Radiodieci)
- 22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radiotutte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Ralsteronotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Teresa di Santis, Marco Boccitto, Giancarlo Susanna, Felice Lipari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,35 Intorno ai grandi nomi: 0,36 Lirica e sinfonia; 1,36 Italiani grandi nomi: 2,00 Intorno all'Europa; 3,36 Applausi a... 3,06 Dedicate a: 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in spagnolo: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale regionale. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Notiziario. 19,05-19,30 Da crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- LIGURIA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Tramissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO:** Fred Astaire - Josephine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- > MUSICA IN STEREOFONIA**
- > 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di G. B. Viotti - W. A. Mozart - P. J. Blanco - F. David - E. Elgar
- > 7/INTERLUUDIO BAROCCO:** Musiche di J. P. Sinsel - G. B. Martini - M. A. Charpentier - G. D. Speer
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebek, pf. **J. Brahms:** Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Ch. Eschenbach e Quartetto Amadeus
- 9/5/PAGINE DI ILDEBRANDO PIZZETTI:** «Lo strano amore» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - «La Pisana» - suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia
- 9/20/FLIMOUSICA:** L. Boccherini: Quartette in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto della Scala. **D. Milhaud:** Duo concertante per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; B. Canino, pf. **M. Giuliani:** Sonata in do maggiore op. 15, per chitarra - Sol. N. Yepes. **A. Casella:** «Paganiniana», divertimento per orchestra su musiche di Paganini - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **G. Ph. Telemann:** «Don Chisciotte», suite - Orch. Ch. Charpentier de Rouen, dir. A. Beaupré. **F. J. Haydn:** Sinfonia in fa maggiore - «La più bella maggiore» op. 44, per oboe, fagotto, violoncello e orchestra - P. Zukerman, vl.; R. Leonhardt, vc.; B. Winter, ob.; D. Breidenbach, fag. - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. P. Zuckermann

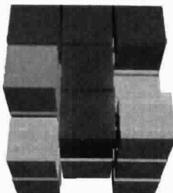
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOHN BARBIROLI:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 501 «Jupiter» - Orch. Sinf. Hallé. **C. Debussy:** Tre Notturni - Orch. de Paris e Coro femminile dell'ORTF

- 12/ROMANZE CELEBRI:** G. Charpentier: Louïse: «Depuis le jour où je me suis donnée» - Sopr. M. Callas. **O. Reicha:** National da la Radiodiffusion Française - Prof. W. A. Mozart: «Così fan tutte» - «Un'aria amara» - Ten. P. Schreier - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm - «Die Zauberflöte» - Madama Butterfy - Tu, tu piccolo Iddio! - Sopr. M. Freni - Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. von Flotow:** Martha: «M'appari tutto amor» - Ten. L. Pavarotti - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Bonynge. **G. Verdi:** Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. L. Price - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Solti. **G. Rossini:** L'italiana in Algarve. Le feinte di Villomi - S. C. Stepi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto

Sendet Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 8,03 - 8,58** Gute Morgen mit Musik. **8 - 10 - 12 - 13 - 17 Der Verkehrsbericht,** **8,58 Gute Morgen mit Musik.** **8,58 - 9,03** Zu standt **8,58 - 9,03 Der Kaffee ist fertig.** **9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Whr.)** **10,05 Matinée** **10,30 - 11,30 Der Tag beginnt** **11,30 - 12,30** **12,30 Mittagsmagazin,** **13,10 - 13,40 Opernmusik.** **13,50 Nochmal ein Anfang an** **15 - 16,30** **16,30 Schulfür die Mittelschule,** **17,05 - 17,45 Jugendchor.** **Musik-Spezial-International.** **18 - 19,30** **19,30 - 20,30** **20,30 - 21,30** **21,30 - 22,30** **22,30 - 23,30** **23,30 - 24,30** **24,30 - 25,30** **25,30 - 26,30** **26,30 - 27,30** **27,30 - 28,30** **28,30 - 29,30** **29,30 - 30,30** **30,30 - 31,30** **31,30 - 32,30** **32,30 - 33,30** **33,30 - 34,30** **34,30 - 35,30** **35,30 - 36,30** **36,30 - 37,30** **37,30 - 38,30** **38,30 - 39,30** **39,30 - 40,30** **40,30 - 41,30** **41,30 - 42,30** **42,30 - 43,30** **43,30 - 44,30** **44,30 - 45,30** **45,30 - 46,30** **46,30 - 47,30** **47,30 - 48,30** **48,30 - 49,30** **49,30 - 50,30** **50,30 - 51,30** **51,30 - 52,30** **52,30 - 53,30** **53,30 - 54,30** **54,30 - 55,30** **55,30 - 56,30** **56,30 - 57,30** **57,30 - 58,30** **58,30 - 59,30** **59,30 - 60,30** **60,30 - 61,30** **61,30 - 62,30** **62,30 - 63,30** **63,30 - 64,30** **64,30 - 65,30** **65,30 - 66,30** **66,30 - 67,30** **67,30 - 68,30** **68,30 - 69,30** **69,30 - 70,30** **70,30 - 71,30** **71,30 - 72,30** **72,30 - 73,30** **73,30 - 74,30** **74,30 - 75,30** **75,30 - 76,30** **76,30 - 77,30** **77,30 - 78,30** **78,30 - 79,30** **79,30 - 80,30** **80,30 - 81,30** **81,30 - 82,30** **82,30 - 83,30** **83,30 - 84,30** **84,30 - 85,30** **85,30 - 86,30** **86,30 - 87,30** **87,30 - 88,30** **88,30 - 89,30** **89,30 - 90,30** **90,30 - 91,30** **91,30 - 92,30** **92,30 - 93,30** **93,30 - 94,30** **94,30 - 95,30** **95,30 - 96,30** **96,30 - 97,30** **97,30 - 98,30** **98,30 - 99,30** **99,30 - 100,30** **100,30 - 101,30** **101,30 - 102,30** **102,30 - 103,30** **103,30 - 104,30** **104,30 - 105,30** **105,30 - 106,30** **106,30 - 107,30** **107,30 - 108,30** **108,30 - 109,30** **109,30 - 110,30** **110,30 - 111,30** **111,30 - 112,30** **112,30 - 113,30** **113,30 - 114,30** **114,30 - 115,30** **115,30 - 116,30** **116,30 - 117,30** **117,30 - 118,30** **118,30 - 119,30** **119,30 - 120,30** **120,30 - 121,30** **121,30 - 122,30** **122,30 - 123,30** **123,30 - 124,30** **124,30 - 125,30** **125,30 - 126,30** **126,30 - 127,30** **127,30 - 128,30** **128,30 - 129,30** **129,30 - 130,30** **130,30 - 131,30** **131,30 - 132,30** **132,30 - 133,30** **133,30 - 134,30** **134,30 - 135,30** **135,30 - 136,30** **136,30 - 137,30** **137,30 - 138,30** **138,30 - 139,30** **139,30 - 140,30** **140,30 - 141,30** **141,30 - 142,30** **142,30 - 143,30** **143,30 - 144,30** **144,30 - 145,30** **145,30 - 146,30** **146,30 - 147,30** **147,30 - 148,30** **148,30 - 149,30** **149,30 - 150,30** **150,30 - 151,30** **151,30 - 152,30** **152,30 - 153,30** **153,30 - 154,30** **154,30 - 155,30** **155,30 - 156,30** **156,30 - 157,30** **157,30 - 158,30** **158,30 - 159,30** **159,30 - 160,30** **160,30 - 161,30** **161,30 - 162,30** **162,30 - 163,30** **163,30 - 164,30** **164,30 - 165,30** **165,30 - 166,30** **166,30 - 167,30** **167,30 - 168,30** **168,30 - 169,30** **169,30 - 170,30** **170,30 - 171,30** **171,30 - 172,30** **172,30 - 173,30** **173,30 - 174,30** **174,30 - 175,30** **175,30 - 176,30** **176,30 - 177,30** **177,30 - 178,30** **178,30 - 179,30** **179,30 - 180,30** **180,30 - 181,30** **181,30 - 182,30** **182,30 - 183,30** **183,30 - 184,30** **184,30 - 185,30** **185,30 - 186,30** **186,30 - 187,30** **187,30 - 188,30** **188,30 - 189,30** **189,30 - 190,30** **190,30 - 191,30** **191,30 - 192,30** **192,30 - 193,30** **193,30 - 194,30** **194,30 - 195,30** **195,30 - 196,30** **196,30 - 197,30** **197,30 - 198,30** **198,30 - 199,30** **199,30 - 200,30** **200,30 - 201,30** **201,30 - 202,30** **202,30 - 203,30** **203,30 - 204,30** **204,30 - 205,30** **205,30 - 206,30** **206,30 - 207,30** **207,30 - 208,30** **208,30 - 209,30** **209,30 - 210,30** **210,30 - 211,30** **211,30 - 212,30** **212,30 - 213,30** **213,30 - 214,30** **214,30 - 215,30** **215,30 - 216,30** **216,30 - 217,30** **217,30 - 218,30** **218,30 - 219,30** **219,30 - 220,30** **220,30 - 221,30** **221,30 - 222,30** **222,30 - 223,30** **223,30 - 224,30** **224,30 - 225,30** **225,30 - 226,30** **226,30 - 227,30** **227,30 - 228,30** **228,30 - 229,30** **229,30 - 230,30** **230,30 - 231,30** **231,30 - 232,30** **232,30 - 233,30** **233,30 - 234,30** **234,30 - 235,30** **235,30 - 236,30** **236,30 - 237,30** **237,30 - 238,30** **238,30 - 239,30** **239,30 - 240,30** **240,30 - 241,30** **241,30 - 242,30** **242,30 - 243,30** **243,30 - 244,30** **244,30 - 245,30** **245,30 - 246,30** **246,30 - 247,30** **247,30 - 248,30** **248,30 - 249,30** **249,30 - 250,30** **250,30 - 251,30** **251,30 - 252,30** **252,30 - 253,30** **253,30 - 254,30** **254,30 - 255,30** **255,30 - 256,30** **256,30 - 257,30** **257,30 - 258,30** **258,30 - 259,30** **259,30 - 260,30** **260,30 - 261,30** **261,30 - 262,30** **262,30 - 263,30** **263,30 - 264,30** **264,30 - 265,30** **265,30 - 266,30** **266,30 - 267,30** **267,30 - 268,30** **268,30 - 269,30** **269,30 - 270,30** **270,30 - 271,30** **271,30 - 272,30** **272,30 - 273,30** **273,30 - 274,30** **274,30 - 275,30** **275,30 - 276,30** **276,30 - 277,30** **277,30 - 278,30** **278,30 - 279,30** **279,30 - 280,30** **280,30 - 281,30** **281,30 - 282,30** **282,30 - 283,30** **283,30 - 284,30** **284,30 - 285,30** **285,30 - 286,30** **286,30 - 287,30** **287,30 - 288,30** **288,30 - 289,30** **289,30 - 290,30** **290,30 - 291,30** **291,30 - 292,30** **292,30 - 293,30** **293,30 - 294,30** **294,30 - 295,30** **295,30 - 296,30** **296,30 - 297,30** **297,30 - 298,30** **298,30 - 299,30** **299,30 - 300,30** **300,30 - 301,30** **301,30 - 302,30** **302,30 - 303,30** **303,30 - 304,30** **304,30 - 305,30** **305,30 - 306,30** **306,30 - 307,30** **307,30 - 308,30** **308,30 - 309,30** **309,30 - 310,30** **310,30 - 311,30** **311,30 - 312,30** **312,30 - 313,30** **313,30 - 314,30** **314,30 - 315,30** **315,30 - 316,30** **316,30 - 317,30** **317,30 - 318,30** **318,30 - 319,30** **319,30 - 320,30** **320,30 - 321,30** **321,30 - 322,30** **322,30 - 323,30** **323,30 - 324,30** **324,30 - 325,30** **325,30 - 326,30** **326,30 - 327,30** **327,30 - 328,30** **328,30 - 329,30** **329,30 - 330,30** **330,30 - 331,30** **331,30 - 332,30** **332,30 - 333,30** **333,30 - 334,30** **334,30 - 335,30** **335,30 - 336,30** **336,30 - 337,30** **337,30 - 338,30** **338,30 - 339,30** **339,30 - 340,30** **340,30 - 341,30** **341,30 - 342,30** **342,30 - 343,30** **343,30 - 344,30** **344,30 - 345,30** **345,30 - 346,30** **346,30 - 347,30** **347,30 - 348,30** **348,30 - 349,30** **349,30 - 350,30** **350,30 - 351,30** **351,30 - 352,30** **352,30 - 353,30** **353,30 - 354,30** **354,30 - 355,30** **355,30 - 356,30** **356,30 - 357,30** **357,30 - 358,30** **358,30 - 359,30** **359,30 - 360,30** **360,30 - 361,30** **361,30 - 362,30** **362,30 - 363,30** **363,30 - 364,30** **364,30 - 365,30** **365,30 - 366,30** **366,30 - 367,30** **367,30 - 368,30** **368,30 - 369,30** **369,30 - 370,30** **370,30 - 371,30** **371,30 - 372,30** **372,30 - 373,30** **373,30 - 374,30** **374,30 - 375,30** **375,30 - 376,30** **376,30 - 377,30** **377,30 - 378,30** **378,30 - 379,30** **379,30 - 380,30** **380,30 - 381,30** **381,30 - 382,30** **382,30 - 383,30** **383,30 - 384,30** **384,30 - 385,30** **385,30 - 386,30** **386,30 - 387,30** **387,30 - 388,30** **388,30 - 389,30** **389,30 - 390,30** **390,30 - 391,30** **391,30 - 392,30** **392,30 - 393,30** **393,30 - 394,30** **394,30 - 395,30** **395,30 - 396,30** **396,30 - 397,30** **397,30 - 398,30** **398,30 - 399,30** **399,30 - 400,30** **400,30 - 401,30** **401,30 - 402,30** **402,30 - 403,30** **403,30 - 404,30** **404,30 - 405,30** **405,30 - 406,30** **406,30 - 407,30** **407,30 - 408,30** **408,30 - 409,30** **409,30 - 410,30** **410,30 - 411,30** **411,30 - 412,30** **412,30 - 413,30** **413,30 - 414,30** **414,30 - 415,30** **415,30 - 416,30** **416,30 - 417,30** **417,30 - 418,30** **418,30 - 419,30** **419,30 - 420,30** **420,30 - 421,30** **421,30 - 422,30** **422,30 - 423,30** **423,30 - 424,30** **424,30 - 425,30** **425,30 - 426,30** **426,30 - 427,30** **427,30 - 428,30** **428,30 - 429,30** **429,30 - 430,30** **430,30 - 431,30** **431,30 - 432,30** **432,30 - 433,30** **433,30 - 434,30** **434,30 - 435,30** **435,30 - 436,30** **436,30 - 437,30** **437,30 - 438,30** **438,30 - 439,30** **439,30 - 440,30** **440,30 - 441,30** **441,30 - 442,30** **442,30 - 443,30** **443,30 - 444,30** **444,30 - 445,30** **445,30 - 446,30** **446,30 - 447,30** **447,30 - 448,30** **448,30 - 449,30** **449,30 - 450,30** **450,30 - 451,30** **451,30 - 452,30** **452,30 - 453,30** **453,30 - 454,30** **454,30 - 455,30** **455,30 - 456,30** **456,30 - 457,30** **457,30 - 458,30** **458,30 - 459,30** **459,30 - 460,30** **460,30 - 4**

RAIUNO
RAIDUE
13,30/14,17,05

ATTUALITÀ'**TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA**

In vista del referendum europeo, su Raiuno alle 14 va in onda Tribuna referendum: «Europa domani». Su Raidue la Tribuna elettorale europea.



