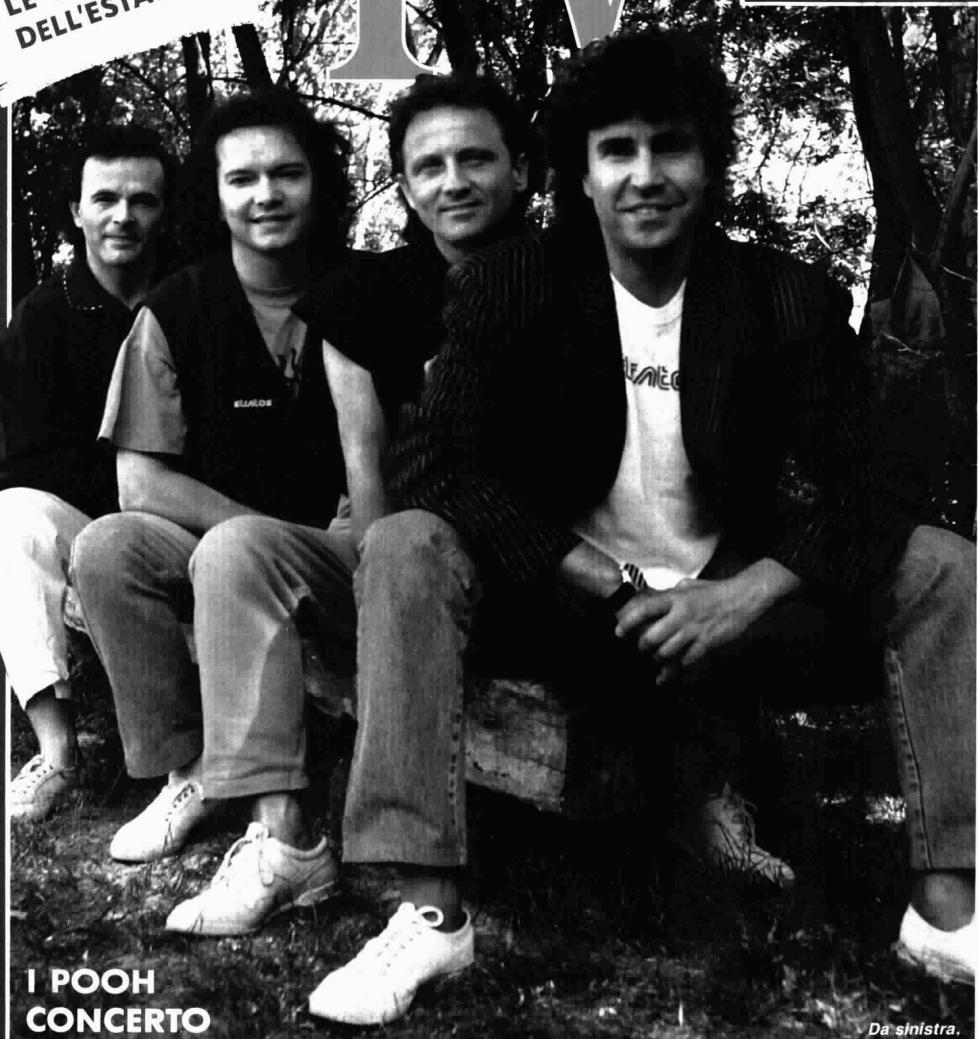


# SPECIALE LE CANZONI DELL'ESTATE

# RADIOCORRIERE

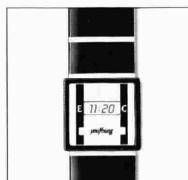
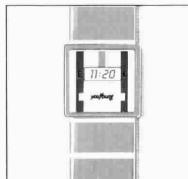
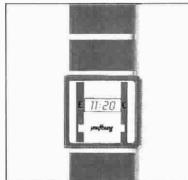
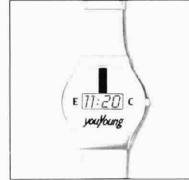
A black and white photograph of actress Rosanna Vaudetti, smiling and looking towards the camera. She has dark hair and is wearing a dark, low-cut top. The image is used for an advertisement, with text overlaid on the left side.



# I POOH CONCERTO PER UN'OASI

Da sinistra,  
Dodi Battaglia,  
Red Canzian,  
Roby Facchinetti,  
Stefano D'Orazio

# LA COLLEZIONE *youYoung* PER L'ESTATE '89. IDEATA PER TE DA COVERI.



Originali sveglie e spiritosi orologi da tavolo.

Colorati e fantasiosi orologi da polso.



E' UN REGALO DI DIXAN.



ANNO LXVI  
N. 30  
1989  
DAL 23  
AL 29 LUGLIO

In copertina,  
I Pooh

Foto di  
Luciano Viti



ALDO FALIVENA Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

**Vicecapiredattori:** Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Gianni (*Torino*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacaterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (*Studio Hérisson*), Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro (*Studio Hérisson*), Ermanno Neglia, Enrico Zaccardo (*Torino*)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Clemente Ronconi (*caporedattore*), Fulvio Roccato

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palmadesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cada, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma: Stela Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Buonuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Lanza.

**Dirazione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Art. L. 3000. **Abb.** Un. L. 62.500 - Sem. L. 250.000. **Abboni. art. est.** L. 100.000. **Scritto:** 50.000. **Cop. 266108 TV Radiocorriere** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Posta:** 10121 Torino - **Edizione Generale:** 10122 Torino - **Vert. Bortola:** 34 - Tel. (011) 5753 - **Telex** SIPRAT 22114.1 - **Teleg.** PUBBLIRADIO TO 10122 - **Telex** 5753432 - **AREE DI VENDITA:** Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - **Via** Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753 - **Telex** SIPRAT 216291 - **Teleg.** PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia e Veneto: 10122 Torino - **Via** Corso Sempione, 73 - Tel. (011) 3198.1 - **Telex** SIPRAT 3303.1 - **Teleg.** PUBBLIRADIO ROMA 10122 - **Via** Giacomo Matteotti, 19 - Tel. (06) 982877 - **Teleg.** PUBBLIRADIO MESTE 30174 - **Nord Occidentale:** 10121 Genova - **Largo** S. Giuseppe, 3/23 - **Teleg.** ITO 10120 540151 - **Teleg.** SIPRAT 216569 - **Teleg.42** - **Teleg.** PUBBLIRADIO FI 50123 - **40127 Bologna:** Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 720207 - **Teleg.** PUBBLIRADIO 22000 - **Teleg.** PUBBLIRADIO BO 40127 - **Centro Sud:** 00199 Roma - **Via degli Scipioni, 23 - Tel. (06) 982877 - **Teleg.** SIPRAT 610263 - **Teleg.** PUBBLIRADIO ROMA 00198 - **80122 Napoli:** Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - **Teleg.** PUBBLIRADIO NA 00122 - **Distribuzione:** Parrini & C. P. C. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galli, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Esteri: **Magliano:** Via Vittorio Emanuele II, 10 - 95100 Cefalù, 23, 20090 Fizzonico di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 7220207. **Printemps:** Via Stampalia, 10 - 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395. **15 episodi in abb. post. gr. 17/70. Reg.** Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti riservati.** Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.**



## I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

60

Fortunissima

110

Le isole d'Italia

94

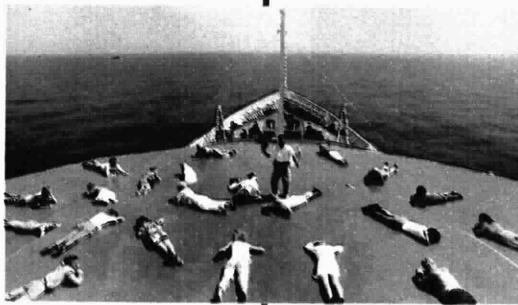
Datevi allo spot

118

Big Estate

102

Riflettore d'oro



30

Dramma  
sull'Achille Lauro  
di Stefania Barile

36

I Pooh-Oasi Rock  
di Mario Gamba



40

Le canzoni  
dell'estate  
di Dario Salvatori



52

Le due signore  
Grenville  
di Serena Iannicelli

54

Horror d'autore  
di Stefano Masi

## LE RUBRICHE

- 4 **Vitaverde** □ 9 **Dialoghi** □ 11 **Personne e fatti** □ 13 **Mondo Estate** □ 15 **Pink Parade** □ 17 **Palcoscenico** □ 19 **Video** □ 20 **Musica** □ 24 **Top Parade** □ 63 **Tutte le tv, la radio, la filodiffusione** □ 64 **Film in tv** □ 122 **Oroscopo** - **Una risposta dalle stelle**

*Luca Sardella, 34 anni,  
il cantautore fitopatologo,  
ovvero medico  
delle piante. Cura  
giardini e terrazze dei  
più noti personaggi  
del mondo dello spettacolo*



## E ORA C'È IL FIORE DOC

Ebbene sì, è proprio vero, come per il vino, anche per le piante si è arrivati alla Denominazione di Origine Controllata. L'iniziativa si deve a un importante sericolto e importatore di piante esotiche: Osvaldo Fortin di Padova, il quale, dopo accurate indagini presso tutti i vivai italiani, ha potuto constatare la grande confusione che regna nel mondo delle piante. Quante volte ci siamo trovati in un vivai ad ammirare una pianta senza conoscerne il nome, la tecnica della coltura o la sua destinazione? La pianta D.O.C. è invece corredata di un piccolo opuscolo

illustrativo che ci permette di conoscerne curiosità, abitudini ed esigenze.

## FLEBO ALLE PIANTE

Per assicurare umidità costante alle piante, che in questo periodo vacanziero restano incostituite, è consigliabile comportarsi così: appoggiate i vasi su sottovasi abbastanza profondi, contenenti acqua e ghiaia, sistematici in alto una damigiana piena di acqua e collegatene l'imboccatura con i vostri vasi, attraverso tubicini, che strozzerebbero nella parte inferiore inserita nel terreno, in modo tale che l'acqua possa fuoriuscire a gocce (proprio come una flebo!).

## LE PIÙ AMATE

Tutto può essere occasione per fare una classifica. Perché non farne una delle piante «più amate dagli italiani»? Il mercato delle piante, che può apparire di scarso peso economico, interessa, invece, parecchi miliardi di lire

che le famiglie periodicamente spendono per abbellire, arredare o rinnovare il loro angolo verde. In una puntata della trasmissione *Via Teulada*, 66 ho chiesto quali fossero le piante più amate. A migliaia mi hanno risposto così: il Tronchetto della felicità Canavesana e al secondo posto il Bamboo.

## SICILIA IN CASA BAUDO

Tempo fa Pippo Baudo mi ha chiesto se era possibile ricreare sul suo terrazzo, nel centro di Roma, un piccolo angolo della Sicilia: l'ho accontentato, e oggi chi frequenta la sua casa può ammirare bellissimi esemplari di limoni, mantenuti in vaso con il sistema ad alberello; bonsai di olivo, fatti attecchire su magma dell'Etna; cespugli di corbezzoli di cui Pippo va «matto». Baudo ama molto le sue piante e mi rintraccia ovunque, se una di esse accenna ad ammalarsi.

## VITAVERDE

### I CONSIGLI

di LUCA SARDELLA

## LA GINESTRA E ANCHE UN FIORE

*Si vedono dovunque, specialmente ai bordi delle strade. Si possono coltivare anche in vaso o in giardino con qualche accorgimento...*

**Q**uesta settimana voglio parlarvi di una pianta che colora di giallo pendii e scarpate che fiancheggiano le strade della nostra Italia: la ginestra.

A vedere quei ciuffi spontanei così decorativi e tanto antichi, riesce difficile pensare di coltivarli nei nostri giardini o addirittura, in vaso, sui nostri balconi; la ginestra, invece, è una pianta molto rustica e abbastanza semplice da tenere, grazie, anche, alle sue modeste esigenze, sia per quanto riguarda l'alimentazione che per la sua resistenza agli attacchi delle malattie.

Per ottenere una nuova ginestra esistono due metodi: per semina e per talea.

**Per semina:** a fine agosto raccogliete i legumi della ginestra e fatevi maturare su fogli di giornale in luogo fresco, asciutto e ombreggiato. I semi così maturati andranno sistemati in recipienti che contengono sabbia mista a torba e poi, definitivamente, in vaso o, a dimora, in giardino.

**Per talea:** basta tagliare un rametto lungo 15-20 cm. e farlo radicare in una cassetta contenente sabbia mista a torba. La talea, una volta messe le radici, deve rimanere in attesa fino all'autunno dell'anno successivo quando, final-

mente, potrà essere destinata al terreno del vostro giardino o a quello di un vaso del vostro balcone. L'operazione avrà successo solo se osserverete un unico, importantissimo accorgimento: l'acqua non deve ristagnare intorno alle radici della ginestra. Vi consiglio perciò di drenare la base della buca del terreno o del vaso, con molti sassi e riempire, poi, con sabbia di fiume mista a torba e ghiaia. Per quanto riguarda, invece, le concimazioni, non preoccupatevi, poiché la ginestra è una leguminosa, si autoconcima fissando l'azoto nell'aria, portandolo direttamente nel terreno attraverso le radici. Quando raccogliete i primi fiori potrete regalarli poiché le ginestre simboleggiano la certezza del vostro amore e, proprio per questo, in molti paesi della Ciociaria, nel Lazio, le ginestre

si raccolgono a mucchi per lanciarle, poi, con amore dai balconi e dalle finestre delle case, al passaggio in processione del Santo Patrono. Le più conosciute in Italia sono: la Spartium junceum, comunemente conosciuta come la ginestra di Spagna, il cui nettare è graditissimo dalle api, e il Cytisus scoparius o ginestra dei carbonai, nota per le sue proprietà diuretiche e lassative.

Se volete, potete scrivermi, e io risponderò ai vostri quesiti sulle piante.



*La ginestra, una delle piante più diffuse d'Italia. Dai suoi legumi (a sinistra), raccolti a fine agosto, matura il seme che poi si può piantare*



# AGGIUNGI NUOVE EMOZIONI

GRUPPO ESSE E L



## AMARO AVERNA

Il gusto pieno della vita.

# AL GUSTO PIENO DELLA VITA

vinci un diamante da  
**100 MILIONI**  
e una cascata di brillanti\*  
con



Aggiungi nuove emozioni al gusto pieno della vita! L'emozione di gustare un modo nuovo di bere AMARO AVERNA: AVERNA con ghiaccio. L'emozione di partecipare alla grande inchiesta AVERNA per scoprire quale notizia gli italiani vorrebbero leggere quest'estate. L'emozione di vincere un diamante da 100 milioni e una cascata di brillanti\*. Allora, prova anche tu AMARO AVERNA con ghiaccio e scegli, fra le notizie che AVERNA ti propone, quella che hai sempre desiderato veder scritta in prima pagina sui giornali. AVERNA può premiare proprio te!



Segna con una X la casella corrispondente alla tua notizia dell'estate, quella che vorresti leggere su tutti i giornali. Puoi indicare soltanto una.

**REGOLAMENTO - Per vincere con AMARO AVERNA indica la notizia dell'estate che hai scelto.** applica nell'opposto spazio il tagliando di controllo che trovi sul retro delle bottiglie di AMARO AVERNA e spedisci, in busta chiusa, questo coupon compilato in ogni sua parte al CONCORSO AMARO AVERNA "LA NOTIZIA DELL'ESTATE" - CASELLA POSTALE 113 - 20052 MONZA entro e non oltre il 15 settembre 1989.

Parteciperai così all'estrazione che mette in palio un diamante del valore di 100 milioni e 50 brillanti del valore di 1 milione ciascuno. L'estrazione verrà effettuata il 16/10/89 alla presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza. In caso di vincita, sarà avvisato mediante lettera raccomandata, inoltre l'elenco di tutti i vincitori sarà pubblicato sui quotidiani: il "Corriere della Sera" e "la Repubblica" del 27 ottobre 89.

E più coupon spedisci, più possibilità avrai di vincere!

- Chiusi i centri storici di tutte le città.
- Italia nazionale bilingue. In previsione del '92, l'inglese obbligatorio fin dalle elementari.
- Il mare torna pulito. I dati forniti dal Ministero della Sanità confermano un netto miglioramento della salute delle nostre acque.
- Aerei, treni, navi sempre in orario grazie alla nuova regolamentazione dei trasporti.

- I giovani possono optare fra il servizio militare e il servizio di pulizia delle spiagge.
- Il Ministro dell'Ambiente dà in dotazione a tutte le auto la marmitta anti-inquinamento.
- Una rotonda sul mare e una canzone d'amore. Nelle discoteche italiane si riscopre il romanticismo.
- Tutto è pronto per i Mondiali del '90. Forza Italia!

Nome

Cognome

Via

N° CAP.

Città

Prov. TEL.

**AMARO AVERNA**  
APPLICA QUI IL TAGLIANDO DI CONTROLLO

# ACE COLOR



**L'additivo  
che smacchia meglio  
senza danno ai colori**

**e ti dà bianchi radiosi**

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO  
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-  
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA  
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E  
MEDI TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



**DALL'ESPERIENZA ACE**

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## IL NONNO E IL CANE

Direttore, temporalesca e piovosa fino a qualche giorno fa (stanno alternandosi per caso le stagioni?) finalmente in vacanza, moltissimi si apprestano a trascorrere vicini e lontani dei telegiornali non chiamata. Mio marito, a turno con sorelle e fratelli, lo accudirà. Io non lascio solo mio marito. Vorrei, ma non posso. Mio suocero è persona civile e di compagnia. Dice: «andate», «non vi sacrificate per me». Ma come si fa? Chi può prendersi cura di lui? Una infermiera costerebbe un occhio; tuttavia anche se avessi i soldi mi dispiacerebbe lasciarlo nelle mani di persone non di famiglia. Io, lo confermo, non lascerò solo in città neppure il cane se lo avessi. E mi chiedo: ma come fanno quelli che si lasciano tutto il loro piccolo mondo alle spalle, e vanno via a godersi le vacanze? Io non potrei. Non posso.

(Micaela R., Catanzaro)

te anche l'Estate è con noi. Molti sono in sferzarsi in montagna o al mare. (Amici mi metteli «vacanzieri» per carità) c'è gente (gente da copertina, da prima pagina) che è in vacanza tutto l'anno fingendo di lavorare. Invece sono milioni quelli che sbobbano tutti i giorni; eppure quando si concedono una tregua, quando finalmente sono in armistizio con la vita, vengono attrappati in cifre da capogiro e additati come attenitori della pace, del verde, del mare e... delle autostrade. Ma come dovrebbero migrare: a volo d'uccello?

Ed eccoci al punto: quest'anno, forse, dovrò rinunciare anche a questo intervallo. Affronterò l'inverno senza avere ricaricato le batterie. Il padre di mio marito, di solito arzillo e loquace, è immobilizzato a letto per una cadu-

*Leggo questa sua e ho negli occhi il nostro pastore tedesco. Quindici anni fa gli imponemmo il nome di Didone. È una femmina. Era un nome perfino troppo lungo per cucciolo. E scherzavamo chiamandola Dido. Nei primi anni è stata con noi al mare. Poi, il voto di portare il cane in albergo ci obbligò a fare «ospitare» Didone, in un hotel specializzato. Quest'anno non abbiamo neppure quest'alternativa perché Didone è a metà immobilizzata (ha una spondilosi) e trasferirla altrove equivale a condannarla. Cosa faremo? Ancora non lo so. Tutti noi in casa avremmo diritto a qualche vacanza. Ma chi ha il cuore di... Come vede, con gli anni, e di fronte ai casi della vita, i dubbi sono più delle certezze.*

## ARRIVEDERCI MOONLIGHTING

Ho trovato molto divertente la serie di telefilm *Moonlighting*: mi sono piaciuti per la spassosità delle vicende, l'umorismo delle battute, la bravura dei protagonisti, nonché l'aspetto fisico dei medesimi, cosa da non essere trascurata: Maddie è una donna molto bella e con un'eleganza raffinata rara per un'attrice americana e David è davvero simpatico con quella sua aria scanzonata, una coppia molto

ben assortita! Non vorrei dimenticare la segretaria Agnes, svampita ma dolcissima.

Sono rimasta molto delusa dalla brevità di questa serie, peccato, mi facevano passare un'ora in allegria, piacevano anche a mio marito al mio figlio più giovane, cosa che capita molto di rado: è noto, infatti, che i gusti dei giovani sono un po' diversi dai nostri.

Vorrei sapere se posso sperare che tornino sul teleschermo.

(Stefania Lusini Nencini, Siena)

Si.

## SENSOVIETATO

### IL COLORE DELLA SCIENZA

chirurgia, somministrazione continua di pesanti dosi di psicofarmaci, violenza, botte e torture di ogni genere. Decenni passati vedendo e subendo solo queste cose. Dopo averne ascoltato alcuni la domanda cui non riesco a dare risposta è «se fosse capitato a me sarei ancora vivo? Sarei riuscito a non lasciarmi morire dopo tutto ciò?». E quanti di noi non avrebbero reagito

## FORZA ROBERTO

Egregio direttore, sono una ragazza di diciassette anni e il 26 giugno ho seguito, su Raidue, lo special dedicato alla seconda giornata internazionale contro l'abuso (ma forse sarebbe più adeguato dire l'uso) di droga.

Tra interviste e documenti, la mia attenzione è stata attratta soprattutto dall'intervento di un malato di AIDS: Roberto. Già in precedenza mi era capitato di seguire la sua prima intervista e, vederlo così cambiato nel giro di pochi mesi, mi ha profondamente colpita e commossa.

Al contempo, però, ho apprezzato la forza d'animo, la dignità e l'orgoglio di questo ragazzo in grado - se pur afflitto da tante sofferenze - di infondere coraggio ai malati ed anche a noi altri che dobbiamo cercare di rendere la loro esistenza il meno difficile possibile, amandoli, aiutandoli e spronandoli a combattere verso un futuro migliore.

Non so se Roberto avrà l'opportunità di leggere questo mio intervento, forse banale; ma a lui ed a tutti i malati vanno i miei auguri più caldi ed il mio affetto e proprio a Roberto vorrei dire che sarà per sempre nel mio cuore.

(Francesca, Bari)

## BELLINI IN TERRAZZO

Sono una signora Acquario del 1927, le scrivo perché spero che potrà esaudire il desiderio mio e di mio marito che ha 75 anni ed è un ex professore d'orchestra del Bellini. Come la maggior parte degli anziani le ferie le facciamo in casa in compagnia della tv. Potrebbe suggerire a Mamma Rai di trasmettere un po' di opere liriche: Verdi, Puccini, Bellini. Così nelle serate calde e noiose ci mettiamo in terrazza al fresco ascoltando qualche opera. Ci sentiremo un po' come al Teatro Greco di Siracusa o di Taormina...

(Nadia Mazzarino, Catania)

Egregio direttore, leggo purtroppo con eccessiva frequenza articoli stampa ove ci si lamenta delle cattive condizioni e del peggioramento dei «malati mentali». Quelli che spesso ci infastidiscono sulla metropolitana, che rovistano nei bidoni della spazzatura e ai quali nessuno vuole sedersi vicino... Proprio quelle persone sono spesso coloro che hanno dovuto subire decine di maltrattamenti e vere e proprie torture nei manicomì. Non è facile parlare con loro, ma con molta pazienza ci si può riuscire e i risultati sono sorprendenti. Elettroshock, interventi di psico-

con violenza alle violenze subite?

Alcuni affermano che quelle atrocità commesse sono cose d'altri tempi, del passato. Non è così (e sono pronto a documentarlo), e comunque a questo proposito vorrei proporre una domanda. Ancora oggi si cercano i criminali nazisti per i loro atroci delitti. Non dovremmo fare lo stesso per tutti quegli psichiatri che hanno ridotto tanta gente in condizioni pietose, attraverso indicibili sofferenze? Uccidere non ha il colore di nessuna bandiera, tantomeno della scienza.

(Dott. Roberto Cestari - Milano)

# NELLE BANCHE DATI TUTTO IL SAPERE DELL'UMANITÀ

La più grande macchina mai costruita dall'uomo è la rete telefonica. Fino a qualche anno fa sui cavi telefonici viaggiavano solo le voci ma oggi la rete telefonica «irriga» aziende e posti di lavoro anche con dati, immagini e informazioni. Come non possiamo neppure concepire un'attività lavorativa senza l'uso del telefono, fra pochissimi anni sarà impensabile lavorare senza la possibilità di collegarsi a centinaia, se non a migliaia di banche dati diverse. La «telematica», parola che fonde i termini «telecomunicazione» e «informatica», è una tecnologia in grado già oggi di rivoluzionare il modo di lavorare e che sempre più peso avrà in futuro.

La SEAT, che nasce più di 60 anni fa come società editrice e distributrice degli elenchi telefonici e delle *Pagine Gialle*, ha colto in tempo la trasformazione in atto, diventando in Italia una dei principali protagonisti della rivoluzione telematica. Da editore tradizionale, infatti, la SEAT Divisione Stet si sta progressivamente trasformando in editore elettronico, attraverso la creazione e la distribuzione di un buon numero di importanti banche dati. Capostipite dei servizi telematici SEAT sono le *Pagine Gialle Elettroniche*, che ormai hanno già 4 anni e 50.000 utenti. Il loro successo ha poi dato il via alla commercializzazione di una serie di servizi telematici che hanno in comune due elementi: facilità ed economicità d'uso.

Uno tra i primi strumenti per muoversi con successo nel mondo degli affari è la conoscenza precisa dell'affidabilità finanziaria di clienti e fornitori. Il Servizio Telematico dei Protesti «Amedeus» consente di avere in tempo reale i dati relativi a tutti i protesti levati in Italia negli ultimi cinque anni e pubblicati dalle 95 Camere di Commercio Italiane: bastano un personal computer e una linea telefonica per valutare subito i rischi economico-finanziari che comporta fare affari con un qualunque operatore italiano.

Altri due strumenti telematici che la SEAT commercializza, questa volta di tipo legislativo, sono Ope Legis e Fiscal Data Dati Tributaria. Si sa che le leggi, soprattutto in Italia, sono soggette a continue modifiche e aggiornamenti; di conseguenza le raccolte su carta sono inadeguate, complesse da consultare e difficilmente aggiornate. Ecco perché SEAT ha scelto il mezzo telematico per diffondere queste due raccolte.

La prima, Ope Legis appunto, consente di consultare la legislazione societario-commerciale in vigore, comprese leggi, decreti, direttive e regolamenti CEE, prendendo come fonti la Gazzetta Ufficiale, i chiarimenti amministrativi dei Ministeri e di altri Enti, le riviste e le raccolte specializzate. In questo modo il professionista e l'operatore economico si trovano sottomano una vastissima quantità di documenti aggiornati, possono ricostruire le variazioni delle leggi nel tempo, collegare tra loro i documenti, approfondire alcune tematiche con la lettura di articoli e testimonianze, scorrere dei brevi riassunti dei documenti ricercati per sincerarsi di aver trovato il documento giusto. La nuova Fiscal Data invece, più o meno con la stessa metodologia, si riferi-

sce alla legislazione di imposta e mantiene come Ope Legis uno stile semplice e immediato nelle risposte.

Cambiiamo completamente settore e passiamo al turismo, dove SEAT commercializza DAG, una banca dati che contiene informazioni su 2 milioni di voli diretti e coincidenze, su quasi 1 milione di tariffe e su 30 mila alberghi distribuiti in Europa, Nord America ed Estremo Oriente. DAG è evidentemente rivolto alle agenzie di viaggi che, anche in questo caso grazie alla superiorità del mezzo telematico su quello cartaceo, possono per esempio fornire immediatamente al cliente la tariffa più economica. Un altro servizio rivolto al mondo del turismo è Teleturismo Alberghiero, realizzato dalla Sarin, con il quale si possono programmare e organizzare viaggi di lavoro, meeting e congressi. Il sistema contiene informazioni su circa 40 mila alberghi italiani, per molti dei quali è possibile conoscere la disponibilità delle camere. Anche qui la facilità di interrogazione è il punto forte del sistema, come per tutti quelli commercializzati da SEAT: l'utente infatti non deve assolutamente essere un esperto di informatica, ma piuttosto un esperto nel proprio settore.

Il discorso è analogo con Magic On Line, un semplice linguaggio guidato per accedere con un'unica sottoscrizione, proposta dalla Italcable, a un'intera rete mondiale di banche dati. Qui è un po' come avere sotto la tastiera del proprio computer tutta la conoscenza umana: le quasi 1000 banche dati che possono essere consultate con Magic On Line spaziano infatti dall'agricoltura ai trasporti, dall'ambiente allo sport, dalla biologia alla fotografia, dal marketing alla sanità. Con un semplice collegamento telefonico urbano (o interurbano con la città più vicina) e un modesto canone di abbonamento si possono avere sul proprio schermo (e naturalmente sulla propria stampante) tutte le informazioni volute. E nel caso di dubbi o di interessi ancora più specifici, basta affidarsi alla funzione «SOS», che permette uno scambio di messaggi, anche questi in via telematica, con specialisti di ogni settore.



## I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nel corso della settimana dal 2 all'8 luglio sono stati:

- 1) *Giustizia per tutti* (Raiuno, 5.197.000 spettatori); 2) *L'asignora in giallo* (Raiuno, 4.504.000); 3) *Quark speciale* (Raiuno, 4.189.000); 4) *Una rotonda sul mare* (Canale 5, 4.181.000); 5) *Quant'è bella giovinezza* (Raiuno, 3.924.000); 6) *Bellezze al bagno* (Canale 5, 3.813.000); 7) *Cocco* (RaiDue, 3.813.000); 8) *Black Stallion* (RaiDue, 3.612.000); 9) *Quo vadis?*, prima puntata (RaiUno, 3.583.000); 10) *Siena, Palio delle Contrade* (RaiUno, 3.529.000).

## CONCORSO PER ORGANO

La Regione Puglia ha bandito un Concorso Internazionale d'Organo intitolato al maestro Donato Marrone. Possono partecipare gli organisti italiani e stranieri nati dopo il 31 dicembre 1948. Le adesioni debbono arrivare entro il 30 settembre 1989 al seguente indirizzo: *Concorso Internazionale d'Organo Donato Marrone, Assessorato alla Cultura e P.I. - CRSEC Bari/10 - Via Melo 231 - (70121) Bari, Italia.*

Il bando del Concorso e tutte le spiegazioni si possono richiedere alla segreteria organizzativa, telefono: 080-5242052.

## CINEMA PER RAGAZZI A GIFFONI VALLE PIANA

Dal 29 luglio al 6 agosto si svolgerà a Giffoni Valle Piana (Salerno) la 19ª edizione del Festival Internazionale del Cinema per ragazzi. In concorso sedici lungometraggi di altrettanti Paesi, realizzati nel 1988-89. La *Monografia* è dedicata questa volta alla Francia, che presenta sei film inediti sulla figura dell'adolescente. Fra le novità, il *Portrait*: otto film prodotti dal canadese Rock Demers. La giuria è formata da cento ragazzi di ogni regione d'Italia, che avranno incontri quotidiani con artisti italiani e stranieri che parleranno del loro lavoro.

## LIBRI E NATURA

Quattro novità per chi ama la natura nei volumi di Aironne (editoriale Giorgio Mondadori) in uscita il prossimo settembre:

*Amazzonia, l'ultima frontiera*, di Hervé Collart Odinetz. *L'orso polare, mito e realtà del protagonista del Grande Nord*, di Fred Bruegger. *Uccelli nel mondo*, le più belle tavole naturalistiche di ornitologi e artisti del XX secolo, di Hiroshi Aramata e, infine, *Il mondo della natura*, animali, piante, territori dei sette continenti, di Robin Dunbar.

## PERSONE E FATTI

### ● MARINA MORGAN RISPONDE

### cosa possiamo fare per gli animali senza padrone

*Mille lire all'anno per abitante di ogni città, un terreno, e cani e gatti vivrebbero felici e contenti...*



**M**arina Morgan, un nuovo look e un impegno: proteggere e aiutare gli animali abbandonati...

«Sono figlia unica, vivo in famiglia per scelta, e per me questa è una cosa fondamentale, la famiglia è l'unico pilastro della mia vita. Ho cambiato look, è vero, i miei capelli sono diventati neri e li ho tagliati. Li ho tagliati per un "voto": ho chiesto la "grazia" di poter avere in futuro le risorse economiche per costruire un ricovero per anziani, un asilo nido per bambini bisognosi, degli spazi per animali abbandonati».

**Gli animali abbandonati: quando ha cominciato ad occuparsene?**

«Da quando ragiono. Nei limiti delle mie possibilità economiche mi occupo degli animali più esposti, più deboli...».

**Quali sono?**

«Quelli abbandonati. È un fenomeno incredibile, orrendo, eppure la gente prende un animale in casa, un cane, un gatto e poi, quando arriva l'estate, lo abbandona perché non sa dove metterlo: è

**Marina Morgan,  
39 anni,  
annunciatrice tv,  
si occupa con  
passione degli  
animali  
abbandonati**

diventato un ostacolo per la villeggiatura».

**Cosa bisogna fare quando si trova per la strada uno di questi animali?**

«Se è possibile si deve portare in casa, oppure si cerca un amico che lo tenga e lo curi».

**E se non è possibile?**

«È un guaio perché non ci sono strutture. Anche io non so più cosa fare. Ho già trentasei gatti e un cane, li tengo in un rifugio, a casa non posso tenerli, vivo in città, in un appartamento e i vicini protestano; così, li vado a trovare al rifugio».

**Allora possiamo portare gli animali abbandonati in questo rifugio?**

«Ormai è quasi impossibile. Non c'è più posto, gli spazi sono quelli che sono».

**Che fare allora?**

«Per prima cosa bisogna sensibilizzare, con ogni mezzo, la gente, e convincerla a non abbandonare gli animali prima d'andare in vacanza; poi è necessaria una campagna per la sterilizzazione dei randagi: forse saranno meno felici, ma secondo me è un male minore rispetto alla nascita di tanti piccoli candidati a morire sotto una macchia, o di infezioni e malattie. Il mio desiderio è però un altro...».

**Quale?**

«Vorrei che ogni Comune avesse un terreno dove poter sistemare e fare assistere gli animali randagi. Le spese per le strutture potrebbero essere coperte da una "tassa" di mille lire all'anno per abitante... Ho saputo che in Olanda, ad Amsterdam, c'è un canale dove sono sistemati dei balconi, le house-cat, le case per gatti: sono curate, pulite e ci sono persino i fiori alle finestre! È una cosa molto civile: perché non possiamo fare qualcosa del genere anche da noi? Non abbiamo i canali... ma tanta campagna sì!».

**Maria C. Zanda**

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

**Colore chiaro.**

**Gusto pulito.**

**GLEN GRANT.**  
Il grande whisky di puro malto.



## I TRENI DEI GHIACCIAI

La Ferrovia Retica (Svizzera) celebra quest'anno con molta allegria il suo centenario. L'attenzione si accentra sui famosi treni alpini super-panoramici «Espresso del Bernina» ed «Espresso dei Ghiacciai», che corrono in direzione di St. Moritz. Durante l'estate, a beneficio dei turisti, vengono messi in linea dei vagoni scoperti, e qualche volta colorite carrozze «d'epoca» con locomotive a vapore. È stata anche organizzata per il centenario una speciale mostra ferroviaria. Informazioni presso gli uffici del turismo svizzero di Milano (Piazza Cavour 4, tel. 02/791921) e di Roma (Via Veneto 36, tel. 06/465608).

## PER I CAMPAGGIATORI

Dal 31 agosto al 3 settembre si svolgerà nella Repubblica di San Marino il decimo raduno internazionale dei campaggiatori. Il programma comprende feste, visite guidate, cene danzanti, assaggi di vino e tante altre occasioni di fraternizzazione.

La quota d'iscrizione è di 25.000 lire per ogni equipaggio, più 15.000 lire per gli adulti e 10.000 per i bambini. Per prenotazioni: Federazione Campeggiatori Sammarinesi, C.P. 1 Borgo Maggiore - 47031 Repubblica di San Marino. Il telefono dell'Ufficio di Stato per il Turismo è 549/992101 (valido dopo il 28 luglio).

## A VERONA I MIRÓ DI MIRÓ

La città di Giulietta e Romeo punta quest'anno, oltre che sulla stagione lirica dell'Arena, sulla grande mostra «di Miró di Miró». La rassegna si è aperta il 12 luglio e resterà a Verona fino al 24 settembre, presso il Cortile del Tribunale nei Palazzi Scaligeri. La mostra, che ha già rappresentato il clou della primavera artistica a Roma, espone un centinaio fra quadri, disegni e ceramiche del grande pittore spagnolo, considerato il maggior rivale di Picasso.

## DAL MUSEO DELL'OMBRELLO AL MUSEO DEL LUPO

In giro per musei curiosi: segnaliamo a Palermo (Piazza Marina 19) il Museo delle Marionette; a Gignese (Novara) il Museo dell'Ombrello; a Civitella Alfedena (Parco Nazionale d'Abruzzo) il Museo del Lupo Appenninico. C'è perfino, a Cosenza, in Via dei Bruzi, un Museo dei Vigili Urbani.

A Roma, indichiamo ancora il Museo delle Anime del Purgatorio, visibile presso la Chiesa del Sacro Cuore del Suffragio in Lungotevere Prati.

## MONDO ESTATE

### IN VIAGGIO CON

TARQUINIO MAIORINO

## I PAESI DOVE LA LIRA CONTA DI PIÙ

In Germania, Svizzera, Turchia, Grecia, Portogallo e Jugoslavia quest'anno la vacanza costa meno

Vacanze all'estero 1989, quali Paesi quest'anno sono diventati più convenienti e quali più cari? Ecco come un addetto ai lavori, il dottor Roberto La Manna, del Credito Italiano, ci invita a tener d'occhio il mercato dei cambi.

**Ci sono novità rispetto all'anno scorso?**

«Senz'altro. La più significativa è che la nostra lira ha guadagnato terreno rispetto ad alcune tradizionali valute europee, in particolare il franco svizzero e il marco tedesco. La scorsa estate queste valute erano quotate rispettivamente intorno alle 940 e alle 830 lire, adesso hanno perso entrambe un centinaio di "punti"».

**Ci vuol dire che andare in Svizzera e Germania è diventato più conveniente?**

«Decisamente sì, e se ne accorge soprattutto il turista che si accosta di una modesta "zimmer", ossia di una stanza in una pensioncina, perché a livello di grandi alberghi ci sono stati aumenti dei prezzi interni. Nel cambio, ad ogni modo, paghiamo franchi svizzeri e marchi il dodici per cento di meno rispetto al 1988».

**E le altre nazioni europee?**

«Il fiorino olandese, per esempio, ha perso rispetto alla lira un'ottantina di punti, il che vuol dire un cambio inferiore del dieci per cento rispetto all'anno passato».



*Samos, in Grecia, è un'isola dell'Arcipelago delle Sporadi*

*foto: AFP*

**Questa situazione è destinata a durare?**

«Per il periodo estivo probabilmente si, mentre a più lunga scadenza queste valute sembrano destinate a "recuperare". Vale dunque la pena di approfittare adesso della congiuntura favorevole».

**E in Francia? Quest'anno ci sono le celebrazioni del Bicentenario della Rivoluzione...**

«La lira italiana e il franco francese si sono mossi a braccetto, mantenendo fra loro un rapporto decisamente stabile. Un franco continua a valere poco più di 210 lire, più o meno come un anno fa».

**In qualche caso i cambi sono più sfavorevoli per noi?**

«Un pochino in Spagna, la cui peseta ha avuto un aumento rispetto alla lira di un buon dieci per cento. È però da tener conto che i prezzi interni spagnoli restano alquanto al di sotto di quelli italiani, sicché la Spagna continua ad essere una delle mete predilette dai nostri viaggiatori».

**Quali sono i Paesi meno cari in assoluto?**

«Tenuto conto sia dei cambi che dei prezzi, direi la Turchia, la Grecia, il Portogallo e naturalmente la Jugoslavia, che è afflitta da una svalutazione galoppante. Appena qualche anno fa il dinaro jugoslavo valeva oltre venti lire, adesso vale si e no dieci centesimi di lira. Questa situazione diventa favorevolissima per i turisti con in tasca valute forti (anche la lira, in Jugoslavia, è ambiziosa). Malgrado il fatto che, per cautelarsi contro l'inflazione, gli alberghi fissano i prezzi in dollari o in marchi tedeschi, restano larghi margini per sfruttare il cambio nei ristoranti, nei divertimenti, nello shopping».

**Partendo per le vacanze è preferibile procurarsi la valuta straniera presso le nostre banche o sul posto?**

«A parte situazioni particolari, come quella jugoslava, la prima soluzione è sempre preferibile. In ogni caso, per mettersi al riparo da smarimenti o da furti, è consigliabile non portare contanti ma "traveler's cheques" emessi nella valuta del Paese di destinazione, oppure in dollari, bene accetti dovunque».

**Tarquinio Maiorino**

# MARBELLA. UN PIENO DI LIBERTÀ.



**SEAT** in Italia preferisce AgipPetroli



DA LIT. 7.180.000 IVA Comp.

La nuova Marbella? Solo tre metri e mezzo di lunghezza e una incredibile larghezza di vedute. Marbella per vivere alla grande, spendendo il minimo. Meno di cinque litri ogni 100 chilometri, tanto per capirci. Marbella per rompere con tutto, senza rinunciare alle proprie comodità.

## NUOVA **SEAT MARBELLA**

Marbella GLX, XL, Special; 850 o 903 cc., 4 o 5 marce. Perché di libertà non ce n'è mai abbastanza. La nuova Marbella vi aspetta. A proposito: siete liberi domani?



**SEAT** Un'azienda del gruppo Volkswagen

Importatore unico: **bepi koelliker importazioni**

Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

**N**ell'estate del 1967 e rano «La coppia più bella del mondo». A distanza di venticinque anni, Adriano Celentano (51 anni) e Claudia Mori (45) hanno ridetto «sì».

Le nozze d'argento sono state celebrate nella pieve del castello romano di Spaltenna a Gaiole, tra i vigneti del Chianti, dove i coniugi hanno acquistato un complesso da restaurare, con il risultato di mettere in agitazione i cento abitanti scarsi della frazione, già quasi tutti intervistati e fotografati. Si



## ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

### NOZZE D'ARGENTO PER ADRIANO

sposarono nel 1964, sempre in Toscana, sotto la benedizione di padre Ugo Lino Vagnuzzi, all'epoca il «frate dei cantanti». Adriano era ridotto dalla sua famosa crisi mistica (la più celebre del rock, dopo quelle di Little Richard e dei Beatles) e grazie all'assistenza di padre Ugo Lino era riuscito a «redime-

re» l'incantevole Claudia, colpevole di avere avuto troppi flirt nel mondo dello spettacolo. I risultati li conosciamo: tre figli e un clan sulle spalle, una trentina di film, decine di milioni di dischi venduti, qualche vuoto di memoria, Jovanotti come genero, una beatificazione agognata ma ancora lontana.



**Adriano Celentano, 51 anni.**  
**Sposò Claudia Mori nel '64 in Toscana. Hanno tre figli e un Jovanotti quasi genero**

### PINK PARADE

**ADRIANO  
CELENTANO -  
CLAUDIA  
MORI (-)**

**1**

«Una nuova luna di miele? Ma se la facciamo una volta la settimana». È così che Adriano si è costruito una reputazione. Il clan mormora alle spalle: «C'era poco da festeggiare».

**ROBERT  
REDFORD -  
SONIA  
BRAGA (-)**

**2**

Una volta Mastroiani la definì «una simpatica cozza nera». Eppure questa brasiliiana trentottenne ha fatto girare la testa ad un sexy-symbol, felice e prestante anche oltre la boa dei cinquanta, nonché fedele a sua moglie Lola, sposata nel 1958.

**GABRIELA  
SABATINI -  
EUGENIO  
ROSSI (1)**

**3**

C'è stato, anni fa, un signor Rossi (Luca) per Brigitte Nielsen, ora ne abbiamo un altro, venuto dal nulla pure questo, per la tennista-fenomeno, ora innamorata, argentina di passaporto e di risata.

**STEVEN  
SPIELBERG -  
KATE  
CAPSHAW (-)**

**4**

Letteralmente dissanguato dal divorzio miliardario che la ex moglie, Amy Irving, è riuscita ad ottenere, Spielberg — che secondo alcuni amici è uscito dall'esperienza «molto provato» — si fa vedere per la prima volta con la sua nuova fidanzata.

**LEE  
RADZIWILL -  
HERB ROSS  
(-)**

**5**

Mentre in tutto il mondo si vendono milioni di copie della biografia di Jacqueline Kennedy-Onassis (pubblicata in coincidenza con i 60 anni), Lee, la sorella minore, aggiunge piccanti particolari infantili e apre le danze estive a New York.

**ROBIN  
WILLIAMS -  
MARSHA  
GARCES (4)**

**6**

«Gli extra-terrestri sposano le baby-sitter», questo il titolo più buono che si è letto a proposito del matrimonio di Williams, per qualche tempo idolo della tv dei ragazzi anche da noi per via della sua lunatica ma irresistibile serie *Mork e Mindy*.

**DENNIS  
HOPPER -  
KATHERINE  
LA NASA (3)**

**7**

Matrimonio hippy-missilistico quello fra l'ex motociclista di *Easy rider* (in arrivo la parte seconda) e la sensuale La Nasa, il cognome più ricorrente in questi ultimi giorni di luglio.

**MADONNA -  
WARREN  
BEATTY  
(5)**

**8**

È arrivato il primo bisticcio. Se ne sono accorti tutti l'altra notte al Catch One, una discoteca di Los Angeles. Un partner di Madonna, anche se si chiama Warren Beatty e interpreta il ruolo di Dick Tracy, non può rifiutarsi di scendere in pista.

**DINO DE  
LAURENTIIS -  
DEBORAH  
STEEL (6)**

**9**

Un matrimonio annunciato ma sicuro, di quelli che non possono attendere, anche per motivi anagrafici. Il non dimenticato fautore di Dinoccità è ormai un Dinopapà, anzi un barbabàpà che gli americani trovano persino simpatico.

**HUGH  
HEFNER -  
KIMBERLEY  
CONRAD (7)**

**10**

Dieci anni più giovane di De Laurentiis, un impero altrettanto vacillante, Hugh è sposo felice con la sua Kim, l'ex coniglietta che gli rimbocca le coperte e si prende cura della sua astrosi.

Visages / Neri

**Il regista  
Herb Ross con  
la moglie  
Lee Radziwill,  
sorella minore di  
Jacqueline Onassis**





*de  
mori  
stil*

MOBILI IN STILE

PER  
RICHIEDERE  
IL CATALOGO

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP. \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_

**PER OGNI ACQUISTO UN  
FAVOLOSO OMAGGIO A SCELTA**

DEMORISTIL s.r.l.

Viale del Lavoro, 18 - I-37053 CREA VR  
Tel. 0442/30725 - Telefax 0442/31479

## FABBRICONE DANESCO

La *Commedia dell'Inferno* di Edoardo Sanguineti è stata messa in scena al Fabbricone di Prato a cura di Federico Tiezzi; fra i dispostivi scenici c'è un muro di fango dove i dannati si rotolano come clowns beckettiani. Dante è Sandro Lombardi.

## PROGETTO FABULA ANNO 3.

Il Teatro delle Voci di Roma ha presentato il 15/7, come Mito della Negazione per i percorsi della Fabula, il *Don Giovanni* molieriano con Alfio Petriani e Rocco Mortelliti, alla vigilia del debutto di quello di Glauco Mauri ad Asti Teatro (17/7).

## LA TELEFONATA A...

### LINO CAPOLICCHIO

**S**tiamo per vederti in *Fatti e disfatti* di David Rabe. Cosa ce ne puoi dire, intanto?

«Commedia ricca, importante, titolo originale *Hurlyburly*, è stata accolta dal pubblico di Broadway e dai critici americani con straordinario entusiasmo. Il resto lo sai, penso».

**Che reciti con Ricky Tognazzi, Simona Izzo, Juppi Izzo, Livia Romano, Fabio Maraschi, e che il regista è Marco Mattolini lo sappiamo. Ma tu potresti anche dirci dove vi si può applaudire, dopo il debutto al Festival di Asti.**

«Anche a Voi, a Ostia Antica, alla Versiliana e a Chianciano. Non c'è che da scegliere. E a Lucca ci vieni?».

**Ma voi non andate a Lucca con Hurlyburly.**

«Per ora no. Ma dal 13 al 23 settembre si riprende a Lucca la *Bohème* di Puccini che io ho diretto — la critica dice particolarmente bene — nella scorsa stagione: per veri pucciniani, se tu lo sei come



**Lino Capolicchio, 45 anni, interprete di *Fatti e disfatti***

— nella mi dicono, è un impegno immancabile».

(d.g.)

## PALCOSCENICO

### VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## NUOVI DRAGHI

Alla metà di *Thomas Bernhard*, con Valeria Moriconi; prodotto da Teatro e Società con Asti Teatro 11; traduzione E. Bernardi, regia Piero Maccarinelli.

**L'AUTORE** Thomas Bernhard, nato in Olanda da un agricoltore austriaco nel 1931 e scomparso pochi mesi fa (in febbraio), era cresciuto in Baviera, aveva studiato a Salisburgo musica e filosofia, poi anche regia con specifiche ricerche su Artaud e Brecht; scrisse il primo romanzo a trent'anni e la prima commedia verso i 40; da 18 anni è una delle voci più rappresentative della drammaturgia contemporanea di lingua tedesca. Nel suo teatro si parla spesso di teatranti, guitti, istrioni, ecc. e anche nei suoi romanzi ricorre con frequenza la metafora teatrale: in *Perturbazioni*, del 1967, un personaggio paragona la vita al palcoscenico sperimentale sul quale tutto avviene con naturalezza, ma senza un regista». *Alla metà*, scritto nel 1981, è stato definito (dal saggista Eugenio Bernardi, traduttore di Bernhard per Ubilibri) «uno dei risultati più alti» del drammaturgo austriaco, che peraltro dichiara nel testamento di non voler essere rappresentato in Austria, dove ci sarebbero «più nazisti oggi che nel '38». Questa edizione di Asti Teatro è la prima italiana.



Tommaso Le Pera (2)

«alta marea, bassa marea», ecc. con significazioni presuntuose. La vedova esprime la sua sfiducia totale con tirate astruse e assurdamente logiche come altre creature di Bernhard (vedi il *Teatrante*). Niente fatti: questa donna utilizza la figlia, le cui ribellioni sono misuratissime. Ma perché la madre invita nella sua villa al mare uno scrittore di teatro? Per distruggerlo agli occhi della figlia o per trastullarsene lei, facendogli confessare che i poeti non possono salvargli dalla disperazione?

**LO SPETTACOLO** tra marmi e radici, secondo il disegno della regia, citata una cupa metafisica postnovecentista. L'«utile» figlia (Elena Ghiaurov), utilissima anche allo spettacolo, fa la spola tra guardaroba e bauli con una

sinfonia di costumi che nessuno indosserà; lo scrittore (Dario Cantarelli) si lascia mettere alle corde con dispetto-sa grazia. Valeria Moriconi si offre a luci spietate con gesti esauriti o pigri e crea (se Cleopatra era il «serpente del Nilo») una dragonessa nibelungica di micidiale potenza. Il linguaggio di Bernhard esige (l'avemmo detto per il *Teatrante*) strenui interpreti per esprimere la verità d'una drammaturgia che imperversa su se stessa, sfidando le proprie risorse a uscire dal caos.

**LA BATTUTA** «Noi raccontiamo una storia e la storia è completamente diversa. Descriviamo una persona e la persona è completamente diversa. Cose di cui ci fidavamo ci terrorizzano».

**LA STORIA** si aggira per i meandri dell'anima contraddittoria (sincera, complessa, artificiale?) di una donna sopravvissuta al marito: uno che diceva «tutto è bene ciò che finisce bene»,

**Valeria Moriconi, 58 anni, è la protagonista di *Alla metà*, il testo di Thomas Bernhard che ha inaugurato la rassegna Asti Teatro 11**



**"A tavola gli fanno tutti la festa."**

**"Però esce sempre vivo!"**



BelGioioso è festa di bontà, festa per la tavola. Vedi? Sa stare a tavola con tante cose, a cominciare dalle insalate. Pensi a BelGioioso e ti viene un'idea: un secondo leggero, a fine pasto, uno spuntino. BelGioioso nasce e vive senza additivi, conservanti, addensanti, con in più l'orgoglio di un suo grande valore: i fermenti lattici vivi che lo rendono un alimento sano ed equilibrato per tutti.

**BelGioioso®**  
**MANGIAMOLO VIVO**

## VIDEOFILM: I PRIMI 25 DELLA SETTIMANA

- 1 - **Moonwalker** J. Kramer (Titans Distribuzione)
  - 2 - **Good Morning Vietnam** B. Levinson (Touchstone HV)
  - 3 - **U2 Rattle and Hum** P. Joanou (CIC Video)
  - 4 - **Blade Runner** R. Scott (Warner Home Video)
  - 5 - **Colors** D. Hopper (RCA-Columbia)
  - 6 - **E.T. L'extra-terrestre** S. Spielberg (CIC Video)
  - 7 - **Dear America** B. Courtie (Domovideo)
  - 8 - **Attrazione fatale** A. Lync (CIC Video)
  - 9 - **L'implicabile** P. M. Glaser (Panarecord)
  - 10 - **La spada nella roccia** W. Reitnerman (Walt Disney HV)
  - 11 - **L'impero del sole** S. Spielberg (Warner HV)
  - 12 - **Dentro la notizia** J. Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
  - 13 - **Best Seller** J. Flynn (RCA-Columbia)
  - 14 - **Dirty Dancing** E. Ardolino (Domovideo)
  - 15 - **Chi protege il testimone** R. Scott (RCA-Columbia)
  - 16 - **La bella addormentata** C. Geromini (Walt Disney HV)
  - 17 - **Il nome della rosa** J.-J. Annaud (Domovideo)
  - 18 - **Buster** D. Green (Multivision)
  - 19 - **Ironweed** H. Babenco (Panarecord)
  - 20 - **Nikita. Spie senza volto** R. Benjamin (RCA-Columbia)
  - 21 - **L'insostenibile leggerezza** P. Kaufmann (CBS/Fox-Panarecord)
  - 22 - **Ghostbusters** I. Reitman (RCA-Columbia)
  - 23 - **Miracolo sull'8° Strada** M. Robbins (CIC Video)
  - 24 - **Arizona junior** J. Coen (CBS/Fox-Panarecord)
  - 25 - **Incontri ravvicinati** S. Spielberg (RCA-Columbia)
- Rilevamento GAG srl con programma IBM Rai Televideo pag. 556.

## ANTOLOGIA DELLA POESIA ITALIANA

La Sampao Audiovisivi attraverso il suo marchio Mastervideo ha presentato un progetto di eccezionale valore didattico: una *Video antologia della poesia italiana* pensata in duplice versione: per la scuola media inferiore e per la scuola media superiore. 8 i primi, 27 i secondi. I titoli: *Le origini, La Poesia Giocosa e il Dolce Stil Novo, La Divina Commedia, Boccaccio e i poeti minori, Petrarca, Dall'Umanesimo al Rinascimento, Ariosto, Il Rinascimento, Tasso, Tommaso Campanella e la Lirica Barocca, L'Arcadia, Parini e Alfieri, Monti e Foscolo, Manzoni, Leopardi, Poesia dell'età risorgimentale e poeti dialettali, La Scapigliatura e Carducci, Pascoli, D'Annunzio, I Crepuscolari, Futurismo, I Vociani e Saba, Ungaretti e Montale, Quasimodo e gli ultimi poeti. Mastervideo (06) 6850051.*

## VIDEO ANTOLOGIA 22 DELLA POESIA ITALIANA '900: d'Annunzio



## VIDEO

### SCELTO DA

GABRIELE RIFILATO

## ALIDA VALLI E LA SEPARAZIONE ANNI CINQUANTA

**Il grido** di Michelangelo Antonioni, con Alida Valli, è una drammatica storia d'amore che esce ora nella collana a basso prezzo Cinecollection.

