



MINA  
Le canzoni  
dell'estate

RA  
TV  
RADICOPIA  
di SERVIZIO

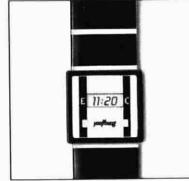
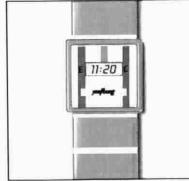
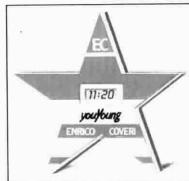
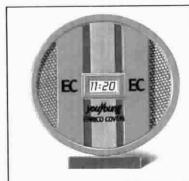
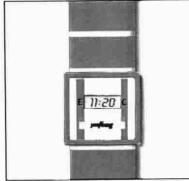
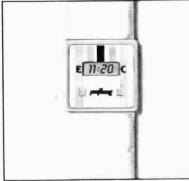
TAORMINA

PIPPO  
BAUDO  
SE FOSSI  
DONNA

cinema



# LA COLLEZIONE *youYoung* PER L'ESTATE '89. IDEATA PER TE DA COVERI.



Originali sveglie e spiritosi orologi da tavolo.

Colorati e fantasiosi orologi da polso.



E' UN REGALO DI DIXAN.



ANNO LXVI

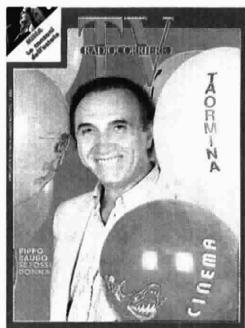
N. 31

1989

DAL 30 LUGLIO  
AL 5 AGOSTO

In copertina,  
Pippo Baudo

Foto di  
Luciano Amendola



ALDO FALIVENA Direttore responsabile

**Capiredattori:** Piergiorgio Cavallina, Edek Osse, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

**Vicecapiredattori:** Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossa, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Maria Gamba, Renato Girello (*Torino*), Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scena Santacaterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

**Art director:** Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (*Studio Hérisson*), Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro (*Studio Hérisson*), Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (*Torino*)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Clemente Ronconi (*caporedattore*), Fulvio Roccattano

**Collaboratori:** Carlo Bressan, Antonio Pandisca, Massimo Vecchi  
**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fasetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petri (*patinsesti tv e radio*)

Roma - Stella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italia-  
na: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619734 - **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 547900 - **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 889011 - **Ufficio stampa:** 1500 - **Ufficio pubblicità:** 2200 - **Stampa:** L. 32.500 - **Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000 - Csp 266/106 TV**

**Radiofotocamera:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57531.1 - Telex SIPRAT 227114.1 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Teleg. 5753432 - AREE DI VENDITA: 10121 Torino - 10122 Torino - 10123 Torino - Viale Monza, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Teleg. SIPRAT 2162621 - Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sampierd 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAT 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE MESTRE 20174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giustina, 22/23 - Tel. (010) 545477 - Teleg. SIPRAC 216099 - Teleg. 42 - Teleg. PUBLIRADIO TO 50123 - Tel. (0121) 20127 - Teleg. Vittorio Veneto, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAT 226268 - Teleg. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Roma - Via degli Scaligeri, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAT 610263 - Teleg. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBLIRADIO NA 00122 - **Distribuzione:** G. S. & C. - Indipendenza, 11/B - 00195 Roma - Tel. (06) 4940441 - V. S. & C. - Via dei Pachino, 7 - Tel. (02) 9520266 - Esse - Messaggerie Internazionali - V. Calabria, 23, 00190 Fiumicino - Tel. (06) 5510011 - Teleg. Eme-  
nuale (MI) - Tel. (02) 9072207. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



## I CONCORSI DEL TV RADIOPORTIERE

**4**  
Fortunissima

**110**  
Riflettore d'oro

**102**  
Datevi allo spot

**118**  
Big Estate

**30**  
Pippo Baudo -  
Se fossi donna  
di Gianni Ippoliti

**34**  
I quattro  
dell'oca selvaggia  
di Laura Terzani



**38**  
Monopoli  
di Bianca Berlinguer

**42**  
Le canzoni  
dell'estate -  
Sapore di sale  
di Dario Salvatori



**54**  
A distanza  
ravvicinata  
di Stefania Barile



**58**  
Massimo Boldi -  
I comici di oggi  
non mi fanno ridere  
di Gigi Speroni

### LE RUBRICHE

- 6 Vitaverte  11 Dialoghi  13
- Persone e fatti  15 Pink Parade
- 17 Palcoscenico  18 Video
- 20 Mondo Estate  22 Musica
- 26 Top Parade  63 Tutte le tv, la radio, la filodramma
- Film in tv  12 L'oroscopo -  
Una risposta dalle stelle



Rosanna  
Vaudetti

# FORTUNISSIMA '89

## Gioca. e vinci al LOTTO con noi

**senz'acqua**  
della Lines

SALVIETTINE DETERGENTI ED EMOLIENTI

**C**ontinua l'appuntamento estivo con il Lotto. Ogni domenica in diretta su Raiuno, alle 13,55, arriva **Fortunissima '89**. E, ogni domenica, il **TV Radiocorriere** mette a concorso **quattro** opportunità per **quattro** lettori, offerte da altrettanti sponsor che, questa settimana, sono: **Senzacqua, Crodino, Lemonsoda, Michelin**. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del **LOTTO** per un importo di **500.000** lire. Chi risponderà in modo esatto all'intervista telefonica (il numero per partecipare è **06-3139**) su articoli, servizi del **TV Radiocorriere** della stessa settimana, assumerà la titolarità delle quattro opportunità in palio.

Il lettore può effettuare le sue combinazioni su una o più o su tutte e dieci le ruote contemporaneamente con uno, due, tre, quattro o cinque numeri dall'1 al 90 ma, unicamente, su due combinazioni scelte fra le seguenti: **Ambata, Ambo, Terno, Quaterna, Cinquina**.

Il lettore indicherà la posta da giocare e la ruota o le ruote per ogni combinazione prescelta e terrà precise che le sue giocate non debbono superare le **500.000** lire.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel **TV Radiocorriere**.

Il tagliando (nella pagina in alto a destra) va compilato e spedito alla **Nuova Eri, Edizioni Rai, Concorso Fortunissima '89, Casella Postale 6093, 00100 Roma**.

Questa giocata, assegnata per selezione tra i tagliandi dei lettori, sarà compilata da un esperto nel gioco del **LOTTO**.

**Tutte le giocate** parteciperanno all'estrazione del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

# CRODINO

## I NUMERI IN RITARDO

BARI	37	41	7	4	36	73	23	85	63	76	74	55
Settimane	80	68	64	63	56	47	40	37	34	33	32	31
CAGLIARI	30	42	27	37	81	11	18	70	67	3	39	44
Settimane	94	64	63	60	50	50	47	47	45	39	37	37
FIRENZE	49	54	35	83	67	43	81	63	5	69	25	72
Settimane	96	83	60	57	48	47	41	37	37	36	36	35
GENOVA	60	33	21	20	48	82	3	42	85	80	52	46
Settimane	102	62	58	56	56	53	45	44	41	37	36	36
MILANO	29	69	7	17	40	49	24	56	15	41	86	28
Settimane	101	78	57	55	54	50	50	47	47	44	42	41
NAPOLI	86	81	10	88	44	74	14	1	30	33	52	75
Settimane	120	57	56	52	50	46	45	44	40	38	36	33
PALERMO	77	71	30	14	35	16	56	7	48	50	32	57
Settimane	77	74	60	59	56	44	42	38	37	36	32	31
ROMA	85	37	69	5	27	66	74	28	23	4	25	6
Settimane	79	72	70	60	57	54	51	44	41	37	37	34
TORINO	41	2	68	42	3	15	76	32	34	90	47	67
Settimane	104	86	66	63	60	53	52	52	43	42	41	37
VENEZIA	33	71	13	48	58	84	50	39	41	68	88	5
Settimane	67	51	48	47	43	43	37	35	35	34	32	31

I ritardi ed i  
consigli di gioco  
sono aggiornati  
all'estrazione n. 28  
del 15 luglio

Aut. min. 4/80623

## GLI AMBI VERTIBILI

Con questo termine si usano indicare le 28 coppie di numeri nelle quali i due elementi sono uno l'inverso dell'altro. Sono perciò **ambi vertibili** le coppie 12-21, 34-43, 17-71 e così via.

Ne parliamo oggi perché proprio nell'estrazione n. 28 si è registrato il sorteggio di ben due di questi ambi: il 26-62 a Genova e il 25-52 a Venezia.

L'evento ci offre dunque lo spunto per occuparci della situazione statistica di questi particolari ambi.

A livello di singola ruota, il comparto che da più tempo non vede la loro apparizione è quello di **Roma** con 17 settimane, seguito da **Milano** con 16; si tratta di ritardi insignificanti.

Per quanto riguarda tutte le ruote, l'ambio più ritardato è il **14-41** con 83 settimane, mentre in seconda posizione si trova il **17-71** con 70 turni di assenza; anche in questo caso i valori sono poco significativi.

In assoluto le coppie più ritardate sono **67-76** a **Bari** con 2874 settimane, la **23-32** a **Venezia** con 2246 e la **37-73** a **Firenze** con 2208.

## IL RITARDO TOTALE

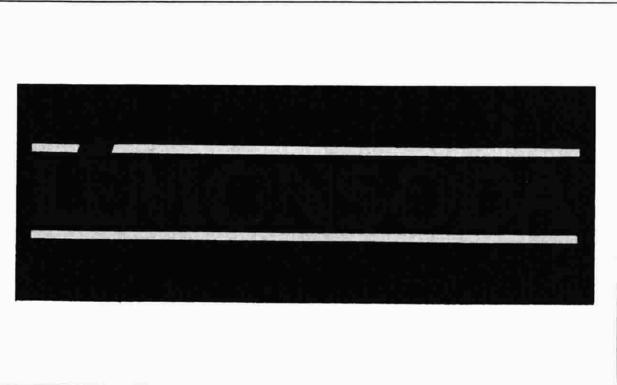
Nel gergo del Lotto per **ritardo totale** si intende la somma dei dieci ritardi che ciascun numero accusa in ognuna delle 10 ruote.

Si tratta di un elemento da tenere ben presente in sede di pronostico, in quanto parente stretto dello scompenso generale.

Oggi diamo un'occhiata alla classifica generale dei 90 numeri rispetto a questo parametro e vediamo subito i primi 4: in testa c'è il **30** con 338 settimane totali (capofila a Cagliari e terzo a Palermo), seguito dal **41** con 315, dal **37** con 313 e dal **69** con 308.

Per quanto riguarda gli ultimi, evidentemente i più frequenti in questo periodo, abbiamo al 90° posto il **53** con un totale di appena 65 settimane e poi nell'ordine il **62** con 75, il **57** con 87 e il **26** con 88.

*Alan Petrozzi*



**MICHELIN**

*tecnologia vincente  
per la tua passione*

# Tante donne, tutte diverse.



# Una certezza in comune.



Dash. Per tutte, la certezza del bianco.



*Luca Sardella,  
34 anni,  
cantautore e  
fitopatologo*



## VENERE PIGLIAMOSCHE

D'estate ci affliggono fastidiosissime mosche e zanzare. Per risolvere il problema corriamo, di solito, a comperare uno spray o la solita spirale fumogena; tutti e due i rimedi, però, possono risultare tossici per l'uomo e l'ambiente. Esiste invece un rimedio del tutto ecologico e naturale: la *dionaea muscipula* (detta, anche, «pigliamosche di Venere») che, grazie ai suoi enzimi, riesce ad attrarre gli insetti e imprigionarli per poi digerirli. Per coltivare la *dionaea* preoccupatevi solo di assicurarle molta umidità poiché alla sua alimentazione ci pensano proprio mosche e zanzare.

## POLVERINA ANTI SICCITÀ

I metodi messi a nostra disposizione per ridare il giusto equilibrio idrico alle nostre piante sono molti. Alcuni, tra questi, necessitano della presenza dell'uomo, altri si avvalgono di nuove tecnologie fisico-mecaniche, altri ancora di metodi empiri-

rici che risolvono caso per caso, secondo lo spazio e il numero delle piante a disposizione. L'industria americana ha messo da poco in commercio una polverina a base di amido che, interrata leggermente nel vaso, si gonfia come una spugna, assorbiendo umidità dall'aria per poi cederla, lentamente, alla pianta.

## PIANTE SENZA TERRA

Una società giapponese ha messo a punto un nastro-tubo di gomma flessibile, con pareti molto sottili e porose. Il tubo, una volta pieno d'acqua, comincia a trasudare richiamando l'attenzione dei pelli radicali delle piante (fortemente attratti dall'umidità) che, con il passare del tempo, si dirigono verso il tubo, avvolgendolo a spirale per trarre da esso ogni tipo di alimento. Con questo sistema il terreno ha solo funzione di sostegno per le piante e non più quella di laboratorio nutrizionale. Con il nastro-tubo, quindi, è possibile coltivare anche su terreni pietrosi e ghiaiosi o, addirittura, sulle rocce.

## LE UOVA DI MANFREDI

Nino Manfredi ha la fortuna di possedere, proprio nel centro di Roma, un giardino molto grande, dove fioriscono rari esemplari di piante grasse, limoni profumati, dolcissimi mandarini e dove si può anche raccogliere tenera insalatina. La cosa più insolita e curiosa del giardino è la costante presenza di sane e robuste galline padovane che razzano tranquillamente tra l'erba.

Manfredi è affezionatissimo alle sue galline, e loro lo ricompensano dell'affetto regalandogli uova veramente eccezionali per volume e qualità.

## VITAVERDE

### I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

## AMA IL SOLE LA MARGHERITA DAL CUORE BLU

*Con l'ombra i suoi fiori si chiudono, può durare tutto l'anno, ma...*

**R**icevere dimorfotiche in regalo equivale a un preciso messaggio: «Ti prego, non farmi soffrire». Questo significato simbolico nasce da una curiosissima proprietà di questo fiore: si chiude non appena le nuvole nascondono il sole, per riaprirsi quando torna il sereno.

Dimorfoteca deriva da tre vocaboli greci: di = due, morphos = forma, theka = custodia, perché questa pianta produce due semi di diverse forme, ma di identiche caratteristiche.

Chi abita nelle zone settentrionali della nostra Italia deve seminare la dimorfoteca ogni anno oppure coltivarla in ciotole che, in autunno, vanno riposte in ambienti a temperatura mite.

Più fortunati sono gli abitanti del Centro-Sud, che vedranno fiorire perennemente le «margherite dal cuore blu» (nome «volgare» delle dimorfotiche), senza alcun intervento.

È comunque opportuno, nelle zone in cui abitualmente si verificano gelate invernali, ricorrere alla «pacciamatura», bisogna cioè coprire il terreno alla base della pianta con foglie o torba, per impedire al gelo di raggiungere le radici.

In questo periodo si deve innaffiare tre volte a settimana con un quarto di litro di acqua a pianta, ma attenzione



Francesco Frosi

*La dimorfoteca barberiae, con i fiori di colore lilla rosato, è la specie più decorativa della «famiglia»*

che l'acqua non ristagni perché la dimorfoteca teme molto l'umidità. Cominciate ancora due volte, a distanza di quindici giorni una dall'altra, con un buon concime minerale solubile ad alto titolo di fosforo, che servirà a ottenere una colorazione più intensa. Per avere fioriture più abbondanti non dimenticate di tagliare le corolle sfiorite. Chi volesse coltivare questo rustico e bellissimo fiore deve farlo in aprile, mettendolo a dimora le piante ottenute dalla divisione dei cespi o, più semplicemente, per semina. L'importante è curare il drenaggio alla base del vaso o della buca nel terreno, usando ghiaia o pietre di diverse dimensioni. Per quanto riguarda il terreno, è necessario usare terra di giardino mista a sabbia.

Prima di iniziare le operazioni col-

turali ricordatevi sempre che la dimorfoteca ha bisogno di essere sempre «baciata» dal sole.

Potete sbizzarrirvi a coltivare varietà diverse, per ottenere dimorfotiche dalle tonalità più disparate e contrastanti, che vanno dal giallo all'arancio, dal porpora al bianco, fino al blu. Le specie più decorative sono: dimorfoteca barberiae, perenne, con i fiori di colore lilla rosato; dimorfoteca plurialis, perenne, detta anche margherita della pioggia, dai fiori bianchi, ma porpora sul rovescio; dimorfoteca calendulacea, dai fiori giallo-limone, con una corona bluastre al centro della corolla. Quest'ultima è adatta per la coltura in vaso, per piccole aiuole o per bordure e, in più, è meno esigente delle altre varietà. Scrivetemi, risponderò a ogni vostro quesito.

# TI PIACCIONO?

AUT. MIN. CON



DAL  
3-7-1989  
AL  
28-2-1990

## TE LI REGALO!

DESPAR

Tutto il meglio che c'è.

Non ci credi? Allora passa da Despar. Dal 3 luglio al 28 febbraio 1990 l'operazione Tavola Prestigiosa regalerà bellissimi servizi di pentole, piatti e bicchieri a chi raccoglierà i bollini consegnati alle casse per ogni diecimila lire di spesa. E se vuoi completare più velocemente la tua raccolta, fai attenzione ai "Prodotti Amici", da soli valgono ulteriori bollini. Più semplice di così.

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## UNA SPERANZA DALLO SPAZIO

Direttore, sono da cinquant'anni attaccato alla Terra e vorrei essere persuaso della necessità di investire miliardi e riportare, sono spinto dal «buon senso», mi creda, perché so che il senso delle cose è spesso più alto di noi. Da lei tuttavia vorrei qualche motivazione più persuasiva di quelle che sento comunemente in giro.

(Franco C., Roma)

*Non sono un missionario dello Spazio però, in questi giorni per i vent'anni del primo uomo sulla Luna, mi sono infarinato in argomento. E le ripetute con la testimonianza del pilota Eugene Cernan che, nel 1972 (missione Apollo 17), è stato per tre giorni sulla Luna. A Houston, Franco Biancacci gli ha chiesto se non sarebbe più ragionevole fare qualcosa di più per gli abitanti di questa Terra, invece di... eccetera. E Cernan gli ha risposto:*

*«La parte più significativa di tutto il programma spaziale fu lo sviluppo di una tecnologia che venne poi realmente utilizzata qui sulla Terra. Se pensiamo alle cose che sono successe dall'atterraggio sulla Luna vent'anni fa, nel campo della medicina, delle risorse, dei computer, e si potrebbero citare infiniti esempi, ci troviamo in condizioni certo differenti e per molti versi migliori di vent'anni fa. I problemi della gente non si risolvono solo con il denaro: non è col denaro che si può trovare una cura per il cancro. Abbiamo bisogno di ricerche, dello*

*sviluppo tecnologico per ottenere dei risultati.*

*Il denaro speso per i programmi spaziali: la gente parla di milioni, miliardi di dollari e nessuno veramente sa di che si tratta. In realtà il costo per ogni contribuente americano è di un solo centesimo per ogni dollaro speso. Spendiamo per i programmi spaziali solo l'uno per cento del denaro ricavato dalle tasse. E abbiamo satelliti meteorologici, satelliti per la comunicazione, satelliti che osservano la superficie terrestre per informarci sui possibili terremoti, sugli incendi in atto. Abbiamo avuto lo Shuttle e l'Apoll...*

*Vale la pena? Vale la pena se consideriamo anche quali stimoli ha offerto ai giovani. Uno dei problemi più gravi che abbiamo negli Stati Uniti ma, credo, in tutto il mondo, è quello di educare i giovani e dare loro delle opportunità e trovo che i giovani sono stimolati dal fascino dello spazio e dell'aviazione. Anche questo fatto in sé costituisce un incentivo alla esplorazione dello spazio».*

de di rivedere questo o quel film? Io, per esempio, vorrei rivedere, tanto per cominciare: 1° *La classe operaia va in paradiso* di Elio Petri; 2° *Casotto di Citti e*, 3° *La Mandragola* di Alberto Lattuada.

P.S. Si potrebbe rivedere anche il teatro, in orari teatrali, però, non a mezzogiorno su Raitre.

(Antonio Fiorentini, Roma)

*Si potrebbe. Si potrà.*

## IL PUNTASPILLI

### NOTIZIE DA MOONLIGHTING

*riera vincendo concorsi di bellezza. Nel 1974 debutta nel cinema in L'ultimo spettacolo di Peter Bogdanovich, primo dei suoi tre mariti (il secondo è stato David Ford, il terzo è attuale Bruno Oppenheim). Dopo vari film, tra cui *Taxi Driver* di Martin Scorsese, comincia con Dasy Miller un periodo di fiaschi, anche come cantante. Le cose cambiano con tre programmi tv: La rosa gialla, La lunga estate calda e *Moonlighting*, il suo maggior successo.*

**C**aro direttore, sono un'affezionata lettrice del *TV Radiocorriere*. Sono anche un'avida spettatrice dei programmi televisivi, in particolar modo del serial *Moonlighting*, Raidue.

Con grande tristezza ho appreso, leggendo i programmi della nuova settimana, che a quell'ora verranno ripresi i telefilm della serie *Perry Mason*.

Io le chiedo soltanto se è possibile ora farmi avere notizie sui due attori protagonisti di *Moonlighting*: Bruce Willis e Cybill Shepherd.

(Maria Teresa Capalbo, Acri - Cosenza)

*Cybill Shepherd, la Maddie di *Moonlighting*, nata a Memphis, Tennessee, nel 1950, ha iniziato la sua car-*

## IL FAMOSO AMATULLO

Gentile direttore, sono una lettrice quindicenne che ha sempre seguito con interesse la serie televisiva *Saranno famosi*. Le sarei infinitamente grata se mi fornisse notizie sull'attore Carlo Imperato, che interpreta Danny Amatullo. Ha lavorato in altri film o telefilm?

Non ho più saputo niente di lui...

(Giankatia Rossi, Sanremo)

*Carlo Imperato, di origine italiana, 28 anni, è nato nel Bronx, uno dei cinque distretti di New York: maturità classica presso la Columbus High School. La sua carriera artistica è iniziata a Broadway come cantante e ballerino nello spettacolo *The Runways*. Una regista della NBC gli chiede di interpretare un personaggio di grande rilievo drammatico nel telefilm *The Hayburners*. Imperato canta, balla, recita da professionista; le qualità che occorrono per portare avanti, per centinaia di puntate, l'allievo Danny Amatullo di Saranno famosi.*

*Di questo programma Raidue ha acquistato sei serie formate da venticinque puntate ciascuna. Cinque sono state trasmesse e replicate due volte, e i diritti di trasmissione sono ormai scaduti. La sesta serie è andata in onda solo una volta (dal 2 al 29-1-1989) e sarà replicata entro il prossimo anno.*

## CAPODISTRIA CON WIMBLEDON

Egregio direttore: sono una studentessa universitaria, appassionata di tennis. Le sarei infinitamente grata se volesse rispondere a una mia domanda: per quale motivo la Rai non ha trasmesso quest'anno il Torneo di Wimbledon?

E stato completamente ignorato, costringendo gli appassionati a sintonizzarsi su Capodistria.

(Francesca Riccioni, Pontedera - PI)

**Perché, non si vede bene?**

# ABBONATI: TELO DICO TELO RIPETO TELO REGALO.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 105.000

Ho versato l'importo di L. \_\_\_\_\_

Su c.c.p. n. 266106 intestato a RAI Radiotelevisione Italiana, TV Radiocorriere, via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con assegno bancario intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con vaglia postale intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con carta di credito  AMERICAN EXPRESS n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

CARTASI n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

DINERS CLUB n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

Il TV Radiocorriere regala un morbido telo spugna della Linea Di Fiorano a chi si abbona nei mesi di luglio, agosto e settembre. Abbonati subito e riempi di colore le tue vacanze, lo sport, la casa. Compli il coupon e spediscilo a: Nuova ERI - Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

LINEA  
**di fiorano**

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

## I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nel corso della settimana dal 9 al 15 luglio sono stati:

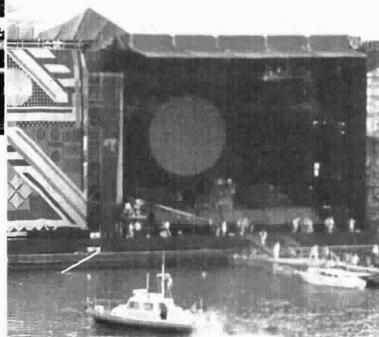
- 1) *Eroi per un amico* (Raiuno, 5.108.000 spettatori); 2) *La voce nella tempesta* (Raiuno, 4.875.000); 3) *Cercansi figli urgentemente* (Raiuno, 4.604.000); 4) *Bellezze al bagno* (Canale 5, 4.327.000); 5) *Ci rivedremo all'inferno* (Raidue, 4.079.000); 6) *Una rotonda sul mare* (Canale 5, 4.060.000); 7) *Cocco* (Rai due, 3.894.000); 8) *Pink Floyd a Venezia* (Raiuno, 3.734.000); 9) *Quark speciale* (Raiuno, 3.427.000); 10) *Formula 1, Francia* (Raidue, 3.335.000).



## CONCERTO A VENEZIA

Un successo, uno sconquasso e un «day after» tutto da pulire. Al di là delle polemiche sul concerto dei Pink Floyd la parola alle cifre: duecentomila appassionati a Venezia (in concomitanza con la Festa del Redentore), 3.700.000 circa in Italia per la diretta di Raiuno, oltre 70 milioni nei Paesi collegati, 500 persone impegnate nella produzione, 15 telecamere delle quali 2 aeree.

La Laguna veneziana vista dall'alto prima dell'inizio del concerto dei Pink Floyd; in basso, il palco



## CARLO CASCIANI RISPONDE

## QUALCHE VOLTA L'OSPEDALE SEMBRA UNA FABBRICA

*Dobbiamo ricreare il rapporto di fiducia tra l'ammalato e chi lo cura. Oggi, invece...*

**M**edicina Torvergata è il bimestrale della Facoltà di Medicina della Seconda Università di Roma. Professor Carlo Casciani, perché avete deciso di fare una pubblicazione all'interno dell'Ateneo?

«Da noi esiste la Scuola di perfezionamento di giornalismo scientifico ed era dunque logico cimentarsi con un giornale».

### Lo scopo?

«Raccontare ciò che avviene in facoltà, parlare dei problemi organizzativi, finanziari e, soprattutto, informare sulla ricerca scientifica».

### Qual è oggi il rapporto tra informazione scientifica e mass-media?

«Purtroppo si va continuamente in cerca del sensazionale, nel bene come nel male. L'informazione dovrebbe essere invece scrupolosa, dare notizie vere, corrispondenti alla realtà dei fatti, e, soprattutto, tenere presente il destinatario delle notizie».

### Cioè?

«Il cittadino o, meglio, la persona, l'uomo. Tutti noi investiamo una grande emotività nei problemi che riguardano la salute e siamo facili prede di

## PERSONE E FATTI

false speranze ed excessive preoccupazioni. Tutto questo riguarda anche la persona sana. Anche chi non è malato è spesso un divoratore di quel tipo di notizie e informazioni. E poi un'altra cosa, l'informazione deve essere anche educazione: non si può più pensare ai tumori come a una condanna a morte, è infatti un male che si può affrontare e combattere e che si deve prevenire...».

### Il medico che ruolo ha in tutto questo? Qual è il vero rapporto con il paziente?

«Non c'è più, in generale, un rapporto corretto medico-paziente. Manca l'afflato umano, non esiste più la figura del medico di famiglia, del medico condotto...».

### Perché, che cosa è successo?

«I motivi sono tre. Il primo è che il medico ormai fa l'orario di lavoro, entra in ospedale e timbra il cartellino: è un non senso, poiché il malato ha necessità di un rapporto costante con chi lo cura, non deve cambiare medico perché cambia l'ora del giorno. Il secondo motivo è la perdita di cultura umanistica nelle Università. Pensi che negli Stati Uniti, che erano tanto più indietro di noi in questo campo, stanno istituendo un biennio di studi umanistici, obbligatori, da seguire prima di cominciare a studiare medicina. Ultima cosa, la necessità, per il medico, di un aggiornamento costante. Si fanno troppe cose insieme, ospedale e libera professione. Il medico ospedaliero deve essere messo in condizioni finanziarie adeguate per poter stare dentro l'ospedale e basta».

### E la libera professione?

«Non è detto che si debba lasciare per forza, si possono portare i propri malati dentro l'ospedale».

### È possibile?

«Certo, la legge c'è, si tratta solo di applicarla».

### In pratica che cosa bisogna fare?

«Nella nostra Università stiamo mettendo in pratica alcune idee. Oltre al corso di giornalismo scientifico abbiamo un corso per laureati sul rapporto medico-paziente: grosse personalità di livello internazionale trattano l'argomento sotto tutti i punti di vista. Infine c'è un progetto con l'UNICEF, vogliamo trasformare questa Università in un laboratorio sperimentale di cultura e tecnologia. Per ora facciamo tutto con i nostri mezzi, nella speranza d'essere aiutati...».

*Maria C. Zanda*



*Il professor Carlo Casciani, ordinario di Clinica Chirurgica, preside della Facoltà di Medicina della Seconda Università di Roma*

# PAGINE GIALLE/SPAZIO-IMMAGINE

I nostri occhi sono abituati a «leggere» in technicolor. Tv e riviste patinate proiettano e riproducono immagini più colorate e variegate della realtà circostante. Un immaginario collettivo dove lo spot come il film d'autore trasmettono emozioni e sensazioni nuove. È la «civiltà dell'immagine» che impone canali sempre più sofisticati di trasmissione mescolati a raffinate tecnologie di avanguardia.

Al rapporto messaggio-immagine non è rimasto indifferente il best seller più consultato dagli italiani: le *Pagine Gialle* distribuite nell'89 in oltre 24 milioni di copie. Proprio del colore, le *Pagine Gialle*, avevano fatto la bandiera fin dalla loro nascita, nel 1966. Una scelta che si è raffinata con gli anni creando spazi più caratterizzati ed una grafica adeguata alla rapidità ed all'efficacia della consultazione.

Ora sulla scia di una offerta pubblicitaria che investe i mass media in tutto il mondo e sta pervadendo gli stessi quotidiani, la Seat divisione Stet ha lanciato una nuova modalità di presenza denominata «spazio-immagine». Un salto di qualità frutto dell'evoluzione delle tecniche pubblicitarie insieme allo sfruttamento del know how della Itt, lo stabilimento tipografico di Moncalieri dove si stampano tutti gli elenchi telefonici. Così, grazie al procedimento «Iltone», si offre agli inserzionisti un modo innovativo di presentarsi al pubblico.

Ma che cos'è Iltone? Si tratta di un sofisticato procedimento che permette la riproduzione di immagini a colori a venti sfumature e tonalità multiple. In fase di stampa l'inchiostro rosso e quello nero, fondendosi fra di loro e combinandosi con il giallo di fondo della carta, riproducono l'immagine originale.

L'innovazione grafica si riflette sulla lettura e di conseguenza sulla capacità di catturare l'attenzione del pubblico. Ne sono ben consapevoli gli oltre 260 mila inserzionisti che hanno affidato alle *Pagine Gialle* la promozione dei propri prodotti e servizi.

Sulle *Pagine Gialle* distribuite all'inizio dell'anno a Roma vi è stato il primo lancio di «spazio-immagine», una novità che ha incontrato fin dall'esordio un alto gradimento.

Sfogliando l'elenco si scopre subito la «rivoluzione grafica» che offre agli inserzionisti la possibilità di presentare in modo reale gli aspetti più significativi e caratterizzanti delle varie attività, dei prodotti, degli stabilimenti.

Con «spazio-immagine» alle 1765 categorie merceologiche, presenti in quella che giustamente viene definita l'encyclopedia della vita quotidiana, si aprono possibilità inedite di valorizzare l'offerta al cliente.

Così dall'abito da sposa al «pezzo» di antiquariato, dal tramonto esotico, in grado di sintetizzare il messaggio di un'agenzia di viaggi, ai gioielli d'autore, dall'ultimo modello della fotocopiatrice sino alla fioraia del quartiere, si moltiplicano le sensazioni di pagina in pagina, con l'effetto di catturare immediatamente l'attenzione di chi sta cercando la risposta più adeguata alle proprie esigenze.

Ed una conferma oggettiva della penetrazione del messaggio, della «presa» sul target al quale intende rivolgersi, si può riscontrare nella indagine di mercato, condotta dall'Istituto di ricerche di mercato della Sarin, sull'efficacia pubblicitaria di «spazio-immagine». Una ricerca svolta in quindici località diverse su un ampio campione di clienti con due test specifici che hanno permesso di mettere a fuoco risultati davvero sorprendenti.

Lo «spazio-immagine» a colori si guarda undici volte di più degli spazi tradizionali in rosso e in bianco e nero. L'immagine ed il colore inoltre emergono sia come elementi forti del ricordo sia come fattori determinanti nelle scelte dello spazio che attrae di più.

Infine «spazio-immagine» viene maggiormente notato quando all'interno dell'annuncio, oltre all'immagine, è riprodotto anche il marchio e sono fornite le relative informazioni.

La ricerca rafforza la validità di una scelta che pone ancora una volta la Seat all'avanguardia, su scala mondiale, nell'offerta di un prodotto-servizio già esportato con successo nei Paesi europei (Francia, Spagna, Gran Bretagna, Germania Occidentale) ed extra europei (Stati Uniti, India e Brasile).

Da Roma «spazio-immagine» sta gradualmente estendosi a tutte le 87 edizioni (quasi una per provincia) arricchendo un prodotto già largamente affermato.

Infatti nelle *Pagine Gialle* si riflettono le mille esigenze della vita quotidiana trovando sempre risposte tempestive: una mappa indispensabile per non smarriti nella giungla sempre più complessa delle grandi città, come nella realtà, sempre più frastagliata, dei medi e piccoli centri. Sfogliandole troveremo tutto quello che ci serve, in maniera chiara ed alla portata... del nostro dito.





## VOLANO AL CINEMA

**N**on hanno vinto nessun premio e a differenza dei Taviani, che ormai sono diventati tre, i Vanzina sono sempre in due.

Questa settimana sotto i riflettori c'è Carlo, quello senza frangette, alle prese con un fidanzamento non più da set. Vanzina Carlo (39 anni) fa coppia fissa con Catherine Hickland (33), che aveva dovuto sostenere qualche flash di troppo insieme a Jerry Calà, uno degli attori preferiti dei Vanzina. Ma Catherine è reduce da una love-story con il muscoloso David

Hasselhoff (35), momentaneamente accantonato. Il cinema, dunque, dopo aver recitato la parte di cenerentola per tutto l'anno in fatto di love affairs, guizza d'estate, a Roma come a Hollywood, come ben dimostra il probabilissimo matrimonio fra Valeria Golino (24) e Timothy Hutton (27).

Della loro vicenda parla tutta Hollywood e forse siamo solo agli inizi. La ex di Peter Del Monte vuole il successo americano, ma per ora si accontenterebbe anche della sola cittadinanza.



Marcello Mencarini

Valeria Golino, 24 anni:  
love-story con Hutton

## PINK PARADE

ADRIANO  
CELENTANO -  
CLAUDIA  
MORI (1)

1

Forse non sono più «la coppia più bella del mondo» come venticinque anni fa, ma sono sicuramente la coppia dell'estate. Lei leggermente più tonda, lui un po' smemorato, con Jovanotti genero acquistato.

RICHARD  
CHAMBERLAIN -  
PATRIZIA  
MCDONALD (-)

2

Per il sempre giovanile padre Ralph arrivano «panini di rovo» con Patrizia, con quel cognome che trasuda ketchup. Per il non dimenticato dottor Kildare è di nuovo tempo di palpazioni.

CARLO  
VANZINA -  
CATHERINE  
HICKLAND (-)

3

Vanzina continua ad avere un debole per le finti bionde, anche se si tratta di portarle via al suo amico Jerry Calà. Con un profilo importato direttamente dalla Valacchia, terra di vampiri e d'avventure, lo speedy-regista non teme Hollywood.

VALERIA  
GOLINO -  
TIMOTHY  
HUTTON (-)

4

Anche la giovane Golino diceva di non temere Hollywood. Ora guardatela: a 24 anni già finge di non ricordare l'italiano, minacciando un matrimonio con Tim, scippato nientemeno che a Debra Winger.

ROBERT  
REDFORD -  
SONIA  
BRAGA (2)

5

Invidiata, insultata, resa innocua dalle malelingue, la sottile brasiliiana non ha rivali in fatto di «acciappananza». Lei sa come fare. Lui non riesce a confessarlo al figlio.

LEE  
RADZWILL -  
HERB  
ROSS (5)

6

La «uptown» newyorkese parla solo di loro, anzi di lei, sorella minore di Jackie O, messa in ombra nel giorno del suo sessantesimo compleanno da Lee, abilissima faccendiera e press-agent di se stessa.

GABRIELA  
SABATINI -  
EUGENIO  
ROSSI (3)

7

Come si impenna l'amore cala la racchetta. Anche a diciotto anni. Sfuggita al severo controllo dei genitori, Gabriela si è finalmente innamorata. Perde ma è più simpatica. Tutto il contrario di Borg, che si è dovuto ritirare per conoscere l'amore.

STEVEN  
SPIELBERG -  
KATE  
CAPSHAW (5)

8

Abilissimo nei trucchi, Spielberg non è riuscito ad occultare il suo vero amore, che lui chiama Cap, come capitano, forse non tanto ironicamente. Alle prese con divorzi miliardari e incassi stratosferici, Cap sembra essere l'unico suo contatto terreno.

DENNIS  
HOPPER -  
KATHERINE  
LA NASA (7)

9

Negli anni Sessanta il suo libro preferito era *Lo Zen e l'arte della manutenzione della motocicletta*, oggi, superati i cinquanta, guarda molto più in alto, alla sua Nasa personale, non altissima ma decisamente vertiginosa.

MADONNA -  
WARREN  
BEATTY (8)

10

Troppa gente ha voluto dire la sua. Madonna ha esagerato, e lui si è impaurito. Un classico delle love-stories di Madonna. Ma stavolta la tentazione della «logica conclusione» era tanta. Peccato. Hollywood tira un sospiro.

Luciano Amendola

Carlo Vanzina, 39 anni. La sua nuova fidanzata è Catherine Hickland (33), già ex di Jerry Calà e David Hasselhoff





IN SICILIA  
TURISMO  
E CULTURA



Conosci tu quel posto  
dove fiorisce il limone...

*W. Goethe*



# LA TELEFONATA A... LUIGI PISTILLI

**T**u concludi la prosa di Asti Teatro 11 con un protagonista eccezionale. Vuoi parlarcene?

«Volentieri. Si tratta del poeta Pablo Neruda che il drammaturgo cileno Antonio Skarmeta fa rivivere in *Ardente pazienza*, lo spettacolo prodotto col festival astigiano dal Teatro di Sardegna, versione e regia di Rosalia Polizzi. Neruda visse gli ultimi anni in una comunità di pescatori, fra la speranza nella giovane democrazia cilena e il suo epilogo tragico: la vicenda si chiude con la morte del poeta esiliato in patria».

**Testo non poco impegnato: se ne prevedono repliche, riprese?**

«Probabili. Ne vale la pena anche per il linguaggio».

**Potresti darcene un esempio?**

«Qualche riga, se vuoi: "... il mare qui sembra che stia impastando un pane infinito... Schiuma bianca come farina pare spinta dal freddo lievito del profondo. Se nel buio vedo una luce è un miraggio: solo la mia finestra che si riflette...».

(d.g.)



Luigi Pistilli, 60 anni. Interpreta Pablo Neruda in *Ardente pazienza* del cileno Antonio Skarmeta

## AMLETO GIRA

Dopo il debutto spoleto, l'*Amleto* tradotto da Cesare Garboli e diretto da Carlo Cecchi (che lo interpreta con Paolo Graziosi, Anna Nogara, Patrizia Zappa Mulas, Elia Schilton, ecc.), è annunciato anche a Ostia Antica e a Marina di Pietrasanta.

## GIULIETTA A CASA

A Verona, nel cortile di Giulietta, ha debuttato l'ultima edizione di *Romeo e Giulietta*, regia di Paolo Valerio, con Dario Manera e Laura Montaruli, per il Centro Spettacoli di Udine e Assessorato Cultura di Verona: repliche fino al 15/8.

## PALCOSCENICO

### ● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

### SONNO DA MORIRE

**Fatti & Disfatti (Hurlyburly)** di David Rabe, tradotto da R. Bernascone, scene/costumi G. Fercioni, musiche W. Nelson, adattamento e regia di Marco Mattoni, produzione Fox & Gould/Asti Teatro 11.

Con Lino Capolicchio, Ricky Tognazzi, Simona Izzo, Juppi Izzo, Livia Romano e Fabio Maraschi.

**'AUTORE** David William Rabe (Dubuque, Iowa, U.S.A. - 1940) è il meno giovane (Sam Shepard è del '43, David Mamet del '47) ed è il meno conosciuto all'estero di quel prematissimo gruppo di autori teatrali americani: il suo primo successo è del '69 (*Sticks and Bones*), il maggiore era del '76 (*Streamers*, da cui Altman trasse il noto film omonimo), finché non fu superato dall'esito eccezionale di questo *Hurlyburly*, interpretato a Broadway nell'84 da William Hurt, Harvey Keitel, Cynthia Nixon, Ron Silver, Judith Ivey, Sigourney Weaver.

La critica scrisse che si trattava di «un potente contributo alla drammaturgia americana» e che «poteva segnare uno spartiacque nella storia del teatro».

Entusiasmi quasi giustificati dal testo, strutturato in risvolti non gratuiti dal grottesco al drammatico, con una sua scrittura colta e inventiva, di cui il fluenze e sbadato turpiloquio non cela i pregi.

**LA STORIA** ha un protagonista in

### PALCOSCENICO

Eddie è quasi un antagonista in Mickey, forse più cinico, più indifferente o solo seccato; ma il protagonista è un intollerabile rompicatole, e l'altro è reso, amabile da una specie di buonsenso. È Mickey che porta via Darlene a Eddie, se ne stanca e gliela restituisce. Eddie si offende con la ragazza, accusandola di non saper mai scegliere fra due ristoranti o fra due uomini. La esaspera: esaspera tutti, meno Phil che crede nella sua amicizia e gli si affida.

Ma, secondo Mickey, Phil è soltanto la nullità che Eddie si tiene cara per aver «sotto di sé» qualcuno, anche quando sarà completamente a terra.

Cocaina, whisky e spinelli a colazione non sono che la metafora di altri disfamenti: fatti e disfatti sono anche i miti di questi ragazzi già divorziati e stanchi del sesso. Bonnie e Donna passano, coi loro drammì inascoltati, fra i sazi giochi di questi immaturi morenti. Il suicidio di Phil è un grosso shock per

Eddie, ma cosa cambia? Ogni identità è vaga: non importa chi è agente cinematografico o attore, chi spogliarellista o fotografa.

**LO SPETTACOLO** corre sul filo del parlato ma non si esaurisce nel gioco del ritmo neorrealista: Eddie/Capolicchio non butta via le parole, inventa al di là dell'iperrrealismo, per ferire e per finirsi; e sollevi da commedia senza crudeltà offre il Mickey di Ricky Tognazzi. Simona Izzo dà ottima prova rivelando la schizofrenia di Darlene. Ma si soffre: il Phil di Fabio Maraschi esprime conati contagiosamente penosi: un dramma del sesso professionale gestito da Livia Romano ci esplode in faccia; poi ci s'illanguidisce nel finale sfumato quasi in grembo alla vagabonda «usa e getta» di Juppi Izzo.

**LA BATTUTA** (dal *Macbeth*: come il titolo *Hurlyburly*): «Non so se mi capiterà mai più di dormire. Forse starò sveglio per sempre».



La Pupa (2)

Lino Capolicchio, a sinistra, e Ricky Tognazzi nella commedia *Fatti & Disfatti*, versione italiana di *Hurlyburly* di David Rabe

## VIDEOFILM: I PRIMI 25 DELLA SETTIMANA

- 1 **Moonwalker**  
J. Kramer (Titanus Distribuzione)
- 2 **Good Morning Vietnam**  
B. Levinson (Touchstone HV)
- 3 **U2 Rattle and Hum**  
P. Joanou (CIC Video)
- 4 **Blade Runner**  
R. Scott (Warner Home Video)
- 5 **Colors**  
D. Hopper (RCA-Columbia)
- 6 **E.T. L'extra-terrestre**  
S. Spielberg (CIC Video)
- 7 **Dear America**  
B. Courrie (Domovideo)
- 8 **Attrazione fatale**  
A. Lyne (CIC Video)
- 9 **L'implicabile**  
P. M. Glaser (Panarecord)
- 10 **La spada nella roccia**  
W. Reitherman (Walt Disney HV)
- 11 **L'impero del sole**  
S. Spielberg (Warner HV)
- 12 **Dentro la notizia**  
J. Brooks (CBS/Fox-Panarecord)

- 13 **Best Seller**  
J. Flynn (RCA-Columbia)
- 14 **Dirty Dancing**  
E. Ardolino (Domovideo)
- 15 **Chi protegge il testimone**  
R. Scott (RCA-Columbia)
- 16 **La bella addormentata**  
C. Geromini (Walt Disney HV)
- 17 **Il nome della rosa**  
J.-J. Annaud (Domovideo)
- 18 **Buster**  
D. Green (Multivision)
- 19 **Ironweed**  
H. Babenco (Panarecord)
- 20 **Nikita. Spie senza volto**  
R. Benjamin (RCA-Columbia)
- 21 **L'insostenibile leggerezza**  
P. Kaufman (CBS/Fox-Panarecord)
- 22 **Ghostbusters**  
I. Reitman (RCA-Columbia)
- 23 **Miracolo sull'8° Strada**  
M. Robbins (CIC Video)
- 24 **Arizona Junior**  
J. Coen (CBS/Fox-Panarecord)
- 25 **incontri ravvicinati**  
S. Spielberg (RCA-Columbia)

Riferimento: GAG srl, c/c programma  
IBM Iridi Televideo pag. 5661



## GRANDI BATTAGLIE DELLA STORIA

Ecco una delle più interessanti collane di documentari didattici uscite di recente: *Le grandi battaglie della storia*, di produzione Pathé Cinéma, previste in 12 volumi, i primi 5 dei quali

sono già disponibili. I titoli: *Verdun, La battaglia d'Inghilterra, La battaglia del deserto, La battaglia di Mosca, La battaglia di Stalingrado, La battaglia di Normandia, La battaglia del Pacifico, La battaglia d'Italia, La battaglia di Germania, La battaglia di Francia, Il processo di Norimberga, La battaglia del Mediterraneo*. La stessa Domovideo ha anche presentato *La storia del jazz*, raccontata da Lino Patruno in 12 volumi: *Nick La Rocca, Jack Teagarden, Eddie Condon, Sidney Bechet, Bix Beiderbecke, Fats Waller, Louis Armstrong, William Handy, Red Nichols, Joe Venuti, Pee Wee Russell, Jerry Roll Morton*. Domovideo (039) 634441.

## VIDEO

### ● SCELTO DA

GABRIELE RIFILATO

## FERRERI IN SPAGNA CON LA CARROZZELLA

**El cochecho (La carrozzella)** è uno dei film realizzati da Marco Ferreri in Spagna con lo scrittore Rafael Azcona.

Terzo della triade completata da *El pisito* e *Los chicos*, *El cochecho* è il 7º film di Ferreri a uscire con il nuovo marchio Manzotti Home Video. È la storia di un vecchietto e della sua carrozzella a motore, aggognata per poter ottenere quel genere di libertà e autonomia che la famiglia gli nega. Prodotto in Spagna nel 1959, il film è con José Isbert, Pedro Porcel, María Luisa Ponte, ed esce nella collana a basso prezzo *Movies*. «Sono tornato a lavorare in Italia dopo tanti anni», racconta Ferreri, «perché il pubblico italiano è il pubblico più attento che ci sia oggi in Europa. La società, da noi, non c'è più, ma ci sono gli

uomini. E questi uomini, oltre ad interessarmi come pubblico, mi interessano come personaggi. In Italia il campanilismo umano è ancora molto vivo e interessante. Tanto almeno da rispecchiarti la vita. Altrove no. Per uno che fa cinema quello che conta è la gente. Nel cinema non c'è solo il film e l'autore, c'è anche lo spettatore. Io voglio raccogliere tutte quelle immagini che credo comuni per sottoporle poi a un'analisi collettiva. Gli avvenimenti, oggi, hanno una tale forza vitale che la cultura, a confronto, è un tronco secco; e se ti ci appiaglii inaridischi. Qual è l'immagine più tipica dell'inconscio collettivo di oggi? La paura. E ai film che si fanno avanti con quell'immagine la gente fa la fila. Perché ci si riconosce».

### VIDEOTECA

I film in videocassetta di Marco Ferreri: *El pisito* (Manzotti Home Video), *El cochecho* (Manzotti Home Video), *Oggi, domani, dopodomani* (General Video), *Dillingher è morto* (Durium), *L'udienza* (Golden Video), *La grande abbuffata* (Mitel), *Non toccare la donna bianca* (De Laurentiis Ricordi Video), *L'ultima donna* (Mitel), *Ciao maschio* (Manzotti Home Video), *Chiedo asilo* (Manzotti Home Video), *Storie di ordinaria follia* (Manzotti Home Video), *Storia di Piera* (Domovideo), *Il futuro è donna* (Domovideo), *I Love You* (Manzotti Home Video), *Come sono buoni i bianchi* (Manzotti Home Video).

**A sinistra, Marco Ferreri, 61 anni. El cochecho è l'ultimo film della trilogia spagnola dopo El pisito e Los chicos**



*El cochecho*  
CASA DEL CINE

### ● FILM

## SING SING CHIAMA WALL STREET

di Robert Boris  
con Robert Carradine e Michael Winslow  
USA - 1988  
DB Video  
90m., 120.000  
★½

Dall'Empire una piacevole commedia della scorsa stagione che porta la firma di Neil Israel. Un agente di cambio, accusato di truffa, riesce ad «occuparsi» di finanza anche dal carcere.

### IL VOLO

di Theo Angelopoulos con Marcello Mastroianni e Nada Mourouzi Italia - 1988  
RCA Columbia  
140m., 120.000  
★★½



Dopo *La recita* (General Video) ecco in video il recente *Il volo* di Angelopoulos, di produzione italiana e sceneggiatura di Guerra, sul poetico cammino di un uomo verso la separazione dal mondo.



## SONO INNOCENTE

di Fritz Lang con Henry Fonda e Sylvia Sidney USA - 1937  
Fonit Cetra  
75m., 29.000  
★★★

*You Only Live Once* è la melodrammatica storia di un uomo ingiustamente accusato di omicidio; tema caro all'autore (*Il mostro di Düsseldorf*, Domovideo, e *Mabuse, M & R* Skema).



C'è un formaggio fresco e cremoso  
che fa un regalo davvero delizioso.



*Philly*

L'ESCLUSIVA "DOPPIA INSALATIERA"  
PER SERVIRE IN COPPIA I TUOI PIATTI PREFERITI  
TUA CON SOLI 18 PUNTI

Per ricevere direttamente a casa tua Philly, l'esclusiva doppia insalatiera, applica sulla scheda-raccolta 18 punti che trovi su tutte le confezioni di Philadelphia e Philadelphia alle Erbe. Compila il coupon con i tuoi dati e spedisci il tutto in busta chiusa e affrancata a **PHILLY, Casella Postale n° 23, 20185 SEGRATE (MI)**, entro e non oltre il 30.11.1989.

PREF. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

NOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_

LOCALITÀ \_\_\_\_\_

PROV. \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_



**KRAFT**

*Cose buone dal mondo*

## ROSSINI FESTIVAL A PESARO

La musica di Rossini, la sabbia dell'Adriatico e i manicaretto della cucina marchigiana, che vanno dal brodetto di pesce agli gnocchetti verdi, dalla polenta con lumache alle tagliatelle al cinghiale. È la «formula» dell'estate di Pesaro, che dal 15 agosto al 9 settembre ospita l'ormai celeberrimo Rossini Opera Festival. In programma quest'anno, oltre una serie di concerti, *La gazzetta ladra*, diretta da Gianluigi Gelmetti, *L'occasione fa il ladro*, diretta da Ion Marin, e *Bianca e Falliero*, diretta da Danièle Gatti. Per prenotazioni telefoniche di posti in teatro il numero è 0721/33184.



### SOLDATINI NEL CASTELLO

Una settantina di manieri, tanti ne conta il Trentino, cominciando dal Castello del Buon Consiglio nel capoluogo di regione e finendo alle rocce situate spesso in punti romantici, come quella sul laghetto di Castel Toblino. Quest'estate si è deciso di farli «vivere» con una serie di manifestazioni artistiche e spettacolari che si protrarranno fino al 21 settembre. Si va dagli incontri musicali del 14 agosto a Castel Caldes a una mostra di soldatini di piombo a Castel Drena. Per informazioni: Azienda di Promozione Turistica di Trento, tel. 0461/986192.

**Il Castello  
del Buon Consiglio  
a Trento**

## MOBILI A SARZANA

Sono già tanti, e aumentano con l'estate, i mercatini antiquari che formano spesso la delizia dei turisti. Una mostra-mercato a livello nazionale si svolge per esempio a Sarzana (La Spezia) dal 5 al 20 di ogni mese, con preziosità provenienti dall'intera Penisola. L'avvenimento più importante della stagione sarà a Firenze (Palazzo Strozzi), dal 23 settembre al 9 ottobre), e si tratta della XIV Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato. Vi partecipano anche grandi espositori inglesi, francesi e tedeschi.

## MONDO ESTATE

### ● IN VIAGGIO CON TARQUINIO MAIORINO

## DICE BARONI: AGOSTO MA, SETTEMBRE SÌ

*L'anticiclone delle Azzorre tarda ad arrivare in Italia, ma l'estate durerà più a lungo*

**S**i dice che un po' del bel tempo dell'estate ci è stato «rubato». È vero colonnello Baroni?

«Senz'altro, e si può anche stabilire chi sono i «ladri». Di solito, nelle stagioni normali, tutto il Bacino del Mediterraneo può contare sull'ombrello dell'anticiclone delle Azzorre, che si chiama così perché ha il suo centro abituale sull'arcipelago atlantico che porta questo nome. All'inizio

dell'estate 1989, però, l'anticiclone si è collocato un po' ad Ovest dell'Irlanda e ci ha «rubato» il bel tempo, e così i Paesi scandinavi sono al sole, mentre la loro aria fredda è scesa verso Sud, nella nostra direzione».

### Come è fatto l'anticiclone?

«Si può paragonarlo ad un'enorme cupola di San Pietro, alta più di diecimila metri, con un diametro alla base di diecimila chilometri. Il maltempo, in forma di grandi «onde», scivola intorno alle sue pareti. Ma quest'anno le onde, anziché a Nord, sono passate a Sud, portandoci acquazzoni e temporali».

### Perché è successo?

«Ancora non lo sappiamo. Le diverse ipotesi avanzate dai centri meteorologici non sono concordi. Ci auguriamo comunque, sia pure in ritardo, un ritorno alla regolarità».

### Vale a dire?

«Di solito l'arco ottimale dell'estate sarebbe quello compreso fra il 10 luglio ed il 10 agosto, un periodo che comprende anche la media di quindici o venti giorni della cosiddetta canicola, ovvero il periodo torrido che rende incandescenti e in vivibili i centri urbani».

**Esistono differenze di andamento climatico fra le varie regioni italiane?**

«Decisamente sì, possiamo distinguere almeno otto regioni climatiche. Sono la regione alpina, la Val Padana, l'alto e medio Adriatico, l'alto e medio Tirreno, il basso Adriatico, la regione Jonica, la Sardegna e, con caratteristiche tropicali, la Sicilia e la Calabria Silana. In linea generale sul Tirreno fa più caldo sull'Adriatico».

### C'è una regione privilegiata?

«Direi senz'altro la Sardegna, dove il bel tempo è stabile e dura più a lungo. Al secondo posto si potrebbe mettere il versante tirrenico, dalla Liguria al Lazio e più giù fino alla Campania e alla Calabria».

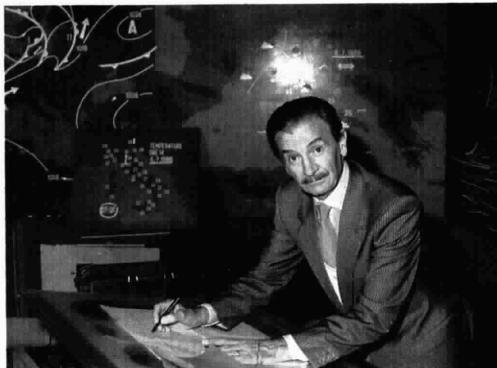
**Supponendo che si ritorni alla normalità, che cosa accadrà dopo il 10 agosto?**

«Si verificherà qualche guasto, di un tipo molto simile a quelli a cui abbiamo assistito quest'anno quando l'estate si faceva attendere».

### E settembre?

«Settembre è di solito un mese bellissimo, lo definiamo «bio-stabile», molto meglio di giugno. Farebbero bene a pensarci tutti coloro che preferiscono andare in vacanza prima o dopo il periodo di maggiore ressa nei luoghi di villeggiatura».

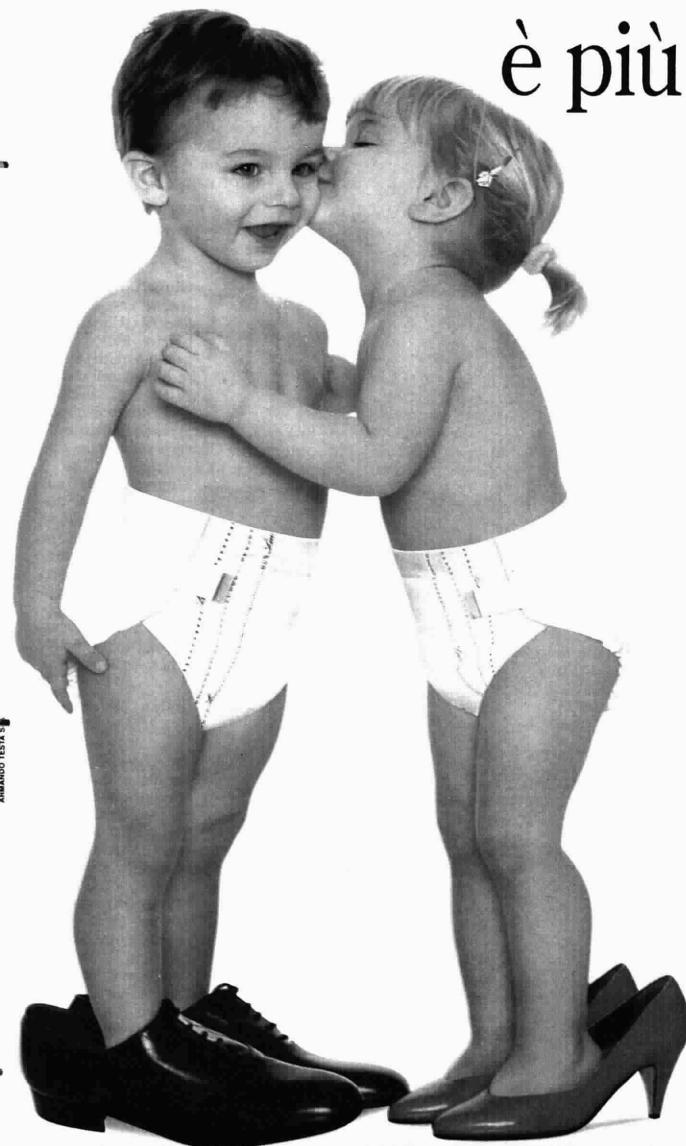
**Tarquinio Maiorino**



*Il colonnello  
Andrea  
Baroni  
cura le  
previsioni  
del tempo  
per il TG 1*

*nuovo*  
**Lines**

nessun culetto al mondo  
è più asciutto



Lines non si  
accontenta più  
di fare i pannolini  
per maschietti  
e femminucce

I Nuovi Lines hanno in più una novità straordinaria! Sono gli unici ad aver aggiunto, sopra il fluff, uno strato speciale che blocca l'umidità di ritorno. Tanti piccoli granelli assorbono la pipì e la trasformano in morbida gelatina, impedendo il ritorno sulla pelle non solo del bagnato, ma anche di quell'umidità che, con i movimenti e il peso del bambino, tende a risalire in superficie.