RAIUNO
CULTURA

19,30

IL LIBRO, UN AMICO

Due i libri in programma per oggi: *La conoscenza inutile* di Jean-François Revel (Longanesi) e *Il Deserto sulla terra di Gianfranco Bettinetti* (Bompiani). Il primo è un pamphlet contro quella disinformazione giornalistica che applica in maniera conformistica le ideologie dominanti. Il secondo è un romanzo. Il protagonista è un piccolo burocrate lombardo che ha un sogno: mettere in scena *Il trovatore* di Verdi.

RAIUNO

20,30

QUIZ**LASCIA O RADDOPIA?**

Il programma condotto da Lando Buzzanca, Bruno Gambarotta e Johara (foto) si apre con il gioco della mela, a cui i telespettatori possono partecipare chiamando lo 0369/8034. Per «Vero o falso?» l'ospite è Marisa Laurito (foto).



RAIUNO
23,10 **MUSICA**

CONCERTO DI SCHUMANN

Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna, *Sinfonia n. 4 in re minore op. 120* di Robert Schumann. Dirige l'orchestra il compositore e pianista Leonard Bernstein (foto). Tra le sue opere ricordiamo: *The Age of Anxiety*, *I Kaddish*, *Trouble in Tahiti*, *West Side Story*.

RAIUNO
RAI

06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
- 7,30 Collegamento GR 2
- 8,9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 **Santa Barbara**. 37° episodio. Telefilm
- 10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo alle dieci
- 11 Passioni. 97° puntata. Sceneggiato
- 11,30 Ci vediamo alle dieci
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Loretta Goggi presenta *Via Teulada 66. La televisione abita qui*. Regia G. Brezza
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minimi di...
- 14 **Tribuna referendum: Europa domani**
- 14,10 **Stazione di servizio**. 59° episodio. Accertamento fiscale. Coprod.: RAIUNO-IP
- 14,40 **Favole europee**. Cartoni. *Rimangiolo*
- 15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30 **Eurovisione. Potenza. Ciclismo: 72° Giro d'Italia**. 5° tappa. *Cosenza-Potenza*
- 17 **Big 1**. Regia di Leone Mancini
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 Paolo Fazio condice *Trent'anni della nostra storia - 1946-1956. Come eravamo, come siamo cambiati*. Di Carlo Fuscagni. 1947, 2° parte

- 19,05 **Santa Barbara**. 38° episodio. Telefilm
- 19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 Dallo Studio Tv 3 di Milano. Questa sera l'Italia si diverte con Lando Buzzanca, sogni con Johara, rischia al quiz con Bruno Gambarotta. *Lascia o raddoppia?* Di Mimmo Scarano, Francesco Macchìa. Regia di Francesco Boserman. 13° trasmissione
- 22,30 **Linea diretta**. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna. Robert Schumann: *Sinfonia n. 4 in re minore op. 120*. Orchestra - Wiener Philharmoniker, diretta da Leonard Bernstein. Regia di Humphrey Burton

- 24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE

06/36864890

- 12 **o/e Vita degli animali. Kulseb, il fiume che scompare**. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massighan
- 12,30 **o/e Tecnologia Didattica dei Beni Culturali. Beni Librari**. Testo di Giovanni Lazarri. Regia I. Genoese Incenday. 3° ed ultima puntata. *SBL: Un progetto per il futuro*
- 13 **o/e Il suono e l'immagine. Gli strumenti musicali**. Di Italy Pellegrini. *La tromba*
- 14 **Rai Regioni** - Telegiornali regionali
- 14,30 **o/e Telestoria. Il Mediterraneo**. A cura di Adriana Foti. In studio M. Marzancoli. Regia di Piero Turchetti
- 15,30 **L'assedio dell'Alcazar** (1940). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Rafael Calvo, María Déniz, Carlos Muñoz, Franco Giachetti, Andrea Checchi
- 17,10 **Black and blue**. Videogrammi di Raitre
- 17,30 **Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi**
- 18,15 **Vita da strega**. Telefilm. *La strega infuriata*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE

06/36864890

- 6,35-8,30** Prima edizione. Di B. Tracchia Tadiani. Coordinamento redazionale E. Balboni. NBC *nightly news* in edizione originale.
- 7** **TG del mondo.** Conduce M. G. Capulli. I giornali di Mario Pastorò ed Enza Sampò. **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini.
- 8,30** Più sani più belli «Mattino».
- 9** Matinée al cinema. *I colpevoli* (1957). Film drammatico. Regia T. Vasile. Con Isa Miranda, Carlo Ninchi, Vittorio De Sica, Etchique Choureau. Prod.: Colosseum-Italia Film.
- 10,25** La signora e il fantasma. Telefilm.
- 10,55** TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina
- 11,05** Dario di un villaggio Masai. 8^a parte
- 11,35** Aspettando mezzogiorno
- 12** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Drogene. Al servizio dei cittadini. Meteo 2
- 13,30** Tribuna elettorale europea diretta da Albin Longhi. A cura di Nuccio Pulero. *Interrogativo Europa*
- 14** Quando si ama. 470^a puntata. Serie tv
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15-16,55** Argento e oro. Con Luciano Rispoli. Oggi sport. Di Gianni Vasino
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il brivido dell'imprevisto. L'accendino
- 17,30** Il medico in diretta. Con Cristiana Del Melle
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Moonlighting. Telefilm. *Le confessioni di padre McDonovan*. Con Cybill Shepherd
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La scuola della violenza (1967). Film drammatico. Regia di James Clavell. Con Sidney Poitier, Christian Roberts, Judy Geeson, Lulu. Prod.: J. Clavell
- 22,15** TG 2 - Stasera
- 22,25** International D.O.C. Club. Regia P. Leoni
- 23,15** TG 2 - Notte. Meteo 2
- 23,40** L'age della bilancia. Regia A. M. Gerli
- 0,20** Appuntamento al cinema
- 0,25** Cinema di notte. *Al centro dell'uragano* (1958). Film drammatico. Regia Daniel Talbott. Con Elizabeth Taylor, Brian Keith, Kim Hunter, Paul Kelly, Kevin Coughlin, Joe Mantell. Prod.: Columbia Pictures
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi. Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Giro sera. Di Giacomo Santini
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,30** Samarcanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura TG 3 - Sera
- 22,30** Ultimo spettacolo. Presentato da Vieri Razzini. *Il fascino discreto della borghesia* (1973). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Fernando Rey, Delphine Seyrig, Bulle Ogier
- 0,10** Appuntamento al cinema
- 0,15** TG 3 - Notte
- 0,30** 20 anni prima

RAIDUE

14

SERIAL

Quando si ama

Jim è preoccupato per Rob e, per sapere il motivo del suo scarso rendimento, cerca di far parlare la sua amica Kelly. Ma la ragazza, pur ammettendo che Rob è nei guai, non rivela a Jim che la madre di Rob, rimasta vedova, lo ha abbandonato.

RAIDUE

18,45

TELEFILM



MOONLIGHTING

Padre McDonovan raccoglie la confessione di una donna che ha deciso di uccidersi. Il religioso ingaggia l'agenzia perché la ritrovi. Maddie Hayes (Cybill Shepherd, nella foto con Bruce Willis) riesce a trovare una donna, morta: ma non si è suicidata e non è nemmeno la stessa donna che aveva confessato di volersi uccidere.

RAIDUE

20,30

FILM



LA SCUOLA DELLA VIOLENZA

Mark, un uomo di colore appena laureato in ingegneria elettronica, accetta, in attesa di un lavoro migliore, un posto da insegnante in una scuola inglese famosa per essere frequentata da ragazzi molto turbolenti. Il primo impatto è violento e scoraggiante, ma col tempo Mark riesce a superare le difficoltà e la diffidenza dei ragazzi e a farsi comprendere e rispettare.

RAITRE

22,30

FILM

IL FASCINO DISCRETO DELLA BORGHEZIA

Il film di Luis Buñuel, con Fernando Rey (foto), non ha un suo intreccio preciso. Accadono dei fatti: un ambasciatore traffica droga, un prete assolve i malati e poi li uccide... Sono i simboli di Buñuel.





18

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Chi indovina il prezzo giusto può vincere: una bicicletta, un'autoradio, un frigorifero, una lavastoviglie, una pelliccia, un set da giardino e un soggiorno in Sardegna. Nella foto, Iva Zanicchi.



20,30



13,30



La Storia di Laura, titolo usato da Reva per raccontare il suo tentato suicidio, è pubblicato sullo *Springfield Journal*. Reva chiede a Fletcher, il direttore, di interrompere la pubblicazione. Intanto per il concorso «La ragazza Sampson» sono in lite Roxie, Mindy e Jessie.

TELEMIKE

«In tv», dice **Mike Bongiorno** (foto), «funzionano tre cose: sport, telegiornale e quiz. La mia trasmissione è come il gioco del Lotto: tutti conoscono il meccanismo, ma il finale è imprevedibile».



HARDCORE

Un industriale di provincia (**George C. Scott**, foto), educato in un ambiente calvinista, assiste alla distruzione della sua famiglia. Prima lo abbandona la moglie e poi se ne va anche la figlia. L'uomo la fa ricercare da un detective privato, il quale scopre che la ragazza si prostituisce.



02/21225

8,30 Una famiglia americana - Peyton Place

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti

14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin

15 La casa nella prateria. Telefilm

16 Webster - Il mio amico Ricky. Telefilm

17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara

20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

23,05 Maurizio Costanzo Show

0,35 Première. I trailers della settimana

0,45 Baretti - Mannix. Telefilm

2,35 Cadavere per signora (1964). Film commedia. Con Franco Franchi, Sylva Koscina



02/21225

8,10 Lou Grant - Switch. Telefilm

10 Il ribelle di Castelmonte (1964). Film d'avventura. Regia di Vetturino De Angelis. Con Gérard Landry, John Kitzmuller

11,30 Petrocelli. Telefilm. *La bianca vendetta*

12,30 Agente Pepper. Telefilm. *Gioco pericoloso*

13,30 Sentieri. Teleromanzo

14,30 La valle dei pini. Teleromanzo

15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

16,45 California. Telefilm. *Scandalo*

17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,30 General Hospital. Teleromanzo

19,30 I Jefferson. Telefilm. Con Sherman Hemsley

20 Dentro la notizia

20,30 Hardcore (1979). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con George C. Scott, Peter Boyle, David Nichols

22,35 Clak. Rotocalco di cinema

23,20 Una questione d'onore (1965). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Ugo Toognazzi, Nicoletta Machiavelli

1,30 Vegas. Telefilm. *La strana morte di Lady G*



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Daniel Boone. Telefilm

12 Doppio imbroglio. Telenovela

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomasi e Myriam Fecchi

15 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. *Assalto alla torre*. Con Pamela Sue Martin

16 Ragazze alla finestra (1952). Film commedia. Regia di Henri Levin. Con Myrna Loy, Jeanne Crain, Debra Paget

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

Caffelatte. Snorky - Lo specchio magico - Piccole donne. Cartoni animati

8,15 Strega per amore - Super Vicki - Ralph-supermexicoo - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm

13 Ciao ciao. Pepero - Lovely Sara. Cartoni

14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm

15 Smile. Conduce Gerry Scotti

15,30 Deejay Television

16 Blin Blum Bam. John e Solfami - Mimi - È quasi magia Johnny. Cartoni animati

18 Tre nipotì e un maggiordomo. Telefilm

18,30 Supercar. Telefilm. Trappola per un amico

19,30 Happy days. Telefilm. Il futuro di Chachi

20 D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

20,30 Un povero ricco (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Mutti

22,15 I-Tellini. Telefilm. Ascensore. Con il Trettè

22,45 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar

23,45 Première. I trailers della settimana

23,55 Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina Silvani Family. Cartoni animati
— Fantazoo. Cartoni animati

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

15,30 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Christi-stina
— Dinosauri. Cartoni animati
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— New Transformers. Cartoni animati
— Gobots. Telefilm

19,30 Beyond 2000 (Verso il futuro)

20 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Zona pericolosa (1986). Film giallo. Regia di Peter Manoogian. Con Ray Parker Jr., Yan Michael Vincent

22,30-1 Amore all'italiana (1966). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Isabella Biagini, Paolo Panelli, Paolo Carlini, Luigi De Filippo

18 TV donna. Conduce Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,30 Nijmegen. Calcio: PSV Eindhoven-Gro-ningen. Finale Coppa d'Olanda

22,15 Bros - The Big Push Tour

23,05 Stasera/News

23,20 Pianeta mare. Di Lamberto Bottaro

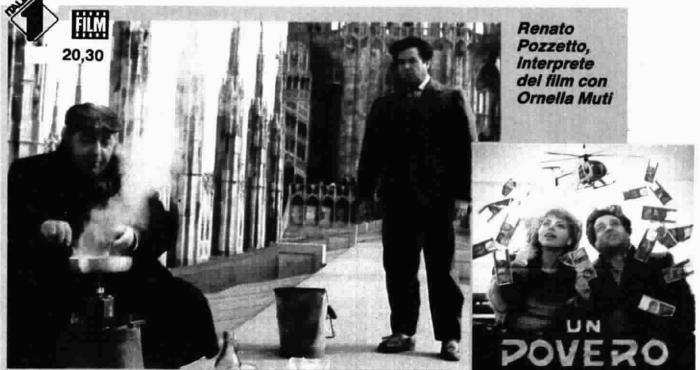
23,50 Stasera/Sport

— Ciclismo: Giro d'Italia. Sintesi
— Paderborn. Basket: URSS-Italia. Super-coppa per nazionali



FILM

20,30



Renato Pozzetto,
Interprete
del film con
Ornella Mutti

Renato Pozzetto è un industriale ossessionato dal pericolo di un crack finanziario. Per uscire da quest'incubo lo psicologo gli consiglia di allenarsi a fare il povero. Dopo vari tentativi falliti conosce Marta (Ornella Mutti), una ragazza che sbarca il lunario seguendo i consigli professionali di un vecchio barbone e che risolverà il suo problema.