**S**esto film di Antonioni, *Il grido* ripropone i conflitti psicologici della coppia e dei giovani del dopoguerra cari all'autore. La storia è quella di un operaio abbandonato dalla moglie per un altro e che dopo vane avventure tenta un fallimentare riavvicinamento. Protagonisti Steve Cochran, Alida Valli, Betsy Blair e Dorian Gray. Il film esce nella collana «d'autore» economica Cinecollection della CGD Videosuono. Regista carismatico e innovativo del cinema italiano, Antonioni è stato tra i protago-

nisti dell'avvento dell'elettronica, realizzando con i nuovi mezzi *Il mistero di Oberwald*. «Sia nell'arte, come nell'amore», ha detto Antonioni, «l'essere umano ha bisogno di esprimere se stesso; riesce a essere padrone di sé solo nella misura in cui raggiunge la possibilità di esprimersi. Offrire all'umanità un mezzo così ricco, così "exciting" direbbero gli inglesi, come l'elettronica, vuol dire metterla in condizione di essere completamente padrona di sé musicalmente parlando. La gamma di possibilità offerte agli autori è infinita. Il controllo del colore, la tecnica dell'intarsio. I cineasti contrari lo sono, probabilmente, perché hanno paura, perché non hanno studiato, non sanno niente, sono pigri. Vorrei vedere lo stesso Fellini con queste nuove apparecchiature: diventerebbe pazzo dalla gioia e dal divertimento, ne sono certo». Tra i principali lavori di Antonioni resta ancora fuori dal video-mercato *Professione reporter*, ancora non annunciato da nessun distributore.

### VIDEOTECA

I film in videocassetta di Michelangelo Antonioni: *Il grido* (CGD Videosuono), *L'eclisse* (Durium), *Deserto rosso* (Domovideo), *I tre volti* (Domovideo, *Blow up* (MGM/UA-Panarecord), *Zabriskie Point* (MGM/UA-Panarecord), *Il mistero di Oberwald* (Video Rai), *Identificazione di una donna* (General Video).

**Michelangelo Antonioni (77).**  
Tra i numerosi film del regista ferrarese disponibili in videocassetta manca ancora *Professione reporter* Interpretato da Jack Nicholson

### FILM



#### CHOCOLAT

di Claire Denis, con Giulia Boschi e Françoise Cluset  
Francia - 1988  
Domovideo  
107m, 120.000  
★★★

*Chocolat*, durante la scorsa stagione, è stato uno dei film (con *Grido* - CIC e *Un mondo a parte* - Domovideo) che hanno affrontato i rapporti tra bianchi e neri. Qui siamo in Camerun.

#### ONCE MORE, ANCORA

di Paul Vecchiali, con Jean-Louis Rolland e Florence Giorgetti  
Francia - 1987  
General Video  
87m, 120.000  
★★½



*Once More*, che ha ben figurato a Venezia lo scorso anno, è lo sconcertante racconto di un uomo che lascia la famiglia, desideroso di vivere nuove esperienze. E le trova nell'omosessualità.



#### IL FRATELLO MINORE

di Ted Wilde e J. A. Howe, con Harold Lloyd USA - 1927  
Skema  
65m, 29.000  
★★½

*The Kid Brother* è uno dei film della grande stagione comica di Lloyd e tra i pochissimi in video (Cinehollywood). Il figlio di uno sceriffo si innamora della protagonista di una compagnia di ambulanti.

## ROBA DA ALIENI

Mick Fleetwood, leader degli omonimi *Fleetwood Mac*, ha finalmente esaudito il suo desiderio più nascosto, fare l'attore. Purtroppo la parte che gli hanno offerto - e che lui ha comunque accettato - è quella di un alieno nella nuova serie di *Star Trek*. Riconoscerlo sarà impossibile: avrà infatti la testa di un pesce martello.

## BUONI PROPOSITI

Lemmy, il cantante dei *Motorhead*, una delle più truculente formazioni di trash-metal, si è fatto promotore di una campagna contro la violenza nei concerti. Immedia-

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** Si conclude a Pistoia, il 19 luglio, il tour italiano di Carlos Santana. I *Flestones* sono nello stesso giorno al Morrison Hotel di Genova. I *Pooh* sono invece il 20 a Bergamo, il 21 a Brescia, il 23 a Castelfranco (TV) e il 24 a Lignano. Ben cinque gli appuntamenti questa settimana con **Mia Martini**: 22 luglio Casteldidone in provincia di Cremona, 23 Arenzano (GE), 24 Torino, 25 Pontedera in provincia di Pisa, 26 Carrara. In tourne anche la **Banda Osiris**, rappresentanti di un teatro musicale che sta attualmente furoreggiando al mattino dai microfoni di Radiodue. Sono il 20 a Rosignano (LI), il 21 a Polverigi (AN), il 22 a Riccione.

**CLASSICA** A Roma, nel cortile di Sant'Ivo alla Sapienza (corso Rinascimento, 40) il 20 luglio concerto del **Quartetto Eder** (musiche di Haydn, Mozart, Schubert). A Ravenna per "Ravenna in Festival" il 21 recital di **Jane Anderson**, il 20 concerto del **Trio Bruce Dickey**. Ad Anagni per il Festival "Incontri musicali d'estate" il 23 concerto del pianista **Aldo Ciccolini** (musiche di Schubert, Beethoven). A Roma per la rassegna "Concerti al Campidoglio" il 20 e 21 suona l'**Orchestra Filarmonica di Brno** diretta da **Peter Vronsky** (musiche di Smetana, Dvorak). A Cesena per il Festival "I suoni del tempo" il 19 luglio concerto del pianista **Giancarlo Cardini**.

ta la risposta dei suoi esuberanti fans: appena due giorni dopo le sue lodevoli dichiarazioni, un razza lo ha raggiunto ad un braccio durante un concerto in Jugoslavia.

## PICCOLI UOMINI CRESCONO

Dopo l'interessante debutto dello scorso anno, **Ziggy Marley**, ha trovato per la produzione del suo nuovo album due genitori adottivi di eccezione: Chris Frantz e Tina Weymouth dei Talking Heads. «Ziggy sta crescendo molto in fretta» dicono premurosamente i due, «e ha bisogno di una guida sicura. Questo figlio ci darà molte soddisfazioni».

## MUSICA

### DISCHI/POP

#### I BEATLES SONO IO



Accolto dai fans con grande entusiasmo, il nuovo album di **Paul McCartney**, *Flowers in the dirt* (Parlophone), stabilizza la collaborazione con mister Mac Manus, in arte Elvis Costello, che ha il merito di aver liberato l'ex Beatle dai sensi di colpa nei confronti del suo passato. In effetti, dopo aver tentato altre strade nel pop, dai Wings a Michael Jackson, Paul torna all'antico, come dimostra il singolo *My brave face*. Niente di nuovo, ma la classe non si discute.

#### NELL'ERA DELLE COSE INUTILI



Un verso da *Nell'era delle automobili*, brano che programmaticamente chiude l'album, per presentare *Red Corner* (Cgd), atteso ritorno dei **Matia Bazar** a due anni da quel *Melò* che aveva chiuso il periodo delle suggestioni retro. Queste le cose inutili? Non proprio, visto che alcuni sapori rimangono, nonostante una diversa urgenza ritmica che ben si bilancia con le aperture melodiche, sempre pronte a sottolineare la voce di Antonella Ruggiero e gli impasti vocali con Carlo Marrale.

### DISCHI/JAZZ

#### UN PORTORICANO A MANHATTAN



**Hilton Ruiz**, classe 1952, pianista di New York, gregario di Clark Terry, Joe Henderson e Roland Kirk prima di mettersi in proprio, ha inciso per la Rca-Novus un album, "El Camino", ricco di umori che esprimono musicalmente le origini portoricane della sua famiglia. Al progetto prendono parte musicisti rinomati come *Lew Soloff*, *Dick Griffin*, *Sam Rivers* e altri meno conosciuti che appartengono al "giro" del Latin-Jazz in voga nei locali di Manhattan.

#### UN TERZETTO PER L'EUROPA



**Claudio Fasoli**, sax tenore e soprano di Venezia, ha fatto società con il trombettista flicornista anglo-canadese *Kenny Wheeler* e con il contrabbassista francese *Jean François Jenny-Clark*, già esponenti dell'avanguardia, per un disco eccellente dell'etichetta Innowo. Le nove composizioni eseguite dall'insolita formazione sono tutte dello stesso Fasoli. Il terzetto, che ha molte probabilità di tornar a riunirsi per altre incisioni, è tra i gruppi più interessanti del jazz europeo.



**Enzo "Pupo" Ghinazzi**, *Quello che sono* (Country Records). Dopo tre anni di silenzio, Pupo recupera il suo vero nome e la voglia di scrivere e cantare canzoni. Buoni sentimenti e buone melodie, un disco coerente e romantico, perfino autoironico.



**Fuori di testa** (Fonit Cetra). Il titolo non ammette equivoci e comprende Francesco Salvi, Teo Teocoli, quelli di **Emilio**, Nino Frassica, Roberto Benigni, Sergio Vastano, Piero Chiambretti e altri. Manca solo Enzo Jannacci.

**Francesco De Vitis**



**Stars Of Bop**, "Tour De Force" (Moon). Anni '70 a Parigi con un settetto tutte stelle: Dizzy Gillespie, Sonny Stitt, Kai Winding, Thelonious Monk, Al McKibbon, Art Blakey e Alex Cafa. "Woody' You" e "Groovin' High" tra i pezzi eseguiti.



**Riccardo Mei**, "My Funny Valentine" (Philology). Debutto discografico di un giovane e promettente cantante. Lo accompagnano il pianista Amedeo Tommasi, il contrabbassista Marco Fratini e il batterista Roberto Gatto. **Salvatore G. Biamonte**

# PRIME ROSE NUOVI AMORI.

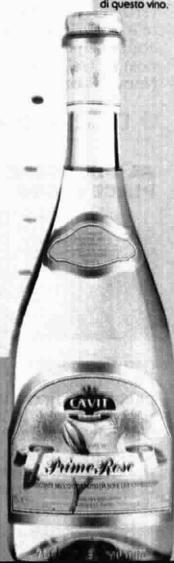


La doppia tappatura  
mantiene inalterata  
la naturale frizzantezza  
di questo vino.



È sbocciato Prime Rose, il nuovissimo bianco secco Cavit frizzante e naturale, di sole uve Chardonnay. È appena sbocciato, e in tavola fa già strage di cuori: antipasti golosi, primi in cerca di emozioni, carni bianche e teneri pesci, nessuno resiste alla vivacità del suo fascino. Prime Rose, ed è amore a prima vista.

Il meglio dei vini trentini.



# TRE DOMANDE A... PAOLA TURCI

**P**archeggiata da almeno tre anni nel cuore dei critici che l'hanno sempre amata (lo dimostravano puntualmente a Sanremo), **Paola Turci** è finalmente in marcia verso il successo vero. Tanto per cominciare il Festival quest'anno lo ha vinto: titolo in più per arrivare ad una fama e credibilità che l'ha portata in pochi mesi a calcare gli stessi palcoscenici di De Gregori, Joan Baez, Tracy Chapman.

Come ci sente colti da improvviso successo?

«Il difficile è forse crederci, dopo che mi ero quasi abi-

tuata a giocare il ruolo dell'eterna promessa. La sensazione è certamente esaltante, questo vivere in uno stato febbrale, di sana agitazione. A me fa impressione soprattutto il ritmo con cui si moltiplicano le offerte, le richieste di partecipazione, le interviste, le televisioni. Come ci si sente? Anche pieni di nuove attenzioni verso se stessi, con la consapevolezza, adesso, di dover gestire una persona più esposta, più vulnerabile».

**Ma tu appari molto ben consigliata, il tuo primo album, *Paola Turci*, vanta un team di autori e produttori**



## molto qualificato...

«Questa è solo una parte del lavoro. Il vestito è buono, anzi ottimo, ma chi è la persona che lo indossa? Una che ci crede quando canta *Bambini o Due donne*? Bene, io ci credo, ma di questo deve essere convinta soprattutto la gente».

**E come fai a convincere**

che oltre ad essere vera, non sfrutta con quella chitarra a tracolla la scia internazionale delle varie *Tikaram*, *Bricke* ecc.?

«Semplicemente dicendo che ho iniziato cinque anni fa, a 19 anni, in tempi ancora non sospetti».

**Nicola Sisto**

## MUSICA

### COMPACT DISC

#### PROVA D'AUTORE



Un'altra voce angelica si aggiunge a quell'Eden affollato già da Enya, Tania Tikaram, Eddie Brickell, Margaret O'Hara, ecc. Ma dov'erano prima queste primedonne dai debuti memorabili? *Touch* (Bmg) è un album che evoca paesaggi a perdita d'occhio, crea atmosfere dolci e sognanti, fa cadere in vertigini di melodia. La prova d'autore è di *Sara Mc Lachlan*, 21 anni, un doppio diploma (piano e chitarra classica) al Reale Conservatorio di Halifax, Nuova Scozia, la sua terra.

#### COCKTAIL ESPLOSIVO



Un tempo c'era Kid Creole, ma era un fuoco d'artificio da festa di piazza. Oggi a mettere nello shaker con più eleganza calypso, salsa, jazz, rhythm & blues e rock c'è **Buster Poindexter**, l'ex New York Dolls David Johansen riveduto(si) e corretto(si). Ed è subito comicità colta come quella che si respira nel supershow *Saturday Night Live* (lo stesso di Belushi) da cui il nostro proviene. *Buster Goes Berserk* (Bmg) è il secondo CD di un istrione che nel repertorio delle sue gags ha anche la musica.



**Neneh Cherry, *Raw Like Sushi* (Virgin).**

Al suo battesimo pare ci fosse Don Cherry in qualità di padrino, da cui il cognome. Neneh (padre africano)

non ha ereditato le forme eleganti del jazz ma non importa: le buone maniere nel rap sono davvero l'ultima cosa.



**Enrico Ruggeri, *Contatti* (Cgd).** Titolo appropriatissimo per un lavoro tanto estemporaneo quanto piacevole: i *contatti* sono a più livelli, da quelli con i colleghi cantautori a quelli con l'Orchestra di Stato Sovietica.

**Pierguido Cavallina**

### DISCHI/CLASSICA

#### AL DIRETTORE PIACE SACRO



**Riccardo Muti** e le musiche sacre di **Luigi Cherubini**. È un capitolo appassionante della moderna interpretazione musicale su disco. La Emi ha deciso di completarlo con la *Messa per l'incoronazione* di Luigi XVIII e di pubblicarlo intero in cofanetto. Comprende anche la *Messa dell'incoronazione*, il *Requiem* in do minore e il *Requiem* in re minore. L'interpretazione finora inedita aggiunge ancora elementi di attrazione all'impresa di Muti. Un'opera penetrata con vibrante lucidità.

#### DRAMMATICA E TRASGRESSIVA



Se l'uscita di un disco può costituire un evento, questo è il caso. Si tratta di una raccolta ampia (etichetta Nuova Era) di performances dal '57 al '68 di **Leyla Gencer**. Una delle maggiori cantanti del secolo tra quelle che si possono collocare nel filone "drammatico-trasgressivo", quasi mai registrata. Ascoltiamo il soprano turco in *Casta diva* o nell'invettiva *Figlia impura* di *Bolema* da *Maria Stuarda* di Donizetti. Il canto della Gencer procede spezzato, meravigliosamente "recitato".



**Samuel Ramey, *Ari d'opera* (Emi).**

Oggi, la più bella voce di basso-baritono. Considerato uno "specialista" di Rossini, il cantante americano vuole dimostrare la sua eccellenza anche in altri autori: Verdi, per esempio. Qui ci riesce.



**Arnold Schönberg, *Tutte le opere per pianoforte*, Glenn Gould** (Cbs). Ristampa in CD tra le più importanti che si possano immaginare. Gould, geniale e iconoclasta, in Schönberg era lineare. Modernamente "classico"

**Mario Gamba**

# HAPPYDENT 4 VANTAGGI



- 1** non si attacca ai denti
- 2** anche senza zucchero
- 3** mantiene l'alito fresco
- 4** umidifica la bocca

IL PRIMO  
E L'UNICO

Happydent  
il chewing gum  
intelligente.

**CHIEDI AL TUO  
DENTISTA**

# TOP PARADE

# 33 GIORNI

## COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1	ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
2	LIBERI LIBERI V. ROSSI
3	STREET FIGHTING YEARS SIMPLE MINDS
4	ONE NIGHT OF SIN J. COCKER
5	THE MIRACLE QUEEN
6	ABBI DUBBI E. BENNATO
7	LIKE A PRAYER MADONNA
8	FLOWERS IN THE DIRT P. McCARTNEY
9	A NEW FLAME SIMPLY RED
10	SHORTING RUBBENBANDS... E. BRICKLÉ E NEW...

*"Compact disc"* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

1	LIBERI LIBERI VASCO ROSSI
2	OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO
3	TI PRETENDO RAF
4	TAXI FRANCESCO SALVI
5	DIAMANTE ZUCCHERO
6	VIVA LA MAMMA EDOARDO BENNATO
7	DR. DOBERMAN F. DE GREGORI
8	VOGLIO FARE L'AMORE GIANNA NANNINI
9	ALMENO TU MIA MARTINI
10	DEVIL IN ME ZUCCHERO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

### STRANIERI

1	WHEN THE NIGHT COMES JOE COCKER
2	LIKE A PRAYER MADONNA
3	I WANT IT ALL QUEEN
4	ULLABY THE CURE
5	THE LOOK ROXETTE
6	EXPRESS YOURSELF MADONNA
7	THIS IS YOUR LAND SIMPLE MINDS
8	MY BRAVE FACE P. McCARTNEY
9	THROUGH THE STORM ARETHA & ELTON
10	A WORD IN SPANISH ELTON JOHN

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30

*"I più graditi della settimana"* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Mamo per conto di Raistereouno

1	<b>RAI</b> ORO INCENSO E BIRRA Zucchetto Sugar Fornaciari (Polygram)	(1)	<b>BBC</b> CLUB CLASSICS VOL. ONE (2) Soul II Soul (10 Records)	(1)	<b>Billboard</b> THE RAW & THE COOKED (1) Fine Young Cannibals (MCA)	
2	LIBERI LIBERI V. Rossi (EMI)	(2)	VELVETEEN Transvision Vamp (MCA)	(1)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(3)
3	ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin)	(4)	A NEW FLAME Simply Red (Elektra)	(13)	BEACHES Soundtrack (Atlantic)	(2)
4	LA MIA MOTO Jovannotti (Ibiza/CBS)	(3)	BATMAN - ORIGINAL SOUNDTRACK Prince (Warner Bros)	(3)	FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA)	(5)
5	FLOWERS IN THE DIRT P. Mc Cartney (EMI)	(9)	TEN GOOD REASONS Jason Donovan (PWL)	(5)	LIKE A PRAYER Madonna (Warner Bros)	(4)
6	STREET FIGHTING YEARS SIMPLY RED	(5)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(4)	FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)	(6)
7	ONE NIGHT OF SIN J. Cocker (Capitol/EMI)	(7)	APPETITE FOR DESTRUCTION Guns N' Roses (Geffen)	(7)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia)	(7)
8	LIKE A PRAYER Madonna (Sire/WEA)	(6)	PASTPRESENT Clannad (RCA)	(6)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Mili Vanilli (Arista)	(9)
9	THE MIRACLE Queen (EMI)	(8)	THE MIRACLE Queen (Parlophone)	(10)	BIG DADDY John Cougar Mellencamp (Polygram)	(8)
10	TUTTI I BRIVIDI DEL MONDO A. Oxa (CBS)	(4)	RAW LIKE SUSHI Neneh Cherry (Circa)	(9)	SONIC TEMPLE The Cult (Reprise)	(10)
11	BAT MAN Prince (WEA)	(10)	EVERYTHING Bangles (CBS)	(11)	TWICE SHY Great White (Capitol)	(14)
12	A NEW FLAME Simply Red (WEA)	(11)	FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA)	(8)	THE OTHER SIDE OF THE MIRROR Stevie Nicks (Atlantic)	(15)
13	SHORTING RUBBENBANS AT THE STARS E. Brickell e New Bohemians (WEA)	(13)	LIKE A PRAYER Madonna (Sire)	(n)	DISINTEGRATION The Cure (Elektra)	(12)
14	MIRA MARE 19/4/1989 F. De Gregori (CBS)	(14)	WHEN THE WORLD KNOWS YOUR NAME Deacon Blue (CBS)	(16)	G N'R LIES Guns N'Roses (Geffen GHS)	(11)
15	DISINTEGRATION The Cure (Polygram)	(12)	A NIGHT TO REMEMBER Cyndi Lauper (Epic)	(12)	REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI)	(13)
16	COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80 Raf (CGD)	(16)	FLOWERS IN THE DIRT Paul McCartney (Parlophone)	(15)	BLIND MAN'S ZOO 10.000 Maniacs (Elektra)	(18)
17	KALEIDOSCOPE WORLD Swing out Sister (Polygram)	(19)	WATERMARK Enya (WEA)	(17)	CYCLES The Dobbie Brothers (Capitol)	(n)
18	IN QUESTO MONDO DI LADRI A. Venditti (Ricordi)	(15)	THE RAW AND THE COOKED Fine Young Cannibals (London)	(20)	NEW JERSEY Bon Jovi (Polygram)	(17)
19	REG STRIKES BRAK E. John (Polygram)	(18)	STREET FIGHTING YEARS (19) Simple Minds (Virgin)	(19)	SKID ROW Skid Row (Atlantic)	(n)
20	TIN MACHINE D. Bowie (EMI)	(20)	WALKING ON SUNSHINE Eddy Grant (Blue Wave/Parl)	(n)	LOC-ED AFTER DARK Tone Loc (Island)	(16)

(\*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

# nuovo *Lines*

## nessun culetto al mondo è più asciutto



Lines non si  
accontenta più  
di fare i pannolini  
per maschietti  
e femminuccie

I Nuovi Lines hanno in più una novità straordinaria! Sono gli unici ad aver aggiunto, sopra il fluff, uno strato speciale che blocca l'umidità di ritorno. Tanti piccoli granelli assorbono la pipì e la trasformano in morbida gelatina, impedendo il ritorno sulla pelle non solo del bagnato, ma anche di quell'umidità che, con i movimenti e il peso del bambino, tende a risalire in superficie.



Nuovo Lines per maschietti e femminuccie è in tutte le taglie.



**Brancamenta**  
**quel piacere unico, quel fresco magico.**

## TOP PARADE

45 GIORNI

1

RAI



BBC



Billboard



2

PANAMA' SURVIVOR

Belen Thomas (BMG)

(n)

BACK TO LIFE

Soul II Soul/Caron Wheeler  
(10 Record)

BABY DON'T FORGET MY

NUMBER  
Milli Vanilli (Arista)

(1)

(4)

3

EXPRESS YOURSELF

Madonna (WEA)

(2)

YOU'LL NEVER STOP ME LOV-

ING YOU

GOOD THING

Fine Young Cannibals (MCA)

(12)

(5)

4

THE LOOK

Roxette (EMI)

(1)

LONDON NIGHTS

London Boys (Teldec/WEA)

SATISFIED

Richard Marx (EMI)

(3)

(1)

5

SCAPPA CON ME

Jovanotti (Ibiza/CBS)

(11)

SONG FOR WHOEVER

Beautiful South (GO.)

BUFFALO STANCE

Neneh Cherry (Virgin)

(2)

(3)

6

MY BRAVE FACE

P. McCartney (EMI)

(5)

IT'S ALRIGHT

Pet Shop Boys (Parlophone)

IF YOU DON'T KNOW ME BY

NOW

Simply Red (Elektra)

(5)

(11)

7

BAT DANCE

Prince (WEA)

(6)

AIN'T NOBODY (REMIX)

Rufus and Chaka Khan  
(Warner Bros)

EXPRESS YOURSELF

Madonna (Warner Bros)

(18)

(13)

8

LIKE A PRAYER

Madonna (Sire/WEA)

(7)

LICENCE TO KILL

Gladys Knight (MCA)

THIS TIME I KNOW IT'S FOR

REAL

Donna Summer (Atlantic)

(6)

(7)

9

W LA MAMMA

E. Bennato (Virgin)

(8)

ON OUR OWN (FROM

"GHOSTBUSTERS")

I DROVE ALL NIGHT

Cyndi Lauper (E.P.A.)

(n)

(12)

10

WHEN THE NIGHT COMES

J. Cocker (EMI)

(3)

WIND BENEATH MY WINGS

(FROM "BE")

MISS YOU LIKE CRAZY

Natalie Cole (EMI)

(n)

(9)

11

I WANT IT ALL

Queen (EMI)

(4)

BATDANCE (FROM

"BATMAN")

I'LL BE LOVING YOU

(FOREVER)

New Kids On The Block (Columbia)

(4)

(2)

12

MUSSOLINI DISCO DANCE

Mod N. 4 (Disco Magic)

(9)

SUPERWOMAN

Karyn White (Warner Bros)

TOY SOLDIERS

Martika (Columbia)

(n)

(15)

13

THIS TIME I KNOW IT'S FOR

REAL

(12)

VOODOO RAY (EP)

A Guy Called Gerald (Rham.)

I WON'T BACK DOWN

Tom Petty (MCA)

(n)

(14)

14

DIMMI DIMMI

Dalla - Morandi (RCA)

(n)

BREAKTHRU

Queen (Parlophone)

WHAT YOU DON'T KNOW

Expose (Arista)

(7)

(16)

15

AMERICANO'S

H. Johnson (MCA)

(re)

I DROVE ALL NIGHT

Cyndi Lauper (Epic)

I DROVE ALL NIGHT

(FROM "BEACHES")

(9)

(6)

16

TI PRETENDO

Raf (CGD)

(16)

RIGHT BACK WHERE WE

STARTED FROM

JUST KEEP ROCKIN'

Double Trouble and the Rebel

(Desire)

(11)

(n)

17

THROUGH THE STORM

Aretha &amp; Elton (BMG)

(17)

LIBERIAN GIRL

Michael Jackson (Epic)

EVERY LITTLE STEP

Bobby Brown (MCA)

(n)

(8)

18

RIGHT BACK WHERE WE

STARTED FROM

(13)

GRANDPA'S PARTY

Monie Love (Colettempo)

SO ALIVE

Love and Rockets (RCA)

(n)

(n)

19

RIGHT BACK WHERE WE

STARTED FROM

(13)

SINITTA (Fanfare)

INTO THE NIGHT

Benny Mardones (Polygram)

(n)

(n)

## VIDEO MARKET

Jarreau  
e gli amici

Entra in questi giorni in rotazione *Yo jeans*, ultima fatata video di Al Jarreau, realizzata in compagnia con Bobby Mc Ferrin. Tratta dal nuovo album *Heart's horizon*, il video presenta Jarreau in grande forma e notevolmente influenzato dal cinema. Infatti le sue prossime uscite in clip riguarderanno *Moonlighting*, tratto dall'omonima serie televisiva e *Murphy law*, tema della celebre trasmissione che il comico americano conduce alla NBC. A proposito di Eddie Murphy - da sempre grande amico di Al Jarreau - sembra che per lui ci siano altri guai, sempre per gli stessi motivi. È stata denunciata al tribunale di New York per molestie sessuali da Michele Michael, l'attrice ventiduenne prima scritturata per *Harlem nights*, il nuovo film diretto da Murphy e da lui interpretato con Richard Pryor, e poi licenziata. La stessa cosa era successa lo scorso anno in un suo set a Londra. Tutto il contrario di Al Jarreau, il quale ci tiene alla sua nomina di "bravo ragazzo".

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) Express yourself (Madonna)
- 2) La mia moto (Jovanotti)
- 3) Buffalo stance (Neneh Cherry)
- 4) This time I know it's... (Donna Summer)
- 5) Yo jeans (Jarreau-Mc Ferrin)
- 6) Miss you like crazy (Natalie Cole)
- 7) Every little step (Bobby Brown)
- 8) I want it all (Queen)
- 9) Americanos (Holly Johnson)
- 10) Voglio fare l'amore (Gianna Nannini)

# Che bel un cuoco rapido, in

SALVE!  
MI CHIAMO DONATELLA BRUNI  
VI PRESENTO TRE STELLE  
DELLA CUCINA  
INTERNAZIONALE.

MADAME ANNE-MARIE ...  
FRAU INGE E  
UN CUOCO MOLTO FAMOSO...

...IL FORNO A MICRO-ONDE  
MOULINEX!  
A NOI PIACE CUCINARE  
RAFFINATO E LEGGERO...

CON MICRO-ONDE MOULINEX'  
ADDIO PROBLEMI  
DI TEMPO.

...E MANTIENE INTATTE  
TUTTE LE SOSTANZE  
NUTRITIVE  
DEI CIBI..

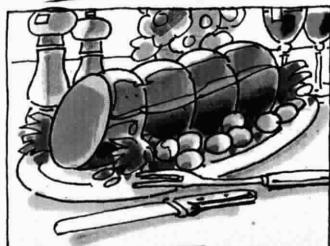
CUOCERAPIDO  
E SENZA  
GRASSI!

ECCO  
ALCUNI ESEMPI  
DI QUANTO TEMPO  
POTETE RISPARMIARE  
CON MICRO-ONDE  
MOULINEX.

...ARROSTO AL PEPE VERDE  
IN 37 MINUTI ANZICHE 90!

...MARMELLATE IN 22 MINUTI  
ANZICHE 45!

È L'IDEALE PER RISCALDARE  
DAL BICCHIERE DI LATTE  
ALLA PIZZA... E SCONGELARE  
IN MODO ULTRA RAPIDO.



# Io avere intelligente e robusto!

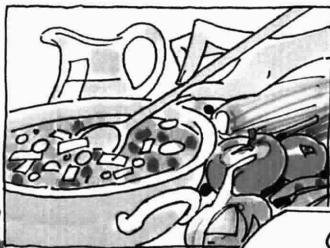
...SENZA SPRECARE  
TEMPO A LAVARE  
PIATTI E  
PENTOLE...



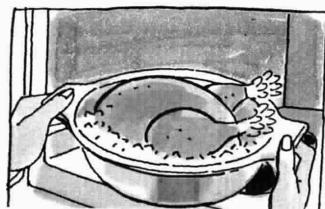
...CON MICRO-ONDE MOULINEX SI PREPARA  
TUTTO NEL PIATTO DI COTTURA  
E LO SI PORTA  
DIRETTAMENTE  
IN TAVOLA...



ZUPPA CONTADINA  
IN 20 MINUTI ANZICHÉ 90!



POLLO AL SALE  
IN 20 MINUTI ANZICHÉ 70!

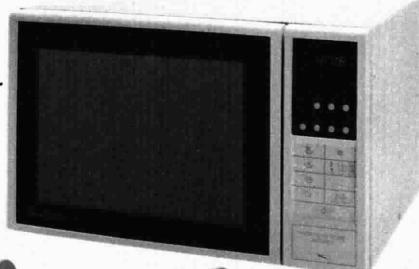


PESCE AL VAPORE  
IN 7 MINUTI  
ANZICHÉ 90!



CON MOULINEX PUOI SCEGLIERE!  
...NON UNO MA 12 MODELLI: DAL PIÙ SEMPLICE,  
AL "COMBI", AL PIÙ  
RAFFINATO  
"TOP GRILL".

...I CIBI NON SI ATTACCONO  
LA PULIZIA DEL FORNO  
È QUASI ZERO... È BELLO  
E COSTA ANCHE POCO.  
COSA  
VOGLIAMO  
DI PIÙ?



## Moulinex®

DISTRIBUITO DA L. IPERTI SPA MILANO

Per centri assistenza consultare le pagine gialle alla voce Elettrodomestici Riparazione.

IN ANTEPRIMA IL FILM  
SULLA NAVE ITALIANA  
SEQUESTRATA DAI TERRORISTI



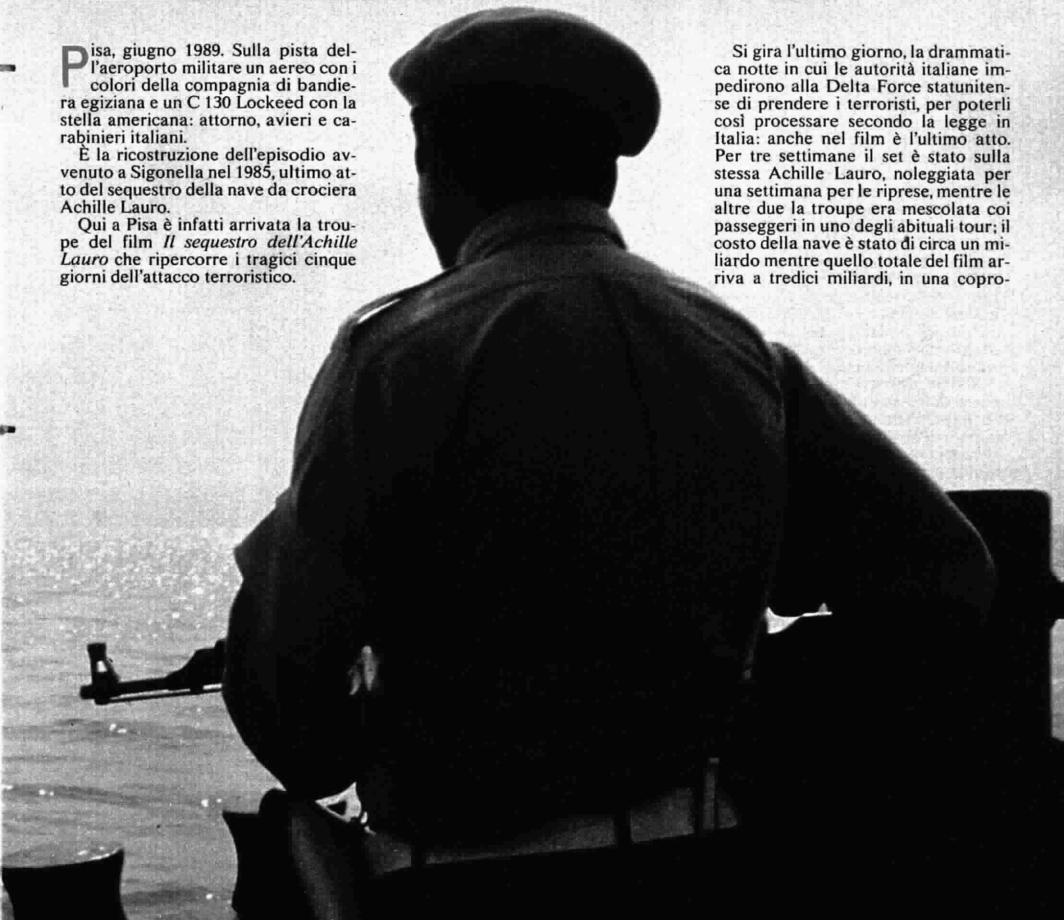
Il sequestro dell'Achille  
Lauro, film in due  
puntate girato da  
Alberto Negrin, andrà  
in onda a febbraio  
del prossimo anno  
su Raidue

Pisa, giugno 1989. Sulla pista dell'aeroporto militare un aereo con i colori della compagnia di bandiera egiziana e un C 130 Lockheed con la stella americana: attorno, avieri e carabinieri italiani.

È la ricostruzione dell'episodio avvenuto a Sigonella nel 1985, ultimo atto del sequestro della nave da crociera Achille Lauro.

Qui a Pisa è infatti arrivata la troupe del film *Il sequestro dell'Achille Lauro* che ripercorre i tragici cinque giorni dell'attacco terroristico.

Si gira l'ultimo giorno, la drammatica notte in cui le autorità italiane impediscono alla Delta Force statunitense di prendere i terroristi, per poterli così processare secondo la legge in Italia: anche nel film è l'ultimo atto. Per tre settimane il set è stato sulla stessa Achille Lauro, noleggiata per una settimana per le riprese, mentre le altre due la troupe era mescolata coi passeggeri in uno degli abituali tour; il costo della nave è stato di circa un miliardo mentre quello totale del film arriva a tredici miliardi, in una copro-



# DRAMMA SULL'ACHILLE LAURO

## ● ACHILLE LAURO

duzione fra Raidue, Francia (TF 1), Germania (Taurus) e America (Tribune Entertainment).

Il regista Alberto Negrin e i suoi, di notte, «si impossessano» della pista su cui avanza il DC 9 ridipinto coi colori rossi della Egyptair. «Eravamo disperati», racconta Enzio Giuloli, produttore esecutivo, «non riuscivamo a trovare un aereo. Poi per 150 milioni una ditta privata ci ha fornito questo. Così abbiam salvato l'effetto verità». Anche se nella realtà quell'aereo era un Boeing. Sulla pista che lentamente comincia ad affollarsi degli uomini della troupe, due soldati di ronda, mitra in mano, guardano un po' stupiti.

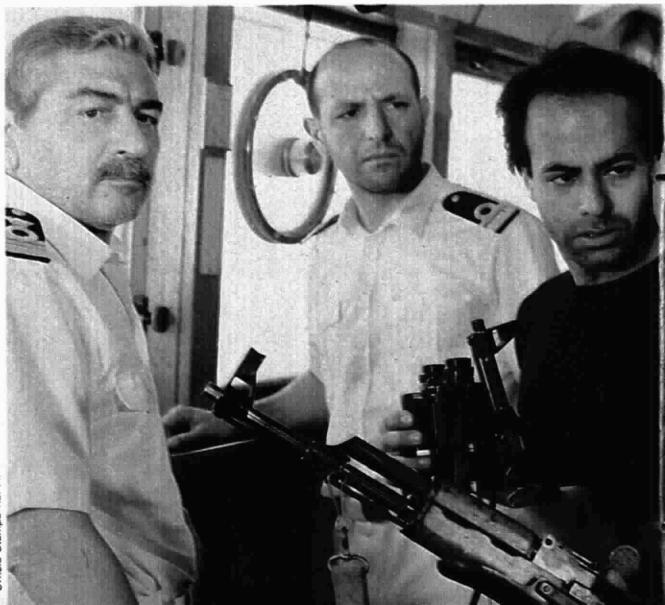
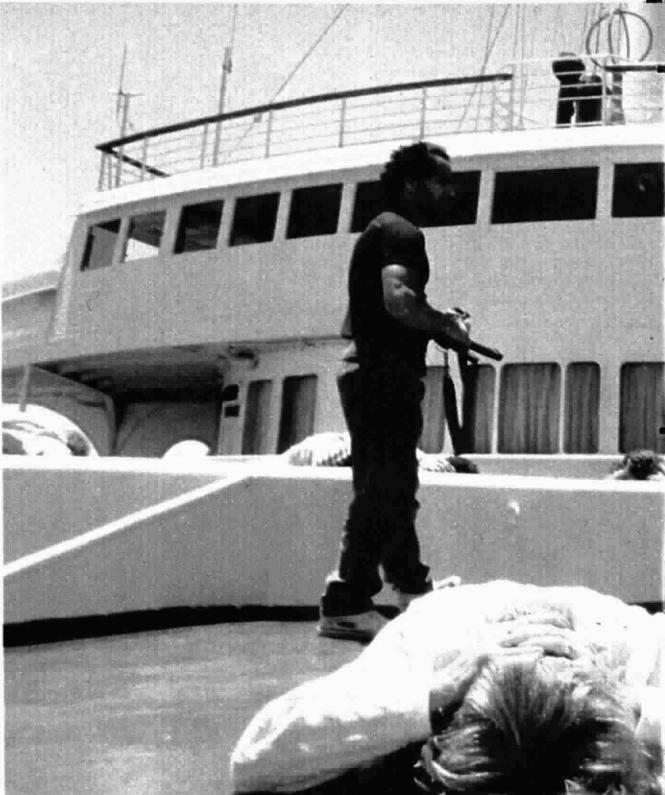
Si ricrea l'intercettazione in volo da parte della Delta Force. «Possiamo far passare dietro ad un finestrino un filmato di aerei in volo», si suggerisce. «Ma sarà realistico? E il blu della notte non sarà artefatto?». È il solo momento di falso cinematografico. Il set infatti si sta affollando di giovani in divisa e mitra, un maresciallo, vero, dà ordini, un pilota, vero, mette in moto il DC 9. «La difficoltà era avere a disposizione l'attrezzatura di una base aerea NATO. E qui a Pisa il Ministero della Difesa ci ha concesso tutto l'«arredamento».

Sorridendo il comandante della base, il generale Luciano Battisti, racconta: «Ci siamo seduti attorno ad un tavolo, abbiamo offerto ciliegie, si sono presi il ciliegio... comunque tutto bene. Due ufficiali di collegamento hanno garantito la sicurezza delle manovre... non abbiamo potuto offrire la mensa, perché la stiamo ristrutturando. Sarebbe stato difficile preparare circa duecento pasti in più dei nostri millesicentocinque abituali».

Attorno al set s'affollano militari e s'intrecciano diverse USA e italiane. Sì-gonella è in pieno assetto.

«Nel film racconto tutto quello che sappiamo», dice Negrin, «non so se è tutto quello che è successo». L'aereo con terroristi e ostaggi atterra, viene circondato dagli avieri, soldati di leva, in un minuto atterra la Delta Force e circonda gli italiani, poi arrivano i carabinieri. Per tutta la notte il confronto, fino al rischio di un corpo a corpo. «Prima di scrivere la sceneggiatura ho parlato con il comandante di allora a Sigonella, Annichiarico, poi gli ho fatto leggere la sceneggiatura. Mi ha confermato tutto: non c'è stata minaccia diretta del comandante americano Steiner (nella finzione diventato Davies), ma solo un duro e corretto confronto fra due ufficiali che difendevano le loro posizioni... io non do un giudizio. Faccio tante fotografie, costruisco un album, poi ognuno sceglierà».

Il set intanto è pronto per le «sì-gre». L'aereo sbuca nella notte, arriva la Delta Force, si formano gli anelli. Dal ventre del C 130 sbuca una jeep con Steiner (l'attore Robert Culp). Di fronte il comandante Annichiarico

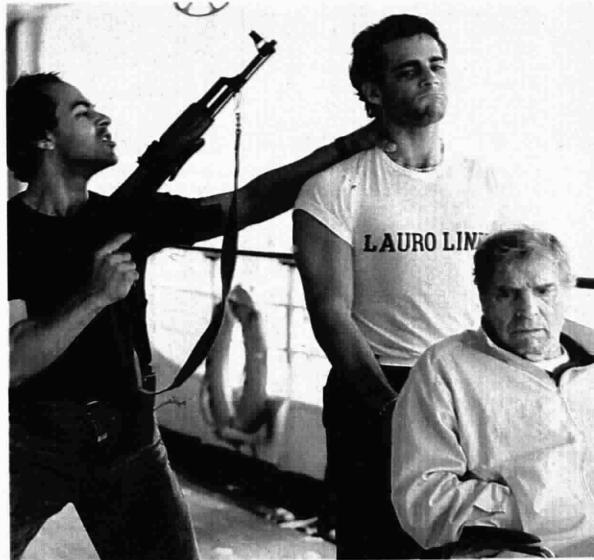
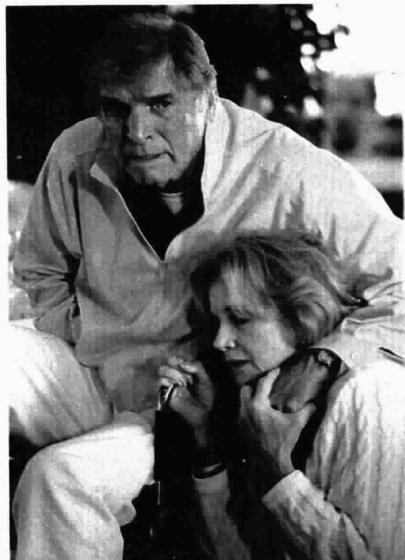


Ufficio Stampa Rai (d)



*Un momento de Il sequestro dell'Achille Lauro. Girato dal regista Alberto Negrin, il film ricostruisce i drammatici eventi dal 7 all'11 ottobre del 1985, da quando la nave italiana rimase in mano a quattro terroristi palestinesi al loro arresto*

*Burt Lancaster, 76 anni, è Leon Klinghofer, l'unica vittima del sequestro. Al centro è con la moglie Marilyn, impersonata da Eva Marie Saint, 65 anni. Nella pagina accanto, Renzo Montagnani, 56 anni, nei panni del comandante De Rosa: con lui uno dei terroristi, l'attore arabo-americano Joseph Nasser, 31 anni*



## ● ACHILLE LAURO

(Gabriele Ferzetti). Comincia il duro confronto in inglese interrotto dagli squilli del «silenzio» per i soldati della base di Pisa.

«Il film è in presa diretta in inglese», dice Negrin durante una pausa, «daremo la copia, la prima, proprio agli americani, a Natale. Forse andremo in onda contemporaneamente, ai primi del prossimo anno...».

Fra un «si gira» e l'altro (oltre ai «silenzio» si sentono anche gli atterraggi del vicino aeroporto civile) appare uno dei due ufficiali di collegamento, il tenente della 46ª brigata aerea Vittorio Maccabruni. L'altro, il maggiore Tiziano Borelli, è alle prese con gli aerei. «Siamo qui per far rispettare le norme di sicurezza».

Gli avieri di leva vengono da Viterbo, i carabinieri da Pisa e Firenze. «Abbiamo fornito le divise. Quelle dei carabinieri allora erano color cachi. Abbiamo dato le armi, ovviamente scaricate». La Delta Force è invece formata da ex parà e due soldati americani di leva a Camp Davis. «Le divise però gliele abbiamo date noi; le compriamo quando per le esercitazioni andiamo nelle basi americane». Non contento di precisazioni, fa notare qualche piccolo errore: le vere insegnate americane del C 130 non sono proprio come le vedremo nella finzione e le manovre che farà l'aereo non proprio regolari (una volta scaricate le truppe, avrebbe dovuto tornarsene nell'ombra). Ma per quanto realistico, il cinema è cinema. Anche se per rigore di fedeltà, al seguito di Negrin e compagni c'è chi Sigonella l'ha vissuta realmente. «Ma solo dalla base operativa», precisa il maggiore Pierfrancesco Bonatesta, «al telefono la cronaca vera, la drammaticità non s'è sentita. Il momento più caldo? Quando sono intervenuti gli americani e non si sapeva quale dovesse essere il nostro compito. Qui i nostri ragazzi ce la mettono tutta per ricostruire l'episodio...».

Si ritorna alla finzione. Il maresciallo Salvatore Boccaccini convoca i ragazzi della VAM, corpo di guardia dell'aeronautica, per un'esercitazione sul set. «Per noi questo film è un momento di lavoro. Siamo preposti al controllo degli aeroporti...».

A questo punto una sorpresa. I terroristi arabi sono interpretati da due israeliani, un arabo di Parigi, un algerino e un americano di Los Angeles.

«Sono Rambo, il sedicenne del gruppo», dice Shacar Cohen che di anni invece ne ha ventuno, «è una parte piccola, da naïf, uno che ha paura. Fra tutti gli attori del set penso di essere quello che meglio può capire la realtà del terrorismo. Lo vivo ogni giorno. Ero già cosciente del problema, ma oggi dopo quest'esperienza d'attore ho riflettuto di più».

Un po' in francese, un po' in italiano

Lunedì 7 ottobre 1985. La nave da crociera italiana Achille Lauro di 24 mila tonnellate mentre è in navigazione di fronte ad Alessandria d'Egitto è sequestrata da quattro terroristi palestinesi. Ha a bordo 448 passeggeri. Alle 15.05 la radio costiera di Göteborg, in Svezia, capta un messaggio dalla Lauro: i palestinesi chiedono in cambio di nave e ostaggi la liberazione di 50 prigionieri in Israele. Alle 20.30 arriva in Italia la conferma definitiva del sequestro da Porto Said.

## GIORNO PER

Martedì 8 ottobre. Alle 3 di notte Arafat, capo dell'OLP, comunica che due suoi inviati, Hani El Hassan e Abul Abbas, raggiungeranno il Cairo per mettersi in contatto coi terroristi. Scatta il piano militare italiano con una mobilitazione di 500 uomini. L'ambasciatore americano Rabb comunica a Palazzo Chigi la linea dura del presidente Reagan: non trattare.

L'Achille Lauro dall'Egitto si dirige verso la Siria e si ferma a otto miglia dal porto di Tartous. I terroristi alle

*L'Achille Lauro: qui la troupe ha girato il film. Accanto Gabriele Ferzetti, 64 anni, è il comandante di Sigonella Annichiarico. Sotto, il generale Davies, ovvero l'attore Robert Culp, 60 anni*



## GIORNO LA VERA STORIA

15.42 uccidono: la vittima è l'ebreo americano di 69 anni, paralitico, Leon Klinghoffer. Comincia un dialogo serrato fra terroristi e autorità di Tarsus. Alle 19,25 il premier siriano Assad, parlando con il ministro degli Esteri Andreotti, scommunica ufficialmente i terroristi che, stanchi e isolati, decidono di far rotta verso Ovest.

Mercoledì 9. Alle 2 di notte nuovo colloquio fra Rabb e il presidente del Consiglio Craxi con un invito ad agire. Alle 9 cominciano i contatti ufficiali.

L'Egitto tratterà per un salvacondotto ai terroristi a patto che non ci siano atti di violenza. Dalla Lauro il comandante Gerardo De Rosa comunica che non ci sono né morti né feriti. Alle 14,35 il commando si arrende. I passeggeri della Lauro sbarcano a Porto Said. Alle 18,15 arriva a Roma la notizia della morte, già avvenuta, di Klinghoffer.

Notte fra martedì 10 e mercoledì 11. Il Boeing della Egyptair con a bordo i terroristi e Abul Abbas viene intercettato da due quadrijet C 141 Starlifter

americani e costretto all'atterraggio nella base NATO di Sigonella, vicino Catania. Lo scopo è farsi consegnare i terroristi e lo stesso Abbas. L'aereo è circondato da 50 militari italiani, a loro volta circondati da 50 Seals della Delta Force aterrati con il Boeing. Tutti circondati a loro volta dai carabinieri. Dopo una lunga notte di tensione gli americani rinunciano. Il Boeing decolla verso Ciampino, a Roma: i dirottatori sono consegnati alla giustizia italiana, mentre Abbas resta libero.



e un po' in inglese, Fouad Nassah, ventottenne parigino, arabo a metà (la madre è nata in Corsica, il padre egiziano). «Sono Fatou, faccio parte del gruppo di fuoco dei terroristi. Agisco per ideologia, non sono un killer psicopatico, fotto per una causa con la mia forza fisica...».

Assadi, il terzo del commando, è impersonato da un altro israeliano, Jossi Ashdot, di Tel Aviv, di origine yemenita, con una madre napoletana. Ha venticinque anni.

«Qui sul set ci sono dei momenti in cui mi sento un traditore. Assadi è il più umano e sensibile verso gli ostaggi. Con lui ho un rapporto teso: lo vorrei un duro e invece... ho molti amici arabi israeliani... non credo che un film cambi il mondo, ma farà capire cosa può succedere a esseri umani spinti alla disperazione».

Arriva Molqi, ovvero l'arabo ameri-

cano Joseph Nasser, trentunenne. «Molqi è legato ad Abbas: conosce veramente tutto il gioco, mentre i compagni sono all'oscuro dell'operazione. Uno crede addirittura di dover fare un'azione di guerra in Israele. Mi ha aiutato a capire gli arabi in Israele. Del resto quando sono andato là, con passaporto americano e croce sul petto, sono stato trattato da terroristi».

Abbas è un gigante algerino, Said Amadis. «Vivo a Parigi. È difficile giudicare Abbas. Mentre Arafat mediava, lui ha agito contro».

Intanto sull'aereo egiziano salgono gli ostaggi e i diplomatici egiziani: si perché, finzione per finzione, Pisa per un attimo si trasforma nell'aeroporto di El Cairo. Fra gli «ostaggi» Eva Marie Saint, l'attrice di *Elia Kazan (Fronte del porto)* e di Alfred Hitchcock in *Intrigo internazionale*. Qui è la moglie dell'unica vittima, Leon Klinghoffer,

interpretato da Burt Lancaster. «M'ha interessato questo personaggio vero. È una donna che m'è molto vicina. Come me ha vissuto oltre trent'anni di un matrimonio perfetto. E poi capisco la sua sofferenza e quella del marito paralitico: ho visto da vicino molti amici andarsene per orribili malattie».

L'avventura di Negrin sta per chiudersi. «Era partita tre anni fa. Prima c'era un progetto per un instant movie, ma nessuno l'ha voluto fare. Poi c'è stato un film della NBC, pessimo. Quando l'ho visto ho avuto un momento di sconforto. Poi con Sergio Donato abbiamo scritto questa sceneggiatura, tradotta e inviata negli USA. Dopo sole tre settimane, un tempo record, ci hanno dato l'OK... un inizio entusiasmante, un finale in una vera base NATO... cosa c'è di meglio per creare un'avventura?».

**Stefania Barile**

# OASI ROCK

di MARIO GAMBA



## IN ESCLUSIVA L'ALFABETO DEI POOH

Pooh stanno suonando in giro per l'Italia il *Concerto per un'oasi*. Non è solo il titolo di un brano ambizioso, tutto strumentale, che è incluso nel disco «mix» uscito in questi giorni, un disco particolare già per come è fatto: in vinile verde, per richiamare il tema della difesa della natura. *Concerto per un'oasi* è anche il titolo della tournée estiva e del

progetto che vi è legato. I Pooh stavolta hanno un discorso nuovo da fare al loro pubblico. Con la musica, con brevi parole durante i concerti, con la distribuzione di un opuscolo che insegna a non inquinare, cercano di apparire come piacevoli apostoli dell'ambientalismo. Questa peregrinazione musicale ed ecologica l'hanno preparata insieme al WWF, al Ministero

dell'Ambiente e ai comuni (più di trenta) che ospitano il loro show. Logico che l'alfabeto di Roby Facchinetti, Red Canzian, Dodi Battaglia e Stefano D'Orazio torni spesso sulla politica verde che hanno scoperto un paio d'anni fa e che li appassiona sempre più. Ma hanno tante cose da dire anche sul passato, presente e futuro della loro ditta, fondata nel 1966.

*I Pooh: da sinistra, Roby Facchinetti, 42 anni, Dodi Battaglia, 38, Stefano D'Orazio, 41, Red Canzian, 37. Il loro tour estivo ha un titolo: Concerto per un'oasi*



## OASI ROCK

**A** amicizia. È vero quello che si racconta: che tra noi c'è un ottimo accordo, che passiamo molto tempo assieme non solo per lavorare. Ma non è un quadretto idilliaco. Facciamo tanta fatica a rimanere legati. Il quadretto è più desiderato che autentico. **Al Bano-Romina.** C'è una bella differenza tra il loro ecologismo e il nostro. Una cosa è cantare *Tutto OK, tutto OK*, un'altra è tirar fuori i soldi per il WWF come facciamo noi. **Album.** Il prossimo, che uscirà nella primavera del '90, sarà molto «alla carta». Ascolterete dei Pooh semplici, prima maniera.

**B** business. Esiste anche quello ecologico. Al WWF ne hanno vista di gente che usa l'ambientalismo per mettersi in mostra e guadagnarci un po'. Per questo ci hanno guardato con diffidenza all'inizio. Ma noi gli abbiamo portato 13.000 iscritti in più, siamo andati nelle scuole a parlare di salvaguardia dell'ambiente con i ragazzini. Allora ci hanno dato fiducia.

**C** casa. Se tutti cominciassero a tener pulita la loro, la situazione dell'ambiente sarebbe molto migliore. **Cambiamento.** Adesso cambia tutto: la nostra musica, invece di far soltanto sognare, stimola una sensibilità ambientalista. Migliaia di ragazzini seguono un nostro discorso sociale. È una cosa che ti fa chiedere come sia possibile, che ti mette di fronte a grosse responsabilità.

**D** dopo. Quando si tratta di darsi da fare per una buona causa, gli italiani, specie nel giro musicale, arrivano sempre dopo. Vedi Africa, Etiopia, eccetera. Col nostro impegno sull'ambiente noi abbiamo rovesciato la tendenza.