PRODOTTO DALLA FATER s.p.a.

Nuovo Lines per maschietti e femminucce è in tutte le taglie.

## VARIETÀ, VARIETÀ

Per anni il mondo del varietà e del teatro leggero è stato trascurato. Oggi un prezioso volume firmato da Angelo Olivieri e Alberto Castellano, *Le Stelle del Varietà* (Ed. Gremese), lo rivaluta appieno. Il libro è un excursus completo, dal 1930 al 1970 ed oltre, di questa forma d'arte considerata a torto minore, attraverso analisi storiche, testimonianze, commenti critici, fotografie inedite, aneddoti e curiosità. Ricordi per chi può ricordare, mentre per i più giovani la scoperta del musical italiano un genere assolutamente unico che ha rivelato tanti grandi artisti.

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** Tutta italiana la settimana di concerti pop. Cominciamo con **Zucchero** che è il 28 luglio a Rimini con Miles Davis e Joe Cocker, il 29 a Viareggio (sempre con i due mitici), il 31 a l'Aquila, il 2 agosto a Pineto. Due gli appuntamenti con **i Pooh** e con il loro *Concerto per un'Oasi*: il 27 a Chiavari, il 29 a Civitavecchia. **Gino Paoli** è il 28 luglio a Trieste. Due date anche per **Anna Oxa**: 29 luglio Castelnuovo Garfagnana in provincia di Lucca e il 2 agosto Metarsciano (BN). Infine **Enrico Ruggeri** è il 27 a Teglio (SO) e il 29 a Siena.

**CLASSICA** Per "Ravenna in festival" il 26 luglio va in scena alla Rocca Brancaleone *La travia* di Verdi diretta da **Massimo De Bernart** con **Renato Bruson**. L'1 agosto, per la stessa rassegna ravennate ma al Teatro Alighieri, va in scena *Falstaff* di Verdi diretta da **Gustav Kuhn**, con **Danielo Densi**, **Pietro Ballo**, **Marta Senni**. Per la rassegna "Concerto al Castello" il 29 luglio a Zoppola (Udine) suona l'**Orchestra da camera del Friuli Venezia Giulia** diretta da **Giuseppe Garbarino** (musiche di Mozart, Debussy, Poulenc, Bartók). A Roma per "Concerti al Campidoglio" il 26 luglio suona l'**Orchestra della Radio Sovietica** diretta da **Vladimir Fedosev** col violinista **Victor Tretiakov** (musiche di Ciaikovski e Musorgski-Ravel). Il 28 la stessa orchestra con lo stesso direttore, ma col pianista **Mikhail Pletnjev**.

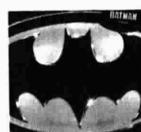
## MUSICA DA CAMPIONI

**Gianfranco Rosi** ha trovato in **Gianni Morandi** un alleato d'eccezione nella sua vittoria del titolo mondiale dei pesi welter riportata il 15 luglio scorso battendo Van Horn. Alleato del tutto inconsapevole dal momento che il pugile si è allenato all'incontro con la cuffia del walkman in testa ascoltando una cassetta dove era registrata per dodici volte consecutive la beneaugurante *Uno su mille ce la fa*. Il neo campione, piuttosto superstizioso, è solito scegliere una musica diversa per ogni vigilia mondiale: prima dell'incontro con Aquino fu quella di Morricone.

## MUSICA

### ● DISCHI/POP

#### DOVE OSANO I PIPISTRELLI



Certo, Minneapolis non è Gotham City, eppure Roger Nelson in arte **Prince** si muove a proprio agio nella notte quasi come Bruce Wayne, in arte *Batman*, l'eroe mascherato che sul grande schermo sfrutta l'agilità e il mestiere dell'attore Michael Keaton. Pur con tutte le riserve del caso, la colonna sonora della Warner Bros può essere, a ragione, considerata un album di Prince: lo dimostrano l'hit *Batdance*, già nelle classiche, e il duetto con *Sheena Easton* per *The Arms of Orion*. Il resto va da sè.

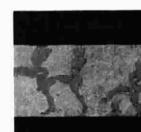
#### GLI ESAMI NON FINISCONO MAI



Un titolo del grande Eduardo De Filippo per introdurre il nuovo album di **Eduardo De Crescenzo**, appassionato interprete, e adesso anche autore, naturalmente napoletano. *C'è il sole* (Ricordi), prodotto a quattro mani con **Gigi De Renzo**, è l'ennesimo esame a buon fine: una manciata di canzoni dalla vena prevalentemente romantica, anche se non manca qualche botta di ritmo, con la voce del nostro, sempre ispirata, a fare da filo conduttore, tra navi che vanno e amori da attendere piano.

### ● DISCHI/JAZZ

#### LINGOMANIA TUTTA NUOVA



**Lingomania**, nuovo album. Lo pubblica la Gala ed è intitolato *Camminando*. L'incisione era molto attesa dagli appassionati, e segna l'interessante debutto discografico della formazione rinnovata del gruppo con **Umberto Fiorentino** alle chitarre, **Danilo Rea** al pianoforte e alle tastiere, **Enzo Pietropaoli** al basso, **Alberto D'Anna** alla batteria e, naturalmente, **Maurizio Giammarco** al sax tenore e soprano. Giammarco, Fiorentino e Pietropaoli firmano i sei brani.

#### RITRATTO DI PIKE CON BILL EVANS



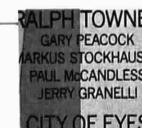
Dave Pike, vibrafonista di Detroit, classe 1938, inaugura un'altra preziosa collana di ristampe della Cbs che ha per insegnante "Portrait Masters". La raccolta, *Pike's Peak*, è dedicata a uno straordinario quartetto con **Bill Evans** al pianoforte, **Herbie Lewis** al contrabbasso, **Walter Perkins** alla batteria, più Pike. *Why Not*, *In A sentimental Mood*, *Vivid Blues*, *Besame Mucho* e *Wild Is The Wind* sono i cinque lunghi pezzi riportati nel disco e salvati da una accurata pulizia sonora.



**Giulietta Zanardi**, *Anche una bugia è libertà* (Ribot). **Fabrizio Frizzi** che non ti aspetti: autore di canzoni e scopritore di talenti. Giulietta è carina ed ha una gran voce che rende il tutto molto omogeneo. Un vero peccato se dovesse passare sotto silenzio.



**Una rotonda sul mare** (Five). Il nostro disco che suona si può scegliere tra gli hit degli anni Sessanta riproposti in Tv: Mal, Mario Tessuto, Gino Paoletti, Dik Dik, Michele, Gianni Pettenati, Fred Bongusto, Edoardo Vianello, **Francesco De Vitis**



**Ralph Towne**, *Ci-ty Of Eyes* (Ecm). Di recente novità del chitarrista-compositore incise con **Gary Peacock** al contrabbasso, **Jerry Granelli** alla batteria, **Markus Stockhausen** alla tromba e al fliscorno e **Paul McCandless** all'oboè e al corno inglese.



**Louis Armstrong**, *Pops* (Rca-Bluebird). Una raccolta di famose incisioni degli anni '40 (*Rockin' Chair*, *Back O' Town Blues*, ecc.). Con Satchmo suonavano Jack Teagarden, Barney Bigard, Sidney Catlett e altri.

**Salvatore G. Biamonte**

Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.



**Colore chiaro.**

**Gusto pulito.**

**GLEN GRANT.**  
Il grande whisky di puro malto.

## TRE DOMANDE A... LEO NUCCI



**Leo Nucci,  
48 anni**

Marcello Mercatini

**L**eo Nucci, baritono. Sta conoscendo un momento magico: attenzione della critica e dell'industria intorno al suo nome, un disco re-

citale dedicato al "belcanto".

**Un tipo di repertorio nuovo per lei?**

«In parte, sì. È un patrimonio che va scomparendo,

anche se c'è oggi Chris Merritt che lo riprende. Un tempo era proprio il vero repertorio italiano: io ho voluto rendere omaggio a quella magnifica tradizione. Sono un romantico, un idealista».

**Però le cose a lei non vanno affatto male...**

«Questo è vero. Ho appena finito di registrare un *Rigoletto* con partner che si chiamano Luciano Pavarotti, June Anderson, Ghiaurov, Verrett. I primi due saranno con me anche in ottobre al Metropolitan. In America danno più importanza alle produzioni che rimangono a lungo in cartellone. Arrivano fino a cinque anni consecutivi. Mica come da noi: qui si spendono miliardi per un

massimo di otto recite. Con la scusa che gli allestimenti nuovi hanno un interesse culturale. Gli interessi ci sono, ma sono tutt'altro che culturali».

**Viene fuori la sua anima di sindacalista, adesso.**

«I sindacalisti si sono messi ad accontentare i loro clienti invece di pensare a moralizzare la vita musicale italiana. Io l'ho fatto in ben altro modo. Lo sa che prima di cantare ero meccanico alla concessionaria Fiat di Bologna? Poi ho vinto il concorso per entrare nel coro della Scala e li mi sono interessati di problemi sindacali. L'ultima volta per il contratto del '72. Prima di dcollare come solista».

**Mario Gamba**

## MUSICA

### COMPACT DISC

#### LA PASSIONE SECONDO GABRIEL



C'è molto di più della colonna sonora del film *L'ultima tentazione di Cristo* in questo *Passion* (Realworld/Virgin) di Peter Gabriel. C'è l'esigenza di

uno dei più geniali musicisti della nostra epoca di contrapporsi con la forza della verità al balletto di suoni esotici che fanno tanto moda. La passione è soprattutto quella di Gabriel in prima persona nel comporre un collage di culture autenticamente interrazziali: dal Pakistan al Brasile, dall'India all'Egitto in una spedizione sonora affascinante.

#### CANZONI SÌ MA JAZZ



Difficile stabilire quanto Larry Stabbins (sax alto) e Simon Booth (chitarra), ovvero i *Working Week*, abbiano ancora a che vedere con il mondo del pop. La loro musica, inizialmente solo vicina al jazz, ha finito per stabilire con questo genere uno stretto vincolo di parentela. Trattasi comunque di canzoni, 9 nell'ultimo *Fire in the Mountain* (Virgin), e questo impone delle regole composite volte alla facile fruizione. Il che non vuol dire perdere in fascino e stile, qui presenti ai massimi livelli.

### DISCHI/CLASSICA

#### SOPRANO DA SOGNO



Siamo certi che il soprano Mariella Devia non è conosciuta come merita. Si tratta di una delle migliori cantanti in campo nazionale e internazionale.

Almeno nel repertorio belcantistico e del primo romanticismo italiano. Occasione preziosa per ammirarne la voce purissima e il virtuosismo leggiadro, ci è offerta dalla pubblicazione per la Nuova Era de *La Sonnambula* di Vincenzo Bellini, nella versione diretta da Marcello Viotti a Como nel novembre '88. Un'anima incantevole.

#### COME PIZZICA QUELL'ORCHESTRA!



È una compagine energica, votata a un suono scabro e robusto, la Chicago Symphony Orchestra che Claudio Abbado dirige nella *Sinfonia n. 4* di Peter Ilie Ciaikovski in un disco Cbs. Un lavoro tra i più fascinosi del compositore russo, a parte il quanto tempo finale, che ci sembra più pacchiano che concitato. La *Sinfonia n. 4* fu dedicata a Nadiežda von Meck, ricca protettrice, nel 1877. Il *pizzicato ostinato* del terzo tempo è un brano di stupefacente bellezza.



**Don Henley, *The End of the Innocence* (Wea).** L'ex Eagle è atterrato in un campo dove non crescono più le bionde messi del country-rock, ma dei fiori che vivono un solo giorno. Come queste canzoni: sono curate, ben suonate, ma non emozionano.

**West Coast Rock** (Cbs), un'iniziativa intelligente: riproporre in CD economici, ma dalla qualità perfetta, le pietre miliari del rock californiano a cavallo tra i '60 e i '70. In questo CD ci sono proprio tutti, dai Jefferson ai Byrds. *Pierguido Cavallina*



**Autori vari, *Révolution Française* (Emi).** Le musiche di questa raccolta non sono granché, anche se gli autori hanno nomi come Berlioz, Paisiello, Gossec. Ma ci va di apprezzarle, per difendere una rivoluzione oggi tanto vilipesa.



**Susan Dunn, *Recital* (Decca).** Il giovane soprano è una delle "promesse" del momento. Ma in questo disco, accompagnata da Riccardo Chailly e dall'Orchestra del Comunale di Bologna, è troppo protetta per farsi apprezzare. *Mario Gamba*

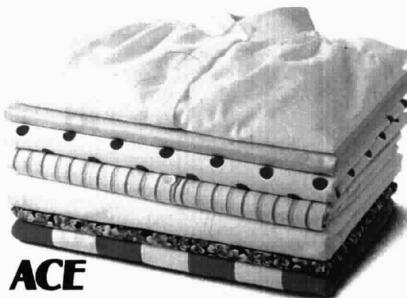
# ACE COLOR



**L'additivo  
che smacchia meglio  
senza danno ai colori**

**e ti dà bianchi radiosi**

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO  
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-  
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA  
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E  
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



**DALL'ESPERIENZA ACE**

# TOP PARADE

## 33 GIRI

### COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1 ORO INCENSO E BIRRA  
2 ZUCCHERO

LIBERI LIBERI

3 V. ROSSI

4 ABBI DUBBI

5 E. BENNATO

6 STREET FIGHTING YEARS

7 SIMPLE MINDS

8 ONE NIGHT OF SIN

9 J. COCKER

10 THE MIRACLE

11 QUEEN

12 FLOWERS IN THE DIRT

13 P. McCARTNEY

14 LIKE A PRAYER

15 MADONNA

16 A NEW FLAME

17 SIMPLY RED

18 BAT MAN

19 PRINCE

\*Compact disc è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

### I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

#### ITALIANI

1 LIBERI LIBERI

2 VASCO ROSSI

3 OVERDOSE D'AMORE

4 ZUCCHERO

5 TI PRETENDO

6 RAF

7 VIVA LA MAMMA

8 EDOARDO BENNATO

9 VOGLIO FARE L'AMORE

10 GIANNA NANNINI

11 TAXI

12 FRANCESCO SALVI

13 DEVIL IN ME

14 ZUCCHERO

15 STRINGIMI

16 MATIA BAZAR

17 VIVERE SENZA TE

18 VASCO ROSSI

19 DIAMANTE

20 ZUCCHERO

RASTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

#### STRANIERI

1 WHEN THE NIGHT COMES

2 JOE COCKER

3 EXPRESS YOURSELF

4 MADONNA

5 LULLABY

6 THE CURE

7 LIKE A PRAYER

8 MADONNA

9 THE LOOK

10 ROXETTE

11 MY BRAVE FACE

12 P. McCARTNEY

13 I WANT IT ALL

14 QUEEN

15 THIS IS YOUR LAND

16 SIMPLE MINDS

17 BAT MAN

18 PRINCE

19 IT'S ONLY LOVE

20 SIMPLE RED

RASTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30

\*I più grandi della settimana\* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Rastereouno

1

RAI



ORO INCENSO E BIRRA  
Zucchero Sugar Fornaciari  
(Polygram)

BBC



A NEW FLAME  
Simply Red (Elektra)

Billboard



THE RAW & THE COOKED  
Fine Young Cannibals (MCA)

2

LIBERI LIBERI  
V. Rossi (EMI)

CLUB CLASSICS VOL. ONE  
Soul II Soul (10 Records)

DON'T BE CRUEL  
Bobby Brown (MCA)

3

ABBI DUBBI  
E. Bennato (Virgin)

DON'T BE CRUEL  
Bobby Brown (MCA)

FULL MOON FEVER  
Tom Petty (MCA)

4

LA MIA MOTO  
Jovannitti (Ibiza/CBS)

VELVETEEN  
Transvision Vamp (MCA)

HANGIN' TOUGH  
New Kids On The Block (Columbia)

5

TUTTI I BRIVIDI DEL  
MONDO  
A. Oxa (CBS)

APPETITE FOR  
DESTRUCTION  
Guns N' Roses (Geffen)

GIRL YOU KNOW IT'S  
TRUE  
Milli Vanilli (Arista)

6

FLOWERS IN THE DIRT  
P. Mc Cartney (EMI)

TEN GOOD REASONS  
Jason Donovan (PWL)

LIKE A PRAYER  
Madonna (Warner Bros)

7

STREET FIGHTING YEARS  
Simple Minds (Virgin)

BATMAN - ORIGINAL  
SOUNDTRACK  
Prince (Warner Bros)

BATMAN  
Soundtrack (Warner Bros)

8

ONE NIGHT OF SIN  
J. Cocker (Capitol/EMI)

THE MIRACLE  
Queen (Parlophone)

BEACHES  
Soundtrack (Atlantic)

9

THE MIRACLE  
Queen (EMI)

PASTPRESENT  
Clannad (RCA)

FOREVER YOUR GIRL  
Paula Abdul (Virgin)

10

LIKE A PRAYER  
Madonna (Sire/WEA)

RAW LIKE SUSHI  
Neneh Cherry (Circa)

WALKING WITH A  
PANTHER  
L.L. Cool J. (Columbia)

11

BAT MAN  
Prince (WEA)

WHEN THE WORLD KNOWS  
Your Name  
Deacon Blue (CBS)

TWICE SHY  
Great White (Capitol)

12

A NEW FLAME  
Simply Red (WEA)

EVERYTHING  
Bangles (CBS)

REPEAT OFFENDER  
Richard Marx (EMI)

13

MIRA MARE 19/4/1989  
F. De Gregori (CBS)

ANYTHING FOR YOU  
G. Estefan/Miami Sound (Epic)

THE OTHER SIDE OF THE  
MIRROR  
Stevie Nicks (Atlantic)

14

DISINTEGRATION  
The Cure (Polygram)

STREET FIGHTING YEARS  
Simple Minds (Virgin)

SONIC TEMPLE  
The Cult (Reprise)

15

SHOOTING RUBBERBANDS  
AT THE STARS  
E. Brickell e New Bohemians (WEA)

THEMES  
Vangelis (Polydor)

BLIND'S MAN ZOO  
10,000 Maniacs (Elektra)

16

KALEIDOSCOPE WORLD  
Swing out Sister (Polygram)

LIKE A PRAYER  
Madonna (Sire)

BIG DADDY  
John Cougar Mellencamp (Polygram)

17

COSA RESTERÀ  
DEGLI ANNI '80  
Raf (CGD)

A NIGHT TO REMEMBER  
Cyndi Lauper (Epic)

SKID ROW  
Skid Row (Atlantic)

18

IN QUESTO MONDO DI  
LADRI  
A. Venditti (Ricordi)

THE RAW AND THE  
COOKED  
Fine Young Cannibals (London)

DISINTEGRATION  
The Cure (Elektra)

19

REG STRIKES BRAK  
E. John (Polygram)

FULL MOON FEVER  
Tom Petty (MCA)

CYCLES  
The Doobie Brothers (Capitol)

20

TIN MACHINE  
D. Bowie (EMI)

FLOWERS IN THE DIRT  
Paul McCartney (Parlophone)

NEW JERSEY  
Bon Jovi (Polygram)

(\*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

1

RAI

W LA MAMMA  
E. Bennato (Virgin)

BBC

YOU'LL NEVER STOP ME  
LOVING YOU  
Sonia (Chrysalis)

Billboard

IF YOU DON'T KNOW ME BY  
NOW  
Simply Red (Elektra)

2

MARINA  
Rocco e The Carnations (CGD)LONDON NIGHTS  
London Boys (Teldec/WEA)EXPRESS YOURSELF  
Madonna (Warner Bros)

3

THE LOOK  
Roxette (EMI)BACK TO LIFE  
Soul II Soul/Caron Wheeler  
(10 Records)GOOD THING  
Fine Young Cannibals (MCA)

4

LA PALOMA BIANCA  
S. Marton (Ibiza)ON OUR OWN (FROM  
"GHOSTBUSTERS")  
Bobby Brown (MCA)TOY SOLDIERS  
Martika (Columbia)

5

BAT DANCE  
Prince (WEA)WIND BENEATH MY WINGS  
(FROM "BE")  
Bobby Brown (MCA)BABY DON'T FORGET MY  
NUMBER  
Milli Vanilli (Arista)

6

PANAMÀ SURVIVOR  
Belen Thomas (BMG)AIN'T NOBODY (REMIX)  
Rufus and Chaka Khan  
(Warner Bros)BATDANCE (FROM  
"BATMAN")  
Prince (Warner Bros)

7

MY BRAVE FACE  
P. McCartney (EMI)IT'S ALRIGHT  
Pet Shop Boys (Parlophone)MISS YOU LIKE CRAZY  
Natalie Cole (EMI)

8

WHEN THE NIGHT COMES  
J. Cocker (EMI)SONG FOR WHOEVER  
Beautiful South (GO.)WHAT YOU DON'T KNOW (10)  
Expose (Arista)

9

I WANT IT ALL  
Queen (EMI)DON'T WANNA LOSE YOU  
Gloria Estefan (Epic)THE DOCTOR  
The Doobie Brothers (Capitol)

10

SCAPPA CON ME  
Jovanotti (Ibiza/CBS)LICENCE TO KILL  
Gladys Knight (MCA)SO ALIVE  
Love and Rockets (RCA)

11

LIKE A PRAYER  
Madonna (Sire/WEA)SUPERWOMAN  
Karyn White (Warner Bros)I DROVE ALL NIGHT  
Cyndi Lauper (E.P.A.)

12

DR. JAZZ MR FUNK  
Ladri di Biciclette (EMI)VOODOO RAY (EP)  
A Guy Called Gerald (Rham.)ON OUR OWN (FROM  
"GHOSTBUSTERS")  
Bobby Brown (MCA)

13

EXPRESS YOURSELF  
Madonna (WEA)LIBERIAN GIRL  
Michael Jackson (Epic)LAY YOUR HANDS ON ME (16)  
Bon Jovi (Polygram)

14

DON'T YOU WANT ME  
BABY  
Mandy (CGD)BATDANCE (FROM  
"BATMAN")  
Prince (Warner Bros)SATISFIED  
Richard Marx (EMI)

15

PER TE ARMENIA  
Vari (CGD)DAYS  
Kirsty MacColl (Virgin)CRAZY ABOUT HER  
(18)  
Rod Stewart (Warner Bros)

16

TAXI  
F. Salvi (Five)GRANDPA'S PARTY  
Monie Love (Cooletempo)ONCE BITTEN TWICE SHY (20)  
Great White (Capitol)

17

TILL THE NEXT... SOME  
WHERE  
R. Charles (Ricordi)CRY  
Waterfront (Polydor)I WON'T BACK DOWN  
(13)  
Tom Petty (MCA)

18

WHAT HAVE YOU DONE TO  
THE NIGHT  
Betti Villani (EMI)SAY NO GO  
De La Soul (Big Life/Tommy)I LIKE IT  
Dino (Island)

19

THIS TIME I KNOR IT'S FOR  
REAL  
Donna Summer (WEA)PATIENCE  
Guns N' Roses (Geffen)WHO DO YOU GIVE YOUR  
LOVE TO?  
(n)  
Michael Morales (Polygram)

20

I DROVE ALL NIGHT  
C. Lauper (CBS)A NEW FLAME  
Simply Red (Elektra)BUFFALO STANCE  
(9)  
Neneh Cherry (Virgin)

## U2 in clip

Avevamo già riferito del video romano degli U2, realizzato in poche ore sul territorio romano. Ecco ora in rotazione *All I want is you*, diretto da Meiert Davis, regista di fiducia di Bono e compagni. Il video venne ideato e realizzato in poche ore a Roma, durante un viaggio-blitz del gruppo. Sulla stessa spiaggia, a poche centinaia di metri, era al lavoro anche Federico Fellini, uno dei miti di Bono. Ma l'incontro non avvenne. C'è da dire che si tratta di una storia sceneggiata di sette minuti, interpretata da attori italiani, in cui la band appare in ruoli di secondaria importanza. Ciò non ha impedito che tutti accreditassero il clip proprio al gruppo. Inevitabile. *All I want is you* viene pubblicato anche a 45 giri, un mercato che gli U2 non hanno mai amato molto. Sul retro *Unchained melody*, vecchio successo dei Righteous Brothers, un gruppo inglese popolarissimo intorno alla metà degli anni Sessanta. Con *All I want is you* gli U2 tornano sul mercato video dopo una lunga assenza.

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) Express yourself (Madonna)
- 2) La mia moto (Jovanotti)
- 3) All I want is you (U2)
- 4) Buffalo stance (Neneh Cherry)
- 5) Good thing (Fine Young Cannibals)
- 6) Miss you like crazy (Natalie Cole)
- 7) I want it all (Queen)
- 8) Like a prayer (Madonna)
- 9) Americanos (Holly Johnson)
- 10) Voglio fare l'amore (Gianna Nannini)



**PER MOLTI CANI  
LE VACANZE  
SONO INDIMENTICABILI.**





Chi ha il cuore talmente duro da abbandonare un cane su una strada assoluta e sconosciuta? Non certo tu che il tuo lo ami tanto. Eppure molti lo fanno. L'Ente Nazionale Protezione Animali fa di tutto per aiutare i cani abbandonati ma ha bisogno anche di te. E il tuo aiuto può giungere grazie a Ciappi. Per ogni etichetta spedita all'**ENPA C.P. 16123 - 20100 Milano**, entro il 30 Settembre '89, Ciappi devolve una parte dei propri guadagni ai cani più sfortunati. Così, anche chi ha avuto un cattivo padrone può trovare un buon amico.



**Ciappi**

QUANDO C'E' CIAPPI C'E' TUTTO.

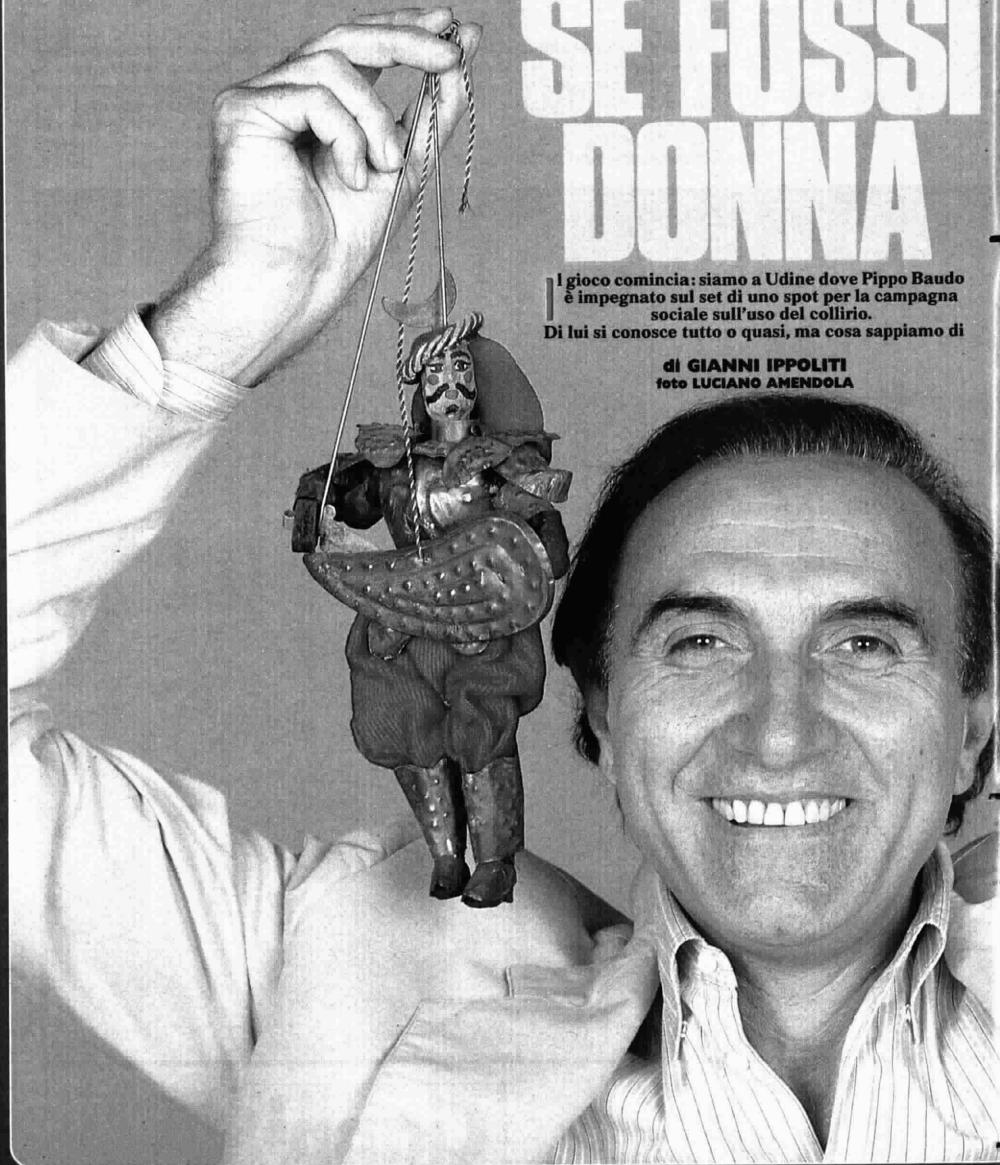
ABBIAMO PROPOSTO A PIPPO BAUDO  
UN GIOCO.  
COME TI COMPORTERESTI...

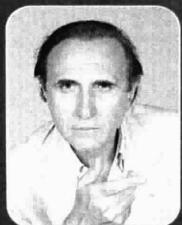
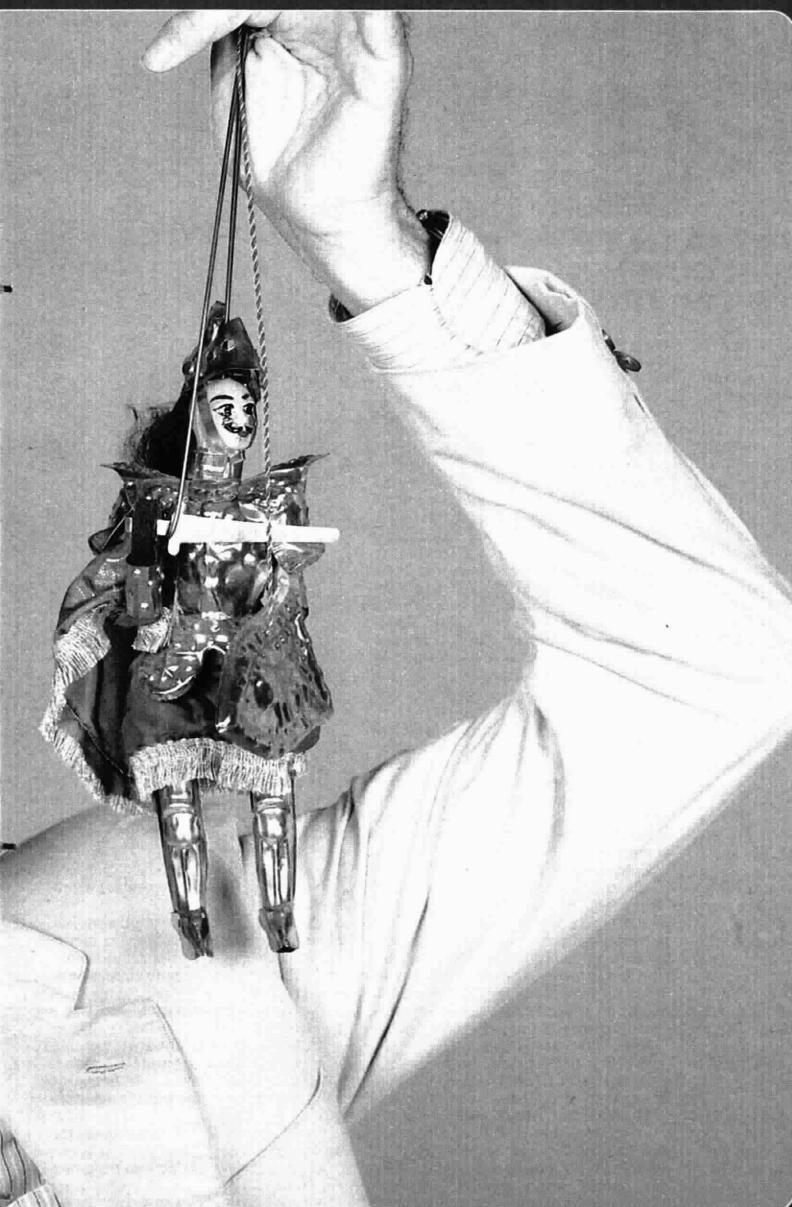
# SE FOSSI DONNA

I giochi comincia: siamo a Udine dove Pippo Baudo è impegnato sul set di uno spot per la campagna sociale sull'uso del collirio.

Di lui si conosce tutto o quasi, ma cosa sappiamo di

di **GIANNI IPPOLITI**  
foto **LUCIANO AMENDOLA**





*Pippo Baudo presenta  
il 30 luglio alle 20,30  
su Raiuno Una festa  
per il cinema e il  
6 agosto Una festa  
per il teatro*

«Non si tratta di una semplice passerella di personaggi che vengono a ritirare un premio, ma di due spettacoli realizzati anche con il contributo dei premiati», dice Pippo Baudo parlando di *Una festa per il cinema e Una festa per il teatro*, due serate speciali realizzate da Raiuno in collaborazione con Taormina Arte, in onda rispettivamente domenica 30 luglio e domenica 6 agosto alle 20,30. Nella prima serata, a conclusione della XXXV Rassegna cinematografica di Taormina, dedicata quest'anno al cinema americano, vengono consegnati i Cariddi d'oro ad attori italiani che hanno già vinto dei premi nelle edizioni scorse, Franco Nero, Nino Manfredi, Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Giulietta Masina, Mariangela Melato, Michele Placido, Giuliano Gemma, Alberto Sordi e Alain Delon, che non è italiano, ma ha esordito in Italia. Sempre in tema di premi, nasce quest'anno una nuova iniziativa. A tre giovani registi, Fabrizio Giordani, Francesco Lazzotti e Roberto Giannarelli, è stato dato il compito di realizzare dei minifilm (durano dai tre ai cinque minuti) ambientati a Taormina, con attori esordienti. Saranno proiettati



## FESTA IN TV PER CINEMA E TEATRO

nel corso della serata e una Targa Anica sarà assegnata a due degli attori esordienti.

*Una festa per il cinema*, di cui è ospite Nino Frassica, sarà aperta da un balletto ispirato a tutti i generi cinematografici, in cui rivedremo il gruppo di ballo di *Sera-ta d'onore* con Annalena Lombardi, Tania Piatella e Sabina Stilo, protagoniste anche di altri quadri coreografici dedicati a Charlie Chaplin, Fellini (ispirato al film *La strada*) e Luchino Visconti (*Il Gattopardo*).

Omaggi coreografici per Pirandello e per Garinei e Giovanni nella *Festa per il teatro*, in cui verrà consegnato il Premio Eduardo a Giuseppe Patroni Griffi; il Premio Una vita per il teatro ad Anna Proclemer, Dario Fo, Pietro De Vico, Arnoldo Foà e Franco Bruno, ex presidente dell'Avis; ed il Biglietto d'oro ad innumerevoli attori tra cui Turi Ferro, Luca Barbareschi, Massimo Dapporto, Nino Frassica, Daniela Conti, Gigi Proietti, Luca De Filippo, Alberto Lionello. Autori delle due serate sono Bruno Broccoli, Franco Torti e Marco Zavattini; la musica è di Pippo Caruso, le coreografie e la regia sono di Gino Landi.

*Andrea Face*



«Vacanze! Vacanze! Continuamente in giro per il mondo».

**Da solo?**

«Perché no? Mi piace l'avventura, sarei un perfetto Indiana Jones, e come donna, Indiana Jones in gonnella, non faccio differenze».

**E come ti vestiresti?**

«In giro per il mondo?».

**No. Pippo Baudo donna seguirebbe la moda?**

«Sarei elegante. Adoro gli abiti lunghi e molto semplici. E, al collo, metterei solo un filo di perle: è moda questa? Se è moda la seguirò, se non lo è... lo farei lo stesso».

**I capelli? Come sarebbero i tuoi capelli?**

«Lunghi, lisci e bruni. E sai perché? Perché gli uomini preferiscono le bionde, ma poi sposano le brune. Io sono l'eccezione che conferma la regola».

**Ora l'amicizia. Sei una donna: hai molte amiche?**

«Nessuna. Tra donne non c'è amicizia, ma rivalità».

**Neanche una? Sei sicuro?**

«Sicurissimo, posso pensare per una vita, ma non trovo una donna che,

## ● PIOPPO BAUDO

come si comporterebbe se fosse una donna?

**Ti vedo in ottima forma...**

«Sì, sto proprio bene. Ho perso qualche chilo, mangio di meno. Ne sono felice sia da uomo che... se fossi donna».

**In questo momento non stai lavorando, eppure hai la barba fatta, non fai più riposo la pelle del viso?**

«Non so che diri, in questo periodo mi piace vedermi così: è una mia esigenza».

**Atteggiamento più curato nei confronti di te stesso, e con gli altri?**

«Come sempre, forse sono più allegro, più spiritoso».

**Che cosa ne dice tua figlia Tiziana? Che tipo di papà-mamma sei con lei?**

«La vizio quando sono papà, la vizio molto quando sono mamma».

**E con Katia, tua moglie, come va?**

«Debo rispondere da donna? Be', siamo molto "amiche" anche se abbiamo caratteri diversi».

**L'amicizia resta inalterata anche quando parlate delle precedenti**

**aspiranti mogli di Pippo Baudo?**

«Discutiamo spesso di questo argomento, e la Ricciarelli non si capacita di come "Pippo" abbia potuto frequentare, e quasi sposare, donne così diverse da lei. Non si rassegna all'idea, e quasi si tipo di giustificazione non la convince».

**Come cerchi di convincerla?**

«Di solito comincio con frasi tipo "allora non ti conoscevo, amore". Ma lei scrolla la testa. Le chiedo poi di perdonarmi il mio passato; "da giovanile", le dico, "ci si sbaglia". L'unico, parziale consenso l'ho quando dico che in fondo mi sono riscattato sposando lei, ma, se la guardo negli occhi, capisco che è una tregua temporanea».

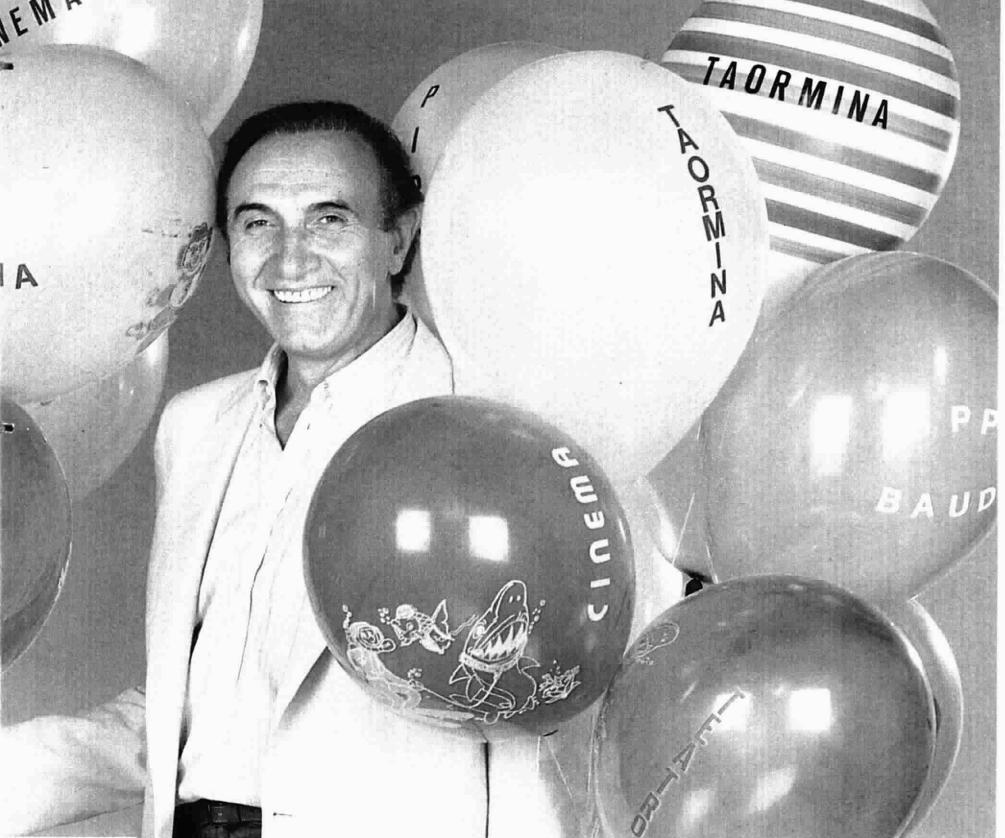
**Ma è tutto vero?**

«Sì. Ho risposto da uomo questa volta, ma se ci penso bene, sarebbe lo stesso se fossi donna».

**Ti sentiresti libera come donna?**

«No. Una donna è libera quando può fare quello che le pare. Io non posso, non ho il tempo di pensare alla mia libertà, sono condizionato comunque dal mio modo di vivere».

**E se potessi fare quello che ti pare, cosa faresti?**



**Pippo Baudo.**  
Nella pagina  
accanto, in  
alto, Baudo a  
Taormina,  
dove si  
tengono le due  
serate di  
Rauno per il  
cinema e il  
teatro. La  
regia e la  
coreografia  
sono di Gino  
Landi, la musica  
è di Pippo Caruso

nel caso fossi anch'io di sesso femminile, potrebbe essere mia amica. Posso però dire come dovrebbe essere... dovrebbe essere brutta, così non mi darebbe fastidio, e un domani non sarebbe mia rivale in amore, non sarebbe desiderabile per il mio uomo».

**Ti tenta l'idea di essere una donna-casalinga?**

«Un po' sì, ma che non mi si chieda mai di cucinare perché non mi piace, o di stirare, perché non mi rilassa».

**Ti vedresti giovane e sportiva su un motorino, oppure comodamente al volante di una macchina?**

«Ma quale motorino! Io starei a mio agio solo su una bella spider, di quelle che si vedono sulle strade assolate della California».

**E con chi passeresti una notte d'amore: con Timothy Dalton o Mickey Rourke?**

«Non ho dubbi: 007 colpisce sempre, ha la sua classe».

**Le coccole, cose da donne si dice, e tu, che pensi? Ti piacciono? Preferisci farle o riceverle?**

«Farle, e anche tante».

**Gianni Ippoliti**



In alto, Scott Glenn, 47 anni, Barbara Carrera, 38, e Edward Fox, 52, nel film di Peter Hunt, in onda lunedì 7 agosto alle 20,30 su Raiuno. A destra, Laurence Olivier in *Betsy del '78*. Nella pagina accanto, in alto, Barbara Carrera e Laurence Olivier, che interpreta Rudolph Hess





«**Q**uel vecchio è a conoscenza di accordi segreti che potrebbero far esplodere metà del mondo civile. Lo voglio. Se ci riusciamo, la nostra rete televisiva scriverà un nuovo capitolo nella storia del mondo». Con questa frase comincia la nuova avventura dei mercenari dell'Oca selvaggia, assoldati da un produttore televisivo per rapire nientemeno che Rudolph Hess, l'ultimo grande criminale nazista, rinchiuso nel carcere berlinese di Spandau. Hess, uno dei fondatori del partito nazional-socialista, nel maggio del 1941 aveva deciso di volare da solo in Inghilterra per darsi come ostaggio in cambio di trattative di pace con il governo inglese. Processato a Norimberga, rimase in prigione fino alla morte (avvenuta il 17 agosto del 1987), unico ospite della grande fortezza di Spandau.

Affascinato dal caso Hess, il produttore Euan Lloyd ha suggerito allo scrittore Daniel Carney, già autore del precedente *I quattro dell'Oca selvaggia*, di usarlo come spunto per un nuovo romanzo. In cerca di un credibile piano di fuga, Carney, un ex agente del controspionaggio, aveva visitato inutilmente il carcere di Berlino: «Grazie alle mie amicizie personali al comando militare inglese, mi trovai a poter sbirciare direttamente nel cortile di Spandau e mi resi conto che non c'era modo di far uscire Hess: era l'uomo più sorvegliato del mondo. La storia che avevo in mente era campata in aria». Poi, durante una festa, Carney incontrò un ufficiale scozzese che era

LUNEDÌ 7 AGOSTO  
IN PRIMA VISIONE  
SU RAIUNO TORNANO I MERCENARI:  
LA LORO META' È BERLINO

# I QUATTRO DELL'OCA SELVAGGIA 2

di LAURA TERZANI

## ● I QUATTRO DELL'oca SELVAGGIA 2

stato proprio a Spandau e conosceva l'unico punto debole della prigione di Hess.

Dal libro al film il passo è stato brevissimo: sceneggiatore Reginald Rose, lo stesso di *Wild Geese*, e regista uno degli specialisti del cinema di azione e dei film di James Bond, Peter Hunt.

Nella parte del vecchio Hess, il grande Laurence Olivier, abilmente truccato e invecchiato; aveva «solo» settantasette anni e doveva dimostrarne ben dodici di più. Ma il vero protagonista doveva essere Richard Burton, nella parte del mercenario Allen Faulkner. Purtroppo, il 5 agosto del 1984, pochi giorni prima di cominciare le riprese, Burton morì improvvisamente e il produttore fu costretto a cercarsi un altro Faulkner. Ripensò allora a una conversazione con Burton che diceva d'aver molto apprezzato l'ultima interpretazione del collega inglese Edward Fox nella parte di Edoardo VIII in uno sceneggiato televisivo.

Detto è fatto, dopo trentasei ore Fox aveva accettato: la sceneggiatura fu modificata per far posto a Fox nella parte di Alex, fratello minore di Faulkner, dato per morto in una missione in Africa.

E l'attore partì subito per Berlino per unirsi a Scott Glenn, scelto per impersonare il «giovane e folle» John Addad, un americano cresciuto in Libano, suo partner nella difficile missione. Entrambi furono sottoposti a un intenso periodo di addestramento militare sotto la guida di un vero mercenario, l'ex berretto verde James P. Magrath. Accanto ai due «duri», un'altrettanto decisa Kathy-Barbara Carrera, giornalista d'assalto (accompagnata dal fratello Lukas-John Terry), messa alle costole dei mercenari per controllare che i soldi del magnate televisivo, interpretato da Robert Webber, fossero spesi bene.

Girato interamente a Berlino (non a Spandau, dove era proibito anche scattare fotografie e le guardie sparavano a vista), il film affronta di sfuggita anche qualcuno dei numerosi misteri riportati intorno alla figura di Hess: il delfino di Hitler era un pazzo o agiva su precisi ordini del führer? Che cosa prevedevano gli accordi offerti al governo inglese? Perché gli alleati non accettarono le offerte di Hess? Perché lo stesso Hitler aveva rinnegato la missione? E infine, era proprio Rudolph Hess l'uomo incarcerto a Spandau per quasi cinquant'anni? Non poco del «fascino» di quest'uomo misterioso è dovuto all'ambiguità e indescifrabilità del personaggio; e uno dei punti di forza del film rimane l'interpretazione di Sir Laurence Olivier.

**Laura Terzani**



## SIR LAURENCE OLIVIER

**E** stato definito, ben prima della sua morte, il più grande attore del secolo. Cioè di sempre. Certamente il più grande interprete di William Shakespeare.

Non poteva che essere inglese: e questo è uno dei segreti della fortuna di Laurence Olivier, essere inglese.

Un inglese romantico come in *Rebecca* - *La prima moglie*, tratto da un famoso libro di Daphne du Maurier; arrogante come in *Lady Hamilton*; tragico come in *Riccardo III*; sofisticato come ne *Il principe e la ballerina*, accanto a una scintillante Marilyn Monroe; crudele come ne *Il marato-*

*neta*; sarcastico come ne *Gli insospettabili*; patetico come ne *I ragazzi venuti dal Brasile*; raffinato come in *Spartacus*; misterioso come in *Sherlock Holmes: soluzione settepercento*; seducente come in *Khartoum*. E comunque sempre distaccato, fino ad apparire quasi cinico.

Capace di commuovere il pubblico meno smaliziato, affascinare lo spettatore più colto e contemporaneamente «guardarsi» recitare, con regale distacco.

«Sir» Laurence Olivier era nato nel maggio del 1907 a Dorking, figlio di un severo pastore protestante. Debut-

Scott Glenn in una scena del film; nella pagina accanto, in alto, Barbara Carrera e Scott Glenn; in basso, Edward Fox che sostituì Richard Burton morto pochi giorni prima delle riprese



Laurence Olivier  
a 32 anni in  
Cime tempestose,  
di William Wyler,  
del 1939

ta nel '21 in teatro, a quattordici anni, nel ruolo di Bruto nel *Giulio Cesare* di Shakespeare; il primo film inglese, *Hocuspocus*, è del '30 e la sua prima apparizione a Hollywood è dell'anno seguente (*Passaporto giallo*). In pochi anni, attraverso una serie di esemplari interpretazioni shakespeariane e di romantiche apparizioni cinematografiche, Olivier si impone come uno degli attori più versatili di lingua inglese.

«Il mio atteggiamento verso il cinema», aveva detto in un'intervista del 1969, «era un po' snob... ho capito poi, gradualmente, che si trattava di un mezzo diverso, che andava affrontato con maggiore umiltà e con mente aperta».

Un'umiltà che gli è valsa quattro

Oscar: uno per la regia, produzione e interpretazione di *Enrico V* (1944); due per l'*Amleto* (1948), per il quale ebbe anche il Leone d'Oro di Venezia; l'ultimo Oscar, per la carriera, gli fu assegnato nel 1978.

Questa di Rudolph Hess, pur nella sua impressionante verosimiglianza, non è certamente una delle sue interpretazioni più importanti: ma è interessante perché rientra nella galleria, tutta speciale, dei «cattivi» cinematografici di Olivier. Un breve campionario di perversi affascinanti, esternamente glaciali, ma internamente scossi da una follia crudele.

L. T.



Ufficio Stampa Rai (3)



TUTTI I GIORNI SU RAIDUE  
UNA NUOVA STORIA:  
AMORE, AFFARI, GIOCO E DOLORE...

# MONOPOLI

**1929-1947:** dalla crisi degli anni Trenta all'avvento del nazismo, dalla guerra civile spagnola al secondo conflitto mondiale. Su questo sfondo vivono, soffrono, amano, ma soprattutto fanno business i protagonisti di *Monopoli*, la *Dynasty* made in Danimarca, prodotta dalla tv di Copenaghen, in onda da martedì 1° agosto, alle 12, su Raidue, tutti i giorni esclusiva la domenica.

Anche in questo feuilleton europeo, come in tutti i serial «doc», ci sono due clan familiari, che si contendono il potere di Karsbaek, una sconolenta cittadina della provincia danese.

Qui, un giorno, verso la fine degli anni Trenta, arriva per caso Mads Skjern, un uomo scaltro e avveduto,

rappresentante di tessuti, che, in pochi mesi, dopo aver vinto la resistenza degli ambienti più esclusivi della città e in particolare degli Arnesen, da sempre padroni incontrastati di Karsbaek, diventa prima il titolare di una catena di negozi di abbigliamento, poi il più potente uomo d'affari locale. Una scalata al potere non priva di ombre e di sospetti, come l'acquisto di un terreno destinato a parco pubblico su cui Mads farà costruire un magazzino di tre piani: uno scandalo che coinvolgerà anche numerosi esponenti delle autorità comunali.

Mads, però, incurante di tutto, continua a fare affari e a giocare tutte le sere a *Monopoli* con i suoi amici: c'è chi vince e c'è chi perde, chi fallisce e

chi ha successo mentre lui riesce sempre a vincere.

Intanto in Germania comincia l'ascesa del nazismo. Nel 1933 Hitler salire al potere e l'anno dopo sciolte tutti i partiti politici. Nel 1938 inizia la sua politica di espansione: l'Austria e la Cecoslovacchia finiscono nel Reich. Nel 1939 scoppia la guerra, la Polonia sarà la prima a fare le spese dell'aggressione nazista. Poi, nella primavera del '40, arriva in Norvegia e Danimarca.

Anche a Karsbaek le cose cambiano: Lauritz il rosso, un ferroviere comunista, e Stein, un ebreo, sono costretti a lasciare la famiglia e a fuggire in Svezia per non correre il rischio di finire in un campo di concentramento.



L'unico che, incurante dei drammatici avvenimenti che sconvolgono il mondo, continua, nonostante tutto, a fare buoni affari, è proprio lui: Mads Skjern, che è diventato ormai l'uomo più ricco e più potente della provincia. Il suo impero sembra inarrestabile, passa indenne attraverso la tragedia della guerra e continua a prosperare nel dopoguerra. Nel 1947 riceve il più ambito riconoscimento danese: la croce di cavaliere. Le uniche preoccupazioni per lui sembrano venire solo dalla famiglia. Hellen, la figlia, che ha sposato uno dei più ricchi industriali di Copenaghen, si separa dal marito e Daniel, il figlio, gli confessa di essere omosessuale...

**Bianca Berlinguer**



**Sonja Oppenagen (Vicki Arnesen) e Gitta Norby (Ingeborg Larsen, la moglie) e i due figli; nella pagina accanto, a sinistra, Bent Melding (Jorgen Varnaes)**

# Gemme di cioccolato



# o baciate dal gelato.



Eccone una qui, un'altra lì, ancora

una qua e poi un'altra là. Cercavate

nuovi piaceri e avete trovato qualco-

sa di molto prezioso: autentici pez-

zetti di cioccolato, golosamente custo-

diti come dolci gemme in un delizioso

gelato. Piacevolmente coccolate in un

morbido abbraccio, attendono di es-

sere scoperte. Brividi di gioia già per-

corrono le vostre labbra. Aspettate, ci

sono 16 gusti esclusivi. Adesso potete

liberamente assaggiare. Finalmente.

**ALGIDA**  
**CARTE D'OR**  
Un gelato ricco di piaceri.

# Sapore di Sale

di DARIO SALVATORI

1959-1989  
TRENT'ANNI  
DELLA NOSTRA VITA  
IN MUSICA





*Mina alla fine degli anni '60. A sinistra, Fred Bongusto nel 1964, l'anno di Una rotonda sul mare. Sotto, Gino Paoli. La sua Sapore di sale, del 1963, era arrangiata da Ennio Morricone, ancora sconosciuto*

«**S**apore di sale la scrisse di getto, come tutte le mie canzoni che parlano di mare. Senza pensarci troppo su: al pianoforte e con un pezzetto di carta davanti».

Così ricorda Gino Paoli, un autore marino puro. Ma questa popolare canzone balneare custodisce un segreto che pochi conoscono. Paoli la incise nel 1963 a Roma con l'orchestra di Ennio Morricone, all'epoca non così famoso e ancora agli inizi della sua carriera di compositore di musiche da film. Nella sua orchestra c'era un giovane sassofonista argentino, già valido jazzista, giunto in Europa per cercare fortuna: Gato Barbieri. È lui l'autore del robusto assolo di sax di *Sapore di sale*, un «turno» di registrazione per il quale venne ricompensato con cinquemila lire. Erano tempi magri per il futuro autore delle musiche di *Ultimo tango a Parigi*!

È l'anno anche di *Stessa spiaggia, stesso mare*, una canzone di Mogol-Soffici destinata a diventare un ossessionante ritornello di quella come di altre future estati. Se ne innamorò Mina, che ne fece un piccolo gioiello, ma l'interprete originario faceva il bagnino a Cesenatico, si chiamava Piero Focaccia. Fronto bassa, occhi ravvivati, ma una grande capacità di conquistare il pubblico.

In quel periodo, intorno alla metà degli anni Sessanta, si cantarono canzoni orecchiabili, spudoratamente balneari, a volte decisamente scemotte che in seguito avrebbero avuto tutto un altro senso, una doppia lettura. Ciò grazie al revival degli anni Sessanta ma anche al preciso desiderio di «ricordare con amore», in opposizione al «ricordare con rabbia» degli anni Settanta, scaturito probabilmente da un periodo passato troppo in fretta. Certo, nessuno poteva immaginare, tantomeno i cantanti, che *Stessa spiaggia, stesso mare* sarebbe diventato il titolo di un romanzo; *Sapore di sale*, l'etichetta di una fortunata serie di film, e *Una rotonda sul mare* (la canzone con la quale Fred Bongusto inaugurò il suo filone marino, sul quale basa ancora la sua popolarità) addirittura un ciclo di trasmissioni televisive. Ma accanto a questi motivi in qualche modo «epici» il filo della memoria non può non ricordare qualcosa di quel repertorio minore che, forse immeritamente, ha avuto meno fortuna. Qualche esempio? *Tu sei come una lucertola* (Disco per l'Estate 1964), cantata da un certo Jo Fedeli, del quale si è perduta ogni memoria; oppure *Sulla spiaggia c'era lui di Sonia e le Sorelle*, oggi affermate stiliste fiorentine.

## MARE CON LACRIMA

Sarebbe da inguaribili superficiali accreditare buon umore e spensieratezza a tutta la letteratura musicale balneare. Al contrario, le canzoni dell'estate hanno spesso preso in esame la tristezza, le mortificazioni passionali, la crudeltà amorosa di un partner a fronte del masochismo al solleone dell'altro. Nulla è più fuggevole e fatto per essere dissipato in fretta dell'amore estivo, spinto da una fiammata ma quasi mai sorretto dalla consapevolezza. L'importante è amare in posti incantevoli, eccitanti, luoghi da sogno dove l'incontro fra realtà, fantasia e il ricordo già programmato possa essere ricevuto nella cornice giusta. E soprattutto con la colonna sonora adeguata.

A ben guardare sono sempre esistiti i «piagnoni» estivi. Il primato, ancora una volta, è di Sergio Endrigo. La sua *Era d'estate* è un vero e proprio inno del perdente.

Lo stesso Little Tony, urlatore e ciuffettone quanto si vuole, quando decide di imboccare la corsia del pianoforte ci riesce, eccome. *La fine d'agosto* è un suo successo ma, anche nelle parole della sua canzone, «agosto» significa «la fine di tutto».

Non è tenero nemmeno Bruno Martino, re del night, capo orchestra attivissimo nelle balere da più di un quarantennio, ma evidentemente alle prese con un rapporto con l'estate non del tutto risolto. *E la chiamano estate*, scritta in complicità con Franco Califano, è la negazione dell'allegra. Bruno Martino ha successivamente preso il coraggio a due mani, affermando nel suo internazionale successo: *Odio l'estate*, gettando finalmente la maschera. Eppure si tratta di una canzone stupenda. «Me ne sono innamorato subito», ha dichiarato il celebre cantante brasiliiano João Gilberto, generalmente alquanto restio ad interpretare brani altrui, «si tratta di una canzone dall'atmosfera meravigliosa. Ma non si può odiare l'estate. È un delitto. Così l'ho chiamata semplicemente *Estate*». Lo stesso ha fatto Michel Petrucciani, un famoso pianista francese che ne ha fornito una versione jazzistica.

Anche una delle più note canzoni a tema estivo, forse le più apprezzate dell'intera musica leggera italiana, *Azzurro* di Paolo Conte, portata al successo nell'estate del 1968 da Adriano Celentano, sprofonda in un pessimismo che teme pochi paragoni.





