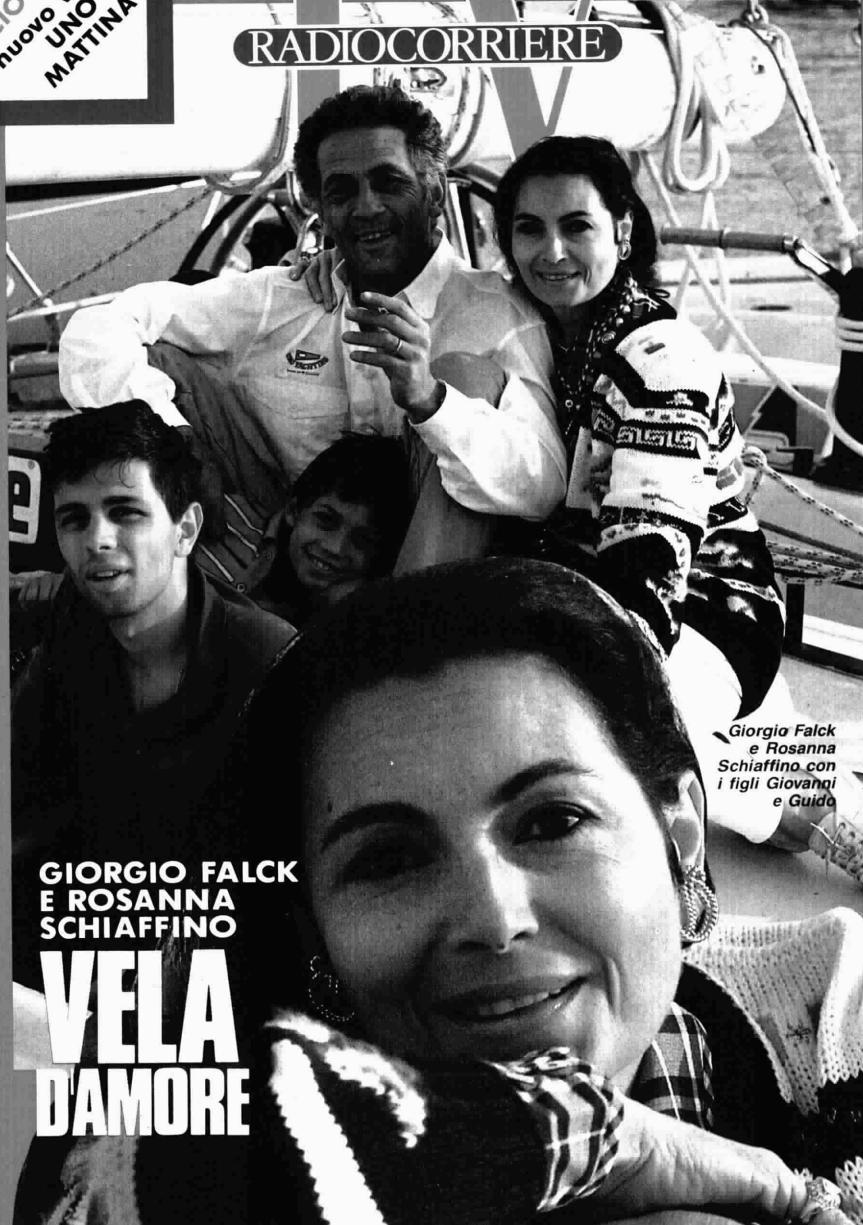




**PUCCIO CORONA**  
Il nuovo volto di  
UNO MATTINA

**RADIOCORRIERE**

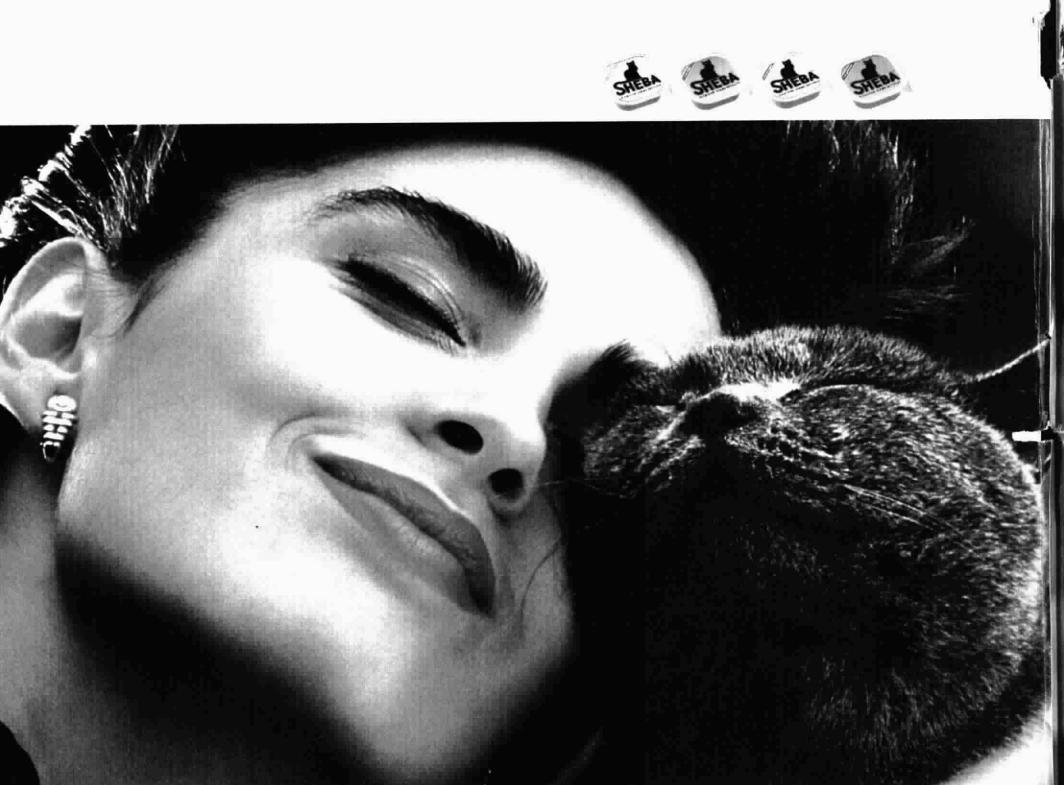
ANNO LXVI N. 38/1989 17/20 SETTEMBRE L. 1.500



*Giorgia Falck  
e Rosanna  
Schiaffino con  
i figli Giovanni  
e Guido*

**GIORGIO FALCK  
E ROSANNA  
SCHIAFFINO**

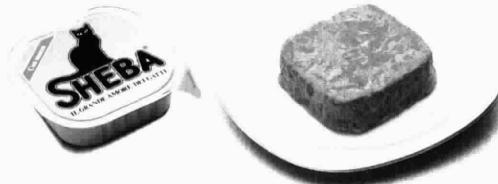
**VELA  
D'AMORE**



© DOLMA S.p.A. 1989



**SHEBA** è speciale e il tuo gatto lo sa. Nella vaschetta d'oro in porzione singola ci sono solo ingredienti di prima scelta: pollo, manzo, vitello, gamberetti e selvaggina, perché il suo pasto sia sempre fresco e invitante, una leccornia ogni giorno diversa. Se vuoi renderlo felice dagli il meglio, dagli Sheba.



**SHEBA® IL GRANDE AMORE DEI GATTI**

ANNO LXVI  
N. 38  
1989  
DAL 17 AL 23  
SETTEMBRE

In copertina,  
Giorgio Falck con  
la moglie  
Rosanna  
Schiaffino e i figli  
Giovanni e Guido

Foto di  
Fabrizio Biamonte e  
Rossella Eller



**ALDO FALIVENA** Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

**Vicecapiredattori:** Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

**Capiservizio:** Ernesto Baldi, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (Torino), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (foto) (foto)

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (Studio Hérisson), Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro (Studio Hérisson), Ermanno Neglia, Enrico Zaccchein (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Massimo Bindì, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Majorino, Antonio Pandiscia, Gigi Speroni (Milano) Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti (palinsesto tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

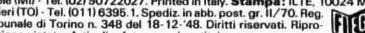
**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via P. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 18800. Un numero L. 1500. Att. L. 3000. **Abboni:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500. Abbon. ann. est. L. 60.000. Sem. L. 54.000. Ccp. 266108 TV Radiotelevisione. Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Abboni per l'estate 1989:** EDIZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 573432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216281 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 10148 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 10148 - Telex 31851.1 - Telex SIPRAT 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Ovest: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Teleg. SIPRAG 216569 - Teleg. 402 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 500227 - Teleg. SIPRAT 216281 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scipioni, 23 - Tel. (06) 3619794 - Telex SIPRAT 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 00122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 00122 - **Distribuzione:** Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00188 Roma - Tel. (06) 4904841 - V. Galilei, 4, Cassina dei Pechi (MI) - Tel. (02) 9520266. Esteri: Mazzolini (MI) - Tel. (02) 9072297 - Provincia di Moncalieri: Via E. Mattei, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6396.1. Spedite in abbr. posta gr. II/70. **Regolamento:** Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-84. **Diritti riservati.** Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



## I CONCORSI DEL TV RADIOPARIS

4

Toto tv

126

Datevi allo spot

118

Scopri il personaggio



30

Uno mattina  
Vi darò la sveglia  
di Lucilla Casucci

32

Giorgio Falck  
e Rosanna Schiaffino  
Vela d'amore  
di Edek Osser



46

Revolution  
di Nicola Sisto

50

Sound  
di Andrea Face

54

La trappola  
di Stefania Barile

60

Babilonia  
di Gigi Speroni

64

Gli ultimi giorni  
di Pompei  
di Laura Terzani

## LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 11 Persone e fatti  
□ 13 Pink Parade □ 15 Fiori & Fiori □ 17 Palcoscenico □ 18 Video  
□ 20 Musica □ 24 Top Parade □ 71 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 72 Film in tv □ 130 L'oroscopo - Una risposta  
dalle stelle

# TOTO TV RADIO

## LA "SIGNORA" IN RUSSO

Sergei Aleinikov (sinistra) e Alexander Zavarov, centrocampisti della Juventus, sono gli unici giocatori della Unione Sovietica che militano nel campionato italiano. Aleinikov, nato a Minsk il 7 novembre 1961, diplomato in educazione fisica, è sposato con Natasha ed è padre di un bambino di due anni e mezzo, Artjón Zavarov, nato a Voroshilovgrad, ha cominciato a giocare a 7 anni nelle giovanili dello Zaria, il giorno del diciottesimo compleanno ha debuttato in A. Entrambi fanno parte della nazionale sovietica, vice campione d'Europa, che sta guadagnandosi la qualificazione ai Mondiali di Italia '90 nel girone 3, gruppo formato da Austria, Germania Est, Islanda e Turchia.



## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Achiattpredici*, casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *Toto TV Radiocorriere*  
Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Cap. \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_

**TV**  
RADIOCORRIERE

PARTITE DEL 17/9/89 - CONCORSO 5		SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ASCOLI	H. VERONA	• •	
2	ATALANTA	CREMONESE	•	
3	BARI	ROMA	• • •	
4	CESENA	BOLOGNA	• • •	
5	GENOVA	MILAN	• • •	
6	INTER	JUVENTUS	• • •	
7	LAZIO	LECCE	• •	
8	NAPOLI	FIorentina	•	
9	UDINESE	SAMPDORIA	• • •	
10	CATANZARO	TRIESTINA	• •	
11	TORINO	PESCARA	•	
12	TRENTO	MODENA	• •	
13	TARANTO	CATANIA	• •	

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare quale è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina preseletta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

# CORRIERE

# CYNAR



PARTITE DEL 17/9/89 - CONCORSO 5		SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ASCOLI	H. VERONA	[•]	
2	ATALANTA	CREMONESE	[•]	
3	BARI	ROMA	[•]	
4	CESENA	BOLOGNA	[•]	
5	GENOA	MILAN	[•]	
6	INTER	JUVENTUS	[•]	
7	LAZIO	LECCE	[•]	
8	NAPOLI	FIorentina	[•]	
9	UDINESE	SAMPDORIA	[•]	
10	CATANZARO	TRIESTINA	[•]	
11	TORINO	PESCARA	[•]	
12	TRENTO	MODENA	[•]	
13	TARANTO	CATANIA	[•]	

CONSORZIO  
TRENTINGRANA



PARTITE DEL 17/9/89 - CONCORSO 5		SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ASCOLI	H. VERONA	[•]	
2	ATALANTA	CREMONESE	[•]	
3	BARI	ROMA	[•]	
4	CESENA	BOLOGNA	[•]	
5	GENOA	MILAN	[•]	
6	INTER	JUVENTUS	[•]	
7	LAZIO	LECCE	[•]	
8	NAPOLI	FIorentina	[•]	
9	UDINESE	SAMPDORIA	[•]	
10	CATANZARO	TRIESTINA	[•]	
11	TORINO	PESCARA	[•]	
12	TRENTO	MODENA	[•]	
13	TARANTO	CATANIA	[•]	



# SINUDYNE

TV COLOR · VIDEO



# CLUB ENIGMISTICO

E' il Settimanale "PIU'" per il tuo tempo libero



PARTITE DEL 17/9/89 - CONCORSO 5		SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ASCOLI	H. VERONA	[•]	
2	ATALANTA	CREMONESE	[•]	
3	BARI	ROMA	[•]	
4	CESENA	BOLOGNA	[•]	
5	GENOA	MILAN	[•]	
6	INTER	JUVENTUS	[•]	
7	LAZIO	LECCE	[•]	
8	NAPOLI	FIorentina	[•]	
9	UDINESE	SAMPDORIA	[•]	
10	CATANZARO	TRIESTINA	[•]	
11	TORINO	PESCARA	[•]	
12	TRENTO	MODENA	[•]	
13	TARANTO	CATANIA	[•]	

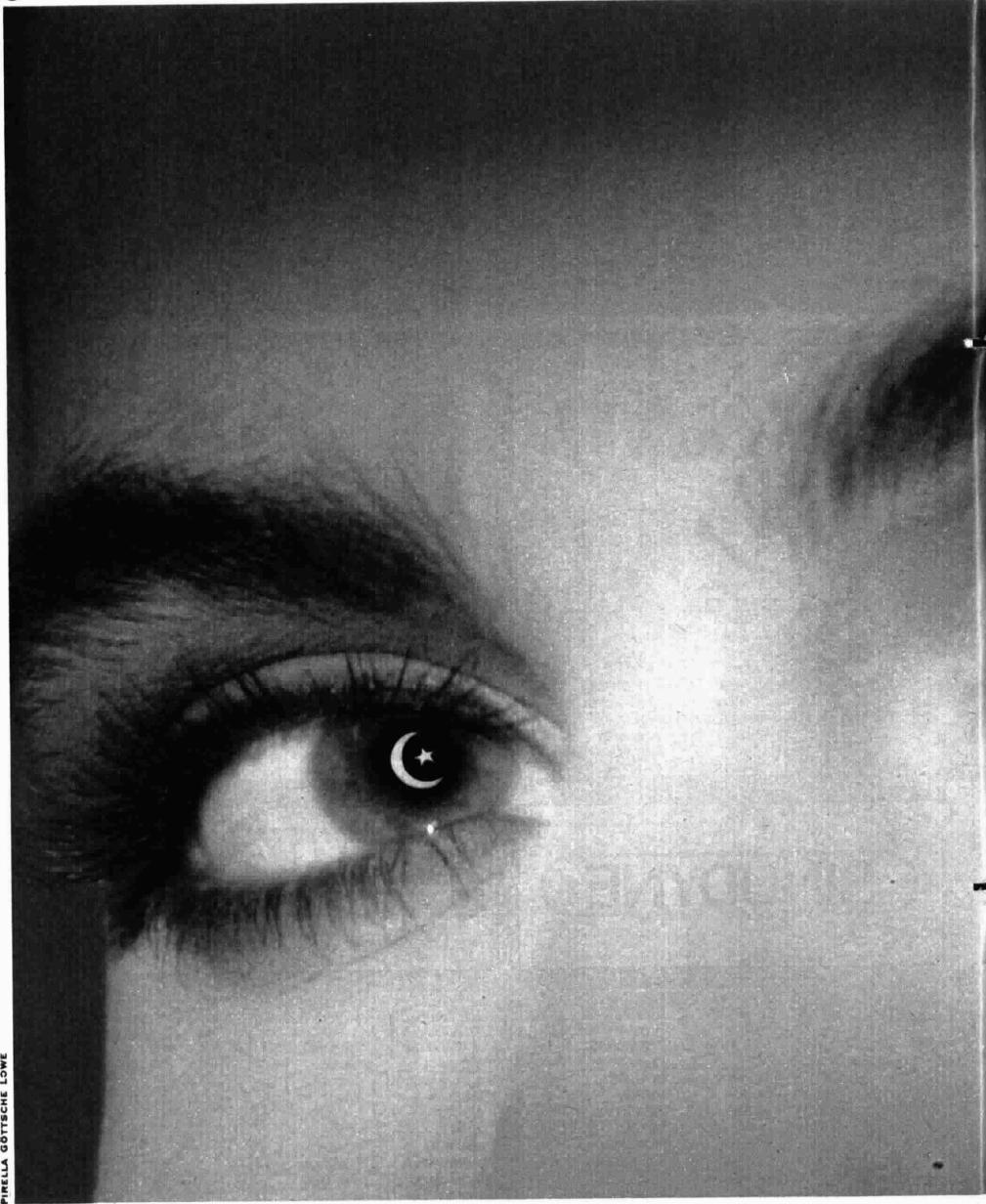
PARTITE DEL 17/9/89 - CONCORSO 5		SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1	ASCOLI	H. VERONA	[•]	
2	ATALANTA	CREMONESE	[•]	
3	BARI	ROMA	[•]	
4	CESENA	BOLOGNA	[•]	
5	GENOA	MILAN	[•]	
6	INTER	JUVENTUS	[•]	
7	LAZIO	LECCE	[•]	
8	NAPOLI	FIorentina	[•]	
9	UDINESE	SAMPDORIA	[•]	
10	CATANZARO	TRIESTINA	[•]	
11	TORINO	PESCARA	[•]	
12	TRENTO	MODENA	[•]	
13	TARANTO	CATANIA	[•]	

Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 0769/73966  
dalle ore 12,45 della domenica

0769/73966



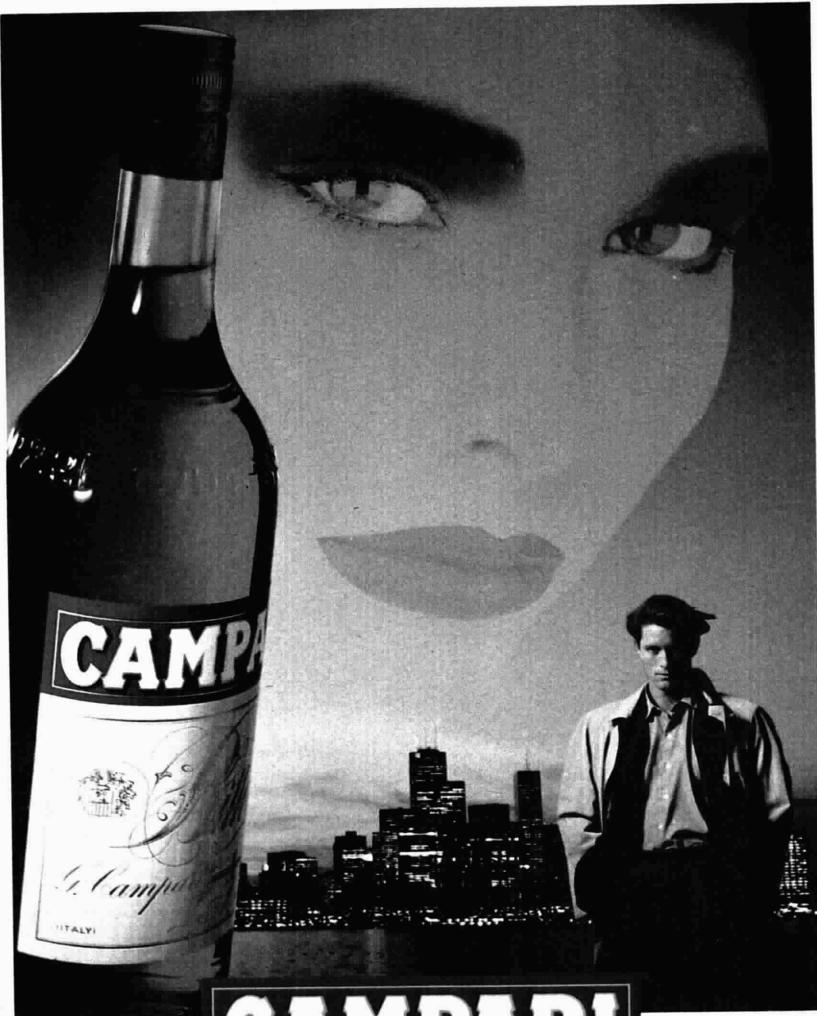
Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



■ù nuovi i tuoi saperi di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.



Il più sensuale dei saperi.



**Classico**  
Bitter Campari con seltz  
o soda freschissimi

**On the rocks**  
Ghiaccio, Bitter Campari  
e una fetta d'arancia

**Shakerato**  
Bitter Campari e ghiaccio  
nello shaker

**Campari orange**  
Ghiaccio, succo d'arancia  
e Bitter Campari





RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

LAURENCE OLIVIER:  
**IL MESTIERE  
DELL'ATTORE**

Il mestiere dell'attore. Cos'è e come è stato vissuto da un grande della scena, sul *TV Radiocorriere* che cosa ha detto? L'antefatto: durante il programma da Taormina, sul teatro, Alberto Lionello recitò, da par suo, con eccezionale efficacia, un testo di Olivier. Pagine di diario? Un libro prossimo alla stampa? Numerose le lettere che ho ricevuto. Breve indagine di Dante Guardamagna, nostro critico teatrale, telefonata ad Alberto Lionello, punto di arrivo: un inedito di Olivier pubblicato su *Il Messaggero* del 20 luglio con il titolo *Il teatro sotto la pelle*. Ed ecco il passo che ha colpito...

*Quando l'attore inizia è il momento in cui il regista e l'autore si sentono più vulnerabili, perché non c'è più niente che possano fare. Una volta che l'attore si trova dalla parte delle luci della ribalta sua, e solo sua, è la responsabilità. Buono, cattivo o indifferente, egli è il capo. Il regista e l'autore devono tacere.*

Tu, l'attore, sei il «padrone», ed essi debbono aver fiducia in te. Settimane e settimane di prove, riscrittura, lavorosamente ora alla prova là dove è il posto dell'attore. Egli è nel suo territorio e nessuno può entrare fuorché un altro attore.

Tu, l'attore, sei il «padrone», ed essi debbono aver fiducia in te. Settimane e settimane di prove, riscrittura, lavorosamente ora alla prova là dove è il posto dell'attore. Egli è nel suo territorio e nessuno può entrare fuorché un altro attore.

**MOTTETTI  
SACRI**

Sono un ragazzo di 16 anni, super appassionato della musica di Bach.

Le porgo brevemente due quesiti: si possono ancora trovare in commercio nastri incisi all'organo da Helmut Walcha, visto che mi è impossibile trovarli nella zona in cui abito?

La seconda richiesta riguarda i *Sei mottetti sacri*, sempre di Bach, trasmessi alcuni sabati fa, alle ore 16,45, per il Festival di Musica Sacra a Friburgo.

**CERCAFILM**

**I VOLTI  
DELLA MUSICA**

Egregio direttore, da settimane era mia intenzione scrivere, ma se lo avessi fatto le avrei inviato una lettera amareggiata per come venivano programmati gli spettacoli cinematografici in tv. Mi sono accorti, infatti, che tutte le televisioni ripetevano più volte gli stessi film, mentre altre pellicole non venivano mai programmate.

Ma quello che più desideravo, e che ora vedo realizzarsi proprio per merito della Rai, è la programmazione di film che comprendono sequenze girate negli studi della radio italiana o che annoverano tra gli interpreti artisti della radio. Finalmente, in queste ultime settimane, ho potuto rivedere film come *Botata e risposta*, *Il microfono è vostro*, *La vita è bella*, quest'ultimo con protagonisti l'indimenticabile Alberto Rabagliati.

(Marziano Maglia, Serravalle Sesia - VC)

Egregio direttore, da settimane era mia intenzione scrivere, ma se lo avessi fatto le avrei inviato una lettera amareggiata per come venivano programmati gli spettacoli cinematografici in tv. Mi sono accorti, infatti, che tutte le televisioni ripetevano più volte gli stessi film, mentre altre pellicole non venivano mai programmate.

La conferma che è possibile riascoltare orchestre e cantanti del passato viene proprio da una sua risposta, pubblicata nel n. 33 del *TV Radiocorriere*, a quel signore che plaude alla Rai per le trasmissioni dedicate a Natalino Otto. Ora io mi associo all'ascoltatore di Novi Ligure e chiedo ancora di più: non solo «riasscoltare» ma anche «rivedere» questi indimenticabili artisti di ieri.

(Marziano Maglia, Serravalle Sesia - VC)

**IN NOVEMBRE  
SI AMA**

Gentile direttore, siamo un gruppo di amici che, da anni, si incontrano sulla spiaggia di Sanremo provenienti da varie parti della Lombardia, del Piemonte, dell'Emilia. Abbiamo letto su *La Stampa* che lo spazio finora occupato dalla «soap opera» *Quando si ama* sarà cancellato per lasciare il posto ad uno spettacolo condotto da Sandra Milo.

Siamo tutti appassionati di questo sceneggiato che ci dà qualche momento di serenità e soprattutto ci tiene compagnia in un orario così congeniale. Le diremo di più.

Noi il canone lo paghiamo più volentieri se ci danno gli spettacoli così gradevoli e simpatici. Quando si ama non si tocca! La ringrazio infinitamente se mi vorrà rispondere per comunicarmi se per caso è stato deciso di cambiargli l'orario.

A nome di tutti, la salute molto cordialmente, sua affezionatissima lettrice.

(Elide Livia Spadari, Sanremo)

*Forse sapere chi è che si diverte a spaventare gli affezionati di Quando si ama?*

*Non ho mai avuto occasione di «vederlo» fino ad ora; lo confesso. Però ne sento parlare tanto che mi sembra di averlo seguito da sempre. La popolarità di un programma combina anche questi scherzi: sei perfino in dubbio. È veramente possibile che non l'ho mai visto? Comunque niente paura: Quando si ama, ci assicurano, avrà nuove puntate e andranno in onda a partire dal 19 novembre, alle ore 14, dal lunedì al sabato (come avvenne già annunciato nel numero 35 del nostro settimanale).*

*Per quanto riguarda il programma di Sandra Milo, ancora in preparazione, avrà una collocazione oraria che sarà decisa a giorni.*

*In amicizia, un saluto, da chi vi ama... come lettori!*

**BALLERINI  
PER FORZA**

La puntualità non è più una virtù almeno per quanto riguarda la messa in onda e la conclusione dei programmi televisivi. Fino a qualche anno fa l'appuntamento con gli spettatori era un punto d'onore. Oggi, invece, i programmi di tutte le reti hanno sempre più un andamento ballerino con il risultato di frustrare sia le attese sia una puntuale registrazione del film o del programma che vuoi tenere in cassetta.

Cos'è? Una nuova moda?

(Alberto S. Torino)

*La mancanza di puntualità è semplicemente cattiva educazione.*

# LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'.

IL GOAL CHE QUA-  
LIFICA LE AZIENDE  
DEL GRUPPO STET,  
FORNITORE UFFI-  
CIALE DEI CAMPIO-  
NATI MONDIALI DI  
CALCIO 1990 PER  
I SERVIZI DI TELE-  
COMUNICAZIONE.



gruppo IRI



FORNITORE UFFICIALE

## I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nel corso della settimana dal 27 agosto al 2 settembre sono stati: 1) *Miss Italia* (Raiuno, 8.456.000 spettatori); 2) *Giochi senza frontiere* (Raiuno, 7.508.000); 3) *Una rotonda sul mare* (Canale 5, 5.925.000); 4) *Quark speciale* (Raiuno, 5.083.000); 5) *Linea di sangue* (Raidue, 5.031.000); 6) *Cocco* (Raidue, 4.576.000); 7) *L'ispettore Derrick* (Raidue, 4.499.000); 8) *Uomini selvaggi* (Raiuno, 4.421.000); 9) *Inganni, prima parte* (Raiuno, 4.385.000); 10) *La signora in giallo* (Raiuno, 4.369.000).

## L'ARTE A FERRARA

A Ferrara, il 16 settembre la mostra *I quadri in vetrina. Invito al Museo*. 40 dipinti di artisti ferraresi dell'Ottocento e del Novecento esposti in diversi luoghi della città per richiamare l'attenzione sull'importanza dei musei cittadini.

## IL CUORE A CONGRESSO

Dal 20 al 23 settembre, a Firenze, al Palazzo dei Congressi, si terrà il III Congresso mondiale di tecnologie cardiache, per fare il punto sulle tecniche più avanzate della chirurgia cardiaca, dai trapianti alla cardiochirurgia in età neonatale.



**Gaetano Scirea in trionfo con la Coppa delle Coppe vinta con la Juventus nell'84**

campo e fuori». Con queste parole il presidente della FIGC (Federazione Italiana Gioco Calcio) Antonio Matarrese ha voluto ricordare l'ex campione del mondo '82, Gaetano Scirea, improvvisamente morto a 36 anni, lo scorso 4 settembre, in un incidente automobilistico in Polonia mentre era in missione per la sua Juventus in qualità di vice allenatore. E in memoria del grande calciatore la Federazione ha istituito un riconoscimento da destinare al giocatore che nella stagione abbia interpretato in modo migliore gli ideali sportivi.

## RICORDANDO SCIREA

«Con la scomparsa di Gaetano Scirea il calcio italiano perde non solo un grande campione, ma anche un grande esempio di serietà, lealtà e correttezza in

## PERSONE E FATTI

### MASSIMILIANO AGRESTI RISPONDE

## COME NASCE ETERE SELVAGGIO

Le antenne radio sono più di undicimila e ancora non c'è una legge che le regolamenti. Intanto le difficoltà di captare le diverse stazioni crescono...

**E** sempre più difficile riuscire a sintonizzarsi con le tre reti radiofoniche, spesso non si riesce a captare nulla o si sovrapppongono le stazioni: perché?

«Negli anni Sessanta sono nate le tre reti radiofoniche a Modulazione di Frequenza, che fino al 1976 coprivano tranquillamente il novantotto per cento della popolazione con una qualità d'ascolto ottima, buona o discreta...».

### Cioè?

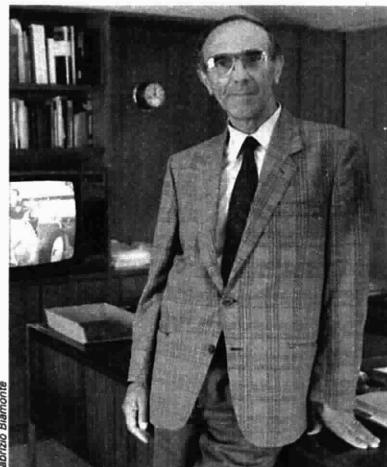
«Esiste una regola internazionale dell'ascolto, una convenzione che lo divide, appunto, in ottimo, buono, discreto, poi scadente, pessimo e nullo. Noi prendiamo in considerazione soltanto i primi tre gradi...».

### Torniamo ad oggi.

«Negli anni c'è stato un fortissimo degrado e siamo arrivati, alla fine dell'88, al sessantasei per cento di copertura d'ascolto».

### Come è successo?

«C'è stata una crescita non regolamentata delle antenne radiofoniche e, mentre noi della Rai, del servizio pubblico, abbiamo seguito le regole in modo necessariamente rigido, non altrettanto è stato fatto dalle emittenti private».



**Massimiliano Agresti, 63 anni, è il nuovo direttore della direzione tecnica della Rai**

privati non faranno uno sforzo... e ci si continuerà ad espandere senza regole...».

### Bisognerebbe avere apparecchi radio più potenti?

«Non c'entra la potenza o la sensibilità dell'apparecchio, ma la sua selettività: sono le interferenze che disturbano, il segnale basso, come era prima, non è più un problema».

### Anche per la televisione le cose non vanno tanto bene...

«Sì. Anche se in misura minore, esiste lo stesso problema. Le due reti tv (Raiuno e Raidue) fino al '76 coprivano il novantotto per cento della popolazione, poi hanno avuto un calo, arrivando a un minimo dell'ottantasette nell'85, per tornare al novantadue per cento alla fine dell'88 in seguito ai grossi investimenti fatti dalla Rai».

### E Raitre?

«Raitre ha avuto, fin dall'inizio, limitazioni di crescita. Quando è nata, nel '79, il governo ha deciso che, comunque, non dovesse coprire tutta la popolazione, le televisioni private erano già presenti. Però, dal cinquantasei per cento di quell'anno, Raitre è arrivata all'ottantatré per cento. Le difficoltà restano e non potranno essere superate senza la legge di regolamentazione delle antenne e la ridefinizione del tetto della pubblicità e l'adeguamento del canone Rai».

**Maria C. Zanda**

### E ora?

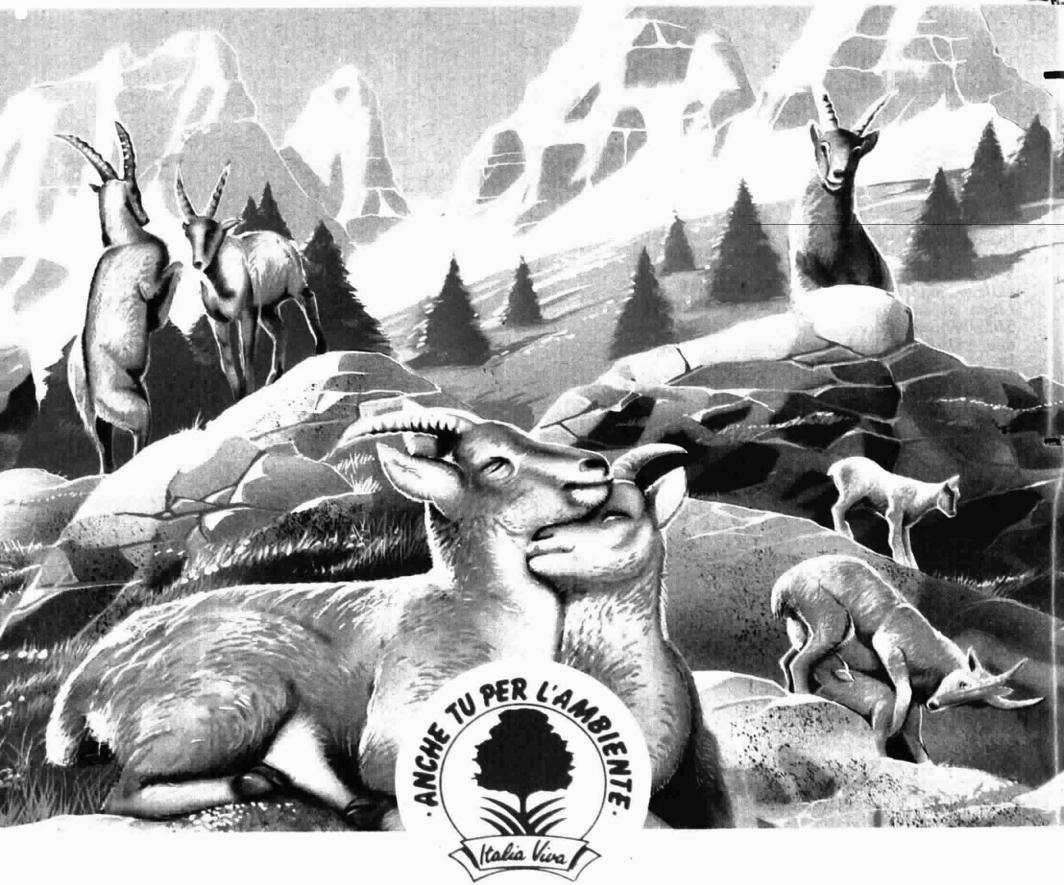
«Ora ci sono 2136 antenne radio Rai in FM e 9078 antenne private e, quindi, si può immaginare la confusione...».

### Cosa si può fare?

«Ci sono da prendere due tipi di provvedimenti, il primo economico-tecnico (investimenti per potenziare gli impianti esistenti) e il secondo legislativo. È necessario che si arrivi in tempi brevissimi alla regolamentazione: problemi ce ne sono e ce ne saranno, non c'è posto per tutti, infatti».

### La situazione, aspettando la legge, può migliorare?

«Forse sì per quanto riguarda la Rai. Nel piano quinquennale '89-'93 sono previsti miglioramenti, e qualche punto in percentuale in più forse ci sarà, ma non risolve, perché se anche i



MAKIS

# Tutti presenti.

Gli stambecchi sono ritornati sui monti, gli alberi, ripiantati, già fanno bosco e, tra breve, anche il nuovo alveo del fiume sarà completato. **Le promesse del piano "ITALIA VIVA" per il ripristino di determinate aree danneggiate della Valtellina sono realtà.**

**Bac Spray**, il deodorante fresco, efficace, innocuo per la fascia d'ozono ed **Erba Viva Vitale**, shampoo multivitaminico ad azione



balsamica, biodegradabile, finanziato questo progetto con un contributo alla Regione Lombardia-Azienda Foreste di 100 lire per ogni unità venduta dal 1° aprile al 31 dicembre 1989. Se vuoi essere anche tu presente nel piano "ITALIA VIVA", segnala i progetti a carattere ecologico che ti piacerebbe vedere realizzati a: **Piano "ITALIA VIVA"** Via della Farnesina, 224 - 00194 Roma

**Bac ed Erba Viva Vitale**  
sono prodotti  
**Schwarzkopf**

## ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

ANNA  
MARK  
E TIM

**A** proposito della separazione fra Anna d'Inghilterra e Mark Phillips, l'*editoriale* più divertente è quello pubblicato dal *Daily Mail*: una vignetta in cui si vedono un destriero terrorizzato, arrampicato su un tetto e uno stalliere che gli grida: «Stai tranquillo, non è vero che dividerai tutto a metà».

Si sono divisi, ma l'ippica è ancora l'unica passione che condividono. Il resto è tutto finito. Fin dal 1976 quando, durante un viaggio in Germania, lei vieta al marito di entrare nella stanza e lui sfonda la porta. Avrebbe

fatto meglio a non farlo. Ma se fu l'ippica a condurre sull'altare la recalcitrante Princess Royal, oggi è il suo ruolo di presidente del Fondo per la salvezza dei bambini a gettarla nelle braccia di Timothy Laurence (35 anni), capitano di fregata che in questi giorni conclude i tre anni di servizio in qualità di «scudiero» della regina. Ora Tim smetterà di scrivere lettere roventi alla principessa: quelle dello scorso anno, rubate da mani ignote, vennero vendute a caro prezzo a un giornale inglese.



La principessa Anna, 39 anni, con la madre Elisabetta, 63, regina d'Inghilterra. Il suo è il secondo divorzio di Buckingham Palace

## PINK PARADE

ANNA  
D'INGHILTERRA -  
MARK  
PHILLIPS (-)

1

Si parla di liquidazione «principesca». 4 milioni di sterline, oltre 9 miliardi di lire, più le stalle di Gatcombe Park. Un ricco benservito, nonostante Mark sia già da tempo fidanzato con la canadese Kathy Birks.

KIM  
BASINGER -  
JON  
PETERS (1)

2

Creatore di donne-simbolo, Peters il produttore non fa niente per niente. Nemmeno lei. «Appena l'ho vista ho pensato a come cavarne denaro». Certo, poi visto che si trovava l...

SIMON  
LE BON -  
YASMINE  
PARVENAU (-)

3

Pupone monocromatico uso Barbie, Simon, naufrago delle sue barche (ma anche del rock), è finalmente diventato papà di una bambina di due chili e 600 grammi. Gli dirà tutto? Anche che cantava con i Duran Duran grondante di cioccolato Mars?

MALCOLM  
MCDOWELL -  
MARY  
STEENBURGEN (-)

4

Una delle attrici predilette di Woody Allen (*Commedia sexy di una notte di mezza estate*) ha chiesto il divorzio per il più classico dei motivi (incompatibilità di carattere). Avranno influito i ruoli di lui in *Arancia meccanica* e *Caligola*?

LITA  
FORD -  
CHRIS  
HOLMES (-)

5

La più nerboruta fra le metallare americane (ma la mamma è romanissima) si è sposata (con il «chiodo»?) con il chitarrista degli W.A.S.P. Sotto quel cuoio batte un cuore. Lo sapevamo.

DAVID  
HALLYDAY -  
ESTELLE  
LEFEBVRE (-)

6

Occorrerà consultare *La Smorfia*. David (figlio di Johnny Hallyday e Sylvie Vartan) ha 23 anni, il 23 settembre sposerà questa fotomodello francese di 23 anni. E i genitori? Hanno avuto entrambi 23 dischi al n. 1 nella loro carriera.

ROBERT  
REDFORD -  
LENA  
OLIN (2)

7

Difficile immaginarli insieme: lui un bello fuoriporta, con quel biondo finto-polenta ma dal calembour assassino; lei con quel cognome da ammorbidente in grado di spiazzare la ruvida Sonia Braga.

MARLON  
BRANDON -  
CHRISTIAN  
RUIZ (3)

8

Brando è un bugiardo. Aveva giurato di non fare più figli (ed è appena arrivato il settimo) e di abbandonare i «remake». Per quest'ultimi, invece di un prevedibile *Padrino III* (o IV?) consigliamo *Caccia al lardo*.

RICHARD  
GERE -  
KATHERINE  
MOORE (4)

9

C'è qualcosa di falsamente plebico nel «nuovo sguardo» del bel Gere. Un «misticismo» che scoraggia i produttori e ottiene un effetto sfolla-gente al botteghino. Però è arrivato un nuovo amore.

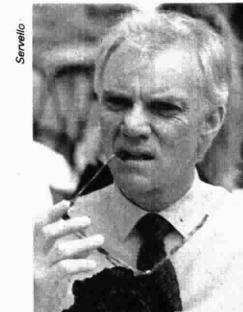
FARRAH  
FAWCETT -  
DAVID  
JOHNSON (5)

10

Uno scandalo retro-datato per interessante che sia dopo un po' perduto il suo fascino. Farrah può tirare un sospiro di sollievo e Ryan O'Neal forse non è così screditato. Ora il problema è un altro: cosa farà da grande David, l'amante-volante?

Serrvello

DMi / Masi



Malcolm McDowell, 45 anni, divorzia da Mary Steenburgen, 35. Lui è l'interprete di *Arancia meccanica*

# LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



# CONFRONTA.

I caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliene di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè  
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL Sp.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

## BASILICO E RAFFREDDORE

Con i primi freddi arriva-  
no anche i primi fastidiosi-  
simi raffreddori e, con essi,  
le prime raucedini, i colpi di  
tosse e la cefalea.

Per prevenirli o curarli vi  
do tre ricette del tutto natu-  
rali: 1) Lasciate per 15 minu-  
ti 25 gr. di foglie di edera  
terrestre in un litro di acqua  
bollente; bevetevi l'infuso tie-  
pido, molto zuccherato e,  
possibilmente, di sera. 2) Fa-  
te bollire per 15 minuti 100  
gr. di edera in un litro di ac-  
qua e inalatene i vapori. 3)  
Per decongestionare le ca-  
vità nasali procuratevi pol-  
vere essiccatà di basilico e  
annusatela tre-quattro volte  
al giorno.

## FUMO «AMICO»

Molti credono che fuma-  
re in casa danneggia le piante  
ma, a soffrirne, siamo solo  
ed esclusivamente noi poiché le piante, per vivere in  
salute e bellezza, hanno bis-  
sogno, tra l'altro, di anidride  
carbonica.

Questa ultima partecipa al-  
la fotosintesi clorofilliana e alla formazione di acidi or-  
ganici, composti aromatici, acidi grassi e oli essenziali, che costituiscono la riserva energetica delle cellule. Se ospitate, quindi, un fumatore fatevelo accomodare vicino alla vostra pianta preferita: danneggerà meno i vostri polmoni e collaborerà alla salute della pianta.

## PIANTE PER VIP

Da un'indagine da me fatta in questi ultimi anni posso af-  
fermare che il «verde» è entrato di prepotenza in tutte le ca-  
se dei personaggi famosi del mondo dello spettacolo e della cultura in genere; è curioso, invece, come ciascuno di loro sia particolarmente «legato» ad una pianta. Ve ne do un esempio: Baudo? limone siciliano; Banfi? vitigno di Canosa; Placido? olivo di Ascoli P.; F. Testi? kiwi del Trentino; G. P. Cresci? olivo toscano; M. G. Elmi? rose antiche; Fanfani? vitigno toscano; Bramieri? Beaucarnea Nana del Guatema; Manfredi? piante grasse; M. R. Omaggio? an-  
turi; L. Goggi? gardenia.

## CICLAMINO SI

Le piante sono, in genere, fonte di vita ma, alcune di esse, possono, se ingerite, rivelarsi tossiche o addirittura mortali. Ci attrae, ad esempio, il delicato profumo e il tenerissimo colore rosa-lilla del ciclamino che spunta tra le felci e il mu-  
schio del sottobosco, proprio in questo periodo ma, attenzione, perché i suoi bulbi contengono «artarinina», sostanza velenosissima che può, in una manciata di secondi, paralizzare il sistema nervoso e provocare seri disturbi cardio-va-  
sculari. Una curiosità: il maiale soltanto ne è immune.