**E** epopea. Quella del disordine rock l'abbiamo vissuta tutta. La vita, on the road, le ragazze in camerino... ma la musica era italiana, fin dall'inizio. Non abbiamo commesso l'errore delle Orme o della PFM, che per scimmiettare quello che veniva da fuori si sono condannate all'estinzione.

**F** fiducia. L'abbiamo ispirata al WWF due anni fa, ma la ispiriamo a migliaia di ragazzini da oltre vent'anni. Non li abbiamo mai fregati. Ecco perché il discorso sull'ambiente che facciamo durante i concerti di questa tournée dovrebbe avere effetto.

**G** Germania. In quel Paese Dodi è stato classificato come miglior chitarrista rock. Ma come fai a farti valere come miglior chitarrista rock se suoni sempre *Linda?* I giovani in Italia ci stanno ma ascoltano più attentamente Van Halen.

**H** hit. Quanti ne abbiamo fatti? Impossibile ricordare. Eppure poche settimane fa abbiamo pubblicato una compilation di canzoni «difficili», le nostre con più spessore. Sorpresa: sta andando benissimo, meglio delle raccolte di hit. Insomma, il disco anti-hit è diventato un hit.

**I** incasso. È andato al WWF quello del concerto di Roma nell'87. Andrà al WWF la parte che ci spetta delle vendite del disco *Concerto per un'oasi. Impegno.* Chi ha detto che non l'abbiamo avuto anche in passato? Quello politico no, quello sociale sì. Basta pensare all'album *Poohlover*, dove si parla di marginalizzazione, di zingari e, in una canzone famosa, *Pierre*, di omosessualità.

**L** iesfanti. Questo siamo, altro che santi, come potrebbe far pensare una certa nostra immagine! **Libretto verde.** Meglio di quello rosso di Mao. È il vademecum che distribuiamo al termine dei concerti. Ci sono consigli per il riciclaggio dei rifiuti, il risparmio energetico, la pulizia delle spiagge.

**M** ministro. Mettere d'accordo il WWF e il ministro dell'Ambiente non era mica facile. Noi ci siamo usciti. **Messaggi.** Non devono rompere le scatole, se non sono controproduttivi. Il comunismo, per esempio, avrebbe avuto più successo se non ci fossero stati in giro certi menestrelli corruciatati, brutti, malvestiti. Uno li guardava e pensava: allora voto Andreotti, che almeno è soltanto curvo.

**N** natura. Abbiamo un debito di riconoscenza verso di lei. Nell'arte molte opere sono nate dal rapporto con la natura.

**O** oasi. A Bergamo, città di Roby Facchinetto, ce n'era una: il Parco dei Colli. Adesso i rifiuti, l'incuria, la speculazione se lo stanno divorzando. Per questo suoniamo lì il giorno 20. Invece un'oasi splendida, una riserva salvata dal WWF in mezzo alle fabbriche e alle ciminiere, è a Vanzago, vicino a Rho. Lì abbiamo girato il video di *Concerto per un'oasi*.

**P** protesta. All'inizio, nelle nostre canzoni, c'era. Poi, quando tutti protestavano, ci siamo messi a fare canzoni d'amore. Siamo sempre andati controcorrente. Arrivando prima, però. Come col «pop sinfonico»: quando l'hanno sposato in tanti, noi avevamo già cambiato genere.

**Q** quorum. Se fosse per noi, i partiti dei Verdi lo prenderebbero sempre, in tutti i tipi di votazioni. Comunque, per adesso non corrono certo il rischio di non prenderlo. Alle ultime «europee» ci siamo divisi tra la lista degli Arcobaleno e quella del Sole che ride. Due da una parte, due dall'altra.

**R** ragazzini. D'accordo: abbiamo avuto successo principalmente tra di loro. Ma i ragazzini non sono mica stupidi. Quelli di oggi li abbiamo conosciuti a fondo quando siamo andati nelle scuole a parlare di difesa dell'ambiente. Sensibili, attenti, interessatissimi. **Rispetto.** Tra di noi, anche nei momenti più difficili, non è mai venuto meno.

**S** Sting. Ci si è infilato a sogliola, nell'ecologia. E si è preso tutti i meriti. Intendiamoci: è in buona fede, ma è anche furbo.



**T** Tienanmen. Valerio Negrini, il batterista della primissima formazione che è rimasto con noi come autore dei testi, ha scritto una canzone su quei fatti agghiaccianti, *Città proibita*. Ma noi ci siamo chiesti se era il caso di esegirla, abbiamo avuto paura di essere accusati di opportunismo, di approfittare dell'occasione. Però non è detto che un giorno o l'altro non la facciamo. **Tv.** Noi preferiamo le esibizioni dal vivo, ma, se si deve fare la televisione, almeno la si faccia bene. Non come certe polemiche che si vedono spesso con i cantanti ospiti. Noi quelle cose li non le faremo mai.

**U** unici. I Pooh sono i Pooh. Possiamo essere discutibili, ma nel tempo abbiamo mantenuto un suono, un modo di intendere la musica. Riconoscibili, coerenti. Eppure oggi suoniamo una musica diversa.



*I Pooh, come gruppo pop rock, esistono dal 1966. Da circa due anni sono ambientalisti convinti. A fianco, Stefano D'Orazio. Sopra, Roby Facchinetto, a sinistra, e Red Canzian. Nella pagina accanto, Dodi Battaglia*



**V** Venditti. A Milano in primavera abbiamo avuto il doppio dei suoi spettatori.

**W**WWF. Sono sobri ma non austeri. E tantomeno moralisti. Molti ci hanno chiesto se per caso non era un problema per loro il nostro grande uso di effetti speciali nei concerti, se la cosa non contrastava con l'idea del risparmio energetico. Ma gli ecologisti non si arrabbiavano con l'ENEL se produce energia pulita, casomai si arrabbiavano con i cacciatori.

**Z** zuzzerelloni. Non lo siamo mai stati. Adesso men che meno. Siamo tutti padri di famiglia, ormai. E quando si hanno dei figli viene proprio voglia di fare qualcosa perché possano vivere in un ambiente meno disastrato.

**Mario Gamba**

# Le Canzoni

di DARIO SALVATORI

1959-1989  
TRENT'ANNI  
DELLA NOSTRA VITA  
IN MUSICA

L'estate è sempre stata la grande stagione della musica leggera, delle canzoni, e in tutte le vicende estive, meglio se sentimentali e passionali, c'è sempre un brano, una musica, un ritornello a fare da colonna sonora. Quest'anno se ne sono accorti tutti: tv, radio, stampa e, per fortuna, anche il pubblico non disdegna certi piacevoli ricordi. Quand'è che la gente ha cominciato a divertirsi d'estate con le canzoni? Forse con esattezza non riusciremo mai a saperlo, però è possibile stabilire dei punti fermi, delle indubbi partenze mediante le quali ricostruire una ipotetica storia delle balorie e degli innamoramenti estivi a base di musica. Certamente ogni estate ha avuto la sua canzone regina, anche se spesso è cambiata di settimana in settimana, qualche volta di pari passo con la classifica dei dischi, altre volte proponendo una hit parade del cuore non meno egemonica.

E con il dopoguerra che gli italiani scoprirono la voglia di cantare. Dopo qualche anno scoprirono anche le vacanze di massa e a quel punto il binomio è perfetto. Nasce l'ideale colonna sonora del tempo libero, la sonorizzazione dei ricordi, l'idea della «nostra canzone» e poco importa se con l'arrivo del 45 giri e del juke-box quella stessa canzone diventa di altri milioni di italiani. È ancora lecito sognare.



Gianni Morandi  
a 16 anni.  
A destra,  
Nico  
Fidenco;  
nei 1961  
la sua  
canzone  
Legata a un  
granello di  
sabbia  
superò  
per la prima  
volta il  
milione  
di copie

# dell'Estate



## NASCE LA «SERATA»

Quest'anno ricorre il sessantesimo anniversario della «Capannina», voluta fin dal 1929 da Achille Franceschi per movimentare le notti in Versilia. E lì, prima al «Caprice» e dopo alla «Bussola», che prende corpo l'idea della serata d'estate: merito dei primi impresari versilieși, Alfredo Beneforti, Sergio Bernardini, Gherardo Guidi.

Probabilmente la prima estate in cui si ballò mattina, pomeriggio e sera fu quella del 1949, grazie alla «raspa», il ballo dell'anno. Scritto a quattro mani (Gamse-Grant-Nisa-Ardo), la «raspa» ha il suo grande sacerdote in Bruno Quirinetta, animatore, cantante, band leader e trionfatore dei riti dell'estate almeno fino alla metà degli anni Cinquanta. Lo stile di Quirinetta è decisamente rivoluzionario per l'epoca: suona, canta, ripropone motivi internazionali ma soprattutto prende di mira i piccoli industriali delle prime file che hanno pagato fior di biglietti per vederlo. Se la prende con loro e con le rispettive mogli, apostrofate in malo modo, eppure diverte, quasi onorate di quel trattamento.

Nell'estate del 1955 Renato Carosone tiene a battesimo la «Bussola» e alla fine della stagione viene riconfermato già per l'anno dopo con un cappello ritenuto da capogiro, 250.000 lire a sera. L'anno dopo cominciano le grandi sfide sotto il soleone. Ancora Carosone con *Torero* e *Tu vo' fa' l'americano* a cui risponde Marino Marini, il suo grande rivale, con *La più bella del mondo* e, accanto a loro, Fred Buscaglione, il personaggio emergente, con la sua infinita serie di canzoncette in cui ridicolizza il duro di Chicago.

Ma all'erta ci sono i cantautori, soprattutto i liguri: Luigi Tenco, Gino Paoli, Bruno Lauzi, Umberto Bindi. Per loro parlare di mare è un fatto naturale, ma lo fanno da autori, un po' sognatori e un po' «adri». Paoli scrive *Il cielo in una stanza* dalla sua vecchia soffitta di pittore, mentre Sassi mette in rilievo la sua vena più malinconica.

*Arrivederci*, che Umberto Bindi scrive in coppia con Giorgio Calabrese (altro genovese), diventa la canzone dell'estate. «In quel periodo ho guadagnato un mucchio di quattrini», ricorda Bindi, «ma li ho sperperati tutti. Amavo le auto costose e i gioielli e



È il 1959:

l'orchestra quartetto di Marino Marini furoreggiava tutta Europa. In alto, il grande rivale Renato Carosone.

Nella pagina accanto, Peppino Di Capri con la allora fidanzata Roberta che gli ispirò l'omonima e famosa canzone



per me e i miei amici c'era sempre il meglio. Ma come artista non ho mai ingannato il pubblico. A quell'epoca si montavano gli spettacoli con niente: alla gente bastava vedere l'artista. Io ho sempre preteso il meglio, magari guadagnando di meno, ma volevo sempre un pianoforte decente, l'organo, il gruppo al completo, il coro».

Bindi bisserà il successo estivo l'anno dopo con *Il nostro concerto*, portato in hit parade insieme a Peppino Di Capri, astro nascente della musica da night. La provenienza isolana, l'abitudine ad avere a che fare con un pubblico che vuole ballare ma anche divertirsi, oltre che la bontà del repertorio, sempre equamente diviso fra classici napoletani interpretati alla sua maniera e un pizzico di rock, fanno di Peppino, sempre affiancato dai fidi Rockers, l'attrazione più contesa. Le sue canzoni, indistintamente, profumano di mare: da *Nun è peccato a Malatia*, da *Luna caprese a Nessuno al mondo*.

## IL PRIMO MILIONE DI DISCHI

Mentre l'industria discografica si prepara a vivere il suo primo autentico boom, l'ambiente della musica leggera comincia a proporre prodotti per l'estate. Ci si rende conto che durante i mesi estivi il pubblico è più propenso a spendere soldi per i dischi, magari semplicemente per avere qualche ricordo. Il boom del juke-box e l'arrivo dei mangiadischi (importantissimo per i giovani, che per la prima volta riescono ad ascoltare dischi dove vogliono, oltre che ad avere nelle feste il loro apparecchio personale e non più quello di papà) completano la rivoluzione.

Ma anche d'estate non tutte le ciam belle riescono col buco. Il caso più eclatante riguarda Nico Fidenco, che si è già messo in luce con *What a sky*, una canzone melodica inserita nel film *I delfini* di Francesco Maselli (Fidenco la spuntò nel provino ai danni di Little Tony). Il cantante romano manda alla commissione selezionatrice del Festival di Sanremo 1961 una sua canzone, *Legata ad un granello di sabbia*. Il brano viene immediatamente scaricato. La commissione non lo ritiene «valido» e soprattutto «scarsamente commerciale». A pensare che quell'anno in giuria c'erano anche dei personaggi illustri, Fidenco non si perde d'animo e, passata la buriana sanremese, ripropone la canzone per il nascente mercato estivo. È il boom. *Le-*



*Gianni Morandi agli inizi della carriera; con  
In ginocchio da te trionfa al Cantagiro del 1964.  
In basso, Bruno Lauzi, tra i primi cantautori  
della cosiddetta «scuola genovese». A sinistra,  
Adriano Celentano al Palazzo del Ghiaccio di Milano  
nel 1959: è ancora uno dei tanti imitatori di Elvis Presley*



*gata ad un granello di sabbia diventa la canzone dell'estate e gli innamorati la eleggono loro inno. «La incidemmo in uno studietto minuscolo», ricorda Fidenco, «con l'orchestra di Luis Enriquez. Io la cantai quattro volte, ma poi, come spesso accade, sceglieremo la prima. Fu allora che pensai di fare questo mestiere come professionista».*

*Legata ad un granello di sabbia fu il primo disco a varcare la boa dei milioni di dischi venduti.*

Pochi mesi dopo fu la volta di *Let's twist again* nella versione di Peppino Di Capri, che toccò un milione e centomila esemplari. In quel caso il traino del nuovo ballo fu decisivo. Il ricordo di Peppino Di Capri è ancora più nitido: «Avevo appena concluso una serata a Torino che mi arriva una telefonata di Gerry dei Brutus. Mi chiama dalla Costa Azzurra, è eccitatissimo, mi dice che tutti impazziscono per questo nuovo ballo che è un vero portento. Mi fa ascoltare il disco dal telefono. Io rimango incuriosito, reperisco la versione originale di Chubby Checker e la sera stessa faccio la prova generale nel night dove suonano. Un successone».

Sono i primi sintomi di un'Italia che scoppia, che ha voglia di ballare a qualsiasi ora del giorno e della notte, che non ha più intenzione di rinunciare. Aumentano velocemente le canzoni che propongono temi marini, legati al mare, al sole, alla tintarella e al tempo libero. Naturalmente cresce anche il numero dei cantanti «balneari», alcuni da ricordare simpaticamente, altri da dimenticare.

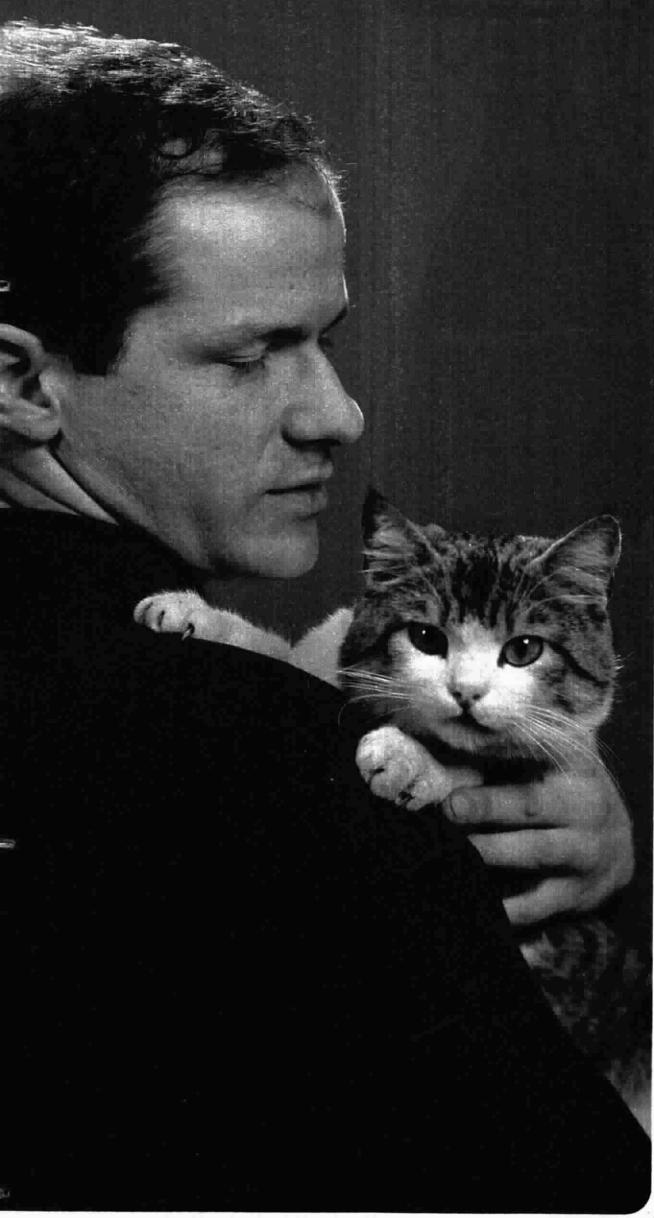
## ARRIVA IL CANTAGIRO

Fu Ezio Radaelli, il primo fra gli organizzatori di musica leggera, ad intruire e a pianificare il rapporto canzoni-estate. Radaelli aveva già organizzato diverse edizioni del Festival di Sanremo, ma la sua idea fissa era quella di portare i cantanti fra la gente, nelle piazze, nelle vie dei paesi più piccoli. Un modo come un altro per rendere meno enfatica la musica e verificarne al tempo stesso l'effettiva popolarità. L'idea di partenza fu quella di mettere in piedi una carovana itinerante, una sorta di Giro d'Italia musicale, con tanto di arrivi, vincitori di tappa, classifica generale e maglia rossa per il detentore del primato. Uno sforzo organizzativo non comune, un parco macchine difficilmente paragonabile al Tour de France, ma in compenso una grandissima diffusione per le canzoni in



*Umberto Bindi. La sua *Arrivederci* è la canzone dell'estate del 1960. In basso, i Marcellos Ferial (Tullio Romano, Carlo Timo e Marcello Minerbi), nati quasi per scherzo sull'onda dei Los Hermanos Rigual. A destra, Gino Paoli nel '60, anno del successo de *La gatta**





gara con la gente riversata nelle strade fin dalle prime ore del mattino per vedere i divi. Gli stadi sempre stracolmi al limite delle quaranta-cinquanta mila persone a sera, pronte ad accogliere i girini canterini.

Questo fu il Cantagiro che, a partire dall'estate del 1962, divenne la punta di diamante di un ambiente non ancora esasperato, con cantanti sempre pronti a divertirsi e a prendere il loro mestiere, e il loro successo, con filosofia e con uno spirito sano.

Il vincitore del Cantagiro del 1962 fu Adriano Celentano con *Stai lontana da me*, che fece il giro di tutte le spiagge, unitamente alle canzoni dei suoi amici. Già, perché quell'anno Adriano aveva appena fondato il suo Clan e almeno una mezza dozzina di cantanti della sua etichetta vennero ingaggiati dal Cantagiro.

L'anno dopo fu Peppino Di Capri a vincere (*Non ti credo*), mentre nel girone B toccò a Michele (*Se mi vuoi lasciare*).

Ancora oggi Ezio Radelli si inferverà, solo a sentir parlare della sua creatura. «In Italia è stato il primo esempio di musica popolare, nel senso che tutto era a disposizione della gente, che finalmente poteva vedere e toccare i propri idoli. Oggi mi fanno ridere certi organizzatori che credono di aver inventato i festival pop e la musica all'aperto. Al Cantagiro tutto questo già succedeva. Sono passati tanti anni, mi hanno proposto cento volte di vendere il marchio ma io non l'ho mai fatto».

In effetti chi ha partecipato almeno una volta al Cantagiro — non importa con che qualifica, cantante, facchino, press-agent, autista, giornalista — non potrà mai dimenticare l'entusiasmo e le incredibili e inaudite (e per l'Italia inedite) scene di isterismo che si creavano ogni sera.

Per tutti gli anni Sessanta fu certamente la manifestazione di musica leggera più popolare in Italia e, fra il 1964 e il 1966, il consenso fu elevatissimo.

Nel 1964 trionfò Gianni Morandi, non ancora ventenne, con *In ginocchio da te*, sicuramente la canzone dell'estate.

«Quando Franco Migliacci e Bruno Zambrini mi proposero questa canzone pensai proprio di rifiutarla», ricorda

# Anche il diabetico soffre di stitichezza abituale

## Un aiuto efficace Eparema-Levul



È un medicinale  
usare con cautela.  
Leggere attentamente  
le avvertenze.  
Aut. Min. San. n. 9225  
Codice n. 023209024

## «CREDITO ROMAGNOLO»: LA VOSTRA BANCA

Il CREDITO ROMAGNOLO è una banca con 205 sportelli in Italia, 1 in Lussemburgo e uffici di rappresentanza a New York e a Hong Kong. In totale impiega circa 4500 dipendenti. Nasce nel 1896 come banca cooperativa soprattutto rivolta al mercato emiliano-romagnolo. Ha la sua sede legale, Presidenza e Direzione Generale in Bologna, al n. 20 di Via Zamboni, nel cuore della zona universitaria nello splendido palazzo rinascimentale fatto costruire attorno al 1580 dalla famiglia Magnani.

Gli sportelli della banca sono soprattutto concentrati in Emilia-Romagna, ma non siamo di fronte a una realtà locale: un management attento e l'intuizione degli uomini che l'hanno governata, hanno infatti sempre mantenuto l'istituto al centro dei grandi eventi dell'economia.

Negli ultimi anni i suoi interessi si sono ampliati con presenze importanti a Milano, Torino, Firenze, Roma, Padova, Mantova, Verona, Lecce, Brindisi e pressoché ufficialmente Arezzo, Ancona, Bari, Pescara.

Attualmente il CREDITO ROMAGNOLO è la seconda banca privata italiana. Il primo salto qualitativo lo ha fatto sotto la guida di Giacomo Cirri: impostò il servizio informatico ed elaborò nuove strategie nel campo dei prodotti e servizi finanziari.

La politica della banca, oggi, è ampia e articolata. Un primo esame della gamma dei suoi prodotti indica chiaramente la precisa volontà di porsi come produttrice innanzitutto di servizi: Carta Bancomat - Carta Assegni - Viacard - Carta Hertz - Carta AVIS.

Nel campo della raccolta e della gestione delle disponibilità del settore famiglia, ha saputo creare una struttura agile e funzionale per quanto riguarda, ad esempio, i certificati di deposito, la gestione gratuita dei titoli depositati in custodia e gli arbitraggi: proposte di acquisto e vendita di titoli e valute.

Sono inoltre nati per soddisfare le esigenze di gruppi omogenei di pubblico: «Spazio Donna», «Conto Attivo» per pensionati e pensionandi, «Nuove Idee Under 18» per i giovani figli di correntisti dai 14 ai 18 anni, «Nuove Idee Servizi e Professioni» per chi intraprende attività in proprio; infine, «Nuove Idee Università» con borse di studio per master o stages in Italia o all'estero.

Per tutti, in omaggio alla trasparenza, un estratto conto mensile in cui sono evidenziate le variazioni di tasso intervenute nel periodo.

Nel settore parabancario il CREDITO ROMAGNOLO è presente con tre Società controllate: ROLOFOND con due fondi comuni d'investimento: ROLOMIX bilanciato, ROLOGEST obbligazionario.

ancora oggi Gianni Morandi, «non aveva decisamente nulla del mio genere. Io fino a quel momento mi ero imposto con canzoni abbastanza scatenate, quasi sempre dei twist. Qui invece si trattava di interpretare un brano armonicamente più complesso, con un'orchestrazione a tratti anche un po' tronfia. Mi lasciai convincere, pensando però di sbagliare». E invece fu un trionfo. Morandi proponeva il suo primo brano da «cantante adulto», guardando però bene di far breccia nel cuore dei giovanissimi.

In ginocchio da te trionfò al Cantagiro di quell'anno e a Canzonissima qualche mese dopo, inaugurando una fortunata trilogia con *Non son degnio di te* e *Se non avessi più te*, che seguirono a ruota.

L'edizione del 1964 fece notizia anche per ciò che concerne il girona B. Un'estate infuocata, un girone dominato da due nuovi, Dino e Paolo Mosca. Erano loro a polarizzare l'attenzione del pubblico giovanile. Il primo, alto, biondo e con gli occhi azzurri, piaceva per quell'arietta da simpatica canaglia; Mosca incuriosiva per il suo aspetto da ragazzo-bene, pronto a prendersi sul serio per qualsiasi cosa. Tappa dopo tappa, i due arrivarono appaiati al traguardo finale di Fiuggi. La spuntò di misura Paolo Mosca con *La voglia di ballare*. Anche il futuro ha riservato una diversa sorte ai due ragazzi. Dino Zambelli, dopo aver concluso la carriera, si è trovato coinvolto in uno scandalo che lo vedeva in prima persona come improbabile finanziere dagli oscuri capitali; Mosca ha intrapreso una brillante carriera giornalistica. Oggi è il direttore di *Eva Express* e conduttore televisivo.

## IL DISCO PER L'ESTATE DIVENTA VETRINA

Il successo del Cantagiro, che fra l'altro aveva una notevole influenza anche sulle vendite discografiche, spiazzò un certo modo di intendere la musica in televisione. La Rai, che pure concedeva molto spazio alla manifestazione di Radella (almeno un paio di special, oltre alla diretta finale e ad una serie di trasmissioni quotidiane alla radio), corse ai ripari varando nel 1964 la manifestazione *Un Disco per l'Estate*, anzi *Vetrina di un Disco per l'Estate*, invitando compositori e cantanti a far pervenire canzoni a tema estivo. Ne arrivarono a centinaia, alcune provenienti da autori e interpreti sconosciuti, ma anche le voci più popolari non disdegnavano affatto la



**Paolo Mosca.** Nel 1964 vinse il girone B del Cantagiro. Oggi è giornalista e conduttore televisivo

manifestazione. La Rai del resto garantiva una promozione a dir poco esuberante: tre serate in diretta da Saint Vincent e un totale bombardamento radiofonico quotidiano già da marzo-aprile. Tutto questo quando la radio era ancora la radio, senza emittenza privata e soprattutto ancora perfettamente in grado di lanciare dei successi. Insomma, era proprio difficile non imporsi in una manifestazione del genere.

Alla prima edizione trionfano i Los Marcellos Ferial con *Sei diventata nera*. Si dice di solito che gli «artisti di immagine» sono figli dei nostri anni, ma in realtà già venticinque anni fa succedeva la stessa cosa. I futuri Marcellos Ferial erano già noti nell'ambiente da anni, Tullio Romano e Carlo Timo come compositori, Marcello Minerbi, il più conosciuto, come arrangiatore. Fatalmente si ritrovavano insieme buttati allo sbaraglio su di una pedana per sostituire gli Hermanos Rigual, che invece erano una formazione doc, per doppiare il celebre *Cuando calienta el sol*. Andarono bene, ci presero gusto, avevano una notevole esperienza nell'ambiente e ci riprovarono con un nome ed un'operazione che oggi sarebbe molto vicina a certe malefatte di Arbore. *Sei diventata nera* si presentava come la prima canzone-unguento, peraltro a scarsissimo fattore protettivo: la si doveva cantare e basta. Purtroppo si presero sul serio anche i Marcellos Ferial — con quel nome di italiani in gita, direbbe Paolo Conte — e incisero un brano «impegnato» come *Angelita* e addirittura uno standard come *La casa del sole* (*The house of the rising sun*) accelerando l'inevitabile tramonto.

**Dario Salvatori**

# DA QUANTO COVAVI IL SOGNO DI ALLENARTI CON COVA?



Per allenarti nel tuo sport preferito, dove e quando vuoi, oggi ci è finalmente un corso veramente pratico. Top Training, il nuovo corso di preparazione atletica, composto da un manuale e da tre cassette, che potrai ascoltare quando e dove vuoi. Adesso, Allenarti con Top Training significa allenarti con due protagonisti dello sport mondiale: con Giorgio Rondelli, Tecnico Nazionale del Mezzofondo, autore manuale, e con Alberto Cova, autore delle cassette.

**TUTTO PORTA Olimpico.** E propone la voce di Alberto Cova ti seguirà nei tuoi allenamenti.

Desidero ricevere il corso di preparazione atletica "TOP TRAINING" al prezzo di L. 35.000 (4 spese postali) al seguente indirizzo:

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_ Città \_\_\_\_

quotidiani, consigliandoti e sconsigliandoti in ogni fase della tua preparazione atletica. Un allenamento, quindi, su misura e da professionisti, ad un prezzo estremamente interessante.

solo 35.000 lire

Richiedilo subito con il coupon che trovi in questa pagina.

o scrivendo alla Domus srl di A. Anfossi, 2

20135 Milano. Tel. 02 55180082

55180082 Il campone che

cova ti potrà final-

mente venire alla ribalta.

Completa ogni sua parte il coupon e spediscilo

Domus srl Via A. Anfossi, 2 20135 Milano



Forme di pagamento scelta:  
 Pagherò in contanti alla consegna  
 Pago subito anticipatamente e allego:  
 assegno bancario N.  
 assegno circolare N.



**Lasonil**

TRATTAMENTO IMMEDIATO, PRONTO SOLLIEVO.

Confezione 020127015 Mar. San. Aut. Mar. San. N. 7854 del 27.6.1987. È un medicinale usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

## PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza penale n. 679 del 1-4-1987, in giudicato il 12-1-1989, ALISONO ANTONIO, nato a Cagliari il 20-8-1952, ivi residente in Via del Settante 5, imputato del reato di cui all'art. 1, legge 20-7-1985, n. 400, per aver posto in vendita 53 videocassette abusivamente riprodotte, accertato in Cagliari il 10-10-1986, è stato condannato, concesse le attenuanti generiche e i benefici della sospensione e della non menzione, alla pena di mesi due di reclusione e L. 350.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza su *L'Unione Sarda* e sul periodico specializzato *TV Radiocorriere*. Confisca di quanto in sequestro e condanna al risarcimento dei danni e alla rifusione delle spese in favore della SIAE, costituita parte civile.

Cagliari, 26-5-1989

IL CANCELLIERE  
(Dr. Anna Maria Dongui)

## PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza penale n. 494 del 6-4-1989, in giudicato il 7-5-1989, LEYE MDR, nato a Thienel Fonaya (Senegal) il 30-5-1957, residente in Cagliari, Via Bentevo 20, imputato di contrabbando, ai sensi degli art. 218 e 282 D.P.R. 23-1-1973 n. 43, per aver detenuto 394 accendini automatici di fabbricazione estera senza dimostrare la legittima provenienza; *B*) del reato di cui all'art. 8 legge 18-6-1971, n. 376, per aver detenuto 394 accendini automatici sprovvisti del prescritto contrassegno di Stato.

*C*) del reato di cui agli art. 1 e 70 D.P.R. 26-10-1972 n. 633, per aver evaso l'IVA sull'importazione degli apparecchi d'accensione di cui ai precedenti *A* e *B*;

*D*) del reato di cui all'art. 1, legge 29-7-1981 n. 406 per aver detenuto per la vendita 400 musicassette riprodotte abusivamente. In Cagliari il 10-2-1989.

E stato condannato, concesse le attenuanti generiche e i benefici della sospensione e della non menzione, alla pena di mesi tre di reclusione e L. 1.000.000 di multa, nonché alla pubblicazione della sentenza su *L'Unione Sarda* e sul periodico specializzato *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari, 26-5-1989

IL CANCELLIERE  
(Dr. Anna Maria Dongui)



**PER MOLTI CANI  
LE VACANZE  
SONO INDIMENTICABILI.**





Chi ha il cuore talmente duro da abbandonare un cane su una strada assoluta e sconosciuta? Non certo tu che il tuo lo ami tanto. Eppure molti lo fanno. L'Ente Nazionale Protezione Animali fa tutto per aiutare i cani abbandonati ma ha bisogno anche di te. E il tuo aiuto può giungere grazie a Ciappi. Per ogni etichetta spedita all'**ENPA C.P. 16123 - 20100 Milano**, entro il 30 Settembre '89, Ciappi devolve una parte dei propri guadagni ai cani più sfortunati. Così, anche chi ha avuto un cattivo padrone può trovare un buon amico.



**Ciappi**

**QUANDO C'E' CIAPPI C'E' TUTTO.**

*Stephen Collins  
(Billy) e Ann  
Margret (Ann) in  
due immagini del  
film tv *Le due  
signore Grenville*,  
in onda il 26 e 27  
luglio alle 20,30  
su Raidue.  
L'omonimo  
romanzo di  
Dominick Dunne  
è stato un best  
seller*



*A destra, Ann  
Margret, Stephen  
Collins e l'attrice  
Claudette Colbert  
nel ruolo di Alice  
Grenville, la  
madre di Billy. La  
vicenda si svolge  
negli Stati Uniti  
dal 1944 al 1955*



SU RAIDUE PASSIONE E MISTERO

# LE DUE SIGNORE GRENVILLE

**C**laudette Colbert torna a recitare. A ottantatré anni, dopo venticinque di assenza dal cinema, l'attrice che l'Hollywood degli anni '40 soprannominò «Le gambe» diventa Alice Grenville nella miniserie televisiva *Le due signore Grenville* tratta dal bestseller omonimo di Dominick Dunne, in onda il 26 e il 27 luglio alle 20,30 su Raidue.

L'altra signora di Grenville è Ann Margret, indimenticabile protagonista di *Conoscenza carnale* e di *Tommy*, due film che le hanno fatto avere la nomination all'Oscar. Oscar che invece Claudette Colbert vinse nel 1934 con un film passato alla storia del cinema, *Accadde una notte*.

Due attrici che ci raccontano la storia della famiglia Grenville, una storia vera, anche se il nome dei personaggi era diverso, ed è stato cambiato da Dominick Dunne.

Tutto comincia a New York, nel 1944, quando Billy Grenville (interpretato da Stephen Collins), rampollo di nobile e facoltosa famiglia, incontra Ann, una showgirl che gli fa girare la testa (Ann Margret) e che sposa contro il volere della madre Alice (Claudette Colbert). Billy è ancora in guerra quando nasce suo figlio, ma Alice apre la porta della sua casa e della «buona società» ad Ann... Ben presto però la nuora si rivela un'accanita arrampicatrice sociale.

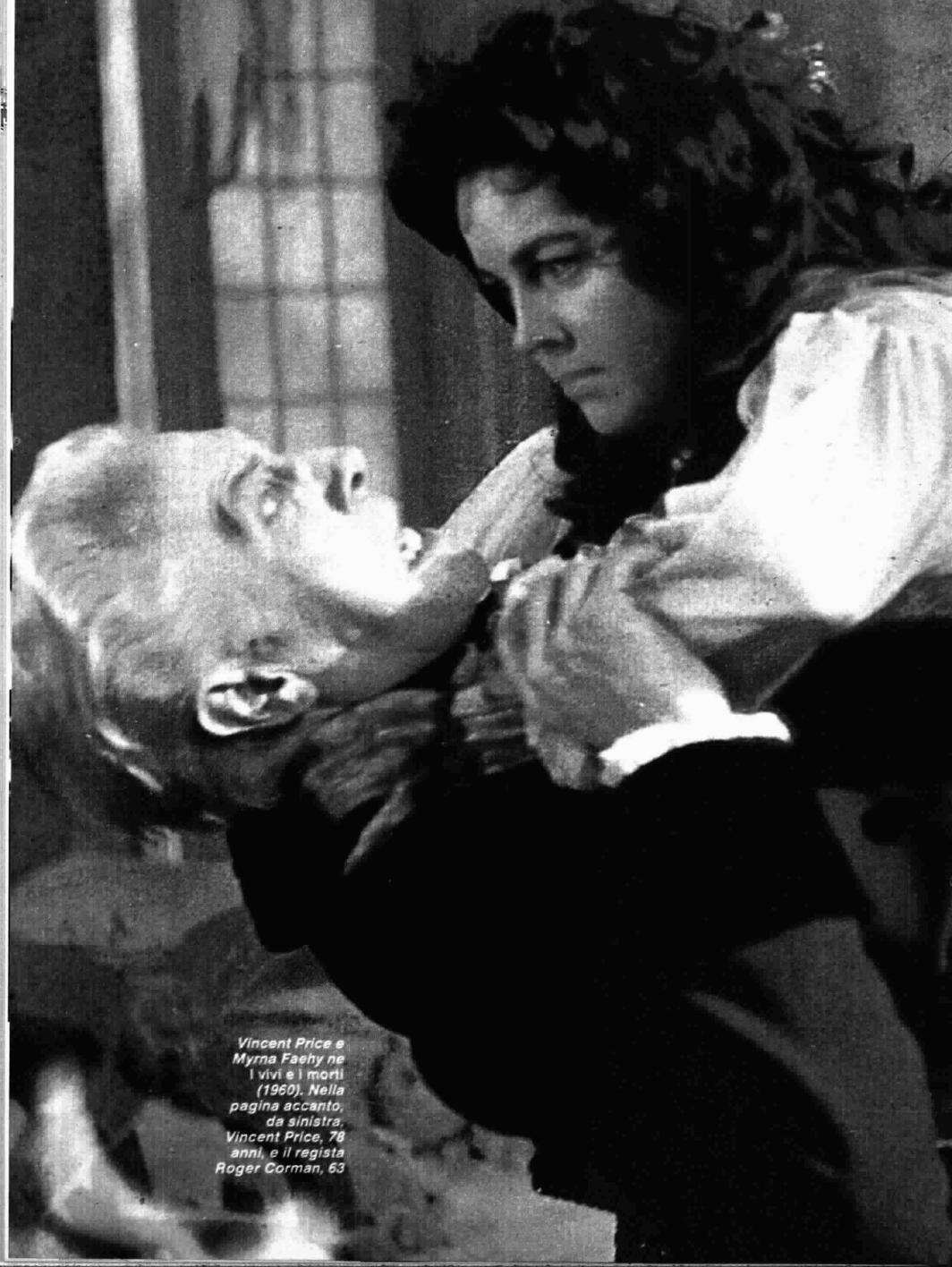
Passano dieci anni ed è un brutto giorno per Billy quello in cui scopre che sua moglie è ancora sposata con un uomo del Kansas del quale si sono perse le tracce. Billy chiede ad Ann il divorzio: per lui il loro matrimonio non è valido e vuole la sua libertà... Ann lo uccide. Dirà che è stato un incidente, che aveva scambiato suo marito per un ladro. Nessuno le crede, l'opinione pubblica si schiera contro l'ex showgirl, che però trova un'insospettabile alleata nella madre di Billy. Alice Grenville vuole evitare lo scandalo e salvare il nome della sua famiglia. Ann sarà proscioltà da ogni accusa, ma dovrà rispettare il patto che ha stretto con Alice: lasciare suo figlio ai Grenville e sparire per sempre...

«Alice è una donna straordinaria», dice Claudette Colbert, «solo per interpretare il suo ruolo sono tornata a recitare alla mia veneranda età. Una donna che difende l'assassina di suo figlio ha una personalità che è una sfida per qualsiasi attrice».

«Anche il personaggio di Ann non è facile», dice Ann Margret, «nel corso del film devo trasformarmi da sprovvista ballerina a signora dell'alta società... Senza considerare che avere accanto un mostro sacro del cinema come Claudette Colbert non mi ha affatto tranquillizzato: il confronto poteva essermi fatale».

**Serena Iannicelli**





*Vincent Price e  
Myrna Fahey ne  
I vivi e i morti  
(1960). Nella  
pagina accanto,  
da sinistra,  
Vincent Price, 78  
anni, e il regista  
Roger Corman, 63*

CINQUE FILM  
DI CORMAN SU RAIUNO

# HORROR D'AUTORE

di STEFANO MASI



Luciano Vitti/Gracia Neri

Shooting Star/Grazia Neri

**E**dgard Allan Poe e Roger Corman: un'accoppiata vincente per una tranquilla serata horror, in compagnia di Vincent Price, attore dal portamento altero che ci conduce per mano in castelli abbandonati e cimiteri, in un panorama pieno di nebbie che non promettono nulla di buono. Molto fumo, pipistrelli svolazzanti, qualche bara, poche gocce di sangue, porte cigolanti, antiche maledizioni, lampi e temporali: è questa la ricetta con la quale il mago del cinema «povero» Roger Corman sbancava al box-office negli anni '60, mentre i kolossal delle Majors facevano cilecca sempre più spesso.

I suoi film, girati soltanto in due o tre settimane, si affidavano allo sguardo di ghiaccio di



## ● HORROR D'AUTORE

Vincent Price, alla bellezza di star di poche pretese come Barbara Steele, scoperto in Italia da Bava; ma soprattutto all'abilità degli sceneggiatori di Corman — in testa a tutti Richard Matheson, quello di *Duel* — che sapevano rimestare tra i racconti di Edgar Allan Poe, aggiungendovi anche un pizzico di sotterranea ironia. La fantasia «nera» di Poe aveva ispirato il cinema sin dall'epoca di David Griffith, che già nel 1909 girò *The Life of Edgar Allan Poe* e nel 1912 realizzò la prima versione cinematografica di *The Raven*, una delle più note poesie di Poe, da cui è tratto anche il film di Corman *I maghi del terrore*, una delle cinque pellicole della serie *Horror d'autore*, che Raiuno trasmette il giovedì alle 22 circa.

Il protagonista dei cinque film è Vincent Price: americano di nascita ma «inglese» per formazione, cultura e tipologia fisica, ha legato il suo successo ad una serie di personaggi intrisi di perfidia. Lungo lungo, altero, lo sguardo raggelante, il ghigno satanico, l'andatura da zombie, Vincent Price incarna (soprattutto nella seconda parte della sua lunga carriera, tra gli anni '50 e '60) personaggi in chiave horror, sin dal film di André de Toth *La maschera di cera* (1953), che rappresenta il suo primo grande successo. I ruoli interpretati in *Il mostro delle nebbie* (1954) e nella serie inaugurata dal film *L'esperimento del dottor K.* (1958) confermano l'immagine di un Vincent Price votato a personaggi sinistri, sempre in bilico tra lucida crudeltà e inconsapevole follia.

E Roger Corman che, al principio degli anni '60, trasforma Price in una vera stella del genere horror, facendone il vessillo del suo cinema. La recitazione di Price, teatrale e manierata, basata su una dizione eccessiva (l'effetto va però quasi perduto nel sobrio doppiaggio italiano), si addice benissimo alla tetra ambientazione di film come *Il pozzo e il pendolo*, *I racconti del terrore* e *I vivi e i morti*. La sua enfasi non gli impedisce di arricchire i personaggi con un tocco di ironia, soprattutto in *I maghi del terrore*, dove le vediamo appollaiato sui lampadari.

## IL POZZO E IL PENDOLO

È uno dei maggiori successi di Corman (in onda su Raiuno giovedì 27 luglio alle 22,15). Una bellissima donna si finge morta e viene seppellita viva nei sotterranei di un tetto castello. Ha la complicità di un medico che è anche il suo amante. Scoperta la verità, il marito impazzisce, uccide gli adulteri ed architetta una fine orribile per il cognato, sottratto in extremis ad una mortale tortura.

Al fianco di Price c'è l'inquietante Barbara Steele, l'attrice inglese che appena un anno prima aveva iniziato in Italia una fortunata carriera di donna demoniaca in *La maschera del demonio*; ed è sulla spinta di questo fortunato «horror all'italiana» che Roger Corman la scrittura per *Il pozzo e il pendolo*.

Di lei si dice che s'interessi di occultismo e magia nera. In Italia sarà una protagonista della «dolce vita», suscitando anche qualche scandalo.

## I VIVI E I MORTI

*I vivi e i morti* (3 agosto, Raiuno) è la riduzione cinematografica del famoso racconto di Poe *La caduta della casa Usher*, già portato sullo schermo alla fine degli anni '20 dal regista francese Jean Epstein in una versione alquanto libera, intessuta di sperimentalismo. Corman è molto più fedele al racconto di Poe. Teatro della vicenda è un castello circondato da un'impenetrabile palude. Anche qui un uomo va alla ricerca di una donna scomparsa: è la sua fidanzata, sepolta viva da un malvagio fratello in una cripta profonda nei sotterranei del castello.

Alla fine del film il maniero sarà inghiottito dalla palude, mettendo fine alla stirpe maledetta degli Usher. Girato in quindici giorni con una spesa di 750.000 dollari, *I vivi e i morti* incassa quasi due milioni di dollari nel giro di pochi mesi. Come *Il pozzo e il pendolo*, anche *I vivi e i morti* è fotografato da Floyd Crosby, Premio Oscar nel 1931 per le immagini di *Tabù*.



Una scena de *La città dei mostri* (1963). A destra e in basso, Vincent Price e Elizabeth Shepherd in *La tomba di Ligiea* (1965). Nella pagina accanto, da sinistra, ancora Price con la moglie Coral Browne, oggi, vent'anni fa e in una immagine tratta da *Il pozzo e il pendolo* (1961)



## LA TOMBÀ DI LIGEIA

È il film che segna l'addio di Corman al mondo di Poe. Amore, bellezza e morte sono gli elementi sui quali è basato anche *La tomba di Ligiea* (10 agosto, Raiuno) che, a differenza di tutti gli altri film cormaniani ispirati a Poe, utilizza ambienti naturali, almeno per gli esterni, ambientati tra le rovine di un'antica abbazia. Anche qui c'è una donna morta che non è morta del tutto, Ligiea. Convinta di poter vincere la morte con la sola forza di volontà, prima di morire Ligiea ha ipnotizzato il marito, sir Verden Fall, voltandolo alla distruzione e all'assassinio. Nella trappola cade Lady Rowena, seconda moglie di sir Verden.

Tra gli horror di Corman, *La tomba di Ligiea* è quello che più insistentemente reclama, tra sonnambulismo, catalessi e ipnotismo, una parvenza di credibilità parascientifica. Anche in questo film, dietro Poe, c'è un'altra delle penne migliori di Hollywood, Robert Towne, che sarà lo sceneggiatore di *Chinatown*.



## LA CITTÀ DEI MOSTRI

In *La città dei mostri* (17 agosto, Raiuno) Corman mescola un poema di Poe con alcuni elementi tratti da una novella di H. P. Lovecraft, altro pilastro della letteratura fantastica. In un paesino del New England un nobile bruciato vivo per aver praticato stregoneria lancia un anatema sui suoi concittadini. Oltre un secolo più tardi i coniugi Ward prendono possesso del suo castello, ricevuto in eredità. La somiglianza tra Ward e il vecchio padrone del maniero è spaventosa: l'uomo comincia ad assumerne la personalità e progetta l'assassinio della moglie, che sarà salvata all'ultimo momento. Un incendio purificatore, nel quale viene distrutta l'effigie dell'antennato, cancella il malefico potere dell'anatema.

Anche ne *La città dei mostri* il vero protagonista della vicenda è un antico maniero (titolo originale del film è *The Haunted Palace*), un luogo colpito da una maledizione, destinato ad esser distrutto.

## I MAGHI DEL TERROR

Ispirato ad una delle più note composizioni in versi di Poe, *Il corvo* (già portata più volte sullo schermo, anche in un film del 1935 con Bela Lugosi e Boris Karloff), *I maghi del terrore* (24 agosto, Raiuno) presenta un cast d'eccezione: l'inquietante Vincent Price, il meschino Peter Lorre, un acciugato Boris Karloff, ai quali va ad aggiungersi, in un ruolo minore, pure un ancor giovane e sconosciuto Jack Nicholson.

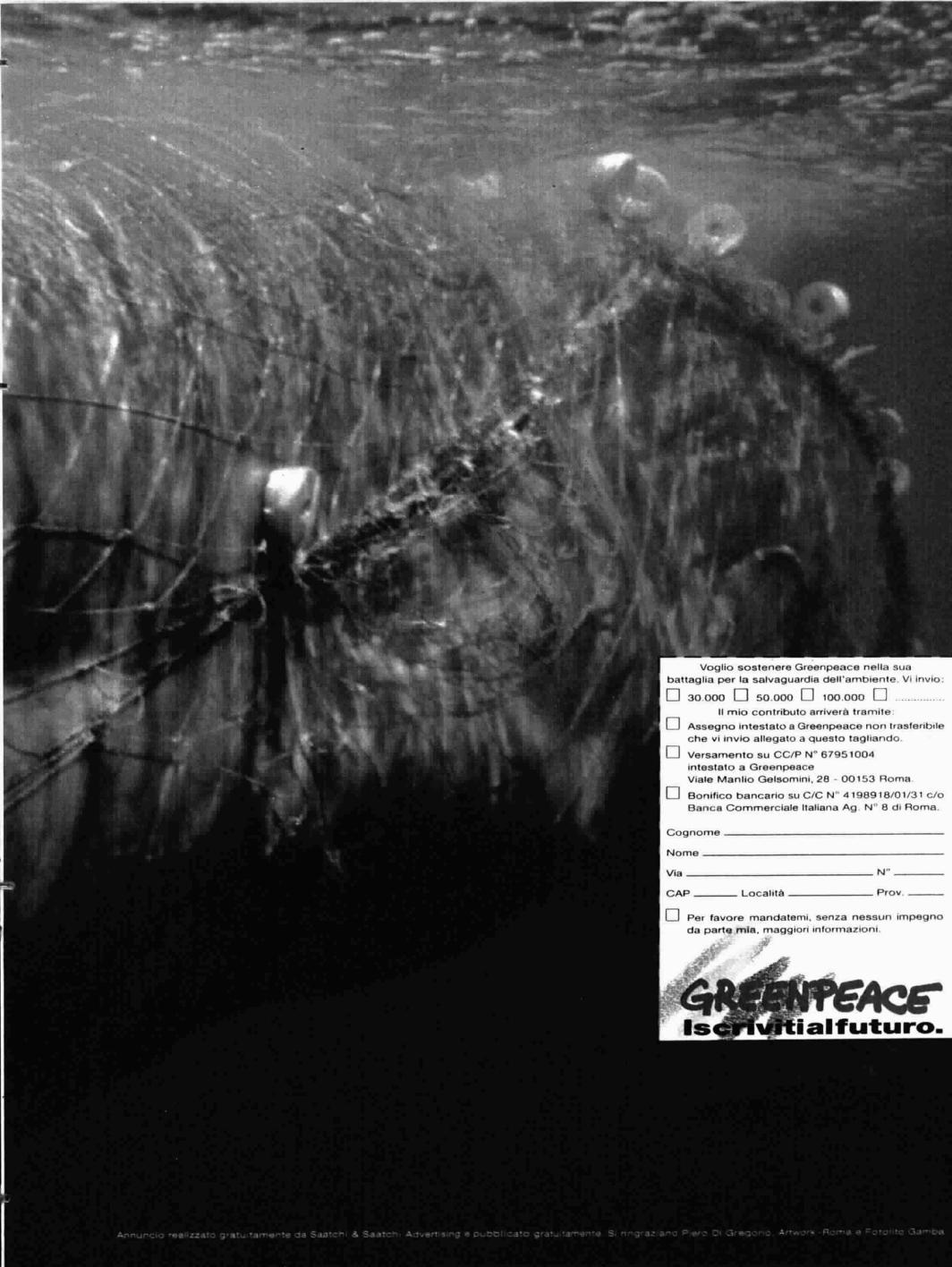
Si tratta di un divertissement sul tema della magia, ambientato nel XV sec. Vincent Price e Boris Karloff vestono i panni di due potenti maghi che si sfidano in un duello all'ultimo sangue; mentre Peter Lorre è un mago di seconda categoria, trasformato per vendetta in un corvo. Il sapore del racconto ed i colori della fotografia di Floyd Crosby fanno ripensare alle comic-strip americane piuttosto che alla lugubre poesia di Poe. Roger Corman la rilegge in una chiave molto spiritosa, infarcita di esibizioni magiche alla Mandrake.

S. M.

**L'**Italia non caccia balene e delfini. Però grandi e piccoli cetacei stanno scomparendo ugualmente dal Mediterraneo. Muoiono impigliati nelle reti dei pescatori. Muoiono soffocati dalle buste di plastica. Muoiono avvelenati dai rifiuti tossici. Ogni anno scarichiamo in mare 10 milioni di tonnellate di rifiuti, e abbiamo fatto del Mediterraneo una delle zone più inquinate del mondo. Scoprire qual è lo stato di salute dei cetacei del Mediterraneo vuol dire quindi anche scoprire qual è lo stato di salute del mare. Per questo Greenpeace, associazione internazionale per la difesa dell'ambiente, ha deciso di lanciare nel 1989 l'Operazione Cetacei, un grande censimento che coinvolgerà istituzioni scientifiche e privati cittadini, e che ci permetterà di avere una visione chiara e approfondita della situazione. Sostieni anche tu l'Operazione Cetacei. La vita del mare e dei suoi abitanti è un grande fattore di equilibrio per la vita dell'uomo. E la rottura di questo equilibrio si ritorcerà inevitabilmente contro di noi. Ma non è ancora troppo tardi. E Greenpeace lo dimostra concretamente ogni giorno con le sue denunce, la sua opera di documentazione scientifica, le sue azioni dirette. Mantieni Greenpeace in azione. Iscriviti al futuro. Per finire, ti vogliamo regalare un'antica profezia degli indiani nordamericani Cree: "Quando l'ultimo albero sarà abbattuto, l'ultimo fiume avvelenato, l'ultimo pesce catturato, soltanto allora ci accorgeremo che i soldi non si possono mangiare"



**Non è ancora  
troppo tardi.**



Voglio sostenere Greenpeace nella sua  
battaglia per la salvaguardia dell'ambiente. Vi invio:

30.000  50.000  100.000  .....

Il mio contributo arriverà tramite:

- Assegno intestato a Greenpeace non trasferibile  
che vi invio allegato a questo tagliando.
- Versamento su CC/P N° 67951004  
intestato a Greenpeace  
Viale Manlio Gelsomini, 28 - 00153 Roma
- Bonifico bancario su C/C N° 4198918/01/31 c/o  
Banca Commerciale Italiana Ag. N° 8 di Roma.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Per favore mandatemi, senza nessun impegno  
da parte mia, maggiori informazioni.

**GREENPEACE**  
**Iscriviti al futuro.**



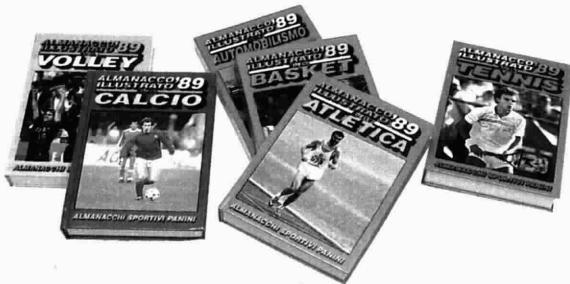
Rosanna Vaudetti

# FORTUNISSIMA '89

## Gioca. e vinci al LOTTO con noi

### ALMANACCHI SPORTIVI PANINI

IN EDICOLA E LIBRERIA



**C**ontinua l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '89**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: Borsci, Dribbling, Senzaqua della Lines, Cinzano. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del LOTTO per un importo di **500.000 lire**. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà presente che le sue giocate non debbono superare le 500.000 lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '89, Casella Postale 6093, 00100 Roma**.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del LOTTO.

Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.



