

TV RADIOCORRIERE TV

EDUARDO DE FILIPPO
il grande teatro
in cassetta



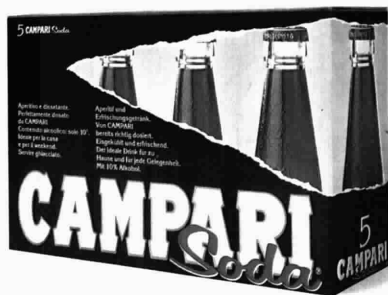
**VINCI IL
TV-RADIOCORRIERE
D'ORO
CON LE MASCHERE
ABBINATE A "STASERA LINO"
SU RAIUNO**

*Lino Banfi
e Heather Parisi*

SMALL,



MEDIUM,



LARGE.



DA CINQUE, DA DIECI, DA FRIGO.

TV
ITALIA

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena Iannicelli, Giorgio Merli (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo) **Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

Grafici Impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti **Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandischi, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martini, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli **Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. 011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. 011/8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Cap. 266108 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertole, 34 - Tel. 011/5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. 011/5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. 02/3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 18 - Tel. 041/987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. 010/540151 - Telex SIPRAG 216569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. 055/211842 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. 051/503980 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. 06/268921 - Telex SIPRAF 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. 081/684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - Distribuzioni: Parrini & C. P. Indipendenza, 11/16 - 00185 Roma - Tel. 06/4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. 02/9520268. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabro, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 011/61395.1. Spediz. in abb. post. gr. 170. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Carnielli: Il Piacere

Il piacere di ottenere il massimo risultato dal tuo esercizio. Il piacere di allenarti con il prototipo di una nuova generazione di strumenti, creato oggi da Carnielli che 35 anni fa ideò il marchio *Cyclette*®.

Il piacere di possedere *Cyclette 990*®, sintesi di tecnologia sofisticata e design evoluto, la macchina che è già un simbolo.



Il consolle elettronico di *Cyclette 990* con il contapulsazioni

di una Nuova Linea.

Cyclette 990® è stata reinventata in base alle più recenti conoscenze di fisiologia sportiva. Dal manubrio con leve per il rafforzamento delle dita, alla sella esclusiva ad imbottitura differenziata. Dalla perfezione meccanica del regolatore di sforzo, alla precisione dell'elaboratore per programmare i valori dell'esercizio.

Nel modello *Bi-action*® il movimento del manubrio in sincronia con la pedalata arricchisce le possibilità di allenamento.



Cyclette®

990

è solo Carnielli

Richiedete il catalogo illustrativo a: Carnielli & C. S.p.A. Casella postale 144 - 31029 VITTORIO VENETO (TV)

Nome e Cognome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

TVR3

TOTO TV RADIO

NAPOLI INTER SFIDA N. 52 AL SAN PAOLO

Un gol di Evaristo Beccalossi e un autogol di Moreno Ferrario consentono all'Inter di espugnare 5 anni fa per l'ultima volta il San Paolo (2-0, 1984). I precedenti delle sfide a Napoli vedono i partenopei in vantaggio con 26 vittorie, 12 pareggi e 13 sconfitte; le reti: 63 per il Napoli; 50 per l'Inter. Nel complesso biancoazzurri e neroazzurri si sono incontrati in campionato 102 volte: 47 vittorie per l'Inter, 32 per il Napoli e 23 pareggi. Nelle foto, i due centravanti: l'interista, Aldo Serena, a destra 28 anni, di Montebelluna (Treviso) e il napoletano, Andrea Carnevale, 28 anni, di Monte San Biagio (Latina).



AGF (2)

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, offerta da **La Molisana**, giocata dal **TV Radiocorriere**, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: **TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma**. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del **Toto TV Radiocorriere** (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DEL 15/11/89 - CONCORSO 21

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	ASCOLI		*	*
2 BOLOGNA	LECCE	*	*	*
3 FIORÉNTINA	JUVENTUS	*	*	*
4 H. VERONA	CESENA	*	*	*
5 LAZIO	ROMA	*	*	*
6 MILAN	COMO	*	*	*
7 NAPOLI	INTER	*	*	*
8 PESCARA	SAMPDORIA	*	*	*
9 TORINO	PISA	*	*	*
10 ANCONA	COSENZA	*	*	*
11 REGGINA	CREMONESE	*	*	*
12 RIMINI	TORRES	*	*	*
13 POGGIBONSI	ALESSANDRIA	*	*	*

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

CORRIERE

Stirella  MICROMAX

Parfums  **BIC**

Le nouveau chic.



PARTITE DEL 15/1/89 - CONCORSO 21

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	ASCOLI	•	•	•
2 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 H. VERONA	CESENA	•	•	•
5 LAZIO	ROMA	•	•	•
6 MILAN	COMO	•	•	•
7 NAPOLI	INTER	•	•	•
8 PESCARA	SAMPDORIA	•	•	•
9 TORINO	PISA	•	•	•
10 ANCONA	COSENZA	•	•	•
11 REGGINA	CREMONESE	•	•	•
12 RIMINI	TORRES	•	•	•
13 POGGIBONSI	ALESSANDRIA	•	•	•

PARTITE DEL 15/1/89 - CONCORSO 21

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	ASCOLI	•	•	•
2 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 H. VERONA	CESENA	•	•	•
5 LAZIO	ROMA	•	•	•
6 MILAN	COMO	•	•	•
7 NAPOLI	INTER	•	•	•
8 PESCARA	SAMPDORIA	•	•	•
9 TORINO	PISA	•	•	•
10 ANCONA	COSENZA	•	•	•
11 REGGINA	CREMONESE	•	•	•
12 RIMINI	TORRES	•	•	•
13 POGGIBONSI	ALESSANDRIA	•	•	•



Scaramellini
CARAMELLE

STOP
SETTIMANALE DI ATTUALITÀ POLITICA E CULTURA

SA PRIMA
SA MEGLIO
SA DI PIU'
E TI INSEGNA
A DIVENTARE
PRANOTERAPEUTA



PARTITE DEL 15/1/89 - CONCORSO 21

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	ASCOLI	•	•	•
2 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 H. VERONA	CESENA	•	•	•
5 LAZIO	ROMA	•	•	•
6 MILAN	COMO	•	•	•
7 NAPOLI	INTER	•	•	•
8 PESCARA	SAMPDORIA	•	•	•
9 TORINO	PISA	•	•	•
10 ANCONA	COSENZA	•	•	•
11 REGGINA	CREMONESE	•	•	•
12 RIMINI	TORRES	•	•	•
13 POGGIBONSI	ALESSANDRIA	•	•	•

PARTITE DEL 15/1/89 - CONCORSO 21

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	ASCOLI	•	•	•
2 BOLOGNA	LECCE	•	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•	•
4 H. VERONA	CESENA	•	•	•
5 LAZIO	ROMA	•	•	•
6 MILAN	COMO	•	•	•
7 NAPOLI	INTER	•	•	•
8 PESCARA	SAMPDORIA	•	•	•
9 TORINO	PISA	•	•	•
10 ANCONA	COSENZA	•	•	•
11 REGGINA	CREMONESE	•	•	•
12 RIMINI	TORRES	•	•	•
13 POGGIBONSI	ALESSANDRIA	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06/3139
dalle ore 12,45 della domenica

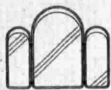


06/3139

Abbiamo cominciato nel 1944 a produrre ac-

cessori da bagno in ottone, così belli e resi-

stenti da essere



impiegati an-

che su navi come la Raffaello e la Michelange-



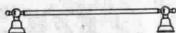
lo. E, in tutti questi anni, i nostri prodotti



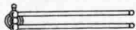
sono entrati nelle case della maggioranza de-



gli italiani. Ancora oggi usiamo l'ottone per



produrre i nostri accessori, anche quelli colo-



rati o cromati: è una garanzia di durata e di



qualità. In questa pagina vedete lo specchio



della nuova serie Raffaella, coordinabile con i



rubinetti a quattro punte, prodotta in

sei varianti, composta da 16 accessori diffe-



renti. Gli specchi sono garantiti 10 an-

ni. Se volete altre informazioni, spediteci questo

coupon: vi invieremo, gratis, il nostro catalogo.

SPEDITE A: INDA - VIA XXV APRILE 53 - 21032 CARAVATE (VA)

NOME _____

VIA _____ N° _____

CAP. _____ CITTÀ _____

INDICAZIONE/RA



IL BELLO DEL BAGNO





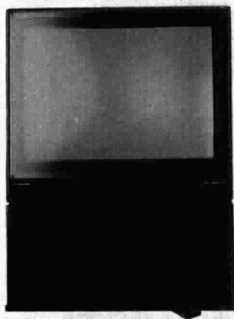
**IN QUESTI
QUARANT'ANNI
CI SIAMO VISTI
MOLTO SPESSO.
FORSE E' IL MOMENTO
DI PRESENTARCI.**



**CON L'ABBONAMENTO
AL TV RADIOCORRIERE VEDRETE
I MONDIALI CON LA MASCOTTE*
PORTAFORTUNA
DI ITALIA '90.**

**E MAGARI
A 33 POLLICI.**

*in argento



AUT. MIN. RICH.

Cognome Nome _____

Via _____

Città _____ CAP _____

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. _____

☐ Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con vaglia postale

Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n. _____ sc. _____

☐ CARTASI n. _____ sc. _____

☐ DINERS CLUB n. _____ sc. _____



Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI
Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

TV
RADIOCORRIERE



**ATTENTI
ALLA
GRANDE
OCCASIONE**

*la Fortuna
in Maschera*

A PAG. 31



N. 3 - DAL 15 AL 21 GENNAIO 1989

4	Concorso Toto TV Radiocorriere
18	Concorso TV Radiocorriere - Domani sposi
24	Concorso TV Radiocorriere/Cocepa Gioielli - Pallone di platino
28	Senti Heather. Dimmi Lino <i>di Bianca Berlinguer</i>
30	Uno show d'autore <i>di Laura Terzani</i>
31	Concorso TV Radiocorriere - La fortuna in maschera
34	Storie di donne <i>di Laura Terzani</i>
38	Il colpo <i>di Andrea Face</i>
45	Speciale - I fantasmi di Eduardo <i>di Dante Guardamagna</i>
61	Concorso TV Radiocorriere - Fate il vostro gioco
62	Il sicario <i>di Fiammetta Rossi</i>

LE RUBRICHE

11 Dialoghi ☐ 13 Persone e fatti ☐ 15 Pink Parade ☐ 17 Video
☐ 19 Musica ☐ 22 Top parade ☐ 25 Sport ☐ 69 Tutte le tv, la radio, la
filodiffusione ☐ 70 Film in tv ☐ 114 L'Oroscopo - Una risposta dalle
stelle

DEL **NEL PROSSIMO NUMERO**

TV
RADIOCORRIERE

**SETTE NUOVE
PAGINE DI PROGRAMMI
CON QUATTRO
TV NAZIONALI**



Parfums Bic.

Piccolissimi peccati
sempre
a portata di mano.



**Quattro grandi profumi francesi.
Quattro piccolissimi peccati.**

Bic Jour (rosso), femminile e fiorita.
Bic Nuit (blu), intenso e seducente.
Bic Homme (nero), deciso e maschile.
Infine Bic Sport (verde), fresco e personale, adatto ad ogni ora della giornata, sia per lei che per lei.
Quattro splendidi, autentici profumi con le caratteristiche note delle grandi essenze, che vi accompagneranno intensamente, per tutto il giorno, o per tutta la notte...
E allora, perché resistere?

Parfums 
le nouveau chic

RISPONDE
ALDO
FALIVENA



METTI IL DITO TRA MOGLIE E MARITO

E sia: forse il vicino di casa potrà denunciare le violenze che un marito commette sulla propria moglie. Le mu-

ra domestiche non fornirebbero più un alibi a molti uomini perché potrebbero essere perseguiti su denuncia di terzi.

La legge sembrerebbe studiata per frenare gli abusi che, ora, restano impuniti; la legge difenderebbe persone in evidente stato di inferiorità a causa dei vincoli coniugali o famigliari. Però la mia preoccupazione è che la legge stessa potrebbe dare luogo ad abusi. In ogni caso io sento che questa proposta contiene del giusto, tuttavia sono combattuto.

(Franca C., Torino)

Il legislatore ha avanzato l'ipotesi che si possa procedere d'ufficio per gli stupri (e incesti) tra le mura domestiche. Nel caso, quindi, in cui quest'articolo di legge fosse approvato, un qualsiasi terzo uomo o donna potrebbe denunciare i crimini sessuali del vicino. Certo, sembra assurdo che un estraneo debba interferire in questioni che toccano il nucleo stesso dei rapporti o famigliari o coniugali. Ma non è la prima volta che leggiamo, nelle crona-

che dei quotidiani, di incesti o di violenze consumate per anni, impuniti, fino a distruggere persone deboli o indifese, e violando, comunque, i diritti primari di ogni persona.

Forse a evitare vendette, ricatti o contorte attrazioni fatali la denuncia, da sola, non potrà bastare. Occorre altro, e di più, non so come. Però...

Vede, Franca, siamo tutti combattuti. Però non si può sapere che altri soffrono e non alzare neppure un dito.

un giustificato atteggiamento di difesa. Un giornalista (non ben identificato) le ha riferito una frase tratta dallo scalatinissimo libro di una... bene identificata signora dai molti amori e dal poco pudore.

Non ho l'indirizzo della signora Lollobrigida, purtroppo, ma vorrei tanto che le arrivassero queste mie parole: «Cara Lollo, continua a vestirti e a pettinarti come vuoi. In una società in cui sono permesse le pagliacciate più ridicole, il tuo look è una ventata di giovinezza ed è un esempio di classe e di buon gusto».

(Nadia Concato, Genova)

NON TOCCATEMI LA «LLOLO»

Mi è capitato di vedere, in casa di amici, *Aspettando Natale*.

Subito non ho fatto molto caso alla presenza, per altro sempre piacevole, di Gina Lollobrigida. Poi l'hanno intervistata. Mi ha un po' colpito l'asserzione della signora Lollobrigida: «Non ho ancora presentato la mia opera di fotografa in Italia, perché non voglio critiche». Ho commentato: «È permalosa come me?», tra i sorrisi dei miei amici. Subito dopo, però, mi sono ricreduta e ho capito che il suo è

All'inizio degli anni Sessanta Giovanni Berlinguer (a quel tempo aiuto dell'Istituto di Parassitologia, Università di Roma) fu preso da un intenso prurito (intellettuale) per le pulci e decise di studiare a fondo quelle italiane.

Le pulci sono, si sa, parassiti e questa fu la prima motivazione scientifica; l'altra, accademica, fu che, alle soglie del concorso per la cattedra, qualcuno consigliò al Berlinguer Giovanni di glissare sul sociale e scrivere qualcosa di scienza pura. Il libro che racchiuse le sue ricerche con il titolo *Aphaniptera d'Italia si può consultarlo in biblioteche universitarie*, invece Le mie pulci (Editori Riuniti, lire 16.500) il trattatello semiserio con il quale il politico racconta come si trasformò in entomologo, troverà lettori dovunque. All'inizio sfogliavo, leggevo e poi infilavo il dito nelle pagine per riflettere, ma lo ritraevo subito perché appartengo a una ge-

SENSOVIETATO

LE PULCI DI BERLINGUER

nerazione che conobbe le pulci dal vivo e ancora ne ha soggezione.

Però quelle di Berlinguer fanno una straordinaria compagnia: storica, artistica e sociale. Il tono con cui ci intrattiene? Eccolo: «Ho sangue poco gradito agli insetti. L'avevo constatato già da ragazzo e poi ne ho avuto conferma da sposato, commiserando al risveglio del mattino (con qualche sprazzo di sadica soddisfazione) i miei co-dormienti cosparsi di punture, mentre io ero integro. Non ci avevo mai riflettuto più di tanto: ma è proprio questo che fa la differenza tra uno scienziato di poco conto e un predestinato al Premio Nobel, il quale osserva, sperimenta e scopre novità in ogni occasione. L'entomologo Karl

VIOLENZA E PSICOFARMACI

Egredo direttore, quaranta anni or sono (10 dicembre 1948) le Nazioni Unite sottoscrivevano la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo. Spesso, parlando dei diritti umani e delle violazioni che avvengono al riguardo, corre spontanea l'immagine di Paesi lontani, ove purtroppo quotidianamente guerre, fame, torture e ingiustizie colpiscono i cittadini spesso inermi.

Pur ritenendo fondamentale occuparci di questi problemi credo sarebbe anche corretto approfondire i problemi che abbiamo a noi più vicini, almeno geograficamente parlando. La diffusione della insana pratica di somministrare psicofarmaci ai bambini che disturbano, l'uso considerato che avviene nelle nostre carceri sempre di questo tipo di sostanze (tollerato e a volte incitato poiché con persone intontite si hanno meno problemi, e in fondo essi stessi preferiscono non pensare a nulla...), sono solo alcuni esempi di una lunga e penosa lista.

(Roberto Cestari, Milano)

DIMMI SPECCHIO

A fine '88 vidi per caso, su Telemontecarlo, la parte conclusiva di una trasmissione di Nino Castelnuovo che si intitola *Specchio della vita*. In quel programma si parlava di una comunità terapeutica vicino Roma, fondata e diretta da un gruppo di psicanalisti. Potrei avere maggiori notizie?

(Piero Perali, Firenze)

La comunità si chiama Arap, è in Via Ancona, 21 - 00198 Roma. Il telefono è 06-839642.

von Frisch, per esempio, trovandosi con un collega nella stanza di un albergo di Napoli, la trovò infestata dalle pulci. Chiunque avrebbe protestato, o sparso qualche disinfestante, o cambiato albergo. Invece von Frisch convinse il collega a passeggiare con lui nella stanza per un'ora precisa, scalzi e in camicia da notte, per attirare le pulci, catturarle e contarle. Vide che lui ne aveva solo cinque, il collega una cinquantina, ma che, per contro, le punture sulla sua pelle formavano papule rosse e larghe, mentre quelle del collega quasi non si vedevano. Purtroppo, negli anni successivi von Frisch frequentò evidentemente alberghi più puliti, e questo gli impedì di sperimentare più a lungo e di spiegare questi comportamenti misteriosi e perfino contraddittori. Forse per questo si concentrò poi sulle api, insetti addomesticati, e scoprendo il loro linguaggio vinse il Premio Nobel».

Assaggiare con prudenza!

...Da Leerdammer non si torna più indietro.

Si dice di Leerdammer che il suo sapore sappia convertire anche i più sospettosi al formaggio coi buchi. Si dice che sia per la sua pasta sempre morbida, o forse per il suo gusto intenso in un carattere dolce come mai s'era assaggiato prima.

Di Leerdammer si dicono e si diranno tante cose. L'unica certezza è che da Leerdammer è difficile tornare indietro. Leerdammer è un formaggio olandese.



E' firmato su ogni fetta.
Non puoi sbagliare.



Luciano Viti (2)

TRA ROMA E PARIGI

Alta moda a Roma. Dal 16 al 19 gennaio, nei più grandi alberghi della capitale, sfilano le collezioni per la primavera-estate '89. Tra i nomi, Rocco Barocco, Mila Schön, Gianfranco Ferré e Valentino che, come vuole la tradizione, si esibisce per ultimo. Dopo tre giorni di tregua tocca a Parigi. Apre Christian Lacroix, ex enfant prodige ormai big consacrato. Ma quali saranno le novità per la stagione calda? Tramontate crinoline, pizzi e merletti, sono out anche gli abiti di stretch e i volumi sostenuti. D'estate vince la voglia d'oriente!

RALLY IN DIRETTA

Il 21 gennaio parte la cinquantasettesima edizione del Rally di Montecarlo. Centottanta sono gli iscritti alla gara e, tra loro, il campione d'Europa e d'Italia Rally, Dario Cerrato, che ha accettato d'averne come navigatore il giornalista di Raidue Gianni Vasio (nella foto). Si potrà seguire tutta l'avventura, fino alla tappa finale del 25-26 gennaio, attraverso una minitelecamera e un registratore installati nell'auto. Immagini e sonoro tutti particolari.



Vittoria Annali/Meri

SULL'ONDA DI EDWIGE

Il prossimo 28 febbraio Edwige Fenech (a sinistra) torna su Raidue. Sarà lei, infatti, a presentare il nuovo programma varietà *Sulla cresta dell'onda*, tutti i martedì alle 21,30, per venti settimane. Si parlerà dei gusti, le opinioni, le tendenze e i consumi degli italiani tentando di trasformare in spettacolo un'indagine demoscopica sull'Italia di oggi.

VIP AL FUTURO

Maghe e maghi americani si sono dati molto da fare con le più diverse previsioni per questo nuovo anno appena iniziato.

Nel 1989, secondo Barbara Donchess del Massachusetts, **Jeanne Fonda**, stufa di far diete e ginnastica, ingrasserà di quaranta chili in cinque mesi.

Per Lou Wright, maga di Denver, gli ex **Beatles** Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr si metteranno nuovamente assieme e faranno una grande tournée per il mondo.

Non mancano le previsioni «cata-

strofiche»: per Jack Gillen, mago della Florida, l'estate, per l'Europa, sarà brutta, ci sarà infatti una grandinata spaventosa con chicchi di grandine grossi come palle da tennis.

Per Florence Vaty, di Los Angeles, la cantante **Madonna** avrà un figlio. John Monti, di Long Island, prevede un amore tra **Donna Rice** e **Ted Kennedy**.

Le previsioni di Maria Graniette, di Los Angeles, indicano novità in amore per **Brooke Shield** che sposerà un giovane arabo molto ricco e andrà a vivere nel deserto del Nevada.

Grande passione anche per **Michael Jackson** (lo dice la maga di

New York, Shawa Robbins) che si innamorerà dell'ex moglie del campione **Mike Tyson**.

RICAMI INTIMI

A Firenze, nella Fortezza da Basso, dal 28 al 30 gennaio si terrà la mostra Pitti Lingerie. 8500 metri quadri d'esposizione per novantacinque aziende italiane e straniere produttrici di biancheria intima per uomo e per donna per le tendenze dell'autunno-inverno 1989-1990.

Le novità di questa edizione sono la cura del particolare e soprattutto i ricami e le passamanerie d'ispirazione scandinava.

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

**Colore
chiaro.**



**Gusto
pulito.**

GLEN GRANT.
Il grande whisky di puro malto.

● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

SPOSO BIS
NON VIP.
AUGURI!

Mosso, un piccolo comune alle porte di Biella. È il loro matrimonio bis. La prima volta lo avevano fatto nel 1954, ma dopo qualche anno si erano separati. Ora ecco fatto il gran pas-

so per la seconda volta, un gesto degno di Richard Burton e Liz Taylor, Mickey Rooney e Zsa Zsa Gabor. A Vallemosso non si parla d'altro. Anzi, la notizia è arrivata fino a Vercelli. Se il "Maurizio Costanzo Show" fosse realmente "quella finestra sul mondo anche per la gente comune" che dice di essere, non dovrebbe lasciarsi sfuggire questo colpo.

Tutto il resto è vita!



Mariska Hargitay e Blair Underwood: ormai una coppia fissa, sotto, Donna Mills e William Devane: un finto matrimonio per esigenze di copione



KIM BASINGER - RON BITTON
(2)

1

L'ha sognata mezzo mondo, magari in cucina, alle prese con un frullato, con l'immane sottofondo di Joe Cocker. E lui, Ron, il frullo del passero in persona, l'ha abbandonata.

LUIGI MELLO - PAOLINA GARAZZO
(-)

2

Chi l'ha detto che solo i divi del cinema ci ripensano e si risposano con chi già hanno sposato? Questi ex coniugi separati lo hanno fatto di nuovo. Dopo dieci anni. Arrivando di diritto in hit e stupefacendo tutto il vercellese.

MARISKA HARGITAY - BLAIR UNDERWOOD
(-)

3

Figlia di Mickey Hargitay (lo Stallone degli anni Cinquanta) e della sfortunata Jayne Mansfield (la supermaggiorata del '50), Mariska, divetta di *Falcon Crest*, fa coppia con l'attore di colore diventato popolare in *L.A. Law*.

WILLIAM DEVANE - DONNA MILLS
(-)

4

In Italia ancora non conosciamo il serial *Knots landing's* (ma arriverà quanto prima), nell'ottavo episodio è successo qualcosa che ha fatto saltare sulle poltrone i telespettatori: il matrimonio fra questi due attori, rispettivamente nei panni di un ex senatore e di una sorta di Donna Rice televisiva.

RAQUEL WELCH - ANDRÉ WEINFELD
(1)

5

Aerobicamente rassicurante, la matura Raquel continua a dire a tutto il mondo che non è successo nulla, ma in realtà tutte le volte che ha cambiato uomo è cambiata anche la sua vita. Sarà così anche stavolta?

FRANCESCO NUTI - CLARISSA BURT
(4)

6

Nel film che li vede insieme sull'altare c'è qualche "sbellicevole momento" (almeno secondo la critica), non così nella loro privata (!) love-story, dove c'è qualcosa di troppo (al contrario del film, dove c'è troppo poco).

7

MAXHOBASANDILE - NOMUSA JEANNETT BHEKUZULU
(3)

Jeannett, principessa degli Zulu vestita all'europea, rischia di finire nelle grinfie di qualche assatanato stilista: è "troppo" deliziosa. Maxhoba rischia molto!

8

LEE MAJORS - KAREN VELEZ
(5)

È stato il primo a fare il duro nei serial televisivi. Ora l'unica sua "durezza" è quella massacrare, causa i continui "bloccaggi". A sboccarlo ci penserà Karen, mamma e, ancora più recentemente, moglie.

9

PAUL NEWMAN - JOANNE WOODWARD
(6)

Praticamente hanno abdicato, quasi come i coetanei Ronnie e Nancy Reagan, anche se nei loro sogni ci sono le salse e i prodotti dietetici di lui e non i cavalli di Ronnie. E le signore? Niente paura, sono sempre nell'elenco delle peggio vestite del mondo.

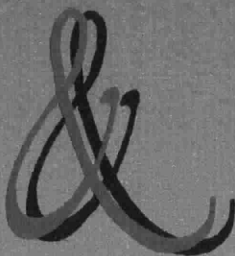
10

NABILA KASHOGGI - YANN GAMBLIN
(7)

Kashoggi padre si è venduto tutto quello che si poteva vendere, ma per le sue signore, moglie e figlia (dette anche donne sull'orlo di una crisi di nervi), la pensa ancora come un arabo vero.

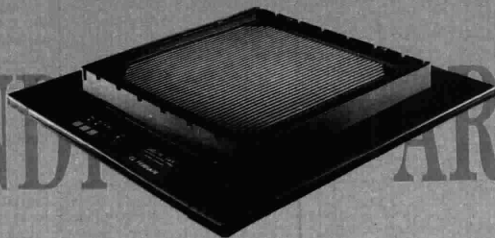
GRANDI

FUMI



GRANDI

ARROSTI



Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettrodomestici G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettrodomestici

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

Richiedi il catalogo di tutti
gli elettrodomestici
che ti sarà inviato
gratuitamente.

VIDEO

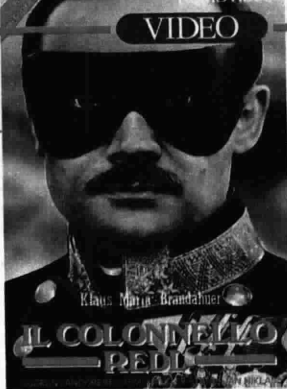
● MERCATO

IL CASO COLONNELLO BRANDAUER

Film di rango, uscito durante la scorsa stagione, *Il colonnello Redl* di István Szabó, con Klaus Maria Brandauer, guida il panorama delle novità di gennaio. Con il marchio Domovideo arrivano *L'uomo della porta accanto* di Greene, *Comrades, uomini liberi* di Relf, *Warrior Queen* di Vincent; gli inediti: *Terminus* di Glein, *Eroe comune* di H. Cooper; best sellers a 29 mila lire: *La foresta di smeraldo* di Boorman, *Amore balordo* di Zulawski, *Over the Top* di Golan e altri. Domovideo (039) 634441.

La Avo Film ha presentato il nuovo cofanetto con i film di Sherlock Holmes: *Destinazione Algeri*, *La perla della morte*, *La donna in verde*, *Terror nella notte*. Avo Film (02) 434880.

La Capitol International, rilevando titoli precedentemente usciti su marchio The Universal Video, ha distribuito *I predatori della vena d'oro* di Heston, *Quartet di Ivory* e il cofanetto «Charlie Chaplin» con *Il dentista*, *Il circo*, *Luci*



della città e *Il grande dittatore*. Capitel International (06) 5033212.

● DA VEDERE INOLTRE...

Le radici di Pippo (Walt Disney Home Video): la storia del celebre Dippy Dawg dal 1932 a oggi.

Casper (Panarecord) nuovo episodio: *Casper nello spazio*.

Beany & Cecil (Domovideo): *Un viaggio su Straluna*, *Il criminale non paga*, *Buffalo Beany*.

Cineteca ragazzi (Mastervideo): *Il principe felice*, *Un giocoliere in convento*, *Il gigante egoista*.

Leaders della storia (Mastervideo): documentario sul *Mahatma Gandhi*.

Super Cross '88 (Videobox): la stagione Cross 1988, con Stijbos, Bayle, Van Den Berk.

● FILM

IL PRANZO DI BABETTE



di Gabriel Axel
con Stéphane Audran
e Brigitte Federspil
Danimarca - 1987
Domovideo
(VHS) 100m. 120.000
video: colore
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★½

Babette's Feast ha vinto l'anno scorso il solo Oscar a disposizione per il cinema «non angloamericano», mettendo d'accordo la critica internazionale sulla validità dell'operazione, nata da un romanzo di Karen Blixen. È la storia di un'immigrata in Danimarca e del suggestivo pranzo che organizza. Opera d'autore per cinefili esigenti.

FIEVEL SBARCA IN AMERICA



di Don Bluth
USA - 1987
CIC Video
(VHS) 77m. 120.000
video: colore
audio: dolby-surround-
stereo-hifi
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★

An American Tail, ormai in discesa nella classifica dei best sellers d'autunno, ha rappresentato un interessante contributo portato dalla produzione Spielberg al cinema d'animazione (tra circa sei mesi avremo anche *Roger Rabbit*). È la storia di un topolino che emigra con la famiglia negli Stati Uniti; dello stesso autore di *Brisby* e *Il segreto di Nihm* (Warner).

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO



di Clyde Geronimi
USA - 1958
Walt Disney
Home Video
(VHS) 72m. 120.000
video: colore
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

Sleeping Beauty è una di quelle opere in cartoni animati che rappresentano un «obbligo» per la videoteca che si rispetti. È stato il «film dell'anno» Walt Disney, ormai solito a darci un solo «grande classico» per stagione. Campione d'incassi 1988, secondo solo a *ET*. Versione rielaborata per tv e video.

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

- 1- *E.T. L'extra-terrestre*
S. Spielberg (CIC Video)
 - 2- *La bella addormentata nel bosco*
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
 - 3- *Tre scapoli e un bebè*
L. Nimoy (Touchstone-Creazioni HV)
 - 4- *L'ultimo imperatore*
B. Bertolucci (Vivivideo)
 - 5- *Robocop*
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
 - 6- *Incontri ravvicinati del terzo tipo*
S. Spielberg (RCA-Columbia)
 - 7- *La storia infinita*
W. Petersen (General Video)
 - 8- *Blade Runner*
R. Scott (Warner Home Video)
 - 9- *Terminator*
J. Cameron (Domovideo)
 - 10- *Gremlins*
J. Dante (Warner Home Video)
- Ghostbusters (11° posto) e, con incontri ravvicinati e Rambo, il «Winners» (29 mila lire) più venduto della stagione**



- 11- *Ghostbusters*
I. Reitman (RCA-Columbia)
- 12- *Rambo*
G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)
- 13- *Gli intoccabili*
B. De Palma (CIC Video)
- 14- *Il siciliano*
M. Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 15- *Hamburger Hill*
J. Irvin (Domovideo)
- 16- *Predator*
J. McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
- 17- *007 zona pericolo*
J. Glen (Warner Home Video)
- 18- *Atmosfera zero*
P. Hyams (Warner Home Video)
- 19- *Le streghe di Eastwick*
G. Miller (Warner Home Video)
- 20- *Sorveglianza... speciale*
J. Badham (Touchstone-Creazioni HV)
- 21- *Fievel sbarca in America*
D. Bluth (CIC Video)
- 22- *L'onore dei Prizzi*
J. Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 23- *Cobra verde*
W. Herzog (Delta Video)
- 24- *Codice Magnum*
J. Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
- 25- *Nessuna pietà*
R. Pierce (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da grossisti e rivenditori. Teleguide Rai pag. 356 e 1989

● IL TV RADIOCORRIERE
E RAIUNO
VI INVITANO A
GIOCARRE CON...



DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05 la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo ad una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un superpremio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (sotto); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze Turisanda, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per 3 mesi, 6 mesi, un anno offerta da Conad.

Elvira Gramano ROMA



Spesa per 3 mesi, 6 mesi o un anno offerta da CONAD



Viaggi di nozze di Turisanda

LINEA **di fiorano®**



● DISCHI/POP

DAL CLUB
DI TOPOLINO

Un innocente divertimento, in sintonia con il clima festivo, e un omaggio rispettoso ad uno dei grandi padri dell'immaginario collettivo e alla sua attenzione nei confronti della musica. Questo il senso dell'operazione *Stay awake* (A & M), sorprendente confronto tra alcuni dei più interessanti musicisti della scena anglosassone e i motivi tratti dalle colonne sonore dei film di Walt Disney. Los Lobos, Bonnie Raitt, Ringo Starr, James Taylor, Suzanne Vega, Tom Waits e tutti gli altri che partecipano, hanno un illustre precedente in Louis Armstrong.

AFFARI
DI CUORE

Il meglio di Paul Simon in due dischi? Non solo. *Negotiations and love songs* 1971-1986 (Warner Bros) è qualcosa in più di una semplice raccolta di successi.

È il cammino, di un musicista che si lascia alle spalle il successo sicuro (in coppia con Art Garfunkel) per inseguire altre emozioni. E il cuore non c'è soltanto negli episodi più dichiaratamente romantici, ma anche nella protesta di *Graceland*, nell'ironia di *You can call me Al*, nei ricordi di *Me and Julio down by the schoolyard*. Chi l'ha scoperto da poco, non perda l'occasione.



The Smiths, Rank (Cgd). I signori Rossi del rock inglese non abitano più insieme. Quello che resta è una raccolta doppia, dal vivo.



The Beatles, Past masters - volumes one & two (Parlophone). Quasi una strenna per gli appassionati. Con sorprese in tedesco.



The Marilyn Monroe story (Five). L'America degli anni Cinquanta attraverso le canzoni dell'attrice-simbolo. Spigliata e sensuale.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

MONK E DUKE
COL MANDOLINO

Buell Neidlinger, contrabbassista, è uno dei personaggi più versatili e imprevedibili della scena musicale americana: dopo l'avventura del free jazz con Cecil Taylor, è passato alla collaborazione con Gil Evans, ha flirtato con la canzone e con il rock (Frank Zappa, Barbra Streisand, Tony Bennett, Ry Cooder) e quindi è passato alla musica classica (le orchestre sinfoniche di Boston e Houston, i quartetti Budapest e Amadeus). Eccolo ora con il gruppo String Jazz in *Locomotive*, eccellente Lp della Soul Note che presenta pagine di Ellington e Monk.

DUE SAX
ALLA FRONTIERA

Daniele Cavallanti, sax e compositore, ha chiamato Double Trio la formazione che ha guidato in *The Leo*, microsolco della Red Record. Si tratta di un sestetto del quale fanno parte, Roberto Ottaviano, il contrabbassista Paolo Dalla Porta, il percussionista Tiziano Tononi e due musicisti che accompagnano Steve Lacy: il batterista Oliver Johnson e il contrabbassista Jean Jacques Avenel. È musica di frontiera, molto "pensata" e ben articolata, ma con le parti solistiche meglio definite dei collettivi.



Stanley Clarke, If This Bass Could Only Talk (Cbs). Il famoso bassista con ospiti come Wayne Shorter e Freddie Hubbard.



Dexter Gordon, Master Takes (Savoy). Disco storico. Le prime imprese di Dexter con Bud Powell, Max Roach, Fats Navarro.



Art Blakey, Not Yet (Soul Note). L'ultima formazione dei Jazz Messengers con il brillante Benny Green al pianoforte.

Salvatore G. Biamonte

● DISCHI/CLASSICA

ROMANTICO
È BELLO

È quanto si trova nel disco Erato che il pianista Daniel Barenboim ha dedicato a Franz Liszt, in particolare alla *Sonata in si minore*, un capolavoro assoluto, alle *Parafrasi* di motivi del *Rigoletto*, del *Trovatore* e dell'*Aida*. Di ogni frase, di ogni nota del sommo compositore ungherese si individua qui il valore che avevano nella cultura del tempo in cui sono state scritte e si rintraccia la loro sconvolgente attualità.

IRREGOLARI
DI TUTTO IL MONDO...

Dischi come questo *Winter was hard* (Nonesuch) del Kronos Quartet sopprimono d'incanto ogni impressione di accademismo che possa essere nata nei confronti della musica d'oggi. È una collezione di compositori "inclassificabili" come i deliziosi John Lurie e John Zorn, come Astor Piazzolla, come Terry Riley, messi a confronto con l'immenso Anton Webern, con il classico del Novecento americano Samuel Barber, con l'"irregolare" sovietico Alfred Schnittke. Musiche e interpreti semplicemente straordinari.



Schubert, Sinfonie n. 8 e 9, John Eliot Gardiner (Erato). Autore voluttuoso, direttore un po' rigido ma di gran classe.



Mendelssohn, Ouvertures, Claus Peter Flor (Rca Victor). Allievo di Masur, il trentacinquenne Flor è autorevole senza fascino.



Verdi, Aida, Herbert von Karajan (Decca). Edizione del '60 con Tebaldi, Bergonzi, Simionova. Preziosa, evocativa. Da record.

Mario Gamba



ENTRA NELLA GRANDE AVVENTURA

ACCENDI IL VIDEO; APRI LA PORTA MAGICA DEL TEMPO CONOSCE-
RAI I GRANDI EROI DELLA PIÙ FAMOSA STORIA DEL MONDO NEI
7 FANTASTICI CARTOONS DI HANNA-BARBERA. LA SPLEN-
DA CONFEZIONE REGALO È IN VENDITA A **SOLE 210.000 LIRE** (IVA
INCLUSA) NELLE MIGLIORI VIDEOTECHES O DIRETTAMENTE PRESSO:

PLAYTIME
HOME VIDEO

via E. Fermi 2
20090 NOVERASCO DI OPERA (MI)
Tel. (02) 5244368/5243779
FAX (02) 5240139



Hanna-Barbera Productions, Inc.



COMPACT DISC

QUANDO ASCOLTARE
È COME SOGNARE

È proprio vero. Anita Baker così come promette nel titolo del suo album (*Giving you the best that I Got*, Elektra) dà il meglio di sé negli otto

brani che compongono questo limpido CD tra i migliori album dello scorso anno (non a caso da noi segnalato tra i 100 dischi da conservare sul Tv Radiocorriere 2). Questa splendida erede di Aretha Franklin e della migliore tradizione nera merita tutta l'attenzione possibile. *You Belong to me*, *Priceless*, *Lead me into love* sono eccezionali. Anita Baker sa prendere per mano chiunque. Prestate attenzione e buon viaggio.

A CACCIA
DI TEMPI PERDUTI

L'era del menestrello è definitivamente sepolta per Angelo Branduardi. *Pane e Rose* (Polygram) è un album di ricerca sì,



ma più proiettata con i suoni e i ritmi dell'Africa e a volte della cultura d'oltre oceano. Così in *1 aprile 1965* Branduardi 'sfrutta' il testo di una lettera ai genitori di Ernesto Che Guevara: vera poesia musicale oltre che di contenuti. Ascoltando *L'albero* invece ecco una visione fuori del tempo. L'immaginazione ci porta lontani come a scrutare paesaggi indios, distese desertiche dell'Africa o anche pieni colori del lontano est.

MOZART
RIVISITATO

Mauro Malavasi è un musicista serio, autore di brani anche famosi, ottimo arrangiatore. In compact digitale esce per la Fonit Cetra *Back to Mozart* che segue quel *Back to Bach* che già un certo successo di vendite ha avuto nel passato. I puristi della buona musica staranno già storcendo il naso. Rielaborare vecchi 'passi' fa inquietare molto chi ama il classico. Malavasi però è un diplomato al Conservatorio di Bologna in composizione, direzione d'orchestra, musica corale e tromba e con garbo propone questo Mozart rivisitato. Merita una chance.

Pierguido Cavallina

STOP

SETTIMANALE DI ATTUALITÀ - POLITICA E CULTURA

ECCEZIONALE
INIZIATIVAanche tu
puoi diventare
PRANOTERAPEUTAte lo insegnano
Massimo Inardi e
Orazio Sanseverino
i maggiori esperti
del paranormale

leggete

STOP

SETTIMANALE DI ATTUALITÀ - POLITICA E CULTURA

una finestra
aperta
sul mondo

è una pubblicazione Cino del Duca

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

TOP PARADE 33 giri

ITALIANI

- 1 IN QUESTO MONDO DI...
A. VENDITTI
- 2 C'E DA SPOSTARE UNA...
FRANCESCO SALVI
- 3 L'APPARENZA
LUCIO BATTISTI
- 4 QUELLA FACCIA DA...
CHARLIE
- 5 DIMMI DIMMI
DALLA-MORANDI
- 6 RICORDATI DI ME
A. VENDITTI
- 7 HEY BIONDA
GIANNA NANNINI
- 8 E QUI LA FESTA
JOVANOTTI
- 9 VITA
DALLA-MORANDI
- 10 INSEGUENDO L'AQUILA
MANGO

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 DESIRE
U2
- 2 A GROOVY KIND OF LOVE
PHIL COLLINS
- 3 ONE MOMENT IN TIME
WHITNEY HOUSTON
- 4 I DON'T WANT YOUR...
DURAN DURAN
- 5 DOMINO DANCING
PET SHOP BOYS
- 6 BAD MEDICINE
BON JOVI
- 7 FAST CAR
TRACY CHAPMAN
- 8 I WANNA BE YOUR WIFE
SPAGNA
- 9 SMOOTH CRIMINAL
MICHAEL JACKSON
- 10 YE KE YE KE
MORI KANTE

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'inchiesta realizzata settimanalmente dalla Melina per conto di Raistereo



OPERAZIONE TUONO

In tre dopo la partenza di Roger Waters, i Pink Floyd confermano la loro vena con Delicate sound of Thunder

1	RAI		BBC		Billboard	
	TRACY CHAPMAN T. Chapman (WEA)	(1)	PRIVATE COLLECTION Cliff Richard (EMI)	(1)	RATTLE AND HUM U2 (Atlantic)	(1)
2	IN QUESTO MONDO DI LADRI A. Venditti (Ricordi)	(2)	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 13 Various (EMI/Virgin/Polygram)	(2)	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT Anita Baker (Elektra)	(2)
3	DELICATE SOUND OF THUNDER Pink Floyd (EMI)	(3)	GREATEST HITS Fleetwood Mac (Warner Bros)	(5)	COCKTAIL Soundtrack (Elektra)	(3)
4	RATTLE AND HUM U2 (Island/Ricordi)	(4)	PREMIERE COLLECTION- ANDREW LLOYD WEBBER Various (Really Useful)	(3)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns N'Roses (Geffen GHS)	(4)
5	RIDI PAGLIACCIO Mina (PDU)	(5)	KYLIE - THE ALBUM Kylie Minogue (PWL)	(4)	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram)	(5)
6	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Polygram)	(6)	THE HITS ALBUM Various (CBS/WEA/BMG)	(6)	HYSTERIA Def Leppard (Polygram)	(7)
7	BIG THING Duran Duran (EMI)	(9)	THE LEGENDARY ROY ORBISON Roy Orbison (Telstar)	(11)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(6)
8	L'APPARENZA L. Battisti (Numero Uno)	(7)	THE ULTIMATE COLLECTION Bananarama (London)	(9)	TRAVELING WILBURYS Traveling Wilburys (Warner Bros)	(8)
9	LOVING YOU N. Kamen (WEA)	(n)	MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Vertigo)	(7)	SILHOUETTE Kennie G (Arista)	(9)
10	BUSTER Colonna Sonora (WEA)	(15)	BAD Michael Jackson (Epic)	(15)	OPEN UP AND SAY... AH!!! Poison (Capitol)	(11)
11	INTROSPECTIVE Pet Shop Boys (EMI)	(11)	THE GREATEST HITS COL- LECTION Bananarama (London)	(8)	TILL I LOVED YOU Barbra Streisand (Columbia)	(10)
12	DALLA MORANDI L. Dalla - G. Morandi (RCA)	(12)	THE INNOCENTS Erasure (Mute)	(22)	ANY LOVE Luther Vandross (E.P.A.)	(12)
13	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram)	(13)	NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS Chris Rea (WEA)	(14)	GREEN R.E.M. (Warner Bros)	(15)
14	ARRIVA CRISTINA C. D'Avena (Five)	(re)	INTROSPECTIVE Pet Shop Boys (Parlophone)	(10)	FAITH George Michael (Columbia)	(13)
15	OASI Pooh (CGD)	(14)	PUSH Booh (CBS)	(12)	LONG COLD WINTER Cinderella (Polygram)	(14)
16	FOR PRESIDENT Jovanotti (Ibiza/CBS)	(16)	HOLD ME IN YOUR ARMS Rick Astley (RCA)	(13)	DELICATE SOUND OF THUNDER Pink Floyd (Columbia)	(57)
17	MALAFEMMINA G. Nannini (Ricordi)	(17)	KICK Inxs (Mercury)	(17)	REACH FOR THE SKY Ratt (Atlantic)	(19)
18	VIVA R. Cocciante (EMI)	(n)	BUSTER Original Soundtrack (Virgin)	(19)	AMERICAN DREAM Crosby, Stills, Nash & Young (Atlantic)	(31)
19	FANTASTICA OXA A. Oxa (CBS)	(8)	RUTTLE AND HUM U2 (Island)	(21)	KICK Inxs (Atlantic)	(17)
20	HOLD ME IN YOUR ARMS R. Astley (RCA)	(19)	THE JOE LONGTHORNE SONGBOOK Joe Longthorne (Telstar)	(18)	NO REST FOR THE WICKED Ozzy Osbourne (E.P.A.)	(16)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

1	RAI	BBC	Billboard
	C'E DA SPOSTARE UNA MACCHINA F. Salvi (Five)	MISTLETOE AND WINE Cliff Richard (EMI)	LOOK AWAY Chicago (Reprise)
2	E QUI LA FESTA? Jovanotti (Ibiza/CBS)	ESPECIALLY FOR YOU Kylie Minogue and Jason Donovan (F.W.L.)	EVERY ROSE HAS ITS THORN Poison (Capitol)
3	FACCIA DA PIRLA Charlie (EMI)	CRACKERS INTERNATIONAL Erasure (Mute)	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT Anita Baker (Elektra)
4	A GROOVY KIND OF LOVE P. Collins (WEA)	SUDDENLY ('NEIGHBOURS' WEDDING THEME) Angry Anderson (Food Thought)	MY PREROGATIVE Bobby Brown (MCA)
5	TAKE ME TO YOUR HEART R. Astley (RCA)	BURNING BRIDGES (ON AND OFF AND ON AGAIN) Status Quo (Vertigo)	WAITING FOR A STAR TO FALL Boy Meets Girl (RCA)
6	I WANNA BE YOUR WIFE Spagna (CBS)	GOOD LIFE Inner City (10 Records)	BABY, I LOVE YOUR WAY FREEBIRD MEDLEY Will To Power (E.P.A.)
7	DESIRE U2 (Island/Ricordi)	BUFFALO STANCE Neffa Cherry (Circa)	I DON'T WANT YOUR LOVE Duran Duran (Capitol)
8	ALL SHE WANTS Duran Duran (EMI)	CAT AMONG THE PIGEONS/SILENT NIGHT Bros (CBS)	HOW CAN I FALL? Breathe (A&M)
9	ONE MOMENT IN TIME W. Houston (Arista)	LOCO IN ACAPULCO Four Tops (Arista)	WELCOME TO THE JUNGLE Guns N' Roses (Geffen)
10	WELCOME G. Latino (Ibiza/CBS)	TWO HEARTS Phil Collins (Virgin)	WALK ON WATER Eddie Money (Columbia)
11	YE KE YE KE M. Kante (Polygram)	DOWNTOWN '88 Petula Clark (PRT)	THE PROMISE When in Rome (Virgin)
12	SUSY SCUSA Charlie (EMI)	ANGEL OF HARLEM U2 (Island)	TWO HEARTS Phil Collins (Atlantic)
13	RIDING ON A TRAIN The Pasadenas (CBS)	SMOOTH CRIMINAL Michael Jackson (Epic)	IN YOUR ROOM Bangles (Columbia)
14	GALBI O. Haza (WEA)	FOUR LETTER WORD Kim Wilde (MCA)	FINISH WHAT YA STARTED Van Halen (Warner Bros)
15	BAD MEDICINE Bon Jovi (Polygram)	KEEPING THE DREAM ALIVE Freihelt (CBS)	DON'T RUSH ME Taylor Dayne (Arista)
16	I DON'T WANT YOUR LOVE Duran Duran (EMI)	TAKE ME TO YOUR HEART Rick Astley (RCA)	SPY IN THE HOUSE OF LOVE Was (Not Was) (Chrysalis)
17	THE ONLY WAY IS UP Yazz (Ricordi)	FINE TIME New Order (Factory)	I REMEMBER HOLDING YOU Boys Club (MCA)
18	YOU CAME K. Wilde (WEA)	YOU ARE THE ONE A-HA (Warner Bros)	SILHOUETTE Kenneth G. (Arista)
19	ARRIVA CRISTINA C. D'Avena (Five)	9 A.M. (THE COMFORT ZONE) Londonbeat (Anxious)	EARLY IN THE MORNING Robert Palmer (EMI)
20	LET TO MY OWN DEVICES Pet Shop Boys (EMI)	EVENING FALLS... Enya (WEA)	SMOOTH CRIMINAL Michael Jackson (E.P.A.)