**AVVENTURA**

22,45

JONATHAN

Il programma di avventure condotto da **Ambrogio Fogar** si apre con un documentario di Nevio Boni, giornalista esploratore, dedicato alla vita dei gorilla del Ruanda (foto). Segue un servizio sulla Valle d'Aosta.

O **TMC**
TELE MONTEBELLUNA

SPORT

20,30

PSV EINDHOVEN GRONINGEN

Finale della Coppa d'Olanda tra la squadra di Eindhoven e il Groningen. Il PSV l'anno scorso si aggiudicò questo trofeo, vinse per la terza volta consecutiva il campionato e conquistò la Coppa dei Campioni.

ODEON **FILM**

20,30

**ZONA PERICOLOSA**

Un tecnico di colore e un assicuratore si trovano per caso in un gruppo di edifici che dopo il tramonto diventa territorio dei Vampires, una violenta banda di giovani. È la guerra, ma i due trovano una preziosa alleata nella vecchia Mrs. Briggs.

con

Dixan

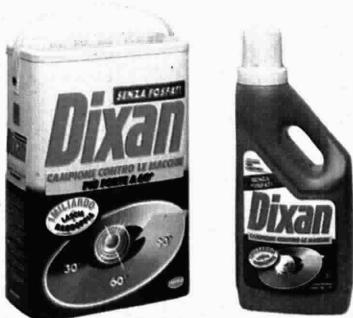


TUTTI I GIOVEDÌ - ORE 20.30 - RAIUNO

1 MILIARDO*

DI MONTEPREMI TOTALE

DA VINCERE



Usare le dosi consigliate

Chi partecipa al gioco Dixan a "Lascia o Raddoppia?", in onda il Giovedì alle 20.30 su RAI UNO, può vincere 5 milioni*, se è in possesso di un fustino o un flacone 3 lt., e 10 milioni* se è in possesso di un fustone o un flacone 5 lt., con la possibilità di portare queste vincite, rispettivamente, fino a 20 o 40 milioni*. Partecipa anche tu. È facile. Devi solo acquistare Dixan e telefonare allo 02/6357, dal Lunedì al Venerdì, dalle 9.00 alle 21.00, dal 2.3.89 al 22.6.89. Comunica quindi il tuo nome, cognome, numero di telefono e quale prodotto hai in casa. Ogni settimana puoi essere richiamato per giocare e vincere con Dixan a "Lascia o Raddoppia?".

Ma attenzione. Chi è in possesso del fustone o del flacone 5 lt. partecipa inoltre ad una estrazione finale. Basta inviare il tagliando di controllo, in busta chiusa, a: DIXAN "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 999 - 20185 - Milano. Con Dixan c'è sempre chi vince!

*in gettoni d'oro (IVA inclusa).

TELEFONA ALLO 02 - 6357



02/433889

- 11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder — Telegiornale
14 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
18 **La valle dei pioppi.** Telefilm
18,30 **Dama de rosa.** Telenovela
19,30 **Telegiornale**
20,30 **La figlia di Mistral.** 3^a puntata. Sceneggiato. Regia di Douglas Hickox. Con Stefanie Powers, Stacy Keach, Robert Urlich
21,30 **Indonesia sconosciuta.** 2^a puntata. Documentario. Regia di Adriano Zecca
22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7,30** **Corn flakes — Videomattina**
13,30 **Super Hit.** I successi del giorno
14,15 **Today in Videomusic**
14,30 **Hot Line.** In studio Johnny Parker
16,30 **On the air**
18,30 **Fleetwood Mac in concerto**
19 **I videopreferiti delle Sorelle Bandiera**
19,30 **Goldies and Oldies**
22,30 **Blue Night.** Presenta Ann Clare Matz
23,30 **A rigor di spot**
23,45 **Video a rotazione**
0,15 **La lunga notte rock**



02/85411

- 14,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15 **Programmazione locale**
17,45 **Super 7. Cartoni animati. Thunderbirds - Captain Dick - Captain Harlock - Lupin Terzo**
20 **Gli eroi di Hogan. Il capolavoro di Klink**
20,30 **Il motorino** (1984). Film sentimentale. Regia di Nini Grassia. Con Eleonora Vallone, Mario Da Vinci
22,20 **Colpo grosso.** Con Umberto Smalà
23,05 **Sette pistole per un massacro** (1967). Film western. Regia di Mario Caiano. Con Graig Hill, Giulia Rubini, Piero Lulli
1,45 **M.A.S.H. Telefilm. Tempo di primavera**



02/85411

- 13,30** **Telegiornale — Juke box. Replica**
14 **Calcio: Stoccarda-Napoli. Replica**
16 **Paderborn (Germania, Ovest). Basket: Torneo Supercoppa per Nazioni — Jugoslavia-Cecoslovacchia. Gruppo A URSS-Italia. Gruppo A**
18 **Sportime — Play off**
20,30 **Calcio Internazionale.** Una partita
22,15 **Telegiornale — Sportime**
22,40 **Mon-gol-fiora.** Calcio internazionale
23,10 **Ciclismo: Giro d'Italia. 5^a tappa. Sintesi**
23,40 **Boxe di notte.** Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

20,30

LA FIGLIA DI MISTRAL (3^a)

Lee Remick e **Stacy Keach** (foto) sono tra gli interpreti dello sceneggiato tratto dal romanzo di Judith Krantz. Maggi arriva a New York con la figlia Teodora ed apprende che Perry è morto in un incidente stradale. Sola, senza appoggi, è costretta a cercare lavoro.



FLEETWOOD MAC IN CONCERTO

Tra i nomi d'oro del pop musicale di sempre, i **Fleetwood Mac** (nella foto) hanno avuto il loro massimo successo con l'album *Rumours*, di cui hanno venduto milioni di copie. Oggi eseguono, tra l'altro, *Big Love, Everywhere, Seven Wonders*.

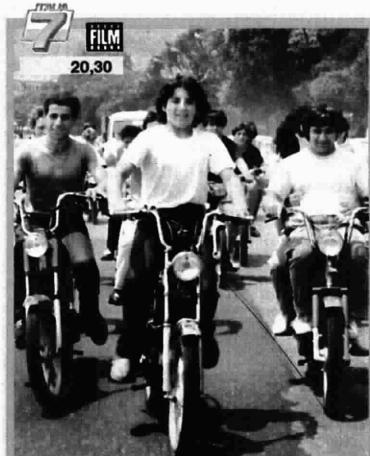


RUBRICA

20

PLAY OFF

Il punto sulle ultimissime battute del Campionato di basket nella rubrica a cura di **Luca Corsolini e Lorenzo Dallari** realizzata nella fase finale del torneo. Questa settimana si giocano le ultime gare per la proclamazione delle squadre campione.



IL MOTORINO

Storiella sentimentale interpretata da **Mario Da Vinci** ed **Eleonora Vallone**, più nota per i suoi flirt, il «generoso» modo di vestire e le incursioni nel mondo dello sport, che per le sue interpretazioni. Il motorino crea prima dissensi, ma poi unisce i due innamorati.

RADIO UNO

GR 1 buongiorno
6,06-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 *«Cinque minuti insieme».* «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 GR 1 lavoro
7,40 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Tribuna elettorale europea. Risponde il PSDI
9 Nantas Salvaglio conduce Radio anch'lo '89. Telefonate al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'lo '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Gianluca Tamburini

11 Tel. n. 1 - Spazio a tutti. A cura di S. Gigotti. Tel. n. 1 (06) 36 18 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 La veglia di pelle nera. Sceneggiato di Guglielmo Morandi. 13° puntata

11,30 Dedicato alla donna. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Maria Carneglia

12 GR 1 flash

12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevacqua

14 GR 1 flash

14,03 Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scocchia

14,47 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca

16 Musica musica

16,06-17,15 Il Pool sportivo presenta 72° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 5^ tappa: Cosenza-Potenza. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Enrico Ameri, Alfredo Provenzali, Roberto Collini

17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «Sidney Bechet in Francia» di A. Clerget

17,58 Ondaverde camionisti. Di Lino Matti

18,08 Musica del '900. Gino Marinuzzi jr.: Due improvvisi per orchestra • Vittorio Rieti: Incisioni

18,30 Musica sera. Microsolco che passione. A cura di Flaminio Rinonapoli

19 GR 1 sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiochor. Fonosopra. La scena invisibile a cura di C. Infante. «Terra di confine» di CSS Radiouno per tutti. «Habibi» e «Megabit» rispondono. Programma di Carla Ghelli

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese La rete presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Ceccarini. Giovedì: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Valerio Corzani

ONDAVERDE

Per viaggiare. Informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACT-PIZ - AUTOSTRADE Ondaverde. Radiouno-GR 1
 6,03 6 7 5,6 9 5,6 11 5,7 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeplus. Radiouno-GR 2
 6,27 7 26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde+. Radiouno-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondaverdegrande. GR regionali
 13,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte. Notturno Ital-Raisteroneottoc

Ondaverdeuropa. Radiouno - GR 1 (per i curiosi stranieri in Italia)
 18,56

21 GR 1 flash
21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di M. De Luca (Realizzato in collab. con la Lega Basket di Serie A). In studio M. Carboni

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Nicola Caracciolo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Franco Piccinelli. Tel. n. (06) 36 11 844

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parola di vita. Del Card. Silvano Piovanelli

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Un poeta, un attore. Regia di N. Pepe

8,05 Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Un racconto al giorno. «L'orologio» di Cristoforo Alfonso. Con Giovanna Galletti

9,10 Taglio di carta. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10,30 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131. Via Asiago, 10 - 00199 Roma. Regia di Paolo Restuccia

11,30 GR 2 Notizie

12,30 GR regione - Ondaverderegione

12,45 GR 2 Radiogiorno

13,30 Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Caprici, C. Cavallotti e P. Damiani. Compact club: E. Grieg: Peer Gynt (Orch. Sinf. di Göttingen dir. N. Jarvi) (DG427325)

14,45 Radiodue GR - flash

14,55 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzaudi

15 Pomeriggio musicale (III parte). Itinerario musicale proposto da Azio Corgi con Roberto Giuliani (Replica)

15,45 Oriente. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Gianni e R. Panarese. Conduttori A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Savlani

16,30 Informagiornani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo. Curato e diretto da M. Serafini Giovanni

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Trío Suk-Kastner-Starker

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '89. Settimanale dei GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna. In redazione G. Bernardi, G. Camarote, P. Ces, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastrianni

Pomeriggio musicale (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Le Rol d'Ys. Opera in tre atti e cinque quadri di Edouard Blau. Musica di Edouard Lalo. Rozenn: Andréa Guiot; Margared: Jane Rhôdes; Mylo: Alain Vanzo; Karnac: Robert Massard; Re: Jules Bastin; Saint Correntin: Pierre Thau; Jael: Michel Liado. Direttori: Pierre Dervaux. Orchestra e Coro della Radio Lyrique

22,50 Intermezzo

23,20 Blue note. Presenta Massimo Guzzetti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteroneottoc

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

STEREO UNO

- 15** Stereobig
Tra le 15,05 e le 17,15: 72° Giro d'Italia (Ved. di Radiouno)
15,30-16,30: GR 1 in breve
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinni e Marco De Dominicis
21,30 GR 1 in breve
22 Special Monterey Pop. A cura di Guido Chiesa. 4ª puntata
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteroneotte

STEREO DUE

- 15** Studiolude. In diretta notizie, personaggi e musicisti ad alta tensione. Federico Biagi, Gianni Biondi e Francesco Libonati
16-17-18-19: GR 2 Appuntamenti flash
16,05 I magnifici decimi. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoelectric. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 GR 2 Appuntamenti flash
21,02-23,59: F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e Patrizio Ansaldi
21,03 Let's Play a Hit...
Disconovità! Il DJ ha scelto per voi
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiotette
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteroneotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Emilio Lanza, Felice Liperi, Teresa De Santis
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Notizie e notizie. 1,06 Intorno ai grandi teatri. 1,08 Viaggio fra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestrati sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1, 2, 2, 3, 4, 5, 5, 5; In spagnolo: alle ore 2, 3, 3, 4, 5, 5, 5; In tedesco: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In francese: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA:** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 12,30 Programma regionale. 17,00 Il Giro d'Italia.
TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA: 13,40 - 14 Nutrizioni. 19,05 - 19,30 Da crepes di Sella.
FRUILLI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 13,00 - 13,30 - 14,30 Programma regionale.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programma regionali.
SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programma regionale.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTATO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Angelo Vondetti - Umberto Tozzi - Edoardo Bennato - Pino Daniele - Yves Montand - Edith Piaf - Caetano Veloso - Toquinho - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Duke Ellington - Benny Goodman - Woody Herman - Gil Evans - Glenn Miller - Mezz Mezzrow
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J. G. Albrechtsberger - G. Rossini - C. Franck - M. Bruch
7/INTERLUUDIO BAROCCO: Musiche di G. Bonomi - B. Rieger - G. Muffat - J. E. Kidermann - P. Philidor - G. Torelli
8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaskowski - «Francesca da Rimini» op. 32 - London Philharmonic Orchestra dir. M. Rostropovich. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Iosifov - «The Philadelphia Orchestra» dir. E. Ormandy
8,55/LE FANTASIE DI GIOVANNI BOTTEGINI: «Fantasia» su temi della «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti per contrabbasso e pianoforte - «Fantasia» su temi del «Puritani» di Vincenzo Bellini - «Fantasia» su temi della Sonata n. 1 di Vincenzo Bellini - J. Rollez, cb.; Ch. De Buchy, pf.
9,30/FILOMUSICA: F. Busoni: Notturno sinfonico op. 43 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. A. Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore con arco e clavicembalo - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann. W. A. Mozart: Adagio in si bemolle maggiore K. 441, per due clarinetti e tre cori di bassetto - Orch. «Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Maestri - «Scarlatti» Due Sonate per clavicembalo (trascritte da Paolo Pillai) - G. Pilia - H. Duparc: Le manoir des Rosomonds (R. De Bonnieres) - Lamento (T. Gautier) - J. Herhill, bar. Ch. Debussy, pf. R. Strauss: «Cäcilie» op. 27 n. 2 - «Vier Lieder» - L. Price, sopr.; D. Garvey, canto. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33 - Sol. M. Rostropovich, Orch. di Radio Mosca dir. G. Svetlanov - «Concerto n. 2 per violoncello» op. 59 n. 6 a 10 (per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Pinkas
11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBIZISTA ARTHUR KIRILOV: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi (Revis. di G. F. Malipiero) - Orch. Sinf. di New York dir. M. Goberman. VIOLONCELLISTA MITSVALIN ROSTROPOVIC: R. Schumann: Cinque Stücke im Volkston, per violoncello e pianoforte - P. B. Britten, SO. PRAGA: CHOPIN: POLONAISES - F. Chopin: Quattro Melodie polacche - 24. DIRIGENT: BERNARD PAUMGARTNER. W. A. Mozart: Can-

zone in sol maggiore K. 63, per archi e fiati - Orch. della Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo

12,05/OPERETTA: R. Benatzky: Al cavallino bianco, selezione

12,30/COMPOSITORI DEL 900: G. Turchi: Dedalo I, per orchestra. N. Rota: Sonata per flauto e arpa. G. Englert: Les Avoines folles per quartetto d'archi

13,10/CORALITÀ: G. Gabrieli: Magnificat. G. F. Haendel: Let thy hand be strengthened Anthems

13,25/PER CHITARRA: L. Boccherini: Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra. J. Turina: Pandango op. 36. F. Tarrega: Gran Jota

14/FUORI REPERTORIO: A. Salieri: La lira di Venezia (trascritto da Achille Tommasi) e vagheggi. V. Bellini: Anna Bolena: «Debole io fui». G. Bizet: Le jolie fille de Perle: «Quando la flamme de l'amour». G. Verdi: I Lombardi alla prima Crociata: «Se vano è il pregarre»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Wickers: Marsch der Medici - Band Brassbrassmasch Parade

14,45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonatina in do maggiore op. 36 n. 3 - Capriccio in d'indomare op. 47 n. 2 - Sonata in fa minore op. 14 n. 3

► 15,30/DUE MESSE: W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 115, per coro a quattro voci miste e organo (Ricostro. di Bernard Paumgartner). R. Schumann: Requiem op. 148, per coro e orchestra

► TRE SONATE PER PIANOFORTE DI COMPOSITORI RUSSI: D. Kabalevsky: Sonata in mi bemolle maggiore op. 45 - Sol. M. Berioz S. Rachmaninoff: Sonata n. 2 in sol bemolle maggiore op. 36 - Sol. M. Ponti. A. Scriabin: Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 - P. V. Askenazy

► 17,30/FILOMUSICI: A. Vivaldi: Concerto in sol minore - «Secolo Barocco». C. Monteverdi: Tarsi e Clori, ballo concertato su libretto di Alessandro Striggio - «Collegium Aureum» e «Deller Consort» di Londra dir. D.eller. W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 b, per due cori di bassetto o clarinetti e fagotto - Strumentisti del «Compli. di Strumenti a fiato Palazzo» - C. P. E. Bach: Medea - «Dei tuoi figli e tua madre». M. P. B. Bussani: «Sinfonia dell'Orchestra di Stato di dir. A. Cecatto». J. Field: Cinque Notturni per pianoforte - Sol. D. Adri. P. I. Cialkowski: La bella dormiente, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Monteux

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto romano op. 43, per organo, ottuni, timpani e archi - La Giara, commedia coreografica in un atto (Suite del Balletto)

► 20/WIENER BLUT: Selezione dall'operetta. Musica di Johann Strauss jr.

► 20,50/FANTASIE PER CLAVICORDO: J. S. Bach: Fantasia cromatica e fuga c. Ph. E. Bach: Fantasia in do minore «Probesstücke» - Fantasia in do maggiore - Sol. C. Tilney

► 21,20/DANSES ROYALES: Anonimi: Danse royale e II

► 21,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (1900) da Guerrieller, suo testo di J. P. Jacobsen: Lied der Weltaube, per mezzosoprano e orchestra da camera - Mspr. A. Reynolds - Orch. «London Sinfonietta», dir. D. Atherton - (1905) Pellesas e Melisande, scena sinfonica op. 5 (da Madama Butterlinck) - Orch. «New Philharmonia» dir. J. Barbirolli

► 22,30/IL GRANDI INTERPRETI: RUDOLF SER-KIN: R. Sturm: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. Nardini - L. van Beethoven - J. Brahms - F. Moreno-Toroba - G. Faure' - G. Maher

Sender Bozen

- 7 - 9 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03
9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsbericht.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,05 Morgenmagazin. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Volkssukturkunden. 9,30 Schulfernsehprogramm. 10,00 Die Wirtschaftswelt. 10,30 Münchner Zeitung mit Heimatredaktion. 10,55 nachrichten. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra. 12,40 Primorska poje. V. N. Pravilica. 8,10 Klubspiele. 8,40 - 10 ZA VSKA. GORAK NEKRA: Glasbeni isti. Misel divadlo. (9,30) Misel divadlo. 10,00 koncertglasbeni. 10,30 Glasbeni isti. 11,30 - 13,30 PISAN LUSTI: Glasbeni isti, vmes: Glasbeni portret Urbana Kodra

RAIUNO

15,30

SPORT



RAIUNO

20,30

FILM

IL PICCOLO FUORILEGGE

Pablotto (Andres Velasquez) vive con il padrone (Pedro Armendáriz), allenatore dei purosangue di un generale messicano. L'amicizia con Conquistador, un superbo cavallo, lo aiuta a superare le amarezze della vita. Ma il purosangue fa cadere la figlia del generale, che resta ferita. Il generale vuol far abbattere il cavallo, che resterà vivo solo grazie all'intervento del ragazzo.



RAIUNO

23

MUSICA

NOTTE ROCK

Un'intervista con Paul McCartney (foto) apre il numero di oggi. Seguirà la presentazione in anteprima dell'ultimo video-album di David Bowie che uscirà il 1° giugno.



GIRO D'ITALIA

Il Giro arriverà domani a Roma. Oggi si corre la Potenza-Campobasso di 223 chilometri, con un tracciato che prevede due premi della montagna, il Valico Romito e il Valico Monte Carruozzo, entrambi sopra i 1100 metri.

Il simbolo del 72° Giro d'Italia: la prima edizione si è corsa ottant'anni fa, nel 1909

RAIUNO

06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2

8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 38° episodio. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 98° puntata. Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna referendum: Europa domani

14,10 Discoring. Hit Parade della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presente Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia R. Mortingelli

15 ~~DSE~~ L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia di Siro Marchellini. Conduca C. Angelini con F. Bettì

15,30 Eurovisione. Campobasso. Ciclismo: 72° Giro d'Italia. 6°. Potenza-Campobasso

17 Big! Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia - 1946-1956. Come eravamo, come siamo cambiati. Di C. Fuscagni. 1948

19,05 Santa Barbara. 39° episodio. Telefilm

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con ~~DSE~~ 777. Il piccolo fuorilegge (1955). Con d'avvocatura. Regia di Robert Galdon. Con Pedro Armendáriz, Joseph Calleia, Rodolfo Acosta, Andres Velasquez

21,45 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca

22,50 Telegiornale

23 Raiuno e Coca Cola con Videomusic presentano Notte rock

23,30 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 ~~DSE~~ Lo choc del futuro. Di Enzo Cheli. 4°. «Una democrazia elettronica?»

RAITRE

14,30

DSE

I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

Tra i servizi in sommario: i preparativi di una nuova crociera-premio nel Mediterraneo a bordo della motonave Danae; la celebrazione a Lucca dei 40 anni del Consiglio d'Europa organizzata dall'AEDe; «Mareeuropa» convegno a carattere ecologico svoltosi a Catanzaro dall'ESP (Europa una struttura un progetto). La rubrica letteraria di Angelo Sferrazza.

RAITRE

06/36864890

12 ~~DSE~~ Invito a teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. Con la collaborazione di Marilena Groppi. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. Al calar del sipario. Di Noel Coward. Regia di Marcello Sartorelli

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 ~~DSE~~ e GR 3 presentano I giovani incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzaudi. Regia di Marielle Morosi. 15° trasmissione

15 Firenze. Tennis: Torneo Grand Prix

17,30 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Telefilm. Le rane sanno vivere. Con Elisabeth Montgomery

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,35-8,30** Prima edizione. Di B. Tracchin Tadjan. *NBC nightly news* in edizione mondiale.
 TG 2 - *Repubblica*. Conduttore M. G. Caputo.
 I giornali di Mario Pastore ed Enza Sampò.
Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
- 8,30** Più sani più belli «Mattino»
- 9** Matinée al cinema. *Noi duri* (1960). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Fred Buscaglione, Paola Panelli
- 10,55** TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina
- 11,05** *inglese e Francese per bambini. Playtime et Viens jouer avec nous.* 7° punt.
- 11,35** Aspettando mezzogiorno
- 12** Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini
 - Meteo 2
- 13,30** Tribuna elettorale europea: diretta da Albino Longhi. A cura di Nuccio Puleo. *Interrogativo Europa*
- 14** Quando si ama. 471° puntata. Serie tv
- 14,45** TG 2 - Economia
- 15-16,55** Argento e oro. Con Luciano Rispoli
 Oggi sport. Di Gianni Vasino
- 16,55** Dal Parlamento
- 17** TG 2 - Flash
- 17,05** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 17,30** Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia P. Saraceni
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Moonlighting. *L'uomo di Mulberry Street*
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** In diretta dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta. *Sera d'onore*. Un programma di Bruno Broccoli, Franco Scardone, Zaccaria Sestri, regia di Pippo Caruso. Produttore musicale S. Bardotti. Direttore di produzione A. Cialfani. Produttore esecutivo N. Bonucci. Coreografie e regia G. Landi. 8°
- 22,45** TG 2 - Stasera
- 22,55** TG 2 - Speciale
- 23,55** TG 2 - Notte
 - Meteo 2
- 0,20** Cinema di notte. *Sopra di noi il mare* (1956). Film di guerra. Regia di Ralph Thomas. Con John Mills, Donald Sinden, John Gregson, James Robertson Justice, Michael Medwin, James Kenney. Prod.: London Independent Product
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Giro sera. Di Giacomo Santini. Regia di Enzo De Pasquale
- 20** Blob. Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi e Marco Giusti
- 20,30** Duello. Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti, Alfonso Madeo, Antonio Minasi e Franco Rinaldini. Regia di Maurizio Fusco
- 22,15** TG 3 - Sera
- 22,20** Venerdì Pugilato. Rottoli-Havna. Campionato europeo pesi massimi leggeri
- 23,15** Caro Parise. Di Gianni Barcelloni
- 0,05** TG 3 - Notte
- 0,20** Black and blue. Videoframmenti di Raitre
- 0,45** 20 anni prima

RAIDUE

RAIUNO

13,30/14

ATTUALITÀ

TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA

Due appuntamenti televisivi con le trasmissioni di Tribuna elettorale europea, in vista delle consultazioni elettorali del 18 giugno: alle 13,30, Raidue, «Interrogativo Europa»; alle 14, Raiuno, Tribuna referendum «Europa domani».

RAIDUE

-17,30

SALUTE



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Nel programma di Rosanna Lambertucci si parla di paradontopatie, cioè delle malattie delle gengive, con i professori Marcello Cattabriga e Giuseppe Siciliani. Per la bellezza di scena i profumi e per lo sport il go-kart.

RAIDUE

20,30

VARIETÀ



SERATA D'ONORE

Si conclude il varietà condotto da Pippo Baudo: gli ospiti sono Eros Ramazzotti e Alberto Sordi (nella foto). Nel corso del programma collegamento con Perugia per l'incontro di calcio tra le squadre dei cantanti e dei deputati e una «miniserata d'onore» per il ballo (nella foto, Tania Piatella e Massimiliano Martorati).

RAITRE

20,30

ATTUALITÀ

DUELLO

Temi di grosso interesse presi dall'attualità, testimonianze e interventi a difesa di tesi opposte, due contraddittori ben decisi a far prevalere la loro opinione, un giudice imparziale come **Giorgio Rossi** (foto): ecco *Duello* in diretta su Raitre.




5 QUIZ

12,35

**IL PRANZO
E SERVITO**

Ultima settimana del programma condotto da **Corrado** (nella foto). Ogni giorno, tra indovinelli, ricette di cucina e qualche premio, la trasmissione raccoglie circa tre milioni e mezzo di spettatori.

5 VARIETA'

20,30



Raffaella Carrà è alla ricerca del «principe azzurro» scelto come sempre da una giuria femminile presente. Il risultato finale tuttavia può venir «ribaltato» dai telespettatori che possono intervenire telefonando, dopo la trasmissione e sabato, al numero (06) 7703.


5 SERIAL

13,30

SENTIERI

Si inaugura la mostra di Raphael Delgado, pittore alla moda. Il vernissage, però, risulta noioso per molti invitati tanto che, ad un certo punto, Jessie prega Simon di accompagnarla a casa di Reva, dove si è sicuri di trovare gente simpatica e allegra. Purtroppo, durante il tragitto i due giovani hanno un incidente d'auto.


UOMINI ALLA VENTURA

Un film di John Ford, rifacimento di *Gloria* del 1926. Nella prima guerra mondiale, un capitano e un sergente (James Cagney e Dan Dailey) lottano senza trascurare i tiri mancini per conquistare l'amore della rossa Corinne Calvet.