**Bruno Martino nel '63 con i figli Gloria e Walter; quest'ultimo suona la batteria. Sotto, Little Tony con una delle sue Ferrari da collezione. Nella pagina accanto, da sinistra, Piero Focaccia e Sergio Endrigo**



## STROFE IN SOFFITTA

Ci sono state le stagioni dei cantautori e dei poeti, degli urlatori e dei rockers, ma ci sono state anche estati senza parole, sonorizzate dalla sola musica, come se improvvisamente non ci fosse più bisogno di dire nulla.

Tutto era cominciato nella magica estate del 1960 con *Scandalo al sole*, un film, ma per alcuni soprattutto l'orchestra di Percy Faith, in grado di far sognare a bocca chiusa e a occhi aperti. Lo stesso accadde nell'estate del 1963 con *Maria Elena*, uno strumentale struggente con le chitarre fatate dei Los Indios Tabajaras. Fino ad arrivare ai vari Fausto Papetti, recordman dell'hit parade con 29 album entrati in classifica dal 1971 ad oggi, Johnny Sax, Gil Ventura, Andy Bono, responsabili di un genere di solito nemmeno trattato dalla stampa e dalla televisione ma che comunque, in tutti questi anni, ha dimostrato di avere un pubblico folto e fedelissimo.

L'esigenza delle coppiette di appartarsi, il gusto per la musica in macchina, il boom della musicassetta e dello stereo 8 ieri e del compact oggi: ecco gli elementi principali della musica strumentale, spesso fascinosa e suadente, a tratti decisamente ruffiana, e del suo consenso estivo. Gli anni Settanta registrano anche delle grosse impennate di vendita per questo genere. A partire dal Daniel Santacruz Ensemble, *Soleado* e *Un sospiro* nel 1974, *Aguador* nel 1975, per finire con il Guardiano del Faro con *Amore grande, amore libero*, strumentale che spopola nei mesi caldi del 1975. Proprio il Guardiano del Faro, sigla dietro la quale si celava Federico Monti Arduini, chiude in qualche modo un'epoca, forse non proprio da dimenticare.

Facoltosa famiglia alle spalle ma profonda passione per la musica, Monti Arduini, dopo anni di musica leggera semplicemente professionale svolta con varie qualifiche (musicista, autore, produttore, discografico, arrangiatore, direttore d'orchestra, ecc.), decide di debuttare in prima persona, sia pure celato sotto uno pseudonimo alla Melville. Mago delle tastiere, il Guardiano propone squisita musica da sonorizzazione (oggi si direbbe musica d'ambiente), ideale per le notti d'estate. Vince anche il Disco per l'Estate, ormai vetrina senza volto, celebrandone il canto del cigno.

# Sapore di Sale

## IL CICLONE BATTISTI

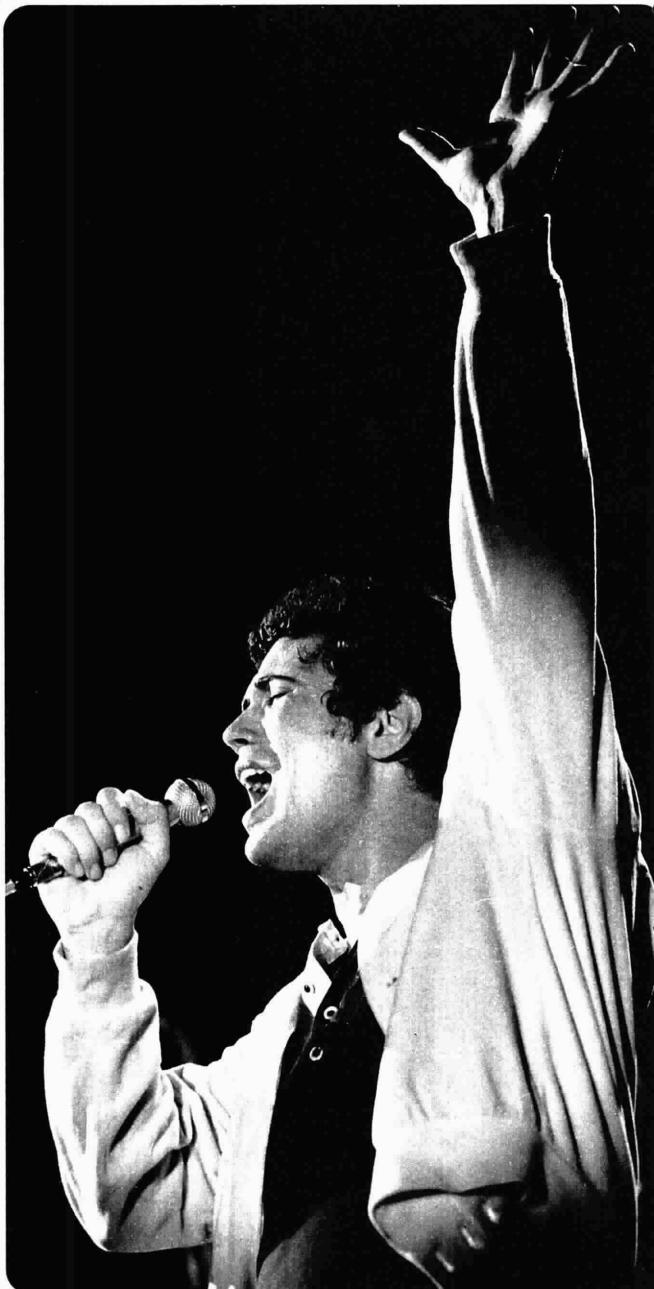
Oltre ad *Azzurro*, l'estate del 1968 non si presenta foriera di alcuna «rivoluzione». Anzi. Due le canzoni dell'estate dalle quali fu impossibile prescindere: *Luglio* e *Ho scritto t'amo sulla sabbia*. Si contesero per dodici settimane il primato in classifica in una curiosa ma prevedibile altalena. Con *Luglio* Riccardo Del Turco aveva vinto a sorpresa il Disco per l'Estate. Si impose la canzone, certo, con le sue inevitabili rime (luglio, con il bene che ti voglio, scoglio, è stato un abbaglio, ecc.), ma anche la figura del cantante toscano: misurato, educato, addirittura una persona per bene, più vecchio della sua età e, come se non bastasse per rassicurare, addirittura cognato di Sergio Endrigo. Del Turco aveva parlato a tutti del bar che gestiva a Firenze. Come dire: sono qui a cantare ma se mi cacciate torno dietro il bancone e amici come prima. Naturalmente non lo cacciarono, anzi quall'aria finta dimessa fu in seguito il segreto del suo successo, unitamente ad una presenza poco costante che in certi casi aiuta.

Diverso il caso di Franco IV e Franco I Napoletani, capelli lunghi ma non troppo, due o tre foulard come si usava in quel periodo, melodici ma «giovanili», confidenziali ma con un pizzico di rhythm and blues (il genere più balbato) annacquato tanto per gradire. Questo era il duo e anche il loro *Ho scritto t'amo sulla sabbia*.

La vera rivoluzione, che si riversò sul mercato torrido come un'autentica bomba, avvenne dodici mesi più tardi. Ma lì per lì se ne accorsero in pochi.

Protagonista indiretto, ma non tanto, Renzo Arbore, che in quel periodo, oltre a condurre alla radio *Per voi giovani*, presentava in tv *Speciale per voi*.

«Venne a casa mia, di mattina prestissimo, Mogol e Lucio Battisti. Mi fecero ascoltare qualche canzone. Battisti mi sembrava ossessionato dall'idea del successo, cioè di come fare per averlo. Era conosciuto e apprezzato

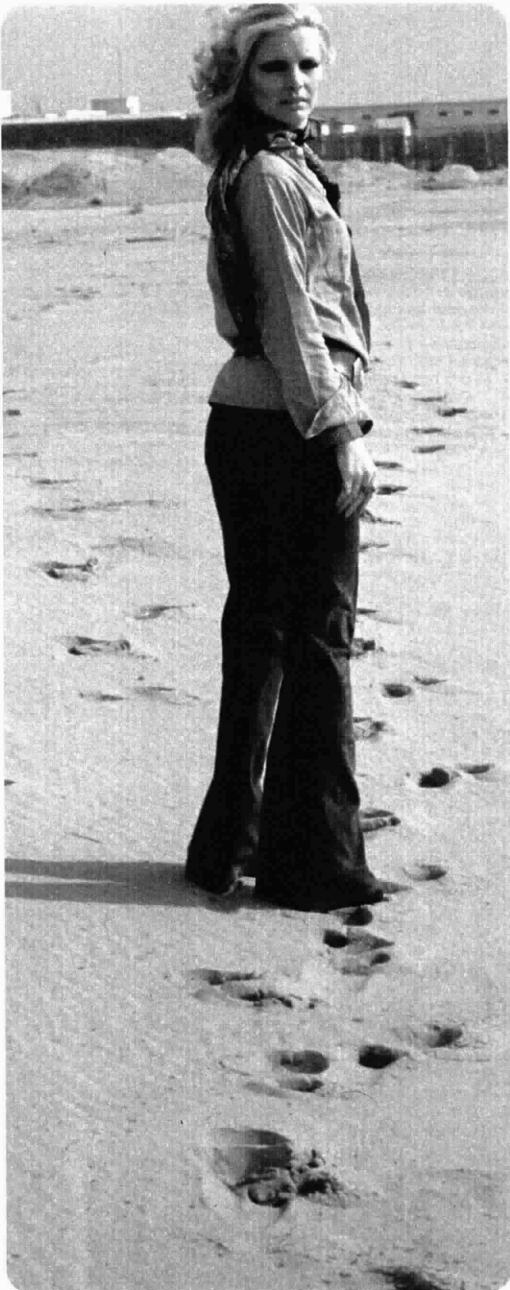




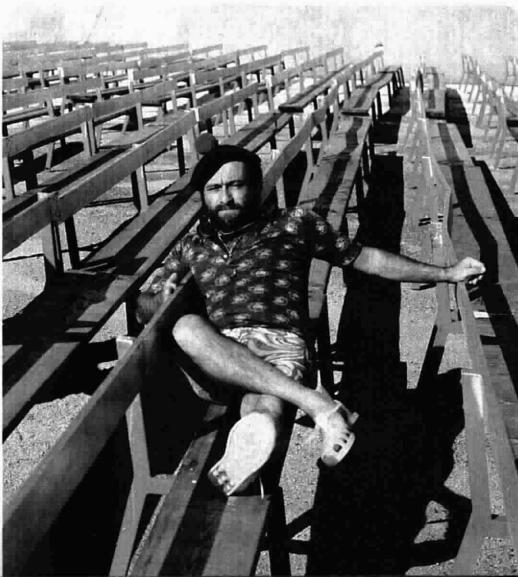
Farabolifoto



**Mario Tessuto**  
e, a destra,  
**Patty Pravo**,  
«la ragazza del  
Piper». In alto,  
**Franco I e**  
**Franco IV**. Il  
duo  
napoletano  
divenne  
popolarissimo  
con Ho scritto  
t'amo sulla  
sabbia. Nella  
pagina  
accanto, una  
delle prime, e  
in seguito  
diventate  
rarissime,  
immagini di  
Lucio  
Battisti nel '69



*L'Equipe 84,  
gruppo capostipite  
del beat italiano,  
nel '69. In basso, I  
Giganti nel '67 e, a  
destra, Lucio Dalla  
in una tappa del  
Cantagiro '71.  
Nella pagina  
accanto, Ornella  
Vanoni nel 1974*





## Sapore di Sale

zato come autore, aveva scritto canzoni per l'Equipe 84 e i Dik Dik, ma come interprete era agli inizi. Aveva inciso *Balla Linda* l'anno prima ed era andata così così [raggiunse l'undicesima posizione, rimanendo in classifica per cinque settimane e piazzandosi discretamente al Cantagiro, n.d.r.]

Sia Mogol sia Battisti sembravano molto entusiasti di una canzone», ricorda con precisione Arbore, «si trattava di *Dieci ragazze*, che invece a me lasciava piuttosto indifferente. Anzi, con un pizzico di insolenza aggiunsi anche che con quel brano Lucio rischiava addirittura di fare la parte del Little Tony dei poveri. Girai quel provino e sul retro trovai *Acqua azzurra, acqua chiara e zac!* Arrivò subito la mazzatta. Gli dissi di puntare su quella».

Inutile puntualizzare come sono andate le cose. Basterà aggiungere che in seguito Battisti creò la sua casa di edizioni e la chiamò proprio Acqua azzurra.

Per i meno accorti, per il pubblico degli ombrelloni, per le vendite discografiche, nonché per il concorso di St. Vincent, la canzone dell'estate fu *Lisa dagli occhi blu* di Mario Tessuto. Tipico caso di meteorite.

Negli anni Sessanta poteva essere consuetudine che un cantante azzecasse un pezzo, vendendo magari un milione di dischi per poi sparire nel dimenticatoio. Il «caso» dell'estate del '69 fu certamente Tessuto. Napoletano trapiantato a Milano, era già da molti anni nell'ambiente, senza tuttavia riuscire ad imporsi in qualche modo. Fu Ricky Gianco, nel 1963, a presentarlo ad Adriano Celentano, il quale, dopo avergli fatto fare una lunga e inutile anticamera nel suo Clan, lo rispedì al mittente. Poi l'estate fortunata con questa canzone che ancora oggi fa sorridere.

# Sapore di Sale

## LA SPIAGGIA IDEALE

Una delle più celebri canzoni marine è sicuramente *La mer* di Charles Trenet. Un classico. Chissà perché i francesi usano la parola mare al femminile. In fondo il dio del mare è maschile, non è una dea. Forse «la mer» deriva da «la mère», la madre. Quindi la grande madre della natura da cui tutto parte. Chissà. Ma è proprio vero che l'importante è partire, anche in questo caso, tutte le volte che si parla di mare, amore, musica. Già, ma partire per dove? Tutte le località sono state toccate, da quelle più prevedibili a quelle più nascoste. Peppino Di Capri ha immortalato *St-Tropez twist*; il non dimenticato Fred Buscaglione non riusciva a dimenticare il suo *Love in Portofino*. Allo stesso filone, e dello stesso autore, Leo Chiosso, appartiene *Montecarlo* dello stucchevole Johnny Dorelli.

Ma non è detto che tutti i luoghi deputati dell'estate e relative canzoni debbano esser per forza di cose così esclusivi. Ci sono anche quelli facilmente abbordabili, a cominciare da Riccione e Rimini. *Viale Ceccarini, Riccione*, annuncia fiero Dino Sarti. Un riservatissimo come Fabrizio De André può non stare nella pelle e mettersi a parlare di *Rimini*. Più di lui ha saputo fare Paolo Conte: da *Genova per noi a Onda su onda*, comprese alcune composizioni più recenti, il suo rapporto con il mare è sempre un po' reticente, tenebroso, rispettoso, a volte ironico ma cupo.

E le grandi signore della canzone? Anche loro hanno frequentato l'estate, ma in tempi insospettabili, quando non erano loro a decidere il repertorio. Eppure a sfogliare si trova qualcosa, per esempio una Vanoni alle prese con *Poco sole* (Disco per Estate 1964) e *Caldo* (1965). Più lunga e sostanziosa la frequentazione di Mina: *Tintarella di luna* (1959), *Stessa spiaggia, stesso mare* (1963), *La ragazza dell'ombrellone accanto* (1963), *Un buco nella sabbia* (1964).

Negli ultimi dieci-quindici anni il panorama delle canzoni estive subisce un radicale cambiamento. A volte, come vedremo, non di spregevole fattura.

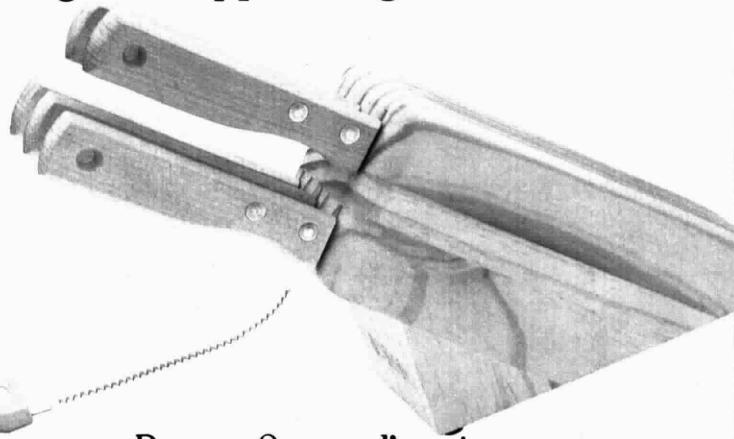
**Dario Salvatori**

# Sughi Star. Ogni



# giorno un sugo diverso.

Con Ragù, Sugo e Sugolosi  
in regalo il ceppo in legno con 6 coltelli.



Bastano 8 prove d'acquisto.



Aut. Min. Conc.

Le puoi trovare sulle confezioni dei classici e tradizionali Ragù e Sughi Star e/o dei ricchi ed appetitosi Sugolosi Star. Invia le prove d'acquisto con il tuo nome, cognome ed indirizzo a: STAR c/o CEMIT - Cas. Post. 1140 F - 10100 TORINO. Promozione valida dal 1.5.89 al 31.10.89

RAGÙ, SUGO E SUGOLOSI STAR. TUTTO IL SAPORE DI CASA MIA.

**STAR**

# Che bel un cuoco rapido, in

SALVE!  
MI CHIAMO DONATELLA BRUNI  
VI PRESENTO TRE STELLE  
DELLA CUCINA  
INTERNAZIONALE.

MADAME ANNE-MARIE ...  
FRAU INGE E  
UN CUOCO MOLTO FAMOSO...

... IL FORNO A MICRO-ONDE  
MOULINEX!

A NOI PIACE CUCINARE  
RAFFINATO E LEGGERO...

CON MICRO-ONDE MOULINEX  
ADDIO PROBLEMI  
DI TEMPO.

... E MANTIENE INTATTE  
TUTTE LE SOSTANZE  
NUTRITIVE  
DEI CIBI..

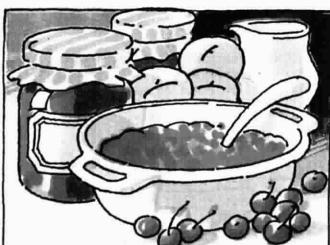
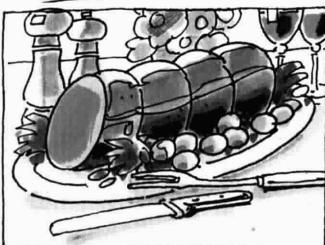
CUOCÉ RAPIDO  
E SENZA  
GRASSI!

ECCO  
ALCUNI ESEMPI  
DI QUANTO TEMPO  
POTETE RISPARMIARE  
CON MICRO-ONDE  
MOULINEX.

... ARROSTO AL PEPE VERDE  
IN 37 MINUTI ANZICHE 90!

... MARMELLATE IN 22 MINUTI  
ANZICHE 45!

È L'IDEALE PER RISCALDARE  
DAL BICCHIERE DI LATTE  
ALLA PIZZA... - E SCONGELARE  
IN MODO ULTRA RAPIDO.



# Io avere intelligente e robusto!

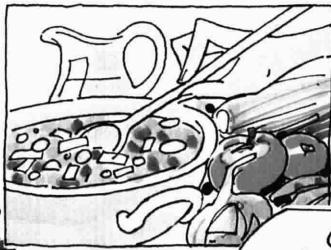
...SENZA SPRECARE  
TEMPO A LAVARE  
PIATTE E  
PENTOLE...



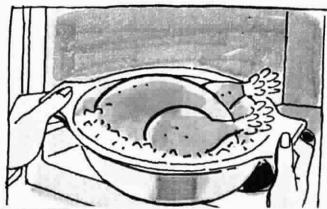
...CON MICRO-ONDE MOULINEX SI PREPARA  
TUTTO NEL PIATTO DI COTTURA  
E LO SI PORTA  
DIRETTAMENTE  
IN TAVOLA...



ZUPPA CONTADINA  
IN 20 MINUTI ANZICHÉ 90!



POLLO AL SALE  
IN 20 MINUTI ANZICHÉ 70!

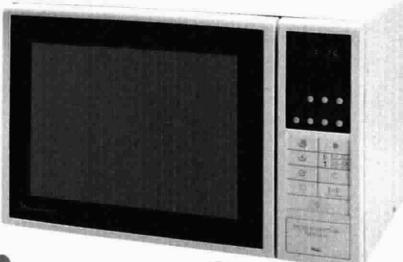


PESCE AL VAPORE  
IN 7 MINUTI!  
ANZICHÉ 20!



...I CIBI NON SI ATTACCONO  
LA PULIZIA DEL FORNO  
È QUASI ZERO... È BELLO  
E COSTA ANCHE POCO.  
COSA  
VOGLIAMO  
DI PIÙ?

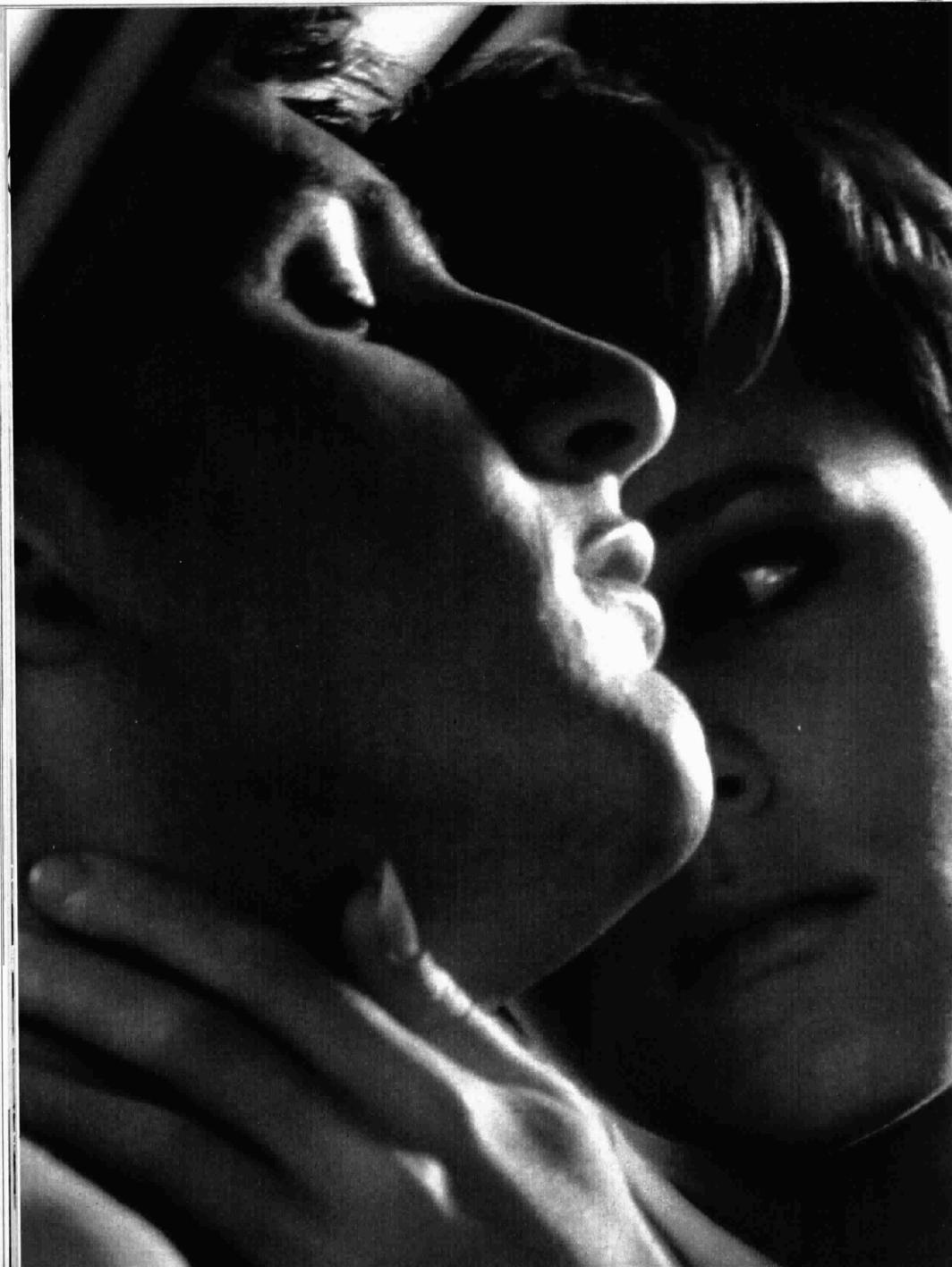
CON MOULINEX PUOI SCEGLIERE!  
...NON UNO MA 12 MODELLI: DAL PIÙ SEMPLICE,  
AL "COMBI", AL PIÙ  
RAFFINATO  
"TOP GRILL".



## Moulinex®

DISTRIBUITO DA LIPERTI SpA MILANO

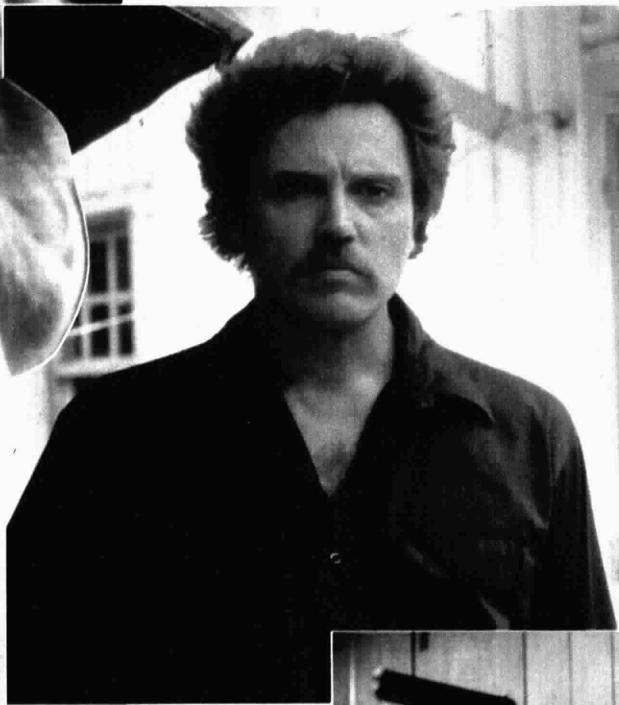
Per centri assistenza consultare le pagine gialle alla voce Elettrodomestici Riparazione



UNA STORIA VERA IN UN FILM SU RAIDUE

# A DISTANZA RAVVICINATA

di STEFANIA BARILE



Christopher Walken, 48 anni, e Sean Penn, a destra, 28, sono i protagonisti di *A distanza ravvicinata*, il film di James Foley, dell'86 (Raidue, martedì 1° agosto, alle 20,30). Nella pagina accanto, Sean Penn e Mary Stuart Masterson, 19 anni



**Q**uando il produttore Elliott Lewitt arrivò in California con il soggetto di *A distanza ravvicinata* ricorda che «tutti scuotevano la testa e dicevano: cose del genere non possono accadere». Eppure quella storia era realmente accaduta nel '78 nella Pennsylvania del Sud. Qui, nello stesso anno, Lewitt l'aveva letta su un giornale, il *Philadelphia Inquirer*. Decise subito che sarebbe stata un suo film. Con Nicholas Kazan, uno scrittore, lavorò per cinque anni, ma per oltre un anno tutti sconsigliarono il suo progetto cinematografico. Ma cosa c'era di così terribile in quel copione? La risposta è nella storia.

Brad Whitewood junior vive con la madre, il suo amante e il fratellino in una poverissima casa della Pennsylvania: un'esistenza scialba senza nulla di esaltante. Un giorno arriva il padre, Brad senior: è affascinante, divertente, scorrazza con un'auto fiammante e con un rotolo di banconote da mille dollari in tasca. Da questo momento Brad vuole essere come il padre, che deve la sua spavalderia all'essere capo di una banda «familiare», di parenti e amici, e così forma una banda anche lui col fratellino e i suoi amici. All'inizio tutto sembra andare per il meglio: le rapine dei ragazzini fruttano bene e Brad si fa anche una ragazza, Terry. Poi la banda di Brad



## ● A DISTANZA RAVVICINATA

junior finisce in carcere. Il padre accompagna Terry dal suo ragazzo e durante il viaggio la violenta.

L'F.B.I., che intanto ha raccolto le prove per incriminare la banda di Brad senior, cerca di spingere a collaborare il giovane Brad (nel frattempo scarcerato come i suoi compagni). Il figlio non vuole «collaborare» contro il padre, ma è sconvolto dalla violenza subita da Terry. Brad senior sente la minaccia e trova un'aberrante soluzione: uccide uno alla volta i giovani della banda del figlio, attrarreli col pretesto di aiutarli a nascondere la refurtiva del colpo di cui la polizia li accusava. Rimane vivo solo il figlio e Brad senior non esita a mettere una taglia sulla sua testa di 15 mila dollari. Intanto Terry e Brad cercano di scappare in auto per cominciare una vita più pulita. Un killer li raggiunge: Terry muore e a Brad non rimane altro che affrontare il padre: per ore lo tiene sotto il tiro della sua pistola... poi, invece di ucciderlo, lo consegna alla giustizia.

La famiglia Whitewood era nella realtà la famiglia Johnston. Era guidata da Bruce senior che, partendo da piccoli furti, aveva realizzato un'impresa da milioni di dollari. La banda reclutava sempre nuovi elementi. Quando la polizia riuscì a stringere il cerchio, Bruce senior, considerando i giovani poco



Sigma/Veri (2)



**Sean Penn con i ragazzi che formano la sua banda nel film *A distanza ravvicinata*. Il soggetto è tratto da un fatto di cronaca avvenuto nella Pennsylvania del Sud nel '78. La canzone del film *Live to tell* è cantata da Madonna, all'epoca ancora moglie di Sean Penn**

affidabili, li uccise tutti. La vicenda era stata seguita dalla giornalista Julia Cass. Con lei, Lewitt e Kazan lavorarono per cinque anni ed ebbero così un quadro completo della vicenda. Concluse le indagini, si fecero i processi.

«Fatti così agghiaccianti nessuno scrittore si sognerebbe mai di inventarne», dice Nicholas Kazan. E per spiegare meglio racconta: «Quando uno dei killer di Brad senior punta la pistola su uno dei ragazzi e spara, il giovane colpito gli chiede: «È una pistola vera?». Ebbene questo dialogo strano per chiunque scriva, a detta dei testimoni al processo, è esattamente ciò che è accaduto e stato detto».

Il regista James Foley quando ha avuto la sceneggiatura assicura che non si è più interessato alla storia vera: «Mi ha affascinato solo la bellezza seducente del male incarnato in Brad senior».

Anche Christopher Walken, l'attore che impersona Brad senior, non ha voluto essere toccato dalla realtà. «Ho rifiutato di leggere i ritagli di giornale sul vero bandito, penso che sarebbe stato controproducente. Solo quando ho terminato il film, mi hanno fatto leggere un articolo su Johnston: riguardava fatti avvenuti in prigione... qualcosa di orrendo che sarebbe impossibile descrivere. Ho pensato che nella realtà era malvagio proprio come l'avevo sentito e reso lo nel film».

Per Sean Penn invece l'identificazione è stata fatta secondo tutte le re-

gole classiche dei divi, da Marlon Brando a Al Pacino. Per essere come il giovane Johnston è aumentato di quindici chili facendo una dieta a base di proteine e s'è allenato con i pesi per avere lo stesso aspetto muscoloso.

Mary Stuart Masterson, la giovane Terry del film, ha seguito l'esempio di Penn: «È stato però puro istinto. Quando ho girato la scena dello stupro, era la prima volta che giravo senza Sean. Continuavo a cercarlo con gli occhi: proprio come Terry doveva fare. Per me niente di premediato».

*A distanza ravvicinata* è stato girato a Franklin nel Tennessee. «Perché in Pennsylvania il dramma si stava ancora svolgendo», racconta il produttore Lewitt. «Volevamo distanziarci e invece là il sangue era ancora caldo. Il Tennessee ci offriva le stesse colline, le stesse fattorie. Unico inconveniente la statua dell'eroe della rivoluzione sotto la quale si sarebbero dovuti incontrare i giovani della banda di Brad junior. A Franklin, al centro della città, c'era solo la statua di un soldato».

*A distanza ravvicinata*, secondo il produttore, il regista e gli attori non vuole essere un documentario, né un film cronaca. «Abbiamo lavorato tutti d'accordo per liberare la vicenda dalla cronaca nera. Ci interessava l'evoluzione morale del giovane Brad. Non c'è niente di più difficile nel dover riconoscere che una persona cara sia pericolosa e dannosa».

**Stefania Barile**

DA UNA ROTONDA  
SUL MARE  
MASSIMO  
BOLDI  
DICE...

# I COMICI NON

**Massimo Boldi,**  
44 anni,  
con  
Gianni  
e Michela  
Sparacia,  
i suoi  
parrucchieri  
di fiducia.  
Una rotonda  
sul mare  
va in onda  
su Canale 5  
il venerdì  
alle 20,30



**B**oldi riappaie su Canale 5 nello spettacolo del venerdì *Una rotonda sul mare*.

**Novello figiol prodigo?**

«Esatto», Boldi sorride, disteso. «Berlusconi è stato molto gentile ed ha accettato le mie scuse. Così ho firmato un contratto di pace e lavoro con cui m'impegno a partecipare a un varietà all'anno mentre una parte dei miei compensi serviranno a riparare i danni...».

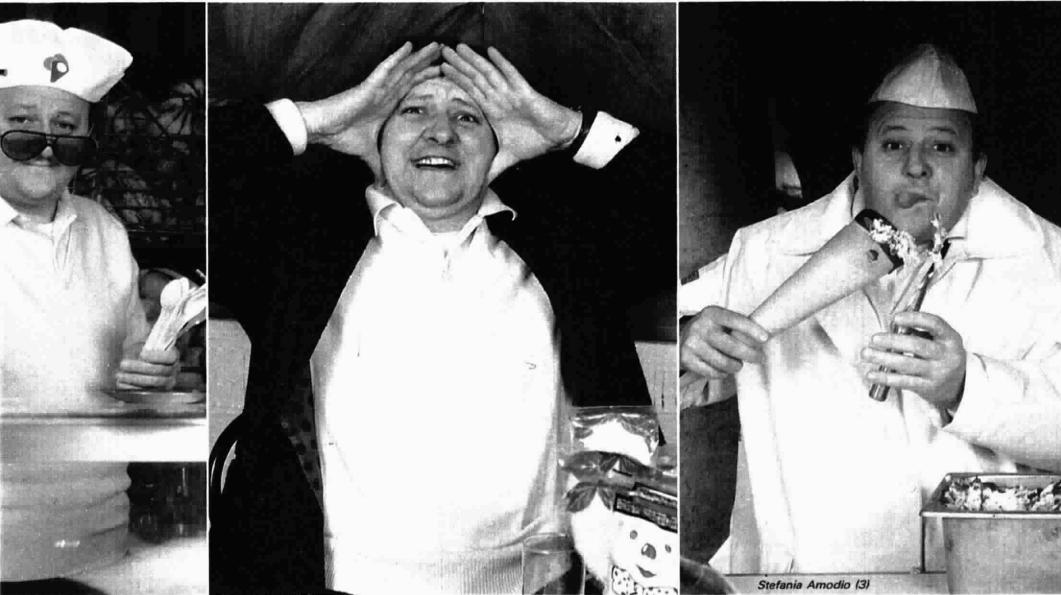
**Quanto?**

«Su questo particolare farò una dichiarazione ufficiale. Oltre non dico e mi si può capire. Voglio solo aggiungere che la mia decisione di non far più televisione dopo *Fantastico* è stata premiata col rientro a Canale 5, e che sono felice d'essere tornato a casa dove ho ritrovato tanti amici».

**... compreso Teo Teocoli...**

«Per riproporre quella coppia co-

# DI OGGI MI FANNO RIDERE



Stefania Amadio (3)

mica che avevamo portato al successo nei cabaret e nelle televisioni locali. Ci divertiamo improvvisando, come fossimo in teatro, in diretta. Come ai bei tempi...».

... di un varietà che dicevano mor-  
to...

«Era stato messo in crisi, almeno all'apparenza, dal *Fantastico* di Celentano che ha sollevato un gran polverone. Quello di far ridere è un mestiere che va affrontato con molta umiltà, io lo faccio da più di vent'anni. Oggi spuntano velocemente e altrettanto velocemente spariscono tanti comici, li chiamano emergenti, ma non sanno cosa sia il varietà, la vera comicità. Per capire cos'è il vero varietà, quello che non morirà mai, basta guardarsi indietro e rivedere le schegge televisive degli Anni '50 e '60: scene sempre forti, ancora attuali, recitate da veri professionisti».

## Lei rivede il suo passato?

«Ricordo con nostalgia la *Risatissima* di cinque anni fa e le prime due edizioni di *Drive In*, le migliori, meglio, le uniche. Sono le cose più belle che ho fatto».

E se guarda avanti oltre questa *Rotonda sul mare*?

«Andrò in vacanza con la famiglia a Sanremo, dove ho una casa e, in autunno, ritornerò in televisione su Canale 5; forse in uno show del sabato sera».

Proprio contro *Fantastico*: i corsi e ricorsi di queste storie televisive...»

«A Natale uscirà il mio ultimo film, *Fratelli d'Italia*, con Jerry Calà, Sabrina Salerno, Manuel De Sica e la regia di Neri Parenti. Sono tre episodi. Io sono un ragioniere tifosissimo del Milan che va a Roma per seguire la squala del cuore. Durante il viaggio in-

contra due tifosi che scambia per milanisti ma che, in realtà, sono romani: accesi: da qui una serie di equivoci che, dietro il sorriso, nascondono una triste realtà; è infatti la denuncia della violenza negli stadi...».

Lei è un tifoso?

«Del Milan, ma tiepido, nel senso che non vado più alla partita; gli ultrà mi fanno paura; tutt'altro sono un personaggio pubblico, riconoscibile, ed è ancora più pericoloso».

Tutti hanno un sogno. E lei?

«Se avessi tanti soldi mi comprerei una televisione, magari modesta, locale, per farci quello che vorrei».

Cioè?

«Una televisione che non guardi soltanto ai numeri, agli ascolti, ma abbia qualcosa da dire. E mi creda: avrebbe il suo spazio».

Gigi Speroni

**Scommettiamo**

**che questo**

**formaggio**

**resterà fresco?**

Cuki Alluminio vi fa vincere la scommessa. Prima di tutto perché la Doppia Forza è una esclusiva di Cuki Alluminio, con una resistenza che conserva al meglio la freschezza dei cibi. Poi perché, pur essendo così forte, è semplice da usare e da modellare intorno agli alimenti. Infine, perché ha una eccezionale resistenza agli sbalzi di temperatura, nei passaggi dal freddo-frigo al caldo-forno. Adesso che avete le idee più chiare, accettate pure la scommessa.

**Cuki alluminio doppia forza.  
La cassaforte del sapore.**



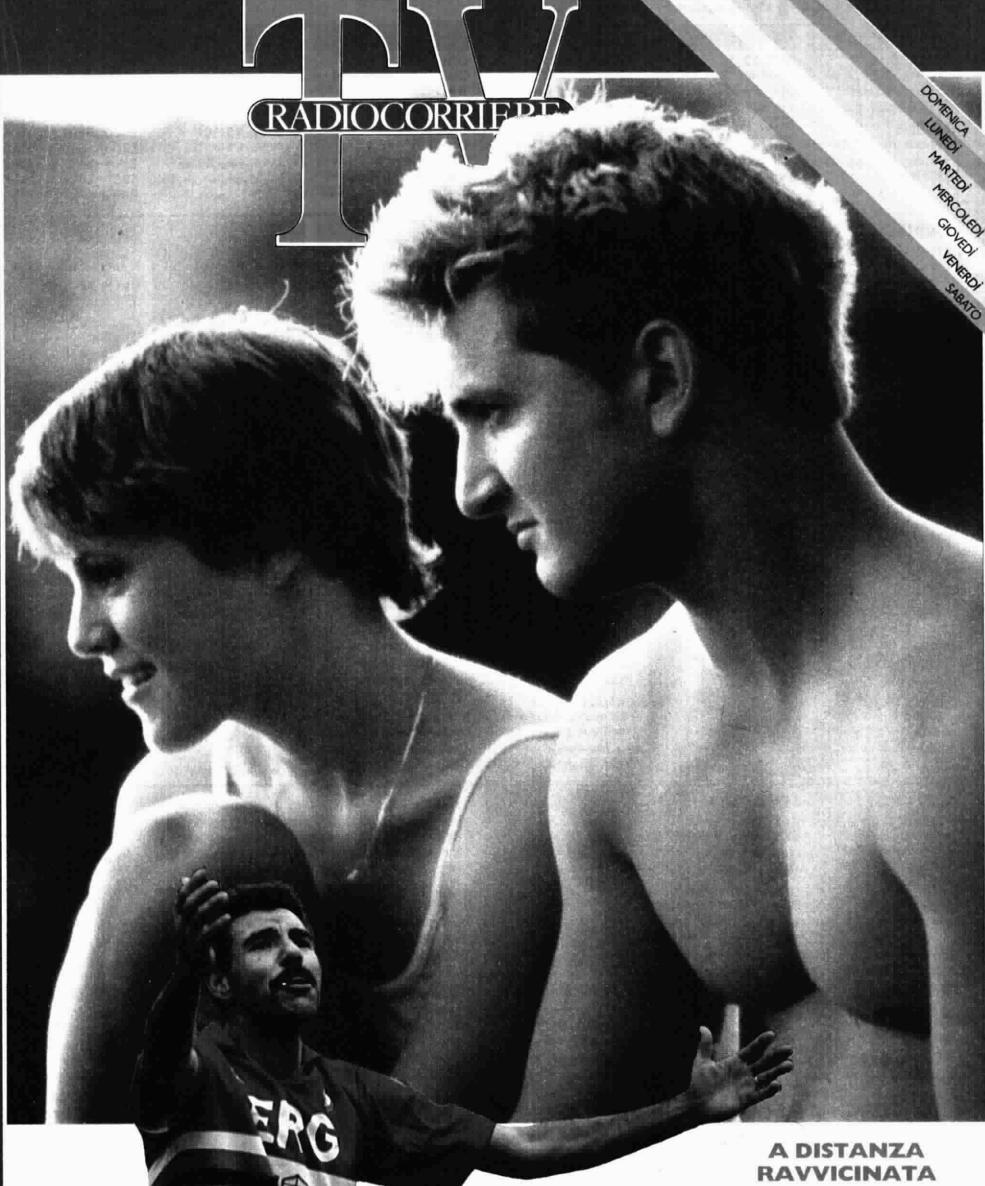
# cuki® ALLUMINIO DOPPIA FORZA

PER CONSERVARE MEGLIO LA FRESCHEZZA E RISPARMIARE

cuki® ALLUMINIO DOPPIA FORZA







## A DISTANZA RAVVICINATA

### CALCIO: MEMORIAL BARETTI

Fiorentina, Roma, Sampdoria e Stati Uniti si affrontano nel primo torneo della stagione (nella foto Toninho Cerezo. Giovedì, Raiuno; sabato, Raidue).

Sean Penn (nella foto con Mary Stuart Masterson) in una storia drammatica e violenta realmente vissuta da un ragazzo americano perseguitato da un padre criminale. (Martedì, Raidue).

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

## FILM IN TV

## DOMENICA

**CANALE 5 10**  
Il grande valzer ★★  
con Louise Rainer  
1938 - biogr. 120'

**RAIDUE 11**  
Il sapore del delitto  
★★★ con H. Bogart  
1938 - giallo 84'

## DOMENICA

**TMC 12,15**  
L'uomo che gridava al  
lupo ★★★  
con Martin Balsam  
1970 - dramm. 90'

**ITALIA 7 13,30**  
In amore e in guerra  
★★ con Robert Wagner  
1958 - guerra 120'

## DOMENICA

**RAIUNO 14**  
Sogni proibiti ★★★  
con Danny Kaye  
1947 - comm. 107'

**ITALIA 1 14**  
Quando soffia il vento  
del nord ★★  
con Henry Brandon  
1974 - avv. 120'

## DOMENICA

**ODEON 15,30**  
Cikak per uno sfregio  
★★★  
con Theresa Saldana  
1984 - dramm. 120'

**CANALE 5 15,45**  
Canto d'amore ★★★  
con Katharine Hepburn  
1947 - comm. 135'

## DOMENICA

**TMC 16,15**  
Il bandito dell'Epiro  
★★★ con Van Johnson  
1957 - avv. 105'

**RAIDUE 16,40**  
Metello ★★★  
con Massimo Ranieri  
1970 - dramm. 117'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 17**  
Giorni di dubbio ★★★  
con E. G. Robinson  
1936 - giallo 90'

**RAIDUE 20,30**  
Yuri Nosenko, KGB  
★★★ con T. Lee Jones  
1987 - spion. 89'

Prima visione tv

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 9**  
Il diavolo va in  
college ★★★  
con Lilia Silvi  
1943 - comm. 105'

**RAIUNO 14,10**  
L'isola degli Zombies  
★★★★ con Bela Lugosi  
1932 - comm. 66'

## LUNEDÌ

**RAITRE 15,25**  
Tutte le sere alle nove  
★★★ con Dirk Bogarde  
1967 - dramm. 101'

**CANALE 5 15,30**  
Selvaggio è il vento  
★★★ con Anna  
Magnani 1957 - dramm. 120'

## LUNEDÌ

**TMC 16**  
La rivale di mia moglie  
1953 - comm. 120'

**RAIDUE 16,30**  
L'avventuriero di New  
Orleans ★★★ 92'

## LUNEDÌ

**RAITRE 17,10**  
Lui e lei ★★★  
con Spencer Tracy  
1952 - comm. 92'

**RAIUNO 18,05**  
La mummia ★★★  
con Boris Karloff (foto)  
1932 - horror 63'

## LUNEDÌ

**RAIUNO 20,30**  
A caccia nuda ★★★  
con Roger Moore (foto)  
1986 - giallo 102'

**ITALIA 1 20,30**  
Hot dog ★★  
con Tracy N. Smith  
1984 - comm. 105'

Prima visione tv

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 8,50**  
Botta e risposta ★★  
con Nino Taranto  
1949 - music. 115'

**RAIUNO 14,10**  
Il conquistatore di  
Corinto ★★  
con Jacques Sernas  
1961 - storico 76'

## MARTEDÌ

**CANALE 5 15,30**  
Il ricatto più vile ★★★  
con Glenn Ford  
1956 - dramm. 120'

**TMC 16**  
La setta dei 3K ★★★  
di Stuart Heisler,  
con Ginger Rogers  
1951 - dramm. 120'

## MARTEDÌ

**RAITRE 15,10**  
Park Row ★★★  
con Gene Evans  
1952 - azione 80'

**CANALE 5 15,30**  
I clandestini della  
frontiera ★★★  
con Mel Ferrer  
1957 - dramm. 120'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 16,20**  
OSS 117 minaccia  
Bangkok ★★ (foto)  
con Kerwin Matthews  
1964 - spionaggio 114'

**RAITRE 16,40**  
Spara alla luna ★★★  
con Diane Keaton  
1982 - dramm. 123'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 17**  
Tradimento ★★  
con Amanda Blake  
— - dramm. 90'

**RAIUNO 17,35**  
Ursi gladiatore  
ribelle ★★  
con Dan Vadis  
1963 - storico 91'

1972 - western 120'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 9**  
La vena d'oro ★★★  
di Mauro Bolognini  
1955 - comm. 105'

**RAIUNO 14,10**  
La donna di platino  
★★★ di Frank Capra,  
con Jean Harlow (foto)  
1931 - comm. 87'



## MERCOLEDÌ

**RAITRE 15,10**  
Park Row ★★★  
con Gene Evans  
1952 - azione 80'

**CANALE 5 15,30**  
I clandestini della  
frontiera ★★★  
con Mel Ferrer  
1957 - dramm. 120'

**TMC 16**  
Stringimi forte tra le  
tue braccia ★★★  
con William Holden  
1951 - guerra 120'

**RAIDUE 16,20**  
Tamango ★★  
con Curt Jürgens  
1958 - avv. 96'

**RETEQUATTRO 17**  
Messaggio a mia figlia  
★★★ con Martin Sheen  
1973 - dramm. 90'

**RAITRE 17,05**  
Sapore di miele  
★★★★ con Rita Tushingham  
1961 - dramm. 95'

**RAIUNO 17,55**  
La follia della  
metropoli ★★★★  
con Walter Huston  
1932 - comm. 74'

**RAITRE 20,30**  
Le mille e una notte  
★★★★ con Maria Montez  
1942 - fantastico 83'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 9,30**  
Avventura  
nell'arcipelago ★★  
con Diego Pozzetto  
1958 - avv. 75'

**RAIUNO 14,10**  
Rapsodia ★★★  
con V. Gassman  
1954 - dramm. 112'

**RAITRE 15,10**  
Saratoga ★★★ con  
Clark Gable (foto)  
1937 - dramm. 89'

**CANALE 5 15,30**  
Donne verso l'ignoto  
★★★ con Robert Taylor  
1951 - western 120'



**TMC 16**  
Il collegio più pazzo  
del mondo ★★  
1983 - comm. 120'

**RAIDUE 16,30**  
Un treno è fermo a  
Berlino ★★★  
con José Ferrer  
1965 - dramm. 91'

**RAITRE 16,45**  
42° strada ★★★★  
di Lloyd Bacon,  
con Ginger Rogers  
1933 - musicale 90'

**RETEQUATTRO 17**  
I perfetti gentiluomini  
★★★★ con Lauren Bacall  
1978 - comm. 90'

**ITALIA 1 20,30**  
King Kong ★★★ (foto)  
con Jessica Lange  
1976 - avv. 150'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Rompicatelli ★★★  
di Bernard Borderie,  
con Channing Pollock  
1962 - avv. 120'

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 9**  
La sceriffo  
dell'Oklahoma ★★  
1952 - western 105'

**RAIUNO 14,10**  
Topkapi ★★★★ (foto)  
con Melina Mercouri  
1964 - giallo 120'



**CANALE 5 15,30**  
La grande nebbia  
★★★ di Ida Lupino,  
con Edmond O'Brien  
1953 - dramm. 120'

**TMC 16**  
Giudice Horton ★★★  
con Vera Miles  
1976 - dramm. 120'

**RAITRE 16,20**  
West Side Story  
★★★★ con Natalie  
Wood 1961 - musicale 140'

**RAIDUE 16,30**  
Parigi è sempre Parigi  
★★★★ con Aldo Fabrizi  
1951 - comm. 90'

**RETEQUATTRO 17**  
Un'amicizia pericolosa  
★★★ con Beau Bridges  
1982 - dramm. 90'

**RAIUNO 17,50**  
Mancia competente  
★★★★ di E. Lubitsch,  
con M. Hopkins  
1932 - comm. 78'

**RAIUNO 20,30**  
Fuori servizio ★★★  
con Gotz George  
1984 - dramm. 90'

**RAITRE 20,30**  
Possessione ★★★  
con Isabelle Adjani  
1982 - dramm. 120'

## SABATO

**RETEQUATTRO 9**  
Nel gorgo del peccato  
★★ con Elisa Cegani  
1954 - dramm. 105'

**CANALE 5 10,30**  
Torna con me ★★★  
con Fred Astaire  
1950 - musicale 120'

**CANALE 5 13,30**  
L'inferno degli amanti  
★★ con A. Nazzari  
1946 - comm. 120'

**RAIUNO 14**  
Le diciottenni ★★  
di Mario Mattoli,  
con Marisa Allasio  
1955 - comm. 90'

**RAIDUE 16,15**  
Tiranne deliziosa ★★★  
di John J. Blystone,  
con Miriam Hopkins  
1937 - comm. 67'

**RETEQUATTRO 17**  
Larsen, il lupo ★★★  
con Peter Graves  
1960 - avv. 90'

**RAITRE 17,20**  
Il verdetto ★★★  
con Ray Milland  
1948 - dramm. 79'

**CANALE 5 20,30**  
Il colonnello Von Ryan  
★★★★ di Mark Robson,  
con Frank Sinatra  
1965 - guerra 130'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Buon giorno, Miss  
Dovel ★★★  
con Jennifer Jones  
1955 - comm. 115'

**TMC 20,30**  
Il custode ★★★  
con Christopher Lee  
1972 - thriller 105'



**DOMENICA**

**RAITRE 20,30**  
Questi fantasmi ★★★  
con Sophia Loren  
1967 - comm. 101'

**ITALIA 1 20,30**  
Viuulemente...  
mia ★★ con Diego  
Abatantuono  
1982 - comico 130'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 20,30**  
...E per tutto un cielo  
di stelle ★★★  
con Giuliano Gemma  
1968 - western 120'

**TMC 20,30**  
L'ultimo colpo ★★  
con Lee Van Cleef  
— av. 115'

**DOMENICA**

**CINQUESTELLE 20,30**  
Kean - Genio e  
sregolatezza ★★★  
1956 - biograf. 120'

**ITALIA 7 20,30**  
Nini Tirabosca la  
donna che inventò la  
mossa ★★★  
1970 - comm. 160'

**DOMENICA**

**ODEON 20,45**  
Miriam ★★★  
con Götz George  
— giallo 120'

**RETEQUATTRO 22,30**  
Prima visione tv  
1987 - azione 120'

**DOMENICA**

**ODEON 23**  
Ninja: la conquista del  
mondo ★★  
1987 - azione 120'

**RAITRE 23,15**  
Reuben, Reuben ★★★  
con Tom Conti  
1983 - dramm. 115'

**DOMENICA**

**CANALE 5 23,30**  
Una spada per Brando  
★★★ 1970 - av. 110'

**ITALIA 7 23,55**  
Fuga da Zahrain ★★  
1962 - av. 105'

**TMC 24**  
Le ultime ore prima del  
mattino ★★ poliz. —

**LUNEDI**

**RETEQUATTRO 20,30**  
L'ammiraglio è uno  
strano pesce ★★★  
di Arthur Lubin  
1964 - av. 120'

**TMC 20,30**  
La furia dei Baskerville  
★★★ con Peter Cushing  
1959 - giallo 100'

**LUNEDI**

**ITALIA 7 20,30**  
Revolver ★★★  
di Sergio Solimina,  
con Oliver Reed  
1973 - poliz. 145'

**ODEON 20,45**  
Gli eroi del West ★★  
con Walter Chiari  
1964 - comm. 120'

**LUNEDI**

**RETEQUATTRO 22,30**  
Casotto ★★★  
di Sergio Citti,  
con Jamie Foster  
1977 - comm. 120'

**ITALIA 7 23,40**  
C'era due volte ★★  
di John Korty  
1983 - comm. 85'

**LUNEDI**

**TMC 24**  
Premonizione ★★  
con Sharon Farrell  
1984 - dramm. —

**RAIDUE 0,05**  
Il vizio e la notte ★★★  
di Gilles Grangier,  
con Jean Gabin  
1958 - poliz. 90'

**LUNEDI**

**CANALE 5 0,45**  
Una scelta utile ★★★  
di Bernard Kowalsky,  
con Lail Ericson  
1972 - dramm. —

**MARTEDI**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Italian Secret Service  
★★★  
con Nino Manfredi  
1968 - comm. 120'

**TMC 20,30**  
Il magnifico Bobo  
★★★ con Peter Sellers  
1967 - comm. 110'

**MARTEDI**

**ITALIA 7 20,30**  
Il sergente  
Rompighioni ★  
1973 - comm. 110'

**ODEON 20,45**  
Fitzcaraldo ★★★★  
di Werner Herzog,  
con Klaus Kinski  
1982 - av. 165'

**MARTEDI**

**RAIUNO 21,20**  
Ad ogni costo ★★★  
con Klaus Kinski  
1967 - giallo 115'

**RETEQUATTRO 22,30**  
I giovani fucili del  
Texas ★★★  
con Alan Ladd  
1962 - western 95'

**MARTEDI**

**ITALIA 7 23,35**  
Passione violenta ★★  
con Bruno Cremer  
— av. 110'

**TMC 24**  
Il mistero della signora  
Gabler ★★★  
con Glenda Jackson  
1975 - dramm. —

**MARTEDI**

**RAIDUE 0,05**  
Lettera da una  
sconosciuta ★★★  
1948 - dramm. 84'

**CANALE 5 0,45**  
Formula Uno -  
Nell'inferno di Grand  
Prix ★★  
1970 - comm. —

**MERCOLEDI**

**RETEQUATTRO 20,30**  
L'inferno sommerso  
★★★ di Irwin Allen,  
con Michael Caine (foto)  
1979 - av. 130'

**MERCOLEDI**

**ITALIA 7 20,30**  
Maciste all'inferno ★★  
1962 - av. 115'

**ODEON 20,45**  
Attenti a quei due...  
l'ultimo  
appuntamento! ★★★  
con T. Curtis, R. Moore  
1970 - av. 120'

**MERCOLEDI**

**RETEQUATTRO 22,40**  
Maciste piano, dolce  
Carlotta ★★★  
con Bette Davis  
1965 - dramm. 120'

**ODEON 23**  
Keoma ★★★  
con Franco Nero  
1976 - western 120'

**MERCOLEDI**

**RAIDUE 23,45**  
La polizia chiede aiuto  
★★★ di M. Dallamano,  
con Giovanna Ralli  
1974 - poliz. 87'

**ITALIA 7 23,45**  
L'eroe di Sparta ★★  
con Richard Egan  
1962 - av. 90'

**MERCOLEDI**

**TMC 24**  
Mission finale ★★  
con Richard Young  
1984 - dramm. —

**CANALE 5 0,45**  
Il massacro di  
Tombstone ★★  
con John Leslie  
1952 - western —

**VENERDI**

**ITALIA 1 20,30**  
Un esercito di cinque  
uomini ★★  
con Bud Spencer  
1969 - av. 95'

**GIOVEDI**

**TMC 20,30**  
Acqua alla gola ★★★  
con Richard Todd  
1958 - giallo 100'

**ITALIA 7 20,30**  
Bordella ★★★  
di Pupi Avati,  
con Luigi Proietti  
1976 - comm. 115'

**VENERDI**

**ODEON 20,45**  
Napoli... serenata  
calibro 9 ★  
con Mario Merola  
1978 - dramm. 120'

**RETEQUATTRO 22,30**  
La notte brava del  
soldato Jonathan  
★★★ con C. Eastwood  
1971 - dramm. 120'

**GIOVEDI**

**RAIUNO 22,35**  
I vivi e i morti ★★★  
di Roger Corman,  
con Vincent Price  
1960 - orrore 65'

**ITALIA 7 23,40**  
Una scommessa in  
fumo ★★★  
1971 - comm. 120'

**GIOVEDI**

**RAIDUE 23,55**  
Il nemico invisibile  
★★★ con W. Oland  
1934 - giallo 75'

**TMC 24**  
Viva o morta ★★  
di Lou Antonio,  
con Andy Griffith  
1977 - giallo —

**GIOVEDI**

**CANALE 5 0,45**  
Rock 'n' roll  
connection ★★  
di Jean Couturier,  
con Pascale Rivault  
— music.

**SABATO**

**CINQUESTELLE 20,30**  
Atsalut pader ★★★  
con Gianni Cavina (foto)  
1981 - dramm. 120'

**SABATO**

**ODEON 20,45**  
Tulsa ★★★  
con Susan Hayward  
1949 - av. 120'

**RETEQUATTRO 22,25**  
Beato tra le donne  
★★★ di Serge Korber,  
con Louis de Funès  
1970 - comm. 90'

**SABATO**

**ITALIA 7 23,05**  
La corsa più pazza del  
mondo ★★  
con Michel Serrazin  
1976 - av. 120'

**ODEON 23,30**  
Wyoming ★★★  
con John Wayne  
— western 90'

**SABATO**

**RAIUNO 23,20**  
La fonte meravigliosa  
★★★ con G. Cooper  
1949 - dramm. 108'

**RAIDUE 23,20**  
Gli ultimi 10 giorni di  
Hitler ★★★  
con Alec Guinness  
1953 - dramm. 107'

**SABATO**

**CANALE 5 23,40**  
Un alibi inconfessabile  
★★★ con John Hamblin  
— giallo 90'

**ITALIA 1 23,45**  
La maschera di cera  
★★★  
con Vincent Price  
1953 - horror 90'

**SABATO**

**TMC 24**  
Intimità ★★  
di Victor Stoffol,  
con Barry Sullivan  
1965 - dramm. —

**ITALIA 7 20,30**  
Il segno di Zorro ★★★  
di Don McDougall,  
con Ricardo Montalban  
1974 - av. 95'

**RETEQUATTRO 22,25**  
Beato tra le donne  
★★★ di Serge Korber,  
con Louis de Funès  
1970 - comm. 90'

**RAIDUE 23,20**  
Gli ultimi 10 giorni di  
Hitler ★★★  
con Alec Guinness  
1953 - horror 90'

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

RAIUNO 13,55 QUIZ

## FORTUNISSIMA

Appuntamento con la fortuna e il TV *RadioCorriere* insieme a Rosanna Vaudetti. In palio quattro giocate al Lotto da 500.000 lire più una quinta sorteggiata. Telefono 06/3139.