I Cream vanno in clip?

È possibile che quanto prima vedremo i leggendari Cream in video. La storica band degli anni Sessanta formata da Eric Clapton, Jack Bruce e Ginger Baker è vicina ad una definitiva riunione, voluta anche per esigenze video. I Cream, infatti, come molte rock-band degli anni Sessanta, non fecero in tempo a fermare la loro epopea anche mediante le immagini, e ora a Londra si parla con insistenza del loro ritorno. Clapton, ospite di lusso in varie formazioni, ha suonato a più riprese con Baker e più recentemente lo ha fatto con Bruce, registrando e filmando classici come *Spoonful* e *Sunshine of your love*. Bruce, a sua volta, ha lavorato con Baker, che fra i tre è quello che versa in condizioni alquanto disagiate. Ora la questione è in mano ai produttori. Se il progetto dovesse andare avanti, si avrebbe il primo grande video-scoop del 1989 e non soltanto il solito, prevedibile videoclip.

Dario Salvatori



Eric Clapton

LA CLASSIFICA

- 1) Need you tonight (Inna)
- 2) Missing you (Chris De Burgh)
- 3) Twist and shout (Salt 'n' Pepa)
- 4) Don't cry (Boy George)
- 5) The only way it is (Yazz)
- 6) Domino dancing (Pet Shop Boys)
- 7) She wants to dance... (Rick Astley)
- 8) I don't want your love (Duran Duran)
- 9) Desire (U2)
- 10) A groovy kind of love (Phil Collins)

TV
RADIOCORRIERE



PALLONE DI PLATINO

ITALIA '90

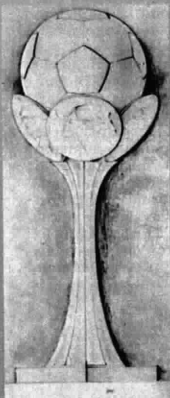
DEL VALORE DI 100.000 DOLLARI

Volete partecipare all'assegnazione del Pallone di Platino, il trofeo internazionale che si aggiudicherà il miglior calciatore italiano del campionato in corso?

È molto semplice. Una commissione formata dagli allenatori della serie A e da giornalisti sportivi ha scelto una rosa di campioni; voi, attraverso il vostro voto, potrete indicare chi tra questi ventiquattro calciatori

(l'elenco è pubblicato vicino al tagliando) merita di vincere l'ambito Pallone di Platino del valore di 100.000 dollari. Per chi vota e viene estratto ogni settimana magnifici premi.

Ecco l'indirizzo al quale dovete inviare il tagliando
Pallone di Platino - TV Radiocorriere - via del Babuino, 51 - 00187 Roma.



Il Pallone di Platino, realizzato dalla Zecca dello Stato ad opera dell'incisore Maurizio Soccorsi, riproduce un pallone sorretto da cinque medaglioni rappresentanti i continenti

**OGNI SETTIMANA
IN PREMIO**

10 

**MASCOTTE
IN PLATINO E ORO
CON DIAMANTE DI
ITALIA '90**

100 

**MASCOTTE
IN ARGENTO DI
ITALIA '90**

**SUPER
PREMIO
FINALE**

**1 VIAGGIO-SOGGIORNO
PER ASSISTERE
ALLA FINALE DELLA
COPPA DEL MONDO
DI CALCIO DI
ITALIA '90**

VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

Carlo Ancelotti (Milan)
Alessandro Altobelli (Juventus)
Roberto Baggio (Fiorentina)
Franco Baresi (Milan)
Giuseppe Bergomi (Inter)
Nicola Bertì (Inter)
Stefano Borgonovo (Fiorentina)
Amedeo Carboni (Sampdoria)
Andrea Carnevale (Napoli)
Roberto Cravero (Torino)
Roberto Donadoni (Milan)
Giacomo Ferri (Inter)
Daniele Fortunato (Atalanta)
Giuseppe Giannini (Roma)
Paolo Maldini (Milan)
Roberto Mancini (Sampdoria)
Giancarlo Marocchi (Juventus)
Gianfranco Matteoli (Inter)
Ruggiero Rizzitelli (Roma)
Aldo Serena (Inter)
Stefano Tacconi (Juventus)
Gianluca Vialli (Sampdoria)
Pietro Paolo Virdis (Milan)
Walter Zenga (Inter)

AUT. MIN. RIC. 1

TV
RADIOCORRIERE



PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

NOME

COGNOME

VIA

N.

CITTÀ

CAP

TELEFONO

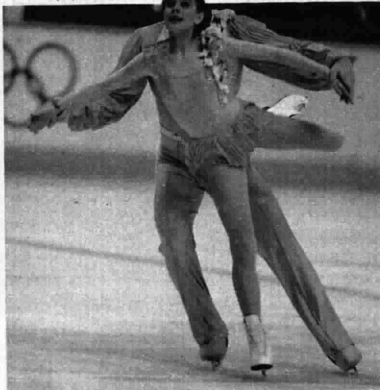
**QUARTA
SETTIMANA**

● PATTINAGGIO EUROPEI

DUELLO
TRA RUSSI
E TEDESCHI

A Birmingham, in Gran Bretagna, dal 17 al 22 si disputano i Campionati Europei di pattinaggio artistico. Alessandro Riccitelli, vicepresidente della Federazione Italiana, ci ha detto...

Olympia



Lo scorso anno le Olimpiadi invernali di Calgary, in Canada, che noi ricordiamo per le imprese di Alberto Tomba, ebbero come principale protagonista Katharina Witt, la giovane pattinatrice della Germania Orientale che si impose per la bravura nell'artistico su ghiaccio e per la sua bellezza. In campo maschile la gara fu avvincente per la partecipazione di un campione molto popolare tra gli appassionati canadesi, Brian Orser, superato poi dal californiano Brian Boitano. Gli italiani in quelle gare si classificano all'undicesimo posto con Beatrice Gelmini e al ventunesimo con Alessandro Riccitelli.

«Si tratta dei due nostri campioni nazionali al vertice di un movimento di una sessantina di società sparse nell'arco geografico tra Po e Alpi, con mille atleti tesserati e forse cinquecento in grado di partecipare ai vari campionati. Quello assoluto per l'89 si è disputato proprio pochi giorni fa a Bressanone».

Chi dice queste cose è l'ingegner Giorgio Siniscalco, 52 anni, torinese, professore di scienza delle costruzioni alla Facoltà di Architettura di Venezia e vicepresidente della Federazione Sport su Ghiaccio.

● BOXE

ROTTOLI
LA ROCCA
E STECCA
SUL RING

Mercoledì 18, a Capo d'Orlando, europeo dei massimi leggeri fra il nostro Angelo Rottoli e il francese di origine congolese Anacleto Wamba. Quest'ultimo ha compiuto 29 anni il giorno della Befana e non ha un curriculum di rilievo. Rottoli, già sfidante (senza fortuna) al titolo mondiale di De Leon, non dovrebbe trovare troppe difficoltà per sbarazzarsene. Semmai dovrà stare attento a non incassare qualche colpo di troppo che potrebbe «sfigurarlo». Rottoli infatti è un pugile un po' particolare: vuol fare l'attore e ritiene di avere l'aspetto giusto.

Tre giorni dopo Rottoli-Wamba, tre match in contemporanea. Nino La Rocca sfida, per l'europeo dei welters, l'inglese Kirkland Laing; mentre a Saint Vincent Maurizio Stecca e il dominicano Pedro Nolasco si contendono il titolo dei piuma

della neonata associazione WBO. Poi c'è anche la sfida per il titolo WBA dei superleggeri, fra l'argentino Juan Martin «La Frusta» Coggi e l'americano Harold Brazier. Da seguire in particolare il tentativo di Nino La Rocca. L'orlundo del Mali si trova di fronte il pericoloso Laing, un giamaicano della colonia di Mickey Duff che non perde dal 5 luglio del 1985. Maurizio Stecca, invece, ha avuto finalmente la chance iridata che cercava: aveva minacciato il ritiro se non gliela avessero data e così Branchini l'ha accontentato scegliendo la via più semplice, quella della WBO: troppo lunga e complicata era la strada che portava al campione dell'IBF, Paez, e troppo pericolosa quella relativa ai campioni WBA e WBC, rispettivamente Esparragoza e Fenech.

Alessandro Castellani



Omega Fotocronache

«In Italia», prosegue Siniscalco, «questa specialità, grazie anche ai Giochi della Gioventù, è seguita moltissimo da nuove leve; anche se è difficile toccare quei vertici di competitività dei Paesi dell'Est. I maggiori ostacoli per lo sviluppo dell'artistico vengono dalla carenza degli impianti e dalla loro gestione, molto costosa».

«Dal 17 al 22 gennaio ci sono i Campionati Europei a Birmingham, in Gran Bretagna», aggiunge l'ingegner Siniscalco, «dove assisteremo a un altro duello tra tedeschi orientali e sovietici, con polacchi, svizzeri, cecoslovacchi, austriaci e forse inglesi e francesi a farla da comprimari. Noi avremo in campo, per il settore maschile, ancora Riccitelli, 24 anni, che si allena a Milano, e nel femminile Sabine Contini, 20 anni, italiana di madre francese che vive e si allena a Parigi. A Beatrice Gelmini, riserveremo la convocazione per i mondiali a marzo a Parigi».

Remo Pascucci

I sovietici Gordeyeva e Grinkov vincitori a Calgary dell'oro olimpico nelle «coppie». Gli Europei di Birmingham sono trasmessi da Raitre (15,30 circa) e Raiuno (TG 1 - Notte) tutti i giorni. In basso, Angelo Rottoli, 30 anni, di Presezzo (Bergamo)

● NEWS

Stefano Casiraghi (foto), Patrice Innocenti e Romeo Ferraris parteciperanno al prossimo campionato europeo offshore per il team Gancia. L'imbarcazione «Gancia del Gancia», ex «Cesa», con cui Buzzi, Villa e Ferraris hanno conquistato i titoli italiano, europeo e mondiale, è di proprietà della C. B. Nautica di Torino; tecnicamente è gestita da Fabio Buzzi ed è equipaggiata con quattro motori turbodiesel Seatek.

Venti atleti cecoslovacchi hanno battuto il record mondiale di calcio, giocando per 107 ore e 15 minuti. La partita è iniziata il 13 dicembre ed è terminata il 17 in una città della Boemia occidentale. Il primato precedente era inferiore di un'ora e cinque minuti!



Martin/Sigma Neri

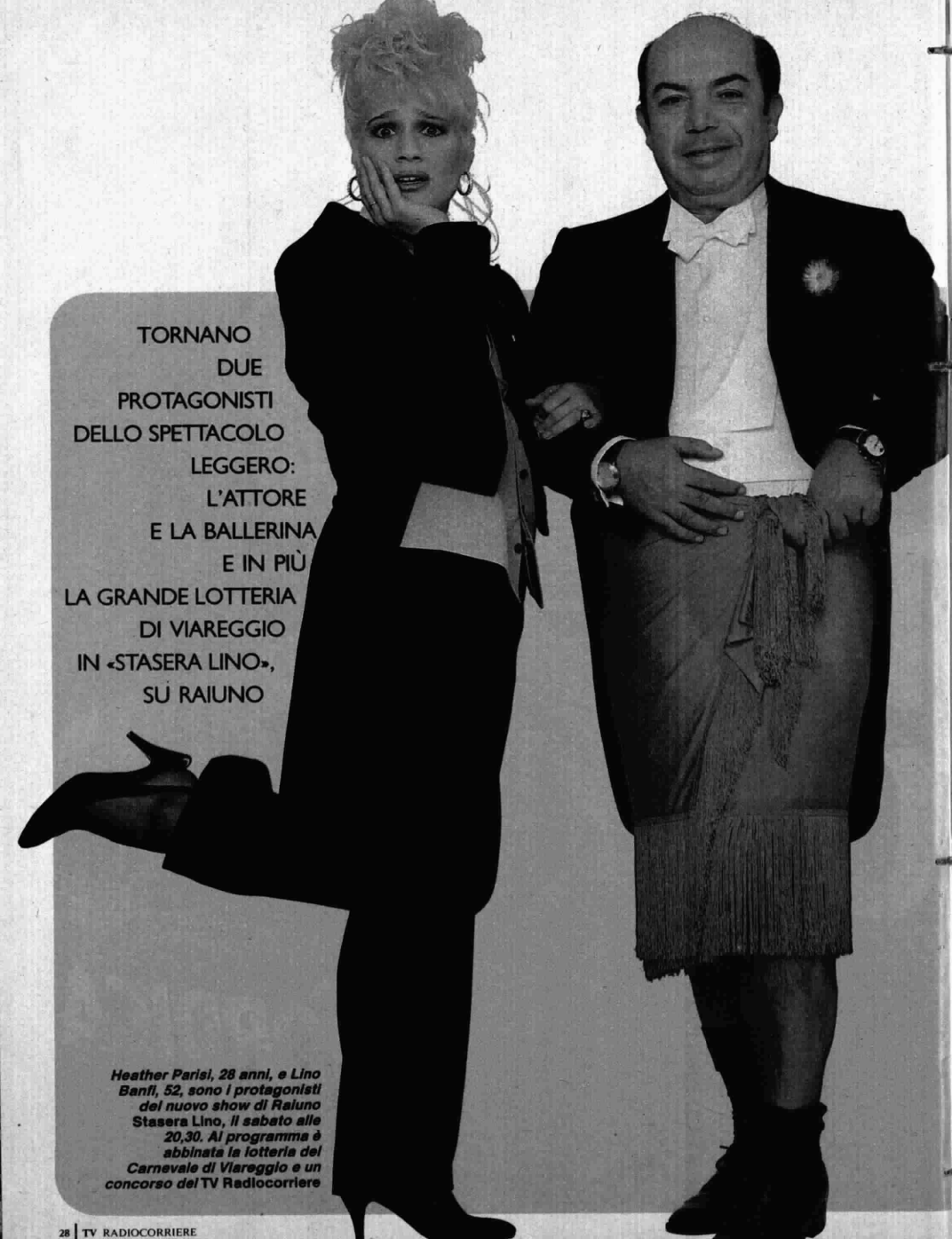


**PUN
PIU' IN ALT**

TA
O

Sciare. Come non avresti mai immaginato. Con più sicurezza, più libertà. È facile, grazie a uno strumento tecnologicamente perfetto: il Nordica N 995. Bloccaggio a 360° del tallone e del collo del piede, flessibilità e sensibilità assolute ti fanno decollare verso uno sci di altissimo livello. Entra anche tu nella squadra Nordica: punta più in alto.

NORDICA



TORNANO
DUE
PROTAGONISTI
DELLO SPETTACOLO
LEGGERO:
L'ATTORE
E LA BALLERINA
E IN PIÙ
LA GRANDE LOTTERIA
DI VIAREGGIO
IN «STASERA LINO»,
SÙ RAIUNO

Heather Parisi, 28 anni, e Lino Benfì, 52, sono i protagonisti del nuovo show di Raiuno Stasera Lino. Il sabato alle 20.30. Al programma è abbinata la lotteria del Carnevale di Viareggio e un concorso del TV Radiocorriere

SENTI HEATHER... DIMMI LINO

di BIANCA BERLINGUER

Per lui, Pasquale Zagaria, in arte Lino Banfi, comico per vocazione e cultura, la televisione ha rappresentato il passaggio dalla serie B alla serie A del mondo dello spettacolo. Per lei invece, Heather Parisi, 28 anni, la tv è da sempre l'habitat naturale, la casa dove è nata e cresciuta dopo esserci arrivata quasi per caso dieci anni fa. Insieme, Lino e Heather affronteranno la difficile eredità del dopo *Fantastico*, cimentandosi nel nuovo show di Raiuno *Stasera Lino*, lo spettacolo abbinato alla Lotteria del Carnevale di Viareggio, in onda dal 14 gennaio per sei settimane. Un impegno duro, che qualche giorno fa, in un piccolo ristorante, li ha spinti a raccontarsi dubbi, speranze e timori davanti a un piatto di spigola marinata.

Parisi: «Ti vedo penseroso: cos'è, hai paura del dopo *Fantastico*?».

Banfi: «Sinceramente devo dire di sì. Loro hanno avuto molti più mezzi a disposizione di quanti ne avremo noi. Ma bisogna far capire alla gente che lo spettacolo continua, c'è solo il cambio della staffetta. Enrico la passa a me e la Oxa a te».

Parisi: «Io invece sono così contenta di tornare al Delle Vittorie. Per me quel teatro è la mia famiglia, conosco tutti, i tecnici, i truccatori, i parrucchieri. Mi hanno vista crescere sotto i loro occhi e mi hanno sempre aiutata. Pensa che la prima volta che ho ballato su quel palcoscenico avevo solo 18 anni».

Banfi: «A te è piaciuto *Fantastico*?».

Parisi: «Anna Oxa è stata straordinaria. Canta come Mina, è molto bella e brava anche se, secondo me, assomiglia troppo a Patty Pravo... Enrico Montesano è un professionista impeccabile, però...».

Banfi: «Continua».

Parisi: «Ha trasformato *Fantastico* in un teatro e il teatro si fa al Sistina, non in televisione. E a te è piaciuto?».

Banfi: «A me sì. Ma adesso concentriamoci sul nostro spettacolo. Sarà un varietà grandioso, come lo vedo io, alla parigina... Un grande show ispirato al teatro di rivista: con i cani levrieri, le piume di struzzo, tante ballerine e tante belle donne. Ma ovviamente tutto questo non deve avere sapore di vecchio, di antico. Questa è solo la

(continua a pag. 33)

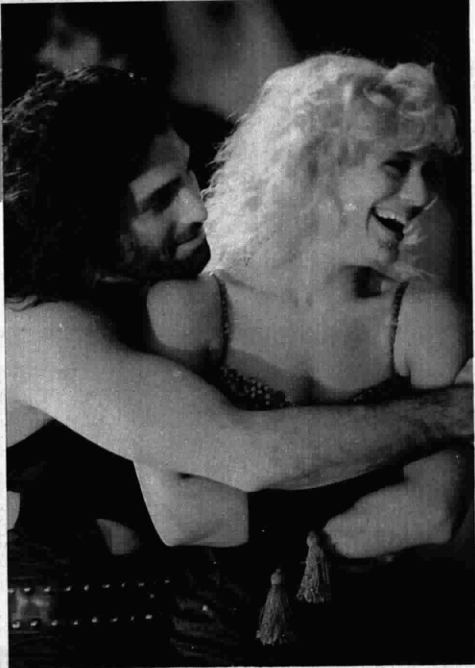


Luciano Porcarelli (5)



● SENTI
HEATHER...
DIMMI
LINO

Heather Parisi
con **Steve La**
Chance, 30
anni; accanto
Lino Banfi fra le
soubrette
Nathalie
Caldonazzo, 23,
e Fiorella
Quaranta, 24



Luciano Favarelli



UNO SHOW D'AUTORE



Luciana Amendola

Furio Angiolella, 43
anni, regista di Stasera
Lino: dal 1980 è
specializzato in
spettacoli di varietà

Furio Angiolella è il regista del sabato sera. Parliamo del varietà in diretta; nella costruzione della storia possono intervenire elementi non previsti...

«Gli incidenti non sono importanti, è importante che lo spettacolo si svolga. È successo l'anno scorso nel *Carnivale* di Edwige Fenech: una volta, al momento dell'annuncio, Ornella Vanoni — che era arrivata tardi al trucco — non si è presentata; un'altra volta il sipario non si è aperto, e dietro c'era Carlo Verdone che è rimasto bloccato lì. È un po' come per i corridori della F.1: se uno deve partecipare al G.P. d'Olanda mette in conto anche la possibilità di bucare una gomma. Ma non c'è da drammatizzare. Nella maggior parte dei casi, il pubblico non se ne accorge nemmeno.

La diretta si fa soprattutto per risparmiare tempo, perché all'epoca delle riviste registrate ci volevano dieci giorni per ogni puntata».

In tutto questo che ruolo ha il regista? Deve controllare tutto: ospiti, entrate, uscite, tempi del programma...

«Ci sono due modi di fare tv: o si fa il regista o si fa il direttore delle riprese. Il regista è quello che veramente costruisce lo spettacolo.

In questo caso, poi, io sono anche uno degli autori; comunque lo spettacolo, soprattutto quando costa centinaia di milioni, è una costruzione d'équipe: un coreografo, uno scenografo,

un costumista».

In queste scelte lei che ruolo ha? Interviene?

«Sì, perché se non lo faccio non mi diverto. Ma in questo programma specifico ho il meglio di quanto esiste nel genere: Franco Miseria per le coreografie, Corrado Colabucci per i costumi e infine Gaetano Castelli per la scenografia».

Si considera uno specialista del varietà?

«Io lavoro con la Rai da venti anni. Ho cominciato con i culturali: il primo documentario fu un servizio su Haile Selassie, che era ancora imperatore d'Etiopia, al Danielli di Venezia. Ho lavorato anche per *Orizzonti della scienza*, *Habitat*, *Sotto processo*; per due anni ho fatto *16 e 35*, una rubrica di cinema con Beniamino Placido; poi con il giornalista Gianfranco Corsini *L'America non sogna più*, quattro puntate sulle elezioni di Carter e Reagan».

Così ha cominciato con la cultura?

«Sì, fino agli inizi degli anni Ottanta, quando ho capito che l'aria era cambiata... e mi sono buttato sulle cose frivole, specializzandomi nel varietà. Avevo già dodici anni di esperienza, e la differenza non era poi così sostanziale: perché sia per un regista sia per un documentarista c'è sempre una costruzione «drammaturgica», cioè qualcosa che comincia, che ha un suo momento culminante e poi un finale».



Luciano Armistola

**ATTENZIONE
DA QUESTA
SETTIMANA CON IL**

TV
RADIOCORRIERE

la Fortuna in Maschera

- 1** C'è una figurina mascherata in ogni copia del *TV Radiocorriere*. Sotto la patina d'oro ci può essere la maschera vincente.
- 2** Da sabato 14 gennaio segua, con la sua figurina, il programma *Stasera Lino*, alle 20,30, su Raiuno. Durante la trasmissione verrà indicata la maschera che, quella settimana, porta alla fortuna.
- 3** Tolga la patina d'oro dalla sua figurina e scopra se è quella nominata in *Stasera Lino*. Se è quella ha vinto un *TV Radiocorriere d'oro*. Sul retro di ogni figurina troverà le istruzioni per il Concorso.

**MILIONI... MILIONI...
MILIONI...**

Qual è il lavoro che ricorda con più piacere?

«Un documentario in bianco e nero del 1973, *Ipotesi per una distruzione*, sull'inquinamento della laguna di Grado e Marano. Sono stato denunciato dalla Pro Loco di Grado perché avevo detto che sembrava Manhattan».

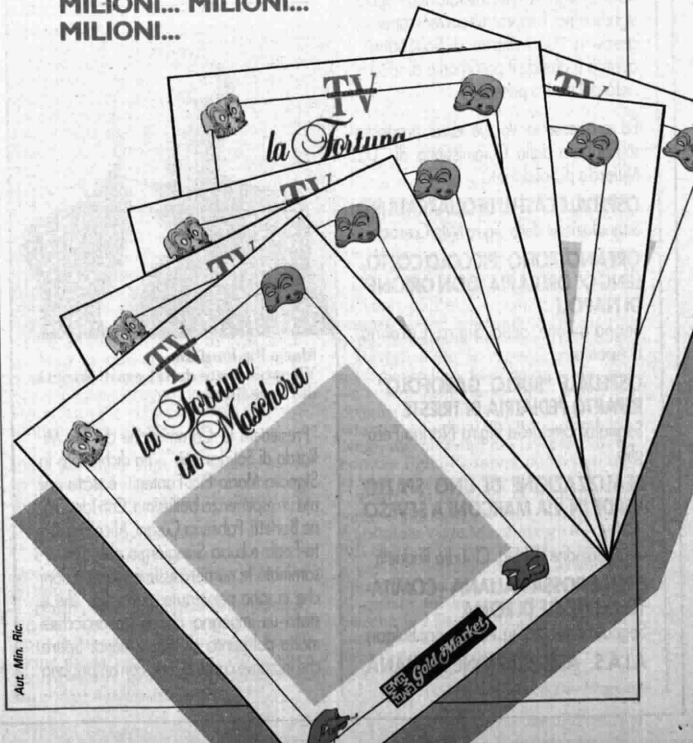
È un lavoro di cui si è pentito?

«Non posso dirlo, perché non vorrei coinvolgere anche altre persone. Comunque ho sempre un buon rapporto con la Rai: ci sono nato, le devo tutto; è meglio della Marina: con lei ho viaggiato, ho girato il mondo, anche se ci litigo di continuo per i soldi, per i contratti e per certi suoi aspetti burocratici. È come avere una madre un po' severa e arteriosclerotica. Ma è sempre tua madre».

Cosa le piace di questo mestiere?

«Quando ero un giovane autore volevo educare le masse a una migliore comprensione: adesso spero di riuscire a divertirle. Sono un artigiano dell'effimero. È un po' come giocare con i trenini. I bambini cosa fanno? Hanno delle miniature del mondo reale e le usano per giocare con i trenini. Io gioco con i trenini e le bambole però in grandezza naturale. E questo, se lo fai bene, con partecipazione, è una cosa che ti mantiene molto giovane; anzi troppo giovane, perché rimani un po' bambino».

Laura Terzani



Aut. Min. Ric.

Voi e Dixan, un miliardo per dieci grandi gesti di Solidarietà.

UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ

Un grande risultato raggiunto da Voi e Dixan, insieme! Voi ci avete segnalato migliaia e migliaia di iniziative che avevano bisogno della solidarietà di tutti noi. La nostra Commissione, presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, le ha esaminate attentamente e ne ha selezionate dieci. A ciascuna iniziativa sono stati destinati cento milioni. L'importante, per Dixan, non è stato solo aver dato un aiuto a chi ne aveva bisogno, ma anche aver dato un segnale, aver lasciato una traccia significativa. E soprattutto aver scoperto, grazie a "Un Miliardo di Solidarietà" quanto è grande il patrimonio di solidarietà del nostro paese.

Ed ora ecco a Voi, le dieci proposte selezionate dalla Commissione di "Un Miliardo di Solidarietà".

OSPEDALE CASELLI DI QUARRATA (PT)

Segnalazione della Sig.ra Mila Carradori

ORFANOTROFIO "PICCOLO COTTOLENGO" OPERA PIA "DON ORIONE" DI NAPOLI

Segnalazione della Sig.ra Carolina D'Apolito

OSPEDALE "BURLO GAROFOLO" REPARTO PEDIATRIA DI TRIESTE

Segnalazione della Sig.ra Norina Feruglio

REALIZZAZIONE DI UNO SPAZIO VERDE IN VIA MARCONI A SEVESO (MI)

Segnalazione del Sig. Claudio Redaelli

CROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO CENTRALE DI ROMA

Segnalazione del Sig. Alessandro Bulgari

A.I.A.S. ASSOCIAZIONE ITALIANA

ASSISTENZA SPASTICI DI ROMA

Segnalazione della Sig.ra Monica Campagna

REALIZZAZIONE DI UNA PIAZZA NEL COMUNE DI MONTEROSI (VT)

Segnalazione del Sig. Gianmarco Blasi

FONDAZIONE FLORIANI DI MILANO

Segnalazione della Sig.ra Giannina Caraceni

ASSOCIAZIONE BAMBINI DOWN DI BARI

Segnalazione di Pia Pascarella

CENTRO ANTIDROGA TERRAIA DI SPOLETO (PG)

Segnalazione della Sig.ra Venturina Pincanelli



Maria Pia Fanfani
Vicepresidente della Lega di Società di Croce Rossa

"Presiedere la Commissione di "Un Miliardo di Solidarietà" - ha dichiarato la Signora Maria Pia Fanfani - è stata per me un'esperienza bellissima. Con Ida Crane Borletti, Fabrizia Cusani, Alice Luzzatto-Fegiz e Luisa Sangiorgio abbiamo esaminato le numerosissime segnalazioni che ci sono pervenute: devo dire che è stato un impegno che ci ha arricchite molto dal punto di vista umano. Spero che iniziative come questa non rimangano

UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ

isolate, ma siano il primo anello di una lunghissima catena di solidarietà".

Per Dixan essere stato protagonista, insieme a tante, tantissime persone di questa grande iniziativa sociale, ha un significato e un valore particolarmente importante.

È, infatti, una grande soddisfazione sapere di aver sostenuto concretamente un'operazione che testimonia il forte e generoso spirito di solidarietà degli italiani e di aver ottenuto, insieme a loro, un grande risultato.

E la partecipazione, il coinvolgimento dei consumatori si sono visti subito. Nel giro di pochi giorni sono pervenute alla Commissione selezionatrice migliaia e migliaia di cartoline con la segnalazione delle iniziative meritevoli di aiuto.

E ogni settimana il numero delle segnalazioni è aumentato ad un ritmo vertiginoso, dandoci la riprova della validità della nostra idea: dare risposte concrete ai concreti bisogni dei consumatori, dare una risposta al bisogno di solidarietà dei cittadini italiani; una risposta che vale un miliardo.





● SENTI HEATHER... DIMMI LINO

(continua da pag. 29)

struttura portante: poi ci sarai tu, con i tuoi balletti moderni. Io ti insegnerò un certo tipo di tradizioni, che i giovani non hanno mai visto, e tu mi farai conoscere il musical americano e la musica rock».

Parisi: «Vedrai che ci divertiremo, e poi i balletti che io e Franco Miseria stiamo preparando sono bellissimi. Ne faremo due ogni puntata. Uno registrato e uno in diretta».

Banfi: «E tu Miseria lo conosci bene».

Parisi: «Beh, direi proprio di sì. Fu lui a scoprirmi e a lanciarmi dieci anni fa. Poi ci siamo innamorati, lui per me era tutto: marito, amante, padre, maestro. Mi fidavo ciecamente di quello che mi diceva di fare. Adesso abbiamo voltato pagina: ormai sono due anni che vivo con Claudio [Claudio Porcarelli, il fotografo - ndr], ma il mio sodalizio artistico con Franco è sempre molto forte. E poi è più bello, più semplice lavorare con un uomo che ti conosce alla perfezione. Ma torniamo alla varietà: dimmi che tipo di conduttore sarai rispetto a *Domenica in...*».

Banfi: «Sarò più pimpante, meno casareccio, il forse ero un po' sacrificato. Cercherò di mettere d'accordo Pasquale Zagaria e Lino Banfi».

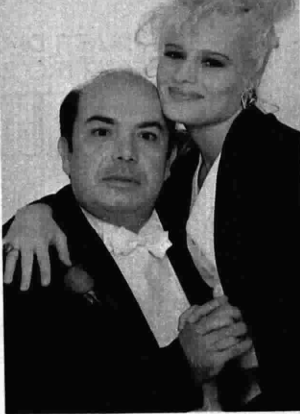
Parisi: «Che fai, scherzi?».

Banfi: «No, sono serissimo. Devi sapere che Pasquale e Lino litigano continuamente. Per anni tutte le mattine, davanti allo specchio del bagno, Zagaria diceva a Banfi che non gli piacevano i suoi film, che cinematograficamente era scadente e che doveva fare spettacoli di livello e non di serie B. Ma da quando ho cominciato con il piccolo schermo, i due vanno più d'accordo e spero che questo nuovo show li faccia diventare ancora più amici».

Parisi: «Vuoi dire che è stata la televisione a darti le occasioni per mostrare l'altra faccia di Lino Banfi?».

Banfi: «La tv mi ha aiutato a dare la stretta finale a quella che i miei figli, Rosanna e Walter, chiamano la "metamorfosi banfiana". Mi ha completato e poi non mi ha lasciato il tempo di fare il cinema così come lo facevo io, in maniera sfrenata... Ma adesso voglio chiederti io una cosa: con *Stasera Lino* tornerai ai teleschermi dopo un anno di assenza. Dove sei stata nel frattempo?».

Parisi: «Sono stata all'estero, ho lavorato in Spagna e in Germania. Vedi, Lino, a me piace cambiare. Amo l'Italia, adoro danzare, il ballo per me è gioia e lavoro. In fondo sono nata nel mondo della danza classica, l'ho stu-



Claudio Porcarelli

Heather Lino e...

Le prove sono cominciate solo dopo la fine di *Fantastico*. Ma gli autori del nuovo show *Stasera Lino*, Stefano Jurgens, Gustavo Verde, Lino Banfi e Furio Angiolella, sono già al lavoro da due mesi. «Quello che vogliamo», dice Angiolella, il regista, «è recuperare la struttura del vecchio varietà televisivo. Un modello andato in crisi con *Fantastico 3*, quando il multistac è stato soppiantato dalla figura del conduttore superuomo, che gestiva da solo tutte le varie fasi della trasmissione». Lo spettacolo tenderà di mettere insieme due diversi generi di varietà: la rivista e il ballo moderno. Lo staff che lavorerà da dietro le quinte è sempre quello di *Fantastico*. Cambia solo il costumista che sarà Corrado Colabucci. Oltre a Banfi e alla Parisi, ci saranno in ogni puntata tre comici emergenti: Caterina Sylos Labini, Alfiero Toppetti e Pier Maria Cecchini, e numerosi ospiti musicali: da Massimo Ranieri a Miguel Bosé, a Loredana Berté. La Parisi ballerà in diretta con Terry Bimen e presenterà una serie di balletti registrati in cui sarà affiancata da tre «étoiles» di fama internazionale. Non ci sarà il collegamento con Viareggio, che sarà sostituito da un breve filmato di circa due minuti in cui si vedranno le varie fasi della preparazione del Carnevale.

diata per dieci anni. Ma adesso sento di dover fare altre cose. Dopo lo show con te mi cimerò con il teatro e con il cinema».

Banfi: «E con chi?».

Parisi: «Questo ancora non te lo posso dire, ma ti prometto che sarai il primo a saperlo».

Banfi: «Io comunque sono d'accordo con te: un'artista deve rinnovarsi continuamente. E poi a me la televisione mi fa un po' paura. Ho sempre paura che la gente vedendomi possa dire: Ah! Ancora questo?».

Lino Banfi e Heather Parisi hanno raccolto l'eredità del sabato sera di Enrico Montesano e di Anna Oxa

Parisi: «E nella vita cos'è che ti spaventa di più?».

Banfi: «La morte artistica. Ho sempre il timore di diventare vecchio come attore. E a te?».

Parisi: «La mia insicurezza. Certe volte mi sento ancora così bambina! Una bambina sexy, ironica, ma piena di problemi, sospetti, timori di ogni genere. La notte a volte mi capita di piangere, ma poi il mio ottimismo e la mia esuberanza prendono il sopravvento e dimentico tutto. Quando si accende la lucetta rossa della telecamera poi, non penso più a me, dimentico le mie preoccupazioni e mi concentro sul pubblico che è a casa. E tu nella vita di tutti i giorni come sei?».

Banfi: «Penso che ormai te ne sarai accorta: sono un tipo malinconico, serio, un po' tristarello, che ama guardare la gente in silenzio, senza parlare. E poi ho un grande complesso».

Parisi: «Quale?».

Banfi: «Quello di essere brutto. Mi detesto fisicamente, non mi guardo allo specchio da anni. Perché da ragazzo io ero molto carino, magro e con tutti i capelli, facevo l'attore di fotomontaggi e le ragazze mi scrivevano tante lettere d'amore. Poi ho avuto un brutto incidente automobilistico e da allora ho cominciato a ingrassare e a diventare calvo».

Parisi: «Ma tu non sei brutto. Io invece ti trovo sexy, hai una sensualità tutta particolare, diversa da quella degli altri, da padre di famiglia. Sei sexy e spiritoso. E poi sei così dolce e disponibile...».

Banfi: «Sai che cosa ti dico? Che io e te insieme saremo una bella coppia. Io sono calmo, tranquillo, riflessivo, mentre tu sei briosa, impulsiva, tutto pepe. Ci daremo la carica a vicenda».

Parisi: «Ah, sì! Vedrai che andrà tutto benissimo. Ma che ore sono? Le tre? Sì è fatto tardi, devo andare a provare i miei balletti, ma prima di salutarti voglio farti un'ultima domanda. Negli ultimi tempi hai lavorato molto con tua figlia Rosanna, come mai non ci sarai nel nostro show?».

Banfi: «I dirigenti di Raiuno l'avevano contattata, ma lei a mia insaputa è andata a Viale Mazzini e gli ha detto: "Vi ringrazio di cuore per aver pensato a me. Se volete utilizzarmi, io sono disponibile, ma non dove c'è mio padre". E questo mi ha fatto molto piacere, perché io l'ho aiutata molto all'inizio, quando mi ha confessato che voleva fare l'attrice, ma ora voglio che cominci a camminare sulle sue gambe».

Bianca Berlinguer

● SU RAIDUE QUATTRO RITRATTI DI QUARANTENNI
RACCONTATI DA QUATTRO REGISTI

STORIE DI DONNE

di LAURA TERZANI

Quarant'anni. Un valico difficile da superare: non ci si sente più corteggiate. Il rapporto con il marito si è un po' logorato. Gli amici intorno preferiscono la compagnia spregiudicata di fresche fanciulle. Sul lavoro si cominciano a perdere colpi. La donna a quarant'anni è una bestia difficile da capire. Ci ha provato lo sceneggiatore Ennio De Concini raccontando quattro situazioni in quattro epoche diverse. Ne è uscito un ritratto in quattro film: come se un'unica donna, prima moglie di un dirigen-

te comunista (*Emma*, di Carlo Lizzani), fosse diventata, dopo alcune delusioni, una spietata manager negli anni Ses-

santa (*Carla*, di Dino Risi). Poi negli anni della contestazione giovanile avesse rinunciato a una nuova maternità essendosi resa conto di non aver capito i figli (*Luisa*, di Franco Giraldi) e infine si ripropone negli anni Ottanta come single, indipendente, soddisfatta del suo lavoro, aperta a nuove esperienze ma, forse, fondamentalmente sola (*Rose*, di Tomaso Sherman).



● CARLO LIZZANI

EMMA

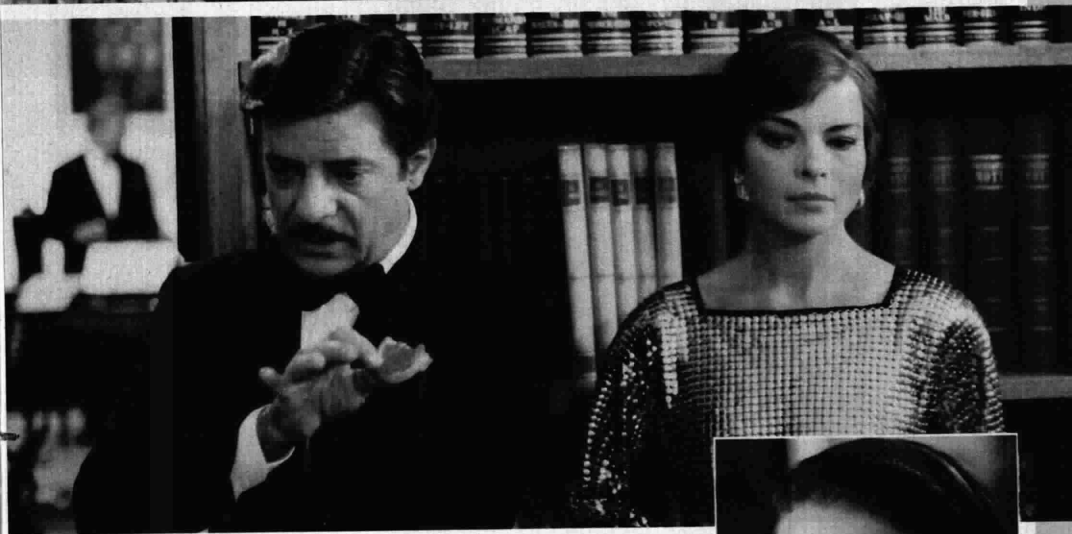
«Il mio racconto si svolge nel '52-'53: sembrava di essere tanto lontani dalla guerra, che invece era finita da appena sette anni; la società italiana in fondo non era tanto cambiata. Emma (Mariangela Melato) viene lasciata dal marito (Jean-Pierre Cassel), un dirigente comunista, per una ragazza più giovane: e nonostante la sua cultura laica e progressista, reagisce in

modo tradizionale. Da una parte strumentalizza il loro comune passato partigiano, dall'altra fa pesare il fatto che questa rottura costituisce uno scandalo anche per il partito. Erano tempi in cui anche negli ambienti della sinistra le storie anomale, i sentimenti che potevano mettere in crisi il matrimonio venivano coperti. I condizionamenti della tradizione cattolica erano pesanti anche per la cultura progressista. Così il ritratto di un personaggio femminile diventa un ritratto di un'epoca: un'epoca che conosco bene e che mi ha fatto piacere raccontare».





Gudrun Landgrebe, 37 anni, con **Andrea Occhipinti**, 31; in basso, **Gudrun Landgrebe** con **Giancarlo Giannini**, 46, in *Carla* su **Raidue**, giovedì 26 gennaio, alle 20,30. Nella pagina accanto, **Mariangela Melato**, 47 anni; in basso, **Flaminia Lizzani**, 25, con **Jean-Pierre Cassel**, 56, in *Emma*, giovedì 19 gennaio, ore 20,30



● DINO RISI

CARLA

«Siamo negli anni Sessanta: il boom si sta sgonfiando; Carla (Gudrun Landgrebe) ha un marito (Giancarlo Giannini) e un amante, però non si sente felice né realizzata. Cerca prima la soluzione in un nuovo amore, un giovane scrittore, che si serve di lei per pubblicare un libro, ma poi si rende conto che quello che cerca è l'indi-

pendenza. Senza tanti scrupoli lascia il marito e si impadronisce della fortuna e del denaro del marito e diventa la padrona della sua società. Poi lascia anche il giovane amante e, innamorata del successo e del potere, si mette con un uomo potente e ricchissimo. Diciamo che la storia è ispirata a un personaggio vero — che io stesso non so chi sia —, una donna d'altri tempi che gradualmente si trasforma in una imprenditrice di successo. Non è una donna dura, è soltanto una donna determinata che decide di giocare un nuovo ruolo di donna».



● STORIE
DI
DONNE

Senta Berger, 47 anni, fra Gianni Garko, 53, e Memè Perlini, 41; in basso, ancora Senta Berger con Cristina Marsillach, 25, in Luisa su Raldue, giovedì 2 febbraio, alle 20,30

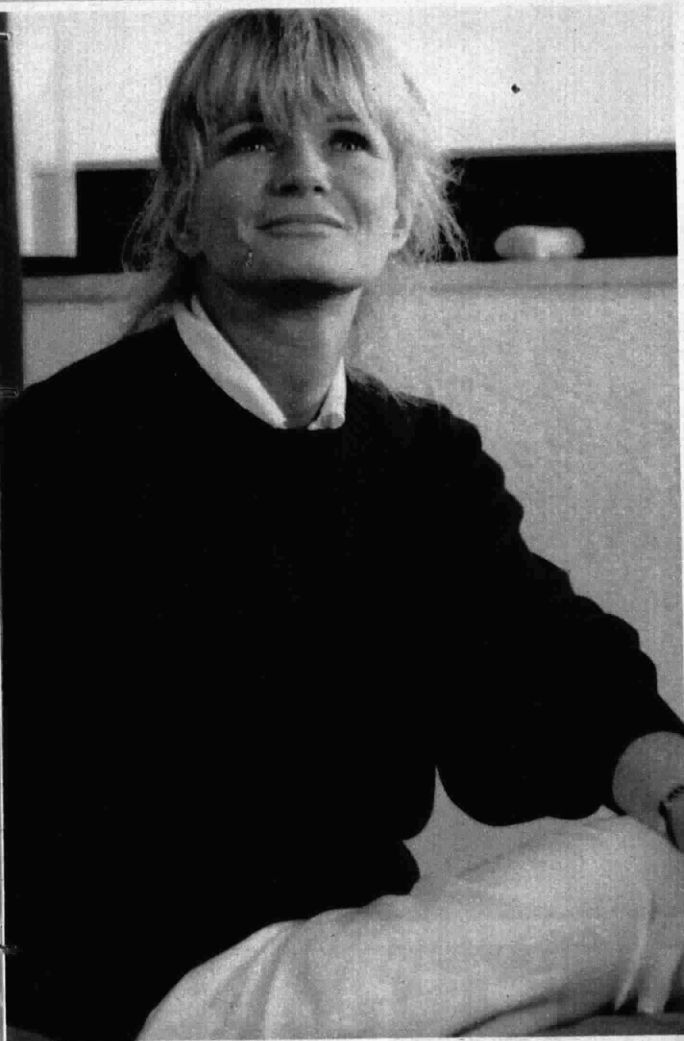


● FRANCO GIRALDI
LUISA

«La mia protagonista, Luisa (Senta Berger), è una donna emancipata: ha un posto di responsabilità in banca, vive separata da un marito simpatico ma poco affidabile (Memè Perlini), ha con sé una figlia (Cristina Marsillach) e ha una nuova relazione (Gianni Garko) che forse finirà con un nuovo matrimonio. Luisa viene a sapere di

essere incinta mentre la figlia viene arrestata per aver partecipato all'occupazione di una casa. Rimessa in libertà, la ragazza torna in quell'appartamento: si è infatti affezionata a un gruppo di bambini. Luisa raggiunge la figlia e porta a casa lei e i suoi piccoli amici. E in questa atmosfera che la figlia confessa alla madre di essere incinta e di voler tenere il figlio. Luisa entra in crisi e decide di non avere più il suo bambino. Ho voluto raccontare la parte in ombra di quel grande processo di crescita che è stato il femminismo».





Valérie Perrine, 45 anni; in basso, Valérie Perrine con Nino Castelnuovo, 52, e con Stefano Dionisi, 21 anni, alla sua prima esperienza cinematografica, in Rose su Raidue, giovedì 9 febbraio, alle 20,30



Ufficio Stampa Rai (B)

● TOMASO SHERMAN **ROSE**

«Non è tanto difficile avere quarant'anni: è difficile la convivenza fra i venti e i quaranta. Rose (Valérie Perrine) è una famosa antiquaria, ha trascinato per la sua professione la sua vita sentimentale, possiamo dire che è sposata con il suo lavoro. L'«incidente» è un incontro con un ragazzo (Stefano Dionisi) che con insistenza e dolcezza

riesce a far breccia nel suo cuore. Lei, che all'inizio tenta di metterlo in difficoltà in ogni modo, scopre quello che non ha avuto a vent'anni, una semplice storia d'amore. Rose si confronta con due amiche, una (Pamela Tiffin) che ha scelto una vita più tradizionale, e l'altra (Teresa Ann Savoy) più anticonformista che vive con un bambino. Il film ha un finale aperto: lei forse è rimasta incinta; parte per tornare in America, può darsi che tenga il bambino. Comunque ha imparato qualcosa. Ha scoperto una parte di sé e un lato della vita che aveva completamente trascurato».





Lorenza Guerrieri, 44 anni (Roberta), e Fabio Testi, 46 (Rocco), sono i protagonisti de Il colpo, un film per la tv in due serate su Raiuno, il 15 e il 16 gennaio, alle 20,30



QUATTRO UOMINI
UNA BANCA OTTO MILIARDI:
AMICI E NEMICI
DOMENICA SU RAIUNO TENTANO

IL COLPO

di ANDREA FACE

Otto miliardi in banconote destinate al macero sono il difficile obiettivo di quattro uomini che vogliono a tutti i costi impossessarsene. I quattro non sono ladri professionisti, ma uomini demotivati, delusi, che, forse proprio per prendersi una rivale sulla vita stessa, decidono di rapinare una banca. L'impresa sembra impossibile in quanto la Banca Centrale, dove è depositato il denaro, è una vera e propria fortezza, protetta da uomini armati e dai più sofisticati sistemi di sicurezza, ma i quattro ladri occasionali non demordono.

Questa la traccia de *Il colpo*, il film tv in tre parti che Raiuno trasmette domenica 15 gennaio (prima parte) e lunedì 16 (la seconda e la terza parte), alle 20,30. I protagonisti sono Fabio Testi, Luigi Diberti, Jean-Pierre Du-



riez, Katia Rupè, Massimo Bonetti, Marcel Bozzuffi e Lorenza Guerrieri, interprete di molti gialli televisivi. L'attrice, infatti, dopo il successo di *Michele Strogoff*, ha interpretato quasi esclusivamente film gialli. Tra i tanti, le due serie di *Fermate il col-*

pevole (i gialli che si interrompevano prima del finale per consentire ai concorrenti di indovinarne la conclusione). La prima serie, di dieci episodi, andò in onda in una *Domenica in...* condotta da Corrado, la seconda, in *Scacco matto*, trasmissione abbinata alla Lotteria Italia prima dell'avvento di *Fantastico*.

Il giallo, quindi, come costante nella sua vita artistica.

«È vero», dice Lorenza Guerrieri, «ma è un caso, non una scelta predefinita. Dipende dai personaggi,

RAPINA IN GIALLO

Rocco Massara, responsabile della sicurezza della Banca Centrale, un abilissimo falsario, un chimico geniale e sfortunato e un ex calciatore dalla carriera finita per essere stato implicato nello scandalo del calcio-scommesse, decidono di fare un colpo alla Banca Centrale. L'idea nasce da un fallito tentativo precedente di un ex galeotto, Victor Zardi, ucciso poi dai suoi quattro complici. I ladri occasionali preparano il piano in un vecchio casolare. Con loro c'è anche Roberta, la vedova di Victor Zardi, che è stata amante di Massara e spera di riallacciare la relazione interrotta. I cinque non sanno di essere controllati dai quattro complici

di Zardi e di aver suscitato i sospetti del commissario Graziani, vecchio amico di Massara, incaricato delle indagini sul fallito tentativo dell'ex galeotto ucciso. Nonostante le difficoltà e numerosi contrattempi che provocano momenti di intensa suspense, il colpo riesce e i quattro si impossessano di otto miliardi di valuta destinata al macero. In fuga verso la frontiera, dove li attende Roberta, vengono però sorpresi dagli ex complici di Zardi, che catturano la donna e s'impossessano del bottino. Non per molto, perché Massara e compagni riescono a liberare Roberta e a sgominare gli assalitori, ma... Ma è un giallo.