## FIORI & FIORI

### ● I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

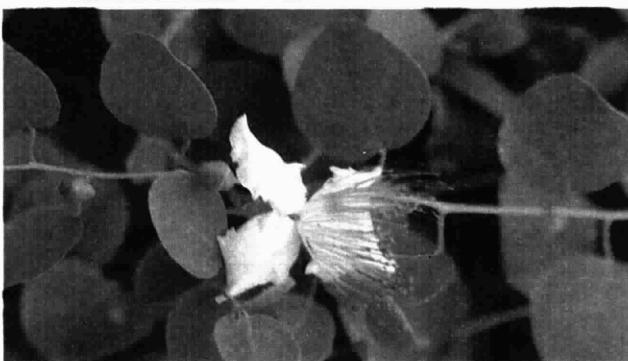
## IL CAPPERO: DALLA ROCCIA ALLA TAVOLA

**È bianco ed è profumato ma dura solo un giorno; il suo sapore invece si può conservare a lungo.**



Francesco Frati

In questo periodo, per chi ha la fortuna di fare un week-end nelle zone costiere del Sud dove le rocce finiscono sul mare, è facile ammirare, proprio su di esse, i verdissimi e rigogliosi cappelli penduli della pianta del cappero; i fiori bellissimi, bianchi, eleganti e raffinati con gli stami e i pistilli color porpora, sembrano farfalle venute da lontano ad impreziosire e ingentilire quell'incredibile, generosa pianta così rustica e forte. Il cappero si riproduce con una certa facilità se tutto avviene in modo spontaneo quando, cioè, la pianta trova da sola una fessura su un vecchio muro o un'infissitudine lungo una parete rocciosa; se, invece, tentiamo noi l'operazione di riproduzione e attecchimento diventa difficile. A chi volesse cimentarsi in questa pratica consiglio di ricreare un ambiente adatto con fessure tra scaglie di rocce, mattoni, sassi, terriccio e sabbia. Il tentativo deve essere fatto in serra o sotto plastica per un periodo di almeno due mesi. Per la moltiplicazione o la riproduzione del cappero si possono utilizzare i semi contenuti nei «cavallotti»

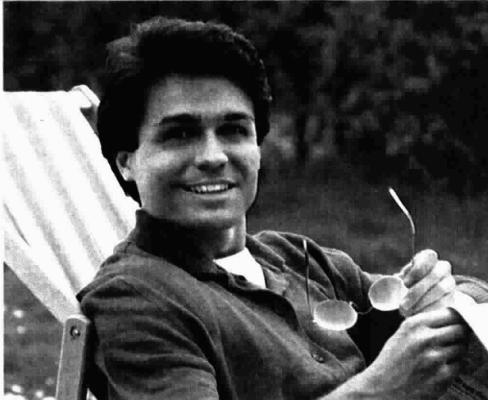


*Il fiore e il bocciolo del cappero. La pianta cresce spontaneamente tra le rocce*

(termine volgare usato dagli abitanti di Peschici sul Gargano) o le talee. Se l'operazione germinazione dei semi o attecchimento delle talee avrà successo potrete allora portare la nuova piantina in una fessura naturale o artificiale delle pareti esterne o del vostro giardino senza dimenticare che la pianta del cappero necessita di una esposizione in pieno sole. Un vecchio contadino mi ha insegnato un piccolo trucco per riprodurre il cappero in modo sicuro e veloce: in piena estate mettete due semi di cappero in un fico maturo e deponetelo in una fessura murale o rocciosa. Coprite il fico con del terriccio e irroratelo, ogni cinque giorni, con un vaporizzatore per la durata di 45-50 giorni. A questo punto, e prima dell'autunno, la vostra parete avrà un nuovo ospite: il cappero. I frutti di questa pianta non hanno però solo funzione decorativa perché, spessissimo, i boccioli vengono rac-

colti e messi in salamoia ad arricchire un'infinità di ricette culinarie; se, invece, il bocciolo rimane sulla pianta esploderà in un fiore bellissimo, ma dalla breve durata di un solo giorno. Quando il fiore appassisce al suo posto rimane una piccola borsa (il «cavallotto») che crescerà e maturerà fino a diventare di colore rosso-mattone: è questo il momento giusto per la riproduzione. La pianta del cappero è molto considerata nel campo farmaceutico e delle cosmesi: dalla corteccia delle sue radici, infatti, si estraggono principi attivi utili a curare asma, artrosi, malattie renali ed epatiche. Sempre dalla corteccia delle sue radici si ricava una sostanza emolliente che serve a tonificare e decongestionare la pelle del corpo irritata da agenti atmosferici. Vi do appuntamento alla prossima settimana con il «carcubo» e le sue infinite proprietà.

**Luca Sardella**



***"Contro la forfora ci voleva  
uno specialista."***

La forfora è sicuramente un problema da non trattare in modo superficiale: meglio affrontarla basandosi sulla competenza scientifica e l'approfondimento clinico di uno specialista.

Per questo, oggi, dall'esperienza Neril nasce il nuovo Neril Shampoo antiforfora, appositamente studiato per ristabilire le condizioni ottimali del cuoio capelluto.

**Azione antiforfora.** La formula di Neril, con lo zinco piritione e lo speciale complesso RSN-O, combatte efficacemente i batteri e la forfora.

**Azione eudermica.** Neril diminuisce il prurito e riporta la desquamazione cellulare a livelli normali.

**Delicata azione detergente.** Grazie alla sua speciale formulazione, Neril deterge in modo

completo ma delicato, assicurando ai capelli più volume e leggerezza.

Per la forfora e i problemi del cuoio capelluto ci voleva uno specialista. Oggi, grazie a Neril, c'è.



**NERIL ANTIFORFORA.  
IL NUOVO SHAMPOO  
DALL'ESPERIENZA NERIL.**

# LA TELEFONATA A... MARZIA UBALDI



**D**ov'eri questa estate?  
Siracusa, Agrigento  
ecc. — Niente?

«Niente lavoro estivo: ero in una piccolissima isola a prepararmi fisico e morale per la stagione. E ormai ci sono: stiamo già provando, con Mario Missiroli. La parte è straordinaria, il testo è un pezzo famoso di Arthur Miller».

**Forse potresti anche dirci il titolo e con chi lo fai.**

«Come no. Titolo: *Eran tutti miei figli*. Lo interpreto con Gastone Moschin e con sua figlia Emanuela che è

**Marzia Ubaldi, 49 anni**

anche mia figlia, come molti sanno; tanto che tu l'hai perfino scritto, precisando che Emanuela Moschin è brava come sua madre Marzia Ubaldi e che Marzia Ubaldi è «quasi» bella come sua figlia».

**Se dobbiamo farci perdonare la villania di quel**

## TANTE ATTRICI A TODI

Il Todì Festival diretto da Silvano Spada si è concluso in questi giorni con molti applausi alle attrici già citate e a Marina Giordana, Roberta Lerici, Gea Lionello, Fioretta Mari, Miranda Martino, Magda Mercatali e molte altre ancora.

## E ANCORA A BENEVENTO

Alla Rocca dei Rettori di Benevento va in scena *Città in azzurro* di Lucio Romeo con Warner Bentivegna e Barbara Nay; al Teatro Comunale *Tre uomini per Amalia* di Cesare Musatti con Adriana Asti e Paolo Bonacelli. Gran finale il 17/9.

## PALCOSCENICO

### ● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## PROIETTI ARLECCHINO TRAGICO

**Edmund Kean** di Reinhold Fitz Simons, adattamento di Gigi Proietti, Roberta Lerici e Laura Del Bono, scene F. Nonnis, musiche F. Carpi, prodotto dal T. S. dell'Aquila/Taormina Arte. Regia di Gigi Proietti.

**G**li AUTORI dei testi più o meno biografici su Kean furono subito ingolositi dalla vita tormentata e avventurosa, dal carattere bizzarro o dalla follia del fenomeno Kean (grande attore, personalità forse perversa, certa romantica), che aveva vissuto come se il palcoscenico si estendesse a tutto il suo mondo (dal 1794 quando debuttò a 7 anni, fino al 1833 quando morì recitando). Si tratta appunto di Edmund Kean, che visse come inventandosi e quindi può essere considerato drammaturgo della sua stessa vicenda. Ma il primo autore propriamente detto è il soggettista di vaudeville Théâlon de Lambert, che consegnò un copione al mattatore Frédéric Lemaître; Lemaître se lo fece riscrivere da Alexandre Dumas padre e lo mise in scena nel 1836 (3 anni dopo la morte di Kean) col titolo *Kean, ou Désordre et Génie* (ovvero *Gento e Sregolatezza*, nelle edizioni italiane: memorabile quella di Benassi). Nel 1953, Pierre Brasseur (che aveva interpretato il ruolo di Lemaître in un celebre film) si fece modificare il copione di Dumas da Jean-Paul Sartre, che lo riscrisse eliminando 19 per-

sonaggi. Dalla stagione '54/55, il Kean italiano fu un affascinante, ironico, autocritico Vittorio Gassman. Cinque anni fa, per Ben Kingsley (l'interprete di Gandhi), Reinhold Fitz Simons scrisse su Kean un one-man-show (un monologo, tagliando altri 18 personaggi) e oggi, con la collaborazione ai testi di Lerici e Del Bono, Gigi Proietti lo fa suo.

**LA STORIA** di Kean è quella di un Arlecchino (mimo, funambolo) che si conquistò il diritto alla tragedia. Ebbe moglie, due figli, molte amanti ignobili, e quella di classe lo tradi. Beveva. Però il talento e la passione disperata c'erano. Recitò Shakespeare. Trionfò. Ma perse un figlio. La moglie lo lasciò. Gli scandali lo rovinarono: era come pazzo. Fuggì, tornò, sfidò critici e politici, riconquistò le platee e morì in scena, recitando Otello con suo figlio Charles.

**LO SPETTACOLO** era un immane appuntamento: al Mattatore irresistibile e grottesco che «visse la sua recita e recitò la sua vita o per disgusto di quel che era o per essere quel che non poteva essere», al buliglio che «inventò la guitta verità nata sotto il sole falso della scena», ora calza come un guanto la maschera generosa, anzi prodiga di Gigi Proietti. E i pezzi shakespeariani (*Amleto*, *Shylock*, *Riccardo III*, *Otello*, ecc.), detti e ridetti al limite fra menzogna e rivelazione, offrendo spontaneità comiche a livello d'arte tragica, lo incoronarono «Kean» per questa e altre stagioni.

**LA BATTUTA** «Prima mi ubriacate coi vostri applausi e poi mi biasimate perché non sono sobrio... V'innalzate in volo con me, e poi volete che io strisci come un verme nella sua bava...».



Luigi  
Proietti, 49  
anni,  
quest'anno  
ha  
festeggiato  
venticinque  
anni di  
teatro con il  
Kean di  
Alexandre  
Dumas  
padre

## VIDEOFILM: I PRIMI 25 DELLA SETTIMANA

- 1 **Moonwalker**  
J. Kramer (Titus Distribuzione)
- 2 **Saigon**  
C. Crowe (CBS/Fox-Panarecord)
- 3 **Il serpente e l'arcofreno**  
W. Craven (CIC Video)
- 4 **Scuola di polizia 5**  
A. Myerson (Warner HV)
- 5 **U2 Rattle and Hum**  
P. Joanou (CIC Video)
- 6 **Stormy Monday**  
M. Figgis (Domovideo)
- 7 **Good Morning Vietnam**  
B. Levinson (Touchstone HV)
- 8 **Frenesie militare**  
M. Nichols (CIC Video)
- 9 **Colors**  
D. Hopper (RCA-Columbia)
- 10 **Militare**  
R. Redford (CIC Video)
- 11 **Blade Runner**  
R. Scott (Warner Home Video)
- 12 **Nico**  
A. Davis (Warner Home Video)
- 13 **Dear America**  
B. Courrie (Domovideo)

Riavamento GAG srl con programma  
IBM (Rai Televideo pag. 556).

- 14 **E.T. L'extra-terrestre**  
S. Spielberg (CIC Video)
- 15 **Nick & Gino**  
R. M. Young (RCA-Columbia)
- 16 **Un mondo a parte**  
C. Menges (Domovideo)
- 17 **Legittima difesa**  
S. Leroy (Avi Film)
- 18 **Il giovane Toscannini**  
F. Zeffirelli (Domovideo)
- 19 **Congiungimento di due lune**  
Z. King (Panarecord)
- 20 **Sotto il vestito niente II**  
D. Diana (Manzotti Home Video)
- 21 **L'implacabile**  
P. M. Glaser (Panarecord)
- 22 **Dentro la notizia**  
J. Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
- 23 **Cuori nel deserto**  
D. Deitch (Domovideo)
- 24 **Sunset: Intrigo a Hollywood**  
B. Edwards (RCA-Columbia)
- 25 **L'impero del sole**  
S. Spielberg (Warner HV)

## I CARTONI DI WINNY PUH

È l'ultima produzione Disney e si presenta con quattro volumi così intitolati: *Amici per la pelle, Chi ruba il miele?, L'eroe dei 100 acri e Su, sempre più su*. Il primo volume, già disponibile, contiene quattro episodi; i successivi tre volumi usciranno per le scadenze di ottobre, novembre e dicembre. Si tratta di una nuova produzione di grande valore, oltre che per la simpatia dei protagonisti, il bambino Christopher Robin e l'orsetto ghiottone, anche per la validità della tecnica impiegata nell'animazione che consta di 20 mila disegni a episodi.



Sempre dalla Walt Disney arriva un nuovo elenco di film a 39 mila lire: *Pinocchio, La spada nella roccia, Mary Poppins*, più cinque raccolte di cortometraggi a 29 mila lire.

## VIDEO

### SCELTO DA

GABRIELE RIFILATO

## IN AUTUNNO IL FRANCESCO DELLA CAVANI

*Francesco* di Liliana Cavani, con Mickey Rourke ed Helena Bonham Carter, è in cassetta sull'etichetta-binomio Istituto Luce Deltavideo.

Questo *Francesco*, ha detto Liliana Cavani, «non è un riconoscimento dello stesso film che avevo fatto ventidue anni fa. È nato da una diversa ispirazione: protagonista è l'amore di Francesco per la vita e per le creature». Il film è stato presentato allo scorso Festival di Cannes, non senza grandi polemiche, alimentate in buona parte dalla stam-

pa francese alla quale il film non era piaciuto. Mickey Rourke ne è il protagonista, con Helena Bonham Carter e Andréa Ferreol. «Rourke è stato l'interprete ideale del mio *Francesco*», continua la Cavani, «per il suo aspetto, la sua sensibilità, per i suoi slanci, e anche per la sua storia personale. Con lui c'è stata una grande intesa sul set». Il film, prodotto e distribuito nelle sale dell'Istituto Luce, ha rappresentato uno dei prodotti di maggior prestigio della cinematografia italiana nella passata stagione. «Quello che colpisce nel personaggio di Francesco», continua, «è l'assoluta mancanza di retorica, di qualsiasi giudizio critico verso chi sia diverso da lui o non ne condivida le scelte. Caratteristica media della gente è proprio l'impossibilità di cambiare, succuba com'è del background, dell'insieme di situazioni e circostanze da cui la propria storia proviene. Francesco, al contrario, vive in un continuo cambiamento che è anche continua evoluzione. La sua è una ricerca incessante, tesa a valorizzare al massimo i significati della vita. Ho detto un po' scherzando che farò un terzo film su Francesco perché ogni uomo dovrebbe essere un po' Francesco, e tra cento anni sarà ancora più attuale».

Il film, che ha la durata di due ore e mezzo, ed è stato musicato da Vangelis, è uno dei grandi eventi d'autunno per il mercato home video, e ci arriva da una compagnia, la Deltavideo, in cerca di un evidente rilancio d'immagine.

### VIDEOTECÀ

I film in videocassetta di Liliana Cavani. *Galileo* (Domovideo), *Il portiere di notte* (Deltavideo), *Al di là del bene e del male* (Durium), *La pelle* (Domovideo), *Interno berlinese* (Multivision), *Francesco* (Deltavideo).

### FILM



#### FRANTIC

di Roman Polanski, - con Harrison Ford e Betty Buckley - USA - 1988 - Warner Home Video 120m, 130.000 hi-fi  
★★★½

Ultimo film di Polanski (*Rosemary's Baby* - CIC, *Per favore non mordermi sul collo* - MGM), con le atmosfere carate a Hitchcock. Un gruppo di terroristi rapisce la moglie di un medico...

#### FREDDY'S NIGHTMARES

di Tom McLoughlin, con Robert Englund e Lar Park Lincoln - USA - 1989 - Panarecord 110m, 120.000 hi-fi  
★★★



*Freddy's Nightmares*, gli incubi di Freddy (Krueger), è la serie tv nata dal successo di quella cinematografica *A Nightmare on Elm Street*. Già uscite due cassette con quattro episodi.



#### ROMA

di Federico Fellini, con Anna Magnani e Marcello Mastroianni - Italia - 1972 - Deltavideo 130m, 29.000 hi-fi  
★★★★½

Prima uscita in cassetta per *Roma* di Fellini (*Casanova* - Mondadori, *Fred & Ginger* - Ricordi), direttamente nella nuova collana economica Joker. Un grande classico.



**"E' buono da morire!"**

**"Mangiamolo vivo!"**



Buono per il palato, buono per la tavola. Sorprendente per il suo gusto cremoso, BelGioioso scatta le tue invenzioni più sane e gustose. Vedi? Sa stare a tavola con tante cose, a cominciare dalle insalate. Pensi a BelGioioso e ti viene un'idea: un secondo leggero, a fine pasto, uno spuntino. BelGioioso nasce e vive senza additivi, conservanti, addensanti, con in più l'orgoglio di un suo grande valore: i fermenti lattici vivi che lo rendono sano ed equilibrato per tutti.

**BelGioioso**  
**MANGIAMOLO VIVO**

## CONCERTO A PIÙ MANI

Dopo *Opera Viva* e il dizionario encyclopédico del jazz (sei volumi e relativi compact disc), la **Armando Curcio Editore** si presenta nuovamente nelle edicole italiane con *Concerto*, una iniziativa unica nel suo genere. Idea-guida dell'operazione, realizzabile grazie alla lunga durata offerta dal supporto digitale, è proporre settimanalmente un intero concerto registrato dal vivo di musica sinfonica, rispettandone le parti nel loro reale svolgimento: una ouverture, un concerto per solista e orchestra e una sinfonia. Ma ciò che risulta totalmente nuova è la maniera di esecuzione:

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** Il 20 settembre a Roma (ore 21,00) nello spazio di Campo Boario suona **Eduardo Bennato**. Il 14 settembre Torino è la prima data della settimana per **Zucchero** ormai da due mesi pieni di tournée. Le altre sono il 15 Novara, e il 17 e 18 Milano. Un solo appuntamento invece per **i Pool**: 16 settembre a Prato. Il 15 a Pisa si trova invece **Enzo Jannacci**, mentre gli **Stadio** sono il 16 a Milano e il 17 a Bologna. Tre gli incontri con il rock italiano dei **Litfiba**: 13 Trento, 14 Bologna, 16 Tai di Cadore in provincia di Belluno.

**CLASSICA** A Rimini per la Sagra Musicale Malatestiana il 13 settembre concerto dei **Bamberger Symphoniker** diretti da **Georges Prêtre** (Brahms, Strauss). A Stresa per le Settimane Musicali il 13 concerto dell'organista **Viktor Lukas** del trombettista **Maurice André** (Händel, Vivaldi, J. Ch. Bach, Mozart, J. S. Bach, A. Marcello). Alla Scala di Milano il 14, 15 e 16 concerto diretto da **Myung-Whun Chung**, il 18 e 19 concerto diretto da **Carlo Maria Giulini**. A Cremona il 13 e il 17 suonano i **Solisti del Festival di Cremona** (Salvatore Accardo, Margaret Batjer, Toby Hoffman, Sylvie Gazeau, Rocco Filippini, Gary Hoffman), il 19 il duo **Bruno Giuranna** (viola) - **Giorgio Sacchetti** (pianoforte).

adottata la formula monografica - già di per sé inconsueta - non è la stessa orchestra e lo stesso direttore ad eseguire i brani di un autore, ma più orchestre e più direttori tutti di grande prestigio in un confronto diretto a cui gli amanti della musica da sempre sognano di assistere. In questa nobile e 'ideale' competizione scenderanno così direttori come **Von Karajan**, **Toscanini**, **Bohm**, **Abbado**; solisti quali **Pollini**, **Rubinstein**, **Accardo**, **Menuhin**; orchestre come la **Berliner Philharmoniker**, **London Symphony Orchestra** e **New York Philharmonic Orchestra**. *Concerto* prevede poi una serie di omaggi e di sorprese promozionali.

## MUSICA

### DISCHI/POP

#### LA PIETÀ E L'ETICA



Verrebbe quasi voglia di prenderlo in giro per la serietà con cui si avventura tra fatti di cuore e questioni morali, eppure *Oh mercy* (Columbia) è il ritorno del "vecchio" Bob Dylan all'ispirazione felice di oltre dieci anni fa. Certo, niente a che vedere con la rabbia d'epoca del menestrello elettrico: l'abito sonoro costruito dal produttore Daniel Lanois con i suoi fidi Neville Brothers evoca cadenze alla moda, ma senza soprafare. Dalle suggestioni bibliche a quelle medioevali, è quasi un ritorno al folk.

#### PICCOLI GURU CRESCONO



Quarto album per gli australiani **Hoodoo Gurus**, finalmente liberi dal morso di quella neopsichedelia che ha caratterizzato gli ultimi anni della scena musicale nel loro paese. Con *Magnum Cum Louder* (Rca), **Dave Faulkner** e soci si lasciano alle spalle anche le tentazioni in chiave teen-ager e il beat morbido degli esordi. Il punto di riferimento diventano gli anni Sessanta in stile mod, vale a dire sostanziale durezza, nonostante qualche allucinazione. La più sconcertante è disegnata sulla copertina.



**Love and Rockets** (Beggars Banquet). Finalmente risolto l'equívoco relativo ai Bauhaus, i superstizi scelgono la strada del glam-rock per continuare a dis-

comunque, quell'aspetto evocativo che ha catturato l'attenzione di Dario Argento.



**L.L. Cool J**, *Walking with a panther* (Def Jam). Difficile capire perché ci sia voluto così tanto tempo per il terzo album del rapper. Forse l'autoproduzione e la cura del suono non sono poi così facili. Dura la vita sulla strada.

**Francesco De Vitis**

### DISCHI/JAZZ

#### TRA ELLINGTON E McCARTNEY



Carol Sloane, cantante di Providence, Rhode Island, torna alla grande in primo piano dopo anni di alti e bassi. L'occasione gliel'ha offerta la *Contemporary*, facendole incidere uno splendido album, *Love You Madly*, in compagnia di musicisti di grido come Art Farmer, Kenny Burrell, Clifford Jordan, Kenny Barron, Richard Rodney Bennett, Rufus Reid, Akira Tana. In programma uno strepitoso *I'm Glad There Is You*, altri sempre verdi e pagine di Ellington, Louis Armstrong e Paul McCartney.

#### LA FENICE DI CASERTA



**Lello Panico**, chitarrista-compositore di Caserta, presenta col gruppo **Phoenix** e con **Gianfranco Salvatore** un disco molto interessante, **Fronne** (etichetta Gala). È musica di sintesi di linea moderna. A parte *Four In One* di Monk, i brani sono degli stessi Panico e Salvatore. Dei **Phoenix** (*Pippo Mattino*, *Claudio Romano*) sono ospiti in alcuni episodi di **Daniilo Rea**, **Stefano Sabatini**, **Piero De Asmundis**, **Maurizio Giammarco**, **Massimo Urbani**, **Alberto D'Anna** in rappresentanza del jazz romano.



**Lanfranco Malaguti**, *Synthetismos* (Splasch). Il valoroso chitarrista di Treviso in trio con gli eccellenti Enzo Pietropoli (basso) e Fabrizio Serra (batteria). In programma quattro standard e due composizioni dello stesso Malaguti.



**Johnny Griffin**, *Body and Soul* (Moon). A Parigi nel '67 il sax tenore americano era in quartetto con l'organista Lou Bennett, il chitarrista André Condvat e il batterista Joe Nay. Oltre a "Body and Soul", un lungo "The Man I Love", **Salvatore G. Biamonte**

# Lavare la verdura da oggi è più comodo.



Mai più fatica, mai più fastidio, mai più tempo sprecato per lavare a mano la verdura. Con il nuovo, fantastico Lavaverdura Meliconi.

## LAVA PERFETTAMENTE

Grazie allo speciale cestello verticale, da ruotare alternativamente nei due sensi, e grazie all'esclusivo sistema "a cascata" d'acqua, il Lavaverdura Meliconi toglie dalla tua verdura ogni traccia di terra e di sporco.



## ASCIUGA RAPIDAMENTE

E in pochi minuti, con la doppia funzione lavaggio+centrifuga, ti serve la verdura - qualsiasi tipo di verdura - bell'e pronta per essere condita o cucinata. Senza fatica. Senza bagnarli le mani. Senza dubbio, una grande novità. Firmata Meliconi.

**M** meliconi  
IDEE E STILE IN CASA TUA

# il lavaverdura Meliconi

la vera lavatrice per verdura



# TRE DOMANDE A... GYÖRGY SANDOR

Durante l'estate il pianista György Sandor ha suonato in numerosi centri turistici italiani. È un patriarca del concertismo internazionale: settantasettenne, è stato allievo e amico di Bela Bartok e Zoltan Kodaly. È ungheresc di nascita ma cittadino americano dalla fine degli anni '30.

Per molti lei è "il pianista di Bartok". Questa identificazione le fa piacere?

«Fino a un certo punto. Sono noto da decenni anche come interprete di Bach, Debussy, Chopin, Prokofiev. Bartok è tra i più grandi com-

positori presenti nel mio repertorio, ma non ho mai pensato di sacrificare gli altri».

Però lei conosce quell'autore in modo particolare. Come pensa che venga considerato nell'ambiente musicale?

«Spesso lo fanno passare per un compositore "avanguardia". Questo non è giusto: lui non è mai stato atonale e men che meno dodecafonic. Nella sua musica c'è sempre un centro tonale».

Come persona che tipo era?

Delizioso. Molto fine. Si imponeva una grande disci-



György Sandor, 77 anni

plina. Era categorico: o sì o no. Tutto ciò contrasta con l'etichetta di "barbaro" che è stata appiccicata a lui e a Kodaly. Ricordo che fu per

ironizzare sull'uso di questo termine che chiamò *Allegro barbaro* il suo famoso brano per pianoforte in *Fa diesis*.

Mario Gamba

## MUSICA

### ● DISCHI/CLASSICA

#### TRA IL SACRO E IL MONDANO



Meno male che esiste l'etichetta Erato! Se non esistesse, e se non pubblicasse se stesse opere quasi sconosciute, il pubblico non potrebbe ora avere a disposizione due lavori deliziosi di ispirazione religiosa in versioni assai accurate e ricche di atmosfera: l'oratorio *Judith* di Marc-Antoine Charpentier, visuto tra il 1634 e il 1704, e il motetto *Laudate dominum* di Michel Corrette (1709-1795). "Deliziosi" non a caso: si tratta di musiche dalla pacata teatralità e raccolta mondanza. Per niente cupi.

#### QUATTRO DIRETTORI PER MOZART



Ecco il ben di Dio che ci offre per 13.000 lire l'editore Curcio come primo numero della nuova serie *Concerto*: l'ouverture del *Don Giovanni* diretta da Otto Klemperer registrata nel '50, *Eine Kleine Nachtmusik* diretta da Bruno Walter ('56), il *Concerto per pianoforte e orchestra K 466* con Arturo Benedetti Michelangeli come solista e Carlo Maria Giulini sul podio ('51) la *Sinfonia K 550* diretta da Karl Böhm ('68). Tutte, ovviamente, opere di Wolfgang Amadeus Mozart, e tutte in compact disc.



possiamo tracciare da Scriabin a Bartok. Ma è assai originale. Tenero e con-



citato.

Sergej Prokofiev, *Concerto n. 3* Maurice Ravel, *Concerto in Sol maggiore* George Gershwin, *Rapsodia in blue*, Tizmon Barto (Emi). La scelta delle musiche dice che questo giovane pianista ama dinamismo e colore.

Mario Gamba

### ● IN COMPACT DISC

#### MESSAGGI BIBLICI



Bruce Cockburn, canadese, da anni non fa mistero della sua vocazione ad diffondere il Verbo cristiano attraverso le sue canzoni. *Big Circumstances* (BMG Ariola) contiene 11 brani di un rosario drammaticamente attuale, preghiere che implorano pace, giustizia, rispetto dei diritti umani, tutela dell'ambiente. La musica si integra alla Fede nel Gospel, ma non chiude la porta ad echi profani come il jazz, il calypso, i ritmi e i suoni di un'Africa pagana. Un lavoro di grande intensità.

#### NON C'È FRETTA NEL CUORE



Eduardo De Crescenzo dopo qualche anno passato nella capitale, è tornato nella sua Napoli. *C'è il sole* (Ricordi), il nuovo CD, coglie, e tutti al positivo, gli aspetti di questo cambiamento. Prudentemente fuori dalle ansie di mercato, le canzoni sono ispirate, rilassate, giungono all'orecchio senza fretta nel rispetto di un ritmo del cuore e dei sentimenti tutto partenopeo. L'accoppiata con Eugenio Bennato in tre brani è felice, ma è con *Questo amore* che si è prossimi al capolavoro.



Festivalbar '89 (BMG). Una delle più antiche kermesse sonore italiane giunge anche quest'anno alla sua felice conclusione. Immancabile, arriva la compilation, stavolta di tutti successi internazionali, inclusi quelli di Spagna e Sabrina.



Dan Hartman, *New Green/Clear Blue* (BMG/Private). Fino a qualche mese fa il suo nome era legato al pop e alle colonne sonore (*Rocky IV*, ad esempio). Oggi aveva bisogno di un bagno purificatore nella new age music. Pierguido Cavallina



dai... stappa un



piace

piace

piace

piace

piace

piace

# TOP PARADE

# 33 GIRI

1

RAI

ORO INCENSO E BIRRA  
Zucchero Sugar Fornaciari  
(Polygram)

BBC



CUTS BOTH WAYS  
Gloria Estefan (Epic)

Billboard



HANGIN' TOUGH  
New Kids on the block  
(Columbia)

2

ABBI DUBBI  
E. Bennato (Virgin)

NOW THAT'S WHAT I CALL  
MUSIC 15  
(n)

REPEAT OFFENDER  
Richard Marx (EMI)

3

LIBERI LIBERI  
V. Rossi (EMI)

TEN GOOD REASONS  
Jason Donovan (PWL)

FOREVER YOUR GIRL  
Paula Abdul (Virgin)

4

TUTTI I BRIVIDI DEL  
MONDO  
A. Oxa (CBS)

A NEW FLAME  
Simply Red (Elektra)

GIRL YOU KNOW IT'S  
TRUE  
Milli Vanilli (Arista)

5

IN QUESTO MONDO  
DI LADRI  
A. Venditti (Ricordi)

HEART AND SOUL  
Various (Polydor)

SOUNDTRACK: BATMAN  
Prince (Warner Bros)

6

ONE NIGHT OF SIN  
J. Cocker (Capitol/EMI)

THE TWELVE  
COMMANDMENTS OF LOVE (4)  
The London Boys (Teldec)

FULL MOON FEVER  
Tom Petty (MCA)

7

BATMAN  
Prince (WEA)

VELVETEEN  
Transvision Vamp (MCA)

SKID ROW  
Skid Row (Atlantic)

8

COSA RESTERÀ DEGLI  
ANNI '80  
Raf (CGD)

DON'T BE CRUEL  
Bobby Brown (MCA)

CUTS BOTH WAYS  
Gloria Estefan (E.P.A.)

9

SHOOTING RUBBERBANDS  
AT THE STARS  
(12)  
E.Brickell e N Bohemians (WEA)

BATMAN SOUNDTRACK  
Prince (Warner Bros.)

THE END OF THE  
INNOCENCE  
Don Henley (Geffen GHS)

10

THE MIRACLE  
Queen (EMI)

TRASH  
Alice Cooper (Epic)

THE RAW & THE COOKED  
(8)  
Fine Young Cannibals (MCA)

11

A NEW FLAME  
Simply Red (WEA)

CLUB CLASSICS VOL. ONE (6)  
Soul II Soul (10 Records)

DIRTY ROTTEN FILTHY  
STINKING RICH  
Warrant (Columbia)

12

KALEIDOSCOPE WORLD  
(19)  
Swing out Sister  
(Polygram)

RAW LIKE SUSHI  
Neneh Cherry (Circa)

DON'T BE CRUEL  
Bobby Brown (MCA)

13

LA MIA MOTO  
Jovanotti (Ibiza/CBS)

JUMP - THE BEST OF  
The Pointer Sisters (RCA)

TWICE SHY  
Great White (Capitol)

14

STREET FIGHTING YEARS (14)  
Simple Minds (Virgin)

NOW DANCE '89  
Various (Virgin/EMI)

PAUL'S BOUTIQUE  
Beastie Boys (Capitol)

15

DELICATE SOUND OF  
THUNDER  
Pink Floyd (EMI)

THEMES  
Vangelis (Polydor)

KEEP ON MOVIN  
Soul II Soul (Virgin)

16

FLOWERS IN THE DIRT  
P. McCartney (EMI)

APPETITE FOR  
DESTRUCTION  
Guns N' Roses (Geffen)

WALKING WITH A  
PANTHER  
L.L. Cool J (Columbia)

17

DISINTEGRATION  
The Cure (Polygram)

ANYTHING FOR YOU  
(18)  
Gloria Estefan And The Miami  
Sound Machine (Epic)

LIKE A PRAYER  
Madonna (Warner Bros)

18

L'UFFICIO DELLE  
COSE PERDUTE  
G. Paoli (Ricordi)

STREET FIGHTING YEARS (12)  
Simple Minds (Virgin)

BLIND MAN'S ZOO  
10.000 Maniacs (Elektra)

19

LIKE A PRAYER  
Madonna (Sire/WEA)

PARADISE  
Inner City (10 Records)

BIG TYME  
Heavy D. & The Boyz (MCA)

20

THEMES  
Vangelis (Polygram)

THE MIRACLE  
Queen (Parlophone)

HEART OF STONE  
Cher (Geffen GHS)

## COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1 ORO INCENSO E BIRRA  
ZUCCHERO

2 ABBI DUBBI  
E. BENNATO

3 LIBERI LIBERI  
V. ROSSI

4 BAT MAN  
PRINCE

5 DELICATE SOUND OF...  
PINK FLOYD

6 THE MIRACLE

7 QUEEN

8 STREET FIGHTING YEARS

9 SIMPLE MINDS

10 FLOWERS IN THE DIRT

11 P. McCARTNEY

12 ONE NIGHT OF SIN

13 J. COCKER

14 A NEW FLAME  
SIMPLY RED

Compacts disc: è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

1 OVERDOSE D'AMORE  
ZUCCHERO

2 VIVA LA MAMMA  
EDOARDO BENNATO

3 TI PRETENDO

4 RAF

5 LIBERI LIBERI  
VASCO ROSSI

6 DR. JAZZ MR. FUNK

7 LADRI DI BICICLETTE

8 MARINA

9 ROCCO & THE CARNATION

10 IL DIAVOLO IN ME

11 ZUCCHERO

12 SCAPPA CON ME

13 JOVANOTTI

14 STRINGIMI

15 MATIA BAZAR

16 DIAMANTE

17 ZUCCHERO

RaiStereouno Martedì ore 16,30

### STRANIERI

1 BATDANCE  
PRINCE

2 WHEN THE NIGHT COMES

3 JOE COCKER

4 LULLABY

5 THE CURE

6 EXPRESS YOURSELF

7 MADONNA

8 THE LOOK

9 ROXETTE

10 MY BRAVE FACE

11 PAUL M. McCARTNEY

12 I WANT IT ALL

13 QUEEN

14 THROUGH THE STORM

15 E. JOHN/A. FRANKLIN

16 I GROVE ALL NIGHT

17 CINDY LAUPER

18 LA PALOMA BIANCA

19 SANDY MARTON

RaiStereouno Lunedì ore 16,30

\*più graditi della settimana\* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Maleno per conto di RaiStereouno

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

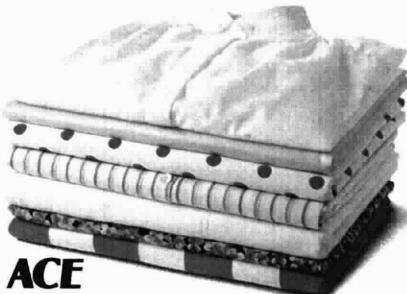
# ACE COLOR



**L'additivo  
che smacchia meglio  
senza danno ai colori**

**e ti dà bianchi radiosi**

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO  
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-  
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA  
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E  
MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



**DALL'ESPERIENZA ACE**

1

RAI

MARINA (1)  
Rocco e The Carnations (CGD)

BBC

SWING THE MOOD (1)  
Jive Bunny And The  
Mastermixers (Music Factory)

Billboard

HANGIN' TOUGH (3)  
New Kids On The Block  
(Columbia)

2

I DROVE ALL NIGHT (re)  
C. Lauper (CBS)LOSING MY MIND (14)  
Liza Minnelli (Epic)COLD HEARTED (1)  
Paula Abdul (Virgin)

3

W LA MAMMA (3)  
E. Bennato (Virgin)FRENCH KISS (3)  
Lil Louis (ffrr)DON'T WANNA LOSE YOU (4)  
Gloria Estefan (E.P.A.)

4

THE LOOK (4)  
Roxette (EMI)RIDE ON TIME (10)  
Black Box (de Construction)HEAVEN (6)  
Warrant (Columbia)

5

DRESSES FOR SUCCESS (9)  
Roxette (EMI)BLAME IT ON THE  
BOOGIE (11)  
Big Fun (Jive)RIGHT HERE WAITING (2)  
Richard Marx (EMI)

6

TI PRETENDO (2)  
Raf (CGD)TOY SOLDIERS  
Martika (CBS)SHOWER ME WITH YOUR  
LOVE (8)  
Surface (Columbia)

7

EXPRESS YOURSELF (6)  
Madonna (WEA)I JUST DON'T HAVE THE  
HEART (n)  
Cliff Richard (EMI)GIRL I'M GONNA MISS  
YOU (12)  
Milli Vanilli (Arista)

8

SCAPPA CON ME (8)  
Jovanotti (Ibiza/CBS)WOULDN'T CHANGE A  
THING (2)  
Kylie Minogue (PWL)ANGEL EYES (5)  
The Jeff Healey Band (Arista)

9

BAT DANCE (5)  
Prince (WEA)POISON (4)  
Alice Cooper (Epic)IF I COULD TURN BACK  
TIME (11)  
Cher (Geffen)

10

STRINGIMI (10)  
Matia Bazar (CGD)YOU'RE HISTORY (6)  
Shakespear's Sister (ffrr)18 AND LIFE (13)  
Skid Row (Atlantic)

11

SURVIVOR (7)  
B. Thomas (Smash One Music)THIS IS THE RIGHT TIME (15)  
Lisa Stansfield (Arista)KEEP ON MOVIN' (14)  
Soul II Soul (Virgin)

12

FIGLIO DELLA LUNA (13)  
Mecano (Ariola BMG)HEY I CAN'T DANCE TO... (19)  
Beatmasters featuring MC Betty  
Boop (Rhythm King)SECRET RENDEZVOUS (7)  
Karyn White (Warner Bros.)

13

DR. JAZZ MR. FUNK (15)  
Ladri di Biciclette (EMI)DO THE RIGHT THING (17)  
Redhead Kingpin And The FBI  
(10 Records)THE END OF THE  
INNOCENCE (9)  
Don Henley (Geffen)

14

ULLABY (11)  
The Cure (Polygram)I DON'T WANNA LOSE YOU (7)  
Gloria Estefan (Epic)CHERISH (20)  
Madonna (Warner Bros.)

15

LA PALOMA BIANCA (12)  
S. Marton (Ibiza)PURE (8)  
The Lightning Seeds (Ghetto)FRIENDS (10)  
Jody Watley with Eric B. &  
Rakim (MCA)

16

MY BRAVE FACE (14)  
P. McCartney (EMI)KISSES ON THE WIND (26)  
Neneh Cherry (Circa)ONE (19)  
Bee Gees (Warner Bros.)

17

WHEN THE NIGHT COMES (17)  
J. Cocker (EMI)YOU'LL NEVER STOP ME  
LOVING YOU (9)  
Sonia (Chrysalis)KISSES ON THE WIND (22)  
Neneh Cherry (Virgin)

18

PANAMA (18)  
B. Thomas  
(Smash One Music BMG)THE INVISIBLE MAN (28)  
Queen (Parlophone)ON OUR OWN (FROM  
"GHOSTBUSTERS") (15)  
Bobby Brown (MCA)

19

DON'T YOU WANT ME  
BABY (16)  
Mandy (CGD)ON OUR OWN (13)  
Bobby Brown (MCA)TALK IT OVER (21)  
Grayson Hugh (RCA)

20

VOGLIO FARE L'AMORE (20)  
G. Nannini (Ricordi)NUMERO UNO (n)  
Starlight (CityBeat)SOUL PROVIDER (23)  
Michael Bolton (Columbia)Aria di  
nominations

Anche quest'anno si terrà a Los Angeles la colossale manifestazione per i Video Awards, sorta di Oscar della produzione video-clip. Ad organizzare, come sempre, la MTV, il ben noto canale video statunitense specializzato nella trasmissione di clip 24 ore su 24. La manifestazione si svolgerà all'Universal Amphitheatre di Los Angeles e verrà trasmessa (oltre che dalla MTV) da altri importanti canali USA.

La stampa americana parla di quest'edizione con grande enfasi, visto che, almeno nelle intenzioni degli organizzatori, dovrebbe servire per rilanciare l'immagine della MTV. Era gli artisti c'è molta attesa. I Video Awards presentano quest'anno molte nuove categorie, fra cui il miglior clip in Europa, Australia, Giappone e America Latina. Ciò non tanto per fornire una panoramica internazionale del premio - che presumibilmente sarà ancora una volta dominato dalla produzione americana - né per prendere in considerazione i progressi registrati in altre parti del mondo dal settore, quanto per coprire "geograficamente" tutto il territorio raggiunto dalla MTV, che ha un suo segnale anche in Italia da circa un anno. Le nominations annunciano comunque qualche sorpresa: Bobbi Brown, Elvin Costello, Lou Reed, Steve Winwood (fra gli uomini); Tracy Chapman, Madonna, Tanita Tikaram, Jody Watley, Paula Abdul (fra le donne).

Dario Salvatori

## LA CLASSIFICA

- 1) Liberian girl (Michael Jackson)
- 2) Batdance (Prince)
- 3) China doll (Julian Cope)
- 4) Abbi dubbi (Edoardo Bennato)
- 5) Give it here (Deff Jeff)
- 6) Free (Stevie Wonder)
- 7) Diavolo in me (Zucchero)
- 8) Broken hearts (Living Colour)
- 9) The look (Roxette)
- 10) Express yourself (Madonna)

# Lines

# IL PRIMO NIDO

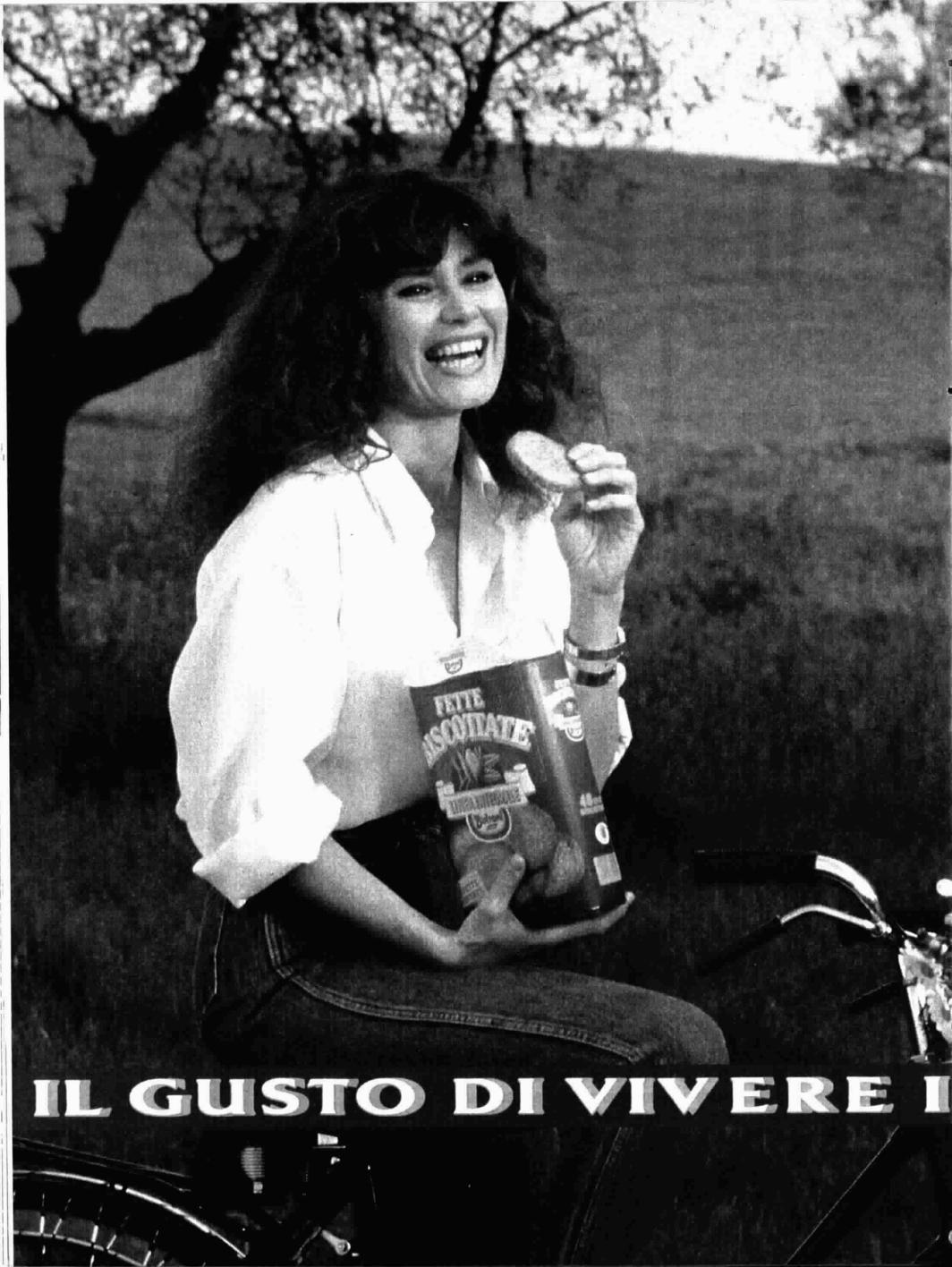


## IL PIÙ USATO NELLE MATERNITÀ

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga.

Nuovo Lines per maschiotti e per femminuccie è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.





**IL GUSTO DI VIVERE**



N FORMA.

FETTE  
**BISCOTTATE**



LINEA INTEGRALE

**Buitoni**

DAL 18 SETTEMBRE  
PUCCIO CORONA È IL NUOVO VOLTO DI UNOMATTINA

# VI DARO' LA SVEGLIA



**L**a fortuna giornalistica di Puccio Corona è cominciata grazie ad una «catastrofe». Fu nell'83, la lunga notte «dell'operazione bottos», quando si tentò, in extremis, di deviare la colata dell'Etna in eruzione che minacciava di distruggere i paesi sottostanti.

Lo racconta lui stesso, il nuovo conduttore di *Unomattina*, a quel tempo telecronista con Paolo Frajese della 18 ore non stop di diretta in mondovisione.

«Dovevano far esplodere l'argine della colata alle 10 del mattino e invece avvenne alle 4 del mattino dopo. Io e Paolo ci alternammo al microfono per tutta la notte. Il giovane giornalista di provincia si mise in luce... quella nottata mi servì per farmi conoscere soprattutto dalla redazione centrale del *TG 1*».

#### È la sua vita?

«Premetto che è terribilmente banale: ho 46 anni, sono nato a Catania, ho tre figlie e una moglie molto brava. Ho lavorato dieci anni al quotidiano *La Sicilia* di Catania e poi, nel 76, sono stato assunto alla Rai dove già collaboravo. Ho lavorato in tutte le redazioni, soprattutto in cronaca, fino a quella fatidica nottata che mi ha cambiato la vita.

Subito dopo, infatti, fui chiamato a Roma per una sostituzione ferie di quindici giorni... e ancora sono qui. Dal dicembre dell'86 lavoro a *Unomattina*.

Di questa trasmissione conosco tutti i segreti, ma non mi aspettavo di condurla. Ero a Venezia per la telecronaca della regata storica quando, all'alba, sono stato svegliato da una telefonata più o meno di questo tono: il direttore ha deciso che condurrà *Unomattina*.

#### In famiglia come è stata presa la novità?

«Le mie donne sono eccitatissime». **L'accento siciliano così marcato è un suo vezzo?**

Cercherò di correggere la dizione ma senza preoccuparmene troppo, sarò me stesso.

#### Lei non assomiglia a Piero Badaloni.

«Se vado "badaloneggiando" farò un errore clamoroso, il confronto con lui mi spaventa molto, non tanto da un punto di vista professionale quanto per la lunga esperienza che ha Piero in questo campo: ha fatto sempre programmi di questo tipo, è molto bravo».

#### Lei è abituato alle alzatacce?

«Io sì, ma non la mia famiglia, ho



scombuscolato la vita di tutte...».