## SOGNI PROIBITI

I sogni di Walter Mitty (Danny Kaye), impiegato in una casa editrice: cowboy, chirurgo, pilota, sportivo di successo. Alla fine la realtà gli regala un'avventura e l'amore di una ragazza (Virginia Mayo).

RAIUNO

20,30

## VARIETA'

## UNA FESTA PER IL CINEMA

In diretta dal Teatro Greco di Taormina Pippo Baudo (foto) presenta la serata conclusiva della trentacinquiesima edizione della rassegna cinematografica, dedicata quest'anno al cinema americano del passato e del presente. Nell'occasione vengono consegnati i Cariddi d'Oro vinti, tra gli altri, da Alain Delon e Laura Antonelli (foto). Ospite della serata Nino Frassica (foto).



RAITRE 20,30 FILM

## QUESTI FANTASMI

Trasposizione cinematografica della commedia di Eduardo De Filippo, con un finale diverso, sicuramente meno poetico. Tra gli interpreti, Sophia Loren, Vittorio Gassman, Aldo Giuffrè e Margaret Lee.

RAIUNO 06/36864890

11 Santa Messa. Dall'Abbazia di Vallombrosa (FI). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Alberto Balzarini. Regia di Paola Maggioli

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli

13,30 Telegiornale

13,55 Fortunissima. Il gioco del Lotto con il TV Radiocorriere

14 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. A cura di Mario Sesti. Sogni proibiti (The Secret Life of Walter Mitty, 1947). Film commedia. Regia di Norman Z. McLeod. Con Danny Kaye, Virginia Mayo. Prod.: Goldwyn

15,50 Sapore di gloria. Acque agitate. Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei. Musiche di Stefano Cipriani. Produttore Rai Ippolito Tessari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: RAIUNO Solaris Cinematogra

16,55 Eugenio (LE). Karting: Finale Campionato italiano

17,20 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta: Canzonissime, la grande festa della musica. Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza

18,20 Il mondo di Mark Twain (IV). Guerra di primavera. Dal romanzo di Mark Twain. Sceneggiatura di Philip Reisman Jr. Produttore esecutivo William Perry. Regia di Peter H. Hunt. Con Joseph Adams, Gary Mylrea, Roy Cockrum, Harry Crosby, Pat Hingle, Muriel Kellerhouse. Coprod.: Taurus Film e Great American Company Inc.

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 In diretta dal Teatro Greco di Taormina Pippo Baudo presenta Una festa per il cinema. In collaborazione con Taormina Arte. Musiche di Pippo Caruso. Ambientazione scenica di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Direttore di produzione Vincenzo Veneruso. A cura di Elena Balestri. Costumi di Silvia Frattoni. Coreografie e regia di Gino Landi

23 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno — Milano. Automobilismo: Campionato italiano F3

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

**RAIDUE** 06/36864890

**10** Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi». Un programma di Ermanno Corbelletta e Rosario M. Montesanti. Con Maria Giovanna Elm. Regia di R. M. Montesanti. *L'apparenza ingannevole* con Mariolina Cannuli

**10,30** Video week-end. Il cinema in casa. Presentano Giuseppi Amato e Marina Viro con la partecipazione di Francesco Carli ed Enzo Salomone. Testi di Aldo Zappalà e Stefania Martorelli. Regia di Igor Skofic

**11** Matinée al cinema. «Bogey» come Bogart. Un milio che non tramonta. A cura di N. Ivaldi e C. Genolino. (III) *Il sapore del delitto* (1938). Film giallo. Regia di Anatole Litvak. Con Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, Claire Trevor. Prod.: Warner Bros.

**12,30** Più sani più belli Estate. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Gianna Serena Ulios e di Andrea Vianello. A cura di R. Lambertucci e di M. T. Cipollone. Regia di Rosanna Piras

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,20** **TG 2 - Lo sport**  
— **Meteo 2**

**13,30** **Le strade di San Francisco**. Telefilm

**14,15** Eurovisione. Germania Ovest: Hockenheim. Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1

**16,40** Lo schermo in casa. **Metello** (1970). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Frank Wolff, Tina Aumont, Lucia Bosé, Piero Colazzi. Prod.: Documento Film

**18,40** Dal Covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure. **Tirami su**. Un cocktail di comicità, canzoni, attrazioni e balletti. Testi di Massimo Martelli. Un programma di Alberto Argentini. Organizzazione «Master» s.r.l. Regia di Gian Carlo Nicotra

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20** **TG 2 - Domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Caccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30** Gioco e doppio gioco: un mondo tutto di spie (III). **Yuri Nosenko, KGB** (1987). Film, 1<sup>re</sup> visione tv. Regia di Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones, Oleg Rudnik, Alexandra O'Karma, Stephen Newman. Prod.: BBC TV Production-Prime Time Television Ltd.

**22** **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

**22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più** di Giorgio Montefoschi. Collaborazione: C. Elia. Coordinamento: A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberti. Regia di Sergio Spina

**23,30** **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica

**24** **Umbria Jazz '89**. Di A. de Liguoro. **Concerto di Dizzy Gillespie e Phil Woods All Stars**

**19,45** **20 anni prima**

**20** **Videobox**. A cura di Beatrice Serani

**20,30** Questi fantasmi (1967). Film commedia. Regia di Renato Castellani. Con Sophia Loren, Vittorio Gassman, Margaret Lee, Mario Adorf. Prod.: Carlo Ponti

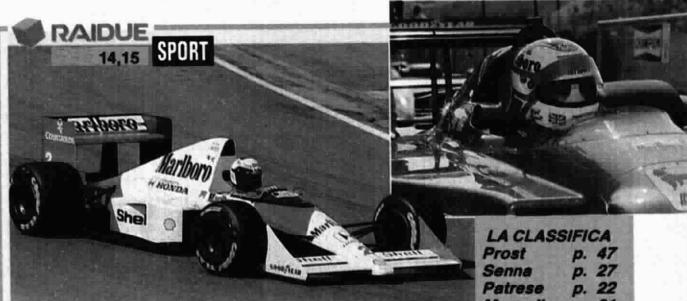
**22,10** **Tv d'autore**. A cura di Rosaria Bronzetti. **Nanni Loy: Specchio segreto** (1964). 4<sup>re</sup> puntata

**23** **TG 3 - Notte**

**23,15** Il giallo ha mille occhi. A cura di Albanese, Brancaloni, Positano, Razzini. **Complice segreto** («The secret Partner», 1981). Film giallo. Regia di Basil Dearden. Con Stewart Granger, Haya Harareet, Bernard Lee. Prod.: MGM

**0,45** **Jesi Beach Volley: Campionato del mondo**

**RAIDUE** 14,15 **SPORT**



LA CLASSIFICA	
Prost	p. 47
Senna	p. 27
Patrese	p. 22
Mansell	p. 21
Boutsen	p. 13

## FI GRAN PREMIO DI GERMANIA

Alain Prost (sopra) e Nigel Mansell (a destra), primo e secondo negli ultimi due gran premi, tenteranno di ripetersi anche ad Hockenheim, ma dovranno guardarsi dalla voglia di rivincita di Ayrton Senna, campione in carica.

**RAIDUE** 18,40 **VARIETÀ**

## TIRAMI SU

Dal Covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure. **Tirami su**. Un cocktail di comicità, canzoni, attrazioni e balletti. Testi di Massimo Martelli. Un programma di Alberto Argentini. Organizzazione «Master» s.r.l. Regia di Gian Carlo Nicotra



**RAIDUE** 20,30 **FILM**



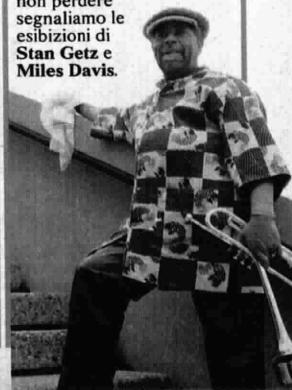
## YURI NOSENKO, KGB

L'ex agente dei servizi segreti sovietici Yuri Nosenko conferma ai suoi colleghi americani che Lee Oswald, l'assassino del presidente John Kennedy, agì da solo. Steve Daley della CIA non gli crede e lo interroga, senza però riuscire a farlo crollare. Soltanto anni dopo si scopre che chi garantiva per Nosenko agiva per conto del KGB.

**RAIDUE** 24 **MUSICA**

## UMBRIA JAZZ '89

Inizia un ciclo di concerti domenicali che segue, in linea di massima, il programma del festival umbro appena concluso. L'onore dell'apertura spetta a Dizz Gillespie (foto) e alla Phil Woods All Stars, ma tra gli appuntamenti da non perdere segnaliamo le esibizioni di Stan Getz e Miles Davis.





## CANTO D'AMORE

Grande interpretazione di Katharine Hepburn (nella foto con Robert Walker) in un film che racconta le vicende dell'amore tra il compositore Schumann e Clara Wieck. Rimasta vedova, la donna dedicò il resto della sua vita alla diffusione delle opere composte dal consorte.



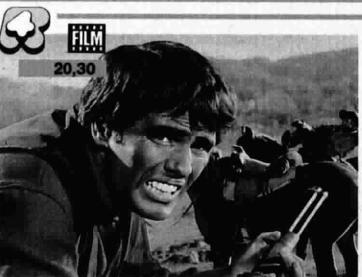
## MINISERIE

20.30

*Ben Masters e Deborah Raffin. A destra, Pierce Brosnan*

IL RE DI HONG KONG (1<sup>a</sup>)

Noble House, la società commerciale più antica e importante di Hong Kong, presieduta da Ian Struan Dunross, è in difficoltà e in suo aiuto si muove una holding americana guidata da Linc Bartlett. Ma quest'ultimo si accorda con il capo di una società segreta, mentre Casey Tcholok tratta con il consiglio direttivo di Struan. Intrighi, droga, amore e potere in un'affascinante Hong Kong descritta da James Clavell.

...E PER TETTO  
UN CIELO DI STELLE

Giuliano Gemma è un girovago del West inseguito, con il suo compare, da una banda di malfattori decisi a vendicare l'assassinio dei figli del capo.



22.30

## REUBEN, REUBEN

Tom Conti è Gowan, poeta mezzo fallito, adoratore della bottiglia e del sesso, che vivacchia tra un ritrovo culturale e l'altro, estasiando signore un po' sfiorite. Ma il caso gli fa incontrare Geneva (Kelly McGillis) e nasce l'amore.



02/21225

- 8,15 **Fantasilandia**. Telefilm
- 9 **Cover up**. Telefilm. *Grammi e fotogrammi*
- 10 **Il grande valzer** (1938). Film biografico. Regia di Julien Duvivier. Con Louise Rainer, Fernand Gravey, Miltijs Korius
- 12 **Mac Gruder & Loud**. *Fuga di notizie*
- 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14 **Colorado**. Sceneggiato. *I cow-boys*. Con Raymond Burr, Barbara Carrera, Richard Chamberlain, Robert Conrad, Chat Everett
- 15,45 **Canto d'amore** (1947). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Katharine Hepburn, Paul Henreid, Robert Walker
- 18 **Love Boat**. Telefilm. *Il crollo di Doc*
- 19,45 **Carl genitori** *Album*. Con E. Bonacorti
- 20,30 **Il re di Hong Kong**. Miniserie. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Gary Nelson. Con John Rhys-Davies, Julia Nickson. 1<sup>a</sup> parte
- 22,30 **Casa Vianello**. Telefilm. *La poltrona*
- 23 **Ovidio**. Telefilm. *Boh!*
- 23,30 **Una spada per Brando** (1970). Film d'avventura. Regia di Alfonso Caltabiano. Con Paul Winston, Karin Schubert
- 1,20 **Mannix**. *Il sopravvissuto che non fu*



02/21225

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30 **Planeta Big Bang**. Replica
- 10 **Bonanza**. Telefilm. *L'indiana bianca*
- 11 **Parlamento In**. Replica
- 11,45 **Harry O**. Telefilm. *Una fuga inutile*
- 12,40 **Mississippi**. Telefilm. *Vendetta postuma*
- 13,35 **Giovani avvocati**. Telefilm. *Quella cosa chiamata giustizia*
- 14,30 **Arabesque**. *Una formula per la vendetta*
- 15,30 **Longstreet**. Telefilm. *Il gioco e l'onore*
- 16,30 **Angle**. Telefilm
- 17 **Giorni di dubbio** (1956). Film giallo. Regia di Maxwell Shane. Con Edward G. Robinson, Kevin McCarthy
- 18,30 **Marcus Welby M. D.** Telefilm. *Il dono*
- 19,30 **Baretta**. Telefilm. *Un cavallo che scotta*
- 20,30 ... E per tutto un cielo di stelle (1968). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Giuliano Gemma, Mario Adorf
- 22,30 **Reuben, Reuben** (1983). Film drammatico. Regia di Robert Ellis Miller. Con Tom Conti, Kelly McGillis, Robert Blossom
- 0,25 **Agente speciale**. Telefilm. *Killer*
- 1,25 **Ironside**. Telefilm. *La grande occasione*



06/3304271

- 10 **Snack**. Cartoni animati
- 11 **Al confine dell'Arizona**. Telefilm. *Duello sleale*. Con Leif Erickson
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **L'uomo che gridava al lupo** (1970). Film drammatico. Regia di Walter Grauman. Con Edward G. Robinson, Martin Balsam
- 13,45 **Hockenheim. Automobilismo**: G. P. di Germania di Formula Uno. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e Patricia Pilchard
- 16,15 **Il bandito dell'Epiro** (1957). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Van Johnson, Martine Carol, Sean Connery



02/21225

- 8,30** *Bim Bum Bam*. Con Manuela, Paolo e Uan. *The Littlest - Isidoro e Riff Raff - Lo specchio magico - Clementine*. Cartoni
- 10,15** *Dimensione Alfa*. Telefilm. Rockrollmania
- 11,10** *Chopper Squad*. Telefilm. Fuga
- 12,10** *Master*. Telefilm. *Il segreto della fabbrica*
- 13** *Grand Prix*. Con Andrea De Adamich
- 14** *Quando soffia il vento del Nord* (1974). Film d'avventura. Regia di Stewart Raffill. Con Henry Brandon, Herbert Nelson
- 16** *Bim Bum Bam - Balliamo e cantiamo con Licia*. Telefilm. *Kolby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotti*. Cartoni
- 18** *Il falco della strada*. Telefilm. *Troppi ricordi a Chinatown*. Con Rex Smith
- 19** *Footor superstar*. Cartoni animati
- 19,30** *Gli amici cercafamiglia*. Cartoni animati. *Gli acciappafantasi*
- 20** *I Puffi*. Cartoni animati
- 20,30** *Viuuulentemente mia* (1982). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Laura Antonelli

**22,40** *Trisitors*. Con i Tretté e Tini Cansino**23,40** *Brothers*. Telefilm. *Penny s'innamora***0,10** *Search*. Telefilm. *Tragica luna di miele***1,10** *Star Trek*. Telefilm. *Una guerra privata***ODEON** 06/3454121

- 13** *Sugar estate*. Presentano Casti, Paola e Cristina. *Flabe ed eroli*. Cartoni animati

**13,30** *La storia di Maria*

- 15,30** *Clak per uno sfregio* (1984). Film drammatico. Regia di Karen Arthur. Con Theresa Saldana, Adrian Zmed

- 17,30** *Sanford and Son*. Telefilm. Con Redd Foxx, Demond Wilson

- 18** *La mamma è sempre la mamma*. Telefilm. *Sherlock mamma*. Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry

- 18,30-19** *Il supermercato più pazzo del mondo*. Telefilm. *Tutti per uno... Haward per tutti!* Regia di Stan Harris. Con Don Adams, Henry Beckman

- 19,30** *Misfits*. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

- 20,30** *Telemeno*. Varietà. Regia di Franco Bianca

- 20,45** *Miriam*. Film giallo. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Peter Adam. Con Götz George, Eberhard Felt

**22,45** *Telemeno*. Varietà

- 23-1** *Ninja: la conquista del mondo* (1987). Film d'azione. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Yosip Kong. Con Stuart Steen, Pedro Hughes

- 18** *I predatori dell'Idolo d'oro*. Telefilm. *Intrigo a Matuka*. Con Stephen Collins

- 19** *I misteri di Nancy Drew*. Telefilm. *Il faro streghetto*. Con Pamela Sue Martin

**20** *TMC News*

- 20,30** *L'ultimo colpo*. Film d'avventura. Regia di Anthony M. Dawson. Con Lee Van Cleef, Karen Blake

- 22,25** *Calcio '89: il meglio della stagione*. *Liverpool-Arsenal*. Campionato inglese

- 24** *Le ultime ore prima del mattino* (1975). Film poliziesco. Regia di Joseph Hardy. Con Ed Lautner, Thalmus Rasulala, George Murdoch

**20,30** **FILM**

**VIUUULENTEMENTE MIA**

Un agente di polizia un po' pasticcione, Achille Cotone (Diego Abatantuono), favorisce casualmente la fuga dall'Italia di Anna (Laura Antonelli), un'avventuriera. La donna viene ritrovata in Sicilia e Cotone e il suo capo si trasferiscono laggiù per ricondurla a Roma.

**ODEON** **FILM** 23

**NINJA: LA CONQUISTA DEL MONDO**

Il possesso dei piani di un missile che consentirebbero il controllo del mondo intero è il fine ultimo di Daniloff, capo di un gruppo di guerrieri Ninja, antica setta di combattenti giapponesi. Daniloff riesce nel suo intento e ricatta le potenze mondiali. Parte la controffensiva.

**16,15** **FILM**

**IL BANDITO DELL'EIRO**

Un uomo e una ragazza si recano in Albania, il primo per liberare alcuni bambini rapiti, la seconda per avere notizie del fratello. Entrambi raggiungono il proprio scopo ma il gruppo con cui si muovono subisce vari attentati. Con Van Johnson, Martine Carol, Gustavo Rocco (foto).

**20,30** **FILM**

**L'ULTIMO COLPO**

Chris Gretschko (Lee Van Cleef) è un ladro di gioielli ritiratosi a vita privata per anzianità. Un amico gli offre l'occasione per rientrare: un colpo eccezionale in un grosso deposito di diamanti. A capo dell'operazione uno spietato boss olandese da trattare con le molle.

# MARBELLA. UN PIENO DI LIBERTÀ.



**SEAT** in Italia preferisce AgipPetrol



DA LIT. **7.180.000** IVA Comp.

La nuova Marbella? Solo tre metri e mezzo di lunghezza e una incredibile larghezza di vedute. Marbella per vivere alla grande, spendendo il minimo. Meno di cinque litri ogni 100 chilometri, tanto per capirci. Marbella per rompere con tutto, senza rinunciare alle proprie comodità.

## NUOVA **SEAT MARBELLA**

Marbella GLX, XL, Special; 850 o 903 cc., 4 o 5 marce. Perché di libertà non ce n'è mai abbastanza. La nuova Marbella vi aspetta. A proposito: siete liberi domani?



**SEAT** Un'azienda del gruppo Volkswagen

Importatore unico: **beipi koelliker importazioni**

Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031



02/433889

**11** Mattine con Cinquestelle. Attualità  
— Telegiornale

**14** Pomeriggio insieme  
— Ciao ragazzi

**18,30** Attualità sportiva

**19,30** Telegiornale

**20,30** Kean - Genio e sregolatezza (1956). Film biografico. Regia di Vittorio Gassman. Con Vittorio Gassman, Anna Maria Ferrero

**22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

**7,30** Corn flakes — On the air Summer

**14** Grande gioco dell'estate

**14,30** La grande festa dell'estate

**14,45** On the air Summer

**19,30** Inxs in concerto

**21** Bob Dylan Special

**22,15** La grande festa dell'estate

**22,30** I videopreferiti — I video della notte



02/85411

**13,30** In amore e in guerra (1958). Film di guerra. Regia di Philip Dunne. Con Robert Wagner, Dana Wynter, Jeffrey Hunter

**15,30** Programmazione locale

**17,30** Movin' on. Telefilm. Canzoni tristi

**18,30** Buck Rogers. Il pianeta delle Amazzoni

**19,30** Nero Wolfe. Telefilm. Trappola per farfalle

**20,30** Nini Tirabuscio la donna che inventò la mossa (1970). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Monica Vitti, Gastone Moschin, Carlo Giuffrè

**23,10** Il meglio di Colpo grosso. Quiz

**23,55** Fuga da Zahrain (1962). Film d'avventura. Regia di Ronald Neame. Con Yul Brynner, Sal Mineo, James Mason

**1,40** Diario del Terzo Reich - Movin' on. Telefilm



02/85411

**11** Sport spettacolo. Gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson. Replica

**13,30** Telegiornale

**13,40** Tennis: Finale Flushing Meadows 1981. Replica

**18** Calcio internazionale

**20,30** Calcio internazionale

**22,15** Telegiornale

**22,25** Tennis: Finale Flushing Meadows 1981. Sintesi



## KEAN - GENIO E SREGOLATEZZA

**Eleonora Rossi Drago, Vittorio Gassman ed Anna Maria Ferrero** (foto) i protagonisti. Kean, famosissimo attore inglese, ama una donna sposata ma anche il principe di Gales la desidera. Il marito della donna scopre tutto e vuole battersi con Kean, ma il principe sistema le cose.



MUSICA

21



## BOB DYLAN SPECIAL

**Bob Dylan** (foto) continua ad essere un mito. Leader della contestazione negli anni Sessanta, Dylan è il punto di riferimento musicale di almeno tre generazioni, americane e non. Alla fine dell'estate uscirà il suo nuovo album.



FILM

20,30

**Nini Tirabuscio, la donna che inventò la mossa**

Una scatenata **Monica Vitti** (foto) nella storia di Nini, celebre personaggio di una canzone napoletana, inventrice del colpo d'anca fatto sulla passerella. In piena Belle Epoque, la popolana Nini diventa famosa per scandali, duelli e amori tempestosi.



FILM

23,55

## FUGA DA ZAHRAIN

Un iriconoscibile **Yul Brynner** (nella foto con **Madhya Rhue**) nel ruolo di Sharif, un arabo che, con l'aiuto di un simpatico avventuriero americano, lotta per deporre il tiranno di un piccolo Stato del Medio Oriente.



**RADIO UNO**

**6 Il guastafeste** (I parte). Catalogo di spiacerezzze domenicali e non. Programma di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**7,30 Culto evangelico**  
**7,50 Asterisco musicale**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**8,30 GR 1 Copertina**

**8,40 Il guastafeste** (II parte)

**9,10 Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30 Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Gualberto Giachi

**10,16 GR 1 flash**

**10,19 Varietà varietà si chiude**. Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Realizzazione di Emilio Cecca

**11,52 Onaverde Camionisti**. Di Lino Matti

Riccardo Pazzaglia vi propone l'ascolto di **Le place de Radio**? Prendono parte al programma Roberto Ciufoli, Francesca Draghetti e le mille voci di Franco Latini. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**13 GR 1**

**14 Il romanzo** n. 4. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Salvatore Marino

**14,30 Radiono e Raistereonot** presentano **L'estate di Carta Bianca Stereo**. Musica, informazioni e attualità con Roberta Angeloni, Titta De Tommasi e Stefano Maggiolini

**19 GR 1 Sera**

**19,20 Ascolta, ci si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,25 Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Federico Uva

**20 Serata Radiono**. Stagione lirica d'estate. Le registrazioni della Rai. **Paride**. Opera in tre atti di Giovanni Andrea Bontempelli. Realizzazione, adattamento e strumentazione di Gian Luca Tocchi. Musica di Giovanni Andrea Bontempi. Venere ed Elena: Ester Orelli; Paride: Agostino Lazzari; Discordia, Enone e Lupino: Maria Minetto; Giove e Priamo: Ugo Trama; Pallade e Argelia: Bruna Rizzoli; Ecuba e Giunone: Luisa Ribacchi; Lucano, Oronte e Lippo: Mario Binci; Mercurio, Draso e Anrococo: Florindo Andreoli; Silvio e Melindo: Fernando Jacopucci; Ergauro: Pietro Bottazzio; Eurilia: Sally Taylor; Ermillo: Angelo Rossi; Filinda: Lidia Neronzi; Isreno: Tommaso Frascati; Apollo: Luisa Discacciati; Gianni, Amore: Ivano Massullo; Tre Fanciulli cacciatori: Ivano Massullo, Ettore Vita, Franco Monini. Direttore Carlo Franci. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Nino Antonellini

**23 GR 1 - ultima edizione**

**BARTOLOMEO ROSSETTI**, poeta dialettale, autore di una Divina Commedia in romanesco, presenta **Si fa per dire**, **Radiodue**

**23,05** In diretta da Radiono a cura di Gianni Bischiach **La telefonata**. Di Pietro Cimatti

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO DUE**

**6 Animali senza zoo**. Un programma in diretta di Giorgio Angiolini. Regia di Cristina Norante

**6,30 GR 2 Primomattino**

7 Bollettino del mare

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8 Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini. **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 Dammi i colori**. Il cento pose del melodramma nel ritratto del tenore. Un programma a cura di Luisa Maestrini con Laura Padalino, Arturo Sacchetti, Ennio Buoso. Regia di Giorgio Carrapaglini

**GR 2 Estate**

**9,30 Mille voci per un palcoscenico**. Variazioni intorno alle glorie e alle sventure del teatro di una grande città. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa. **Si fa per dire**. Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota

**11,30 GR 2 Notizie**

**12 Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca

**12,30 GR 2 Radiogloria**

**12,45 Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**13,30 GR 2 Radiogloria**

**14 Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca

**14,22 Onaverdegerione**

**14,30** In collegamento con **Stereodue** e **GR 2**, Radiono presenta **Stereosport**. In studio Emanuela Castellini. **Gianmaurizio Federaro** 16,30 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare 16,30 **GR 2 Notizie**

**16,30 GR 2 Radiosera**

**20 L'oro della musica**. Un programma di Laura Padalino

**21 Ci sentiamo questa sera**. Dopo cena a due voci per un'estate in transito. Di Lorenzo Caffé. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi

**22,30 GR 2 Ultime notizie**. Bollettino del mare

**22,40 Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Gianni Padoan. A cura di Francesco Bolzoni. (DIREZIONE SERVIZI Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

**6 Preludio**

**7,20 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore, Julia Sagrejas: il colibrì, per chitarra (Solisti John Williams) & Frédéric Chopin: Polacca n. 5 in fa diesis minore op. 44 (Pianista Rudolf Buchbinder) & Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini, arpa e basso continuo (Solisti Daniel Hope, Trevor Pinnock - Royal Philharmonic Orchestra, diretta da Eugène Goossens). ♦ Robert Schumann: Sei Intermezzi per pianoforte op. 4 (nn. 1-6) (Solisti Alexander Lonquich) & Nicolai Rimski-Korsakov: La fanciulla di neve, suite dall'opera. Introduzione - Danza degli uccelli (per soprano e coro) - Cortège - Danza dei saltimbanchi (Soprano Roberta Alexander - Orchestra Filarmonica e Coro Toonkunst di Rotterdam diretti da David Zinman)

**9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10 Concerto del mattino** (II parte). Filippo Gragnani: Quartetto per due chitarre, clarinetto e viola op. 8 (Sonja Prunkebauer e Ines Kühn - Duo Kühn-Prunkebauer, clarinetto, Heidrun Ganze, viola) & Franz Schubert: Ave Maria (Janet Baker, mezzosoprano; Gerald Moore, pianoforte) & Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 28 (Solisti Paul Badura Skoda) ♦ Piotr Illich Czajkowski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 - **Polacca** (Orchestra Philharmonia diretta da Riccardo Muti)

**11,45 Giornale Radio Tre**

**11,50 Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa di Silvia Chiodi a cura di Mirella Fulvi. «Il Confucianesimo. Religione o filosofia?» di G. Bertuccoli. 3<sup>a</sup> puntata (Replica)

**12,20 Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

**13,15 La fabbrica della musica**. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi (Replica)

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri, Michele Gulino. Un racconto di Carlo D'Amico. Le voci di «Antologia»: Attilio Bertolucci — «Lo spirito e la lettera» di G. Barbieri. 12<sup>a</sup> puntata: E.T.A. Hoffmann

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Antologia** (II parte)

**20 Concerto barocco**. Georg Philipp Telemann: Don Quichotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo: Ouverture - Il rievocaggio di Don Quichotte e il suo attacco ai mulini a vento - I soi amori prosciugati per la principessa Dulcinea - Sancha Panza beffato - Il gruppo dei mulini a vento. **21** Concerto di Don Quichotte (Accademia per Altri Mestieri di Belluno) ♦ Francesco Cavalli: Salve Regina a quattro voci e basso continuo (Coro della Cattedrale di Westminster diretto da Stephen Cleobury) ♦ Daniel Speer: Sonata per tromba e tre tromboni (Philip Jones Brass Ensemble) ♦ Georg Muffat: Concerto grosso in sol maggiore per flauto, violino, violoncello, orchestra d'archi e basso continuo - **22** Propitia sydera: Sonata - Aria - Gavotta - Ciaccona - Borea (Orchestra Cantilena diretta da Adrian Shepherd)

**20,45 Giornale Radio Tre**

**21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno**

**Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. XXV Festival di Nuova Consonanza 1988**. Presentazione di Mauro Cardi. Paolo Renosto: Caratteri per quintetto di fiati (Gruppo strumentale «Musica d'oggi» diretto da Fabio Maestri) ♦ Francesco Pennisi: L'inganno della rete, per voce, flauto, arpa e chitarra (1<sup>a</sup> esecuzione assoluta) (Jana Mrazova, soprano; Monica Berni, flauto; Nazarena Recchia, arpa; Stefano Cardi, chitarra) ♦ Ivan Vidor: Passeggiando con fiore, per clavicembalo e ottoni (2<sup>a</sup> esecuzione assoluta) (Maricilia De Robertis, clavicembalo e Gruppo strumentale «Musica d'oggi» diretto da Fabio Maestri) ♦ Claude Le Febvre: Oregon, per soprano e cinque ottoni (1<sup>a</sup> esecuzione assoluta) (Jana Mrazova, soprano) e Gruppo strumentale «Musica d'oggi» diretto da Fabio Maestri) ♦ Mauro Cardi: Filigrana, per otto strumenti ♦ Tomas Marco: Diwanes y Qasida, per complesso da camera (1<sup>a</sup> esecuzione in Italia) ♦ Franco Evangelisti: Ordini, strutture varie, per sette strumenti (Gruppo strumentale «Musica d'oggi» diretto da Fabio Maestri) (Registrazione effettuata il 28 novembre 1988)

**22,15 Autori del Novecento**: L'andata di Beppe Fenoglio. Un programma della Comunità radiotelevisiva Italofona a cura di Anna Rosa Mavarachio. Regia di Giuseppe Venetucci (Replica)

**22,50 George Gershwin tra il mito e la storia**. Ciclo coordinato da Gianfranco Vinay. 4<sup>a</sup> trasmissione: Popolarità e fortuna di Mario Baroni e Valerio Tura (Replica)

**23,58 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **RaiStereoNotte**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA**, **ANAS**, **ACI-4212** e **AUTOSTRADE** **Onaverde** Radiono-GR 1

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57

18,56 20,57 22,57

**Onaverde** Radiono-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Onaverde** Radiono-GR 3

7,18 9,43 11,43

**Onaverde** GR regionali

14,10

**Onaverde** Notturno Ital-RaiStereoNotte

0,20 5,43

**Onaverde** Radiono - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 14,30** Radiouno e Raisterecuno presentano **L'estate di Città Bianca Stereo**. Musica, informazioni e attualità con Roberta Angeloni, Titta De Tommasi e Stefano Maggiolini

**16,57** **Ondaverdeuno**

**18,58** **Ondaverdeuno**

**19** **GR 1 Sera**

**19,20-23,59** **Stereounosera**. Con Paolo Di Lorenzo e Fabio Micci

**21,30** **GR 1 in breve**

**22,57** **Ondaverdeuno**

**23** **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterecunotte**

## **STEREO DUE**

- 14,30** **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Gerardo Panno

**15,27-16,27-17,27-18,27.** **Ondaverdedue**

**16,30** **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

**18,30** **GR 2 Notizie**

**19,26** **Ondaverdedue**

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**20-23,59** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri

**20,05** **Disconovi.** Il D.J. ha scelto per voi

**21** **GR 2 Appuntamento flash**

**22,27** **Ondaverdedue**

**22,30** **GR 2 Ultime notizie**

**Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con **Ralsteronotte**

## **STEREONOTTE**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Enrico Righi, Alessandro Manzoni, Ernesto De Pascale  
**Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte**  
**Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**  
Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia e Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondavideonotte.** Musica e notizie. 0,36 Intorno al giornalismo. 0,36 Intorno alla cultura. 0,36 Punti dei ricordi. 3,65 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,05 Dedicato a lei. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

**5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondavideonotte**  
Notizie: ore 1,00, 1,30, 1,45, 2, 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONAL

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio, 8,50 Vita nei campi, 9,15 S. Messa, 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.  
**16,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -

**SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali**

**SICILIA 14-15 - 19-20 Programmi regionali.**

© 2000 by the American Psychological Association or the National Council on Measurement in Education.

**IV CANALE** Musica leggera

www.ijerpi.org

- 6/BUONIORNO IN MUSICA
  - 8/CONCERTO DEL MATTINO
  - 9/CANTANDO IN ITALIANO
  - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
  - 11/CANTAUTORI
  - 12/ROCK & POP
  - 13/JAZZ VARIETÀ
  - 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
  - 15/PARATA DI STELLE
  - 16/FACILE ASCOLTO
  - 18/DISCOTECÀ
  - 20/CONCERTO: Recital: Sylvester - Bob Dylan - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
  - 22-23/20/MUSICA NELLA SERA

✓ CANALE Auditorium

© 2010 Pearson Education, Inc.



- Ten. R. Tucker. Ch. W. Gluck: *Alceste: Divinità infernale* - Msopr. E. Stignani. G. Donizetti: *Lucia di Lammermoor*: «Verranno a te sull'aure» - B. Silvi, sopr. C. Bergonzi, ten.

**8.45/NICOLAI RIMSKI-KORSAKOV:** Quintetto in si bemolli maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumenti dell'Orchestra di Vienna

**9.20/RARITÀ MUSICALI:** G. Nivers: *Dalla Suite du deuxième ton* - Org. M.-C. Alain

**9.30/ERICH LEINSDORF DIRIGE:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. Boston Symphony

**10.10/FOLKLORE:** Canti folcloristici trentini

**10.20/PIOTR ILICH CIAIKOWSKI:** Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Orenstein

**11.00 - n. 5 di maggiore - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti**

**11.10 LA SETTIMANA DI GIANNI FRANCESCO MARETTA:** Dialoghi per cinque strumenti a fiato perfidissimi - Don Tartufo Bacchettoni. Opera in due atti su testo di Jean-Baptiste Molière

**12.00 LE SONATE ACCADEMICHE DI FRANCESCO MARIA VERRA:** Sonata n. 5 in sol minore - Sonata n. 6 in la maggiore - R. Michelucci, v. - E. Giordani Sartori, cemb.

**20.30/IL VIOLINO CONTEMPORANEO:** B. Maderna: Concerto per violino e orchestra - Sol. Th. Olof - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. B. Maderna

**21/PER ORGANO:** J. B. Bach: Partita per organo sul corale «Du Friedensfürst, her Jesu Christ» - Sol. W. Krumbach. H. Purcell: «Voluntary» in re



## Gender Reason

- 8 - 9.5 - 13 Nachrichten. 9.50 - 12.10 - 13.10 - 19.58 **Der Verkehrsfahrer.**

8,10 Musik zum Sonntag. **8.45** Das Wort der ewigen  
luth-  
erischen Kirche. 9 Possebüro. 9.30 - 10.30 Messe. 10.45 Tiroleaner  
Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Wunnenstein. 11.35  
Landwirtschaft, aktuell. 12,13 Der Wunnenstein mit 11.35  
12,20 **Die Kirche** in der Welt. 13,13 Werbung  
13,15 - 14.30 Das grosse Opern-ABO. 15.30  
15.30 - 16.30 **Die große Gitarre** mit Carlo Lucarelli. 15.30 Spe-  
ziell für Sie! 16.30 Wie der Schnabl gewachsen isch. Die  
schönsten alpenländischen Sprüche. 17 Musik der Völker.  
Jürgen von Eessenwyl: „Lieder und Tänze aus Brünnl-  
bach.“ 18.30 - 19.30 **Weltmusik** aus Brünnl-  
bach mit non-stop-Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell. 20  
Internationale Musikfestspiele. **TAGE ALTERER MUSIC**.  
GENSBURG 1998. Konzert mit dem amerikanischen En-

semble «The Musicians of Swanne Alley». 21.57-22 Das  
Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trat - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik

#### 14 Kratka poročila.

Glašbeni list: 9. Šv. maša iz župničke cerkve v Rožanju 9.45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10. - 13. NEDELJSKA MATINJE: Glašbeni list, vmes: 10.00-10.30 inštrumentalna glasba. Po tem je vmes: 10.30-11.00 kaj napisano. Zvon. Šolska: Producija: Radio Trst A. režija: Matjaš Sosič. [11.45] Verja na čas, [12.00] "Prezgankab" - antolo- gija humorja Borisa Kobale v Cerkev. [12.40] Godišnja revija: KO-19. [13.00] "Slovenski življenjski čas" [13.30] PZBN/11. Glašba po časih. [14.00] Ni počitnice. [15.30] PZBN/11. Počitniški rendez-vous. [14.10] Jožko Lukš: "Zgodilo se je" opero. Radijska kriminalka. Producija: Radijski oder, reži- a: avtor. 19. 10.20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 31 LUGLIO

RAIUNO 14,10 FILM

## L'ISOLA DEGLI ZOMBIES

Poco conosciuto in Italia è uno dei migliori film horror. **Bela Lugosi** (in alto a destra) è **Murder Legendre**, proprietario di una raffineria di zucchero ad Haití: i suoi operai sono docili zombies. Ma...



PRIMA VISIONE

18,05

## LA MUMMIA

Un papiro con la virtù di riportare in vita i morti; una mummia risvegliata dal sonno mortale; un egiziano reincarnazione della stessa mummia (**Boris Karloff**) e una ragazza reincarnazione di una principessa egizia (**Zita Johann**). Incubi e suspense, il tutto in nome dell'amore.



RAIUNO 20,30 FILM

A destra **Elliott Gould**, **Roger Moore**, **Rod Steiger** e, sotto, il regista **Bryan Forbes**



## A FACCIA NUDA

Un'oscura minaccia, uno sbaglio di persona: qualcuno vuole far tacere il famoso psicanalista

**Judd Stevens** (**Roger Moore**). Delle indagini si occupano, a malincuore, un iroso poliziotto (**Rod Steiger**) e un suo aiutante dalla faccia onesta (**Elliott Gould**). Un giallo diretto da **Bryan Forbes**.

RAIUNO 22,25 SCENEGGIATO

22,25

## IL SANGUE DEGLI ALTRI (3<sup>a</sup>)

Sfruttando l'amicizia con il giovane nazista Bergman, Hélène riesce a far tornare Jean a Parigi. È l'estate del '41; il giovane dirige ormai un settore della Resistenza e frequenta Hélène. Ma i compagni accusano la ragazza di collaborazionismo.

Santi: Ignazio di Loyola, Calimero  
SOLE: sorge alle 6,13; tramonta alle 20,58

RAIUNO 06/36864890

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Santa Barbara. 82<sup>o</sup> episodio. Telefilm

12,30 Il sogno del Novak. Telefilm. *La lettera*. Con Stephen Macht, Karen Carlson, Tim Waldrup, Michael Hershewe. Regia di J. Thorpe

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto a cura di Maria Sestu. *L'isola degli Zombies* («White Zombie», 1932). Film d'avventura. Regia di Victor Halperin. Con Bela Lugosi, Madge Bellamy. Prod.: American Securities Corporation

15,20 Sette giorni Parlamento

15,50 Viaggio in Italia. *Nel cuore del Gran Sasso*. Di Pucci De Stefano e Giuliano Montaldo

16,50 Favole europee. Cartoni animati

17,05 Big Estate. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milani, Gianni Franco Scancare. Conducono Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gogia. Regia di Leone Mancini

18,05 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. La mummia («The Mummy», 1932). Film horror. Regia di Karl Freund. Con Boris Karloff, Zita Johann. Prod.: Universal

19,10 Santa Barbara. 83<sup>o</sup> episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 A faccia nuda (1985). Film giallo. Regia di

Bryan Forbes. Con Roger Moore, Rod Steiger, Elliott Gould, Anne Archer, David Hedison, Art Carney. Prod.: Cannon

22,15 Telegiornale

22,25 Il sangue degli altri (dal romanzo di Simone de Beauvoir). Sceneggiato. 3<sup>a</sup> ed ultima puntata. Con Jodie Foster, Alexandra Stewart, Michael Ontkean, Micheline Presle, Jean-Pierre Aumont. Regia di Claude Chabrol. Distr.: Orion Pictures International

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

13 Potenza. Automobilismo: Gara internazionale. Abrilia-Sellata

13,30 Campionato. Atletica leggera: Campionato italiano staffetta

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Bormio. Pallacanestro: Junior Cup. Finale

14,40 Lo spettacolo in confidenza. Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Brogi, Franco Zeffirelli. Regia Maurizio Fusco

15,25 Tutte le sere alle nove (1967). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Dirk Bogarde, John Gielgud, Margaret Brooker. Prod.: MGM

17,10 «Spencer Tracy». Lui e lei («Pat and Mike», 1952). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn. Prod.: MGM

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi - Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**11,30** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

**12** **A passo di fuga.** Telefilm. *Casa di riposo*

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

— **Meteo 2**

**13,45** **Capitol.** 66<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**14,30** **TG 2 - Economia**

**14,45** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**

— **Mente fresca.** Cocco, i giochi, parole e numeri. A cura di Silvia Sestri. Con Marco Danè ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Nichi Stefi

**15,25** **Lassie.** Telefilm. *Il prezzo del progresso*

**15,50** **Il cucciolo.** Cartoni. *Il matrimonio*

**16,30** **Lo schermo in casa.** *L'avventuriero di New Orleans* (1951). Film drammatico. Regia di William Marshall. Con Errol Flynn, Micheline Presle, Agnes Moorehead, Vincent Price. Prod.: Italgamma Film

**18** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

**18,30** **TG 2 - Sportersa**

**18,45** **Perry Mason.** Telefilm. *Alige marine.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un morto sulla panchina del parco.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

**21,35** **Il Teatro di Raidue.** *Un'attrice, un personaggio.* Giulia Lazzarini in *Ti ho sposato per affezione* di Natalia Ginzburg. Con Giampiero Bianchi, Maria Chiara Mazzari, Della Bartolucci, Gabriella Franchini. Prod.: a cura L. Catalani. Regia Carlo Battistoni

**23,05** **TG 2 - Stasera**

**23,15** **Progetto Leonardo.** Dal Teatro della Scala di Milano assegnazione dei premi Leonardo da Vinci a quanti hanno utilizzato nuove tecnologie nel cinema e nella tv. Ospiti d'onore Michelangelo Antonioni. Presentano Monica Guerritore e Gabriele Lavia. Regia di Raul Morales. Orchestra Rai di Roma

**23,55** **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

**0,05** **Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava.** *Il cielo è la metà* (1958). Film poliziesco. Regie: Gilles Granger. Con Gian Gabriele, Danielle Darrieux, Nadja Tiller, Paul Frankeur. Prod.: Orex Films

**19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**

**19,45** **20 anni prima**

**20** **Geo Estate.** Un programma di Luigi Villa e di Gigi Grillo, Claudia Pasanisi. In studio Caterina Vertova

**20,30** **Tutto MONDIALI ieri & domani.** Un programma di Aldo Biscardi. Alle 8 puntate parteciperanno grandi campioni dell'atletismo e del presentate della piazzetta e dei principali nazionali di calcio. 5<sup>a</sup> puntata

**22,30** **TG 3 - Sera**

**22,35** **Pinina Garavaglia conduce Pronti a tutto. Fuga radioattiva.** Di Luigi Albertelli, Ludovico Peregrini, Illy Reale. A cura di Sergio Valzania. Regia di Gianni Rocco

**23,05** **Tv d'autore.** A cura di Rosaria Bronzetti. *Sergio Zavoli: «Rommel: un caso di coscienza»* (1962)

**0,05** **TG 3 - Notte**

**0,20** **20 anni prima**

RAIDUE

20,30

TELEFILM

## L'ISPEZIONE DERRICK

Un uomo muore sulla panchina di un parco: l'ispettore e il suo aiutante (Horst Tappert e Fritz Wepper, nella foto), scoprono sotto la giacca, perfettamente abbottonata, un foro di proiettile. Subito cominciano le indagini per arrestare l'omicida.



RAIDUE

23,15

ATTUALITÀ



## PROGETTO LEONARDO

Grande festa a Milano per premiare gli autori dei video più interessanti prodotti in questi ultimi anni. Fanno gli onori di casa la premiata coppia **Monica Guerritore e Gabriele Lavia** (insieme nella foto): ospite d'onore il grande regista Michelangelo Antonioni.

RAIDUE

21,35

PROSA

## TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA

Giuliana (Giulia Lazzarini), giovane donna dal passato infelice, è sposata con Pietro (Giampiero Bianchi, insieme nella foto): il racconto della sua vita da signorina è un continuo oggetto di estroso cicaleccio quotidiano con il marito. La loro unione è tra le più felici anche se un giorno arriva la suocera...

RAITRE

20,30

SPORT

## TUTTOMONDIALI IERI & DOMANI

L'Argentina è la protagonista di questa puntata, che ripropone le sfide con la Nazionale italiana ai Campionati del Mondo del 1974, '78, '82 e '86. Ospiti di Aldo Biscardi sono l'ex portiere azzurro Enrico Albertosi e l'argentino **Mario Alberto Kempes**, che vediamo nella foto marcato da Claudio Gentile durante una partita dei Mondiali 1978.



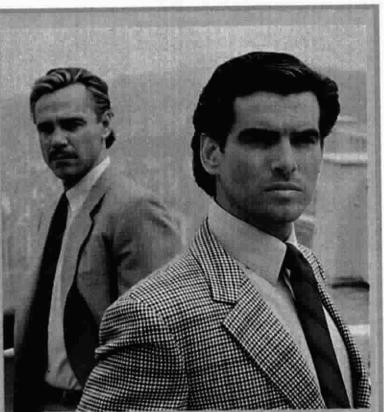


MINISERIE

20,30

## IL RE DI HONG KONG (2<sup>a</sup>)

Mentre Linc Bartlet (Ben Masters, a destra) offre quattro milioni di dollari come prova della sua intenzione di distruggere gli avversari della Noble House, il manager Ian Struan Dunross (Pierce Brosnan, a sinistra) cerca l'aiuto del capo della malavita Four Finger Wu per ritrovare John Chen. Intanto alla Borsa di Hong Kong le azioni della Noble House cominciano a calare.



02/21225

8,30 **Fantasiolandia - Peyton Place - Una famiglia americana.** Telefilm

11,15 **Forum.** Con Rita Dalla Chiesa

12 **Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi

12,30 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

13,30 **Rivediamoli - Estate.** Con F. Pierobon

14,30 **Love Boat.** Telefilm. *Il tribunale di bordo*

15,30 **Sevaglio è il vento** (1957). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Anna Magnani, Anthony Quinn

17,30 **Hotel.** Telefilm. *Una vendetta per amore*

18,30 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

19 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin

19,45 **Cari genitori - Estate.** Con E. Bonaccorti

20,30 **Il re di Hong Kong. Miniserie.** Regia di Gary Nelson. Con John Rhys-Davies, Deborah Raffin, Ben Masters, Julia Nickson, Pierce Brosnan. 2<sup>a</sup> parte

22,30 **Il gioco dei nove - Estate.** Conduce Raimondo Vianello. Regia di Cesare Gigli

23,15 **Maurizio Costanzo Show - Estate**

0,45 **Una scelta utile** (1972). Film drammatico. Regia di Bernard Kowalsky. Con Leif Ericsson, John Johnson



02/21225

8,10 **In casa Lawrence. Infanzia perduta.**

9 **Il diavolo va in collegio** (1943). Film commedia. Regia di Jean Boyer. Con Lilia Silvi, Leonardo Cortese

10,45 **Bonanza.** Telefilm. *La vena d'oro*

11,45 **Harry' O.** Telefilm. *Il signor cinque dollari*

12,45 **Ciao ciao. Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Ewoks.** Cartoni animati

13,45 **Sentieri.** Teleromanzo

14,45 **California.** Telefilm. *Nuvole all'orizzonte*

15,40 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

16,35 **Storie di vita.** Telefilm. *Ritorno alla vita*

17 **Lettera smarrita** (1973). Film tv commedia. Regia di Gene Nelson. Con Paul Krassny, John Forsythe

18,30 **Marcus Welby M. D. Diagnosi paura**

19,30 **Baretta.** Telefilm. *Storie di zingari*

20,30 **L'ammiraglio è uno strano pesce** (1964). Film d'avventura. Regia di Arthur Lubin. Con Don Knotts, Carole Cook

22,30 **Casotto** (1977). Film commedia. Regia di Sergio Citti. Con Jodie Foster, Luigi Proietti, Ugo Tognazzi

0,30 **Agente speciale - Ironside.** Telefilm



06/3304271

11 **Al confine dell'Arizona.** Telefilm

12 **Aspen.** 1<sup>a</sup> parte. Miniserie. Con Sam Elliot

12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**

14,15 **Beatles.** Cartoni animati

14,30 **Natura amica.** Documentario. I profili della natura. *Il grande gufo reale*

15 **Sceriffo Lobo. Due baffi un bersaglio**

16 **La rivelazione di mia moglie** (1953). Film commedia. Regia di Henry Cornelius. Con Ray Kendall, Dinh Sheridan, John Gregson

18 **Flamingo Road.** Telefilm. Con Morgan Fairchild, Mark Harmon, Howard Puff

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



QUIZ

22,30



## IL GIOCO DEI NOVE - ESTATE

Oggi con Sandra Mondaini siedono Athina Cenci (foto), Ezio Greggio, Giuliano Gemma, Vincenzo Buonassisi, Luc Merenda, Janet Agren, Linda Christian, Claudio Sala e Luciano Castellini.



15,40

## UNA VITA DA VIVERE

Affresco di un mondo che, in apparenza sereno, nasconde invidie e menzogne: tutto ciò nelle vicende dei Vernon, dei Volek, dei Riley, degli O'Neill e di Bo e Delila Buchanan (Robert S. Woods e Shelly Burch, foto).



## L'AMMIRAGLIO È UNO STRANO PESCE

Henry Limpet, uomo tranquillo con una moglie dispettica, scopre un giorno di potersi trasformare in delfino entrando in acqua. Allo scoppio della guerra Henry decide di entrare in Marina.





02/21225

8,15 **Skippy - Gemelli Edison - La gang degli orsi - Superman - La terra dei giganti - Kronos**. Telefilm

12,05 **Mork e Mindy. Un figlio fuori dal normale**

12,35 **Strega per amore. Le frecce di Cupido**

13 **Simon & Simon. Telefilm. La lista**

14 **Megasalavishow. Con Francesco Salvi**

14,15 **Deejay Beach. A cura della Deejay's Gang**

15 **Ralphsupermaxieroe. Telefilm**

16 **Blm Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia. Telefilm. Kolby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotti. Cartoni**

18 **Alla conquista del West. Telefilm**

19 **Riptide. Telefilm. Prigioniera di se stessa**

20 **Siamo fatti così. Cartoni. Gli ormoni**

20,30 **Hot dog (1984). Film commedia. 1<sup>o</sup> visione tv. Regia di Peter Markle. Con Patrick Houser, Tracy N. Smith, David Naughton**

22,15 **Starsky & Hutch. La ragazza di Starsky. Con Paul Michael Glaser, David Soul**

23,15 **Brothers. Telefilm. Una famiglia divisa**

23,45 **Cinque anni di avventura. A cura della Redazione di Jonathan**

0,15 **Taxi - Kung Fu - Giudice di notte. Telefilm**

ODEON 06/3454121

13 **Sugar Estate. Presentano Casti, Paola e Christina  
Flabe ed eroi. Cartoni animati  
- Kimba. Cartoni animati  
- Dinosauri. Cartoni animati  
- Transformers. Cartoni animati  
- Mask. Cartoni animati**

15,30 **Anche i ricchi plangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra**

16,30 **Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez**

17,30 **Rituali. Sceneggiato**

18 **La mamma è sempre la mamma. Telefilm. A caval donato... Con Ken Berry**

18,30-19 **Il supermercato più pazzo del mondo. Telefilm. Amore vuol dire gelosia**

19,30 **Cartoni animati. Fantazoo - L'allegra mondanità di Talpilandia**

20,30 **Telemeno. Varietà**

20,45 **Gli eroi del West (1964). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello, Silvio Solar**

22,45 **Telemeno. Varietà**

23 **I classici dell'erotismo. Telefilm. Il libertino di qualità. Regia di Juan Luis Buñuel**

23,30-1 **Il nemico del Kennedy. 2<sup>o</sup> puntata. Miniserie. Regia di Michael O'Hernly. Con Nicholas Campbell, Jack Warden**

19 **Operazione ladro. Telefilm. Dolce note**

20 **TMC News**

20,30 **La furia dei Baskerville (1959). Film giallo. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, André Morel, Christopher Lee**

22,10 **Ray Bradbury presenta. Telefilm. Così morì Riahouchnitska. Con Alan Bates**

22,45 **Stasera/News**

23 **Stasera/Sport  
- Viareggio. Off Shore: Campionato europeo**

24 **Premonizione (1984). Film drammatico. Regia di Robert Allen Schnitzer. Con Sharon Farrell, Richard Lynch**



MUSICA

14,15

## DEEJAY BEACH

La settimana è dedicata agli inglesi **Simply Red** (nella foto, a destra, **Mick Hucknall**) con l'ultimo album *A new flamee*; la sigla di chiusura è di **Bon Jovi** (a sinistra). I protagonisti degli special sono: **Vasco Rossi, U2 e Eddie Brickell** (supporter del tour di Bob Dylan).



Il giovane Arkin partecipa ai Campionati del mondo di Hot Dog: in gara compete con Rudy, campione del mondo uscente. Nonostante un verdetto poco equo, Arkin trionferà soprattutto sul cuore di una graziosa fanciulla.

0 TMC  
TELEMONTEVIDEO

FILM  
20,30

## LA FURIA DEI BASKERVILLE

Come per una maledizione, tutti i primogeniti della famiglia dei Baskerville muoiono in modo misterioso, apparentemente uccisi da un cane diabolico.

L'ultima vittima predestinata chiede aiuto al suo amico Sherlock Holmes, questa volta interpretato da Peter Cushing (foto).



0 ODEON  
20,45



## GLI EROI DEL WEST

Perché Raimondo Vianello e Walter Chiari si trovano in questa scomoda e delicata situazione? Tutto comincia quando i nostri eroi, sostituitisi a due ricchi ereditieri fatti sparire da uno sceriffo corrotto, si presentano a Dallas per conoscere le rispettive famiglie.

# Calvé

## Ti regala “GRANPORTATA”

di *Lisa Brondi*

La simpatica antipastiera in fine ceramica bianca, del diametro di circa 30 cm., divisa in scomparti. "Granportata" è tua **CON SOLO 10 PUNTI** che trovi sulle confezioni di tutti i prodotti Calvé e Top Down. Spedisci i punti in busta chiusa a: "CALVÉ" c/o C.S.M. - Casella postale 39 - 20185 Segrate (MI) entro il 31.3.90. Leggi il regolamento sulle confezioni CALVÉ e sulle cartoline concorso.

**CON SOLO 10 PUNTI**





02/433869

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità  
— Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme  
— Ciao ragazzi
- 18 L'eredità della Priora. 4<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con Corrado Gaipa, Alida Valli, Carlo Giuffrè
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Lunedì Cinquestelle
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654461

- 7 Corn flakes — On the air Summer
- 14 Grande gioco dell'estate
- 14,30 La grande festa dell'estate
- 15 I video del pomeriggio
- 15,30 Top 20 sommario
- 19,30 B. B. King in concerto
- 21 A-Ha Special
- 22,15 La grande festa dell'estate
- 22,30 Arezzo Wave
- 23 Il meglio di Blue Night
- 23,30 On the air Summer
- 1 I video della notte



02/85411

- 14,15 Executive Suite. Telefilm
- 15,15 Programmazione locale
- 17,15 Movin' on. Telefilm. *Storie di pescatori*
- 18,15 Super 7. Cartoni. Con Carlo, Frittella e Mic Mac. *I fantasmi dello spazio - Rambo - Frankenstein junior - La regina del mille anni*
- 20 Gli eroi di Hogan. Telefilm. *Due piccioni con una fava*
- 20,30 Revolver (1973). Film poliziesco. Regia di Sergio Sollima. Con Oliver Reed, Fabio Testi
- 22,55 Il meglio di Colpo grosso. Quiz
- 23,40 C'era due volte (1983). Film commedia. Regia di John Korty. Con Charles Swanson, Julie Payne
- 1,05 M.A.S.H. - Movin' on. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale
- 13,40 Campo base. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 14,10 Basket: Finale N.B.A. Replica
- 16 Sport spettacolo. Con Dan Peterson  
— Basket N.C.A.A. Missouri-Syracuse  
— Rugby: New South Wales-Wellington
- 19 Juke box. La storia dello sport a richiesta
- 19,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 20 Sette giorni
- 20,30 Basket: Finale N.B.A. '89. Replica
- 22,15 Telegiornale
- 22,25 Sport spettacolo. Sintesi



SCENEGGIATO

18

L'EREDITÀ DELLA PRIORA (4<sup>a</sup>)

La «via col vento dei casoni» fu definito il romanzo di Alianello dal quale Majano ha tratto lo sceneggiato. La definizione è dovuta all'ambientazione «sudista» della vicenda, vissuta da gente della provincia che combatte i piemontesi arrivati anche in Basilicata, dopo la sconfitta dei Borboni.



RUBRICA

23

## IL MEGLIO DI BLUE NIGHT

Particolarmente interessante il programma di stasera che prevede Michael Jackson (foto), Sting (come cantante e non come difensore dell'Amazzonia), i Frankie Goes To Hollywood, il mago della musica elettronica Paul Hardcastle, Billy Bragg e i dissacranti F.G.T.H.