*Sapori: forti o delicati, semplici e complessi.
Sfumature di gusto e di profumi. Conversazioni,
sguardi, sorrisi. Sensazioni, emozioni anche.
Cena impegnativa, pranzo d'affari, spuntino?
Non importa chi, non importa dove.
È il buon gusto che importa. Saper
padroneggiare i piaceri della tavola
con un tocco magico.*

**Sopra tutto
il tocco magico di
Fernet Branca**



● IL COLPO

che in genere sono molto belli. È per questo che li accetto. Ho scelto sempre in base ai ruoli che mi venivano proposti, indipendentemente dal genere. Il giallo, comunque, mi piace. Direi quasi che è l'unico film d'autore che esiste oggi. *Il colpo*, ad esempio, è un bel lavoro, ben congegnato, con dei personaggi ben delimitati e delineati. Tutti, anche i più piccoli. Pure se il finale lascia un pochino con la bocca amara, il film si segue con grande attenzione, c'è molta suspense. È una storia ben scritta e ben realizzata».

Una storia che le consente di apparire in televisione dopo diverso tempo. Sembrava quasi che avesse smesso di fare l'attrice.

«No, non ho mai smesso, né, tantomeno, interrotto. Ho solo diradato leggermente la mia attività. Non ho mai detto "adesso basta": ho semplicemente fatto meno cose. Non ho più fatto teatro, che amo molto, perché mi portava troppo tempo lontano da casa, così come non ho fatto altri lavori che mi avrebbero costretto fuori Roma. Tutto ciò per una scelta precisa, per seguire mia figlia Carlotta, che ha sette anni».

Nessun rammarico?

«No, assolutamente. Il cinema, ad esempio, non mi manca per niente. Fare il filmetto tanto per fare, sinceramente, mi sembra inutile. Non mi diverte, non mi arricchisce, non mi dà niente. E proposte interessanti non ne ho avute».

E il teatro?

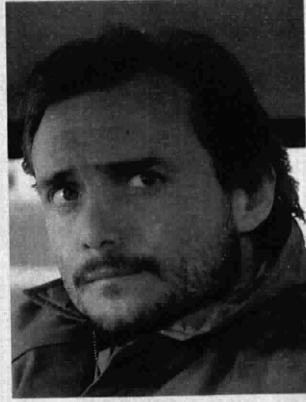
«Quello magari mi manca. Infatti, ora che mia figlia è grandicella e ho pure risolto il problema di una ragazza che l'accompagna a scuola, la va a prendere e le fa fare i compiti, ci penso. Da un po' di tempo mi dico: "quest'anno lo rifaccio, quest'anno riprendo", poi, un po' per paura, un po' perché onestamente mi propongono delle cose sempre peggiori, lascio perdere. Non mi voleva Strehler, devo dire, quindi niente teatro, in attesa di proposte migliori».

Qual è stato il colpo della sua vita?

«Il colpo della mia vita è stato sicuramente *Michele Strogoff*. Quello professionale, voglio dire. Avevo cominciato a fare l'attrice da qualche anno, ma non succedeva niente di eclatante e *Michele Strogoff* mi ha fatto fare non un passo, ma un salto in avanti».

Non pensa di averlo sfruttato male, poi?

«Sì, io le occasioni le sfrutto sempre malissimo, però almeno mi sono arrivate. Nella mia carriera ho avuto molti momenti di popolarità che non ho saputo alimentare. Ma forse non è neanche vero. In fondo quello che volevo fare l'ho fatto. La realtà è che sono senza ambizioni, anche se non sono stata sempre così. È stato l'arrivo di mia figlia a togliermi un po' di ambi-



Sopra, Mariorosa Bastianelli (*Selvaggia*) e Maurizio Fardo (*l'aiuto commissario*); sotto, Katia Rupé (ex moglie di Rocco) e Massimo Bonetti (*Silvano*); altri interpreti de *Il colpo*

zioni professionali. Ma non è che me ne lamenti, che mi senta frustrata, tutt'altro. Sono pienamente realizzata, sono felicissima, faccio una vita brillante, quella che mi piace. Ogni tanto mi manca qualche cosa, allora torno sul set».

Come in questo periodo?

«Sì, sto girando *Una vita in briciole*, un film per Raidue che fa parte di una serie di quattro film di coproduzione europea. Vi lavorano attori francesi e tedeschi, mentre di italiani ci siamo io e Laura Lattuada. La regia è di Mario Caiano. Tra un mese faccio una parte nel *Benvenuto Cellini*, un altro film tv molto importante, poi ho delle proposte interessanti. In effetti quello che mi piace fare, l'ho fatto. Non ho necessità

urgenti di denaro, non subisco nessuno stress, nessuna ansia, come mi accadeva una volta. Faccio l'attrice perché mi piace, però non ho più l'angoscia di pensare: "Oddio, domani non lavoro". E quell'angoscia non viene soltanto per motivi economici, ma anche di carriera. Io non ce l'ho più. Sto crescendo, sto diventando grande».

Forse perché ha fatto il colpo anche nella vita?

«In verità credo di averne fatti due di colpi importanti nella vita: Carlotta e mio marito. Quello con mio marito (il produttore Raffaello Monteverdi, n.d.r.) è stato l'incontro più fortunato, e la nascita di Carlotta, la cosa che ci voleva nella nostra unione».

Andrea Face

VIDEO ELECTRONICS CLUB PRESENTA

IL TEATRO DI

Eduardo

Natale
in casa Cupiello

Video
Electronics
club

FORNITURA
video

VIDEORAI

UNA PRODUZIONE

VIDEORAI

PRESENTATA DA

Video
Electronics
club

Via della Nocetta, 75 - 00164 Roma

LA GRANDE EMOZIONE DI RITROVARE EDUARDO

La grande emozione di rivedere nuovamente in scena la poesia autentica e il sorriso amaro del suo teatro. Oggi con il Video Electronics Club, l'emozione del grande teatro rive e cresce sul piccolo schermo. A casa sua, in famiglia o con gli amici, con «Il teatro di Eduardo» in videocassette lei potrà vedere e rivedere uno spettacolo affascinante e potrà vederlo più da vicino grazie a quei dettagli, a quegli intensi primi piani che solo la ripresa televisiva può mostrare.

UN'OPERA DA VIDEOTECA

«Il teatro di Eduardo»: 5 commedie per rivedere i momenti più significativi nella produzione del grande artista napoletano. Curate nei minimi particolari, le 5 edizioni su videocassetta consentono, attraverso immagini e audio perfetti, di rivivere l'emozione di un incontro in prima fila con il più grande Eduardo. Con «Il teatro di Eduardo» il teatro entra finalmente in videoteca e diventa subito il pezzo più pregiato.

GRATIS LA TESSERA E LA RIVISTA DEL CLUB

Gratis, con «Il teatro di Eduardo», l'iscrizione al Video Electronics Club. E con la tessera del Club, sconti, iniziative speciali e, soprattutto, programmi selezionati, nuovi ed esclusivi per vivere la cultura dell'immagine da protagonisti. Gratis, con «Il teatro di Eduardo», anche Video Electronics News: la rivista guida dell'home video con informazioni, novità e presentazioni in anteprima di prodotti e iniziative riservate ai Soci.



CINQUE CAPOLAVORI SU VIDEOCASSETTA

«Anche stasera mi batte il cuore e continuerà a battere perfino quando si sarà fermato...»

(Taormina, settembre '84)

Eduardo

Aut. Min.

IL TEATRO DI EDUARDO

Cinque rappresentazioni memorabili di altrettanti capolavori che presentano Eduardo nella sua completezza di autore, attore e regista. Con lui recitano, tra gli altri, il figlio Luca, Regina Bianchi, Pupella Maggio.

5 COMMEDIE SU VIDEOCASSETTA

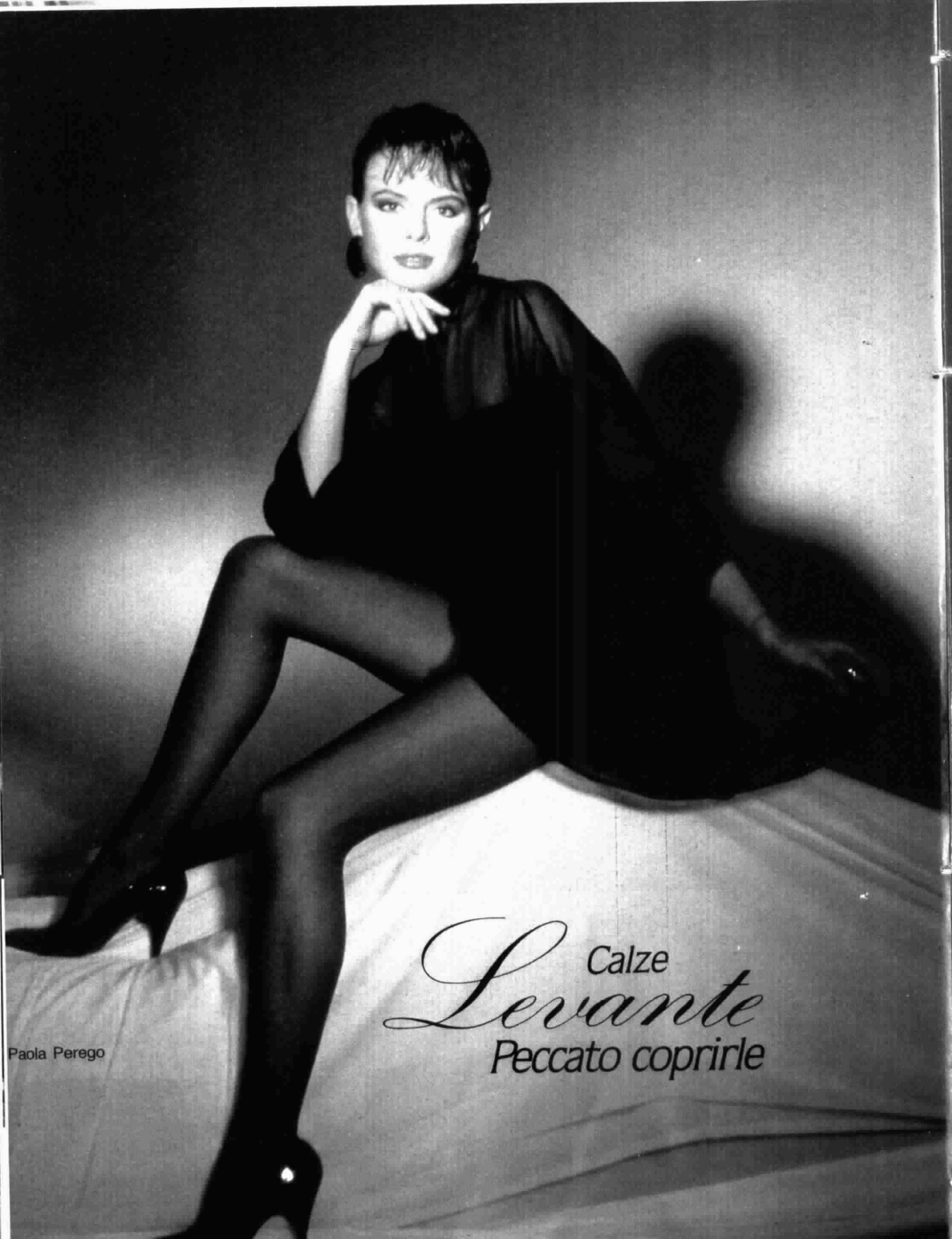
FILUMENA MARTURANO
NAPOLI MILIONARIA
QUESTI FANTASMI
IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ
LE VOCI DI DENTRO



...E IN PIÙ
PER UN ANNO
L'ABBONAMENTO
AL TV RADIOCORRIERE

In esclusiva per i lettori del TV Radiocorriere che aderiscono a questa speciale iniziativa, gratis per un anno l'abbonamento al TV Radiocorriere.

VIDEO ELECTRONICS CLUB
LO SPETTACOLO IN PRIMA FILA

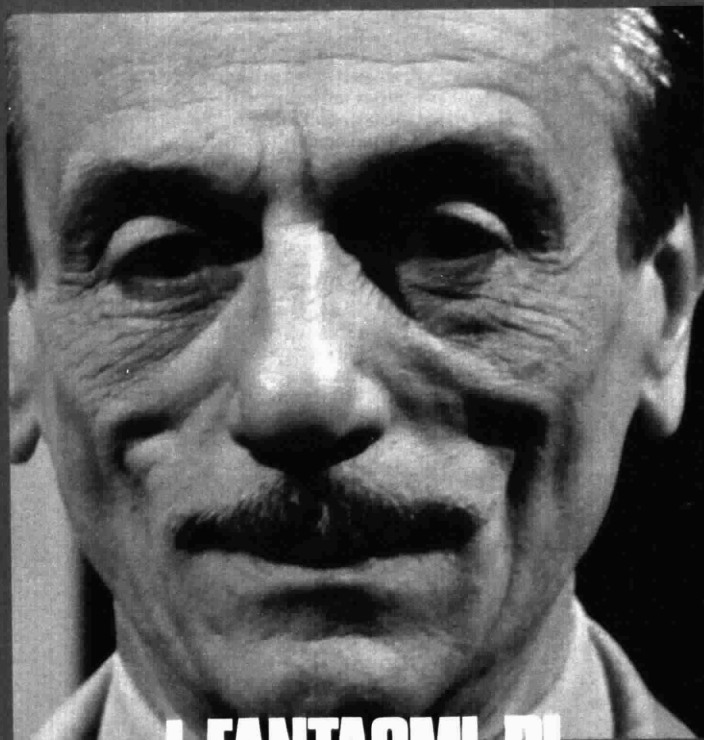


Calze
Levante
Peccato coprirle

Paola Perego

TV
RADIOCORRIERE

IL GRANDE TEATRO ITALIANO IN CASSETTA
PERSONAGGI E BATTUTE
DI DIECI COMMEDIE FAMOSE DI DE FILIPPO



I FANTASMI DI
EDUARDO

di DANTE GUARDAMAGNA

TV RADIOCORRIERE 45

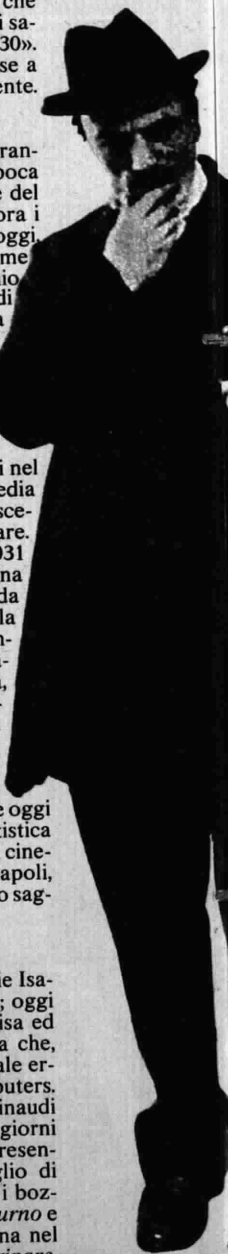
Eduardo non voleva mai parlare di date o dati biografici: diceva che «l'unica cosa che conta nella vita di un artista è il futuro», che «il passato limita», che al pubblico non gliene importa niente di sapere «se *Sik-Sik l'artefice magico* è stato scritto nel '29 o nel '30». Tuttavia, in seguito alle insistenze di editori e saggisti, si decise a rilasciare una dichiarazione che, nel suo stile asciutto, è esauriente.

LA DIVERSITÀ

«Sono nato a Napoli il 24 maggio 1900, dall'unione del più grande attore-autore-regista e capocomico napoletano dell'epoca (Eduardo Scarpetta) con Luisa De Filippo, nubile. Mi ci volle del tempo per capire le circostanze della mia nascita perché allora i bambini non avevano la sveltezza e la strafottenza di quelli d'oggi, e quando a undici anni seppi di essere figlio di padre ignoto per me fu un grosso choc. Così, se da una parte ero orgoglioso di mio padre, della cui Compagnia ero entrato a far parte (fin dall'età di quattro anni, quando debuttai nei panni d'un giapponese nella parodia dell'operetta *Geisha*), dall'altra parte mi sentivo "diverso". Da molto tempo ormai ho capito che il talento cresce e si sviluppa più rigoglioso quando la persona che lo possiede viene considerata "diversa" dalla società: quella persona finisce per desiderare di esserlo davvero, diversa, e le sue forze si moltiplicano (...). Inutile parlare delle difficoltà, degli stenti, della fame. La prima commedia vera e propria la scrissi nel 1920, la prima regia ufficiale fu la messa in scena della commedia musicale *Surriento gentile* di E. L. Murolo nel 1922, ma quante scene avevo scritto e quante regie avevo fatto senza poterle firmare. Fui in Compagnie di rivista, d'avanspettacolo, di prosa. Nel 1931 formai la Compagnia Teatro Umoristico "I De Filippo" con Titina e Peppino. Debuttammo trionfalmente e per anni passammo da un successo all'altro in tutta l'Italia. Nel 1944 Peppino lasciò la Compagnia. Intanto stava per finire la guerra e con essa il ventennio fascista. Finalmente potevo cimentarmi nella forma teatrale alla quale da sempre avevo aspirato, ed è poi la più antica, abbandonando quell'artificio scenico che è la divisione tra farsa e tragedia. Mi domandavo perché gli spettatori, mettiamo, di Molière accettavano le sue commedie tragiche — o tragedie comiche — e quelli di oggi invece dovevano solo ridere o solo piangere per due ore. Scrissi *Napoli milionaria*, fondai una nuova Compagnia, scrivendo e mettendo in scena testi che oggi sono recitati in tutto il mondo (...). Ma riassumere una vita artistica tanto lunga e tanto piena di avvenimenti (mi sono occupato di cinema, radio, televisione, regie liriche; ho costruito un teatro a Napoli, ho formato e diretto per molti anni "La Scarpettiana", ho scritto saggi, eccetera) non è una cosa facile».

L'ARTISTA E IL COMPUTER

Nonostante queste riserve, Eduardo poi autorizzò la moglie Isabella ad abbozzare uno schema della sua parabola teatrale; oggi esiste una Banca Dati dell'Informatica Campana Spa, precisa ed efficientissima, ma Isabella Quarantotti De Filippo dichiara che, quando i dati non combaciano, preferisce registrare l'eventuale errore dell'Artista piuttosto che la fredda risposta dei computers. Diamo un'idea di quella parabola: fra i testi, pubblicati da Einaudi nella *Cantata dei Giorni Pari* — così definiti per ricordare i giorni che avevano dato il pane e il miraggio della gloria — e rappresentati dalla Compagnia Scarpetta (diretta da Vincenzo, figlio di Eduardo Scarpetta che ormai s'era ritirato dalla scena), fra i bozzetti comici di colore o di tenue intrigo, come *Farmacia di turno* e *Ditegli sempre di sì*, c'è *Uomo e galantuomo*, messo in scena nel 1922 col titolo pittoresco e quasi cantato *Ho fatto il guaio, riparerò!*, che forse era più pertinente di quello definitivo (ecceggiante





Alcune immagini di Eduardo De Filippo.
 Dall'alto, bambino, con i fratelli Titina e
 Peppino e, nella pagina accanto, in abiti di
 scena. L'attore napoletano è nato il 24
 maggio 1900, è morto il 31 ottobre 1984

Uomo e superuomo di Shaw del 1903) ma che, per il gusto dell'autore, era troppo legato al vecchio teatro provinciale.

IL GALANTUOMO E IL GENTILUOMO

È un colpo d'occhio sulla vita di poveri comici girovaghi, che inizia nell'alberghetto di paese dove guittamente le attrici cucinano e stendono panni, prosegue in un «salotto elegantissimo» (cioè di carta dipinta all'antica italiana), e finisce in un commissariato (altro ambiente tipico di farse e bozzetti). La storia: c'è un'attrice incinta. Il fratello arriva per obbligare il colpevole a riparare: equivoco del giovane impresario, Alberto, che si offre subito di sposare la bella inguaiata, senza capire che si tratta di due donne diverse. Quella di Alberto è Bice (una ragazza di buona famiglia), che si è data a lui celando la propria identità con varie scappatoie: l'Uomo-Galantuomo va a casa di Bice per chiederne la mano e si trova di fronte un marito (il conte Carlo). Per non compromettere la reputazione dell'amante, Alberto si finge pazzo. Il conte, sì e no persuaso, chiama le guardie: Alberto potrebbe chiarire la situazione, ma il «gentiluomo» dice che gli conviene restare pazzo, altrimenti, per far fronte allo scandalo, dovrà ammazzarlo. Bice tenta di salvare capra e cavoli dichiarando che, per vendicarsi dei tradimenti del marito, ha chiesto ad Alberto, uomo-galantuomo di teatro, di fingersi suo amante. Di finzione in finzione, anche il conte, messo di fronte alle prove delle sue tresche, fa il pazzo, e — mentre un po' di manicomio ad Alberto non lo toglie nessuno — il gioco diventa contagioso: altri attori, rimasti senza mezzi per pagare l'albergo, fanno i pazzi ed eludono la dura realtà.

Cosa ne pensava Eduardo? «Piace molto al pubblico: è un puro divertimento, ma...». Ma sperava che non sfuggisse a nessuno l'impegno, in chiave grottesca, che già confrontava la vita e il teatro: le sue migliori commedie riprenderanno in chiave grottesca, patetica e anche drammatica questo confronto prepierandelliano, qui un po' illusionistico, tra il reale e l'immaginario.

A proposito di illusione: *Sik-Sik, l'artefice magico* (un presentimento de *La grande magia*) è inserito come sketch in una rivista: momento storico per «Eduardo-Titina-Peppino» perché ne nascerà il loro cosiddetto Teatro Umoristico.

Un anno dopo *È arrivato 'o trentuno*, rivistina di Capodanno al Nuovo di Napoli, è la vigilia dell'evento: quasi presago di future celebrazioni della loro storia o leggenda, il Trio si ripropone subito nel famoso *Ogni anno punto e daccapo*. Eduardo ne ricostruirà a memoria le vecchie pagine perse o bruciate nell'incendio del Teatro Nuovo: ricordanze dei giorni Pari celebrate dal Piccolo Teatro di Milano nel '71, e oggi da Luca De Filippo che, con la regia di Armando Pugliese, coinvolge sapori, controsapori e retrogusti di vari pezzi d'epoca (come *La voce del padrone* del '32, *Pericolosamente* del '38, la parodia della *Vedova allegra*, una galleria di caratteristiche figure del vecchio Varietà con la musica di Nino Rota, autore non meno eduardiano che felliniano, come vedremo).

IMPORTANZA DEL PRESEPIO

Il Teatro Umoristico «I De Filippo» debutta trionfalmente nel 1931 al Kursaal di Napoli con la prima edizione in un unico atto (che corrisponde più o meno al secondo di quella attuale in tre atti) di *Natale in casa Cupiello*, capolavoro indiscusso del teatro eduardiano. È uno «squarcio di vita partenopea» (come si diceva allora) che porta lo spunto natalizio, con apertura giocosa e finale drammatico, dall'ispirazione naturalistica a livelli straordinari di fantasia poetica. È la vigilia di Natale: in casa Cupiello la madre, Concetta, è già alzata. Sveglia il marito Luca con il caffè, tenta invano di far alzare il figlio (Nennillo, o Tommasino) che non si vuole «sosare» se non gli portano a letto la colazione, cioè «a





Eduardo e il figlio Luca nell'edizione televisiva di Natale in casa Cupiello. La commedia fu rappresentata per la prima volta nel 1931 al Kursaal di Napoli

zuppa 'e latte». Luca non vuole che la madre lo vizi, e non avrebbe torto, ma è un padre severo? Le loro impuntature si somigliano. Arriva in scena zio Pasqualino (parente non amatissimo, un po' scoccante) che è stato ammalato e, alzandosi, scopre che il nipote «mariuolo» gli ha venduto le scarpe (perché il dottore ha detto che «doveva morire»). Il litigio dei tre è decisamente infantile. Luca è tutto preso dalla preparazione rituale del presepio e il figlio, dispettosamente, si ostina a dirgli che «o Presebbio» non gli piace. C'è anche una figlia, Ninuccia, che è sposata con un uomo serio (Nicola), ma — infantilmente, anche lei — sogna storie d'amore più romantiche, e sta per concretarne una, lasciando il marito per fuggire con un certo Vittorio. L'unica che sente arrivare il dramma è Concetta: Luca fa il suo presepio, non vede altro, non parla d'altro, anche a Nicola — senza rendersi conto che il genero sta litigando seriamente con la moglie — e anche a Vittorio, che gli dà corda in tono sfoffante. Si arriva al momento dei regali di Natale: i tre incoscienti (Luca, Tommasino e Pasqualino), travestiti da Re Magi portano doni a Concetta, che è semisvenuta e non li vede e non li sente (perché Nicola ha sfidato Vittorio e in questo momento sta battendosi col rivale giù in istrada). Luca, ignaro, canta: «Tu scendi dalle stelle Concetta bella e io t'aggio comprato quest'ombrello», Tommasino fa l'accompagnamento, Pasqualino canta: «Tu scendi dalle stelle o mia Concetta e io t'aggio comprato 'sta bursetta». Del duello non si conosce l'esito. Concetta si è rimessa, Ninuccia è separata dal marito, Luca sta morendo (perché, dice il medico, «è stato sempre un grande bambino che considerava il mondo un enorme giocattolo... Quando ha capito che con questo giocattolo si doveva scherzare non più da bambino ma da uomo... non ha potuto. L'uomo in Luca Cupiello non c'è. E il bambino aveva vissuto troppo»). Ma il morente tenta ancora di giocare: racconta di quella volta che il medico gli aveva proibito di mangiare e invece lui è guarito facendosi una bella pasta e fagioli; unisce le mani di Ninuccia e del marito perché, per amor suo, promettano di volersi sempre bene (ma non vede che sta unendo le mani di Ninuccia e di Vittorio); infine vuole sapere da Tommasino se gli piace il Presepio. E per la prima volta, con la gola strozzata, Tommasino risponde «Sì».

I GIORNI DISPARI

Tempi tormentati: si recita tutti i giorni, anzi — come poi dirà Eduardo a chi gli propone o impone il giorno di riposo — «undici volte la settimana», e questo è il lato buono della vita di un attore, praticamente regista (anche se all'epoca la definizione era poco usata in Italia), e non unico ma principale autore della Compagnia dei Tre De Filippo: è il Capo, intransigente, e questo crea qualche



**Eduardo con
Carlo Lima ed
Elena Tilena in
Napoli milionaria
del 1945**



Eduardo, Peppino e Titina, Giorgio De Rege e Vanna Vanni nella versione cinematografica di *Non ti pago* diretta da Carlo Ludovico Bragaglia. Sotto, l'edizione televisiva della stessa commedia scritta da Eduardo nel 1940



attrito, in famiglia. Ma è soprattutto l'autore Eduardo che si tormenta, aspettandosi una svolta dalla propria stessa «diversità», rispetto ai limiti del teatro umoristico dialettale. Rielabora i testi dei Giorni Pari (*Chi è cchiù felice 'e me, i morti non fanno paura, La bisca* ovvero *Quei figuri di trent'anni fa*); scrive in collaborazione con Maria Scarpetta *Una bella trovata, Il tè delle cinque, Parlate al portiere, Cuoco della mala cucina*, ecc.; adatta racconti di O. Henry, di Avercenko, e un soggetto di Pirandello (che ne aveva parlato a Eduardo durante la messa in scena di *Liolà* coi De Filippo): *L'abito nuovo*. Collabora con Titina e con Armando Curcio. Dopo il '36 scrive una commedia di carattere quasi molieriana (sulla falsa saggezza di *Uno coi capelli bianchi* smascherato dalle sue vittime come un nuovo Tartufo), l'atto unico quasi cecoviano *La parte di Amleto* e i celebri tre atti di *Non ti pago*, dove urgono i motivi umani che nel dopoguerra libereranno Eduardo dai compromessi del teatro obbligatoriamente comico. Fra la prima e la seconda maniera eduardiana (che inizierà con *Napoli milionaria* nel 1945, dopo una lunga pausa di riflessione) c'è appunto — oltre alla definitiva edizione di *Natale in casa Cupiello* — *Non ti pago*, del 1940: la storia ha ancora il marchio della fantasia caricaturale dell'autore, che non vi rinuncerà neppure quando vorrà dare più evidenza alla sua visione del mondo che è insieme amara e fiduciosa. Come spesso gli accade, Eduardo prende spunto da un tema proverbialmente napoletano: il gioco del lotto. Ma qui la vicenda coinvolge anche temi quasi apocalittici: la jettatura, la maledizione, le anime dei morti. Il tutto con un dialogo impeccabile, rigoroso, ritmato come un concerto. Si tratta del gestore d'un banco lotto, Ferdinando, che gioca e perde. Per antipatia e invidia verso un suo impiegato, Mario Bertolini, che gioca anche lui ma vince sempre, si oppone al fidanzamento della figlia Stella con quel ragazzo troppo fortunato. Quando Mario vince una quaterna che gli è stata data in sogno dalla bonanima del padre di Ferdinando, questi gli contesta la vincita. Prete, avvocato, testimoni partecipano alla causa sballata: l'anima del padre avrebbe sbagliato indirizzo. Non si può dimostrare? E allora Ferdinando prega il padre di impedire con piccole e grandi disgrazie che lo scroccatore di quaterne si goda i milioni della vincita. In casa di Ferdinando c'è un'aria di pericolosa follia, e si soffre, anche, veramente. Tanto più che la maledizione funziona: le disgrazie accadono. Mario, disperato, viene a riconsegnare la giocata. Ferdinando accetta e la gira alla figlia come dote del matrimonio: lieto fine gestito con grazia, ma anche con qualche rimpianto per la fase in cui quel meccanismo teatrale girava a tutto regime. Eduardo, del resto, avrebbe forse scritto volentieri delle incompiute, come altri autori: compreso Molière i cui finali sono spesso diplomatici, o regalati al pubblico in aggiunta all'opera.

MILIONI E FANTASMI

La nuova Compagnia «Il Teatro di Eduardo» debutta con un testo legato alla cronaca di Napoli, apparentemente immutabile e poi trasformata dalle vicende dell'immediato dopoguerra. *Napoli milionaria* è la storia di Gennaro, un povero disoccupato la cui famiglia (moglie e figli) s'arrangia col mercato nero. Concessione al repertorio, ma con varianti di grande livello nel dialogo: Gennaro deve fingersi morto. È piantonato da un poliziotto che dovrebbe perquisire la casa (la merce è nascosta nel letto della «salma»), ma rinuncia e gli esprime la sua ironica solidarietà. Un giorno Gennaro scompare: vicende della guerra. Quando torna, magro, affamato, vestito coi pezzi scompagnati di varie divise militari, la famiglia s'è arricchita: la moglie Amalia sfoggia brillanti, la figlia Maria Rosaria «esce» con un americano che forse la porterà in America; il figlio Amedeo ruba e vende copertoni di automobili. Gennaro credeva di poter raccontare la sua grande avventura, ma tutti sono

troppo indaffarati. Gennaro capisce che quei brillanti, quei milioni sono, se non un'illusione, un fatto accidentale, effimero. Ma chi gli dà retta? C'è un risvolto: Rituccia, la figlia piccola, si ammala gravemente: urge una medicina che il traffico nero ha fatto sparire dal mercato. Un vicino ne aveva da parte qualche flacone, lo offre. Il medico dice che la bambina si può salvare: deve passare la notte. Finale e battuta giustamente famosi: Rituccia, come Napoli, deve superare la crisi. «Ha da passa' a nuttata». Problemi finanziari ossessionano anche un altro protagonista povero: Pasquale, in *Questi fantasmi* del '46. Pasquale va ad abitare con la moglie Maria (troppo giovane, troppo bella) in un grande palazzo che gli offrono perché risulta infestato dagli spiriti. Pasquale non ci crede, ai fantasmi, e spera che questo sia l'inizio della sua fortuna: terrà poche stanze e affitterà le altre, e quando potrà offrire a Maria una vita più festosa lei lo amerà. Si illude: Maria ha già un amante (Alfredo), e Pasquale ne scoprirebbe le tracce se a poco a poco non si convincesse che gli spiriti esistono e che vogliono beneficiarlo: l'appartamento viene ammobiliato, Pasquale chiede e ottiene che nella tasca di una sua vecchia giacca arrivino soldi. L'illusione è fraintesa (dalla moglie, dall'amante, e da qualche pettegolo vicino come il professor Santanna, che non vediamo ma è il muto interlocutore di celebri dialoghi con Pasquale, che gli parla da uno dei balconi, sorbendo il suo caffè). Lo credono un cornuto contento, e interessato. Dopo la visita caotica della moglie e dei figli di Alfredo — che Pasquale scambia per un sabba infernale —, dopo che Maria, esasperata dall'ipocrisia del marito, gli chiede d'avere il coraggio di confessare qual è la fonte del loro benessere, altrimenti lo lascia. Pasquale è sconvolto e si confida con il fantasma del Cavaliere benefico, che è ovviamente Alfredo: dice che Maria non la può perdere, che è tutta la vita sua. Alfredo (commosso? impressionato?) se ne va per sempre, lasciando sul tavolo un pacco di biglietti da mille. Ma il professor Santanna insinua che arriveranno certo altri fantasmi. Un gioiello di fusione tra pene umane e fantasia, che la critica, unanime, definì «il fenomeno teatrale più interessante del dopoguerra».

PER TITINA

Per la sorella Titina, in tempo perché viva un grande e meritato successo personale prima del suo ritiro dalle scene del '55, Eduardo scrive nel '46 *Filumena Marturano*. È la storia di una cinquantenne che non fa più niente per essere considerata una bella donna: trascurata dall'uomo con cui vive, Domenico Soriano detto don Mimì, ha un suo problema assillante e pare che voglia risolverlo nel suo stile goffo e drammatico. Si finge in agonia, chiama il medico e il prete. L'autore si compiace ancora una volta di attingere al repertorio, ma in questo «letto comico» mette una donna vera. Filumena, analfabeta, abbandonata dalla famiglia numerosa, era quasi una bambina quando ha incominciato a «fare la vita», e aveva vent'anni quando don Mimì (commerciante che vive in maniera un po' guappa, fra donne e cavalli) l'ha portata via da una casa di prostituzione per tenerla con sé, per il proprio piacere. E quando un certo giovane voleva sposare Filumena, don Mimì l'ha supplicata di restare con lui: non certo di sposarlo. Era sposato. E quando la moglie è morta non se n'è parlato più: Filumena è diventata l'indispensabile governante di don Mimì che l'amore lo cerca altrove. Ma dopo che il prete — oltre all'ultimo sacramento — ha impartito anche quello del matrimonio «in extremis» a Filumena «agonizzante» e a don Mimì che credeva di assecondare il suo ultimo desiderio, la morente balza in piedi e dice: «Tanti auguri: simmo marito e mugliera».

Lo ha fatto per i soldi? Per il patrimonio? No. Per i figli: ne ha tre, che ha fatto crescere all'oscuro di tutto. Non sanno di essere figli dell'ex prostituta. E lei non potrebbe dire con sicurezza chi sono i padri, tranne uno: è certamente don Mimì (lei non gliel'aveva

**Due scene di Napoli
milionaria scritta nel 1945.
Nell'edizione televisiva del
1962 Regina Bianchi recitò
accanto a Eduardo**



**Sopra, ancora Regina Bianchi con
Eduardo in tv in Filumena
Marturano, già portata sulle scene
con la sorella Tittina, a sinistra**

Le voci di dentro
in due edizioni;
accanto, Eduardo
e Aldo Giuffrè nel
1949; sotto, con
Ugo D'Alessio. La
commedia fu
scritta da
Eduardo nel 1948



EDUARDO IN VIDEOCASSETTA

Dieci commedie uscite con 4 marchi e con diverse modalità. Vediamo di capirne i significati.

Il marchio VideoRai è quello con il quale è stato deciso di commercializzare i prodotti in videocassetta. La Fonit Cetra è la società che si sta occupando della gestione e della vendita di questi prodotti. (La Ricordi, che citiamo marginalmente, entra in causa solo per la distribuzione nazionale nei punti-vendita). Al Video Electronics Club, infine, è stata affidata la vendita «per corrispondenza» e «porta-a-porta»; per quei canali cioè che esulano dal «negoziato» di videocassette (servito, come dicevamo, dalla Fonit Cetra).

Delle 10 commedie uscite nel cofanetto Video Electronics Club (*Filumena Marturano*, edizione 1962 con Eduardo De Filippo e Regina Bianchi. *Napoli milionaria*, ed. '62 con Eduardo e Regina Bianchi. *Questi fantasmi*, ed. '62 con Eduardo e Regina Bianchi. *Uomo e galantuomo*, ed. '75 con

Eduardo, Luca De Filippo e Angelica Ippolito. *De Pretore Vincenzo*, ed. '76 con Eduardo, Luca De Filippo e Angelica Ippolito. *Natale in casa Cupiello*, ed. '77 con Eduardo, Luca De Filippo e Pupella Maggio. *Non ti pago*, ed. '64 con Eduardo ed Elena Tilena. *Il sindaco del rione Sanità*, ed. '79 con Eduardo, Luca De Filippo e Ferruccio De Ceresa. *Le voci di dentro*, ed. '78 con Eduardo, Luca De Filippo e Pupella Maggio. *Gli esami non finiscono mai*, ed. '76 con Eduardo, Luca De Filippo e Angelica Ippolito) solo le prime 5 sono disponibili anche presso video-club e video-rivenditori. Le altre 5 saranno distribuite dalla Fonit Cetra durante i primi mesi dell'89.

Un'operazione messa in piedi da Angelo Corona, presidente del Video Electronics Club, e Antonio Capocasa, direttore marketing della Rai. «Il mercato dell'home video», spiega Capocasa, «è solo parzialmente paragonabile a quello librario, nel qua-



le un buon titolo può durare anche 10 anni. Alcuni fattori, tra i quali la "pirateria", ci inducono a considerare la vita di una videocassetta non superiore ad alcuni mesi. Questa considerazione ci ha suggerito di uscire contemporaneamente su più fronti, con una promozione massiccia su tutti i canali. Sarebbe stato estremamente pericoloso pensare alla vendita per corrispondenza solo dopo lo sfruttamento nei punti-vendita. C'è anche da porre nella giusta evidenza», continua Capocasa, «che tutto ciò è stato possibile grazie alla collaborazione incondizionata ricevuta da tutta l'azienda Rai, e grazie alla scelta di un partner adeguato quale Angelo Corona e il Video Electronics Club».

Informazioni:
Ufficio Marketing RAI (06) 36865717,
Video Electronics Club (06) 6261180,
Fonit Cetra (02) 8432551

Gabriele Rifilato

detto, per non essere costretta a liberarsi del bambino). Ma «i figli sono figli»: la Madonna stessa lo avrebbe sussurrato a Filumena quando era rimasta incinta per la prima volta. Don Mimi si ritiene truffato e fa fare le pratiche per invalidare quel matrimonio da farsa. Filumena convoca i ragazzi, diversissimi: l'idraulico, il commesso, il giornalista...

«Sì na pazzza», le dice don Mimi, «Te pigliave na somma 'e denare senza fa tutte sti storie... E hai voluto guastare la pace di quei tre poveri giovani. Chi te l'ha fatto fa? Perché glielo hai detto?».

«Pecché uno 'e chilli tre è figlio a te», risponde Filumena.

«E chi te crede?»

«Te putevo dicere ca tutt'e tre t'erano figli, ce avarrisce creduto... T'o ffacevo credere! Ma nun è overo. T'o pputevo dicere prima? Ma tu ll'avarisse disprezzate all'ati duie... E io 'e vvulevo tutte eguale, senza particolarità».

Don Mimi si convince: uno dei tre è suo. Ma quale? È un tormento. Li esamina, li studia. Finisce con l'offrire a Filumena di risposarla sul serio se lei gli rivela il nome. Ma lei difende il segreto: non sono più bambini, quei tre, e «quando song'ommene o so' figli tutte quante o so' nimice». Filumena rinuncia a vincere il suo gioco, ma non cede: cede don Mimi, che la sposa, e la festeggia con i figli. Quando restano soli, Filumena si accorge che le sta succedendo una cosa strana: «Dummi', sto chiagnenno... Quant'è bello a chiagnere...». È la prima volta che se lo concede.

BUGIE, MAGIA, VOCI, PAURA E DOLORE

Dal '48 al '58, Eduardo — con dieci nuove commedie — dà uno sviluppo verticale a ogni spunto dei suoi temi favoriti, che ormai diventano matura drammaturgia e indiscussa poetica: in *Le bugie con le gambe lunghe*, un carosello di accanimenti ipocriti e speranze scorate, travolge vertiginosamente il personaggio «buono», costretto ad ammettere l'inevitabilità della menzogna. *La grande magia* trasforma il varietistico Sik-Sik nel disincantato professor Marvuglia, che per reggere il sacco a una coppia di amanti deve prendere nelle proprie mani il destino del marito abbandonato e infelice, inducendolo a credere che tutta la sua vita sia sospesa all'attimo in cui sua moglie è sparita durante un esperimento di illusionismo. *Le voci di dentro* racconta il caso della famiglia Cimmaruta, cinque persone accusate da un visionario di aver ucciso il loro padrone di casa che effettivamente è scomparso. L'accusatore, Alberto, in realtà non ha prove, e teme la vendetta dei Cimmaruta. Ma questi, invece, si accusano l'uno con l'altro, o tentano comunque di approfittare della sinistra situazione. Per tre giorni (fino al ritorno dello scomparso), Alberto sprofonda in quello stesso mondo che gli era familiare e che ora gli ha rivelato la sua segreta ferocia. Tutto pare tornare alla normalità, ma Alberto ormai vive in un clima stravolto, si sente complice di aggrovigliate menzogne e, anche quando affronta le sue non innocenti vittime, è incapace di districarsene. Invoca lo spirito di un bizzarro parente morto che non parlava mai: zì Nicola sparava soltanto dei mortaretti, di cui Alberto crede di sentire ancora l'eco, e si sforza di interpretarlo come un linguaggio che può dargli conforto. È già paura, inesprimibile e inconfondibile quanto indefinita, che in altre commedie si precisa nella paura di nuove guerre (*La paura numero uno* del '50), in angosciose crisi famigliari. Del '55 sono *Mia famiglia* e *Bene mio e core mio* (che è anche una canzone d'amore di Eduardo). Nella commedia si tratta d'amore fraterno, d'un accordo eccezionale tra fratello e sorella, che fa andare a monte un matrimonio e ne provoca altri due, meno spontanei. Nella visione del mondo eduardiana sfuma un po' la fiducia, cresce l'amarezza; ma un nuovo coraggio ora tempera impulsività e pessimismo (vedi anche *Dolore sotto chiave*, del '58).

PER MORIRE IN GRAZIA DI DIO

La consolazione della poesia è l'altra grande risorsa: vedi *Il figlio di Pulcinella* e l'avventura quasi ultraterrena di *De Pretore Vincenzo*. Vincenzo è figlio di ignoto, senza mestiere, ignorante: ruba? S'arrangia. È ladro per necessità. È povero, indifeso e solo (a parte Ninuccia, che è la sua ragazza ma anche un po' la sua coscienza). Ha bisogno di credere in qualcosa e chiede protezione a San Giuseppe, in cambio di regolamentari candele accese davanti alla sua immagine. Ma un derubato reagisce al tentativo di furto: gli spara, lo ferisce a morte. Vincenzo arriva in Paradiso: San Giuseppe non ne sa niente della protezione, ma si commuove. Chiede al Signore di ammettere il ladro. Di fronte al rifiuto del Signore, i Santi fanno l'atto di andarsene. Il Signore allora chiede le generalità a Vincenzo. Gli parla e lo ammette in Paradiso. Per un attimo, Vincenzo apre gli occhi nella clinica dove lo hanno operato. Un agente gli chiede le generalità: «De Pretore Vincenzo». — «Tuo padre?» — «Ve l'ho detto poco fa, vi ho confessato tutto, che sono stato un ladro e che mi hanno ucciso questa mattina. Ora sono in casa vostra, in questo Paradiso... Ho la vostra promessa... No? E ci resto». E muore serenamente.

OGNI ANNO PUNTO E DACCAPÒ

Dal '59, dopo *Sabato, domenica e lunedì* (messo in scena anche da Laurence Olivier a Londra, mentre altre 18 commedie di Eduardo si rappresentano in tutto il mondo), il drammaturgo non si accontenta di riprese, adattamenti cinematografici, ecc.: sente il bisogno di dare un'altra svolta robusta al suo stile. Nel '60 Eduardo scrive *Il sindaco del rione Sanità* che, secondo la critica, ritrova la vena acre e risoluta del Viviani più grintoso. Si tratta di un giudice senza toga: sarebbe ingiusto chiamarlo un camorrista. Antonio Barracano ripara i torti, punisce i «fetenti». E muore ammazzato da un vigliacco, ma non chiude gli occhi finché non ha sistemato salomonicamente l'ultima causa che gli è stata affidata: «Da questa sera il rione Sanità non dipende più da me. Non poteva continuare eternamente. La ignoranza è assai. Un uomo solo come fa? E l'umanità che deve capire che gli animali tengono ancora il pelo addosso e noi, invece, ci siamo messi i vestiti, scarpe, camicia, cravatta. Non dico che quello che ho fatto io sia stato inutile. Ma speriamo che col tempo non ci sarà più bisogno di un Antonio Barracano».

Eduardo è instancabile: dal '63 al '70 scrive *Peppino Girella* (da un racconto di Isabella Quarantotti), *Tommaso d'Amalfi* per Domenico Modugno; *L'arte della commedia, Il cilindro, Il contratto, Il monumento* (con la collaborazione musicale di Nino Rota, che nel '77 musicerà anche il libretto d'opera tratto da *Napoli milionaria* per il Festival di Spoleto). Nel '73 l'ultimo testo — di impronta sagistica come *L'arte della commedia* — ha la forza di diventare proverbiale: *Gli esami non finiscono mai*. È la storia di una vita: slanci, amarezza, coraggio di morire. Pur non essendo affatto un'autobiografia (Eduardo prende le distanze dal protagonista) l'autore vi esprime tutta la propria evoluzione. Che non considera compiuta. Lavora fino agli ultimi giorni: le lezioni di teatro all'Università di Roma, le commedie scritte in collaborazione con gli allievi della Scuola di Drammaturgia, un soggetto intitolato *Carta canta* su un futuro fantascifico in cui scompare tutta la carta, e la formidabile traduzione in napoletano de *La tempesta* di Shakespeare, registrata dalla voce di Eduardo che fa tutti i personaggi, da rappresentare con le marionette. Come nelle Feste di Napoli, coi mortaretti parlanti di zì Nicola (quello delle *Voci di dentro*) e magari anche le musiche da variété di Nino Rota: proprio quelle riprese da Luca De Filippo nell'edizione '88-'89 dell'intramontabile *Ogni anno punto e daccapò*.

Dante Guardamagna



Eduardo In Gli esami non finiscono mai nell'edizione televisiva del 1976. Nella commedia recitavano anche il figlio di Eduardo, Luca, e Angelica Ippolito

"la schedina del buongustaio.."

TV
RADIOCORRIERE



La passione per la pasta.

Come sempre il tempo vola via velocissimo senza quasi che ce ne accorgiamo... passano i giorni, trascorrono le settimane ed anche il nostro gioco, ahimè, volge al termine. Sì, siamo ormai giunti alla quindicesima ed ultima settimana del nostro concorso ma, per fortuna, le sorprese non sono ancora finite: tra le schedine che spedirete nei prossimi giorni verranno infatti estratti a sorte gli ultimi 100 premi settimanali consistenti in confezioni di pasta "La Molisana" sufficienti per un anno. Poi, finalmente la grande estrazione finale alla quale concorreranno le migliaia di schedine giunte in questi mesi in redazione. I 24 fortunati vincitori riceveranno ciascuno uno splendido servizio da tavola firmato Richard Ginori! Anche questa settimana non dimenticate perciò di compilare la vostra "Schedina del Buongustaio" con gli esatti abbinamenti tra i piatti di pasta fotografati alle pagine seguenti e le rispettive ricette; più cartoline spedirete più probabilità avrete di vincere! Mentre l'attesa delle estrazioni vi farà ancora vivere qualche attimo di "suspance" in compagnia della "Schedina del Buon-

gustaio", con oggi terminiamo invece le nostre escursioni nel mondo della pasta. Escursioni all'interno delle tradizioni, delle tecniche, della storia del prezioso alimento che, ci auguriamo, vi abbiano divertito ed inte-

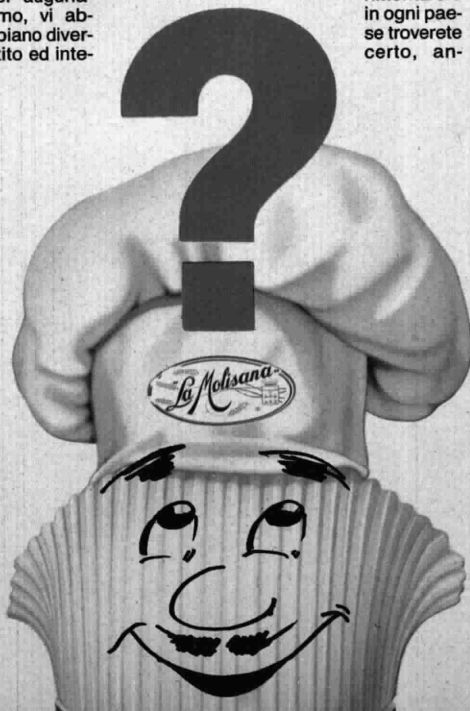
ressato. Escursioni che potete continuare voi stessi durante le vacanze o i fine settimana; ogni paese d'Italia ha, infatti, una sua tradizione gastronomica tutta da scoprire e sperimentare e in ogni paese troverete certo, an-

ziani o giovani cultori delle tradizioni locali che saranno felici di raccontarvi le piccole - grandi storie che si celano dietro ad ogni antica ricetta.