02/21225

- 8,30 Una famiglia americana - *Peyton Place*
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolino
- 15 La casa nella prateria. Telefilm
- 16 Webster - Il mio amico Ricky. Telefilm
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Il principe azzurro. Show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
- 22,35 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,20 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Première. I trailers della settimana
- 1 Bareta - Mannix. Telefilm
- 2,50 La bambola di pezza (1966). Film giallo. Con Don Ameche, Martha Hyer



02/21225

- 8 Lou Grant - Switch. Telefilm
- 9,50 Ercole contro i figli del sole (1964). Film mitologico. Regia di Osvaldo Civirani. Con Mark Forrest, Anna Maria Pace
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Il marchio di Caino
- 12,30 Agente Pepper. Il libro dei giochi. 1^a p.
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. Ultima chance
- 17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 I Jefferson. Telefilm. Con Sherman Hemsley
- 20 Dentro la notizia
- 20,30 Uomini alla ventura (1952). Film di guerra. Regia di John Ford. Con James Cagney, Robert Wagner, Corinne Calvet
- 22,35 Attacco a Rommel (1971). Film di guerra. Regia di Henry Hathaway. Con Richard Burton, John Colicos, Clinton Greyne
- 0,25 Vegas. Fotografie compromettenti
- 1,25 Missione impossibile. Corse truccate



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Daniel Boone. Telefilm
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomasi e Myriam Fecchi
- 15 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. Alla ricerca di Atlantide. Con Pamela Sue Martin
- 16 Gli uomini della città dei ragazzi (1941). Film drammatico. Regia di Norman Taurog. Con Spencer Tracy, Mickey Rooney

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

7
Caffeiante. *Snorky - Lo specchio magico - Piccole donne.* Cartoni animati

8,15 Strega per amore - *Super Vicki - Ralph-supermaxiereo - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.* Telefilm

13 Ciao ciao. *Evelyn - Lovely Sara.* Cartoni

14 Casa Keaton. *Uno psicologo d'assalto.* 1^a

14,30 Baby sitter. Telefilm. *Rissa scolastica*

15 Smile. Conduce Gerry Scotti

15,30 Deejay Television

16 Bim Bum Bam. *Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Creamy.* Cartoni animati

18 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm

18,30 Supercar. *I misteri di Chinatown.* 1^a parte

19,30 Happy days. Telefilm. *Confetti per Alfred*

20 Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni

20,30 Sabato domenica e venerdì (1979). Film commedia. Regia di Castellano-Pipolo. Con Lino Banfi, Milena Vukotic

22,45 I-Taliani. Telefilm. *Una mattina in pretura*

23,15 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich

0,25 Première. I trailers della settimana

0,35 Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu. Telefilm

Odeon 06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina Silvanyan Family. Cartoni animati
— Fantazoo. Cartoni animati

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con George Martinez, Grecia Colmenares

15,30 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Cristina
— Dinosauri. Cartoni animati
— Ghostbusters. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
— New Transformers. Cartoni animati
— Gobots. Telefilm

19,30 Beyond 2000 (Verso il futuro)

20 Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Bakterion (1983). Film dell'orrore. 1^a visione tv. Regia di Anthony Richmond. Con Janet Agren, David Warbek

22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termini

0,15-1 Speciale Tennis

18 TV donna. Conduce Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,30 Mondocalcio. Con Luigi Colombo e Mario Sbardella e la partecipazione di José Alfafarini e Giacomo Bulgarelli. 1^a parte

20,55 Liverpool. Calcio: Liverpool-Arsenal. Campionato inglese

22,50 Stasera/News

23,05 Mondocalcio. 2^a parte

24 Ciclismo: Giro d'Italia. Sintesi

0,15 Paderborn. Basket: Italia-Cecoslovacchia. Supercoppa per nazionali



FILM

20,30

SABATO DOMENICA E VENERDÌ

Tre episodi con Lino Banfi e Adriano Celentano (e un Michele Placido debuttante). Nel primo Lino Banfi è un tranquillo ragioniere che cambia vita quando incontra la donna dei suoi sogni. Nel secondo un padre siciliano difende l'onorabilità della figlia. Nel terzo Celentano si diverte a prendersi in giro, impersonando un singolare megalomane.



SPORT
23,15

GRAND PRIX

Alla vigilia del Gran Premio del Messico, **Andrea De Adamich** propone le ultime novità sulla corsa e intervista Gerhard Berger (foto), grande assente dalla gara, e i suoi rivali, Senna, Prost e Mansell.



SPORT

20,55

LIVERPOOL - ARSENAL

Partita decisiva del campionato inglese fra il Liverpool, detentore del titolo, e i rivali dell'Arsenal. Il Liverpool, nel quale gioca Ian Rush, vanta tre vittorie nella Coppa dei Campioni e due nella Coppa Uefa. Per l'intemperanza dei suoi tifosi, il suo nome è legato a due tragedie sportive: quella dello stadio Heysel dove disputava la finale della Coppa dei Campioni 1985 contro la Juventus e quella recente di Sheffield, dove incontrava il Nottingham per la Coppa d'Inghilterra.



FILM

20,30

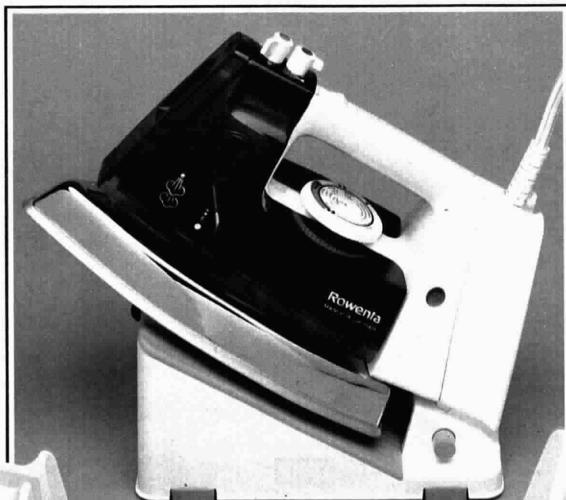


BAKTERION

Il film, in prima visione, racconta l'allucinante vicenda di cui è protagonista il prof. Adams, che esegue esperimenti su animali. Un giorno una cavia impazzita si avventata su altre cavie dilaniandole. I servizi segreti cercano il colpevole dei mostruosi esperimenti.

ROWENTA VAPODUO

**STIRA IN MODO ECCELLENTE
SENZA E CON CAVO!**



**NUOVO FERRO
CS-OI**
***con dispositivo
antigoccia***

Rowenta

per chi non si accontenta



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta — Telegiornale
14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 La valle dei pioppi. Telefilm
18,30 Dama de rosa. Telenovela
19,30 Telegiornale
20,30 La figlia di Mistral. 4^a puntata. Sceneggiato. Con Stefanie Powers, Stacy Keach
21,30 TG17. Condice Ilda Bartoloni
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes — Videomattina
13,30 Super Hit. I successi del giorno
14,15 Today in Videomusic
14,30 Hot Line. 1^a parte
15 Brooklyn Top 20
15,30 Hot Line. 2^a parte — On the air
18,30 Rapido. Attualità, spettacolo e novità
19 Goldies and Oldies
22,30 Blue night
23,30 Gino Paoli Special
24 La lunga notte rock



02/85411

- 14,15** Una vita da vivere. Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,45 Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. *Thunderbirds - I rangers delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo*
20 Gli eroi di Hogan. Telefilm
20,30 Mezzanotte d'amore (1970). Film musicale. Regia di Ettore Fizzarotti. Con Al Bano, Romina Power, Lino Banfi
22,20 Colpo grosso. Con Umberto Smaila
23,05 Night Kill (1980). Film thriller. Regia di Ted Post. Con Robert Mitchum, Jaclyn Smith, Mike Connors, James Franciscus

1 M.A.S.H. Telefilm. *Fegato di ferro*

02/85411

- 13,30** Telegiornale — Mon-gol-fiera. Replica
14,10 Calcio internazionale. Una partita. Replica
16 Telegiornale
16,10 Il meglio di «Sport spettacolo»
17,35 Play off
18 Basket: Italia-Cecoslovacchia. Gruppo A
19,30 Sportime
20 Basket: URSS-Jugoslavia. Gruppo A
21,30 Telegiornale — Sportime
21,55 Ciclismo: Giro d'Italia. 6^a tappa. Sintesi
22,30 Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini
23,15 Boxe di notte. Con Rino Tommasi
24 Campo base. Con Ambrogio Fogar. Replica



SCENEGGIATO

20,30

LA FIGLIA DI MISTRAL (4^a)

La figlia di Maggy, Teodora, detta Teddy, è ormai una bella ragazza e un'ottima fotomodello. Durante un giro in Francia per una serie di servizi, Teddy incontra il pittore Julien Mistral: è amore a prima vista e i due decidono di andare a vivere insieme.



RUBRICA

15



BROOKLYN TOP 20

La classifica dei video più richiesti dai telespettatori vede al secondo posto *Then Jerico* (nella foto) in *Big Area*. Il gruppo è preceduto da *Bliss* con *I Hear You Call* mentre *Michael Jackson*, con *Leave me Alone*, è sceso al sesto posto. Sono usciti dai top 20 i *Bee Gees* e i *Duran Duran*.



23,05



Robert Mitchum (nella foto) e **Jaclyn Smith** sono i protagonisti del film in cui Kate, moglie trascurata di un ricco industriale dell'Arizona, si consola con Steve, vicepresidente delle industrie del marito. Quando, nonostante la sua opposizione, Steve decide di eliminare il marito, Kate si trova coinvolta nell'assassinio.



SPORT

18

BASKET: ITALIA-CECOSLOVACCHIA

Da Paderborn l'incontro che oppone gli azzurri ai cekhi nel Gruppo A del «Torneo Supercoppa per Nazioni», al quale partecipano le più forti nazionali europee ed una rappresentativa statunitense. Nella foto, Antonello Riva.



RADIO UNO

6,08-9 GR 1 buongiorno
Ondavolante. Programma di Lino Matti
6,40 GR 1 Cinque minuti insieme. «In attesa del medico» - Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1**7,20 GR regionali****7,30 GR 1 lavoro****7,40 Quotidiano GR 1****8 GR 1 - i fatti e le opinioni****8,30 Tribuna elettorale europea.** Risponde il Pr. Nanni Salvaglio conduce **Radio anch'io '89**, Telefonata al n. (06) 36 06 514**10 GR 1 flash****10,30 Radio Opera****10,35 Radio anche '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili**11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30**11,10 La vigilia di pelle nera.** Sceneggiato. 14'**11,30 Dedicato alla donna.** Con Maurice Messegue**12 GR 1 flash****12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile**13 GR 1****13,20 Ondaverde week-end.** Di D. Paravati**13,30 Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua**14 GR 1 flash****14,03 Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scoccia**14,47 Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti**15 GR 1 business****15,03 Radiouno per tutti.** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Eugenio Melani**16 Musica musica****Tra le 16 e le 17,15: Il Pool sportivo presenta 72° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 6^a tappa: Potenza-Campobasso. Fase finale e arrivo. Radiocronisti E. Ameri, A. Provenzali, R. Collini**17 GR 1 flash****17,30 Radiouno GR 89.** A cura di A. Mazzoletti. Intervento di Enrico Rava.**17,55 Ondaverde Cantori.** Di Lino Matti**18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma**18,30 Musica sera.** Musica cassette. Programma di Franco Soprano**19 GR 1 Sera****19,15 GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli**19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa**19,30 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni****19,35 AudioBox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli: «Direttiva AudioBox». Conduce Canio Lo Guerco. Realizz. U. Ammendola**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese**20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. Venerdì: **Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzetti con la collaborazione di Flaminio Rinoponzo. In contemporanea: **Il Resto del Piemonte.** Oggi: 70 anni della Stagione del Primavera 1989. Direttore Charles Bruck. Soprani Isobel Garciasian e Alexandra Papadakou. E. Chausson: Poème de l'amour et de la**ONDAVERDE****Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,51 11,57 13,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdeuno Radiouno GR 2****6,27 7,24 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdeuno Radiouno-GR 3****7,18 9,43 11,43****Ondaverdeverde GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Televisione****0,20 5,43****Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****I SIMBOLI MUSICALI, nel pianoforte di Claude Debussy: con questo titolo inizia oggi, su Radotre, un ciclo in dieci puntate**

mer + C. Debussy: La damoiselle élue, poema lirico da Dante Gabriele Rossetti, per due voci, coro femminile e orchestra + F. Schmitt: La tragédie de Salomé, dramma muto op. 50. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M^a del Coro Dario Indridio Susanna Franci presenta l'Invito al Concerto. A cura di Renato Zanetto con la partecipazione di Enzo Restagno

Negli intervalli (ore 21): GR 1 flash (ore 21,30 circa): **Interviste e commenti****22,49 Oggi al Parlamento****23 GR 1 - ultima edizione****23,05 La telefonata.** Di Nicola Caracciolo**23,28 Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**RADIO DUE****6 I giorni.** Con Franco Piccinelli**6,30 GR 2 Notizie****7 Bollettino del mare****7,18 Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovanielli**7,30 GR 2 Radiomattino****8 Tribuna Referendum: «Europa domani» - DC****8,15 Radiodue presenta.** Di Angela Zamparilli**8,30 GR 2 Radiomattino****8,45 Un racconto al giorno.** «Lettere d'amore alla radio» di Simona Fusillo. Con Patrizia De Clara, Gianni Forte, Diana Braschi, Rodolfo Baffetti, Ottavio Costa. Regia di Dario Piana**9,10 Taglio di Tiera.** Piero Pratesi legge le pagine dei giornali**9,30 GR 2 Notizie****9,34 Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia**10 10 Speciali GR 2.** A cura di Grazia Valci**10,30 Speciale S. di Roma.** Con i cantori romani condotti da Radiotrade 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia**11,30 GR 2 Notizie****12,10 GR regione - Ondaverde regione****12,30 GR 2 Radiogiorno****12,45 Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini****13,30 GR 2 Radiogiorno****14,15 Programmi regionali****15 La famiglia Marzocchi.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto**15,30 GR 2 Economia.** Medie delle valute. Bollettino del mare**15,45 Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guarini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gambo, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, P. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springfield. Organizz. di Anna Maria Rossi 16,30-17,30: **GR 2 Notizie****18,30 GR 2 Notizie****18,32 Il fascino segreto della melodia.** Oggi: Il giorno della musica. In redazione L. Chiesa, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli, Organizz. N. Vincenzi. Regia M. Spada**19,30 GR 2 Radiosera****19,50 Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsivalle****19,57 Radiodue sera.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital City». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazioni di Luca Del Re**20,30 Fari accesi.** Conduce Lucilla Paesani con Franca Caprino**21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiotrade 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemente Castellano. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Auditore 22,19 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radiotrade.** Bollettino del mare**23,28 Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**RADIO TRE****6 Preludio****6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 Concerto del mattino (1 parte). Musiche presentate da Enrico Razzicchia. G. Frescobaldi: Partite cento sopra il passacaglia per cembalo (Sol. R. Wooley)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefono al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (1 parte). J.-M. Leclair: Sonata in do maggiore per violino e basso continuo (ora 8). 7 (Trio Sonnerie) ♦ F. Schubert: Tre Lieder: In Frühling - Wehmuth - Garynum (E. Schwarzkopf, sopr.; E. Fischer, p.) ♦ P. I. Czajkowski: Souvenir de Florence, sextetto in re minore per archi op. 70 (Quartetto Borodin e Y. Bashmet, altra v. v.). N. Gutman, altro vc.)