**Come vive con tutte le sue donne?**

«Benissimo e pensi che da buon siciliano ho sempre desiderato un figlio maschio».

**Per il suo debutto televisivo ha intenzione di lanciare una nuova moda, preferisce un look particolare?**

«Niente in assoluto anche se sono un fanatico del giornalismo all'americana e mi piacerebbe presentarmi ai telespettatori in maniche di camicia, con la cravatta un po' in disordine e il primo bottone aperto. Come Robert Redford, ma credo che non ne farò niente, naturalmente».

**Cosa dirà il primo giorno, in apertura di programma?**

«Qualcosa del tipo: sono Puccio Corona, non mi conoscete, farò del mio meglio per esservi simpatico».

**Lei è sportivo?**

«Gioco a tennis, sono stato un campione regionale di nuoto e di pallacanestro».

**Cosa le mette paura del suo lavoro?**

«La paura è una costante del mio lavoro, anzi, più c'è odore di pericolo più mi butto».

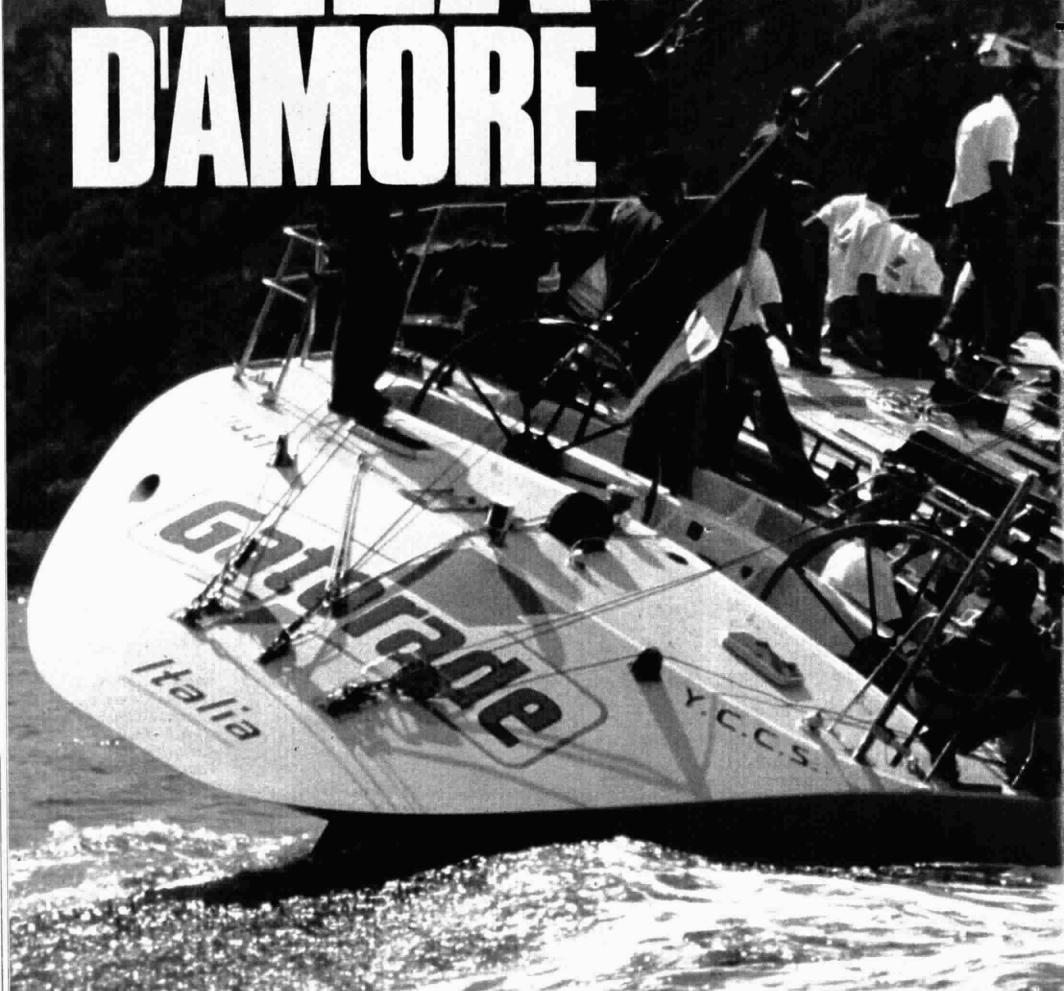
**Lucilla Casucci**



**Livia Azzariti, 33 anni, e Puccio Corona, 46, i conduttori di Unomattina in onda su Raluno a partire dal 18 settembre alle 7. Sopra, da sinistra, Pasquale Satalia, il regista, e gli autori del programma, Pier Luigi Camilli, Michele Guardi, Claudia Caldera e Ivano Baldunni con Livia Azzariti e Puccio Corona**

*Campioni*

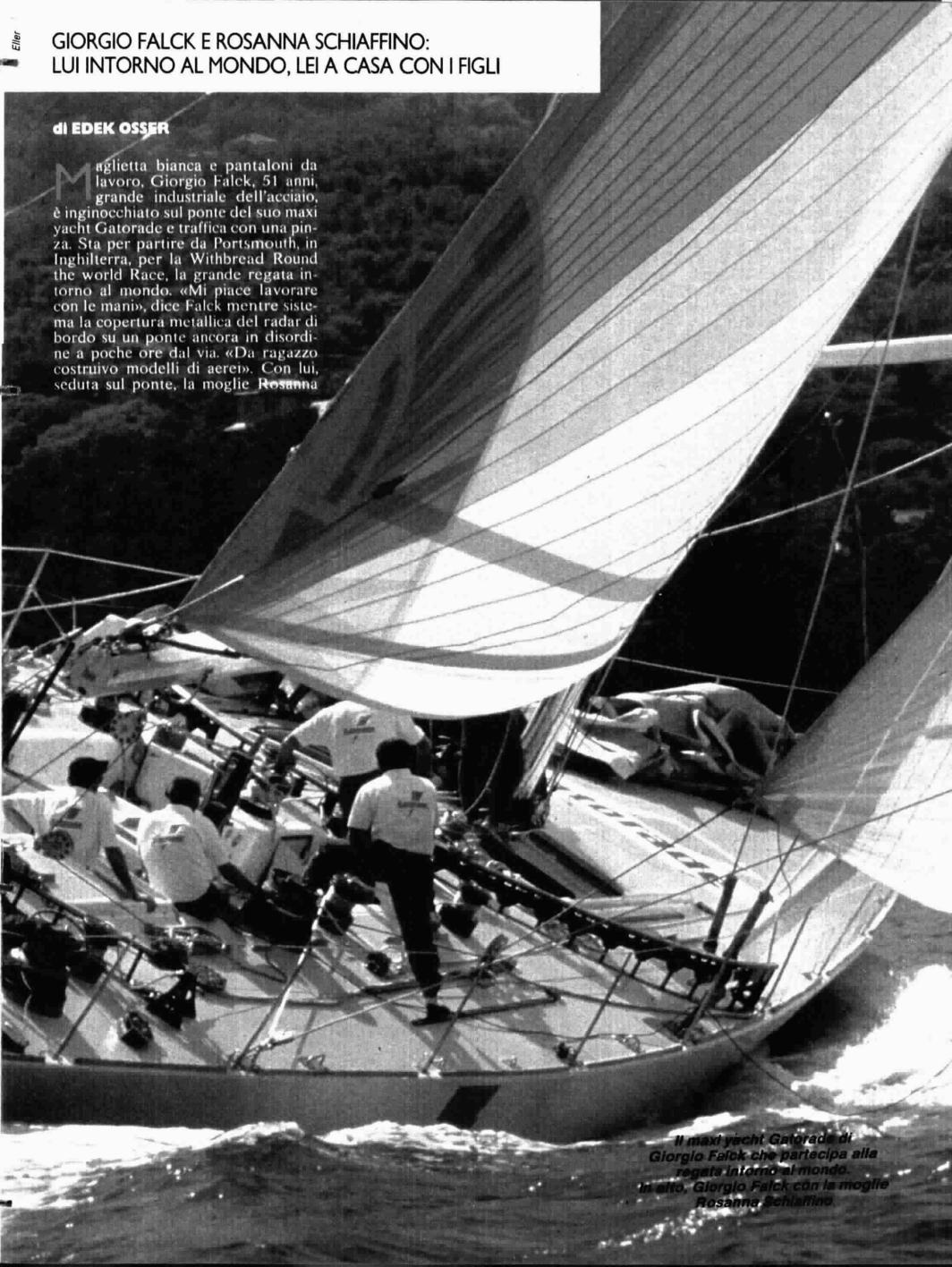
# VELA D'AMORE



# GIORGIO FALCK E ROSANNA SCHIAFFINO: LUI INTORNO AL MONDO, LEI A CASA CON I FIGLI

di EDEK OSSER

**M**aglietta bianca e pantaloni da lavoro, Giorgio Falck, 51 anni, grande industriale dell'acciaio, è inginocchiato sul ponte del suo maxi yacht Gatorade e traffica con una pinza. Sta per partire da Portsmouth, in Inghilterra, per la Withbread Round the world Race, la grande regata intorno al mondo. «Mi piace lavorare con le mani», dice Falck mentre sistema la copertura metallica del radar di bordo su un ponte ancora in disordine a poche ore dal via. «Da ragazzo costruivo modelli di aerei». Con lui, seduta sul ponte, la moglie Rosanna



Il maxi yacht Gatorade di Giorgio Falck che partecipa alla regata intorno al mondo.  
In alto, Giorgio Falck con la moglie Rosanna Schiaffino.

## ● VELA D'AMORE

Schiaffino, ancora bellissima a 51 anni, gioca con il loro figlio Guido, 8 anni. Ha lasciato da tempo cinema e teatro. La sua vita è la casa, i figli e soprattutto Guido (con il quale, dice Falck, «vive in simbiosi»), e il marito. «Il nostro», dice lei di slancio, «è un grande amore». E, quasi per dimostrarlo, volta le spalle ed esibisce un grande «I love Giorgio» tessuto in lana d'argento sulle spalle del golf ricamato. «Così», scherza, «proprio per farlo sapere a tutti». A bordo si muovono anche i figli dei precedenti matrimoni di entrambi. Al radar, con Giorgio, lavora suo figlio maggiore, Giovanni, 23 anni, laureato a luglio al Politecnico di Milano a pieni voti, e dunque ingegnere anche lui. «Lo porto con me», dice il padre. «Prima di mettersi a lavorare questo giro del mondo in nove mesi gli farà bene. Deve farsi un po' il carattere. Da un'esperienza così si esce cambiati, e questa regata l'ho voluta anche per lui». Accanto c'è Giacaranda, 17 anni, che porta il nome di un albero esotico. Dei figli di Falck manca soltanto Guia, 22 anni, che non ha ereditato la passione del mare. Eppure si chiamava Guia la barca con la quale Falck fece il suo primo giro del mondo nel '73. C'è invece Annabella, figlia di Rosanna e del primo marito, il produttore Alfredo Bini. «Cinque figli in tutto», dice orgogliosa Rosanna, «che si sono integrati molto bene. Siamo ormai una sola famiglia. Anche mia figlia Annabella ama il mare e farà una o due tappe della regata». Questo Gatorade di Giorgio Falck è una splendida macchina da corsa, lunga 24 metri. Ha un solo difetto: è stata costruita cinque anni fa e ha partecipato al giro del mondo dell'85 con il nome di New Zelând Enterprise. Corse benissimo e si dimostrò tra le più veloci, anche se dovette ritirarsi per una serie di avarie. «Certo, con la barca nuova avrei avuto possibilità migliori», ammette Falck, «quasi tutti gli altri hanno scafi costruiti per questa prova e in quattro anni il progresso c'è stato. Ma sul Gatorade abbiamo fatto molti miglioramenti: ponte ristrutturato, interni alleggeriti, nuova la chiglia, nuovo il timone. È più leggera e più veloce di quando è stata varata. Basterà per essere competitivi? Si vedrà in gara». Ogni barca ormai non è solo un'avventura sportiva, ma anche commerciale e finanziaria. C'è bisogno di miliardi e quindi di sponsors, di tecnici, di un equipaggio all'altezza. «Sì, tutto questo mi pesa. Ma il giro del mondo a vela resta un evento sportivo eccezionale, che si corre ogni quattro anni. Nonostante tutto non è diventato un circo, come la Formula 1. Se ci ho rimesso dei soldi? Certo, ma con le sponsorizzazioni coprirò almeno il 70 per cento dei costi. Così la spesa diventa accettabile. Ho un budget di circa quattro miliardi, che è tra i più modesti, anche perché questa è una barca di dilettanti. Niente stipendi, tutta passione». Ma come fa



François Biamonte (3)



In alto, Giorgio Falick sul ponte del Gatorade con la figlia Giacaranda, 17 anni, e con Annabella, 21, figlia di Rosanna Schiaffino. A fianco, Falick con il figlio Giovanni, che farà con lui il giro del mondo, accomoda il radar di bordo. Nella pagina accanto è con Rosanna Schiaffino e il loro piccolo Guido, 8 anni

## ● VELA D'AMORE

uno che ha sulle spalle una grande impresa industriale, uno che chiamano il re dell'acciaio a partecipare a una regata così lunga? «Farò una tappa sì e una no: la prima, la terza e la quinta. Nelle altre mi sostituirà al timone Pierre Sicouri. Mi dispiace non fare la tappa più esaltante, quella di Capo Horn. Ma il lavoro in quel periodo non me lo permette. Le mie assenze per mare sono un po' un tradimento, lo ammetto, alla mia professione e alla famiglia. Ma era dall'81 che non partecipavo al giro del mondo. Non mi considero un professionista della vela. Il 90 per cento del mio impegno va all'acciaio. Però ho questa grande passione. Faccio regate da quand'ero ragazzo. E poi, credo che guadagnare soldi non possa essere uno scopo di vita pieno, totale. L'importante è che Rosanna abbia accettato il fatto». Ma sua moglie non sembra ancora del tutto placata. «Non sono affatto contenta», dice subito, «così non vedo Giorgio per mesi. Nell'82 mi aveva promesso di non farlo più. Ho cercato in ogni modo di convincerlo. Poi, quando ho capito che per lui era impossibile soffocare questa passione così forte, ho deciso di fare buon viso a cattivo gioco e l'ho perfino aiutato». Si vede che a Falck dispiace, si difende dicendo che in barca, con lui, ci saranno anche Giovanni e Annabella. «Sì», riprende lei, «ma ho l'esperienza dell'altro giro. Ho passato settimane attaccata alla radio, con il bambino piccolo». Andrà anche questa volta ad aspettarlo all'arrivo di ogni tappa. «E poi», aggiunge, «la gente forse non si rende conto che fare il giro del mondo in questo modo, di corsa, su queste barche è un'impresa grossa e rischiosa, in mari terribili». «Bisogna capirmi», si giustifica ancora Falck. «Questa passione non so come sia nata. Il primo giro del mondo l'ho fatto nel '73 con una barchetta. Un gesto da incosciente. E poi questo amore non è solo mio. Verrà con me altra gente che per questo molla tutto, lascia il lavoro e parte. Questo viaggio ha un fascino unico. I mari del sud sono straordinari. La sensazione può essere paragonata a quella di chi è abituato a scalare le Alpi e va sull'Himalaya. Da quattromila a ottomila metri. Anche i mari hanno questa scala di durezza, di difficoltà». Ma che possibilità di vittoria ci sono per il Gatorade? I bookmakers inglesi non gli danno molte chance. «Questa è una gara stranissima», spiega Falck, «giocano fattori che non entranno con la tecnica: la fortuna, la tenacia, l'armonia dell'equipaggio». Ma, scendendo sottocoperta, appare la cabina che contiene tutta la parte elettronica, in un groviglio di monitori e di display. «Sì, ormai il fiuto del vecchio marinaio non serve più. Correre con queste barche è anche una partita con questi strumenti sappiamo sempre, per esempio, dove siamo e dove sono esattamente i no-

Pictorial Picture



stri avversari. Così decidiamo le nostre mosse tracciando la rotta migliore. Ma, nonostante questo, creda a me, l'armonia dell'equipaggio è una cosa fondamentale». Dentro, lo scafo è spoglio. Grandi spazi vuoti a prua e a poppa per le vele immense, un cucinino al centro «noi mangeremo cibi freschi e pastasciutta, mentre gli altri vanno a fiocillizzati e precottii», una doppia fila di cuccette cardaniche attaccate alle fiancate, al centro dello scafo. C'è la stufa e un mini dissalatore. «Insomma», assicura Falck, «nonostante l'apparenza staremo comodi. Due turni di lavoro, quattro ore per

turbo: sedici uomini in tutto. Un'ultima curiosità: come mai Falck, che fa parte dell'élite della vela, non è socio dell'Icaya, il club internazionale che rifiuta gli sponsor e di cui fanno parte, per l'Italia, Gardini e Varasi? «Quello è un club di paperoni, di super ricchi a livello mondiale. Una delle loro barche costa un miliardo o due all'anno. Io non me lo posso permettere. E poi, questa storia dell'Icaya è anche un po' buffa. Gareggiano fra loro in regate di poche miglia con barche da miliardi. Mi ricordo uno che va a comprare le sigarette in Rolls Royce».

**Edek Osse**

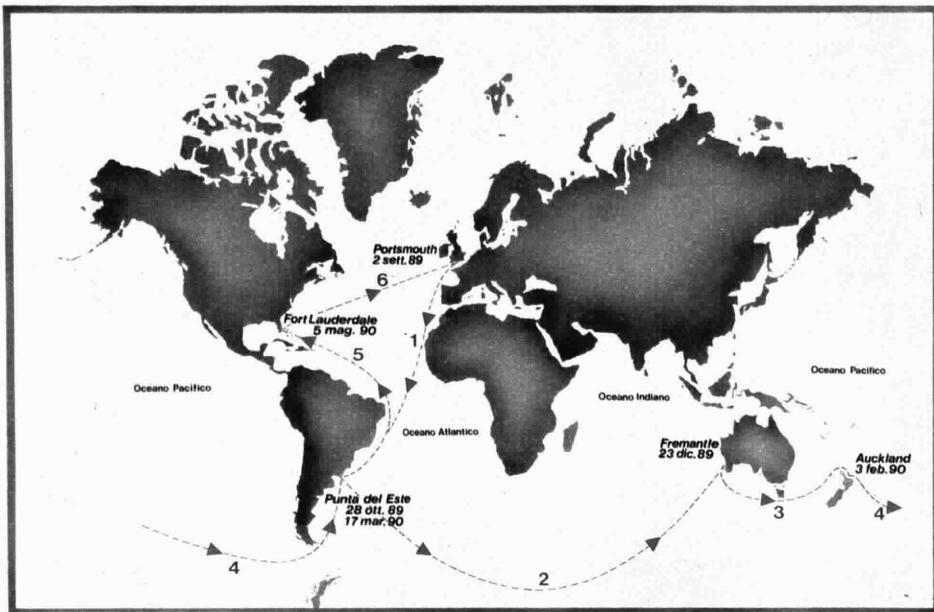


Il «maxi» *Merit*, dello svizzero  
Pierre Fehlmann in navigazione.  
Fehlmann ha vinto la scorsa  
edizione del giro del mondo

33.000 MIGLIA TRA BONACCE E TEMPESTE

# DENTRO IL VENTO E SUL MARE

**D**al 2 settembre scorso 25 barche a vela, veri mostri da corsa, stanno navigando dall'Inghilterra all'Uruguay, più di 10.000 chilometri di mare (6281 miglia nautiche). Ed è soltanto la prima tappa della più lunga, massacrante, pericolosa, esaltante delle regate oceaniche: la «Withbread Round the World Race», quinta edi-



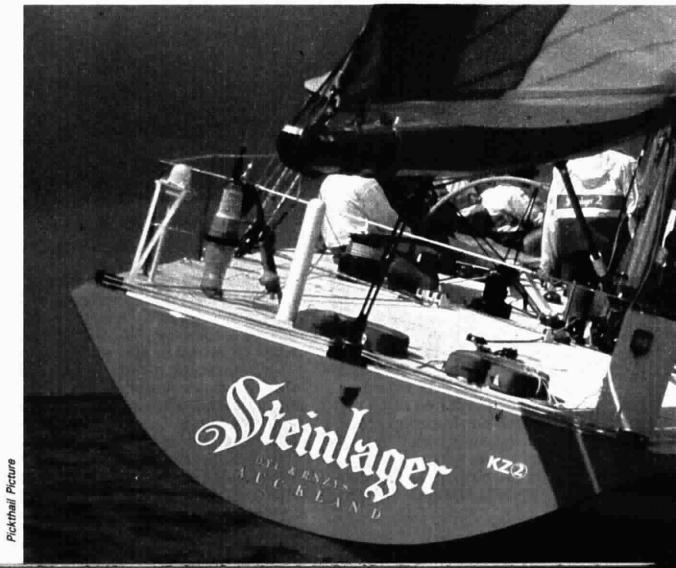
- 1<sup>a</sup> tappa:** partenza 2 settembre '89. Da Portsmouth (Inghilterra) a Punta del Este (Uruguay). 6281 miglia, previsti 35-40 giorni di navigazione.
- 2<sup>a</sup> tappa:** partenza 28 ottobre '89. Da Punta del Este a Fremantle (Australia). 7680 miglia, 30-35 giorni.
- 3<sup>a</sup> tappa:** partenza 23 dicembre '89. Da Fremantle a Auckland (Nuova Zelanda). 3434 miglia, 20-25 giorni.

## SEI TAPPE PER TRE OCEANI

- 4<sup>a</sup> tappa:** partenza 4 febbraio '90. Da Auckland a Punta del Este (Uruguay). 6253 miglia, 25-35 giorni.
- 5<sup>a</sup> tappa:** partenza 17 marzo '90. Da Punta del Este a Fort Lauderdale (USA). 5475 miglia, 28-35 giorni.
- 6<sup>a</sup> tappa:** partenza 6 maggio '90. Da Fort Lauderdale a Portsmouth (Inghilterra). 3837 miglia, 15-20 giorni.

### DENTRO IL VENTO E SUL MARE

zione del giro del mondo a vela che si corre ogni quattro anni. In tutto sei tappe, 32.950 miglia, quasi 60.000 chilometri sui mari più difficili del globo. Tutto, in questa regata, è gigantesco, iperbolico. Intanto il costo. Le spese per barche, equipaggi e organizzazione superano in totale i 150 miliardi. Più di un'intera stagione di Formula 1. Un budget modesto per una barca senza grandi speranze non scende sotto i tre miliardi. Per chi ha ambizioni di vittoria si possono superare i dieci miliardi. Ma il giro d'affari è molto maggiore considerando pubblicità e diritti televisivi. Chi paga tutto questo? Basta leggere i nomi delle barche: gli sponsor principali sono soprattutto banche, compagnie aeree, industrie di birra e altre bevande e di sigarette. Tutte multinazionali che intendono sfruttare l'immagine pubblicitaria di questa grande competizione per abbinare ad essa il loro marchio. Novità di quest'anno: a bordo di molte





*Due dei grandi favoriti: sopra, l'inglese Rothmans, a sinistra, il neozelandese Steinlager 2*



barche sono installate telecamere fisse e mobili che inviano immagini via satellite in tutto il mondo (da noi è Italia 1 a mandarle in onda).

Un giro del mondo a vela è di per sé un impegno formidabile, ma queste barche non si limitano a navigare: devono attraversare gli oceani alla maggior velocità possibile. Per questo devono essere speciali in tutto. Sono divise in quattro classi che si disputano trofei di tappa e premi finali. Si va dalla piccola La Poste, «appena» tredici tonnellate e 14 metri di lunghezza con un curioso equipaggio di otto impiegati delle poste francesi, al «maxi» Steinlager 2 di quasi 26 metri. La vittoria dovrebbe andare proprio ad uno dei quindici «maxi» in gara. Sono super scafi costruiti con materiali ultraleggeri: tutto kevlar, resine epossidiche, fibre di carbonio. Pesano da 28 a 32 tonnellate, hanno alberi in alluminio speciale alti fino a 35 metri, una

*(continua a pag. 43)*



Roselle Eller



## TUTTE LE DONNE DI MAIDEN

**H**a soltanto 26 anni Tracy Edwards (nella foto a sinistra con il suo equipaggio), skipper di Maiden, che vuol dire fanciulla, vergine. La sua è una barca di tutte donne. «Niente femminismo», dice subito, «voglio solo dimostrare che anche così sono alla pari degli altri. Corro per vincere, almeno nella mia classe, e per arrivare tra i primi in assoluto». Tracy ha già partecipato alla scorsa edizione del giro del mondo su una barca di soli uomini.

ni. «Poi ho deciso di tentare qualcosa di nuovo. Sono una professionista della vela e la cosa più difficile è stato trovare uno sponsor. Ci finanziato le Linee Aeree Giordane. Vogliono dare al mondo l'immagine della Giordania moderna, in cui le donne sono pari agli uomini». fidanzata? «Certo. È il mio ragazzo mi aspetterà ad ogni tappa». E come ha trovato altre dieci ragazze? «Sono loro che hanno trovato me. E vengono da tutto il mondo».

## MERIT

**P**ierre Fehlmann (foto), 47 anni, ha un'agenzia immobiliare a Morges, tra Losanna e Ginevra. In Svizzera non c'è il mare, ma lui è diventato ugualmente un grande della vela oceanica. Ha vinto nell'85 la scorsa edizione di questa gara ed è uno dei grandi favoriti quest'anno. La sua nuova barca, Merit, è uno sloop di 25 metri costruito con materiali molto avanzati. I suoi segreti? «Progettare e organizzare sono le cose più importanti. E poi la scelta e l'allenamento dell'equipaggio. Io non voglio campioni, ma seleziono i miei uomini con grande cura, anche con l'aiuto di psicologi. La regata? Mi piace stare al timone, ma la corsa è solo il dessert, prima viene il lavoro a terra».



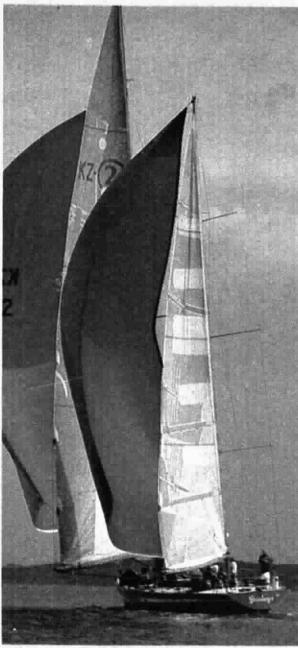


Fabrizio Biamonte  
Pritchall Picture

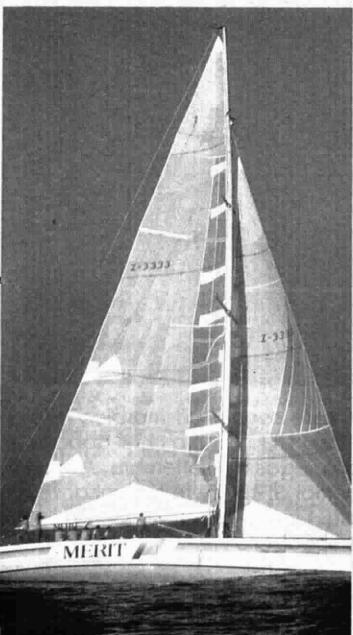


## STEINLAGER 2

**P**eter Blake, 41 anni (foto), è il favorito della corsa, dopo aver vinto di forza l'ultima regata di preparazione. Il suo Steinlager è un ketch, cioè un due alberi, la barca più grande e pesante tra tutti i concorrenti: 25,60 metri di lunghezza, 35 metri d'altezza l'albero maestro, 460 metri quadri di vele senza spinnaker. Blake è neozelandese, ma ha sposato un'inglese. È un professionista della vela. Ha partecipato a tutte e quattro le precedenti edizioni della regata intorno al mondo. «So di essere favorito, ma dipenderà dalle condizioni del vento. Ho un unico handicap: poco tempo per gli allenamenti...». La sua barca è l'ultima invenzione del progettista neozelandese Bruce Farr, che ha progettato altri sette scafi di questa corsa.



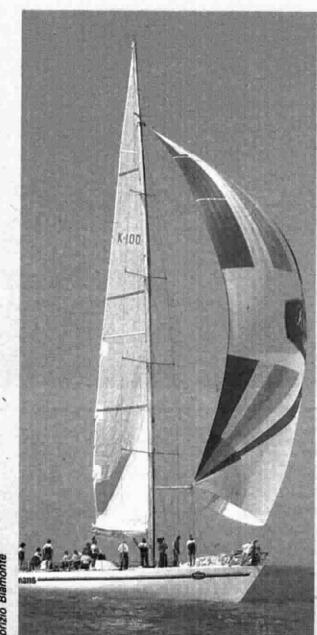
Pritchall Picture



Pritchall Picture

## ROTHMANS

**L**awrie Smith (foto), 33 anni, è lo skipper di Rothmans, il nuovissimo maxi inglese da 24,60 metri. Smith è considerato un grande talento e il miglior timoniere del suo Paese, già campione mondiale e vincitore di altri titoli sui piccoli dinghy: «Sono qui per vincere», dice consapevole di avere una delle barche migliori. «Abbiamo un equipaggio di grande esperienza. Sette di noi su sedici hanno partecipato in passato a questa corsa». La forza di Rothmans è anche data dal grosso budget messo a disposizione dallo sponsor: si parla di venti miliardi, la somma più grossa tra tutti i partecipanti al giro del mondo. Unico neo: c'è stato poco tempo per far pratica su questa barca, varata solo da cinque mesi.



Fabrizio Biamonte

# ABBONATI: TELO DICO TELO RIPETO TELO REGALO.

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. \_\_\_\_\_

Su c.c.p. n. 266106 intestato a RAI Radiotelevisione Italiana, TV Radiocorriere, via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con assegno bancario intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con vaglia postale intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con carta di credito  AMERICAN EXPRESS n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

CARTASI n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

DINERS CLUB n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

Il TV Radiocorriere regala un morbido telo spugna della Linea Di Fiorano a chi si abbona nei mesi di luglio, agosto e settembre. Abbonati subito e riempì di colore le tue vacanze, lo sport, la casa. Compila il coupon e spediscilo a: Nuova ERI - Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

LINEA  
**di fiorano**

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

## DENTRO IL VENTO E SUL MARE

(continua da pag. 39)

casa di dieci piani. Le vele, che devono essere cambiate almeno ogni due, tre tappe, sono anch'esse in kevlar, sottilissime e di consistenza quasi metallica. Un gioco di vele costa 300 milioni. All'interno, attrezzature supersofisticate con tanta, tanta elettronica dappertutto. Computer per calcolare la rotta migliore, satelliti meteo in diretta, telefoni, fax, telex, strumenti per conoscere in ogni momento velocità del vento, delle correnti, della barca, radar, pilota automatico, e ancora satelliti per conoscere la posizione delle altre barche e della propria. E quindi, tra i 14-16 uomini a bordo, molti hanno ingegneri, esperti in computer, maghi della navigazione elettronica.

E successo con queste barche quello che è successo con i boldi della Formula 1. È in vantaggio chi ha la macchina più aggiornata, più potente, più sofisticata. Una barca, di tre, quattro anni, è già vecchia. Ogni stagione si guadagna qualcosa: si alleggerisce, si ottimizza, si affina, si perfeziona. La vittoria si conquista sul filo di una frazione di nodo in più all'ora. Una competizione di uomini e materiali sempre più esasperata. E qualcuno si preoccupa e chiede più sicurezza per queste barche sempre più leggere e delicate, che devono affrontare le peggiori tempeste del mondo. Si invocano norme più severe alla Royal Naval Sailing Association inglese che sovrintende alla corsa.

Dopo la prima edizione del '73, vinta in 133 giorni di navigazione effettiva da Ramon Carlin su Sayula (Giorgio Falck arrivò ottavo quinto a 45 giorni), nessuno pensava a progressi tecnici tanto rapidi. Nell'85, ultima edizione, vinse Pierre Fehlmann con UBS in appena 117 giorni. Quest'anno il percorso è diverso e più lungo. Chi sono i favoriti? Quattro in prima fila: ci sono proprio Pierre Fehlmann, con il suo nuovo Merit, Rothmans condotto da Lawrie Smith, una barca inglese, e i due neozelandesi, Steinlager 2 di Peter Blake e Fisher & Paykel di Grant Dalton che guidano due barche di nuova concezione, ketch a due alberi che con venti forti in poppa sembrano essere i più veloci perché hanno una maggior superficie velica. Ma dietro a loro ci sono The Card, un altro ketch svedese, gli irlandesi di NCB, l'allenatissima barca finlandese Union Bank of Finland. Ma ci sono anche la nuova barca russa, Pepsi Fazisi, l'altro finlandese Baltic Maxi, due barche più piccole, Maiden e US Woman's Challenge con equipaggi tutti femminili. E c'è Gatorade di Giorgio Falck al suo terzo giro del mondo, che potrà dire la sua. Nonostante la tecnica, i miliardi e gli interessi in gioco, questa è ancora una grande sfida e un'avventura incerta per tutti.

**Edek Osser**



Rosella Eller

### UBF

**L**udde Ingvall e Lars Fellman sono i due skipper della UBF (Union Bank of Finland), la barca costruita l'anno scorso apposta per questa regata. Non è tra le favorite, ma è comunque un outsider di cui tener conto anche per le caratteristiche tecniche dello scafo. Lars Fellman (foto) è un ingegnere di 43 anni, direttore a Helsinki di un gruppo di industrie meccaniche. È il navigatore, quello che terrà d'occhio più degli altri tutta la parte elettronica della navigazione. «Siamo allenati e decisi», dice. «Credo che l'organizzazione perfetta dia l'80 per cento delle possibilità di vittoria. Solo il 20 per cento dipende dalla condotta di gara». Come mai ben tre barche finlandesi al via? «L'economia del mio Paese attraversa una fase di vero boom. Così banche e industrie vogliono farsi conoscere nel mondo».



Pickthall Picture

### PEPSI FAZISI

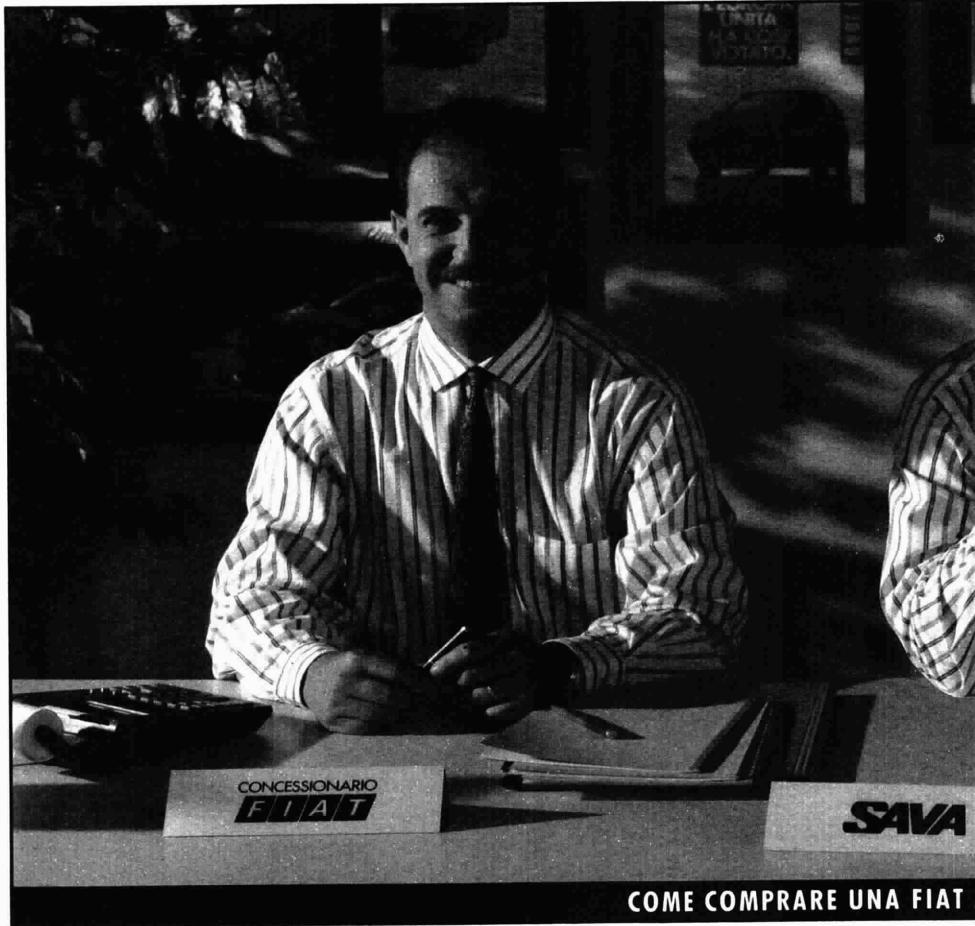
**A**lexej Gryshenko e Skip Novak (insieme nella foto) sono i due capitani della prima barca russa che abbia mai partecipato a una regata oceanica. Costruita in alluminio secondo tecniche derivate dalla ricerca spaziale sovietica, la barca è leggerissima, larga e bassa, diversa da tutte le altre, molto attesa ma con un certo scetticismo. Gryshenko è un ingegnere elettronico di 43 anni di Kiev. «Nessun imbarazzo a essere sponsorizzati dalla Pepsi Cola, nell'era Gorbaciov. D'altra parte, tutta la parte elettronica di Fazisi è stata comprata in Occidente. Skip Novak è il vero esperto del gruppo, un americano di origine russa; è stato anche lo skipper di Drum, la barca di Simon Le Bon che partecipò alla scorsa edizione del giro del mondo.



Fabrizio Biamonte (2)



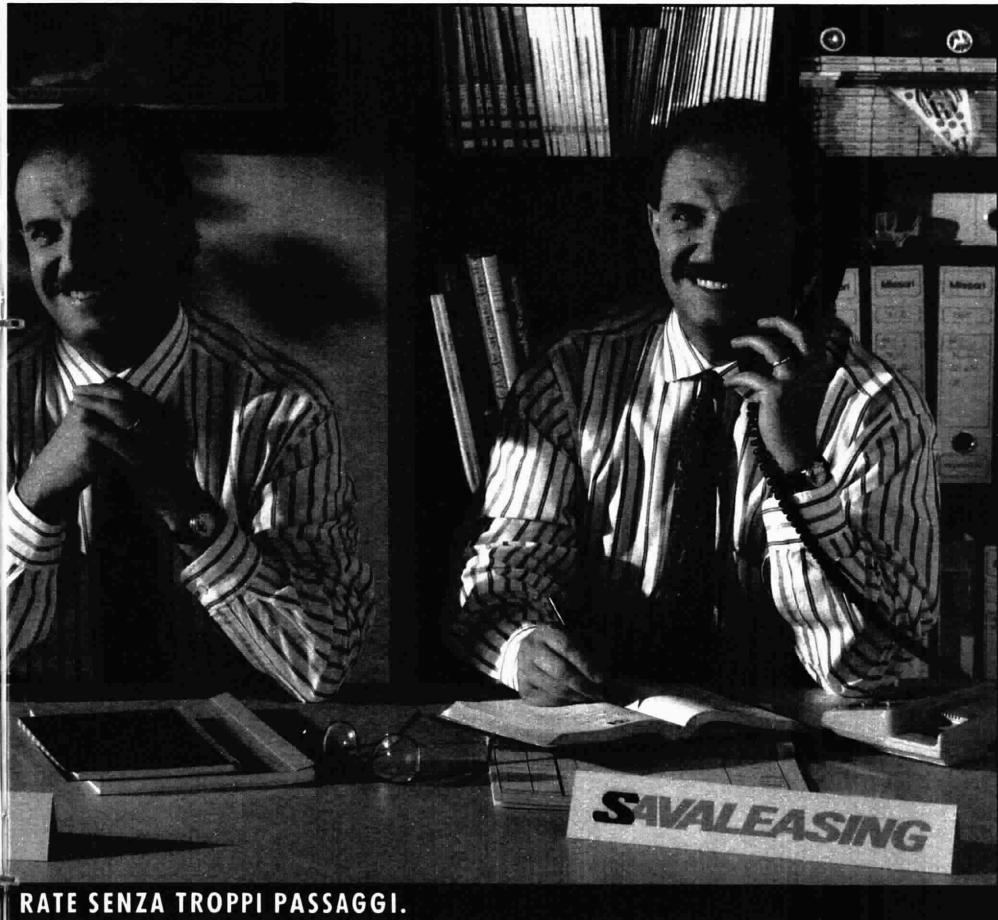
# CHI FA DA SE'



## COME COMPRARE UNA FIAT

Hai deciso di acquisire una Fiat a rate o in leasing? Niente problemi. Niente perdite di tempo. Con Fiatsava, nella stessa stanza dove compri l'auto, trovi anche il finanziamento che fa per te. Ci pensa il Concessionario Fiat. Un uomo che si fa in tre per i suoi clienti. Così non c'è bisogno di andare altrove. Né di coinvolgere altri. In tempo reale, con un computer, il Concessionario risponde alle tue domande. Il contratto è fatto apposta per te, secondo le tue esigenze e le tue possibilità finanziarie. Con Sava (finanziamenti rateali) l'auto che desideri è subito tua con un versamento iniziale minimo e versamenti successivi fino a 47 rate. Con Savaleasing, invece, vengono offerte varie alternative di contratto di leasing con durata fino a 48 mesi e la possibilità di usufruire di molti ser-

# FA PER TE.



## RATE SENZA TROPPI PASSAGGI.

vizi: assicurazione RC, incendio, furto e kasko; manutenzione e riparazione; cambio gomme. E la facoltà di cambiare la tua auto in qualsiasi momento dopo il primo anno, per averla sempre nuova. Poi, con Fiatsava, puoi beneficiare di Multiservice Auto Italia: uno speciale servizio di soccorso stradale, auto sostitutiva e assistenza ai passeggeri, riservato ai clienti Fiatsava, per contratti di finanziamento e leasing finanziario su vetture nuove. L'efficienza di Fiatsava è garantita da più di 60 anni di esperienza specifica e di appartenenza al Gruppo Fiat. Non a caso un'auto su cinque venduta da Fiat Auto è finanziata da Sava. Consulta subito uno dei Concessionari Fiat. Sono 819, il che vuol dire che non c'è molta strada da fare per trovarne uno. A presto.

**FIAT SAVA**

I SERVIZI FINANZIARI DEL GRUPPO FIAT



AMORI BATTAGLIE EROISMI E PASSIONI  
PER UN SOGNO DI LIBERTÀ NEL FILM SU RAITRE

# REVOLUTION

di NICOLA SISTO

**Q**uando, nel 1985, *Revolution* approdò sugli schermi statunitensi, la critica, e in buona misura anche il pubblico, non furono prodighi di complimenti. Le voci circolate durante la lunga lavorazione (oltre un anno)

avevano alimentato la convinzione che si sarebbe trattato di un film celebrativo, tutto fulgori e lampi, su una pagina di storia — la Guerra di Indipendenza — mai affrontata nei termini cari agli americani, ossia quelli del kolossal.



Una scena di battaglia di *Revolution* (giovedì, alle 20.30, Raitre). Il film ambientato durante la Guerra di Indipendenza americana. In alto, i due protagonisti, Al Pacino, 49 anni, e Nastassja Kinski, 28

**Daisy (Nastassja Kinski) è la rivoluzionaria figlia dei McConnahey, una facoltosa famiglia di commercianti di New York. Sotto, dall'alto verso il basso, il sergente Inglese Peasy (Donald Sutherland), Al Pacino e una scena d'amore con Nastassja Kinski**



## ● REVOLUTION

Venne quindi considerato una grande occasione perduta, dal momento che, come appariva chiaro fin dalle prime sequenze, il film si presentava soprattutto come una corposa vicenda drammatico-avventurosa, dove l'elemento sentimentale, familiare e personale prendeva decisamente il sopravvento sulla realtà storica. Del resto il film, diretto da Hugh Hudson, inglese laureato a Eton (collaboratore di Ridley Scott in *Alien e Blade Runner* e regista di *Momenti di gloria*), e girato quasi interamente in Inghilterra (la New York del 1776 è il villaggio di King's Lynn nel Norfolk), mancava proprio dei presupposti ideologici, e in qualche modo «diplomatici», per addentrarsi in un passato imbarazzante per un sudito di Sua Maestà.

La vicenda ruota attorno al protagonista Tom Dobb (Al Pacino tornato al cinema dopo il discusso *Scarface* del 1983), pescatore, che sbarca nel 1776 nel porto di New York con il figlio quattordicenne Ned. Si erano già manifestati i primi fermenti rivoluzionari: nel New England erano state abbattute le statue di Giorgio III d'Inghilterra e Giorgio Washington, con l'ausilio del francese Lafayette, aveva cominciato da Boston a diffondere quel verbo anti-inglese che attraverso anni di lotta e sofferenze porterà l'America alle nuove frontiere dell'indipendenza, della democrazia e della libertà. In questo contesto Tom, in una New York assediata dagli inglesi, si vede sequestrare dagli insorti la sua barca da pesca, al tempo stesso casa e fonte di guadagno. La requisizione del suo bene più prezioso è ordinata da Daisy (Nastassja



Close-Liaison-Gamma/Opere (6)



Altre immagini dal set di *Revolution*. Il soggetto e la sceneggiatura sono di Robert Dillon, mentre la regia è di Hugh Hudson, noto per aver diretto *Momenti di gloria*. *Revolution* è del 1985



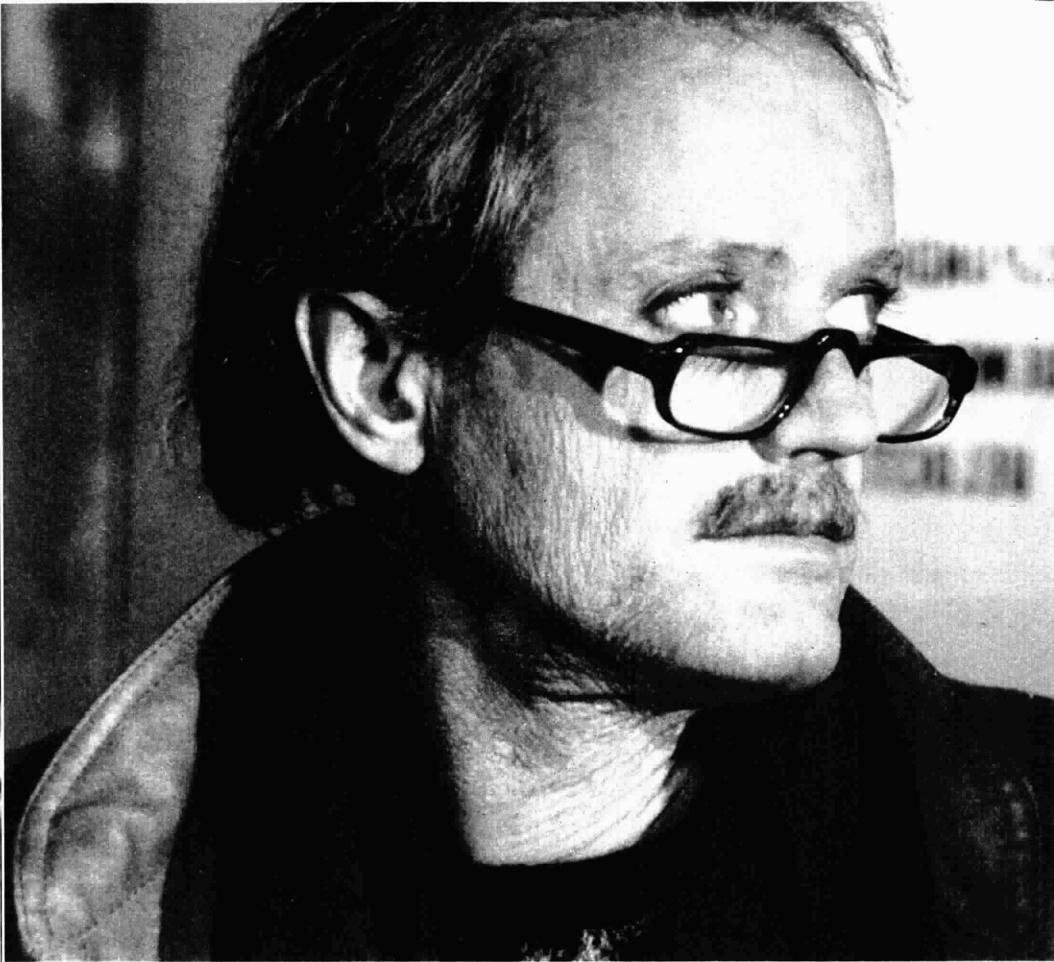
Kinski), figlia dei McConnahay, una facoltosa famiglia di commercianti, diventata fervente patriota un po' per convinzione, un po' per antagonismo generazionale nei confronti della rigida madre (Joan Plowright).