Ma anche stando comodamente a casa vostra potete viaggiare tra i mille sapori della cucina italiana; basta un buon libro di ricette e tanta voglia di sperimentare il nuovo e l'insolito. Provate a realizzare, ad esempio, le ricette a base di pasta che vi abbiamo proposto in queste settimane.

Tra esse ve ne sono molte ispirate direttamente dalla cucina regionale; e poi date libero sfogo alla fantasia e inventate nuovi sapori, nuovi condimenti. La pasta è il cibo versatile per eccellenza, con le sue mille forme è fatta apposta per piegarsi ad ogni desiderio senza deludere mai. È arrivato per la "Schedina del Buongustaio" il momento di salutarvi augurandovi un felice anno all'insegna, perché no, di tanti ottimi piatti di pasta. E poi, chi lo sa, potremo forse ricontrarci, un giorno, su queste pagine oppure in qualche antica osteria davanti a un piatto fumante dall'odore appetitoso...

Arrivederci e buon appetito!





6

4

3

8

7

TV
CON LA MOLISANA

"la schedina del buongustaio.."



Ancora 8 piatti di pasta: altri colori, altri sapori, altre forme. Sì, sono veramente moltissimi i formati che caratterizzano la buona pasta di grano duro; ed ogni forma, dalla più semplice alla più strana e fantasiosa, ha una sorta di "affinità elettiva" con certi sughi e certe salse piuttosto che con altre. Certi tipi di pasta amano il forno, altri preferiscono invece il brodo... e così via in abbinamenti lungamente collaudati dalla tradizione o frutto di moderne intuizioni di chef raffinati. Se vuoi saperne di più non

ti resta che leggere attentamente le ricette che anche questa settimana ti proponiamo. Confrontando le ricette con i piatti qui fotografati potrai scoprire qualche abbinamento inedito o qualche idea alla quale non avevi mai pensato e, soprattutto, potrai partecipare al nostro gioco e vincere premi ricchissimi!

Attenzione: a causa della grande richiesta, presso alcuni punti vendita, risultano momentaneamente esaurite le schedine sulle quali trascrivere gli abbinamenti tra i piatti di pasta e le ricette. In tal caso, per partecipare egualmente al concorso "La Schedina del Buongustaio", sarà sufficiente trascrivere gli abbinamenti sopra una cartolina postale o un comune foglio di carta da lettera specificando con esattezza il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando, possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Marchio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta. Le cartoline o le lettere andranno spedite al seguente indirizzo: Nuova Eri - Concorso TV Radiocorriere/La Molisana - "La Schedina del Buongustaio", via del Babuino 51 - 00187 Roma.

2

1

5

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

TV
CON LA MOLISANA

**GRANDE CONCORSO
"LA SCHEDINA DEL BUONGUSTAIO"**

Questo buono ti dà diritto:
- ad una confezione omaggio da mezzo kg di pasta "La Molisana"
- all'acquisto della "Schedina del Buongustaio".



La passione per la pasta.

A **Pasta alla molisana**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 1 kg e mezzo di agnello tagliato in piccoli pezzi, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, mezzo bicchiere di vino bianco secco, 150 gr di funghi coltivati (o porcini), 1 kg di pomodori da sugo, mezza cipolla, una manciata di prezzemolo, sale e peperoncino in polvere.

Preparazione:
Fate cuocere nell'olio, a fuoco basso, i pezzetti d'agnello salati e pepati di peperoncino; a cottura ultimata metteteli da parte e, nel loro sugo di cottura, fate rosolare la cipolla tritata. Unite quindi i funghi tagliati a fettine e il vino bianco; quando questo sarà evaporato unite i pomodori spezzati e tagliati a filetti. Fate cuocere per una ventina di minuti aggiungendo dell'acqua se il sugo tende a restringersi troppo, quindi irrobustite nel sugo i pezzi di agnello, cospargete di prezzemolo tritato e lasciate insaporire ancora per qualche minuto. Con questo sugo condite la pasta che avrete lessato ben al dente.

B **Pasta con i gamberi di fiume**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 800 gr di gamberi di

fiume, 800 gr di pomodori da sugo, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, una foglia di alloro, un peperoncino, un mazzetto di prezzemolo, 2 spicchi d'aglio, sale.

Preparazione:
Pulite e lavate i gamberi, quindi fateli bollire per pochi minuti insieme ad una foglia di alloro, mezzo peperoncino e sale. Ricavatene quindi la polpa, sminuzzatela e tenetela da parte. Preparate a parte una salsa con i filetti di pomodoro, l'olio, l'aglio schiacciato e l'altra metà del peperoncino (che poi toglierete). A cottura ultimata aggiungete la polpa dei gamberi e una manciata di prezzemolo tritato. Fate insaporire per qualche istante e condite la pasta che avrete lessato in abbondante acqua salata.

C **Pasta "al funghetto"**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 200 gr di funghi champignon, 150 gr di prosciutto crudo tagliato a listarelle, 200 gr di panna, 50 gr di burro, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.

Preparazione:
Fate rosolare nel burro il prosciutto ed i funghi tagliati a fettine sottili; aggiungete quindi la panna, il sale, il pepe e 50 gr di parmigiano. Fate insaporire per qualche

minuto, poi aggiungete la pasta che avrete lessato ben al dente; mescolatela per qualche istante sul fuoco e servitela spolverata di parmigiano.

D **Pasta con il caviale**
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta "La Molisana", 6 cucchiaini di caviale, 200 gr di panna, 80 gr di burro, mezzo limone, sale.

Preparazione:
Fate sciogliere il burro a fuoco basso facendo attenzione che non imbrionisca; aggiungete poi il caviale, il succo di limone e la panna. Mescolate e condite la pasta; servite ben caldo cospargendo di scorza di limone grattugiata.

E **Pasta con la lingua**
Ingredienti per 6 persone:
400 gr di pasta "La Molisana", 300 gr di lingua di vitello, 200 gr di prosciutto crudo tagliato a strisciolino, 100 gr di tartufo nero, 100 gr di burro, sale.

Preparazione:
Lessate la lingua, tagliatela a listarelle quindi, fatela insaporire per pochi minuti nel burro insieme al prosciutto e al tartufo tritato. Con questo intingolo condite la pasta che avrete lessato bene al dente.

F **Minestrone di pasta**
Ingredienti per 6 persone:

400 gr di pasta "La Molisana", 400 gr tra indivia, scarola, bietola e cavolo, 3 pomodori da sugo, una carota, un gambo di sedano, 100 gr di pancetta, 100 gr di parmigiano grattugiato, olio d'oliva, sale.

Preparazione:
Fate soffriggere la pancetta tagliata a listarelle in poco olio quindi, aggiungete i pomodori tagliati a pezzi, il sedano e la carota tagliati a dadini e tutte le verdure ben pulite; coprite con acqua salata o brodo (anche di dadi) e fate cuocere fino a quando le verdure non si sono ben lessate. Intanto lessate a parte anche la pasta facendo attenzione che rimanga molto al dente; scolatele bene ed unite alle verdure. Fate insaporire al fuoco per qualche minuto in modo che evaporino il liquido in eccesso e si formi una zuppa molto densa, quindi servite completando ogni piatto con un filo d'olio d'oliva e abbondante parmigiano grattugiato.

G **Pasta con il nero di seppia**
Ingredienti per 6 persone:

500 gr di pasta "La Molisana", 500 gr di seppie, 250 gr di pomodori pelati, un

mazzetto di prezzemolo, uno spicchio di aglio, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, sale e pepe.

Preparazione:
Pulite le seppie conservando 3 o 4 delle loro vescichette piene di "nero"; intanto, fate soffriggere nell'olio l'aglio tritato, aggiungete poi le seppie tagliate a listarelle, i pomodori e fate cuocere per una ventina di minuti. Unite poi il nero di seppia e terminate la cottura aggiungendo all'ultimo momento una manciata di prezzemolo tritato e un pizzico di pepe.

Condite la pasta e portate in tavola.

H **Frittata di pasta**
Ingredienti per 6 persone:

300 gr di pasta "La Molisana", 4 uova, 150 gr di burro, 100 gr di parmigiano grattugiato, una manciata di prezzemolo tritato, sale e pepe.

Preparazione:
Lessate la pasta ben al dente e conditela con metà circa del burro, con il parmigiano, con il prezzemolo e con un pizzico di pepe; aggiungete poi le uova sbattute, mescolate bene e versate in un padella nella quale avrete fatto sciogliere l'altra metà del burro. Fate cuocere fino a quando la frittata non sia diventata ben compatta e dorata. Servite ben caldo.

regolamento

Per 15 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 3 in edicola dal 10.1.1989) verranno pubblicate sul paginone centrale del TV Radiocorriere, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette. Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana. Allegate alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

Avviso ai negozianti

questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere il presente buono e di conservare data in omaggio, si prega di conservare data in omaggio agli agenti de "La Molisana" e di consegnare, a periodi, i punti vendita.

Fate il Vostro Gioco

PUNTATE ALLA ROULETTE
IN DIRETTA SU RAIDUE
TELEFONANDO IL VENERDÌ
DALLE ORE 20,30 AL 1678-40001

Decima settimana del nuovo grande concorso del TV Radiocorriere «Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiches: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiches che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiches per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiches sono più di una devono avere lo stesso colore.

Una volta in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire comincia il gioco: chi vuole concorrere deve chiamare il numero 1678-40001. È un numero verde, cioè un numero raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia senza prefisso, e con trentasei linee telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiches del valore di

500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.

Le puntate e i Casinò.

I quattro Casinò sono: Campione,

Sanremo, Saint-Vincent e Venezia.

Le combinazioni su cui puntare:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manqué e passe).

Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisce in busta chiusa, con le proprie generalità, a TV RADIOCORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Il 30 marzo ci sarà un'estrazione finale con l'assegnazione di 12 weekend (viaggio e soggiorno) per due persone in una delle seguenti località: Campione, Saint-Vincent, Sanremo, Venezia e con una dotazione di 3.900.000 lire in gettoni d'oro.

Sergio Mancinelli in *Fate il vostro gioco*, venerdì, alle 20,30, su *Raidue*



● LUIGI LA MONICA, LA VOCE DI HARRISON FORD,
È IL PRESENTATORE DEL NUOVO GIOCO
DI JOCELYN SU RAIDUE

IL SICARIO

di FIAMMETTA ROSSI

Luigi La Monica, 44 anni, la voce di Dustin Hoffman de *Il laureato*, di Harrison Ford di *Indiana Jones* e *Mosquito coast*, di Richard Gere in *American gigolo*, di Jeremy Irons in *Mission*, ma anche del Jack Nicholson di *Voglia di tenerezza*, è la faccia che Jocelyn ha scelto per il suo nuovo gioco mozzafiato, *Il sicario*. Per la prima volta Jocelyn rimarrà in cabina di regia, «ma state tranquilli, assicura, il pubblico riconoscerà il mio stile, da subito».

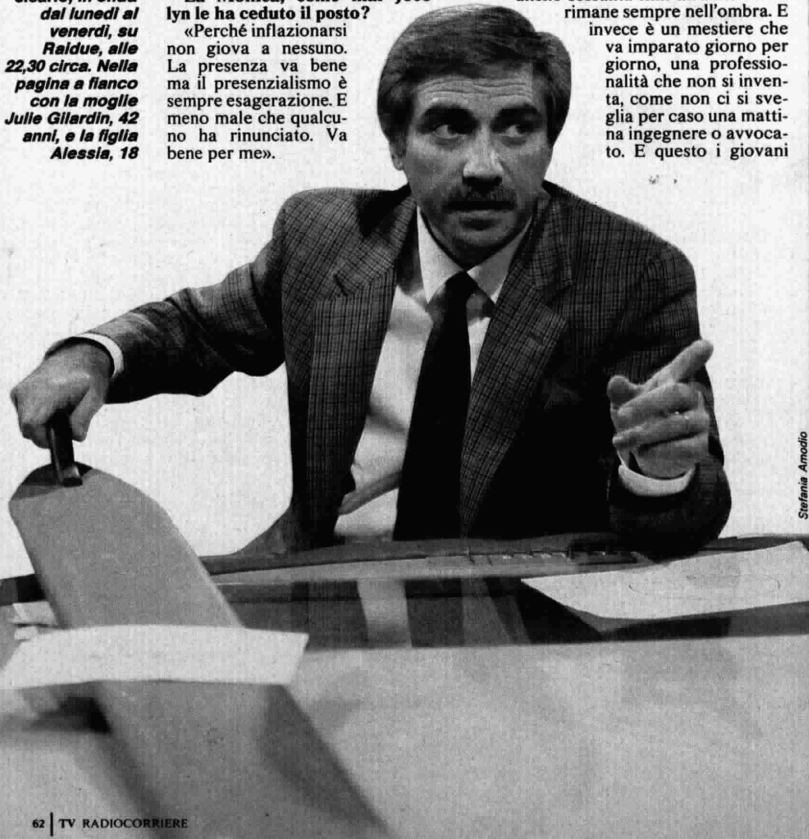
La Monica, come mai Jocelyn le ha ceduto il posto?

«Perché inflazionarsi non giova a nessuno. La presenza va bene ma il presenzialismo è sempre esagerazione. E meno male che qualcuno ha rinunciato. Va bene per me».

È un'occasione che ha sfruttato volentieri...

«Sicuramente. Sono nato attore, in un teatro con Nando Gazzolo, Gigi Proietti, Renzo Palmer. Ma sono cresciuto doppiatore. La mia voce ha fatto colpo prima del resto. All'inizio, quando vent'anni fa per un giorno di doppiaggio guadagnavo 27.000 lire invece delle 4500 del teatro, mi sono anche entusiasmato ma poi non è stato tutto così gratificante. Il doppiaggio è un lavoro duro, senza soste, si fanno anche sessanta film all'anno ma si rimane sempre nell'ombra. E invece è un mestiere che va imparato giorno per giorno, una professionalità che non si inventa, come non ci si sveglia per caso una mattina ingegnere o avvocato. E questo i giovani

Luigi La Monica, 44 anni, croupier ufficiale de Il sicario, in onda dal lunedì al venerdì, su Raidue, alle 22,30 circa. Nella pagina a fianco con la moglie Julie Gillardin, 42 anni, e la figlia Alessia, 18



Stefania Amadio





MIAO D'ORO '89

VOTA IL GATTO DELL'ANNO

Del 4 dicembre '88 al 12 febbraio '89

TUTTE LE DOMENICHE

alle 9.00 su

RAIUNO

nella trasmissione

canigatti & c.
piccoli passi grandi affetti



Guarda la trasmissione "CANI GATTI & C.", osserva con attenzione i meravigliosi gatti che ogni domenica verranno presentati e vota quello che ritieni più bello, più simpatico... insomma il "Gatto dell'anno". Il MIAO D'ORO '89. Votando potrai aggiudicarti i premi che ogni settimana vengono messi in palio e partecipare alla grande estrazione finale del 12 febbraio in cui verranno assegnati i tre favolosi premi abbinati ai tre gatti che TU AVRAI portato in FINALE.

puoi vincere

OGNI SETTIMANA
5.000.000*

GRAN FINALE
1° premio, **50.000.000***
2° premio, **20.000.000***
3° premio, **5.000.000***
* in gettoni d'oro



REGOLAMENTO. Ogni domenica nella trasmissione "CANI GATTI & C." vengono presentati due gatti, guarda con attenzione e scegli il tuo preferito. • A questo punto indica la tua preferenza, segnando con una crocetta uno dei due riquadri riportati qui sotto (A o B) secondo le indicazioni che la presentatrice avrà dato. • Indica la data in cui è andata in onda la trasmissione, metti i tuoi dati anagrafici completi, applica il tagliando di controllo, incolla questo tagliando su una cartolina postale, affrancha e spedisce al seguente indirizzo, Grande Concorso MIAO D'ORO '89 Vota il gatto dell'anno - Quaker Chiri & Fosi - Casella Postale 151 - 31100 Treviso. • Tutte le cartoline (PUOI VOTARE ANCHE CON UNA SEMPLICE CARTOLINA POSTALE seguendo le indicazioni qui sopra riportate) che perveniranno entro le ore 12.00 del venerdì successivo la trasmissione saranno valide per la VOTAZIONE e parteciperanno all'estrazione del premio settimanale da L. 5.000.000*. • TUTTE le cartoline pervenute in ogni caso entro le ore 12.00 del 10 febbraio '89 parteciperanno alla grande estrazione finale dei 3 nominativi che verranno abbinati ai 3 gatti giunti in finale. In nominativo abbinato al gatto classificatosi 1° vincerà Lire 50.000.000*, quello abbinato al 2° classificato Lire 20.000.000*, quello abbinato al 3° Lire 5.000.000*. • Le estrazioni e gli abbinamenti con i gatti finalisti saranno effettuati dal Funzionario dell'Intendenza di Finanza Incaricato.

* in gettoni d'oro.

CONCORSO VALIDO FINO AL 10/2/89

TRASMISSIONE DEL _____

QUESTA SETTIMANA VOTO PER

A

B

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CAP _____

CITTÀ _____

PROVINCIA _____

INCOLLA QUI

IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
DI
MIAO CROCCANTINI
O
MIAO GOLOSO



● IL SICARIO

non lo vogliono capire. In fondo quello del doppiaggio è un mondo sconosciuto e pieno di "segreti". Mi ricordo la sorpresa d'incontrare un tranquillo signore non tanto alto, Pino Locchi, da sempre voce di James Bond, lo stupore di telefonare a Peppino Rinaldi e sentire all'altro capo Marlon Brando».

Ma lei ha lavorato anche in carne ed ossa...

«Nel '70 Sandro Bolchi mi ha voluto per *I Demoni* e poi mi ha chiamato Anton Giulio Majano per *L'eredità della Priora* e *Il signore di Ballantrae*. Ma dall'81 in poi il telefono è squillato solo per il doppiaggio, i registi hanno cominciato a preferire attori stranieri, il fascino dell'esotico ci ha rovinati. E chissà perché in tv non si è fatta più la prosa, gli attori hanno smesso di girare per i corridoi della Rai».

Cosa vuol dire riscoprire il proprio volto, inventarsi presentatore a quarant'anni?

«Accettare il luogo comune che si può sempre rinascere, se solo si ha voglia di fare, altrimenti ci si addormenta. Io ho rischiato di chiudermi, di sentirmi frustrato, anche di rifiutare questa opportunità perché sono timido e imbranato. Ma ho scelto di insistere. Solo su una cosa sono stato drastico. Ho voluto essere me stesso, con tutti i rischi del caso. Non ho cercato di imitare i grandi, come Pippo Baudo e Mike Bongiorno, non ho rincorso la simpatia di Colombo e l'ironia di Renzo Arbore. E finalmente ho usato la mia voce, quella vera, sempre prestata ma mai regalata».

Luigi La Monica con Luisella Costamagna, la valletta che farà gli auguri ai vincitori, e Jocelyn, ideatore e regista de Il sicario

TUTTI CONTRO TUTTI

Dieci minuti per vincere un bottino di dieci milioni, è la nuova trovata satanica di Jocelyn. In corsa cinque concorrenti, tre uomini e due donne, che non si conoscono e non dovranno sapere chi sono e dove vivono né prima né dopo, per escludere qualsiasi tentazione di accordo. Ognuno deve tentare di convincere gli altri ad avere più bisogno di quel denaro. Tutto è ammesso, tranne il ricatto della salute. Vince chi riesce a conquistarsi almeno due voti. Ma tra i giocatori si nascondono due «sicari», sorteggiati prima dell'inizio e pagati con due milioni a testa. Nessuno sa chi sono, nemmeno Luigi La Monica, i loro nomi sono chiusi in una busta che verrà aperta solo alla fine della trasmissione. Saranno loro a mentire e a confondere le idee. Chi vince si accaparra l'intera somma. Se a vincere sarà uno dei sicari, il premio verrà sorteggiato tra i telespettatori che invieranno le cartoline. Ma se nessuno riuscirà a conquistarsi i voti, La Monica strapperà l'assegno. E quello sarà il momento peggiore. Per tutti.

Ed è diventato sicario

«I sicari sono tra i concorrenti. Io faccio il provocatore, sono lì per mettere l'uno contro l'altro e sono il croupier, amministro l'assegno da 10 milioni che è l'arma della contesa. Il mio sadismo lo sfogo solo alla fine del gioco quando metto a nudo i trucchi di tutti, scopro i sicari. Il mio divertimento sta invece nel vedere cosa i concorrenti riescono a inventarsi per conquistarsi la vincita. C'è anche chi ha deciso di convincere gli altri a farsi consegnare la somma per investirla in un libromappa sui vespasiani d'Italia, ad uso e consumo dei turisti».

Fare il sicario le sarebbe piaciuto?

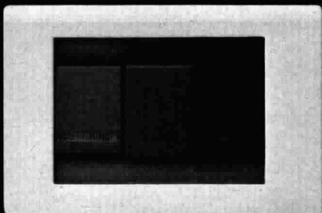
«Mi sarei divertito ma con difficoltà. Alle spalle non potrei mai colpire nessuno ma anche davanti ho dei problemi. Non sono un politico e nemmeno un diplomatico. L'unica arma che usiamo in famiglia è l'ironia, un'arma vincente se dopo vent'anni di matrimonio ridiamo ancora insieme tutti i giorni. E con l'ironia mia moglie mi ha tolto l'abitudine a prendermi troppo sul serio».

In futuro accetterebbe di nuovo di fare il presentatore?

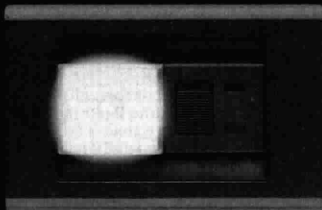
«Ci sono già dei progetti, che non dico per scaramanzia. Ma intanto dirigerò il doppiaggio di *L'opera al Nero*, il film con Gian Maria Volontè, mi sono innamorato del libro di Marguerite Yourcenar da cui è tratto. È l'ultimo che ho aggiunto alla mia biblioteca di 3500 volumi, per ora ne ho letti solo un migliaio ma vado avanti con l'angoscia classica di saperne sempre di meno».

Fiammetta Rossi

INTERRUTTORI SPENGONO UN'ERA, NE



INTERRUTTORE CLASSICO
La sicurezza di un "click" BTicino.



TORCIA ESTRAIBILE - LAMPADA EMERGENZA
Una torcia sempre disponibile che diventa lampada
di emergenza in caso di black out.

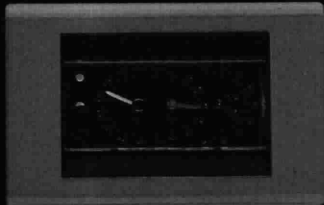


OROLOGIO DIGITALE
La precisione dell'ora a colpo d'occhio.

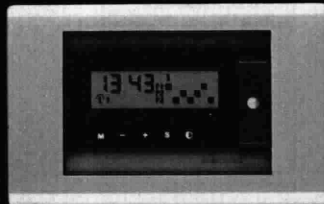


Living è molto di più di un normale interruttore. Infatti la serie Living aggiunge alla vostra casa la bellezza e il prestigio di un disegno innovativo e funzionale, con una serie di 19 colori che completa ogni tipo di arredamento. E con la morbidezza e la precisione del "click" BTicino. E, in più, con Living

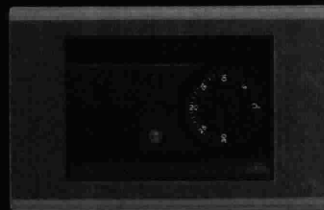
LIVING BTICINO. ACCENDONO UN'ALTRA.



STAZIONE METEOROLOGICA
Per sapere che tempo farà.



PROGRAMMATORE ELETTRONICO
Accende e spegne a tempo ogni apparecchio domestico.



TERMOSTATO AMBIENTALE
Il calore giusto stanza per stanza.

potete farvi installare, oltre all'interruttore, nei punti luce già esistenti e senza nessuna modifica, molte altre funzioni. Ad esempio, una o più delle sei che vedete qui di fianco, o molte altre che il vostro installatore di fiducia sarà felice di mostrarvi. Addio vecchio interruttore, benvenuto Living BTicino.

bticino



DOMENICA 15

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag.

LUNEDÌ 16

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Der kleine Muck. Ein Märchen in vier Bildern von Grete Simmetinger nach Wilhelm Hauff (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Alt sein in Brien. Eindrücke vom Hartmannsberg. Ein Film von Rose Alcheim. 21,05-22,30 Zweikampf. Kriminalspiel von Gert Steinheuer. Mit Joachim Wichmann, Adolf Laimböck, Jenny Lattermann, Claus Boysen u.a.

MARTEDÌ 17

10,45 lo confesso

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 18

10,45 lo confesso

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 19

10,10 lo confesso

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt.

VENERDÌ 20

10,10 lo confesso

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18 «Nicht sein kann, was nicht sein soll». Christian Morgenstern. Ein Film von Jürgen Möller (Whg.). 18,45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Zeitzeichen. Ein Fernsehmagazin von Roland Turk. Heute: Trinkwasser, 20,50-22,40 Die Komödie der Irrungen. Lustspiel von William Shakespeare. Mit Cyril Cusack, Charles Grey, Michael Kitchen, Roger Dallrey, David Kelly u.a. Regie: James Callaghan. Eine Produktion der BBC London.

SABATO 21

10,40 lo confesso

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
18-19 Die deutsche Volkskiste getanzt in ihren Landschaften. Ein Film von Wolfgang Sowada (Whg.). 20 Tagesschau, 20,15 Kultur am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golsner.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore, meditazioni del card. Carlo Maria Martini (Piemme-Ancora Editrice), proposte del P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di P. Giovanni Giorgianni (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale in rito Armeno. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: I mistici russi, dall'omonimo libro di Sergio Bolshakoff. 10ª puntata: Il vescovo Teofano. Realizzazione di Franca Salerno. 20,20 Sie schreiben - Wir antworten - Korrespondenzen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Saint Fulgence. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: I mistici russi - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Liszt: Rapsodia ungherese - J. Brahms: Danze ungheresi - C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 - E. Chausson: Poème - M. Ravel: Alborada del Gracioso.

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: Attualità - I Preti, visti dai Preti, un programma del P. Vito Magno. 20,20 Weltkirchenmagazin. 21,10 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Le beau temps de Dieu. 21,50 Talking Point. 22,10 La Iglesia en prensa. 22,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Attualità - I Preti visti dai Preti - Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J.-Ph. Rameau. Suite de «Le Temple de Sol». S. Prokofiev: «Suite Scitax dal balletto «Ala e Lollie». A. Dvorák: «American Suite». Musica leggera.

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I giovani e la musica. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme, un programma di Anna Maria Romagnoli, realizzato da Adriana Masotti. 20,20 Radioakademik: Das Schisma mit Lébévre (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Horizons missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme, Sulle strade del Signore. 24 Studio A (Con voi nella notte): E. Satie: «Les aventures de Mercure». Balletto - «Grande Ritornello» e «Valse du Mystérieux baiser dans l'Oeil».

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani, a cura della Città della Ecumenica Taddeide, realizzazione di G. Montalcini (1). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e libri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stecato, un programma di Adriana Masotti. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Catechismus pontificus. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. Oltre lo stecato. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach Partita n. 4 in re maggiore BWV 828 - F. J. Haydn: Diverti-

menti H. II: n. 7 in do magg. «Feld-Partie» e n. 3 in sol magg. «Partia» - R. Vaughn Williams: Partita per doppia orch. d'archi.

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani (2). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalbi, a cura di Giuliano Montalcini. 20,20 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Engagement pour l'Unité. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Obiettivo Famiglia - L'Informalbi - Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 24 Studio A (Con voi nella notte): L. Boccherini: Sonata per vl. e arpa n. 6 in mi magg. - Concerto steso assai dalla Sonata per vl. e arpa n. 5 in sol min. op. 5 - N. Paganini: Concerto per vl. e orch. n. 3 in mi magg. - M. Clementi: Sonata in si bem. magg. op. 12 n. 1.

VENERDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalbi, a cura di Giuliano Montalcini. 20,20 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 Engagement pour l'Unité. 21,50 The Church Today. 22,10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Obiettivo Famiglia - L'Informalbi - Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. 24 Studio A (Con voi nella notte): L. Boccherini: Sonata per vl. e arpa n. 6 in mi magg. - Concerto steso assai dalla Sonata per vl. e arpa n. 5 in sol min. op. 5 - N. Paganini: Concerto per vl. e orch. n. 3 in mi magg. - M. Clementi: Sonata in si bem. magg. op. 12 n. 1.

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Settimana di preghiera per l'unità dei cristiani (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocchi. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalbi, a cura di Giuliano Montalcini. 20,20 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Accompagnamento delle promesse. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario a la Liturgia del Domingo. 23 Radiovacianasa, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: L'Informalbi, a cura di Giuliano Montalcini. 24 Studio A (Con voi nella notte): L. Boccherini: Sonata per vl. e arpa n. 6 in mi magg. - Concerto steso assai dalla Sonata per vl. e arpa n. 5 in sol min. op. 5 - N. Paganini: Concerto per vl. e orch. n. 3 in mi magg. - M. Clementi: Sonata in si bem. magg. op. 12 n. 1.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato Jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 15
AL 21 GENNAIO 1989

TV

RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

4 STORIE DI DONNE EMMA

Mariangela Melato (foto) è la protagonista della prima storia raccontata da Carlo Lizzani. Una moglie negli anni '50 tra impegno politico e drammi privati (giovedì, Raidue).

RADIO

Il pianista **Maurizio Pollini** in una lunga intervista di Michele Dall'Ongaro per *Il fascino discreto della melodia* (martedì, 18,32, Radiodue).

TARGET SCUOLA OMICIDI

Gene Hackman e Matt Dillon (foto) sono padre e figlio coinvolti in una storia di spionaggio internazionale. Un film in prima visione tv (mercoledì, Canale 5).



FILM IN TV

DOMENICA		DOMENICA		DOMENICA		DOMENICA		DOMENICA		DOMENICA	
CANALE 5 9,30 Il capitano nero ★ con Marina Bertì 1950 - avv. 120'		RAITRE 11,30 Cento uomini e una ragazza ★★★ 1937 - music. 81'		CANALE 5 14 Il romanzo di Mildred ★★★ con J. Crawford 1945 - dramm. 180'		TMC 14,15 Psicanalista per signora ★★ con Sylva Koscina 1959 - comm. 105'		TMC 16 La ninfa degli antipodi ★★★ con Esther Williams 1952 - biografico 120'		RAITRE 20,30 Fantastica sfida ★★★ di Robert Zemeckis, con Kurt Russell, Jack Warden (foto) 1980 - 110'	
RETEQUATTRO 10,30 Il sole tornerà ★ con Nilla Pizzi 1957 - comm. 105'		ODEON 13,30 Vita da marciapiede ★★ con Lucille Ball 1985 - dramm. 135'		ITALIA 1 14 Viaggio in fondo al mare ★★ con Walter Pidgeon 1961 - fantasc. 120'		RAIDUE 15,45 Buffalo Bill ★★★ con Joel McCrea 1944 - avv. 90'		RAITRE 16,45 Il principe ladro ★★★ con Tony Curtis 1951 - avv. 85'			
LUNEDÌ RAIDUE 9 La principessa Tarakanova ★★ con Annie Vernay 1938 - dramm. 94'		LUNEDÌ TMC 16 Carrie e Peter ★★ di John Alonzo, con Shirleu Knight 1979 - dramm. 105'		LUNEDÌ CANALE 5 20,30 La casa stregata ★★ di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Gloria Guida (foto) 1982 - comm. 110'				LUNEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Addio alle armi ★★★ di Charles Vidor, con Rock Hudson 1957 - dramm. 180'			
MARTEDÌ RETEQUATTRO 9,45 La moglie di mio marito ★ con Walter Chiari 1961 - comm. 105'		MARTEDÌ TMC 16 Una sera a San Francisco ★★ di Don Medford, con Richard Kiley 1970 - poliz. 105'				MARTEDÌ RAIDUE 20,30 Il «Grinta» ★★★ di Henry Hathaway, con John Wayne (foto) 1969 - western 109'		MARTEDÌ RETEQUATTRO 20,30 Miss Marple nei Caraibi ★★★ di Robert M. Lewis, con Helen Hayes 1983 - giallo 115'			
MERCOLEDÌ RAIDUE 9 Un ettaro di cielo ★★ con M. Mastroianni 1958 - comm. 90'		MERCOLEDÌ RAIDUE 20,30 L'ispettore Lavardin ★★★ di Claude Chabrol, con Jean Poiret (foto) 1986 - dramm. 109'				MERCOLEDÌ RAITRE 20,30 Vera Cruz ★★ di Robert Aldrich, con Gary Cooper, Burt Lancaster 1955 - avv. 90'		MERCOLEDÌ CANALE 5 20,30 Target - Scuola di omicidi ★★★ di Arthur Penn, con Gene Hackman, Matt Dillon (foto) 1985 - spionaggio 130'			
MERCOLEDÌ RETEQUATTRO 9,45 Romanticismo ★ con Amedeo Nazzari 1950 - dramm. 105'				MERCOLEDÌ RAITRE 20,30 Vera Cruz ★★ di Robert Aldrich, con Gary Cooper, Burt Lancaster 1955 - avv. 90'		MERCOLEDÌ CANALE 5 20,30 Target - Scuola di omicidi ★★★ di Arthur Penn, con Gene Hackman, Matt Dillon (foto) 1985 - spionaggio 130'					
GIOVEDÌ RAIDUE 9 Giarabub ★ con Carlo Ninchi 1942 - dramm. 90'				GIOVEDÌ RAIUNO 20,30 Herbie sbarca in Messico ★★★ di Vincent McEveety, con Charlie Martin Smith, Steven W. Burns (foto) 1980 - comm. 88'		GIOVEDÌ ITALIA 1 20,30 Firefox - Volpe di fuoco ★★★ di Clint Eastwood, con Clint Eastwood (foto), Freddie Jones 1982 - avv. 145'					
		GIOVEDÌ RETEQUATTRO 9,30 Il ladro di Venezia ★★ con Maria Montez 1951 - avv. 120'				GIOVEDÌ RAIUNO 20,30 La grande fuga ★★★ di John Sturges, con Steve McQueen (foto), James Garner 1963 - guerra 165'					
VENERDÌ RAIDUE 9 La donna più bella del mondo ★★ con Gina Lollobrigida 1955 - comm. 108'				VENERDÌ RAIUNO 20,30 La grande fuga ★★★ di John Sturges, con Steve McQueen (foto), James Garner 1963 - guerra 165'		VENERDÌ CANALE 5 20,30 ...altrimenti ci arrabbiamo! ★★ di Marcello Fondato, con Terence Hill, Bud Spencer (foto) 1974 - comico 120'					
		VENERDÌ RETEQUATTRO 9,45 La vendetta del Corsaro ★ 1951 - avv. 105'				VENERDÌ RAIUNO 20,30 La grande fuga ★★★ di John Sturges, con Steve McQueen (foto), James Garner 1963 - guerra 165'					
SABATO RETEQUATTRO 9,45 Oggi a Berlino ★ con Helmut Griem 1962 - dramm. 105'				SABATO CANALE 5 15,30 Il disco volante ★★ con Alberto Sordi, Monica Vitti 1964 - comm. 120'		SABATO RETEQUATTRO 20,30 La leggenda del rubino malese ★★ di Antonio Margheriti, con Christopher Connolly, Lee Van Cleef (foto) 1985 - avv. 120'					
		SABATO RAIDUE 10,15 Charlie Chan a Chinatown ★★ con Sidney Toler 1946 - giallo 65'				SABATO RETEQUATTRO 15,30 Foglie d'autunno ★★ con Joan Crawford 1956 - dramm. 120'					



DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Notte e di ★★★
con Cary Grant 150'
1965 - biograf.
ODEON 20,30
Warbus ★★
con Ron Kristoff (foto)
1986 - azione 120'
Prima visione tv



DOMENICA

TMC 21,30
La terra del desiderio
★★★
con Holge Lowenadler
1947 - dramm. 105'
ODEON 22,30
Scuola di marina ★★
con Zacki Noy
1985 - comm. 90'

DOMENICA

ITALIA 1 23,20
Esperimento I.S.: il mondo si frantuma ★★
con Dana Andrews
1965 - fantasc. 110'
CANALE 5 0,05
X, Y e Zi ★★
con Elizabeth Taylor
1972 - dramm. 125'

LUNEDÌ

ODEON 20,30
Thunder 2 ★★
di Larry Ludman, con
Mark Gregory (foto)
1987 - avv. 120'



LUNEDÌ

ODEON 22,30
L'uccello migratore
★★
di Stefano Vanzina, con
Lando Buzzanca
1972 - comm. 120'

LUNEDÌ

ITALIA 1 23,15
Halloween la notte
delle streghe ★★
di John Carpenter, con
Donald Pleasence
1978 - orrore 105'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 0,15
Scobie Malone ★★
con Jack Thompson
— - poliz. 100'
RAIDUE 0,40
Donna nel fango
★★★ con Jean Kent
1949 - dramm. 99'
Prima visione tv

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Giovani guerrieri ★★
di Jonathan Kaplan,
con Matt Dillon
1979 - dramm. 120'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Distretto 13: le brigate
della morte ★★
di John Carpenter, con
Austin Stoker (foto)
1976 - dramm. 120'



MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23,10
Harold e Maude
★★★★
con R. Gordon
1971 - comm. 105'

ITALIA 1 23,15
Halloween II: il
Signore della morte
★★ con J. Lee Curtis
1981 - orrore 105'

MARTEDÌ

RAIDUE 0,40
Messaggero d'amore
★★★
con Julie Christie
1971 - dramm. 111'



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Totò cerca moglie ★★
di C. L. Bragaglia
con Totò, Marisa Merlini
1950 - comm. 100'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Giardino di gesso ★★
con Deborah Kerr
1963 - dramm. 120'

ODEON 20,30
Papillon ★★
con Steve McQueen
1973 - dramm. 210'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 22,55
Halloween III: il
Signore della notte ★★
con Tom Atkins
1983 - orrore 115'

RETEQUATTRO 24
Questa terra è la mia
terra ★★
1976 - biogr. 100'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 0,30
Congiura di spie ★★
di Edouard Molinaro,
con Louis Jourdan
1966 - spionaggio 87'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Gli ultimi giorni ★★
con Robert Carradine
— - dramm. 120'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

RAITRE 22,05
Macbeth ★★
di Roman Polanski
con Jon Finch,
Francesca Annis (foto)
1971 - dramm. 95'



GIOVEDÌ

ODEON 23
Perdutamente tuo...
★★ con S. Satta Flores
1976 - comm. 120'

RETEQUATTRO 23,30
Oltre il giardino ★★
con Peter Sellers, Shirley
MaLaine
1979 - comm. 100'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 23,40
Amityville Possession
★★ con Burt Young
1982 - orrore 120'

RAIDUE 0,25
I lunghi giorni della
vendetta ★★
con Giuliano Gemma
1967 - western 118'



VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Questa ragazza è di
tutti ★★
di Sidney Pollack, con
Robert Redford
1966 - dramm. 120'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Ninja il guerriero
bionico ★★
di Tim Ashby,
con Kelly Steve,
Alan Hemmings (foto)
1987 - azione 120'
Prima visione tv



VENERDÌ

ITALIA 1 23,15
Amityville III ★★
di R. O. Fleischer,
con Tony Roberts, Tess
Harper
1983 - orrore 105'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Daisy Miller ★★
con Cybill Shepherd
1974 - dramm. 110'
RAIDUE 0,35
L'ultima odissea ★★
con George Peppard,
Dominique Sanda
1977 - dramm. 88'



SABATO

TMC 20,30
La casa dell'esorcismo
★★★ con J. Hunter
1960 - western 120'

RAIUNO 22,25
Il crollo di Roma ★★
con Giancarlo Sbragia,
M. Michelangeli
1963 - stor. 84'

SABATO

TMC 22,30
La casa dell'esorcismo
★★ con Telly Savalas
1972 - thriller 95'

CANALE 5 22,45
Brutti, sporchi e cattivi
★★★ con Nino Manfredi
(foto), M. Michelangeli
1976 - comm. 135'



SABATO

RAITRE 23,20
La chiave della città
★★★ con Clark Gable
1950 - comm. 97'

RETEQUATTRO 23,50
Tropico del Cancro
★★★ con Rip Torn
1970 - dramm. 100'

RAIUNO

13,55

QUIZ

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Appuntamento con la fortuna e la non violenza insieme al TV Radiocorriere, con **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**. In palio quattro «sistemi» per fare 13, più un quinto sorteggiato (tagliando a pagina 4).



RAIUNO

14

VARIETA'



DOMENICA IN...

Dal «Cruciverbone» con **Brigitta Boccoli** al gioco per gli italiani all'estero, il telefono di **Marisa Laurito** è il vero dominatore del varietà domenicale. **Benedicta Boccoli** e **Lisa Russo** sono le due stelle dei balletti su coreografie di Russell Russell, mentre **Roberto D'Agostino** conduce il mini-talk show con le ragazze del Coro Scatenato. Questa settimana **Sandro Mayer** intervista **Nicoletta Orsomando**, «decana» delle annunciatrici televisive.

RAIUNO
SCENEGGIATO

20,30



IL COLPO (I°)

Il responsabile della sicurezza di una banca ha debiti di gioco. Così decide di compiere il

colpo che Zardi, un criminale, stava tentando presso la banca, prima di essere ucciso dai complici. Su Zardi piomba il commissario Graziani, suo amico. Nella foto grande, **Fabio Testi**; accanto, **Marcel Bozzuffi** e **Lorenza Guerrieri**.

RAITRE
VARIETA'

14,10

VA' PENSIERO

A proposito delle interviste di **Piero Chiambretti** (foto) **Andrea Barbato** dice: «Abbiamo fatto apposta tutta una cortina fumogena di variazioni sul tema del vero e del falso, per andare via leggeri, con poca zavorra in tasca».



RAIUNO

06/36864890

8,30

Il mondo di **Quark**. A cura di **Piero Angela**. Realizzazione di **Renata Mezza**. Collaborazione di **Giovanna Montanari**. *Le margoviglie di Marrocco*. Di **Manuel Serrano** e **José Luis Cuerda**.

9

Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti. Di **Francesco Falcone** condotto da **Rosanna Vaudetti**. Consulenza scientifica **L. Bortani**. Direttore di produzione **E. Torta**. A cura **A. Baldasseroni**. Regia **F. Richetto**.

10

Linea verde. A cura di **Federico Fazzuoli**. 1° parte

11

Santa Messa. Dal Santuario Santa Maria della Grotella in Copertino (LE). Regia di **Ciro Sarnataro**.

11,55

Parola e vita: le notizie. A cura di **Carlo De Biase**, **Antonella Iadanza**. Regia di **Carlo De Biase**.

12,15 **Linea verde**. 2° parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di **Beppe Breveglieri**. Regia di **Luciana Vasci**.

13,30

TG 1 - Notizie

13,55

Toto-TV Radiocorriere. Gioco con **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**.

14

Domenica In... Un programma di **Gianni Boncompagni** e **Irene Ghergo**. Con **Marisa Laurito**. A cura di **Paolo De Andreis**. Regia di **Gianni Boncompagni**.

14,20

Notizie sportive. A cura di **Paolo Valenti**

14,20

Domenica In...

15,20

Notizie sportive

16,20

Domenica In...

18,10

90° minuto

18,35

Domenica In...

19,50

Che tempo fa

20

Telegiornale

20,30

La RAI presenta il colpo. Con **Fabio Testi**, **Lorenza Guerrieri**, **Luigi Diberti**, **Jean Pierre Duriez**, **Katia Rupé**, **Massimo Bonetti** e con la partecipazione straordinaria di **Marcel Bozzuffi**. 1° puntata. Soggetto e sceneggiatura in due puntate di **Gianfranco Calligaris**. Musiche di **Filippo Trecca**. Regia di **Sauro Scavolini**. Un programma a cura di **Anna Maria Denza**. Coprod. Raiuno, **Avala Pro Film**, **Téléfrance**. Realizzata da **R. Monteverde** per la **Intertel Roma**.

22,05

La domenica sportiva. A cura di **Tito Tagano**.

24

TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10

Il libro, un amico. A cura di **Giovanni Antonucci** e **Carlo Tagliabue**. Art director **Mario Convertino**.

RAITRE

06/36864890

9-14

Domenica sul Tre. A cura di **Antonio Leone** e **Giorgio Chiechi**.

9

Vita col nonno. Telefilm. A **piccoli passi**

9,50

TG 3 - Domenica

11,30

Cento uomini e una ragazza (1937). Film musicale. Regia di **Henry Koster**. Con **Deanna Durbin**, **Adolphe Menjou**.

12,50

Ultime notizie

12,55

Eurovisione. Austria. **Kitzbühel**. Sci: Coppa del mondo. **Slalom speciale** maschile. 2°

14

Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10

Va' pensiero. Un programma di **Andrea Barbato**. Coadiuvato da **Oliviero Beha**. Con **Emanuela Giordano**, **Piero Chiambretti**, **Nino Marino**. A cura di **Giuseppe Robilotto**. Regia di **Patrizia Belli**.

16,45

Il principe Iadro (1951). Film d'avventura. Regia di **Rudolph Maté**. Con **Tony Curtis**, **Piper Laurie**. Prod.: Universal.

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week end. Buongiorno, sorrisi e divagazioni con G. Amato e M. Viro. Di Aldo Zappalà. Regia I. Skofic
- 8,30** Patatrac. Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Condotto da S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo, E. Tremeneglio e la Big Daniel's Band
- Punky Brewster. Telefilm. Prod.: NBC
- Alf. Telefilm. Prod.: Lorimar Telepictures
- 10,25** Austria. Kitzbühel. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11,25** Bob Newhart in Uno psicologo per tutti
- 11,50** Video week end. Il cinema in casa
- 12,30** Automia. Sulla strada con sicurezza. Di S. Milo, G. Nicastro e C. Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2
- 13,30** Sandra Milo presenta Piccoli e grandi fans. Regia Giuliano Nicastro. 1ª parte
- 15,15** 45' minuto. Risultati e commenti del primo tempo delle partite di calcio
- 15,25** Piccoli e grandi fans. 2ª parte
- 15,45** Lo schermo in casa. Buffalo Bill (1944). Film d'avventura. Regia W. A. Wellman. Con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell
- 17,15** Da «Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è. Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani
- 18,20** TG 2 - Sport
- Svizzera: Grindelwald. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. Sintesi
- Austria: Kitzbühel. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. Sintesi
- 18,50** Calcio Serie A
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20** TG 2 - Domenica sport. Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. La famiglia Weidau. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,30** La Rai presenta Videocomic. Di N. Leggeri
- 21,55** TG 2 - Stasera
- Meteo 2
- 22,10** Giovanni Minoli presenta una coproduzione Raidue-Benetton. Carolyn Carlson: Le città d'acqua. A cura B. Lanaro. Direttore della fotografia C. Bellero. Regia V. Nevano
- 23,10** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,40** L'aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini
- 0,40** Stereo Dalla Piazza del Duomo di Pistoia Bluesin 88. Steve Ray Vaughan
- 18,15** Rovereto: Atletica leggera. Cross internazionale
- 18,35** Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione
- 20** Calcio Serie B
- 20,30** Fantastica sfida (1980). Film. Regia di Robert Zemeckis. Con Kurt Russell, Jack Warden
- 22,20** Torna in replica Piero Chiambretti in Compimenti per la trasmissione. Di Chiambretti, D'Alessandro, Gerotto, Voglino
- 22,50** Appuntamento al cinema
- 22,55** TG 3 - Notte
- 23,10** Rai Regione: Calcio

RAIDUE

10,25

SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Da Kitzbühel (Austria), ennesima sfida tra i paletti stretti dello slalom speciale. **Alberto Tomba** (foto), dominatore assoluto della specialità lo scorso anno, tenta di risalire posizioni in classifica. Seconda manche alle 12,55 su Raitre.

RAIDUE

15,45

FILM



BUFFALO BILL

William Cody, esploratore e guida noto anche come Buffalo Bill, salva un senatore e sua figlia da un assalto degli indiani. La mano della fanciulla è il premio per il valoroso. Buffalo Bill diventa famoso in tutti gli Stati Uniti e anche il presidente decide di decorarlo. Nella foto, **Joel McCrea** e **Maureen O'Hara**.

RAIDUE

20,30

TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Nessuno della famiglia Weidau si spiega la morte del giovane Klaus, avvenuta per aver mangiato un cioccolatino avvelenato con il cianuro. È un suicidio o un omicidio? Passano solo pochi giorni e nella tenuta dei Weidau si verifica un'altra disgrazia. **Derrick (Horst Tappert)** esclude l'ipotesi del suicidio...



RAIDUE

22,10

ATTUALITÀ



CAROLYN CARLSON: LE CITTÀ D'ACQUA

La coreografa californiana, di origine finlandese, ha ambientato il balletto a Helsinki e a Venezia. Per la Carlson Helsinki rappresenta il passato, Venezia il ricordo di quand'era direttrice del Teatro Danza La Fenice.



5

FILMTV

20,30



Richard Chamberlain (53 anni) è Giacomo Casanova «adulto»; a sinistra, Faye Dunaway (48) è Madame d'Urfe, una delle ultime vittime dell'amore veneziano

IL VENEZIANO, VITA E AMORI DI GIACOMO CASANOVA

Hanna Schygulla, Faye Dunaway, Sylvia Kristel, Ornella Muti, Sophie Ward e Janis Lee Buns sono alcune delle donne che compaiono nella vita del leggendario amatore, «difensore dell'innocenza e della virtù». Il giovane Casanova è interpretato da **Toby Rolt**; quello più maturo da **Richard Chamberlain**. Due ore di amori e avventure, fino all'ultima tappa in Boemia, dove Casanova si concede una pacifica vecchiaia e scrive le sue memorie.