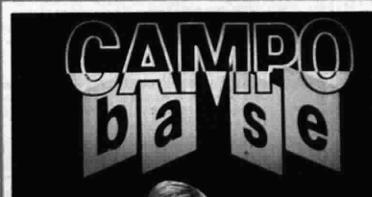
## REVOLVER

La moglie del direttore di un carcere viene rapita perché il marito liberò un detenuto, Ruiz. Lui cede al ricatto, ma insegue Ruiz per smascherare i rapitori. Con Oliver Reed (foto).



RUBRICA

19,30



La puntata di oggi della rubrica di Ambrogio Fogar (foto) è dedicata alla scuola americana di soccorso marino e ad una spedizione sulla via maestra dell'espansione eschimese nel Grande Nord, percorsa con moderni kayak nell'Oceano Pacifico.

**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno pag. chi viaggia  
**6,40** **Pack.** Settimanale della terza età  
**6,48** **65 Cinque minuti Insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci

**GR 1****GR regionali****Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile**GR 1 - I fatti e le opinioni****9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate.** Un programma di Gianni Bisachi  
**10 GR 1 flash****11** **I Nobel della Letteratura Italiana.** Grazia Deledda, Di Giuseppe Lazzari. Regia di Marco Parodi. 6<sup>a</sup> puntata**11,30** **Giorno per giorno.** Con Raffaele Pisu. Regia di Roberto Brigida**GR 1 flash****12,03** **Mario Scelatta e Paolo Testa presentano Via Asilago-Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile**GR 1****13,20** **Chiamate Rome noi due noi due.** Con Tonino Amuri e Dino Veneri. Regia di Luciano Francisci**14** **Musiche ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Pinu Magri**15** **OK. Merriana.** Littoralità, egualità, fraternità, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Sallerno**16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: La notte interpretata di Rodolfo Di Blasio (Replica) — La presenza del quotidiano nel teatro di Puccini di Loriano Gontanini (Replica) — Spettacoli in piazza, festivali, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Mazzoni**17,30** **Radiouno Jazz '88.** A cura di Mazzolini. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato da Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti**18,05** **65 Giovani talenti.** Testo di Piero Piston. Conduttori e regia di Marcella Serafini Giannotti. 9<sup>a</sup> puntata**18,30** **Musiches di Pietro Mascagni****GR 1 Sera****19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa**19,20** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile**19,23** **Audiobox.** Spazio multicodec di Pinotto Fava. «Verso l'isola (l'Archipelago Toscano). Di P. Cannizzaro (Replica)**20** **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Sergio Stalino. Programma di Luigi Lamberti**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi**20,30** **Serata Radiouno presenta:**  
**La Resistenza rivelata per chi non c'era.** Un programma di Nanni Canesi. Regia di Maurizio Giannotti (Replica)**21** **Cara, stasera faccio tardi.** Un programma di Stefano Maggiolini. Con Alina Moradei, Silvio Spaccesi, Marina Tagliari e Gianni Giuliano. Realizzazione di Sergio Fedele**ONDVERDE****Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, Aci-412 e AUTOSTRADE**Ondaverdeclassico Radiouno-GR 6**

6.03 6.56 7.56 9.54 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdeclassico Radiouno-GR 2**

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverderegrone Radiotre-GR 3**

7.18 9.43 11.43

**Ondaverderegrone GR regionali**

12.24 14.24 14.54

**Ondaverderegrone Notturno Ital.-Raistereonotte**

0.20 5.43

**Ondaverderegrone Radiouno - GR 1**

(per i caristi stranieri in Italia)

13.56

**22,10** **Tonna.** Di Falcone Lucifero. Adattamento radiofonico di Roberto Natale e Mimmo Calandruccio. Con Anna Lelio e Biagio Pellegrina. Regia di Mimmo Calandruccio. 2<sup>a</sup> puntata

**22,29** **Il grande amore.** Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Bellsario Randone. Regia di Dante Ralteri (Replica)

**Oggi ai Parlamento****23** **GR 1 - ultima edizione****23,05** **La telefonata.** Di Pietro Cimatti**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**RADIO DUE**

**6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Gabriella Loddoli. Un programma a cura di Leida Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Giorgio Spolverini. Regia di Antonello Libonati. Telefonare al n. (06) 3611844

**6,30** **GR 2 Primomattino**  
**7** **Bolettino del mare**

**7,18** **Parole di vita.** Di Don Camillo Pezzuoli**7,30** **GR 2 Radiomattino****8** **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Rosa del deserto.** Origine radiofonico di Clai Celleri. 16<sup>a</sup> puntata. Con Rosaria De Cicco, Giacomo Puglisi, Paolo Granata, Marina Giordano, Diana Brasci, Fernando Cajati, Alessandra Borgia, Luigi Savola, Anna Maria Delicato, Aldo De Martino. Regia di Marco Gagliardo

**9,10** **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie****9,34** **Banda Osiris Gran Turismo.** Un programma scritto e interpretato dalla «Banda Osiris». Realizzazione di Donato Rivetta
**10 GR 2 Estate**

**10,30** **Lavori in corso.** Impresa di spettacolo esegue opere di manutenzione estiva in cantiere radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Gozzi, Anfossi e Gianiotti. Conducono in studio Alberto Gozzi e Ermanno Anfossi. Regia di Maurizio Gianiotti

**11,30** **GR 2 Notizie****12,10** **GR regione - Ondaverderegrone****12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosca, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno****14,15** **Programmi regionali****15** **C'era una volta un... re.** 1789, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fusillo. Regia di Anna Leonardi
**15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare

**15,37** **Doppio misto.** Dialoghi per l'estate. A cura di Franca Guerini. In studio Ivano Baldun. Con la collaborazione di Alessandra Martelli e Guido Caldironi. Regia di Antonio Tenteri

**16,30** **GR 2 Notizie**

**17,30** **Una topolino americano.** In viaggio nei paesi della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Martorillo

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Colloqui, Anno Secondo.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

**22,15** **Panorama parlamentare****22,30** **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino mare
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**RADIO TRE****6** **Preludio**

**7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Raffaele Pozzi. E. Lalo: Rapsodia norvegese per orchestra (VI. sol. P. Amoyal - Orchestra Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. P. Paray) ♦ S. Rachmaninov: Due Liriche per canto e pianoforte (E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf.)

**7,20** **Giornale Radio Tre****7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). C. Ph. E. Bach: Triosonata in do minore (Quartetto Purcell) ♦ O. Respighi: Impressioni Brasiliene, suite per orchestra (Orch. Philharmonia dir. G. Simon) ♦ W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte K. 333 (Sol. A. Schiff) ♦ C. Franck: Les Eolides, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan)

**9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10** **Quadrilateri di conversazione.** Storie, riflessioni, testimonianze, letture, raccolte e proposte per l'estate. Oggi: I classici del moderno. **Robert Frost.** 9<sup>a</sup> trasmissione. Regia di Lorenza Codignola (Replica)

**10,30** **Concerto del mattino** (III parte). M. Glink: Russa e Lullia, suite (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Jansons) ♦ J.-B. Lully: Trois Pièces Symphoniques (da Amadis) (The English Chamber Orchestra dir. R. Lippard) ♦ J. Brahms: Quintetto in fa minore per archi e pianoforte op. 34 (Quartetto Musiquevive) ♦ A. Vitaldi: Concerto in do minore per violino, archi e basso continuo (Sol. e dir. J. Schröder - Orch. da camera Capella Savaria)

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**11,50** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moccardelli. Concerto lirico: Cecilia Gasdia e Chris Merritt — Georges Bizet: un ciclo di Giorgio Corapi. 5<sup>a</sup> puntata

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato ad Antonin Dvorak

**15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Conducono A. Castelvecchi e R. Panarese. Musiche scelte da A. Stalteri

**17,30** **60 I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni

**17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Esotismi musicali. Selezione a cura di Andrea Vannucci

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

**19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Episodio e provincia: un ciclo di Agostino Raef e Giorgio Gini. 5<sup>a</sup> puntata — Protagonista la voce

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21** **Direttore Eduardo Mata.** P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 ♦ C. Debussy: Nocturne ♦ M. Ravel: Bolero. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

**22,30** **Il Mezzogiorno d'Italia: storia di una questione.** Irrisolti di Giovanni Russo. 2<sup>a</sup> puntata. Alla scoperta del Sud. Voci di Massimo Foschi, Paolo Granata, Andrea Doria. Regia di Angela Bandini (Replica)

**22,55** **Intermezzo**

**23,20** **Blue note** - da Milano presenta Luca Cerchiari

**23,55** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

## STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Rosanna Iannaccone, Nino Mazzarino e Andrea Gris  
15,30-16,30: GR 1 in breve  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
21-23,59 Stereounosera. Con Marco Basso e Marco Morosino  
21,30 GR 1 in breve  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistertonote

## STEREO DUE

- 15 StudioDue. In diretta notizie, personaggi e musicisti ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e con Clari Busto  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 La vostra Hit  
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi Compact. In studio Francesco Maria Marucci  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri  
21,03 I magnifici dieci  
— Disconovità. D.I.J. ha scelto per voi  
22,27 Ondaverdeuno  
22,30 GR 2 Ultima notizia  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistertonote

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gitaridisti, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14, 15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DEL VENEZIA. 13,40-14,15 Notizie. 14,15-15,30 Dedicato di Sella  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

## FILE DI DIFFUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Renato Zero - Fabrizio De André - Charles Aznavour - Edith Piaf - Jorge Ben - Joao Gilberto - Gilberto Gil - Jair Rodrigues - Maria Bethânia - Toquinho - Glenn Miller - Pat Metheny - Count Basie - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Sonny Rollins - Pee Wee Russell  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di G. A. Capuzzi - G. Rossini - E. Satie - J. Ibert  
► 7/INTERLUIDO BAROCCO: J. Pachelbel: Partita n. 6 (Suita a tre per due violini e basso continuo). J. de Champonnières: Suite n. 5 in sol minore, per clavicembalo. B. Marcello: Sonata n. 2 in re minore op. 2 per flauto e cembalo. R. M. de Lalande: Symphonies pour les soupers du Roy, suite n. 4  
8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Holberg suite op. 40 - 19,30 National Philharmonic dir. W. Boskowskij. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. London Symphony dir. A. Previn  
9,05/1 QUINTETTI CON PIANOFORTE DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto n. 6 in do maggiore op. 57, per pianoforte e archi - Quintetto italiano  
9,30/FILOMUSICA: J. H. Roman: Drottningholmsmusik (Musica per la casa della Regina) - Fl. J.-P. Eustache - Compl. Strumentale Camerata Letutenski. G. Ch. Wagnells: Divertimento in fa maggiore op. 3 - Clav. B. Tracey, W. A. Mozart: Così fan tutte: "Fate presto o cari amici" - M. Caselli e I. Cotrubas, sopri; J. Baker, msopr.; N. Gedda, ten.; V. Ganzarolli, bar.; R. van Allan, bs.; Orch. e Coro della Royal Opera House del Covent Garden di Londra dir. C. Davis. F. Berwald: Concerto n. 2 per doppio archi, per violino e orchestra - VI. A. Tafelmus - Orch. Royal Philharmonic di U. Böhrin. A. Dvorak: Karnaval, overture op. 92 - Orch. Philharmonia dir. A. Davis

- 11/UN CAPRICCIO: J. D. Zelenka: Capriccio n. 5 in sol maggiore per due oboi, due corni, fagotto, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo

- 11,20/LES ABÉNCERAGES OU L'ESTENDARDE DE GRENADE. Opera in tre atti di Etienne de Jouy (da Chateaubriand). Elab. L. Granči. Musica di Luigi Cherubini (Elab. e rev. V. Frazzi) - Noraima: A. Cerruti; Almasor: L. Roney; Alemar: M. Petri; Consalvo da Cordova: A. Misciano; Kaled: V. Taliani; Alamir: P. Washington; Octair: A. Frati; Abderraman: A. Neagu; Egilona - Trouvatore - Un guerriero: L. Toncelli; Un araldo: L. Tesi - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Firenze dir. C. M. Giulini - M° del Coro A. Morosini (Reg.

## Senden Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 10,12 - 15,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsunfall. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Wetterbericht. 8,15-18,30 Der Tag. 8,15-18,30 (Wnrg.). 9,30 Südtiroler Musikantengröße, 10,05 Mettmünze mit Südtiroler Komponisten Vincenz Goller, 10,30 Kontrakte. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Themen des Tages. Anschließend: Wetter. 13,15 - 13,40 Der Tag. 14,00-15,00 (Wnrg.). 15,30 Musikalische 10 Minuten - Stadttheater Reisach. Reisacher Michael Schneider. 17,05 5 nach: Jugendwelle. Peters Schlagheralle. 18 Klassik-Pop e cetera... 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. Engelbert Humperdinck: «Hänsel und Gretel». 21,00-22,00 (Wnrg.). 22,00-23,00 (Wnrg.). 23,00-24,00 (Wnrg.). 24,00-25,00 (Wnrg.). 25,00-26,00 (Wnrg.). 26,00-27,00 (Wnrg.). 27,00-28,00 (Wnrg.). 28,00-29,00 (Wnrg.). 29,00-30,00 (Wnrg.). 30,00-31,00 (Wnrg.). 31,00-32,00 (Wnrg.). 32,00-33,00 (Wnrg.). 33,00-34,00 (Wnrg.). 34,00-35,00 (Wnrg.). 35,00-36,00 (Wnrg.). 36,00-37,00 (Wnrg.). 37,00-38,00 (Wnrg.). 38,00-39,00 (Wnrg.). 39,00-40,00 (Wnrg.). 40,00-41,00 (Wnrg.). 41,00-42,00 (Wnrg.). 42,00-43,00 (Wnrg.). 43,00-44,00 (Wnrg.). 44,00-45,00 (Wnrg.). 45,00-46,00 (Wnrg.). 46,00-47,00 (Wnrg.). 47,00-48,00 (Wnrg.). 48,00-49,00 (Wnrg.). 49,00-50,00 (Wnrg.). 50,00-51,00 (Wnrg.). 51,00-52,00 (Wnrg.). 52,00-53,00 (Wnrg.). 53,00-54,00 (Wnrg.). 54,00-55,00 (Wnrg.). 55,00-56,00 (Wnrg.). 56,00-57,00 (Wnrg.). 57,00-58,00 (Wnrg.). 58,00-59,00 (Wnrg.). 59,00-60,00 (Wnrg.). 60,00-61,00 (Wnrg.). 61,00-62,00 (Wnrg.). 62,00-63,00 (Wnrg.). 63,00-64,00 (Wnrg.). 64,00-65,00 (Wnrg.). 65,00-66,00 (Wnrg.). 66,00-67,00 (Wnrg.). 67,00-68,00 (Wnrg.). 68,00-69,00 (Wnrg.). 69,00-70,00 (Wnrg.). 70,00-71,00 (Wnrg.). 71,00-72,00 (Wnrg.). 72,00-73,00 (Wnrg.). 73,00-74,00 (Wnrg.). 74,00-75,00 (Wnrg.). 75,00-76,00 (Wnrg.). 76,00-77,00 (Wnrg.). 77,00-78,00 (Wnrg.). 78,00-79,00 (Wnrg.). 79,00-80,00 (Wnrg.). 80,00-81,00 (Wnrg.). 81,00-82,00 (Wnrg.). 82,00-83,00 (Wnrg.). 83,00-84,00 (Wnrg.). 84,00-85,00 (Wnrg.). 85,00-86,00 (Wnrg.). 86,00-87,00 (Wnrg.). 87,00-88,00 (Wnrg.). 88,00-89,00 (Wnrg.). 89,00-90,00 (Wnrg.). 90,00-91,00 (Wnrg.). 91,00-92,00 (Wnrg.). 92,00-93,00 (Wnrg.). 93,00-94,00 (Wnrg.). 94,00-95,00 (Wnrg.). 95,00-96,00 (Wnrg.). 96,00-97,00 (Wnrg.). 97,00-98,00 (Wnrg.). 98,00-99,00 (Wnrg.). 99,00-100,00 (Wnrg.). 100,00-101,00 (Wnrg.). 101,00-102,00 (Wnrg.). 102,00-103,00 (Wnrg.). 103,00-104,00 (Wnrg.). 104,00-105,00 (Wnrg.). 105,00-106,00 (Wnrg.). 106,00-107,00 (Wnrg.). 107,00-108,00 (Wnrg.). 108,00-109,00 (Wnrg.). 109,00-110,00 (Wnrg.). 110,00-111,00 (Wnrg.). 111,00-112,00 (Wnrg.). 112,00-113,00 (Wnrg.). 113,00-114,00 (Wnrg.). 114,00-115,00 (Wnrg.). 115,00-116,00 (Wnrg.). 116,00-117,00 (Wnrg.). 117,00-118,00 (Wnrg.). 118,00-119,00 (Wnrg.). 119,00-120,00 (Wnrg.). 120,00-121,00 (Wnrg.). 121,00-122,00 (Wnrg.). 122,00-123,00 (Wnrg.). 123,00-124,00 (Wnrg.). 124,00-125,00 (Wnrg.). 125,00-126,00 (Wnrg.). 126,00-127,00 (Wnrg.). 127,00-128,00 (Wnrg.). 128,00-129,00 (Wnrg.). 129,00-130,00 (Wnrg.). 130,00-131,00 (Wnrg.). 131,00-132,00 (Wnrg.). 132,00-133,00 (Wnrg.). 133,00-134,00 (Wnrg.). 134,00-135,00 (Wnrg.). 135,00-136,00 (Wnrg.). 136,00-137,00 (Wnrg.). 137,00-138,00 (Wnrg.). 138,00-139,00 (Wnrg.). 139,00-140,00 (Wnrg.). 140,00-141,00 (Wnrg.). 141,00-142,00 (Wnrg.). 142,00-143,00 (Wnrg.). 143,00-144,00 (Wnrg.). 144,00-145,00 (Wnrg.). 145,00-146,00 (Wnrg.). 146,00-147,00 (Wnrg.). 147,00-148,00 (Wnrg.). 148,00-149,00 (Wnrg.). 149,00-150,00 (Wnrg.). 150,00-151,00 (Wnrg.). 151,00-152,00 (Wnrg.). 152,00-153,00 (Wnrg.). 153,00-154,00 (Wnrg.). 154,00-155,00 (Wnrg.). 155,00-156,00 (Wnrg.). 156,00-157,00 (Wnrg.). 157,00-158,00 (Wnrg.). 158,00-159,00 (Wnrg.). 159,00-160,00 (Wnrg.). 160,00-161,00 (Wnrg.). 161,00-162,00 (Wnrg.). 162,00-163,00 (Wnrg.). 163,00-164,00 (Wnrg.). 164,00-165,00 (Wnrg.). 165,00-166,00 (Wnrg.). 166,00-167,00 (Wnrg.). 167,00-168,00 (Wnrg.). 168,00-169,00 (Wnrg.). 169,00-170,00 (Wnrg.). 170,00-171,00 (Wnrg.). 171,00-172,00 (Wnrg.). 172,00-173,00 (Wnrg.). 173,00-174,00 (Wnrg.). 174,00-175,00 (Wnrg.). 175,00-176,00 (Wnrg.). 176,00-177,00 (Wnrg.). 177,00-178,00 (Wnrg.). 178,00-179,00 (Wnrg.). 179,00-180,00 (Wnrg.). 180,00-181,00 (Wnrg.). 181,00-182,00 (Wnrg.). 182,00-183,00 (Wnrg.). 183,00-184,00 (Wnrg.). 184,00-185,00 (Wnrg.). 185,00-186,00 (Wnrg.). 186,00-187,00 (Wnrg.). 187,00-188,00 (Wnrg.). 188,00-189,00 (Wnrg.). 189,00-190,00 (Wnrg.). 190,00-191,00 (Wnrg.). 191,00-192,00 (Wnrg.). 192,00-193,00 (Wnrg.). 193,00-194,00 (Wnrg.). 194,00-195,00 (Wnrg.). 195,00-196,00 (Wnrg.). 196,00-197,00 (Wnrg.). 197,00-198,00 (Wnrg.). 198,00-199,00 (Wnrg.). 199,00-200,00 (Wnrg.). 200,00-201,00 (Wnrg.). 201,00-202,00 (Wnrg.). 202,00-203,00 (Wnrg.). 203,00-204,00 (Wnrg.). 204,00-205,00 (Wnrg.). 205,00-206,00 (Wnrg.). 206,00-207,00 (Wnrg.). 207,00-208,00 (Wnrg.). 208,00-209,00 (Wnrg.). 209,00-210,00 (Wnrg.). 210,00-211,00 (Wnrg.). 211,00-212,00 (Wnrg.). 212,00-213,00 (Wnrg.). 213,00-214,00 (Wnrg.). 214,00-215,00 (Wnrg.). 215,00-216,00 (Wnrg.). 216,00-217,00 (Wnrg.). 217,00-218,00 (Wnrg.). 218,00-219,00 (Wnrg.). 219,00-220,00 (Wnrg.). 220,00-221,00 (Wnrg.). 221,00-222,00 (Wnrg.). 222,00-223,00 (Wnrg.). 223,00-224,00 (Wnrg.). 224,00-225,00 (Wnrg.). 225,00-226,00 (Wnrg.). 226,00-227,00 (Wnrg.). 227,00-228,00 (Wnrg.). 228,00-229,00 (Wnrg.). 229,00-230,00 (Wnrg.). 230,00-231,00 (Wnrg.). 231,00-232,00 (Wnrg.). 232,00-233,00 (Wnrg.). 233,00-234,00 (Wnrg.). 234,00-235,00 (Wnrg.). 235,00-236,00 (Wnrg.). 236,00-237,00 (Wnrg.). 237,00-238,00 (Wnrg.). 238,00-239,00 (Wnrg.). 239,00-240,00 (Wnrg.). 240,00-241,00 (Wnrg.). 241,00-242,00 (Wnrg.). 242,00-243,00 (Wnrg.). 243,00-244,00 (Wnrg.). 244,00-245,00 (Wnrg.). 245,00-246,00 (Wnrg.). 246,00-247,00 (Wnrg.). 247,00-248,00 (Wnrg.). 248,00-249,00 (Wnrg.). 249,00-250,00 (Wnrg.). 250,00-251,00 (Wnrg.). 251,00-252,00 (Wnrg.). 252,00-253,00 (Wnrg.). 253,00-254,00 (Wnrg.). 254,00-255,00 (Wnrg.). 255,00-256,00 (Wnrg.). 256,00-257,00 (Wnrg.). 257,00-258,00 (Wnrg.). 258,00-259,00 (Wnrg.). 259,00-260,00 (Wnrg.). 260,00-261,00 (Wnrg.). 261,00-262,00 (Wnrg.). 262,00-263,00 (Wnrg.). 263,00-264,00 (Wnrg.). 264,00-265,00 (Wnrg.). 265,00-266,00 (Wnrg.). 266,00-267,00 (Wnrg.). 267,00-268,00 (Wnrg.). 268,00-269,00 (Wnrg.). 269,00-270,00 (Wnrg.). 270,00-271,00 (Wnrg.). 271,00-272,00 (Wnrg.). 272,00-273,00 (Wnrg.). 273,00-274,00 (Wnrg.). 274,00-275,00 (Wnrg.). 275,00-276,00 (Wnrg.). 276,00-277,00 (Wnrg.). 277,00-278,00 (Wnrg.). 278,00-279,00 (Wnrg.). 279,00-280,00 (Wnrg.). 280,00-281,00 (Wnrg.). 281,00-282,00 (Wnrg.). 282,00-283,00 (Wnrg.). 283,00-284,00 (Wnrg.). 284,00-285,00 (Wnrg.). 285,00-286,00 (Wnrg.). 286,00-287,00 (Wnrg.). 287,00-288,00 (Wnrg.). 288,00-289,00 (Wnrg.). 289,00-290,00 (Wnrg.). 290,00-291,00 (Wnrg.). 291,00-292,00 (Wnrg.). 292,00-293,00 (Wnrg.). 293,00-294,00 (Wnrg.). 294,00-295,00 (Wnrg.). 295,00-296,00 (Wnrg.). 296,00-297,00 (Wnrg.). 297,00-298,00 (Wnrg.). 298,00-299,00 (Wnrg.). 299,00-300,00 (Wnrg.). 300,00-301,00 (Wnrg.). 301,00-302,00 (Wnrg.). 302,00-303,00 (Wnrg.). 303,00-304,00 (Wnrg.). 304,00-305,00 (Wnrg.). 305,00-306,00 (Wnrg.). 306,00-307,00 (Wnrg.). 307,00-308,00 (Wnrg.). 308,00-309,00 (Wnrg.). 309,00-310,00 (Wnrg.). 310,00-311,00 (Wnrg.). 311,00-312,00 (Wnrg.). 312,00-313,00 (Wnrg.). 313,00-314,00 (Wnrg.). 314,00-315,00 (Wnrg.). 315,00-316,00 (Wnrg.). 316,00-317,00 (Wnrg.). 317,00-318,00 (Wnrg.). 318,00-319,00 (Wnrg.). 319,00-320,00 (Wnrg.). 320,00-321,00 (Wnrg.). 321,00-322,00 (Wnrg.). 322,00-323,00 (Wnrg.). 323,00-324,00 (Wnrg.). 324,00-325,00 (Wnrg.). 325,00-326,00 (Wnrg.). 326,00-327,00 (Wnrg.). 327,00-328,00 (Wnrg.). 328,00-329,00 (Wnrg.). 329,00-330,00 (Wnrg.). 330,00-331,00 (Wnrg.). 331,00-332,00 (Wnrg.). 332,00-333,00 (Wnrg.). 333,00-334,00 (Wnrg.). 334,00-335,00 (Wnrg.). 335,00-336,00 (Wnrg.). 336,00-337,00 (Wnrg.). 337,00-338,00 (Wnrg.). 338,00-339,00 (Wnrg.). 339,00-340,00 (Wnrg.). 340,00-341,00 (Wnrg.). 341,00-342,00 (Wnrg.). 342,00-343,00 (Wnrg.). 343,00-344,00 (Wnrg.). 344,00-345,00 (Wnrg.). 345,00-346,00 (Wnrg.). 346,00-347,00 (Wnrg.). 347,00-348,00 (Wnrg.). 348,00-349,00 (Wnrg.). 349,00-350,00 (Wnrg.). 350,00-351,00 (Wnrg.). 351,00-352,00 (Wnrg.). 352,00-353,00 (Wnrg.). 353,00-354,00 (Wnrg.). 354,00-355,00 (Wnrg.). 355,00-356,00 (Wnrg.). 356,00-357,00 (Wnrg.). 357,00-358,00 (Wnrg.). 358,00-359,00 (Wnrg.). 359,00-360,00 (Wnrg.). 360,00-361,00 (Wnrg.). 361,00-362,00 (Wnrg.). 362,00-363,00 (Wnrg.). 363,00-364,00 (Wnrg.). 364,00-365,00 (Wnrg.). 365,00-366,00 (Wnrg.). 366,00-367,00 (Wnrg.). 367,00-368,00 (Wnrg.). 368,00-369,00 (Wnrg.). 369,00-370,00 (Wnrg.). 370,00-371,00 (Wnrg.). 371,00-372,00 (Wnrg.). 372,00-373,00 (Wnrg.). 373,00-374,00 (Wnrg.). 374,00-375,00 (Wnrg.). 375,00-376,00 (Wnrg.). 376,00-377,00 (Wnrg.). 377,00-378,00 (Wnrg.). 378,00-379,00 (Wnrg.). 379,00-380,00 (Wnrg.). 380,00-381,00 (Wnrg.). 381,00-382,00 (Wnrg.). 382,00-383,00 (Wnrg.). 383,00-384,00 (Wnrg.). 384,00-385,00 (Wnrg.). 385,00-386,00 (Wnrg.). 386,00-387,00 (Wnrg.). 387,00-388,00 (Wnrg.). 388,00-389,00 (Wnrg.). 389,00-390,00 (Wnrg.). 390,00-391,00 (Wnrg.). 391,00-392,00 (Wnrg.). 392,00-393,00 (Wnrg.). 393,00-394,00 (Wnrg.). 394,00-395,00 (Wnrg.). 395,00-396,00 (Wnrg.). 396,00-397,00 (Wnrg.). 397,00-398,00 (Wnrg.). 398,00-399,00 (Wnrg.). 399,00-400,00 (Wnrg.). 400,00-401,00 (Wnrg.). 401,00-402,00 (Wnrg.). 402,00-403,00 (Wnrg.). 403,00-404,00 (Wnrg.). 404,00-405,00 (Wnrg.). 405,00-406,00 (Wnrg.). 406,00-407,00 (Wnrg.). 407,00-408,00 (Wnrg.). 408,00-409,00 (Wnrg.). 409,00-410,00 (Wnrg.). 410,00-411,00 (Wnrg.). 411,00-412,00 (Wnrg.). 412,00-413,00 (Wnrg.). 413,00-414,00 (Wnrg.). 414,00-415,00 (Wnrg.). 415,00-416,00 (Wnrg.). 416,00-417,00 (Wnrg.). 417,00-418,00 (Wnrg.). 418,00-419,00 (Wnrg.). 419,00-420,00 (Wnrg.). 420,00-421,00 (Wnrg.). 421,00-422,00 (Wnrg.). 422,00-423,00 (Wnrg.). 423,00-424,00 (Wnrg.). 424,00-425,00 (Wnrg.). 425,00-426,00 (Wnrg.). 426,00-427,00 (Wnrg.). 427,00-428,00 (Wnrg.). 428,00-429,00 (Wnrg.). 429,00-430,00 (Wnrg.). 430,00-431,00 (Wnrg.). 431,00-432,00 (Wnrg.). 432,00-433,00 (Wnrg.). 433,00-434,00 (Wnrg.). 434,00-435,00 (Wnrg.). 435,00-436,00 (Wnrg.). 436,00-437,00 (Wnrg.). 437,00-438,00 (Wnrg.). 438,00-439,00 (Wnrg.). 439,00-440,00 (Wnrg.). 440,00-441,00 (Wnrg.). 441,00-442,00 (Wnrg.). 442,00-443,00 (Wnrg.). 443,00-444,00 (Wnrg.). 444,00-445,00 (Wnrg.). 445,00-446,00 (Wnrg.). 446,00-447,00 (Wnrg.). 447,00-448,00 (Wnrg.). 448,00-449,00 (Wnrg.). 449,00-450,00 (Wnrg.). 450,00-451,00 (Wnrg.). 451,00-452,00 (Wnrg.). 452,00-453,00 (Wnrg.). 453,00-454,00 (Wnrg.). 454,00-455,00 (Wnrg.). 455,00-456,00 (Wnrg.). 456,00-457,00 (Wnrg.). 457,00-458,00 (Wnrg.). 458,00-459,00 (Wnrg.). 459,00-460,00 (Wnrg.). 460,00-461,00 (Wnrg.). 461,00-462,00 (Wnrg.). 462,00-463,00 (Wnrg.). 463,00-464,00 (Wnrg.). 464,00-465,00 (Wnrg.). 465,00-466,00 (Wnrg.). 466,00-467,00 (Wnrg.). 467,00-468,00 (Wnrg.). 468,00-469,00 (Wnrg.). 469,00-470,00 (Wnrg.). 470,00-471,00 (Wnrg.). 471,00-472,00 (Wnrg.). 472,00-473,00 (Wnrg.). 473,00-474,00 (Wnrg.). 474,00-475,00 (Wnrg.). 475,00-476,00 (Wnrg.). 476,00-477,00 (Wnrg.). 477,00-478,00 (Wnrg.). 478,00-479,00 (Wnrg.). 479,00-480,00 (Wnrg.). 480,00-481,00 (Wnrg.). 481,00-482,00 (Wnrg.). 482,00-483,00 (Wnrg.). 483,00-484,00 (Wnrg.). 484,00-485,00 (Wnrg.). 485,00-486,00 (Wnrg.). 486,00-487,00 (Wnrg.). 487,00-488,00 (Wnrg.). 488,00-489,00 (Wnrg.). 489,00-490,00 (Wnrg.). 490,00-491,00 (Wnrg.). 491,00-492,00 (Wnrg.). 492,00-493,00 (Wnrg.). 493,00-494,00 (Wnrg.). 494,00-495,00 (Wnrg.). 495,00-496,00 (Wnrg.). 496,00-497,00 (Wnrg.). 497,00-498,00 (Wnrg.). 498,00-499,00 (Wnrg.). 499,00-500,00 (Wnrg.). 500,00-501,00 (Wnrg.). 501,00-502,00 (Wnrg.). 502,00-503,00 (Wnrg.). 503,00-504,00 (Wnrg.). 504,00-505,00 (Wnrg.). 505,00-506,00 (Wnrg.). 506,00-507,00 (Wnrg.). 507,00-508,00 (Wnrg.).



## IL CONQUISTATORE DI CORINTO

Jacques Sernas (foto), console romano contro Corinto in un classico film del filone storico dell'antica Roma. La città greca non ha dato ascolto alle offerte di pace del nemico, anzi i suoi abitanti hanno lanciato l'ambasciatore inviato dall'Italia. Morale: il senato romano decide l'uso della forza. Non solo Corinto viene assalita ed espugnata ma...



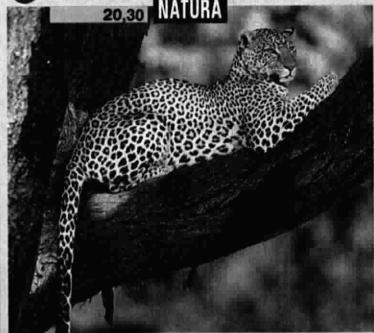
## URSUS GLADIATORE RIBELLE

Ursus (Dan Vadis, foto) è un gigante di origine germanica catturato dalle truppe romane al di là del Reno. L'imperatore Commodo, succeduto al padre Marco Aurelio e noto per la sua tracotanza unita ad una sfrenata passione per i giochi del circo, costringe Ursus a gareggiare con lui nell'arena.



## AD OGNI COSTO

James Anders, un professore americano che ha insegnato 30 anni in Brasile, ritorna negli Stati Uniti per architettare un colpo grosso: il furto dei gioielli contenuti nella cassaforte diamantifera di Rio (nel cast Klaus Kinski, foto).



## QUARK SPECIALE

Al documentarista inglese Hugh Miles sono occorsi quaranta giorni per filmare i leopardi in una riserva del Kenya. Miles ha seguito nella sua vita quotidiana una mamma leopardo con tre cuccioli di sei mesi. Al termine di quest'esperienza ha detto: «C'è una profondità particolare nei leopardi, quasi un fuoco nel loro sguardo».



11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Santa Barbara. 83° episodio. Telefilm

12,30 Il sogno dei Novak. Telefilm. *Uno strano amico*. Con Stephen Macht, Karen Carlson, Tim Waltrip, Michael Herreshoff. Regia di Jerry Elkan. Distr.: Viacom

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fascioli

14,10 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Il conquistatore di Corinto (1961). Film storico. Regia di Mario Costa. Con Jacques Sernas, Gianna Maria Canale, Gianni Santuccio. Prod.: Europa (Roma)

15,30 Viaggio in Italia. Amo Bologna. Di Roberto Roversi

16,30 Big Estate. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Regia di Leone Mancini

17,30 Oggi al Parlamento

17,35 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Ursus gladiatore ribelle (1963). Film storico. Regia Domenica Paolella. Con Dan Vadis, José Greci, Gloria Milland. Prod.: Splendor Film

19,10 Santa Barbara. Telefilm. 84° episodio

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Renata Mezzera. 5°. Il leopardo. Di Hugh Miles. Prod.: BBC

21,20 Ad ogni costo (1967). Film giallo. Regia di Giuliano Montaldo. Con Janet Leigh, Klaus Kinski, Robert Hoffman, Riccardo Cucciolati, George Rigaud, Adolfo Cel. Prod.: Jolly Film/Constantin Film/Coral Prod. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Ad ogni costo. Film. 2° tempo

23,25 Châteauvallon. *L'arroganza del potere*. Sceneggiato in 13 puntate. 5° puntata. Sceneggiatura di Jean-Pierre Petrolacci, Georges Conchon. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin, Bertrand Bérenger, Georges Marchais, Barbara Cupisti, Philippe Rouleau, Ugo Pagliai. Regia di Serge Friedman, Paul Planchon

0,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,35 Il meglio di Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo



14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

14,30 Lo spettacolo in confidenza. Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. Monica Vitti. Regia di Nino Russo

15,15 Viareggio. Off Shore

15,45 San Marino. Ciclismo: Coppa Piacci

16,30 Schegge

16,40 Spira alla luna (1982). Film drammatico. Regia di Alan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen, Peter Weller, Dana Hill, Viveka Davis, Tracey Gold, Tina Yothers, Leora Dana. Prod.: Alan Marshall per Metro Goldwyn Mayer

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

**12** Monopoli. 1º episodio. *Il viaggiatore*. Soggetto e sceneggiatura di Lise Norgaard. Con Jorgen Buckholz, Ghita Norby, Holger Juul Hansen. Regia E. Balling

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,25** TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina

— Meteo 2

**13,45** Capitol. 67ª puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson

**14,30** TG 2 - Economia

**14,45** Tutti frutti per l'estate di Raidue

— Mente fresca. Cocktail di giochi, parole e numeri. A cura di Letizia Solustri. Con Marco Dané ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Nichi Stelli

**15,25** *Lassie*. Telefilm. *Ragazzi in gamba*

**15,50** Il cucciolo. Cartoni. *Trappole per lupi*

**16,15** Dal Parlamento

**16,20** Lo schermo in casa. OSS 117 minaccia Bangkok (1964). Film di spionaggio. Regia di André Hunebelle. Con Kerwin Matthews, Anna Maria Pierangeli, Robert Hossein. Prod.: Da.Ma. (Roma) - Borderie (Parigi)

**18,15** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri

**18,30** TG 2 - Sportsera

**18,45** Perry Mason. Telefilm. *Corte marziale* (77) Con Raymond Burr, Barbara Hale

**19,30** TG 2 - Oroscopo

**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20,15** TG 2 - Lo sport

**20,30** Legami di sangue, vincoli d'amore. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XVIII). A distanza ravvicinata (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di James Foley. Con Sean Penn, Christopher Walken, Mary Stuart Masterson, Christopher Penn, Tracy Walter. Prod.: Elliott Leavit

**22,25** TG 2 - Stasera

**22,35** Hill Street giorno e notte. Telefilm

**23,25** TG 2 - Notte

— Meteo 2

**23,35** International D.O.C. Club Speciale Estate. Presentano Monica Nannini e Gegè Testafiori. Regia di Pino Leoni

**0,05** Cinema di notte: Il club dei martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. *Lettera da una sconosciuta* (1948). Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians, Marcel Journet. Prod.: Universal International

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** 20 anni prima

**20** Goo Estate. Un programma di Luigi Villa e di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova

**20,30** Allarme in città. 4ª puntata. Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi

**21,25** Grillo turista per caso (Te lo do io il Brasile). A cura di Alida Fanfolfi. 5ª puntata

**22,30** TG 3 - Sera

**22,35** Pinina Garavaglia conduce Pronti a tutto. *Operazione Ghostbusters*. Di Luigi Albertelli, Ludovico Peregrini, Iilly Reale. A cura di Sergio Valanzano. Regia di Gianni Rocca

**23,05** Tv d'autore. A cura di Rosaria Bronzetti. Sergio Zavoli: «Saul Steinberg» (1967)

**23,50** TG 3 - Notte

**0,05** 20 anni prima



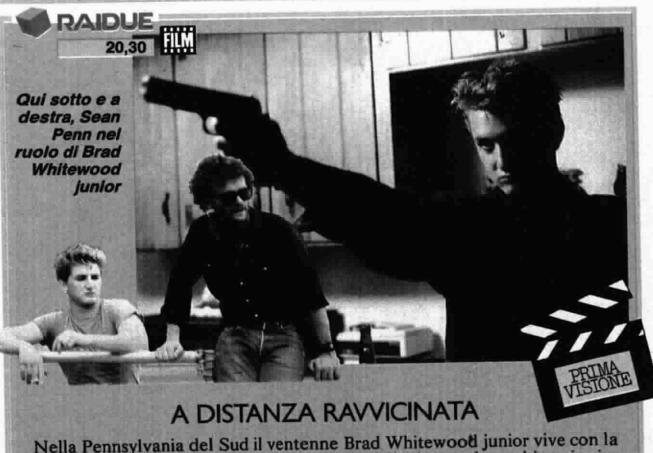
RAIDUE

12

SERIAL

## MONOPOLI

Da oggi appuntamento quotidiano con una nuova saga familiare che si svolge in Danimarca tra il 1929 e il 1947, intrecciandosi con i grandi avvenimenti della storia europea. Tutto incomincia quando Mads Skjern, un viaggiatore di commercio in tessuti, arriva a Karsbaek, piccolo centro della provincia danese.



## A DISTANZA RAVVICINATA

Nella Pennsylvania del Sud il ventenne Brad Whitewood junior vive con la madre, il fratello minore Tommy e l'amante della donna che molti anni prima è stata abbandonata dal marito. Questi, Brad Whitewood senior, ricompare un giorno nella modesta casa. Al figlio l'uomo vuole offrire grandi possibilità. Ma in realtà Brad senior è un criminale che opera con una banda.



## ALLARME IN CITTÀ

Tra gli episodi in primo piano a Milano, il recupero di una scimmia scappata da un negozio e l'incendio di una cascina alla periferia della città. A Napoli un intervento dei vigili salva un'anziana donna dal suicidio.



RAIDUE

23,35

MUSICA

## INTERNATIONAL DOC CLUB

Speciale estate della rubrica musicale. Di scena Gianna Nannini (foto) con *Donne in amore*; Joe Cocker con *With a little help from my friends*; Gutterm Brothers con *Kiss*; Consiglia Licciardi con *Passione*; Jimmy Cliff con *Wild World*; Fausto Leali con *Pregherò*.



5 FILM  
15,30

## IL RICATTO PIÙ VILE

Il figlio di un ricco industriale (Glenn Ford, foto) viene rapito. Il padre vorrebbe pagare poi, per il bene del ragazzo, si converte alla linea dura. Va in televisione e dichiara che il denaro del riscatto non vuole darlo ai rapitori ma a chiunque gli fornirà notizie del figlio.

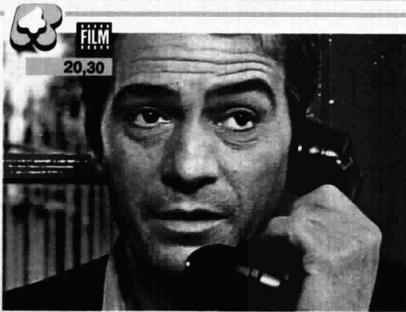


## L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI

**Paul Newman** (a sinistra, foto) è Roy Bean, il bandito texano che alla fine dell'Ottocento diventa magistrato e amministra la giustizia con metodi poco ortodossi, servendosi spesso della forza. La civiltà arriva anche in quelle terre selvagge e il pittoresco personaggio sparisce. Ma Bean tornerà verso il 1920 per difendere la propria figlia dalle prepotenze di un avido capitalista.



Per fare una sorpresa a Mindy, Kurt decide di partire per New York. Nel frattempo Calla, colpita da improvvisi dolori, si accascia a terra. Roxie, disperata per aver perso Rick, cerca disperatamente di confessare a qualcuno la sua angoscia.



## ITALIAN SECRET SERVICE

L'ex partigiano Natalino (Nino Manfredi, foto), incaricato dai servizi segreti americani di eliminare una spia nazista, passa l'incarico ad un delinquente, che si rivolge ad un altro ancora. Ma la vittima designata toglie tutti d'impaccio.

5

02/21225

- 8,30 **Fantasilandia** - Peyton Place. Telefilm
- 10,15 **Una famiglia americana. Sostituzione**
- 11,15 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa
- 12 **Doppio slalom**. Con Corrado Tedeschi
- 12,30 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 13,30 **Rivediamoli - Estate**. Con F. Pierobon
- 14,30 **Love Boat**. Telefilm. *L'esame di April*
- 15,30 **Il ricatto più vile** (1956). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Glenn Ford, Donna Reed, Leslie Nielsen, Robert Keith
- 17,30 **Hotel**. Telefilm. *Strane combinazioni*
- 18,30 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 19 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 19,45 **Carli genitori - Estate**. Con E. Bonacorti
- 20,30 L'uomo dai sette capestri (1972). Film western. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Ava Gardner, Tab Hunter
- 22,30 **Il gioco delle nove - Estate**. Con R. Vianello
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show - Estate**
- 0,45 **Formula Uno - Nell'inferno di Grand Prix** (1970). Film commedia. Regia di Guido Malatesta. Con Brad Harris, Olinda Beroval

5

02/21225

- 8 **In casa Lawrence**. Telefilm. *Più che amici*
- 8,50 **Botta e risposta** (1949). Film musicale. Regia di Mario Soldati. Con Nino Taranto, Isa Barzizza, Louis Armstrong
- 10,45 **Bonanza**. Telefilm. *Un amico per orso*
- 11,45 **Harry O**. Telefilm. *Il libro dei peccati*
- 12,45 **Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Nanà superpigri**. Cartoni animati
- 13,45 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,45 **California**. Telefilm. *Missioni silenziose*
- 15,40 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 16,35 **Storie di vita**. Telefilm. *L'adozione*
- 17 **Tradimento**. Film tv drammatico. Regia di Gordon Hessler. Con Amanda Blake, Tisha Sterling
- 18,30 **Marcus Welby M.D.** Telefilm. *Dall'altra parte*
- 19,30 **Baretta**. Telefilm. *Jennifer*
- 20,30 **Italian Secret Service** (1968). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Nino Manfredi, Françoise Prevost
- 22,30 **I giovani fuochi del Texas** (1962). Film western. Regia di Maury Dexter. Con James Mitchum, Alan Ladd, Jody McCrea
- 0,05 **Agente speciale - Ironside - Adam 12**. Telefilm

5

TMC

06/3304271

TEL MONTECARLO

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona. Dolce Charlie**
- 12 **Aspen. 2<sup>a</sup> parte**. Miniserie. Con Perry King
- 12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,15 **Beatles**. Cartoni animati
- 14,30 **Natura amica**. Documentario. I profili della natura. *Il tuffolo dalla gola rossa*
- 15 **Scoffero Lobo**. Telefilm. *Il grande rodeo*
- 16 **La setta dei 3 K** (1951). Film drammatico. Regia di Stuart Heisler. Con Ginger Rogers, Ronald Reagan, Doris Day

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

**8,15** *Skippy - Gemelli Edison - La gang degli orsi - Superman - La terra dei giganti - Kronos - Mork e Mindy.* Telefilm

**12,35** *Strega per amore.* Telefilm. *Dalla Russia con amore.* Con Barbara Eden

**13** *Simon & Simon. Che cosa fa uno gnomo?*

**14** *Megasalvishow.* Con Francesco Salvi

**14,15** *Deejay Beach.* A cura della Deejay's Gang

**15** *Ralphsupermaxeroe.* Telefilm. *Il collega miliardario.* Con William Katt

**16** *Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.* Telefilm. *Colby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotti.* Cartoni

**18** *Alla conquista del West.* Telefilm

**19** *Riptide.* Telefilm. *Che fatica essere ricchi*

**20** *Evviva Palm Town.* Cartoni animati. *Piace-re di conoscerti, Lilia*

**20,30** *Festivalbar '89.* Presenta Gerry Scotti. 7° serata

**22,30** *Starsky & Hutch.* Telefilm. *Huggy Bear e il turco.* Con David Soul, Paul Michael Glaser

**23,30** *Brothers.* Telefilm. *Il ricatto*

**24** *Cinque anni di avventura.* A cura della Redazione di Jonathan

**0,30** *Taxi.* Telefilm. *Un'orribile pettinatura*



06/3454121

**13** *Sugar Estate.* Presentano Casti, Paola e Christina

- *Fiabe ed eroi.* Cartoni animati
- *Kimba.* Cartoni animati
- *Dinosauri.* Cartoni animati
- *Transformers.* Cartoni animati
- *Mask.* Cartoni animati

**15,30** *Anche i ricchi piangono.* Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra

**16,30** *Colorina.* Telenovela. Con Lucia Mendez

**17,30** *Rituals.* Sceneggiato

**18** *La mamma è sempre la mamma.* Telefilm. *Un messaggio per mamma.* Regia di Dave Powers. Con Ken Berry, Vicki Lawrence

**18,30-19** *Il supermercato più pazzo del mondo.* Telefilm. *Un divorzio mancato.* Regia di S. Harris. Con Don Adams, Henry Beckman

**19,30** *Cartoni animati. Fantazoo - L'allegra mondo di Talpilandia*

**20,30** *Telemeno. Varietà*

**20,45** *Fitzcarraldo* (1982). Film d'avventura. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski, Claudia Cardinale, José Lewgoy

**23,30** *Telemeno. Varietà*

**23,45-1** *Le notti del grande cocomero.* 5° puntata. A cura di Gregorio Paolini e Isabella Bruno

**18** \* *Flamingo Road.* Telefilm

**19** *Operazione ladro.* Telefilm. *Scusi, è lei Daniel Ryder?* Con Robert Wagner

**20** *TMC News*

**20,30** *Il magnifico Bobo* (1967). Film commedia. Regia di Robert Parrish. Con Peter Sellers, Rossano Brazzi, Britt Ekland

**22,20** *Chrono - Tempo di motori*

**22,50** *Stasera/News*

**23,05** *Stasera/Sport*

**24** *Il mistero della signora Gabler* (1975). Film drammatico. Regia di Trevor Nunn. Con Glenda Jackson, Peter Eyre



MUSICA

20,30



## FESTIVALBAR '89

Wendy James, del gruppo inglese dei *Transvision Vamp*, e i *Matia Bazar* (foto) in scena al settimo appuntamento della rassegna canora estiva presentata da Gerry Scotti.

Altri ospiti della serata, che si svolge a Pieve di Cadore in omaggio alla rock-dance mondiale, sono: I *Silencer*, Betti Villani, Texas Eliss, Joelle Ursull, la *Steve Rogers Band*, Rettore, *The Painted Word*, Belen Thomas.



TELEFILM

22,30

## STARSKY &amp; HUTCH

Un ex collega di Starsky e Hutch apre un'agenzia investigativa. La prima cliente è una donna isterica che denuncia la scomparsa del marito. Ma poi si scopre che era stato lui a rapinare 300.000 dollari ad un boss locale.



FILM

20,30

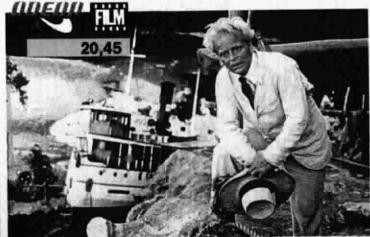
## IL MAGNIFICO BOBO

Il povero Bautista (Peter Sellers, foto) ha tentato la fortuna come cantante e come torero, ma gli è andata male in entrambi i casi. Una nuova occasione potrebbe venirgli dalla proposta dell'impresario Carbonel di esibirsi nei suoi locali ma, prima di tutto, deve conquistare il cuore della bella Olimpia.



FILM

20,45

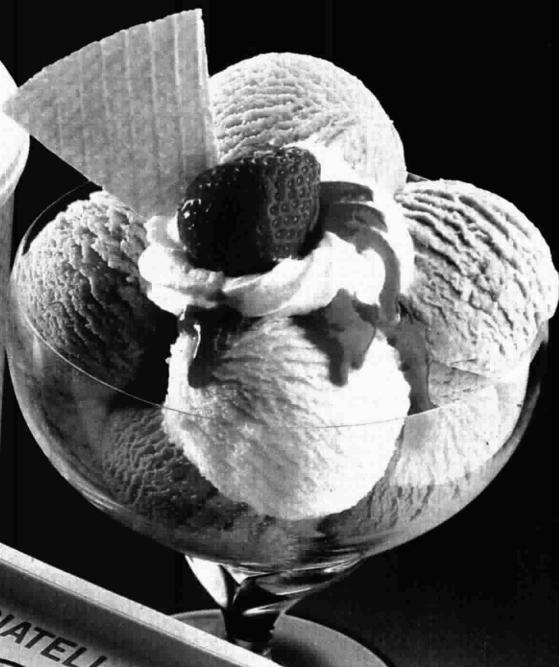


## FITZCARRALDO

Klaus Kinski (foto) è Fitzcarraldo, un avventuriero che sogna di portare l'opera lirica nella foresta amazzonica. Solo con l'aiuto di una frizzante tenutaria di bordello, Molly (una splendida Claudia Cardinale), e con la forza della passione, tenterà l'impossibile impresa.



# Barattolino e Sorbettiera Sammontana. Il gelato all'italiana.





02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità  
— Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 L'eredità della Priore. 5<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con Corrado Gaipa, Alida Valli, Carlo Giuffrè

19,30 Telegiornale

20,30 Speciale con noi

21,30 Il ritorno del Santo. Telefilm. Segnale d'allarme. Con Ian Ogilvy, Ciaran Madden, Frederick Jaeger, Brian Glover

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes — I video della mattina

13 On the air Summer

14 Grande gioco dell'estate

14,30 La grande festa dell'estate

14,45 On the air Summer

15 I video del pomeriggio

19,30 Eurythmics in concerto

21 Alice Cooper Special

22,15 La grande festa dell'estate

22,30 I videopreferiti

23 Il meglio di Blue Night

1 Eurochart — I video della notte



02/85411

14,15 Executive Suite. Il prezzo del potere

15,15 Programmazione locale

17,15 Movin' on. Telefilm. Canta ancora Sonny

18,15 Super 7. Cartoni animati. Sealab 2020 - Rampo - She-Ra la principessa del potere - Il fantasma bizzarro

20 Gli eroi di Hogan. Film

20,30 Il sergente Rompighianni (1973). Film comico. Regia di Pier Giorgio Ferretti. Con Franco Franchi, Mario Carotenuto, Francesca Romana Coluzzi

22,20 Il meglio di Colpo grosso. Con U. Smaila

23,05 Speedy. Programma a tutta velocità

23,35 Passione violenta. Film d'avventura. Regia di Vincenzo Aranda. Con Fanny Cottençon, Bruno Cremer

1,25 M.A.S.H. - Movin' on. Telefilm



02/85411

13,30 Telegiornale

13,40 Campo base. Con Ambrogio Fogar. Replica

14,10 Basket: Finale N.B.A. '89. Replica

16 Sport spettacolo. Con Dan Peterson

19 Juke box. Replica

19,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar

20 Juke box. La storia dello sport a richiesta

20,30 Calcio: Stoccarda-Napoli. Finale Coppa UEFA. Replica

22,15 Telegiornale

22,25 Speciale Napoli

23 Sport spettacolo. Sintesi

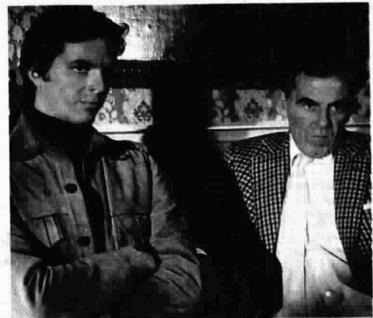


TELEFILM

21,30

## IL RITORNO DEL SANTO

La testimonianza di una donna che ha assistito ad un omicidio non viene presa in considerazione. Poco dopo avvengono altri delitti misteriosi ed allora entra in azione Simon Templar, il Santo (Ian Ogilvy, a sinistra nella foto).



MUSICA

19,30



20,30

## EURYTHMICS IN CONCERTO

Da qualche tempo Annie Lennox e Dave Stewart (gli Eurythmics, foto) sono lontani dalle scene, lui alle prese con altre produzioni, lei con un nuovo marito. Il «Revange Tour» è stato il loro ultimo concerto.



SPORT

20,30

## CALCIO: FINALE COPPA UEFA

Replica di Stoccarda-Napoli, seconda partita di finale per l'assegnazione della Coppa Uefa. La prima, giocata a Napoli, era finita 2-1 in favore dei partenopei. Nella foto, Careca.



raccomandato i componenti di un complesso giunti come reclute, e li torchia senza pietà. Ma ne pagherà le conseguenze.