8,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

9,10 Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi in mare. Condotti da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francesco, E. Girolami, E. Rotini, V. Savoldi, G. Schiavone. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefono al n. (06) 380972

11 Concerto del mattino (III parte). J. N. Hummel: Introduzione, temi e variazioni in familiare per tromba e orchestra (Sol. M. André-Orch. da camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ F. Carulli: Concerto in sol maggiore per flauto, chitarra e orchestra (Orch. da camera Franz Liszt dir. J. Rolla)

11,45 Giornale Radio Tre-fissi. Succede in Italia. a cura di Gianfranco Ferroni

12 Foyer. Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi. Regia di G. Carilli

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Capirci, C. Cavallazzi e P. Damiani. Compact club: Curiosità in C. con Bruno Re

14,45 Giornale Radio Tre - flash**14,48 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone****14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani****14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti****15 Pomeriggio musicale (II parte).** Itinerario musicale proposto da Azio Corghi con Roberto Giuliani (Replica)
15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e R. Panarese. Conducono A. Giostra e C. Martinetto. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani

17,30 Sperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie superiori. Di Gabriele Impoli e Stefano Battar. Regia di Rosanna Pasqualucci. 8^ puntata

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interventi: Maxence Larrieu
18,45 Giornale Radio Tre**19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna
19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Morettiani
19,55 Pomeriggio musicale (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
20,45 Giornale Radio Tre**Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
21 I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy. Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnelli. 1^ trasmis.: I simboli dell'acqua (Replica)
21,45 Tribuna internazionale dei compositori 1988 indetta dall'UNESCO. M. Barattolo: Aria per soprano e orchestra (su testo tratto dai "Canti Orfici" di Dino Campana) (Sopr. L. Castellani - Orch. Sinf. di Torino della Rai, dir. G. Gelmetti) ♦ M. Stroppa: Contrasti per pianoforte e nastro magnetico (Sol. A. Ambrosini) (Opere presentate dalla Rai)
22,20 Selezione di Terza pagina**22,50 Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli
23,53 Giornale Radio Tre**Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
23,58 Chiusera. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raistereonotte

- 15** **Stereobig**
Tra le 15 e le 17,15: **72° Giro d'Italia** (Vedi Radiouno)

15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,55 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **7° Concerto della Stagione di Primavera 1989** (Vedi Radiouno)

22,49-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

- 15** Studiодуе. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Bagnone, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19' GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade C. D.
18,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,55 Stereoedoclassic. In studio C. Russo
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Ansaldi
21,03 Disconverità. Il DJ D. si scelto per voi
22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte
23 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emilio Licastro, Giancarlo Susanna, Teresa De Santis, Fabrizio Stramacci

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Dove Il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24** Il Giornale della mezzanotte. *Ondavendorette. Musica e notizie: 0,36* Intorno al giardischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONAL

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La Voix de la Vallée.
14,30 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14,00

Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.
14.30 Programmi regionali.

F | I | L | O | D | I | F | F | U | S | I | O | N | E

IV CANALE Musica leggera

Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 - 8/CONCERTO DEL MATTINO
 - 9/CANTANDO IN ITALIANO
 - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 - 11/CANTAUTORI
 - 12/ROCK & POP
 - 13/JAZZ VARIETÀ
 - 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
 - 15/PARATA DI STELLE
 - 16/FACILE ASCOLTO
 - 18/DISCOTECA
 - 20/CONCERTO: Ike e Tina Turner - Who - Aretha Franklin - Bee Gees - Domenico Modugno - Rod Stewart
 - 22, 23, 24/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

V CANALE | Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**

6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di F. A. Ressler - Z. Fibich - F. Mendelssohn-BARTHOLDY - G. Sgambati - A. Dvorak

► **7/INTERLUDETTO BAROCCO:** J. Pechelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo. H. Biber: Sonata a sei «Die pauern Kirchfahrt». J. S. Bach: Sonata in mi minore BWV 527. G. B. Lulli: Brilli per trompettes. T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per violino, orchestra d'archi e cembalo

8/CONCERTO DI APERTURA: A. Vivaldi: Trio in do maggiore. Ch. Widor: Tre Nouvelles pièces. F. Alfano: Sonata per violoncello e pianoforte

9/NINO ROTA: Il malato immaginario - Orch. du Théâtre Royal et Monnaie de Bruxelles dir. E. Boncompagni

9,30/FILMUSICAS: N. Paganini: Sinfonia in re maggiore - «Lodovisia» (fantasia sui tempi dell'op. «Lodovisia» di Simone Mayr) - Chit. B. Battisti D'Amario. C. Saint-Saëns: «Le Carnaval des animaux» (partitura per pianoforte). Toulouze: «La chanson d'Arc» pt. 1. Boccherini: Quintetto n. 4 op. 17, per flauto e archi - Quartetto Via Nova. C. M. von Weber: Tre Canzonette - R. Tear, ten.; K. Walker, chit. W. Walton: Anonymous in love - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. A. G. Capuzzi: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. Luc Bacarella - «I Music». R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite op. 60 - F. Guida, pf.; W. Boskovsky, vln.; E. Brabec, vcl. - Orch. Philharmonia di Vienna

11/COLAS BREUIGNON OP. 24/90: (Vers. 1988) Opera in tre atti. Testo di G. Bragin e Dmitri Kabalevskij (da Romain Rolland). Musica di Dmitrij Kabalevskij. Colas Breuignon: L. Boldini; Sel. N. Isakova; Jacqueline: V. Kavaychenko - Orch. e Coro del Teatro Musicale di Mosca dir. G. Zhemchuzhin - M° del Coro I. Matens

13/QUATTRO DANZE PER ORCHESTRA: E. Grieg: Danse norvegese n. 2 in la maggiore op. 35 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. Debussy-Ravel: Danse - Orch. Sinf. della Radio Svizzera di G. Berlin. La Tumba: Danza fastidiosa - 3 «Orgie» - Suite della Sinfonia Romantica di E. Aram. G. Guarini: Danza brasiliense - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

13,15/LI CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: O. Respighi: Concerto in modo misolidiano per pianoforte e orchestra - Sol. G. Vassalli - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. A. La Rosa-Parodi

14/DA WOLFGANG AMADEUS MOZART: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. G. Vassalli - Orch. del Teatro «La Fenice» di Venezia dir. A. La Rosa-Parodi

Sender Bozen

- 17.5.** - 8. - 10. - 12. - 13. - 17. Nachrichten, **7.58** - **8.03**
19.58 - **19.58** - **12.58**, **16.58** - **17.58** Der Verkehr, **19.58** - **20.03**
Gute Laune, Morgens, **7.58** - **8.03** Wetterbericht, **8.03** - **8.05**
Fröhlich unterwegs, **8.30** Radio-Almancé, **9.30** Aktuelle
Beratsteller, **10.30** Matinée mit Barockmusik, **10.30** - **11.30**
Aus unserem Gästebuch, **11** Auf spielt und g'sungen
12.30 Mittagszeitung, **13.15** - **14.15** Die großen Anreise
Wochenende, **14.15** - **15.15** Ferien, **15.15** - **15.40** Musik für alle
15.30 Dr. Morelle, **15.45** Musikparade, **16** In den Faschen
Die Kleinen, G. Spanig: „Das Krokodil in der 16. Flussecke“
17.05 - **17.05** nach 5: Jugendwelle, Radiosignale, **18** Feier
der Freude, **18.30** - **19.30** Viva la Musica, **19.30** - **20.30**
19.30 Erste Geschichte, **19.30** Abend aktuell, **20** Konzertabend, Salzburger Festspiele 1988, **21**. - **23.10** Bücher der Gegenwart, **21.57** - **22.57** Das Programm von morgen, **Sen**

Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevník.
 8 - 14 - 17 Kraljovský dnevník.
 7 - 10 DOKTOR ZIAGO po 18.00, vmes: Koláderčák. (7.40)
 Pravidlo: 8.10 zazábrane delavnice. 8.40-10.20 za VSA-
 KOGAR NEKAJ: Glasbeni listi (9). Beležka. (9.30) Beležka,
 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja
 11.30-13.30 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Razvoj
 slovenskega povojninskega, (12.40) Primorska poje,
 V NASEM PROSTORU (13.20) Glasbe po zeleni.
 14.00-15.00 PASTOREK: 14.00-15.00 PASTOREK
 Pastorek: »Doktor Žiago«, 5.00, del. Ponovitev. V NASEM
 PROSTORU (15.00) Dobri povetji z Jožjem. 17.10 Mi in
 glasba. Glasbena kronika s Hrvatskega. 18. Kulturni
 dogodki. 18.30 Glasbeni listi. 19.20 Sporedni v naslednji

RAIUNO

12,30 MEDICINA



Il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** ha per tema: «Le intolleranze e le allergie alimentari». Della patologia, la prevenzione, la diagnosi e i trattamenti dietologico e farmacologico parleranno il professor **Giorgio Walter Canonica**, allergologo, di Genova; la professoressa **Maria Luisa Businco**, pediatra di Roma, e il professor **Giovanni Gasbarrini**, patologo medico, di Bologna. Presenta **Annalisa Manduca**.

RAIUNO

18,40 VARIETA'

BUONA FORTUNA

Il cantautore Enrico Ruggeri (sotto), la ballerina Lilita Cosi e il tennisista **Paolo Bertolucci** giocano con Claudio Lippi (a destra) scommettendo sulle curiose esibizioni dei partecipanti. Gag e imitazioni con il fantasista **Pierluigi Oddi**.

Per il concorso del *TV Radiocorriere* vedere il regolamento a pag. 142.

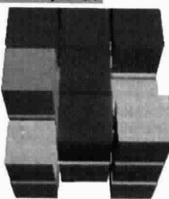


RAIUNO

RAIDUE

ATTUALITA'

13,30-14



TRIBUNA ELETTORALE EUROPEA

Incontro con i partiti nella Tribuna elettorale europea, 13,30, Raidue. Alle 14, Raiuno, un incontro per la Tribuna referendum «Europa domani».

RAIUNO

20,30

VARIETA'

ALLACCiare LE CINTURE DI SICUREZZA

Ripresa televisiva (effettuata al Teatro Sistina (Roma) di questo famoso spettacolo, scritto, diretto e interpretato da **Massimo Lopez**, Anna Marchesini e Tullio Solenghi (foto). In più di due ore e mezzo il triste vestito i panni, con cambiamenti alla Fregoli, di innumerevoli personaggi, dando vita a situazioni buffe, paradossali, irresistibilmente comiche.

RAIUNO

06/36864890

8,30-9,30 **Corso di lingua francese**8,30 **Porte ouverte. 10th trasmissione**9 **Regioni di Francia. Documentario in lingua originale, con audiotraccette e videocassette relativi ai corvi sono stati pubblicati dalla Nuova ERI. Le videocassette possono essere richieste direttamente a Nuova ERI, via del Babuino, 51 - 00187 Roma**9,30 **Julien Fontanes magistrato. Per sempre**11 **Il mercato del sabato. Settimanale economico della famiglia. Spenderne meno, guadagnare di più, investire per vivere meglio. Di Luisa Rivelì. Condotto da Luisa Rivelì. Realizzazione Loredana Carbone**11,55 **Che tempo fa**12 **TG 1 - Flash. Edizione speciale. Quirinale: incontro del Presidente degli Stati Uniti George Bush con il Presidente Francesco Cossiga**12,30 **Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra**13,30 **Telegiornale**13,55 **TG 1 - Treminuti di...**14 **Tribuna referendum: Europa domani**14,10 **Prisma. A cura di Gianni Raviele**14,40 **Vedrai. Settegiorni tv**14,55 **Sabato sport**

— Milano. Ginnastica artistica: Campionato Italiano

15,30 **Eurovia. Roma. Ciclismo: 72° Giro d'Italia. 7th tappa: Iserna-Roma**17 **Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchinino. Regia di Tonino Nieddu**18 **TG 1 - Flash. Edizione speciale. Città del Vaticano: Visita a Sua Santità Giovanni Paolo II del Presidente degli Stati Uniti George Bush**18,25 **Estrazioni del Lotto**18,30 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da S.E. Mons. Clemente Riva**18,40 **Buona Fortuna. Di M. Guardi. Condotto da Claudio Lippi. Regia L. Bonori. 11***19,40 **Almanacco del giorno dopo**19,50 **Che tempo fa**20 **Telegiornale**20,30 **Dal Teatro Sistina in Roma Raiuno presenta: Trilo Lopez-Marchesi-Solenghi in Al lasciare il baluardo di peccati. Di Massimo Lopez, Anna Marchesini, Tullio Solenghi. Regia di Lopez-Marchesi-Solenghi**22,55 **Telegiornale**23,05 **Speciale TG 1**0,05 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**0,15 **Sabato club. Parola d'ordine: Coraggio (1963). Film di guerra. Regia di Andrew L. Stone. Con Dirk Bogarde, Maria Perschy, Alfred Lynch, Nigel Stock**

RAITRE

06/36864890

10,35 **Dall'Auditorium Scarlatti di Napoli. Concerto diretto da Massimo Biscardi. Orchestra A. Scarlatti della Rai di Napoli. S. Prokofiev. Pierino e il lupo, op. 67. Voce solista Peppa Barra**11,15 **Conoscere Alpe Adria. Di Virgilio Boccardi**11,45 **Vedrai. Settegiorni tv**12 **Magazine 3. Di Massimo De Marchis**14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**14,30 **Italia delle regioni. Un programma della Testata per l'informazione Regionale**15 **Firenze. Tennis: Torneo Grand Prix**18,30 **Città di Castello. Atletica leggera: Primavera dell'amicizia**18,45 **TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi**— **Meteo 3**19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

8 Week end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giuseppe Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà. Regia di Igor Skofic

9 **D&E Spazi della civiltà** Consulenza di U. Santini, A. Seregni, P. De Marchi. Regia di Francesco Cavalli Storza. 4^a. Il comune

9,30 **Giorani d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10 **Vedrai. Settegiornity**

10,15 **TG 2 - Trentare. Giornale di medicina**

10,25 Matinée al cinema. L'ultima beffa di Don Giovanni. (+ "The Great Gatsby" (1937). Film con Marlene Dietrich. Regia: James Whale. Con Olivia de Havilland, Brian Aherne, Edward Everett Horton. Prod.: Warner Bros.