Tom non ha a questo punto altra scelta se non segue i «ribelli», spinto sia dal fascino della donna della quale poi si innamorerà ricambiato, ma soprattutto dalla volontà di ritrovare il figlio, che il perfido sergente britannico Peasy (Donald Sutherland) ha aruolato come tamburino nell'Armata inglese. Da qui, per circa due ore, si sviluppa la saga dei Dobb e di Daisy, arricchita da una serie di personaggi di contorno tra i quali troviamo la cantante degli Eurythmics Annie Lennox nel ruolo di Donna Liberty. I tre si perdono e si ritrovano più volte in un susseguirsi di eventi felici e drammatici.

A guerra finita, Ned, ormai marito e padre, emigrerà all'Ovest dove territori sconfinati richiedono braccia robuste, mentre l'ex pescatore rimarrà a New York: imparerà a leggere e scrivere perché la nuova patria ha bisogno di uomini preparati ad affrontare i giganteschi problemi del XIX secolo.

Spenti ormai gli echi delle critiche (ci fu persino chi scrisse che la luce del Norfolk, troppo morbida, non poteva essere spacciata per quella newyorkese più cruda e tagliente), oggi il film si presenta come un bell'affresco popolare del primo Ottocento, tutto costumi, bandiere, battaglie, fumi di cannoni, giubbe rosse, insorti e «passionarie». Un romantico sfondo alle passioni e agli eroismi, un tantino fumettistici, dei protagonisti.

Nicola Sisto



**Peter Fonda,**  
50 anni, sopra  
invecchiato e  
nella pagina  
accanto giovane,  
in due momenti  
del film tv Sound,  
in onda giovedì 21  
e venerdì 22, alle  
20,30, su Raidue.

A fianco, da  
sinistra, Elena  
Sofia Ricci, 27,  
anche lei  
invecchiata,  
Mattia Sbragia,  
38, con Peter  
Fonda e ancora  
l'attore americano  
con Ana  
Obregon, 29



UN UOMO  
ALLA RICERCA DEL  
SUONO DELLA VITA

# SOUND

di ANDREA FACE

«Peter Fonda l'ho voluto io, e non soltanto per avere un'attore internazionale, ma perché il protagonista, per me, doveva essere un uomo qualunque, chi però trovasse la forza di andare contro, di andare avanti. Mi piaceva la faccia di uno che per molti anni è stato il ribelle per antonomasia con la sua interpretazione di *Easy Rider*, un film del 1969 che tutti hanno in mente».

Chi parla è Biagio Proietti, regista di *Sound*, film tv in due parti in onda giovedì 21 e venerdì 22 settembre, alle 20,30, su Raidue, interpretato anche da Ana Obregon, Mattia Sbragia ed Elena Sofia Ricci.

«È un film di fantascienza», spiega ancora Proietti, «però una fantascienza molto terrena, nel senso che non ci sono astronavi, armi spaziali, guerre stellari. In effetti mi servì di un elemento fantastico come l'arrivo di un suono dallo spazio, che poi risulta essere un messaggio mandato da un mondo lontano, per raccontare la storia di un uomo nell'arco di una vita».

L'uomo, Peter Fonda appunto, è Roberto, sposato, due figli, una grande passione per la tecnica del suono e la musica sperimentale, che lavora a Telespazio, il centro per la ricezione dei segnali inviati dai satelliti. Siamo nel 1982 e mentre tutta l'Italia è impegnata a vedere la finale dei Campionati del mondo di Spagna, lui capta un suono lacrante che nessun altro riesce a sentire. È un suono sgradevole a sentirsi che Roberto, prima soltanto per curiosità, poi perché capisce che c'è qualcosa di non terrestre dietro, cerca di decifrare. Poco alla volta intuisce che la velocità del suono non è terrena, e il concetto del tempo non è il nostro. La-  
vorandoci molto, rallentando sempre di più la re-





*Prof. UBALDO PRINI*



*bo chiamato Kant. Un po' perché è il mio filosofo prediletto,*

*un po' perché lui è un bassotto tedesco fiero della sua stirpe. Entrambi coltiviamo una profonda passione per la musica: lui predilige Beethoven naturalmente, ma sopporta con filosofia quando ascolto "O sole mio" (sono pur sempre italiani). Su una cosa Kant non transige: mangia solo Cesar, per lui è una filosofia di vita. D'altra parte solo Cesar ha ingredienti di così alta qualità da soddisfare il suo palato fine ed il suo gusto estetico. Io sono d'accordo: in fondo stiamo quello che mangiamo.*



*Da sinistra:  
vitello e pollo,  
manzo e fegato,  
selvaggina e pollo  
in pratiche vaschette  
con l'apertura  
a strappo.*

COME NUTRIRE UN GRANDE SENTIMENTO.

Da sinistra,  
Elena Sofia  
Ricci, Peter  
Fonda, il  
regista Blagio  
Proietti, 49  
anni, e Mattia  
Sbragia



gistrazione, cerca di arrivare ad una modulazione precisa del suono.

Nel frattempo gli succedono cose inusuali, strane incursioni nel futuro. Comincia a temere di essere dotato di poteri paranormali, poi si accorge che in realtà il concetto del tempo che è alla base del messaggio e di quella ignota civiltà lo sta contaminando.

Il suo problema, a questo punto, è se continuare nella ricerca o buttare tutto, visto che gli succedono cose particolari come ritrovarsi proiettato di quattro, cinque anni nel futuro, e vedere i suoi figli già grandi. Non desiste perché capisce che vale la pena di rischiare per riuscire a decifrare il messaggio. Comincia così questa lotta contro tutto e contro tutti, sapendo benissimo che praticamente brucerà l'intero arco della sua vita nel giro di pochi giorni, perché man mano che va avanti si trova proiettato nel futuro senza che abbia memoria degli anni trascorsi.

«Il tutto», spiega Proietti, «diventa lo spunto per un'analisi della difficoltà dei rapporti tra padre e figli, tra moglie e marito; diventa un discorso non più fantascientifico ma reale. L'aspetto che mi interessa di più, infatti, è che spero di essere riuscito a raccontare, è quello psicologico: lo sguardo all'interno di una famiglia e alle difficoltà tra le varie persone che la compongono, i problemi con gli elementi esterni, come il rapporto con Marta, una ragazza più giovane di lui alla quale è legato».

Marta è Elena Sofia Ricci (proprio in questi giorni esce un suo film, *Burro*, dove interpreta tre ruoli diversi accanto a Renato Pozzetto).

In *Sound* la vediamo lungo l'arco della vita, a venti anni, a poco più di

trenta e ad oltre cinquanta. Anche lei, come Peter Fonda, è truccata in maniera perfetta.

«Tanto che quando mi sono guardata allo specchio mi sono fatta impressione», dice. «Sembravo mia nonna. Era una donna bellissima, a lei mi sono ispirata».

#### Le fa paura la vecchiaia?

«Direi di no. In verità io sono cresciuta in una famiglia molto giovane. Mia madre ha soltanto quarantotto anni e mia nonna, che purtroppo è morta, oggi ne avrebbe poco più di sessanta. Ho avuto, però, una bisnonna che ha vissuto fino a novantasei anni e posso assicurare che fino a poco prima di morire saltellava come una giovinetta. Penso che se ci si arriva bene la vecchiaia può essere anche bella, perché sono convinta che ogni età abbia il suo fascino. No, non ho paura della vecchiaia, ma delle malattie, della sofferenza. Meno male che fino ad ora non ho avuto di questi problemi, sono stata fortunata anche in questo».

#### E in cos'altro?

«Direi in tutto. Ho ventisette anni e sono molto contenta di quello che ho. Sia nella vita privata che nel lavoro. Desideravo tanto fare l'attrice e non solo ci sono riuscita, ma negli ultimi tempi ho lavorato tantissimo. Dopo *Burro*, infatti, uscirà *Ne parliamo lunedì*, un film di Luciano Odorisio. Ma ho girato anche *Quasi una favola*, un'opera prima di Marzio Casa; *L'assassina*, un film svizzero di un regista che si chiama Beat Kurt ed il remake de *Il segno del comando*, un film tv in due parti con Robert Powell, il Gesù di Zeffirelli, diretto da Giulio Questi. Credo proprio di non poterma lamentare».

Andrea Face

“Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno.”

“Mai più creme o polveri sulla mia dentiera” dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



“ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno.

Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

Un grande vantaggio per le dentiere, specialmente per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare.”

ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno.

Garanzia incondizionata.



# ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA  
**Marco Viti**

AMORI E SPIE NEL FILM DI CANALE 5

# LA TRAPPOLA

di STEFANIA BARILE



**C**on un colpo di fulmine e un'indimenticabile notte d'amore, un tranquillo industriale viene coinvolto in un complotto internazionale. Attorno a lui, «colpevole» solo d'aver incontrato una bellissima ragazza che viene dall'Est, si scatena una caccia a colpi di omicidi, fra spie di tutto il mondo che vogliono impadronirsi di un'arma segretissima.

Capita a Johnny Dorelli ne *La trappola* (Canale 5, domenica 17 e lunedì 18, alle 20,30), il film che Carlo Lizzani ha tratto dal romanzo di Mino Milani, *Selina*.

Dorelli è Bob, un industriale cinquantenne con un matrimonio in crisi. Durante uno dei suoi viaggi di lavoro in Germania, incontra Selina, una misteriosa e affascinante accompagnatrice turistica. Dopo una notte d'amore, la donna scompare. Bob la ritrova per caso, o così almeno sembra. Lei lo supplica di portarla in Italia nonostante sia sprovvista di passaporto perché profuga dall'Est. Non gli dice, però, di avere i documenti di una superarma sottratti al comando americano. Intanto Bob scopre dai giornali che il misterioso americano che aveva conosciuto al bar dell'albergo è stato ucciso ed era l'addetto militare americano in Germania. Tornato in Italia trova il suo appartamento a soqquadro: i misteriosi «ladri» però non hanno rubato nulla. Così il tranquillo e perbene Bob comincia a capire. E riprova uno strano fascicolo che Selina aveva mescolato fra le carte di un accordo economico con un'industria chimica tedesca. Lo mostra ad un amico che gli rivela il segreto: sono i piani di un'arma micidiale. Selina in tanto scompare di nuovo. L'amico viene ucciso. Lo stesso Bob sfugge ad un tentativo di omicidio. Ritrova Selina che gli confessa tutto. A questo punto Bob entra in contatto con le spie e cerca di contrattare i documenti con la sua salvezza e quella di Selina. Riuscirà il tranquillo cinquantenne per bene a mettere in scacco i servizi segreti del mondo?

**Johnny Dorelli, 52 anni, è il protagonista de *La trappola* (Canale 5, domenica 17 e lunedì 18, alle 20,30). A sinistra, con Dorelli, Lara Naszinski, 25 anni; a destra, Florinda Bolkan, 53. In alto, l'attore è con il regista Carlo Lizzani, 67 anni**

Johnny Dorelli ha 52 anni come Bob, l'industriale caduto ne *La trappola*.

«Più che a Bob mi sono affezionato alla trama... poi a Lizzani: un uomo eccezionale per modi, educazione, cultura. È un uomo con cui si scambiano idee, con cui si può parlare, sempre pronto a spiegare ogni cosa».

**Bob è un tranquillo uomo perbene...**

«Lui è un tranquillo. Non io. Lui si sorprende dal tradimento della moglie... non è un eroe. L'unico gesto da eroe lo farà per paura, quando si tratta di fuggire... Ero invece nella vita privata: ha il coraggio di cominciare una nuova vita, con un'altra donna».



## DALLA TV AL TEATRO

**E lei?**

«Non so star fermo, salto un po' qua e un po' là. Sono un anticlinio: ho girato trenta-quattro film, ho fatto radio, televisione, musica, teatro... ora, oltre a *La trappola*, sempre su Canale 5 sarò in *Finalmente venerdì* dal 29 settembre, uno spettacolo dove avrò al fianco Heather Parisi, Paola Quattrini, Corrado Pani e Gloria Guida. In questi giorni uscirà anche, dopo tanto tempo, un mio LP *Mi son svegliato e c'eri tu*. E poi da marzo, per due mesi o forse tre, torno al Sistina, a Roma, con *Aggiungi un posto a tavola...* ma per carità se non lavoro non muoio, anzi...».





Dateci 60 cm  
del vostro spazio.

Vi daremo  
una lavastoviglie,  
un forno  
e un piano cottura  
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.

**Candy**

**Lara Naszinski è la misteriosa donna che fa cadere Dorelli nella trappola. L'attrice, nata a Berlino Ovest, è arrivata in Italia cinque anni fa. In tv è apparsa in *Garibaldi di Luigi Magni*. Nel cast de *La trappola* ci sono anche Florinda Bolkan e Valentina Cortese**

## ● LA TRAPPOLA

«Il finale, tutto colpi di scena, non si rivela. È una regola», dice il regista Carlo Lizzani, «del resto *La trappola* ha molti colpi di scena, fin dall'inizio. Quasi non si può raccontare. All'ultimo momento c'è sempre un qualcosa che sorprenderà lo spettatore».

**Questa spy story, Carlo Lizzani, come è nata?**

«Stavo preparando *Celluloido* con gli sceneggiatori Ugo Pirro e Furio Scarpelli. I tempi per realizzarlo si allungavano. Perciò ho accettato l'offerta di *La trappola*. Era stata preparata da Adriano Bolzoni, e Steno avrebbe dovuto girarla. Era una sceneggiatura "vecchia" di due anni: lo spionaggio oggi è cambiato perché è cambiata la politica fra i due blocchi. C'è la distensione e le spie si adeguano. E anche noi abbiamo fatto alcune modifiche "politiche". Tutto resta naturalmente sullo sfondo: non è un film politico ma di intrattenimento. Ruota attorno all'ingenuità, anche comica, di un uomo normale che cade nella trappola spionistica, in un gioco che non si sarebbe mai sognato. Come ognuno di noi».

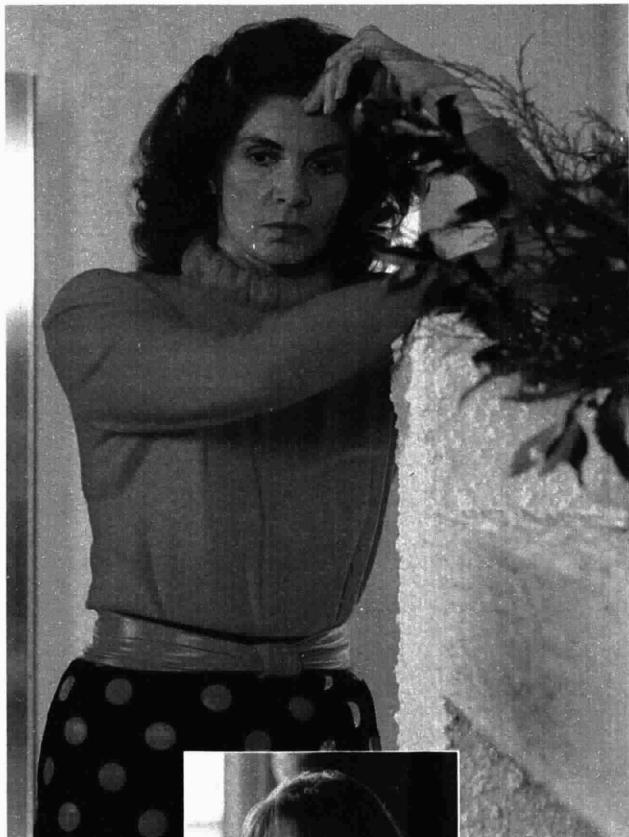
**E lei ha mai conosciuto una spia?**

«No, credo di non aver mai incontrato spie... Qualche sospetto ne ho avuto, però: produttori o registi che apparivano e subito sparivano mi facevano nascere il dubbio che si trattasse di coperture. Ma è difficile dirlo: il cinema è pieno di gente che appare e di cui poi si perdono tracce... Se avessi incontrato una spia e m'avesse raccontato la sua storia, ne avrei senza dubbio fatto un film. Sono affascinanti non per quello che si racconta di loro, ma per il gusto della doppia vita: secondo me questa schizofrenia, simile a quella dell'attore, è il vero fascino. E poi ho l'impressione che s'inventano i complotti quasi per giustificare la loro presenza... La storia ha dimostrato che i servizi segreti hanno giocato ruoli meno importanti di quanto abbiano enfatizzato romanzi e film».

**E se lei cadesse in una "trappola".**

«Sarebbe veramente una trappola! I pericoli sono due: se "esci" dal gioco, ti devono far fuori perché sei troppo. Se ti rivolgi al servizio nemico per chiedere copertura e salvezza, può sempre capitarti di rivolgerti ad una spia che ha già tradito, e sono guai non foss'altro perché potrebbe essere a sua volta al corrente dello stesso segreto e quindi ti deve far fuori... meglio non trovarsi in mezzo».

**Stefania Barile**



La misteriosa Selina che fa cadere nella trappola Johnny Dorelli è proprio tedesca. «Ma io sono nata e cresciuta a Berlino Ovest», precisa subito Lara Naszinski. L'ha studiato recitazione all'Accademia e lingue all'Università. Poi a vent'anni è venuta in Italia. E ora, cinque anni dopo, ha già al suo attivo tanti film tra cui *Sogni e bisogni*, di Sergio Citti, *Garibaldi e Secondo Ponzi Pilato*, di Luigi Magni.

«Selina m'ha affascinata. Non è una donna a tutto tondo: può essere sia portavoce vittima sia piena di grinta. Non mi somiglia in niente... è facile dirlo perché non mi sono mai trovata in una situazione simile alla sua, io ho principi ben precisi: difficilmente agirei così».

## UNA SPIA CON... AMORE

**Ha conosciuto una spia? E se cadesse in una trappola?**

«Ah, non lo so! Forse ne ho incontrate, ma certamente non sapevo che lo fossero... Se mi capitasse una trappola, prenderei un po' le distanze».

# PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e di fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare

"progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

## Renault Espace.

Poter disporre di tutto lo spazio non occupato dalla meccanica.

Questa l'idea che ha dato luogo a Renault Espace.

7 poltrone ergonomiche, girevoli le anteriori e trasformabili le posteriori, un impianto stereo a 6 altoparlanti e un'ampia vetratura panoramica per non porre limiti al desiderio di comfort.

L'eccellente tenuta di strada è garantita dalle sospensioni a 4 ruote indipendenti, dall'avantreno a carreggiata allargata, e, nella versione Quadra, da un sofisticato sistema di trasmissione integrale con albero in fibra di carbonio. I motori sono i due litri, in lega, a iniezione e gestione elettronica integrale o a carburatore (175 e 170 km/h di velocità massima) e il Turbodiesel (165 km/h). Espace è questo e molto altro, e poco conta se a bordo ci siano molte, alcune, o anche una sola persona. Con Espace, in ogni caso, Renault può dire "progettiamo uomini felici".





**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*

E ADESSO SMAILA CI PARLA DI CINEMA: CHE SARÀ?



# BABILONIA

di GIGI SPERONI

**B**abilonia è il nuovo quiz di Canale 5 che prende il posto, dal lunedì al venerdì, alle 17.30, dal 18 settembre, di *C'est la vie*, andato in pensione dopo quattro anni lasciando in eredità il suo conduttore: Umberto Smaila che, comunque, continuerà a presentare da ottobre su Italia 7 *Colpo grosso*, e in edizione aggiornata. Niente più sexy-game in un Casinò: le belle stavolta s'aggireranno nude in un aeroporto internazionale per rendere

omaggio, dicono, «alla integrazione europea».

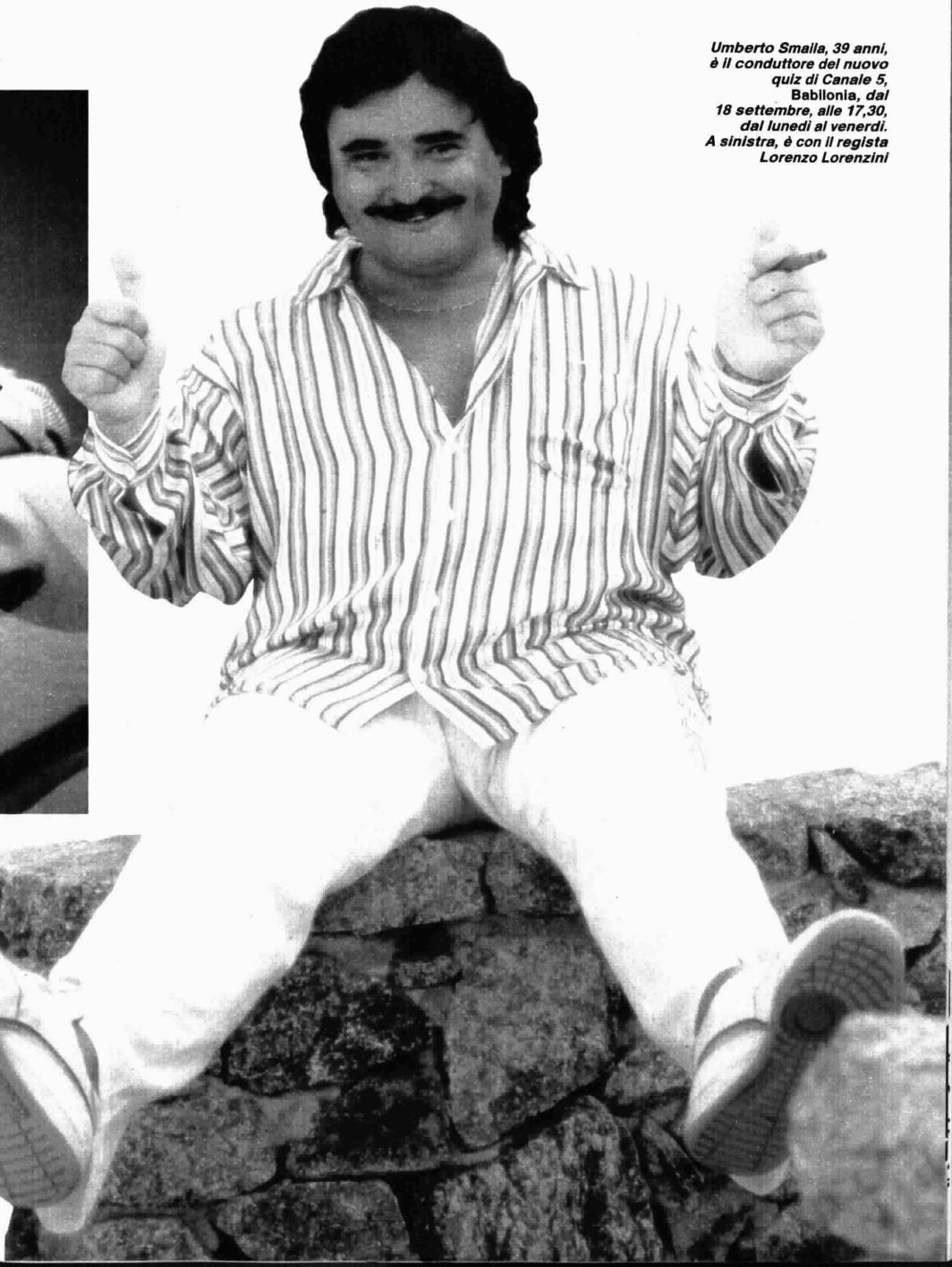
«Con uno spettacolo», assicura Smaila, «che è diventato un vero e proprio show, come io desideravo».

**Ci eravamo lasciati l'anno scorso quando avevi già registrato tra *C'est la vie* e *Colpo grosso* quasi 500 puntate...**

«... Poi ne ho realizzate altrettante...».

**E adesso ti avvii ad aggiungerne**

*Umberto Smaila, 39 anni,  
è il conduttore del nuovo  
quiz di Canale 5,  
Babilonia, dal  
18 settembre, alle 17,30,  
dal lunedì al venerdì.  
A sinistra, è con il regista  
Lorenzo Lorenzini*



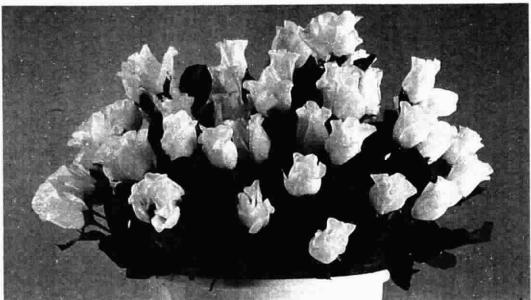


FIORI E PIANTE

PRODUZIONI FIORI e PIANTE ARTIFICIALI  
ARTICOLI DA REGALO - BIGIOTTERIA

Uff. Vendite: Via Petrarca n. 2 - 98163 Ganzirri (ME) Partita IVA 01506820834 - C.C.I.A.A. n. 35545  
Casella Postale n. 30 - 98164 Torre Faro (ME) fax (090) 392838 - Telefax (090) 392838

## SENSAZIONALE OFFERTA PER LANCIO PUBBLICITARIO DELLE NOSTRE COMPOSIZIONI DI FIORI ARTIFICIALI



Potrete ricevere questa meravigliosa composizione di ROSE artificiali in pochi giorni a casa Vostra.

Indirizzo: Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

Composizioni disponibili:  rose rosse  rose fuxia  rose gialle  rose rosa (X sbarrato)  
N.B. - Allegare L. 5.000 per contributo spese e informative. Imbucare in busta chiusa e indirizzare al sopra-  
scritto indirizzo.

ATTENZIONE: Il presente -Buono- è valido per la richiesta sino a n. 5 composizioni. Unire sempre L. 5.000,  
per ogni composizione desiderata.

## BABILONIA

### FILM QUIZ E MILIONI

A Babilonia si gioca in tre. A tre correnti, infatti, vengono mostrati filmati su argomenti diversi di giorno in giorno (musica, spettacolo, attualità). I tre devono cercare di memorizzare le immagini il più possibile per rispondere alle domande relative: il gioco si svolge in due manches, ognuna riguarda un filmato diverso. Il vincitore dovrà guadagnarsi poi, in una terza manche che giocherà da solo, il montepremi, quattro milioni al massimo: per intascarli dovrà rispondere il più velocemente possibile alle domande che compaiono su un tabellone. Inoltre guadagnerà anche il diritto a partecipare alla gara del giorno successivo.

un altro mezzo migliaio: sempre al ritmo di quattro o cinque al giorno, balzando da uno studio all'altro con una marea di abiti da cambiare velocemente, alla Fregoli. Un lavoro così frenetico non ti crea una babele in testa?

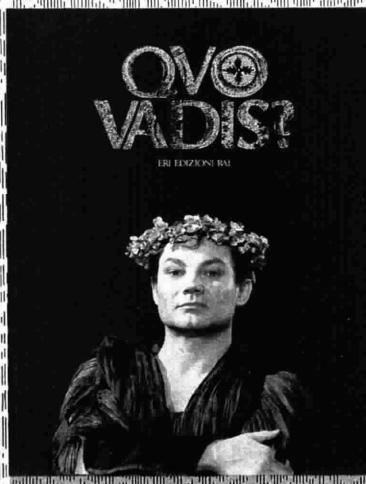
«Be', no: basta entrare con una certa professionalità nel perfetto meccanismo delle produzioni. D'altronde non sono il solo... da noi si prevedono dodici quiz quotidiani, dieci su Canale 5 e due su Rete 4, si deve poi aggiungere anche Italia 7, roba da Guinness dei primati... Diciamo, allora, che sono bravino. Anche se qualche volta un po' di confusione la faccio: non mi ricordo più in quale programma sono e saluto il pubblico di *Colpo grosso* con un «Benvenuti a Babilonia».

Comunque sono due programmi completamente diversi: il primo è uno show dove posso anche cantare, intrattenere gli spettatori, il secondo è un gioco martellante tutto basato sulla velocità di riflessi. Insomma, sono molto soddisfatto. Che cosa potrei volere di più, di meglio?».

Per esempio la commedia su Fred Buscaglione, che consideri il sogno della tua vita, spesso le annunci ma non va mai in porto.

«Ci andrà, ci andrà. Gino e Michele stanno scrivendo il copione: non sarà più uno spettacolo teatrale ma diventerà uno sceneggiato televisivo in quattro puntate. Così l'idolo della mia giovinezza avrà un omaggio di

## UN INTERROGATIVO SENZA TEMPO



Roma e il Cristianesimo:  
l'impero della forza  
e quello della fede  
si scontrano in  
questo agile romanzo  
tratto dallo sceneggiato  
televisivo di RAIUNO.

Nuova ERI

GRUPPO ERI



**Umberto Smania.**  
Sposato,  
ha due  
figli,  
Giorgia di  
12 anni e  
Rudy di 5.  
Su Italia 7  
conduce  
anche  
Colpo  
grosso

pubblico ancora maggiore».

**Le domande di Babilonia sono ricavate da spezzoni di film famosi. Anche il cinema era una tua aspirazione...**

«E dove troverei il tempo per interpretare un film? Oggi, poi, il cinema respinge tutti».

**In che senso?**

«Si girano pochi film e di questi pochissimi vanno bene: molti colleghi e amici sono in crisi».

**Mentre i quiz vanno forte, aumentano continuamente...**

«È una realtà, mi pare. Inoltre c'è un proverbio milanese che in sostanza dice: fai soltanto il mestiere che conosci bene. E io questo faccio. Anche durante l'estate, in Sardegna, nel mio locale di Porto Cervo mi sono esibito tutte le sere come chansonnier».

**Quale locale?**

«Il Bagaglino».

**L'appendice estiva del cabaret romano di Pier Francesco Pingitore, Oreste Lionello & Soci?**

«Proprio quella: l'ho rilevata con un gruppo di amici milanesi e siamo stati il locale numero uno della Costa Smeralda: un'operazione molto felice».

**A proposito di felicità: non la cerchi mai in un buon libro?**

«Il tempo per leggere lo trovo sempre. E sai quando? Durante le saune, e devo farne molte. Adesso, per esempio, sto ripassando Shakespeare».

**Gigi Speroni**

# RIPOSA

AG. INN STUDIO



**LORA  
PRODUZIONE**



COME SI VIVEVA NELL'ANTICA ROMA  
IL ROMANZO DI UNA CITTÀ E DEI SUOI ABITANTI...  
IN QUATTRO PUNTATE SU RAIUNO

# GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI

di LAURA TERZANI

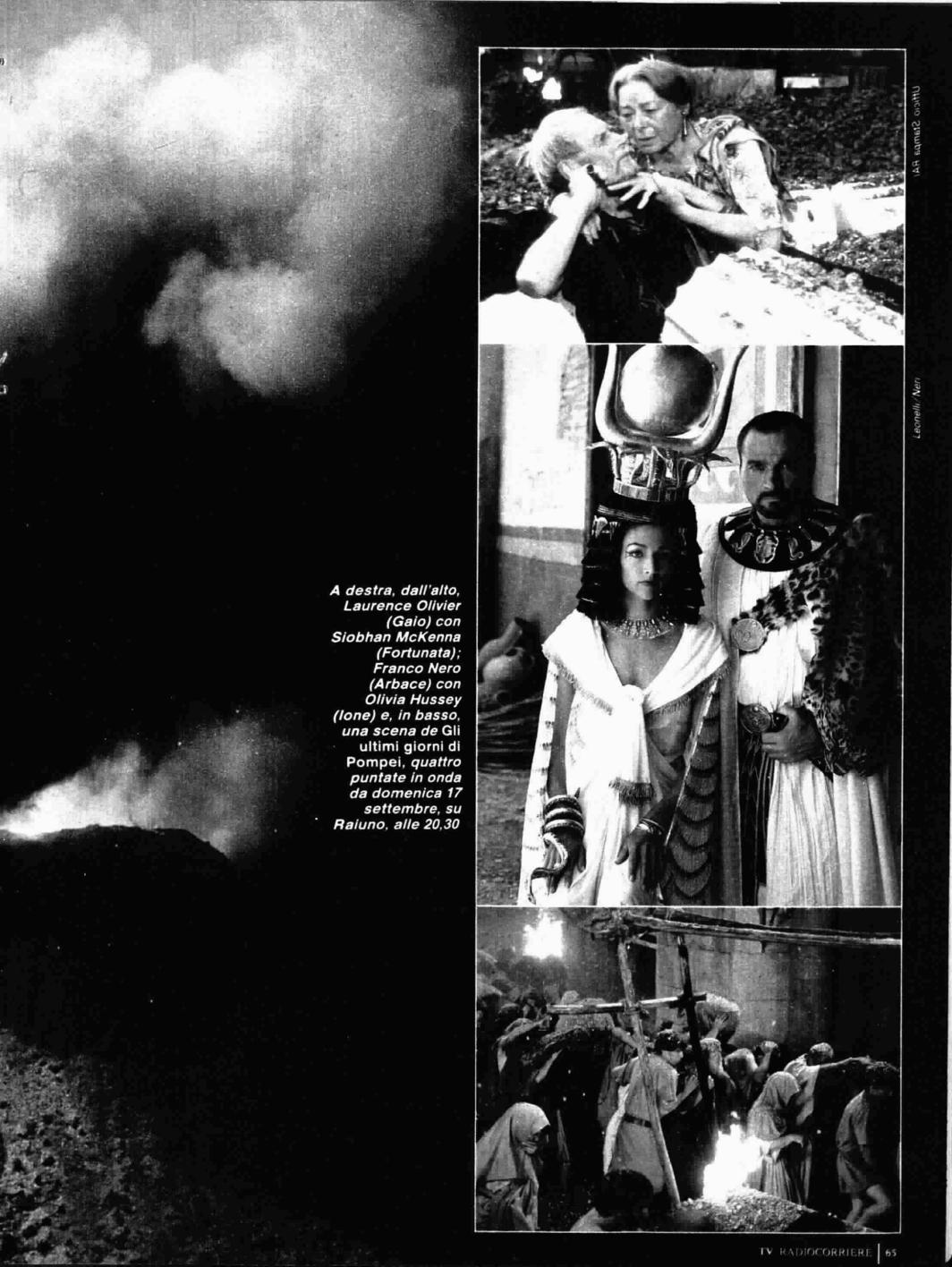
**L**a sommità del Vesuvio scoppia con un immenso boato (79 d.C.): lava, cenere e lapilli sommersono l'intera regione, seppellendo per sempre le città di Ercolano e Pompei.

Da allora, per altre sei volte, il vero Vesuvio ha dovuto replicare il drammatico spettacolo, per altrettanti registi, e far rivivere al pubblico di diverse generazioni quegli *Ultimi giorni di Pompei*.

L'ultimo ad accorrere sul posto è stato Peter Hunt per le quattro punta-

te di questo grandioso film televisivo, prodotto dalla Columbia Pictures Television con la Rai. Proviamo ad addentrarci, con la guida del regista, nel reticolo delle stradine dell'antica Pompei e riconoscere i personaggi e i momenti di questo frammento di storia.

**Il sacerdote.** Arbace, malvagio sacerdote di Iside, mira alla conquista del potere facendo nuovi adepti al culto della dea egizia. La sua influenza si esercita soprattutto su due giovani



*A destra, dall'alto,  
Laurence Olivier  
(Gaio) con  
Siobhan McKenna  
(Fortunata);  
Franco Nero  
(Arbace) con  
Olivia Hussey  
(Ione) e, in basso,  
una scena de Gli  
ultimi giorni di  
Pompei, quattro  
puntate in onda  
da domenica 17  
settembre, su  
RaiUno, alle 20,30*



# L'IPERTENSIONE SI COMBATTE ANCHE A TAVOLA.

Park



Buon appetito! Ma attenti agli eccessi e controllate il sale: è buona norma per tutti, e in particolare per chi ha la pressione alta (magari senza saperlo).

Togliere il sale, però, non solo renderebbe il cibo meno gustoso, ma sotporrebbe l'organismo a scompensi ed effetti depressivi.

◆ **MENO SODIO, PIÙ POTASSIO**  
Risulta quindi consigliabile sostituire al sale Novosol, il sale dietetico ricco di sapore. Novosol, non solo riduce del 50% il sodio, il cui eccesso

può essere dannoso, ma lo integra in modo bilanciato con il potassio che, al contrario, ha un'azione benefica perché aiuta l'organismo proprio ad eliminare il sodio in eccesso.

**NOVOSAL  
IL SALE DIETETICO RICCO DI SAPORE.**

È un prodotto Ciba-Geigy. In farmacia.

#### ◆ **UN'ABITUDINE SANA**

Novosol a tavola al posto del sale ha tutte le caratteristiche per diventare, oltre che valido ausilio per gli ipertesi, una sana abitudine per tutti.

◆ Da oggi ancora più sana e gustosa grazie al nuovo ricettario **LE RICETTE SALUTE E SAPORE** che trovate gratis in farmacia.

● GLI ULTIMI  
GIORNI  
DI POMPEI

*Leslie-Ann Down (Cloe) e, a destra, Ernest Borgnine (Marco); in basso, Nicholas Clay (Glauco) combatte con Dunreau Regher (Lidone); a destra, Brian Blessed (Olinto) e, sotto, Ned Beatty (Diomede)*



Leoneff / Neri (2)

ricchi orfani, il mite Antonio e la bella Ione, destinati a diventare anch'essi sacerdoti di Iside.

**Il mercante.** Diomede, pescivendolo ricchissimo e ignorante, cede al fascino di Arbace per essere accettato nell'ambiente dell'aristocrazia romana; ma in realtà è strumentalizzato dal perverso sacerdote, che lo spinge ad intraprendere la carriera politica. Fra i suoi schiavi si nascondono due cristiani: il giovane Pietro e il vecchio padre del gladiatore Lidone.

**Il gladiatore.** Lidone, bello, coraggioso e buono, è il campione del circo, spietato con i crudeli e tenero con gli oppressi. Ansioso di riscattare la libertà del padre, vorrebbe tornare a fare il contadino e sposare l'indifesa Nidia, la schiava cieca del greco Glauco.

**Il greco.** Glauco, giovane nobile ateniese, è il *deus-ex-machina* della

complessa vicenda. È lui che, giunto a Pompei in quei fatali giorni, dipana più o meno consapevolmente l'intricato gioco di rapporti fra i romani e i cristiani, i nobili e i plebei, i sacerdoti e i loro ingenui discepoli. Innamorato di Ione viene ingiustamente incolpato da Arbace di averne ucciso il fratello Antonio.

**Il patrizio.** Gaio, nobile romano già perseguitato da Nerone, conosce il passato e i disegni del sacerdote Arbace ma, vecchio e rassegnato, non ha il coraggio di smascherarlo. A fare giustizia del malvagio egiziano sarà la mano di una prostituta cristiana, Cloe.

**La prostituta.** Cloe, madre di un bimbo in fasce, vive in una bettola con la malvagia Xenia, una prostituta che fa la spia per conto del sacerdote di Iside. Cloe si rivolge al greco Glauco, di cui intuisce il nobile animo, perché



aiuti lo schiavo Pietro, portato in carcere come altri cristiani.

**Il cristiano.** Olinto, il fabbro, è il capo della comunità cristiana di Pompei. Dietro la sua bottega si riuniscono i fedeli della nuova religione per sfuggire alle persecuzioni dei romani, aiutati dall'onnipresente Arbace. Saranno proprio i cristiani a mettere in salvo Ione, mentre Glauco è condannato a morire nel circo combattendo con il suo amico, il gladiatore Lidone.

**Il vulcano.** Il Vesuvio, incombente spettatore di tanta malvagità e dissoluzza, è il vero protagonista di tutta la storia. Inutilmente avverte con il suo brontolio gli inconsapevoli pompeiani: la sua furia si rovescia, con la spietata ineluttabilità di un giustiziere, sugli schiavi e sui padroni. Soltanto i buoni scampieranno alla fatale coltre di cenere e lapilli che coprirà per sempre Pompei.

**Laura Terzani**

# PRONTI... PARTENZA...

DELPi



**INIZIA IL CAMPIONATO ITALIANO  
IN DIRETTA OGNI SABATO ANTICIPO TV SU**

# basket!



DI SERIE A 1989-90

RAIDUE



## DOMENICA 17

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 18

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Die gläsernen Berge. Freie Bearbeitung des Sagas-Zyklus vom Reich der Fanes. 2. Teil. Regie: Sergio Ia (Whg.). 18.30 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gusti Bayerhamer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 3. Folge: «Pumuckl und die Maus». 18.55-19.00 Willibald, der Kinderfreund. Verkehrslehrbuch für die Kleinen. 2. Folge. 20 Tagesschau. 20.20 Zeitzeichen. Eine Fernsehmagazin von Roland Türk. 20.50-22.30 Funkelnde Liebe (LE-tincelle). Spieldiel. Frankenreich 1984. Mit Roger Hanin, John Moulder-Brown, Clio Goldsmith, Simon Ward, Polly Adams u.a. Regie: Michel Lang

## MARTEDÌ 19

11.30 Spettacolo Rai

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Der grüne Daumen. Blumen und Zierpflanzen in Haus und Garten. Sendeliebe von Martha Canestrini und Lucio Rosa. «Parkanlagen und Promenaden» (Whg.).

## MERCOLEDÌ 20

11.30 Geo Estate

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Monitor. Ein Wirtschaftsmagazin von Johanna Plank-Mayr

## GIOVEDÌ 21

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkte

## VENERDÌ 22

11.30 Geo Estate

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 König Artus (Whg.). 18.45-19 Monitor (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Kabarett Dekadenz '88. 21.20 Delle und Brenton. Australische Spielserie nach einem Roman von Nancy Caton. Mit Sigrid Thornton und John Waters. Regie: Pino Amenta. 6. Teil. 22.10-22.40 Hlinde für Buddha schaffen. Kunsthandwerk in Burma. Ein Film von Paul Schlecht

## SABATO 23

8.30 Geo Estate

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Delle und Brenton. Australische Spielserie nach einem Roman von Nancy Caton. 6. Teil (Whg.). 18.50-19.15 Tierkinderseien. Heute: «Orang-Utans» (Whg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golsas

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 98.3 e 105.0 MHz.

## DOMENICA 17

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? riflessioni di Mons. Enrico Masserotti, proposte di Valerio Patti, attori e cantanti. 8.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di Mons. Tiziano Scialzotto (in coll. Rai). 10.30 Liturgia orientale in rito armeno. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 18 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 S. Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: La solidarietà. 18 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 19 Radiogiornale in tedesco e polacco. 21.30 Giorni anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: David Oistrach (11). 17.30 Orizzonti Cristiani: I deboli, oggi, di S. E. Mons. Giuseppe Pasini (23). La Chiesa italiana, oggi, notizie di Giuliano Montelatici. 20.20 Jugendfernsehen: Kinder in der Dritten Welt. 20.30 Wm. Kinder-Tag 1984. 21.30 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 22.10-23.30 Orizzonti Cristiani: La solidarietà. Parliamone insieme. Maestro, dove abiti? 24 Studio A (stereo - Con voi nella notte): E. Waldeutel: Valzer dei Patti-natori, op. 183. A. Khacaturian: Suite del Balletto Gajaneh - C. M. von Weber-H. Berlioz: Invito alla danza, op. 65 - C. Saint-Saëns: Concerto per vc. e orch. n. 1 in la min. op. 33 - M. Ravel: «La Valse» - J. Rodrigo: Fantasia per un Gentilhomme per chit. e orch. - Musica leggera.

## LUNEDÌ 18

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 18.7.30 S. Messa latina. 8.12-10.30 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura: Musica e Rivoluzione Francese, nel bicentenario dello storico evento con Maurizio Bignardelli. 17.30 Orizzonti Cristiani: Carità, solidarietà e servizi di S. E. Mons. Giuseppe Pasini (20). Il Punto, di Luciano Giambuzzi. 20.20 Welt-kirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 21.30 Irlanda le pacifiche. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Carità, solidarietà e servizi - Il Punto - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Guamu: «La luchesina» a 8 per due organi - F. Manfredini: Sinfonia II per orch. d'archi - G. Testelli: Concerto a due violini per orch. con due trombe e due oboe - A. Rolla: Concerto in fa maggi per v. e orch. - A. Glazunov: Concerto in mi bem. maggi, per sassofono e archi.

## MARTEDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 19.7.30 S. Messa latina. 8.12-10.30 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 I concerti RV: Pianista Benjamin Riwitz: musiche di Castelnuovo-Tedesco - Ben-Heim. 17.30 Orizzonti Cristiani: Il servizio a chi soffre, del P. Vito Magno (21) - Attualità. 20.20 Radiokademie: musiche di G. Gigli: «La Recita del S. Rosario». 21.10 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 21.30 Vie missionarie. 21.50 Vatican View Point. 22.10, 22.12 Diologo con los Oyentes. 23 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Il servizio a chi soffre - Attualità - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Ravel: Concerto in sol maggi, per pf. e orch.: «Ma mère l'Oye», cinque pezzi infantili; Sonata per v. e vc. - «Requie» spagnole per orch. - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 20

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 20.7.30 S. Messa latina. 8.12-10.30 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Giorno nel ridotto: protagonisti della lirica di ieri e di oggi a confronto. 17.30 Orizzonti Cristiani: Educare alla solidarietà di S. E. Mons. Giuseppe Pasini (22). Oltre lo stecato (notizie). 20.20 La Römisches Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 21.30 En écoutant le Pape. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovan-

canesera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Educare alla solidarietà - Oltre lo stecato - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): P. I. Cakovskij: Concerto per pf. e orch. n. 1 in si bem. min. op. 23 - E. Satie: «Parade» per orch., balletto realizzato su un tema di J. Cocteau - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 21

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? (21). 7.30 S. Messa latina. 8.12-10.30 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Giorni anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: David Oistrach (11). 17.30 Orizzonti Cristiani: I deboli, oggi, di S. E. Mons. Giuseppe Pasini (23). La Chiesa italiana, oggi, notizie di Giuliano Montelatici. 20.20 Jugendfernsehen: Kinder in der Dritten Welt. 20.30 Wm. Kinder-Tag 1984. 21.30 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 22.10-23.30 Orizzonti Cristiani: La solidarietà. Parliamone insieme. Maestro, dove abiti? 24 Studio A (stereo - Con voi nella notte): E. Waldeutel: Valzer dei Patti-natori, op. 183. A. Khacaturian: Suite del Balletto Gajaneh - C. M. von Weber-H. Berlioz: Invito alla danza, op. 65 - C. Saint-Saëns: Concerto per vc. e orch. n. 1 in la min. op. 33 - M. Ravel: «La Valse» - J. Rodrigo: Fantasia per un Gentilhomme per chit. e orch. - Musica leggera.