## RADIO UNO

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** **Cinque minuti insieme.** -In attesa del medico- Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci  
**6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

**7** **GR 1**  
**7,20** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana  
**7,25** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

**8** **GR 1 - i fatti e le opinioni**

**9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate.** Un programma di Gianni Bisachi  
**10** **GR 1 flash**

**11** **I Nobi della Letteratura Italiana.** Grazia Deledda, Di Giuseppe Lazzari. Regia di Marco Parodi. 7^ puntata

**11,30** **Giorno per giorno.** Con Raffaele Pisù. Regia di Roberto Brigada

**12** **GR 1 flash**  
**12,03** **Mario Scialta e Paolo Testa presentano Via Asolo Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

**13** **GR 1**  
**13,20** **Chiamate Roma noi due noi due.** Con Tullio Amurri e Dino Verde. Regia di Luciano Francisci

**14** **Musica lei e oggi.** Con Vivi Zizzo. Realizzazione di Pina Magri

**15** **O.K. Marianne.** Liberté, égalité, fraternité, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerino

**16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: La maschera: viaggio nel mito, nella leggenda e nelle credenze popolari di Riccardo Tortora (Replica) - Skriban: un musicista tra mito ed esoterismo di Maurizio Carnelli (Replica) - Il racconto dei maledetti: L'autobus dei viaggi di Giampaolo Rugari (Replica)

**17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzelotti. -La big band degli anni '70-'80- di G. Cappellini. Realizzazione di Gabriele Cavallari

**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,05** **Ormai una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Pivillo e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tammaro (Replica)

**18,30** **Musica sera. Visconti e l'Opera.** -Ifigenia in Tauride- Un programma di Vittorio De Martino. Regia di M. Rosati

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

**19,23** **Audiobox.** Spazio multicodec di P. Favazos- di Laura Lambiase, Alfredo Profeta, Francesco Scala. Musica originali di E. Colombo e F. Scala. Regia di A. Profeta

**20** **Panoplie.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Giuseppe D'Onghia. Programma di Luigi Lamberti

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

**ONDAVERDE**

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

8,03 8,56 7,30 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2

8,27 7,26 8,26 10,26 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,28 21,27

**Ondaverdere due** Radiouno-GR 3

7,18 9,3 11,43

**Ondaverdere due** GR regionali

11,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-RaiStereonotte

0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

**20,30** **Serata Radiouno presenta:** La Resistenza rivelata per chi non c'era. Un programma di Nanni Caresi. Regia di Maurizio Giannotti (Replica)

**21** **Il mistero dello squalo nero.** Varietà radiofonico di Maurizio Minasi, Antonello Baratta e Giancarlo Di Marco. Regia di A. Morfino

**Tutti al mare.** Varietà radiofonico di Pietro Castellacci e Vittorio Di Nardo. Regia di A. Morfino

**22,49** **Oggi al Parlamento**

**23** **GR 1 - ultima edizione**

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

**6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Gabriella Lodolo. Tel. n. (06) 36 11 844

**6,30** **GR 2 Primomattino**

7 Bollettino del mare

**7,18** **Parole di vita.** Di Don Camillo Pezzuoli

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Un po' un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosio Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe

**8,05** **Radiouno presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Rose del deserto.** Originale radiofonico di Clai Calleri. 17^ puntata. Con Rosaria De Cicco, Giancarlo Puglisi, Paolo Granata, Marina Giordana, Cinzia Bruno, Antonio Arrigiano, Dina Braschi, Enzo Piero, Lea Mazzetti, Saverio Matti. Regia di Marco Gagliardo

**9,10** **Taglio di Terzo.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,34** **Banda Osiris Gran Turismo.** Un programma scritto e interpretato dalla «Banda Osiris». Realizzazione di Donato Rivetta

**10** **GR 2 Estate**

**10,30** **Lavori in corso.** Impresa di spettacolo esegue opere di manutenzione estiva in cantiere radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Giacomo Affosso e Gianotti. Conducono Alberto Gozzi e Ermanno Affosso. Regia di Maurizio Giannotti

**11,30** **GR 2 Notizie**

**12,10** **GR regione - Ondaverdere regione**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**

**12,45** **Mister Radio.** Diverso l'avventura in gioco. Quiz a premio ideato dalla Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Maria Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **C'era una volta un... re.** 1789, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fusillo. Regia di Anna Leonardi

**15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare

**15,37** **Doppio misto.** Dialoghi per l'estate. A cura di Franca Guarini. In studio Ivano Baldunini. Con la collaborazione di Alessandra Mariani e Guido Calidroni. Regia di Antonio Tantini

**16,30** **GR 2 Notizie**

**17,30** **Una topolina ammazza.** In viaggio nel paese della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** -La musica della vita-. Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Mortillaro

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Colloqui, Anno Secondo.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

**21,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino mare

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

**6** **Preludio**

**7** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Raffaele Pozzi. Cipriano de Rore. Bello me direi se mi mostrasse vostri amici mercantini. (Adriano) Soprano Catherine Bott. New London Concerto. Diretto da Philip Pickett. ♦ Giacchino Rossini: Quartetto n. 5 in re maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto (Quartetto Conservatorio Classicum)

**7,20** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino** (1 parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Rondò capriccioso in mi maggiore per pianoforte op. 14 (Solisti Murray Perahia) ♦ Ludwig van Beethoven: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra op. 40 (Solisti Henryk Szeryng - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretto da Bernard Haitink) ♦ Maurice Ravel: Miroirs per pianoforte (Solisti Samson François) ♦ Richard Strauss: Macbeth, poema sinfonico op. 23 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Lorin Maazel)

**9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

**10** **Quiderni di conversazione.** Storie, riflessioni, testimonianze, letture, racconti e proposte per l'estate. Oggi: **i classici del moderno.** Ezra Pound, 10^ trasmissione. Regia di Lorenza Codignola (Replica)

**10,30** **Concerto del mattino** (11 parte). Enrique Granados: Tre danze spagnole op. 37 (nn. 5, 4 e 2) (Duo di chitarre: Pepe e Celio Romero) ♦ Franz Schubert: Trio in b bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 100 (Trío Haydn di Vienna) ♦ Richard Wagner: Il Vassallo fantasma, ouverture (Il Berliner Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**11,50** **Pomeriggio musicale** (1 parte). Un programma presentato da Cristina Wysocka e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Elena Nicolai e Michail Popov - Il Bazar di S. Pietroburgo: un ciclo di Giancarlo Moretti. 5^ puntata

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Pomeriggio musicale** (1 parte). Compact club dedicato ad Antonin Dvorak

**15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Conducono A. Calstevicchi e R. Panarese. Musiche scelte da A. Stalteri

**17,30** **Conoscere.** Compositori famosi per il cinema. Programma di Giulio Cesare Calisto. 7^ puntata

**17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Lo stile galante. Selezione a cura di Sandro Ranicelli

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

**19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Franz Ferdinand Boerwald: un ciclo di Mauro Mariani. 5^ puntata (Replica) - Protagonista la voce

**20,45** **Giornale Radio Tre**

**Note e corrispondenze sui fatti del giorno**  
**21** **Direttore Pinchas Steinberg.** Violinista. Bozelli. Max Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26. Violinist: Alpagut. Musiche di Brahms: Concerto per pianoforte op. 106. Franz Liszt: Eine Faust-Symphonie, per tenore, coro e orchestra (da Goethe) (Tenore Michael Zamfir - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M^ del Coro Gianni Lazzari)

**22,35** **La biblioteca di Babel:** Il carteggio Aspern di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello. 1^ puntata (Replica)

**23,05** **Intermezzo**

**23,20** **Blue note -** Presenta Andrea Zanchi

**23,55** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

## STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Rosanna Iannaccone, Nino Mazzarino e Andrea Gris  
15,30-16,30: GR 1 in breve
- 18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
21-23,59 Stereounosera. Con Marco Basso e Mar-  
co Morosino  
21,30 GR 1 in breve  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereonotte

## STEREO DUE

- 15 Studiodelus. In diretta notizie, personaggi e  
musica ad alta qualità. In studio Federico  
Bianchi, Luciana Biondi e con Claria Busti  
16-17-18-19, GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit  
Parade  
18,05 Long Playing Hit 2  
19,26 Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Stereoelectric. Un mondo di musica in  
Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Maria  
Maruccu  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,02-23,59 GR FM. Musica. Notizie e dischi di suc-  
cesso. In studio Mario Tagliaferri  
21,03 Long Playing Hit 2  
- Diacronovita. D. I. ha scelto per voi  
22,27 Chiura. Le trasmissioni a 22,30 GR 2 Ultime notizie  
Chiura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereonotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di  
notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pa-  
scale, Francesco Adinolfi, Enrico Righi  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari  
Dove si è suono. Punto d'incontro fra Italia  
e Europa. A cura di Costanza Baracchini e  
Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-  
radischio. 1,06 Viaggio fra le coste italiane.  
1,36 Le campane di notte. 2,00 Musica in  
corridoio. 2,36 Appassiu... 3,06 Dedicato a  
te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06  
Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera.  
5,06 Finestra sul golfo. 5,38 Per un buon-  
giorno  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano e in inglese. 5,45 In  
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,33;  
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,  
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,  
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
14,15 Programmi regionali. 17 GR (live).  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 18,15 Gior-  
nale radio. 14,15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14  
Notizie. 19,05-19,30 Dal crepus di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,10 - 12,35 - 15 - 18,30  
Giornale radio. 14,30 - 15,30 - 14,30 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-  
missioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Gior-  
nale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Gior-  
nale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOOTECA  
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi -  
Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella  
Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Con-  
certo in sol maggiore, per pianoforte e orchestra.  
F. Morlacchi: Il pastore svizzero, per flauto e pia-  
noforte. L. van Beethoven: «Uranis ruisse un die  
Welt». Lied op. 52 n. 1. H. Wieniawski: Cinque  
Studi per violino solo op. 10 «L'école moderne».  
J. Turina: Tres Danzas Fantasticas  
► 7/INTERUDIO BAROCCO: A. Corelli: Con-  
certo grosso in fa maggiore op. 6 n. 6. J.-M. Le-  
clair: Sonata in do maggiore op. I n. 2 per flauto e  
continuo. Ch. W. Gluck: «Ifigenia in Aulide»,  
ouverture. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore,  
per violino e orchestra d'archi BWV 1042

- 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Giuliani: Va-  
riazioni concertanti op. 130 - Chilt. J. Bream a J.  
Williams. F. Schubert: Fantasia op. 103, per pia-  
noforte a 4 mani. Duo pif. C. Canino e A. Battista.  
P. Ch. Seznec: Sonata in re minore op. 70 per  
archi. «Silkenen di Florence». L. Kogan e E. Gil-  
les, v.l.; R. Barshai e H. Tabalani, v.l.; S. Kusnec-  
vitzky e M. Rostropovich, v.c.

## 9,10/MUSICA ANTICA: Anonimo XVII secolo: Spagnocle-

ta. Anonimo: So ben ch' ha bon tempo. Anonimo:  
XVII secolo: La Berzilliana. Anonimo XVI secolo:  
La Pavangilia (in tre versioni). Emilio de' Cavalle-  
ri: A Gran duca. Anonimo XVII secolo:  
Fuggi, fuggi, fuggi - P. Elliot, ten.; J. White, v.b.  
antica - London Early Music. Gordan dir. J. Tyler

## 9,30/FILOMUSICA: N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio

dell'URSS di B. Khaikine. E. Ysaye: Sonata n. 2 in

la minore op. 27, per violino solo - Sol. R. Ricci.

R. Schock (con acc. chitarra, elet. chitarra, H. Reuter, v.c.;

H. Reuter, v.c.; Ch. W. Fischer-Dieskau, v.c.;

H. Reuter, v

RAIUNO

14,10

FILM

## LA DONNA DI PLATINO

Pomeriggio con due commedie firmate da **Frank Capra** negli anni '30. La prima è la storia di un giornalista (**Robert Williams**) diviso tra l'affetto per una giovane e dolce collega (**Loretta Young**) e l'attrazione per una bionda piena di charme e molto ricca, **Jean Harlow** (foto).



17,55

## LA FOLLIA DELLA METROPOLI

Seconda commedia di **Capra**. Una banca sta per fallire e i proprietari non sanno come fronteggiare la crisi finanziaria. Ma i clienti, anziché lasciarsi prendere dal panico e ritirare il proprio denaro, hanno fiducia nei banchieri e si danno da fare per aumentare i depositi.



17,55

RAIUNO

20,30

TELEFILM

## LA SIGNORA IN GIALLO

La nipote di Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**, foto), attrice in una popolare telenovela, è accusata di aver ucciso il produttore, intenzionato a sopprimere la sua parte nel lavoro. In realtà Jessica scopre che l'assassino indossava un costume di scena e che molti attori avevano un motivo per uccidere il produttore.



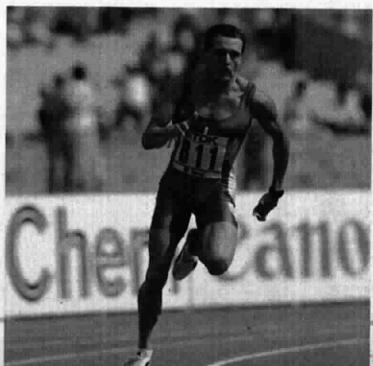
22,40

RAIUNO

SPORT

MERCOLEDÌ  
SPORT

Da Viareggio le gare principali del Meeting internazionale di atletica leggera, un altro appuntamento di questa ricca stagione agonistica. Molti i campioni in lizza per la conquista di un risultato di prestigio. Nella foto, **Stefano Tilli**, lo sprinter azzurro che finora ha dimostrato di essere in ottima forma.



RAIUNO

06/36864890

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Santa Barbara. 84° episodio. Telefilm

12,30 Il sogno del Novak. Telefilm. *Il vincitore*. Con Stephen Macht, Karen Carlson, Tim Waldrup, Michael Hershey. Regia di Ron Cohen. Distr.: VIACOM

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. La donna di platino. (*"Platinum Blonde"*, 1931). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Jean Harlow, Robert Williams, Loretta Young. Prod.: Columbia

15,40 Viaggio in Italia. Un giorno a Prato. Di Andrea e Antonio Frazzi

16,35 Favole europee. Cartoni animati

16,50 Big Estate. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scanarella. Conduttori: Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gorgia. Regia di Leone Mancini

17,50 Oggi al Parlamento

17,55 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. La follia della metropoli. (*"American Madness"*, 1932). Film commedia. Regia di Frank Capra. Con Walter Huston, Constance Cummings, Kay Johnson. Prod.: Columbia

19,10 Santa Barbara. 85° episodio. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La signora in giallo. Telefilm. *Il vendicatore*. Con Angela Lansbury, William Atherton, Lloyd Nolan, Mackenzie Phillips, Tricia O'Neill. Regia di Arthur Allan Seidelman. Prod.: MCA

21,30 C'era una volta io... Renato Rascel. Un programma ideato e realizzato da Giancarlo Governi con la collaborazione di Laura Falavolti. Testi di Guido Leoni. Musiche a cura di Piero Montanari. 6° puntata

22,30 Telegiornale

22,40 Mercoledì sport. Telegiornache dall'Italia e dall'estero  
— Viareggio. Atletica leggera: Meeting Internazionale

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 Il meglio di Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

14,30 Lo spettacolo in confidenza. Di Anna Maria Mori. A cura di Maria Rosaria Bronzetti. Pippo Baudo. Regia di Maurizio Fusco

15,10 Park Row (1952). Film d'azione. Regia di Samuel Fuller. Con Gene Evans, Mary Welch, Herbert Heyes

16,30 Schegge

17,05 Senza alla regina n. 2. Sapore di miele (1961). Film drammatico. Regia di Tony Richardson. Con Rita Tushingham, Dora Bryan, Murray Melvin

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

**12** *Monopoli*, 2<sup>a</sup> episodio. *Il vicino*. Con Jorgen Buckhøj, Ghita Norby, Holger Juul Hansen, Malene Schwartz. Regia Erik Balling

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 - Trentatré**. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder

— **Meteo 2**

**13,45** *Capitol*. 68<sup>a</sup> puntata. Serie tv

**14,30** **TG 2 - Economia**

**14,45** Tutti frutti per l'estate di Raidue

— **Mente fresca**. Cocktail di giochi, parole e numeri. A cura di Letizia Solistrø. Con Marco Dane ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Nichi Stoffi

**15,25** *Lassie*. Telefilm. *Il trovatello*

**15,50** *Il cucciolo*. Cartoni. *Dodici orsetti*

**16,15** **Dai Parlamento**

**16,20** Lo schermo in casa. *Tamango* (1958). Film d'avventura. Regia di John Berry. Con Dorothy Dandridge, Curd Jurgens, Jean Servais, Alex Cressan, Roger Hanin, Guy Mairet. Prod.: D.A.MO. Cinema

**18** **Videocomic**. Di Nicoletta Leggeri

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** *Perry Mason*. Telefilm. *Divieto di sosta*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** Miniserie per l'estate. *La rabbia degli angeli*. Con Jaclyn Smith, Ken Howard, Joseph Wiseman. Sceneggiatura Robert L. Joseph. Regia di Buzz Kulik. Distr.: NBC. 1<sup>a</sup> parte

**22,05** **TG 2 - Stasera**

**22,15** *Hill Street giorno e notte*. Telefilm. *La morte corre nelle fogne*

**23,05** **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

**23,15** L'altra metà della notte. *Samba e magia nella notte di Rio*. Un programma di Bruno Quilici e Mario Rossiini. 3<sup>a</sup> puntata

**23,45** Cinema di notte. *La polizia chiede aiuto* (1974). Film poliziesco. Regia di Massimo Dallamano. Con Giovanna Ralli, Claudio Cassinelli, Mario Adorf, Franco Fabrizi, Farley Granger, Marina Berti, Paolo Turco, Corrado Gaipa. Prod.: Primex Italiana

**20** **Geo Estate**. Un programma di Luigi Villa e di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova

**20,30** *Le mille e una notte* (1942). Film fantasia. Regia di John Rawlins. Con Maria Montez, Sabu, John Hall, Leif Erikson. Prod.: Walter Wanger

**21,55** **TG 3 - Sera**

**22** *Pinina Garavaglia* conduce *Pronti a tutto. // raggio della vita*. Di Luigi Albertelli, Ludovico Peregrini e Ily Reaif. A cura di Sergio Valzania. Regia di Gianni Rocco

**22,30** *Tv d'autore*. A cura di Rosaria Bronzetti. Sergio Zavoli: «Quattro servizi di cronaca da TV 7»

**23,45** **TG 3 - Notte**

**24** **Musicanotte**. G. F. Haendel: Concerto in stereo in sol min. op. 4 n. 1 per organo e orchestra. Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. Direttore Charles Farcombe. Organista Giorgio Carnini

**0,15** **20 anni prima**

**RAIDUE**

20,30

**MINISERIE**



### LA RABBIA DEGLI ANGELI (1<sup>a</sup>)

Carriera e amori dell'avvocato Jennifer Parker, assistente del procuratore distrettuale. Finita nei guai per un'ingenuità, si riprende, ma poi s'innamora di un collega già sposato. Protagonista **Jaclyn Smith** (foto); con lei, **Ken Howard**, **Armand Assante** e **Kevin Conway**.

**RAIDUE**  
23,15 **COSTUME**



### L'ALTRA METÀ DELLA NOTTE

*Samba e magia nella notte di Rio* con un gruppo di ragazzi in un travolgentissimo sabato sera: si preparano all'avvenimento più importante dell'anno, il carnevale, e la competizione tra le scuole di samba è fortissima.

**RAITRE**

17,05

**FILM**

### SAPORE DI MIELE

Una ragazza povera (**Rita Tushingham**, nella foto con **Murray Malvin**) s'innamora di un marinai di colore. Quando lui riprende il mare fa amicizia con un altro giovane, ma si accorge di aspettare un figlio.

**RAITRE**

20,30

**FILM**



### LE MILLE E UNA NOTTE

Il guardiano di un harem racconta di una bellissima danzatrice che vuole diventare la moglie di un re. Giovani avventurieri lottano per impadronirsi di una corona e poterla sposare, ma è un re spodestato a conquistare la ragazza. Con **Maria Montez**, **Sabu** e **John Hall**.


**QUIZ**
**20,30**


## O.K. IL PREZZO È GIUSTO - ESTATE

Iva Zanicchi parla di previsioni meteorologiche e canta *Adesso tu, Un amico, E penso a te*. Con lei le vallette: Simonetta Epifani, Rossana Fracassini, Fabiola Rizzi, Anna Laura Ribas, Alexa Carcelli e Lucilla Flores (foto). I premi in palio vanno da un frigorifero a un forno, da una barca a una vacanza a Fiume.


**SERIAL**
**13,45**


A New York, Kurt scopre che Mindy posa per una linea di biancheria intima e le ordina di tornare con lui a Springfield. Roxie racconta a Reva che ha perduto Rick per la notte passata con Jackson. Claire affida la bambina a Ed e Maureen.


**FILM**
**20,30**


Un capitano, un marinaio e una naufragia raggiungono il relitto del Poseidon (il transatlantico capovolto del film trasmesso su Raitre domenica 9 luglio) e trovano dei superstizi. Ma un losco individuo vuol recuperare il plutonio nascosto nella stiva.

**L'INFERNO SOMMERSO**

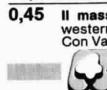
**FILM**
**22,40**

## PIANO... PIANO, DOLCE CARLOTTA

In una villa del profondo Sud un'anziana signorina, Bette Davis nella foto con Olivia De Havilland e Joseph Cotten, vive tormentata dal ricordo di una tragedia familiare. L'ambigua presenza della cugina e dell'amante accresce le sue ossessioni.

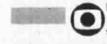

**02/12/25**

- 8,30 **Fantasilandia**. Telefilm
- 9,15 **Peyton Place**. Teleromanzo
- 10,15 **Una famiglia americana**. Telefilm
- 11,15 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa
- 12 **Doppio slalom**. Con Corrado Tedeschi
- 12,30 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 13,30 **Rivediamoli - Estate**. Con F. Pierobon
- 14,30 **Love Boat**. Telefilm. *Il decimo marito*
- 15,30 **I clandestini delle frontiere** (1957). Film drammatico. Regia di Jeffrey Haydon. Con Mel Ferrer, Michèle Morgan
- 17,30 **Hotel**. Telefilm. *L'anniversario*
- 18,30 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 19 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 19,45 **Carli genitori - Estate**. Con E. Bonacorti
- 20,30 **O.K. il prezzo è giusto - Estate**. Conduce Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 22,30 **Il gioco dei nove - Estate**. Conduce Raimondo Vianello. Regia di Cesare Gigli
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show - Estate**


**02/12/25**

- 8,10 **In casa Lawrence**. *Ricominciamo*
- 9 **La vena d'oro** (1955). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Martha Thorren, Richard Basehart, Titina De Filippo
- 10,45 **Bonanza**. Telefilm. *La ballerina*
- 11,45 **Harry O**. Telefilm. *L'enigma della valigia*
- 12,45 **Ciao ciao, Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Ewoks**. Cartoni animati
- 13,45 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,45 **California**. Telefilm. *Sospetti e accuse*
- 15,40 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 16,35 **Storie di vita. Sconosciuto in casa**
- 17 **Messaggio a mia figlia** (1973). Film tv drammatico. Regia di Robert M. Lewis. Con Martin Sheen, Bonnie Bedelia
- 18,30 **Marcus Welby M. D.** Telefilm. *Vieni con me figlio mio*
- 19,30 **Baretta**. Telefilm. *Soldi facili*
- 20,30 **L'inferno sommerso** (1979). Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Michael Caine, Sally Field, Telly Savalas
- 22,40 **Piano... piano, dolce Carlotta** (1965). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Bette Davis, Joseph Cotten

- 1,10 **Agente speciale - Ironside**. Telefilm


**06/3304271**

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Ai confini dell'Arizona**. Telefilm
- 12 **Aspen. 3<sup>a</sup> parte**. Miniserie. Con Sam Elliot
- 12,45 **Specchio della vita con Nino Castelnuovo**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,15 **Beetles**. Cartoni animati
- 14,30 **Natura amica**. Documentario. I profili della natura. *Il colibrì*
- 15 **Sheriff Lobo**. Telefilm. *Lobo e i pirati*
- 16 **Stringimi forte tra le tue braccia** (1951). Film di guerra. Regia di Michael Curtiz. Con William Holden, Nancy Olson

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



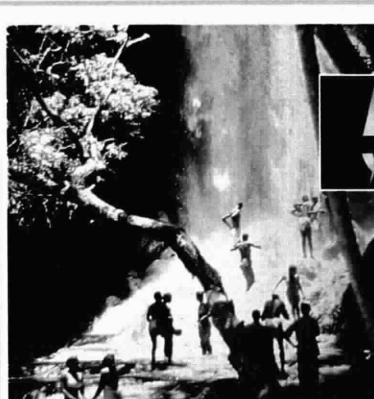
02/21225

- 8,15 **Skippy - Gemelli Edison - La gang degli orsi - Superman - La terra dei giganti - Kronos - Mork & Mindy.** Telefilm
- 12,35 **Strega per amore. Non fate bere Jeannie**
- 13 **Simon & Simon. Telefilm. Il segreto dell'aquila cromata.** Con Jameson Parker
- 14 **Megasalvishow.** Con Francesco Salvi
- 14,15 **Deejay Beach.** A cura della Deejay's Gang
- 15 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm. I teppisti
- 16 **Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm. Kolby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotti. Cartoni
- 18 **Alla conquista del West.** Telefilm
- 19 **Riptide. Telefilm. La maledizione della Mary Aberdeen.** Con Perry King
- 20 **Siamo fatti così. Le catene della vita**
- 20,30 **Scuola di football.** Telefilm. Con Delta Burke, Geoffrey Scott, Clayton Lonley
- 22,30 **Starsky & Hutch. Telefilm. I buoni e i cattivi.** Con David Soul, Paul Michael Glaser
- 23,30 **Brothers.** Telefilm. Una relazione impossibile
- 24 **Cinque anni di avventura. A cura della Redazione di Jonathan**
- 0,30 **Taxi.** Telefilm. Jim l'elegantone

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e Christina  
— Flabe ed eroi. Cartoni animati  
— Kimba. Cartoni animati  
— Dinosauri. Cartoni animati  
— Transformers. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati
- 15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16,30 **Colorine.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,30 **Rituals.** Sceneggiato
- 18 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. La beniamina dell'insegnante
- 18,30-19 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. Una crisi mistica. Con Don Adams, Henry Beckman
- 19,30 **Cartoni animati. Fantazoo - L'allegra mondo di Talipalindia**
- 20,30 **Telemeno.** Varietà
- 20,45 Attenti a quei due... l'ultimo appuntamento! (1970). Film d'avventura. Regia di Basil Dearden, Leslie Norman. Con Tony Curtis, Roger Moore, Suzy Kendall
- 22,45 **Telemeno.** Varietà
- 23-1 **Keoma (1976).** Film western. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, William Berger, Olga Kariatos, Woody Strode

- 18 **Flamingo Road. Gli ostaggi. 1<sup>a</sup> parte**
- 19 **Operazione ladro. Non si ruba alle spie**
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Sottana di ferro (1956).** Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Bob Hope, Katharine Hepburn
- 22,20 **Galileo. La ricerca medica nel XX secolo. Si possono prevenire i tumori?** 4<sup>a</sup> parte
- 22,55 **Stasera/News**
- 23,10 **Stasera/Sport**
- 24 **Missoione finale (1984).** Film drammatico. Regia di Ciro Santiago. Con Richard Young, John Dresler



AVVENTURA

24



Risalire il Rio delle Amazzoni (nella foto, una cascata in mezzo alla foresta) alla

ricerca delle mitiche donne guerriere è il tema del documentario di questa sera. L'ha realizzato un esploratore francese che ha ripercorso l'itinerario compiuto nel 1541 da Francesco Orellana, che chiamò Rio delle Amazzoni il grande fiume dove si era scontrato con una tribù di donne.

TMC  
TELEMONTEVIDEO

16

## STRINGIMI FORTE TRA LE TUE BRACCIA

In guerra il soldato **William Holden** (nella foto con Nancy Olson) s'innamora e diventa tanto prudente da provocare un incidente e rimanere ferito. Rispedito a casa, sposa la sua ragazza, ma poi, tormentato dai rimorsi, torna a combattere.

TMC  
TELEMONTEVIDEO

20,30



## SOTTANA DI FERRO

**Katharine Hepburn**, in divisa da eroina dell'aviazione sovietica (foto), fugge a Berlino per dissapori con i suoi superiori. Fa amicizia con un ufficiale americano che la porta con sé a Londra, ma qui un gruppo di russi la imbarca su un aereo per Mosca. L'americano però sale anche lui a bordo.

ODEON  
FILM

20,45

## ATTENTI A QUEI DUE...

**L'ultimo appuntamento!** è il titolo dell'avventura di **Tony Curtis** e **Roger Moore** (nella foto con **Terry Thomas**). Tra belle donne e inseguimenti devono individuare un agente segreto che fa il doppio gioco.



# SIPRA S.p.A.

Sede in Torino - Via Bertola, n. 34

Capitale Sociale L. 8.000.000.000 interamente versato - n. 228/930 Reg. Soc. del Tribunale di Torino - Codice Fiscale n. 00471300012

BILANCIO AL 31/12/1988

## STATO PATRIMONIALE

### ATTIVO

#### A- IMMOBILIZZAZIONI:

I- Immobil. immat. ed oneri da ammortizare:	al Sistema, locali non di proprietà	L	1.685.598.736
	bi Costi per software di acquisto	L	1.342.926.165
			3.026.524.841
II- Immobilizzazioni materiali:			
1- Terreni e fabbricati civili		L	38.586.298
2- Terreni e fabbricati industriali		L	30.608.375.329
3- Altri beni		L	17.489.260.380
III- Immobilizzazioni finanziarie:			
1- Partecipazioni in soc. controllate e collegate		L	3.256.543.433
2- Altre partecipazioni		L	1.599.000
3- Crediti verso controllate e collegate		L	2.672.676.682
4- Altri crediti		L	1.502.461.295
5- Titoli a reddito fisso e simili		L	68.000.000

Totale Immobilizzazioni

#### B- CIRCOLANTE:

1- Rimanenze: 1- Prodotti finiti e merci.

2- Anticipo a fornitori.

L 2.491.732.947

170.449.874

2.662.162.821

II- Crediti, valori e risconti:

1- Crediti vicenziati

2- Crediti controllate e collegate

3- Altri crediti

4- Ratti e risconti attivi

L 585.115.099.692

29.598.119.453

3.742.293.265

637.888.499.049

III- Valori mobiliari

IV- Disponibilità liquide:

1- Depositi bancari e postali

2- Denaro e valori in cassa o in viaggio

L 369.010.468

187.925.519

D 577.028.987

641.128.711.857

659.800.384.029

Totale circolante

L 14.973.685.567

Totale complessivo:

L 714.774.069.596

#### CONTI D'ORDINE:

Depositi e cauzioni amministrativi

Fidejussioni ricevute da terzi

Impiego per controllate in cambio merce da esaurire

L 2.200.000

L 2.387.000.000

L 12.584.485.567

Totale complessivo:

L 14.973.685.567

31.12.1988

PASSIVO

#### A- PATRIMONIO NETTO:

1- Capitali sociale: azioni ordinarie

2- Fondi sovrapprezzo azioni

3- Altri apporti del soci

4- Riserve di sovraprezzo

V- Riserve:

1- Riserva legale

2- Altre riserve: a) Riserva tassata

b) Riserva straordinaria

VI- Utili di esercizi precedenti

VII- Utile del esercizio

L 8.000.000.000

0

4.328.000.000

1.600.000.000

266.285.565

16.162.917.035

16.162.917.035

702.797.635

0

31.723.151.041

31.12.1988

#### B- FONDI CORRETTIVI DELL'ATTIVO:

1- Fondi di ammortamento:

2- Fondi per leva

3- Fondi ammortamenti anticipati

IV- Fondi valutazione ed altri:

1- Fondi sval. crediti

2- Fondi sval. crediti per interessi di mora

3- Fondi sval. partecipazioni in società controllate e collegate

V- Fondi di accantonamento per oneri e rischi diversi:

1- Fondi per imposte e tasse

II- Altri fondi per cenni e rischi

L 3.200.000.000

752.822.948

9.467.044.498

20.380.095.940

13.998.716.474

2.668.996.785

787.912.864

17.455.676.223

16.362.18.471

1.907.582.836

9.034.415.042

27.304.216.449

D- DEBITI, RATEI E RISCONTI:

1- Debiti vittime ed altri istituti finanziari: al breve termine senza garanzia reale

2- Debiti vittime ed altri istituti finanziari: al medio termine senza garanzia reale

3- Debiti vittime

IV- Anticipi da clienti e fatture di rata

Altri debiti

V- Altri debiti e risconti passivi

Totali:

L 82.849.882.578

105.10.645.440

375.10.209.899

3.731.399.588

35.10.000.000

11.095.744

602.946.70.356

699.800.384.009

CONTI D'ORDINE:

Ammortamenti per depositi e cauzioni

Terzi per fidejussioni prestateci

Clienti Cenni merce da esaurire

Totali complessivo:

L 2.200.000

2.387.000.000

12.584.485.567

14.973.685.567

L 714.774.069.596

0

1.907.582.836

9.034.415.042

27.304.216.449

699.800.384.009

0

14.973.685.567

L 714.774.069.596

0

2.200.000

2.387.000.000

12.584.485.567

14.973.685.567

L 714.774.069.596

0

14.973.685.567



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità  
— Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme  
— Ciao ragazzi
- 18 L'eredità della Priora. 6<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato.  
Regia di Anton Giulio Majano. Con Corrado Gaipa, Alida Valli, Carlo Giuffrè, Evelina Nazzari, Nando Murolo
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Speciale con noi
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn flakes — I video della mattina
- 13 On the air Summer
- 14 Grande gioco dell'estate
- 14,30 La grande festa dell'estate
- 15 I video del pomeriggio
- 18 On the air Summer
- 19,30 Joe Cocker in concerto
- 21 Elvis Costello Special
- 22,15 La grande festa dell'estate
- 22,30 Arezzo Wave
- 23,30 On the air Summer — I video della notte



02/85411

- 14,15 Executive Suite. Telefilm. Paura di cadere
- 15,15 Programmazione locale
- 17,15 I giorni di Bryan. Come in uno specchio
- 18,15 Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. I fantasmi dello spazio - Rambo - Frankenstein junior - La regina del mille anni
- 20 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 20,30 Maciste all'inferno (1982). Film d'avventura. Regia di Riccardo Freda. Con Kirk Morris, Hélène Chanel, Andrea Bosic
- 22,25 Il meglio di Colpo grosso. Con U. Smaila
- 23,45 L'eroe di Sparta (1962). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Richard Egan, Diane Baker, David Farrar
- 1,15 M.A.S.H. - I giorni di Bryan. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale
- 13,40 Campo base. Replica
- 14,10 Calcio: Stoccarda-Napoli. Replica
- 16 Sport spettacolo. Con Dan Peterson
- 19 Juke box. Replica
- 19,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 20 Juke box. La storia dello sport a richiesta
- 20,30 Pallavolo: Finale Coppa Campioni. Maxi-conc Parma-CSKA Mosca. Replica
- 22 Telegiornale
- 22,10 Sport spettacolo. Sintesi



SCENEGGIATO

L'EREDITÀ DELLA PRIORA (6<sup>a</sup>)

Interpreti, tra gli altri, Marzio Honorato ed Ida Di Benedetto (foto a destra). Tra le truppe piemontesi giunte nel Sud si distingue l'umanissima figura del capitano Baldini, consapevole degli errori commessi dalle truppe.



MUSICA

21



## ELVIS COSTELLO SPECIAL

Dopo il successo dell'album *Spike* e la collaborazione con Paul McCartney, che lo ha paragonato a John Lennon, per *Flowers in the dirt*, continua il momento d'oro di Elvis Costello (foto).



FILM

20,30



## I GIORNI DI BRYAN

Ben Gazzara (foto) è il protagonista di questa serie di telefilm proposti in piena notte, ma replicati il pomeriggio del giorno dopo. Vi si racconta la storia di un uomo al quale è stata diagnosticata una rara malattia che gli lascia uno o due anni di vita. Come reagisce?



FILM

20,30



## MACISTE ALL'INFERNO

XVII secolo, in Scozia: Martha Gunt è condannata al rogo per stregoneria. Un secolo dopo un'altra donna, con lo stesso nome, subisce la stessa condanna. Ma interviene Maciste (Angelo Zanolli, nella foto con Donatella Mauro).

## RADIO UNO

- 6-9** **OndeVerde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** **Cinque minuti Insieme.** -In attesa del messaggio Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Raimondo Pasqualucci  
**6,45** **al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa Italiana
- 7,25** **Ondeaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

- 8** **GR 1 - i fatti e le opinioni**

- 9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'o estate.** Un programma di Gianni Bisachi  
**10** **GR 1 flash**

- 11** **I Nobili della Letteratura Italiana.** Grazia Deledda. Di Giuseppe Lazzari. Regia di Marco Parodi. 8° puntata  
**11,30** **Giorno per giorno.** Con Raffaele Pisic. Regia di Roberto Brigida  
**12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Mario Scaletta e Paolo Testa presentano Vie Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

- 13** **GR 1**

- 13,20** **Chiamate Roma noi due noi due.** Con Tonino Amuri e Dino Verde. Regia di Luciano Francisci

- 14** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Pinia Magri

- 15** **O.K. Marrianna.** Libertà, égalité, fraternité, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierro

- 16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: Le mani di Ippocrate di Sergio Magaldi (Replica) — Note di stile: Strawinskij e il balletto moderno di Chiara Maresca (Replica) — Carte in tavola di Elena Amato

- 17,30** **Radiouno Jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Caldo è bello». Di Giorgio Lombardi

- 17,55** **Ondeaverdemare.** Con Lino Matti  
**18,05** **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

- 18,30** **Musica sera. Il fantasma del loggione.** Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Ondeaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

- 19,23** **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce G. Forte. Realizz. di U. Ammendola

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Eliod Pandolfi

- 20,30** **Serata Radiouno presenta:** La Resistenza ristavolta per chi non c'era. Un programma di Nanni Canesi. Regia di Maurizio Giannotti (Replica)

- 21** **Al gazettino del Musicheste.** Un varietà di Emilia Costantini. Con Franco Aloisi, Serena Bennato, Giorgio Giuliano e Luisella Matti. Realizzazione di Sergio Fedele

## ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-0121 e AUTOSTRADE
- Ondeaverdeuno Radiouno-GR 1**  
**6,03** **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **13,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
- Ondeaverdeuno Radiouno-GR 2**  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
- Ondeaverdeuno Radiouno-GR 3**  
**7,18** **9,43** **11,43**
- Ondeaverdeuno GR regionali**  
**12,24** **14,24** **14,54**
- Ondeaverdenotte Notturno Ical-Raisteroneote**  
**0,20** **5,43**
- Ondeaverdeuno Radiouno - GR 1**  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 21,30** **L'incompiuto.** Un programma ideato e interpretato da Donatella Moretti. Con Angiolino Quintero e Franco Aloisi. Musiché di Luigi De Angelis. Realizz. di Claudio Baldacci Aldo Reggiani in **Astrì e disastri.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini (Replica)
- 22,25** **Gli Elfi del diavolo.** Sceneggiate di Marco Parodi (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6** **I giorni. Appuntamento del mattino con Gabriele Lodolo.** Tel. n. (06) 36 11 844  
**6,30** **GR 2 Primomattino**  
**7** **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Camillo Pezzulli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **«Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nelio Pepe
- 8,05** **Radiofutre.** Di Maria Grazia Putini

- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Rose del deserto.** Originale radiofonico di Clai Calleri. 18° puntata. Con Rosaria De Cicco, Giancarlo Puglisi, Paolo Granata, Marina Giordana, Dina Braschi, Ferdinando Caiati, Saverio Mattioli, Alessandro Borgioli, Aldo De Martino. Regia di Marco Gagliardi. **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Banda Osiris Gran Turismo.** Un programma scritto e interpretato dalla «Banda Osiris». Realizzazione di Donato Rivetta

- 10** **GR 2 Estate**
- 10,30** **Lavori in corso.** Impresa di spettacolo eseguita con opere di manutenzione estiva in cantiere radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Gianni Anfossi e Gianotti. Conduttori in studio Alberto Gozzi e Ermanno Anfossi. Regia di Maurizio Giannotti

- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondeaverderegione**

- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45** **Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi dato dalla Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conducono Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **C'era una volta un... re.** 1769, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fusillo. Regia di Anna Leonardi

- 15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare

- 15,37** **Doppio misto.** Dialoghi per l'estate. A cura di Franca Guarini. In studio Ivano Baldunni. Con la collaborazione di Alessandra Marinelli e Guido Calidro. Regia di Antonio Tassan. **16,30** **GR 2 Notizie**

- 17,30** **Una topolina amaranto.** In viaggio nei paesi della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola

- 18,30** **Prima di cena in compagnia di Radiodue** - La musica della vita. Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Mortillaro

- 19,30** **GR 2 Radiosera**

- 19,50** **Colloqui, Anno Secondo.** Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

- 22,19** **Panorama interattivo.** Conduzione di Marco Sestini. **22,30** **GR 2 Ultime notizie.** Bollettino mare

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Raffaele Pozzi. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 4 in sol maggiore BWV 1049 (S. Milanova, vln.; A. Nicolet e P. Heideleiter, fl.; I. Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger)

- 7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. (06) 361 2241

- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 40 (Soli, dir. e fl. V. Ashkenazy - Orchestra Filharmonia) ♦ F. Liszt: La valle d'Oberrmann (Pf. A. Brendel) ♦ G. Fauré: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte (A. Lamassac, vcl.; D. Horovitz, pf.) ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 (Sol. A. Grumiaux - Orchestra dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

- 10** **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, testimonianze, letture, raccolte e proposte per l'estate. Oggi: **Il classico del moderno.** Umberto Saba. 11° trasmissione. Regia di Marina Mariani (Replica)

- 10,30** **Concerto del mattino (III parte).** C. W. E. Dietrich Schumann: Tre Lieder op. 12 (su testi di Rückert) (U. Reinemann, bar.; Ch. Vivaldi, pf.) ♦ B. Britten: Quartetto fantasia per oboe, violino, viola e violoncello op. 2 (G. Zubriski, ob.; T. Tonnesen, vln.; L. Tothier, vla.; M. Trulz Otterbeck, vc.) ♦ M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Soli. D. Chubach - Orchestra della Suisse Romande dir. A. Jordan)

- 11,45** **Giornale Radio Tre**

- 11,50** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscarelli. Concerto lirico: Renato Bruson e Raina Kabaivanska — L'opera della Scapigliatura: un ciclo di Roberto Iovino e Mario Morini. 5° puntata

- 13,45** **Giornale Radio Tre**

- 14** **Pomeriggio musicale.** (II parte). Compact Club dedicato ad Antonin Dvorak

- 15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. conducono A. Castelvecchi e R. Panarese. Musiche scelte da A. Stalteri

- 17,30** **«Educazione e società.** 36° Congresso Internazionale di Psicosalissi (IPA). Temi e discussioni. Programma di Carla Cotti e Giuseppina Gorgoni. 1° puntata

- 17,50** **Pomeriggio musicale (III parte).** Parigi 1880-1905. Selezione a cura di Marco Persielli

- 18,45** **Giornale Radio Tre**

- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

- 19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Incontro con la chitarra: un ciclo di Roberto Porroni. 4° puntata — Protagonista la voce

- 20,45** **Giornale Radio Tre**

- 21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Refrains:** la Francia musicale tra i due secoli. Direttore Pierre Dervaux. Violoncellista Maria Brunello. E. Satie: *Cinéma, entr'acte symphonique* (da «Relâche») ♦ E. Lalo: *Concerto in re minore per violoncello e orchestra* ♦ C. Saint-Saëns: *Sinfonia n. 3 in do minore* op. 78 - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

- 22,40** **La parola e la maschera:** Roberto Il Gusciano di Heinrich von Kleist. Regia di Ida Bassignano (Replica)

- 23,05** **Intermezzo**

- 23,20** **Blue note.** Presenta Andrea Zanchi
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Rai Stileone**

## STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Rosanna Iannaccone, Nino Mazzarino e Andrea Gris  
15,30-16,30: GR 1 in breve  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
21-23,59 Stereounosera. Con Marco Bassi e Marco Morosino  
21,30 GR 1 in breve  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteronotte

## STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagioni, Luciana Biondi e con Clarita Busti  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici due. Disci in cerca di Hit Parade  
18,05 Long Playing Hit  
19,26 Ondaverdeuno  
19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Francesco Maria Maruccci  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport. In studio Gerardo Panno  
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Ultime notizie  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteronotte

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Alessandro Manzoni, Enrico Righi, Alberto Castelli  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte  
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Dove il sì suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giardino, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti a..., 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finesdra nel golfo, 5,36 Per un buongiorno. Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
Notizie in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voie de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. - GR 1000.  
TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DEL RUINEDA LADINA: 13,40-14 Nutriz. 19,05-19,30 Das crepes di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
SARDEGNA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

## FILE DI FUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECÀ  
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - The Weather Report - Rod Stewart  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Concerto in mi minore op. 45, per coro e orchestra. F. Gragnani: Trio op. 2 per tre chitarre. A. Dvorak: Cipressi, per quartetto d'archi. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - Classica

- 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi. G. Tarlini: Sonate n. 12 per violino e continuo. - Ph. Rameau: Acanthe et Céphise, suite da ballo per violino e continuo. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per due oboi, due chitarre e strumenti a corde pizzicate

- 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore op. 10 - Pf. C. Arrau. G. G. Cambini: Quartetto n. 3 op. 40, per archi - Quartetto Schäffer. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; J. Demus, pf.

- 9,05/SPIRITALUS: Anonimi: Sometimes I feel like a motherless child - Sing low, sweet chariot - Where he leads me - He never said a mumbin' word - I want Jesus to walk with me - Hush! Somebody's calling my name

- 9,30/FILOMUSICA: G. Malerini: Cinque Danze dal primo libro di Balli - Compi. strum. The Early Music Consort of London dir. D. Munrow. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra - 19. Son. - W. A. Mozart: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella

- 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA PINKAS ZUCKERMANN: O. Respighi: Feste Romane, poema sinfonico. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Orch. Flarm. di Los Angeles. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Flarm. di Israele

- 21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Byrd of passage

- 21,55/DOMENICO SCARLATTI: O magnum mysterium - Org. A. Ross - Coro BBC Singers dir. J. Poole

- 22/DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra - B. Hendrix e J. Perry, sopri.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Flarm. di Berlino - Coro Singverein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060. F. Couperin: Due Preludi per cembalo. I. J. Haydn: Duo in mi bemolle maggiore n. 5, per violino e viola. M. Giuliani: Variazioni sopra un tema di Haendel. A. Lядов: Nenie op. 67. F. Martin: Passacaglia per orchestra d'archi

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 18,58 Der Verkehrsfunks. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7, Morgenmagazin. 8,05 Zu gueter Stunde. Liedl. 8,20 Klassik-Pop-et-cetera. (Whg.) 9,30 Musik der Volker (Whg.) 10,05 Minutemusik. 10,30 Haydn-Orchester. 10,45 Der Tag hat noch 11 Schlagparaden der 60er Jahre. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-13,40 Opernmusik. 15,30 Musikparade. 16 Spezial-Mix. 17,05 5 nach 5: Jugendabend. Rock-Historie. 18 Porträts in Jazz. 18,45 Lebendes Leidenschaft. 19,15-19,45 Notburga und der seelige Heinrich von Bozen. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- op. 13, per tenore, coro e orchestra - Ten. E. Häfner - Orch. Sinf. RIAS di Berlino - Coro RIAS di Berlino e della Cattedrale di S. Edwige. B. Bartók: Deux Portraits op. 5 - Musica per strumenti ad arco, celesta e percussione - Orch. Sinf. RIAS di Berlino

- 13,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. da Palestrina: Due Ricercari - Wiener Rockflötenensemble. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore, per flauto, violino e continuo. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto

- 14/IL LIED IN ROBERT SCHUMANN: Vier Husarenlieder op. 117 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. - Gedichte der Königin Maria Stuart, op. 135 - B. Fassbaender, msopr.; E. Werba, pf.
- 14,15/PER FLAUTO DOLCE: D. Sarti: Concerto in la minore. R. Valentine: Concerto in si bemolle maggiore - Fl. G. Heyens - Compl. Musica Antiqua di Köln

- 14,40/UN DISCO PER VOI: DISCO TELEFUNKEN 635433: F. Schubert: Sonata in fa diesis minore (D. 571-D. 570) - Sonata in do maggiore (D. 613/612) - Sonata in re bemolle maggiore (D. 567) (1^versione della Sonata D. 568) - Rondo (allegretto) op. 145 n. 2 - Pf. N. Lee

- 15,30/LA SPOSA SORTEGGIATA: Commedia musicale fantastica in tre atti e un epilogo, testo di Ferruccio Busoni, da Hoffmann. Musica di Ferruccio Busoni. Il Commendatore Voswinkel: G. Fouré; Albertina: L. Sukis; Il Grand Ufficiale Thuman: G. English; Edmund Lehman: H. Handl; Il Barone Bensch: E. Lorenzini; L'orafa Leonardo: S. Nimsigern; Manasse: R. Arié; Un servo: B. Andreasi - Orch. Sinf. e Coro della Radiotelevisione della Rai dir. F. Protti - W. F. Lachner - Orch. Antonellini

- DUE QUINTETTI CON STRUMENTI A FIATO: J. Bach: Quintetto in si bemolle maggiore - Collegium Pro Arte. M. Reger: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi - E. Marani, clar.; A. Mosetti e P. Moretti, vti.; C. Pozzi, vla; G. Petrini, vtr.

- 16/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: La Passione, mistero per soli, coro e orchestra - G. Amato, sopr.; C. Franzini e G. Manganotti, teni.; C. Strudthoff, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro G. Bertola - Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Caramia - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella

- 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA PINKAS ZUCKERMANN: O. Respighi: Feste Romane, poema sinfonico. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 26 - Orch. Flarm. di Los Angeles. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. Flarm. di Israele

- 21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Byrd of passage

- 21,55/DOMENICO SCARLATTI: O magnum mysterium - Org. A. Ross - Coro BBC Singers dir. J. Poole

- 22/DISCO IN VETRINA: W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra - B. Hendrix e J. Perry, sopri.; P. Schreier, ten.; B. Luxon, bs. - Orch. Flarm. di Berlino - Coro Singverein di Vienna dir. H. von Karajan - M° del Coro H. Froschauer

- 23-24/A NOTTE ALTA: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060. F. Couperin: Due Preludi per cembalo. I. J. Haydn: Duo in mi bemolle maggiore n. 5, per violino e viola. M. Giuliani: Variazioni sopra un tema di Haendel. A. Lядов: Nenie op. 67. F. Martin: Passacaglia per orchestra d'archi

## Trat - v slovenčini

- 7,15 - 19 Dnevník dnevník.  
8 - 10 - 14 - 17 Konsert po ročníku.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NÁSE: vmes: Iz Djepnjene zavese. (9,15) Otrôzki kôťek: "Dogodovňa barona Münchausena. 3 del. Vmes: Glasbeni listi. 10,10 Koncert v Čankarjevem domu v Ljubljani. 11,40-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12,12) Moja ťola radiečnosti v bistrovke. (12,40) Folklorna glasba. 13,20-17 POLENTA MO-ZAIK: Glasbeni listi, vmes: (14,45) Beležka. (15,30) Iz zemlje gre v trto - o poesii. (16) Pigled v restavrátorov delavnicu. 17,10 Klasicki album. 18 Literarie podobe: Spomini Staneta Kavčiča, nato: Glasbeni listi. 19,20 Spredi za naslednji dan.



## RAPSODIA

Elizabeth Taylor (foto) è la figlia di un ricco industriale che conosce un violinista e se ne innamora. Quando lui si trasferisce a Berna per studiare, lo segue malgrado il parere contrario del padre, per frequentare la scuola di pianoforte. Naturalmente si tratta di una scusa...



Roberto Baggio, fantasista della Fiorentina e della Nazionale. Accanto, Pier Cesare Baretti

CALCIO:  
MEMORIAL BARETTI

Inizia il torneo dedicato al presidente della Fiorentina Pier Cesare Baretti, scomparso in un incidente aereo. Quattro le squadre in gara: Fiorentina, Roma, Sampdoria e la rappresentativa degli Stati Uniti.



## I VIVI E I MORTI

Un giovane arriva nella tenebrosa Villa Usher per ritrovare la fidanzata misteriosamente scomparsa. Il fratello (Vincent Price) gli racconta di secolari maledizioni e di antichi peccati. Misteriosamente la ragazza (Myrna Fahey) muore e frettolosamente è sepolta. Ma la morte raccontata da E. A. Poe è descritta da Roger Corman non è il sonno eterno.



- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Santa Barbara. 85° episodio. Telefilm
- 12,30 Robin Hood. Telefilm. *La strega di Elsdon*. Con Michael Praed, Judi Trott, Nickolas Grace, Jennet Angharad Rees. Regia di Ian Sharp. Distr.: Goldcrest
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fascioli
- 14,10 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Rapsodia («Rhapsody», 1934). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Vittorio Gassman, Elizabeth Taylor. Prod.: MGM
- 16,05 Favole europee. Cartoni animati
- 16,25 Big Estate. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Un programma di Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scarcia. Conducono Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gorgia. Regia di Leonardo Mancini
- 17,20 Oggi al Parlamento
- 17,25 Saint Vincent. Calcio: Memorial Baretti. Sampdoria-Stati Uniti
- 19,15 Santa Barbara. Telefilm. 86° episodio. Con Robin Wright, Stephen Meadows
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,25 Aosta. Calcio: Memorial Baretti. Roma-Fiorentina
- 22,15 Telegiornale
- 22,35 I vivi e i morti («House of Usher», 1960). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey. Prod.: American International
- 23,50 Da Saint Gréville di Golia (CN) Euronote. Organizzazione Full Time Memory. Presentano Gianfranco Agus, Awanaganza, Valentino Merola, Roberto Onofri. Regia di Ugo Fasciolo
- 0,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,45 Il meglio di Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo



- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 14,30 Lo spettacolo in confidenza. Di Anna Maria Mori. *Lea Massari*. Regia di Nino Russo
- 15,10 Saratoga (1937). Film drammatico. Regia di Jack Conway. Con Jean Harlow, Clark Gable, Lionel Barrymore. Prod.: MGM
- 16,30 Schegge
- 16,45 Nati per ballare. A cura di Vieri Razzini. 40° Stra (1933). Film musicale. Regia di Lloyd Bacon. Con Warner Baxter, Bebe Daniels, Ginger Rogers, George Brent. In lingua originale con sottotitoli in italiano  
— Young and healthy - Shule up to Buffalo  
— The Organ Grinder - Poppy Geer (1933). Carcano. Sottotitoli in italiano
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
— Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

RAIDUE 06/36864890

**12** **Monopoli.** 3<sup>o</sup> episodio. *Il negozio va bene.* Con Jorgen Buckholz, Ghita Norby, Holger Juul Hansen, Malene Schwartz

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 - Trentatre.** *Giornale di medicina.* A cura di Luciano Onder

— **Meteo 2**

**13,45** **Capitol.** 69<sup>a</sup> puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson

**14,30** **TG 2 - Economia**

**14,45** **Tutti frutti** per l'estate di Raidue

— **Mente, fresa, Cocktail di giochi, parole e numeri.** A cura di Letizia Solistri. Con Marco Danè ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Nichi Stefi

**15,25** **Lassie.** Telefilm. *Il più grande regalo*

**15,50** **Il cucciolo.** Cartoni. *Un Natale anticipato*

**16,25** **Dal Parlamento**

**16,30** **Lo schermo in casa. Un treno è fermo a Berlino** («Verspaltung in Marienberg», 1965). Film drammatico. Regia di Rolf Hae-drich. Con José Ferrer, Sean Flynn, Nicole Courcel, Carlo Hinterman, Jess Hahn, Maria Luizzi, Joseph Adam, Antonella Murgia. Prod.: Hans Oppenheimer Film Produktion - DA.MA. Films - Hoche Produktion - Marceau - Cocinor

**18** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri

**18,30** **TG 2 - Sportsera**

**18,45** **Perry Mason.** Telefilm. *La miniera abbandonata.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,30** **Miniserie** per l'estate. *La rabbia degli angeli.* Con Jaclyn Smith, Ken Howard, John Goodman, Sceneggiatura Robert L. Joseph. Regia di Buzz Kulik. Distr.: NBC. 2<sup>a</sup> ed ultima parte

**22,05** **TG 2 - Stasera**

**22,15** **Dal Palasport di Saint-Vincent, con la partecipazione straordinaria di Gianfranco Funari, Improvisando '89.** Condotto da Ramona dell'Abate con Giorgio Mastrotto. Regia di Antonio Moretti

**22,55** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Vita, morte, eternità*

**23,45** **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

**23,55** **Cinema di notte. Il nemico invisibile** (1934). Film ciallo. Regia di Eugène Forde. Con Warner Oland, Druie Leyton, Ray Milland, Mona Barrie, Alan Mowbray, Murray Kinnell. Prod.: 20th Century Fox

**19,45** **20 anni prima**

**20** **Geo Estate**

**20,30** **La Rai presenta Eneide (dal poema di Publio Virgilio Marone).** 3<sup>a</sup> e 4<sup>a</sup> episodio. Con Giulio Brogi, Olga Karlatos, Marilù Tolo, Iliaria Guerrini, Arsen Costa, Regia Franco Rossi. 2<sup>a</sup> parte. Coprod.: RAI - ORTF - Bavaria Film - Leona Film - Daiano Film

**22,20** **TG 3 - Sera**

**22,25** **Pinina Garavaglia conduce Pronti a tutto. Airport '89.** Di Luigi Albertelli, Ludovico Pergolini e Illy Reale. Regia Gianni Rocca

**22,55** **Tv d'autore.** A cura di Rosaria Bronzetti. Sergio Zavoli: «Un'ora e mezza con il regista di Otto e mezzo» (1964)

**0,15** **TG 3 - Notte**

**0,30** **Musicassette. W. A. Mozart.** Serenata notturna K 525. Orchestra Wiener Philharmoniker diretta da Karol Böhm

**0,45** **20 anni prima**

RAIDUE

20,30

MINISERIE



### LA RABBIA DEGLI ANGELI (2<sup>a</sup>)

La storia d'amore di Jennifer Parker (Jaclyn Smith, foto) finisce. Adam Warner, ormai arrivato al Senato, deve difendere la sua immagine di uomo «felicemente sposato», mentre Jennifer decide di tenere il figlio che aspetta da lui. Sostenuta dall'amicizia di Ken Bailey, Jennifer divide il suo tempo tra la professione di avvocato e l'educazione del figlio Joshua.

RAIDUE  
22,15 SHOW

### IMPROVVISANDO '89

Francesco Di Giacomo (foto), leader del Banco, canta *Ti taglio i viveri*, tratto dall'LP *Non mettere le dita nel naso*. Tra le improvvisazioni della serata la melodia di *Raccontami di te* «stravolta» da Sandro Ciotti e un remake di *My Sharona* proposto da Sabrina Salerno.

RAIDUE

23,55

FILM



### IL NEMICO INVISIBILE

Per un omicidio in una villa signorile viene accusato un giovane, Charlie Chan, raccolti i primi indizi, ricostruisce a tempo di record la dinamica del delitto e, con una mossa astuta, scagiona il ragazzo e consegna alla giustizia il vero colpevole.

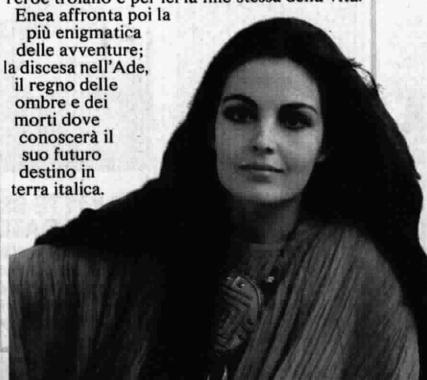
RAITRE

20,30

SCENEGGIATO

### ENEIDE

Offesa e dolore conducono Didone (Olga Karlatos, foto) al suicidio quando le navi di Enea (Giulio Brogi) avranno ripreso l'irrevocabile viaggio verso Nord. La fine dell'amore nutrito dalla regina di Cartagine per l'eroe troiano è per lei la fine stessa della vita.



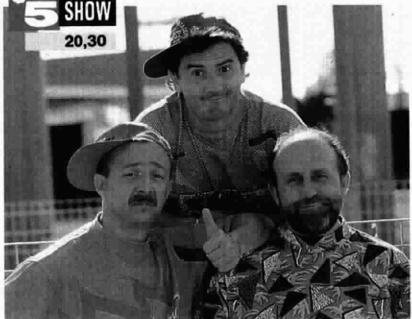


## DONNE VERSO L'IGNOTO

Come i fondatori di Roma, anche i coloni del West hanno bisogno di donne. Si organizza così una spedizione per reclutarne un bel gruppo, una vera e proprio carovana che attraversa l'America. Western atipico con **Robert Taylor** che non si limita a fare «il bello».



20,30



## BELLEZZE AL BAGNO

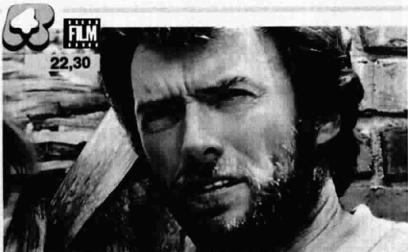
**Carlo Pistorino** ed **Enzo Braschi** (nella foto con **Enrico Beruschi**) guidano le squadre in gara, i valdostani dei bagni Nettuno di Pila e i molisani dei bagni Tritone di Petrella Tifernina. Ospiti **Rettore, Sandro Giacobbe** e **Rocky Roberts**. Tra i giochi anche una caccia al tesoro subacquea.



20,30

## ROCAMBOLE

Le avventure di Rocambole, predecessore di Arsenio Lupin, ladro e gentiluomo che cerca di impedire al barone prussiano Keller di dichiarare il suo amore alla bella Cleo. Ricercato dalla polizia, Rocambole riesce a salvare la vita del presidente della Repubblica francese e può sposare Cleo. Con **Alberto Lupo** e **Lilla Brignone**.



## LA NOTTE BRAVA DEL SOLDATO JONATHAN

**Clint Eastwood**, il soldato Jonathan, ferito, viene curato in un collegio femminile. La direttrice, un'insegnante e un'allieva si innamorano di lui. La rivalità divide le donne, ma poi Jonathan commette l'errore di voler imporre la sua autorità.