11,55 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Tuttocampionati**

- Meteo 2

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 Tribuna elettorale europea diretta da Aliberto Longhi. A cura di Nuccio Pulleo. *Interrogativo Europa*

14 **Quando si ama. 472ª puntata.** Serie tv

14,45 **TG 2 - «Nonsolonerò»**

15 **Viaggiamo viaggiando.** Di O. Bevilacqua

16 **D&E Block notes. I quarant'anni del Consiglio d'Europa.** Di Ruth Reimertshofer

16,30-18,45 **Rotosport**

16,30 Milano. Ginnastica artistica: Campionati italiani assoluti maschili e femminili

17,30 **TG 2 - Sportsera**

17,45 Un tempo di una partita di pallacanestro

18,45 **Moonlighting. La bisbetica quasi domata**

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I giorni e la storia: 50 anni fa la guerra. Di Arrigo Petacco e Sergio De Santis, Daniela Ghezzi. A cura di Annamaria Mulas. Regia di Michele Conforti. 1^a parte

- Tobruk (1967). Film di guerra. Regia di Arthur Hiller. Con Rock Hudson, George Peppard, Nigel Green, Guy Stockwell, Jack Watson, Norman Rossington. Prod.: Gibraltar Productions; Comair Company

22,25 **TG 2 - Stasera**

- Meteo 2

22,40 Arrigo Petacco presenta: 50 anni fa la guerra: fatti, documenti, testimonianze. 2^a parte

23,40 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo

- Pole position

- Notte sport. Telecronache differite

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Giro sera.** Di Giacomo Santini

20 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza e Miriam Mafai

20,30 **Orizzonti lontani: Australia di David Parker.** 2^a puntata: I mari sotto il Capricorno

21,30 Renzo Arbore in Cari amici vicini e lontani... Di Renzo Arbore, Riccardo Pazzaglia, Aldo Zappalà, Francesco Meduhin e Bruno Voglino. Orchestra diretta da Gianni Mazzola. Regia di Sandro Spina. 3^a serata

23,20 **Appuntamento al cinema**

23,25 **TG 3 - Notte**

23,40 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

0,25 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. STEREO Di P. Macioti, M. Malabruzzo, M. Verni. 30*

0,55 **20 anni prima**

RAIDUE 14 **SERIAL**

Quando si ama

Shana e Jim hanno il loro primo malinteso coniugale sulla pianificazione familiare, ma poi il dissidio si appiana. Gus scopre che Trisha ha incontrato Steve in casa di Stacey, loro comune amica, e lo riferisce a Dinatos, che mette Jenny a guardia della ragazza.



Nella foto,
Arrigo Petacco
accanto a una
valigia
contenente
una radio-
trasmettente
usata da spie
inglesi

**ROCK HUDSON · GEORGE PEPPARD
GUY STOCKWELL · NIGEL GREEN**



TECHNICOLOR

20,35 FILM

Con l'aiuto di alcuni ebrei tedeschi, fra i quali un sabotatore (George Peppard), il duro colonnello Harcher (Rock Hudson) fa saltare un deposito di carburante nascosto dentro una collina, indispensabile a Rommel per continuare la guerra africana.

RAITRE

20,30

DOCUMENTARIO



RAITRE

21,30

VARIETÀ'

**CARI AMICI
VICINI E LONTANI...**

Replica della terza puntata del fortunato programma di Renzo Arbore (foto), ideato per commemorare i sessant'anni della radio, nascita che risale al 6 ottobre del 1924. In uno studio televisivo, che ricorda uno dei vecchi studi di Via Asiago, Arbore ospita tanti amici famosi.

ORIZZONTI LONTANI

Secondo documentario, di questa serie, dedicato all'Australia, in particolare sui mari che la circondano. Vedremo la grande Barriera Corallina, i suoi coralli spettacolari e la miriade di differenti specie di pesci che lì si nutrono.



Adriano Celentano e Carole Bouquet (foto) sono i protagonisti di questa commedia firmata da **Pasquale Festa Campanile**. Un bambino viene paracadutato in piena giungla sfuggendo a un disastro aereo. Anni dopo l'uomo, cresciuto dalle scimmie, viene scoperto da una spedizione scientifica che lo porta nel mondo civile. Una bella dottoressa decide di prendersi cura di lui.

L'OMBRELLONE

In un agosto particolarmente afoso l'ingegner Marletti lascia la città vuota e tranquilla per raggiungere la moglie in vacanza in un'affollata, chiassosa e colorata spiaggia romagnola. Con **Enrico Maria Salerno** e **Sandra Milo** (nella foto).



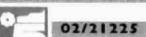
LA PREDA UMANA

Uno scrittore e una giornalista in viaggio verso Città del Messico per un incidente al loro aereo sono costretti ad atterrare nella giungla. La coppia viene ospitata da tre uomini e presto scopre di trovarsi nelle mani di pericolosi ex nazisti. Tra gli interpreti **Richard Widmark** (foto).



WALTER TOBAGI: UNA FERITA ANCORA APERTA

Uno speciale a cura di **Andrea Pampanara**. Novi anni fa un gruppo di terroristi assassinò a Milano il giornalista del *Corriere della Sera* **Walter Tobagi** (foto). Ancora oggi, dopo la condanna dei colpevoli, molte ombre avvolgono quell'atroce delitto.



02/21225

- 8,30 **Una famiglia americana**. Telefilm
- 9,30 **Il grande golf**. *Phoenix Open. Replica*
- 10,30 **Cantando cantando**. Con Gino Rivieccio
- 11,15 **Tuttinfamiglia**. Quiz con Lino Toffolo
- 12 **Anteprima**. Programmi per sette ore
- 12,35 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Mia nonna poliziotto** (1958). Film comico. Regia di Steno. Con Tina Pica, Mario Riva
- 17 **Giltter**. Telefilm. *Finale a sorpresa*
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,25 **Radio Londra**. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 **Bingo Bongo** (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Carole Bouquet
- 22,40 **L'ombrellone** (1965). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Enrico Maria Salerno, Sandra Milo
- 0,30 **La grande boxe**. Con Rino Tommasi
- 1,30 **Baretta - Mannix**. Telefilm



02/21225

- 7,45 **Lou Grant - Switch**. Telefilm
- 9,35 **Il silenzio è d'oro** (1947). Film commedia. Regia René Clair. Con Maurice Chevalier
- 11,30 **Petrocelli**. Telefilm. *Il volto del male*
- 12,30 **Agente Pepper**. *Il libro dei giochi*. 2^a p.
- 13,30 **Planete Big Bang**. Con Jas Gawronski
- 15,30 **Marty, vita di un timido** (1955). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Ernest Borgnine, Betsy Blair, Joe Mantell
- 17,30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm. *La ragnatela*
- 18,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 19,30 **7 giorni nel mondo**
- 20 **Dentro la notizia**
- 20,30 **La preda umana** (1956). Film d'avventura. Regia Roy Boulting. Con Richard Widmark, Trevor Howard, Jane Greer
- 22,25 **Speciale**. **Walter Tobagi: una ferita ancora aperta**. A cura di Andrea Pampanara
- 22,55 **Parlamento in**. Con Cesara Buonamici
- 23,40 **Regioni 4**. Settimanale regionale
- 23,50 **Ode a Billy Joe** (1976). Film drammatico. Regia di Max Baer. Con Sandy McPeek, James Best, Simpson Hemphill
- 1,50 **Vegas**. Telefilm. *Una riunione a sorpresa*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Snack**. Cartoni animati
- 13 **Oggi / News**
- 13,10 **Sport Show**. Rotocalco sportivo
- 16 **Glasgow. Calcio: Scocca-Inghilterra**. Copertura Stanley Rous. Commento di Massimo Caputi e Giacomo Bulgarelli
- 18 **Galileo**. *Si possono prevenire i tumori?* 1^a
- 18,30 **G. T. - Gente Turismo**. Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo. *Replica*



02/21225

- 7** Caffettate. Cartoni animati
- 8,15** Strega per amore - Super Vicki - Ralph supermaxiere. Telefilm
- 10** Hardcastle and McCormick. Telefilm
- 11** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 12** Tarzan. Telefilm. Il sole nascente
- 13** Ciao ciao. Con Deborah e Four. Pepero - Lovely Sara. Cartoni animati
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Bim Bum Bam. John e Solfami - Mimi - È quasi magia Johnny. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30** Supercar. I misteri di Chinatown. 2^a parte
- 19,30** Happy days. Telefilm. Padre e figlio
- 20** D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** Ispettore Callaghan: il caso Scorpio è tuo! (1971). Film poliziesco. Regia: Don Siegel. Con Clint Eastwood, Harry Guardino
- 22,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,15** Battaglie nella galassia (1979). Film di fantascienza. Regia: di Richard J. Colla. Con Richard Hatch, Dirk Benedict
- 1,35** Star Trek. Telefilm. Il marchio di Gideon

ODEOUI 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina Silvany Family. Cartoni animati
- 13,30** Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,30** Speciale Tennis
- 16** A qualcuna piace calvo (1960). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Magali Noé, Antonio Cifariello, Gisella Sofio, Roberto Risso
- 18-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina - New Transformers. Cartoni animati - Gobots. Telefilm
- 19,30** Questitalia
- 20** Speciale Motori
- 10,30** Il Tulipano Nero (1963). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff
- 22,50** Caffè Italia. Replica
- 23,50** Top motori. Replica
- 0,30-1** Un salto nel buio

- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Ultima missione. Con Michael Landon, Victor French
- 20** TMC News
- 20,30** La tua pelle o la mia (1965). Film di guerra. Regia di Frank Sinatra. Con Frank Sinatra, Clint Walker, Tommy Sands
- 22,30** Ciclismo: Giro d'Italia. Sintesi
- 23,30** Una donna pericolosa (1984). Film drammatico. Regia di C. Pasquale. Con Isabelle Huppert, Richard Berry, Vittorio Mezzogiorno



20,30



Accanto, Clint Eastwood,
l'ispettore Callahan.
Sotto, Andy Robinson,
Scorpio



ISPETTORE CALLAGHAN: IL CASO SCORPIO È TUO!

L'ispettore Callaghan della polizia di San Francisco è impegnato nella caccia di un assassino che, dopo aver ucciso una ragazza, ha scritto una lettera ricattatoria firmando Scorpio, e minacci altri delitti. Callaghan, dopo un drammatico inseguimento, cattura il criminale, ma le prove contro di lui non sono sufficienti per rinchiederlo in prigione. All'ispettore non resta che occuparsi con i suoi «sistemi» del caso Scorpio.

ODEOUI FILM

20,30



IL TULIPANO NERO

Nella Francia prerivoluzionaria un nobile (Alain Delon, nella foto con Dawn Addams) vive una doppia identità di gentiluomo e brigante. La polizia non riesce mai a catturarlo: un fratello gemello gli permette di avere sempre un alibi.

TMC TELEMONTECARLO SPORT

16

CALCIO: SCOZIA- INGHILTERRA

Da Glasgow la sfida tra le nazionali di Scozia e Inghilterra nell'ambito della Coppa Stanley Rous per la supremazia britannica. Nella foto, l'inglese Peter Beardsley, 28 anni, attaccante del Liverpool.

TMC TELEMONTECARLO FILM

20,30



LA TUA PELLE O LA MIA

Un film ambientato durante la seconda guerra mondiale diretto e interpretato da Frank Sinatra (foto). Un aereo che trasporta marines dagli USA al fronte del Pacifico cade su un'isola in cui si trovano anche alcuni giapponesi dispersi.

IL NUOVO CONCORSO DEL



La passione per la pasta.

BUONA FORTUNA

REALIZZATE UN SOGNO DA 50 MILIONI



Puntualissimi e documentatissimi eccoci ancora qui, noi del *TV Radiocorriere* e de "La Molisana", a completare il discorso iniziato la scorsa settimana. Vi ricordate? Avevamo accennato alle disavventure del gioco del lotto in territorio Pontificio, quando i Papi erano ancora veri e propri sovrani di un vasto Stato e si trovavano perciò a dover necessariamente conciliare "sacro" e "profano".

A proposito del profanissimo lotto ogni Papa disse perciò la sua ed i Pontefici più rigidi non esitarono a proibirlo ritenendolo un gioco moralmente accettabile. Nell'arco di soli cinquant'anni il lotto venne interdetto ben cinque volte da quattro Papi diversi (da Alessandro VI nel 1660; da Innocenzo XII nel 1696; da Clemente XI nel 1702 e nel 1704 e, in maniera particolarmente rigida, da Benedetto XIII nel 1727). Immaginatevi lo sgomento delle masse popolari, costrette ad astenersi dal praticare il

gioco preferito (forse l'unico che dava loro l'opportunità di sognare, più che di realizzare, un futuro migliore), a seconda delle concezioni - o dei ripensamenti - del Papa di turno.

Finalmente, nel 1731... ma, ahimè, lo spazio a nostra disposizione si sta esaurendo e perciò la fine della storia sarà bene rimandarla alla prossima settimana. Dobbiamo infatti ancora ricordarvi che il *TV Radiocorriere* e "La Molisana" vi aspettano ogni sabato su RAI 1 per partecipare insieme "Buona Fortuna", giocare a "Terno al Lotto" e vincere tanti premi. Si, migliaia

di talenti d'argento, e poi televisori, videoregistratori e la possibilità di realizzare UN SOGNO DA 50 MILIONI attendendo tutti coloro che giocheranno con noi (leggete le norme del concorso sulle cartoline della smorfia).

Arrivederci a presto dal *TV Radiocorriere* e da "La Molisana".

Giocate anche voi. È un'occasione per mettere alla prova la vostra cultura e il vostro intuito. Giocate per il gusto di verificare la vostra attitudine ai quiz. Se volete poi notizie più approfondite, sulla "Smorfia" potrete consultare il libro di Michele Guardi "Buona Fortuna, 450 domande presentate da Claudio Lippi".

(Mediolanum Editori Associati L. 24.000) La domanda di questa settimana è riferita al "Gallo" che nella "Smorfia" corrisponde al numero "48". Provate a rispondere e controllate poi, a fianco, se avete indovinato.

Soluzione quiz: A



Il gallo più straordinario è un gallo allevato in Giappone, la cui caratteristica più notevole è...

A La coda lunga fino a 10-20 metri. Si chiama Onagadori e vive fino a 10 anni.

B La gottide molto simile a quella dei pappagalli e del merlo Indiano. I suoi allevatori debbono per legge insegnare loro parole patriottiche.

C Il becco a uncino in grado di spezzare un mattone dello spessore di sette centimetri. Questo gallo viene considerato un'arma impropria e sotto posto a norme restrittive speciali.