## VENERDÌ 22

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? (22). 7.30 S. Messa latina. 8.12-30.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli inferni. 17.30 Orizzonti Cristiani: Comunità ecclesiastica, carità e solidarietà, di S. E. Mons. Alfredo Battisti (23). L'informalibro - M. Ravel: Concerto per pf. e orch. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 21.30 Los libertes anglicanes. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Comunità ecclesiastica, carità e solidarietà - L'informalibro - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): J. S. Bach: Sonata per pf. e orch. n. 5 in mi bem. maggi, op. 73 «Impresiones». W. A. Mozart: Concerto per v. e orch. o r. n. 5 in maggi, KV 219 - Musica leggera.

## SABATO 23

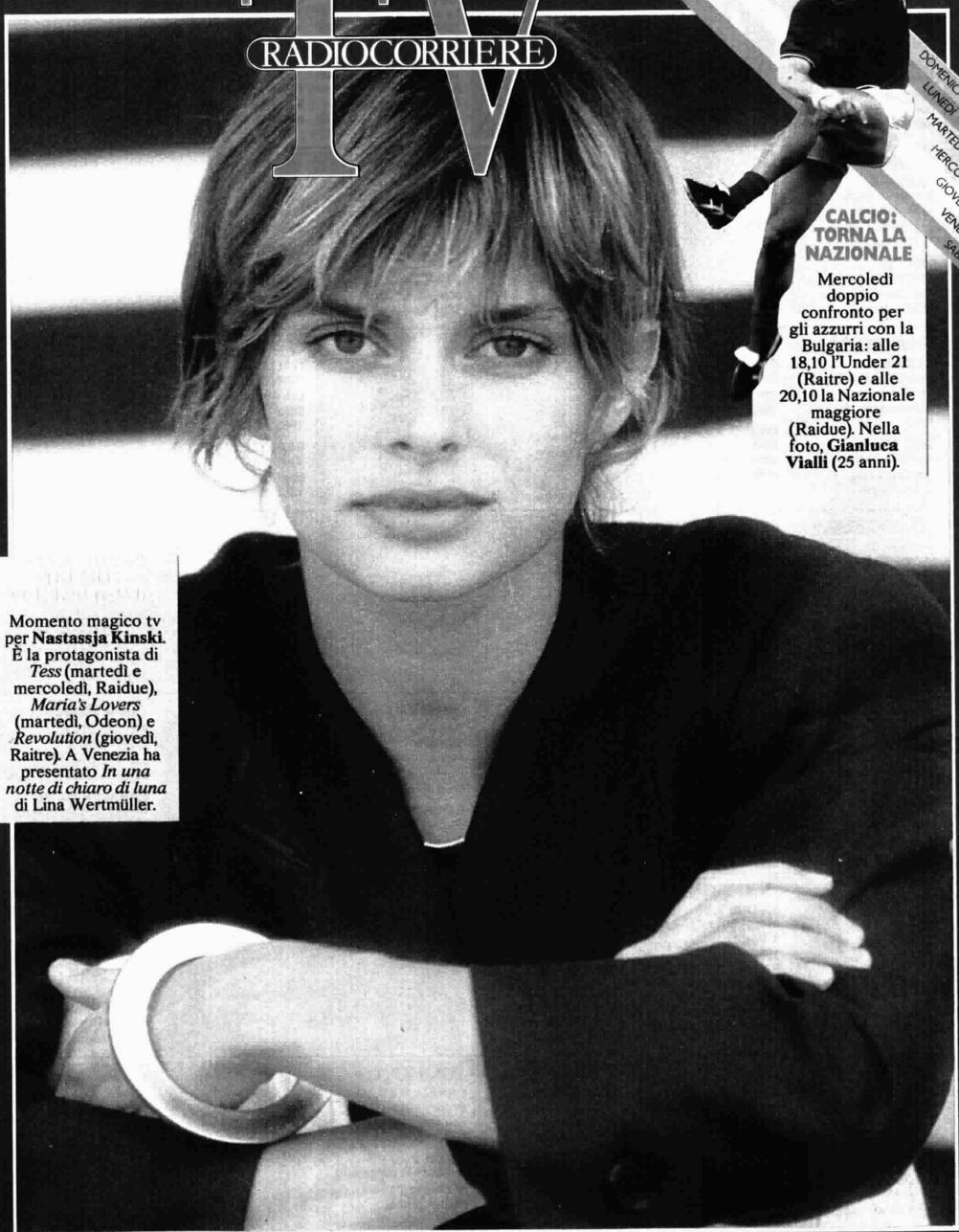
7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? (23). 7.30 S. Messa latina. 8.12-30.17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Summernomics, divagazioni estive su sette note. Una ariodromica musicale per le vacanze. 17.30 Orizzonti Cristiani: La famiglia, nucleo della solidarietà. 18.30 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 19.30 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 20.20 Christus in einem Orden (4). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radiovanerina quotidiana d'attualità. 21.30 L'egoïsme de l'argent. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della pietà per i grandi. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Ravel: Concerto per pf. e orch. 25.10 Beethoven: Concerto per pf. e orch. n. 5 in mi bem. maggi, op. 73 «Impresiones». W. A. Mozart: Concerto per v. e orch. o r. n. 5 in maggi, KV 219 - Musica leggera.

## STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11.30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udenzia Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 17 AL 23 SETTEMBRE

# TV RADIOCORRIERE



## CALCIO: TORNA LA NAZIONALE

Mercoledì  
doppio  
confronto per  
gli azzurri con la  
Bulgaria: alle  
18,10 l'Under 21  
(Raitre) e alle  
20,10 la Nazionale  
maggiori  
(Raidue). Nella  
foto, Gianluca  
Viali (25 anni).

Photo: G. Sartori - S. Sartori - S. Sartori

Momento magico tv  
per Nastassja Kinski.

È la protagonista di  
*Tess* (martedì e  
mercoledì, Raidue),

*Maria's Lovers*  
(martedì, Odeon) e  
*Revolution* (giovedì,  
Raitre). A Venezia ha  
presentato *In una  
notte di chiaro di luna*  
di Lina Wertmüller.

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

## FILM IN TV

## DOMENICA

RAETEQUATTRO 9,30

L'angelo nero ★★

con Dan Duryea

1946 - poliz. 105'



## DOMENICA

RAITRE 11,30

La bella di Roma ★★

1956 - comm.

95'

TMC 12,15

La grande missione ★★

1941 - western

125'

RAIDUE 13,45

Show Boat ★★★

- - comm.

103'

## DOMENICA

ODEON 13,30

Segundo la flotta

1936 - music.

120'

ITALIA 7 13,30

Uomo trappola ★★

1961 - thriller

110'

ITALIA 1 14

Il cavaliere della spada

nera - 1956 - avv. 120'

## DOMENICA

RAIUNO 14,15

Costa Azzurra ★★★

di Vittorio Sala,

con Alberto Sordi

1959 - comm. 84'

RETEQUATTRO 14,15

La commedia è finita

★★ con C. Laughton

1946 - comm. 120'

## LUNEDI

RAIDUE 8

Il museo degli

scandali ★★

con Eddie Cantor

1933 - comm. 87'



## LUNEDI

RAIDUE 16,40

Verboten, forbidden,

proibito ★

1958 - dramm. 80'

135'

RAIUNO 20,30

I cannoni di Navarone

★★★ con Anthony

Quinn (foto)

1961 - guerra 150'

110'

## LUNEDI

RETEQUATTRO 20,30

Sentieri selvaggi

★★★★ di John Ford

1956 - western

1977 - poliz. 120'

ODEON 21

Valdez il mezzosangue

★★ di Duccio Coletti,

con Charles Bronson

1973 - avv. 120'

## LUNEDI

ITALIA 7 20,30

La banda del Gobbo

★★ con Tomas Milian

1977 - thriller 120'

RETEQUATTRO 22,45

Il giardino dei Finzi

Contini ★★★★

di V. De Sica, (foto)

1970 - dramm. 110'

## LUNEDI

RETEQUATTRO 23

Ghouls II ★

di John Buehler

1986 - horror 90'

## MARTEDI

RAIDUE 8

Quattro passi tra le

nuvole ★★★

di Alessandro Blasetti,

1942 - comm. 88'



## MARTEDI

RAIDUE 16,40

Il milione ★★★

con René Clair

1931 - comm. 67'

135'

RAIDUE 20,30

Indovina chi viene a

cena ★★★

di Stanley Kramer (foto)

1967 - comm. 105'

135'

## MARTEDI

RETEQUATTRO 20,30

Spaghetti House ★★

con Nino Manfredi

1982 - comm. 125'

## MARTEDI

ITALIA 1 20,30

Psycho II ★★

con Anthony Perkins

(foto)

1982 - thriller 130'

## MARTEDI

TMC 20,30

Il fiume dell'ira ★★★

(foto) 1984 - dramm. 135'

ITALIA 1 20,30

Domani mi sposo ★

1984 - comm. 110'

RETEQUATTRO 20,30

Il sole nella stanza ★

1963 - comm. 105'

## MERCOLEDI

RAIDUE 8

O questa sera o mai ★

con Anna Karina

1960 - comm. 99'



## MERCOLEDI

RAIUNO 20

Piccole spie ★★

1987 - avv. 94'

135'

## MERCOLEDI

RAIUNO 20,30

Mezzo dollaro

d'argento ★★

135'

RAITRE 20,30

Sissi la giovane

imperatrice ★★★

135'

## MERCOLEDI

CANALE 5 20,30

Il fiume dell'ira ★★★

(foto) 1984 - dramm. 135'

ITALIA 1 20,30

Domani mi sposo ★

1984 - comm. 110'

RETEQUATTRO 20,30

Il sole nella stanza ★

1963 - comm. 105'

## MERCOLEDI

TMC 20,30

L'aria che uccide ★

con Cicely Tyson

1985 - dramm. 105'

ITALIA 7 20,30

Il dominatore del

deserto ★

con Kirk Morris

1964 - avv. 120'

## GIOVEDI

RAIDUE 8,10

Pazzo per la musica ★

con Fernandel

1936 - comico 78'



## GIOVEDI

RAIDUE 16,20

La figlia

dell'ambasciatore ★★

con O. De Havilland

1956 - comm. 98'

135'

## GIOVEDI

RAIDUE 20,30

Stringi i denti e vai

★★ di Richard Brooks

1971 - western 126'

135'

## GIOVEDI

RAITRE 20,30

Revolution ★

con Al Pacino (foto)

1985 - storico 109'

CANALE 5 20,30

Micky &amp; Maude ★★

con Dudley Moore

1984 - comm. 130'

## GIOVEDI

RETEQUATTRO 20,30

La battaglia

d'Inghilterra ★

con Frederick Stafford

1969 - guerra 130'

ITALIA 7 20,30

Il gatto di Brooklyn

aspirante detective ★

1973 - comico 110'

## VENERDI

RAIDUE 7,50

Margherita della notte

★ (foto)

1956 - dramm. 106'



## VENERDI

RAIDUE 16,25

Accadde al

penitenziario ★★

con Aldo Fabrizi

1955 - comico 91'

135'

## VENERDI

ITALIA 1 20,30

Il mio nemico ★★

(foto) 1985 - fantasc. 110'

135'

Prima visione tv

## VENERDI

RAIDUE 20,30

Freud, passioni

secrete ★★★

con Jane Russell

1956 - sentim. 105'

135'

## VENERDI

RETEQUATTRO 20,30

La battaglia

d'Inghilterra ★

con Raoul Walsh

1945 - dramm. 120'

135'

## SABATO

RAIDUE 11,30

Una strana coppia ★★

con Lou Gossett

1946 - avv. 83'



## SABATO

RETEQUATTRO 14,45

Femmina ribelle ★★

con Montgomery Clift

1966 - sentim. 105'

135'

## SABATO

RAITRE 20,30

Il giorno più lungo ★★

con Andrew Merton

1962 - guerra 90'

135'

## SABATO

CANALE 5 20,30

SuperFantozzi ★★★

con Paolo Villaggio

1986 - comico 110'

135'

## SABATO

RAITRE 20,30

Il mucchio selvaggio

★★★ con William Holden (foto)

1969 - western 90'



## SABATO

ITALIA 1 20,30

Il mucchio selvaggio

★★★ con William Holden (foto)

1969 - western 90'

## SABATO

CANALE 5 20,30

La carica segretaria ★★

con Dan Duryea

1946 - comm. 105'

## SABATO

RADE 11,30

La bella di Roma ★★

1956 - music.

120'

## SABATO

RAIUNO 14,15

Costa Azzurra ★★★

di Vittorio Sala,

con Alberto Sordi

1959 - comm. 84'

**DOMENICA**

TMC 14,20  
La tigre in corpo ★  
con Richard Egan  
1967 - comm. 115'

ODEON 15,30  
Qualcuno ha visto  
l'assassino ★  
con Frank Strecker  
— giallo 150'

**DOMENICA**

RETEQUATTRO 18,15  
La rosa tatuata ★★★★  
con Anna Magnani  
1955 - dramm. 135'

RAIDUE 20,30  
Il mistero della signora  
scomparsa ★★  
con Elliott Gould  
100'

**DOMENICA**

RAITRE 20,30  
Tre uomini e una culla  
★★★ di Coline Serreau  
1985 - comm. 102'

ITALIA 1 20,30  
Piedone a Hong Kong  
★★ di Steno,  
con Bud Spencer  
1975 - comico 130'

**DOMENICA**

RETEQUATTRO 20,30  
Tora! Tora! Tora! ★★★  
con Martin Balsam  
1970 - guerra 185'

TMC 20,30  
In nome di Carine ★  
con Gérard Lanvin  
1982 - dramm. 100'

**DOMENICA**

CINQUESTELLE 20,30  
Django ★ con F. Nero  
1966 - western 120'

ITALIA 7 20,30  
F.F.S.S. Cioè... che mi  
hai portato a fare...  
di Renzo Arbore 120'

**DOMENICA**

ODEON 21  
Pals: due amici e un  
tesoro ★  
1978 - comm. 120'

ODEON 23  
Il debito coniugale ★  
RETEQUATTRO 23,35  
Chiamami Aquila ★★  
1981 - sentim. 100'

**MARTEDÌ**

TMC 20,30  
I cinque draghi d'oro ★  
con Bob Cummings  
1967 - avv. 105'

ITALIA 7 20,30  
La sai l'ultima sui...  
matti? ★  
di Mariano Laurenti  
1982 - comico 90'

**MARTEDÌ**

ODEON 21  
Maria's lovers ★★★  
con Nastassja Kinski  
1984 - dramm. 135'

RAIUNO 21,20  
Fatto su misura ★★  
con Ugo Tognazzi  
1985 - comm. 93'

**LUNEDÌ**

ITALIA 7 23,10  
Il grande colpo di  
Surcouf ★  
1966 - avv. 95'

RAIDUE 23,55  
Agente Lemmy  
Caution Missionne  
Alphaville ★★ (foto)  
1965 - fantasc. 90'

**LUNEDÌ**

TMC 24  
Non desiderare la  
donna d'altri ★★★  
1978 - dramm. —

CANALE 5 0,30  
Tutta una vita ★★  
di Claude Lelouch,  
1974 - sentim. —

**GIOVEDÌ**

RETEQUATTRO 20,30  
Panico allo studio ★★  
con Charlton Heston  
1976 - poliz. 135'

TMC 20,30  
Va nuda per il mondo  
★ con Gina Lollobrigida  
1963 - dramm. 115'

**GIOVEDÌ**

ITALIA 7 20,30  
Cannibal Ferox ★  
con G. Lombardo Radice  
1981 - orrore 110'

ODEON 21  
Il grande perdono ★★  
1981 - dramm. 120'

**MERCOLEDÌ**

ODEON 21  
Breaker Morant ★★  
1979 - dramm. 135'  
Prima visione tv (foto)

ITALIA 7 23,15  
Colpo maestro al  
servizio di Sua  
Maestà ★  
1967 - spion. 120'

**MERCOLEDÌ**

RETEQUATTRO 23,30  
Bunny Lake è  
scomparsa ★★  
con Laurence Olivier  
1965 - giallo 120'

ODEON 23,45  
Riflessi di luce ★  
con Pamela Prati  
— - dramm. 75'

**MERCOLEDÌ**

TMC 0,15  
Harry O  
1974 - poliz. —

RAITRE 0,25  
Tess 1<sup>re</sup> parte ★★★  
1979 - dramm. 88'

CANALE 5 1,05  
Matalò ★  
1970 - western 110'

**VENERDÌ**

RAITRE 21,40  
L'amico silenzioso ★★  
con Martin Sheen  
1984 - thriller 89'

RETEQUATTRO 22,40  
L'ultimo domicilio  
conosciuto ★  
con Lino Ventura  
1969 - poliz. 120'

**VENERDÌ**

RETEQUATTRO 20,30  
La lunga estate calda  
★★★★ di Martin Ritt  
con Paul Newman  
1958 - dramm. 130'

ODEON 20,30  
La capra ★★  
con Gérard Depardieu  
1981 - comm. 150'

**GIOVEDÌ**

RETEQUATTRO 22,45  
Bad boys ★  
con Sean Penn  
1983 - dramm. 125'

ODEON 23  
Gli imboscati del  
reggimento ★  
con Paul Preboist  
— - comm. 120'

**VENERDÌ**

ITALIA 7 23,05  
L'amante pura ★  
con Alain Delon (foto)  
1958 - dramm. 115'

RAITRE 23,55  
Il pugnale scomparsa  
★ con Warner Oland  
1936 - giallo 66'

**GIOVEDÌ**

TMC 24  
Sorridi Jenny stai  
morendo ★  
di Jerry Thorpe  
1974 - poliz. —

CANALE 5 0,45  
Nick Carter non  
perdonava ★  
1964 - avv. 110'

**SABATO**

RETEQUATTRO 20,30  
La lunga estate calda  
★★★★ di Martin Ritt  
con Paul Newman  
1958 - dramm. 130'

ODEON 20,30  
La capra ★★  
con Gérard Depardieu  
1981 - comm. 150'

**SABATO**

TM 20,30  
La notte del coraggio  
★ di Elliot Silverstein,  
con Bernard Hughes  
1987 - dramm. 110'

ITALIA 7 20,30  
Il duca nero ★  
con Cameron Mitchell  
1984 - azione 120'

**SABATO**

RETEQUATTRO 22,40  
I due mondi di Charlie  
★ di Ralph Nelson  
1968 - dramm. 120'

ODEON 23  
Shaker run ★  
di Bruce Morrison,  
con Cliff Robertson  
1984 - azione 120'

**SABATO**

CANALE 5 23,20  
Goodbye and Amen ★  
di Damiano Damiani  
1977 - spion. 120'

ITALIA 7 23,30  
Agenzia divorzi ★  
di Ken Annakin,  
con Mac Davis  
1980 - comm. 105'

**SABATO**

TM 24  
L'incubo ★  
di William Hale,  
con Richard Crenna  
1974 - giallo —

RAIUNO 0,10  
... e l'uomo creò  
Satana ★★★  
1960 - dramm. 123'

**SABATO**

ITALIA 1 0,30  
Licantropus ★★  
con Barbara Lass  
1961 - orrore 90'

TV RADIOPOLITICA | 73

RAIUNO

## 13 ATTUALITÀ TG L'UNA

Torna il rotocalco di **Giuseppe Breveglieri**. Tra gli ospiti, il professor **Antonio Dal Monte** che parla di limiti umani e margini di miglioramento nello sport. Inoltre servizi su Cristina di Svezia e sull'esploratore Cabeza De Vaca, che scoprì le cascate di Iguazù.

RAIUNO

13,55

## QUIZ

PARTITE DEL 17/9/89		1 <sup>o</sup> TEM	PARZ	2 <sup>o</sup> TEM	FINALE
squadra 1 <sup>a</sup>	squadra 2 <sup>a</sup>				
1 Ascoli	H. Verona				
2 Atalanta	Cremonese				
3 Bari	Roma				
4 Cesena	Bologna				
5 Genoa	Milan				
6 Inter	Juventus				
7 Lazio	Lecce				
8 Napoli	Fiorentina				
9 Udinese	Sampdoria				
10 Catanzaro	Triestina				
11 Torino	Pescara				
12 Trento	Modena				
13 Taranto	Catania				

TOTO TV  
RADIOPORTIERE

Appuntamento con la non violenza e la fortuna in compagnia di **Maria Giovanna Elmì** e **Paolo Valentì**. In palio quattro sistemi per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato mediante sorteggio. Per prenotarsi e giocare, tel. 0769/73966.

RAIUNO

14,15

## FILM

## COSTA AZZURRA

Film a episodi sul paradiso turistico degli italiani all'inizio degli anni Sessanta. Tra i protagonisti, **Alberto Sordi** (nella foto con **Giovanna Ralli**). L'attore romano, che sarà Don Abbondio, in tv ne *I promessi sposi*, è attualmente impegnato nelle riprese di *L'avoro* di Tonino Cervi.

RAIUNO

20,30

## SCENEGGIATO

GLI ULTIMI  
GIORNI  
DI POMPEI (1<sup>o</sup>)

Pompei, estate del '79. La ricca cittadina è agitata dalle sinistre mire di Arbace (**Franco Nero**, nella foto con **Olivia Hussey** che è lone), un levantino che ha introdotto il culto di Iside e perseguita il nucleo di cristiani. Il romanzo di E. G. Bulwer Lytton ha ispirato quattro film italiani all'epoca del muto. Il primo è stato girato nel 1908, l'ultimo nel '26, un kolossal che è costato oltre sette milioni di lire dell'epoca. (Servizio a pagina 64).



RAIUNO

06/36864890

8,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Cacciatori del cielo di Dibys* Bressane

9,15 Tutti e cavalli. Un programma di Ennio Melis. Supervisione tecnico sportiva di Gérard Kruger. Consulenza di Anna Denary. Regia di Vito Minore. 5<sup>a</sup> puntata

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1<sup>a</sup> parte

11 Santa Messa. Dalla Chiesa Maria SS. Assunta in Biccarri (Foggia). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 Parole e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Alberto Balzarini. Regia di Paola Maggioli

12,15 Linea verde. 2<sup>a</sup> parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentì e Maria Giovanna Elmì

14,05 Notizie sportive

14,15 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. A cura di Mario Sesti. *Costa Azzurra* (1959). Film commedia. Regia di Vittorio Sala. Con Alberto Sordi, Elsa Martinelli, Giovanna Ralli. Prod.: Glomer

15,40 Un giorno d'estate. Un programma di Elio Palumbo. Testi di Vittorio Gaudiani. Regia di Adolfo Lippi

16,50 Notizie sportive

16,55 Solo tu mi manchi. Scritto e diretto da Jacques Doniol-Valcroze. Con Catherine Spaak, Didier Flamand, Geraldine Guyon, Rodolphe Schenck, Sady Rebbot, Any Romand, Jean-Pierre Andreani. Prod.: Antenne 2 - *Telefrance*

17,50 Notizie sportive

18 Woody Woodpecker. Cartoni animati

18,15 90' minuto

18,40 Dall'Italia con amore... *Liza Minnelli*. Un programma di Gino Castaldo e Daniele Segre. A cura di Luigi Martelli e Carlo Principi. Regia di Daniele Segre

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Gli ultimi giorni di Pompei. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 4 puntate di Carmen Culver. Regia di Peter Hunt. Con Duncan Regehr, Franco Nero, Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Laurence Olivier, Marilù Tolo, Anthony Quayle, Francesca R. Colussi, Ned Beatty, Nicholas Clay, Lesley-Ann Down. Coprod.: RAI - Columbia Pictures Television

21,55 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Golana. Motocross: G. P. Brasile. 500 cc e 250 cc  
— Catania. Ciclismo: Giro di Sicilia dilettanti

RAITRE

06/36864890

10,40 Vita col nonno. *Turno di guardia*. Distr.: Lorimar Telepictures

11,30 La bella di Roma (1955). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa. Prod.: Lux Film

13,05 Città di Castello. Ciclismo: Coppa delle Nazioni

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Bologna. Tennis: Campionati italiani assoluti

17 Videobox. A cura di Beatrice Serani

17,40 Pilobolus a Broadway. Spettacolo di balli con il Pilobolus Dance Theatre

18,35 Domenica gol

— Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 8,30** *Giulietti del Palio*. Telefilm. Con Lorenzo Cavallini, Alessandra Lorenzini
- 9** *Lassie*. Telefilm. *La casa sull'albero*
- 9,25** *La pietra di Marco Polo*. Telefilm
- 9,50** Possibili, impossibili - *Incontri di ieri e di oggi*. Programma di Ermanno Corbelli e Rosario M. Montesanti. Con Maria Giovanna Elmi, Regia R.M. Montesanti. *Coincidenze*. Con Pino Ferrara

- 10,15** *Video week-end*. Il cinema in casa. Presentato Giusy Amato e Marina Viro

- 10,45** Matinée al cinema. *Boegey*, come Bogart: Un mito che non tramonta. A cura N. Ivaldi e G. Gonnolini. *(IX) Il mistero del falco* (1944). Film giallo. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Mary Astor, Peter Lorre, Gladys George

- 12,30** *Più sani più belle* Estate

- 13** **TG 2 - Ore tredici**

- 13,20** **TG 2 - Lo sport**

- 13,30** **TG 2 - Trentare**. Giornale di medicina  
— *Meteo 2*

- 13,45** Lo schermo in casa. *Show Boat*. Film commedia. Regia di George Sidney. Con Kathryn Grayson, Ava Gardner, Howard Keel

- 15,30-17,25** **TG 2 - Sport**  
— Padova. Atletica leggera: Trofeo industria e commercio

- 16,45** *45° minuto*

- 17,25** Dal Covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure. *Tiramisù*. Un cocktail di comicità, canzoni, attrazioni e balletti. Testi di Massimo Martelli. Un programma di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra

- 18,20** **TG 2 - Sport**

- 18,50** *Calcio Serie A*

- 19,35** *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**

- 20** **TG 2 - Domenica sprint**. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

- 20,30** Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie. Il mistero della signora scomparsa (1979). Film giallo. Regia di Anthony Page. Con Elliott Gould, Cybill Shepherd, Angela Lansbury, Herbert Lom, Arthur Love

- 22,10** **TG 2 - Stasera**

- *Meteo 2*

- 22,25** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano *Mistero di Natale*. Di Giacomo Monfratti. Coordinamento Alberto Cipri. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti. *Nell'anno del serpente*. Di Milena Gabanelli. Regia di Paolo Brunato

- 23,30** *Protestantesimo*. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

- 24** *Umbria Jazz '89. Concerto di Miles Davis*

- 19** **TG 3**

- 19,30** *Rai Regione - Telegiornali regionali*

- 19,45** *Sport Regione*

- 20** *Calcio Serie B*

- 20,30** Tre uomini e una culla (1985). Film commedia. Regia di Colline Serreau. Con Roland Giraud, Michel Boutenah, André Dussolier, Philippe Leroy-Beaulieu. Prod.: Flach Film; Soprosfilm; TF1 Films Prod.

- 22,15** *Bambini. Pensieri degli adulti di domani*. Di Sergio Valzania. 1<sup>a</sup> puntata

- 22,45** Appuntamento al cinema

- 22,50** **TG 3 - Notte**

- 23,05** *Rai Regione: Calcio*



### IL MISTERO DELLA SIGNORA SCOMPARSA

Commedia gialla ambientata su un treno in viaggio dalla Baviera a Basilea, poco prima della Seconda guerra mondiale. Protagonisti **Cibilly Shepherd** (nel disegno, *Uno strano caso* il suo ultimo film), nei panni di una miliardaria pluridivorziata, ed **Elliott Gould** (foto, *Gioco al massacro*, il suo ultimo lavoro, e aspirante regista con una storia su Marlowe).

RAIDUE

MUSICA

24

### UMBRIA JAZZ '89

Il concerto più atteso dell'ultima edizione del festival umbro: **Miles Davis**, mostro sacro della tromba. Il suo ultimo album, *Amandia*, conferma la collaborazione elettronica con il bassista Marcus Miller.



RAITRE

20,30

FILM

### TRE UOMINI E UNA CULLA

In un grande appartamento parigino vivono, in perfetta armonia, tre scapoli: **Roland Giraud, Michel Boutenah** e **André Dussolier**, nella foto con la piccola Marie. La loro vita è sconvolta dall'arrivo di una bambina in fasce. Questo soggetto è stato ripreso da Leonard Nimoy per una versione americana con **Tom Selleck**.



Campionati di calcio a parte, la giornata sportiva inizia su Raitre alle 13,05 con la *Coppa delle Nazioni di ciclismo*, seguita dalle finali dei *Campionati italiani assoluti di tennis* (Raitre, 14,10). Alle 15,30, su Raidue, *Trofeo industria e commercio di atletica leggera*. Dopo il TG 1 notte, *Gran Premio del Brasile di motociclismo e Giro ciclistico di Sicilia* dilettanti.



14

## UNA ROTONDA SUL MARE

Puntata speciale, quasi un commiato, per il fortunato programma di **Red Ronnie**, al centro della foto con le vallette, **Massimo Boldi**, **Teo Teocoli** e **Marco Predolin**. Quest'ultimo è tra i protagonisti del film da regista di **Francesco Salvi**, *Vogliamoci troppo bene*.



20.30

LA TRAPPOLA (1<sup>a</sup>)

Liberamente ispirata al romanzo di Mino Milani, *Selina*, la storia d'amore tra Bob, un uomo maturo che all'improvviso si accorge del vuoto che c'è nella sua vita, e una ragazza misteriosa, Selina. Dice il regista Carlo Lizzani: «Mi sono divertito a depistare lo spettatore, a giocare a rimpicciolino, per farlo poi trovare davanti a una sorpresa».

(Servizio a pagina 54).

**Johnny Dorelli** (52 anni, è Bob) con **Lara Naszinski** (25, Selina). Sotto, **Florinda Bolkan** (48, la moglie di Bob) con **Carlo Lizzani** (67)



20.30



## TORA! TORA! TORA!

Ricostruzione dell'azione bellica che determinò l'entrata in guerra degli americani nel conflitto mondiale: l'attacco di Pearl Harbor. Il film, diretto da **Richard Fleischer**, vanta le scene più colossali del cinema hollywoodiano.



23.35

## CHIAMAMI AQUILA

**John Belushi** è **Ernie Souchack**, un giornalista che viene aggredito da malviventi e finisce in ospedale. L'editore lo convince a prendersi una vacanza, sulle Montagne Rocciose, dove potrebbe intervistare una ornitologa

(**Blair Brown**) che studia le aquile in estinzione...



02/21225

- 9 **Una famiglia americana**. Telefilm
- 10 **I cinque del 5° piano**. Telefilm
- 10,30 **Il Girasole**. Conduce Raffaella Bianchi
- 11 **Cover up**. Telefilm. *Il artiglio del leone*
- 11,55 **Première**. Trailers
- 12 **Rivediamoli**. Con Fiorella Pierobon
- 13 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi
- 14 **Una rotonda sul mare - Speciale**
- 16,15 **Love Boat**. Telefilm. *Il passato non torna*
- 17,15 **Anteprima**. Presenta Fiorella Pierobon
- 17,40 **Première**. Trailers
- 17,45 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19,30 **Top Secret**. *Il nostro uomo a Tegernsee*

20,30 **La trappola**. 1<sup>a</sup> parte. Miniserie. Regia di Carlo Lizzani. Con Johnny Dorelli, Lara Naszinski, Florinda Bolkan, Mario Adorf, Valentino Cortese

- 22,30 **Casa Vianello**. Telefilm. *Cuori solitari*
- 23 **Ovidio**. Telefilm. *Necessario superfluo*
- 23,30 **Il grande goll**
- 0,30 **Mannix - S.W.A.T.** Telefilm



02/21225

- 8 **Il mondo di domani**. Rubrica religiosa
- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm
- 9,30 **L'angelo nero** (1946). Film poliziesco. Regia di Marshall Neilan. Con Dan Duryea, June Vincent, Wallace Ford
- 11,15 **Due onesti fuorilegge**. Telefilm
- 12,15 **Planete Big Bang**. Con Jas Gawronski
- 14,15 **La commedia è finita** (1946). Film brillante. Regia di Richard Wallace. Con Charles Laughton, Deanna Durbin
- 16,15 **Arabesque**. Telefilm. *La chiacchierona*
- 17,15 **Marcus Welby M.D.** Telefilm. *State in guardia, arriva Mike*
- 18,15 **La rosa tatuate** (1955). Film drammatico. Regia di Daniel Mann. Con Anna Magnani, Burt Lancaster, Marisa Pavan
- 20,30 **Tora! Tora! Tora!** (1970). Film di guerra. Regia di Richard Fleischer. Con Martin Balsam, Joseph Cotten

23,35 **Chiamami Aquila** (1981). Film sentimentale. Regia di Michael Apted. Con John Belushi, Blair Brown, Allen Goorwitz

- 1,15 **Ironside - Agente speciale**. Telefilm



06/3304271

- 10 **Snack**. Cartoni animati
- 11 **Al confini dell'Arizona**. Telefilm. *Ebenezer*
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **La grande missione** (1941). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Susan Hayward, Dean Jagger
- 14,20 **La tigre in corpo** (1967). Film commedia. Regia di Allen H. Miner. Con Richard Egan, Susan Strasberg, Christopher Jones
- 16,15 **Il Boss**, Bruce Springsteen
- 16,55 **Goiana: Motociclismo: G. P. del Brasile 500 cc.** Commento di Giorgio Bungaro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

**8,30** *Bim Bum Bam*. Con Manuela, Paolo e Uan, *The Littlest - Alvin Show* - Isidoro e Raffi Raffi - Lo specchio magico. Cartoni animati

**10,30** *Starmen*. Telefilm. *Tale padre, tale figlio*

**11,25** *L'uomo di Atlantide*. Telefilm

**12,20** *Guida al Campionato*

**12,50** *Grand Prix*. Con Andrea De Adamich

**14** *Il cavaliere dalla spada nera* (1956). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano e Ladislao Kish. Con Marina Bertini, Stefano Barkley, Ottello Toso

**16** *Bim Bum Bam, Lady Lovely - Dolce Candy - Siamo fatti così - Ciao, io sono Michael*. Cartoni animati

**18** *Il cacciatore di ombre*. Telefilm

**19** *Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - I Puffi*. Cartoni

**20,30** *Piedone a Hong Kong* (1975). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Al Lettieri, Enzo Cannavale

**22,40** *Gran Premio Internazionale della Musica - World Music Award*

**0,40** *S.O.S. Neurafugo nello spazio* (1964). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Paul Mantee, Victor Lundin

**2,15** *Star Trek*. Telefilm. *Con qualsiasi nome*

**ODEON** 06/3454121

**13** *Guinness dei primeti*

**13,30** *Seguendo la flotta* (1936). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Gingers Rogers, Fred Astaire, Randolph Scott, Harriet Hillard, Lucille Ball, Betty Grable

**15,30** *Quacuno ha visto l'assassino*. Film giallo. Regia di Theo Mezger. Con Frank Strecker, Dieter Eppler, Werner Schaumacher

**18-19** *Night Heat*. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

**19,30** *Missfits*. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

**20,30** *T and T*. Telefilm. *Pro e contro*

**21** *Pals: due amici e un tesoro* (1978). Film commedia. Regia di Lou Antonio. Con George C. Scott, Don Ameche, Sylvia Sidney

**23-1** *Il debito coniugale* (1970). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet

**18** *Il pianeta è in pericolo*. Documentario

**19** *I misteri di Nancy Drew*. Telefilm. *La crociera dello scrittore fantasma*

**20** *TMC News*

**20,30** *In nome di Carine* (1982). Film drammatico. Regia di Jean-Claude Missiaen. Con Gérard Lanvin, Véronique Jannot

**22,10** *Motocross: Speciale Campionati mondiali '89*

**24** *Gli occhi del cielo* (1975). Film poliziesco. Regia di Lee H. Katzin. Con Don Meredith, Joseph Campanella, Stefanie Powers



20,30

## PIEDONE A HONG KONG

Piedone è un personaggio costruito su misura per **Bud Spencer**, un metro e novantatré di altezza, scarpe numero 47. L'attore, il cui vero nome è Carlo Pedersoli, è stato campione italiano di nuoto, il primo in Italia a scendere sotto il minuto nei cento stile libero. Ha partecipato a due Olimpiadi (Helsinki '52 e Melbourne '56).



MUSICA

22,40

## WORLD MUSIC AWARD

Dallo Sporting Club di Montecarlo, su iniziativa del principe Alberto, un premio riservato ai grandi della musica, con relativo galà: **Julio Iglesias, Anna Oxa con Fausto Leali, Sabrina Salerno, Howard Jones, Deep Purple, Barry White, Bianca Jagger e Ringo Starr**. Presenta **Bertin Osborne**.



**Howard Jones** (35 anni); a sinistra, **Berlin Osborne** (35). Sopra, **Anna Oxa** (28) e **Fausto Leali** (44)



FILM

21



## PALS: DUE AMICI E UN TESORO

Due vecchi amici, ormai in pensione, trovano nel bagagliaio di una macchina abbandonata una valigia con 3 milioni e 600 mila dollari. Per non correre rischi, i due si fingono morti ed assumono una nuova identità. Protagonisti **George G. Scott** e **Don Ameche** (foto), tornato in auge con *Le cose cambiano*.



MUSICA

16,15

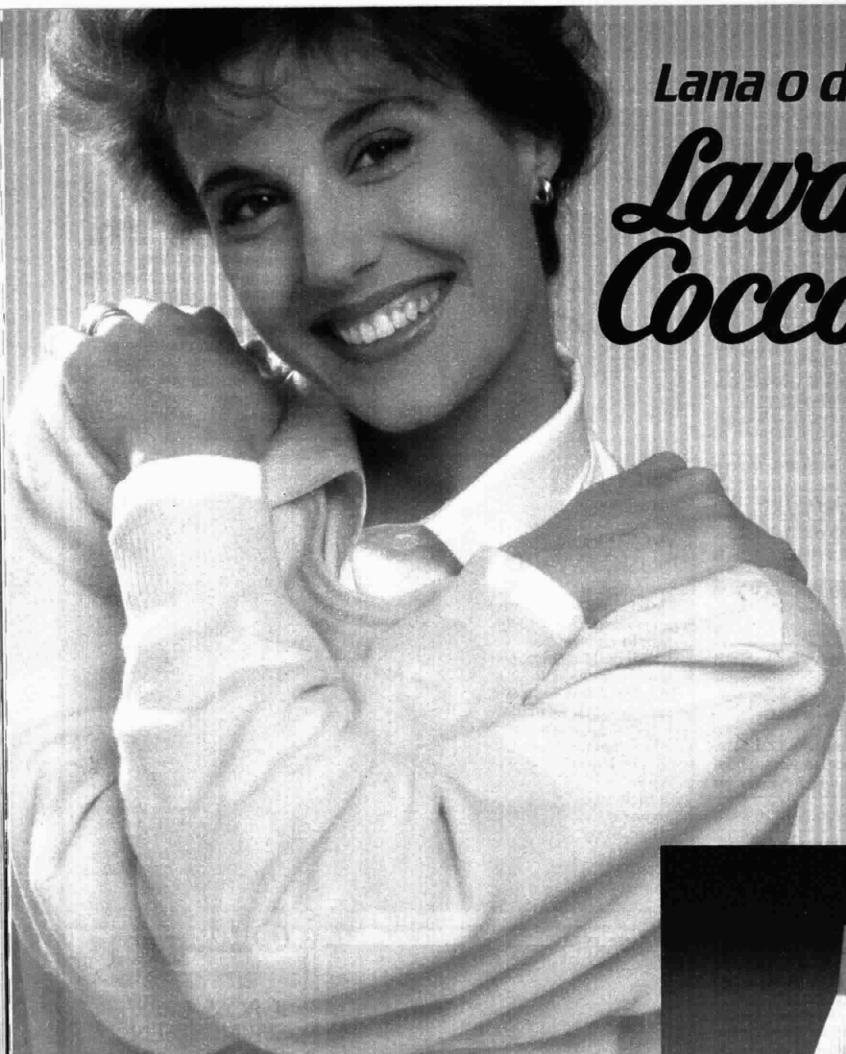
## IL BOSS, BRUCE SPRINGSTEEN

Uno speciale dedicato a **Bruce Springsteen**, a due anni dall'ultimo album *Tunnel of love*. In questi ultimi mesi «il boss» ha lavorato alla produzione del primo album solista dell'attuale compagna, **Patty Scialfa**, la rossa corista dell'ultimo tour.



*Lana o delicato*

# *Lavato e Cocco*colato



**NUOVO**

# *Cocco*colino Detersivo

Per te che sai con quanta cura vanno trattati i capi più delicati, ma vuoi anche il massimo del pulito, oggi c'è Cocco colino Detersivo liquido. Per lavare a fondo, e con tutta la delicatezza, lana, seta e cotone. E finalmente i capi che ami di più saranno lavati e... coccolati come meritano. Anche in lavatrice.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Grandi mostre. *Prima Italia*. Documentario — Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Attualità sportiva
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 *Django* (1966). Film western. Regia di Sergio Corbucci. Con Franco Nero, Loredana Nusciak, José Badalo
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7 *Corn flakes* — Roving report
- 14 Grande gioco dell'estate
- 14,30 La grande festa dell'estate
- 19,30 *Guns'n' Roses* in concerto
- 21 Madonna Special
- 22,15 La grande festa dell'estate
- 22,30 Arezzo Wave — I video della notte



02/85411

- 13,30 *Uomo trappola* (1961). Film thriller. Regia di Edmond O'Brian. Con Jeffrey Hunter
- 15,20 *Dimensions Alfa*. Telefilm
- 16,30 Programmazione locale
- 18 *Brothers and Sisters*. Telefilm
- 19,30 *Cover up*. Telefilm. *OBIETTIVO A SORPRESA*. 1°
- 20,30 *F.F.S.S.* cioè... che mi hai portato a fare sopra a Posillipo e non mi vuol più bene? (1983). Film comico. Regia di Renzo Arbore. Con Renzo Arbore, Gigi Proietti
- 22,30 *Colpo grosso*. Quiz con Umberto Smaila
- 23,30 *Duello a Thunder Rock* (1964). Film western. Regia di William F. Claxton. Con Barry Sullivan, Marilyn Maxwell
- 1,20 *Colpo grosso*. Quiz con U. Smaila. Replica
- 2,20 *M.A.S.H.* Telefilm. *Ah, sei tu, Margaret?*



02/85411

- 10 Football: Campionato National Football League. Una partita
- 12 *Golden Juke box*
- 13,30 Telegiornale
- 13,40 *Baseball: Campionato Nordamericano*
- 15,30 *Juke box*
- 16 Pisino (Istria). *Bocce: Campionato europeo*
- 17 *Campo base*. Replica
- 17,30 *Rugby: Un incontro Internazionale*
- 19 *Beach Volley: Charro Series*. Gara di Catania
- 20 *Juke box*. Replica
- 20,30 *A tutto campo*. Con Alessandro Piccinini
- 22 Telegiornale
- 22,10 *Calcio: Uruguay-Bolivia*. Qualificazione Mondiali '90
- 24 *Golden Juke box*. Replica



FILM

20,30



# DJANGO

Franco Nero, attualmente impegnato in Australia nelle riprese di *Il magistrato*, miniserie sui rapporti tra 'ndrangheta e criminalità australiana, è il protagonista di uno dei primi western «spaghetti». *Django*, per vendicare la moglie uccisa durante la guerra civile dal maggiore Winchester Jack, gli dà la caccia con la sua nuova donna.



MUSICA

21

## MADONNA SPECIAL

Al centro delle cronache rosa per la sua relazione americana con Warren Beatty, attaccata sul fronte dell'erotismo in video da Cher e da Grace Jones, **Madonna** (foto) resta in vetta alle preferenze del pubblico come dimostra la replica di questo specia-



## F.F.S.S. CIOÈ...

**Renzo Arbore** (foto) protagonista e regista di un film che propone le strampalate avventure della sua «banda». La vicenda-pretesto, questa volta, è un pellegrinaggio che un gruppo di napoletani compie a Roma.



QUIZ

22,30

## COLPO GROSSO

Le novità di quest'anno riguardano le donne che animano il programma. Le ragazze «portafortuna» hanno lasciato il posto alle ragazze «cin cin», mentre le «strip-fiches» sono state sostituite dalle «bandierine». Nomi nuovi, ma stesso compito: spogliarsi in base alle vincite dei concorrenti.