02/21225

- 8,30 **Fantasiolandia**. Telefilm
- 9,15 **Peyton Place**. Teleromanzo
- 10,15 **Una famiglia americana**. *Cupid culpisce*
- 11,15 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa
- 12 **Doppio slalom**. Con Corrado Tedeschi
- 12,30 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 13,30 **Rivediamoli - Estate**. Con Fiorella Pierobon
- 14,30 **Love Boat**. Telefilm. *Segretario cercasi*
- 15,30 **Donne verso l'ignoto** (1951). Film western. Regia di William A. Wellman. Con Robert Taylor, Denise Darcel
- 17,30 **Hotel**. Telefilm. *Questione di orgoglio*
- 18,30 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 19 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 19,45 **Cari genitori - Estate**. Con E. Bonacorti
- 20,30 **Bellezze al bagno**. Conduce Milly Carlucci. Con Carlo Pistorino, Enzo Braschi, Enrico Beruschi. Regia di Mario Bianchi

22,30 **Il gioco dei nove - Estate**. Con R. Vianello

23,15 **Maurizio Costanzo Show - Estate**

- 0,45 **Rock'n'roll connection**. Film di Jean Courtois. Con Jean Courtois, Pascale Rivault



02/21225

- 8,30 **In casa Lawrence. Dolce sedicenne**
- 9,30 **Aventure nell'arcipelago** (1958). Film d'avventura. Regia di Dino Partosano. Con Diego Pozzetto, Pietro Giagnoni
- 10,45 **Bonanza**. Telefilm. *La ricerca*
- 11,45 **Harry O**. Telefilm. *Certificato di morte*
- 12,45 **Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Nana s'pergi**. Cartoni animati
- 13,45 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,45 **California**. Telefilm. *Una sfida disperata*
- 15,40 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 16,35 **Storie di vita. I doveri dell'amicizia**
- 17 **I perfetti gentiluomini** (1978). Film tv commedia. Regia di Jackie Cooper. Con Lauren Bacall, Ruth Gordon

18,30 **Marcus Welby M. D. La via della speranza**

19,30 **Baretta**. Telefilm. *Agguato mortale*

- 20,30 **Rocambole** (1962). Film d'avventura. Regia di Bernard Borderie. Con Channing Pollock, Hedy Vessel, Lilla Brignone
- 22,30 **La notte brava del soldato Jonathan** (1971). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Geraldine Page

0,30 **Agente speciale - Ironside**. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona. Gli assassini**
- 12 **Aspen. 4<sup>a</sup> parte**. Miniserie. Con Perry King
- 12,45 **Specchio della vita con Nino Castelnuovo**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,15 **Beatles**. Cartoni animati
- 14,30 **Natura amica**. Documentario. I profili della natura. *La grande gru delle dune*
- 15 **Sceriffo Lobo**. Telefilm. *Pattini e Karaté*
- 16 **Il collegio più pazzo del mondo** (1983). Film commedia. Regia di Frank Lauder. Con Rodney Bewes, Julia McKenzie



02/21225

8,15 **Skippy - Gemini Edison - La gang degli orsi - Superman - La terra dei giganti - Kronos - Mork e Mindy.** Telefilm

12,35 **Strega per amore. Il tredicesimo piano**

13 **Simon & Simon.** Telefilm. *Stanza 3502*

14 **Megasalvishow.** Con Francesco Salvi

14,15 **Deejay Beach.** A cura della Deejay's Gang

15 **Ralphsupermaxiorea.** Telefilm. *Un concerto di protesta.* Con William Katt

16 **Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm. *Kolby e i suoi piccoli amici - Popples - Tutti in campo con Lotti.* Cartoni.

18 **Alla conquista del West.** Telefilm

19 **Riptide. Un singhiozzo preoccupante**

20 **Evviva Palm Town.** Cartoni animati. *La città fantasma*

20,30 **King Kong (1976).** Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Jeff Bridges, Jessica Lange. Charles Grodin

23 **Starsky & Hutch. Delitto in sartoria**

24 **Brothers.** Telefilm. *Il gioco che passione*

0,30 **Cinque anni di avventura.** A cura della Redazione di Jonathan

1 **Taxi.** Telefilm. *L'assegno in bianco*

OUE011 06/3454121

13 **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e Christina

— **Flaibe ed eroli.** Cartoni animati

— **Kimba.** Cartoni animati

— **Dinosauri.** Cartoni animati

— **Transformers.** Cartoni animati

— **Mask.** Cartoni animati

15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra

16,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez

17,30 **Rituali.** Sceneggiato

18 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *giochi da ragazza.* Con Vicki Lawrence

18,30-19 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Solo Dio può fare un albero*

19,30 **Cartoni animati. Fantazoo - L'allegro mondo di Talpilandia**

20,30 **Telemeno. Varietà**

20,45 **Pronto ad uccidere (1976).** Film giallo. Regia di Franco Prosperi. Con Elke Sommer, Martin Balsam, Ettore Manni

22,45 **Telemeno. Varietà**

23 **Caffè Italia.** Settimanale di musica italiana presentato da Gianni De Berardinis. Regia di Fulvio Bramante. Replica

24-1 **Insiders.** Telefilm. Con Nicholas Campbell, Stoney Jackson

18 **Flamingo Road. Gli ostaggi. 2<sup>a</sup> parte**

19 **Operazione ladro. Scambio di spie. 1<sup>a</sup> parte**

20 **TMC News**

20,30 **Acqua alla goia (1958).** Film giallo. Regia di Michael Anderson. Con Richard Todd, Anne Baxter, Herbert Lom

22,10 **Planeta mare.** Di Lamberto Bottaro

22,45 **Stasera/News**

23 **Stasera/Sport**

24 **Viva o morta (1977).** Film giallo. Regia di Lou Antonio. Con Andy Griffith, Sharon Spelman, Edward Winter



14

## MEGASALVISHOW

Continuano le repliche del fortunato mini-show del comico di Luino, presente anche nelle classiche musicali con il singolo *Taxi* e l'album *Megasalvishow*. Dieci minuti di follia e di invenzioni con l'ispettore Perry Naso, il rock dei Budini Molli, lo zio Pino. Grande successo, «ma non ditelo a illo».



20,30



## King Kong

**Jessica Lange** e **Jeff Bridges** sono gli attori voluti dal regista John Guillermin per il remake del film del 1933, sicuramente più fiabesco. Ma il vero protagonista è lo straordinario Kong realizzato da **Carlo Rambaldi**, «padre» anche di E.T. e dei «vermoni» di *Dune*: i suoi movimenti e il volto hanno quasi dell'umano. La storia corre parallela all'originale, con il gigantesco gorilla strappato alla sua isola deserta e trascinato a New York.



20,45



20,30

## ACQUA ALLA GOLA

**Anne Baxter** (foto) è un'ereditiera prigioniera di uno sconosciuto che finge di essere suo fratello morto. Ma è stata proprio lei ad uccidere il fratello, e l'uomo è un poliziotto incaricato di indagare.



## PRONTO AD UCCIDERE

Massimo, un poliziotto che ha un conto in sospeso con alcuni delinquenti, si finge trafficante di droga per entrare in una grossa organizzazione e stroncarne i loschi affari. Quando la sua trappola sta per scattare, una donna riesce a scappare con la merce e i soldi.

PRESENTANO

# DATEVI ALLO SPOT

IL CONCORSO PIÙ DIVERTENTE  
DELL'ESTATE

**cosa si vince**

Il fortunato vincitore, designato da una giuria di giornalisti e professionisti del settore, vincerà il trofeo in argento realizzato dalla COCEPA Gioielli, e verrà presentato ad una ditta del settore a cui appartiene il prodotto del suo spot.

**LA GIURIA**

Sarà composta da esperti di comunicazione.



**chi** Partecipano tutti, ma proprio tutti i lettori del TV Radiocorriere e gli ospiti dei villaggi Valtur che vogliono divertirsi con una videocamera.

**cosa** Avete mai pensato di fare pubblicità? Beh, è proprio di questo che si tratta, sbizzarrite la vostra fantasia e realizzate uno spot, su cassette VHS e VHS/C, che non superi i 60" di durata.

**dove** Dove volete, potete partecipare nei villaggi Valtur, dove la simpatica **Licia Colò** presenterà l'argomento della settimana, oppure a casa vostra, al mare, o ai monti, in città, o in campagna.

**come** Una volta finite le "riprese", spedite la videocassetta del vostro spot, unitamente al tagliando del TV Radiocorriere, completa di nome, cognome, indirizzo, entro il 30 settembre 1989 a NUOVA ERI, via del Babuino 51 - 00187 ROMA, Concorso "Datevi allo Spot". Le cassette non verranno restituite.

**quando** Ogni settimana il TV Radiocorriere pubblica un argomento (cioè il tipo di prodotto) che sarà protagonista del vostro spot, per cui ogni settimana fino al 30 settembre vale. Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il 15 ottobre 1989.

AUT. MIN. RICH

**GLI SPONSOR**



**GRANAROLO**



**RICARD**

*fase lafonc*

**L'ARGOMENTO  
DELLA SETTIMANA**

*Un nuovo giornale  
d'avanguardia.*



SOGGETTO  
COGNOME / NOME  
VIA  
TEL.  
CITTÀ  
CAP.



02/433889

- 11 **Mattine con Cinquestelle.** Attualità — **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio Insieme** — **Ciao ragazzi!**
- 18 **L'eredità della Priore.** 7<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Corrado Gaipa, Alida Valli, Carlo Giuffrè, Nando Murolo, Evelina Nazzari
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Storia di Anna.** 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Salvatore Nocita. Con Laura Lattuada, Valeria Fabrizi, Valentina Fortunato
- 21,30 **Pan.** Documentario. Regia di Marco Visalberghi. 6<sup>a</sup> puntata
- 22,30 **Notte con Cinquestelle**



SCENEGGIATO

20,30

**STORIA DI ANNA (1<sup>a</sup>)**

Anna, vent'anni, lascia la famiglia a Viareggio per andare a Milano a vivere la sua vita. I problemi, però, sono molti, e Anna finisce nel tunnel della droga. Neanche l'amore di Roberto, uno studente universitario, riesce a tirarla fuori dal suo dramma.



*Laura Lattuada, 29 anni, protagonista dello sceneggiato di Salvatore Nocita*



02/654661

- 7 **Corn flakes** — **Eurochart**
- 13 **On the air Summer**
- 14 **Grande gioco dell'estate**
- 14,30 **La grande festa dell'estate**
- 14,45 **On the air Summer**
- 19,30 **Peter Gordon in concerto**
- 21 **Bruce Springsteen Special**
- 22,15 **La grande festa dell'estate**
- 22,30 **I videoprefeferiti di Caterina Casini**
- 23 **Il meglio di Blue Night**
- 23,30 **On the air Summer** — **I video della notte**



02/85411

- 14,15 **Executive Suite.** Telefilm. *Condanna*
- 15,15 **Programmazione locale**
- 17,15 **I giorni di Bryan. Biglietto vincente**
- 18,15 **Super 7. Cartoni animati. Seiab 2020 - Rambo - She-Ra - Il fantasma bizzarro**
- 20 **Gli eroi di Hogan. L'arma definitiva**
- 20,30 **Bordello.** (1976). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Luigi Proietti, Christian De Sica, Gianni Cavina, Vincent Gardenia
- 22,25 **Il meglio di Colpo grosso.** Con U. Smilia
- 23,10 **Fish-eye. Obiettivo pesca**
- 23,40 **Una scommessa in fumo** (1971). Film commedia. Regia di Norman Lear. Con Dick van Dyke, Pippa Scott
- 1,40 **M.A.S.H. - I giorni di Bryan.** Telefilm



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,40 **Campo base.** Replica
- 14,10 **Pallavolo: Finale Coppa Campioni.** Replica
- 16 **Sport spettacolo.** Con Dan Peterson
- 19 **Juke box.** Replica
- 19,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 20 **Juke box.** La storia dello sport a richiesta
- 20,30 **Calcio: Milan-Steaua.** Finale Coppa Campioni. Replica
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Speciale Milan**
- 23 **Sport spettacolo. Sintesi**



MUSICA

21

**BRUCE SPRINGSTEEN SPECIAL**

Viaggio attraverso i video di **Bruce Springsteen** (nella foto con il cantante dei Rolling Stones, **Mick Jagger**), indiscutibile «boss» del rock americano, lontano dalle scene dallo scorso anno per stare vicino alla sua compagna, **Patti Scialfa**, che sta per renderlo padre per la prima volta.



20,30

**BORDELLO**

**Christian De Sica** (foto) tra i protagonisti di questo film grottesco. Un fantomatico Segretario di Stato americano annuncia la creazione di una multinazionale intesa a dispensare sesso e felicità a tutti. È così un siculo-americano decide di aprire un «bordello» per signore a Milano.



SPORT

20,30

**CALCIO: FINALE COPPA CAMPIONI**

Continuano le repliche dei grandi avvenimenti sportivi. In programma stasera **Milan-Steaua**, finale della Coppa dei Campioni. La partita terminò 4-0 per il Milan con due reti di **Gullit** e due di **Van Basten**. Nella foto, il primo gol di **Gullit**.



**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro  
**6,45** **Ieri al Parlamento**

**7** **GR 1****7,20** **Quotidiano GR 1****7,25** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni****9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate.** Un programma di Gianni Bisachi**10** **GR 1 flash****11** **I Nobel della Letteratura Italiana.** Grazia Delledda, Giuseppe Lazzari. Regia di Marco Parodi. 9^ puntata**11,30** **Giorno per giorno.** Con Raffaele Piselli. Regia di Roberto Brigida**12** **GR 1 flash****12,03** **Mario Scattola e Paolo Testa presentano Via Asiago Terra Estate.** Un programma di Fabio Brasile**13** **GR 1****13,20** **Chiamate Roma noi due noi due.** Con Tonino Amuri e Dino Vero. Regia di Luciano Francisci**14** **Musica ieri e oggi. Con Vivi Zizzi.** Realizzazione di Pina Magri**15** **O.K. Marianna.** Libertà, egualità, fraternité, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Sallerno**16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Oggi potrete ascoltare: Le quattro stagioni della poesia di Giancarlo Corsoni (Replica) — Tango vagabondo di Enrique Guillermo Camara de Landa (Replica) — Il luna park della Rivoluzione di Giorgio Mancardi (Replica)**17,30** **Radiouno Jazz '89.** A cura di A. Mazzocetti. Sidney Bechet in Francia di A. Clerget**17,58** **Ondaverde campi.** A cura di Lino Matti**18,08** **Musica del '900. Fisica Margola.** Variazioni sul tema gioco per archi + Alberto Sorainen. Variazioni su un motivo popolare lombardo per pianoforte**18,30** **Musica sera. La bella verità. Svelata e sogneggiata da Bruno Cagli (Replica)****19** **GR 1 Sera****19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa**19,20** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile**19,23** **Audibox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera: «Time Zones». Ambitious lovers**20** **Le rose di baffone.** Di Luigi Compagnone. Adattamento radiofonico di Veronica Suriano. Regia di Armando Adolfo (Replica)**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchi**20,30** **Serata Radiouno presenta:****La Resistenza.** Per chi non c'era. Un programma di Nanni Canesi. Regia di Maurizio Giannotti (Replica)**21** **Jazz estate.** Un programma di A. Mazzocetti. Realizzazione di A. Morfino**22,20** **Lo stile innaturale.** Per una storia dell'immaginario giovanile di Francesco Martorelli**22,49** **Oggi al Parlamento****ONDAVERDE****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)****13,56****Per viaggiare informati** in collaborazione con**POLSTRADA, ANSA, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdecampi Radiouno-GR****6,03 6,56 7,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdecampi Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 18,27****16,27 17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdecampi Radiouno-GR 3****7,18 9,31 11,43****Ondaverdecampi GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdecampi Notturno Ital-Rai stereonotte****0,20 5,43****Ondaverdecampi Radiouno - GR 1****(per i curiosi stranieri in Italia)**

## STEREO UNO

- 15 Stereobig. Con Rosanna Iannaccone, Nino Mazzarino e Andrea Gris  
15,30-16,30: GR 1 in breve  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
21-23,59 Stereounosera. Con Marco Bassi e Marco Morosino  
21,30 GR 1 in breve  
22,57 Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

## STEREO DUE

- 15 Studiodel. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Blagione, Luciana Biondi e con Claretta Busti  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash  
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 Hit Parade  
19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera  
19,50 Stereodeclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci  
21 GR 2 Appuntamento flash  
21,02-23,59 Radiosera. Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaterra  
21,03 Long Playing Hit  
Disconovità. IL D.J. ha scelto per voi  
22,27 Ondaverdedue  
22,30 GR 2 Ultime notizie  
Chiusura: Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

## STEREONOTTE

- Musiche e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Manzoni, Enrico Righi, Alberto Castelli, Ernesto De Pascale  
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte  
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari  
Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giardini. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Il cinema del cinema. 2,40 Appuntamento a 3,06 Dedicato a te. 3,56 La vita in allegria. 4,06 Pagine plastiche. 4,46 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutrizioni. 19,05-20,30 La radio di Belluno  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,13-13,40-14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,18 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## FILE DI FUSIONE

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Tony Bennett con l'orchestra diretta da Count Basie - Toquinho - Banco del Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA  
6/MATTUTINO MUSICALE: G. Donizetti: Quartetto in re maggiore per archi. W. A. Mozart: Sonata n. 2 in sol maggiore K. 11, per flauto e pianoforte. F. Chopin: Quattro Mazurke op. 17. E. Grieg: Suite lirica. M. Ravel: Menuet Antique  
► 7/INTERLUUDIO BAROCCO: T. A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore. G. B. Händel: Suite n. 6 in bemolle maggiore per cembalo. J. B. Lully: Quattro Pièces de Symphonie, dalla tragedia lirica "Glycine". G. Frescobaldi: Composizioni per liuto. G. F. Haendel: Concerto in sol minore per organo e orchestra op. 4 n. 1

## 8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: Suite italiana, per violoncello e pianoforte - M. Kliegel, vc.; L. Maxsein, pf. F. Schubert: Improvviso n. 1 in fa minore op. 142 - Pf. E. Gilels, W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore per archi K. 593 - Quartetto Bulgaro con N. Sidorov, seconda v.la

## 9/FESTE MUSICALI: F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7. C. Debussy: Fêtes, n. 2 da "Trois Nocturnes"

## 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel. C. Czerny: Variazioni su un tema di Rodi - La Ricordanza" op. 33 - Pf. W. Horowitz. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor - "Fondovalle nel piano". J. S. Bach: Suite in C. G. Fr. D'Orsay: Suite Op. 10. House dei Concerti: G. Donizetti dir. R. Benyamin. G. Verdi: Due Foscari - Tu ai cui sguardo onnipotente - Sopr. M. Caballé - Orch e Coro della RCA Italiana dir. A. Guadagnino. F. Sor: Divertimento per due chitarre "L'encouragement" - Soli J. Bream e J. Williams. F. Poulen: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. della Società del Concerto del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

## 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: "LES PERCUSSIONS DE STRASBOURG": C. Chavez: Tamburo. DIRETTORE ZOLTAN PEKSI: R. Strauss: Fantasia Sinfonica "Anja, die Schneeflöckchen" - Pf. G. Böhm. J. S. Bach: Cantata n. 202 "Weichet nur, betrübt Schatten" - Comp. strum. Collegium Aureum dir. R. Peters

## 12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA RENATO FAIT: G. F. Haendel: Concerto n. 5 in fa maggiore op. 4. J. S. Krebs: Preludio Corale "per Canonem et quidem per diminutionem" - "Mach' mit mir, Gott" - Preludio Corale "Von Gott will

ich nicht lassen" - Fantasia "a gusto italiano" - Toccata e Fuga in mi maggiore

13/INTERMEZZO: L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore per archi. F. Cilea: Piccola Suite. V. Tommasini: Le donne di buon umore, suite dal balletto su musiche di D. Scarlatti

14/DA "IL MATRIMONIO SEGRETO" DI DOMENICO CINROSSA: "La sposa" - Bb. L. Ronzani: "Perdono Signor mio" - Sopr. M. L. Carbone - "Pria che sei in ciel l'aura" - Ten. P. Munteanu - "Si fato in corpo avete" - G. Valdengo, bar. R. Amis el Hage, bs. - "È vero che in casa" - Maop. L. Discacciati Gianni - "Son lunatico bilioso" - Bar. C. Giombi

COMPOSITORI DEL '900: G. Auric: Les Chansons françaises, a 4 voci miste (testi del XV secolo) - Imaginées, per violoncello e pianoforte - Ouverture per orchestra

10,15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 377, per violino e pianoforte H. Szeryng, v.l.; I. Haebler, pf.

► 15/30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT PHILIPS 420-2402: J. Ph. Rameau: Abaris, ou Les Boréades - Suite dalla "tragédie lyrique" - The 18th Orchestra dir. F. Brüggen. DISCO COMPACT STEFANOTIS 249001: G. F. Haendel: Sei Fughe per cembalo - Sol. H. Chauhan. GRIMY: DISCO COMPACT ACCORD DP-14940: O. Vecchi: L'Antiparmaso, commedia armonica in un prologo, tre atti. C. Cadeo e M. G. Ferracci sopri: l. R. Sartori, contr.; C. Gaiba e J. Thompson, ten.; L. F. Loup, bs. - Società Cameristica di Lugano dir. E. Lehrer

► 17,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 B. 1 per due cori di bassetto o clarinetini e fagotto - Strumenti del Consortium Classicum. L. Marenzio: "Solo e pensoso", madrigale - Compl. vocale Deller Consort dir. A. Deller. J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra - Sol. C. Bonelli. G. Rossini: "Dove si barbiere" - Sol. G. Sartori, v.l. T. Berio: "Dai Barbieri di Siviglia", una sinfonia unica - T. Berio, dir. L. Alvaro - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Alvaro. L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore, su un tema originale - Pf. M. Mosca. F. J. Haydn: Quartetto n. 2 per archi (delle quinte) - Quartetto Amati. M. Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. di Cleveland dir. G. Szell

► 19/10/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Vivaldianna - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. M. Rossi - Serenissima, sette canzoni veneziane per orchestra e sassofono concertante - Sol. R. Annunziata - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. M. Rossi - Ottava Sinfonia (Sinfonietta) - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. M. Rossi

► 20/CONCERTO DA CAMERA: C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per pianoforte - Duo pf. M. Dosse e A. Pettit. A. Arensky: Trio in re minore op. 32 per violino, violoncello e pianoforte - J. Heifetz, v.l.; G. Plati-gorsky, vc.; L. Pernario, pf. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore per archi "dalla mia vita" - Quartetto Amadeus. A. Casella: Undici Pezzi infantili - Pf. C. Papini

► 21,30/1 CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore "La Grande" - Dir. W. Furtwängler. I. Stravinsky: La sagra della primavera - Dir. H. von Karajan

► 22,24/A NOTTE ALTA: K. D. von Dittersdorf: Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e pianoforte. G. Zarlingo: Canzone a 5 voci per flauto a becco, viole da gamba e cembalo. G. Far-naby: Due Variazioni sulla canzone "Why ask you". M. Bruch: Adagio, dal Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma. A. Soler: Sonata in re maggiore. L. van Beethoven: Konzertsatz in do maggiore per violino e orchestra

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunks. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Operettenmelodien. 8,30 Volksmusikantendienst des Senders Südtirol. 9,15 Tiroler Volksmusik. 10,05 Mittagssmagazin. 10,30 Thema des Tages. Anschließend: Werbung. 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 15,30 Musikparade. 16,30 - 16,30 Der Notentschließung. 17,05 5 nach: 15. Judentum. Ferien, Reisen, Abenteuer. 18 Wiederhören macht Freude. 18,45 Dichter und Wörter. 19,30 Abend - aktuell - 20 - 20 Erwachsenen. Hörspiel von sich aus singen. Anschließend: Eine kleine Nächtmusik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

- 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Radijski poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO NA NASE. vmes: Koledarček. 8,10-10 JUTRNI RADIJSKI ALMANAH. Krizem po svetu. Pričevanje. 10,15-10,45 Osvetnički katekismi: "Dogodivščine barona Münchhausenov". 4. del: Vmes: Glasbeni listi. 11,35-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12) Glasbeni portret Urbana Kodže. (12,40) Akademski pevski zbor "Tone Tomšič" iz Ljubljane pod Matijo Čopom. 13,20 PONEDJELJNI ALMANAH. Glasbeni listi. 14,45 Belačka. (15,30) Urtrinki - razmiljenje Magde Jevnikar. (16) Korališki portreti. Vmes: Glasbeni listi. 17, 10 Klasični album. 18 Četrtekova srčenja, nato: Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



**RAIUNO** 14,10 **FILM**

**Melina Mercouri, Peter Ustinov e Maximilian Schell** tentano di rubare dal Topkapi, museo di Istanbul, un prezioso pugnale. L'impresa, pur minuziosamente preparata, fallisce perché i ladri, scambiati dal controspionaggio per terroristi, sono tenuti d'occhio da abili agenti. Ma resta il film, un ironico capolavoro di suspense.

**RAIUNO** 17,50 **FILM**

## MANCIA COMPETENTE

Un altro furto fallito al centro di questa briosissima commedia diretta da Ernest Lubitsch. **Herbert Marshall e Miriam Hopkins** (foto) sono una coppia di ladri che s'intrufola nella casa di una ricca signora parigina. Ma il giovanotto s'innamora della vittima, e il bottino sfuma.



**RAIUNO**  
20,30



## FUORI SERVIZIO

**Gotz George e Renée Soutendijk** (foto) sono due dei quattro impiegati di un grande ufficio rimasti chiusi in un ascensore bloccato da un guasto al 25° piano, un venerdì sera, in un palazzo ormai deserto fino al lunedì successivo. In un'atmosfera claustrofobica il film narra umori, scontri, frustrazioni dei quattro, ivi compreso un cassiere con la coscienza sporca.

**RAIUNO** 23 **MUSICA** NOTTE ROCK

Puntata particolarmente ghiotta per i «fans» di **Elvis Presley**, uno dei grandi miti del rock americano. Viene infatti presentato un filmato inedito con la partecipazione del grande cantante scomparso che ascolteremo in alcune delle sue più celebri interpretazioni. In un altro servizio, un ritratto di **John Cougar**.

**RAIUNO** 06/36864890

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Santa Barbara**. 86° episodio. **Telefilm**

12,30 **Robin Hood**. **Telefilm. I cavalieri poveri del tempio di Salomon**. Con Michael Praed, Judi Trott, Nickolas Grace. Regia di Ian Sharp. Distr.: Goldcrest

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Buona fortuna Estate**. **Presenta Flavia Fortunato**. Regia di Dante Fascioli

14,10 **Cinema: Italia-USA**. **Divi a confronto. Topkapi** (1964). **Film giallo**. Regia di Jules Dassin. Con **Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell**. Prod.: Dassin

16,10 **Action now**. **Documentario**

16,45 **Big Estate**. Il pomeriggio ragazzi con giochi e cartoni. Un programma di **Oretta Lopane, Riccardo Milana, Gianfranco Scarcia**. **Conducono Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gorgia**. Regia di **Leone Mancini**

17,45 **Oggi al Parlamento**

17,50 **Cinema: Italia-USA**. **Divi a confronto. Mancia competente**. («Troublein Paradise» 1932). **Film commedia**. Regia di **Ernst Lubitsch**. Con **Miriam Hopkins, Herbert Marshall, Kay Francis**. Prod.: Paramount

19,10 **Santa Barbara**. 87° episodio. **Telefilm**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Fuori servizio** («Abwärts» 1984). **Film drammatico**. 1° visione tv. Regia di **Carl Schenkel**. Con **Gotz George, Renée Soutendijk, Wolfgang Kieling, Hannes Jaenicke, Dan Van Hesen**

22 **Telegiornale**

22,10 **Cinema** **Antologia al femminile di Francesco Bortolini e Claudio Masenza**

23 **Raiuno e Coca Cola** **Coca Cola con Videomusic presentato Notte rock**

23,30 **Da Fluggi Terme Un'italiana per Miss Mondo**. **Presenta Valerio Merola**. Organizzazione Enzo Zanca. Regia Gianni Valano

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,15 **Il meglio di mezzanotte e dintorni**. Un programma di **Gigi Marzullo**

**RAITRE** 06/36864890

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Videobox**. A cura di **Beatrice Serani**

14,30 **Lo spettacolo in confidenza**. Di **Anna Maria Mori**. A cura di **Maria Rosaria Bronzetti, Maurizio Costanzo**. Regia di **Maurizio Fusco**

15,10 **Il prete rosso**. Cronache di basso brigantaggio. Con **Pierre Maria Rosai, Pino Micalizzi, Giuseppe Battenderi**. Regia di **Giorgio Ursu**

15,40 **Black and blue**. Video frammenti di **RaiTre**

16,20 **«Nati per ballare»** a cura di **Vieri Razzini**. **West Side Story** (1961). **Film musicale**. Regia di **Robert Wise**. Con **Natalie Wood, Richard Beymer, Russ Tamblyn, George Chakiris**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di **Aldo Biscardi**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE

06/36864890

- 12** **Monopoli.** 4<sup>o</sup> episodio. *La zia nubile*
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
- **Meteo 2**
- 13,45** **Capitol.** 70<sup>o</sup> puntata. Serie tv. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson
- 14,30** **TG 2 - Economia**
- 14,45** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**
- **Mente fresca.** Cocktail di giochi, parole e numeri. A cura di Letizia Solistrati. Con Marco Dané ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Alla rubrica «Parole per l'avvenire» ha collaborato Anna Giolitti. Regia di Niki Steffl
- 15,25** **Lassie.** Telefilm. *Il pellicano riconoscente*
- 15,50** **Il cucciolo.** Cartoni animati. *L'encomio*
- 16,25** **Del Parlamento**
- 16,30** Lo schermo in casa. *Parigi è sempre Parigi* (1951). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Aldo Fabrizi, Lucia Bosè, Ave Ninchi, Marcello Mastroianni, Franco Interlenghi. Prod.: Colonna Film/Amato/Ornum Inter
- 18,05** **Videocomic.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Perry Mason.** Telefilm. *La strana morte del Dottor Morris.* Con Raymond Burr, Barbara Hale
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** In diretta dall'Auditorium di Napoli. *Cocco.* Uno spettacolo di CoccoTeam condotto da Gabriella Carlucci. Musiche di Toto Savi. A cura di Alfonso de Liguoro e Lionello De Seta. Regia di Pier Francesco Pingitore
- 22,45** **TG 2 - Stasera**
- 22,55** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Non ho mai promesso una rosa.* Marvin
- 23,45** **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- 23,55** Cinema di notte. *La gatta graffia* («La chatte sort ses griffes», 1960). Film spionaggio. Regia Henry Decoin. Con Françoise Arnoul, Horst Frank, Harold Kay, Françoise Spira, François Guérin, Jacques Fabbris, Anne Tonietti. Prod.: Paris-Elysées/Discl-Film
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Geo Estate.** Un programma di Luigi Villa e di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova
- 20,30** **Possession** (1982). Film drammatico. Regia di Andrzej Zulawski. Con Isabelle Adjani, Sam Neill, Helmut Bennent. 1<sup>o</sup> tempo
- 21,35** **TG 3 - Sera**
- 21,40** **Possession.** Film. 2<sup>o</sup> tempo
- 22,35** **Volta pagina.** Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza
- 23,15** **Venerdì pugilato**
- 0,15** **TG 3 - Notte**
- 0,30** **Musicanotte.** Concentus Musicus di Vienna. Direttore N. Harnoncourt. *J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 3*
- 0,45** **20 anni prima**

RAIDUE

16,30

FILM

## PARIGI È SEMPRE PARIGI

Una comitiva di italiani va a Parigi per una partita di calcio. Durante il viaggio tutti fanno progetti: madre e figlia pianificano il giro dei negozi di moda, il padre pensa a una scappatella galante e così via. Ma la realtà sarà diversa e anche deludente. Tra gli interpreti **Marcello Mastroianni** (foto).

RAIDUE  
20,30 VARIETÀ

## COCCO

Paola Turci (a destra), la cantante premiata dai giornalisti all'ultimo Sanremo, è tra gli ospiti della puntata, presentata da **Gabriella Carlucci** (nella foto insieme con le «spogliatrici»). Altri ospiti: Marisa Laurito, Peppino Di Capri e la Casino Royal Band. Il pubblico può giocare telefonando al (081) 63800.

RAIDUE  
22,55 TELEFILM

## HILL STREET GIORNO E NOTTE

Hunter, contro il parere di Furillo, ordina un minuscolo carro armato, ma alla prima prova gli viene rubato. Continua intanto il braccio di ferro tra il commissariato e la Procura distrettuale a proposito dell'omicidio di una prostituta.

RAITRE  
20,30 FILM

## POSSESSION

Isabelle Adjani e Sam Neill (foto) nel film di **Zulawski**, Palma d'Oro a Cannes 1981. È l'ossessione di un uomo che sospetta il tradimento della moglie.



15,30

## LA GRANDE NEBBIA

**Ida Lupino** (foto) è protagonista e regista di questo film dedicato al tema dell'adozione. Una coppia senza figli chiede di adottare un bambino, ma si scopre che l'uomo è in realtà già sposato e padre. Che fare?



VARIETÀ

20,30



## UNA ROTONDA SUL MARE

**Marco Predolin** (nella foto insieme a **Massimo Boldi** e **Teo Teocoli**) ospita altri dodici cantanti degli anni Sessanta in un confronto a eliminazione diretta. In gara, tra gli altri, Gino Paoli, Mino Reitano, Iva Zanicchi, Wilma Goich e Rocky Roberts (foto).



13,45

## SENTIERI

È la puntata numero 9900, con clamorose confessioni. Calla racconta a Lillian come ha contratto la malattia che ha posto fine al suo matrimonio. Kurt scopre che Mindy ha firmato una clausola con la quale s'impegna a non aver figli per alcuni anni, proprio mentre sua moglie confessa a Beth di non aver mai rivelato al marito la verità.



20,30



## GENTE DI NOTTE

**Gregory Peck** (foto) è un colonnello americano impegnato a sventare una pericolosa manovra dei tedeschi dell'Est, nella Berlino della guerra fredda. Per la liberazione di un giovane americano rapito a Berlino le autorità della RDT chiedono la consegna di due anziani coniugi tedeschi. Sembra uno scambio senza problemi, ma l'uomo conosce troppe cose riservate.



02/21225

8,30 **Fantasilandia** - *Peyton Place*. Telefilm10,15 **Una famiglia americana**. Telefilm11,15 **Forum**. Con Rita Dalla Chiesa12 **Doppio slalom**. Con Corrado Tedeschi12,30 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi13,30 **Rivediamoli - Estate**. Con F. Pierobon14,30 **Love Boat**. Telefilm. *April cambia carriera*15,30 **La grande nebbia** (1953). Film drammatico. Regia di Ida Lupino. Con Edmond O'Brien, Ida Lupino, Joan Fontaine17,30 **Hotel**. Telefilm. *Eolo il re dei venti*18,30 **Agenzia matrimoniiale**. Con Marta Flavi19 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin19,45 **Cari genitori - Estate**. Con E. Bonacorti20,30 **Una rotonda sul mare**. Show condotto da Marco Predolin, Red Ronnie, Teo Teocoli con Massimo Boldi. Regia di Cesare Gigli22,30 **Il gioco dei nove - Estate**23,15 **Maurizio Costanzo Show - Estate**0,45 **Organizzazione criminale** (1974). Film poliziesco. Regia di John Flynn. Con Robert Duvall, Karen Black, Joe Don Baker

02/21225

8,10 **In casa Lawrence**. Telefilm. *Cambiamenti*9 **La sceriffo dell'Oklahoma** (1952). Film western. Regia di Robert G. Springsteen. Con Johnny Russell, Judy Canova10,45 **Bonanza**. Telefilm. *L'uomo del cane*11,45 **Harry O. Per un milione e mezzo di dollari**12,45 **Ciao ciao, Evelyn - Ewoks**. Cartoni animati13,45 **Sentieri**. Teleromanzo14,45 **California**. Telefilm. *Un piano rischioso*15,40 **Una vita da vivere**. Teleromanzo16,35 **Storie di vita**. Telefilm. *L'incidente*17 **Un'amicizia pericolosa** (1982). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con Beau Bridges, Carlos Brown18,30 **Marcus Welby M. D.** Telefilm. *La ragazza con zaino e flauto*19,30 **Barette**. Telefilm. *Non ho più paura*20,30 **Gente di notte** (1954). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Gregory Peck, Broderick Crawford, Anita Ekberg22,30 **L'urlo dei giganti** (1968). Film di guerra. Regia di Leon Klimovsky. Con Jack Palance, Andrea Busic, Alberto De Mendoza0,30 **Agente speciale**. Telefilm1,30 **Ironside**. *A cinque miglia d'altitudine*

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**11 **Al confine dell'Arizona**. Telefilm.12 **Aspen**. 5<sup>a</sup> ed ultima parte. Miniserie12,45 **Specchio della vita con Nino Castelnuovo**13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**14,15 **Beatles**. Cartoni animati14,30 **Natura amica**. Documentario. I profili della natura. *La folaga*15 **Sheriff Lobo**. Telefilm. *Il senatore*16 **Judice Horton** (1976). Film drammatico. Regia di Fielder Cook. Con Arthur Hill, Verne Miles, Lewis J. Stadlen



02/21225

- 8,15 **Skippy - Gemelli Edison.** Telefilm
- 9,15 **La gang degli orsi - Superman.** Telefilm
- 10,15 **La terra dei giganti. Il gigante robot**
- 11,10 **Kronos.** Telefilm. *La città del terrore*
- 12,05 **Mork e Mindy.** Telefilm. *Alienazione*
- 12,35 **Strega per amore. Una Jeannie tutta d'oro**
- 13 **Simon & Simon.** Telefilm. *Red Dog*
- 14 **Megasalvishow.** Con Francesco Salvi
- 14,15 **Deejay Beach.** A cura della Deejay's Gang
- 15 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam. Balliamo e cantiamo con Licia.** Telefilm. *Kolby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotti.* Cartoni
- 18 **Alla conquista del West.** Telefilm
- 19 **Riptide.** Telefilm. *Uno sbirro da eliminare*
- 20 **Siamo fatti così.** Cartoni. *Riparazioni*
- 20,30 **Un esercito di cinque uomini (1969).** Film d'avventura. Regia di Italo Zingarelli. Con Peter Graves, Bud Spencer, Claudio Gora
- 22,05 **Starsky & Hutch.** Telefilm. *Country music*
- 23,05 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
- 0,05 **Taxi.** Telefilm. *Appuntamento al buio*

ODEON 06/3454121

- 13 **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e Cristina  
*Fiabe ed eroi.* Cartoni animati  
*Kimba.* Cartoni animati  
*Dinosauri.* Cartoni animati  
*Transformers.* Cartoni animati  
*Mask.* Cartoni animati
- 15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela.
- 16,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- 17,30 **Rituali.** Sceneggiato
- 18 **La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Ugole d'oro.* Con Vicki Lawrence
- 18,30-19 **Il supermercato più pazzo del mondo.** Telefilm. *Anche i figli crescono.* Con Don Adams, Henry Beckman
- 19,30 **Cartoni animati. Fantazoo - L'allegra mondo di Talpilandia**
- 20,30 **Telenemo.** Varietà
- 20,45 **Napoli... serenata calibro 9 (1978).** Film drammatico. Regia di Alfonso Brescia. Con Mario Merola, Nick Jordan, Ria De Simone
- 22,45 **Telenemo.** Varietà
- 23 **Forza Italia Estate.** Indiscrezioni - Curiosità - Notizie sul calcio mercato e campionato '89/90
- 24-1 **Foxfire.** Telefilm. Regia di Corey Allen. Con Joanna Cassidy, John McCook



16

**BIM BUM BAM**

Il telefilm *Balliamo e cantiamo con Licia (foto)* apre l'appuntamento pomeridiano con i ragazzi che prevede i cartoni animati *Kolby e i suoi piccoli amici*, *Poppies* e *Tutti in campo con Lotti.*

20,30

**UN ESERCITO DI CINQUE UOMINI**

23,05

**GRAND PRIX**

A pochi giorni dalla disputa del G.P. di Germania e a due terzi dal mondiale di Formula 1, il programma di Andrea De Adamich raccoglie interviste, e commenti dei protagonisti, da Prost a Senna, dai ferrariisti Mansell e Berger a Patrese.



OTMG

20,30

OTMG

20,30

**NON C'È POSTO PER I VIGLIACCHI**

Siamo sul fronte del Pacifico, durante la seconda guerra mondiale: un sergente pilota, unico superstite di una pattuglia, è decorato per il suo eroismo e promosso tenente. Invia a dirigere un campo d'istruzione, trova l'ostilità dei compagni. Per superare la crisi e smentire le accuse l'uomo torna al combattimento.

- 18 **Flamingo Road. Illecito weekend**
- 19 **Operazione ladro.** Telefilm. *Scambio di spie.* 2<sup>a</sup> parte. Con Robert Wagner
- 20 **TMC News**
- 20,30 **Non c'è posto per i vigliacchi (1967).** Film di guerra. Regia di Christian Nyby. Con Chad Everett, Dean Jagger
- 22,25 **Il mistero della testa mozzata.** Telefilm. *La stanza della guerra.* Con Denis Lawson
- 23,20 **Stasera/News**
- 23,35 **Stasera/Sport**
- 24 **I fratelli Dion (1978).** Film commedia. Regia di Jack Starrett. Con Stacy Keach, Frederic Forrest, Margot Kidder

# RIFLETTTORE

## spoltore ensemble

# D'ORO

1989



C. G. S. P. G. M.

A Spoltore, cittadina medioevale sulle colline dannunziane di Pescara, dal 14 al 28 agosto, si svolgerà la seconda edizione della Rassegna-Festival "Spoltore Ensemble '89". Teatro - Danza - Musica, formano le sezioni del Festival diretto da William Zola. Anche quest'anno il TV Radiocorriere è presente con la seconda Edizione del Premio - Referendum "Il Riflettore d'oro" che verrà assegnato ad un attore-attrice e a un ballerino-ballerina italiani. Il Riflettore d'oro verrà consegnato ai vincitori del Referendum nel corso di una serata speciale che si svolgerà nel mese di settembre 89. I lettori potranno votare i loro artisti preferiti utilizzando il tagliando stampato a lato, ed inviandolo, incollato su cartolina postale, a TV Radiocorriere - Riflettore d'oro - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma. In palio per i lettori prodotti della Regione Abruzzo.



## RIFLETTTORE D'ORO

Il mio artista preferito è:

- Teatro (Attore/attrice) .....
- Danza (Ballerino/ballerina) .....

Nome/Cognome .....

Via .....

Cap. ..... Città .....

«Il riflettore d'oro» è realizzato da **Gold Market**



02/433889

- 11 **Matina con Cinquestelle.** Attualità  
— Telegiornale
- 14 **Pomeriggio Insieme**  
— Ciao ragazzi
- 18 **L'eredità della Priora.** 8<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Anton Giulio Majano. Con Corrado Gaipa, Alda Valli, Carlo Giuffrè
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Storia di Anna.** 2<sup>a</sup> ed ultima puntata. Con Laura Lattuada, Valeria Fabrizi
- 21,30 **TIGI 7.** Conduce Ilda Bartoloni
- 22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7 **Corn flakes** — **On the air Summer**
- 14 **Grande gioco dell'estate**
- 14,15 **On the air Summer**
- 14,30 **La grande festa dell'estate**
- 15 **Top 20 Estate**
- 19,30 **Jackson Browne in concerto**
- 21 **Bruce Springsteen Special**
- 22,15 **La grande festa dell'estate**
- 22,30 **Arezzo Wave**
- 23 **Il meglio di Blue Night**
- 23,30 **On the air Summer** — **Il video della notte**



02/85411

- 14,15 **Executive Suite.** Telefilm
- 15,15 **Programmazione locale**
- 16,45 **Fish-eye. Obiettivo pesca**
- 17,15 **I giorni di Bryan.** Telefilm. *La dote*
- 18,15 **Super 7.** Cartoni animati. *I fantasmi dello spazio - Rambo - Frankenstein junior - La regina dei mille anni*
- 20 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 20,30 **Megaforce** (1982). Film di fantascienza. Regia di Hal Needham. Con Barry Bostwick, Henry Silva, Persis Khambatta
- 22,30 **Il meglio di Colpo grosso.** Con U. Smaila
- 23,15 **Una notte di paura.** Film commedia. Regia di Jean Szwarc. Con Martin Balsam, Catherine Burns
- 0,45 **M.A.S.H. - I giorni di Bryan.** Telefilm



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,40 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 14,10 **Calcio.** Replica
- 16 **Sport spettacolo.** Con Dan Peterson
- 19 **Juke box.** Replica
- 19,30 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
- 20 **Juke box.** Replica
- 20,30 **Calcio: Torneo Amsterdam.** Differita
- 22,15 **Telegiornale**
- 22,25 **Calcio: Torneo Amsterdam.** Differita



SCENEGLIATO

20,30

## STORIA DI ANNA (2<sup>a</sup>)

Si conclude lo sceneggiato interpretato da **Laura Lattuada** (foto). Dopo la cura di disintossicazione, Anna ritorna in famiglia. I rapporti con i suoi, però, sono tesi e la ragazza decide di andare a vivere con Roberto, in una casa in affitto. I due giovani lavorano per mantenersi, ma Roberto vive nel terrore che Anna ricominci a drogarsi.



MUSICA

19,30

## JACKSON BROWNE IN CONCERTO

È intitolato *World in motion* l'atteso nuovo album di **Jackson Browne** (foto), paladino ante litteram della lotta al nucleare, impegno che in passato gli è anche costato qualche giorno di carcere. Tra i suoi successi *The road, Running on empty, Late for the sky, Fountain of sorrow*.



RUBRICA

23



## IL MEGLIO DI BLUE NIGHT

Tra i protagonisti di stasera **Kate Bush** (foto) e **Peter Gabriel**, amici e collaboratori da anni. Insieme interpretano *Don't Give Up*. In programma, poi, *Buster Poindexter* e *Black*.



20,30



## MEGAFORCE

Il capitano Laser, detto Asso, è al comando di un esercito di atleti superdotati. In dotazione l'esercito ha le armi più sofisticate che la scienza abbia mai prodotto. Lo scopo principale, però, è quello di essere al servizio del bene e della giustizia contro ogni forma di tirannia.

**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** **6-9 Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro  
**6,45** **Ieri al Parlamento**

**GR 1**

**7,20** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana  
**7,25** **Ondaverderearie.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

**GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate.** Un programma di Gianni Bisiachi  
**10** **GR 1 flash**

**11** **I Nobelt della Letteratura Italiana.** Grazia Deledda, Di Giuseppe Lazzari. Regia di Marco Parodi. 10^ puntata  
**11,30** **Giorni per giorno.** Con Raffaele Pisu. Regia di Roberto Brigida

**12** **GR 1 flash**

**12,03** **Mario Scatella e Paolo Testa presentano Via Asago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

**GR 1**

**13,20** **Chiamate Roma noi due noi due.** Con Tonino Amurri e Dino Verde. Regia di Luciano Francisi

**14** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Pina Magri

**15** **O.K. Merrienne.** Liberté, égalité, fraternité, duecento anni dopo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salerno

**16** **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di oggi sono: il seguito al prossimo numero di Giuseppe Lazzari (Replica) — Il nazionalismo musicale del XX secolo: Janacek, Kodaly, Bartok di Marina Caruso (Replica) — La follia nel teatro di Alessandra Caneva (Replica)

**17,30** **Radiouno jazz 89.** A cura di Adriano Mazzaletti. «I maestri del jazz europeo» di F. Fayenz

**17,55** **Ondaverdereamisti.** Di Lino Matti  
**18,05** **Obliebni Europa.** A cura di Dino Palma

**18,30** **Musica sera.** **Artur Rubinstein suona Chopin.** Ciclo presentato da Giorgio Pestelli

**GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Ondaverderearie.** Comunicazioni nautiche in collaborazione con la Marina Mercantile

**19,23** **Audiobook.** Spazio multimedico di Pinotto Fa. Da Napoli «Diritta Audiobook». Conduce Giacomo Forte. Realizzazione di U. Ammendola

**20,20** **Mi racconti un falso?** Favole di ogni paese narrate da Elvio Pandolfi

**20,30** **Serata Radiouno.** **Presenta: Dell' Auditorium del Foro Italico in Roma Stagione di Camera 1989.** Concerto: Lula Vignali, oboe; Francesco Malatesta, violino; Mauro Maur, tromba. J. Ch. F. Bach: Concerto in re minore per archi e cembalo. • S. Bach: Concerto in mi maggiore per archi e cembalo BWV 1042. Concerto Brandeburgo n. 3 in sol maggiore BWV 1048. A. G. Torelli: Concerto in re maggiore per tromba e archi — Concerto in re maggiore per tromba e archi • V. Bellini: Concerto in mi bimole maggiore per oboe e orchestra ♦ F. Schubert:

**ONDASERDE**

Per viaggiatori. Informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, 412/412 e AUTOSTRADE

**Ondaverdereamisti Radiouno-GR 1**  
**6,03** **6-56 7,55 9,56 11,57 12,56**  
**14,57** **16,57 18,56 21,45 23,57**

**Ondaverdereamisti Radiouno-GR 2**  
**6,27** **7,26 8,24 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27** **17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverdereamisti Radiouno-GR 3**  
**7,18** **9,43 11,43**

**Ondaverdereamisti Radiouno-GR regionali**  
**12,24** **14,24 14,54**

**Ondaverdereamisti Radiouno-GR regionali**  
**0,20** **5,43**

**Ondaverdereamisti Radiouno - GR 1**  
**(per i curiosi stranieri in Italia)**  
**13,56**

Cinque Danze Tedesche con Sette Tri, per orchestra. Orchestra da Camera Accademia Bizantina diretta da Carlo Chiappara  
 Al termine (ore 21,48 circa): **L'usignolo di Lecce:** Tito Schipa. Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa Jr. 4^ puntata: Una dama misteriosa, una principessa bambina

**Musiche di Nestore Ceggiano**  
**Oggi al Parlamento**

**GR 1 - ultima edizione**

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

**6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Gabriella Lodo. Tel. n. (06) 36 11 844  
**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7,18** **7 Bollettino del mare**  
**Parole di vita.** Di Don Camillo Pezzuoli

**GR 2 Radiomattino**

**8** **6-6 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia Nella Pepe

**8,05** **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

**GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Rosa del deserto.** Origine radiofonico di Clai Calleri. 20^ puntata. Con Rosaria De Cicco, Giancarlo Puglisi, Paolo Granata, Marina Giordana, Dina Braschi. Regia di Marco Galigario

**9,10** **Taglio di Terza.** Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Banda Osiris Gran Turismo.** Un programma scritto e interpretato dalla «Banda Osiris». Realizzazione di Donato Rivetta

**10,30** **GR 2 Estate**  
**Lavori in corso.** Impresa di spettacolo esegue opere di manutenzione estiva in cantiere radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Gozzi, Antossi e Gianiotti. Conduttori in studio Alberto Gozzi e Ermanno Antossi. Regia di Maurizio Gianotti

**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverdereagine**

**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** **Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosca, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**

**15** **C'era una volta un... re.** 1789, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fusio. Regia di Anna Leonardi

**15,30** **Media delle valute.** Bollettino del mare

**15,37** **Doppio mistero.** Dialoghi per l'estate. A cura di Franca Guerini. In studio Ivano Baldini. Con la collaborazione di Alessandra Marinelli e Guido Caldironi. Regia di Antonio Tentori

**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17,30** **Una topolina amarantina.** In viaggio nel paese della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Armentola

**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Prima di cena in compagnia di Radiodue.** «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Martorillo

**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Colloqui, Anno Secondo.** Conversazioni private con gli ospiti durante le lunghe sere d'estate. Un programma condotto da Grazia Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

**22,19** **Panorama parlamentare**

**22,30** **GR 2 Ultima notizie.** Bollettino mare

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE****Preludio**

**7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Fabio Cifariello-Ciardi. G. Rossini: Semiramide, ouverture (New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein) ♦ G. Fauré: Sicilienne, per flauto e pianoforte op. 78 (M. Larrieu, fl.; T. Kiryu, pf.)

**Giornale Radio Tre**

**7,20** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. (06) 361 2241

**8,30** **Concerto del mattino (II parte).** F. Chopin: Preludi op. 28 per pianoforte (dal n. 1 al n. 12) (Sol. A. Cortot) ♦ H. Purcell: The old Bachelor, musiche di scena (English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard) ♦ J. Debussy: Missa «La sol fa mi re a quattro voci (Coro Tallis Scholars dir. P. Phillips) ♦ M. Ravel: Chansons Madecassées (Spr. J. Norman — Ensemble InterContemporain dir. Pierre Boulez)

**Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

**10** **Quindici anni di conversazione.** Storie, riflessioni, testimonianze, letture, raccolte e proposte per l'estate. Oggi: **I classici del moderno.** Sandro Penna. 13^ trasmissione. Regia di Ida Bassiniano (Replica)

**10,30** **Concerto del mattino (III parte).** J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 (Orch. Philharmonia dir. Esa-Pekka Salonen) ♦ R. Schumann: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 63 (A. Previn, pf.; W. Kyung Chung, vl.; P. Tortelier, vc.) ♦ Ch. Ives: Dreams, 3^ s. per voce e pianoforte (R. Alexander, sopr., T. Crane, pf.)

**Giornale Radio Tre**

**11,45** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli: Concerto lirico: Evgenij Nesterenko e Elena Obraztsova — Italiani clarinettisti: un ciclo di Carlo Vitali. 5^ puntata (Replica)

**Giornale Radio Tre**

**14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact disc dedicato ad Antonin Dvorak

**15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. Conducono A. Castelvecchi e R. Panarese. Musiche scelte da A. Stalteri

**17,30** **Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparini e Antonella Proletti. Testi di S. Balzola (Replica)

**17,50** **Pomeriggio musicale (III parte).** Sinfonia nel '900. Selezione a cura di Sandro Rancitelli

**Giornale Radio Tre**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

**19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Louis Spohr: un ciclo di Sergio Martinelli. 5^ puntata (Replica) — Protagonista la voce

**Giornale Radio Tre**

**20,45** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**  
**21** **In collegamento diretto con il Palasport di Bolzano.** **Gustav Mahler Jugendorchester.** Direttore Franz Wessler-Noest. S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite n. 2 op. 64 ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Pagine alla confusione di un italiano di Ippolito Nievo.** Letture di Bruno Slaviero. Regia di Lorraine Codignola. Un programma a cura di Marina Mariani

**23** **Quando i popoli si mescolano.** A cura di Piero Carpé di Resmini e Guido Gola. 5^ trasmissione: Gli exili del Mito. Interviene: Rita Borghese Menchi (Replica)

**23,35** **Blue note.** — Presenta Andrea Zanchi  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereone

## STEREO UNO

15 Stereobig. Con Rosanna Iannaccone, Nino Mazzarino e Andrea Gris

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereounosera. Con Marco Bassi e Marco Morosino

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREO DUE

15 Studiodelus. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagioni, Luciana Biondi e con Clarita Busti

16,17-18,19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade C. D.

19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 GR 2. Musica, notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri

21,03 Hit Parade

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,27 Ondaverdeuno

22,30 GR 2 Ultime notizie

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Alberto Castelli, Alessandro Manzoni, Carlo De Blasio

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 1,36 Informa ai gitaristi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Applausi a..., 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Val col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DEL RUINEDO, UDINA. 13,40 - 14 Novembre. 05, 10, 15, 20, 25, 30 Giornale di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK &amp; POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital Joe Cocker - Frank Sinatra - John Mayall - Ornella Vanoni - The Queen - Harry Belafonte

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann: Overture, scherzo e finale op. 52 - Orch. Münchener Philharmoniker dir. M. Andreas. F. Liszt: Quattro Pezzi da «L'Albero di Natale» - Pt. E. Tusa e I. Lantos. F. Martin: Quattro Pezzi brevi - Pt. E. Tusa. R. Wagner: «Vorsicht, Wissenschaft»: Concerto per oboe e orchestra d'archi - Ob. C. Nicklin - Academy of St. Martin-in-the-Fields di N. Marriner

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Partita n. 4. D. Keillner: Fantasia in do maggiore

J. Mattheson: Sonata in la minore per due flauti. G. Frescobaldi: Due Toccate. M.-A. Charpentier: Te Deum, per soli, coro e orchestra

► 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodály: Variazioni del Pavone - Orch. di Stato Ungherese dir. A. Dorati. A. Dvorák: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. dir. A. Davis

► 9/05/CANTI D'AMORE DEL BAROCCO ITALIANO: A. Scarlatti: Or che date, mio bene - Mori, mi dici - Cor mio, deh non languire - Arsi un tempo

► 9/30/FILOMUSICA: J. F. Jux: Partita in sol minore - Clav. B. Tracey, L. Boccherini: Sestetto n. 5 in re maggiore per archi op. 23 - Sestetto Chiarino - G. B. Teardo: «Entra domani» - Oboe e clavicembalo - E. Morison, J. Cameron, baro. Goldsborough Orchestra dir. C. Davis. G. Gounod: Philémon et Baucis - «O que les sones sont heureux (berceuse) - Bar. G. Souzay - Orch. Concerto per viola e pianoforte, trascrizione di Pablo de Sarasate - R. Ricci, vcl.; E. Lush, pf. E. Granados: «Danza spagnola» n. 5 in mi minore «Andalus» - (dodici danze spagnole per pianoforte) - Chit. J. Williams. Bach - Kodály: «Fantasia cromatica per viola sola (dalla «Fantasia cromatica e fuga» in re minore BWV 903 per clavicembalo) - V.la L. A. Bianchi

► 11/LI QUARTETTO: J. Sibelius: Quartetto in re maggiore op. 56 «Voci intime» - Quartetto d'archi di Budapest

► 11,30/TRASCRIZIONI: G. F. Haendel: «Larghetto» - (dal Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3, primo movimento) - V. M. Rostropovich con accompagnamento di pianoforte - Ch. W. Glazunov: «Danze degli stregi basili» - F. G. Zagnoni - I. Solisti Aquilani dir. V. Antonellini. M. Moszkowski: «Guitare» op. 45 n. 2 (dall'originale per pianoforte, trascrizione di Pablo de Sarasate) - R. Ricci, vcl.; E. Lush, pf. E. Granados: «Danza spagnola» n. 5 in mi minore «Andalus» - (dodici danze spagnole per pianoforte) - Chit. J. Williams. Bach - Kodály: «Fantasia cromatica per viola sola (dalla «Fantasia cromatica e fuga» in re minore BWV 903 per clavicembalo) - V.la L. A. Bianchi

► 12/LI QUARTETTO: J. Sibelius: Quartetto in re maggiore op. 56 «Voci intime» - Quartetto d'archi di Budapest

► 12,30/TRASCRIZIONI: G. F. Haendel: «Larghetto» - (dal Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3, primo movimento) - V. M. Rostropovich con accompagnamento di pianoforte - Ch. W. Glazunov: «Danze degli stregi basili» - F. G. Zagnoni - I. Solisti Aquilani dir. V. Antonellini. M. Moszkowski: «Guitare» op. 45 n. 2 (dall'originale per pianoforte, trascrizione di Pablo de Sarasate) - R. Ricci, vcl.; E. Lush, pf. E. Granados: «Danza spagnola» n. 5 in mi minore «Andalus» - (dodici danze spagnole per pianoforte) - Chit. J. Williams. Bach - Kodály: «Fantasia cromatica per viola sola (dalla «Fantasia cromatica e fuga» in re minore BWV 903 per clavicembalo) - V.la L. A. Bianchi

► 13/LOUIS: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 20/25/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44. G. Botestini: Concerto per contrabbasso e orchestra. C. Debussy: Symphonie in si minore. B. Bartók: Molto adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

► 23/19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - Sinfonia n. 6 (dei Archi) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

► 24/20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotrubas; Julian: P. Domingo; Madri: de Luisa; J. Berbier; Padre di Luisa: G. Bacquier; Il re dei pazzi e Notambulo: M. Sénéchal; Irma: L. Giltton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia - Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro D. McCarthy

► 25/20/JOHANN STRAUSS JR.: Vita d'artista, valzer op. 316

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156 per archi. C. Löwe: «Der Getreue Eckart», ballata op. 44



**RAIUNO**  
12,05 **DANZA**

## MARATONA D'ESTATE

Alessandra Ferri e Wayne Eagling (foto) sono i protagonisti di questo balletto realizzato dal Royal Ballet di Londra su musica di Serghei Prokofiev. Il dramma scespiriano è uno dei più scelti dai coreografi e dei più amati dal pubblico.