5 FILMTV
0,05

Elizabeth Taylor, Michael Caine (foto) e Susannah York sono i protagonisti di questa commedia sentimentale. Un architetto si concede qualche avventura sentimentale; Zi, la moglie, pur contrariata, non drammatizza. La situazione degenera con l'arrivo di Stella, una giovane vedova dalle vaghe tendenze omosessuali.

X & Y "Zi"

5

VARIETA'

14

DOMENICA PIÙ

«Ha una sensibilità giornalistica fortissima e una capacità persuasiva rara. È sottile e pare fragile: in realtà ha un animo di acciaio». Questo giudizio su **Rita Dalla Chiesa**, conduttrice del programma e di **Forum**, è di Arrigo Levi, che con lei ha lavorato a **Tivù tivù**.

5

FILMTV

20,30



NOTTE E DÌ

La vita di **Cole Porter** raccontata dal regista Michael Curtiz. Dagli esordi, contrastati dal nonno, fino all'affermazione in Europa nel dopoguerra, grazie all'aiuto di Linda che, ricca di famiglia, lo aiuta nell'allestire una rivista. Con **C. Grant** ed **Alexis Smith** (foto).

5

02/21225

- 9 Le frontiere dello Spirito**
- 9,30 Il capitano nero (1950).** Film d'avventura. Regia di Alberto Pozzetti e Giorgio Anselmi. Con Marina Berti, Steve Barclay
- 11,30 Viaggiando**
- 12 Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
- 13 Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14 Il romanzo di Mildred (1945).** Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Joan Crawford, Jack Carson, Eve Arden
- 17 Fox.** Telefilm. *L'eredità*
- 18 Love Boat.** Telefilm. *Il tesoro dei Mallory.* Con Gavin McLeod, Pernell Roberts
- 19,45 Tra moglie e marito album.** Conduce Marco Columbro
- 20,30 Il Veneziano, vita e amori di Giacomo Casanova (1986).** Film tv drammatico. Regia di Simon Langton. Con Richard Chamberlain, Ornella Muti, Faye Dunaway
- 23,05 Top Secret.** Telefilm. *L'uva acerba.* Con Kate Jackson, Bruce Boxleitner
- 0,05 X & Y "Zi" (1972).** Film drammatico. Regia di Brian G. Hutton. Con Elizabeth Taylor, Michael Caine, Susannah York

- 2,10 Baretta.** Telefilm. *Il paese dei balocchi*

5

02/21225

- 8 Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 Documentario.** Replica
- 10,30 Il sole tornerà (1957).** Film commedia. Regia di Francesco Merighi. Con Nilla Pizzi, Roberto Mauri, Memmo Carotenuto
- 12,15 Parlamento in.** Replica
- 13 Detective per amore.** Telefilm. *Non sognare Cindy.* Con Tony Franciosa
- 14 Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa
- 17 Longstreet.** Telefilm. *La voce della disperazione.* Con James Franciscus
- 18 New York New York.** Telefilm. *Un vecchio debito.* Con Tyne Daly
- 19 Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Regione*
- 19,30 Sulle strade della California.** Telefilm. *Carta di credito.* Con John Saxon
- 20,30 Notte e dì (1946).** Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley
- 23 Spenser.** Telefilm. *La lotteria*
- 24 Il grande golf.** *Bluck Open*
- 1 Vegas.** Telefilm. *Tradimento*

TMC

06/3304271

- 9,20 Grindelwald. Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 10,25 Kitzbühel. Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11,30 Snack.** Cartoni animati
- 12 San Pietro: Angelus**
- 12,25 Grindelwald. Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale femminile. 2ª manche
- 12,55 Kitzbühel. Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
- 14,15 Pelicanista per signora (1959).** Film commedia. Con Sylvia Kosina, Fernandel
- 16 La nina degli antipodi (1952).** Film biografico. Con Esther Williams, Victor Mature

02/21225

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Isidoro e Riff Raff - David gnomo - Clementine.* Cartoni animati
- 10,30** **Boomer cane intelligente.** Telefilm. *Boomer e il tesoro*
- 11** **Automan.** Telefilm. *La vendetta del fantasma.* Con Chuck Wagner
- 12** **I ragazzi del computer.** Telefilm. *Lo specchio della morte*
- 13** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14** **Viaggio in fondo al mare (1961).** Film di fantascienza. Regia di Irwin Allen. Con Walter Pidgeon, Joan Fontaine
- 16** **Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Holly e Benji - Mita e Shiro.* Cartoni animati
- 18** **Asterix il gallico.** Cartoni animati
- 19,30** **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni animati
- 20** **I Puffi.** Cartoni animati. *L'incubo di Pigrone*
- 20,30** **Emilio.** Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artesi
- 22,20** **Be Bop a Lula.** Con Red Ronnie
- 23,20** **Esperimento I.S.: il mondo si frantuma (1965).** Film di fantascienza. Regia di Andrew Marton. Con Diana Andrews, Jeanette Scott, Kieron Moore
- 1,10** **Star Trek.** Telefilm. *La mela*

ODEON 06/3454121

- 13** **Top Motori.** Replica
- 13,30** **Vita da marciapiede (1985).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di George Schaefer. Con Lucille Ball, Daphne Zuniga, William Converse Roberts, Susan Batson
- 15,45-19** **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Le miniere di Re Salomone.** Film a cartoni animati
 - **Bill Cosby Show.** Telefilm
 - **My Pet Monster.** Cartoni animati
 - **L'uomo Ragno.** Cartoni animati
 - **Star Blazers.** Cartoni animati
 - **Captain Power.** Telefilm. *Scacco all'inferno.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** **Warbus (1986).** Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Ted Kaplan. Con Ron Kristoff, Daniel Stephen, Gwendalyn Cook
- 22,30** **Scuola di marina (1985).** Film commedia. Regia di Dan Wolman. Con Ytfach Katzur, Zach Noy, Jonathan Segall
- 24** **Un salto nel buio.** Telefilm
- 0,30-1** **T.H.E. Cat.** Telefilm. *Odio implacabile.* Con Robert Loggia, R. G. Armstrong

- 18** **I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm. *Le leggende sono eterne.* Con Stephen Collins, Caitlin O' Heaney, Jeff Mackay
- 19** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *La famiglia della porta accanto.* Con Michael Landon
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *L'ereditiera.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30** **La terra del desiderio (1947).** Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Holge Lowenadler, Birger Malmsten
- 23,15** **Pianeta azzurro.** Documentario. *I riti magici delle Azande*
- 0,15** **Il mistero del sole.** Documentario

VARIETÀ
20,30



Emilio

Gaspare e Zuzzurro in foto con Laura Delasiega e Giannina Facio. «Non sembra una novità», dice Gaspare, «rivolgersi all'informazione per fare una trasmissione, ma del resto i notiziari perdono ascolto, da noi e all'estero, e gli italiani leggono poco i giornali. Allora ci siamo detti: perché non portiamo l'informazione a domicilio, magari con un po' di spettacolo?».

MUSICA
22,20



Religione e militarismo i temi della puntata. **Red Ronnie** (foto) intervista gli A-ha, Sinaad O'Connor, Ofra Haza, Enrico Ruggeri e il disegnatore Bonvi che festeggia il ventesimo compleanno delle sue Sturmtruppen

ODEON FILM
20,30



Warbus

Ron Kristoff, protagonista del film di Ted Kaplan

Vietnam: in un villaggio evacuato dopo un'incursione dei vietcong, alcuni civili occidentali fuggono con un autobus. Durante il viaggio, sull'autobus prendono posto altri sbandati, tra cui tre marines.

TMC
TELEMONITORIO
FILM
16

LA NINFA DEGLI ANTIPODI

Esther Williams (foto) nei panni di Annette Kellerman che, all'età di dieci anni, dopo essere stata colpita dalla poliomielite in tenera età, decide di dedicarsi al nuoto proprio per migliorarlo il suo handicap fisico, diventando una campionessa di stile libero. Alcune esibizioni le schiudono la strada per Hollywood.



RADIO UNO

- 6 Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiccevolezze» domenicali e non. Testi di Casale, Corda, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia P. Leone e M. Mazzucchi
- 7,30 Culto evangelico**
- 8 Asterisco musicale**
- GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 Mirror.** Settimanale del GR 1. Di Piero Santi
- 8,40 Fra sabato e domenica.** Di Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra.** A cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 Santa Messa.** In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Giovanni Giorganni
- 10,16 GR 1 flash**
- 10,19 Varietà, varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sangiulini. Con la partecipazione di Gloria Guida, Daniela Poggi, Oreste Rizzini, Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidoro, Martusciello, Rizzini, Regia di Roberto Berti
- 11,52 Mario De Candia.** Di Lino Matti
- 12** **Onario Giobbe e Riccardo Pazzaglia** vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Riccardo Barbera e Walter Corda. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 14 Sottotiro.** Condotta da Paolo Conti
- 14,30** **Raisteironc.** Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica serena e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tuli. Dagli studi notiziari e commenti con Mario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30 Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3215563
- 18,20 GR 1 Sport - Tullioabaco.** A cura di M. De Luca (Realizzato in collab. con la Lega Basket di Serie A). In studio M. Carboni
- 19 GR 1 Sera**
- 19,20 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25 Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Domenica: **Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisacchi con la collaborazione di Flaminia Rinnocci. Conduce in studio Franco Mannure. Partecipa Lucio Lironi
- Roberto Devereux.** Tragedia lirica in tre atti di Salvatore Cammarano. Musica di Gaetano Donizetti. Elisabetta, regina d'Inghilterra: Leyla Gencer; Il duca di Nottingham: Piero Cappuccilli; Sara: Anna Maria Rota; Roberto Devereux: Ruggero Bonino; Lord Cecil: Gabriele De Julis; Sir Gualtero Raige: Silvano Pagliuca; Bruto: Bruno Grolla. Direttore Mario Rossi. Orchestra e Coro del Teatro San Carlo di Napoli. M° del Coro Michele Lauro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,55 7,55 10,13 10,57 12,56 16,57
18,56 21,10 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,20 16,17
17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,19 9,43 11,43

Ondaverdegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raisteironc
0,20 6,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper doveste.** Quiz a premi

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6 Così vedevano l'Italia. Programma di Luciano Corda sulle orme dei grandi viaggiatori stranieri innamorati o meno del nostro Paese. Conduce in diretta Maria Luisa Spaziani. Regia di Cristina Norante

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana del programma proposta da Maria Grazia Putini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Quando si cantava l'amore. Melodie e mode degli anni '50 di Lillas Green. Programma a cura di L. Maestrini. Regia di S. Laszlo

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Ora d'aria. Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfosì. Regia di M. Scaglione

11 Il setaccio. Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Marco Guzzi. Organizzazione di Anna Maria Rossi

11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Antempra sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **HIT Parade 2.** Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza

14,10 **Programmi regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,23 GR 2 Notizie

15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16,20 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)

Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 L'oro della musica. Di Laura Padellaro

21 **Uomini, cavalli e corse.** Viaggio nella leggenda del purosangue. 3ª puntata: «Bellezza senza vanità». Programma a cura di Piero Carpi dei Fiesarini e Antonella Crostoli

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro Lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Una scrittura e la sua terra. Rosetta Loy. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 Preludio

7,30 Giornale Radio Tre

8 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Stabile. Telefonare al n. (06) 3812241

8,30 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Cattucci. G. Verdi: Quattro Pezzi sacri (Sopr. C. Gasdia - Orch. e Coro della Fondazione Gubekian di Lisbona dir. C. Scimone) • M. Locke: Suite n. 3 in fa magg. per quartetto di flauti (Quartetto di flauti di ritti Loekj Stardust di Amsterdam) • C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali,

grande fantasia zoologica per due pianoforti e strumenti (Sol. R. Pascal e C. Ortiz - Gruppo strumentale dir. Ch. Dutot)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma. **1 Concerti italiani 1988-89.** Pianista Roberto Cappello. C. M. von Weber: Invitation à la danse • J. Brahms: Seduci Valzer op. 39 • E. Granados: Valses poeticos • M. Ravel: La Valse

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. «Attraverso la Gnosì» di Maurizio Ciampa. Voci di Anna Teresa Eugeni, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 1ª. Via di salvezza in un'epoca di angoscia (Replica)

12,30 **Diverlimento:** feste, svari e danze in musica

13,15 **I classici.** Johann Wolfgang Goethe: La vocazione teatrale di Gisleme Meister di Roberto Ascarelli. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. Voci di Gianni Bonagura e Gianni Giuliano

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Un itinerario in forma di radiotour storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Carlo Muscetta. A cura di Mirella Fulvi e Giorgio Niso. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione a Roma. **Stagione Sinfonica 1988-89 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Alain Lombard. Pianista Aldo Ciccolini. G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite per orch. op. 80 • C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa magg. per pf. e orch. op. 103 e 9. Bartók: Concerto per orchestra. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Nell'intervallo (ore 18,25 circa):

Giornale Radio Tre

19,25 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** G. F. Haendel: Flammende Rose Zierde der Erden, aria (Sopr. E. Speiser - Quintetto barocco di Winterhur) • G. B. Granata: Sonata per chit., vl. e bs. cont. (J. Tyler, chit. barocca; M. Hugggett, vl. barocco; J. Ryan, vla da gamba; R. Spencer, tiorba) • G. Torelli: Concerto in re magg. per tr. e orch. (Sol. A. Scherbaum - Compl. barocco A. Scherbaum) • S. L. Weiss: Prélude - Ciaconna - Rigaudon (L. barocco T. Satoh) • G. Sammartini: Sonata in re minore per flauti e bs. cont. op. 51.6. K. Böhm e W. Van Hauwe, (li. diritti; W. Möller, vc.; B. van Asperen, cemb.)

20,45 **Giornale Radio Tre**

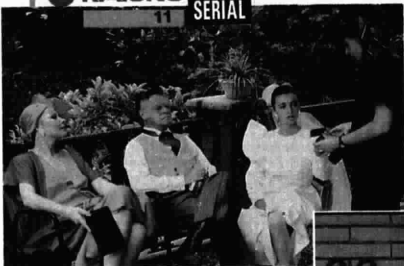
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **XIII Cantieri internazionale d'Arte di Montepulciano 1988.** Soli: Musica nuova italiana per uno strumento. Ludovico Einaudi: Vega, per arpa (1ª esecuzione assoluta) (Sol. C. Chailly) • Mario Barattolo: Notturno, per clar. • Aurelio Samorì: Egar, per clar. (Sol. A. Teora) • Michele Fedrigotti: Improvisazione, per arpa (1ª esecuzione assoluta) (Sol. C. Chailly) • Marco Tutino: The Game is lost, per clar. (Sol. A. Teora) • Ivan Fedele: Sorprese, per pf. (1ª esecuzione assoluta) (Sol. C. Lattes) • Teresa Sonata: per pf. (Sol. S. Lattes) • Arduno Göttsche: Bizzarre, per contrabbasso (Sol. S. Scodanibbio) • Paolo Rimoldi: At the stillpoint of the turning world, per pf. (1ª esecuzione assoluta) (Sol. S. Lattes) • Fernando Menchenri: Notturno per contrabbasso (Sol. S. Scodanibbio). (Registrazioni effettuate il 3 e 10 agosto 1988 al Salone di Palazzo Ricci)

22,25 **Autori del '900.** L'eresia catara di Luigi Pirandello. Regia di Franco Di Dio

22,50 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 12ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteironcotte**

RAIUNO
11 SERIAL

PASSIONI

Arnaud (Carlo Hintermann, nella foto con Dominique Boschero e Francesca Vettori), vuol riavvicinarsi alla giovane moglie, ma inutilmente. Egli sospetta che Maria Carla sia l'amante di Eugenio, figlio di un suo amico.

RAIUNO
12,05 VARIETÀ

VIA TEULADA 66

Giochi per grandi e piccoli, quiz cantati nel programma condotto da Loretta Goggi (foto): nel suo salotto oggi sono ospitati il sociologo Roberto Vacca, l'ex

campionessa mondiale di nuoto Novella Calligaris e il regista dei grandi sceneggiati televisivi Sandro Bolchi. Al tabellone sempre l'irrequieto e silenzioso Vito.

RAIUNO
20,30 SCENEGGIATO

IL COLPO (2°)

Con freddezza Rocco riesce a tenere sotto controllo sia il commissario Graziati, suo ex collega, sia i complici di Zardi che vogliono una parte del bottino. Il piano sta per scattare ma il forno, dove si distruggono le vecchie banconote, si guasta e Rocco deve rimandare i suoi piani di ventiquattro ore.

Lorenza Guerrieri con Lucien Bruchon; a sinistra, Ulrich von Dobschütz (di spalle) con Fabio Testi

RAITRE
20,30 ATTUALITÀ

UN GIORNO IN PRETURA

Pretura di Bari: in causa un avvocato contro l'ex cliente; si discute poi il caso di mancata ottemperanza all'obbligo degli arresti domiciliari e quello di un genitore che non ha rispettato gli obblighi scolastici del figlio. A cura di Roberta Petrelluzzi e Nini Perno (foto).



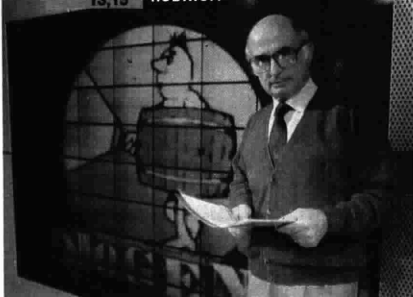
RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Non basta una vita. 24°. Sceneggiato
- 10 Ci vediamo alle dieci. Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Ci vediamo alle dieci
- 11 Passioni. 6ª puntata. Sceneggiato
- 11,30 Ci vediamo alle dieci
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66. La televisione abita qui. Regia di G. Brezza
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di R. Mezzera. Collaborazione G. Montanari. Incisione critica sulla parapsicologia: Se ci sei batti un colpo
- 14,45 Favole europee: Catalin e Catalina
- 15 Artisti d'oggi: Luciano Ventrone a colloquio con Federico Zerl. Di F. Simongini
- 15,30 Lunedì sport
- 16 Cartoon clip. Cartoni animati
- 16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia L. Mancini
- 17,30 Parola e vita: le radici. Il libro più vecchio del mondo. 4°. Documento, racconto, poesia. Di A. Ojetti. Regia L. Lamontana
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
- 19,30 Il libro, un amico
- 19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 La RAI presenta Il colpo. Con Fabio Testi, Lorenza Guerrieri, Luigi Diberti, Jean Pierre Duriez, Katia Rupé, Massimo Bonetti e con la partecipazione straordinaria di Marcello Bozzuffi. 2ª ed ultima puntata. Soggetto e sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Musiche di Filippo Trecca. Regia di Sauro Scavolini. Un programma a cura di Anna Maria Denza. Coprod.: Raiuno; Avala Pro Film; TéléFrance. Realizzata da R. Monteverde per la Intertel Roma
- 23 Telegiornale
- 23,10 Appuntamento al cinema
- 23,15 Speciale TG 1. A cura di Enrico Mentana
- 0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,25 Dopo mezzanotte. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 10,45 Roseto degli Abruzzi: Pattinaggio artistico
- 11,15 Destinì. 10ª puntata. Con Douglass Watson
- 12 Meridiana. Lo zibaldone del lunedì. A cura di G. Cosimini Frasca, C. De Seta, M. Panaro. Conduce Pietro Formentini
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Io insegno... tu impari. Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi. 3ª. La ricerca
- 15 Aliens. La scuola americana di fronte alle minoranze etniche. La scuola dei padri. Di Mimmo Rafele
- 15,30 Prato: Pallamano. Prato-Imola Rubiera
- 16,05 Viaggio in Italia. Trieste - Sfida al 2000
- 17 Destinì. 11ª puntata. Con Douglass Watson
- 17,45 Videobox. Di S. Balessone e B. Voglino

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
1TG del mondo
 I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
- 8,30** **Più sani più belli - Mattino.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. A cura N. Turchetti. Regia P. Saraceni
- 9** **Matinée al cinema. La principessa Tarakanova** (1938). Film drammatico. Regia M. Soldati e F. Ozep. Con Annie Vernay, Pierre R. Wilim, Anna Magnani. Prod.: Nero Film
- 10,35** **Lo squadrone tuttofare.** Cartoni animati
- 10,55** **TG 2 - Trentatre.** Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder
- 11,05** **Dante Alighieri: la Divina Commedia.** A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giorgio Albertazzi. *Inferno: Canto V*
- 11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
 — **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi.** Telefilm
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15-17** **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci
Oggi sport. Di Gianni Vasino
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Il mistero del Morca.** Telefilm
- 17,35** **Animali del sole.** Documentario
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster. Il chiaroveggente**
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30** **Capitol. 16ª puntata.** Serie tv ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Benett
- 21,35** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,40** **Il sicario.** Di Jocelyn. Con L. La Monica
- 23** **Chiappale chiappale.** *Follie in studio.* Con Giorgio Bracardi e i suoi personaggi. Costumi A. M. Morelli. Regia F. Manente
- 23,25** **TG 2 - Notte**
 — **Meteo 2**
- 23,50** **International - D.O.C. - Club.** Regia P. Leon
- 0,40** **Cinema di notte Donna nel lago** (1949). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Anthony Asquith. Con Jean Kent, Dirk Bogarde, Susan Shaw. Prod.: Two Cities
- 18** **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanis
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
 — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport regione del lunedì**
- 20** **Io confesso. Parole segrete in tv**
- 20,30** **Un giorno in Pretura (XVIII).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,30** **Max Headroom.** Telefilm. *Rakers infernale*
- 22,20** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**

RAIDUE 13,15 RUBRICA



TG 2 - DIOGENE

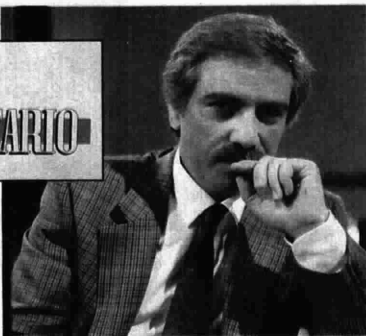
Auguri di Natale che arrivano a Carnevale, lettere urgenti che viaggiano come tartarughe, pacchi postali che si perdono e vaglia che spariscono: sotto accusa le Poste italiane. Diogene va in giro per l'Italia a capire come funzionano e quali i progetti per migliorarle. In studio Antonio Lubrano e, alle 20,15, Mariella Milani.

RAIDUE 22,40 VARIETA'

Fra i cinque concorrenti di **Luigi La Monica** (foto) si nascondono due sicari



che hanno il compito di disorientare gli avversari che cercano di aggiudicarsi l'assegno di dieci milioni in palio. Ogni sera, da lunedì a venerdì, caccia all'assegno e al killer.



RAIDUE 20,30 SERIAL

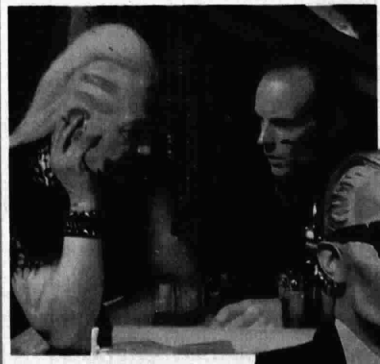


Mentre Julie e Tyler si godono la loro prima cena intima, il vecchio Judson McCandless, che ha avuto la carriera politica stroncata dai Clegg, ha deciso di scrivere la sua autobiografia denunciando fatti e persone, in modo che suo nipote Trey non abbia a temere colpi bassi.

RAITRE 21,30 TELEFILM

MAX HEADROOM

Pur di ottenere indici di ascolto più alti, i responsabili dei network sponsorizzano un terribile sport: il raking. Edison Carter cerca di spiegare all'opinione pubblica la pericolosità del gioco, praticato da giovani su skateboards a motore muniti di mortali artigli d'acciaio.



5 QUIZ

AGENZIA MATRIMONIALE

Fra il quiz e il gioco, questo nuovo programma, presentato da **Marta Flavi** (foto), vuol far conoscere una schiera di «single pentiti» che si confessano davanti alle telecamere.

Può darsi che qualcuno trovi l'anima gemella, ma fra le intenzioni della confessione vi è quella di aiutare molti a superare malinconie e timidezze.



5 QUIZ



ERNESTO CALINDRI

IL GIOCO DEI NOVE

I magnifici nove del tabellone gigante di **Raimondo Vianello** fino a mercoledì sono: **Ernesto Calindri** (foto), Sandra Mondaini, Bruno Lauzi, Cesare Cadeo, Carlo Delle Piane, Amanda Lear, Roberta Breda, Preben Larsen Elkjaer e Silvana Giacobini.

5 FILM

LA CASA STREGATA

Due fidanzatini (**Renato Pozzetto** e **Gloria Guida**) affittano con pochi soldi, per la luna di miele, uno splendido castello. Complice la luna piena, i due sposini tentano in tutti i modi di consumare la loro prima notte di nozze, ma un fantasma cerca di ostacolarli perché il loro amore può sciogliere un incantesimo.



SERIAL

SENTIERI

Alicia, confessato l'assassino di sua sorella Charlotte, tenta la fuga impadronendosi della pistola del sergente Tague. Helen Kennedy dell'Ufficio d'immigrazione rilascia a Kurt il permesso di soggiorno.

5 FILM



ADDIO ALLE ARMI

Un giornalista americano (**Rock Hudson**), allo scoppio della 1ª guerra mondiale, si trova in Italia, dove si arruola, incontra una crocerossina (**Jennifer Jones**) e se ne innamora. Fra gli interpreti **Vittorio De Sica** (al centro nella foto) e **Alberto Sordi**.



02/21225

- 8,30** Una famiglia americana. Il conflitto. 2ª
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Carlì genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 La casa nella prateria. Balla con me
17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 La casa stregata (1982). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Lia Zoppelli
22,20 Top secret. Telefilm. Tre piccole spie
23,20 Maurizio Costanzo Show
0,40 Premiere. I trailers della settimana
0,50 Baretta - Mannix - Masquerade. Telefilm



02/21225

- 7,45** Lou Grant. Telefilm. Un giudice da legare
8,45 Switch. Telefilm. La canzone che uccide
9,45 Lucrezia Borgia (1952). Film drammatico. Regia di Christian-Jaque. Con Martine Carol, Pedro Armendáriz, Massimo Serato
11,30 Petrocelli. Lato negativo della morte
12,30 Agente Pepper. Telefilm. Vento freddo
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
17 Febbre d'amore. Teleromanzo
18 New York New York. Telefilm. Sogno americano. Con Sharon Gless
19 Dentro la notizia
19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Catena di comando
20,30 Addio alle armi (1957). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Rock Hudson, Jennifer Jones, Vittorio De Sica
23,30 Cia. Rotocalco di cinema
0,15 Scoble Malone. Film poliziesco. Regia di Terry O'Neill. Con Jack Thompson, Shane Porteous



06/3304271

- 11** Daniel Boone. Un tragitto pericoloso
12 Doppio imbroglio. Telenovela
12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stupefacenti per i giovani. In studio Max De Tommasi e Myriam Fecci
15 Sceriffo Lobo. Telefilm. Partita a sorpresa
16 Carrie e Peter (1979). Film drammatico. Regia di John Alonzo. Con Shirley Knight, Tony Lo Bianco, Jennifer Warren



02/21225

- 7** Caffelatte. Annette - Chobin. Cartoni
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao, Georgie - Kiss me Licia. Cartoni
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 14,55** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,15** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 15,25** Deejay Television
- 16** Blm Bum Bam. Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro. Cartoni
- 18** Tre nipoti e un maggiolino - Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30** Cinque ragazze e un miliardario. Telefilm. Un fusto in casa. Con Joseph Bologna
- 21,30** La bella e la bestia. Telefilm. Droga mortale
- 22,30** Per la strada. Quiz con Marco Balestri
- 23** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** Halloween: la notte delle streghe (1978). Film dell'orrore. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis
- 1** Première. I trailers della settimana
- 1,10** Star Trek. Telefilm. Specchio magico
- 06/3454121**

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Superiamù. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Con Jorge Martinez
- 15,30** Amore proibito. Telenovela
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Bill Cosby Show. Telefilm - My Pet Monster. Cartoni animati - L'uomo Ragno. Cartoni animati - Star Blazers. Cartoni animati - Captain Power. Telefilm. Cani da guerra. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Thunder 2 (1987). Film d'avventura. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson, Raymond Harmstorf, Karen Reel, William Rice
- 22,30** L'uccello migratore (1972). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Lando Buzzanca, Rossana Podestà, Gianrico Tedeschi
- 0,30-1** Un salto nel buio. Telefilm

- 17,45** TV donna. Presenta Silvia Mauro con Wilma De Angelis
- 18,45** Natura amica. Documentario. La montagna. 1° parte
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Potere. 16° puntata. Sceneggiato. Regia di Riccardo Waddington e Dennis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
- 22,15** Gente e turismo. 2° puntata
- 22,45** Stasera/News
- 23** Stasera/Sport



TELEFILM

20,30

CINQUE RAGAZZE E UN MILIARDARIO

Nick Foley annuncia alle sue cinque ragazze l'arrivo di un ospite: Billy, figlio di un suo caro amico. Il ragazzo è bellissimo e fra le cinque fanciulle comincia la gara per conquistare il suo cuore. Fra le favorite, le due più grandi: Diana e Rose; ma anche la «piccola» Marva (Tisha Campbell, foto) cerca di mettersi in mostra.



QUIZ

22,30



PER LA STRADA

Il quiz rincorre la gente per le strade: Marco Balestri (nella foto, con Annamaria Frosio), dopo il successo di Piero Chiambretti, ha scoperto che si può fare spettacolo con l'improvvisazione e la spontaneità della gente. Un pizzico di ironia e un po' di voyerismo, il tutto condito da ospiti e premi.



CICLO FILM

23,15

MEZZANOTTE CON ZIO TIBIA

Zio Tibia, personaggio dei fumetti negli anni Settanta, presenta un ciclo di venti film, storie inquietanti e terrificanti. Si comincia con la saga di Halloween, si continua con i Presagi, i Venerdì 13 e gli Amityville: non mancano lupi mannari, fantasmi e nani malefici.



HALLOWEEN la notte delle streghe

La notte che Lui torna a casa

Il 31 ottobre, la notte di Ognissanti, tutti i bambini americani si mascherano e vanno, casa per casa, a chiedere caramelle e dolciumi. Fra loro, un assassino va invece in giro seminando terrore e morte. Tra gli interpreti Donald Pleasence e Jamie Lee Curtis. La regia è di John Carpenter.



MUSICA

14,30



CLIP CLIP

Fra le proposte musicali di Max De Tomassi e Myriam Fecci (insieme nella foto), l'ultimo video di Raf: il brano tratto dal film Buster con il cantante Phil Collins; Loco in Acapulco eseguito dai Four Tops, e il pop emergente dell'inglesina Yazzy con la canzone Up for your love right.

RADIO UNO

- 6** **GR 1** buongiorno
- 6,08-6,48** **Onadeverde**. Programma di Lino Matti
- 6,48** **5** **Cinque minuti insieme**. «La Costituzione» (1948-1998). Di Sergio Foia
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Riparlami con loro**. Di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **GR 1 Sport Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 9** **GR 1 Speciale**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '89**. Un programma in diretta di Gianni Bislich. Telefona al n. (06) 3695514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,30** **Il rosso e il nero**. Di Stendhal. Traduzione e adatt. radiofonico di Giovanni Fattorini (9)
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertucci
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Memo Remigi, Toni Carola. Regina e la partecipazione di Sandro Ghiani, Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi**
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Sotto il segno del sole**. Varietà
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. **Ticket**. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Feri. Utopie per oggi dalla 3ª repubblica — Dibattito — Dietro il sipario
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55** **Onadeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **5** **Scritture al femminile**. Le prime protagoniste della letteratura italiana. Un programma curato e realizzato da Mariella Serafini Giannotti (Replica)
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto**. Antonio Laureana, clarinetto; Fausto Franceschelli, corno di bassetto; Vera Pulvrenti, pianoforte. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audibox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Una galleria di ritratti d'attore di Valentina Valentini
- 20** **Cartacarbone**. Paolo Modugno incontra Gianni Vattimo. Programma di Luigi Lambertini (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACQ-4212 e AUTOSTRADE

Onadeverde Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,57 21 22,57

Onadeverde Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Onadeverde Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

Onadeverde Radiouno-GR regionali

12,24 14,24 14,54

Onadeverdenotte Nostroitaliano-Raisteneronotte

9,20 9,43

Onadeverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Cecorini. A cura di Gianni Bislich con la collab. di Dino De Palma
- 21,03** **Gastone Moschin in Garibaldi**. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini (12ª) (Replica)
- 21,06** **GR 1 flash**
- 22,49** **Il teatro di Aroldo Trieri e Giuliana Lojodice**
- 23** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Piero Pieroni. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Morillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 36 11 844
- 6,30** **GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Boletino del mare**
- 7,18** **Parole di vita**. Di Don Vincenzo Paglia
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carboni
- 8,15** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 51ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalone
- 9,10** **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Beethoven è in vacanza**. Varietà radiofonico scritto e interpretato dalla Banda Osiris
- 10** **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valco
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma**. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collab. di R. Franzoni. Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Il vecchio e il mare**. Di Ernest Hemingway. Lettura integrale a più voci di C. Battistoni
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garavilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, F. Springhetti, A. Tenorio, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Daiponte, P. Nurneri, F. Rossetto, Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Poggili

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsiviale
- 19,57** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da P. Padellaro. «Un'ispirazione da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation. Realizzazione di Luca Del Re
- 20,30** **Fari accesi**. Regia di Gabriella De Luca
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma**. Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
- 22,19** **Paromara parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Giuliana Gialdrini. S. Mercadante: Quartetto per fl., vl., vla. e vc.
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Stabile. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. G. Gabrieli: dalle Sacre Sinfonie. Tre Motetti ♯ J. Mysliveček: Quintetto n. 4 in la magg. per archi ♯ L. van Beethoven: Concerto in re magg. per vl. e orch. op. 61
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 360372
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**. A. Scarlatti: Su le sponde del Tebro, cantata per sopr., strumenti e cont. ♯ C. Debussy: *La Des Péludes* per pf. (libro 2°). n. 10-11-12-13. Stravinskij: Suites n. 1 e 2 per piccola orch.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Flash**. Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer**. Bollenti spiriti, furive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suzzo. Regia di A. Caroli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Paolo Capricci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Compact club: W. A. Mozart: Concerto in do magg. per pf. e orch. K. 593 (Sol. M. Bilson). The English Baroque Soloists (J. E. Gardiner) (Archiv 423 119) ♯ A. Ramirez: *Missa Criolla* (Sol. J. Carreras - Coral Salvé de Laredo dir. J. L. Ocejjo) (Philips 402 955)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **Un libro della cultura** a cura di Fabrizio Meriani
- 14,58** **Il fatto al giorno** a cura di Maria Rita Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Il itinerario musicale proposto da G. Croll con C. Wysocki
- 15,45** **Orlone**. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduce Chiara Martinetti
- 17,30** **5** **I giovani, il sesso e l'AIDS**. Un programma ideato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti (Replica)
- 17,50** **Pomeriggio musicale (III parte)**. Grandi interpreti: Ginette Neveu
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Sanna
- 19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte)**. Musica sacra con Paolo Maurizi
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
- 20,30** **Note e corrispondenze sul satel del giorno** in collegamento diretto via satellite con NPR di Washington. **XXI Stagione «Euradio» 1988-89 dell'Unione Europea di Radio-diffusione**. Martin Luther King: *Una celebrazione mondiale*. Da Boston (Massachusetts): G. Wilson: *Yarddog-Mazurka* — Calafia — *Viva Tirad* (Dirige l'Autore) ♯ G. Russell: *Electronic Sonata for souls loved by Nature* (Dirige l'Autore - Orch. Jazz del Conservatorio della Nuova Inghilterra a Boston) ♯ Da Los Angeles (California): J. Newman: *La matiere de King* ♯ E. Bland: *Variations magnetiques* (Nouveaux Musiciens du XXème Siècle dell'Institut Californien des Arts) ♯ Da Bloomington (Indiana): L. Bernstein: *Messa* (estratti) (Orch. Simf. dell'Università dell'Indiana e Bloomington del Per. Presento)
- 22,50** **Selezione da Terza pagina**
- 23,20** **da Torino - Blue note**. Presenta Riccardo Bergerone
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteneronotte**

STEREO UNO

- 15 Stereoiblg
15,30-16,30: GR 1 In breve
15,32 Stereoiblg parade. I dischi più graditi dagli italiani
17,30 GR 1 Sport
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereo notte

STEREO DIE

- 15 Studioudie. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Ciella Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci / 18,05 La vostra Hifi
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoducedie. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
20,45-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 Disconotte. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 - Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci / 22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereo notte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giro radiale, 1,06 Lira e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografio Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSEURS DE RUINEDA LADINO. 13,30-14 Notizie. 19,05-19,16 Dai crepes di Sella.
FRUIIUA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
BARDONE. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

FILIODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
16/DISCOTECA
20/CONCORTA: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianni Nannini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elis Regina - Jair Rodrigues - Gaetano Veloso - Togni - Glenn Miller - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di G. A. Capuzzi - G. Rossini - E. Satie - J. Ibert
7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Paritta n. 6 (Suite a tre per due violini e basso continuo) - J. de Chambonnières: Suite n. 5 in sol minore, per clavicembalo. B. Marcello: Sonata n. 2 in re minore op. 2 per flauto e cembalo. R. M. de Lalande: Symphonies pour les soupers du roi, suite n. 4
8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Holten, suite op. 40 - Orch. National Philharmonic dir. W. Boskovskij - S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. London Symphony dir. A. Previn
9/05/1 QUINTEtti CON PIANOFORTE DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto n. 6 in do maggiore per piano e violino e archi - Quintetto Italiano
9/30/FILOMUSICA: J. H. Roman: Drottningholmssuiten («Musica per la casa della Regina») - Fl. J.-P. Eustache - Comp. Strumentale Camerata Luteniense. G. Ch. Wagenseil: Divertimento in la maggiore op. 3 - Clav. B. Tracey - W. A. Mozart: Così fan tutte - Fate presto o cari amici - Sopr. I. M. Caballé e I. Cotrubas; J. Baker, aspic; N. Gedda, ten.; V. Ganzaroli, bar.; R. van Allan, bs. - Orch. e Coro della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. C. Davis. F. Berwald: Concerto n. 2 in do diesis min. per violino e orchestra - Vl. A. Tellefsen - Orch. Royal Philharmonic dir. U. Björlin. A. Dvorak: Karnaval, ouverture op. 92 - Orch. Philharmonia dir. A. Davis
11/11/CAPRICCIO: J. D. Zelenka: Capriccio n. 59, per maggiore per due oboi, due corni, flauto, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo
11/20/LE ABERCENACHES O L'ETENDARE DE GRENADE: Opera in tre atti di Etienne de Jouy (da Chateaubriand) Elab. L. Granchi. Musica di Luigi Cherubini (Elab. e rev. V. Frazzi) - Noirama: A. Cerquetti; Almasor: L. Ronney; Alema: M. Petri; Consalvo da Cordova: A. Misciano; Kaled: V. Taliani; Almir: P. Washington; Octair: A. Frati; Aberramen: A. Neagu; Epilona: Un trovatore - Un guerrier: L. Toncelli. Un araldo: L. Tesi - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Firenze dir. C. M. Giulini - M° del Coro A. Morosini (Reg.

- dal vivo dal Maggio Musicale Fiorentino del 9/5/57)
► 13,50/ZOLTAN KODALY: Adagio per viola e pianoforte - B. Giuranna, v.l.a.; O. Vannucci-Treves, pf.
► 14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PIERO BELLUGI CON LA COLLABORAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore K. 318 - Ouverture - Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra. I. Strawnsky: Orpheus, balletto in tre quadri - S. S. di Torno della Rai
► 15,20/FERNANDO ROS: Fantasia e minuetto - Chit. J. Bream
► 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Direttore Carl Melles. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Baldini (Reg. effettuata il 6/11/57). F. J. Haydn: Te Deum in do maggiore per l'Imperatrice Maria Teresa per coro e orchestra A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore
► TRE CONCERTI PER STRUMENTO SOLISTA
► E ORCHESTRA: J. Benda: Concerto in sol maggiore per clavicembalo e orchestra d'archi - Sol. J. Hala L. Kozeluh: Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto e orchestra - Sol. B. Zahradnik - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek. J.-L. Duport: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - Sol. F. Lodeon - Ensemble Orchestra di Parigi dir. J.-P. Waliez
► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J.-B. Krumpoltz: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Sol. Laskine - Orch. Les Franciscains - M° del Coro G. Grigny: Ave Maria Stela, inno - Org. M. Smith. C. Monteverdi: Arianna - «Lasciatemi morire», lamento di Arianna - Mospr. C. Berberian - Compl. Concentus Musicus - Vienna dir. N. Harncourt. J. W. Hertel: Concerto a cinque per tromba e orchestra - Sol. J. Wilbraham - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. J. N. Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 13, per pianoforte - Sol. V. Balzani. J. Strauss Jr.: Tausend und eine Nacht, valzer op. 346 - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Boskovskij
► 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Sinfonia n. 3 «Delle Campanie» - Orch. Sinf. di Roma della Rai - M. Freccia. Pause del silenzio, cinque espressioni sinfoniche - Il serle - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti - Fantasia concertante n. 1 per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile
► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI JASCHA HEIFETZ E GIDON KREMER: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 80 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz, Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch. J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Sol. G. Kremer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan
► MUSICHE PER FLAUTO: G. P. Telemann: Sonata n. 1 in fa maggiore per flauto e basso continuo - J.-P. Rameau, fl. R. Veyron Lacroix, clav. J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo «Pour Potsdam» - Sol. C. Montoux - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner
► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Musorgsky: Quadri di un'esposizione. V. d'Indy: Le poème des violons op. 40 - A. Honegger: Rugby, movimento sinfonico n. 2
► 22,30/QUARTETTI DI ANTONIN DVORAK: Quartetto n. 6 in la maggiore op. 96 «Americano» per archi - Quartetto Janacek
► 23-24/A NOTTE ALTA: F. L. Gassmann: Quartetto n. 3 in mi minore, per archi. F. Nadermann: Sonata n. 2 op. 32 per arpa. J. H. Schuler: Zion sprich L. Godowsky: Tre Studi sugli «Etudes» di Chopin. S. Prokofiev: Giorno d'estate, suite infantile op. 65 per piccola orchestra

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 13,58 - 15,58 - 17,58 Der Verkauft
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgensmagazin, 8,05 Wie der Schnab! gewachsen ist (Wg.), 8,30 Zauberland (Musik), 9,05 Leinwand (Wg.), 9,30 Musik-Schiffchen, 9,45 Guten Morgen mit Musik, 10,05 Matinée mit Südtiroler Komponisten, Josef Eduard Pöschl, 10,30 Konkerte, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Thema des Tages, Anschliessend: Werbung, 13,45 Guten Morgen mit Musik, 14,05 Michael Schindler, Solotexte, 15,30 Stars live! 16,30 Schunkli für die Grundschule, Wir lernen ein Lied, 2. Folge, «Das Pöschl», 17,05 5 nach 5: Jugendredaktion, Peter Schlagerlaffen, 18 Folkongs, Am Mikrophon: Peter Prüm, 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur, 19,30 Abend aktuell, 20 Roman in Hörbild, «Der Bannweid» von Joseph Georg Oberkofler für den Hörfunk eingerichtet von Thomas Seiber, 3. Folge, 21 Des Sängerpörrt:

Montserrat Caballé, Sopran - 21,57, 22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radiski dnevniki.
E - 10 - 14 - 18 - 20 - 22 - 24 - 26 - 28 - 30 - 31 - 32 - 34 - 36 - 38 - 40 - 42 - 44 - 46 - 48 - 50 - 52 - 54 - 56 - 58 - 60 - 62 - 64 - 66 - 68 - 70 - 72 - 74 - 76 - 78 - 80 - 82 - 84 - 86 - 88 - 90 - 92 - 94 - 96 - 98 - 100 - 102 - 104 - 106 - 108 - 110 - 112 - 114 - 116 - 118 - 120 - 122 - 124 - 126 - 128 - 130 - 132 - 134 - 136 - 138 - 140 - 142 - 144 - 146 - 148 - 150 - 152 - 154 - 156 - 158 - 160 - 162 - 164 - 166 - 168 - 170 - 172 - 174 - 176 - 178 - 180 - 182 - 184 - 186 - 188 - 190 - 192 - 194 - 196 - 198 - 200 - 202 - 204 - 206 - 208 - 210 - 212 - 214 - 216 - 218 - 220 - 222 - 224 - 226 - 228 - 230 - 232 - 234 - 236 - 238 - 240 - 242 - 244 - 246 - 248 - 250 - 252 - 254 - 256 - 258 - 260 - 262 - 264 - 266 - 268 - 270 - 272 - 274 - 276 - 278 - 280 - 282 - 284 - 286 - 288 - 290 - 292 - 294 - 296 - 298 - 300 - 302 - 304 - 306 - 308 - 310 - 312 - 314 - 316 - 318 - 320 - 322 - 324 - 326 - 328 - 330 - 332 - 334 - 336 - 338 - 340 - 342 - 344 - 346 - 348 - 350 - 352 - 354 - 356 - 358 - 360 - 362 - 364 - 366 - 368 - 370 - 372 - 374 - 376 - 378 - 380 - 382 - 384 - 386 - 388 - 390 - 392 - 394 - 396 - 398 - 400 - 402 - 404 - 406 - 408 - 410 - 412 - 414 - 416 - 418 - 420 - 422 - 424 - 426 - 428 - 430 - 432 - 434 - 436 - 438 - 440 - 442 - 444 - 446 - 448 - 450 - 452 - 454 - 456 - 458 - 460 - 462 - 464 - 466 - 468 - 470 - 472 - 474 - 476 - 478 - 480 - 482 - 484 - 486 - 488 - 490 - 492 - 494 - 496 - 498 - 500 - 502 - 504 - 506 - 508 - 510 - 512 - 514 - 516 - 518 - 520 - 522 - 524 - 526 - 528 - 530 - 532 - 534 - 536 - 538 - 540 - 542 - 544 - 546 - 548 - 550 - 552 - 554 - 556 - 558 - 560 - 562 - 564 - 566 - 568 - 570 - 572 - 574 - 576 - 578 - 580 - 582 - 584 - 586 - 588 - 590 - 592 - 594 - 596 - 598 - 600 - 602 - 604 - 606 - 608 - 610 - 612 - 614 - 616 - 618 - 620 - 622 - 624 - 626 - 628 - 630 - 632 - 634 - 636 - 638 - 640 - 642 - 644 - 646 - 648 - 650 - 652 - 654 - 656 - 658 - 660 - 662 - 664 - 666 - 668 - 670 - 672 - 674 - 676 - 678 - 680 - 682 - 684 - 686 - 688 - 690 - 692 - 694 - 696 - 698 - 700 - 702 - 704 - 706 - 708 - 710 - 712 - 714 - 716 - 718 - 720 - 722 - 724 - 726 - 728 - 730 - 732 - 734 - 736 - 738 - 740 - 742 - 744 - 746 - 748 - 750 - 752 - 754 - 756 - 758 - 760 - 762 - 764 - 766 - 768 - 770 - 772 - 774 - 776 - 778 - 780 - 782 - 784 - 786 - 788 - 790 - 792 - 794 - 796 - 798 - 800 - 802 - 804 - 806 - 808 - 810 - 812 - 814 - 816 - 818 - 820 - 822 - 824 - 826 - 828 - 830 - 832 - 834 - 836 - 838 - 840 - 842 - 844 - 846 - 848 - 850 - 852 - 854 - 856 - 858 - 860 - 862 - 864 - 866 - 868 - 870 - 872 - 874 - 876 - 878 - 880 - 882 - 884 - 886 - 888 - 890 - 892 - 894 - 896 - 898 - 900 - 902 - 904 - 906 - 908 - 910 - 912 - 914 - 916 - 918 - 920 - 922 - 924 - 926 - 928 - 930 - 932 - 934 - 936 - 938 - 940 - 942 - 944 - 946 - 948 - 950 - 952 - 954 - 956 - 958 - 960 - 962 - 964 - 966 - 968 - 970 - 972 - 974 - 976 - 978 - 980 - 982 - 984 - 986 - 988 - 990 - 992 - 994 - 996 - 998 - 1000 - 1002 - 1004 - 1006 - 1008 - 1010 - 1012 - 1014 - 1016 - 1018 - 1020 - 1022 - 1024 - 1026 - 1028 - 1030 - 1032 - 1034 - 1036 - 1038 - 1040 - 1042 - 1044 - 1046 - 1048 - 1050 - 1052 - 1054 - 1056 - 1058 - 1060 - 1062 - 1064 - 1066 - 1068 - 1070 - 1072 - 1074 - 1076 - 1078 - 1080 - 1082 - 1084 - 1086 - 1088 - 1090 - 1092 - 1094 - 1096 - 1098 - 1100 - 1102 - 1104 - 1106 - 1108 - 1110 - 1112 - 1114 - 1116 - 1118 - 1120 - 1122 - 1124 - 1126 - 1128 - 1130 - 1132 - 1134 - 1136 - 1138 - 1140 - 1142 - 1144 - 1146 - 1148 - 1150 - 1152 - 1154 - 1156 - 1158 - 1160 - 1162 - 1164 - 1166 - 1168 - 1170 - 1172 - 1174 - 1176 - 1178 - 1180 - 1182 - 1184 - 1186 - 1188 - 1190 - 1192 - 1194 - 1196 - 1198 - 1200 - 1202 - 1204 - 1206 - 1208 - 1210 - 1212 - 1214 - 1216 - 1218 - 1220 - 1222 - 1224 - 1226 - 1228 - 1230 - 1232 - 1234 - 1236 - 1238 - 1240 - 1242 - 1244 - 1246 - 1248 - 1250 - 1252 - 1254 - 1256 - 1258 - 1260 - 1262 - 1264 - 1266 - 1268 - 1270 - 1272 - 1274 - 1276 - 1278 - 1280 - 1282 - 1284 - 1286 - 1288 - 1290 - 1292 - 1294 - 1296 - 1298 - 1300 - 1302 - 1304 - 1306 - 1308 - 1310 - 1312 - 1314 - 1316 - 1318 - 1320 - 1322 - 1324 - 1326 - 1328 - 1330 - 1332 - 1334 - 1336 - 1338 - 1340 - 1342 - 1344 - 1346 - 1348 - 1350 - 1352 - 1354 - 1356 - 1358 - 1360 - 1362 - 1364 - 1366 - 1368 - 1370 - 1372 - 1374 - 1376 - 1378 - 1380 - 1382 - 1384 - 1386 - 1388 - 1390 - 1392 - 1394 - 1396 - 1398 - 1400 - 1402 - 1404 - 1406 - 1408 - 1410 - 1412 - 1414 - 1416 - 1418 - 1420 - 1422 - 1424 - 1426 - 1428 - 1430 - 1432 - 1434 - 1436 - 1438 - 1440 - 1442 - 1444 - 1446 - 1448 - 1450 - 1452 - 1454 - 1456 - 1458 - 1460 - 1462 - 1464 - 1466 - 1468 - 1470 - 1472 - 1474 - 1476 - 1478 - 1480 - 1482 - 1484 - 1486 - 1488 - 1490 - 1492 - 1494 - 1496 - 1498 - 1500 - 1502 - 1504 - 1506 - 1508 - 1510 - 1512 - 1514 - 1516 - 1518 - 1520 - 1522 - 1524 - 1526 - 1528 - 1530 - 1532 - 1534 - 1536 - 1538 - 1540 - 1542 - 1544 - 1546 - 1548 - 1550 - 1552 - 1554 - 1556 - 1558 - 1560 - 1562 - 1564 - 1566 - 1568 - 1570 - 1572 - 1574 - 1576 - 1578 - 1580 - 1582 - 1584 - 1586 - 1588 - 1590 - 1592 - 1594 - 1596 - 1598 - 1600 - 1602 - 1604 - 1606 - 1608 - 1610 - 1612 - 1614 - 1616 - 1618 - 1620 - 1622 - 1624 - 1626 - 1628 - 1630 - 1632 - 1634 - 1636 - 1638 - 1640 - 1642 - 1644 - 1646 - 1648 - 1650 - 1652 - 1654 - 1656 - 1658 - 1660 - 1662 - 1664 - 1666 - 1668 - 1670 - 1672 - 1674 - 1676 - 1678 - 1680 - 1682 - 1684 - 1686 - 1688 - 1690 - 1692 - 1694 - 1696 - 1698 - 1700 - 1702 - 1704 - 1706 - 1708 - 1710 - 1712 - 1714 - 1716 - 1718 - 1720 - 1722 - 1724 - 1726 - 1728 - 1730 - 1732 - 1734 - 1736 - 1738 - 1740 - 1742 - 1744 - 1746 - 1748 - 1750 - 1752 - 1754 - 1756 - 1758 - 1760 - 1762 - 1764 - 1766 - 1768 - 1770 - 1772 - 1774 - 1776 - 1778 - 1780 - 1782 - 1784 - 1786 - 1788 - 1790 - 1792 - 1794 - 1796 - 1798 - 1800 - 1802 - 1804 - 1806 - 1808 - 1810 - 1812 - 1814 - 1816 - 1818 - 1820 - 1822 - 1824 - 1826 - 1828 - 1830 - 1832 - 1834 - 1836 - 1838 - 1840 - 1842 - 1844 - 1846 - 1848 - 1850 - 1852 - 1854 - 1856 - 1858 - 1860 - 1862 - 1864 - 1866 - 1868 - 1870 - 1872 - 1874 - 1876 - 1878 - 1880 - 1882 - 1884 - 1886 - 1888 - 1890 - 1892 - 1894 - 1896 - 1898 - 1900 - 1902 - 1904 - 1906 - 1908 - 1910 - 1912 - 1914 - 1916 - 1918 - 1920 - 1922 - 1924 - 1926 - 1928 - 1930 - 1932 - 1934 - 1936 - 1938 - 1940 - 1942 - 1944 - 1946 - 1948 - 1950 - 1952 - 1954 - 1956 - 1958 - 1960 - 1962 - 1964 - 1966 - 1968 - 1970 - 1972 - 1974 - 1976 - 1978 - 1980 - 1982 - 1984 - 1986 - 1988 - 1990 - 1992 - 1994 - 1996 - 1998 - 2000 - 2002 - 2004 - 2006 - 2008 - 2010 - 2012 - 2014 - 2016 - 2018 - 2020 - 2022 - 2024 - 2026 - 2028 - 2030 - 2032 - 2034 - 2036 - 2038 - 2040 - 2042 - 2044 - 2046 - 2048 - 2050 - 2052 - 2054 - 2056 - 2058 - 2060 - 2062 - 2064 - 2066 - 2068 - 2070 - 2072 - 2074 - 2076 - 2078 - 2080 - 2082 - 2084 - 2086 - 2088 - 2090 - 2092 - 2094 - 2096 - 2098 - 2100 - 2102 - 2104 - 2106 - 2108 - 2110 - 2112 - 2114 - 2116 - 2118 - 2120 - 2122 - 2124 - 2126 - 2128 - 2130 - 2132 - 2134 - 2136 - 2138 - 2140 - 2142 - 2144 - 2146 - 2148 - 2150 - 2152 - 2154 - 2156 - 2158 - 2160 - 2162 - 2164 - 2166 - 2168 - 2170 - 2172 - 2174 - 2176 - 2178 - 2180 - 2182 - 2184 - 2186 - 2188 - 2190 - 2192 - 2194 - 2196 - 2198 - 2200 - 2202 - 2204 - 2206 - 2208 - 2210 - 2212 - 2214 - 2216 - 2218 - 2220 - 2222 - 2224 - 2226 - 2228 - 2230 - 2232 - 2234 - 2236 - 2238 - 2240 - 2242 - 2244 - 2246 - 2248 - 2250 - 2252 - 2254 - 2256 - 2258 - 2260 - 2262 - 2264 - 2266 - 2268 - 2270 - 2272 - 2274 - 2276 - 2278 - 2280 - 2282 - 2284 - 2286 - 2288 - 2290 - 2292 - 2294 - 2296 - 2298 - 2300 - 2302 - 2304 - 2306 - 2308 - 2310 - 2312 - 2314 - 2316 - 2318 - 2320 - 2322 - 2324 - 2326 - 2328 - 2330 - 2332 - 2334 - 2336 - 2338 - 2340 - 2342 - 2344 - 2346 - 2348 - 2350 - 2352 - 2354 - 2356 - 2358 - 2360 - 2362 - 2364 - 2366 - 2368 - 2370 - 2372 - 2374 - 2376 - 2378 - 2380 - 2382 - 2384 - 2386 - 2388 - 2390 - 2392 - 2394 - 2396 - 2398 - 2400 - 2402 - 2404 - 2406 - 2408 - 2410 - 2412 - 2414 - 2416 - 2418 - 2420 - 2422 - 2424 - 2426 - 2428 - 2430 - 2432 - 2434 - 2436 - 2438 - 2440 - 2442 - 2444 - 2446 - 2448 - 2450 - 2452 - 2454 - 2456 - 2458 - 2460 - 2462 - 2464 - 2466 - 2468 - 2470 - 2472 - 2474 - 2476 - 2478 - 2480 - 2482 - 2484 - 2486 - 2488 - 2490 - 2492 - 2494 - 2496 - 2498 - 2500 - 2502 - 2504 - 2506 - 2508 - 2510 - 2512 - 2514 - 2516 - 2518 - 2520 - 2522 - 2524 - 2526 - 2528 - 2530 - 2532 - 2534 - 2536 - 2538 - 2540 - 2542 - 2544 - 2546 - 2548 - 2550 - 2552 - 2554 - 2556 - 2558 - 2560 - 2562 - 2564 - 2566 - 2568 - 2570 - 2572 - 2574 - 2576 - 2578 - 2580 - 2582 - 2584 - 2586 - 2588 - 2590 - 2592 - 2594 - 2596 - 2598 - 2600 - 2602 - 2604 - 2606 - 2608 - 2610 - 2612 - 2614 - 2616 - 2618 - 2620 - 2622 - 2624 - 2626 - 2628 - 2630 - 2632 - 2634 - 2636 - 2638 - 2640 - 2642 - 2644 - 2646 - 2648 - 2650 - 2652 - 2654 - 2656 - 2658 - 2660 - 2662 - 2664 - 2666 - 2668 - 2670 - 2672 - 2674 - 2676 - 2678 - 2680 - 2682 - 2684 - 2686 - 2688 - 2690 - 2692 - 2694 - 2696 - 2698 - 2700 - 2702 - 2704 - 2706 - 2708 - 2710 - 2712 - 2714 - 2716 - 2718 - 2720 - 2722 - 2724 - 2726 - 2728 - 2730 - 2732 - 2734 - 2736 - 2738 - 2740 - 2742 - 2744 - 2746 - 2748 - 2750 - 2752 - 2754 - 2756 - 2758 - 2760 - 2762 - 2764 - 2766 - 2768 - 2770 - 2772 - 2774 - 2776 - 2778 - 2780 -

RAIUNO
18,05 **VARIETÀ'**

DOMANI SPOSI

I giochi della puntata:
«La cucina dell'amore», la
prova di abilità e
«Giu-
lietta e
Ro-
meo».



BIBERON

Penultima puntata dello show, in diretta
dal Salone Margherita. Dice **Pippo
Franco** (foto): «La satira per essere vera
deve indirizzarsi contro chiunque, non
soltanto contro chi la pensa
diversamente, altrimenti è milizia politica.
Può essere rispettabile, divertente, ma
non si può parlare di satira».

RAIUNO
22,30 **MUSICA**

NOTTE ROCK

Più che il re del reggae, **Bob Marley** è il reggae
stesso. È vero che questo ritmo affonda le
sue radici nella storia del popolo giamaicano,
ma soltanto con **Marley** si è trasformato
in autentico fenomeno internazionale
di musica e costume. Riascoltiamo
il meglio del musicista
giamaicano e i
pezzi celebri come *No
Woman, No Cry*; *Get up,
Stand up*; *Rebel Music* e
So Much Trouble in the World.



RAITRE
20,30 **INCHIESTA**



ALLARME IN CITTÀ

Seconda puntata del ciclo-inchiesta sui vigili del fuoco. Tra l'altro l'intervento
dei vigili per recuperare il corpo di un uomo morto in solitudine. Dietro alla
tragedia il ritratto di una persona con la quale la vita non è stata generosa.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 25'. Sceneggiato

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 7ª puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle 10

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

12,55 Eurovisione. Adelboden. Sci: Coppa del
mondo. Slalom gigante masch. 2ª manche

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.
Indagine critica sulla parapsicologia. I ri-
sultati di una sfida

**14,45 Favole europee: Come lo Stolem ha
spento le stelle**

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori.
Di Franco Cetta

**15,30 Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud
chiama Nord.** Settimanale della T.I.R. A
cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Supplemento settimanale del
TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico
Mentana, Achille Riniari

21,20 Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con
Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionel-
lo e Pamela Prati con la partecipazione di
Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore

22,20 Telegiornale

22,30 Raiuno e Coca Cola in collaborazione con
STEREO Videomusic presentano Notte rock

23,30 Per fare mezzanotte

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che
tempo fa**

**0,15 05 Il bambino degli anni '90. Sarà più sa-
no? 1ª parte.** Regia di Claudio De Seta

**0,45 Birmingham: Pattinaggio artistico. Cam-
pionati Europei**

RAITRE 06/36864890

11,15 Destinì. 11ª puntata. Con Douglass Watson

12 05 Meridiana. L'uomo e il suo ambiente.
Di Pino di Vito. S. Sferazzia e S.
Cesarini. Regia di Elena Porpora

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,30 05 Laboratorio infanzia. Parola di burat-
tinato.** Chiacchiere e favole con Otello
Sarzi Madidini. 3ª. Pierino e il lupo

**15 05 Con il patrocinio della Commissione
delle Comunità Europee La storia dell'olio
d'oliva.** Di Mario Procopio. 5ª puntata. Nel
le piane del Sud

15,30 Hockey su pista: Trissino-Bassano

16 Aosta: Sittino. Campionati italiani

16,15 Birmingham: Pattinaggio artistico

17 Destinì. 12ª puntata. Con Douglass Watson

17,45 Videobox. Di S. Balassone e B. Voglino

18 Geo. Di G. Grillo, C. Pisanis

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 7 **ATTUALITÀ**

RAIDUE 9,55 **SPORT**

- 7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
 7,30 **Il TG del mondo**
 8,15 **I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**
 8,15 **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**
 8,30 **Più sani più belli «Mattino».** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
 9 **Un caso per due.** Telefilm
 9,55 **Eurovisione.** Svizzera: Adelboden. Sol: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1^a manche
 10,55 **TG 2 - Trentatré.** Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder
 11,05 **Follow me.** 60^a ed ultima puntata
 11,35 **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
 11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
 13 **TG 2 - Ore tredici**
 13,15 **TG 2 - Dilogene**
 — **Meteo 2**
 13,30 **Mezzogiorno è...**
 14 **Saranno famosi. La lama scarlatta**
 14,45 **TG 2 - Economia**
 15-16,55 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
 15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
 — **Svizzera: Adelboden. Sol: Coppa del mondo.** Slalom gigante maschile. Sintesi
 16,55 **Del Parlamento**
 17 **TG 2 - Flash**
 17,05 **Il mistero del Morca. La tana del lupo**
 18 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino
 18,20 **TG 2 - Sportsera**
 18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. Boomerang mortale. Con Siegfried Löwitz
 19,30 **TG 2 - Oroscoipo**
 19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
 20,15 **TG 2 - Dilogene sera**
 20,30 **Il «Grinta» (1969).** Film western. Regia H. Hathaway. Con John Wayne, Glen Campbell, Kim Darby, Jeremy Slate, Robert Duvall, Dennis Hopper. Prod.: H. B. Wallis
 22,25 **TG 2 - Stasera**
 22,35 **Il sicario.** Di Jocelyn. Con L. La Monica
 22,55 **Chiappella chiappella.** Folle di studio Con Giorgio Bracardi e i suoi personaggi
 23,20 **TG 2 - Notte**
 — **Meteo 2**
 23,45 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
 0,35 **Appuntamento al cinema**
 0,40 **Cinema di notte: Il club del martedì.** Messaggio d'amore (1971). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton
- 18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
 — **Meteo 3**
 19 **TG 3**
 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
 19,45 **20 anni prima**
 20 **Io confesso. Parole segrete in tv**
 20,30 **Allarme in città. (II)** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi
 21,20 **Schimanski sul luogo del delitto.** Telefilm. 2^a «Il guastafeste». Con Götz George. Regia di Pete Ariel. Distr.: WDR
 22,50 **TG 3 - Sera**
 23 **Greenpeace - La nave dell'arcobaleno.** Come se il mondo contasse per tutti qualcosa. Rubrica ecologica di S. Munafò. A cura di R. Spaccarelli e A. Catricalà. Regia V. Verdecchi. 2^a «L'Italia dei rifiuti»
 23,50 **TG 3 - Notte**
 0,05 **20 anni prima**

PRIMA EDIZIONE

Mario Pastore (foto) commenta quotidiani italiani e stranieri, con un giornalista della carta stampata. Poi brani del telegiornale americano

NBC e di quelli sovietico, spagnolo, francese e tedesco.



SCI: COPPA DEL MONDO

Prima di **Alberto Tomba** l'astro emergente dello sci azzurro era **Richard Pramotton** (foto). Dopo molti infortuni il gigante di Adelboden, in programma oggi, potrebbe essere per lui un'importante occasione.

RAIDUE 20,30 **FILM**



IL «GRINTA»

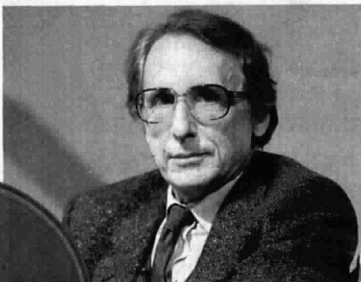
John Wayne (foto) è un tipo rude ma dai buoni sentimenti. Il «Grinta» è un avventuriero diventato sceriffo del quale, accompagnato da una ragazza, Mattie, ricerca l'assassino del padre di lei. La giovane viene morsa da un serpente e l'uomo la porta dal medico e la salva.

RAITRE 23 **AMBIENTE**

GREENPEACE

Nel minitribunale ideato da **Stefano Munafò** si parla de «L'Italia dei rifiuti». Partecipano il ministro **Giorgio Ruffolo** e **Luigi Abete**, industriale. Conduce **Silvia Zamboni**, presidente

Walter Gana-pini.



Il ministro dell'Ambiente **Giorgio Ruffolo** (foto) ha ora varato un piano organico per disinquinare il Po

5

SERIAL



Nella foto,
Joan
Collins
insieme
con
James
Healey

20,30 DALLAS

Clayton ed Ellie si amano ancora. Laurel vuol lasciare Dallas, ma J. R. la convince a restare. Bobby si fa corrompere da O'Dell e gli fa ottenere la proprietà di un castello in Scozia. Sue Ellen si accorda con Kimberly per rovinare in modo definitivo J. R. Il dottor Styles ha un attacco cardiaco e si teme il peggio.

21,30 DYNASTY

Blake ha salvato la famiglia con l'aiuto di Steven, che però ha dovuto uccidere Matthew. A Blake viene offerta la candidatura di governatore del Colorado. Fallon racconta a Jeff del suo incontro con gli UFO; ma, disperata per l'incomprensione di Jeff, decide di lasciarlo. L'amicizia tra Dex e Leslie sembra diventare più stretta.



SERIAL

13,30

SENTIERI

Beth e Lujack convincono Alexandra che l'unico modo per smascherare i rapitori di Kyle è mostrare il videoclip con il simbolo dei cerchi. Hawk accusa H. B. di essersi impadronito di un suo giacimento petrolifero e di avergli rubato la moglie.



FILM

20,30



MISS MARPLE NEI CARAIBI

Interpretata da Helen Hayes, l'eroina di Agatha Christie si ritrova coinvolta nell'assassinio di un ufficiale in pensione. Per smascherare il colpevole, la detective in gonnella si reca nelle Bahamas. La regia è di Robert Lewis.



FILM

23,10 HAROLD E MAUDE

Primo di un ciclo di tre film dedicato al regista americano Hal Ashby recentemente scomparso. Tratto da un testo teatrale, il film narra lo strano amore che sboccia tra una settantenne e un ventenne. Ruth Gordon sa cesellare con sapienza il personaggio della soave vecchietta.



5

02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. La prima pagina
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Maria Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Gli imbroglioli
- 16,30 Webster. Aspettando un bambino. 1*
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. L'unico è J. R.
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Conseguenze mortali
- 22,30 Due come noi. Telefilm. Laura
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Première. I trailers della settimana
- 1 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,45 Lou Grant. Telefilm. Codice cifrato
- 8,45 Switch. Telefilm. Truffa dall'aldilà
- 9,45 La moglie di mio marito (1961). Film commedia. Regia di Tony Roman. Con Walter Chiari, Yvonne Bastien, Franco Fabrizi
- 11,30 Petrocchi. Telefilm. Il percorso della morte
- 12,30 Agente Pepper. Telefilm. Silenzio
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 New York New York. L'ombra del rimorso
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Città aperta. Con Hugh O'Brian
- 20,30 Miss Marple nei Caraibi (1983). Film giallo. Regia di Robert M. Lewis. Con Helen Hayes, Barnard Hughes, Jameson Parker
- 22,25 Big Bang. Conduce Jas Gawronski
- 23,10 Omaggio a... Harold e Maude (1971). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon, Bud Cort, Cyril Cusack
- 0,55 Vegas. Telefilm. Uno più uno fa uno



TMK
TELEMONITORING

06/3304217

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 9,55 Adelboden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11 Daniel Boone. Telefilm. Il territorio proibito. Con Fess Parker
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,55 Adelboden. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini...
- 15 Sceriffo Lobo. Telefilm. Lady Dynamite
- 16 Una sera a San Francisco (1970). Film poliziesco. Regia di Don Medford. Con Richard Kiley, Chris Connolly, Dean Jagger



02/21225

- 7** Caffelatte. Annette - Chobin. Cartoni
- 8,15** Strega per amore - Supervicky - Ralphsupermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 14,55** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,15** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 15,25** Deejay Television
- 16** Bim Bum Bam. Hello Spank! - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo - Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** Dal Canine Stadium di San Paolo (Brasile): Italia-Germania. Coppa Pelé 1989
- 22,30** Per la strada. Quiz con Marco Balestri
- 23** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,15** Halloween II: Il Signore della Morte (1981). Film orrore. Regia R. Rosenthal. Con Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence
- 1** Première. I trailers della settimana
- 1,10** Star Trek. Telefilm. Una guerra privata

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Superiamù. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Con G. Colmenares
- 15,30** Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Bill Cosby Show. Telefilm - My Pet Monster. Cartoni animati - L'Uomo Ragno. Cartoni animati - Star Blazers. Cartoni animati - Captain Power. Telefilm. L'esercito fantasma. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve e Beverly Hills. Telefilm
- 20,30** Giovani guerrieri (1979). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Matt Dillon, Vincent Spano, Michael Kramer, Pamela Ludwig
- 22,30** Distretto 13: Le brigate della morte (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Austin Stoker, Darwin Joston, Laurie Zimmer, Martin West
- 0,30-1** Un salto nel buio. Telefilm

- 17,45** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 18,45** Natura amica. Documentario. La montagna. 2ª parte
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Birmingham: Pattinaggio artistico. Campionato d'Europa. Programma originale coppia
- 22,45** Stasera/News
- 23** Chrono - Tempo di motori
- 23,30** Stasera/Sport



SPORT

20,30

COPPA PELÉ 1989

Da San Paolo del Brasile terza edizione del «Mundialito». Partecipano sei squadre che hanno vinto almeno una volta la Coppa del Mondo: Italia, Uruguay, Argentina, Brasile, Inghilterra, Germania. Stasera Italia-Germania (nella foto, Paolo Rossi).



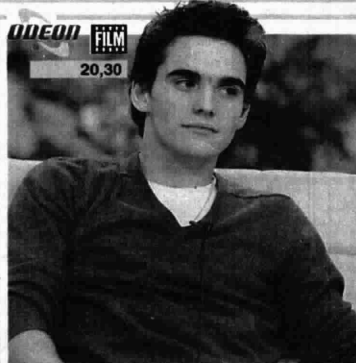
23,15

HALLOWEEN II: IL SIGNORE DELLA MORTE

Film horror, seguito de *La notte delle streghe*. Il 31 ottobre, veglia di Halloween, un mostro assassino fuggito dal manicomio si scatena approfittando del buio, della ressa e delle grida festose.



20,30



GIOVANI GUERRIERI

Matt Dillon (foto) nel film del suo esordio. Siamo in una cittadina americana dove la vita sembra scorrere tranquilla. Ma, in realtà, cova il malessere. E sono i giovani a farsene portavoce: girano armi da fuoco, si spaccia la droga, ci si ubriaca.



SPORT

20,30

PATTINAGGIO ARTISTICO

Da Birmingham, in Inghilterra, prima giornata del Campionato Europeo di pattinaggio artistico. Favoriti l'Unione Sovietica e i Paesi dell'Est. Nella foto, la coppia sovietica Bestemianova-Boukin, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Calgary.



RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno
6,06-9	Ondeverde. Programma di Lino Matti
6,40	Cinque minuti insieme. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Fiesleri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
7	GR 1
7,20	GR regionali
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
	Passo. Concorso Autoradio
8	GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30	Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9	Elena Doni conduce Radio anch'io '89. Telefonate al n. (06) 3606514
	10 GR 1 flash
10,30	Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11	GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3618446 dalle 9,30 alle 9,30
11,10	Il rosso e il nero. Di Stendhal. Traduzione e adatti. radiofonico di Giovanni Fattorini (10)
11,30	Dedicato alla donna. Con Marina Pertile
12	GR 1 flash
12,03	Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Aslago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
13	GR 1
13,20	Musica ieri e oggi
13,45	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash
14,03	Sotto il segno del sole. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Caco, Giovannella Farina e Paola Taverna
	GR 1 business
15,03	Radiouno per tutti. Obb. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16	Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Tango vagabondo - Mode di dire - Trasparenze. Realizz. di Sergio Chistolini
	17 GR 1 flash
17,30	Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzeotti. «Incontro con Giovanni Tommaso»
17,55	Ondeverde Camionisti. Di Lino Matti
18,08	Le voci indimenticabili: Luigi Tenco
18,30	Musica sera. Carla Lauri Volpi presenta Voci parallele. Con Rodolfo Baldini. Regia di Lino Lironi
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20	GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25	Audiotop. Spazio multimedico di P. Fava. «Andante con nicchie» di S. Sacchi (Replica)
20	Dal Teatro Politeama di Viareggio Premio Burlattino. 1° Festival di una canzone per il Carnevale. Presenta Daniele Piombi con Patrizia Caselli e Alba Parietti. Regia di Fabio Brasile
	GR 1 flash
21	La Rai presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Cecarini. Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale. A cura

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-Q12 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
 6,03 6,50 7,35 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiouno-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverde Radiouno-GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Ital-Raisteronotte
 0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Realizzazione di Valerio Corzani
Oggi al Parlamento
 22,49
 23 **GR 1 - ultima edizione**
 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6	I giorni. Con Piero Pieroni
	6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
	6,30 GR 2 Notizie
	7 Bollettino del mare
7,18	Parole di vita. Di Don Vincenzo Paglia
7,30	GR 2 Radiomattino
8	«Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe
8,05	Radiouno presenta. Di Maria Grazia Putini
8,18	Passo. Concorso Autoradio. Presenta Giuliano Canevacci
	GR 2 Radiomattino
8,45	Cervo Bianco. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 62° punt. Con Virginio Gazzolo
9,10	Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30	GR 2 Notizie
9,34	Beethoven è in vacanza. Varietà radiofonico scritto e interpretato dalla Banda Osiris
	10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchieri
10,30	Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiouno 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
	11,30 GR 2 Notizie
	GR regionali - Ondaverde
12,10	GR 2 Radiogiorno
12,30	Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io! Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di R. Franzoni. Regia di M. Fasan e S. Graziosi
	13,30 GR 2 Radiogiorno
	Programmi regionali
14,15	Il vecchio e il mare. Di Ernest Hemingway. Lettura integrale a più voci diretta da Carlo Battistoni
15,30	GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45	Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensì, L. Biancalotti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrillovich, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
	16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione: U. Nicoletti Altmani, M. Dall'Onghero, A. Dalponte, P. Negrini, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggelli
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Radiouno sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re
20,30	Fari accesi. Regia di Gabriella De Luca
21,30	Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiouno 3131 Notte
	22,19 Panorama parlamentare
	22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
7	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. F. Chopin. Studio in do diesis min. per pf. op. 10, n. 4

	(Sol. V. Horowitz) e N. Paganini: Concerto n. 2 in si min. per vl. e orch. op. 7 (Sol. Y. Menuhin - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Erede)
7,20	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Stabile. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30	Concerto del mattino (II parte). J. Rodrigo: Concerto per due chit. e orch. «Concetto madrigal» (Sol. G. Monden e N. Yepes - Orch. Philharmonia dir. G. Navarro) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 10 per pf. op. 70 (Sol. V. Horowitz ♦ F. Busoni. Diversamente per fl. e orch. op. 52 (Sol. A. Nicolet - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ A. Vivaldi: Concerto in la magg. op. VIII n. 3 «L'Autunno» (Sol. e dir. I. Perlman - London Philharmonic Orch.)
9,45	Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10	Il filo di Arianna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione: D. Bortoli, P. Caporaso, S. Di Francia, M. Forgi, E. Ratto. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11	Concerto del mattino (III parte). L. Vienne: Toccata in si bem. min. per org. (Sol. J. Balle) ♦ N. Porpora: Concerto in sol magg. per vc., archi e cont. (Sol. S. Moses - I. Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell)
11,45	Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12	Foyer. Bollenti spiriti, fughe latrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suzzolo. Regia di A. Caroli
13,45	Giornale Radio Tre
14	Pomeriggio musicale. In compagnia di Paolo Capirci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Compact club: L. Spohr: Sinfonia concertante n. 2 per vl., orga orch. vl., cl. A. Nicolet e U. Holliger. Argus Chamber Orch. dir. H. Holliger (Albeniz 150 023) ♦ I. Albeniz: Asturias, Sevilla, Tango (Chit. E. Fernandez) (Decca 417 618)
14,45	Giornale Radio Tre - flash
14,48	Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
14,53	I fatti della giornata a cura di Fabrizio Mariani
14,58	Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti
15	Pomeriggio musicale (II parte). Itinerario musicale proposto da G. Croll con C. Wysocki
15,45	Orfene. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione: Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduce Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Suttler. Organizz. di Francesco Salvia
17,30	«Conoscerlo. Uno strano racconto inglese: T. S. Elliot. Conversaz. di S. Minussi
17,50	Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Duo Gorini-Lorenzi
18,45	Giornale Radio Tre
19	Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Lino Matti. In redazione: G. Bernardi, G. Caramore, P. Cesa e A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45	Pomeriggio musicale (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45	Giornale Radio Tre
	Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21	Festival Svedese di musica barocca. Solisti dell'Orchestra Barocca di Amsterdam. D. Buxtehude: Trio Sonata in si bem. magg. ♦ J. F. Kleincknecht: Sonata da camera n. 6 per fl. traverso e bs. cont. ♦ J.-Ph. Rameau: Concerto n. 3 in la magg. (da Pièces de clavecin en concert) (Registrazione effettuata il 21-8-1986 dalla Radio Svedese)
21,35	La parola e la maschera. Tutto il teatro di Italo Svevo a cura di Sandro Bolchi. «Un marito»
23,20	da Torino - Blue note. Presenta Riccardo Bergerone
23,53	Giornale Radio Tre
	Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

STEREO UNO

- 15 Stereoiblog**
15,30-16,30: GR 1 in breve
15,32 **Stereoiblog parade.** I dischi più graditi dagli italiani
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodie.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Dei Vecchio
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **raccontati.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2 / 22,27 Ondaverde due**
22,30 **GR 2 Radiosette**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
22,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Licia e simfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloido, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Val col liscio, 4,36 Gruppo di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italia: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,30 Programmi regionali, 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 15,15 Giornale radio, 14,16 Programmi regionali
TRASMISCONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie, 19,05-19,15 Dai crepes de Salina
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali
SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

F O D F F U S O R E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPRETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Angelo Branduardi - Bert Kaempfert - Sarah Vaughan - Katina Ranieri - Angelo "Patò" Garcia - Josephine Baker
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- 6/MATTINO IN STEREOFONIA**
► 6/MATTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra, F. Morlacchi: Il pastore svizzero, per flauto e pianoforte, L. van Beethoven: "Urians ralse un die Welt", Lied op. 52 n. 1, H. Wieniawski: Cinque studi per violino solo op. 10 - L'ecole moderne, J. Turina: Tres Danzas Fantasticas
► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6, J.-M. Leclair: Sonata in do maggiore op. 1 n. 2 per flauto e continuo, Ch. W. Gluck: "Hilgenia in Aulide", Overtura, J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi BWV 1042
► 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 - Chit. J. Bream e J. Williams, F. Schubert: Fantasia op. 103, per pianoforte a 4 mani - Duo pf. B. Canino e A. Ballarín, J. L. Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70 per archi - "Souvenir de Florence" - L. Kogan e E. Gilels, vcl. R. Barshai e H. Tabalian, v.le: S. Krushevitsky e M. Rostropovich, vc.l
► 9,10/MUSICA ANTICA: Anonimo XVII secolo: L'Antonia. Anonimo XVII secolo: Spagnotto. Anonimo: So ben ch'ha bon tempo
Anonimo XVI secolo: La Bertazzina. Anonimo XVI secolo: La Pavaniglia (in tre versioni). Emilio de' Cavalieri: Aria della Gran Duca. Anonimo XVII secolo: Fugli, fugli, fugli - P. Elliot, ten. J. White, v.le antica - London Early Music Group dir. J. Tyler
► 9,30/FILOMUSICA: N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Khakinea, E. Ysaie: Sonata n. 2 in la minore op. 27, per violino solo - Sol. R. Ricci, R. Radecke: Aus der Jugendzeit - Ten. R. Schock (con acc. di orch. e coro), H. Piltner: Hussens kerker op. 32 n. 1 - D. Fischer-Dieskau, bar., H. Reutter, pf. Ch. Ysaie: Variazioni su Amerigo, G. Zacher, J. Rodrigo: Concerto pastorale in re maggiore, per flauto e orchestra - Sol. J. Galloway - Orch. Philharmonia dir. E. Mata
► 11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA GLORIA LANNI: F. Liszt: Due Studi da concerto 2. Kodaly: Balliettistica A. Dvorak: Sei Mazurke op. 56 B. Bartok: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. F. Caracciolo
► 12,05/LE "INVENZIONI" DI BACH: J. S. Bach: Brani dalle "Quindici Sinfonie" (Invenzioni a tre voci) - C. Ruzhichona
► 13,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms: Ouver-

ture accademica op. 80 - Orch. Sinf. di Vienna - Due Serenate - Orch. Sinf. di Roma della RAI
► 14/A CONFRONTO: MELOS ENSEMBLE DI LONDRA E I PHILHARMONISCHEN SOLISTEN DI BERLINO: W. A. Mozart: Quartetto in la maggiore K. 370 per oboe, violino, viola e violoncello - Melos Ensemble di Londra: P. Graeme, ob.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, v.la; T. Well, vc. Stesso brano - Philharmonisches Solisten di Berlino: L. Kock, ob.; Th. Bradis, vl.; S. Ueberschaer, v.la; W. Boettcher, vc.
► 14,30/PER LA SCENA: Ch. Gounod: Nuit de Walpurgis, balletto dal V atto del Faust - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. G. Rojdestvenski. A. Roussel: "Bacchus et Ariane" balletto in due atti (1930) - Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon
► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra - "Imperatore" - Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti. QUARTETTO "ALBAN BERG": Di Vienne in re minore op. 11. Quartetto in sol minore op. 74 n. 3 per archi. SOPRANO FELICITY PALMER: G. Faure: La Bonne chanson op. 61, su testi di P. Verlaine - P. J. Constable. DIRETTORE RICCARDO MUTI: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. New Philharmonic

► 17,30/STEREOMUSICA: P. Locatelli: Concerto grosso a quattro in sol minore op. 1 n. 12 - F. Ayo, A. M. Cotogni e W. Gallozzi, vl.; B. Giuranna, v.la; E. Altobelli, vc. - "I Musici" - D. Scaratti: Quattro sonate per cembalo - Sol. B. Veriet, L. Spohr: Concertante in la bemolle maggiore per arpa, violino e orchestra - S. Miliciani, arpa; R. Ricci, vl. - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment. R. Wagner: Il Vascello fantasma, monologo dell'Olandese - Bar. B. S. Estes - "Staatskapelle" di Berlino dir. H. Frick. P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
► 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Sette invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. E. Gracis - Cantari alla Madrigalesca per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. N. Sanzogni - Sesto concerto (delle macchine) per pianoforte e orchestra - G. Gorini - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. G. Ferro
► 20/SEMEL. Oratorio profano in tre parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel:** James: W. Herbert; Cadmus: G. Prangeli; Somnus: G. Jupiter; Apollo: R. Ellis; Juno: A. Pollack; Iris: B. Griffith; Semele: J. Vyyvan; Ino: H. Watts; Athamas: J. Whitworth - Orch. New Symphony of London e Coro St. Anthony Singers dir. A. Lewis
► 22,20/L POEMA SINFONICO: F. Liszt: Heroide di Funebre, poema sinfonico n. 8 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink. C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet
► 23-24/A NOTTE ALLA: A. Roussel: Suite in fa op. 33 - Orch. dell'Associazione dei Concerti Lamoureux dir. Ch. Münch. G. F. Ghedini: Due composizioni per organo - Sol. A. Sacchetti. Ch. W. Gluck: Minuetto da "Orfeo ed Euridice" (trascrizione per flauto e pianoforte) - J. P. Rapp, fl.; A. Inoue, pf. W. Boyce: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2 - Orch. da Camera Odio Württemberg dir. J. Faerber. L. van Beethoven: Trentate Variazioni in do minore su un tema originale - P. E. Gilels, F. Schubert: Cinque Danze tedesche per orchestra - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger

Sonder Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshof
8,45-9,15 Morgens mit Majda Morgens mit Majda
Lieder sind gute Freunde, 8,30 Saludos, 9,15 Haupt-sächlich Nebensächlich, 9,30 Schulfunk für die Grund-schule, 10,05 Matinee, 11,10 Les Les und Musik dazu, 12,30 Mittagmagazin, 13,10 Thema des Tages, Anschliessend: Werbung, 13,15-13,40 Aus Volkermusikanten, 13,45 Sonders Bozen, 15,30 La-tinisch im Alltag, 15,45 Musikparade, 16,30 Der Kin-derfunk, 16,45-17,15 Sonders Bozen, 17,15-18,15 G. Jottz, 18,45 Begegnung mit der Nacht, 19,20 Abend aktuell, 20 Zauberberg der Musik, 8. (W.gh.) 21 Rudolf Krüner-Schiff, 21,15-21,45 Sonders Bozen, 21,45-22,15 Kammermusik, H. Villa-Lobos: Bachianas Brasilei-ras Nr. 1 für 8 Violoncelli - Bachianas Brasileiras Nr. 5 für Sopran und 8 Violoncelli, 21,57-22,22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst v slovenshni

7 - 13, 19 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
8,20 DOBRU JUTRO PO NASE, vmes: Kolarček 17,40 Travljica, 8,10 Na tleh in v razni izpostavitvi.
9,40-10,20 ZA VSAKOGA NEKAJ: Glasbeni listi - Beleška - Misl v misel, 10,10 5 koncertnega in opernega reperto-rija, 14,10 Otrski kotiček, "Detstva priroda", 12) Svet v črno-belem, 12,40 Zborovska glasba, V NASEM PROSTORU: 13,20 Glasba po ljudih, 13,30 Od Mili do Devra, 14,10 Otrski kotiček, "Detstva priroda", na gradnja oddaja za mlade detektive, 14,30 B. Benčič, 15) Sisti Slapcar: "moj Krava, v prevodu Marka Kravosa, 9. del, 15,11 Novica, 15,12 vprašanja, 15,13 vprašanja za boljši jezik, Kotiček žarka, izraka, delzila velikih kontrastov, Svetujemo vev, 17,10 Mi in glasba, 18 Slovensko pis-mo, J. Muršič, 18,10 Slovenska prireda, 18,52 Glasbeni listi, 19,20 Sporedi za naslednji dan

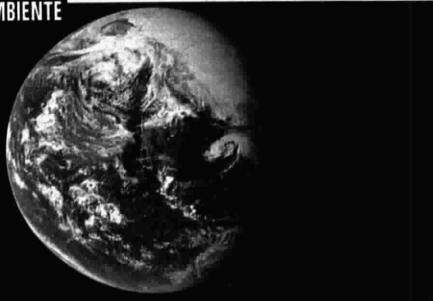
RAIUNO
12,55 **SPORT**

**CALCIO:
TURCHIA-ITALIA
UNDER 21**

In diretta da Smirne la partita amichevole che la formazione, allenata da **Cesare Maldini** (foto), gioca contro i turchi in preparazione alle qualificazioni europee.



RAIUNO
20,30 **AMBIENTE**



ATMOSFERA COSÌ SOTTILE COSÌ FRAGILE

Realizzato e condotto da **Piero Angela** nel Palazzo dello Sport di Torino affollato di pubblico, il programma-spettacolo illustra, con interventi di esperti internazionali e con filmati proiettati su tre megaschermi, i principali fattori che determinano il clima della Terra: consumo energetico, rarefazione dell'ozono, aumento demografico, effetto serra, piogge acide. È previsto un collegamento con gli astronauti sovietici in orbita per mostrare in diretta l'atmosfera terrestre. Il programma è realizzato in occasione della Conferenza mondiale Atmosfera, clima e uomo, organizzata dalla Fondazione San Paolo, il cui dibattito verrà trasmesso domani alle 14, Raiuno.

RAIUNO
21,50 **MUSICA**

PAOLO CONTE

Concerto di **Paolo Conte** (foto) registrato il 4 dicembre scorso ad Amsterdam. Tra le canzoni presentate: *Aguaplano*, *Gli impermeabili*, *Hesitation*. Del cantautore è appena uscito *Paolo Conte live*, un album che comprende due suoi motivi famosi ma mai incisi prima: *Messico e nuvole* e *Vamp*.



VERA CRUZ

Un ex ufficiale sudista serio e leale e un cinico avventuriero rimangono coinvolti nella guerra tra i ribelli di Benito Juárez e l'esercito di Massimiliano d'Asburgo. Sparatorie, passioni e tradimenti si susseguono in questo western interpretato da **Gary Cooper** e **Burt Lancaster** (foto).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Condotta da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Non basta una vita. 26°. Sceneggiato

10,10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 8° puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

12,55 Eurovisione. Turchia: Smirne. Calcio: Tur-

13,45 Telegiornale

14,45 Favole europee: Calamone il legaventi

15 Scuola aperta. Di A. Melicani. Condu-

15,30 Block notes. A cura di Antonella

Proietti. *L'isola di Montecristo*. Regia di E.

Armati, P. Cannizzaro. 2° parte

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, car-

toni e novità Big. Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Domani sposi. Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Serata Quark. *Atmosfera così sottile così*

fragile. Un programma di Piero Angela.

Collaborazione di Lorenzo Pinna. Regia di

Giuliano Nicastro

21,50 Nel cuore di Amsterdam... Paolo Conte.

STEREO Dal Royal Theatre Carré. Coprod.: RAI-

UNO - C.G.D. Produzione esecutiva Net-

work IDTV Amsterdam. Regia di Egbert

Van Hoes

22,50 Telegiornale

23 Appuntamento al cinema

23,05 Mercoledì sport

Perme: Pallavolo. Maxicono-Dinamo Mo-

scia. Coppa Europa

Birmingham: Pattinaggio artistico. Campi-

onati Europei

0,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che

tempo fa

RAITRE 06/36864890

11,15 Destinì. 12° puntata. Con Douglass Watson

12 Meridiana. Passaggi. A cura di Mari-

eliella Serafini Giannotti. *Storia, urbanistica,*

scienza, archeologia

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 Passaggi. A cura di Mariella Serafini

Giannotti. *Storia*

15,30 Eurovisione. Inghilterra: Birmingham. **Pat-**

tinaggio artistico. Campionati Europei

17 Destinì. 13° puntata. Con Douglass Watson

17,45 Videobox. Di S. Balassone e B. Voglino

18 Geo. Di G. Grillo, C. Pananisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 **IG del mondo**
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
8,30 Più sani più belli «Mattino»
- 9** Matinée al cinema. **Un ettaro di cielo** (1958). Film commedia. Regia di Aglauc Casadio. Con Marcello Mastroianni, Rossana Schiaffino. Prod.: Lux/Vides
- 10,30** **Lo squadrone tuttofare**. Cartoni animati
- 10,55** **TG 2 - Trentatre**. Giornale di medicina
- 11,05** **Dante Alighieri: la Divina Commedia**. S.T.E.R.I.O. Lettura G. Albertazzi. **Inferno: Canto VI**
- 11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
 - **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi**. Telefilm. *Pro e contro*
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15-16,55** **Argento e oro**. Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport**. Di Gianni Vassino
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **TG 2 - Flash**
- 17,05** **Braccio di Ferro**. Cartoni animati
- 17,25** **Rai Regione. Bell'Italia**. Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione
- 17,45** **L'ago della bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno**. Regia di Anna M. Gerli
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Il commissario Köster**. Telefilm. *Una gita di 777 in motoscafo*. Con Siegfried Löwitz
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30** Una certa idea della Francia (2° ciclo). «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri». A cura e presentazione di Claudio G. Fava. **L'ispettore Lavardin** (1986). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Claude Chabrol. Con Jean Poiret, Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Il sicario**. Di Jocelyn. Con L. La Monica
- 22,50** **Chiappala chiappala. Follie in studio**. Con Giorgio Bracardi e i suoi personaggi
- 23,15** **TG 2 - Notte**
 - **Meteo 2**
- 23,40** **International «D.O.C.» Club**. Regia P. Leoni
- 0,30** Cinema di notte. **Conglura di spie** (1966). Film spionaggio. Regia E. Molinaro. Con Louis Jourdan, Senta Berger, E. O'Brien
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Io confesso. Parole segrete in tv**
- 20,30** Vera Cruz (1955). Film d'avventura. Regia Robert Aldrich. Con Gary Cooper, Burt Lancaster, Denise Darcel, Cesar Romero, Ernest Borgnine. 1° tempo
- 21,15** **TG 3 - Sera**
- 21,20** Vera Cruz. Film. 2° tempo
- 22,10** **Fluff. Processo alla tv**. Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarba
- 23,30** **Schegge**
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**

RAIDUE
SALUTE
 8,30

**PIÙ SANI
 PIÙ BELLI**

Molte le novità del nuovo ciclo del programma di **Rosanna Lambertucci**, nella foto con **Lucia Alberti**, alla quale, il venerdì, è affidato l'oroscopo.



L'AGO DELLA BILANCIA

Il tema del programma condotto da **Antonio Pandiscia** è: la televisione fa male ai bambini? Sono chiamati a dare il loro parere alcuni noti psicologi. Tra gli interventi, quello della conduttrice del **TG 2 Lorenza Foschini** e una curiosa testimonianza di **Pippo Franco**.

RAIDUE
 20,30 **PRIMA VISIONE**

**L'ISPETTORE
 LAVARDIN**

Su una spiaggia viene trovato un cadavere, nudo e con la scritta «maiale» sulla schiena.

L'ispettore (Jean Poiret, foto)

scopre che la vedova è stata una sua fiamma. Regia di **Claude Chabrol**.



RAITRE
 22,10 **ATTUALITÀ**



FLUFF PROCESSO ALLA TV

La prima puntata del programma di **Andrea Barbato** (foto) prende di mira **Telefono giallo** (in alto il «logo» della trasmissione di Corrado Augias) con l'intervento in studio di critici televisivi dei giornali. Segue un parallelo tra due servizi televisivi girati 27 anni fa e oggi a Roccamandolfi in Molise: allora i paesani acquistarono con una colletta e installarono nel bar il loro primo televisore.

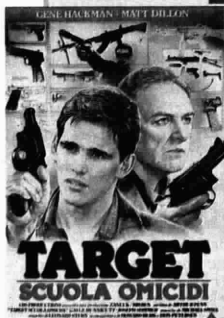


5 QUIZ
12,35

IL PRANZO È SERVITO

Oltre ai consueti giochi il quiz condotto da **Corrado** ha in programma oggi una scenetta intitolata *Il maestro e lo scolaro*. Ne sono interpreti lo stesso Corrado e il suo assistente **Vittorio Marsiglia** (foto).

5 FILM
20,30



Un ex agente CIA imborghesito, con una bella moglie e un figlio ribelle, deve all'improvviso riassumere il ruolo del duro quando la moglie viene rapita durante una vacanza a Parigi. È lui infatti che qualcuno ha voluto

colpire per un regolamento di conti le cui motivazioni risalgono al suo oscuro passato. Padre e figlio (**Gene Hackman**, in alto, e **Matt Dillon**, a fianco) si mettono alla caccia dei rapitori nel mondo dello spionaggio internazionale.

5 SERIAL
13,30

SENTIERI

Conclusa la vicenda dell'omicidio di Charlotte, Claire spera che Fletcher torni da lei, ma lui non ha intenzione di farlo. Intanto Hawk si presenta a Roxie, ma la figlia, accusandolo di averla abbandonata da bambina, rifiuta ogni spiegazione.

5 FILM
20,30



GIARDINO DI GESSO

In una villa, con un giardino che non fiorisce mai, vive un'anziana signora con la nipote, alla quale ha fatto credere di essere stata abbandonata dalla madre. La ragazza è triste e sconsolata, ma una governante convince la nonna a dirle la verità. Nella foto, **Hayley Mills** e **Deborah Kerr**.