Umberto Smaila,  
38 anni,  
conduttore di  
*Colpo grosso*,  
con le ragazze  
«cin cin»

## RADIO UNO

- 6 **Il guastafeste** (I parte). Catalogo di sgradevolenze domenicali e non. Programma di Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Copertina**
- 8,40 **Il guastafeste** (II parte)
- 9,10 **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Varietà, varietà si chiude**. Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigida e Federico Sanguigni. Realizzazioni: Emilio Cecca
- 11,52 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti Riccardo Pazzaglia vi propone l'ascolto di Le piante la Radio? Pianeta. A parte al programma Roberto Cluferi, Francesca Draghetti e le mille voci di Franco Latini. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

## 13 GR 1

- 14 **Il romanzo n. 4**. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Salvatore Marino
- 14,30 **Reistereouno**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pina D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563
- 16,52 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto Il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe

- 18,03 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3215563
- 19 **GR 1 Sera**

- 19,20 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Paolo Favero
- 19,25 **Nuovi orizzonti**. Rassegna della stampa periodica. A cura di Federico Uva
- 20 **Musica sera. Musica del nostro tempo**. **Paolo Arcà**: Triplo Concerto (Trio Yuval - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Comisano) ♦ **Niccolò Castiglioni**: Eine Kleine Nachtmusik Musch (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. D. Renzetti)

- 20,30 **Serata Radiouno**. Stagione lirica d'estate. Le registrazioni della Rai. **Pia de Tolomei**. Tragedia lirica in due parti di Salvatore Cammarano. Musiche di Gaetano Donizetti. Nella della Pietra: Giulio Fioravanti; Pia: Lella Cuilleri; Rodrigo de Tolomei: Benedetta Pecchiali; Chino degli Armenti: Renzo Casellato; Piero: Alfredo Zanazzo; Bice: Maria Minetto; Lamberto: Ferruccio Mazzoli; Ubaldo: Carlo Tuani; Un carceriere: Ivan Del Manto, Direttore Bruno Rigacci. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Mino Bordini

## ONDASERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 18  
18,56 21,40 22,57
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,50 17,27 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiore-GR 3  
7,18 9,43 11,43
- Ondaverderegrone** GR regionali  
14,10
- Ondaverdenotte** Notturno Ital-RaiStereonotte  
0,20 F,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 22,20 **Wolfgang Amadeus Mozart**. Sceneggiatura di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone (Replica)

23 **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi La telefonata. Di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO DUE

- 6 **Animali senza zoo**. Un programma in diretta di Giorgio Angiolini. Regia di Cristina Nortante
- 6,30 **GR 2 Primromattino**

## 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

- 8 **Radiodisse presento**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

- 8,45 **Dammi i colori**. Le cento pose del melodramma nel ritratto del tenore. Un programma a cura di Luisa Maestrini con Laura Padelaro, Arturo Sacchetti, Ennio Buoso. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Estate**

- 9,35 **Mille voci per un palcoscenico**. Variazioni intorno alle glorie e alle sventure del teatro di una grande città. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa
- 11 **Si fa per dire**. Modo di dire e luoghi comuni del linguaggio. Corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota

11,30 **GR 2 Notizie**

- 12 **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata

12,15 **Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca12,30 **GR 2 Radiogloria**

- 12,45 **Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 **GR 2 Radiogloria**

- 14 **Mille e una canzone**. Presenta Rita Rocca

14,10 **GR regioni**

- 14,30 **Il grande collegamento con Stereodue e GR 2**. Padellaro presenta **Stereosport**. In studio Eleonora Carbonari e Gérard Panno
- 15,30 **GR 2 Notizie**
- 15,50 **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe (I parte)

16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare17,30 **GR 2 Notizie**18 **Domenica sport** (II parte)19,30 **GR 2 Radiosera**

- 20 **L'ore della musica**. Un programma di Laura Padelaro

- 21 **Ci sentiamo questa sera**. Dopo cena a due voci per un'estate in transito. Di Lorenzo Caffè. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

- 22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Marco Ferreri. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'estero)

- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

6 **Preludio**7,20 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni, W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 543 (Orchestra Sinfonica della Rai di Colonia dir. Eric Kleiber) ♦ F. Moreno-Torroba: Concerto di Malaga 224 per chitarra e orchestra

- (Sol. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) ♦ G. Mahler: Quartetto in la minore per archi con pianoforte (K. Heymann, vln.; J. Rieber, vla.; U. Bode, vcl.; K. Schilde, pf.) ♦ C. Monteverdi: Si dolce è il tormento, canzonetta per voce sola e continuo (R. de Mircovich, msopt.) ♦ T. d'Alhann, arpa; H. L. Hirsch, org. positivo) ♦ F. Listz: En rève - Nocturne (Pf. M. Rudy)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

- 10 **Concerto del mattino** (II parte). F. Sor: Due Minuetti per chitarra; in la maggiore; in do maggiore (Sol. A. Segovia) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore -Epic- (Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Evgeny Svetlanov) ♦ P. Mascagni: L'amico Fritz; intermezzo att. 3° (Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ L. van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fatti op. 16 (J. Levine, pf.; H. Schellenberger, ob.; K. Leister, cl.; G. Hogner, cr.; M. Turkovic, fag.; G. Martin: Concerto in la minore per violino, archi e contrabbasso (Sol. Uto Ughi) ♦ L. Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ A. J. Hasse: Sonata in sol minore (Violino solista Arturo Sacchetti) ♦ Ph. Verdelot: O dolce notte, madrigale (Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland)

11,45 **Giornale Radio Tre**

- 11,50 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa - Il Vangelo nell'arcipelago delle culture di G. Ziliani curato e realizzato da Priscilla Contardi. 2° puntata (Replica)

12,20 **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica

- 13,15 **La fabbrica della musica**. Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14 **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri, Michele Gulinucci. Un racconto di Carlo D'Amicis. Le voci di «Antologia»: Luigi Pintor. «I peccati della prosa» di Michele Gulinucci; Piero Santini. 10° puntata

18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19 **Antologia** (II parte)
- 20 **Concerto di Puccini**. A. Vivaldi: Concerto in fa minore per violino e archi (L. Ossietzky, Staiglmann, - op. 8 n. 4; Allegro non molto - Largo - Allegro (Sol. M. Schwab) - Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ G. F. Händel: The King shall rejoice. Anthem per coro a cinque voci, orchestra e basso continuo (D. Thurston, cemb.; J. Langdon, organ - English Chamber Orch. e Coro King's College di Cambridge dir. David Willcocks) ♦ J. E. Berliner: Toccata e Fuga terza (Org. G. Leonhardt) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore BWV 1048: Allegro - Cadenza - Allegro (Orch. da Camera Kar Richter dir. Karl Richter)

20,45 **Giornale Radio Tre**

- 21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno dall'Accademia d'Ungheria in Roma. **Nuovi Spezzi Musicali** 1989. Quirante Eder. Presentazione di Matteo d'Amico. G. Kurtág: Dodici Minuti per quartetto d'archi (1978) ♦ G. Petrassi: Quartetto per quartetto d'archi (1969) ♦ W. Bartok: Contrasto n. 2 per archi (1917); Contrasto: Allegro molto capriccioso - Lento (Reg. eff. II-7-1988)

- 22,15 **Autori del Novecento**. L'eresia catara di Luigi Pirandello. Un programma della Comunità radiotelevisiva Italoafona a cura di Anna Rosa Mavaracchia. Regia di Franco Di Dio (Replica)

- 22,35 **Direttore Mercelio Pannì**. G. Puccini: Capriccio sinfonico n. 5 Tuttino: Black Beauty, rapsodia corale per soprano, coro e orchestra (su testi di John Donne e Edward of Cherbury) (Sop. S. Armstrong) ♦ A. Catalani: Messa a quattro voci, coro e orchestra (S. Armstrong, sop.; E. Glauser, msopt.; Di Domenico, ten.; N. De Carolis, bs.); Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Fulvio Angius
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ristereonotte



RAIUNO

7 ATTUALITÀ



## UNOMATTINA

Come sempre attualità, notiziari, chiacchiere e cartoni animati; fra le novità, il conduttore che affianca **Livia Azzariti** e che sostituisce Piero Badaloni, **Puccio Corona** (foto). E inoltre spazi nuovi per le inchieste, l'informazione sull'Europa, il lavoro, i problemi condominiali. (Servizio a pagina 30).

RAIUNO

SCENEGGIATO

19,10

## È PROIBITO BALLARE



Una singolare «situation comedy» all'italiana con un folto gruppo di giovanissimi attori, tecnici, sceneggiatori e registi sotto l'attenta guida di **Pupi Avati** (nella foto con un gruppo di attori).

Sessantacinque episodi in cui si racconteranno le storie di Aldo e Alberto, proprietari del locale «Al & Al».

RAIUNO

20,30

FILM

## I CANNONI DI NAVARONE



Uno spettacolare film di guerra con un cast di tutto rilievo: **Gregory Peck** alla testa di un commando deve far saltare i cannoni tedeschi su un'isola greca; con lui **David Niven**, esperto di esplosivi (nella foto con **Gia Scala**) e **Anthony Quinn**, un greco che fa loro da guida. Primo di una serie di film basati sui lavori di **Alistair MacLean**.

RAIUNO

23,15

MUSICA

## CONCERTO DI SALVATORE ACCARDO

Una delle ultime opere di W. Amadeus Mozart interpretata dal maestro **Salvatore Accardo** (48 anni il 26 settembre) che sottolinea con passione l'inquieta sensibilità che il compositore andava maturando.



RAIUNO

06/36864890

7,40 Unomattina. Di Ivano Balduni, Claudia Santi, Pierluigi Camilli, Publio Corona, Michele Giordani, Conducitori: Livia Azzariti, Puccio Corona. Produttore esecutivo Luliana Tuti. Regia: Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2  
8,30-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. Telefilm. 106° episodio

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Tutto Chaplin. A cura di Giancarlo Governo. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1914

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm. Arriva la mamma

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Vita da cane

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fascioli

14,10 Il mondo di Querk. A cura di Piero Angela. I paesaggi della Terra di J. Richter. I vulcani

15 Full Steam: Andare al massimo

15,30 Lunedì sport

16 Pippi calze lunghe. Telefilm. Villa Villacolle

16,30 I Gummi. Cartoni animati

17 Anna dei capelli rossi. Telefilm

17,30 Parola e vita: le radici. La Cafèchesi annuncia Cristo. Regia di Tonino Nieddu

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. Telefilm. 107° episodio

19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Co-prod.: RAIUNO-Duea Film. Realizzata da Antonio Avati. A cura di Emanuela Guzzardi. Il più buono di tutti. Sceneggiatura di E. Caria. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 I cannoni di Navarone (1961). Film di guerra. Regia di J. Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven, Stanley Baker, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Irene Paspas. Prod.: Columbia

23 Telegiornale

23,10 Appuntamento al cinema

23,15 Per i concerti di RAIUNO e Martini e Rossi. Stereo: Salvatore Accardo interpreta W.A. Mozart. 2 puntata. Quintetto per archi in do maggiore. 1915. S. Accardo e M. Battier, violoncello. T. Hoffmann e C. Phelps, viole. R. Filippini, violoncello

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di Mezzanotte e dintorni

RAITRE

06/36864890

11,30 Palio di Asti. Sintesi

12 Meridiana. Lo zibaldone del lunedì. Conduce Pietro Formentini

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Un anno ad Azzanidò. Esperienze di una maestra in un paesino sardo

15,30 Saluzzo. Atletica leggera: Voghera-Saluzzo

15,45 Sarnico: Sci nautico

16,10 Baseball: Campionato Italiano

16,30 Le inchieste del commissario Malgret. Non si uccidono i poveri diavoli. 1° parte

17,40 Ciel atlantici. Sfide e odissei. Di Fulco Quilici. 1° puntata

RAIDUE 06/36864890

6,35 In versione originale NBC News. Telegiornale americano della sera

7 Silverhawks. Cartoni. *Genesis*

7,30 Donkey Kong. Cartoni animati

8 Matinée al cinema. *Il museo degli scandali* II (1933). Film commedia. Regia di Frank Tuttle. Con Eddie Cantor, Ruth Etting.9,30 ~~9,30~~ ~~9,30~~ Danta Alighieri. *La Divina Commedia*. A cura di Patrizio Todaro. Lettura di Giancarlo Sragia. Regia di Marco Pardi. *Purgatorio*: Canto XIII.10 Cuore e batticuore. Telefilm. *Caro cugino*

11 African Rainbow. 12' puntata

11,30 Speciali International D.O.C. Club '88-'89. *Stefano Palatresi*

12,05 La quinta stagione. Sceneggiato. 3'

13 TG 2 - Ore tridici

13,30 TG 2 - Economia

— Meteo 2

13,45 Capitolo. 108° puntata. Serie tv

14,30 Tutti frutti per l'estate di Raidue. *Mente fresca*. Regia di Nichi Stelli15,15 *Lassie*. Telefilm. *L'ottava vita di Enrico IV*15,40 *Thundercats*. Cartoni. *La capsula del tempo*16,05 *Braccio di Ferro - Tom & Jerry*. Cartoni

16,35 TG 2 - Flash

16,40 Lo schermo in casa. *Verboten, Forbidden, proibito* (1958). Film drammatico. Regia di Stanley Fuller. Con James Best, Susan Cummings, Harold Daye, Tom Pittman

18 Videocomic. Di Nicoletta Leggeri

18,30 TG 2 - Sportsesta

18,45 Perry Mason. Telefilm. *L'alibi*

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *L'intruso*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 TG 2 - Stasera

21,45 Il Teatro di Raidue. *Un'attrice, un personaggio*. Rossella Falk in *La porta chiusa*. Con Corrado Pani, Massimo Serato. Regia di Edmo Fenoglio— Susan Strasberg in *La più forte* di August Strindberg. Regia di Lee Grant

23,40 TG 2 - Notte

— Meteo 2

23,55 Cinema di notte. *Agente Lemmy Caution* *Missione Alphaville* (1965). Film di fantascienza. Regia di Jean-Luc Godard. Con Eddie Constantine, Anna Karina

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione del lunedì

20 Spett. le Rai. Videoletttere a Va' pensiero

20,30 Speciale *Un giorno in Pretura. Le trame* (IV). A cura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. *Ucciso Casillo - Morte di un camorrista*. Di N. Perno e R. Petrelluzzi. 1° parte

22,30 TG 3 - Sera

22,35 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

0,05 TG 3 - Notte

0,20 20 anni prima

RAIDUE

20,30

TELEFILM

## L'ISPETTORE DERRICK

Dopo dieci anni di prigione per furto o omicidio, Walter Buschmann viene rilasciato con la condizionale e affidato al signor Kurat per aiutarlo a reinserirsi nella vita sociale. Ma Buschmann non vuole aiuti e si comporta in modo folle. L'ispettore Derrick (Horst Tappert, foto con Fritz Wepper) teme che abbia un sinistro, meditato progetto.



RAIDUE

21,45

PROSA

## LA PORTA CHIUSA

Doppio appuntamento per gli appassionati del teatro. Rossella Falk (foto, affiancata da Corrado Pani e Massimo Serato) è l'interprete del dramma di

Marco Praga.



L'americana Susan Strasberg (51 anni); a sinistra in alto, Rossella Falk (Rossella Falzecappa, 63)

## LA PIÙ FORTE

Susan Strasberg (foto) e Dolores Dorn, due attrici, due vite diverse.

Dopo anni si rincrotonano: una felicemente sposata e con figli, l'altra all'apice del successo. Ma quale delle due è veramente felice e realizzata? La verità verrà da un serrato e spietato confronto.

RAITRE

ATTUALITÀ

20,30

## UN GIORNO IN PRETURA-LE TRAME

Sotto processo Raffaele e Rosetta Cutolo quali presunti mandanti dell'omicidio Casilla: il camorrista, vice di Raffaele Cutolo, implicato nel rapimento di Ciro Cirillo, fu ucciso a Roma nel quartiere di Primavalle nel gennaio 1983 nella sua auto fatta saltare con un potente esplosivo.

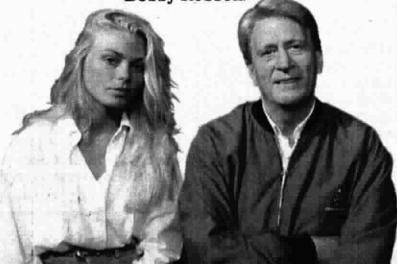
RAITRE

22,35 SPORT

## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Collegamento con Cesena per il primo raduno stagionale della Nazionale italiana alla vigilia della partita di mercoledì con la Bulgaria, in preparazione ai Mondiali '90. In diretta con l'albergo degli azzurri,

Aldo Biscardi (nella foto con Ana Maria Van Pallandt) intervista il c.t. Azeglio Vicini. Ospite della trasmissione l'allenatore della Nazionale inglese Bobby Robson.



5

RUBRICA

15

AGENZIA  
MATRIMONIALE

Dopo il successo della passata stagione (una media di due milioni di telespettatori) torna **Marta Flavi** (nella foto tra il regista **Andrea Soldani** e il pianista **Alessandro Alessandrini**) e i suoi ospiti in cerca dell'anima gemella.



5

MINISERIE

20,30



**Lara Naszinski**, 25 anni, e **Johnny Dorelli**, 52. Della prossima settimana Dorelli è il conduttore di Finalmente venerdì, nuovo show di Canale 5

LA TRAPPOLA (2<sup>a</sup>)

L'industriale chimico Bob Franchi (**Johnny Dorelli**), durante un viaggio di lavoro, conosce un'affascinante accompagnatrice turistica (**Lara Naszinski**). Dopo una notte di passione la ragazza scompare; Bob Franchi, senza rendersi conto, si trova in un giro di formule rubate e ragazze ricattate. (Servizio a pag. 54).



SERIAL

13,43

SENTIERI  
SELVAGGI

Per India (**Mary Kay Adams**), rinchiusa in un riformatorio di Stoney Lake, è un periodo duro e difficile: viene continuamente presa di mira dalle ospiti più giovani, che non le risparmiano scherzi crudeli.



FILM

20,30

SENTIERI  
SELVAGGI

(**John Wayne**, foto) percorre per ritrovare la nipotina rapita dagli indiani; e quando la sua ricerca si conclude si ritrova davanti una vera squaw. Uno dei film migliori di Wayne anche se con accenni razzisti.

I sentieri sono quelli che il reduce **Ethan Edwards**

5

RUBRICA

15,30

CERCO  
E OFFRO

Venticinque minuti quotidiani (da lunedì a sabato) di inserzioni «smistate» da **Gianluca Guarischì** (accompagnato da **Alessandro Alessandrini**) che ospita persone in cerca di impiego e datori di lavoro in cerca di personale.

5

02/21225

- 7,30 **Alice - Fantasilandia** - Una famiglia americana. Telefilm — Première
- 10 **I cinque del 5<sup>o</sup> piano**. Telefilm
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **I Jefferson - Hotel**. Telefilm
- 13,30 **Carl genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Gianluca Guarischì
- 16 **Love Boat**. Telefilm. *Matrimonio in paradiso*
- 16,55 **Première**. Trailers
- 17 **Doppie slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **La trappola**. 2<sup>a</sup> parte. Miniserie. Regia di Carlo Lizzani. Con Johnny Dorelli
- 22,30 **Anteprima. Vota la voce**
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show - Estate**

5

02/21225

- 0,30 **Tutta una vita** (1974). Film sentimentale. Regia Claude Lelouch. Con Marthe Keller
- 8,30 **In casa Lawrence**. Telefilm — Première
- 9,40 **La grande vallata**. *Le follie di Evan*
- 10,30 **Apettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,15 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Danni - Milly un giorno dopo l'altro**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,41 **California**. Telefilm. *Un'attesa angosciosa*
- 15,40 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 16,30 **Le valle dei pini**. Teleromanzo
- 17 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *Un bambino ha paura*
- 20,30 **Sentieri selvaggi** (1956). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, Henry Fonda, Vera Miles
- 22,45 **Il giardino dei Finzi-Contini** (1970). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Fabio Testi, Dominique Sanda

5

TMC

06/3304271

TMC MONTECARLO

- 11 **Al confine dell'Arizona**. Telefilm
- 12 **Il giudice**. Telefilm. *Un figlio senza padre*
- 12,30 **Anarchici grazie a Dio**. 5<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Con Deborah Duarte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,15 **Beatles**. Cartoni animati
- 14,30 **Natura amica**. Documentario. I profili della natura. *Lo scoiattolo degli alberi*
- 15 **I predatori dell'Idolo d'oro**. Telefilm. *God save the Queen*. Con Stephen Collins
- 16 **Videocamore** (1980). Film commedia. Regia di Allen Reisner. Con Martin Balsam, Larry Breeding, Michael Constantine

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1225

7 Caffellate. Cartoni animati

8,30 Strega per amore - Mork e Mindy - Cannon - Agenzia Rockford. Telefilm

11,25 Première. Trailers

11,30 Simon &amp; Simon - T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,35 Deejay Television. Con Jovanotti

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18 Arnold. Telefilm. I due di Harlem

18,30 A-Team. Città di San Rio Bianco. 1°

19,30 I Robinson. Telefilm

20 Eviva Palm Town. Il fiore sconosciuto

20,30 I ragazzi della 3° C. Telefilm. La sfida

21,40 Visitors. Telefilm. Con Marc Singer

22,40 Starsky &amp; Hutch. Telefilm. Il gioco

23,40 Stazione di polizia. Acciappavampiri

0,35 Première. Trailers

0,40 L'uomo dei sei milioni di dollari - Wonder Woman. Telefilm

ODEOUI 06/3454121

13 Sugar Estate. Presentano Casti, Paola e Christina

- Minou. Cartoni animati

- Kimba. Cartoni animati

- Dinosauri. Cartoni animati

- Jeanie dei lunghi capelli. Cartoni animati

- Mask. Cartoni animati

15,30 Anchi i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez

17,30 Rituals. Sceneggiato

18-19 Lottery. Telefilm. Con Marshall Colt, Ben Murphy

19,30 Little Wizzard. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Situation comedy. Il progetto di Suzanne

20,30 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

21 Valdez il mezzosangue (1973). Film d'avventura. Regia di Duccio Coletti. Con Charles Bronson, Marcel Bozzuffi, Jill Ireland

23 Ghoulies II (1986). Film dell'horror. Regia di John Buechler

0,30-1 Un salto nel buio. Telefilm

18 Flamingo Road. Telefilm. L'arrogante

19 Operazione ladro. Telefilm. Ai di là di qualsiasi dubbio. Con Robert Wagner

20 TMC News

20,30 La dinastia del petrolio (1957). Film d'avventura. Regia di Ralph Thomas. Con Dirk Bogarde, Stanley Baker

22,20 Ray Bradbury presenta. Telefilm. Sull'Orient Express. Con Magali Noël

22,50 Stasera/News

23,05 Stasera/Sport

24 Non desiderare la donna d'altri (1978). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Louise Fletcher, Wayne Rogers



TELEFILM

20,30

Da sinistra, in alto: Nicoletta Elm, Fabrizio Bracconeri, Renato Cestì; in basso, da sinistra: Claudia Vegliante, Fabio Ferrari, Giacomo Roselli, Stefania Dadda, Francesca Ventura e Sharon Gusberti

## I RAGAZZI DELLA 3° C

Ricominciano le avventure scolastiche filmate da Claudio Risi. La sfida è tra la 3° C e la 3° D di anni in lotta. I capi storici delle due classi decidono di risolvere la questione con un incontro di boxe. Per la 3° C scende in campo il forzuto Massimo (Renato Cestì) ma i nemici rispondono con un supercolosso soprannominato Terminator.



TELEFILM

21,40

## VISITORS

E dopo i ragazzi tornano anche gli alieni. Scendono con le loro grandi astronavi chiedendo ospitalità e aiuto in cambio di informazioni scientifiche. Un cameraman (Marc Singer) è invitato a salire sull'astronave dove conosce l'affascinante secondo pilota Diana (Jane Badler, insieme nella foto).



FILM

20,30



## LA DINASTIA DEL PETROLO

Dirk Bogarde (nella foto sul set con il regista Ralph Thomas) è un giovane inglese che eredita dal nonno in Canada dei terreni che forse nascondono del petrolio. Con l'aiuto di una ragazza riuscirà a rendere giustizia al nonno.



ODEOUI FILM

21

## VALDEZ IL MEZZOSANGUE

Un meticcio (Charles Bronson) innamorato di una bianca (Jill Ireland) deve sopportare le angherie dei bianchi. Un western metà italiano (Duccio Coletti) e metà americano (John Sturges).





Aut. Min. Conc.

# Dante regala l'ultima creazione dei Maestri Senesi.

Dante ti regala una nuova realizzazione artistica dei Maestri Senesi: un pregiato vassoi ovale, finemente decorato con il classico motivo delle olive.

Per riceverlo raccolgi 16 prove d'acquisto di Olio Dante, incollate sulla tessera e spediscile a: Olio Dante c/o CSM - Casella Postale 40 - 20185 Segrate (Mi).

Il vassoi dei Maestri Senesi ti sarà recapitato a casa senza aggravio di spese postali.

L'operazione è valida fino al 31.12.89 e solo sul territorio nazionale.

PREMIO  
SICURO





02/433889

- 11 **Mettina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Rubrica**  
— Telegiornale
- 14 **Pomeriggio insieme**  
— Ciao ragazzi!
- 18 **Anna Kullscioff.** 7<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Roberto Guicciardini. Con Marina Maffatti, Luigi Montini, Mario Maranzana, Massimo Dapporto
- 18,30 **Crystal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Lunedì Cinquestelle**
- 22,30 **Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8,30 **I video della mattina**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19 **Zucchero Special**
- 19,30 **Video a rotazione**
- 21 **On the air Night**
- 24 **Blue Night**
- 1 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo
- 15,30 **Vicini troppo vicini. Il povero Rafkin**
- 16 **Programmazione locale**
- 17,50 **Cartoni animati. Ercoliodi - La valle dei dinosauri - She-Ra - La regina dei mille anni**
- 19,40 **Amandanti.** Teleromanzo
- 20,30 **La banda del gobbo (1977).** Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Tomas Milian, Mario Pava
- 22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,10 **Il grande colpo di Surcouf (1966).** Film d'avventura. Regia di Sergio Bergonzelli. Con Gérard Barry, Antonella Lualdi
- 0,45 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,30 **M.A.S.H. Telefilm. Guerriglia che passione**



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,40 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita
- 15,30 **Football americano.** Una partita
- 16,30 **Calcio: Uruguay-Bolivia.** Replica
- 18,30 **Wrestling.** A cura di Dan Peterson
- 19 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar. Replica
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 **Settegiorni**
- 20,30 **Baseball: Campionato Nordamericano.** Una partita
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Bocce: Campionati europei**
- 24 **Boxe di notte**



TELENOVELA

19,30

**CRISTAL**

**Jeannette Rodriguez** (nella foto) e **Carlos Mata**, già interpreti di *La dama de rosa*, in onda nella scorsa stagione, sono i protagonisti di questa telenovela in centosessantacinque puntate ambientata nel mondo della moda. È la storia di Cristina, giovane e bella aspirante indossatrice con il nome d'arte di Cristal.



RUBRICA

13,30

**SUPER HIT**

Riprende da oggi la passerella di successi del momento. Tra gli altri, **Cyndi Lauper** (foto) in *I Drove All Night*, tratto dall'album *A Night To Remember*.

Singolo a parte, il 33 giri non ha avuto un grosso successo nonostante l'indubbia qualità. Forse Cyndi Lauper paga il look troppo vistoso.



TELEROMANZO

14

**PIÙ FORTE DELL'AMORE**

Nuovo teleromanzo in centocinquanta puntate di produzione brasiliiana con tanti personaggi tra cui **Cristiano (Tany Ramos, nella foto con Fernando Torres)**, un arrivista che fa di tutto per entrare nel gruppo dei potenti.



20,30

**LA BANDA DEL GOBBO**

Un banditello di borgata, detto «il gobbo» (**Tomas Milian**, nella foto) assalita, con alcuni complici, il furgone portavalori di una banca. Compuito il colpo, però, i complici gli sparano. Lui si salva e cerca di vendicarsi.



**RADIO UNO**

- 6-9** *Ondavero*. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,48** *55 Cinque minuti Insieme*. «Estate-Mostra» di Luigi Fantoni e Alberto Pellegrinetti  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,40** *Ripetiamo con loro*. Di Sandro Clotti  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30** **GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili  
**9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate**. Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Con la partecipazione di Antonio Padellaro, Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi, Mario Marenco, Collab. di Paola Tagliolini. Realizz. di Maurizio Urbini  
**10 GR 1 flash**

- 10,55** **Radio Opera**. Così fan tutte  
**11** **I Nobel della letteratura**. Salvatore Quasimodo. «La parola impareggiabile» di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno. 7<sup>a</sup> puntata

- 11,30** **Giorno per giorno**. Con Raffaele Pisù. Regia di Roberto Brigida

- 12** **GR 1 flash**  
**12,03** **Mario Scialente e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate**. Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Gianfranco Leone

- 13** **GR 1**  
**13,20** **Chiamate Roma noi due noi due**. Con T. Amuri e D. Verde. Regia di L. Francisci

- 14** **Musica ieri e oggi. Con Dodì Moscati**. Realizzazione di Pina Magri

- 15** **GR 1 business**  
**15,03** **Assai**. Un milione di anni a tavola. Un programma di Carlo Ghelli, scritto e raccontato da Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

- 16** **Il Paginone Estate**. A cura di Giuseppe Neri. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: il buco nella rete di Giovanna Grimaldi (Replica) — L'antiromaticismo di Cherubini di Gianfranco Zaccaro (Replica) — Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri itinerari di Annalisa Allegretti

- 17,30** **Radiouno Jazz '89**. A cura di A. Mazzocetti. «Una storia italiana del jazz». Scenegettato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari

- 17,55** **Ondavero Camionisti**. Di Lino Matti  
**18,05** **55 Sharif Shir: La tradizione ebraica musicale**. Testo di Miriam Meghnagi. Condizione e regia di Silvana Serafini Giannotti. 6<sup>a</sup> puntata (Replica)

- 18,30** **Musiche di Luigi Cortese e Terenzio Galli**

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni

- 19,25** **Audiobox**. Spazio multicodec di Pinotto Fava. «Rajah Hotel». Di A. Morlino (Replica)

- 20** **Cartacarbone**. Paola Modugno incontra Michelangelo Pistoletto. Programma di Luigi Lamberti

- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

**ONDAVERDE**

- Per viaggiare informati** in collaborazione con **POSTRADA**, **ANAS**, **ACI-412** e **AUTOSTRADE Ondavero** Radiouno-GR 1

- 6,03** **6,56** **7,56** **8,56** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,56** **18,56** **20,57** **22,57**

- Ondavero** Radiouno-GR 2  
**6,27** **7,26** **8,24** **9,27** **10,27** **11,26** **12,27**  
**14,27** **17,27** **18,27** **19,28** **21,27**

- Ondavero** Radiouno-GR 3  
**7,18** **9,43** **11,43**

- Ondavero** Radiouno-GR regionali  
**12,24** **14,24** **14,54**

- Ondavero** Notturno Ital-Rai stereonotte  
**0,20** **5,43**

- Ondavero** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 20,30** **Serata Radiouno presenta:**  
**La Resistenza rivelata per chi non c'era.** Un programma di Nanni Canesi. Regia di Rosario Crescenzi (Replica)  
**21** **Cresce il falco tardi**. Un programma di Stefano Meggioli. Con Alba Moradelli, Silvio Spacca, Marina Salsiferri, Giorgio Giuliano, Gianni Giuliano e Monica De Rosa. Realizzazione di Sergio Fedele  
**22,15** **Torna**. Di Falcone Lucifer. Adattamento radiofonico di Roberto Natale e Mimmo Calandrucchio. Con Anna Lelio e Blagio Pellegrina. Regia Mimmo Calandrucchio. 9<sup>a</sup> puntata **Il grande amore**. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belsariso Randone. Regia di Dario Ralteri (Replica)  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **Le telefonata**. Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO DUE**

- 6** **I giorni**. Appuntamento del mattino con Giuseppe Brunamonti. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Norma Sartori. Ricerche di Maddalena Kermany. Scelte musicali di Giorgio Spolverini. Regia di Antenella Libonati. Telefonare al n. (06) 36 11 844  
**6,30** **GR 2 Primomattino**  
**7** **Boletino del mare**  
**Parole di vita**. Di Don Camillo Pezzuoli

- 7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Lunedì sport**. A cura di Paolo Carbone  
**9** **Radiodisse** presenta. Di Maria Grazia Putini  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Le famiglie Birillo**. Originale radiofonico di Silvia Lanza. Gabriele Manganella e Maddalena Monti. I protagonisti: Ciro, Mafalda, Valeria, Marzia Ubaldi, Susanna Fassetta, Teresa Ricci, Giorgio Lavagetto, Bruno Marinelli, Sasa Mariano, Cinzia Bruno, Marcello Romolo. Regia di Francesco Anzalone  
**9,10** **Teleglio di Terzo**. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Banda Osiris Gran Turismo**. Un programma scritto e interpretato dalla «Banda Osiris». Realizzazione di Donato Rivetta

- 10,30** **10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci  
**Lavori in corso**. Impresa di spettacolo esegue opere di manutenzione estiva in cantiere radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Gozzi, Anfossi e Gianotti. Concorso in studio Alberto Gozzi e Ermanno Anfossi. Regia di Maurizio Gianotti  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**GR 2 - Ondavero**

- 12,10** **GR 2 Radiogloria**  
**12,45** **Mister Radio**. Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Curna e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusati. Regia di Carlo Aluffi  
**13,30** **GR 2 Radiogloria**

- 14,15** **Programmi regionali**  
**15** **C'era una volta un... re**. 1789, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fusillo. Regia di Anna Leonardi  
**15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Doppio misto**. Dialoghi per l'estate. A cura di Franca Guerrini. In studio Gabriele La Porta. Con la collaborazione di Alessandra Marinelli e Guido Caldironi. Regia di A. Tentori  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**

- 17,32** **Una topolina amante**. In viaggio nel paese della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Prima di cena in compagnia di Radiodue**. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Mortillaro  
**19,30** **GR 2 Radiosera**

- 19,50** **Colloqui**, **Anno Secondo**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 16-78-31-031  
**22,30** **GR 2 Radionotte**. **Bollettino del mare**  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

- 6** **Preludio**  
**7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. Dufay: Tre Composizioni (R. Dams, msopr.; M. van Altena, ten. - Solisti del Compl. Syntagma Musicum di Kees Oten) + F. Couperin: Cinque Pezzi per cembalo dal Libro I (Ordre I) (Sol. K. Gilbert)  
**7,20** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 361 2241  
**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (J. Berliner Philharmoniker dir. Zubin Mehta) + G. Frescobaldi: Sei Canzoni per organo (da 11 Canzoni alla francese) (Sol. D. Karasszon)  
**9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno  
**10** **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2<sup>a</sup> guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 11<sup>a</sup> trasmissione: Lavorare per la guerra  
**10,45** **Concerto del mattino** (III parte). J. Strauss: Sinfonia in tre movimenti (I Wiener Philharmoniker dir. Wilhelm Furtwängler) + L. Spohr: Tre Lieder per voce e chitarra op. 37 (Ch. Hogan, sopr.; J. Lindberg, chit.) + L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 111 (Sol. G. Guida)

- 11,45** **Giornale Radio Tre**  
**11,50** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Tom Krause e Linda Popp — Georges Bizet: un ciclo di Giorgio Corapi. 12<sup>a</sup> puntata  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Franz Schubert  
**15,45** **I Concerti di Blue note**. A cura di Pasquale Santoli. Presenta Roberto Franchina  
**17,30** **55 I Nuovi Protagonisti: una mano dei giovani**. Un programma di Luca Lucioni. Ideato e curato da Franca Lipparini  
**17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Esotismi musicali. Selezione a cura di A. Vannucci

- 18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In regia: F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini  
**19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Ritratto di Locatelli: un ciclo di Dandolo Paciotti. 2<sup>a</sup> puntata (Replica) — Protagonista la voce  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
**Note e corrispondenze sui fatti del giorno**  
**21** **Dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore David Shallow**. Planista Rudolf Buchbinder. J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15: Maestoso — Adagio — Rondo (Allegro non troppo) — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83: Allegro non troppo — Allegro appassionato — Andante — Allegretto grazioso. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
**22,40** **Il Mezzogiorno d'Italia: storia di una questione** Irrefatto di Giovanni Russo. 8<sup>a</sup> puntata. Prospettive contemporanee per il Sud. Intervista a Giuseppe De Rita, Giuseppe Galasso, Rosario Villari. Regia di Angela Bandini (Replica)  
**23,20** **Blue note** — Presenta Armando Bertozi  
**23,55** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

## STEREO UNO

## 15 Stereoibig

15,30-16,30: GR 1 in breve

## 18,56 Ondaverdeuno

## 19 GR 1 Sera

21-23,59 **Stereounosera.** Con Marco Basso e Marco Morosino

## 21,30 GR 1 in breve

## 22,57 Ondaverdeuno

## 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai**stereonotte

## STEREO DUE

## 15 Studiode. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Bindi e con Claria Busti

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

## 18,05 I magnifici dieci

## 18,05 La vostra Hit

19,26 **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosers**19,50 **Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci

## 21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaventi e il fantastico "Fantomas"

21,03 **Ondaverdeuno**

Dicono così. Il D.J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdeuno**22,30 **GR 2 Radionotte**Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai**stereonotte

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio

24 Il Giornale delle mezzanotte. **Ondaverde-** notte5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari. Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale delle mezzanotte. **Ondaverde-** notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gi- radischi, 1,00 Lirica e sinfonica, 1,30 Italiani, 2,00 Cantautori, 2,30 Applausi a... 3,00 Dedicato a te, 3,30 La vita in allegria, 4,00 Fotografo italiano, 4,30 Solisti cabri, 5,00 Finestre sul golfo, 5,30 Per un buon- giorno5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14, 15 Programmi regionali, 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19, 15 Giornale radio, 14, 15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14

Notizie, 15,00-19,00 Giornale di Sella

PRIMA DELLA VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30-13,30-14,30-15,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

missioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

## 11/CANTAUTORI

## 12/ROCK &amp; POP

## 13/JAZZ VARIETÀ

## 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

## 15/PARATA DI STELLE

## 16/FACILE ASCOLTO

## 18/DISCOOTECA

## 20/CONCERTO: Herb Alpert and the Tijuana Brass - I Pooh - Bruno Lauzi - Carlos Santana - Lena Horne - Quincy Jones - America

## 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di C. Saint-Saëns - F. Schubert - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Prokofiev - P. I. Czajkowski - N. Paganini

7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di J. Clarke - W. Babbell - Ch. Avison - H. Purcell - Th. A. Arne - J. J. Froberger - J. S. Bach

8/CONCERTO DI APERTURA: G. Verdi: Macbeth, balletto - Orch. - New Philharmonia, dir. I. Markevitch - P. I. Czajkowski: Concerto in si maggiore, per archi e orchestra - F. Tchaikovsky: Orch. da Camera di Milano, dir. T. Gotts, F. M. Torroba: Homenage a la seguidilla, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yehes - Orch. Filarm. Spagnola dir. R. Fröhlich da Burgos

9/10/LAUDI SPIRITALI: Anonimi sec. XV: Due Laudi. Anonimo sec. XVI: O Maria diana stellata. I. Dammonis: O gloriosa Vergine Maria. Anonimo sec. XVI sec.: Jesu dulcis memoria. I. Dammonis: Jesu dulcis memoria. Anonimi sec. XVI sec.: Due Laudi - «Niederländischer Scholarenlied» K. Ruthland

9,30/IL FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concerto in sol maggiore, G. F. Handel: «Ah, che troppo iniqua», per sonoro e cori e orchestra - G. F. Handel: Due Falsiani, 129. 129. Bottesini: Introduzione e Variazioni su «Il Carnevale di Venezia». F. Liszt: Melédition, per pianoforte e orchestra d'archi. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2

11/CAVALLERIA RUSTICANA. Melodramma in un atto. Testo di Giovanni Targioni-Tosetti e Guido Malesci (da Giovanni Verga). Musica di Pietro Mascagni: Santuzza: F. Cossotto, msopr.; G. A. Martino, sopr.; Turiddu: R. Gherardi, ten.; Alfio: G. Guelfi, bar.; Lucia: M. G. Alferi, msopr. - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. H. von Karajan - M. del Coro R. Benaglio

12/25/CONCERTO DEL PIANISTA CHRISTOPH ESCHENBACH: W. A. Mozart: Fantasia in re maggiore K. 397 - Rondò in re maggiore K. 485. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore, op. postuma

13,10/VOCI CELEBRI: HERMANN PREY: W. A. Mozart: Die Ihr des unermesslichen weitalls, K. 619, da Musica masonica - Pf. B. Klee, Ch. Gouyou: Faust: «Avant de quitter ces lieux» - I. Berliner Philharmoniker dir. W. Schuchert, G. Mahler: Kindertotenlieder, su testi di Friedrich Rückert. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

14,10/THOMAS HALL: Thomas Hall: Concerto in re maggiore, K. 457 - Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

15,10/BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 5 - 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

16,10/PIERRE BOULEZ: Divertissement de chambord, suite per orchestra - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann

► 21,20/JEAN-BAPTISTE LULLI: Divertissement de chambord, suite per orchestra - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann

► 21,20/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. O. Messiaen: La Bousculea n. 9 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Sherrlaw-Jonsons

► 22,30/BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 5 - 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

## Sonder Bozen

7,15 - 8 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 8,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunkt. 6,45 Guten Morgen und Morgen. 8,00 - 8,05 W. A. Mozart: Eine kleine Nachtmusik (W.Hg.). 9,30 Südtiroler Musikantergrüße (W.Hg.). 10,00 Matinée. 10,30 Kontakte. 12,30 - 13,30 Mittagsmagazin. 13,10 - 13,30 Der Tag. Ansiedlungen - Wettbewerbe. 13,10 - 14,30 Ader des Monats (W.Hg.). 15,00 - 16,30 Schatzkiste. 16,30 Musikalischer Stadtbummel. Reisefieber: Michael Schneider: Ein Besuch in London. 17,00 - 5 nach: Jugendwelle. 18 Klassik-Pop-et cetera... 19,30 Auf und davon. 20,30 - 21,30 Der Tag. 22,30 Rodney David Wingfield. Regie: Dieter Eppler. 21 Begegnung mit der Oper. R. Wagner: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Ausflugsfeste: Jessie Norman, Sopran. Wiener Philharmoniker. Dir.: Herbert von Karajan. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

14/INTERPRETI ALLA RADIO: GIOVANNI GUGLIELMO, VIOLINO - RICCARDO CASTAGNO-NE, CLAVICEMBALO - P. Nardin: Sonata n. 3 in sol minore per violino e clavicembalo. G. Pugnani: Sonate n. 1 in sol minore op. 3 n. 4, per violino e clavicembalo. Sonata in re maggiore op. 11, per violino e clavicembalo

14,35/MOMENTO MUSICALE: G. Rossini: L'Innamorata italiana — La canzona francese - Pf. A. Ciccolini. M. Glinka: Valzer - Fantasia - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,55/PILOFIMA: LA SCUOLA FIAMMINGA: J. OKEGHEM E H. ISAAC: J. Okeghem: Alma Redemptoris Mater, motetto — Ave Maria, motetto — Gaude, Maria Virgo, motetto — Intemerata Dei Mater, motetto - Compl. vocale e strumentale - I. Madrigalisti di Praga: dir. M. Venhoda. H. Isaac: Illumina oculos meos, motetto — Tota pulchra es, motetto - Compl. vocale «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhrland

► 15,30/LI concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio di Verdi a MILANO: L'ORCHESTRA DI MILANO, Sinfonica Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Christian Mandelai con la partecipazione del pianista Radu Lupu. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore — Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra. P. I. Czajkowski: Manfred, sinfonia in quattro quadri dal poema drammatico di Byron op. 58 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registration effettuata il 15 maggio 1988)

► 16,30/CONTRABAISTI MILANESE: MILANO: G. Bottesini: Elenco in si maggiore - S. Koussevitsky: Concerto in fa diesis minore op. 3, per contrabbasso e orchestra - Humoresque - Pf. E. Lini

► 17,30/IL FILOMUSICA: G. B. Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore, per archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. A. Vivaldi: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 3, per oboe, ghironda e continuo - A. Sous, ob.; R. Zosso, ghironda; W. Stiftner, fag.; H. Dreyfuss, cembalo. F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3, per archi - «Gli uccelli» - Quartetto Beniamino G. Meyerbeer: Tre Melodie - L. Fischer-Dieskau, ten.; R. Engel, pf. H. Villi, Loko - «Gli uccelli», per chitarra e orchestra - «La coda del cigno» - D. Barenboim, pf. F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore - «Heroide Élégiaque» - Orch. di Stato dell'Opera di Vienna dir. H. Scherchen

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Janacek - Danza di Lachi, per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Hybrechts - Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► 20/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Janacek - Danza di Lachi, per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Hybrechts - Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

► 20/INTERPRETI DI ERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THIOLLIER: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. B. Haitink. L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 - «Appassionata» - Sol. F. J. Thiollier

► 21,20/JEAN-BAPTISTE LULLI: Divertissement de chambord, suite per orchestra - Deutsche Bachsolisten dir. H. Winschermann

► 21,20/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. O. Messiaen: La Bousculea n. 9 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Sherrlaw-Jonsons

► 22,30/BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 5 - 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

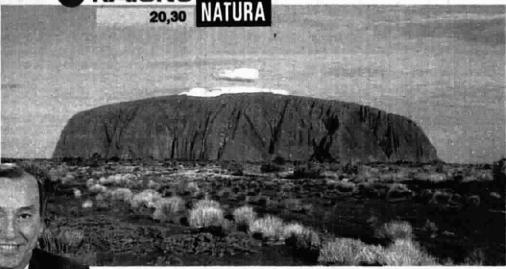
► 23-24/A NOTTE ALTA: L. van Beethoven: La consacrazione della cosa, ouverture in do maggiore op. 124. W. A. Mozart: Rondò in mi bemolle maggiore K. 371, per coro e orchestra. F. Mendelssohn-Bartholdy: Allegro con moto, dal Quintetto in la maggiore op. 18. G. Faure: Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74. Z. Kodely: Sera. J. Sibelius: Il Bardo, op. 64

RAIUNO

20,30

NATURA

Piero Angela (61 anni) sta preparando un nuovo programma per RAIUNO in cui esplorera' i segreti del corpo umano



## QUARK SPECIALE

Secondo episodio del documentario dedicato all'Australia (nella foto, una veduta di Ayers Rock) e ai cambiamenti avvenuti dopo la scoperta di Cook due secoli fa. I più colpiti sono stati gli aborigeni nomadi, di cui si segue il declino.

RAIUNO

21,20

FILM



Ugo Tognazzi (67 anni) in una scena con il figlio Ricky (34) che a novembre dirigerà Morire per gioco. Sotto, Lara Wendel nel ruolo di Lisa

## FATTO SU MISURA

Il controverso tema dell'utero in affitto è raccontato stenperando la critica di costume con humour parodossale. Lisa, una studentessa convinta di compiere un gesto d'amore, accetta di farsi fecondare nella clinica dell'ambiguo prof. Nathan (Tognazzi). Si ribella il suo innamorato, il fotografo Tony (Tognazzi Jr.), che per denaro è un fornito della banca del seme.



RAITRE

20,30

INCHIESTA

L'AMORE  
IN ITALIA

Seconda delle quattro puntate dell'inchiesta sul comportamento degli italiani nei confronti dell'amore, che Luigi Comencini (foto) ha realizzato girando la Penisola per raccogliere opinioni, pregiudizi e innovazioni nei rapporti tra i due sessi.

RAIUNO

06/36864890

7,30-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

Collegamento GR 2

8,30-9,30 TG1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 107° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 *Tutto Chaplin. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1914. Charlot e il cronometro - Charlot cameriere - Charlot e la sonnambula - Charlot e la diva - Charlot commerciante - Charlot trovaro - Charlot pittore*

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm

12,30 La signora in giallo. Il morbo di Broadway

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fascioli

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. I paesaggi della terra. Di J. Richter. I deserti

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Grandi mostre. Arte italiana del '900 a Palazzo Grassi di Venezia

16 Pippi Calzelunghe. In giro a far compere

16,30 I Guimmi. Cartoni. Turni più veloce

17 Anna dei capelli rossi. Telefilm

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 108° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Starlette. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. 12° Australia, 1770, di David Morgan

21,20 Fatto su misura (1985). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Francesco Laudadio. Con Ugo Tognazzi, Silvana Berger, Ricky Tognazzi, Lara Wendel. 1° tempo

22,20 Telegiornale

22,30 Fatto su misura. Film. 2° tempo

23,05 Capri: Premio internazionale di poesia. Telecronista Claudio Angelini

0,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,40 Il meglio di Mezzanotte e dintorni

1 ~~Monografie~~. Lucca, un volto santo tra le mura. Regia di Ansano Giannarelli

RAITRE

06/36864890

12 ~~Meridiana~~ — Passaggi — Troppi bagagli per l'immortalità - Voltaire e L'illuminismo — Dalla Bauhaus al moderno materialismo — India

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~Block-Notes~~: appunti di cultura e di didattica. Dai Sanniti al Longobardo. 1°

15 ~~Ambientevivo~~. Di Licia Cattaneo
15,30 Maggiore. Motocross: Master

15,50 Rimini: Off shore

16,10 Salice Terme: Equitazione

16,30 Le inchieste del commissario Maigret. Non si uccidono i poveri diavoli. 2° ed ultima

17,40 Gli atlantici. Favolosi anni '30 e oltre. Di Fulco Quilici. 2° puntata

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

90 | TV RADIOPAGINE

RAIDUE 06/36864890

- 6,35** In versione originale NBC News. Telegiornale americano della sera
- 7** Silverhawke. Cartoni animati
- 7,30** Donkey Kong. Cartoni animati
- 8** Matinée al cinema. *Quattro passi tra le nuvole* (1936). Film. Commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Adriana Benetti, Gino Cervi, Aldo Silvani, Carlo Romano
- 9,30** *Les Ingèles e Francesi per bambini. Play-time e Viens jouer avec nous*. 1<sup>a</sup>
- 10** Cuore e batticuore. Telefilm
- 11** African Rainbow. 13<sup>a</sup> ed ultima
- 11,30** Speciale International D.O.C. Club '88/89. Zachary Richard
- 12,05** La quinta stagione. Sceneggiato. 4<sup>a</sup>
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2

**13,45** Capitol. 109<sup>a</sup> puntata. Serie tv**14,30** Tutti frutti per l'estate di Raidue. Mente fresca. Regia di Nichi Stefi15,15 *Lassie*. Telefilm. *Questione di sopravvivenza*15,40 *Thundercats*. Cartoni animati16,00 *Braccio di Ferro - Tom & Jerry*. Cartoni**16,30** Del Parlamento**16,35** TG 2 - Flash

16,40 Lo schermo in casa. Il milione (1931). Film commedia. Regia di René Clair. Con Anna-bella, René Lefèvre, Wanda Greville

**18** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri**18,30** TG 2 - Sportsmania**18,45** Perry Mason. Telefilm. *Fuga d'amore***19,30** TG 2 - Oroscopo**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport

20,30 Legami di sangue, vincoli d'amore. A cura di Claudio G. Favà e Cesare Genolini (1970). Film. Commedia. Regia di René Clair. Con Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn, Cecil Kellaway

**22,15** TG 2 - Stasera

22,25 Da «i pozzi di Loano». Gianfranco Funari presenta il più bello d'Italia

**23,40** TG 2 - Notte

— Meteo 2

**23,55** International D.O.C. Club Speciale Estate. Presentano M. Nannini e G. Telesforo**0,25** Appuntamento al cinema0,30 Cinema di notte: il club del martedì. Tess. 1<sup>a</sup> parte. Film drammatico. Regia di Roman Polanski. Con Nastassja Kinski, John Collin**19** TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** 20 anni prima**20** *Geo Estate*. Un programma di Luigi Villa e di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova20,30 Luigi Comencini: l'amore in Italia. *«La fortuna di trovare marito»*. 2<sup>a</sup> puntata**21,30** TG 3 - sera21,35 *M 5 Codice diamanti* (1966). Film di spionaggio. Regia di Ronald Neame. Con James Garner, Melina Mercouri, Sandra Dee, Tony Franciosa, Robert Coote**23,10** *Tv d'autore*. A cura di Rosaria Bronzetti, Enzo Biagi; *Terza B: facciamo l'appello*. Pasolini (1971)**0,10** TG 3 - Notte**0,25** 20 anni prima

RAIDUE

16,40

FILM

**IL MILIONE**

Le incredibili peripezie di un pittore parigino che vince alla lotteria ma non trova più la giacca in cui teneva il fortunato biglietto. Il povero pittore e i suoi amici danno la caccia all'indumento, ma questo passa imprevedibilmente da una persona all'altra nei quartier popolari di Parigi.