**RAIUNO**  
15,55 **SPORT**

## ATLETICA LEGGERA: COPPA EUROPA

Prima giornata da Gateshead della finale della Coppa Europa, la principale manifestazione della stagione.

Per l'Italia in gara tra gli altri il mezzofondista Gennaro Di Napoli (al centro nella foto) che lo scorso 19 luglio al Golden Gala di Pescara ha stabilito con 3'32"98 il primato italiano dei 1500 m.



**RAIUNO**  
MEDICINA  
19,10

Oggi si parla di flebiti, ovvero delle infiammazioni che colpiscono generalmente le vene delle gambe e talora quelle delle braccia. Intervengono i professori Paolo Stefanini, radiologo, Mauro Bartolo, angiologo, e Pietro Belardi, chirurgo vascolare.



## GIOCHI SENZA FRONTIERE

La squadra di Castellana Grotte, in provincia di Bari, difende i "colori" italiani nel terzo incontro di questo minitorneo europeo di giochi. Si gioca a Nizza, avversarie le squadre di Huy, Guimaraes, Domagnano e Nizza. Nella foto, Claudio Lippi insieme a Paola Bulbarelli e Feliciana Iaccio.

**RAIUNO** 06/36864890

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittorio Ottolenghi. Romeo e Giulietta. Coreografia di Kenneth MacMillan. Musica di Serghei Prokofiev. Scene e costumi di Nicholas Georgiadis. Orchestra della Royal Opera House. Direttore Ashley Lawrence con il Royal Ballet di Londra. Con Alessandra Ferri, Wayne Eagling, Stephen Jeffreys, David Drew, Mark Preemster, Julian Hoeking. Regia tv Colin Nears. Prod.: NVC Arts Internat.

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. Le diciottenni (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Marisa Allasio, Virna Lisi. Prod.: Ponti-De Laurentiis

15,30 **Sette giorni al Parlamento**

15,55 **Sabato sport**  
Eulevisione. Inghilterra: Gateshead. Atletica leggera: Finale Coppa Europa

18,55 **Estrazioni del Lotto**

19 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.**  
Commentato da S.E. Mons. Clemente Riva

19,10 **Check-up** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Presenta Mario Truffelli. Regia di Sandra Sandro Quarra. 3<sup>a</sup> puntata: *Le flebiti*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Euvisione. Dal Parco Alberto 1<sup>o</sup> di Nizza, Raiuno, Antenne 2, RTBF e RTP presentano: Gioco d'azzardo. 3<sup>a</sup> incontro tra le squadre di Huy (Belgio), Castellana Grotte (Italia), Guimaraes (Portogallo), Domagnano (Rep. San Marino), Nizza 1<sup>a</sup> (Francia). Ideazione giochi Adolfo Perani e Philippe Kleber. Presentano Fabrice e Marie-Ange Nardi. Regia di Françoise Boulaïn. Commenta Claudio Lippi. Produttori per la Rai Graziella Reali. 3<sup>a</sup> trasmissione**

21,40 **Telegiornale**

21,50 **Speciale TG 1**

22,50 **Duecento anni: Dolomiti!** Una passeggiata tra le montagne e la gente delle sue valli. Un programma di Paolo Frajese

23,20 **Sabato club. La fonte meravigliosa** (The Fountainhead). (1949). Film drammatico. Regia di King Vidor. Con Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey, Kent Smith. Prod.: Warner. 1<sup>o</sup> tempo

0,20 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,30 **Sabato club. La fonte meravigliosa.** Film. 2<sup>o</sup> tempo

**RAITRE** 06/36864890

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

14,30 **Lo spettacolo in confidenza.** *Franca Ramme*. Di Anna Maria Mori. Regia di Maurizio Fusco

15 **Milano. Sci nautico: Campionati europei assoluti**

17 **Schede**

17,20 **Il verdetto** (1948). Film drammatico. Regia di Lewis Allen. Con Ray Milland, Florence Marry, Broderick Crawford

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

RAIDUE 06/36864890

**10,50** *Spazio musicale*. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Pianoforum* - Concerti di vincitori di concorsi pianistici internazionali. *Franz Liszt*: Après une lecture de Dante. Reminiscenze da un poema di Bellini. *Richard Strauss*: *Die Nonne vom Stein*. *Sonata* in fa maggiore. Pianista Martijn Van Den Heeck. Regia M. Carnera Dapino. *Robert Schumann*: Concerto in la minore, op. 54, per pianoforte e orchestra. Solista Benedetto Lupo. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Dir. Franco Caracciolo. Regia E. Di Paolo

**12** *Monopoli*: 5° episodio. *L'appartamento nuovo*. Con Jordan Buckhoj

**13** **TG 2 - Ore tredici**

**13,25** **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**

- *Meteo 2*

**13,40** *Estrazioni del Lotto*

**13,45** *Capitol*. 71° puntata. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson

**14,35** *Tutti frutti per l'estate di Raidue*

- *Mente fresca*. Cocktail di giochi, parole e numeri. A cura di Letizia Solstrøm con Marco Danéi ed Elisabetta Focardi e l'intervento di Roberto Vacca. Regia N. Steffl

**15,15** *Petatrac. Speciale vacanze*. Con Shirine Sabet e Armando Traverso. Regia di Marco Bazzi

**16,15** *Lo schermo in casa. Tiranna deliziosa* (1937). Film commedia. Regia di John Blystone. Con Miriam Hopkins, Joel McCrea, Charles Winninger, Broderick Crawford, Erik Rhodes, Ella Logan, Leonore Maricle, Charles Halton. Prod.: United Artists

**17,25** *Saint Vincent. Calcio: Memorial Baretti. 3° e 4° posto*

**18,15** **TG 2 - Sportsera**

**19,15** *Videocomic*. Di Nicoletta Leggeri

**19,30** **TG 2 - Oroscopo**

**19,35** *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

**19,45** **TG 2 - Telegiornale**

**20,15** **TG 2 - Lo sport**

**20,25** *Aosta. Calcio: Memorial Baretti. 1° e 2° posto*

**22,15** **TG 2 - Stasera**

- *Meteo 2*

**22,30** *Speciale Sereno variabile. I grandi mari*. Con la partecipazione di Folco Quilici ed Emanuele Maiorca. Un programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella. A cura di Simona Fortini. Regia di Ermanno Corbella

**23,20** *Cinema di notte. Gli ultimi 10 giorni di Hitler* (1973). Film drammatico. Regia di Ennio De Concini. Con Alec Guinness, Simon Ward, Adolfo Celi, Diane Cilento, Gabriele Ferzetti, Eric Porter, Doris Kunstmann, Joss Ackland, John Barron, John Bennett. Prod.: Wolfgang Reinhardt

**19,30** *Rai Regione - Telegiornali regionali*

**19,45** *20 anni prima*

**20** *Black and blue. Videoframmenti di Raitre*

**20,30** *Orizzonti lontani: Africa. Il rinoceronte del Kenia*. Di Pelham Aldrich - Blake

**21,25** *L'altra*. Film tv. Regia di Sandor Stern. Con Joanna Woodward, Lindsay Wagner, Richard Crenna, Viveca Lindfors

**23** **TG 3 - Notte**

**23,15** *Speciale Pubblicità: Pol spot '89*. Di Maria Vittoria Fenu e Maurizio Malabruzzo

**23,45** *Musicanotte. F. Schubert: Rondò brillante in si minore D 895 per violino e pianoforte*. Salvatore Accardo, violino; Bruno Canino, pianoforte

**24** *20 anni prima*

RAIDUE 17,25/20,25 SPORT



## CALCIO: MEMORIAL BARETTI

Giornata conclusiva del primo torneo della stagione calcistica. Nel pomeriggio si disputa la finale per il terzo posto tra le squadre uscite sconfitte giovedì scorso, e la sera la finale. Nelle foto: Voeller (Roma), Mancini (Sampdoria) e Gansler, allenatore della Nazionale USA.

RAIDUE 22,30 RUBRICA

## SPECIALE SERENO VARIABILE

Una puntata dedicata al mare, alle grandi distese azzurre, dall'Atlantico al Mediterraneo, alla ricerca delle bellezze da scoprire e da salvare. Tra gli ospiti di *Osvaldo Bevilacqua, Folco Quilici ed Enzo Maiorca*, che parlerà delle sue immersioni da primato e del fascino del mare profondo.



RAITRE 20,30 NATURA



## ORIZZONTI LONTANI

Il rinoceronte africano è il protagonista di questa puntata che propone un viaggio all'interno dei grandi parchi del Kenia. Il rinoceronte è in pericolo per colpa dell'uomo: il grosso corno dell'animale, infatti, è l'ambita preda dei cacciatori.

RAITRE 21,25 FILMTV

## L'ALTRA

Inizia con questo tv movie un breve ciclo dedicato ad alcuni film americani per la tv, interpretati da celebri attori. Protagonisti di *L'altra* sono Joanne Woodward, Richard Crenna e Lindsay Wagner. Il film è la storia di un triangolo amoroso tra un uomo, sua moglie e la sua amante, e di come la morte improvvisa dell'uomo metta le due donne nella condizione di confrontarsi. La prossima settimana *Una ragione per vivere con Peter Fonda*.



## IL COLONNELLO VON RYAN

Un colonnello americano viene abbattuto con il suo aereo sul territorio italiano e catturato. Ma, quando i nazisti prelevano i prigionieri e li caricano su un treno diretto in Germania, il colonnello si batte per impedirlo. Nella foto, Frank Sinatra, Trevor Howard e Sergio Fantoni.



SCIENZA

13,45

## PIANETA BIG BANG

Il recupero del transatlantico Titanic, con l'impiego di batiscavi, ecoscandagli e telecamere stagne, è al centro di questa puntata. Il conduttore Jas Gawronski descrive la progettazione e la realizzazione della complessa operazione. Segue un servizio sull'inquinamento dei mari.



FILM

20,30



## BUON GIORNO, MISS DOVE!

Jennifer Jones (foto) è un'anziana insegnante, divenuta una istituzione cittadina. Quando si ammalà, tutti le dimostrano affetto: il medico che fu suo allievo, il banchiere che lei salvò dal fallimento, il poliziotto e anche un simpatico furfante, che si fa arrestare pur di far visita alla sua vecchia maestra.



FILM

22,25

## BEATO TRA LE DONNE

Un impresario (Louis De Funès, foto) sorveglia ogni mossa delle sue ballerine, ma non sa che una di loro ha un figlio. In tournée a Roma la ragazza, per avere con sé il bambino, fa credere che sia figlio del nipote dell'impresario.



02/21225

8,30 *Fantasilandia*. Telefilm

9,30 *Peyton Place*. Teleromanzo

10,30 *Torna con me* (1950). Film musicale. Regia di Norman Z. McLeod. Con Betty Hutton, Fred Astaire

12,30 *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi

13,30 *L'inferno degli amanti* (1946). Film comedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Mariella Lotti, Amedeo Nazzari

15,30 *Atteni a quei due*. Telefilm. *L'erede*

16,30 *Cover up*. Telefilm. *Secondo errore*

17,30 *Hotel. Un corteggiatore per Christine*

18,30 *Agenzia matrimoni*. Con Marta Flavi

19 *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolin

19,45 *Carri generati - Estate*. Con E. Bonaccorti

20,30 *Il colonnello Von Ryan* (1965). Film di guerra. Regia di Mark Robson. Con Frank Sinatra, Trevor Howard, Raffaella Carrà

22,40 *Casa Vianello*. Telefilm. *Le cura*

23,10 *Ovidio*. Telefilm. *Urli e sussurri*

23,40 *Un alibi inconfessabile*. Film giallo. Regia di Alan Coleman. Con John Hamblin, Judith Arthy

1,10 *Mannix*. Telefilm. *L'orlo della rete*



02/21225

8,10 *In casa Lawrence*. Telefilm. *Magico*

9 *Nel gorgo del peccato* (1954). Film drammatico. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Eliisa Cegani, Fausto Tozzi, Franco Fabrizi

10,45 *Bonanza - Harry O*. Telefilm

12,45 *Ciao ciao. Una sirenetta fra noi - Nana su sireni*. Cartoni animati

13,45 *Planeta Big Bang*. Con Jas Gawronski

15,30 *Longstreet. Al vecchio piace Jesse James*

16,30 *Angie*. Telefilm

17 *Larsen, il lupo* (1960). Film d'avventura. Regia di Harmon Jones. Con Barry Sullivan, Peter Graves, Gita Hall

18,30 *Marcus Welby M. D.* Telefilm. *Quando accade il miracolo*

19,30 *Baretta*. Telefilm. *Il debito*

20,30 *Buon giorno, miss Dove!* (1955). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack

22,25 *Beato tra le donne* (1970). Film commedia. Regia di Serge Korber. Con Louis De Funès, Franco Volpi, Noëlle Adam

0,05 *Agente speciale*. Telefilm. *Il complotto*

1,05 *Ironside. Un gioco che si chiama fiducia*

2,05 *Adam 12*. Telefilm. *Ricerca*



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 *Al confini dell'Arizona*. Telefilm. *Aquila rossa*. Con Leif Erickson

11,50 *Planeta azzurro*. Documentario. *Cosmos. 2<sup>a</sup> parte*

13 *Oggi / News*

13,15 *Sport Show*. Rotocalco sportivo  
— Gateshead. *Atletica leggera: Coppa Europa. Finale*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1225

**8,15** *Skippy - Gemelli Edison - La gang degli orsi - Superman*. Telefilm

**10,15** *La terra dei giganti*. II collezionista

**11,10** *Kronos - Mork e Mindy*. Telefilm

**12,35** *Strega per amore*. Telefilm. *Lady Gin Gin*

**13** *Simon & Simon - Robin Hood*. Telefilm

**14,30** *I forti di Forte Coraggio*. Telefilm

**15** *Musica è*. A cura di Maurizio Seymandi

**16** *Bim Bum Bam - Balliamo e cantiamo con Licia*. Telefilm. *Kolby e i suoi piccoli amici - Poppies - Tutti in campo con Lotfi*. Cartoni

**18** *Alla conquista del West*

**19** *Riptide*. Telefilm. *Perché vogliono uccidere gli scienziati*. Con Perry King

**20** *Evviva Palm Town. La giostra dei sogni*

**20,30** *MacGyver*. Telefilm. Giocato due volte

**21,30** *Lady Blue*. Telefilm. *Giulietta e Romero*

**22,30** *Mai dire Banzai*. Show

**23** *Zio Tibia Picture Show*

**23,45** *La maschera di cera* (1953). Film dell'orrore. Regia di André De Toth. Con Vincent Price, Phyllis Kirk

**1,15** *Star Trek*. Telefilm

**ODEOUII** 06/3454121

**13** *Sugar Estate*. Presentano Casti, Paola e Christina  
— *Fibbe ed eroi*. Cartoni animati

**13,30** *Top motori*

**14** *Forza Italia Estate*. Replica

**15** *Guinness dei primati*

**15,30** *Anche i ricchi piangono*. Telenovela

**16,30** *Colorina*. Telenovela. Con Lucia Mendez

**17,30** *Rituali*. Sceneggiato

**18** *La mamma è sempre la mamma*. Telefilm.  
Il carosello dell'amore. Con Ken Berry

**18,30-19** *Il supermercato più pazzo del mondo*.  
Chi trova un amore... trova del guai

**19,30** *Guinness dei primati*

**20** *Special Motori*

**20,30** *Telememo*. Varietà

**20,45** *Tulsa* (1949). Film d'avventura. Regia di Stuart Heisler. Con Susan Hayward, Robert Preston, Pedro Armendariz

**22,45** *Telememo*. Varietà

**23** *Top motori*. Replica

**23,30-1** *Wyoming*. Film western. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Ray Carney, Raymond Hatton

**19** *Operazione ladro*. Telefilm. *Indovina chi viene a Rio*. Con Robert Wagner

**20** *TMC News*

**20,30** *Il custode* (1972). Film thriller. Regia di T. Y. Drake. Con Christopher Lee, Tell Schreiber, Sally Gray

**22,15** *Calcio '89: Il meglio della stagione*. *Jugoslavia-Francia*. Debutto di Platini come C. T. della Francia

**24** *Intimità* (1965). Film drammatico. Regia di Victor Stoloff. Con Barry Sullivan, Jack Ging, Nancy Malone



23,45

## LA MASCHERA DI CERA

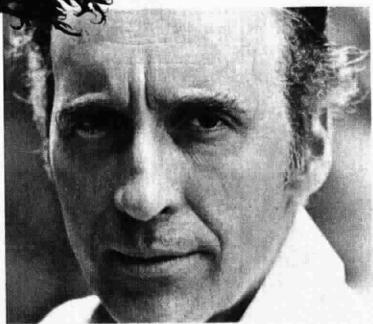
Un noto museo delle cere di Londra viene distrutto dall'incendio appiccato da uno dei proprietari per riscuotere l'assicurazione. Lo scultore delle maschere (Vincent Price, foto) rimane fortemente turbato e decide di trasferirsi in America per riprendersi altrove la sua attività. Ma lo shock gli ha fatto perdere la ragione e la mente malata lo spinge a uccidere alcune belle donne per poi ricoprirle di cera.



20,30

## IL CUSTODE

Thriller ambientato in una clinica di lusso. Qui i pazienti presentano stranamente le stesse caratteristiche: soffrono di malattie mentali, sono ricchissimi, molto anziani e non hanno alcuno al mondo: i loro parenti sono tutti morti. Forse è una coincidenza, ma qualcuno pensa che sia un piano diabolico. Protagonista è Christopher Lee (foto).



23,30

## WYOMING

Vecchio western con John Wayne (foto) nei panni di un allevatore che viene derubato di una delle sue bestie e si mette sulle tracce del ladro. Scopre che è un ragazzo ridotto in miseria da un furore legge e ingaggia con questi una guerra senza esclusione di colpi.



## TULSA

La figlia di un ricco allevatore (Susan Hayward, nella foto con Robert Preston), dopo la morte del padre, scopre nella sua terra un grande giacimento di petrolio. L'enorme ricchezza le fa perdere la testa e finirebbe nei guai senza l'aiuto di un uomo innamorato.

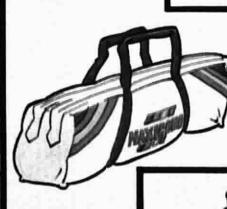
# CONCORSO



## ESTATE



SETTIMA SETTIMANA



#### REGOLAMENTO:

Dal 14 giugno al 15 settembre andrà in onda su Raiuno la trasmissione *Big Estate*. Al programma è abbinato un nuovo concorso che il *TV Radiocorriere* ha realizzato in collaborazione con *Maxicono* (Gelati Motta). Per partecipare, oltre che seguire la trasmissione *Big Estate*, si dovrà, utilizzando il tagliando stampato a fianco, rispondere a queste domande e si concorrerà all'estrazione di divertenti e simpatici premi (surf, borse e il vostro peso in gelato).

**DOMANDA N. 1 - QUALE DI QUESTE FAVOLE È STATA SCRITTA DA ANDERSEN?**

**DOMANDA N. 2 - «COME IL SOLE ALL'IMPROVVISO» È UNA NOTA CANZONE CANTATA DA UNA COPPIA, DA CHI ERA FORMATA?**

**DOMANDA N. 3 - DOVE VIVE L'ORSO BIANCO?**

#### PREMI:

Estratti fra tutti coloro che avranno indicato:

— 3 risposte esatte: un surf Maxicono  
2 risposte esatte: il proprio peso in gelato  
*Maxicono* (Gelati Motta)

— 1 risposta esatta: una borsa Maxicono  
nessuna risposta esatta: uno zaino realizzato dalla *ERI TV RadioCorriere*



#### SEGNARE LE RISPOSTE ESATTE:

1.  LA SIRENETTA  
 LA SIRENA DEI POMPIERI  
 LA SERENATA
2.  ZUCCHERO E GINO PAOLI  
 ORNELLA VANONI E GINO PAOLI  
 ZUCCHERO E MILK COFFEE
3.  NELL'ARTIDE  
 NELL'ANTARTIDE  
 IN MARSICA

Nuova ERI TV RadioCorriere  
Concorso BIG ESTATE  
Via del Babuino 51  
00187 Roma

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Età \_\_\_\_\_ Peso \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

c.a.p. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

Incollare su cartolina postale





02/433889

**11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità  
— Telegiornale

**14** **Pomeriggio insieme**  
— Ciao ragazzi

**19,30** **Telegiornale**

**20,30** **Atsalut pader** (1981). Film tv drammatico.  
Regia di Paolo Cavara. Con Gianni Cavina,  
Alina Simoni, Paolo Turco, Daniele Vargas

**22,30** **I grandi della lirica:** Soprano **Virginia Zeani.** Programma di Guido Guarnera



02/654661

**7** **Corn flakes** — **On the air Summer**

**14** **Grande gioco dell'estate**

**14,15** **On the air Summer**

**14,30** **La grande festa dell'estate**

**15** **I video del pomeriggio**

**19,30** **Genesis in concerto**

**21** **Fleetwood Mac Special**

**22,15** **La grande festa dell'estate**

**22,30** **I videopreferiti**

**23** **Il meglio di Blue Night**

**23,30** **On the air Summer** — **I video della notte**



02/85411

**12,30** **Le 7 bellezze**

**14,15** **Nero Wolfe.** Telefilm. **Trappola per farfalle**

**15,15** **Buck Rogers.** *Il pianeta delle Amazzoni*

**16,15** **Programmazione locale**

**16,45** **Speedy. Replica**

**17,15** **I giorni di Bryan.** Avventura a Tirana

**18,15** **Super 7.** Cartoni animati

**20** **Gli eroi di Hogan.** Telefilm

**20,30** **Il segno di Zorro** (1974). Film d'avventura.  
Regia di Don McDougall. Con Frank Langella, Ricardo Montalbán

**22,05** **Il meglio di Colpo grosso.** Con U. Smaila

**23,05** **La corsa più pazza del mondo.** (1976).  
Film d'avventura. Regia di Chuck Ball. Con Michael Sarrazin, Joanne Nail

**1,05** **M.A.S.H. - I giorni di Bryan.** Telefilm



02/85411

**13,30** **Telegiornale**

**13,40** **Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica

**14,10** **Basket.** Replica

**16** **Tennis: Finale Flushing Meadows 1982.**  
Replica

**20** **Juke box.** La storia dello sport a richiesta

**20,30** **Boxe**

**22** **Telegiornale**

**22,10** **Calcio Internazionale**



FILMTV

20,30

## ATSALUT PADER

**Gianni Cavina** (foto) è padre Lino, personaggio realmente vissuto a Parma all'inizio del secolo. Bizzarro, giullare, fantasioso, padre Lino racconta barzellette, dice piccole bugie e rubacchia perfino, a favore dei poveri e degli oppressi. Quando nel 1907 c'è lo sciopero agrario padre Lino, ignaro, è strumentalizzato dalle forze della reazione e successivamente dal fascismo.



MUSICA

22,30

## I GRANDI DELLA LIRICA

È di scena **Virginia Zeani** (foto), soprano italiano di origine romena (è nata a Bucarest nel 1928). Vasto il suo repertorio, come è evidente dal programma che prevede brani dalla *Tosca*, da *Manon Lescaut* e da *Madama Butterfly*.



MUSICA

19,30

## GENESIS IN CONCERTO

**Mike Rutherford, Tony Banks** e **Phil Collins** sono i superstiti del gruppo guida del rock romantico anni '70. Dopo il proliferare delle attività solistiche di Phil, i **Genesis** (foto) hanno dichiarato che torneranno presto insieme.



FILM

23/05



## LA CORSA PIÙ PAZZA DEL MONDO

Un gruppo di spericolati piloti d'auto si dà appuntamento per il **Gumball Rally**, una corsa senza regole né limiti di velocità da New York a Los Angeles. Ma Roscow, un poliziotto, tenta di impedirla con mille blocchi stradali.

**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
Ieri al Parlamento

**7** **GR 1**

**7,20** **GR 1 Scienza.** a cura di Luciano Lombardi  
**7,25** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche  
in collaborazione con la Marina Mercantile

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9** **Week-end.** Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Piovesan  
**10** **GR 1 flash**

**10,15** **La grande mela.** Voci e suoni di New York. Sesta serie. Un programma di Dino De Palma. 3<sup>a</sup> puntata

**11** **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**

**11,45** **Cinecittà.** Di Franco Cauli e Paola Lasi  
**12** **GR 1 flash**

**12,30** I personaggi della storia. Renzo Montagnani in **Giovanni Fattori: i colori della fatica.** Sceneggiato di Silvano Ambrogi. 6<sup>a</sup>

**13** **GR 1**  
— Estrazioni del Lotto

**13,25** **Natalino Otto canta**

**14** **Spettacolo. Profili in bianco e nero.** Di Gianni Buscaglia ed Ezio Suppini

**15** **Acquistare e vendere all'estero.** Di Mauro Castagno

**15,03** **Varietà varietà si chiude.** Programma a cura di Roberto Brigida e Federigo Sangugnani. Realizzazione di Emilio Cecca

**16,27** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme con Rimbaud, Verlaine, Branciaroli, Teatro: "Verbo"**

**17,13** **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli Autoradio. Di L. Matti con F. Montanaro

**17,30** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuciu. Realizzazione di Gigi Musca

**18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20** **Ondaverdemare.** Comunicazioni nautiche

**19,23** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarella. Realizz. di L. Pasquini (Replica)

**20** **Il teatrino delle venti.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato, e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Sergio Fedele

**21** **Dottore, buonanza di Luciano Sterpellone (Replica)**

**21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

**22** **Musica notte. Musicisti di oggi: Irma Revilene.** Sombras: Lento-Alta serenata-Sombras (Chit. C. Carfagna) — Concerto per archi, da camera (Orchestra: «Alessandro Scarlatti») di Napoli della Rai dir. M. Pradella)

**22,27** Teatrino. «R. P.» Magia di una sigla: Remigio Peone. Varietà radiofonico di Francesco Poletti. Regia di Stefano Maggiolini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23** **GR 1 - ultima edizione**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTO TRADE**

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,50 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,29 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiouno-GR 3  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali  
13,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
0,20 8,43

**Ondaverdeeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

**10,56**

Come le foglie di Giuseppe Giacosa nell'edizione storica del '62, oggi su Radiodue. Fra gli interpreti, Rina Morelli

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiacci. **La telefonata.** Di Pietro Cimatti  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**RADIO DUE**

**6** **Animelli senza zoo.** Un programma in diretta di Giorgio Angiolini. Regia C. Norante  
**6,30** **GR 2 Primomattino**

**7** **Bollettino del mare**

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**8** **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca  
**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,34** **Oggetti smarriti.** Distrazioni estive di Antonio Bottiglieri  
**10** **GR 2 Estate**

**11** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**11,30** **GR 2 Notizie**

**GR 2 regione - Ondaverderegione**

**12,10** **GR 2 Radiogiorno**

**12,30** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**13,30** **GR 2 Radiogiorno**

**Programmi regionali**

**14,15** **scuola d'opere.** Tredici grandi della piccola lirica. A cura di Gianni Gorì

**15,30** **Previsioni del tempo - Bollettino del mare**

**16,30** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

**GR 2 Notizie**

**16,30** **Estrazioni del Lotto**

**16,32** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

Invito a teatro. «Amore e danaro» - Cinquant'anni di Teatro borghese. Come le foglie. Quattro atti di Giuseppe Giacosa. Giovanna Rosati, Angelo Calabrese, e la sua moglie Gianna Galletti; Tonino, suo figlio; Antonio Pierederici; Nennella, figlia; Rina Morelli; Massimo Rosani; Roldano Lupi; La signora Lauti; Lila Curci; La signora Labianchi; Edda Brandi; Holmer Strilec; Edoardo Tonolli; Andrea, domestico; Corrado Lamoglie; Gaspare; Gino Pestelli; Lucia; Vittorina Benvenuti; ed inoltre: Flaminia Jandolo, Regia di Guglielmo Morandi nell'intervallo (18,32 circa). **GR 2 Notizie**

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **Come si entra in compagnia di Alvisi Saporì.** Programma a cura di Maria Grazia Cavignani

**21**

**Strumento solista e orchestra.** G. Ph. Telemann: Concerto per 3 trombe, oboe e orchestra ♦ L. Otto: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra ♦ J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra ♦ J. D. Heinichen: Concerto in mi maggiore per trombone, archi e continuo ♦ N. Rimski-Korsakov: Concertone per trombone e banda

**22,30** **GR 2 Ultime notizie. Bollettino del mare**

**22,40** **Via Emilia.** Un programma di Ruggiero Po Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

**23,28**

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**

**7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche di Sant'ebano de Fabio Cifariello-Giordi, C. Ph. E. Bach: Sinfonia in sol maggiore per archi (English Concert diretto da Trevor Pinnock) ♦ F. Chopin: Valzer per pianoforte op. 69 n. 1 (Solisti Arthur Rubinstein)

**7,20** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Casadio. Telefonare al n. 06 3612241

**8,30** **Concerto del mattino (II parte).** F. Couperin: Le Parnasse ou l'apothéose de Corelli, sonata a tre in re maggiore (Complesso

strumentale Hespérion XX diretto da Bertrand de Billy) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (I Wiener Philharmoniker diretti da Leonard Bernstein) ♦ F. Schubert: Rustloselebrie. Lied op. 5 n. 1 (Jessey Norman, soprano; Geoffrey Parsons, pianoforte)

**9,45** **Giornale Radio Tre. Intrafoni del giorno**

**10** **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conducono A. Castelvecchi e R. Panarese

**11,15** **Concerto del mattino (III parte).** A. Glazunov: Partitura finita op. 89 (Gsch. Sinf. della Radio di Mosca) di A. Svetlanov ♦ F. J. Haydn: Concerto in fa maggiore per flauto, oboe e orchestra (Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe - Orchestra da Camera F. Liszt diretta da Janos Rolla)

**11,45** **Giornale Radio Tre**

**11,50** **George Gershwin tra il mito e la storia.** Ciclo coordinato da Gianfranco e Vinicio. 6<sup>a</sup> trasmissione: Gershwin e le metamorfosi jazzistiche di Giampiero Care

**12,50** **Conversazioni sulla lingua italiana**

**13** **Note per la danza**

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Musica strumentale italiana**

**15** **200 anni dalla Rivoluzione Francese: la scoperta della libertà.** Un programma ideato e condotto da Lucio Villari, con Giovanni Carli Ballola e Luigi Squarzina. Regia di Augusto Zucchi. 5<sup>a</sup> trasmissione: «La fine della monarchia» (Replica)

**16,45** **Dal Teatro Bellini di Napoli. Il Giugno Barocco**

**20** **Così: Musicisti a Napoli tra il '600 e il '900.** Direttore Nunzio Zappulla. Flautisti Vasco De Giglio ed Innocenzo e Dario Milozzi. Violinista Giorgio Di Crosta. Clarinetista Gaetano Russo. Concerto n. 3 in mi maggiore per archi e continuo ♦ Allegro — Largo andante — Allegro vivo ♦ S. Mercadante: Concerto in mi bemolle maggiore per clarinetto, violino e orchestra: Maestro Largo — Partita brillante — Adagio — Concerto n. 8 in mi maggiore — «La Pazzia»: Allegro molto — Affetuoso — Allegro non troppo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Reg. eff. il 9 giugno 1989 in coll. con l'Accademia Musicale Napoletana)

**18,15** **Cinema all'ascot.** Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Folkconcerto. «Mediterranea: viaggio musicale in mare di suono».** Un programma di Andrzej Miszczynski e Maurizio Martini (Replica)

**19,45** **Dalla Sala Rodi di Santa Maria della Pietà in Cremona. IX Rassegna Spazioavvenimento 1988.** Gruppo Musica Insieme. Direttore Will Humburg. Presentazione di Gilberto Bosco. Giacomo Manzoni: Spie! per archi e coro ♦ Will Humburg: Chimera per flauto e archi ♦ Josef Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 (Registrazione effettuata il 29 ottobre 1988)

**20,45** **Giornale Radio Tre**

**21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno**

**21** **Dal Teatro di San Carlo di Napoli. Stagione Lirica 1988-89.** Lucia di Lammermoor. Dramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano. (dal romanzo «The Bride of Lammermoor» di Walter Scott). Musica di Gaetano Donizetti. Lord Enrico Ashton: Silvana Carrolli; Miss Lucia: Denisa Mazzola; Sir Edgardo: R. W. Woodhouse; Giuseppe Monello: Arturo Baldini; Silvana Pellegrini: Alimonda Bidebent; Mario Rinaldo: Eva Eva Tura; Normanno: Mario Ferrara. Direttore Massimo De Bernart. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro di San Carlo di Napoli. Maestro del Coro Giacomo Maggiore (Direzione Ricordi) (Registrazione effettuata il 7 gennaio 1989)

**23,35** **Pagine da Melampo di Ennio Flaiano.** Lettera di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone. Un programma a cura di Marina Marinelli

**23,55** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Rai Storietonotte**

## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Rosanna Iannaccone, Nino Mazzarino e Andrea Gris  
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani  
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21-23,59 Stereounosera.** Con Paolo Di Lorenzo e Fabio Micci
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura: Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

## STEREO DUE

- 15 **Studiodel.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e con Claria Busti  
16-17-18,19: **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
18,05 **Classifiche internazionali**  
19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Mario Tagliaferri  
GR 2 Appuntamento flash  
I magnifici dieci  
— **Diagonotiv.** Il D.J. ha scelto per voi  
Ondaverdeuno  
GR 2 Ultime notizie  
Chiusura: Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Alessandro Manzoni, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**  
23,31 **Dove il su suono.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,38. Intorno ai gioradischi. 1,06 Lirica e sinfonica, 1,38 a fuggiti anni '50, '60, '70. Facciamo le ore piccole. 2,08-2,15 **Il Pomeriggio.** Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 **Finestra Italiano.** 4,36 Novità discografiche. 5,06 **Finestra sul golfo.** 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voce della Valle. 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12 - 19, 15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DEI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Musica. 19,05-19,15 **Giornale radio.**
- FRUILLI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECÀ**  
**20/CONCERTO:** Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paulo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Schubert: Nachgesang im Walde, op. 139, per coro maschile e strumenti. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata in re minore op. 65 n. 6, per organo. **I. Stravinskij:** Diversimento "A la savoyarde" in la maggiore op. 2 per flauto e pianoforte. **H. Wieniawski:** Concerto n. 1 in la minore op. 37, per violino e orchestra

- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 1, n. 12, per due violini, violoncello e continuo. **J.-M. Leclair:** Sonata n. 1 in mi minore op. 2 per flauto e continuo. **J. A. Hasse:** Concerto in sol maggiore, per mandolino e orchestra. **G. Ph. Telemann:** Canzona funebre "Du aber Daniel gehe hin"

- 8/CONCERTO DI APERTURA:** L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 per archi (Della Arpe). **E. von Dohnanyi:** Sonata op. 21 per violino e pianoforte

- 9/OUVERTURE DI GIOACCHINO ROSSINI:** Ciro in BabILONIA: Sinfonia - La gaza ladra: Sinfonia - L'italiana in Algeri: Sinfonia - Guglielmo Tell: Sinfonia

- 9,30/FILOMUSICA:** H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in mi minore per violino e orchestra. **G. Gatti:** Sonata in sol con tre movimenti. **J. Pachelbel:** Canon e Giga in re maggiore per 3 violini e continuo. **A. Parcham:** Solo in sol maggiore per flauto e continuo. **F. A. Bonporti:** Concerto a 4 in re maggiore. **L. van Beethoven:** Fidelio: "Komm, Hoffnung" - **G. Rossini:** Armida: "D'amore al dolce impero" - **H. Berlioz:** Le rou le Roi: ouverture op. 4

- 11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI:** **R. OCHESTRA SINFONICA DI TORINO:** G. Mahler: Sinfonia n. 10 in re maggiore, "Il Titano" - Dir. Z. Macal. **A. Casella:** Concerto op. 56 per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - **Trio di Trieste:** Dir. N. Sanzogno

- 12,30/LA SCUOLA INGLESE:** H. Parry: Fantasia e Fuga in sol maggiore. **J. Ireland:** Concertino per pianoforte e orchestra d'archi. **C. Lamberg:** Sonata per pianoforte. **W. Walton:** "Scapino", comedy ouverture

- 13,30/FORME MUSICALI DEL '500:** L. Marenzio: "Scaldava il soi", madrigale. **M. A. Ingogni:** "Tenebrea factus sunt", motetto. **G. P. da Palestrina:** "Il tempo vola", madrigale a cinque voci. **P. Attalnigni:** Dieci Danze

- 14/1/GRANDI INTERPRETI:** **VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** M. Bruch: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra - **London Symphony Orch.**

## Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 **Nachrichten.** 7,58 - 8,03 - 9,55 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 **Der Verkehrsfunk.** 10,05-10,30 **Morgen mit dem Wetterbericht.** 10,30-10,45 **Leben & Sein.** 10,45-10,55 **Porträts der Musik.** 10,50-10,55 **statthen.** 10,05 **Matinée mit berühmten Interpreten.** **Cameras Academicae Salzburg.** 10,30 - 11,00 **Alverweiterung.** 11,00-11,30 **Weltmusik.** 11,30-12,30 **Mittagsgespräch.** 13,10-13,40 **Ein Sommer in den Alpen.** **Werbung.** 15,30 **Musikwelle.** 15,55 **Lotto.** 17,00-17,30 **Jugendgewinn.** **Ping-Pong.** 18,00 **Das Liederbuch.** Lieder mit Texten, ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider. 18,30-19,00 **Weltmusik.** 19,00-19,30 **Werbung.** 19,30 **Abendaktuell.** **20 Tiroler leis iens.** Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 **Erzählungen aus dem Alpenraum.** 21 **Stundenstunden der Schallplatte.** 21,57-22 **Das Programm von morgen.** **Sendeschluss.**

- dir. J. Horenstein. **PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZI:** F. Liszt: Studio n. 11 in re bemolle maggiore da "Dodicì Studi trascendentali" - "Harmonies du soir". **QUARTETTO ITALIANO:** M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi. **DIRETTORE OTTO KLEMPERER:** R. Wagner: "Tristan e Isotta". Preludio e morte d'Isotta - Orch. Philharmonia

- 15,30/LE SINFONIE DI RALPH VAUGHN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT:** A London Symphony (Sinfonia n. 2) - Orch. Filarm. di Londra

- 16/QUINTETT:** W. A. Mozart: Quintetto in do minore K. 408 - Quartetto Amadeus; C. Arnoldz, il v.la. A. Dvorak: Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi op. 5 - Quartetto Brodini con la partecipazione del pf. S. Richter. **D. Milhaud:** Concerto op. 230 per clarinetto e orchestra: Animé - Trés déridé - Lent - Final - Sol. M. Gabat: Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra dir. A. Lombard

- 17,30/FILOMUSICA:** T. Albinoni: Concerto in sol minore op. 10, n. 8 per violino, archi e continuo - Sol. R. Micheliucci - **Il Muzik.** J. Hotteterre: Suite in sol minore op. 2, n. 4 per flauto e continuo - M. Luthi: **F. Cetzi,** f. Seeman, v.la da gamba - **Cameras Brigantina.** **V. Bellini:** Norma: "Casta diva". Sol. C. Gadda - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - **Giulio Verdi:** "Celeste Aida". Ten. R. Tucker - **Orchestra dell'Opera di Vienna** di N. Santl. **L. Janacek:** Racconto "Marchen", per violoncello e pianoforte - K. Storck, vc. K. Engel, pf. L. Godowsky. **Quattro Studi sull'Etude:** di Chopin n. 1 - n. 5 - n. 7 - n. 12. Pf. J. Bolet. **M. Balakirev:** Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov

- 19/ LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO CALPIERO:** Dialogo V per viola e piccola orchestra (quasi concerto) - Rispetti e strambotti per quartetto d'archi - Preludio e morte di Macbeth, per baritono solista e orchestra

- 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** C. Monteverdi: Dixit sonoro, per 8 voci, due violini e basso continuo - E. Gatti e R. Mosca, v.la; A. Moscato, v.c. **Caruccio:** G. Agnelli, org. - **Coro della Accademia Nazionale d'Arte Drammatica:** J. Bach: **Der Geist hilft unser Schwachheit auf,** motetto. **A. Gabelli:** Domine ne in furore - Org. G. Agostini - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti

- 20/30/RITRATTO D'AUTORE:** **ANTON ARENSKY:** Concerto per pianoforte e orchestra "Concerto Russo" - Sol. F. Blumenthal - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans - **La Fontana di Basciaroli** op. 46 - Mspr. G. Agripkova - Orch. Sinf. e Coro di Radici Mosca dir. E. Akulov - M° del Coro C. Pfists

- 21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA:** G. Bizi: I pescatori di perle: "Au fond du temple" - A. Bolto: **Mefistofele:** "Là tra notte in fondo al mare" - Sovr. R. Crespin. **G. Donizetti:** Don Pasquale: "E rimasto là impietrato"

- 22/GLI STRUMENTI:** **L'ARPA:** L. Spohr: Concertante in la bemolle maggiore per violino, arpa e orchestra d'archi. **R. Glère:** Concerto per arpa e orchestra op. 74

- 23/40/NELLA NOTTE:** **A. MENDELSSOHN-BARTHOLDY:** Sinfonia in si minore n. 10 per orchestra d'archi. **W. A. Mozart:** Sinfonia in fa maggiore per pianoforte. **P. I. Ciaikofskij:** Tr. Part. op. 2 per pianoforte - **Souvenir de Hapsal.** **R. Schumann:** Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra. **E. Moulliné:** Tr. Fantasie a quattro per viola

- A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilicci (IV Canale); Rita Granati (V Canale)**

## Trst - v. slovenščini

- 7 - 13 - 18 Redakcija črnovežnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka počitila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Kolekdat, 8,10-10 JUTRANJI ALMANAH: Kulturni dogodki (pono- tivitev). 15,19 Otroški kotiček: "Dogodivščina barona Muncha". 16,00-16,30 **Črno-črna revija.** 17,00-17,30 **Črno-črna revija.** 17,30-18,00 **Črno-črna revija.** 18,00-18,30 **Črno-črna revija.** 18,30-19,00 **Črno-črna revija.** 19,00-19,30 **Črno-črna revija.** 19,30-20,00 **Črno-črna revija.** 20,00-20,30 **Črno-črna revija.** 20,30-21,00 **Črno-črna revija.** 21,00-21,30 **Črno-črna revija.** 21,30-22,00 **Črno-črna revija.** 22,00-22,30 **Črno-črna revija.** 22,30-23,00 **Črno-črna revija.** 23,00-23,30 **Črno-črna revija.** 23,30-24,00 **Črno-črna revija.** 24,00-24,30 **Črno-črna revija.** 24,30-25,00 **Črno-črna revija.** 25,00-25,30 **Črno-črna revija.** 25,30-26,00 **Črno-črna revija.** 26,00-26,30 **Črno-črna revija.** 26,30-27,00 **Črno-črna revija.** 27,00-27,30 **Črno-črna revija.** 27,30-28,00 **Črno-črna revija.** 28,00-28,30 **Črno-črna revija.** 28,30-29,00 **Črno-črna revija.** 29,00-29,30 **Črno-črna revija.** 29,30-30,00 **Črno-črna revija.** 30,00-30,30 **Črno-črna revija.** 30,30-31,00 **Črno-črna revija.** 31,00-31,30 **Črno-črna revija.** 31,30-32,00 **Črno-črna revija.** 32,00-32,30 **Črno-črna revija.** 32,30-33,00 **Črno-črna revija.** 33,00-33,30 **Črno-črna revija.** 33,30-34,00 **Črno-črna revija.** 34,00-34,30 **Črno-črna revija.** 34,30-35,00 **Črno-črna revija.** 35,00-35,30 **Črno-črna revija.** 35,30-36,00 **Črno-črna revija.** 36,00-36,30 **Črno-črna revija.** 36,30-37,00 **Črno-črna revija.** 37,00-37,30 **Črno-črna revija.** 37,30-38,00 **Črno-črna revija.** 38,00-38,30 **Črno-črna revija.** 38,30-39,00 **Črno-črna revija.** 39,00-39,30 **Črno-črna revija.** 39,30-40,00 **Črno-črna revija.** 40,00-40,30 **Črno-črna revija.** 40,30-41,00 **Črno-črna revija.** 41,00-41,30 **Črno-črna revija.** 41,30-42,00 **Črno-črna revija.** 42,00-42,30 **Črno-črna revija.** 42,30-43,00 **Črno-črna revija.** 43,00-43,30 **Črno-črna revija.** 43,30-44,00 **Črno-črna revija.** 44,00-44,30 **Črno-črna revija.** 44,30-45,00 **Črno-črna revija.** 45,00-45,30 **Črno-črna revija.** 45,30-46,00 **Črno-črna revija.** 46,00-46,30 **Črno-črna revija.** 46,30-47,00 **Črno-črna revija.** 47,00-47,30 **Črno-črna revija.** 47,30-48,00 **Črno-črna revija.** 48,00-48,30 **Črno-črna revija.** 48,30-49,00 **Črno-črna revija.** 49,00-49,30 **Črno-črna revija.** 49,30-50,00 **Črno-črna revija.** 50,00-50,30 **Črno-črna revija.** 50,30-51,00 **Črno-črna revija.** 51,00-51,30 **Črno-črna revija.** 51,30-52,00 **Črno-črna revija.** 52,00-52,30 **Črno-črna revija.** 52,30-53,00 **Črno-črna revija.** 53,00-53,30 **Črno-črna revija.** 53,30-54,00 **Črno-črna revija.** 54,00-54,30 **Črno-črna revija.** 54,30-55,00 **Črno-črna revija.** 55,00-55,30 **Črno-črna revija.** 55,30-56,00 **Črno-črna revija.** 56,00-56,30 **Črno-črna revija.** 56,30-57,00 **Črno-črna revija.** 57,00-57,30 **Črno-črna revija.** 57,30-58,00 **Črno-črna revija.** 58,00-58,30 **Črno-črna revija.** 58,30-59,00 **Črno-črna revija.** 59,00-59,30 **Črno-črna revija.** 59,30-60,00 **Črno-črna revija.** 60,00-60,30 **Črno-črna revija.** 60,30-61,00 **Črno-črna revija.** 61,00-61,30 **Črno-črna revija.** 61,30-62,00 **Črno-črna revija.** 62,00-62,30 **Črno-črna revija.** 62,30-63,00 **Črno-črna revija.** 63,00-63,30 **Črno-črna revija.** 63,30-64,00 **Črno-črna revija.** 64,00-64,30 **Črno-črna revija.** 64,30-65,00 **Črno-črna revija.** 65,00-65,30 **Črno-črna revija.** 65,30-66,00 **Črno-črna revija.** 66,00-66,30 **Črno-črna revija.** 66,30-67,00 **Črno-črna revija.** 67,00-67,30 **Črno-črna revija.** 67,30-68,00 **Črno-črna revija.** 68,00-68,30 **Črno-črna revija.** 68,30-69,00 **Črno-črna revija.** 69,00-69,30 **Črno-črna revija.** 69,30-70,00 **Črno-črna revija.** 70,00-70,30 **Črno-črna revija.** 70,30-71,00 **Črno-črna revija.** 71,00-71,30 **Črno-črna revija.** 71,30-72,00 **Črno-črna revija.** 72,00-72,30 **Črno-črna revija.** 72,30-73,00 **Črno-črna revija.** 73,00-73,30 **Črno-črna revija.** 73,30-74,00 **Črno-črna revija.** 74,00-74,30 **Črno-črna revija.** 74,30-75,00 **Črno-črna revija.** 75,00-75,30 **Črno-črna revija.** 75,30-76,00 **Črno-črna revija.** 76,00-76,30 **Črno-črna revija.** 76,30-77,00 **Črno-črna revija.** 77,00-77,30 **Črno-črna revija.** 77,30-78,00 **Črno-črna revija.** 78,00-78,30 **Črno-črna revija.** 78,30-79,00 **Črno-črna revija.** 79,00-79,30 **Črno-črna revija.** 79,30-80,00 **Črno-črna revija.** 80,00-80,30 **Črno-črna revija.** 80,30-81,00 **Črno-črna revija.** 81,00-81,30 **Črno-črna revija.** 81,30-82,00 **Črno-črna revija.** 82,00-82,30 **Črno-črna revija.** 82,30-83,00 **Črno-črna revija.** 83,00-83,30 **Črno-črna revija.** 83,30-84,00 **Črno-črna revija.** 84,00-84,30 **Črno-črna revija.** 84,30-85,00 **Črno-črna revija.** 85,00-85,30 **Črno-črna revija.** 85,30-86,00 **Črno-črna revija.** 86,00-86,30 **Črno-črna revija.** 86,30-87,00 **Črno-črna revija.** 87,00-87,30 **Črno-črna revija.** 87,30-88,00 **Črno-črna revija.** 88,00-88,30 **Črno-črna revija.** 88,30-89,00 **Črno-črna revija.** 89,00-89,30 **Črno-črna revija.** 89,30-90,00 **Črno-črna revija.** 90,00-90,30 **Črno-črna revija.** 90,30-91,00 **Črno-črna revija.** 91,00-91,30 **Črno-črna revija.** 91,30-92,00 **Črno-črna revija.** 92,00-92,30 **Črno-črna revija.** 92,30-93,00 **Črno-črna revija.** 93,00-93,30 **Črno-črna revija.** 93,30-94,00 **Črno-črna revija.** 94,00-94,30 **Črno-črna revija.** 94,30-95,00 **Črno-črna revija.** 95,00-95,30 **Črno-črna revija.** 95,30-96,00 **Črno-črna revija.** 96,00-96,30 **Črno-črna revija.** 96,30-97,00 **Črno-črna revija.** 97,00-97,30 **Črno-črna revija.** 97,30-98,00 **Črno-črna revija.** 98,00-98,30 **Črno-črna revija.** 98,30-99,00 **Črno-črna revija.** 99,00-99,30 **Črno-črna revija.** 99,30-100,00 **Črno-črna revija.** 100,00-100,30 **Črno-črna revija.** 100,30-101,00 **Črno-črna revija.** 101,00-101,30 **Črno-črna revija.** 101,30-102,00 **Črno-črna revija.** 102,00-102,30 **Črno-črna revija.** 102,30-103,00 **Črno-črna revija.** 103,00-103,30 **Črno-črna revija.** 103,30-104,00 **Črno-črna revija.** 104,00-104,30 **Črno-črna revija.** 104,30-105,00 **Črno-črna revija.** 105,00-105,30 **Črno-črna revija.** 105,30-106,00 **Črno-črna revija.** 106,00-106,30 **Črno-črna revija.** 106,30-107,00 **Črno-črna revija.** 107,00-107,30 **Črno-črna revija.** 107,30-108,00 **Črno-črna revija.** 108,00-108,30 **Črno-črna revija.** 108,30-109,00 **Črno-črna revija.** 109,00-109,30 **Črno-črna revija.** 109,30-110,00 **Črno-črna revija.** 110,00-110,30 **Črno-črna revija.** 110,30-111,00 **Črno-črna revija.** 111,00-111,30 **Črno-črna revija.** 111,30-112,00 **Črno-črna revija.** 112,00-112,30 **Črno-črna revija.** 112,30-113,00 **Črno-črna revija.** 113,00-113,30 **Črno-črna revija.** 113,30-114,00 **Črno-črna revija.** 114,00-114,30 **Črno-črna revija.** 114,30-115,00 **Črno-črna revija.** 115,00-115,30 **Črno-črna revija.** 115,30-116,00 **Črno-črna revija.** 116,00-116,30 **Črno-črna revija.** 116,30-117,00 **Črno-črna revija.** 117,00-117,30 **Črno-črna revija.** 117,30-118,00 **Črno-črna revija.** 118,00-118,30 **Črno-črna revija.** 118,30-119,00 **Črno-črna revija.** 119,00-119,30 **Črno-črna revija.** 119,30-120,00 **Črno-črna revija.** 120,00-120,30 **Črno-črna revija.** 120,30-121,00 **Črno-črna revija.** 121,00-121,30 **Črno-črna revija.** 121,30-122,00 **Črno-črna revija.** 122,00-122,30 **Črno-črna revija.** 122,30-123,00 **Črno-črna revija.** 123,00-123,30 **Črno-črna revija.** 123,30-124,00 **Črno-črna revija.** 124,00-124,30 **Črno-črna revija.** 124,30-125,00 **Črno-črna revija.** 125,00-125,30 **Črno-črna revija.** 125,30-126,00 **Črno-črna revija.** 126,00-126,30 **Črno-črna revija.** 126,30-127,00 **Črno-črna revija.** 127,00-127,30 **Črno-črna revija.** 127,30-128,00 **Črno-črna revija.** 128,00-128,30 **Črno-črna revija.** 128,30-129,00 **Črno-črna revija.** 129,00-129,30 **Črno-črna revija.** 129,30-130,00 **Črno-črna revija.** 130,00-130,30 **Črno-črna revija.** 130,30-131,00 **Črno-črna revija.** 131,00-131,30 **Črno-črna revija.** 131,30-132,00 **Črno-črna revija.** 132,00-132,30 **Črno-črna revija.** 132,30-13

## OROSCOPO

Settimana dal 30 luglio al 5 agosto. Leone: riflettere per non cadere in errore



### ARIE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** moderando le parole e i toni potrete contare su una riuscita.

**Lavoro:** farete un'ottima impressione conquistando la stima di chi può essere arbitro di un vostro avanzamento.

**Salute:** energie psicofisiche potenziate. Giorni favorevoli: 1, 2, 3.



### TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** per gli affetti familiari le giornate migliori sono le ultime della settimana.

**Lavoro:** non provocate la suscettibilità dei superiori ma rendetevi simpatici.

**Salute:** estetica e benessere minacciati da un'alimentazione sbagliata. Giorni ottimi: 30, 1, 2.



### GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** il periodo è neutro, quindi potrete muovervi come volete senza farvi intrappolare.

**Lavoro:** dei malintesi potrebbero infastidire chi opera con voi. Attività discretamente redditizia.

**Salute:** le vie di eliminazione sono infastidite dai cibi piccanti. Giorni fausti: 30, 31, 1.



### CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** prenderete atto della responsabilità per la decisione sul vostro avvenire matrimoniale.

**Lavoro:** le vostre idee incontreranno molti scogli ma i superiori sapranno valutare la coraggiosa opera di trasformazione.

**Salute:** i soliti mali di stagione. Giorni buoni: 30, 4, 5.



### LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** decisioni che richiedono riflessione per non dover battere in ritirata.

**Lavoro:** lusingherà i risultati dopo un incontro. Equilibrerete il settore dopo il risultato di una pratica.

**Salute:** miglioramento per chi soffre di ipertensione. Giorni buoni: 31, 2, 4.



### VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** brevi discussioni, qualche turbamento ma tutto si placherà per incanto.

**Lavoro:** situazione promettente che non deve farvi dimenticare chi vi ha aiutati e favoriti.

**Salute:** vi sentirete particolarmente in forma. Giorni buoni: 30, 1, 3.



Letizia Sgrena / Neri

Corrado Mantoni,  
Leone, è nato il  
2 agosto 1924 a Roma



Sinceramente, più che un essere sfortunato, lei mi appare una persona di temperamento molto inquieto, un po' brontolone, spesso scontento della sua sorte, poco comunicativo benché molto cortese. Pessimismo ed inquietudine si sono accentuati in lei in questi ultimi tempi, per gli influssi di Urano e Saturno, e potrà vivere con questo stato d'animo ancora per molti mesi del prossimo anno. Poi, pian piano, molte situazioni della sua vita muteranno, lentamente ma certamente, e potrà trovare una certa stabilità professionale e sentimentale, non prima, però, del 1991.

★ Sono nata a Roma, sotto il segno dei Pesci, nel 1965, con ascendente nel segno del Leone. Esco da una triste situazione sentimentale e ho faticato non poco a rompere un logoro legame affettivo. Sto attualmente vivendo una bella storia con un Capricorno e vorrei sapere se la cosa avrà un seguito. Ho da poco perso il lavoro: che prospettive mi riserva il futuro? (Marianna - Roma).

Il legame con il Capricorno non appare di lunga durata, sembra destinato a rompersi, anche se nell'anno che verrà, il 1990, lei avrà la possibilità di un incontro gratificante. È una ragazza che ha la sensibilità affettiva un po' "dolorosa", è come se in maniera inconscia andasse alla ricerca di situazioni d'amore che la facciano soffrire... perché soltanto in quel modo riesce a dare piena espansione ai suoi sentimenti. Forse lei non se ne rende neppure conto, ma è questa particolarità caratteriale che le porta le tensioni affettive. Per il lavoro qualcosa salterà fuori fra l'autunno di quest'anno e il 1990.

★ ...Ciò che mi preoccupa sono i miei affetti... Prima d'un incontro importante pensavo che per me non ci fosse alcuna persona al mondo, poi... Ci sarà un futuro per noi? E come andrà la mia situazione lavorativa, al momento veramente insoddisfacente? Sono nata il 23 maggio 1963, lui il 29 maggio 1961, io alle 12, lui alle 14,20. (Antonella B. - Cusano Milanino).

È possibile che con il suo «duo» possa esserci un'evoluzione del legame di tipo matrimoniale... forse molto prima di quanto ambedue non crediate, diciamo nel giro di un anno, un anno e mezzo. Per il lavoro lei avrà entro brevissimo tempo, diciamo nel giro di qualche mese dell'attuale anno, un cambiamento positivo, che la porterà ad un'occupazione veramente soddisfacente.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma

Monica Salerno



### BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** dimostrazioni di simpatia e tentativi per spingere i rapporti su un piano più intimo e concreto.

**Lavoro:** ritroverete l'azione dinamica dopo iniziali incertezze.

**Salute:** ottima forma, ottimi risultati dopo un periodo di riposo. Giorni favorevoli: 30, 31, 1.



### SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** il momento è favorevole per fare la dichiarazione e stringere per una conclusione.

**Lavoro:** non vi mancherà il coraggio per osare. Le persone adatte vi daranno una mano per superare gli ostacoli.

**Salute:** salvaguardate le vie respiratorie. Giorni fausti: 1, 2, 3.



### SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** vi giungerà la notizia che attendete. Nuove speranze fioriranno nel cuore.

**Lavoro:** vi riprenderete e recupererete il tempo perduto. Sorprese positive per quanto riguarda il denaro.

**Salute:** attenzione agli incidenti. Giorni favorevoli: 2, 3, 5.



### CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** non disperate, chi si è allontanato tornerà presto per farsi perdonare il suo comportamento.

**Lavoro:** arriveranno lettere con notizie positive. Influenze costruttive e speranze consolidate dai fatti.

**Salute:** gli occhi hanno necessità di riposo. Giorni buoni: 31, 1, 3.



### ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** periodi di alti e bassi. Sta in voi, nel modo di comportarvi, riportare la serenità nell'ambiente.

**Lavoro:** situazione difficile ma che potete risolvere dopo svariati discussioni.

**Salute:** emergono disturbi immaginari. Giorni fausti: 30, 31, 1.



### PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** periodo di facili successi ma facili sconfitte se non terrete un contegno adeguato.

**Lavoro:** riuscirete a sistemare una situazione difficile per quanto interessa il denaro.

**Salute:** curate le vie respiratorie. Giorni favorevoli: 30, 3, 5.

Rosa Palamidesi

# HAPPYDENT 4 VANTAGGI



- 1 non si attacca ai denti
- 2 anche senza zucchero
- 3 mantiene l'alito fresco
- 4 umidifica la bocca

Happydent  
il chewing gum  
intelligente.

**CHIEDI AL TUO  
DENTISTA**

# NUOVI SUCCHI DI FRUTTA DEL MONTE. LA NATURA OFFRE DA BERE.



Sí al meglio. Sí a Del Monte.