5 02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,30 General Hospital. Teleromanzo
- 10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 16,30 Webster. Aspettando un bambino. 2°
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Target - Scuola omicidi (1985). Film di spionaggio. 1° visione tv. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman, Matt Dillon
- 22,40 Speciale News
- 23,25 Maurizio Costanzo Show
- 0,45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Baretta - Mannix. Telefilm

5 02/21225

- 7,45 Lou Grant. Telefilm. La setta
- 8,45 Switch. Telefilm. Intermezzo a Casablanca
- 9,45 Romanticismo (1950). Film drammatico. Regia di Clemente Fracassi. Con Amedeo Nazzari, Tamara Lees, Fosco Giachetti
- 11,30 Petrocelli. Telefilm. Cinque metri di guai
- 12,30 Agente Pepper. I giorni del sospetto
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18 New York New York. Telefilm. Tensione
- 19 Dentro la notizia
- 19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Col permesso delle autorità
- 20,30 Giardino di gesso (1963). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Deborah Kerr, John Mills, Hayley Mills
- 22,30 Spenser. Telefilm. Gli occhi della mente
- 24 Omaggio a... Questa terra è la mia terra (1976). Film biografico. Regia di Hal Ashby. Con David Carradine, Ronny Cox

5 TMC 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS Evening News
- 11 Daniel Boone. Telefilm. La lepre e la tartaruga. Con Fess Parker
- 12 Doppio imbroglio. Telenovela
- 12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 Sceriffo Lobo. Telefilm. Squalo assassino. 1° parte. Con Claude Akins
- 15,30 Birmingham: Pattinaggio artistico. Campionato d'Europa. Programma originale uomini



02/21225

- 7** Caffelatte. *Annette - Chobin*. Cartoni
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. *Georgie - Kiss me Licia*. Cartoni
- 14** Casa Keaton - *Baby sitter*. Telefilm
- 14,55** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,15** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 15,25** DeeJay Television
- 16** Blm Bum Bam. *Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro*. Cartoni
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo - *Supercar - Happy days*. Telefilm
- 20** Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30** Totò cerca moglie (1950). Film comico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Totò, Marisa Merlini, Ave Ninchi
- 22,10** Per la strada. Quiz con Marco Balestri
- 22,40** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 22,55** Halloween III: Il Signore della notte (1983). Film orrore. Regia di Tommy Lee Wallace. Con Tom Atkins, Stacey Nelkin
- 0,50** Premiere. I trailers della settimana
- 1** Star Trek. Telefilm. *Chicago anni Venti*

ODEON 06/3454121

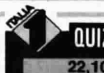
- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Superlunà. Cartoni animati
— Centurions. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace
— Bill Cosby Show. Telefilm
— My Pet Monster. Cartoni animati
— L'Uomo Ragno. Cartoni animati
— Star Blazers. Cartoni animati
— Captain Power. Telefilm. *L'esercito fantasma*. 2ª parte. Con Peter MacNeill
- 19,30** Speciale Parigi-Dakar
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Papillon (1973). Film drammatico. Regia di Franklin Schaffner. Con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory, Don Gordon
- 24** I classici dell'eroticismo. Telefilm
- 0,30-1** Un salto nel buio. Telefilm

- 17,45** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 18,45** Natura amica. Documentario. *Gli abitanti della prateria*. 1ª parte
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,25** Birmingham: Pattinaggio artistico. Campionato d'Europa. Libero coppia
- 22,45** Stasera/News
- 23** Stasera/Sport



TOTÒ CERCA MOGLIE

Per evitare di sposare la ragazza australiana che gli ha destinato la zia emigrata laggiù, un pittore (Totò, foto) cerca in fretta una moglie. Ma non trova una donna che lo sposi. Disperato, assume una modella che finge di essere sua moglie. Alla fine tutto si accomoda con una soluzione a sorpresa.



QUIZ

22,10



PER LA STRADA

Un nuovo gioco in onda dal lunedì al venerdì condotto da **Marco Balestri** (foto). La televisione mostra tutto di sé stessa, i tempi sono reali, senza tagli o modifiche. È anche un «talk-show», ma la terminologia resta da quiz. E ci sono premi, naturalmente.



20,30

PAPILLON

Tratto dal best seller di Henri Charrière, racconta i tentativi di evasione dell'autore, detto Papillon, dall'Isola del Diavolo. Studiando la fuga e subendo terribili maltrattamenti, l'ergastolano e un suo compagno (**Steve McQueen e Dustin Hoffman**, foto) cercano di scappare a quell'inferno.



22,55

HALLOWEEN III: IL SIGNORE DELLA NOTTE

Terzo horror impietoso sulla notte delle streghe. Mentre tutti i ragazzi della cittadina si mascherano, Michael di sei anni vede la sorella che flirta con il suo innamorato e la uccide. Rinchiuso in manicomio, fugge dopo quindici anni e torna sul luogo del delitto.



RADIO UNO

- 8 **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondeverde**. Trasmissione di Radiouno per chi
viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**. «La Costituzione»
(1948-1988). Di Sergio Fois
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
Passo. Concorso Autoradio
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '89**.
Programma in diretta di Gianni Bislich. Te-
lefono al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel**
tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione
di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti.
Tel. al n. (06) 361946 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il rosso e il nero**. Di Stendhal. Traduzione e
adatt. radiofonico di Giovanni Fattorini (11)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria
Piccinino
12 **GR 1 flash**
12,03 **Claudio Lippi** con Alba Parietti presenta **Via**
Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Tele-
fono al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi**
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole**. Varietà
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno per tutti. Habitat**. Settimanale
dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli.
Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Pagnone**. Ideato e condotto da Giuseppe
Neri. La follia nel teatro. «Dibattito» - Cro-
nache musicali. Realizz. Sergio Chizzotti
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazoletti.
«Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza
17,55 **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Lucio
18,30 **Musica sera. Arthur Schnitzler suona**
Chopin. Ciclo presentato da Giorgio Pe-
stelli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,20 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto
Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Con-
duce Guido Piccoli
20 **Dal Teatro Politeama di Viareggio Premio**
Burlesco. «1° Festival di una canzone per il

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, AG-212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radio-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radio-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radio-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverde Regione GR regionali
12,24 14,24 16,24
Ondaverde Notte Notturno Italo-Raisersnotte
0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22

Questo libro è da bruciare. «Il santo». Sce-
neggiato di Giuseppe Lazzeri. Con France-
sco Carnellutti e Walter Maestrosi. Regia di
Umberto Ciappetti (Replica)
22,30 **Inquietudini e premonizioni**. «Il traditore».
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di
Egidio Bertazzoni (Replica)
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-
slich **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 **I giorni**. Appuntamento del mattino con Pie-
ro Pieroni. Telefono al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don
Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**. Incontro quoto-
diano con la poesia del '900. A cura di Silvana
Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di
Nello Pepe
8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei
programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,18 **Passo**. Concorso Autoradio
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Al-
berto Gozzi. 69ª puntata. Con Virgilio Gazzo-
lo, Marzia Ubaldi, Regia Gianni Casalone
9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze
pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Beethoven è in vacanza**. Varietà radiofoni-
co scritto e interpretato dalla Banda Osiris
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valdi
Dalia Sala F di Roma. Corrado Guerzoni
conduce **Radiodue 3131**. Un programma a
cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06)
3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regionali - Ondaverderegiione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?**
Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini.
Organizzazione di C. Giordani. Collab. di R.
Franzi. Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Ferito a morte**. Di Raffaele La Capria. Lettu-
ra integrale a più voci dir. Umberto Marino
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bolle-
tino del mare
15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità.
Un programma di F. Guerini. Con B. Ben-
si, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Ga-
rivilovich, E. Lamoni, M. Morelli, G. Simon-
celli, P. Springhetti, A. Tenfiori, G. Vota. Or-
ganizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il
mondo della fisica. In redazione U. Nicoletti
Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P.
Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N.
Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A
cura di Vanni Ronissalle
20,45 **Il convegno del cinque**. A cura di L. Liguori
20,57 **Fari accesi**. Un programma per chi viaggia
e per chi rimane a casa. Conduce L. Durissi
con F. Caprino. Regia di G. De Luca
21,30 **Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa** con-
duce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma
a cura di Cleonora Castellano. Telefono al n.
(06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago,
10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audio
22,30 **GR 2 Radiomattino**. Bollettino del mare
22,38 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche
presentate da Giuliana Gialdroni. S. Rach-
maninov: Preludio in do diesis re, op. 3 n. 2
F. Liszt: La Campanella (da Paganini) ♦
M. de Falla: El amor brujo: Danza rituale del
fuoco ♦ F. Chopin: Mazurka in fa min. op. 68
n. 4
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti
e commentati da Alberto Stabile. Telefono al
n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. O. Nicolai:
Le allegre comari di Windsor, clarinetto
♦ J. Ireland: Fantasia-Sonata per clarinetto
e pianoforte ♦ R. Strauss: Sinfonia domesti-
ca, op. 53
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani perco-
si al microfono da C. Galli e P. Modugno. In
redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di
Francia, M. Forti, E. Rotino. Organizzazione di
B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefo-
nare al n. (06) 361072
11 **Concerto del mattino** (III parte). L. van
Beethoven: Sonata in re magg. per pf. op.
28 «Pastorale» (Sol. D. Barenboim) ♦ M.
Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo per
orch. (rield. di N. Rimski-Korsakov) (Orch.
Sinf. di Dallas dir. E. Mata)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**. Succede in Ita-
lia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta
tra cittadini e amministratori, a cura di Gian-
franco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Foyer**. Un programma di E. Stinchelli con G.
Guadagni, V. Pregliasco e M. Suozzo. Regia di
A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di
Paolo Compari, Carlo Cavallini e Paola Da-
miani. Concerti club. N. N. Rimski-Korsakov:
Sinfonie (Orch. Sinf. di Göttingen dir. N.
Jarvi) (DG 423 604)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario mu-
sicale proposto da C. Croli con C. Weyssol
Orlone. Osservatorio quotidiano di informa-
zione, cultura e musica. In redazione Pier-
luigi Castellano e Daniela Orsello. Conduce
Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo
Stalteri. Organizz. di Francesca Salviani
17,30 **«Educazione e società. La famiglia ita-
liana degli anni '30 ad oggi**. Dalla famiglia
patriarcale alla famiglia d'oggi. Un progra-
ma di M. Addis Saba. 3ª puntata
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi in-
terpreti: William Primrose
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione
culturale condotto da Anna Foa. In redazio-
ne G. Bernardi, G. Garamore, P. Cea e A.
Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Poesia e
musica con Giorgio Corapi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sul fatti del giorno
Dal Sender Freies Berlin. Direttore Vladimir
Ashkenazy. P. I. Ciaikovski: Manfred, sin-
fonia in quattro quadri op. 58 (dal poema di
Byron) ♦ R. Strauss: Metamorphosen, stu-
dio per ventitré strumenti ad arco - Don
Giovanni, poema sinfonico op. 20. 1. Berliner
Philharmoniker (Reg. eff. il 23-3-1988)
22,50 **Il colore del tempo**. «Curare gli incurabili».
Di Gabriella Botti e Vittorio Donato Carapa-
no. A cura di Piero Romagnoli
23,20 **Blue note**. Presenta Riccardo
Bergerone
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di
Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raiestereotte

STEREO UNO

- 15 Stereobig
 - 15,30-16,30: GR 1 in breve
 - 15,32 Stereobig parade. I dischi più graditi dagli italiani
 - 17,30 GR 1 Sport
 - 18,56 Ondaverdeuno
 - 19 GR 1 Sera
 - 21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
 - 21,30 GR 1 in breve
 - 22,57 Ondaverdeuno
 - 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studioline. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendoricci e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit
- 19,26 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspanti Dandolo
- GR 2 Appuntamento flash
- Ondaverdeuno/23,30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
 - 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Barocchini e Luigi Bizzardi
 - 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano. 4,06 Fotogramma italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
 - 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR Rissh.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,35 Programmi regionali.
- TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14,30. 19,05-19,15 Dal crepus di Selva.
- FRUII-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30. Giornale radio. 11,30-13,30-14,30 Programmi regionali. 16,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,10 - 14,35 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Umberto Tozzi - A.C.D.C. - Loggins and Messina - Mink - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Ike e Tina Turner - David Bowie - Aretha Franklin - Bee Gees - Domenico Modugno
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- **6/MATTINO MUSICALE: C. M. von Weber:** Concerto in mi minore op. 45, per corno e orchestra. **G. Tardini:** Sonata n. 12 per violino e continuo. **J.-Ph. Rameau:** Cantiche et Cephise, suite dalla pastorale ecane. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore, per due mandolini, due chitarre e strumenti a corde pizzicate
- **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann:** Humoresque in si bemolle maggiore op. 20 - P. C. Arrau. **G. G. Cambini:** Quartetto n. 3 op. 40, per archi - Quartetto Schaffer. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; J. Demus, pf.
- **9,05/SPIRITUALS: Anonimi:** Sometimes I feel like a motherless child - Swing low, sweet chariot - Where he leads me - He never said a mumbly word - I want Jesus to walk with me - Hush! Somebody's callin' my name
- **9,30/FILOMUSICA: G. Maliner:** Cinque Danze del primo libro di Balli - Compil. strum. The Early Music Consort of London dir. D. Munrow. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore, per fagotto e orchestra K. 191 - Sol. S. Walt - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. **R. Strauss:** Sei Lieber - Sopr. K. Te Kanawa - London Symphony Orchestra dir. A. Davis. **P. Hindemith:** Sonata in do maggiore, per violino e pianoforte - Ch. Edinger, vl.; G. Puchelt, pf. **G. Ghedini:** Studi per un'afondamento di battaglia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martiniotti
- **11/MONTEVERDI, SACRO E PROFANO: C. Monteverdi:** «Della bellezza le dovute lodi», balletto - The Boston Camerata dir. J. Cohen - Gloria, per coro, orchestra d'archi e organo - Org. A. R. Orch. dell'Angeliemus e Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola - Altri canti d'amore, madrigale a 6 voci, solo e continuo - C. Grant, bs.; H. Ward, clar. - Archi della English Chamber and Elements del Coro di Glyndebourne dir. R. Leppard - Magnificat a 7 voci, 6 strumenti e basso continuo - Comp. vocale e strum. di Londra dir. M. Corboz.
- **12,05/WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Sonata n. 11 in la maggiore K. 331 - P. W. Kempff

- **12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERENC FRICSAY: 2. Kodaly:** Salmo ungario op. 13, per tenore, coro e orchestra - Ten. E. Haefliger - Orch. Sinf. RIAS di Berlino - Coro RIAS di Berlino e della Cattedrale di S. Edwige. **B. Bartok:** Deux Portraits op. 5 - Musica per strumenti ad arco, celesta e percussioni - Orch. Sinf. RIAS di Berlino
- **13,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. da Palestrina:** Due Ricercari - Wiener Barockflötenensemble. **J. S. Bach:** Sonata in sol maggiore, per flauto, violino e continuo. **W. A. Mozart:** Adagio e Rondò in do minore K. 617, per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto
- **14/IL LIEB IN ROBERT SCHUMANN:** Vier Huserlenlieder op. 117 - B. Kruijzen, bar.; N. Lee, pf. - Gedichte der Königin Maria Stuart, op. 135 - B. Fassbaender, msopr.; E. Werba, pf.
- **14,15/PER FLAUTO DOCE: D. Sarri:** Concerto in la minore. **R. Valentini:** Concerto in si bemolle maggiore - Fl. G. Heyens - Compl. Musica Antiqua di Köln
- **14,40/UN DISCO PER VOI: DISCO TELEFUNKEN 63543: F. Schubert:** Sonata in fa diesis minore (D. 571-D. 570) - Sonata in do maggiore (D. 613-D. 612) - Sonata in re bemolle maggiore (D. 567) (1ª versione della Sonata D. 568) - Rondò (allegretto) op. 145 n. 2 - P. N. Lee
- **15,30/LA SPOSA SORTEGGIATA.** Commedia musicale fantastica in tre atti e un epilogo, testo di Ferruccio Busoni, da Hoffmann. Musica di Ferruccio Busoni. Con: Comendatore Vossler, M. Fourié, Albertina; L. Sukis; Il Grand'Uffizio Thuman; G. English; Edmond Lehnen; H. Handt; Il Barone Bensch; E. Lorenzi; L'orfeo Leonardo; S. Nimsgep; Manasse; R. Arlé; Un servo; B. Andreas - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. F. Previtali - M° del Coro N. Antonelli
- **DUE QUINTETTI CON STRUMENTI A FIATO: J. Ch. Bach:** Quintetto in si bemolle maggiore - Collegium Pro Arte. **M. Reger:** Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi - E. Marani, clar.; A. Mosesti e P. Moretti, vl.; C. Pozzi, vla; G. Petrini, vc.
- **19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO:** La Passione, Mistero per soli, coro e orchestra - G. Amato, sopr.; C. Franzini e G. Manganotti, ten.; C. Strudthoff, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzone - M° del Coro G. Bertola - Concerto del Collegio orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. A. Scarlati di Napoli della Rai dir. M. Pradella
- **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA PINKAS ZUCKERMAN: O. Respighi:** Feste Romane - Orchestra sinfonica, M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Orch. Filarm. di Los Angeles. **B. Bartok:** Concerto per orchestra - Orch. Filarm. di Israele
- **21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen:** Byrd of passage
- **21,55/DOMENICO SCARLATTI:** O magnum mysterium - Org. A. Ross - Coro BBC Singers dir. J. Poole
- **22/DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart:** Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra - B. Hendrix e J. Perry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Lupon, bs. - Orch. Filarm. di Berlino - Coro Singverein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froeschauer
- **23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach:** Concerto in re minore per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060. **F. Couperin:** Due Preludi per cembalo. **F. H. Haydn:** Duo in si bemolle maggiore n. 5, per violino e basso. **M. Giuliani:** Variations sur un thème de Haendel. **A. Ljadov:** Nenie op. 67. **F. Martini:** Passacaglia per orchestra d'archi

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 Der Verkehrshaus.
- 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmusik. 8,05 Zu guater Stund a Ladi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Die Nostalgie.
- 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol Land und Leute unserer Heimat. 11 Musik-Pavilion. 12,30 Mittagangang. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Nochnoch von Anfang an. 16,45 Musikspare. 16,30 Schulfür für die Kinder. 17,05 5 nach 5. Jugendwelten. 18 Wir entdecken Komponisten. L. van Beethoven: «Die neun Symphonien» oder «Die neun Töne». 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspekt. 21,30 Wege zur Neuen Musik von Gerhard Crepaz. D. Müller-Sement. Variationen über einen Linden von Schubert für 10 Instrumente Nr. 1 - Under Neonlight 1 für Kammerorchester.

Ausf.: Ensemble 13 - Ltg.: Manfred Reichert - Mitglieder des Radio Sinfonico-Orchesters Basel. Ltg.: John Carewe. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

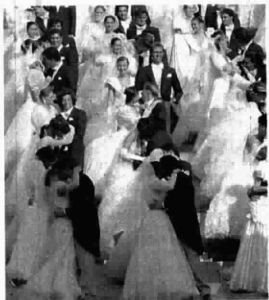
Trat - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radiski dnevniki.
- 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
- 20 DOBRURO JUTRO PO NASE, mesice: Kolenčnik. 17,40 Priloge. 8-10-14-17-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-172

RAIUNO
18,05 **VARIETA'**

DOMANI SPOSI

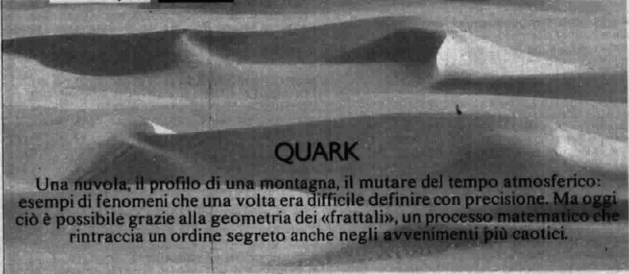
Giancarlo Magalli regala oggi ai fidanzatini che vincono la spesa per un anno. Nell'angolo «consigli pratici» la parola alla «signora del sabato», Luisa Rivelli. Per il concorso del TV *Radiocorriere* vedere il regolamento alla pagina 18.



Herbie SBARCA IN MESSICO

Un'altra avventura del celebre «Maggiolino» trasformato dalla Walt Disney in un personaggio di successo. Gettato in mare dalla nave che lo trasporta in Messico, fa amicizia con un simpatico ladro, che mette in difficoltà una banda di malfattori intenzionati a trafugare il prezioso tesoro degli Incas.

RAIUNO
22,15 **NATURA**



QUARK

Una novola, il profilo di una montagna, il mutare del tempo atmosferico: esempi di fenomeni che una volta era difficile definire con precisione. Ma oggi ciò è possibile grazie alla geometria dei «frattali», un processo matematico che rintraccia un ordine segreto anche negli avvenimenti più caotici.

RAIUNO
23,05 **SPORT**

PALLACANESTRO

Turno casalingo per la Scavolini Pesaro impegnata in Coppa Campioni contro gli spagnoli del Barcellona. Nelle file della squadra italiana gioca, per il secondo anno consecutivo, l'americano Drew (foto).



RAITRE
15,45 **SPORT**

PATTINAGGIO

Proseguono gli appuntamenti quotidiani con Birmingham per gli europei di pattinaggio artistico. Oggi in programma la danza obbligatoria. Nella squadra italiana in gara Lia Trovati (foto), decima alle passate Olimpiadi.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina**. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8,9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Non basta una vita**. 27ª Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci**. Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Passioni**. 9ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Loretta Goggi presenta Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Atmosfera così sottile così fragile*. Dibattito. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Regia di Giuliano Nicastro

15 **Primissima**. A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta

16 **Cartoon clip**. Cartoni animati

16,15 **Bigli** Regia di Leone Mancini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi**. Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al cinema in famiglia: Appuntamento con il 777**
Walt Disney. *Herbie sbarca in Messico* (1980). Film commedia. Regia di Vincent McEveety. Con Charlie Martin Smith, Steven W. Burns, Cloris Leachman, John Vernon, Elyssa Davalos. Prod.: Walt Disney

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Quark. Viaggi nel mondo della scienza**. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini

23,05 **Pesaro: Pallacanestro**. Scavolini-Barcellona. Coppa Campioni

23,45 **Per fare mezzanotte**. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento**. Che tempo fa

0,15 **Birmingham: Pattinaggio artistico**. Campionati europei
— **Cortina: Sport equestri**. Concorso ippico su neve

RAITRE 06/36864890

10,40 **Trento: Hockey su ghiaccio**. Fassa-Alleghe

11,15 **Destini**. 13ª puntata. Con Douglass Watson

12 **06 Meridiana**. Appuntamento con la storia tra passato e presente. *Storia. L'atlante del consenso*

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **06 Conoscere**. *Inquietudine. Le confessioni di Agostino da Ippona*. Di Benedetto Albertini

15,30 **Spoleto: Tennis tavolo. Italia-Ungheria**

15,45 **Eurovisione**. Inghilterra: Birmingham. Pattinaggio artistico. Campionati Europei

17 **Destini**. 14ª puntata. Con Douglass Watson

17,45 **Video box**. Di S. Balassone e B. Voglino

18 **Geo**. Di G. Grillo, C. Pasanisi

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 ITG del mondo
7,30 I giornali di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini
8,30 Più sani più belli «Mattino»

9 Matinée al cinema. **Giarabub** (1942). Film drammatico. Regia G. Alessandrini. Con Carlo Ninchi, Mario Ferrari, Doris Duranti

10,30 Lo squadrone tuttofaro. Cartoni

10,55 TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina

11,05 **66** Giovani e giovanissimi. Due generazioni a confronto. 3ª puntata. Il linguaggio: tra finzione e vita

11,35 Bob Newhart in Uno psicologo per tutti

11,55 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene

— Meteo 2

13,30 Mezzogiorno è...

14 Saranno famosi. Il grande contratto

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli

15 Oggi sport. Di Gianni Vasio

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Il medico in diretta. Ideato e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di Rita Vicario

18,20 TG 2 - Sportsera

18,35 Il commissario Köster. Telefilm

19,30 TG 2 - Orosco

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Diogene sera

20,30 La RAI presenta Quattro storie di donne (1950-1980). Di Ennio De Concini. A cura di R. Carlotto. Mariangela Melato in Emma. Un film di Carlo Lizzani. Con Jean-Pierre Cassel, Luigi Montini, Monica Scattini, Flaminia Lizzani. Sceneggiatura di S. Cecchi D'Amico, E. De Concini. Musiche originali di Piersanti. Prod.: RAIDUE realizzata da E. Amati per la Regency Production

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Tribuna politica. Diretta da Albino Longhi. Incontro stampa DP

22,45 Il sicario. Di Jocelyn. Con L. La Monica

23,05 TG 2 - Notte

— Meteo 2

23,30 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

0,20 Appuntamento al cinema

0,25 Cinema di notte. I lunghi giorni della vendetta («Faccia d'angelo», 1967). Film western. Regia di Stan Vance (Florestano Vancini). Con Giuliano Gemma, Francisco Rabal, Gabriella Giorgelli

19 TG 3

— Meteo 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 Io confesso. Parole segrete in tv

20,30 Samaracanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura TG 3 - Sera

22,05 «Ultimo spettacolo». Presentato da Vieri Razzini. Macbeth (1971). Film drammatico. Regia di Roman Polanski. Con Jon Finch, Francesca Annis, Martin Shaw, Nicholas Selby, John Stride, Stephan Chase

0,20 Appuntamento al cinema

0,25 TG 3 - Notte

0,40 20 anni prima


RAIDUE
20,30

FILMTV


Mariangela Melato fra il regista Carlo Lizzani e il «marito» Jean-Pierre Cassel

QUATTRO STORIE DI DONNE

Emma. Siamo negli anni Cinquanta. Mariangela Melato è una quarantenne, con un marito

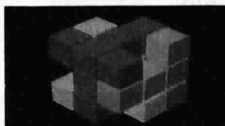
dirigente comunista e un matrimonio che sembra essere tra i più felici. Improvvisamente scopre che il marito la tradisce con una ragazza molto più giovane di lei. È la crisi: ma nonostante la sua cultura laica e progressista Emma reagisce in modo tradizionale. Prima gli rinfaccia il loro comune passato partigiano, poi gli fa pesare il fatto che questo «scandalo» colpisce anche il partito.

RAIDUE
22,15

RUBRICA

TRIBUNA POLITICA

Inizia, con l'incontro stampa con il segretario di Democrazia Proletaria, un ciclo di dieci trasmissioni dedicate a tutti i partiti politici rappresentati in Parlamento. Al termine della serie, che si concluderà il prossimo 23 marzo, andrà in onda una serie di *Tribune elettorali*, prima della consultazione europea di giugno.


RAITRE
22,05

FILM

MACBETH

La più recente trasposizione cinematografica della tragedia shakespeariana: un nobile scozzese si oppone con violenza alla profezia di tre streghe. Cruenta rilettura di Roman Polanski che aveva da pochi mesi perso la moglie in circostanze drammatiche.





QUIZ

20,30

TELEMIKE

ospite del programma di **Mike Bongiorno** (nella foto, circondato da uno stuolo di ragazze) è **Enrico Ruggeri** che canta alcuni dei suoi ultimi successi. In programma anche una sfilata di moda per bambini della stilista **Alberta Ferretti**.



SERIAL

13,30

SENTIERI

H. B. dichiara a **Reva** di concederle il divorzio perché sposi **Kyle**. Intanto, Ed viene a sapere che **Claire** è partita e non sa rassegnarsi all'idea di non poter assistere alla nascita di suo figlio. **Maureen** lo esorta ad andare a cercarla.



FILM TV

20,30

GLI ULTIMI GIORNI

Uno scrittore omosessuale di New York si ammalava di Aids e si ritrova solo. Il suo partner lo abbandona, la sua migliore amica lo evita, persino suo fratello ha paura. Protagonista **Robert Carradine**, il film documenta la devastazione fisica, psicologica e sociale provocata dal flagello del secolo. Segue **Riflettore**.



FILM

23,30

OLTRE IL GIARDINO

Un giardiniere ingenuo e teledipendente, ma dall'aspetto prestigioso (**Peter Sellers**, foto) compie una scalata sociale che, di equivoco in equivoco, lo porta alle soglie della Casa Bianca. Le sue frasi prive di senso, dettate da una visione fiabesca del mondo, sono scambiate per intelligenti metafore o per allusioni a importanti segreti.



02/21225

- 8,30** Una famiglia americana. Il ritorno
9,30 General Hospital. Teleromanzo
10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tutta famiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 La casa nella prateria. Telefilm
16 Webster. Telefilm. L'opera d'arte
17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Colombo
20,30 TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23 Maurizio Costanzo Show
0,20 Première. I trailers della settimana
0,30 Barretta - Mannix - Masquerade. Telefilm



02/21225

- 7,30** Lou Grant. Il potere dell'informazione
8,30 Switch. Telefilm. Un gioco pericoloso
9,30 Il ladro di Venezia (1951). Film d'avventura. Regia di John Brahm. Con Maria Montez, Massimo Serato, Paul Christian
11,30 Petrocelli. Telefilm. Giuramento mortale
12,30 Agente Pepper. Telefilm. Fiamme di gloria
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 La valle dei pini. Teleromanzo
15,30 Così gira il mondo. Teleromanzo
16,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
17 Febbre d'amore. Teleromanzo
18 New York New York. Paura della verità
19 Dentro la notizia
19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Dodici anni assieme. Con Claude Akins
20,30 Riflettore. Con Arrigo Levi
 — Gli ultimi giorni. Film tv drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Lindsay-Hogg. Con Joanna Miles, Robert Carradine
22,30 Riflettore. Con Arrigo Levi
23,30 Omaggio a... Oltre il giardino (1979). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Peter Sellers, Shirley MacLaine, Jack Warden



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
11 Daniel Boone. Telefilm. L'impero perduto. Con Fess Parker
12 Doppio imbroglio. Telenovela
12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
15 Sceriffo Lobo. Telefilm. Squalo assassino. 2ª parte. Con Mills Watson
15,30 Birmingham: Pattinaggio artistico. Campionato d'Europa. Danza obbligatoria

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 7** Caffelatte. *Annette - Chobin*. Cartoni
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph Supermaxiereo - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. *Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya*. Cartoni animati
- 14** Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 14,55** Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,15** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 15,25** DeeJay Television
- 16** Bim Bum Bam. *Hello Spank! - Holly e Beni - Mila e Shiro*. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo - Supercar - Happy days. Telefilm
- 20** D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** Firefox - Volpe di fuoco (1982). Film d'avventura. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Freddie Jones
- 22,55** Per la strada. Quiz con Marco Balestri
- 23,25** Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
- 23,40** Amityville Possession (1982). Film dell'orrore. Regia di Damiano Damiani. Con Burt Young, Rutanya Alda, James Olson
- 1,40** Première. I trailers della settimana
- 1,50** Star Trek. Telefilm. *Il diritto di sopravvivere*

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Superlamù. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 14** Rituals. Sceneggiato
- 14,30** Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, George Martinez
- 15,30** Amore proibito. Telenovela. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Bill Cosby Show. Telefilm - My Pet Monster. Cartoni animati - L'uomo Ragno. Cartoni animati - Star Blazers. Cartoni animati - Captain Power. Telefilm. *Duello mortale*. Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
- 20** Biancaneve a Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham
- 20,30** Rievanti... Marshi (1979). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Annamaria Rizzoli, Aldo Maccione, Alberto Lionello
- 23-1** Perduto e tu... mi firmo Macaluso Carmelo fu Giuseppe (1976). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Stefano Satta Flores, Macha Méril
- 17,45** TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 18,45** Natura amica. Documentario. *Gli abitanti della prateria*. 2ª parte
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Birmingham: Pattinaggio artistico. Campionato d'Europa. Libero uomini
- 22,45** Stasera/News
- 23** Pianeta neve. Settimanale di sport invernali condotto da Bruno Gattai e Paolo De Chiesa
- 23,30** Stasera/Sport



MUSICA

15,25

DEEJAY TELEVISION

La sigla di chiusura del programma presentato da Linus (foto), *Sex no drugs and Rock'n'roll* è una canzone di Jovanotti contro la droga: il ricavato delle vendite sarà devoluto al Centro Accoglienza di Don Pierino Gelmini.



20,30



FIREFOX - VOLPE DI FUOCO

Un ex pilota, reduce dal Vietnam, viene incaricato dai servizi segreti USA e britannici di impadronirsi di un nuovo aereo da guerra sovietico, denominato FireFox, dotato di prestazioni avanzatissime. Clint Eastwood (foto) è questo eroe che, da solo, affronta difficoltà e rischi. Tra l'altro, compie spettacolari duelli aerei, realizzati con effetti speciali da John Dykstra.



23,40

AMITYVILLE POSSESSION

In una casa avvengono fenomeni spaventosi: i mobili si muovono e sangue sprizza dai rubinetti. La presenza diabolica è potenziata dai mali della famiglia: il padre è un violento e c'è un rapporto incestuoso tra figlio e figlia.



20,30



RIAVANTI... MARSH!

Cinque quarantenni sono richiamati alle armi per un corso di aggiornamento. In caserma ne combinano di tutti i colori. Con Alberto Lionello, Sandra Milo e Renzo Montagnani.



RADIO UNO

- 6** **GR 1** buongiorno
6,40 **Ondateverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**. «La Costituzione» (1948-1988). Di Sergio Foia
6,45 al Parlamento
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana
— **Passo**. Concorso Autoradio
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Elena Doni conduce **Radioujoch '89**. Programmazione in diretta di Gianni Bischi. Telefono al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radioujoch '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11 **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Il rosso e il nero**. Di Stendhal. Traduzione e adattamento radiofonico di Giovanni Fattorini (12)
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asago Tenda**. Telefono al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi**
13,45 **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole**. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Celce Caccio, Giovannella Farina e Paola Taverna
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Pagnone**. Di G. Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata di L. Lambertini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi
17,58 **Ondateverde camionisti**. Di Lino Matti
18,08 **Virgilio Mortari**. Fantasia a Capriccio, per vl. vc. e pf. — Scherzo per due cbj. — Visione, per arpa e fl.
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione**. A cura di Flaminia Rinconopoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audibox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonografia: «Sciame» di Luca Spagnolotti (Replica)
20 Dal Teatro Politeama di Viareggio **Premio Burlamacco**. 1° Festival di una canzone per il Carnevale. Presenta Daniele Piombi con Patrizia Caselli e Alba Parietti. Regia di Fabio Brasile
21 **GR 1 flash**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondateverde Radiouno-GR 1
 6.03 9.56 7.56 9.56 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondateverde Radiodue-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 13.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondateverde Radiore-GR 3
 7.18 9.43 11.43
Ondateverde GR regionali
 12.24 14.24 14.54
Ondateverde Notturno Ital.-Raistoneotte
 9.20 5.43
Ondateverde Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

33,05
33,28

La telefonata. Di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Piero Pieroni. Telefono al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita**. Di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranieri. Regia di Nello De
8,05 **Radiodue presenta**. Di Maria Grazia Putini
8,18 **Passo**. Concorso Autoradio
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Goggi. 64 puntate. Regia G. Cassalino
9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Beethoven è in vacanza**. Varietà radiofonico scritto e interpretato dalla Banda Osiris
10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Rustice
11,30 **GR 2 Notizie**
GR regionali - Ondateverde
12,10 **GR 2 Radiogiorno**
12,30 Massimo Giuliani presenta **Venchi** anche? Giro-quà d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan e S. Graziosi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Ferito a morte**. Di Raffaele La Capria. Lettera integrale a più voci dir. Umberto Marino
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancattelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Torelli, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altissimi, M. Dall'Ongaro, A. Daponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **GR Radiocampus**. Programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da F. Lipponi
20,10 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula. Realizzazione di Luca Del Re
20,30 **Fatti e costati**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durissi con F. Caprino. Regia di G. De Luca
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,15 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giornale di oggi
7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gili
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giuliana Gialdroni. N. Paganini: Capriccio in si bem. magg. op. 1. N. 13. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.; J. S. Bach: Concerto in do min. per ob., vl., archi e

- cbnt. (B. Glatzner, ob.; K. Suske, vl. - Neues Bachisches Collegium Musicum di Lipsia dir. M. Pommer)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Stabile. Telefono al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Fantasia in do min. per pf. K. 475 (Sol. I. Haebler) e J. S. Bach: Concerto in do min. per due cembali e archi BWV 1060 (Sol. e dir. T. Pinnoch) - The English Concert) F. Schubert: Trio in si bem. magg. per vl., vc. e pf. op. 99 postuma (Trio Les Musiciens)
8,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa
10 **Il filo di Arianna**. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, Regia di P. Modugno. Telefono al n. (06) 3605972
11 **Concerto del mattino** (III parte). D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, sinfonia (Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan) F. J. Haydn: Sonata in do min. per pf. op. 3. F. 6 (Sol. A. Kocsis, vl.; I. Gialkowski, Capriccio italiano in la magg. per orch. op. 45 (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer**. Bolletti scritti, attività, notizie, soprano, incontri, spettacoli dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi e S. Rinaldi. Regia di A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Paolo Capricci, Carlo Cavalletti e Paola Damiani. Compact club: W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. per vl. e pf. K. 454 (S. Accardo, vl.; B. Canale, pf.) (Nuov. Era 6711) H. Berlioz: Balthazar et Bénédicte, ouverture - La damnation de Faust: Marcia ugherese (London Symphony Orch. dir. C. Phipps) (Philips 415 871)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,58 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
15 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
15,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
16 **Pomeriggio musicale** (I parte). Itinerario musicale proposto da G. Crol con C. Wysocki
16,45 **Orlione**. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduce Chiara Marinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salvani
17,30 **GR Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di Domenico Goffredo. Curato e diretto da Mariella Serafini Giannotti
17,50 **Pomeriggio musicale** (II parte). Grandi interpreti: Dimitri Mitropoulos
18,45 **Giornale Radio Tre**
19,15 **Europa '89**. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione G. Bernardi, G. Caromere, P. Cea e A. Gambetti
19,45 **Radiogiornale musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Torni
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
21 **Bramati** (da «Cyran de Bergerac» di Edmond Rostand). Musica di Marco Tutino. Ciano: Roy Stevens; Rossana: Tiziana Tramonti; Cristiano: Giovanni Gurnati; Lisa: Chiara Cherici; Ligiore: Vito Goggi; Governante: Maura Ricci; Visconte: Marcello Crisman; Le Bret: Rinaldo Zucchi; Raqueneau: Riccardo Ristori; Montfleur: Elio Ferretti. Direttore Vito Humburg. Orch. del Laboratorio 1987 e Coro lirico polifonico dell'Azienda Teatrale Alessandrina. M. del Coro Gian Franco Bosio
22,35 **Sergio Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100 (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti)
23,20 **da Torino - Blue note**. Presenta Riccardo Bergerone
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistoneotte**

RAIUNO
14 **MUSICA**

DISCORING

Eva Zanardi (foto) è una delle presentatrici del settimanale appuntamento con le classifiche. Ai vertici della hit parade dei 45 giri c'è ancora Jovanotti (foto), che è ora militare di leva.



RAIUNO
20,30 **FILM** LA GRANDE FUGA

Steve McQueen · James GARNER · Richard ATTENBOROUGH



In un lager tedesco alcuni prigionieri cercano di evadere in massa per costringere il nemico a spostare truppe dal fronte e impegnarle nella loro caccia. A capo di tutti

Steve McQueen (foto). Suspense e ritmo mozzafiato con una progressione narrativa sempre più serrata ad opera del regista **John Sturges** che ripropone alcuni attori de *I magnifici sette*: **James Coburn** e **Charles Bronson** agli inizi della loro carriera.

RAIUNO
23,20 **QUIZ**



**C'ERA UNA VOLTA
«LASCIA O RADDOPPIA?»**

In attesa del nuovo ciclo del popolare quiz, affidato a Lando Buzzanca e Bruno Gambarotta (lo vedremo dal 2 marzo), inizia una carrellata sulla storia del quiz condotto da **Mike Bongiorno** e dalla «valletta» **Edy Campagnoli** (foto).

RAITRE
SPORT
11,55

SCI: COPPA DEL MONDO

Sulle nevi di Pfronten, nella Germania Federale, discesa libera femminile con le svizzere favorite. In gara, tra le altre, anche la spagnola **Ochoa** (foto).



RAIUNO 06/36864890

- 7,15-9,40** Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 Collegamento GR 2
8-9 TG 1 - Mattina
- 9,40** Non basta una vita. 28°. Con Carole André
- 10** Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini
- 10,30** TG 1 - Mattina
- 10,40** Ci vediamo alle dieci
- 11** Passioni. 10ª puntata. Sceneggiato
- 11,30** Ci vediamo alle dieci
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Loretta Goggi presenta Via Teulada 66
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Stereo Discoring. Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli
- 15** L'equilibrato. Settimanale di arte, lettere, scienza e spettacolo. Regia di Siro Melchioni. Conduce Claudio Angelini con Flaminia Betti
- 16** Cartoon clip. Cartoni animati
- 16,15** Bigli Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni, novità Sig. Con Giorgio Pini, Emilio Levi, Gloria Passeri, Gega. Regia di Leone Mancini
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Domani sposi. Con Giancarlo Magalli
- 19,30** Il libro, un amico
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** Cinema in grande (II). La grande fuga («The Great Escape», 1963). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson, James Coburn, David McCallum. 1° tempo
- 22,30** Telegiornale
- 22,35** La grande fuga. Film. 2° tempo
- 23,20** C'era una volta. «Lascia o raddoppia?». Di Laura Delli Colli. Regia Franco De Chiara
- 23,50** Per fare mezzanotte. Di Gigi Marzullo e Bruno Palmieri
- 24** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,15** Birmingham: Pattinaggio artistico. Campionati Europei
— Cortina: Sport equestri. Concorso Ippico su neve
- RAITRE** 06/36864890
- 10,40** Hockey su ghiaccio: Merano-Varese
- 11,15** Destini. 14ª puntata. Serie tv
- 11,55** Eurovisione. Germania: Pfronten. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile
- 13** Oggi vi proponiamo... I luoghi di Dante. Regia di Vinicio Zaganelli
- 14** Rai Regione. Telegiornali regionali
- 14,30** Maria Teresa d'Austria e le riforme dello Stato di Milano. 2ª. Riforma catastale
- 15** Il parco naturale della Maremma. Di Piero Mechini. 1ª parte
- 15,30** Eurovisione. Inghilterra: Birmingham. Pattinaggio artistico. Campionati Europei
- 17** Destini. 15ª puntata. Serie tv ideata da Robert Soderberg e Dorothy Ann Purser
- 17,45** Videobox. Di S. Balassone e B. Voglino
- 18** Geo. Di G. Grillo. C. Pasanini

RAIDUE 06/36864890

- 7-8,30** Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7,30 **Il Tg del mondo**
8,15 **Giornali di Mario Pastore e Enza Sampò**
8,15 **Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini**
- 8,30** **Più sani più belli «Mattino»**. Di Rosanna Lambertucci. Regia di Piero Saraceni
- 9** **Matinée al cinema. La donna più bella del mondo (1955)**. Film commedia. Regia R. Z. Leonard. Con Gina Lollobrigida, Vittorio Gassman, Robert Alda, Anne Vernon, Tamara Lees. Prod.: G.E.S.I. Cinematografica
- 10,55** **TG 2 - Trentatré - Giornale di medicina**
- 11,05** **Wann - Wo - Wie**. Quando, dove, come: conversazioni in tedesco. 2ª trasmissione. *Il dopoguerra a Berlino*
- 11,35** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 11,55** **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **TG 2 - Diogene**
 — **Meteo 2**
- 13,30** **Mezzogiorno è...**
- 14** **Saranno famosi. Telefilm. Il violino fatato**
- 14,45** **TG 2 - Economia**
- 15-16,55** **Argento e oro**. Con Luciano Ruspoli
15 **Oggi sport**. Di Gianni Vassino
 — Germania: Pfrenten. Sci: Coppa del mondo. Discesa femminile. Sintesi
- 16,55** **Dal Parlamento**
- 17** **Speciale TG 2**. In collegamento con Washington: Insediamento del presidente Bush alla Casa Bianca. Telecronista Antonello Marescaichi
- 19** **Il brivido dell'imprevisto. Telefilm**
- 19,30** **TG 2 - Oroscoopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Diogene sera**
- 20,30** **Fate il vostro gioco**. Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **TG 2 - Speciale**. Il giorno di Bush
- 23,20** **TG 2 - Notte**
 — **Meteo 2**
- 23,45** **International «D.O.C.» Club**. Regia P. Leoni
- 0,35** **Cinema di notte. L'ultima odissea (1977)**. Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con George Peppard, Dominique Sanda, Jean-Michel Vincent, Paul Winfield. Prod.: Landers/Roberts/Zeitman
- 18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
 — **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Io confesso. Parole segrete in tv**
- 20,30** **Corrado Augias risponde a Telefono giallo**. Da un'idea di Lio Beghin. N. 8. *L'ultimo viaggio di Roberta*. A cura di S. Gusberti. Regia A. V. Borgonovo. 1ª parte
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Telefono giallo. 2ª parte**
- 23,15** **San Pellegrino Terme: Pugilato oggi e ieri. Oggi**
- 0,05** **TG 3 - Notte**
 Palermo: Ippica. Corsa tris di trotto
- 0,25** **Pugilato oggi e ieri. Ieri**

RAIDUE
 17-22,30

ATTUALITÀ

INSEDIAMENTO BUSH

In diretta da Washington la cerimonia dell'insediamento di **George Bush** (foto) alla Casa Bianca. In serata, alle 22,30, servizio speciale del TG 2 con interviste e commenti sulla prima giornata del nuovo presidente americano.



RAIDUE
 20,30

VARIEtà



Petula Clark, cantante inglese in voga negli anni '60, riproporrà i suoi successi dal Casinò di Campione

FATE IL VOSTRO GIOCO

Elvire Audrey, Sergio Mancinelli, l'ideatore e regista del programma **Giancarlo Nicotra e Fabio Fazio**

propongono ogni settimana il gioco della roulette riservato ai lettori del **TV Radiocorriere** che possono telefonare al numero verde 1678-40001.

RAIDUE
 23,45

MUSICA

INTERNATIONAL D.O.C.

Renzo Arbore (foto) continua ad essere l'uomo della notte di Raidue. Con **Monica Nannini** e **Gegè Telesforo** guida un'ora di musica, moderna e non, ma sempre rigorosamente «doc», con illustri ospiti.



RAIDUE
 20,30

ATTUALITÀ



Un misterioso delitto, avvenuto la scorsa estate in provincia di Cosenza, è il «caso» proposto da **Corrado Augias** (foto). I telespettatori possono intervenire telefonando al (06) 8262. **Roberta Lanzino**, 19 anni, viene uccisa il 27 luglio. Visono tre arresti, ma il Tribunale della Libertà smantellerà l'accusa. E ancora oggi la polizia indaga...

5 QUIZ
11,15



TUTTINFAMIGLIA

Lino Toffolo insieme alla famiglia Castaldo di Napoli (foto), composta da Rachele (portavoce) e quattro nipoti. I Castaldo sfidano la famiglia Carpentieri, campione in carica, formata dal portavoce Giovanni Battista, da sua sorella Maria Grazia e da tre cugini.

5 FILM

...ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO!

20,30 Ancora insieme **Bud Spencer** e **Terence Hill** (foto), nei panni di un paffuto meccanico e di un camionista castigamatti. I due si giocano in una gara di resistenza gastronomica una fiammante vettura. Ma la gara viene interrotta dall'arrivo di una banda di motociclisti, animati da cattive intenzioni. Tutto si risolverà in una gigantesca partita a pugni.



SERIAL

13,30

SENTIERI

All'asta benefica della Fondazione Spaulding, Reva si presenta accompagnata da Kyle, suscitando bisbigli e risatine ironiche. Reva non si scompone e assiste alla messa in vendita di un suo ritratto a pastello. Kyle e H.B. se lo contendono, ma viene acquistato da uno sconosciuto.



FILM

20,30



QUESTA RAGAZZA È DI TUTTI

Natalie Wood (foto) è Alva, la ragazza innamorata di un ispettore delle ferrovie, ospite della pensione gestita dalla madre. L'uomo deve tornare alla sua città e Alva vorrebbe seguirlo. La madre si oppone e allora lei sposa il primo uomo che incontra.



02/21225

- 8,30** Una famiglia americana. Il battesimo
- 9,30** General Hospital. Teleromanzo
- 10,35** Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15** Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30** Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15** Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30** La casa nella prateria. Telefilm
- 16,30** Webster. Telefilm. I due amici
- 17** Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30** C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18** O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19** Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45** Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30** ...altrimenti ci arrabbiamo! (1974). Film comico. Regia di Marcello Fondato. Con Terence Hill, Bud Spencer, John Sharp
- 22,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15** Maurizio Costanzo Show
- 0,35** Première. I trailers della settimana
- 0,45** Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,45** Lou Grant. Telefilm. Radioattività
- 8,45** Switch. Telefilm. Un investigatore privato
- 9,45** La vendetta del corsaro (1951). Film d'avventura. Regia di Primo Zeglio. Con Maria Montez, Milly Vitale, Jean-Pierre Aumont
- 11,30** Petrocelli. Telefilm. Giocatori d'azzardo
- 12,30** Agente Pepper. Niente da perdere
- 13,30** Sentieri. Teleromanzo
- 14,30** La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,30** Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16,30** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 17** Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18** New York New York. Telefilm. Una questione di principio. Con Sharon Gless
- 19** Dentro la notizia
- 19,30** Sulle strade della California. Telefilm. Due del Kansas. Con Sue Anne Langdon
- 20,30** Questa ragazza è di tutti (1966). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Natalie Wood
- 22,30** Spenser. Telefilm. Io mi accuso
- 23,30** Daisy Miller (1974). Film drammatico. Regia di Peter Bogdanovich. Con Cybill Shepherd, Barry Brown, Cloris Leachman
- 1,20** Vegas. Telefilm. Binzer e la bomba



06/3304271

- 7,30 e 8** CBS Evening News
- 11** Daniel Boone. Telefilm. L'albero della pace. Con Fess Parker
- 11,55** Prördren. Sci. Coppa del mondo. Discesa femminile
- 13,30** Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30** Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani
- 15** Birmingham: Pattinaggio artistico. Campionato d'Europa. Programma originale donne



02/21225

7 Caffelatte. Annette - Chobin. Cartoni

8,15 Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm

13 Ciao ciao. Georgie - Kiss me Licia. Cartoni

14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm

14,55 Smile. Conduce Gerry Scotti

15,15 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi

15,25 DeeJay Television

16 Bim Bum Bam. Palla al centro per Rudy - Prendi il mondo e vai - Mila e Shiro. Cartoni

18 Tre nipoti e un maggiolino - Supercar - Happy days. Telefilm

20 Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni

20,30 Dal Caninde Stadium di San Paolo (Brasile) Italia-Brasile. Coppa Pelé 1989

22,30 Per la strada. Quiz con Marco Balestri

23 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi

23,15 Amityville III (1983). Film dell'orrore. Regia di Richard O. Fleischer. Con Tony Roberts, Tess Harper, Robert Joy

1 Premiere. I trailers della settimana

1,10 Star Trek. Telefilm. Una città tra le nuvole

ODEON 06/3454121

13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace

— Superiamò. Cartoni animati

— Centurions. Cartoni animati

14 Rituals. Sceneggiato

14,30 Maria. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

15,30 Amore proibito. Telenovela. Regia di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro, Alfredo Iglesias

16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace

— Bill Cosby Show. Telefilm

— My Pet Monster. Cartoni animati

— L'uomo Ragno. Cartoni animati

— Star Blazers. Cartoni animati

— Captain Power. Telefilm. Progetto Caronte. Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 Benny Hill Show. Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 Biancaneve e Beverly Hills. Telefilm. Regia di Mark Cullingham

20,30 Ninja il guerriero bionico (1987). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Tim Ashby. Con Kelly Steve, Alan Hemmings, Rick Wilson

22,30 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termini

0,30-1 Un salto nel buio. Telefilm

17,45 TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile

18,45 Natura amica. Documentario. Gli abitanti della prateria. 3ª parte

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

20 TMC News

20,30 Birmingham: Pattinaggio artistico. Campionato d'Europa. Danza libera

22,45 Stasera/News

23 Mondocalcio. Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli



SPORT

20,30



CALCIO: COPPA PELÉ 1989

Quasi una rivincita, a distanza di anni, di due incontri «mundial» tra Italia e Brasile, già avversari in Messico nel '70 e in Spagna nel 1982. Tra gli azzurri sarà in campo il portiere **Albertosi** (foto).