Constantin Stroescu e Annabella in un'incadratura della celebre commedia musicale diretta da René Clair (1898-1981)

RAIDUE

20,30

FILM

**INDOVINA CHI VIENE A CENA**

La discriminazione razziale americana nell'interpretazione di Spencer Tracy, Katharine Hepburn (foto) e Sidney Poitier. Una coppia agitata rimette in discussione i propri principi progressisti quando la figlia annuncia che sposerà un medico di colore.

RAIDUE

22,25

COSTUME

**IL PIÙ BELLO D'ITALIA**

Dopo l'elezione di Miss Italia è la volta dei maschi. Nardo Gandino (foto) è «il più bello d'Italia». A deciderlo una giuria presieduta da Silvana Giacobini. Conduce Gianfranco Funari. Madrina: Sylva Koscina.



RAIDUE

0,30

FILM



Questa sera e domani la tragica vicenda di una ragazza di campagna (Nastassja Kinski, foto) nell'Inghilterra ottocentesca. Ospite della nobile famiglia D'Urberville, da cui sembra discendere, viene sedotta dal figlio della donna che ha comprato il nome della casata. Il neonato muore e lei è respinta.

RAITRE

21,35

FILM

**M 5 CODICE DIAMANTI**

Un bancario americano a Lisbona resta inviato in un intrigo di spie e contrabbandieri. Una storia di avventure e pericoli, con risvolti umoristici, interpretata da James Garner, Melina Mercouri, Sandra Dee e Tony Franciosa (foto).



5 QUIZ

17,30



BABILONIA

Umberto Smaila (nella foto) raddoppia. Insieme al successo su Italia 7 di *Colpo grosso* eccolo adesso conduttore di *Babilonia*, nuovo quiz di Canale 5 dove i partecipanti si scontrano tra cortometraggi da identificare e videogames. In palio immancabili milioni. (Vedi pagina 60)

5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI NOVE

Terminata la versione estiva, in onda in seconda serata, *Raimondo Vianello* torna nel suo spazio abituale. Ospite fissata tra i «magnifici nove», che giocano con i due concorrenti di turno, Sandra Mondaini (insieme nella foto).



5 MUSICA

20,30



VOTA LA VOCE '89

Red Ronnie e Lorella Cuccarini presentano il programma. Partecipano tra gli altri **Vasco Rossi**, **Edoardo Bennato**, **Zucchero**, **Enrico Ruggeri**, **Luca Barbarossa** (foto), **Alice** (foto), **Tina Turner** e gli **Spandau Ballet**.

30

SERIAL

13,43



A Kyle piacerebbe molto che Reva tornasse a vivere nel suo cottage, ma la ragazza non vuole saperne. Simon è furioso perché a causa di Calla, che non vuole rimanere sola, deve rinunciare a una romantica cenetta con Jessie. Intanto Louis ha un segreto da svelare a Roxie.

30

FILM

20,30

SPAGHETTI HOUSE

Un cameriere italiano (Nino Manfredi, foto), insieme a quattro connazionali, viene sequestrato nel ristorante da tre banditi di colore. Con la figlia Roberta, Manfredi dall'11 novembre torna al teatro con *Viva gli sposi*.



5

02/21225

- 7,30 **Alice - Fantasilandia**. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniiale - Cerco e offro. Replica - Première. Trailers**
- 10 **I cinque del 5 piano**. Telefilm
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **I Jefferson - Hotel**. Telefilm
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniiale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Gianluca Guarischini
- 16 **Love Boat**. Telefilm — Première
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Vota la voce '89**. Presentano Red Ronnie e Lorella Cuccarini

30

02/21225

- 8,30 **In casa Lawrence**. Telefilm — Première
- 9,40 **La grande vallata**. Telefilm. *Il terremoto*
- 10,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,15 **La piccola grande Nell**. Teleromanzo
- 12,40 **Ciao ciao. Hillary - Katy**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,41 **California. Di chi sono quei due bambini**
- 15,40 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 16,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *L'alibi cade*
- 20,30 **Spaghetti House** (1982). Film commedia. Regia di Giulio Paradisi. Con Nino Manfredi, Leo Gullotta, Gino Pernice
- 22,35 **Missouri** (1976). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Marlon Brando, Jack Nicholson, Kathleen Lloyd
- 0,45 **Ironside - Agente speciale - Adam 12**. Telefilm

30

TMC  
TELE MONTECARLO

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confine dell'Arizona. Segui il tuo cuore**
- 12 **Il giudice**. Telefilm. *Una strana cura*
- 12,30 **Anarchici grazie a Dio**. 6<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Con Daniele Rodriguez
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,15 **Beatles**. Cartoni animati
- 14,30 **Natura amica**. Documentario. I profili della natura. *La spatafa rosa*
- 15 **I predatori dell'ido d'oro**. Telefilm
- 16 **Aprile a Parigi** (1953). Film musicale. Regia di David Butler. Con Doris Day, Claude Dauphin, Eve Miller



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Strega per amore - Mork e Mindy - Cannon - Agenzia Rockford. Telefilm

11,25 Première. Trailers

11,30 Simon &amp; Simon - T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,35 Deejay Television. Con Jovanotti

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Blim Blum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con Dracula. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm. L'assistente sociale

18,30 A-Team. Città di San Rio Bianco. 2<sup>a</sup>

19,30 I Robinson. Telefilm

20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati

20,30 Psycho II (1983). Film thriller. Regia di R. Franklin. Con Anthony Perkins, Vera Miles

22,40 Starsky &amp; Hutch. Una banda sugli occhi

23,40 Settimana gol. Calcio internazionale

0,35 Première. Trailers

0,40 L'uomo dei sei milioni di dollari. Telefilm

1,20 Deejay Television

ODEOII 06/3454121

13 Sugar Estate. Presentano Casti, Paola e Christine

- Mirini. Cartoni animati

- Kimba. Cartoni animati

- Dinosauri. Cartoni animati

- Jeannie dai lunghi capelli. Cartoni animati

- Mask. Cartoni animati

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez

17,30 Rituals. Sceneggiato

18-19 Lottery. Telefilm. Con Marshall Colt, Ben Murphy

19,30 Little Wizzard. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Situation comedy. Il progetto di Suzanne

20,30 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

21 Maria's lovers (1984). Film drammatico. Regia di Andrei Konchalowski. Con Nastassja Kinski, Robert Mitchum, John Savage, Keith Carradine

23,15-1 Mata Hari (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore, Lewis Stone

18 Flamingo Road. Telefilm. Il cattivo e la bella

19 Operazione ladro. Telefilm. Allarme rosso

20 TMC News

20,30 I cinque draghi d'oro (1967). Film d'avventura. Regia di Jeremy Summers. Con Bob Cummings, Margaret Lee, Klaus Kinski

22,15 Chrono - Tempo di motori

22,45 Stasera/News

23. Stasera/Sport

24 Il manichino assassino (1973). Film horror. Regia di Georg Fenady. Con Ray Milland, John Carradine



MUSICA

14,35

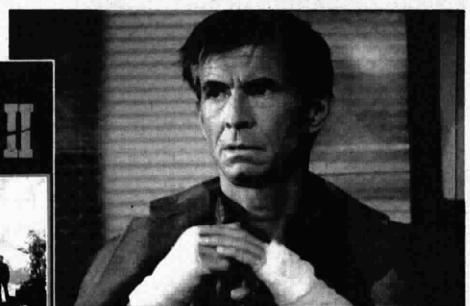
## DEEJAY TELEVISION

Finite le vacanze estive il programma presentato da **Amadeus, Linus, Fiorello e Leonardo** torna a Milano. La sigla finale, *Stasera voglio fare una festa*, è di Jovanotti (foto) che dalla fine del mese condurrà un programma radiofonico a Londra per la BBC: *Gimme Eight*.



FILM

20,30

ANTHONY PERKINS  
**PSYCHO II**

Proseguimento del capolavoro di Alfred Hitchcock, con i due protagonisti d'allora: **Anthony Perkins** (foto), pericoloso schizofrenico, e **Vera Miles**. Norman dopo aver trascorso 22 anni in un istituto psichiatrico torna a casa. Ma l'impatto con la realtà lo riporta al passato e a rivivere cose che la mente non aveva mai dimenticato. Anthony Perkins ha finito di girare *Edge of Sanity*, quarantaduesima versione cinematografica del *Dr. Jekyll and Mister Hyde*.

TMC  
TELEMONTEVIDEO

FILM

20,30

## I CINQUE DRAGHI D'ORO

Una storia di droga, di assassini, di inseguimenti con **Bob Cummings, Margaret Lee (foto) e Klaus Kinski**. Hong Kong: un agente speciale cerca di smascherare una organizzazione criminale di stupefacenti.

ODEOII  
FILM

21

## MARIA'S LOVERS

Poker di stelle: **John Savage, Nastassja Kinski** (insieme nella foto), **Robert Mitchum** e **Keith Carradine**. Un uomo «distrutto» dalla guerra torna a casa e ha problemi con la giovane moglie. La Kinski è la protagonista dell'ultimo film della Wertmüller presentato a Venezia.



# VIDEO PARADISO

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

TECNICA:

LE ULTIME FRONTIERE  
DEL VIDEOREGISTRATORE

# NANNI MORETTI

Un regista  
autarchico

PERSONAGGI:

CLAUDIA CARDINALE  
SAMUEL FULLER  
MARIELLA VALENTINI

10 film d'autore per l'autunno



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità  
**12,30 L'uomo del Sahara.** Documentario — **Telegiornale**  
**14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**  
**18 Anna Kulisicoff.** 8<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Marina Malfatti, Luigi Montini  
**18,30 Cristal.** Telenovela. Con J. Rodriguez  
**19,30 Telegiornale**  
**20,30 Sport e Sport.** Con Nando Martellini  
**21,30 Il ritorno del Santo.** Telefilm. *Potere che uccide.* Con Ian Ogilvy  
**22,30 Notte con Cinquestelle**



02/654661

- 7 **Corn flakes**  
**8,30 I video della mattina**  
**13,30 Super Hit**  
**14,30 Hot Line**  
**16,30 On the air**  
**19 I video del pomeriggio**  
**21 On the air Night**  
**23 Punk's not dead in concerto**  
**24 Blue Night**  
**1 Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandotì.** Teleromanzo. Replica  
**14,50 Più forte dell'amore.** Teleromanzo  
**15,30 Vicini troppo vicini. Non accade una notte**  
**16 Programmazione locale**  
**17,50 Cartoni animati**  
**19,40 Amandotì.** Teleromanzo  
**20,30 La sai l'ultima sul... matti? (1982).** Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale  
**22 Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**22,45 Speedy.** Programma a tutta velocità  
**23,15 Assalto al Centro Nucleare (1967).** Film brillante. Regia di Mario Caiano. Con Frank Wolff, Rossella Como  
**1,05 Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica  
**1,50 M.A.S.H.** Telefilm. *Periodo di adattamento*



02/85411

- 13,30 Telegiornale**  
**13,40 Calcio: Campionato argentino.** Replica  
**15,30 Rugby: Un incontro Internazionale**  
**16,45 Baseball: Campionato Nordamericano.** Una partita  
**18,30 Calcio: Bayern Uerdingen-Kaiserslautern.** Campionato tedesco. Diretta  
**20,30 Calcio: Campionato olandese.** Differita  
**22,15 Telegiornale**  
**22,25 Juke box**  
**23 Campo base.** Con Ambrogio Fogar  
**23,30 Boxe di notte**



TELEFILM

21,30



MUSICA

23

## PUNK'S NOT DEAD

I più famosi ed estrosi fautori del movimento punk, nato in Inghilterra nel 1975, in versione live. Questa sera sono di scena i Sex Pistols in *God Save The Queen*. Nella foto, **Johnny Rotten**, ex Pistols, attuale leader dei Pil.



TELEFILM

15,30

## VICINI TROPPO VICINI

Secondo episodio di una nuova lunga serie di telefilm che ha per protagonista la famiglia Rush composta da due genitori «vecchio stampo» e da due figlie desiderose di indipendenza.



20,30

## LA SAI L'ULTIMA SUL... MATTI?

Il primario di una clinica per matti è andato in ferie ed i pazienti si divertono ad organizzare una serie di scherzi, spinti anche dal fatto che a sostituire il primario è stata chiamata una bella dottoressa (Anna Maria Rizzoli, nella foto con Giorgio Porcaro).



## RADIO UNO

- 6-9** *Ondavero*. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,40** *Cinque minuti insieme*. «Estate-Mostra» di Luigi Fantoni e Alberto Pellegrinetti
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** *Quotidiano GR 1*. L'informazione della stampa italiana

- 8** **GR 1 - i fatti e le opinioni**

- 9** Maria Pia Fusco presenta *Radio anch'io estate*. Un programma in diretta di Gianni Bisiachi. Con la partecipazione di Antonio Padellaro, Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi, Mario Marenco. Collaborazione di Paolo Tagliolini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10 GR 1 flash**

- 11** *I Nobi della letteratura*. Salvatore Quasimodo. «La parola impareggiabile» di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. Regia di Paolo Modugno. 8^ puntata
- 11,30** *Giora per giorno*. Con Raffaele Pisù. Regia di Roberto Brigida
- 12 GR 1 flash**

- 12,03** Mario Scelletta e Paolo Testa presentano *Via Allegro Tenda Estate*. Un programma di Fabio Brasile. Realizz. di Gianfranco Leone

- 13** **GR 1**

- 13,20** *Chiamate Roma noi due noi due*. Con T. Amuri e D. Verde. Regia di L. Francisci

- 14** *Musica ieri e oggi*. Con Vivi Zizzo. Realizzazione di Pina Magri

- 15 GR 1 business**
- 15,03** *Aaham! Un milione di anni a tavola*. Un programma di C. Ghelli, scritto e raccontato da M. Carnevale. Realizz. di G. Musca

- 16** *Il Paginone Estate*. A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di oggi sono: Utopie per oggi dalla 3^ Repubblica; di Amleto Micozzi (Replica) — Dalle parole alle note di Giuliana Fantoni (Replica) — Un uomo, una città, un tempo di Piero Perona (Replica)

- 17,30** *Radiouno Jazz '89*. A cura di A. Mazzoletti. «La big band degli anni '70-'80» di G. Cappiuni
- 17,55** *Ondavero Camionisti*. Di Lino Matti

- 18,08** *Ogni giorno una storia*. Fantasia radifonica di Vito Rivello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamia (Replica)

- 18,30** *Musica sera*. Visconti e l'Opera. «Traviata» e «Simon Boccanegra». Un programma di Vittorio De Martino. Regia di M. Rosati

- 19** **GR 1 Sera**

- 19,15** *Ascolta, si fa sera*. Rubrica religiosa
- 19,20** *GR 1 mercati*. Prezzi e quotazioni

- 19,25** *Audiobox*. Spazio multicodec di P. Fava. «In nome di Dio» di G. Piccoli

- 20** *Panglossi*. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Giuseppe Dall'Ongaro. Programma di Luigi Lambertini

- 20,20** *Mi racconti una fiaba?* Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchetti
- 20,30** *Serata Radiouno* presenta:  
— *La Resistenza rivelata per chi non c'era*. Un programma di Nanni Canesi. Regia di Rosario Crescenzi (Replica)

## ONDAVERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
- Ondavero** Radiouno-GR 1

- 0,03 6,56 11,56 0,56 11,77 12,56  
14,57 16,57 18,03 20,57 22,57
- Ondavero** Radiouno-GR 2

- 0,27 7,26 0,26 9,27 11,27 18,26 18,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondavero** Radiouno-GR 3

- 7,18 9,43 11,43
- Ondavero** Radiouno-GR regionali

- 12,24 14,24 14,54
- Ondavero** Notturno Ital-Rai stereonotte

- 0,20 5,43
- Ondavero** Radiouno-GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)

- 13,56

- 21** **Il mistero dello squalo nero**. Varietà radiofonico di Minasi, Baranta e Di Marco. Con Piero e Rodolfo Baldini, Daniela De Giorgi, Thomas Mostacci, Eletra Romani e Nicola Cavazza. Regia di Arturo Morlino
- Tutti al mare**. Varietà radiofonico di Pietro Castellacci e Olimpia Di Nardo. Regia di Arturo Morlino
- Oggi al Parlamento**
- GR 1 - ultima edizione**
- 22,49** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiachi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6** I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Brunamontini. Telefonare n. (06) 36111845
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7** *Bollettino del mare*
- 7,18** *Parole di vita*. Di Don Camillo Pezzuoli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Toschi Croce. Musiche di Ezio Randal. Regia di Nello Pepe

- 8,05** *Radiouno presenta*. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**

- 8,45** *La famiglia Birillo*. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 2^ puntata. Con Marzia Ubaldi, Luigi Savoia, Antonio Angrisano, Susanna Fassetta, Marina Marini, Dele Maio, Gino Lavagetto, Caterina De Santis, Carmen Marino. Regia di Francesco Anzalone

- 9,10** *Taglio di Terza*. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**

- 9,34** *Banda Osiris Gran Turismo*. Un programma scritto e interpretato dalla «Banda Osiris». Realizzazione di Donato Rivetta

- 10,30** *Lavori in corso*. Impresa di spettacolo esegue opere di manutenzione estiva in cantiere radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Enzo Infuso e Giandomenico. Conducono in studio Alberto Gozzi e Ermanno Anfossi. Regia di Maurizio Gianotti

- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondavero**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45** *Mister Radio*. Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Maria Brusa. Regia di Carlo Aluffi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**

- 15** *C'era una volta un...* n. 1879, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fusaso. Regia di Anna Leonardi

- 15,30** *GR 2 Economia*. Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,45** *Doppio misto*. Dialoghi per l'estate. A cura di Enzo Guarini. In studio Gabriele La Porta. Con la collaborazione di Alessandra Marinelli e Guido Caldaroni. Regia di A. Tenteri
- 16,30 GR 2 Notizie**

- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Una topolino amerenzo. In viaggio nel paese della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammentola

- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** Prima di cena in compagnia di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Mortillaro

- 19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50** *Colloqui, Anno Secondo*. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031
- 21,29** *Panorama parlamentare*

- 22,30 GR 2 Radiotono**. Bollettino del mare

- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Stefano Caccia. J. S. Bach: «Alto traditore» cantata prima per orchestra a cembalo obbligato BWV 203 (S. Lorenz, bar.; W. H. Bernstein, cemb.). Kammerorchester di Berlino (dir. P. Schreier) ♫ F. Chopin: Studio in fa minore per pianoforte op. 25 n. 2 (Sol. N. Magaloff)

- 7,20** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (2 parte). M. Bakaliev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. Evgeny Svetlanov) ♫ S. Schubert: Trio n. 2 in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello (R. Serkin, pf.; A. Busch, vl.; H. Busch, vc.) ♫ F. Busoni: Sonatina n. 4 - «In dim nativitatis Christi» per pianoforte (Sol. G. Madge)

- 8,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

- 10** **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2^ guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luca. Collaborazione di Chiara Ottaviani e Annabella Gioia. Regia di Renato Pellegrini. 12^ trasmissione: Sogno di una vita normale

- 10,45** **Concerto del mattino** (3 parte). S. Prokofiev: «Alexander Nevskij» cantata con mezzosoprano, coro e orchestra op. 78 (I. Arkhipova, msopr. - Orchestra Sinfonica e Coro di Cleveland dir. R. Chally. M^ del Coro Robert Page) ♫ Th. Arne: Sonata in sol minore per cembalo (Sol. Ch. Hogwood) ♫ A. Dvorak: Karneval, ouverture op. 92 (London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertesz)

- 11,45** **Giornale Radio Tre**

- 11,50** **Pomeriggio musicale** (1 parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Rosanna Carteri e Giuseppe Di Stefano — Il Bazar di St. Peterburgo: un ciclo di Giancarlo Moretti. 12^ puntata

- 13,45** **Giornale Radio Tre**

- 14** **Pomeriggio musicale** (2 parte). Compact club dedicato a Franz Schubert
- 15,45** **I Concerti di Blue note**. A cura di Pasquale Santoli. Presente Roberto Franchina

- 17,30** **Conoscere**. Annina. Conversazione di Sergio Minissi

- 17,50** **Pomeriggio musicale** (3 parte). Lo stile galante. Selezione a cura di Sandro Rancitelli

- 18,45** **Giornale Radio Tre**

- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

- 19,45** **Pomeriggio musicale** (4 parte). I Quartetti di Scostakovich: un ciclo di Bruno Lupo. 5^ puntata (Replica) — Protagonista la voce

- 20,45** **Giornale Radio Tre**

- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Direttore Rafael Frühbeck de Burgos**. Contralto Nadina Denize, G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore, per contralto, coro di voci bianche, coro femminile e orchestra (eu teatro) **Also sprach Zarathustra** di Friedrich Nietzsche e da «Des Knaben Wunderhorn»: Vigoroso - Tempo di minuetto - Comodo scherzando - Molto lento, misterioso - Allegro, molto espressivo - Lento. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai - Piccoli Cantori dell'Aureliano diretti da Bruna Liguori Valenti. M^ del Coro Fulvio Angius

- 22,35** **Le biblioteche di Babele**: Il carteggio Aspern di Henry James. Lettura integrale a più voci diretti da Beppe Navello. 7^ puntata (Replica)
- 23,05** **Intermezzo**
- 23,20** **Blue note** - Presenta Armando Bertozzi

- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Rai stereonotte**

## STEREO UNO

## 15 Stereo big

15,30-16,30: GR 1 in breve

## 18,56 Ondaverdeuno

## 19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereo uncosa. Con Marco Basso e Marco Morosino

## 21,30 GR 1 in breve

## 22,57 Ondaverdeuno

## 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREO DUE

15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biglione, Luciana Biondi e con Clarita Busti

## 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici deci. Dischi in cerca della Hit Parade

## 18,05 Long Playing Hit 2

## 19,26 Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereo classica. Un mondo di musica in Hi-Fi. Cominciò. In studio F. Maruccii

## 21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico "Fantomas"

## 21,03 Long Playing Hit 2

## — Discoverovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,27 Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radiotone

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi

## 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

## 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie. 0,35 Intorno ai giradischi. 1,06 Viaggio fra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Voi col fisico. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

## 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. 17 GR fash

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SICILIA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,20 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

## 6/BUONGIORNO IN MUSICA

## 8/CONCERTO DEL MATTINO

## 9/CANTANDO IN ITALIANO

## 10/MUSICA DALLO SCHERMO

## 11/CANTAUTORI

## 12/ROCK &amp; POP

## 13/JAZZ VARIETÀ

## 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

## 15/PARATA DI STELLE

## 16/FACILE ASCOLTO

## 18/DISCOTECÀ

20/CONCERTO: Ivan Graziani - Leon Russell - Sylvester - The Beatles - Bob Marley - Ian Hunter

## 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Concertino in mi minore per corno e orchestra

op. 68. F. Sor: Andante e minuetto. W. A. Mozart: Divertimento in fa minore per 2 flauti e 2 oboi. J. Haydn: Sinfonia su un aria svizzera. G. Puccini: Capriccio sinfonico in fa maggiore per orchestra

► 7/INTERLUIDI BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto n. 2 in mi minore per due violini, archi e continuo da "La Stravaganza". G. F. Haendel: Concerto n. 2 in bimbi maggiore per organo e orchestra op. 4. D. Sarro: Sonata in la minore per flauto, archi e cembalo. F. Couperin: Otto Pezzi per clavicembalo. J.-B. Loeillet: Sonata in la minore op. 1 n. 1

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach: Passacaglia in do minore (BWV 582). J. Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte. A. Schoenberg: Sinfonia da camera op. 9, per quindici strumenti.

► 9/DEDICATO A JOSEF LANNER: Abendsterne, von der Sonne und der Erde. Die Werber, valzer viennese op. 103, per quattro d'archi - Die Schönbrunner, valzer op. 200

► 9,30/FILOMUSICA: M. Mussorgsky: Marcia triunfale "La Corte di Karlo". London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. P. I. Cilejowski: Children's album "Sogni". S. Rachmaninov: Quattro Liriche op. 14 - E. Söderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. J. Sviridov: Quattro Composizioni per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Scenderovich, pf. S. Prokofiev: Quartetto n. 2 in la maggiore op. 92, per archi. Quartetto di I. Strelakova: Concerto per pianoforte e strumenti fatti - R. N. Magaloff - Orch. della Svizzera Romande dir. E. Ansermet

► 17,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in re maggiore K. 314, per flauto e orchestra - Dir. e sol. K. Redel. M. Haydn: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi - Solisti Veneti dir. C. Scimone. G. Rossini: Guglielmo Tell - "Selva opaca" - Sopr. M. Olivares - Orch. Filarm. di Praga di L. Hlavacek. R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. D. Mitropoulos

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Sinfonietta op. 60 - Diario di uno scomparso (per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili)

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in bimbi maggiore op. 73 "Imperatore" - Sol. E. Fischer - Orch. Philharmonia di Londra dir. W. Furtwängler

► 21/IL POEMA SINFONICO: M. Balakirev: Tamara, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. F. Liszt: Festklänge, poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

► 22/20/SUSANNA: Oratorio per due soprani, contralto, tenore, basso, archi e continuo. Musica di Alessandro Stradella. Susanna: M. Kwek-silber; Daniele: J. Nelson; Narratore: R. Jacobs; Secondo Giudice: M. Hill; Primo Giudice: U. Gold; I. Seifert e H. Bass, v.i.; J. van der Linden, vc.; J. van der Linde e A. Curtis, clav.; K. Junghanel, flauto - Dir. A. Curtis

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di M. Glinka - C. Saint-Saëns - L. Cherubini - C. M. von Weber - J. Turina - C. Ph. E. Bach

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03

9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 - 19 Der Verkehrs-

und Güterverkehr. 19,58 - 20,58 - 21,58 - 22,58

23,58 - 24,58 - 25,58 - 26,58 - 27,58 - 28,58 - 29,58

30,58 - 31,58 - 32,58 - 33,58 - 34,58 - 35,58 - 36,58

37,58 - 38,58 - 39,58 - 40,58 - 41,58 - 42,58 - 43,58

44,58 - 45,58 - 46,58 - 47,58 - 48,58 - 49,58 - 50,58

51,58 - 52,58 - 53,58 - 54,58 - 55,58 - 56,58 - 57,58

58,58 - 59,58 - 60,58 - 61,58 - 62,58 - 63,58 - 64,58

65,58 - 66,58 - 67,58 - 68,58 - 69,58 - 70,58 - 71,58

72,58 - 73,58 - 74,58 - 75,58 - 76,58 - 77,58 - 78,58

79,58 - 80,58 - 81,58 - 82,58 - 83,58 - 84,58 - 85,58

86,58 - 87,58 - 88,58 - 89,58 - 90,58 - 91,58 - 92,58

93,58 - 94,58 - 95,58 - 96,58 - 97,58 - 98,58 - 99,58

100,58 - 101,58 - 102,58 - 103,58 - 104,58 - 105,58

106,58 - 107,58 - 108,58 - 109,58 - 110,58 - 111,58

112,58 - 113,58 - 114,58 - 115,58 - 116,58 - 117,58

118,58 - 119,58 - 120,58 - 121,58 - 122,58 - 123,58

124,58 - 125,58 - 126,58 - 127,58 - 128,58 - 129,58

130,58 - 131,58 - 132,58 - 133,58 - 134,58 - 135,58

136,58 - 137,58 - 138,58 - 139,58 - 140,58 - 141,58

142,58 - 143,58 - 144,58 - 145,58 - 146,58 - 147,58

148,58 - 149,58 - 150,58 - 151,58 - 152,58 - 153,58

154,58 - 155,58 - 156,58 - 157,58 - 158,58 - 159,58

160,58 - 161,58 - 162,58 - 163,58 - 164,58 - 165,58

166,58 - 167,58 - 168,58 - 169,58 - 170,58 - 171,58

172,58 - 173,58 - 174,58 - 175,58 - 176,58 - 177,58

178,58 - 179,58 - 180,58 - 181,58 - 182,58 - 183,58

184,58 - 185,58 - 186,58 - 187,58 - 188,58 - 189,58

190,58 - 191,58 - 192,58 - 193,58 - 194,58 - 195,58

196,58 - 197,58 - 198,58 - 199,58 - 200,58 - 201,58

202,58 - 203,58 - 204,58 - 205,58 - 206,58 - 207,58

208,58 - 209,58 - 210,58 - 211,58 - 212,58 - 213,58

214,58 - 215,58 - 216,58 - 217,58 - 218,58 - 219,58

220,58 - 221,58 - 222,58 - 223,58 - 224,58 - 225,58

226,58 - 227,58 - 228,58 - 229,58 - 230,58 - 231,58

232,58 - 233,58 - 234,58 - 235,58 - 236,58 - 237,58

238,58 - 239,58 - 240,58 - 241,58 - 242,58 - 243,58

244,58 - 245,58 - 246,58 - 247,58 - 248,58 - 249,58

250,58 - 251,58 - 252,58 - 253,58 - 254,58 - 255,58

256,58 - 257,58 - 258,58 - 259,58 - 260,58 - 261,58

262,58 - 263,58 - 264,58 - 265,58 - 266,58 - 267,58

268,58 - 269,58 - 270,58 - 271,58 - 272,58 - 273,58

274,58 - 275,58 - 276,58 - 277,58 - 278,58 - 279,58

280,58 - 281,58 - 282,58 - 283,58 - 284,58 - 285,58

286,58 - 287,58 - 288,58 - 289,58 - 290,58 - 291,58

292,58 - 293,58 - 294,58 - 295,58 - 296,58 - 297,58

298,58 - 299,58 - 300,58 - 301,58 - 302,58 - 303,58

304,58 - 305,58 - 306,58 - 307,58 - 308,58 - 309,58

310,58 - 311,58 - 312,58 - 313,58 - 314,58 - 315,58

316,58 - 317,58 - 318,58 - 319,58 - 320,58 - 321,58

322,58 - 323,58 - 324,58 - 325,58 - 326,58 - 327,58

328,58 - 329,58 - 330,58 - 331,58 - 332,58 - 333,58

334,58 - 335,58 - 336,58 - 337,58 - 338,58 - 339,58

340,58 - 341,58 - 342,58 - 343,58 - 344,58 - 345,58

346,58 - 347,58 - 348,58 - 349,58 - 350,58 - 351,58

352,58 - 353,58 - 354,58 - 355,58 - 356,58 - 357,58

358,58 - 359,58 - 360,58 - 361,58 - 362,58 - 363,58

364,58 - 365,58 - 366,58 - 367,58 - 368,58 - 369,58

370,58 - 371,58 - 372,58 - 373,58 - 374,58 - 375,58

376,58 - 377,58 - 378,58 - 379,58 - 380,58 - 381,58

382,58 - 383,58 - 384,58 - 385,58 - 386,58 - 387,58

388,58 - 389,58 - 390,58 - 391,58 - 392,58 - 393,58

394,58 - 395,58 - 396,58 - 397,58 - 398,58 - 399,58

400,58 - 401,58 - 402,58 - 403,58 - 404,58 - 405,58

406,58 - 407,58 - 408,58 - 409,58 - 410,58 - 411,58

412,58 - 413,58 - 414,58 - 415,58 - 416,58 - 417,58

418,58 - 419,58 - 420,58 - 421,58 - 422,58 - 423,58

424,58 - 425,58 - 426,58 - 427,58 - 428,58 - 429,58

430,58 - 431,58 - 432,58 - 433,58 - 434,58 - 435,58

436,58 - 437,58 - 438,58 - 439,58 - 440,58 - 441,58

442,58 - 443,58 - 444,58 - 445,58 - 446,58 - 447,58

448,58 - 449,58 - 450,58 - 451,58 - 452,58 - 453,58

454,58 - 455,58 - 456,58 - 457,58 - 458,58 - 459,58

460,58 - 461,58 - 462,58 - 463,58 - 464,58 - 465,58

466,58 - 467,58 - 468,58 - 469,58 - 470,58 - 471,58

472,58 - 473,58 - 474,58 - 475,58 - 476,58 - 477,58

478,58 - 479,58 - 480,58 - 481,58 - 482,58 - 483,58

484,58 - 485,58 - 486,58 - 487,58 - 488,58 - 489,58

490,58 - 491,58 - 492,58 - 493,58 - 494,58 - 495,58

496,58 - 497,58 - 498,58 - 499,58 - 500,58 - 501,58

502,58 - 503,58 - 504,58 - 505,58 - 506,58 - 507,58

508,58 - 509,58 - 510,58 - 511,58 - 512,58 - 513,58

514,58 - 515,58 - 516,58 - 517,58 - 518,58 - 519,58

520,58 - 521,58 - 522,58 - 523,58 - 524,58 - 525,58

526,58 - 527,58 - 528,58 - 529,58 - 530,58 - 531,58

532,58 - 533,58 - 534,58 - 535,58 - 536,58 - 537,58

538,58 - 539,58 - 540,58 - 541,58 - 542,58 - 543,58

544,58 - 545,58 - 546,58 - 547,58 - 548,58 - 549,58

550,58 - 551,58 - 552,58 - 553,58 - 554,58 - 555,58

556,58 - 557,58 - 558,58 - 559,58 - 560,58 - 561,58

562,58 - 563,58 - 564,58 - 565,58 - 566,58 - 567,58

568,58 - 569,58 - 570,58 - 571,58 - 572,58 - 573,58

574,58 - 575,58 - 576,58 - 577,58 - 578,58 - 579,58

580,58 - 581,58 - 582,58 - 583,58 - 584,58 - 585,58

586,58 - 587,58 - 588,58 - 589,58 - 590,58 - 591,58

592,58 - 593,58 - 594,58 - 595,58 - 596,58 - 597,58

598,58 - 599,58 - 600,58 - 601,58 - 602,58 - 603,58

604,58 - 605,58 - 606,58 - 607,58 - 608,58 - 609,58

610,58 - 611,58 -

**RAIUNO**  
15,30 **DSE**

## NOVECENTO

Torna il programma che rievoca gli avvenimenti letterari italiani. In questa puntata si parla del 1951, dei Gettoni di Elio Vittorini, dei romanzi di Domenico Rea e di Franco Lucentini. Conduce **Gabriele La Porta** (a destra, nella foto).



**RAIUNO**  
20,30 **TV MOVIE**

## PICCOLE SPIE

Un cagnolino destinato a esperimenti scientifici scappa dal canile comunale e due dipendenti assoldano una banda di ragazzacci per ritrovarlo. Ma un gruppo di bravi ragazzi vuole liberare la bestiola e si fa addestrare da un vecchio poliziotto per compiere un'operazione di tipo militare. I ragazzi però pensano alla triste fine a cui i cani sono destinati e vogliono dare la libertà a tutti.



*Il protagonista del film Mickey Rooney (69 anni) è stato uno dei più popolari bambini prodigo di Hollywood negli anni '30. Tra i suoi successi di allora, Il piccolo Lord, Capitani coraggiosi e La città dei ragazzi*

**RAIUNO**  
22,05 **ATTUALITÀ'**



## PRIMO GIORNO DI SCUOLA

Dibattito in diretta con esperti e famiglie sui problemi e le prospettive della scuola italiana all'inizio del nuovo anno di studi. Conduce **Angela Buttiglione** da uno studio televisivo di Roma collegato con le sedi regionali della Rai.

**RAITRE**  
16 **SPORT**

## PATTINAGGIO

Da Roccaraso alcune fasi dei Campionati del mondo di pattinaggio artistico. Buone le possibilità degli azzurri che, negli ultimi otto Mondiali hanno conquistato venti medaglie d'oro, diciotto d'argento e diciassette di bronzo.



**RAIUNO** 06/36864890

7,9-40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 109° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 *Tutto Chaplin. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1914*

11,55 *Che tempo fa*

12 TG 1 - Flash

12,05 *Cuori senza età*. Telefilm. *Paura dei ladri*

12,30 *La signora in giallo*. Telefilm

13,30 *Telegiornale*

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 *Buona fortuna Estate*

14,10 *Il mondo di Quark* a cura di Piero Angela. Realizzazione di R. Mezzera. Serie *I paesaggi della Terra*. Di J. Richter. *La savana*

15 **Speciale Scuola Aperta**. Un programma di A. Meliciani. *Diò a scuola*

15,30 **Novecento** - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi. Un programma di Angelo Sterrazza. 7 puntata

16 *Pippi Calzelunghe*. Telefilm

16,30 *I Gummil*. Cartoni animati

17 *Anne dai capelli rossi*. Telefilm

17,55 *Oggi al Parlamento*

18 TG 1 - Flash

18,05 *Santa Barbara*. 109° episodio. Telefilm

19,10 *Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Romanzo rosa*. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di F. Costa

19,40 *Almanacco del giorno dopo*

19,50 *Che tempo fa*

20 *Telegiornale*

20,30 *Teledisney - Avventure in tv. Piccole spie* (1987). Regia di Greg Beeman. Con Mickey Rooney, Robert Costanzo, Peter Smith. Prod.: Walt Disney

22,05 In diretta da Roma Angela Buttiglione conduce *Primo giorno*. Una conversazione sull'apertura del nuovo anno scolastico. Regia di Angelo Zito. A cura di F. Gabrini

23 *Telegiornale*

23,10 *Appuntamento al cinema*

23,15 *Mercoledì sport*  
- Roccaraso. *Pattinaggio artistico: Campionati mondiali*  
- Vela d'altura

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di *Mezzanotte e dintorni*

**RAITRE** 06/36864890

12 **Meridiana. L'uomo e il suo ambiente**. Di Pino di Vito. Regia di Elena Porpora. Riedizione a cura di Daniele Domenicucci

14 *Rai Regione*. Telegiornali regionali

14,30 **Passeggi**. Un programma a cura di Mariella Serafini. *Venturino Venturi. Testi Sergio Zoi. Regia di Oretta Gargano*

15,30 *Schede*

16 Roccaraso. *Pattinaggio artistico: Campionati mondiali*

17,05 *Ciechi atlantici. Immenso oceano di pace e di guerra*. Di Folco Quilici. 3° puntata

18,10 *Foggia. Calcio: Italia - Bulgaria Under 21*

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,35** In versione originale **NBC News**. Telegiornale americano della sera
- 7** **Silverhawks**. Cartoni animati
- 7,30** **Donkey Kong**. Cartoni animati
- 8** Matinée al cinema. **Questa sera o mai**. (1960). Film commedia. Regia di Michel Deville. Con Anna Karina, Claude Rich
- 9,30** **STEREO** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto XIV**
- 10** **Cuore e batticuore**. Telefilm
- 10,45** **Blanco rosso e verde**
- 12** **La quinta stagione**. Sceneggiato. 5°
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia**  
— **Meteo 2**
- 13,45** **Capitol. 110° puntata**. Serie tv
- 14,30** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**  
— **Mente fresca**. Regia di Nichi Stilo
- 15,15** **Leslie**. Telefilm. **Violenza a Wind River**
- 15,40** **Thunderscats**. Troppi scintille
- 16,05** **Braccio di Ferro - Tom & Jerry**. Cartoni
- 16,20** **Dal Parlamento**
- 16,25** **TG 2 - Flash**
- 16,30** Lo schermo in casa. **Mezzo dollaro d'argento** (1966). Film western. Regia di Paul Landres. Con Russ Tamblyn, Kieron Moore
- 18** **Videocomic**. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Perry Mason**. Telefilm. **Villaggio violento**
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,10** Cesena. Calcio: Italia-Bulgaria. Nazionale A
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** da **Cinema, che follia!**. Un programma di Antonello Falqui e Roberto Lerci. Regia di Antonello Falqui. 1° parte
- 23,10** Dalla Basilica di S. Pietro in Perugia. **Concerto per l'inaugurazione del Premio Italia** in collaborazione con la Sagra Musicale Umbra. A. S. S. C. O. **Concerto** (1979). Sopr. Edith Wiens. W.A. Mozart. I. Stravinsky. Messa per coro misto e doppio quintetto per strumenti fio. Direttore Gabriele Ferro. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Regia di L. Mascolo
- 0,10** **TG 2 - Notte**  
— **Meteo 2**
- 0,25** Cinema di notte. **Tess**. 2° ed ultima parte. Film drammatico. Regia di Roman Polanski. Con Nastassja Kinski, John Collin
- 19** **TG 3**  
— **Meteo 3**
- 20** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 20,15** **20 anni prima**
- 20,30** **Sissi la giovane imperatrice** (1956). Film biografico. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Karlheinz Bohm, Vilma Degischer. Prod.: Erma Herzog Film
- 22,15** **TG 3 - Sera**
- 22,20** **Tv d'autore**. A cura di Rosaria Bronzetti. Enzo Biagi: «1935 e dintorni» (1982)
- 23,15** **TG 3 - Notte**
- 23,30** **Cronache Sudafricane**



## MEZZO DOLLARO D'ARGENTO

Western d'ambiente messicano con **Russ Tamblyn** (foto) nei panni di un pistolero che cerca il padre, un fuorilegge. Dopo alcuni scontri con i banditi e l'incontro con una bella ragazza, il giovane affronta il genitore.



## CALCIO: ITALIA-BULGARIA

In diretta da Cesena l'esordio stagionale della Nazionale italiana che incontra in amichevole la formazione bulgara. Gli azzurri, guidati dal commissario tecnico **Azeglio Vicini**, intraprendono così la preparazione ai Mondiali '90 in Italia.

RAITRE 18,10 **SPORT**

## CALCIO U. 21: ITALIA-BULGARIA

Telecronaca diretta dell'amichevole tra i giovani azzurri allenati da **Cesare Maldini** e la rappresentativa bulgara di pari età. La Under 21 italiana (nella foto, **Paolo Di Canio**, 21 anni della Lazio) si prepara all'incontro con S. Marino del prossimo 4 ottobre per le qualificazioni agli Europei.



RAITRE 20,30 **FILM**



## SISSI LA GIOVANE IMPERATRICE

Secondo episodio della storia romanzata di Elisabetta d'Austria, detta Sissi (**Romy Schneider**, nella foto con **Karlheinz Böhm**). Con il suo fascino e la sua grazia, la moglie di Francesco Giuseppe cerca di comporre la frattura tra austriaci e ungheresi.



5 QUIZ 13,30

## CARI GENITORI

Con una serie di domande **Enrica**

**Bonacorti** (foto) sonda la qualità dei rapporti fra genitori e figli. Vostro padre che cosa proibisce alla mamma? Sentite la mancanza dei figli? Quale personaggio ha fatto più male all'Italia?



5 FILM 20,30

## IL FIUME DELL'IRA

Amara ed epica storia di una famiglia di agricoltori americani che lavorano tutti insieme con amore e sacrificio la loro terra lungo il fiume. Tom e Mae (Mel Gibson e Sissy Spacek, foto) respingono le pressioni di un uomo d'affari, un tempo innamorato di lei, che vuol sommergere la zona per costruire una centrale elettrica. Ma poi il fiume rompe gli argini e la lotta diventa durissima.



SERIAL

13,43

Beth ha deciso di andare a vivere con Phillip, ma viene punita da Jackson che, in un impeto di gelosia, le toglie l'impiego presso la Spaulding. Maeve vuole ad ogni costo nascondere a Kyle l'esistenza del bambino e corre da Louis perché l'aiuti a lasciare il paese.



FILM 20,30

## IL SOLE NELLA STANZA

In una corsia d'ospedale una ragazza s'innamora di un giovane medico, che però le resiste essendo tutto preso dalla carriera (Sandra Dee e l'esordiente **Peter Fonda**, nella foto). Ma lei, facendosi benvolare da pazienti e sanitari, alla fine conquista il dottorino.