La freschezza è un'arte

## I NUMERI IN RITARDO

BARI	37	41	7	4	36	73	23	85	63	76	74	55
Settimane	79	67	63	62	55	46	39	36	33	32	31	30
CAGLIARI	30	42	27	37	57	81	11	18	70	67	3	39
Settimane	93	63	62	59	55	49	49	46	46	44	38	36
FIRENZE	49	54	12	35	83	67	43	81	63	5	69	25
Settimane	95	82	69	59	56	47	46	40	30	30	35	35
GENOVA	60	33	21	20	46	82	31	3	42	85	80	52
Settimane	101	61	57	55	55	52	45	44	43	40	36	35
MILANO	29	69	7	17	40	49	24	56	15	41	86	28
Settimane	100	77	56	54	53	49	49	46	43	43	41	40
NAPOLI	86	42	81	10	88	44	56	74	14	1	30	33
Settimane	119	68	56	55	51	49	48	45	44	43	39	37
PALERMO	77	71	30	14	35	16	56	75	7	48	50	32
Settimane	76	73	59	58	55	43	41	40	37	36	35	31
ROMA	85	37	69	5	27	66	74	26	23	4	25	6
Settimane	78	71	69	59	56	53	50	43	40	36	36	33
TORINO	41	2	68	42	3	15	76	32	34	90	47	67
Settimane	103	85	65	62	59	52	51	51	42	41	40	38
VENEZIA	33	71	13	48	58	84	50	39	41	68	88	5
Settimane	66	50	47	46	42	42	36	34	34	33	31	30

CAP

TELEFONO

CITTÀ

VIA

NOME

COGNOME

TEL

I ritardi ed i  
consigli di gioco  
sono aggiornati  
all'estrazione n. 27  
dell'8 luglio

Aut. Min. 4/80623

## DUE GRUPPI PER MANO

Tra tutte le formazioni «tradizionali» seguite per il ritardo dell'ambo, in testa se ne trovano due a pari merito con l'eguale ritardo di 55 settimane: la **cadenza 7 a Cagliari** e la **decina dell'80 a Genova**.

Entrambe hanno prodotto l'ultimo ambo il 18 giugno dell'anno scorso (57-87 a Cagliari e 81-87 a Genova).

**Cadenza 7 a Cagliari** - Sono i nove numeri che terminano per 7 e cioè 7-17-27-37-47-57-67-77-87; tra di essi l'ambo più antico è il 27-47 con 1.523 settimane di assenza, la terzina che non dà ambi da più tempo è al 7-47-57 con 718 estrazioni di ritardo, la quartina più vecchia è la 7-17-47-57 con 464 settimane e la cinquina capofila è la 7-17-47-57-67 con 374 turni.

**Ottantina a Genova** - I dieci numeri che la compongono vanno dall'80 all'89; anche in questo caso vediamo i sottoinsiemi che presentano i maggiori ritardi: per l'ambo l'82-86 con 1.263 settimane, per il terno l'80-84-88 con 1.004 turni, per la quaterna infine troviamo una coppia di formazioni a pari merito, la 80-85-86-87 e la 82-85-86-87, entrambe a quota 547.

## I GEMELLI A PALERMO

Alla ruota siciliana si riscontra il maggior ritardo per ambo tra i numeri noti con il nome di **gemelli**; si tratta degli 8 elementi composti da due cifre uguali: 11-22-33-44-55-66-77-88.

Questo gruppo non produce ambi a Palermo dal 16 luglio scorso, 51 settimane fa, quando furono estratti il 44 ed il 55. Anche per questa formazione vediamo i sottoinsiemi più ritardati: l'ambo è il 55-66 con 1.363 settimane di assenza; le terzine in testa sono due, la 11-22-55 e la 11-55-66 con 791 settimane; anche le quartine vedono un ex-aequo, in quanto troviamo in prima posizione la 11-22-55-77 e la 11-55-66-77 in parità a quota 256 settimane.

Alan Petrozzi



# BURNETT'S GIN

## DOMENICA 23

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Ich liebe California. Sendereihe von Margit Reichelt Jordan. 13. Folge: «Marina dei Reys»

## LUNEDÌ 24

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 D'Artagnan und die 3 Musketeure. Einer für alle, alle für einen. Zeichentrickserie. 8. Folge: «Die Verlobung von Juliette». 18.25 Picknick und Feuerwerk. Puppenspiel von Walter Flemmer. 4. Folge: «Die verfluchte Schultusche». 18.50-19 Fox der Fuchs. Tierfabeln der Weltliteratur. Heute: «Tier des Jahres». 20 Tagesschau. 20.20 Kain und Abel. Geschichte um Liebe, Geld und Macht. Fernsehspiel in 3 Teilen von Robert W. Lenkenspiel nach dem Roman von Jeffrey Archer. In den Hauptrollen spielen Peter Strauss und Sam Neill. Regie Buzz Kulik. 1. Teil. 21.50-22.30 Der Tag der Kinder. Kinderschicksale in Costa Rica. Ein Film von Karl Schereit

## MARTEDÌ 25

## 13.30 Geo Estate

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Metros dieser Welt. Mit der U-Bahn durch die Metropolen. 3. Folge: Singapur

## MERCOLEDÌ 26

## 13.30 Geo Estate

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Kalte Zonen. Sendereihe von Dietmar Zimmermann. 4. Folge: «Eiszeit in Kanada»

## GIOVEDÌ 27

## 13.30 Geo Estate

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Gebäude. Träume. Sendereihe von Werner Krüger. 4. Folge: «Die Natur kennt keine Ecken»

## VENERDÌ 28

## 13.30 Geo Estate

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18-19 Ein Sonnenland. Ein Südtiroler als Senator auf einer Schnecke. Alpin-Doku mit dem Vater Joseph Schwellenbacher (Wlh.). 20 Tagesschau. 20.20 Delie und Brenton. Australische Spielserie nach einem Roman von Nancy Cat. Regie: Pino Amenta. 4. Teil. 21.10-22.50 Roberto Rossellini. Tage der Abenteuer. Ein Film von Ivo B. Micheli

## SABATO 29

## 11.40 Geo Estate

## Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Delie und Brenton. Australische Spielserie nach einem Roman von Nancy Cat. Regie: Pino Amenta. 4. Teil (Wlh.). 18.50-19 Ich liebe California. Sendereihe von Margit Reichelt Jordan. Heute: «San Francisco: China Town (Wlh.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

## RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 23

7.20 Orizzonti Cristiani: Esigenza di credere, riflessioni di S. E. Mons. Sandro Maggiolini, proposte da Franca Salerno. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. Gualberto Giachi (in coll. Rai). 10.30 Liturgia orientale in rito bizantino. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiocatena in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: La musica è noi, un programma di Adriana Masiotti e Giuliano Montelatici (4). 20.20 Sie schreiben es an: antenne. 20.45 Radio Vaticana. 21.20 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 21.30 Toujours apprendre à prier. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La musica è noi - Esigenza di credere. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. B. Lully: «Ouverture d'Isis» in sol min.; Air d'Apollon de «L'Amphore de l'Amour» in sol min.; «Les sourdines d'Amour» di F. Haydn; 8 Danze Tzigane Hob. 9 n. 28. R. Schumann: Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch.

## LUNEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: Esigenza di credere. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura: Musica e Rivotazione. 17.30 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 18.00 Radiocatena, quotidiano d'attualità con Maurizio Bigrandelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di... Amicizia, un programma di Giuliano Canevacchi (4). 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 21.30 Permanenze de la Penteconti. 21.50 Vatican Viewpoint. 22.10 La Iglesia en la misa. 22.30 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Oggi parliamo di amicizia - Esigenza di credere. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Liszt: «Tasso, lamento e trionfo» Poema sinfonico n. 2 - M. Mussorgskij: «Viaggio per l'esilio del Principe Goltzyn»; «Coro del popolo nel tempio»; «Alba sulla Moscova» - R. Strauss: «Così parlò Zarathustra» - Musica leggera

## MARTEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: Esigenza di credere. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Successi in passerella: I motivi che hanno fatto epoca. 17.30 Orizzonti Cristiani: In ospedale alla ricerca del bambino, un programma di Arnaldo Campana (4). 18.00 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 18.30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola e il Vangelo. 19.00 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 21.30 Nouvelles missionnaires. 21.50 Vatican Viewpoint. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: In ospedale. Parlamento insieme - Esigenza di credere. 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Rubinstein: Concerto in sol magg. op. 46 per vl. e orch. - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: Esigenza di credere. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Giano nel ridotto: protagonisti della lirica di ieri e di oggi a confronto. 17.30 Orizzonti Cristiani: La religiosità dei santi. 18.00 Radiocatena, un programma di Antonino Lucarelli (4). Oltre lo stuccato (notizie), a cura di Adriana Masiotti. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 21.30 Catechese pontificale. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voce del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 23.20 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. I. Ivanov: «Schizzi Caucasici», suite op. 42 - A. W.

Ketelbel: In un tempo cinese: Nel giardino di un monastero - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: Esigenza di credere. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: «Hermann Prey». 17.30 Orizzonti Cristiani: Il Romantico, un programma di Stefania Quattrone (4). La Chiesa italiana, oggi (notizie). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 21.30 Chants religieux. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Masa Redonda. Temas a debate. 23 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana, oggi - Il Romantico - Esigenza di credere. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. B. Lully: «Ouverture d'Isis» in sol min.; Air d'Apollon de «L'Amphore de l'Amour» in sol min.; «Les sourdines d'Amour» di F. Haydn; 8 Danze Tzigane Hob. 9 n. 28. R. Schumann: Concerto in la min. op. 54 per pf. e orch.

## VENERDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: Esigenza di credere. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: Abbazie e monasteri nella storia spirituale d'Europa. Un programma di M. Vittorio Grignani, Giorgio Torsello (9). L'Informativo, a cura di G. Montelatici. 20.20 Prisme-Magazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 21.30 Le souci de l'environnement. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23.20 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Abbazie e monasteri - L'Informativo - Esigenza di credere. 24 Studio A (Con voi nella notte): H. Villa-Lobos: Coro n. 9 per grande orch. - S. Rachmaninov: Preludi Op. 23: n. 2 in si magg. e n. 1 in fa diesis min. - E. Chabrier: Ouverture dell'opera «Gwendalyn» - «España», rapsodia per orch. - J. Myslivecký: Concerto in do magg. per vl. e orch. - Musica leggera.

## SABATO 29

7.20 Orizzonti Cristiani: Esigenza di credere. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoce. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radio-giornale in tedesco e polacco. 16.30 Summernacht, divagazioni estive su sette note. Una macedonia musicale per le vacanze. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. La Buona Natura è per tutti, un programma del P. Alberto Maggi (5). 18.00 Radiocatena, 20.20 Chiesa in famiglia. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiocatena, quotidiano d'attualità. 21.30 Commento prier comme Jésus. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le dieci sonate per vl. e pf. di L. van Beethoven - G. A. Loritzing: Ouverture dell'opera «Der Waffenschmied»; Ouverture dalla Commedia musicale «Der Windschuetz» - S. Rachmaninov: Sonate per pf. n. 2 in si bem. magg. op. 36 - Musica leggera.

## STUDIO A

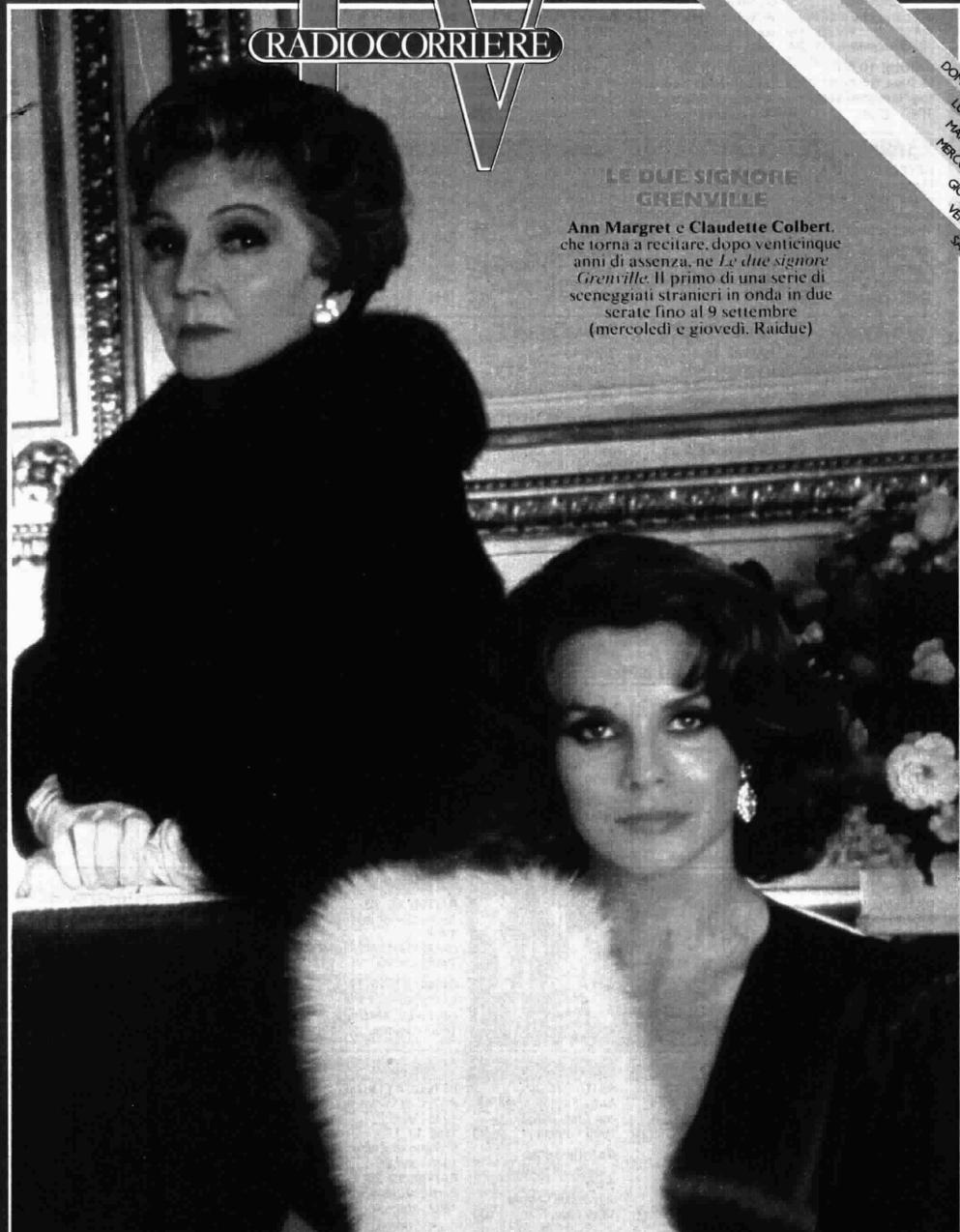
Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, The Pasadena Roof Orchestra - Artisti vari. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium - 11 Antologia. 11.30 Classica della settimana. 13 Musica classica. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11 Uduenza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 23 AL 29 LUGLIO



LE DUE SIGNORE  
GRENVILLE

**Ann Margret e Claudette Colbert**, che torna a recitare, dopo venticinque anni di assenza, ne *Le due signore Grenville*. Il primo di una serie di sceneggiati stranieri in onda in due serate, fino al 9 settembre (mercoledì e giovedì, Raidue)



DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

# FILM IN TV

DAL 23 AL 29 LUGLIO 1989

## DOMENICA

**CANALE 5** 10,30  
Gli uomini non  
pensano che a quello  
★★  
1953 - comm. 90'

**RAIDUE 10,50**  
La fuga ★★★  
con Humphrey Bogart  
1947 - giallo 102'

## DOMENICA

**TMC 12,15**  
Compagni di viaggio ★  
di Richard Eyre,  
con Lindsay Duncan  
1984 - comm. 95'

**RAIDUE 13,30**  
Un'estate da ricordare  
★★ con J. Farentino  
— - comm. 102'

## DOMENICA

**ITALIA 7** 13,30  
Le donne hanno  
sempre ragione ★★★  
1957 - comm. 110'

**TMC 13,40**  
L'amante indiana  
★★★  
con James Stewart  
1950 - western 105'

## DOMENICA

**RAIUNO 14**  
L'audace colpo dei  
soliti ignoti ★★★  
con Vittorio Gassman  
1959 - comm. 100'

**ITALIA 1 14**  
La bomba comica ★★  
con S. Laurel, O. Hardy  
— - comico 120'

## DOMENICA

**ODEO 15,30**  
Vincere per vivere ★★  
con Craig T. Nelson  
1986 - dramm. 120'

**CANALE 5** 15,45  
Il principe studente ★  
di Richard Thorpe,  
con Ann Blyth  
1954 - musicale 135'

## DOMENICA

**RAIDUE 17**  
I celebri amori di  
Enrico IV ★★★ con  
Vittorio De Sica  
1961 - avv. —

**RETEQUATTRO 17**  
Il pugnale misterioso  
★ con Vera Ralston  
1948 - poliz. 90'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 9,15**  
Marakatumba, ma non  
è una rumba ★★★ con  
Renato Rascel  
1949 - comico 90'

**RAIUNO 14,10**  
Il tempo si è fermato  
★★★ con C. Laughton  
1948 - dramm. 83'

## LUNEDÌ

**CANALE 5** 15,30  
Scandalo a Filadelphie  
★★★  
con Katharine Hepburn  
1940 - comm. 120'

**TMC 16**  
Su e giù per le scale  
★★ con A. Heywood  
1959 - comm. 120'

## LUNEDÌ

**RAIDUE 16,15**  
Niente rose per OSS  
117 ★★ con John  
Hewitt 1968 - spion. 99'

**RAITRE 16,50**  
Il giudice Timberlane  
★★★ con S. Tracy  
1947 - comm. 112'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 17,30**  
Sotto il sole di Roma  
★★★★ con Luisa Rossi  
1948 - dramm. 100'

**RAIUNO 20,30**  
Pane, amore e... ★★★  
con Vittorio De Sica  
(foto) 1955 - comm. 83'

## LUNEDÌ

**ITALIA 1 20,30**  
Vacanze matte ★★  
con Stephen Geoffrey  
1985 - comm. 110'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Viaggio in fondo al  
mare ★★  
con Walter Pidgeon  
1961 - fantasc. 120'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 8,50**  
Gli amori di Manon  
Lescaut ★★  
1954 - comm. 115'

**RAIUNO 14,10**  
L'alba era perfetta  
★★★ di Fritz Lang,  
con Dana Andrews  
1956 - poliz. 77'

## MARTEDÌ

**RAITRE 15,10**  
Il corsaro della  
mezzaluna ★★  
con John Derek  
1957 - avv. 87'

**CANALE 5** 15,30  
Le memorie di un  
dongiovanni ★★★  
1951 - comm. 120'

## MARTEDÌ

**TMC 16**  
Gente allegra ★★★  
con Spencer Tracy  
1942 - comm. 120'

**RAIDUE 16,20**  
Mutande rosse ★★  
con Bourvill, Laurent  
Terzieff (foto)  
1962 - comm. 101'

## MARTEDÌ

**RAIUNO 17,30**  
Il principe dell'isola  
★★★★ con Luisa Rossi  
1948 - dramm. 100'

**RAIUNO 20,30**  
OSS 117, a Tokyo si  
muore ★★ con  
Frederick Stafford  
1967 - spion. 95'

## MARTEDÌ

**RAITRE 17,10**  
Immagine  
meravigliosa ★★★  
con Stewart Granger  
1951 - comm. 90'

**RAIUNO 17,30**  
Due soldi di speranza  
★★★ con M. Fiore  
1951 - comm. 96'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 8,50**  
Prima di sera ★★  
con Paolo Stoppa  
1953 - comm. 115'



## MERCOLEDÌ

**RAITRE 15,15**  
La carica dei 600  
★★★★ con Errol Flynn (foto)  
1936 - avv. 107'

## MERCOLEDÌ

**TMC 16**  
Il prigioniero dell'isola  
degli squali ★★  
1935 - avv. 120'

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 17,15**  
Sabato sera,  
domenica mattina  
★★★★ 1936 - dramm. 86'

**RAIUNO 14,10**  
Schiaovo della furia ★★  
di Anthony Mann,  
con Dennis O'Keefe  
1948 - poliz. 75'

**CANALE 5** 15,30  
7 donne dall'inferno ★  
con Patricia Owens  
1961 - guerra 120'

**RAIDUE 16,20**  
OSS 117, a Tokyo si  
muore ★★ con  
Frederick Stafford  
1967 - spion. 95'

**RAIUNO 17,35**  
Bellezze in bicicletta  
★★ con S. Pampolini  
1951 - comm. 96'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 8,50**  
La città dolente ★  
con Luigi Tosi  
1949 - dramm. 115'



## GIOVEDÌ

**RAITRE 15,10**  
Addio signora Miniver  
★★★ con Walter Pidgeon  
1950 - dramm. 95'

## GIOVEDÌ

**TMC 16**  
Miss Beautiful ★  
con Phil Silvers  
1977 - dramm. 120'

## GIOVEDÌ

**RAITRE 16,55**  
Gold Diggers ★★  
con Dick Powell  
1937 - musicale 97'

**RAIUNO 14,10**  
La città nuda ★★★★  
di Jules Dassin,  
con B. Fitzgerald (foto)  
1948 - poliz. 92'

**CANALE 5** 15,30  
Inferno di ghiaccio  
★★ con John Derek  
1958 - dramm. 120'

**RAIDUE 16,35**  
Il cerchio della  
violenza ★★★  
con Dennis Hopper  
1959 - giallo 78'

**RAIUNO 17,55**  
La fortuna viene dal  
cielo ★★★ con  
Anna Magnani  
1942 - comm. 69'



## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 9**  
Robin Hood e i pirati  
★ con Lex Barker  
1960 - avv. 105'



## VENERDÌ

**RAITRE 15,10**  
Appassionatamente  
★★★ con Olivia De Havilland  
1945 - comm. 103'

## VENERDÌ

**TMC 16**  
Carlo e Diana - Una  
storia d'amore ★★  
con Rod Taylor  
1982 - biograf. 120'

**RAIUNO 14,10**  
Io sono un evaso ★★★★  
di Mervin LeRoy,  
con Paul Muni (foto)  
1933 - dramm. 88'

**RAITRE 15,10**  
I cospiratori ★★★  
con Robert Mitchum  
1960 - dramm. 120'

**RAIDUE 16,20**  
I battellieri del Volga  
★★ con John Derek  
1958 - avv. 88'

**RAIUNO 17,40**  
Miss Italia ★★★★  
con Gina Lollobrigida  
1950 - comm. 87'

## SABATO

**RETEQUATTRO 9**  
Una donna prega ★  
con Lia Amanda  
1953 - dramm. 90'

**CANALE 5** 13,30  
Romanticismo ★★★  
con Amedeo Nazzari  
1950 - dramm. 120'

**RAITRE 15,10**  
Anna Karenina ★★★★  
con Greta Garbo  
1935 - dramm. 90'

**RETEQUATTRO 17**  
All'Estate di Giava ★★  
1935 - avv. 120'

**RAIDUE 20,30**  
Operazione terrore  
★★★ con Glenn Ford  
1962 - poliz. 118'

**CANALE 5** 10,30  
Assedio d'amore ★★  
con Bing Crosby  
1950 - musicale 120'

**RAIUNO 14**  
Totò, Vittorio e la  
dottorezza ★★★  
con Totò  
1957 - comm. 100'

**RAIDUE 16,20**  
L'isola del tesoro  
★★★ con Jackie Cooper  
1935 - avv. 100'

**TMC 17,15**  
Il segno di Zorro ★★★  
1940 - avv. 105'

**CANALE 5** 20,30  
Quelli della San Pablo  
★★★ con Steve  
McQueen (foto)  
1966 - dramm. 180'

**DOMENICA**

**RAIDUE 20,30**  
Controspionaggio  
★★★ con Clark Gable  
1954 - spionaggio 104'

**RAITRE 20,30**  
Hello, Dolly! ★★★  
di Gene Kelly, con  
Barbra Streisand  
1969 - musicale 139'

**DOMENICA**

**ITALIA 1 20,30**  
Ricchi, ricchissimi...  
praticamente in  
mutande ★★

**RETETRATTORI 20,30**  
I giorni dell'ira ★★  
con Giuliano Gemma  
1967 - western 130'

**DOMENICA**

**TMC 20,30**  
La maschera del  
terrore ★★  
con John Vernon  
1983 - terrore 100'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Lo scudo del Falworth  
★★★ con Tony Curtis  
1954 - avv. 120'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**  
La ragazza con la  
pistola ★★★★  
con Monica Vitti  
1968 - comm. 120'

**ODEON 20,45**  
Scimmiette di pezza  
★★ giallo 120'  
*Prima visione tv*

**DOMENICA**

**RETETRATTORI 22,40**  
Petulia ★★  
1968 - dramm. 120'

**ODEON 23**  
Ninja in azione ★ 120'  
*L'affare della Sezione  
Speciale ★★★*

**DOMENICA**

**CANALE 5 23,25**  
Tre per tre ★ 90'  
*RAITRE 24*  
Il bacio perverso ★★  
1964 - giallo 88'

**TMC 24**  
La polvere degli angeli  
★★ 1981 - poliz. —

**LUNEDÌ**

**TMC 20,30**  
I ragazzi di Times  
Square ★

**ITALIA 7 20,30**  
... A tutte le auto della  
polizia ★ con Luciana  
Paluzzi (foto)  
1975 - poliz. 115'

**LUNEDÌ**

**ODEON 20,45**  
I tromboni di Fra'  
Diavolo ★★★

**RETETRATTORI 22,30**  
Gente di rispetto ★★★  
con Franco Nero  
1975 - dramm. 130'

**LUNEDÌ**

**ITALIA 7 23,10**  
I corrieri della luna ★  
con James Mitchum  
1974 - avv. 120'

**TMC 24**  
La guerra di Gordon ★  
con Paul Winfield  
1973 - dramm. —

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 20,30**  
Capitolo secondo  
★★★ con J. Caan (foto)  
1979 - comm. 121'

**Prima visione tv**

**MARTEDÌ**

**RETETRATTORI 20,30**  
Straziami, ma di baci  
saziammi ★★★  
con Nino Manfredi  
1968 - comm. 125'

**TMC 20,30**  
Sette giorni a maggio  
★★★★ 130'  
1964 - dramm.

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Kakkiertuppen ★  
1977 - comico 110'

**RAIUNO 21,20**  
I cavalieri della  
Tavola Rotonda ★★★  
con R. Taylor  
1954 - western 125'

**MARTEDÌ**

**ODEON 20,45**  
Desordre ★  
1975 - dramm. 120'

**RETETRATTORI 22,35**  
Johnny Guitar ★★★  
1954 - western 125'  
1964 - comm. —

**MERCOLEDÌ**

**RAITRE 20,30**  
Colpo grosso alla  
napoletana ★★★  
con V. De Sica (foto)  
1967 - comm. 103'

**RETETRATTORI 20,30**  
Terremoto ★★★  
con Charlton Heston  
1974 - dramm. 135'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 20,30**  
Il pianeta ribelle ★★  
con Jack Palance,  
1979 - fantasc. 110'

**ITALIA 7 20,30**  
Ercole alla conquista  
di Atlantide ★★  
con Reg Park  
1961 - avv. 120'

**MERCOLEDÌ**

**ODEON 20,45**  
Attenti a quei due...  
chiamate Londra ★★★  
1975 - comm. 135'

**RETETRATTORI 22,45**  
Che fine ha fatto Baby  
Jane? ★★★★  
con Bette Davis  
1962 - dramm. 150'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 23,15**  
Il mistero dello scoglio  
rosso ★  
1960 - avv. 90'

**RAIDUE 23,55**  
Vita privata di un  
pubblico accusatore  
★★ con Fernando Rey  
1975 - giallo 87'

**GIOVEDÌ**

**RAIUNO 20,30**  
Una gita domenicale  
★★★ con Tony Randall  
1987 - avv. 90'

**ITALIA 1 20,30**  
Il bacio della pantera  
★★ con  
Nastassja Kinski (foto)  
1982 - orrore 135'

**RETETRATTORI 20,30**  
Capitan Fracassa ★★  
con Jean Marais  
1961 - avv. 120'

**TMC 20,30**  
Il caso Hearst &  
Davies ★★★  
con Robert Mitchum  
1983 - comm. 110'

**ITALIA 7 20,30**  
Dove vai tutta nuda?  
★★ con Tomas Milian  
1969 - comm. 110'

**ODEON 20,45**  
Blackout: inferno nella  
città ★★  
con Robert Carradine  
1978 - dramm. 120'

**RAIUNO 22,15**  
Il pozzo e il pendolo  
★★★ con Vincent Price  
1961 - orrore 87'

**RETETRATTORI 22,30**  
Bronco Billy ★★★  
con Clint Eastwood  
1980 - comm. 130'

**ITALIA 7 23,35**  
Che! ★★  
con Omar Sharif  
1969 - avv. 120'

**RAIDUE 24**  
E tornato Sabata: hai  
chiuso un'altra volta  
★★ con Lee Van Cleef  
1972 - western 102'

**VENERDÌ**

**RAIUNO 20,30**  
Il braccio violento  
della legge 2 ★★★  
con G. Hackman (foto)  
1975 - poliz. 108'

**RAITRE 20,30**  
La leggenda di Robin  
Hood ★★★  
1938 - avv. 99'



**ITALIA 1 20,30**  
Dio perdonata... io no!  
★★ con Bud Spencer  
1973 - giallo 130'

**RETETRATTORI 20,30**  
Operazione Crossbow  
★★★ con George  
Peppard  
1965 - spionaggio 130'

**TMC 20,30**  
L'ultima corsa ★★  
con Henry Fonda  
1976 - dramm. 115'

**ITALIA 7**  
Barbarella ★★★  
di Roger Vadim, con  
Jane Fonda  
1967 - fantasc. 125'

**ODEON 20,45**  
I figli... so' pezzi e  
core ★ 1981 120'

**RETETRATTORI 22,40**  
Un bersaglio  
particolare ★ 115'

**SABATO**

**RETETRATTORI 20,30**  
Una volta non basta  
★★★  
con Kirk Douglas  
1974 - dramm. 135'

**TMC 20,30**  
Simone, l'indiano  
★★★ con B. Reynolds  
1970 - dramm. 90'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Il giorno dello sciaccallo  
★★★★ con E. Fox  
1973 - giallo 120'

**ITALIA 7 20,30**  
I nipoti di Zorro ★  
con F. Franchi, C.  
Ingrassia 1968 - comico 110'

**ODEON 20,45**  
L'uomo dagli occhi di  
ghiaccio ★★  
1971 - avv. 120'

**RAITRE 21,25**  
Il pirata yankee ★★  
con Jeff Chandler  
1952 - avv. 82'

**ITALIA 7 23,20**  
Noi tre soltanto ★★  
con Charlotte Rampling  
— comm. 120'

**ODEON 23,30**  
La banda dei razziatori  
★★★ con John Wayne  
1936 - western 90'

**RAIUNO 23,10**  
Le mura di Malapaga  
★★★★ con Isa Miranda  
1949 - dramm. 84'

**ITALIA 1 23,45**  
La mummia ★★★  
di Terence Fisher, con  
Christopher Lee  
1959 - orrore 105'

**CANALE 5 24**  
Posti segreti ★★  
di Zelda Barron  
1985 - comm. 110'

**TMC 24**  
Storia di tre donne ★★  
con Maria Tucci  
1979 - dramm. —

RAJUNO 13,55 QUIZ

## FORTUNISSIMA

Appuntamento con la fortuna ed il TV

*RadioCorriere* in compagnia di Rosanna Vaudetti. In palio quattro giocate al Lotto da 500.000 lire cadasuna (massimo due combinazioni) più una quinta sorteggiata. A pag. 61 il tagliando. Tel. 06/3139.



RAIUNO 06/36864890

11 **Santi: Santa Maria in Val D'Abruzzo**  
In Piobbico (PS) Santa Messa. Regia di  
Ferdinando Batazzi

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De  
Biase. Regia di Paola Maggioli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13,30 **Telegiornale**

13,55 **Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV**  
*RadioCorriere*

14 **Cinema: Italia-USA. Divi a confronto.** A cura  
di Mario Sestu. *Divi a confronto* colpo dei soliti  
ignoti (1969). Film: *La grande colpa*. Regia di  
Nanni Loy. Con Vittorio Gassman, Nino  
Manfredi, Claudia Cardinale

15,40 **Sapore di gloria. Paura di vincere.** Con Giulio  
Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Re-  
nata Leoncieri, Franco Misasi, Anna Orfei.  
Musica di Silvio Cipolla. Produttore Ral-  
lippote Tescari. Regia di Marcello Baldi. Co-  
prod.: Rajuno Solaris Cinematografica

16,50 **Dal Teatro delle Vittorie a Roma. Loretta  
Goggi presenta: Canzonissime, la grande  
festa della musica.** Testi di Sereno Dandini,  
Valeria Moro, Carla Vistani. Collabora-  
zione di Valentina Amurri, Giorgio Verdeli. A  
cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di  
Gianni Brezza

17,50 **Il mondo di Mark Twain (III). Vita sul Missis-  
sippi.** Un film per la tv dal romanzo di Mark  
Twain. Sceneggiatura di Peter H. Hunt. Pro-  
duttore esecutivo William Perry. Regia  
di Peter H. Hunt. Con Robert Lansing, David  
Knell, James Kaene, Donald Madden, John  
Pankow, Bill Holliday, Luke Reilly, Marcy  
Walker. Coproduzione: Taurus Film e Great  
Armwell Company Inc.

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Cosa vadì? Sceneggiato del romanzo di  
Hermann Hesse.** Sceneggiatura di Enrico  
De Coninck, Francesco Scardamaglia,  
Franco Rossi. 4<sup>a</sup> ed ultima puntata. Con  
Klaus Maria Brandauer, Frederic Forrest,  
Max von Sydow, Cristina Raines, Barbara  
De Rossi, Francesco Quinn, Marie-Thérèse  
Rein, Gabriele Ferzetti, Massimo Girotti,  
Leopoldo Trieste, Marco Nikolic, Françoise  
Fabian, Georges Wilson, Angelina Molta,  
Anna Belotti, Giacomo Sturzo, De-  
cormic. Delegato Rai al programma Lucia  
Pinnelli. Produttore associato Francesco  
Scardamaglia. Regia Franco Rossi. Co-  
prod.: Rajuno-Leone Film-Antenne 2 - Po-  
lyphon-Channel 4 - TVE-RTS-Distr. - SACS

22 **Io Jane tu Tarzan.** Con Carmen Russo, Se-  
bastiano Somma, Maria Arimela Monti, Cate-  
rina Sylos Labini, Toni Ucci e con la parteci-  
pazione straordinaria di Franco Franchi e  
Ciccio Ingrassia. Regia di Enzo Trapani. 4<sup>a</sup>  
ed ultima puntata

23 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAITRE 06/36864890

12,30 **Ciclismo: Corsa del Sole**

13-18,35 **Eurovisione.** Danimarca: Copenaghen.  
Tennis: Danimarca-Italia. Coppa Davis

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

18,35 **Domenica gol**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

19,45 **Parigi. Ciclismo: Tour de France. Versail-  
les-Parigi. Cronometro individuale**

RAJUNO 14 FILM



**Da sinistra:**  
Nino Manfredi,  
il caratterista  
Capannelle,  
Renato  
Salvatori,  
Tiberio Murgia,  
Vittorio  
Gassman e  
Riccardo  
Garrone

## L'AUDACE COLPO DEI SOLITI IGNOTI

Cinque banditelli romani vengono chiamati a Milano per rapinare il furgone  
che trasporta i milioni del Totocalcio. Ma il basista milanese  
viene arrestato e i cinque si trovano ad agire da soli.

Il colpo riesce ma una serie di disavventure li convince a liberarsi del bottino.

RAJUNO



## SCENEGGIATO

20.30

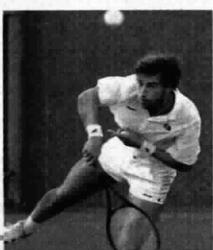
QVO  
VADIS?

Ultima puntata. Gli incubi  
di Nerone (Klaus Maria  
Brandauer, foto)  
diventano realtà: i cristiani  
muoiono divorati dalle  
belve, crocefissi e arsi vivi nei giardini  
imperiali, con Tigellino maestro di ogni  
crudeltà. Petronio si tiene in disparte ma  
Nerone esige che, in cambio della vita  
di Marco, presenzi all'impossibile sfida tra  
Ursus e un toro. Fra i perseguitati c'è  
anche l'apostolo Pietro, sottoposto al martirio.

RAITRE 13 SPORT

TENNIS:  
COPPA DAVIS

Da Copenaghen ultima  
giornata della sfida tra Italia  
e Danimarca,  
vero e proprio spareggio  
per rimanere nel  
tabellone principale della  
manifestazione. Gli ultimi  
due singolari saranno  
scelti tra: Diego Nargiso,  
Omar Camporese, Claudio  
Pistolesi e Massimiliano  
Narducci (foto).



**9,50 Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi».** Di Ermanno Corradi e Rosario M. Montesanti. Con Gianna Maria Elmi. Regia di Rosario M. Montesanti. *«Volare» con Paolo Valenti, Con Piero Angela.*

**10,20 Video week-end.** Il cinema in casa. Presentano Giuseppi Amato e Marina Viro con la partecipazione di Francesco Carità ed Enzo Salcione. Testi di Aldo Zappalà e Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic.

**10,50 Matinée al cinema.** *«Bogey» come Bogart: Un mito che non tramonta.* A cura di Nedо Ivaldi e Cesare Genolini. (III). *La fuga* (1947). Film giallo. Regia di Delmer Davies. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Agnes Moorehead. Prod.: Warner Bros.

**12,30 Più sani più belli Estate.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Gianna Serena Ulloa e di Andrea Vianello. A cura di R. Lambertucci e di M. T. Cipollone. Regia di Rosanna Piras

**13 TG 2 - Ore tredici**

— Meteo 2

**13,30 Un'estate da ricordare.** Film per la tv. Con James Farentino, Tess Harper, Bridgette Andersen, Burt Young e Louise Fletcher. Regia di Robert Lewis. Distr.: ITCA

**15,15 TG 2 - Lo sport**

15,15 Pescara. Ciclismo: Trofeo Matteotti  
15,45 Lignano: Motonautica  
16,15 Pergusa. Automobilismo: Campionato europeo F. 3000

**17 Lo schermo in casa. I celebri amori di Enrico IV** (1961). Film d'avventura. Regia di Claude Autant-Lara. Con Vittorio De Sica, Melina Mercouri, Jean Sorel, Francis Blanche, Bernard Blier

**18,40 Dal Covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure.** *Tirami su.* Un cocktail di comicità, canzoni, attrazioni e balletti. Testi di Massimo Martini. Un programma di Alberto Antonini. Organizzazione: «Master». 5.r.t. Regia di Gian Carlo Nicotra

**19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale**

**20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

**20,30 Gioco e doppio gioco: un mondo tutto di sé.** (II). *Controspionaggio («Betrayed»)* (1954). Film. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature, Louis Calhern. Prod.: M.G.M.

**22,15 TG 2 - Stasera**

— Meteo 2

**22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer, il piacere di saperne di più di Giorgio Montefoschi.** Collaborazione: C. Ella. Coordinamento: A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberri. Regia di Sergio Spina

**23,30 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**24 Umbria Jazz '88-'89.** Selezione da Umbria Jazz '88. Programma di Alfonso de Liguoro

**20,30 Hello, Dolly!** (1969). Film musicale. Regia di Gene Kelly. Con Barbra Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford, Louis Armstrong. Prod.: Ernest Lehman

**22,50 TG 3 - Notte**

**23,05 Tv d'autore.** A cura di Rosaria Bronzetti. *Nanni Loy: Specchio segreto* (1964). 3<sup>a</sup> puntata

**24 Il giallo ha mille occhi.** A cura di Albanese, Brancaloni, Positano, Razzini. *Il bacio perverso* («The naked kiss», 1964). Film. Regia di Samuel Fuller. Con Constance Towers, Anthony Eisley, Virginia Grey

**RAIDUE** 20,30 **FILM**

## LA FUGA

Humphrey Bogart e Lauren Bacall (foto) in un thriller reso celebre dall'uso della «subjective camera», vale a dire la realtà vista con gli occhi del protagonista. *«Bogey»* è un evaso che si sottopone a plastica facciale per poter cercare la verità sulla vicenda che l'ha costretto, ingiustamente, in prigione.



**RAIDUE** 12,30 **RUBRICA**

## PIÙ SANI PIÙ BELLI ESTATE

Con Rosanna Lambertucci (foto) oggi si parla di pasta, elemento base della dieta mediterranea, ma anche dei problemi legati alla cattiva digestione. Per l'angolo della bellezza, tutto sulle maschere di fango e, per lo sport, i pareri degli esperti sulla pallavolo.



**RAIDUE** 20,30 **FILM**

## CONTROSPIONAGGIO

Lana Turner è Carla, una giovane donna olandese. I nazisti le fucilano il marito. Addestrata allo spionaggio in Inghilterra e paracadutata in Olanda, mantiene i contatti tra gli inglesi e un eroe della resistenza olandese. Sciarpa, che si innamora di lei. Tra gli interpreti, Clark Gable e Victor Mature (insieme nella foto).



**RAITRE** 20,30 **FILM**

## HELLO, DOLLY!

Commedia musicale costruita su misura per Barbra Streisand (nella foto con Louis Armstrong). Dolly è una ragazza affascinante che decide di conquistare il ricco commerciante Orazio. Impresa difficile ma non impossibile...





15,45

## IL PRINCIPE STUDENTE

**Ann Blyth e Edmund Purdom** i protagonisti. Karl Franz è l'erede al trono di un Paese mitteleuropeo che si innamora di una giovane locandiera.



20,30

## I GIORNI DELL'IRA

**Giuliano Gemma** è Scott, giovane netturbino in un villaggio dell'Arizona. In paese arriva Talby (Lee Van Cleef) che gli insegna il mestiere di pistolerio. In breve l'allievo supera il maestro.



**PETULIA**  
Storia di una donna che, per una relazione extraconiugale, viene ridotta a mal partito dalle percosse del marito geloso. Con **George C. Scott** e **Julie Christie** (foto).



## SCENEGGIATO

20,30

### SEGRETI (3<sup>a</sup>)

Lili (Phoebe Cates, foto), ex attrice porno e ora celebrità internazionale, scopre che sua madre è la famosa editrice e scrittrice di successo Judy Hale. Con le sue inseparabili amiche, Lady Pagan Swann e Maxinede Chazalle, Judy arriva a New York per la prima dell'ultimo film di Lili che in questa occasione annuncia di essere la figlia di Judy. La ragazza vorrebbe notizie più precise sulla sua infanzia.



### PETULIA

Storia di una donna che, per una relazione extraconiugale, viene ridotta a mal partito dalle percosse del marito geloso. Con **George C. Scott** e **Julie Christie** (foto).



02/21225

- 8,30** *Fantasilandia*. Telefilm  
**9,30** *Glitter*. Telefilm. *La California affonda*  
**10,30** *Gli uomini non pensano che a quello* (1953). Film commedia. Regia di Yves Robert. Con Jean-Marie Amato, Jean Bel-Skerritt

- 12** *Mac Gruder & Loud*. *Dietro il muro*  
**13** *Superclassifica* show. Con M. Seymandi  
**14** *Colorado*. Sceneggiato. *Sternim*. Con Raymond Burr, Barbara Carrera  
**15,45** *Il principe studente* (1954). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Ann Blyth, Edmund Purdom, Louis Calhern

- 18** *Love Boat*. Telefilm. *Il principe fuggiasco*  
**19,45** *Cari genitori* Album. Con E. Bonacorti  
**20,30** *Segreti*. 3<sup>a</sup> parte. Sceneggiato. Regia di Billy Hale. Con Phoebe Cates, Deborah Raffin, Brooke Adams, Anthony Higgins  
**22,25** *Casa Vianello*. Telefilm. *L'amica del vicino*  
**22,55** *Ovidio*. Telefilm. *Ranocchi vaganti*  
**23,25** *Tre per tre*. Film. Regia di Vocoret. Con Luis Reco, Paulette Dubost

- 0,55** *Mannix*. Telefilm. *Foto di un'ombra*  
**1,55** *S.W.A.T.* Telefilm. *Ultimo commando*



02/21225

- 8** *Il mondo di domani*. Rubrica religiosa  
**8,30** *Pianeta Big Bang*. Replica  
**10,10** *Bonanza*. Telefilm. *Grazie di tutto amico*  
**11** *Parlamento in*. Replica  
**11,45** *Harry O*. Telefilm. *Ombre*  
**12,40** *Mississippi*. Telefilm. *Sdoppiamento di personalità*. Con Ralph Waite  
**13,35** *Giovani avvocati*. *Il grande seccatore*  
**14,30** *Arabesque*. Telefilm. *Ricatti al computer*  
**15,30** *Longstreet*. *Anatomia di una catastrofe*  
**16,30** *Angle*. Telefilm

- 17** *Il pugnale misterioso* (1948). Film poliziesco. Regia di John English. Con Vera Ralston, William Marshall, Nancy Kelly

- 18,30** *Marcus Welby M. D.* Telefilm  
**19,30** *Baretta*. Telefilm. *Perché io*  
**20,30** *I giorni dell'ira* (1967). Film western. Regia di Tonino Valerii. Con Giuliano Gemma, Lee Van Cleef  
**22,40** *Petulia* (1968). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Julie Christie, George C. Scott, Richard Chamberlain

- 0,40** *Agente speciale*. Telefilm. *Sei appena stata assassinato*

- 1,40** *Ironside*. Telefilm. *Un'ora di pericolo*



06/3304271

- 10** *Snack*. Cartoni animati  
**11** *Al confine dell'Arizona*. Telefilm. *500 capi per l'esercito*  
**12** *San Pietro: Angelus*  
**12,15** *Compagni di viaggio* (1984). Film commedia. Regia di Richard Eyre. Con Lindsay Duncan, Stephen Rea  
**13,40** *L'amanite Indiana* (1950). Film western. Regia di Delmer Daves. Con James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget  
**15,25** *Ciclismo: Tour de France*. Arrivo ultima tappa. Commento di Davide De Zan  
**17** *Il Delta del pellicano*. Documentario



02/21225

**8,30** *Blum Blum Bam. The Littlest - Isidoro e Riff Raff - Lo specchio magico - Clementine.* Cartoni animati

**10,15** *Dimensione Alfa. La conquista di un grado*

**11,10** *Chopper Squad. Telefilm. Psicopatica*

**12,05** *Master. Telefilm. Come ai vecchi tempi*

**12,50** *Grand Prix. Con Andrea De Adamich*

**14** *La bomba comica. Film comico. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Charles Chaplin*

**16** *Blum Blum Bam. Teneramente Licia. Telefilm. Kolby e i suoi piccoli amici - Kidd Video - Tutti in campo con Lotti. Cartoni animati*

**18** *Il falco della strada. L'insospettabile*

**19** *Foofur superstar. Cartoni animati. Killer il mostro - L'abito fa il cane*

**19,30** *Gli amici cercamafiglia. Cartoni animati. La star canina*

**20** *I Puffi. Cartoni. Gustino e i pirati del pepe*

**20,30** *Ricchi, ricchissimi... praticamente in mutande (1982). Film commedia. Regia Sergio Martino. Con Lino Banfi, Renato Pozzetto*

**22,50** *Tristori. Con I Tretté e Tini Cansino*

**23,50** *Brothers. Una storia da ricordare*

**0,20** *Search. Telefilm. L'isola*

**1,30** *Star Trek. Telefilm. La mela*

**OUDUII** 06/3454121

**13** *Questitalia. Replica*

**13,30** *La storia di Maria*

**15,30** *Vincere per vivere (1986). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Craig T. Nelson, Susan Blakely, Kimber Shoop*

**17,30** *Sanford and Son. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson*

**18** *La mamma è sempre la mamma. Telefilm. La mamma dal braccio d'oro. Regia Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry*

**18,30-19** *Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Baciami Barnister. Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman*

**19,30** *Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller*

**20,30** *Telemeno. Varietà. Regia di Franco Bianca*

**20,45** *Scimmiette di pezza. Film giallo. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Haio Gies. Con Gotz George, Eberhard Felti*

**22,45** *Telemeno. Varietà*

**23-1** *Ninja in azione (1987). Film d'azione. Regia di Tommy Cheng. Con Stuart Steen, Louis Roth, Christine O'Hara*

**18** *I predatori dell'idolo d'oro. Telefilm. La collera degli dei. Con Stephen Collins*

**19** *I misteri di Nancy Drew. Telefilm. Alla ricerca di Atlantide. Con Pamela Sue Martin*

**20** *TMC News*

**20,30** *La maschera del terrore (1983). Film del terrore. Regia di Jonathan Stryker. Con John Vernon, Samantha Eggar*

**22,10** *Calcio '89: Il meglio della stagione. URSS-Brasile. Olimpiadi di Seul. Finale*

**24** *La polvere degli angeli (1981). Film poliziesco. Regia di Paul Aaron. Con Chuck Norris, Jennifer O'Neil, Amanda Rust*



14

## LA BOMBA COMICA

Film di montaggio, con **Stanlio** filo conduttore di alcuni episodi comici interpretati da attori famosi, da **Oliver Hardy a Charlie Chaplin**. Dedicata al pioniere dell'umorismo statunitense Mack Sennet, la pellicola presenta un Laurel giovanissimo.



20,30



## RICCHI, RICCHISSIMI... PRATICAMENTE IN MUTANDE

Tre protagonisti, **Pippo Franco, Lino Banfi e Renato Pozzetto**, per tre episodi, con il solito contorno di belle donne, compresa **Edwige Fenech**. Pozzetto è il proprietario di un cantiere navale sull'orlo del fallimento che cerca di rifarsi vendendo uno yacht ad un emiro miliardario.



13,40



15,25

## CICLISMO: TOUR DE FRANCE

Si conclude «le grand boucle», il grande anello, come i francesi hanno affettuosamente ribattezzato la massima competizione ciclistica che si svolge nel loro Paese. Lo scorso anno agli Champs-Elysées arrivarono con la maglia gialla del vincitore lo spagnolo Pedro Delgado, quest'anno protagonista di una brutta partenza.

## L'AMANTE INDIANA

James Stewart è Tom, un colono bianco che sposa una giovane apache (Debra Paget) e si impegna, con il capo indiano Kociss, per la realizzazione del trattato di pace con il Governo degli Stati Uniti. Nonostante le intemperanze di gruppi dissidenti da entrambe le parti, la trattativa ha successo.



# Tante donne, tutte diverse. Una certezza in comune.



Dash. Per tutte, la certezza del bianco.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



02/433889

**11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità  
— Telegiornale

**14** **Pomeriggio insieme**  
— Ciao ragazzi

**18,30** **Attualità sportiva**

**19,30** **Telegiornale**

**20,30** **Lo scudo dei Falworth** («The black shield of Falworth», 1954). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Janet Leigh

**22,30** **Notte con Cinquestelle**



02/654661

**7,30** **Corn flakes** — **On the air Summer**

**14** **Grande gioco dell'estate**

**14,30** **La grande festa dell'estate**

**14,45** **On the air Summer** — **Video a rotazione**

**18** **Simple Minds Special**

**19,30** **Derek B. - Run DMC in concerto**

**22,15** **La grande festa dell'estate**

**22,30** **Arezzo Wave** — **I video della notte**



02/85411

**13,30** **Le donne hanno sempre ragione** (1957). Film commedia. Regia di Nunnally Johnson. Con David Niven, Ginger Rogers

**15,20** **Programmazione locale**

**17,30** **Movin'on. Telefilm. La nipotina Charley**

**18,30** **Buck Rogers. Telefilm. Miss Cosmo**

**19,30** **Nero Wolfe. Telefilm. Nero Wolfe, invito ad una indagine**

**20,30** **La ragazza con la pistola** (1968). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Monica Vitti, Carlo Giuffrè

**22,30** **Il meglio di Colpo grosso. Quiz**

**23,15** **L'affare della Sezione Speciale** (1975). Film drammatico. Regia di Costa Gavras. Con Michel Lonsdale, Michel Galabru

**1,30** **Diario del Terzo Reich - Movin'on. Telefilm**



02/85411

**11** **Sport spettacolo.** Gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson. Replica

**13,30** **Telegiornale**

**15** **Tennis: Torneo di Nizza.** Finale singolo maschile

**20** **Campo base.** Programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar. Replica

**20,30** **Tennis: Torneo di Nizza.** Finale. Replica

**22,30** **Telegiornale**

FILM  
20,30

## LO SCUDO DEI FALWORTH

**Tony Curtis** (foto) (protagonista di questo film di cappa e spada) è un ragazzo che, cresciuto come un contadino, dopo l'uccisione dei genitori titolati, diventa cavaliere e si schiera a fianco del re. Da questi ottiene il consenso ad affrontare in duello l'assassino dei genitori e l'uccide. In seguito interviene in difesa del trono.

FILM  
13,30

18

## SIMPLE MINDS SPECIAL

A due anni da *In the city of lights*, i **Simple Minds** sono tornati alla ribalta con *Street fighting years*, confermando quell'impegno civile accanto a Peter

Gabriel e agli U2.

Nella foto, il leader della band, **Jim Kerr**, compagno nella vita di Chrissie Hynde dei Pretenders.

## LE DONNE HANNO SEMPRE RAGIONE

Battibecchi sentimentali tra due coppie. La trama è solo un pretesto per la brillante recitazione dei protagonisti, tra cui **Ginger Rogers** e **Tony Randall** (foto).

FILM  
20,30

## LA RAGAZZA CON LA PISTOLA

Una ragazza siciliana insegue il suo seduttore in Inghilterra per «vendicare l'onore perduto», ma li acquisisce una nuova mentalità e cambia idea. Interpretato da **Monica Vitti** e **Carlo Giuffrè** (foto) il film fu il primo dell'attrice in un ruolo brillante.