02/433889

- 11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30** **Voglia di musica.** Giovani interpreti Telegiornale
- 14** **Pomeriggio insieme Ciao ragazzi!**
- 18,30** **Fregoli.** 2^a puntata. Telefilm. Regia di Paolo Cavara. Con Gigi Proietti, Linia Polito
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** **Attimo per attimo** (1978). Film commedia. Regia di Jane Wagner. Con Lily Tomlin, John Travolta, Andra Akers
- 22,30** **Ma non è una cosa seria.** Di Luigi Pirandello. Regia di Edmo Fenoglio. Con Ernesto Calindri, Maria Teresa Martino



02/654661

- 7,30** **Corn flakes** — Videomattina
- 13,30** **Super Hit.** Carrellata di successi
- 14,30** **Today in Videomusic**
- 15** **Pomeriggio in musica**
- 18,15** **Crazy Time** — A rigor di spot
- 18,45** **Gino Paoli Special**
- 19,15** **I videopreferiti delle Sorelle Bandiera**
- 19,45** **Goldies and Oldies**
- 22,30** **Video a rotazione**
- 24** **Roving Reporter**
- 0,30** **La lunga notte rock**



02/85411

- 14,15** **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 15** **Ter Tv.** Settimanale economico
- 15,15** **Programmazione locale**
- 17,15** **Speedy. Replica**
- 17,45** **Super 7. Cartoni animati**
- 20** **Gli eroi di Hogan. Telefilm**
- 20,30** **La notte della lunga paura** (1972). Film di fantascienza. Regia di William F. Claxton. Con Stuart Whitman, Janet Leigh, Rory Calhoun, De Forest Kelley
- 22,15** **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
- 23,15** **Gli scatenati campioni del karaté** (1976). Film d'avventura. Regia di Chang Chen. Con Alexander Seng, Mary Ball, Tang Sang
- 1,05** **M.A.S.H. Telefilm. Giorno di paga**



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,40** **Sottocanestro** — Play off. Replica
- 16** **Telegiornale**
- 16,30** **Rugby: Campionato Italiano.** Una partita di play off
- 18** **Hospitalet (Spagna). Atletica leggera: Coppa del mondo di marcia.** 20 Km maschile
- 20** **Sportime**
- 20,30** **Dortmund. Basket: Torneo Supercoppa per Nazioni.** Una partita di semifinale
- 22** **Telegiornale** — Sportime
- 22,20** **Ciclismo: Giro d'Italia.** 7^a tappa. Sintesi
- 22,50** **Dortmund. Basket: Torneo Supercoppa per Nazioni.** Semifinali



02/654661



FILM

20,30

ATTIMO PER ATTIMO

Film realizzato per sfruttare il momento di grande popolarità di **John Travolta** in quel periodo (1978). Trisha, signora-bene di mezza età, è in crisi per la separazione dal marito che l'ha lasciata per una giovanissima. La donna conosce per caso il bulletto Strip e inizia una relazione con lui.



MA NON È UNA COSA SERIA

Maria Teresa Martino, Ernesto Calindri e Luca Sportelli (nella foto) sono tra gli interpreti di un classico di Luigi Pirandello messo in scena per la televisione da Edmo Fenoglio. La commedia andò in scena nel 1918.



MUSICA

18,45

GINO PAOLI SPECIAL

Riflettori puntati su **Gino Paoli** (nella foto), uno dei cantautori italiani più tradotti. Canzoni come *La gatta, Sapore di sale, Sassi, Il cielo in una stanza*, sono state incise in molte lingue. Da poco, di Paoli è uscito l'album *L'ufficio delle cose perdute*.



FILM

20,30

LA NOTTE DELLA LUNGA PAURA

Nell'Arizona del Sud un ricercatore sperimenta un dosaggio di iniezioni ormoniche antifecondative per ridurre la proliferazione dei conigli. Uno di questi, però, dà inizio a una generazione di conigli giganti.



RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,06-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radionovo per chi viaggia ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GRI regionali
7,30 Qui parla il Sud
7,40 Fra sabato e domenica. Di Milla Pastorino
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Tribuna elettorale europea. Risponde il Pli

9 Week-end. Varietà radiofonico, Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Piovesan

10 GR 1 flash

10,15 Black-out. Di Enrico Vairemo. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
11 Spazio aperto sabato. Di Milla Pastorino
11,10 Mina presenta incontri musicali del mio tipo
11,45 Cinecittà. Di Paola Scola
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Emilio Bonucci in **Byron.** Sceneggiato di Masolino D'Amico. Con Tino Carraro e Marisa Bartoli. Regia di Riccardo Caggiano (9')

13 GR 1
— Estrazioni del Lotto
13,25 Ad alta Indiscrezione. Varietà radiofonico di Bruno, Macallini, Claudia Poggiani e Massimo Wermüller. Regia di Claudio Rossi Massimi

14 GR 1 flash
14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia
15 GR 1 business
15,03 Varietà, varietà bis. Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigida e Federico Sangiuliani. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
Tra le 16 e le 17. Il Pool sportivo presenta **72° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 7^a tappa: Isernia-Roma. Fase finale e arrivo. Radicontristi Enrico Ameri, Alfredo Provenzali, Roberto Collini
17 GR 1 flash

17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli
17,30 Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Luucco. Realizzazione di Gigi Musca

18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del noto Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali. Realizzazioni di Luciano Pasquini

19,55 Black-out (Replica)
20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabelli. Realizz. di Luciano Pasquini
GR 1 flash
21 Dottore, buonasera di Luciano Stellpone
21,03 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione

ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4/2/2 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radionovo-GR 1
 6,03 6,56 7,09 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,56 22,57
Ondaverdedue Radionovo-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,45 19,26
Ondaverde tre Radionovo-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-RaiStereonotte
 0,20 5,43
Ondaverdeurba Radionovo - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carbone

22,05 Musica notte Musicisti di oggi. Franco Mannino. Barcarola politolane, n. 14 da "Adolescenza". Quattro Cantabili op. 167-168-169-170
22,27 Teatrino. La festa. Originale radiofonico e regia di Nieta La Scala. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) **23 GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radionovo a cura di Gianni Bischiast La telefonata. Di Nicola Caracciolo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Enrico Razzicchia. G. Bottesini: Concerto in si minore per cembalo e archi (Sol. L. Streicher - Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stadlmair)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi. Telefonare al n. (06) 3812241
8,30 Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra op. 65. (Richter, D. Oistrakh, vcl. M. Rostropovich, vc. - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,10 Sintonie. Rassegna della Comunità Radiotelevisiva Italiana

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce M. Carboni. Musiche scelte da P. Giagni. Organizzazioni di F. Salviani
11,15 Concerto del mattino (III parte). W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore per archi K. 575 (Quartetto Italiano)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la D.L.A. a cura di Domenico Ardzzone

12 Il mago doppio: una biografia musicale di Nino Rota, a cura di Francesco Lombardi. 2^a trasmissione

13 Dall'operetta al musical

13,45 Giornale Radio Tre

14 Musica insieme

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Controsport. A cura di Sergio Gigli

15 Premio Italia 1988. Selezione dei radiodrammi in concorso. Presentazione di Stefano Geraci

16,45 Dall'Auditorium. Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1989. Direttore Franco Caracciolo. Pianisti Gerhard Oppitz e Sandro Di Palma. G. P. Telemann: Concerto n. 2 per clavicembalo in A. W. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

18,15 Cinema all'ascolto. La Sede regionale per la Toscana presenta: Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi. 1^a puntata

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19,15 Folkconcerto. L'Italia dal basso. Voci, canti e storie del mondo popolare italiano ristivato problematicamente. Di Sergio Boldini. 9^a

20 Forum Internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da J. Dashow

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Il matrimonio segreto. Melodramma di Gioacchino Rossini. Direttore: Carlo Domenico Oimarosa. Geronimo: Studio Brusciani; Lisabella: Ornella Rovero; Carlotta: Alda Noni; Fidamala: Giulietta Simoncini; Il conte Robinson: Antonio Cassinelli; Palino: Cesare Valletti. Direttore Manno Wolf Ferrari. Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

22,25 Pagine da Bandiere nella polvere di W. Faulkner. Lettura di Luca Bigagini. Regia di Marina Mariani

23,35 Intermezzo

23,55 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereonotte

OROSCOPO

Settimana dal 21 al 27 maggio. Una clamorosa rivincita sul lavoro per i nati del Cancro

ARIETE



DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: i giovani patiranno qualche delusione, gli anziani rinasceranno i vincoli allentati nel tempo.

Lavoro: evitate i salti nel buio. La settimana guidata dall'ispirazione sarà dinamica e fruttuosa.

Salute: eliminate gli eccessi.

Giorni fausti: 21, 22, 23.

TORO



DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: state più generosi e comprensivi e vivrete meglio.

Lavoro: i progetti saranno sotto i buoni auspici, purché sappiate liberarvi da certe idee vecchie e sfruttate.

Salute: ottima con potenziamento della resistenza nervosa.

Giorni buoni: 21, 22, 23.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: troverete il sistema per far crollare una resistenza. La fedeltà avrà le sue zone d'ombra.

Lavoro: convincerete gli alleati a seguire le vostre iniziative.

Salute: emicranie causate da arrabbiate. Giorni fausti: 21, 22, 23.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: discussioni dettate da ragioni ponderate. Un amico vi consolerà e consiglierà.

Lavoro: rivincita clamorosa sul fronte professionale e su quello personale.

Salute: condizioni psicologiche disturbate. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

LEONE



DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: il campo amoroso è disturbato da alti e bassi di umore, ma vi attendono con ansia per ricomporre i vincoli indeboliti.

Lavoro: entusiasmo per una iniziativa.

Salute: armonia ed equilibrio delle funzioni organiche. Giorni fausti: 23, 24, 25.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: scrivete, telefonate ma con dignità.

Lavoro: le buone influenze vi daranno la spinta adatta per ingranare meglio i diversi interessi in sospeso.

Salute: in linea generale si nota dell'ottimo ricupero. Giorni favorevoli: 21, 23, 25.

OROSCOPO



Giorgio Araneda



**Bob Dylan, Gemelli, è nato a Duluth nel Minnesota
il 24 maggio 1941**

Tutta che ci porti un po' di serenità e che, di conseguenza, ci aiuti a vivere? Mia nipote è nata sotto il segno del Sagittario... alle 11, il marito nel segno della Bilancia nel 1942, nelle prime ore del pomeriggio. (C.A.L.A., pr. di Mantova).

Di fronte a dolori come quello che avete provato non ci sono parole che possano servire di consolazione, posso però provare ad accendere un filo di speranza nel vostro cuore, che vi aiuti a vivere. Non è improbabile che sua nipote riesca a concepire, fra l'anno in corso e il prossimo, una creatura che saprà rendervi meno tristi, facendovi conoscere nuovamente un filo di gioia.

Sono quattro anni che non ho pace fra malattie, incidenti e tante altre cose. A volte penso di aver fatto chissà quale male per aver meritato questo. Siamo una famiglia di quattro persone, mio marito soffre di ischemia cardiaca e da quando è stata diagnosticata io vivo nel terrore che possa accadergli qualcosa. Cosa ci attende nel futuro? (La famiglia felice).

Certo, suo marito deve avere il massimo riguardo per la propria salute, ma ha un organismo piuttosto forte, almeno è questa l'impressione che si ricava osservando il suo Saturno nel tema natale. Sua figlia potrà trovare presto un'occupazione, l'altro figliolo è adattissimo alla carriera militare, è veramente la sua strada. Quanto a lei, da brava Gemelli, conti pure su un bel 1989, denso di novità profonde.

Sono nata il 3 dicembre 1944, non conosco l'ora. So separata da mio marito, nato il 5 ottobre 1941, da circa due anni. Ho due figlie: la prima, nata il..., frequenta la facoltà di lingue; l'altra, nata nel 1971, frequenta un istituto d'arte. Vorrei sapere il mio futuro e quello delle mie figlie. (L. della provincia di Treviso).

Gli anni passati sono veramente stati molto, molto difficili per lei, carissima, ma ha migliori prospettive nell'avvenire. Non escludo, che nel giro di due-tre anni, possa ricostruirsi un'esistenza affettiva, con un partner nativo dei segni dei Gemelli, Vergine, Leone, Capricorno, Acquario. Per la maggiore delle sue figlie è adattissimo l'indirizzo linguistico, ma credo avrà svariati cambiamenti d'occupazione prima di trovare la strada giusta: non escludo che per un certo periodo della propria vita vadà a lavorare all'estero. La piccola ce la farà a prendere il diploma, bene o male, poi si indirizzerà in un'occupazione che avrà attinenza con cose scientifiche più che con l'arte.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: sappiate dominare la suscettibilità, perché il rischio di guastare ciò che è ben impostato è palese.

Lavoro: avrete l'opportunità di agganciare persone importanti.

Salute: qualche scivolone mette in pericolo le caviglie. Giorni ottimi: 22, 24, 26.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: avrete l'impressione di ricevere indifferenza ma con la dolcezza ci sarà nuovamente l'espansività.

Lavoro: partirete con vantaggio e riuscirete a realizzare più del previsto.

Salute: eliminate gli eccessi. Giorni ottimi: 21, 23, 25.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: esuberanza rischiosa. Difficilmente rimedierete.

Lavoro: pigritia e distrazione potrebbero lasciarvi sfuggire certe occasioni utili.

Salute: nervosismo da controllare per non diventare malati immaginari. Giorni favorevoli: 24, 25, 27.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: crisi di malinconia. Inviate a una gita, accettate per trovare l'occasione di recuperare la serenità.

Lavoro: potrete tenere testa a tutti gli impegni, malgrado le apparenze.

Salute: reggerete bene al super-lavoro. Giorni fausti: 22, 24, 26.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: alcune situazioni oscure turberanno il cuore, ma con meno intransigenza riacquisterete la pace interiore.

Lavoro: vigilate per non lasciavatevi influenzare da certi suggerimenti esterni.

Salute: salvaguardate la vista. Giorni buoni: 21, 23, 25.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: l'impazienza della conquista per ora è negativa.

Lavoro: migliorare la produttività conquistando la stima dei superiori.

Salute: periodo non adatto per affrontare grosse fatiche. Giorni buoni: 21, 22, 25.

Rosa Palamidesi

IL TUO TEMPO MIGLIORE





Il leader italiano della climatizzazione presenta: la lunga estate fresca.

Buona estate!

Con un impianto di climatizzazione realizzato con i condizionatori d'aria Aermec la trascorrete sicuramente in pieno benessere, in un clima ideale. E anche in tutta tranquillità; perché l'Aermec non si limita a realizzare una gamma completa di apparecchiature d'avanguardia, ma le cura attraverso una rete di assistenza tecnica capillare in tutta Italia.

Se telefonate all'Agenzia Aermec della vostra provincia vi sarà data ogni informazione tecnica e commerciale; e se lo desiderate vi sarà anche indicata una rosa di affidabili professionisti - progettisti e installatori - per soddisfare pienamente le vostre esigenze.

AERMEC
RIELLO CONDIZIONATORI

climatizzazione integrale

NUMERO VERDE
1678-26926

Basta una telefonata a
"Aermec Notizie" per saperne
subito come climatizzarsi!