SHOW

23

MEGASALVISHOW

Nella foto **Francesco Salvi**, in una scena del miniromanzo giallo «27 Totano Road», una delle rapide rubriche che compongono la puntata di stasera del **Megasalvishow**.



FILM

23,15

AMITYVILLE III

Ancora la casa situata al numero 112 della Ocean Avenue di Amityville, Long Island, in questo terzo film della saga horror. Girato in 3-D, con effetti scenici orrorifici, ricalca molte delle situazioni dei film precedenti, con **Tony Roberts** nel ruolo del nuovo inquilino della famosa casa stregata, dimora di misteriosi spiriti.



ODEON FILM

20,30

NINJA IL GUERRIERO BIONICO

Proseguono le avventure dei guerrieri Ninja, che si richiamano a un'antica setta nipponica. Ancora uno scontro tra agenti del KGB e della CIA ad Hong Kong. I russi vogliono un documento top-secret, ma saranno sconfitti dall'intervento del miglior agente della CIA.

RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
6,06-9 **Ondeverde**. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme**
6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
7,30 **GR lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana
Passo. Concorso Autoradio
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Bolettino della neve**, a cura dell'ENIT
- 9** **Gianni Bisilach conduce Radio anch'io '89**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Il rosso e il nero**. Di Stendhal. Traduzione e adatti, radiofonico di Giovanni Fattorini (13')
- 11,30** **Trenta storie d'amore**. Di Luciano Rispoli
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Claudio Lippi con Alba Parietti presenta Via Asago Tendi**. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Ondeverde week-end**. Di D. Paravati
- 13,30** **Musica ieri e oggi**
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Sotto il segno del sole**. Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di Marcello Casco, Giovannella Farina e Paola Taverna
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti. Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Orazio Maria Petracca
- 16** **Il Pagineone**. Di Giuseppe Neri. Le regioni della poesia — Librodiscoteca — La presenza del quotidiano nel teatro di Puccini. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Jazz '89**. A cura di Adriano Mazzoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso
- 17,55** **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Oiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera**. Musicassette. Programma di Franco Soprano
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport - Mondomotori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Nello «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Sera**. Un programma di Emilio Cecconi. Venerdì: Musica Sinfonica. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raisteoreno

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AGI-4212 e AUTOSTRADE

Ondeverdeuno Radiouno-GR 1
13,03 9,54 7,56 9,56 11,37 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondeverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,27 21,26 22,27

Ondeverdetre Radiouno-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondeverdequattro GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondeverdenotte Notturno Ital-Raisteoreno
0,20 5,43

Ondeverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Oggi: 11° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Ferdinand Leitner. Clavicembalista e fortepiano Jörg Kipnis. J. S. Bach: Concerto n. 1 in re min. BWV, per clavicembalo e archi. W. A. Mozart: Concerto n. 5 in re magg. K. 175, per fortepiano e archi. R. Strauss: Il borghese gentiluomo, suite per orchestra, op. 60. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Daniele Martinò presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati

Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,58 circa): **Interviste e commenti**

Oggi al Parlamento

GR 1 - ultima edizione

La telefonata. Di Angelo Sabatini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Piero Pieroni. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Vincenzo Paglia
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maria Grazia Putini
- 8,18** **Passo**. Concorso Autoradio
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Bolettino della neve**, a cura dell'ENIT
- 8,48** **Cervo Bianco**. Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 65ª ed ultima puntata. Con Virgilio Gazzolo. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalone
- 9,10** **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Beethoven è in vacanza**. Varietà radiofonico scritto e interpretato da Dalia Osiris
- 10** **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regionali - Ondeverderegiione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collab. di R. Franzoni. Regia di M. Fasan e S. Graziosi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 14,15** **Forlito a morte**. Di Raffaele La Capria. Lettura integrale a più voci dir. Umberto Marino
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bolettino del mare
- 15,45** **Il pomeriggio**. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancetti, F. Cardarelli, M. Conti, D. Garilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
- 16,30-17,30** **GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicolletti Altieri, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padua: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con L. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re
- 20,30** **Fari accesi**. Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Luigi Durisil con F. Caprino. Regia di G. De Luca
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 Notte**. Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06)

3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

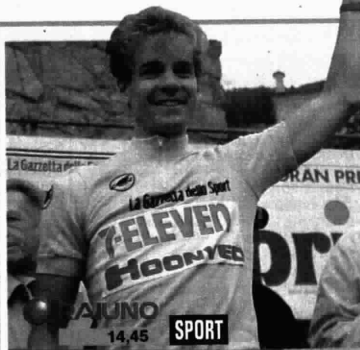
RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- Bolettino della neve**
- 7,03** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Gattucci. W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 298 (J. P. Rampa, fl.; J. Stern, vl.; S. Accardo, vla; M. Rostropovich, vc.) • G. F. Haendel: Marcia per tromba, 4 obi e fag. (T. Ewald, tr.; E. Tarr, H. Huckle, M. Figueur, L. Lutzen, oboi; W. Maruschak, fag.)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Stabile. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Sonata n. 1 in mi min. per vc. e pf. op. 38 (O. Harnoy, vc.; W. Ade, pf.) • P. I. Ciaikovski: Concerto n. 2 in sol magg. per pf. e orch. op. 44 (Sol. N. Magaloff - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Ceccato)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **La scoperta della libertà**. 200 anni dalla Rivoluzione Francese. Programma ideato e condotto da Luigi Villari. Con Giovanni Carli Ballola e Luigi Squarzina. Regia di Augusto Zucchi. 11' - La dolcezza del vivere
- 11,45** **Giornale Radio Tre**. Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Foyer**. Bollenti spiriti, notizie lagrime, sospiri ardenti, incontri, fortizie dal mondo dell'opera. Programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spini. Regia A. Caroli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale**. In compagnia di Paolo Capirci, Carlo Cavalletti e P. D. Damiani. Compact club: Curiosità in C.A. con Bruno Re
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzatti
- 15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da G. Croll con C. Wysocki
- 15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conduce Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizz. di Francesca Salvani
- 17,30** **Informagiovani**. Un programma di Donato Goffredo. Curato e diretto da Mariella Serrano
- 17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Matislav Rostropovich
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Foa. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini
- 19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo**. Ciclo di Paolo Fenoglio. 12'
- 21,45** **Dalla Radio Svizzera. XXV Festival internazionale di musica organistica**. 1987. Organista Kai Kolto. J. S. Bach: Preludio e fuga in re magg. BWV 532 — Concerto in sol magg. BWV 592 (dal Concerto del Duca Josacaph e fuga in do min. BWV 582 (Reg. eff. il 21 luglio 1987)
- 22,20** **Selezione da Terza pagina**
- 22,50** **Concerto Jazz**. A cura di Pasquale Santoli
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteoreno**

RAIUNO
12,30 **MEDICINA**

CHECK-UP

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi delle «alopecie», che determinano la caduta parziale o totale dei capelli. In studio il prof. **Benvenuto Giannotti**, dermatologo di Firenze; il prof. **Andrea Montagnani**, dermatologo di Bologna, e il prof. **Fabrizio Menchini Fabris**, andrologo di Pisa.



SABATO SPORT

Oggi vedremo: una partita di pallavolo; la sintesi delle discese maschile e femminile di Coppa del mondo di sci; la presentazione del Giro ciclistico d'Italia (21 maggio-11 giugno). Nella foto, l'ultimo vincitore, l'americano **Andrew Hampsten**.



RAIUNO
18,45 **ATTUALITÀ**

COREA: IL MISTERO E LA GLORIA

Tre puntate realizzate da **Ilario Fiore** (foto) sulla Corea del Nord. Nella prima puntata Fiore intervista il presidente, maresciallo **Kim Il Sung**, e filma i campi segreti della guerriglia anti-giapponese.

RAIUNO
20,30 **VARIETÀ**



STASERA LINO

«Con **Heather**», spiega **Lino Banfi**, «ci produrranno in duetti che prevedono anche numeri di ballo. La Parisi esordisce come intrattenitrice: è una piacevole sorpresa». Occhio alla figurina mascherata allegata al nostro giornale: si può vincere la copertina d'oro del TV Radiocorriere (regolamento: *La fortuna in maschera* a pag. 31).

RAIUNO 06/36864890

- 8,30** **Marcel Duchamp**. Documentario in lingua francese
- 9,30** **Il commissario Moulin della Polizia Giudiziaria**. Una passeggiata nel bosco
- 11** **Il mercato del sabato**. Settimanale economico della famiglia italiana. *Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio*. Di Luisa Rivelli. Collaborazione di Flora Favilla e Maria Rosa De Salvia. Realizzazione di Loredana Carbone. 1ª parte
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato**. 2ª parte
- 12,30** **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carbone
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30** **Vedrai. Settegiorniv**
- 14,45** **Sabato sport**
 - **Milano**: Ciclismo. Presentazione Giro d'Italia
 - **Una partita di pallavolo di campionato**
 - **Germania**: Pfronten. Sci: Coppa del mondo. Supergigante femminile. Sintesi
 - **Svizzera**: Wengen. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile. Sintesi
- 16,30** **Sette giorni Parlamento**
- 17** Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino**. A cura di C. Lisabetini. Con G. Agus, D. Leoni, A. Ninchi. Regia T. Nieldu
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
- 18,20** **La baia dei cedri**. Telefilm. *Il presidente*
- 18,45** **Corea. Il mistero e la gloria**. 1ª puntata. Di Ilario Fiore
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma **Lino Banfi** in **Stasera Lino**. Con Heather Parisi. Spettacolo di Carnevale collegato alla Lotteria di Viareggio. Di Jurgens, Verde, Angioletta, Banfi. Musiche di G. Lombardi e V. Tommaso. Direttore di produzione F. Galvan. Produttore esecutivo G. Reali. Regia Furio Angioletta. 2ª puntata
- 22,15** **Telegiornale**
- 22,25** **Sabato club. Il crollo di Roma (1963)**. Film storico. Regia di Anthony Dawson. Con Carl Möhner, Maria Grazia Buccella, Giancarlo Sbragia, Loredana Nuscia
- 24** **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

- 11,10** **Vedrai. Settegiorniv**
- 11,25** **Eurovisione**. Germania: Pfronten. Sci: Coppa del mondo. Supergigante femminile
- 12,20** **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis
- 13** **Eurovisione**. Svizzera: Wengen. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 13,30** **Magazine 3**. Di Massimo De Marchis
- 14** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30** **Italia delle Regioni**
- 15** **Eurovisione**. Scozia: Murrayfield. Rugby: Scozia-Galles. Torneo 5 Nazioni
 - **Eurovisione**. Inghilterra: Birmingham. Pattinaggio artistico. Campionati europei
- 17,15** **Schegge**
- 18,15** **Black and blue**. Videoframmenti di Raitre

RAIDUE 06/36864890

- 8** Week end. Buongiorno sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Di A. Zappalà con la partecipazione di C. Kolosimo ed E. Salomone. Collaborazione ai testi di P. Iorio. Regia I. Skofic
- 9** **Dietro lo specchio.** Viaggio nella simmetria dall'arte alla scienza. 3ª puntata
- 9,30** Giorni d'Europa
- 10** **Vedrai. Settegiorniti**
- 10,15** **Matinée al cinema.** Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XXIV). **Charlie Chan a Chinatown** (1946). Film giallo. Regia di Terry Morse. Con Sidney Toler, Victor Sen Yung, Mantan Moreland
- 11,20** **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**
- 11,30** **Bob Newhart in Uno psicologo per tutti**
- 11,55** **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1ª parte
- 12,10** Eurovisione. Svizzera: Wengen. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,15** **Tuttocampionati**
— **Meteo 2**
- 13,30** Estrazioni del Lotto
- 13,35** **Sereno variabile.** 2ª parte
- 14,45** **TG 2 - «Nonsoloner»**
- 15** **Viaggiando viaggiando.** Di O. Bevilacqua
- 16** **Animazione!** A cura F. Matteucci. Regia A. Raparelli e M. Manfredi. 3ª puntata
- 16,30-18,45** **Rotosport**
Una partita di campionato di pallanuoto
17 **Cortina: Sport equestri.** Concorso ippico su neve
- 17,30** **TG 2 - Sportsera**
17,45 **Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**
- 18,45** **Un giustiziere a New York. La famiglia**
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Sport**
- 20,30** **Capo d'Orlando: Pugilato**
— **Coggi-Harold Brazier.** Campionato del mondo pesi superleggeri
— **La Rocca-Kirkland Laing.** Campionato europeo pesi welters
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** Dal Casinò di Saint Vincent **La donna ideale '88.** Una manifestazione G. C. La Spezia. Regia R. Minimi. Presenta G. Mastrota
- 23,35** **TG 2 - Sportsette**
— **Cortina: Sport equestri.** Concorso ippico su neve
— **Dubino: Rugby.** Irlanda-Francia
— **Viareggio: Nuoto.** Meeting Internazionale
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20,05** **Spett.le Rai.** Videolettere a Va' Pensiero
- 20,30** Alla ricerca dell'Arca. **Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità.** Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Velia Mantegazza
- 23** **Appuntamento al cinema**
- 23,05** **TG 3 - Notte**
- 23,20** **La chiave della città** (1950). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Clark Gable, Loretta Young, Frank Morgan, Raymond Burr, James Gleason. Prod.: MGM



RAIDUE

12,10

SPORT

SCI: COPPA DEL MONDO

Alle 11,25 su Raitre discesa femminile da Pfrinten (Germania Occidentale); alle 12,10 su Raidue e alle 13 su Raitre quella maschile da Wengen in Svizzera. Sono le ultime gare prima dei Mondiali di Vail (USA). Foto: l'austriaco Stock.

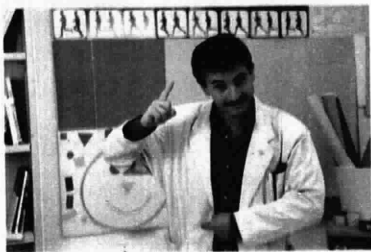
RAIDUE

18

DSE

ANIMAZIONE!

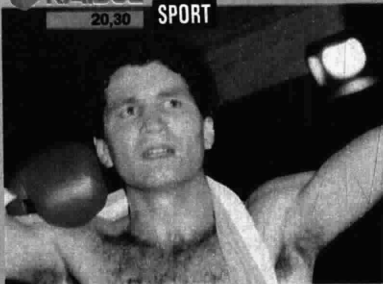
Massimo Giuliani (foto) con quattro bambine e due bambini reinventa e ripropone la storia dell'animazione dai primi fantastici strumenti ottici del '700 alla raffinata tecnica della ripresa dei nostri giorni. In ogni puntata viene costruito uno strumento ottico.



RAIDUE

20,30

SPORT



Juan Martin Coggi, 28 anni, argentino, e **Nino La Rocca,** 30



PUGILATO

Nino La Rocca incontra l'inglese **Kirkland Laing** per il titolo europeo dei welters e, a seguire, l'argentino **Juan Martin «La Frusta» Coggi**, contro l'americano **Harold Brazier** per il titolo mondiale superleggeri WBA.



RAITRE

20,30

AVVENTURA

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Mino Damato ospita il mago illusionista americano **Randi**, membro di un'associazione che cerca di smascherare chi, falsamente, dichiara di avere poteri sovranaturali.

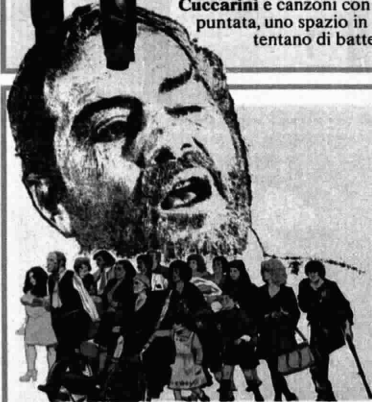
5 **VARIETA'**
20,30



Accanto,
Elio
Greggio con
le «figlie
d'arte»
Daniela e
Simona
D'Angelo.
Nella foto a
sinistra,
Gianfranco
D'Angelo

ODIENS

Gag e imitazioni di personaggi della tv con **Gianfranco D'Angelo** e **Elio Greggio**; giochi e balletti con **Lorella Cuccarini** e canzoni con **Sabrina Salerno**. E poi, in ogni puntata, uno spazio in cui «coraggiosi» volontari tentano di battere un Guinness dei primati.



5 **FILM**
22,45

BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI

Una commedia grottesca di **Ettore Scola** ambientata in una «baraccopoli». In una catapecchia vive con la sua famiglia un uomo (**Nino Manfredi**, foto) orbo e ubriaccone che deve difendere dall'avidità dei parenti il milione che gli è stato dato per la perdita di un occhio.

5 **FILM**
20,30

ALFREDO ALFREDO

Ultimo film di **Pietro Germi** (foto), in cui un impiegato (**Dustin Hoffman**, foto) sposa la farmacista del paese. Si rende conto, però, di aver incontrato la donna sbagliata e conosciuta

Carolina (Stefania Sandrelli, foto) ottiene il divorzio. Ma ricade presto nella trappola coniugale.



ATTUALITA'
23,05



PARLAMENTO IN

Con il conduttore, **Francesco Damato**, partecipano ogni settimana **Roberto Gervaso** (foto), con la rubrica *Il dito nell'occhio*, e il vignettista **Massimo Bucchi**.

5 02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
9,30 Glitter. Telefilm. Con Christopher Mayer
10,35 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
12 Anteprima. Programmi per sette sere
12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30 Il disco volante (1964). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Alberto Sordi, Monica Vitti, Silvana Mangano
17,30 Lavernie e Shirley. Telefilm. Grazie caro pilota
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Odiens. Varietà di A. Ricci. Con Elio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
22,45 Brutti, sporchi e cattivi (1976). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Marcello Mangeloni
1 Baretta - Mannix - Masquerade. Telefilm

5 02/21225

- 7,45 Lou Grant. Telefilm. Alice
8,45 Switch. Telefilm. Ragazza in fondo al lago
9,45 Oggi a Berlino (1962). Film drammatico. Regia di Piero Vivarelli. Con Helmut Griem, Nana Osten, Vittorio Pugliese
11,30 Petrocelli. Telefilm. L'ombra della paura
12,30 Agente Pepper. Telefilm. È solo un gioco
13,30 Documentario
15,30 Foglie d'autunno (1956). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Joan Crawford, Cliff Robertson, Vera Miles
17,30 Dalle 9 alle 5 orario continuato. Telefilm. Sponaggio industriale
18 New York New York. Scacco matto
19 Dentro la notizia sport
19,30 Sulle strade della California. Telefilm. Due fratelli poliziotti. Con Edward Albert
20,30 Alfredo, Alfredo (1972). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina
22,35 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Oltre la soglia
23,05 Parlamento in. Con Francesco Damato
23,50 Tropico del Cancro (1970). Film drammatico. Regia di Joseph Strick. Con Rip Torn, James Callaghan
1,30 Vegas. Telefilm. Vendetta

5 **TVK** 06/3304271
TELE MONTECARLO

- 7,30 e 8 CBS Evening News
11 Snack. Cartoni animati
11,25 Pfronten. Sci: Coppa del mondo. Supergigante femminile
12,15 Wengen. Sci: Coppa del mondo. Discesa maschile
13,30 Oggi / News
13,40 Sport Show. Rotocalco sportivo
14,10 Birmingham: Pattinaggio artistico. Programma libero donne
17,30 Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia. Immagini spezzate



02/21225

- 7** Caffelatte. Minù - Chobin. Cartoni
- 8,15** Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxxos - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una - Il grande sogno di Maya. Cartoni animati
- 14** Be Bop A Lula. Con Red Ronnie. Replica
- 15** Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16** Blm Bum Bam. Hello Spank! - Holly e Benji - Milla e Shiro. Cartoni animati
- 18** Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm. Visita alla nave
- 18,30** Supercar. Telefilm. Goliath. 2ª parte
- 19,30** Happy days. Telefilm. Buio per Fonzie
- 20** D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 20,30** L'incredibile Hulk. Telefilm. Il più lontano possibile. Con Bill Bixby, Lou Ferrigno
- 21,30** MacGyver. Telefilm. Una lenta morte
- 22,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,15** Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
- 0,15** La mantide omicida (1957). Film di fantascienza. Regia di Nathan J. Juran. Con Craig Stevens, Alix Talton
- 1,45** Star Trek. Telefilm. Il duello

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Superlamù. Cartoni animati - Centurions. Cartoni animati
- 14** Forza Italia. Replica
- 15,45** Doppio gioco a San Francisco. Telefilm. Testimone prezioso. Con Deborah Raffin, Barry Bostwick
- 16,30-19** Sugar. Presentano Casti, Paola e Grace - Bill Cosby Show. Telefilm - My Pet Monster. Cartoni animati - L'uomo Ragno. Cartoni animati - Star Blazers. Cartoni animati - Captain Power. Telefilm. Distruggete la città! Con Peter MacNeill, Jessica Steen
- 19,30** Week-end in giallo. Telefilm. Nessun fuoco così ardente. Regia di Kristian Kühn. Con Martin Umbach, Inge Blau
- 20,30** La leggenda del rubino malese (1985). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Christopher Connelly, Lee Van Cleef, Alan Collins, Marina Costa
- 22,30** Strade di notte. Telefilm. Punto morto. Con Scott Hylands, Jeff Wincott
- 23,30** Top motò. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo
- 24** Un salto nel buio. Telefilm
- 0,30-1** T.H.E. Cat. Telefilm. Il momento della verità. Con Robert Loggia, R. G. Armstrong

- 18,30** Gente e turismo. Replica
- 19** Autostop per il cielo. Telefilm. Solitudine. Con Michael Landon, Victor French
- 20** TMC News
- 20,30** I dannati e gli eroi (1960). Film western. Regia di John Ford. Con Jeffrey Hunter, Constance Towers, Billie Burke
- 22,30** La casa dell'esorcismo (1972). Film thriller. Regia di Mario Bava. Con Telly Savalas, Elke Sommer, Sylva Koscina
- 0,05** Michael Jackson: Un'estate in tour



TELEFILM

20,30

L'INCREDIBILE HULK

David Banner (Bill Bixby) si trasferisce in un luogo tranquillo. Ma la pace viene interrotta dall'arrivo di una bellissima ragazza evasa che si accampa vicino a David. Quando i due hanno raggiunto una pacifica convivenza, la loro tranquillità viene di nuovo turbata dall'arrivo di un uomo che da tempo cercava di rintracciarli.



TELEFILM

MACGYVER

21,30

MacGyver (Richard Dean Anderson) è in India. Il treno sul quale sta viaggiando, in compagnia di altri occidentali, viene sequestrato da Hassan (Anthony De Fontaine), il capo di un villaggio. L'uomo vuole vendicare la scomparsa del figlio e di altri bambini del suo paese, morti per alcuni medicinali tossici venduti da due europei di cui si ignora l'identità. Hassan

medita una strage; MacGyver lo convince a rinunciare e lo aiuta a identificare i veri colpevoli.

Richard D. Anderson già protagonista del serial General Hospital

ODEON **FILM**
20,30



LA LEGGENDA DEL RUBINO MALESE

In Malesia un ex capitano, soprannominato Yankee (Christopher Connelly), organizza escursioni per miliardari annoiati. Un giorno il rappresentante locale degli Stati Uniti propone a Yankee di guidare la direttrice di un museo e il suo assistente alla ricerca di un favoloso rubino, al quale le leggende attribuiscono eccezionali poteri.

OTMC **FILM**
20,30



I DANNATI E GLI EROI

Uno dei migliori western di John Ford con Jeffrey Hunter, Costance Towers e Woody Strode (foto). Un sergente di colore viene accusato di aver ucciso una ragazza bianca. Lo difende il comandante del reparto.

OTMC **MUSICA**
0,05

MICHAEL JACKSON: UN'ESTATE IN TOUR

Michael Jackson (foto) in uno speciale dedicato al suo ultimo tour europeo e alla sua lunga carriera. Saranno riproposti molti dei brani contenuti nei suoi album più recenti, Bad e Thriller.



RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
6,06-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regionali
7,30 Qui parlia il Sud
7,40 Fre sabato e domenica. Di Milla Pastorino - Passo. Concorso Autoradio
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Paola Angioni
- 10,15** 10 GR 1 flash
- 11** Black-out. Di Enrico Valme. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
- 11,10** Spazio aperto sabato. A cura di Milla Pastorino
- 11,10** Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** Cineclit. Di Gigliola Fantoni
- 12,30** 12 GR 1 flash
- 12,35** I personaggi della storia. Ivo Garrani in **Matthias Gandhi**. Sceneggiato di Leda Palma e Mimmo Calabrandino. Regia di Massimo Scaglione. 4ª puntata (Replica)
- 13** GR 1
- 13,25** Estrazioni del Lotto
- 14** Incontriamo la musica. Con Minnie Minoprio e Carlo Loffredo
- 14,03** GR 1 flash
- 15** Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia
- 15,03** GR 1 business
- 16,27** Varietà, varietà sì. Supplemento della trasmissione domenicale a cura di R. Brigada e F. Sanguigni. Testi di Isidoro, Martuscelli, Rizzini. Realizzazione di E. Cecca
- 17** Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme. Con Ugo Tognazzi
- 17,03** GR 1 flash
- 17,30** Anelito. Un lavoro per te. Programma di Andrea Lorusso-Caputi. Collab. di Nicola Caccace e Antonio Vito Buccellati. Conduce Rita Cerri. Realizz. di Salvatore Marino
- 18** Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis
- 18,30** Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Luccio
- 19** Musicalmente volles. Dischi, curiosità e pallovato in diretta
- 19,15** GR 1 Sera
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,55** Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori
- 20,35** Black-out (Replica)
- 21** Ci siamo anche noi. Di Paola Scarpellato
- 21,03** GR 1 flash
- 21,30** Dottore, ho bisogno di Luciano Sterpellone
- 22** Giallo nera. Radiocronache con brividi.
- 22,27** Musica notte. Musicisti di oggi. Giorgio Federico Ghedini: Concerto Grosso in fa magg. per 5 fiati e archi - Due Cantici antichi su testi napoletani
- 23** Teatro. Il museo rubato. Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barberi e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giallistici e Programmi per l'Estero)
- 23,05** GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AGI-Q12 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiodue-GR 1
0,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde RadioDue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 12,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,42

Ondaverde Radiodue-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverde GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital-Raistenerotte
0,20 5,43

Ondaverde Radiodue - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** Così vedevano l'Italia. Programma di Luciano Corda sulle orme dei grandi viaggiatori stranieri innamorati o meno del nostro Paese. Conduce in diretta Maria Luisa Spaziani. Regia di Cristina Norante
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** Un poeta, un attore
- 8,10** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,18** Passo. Concorso Autoradio
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone. Presenta Elisabetta Grandi
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,34** Effetto mattina. Settanta minuti da Milano con Francesca Duranti. A cura di R. Calabrandino
- 10** 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 11** Long Playing Hit. Presenta G. Jacoboni
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Rita Pernarella
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14,15** Programmi regionali
- 15** I racconti di... Offenbach. Originale radiofonico in 13 puntate di Alba Noella Picotti. Regia di Mario Licasi
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,55** Hit Parade. Presenta Rita Pernarella
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Antonio Tomassini
- 17,05** Mille e una canzone. Presenta E. Grande
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro. Albertina. Di Valentino Bompiani. Mario: Paolo Giuranna; Albertina, sua moglie: Paola Mannoni; Alberto, amante di Albertina: Giancarlo Dettori; La signora, moglie di Alberto: Francesca Muzio; La chiamante: Wilma D'Eusebio. Regia di Lorenza Codignola
- 19,05** Nell'intervallo (18,40 circa): GR 2 Notizie
- 19,05** Insieme musicale
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Indovina che facciamo nel week-end. Hobby, manie, allegre passioni e seriosissimi divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germana Pasquero e Mario Pellicano
- 21** In contemporanea con Raistenerodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Gennaro Delogo. Soprano Gunnar Bohman. Mezzosoprano Annika Skoglund. Tenore Bruce Ford. Basso Pierre Charbonneau. W. A. Mozart: Vesperae solennes de Confessore in do magg. K 339 per soli, coro e orch. ♦ F. Schubert: Rosamunde, musiche di scena per il dramma "Rosamunde, principessa di Cipro" di Helmina von Chézy op. 26 per voce, coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
- 22** Nell'intervallo (22 circa): Poesia e musica
- 22,45** GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare
- 23,25** Strani i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavignoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 7** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. S. Bach:

- Concerto italiano in fa magg. per cemb. ♦ W. A. Mozart: Dalla Sonata in la magg. per fl. K. 351; Marcia alla turca
- 7,20** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Stabile. Telefonare al numero (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). G. F. Haendel: Sonata in do magg. per fl. e orch. op. 1 n. 7 ♦ A. Roussel: Bacco e Arianna, suite n. 2 per orch. op. 43 ♦ F. Chopin: Polacca in la bem. magg. per pf. op. 61 ♦ G. Enesco: Sinfonia concertante per vc. e orch. op. 8
- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10** Orione. Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da P. Castellani. Organizz. di F. Salviani
- 11,15** Concerto del mattino (III parte). Anonimo: Suite di danze per arpa e strumenti (ad ammicco folklore bretonne) (Elaboraz. ed arr. di M. De Megevan) ♦ M. Ravel: Concerto in sol magg. per pf. e orch.
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 12** Pressa Hore. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardzionno
- 12** Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 13ª trasmissione
- 13** Dall'Operetta ai Musicali
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Musica insieme
- 14,45** Giornale Radio Tre - flash
- 14,48** Controsopra. A cura di Giorgio Capuano
- 15** La parola e la maschera. Tutto il teatro di Italo Svevo a cura di Sandro Biondi. «L'avventura di Maria»
- 16,45** Dell'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Autunno Musicale a Napoli 1988. Direttore Lev Markiz. Chitarrista Luigi Sini. I. Stravinsky: Concerto in re per orch. d'archi ♦ A. Gentile: Shoder per chit. e orch. da camera (1ª esecuzione assoluta) ♦ I. Ravinale: Elegia del silenzio (1ª esecuzione assoluta) ♦ I. Stravinsky: Danes Concentantes per orch. da camera. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
- 16,45** Nell'intervallo (ore 17,20 circa):
Pagine da: La mentalità primitiva di Lucien Lévy-Bruhl; Lettura di Ottavio Costa. Programma di M. Mariani. Regia di G. C. Palermo
- 18,15** La Sede regionale per la Lombardia presenta il primo maggio. La letteratura e la vita di Carlo Dossi di A. Buscaglia. Regia di Alberto Buscaglia. Programma a cura di Guido Gola. 3ª. La letteratura come autodiagnosi
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19,15** Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
- 20** Folkconcerto. Il «son» dei Carabi. Un programma di Tony Cosenzi. Voci di Ludovico Modugno e Luigi Angelillo
- 20** Forum internazionale. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Macbeth. Melodramma in quattro parti di Francesco Maria Piave (dalla tragedia «Macbeth» di William Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi. Macbeth: Leo Nucci; Banquo: Samuel Ramer; Lady Macbeth: Shirley Verrett; Dama di Lady Macbeth: Anna Caterina Antonacci; Macduff: Veriano Luchini; Malcolm: Antonio Barasona; Medico: Sergio Fontana; Servo di Macbeth: Gianfranco Casarini; Un sciano: Gastone Sarti; Un araldo: Giuseppe Morresi. Direttore Riccardo Chailly. Orchestra e Coro Teatro Comunale di Bologna. M° del Coro Fulvio Angius
- 23,25** Nicolò Paganini: Quartetto n. 15 in la minore (M. Bartler, vl.; S. Accardo, vcl.; R. Filippini, vc.; M. Gangi, chit.)
- 23,53** Giornale Radio Tre
- 23,58** Ai teatri e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistenerodue**

STEREO UNO

- 15 Stereoibig
- 15.30-16.30: GR 1 in breve
- 15.32 Stereoibig parade. I dischi più graditi dagli italiani
- 17.30 GR 1 Sport
- 18.55 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 21-23.59 Stereounosera
- 21.30 GR 1 in breve
- 22.57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studioclue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Classifiche internazionali
- 19.26 Ondaverdeuno
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri Da Roma. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 (Vedi Radiodotte)
- 21 Ondaverdeuno/22.45 GR 2 Radiodotte
- 23-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca
- Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Roberto Sasso, Enrico Siati, Giampiero Vigorito

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il si suona. Ponto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giro dei dischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotogrammi italiani, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.20 Programm regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programm regionali.

TRASMISSEIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14.15 Notizie. 19.05-19.15 Dei crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA. 7.20 - 12.35 - 15 - 18.30 Giornale radio. 11.30 - 13.30 - 14.30 Programm regionali. 15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programm regionali.

SICILIA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programm regionali.

F O D F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALL'O SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECA
- 20/CONCERTO: Herb Alpert and The Tijuana Brass - I Poch - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America
- 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Nachtgesang im Walde, op. 139, per coro maschile e strumenti. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re minore op. 65 n. 6, per organo. I. Mocheles: Divertimento «A la sayocarde» in la maggiore op. 78, per flauto e pianoforte. H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra
- 7/INTERLUDDIO BAROCOCCO: T. A. Vitali: Sonata in tre sol minore op. 1 n. 12, per due violini, violoncello e continuo. J. M. Leclair: Sonata n. 1 in mi minore op. 2 per flauto e continuo. J. A. Hasse: Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra. G. Ph. Telemann: Cantata funebre «Du aber Daniel geh» hinc
- 8/CONCERTO D'APERTURA: L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 per archi (Delle Arpe). E. von Dohnany: Sonata op. 21 per violino e pianoforte
- 9/OUVERTURE DI GIOACCHINO ROSSINI: Ciro in Babilonia: Sinfonia - La gazza ladra: Sinfonia. L'italiana in Algeri: Sinfonia - Guglielmo Tell: Sinfonia
- 9.30/FILOMUSICA: H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra. D. Gabrielli: Sonata a sei con tromba. J. Pachelbel: Canzone e Giga in re maggiore per 3 violini e continuo. A. Pachelbel: Soni in sol maggiore per flauto e cont. F. A. Bonporti: Concerto a 4 in re maggiore. L. van Beethoven: Fidelio: «Komm, Hoffnung». G. Rossini: Armida: «D'amore al dolce Impero». H. Berlioz: Le Roi Lear ouverture op. 4
- 11/L'E ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore, «Il Titano» - Dir. Z. Mačal. A. Casella: Concerto op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - Trio di Trieste dir. N. Sanzogno
- 12.30/LA SCUOLA INGLESE: H. Parry: Fantasia e Fuga in sol maggiore. J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi. C. Lambert: Sonata per pianoforte. W. Walton: «Scapino», comica ouverture
- 13.30/FORME MUSICALI DEL '500: L. Marenzeller: «Scaldava il sol», madrigale. M. A. Ingegneri: «Tenebrae factae sunt», motetto. P. da Palestrina: «Il tempo vola», madrigale a cinque voci. P. Attanagrat: Dieci Danze
- 14/GRANDI INTERPRETI: VIOLINISTA: DAVID OISTRAKH; M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra - London Symphony Orch. dir. J. Horowitz. PIANISTA: VLADIMIR

ASHKENAZY: F. Liszt: Studio n. 11 in re bemolle maggiore da «Dodici Studi trascendentali» - Harmonies du soir. QUARTETTO ITALIANO: M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi. DIRETTORE OTTO KLEMPERER: R. Wagner: «Tristano e Isotta». Preludio e morte d'Isotta - Orch. Philharmonia

► 15.30/LE SINFONIE DI RALPH VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULD: A London Symphony (Sinfonia n. 2) - Orch. Filarm. di Londra

► DUE QUINTETTI: W. A. Mozart: Quintetto in do minore K. 406 - Quartetto Amadeus; C. Aronowicz, il v.a. A. Dvork: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 5 - Quartetto Borodin con la partecipazione del pf. S. Richter. D. Milhaud: Concerto op. 230 per clarinetto e orchestra. Animé - Très décadé - Lent - Final - Sol. M. Gabat - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard

► 17.30/STEREOFILMUSICA: T. Albinoni: Concerto in sol minore op. 10 n. 8 per violino, archi e continuo - Sol. R. Michelucci - «I Musici». J. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2 n. 4 per flauto e continuo - M. Luthi, fl.; G. Fetz, cemb.; I. Seewann, v.a. da gamba - Camerata Brigantia V. Bellini: Norma: «Casta diva» - Sol. C. Gasdia - Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. P. L. Urbini. G. Verdi: «Celeste Aida» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. N. Santi. L. Janacek: Racconto (Marrchen), per violoncello e pianoforte. K. Stork, vc.; K. Engel, pf. L. Godowsky: Quattro Studi sugli «Eudes» di Chopin n. 1 - n. 5 - n. 7 - n. 12 - Pf. J. Bolet. M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia L.R.S.S. dir. Y. Svetlov

► 18/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Dialogo V per viola e piccola orchestra (quasi concerto) - Rispetti e strambotti per quartetto d'archi - Preludio e morte di Macbeth, per baritono solo e orchestra

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Dixit secondo, per 8 voci, due violini e basso continuo - E. Gatti e L. R. Mosca, vli.; A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. - Direttore del Coro A. Sacchetti. J. S. Bach: Der Geist hilft unser Schwachheit auf, motetto. A. Gabrieli: Domine ne in furore - Org. G. Agostini - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti

► 20.30/RITRATTO D'AUTORE: ANTON ARENSKY: Concerto per pianoforte e orchestra «Concerto Russo» - Sol. F. Blumenthal - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhaus - La Fontana di Basciarai op. 46 - Msop. I. Arkpova - Orch. Sinf. e Coro di Radio Mosca dir. E. Akulov - Mf del Coro C. Pilita

► 21.30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Bizet: I pescatori di perle: «Au fond du temple». A. Bolto: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. R. Crespin. G. Donizetti: Don Pasquale: «E rimasto là impietrito»

► 22/GLI STRUMENTI: L'ARPA: L. Spohr: Concertante in la bemolle maggiore per violino, arpa e orchestra. C. Debussy: Due Danze per arpa e orchestra d'archi. R. Glière: Concerto per arpa e orchestra op. 74

► 23.24/A NOTTE ALLA F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in re maggiore n. 10 per orchestra d'archi. F. Delius: Sonata per violoncello e pianoforte. P. I. Ciaikovski: Tre Pezzi op. 2 per pianoforte «Souvenir de Hapsal». R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra. E. Moulinet: Tre Fantasie a quattro per violone

A cura di Leonardo De Palma, Maria Mariani, Mario Sicila (V Canale); Lorenzo Dall'Oglio, Rita Granat (V Canale)

sik, 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

Trat - v slovensčini

7 13 19 Radjiski dnevnik.

8 - 10 - 14 17 Kratka poročila.

10.20 DOBRO JUTRO PO NASE vmes: Koledarček, 17.40 Priloga 8. 10 Kulturni dogodki (povezave), 8.40-10.20 VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beleška - Misel dneva, 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11.30-12.30 PRAVA GLASBENA ZABAVNA: 12.10 Narava ima vedno par, 12.40 Zborovska glasba, 13.20 Glasba po željah, 14.10 «Glas od Rejse», 14.30 Glasbeni listi, 14.45 Filmi - Glasbeni listi, 15.20 Glasbeni listi, 17.10 Mi in glasba, 18 «Zemlji se mi stvar za plesalci» ali potovanje skozi slovenske, Umetniški večer z Mileno Zvončič, 3. in 4. Glasbeni oddaja, 18.30 Glasbeni listi, 19.20 Sporedi za naslednji dan.

Settimana dal 15 al 21 gennaio. Pesci: attenzione a non impegnarvi oltre un certo limite



ARIE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: le parole appropriate apriranno una nuova strada per arrivare al cuore di chi amate.
Lavoro: ripetute prove di sincerità e stima in rapporto a reali possibilità di incremento.
Salute: salvaguardate i bronchi dagli sbalzi termici. Giorni fausti: 15, 16, 17.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: aprite il cuore a chi può comprendervi ma dicendo la verità con tatto e delicatezza.
Lavoro: prendete provvedimenti per arginare i danni provocati dai collaboratori.
Salute: energie e benessere in rapido aumento. Giorni buoni: 15, 19, 21.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: la vostra stella brillerà e potrete ottenere ciò che volete dalla persona amata.
Lavoro: appuntamento favorevole. I viaggi di questa settimana aiuteranno gli interessi.
Salute: disturbi provocati da distonie neurovegetative. Giorni ottimi: 15, 16, 17.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: non perdetevi tempo nelle avventure mediocri per evitare pentimenti e depressioni.
Lavoro: godrete di buona popolarità. Molte porte aperte ma dovete scegliere quella giusta.
Salute: con qualche sacrificio migliorerete la forma. Giorni buoni: 17, 18, 19.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: una lettera dal contenuto spirituale vi darà la serenità per superare una crisi.
Lavoro: prestate attenzione ai consigli di un amico che fa i vostri interessi.
Salute: evitate i cibi in scatola e a lunga conservazione. Giorni fortunati: 15, 16, 18.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: dopo un incontro subentrerà la pace. La situazione sarà feconda di risultati positivi.
Lavoro: otterrete molto uniformando alla mentalità di chi è esperto. Siate cauti nel parlare.
Salute: il benessere sarà totale e fruttifero. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.



Luciano Viri

Sade, Capricorno, è nata a Lagos, in Nigeria, il 16 gennaio 1960



★ Sono nata il 4 giugno 1946, dalle 6 alle 7. Mio marito è nato nel 1944 nel 1° decano dei Gemelli. La nostra bambina è una Leone, assai orgogliosa ed ambiziosa. Ho semgoglia e ambizione. Ho semgoglia e ambizione. Ho semgoglia e ambizione.

pre lavorato, ora mio marito mi ha convinto a stare a casa: vorrei sapere se andrò in fumo quel poco che, faticosamente, abbiamo costruito. (Chiara - Arezzo).

Il 1989 è un anno molto positivo per entrambi, che avete molti pianeti nel segno dei Gemelli: supererete anche qualche piccola difficoltà finanziaria dell'inizio dell'anno, ma si tratta veramente di sciocchezze. Sta su con il morale e non si attiri guai con il suo pessimismo.

★ Cosa debbo aspettarmi dal futuro, malgrado la mia età? Sono nata il 12 maggio 1931. (Emma di Genova).

Una donna alla sua età, cara amica, non è affatto vecchia. Dai suoi dati debbo dedurre che il 1988 non è stato un anno ottimo e dovrà pazientare sino alla primavera del 1989 per avere qualche buona novità. Con la prospettiva di un futuro più roseo le difficoltà del momento appaiono più sopportabili.

★ Sono nata il 20 maggio 1955 a Caltanissetta verso le 8. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e qualcosa sul mio futuro. Che prospettive mi si offrono per il lavoro? E per l'amore? Posso sperare in un miglioramento delle mie condizioni psichiche? (Marisa - Palermo).

Lei ha l'ascendente nel segno del Cancro ed è una donna dotata di magnetismo personale: deve soltanto riuscire a tirar fuori questa importante qualità, senza chiudersi nel guscio. Nell'anno in corso ha possibilità di trovare lavoro ed amore.

★ Sono nato a Taranto il 18 agosto 1959, alle 18,10, la mia ragazza il 25 giugno 1967, alle 12. Vorrei sapere qualcosa sul nostro futuro. Mi interessa sapere anche qualcosa per il lavoro, visto che pur essendo in possesso di una laurea sono disoccupato. (Marcello V. Bologna).

Lei non ha molta iniziativa nel campo professionale, così mi indica un aspetto del suo Saturno natale, non si muove a sufficienza alla ricerca d'una occupazione, è piuttosto fermo, in attesa di qualcosa che, chissà come, deve arrivare. È un atteggiamento che non le farà fare molta strada, la carriera potrà risentirne, perciò si scuota e cerchi di dare un taglio diverso alla sua concezione di ciò che vuol dire lavoro. Nella seconda metà dell'anno in corso avrà l'opportunità di trovare qualcosa di professionalmente interessante; il suo legame con la cancerina è valido e potrà concludersi con il matrimonio.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: viaggi e spostamenti utili per orientare con più sicurezza i rapporti sentimentali.
Lavoro: datevi da fare con dinamismo, ma sempre insistendo su strade già collaudate.
Salute: una imprudenza può infastidire la colonna vertebrale. Giorni buoni: 15, 16, 17.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: allontanate i parenti e tutto verrà riequilibrato. Colloquio interessante.
Lavoro: prima di prendere certe iniziative sappiate valutare ogni conseguenza con sicurezza.
Salute: buon recupero dopo lo stress delle festività. Giorni fausti: 16, 18, 20.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: svincolatevi dalle amicizie dannose che insinuano in voi il seme del dubbio.
Lavoro: arriveranno le buone notizie e potrete finalmente iniziare le migliori previste.
Salute: occorre più volontà per eliminare gli abusi. Giorni buoni: 16, 17, 18.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: seguite alla lettera ciò che il cuore vi ispira e non subire delusioni.
Lavoro: il periodo è ottimo perché nuovi elementi vi daranno la certezza di essere nel giusto.
Salute: brevi disturbi senza conseguenza. Giorni fortunati: 15, 16, 21.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: alti e bassi ma nulla di serio che possa compromettere il buon proseguimento.
Lavoro: vi chiameranno per un incarico importante e dovete dimostrare capacità e intuito.
Salute: aumento di energie da tutelare con saggezza. Giorni fausti: 15, 16, 19.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: dedicate il tempo libero a chi vi sta vicino ed ha diritto a più attenzione.
Lavoro: viaggio per tener fede ad una promessa.
Salute: debolezza, ma recupero facile vitaminizzandovi. Giorni buoni: 17, 18, 19.

Rosa Palamidessi

Il futuro della stiratura è già qui

Stirella Progetto 501



ADAR DUE

Sistema di stiratura innovativo. Caldaia in acciaio inox, a riempimento modulare con due diversi livelli di capacità.

Emissione del vapore su tutta la piastra in orizzontale, in punta con la stiratura verticale, controllo automatico della temperatura senza regolazioni manuali.

Piastra in ACCIAIO INOX oppure in BLACK AL, scorrevoli e di facile pulitura.

220 V - 2400 W - 50 Hz - Consumi di esercizio contenuti per l'elevato rendimento della caldaia.

MICROMAX



una grande offerta
un super risparmio

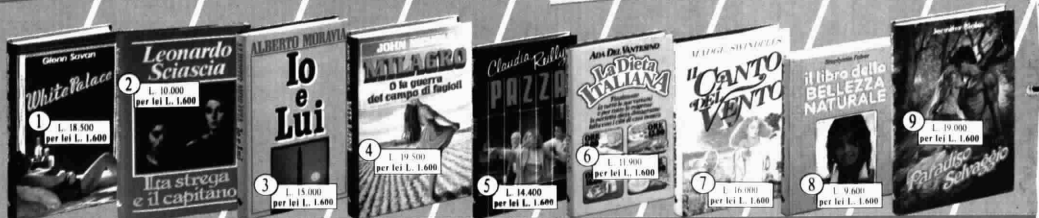
3 BEST SELLER **4800**
a sole Lire

SENZA ALTRA SPESA

una grande offerta
un super risparmio

3 BEST SELLER **4800**
a sole Lire

SENZA ALTRA SPESA



*Subito per Lei
i vantaggi*

- Risparmio garantito, del 20-30% e più per libri rilegati.
- Solo con Euroclub la scelta più vasta fra tutti i generi editoriali e musicali.
- Gratis la Rivista Euroclub, la più completa del settore: 4 volte all'anno a casa sua, 72 pagine a colori!
- Un altro servizio esclusivo: può acquistare sia per corrispondenza che nei centri Euroclub.
- Come godere di tutti questi vantaggi esclusivi? È semplice. Legga le condizioni nella cedola d'adesione a Lei riservata.



CEDOLA D'ADESIONE
RISERVATA AI NON SOCI

RISERVATA AI NON SOCI
Compili e spedisca oggi in busta chiusa a:
Euroclub C.P. 171 - 20090 Trezzano s/N (MI).
Contrassegni sotto i titoli scelti.

Euroclub C.F.
Contrassegni sotto i titoli scelti.

1	2	3	4	5	6	7	8
2104/8	1080/1	2123/8	2106/3	2083/4	1029/8	2108/8	1053/8
9	10	11	12	13	14	15	16
2185/7	1083/5	1087/6	1777/2	2152/1	1350/8	2098/2	2147/7
18	19	20	21	22	23	24	
2092/5	2187/3	2174/1	1021/5	2154/3	2132/9	2171/7	0407/1

Cognome

Cognome

Name _____

1

1

Via ecc.

1

[illegible]

☐ Sig. ☐ Sig.ra ☐ Sig.na (scrivere in stampatello)

☐ Sig. ☐ Sig.12

Prov. C.A.F.

Numero

della via, ecc.

11

LAURA TIAN
CON IL SUO
Il grande libro
dei
NOMI
La storia
fondamentale del nome
nella prosaistica
22
L. 23.000
per lei L. 1.600

IL VESTIRAMBOLE

23

L. 10.800
per lei L. 1.400

PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
**la coppia
& l'amore**
24 L. 12.000
per lei L. 1.600

Euroclub Italia V.le C. Colombo, 23 - 20090 Trezzano s/N - Milano

Euroclub®

Il risparmio intelligente

8000531.7

pagato in abb. post. / gr. 2° / 70 - contiene 1 P. tassa pagata - TO