## RADIO UNO

**6** Il quastafeste (I parte). Catalogo di piacevolezze domenicali e non. Programma di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**7,30** Culto evangelico

**7,50** Asterisco musicale

**8** GR 1 - I fatti e le opinioni

**8,30** GR 1 Copertina

**8,40** Il quastafeste (II parte)

**9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Guiliovaldo Giachi

**10,16** GR 1 flash

**10,19** Varietà varietà si chiude. Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigida e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Ceca

**11,52** Ondavero Camionisti. Di Lino Matti

Riccardo Pazzaglia vi propone l'ascolto di *Le piace la Radio?* Prendono parte al programma Roberto Ciolfi, Francesca Draghetti e le mille voci di Franco Latini. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**13 GR 1**

**14** Il romanzario n. 4. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Salvatore Marino

**14,30** Radiouno e Raistereouno presentano *L'estate di Città Bianca Stereo*. Musica, informazioni e attualità con Roberta Angeloni, Tita De Tommasi e Stefano Maggiolini

**15 GR 1 Sera**

**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Paolo Favero

**19,25** Nuovi orizzonti. Rassegna della stampa periodica. A cura di Federico Uva

**20** Musica sera. Musica del nostro tempo. Goffredo Petrassi: Invenzione concertante (VI Concerto per archi, ottoni e percussione — Gran Septuor per clarinetto e sei esecutori)

**20,30** Serata Radiouno. Stagione lirica d'estate. Le registrazioni della Rai. Gli Orazi e Curiazzi. Opera in tre atti di Antonio Sografi. Revisione di Mario Pannuzzi. Musica di Domenico Cimarosa. Curiazo: Giulietta Simonato; Orazi: Angela Vercelli; Sabina: Renata Brolio; Marco Orazio: Tommaso Spataro; Publio Orazio: Gino Del Signore; Licinio: Walter Artoli; Un sacerdote: Dario Caselli; L'Augure: Leonardo Wolowsky. Direttore Carlo Maria Giulini. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio

**22,40** Musiche di Angelo Bellisario. Charlies — Cinque Espressioni

**23** GR 1 - ultima edizione

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata**. Di Gaio Fratini

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA**, ANAS, ACI-4212 e **AUTOSTRADE** **ONDAVERDE** Radiouno - Radiouno-GR 1

6,54 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57

16,56 21,32 22,57

**Ondaverde** Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 10,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde** Radiotv-GR 3

7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali

14,10

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistereouno

0,20 5,43

**Ondaverde** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

## RADIO DUE

**6** Animali senza zoa. Un programma in diretta di Giorgio Angiolini. Regia di Cristina Norante

**6,30** GR 2 Primomatino

7 Bollettino del mare

**7,30** GR 2 Radiomatino

**8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

**8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

**8,30** GR 2 Radiomatino

**8,45** Dammi i colori. Le canto pose del melodramma nel ritratto del tenore. Un programma a cura di Luisa Maestri con Laura Pandolfo, Arturo Sacchetti, Ennio Buoso. Regia di Giorgio Clarpaglini

**9,30** GR 2 Estate

**9,35** Mille voci per un palcoscenico. Variazioni intorno alle glorie e alle avventure del teatro di una grande città. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa

**11** SI fa per dire. Moli di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota

**11,30** GR 2 Notizie

**12** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca

**12,30** GR 2 Radiogiorno

**12,45** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**13,30** GR 2 Radiogiorno

**14** Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca

**14,22** Ondaverderegone

**14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiouno presenta *Stereosport*. In studio Emanuela Castellini con Gianmaurizio Federaro

**16,30** GR 2 Notizie. Bollettino del mare

**18,30** GR 2 Notizie

**19,30** GR 2 Radiosera

**20** L'ora della musica. Un programma di Laura Padellaro

**21** Ci sentiamo questa sera. Dopo cena a due voci per un'estate in transito. Di Lorenzo Caffè. Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Dino Giannassi

**22,30** GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare

**22,40** Buonanotte Europa. Un saggista e la sua terra: Agostino Lombardo. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

**6** Preludio

**7,20** Giornale Radio Tre

**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca: Telefona-re al n. (06) 3612241

**8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. Franz Liszt: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore da *"Liebestraume"* (Pianista Artur Rubinstein) + Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico (Orchestra Sinfonica del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Jean Fouquet) + Franz Schubert: Due marce caratteristiche per pianoforte a quattro mani op. 121: n. 1 in do maggiore (Allegro vivace) - n. 2 in re maggiore (Allegro vivace) (Solisti Imre Rohmann e Andreas Schiff) + Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 *"Scossezese"*: Andante con moto. Allegro un poco agitato - Assai animato. Andante come prima. Viva-ce non troppo - Allegro vivacissimo - Alle-gro maestoso assai (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Bernard Haitink)

**9,45**

**10** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

**Concerto del mattino** (II parte). Franz Haydn: Trio in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte: Allegro - Andante - Finale (Presto) (Trio Borodin) ♦ Igor Stravinskij: *EBONY* (Trio Borodin) ♦ Georges Enescu: *Concerto per violino* (Violinista: André Previn) ♦ Georges Enescu: *Concerto per violoncello* (Violoncelista: Ester de Waart) ♦ Georg Friedrich Haendel: Musica sull'acqua, suite n. 2 in re maggiore per archi: Sarabanda - Rigaudon - Minuetto I e II - Giga I e II (English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegretto ben moderato - Allegretto poco mosso (Pierre Amoyal, violino; Mikhail Rudy, pianoforte) ♦ Frederick Delius: Concerto per violino e orchestra (Solisti Ralph Holmes - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Vernon Handley)

**11,45** Giornale Radio Tre

**11,50** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa di Silvia Chioldi a cura di Mirella Fulvi. **Il Confiniame**. Religione o filosofia? di G. Bertuccelli, 2<sup>a</sup> puntata (Replica)

**12,20** Divertimento: feste, svaghi e danze in musica

**13,15** La fabbrica della musica. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi (Replica)

**13,45** Giornale Radio Tre

**14** **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Guido Borodini, Michele Giuliniucci. Un racconto di Carlo D'Amico. Le voci di **"Antologia"**: Mario Luzi — *"Lo spirito e la lettera"* di G. Barbiero, 11<sup>a</sup> puntata: Joseph von Eichendorff

**18,45** Giornale Radio Tre

**19** **Antologia** (II parte)

**20** **Concerto barocco**. Florian Leopold Gassmann: Quartetto in mi minore per archi (Concentus Musicus di Vienna diretta da Nikolaus Harnoncourt) ♦ Thomas Tomkins: *Blessed be the Lord God of Israel*, Anthem (Choir of Magdalen College di Oxford diretto da Bernard Rose) ♦ Carlo Farina: Sonata detta *"la Polacca"* (Musica Antiqua di Colonia) ♦ Charles Mouton: Quattro pezzi in la maggiore per liuto (Solisti Hopkinson Smith) ♦ Christopher Erhard: *Antifona e Magnificat* (Coro dell'Istituto Scienze della Musica dell'Università di Salisburgo diretta da Rupert Gottfried Frieberger)

**20,45** Giornale Radio Tre

**21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **XV Festival di Nuova Consonanza**. Presentazione di Mauro Cardi, Sophia Gubaidulina, Terje Quarteto (1<sup>a</sup> esecuzione in Italia) + Alfred Schnittke: Quartetto n. 2 (1<sup>a</sup> esecuzione in Italia) (Quartetto Arditti: Irvin Arditti e David Andrade, violini; Levine Andrade, viola; Rohan De Saram, violoncello) ♦ Gustav Mahler: Quartetto in la minore con pianoforte ♦ Alessandro Sbordoni: Eros: *Daedalus*, per violino, viola, violoncello e pianoforte (Irvin Arditti, violino; Levine Andrade, viola; Rohan De Saram, violoncello; Yvar Mikhashoff, pianoforte) ♦ Charles Ives: *Cinque Pezzi* per quintetto con pianoforte: *Tha innate* - *Largo risoluto* n. 1 - *Largo risoluto* n. 2 - *In re con moto et al.* - *Hal-lowe'en* (Quartetto Arditti e Yvar Mikhashoff, pianoforte) (Registrazione effettuata il 24 novembre 1988)

**22,30** **Autori del Novecento**: Il vecchio con gli sviluppi di Vitaliano Brancati. Un programma della Comunità radiotelevisiva Italofona a cura di Anna Rosa Mavaracchio. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)

**22,50** **George Gershwin tra il mito e la storia**. Ciclo coordinato da Gianfranco Vinay. 31 trasmissioni: Temi e sviluppi dei songs di Gershwin di Rossana Dalmonte e Francesco La Polla

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereouno**

## STEREO UNO

- 14,30 Radiouno e Raistereouno presentano L'estate di Carta Blanca Stereo. Musica, informazioni e attualità con Roberta Angeloni, Titta De Tommasi e Stefano Maggiolini.
- 16,57 Ondaverdeuno
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 19,20-23,59 Stereounosera. Con Paolo Di Lorenzo e Fabio Micci
- 21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREO DUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gerardo Parise
- 15,27-16,27 17,27-18,27: Ondaverdedue
- 16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 18,30 GR 2 Notizie
- 19,26 Ondaverdeuno
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20,23,59 F. M. Stereo. Notizie e dischi di successo. Con Mario Tagliferri
- 20,05 Diacronovità. I.D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 22,27 Ondaverdeuno
- 22,30 GR 2 Ultime notizie
- 23 D. J. Mix.
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari. Ed il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie; 0,36 Intro al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,38 Le canzoni dei ricordi, 2,00 Un po' di jazz, 2,36 Applausi alle... 3,06 Dedicati a te, 3,36 Tutto Sartori, 4,00 Divertimento per orchestra, 4,26 Grandi titoli di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno.
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vito nei campi, 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
- SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 8/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOTECÀ
- 20/CONCERTO: Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOPHONIA
- 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi: Concerto n. 3 in re minore op. 42, per flauto e orchestra. M. Clementi: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore op. 41, per pianoforte. K. Szymonowski: Notturno e Tarantella op. 28. A. Casella: La Riva, suite sinfonica
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-B. Quantz: Sonate a tre partes in re maggiore. Ch. de Matenius: «Die Weisgaudien des Iudens und sterben Jesu Christi». L. Marchand: Pièces d'orgue, premier livre. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra d'archi
- 8/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner: Parsifal: «Nur eine Waffe taught», G. Verdi: Aida: «Glià i Sacerdoti adunansi», V. Bellini: Norma: «Casta Diva». A. Borodin: «Il Principe Igor», ouverture
- 8,40/UN QUATTROTE: J. Brahms: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 26, per pianoforte e archi
- 9,30/PIERRE BOULEZ DIRIGE: B. Bartók: Concerto per orchestra
- 10/10/FOLKLORE DELLA STORIA: Anonimi: Ninna nanna — Si m' i va' a' uca' da' 'na ferta
- 10,20/1 SOLISTI: GEZA ANDA - WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIERRE FOURNIER: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Cavalli: Magnificat per soli, coro e orchestra (rev. e ried. di Riccardo Nelsen)
- 11,25/CONCERTINO: G. Rossini: Sonata a quattro n. 2 in sol maggiore per flauto, clarinetto, coro e fagotto. F. Terrega: Tango per chitarra. E. Lalo: Rhapsodie norvegienne
- 11,55/INTERPRETI ALLA RADI: PIANISTA ORNELLA VANNUCCHI-TREVES: A. Casella: Nove pezzi op. 24, per pianoforte
- 12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'ESPRESSIONISMO: A. Schoenberg: Die Glückschiff Hand, dramma con music. op. 18. A. Berg: Lulu: «Symphonische stücke». A. Weber: Cimbalom-Musiken per orchestra d'archi op. 5
- 13,26/ARTUR TOSONCINI - JOHANNES BRAHMS: Sinfonia n. 3 in fa maggiore
- 14/IL MOTETTO RINASCIMENTALE: O. di Lasso: «Tristis est anima mea» (1540). T. Tallis: «Iustus ut palma». G. Palestrina: «Missa pro defunctis». C. Gesualdo: «Madrigali a dieci voci» (1590). T. Gagliardi: «Gagliardini ad videnti, motetto a otto voci - Choir of Magdalen College Oxford» dir. B. Rose. G. Gabrielelli: Sancta Maria, succurre misericordia - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Tur

## Sender Bozen

- 8 - 9,45 12 Nachrichten. 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfrunk.
- 8,10 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9. Poesieum. 9,30 Musik für Tannenbaum. 10,15 Der Wenzel. 10,45 Tannenbaum. Blasmusikkapellen, aktuell. 11,10 Auf der Sunnenseite! n. 11,35 Landwirtschafts-aktuell. 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche der Welt. Eine Sendung von Josef Imhof. 13.30 Wetter. 13,45 Der Wenzel. 14,30 Operetten ABC von und mit Dieter Traupe. 14,30 Abend schwän was es doch. 15,30 Spezial für Sie. 16,30 WO der Schnabel gewichen isch. 17 Muusik den Volker. 17,30 Männergesang. 18,30 Sport. 19,30 90 Minuten unter stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

nen. P. L. da Palestrina: Jubilate Deo - Coro del Duomo di Regensburg dir. T. Schrems

14,15/IL CONCERTO GROSSO: H. G. Stözel: Concerto grosso in re maggiore. G. Ph. Telemann: Concerto grosso in si bemolle maggiore per flauto, oboe, violino archi e continuo - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. G. F. Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - I Musici

15/IGOR STRAVINSKY DIRIGE IGOR STRAVINSKY: Sinfonia in do maggiore - CBC Symphony Orchestra

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT PHILIPS 420 211-2: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Filarm. di Londra dir. S. Bychkov. DISCO COMPACT DECCA 421 181-2: P. I. Czajkowski: Concerto n. 1 in si bemolle minore, per pianoforte e orchestra op. 23 - Sol. G. Bolet - Orch. Sinf. di Montréal dir. Ch. Dutilo. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 423 590-2: L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Abbado

► 17,30/FILMUSICA: G. Bononcini: Griseida, ouverture - Orch. London Philharmonic dir. R. Bonynge. B. Bösl: Concerto per pianoforte e orchestra per tre compositi archi e basso continuo. BWV 1064 - Sol. T. Koopman, T. Matlath e F. Ernst - Orch. Amsterdam Baroque dir. T. Koopman. L. van Beethoven: Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel, dall'oratorio «Judas Maccabaeus» - M. Rostropovich, vc. P. Verdevi, pf. G. Verdi: Ermilia: «O de' verd' anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. Filarmonica di Londra dir. S. Varviso. N. Paganini: Balletto campestre, variazioni su un tema comico, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi. A. Keclarumian: Masquerade, suite dalle musiche di scena per «Masquerade» di Lemontov - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarolo dir. E. Heevoort

► 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183 - New Philharmonic Orchestra di R. Stoenner - Concerto in maggiore K. 299 - Serenata notturna - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan - Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 - Sol. K. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: M. Mussorgski - M. Ravel: Quadri di un'esposizione - Chicago Symphony Orchestra. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 - Orch. Philharmonia

► 20/LE SONATE ACCADEMICHE DI FRANCESCO MARIA VERACINI: Sonata n. 11 in mi maggiore - Sonata n. 12 in re minore - R. Michelucci, vl.; E. Giordani-Sartori, cemb.

► 21/LUDWIG VAN BEETHOVEN: Messa in do maggiore op. 86, per soli, coro e orchestra - G. Janowitz, sopr. J. Hamari, contr. H. Laubenthal, ten. E. G. Schramm, b. E. Scholter, org. - Münchener Bach Orchester e Münchener Bach Choir dir. K. Richter

► 22/50/CANTI ARTIGIANI CARNASCIALESCHI: 23-24/A. NOTTE ALTA: P. I. Czajkowski: Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra. Anonimo: Tema, Variazioni e Rondo pastorale. B. Britten: «Sweet was the song». D. Buxtehude: Sonata in do maggiore, per due violini, viola da gamba e continuo. L. Mozart: Concerto in re maggiore, per corno e orchestra d'archi. A. Ivančić: Sinfonia n. 8 in sol maggiore

## Trat - v slovenčini

8 - 13 - 19 Radiksi dnevník.

14 Kratka porotila.

8,20 Koledaršek. B.30 Izbor iz Kmetijskega tehnika, nač. Glasbeni listi. 9. Sv. Maša iz Župnijske cerkve v Rojancu. 9,45 Prigledi nač. 10. Šport. 10,45 Tiskovina. 11.35 DJS-100 MATJNEJA: Glasbeni listi, vmesnički, tehn. 12,15 Madlinski oder: «Coronvna-izmlivčja». Radiksi igra, ki jo je napisal Ferdi Leinbech. Producija: Radio Trst A. režija: Marjan Prelepuš. (11,45) Vera in naš čas. (12,15) Prežigaj. (13,15) Šport. (14,15) Šport. (15,15) Šport. (16,15) Šport. (17,15) Šport. (18,15) Šport. (19,15) Šport. (20,15) NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Glasba po zvezah. (12,40) Godba na mala. (13,20-15) NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Glasba po zvezah. (14,10) Na počitnice. (15,30) Počitniški rendez-vous. (17) Jožko Lukeš: «Avtobus - potepuh». Radiksi igra. Producija: Radio Trst A. režija: avtor. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 14,10 

## IL TEMPO SI È FERMATO

Appuntamento con il cinema giallo del dopoguerra americano. Il direttore di una rivista, convinto che la sua donna lo tradisca, la uccide e incarica un suo redattore di indagare. Con Charles Laughton e Maureen O'Sullivan (foto).

RAIUNO 17,30 

## SOTTO IL SOLE DI ROMA

Uno dei classici del neorealismo, con attori presi dalla strada dal regista Renato Castellani. Protagonista un giovane scansafatiche che maturerà solo dopo la morte del padre, ucciso dai suoi conoscenti.

RAIUNO 20,30 

## PANE AMORE E...

Il maresciallo Carotenuto (Vittorio De Sica) è trasferito nella natia Sorrento: ma la sua casa è occupata da una giovane e piacente vedova (Sophia Loren). Ancora una volta l'uomo si innamora della bella che a sua volta ama il «povero ma bello» (Antonio Cifariello). Liti e riappacificazioni per una formula già sperimentata nei due precedenti film con Gina Lollobrigida (foto).

RAIUNO SCENEGGIATO

22,15

IL SANGUE DEGLI ALTRI (2<sup>a</sup>)

Il giovane Jean, intellettuale francese, non vuole imboscarsi e si fa mandare al fronte dove viene ferito e fatto prigioniero. Intanto Hélène a Parigi ha trovato lavoro in un atelier di moda dove conosce Bergman, grossa industriale tessile e nazista, che si innamora perdutamente di lei. Ma Hélène, innamorata ancora di Jean, strutta la sua amicizia con Bergman per far tornare Jean a Parigi.

RAITRE 16,50 

## IL GIUDICE TIMBERLANE

Tratto da un romanzo di Sinclair Lewis, questo film drammatico e un po' lacrimoso di George Sidney fa parte del ciclo dedicato a Spencer Tracy: nella foto con Lana Turner, sposa troppo giovane di un giudice geloso.

RAIUNO 06/36864890

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Santa Barbara. 78<sup>o</sup> episodio. Telefilm12,30 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. 26<sup>o</sup> puntata. Vita da cani. Con Robert Hardy, Christopher Timothy, Peter Davison

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Il tempo si è fermato («The Big Clock», 1948). Film drammatico. Regia di John Farrow. Con Charles Laughton, Ray Milland, Maureen O'Sullivan. Prod.: Paramount

15,40 Sette giorni Parlamento

16,10 Arte sacra oggi. Lo scultore Mario Ceroli a Torre Monaca. Di Franco Simongini

16,30 Big Estate. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scarcarelli. Conducono Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gogia. Regia di Leone Mancini

17,30 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Sotto il sole di Roma (1948). Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Luisa Rossi, Oscar Blando. Prod.: Universalcine

19,10 Santa Barbara. 78<sup>o</sup> episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana Di Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Pane amore e... (1955). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Vittorio De Sica, Sophia Loren, Lea Padovani, Tina Pica, Antonio Cifariello, Mario Carotenuto. Prod.: Titanus

22,05 Telegiornale

22,15 Il sangue degli altri (dal romanzo di Simone de Beauvoir). Sceneggiato in 3 puntate. 2<sup>o</sup> puntata. Con Jodie Foster, Alexandra Stewart, Michael Ontkean, Micheline Presle, Jean-Pierre Aumont. Regia Claude Chabrol. Distr.: Orion Pictures International

23,40 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Baseball: Partita di campionato

14,40 Ciclismo: Corsa del Sole

15 Scalterigno (VE). Pattinaggio: Campionati italiani corsa velocità

15,30 Fliegi - Equitazione: Concorso ippico

15,50 Videobox. A cura di Beatrice Serani

16,05 Lo spettacolo in confidenza. Renzo Arbore. Di Anna Maria Mori. Regia Nino Russo

16,50 «Spencer Tracy». Il giudice Timberlane («Casa Timberlane», 1947). Film commedia. Regia di George Sidney. Con Spencer Tracy, Lana Turner, Zachary Scott

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

RAIDUE 06/36664890

**11,30** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

**12** **A passo di fuga. Per mare e per terra**

**13** **TG 2 - Ore tridici**

**13,25** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

**Meteo 2**

**13,45** **Capitol. 60<sup>o</sup> puntata. Serie tv**

**14,30** **TG 2 - Economia**

**14,45** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**

**Mente fresca.** Cocktail di giochi, parole e numeri. A cura di Letizia Solustri. Con Marco Danè ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Nichi Stelli

**15,25** **Lassie. Telefilm. Un gattino dispettoso**

**15,50** **Il cucciolo. Cartoni. La grande avventura**

**16,15** **Lo schermo in casa. Niente rose per OSS 117 (1968). Film di spionaggio. Regia di R. Cerrato e J.-P. Desnauts. Con John Gavini, Margaret Lee, Curd Jurgens, Robert Hossein. Prod.: Dama Film/PAC**

**17,55** **Videocomic. Di Nicoletta Leggeri**

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Perry Mason. Telefilm. La gabbia del canarino.** Con Raymond Burr, Barbara Hale

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **L'ispettore Derrick. Telefilm. Il caso Goos.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper

**21,35** **Il Teatro di Raidue. Un'attrice, un personaggio. Mariangela Melato in Medea di Euripide.** Con Antonio Fattorini, Edda Valente. Musiche originali di A. Annichino. Produzione a cura di P. Bistolfi. Regia teatrale Giancarlo Sepe. Regia tv Tommaso Sherman. Prod.: Comunità Teatrale. Italiana ripresa dal Teatro Storchi di Modena.

**23,05** **TG 2 - Stasera**

**23,15** **La Rai presenta Pulcinella a Broadway** dallo spettacolo «Pulcinella». In scena dal Teatro di Roma. Prodotto da Massimo Scaparro e Massimo Ranieri. A cura di Manfreo Biancardi. Regia di Ruggero Miti

**0,05** **TG 2 - Notte**

**Meteo 2**

**0,15** **Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. A sangue freddo (1947). Film poliziesco. Regia di Robert Rossen. Con Dick Powell, Evelyn Keyes, Ellen Drew, Lee J. Cobb, Nina Foch. Prod.: Columbia**

**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45** **20 anni prima**

**20** **Geo Estate. Un programma di Luigi Villa e di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova**

**20,30** **Tutto MONDIALI ieri & domani.** Un programma di Aldo Biscardi. Alle 8 parteciperanno grandi campioni del passato e del presente dell'Italia azzurra e delle principali nazionali di calcio. 4<sup>o</sup> puntata

**22,30** **TG 3 - Sera**

**22,35** **Pinina Garavaglia conduce Fronti a tutto. Operazione Marrakech. Di Luigi Albertelli, Ludovico Peregrini, Ily Reale. A cura di Sergio Valzania. Regia di Gianni Rocco**

**23,05** **Tv d'autore. A cura di Rosaria Bronzetti. Michelangelo Antonioni: «Chung Kuo China» (1973). 1<sup>o</sup> puntata**

**0,20** **TG 3 - Notte**

**0,35** **20 anni prima**



20,30 TELEFILM

## L'ISPETTORE DERRICK

Colpita al cuore da una pallottola, Ingrid Goos (Irene Clarin, nella foto con Martin Benrath) crolla a terra davanti alla sua casa, mentre il marito sta parcheggiando l'auto in garage. Il colpo è partito dal lato opposto della strada e, come nota l'ispettore Derrick (Horst Tappert), la signora rappresentava «un bersaglio perfetto».

RAIDUE 21,35 PROSA

## MEDEA

Scavata, tragica, divorziata dalla passione e dalla crudeltà. Gli occhi fiammeggianti, le mani vibranti, le braccia come ali di un uccello ferito, come una belva nella gabbia nera del palcoscenico: è **Mariangela Melato** (foto) nella tragedia di Euripide, storia di una donna abbandonata che uccide i propri figli per punire il marito. Grande successo di pubblico e di critica, soprattutto per la brava Melato, quando fu presentata in teatro nella stagione '86-'87.



RAITRE 20,30 SPORT

## TUTTOMONDIALI IERI & DOMANI

L'Inghilterra è la rivale dell'Italia scelta da Aldo Biscardi per la puntata. Tra le sfide del passato vi è quella in cui gli azzurri eliminarono gli inglesi nelle qualificazioni del '78. Tra gli ospiti, **Bobby Moore** (nella foto, con la Coppa vinta nel 1966) e **Giuseppe Giannini** (a destra).



RAIDUE 23,15 TEATRO



## PULCINELLA A BROADWAY

Un Pulcinella lontano dalla sua Napoli seicentesca e diroccata si ritrova alla corte di re Luigi XVI a fare il buffone. Sotto la maschera un nostalgico Massimo Ranieri, cantante e ballerino.

LUNEDÌ

24 LUGLIO



SCENEGGIATO

20,30

SEGRETI (4<sup>a</sup>)

La storia della bella Lili, attrice affermata, volge al termine: la curiosità della ragazza è stata finalmente appagata. Ma dopo aver conosciuto la madre ora vuole il nome del padre. Le tre inseparabili amiche, Maxine (Arielle Dombasle), Lady Pagan (Brooke Adams) e Judy (Deborah Raffin) cercano fra i vecchi ricordi.

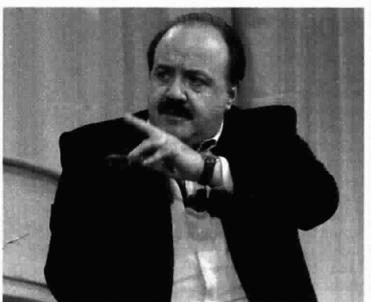


TALK SHOW

23,10

## MAURIZIO COSTANZO SHOW-ESTATE

Si parla di Amazzonia stasera nel salotto-teatro di **Maurizio Costanzo** (foto), con Padre Fausto Marinetti. Accanto a lui siedono Melchiorre Gerbino, Glauco Benigni, Daniele Luttazz e Lalla Romano.



SERIAL

13,45



Ed e Maureen trovano gli argomenti giusti per convincere Claire a rinunciare alla custodia di Michelle. Roxie confida a Kurt i suoi rimorsi verso Rick. Nel frattempo, Fletcher rivela a Reva quanto ha scoperto sul passato di Cain.



FILM

## VIAGGIO IN FONDO AL MARE

**20,30** Una terrificante tempesta di radiazioni colpisce la Terra: i ghiacciai si fondono e le foreste bruciano. Per bloccare il fenomeno, l'ammiraglio Nelson (**Walter Pidgeon**, nella foto con **Peter Lorre**) decide di lanciare un missile da un sottomarino atomico per colpire la zona radioattiva. Ma gli scienziati dell'ONU boicottano il progetto.



02/21225

**8,30** *Fantasilandia - Peyton Place - Una famiglia americana*. Telefilm

**11,15** *Forum*. Con Rita Dalla Chiesa

**12** *Doppio slalom*. Con Corrado Tedeschi

**12,30** *O. K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi

**13,30** *Rivediamoli - Estate*. Con F. Pierobon

**14,30** *Love Boat*. Telefilm. *Il nipotino*

**15,30** *Scandalo a Filadelfia* (1940). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn, James Stewart, Cary Grant

**17,30** *Hotel*. Telefilm. *Il fine non giustifica i mezzi*

**18,30** *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi

**19** *Il gioco delle coppie*. Con M. Predolin

**19,45** *Carri genitori - Estate*. Con E. Bonacorti

**20,30** Segreti. 4<sup>a</sup> parte. *Sceneggiato*. Regia di Billy Hale. Con Phoebe Cates, Brooke Adams, Deborah Raffin, Arielle Dombasle

**22,25** *Il gioco dei nove - Estate*. Conduce Raimondo Vianello. Regia di Cesare Gigli

**23,10** Maurizio Costanzo Show - Estate

**0,40** *Mediterraneo in fiamme* (1980). Film di spionaggio. Regia di Dimitris Dardiras. Con Costas Precas, Olga Politou, Costas Carras



02/21225

**8,25** *In casa Lawrence*. Telefilm. *Il filo della vita*

**9,15** *Marakatumba, ma non è una rumba* (1949). Film comico. Regia di Enzo Trapani. Con Renato Rascel, Paolo Stoppa

**10,45** *Bonanza*. Telefilm. *L'imbroglio*

**11,45** *Harry O*. Telefilm. *L'eredità*

**12,45** *Ciao ciao, Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Ewoks*. Cartoni animati

**13,45** *Sentieri*. Teleromanzo

**14,45** *La valle dei pini*. Teleromanzo

**15,40** *Così girò il mondo*. Teleromanzo

**16,40** *Aspettando il domani*. Teleromanzo

**17** *California*. Telefilm. *Il passato di Cathy*

**18** *Febbre d'amore*. Teleromanzo

**19** *General Hospital*. Teleromanzo

**19,30** *Baretta*. Telefilm. *L'azione*

**20,30** *Viaggio in fondo al mare* (1961). Film di fantascienza. Regia di Irwin Allen. Con Walter Pidgeon, Joan Fontaine

**22,30** *Gente di rispetto* (1975). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Franco Nero, Jennifer O'Neill, James Mason

**0,40** *Agente speciale - Ironside*. Telefilm



06/3304271

**11** *Al confine dell'Arizona*. Telefilm

**12** *La lunga notte. 1<sup>a</sup> parte*. *Sceneggiato*

**12,45** *Specchio della vita* con Nino Castelnuovo

**13,30** *Oggi - Sport News - Sportissimo*

**14,15** *Beatles*. Cartoni animati

**14,30** *Natura amica*. Documentario. I profili della natura. *Il grande arione azzurro*

**15** *Sceriffo Lobo*. Telefilm. *Uno sporco affare*

**16** *Su e giù per le scale* (1959). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Anne Heywood, Michael Craig, Mylène Demongeot

**18** *TV donna*. Rotocalco di attualità

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 8,15** *Skippy - Gemelli Edison - La gang degli orsi - Superman - La terra dei giganti - Kronos*. Telefilm
- 12,05** *Mork e Mindy. Riflessioni e rimpianti*
- 12,35** *Strega per amore. Buon sangue non mente*
- 13** *Simon & Simon. Telefilm*
- 14** *Megasalvishow*. Con Francesco Salvi
- 14,15** *Deejay Beach*. A cura della Deejay's Gang
- 15** *Ralphsupermaxeroe. Il pericolo rosso*
- 16** *Bim Bum Bam. Teneramente Licia*. Telefilm. *Kolby e i suoi piccoli amici - Kidd video - Tutti in campo con Lotti*. Cartoni
- 18** *Alla conquista del West*. Telefilm
- 19** *Riptide*. Telefilm. *La verità scotta*
- 20** *Siamo fatti così. I muscoli e il grasso*
- 20,30** *Vacanze matte* (1985). Film commedia. 1<sup>o</sup> Visione tv. Regia di James Frawley. Con Stephen Geoffreys, Sheree J. Wilson
- 22,20** *Starsky & Hutch*. Telefilm. *Bagno di sangue*. Con Paul Michael Glaser
- 23,20** *Brothers. Una dolce fragile creatura*
- 23,50** *Cinque anni di avventura*. A cura della Redazione di Jonathan
- 0,25** *Taxi - Kung Fu*. Telefilm

**0DEUH 06/3454121**

- 13** *Sugar Estate*. Presentano Casti, Paola e Christina  
 — *Fliebe ed eroi*. Cartoni animati  
 — *Kimba*. Cartoni animati  
 — *Dinosauri*. Cartoni animati  
 — *Transformers*. Cartoni animati  
 — *Mask*. Cartoni animati
- 15,30** *Maria*. Telenovela. Con G. Colmenares
- 16,30** *Colorina*. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,30** *Rituali*. Sceneggiato
- 18** *La mamma è sempre la mamma*. Telefilm. *Bisogna essere in due per il watusi*
- 18,30-19** *Il supermercato più pazzo del mondo*. Telefilm. *I biscotti di nonna Gert*
- 19,30** *Cartoni animati. Fantazoo - L'allegro mondo di Talpilandia*
- 20,30** *Telemeno*. Varietà
- 20,45** *I tromboni di Fra' Diavolo* (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello
- 22,45** *Telemeno*. Varietà
- 23** *I classici dell'erotismo*. Telefilm. *Augustine*. Regia di Alain Schwarzenbach. Con Serge Avedikian, Thierry Bearzotto
- 23,30-1** *Il nemico di Kennedy*. 1<sup>o</sup> puntata. Miniserie. Con Nicholas Campbell

02/21225

**MUSICA**

14,15

**A Cyndi Lauper** (foto), spiritoso personaggio della musica pop internazionale, è dedicata l'intera settimana musicale di Fiorello e Linus: un video al giorno dal suo ultimo album *I drove all night*.

**TELEFILM**

18

**ALLA CONQUISTA DEL WEST**

Torna la lunga avventura della famiglia Macahan, agricoltori della Virginia, che alla metà dell'Ottocento si mettono in viaggio verso l'Oregon. La loro storia s'intreccia con la Guerra di Secessione.

**FILM**

20,30

**VACANZE MATTE**

Commedia «balneare»: due teen-agers e un loro amico, in vacanza a Palm Springs, vogliono conquistare il maggior numero di ragazze. La scommessa clou sarà di far breccia nel cuore di una biondina. Nel cast anche **Britt Ekland** (foto).

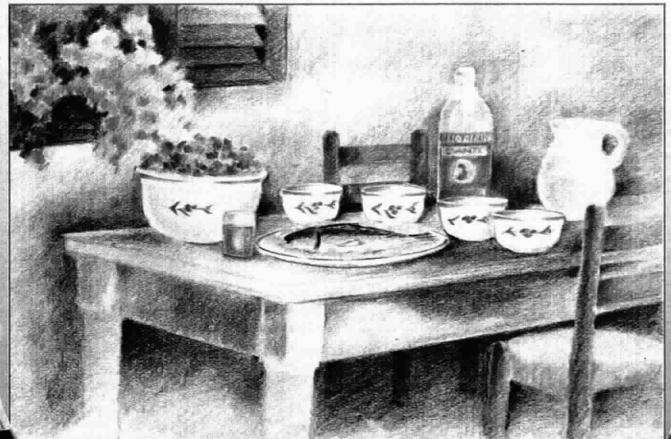
**TMC**  
TELEMONDO**FILM**

20,30

**I RAGAZZI DI TIMES SQUARE**

Eric, 14 anni (**Howard Rollins**), trascurato dalla madre (**Joanna Cassidy**) scappa a New York, dove conosce una ragazza. Ma poi capisce che non è pronto per affrontare la vita.

- 19** *Operazione ladro*. Telefilm. *Alto quoziente d'intelligenza*. 1<sup>o</sup>. Con Robert Wagner
- 20** *TMC News*
- 20,30** *I ragazzi di Times Square* (1986). Film drammatico. Regia di Curtis Randon. Con Howard Rollins, Joanna Cassidy
- 22,15** *Ray Bradbury presenta*. Telefilm. *Tyrannosaurus Rex*. Con Jim Dunk
- 22,45** *Stasera/News*
- 23** *Stasera/Sport*  
 — *Pergusa. Automobilismo: Formula 3000*
- 24** *La guerra di Gordon* (1973). Film drammatico. Regia di Ossie Davis. Con Paul Winfield, Carl Lee, David Downing



# Dante regala l'ultima creazione dei Maestri Senesi.

Dante ti regala una nuova realizzazione artistica dei Maestri Senesi: un pregiato vassoiello ovale, finemente decorato con il classico motivo delle olive.

Per riceverla raccogli 16 prove d'acquisto di Olio Dante, incollate sulla lessera e spediscile a: Olio Dante c/o CSM - Casella Postale 40 - 20185 Segrate (MI).

Il vassoiello dei Maestri Senesi ti sarà recapitato a casa senza aggravio di spese postali. L'operazione è valida fino al 31.12.89 e solo sul territorio nazionale.

PREMIO  
SICURO



Grandi medaglie d'oro e esposizioni.  
Lione 1904, S. Francisco 1915, Bruxelles 1925.

Grandi medaglie d'oro e esposizioni.  
Lione 1904, S. Francisco 1915, Bruxelles 1925.

CONSUMARSI PREFERIBILMENTE ENTRO 18 MESI.





02/433889

**11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
— Telegiornale

**14** Pomeriggio insieme  
— Ciao ragazzi

**18** Il diavolo a Pontelungo. 7<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Pino Passalacqua. Con Marilou Bovo, Flavio Bucci, Paolo Bonacelli, Gianni Magni, Franco Graziosi

**19,30** Telegiornale

**20,30** Sport regionale

**22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

**7** Corn flakes — On the air Summer

**14** Grande gioco dell'estate

**14,30** La grande festa dell'estate

**15** Video a rotazione — Top 20 sommario

**18,30** The Gang Special

**19,30** Billy Joel in concerto

**22,15** La grande festa dell'estate

**22,30** I videopreferiti di Francesca Delleria

**23** Il meglio di Blue Night

**23,30** On the air Summer

**1** I video della notte



02/85411

**14,15** Executive suite. Telefilm

**15,15** Programmazione locale

**17,15** Movin'on. Telefilm. *Le mongolfiere*

**18,15** Super 7. Cartoni. Con Carlo, Frittella e Mic-Mac. *I fantasmi dello spazio - Rambo - Frankensteiner junior - La regina del mille anni*

**20** Gli eroi di Hogan. Telefilm

**20,30** ... A tutte le auto della polizia (1975). Film poliziesco. Regia Mario Caiano. Con Luciana Paluzzi, Enrico Maria Salerno

**22,25** Il meglio di Colpo grosso. Quiz

**23,10** I corrieri della luna (1974). Film d'avventura. Regia di Gy Waldron. Con James Mitchum, Kiel Martin

**1,10** M.A.S.H. - Movin'on. Telefilm



02/85411

**13,30** Telegiornale

**14,40** Juke box. La storia dello sport a richiesta

**14,10** Tennis: Torneo di Nizza. Finali. Replica

**16** Sport spettacolo. Con Dan Peterson

**19** Juke box. La storia dello sport a richiesta

**19,30** Campo base. Con Ambrogio Fogar

**20** Settegiorni

**20,30** Basket: Finale N.B.A. '89. *Detroit Pistons - Los Angeles Lakers*, gara 2

**22,15** Telegiornale

**22,25** Sport spettacolo. Sintesi



02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

02/654661

**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** **Pack.** Settimanale della terza età  
**6,48** **25 Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,40** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate.** Un programma di Gianni Bisachi  
**10** **GR 1 flash**

**10,55** **Radio Opera.** Manon  
**11** **Il Nobile della Letteratura Italiana.** Grazia Deledda, Di Giuseppe Lazzari. Regia di Marco Parodi. 1<sup>o</sup> puntata

**11,30** **Giorno per giorno.** Con Raffaele Pisù. Regia di Roberto Brigada  
**12** **GR 1 flash**

**12,03** **Pino D'Angiò e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

**13** **GR 1**  
**13,20** **Chiamate Roma noi due noi due.** Con Tono Amuri e Dino Verde. Regia di Luciano Franscini

**14** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Pina Magri  
**15** **GR 1 business**

**15,03** **O.K. Mariani.** Libertà, egualità, fraternità, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbaressa e Giulio Salerno  
**16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: La notte interpretata di Rodolfo Di Blasio (Replica) — La presenza del quotidiano nel teatro di Puccini (Replica) di Lorianio Gonfiantini — Spettacolo in piazza ed altri itinerari di Annalisa Allegretti

**17,30** **Radiouno Jazz '89.** A cura di A. Mazzetto. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato da Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari

**17,55** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche  
**18,05** **25 Giovani talenti.** Testo di Piero Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 8<sup>o</sup> puntata

**18,30** **Musiche di Pietro Mascagni**  
**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche

**19,28** **Audiobox.** Spazio multicodec di Pinotto Fava. «Verso l'isola: l'Archipelago Toscano». Di P. Cannizzaro (Replica)

**20** **Certacarbone.** Paolo Modugno incontra Colette Rosselli. Programma di Luigi Lamberti

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30** **— Serata Radiouno presenta:**

**La Resistenza rivelata per chi non c'era.** Un programma di Nanni Canesi. Regia di Maurizio Giannotti (Replica)

**Cara, stasera faccio tardi.** Un programma di Stefano Maggiolini. Con Alina Moradeli,

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeunione.** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdeunione.** Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdeunione.** Radiouno-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverderegione.** GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte.** Notturno Ital-RaiStereonotte  
0,20 5,43  
**Ondaverdeeuropa.** Radiouno - GR 1  
(per i curiosi stranieri in Italia)  
13,56

**RADIO TRE**

**22,10** **Silvio Spaccesi, Marina Tagliaferri e Gianni Giuliano.** Realizzazione di Sergio Fedele  
**Tonna.** Di Falcone Luciferi. Adattamento radiofonico di Roberto Natale e Mimmo Calandruccio. Con Anna Lello e Blagio Pellegrina. Regia di M. Calandruccio. 1<sup>o</sup> puntata  
**22,29** **Le grandi voci di Alain Fourier.** Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri (Replica)

**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Galo Fratini  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

**6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Giuseppe Mantovano. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazioni di Noemi Minervini. Ricerche di Maddalena Kele. Sante musicali di Giorgio Spolverini. Regia di Antonello Libonati. Telefonare al n. (06) 361 1844.

**6,30** **GR 2 Primomattino**  
**7** **Bollettino del mare**  
**7,18** **Parole di vita.** Di Don Camillo Pezzuoli

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Rose del deserto.** Originale radiofonico di Clai Calleri. 11<sup>o</sup> puntata. Con Rosaria De Cicco, Giancarlo Puglisi, Paolo Granata, Maria Giordana, Dina Bruno, Antonio Angrisano, Gianni Parisi, Dina Braschi. Regia di Marco Gagliardo

**9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le tre pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,34** **Banda Osiris Gran Turismo.** Un programma scritto e interpretato da «Banda Osiris». Realizzazione di Donato Rivetta

**10,30** **Lavori in corso.** Impresa di spettacolo esegue opere di manutenzione estiva in cantiere radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Giacomo Azzarri e Giannetti. Conducono in studio Alberto Gozzi e Ermanno Antoni. Regia di Maria Grazia Gionatti

**11,30** **GR 2 Notizie**  
**GR regione - Ondaverderegione**

**12,10** **GR 2 Radiogiorno**

**12,30** **GR 245**  
**Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **C'era una volta un... re 1789, la Rivoluzione raccontata.** Un programma di Simona Fasulo. Regia di Anna Leonardi

**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

**15,45** **Doppio mistero.** Dialoghi per l'estate. A cura di Franco Guarini. In studio Fortunato Pasqualino. Con la collaborazione di Alessandro Marcellini e Guido Calderon. Regia di Antonio Tenteri

**16,30** **GR 2 Notizie**

**17,30** **Una topolino amaranto.** In viaggio nel paese della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Mortillaro

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Colloqui. Anno Secondo.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino mare

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**  
**7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Raffaele Pozzi. Niccolò Paganini: Moto perpetuo, per violino e pianoforte. S. Accardo, pf.; B. Canino, pf. + Johann Strauss Jr.: Sul Danubio blu, valzer op. 521. (Orchestra Filarmonica di Vienna dir. H. von Karajan)

**Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefona re al n. (06) 361 2241

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Georges Bizet: L'Arlesiana, suite n. 1 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Londra dir. C. Abbado) + Johann Sebastian Bach: Passacaglia e tema fuggato (Organista A. Isoir) + Sergei Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino o pianoforte op. 19 (Sol. V. Tretyakov) + Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo) + Claude Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte (Yuli Turovsky, vc.; Luba Edlina, pf.)

**Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**9,45** **Quendini di conversazione.** Storie, riflessioni, testimonianze, letture, raccolte e proposte per l'estate. Oggi: I classici del moderno. Elliot 4<sup>o</sup> trasmissione. Regia di Lorenzo Codignola (Replica)

**10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Alexander Scriabin: Concerto in fa diesis minore per pianoforte o orchestra op. 20 (Sol. V. Ashkenazy, Orchestra Sinfonica di Londra dir. M. Maazel) + Johann Strauss Jr.: Tarantella in do minore per pianoforte, violoncello e pianoforte op. 101 (M. Mucke, vc.; N. Schmidt, vc.; W. Herden, pf.) + Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La passione» (Orchestra da camera Ungherese dir. Vilmos Tatral)

**Giornale Radio Tre**

**11,45** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocka e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Kiri Te Kanawa e Stuart Burrows — Georges Bizet: un ciclo di Giorgio Corapi. 4<sup>o</sup> puntata

**Giornale Radio Tre**

**13,45** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart **Orfeo.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Conducono A. Castelvecchi e R. Panarese. Musiche scelte da A. Stalteri

**17,30** **I Nuovi Protagonisti: una mano dei giovani.** Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni. Pomeriggio musicale (III parte). Eostomi musicali. Selezione a cura di A. Vannucci

**Giornale Radio Tre**

**18,45** **Quotidiano di informazione culturale** condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

**19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Epigoni smo e provincia: un ciclo di G. Giorini e A. Raaf. 4<sup>o</sup> puntata — Protagonista la voce

**Giornale Radio Tre**

**20,45** Note e corrispondenze sui fatti del giorno. Direttore **Marcello Panni.** Ada Gentile: Due episodi per organo, orchestra e voce in eco (G. Carnini, org.; J. Mrazova, voce in eco) + Giorgio Battistelli: La fattoria del vento + Igor Stravinsky: Threni, id est lamentazioni Jeremie Prophete per soli, coro e orchestra (J. Mrazova, sopr.; E. Glauer, sopr.; J. Caley e P. Dogen, ten.; R. Holtenau e B. Carmeli, bsl.). Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Fulvio Angius

**Intermezzo**

**22,10** **Il Mezzogiorno d'Italia: storia di una questione** Irlsolti di Giovanni Russo. 1<sup>o</sup> puntata. Dai garibaldini ai briganti. Voci di Massimo Foschi, Paolo Granata, Andrea Tidona. Regia di Angela Bandini (Replica)

**22,20** **Blue note -** da Milano presenta Luca Cerchiari

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte

## STEREO UNO

15 Stereobig. Con Rosanna Iannaccone, Nino Mazzarino e Andrea Gris

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereounosera. Con Marco Basso e Marco Morosino

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

## STEREO DUE

15 Studiogrup. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagioni, Luciana Biondi e con Claria Busti

16-17-18,19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 La vostra Hit

19,26 Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera

Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Maria Mazzoni e Claria Busti

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri

21,03 I magnifici dieci

Disconverità. Il DJ. S. scelto per voi

22,27 Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Il Giornale si svolta. Punto d'incontro da Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-

radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Granati-

graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a-

3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria.

4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri.

5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un bu-

oggiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: 0,36-0,42, 1,2, 3, 4, 5, In-

glese: 0,36-0,42, 1,06, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale-lerado. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA: LADINA: 13,40-14

Notizie. 19,05-19,30 Da crepuscolo a

notte. 19,30-20,30-21,30-22,35 - 15 - 18,30

Giornale. 11,30 - 13,30 - 14,30-15,30-16,30

Programmi regionali.

SARDEGNA: 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale

radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOOTECA  
20/CONCERTO: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
► 6/MATTUTINO MUSICALE: B. Smetana: Vysehrad, n. 1 da «La mia patria». M. Ponce: Tema Variato e Finali per chitarra. Ch. Griffes: Sonata per pianoforte. A. Roussel: Bacco e Arianna, seconda suite per orchestra op. 43  
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Concerto a 5 sonorità, per cembalo e orchestra d'archi. G. B. Sammartini: Memet, overture. G. B. Telemann: Concerto in E in bimolle maggiore. G. B. Lulli: Misericordia dei Dei, per cinque solisti, coro e orchestra  
► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: La boîte à joujoux. A. Dvorak: Suite in la maggiore op. 98  
► 8,55/LI GRUPPO DEI CINQUE: M. Balakirev: Islamey, fantasia orientale. A. Borodin: Il Principe Igor. Preludio alto III. C. Cul: Causerie n. 6 da Argenteau. N. Rimsky-Korsakov: Dubinska op. 62. M. Mussorgsky: Una notte sul monte Calvo  
► 9/30/FILOMUSICA: A. Scarlatti: Sinfonia di Concerto grosso n. 5 in re minore. J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore per viola da gamba e clavicembalo. P. von Winter: Ottetto in E in bimolle maggiore per violino e violoncello, clarinetto e fagotto e due cori. F. J. Haydn: «Terzetto» vezzoso n. 1 da Ad ci Ami. G. Paisiello: La canticella di Nastriani. F. Mendelssohn-Bartholdy: Tre Lieder. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore  
► 10/UN QUINTETTO: F. Schubert: Quintetto in do maggiore per archi op. 163  
► 11,50/MONTSERRAT CABALLÉ INTERPRETA ENRICO GRANADOS: Canción amatorias - Orchestra dir. R. Ferrer  
► 12/10/MUSICHE PIANISTICHE DI GIOACCHINO ROSSI: Da «Quaderni Rossiniani». Petit capriccio -style Offenbach» - Prélude inofensivo da «Album de Chambre» - L'innocence italienne - La canzona française da «Album pour les enfants». La sonata. A. Ciccolini  
► 12,30/CONCERTO DI WIENER BLASERSTÖLTEN: G. G. Cambini: Quintetto per strumenti a fiato. A. Reicha: Quintetto re maggiore op. 91 n. 9, per strumenti a fiato. P. Hindemith: Ein Karnevalsmaskenstück per 2 quartetti strumenti a fiato. G. Schulz: II. G. Turets, ob.; P. Schmid, clar.; W. Altmann, cr.; F. Falti, fag.  
► 13,20/BOYARA VERA SHELOGA OP. 54: Opera in un atto dal dramma di Lev Aleksandrovic Mey (il versione come prologo de «La fanciulla di Pskov»). Musica di Nikolai Rimsky-Korsakov. Nadezda: R. Cavicchioni; Vlas' Evna: B. Kakarekin-Tradic; Vera Sheloga: M. Adani; Il Principe Yuri

Tomakoff: G. Piliucci; Boario Ivan Semenyc Sheleva: A. Snarski - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Y. Achronovitch

► 14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZUBIN MEHTA: A. Webern: Cinque Pezzi per orchestra («Orchestra Pictures»). I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bimolle maggiore op. 55 «Erica» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 15,30/1 concerti replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Ferdinand Leitner. F. Haydn: Sinfonia n. 102 in E in bimolle maggiore. I. Strawinsky: Oedipus Rex, opera-oratorio in due atti (da Sofocle). Testo di Jean Cocteau. Traduzione latina di Jean Daniélou - Giscasta; G. Schnaut, masopr.; Edipo: S. O. Ellasson, ten.; Creonte: Z. Kosnowski, bs.; Tirsea e Messagge: H. G. Moser, bs.; Pastore: O. D. Credico, ten.; Il narratore: M. Stragia - Orch. Sinf. Coro di Roma della Rai - M. del Coro F. Szkerecs (Reg. eff. il 5-12-1987)

► 16/UN QUINTETTO: C. M. von Weber: Quintetto in si bimolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - The Nash Ensemble

► 17,30/FILOMUSICA: A. Holborne: Suite di danze. Quintetto d'ottavoni di Perugia A. Stradella: Sovra candido foglio, lettera a una bella donna iniziale - L. Tinctoris-Fattori, sopr.; A. Riccardi, vc.; F. Degradia, cemb. W. A. Mozart: Sonata n. 12 in fa maggiore K. 332, per pianoforte - Sol. A. de Larrocha. C. M. von Weber: Der Freischütz - Durch die Wälder, aria di Max - T. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. P. I. Czajkowski: Lo schiaccianoci, suite op. 71 dal balletto (parte I) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOLART: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201. Minuetto in E in maggiore con trio - Doppio concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: TRIO THIBAUD - CORTOT - CASALS E OSTRAKH - ROSTROPOVICH - RICHTER: F. Schubert: Trio n. 1 in si bimolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello. A. Cortot, pf.; J. Thibaud, vl.; P. Casals, vc. L. van Beethoven: Concerto in d' maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 56 - D. Ostrakh, vl.; S. Richter, pf.; M. Rostropovich, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 21/10/HENRY PURCELL: Music for the funeral of Queen Mary - Orch. e Coro Monteverdi - Compl. di Ottoni Equale Brass Ensemble dir. J. E. Gardiner

► 21,30/MUSICAS PROGRAMMA: P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinfonico - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. M. D. Ravel: Noches en los jardines de la floria, impressioni sonore per pianoforte e orchestra. Sol. A. Rubinstein - Orch. Filadelfia dir. E. Ormandy. J. Sibelius: Leminkainen a Tuonela dalle quattro leggende da Kalevala - Orch. Sinf. di Stoccolma dir. Th. Jenses

► 22,20/1 QUARTETTI DI ANTONIN DVORAK: Quartetto n. 8 in sol maggiore op. 106, per archi - Quartetto Berg di Vienna

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Kuffner: Trio in la maggiore op. 21, per clarinetto, viola e chitarra. B. Godard: Bérengue per organo. L. Cherubini: Larghetto sans lenteur, dal Quartetto n. 1 in mi bimolle maggiore. G. A. Glaz: Sinfonia in do maggiore per orchestra d'archi. L. van Beethoven: Rondò: Rondò in sol maggiore, per violino e pianoforte. E. Satie: En habit de cheval

RAIUNO 14,10 FILM

## L'ALIBI ERA PERFETTO

Contrario alla pena di morte un giornalista convince il futuro marito (Dana Andrews) della figlia (Joan Fontaine) a fingersi assassino per poter smascherare l'ingiusta sentenza.



RAIUNO 20,30 NATURA



## QUARK SPECIALE

Il pastore maremmano abruzzese è una delle 350 razze di cani esistenti. Vedremo le innumerevoli attività del «migliore amico dell'uomo»: pastore, poliziotto, assistente di handicappati, ma anche elemento determinante per ritrovare persone sepolte sotto le macerie o la neve.

RAIUNO 21,20 FILM

## I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA

Re Artù (Mel Ferrer, foto), con l'aiuto di Lancillotto (Robert Taylor), fonda la Tavola Rotonda e porta la pace in Bretagna. Ma i due guerrieri sono divisi dall'amore che Ginevra (Ava Gardner), la moglie del re, nutre castamente per Lancillotto.



RAITRE 17,10 FILM

## L'IMMAGINE MERAVIGLIOSA

James (Stewart Granger), ladro internazionale, ruba un dipinto appartenente a una chiesa di Siracusa. A bordo di un peschereccio si reca a Tunisi, dove una banda di truffatori, capeggiata dal suo socio Henry, si occupa della vendita clandestina di quadri antichi. A Tunisi James conosce Anna, una pittrice italiana che falsifica i quadri originali. Fra i due nasce l'amore...

RAIUNO 06/36864890

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Santa Barbara. 78° episodio. Telefilm

12,30 Creature grandi e piccole. Sceneggiato. 27° ed ultima puntata. Aria di festa. Con Robert Hardy, Christopher Timothy

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. L'alibi era perfetto («Beyond a Reasonable Doubt» 1956). Film poliziesco. Regia di Fritz Lang. Con Dana Andrews, Joan Fontaine, Barbara Nichols. Prod.: RKO

15,30 Viaggio in Italia. Irene Papas in Il cantiere degli immortali. Di Claudio Fiorillo e Amerigo Restucci. Regia di Mario Franco

16,30 Big Estate. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Regia di Leone Mancini

17,25 Oggi al Parlamento

17,30 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Due soldi di speranza (1951). Film commedia. Regia Renato Castellani. Con Maria Fiore, Vincenzo Musolino. Prod.: Universalcine

19,10 Santa Barbara. Telefilm. 79° episodio

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Renata Mezzera. 4°. Le meraviglie del cane. Di Barbara Jampel. Prod.: National Geographic Society &amp; WQED

21,20 I cavalieri della Tavola Rotonda (1953). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Mel Ferrer, Ava Gardner, Anne Crawford. Prod.: MGM. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 I cavalieri della Tavola Rotonda. Film. 2° tempo

23,20 Châteauvallon. L'arroganza del potere. Sceneggiato in 13 puntate. 4° puntata. Sceneggiatura di Jean-Pierre Petrolacci, Georges Conchon. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin, Luc Merenda, Georges Marchal, Barbara Cupisti, Philippe Rouleau, Ugo Pagliai. Regia di Serge Friedman, Paul Planchon

0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Lago Arancio: Sci nautico

14,30 Lo spettacolo in confidenza. Mariangela Melato. Di Anna Maria Mori. Regia di Maurizio Fusco

15,10 Il corsaro della mezza luna (1957). Film d'avventura. Regia di G. M. Scottes. Con John Derek, Ingrid Schoener, Gianna Maria Canale. Prod.: Glamor Film

16,40 Schegge

17,10 L'immagine meravigliosa («The light touch» 1951). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Anna M. Pierangioli, Stewart Granger, George Sanders. Prod.: MGM

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi - Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

- 12** *A passo di fuga*. Telefilm. *Il gioco della verità*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**  
— Meteo 2
- 13,45** **Capitol. 61<sup>a</sup> puntata. Serie tv.** Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan
- 14,30** **TG 2 - Economia**

- 14,45** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**  
— *Mente fresca*. Cocktail di giochi, parole e numeri. A cura di Letizia Solustri. Con Marco Dané ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Nichi Stefi

- 15,25** *Lassie*. Telefilm. *Una decisione difficile*
- 15,50** *Il cucciolo*. Cartoni. *Il mago della pioggia*

- 16,15** **Dal Parlamento**

- 16,20** Lo schermo in casa. *Mutande rosse* («Les culottes rouges», 1962). Film commedia. Regia di Alex Joffé. Con Bourvil, Laurent Terzieff, Etienne Bierry, Terry Billis, Jacques Balutin, Antoine Boursellier, Rudy Lenoir, Germain Muller. Prod.: Elysée International/Cinetel Silver Film

- 18,05** **Videocomic**. Di Nicoletta Leggeri

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**

- 18,45** *Perry Mason*. Telefilm. *La vecchia miniera*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**

- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** Legami di sangue, vincoli d'amore. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XVII). *Capitolo secondo* («Chapter Two», 1979). Film commedia. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Robert Moore. Con James Caan, Marsha Mason, Joseph Bologna, Valerie Harper, Alan Fudge, Judy Farrell, Debra Mooney, Isabel Cooley. Prod.: Ray Stark per Rastar Film

- 22,35** **TG 2 - Stasera**

- 22,45** Cesenatico. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti

- 24** **TG 2 - Notte**

- Meteo 2

- 0,10** Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. *Volto di donna* («A Woman's Face», 1941). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Joan Crawford, Melvyn Douglas, Conrad Veidt, Reginald Owen. Prod.: M.G.M.

- 19,45** **20 anni prima**

- 20** *Geo Estate*. Un programma di Luigi Villa e Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova

- 20,30** Allarme in città. 3<sup>a</sup> puntata. Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi

- 21,25** *Grillo turista per caso* (Te lo do io il Brasile). A cura di Alida Fanolli. 4<sup>a</sup> puntata

- 22,25** **TG 3 - Sera**

- 22,30** Pinina Garavaglia conduce *Pronti a tutto. Testa rossa*. Di Luigi Albertelli, Ludovico Peregiani, Ily Reale. A cura di Sergio Valenzano. Regia di Gianni Rocco

- 23** *Tv d'autore*. A cura di Rosaria Bronzetti. *Michelangelo Antonioni: «Chung Kuo China»* (1973), 2<sup>a</sup> puntata

- 0,20** **TG 3 - Notte**

- 0,35** **20 anni prima**

RAIDUE FILM 16,20 FILM

## MUTANDE ROSSE

Un militare francese (Bourvil, nella foto), confinato in un campo di concentramento tedesco, al terzo tentativo riesce ad evadere e porta con sé un altro prigioniero desideroso di fuggire dal terribile lager. I due riescono a salire su un treno diretto a Parigi; il militare viene presto scoperto, ma...



RAIDUE 20,30 FILM

ma lei voleva molto, molto di più.

diari di commedia di Neil Simon

## Capitolo Secondo



James Caan e Marsha Mason (foto) sono i protagonisti di questo film diretto da Robert Moore e tratto da una commedia autobiografica di Neil Simon, che è anche autore del soggetto e della sceneggiatura. Felice miscela di umorismo, dramma e sentimento, il film narra la storia di un secondo amore coniugale insidiato dal ricordo del primo conclusosi tragicamente.

RAITRE 20,30 INCHIESTA

## ALLARME IN CITTA'

I filmati di stasera sono girati a Roma e a Palermo. In primo piano, nella Capitale, l'incendio di una scuola del Trullo e l'esplosione del forno di una pasticceria. A Palermo, interventi dei vigili per crolli di abitazioni nel centro storico.



RAIDUE 22,45 SPORT

## SPORT



## CAMPIONATI ITALIANI ASSOLUTI DI ATLETICA LEGGERA

Salvatore Antibo (foto) è tra le stelle in gara a Cesenatico: l'azzurro, medaglia d'argento alle Olimpiadi di Seul sui 10.000 metri, ha da poco stabilito la seconda prestazione di ogni tempo sulla distanza.



## LE MEMORIE DI UN DONGIOVANNI

**Marilyn Monroe** (foto) è la bionda mogliettina di un reduce. Tornati a vivere insieme, i due mettono su una pensione. Ma la clientela si rivela molto irruente: si distinguono una procace bionda ex auxiliaria e un maturo dongiovanni specializzato nello sfruttare le vedove danarose.



## LA TAMBURINA

Un'attrice americana viene «arrezzata» da alcuni agenti dei servizi segreti israeliani. La ragazza infatti non nasconde le sue simpatie per la causa palestinese e, con la scusa di uno spot pubblicitario, si reca in Medio Oriente dove inizia un faticoso lavoro di indottrinamento. Spionaggio e melodramma si mescolano in questo film tratto da un romanzo di **John Le Carré**.



## SENTIERI

Nonostante i racconti di Fletcher sul passato di Cain, Reva continua a fidarsi di lui. Rick e Roxie, persa ogni fiducia nel loro rapporto, decidono di separarsi. Beth pensa di lasciare la pubblicità per dedicarsi alla sua passione: la pittura.



## STRAZIAMI, MA DI BACI SAZIAMI

Due romantici provinciali, Marino e Marina (nella foto, **Nino Manfredi** e **Pamela Tiffin**), si lasciano in seguito a una serie di equivoci e pettegolezzi. Lei fugge a Roma dalle Marche, lui la segue ma riesce a rintracciarla solo dopo che...



02/21225

**8.30** *Fantasiolandia - Peyton Place - Una famiglia americana.* Telefilm

**11.15** *Forum.* Con Rita Dalla Chiesa

**12** *Doppio slalom.* Con Corrado Tedeschi

**12.30** *O.K. Il prezzo è giusto.* Con Iva Zanicchi

**13.30** *Rivediamoli - Estate.* Con F. Pierobon

**14.30** *Love Boat.* Telefilm. *L'osservatore speciale*

**15.30** *Le memorie di un dongiovanni* (1951). Film commedia. Regia di Joseph Newman. Con **Marilyn Monroe**, June Haver

**17.30** *Hotel.* Telefilm. *Un uomo poco raccomandabile.* Con James Brolin

**18.30** *Agenzia matrimoniale.* Con Marta Flavi

**19** *Il gioco delle coppie.* Con Marco Predolin

**19.45** *Cari genitori - Estate.* Con E. Bonaccorti

**20.30** *La tamburina* (1984). Film di spionaggio. Regia di George Roy Hill. Con **Diane Keaton**, Yorgo Voyagis, Klaus Kinski

**23.05** *Il gioco dei nove - Estate.* Con R. Vianello

**23.50** *Maurizio Costanzo Show - Estate*

**0.50** *Il detective* (1972). Film poliziesco. Regia di Jean-Luc Miesch. Con Michel Serrault, Jane Birkin



02/21225

**8** *In casa Lawrence. Buon compleanno*

**8.50** *Gli amori di Manon Lescaut* (1958). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con Myriam Bru, Franco Interlenghi

**10.45** *Bonanza.* Telefilm. *Le figlie di Gallagher*

**11.45** *Harry'0.* Telefilm. *Due casi da risolvere*

**12.45** *Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Nana supergirl.* Cartoni animati

**13.45** *Sentieri.* Teleromanzo

**14.45** *La valle dei pini.* Teleromanzo

**15.40** *Così gira il mondo.* Teleromanzo

**16.40** *Aspettando il domani.* Teleromanzo

**17** *California.* Telefilm. *Al di là del vicolo cieco*

**18** *Febbre d'amore.* Teleromanzo

**19** *General Hospital.* Teleromanzo

**19.30** *Baretta.* Telefilm. *Il cane poliziotto*

**20.30** *Straziami, ma di baci saziami* (1968). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con **Nino Manfredi**, Pamela Tiffin, Ugo Tognazzi

**22.35** *Johnny Guitar* (1954). Film western. Regia di Nicholas Ray. Con **Joan Crawford**, **Sterling Hayden**

**0.40** *Agente speciale - Ironside.* Telefilm



06/3304271

**7.30 e 8** *CBS Evening News*

**11** *Al confine dell'Arizona. La forza dell'odio*

**12** *La lunga notte. 2^ parte. Sceneggiato*

**12.45** *Specchio della vita* con **Nino Castelnuovo**

**13.30** *Oggi - Sport News - Sportissimo*

**14.15** *Beatles.* Cartoni animati

**14.30** *Natura amica.* Documentario. I profili della natura. *L'impronta*

**15** *Sceriffo Lobo. Cadaveri espediti*

**16** *Gente allegra* (1942). Film commedia. Regia di Victor Fleming. Con Spencer Tracy, **Hedy Lamarr**, John Garfield

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



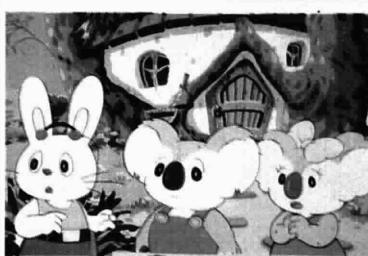
02/21225

- 8,15** *Skippi - Gemelli Edison* - La gang degli orai - *Superman* - *La terra dei giganti - Kronos* - *Mork e Mindy*. Telefilm
- 12,35** *Strega per amore*. Telefilm. *Il dirottamento*
- 13** *Simon & Simon. Il covo del pirata*. 1<sup>a</sup> parte
- 14** *Megasalivishow*. Con Francesco Salvi
- 14,15** *Deejay Beach*. A cura della Deejay's Gang
- 15** *Ralphsupermaxxeroe*. Telefilm. *Una madre troppo curiosa*
- 16** *Bim Bam Bam. Teneramente Licia*. Telefilm. *Kolby e i suoi piccoli amici - Popples - Tutti in campo con Lotti*. Cartoni animati
- 18** *Alla conquista del West*. Telefilm
- 19** *Riptide*. Telefilm. *Vecchi compagni di scuola*. Con Joe Penny
- 20** *Eviva Palm Town*. Cartoni animati. *Pattinare è divertente*
- 20,30** *Festivalbar '89*. Presenta Gerry Scotti. 6<sup>a</sup> serata
- 22,30** *Starsky & Hutch*. Telefilm. *Il veggente*
- 23,30** *Brothers*. Telefilm. *Il volo dell'aquila*
- 24** *Cinque anni di avventura*. A cura della Redazione di Jonathan
- 0,35** *Taxi - Kung Fu*. Telefilm

OROON 06/3454121

- 13** *Sugar Estate*. Presentano Casti, Paola e Cristina  
— *Flabè e eroi*. Cartoni animati  
— *Klimba*. Cartoni animati  
— *Dinosauri*. Cartoni animati  
— *Transformers*. Cartoni animati  
— *Mask*. Cartoni animati
- 15,30** *Maria*. Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez
- 16,30** *Colorina*. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,30** *Rituali*. Sceneggiato
- 18** *La mamma è sempre la mamma*. Telefilm. *Dopo la caduta*. Con Ken Berry
- 18,30-19** *Il supermercato più pazzo del mondo*. Telefilm. *La burla ha le gambe corte*
- 19,30** *Cartoni animati. Fantazzoo - L'allegra mondanità di Talpilandia*
- 20,30** *Telemeno*. Varietà
- 20,45** *Desordre*. Film drammatico. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Olivier Assayas. Con Remi Martin, Corinne Daclat, Etienne Chicot
- 22,45** *Telemeno*. Varietà
- 23** *Le notti del grande coccomero*. 4<sup>a</sup> puntata. A cura di Gregorio Paolini e Isabella Bruno
- 24-1** *Half Nelson*. Telefilm

- 18** *TV donna*. Rotocalco di attualità
- 19** *Operazione ladro*. Telefilm. *Alto quoziente d'intelligenza*. 2<sup>a</sup>. Con Robert Wagner
- 20** *TMC News*
- 20,30** *Sette giorni a maggio* (1964). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Kirk Douglas, Burt Lancaster
- 22,40** *Chrono - Tempo di motori*
- 23,10** *Stasera/News*
- 23,25** *Stasera/Sport*
- 24** *Cattive abitudini* (1976). Film commedia. Regia di Michael Lindsay Hogg. Con Glenn Jackson, Melina Mercouri, Eli Wallach



RAGAZZI

16

**BIM BUM BAM**

In programma una nuova avventura di *Kolby* (foto), il piccolo koala che vive nella baia di Eucaliptopoli con tanti amici: la pingua Panie, che vuol volare come gli uccelli; Walter, il canguro spaccone; la coniglietta Laura e molti altri.



MUSICA

20,30



Dalla Piazza  
Ducale di Vigevano, una serata all'insegna della «eurodance music». Tra gli artisti presentati da Gerry Scotti (foto) gli *Swing Out Sister* (foto), *Spagna, Bravo, Novecento, Sandy Marton, I Mecano, Joelle Ursull, Mark Boyce, Soulsister, Papa Winnie*.

TMC  
TELEMONTEBOLLO

FILM

20,30

**SETTE GIORNI A MAGGIO**

**Kirk Douglas** (foto) in uno dei più noti film di **John Frankenheimer**. Negli Stati Uniti, durante gli anni '60, nasce la prima ondata di pacifismo contro i militari guerrafrondai. E in questo clima si sviluppa la vicenda. L'aiutante di un generale scopre che questi sta organizzando un colpo di Stato perché considera un tradimento la politica pacifista del presidente. Toccherà al giovane militare decidere se smascherare o meno l'oscuro progetto del suo capo.



FILM

20,45

**DESORDRE**

**Wadeck Stanczak** (nella foto, a sinistra) fa parte di una band francese. Una notte alcuni di loro tentano di rubare in un negozio di strumenti musicali e uccidono accidentalmente il proprietario. La polizia non li sospetterà mai, ma il destino dei giovani sarà sconvolto.



IN SICILIA  
TURISMO  
E CULTURA



*Conosci tu quel posto  
dove fiorisce il limone...*

*W. Goethe*



02/433889

- 11 **Matine con Cinquestelle.** Attualità Telegiornale
- 14 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi**
- 18 **Il diavolo a Pontelungo.** 8<sup>a</sup> ed ultima puntata. Scene di Pino Passalacqua. Con Marilina Bovo, Flavio Bucci
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Speciale con noi**
- 21,30 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. *Non c'è posto per gli eroi*. Con Ian Ogilvy, Ian Hendry, Annette Andre, M. Ryan
- 22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — **I video della mattina**
- 13 **On the air Summer**
- 14 **Grande gioco dell'estate**
- 14,30 **La grande festa dell'estate**
- 14,45 **On the air Summer**
- 15 **Video a rotazione**
- 18,30 **Bon Jovi Special**
- 19,30 **Paul Young in concerto**
- 22,15 **La grande festa dell'estate**
- 22,30 **Arezzo Wave**
- 23 **Il meglio di Blue Night**
- 1 **Eurochart** — **I video della notte**



02/85411

- 14,15 **Executive suite.** Telefilm. *Intrighi di corte*
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17,15 **Movin'on.** Telefilm. *Caccia alle streghe*
- 18,15 **Super 7.** Cartoni animati. *Gli eroi dello spazio - Rambo - She-Ra la principessa del potere - Il fantasma bizzarro*
- 20 **Gli eroi di Hogan. Hogan vai a casa!**
- 20,30 **Kakkientruppen.** (1977). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi, Oreste Lionello
- 22,20 **Il meglio di Colpo grosso.** Con U. Smaila
- 23,05 **Speedy.** Programma a tutta velocità
- 23,35 **Le strabilianti avventure di Superasso** (1977). Film d'avventura. Regia di Gordon Douglas. Con Evel Knievel, Gene Kelly
- 1,35 **M.A.S.H. - Movin'on.** Telefilm



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,40 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 14,10 **Basket: Finale N.B.A. '89. Replica**
- 16 **Sport spettacolo.** Con Dan Peterson
- 19 **Juke box.** Replica
- 19,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 20 **Juke box.** La storia dello sport a richiesta
- 20,30 **Calcio: Barcellona-Sampdoria. Finale Coppa delle Coppe.** Replica
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Sport spettacolo. Sintesi**



TELEFILM

21,30

## IL RITORNO DEL SANTO

*Non c'è posto per gli eroi* è il titolo dell'avventura che il Santo (Ian Ogilvy, foto) affronta stasera. Un ex terrorista, appena uscito di prigione, vuole vendicarsi dell'uomo che lo ha tradito: un personaggio molto potente arricchitosi con il traffico d'armi. Il Santo, che deve riconoscenza all'ex terrorista, lo aiuta.



FILM

20,30



MUSICA

18,30

## BON JOVI SPECIAL

La folgorante carriera di **Bon Jovi** (foto) in questo special dedicato all'artista americano con nonno italiano (era di Sciacca, in provincia di Agrigento). L'ultimo album di Bon Jovi, *New Jersey*, è stato per molte settimane in testa alle classifiche.



## KAKKIENTRUPPEN

**Lino Banfi e Gianfranco D'Angelo** (foto) tra i protagonisti di questo film realizzato sulla falsariga delle Sturmtruppen, le vignette di Bonvi. Il racconto è ambientato in un reparto della Wehrmacht dove succedono le cose più strane.



SPORT

20,30

## CALCIO: FINALE COPPA DELLE COPPE



Estate, tempo di repliche. Viene riproposta la sfortunata partita della Sampdoria con il Barcellona, persa per 2 a 0. La Samp, avendo vinto la Coppa Italia, ci riprova la prossima stagione.

## RADIO UNO

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** **55 Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci  
**6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana  
**7,35** **Ondaverdere. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile**

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate.** Un programma di Gianni Bisachi  
**10** **GR 1 flash**

**11** **I Nobel della Letteratura Italiana.** Grazia Deledda, Di Giuseppe Lazzari. Regia di Marco Parodi. 2<sup>a</sup> puntata

**11,30** **Giorno per giorno.** Con Raffaele Pisu. Regia di Roberto Brigida  
**12** **GR 1 flash**

**12,03** **Pino D'Angiò e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

**13** **GR 1**

**13,20** **Chiamate Roma noi due noi due.** Con Tonino Amuri e Dino Verde. Regia di Luciano Francisci

**14** **Musiche ieri e oggi.** Con Vivi Zizzo. Realizzazione di Pina Magri

**15** **GR 1 business**  
**15,03** **O.K. Marianne.** Liberté, égalité, fraternité, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno

**16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolti di: La maschera: viaggi nel mito, nella leggenda e nelle credenze popolari (Replica) di Riccardo Tognoli. Skandal: la musicista tra mito, mito ed estremismo (Replica) di Maurizio Carnelli. Ritratto di città con artisti (Replica) di Donatella Botta

**17,30** **Radiouno Jazz '99.** A cura di A. Mazzetti. «La big band degli anni '70-80» di G. Cappi. Realizzazione di Gabriele Cavallari

**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,08** **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Rivello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tammi (Replica)

**18,30** **Musica sera. Visconti e l'Opera.** «Anna Bolena». Un programma di Vittorio De Martino. Regia di M. Rosati

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, ci fa sera. Rubrica religiosa**  
**19,20** **GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**

**19,25** **Ondaverdere. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile**

**19,28** **Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. «Zoo» di Laura Lambiasi, Alfredo Profeta, Francesco Scala. Musiche originali di E. Colombo e F. Scala. Regia di A. Profeta**

**20** **Pangloss. I racconti del mese. K. Blixen: «Il pranzo di Babette». Adattamento radiofonico di Massimo Luconi. Regia di Armando Adoliglio (Replica)**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

**Onidastrada.** Radiouno - GR 2  
**6,03** **7,56** **7,56** **8,00** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **16,56** **20,57** **23,57**

**Ondaverdecamionisti.** Radiouno - GR 2  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

**Ondaverdere. Radiouno - GR 3**  
**7,18** **8,43** **8,43**

**Ondaverdereurope.** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

**13,56**

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30** **Serata Radiouno presenta:**  
**La Resistenza rivelata per chi non c'era.** Un programma di Nanni Canesi. Regia di Maurizio Gianotti (Replica)

**21** **Il mistero dello squalo nero.** Varietà radiofonico di Maurizio Minasi, Antonello Baran e Giancarlo Di Marco

**22,49** **Titì al mare. Varietà radiofonico di Pietro Castellacci e Olimpia Di Nardo**  
**Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,05** **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi La telefonata.** Di Gajo Fratini

**23,28** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

**22,30** **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino mare

**23,28** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

## RADIO TRE

**6** **Preludio**  
**7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Raffaele Pozzi, William Byrd: Fantasia in do maggiore per organo (Solisti Simon Preston) ♦ George Enescu: Ouverture di concerto su temi popolari rumeni op. 32 (Orchestra della Radiotelevisione Romena diretta da Constantin Silvestri)

**7,20** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonate al n. (06) 361 2241

**8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Gioacchino Rossini: Sonata a quattro in do maggiore per archi (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Michael Glinka: Una notte d'estate a Madrid, ouverture spagnola n. 2 per orchestra (Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Evgeni Svetlanov) ♦ Germaine Tailleferre: Sonata per arpa (Solisti Isabelle Moretti) ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra op. 37 (Solisti Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Kurt Sanderling)

**9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10** **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, testimonianze, letture, raccolte e proposte per l'estate. Oggi: **I classici del moderno.** Elio 5<sup>a</sup> trasmissione. Regia di Lorenzo Codignola (Replica)

**10,30** **Concerto del mattino (III parte).** Franz Liszt: Apres une lecture de Dante - «Fantasia quasi sonata» per pianoforte (Solisti Helena Grimald) ♦ Edouard Lalo: Sinfonia spagnola in re maggiore per violoncello orchestra (I Solisti Isaac Stern - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia in la minore (incompiuta) (National Philharmonic Orchestra diretta da Loris Tjeknavorian)

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**11,50** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Morescardelli. Corpo di danza: Beiamilano Gigli e Maria Caniglia — Il Bazar di S. Pietroburgo: un ciclo di Giancarlo Moretti. 4<sup>a</sup> puntata

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact disc dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart: **Orfeo.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Conducono A. Castelvecchi e R. Panarese. Musiche scelte da A. Stalder

**17,30** **Conoscere.** Compositori famosi per il cinema. Programma di Giulio Cesare Castello. 6<sup>a</sup> puntata

**17,50** **Pomeriggio musicale (III parte).** Lo stile gallante. Selezione a cura di Sandro Rancitelli

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

**19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Franz Berwald: un ciclo di Mauro Mariani. 4<sup>a</sup> puntata (Replica) — Protagonista la voce

**20,45** **Giornale Radio Tre**

**21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**

**Direttori:** Richard Hickox, Mezzosoprano Anna, Coro, Tendo - Quiroch, Edward Grieg: Il sogno di Gerionzo, oratorio per soli, coro e orchestra op. 38, Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Maestro del Coro Vittorio Rossetti

**22,50** **200 anni dalla Rivoluzione Francese.** «La fine di Luigi XV». Testo e regia di Beppe Navello (Replica)

**23,30** **Blue note - da Milano presenta Luca Cerrichi**

**23,58** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte**

## RADIO DUE

**6** **I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Mantovano. Tel. n. (06) 36 11 844**

**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7** **Bollettino del mare**

**Parole di vita.** Di Don Camillo Pezzuoli

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Randi. Regia di Nello Pepe**

**Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

**9,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Rose del deserto.** Originale radiofonico di Clai Calleri. 12<sup>a</sup> puntata: Con Rosaria De Cicco, Giancarlo Puglisi, Paolo Granata, Maria Giordana, Cinzia Bruno, Antonio Angrisano, Dina Braschi, Sasa Marino, Saverio Matti, Fernando Cajati. Regia di M. Gagliardo

**9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,34** **Banda Osliria. Gran Turismo.** Un programma scritto e interpretato dalla «Banda Osliria». Realizzazioni di Donato Rivetta

**10** **GR 2 Estate**

**10,30** **Lavori in corso. Impresa di spettacolo eseguita da un manutenzione estiva in canile radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Gozzi, Anfossi e Gianotti. Conducono in studio Alberto Gozzi e Ermanno Anfossi. Regia di Maurizio Gianotti**

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverdere**

**12,30** **GR 2 Radiogiovane**

**12,45** **Mister Radio. Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cuna e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conducono Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi**

**13,30** **GR 2 Radiogiovane**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **C'era una volta un... re. 1789, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fusillo. Regia di Anna Leonardi**

**15,30** **GR 2 Economia. Medie delle valute. Bollettino del mare**

**15,45** **Doppio misto. Dialoghi per l'estate.** A cura di Franca Guerini. In studio Fortunato Pasqualino. Con la collaborazione di Alessandra Marinelli e Guido Caldironi. Regia di Antonio Tentori

**16,30** **GR 2 Notizie**

**17,30** **Una topolina amaranto.** In viaggio nel paese della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Prima di cena in compagnia di Radiodue. «La musica della vita».** Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Martorillo

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Coltoqui, Anno Secondo.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

**22,19** **Panorama parlamentare**

**STEREO UNO**

- 15 **Stereobig.** Con Rosanna Iannaccone, Nino Mazzarino e Andrea Gris  
15,30-16,30: **GR 1 in breve**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereounosera.** Con Marco Basso e Marco Morosino

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Rai stereonotte**

## **STEREO DUE**

- 15 **Studioide.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Blagione, Luciana Biondi e con Claria Busti

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit 2**

19,26 **Ondevederade / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Maria Marucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Massimo Tagliaferrari

21,03 **Discoverde / 21,30 NH 2**

22,07 **Discoverde.** Il DJ ha scelto per voi

22,27 **Ondevederade / 22,30 GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Balsteronotte.**

## STEREONOTTE

- 24** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Enrico Righi

**5.45** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

**5.45** **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**Dove si fa suona**. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanzo Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondavendoretto. Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai grandi radici, 1,00 Incontro fra le cosiddette 1,50 La storia dei riccioli, 2,00 Musica in collodio, 2,36 Applausi, 4,00 Dedicato a Te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col ciclismo, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

**5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5: in

- Notiziario in italiano: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 **La voix de la Vallée**, 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14, 15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI MARCHE MARCHE.** 19,05 - 19,30 **Calci del Sella**.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLE VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12 - 10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12 - 10,14 - 14,30 - 16,15 Giornale radio

ELLWOOD LIEFELD

IV CANALE | Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
  - 8/CONCERTO DEL MATTINO
  - 9/CANTANDO IN ITALIANO
  - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
  - 11/CANTAUTORI
  - 12/ROCK & POP
  - 13/JAZZ VARIETÀ
  - 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
  - 15/PARATA DI STELLE
  - 16/FACILE ASCOLTO
  - 18/DISCOTECA
  - 20/CONCERTO: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Michael Jackson
  - 22-23/MUSICA NEI LA SERA

X CANALE Auditorium



## Sender Bozen



Uriarte, Klavier; Karl-Hermann Mrongovius, Klavier.  
21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

7 - 13 - 19 Radijski dnevi

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

9.20 DOBRU JUTRO PU NASE, Vime  
JUTRANJI ALMANAH: Na RIČI



**RAIUNO**  
14,10 **Film**

## SCHIAVO DELLA FURIA

Un capobanda ha fatto incarcere al proprio posto il giovane John, ma la sua donna, che ama John in segreto, l'aiuta a evadere. Braccato dalla polizia, l'evaso fugge con una ragazza innamorata di lui e con la donna del boss. Con Dennis O'Keefe (foto).

**RAIUNO**  
17,35 **Film**

## BELLEZZE IN BICICLETTA

Due ballerine (Silvana Pampanini e Delia Scala, foto) vanno a Milano in pullman per raggiungere la compagnia di Totò. Fermate da un blocco stradale, le due ragazze accettano l'invito di un giovane automobilista, ma quando questi tenta un appuccio fuggono. Le loro peripezie culminano in una corsa in bicicletta.



**RAIUNO**  
20,30 **TELEFILM**



## LA SIGNORA IN GIALLO

Ospite di un amico, padre di due ragazze, Jessica (Angela Lansbury, foto) avverte della tensione: il marito di Julia, una delle figlie, ha pessimi rapporti con il suocero. Ma è molto legato alla cognata. Una notte viene rubato un quadro e Julia è assassinata.

**RAIUNO**  
21,30 **VARIETÀ**

## C'ERA UNA VOLTA IO... RENATO RASCEL

Finita la guerra Rascel (foto) diventa il numero uno della commedia musicale. Uno degli spettacoli che consacra il suo successo è *Enrico '61*, di cui la puntata ripropone una divertente scenetta realizzata con Alberto Bonucci. Tra i film si ricorda *Napoleone*, di cui tesse le lodi Mario Soldati.



**RAIUNO** 06/36864890

- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Santa Barbara**. 79° episodio. **Telefilm**
- 12,30 **Il sogno del Novak**. **Telefilm. Il furto**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

- 14 **Buona fortuna Estate**. Presenta Flavia Fortunato. **Regia di Dario Fasciolo**
- 14,10 **Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Schiavo della furia** («Raw Deal», 1948). **Film poliziesco. Regia di Anthony Mann. Con Dennis O'Keefe, Claire Trevor, John Ireland. Prod.: Eagle Lion**

- 15,30 **Viaggio in Italia. Viaggio in Toscana**. Di **Marco Kuveller**
- 16,30 **Big Estate**. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarella. **Conducono Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gorgia. Regia di Leone Mancini**

- 17,30 **Oggi al Parlamento**
- 17,35 **Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Bellezze in bicicletta** (1951). **Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvana Pampanini, Delia Scala, Renato Rascel. Prod.: ENIC**

- 19,10 **Santa Barbara**. 80° episodio. **Telefilm**
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**

- 20,30 **La signora in giallo**. **Telefilm. Delitto in cornice**. Con Angela Lansbury, Anne Schedeen, Norman Lloyd, Cliff Gorman, Christopher Allport. **Regia di Paul Lynch. Prod.: MCA**

- 21,30 **C'era una volta io...** Renato Rascel. Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Governi con la collaborazione di Laura Falavolati. **Testi di Guido Leoni. Musiche a cura di Piero Montanari. 6° puntata**

- 22,30 **Telegiornale**
- 22,40 **Mercoledì sport**. **Telegiornale dall'Italia e dall'Estero**  
— **Cesenatico. Atletica leggera: Campionati italiani assoluti**
- 24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Un programma di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

- 14 **Rai Regione. Telegiornali regionali**
- 14,10 **Videobox**. A cura di Beatrice Serani
- 14,30 **Lo spettacolo in confidenza**. **Massimo Troisi**. Di A. M. Mori. **Regia N. Russo**
- 15,15 **La carica del scelcito** (1936). **Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland**
- 17,05 **Schegge**
- 17,15 **Scacco alla regina n. 2**. A cura di Vieri Razza. **Stato: sera domenica mattina** (1960). **Film drammatico. Regia Karel Reisz. Con Albert Finney, Shirley Ann Field, Rachel Roberts, Norman Rossington**
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi  
— **Meteo 3**
- 19 **TG 3**
- 19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 **20 anni prima**

RAIDUE 06/36864890

- 12** **A passo di fuga.** Telefilm. Tra vecchi amici
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Trentare. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- **Meteo 2**
- 13,45** **Capitol. 62ª puntata.** Serie tv ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan
- 14,30** **TG 2 - Economia**

- 14,45** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**
- **Mente fresca.** Cocktail di giochi, parole e numeri. A cura di Letizia Sestieri. Con Marisa e Paola, Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Nichi Stefi

- 15,25** **Lassie.** Telefilm. *Il precipizio del disastro*
- 15,50** **Il cuccolo.** Cartoni. *L'inondazione*

- 16,15** **Del Parlamento**

- 16,20** **Lo schermo in casa. OSS 117, a Tokyo si muore** (1967). Film di spionaggio. Regia di Michel Boisrond. Con Frederick Strode, Marina Mlady, Jitsuko Yoshimiro, Mario Pisu, Jacques Lagrée, Valérie Inikiloff, Henry Serre. Prod.: PAC/C.M.V.

- 17,55** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

- 18,30** **TG 2 - Sportsera**

- 18,45** **Perry Mason.** Telefilm. *Prova d'esame.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**

- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Miniserie per l'estate. Le due signore Grenville** («The two Mrs. Grenvilles»). Con Ann Margaret, Claudette Colbert, Stephen Collins, Elizabeth Ashley, John Rubenstein e Penny Fuller. Regia di John Erman. Prod.: Lorimar Telepictures. 1ª parte

- 22,10** **TG 2 - Stasera**

- 22,20** **Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Carne di prima scelta***

- 23,10** **TG 2 - Notte**

- **Meteo 2**

- 23,20** **L'altra metà della notte. Una notte sul confine tra Messico e California.** Un programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 2ª puntata

- 23,55** **Cinema di notte. Vita privata di un pubblico accusatore** (1975). Film giallo. Regia di Jorge Grau. Con Fernando Rey, Marisa Mell, Espartaco Santoni, Maximo Valverde, Elisa Laguna, Julian Navarro, Mario Vico, Nene Morales. Prod.: Emanues Film

- 20** **Geo Estate.** Un programma di Luigi Villa e di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova

- 20,30** **Colpo grosso alla napoletana** (1967). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Vittorio De Sica, Raquel Welch, Robert Wagner. 1ª tempo

- 21,25** **TG 3 - Sera**

- 21,30** **Colpo grosso alla napoletana.** 2° tempo

- 22,25** **Pinina Garavaglia conduce Pronti a tutto. Base Artica Zebra.** Di Luigi Albertelli, Ludovico Peregiani e Iilly Realta. A cura di Sergio Valzania. Regia di Gianni Rocco

- 22,55** **Tv d'autore.** A cura di Rosaria Bronzetti, Michelangelo Antonioni: «Chung Kuo China» (1973). 3ª puntata

- 23,55** **TG 3 - Notte**

- 0,10** **Musicaletta.** Virtuosi della Filarmonica di Berlino. *Mozart: Divertimento in re maggiore K. 138 per quintetto d'archi*

- 0,25** **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 MINISERIE



## LE DUE SIGNORE GRENVILLE (1<sup>a</sup>)

Alice, la suocera, e Ann, la nuora, sono Claudette Colbert e Ann Margaret (foto). Durante la guerra Billy Grenville, ufficiale di marina in licenza, sposa Ann. Nasce un bimbo e Alice promette alla nuora di introdurla nell'alta società. Ma, al ritorno, Billy scopre che la moglie è soltanto un'arrampicatrice sociale.

RAIDUE 22,20 TELEFILM

## HILL STREET GIORNO E NOTTE

Alcuni minorenni portoricani tentano una rapina in un supermercato, ma il colpo fallisce. Per farla franca prendono in ostaggio due persone. La situazione sembra volgere al peggio, ma l'intervento del capitano Furillo del commissariato di Hill Street e del tenente Bobby Hill (Michael Warren, foto), che imbastiscono e conducono pazientemente le trattative con i fuorilegge, dà una svolta positiva alla vicenda.



RAITRE 20,30 FILM



## COLPO GROSSO ALLA NAPOLETANA

Cinque malavitosi sequestrano un ex gangster americano riparato in Italia, ma scoprono che non ha soldi. Allora lui propone l'assalto ad un treno che trasporta del platino. Con Vittorio De Sica, Edward G. Robinson, Robert Wagner e Raquel Welch (foto).

RAIDUE 23,20 COSTUME

## L'ALTRA METÀ DELLA NOTTE

Al confine tra Messico e California ogni notte gruppi di clandestini cercano di intrudersi in territorio americano, sfuggendo alla polizia di frontiera (foto). Il programma mostra poi la disperazione dei senzatetto che non sanno come trascorrere la notte.





## O.K. IL PREZZO È GIUSTO - ESTATE

Giochi in serie presentati da **Iva Zanicchi** (nella foto tra le sue vallette) per un montepremi complessivo di ottantatré milioni. La cantante si esibisce anche in una fantasia di tanghi, da *Violino tzigano* a *Besame mucho*.



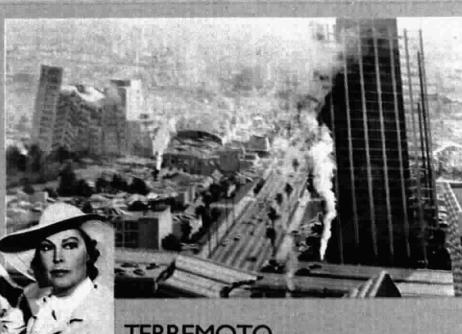
13,45

Philip conclude la prima parte del suo romanzo, che è una proiezione dei suoi desideri nei confronti di Beth. Calla è depressa per una telefonata di suo marito. Lillian vorrebbe aiutarla, ma non è facile con il carattere chiuso di Calla.



20,30

*Charlton Heston e Ava Gardner in una scena*



## TERREMOTO

Catastrofico spettacolare, vincitore del Premio Oscar per gli effetti speciali visivi e per il sonoro. Un terribile sisma distrugge Los Angeles e due uomini, un poliziotto e un ingegnere edile, lottano coraggiosamente per salvare i superstiti. Ma poi una diga crolla e un fiume d'acqua minaccia di rovesciarsi sulla città.



22,45

Alucinante tragedia in casa di due sorelle, una diva del cinema (Joan Crawford) rimasta immobilizzata dopo un incidente, e Jane, ex bambina prodigo che la deve accudire (Bette Davis). Gelosa del successo ottenuto dalla sorella, Jane la tiranneggia e la tormenta con ogni genere di vessazione.



02/21225

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm
- 9,15 **Peyton Place.** Teleromanzo
- 10,15 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 11,15 **Forum.** Con Rita Della Chiesa
- 12 **Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
- 12,30 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 13,30 **Rivediamoli - Estate.** Con F. Pierobon
- 14,30 **Love Boat. Come si salva un amore**
- 15,30 **Sette donne dall'inferno** (1961). Film di guerra. Regia Robert D. Webb. Con Patricia Owens, Denise Darcel, Cesar Romero
- 17,30 **Hotel.** Telefilm. *Intrighi*
- 18,30 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 19 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 19,45 **Cari genitori - Estate.** Con E. Bonacorti
- 20,30 **O.K. Il prezzo è giusto - Estate.** Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,30 **Il gioco dei nove - Estate.** Conduce Raimondo Vianello. Regia di Cesare Gigli
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show - Estate**

- 0,45 **Gli ostaggi** (1955). Film western. Regia di Ray Milland. Con Ray Milland, Mary Murphy, Ward Bond



02/21225

- 8 **In casa Lawrence. Caccia alle streghe**
- 8,50 **Prima di sera** (1953). Film commedia. Regia di Piero Tellini. Con Paolo Stoppa, Lyla Rocco, Giovanna Ralli, Gaby André
- 10,45 **Bonanza.** Telefilm. *La calunnia*
- 11,45 **Harry'0.** Telefilm. *Emergenza*
- 12,45 **Ciao ciao. Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Ewoks.** Cartoni animati
- 13,45 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,45 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 15,40 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 16,40 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 17 **California.** Telefilm. *Terror al telefono*
- 18 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 **Baretta.** Telefilm. *Poliziotti a tempo pieno*
- 20,30 **Terremoto** (1974). Film drammatico. Regia Mario Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner, Lorne Greene, George Kennedy
- 22,45 **Che fine ha fatto Baby Jane?** (1962). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Bette Davis, Joan Crawford

- 21,15 **Agente speciale - Ironside.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *L'artista*
- 12 **La lunga notte. 3<sup>a</sup> parte.** Sceneggiato
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,15 **Beauties.** Cartoni animati
- 14,30 **Natura amica.** Documentario. I profili della natura. *Robert Herms documentarista*
- 15 **Sheriff Lobo.** Telefilm. *La clinica del sesso*
- 16 **Il prigioniero dell'isola degli squali** (1935). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con Gloria Stuart, Warner Baxter



02/1225

**8,15** *Skippi - Gemelli Edison* - La gang degli orsi - *Superman - La terra dei giganti* - *Kronos - Mork e Mindy*. Telefilm

**12,35** *Strega per amore. Casa, dolce casa*

**13** *Simon & Simon. Il covo del pirata. 2<sup>a</sup> parte*

**14** *Megasalvishow*. Con Francesco Salvi

**14,15** *Deejay Beach*. A cura della Deejay's Gang

**15** *Ralphsupermaxieroe*. Telefilm. *I miei eroi sono sempre stati eroi*

**16** *Bilm Bum Bam. Teneramente Licia*. Telefilm. *Kolby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotti*. Cartoni animati

**18** *Alla conquista del West*. Telefilm

**19** *Riptide*. Telefilm. *Il seme della discordia*

**20** *Siamo fatti così. Guerra alle tossine*

**20,30** *Scuola di football*. Telefilm. Con Delta Burke, Geoffrey Scott, Clayton Londerey

**22,30** *Starsky & Hutch*. Telefilm. *Chi è il mandante?* Con David Soul

**23,30** *Brothers*. Telefilm. *La riunione della classe di Kelly*

**24** *Cinque anni di avventura*. A cura della Redazione di Jonathan

**0,35** *Taxi - Kung Fu*. Telefilm

UDEO II 06/3454121

**13** *Sugar Estate*. Presentato Casti, Paola e Christina

— *Fliebe ed eroli*. Cartoni animati

— *Kimba*. Cartoni animati

— *Dinosauri*. Cartoni animati

— *Transformers*. Cartoni animati

— *Mask*. Cartoni animati

**15,30** *Maria*. Telenovela. Con George Martinez

**16,30** *Colorina*. Telenovela. Con Lucia Mendez

**17,30** *Rituali*. Sceneggiato

**18** *La mamma è sempre la mamma*. Telefilm. *La polizza più vantaggiosa*

**18,30-19** *Il supermercato più pazzo del mondo*. Telefilm. *Una promozione da evitare*. Con Don Adams, Henry Beckman

**19,30** *Cartoni animati. Fantazoo - L'allegro mondo di Talpilandia*

**20,30** *Telemeno*. Varietà

**20,45** Attenti a quei due... chiamate Londra (1975). Film commedia. Regia di David Greene, James Hill. Con Tony Curtis, Roger Moore

**23** *Telemeno*. Varietà

**23,15** *Vado bene per la Bastiglia?*

**23,45** *Speciale Prestige*. Videomagazine degli sport d'élite

**0,15-1** *I classici dell'erotismo*. Telefilm. *Alla casa turca*. Con Isabelle Duby

**18** *TV donna*. Rotocalco di attualità

**19** *Operazioni ladro*. Telefilm. *Furto di una statuetta*. Con Robert Wagner

**20** *TMC News*

**20,30** *Il pianeta ribelle* (1979). Film di fantascienza. Regia di George McCowan. Con Jack Palance, Carol Linley

**22,20** *Galileo*. La ricerca medica nel XX secolo. *Si possono prevenire i tumori?* 3<sup>a</sup> parte

**22,55** *Stasera/News*

**23,10** *Stasera/Sport*

**24** *Bersaglio umano* (1977). Film d'avventura. Regia di Henri Nelli. Con Vic Morrow, Caesar Romero, Charlotte Rampling

TELEFILM

20,30



## SCUOLA DI FOOTBALL

La notizia di un giornale che è stata trovata cocaina nell'appartamento di uno dei California Bulls sconvolge la proprietaria Diane, ma poi si scopre che la droga appartiene a un altro giocatore. Diane lo allontana, ma la squadra è alla vigilia della finale e l'allenatore (**Reid Shelton**, al centro della foto) deve comunque incitare i suoi ragazzi.

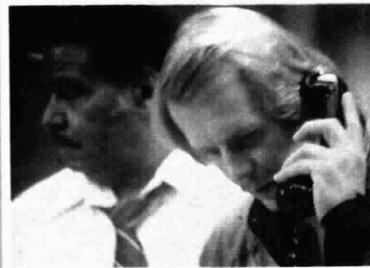


TELEFILM

22,30

## STARSKY & HUTCH

Terry Nash sopravvive ad un attentato, mentre la moglie e la figlia muoiono. Nash vuole vendicarsi, ma crede che Starsky e Hutch (**Paul Michael Glaser** e **David Soul**, foto) proteggano il colpevole, testimone in un processo contro la malavita.



TMC

TELEMONTEVIDEO

FILM

24

## BERSAGLIO UMANO

Un pilota è coinvolto in pericolose avventure quando accetta di trasportare a Istanbul il ladro dei cliché delle banconote della Banca d'Inghilterra.

Nella foto,  
**Charlotte Rampling**.



NOVA

FILM

20,45



## ATTENTI A QUEI DUE... CHIAMATE LONDRA

Nel primo episodio **Tony Curtis** e **Roger Moore** (nella foto, con **Rosemary Nichols**) fanno fallire le manovre di un gruppo di industriali senza scrupoli; nel secondo, scoprono che una villa è abitata non dai fantasmali ma da criminali.

PRESENTANO

# DATEVI ALLO SPOT

IL CONCORSO PIÙ DIVERTENTE  
DELL'ESTATE

AUT. MIN. RUCH

(COSA SI VINCE)

Il fortunato vincitore, designato da una giuria di giornalisti e professionisti del settore, vincerà il trofeo in argento realizzato dalla COCEPA Gioielli, e verrà presentato ad una ditta del settore a cui appartiene il prodotto del suo spot.

LA GIURIA

Sarà composta da esperti di comunicazione.

(COSA)  
(CHI)  
Partecipano tutti, ma proprio tutti i lettori del TV Radiocorriere e gli ospiti dei villaggi Valtur che vogliono divertirsi con una videocamera.

Avete mai pensato di fare pubblicità? Beh, è proprio di questo che si tratta, sbizzarrite la vostra fantasia e realizzate uno spot, su cassette VHS e VHS/C, che non superi i 60" di durata.

(DOVE)  
Dove volete, potete partecipare nei villaggi Valtur, dove la simpatica Licia Colò presenterà l'argomento della settimana, oppure a casa vostra, al mare, o ai monti, in città, o in campagna.

(COME)  
Una volta finite le "riprese", spedite la videocassetta del vostro spot, unitamente al tagliando del TV Radiocorriere, completa di nome, cognome, indirizzo, entro il 30 settembre 1989 a NUOVA ERI, via del Babuino 51 - 00187 ROMA, Concorso "Datevi allo Spot". Le cassette non verranno restituite.

(QUANDO)  
Ogni settimana il TV Radiocorriere pubblica un argomento (cioè il tipo di prodotto) che sarà protagonista del vostro spot, per cui ogni settimana fino al 30 settembre vale. Il timbro postale corrisponderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il 15 ottobre 1989.

000

GLI SPONSOR



GRANAROLO



RICARD

fase la font

L'ARGOMENTO  
DELLA SETTIMANA

Un profumo.



SOGGETTO \_\_\_\_\_  
COGNOME / NOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_  
CITTÀ \_\_\_\_\_  
CAP. \_\_\_\_\_



02/433889

**11** *Mattina con Cinquestelle. Attualità*  
— *Telegiornale*

**14** *Pomeriggio insieme*  
— *Ciao ragazzi*

**18** *L'eredità della Priora 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con Corrado Gaipa, Alida Valli, Carlo Giuffrè, Evelina Nazzari, Nando Muoro*

**19,30** *Telegiornale*

**20,30** *Speciale con noi*

**22,30** *Notte con Cinquestelle*



02/654661

**7** *Corn flakes* — *Video a rotazione*

**13** *On the air Summer*

**14** *Grande gioco dell'estate*

**14,30** *La grande festa dell'estate*

**15** *Pomeriggio in musica*

**18** *On the air Summer*

**18,30** *Robbie Robertson Special*

**19,30** *Fabulous Thunderbirds in concerto*

**22,15** *La grande festa dell'estate*

**22,30** *I videopreferti di Orlando Russiello*

**23,30** *On the air Summer* — *I video della notte*



02/85411

**14,15** *Executive suite. Telefilm. Porno diva*

**15,15** *Programmazione locale*

**17,15** *Movin'on. Telefilm. Il grande scambio*

**18,15** *Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Fritellini con MicMac. I fantasmi dello spazio - Rambo - Frankenstein junior - La regina dei mille anni*

**20** *Gli eroi di Hogan. Telefilm. Denaro caldo*

**20,30** *Ercole alla conquista di Atlantide (1961). Film avventura. Regia Vittorio Cottafava. Con Reg Park, Fay Spain, Enrico M. Salerno*

**22,30** *Il meglio di Colpo grosso. Con U. Smania*

**23,15** *Il mistero dello scoglio rosso (1960). Film d'avventura. Regia di William Whitney. Con Jeff Richards, Peter Falk*

**0,45** *M.A.S.H. - Movin'on. Telefilm*



02/85411

**13,30** *Telegiornale*

**13,40** *Campo base. Replica*

**14,10** *Calcio: Barcellona-Sampdoria. Finale Coppa delle Coppe. Replica*

**16** *Sport spettacolo. Con Dan Peterson*

**19** *Juke box. Replica*

**19,30** *Campo base. Con Ambrogio Fogar*

**20** *Juke box. La storia dello sport a richiesta*

**20,30** *Pallavolo: Panini Modena-CSKA Mosca. Finale Coppa Campioni*

**22** *Telegiornale*

**22,10** *Sport spettacolo. Replica*



SCENEGLIATO

18

## L'EREDITÀ DELLA PRIORA (1<sup>a</sup>)

**Ida Di Benedetto** (foto) è tra gli interpreti principali dello sceneggiato che comincia oggi. La vicenda si svolge nell'arco di un anno, tra il 1861 e il 1862, in Basilicata, nel periodo in cui, sconfitti i Borboni, gli «italiani» arrivano nel Meridione. Dopo il 1860, alcuni gruppi dissidenti cercano di organizzare un esercito clandestino.



MUSICA

18,30

## ROBBIE ROBERTSON SPECIAL

Per undici anni ha scritto solo colonne sonore, tra le quali quella di *Il colore dei soldi*, il film di Martin Scorsese con Paul

Newman e Tom Cruise. Poi, nel 1987,

**Robbie Robertson** (foto) ha inciso un nuovo album intitolato con il suo nome. I video legati all'album sono stati girati in una riserva indiana.



FILM

20,30

## ERCOLE ALLA CONQUISTA DI ATLANTIDE

Gli abitanti di Atlantide stanno per invadere i Paesi del Mediterraneo e il re di Tebe chiede aiuto a Ercole. L'eroe interviene e, naturalmente, sistema tutto. Tra gli interpreti, **Reg Park** e **Fay Spain** (foto).



SPORT

20,30

## PALLAVOLO: FINALE COPPA CAMPIONI

Ancora una replica, ed ancora una sconfitta di una squadra italiana. Questa volta si tratta della Panini Modena (foto), sconfitta per 3 a 1 dal CSKA Mosca nella finale di Coppa dei Campioni. È il terzo anno consecutivo che la Panini arriva alla finale.



**RADIO UNO**

- 6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,32** **Pack.** Settimanale della terza età
- 6,40** **«Cinque minuti insieme».** In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
- 7,35** **Ondaverderemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile
- 8** **GR 1 - i fatti e le opinioni**
- 9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate.** Un programma di Gianni Bisioch
- 10 GR 1 flash**
- 10,55** **Radio Opera.** Aida
- 11** **I Nobeli della Letteratura Italiana.** Grazia Deledda. Di Giuseppe Lazzari. 3<sup>a</sup> puntata
- 11,30** **Giorno per giorno.** Con Raffaele Pisano. Regia di Roberto Brigida
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** **Pino D'Angio e Paolo Testa presentano Via Asilago Tenda Estate.** Di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Chiamate Roma noi due noi due.** Con Tonino Amurri e Dino Vero. Regia di Luciano Francisci
- 14** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Pina Magri
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **O.K. Mariani.** Libertà,平等, fraternité, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno
- 16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Le mani di Ippocrate, di Giacomo Sergio Magaldi — Non di stili, Stravinsky e il balletto moderno (Replica) di Chiara Maresca — Carte in tavola di Elena Amato
- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. — La storia di Chet Baker — Di F. Fayenz. Realizzazione di G. Cavallari
- 17,55** **Ondaverdere Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Ottobrivo Europe.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera. Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

**19 GR 1 Sera**

- 19,15** **Ascolta, si fa serra.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Ondaverderemare.** Comunicazioni nautiche
- 19,28** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte. Realizz. di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Eliano Pandolfi
- 20,30** **Serata Radiouno presenta:** La Resistenza rivelata per chi non c'era. Un programma di Nanni Canesi. Regia di Maurizio Giannotti (Replica)
- 21** **Al gazzettino del Musichese.** Un varietà di Emilia Costantini. Con Franco Aloisi, Serafina Bennato, Giorgio Giuliano e Luisella Mattei. Realizzazione di Sergio Fedele

**ONDASERDE**

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212, AUTOSTRADE
- Ondaverdeunione Radiouno-GR 1**
- 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,54
- 14,57 16,57 18,58 20,57 22,57
- Ondaverdere Radiouno-GR 2**
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,24 15,27
- 16,27 17,27 18,27 19,24 22,27
- Ondaverdere Radiouno-GR 3**
- 7,18 9,43 11,43
- Ondaverderegrande GR regionali**
- 12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai**
- 20 5,43
- Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1**
- (per i turisti stranieri in Italia)
- 18,56

- 21,30** **L'Incompluter.** Un programma ideato e interpretato da Donatella Moretti. Con Angiolina Quirino e Franco Aloisi. Musiche di Luigi De Angelis. Realizz. di Claudio Baldacci
- 22** **Aldo Reggiani in Astri e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Antenori (Replica)
- 22,25** **Già Elixir del diavolo.** Sceneggiato di Amleto Micozzi. Da Theodor Hoffmann. Regia di Marco Parodi (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi La telefonata.** Di Gaio Fratini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

- 6** **Preludio**
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Raffaele Pozzi. Johann Christian Pepusch: Sinfonia da camera in re minore per archi (Orchestra da camera «Centilena» diretta da Adrian Shepherd) ♦ Frédéric Chopin: Notturno in mi minore op. 72 (Solista Rudolf Buchbinder)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefona- re al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Matteo Carcassi: Variazioni per chitarra su «Au bateau» di l'Isle (Seliste Alexandre Lapoy) ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'Oye, baileto (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Michael Tilson Thomas) ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto italiano (Pianista Tatiana Nikolayeva) ♦ Frederick Delius: Concerto per violino, violoncello e orchestra (Yehudi Menuhin, violino; Paul Tortelier, violoncello) - Royal Philharmonia Orchestra diretta da Meredith Davies)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Quotidiani di conversazione.** Storie, riflessioni, testimonianze, letture, raccolte e proposte per l'estate. Oggi: «I classici del moderno: Lorca» 6<sup>a</sup> trasmissione. Regia di Renzo Codignola (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Tomaso Albinoni: Concerto n. 8 in b bemolle maggiore per oboe, archi e continuo op. 9 (Complesso strumentale Philomelium Musicum diretto da Hans Ludwig Hirsch) ♦ Franz Schubert: Sonata n. 3 in sol minore op. 137 (post) per violino, pianoforte (Joseph Swann, violino; Jeffrey Kahane, pianoforte) ♦ Antonín Dvořák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Karel Ancerl)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,50** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysoczyk e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Dietrich Fischer-Dieskau e Sen Juriñac - L'opera della Scapigliatura: un ciclo di Roberto Iovino e Mario Morini. 4<sup>a</sup> puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact Club dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart In collegamento diretto con il Bayerischer Rundfunk. Festival di Bayreuth 1989. Lohengrin. Opera romantica in tre atti. Libretto e musica di Richard Wagner. Enrico l'uccellatore: Manfred Schenk; Lohengrin: Paul Frey; Elsa: Cheryl Studer; Telramondo: Ekkehard Wlaschka; Ortruda: Gabriele Schnaut; L'araldo del re: Eike Wilm Shulte; Quattro Nobili: Clemens Bieber, Helmut Pampuch, Robert Riemer e Heinz Klaus Ekker. Direttore Peter Schneider. Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Maestro del Coro Norbert Balatsch. Negli intervalli (ore 17,10 circa):
- Giornale Radio Tre**
- (ore 17,25 e 19,35 circa):
- Cronache e commenti** di Marco Mauceri
- 21,35** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,50** **Direttore Roger Norrington.** Jerome David Kern: Show Boat per soli, coro e orchestra (su testo di Oscar Hammerstein II) (Gail Nelson, soprano; Sandra Brown, mezzosoprano; Paul Spencer Adkins, tenore; Ivan Thomas, basso). Orchestra del Royal Opera House. The carousel suite per orchestra + Cole Porter: Night and day per soli, coro e orchestra (Gail Nelson, soprano; Sandra Brown, mezzosoprano; Paul Spencer Adkins, tenore; Ivan Thomas, basso). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rossetta
- 22,40** **La biblioteca di Babile.** «In ricordo di Clemente Rebora: Ciel fuoso balevana». Testi e regia di Egidio Bertazzoni. 3<sup>a</sup> trasmissione
- 22,50** **Blue note -** da Milano presenta L. Cerchiari Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte





**RAIUNO**  
14,10 **FILM**

## LA CITTÀ NUDA

New York. Una giovane donna muore assassinata. Durante le indagini, condotte dal commissario Barry Fitzgerald, viene messa a nudo, con una serie di flash-back, la vita della ragazza: figlia di due profughi polacchi, faceva parte di una banda di ladri.

**RAIUNO**  
20,30 **FILM**



## UNA GITA DOMENICALE

Nel parcheggio di un motel, in California, un generale in pensione e sua moglie scambiano per errore la loro auto con quella, identica, di un grafico pubblicitario, in cui trovano un grosso cane al posto dei due nipotini che stavano portando in gita. Gli equivoci si risolvono dopo una serie di contrattempi.

I due nipotini riabbracciano i nonni e il pubblicitario, oltre al cane, troverà anche l'amore di una giovane autostoppista.

**RAIUNO**  
22,15 **FILM**

## IL POZZO E IL PENDOLO

Primo di una serie di 5 film sull'orrore. A un giovane è stata rapita la sorella. Per cercarla si addentra in un castello, ma qualcuno lo colpisce sulla testa. Al risveglio si trova legato sotto una mannaia a forma di pendolo che cala sempre più su di lui. Con Vincent Price e Barbara Steele (foto).



## GOLD DIGGERS

Le avventure delle gold diggers, un gruppo di ballerine sempre alla ricerca di finanziamenti per le loro costosissime e avventurose riviste. I soldi arrivano da una compagnia di assicurazioni, opportunamente «pilotata» dalle grazie di Joan Blondell.

**RAIUNO** 06/36864890

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Santa Barbara. 80<sup>o</sup> episodio. Telefilm

12,30 Il sogno del Novak. Telefilm. Un amore difficile. Con Stephen Macht, Karen Carlson, Tim Waldrup, Michael Hershe. Regia di Larry Elkan

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. La città nuda. (The Naked City, 1948). Film poliziesco. Regia di Jules Dassin. Con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart

15,45 Viaggio in Italia. Raccontare Palermo. Di Dacia Maraini. Regia di Pino Badalamenti

16,45 Favole europee. Cartoni. Catalin e Catalina

17 Big Estate. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scancarella. Conducono Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gogia. Regia di Leonardo Mancini

17,50 Oggi al Parlamento

17,55 Cinema. Italia-USA. Divi a confronto. La fortuna viene dal cielo (1942). Film commedia. Regia di Akos Rathyoni. Con Vera Carmi, Sandro Ruffini, Anna Magnani. Prod.: SAGIF

19,10 Santa Barbara. 81<sup>o</sup> episodio. Telefilm. Con Robin Wright, Stephen Meadows

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Teledisney - Avventure in tv. Una gita domenicale («Sunday Drive», 1987). Film d'avventura. Regia di Mark Cullingham. Con Tony Randall, Carrie Fisher, Ted Wass. Prod.: Walt Disney

22,05 Telegiornale

22,15 Il pozzo e il pendolo («The Pit and the Pendulum», 1961). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, John Kerr, Barbara Steele, Luana Anders, Anthony Carbone. Prod.: American International Pictures

23,35 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

14,30 Lo spettacolo in confidenza. Valeria Golino, Di Anna Maria Mori. Regia di Nino Russo

15,10 Addio signora Miniver (1950). Film drammatico. Regia di Henry C. Potter. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, John Holliday

16,45 Schegge

16,55 Nati per ballare. A cura di Vieri Razzini. Gold Diggers («Amore in otto lezioni», 1937). Film musicale. Regia di Lloyd Bacon. Con Dick Powell, Joan Blondell, Glenn Farrell, Victor Moore

— Speaking of the weather (1937). Cartoon

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

RAIDUE

06/36864890

- 12** **A passo di fuga.** Telefilm. *Crisi di identità*  
**13** **TG 2 - Ore tredici**  
**13,25** **TG 2 - Trentare.** *Giornale di medicina.* A cura di Luciano Onder  
**- Meteo 2**

- 13,45** **Capitol.** 63<sup>a</sup> puntata. Serie tv ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz, Alan Cooke, Jeffrey Hayden e Guy Magar

- 14,30** **TG 2 - Economia**

- 14,45** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**  
**Mente fresca.** Cocktail di giochi, numeri e numeri. A cura di Letizia Solistri. Con Marco Dané ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Nichi Stelli

- 15,25** **Lassie.** Telefilm. *Il precipizio del disastro*  
**15,50** **Il cuccolo.** Cartoni. *Una difficile decisione*

- 16,30** **Dal Parlamento**

- 16,35** **Lo schermo in casa. Il cerchio della violenza** («Key Witness», 1959). Film giallo. Regia di Phil Carlson. Con Jeffrey Hunter, Pat Crowley, Dennis Hopper, Joby Baker, Susan Harrison, Johnny Nash, Corey Allen, Frank Silvera. Prod.: P. S. Bernard

- 17,55** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

- 18,30** **TG 2 - Sportiera**

- 18,45** **Perry Mason.** Telefilm. *L'astronauta.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**

- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20,15** **TG 2 - Lo sport**

- 20,30** **Miniserie per l'estate. Le due signore Grenville.** Con Ann Margaret, Claudette Colbert, Stephen Collins, Elizabeth Ashley, John Rubenstein e Penny Fuller. Regia di John Erman. Prod.: Lorimar Telepic - ultima parte

- 22,10** **TG 2 - Stasera**

- 22,20** **Dal Palasport di Saint-Vincent, con la partecipazione straordinaria di Gianfranco Funari, Improvisando '89. Condotto da Ramona Dell'Abate con Giorgio Mastrotta. Regia di Antonio Moretti**

- 23** **Hill Street giorno e notte. Telefilm. // furone scuro**

- 23,50** **TG 2 - Notte**

- Meteo 2**

- 24** **Cinema di notte. È tornato Sabata, nel chiuso un'altra volta** (1972). Film western. Regia di Frank Kramer. Con Lee Van Cleef, Reiner Shine, Giampiero Albertini, Pedro Sanchez, Annabella Incontrera, Jacqueline Alexandre, Nick Jordan. Prod.: Pea/Artemis/Les Productions Associes

- 20** **Geo Estate**

- 20,30** **La RAI presenta Eneide (dal poema di Virgilio). Montebello 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> episodio. Con Giulio Brogi, Olga Karjalainen, Mario Piro, Ilaria Guerrini, Arsen Costa, Regia Franco Rossi, 1<sup>a</sup> parte. Coprod.: RAI - ORF - Bavaria Film - Leone Film - Dalaio Film**

- 22,15** **TG 3 - Sera**

- 22,20** **Pinina Garavaglia conduce Pronti a tutto. A bocca aperta.** Regia di Gianni Rocco

- 22,50** **Tv d'autore. A cura di Rosaria Bronzetti. Pier Paolo Pasolini: «Appunti per un film sull'Amore» (1969) — «Le mura di Sana» (1971). 4<sup>a</sup> puntata**

- 23,40** **TG 3 - Notte**

- 23,55** **Musicanotte. Orchestra da Camera del Festival di Bergamo e Brescia. Direttore Agostino Orzio. B. Marcello: Sinfonia a tre movimenti, con archi e basso continuo. A. Viviani: Concerto in do minore per archi e basso continuo**

- 0,05** **20 anni prima**



RAIDUE

16,35

FILM

## IL CERCHIO DELLA VIOLENZA

Un giovane assiste all'omicidio di un portoricano e decide di denunciare quello che ha visto. Ma la banda, cinque ragazzini, minaccia lui e la sua famiglia. L'uomo ha paura e ritratta tutto. Nella foto, Dennis Hopper e Susan Harrison.



## LE DUE SIGNORE GRENVILLE (2<sup>a</sup>)

Dopo una violenta scena di gelosia Ann (Ann Margaret, foto) uccide Billy. Al commissario racconta che ha sparato per sbaglio perché aveva scambiato il marito per un ladro. Nessuno le crede, ma la donna trova un'insospettabile alleata in Alice Grenville (Claudette Colbert, nella foto con lei).

RAIDUE

22,20 SHOW

## IMPROVVISANDO '89

**Fred Bongusto** balla al ritmo del tip-tap e della musica brasiliana.

**Francesco Baccini e Simona Cavallari** cantano due canzoni e Tony Binarelli si cimenta con un numero un po' particolare di magia. (Nella foto, Ramona Dell'Abate).



RAITRE

20,30 SCENEGGIATO



## ENEIDE (1<sup>a</sup>)

Replica dello sceneggiato tratto dal poema di Virgilio. A causa di una tempesta alcune navi finiscono su una spiaggia deserta. I naufraghi sono convinti che il loro capo, Enea (Giulio Brogi, foto), sia morto in mare. Ma Enea è approdato in un altro punto della costa.



QUIZ

19,45

CARI GENITORI  
ESTATE

Chi è cambiato di più  
dei vostri genitori  
dal giorno del  
loro matrimonio?  
Questa è una delle  
domande che  
**Enrica Bonaccorti**  
rivolge alle  
famiglie  
Pregnolato  
(foto), Srino  
e Lamanna.



SHOW

20,30

BELLEZZE  
AL BAGNO

A sfidarsi a colpi di giochi acquatici,  
le due squadre di Arona (Piemonte)  
e S. Giuseppe Vesuviano  
(Campania). Nella foto **Milly  
Cariucci, Carlo Pistarino,  
Enzo Braschi e  
Enrico Beruschi.**



SERIAL

13,45

## SENTIERI



FILM

22,30

## BRONCO BILLY

Bronco Billy (Clint Eastwood, foto) è un cowboy dei giorni nostri, che gira il mondo con un circo. Quando la sua ragazza-bersaglio si licenzia assume una ricca ereditiera tutto pepe (Sondra Locke, nella foto con lui), che gli provoca un sacco di guai. I suoi amici pensano che sia una jettatrice.



02/21225

- 8,30** **Fantasialandia.** Telefilm  
**9,15** **Peyton Place.** Teleromanzo  
**10,15** **Una famiglia americana.** Telefilm  
**11,15** **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa  
**12** **Doppia slalom.** Con Corrado Tedeschi  
**12,30** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi  
**13,30** **Rivediamoli - Estate.** Con Fiorella Pierobon  
**14,30** **Love Boat. La crociera delle celebrità**  
**15,30** **Inferno di ghiaccio** (1958). Film drammatico. Regia di Burt Balaban. Con John Derek, Elaine Stewart, Patrick Allen  
**17,30** **Hotel.** Telefilm. *Una nuova vita*  
**18,30** **Agenzia matrimoniiale.** Con Marta Flavi  
**19** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin  
**19,45** **Carli genitori - Estate.** Con E. Bonaccorti  
**20,30** **Bellezze al bagno.** Conduca Milly Carlucci. Con la partecipazione di Carlo Pistarino, Enzo Braschi, Enrico Beruschi. Regia di Mario Bianchi

- 22,30** **Il gioco dei nove - Estate.** Con R. Vianello  
**23,15** **Maurizio Costanzo Show - Estate**

- 0,45** **Una tenera follia** (1986). Film commedia. Regia di Nini Grassia. Con Saverio Vallone, Sonia Viviani



02/21225

- 8** **In casa Lawrence.** Telefilm. *Voglia d'amore*  
**8,50** **Le città dolente** (1949). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Luigi Tosi, Barbara Castanova  
**10,45** **Bonanza.** Telefilm. *La caccia*  
**11,45** **Harry'O.** Telefilm. *Arrestate Harry Orwell*  
**12,45** **Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Nanà supergiri.** Cartoni animati  
**13,45** **Sentieri.** Teleromanzo  
**14,45** **La valle dei pini.** Teleromanzo  
**15,40** **Così gira il mondo.** Teleromanzo  
**16,40** **Aspettando il domani.** Teleromanzo  
**17** **California.** Telefilm. *Un triste addio*  
**18** **Febbre d'amore.** Teleromanzo  
**19** **General Hospital.** Teleromanzo  
**19,30** **Barretta.** Telefilm. *Buddy*  
**20,30** **Capitan Fracassa** (1961). Film d'avventura. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Jean Marais, Geneviève Grad, Riccardo Garrone

- 22,30** **Bronco Billy** (1980). Film commedia. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke

- 0,40** **Agente speciale - Ironside.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8** **CBS Evening News**  
**11** **Al confini dell'Arizona. Il fratello maggiore**  
**12** **La lunga notte. 4<sup>a</sup> parte.** Sceneggiato  
**12,45** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo  
**13,30** **Oggi - Sport News - Sportissimo**  
**14,15** **Beauties.** Cartoni animati  
**14,30** **Natura amica.** Documentario. I profili della natura. *La palude*  
**15** **Sceriffo Lobo. Un volo movimentato**  
**16** **Miss Beautiful** (1977). Film drammatico. Regia di Robert Michael Lewis. Con Phil Silvers, Gary Collins, Chuck Connors



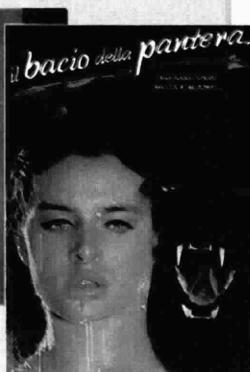
02/21225

- 8,15 **Skippy - Gemini Edison - La gang degli orsi - Superman - La terra dei giganti - Kronos - Mork e Mindy.** Telefilm
- 12,35 **Strega per amore. Affari di famiglia**
- 13 **Simon & Simon.** Telefilm. Una vacanza al club degli assassini
- 14 **Megasalvishow.** Con Francesco Salvi
- 14,15 **Deejay Beach.** A cura della Deejay's Gang
- 15 **Ralphsupermaxieroe. Nuovi incarichi**
- 16 **Blm Burn Bam. Teneramente Licia.** Telefilm. Kolby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotti. Cartoni animati
- 18 **Alla conquista del West.** Telefilm
- 19 **Riptide. Troppo donne, troppi guai**
- 20 **Evilva Palm Town. Il profumo di rosa**
- 20,30 Il bacio della pantera (1982). Film dell'horror. Regia di Paul Schrader. Con Nastassja Kinski, Malcolm McDowell, John Heard
- 22,45 **Starsky & Hutch. Chi è il mandante? 2\***
- 23,45 **Brothers.** Telefilm. Il padre di Donald
- 0,15 Cinque anni di avventura. A cura della Redazione di Jonathan
- 0,50 **Taxi - Kung Fu.** Telefilm



FILM

20,30



Remake del celebre film di Tourneur del 1942. Irene (Nastassja Kinski) è una splendida donna che ha con l'amore e con il sesso un rapporto di grande esaltazione e di forte tragicità. Accanto a lei c'è suo fratello (Malcolm McDowell), che lavora in uno zoo. Tutti e due sono vittime di una maledizione: quando si innamorano si trasformano in feroci pantere. Le musiche sono di Giorgio Moroder.



06/3454121

- 13 **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e Christina
- **Fliebe ed eroi.** Cartoni animati
  - **Kimba.** Cartoni animati
  - **Dinosauri.** Cartoni animati
  - **Transformers.** Cartoni animati
  - **Mask.** Cartoni animati
- 15,30 **Maria.** Telenovela. Con G. Colmenares
- 16,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,30 **Rituali.** Sceneggiato
- 18 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. Teleshopping dipendente. Con Vicki Lawrence, Ken Berry
- 18,30-19 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. Chi fa da s... Con Don Adams
- 19,30 **Cartoni animati. Fantazoo - L'allegra mondo di Talplandia**
- 20,30 **Telemeno.** Varietà
- 20,45 **Blackout: Inferno nella città** (1978). Film drammatico. Regia di Eddy Matalon. Con Robert Carradine, Jim Mitchum
- 22,45 **Telemeno.** Varietà
- 23 **Caffè Italia.** Settimanale di musica italiana presentato da Gianni De Berardinis. Regia di Fulvio Bramante. Replica
- 24-1 **Insiders.** Telefilm. Con Nicholas Campbell



AVVENTURA

0,15

## CINQUE ANNI DI AVVENTURA

Alpinismo ultra-rapido. Christof Profit (nella foto, con Ambrogio Fogar) scala il Monte Bianco, il Cervino e l'Eiger in 24 ore. Per accelerare i tempi si sposta da una montagna all'altra in elicottero, si arrampica rapidamente e ritorna al campo base con un paracadute direzionale.



FILM

20,45



FILM

20,30

## IL CASO HEARST & DAVIES

Un succoso, ma melenso drammone che racconta la storia di una travolge storia d'amore tra un magnate della pubblicità (Robert Mitchum, foto) e un'attrice di televisione (Virginia Madsen).



## BLACKOUT: INFERNO NELLA CITTÀ

Per uno spaventoso nubifragio, la sera del 13 luglio 1977, la città di New York rimase completamente al buio per diverse ore. Questo fatto di cronaca è lo spunto per raccontare alcune drammatiche situazioni di quella notte: rapine, furti, stupri.

- 18 **TV donna. Rotocalco di attualità**
- 19 **Operazione ladro.** Telefilm. Il segreto della cassaforte. Con Robert Wagner
- 20 **TMC News**
- 20,30 Il caso Hearst & Davies (1983). Film commedia. Regia di David Lowell Rich. Con Robert Mitchum, Virginia Madsen
- 22,20 **Planeta mare.** Di Lamberto Bottaro
- 22,50 **Stasera/News**
- 23,10 **Stasera/Sport**
- 24 **La stanza della morte** (1973). Film giallo. Regia di Philip Leacock. Con Cloris Leachman, Ross Martin, Ned Beatty

TV  
RADIOPUBBLICA

# RIFLETTORE

## spoltore ensemble

### 1989

## D'ORO



A Spoltore, cittadina medioevale sulle colline dannunziane di Pescara, dal 14 al 28 agosto, si svolgerà la seconda edizione della Rassegna-Festival "Spoltore Ensemble '89". Teatro - Danza - Musica, formano le sezioni del Festival diretto da William Zola. Anche quest'anno il TV Radiocorriere è presente con la seconda Edizione del Premio - Referendum "Il Riflettore d'oro" che verrà assegnato ad un attore-attrice e a un ballerino-ballerina italiani. Il Riflettore d'oro verrà consegnato ai vincitori del Referendum nel corso di una serata speciale che si svolgerà nel mese di settembre 89. I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando il tagliando stampato a lato, ed inviandolo, incollato su cartolina postale, a TV Radiocorriere - Riflettore d'oro - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo.



## RIFLETTORE D'ORO

Il mio artista preferito è:

- Teatro (Attore/attrice) .....
- Danza (Ballerino/ballerina) .....

Nome/Cognome .....

Via .....

Cap. ..... Città .....

«Il riflettore d'oro» è realizzato da **Gold Market**,



02/433889

- 11 — **Mattina con Cinquestelle.** Attualità — **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
- 18 **L'eredità della Priola.** 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Corrado Gaipa, Alda Valli, Carlo Giuffrè, Nando Murolo
- 19,30 Telegiornale**
- 20,30 **La vigna di uve nere.** 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Sandro Bolchi. Con Mario Adorf, Lea Massari, Giancarlo Dettori
- 21,30 Pan.** Documentario. Regia di Marco Visalberghi. 5<sup>a</sup> puntata
- 22,30 Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7 **Corn flakes — On the air Summer**
- 14 **Grande gioco dell'estate**
- 14,15 **On the air Summer**
- 14,30 **La grande festa dell'estate**
- 14,45 **On the air Summer**
- 18,30 **Living Colour Special**
- 19,30 **Noiseworks in concerto**
- 22,15 **La grande festa dell'estate**
- 22,30 **Arezzo Wave**
- 23 **Il meglio di Blue Night**
- 23,30 On the air Summer — Il video della notte**



02/85411

- 14,15 Executive suite.** Teofilm. *Dimissioni*
- 15,15 Programmazione locale**
- 17,15 Movin'on.** Teofilm. *Donna d'acciaio*
- 18,15 Super 7. Cartoni animati. *Sealab 2020 - Rambo - She-Ra - Il fantasma bizzarro*
- 20 Gli eroi di Hogan.** *Sul lungo fiume indiano*
- 20,30 **Dove vai tutta nuda?** (1969). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Tomas Milian, Vittorio Gassman
- 22,20 Il meglio di Colpo grosso.** Con U. Smaila
- 23,05 Fish-eye.** Obiettivo pesca
- 23,35 Chef** (1969). Film d'avventura. Regia di Richard O. Fleischer. Con Omar Sharif, Jack Palance, Woody Strode
- 1,25 M.A.S.H. — Movin'on.** Teofilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale**
- 13,40 Campo base. Replica**
- 14,10 Pallavolo: Finale Coppa Campioni. Replica**
- 16 Sport spettacolo.** Con Dan Peterson
- 19 Juke box. Replica**
- 19,30 Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 20 Juke box. La storia dello sport a richiesta**
- 20,30 Rugby: Francia-Scozia.** Torneo 5 Nazioni. Replica
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Sport spettacolo.** Con Dan Peterson



SCENEGGIATO

20,30

**LA VIGNA DI UVE NERE (1<sup>a</sup>)**

**Lea Massari e Mario Adorf** diretti da **Sandro Bolchi** (foto) nella storia di Casimiro Badalamenti, un uomo che trova il vero amore in Concetta, donna di vita. Quando nascono i figli, per non dare scandalo, li affidano ad altre famiglie.



RUBRICA

23

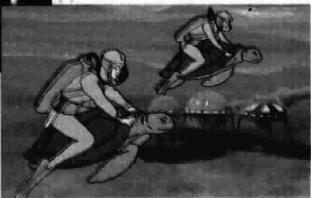


CARTONI

18,15

**SUPER 7**

A partire da oggi, va in onda il martedì, il giovedì e il sabato un nuovo cartone: *Sealab 2020*. Ne è protagonista una comunità di 250 persone che nel 2020 ha trovato nell'acqua il luogo in cui vivere.

**IL MEGLIO DI BLUE NIGHT**

È la volta di **Sheila E.** (foto), un'altra scoperta di Prince. Figlia di Pete Escovedo, noto percussionista, Sheila ha cominciato a suonare giovanissima.

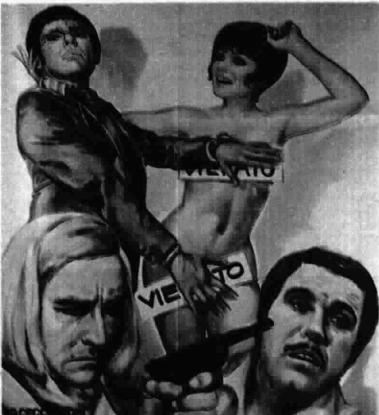


FILM

20,30

**DOVE VAI TUTTA NUDA?**

Completamente ubriaco, un giovane impiegato di banca sposa una ragazza che ha strane abitudini: gira per casa completamente nuda e dice sempre quello che pensa, con grazia e innocenza. Nonostante queste prerogative, che rischiano di rovinargli la carriera, l'impiegato non riesce a rinunciare a lei.



## RADIO UNO

**6-9** *Ondaverde*. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** *Cinque minuti insieme*. -In attesa del medico- Testi di Luigi Di Pretoro  
**6,45** *Ieri al Parlamento*

**GR 1**

**7,20** **GR regionali**  
**7,30** *Quotidiano GR 1*  
**7,35** *Ondaverdemare*. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

**GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9** Maria Pia Fusco presenta *Radio anch'io* estate. Un programma di Gianni Bisicchi  
**10 GR 1 flash**

**11** *I Nobel della Letteratura Italiana*. Grazia Deledda, Di Giuseppe Lazzari. Regia di Marco Parodi. 4<sup>a</sup> puntata  
**11,30** *Giorno per giorno*. Con Raffaele Piselli. Regia di Roberto Brigada  
**12** **GR 1 flash**

**12,03** Pino D'Angiò e Paolo Testa presentano *Via Asiago Terra Estate*. Un programma di Fabio Brasile

**GR 1**

**13,20** *Chiamate Roma noi due noi due*. Con Tonino Amuri e Dino Verde. Regia di Luciano Francini

**14** *Musica ieri e oggi*. Con Vivi Zizzo. Realizzazione di Pina Magri

**15** **GR 1 business**  
**15,03** *O.K. Marriana*. Liberté, égalité, fraternité, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno

**16** *Il Paginone Estate*. A cura di Giuseppe Neri. I rappresentanti di questo pomeriggio sono: Le austriache donne della poesia (Replica) di Giancarlo Cersosio. Tengo vacabondo (Replica) di Enrico Guazzalina. Camera De Landa — Il luna Park della rivoluzione (Replica) di Giorgio Manacorda

**17,30** *Radiouno jazz '89*. A cura di A. Mazzatorta. Sidney Bechet in Francia: di A. Clerget *Ondaverde camionisti*. Di Lino Matti

**18,08** *Musica del '900*. Renato Parodi: Musiche per la dodicesima Notte di Shakespeare per baritono e orchestra

**18,30** *Musica sera. Quartetto con parole*. Originale radiofonico in quattro tempi di Bruno Cagli. Con Bianca Galvan, Anna Misericordi, Piero Baldini, Mico Cundari, Sona Arondz. Regia Giorgio Bandini. 4<sup>o</sup> tempo (Replica)

**GR 1 Sera**

**19** *Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa*  
**19,15** *GR 1 mercati*. Prezzi e quotazioni

**19,25** *Ondaverdemare*. Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

**19,28** *Audobox*. Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera: «Time Zones»: Gianni Nocenzi  
**20** *Buono per un pranzo*. Di G. Marotta. Adattamento radiofonico di Giuseppe Lazzari. Regia di Armando Adoliglio (Replica)

**20,20** *Mi racconti una fiaba?* Favole di ogni paese narrate da Elvio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**20,30** *Serata Radiouno*: *presenta*: La Resistenza rivelata per chi non c'era.

## ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA**, **ANAS**, **ACI-4212** e **AUTOSTRADE**

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 23,57

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 23,27

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

**Ondaverdeuno** GR regionali

12,24 14,24 14,54

**Ondaverdeuno** Notturno Ital-RaiStereonotte

0,20 5,43

**Ondaverdeuno** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Per viaggiare informati con compagnia di Radiouno

«Una cena in compagnia di Radiouno. La musica della vita»: Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Mortillaro

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **GR 2 Radiocomp**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparini. Regia di Maria Peverada

**20,10** **Colloqui, Anno Secondo**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Ultime notizie**. Bollettino mare

Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

**6 Preludio**

**7 Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Raffaele Pozzi. G. Faure: Due Lieder: *Après un rêve*, op. 7 - *Nuit op. 18* (Kiri Te Kanawa, soprano; Richard Ammer, pianoforte) + E. Grieg: Due melodie elegiache per pianoforte op. 34 (The Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

**7,20 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefono al n. (06) 3612241

**8,30 Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Georg Solti) + C. Debussy: Suite Bergamasque (Solisti Jörg Demus) + M. de Falla: *La vida breve*, intermezzo e danza spanola (Orchestra della Suisse con le mandrie spagnole di Ernest Ansermet) + J. Brahms: Overture Accademica in do minore per orchestra op. 80 (I Berliner Philharmoniker diretti da Claudio Abbado)

**9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10 Quadrati di conversazione**. Storie, riflessioni, testimonianze, letture, raccolte e proposte per l'estate. Oggi: *i classici del moderno*. **Lorca**. 7<sup>a</sup> trasmissione. Regia di Lorenzo Codignola (Replica)

**10,30 Concerto del mattino** (III parte). N. Paganini: Quartetto n. 1 in re minore per archi (Salmoni, violinista; Sybil Gazeau, pianoforte; Ghindini, violoncello; Rossi, flauto) + C. Igur Stravinsky: Tre pezzi per clarinetto solo (Solisti Anthony Pay) + van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (New Philharmonia Orchestra diretta da Theodor Guschtschauer)

**11,45 Giornale Radio Tre**

**11,50 Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Astrid Varnay e Wolfgang Windgassen — Il monarca col testo in Claudio Monteverdi (gli anni giovanili); un ciclo di Andrea Sacchetti, 4<sup>a</sup> puntata

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e cultura musicale. Conducono A. Calsteviček e R. Panarese. Musiche scelte da A. Stalteri

**17,30 Informagiovani**. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo, Curato e diretto da M. Serafini Giannotti (Replica)

**17,50 Pomeriggio musicale** (III parte). Magia e incanti. Selezione a cura di Andrea Vannucci

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In edizione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

**19,45 Pomeriggio musicale** (IV parte). Il pianoforte in Spagna: un ciclo di Riccardo Riccardi. 3<sup>a</sup> puntata — Protagonista la voce

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Refrain**: *Le France malicieuse* tra i due secoli. Direttore Vladimir Delman. Soprano Isabella Garciasanz, Hector Berlioz: *Hermilie et Tancrede*, scena lirica per soprano e orchestra (testo di Pierre-Antoine Veillard) — Sinfonia fantastica op. 14: *Rêveries-Passions* - Un ballo - Scène d'une nuit du Sabbat. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

**22,25 Pagine dal racconto Il verme solitario della principessa** di Jaroslav Hašek. Lettura di Alfredo Bianchi. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Marina Mariani

**22,45 Intermezzo**

**23,20 Blue note** - da Milano presenta L. Cerciari Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte



IO SONO  
UN EVASO

Paul Muni (foto), famoso attore degli anni Trenta, è il protagonista di questo film drammatico. È un reduce della Grande Guerra che riesce a evadere dal penitenziario dove era stato ingiustamente relegato. Ma il suo passato di detenuto non lo abbandonerà mai.

RAIUNO  
20,30 FILM

GENE HACKMAN

IL BRACCIO VIOLENTO  
DELLA LEGGE N° 2

FRENCH CONNECTION II

Un onesto e inflessibile agente del Narcotic Bureau, «papà Doyle (Gene Hackman, nelle foto), viene mandato a Marsiglia con l'incarico di dare la caccia a Lantier, capo del traffico degli stupefacenti. Ma, in un primo tempo, Doyle non riesce nel suo intento: anzi viene catturato e pesantemente drogato. Dopo una cura disintossicante Doyle si mette nuovamente sulle tracce dei trafficanti.

RAIUNO  
22,30

ATTUALITÀ'

## SPOT ALLE STELLE

Una carrellata dei migliori filmati pubblicitari premiati recentemente alla manifestazione *Spot Italia*. A commento un dibattito, condotto da Piero Badaloni (foto), con la partecipazione di pubblicitari, produttori ed esperti.



RAIUNO  
23,15 MUSICA



## NOTTE ROCK

Ultime puntate per il settimanale di musica che concluderà la «stagione» venerdì 11 agosto per riprendere a fine settembre. Oggi di scena due cantanti americane: Edie Brickell (foto), presente nelle classifiche internazionali (il suo successo è *What I am*), e Rickie Lee Jones.

RAIUNO  
14,10 FILM

RAIUNO

06/36864890

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Santa Barbara. 81° episodio. Telefilm

12,30 Il sogno del Novak. Telefilm. *Le regole del gioco*. Con Stephen Macht, Karen Carlson, Tim Waldrup, Michael Hershewe. Regia di Ray Danton

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Io sono un evaso («I'm a Fugitive from a Chain Gang», 1933). Film drammatico. Regia di Mervin Le Roy. Con Paul Muni, Glenn Ford, Preston Foster. Prod.: Warner Bros e Vitaphone

15,40 Viaggio In Italia. Via del mare. Un programma di Gianni Caroli. Regia di Umberto Serra

16,35 Big Estate. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scarcarelli. Conducono Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Guglia. Regia di Leo Manzini

17,35 Oggi al Parlamento

17,40 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Miss Italia (1950). Film commedia. Regia di Duccio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Carlo Campanini. Prod.: Lux

19,10 Santa Barbara. 82° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il braccio violento della legge n. 2 («French Connection II», 1975). Film poliziesco. Regia di John Frankenheimer. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Freson, Jean-Pierre Castaldi, Charles Milot. Prod.: Fox

22,20 Telegiornale

22,30 Spot alle stelle. Conduce Piero Badaloni. Produttore esecutivo Luisanna Tuti. Regia di Claudia Caldera

23,15 Rai e Coca Cola con Videomusic presentano Notte rock

23,45 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

14,30 Lo spettacolo in confidenza. Katia Ricciarelli. Di Anna Maria Mori. Regia N. Russo

15,10 Appassionatamente (1945). Film commedia. Regia di Curtis Bernhardt. Con Ida Lupino, Olivia De Havilland, Paul Henreid, Sidney Greenstreet, Arthur Kennedy

16,55 Schegge

17,25 Incatenata («Chained», 1934). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Joan Crawford, Clark Gable, Otto Kruger

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 12** *A passo di fuga*. Telefilm. Cacciatori prede
- 13** **TG 2 - Ore treddici**

- 13,25** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

**Meteo 2**

- 13,45** **Capitol.** 64<sup>a</sup> puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson

**14,30 TG 2 - Economia****14,45** **Tutti i frutti per l'estate di Raidue**

- Mente fresca.** Cocktail di giochi, parole e numeri. A cura di Letizia Solustri. Con Marco Dané ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Nichi Stefi

- 15,25** **Lassie.** Telefilm. *Gli innocenti*

- 15,50** **Il cucciolo.** Cartoni. *Dopo la tempesta*

**16,15 Dal Parlamento**

- 16,20** Lo schermo in casa. **I battellieri del Volga** («Les battelliers de la Volga», 1958). Film d'avventura. Regia di Victor Tourjansky/Arnaldo Gennari. Con John Derek, Dennis Addams, Elsa Martinelli, Gert Froebe, Charles Vanel, Rick Battaglia, Wolfgang Preiss, Jacques Castelot. Prod.: Fides/Transmade Film

- 18** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

**18,30 TG 2 - Sportsera**

- 18,45** **Perry Mason.** Telefilm. *L'ultima partita.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

**19,30 TG 2 - Oroscopo**

- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45 TG 2 - Telegiornale****20,15 TG 2 - Lo sport**

- 20,30** In diretta dall'Auditorium di Napoli. **Cocco.** Uno spettacolo di CoccoTeam condotto da Gabriella Carlucci. Musiche di Toto Savio. A cura di Alfonso de Liguoro e Lionello De Seta. Regia di Pier Francesco Pingitore

**22,45 TG 2 - Stasera**

- 22,55** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Un giorno nero come gli altri*

**23,45 TG 2 - Notte****Meteo 2**

- 23,55** Cinema di notte. **La gatta** («La chatte», 1958). Film drammatico. Regia di Henry Decoin. Con Françoise Arnoul, Bernard Wicki, Bernard Blier, Roger Hanin. Prod.: Cino De Duce

- 20** **Geo Estate.** Un programma di Luigi Villa e di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova

- 20,30** La leggenda di Robin Hood (1938). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz e William Keighley. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains, Eugene Pallette, 1<sup>a</sup> tempo

**21,20 TG 3 - Sera**

- 21,25** **La leggenda di Robin Hood.** Film. 2<sup>a</sup> tempo

- 22,20** **Volta pagina.** Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza

**23** **Venerdì pugilato****24** **TG 3 - Notte**

- 0,15** **Musicantotte.** Concertus Musicus di Vienna. Direttore N. Harnoncourt, J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 2

- 0,30** **20 anni prima**

RAIDUE

13,25

MEDICINA

**TG 2 - TRENTATRE**

**Luciano Onder** (foto) propone oggi due temi: il distacco della retina e la cataratta, un disturbo frequente nelle persone anziane; le macchie chiare o scure sulla pelle che compaiono per la prolungata esposizione al sole.



RAIDUE

20,30 VARIETA

**COCCO**

**Gabriella Carlucci** (a sinistra) ospita in questa puntata il comico **Leo Gullotta** (sopra) e i cantanti **Al Bano** e **Romina e Rossana Casale**. Il pubblico può intervenire ai vari giochi, telefonando durante la trasmissione al numero (081) 638000.

RAITRE

20,30 FILM

**LA LEGGENDA DI ROBIN HOOD**

**Errol Flynn** e **Olivia De Havilland** (foto) sono i protagonisti di questo film che si ispira direttamente alla prima versione cinematografica (quella del 1922 con Douglas Fairbanks) delle avventure del famoso fuorilegge della foresta di Sherwood.

RAIDUE

23,55

FILM

**LA GATTA**

La «gatta» è il nome di battaglia di Dora, una giovane vedova che si unisce ai partigiani francesi al posto del marito ucciso dalla Gestapo. A Parigi incontra un giornalista svizzero e tra i due nasce un reciproco sentimento d'amore. Ma l'uomo in realtà è un ufficiale tedesco che involontariamente confida ai superiori l'identità della donna. Invitato a catturarla si rifiuta e fa arrestare invece alcuni partigiani.

VENERDÌ 28 LUGLIO



VARIETA

20,30



### UNA ROTONDA SUL MARE

**Fred Bongusto** (a destra) gareggia insieme con I Camaleonti, Bruno Lauzi, Rocky Roberts, Michele, I Nuovi Angeli, Franco Tozzi, Carmen Villani, Sergio Endrigo e Ricky Gianco. Interventi di **Massimo Boldi** e **Teo Teocoli** (foto).



SERIAL

13,45



I Lewis festeggiano Mindy che parte per New York per iniziare la carriera di fotomodello. Solo Kurt non è felice, perché resta solo. Calla ha un chiarimento con Ross che le promette di smetterla di indagare sul suo passato.



### OPERAZIONE CROSSBOW

Un film di spionaggio con **Sophia Loren** (foto), sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Tre agenti del controspionaggio alleato hanno l'incarico di far saltare la fabbrica tedesca dove si producono le terribili «bombe volanti», le famose V-2. Ciriusciranno?



### UN BERSAGLIO PARTICOLARE

Un drammatico film del 1983, che anticipa di qualche anno il recente **Sotto accusa**, con una Jodie Foster da Oscar. La protagonista è Karen Young (foto), una tranquilla professorezza cattolica che, dopo essere stata violentata da un bruto texano, prepara la sua vendetta.



22,40



02/21225

**8,30** *Fantasilanda - Peyton Place - Una famiglia americana*. Telefilm.

**11,15** *Forum*. Con Rita Dalla Chiesa

**12** *Doppio slalom*. Con Corrado Tedeschi

**12,30** *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi

**13,30** *Rivediamoli - Estate*. Con F. Pierobon

**14,30** *Love Boat. La fontana della giovinezza*

**15,30** *I cospiratori* (1960). Film drammatico. Regia di Tay Garnett. Con Robert Mitchum, Anne Heywood

**17,30** *Hotel*. Telefilm. *Scherzi del destino*

**18,30** *Agenzia matrimoniale*. Con Marta Flavi

**19** *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolin

**19,45** *Cari genitori - Estate*. Con E. Bonaccorti

**20,30** Una rotonda sul mare. Show condotto da Marco Predolin, Red Ronnie, Teo Teocoli con Massimo Boldi. Regia di Cesare Gigli

**22,30** *Il gioco dei nove - Estate*

**23,15** *Maurizio Costanzo Show - Estate*

**0,45** *Il cadavere era già morto* (1978). Film commedia. Regia di Patrice Leconte. Con Jean Rochefort, Coluche

**2,15** *Mannix. Quartetto per strumenti ottusi*



02/21225

**8,10** *In casa Lawrence. Cuore zingaro*

**9** *Robin Hood i pirati* (1960). Film d'avventura. Regia di Giorgio Simionelli. Con Lex Barker, Jackie Lane, Rossana Rori

**10,45** *Bonanza*. Telefilm. *Le due suore*

**11,45** *Harry O*. Telefilm. *Il gruppo del terrore*

**12,45** *Ciao ciao, Evelyn - Ewoks*. Cartoni animati

**13,45** *Sentieri*. Teleromanzo

**14,45** *La valle dei pini*. Teleromanzo

**15,40** *Così gira il mondo*. Teleromanzo

**16,40** *Aspettando il domani*. Teleromanzo

**17** *California*. Telefilm. *La fuga di Olivia*

**18** *Febbre d'amore*. Teleromanzo

**19** *General Hospital*. Teleromanzo

**19,30** *Baretta*. Telefilm. *Sogni perduti*

**20,30** *Operazione Crossbow* (1965). Film di spionaggio. Regia di Michael Anderson. Con George Peppard, Sophia Loren

**22,40** Un bersaglio particolare (1983). Film drammatico. 1<sup>re</sup> visione tv. Regia di Tony Garnett. Con Karen Young, Clayton Day

**0,35** *Agente speciale*. Telefilm. *Requiem*

**1,35** *Ironside*. Telefilm. *furto su commissione*



06/3304271

**7,30 e 8** *CBS Evening News*

**11** *Al confine dell'Arizona. Il leone dorme*

**12** *Le lunghe notte*. 5<sup>ed</sup> ultima. Sceneggiato

**12,45** *Specchio della vita* con Nino Castelnuovo

**13,30** *Oggi - Sport News - Sportissimo*

**14,15** *Beatles*. Cartoni animati

**14,30** *Natura amica*. Documentario. I profili della natura. *La marmotta dell'isola Vancouver*

**15** *Sheriff Lobo. Diamanti e cow-boy*

**16** *Carlo e Diana - Una storia d'amore* (1982). Film biografico. Regia James Goldstone. Con Rod Taylor, Christopher Lee



02/21225

- 8,15** **Skippy - Gemelli Edison - La gang degli orsi - Superman.** Telefilm
- 10,15** **La terra dei giganti.** Telefilm. *Salvataggio*
- 11,10** **Kronos. Caccia attraverso il tempo**
- 12,05** **Mork e Mindy.** Telefilm. *Luna di miele*
- 12,35** **Strega per amore.** Telefilm. *Sposi*
- 13** **Simon & Simon.** Telefilm. *È solo un gioco*
- 14** **Megasalvishow.** Con Francesco Salvi
- 14,15** **Deejay Beach.** A cura della Deejay's Gang
- 15** **Ralphsupermaxieroe. L'asso del baseball**
- 16** **Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm. *Kolby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotti.* Cartoni
- 18** **Alla conquista del West.** Telefilm
- 19** **Riptide.** Telefilm. *Una stella in disgrazia*
- 20** **Siamo fatti così.** Cartoni. *La vaccinazione*
- 20,30** **Dio perdonava... io no!** (1967). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Bud Spencer, Terence Hill, Frank Wolf
- 22,40** **Starkey & Hutch. Salvo per miracolo**
- 23,40** **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 0,50** **Taxi - Kung Fu.** Telefilm

DUE ORE 06/3454121

- 13** **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e Cristina
- **Fiabe ed eroi.** Cartoni animati
  - **Cartoon.** Cartoni animati
  - **Dinosauri.** Cartoni animati
  - **Transformers.** Cartoni animati
  - **Mask.** Cartoni animati
- 15,30** **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Jorge Martínez, Grecia Colmenares
- 16,30** **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Méndez
- 17,30** **Rituali.** Sceneggiato
- 18** **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Mamma torna a scuola.* Con Vicki Lawrence
- 18,30-19** **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *El Tortuga.* Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman
- 19,30** **Cartoni animati. Fantazoo - L'allegra mondo di Taipilandia**
- 20,30** **Telemeno.** Varietà
- 20,45** **I figli... so' pezzi' e core** (1981). Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Michele Esposito
- 22,45** **Telemeno.** Varietà
- 23** **Forza Italia Estate.** Indiscrezioni - Curiosità - Notizie sul calcio mercato e campionato '89/90
- 24-1** **Foxfire.** Telefilm. Con Joanna Cassidy



## DIO PERDONA... IO NO!

**Terence Hill e Bud Spencer** (foto) impegnati in un vero western, sia pure all'italiana, senza i risvolti comici di altri film. Qui sono due pistoleri sulle tracce di un fuorilegge fuggitivo col bottino di una sensazionale rapina e tutti e due vorrebbero mettere le mani sul malloppo.

DUE ORE

SPORT

23

## FORZA ITALIA ESTATE

I calciatori della Serie A si apprestano a riprendere la preparazione. Un panorama delle ultime vacanze e dei primi allenamenti in questa puntata estiva del settimanale sportivo. Nella foto: **Dunga**, uno dei calciatori più contesi nella passata campagna acquisti.



TMC

ATTUALITÀ

18

## TV DONNA

**Carla Urban** (foto) conduce l'ultima puntata della trasmissione. Le vacanze saranno brevi: il prossimo 18 settembre si riprende, e probabilmente con una presenza anche nella fascia della mattina. Per i saluti, tanti ospiti e sorprese per i telespettatori.

TMC

FILM

20,30



## L'ULTIMA CORSA

Malato e stanco, il vecchio camionista **Henry Fonda** (foto) accetta di portare a termine un carico di «donnine» attraverso gli States, inseguito dalla polizia.

- 18** **TV donna.** Rotocalco di attualità
- 19** **Operazione ladro.** Telefilm. *Una notte a Soledad.* Con Robert Wagner
- 20** **TMC News**
- 20,30** **L'ultima corsa** (1976). Film drammatico. Regia di John Leone. Con Henry Fonda, Eileen Brennan, John Byner
- 22,25** **Il mistero della testa mozzata.** Telefilm. *Qualsiasi cosa per l'Inghilterra*
- 23,20** **Stasera/News**
- 23,35** **Stasera/Sport**
- 24** **Repimento** (1965). Film drammatico. Regia John Guillermin. Con Melvyn Douglas



# LE ISOLE D'ITALIA



BARTOLINO FAMULARO  
s.a.s. MILANO

C.so Buenos Aires, 19

Tel. 02/29406268-29405943

## VINCI UNA VACANZA DI SOGNO!



1 - LIPARI  
GATTOPARDO PARK HOTEL



2 - PANAREA  
HOTEL RAYA



3 - STROMBOLI  
HOTEL LA SIRENETTA



4 - PANTELLERIA  
HOTEL COSSYRA



5 - TREMITI  
HOTEL S. DOMINO



6 - CAPRI  
HOTEL EUROPA PALACE



7 - ISCHIA  
HOTEL EXCELSIOR



8 - ISOLA D'ELBA  
HOTEL HERMITAGE LA BIODOLA

L.B.M. ADY - MILANO

## REGOLAMENTO

Rispondere alle domande del quiz, apponendo una crocetta nell'apposita casella del coupon, in corrispondenza della risposta che considerate esatta. Fare questa operazione per tutte le otto domande. Compilare il coupon con i propri dati personali e ritagliarlo. Spedire il coupon in busta chiusa a: NUOVAERI CONCORSO LE ISOLE D'ITALIA" VIA DEL BABUINO, 51 00187 ROMA

Più coupons spedirete e più probabilmente avrete di vincere.

Fra tutti coloro che avranno inviato i coupons verranno estratti otto premi, consistenti ognuno in una settimana di vacanze, per due persone, nelle otto località indicate.

Il primo estratto riceverà il premio N° 1, il secondo estratto il premio N° 2, e così via. Durata del concorso: dal 7 Maggio al 9 Luglio 1989.

L'estrazione dei premi avverrà il 31 Luglio 1989 a Roma.

BUONA FORTUNA AI NOSTRI AFFEZIONATI LETTORI.

## L QUIZ

LIPARI - Il porto di Lipari è situato rispetto al centro abitato:

PANAREA - Nel gruppo delle Eolie è l'isola:

SCORIANO - Il porto è situato sulla caldera che sorge a mare e detta:

PANTELLERIA - Una delle principali attività economiche dell'isola è la coltivazione di:

TREMITI - Anticamente questo arcipelago era chiamato:

CAPRI - L'isola è costituita geologicamente da una zolla:

ISCHIA - A Ischia porto si trova ed è attraverso:

ELBA - Gli abitanti dell'isola d'Elba vengono detti:



Conosci le nostre isole?  
Se sì, le più belle isole d'Italia ti regalano  
una settimana di vacanze meravigliose  
per due persone



- A - A nord  
 B - A sud  
 C - A sud-est



- A - Più grande  
 B - Più piccola  
 C - Più pianeggiante



- A - Sciarra della lava  
 B - Via della lava  
 C - Sciarra del fuoco



- A - Insulo Diomedese  
 B - Insulo Cossyrae  
 C - Insulo Cesareae



- A - Calcarea  
 B - Granitica  
 C - Basaltica



- A - Un canale naturale  
 B - Un sistema di 2 chiusure  
 C - Un canale aperto nel XIX secolo



- A - Noci moscate  
 B - Chiudi di garofano  
 C - Capperi



- A - Elbesi  
 B - Elbari  
 C - Elborani

Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_



Conosci  
le nostre isole?  
Se sì,  
le più belle  
isole d'Italia  
ti regalano  
una settimana  
di vacanze  
meravigliose  
per due persone.



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità  
Telegiornale

14 Pomeriggio insieme  
Ciao ragazzi

18 L'eredità della Priore. 3<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con Corrado Gaipa, Alida Valli, Carlo Giuffrè

19,30 Telegiornale

20,30 La vigna di uve nere. 2<sup>a</sup> ed ultima puntata. Con Mario Adorf, Lea Massari

21,30 TIGI 7. Conduce Ilda Bartoloni

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes — On the air Summer

14 Grande gioco dell'estate

14,15 On the air Summer

14,30 La grande festa dell'estate

15 Top 20 Estate

18,30 Gino Paoli Special

19,30 Judas Priest - Meatloaf - Bon Jovi in concerto

22,15 La grande festa dell'estate

22,30 I videopreferiti delle Sorelle Bandiera

23 Il meglio di Blue Night

23,30 On the air Summer — Il video della notte



02/85411

14,15 Executive suite. Telefilm

15,15 Programmazione locale

16,45 Fish-eye. Obiettivo pesca

17,15 Movin'on. Telefilm. Laguna nera

18,15 Super 7. Cartoni animati. I fantasmi dello spazio - Rambo - Frankenstein junior - La regina del mille anni

20 Gli eroi di Hogan. Il pupazzo di neve

20,30 Barbarella (1967). Film di fantascienza. Regia di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Marcel Marceau

22,35 Il meglio di Colpo grosso. Con U. Smaila

23,20 Norwood (1970). Film d'avventura. Regia di Jack Haley jr. Con Glen Campbell, Kim Darby

1,10 M.A.S.H. - Movin'on. Telefilm



02/85411

13,30 Telegiornale

13,40 Campo base. Replica

14,10 Rugby: Torneo 5 Nazioni. Replica

16 Sport spettacolo. Con Dan Peterson

19 Juke box. Replica

19,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

20 Juke box. Replica

20,30 Calcio: «Speciale» Finale Coppa delle Coppe. Replica

22,15 Telegiornale

23,25 Sport spettacolo. Gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson. Sintesi



SCENEGGIATO

20,30

## LA VIGNA DI UVE NERE (2<sup>a</sup>)

Seconda ed ultima puntata. Rosaria e Nicola (Barbara Coli e Luigi Rosa, nella foto), sono cresciuti l'una lontano dall'altro e quando si incontrano ignorano di essere fratelli. Prima si guardano con sospetto, poi si amano senza problemi. Un giorno Rosaria resta incinta e l'evento fa scatenare la molla della tragedia.



RUBRICA

21,30

## TIGI 7

Settimanale realizzato da Ilda Bartoloni (foto), giornalista del TG2, che ripropone, approfondendone i temi, alcuni dei servizi più interessanti tra quelli trasmessi dai telegiornali della Rai nel corso della settimana.



MUSICA

18,30



## GINO PAOLI SPECIAL

Nello special, Gino Paoli (foto) non parla solo di musica, ma affronta anche argomenti di estrema attualità quali il razzismo, la politica, la salvaguardia dell'ambiente. Molto spazio anche alle sue canzoni.



20,30

## BARBARELLA

Jane Fonda (foto) diretta dall'allora marito Roger Vadim in un film fantascientifico. Nel 40.000 il destino dell'umanità è compromesso da uno scienziato che, usando come mezzo di intimidazione un terrificante raggio di sua invenzione, vuole sottomettere l'intero universo ai suoi voleri.

A Barbarella, che sta dirigendosi verso Venere, viene affidato il compito di salvare la pace che dura da millenni.

## RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età  
6,40 **Cinque minuti insieme.** -In attesa del medico- Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci  
6,45 **Ieri al Parlamento**

## 7 GR 1

7,20 **GR regionali**  
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana  
7,35 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

## 8 GR 1 - i fatti e le opinioni

9 Maria Pia Fusco presenta **Radio anche lo estate.** Un programma di Gianni Bisioch  
10 GR 1 flash

10,55 **Radio Opera.** Aida

11 **I Nobel della Letteratura Italiana.** Grazia Deledda, Di Giuseppe Lazzari. Regia di Marco Parodi. 5° puntata

11,30 **Giorno per giorno.** Con Raffaele Pisic. Regia di Roberto Brigida  
12 GR 1 flash

12,03 **Di Puglia e Puglia.** Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

## 13 GR 1

13,20 **GR 1 Sport.** Mondiali domani: Verso l'appuntamento con Italia '90

13,30 **Chiamiamo Roma** noi due nel due. Con Tonino Amuri e Dino Verde. Regia di Luciano Piscopo

14 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Pina Magri

15 GR 1 business  
15,03 **K. Mariana.** Libertà, égalité, fraternité, ducento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto: di lì seguito al prossimo numero (Replica) di Giuseppe Lazzari — il nazionalismo musicale del XX secolo: Janacek, Kodály, Bartók (Replica) di Marina Caruso — La follia nel teatro (Replica) di Alessandra Canavea

17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di Adriano Mazzaletti. «I maestri del jazz europeo: Martial Solal» di F. Fayed

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma

18,30 **Musica sera.** Artur Rubinstein suona Chopin. Ciclo presentato da Giorgio Pestelli

## 19 GR 1 Sera

19,15 **GR 1 Sport.** Programma Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Verrini e Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
19,30 **GR 1 mercati:** prezzi e quotazioni

19,35 **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

19,38 **Audibox.** Spazio multicodec di Pinotto e Cappiello. «Dritta Audibox». Conduce Giacomo Forte. Realizzazione di U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

20,30 **Serata Radiouno** presenta:

Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 21,37 23,57  
**Ondaverdedue** Radiouno-GR 2  
6,27 9,26 10,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverdetre** Radiouno-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegone** GR regionali  
12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotto** Notturno Ital-Rai stereonotte  
0,20 8,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

**AI POPOLI DELL'AMAZZONIA** è dedicata, oggi su Radiotre, la puntata di Quando i popoli si mescolano

## RADIO TRE

## 6 Preludio

7 **Concerto del mattino** (I parte). Musica prima di Giulio D'Adda, con Dennis Zelenka. Dall'Overture in la maggiore: Grave - Allegro - Grave (Camerata di Berio) ♦ Alessandro Melani. Sinfonia a cinque per tromba e strumenti (Solisti Dennis Ferry - Complesso di strumenti d'epoca)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonate al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sei Romanze senza parole per pianoforte op. 19 (Solisti Martin Jones) ♦ François Couperin: Concerto n. 2 in re maggiore (Aurèle Nicolet, flauto; Josef Uszmar, viola da gamba; Christiane Jacobet, cembalo) ♦ César Franck: Preludio, fuga e variazioni in si minore per organo op. 18 n. 3 (Solisti Ferenc Gergely) ♦ Piotr Illich Czajkowski: Concerto in do maggiore per archi op. 48 (The Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Quadrati di conversazione.** Storie, riferimenti, testimonianze, letture, raccolte e proposte per l'estate. Oggi: i classici del moderno. **Orten.** 8° trasmissione. Regia di Lorenzo Codignola (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Ralph Vaughan Williams: Concerto per oboe e archi (Solisti Neil Black - The English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim) ♦ Henry Purcell: Abdelazar o la Moor's revenge (The English Chamber Orchestra diretta da Raymond Powell) ♦ Robert Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 123 (Solisti André Navarra - Orchestra Filarmonica Cecoslovacca diretta da Karol Ancerl) ♦ Domenico Cimarosa: L'Italiana in Londra, sinfonia (Haydn Philharmonic Orchestra diretta da Ezio Rovatti)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli: Concerto lirico: Piero Cappuccilli e Shirley Verrett - Domenico Cimarosa: L'Italiana in Londra, sinfonia (Haydn Philharmonic Orchestra diretta da Ezio Rovatti)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Wolfgang Amadeus Mozart

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Conducono A. Castelvecchi e R. Panarese. Musiche scelte da A. Stauffer

17,30 **6 Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella la Proietti. Testi di S. Balzola (Replica)

17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Sinfonie nel '900. Selezione a cura di Sandro Rancitelli

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Louis Spohr: un ciclo di Sergio Martintoni. 4° puntata (Replica) — Protagonista la voce

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
I simboli musicali nel pianoforte di Claude Debussy. Ciclo in 10 puntate di Maurizio Carnevali, 9° trasmissione: I simboli dell'infanzia e del gioco (Replica)

21,45 **Arnold Schönberg:** Suite op. 25 ♦ Elliott Carter: Night Fantasies (Pianista Charles Rosen)

22,20 **Quando i popoli si mescolano.** A cura di Piero Carpi e Desminelli e Guido Gola. 4° trasmissione: I popoli dell'Amazzonia. Intervengono Carlo Ubbiali, Tomas Baldunio (Replica)

22,30 **Blue note** - da Milano presenta Luca Cerrichiari

23,55 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

## STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Rosanna Iannaccone, Nino Mazzarino e Andrea Gris  
15,30-16,30: GR 1 In breve  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
19,15 GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli  
21-23,59 Stereounosera. Con Marco Bassi e Marco Morosino  
21,30 GR 1 In breve  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteronotte

## STEREO DUE

- 15 Studiodelus. In diretta notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Federico Borsig, Lucia Biondi e con Claria Busti  
16-17-18,19 GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 Hit Parade C. D.  
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliari  
21,03 Hit Parade  
— Discorsofita. Il D. J. ha scelto per voi  
22,27 Ondaverdeuno  
22,30 GR 2 Ultime notizie  
23 D. J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteronotte

## STEREONOTTE

- Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Alessandro Manzoni, Alberto Castelli, Carlo De Blasio  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,35 Intorno al giornalismo, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Applausi a..., 2,36 Dedicate a te, 3,08 Le nuove voci, 3,36 Juke box, 4,06 Vale col giro, 4,38 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un viaggio  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte  
Notizie: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 19,30-20,30  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutrizione. 14,05-19,30 Dal crepusco di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILE DI FUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: I Genesis - Umberto Tozzi - Renato Russo - Ian Hunter - Premiata Forneria Marconi - Adriano Celentano  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
6/MATTUTINO MUSICALE: G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore per violino e orchestra  
A. Roussel: Sonata n. 2 op. 28, per violino e pianoforte. H. Liftoff: Scherzo della Sinfonia Concerto n. 4 in re minore, per pianoforte e orchestra. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per coro e orchestra  
7/INTERLUUDIO BAROCCO: J. F. Fasch: Sinfonia in la maggiore per archi e continuo. P. A. Locatelli: Trio-Sonata in mi maggiore op. 5 n. 3, per due flauti e cembalo. G. Muffat: Toccata XII. A. Vivaldi: Kyrie in sol minore, per coro, archi e continuo. T. A. Arne: Ouverture n. 1 in mi minore  
8/CONCERTO D'APERTURA: L. Spohr: Oftetto in mi maggiore op. 32 - Oftetto di Vienna. F. Chopin: Tripla son minore per pianoforte, violino e violoncello. W. Szpilman, pf.; T. Wronsky, v.; A. Ciechansky, vc

- 8,55/RITRATTI MUSICALI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore "il filosofo" - Orch. da Camera di Praga dir. B. Kee, G. Debussy: La fille aux cheveux de lin - Pf. A. Weissenberg, B. Bartók: Due Ritratti op. 5 - V. R. Schulz - Rias Symphonie Orchester dir. F. Fricsay  
9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore per viola da gamba e clavicembalo - J. Koch, da la gamba; G. Leonhardt, clav. A. Grossi: Sonata a 5 n. 12 con tromba - D. Smithers, tr.; M. T. Garavini, clav. - Orch. da Camera - I Musici; D. Cimarosa: Il maestro di Cappella, intermezzo - Orch. da Camera - I Musici; G. Tagliari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Fighera, W. A. Mozart: Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria "Il son Lindoro", dal Barbiere di Siviglia di Boublon - Pf. W. Giesecking, M. Regier: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Bamberger Symphoniker dir. J. Keilber

- 11/LIQUARTETTO: L'OP. 18 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 - Quartetto Végh

- 11,30/TRANSCRIZIONI: F. Mendelssohn-Bartholdy: "Auf Flugeln des Gesanges" (trascrizione del Lied op. 34 n. 2) - Accordo, v. A. Beltrami, pf. Schubert: "Lied" - Die Melodie von Peter Bernhard, v. T. Blankenstein, T. Blankenstein, v. T. Blankenstein, bs.; R. Tear, ten.; F. Mazura, bar.; K. Riegel, ten.; G. Nienstedt, bs. bar.; H. Pamplich, ten.; J. Baster, bs.; G. Pludermacher, pf.; P. Doucan, vc. - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. P. Boulez

- 11,50/PIER VIVALDI, VIOLA E ORCHESTRA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle

maggiore K. 364, per violino, viola e orchestra - I. Stern, v.; P. Zukerman, vla - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: POETI CROATI - FRANÇOIS VILLON E RAINER MARIA RILKE PER MARIO ZAFRED: Quattro poesie croate per soprano, flauto e viola (1944) - "Epitaph en deux de ballade", per baritono e piccola orchestra (... qui fit Villon pour lui et ses compagnons en s'attendait d'être pendu avec eux" (1966-67) - "Elegia di Duino", per coro e orchestra (1954, Rilke)

13,25/RAPSODIE: F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 15 in la minore "Rakoczy March" - P. L. Kentner, G. Nielsen: "Rhapsody Overture" - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy, G. Gershwin: "Second Rhapsody" per pianoforte e orchestra (revisione di Robert McBride) - Sol. T. Lenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Fournier

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO PAUL HINDEMITH: Sonata op. 25 n. 1, per viola sola (1912) - Sol. D. Ascilia - Suite "1922" - op. 26, per pianoforte - Sol. S. Cafaro - "Der Dämon", suite da concerto del balletto-pantomima in due quadri di M. Kroll, per piccola orchestra (1922) - Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

15/SUL NOME DI B.A.C.H.: J. S. Bach: Da "L'arca della fuga", BWV 1080 n. 19 - "Fuga a tre soggetti" (incomplete) - Clav. A. Almgren, R. Schumann: "Das Fugue" - Orch. Sinf. Nazionale di B.A.C.H. - n. 1 Adagio - Org. T. Klein, A. Honeyger: Preludio, Arioso e Fughetta sul nome di B.A.C.H., per piccola orchestra - Orch. da Camera "Musica Pragensis" dir. L. Hlavacek

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MTSILAV ROSTROPOVICH, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARTHA ARGERICH: P. I. Czalkowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 - London Philharmonic Orchestra, F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Nazionale di Washington, A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - "Dal Nuovo Mondo" - Orch. London Philharmonic

17,30/CONCERTO SINFONICO DI BACH: J. S. Bach: Da "L'arca della fuga", BWV 1080 n. 19 - "Fuga a tre soggetti" (incomplete) - Clav. A. Almgren, R. Schumann: "Das Fugue" - Orch. Sinf. Nazionale di B.A.C.H. - n. 1 Adagio - Org. T. Klein, A. Honeyger: Preludio, Arioso e Fughetta sul nome di B.A.C.H., per piccola orchestra - Orch. da Camera "Musica Pragensis" dir. L. Hlavacek

18,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MTSILAV ROSTROPOVICH, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARTHA ARGERICH: P. I. Czalkowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 - London Philharmonic Orchestra, F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Nazionale di Washington, A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - "Dal Nuovo Mondo" - Orch. London Philharmonic

19,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MTSILAV ROSTROPOVICH, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARTHA ARGERICH: P. I. Czalkowski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32 - London Philharmonic Orchestra, F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Nazionale di Washington, A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - "Dal Nuovo Mondo" - Orch. London Philharmonic

► 17,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard, C. M. von Weber: Grand pot-pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bünte, G. Donizetti: Linda di Chamounix "Da quel di che incontrai" - J. Sutherland, sopr., L. Pavarotti, ten., Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonynge, L. M. Beecham: Sinfonia fa maggiore op. 1, per coro e pianoforte - Orch. Sinf. Nazionale di San Pietroburgo, v. G. Joy, pf. E. Gilek: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Lupu - Orch. London Symphony dir. A. Previn

► 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per coro e orchestra K. 447 - Sinfonia in sol maggiore n. 13 K. 525 "Eine Kleine Nachtmusik" - Concerto in re maggiore per flauto e orchestra K. 314

► 20/LIULU: Opera in tre atti su testo di Frank Wedekind. Musica di Alban Berg, T. Stratas, sopr.; Y. Minton, msopr.; H. Schwarz, contr.; T. Blankenstein, bs.; R. Tear, ten.; F. Mazura, bar.; K. Riegel, ten.; G. Nienstedt, bs. bar.; H. Pamplich, ten.; J. Baster, bs.; G. Pludermacher, pf.; P. Doucan, vc. - Orch. dell'Opéra di Parigi dir. P. Boulez

► 22,50/UNA SONATA BAROCCA: A. Vivaldi: Sonata in do minore per violino e basso continuo

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. Drusecky - E. J. Hagen - Hoffstetter - R. Schumann - G. Bilezik - K. Szymanski - E. Elger

## Sender Bozen

- 7,00-10,00 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunks 8,45 Guten Morgen mit Musik. 7, Morgenmagazin. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,30 Ferien, Reisen, Abenteuer (Vwhp.), 9,30 Landschaften, Natur, Centralamerika, Amerika, 10,00-10,30 Der Tag, 10,30-11,00 Peter Bernhard, 10,30-10,55 Matinée, 10,30 Kleine Worte - Große Werte!, 11 Auf spielt und g'sungen. 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Auf spielt und g'sungen. 13,10-13,30 Tagesschau, 13,30-14,00 Tagesschau, 14,00-14,30 Tagesschau, 14,30-15,00 Der Tag, 15,00-15,30 Der Tag, 15,30-16,00 Der Tag, 16,00-16,30 Der Tag, 16,30-17,00 Der Tag, 17,00-17,30 Der Tag, 17,30-18,00 Der Tag, 18,00-18,30 Der Tag, 18,30-19,00 Der Tag, 19,00-19,30 Der Tag, 19,30-20,00 Der Tag, 20,00-20,30 Der Tag, 20,30-21,00 Der Tag, 21,00-21,30 Der Tag, 21,30-22,00 Der Tag, 22,00-22,30 Der Tag, 22,30-23,00 Der Tag, 23,00-23,30 Der Tag, 23,30-24,00 Der Tag, 24,00-24,30 Der Tag, 24,30-25,00 Der Tag, 25,00-25,30 Der Tag, 25,30-26,00 Der Tag, 26,00-26,30 Der Tag, 26,30-27,00 Der Tag, 27,00-27,30 Der Tag, 27,30-28,00 Der Tag, 28,00-28,30 Der Tag, 28,30-29,00 Der Tag, 29,00-29,30 Der Tag, 29,30-30,00 Der Tag, 30,00-30,30 Der Tag, 30,30-31,00 Der Tag, 31,00-31,30 Der Tag, 31,30-32,00 Der Tag, 32,00-32,30 Der Tag, 32,30-33,00 Der Tag, 33,00-33,30 Der Tag, 33,30-34,00 Der Tag, 34,00-34,30 Der Tag, 34,30-35,00 Der Tag, 35,00-35,30 Der Tag, 35,30-36,00 Der Tag, 36,00-36,30 Der Tag, 36,30-37,00 Der Tag, 37,00-37,30 Der Tag, 37,30-38,00 Der Tag, 38,00-38,30 Der Tag, 38,30-39,00 Der Tag, 39,00-39,30 Der Tag, 39,30-40,00 Der Tag, 40,00-40,30 Der Tag, 40,30-41,00 Der Tag, 41,00-41,30 Der Tag, 41,30-42,00 Der Tag, 42,00-42,30 Der Tag, 42,30-43,00 Der Tag, 43,00-43,30 Der Tag, 43,30-44,00 Der Tag, 44,00-44,30 Der Tag, 44,30-45,00 Der Tag, 45,00-45,30 Der Tag, 45,30-46,00 Der Tag, 46,00-46,30 Der Tag, 46,30-47,00 Der Tag, 47,00-47,30 Der Tag, 47,30-48,00 Der Tag, 48,00-48,30 Der Tag, 48,30-49,00 Der Tag, 49,00-49,30 Der Tag, 49,30-50,00 Der Tag, 50,00-50,30 Der Tag, 50,30-51,00 Der Tag, 51,00-51,30 Der Tag, 51,30-52,00 Der Tag, 52,00-52,30 Der Tag, 52,30-53,00 Der Tag, 53,00-53,30 Der Tag, 53,30-54,00 Der Tag, 54,00-54,30 Der Tag, 54,30-55,00 Der Tag, 55,00-55,30 Der Tag, 55,30-56,00 Der Tag, 56,00-56,30 Der Tag, 56,30-57,00 Der Tag, 57,00-57,30 Der Tag, 57,30-58,00 Der Tag, 58,00-58,30 Der Tag, 58,30-59,00 Der Tag, 59,00-59,30 Der Tag, 59,30-60,00 Der Tag, 60,00-60,30 Der Tag, 60,30-61,00 Der Tag, 61,00-61,30 Der Tag, 61,30-62,00 Der Tag, 62,00-62,30 Der Tag, 62,30-63,00 Der Tag, 63,00-63,30 Der Tag, 63,30-64,00 Der Tag, 64,00-64,30 Der Tag, 64,30-65,00 Der Tag, 65,00-65,30 Der Tag, 65,30-66,00 Der Tag, 66,00-66,30 Der Tag, 66,30-67,00 Der Tag, 67,00-67,30 Der Tag, 67,30-68,00 Der Tag, 68,00-68,30 Der Tag, 68,30-69,00 Der Tag, 69,00-69,30 Der Tag, 69,30-70,00 Der Tag, 70,00-70,30 Der Tag, 70,30-71,00 Der Tag, 71,00-71,30 Der Tag, 71,30-72,00 Der Tag, 72,00-72,30 Der Tag, 72,30-73,00 Der Tag, 73,00-73,30 Der Tag, 73,30-74,00 Der Tag, 74,00-74,30 Der Tag, 74,30-75,00 Der Tag, 75,00-75,30 Der Tag, 75,30-76,00 Der Tag, 76,00-76,30 Der Tag, 76,30-77,00 Der Tag, 77,00-77,30 Der Tag, 77,30-78,00 Der Tag, 78,00-78,30 Der Tag, 78,30-79,00 Der Tag, 79,00-79,30 Der Tag, 79,30-80,00 Der Tag, 80,00-80,30 Der Tag, 80,30-81,00 Der Tag, 81,00-81,30 Der Tag, 81,30-82,00 Der Tag, 82,00-82,30 Der Tag, 82,30-83,00 Der Tag, 83,00-83,30 Der Tag, 83,30-84,00 Der Tag, 84,00-84,30 Der Tag, 84,30-85,00 Der Tag, 85,00-85,30 Der Tag, 85,30-86,00 Der Tag, 86,00-86,30 Der Tag, 86,30-87,00 Der Tag, 87,00-87,30 Der Tag, 87,30-88,00 Der Tag, 88,00-88,30 Der Tag, 88,30-89,00 Der Tag, 89,00-89,30 Der Tag, 89,30-90,00 Der Tag, 90,00-90,30 Der Tag, 90,30-91,00 Der Tag, 91,00-91,30 Der Tag, 91,30-92,00 Der Tag, 92,00-92,30 Der Tag, 92,30-93,00 Der Tag, 93,00-93,30 Der Tag, 93,30-94,00 Der Tag, 94,00-94,30 Der Tag, 94,30-95,00 Der Tag, 95,00-95,30 Der Tag, 95,30-96,00 Der Tag, 96,00-96,30 Der Tag, 96,30-97,00 Der Tag, 97,00-97,30 Der Tag, 97,30-98,00 Der Tag, 98,00-98,30 Der Tag, 98,30-99,00 Der Tag, 99,00-99,30 Der Tag, 99,30-100,00 Der Tag, 100,00-100,30 Der Tag, 100,30-101,00 Der Tag, 101,00-101,30 Der Tag, 101,30-102,00 Der Tag, 102,00-102,30 Der Tag, 102,30-103,00 Der Tag, 103,00-103,30 Der Tag, 103,30-104,00 Der Tag, 104,00-104,30 Der Tag, 104,30-105,00 Der Tag, 105,00-105,30 Der Tag, 105,30-106,00 Der Tag, 106,00-106,30 Der Tag, 106,30-107,00 Der Tag, 107,00-107,30 Der Tag, 107,30-108,00 Der Tag, 108,00-108,30 Der Tag, 108,30-109,00 Der Tag, 109,00-109,30 Der Tag, 109,30-110,00 Der Tag, 110,00-110,30 Der Tag, 110,30-111,00 Der Tag, 111,00-111,30 Der Tag, 111,30-112,00 Der Tag, 112,00-112,30 Der Tag, 112,30-113,00 Der Tag, 113,00-113,30 Der Tag, 113,30-114,00 Der Tag, 114,00-114,30 Der Tag, 114,30-115,00 Der Tag, 115,00-115,30 Der Tag, 115,30-116,00 Der Tag, 116,00-116,30 Der Tag, 116,30-117,00 Der Tag, 117,00-117,30 Der Tag, 117,30-118,00 Der Tag, 118,00-118,30 Der Tag, 118,30-119,00 Der Tag, 119,00-119,30 Der Tag, 119,30-120,00 Der Tag, 120,00-120,30 Der Tag, 120,30-121,00 Der Tag, 121,00-121,30 Der Tag, 121,30-122,00 Der Tag, 122,00-122,30 Der Tag, 122,30-123,00 Der Tag, 123,00-123,30 Der Tag, 123,30-124,00 Der Tag, 124,00-124,30 Der Tag, 124,30-125,00 Der Tag, 125,00-125,30 Der Tag, 125,30-126,00 Der Tag, 126,00-126,30 Der Tag, 126,30-127,00 Der Tag, 127,00-127,30 Der Tag, 127,30-128,00 Der Tag, 128,00-128,30 Der Tag, 128,30-129,00 Der Tag, 129,00-129,30 Der Tag, 129,30-130,00 Der Tag, 130,00-130,30 Der Tag, 130,30-131,00 Der Tag, 131,00-131,30 Der Tag, 131,30-132,00 Der Tag, 132,00-132,30 Der Tag, 132,30-133,00 Der Tag, 133,00-133,30 Der Tag, 133,30-134,00 Der Tag, 134,00-134,30 Der Tag, 134,30-135,00 Der Tag, 135,00-135,30 Der Tag, 135,30-136,00 Der Tag, 136,00-136,30 Der Tag, 136,30-137,00 Der Tag, 137,00-137,30 Der Tag, 137,30-138,00 Der Tag, 138,00-138,30 Der Tag, 138,30-139,00 Der Tag, 139,00-139,30 Der Tag, 139,30-140,00 Der Tag, 140,00-140,30 Der Tag, 140,30-141,00 Der Tag, 141,00-141,30 Der Tag, 141,30-142,00 Der Tag, 142,00-142,30 Der Tag, 142,30-143,00 Der Tag, 143,00-143,30 Der Tag, 143,30-144,00 Der Tag, 144,00-144,30 Der Tag, 144,30-145,00 Der Tag, 145,00-145,30 Der Tag, 145,30-146,00 Der Tag, 146,00-146,30 Der Tag, 146,30-147,00 Der Tag, 147,00-147,30 Der Tag, 147,30-148,00 Der Tag, 148,00-148,30 Der Tag, 148,30-149,00 Der Tag, 149,00-149,30 Der Tag, 149,30-150,00 Der Tag, 150,00-150,30 Der Tag, 150,30-151,00 Der Tag, 151,00-151,30 Der Tag, 151,30-152,00 Der Tag, 152,00-152,30 Der Tag, 152,30-153,00 Der Tag, 153,00-153,30 Der Tag, 153,30-154,00 Der Tag, 154,00-154,30 Der Tag, 154,30-155,00 Der Tag, 155,00-155,30 Der Tag, 155,30-156,00 Der Tag, 156,00-156,30 Der Tag, 156,30-157,00 Der Tag, 157,00-157,30 Der Tag, 157,30-158,00 Der Tag, 158,00-158,30 Der Tag, 158,30-159,00 Der Tag, 159,00-159,30 Der Tag, 159,30-160,00 Der Tag, 160,00-160,30 Der Tag, 160,30-161,00 Der Tag, 161,00-161,30 Der Tag, 161,30-162,00 Der Tag, 162,00-162,30 Der Tag, 162,30-163,00 Der Tag, 163,00-163,30 Der Tag, 163,30-164,00 Der Tag, 164,00-164,30 Der Tag, 164,30-165,00 Der Tag, 165,00-165,30 Der Tag, 165,30-166,00 Der Tag, 166,00-166,30 Der Tag, 166,30-167,00 Der Tag, 167,00-167,30 Der Tag, 167,30-168,00 Der Tag, 168,00-168,30 Der Tag, 168,30-169,00 Der Tag, 169,00-169,30 Der Tag, 169,30-170,00 Der Tag, 170,00-170,30 Der Tag, 170,30-171,00 Der Tag, 171,00-171,30 Der Tag, 171,30-172,00 Der Tag, 172,00-172,30 Der Tag, 172,30-173,00 Der Tag, 173,00-173,30 Der Tag, 173,30-174,00 Der Tag, 174,00-174,30 Der Tag, 174,30-175,00 Der Tag, 175,00-175,30 Der Tag, 175,30-176,00 Der Tag, 176,00-176,30 Der Tag, 176,30-177,00 Der Tag, 177,00-177,30 Der Tag, 177,30-178,00 Der Tag, 178,00-178,30 Der Tag, 178,30-179,00 Der Tag, 179,00-179,30 Der Tag, 179,30-180,00 Der Tag, 180,00-180,30 Der Tag, 180,30-181,00 Der Tag, 181,00-181,30 Der Tag, 181,30-182,00 Der Tag, 182,00-182,30 Der Tag, 182,30-183,00 Der Tag, 183,00-183,30 Der Tag, 183,30-184,00 Der Tag, 184,00-184,30 Der Tag, 184,30-185,00 Der Tag, 185,00-185,30 Der Tag, 185,30-186,00 Der Tag, 186,00-186,30 Der Tag, 186,30-187,00 Der Tag, 187,00-187,30 Der Tag, 187,30-188,00 Der Tag, 188,00-188,30 Der Tag, 188,30-189,00 Der Tag, 189,00-189,30 Der Tag, 189,30-190,00 Der Tag, 190,00-190,30 Der Tag, 190,30-191,00 Der Tag, 191,00-191,30 Der Tag, 191,30-192,00 Der Tag, 192,00-192,30 Der Tag, 192,30-193,00 Der Tag, 193,00-193,30 Der Tag, 193,30-194,00 Der Tag, 194,00-194,30 Der Tag, 194,30-195,00 Der Tag, 195,00-195,30 Der Tag, 195,30-196,00 Der Tag, 196,00-196,30 Der Tag, 196,30-197,00 Der Tag, 197,00-197,30 Der Tag, 197,30-198,00 Der Tag, 198,00-198,30 Der Tag, 198,30-199,00 Der Tag, 199,00-199,30 Der Tag, 199,30-200,00 Der Tag, 200,00-200,30 Der Tag, 200,30-201,00 Der Tag, 201,00-201,30 Der Tag, 201,30-202,00 Der Tag, 202,00-202,30 Der Tag, 202,30-203,00 Der Tag, 203,00-203,30 Der Tag, 203,30-204,00 Der Tag, 204,00-204,30 Der Tag, 204,30-205,00 Der Tag, 205,00-205,30 Der Tag, 205,30-206,00 Der Tag, 206,00-206,30 Der Tag, 206,30-207,00 Der Tag, 207,00-207,30 Der Tag, 207,30-208,00 Der Tag, 208,00-208,30 Der Tag, 208,30-209,00 Der Tag, 209,00-209,30 Der Tag, 209,30-210,00 Der Tag, 210,00-210,30 Der Tag, 210,30-211,00 Der Tag, 211,00-211,30 Der Tag, 211,30-212,00 Der Tag, 212,00-212,30 Der Tag, 212,30-213,00 Der Tag, 213,00-213,30 Der Tag, 213,30-214,00 Der Tag, 214,00-214,30 Der Tag, 214,30-215,00 Der Tag, 215,00-215,30 Der Tag, 215,30-216,00 Der Tag, 216,00-216,30 Der Tag, 216,30-217,00 Der Tag, 217,00-217,30 Der Tag, 217,30-218,00 Der Tag, 218,00-218,30 Der Tag, 218,30-219,00 Der Tag, 219,00-219,30 Der Tag, 219,30-220,00 Der Tag, 220,00-220,30 Der Tag, 220,30-221,00 Der Tag, 2

**RAIUNO**  
14 **FIM**

## TOTÒ, VITTORIO E LA DOTTORESSA

Un avvocato per colpa di due lustrascarpe, che si improvvisano detective, crede che sua moglie lo tradisca. Alla fine tutto verrà chiarito e tornerà l'armonia.

Accanto a Totò (foto)  
Abbe Lane, Vittorio  
De Sica e Titina  
De Filippo.



**RAIUNO**  
**MEDICINA**

18,20



Il programma di medicina ideato da Biagio Agnes parla oggi delle «malattie tropicali».

Intervengono in studio il professor Giuseppe Visco, infettivologo di Roma; la professore Giuliana Gialdroni, chimioterapista di Pavia, e il professor Lorenzo Savioli, tropicologista che svolge la propria attività nell'isola di Zanzibar.

Presenta Mario Trufelli.

**RAIUNO**

20,30

**VARIETÀ**

## GIOCHI SENZA FRONTIERE

Secondo appuntamento con Claudio Lippi (nella foto con Feliciano Iaccio e Paola Bulbarelli). Oggi in gara: Riccione (Italia), Rochefort (Belgio), La Roche-sur-Yon (Francia), Açores (Portogallo) e Acquaviva (San Marino).



**RAIUNO**

23,10

**FIM**

## LE MURA DI MALAPAGA

Un film drammatico con Jean Gabin e Isa Miranda (foto). Pierre, ricercato dalla polizia francese, sbarca a Genova, ma nel cambiare il denaro viene truffato. Decide di costituirsi ma, in una trattoria, difende la cameriera maltrattata dal marito. La donna decide, così, di aiutarlo.



**RAIUNO**

06/36864890

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittorio Ottolenghi. Lo Schiaccianoci. Con i «Ballari d'Opéra» di Georges Ricard, Robert Page, Coreografia di Roland Petit. Libretto di Marius Petipa. Musica di P. I. Čajkovskij. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Con Noella Ponti, Denis Ganio, Rudy Bryans. Regia televisiva di Dirk Sanders. Prod.: FR 37 La Ville de Marseille / Telmondis**

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Totò, Vittorio e la dottoressa (1957). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Vittorio De Sica, Abbe Lane, Titina De Filippo. Prod.: D. Sabatello**

**15,45 Vedrai. Settegiornity**

**16 Artisti d'oggi: Pietro Annigoni. Di Franco Simongini**

**16,40 Sette giorni al Parlamento**

**17,10 Dall'Antoniano di Bologna. Speciale Estate. Il sabato dello Zecchin. Conducono Gianfranco Agus, Didi Leoni. A cura di Carmela Lisabettini. Regia di Tonino D'Urbino. 2^ trasmissione**

**18,05 Estrazioni del Lotto**

**18,10 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva**

**18,20 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Presenta Mario Trufelli. Regia di Sandra Quaranta. 2^ puntata: «Malattie tropicali»**

**18,50 Il mago. Telefilm. Nemici per la pelle. Con David Rappaport, Douglas Barr**

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Eurovisione. Dal Castello dei Templari di Tomar (Portogallo). Raiuno. Antenna 2, RTBF, RAI. Pregi: presentazione, giochi, tracce di storia, 2^ incontro tra le squadre di Rochefort (Belgio), La Roche-sur-Yon (Francia), Riccione (Italia), Açores (Portogallo), Acquaviva (Repubblica San Marino). Ideazione giochi: G. Perini. Direttori di produzione: J. Coao, Rodriguez. Produttori esecutivi: Manuel Rosa Pires, Jose Montalvao, Pedro Posser De Andrade. Presentano: Elio Clímaco, Ana De Carmo. Regia: José Gómez. Commenta Claudio Lippi. Produttore per la RAI: Grazia Reali. 2^ trasmissione**

**22 Telegiornale**

**22,10 Speciale TG 1**

**23,10 Sabato club. Le mura di Malapaga («Aude là des grilles, 1949»). Film drammatico. Regia di René Clément. Con Isa Miranda, Jean Gabin, Andrea Checchi. 1^ tempo**

**24 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

**0,10 Sabato Club. Le mura di Malapaga. Film. 2^ tempo**

**RAITRE**

06/36864890

**12,10 Vedrai. Settegiornity**

**12,25 Conoscere Alpe Adria. A cura di Virgilio Boccardi**

**12,55 Eurovisione. Germania Ovest: Hockenheim. Automobilismo: Prove Gran Premio di Germania F. 1**

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani**

**14,30 Lo spettacolo in confidenza. Claudia Cardinale. Di Anna Maria Mori. Regia di Maurizio Fusco**

**15,10 Anna Karenina (1935). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Frederich March. Prod.: MGM**

**16,45 Schegge**

**17,20 Perfilo Invito («Invitation», 1952). Film drammatico. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Dorothy McGuire, Van Johnson, Ruth Roman. Prod.: MGM**

RAIDUE 06/36864890

10,45 *Vedrai. Settegiorni*

**10,50 Spazio musica.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchetti. *Planoformi* - Concerto vincitore di concorsi pianistici internazionali. A. Scriabin: Sonata-Fantasia n. 2 op. 19. I. Stravinsky: Quattro studi op. 7. S. Rachmaninoff: Due Preludi. Etudes-tableaux n. 1 e n. 6. R. Schumann: Träumerei da «Kinderszenen». Regla M. Carena Dapino - F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pianoforte e orchestra. Solista Marc Laforet. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Dir. Franco Caracciolo. Regia E. Di Paolo

12,10 *A passo di fuga.* Telefilm. *Musica country*13 TG 2 - *Ore tredici*13,25 TG 2 - *Trentatre. Giornale di medicina*- *Meteo 2*13,40 *Estrazioni del Lotto*

**13,45 Capitol.** 65\* puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson

14,35 *Tutti frutti per l'estate di Raidue*

- *Mente fresca.* Cocktail di giochi, parole e numeri. A cura di Letizia Solustri con Marco Dané ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Regia di Nichi Stefi

**15,15 Patastrac.** *Speciale vacanze.* Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Regia di Marco Bazzi

**16,20 Lo schermo in casa. L'isola del tesoro** («Treasure Island», 1935). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Jackie Cooper, Wallace Beery, Lewis Stone, Lionel Barrymore, Otto Kruger. Prod.: M.G.M.

18 *Videocomic.* Di Nicoletta Leggeri18,30 TG 2 - *Sportsera*18,45 *Perry Mason.* Telefilm. *Il soggettista*19,30 TG 2 - *Oroscopo*19,35 *Meteo 2 - Previsioni del tempo*19,45 TG 2 - *Telegiornale*20,15 TG 2 - *Lo sport*

**20,30 Operazione terrore** («Experiment in Terror», 1962). Film poliziesco. Regia di Blake Edwards. Con Glenn Ford, Lee Remick, Stephanie Powers, Ray Price, Ross Martin, Ned Glass. Prod.: Blake Edwards

22,30 TG 2 - *Stasera*- *Meteo 2*

**22,40 Speciale Sereno variabile.** *Le grandi oreste tropicali.* Con la partecipazione di Sting. Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Ermanno Corbella. A cura di Simona Fortini. Regia di Ermanno Corbella

23,30 TG 2 - *Notte sport*- *Pole position*18,45 TG 3 - *Derby.* A cura di Aldo Biscardi- *Meteo 3*

## 19 TG 3

19,30 *Rai Regione - Telegiornali regionali*19,45 *20 anni prima*20,05 *Spettacolo Rai.* Videolettere a Va' pensiero

**20,30 Orizzonti lontani: Borneo. L'orango di Kalimantan** di Mark Hobson

**21,25 Il pirata yankee** (1952). Film d'avventura. Regia di Fredrick De Cordova. Con Jeff Chandler, Scott Brady, Suzan Ball

22,50 TG 3 - *Notte*23,05 *Schegge. Omaggio a Markuse*23,40 *20 anni prima*

RAIDUE 15,15 RAGAZZI

**PATASTRAC**

Speciale vacanze con Shirine Sabet, Armando Traverso (foto), il cane Attila, il robot Mariù. Giochi sulla spiaggia. Quiz e curiosità con il prof. Massimo D'Adamo e Ermelio Tremegildo. Un'avventura di fantascienza nel cartone *Silver-Hawk* e *Una lezione presa bene* della serie *Punky*.

**OPERAZIONE TERRORE**

Film noir con Glenn Ford e Lee Remick (foto). Una giovane impiegata di banca viene assalita da uno sconosciuto che minaccia di morte lei e la sorella se non eseguirà un piano per sottrarre una grossa somma alla banca. Del caso si occuperà un ispettore di polizia.

RAITRE 21,25 FILM

**IL PIRATA YANKEE**

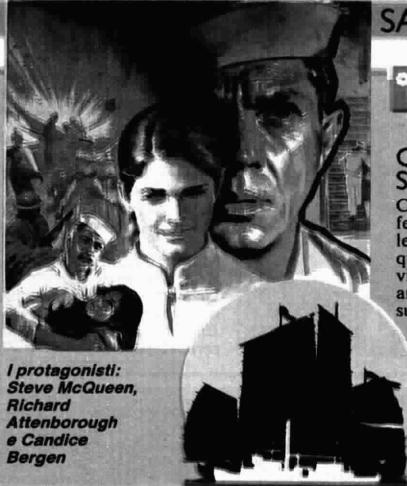
Avventura sui mari con Jeff Chandler, Scott Brady e Suzan Ball. Per scoprire una base corsara il capitano Poster, della Marina Militare degli Stati Uniti, trasforma la sua fregata in una nave corsara.



RAIDUE 22,40 RUBRICA

**SPECIALE SERENO VARIABILE**

Primo di una serie di speciali di Osvaldo Bevilacqua (foto), iniziando dai problemi dell'Amazzonia. Ne parlano Sting, il capo indiano Corvo Rosso (foto), il documentarista Dutilleux e Fulco Pratesi.



I protagonisti:  
Steve McQueen,  
Richard  
Attenborough  
e Candice  
Bergen



20,30

## QUELLI DELLA SAN PABLO

Cina 1926: nell'aria c'è fermento popolare contro le potenze straniere. Su questo sfondo si svolgono le vicende della cannoniera americana San Pablo e del suo capo macchinista Jack Holman. L'uomo che vorrebbe disertare, perché ingiustamente ritenuto colpevole della morte di una cinese, mostra tutto il suo coraggio nel difendere una missione.



23,30

## OVIDIO

Continua la situazione comedy interpretata da Maurizio Costanzo (nella foto). È Ovidio, un italiano di mezza età, che vive a Monaco tentando di vendere birra. Ha tre imprevedibili figlie, la petulante ex moglie, il cognato, la cognata, una ragazza americana e due bassotti.



## UNA VOLTA NON BASTA

Una giovane tornata dal collegio scopre che il padre ha sposato una miliardaria per evitare il fallimento. Scossa da questa realtà si innamora perdutamente di un maturo dongiovanni. Nella foto: Kirk Douglas.



0,10

## ALFREDO IL GRANDE

Un film storico con David Hemmings e Michael York. Il principe Alfredo, fratello del re, gravemente ammalato, rinuncia a prendere i voti e assume il comando dell'esercito. L'uomo riesce a respingere i danesi che avevano invaso il Wessex. Successivamente, giunto a corte il re di Marca per stringere alleanza, Alfredo si innamora della sua giovane figlia.



02/21225

- 8,30 **Fantasilandia**. Telefilm
- 9,30 **Peyton Place**. Teleromanzo
- 10,30 **Assedio d'amore** (1950). Film musicale. Regia di Richard Haydn. Con Bing Crosby, Nancy Olson, Groucho Marx
- 12,30 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 13,30 **Romanticismo** (1950). Film drammatico. Regia di Clemente Francassi. Con Amedeo Nazzari, Tamara Lees, Fosco Giachetti
- 15,30 **Attenti a quel due**. Telefilm
- 16,30 **Glitter**. Telefilm. *Finale a sorpresa*
- 17,30 **Hotel**. Telefilm. *A.A.A. amore cercai*
- 18,30 **Agenzia matrimoniali**. Con Maria Flavi
- 19 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolini
- 19,45 **Carli genitori - Estate**. Con E. Bonaccorti
- 20,30 **Quelli della San Pablo** (1968). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Steve McQueen, Richard Attenborough
- 23,30 **Ovidio**. Telefilm. *I treni delle 23,30*

- 24 **Posti segreti** (1985). Film commedia. Regia di Zelma Barron. Con M. Thereserelin, Tata Mac Gowran

- 1,50 **Mannix**. Telefilm. *Una scelta di vittime*



02/21225

- 8,10 **In casa Lawrence**. Telefilm. *Attimi d'amore*

- 9 **Una donna prega** (1953). Film drammatico. Regia di Anton Giulio Majano. Con Lia Amanda, Otelio Toso, Franco Maj

- 10,45 **Bonanza - Harry O**. Telefilm

- 12,45 **Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Nana su perci**. Cartoni animati

- 13,45 **Planeta Big Bang**. Con Jas Gawronski

- 15,30 **Longstreet - Angie**. Telefilm

- 17 **All'E' est di Glava** (1935). Film d'avventura. Regia di George Melford. Con Elizabeth Young, Charles Bickford

- 19 **General Hospital**. Teleromanzo

- 19,30 **Baretta**. Telefilm. *Invito a pranzo*

- 20,30 **Una volta non basta** (1974). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Kirk Douglas, Melina Mercouri

- 22,45 **Alfred Hitchcock presenta**. Telefilm. *Uomo del Sud*

- 23,15 **Parlamento In**. Con Cesara Buonamici

- 24 **Regione 4**

- 0,10 **Alfredo il Grande** (1969). Film d'avventura. Regia di Clive Donner. Con David Hemmings, Michael York, Prunella Ransome

- 2,20 **Agente speciale**. Telefilm. *Il giorno dopo*



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**

- 11 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm. *Parola di Apache*

- 12 **Planeta azzurro**. Documentario. *Cosmos - 1' parte*

- 12,50 **Oggi / News**

- 13 **Hockenheim. Automobilismo: G. P. di Germania**. Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco e Patricia Pilchard

- 14,05 **Sport Show**. Rotocalco sportivo

- 17,15 **Il segno di Zorro** (1940). Film d'avventura. Regia di Rouben Mamoulian. Con Tyrone Power, Linda Darnell, Basil Rathbone

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

SABATO 29 LUGLIO



02/21225

- 8,15 **Skippy - Gemelli Edison - La gang degli orsi - Superman.** Telefilm
- 10,15 **La terra dei giganti. Il ritorno di Inidy**
- 11,10 **Kronos - Mork e Mindy.** Telefilm
- 12,35 **Strega per amore. Crisi matrimoniale**
- 13 **Simon & Simon - Robin Hood.** Telefilm
- 14,30 **I torti di Forte Coraggio.** Telefilm
- 15 **Musica è. A cura di Maurizio Seymandi**
- 16 **Blm Bum Bam. Belliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm. **Kolby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotti.** Cartoni
- 18 **Alla conquista del West.** Telefilm
- 19 **Riptide.** Telefilm. *La più bella deve morire*
- 20 **Evviva Palm Town.** Cartoni animati

- 20,30 **MacGyver.** Telefilm. *Il fattore umano*
- 21,30 **Lady Blue. Il grattacieli della paura**
- 22,30 **Mai dire Banzai.** Show
- 23 **Zio Tibia Picture Show**
- 23,45 **La mummia** (1959). Film dell'horror. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing, Edd Byrnes

- 1,25 **Star Trek.** Telefilm. *Specchio magico*

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e Christina. **Flabe ed eroli.** Cartoni animati
- 13,30 **Top motori**
- 14 **Forza Italia Estate.** Replica
- 15 **Guinness dei primati**
- 15,30 **Speciale Prestige.** Replica
- 16 **Vado bene per la Bastiglia?** Con Casti
- 16,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,30 **Rituali.** Sceneggiato
- 18 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Camera senza vista.* Con Ken Berry
- 18,30-19 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Giocare... che passione!*
- 19,30 **Guinness dei primati**
- 20 **Special Motori**
- 20,30 **Telemeno.** Varietà
- 20,45 **L'uomo degli occhi di ghiaccio** (1971). Film avventura. Regia Alberto De Martino. Con Antonio Sabato, Barbara Bouchet

- 22,45 **Telemeno.** Varietà
- 23 **Top motori.** Replica

- 23,30-1 **La banda dei razziatori** (1936). Film western. Regia di Joseph Kane. Con John Wayne, Ann Rutherford

- 19 **Operazione ladro.** Telefilm. *Politica e mafia.* Con Robert Wagner

- 20 **TMC News**

- 20,30 **Simone, l'Indiano** (1970). Film drammatico. Regia di George McGowan. Con Burt Reynolds, Inger Stevens, James Best

- 22 **Calcio '89: Il meglio della stagione.** *Liverpool-Everton.* Coppa d'Inghilterra. Finale

- 24 **Storie di tre donne** (1979). Film drammatico. Regia di Mirra Bank, Ellen Hude. Con Maria Tucci, Kevin Bacon, Ellen Barkin



TELEFILM

20,30

## MACGYVER

Torna Richard Dean Anderson (foto) nei panni di MacGyver. Questa volta il nostro amico ha l'incarico di controllare un sistema di sicurezza installato presso un laboratorio di ricerche della massima segretezza.



## LA MUMMIA

Horror diretto da Terence Fisher e interpretato da un grande interprete del cinema del terrore, Christopher Lee. Tre archeologi visitano una tomba egiziana nonostante gli ammonimenti di un indigeno. Quando tornano in Inghilterra, uno di loro impazzirà, mentre gli altri due diventeranno le prede di una mummia, tornata in vita grazie a una formula magica.



FILM

23,30

## LA BANDA DEI RAZZIATORI

Un giovanissimo John Wayne (foto), agente del governo, è incaricato di fermare una banda di malviventi che terrorizza una cittadina del West.



FILM

20,30



## SIMONE, L'INDIANO

Burt Reynolds (nella foto), indiano Papago, dopo aver scontato dieci anni di lavori forzati per essere stato accusato ingiustamente della morte del fratello, torna alla sua tribù. Finalmente può farsi giustizia e trovare l'uomo che ha realmente commesso il crimine.

# CONCORSO



## ESTATE



SESTA SETTIMANA

### REGOLAMENTO:

dal 14 giugno al 15 settembre andrà in onda su Raiuno la trasmissione *Big Estate*. Al programma è abbinato un nuovo concorso che il TV Radiocorriere ha realizzato in collaborazione con *Maxicono* (Gelati Motta). Per partecipare, oltre che seguire la trasmissione *Big Estate*, si dovrà, utilizzando il tagliando stampato a fianco, rispondere a queste domande e si concorrerà all'estrazione di divertenti e simpatici premi (surf, borse o il vostro peso in gelato).

**DOMANDA N. 1** - COME SI CHIAMA IL FALEGNAME CHE VENNE TRONCO DA CUI NASCERÀ PINOCCHIO?

**DOMANDA N. 2** - LUCIO DALLA HA CANTATO UNA FAMOSA CANZONE IL CUI TITOLO È UNA DATA: QUAL È?

**DOMANDA N. 3** - I DODICI PAESI ADERENTI ALLA CEE HANNO DECISO DI METTERE AL BANDO, ENTRO IL 2000, QUEI PRODOTTI CHI- NICI CHE DIVORANO L'AZIONE. COME SI CHIAMANO QUESTI GAS?

**PREMI:**

estratti fra tutti coloro che avranno indicato:  
 - 3 risposte esatte: un surf Maxicono  
 - 2 risposte esatte: il proprio peso in gelato Maxicono (Gelati Motta)  
 - 1 risposta esatta: una borsa Maxicono  
 - nessuna risposta esatta: uno zaino realizzato dalla

TV



MAXICONO

### SEGNARE LE RISPOSTE ESATTE: ☐

- MASTRO TITTA
- MASTRO PIPPO
- MASTRO CILIEGIA
- 4 MARZO
- 8 LUGLIO
- 29 SETTEMBRE
- CFS CLOROFLUOROCARBURI
- ABC AZOTOBICOCCOLATO
- TNT TRINITROTOLUENE

Nuova ERI TV RadioCorriere  
 Concorso BIG ESTATE  
 Via del Babuino 51  
 00187 Roma

Nome \_\_\_\_\_  
 Cognome \_\_\_\_\_  
 Età \_\_\_\_\_ Peso \_\_\_\_\_  
 Via \_\_\_\_\_  
 Città \_\_\_\_\_  
 c.a.p. \_\_\_\_\_  
 Tel. \_\_\_\_\_





02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità  
— Telegiornale

14 Pomeriggio insieme  
— Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale

20,30 Il giorno dello Sciacallo (1973). Film giallo. Regia di Fred Zinnemann. Con Edward Fox, Terence Alexander, Michel Auclair

22,30 I grandi della lirica: Tenore Carlo Berzonzi. Programma di Guido Guarnera



02/654661

7 Corn flakes — On the air Summer  
14 Grande gioco dell'estate  
14,15 On the air Summer  
14,30 La grande festa dell'estate  
15 I video del pomeriggio  
18,30 Hue & Cry Special  
19,30 Bryan Adams - Simple Minds - Spear of Destiny in concerto

22,15 La grande festa dell'estate  
22,30 Arezzo Wave

23 Il meglio di Blue Night

23,30 On the air Summer — Il video della notte



02/85411

12,30 Le 7 bellezze

14,15 Nero Wolfe. Telefilm

15,15 Buck Rogers. Telefilm. Miss Cosmo

16,15 Programmazione locale

16,45 Speedy. Replica

17,15 Movin' on. Telefilm. L'eredità

18,15 Super 7. Cartoni animati

20 Gli eroi di Hogan. Telefilm

20,30 I nipoti di Zorro (1968). Film comico. Regia di Marcello Cioccolini. Con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

22,20 Il meglio di Colpo grosso. Con U. Smaila

23,20 Noi tre soltanto. Film brillante. Regia di James Salter. Con Charlotte Rampling

1,20 M.A.S.H. - Movin' on. Telefilm



02/85411

13,30 Telegiornale

13,40 Campo base. Replica

14,10 Calcio: «Speciale» Finale Coppa delle Coppe. Replica

16 Tennis: Torneo di Stoccarda. Semifinali

19 Juke box. Replica

19,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

20 Juke box

20,30 Basket. Los Angeles Lakers-Detroit Pistons, gara 4. Finale N.B.A. '89. Replica

22,15 Telegiornale

22,25 Automobilismo: Campionato mondiale Formula 1. «Speciale» dopo prove Gran Premio di Germania

23 Pallavolo: Maxicono Parma-CSKA Mosca. Supercoppa. Replica



## IL GIORNO DELLO SCIACALLO

Edward Fox (foto a destra) è lo Sciacallo, un killer incaricato di eliminare De Gaulle. Il controspionaggio francese deve trovarlo, nessuno ne conosce il volto. Tutti i tentativi di catturarlo, quindi, risultano vani.



RUBRICA

23

## IL MEGLIO DI BLUE NIGHT

Riflettori su Carlos Santana (foto), che ha da poco terminato la sua tournée in Italia. L'anno scorso è uscito *Viva Santana*, una raccolta di venti anni della sua musica.



7 TELEFILM

20



## GLI EROI DI HOGAN

L'episodio di oggi è intitolato *Dalla Gestapo con amore* e vede tre stupende ragazze giungere al Campo 13. Sono agenti della Gestapo ed hanno il compito di sorvegliare il colonnello Hogan ed i suoi eroi.



FILM 7

23,20

## NOI TRE SOLTANTO

Delusi dalle rispettive esperienze, due uomini e una donna si legano in una situazione di «splendido isolamento». Charlotte Rampling (foto) ha avuto nella realtà una storia simile, avendo vissuto per alcuni anni con due uomini.







Settimana dal 23 al 29 luglio. Sagittario: dinamismo e fortuna nella professione



## ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE**Affetti:** stranezze che richiedono tutto il vostro intuito per capirli meglio.**Lavoro:** la trascuratezza nell'attività lavorativa non è mai garanzia di successo e di carriera.**Salute:** per chi fuma troppo pericolo dell'enfisema. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO**Affetti:** nulla potrà influire sul buon andamento dei rapporti.**Lavoro:** le improvvise ispirazioni faranno superare gli ostacoli che bloccano le iniziative. Vi sarà affidato un grande incarico.**Salute:** sembra che nessun fastidio sia da temere. Giorni fausti: 23, 24, 25.

## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO**Affetti:** in questo settore occorre non lasciarsi trascinare dalla fantasia.**Lavoro:** un po' di inquietudine per un compito difficile assegnatovi in assenza di un collega.**Salute:** eccellenze purché sappiate cautelarvi da sbalzi di temperatura. Giorni buoni: 24, 25, 26.

## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO**Affetti:** conoscerete la persona con la quale esprimere le migliori qualità del vostro interiore.**Lavoro:** vivaci discussioni che preparano un salto di qualità e quantità nella produzione.**Salute:** reggerete bene alla pressione degli impegni. Giorni ottimi: 23, 24, 25.

## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO**Affetti:** il momento è piuttosto banale senza novità e sorprese.**Lavoro:** l'assidua attività per ora sarà scarsa di profitto ma con certezza seminerete per l'abbondante mese del futuro.**Salute:** qualche vertigine e irregolarità del ritmo cardiaco. Giorni buoni: 23, 24, 25.

## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE**Affetti:** non allontanate un affetto sincero per colpa del vostro modo di agire.**Lavoro:** il futuro sarà prodigo di ottimi risultati. Quello che oggi concludete durerà nel tempo.**Salute:** miglioramento per chi soffre di gastrite. Giorni favorevoli: 26, 27, 29.

Ladri-Sygma/Ansa

**Mick Jagger (Michael Phillips), Leone, è nato il 26 luglio 1944 a Dartford nel Kent (Gran Bretagna)**

Sono nata il 21 settembre 1941, alle ore 24,05, mio marito il 6 gennaio 1934 alle 16,15. Vorremmo conoscere il nostro ascendente. (Anna e Roberto).

Credo di capire che lei è nata alle ore 0,05 del 21 settembre, ed allora il suo ascendente è nel segno del Cancro come quello di suo marito e questo è stato un elemento di accordo per la vostra unione coniugale.

Ho 24 anni e da quattro sono tormentata da un amore impossibile. Lui è un native del Toro con ascendente nel medesimo segno, nato il 26 aprile 1962, mentre io sono una Toro ascendente Scorpione, nata il 4 maggio 1964, ore 4. Ci sarà mai qualcosa fra di noi? Come dovrebbe essere l'uomo per me, se esiste? (A.D.B. - Pescara).

Non per darle delle speranze illusorie, ma ritengo che il suo amato bene riuscirà ad accorgersi della sua esistenza e quel momento non mi appaia poi troppo lontano... Ma lei è un'instabile, sentimentalmente, e dopo tanta ansia e tensione potrebbe anche stancarsi di questo sentimento... Mi permetta di confutare il suo ascendente: se è nata alle 4 del mattino, come ha scritto nella lettera, il suo ascendente è nel segno dell'Ariete, se invece ha visto la luce alle 16, l'ascendente si colloca nel segno della Bilancia. In ambedue i casi, con certezza posso dirle che non è di certo nel segno dello Scorpione.

Mi chiamo Claudia, sono nata a Napoli il 19 marzo 1967, alle 19,45. Vorrei conoscere il mio ascendente e sapere qualche previsione per quanto riguarda la vita professionale ed affettiva. (Claudia - Napoli).

L'ascendente è nel segno della Bilancia e la situazione professionale ha prospettive veramente ottime. Le sarà possibile inserirsi, entro il prossimo anno, nel mondo del lavoro. Porti, invece, pazienza per gli affetti, i tempi sono un po' più lunghi e prima che le capiti l'anima gemella dovranno passare un paio d'anni. Le persone sentimentalmente più adatte a lei sono native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, del Cancro.

Sono nato il 16 dicembre 1925, alle 22. Mi interessa la mia salute poiché... (Sergio V. - Riccione).

Lei ha un organismo forte, che sa reagire alle aggressioni del male. Ma è soprattutto nel morale che deve agire: deve convincersi che ce la farà a superare le problematiche di salute di cui soffre attualmente. La malattia non la prostrerà, non ce la farà, di questo deve esserne convinto.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma**

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE**Affetti:** non vivete chiusi ma esprimate il contenuto del cuore con la persona che vi ama.**Lavoro:** qualcuno vi osserva e pensa di premiarvi in base a quanto sapete dare.**Salute:** allontanate da voi le ingiustificate apprensioni. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

## SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE**Affetti:** la calunnia sarà neutralizzata con il perdono e la nobiltà del cuore.**Lavoro:** le persone mediocri è bene allontanare allo scopo di non bloccare il fluire dell'attività.**Salute:** ottimi influssi per trovare il modo più efficace. Giorni buoni: 24, 27, 29.

## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE**Affetti:** una telefonata consoliderà la speranza in qualcosa di più concreto.**Lavoro:** il programma che mira allo sviluppo sarà applicato con dinamismo e fortuna.**Salute:** fegato sotto pressione. Alimentatevi con saggezza. Giorni fausti: 24, 25, 26.

## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO**Affetti:** poca serenità in casa, ma troverete alimento spirituale da un nuovo incontro.**Lavoro:** il momento è indicato per formulare nuovi programmi sviluppatibili non subiti.**Salute:** controllate i mezzi che usate per viaggiare. Giorni buoni: 23, 24, 25.

## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO**Affetti:** troverete l'opportunità per esprimere ciò che da tempo volete confessare.**Lavoro:** qualcosa si arrenderà ma sarà un fenomeno momentaneo causato dal disinteresse per l'attività.**Salute:** le ore della notte siano ripetute. Giorni fausti: 23, 25, 27.

## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO**Affetti:** cordiale incontro per un rinnovo di amicizie e apertura nuova nel settore sentimentale.**Lavoro:** tutte le occasioni saranno ottime per mettervi in vista.**Salute:** il periodo è adatto per ricaricarvi di nuove energie. Giorni favorevoli: 25, 27, 29.

Rosa Palamidessi



## E' nata una stella. Anzi cinque.

Gran Gelato 5 Stelle Sammontana è nuovo. Il più cremoso, il più ricco, il più gustoso. In sette fantastici gusti è una festa per gli occhi e per il palato.

Pezzettini di cioccolato fondente in un gelato al cacao, mandorle italiane sbriciolate in un mare di vaniglia, croccanti nocciole annegate nel gelato al caffè e delicatissimi sorbetti al limone,

alla fragola o alla pesca con morbidi pezzi di frutta.

Gran Gelato 5 Stelle Sammontana è per voi che volete trattarvi bene e amate offrire qualcosa di diverso nelle occasioni importanti.

Dall'esperienza Sammontana Gran Gelato 5 Stelle. Il gelato della nuova tradizione.

Naturalmente solo nei migliori bar.

17 GUSTI ★★★★★ VANIGLIA, CAFFÈ, CACAO, NOCE, FRAGOLA, LIMONE, PESCA.





# NUOVI SUCCHI DI FRUTTA DEL MONTE. LA NATURA OFFRE DA BERE.



Sí al meglio. Sí a Del Monte.