5

02/21 225

- 7,30 **Alice - Fantasilandia**. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cocco e offro**. Replica — Première. Trailers
- 10 **Il cinque del 5° piano**. Telefilm
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **I Jefferson - Hotel**. Telefilm
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Mara Flavi
- 15,30 **Cocco e offro**. Con Gianluca Guarischli
- 16 **Love Boat**. Telefilm — Première
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Il fiume dell'ira** (1984). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con Mel Gibson, Sissy Spacek
- 22,45 **Forum**. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show - Estate**
- 1,05 **Matatol** (1970). Film western. Regia Cesare Canevari. Con Lou Castel, Corrado Pani
- 2,55 **Mannix**. Telefilm. *Fuga disperata*

5

02/21 225

- 8,30 **In casa Lawrence**. Telefilm — Première
- 9,40 **La grande valaita. Un caso assassinio**
- 10,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,15 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Danni - Milly**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,41 **California. Quando manca il gatto...**
- 15,40 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 16,30 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *Reputazione sbagliata*
- 20,30 **Il sole nella stanza** (1963). Film commedia. Regia di Henry Keller. Con Sandra Dee, Peter Fonda, Carey McDonald
- 22,15 **Spenser**. Telefilm. *Sete di giustizia*
- 23,15 **Genova. Festa dell'Unità**
- 23,30 **Bunny Lake è scomparsa** (1965). Film giallo. Con Laurence Olivier, Carol Lynley
- 1,30 **Ironside - Adam 12**. Telefilm

TMK

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona. Lo stallone**
- 12 **Il giudice**. Telefilm. *Falsa testimonianza*
- 12,30 **Anarchici grazie a Dio**. 7° puntata. Miniserie. Con Ney Latorraca
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,15 **Beatles**. Cartoni animati
- 14,30 **Natura amica**. Documentario. I profili della natura. *Il mondo della montagna*
- 15 **I predatori dell'idolo d'oro**. Telefilm. *Ch. gioca muore*. Con Jeff Mackay
- 16 **Gangster cerca moglie** (1957). Film musicali

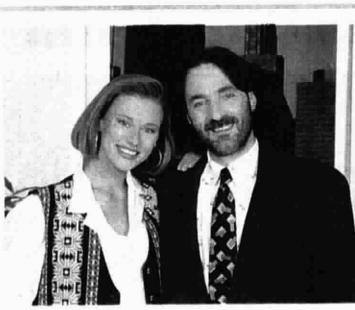
■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21 225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati8,30 **Strega per amore** - Mork e Mindy - Can-  
non - Agenzia Rockford. Telefilm11,25 **Première.** Trailers11,30 **Simon & Simon** - T. J. Hooker - Magnum  
P. I. Telefilm14,35 **Deejay Television.** Con Jovanotti15,30 **So to speak.** Lezioni di lingua inglese16 **Bim Bum Bum. I Puffi - Piccolo Lord** -  
D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni18 **Arnold.** Telefilm. L'ultima visita della mamma18,30 **A-Team.** Telefilm. Pro e contro19,30 **I Robinson.** Telefilm20 **Eviva Palm Town.** Un brutto litigio20,30 **Domani mi sposo** (1984). Film commedia.  
Regia di Francesco Massaro. Con Jerry  
Calà, Isabella Ferrari, Karina Huff22,20 **Starsky & Hutch.** La foto del secolo23,20 **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar23,45 **Première.** Trailers23,50 **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder  
Woman.** Telefilm1,50 **Deejay Television**

ODEON 06/3454121

13 **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e  
Christina- **Minou.** Cartoni animati- **Kimba.** Cartoni animati- **Dinosauri.** Cartoni animati- **Jeannie dai lunghi capelli.** Cartoni animati- **Mask.** Cartoni animati15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con  
Veronica Castro, Rogelio Guera16,30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez17,30 **Rituale.** Sceneggiato18-19 **Lottery.** Telefilm. Con Marshall Colt, Ben  
Murphy19,30 **Little Wizzard.** Cartoni animati20 **Quattro donne in carriera.** Situation comedy. Il progetto di Suzanne20,30 **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie  
Hines21 **Breaker Morant** (1979). Film drammatico.  
1° visione tv. Regia di Bruce Beresford.  
Con Jack Thompson, John Waters, Bryan  
Brown, Vincent Ball, Edward Woodward23,15 **Prestige**23,45-1 **Riflessi di luce.** Film drammatico. Regia  
di Mario Bianchi. Con Pamela Prati, Gabriele  
Tinti, Jessica Moore, Loredana Romitocale. Regia di Frank Tashlin. Con Tom  
Ewell, Jayne Mansfield18 **Flamingo Road. Occhio per occhio**19 **Operazione ladro.** Telefilm20 **TMC News**20,30 **L'aria che uccide** (1985). Film drammatico.  
Regia di Rick Wallace. Con Cicely Tyson,  
Brian Dennehy, Kenneth MacMillan22,15 **Neuchâtel. Calcio: Svizzera-Portogallo.**  
Qualificazioni Mondiali '9024 **Stasera/News**0,15 **Harry O - I frutti del papavero** (1974). Film  
poliziesco. Regia di Jerry Thorpe. Con David  
Jansen, Martin Sheen

LINGUE

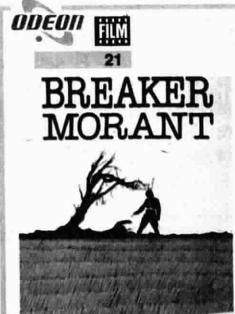
15,30

## SO TO SPEAK

Nuova lezione d'americano-inglese con un linguaggio semplice e popolare. In chiave frivola. Michele Klippstein e il leader della Premiata Forneria Marconi, Franz Di Cioccio (foto), ci fanno da guida visitando New York e parlando con la gente.

Domani  
mi Sposo

Un giovane promesso sposo (Jerry Calà con Isabella Ferrari, foto) trascorre la vigilia delle nozze tra i ricordi della passata vita sentimentale e le avventure combinata dagli amici per festeggiare l'addio al celibato. Cominciano così i litigi con la futura sposa, ma poi lo scontro scapolo si arrende.

BREAKER  
MORANT

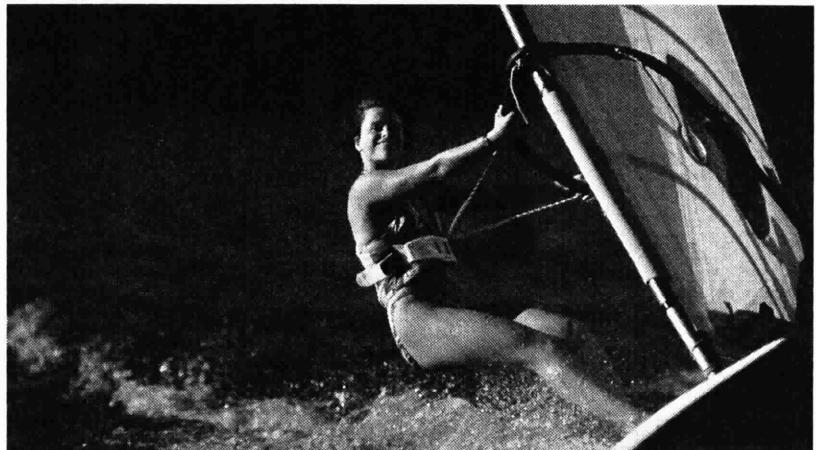
Rievocazione delle gesta dell'eroe australiano Harry Morant, detto Breaker (domatore). Audace e spietato compositore di canzoni e donnaiole, combatte con gli inglesi contro i boeri, ma è troppo crudele e viene processato.



## GANGSTER CERCA MOGLIE

Un fuorilegge raviduto vuol lanciare la futura moglie nel mondo della canzone ma un imprenditore suo nemico cerca di boicottarlo. La protagonista è Jayne Mansfield (foto), sex symbol degli anni '50, morta tragicamente in un incidente d'auto nel 1967 a 34 anni.

# la vita è una sfida continua



ZDS  
77/2

## che si vince con i nervi a posto.

Le malattie neurologiche sono sempre esistite, ma oggi con la vita che facciamo siamo tutti più esposti al loro insorgere e al loro progredire. ARIN si batte contro **tutte** le malattie neurologiche promuovendo la ricerca scientifica in questo campo.

In 10 anni di lavoro ARIN ha ricevuto da Soci e Simpatizzanti oltre un miliardo di Lire che ha investito in progetti tutti mirati al progresso della Neuro Ricerca.

Un'azienda che vuole sostenere l'attività promossa dalla ARIN può detrarre il proprio contributo dal reddito d'impresa

dichiarato, fino al 2% degli utili (la ARIN è un Ente Morale riconosciuto con D.P.R. 295 del 6/3/1982).

Ma anche tu personalmente puoi partecipare ai progetti ARIN divenendone Socio e aggiungendo così il tuo prezioso contributo a tutto il lavoro che ARIN fa da 10 anni al servizio della Neuro Ricerca.

E se vuoi conoscere meglio la nostra associazione, il lavoro fin qui svolto e i progetti per il futuro, telefonaci oggi stesso e mandaci comunque il tagliando qui sotto riportato.

**AGGIUNGI  
IL TUO  
CONTRIBUTO  
AL  
NOSTRO.**

**HO LETTO IL VOSTRO ANNUNCIO E DESIDERO SOSTENERE  
I PROGETTI ARIN**

**HO VERSATO SUL CONTO CORRENTE POSTALE  
N. 14045207 A VOI INTESTATO IL MIO CONTRIBUTO  
ALLA NEURO RICERCA**

**Mi piacerebbe anche ricevere informazioni sulle  
modalità per diventare Socio ARIN**

**NOME E COGNOME**

**INDIRIZZO**

**LOCALITÀ**

**CAP**

**DA COMPILARE E SPEDIRE A: ARIN  
VIA VITTORIA COLONNA, 2 - 20149 MILANO**

**26**



**Associazione per la Promozione  
delle Ricerche Neurologiche**

**TEL. 02/4984472**



02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità12,30 **Scrittori in Sicilia.** Documentario. 3°  
Telegiornale14 **Pomeriggio insieme**  
Ciao ragazzi18 **Anna Kuliscioff.** 9° puntata. Sceneggiato.  
Regia di Roberto Guicciardini. Con Marina  
Malfatti, Lina Sastri, Loris Lodi18,30 **Crystal.** Telenovela. Con Carlos Mata19,30 **Telegiornale**20,30 **Speciale con noi**22,30 **Serata Jazz.** Lino Patruno ricorda Nick La  
Rocca

02/654661

7 **Corn flakes**8,30 **I video della mattina**13,30 **Super Hit**14,30 **Hot Line**16,30 **On the air**19 **I video del pomeriggio**21 **On the air Night**24 **Blue Night**1 **Notte rock**

02/85411

14 **Amandotì.** Teleromanzo. Replica14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm. Il portavolari16 **Programmazione locale**17,50 **Cartoni animati. Ercoloidi - La valle dei dinosauro - She-Ra - La regina del mille anni**19,40 **Amandotì.** Teleromanzo20,30 **Il dominatore del deserto** (1964). Film d'avventura. Regia di Tenio Boccia. Con Kirk Morris, Rosalba Neri22,30 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila23,15 **Colpo maestro al servizio di Sua Maestà** (1967). Film di spionaggio. Regia di Michele Lupo. Con Richard Harrison, Adolfo Celi1,15 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica2 **M.A.S.H.** Telefilm. Finanze private

02/85411

13,30 **Telegiornale**13,40 **Calcio: Campionato tedesco.** Replica15,30 **Campo base.** Replica16 **Calcio: Campionato olandese.** Replica17,45 **Juke box**18,30 **Wrestling.** A cura di Dan Peterson19 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar19,30 **Sportlife.** Quotidiano sportivo20 **Calcio: Stoccarda-Bayern Monaco.** Diretta21,45 **Golden Juke box.** Presenta Dan Peterson23,15 **Telegiornale**23,30 **Boxe di notte**

SCENEGGIATO

18

**ANNA KULISCIOFF (9°)**

Ultime puntate, oggi e domani, dello sceneggiato che ha per protagonista **Marina Malfatti** (nella foto con **Mario Maranzana**). In carcere Anna teme soprattutto per la salute di Turati, ma lei stessa è ammalata: soffre di tubercolosi e di una grave forma di artrite deformante alle mani che l'hanno costretta ad abbandonare l'attività di medico. Turati, rieletto deputato, gode dell'immunità parlamentare.



MUSICA

22,30

**SERATA JAZZ**

Primo di dodici appuntamenti presentati da **Lino Patruno** (foto) e dedicati ad altrettanti musicisti jazz considerati tra i migliori di tutti i tempi. Con l'inserimento di filmati esclusivi e con riferimenti storici. Patruno racconta la loro carriera. Stasera è di scena **Nick La Rocca**.



RUBRICA

8,30

**I VIDEO  
DELLA MATTINA**

Nel lungo programma mattutino di scena anche i **Queen** (nella foto) il cantante **Freddie Mercury** e il chitarrista **Brian May** con **Breakthru**. Il loro ultimo album, **The Miracle** è nei primi posti delle classifiche europee: un ritorno dopo anni di assenza.



20,30

**IL DOMINATORE  
DEL DESERTO**

Fatima, rapita da un gruppo di soldati, finisce nella reggia di Yussuf, feroce condottiero arabo che si innamora di lei. La ragazza riesce a fuggire ed incontra Nadir, un giovane che vorrebbe sposarla. Ma Yussuf non demorde.



## STEREO UNO

15 Stereobig

15,30-16,30 GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereounosera. Con Marco Basso e Marco Morosino

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREO DUE

15 Studiobis. In diretta, notizie, personaggi e musiche ad alta qualità. In studio Federico Bigioglio, Luciana Biondi e con Clàrità Busti

16-17-18-19: 40 GR 2 Appuntamenti flash I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Long Playing Hit

19,26 Ondaverdeuno

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in GR 2 Compact. In studio Francesco Maria Meneguoli

20,10 Da Cesena. Calcio: Italia-Bulgaria. Incontro amichevole

22,19-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport. In studio Elena Carbonei e Gérard Panno

22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Ernesto De Pascale

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove lì si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,08 il primo e il 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografici italiani, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finesul nel golfo, 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziario in italiano, ore 5,45-6,45 - 5,45-6,45 In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA: 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

TRENTINO-ALTO ADIGE: 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA: 13,40-14

Notizie. 19,15-19,30 Den crepes di Sella. RIFERI-VERGIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 15,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA: 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA: 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK &amp; POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: John Mayall - Queen - John Denver - Nina Simone - Claudio Villa - King Crimson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di A. Borodin - J. Brahms - N. Rimsky-Korsakov - F. Tárrega - C. Debussy - N. Paganini

► 7/INTERLUUDIO BAROCCO: Musiche di G. Ph. Telemann - D. Scarlatti - F. M. Manfredini - P. Locatelli - A. Marcello

► 8/CONCERTO DI APERTURA: I. Strawinsky: Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra. E. Varèse: Ameriques, per grande orchestra

► 8,55/LI PIANOFORTE NEL '700: J. Ch. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore op. 5 - Sol. I. Haebler. W. A. Mozart: Fantasia in do maggiore K. 475 - Sol. W. Kempff. J. A. Benda: Sonata n. 9 in la minore op. 50 - R. Hirschny

► 9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto n. 3 in re maggiore, per coro e orchestra - Sol. B. Tuckwell: Academy of St. Martin-in-the-Fields. N. Marriner. W. A. Mozart: Schön licht der holde Frühling, aria per soprano K. 580 - Sopr. Ch. P. Eda - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. C. Davis. F. Mendelssohn-Bartholdy: Erntedank, op. 8 n. 4 (Canta della mietitura) - D. Fischer-Dieskau, bar. - W. Sawallisch, pf. M. Reiger: Dodici Stucke op. 59 - Org. K. Johnson. R. Raavel: Quartetto per archi in do maggiore - Quartetto: A. Salvi - P. Hindemith: Nobilissima visione, suite - Orch. Filarm. di Dresda dir. H. Bongartz.

► 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA: CHRISTINE WALEWSKA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra op. 119 - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal: COMPLESSO DA CAMERA FILARMONICO DI VIENNA: F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore op. 5 n. 2, per flauto, violino, viola e violoncello. PIANISTA GYORGY CZIFFRA: F. Liszt: Après une lecture de Dante - Quartetto: A. Salvi - P. Hindemith: Nobilissima visione, suite - Orch. Filarm. di Dresda dir. H. Bongartz.

► 12,30/COMPOSITORI DEL '900: R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re minore - VI. solo III mov. H. Parfitt - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. L. Foss: Cave of the Winds, per cinque strumenti a fiato - Dorian Woodwinds Quintett

► 12,10/RUDOLF FRIML: Rose Marie, selezione dell'operetta - R. Righetti, sopr.; S. Ballarini, soubrette; F. Artigli, ten.; E. Calderoni, comic - Orchestra: C. Gallino

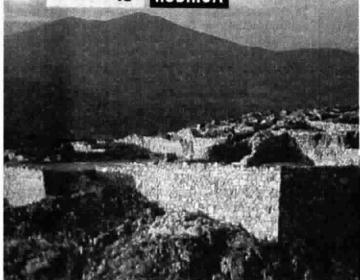
► 13,20/COMPOSITORI DEL '900: R. Vaughan Williams: Sinfonia n. 8 in re minore - VI. solo III mov. H. Parfitt - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. L. Foss: Cave of the Winds, per cinque strumenti a fiato - Dorian Woodwinds Quintett

► 14,30/SCHUBERT: Lieder: 1. Der Erlkönig - 2. Der Winter - 3. Der Tod und das Mädchen - 4. Der Kampf mit dem Tod - 5. Der Tod und das Mädchen - 6. Der Tod und das Mädchen - 7. Der Tod und das Mädchen - 8. Der Tod und das Mädchen - 9. Der Tod und das Mädchen - 10. Der Tod und das Mädchen - 11. Der Tod und das Mädchen - 12. Der Tod und das Mädchen - 13. Der Tod und das Mädchen - 14. Der Tod und das Mädchen - 15. Der Tod und das Mädchen - 16. Der Tod und das Mädchen - 17. Der Tod und das Mädchen - 18. Der Tod und das Mädchen - 19. Der Tod und das Mädchen - 20. Der Tod und das Mädchen - 21. Der Tod und das Mädchen - 22. Der Tod und das Mädchen - 23. Der Tod und das Mädchen - 24. Der Tod und das Mädchen - 25. Der Tod und das Mädchen - 26. Der Tod und das Mädchen - 27. Der Tod und das Mädchen - 28. Der Tod und das Mädchen - 29. Der Tod und das Mädchen - 30. Der Tod und das Mädchen - 31. Der Tod und das Mädchen - 32. Der Tod und das Mädchen - 33. Der Tod und das Mädchen - 34. Der Tod und das Mädchen - 35. Der Tod und das Mädchen - 36. Der Tod und das Mädchen - 37. Der Tod und das Mädchen - 38. Der Tod und das Mädchen - 39. Der Tod und das Mädchen - 40. Der Tod und das Mädchen - 41. Der Tod und das Mädchen - 42. Der Tod und das Mädchen - 43. Der Tod und das Mädchen - 44. Der Tod und das Mädchen - 45. Der Tod und das Mädchen - 46. Der Tod und das Mädchen - 47. Der Tod und das Mädchen - 48. Der Tod und das Mädchen - 49. Der Tod und das Mädchen - 50. Der Tod und das Mädchen - 51. Der Tod und das Mädchen - 52. Der Tod und das Mädchen - 53. Der Tod und das Mädchen - 54. Der Tod und das Mädchen - 55. Der Tod und das Mädchen - 56. Der Tod und das Mädchen - 57. Der Tod und das Mädchen - 58. Der Tod und das Mädchen - 59. Der Tod und das Mädchen - 60. Der Tod und das Mädchen - 61. Der Tod und das Mädchen - 62. Der Tod und das Mädchen - 63. Der Tod und das Mädchen - 64. Der Tod und das Mädchen - 65. Der Tod und das Mädchen - 66. Der Tod und das Mädchen - 67. Der Tod und das Mädchen - 68. Der Tod und das Mädchen - 69. Der Tod und das Mädchen - 70. Der Tod und das Mädchen - 71. Der Tod und das Mädchen - 72. Der Tod und das Mädchen - 73. Der Tod und das Mädchen - 74. Der Tod und das Mädchen - 75. Der Tod und das Mädchen - 76. Der Tod und das Mädchen - 77. Der Tod und das Mädchen - 78. Der Tod und das Mädchen - 79. Der Tod und das Mädchen - 80. Der Tod und das Mädchen - 81. Der Tod und das Mädchen - 82. Der Tod und das Mädchen - 83. Der Tod und das Mädchen - 84. Der Tod und das Mädchen - 85. Der Tod und das Mädchen - 86. Der Tod und das Mädchen - 87. Der Tod und das Mädchen - 88. Der Tod und das Mädchen - 89. Der Tod und das Mädchen - 90. Der Tod und das Mädchen - 91. Der Tod und das Mädchen - 92. Der Tod und das Mädchen - 93. Der Tod und das Mädchen - 94. Der Tod und das Mädchen - 95. Der Tod und das Mädchen - 96. Der Tod und das Mädchen - 97. Der Tod und das Mädchen - 98. Der Tod und das Mädchen - 99. Der Tod und das Mädchen - 100. Der Tod und das Mädchen - 101. Der Tod und das Mädchen - 102. Der Tod und das Mädchen - 103. Der Tod und das Mädchen - 104. Der Tod und das Mädchen - 105. Der Tod und das Mädchen - 106. Der Tod und das Mädchen - 107. Der Tod und das Mädchen - 108. Der Tod und das Mädchen - 109. Der Tod und das Mädchen - 110. Der Tod und das Mädchen - 111. Der Tod und das Mädchen - 112. Der Tod und das Mädchen - 113. Der Tod und das Mädchen - 114. Der Tod und das Mädchen - 115. Der Tod und das Mädchen - 116. Der Tod und das Mädchen - 117. Der Tod und das Mädchen - 118. Der Tod und das Mädchen - 119. Der Tod und das Mädchen - 120. Der Tod und das Mädchen - 121. Der Tod und das Mädchen - 122. Der Tod und das Mädchen - 123. Der Tod und das Mädchen - 124. Der Tod und das Mädchen - 125. Der Tod und das Mädchen - 126. Der Tod und das Mädchen - 127. Der Tod und das Mädchen - 128. Der Tod und das Mädchen - 129. Der Tod und das Mädchen - 130. Der Tod und das Mädchen - 131. Der Tod und das Mädchen - 132. Der Tod und das Mädchen - 133. Der Tod und das Mädchen - 134. Der Tod und das Mädchen - 135. Der Tod und das Mädchen - 136. Der Tod und das Mädchen - 137. Der Tod und das Mädchen - 138. Der Tod und das Mädchen - 139. Der Tod und das Mädchen - 140. Der Tod und das Mädchen - 141. Der Tod und das Mädchen - 142. Der Tod und das Mädchen - 143. Der Tod und das Mädchen - 144. Der Tod und das Mädchen - 145. Der Tod und das Mädchen - 146. Der Tod und das Mädchen - 147. Der Tod und das Mädchen - 148. Der Tod und das Mädchen - 149. Der Tod und das Mädchen - 150. Der Tod und das Mädchen - 151. Der Tod und das Mädchen - 152. Der Tod und das Mädchen - 153. Der Tod und das Mädchen - 154. Der Tod und das Mädchen - 155. Der Tod und das Mädchen - 156. Der Tod und das Mädchen - 157. Der Tod und das Mädchen - 158. Der Tod und das Mädchen - 159. Der Tod und das Mädchen - 160. Der Tod und das Mädchen - 161. Der Tod und das Mädchen - 162. Der Tod und das Mädchen - 163. Der Tod und das Mädchen - 164. Der Tod und das Mädchen - 165. Der Tod und das Mädchen - 166. Der Tod und das Mädchen - 167. Der Tod und das Mädchen - 168. Der Tod und das Mädchen - 169. Der Tod und das Mädchen - 170. Der Tod und das Mädchen - 171. Der Tod und das Mädchen - 172. Der Tod und das Mädchen - 173. Der Tod und das Mädchen - 174. Der Tod und das Mädchen - 175. Der Tod und das Mädchen - 176. Der Tod und das Mädchen - 177. Der Tod und das Mädchen - 178. Der Tod und das Mädchen - 179. Der Tod und das Mädchen - 180. Der Tod und das Mädchen - 181. Der Tod und das Mädchen - 182. Der Tod und das Mädchen - 183. Der Tod und das Mädchen - 184. Der Tod und das Mädchen - 185. Der Tod und das Mädchen - 186. Der Tod und das Mädchen - 187. Der Tod und das Mädchen - 188. Der Tod und das Mädchen - 189. Der Tod und das Mädchen - 190. Der Tod und das Mädchen - 191. Der Tod und das Mädchen - 192. Der Tod und das Mädchen - 193. Der Tod und das Mädchen - 194. Der Tod und das Mädchen - 195. Der Tod und das Mädchen - 196. Der Tod und das Mädchen - 197. Der Tod und das Mädchen - 198. Der Tod und das Mädchen - 199. Der Tod und das Mädchen - 200. Der Tod und das Mädchen - 201. Der Tod und das Mädchen - 202. Der Tod und das Mädchen - 203. Der Tod und das Mädchen - 204. Der Tod und das Mädchen - 205. Der Tod und das Mädchen - 206. Der Tod und das Mädchen - 207. Der Tod und das Mädchen - 208. Der Tod und das Mädchen - 209. Der Tod und das Mädchen - 210. Der Tod und das Mädchen - 211. Der Tod und das Mädchen - 212. Der Tod und das Mädchen - 213. Der Tod und das Mädchen - 214. Der Tod und das Mädchen - 215. Der Tod und das Mädchen - 216. Der Tod und das Mädchen - 217. Der Tod und das Mädchen - 218. Der Tod und das Mädchen - 219. Der Tod und das Mädchen - 220. Der Tod und das Mädchen - 221. Der Tod und das Mädchen - 222. Der Tod und das Mädchen - 223. Der Tod und das Mädchen - 224. Der Tod und das Mädchen - 225. Der Tod und das Mädchen - 226. Der Tod und das Mädchen - 227. Der Tod und das Mädchen - 228. Der Tod und das Mädchen - 229. Der Tod und das Mädchen - 230. Der Tod und das Mädchen - 231. Der Tod und das Mädchen - 232. Der Tod und das Mädchen - 233. Der Tod und das Mädchen - 234. Der Tod und das Mädchen - 235. Der Tod und das Mädchen - 236. Der Tod und das Mädchen - 237. Der Tod und das Mädchen - 238. Der Tod und das Mädchen - 239. Der Tod und das Mädchen - 240. Der Tod und das Mädchen - 241. Der Tod und das Mädchen - 242. Der Tod und das Mädchen - 243. Der Tod und das Mädchen - 244. Der Tod und das Mädchen - 245. Der Tod und das Mädchen - 246. Der Tod und das Mädchen - 247. Der Tod und das Mädchen - 248. Der Tod und das Mädchen - 249. Der Tod und das Mädchen - 250. Der Tod und das Mädchen - 251. Der Tod und das Mädchen - 252. Der Tod und das Mädchen - 253. Der Tod und das Mädchen - 254. Der Tod und das Mädchen - 255. Der Tod und das Mädchen - 256. Der Tod und das Mädchen - 257. Der Tod und das Mädchen - 258. Der Tod und das Mädchen - 259. Der Tod und das Mädchen - 260. Der Tod und das Mädchen - 261. Der Tod und das Mädchen - 262. Der Tod und das Mädchen - 263. Der Tod und das Mädchen - 264. Der Tod und das Mädchen - 265. Der Tod und das Mädchen - 266. Der Tod und das Mädchen - 267. Der Tod und das Mädchen - 268. Der Tod und das Mädchen - 269. Der Tod und das Mädchen - 270. Der Tod und das Mädchen - 271. Der Tod und das Mädchen - 272. Der Tod und das Mädchen - 273. Der Tod und das Mädchen - 274. Der Tod und das Mädchen - 275. Der Tod und das Mädchen - 276. Der Tod und das Mädchen - 277. Der Tod und das Mädchen - 278. Der Tod und das Mädchen - 279. Der Tod und das Mädchen - 280. Der Tod und das Mädchen - 281. Der Tod und das Mädchen - 282. Der Tod und das Mädchen - 283. Der Tod und das Mädchen - 284. Der Tod und das Mädchen - 285. Der Tod und das Mädchen - 286. Der Tod und das Mädchen - 287. Der Tod und das Mädchen - 288. Der Tod und das Mädchen - 289. Der Tod und das Mädchen - 290. Der Tod und das Mädchen - 291. Der Tod und das Mädchen - 292. Der Tod und das Mädchen - 293. Der Tod und das Mädchen - 294. Der Tod und das Mädchen - 295. Der Tod und das Mädchen - 296. Der Tod und das Mädchen - 297. Der Tod und das Mädchen - 298. Der Tod und das Mädchen - 299. Der Tod und das Mädchen - 300. Der Tod und das Mädchen - 301. Der Tod und das Mädchen - 302. Der Tod und das Mädchen - 303. Der Tod und das Mädchen - 304. Der Tod und das Mädchen - 305. Der Tod und das Mädchen - 306. Der Tod und das Mädchen - 307. Der Tod und das Mädchen - 308. Der Tod und das Mädchen - 309. Der Tod und das Mädchen - 310. Der Tod und das Mädchen - 311. Der Tod und das Mädchen - 312. Der Tod und das Mädchen - 313. Der Tod und das Mädchen - 314. Der Tod und das Mädchen - 315. Der Tod und das Mädchen - 316. Der Tod und das Mädchen - 317. Der Tod und das Mädchen - 318. Der Tod und das Mädchen - 319. Der Tod und das Mädchen - 320. Der Tod und das Mädchen - 321. Der Tod und das Mädchen - 322. Der Tod und das Mädchen - 323. Der Tod und das Mädchen - 324. Der Tod und das Mädchen - 325. Der Tod und das Mädchen - 326. Der Tod und das Mädchen - 327. Der Tod und das Mädchen - 328. Der Tod und das Mädchen - 329. Der Tod und das Mädchen - 330. Der Tod und das Mädchen - 331. Der Tod und das Mädchen - 332. Der Tod und das Mädchen - 333. Der Tod und das Mädchen - 334. Der Tod und das Mädchen - 335. Der Tod und das Mädchen - 336. Der Tod und das Mädchen - 337. Der Tod und das Mädchen - 338. Der Tod und das Mädchen - 339. Der Tod und das Mädchen - 340. Der Tod und das Mädchen - 341. Der Tod und das Mädchen - 342. Der Tod und das Mädchen - 343. Der Tod und das Mädchen - 344. Der Tod und das Mädchen - 345. Der Tod und das Mädchen - 346. Der Tod und das Mädchen - 347. Der Tod und das Mädchen - 348. Der Tod und das Mädchen - 349. Der Tod und das Mädchen - 350. Der Tod und das Mädchen - 351. Der Tod und das Mädchen - 352. Der Tod und das Mädchen - 353. Der Tod und das Mädchen - 354. Der Tod und das Mädchen - 355. Der Tod und das Mädchen - 356. Der Tod und das Mädchen - 357. Der Tod und das Mädchen - 358. Der Tod und das Mädchen - 359. Der Tod und das Mädchen - 360. Der Tod und das Mädchen - 361. Der Tod und das Mädchen - 362. Der Tod und das Mädchen - 363. Der Tod und das Mädchen - 364. Der Tod und das Mädchen - 365. Der Tod und das Mädchen - 366. Der Tod und das Mädchen - 367. Der Tod und das Mädchen - 368. Der Tod und das Mädchen - 369. Der Tod und das Mädchen - 370. Der Tod und das Mädchen - 371. Der Tod und das Mädchen - 372. Der Tod und das Mädchen - 373. Der Tod und das Mädchen - 374. Der Tod und das Mädchen - 375. Der Tod und das Mädchen - 376. Der Tod und das Mädchen - 377. Der Tod und das Mädchen - 378. Der Tod und das Mädchen - 379. Der Tod und das Mädchen - 380. Der Tod und das Mädchen - 381. Der Tod und das Mädchen - 382. Der Tod und das Mädchen - 383. Der Tod und das Mädchen - 384. Der Tod und das Mädchen - 385. Der Tod und das Mädchen - 386. Der Tod und das Mädchen - 387. Der Tod und das Mädchen - 388. Der Tod und das Mädchen - 389. Der Tod und das Mädchen - 390. Der Tod und das Mädchen - 391. Der Tod und das Mädchen - 392. Der Tod und das Mädchen - 393. Der Tod und das Mädchen - 394. Der Tod und das Mädchen - 395. Der Tod und das Mädchen - 396. Der Tod und das Mädchen - 397. Der Tod und das Mädchen - 398. Der Tod und das Mädchen - 399. Der Tod und das Mädchen - 400. Der Tod und das Mädchen - 401. Der Tod und das Mädchen - 402. Der Tod und das Mädchen - 403. Der Tod und das Mädchen - 404. Der Tod und das Mädchen - 405. Der Tod und das Mädchen - 406. Der Tod und das Mädchen - 407. Der Tod und das Mädchen - 408. Der Tod und das Mädchen - 409. Der Tod und das Mädchen - 410. Der Tod und das Mädchen - 411. Der Tod und das Mädchen - 412. Der Tod und das Mädchen - 413. Der Tod und das Mädchen - 414. Der Tod und das Mädchen - 415. Der Tod und das Mädchen - 416. Der Tod und das Mädchen - 417. Der Tod und das Mädchen - 418. Der Tod und das Mädchen - 419. Der Tod und das Mädchen - 420. Der Tod und das Mädchen - 421. Der Tod und das Mädchen - 422. Der Tod und das Mädchen - 423. Der Tod und das Mädchen - 424. Der Tod und das Mädchen - 425. Der Tod und das Mädchen - 426. Der Tod und das Mädchen - 427. Der Tod und das Mädchen - 428. Der Tod und das Mädchen - 429. Der Tod und das Mädchen - 430. Der Tod und das Mädchen - 431. Der Tod und das Mädchen - 432. Der Tod und das Mädchen - 433. Der Tod und das Mädchen - 434. Der Tod und das Mädchen - 435. Der Tod und das Mädchen - 436. Der Tod und das Mädchen - 437. Der Tod und das Mädchen - 438. Der Tod und das Mädchen - 439. Der Tod und das Mädchen - 440. Der Tod und das Mädchen - 441. Der Tod und das Mädchen - 442. Der Tod und das Mädchen - 443. Der Tod und das Mädchen - 444. Der Tod und das Mädchen - 445. Der Tod und das Mädchen - 446. Der Tod und das Mädchen - 447. Der Tod und das Mädchen - 448. Der Tod und das Mädchen - 449. Der Tod und das Mädchen - 450. Der Tod und das Mädchen - 451. Der Tod und das Mädchen - 452. Der Tod und das Mädchen - 453. Der Tod und das Mädchen - 454. Der Tod und das Mädchen - 455. Der Tod und das Mädchen - 456. Der Tod und das Mädchen - 457. Der Tod und das Mädchen - 458. Der Tod und das Mädchen - 459. Der Tod und das Mädchen - 460. Der Tod und das Mädchen - 461. Der Tod und das Mädchen - 462. Der Tod und das Mädchen - 463. Der Tod und das Mädchen - 464. Der Tod und das Mädchen - 465. Der Tod und das Mädchen - 466. Der Tod und das Mädchen - 467. Der Tod und das Mädchen - 468. Der Tod und das Mädchen - 469. Der Tod und das Mädchen - 470. Der Tod und das Mädchen - 471. Der Tod und das Mädchen - 472. Der Tod und das Mädchen - 473. Der Tod und das Mädchen - 474. Der Tod und das Mädchen - 475. Der Tod und das Mädchen - 476. Der Tod und das Mädchen - 477. Der Tod und das Mädchen - 478. Der Tod und das Mädchen - 479. Der Tod und das Mädchen - 480. Der Tod und das Mädchen - 481. Der Tod und das Mädchen - 482. Der Tod und das Mädchen - 483. Der Tod und das Mädchen - 484. Der Tod und das Mädchen - 485. Der Tod und das Mädchen - 486. Der Tod und das Mädchen - 487. Der Tod und das Mädchen - 488. Der Tod und das Mädchen - 489. Der Tod und das Mädchen - 490. Der Tod und das Mädchen - 491. Der Tod und das Mädchen - 492. Der Tod und das Mädchen - 493. Der Tod und das Mädchen - 494. Der Tod und das Mädchen - 495. Der Tod und das Mädchen - 496. Der Tod und das Mädchen - 497. Der Tod und das Mädchen - 498. Der Tod und das Mädchen - 499. Der Tod und das Mädchen - 500. Der Tod und das Mädchen - 501. Der Tod und das Mädchen - 502. Der Tod und das Mädchen - 503. Der Tod und das Mädchen - 504. Der Tod und das Mädchen - 505. Der Tod und das Mädchen - 506. Der Tod und das Mädchen - 507. Der Tod und das Mädchen - 508. Der Tod und das Mädchen - 509. Der Tod und das Mädchen - 510. Der Tod und das Mädchen - 511. Der Tod und das Mädchen - 512. Der Tod und das Mädchen - 513. Der Tod und das Mädchen - 514. Der Tod und das Mädchen - 515. Der Tod und das Mädchen - 516. Der Tod und das Mädchen - 517. Der Tod und das Mädchen - 518. Der Tod und das Mädchen - 519. Der Tod und das Mädchen - 520. Der Tod und das Mädchen - 521. Der Tod und das Mädchen - 522. Der Tod und das Mädchen - 523. Der Tod und das Mädchen - 524. Der Tod und das Mädchen - 525. Der Tod und das Mädchen - 526. Der Tod und das Mädchen - 527. Der Tod und das Mädchen - 528. Der Tod und das Mädchen - 529. Der Tod und das Mädchen - 530. Der Tod und das Mädchen - 531. Der Tod und das Mädchen - 532. Der Tod und das Mädchen - 533. Der Tod und das Mädchen - 534. Der Tod und das Mädchen - 535. Der Tod und das Mädchen - 536. Der Tod und das Mädchen - 537. Der Tod und das Mädchen - 538. Der Tod und das Mädchen - 539. Der Tod und das Mädchen - 540. Der Tod und das Mädchen - 541. Der Tod und das Mädchen - 542. Der Tod und das Mädchen - 543. Der Tod und das Mädchen - 544. Der Tod und das Mädchen - 545. Der Tod und das Mädchen - 546. Der Tod und das Mädchen - 547. Der Tod und das Mädchen - 548. Der Tod und das Mädchen - 549. Der Tod und das Mädchen - 550. Der Tod und das Mädchen - 551. Der Tod und das Mädchen - 552. Der Tod und das Mädchen - 553. Der Tod und das Mädchen - 554. Der Tod und das Mädchen - 555. Der Tod und das Mädchen - 556. Der Tod und das Mädchen - 557. Der Tod und das Mädchen - 558. Der Tod und das Mädchen - 559. Der Tod und das Mädchen - 560. Der Tod und das Mädchen - 561. Der Tod und das Mädchen - 562. Der Tod und das Mädchen - 563. Der Tod und das Mädchen - 564. Der Tod und das Mädchen - 565. Der Tod und das Mädchen - 566. Der Tod und das Mädchen - 567. Der Tod und das Mädchen - 568. Der Tod und das Mädchen - 569. Der Tod und das Mädchen - 570. Der Tod und das Mädchen - 571. Der Tod und das Mädchen - 572. Der Tod und das Mädchen - 573. Der Tod und das Mädchen - 574. Der Tod und das Mädchen - 575. Der Tod und das Mädchen - 576. Der Tod und das Mädchen - 577. Der Tod und das Mädchen - 578. Der Tod und das Mädchen - 579. Der Tod und das Mädchen - 580. Der Tod und das Mädchen - 581. Der Tod und das Mädchen - 582. Der Tod und das Mädchen - 583. Der Tod und das Mädchen - 584. Der Tod und das Mädchen - 585. Der Tod und das Mädchen - 586. Der Tod und das Mädchen - 587. Der Tod und das Mädchen - 588. Der Tod und das Mädchen - 589. Der Tod und das Mädchen - 590. Der Tod und das Mädchen - 591. Der Tod und das Mädchen - 592. Der Tod und das Mädchen - 593. Der Tod und das Mädchen - 594. Der Tod und das Mädchen - 595. Der Tod und das Mädchen - 596. Der Tod und das Mädchen - 597. Der Tod und das Mädchen - 598. Der Tod und das Mädchen - 599. Der Tod und das Mädchen - 600. Der Tod und das Mädchen - 601. Der Tod und das Mädchen - 602. Der Tod und das Mädchen - 603. Der Tod und das Mädchen - 604. Der Tod und das Mädchen - 605. Der Tod und das Mädchen - 606. Der Tod und das Mädchen - 607. Der Tod und das Mädchen - 608. Der Tod und das Mädchen - 609. Der Tod und das Mädchen - 610. Der Tod und das Mädchen - 611. Der Tod und das Mädchen - 612. Der Tod und das Mädchen - 613. Der Tod und das Mädchen - 614. Der Tod und das Mädchen - 615. Der Tod und das Mädchen - 616. Der Tod und das Mädchen - 617. Der Tod und das Mädchen - 618. Der Tod und das Mädchen - 619. Der Tod und das Mädchen - 620. Der Tod und das Mädchen - 621. Der Tod und das Mädchen - 622. Der Tod und das Mädchen - 623. Der Tod und das Mädchen - 624. Der Tod und das Mädchen - 625. Der Tod und das Mädchen - 626. Der Tod und das Mädchen - 627. Der Tod und das Mädchen - 628. Der Tod und das Mädchen - 629. Der Tod und das Mädchen - 630. Der Tod und das Mädchen - 631. Der Tod und das Mädchen - 632. Der Tod und das Mädchen - 633. Der Tod und das Mädchen - 634. Der Tod und das Mädchen - 635. Der Tod und das Mädchen - 636. Der Tod und das Mädchen - 637. Der Tod und das Mädchen - 638. Der Tod und das Mädchen - 639. Der Tod und das Mädchen - 640. Der Tod und das Mädchen - 641. Der Tod und das Mädchen - 642. Der Tod und das Mädchen - 643. Der Tod und das Mädchen - 644. Der Tod und das Mädchen - 645. Der Tod und das Mädchen - 646. Der Tod und das Mädchen - 647. Der Tod und das Mädchen - 648. Der Tod und das Mädchen - 649. Der Tod und das Mädchen - 650. Der Tod und das Mädchen - 651. Der Tod und das Mädchen - 652. Der Tod und das Mädchen - 653. Der Tod und das Mädchen - 654. Der Tod und das Mädchen - 655. Der Tod und das Mädchen - 656. Der Tod und das Mädchen - 657. Der Tod und das Mädchen - 658. Der Tod und das Mädchen - 659. Der Tod und das Mädchen - 660. Der Tod und das Mädchen - 661. Der Tod und das Mädchen - 662. Der Tod und das Mädchen - 663. Der Tod und das Mädchen - 664. Der Tod und das Mädchen - 665. Der Tod und das Mädchen - 666. Der Tod und das Mädchen - 667. Der Tod und das Mädchen - 668. Der Tod und das Mädchen - 669. Der Tod und das Mädchen - 670. Der Tod und das Mädchen - 671. Der Tod und das Mädchen - 672. Der Tod und das Mädchen - 673. Der Tod und das Mädchen - 674. Der Tod und das Mädchen - 675. Der Tod und das Mädchen - 676. Der Tod und das Mädchen - 677. Der Tod und das Mädchen - 678. Der Tod und das Mädchen - 679. Der Tod und das Mädchen - 680. Der Tod und das Mädchen - 681. Der Tod und das Mädchen - 682. Der Tod und das Mädchen - 683. Der Tod und das Mädchen - 684. Der Tod und das Mädchen - 685. Der Tod und das Mädchen - 686. Der Tod und das Mädchen - 687. Der Tod und das Mädchen - 688. Der Tod und das Mädchen - 689. Der Tod und das Mädchen - 690. Der Tod und das Mädchen - 691. Der Tod und das Mädchen - 692. Der Tod und das Mädchen - 693. Der Tod und das Mädchen - 694. Der Tod und das Mädchen - 695. Der Tod und das Mädchen - 696. Der Tod und das Mädchen - 697. Der Tod und das Mädchen - 698. Der Tod und das Mädchen - 699. Der Tod und das Mädchen - 700. Der Tod und das Mädchen - 701. Der Tod und das Mädchen - 702. Der Tod und das Mädchen - 703. Der Tod und das Mädchen - 704. Der Tod und das Mädchen - 705. Der Tod und das Mädchen - 706. Der Tod und das Mädchen - 707. Der Tod und das Mädchen - 708. Der Tod und das Mädchen - 709. Der Tod und das Mädchen - 710. Der Tod und das Mädchen - 711. Der Tod und das Mädchen - 712. Der Tod und das Mädchen - 713. Der Tod und das Mädchen - 714. Der Tod und das Mädchen - 715. Der Tod und das Mädchen - 716. Der Tod und das Mädchen - 717. Der Tod und das Mädchen - 718. Der Tod und das Mädchen - 719. Der Tod und das Mädchen - 720. Der Tod und das Mädchen - 721. Der Tod und das Mädchen - 722. Der Tod und das Mädchen - 723. Der Tod und das Mädchen - 724. Der Tod und das Mädchen - 725. Der Tod und das Mädchen - 726. Der Tod und das Mädchen - 727. Der Tod und das Mädchen - 728. Der Tod und das Mädchen - 729. Der Tod und das Mädchen - 730. Der Tod und das Mädchen - 731. Der Tod und das Mädchen - 732. Der Tod und das Mädchen - 733. Der Tod und das Mädchen - 734. Der Tod und das Mädchen - 735. Der Tod und das Mädchen - 736. Der Tod und das Mädchen - 737. Der Tod und das Mädchen - 738. Der Tod und das Mädchen - 739. Der Tod und das Mädchen - 740. Der Tod und das Mädchen - 741. Der Tod und das Mädchen - 742. Der Tod und das Mädchen - 743. Der Tod und das Mädchen - 744. Der Tod und das Mädchen - 745. Der Tod und das Mädchen - 746. Der Tod und das Mädchen - 747. Der Tod und das Mädchen - 748. Der Tod und das Mädchen - 749. Der Tod und das Mädchen - 750. Der Tod und das Mädchen - 751. Der Tod und das Mädchen - 752. Der Tod und das Mädchen - 753. Der Tod und das Mädchen - 754. Der Tod und das Mädchen - 755. Der Tod und das Mädchen - 756. Der Tod und das Mädchen - 757. Der Tod und das Mädchen - 758. Der Tod und das Mädchen - 759. Der Tod und das Mädchen - 760. Der Tod und das Mädchen - 761. Der Tod und das Mädchen - 762. Der Tod und das Mädchen - 763. Der Tod und das Mädchen - 764. Der Tod und das Mädchen

RAIUNO

15

RUBRICA



## PRIMISSIMA

Per la prima puntata viene riproposto un servizio su Troia, trasmesso nella scorsa edizione. A cinquant'anni dagli ultimi scavi, le nuove meravigliose scoperte sui resti di questa città, che risale all'epoca omerica.

RAIUNO

20,30

FILM



## STRINGI I DENTI E VAI!

(Candice Bergen, nella foto con Gene Hackman).

MUSICA

RAIUNO

22,45

## ANNA OXA IN CONCERTO

Dal Teatro Sistina di Roma, l'ultimo concerto che conclude il tour di Anna Oxa (foto). La cantante barese, presente nelle classifiche con l'album *Tutti i brividi del mondo*, si è esibita tutta l'estate con i New Trolls, il gruppo del suo «fidanzato» Gianni Belleno.



Anna Oxa, 28 anni. Da ottobre sarà ancora una volta la prima donna di Fantastico, accanto a Massimo Ranieri

RAIUNO

18,05

TELEFILM

## SANTA BARBARA

Mentre Gina e Brandon partono per la Costa Azzurra, Channing Capwell impone a Santana di scegliere tra lui e suo figlio. Durante il rito funebre in memoria di Joe, Kelly rivela a Jade che Joe è vivo. (Nella foto, Nancy Graham).



Santi: Matteo, Siride

SOLE: sorge alle 7,15; tramonta alle 19,29

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
8,30 Collegamento GR 2  
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 109° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 *Tutto Chaplin*. A cura di Giancarlo Govoni. L'opera di *Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1914*. Charlot garzone di fornacia - Charlot e l'ammalato - Charlot e Tillie - Charlot e la moglie gelosa - Charlot e gli uomini preistorici

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Un delitto impossibile. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I paesaggi della terra di Jochen Richter. I ghiacciai

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

16 Pippi Calzelunghe. Telefilm

16,30 I Gummi. Cartoni animati

17 Ostia. Atletica leggera: Campionati mondiali militari

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 110° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Riccardo cuor di leone. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Stringi i denti e vai! (1971). Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn, Ben Johnson. Prod.: Columbia

22,35 Telegiornale

22,45 Dal Teatro Sistina in Roma. Tutti i brividi del mondo: Oxa e New Trolls. Programma a cura di Mirella Cannoli. Regia di Riccardo Donna

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

0,35 Roccaraso. Pattinaggio artistico: Campionati mondiali

RAITRE

06/36864890

12 *Meridiana. La foresta sottomarina - Vita degli animali*

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 *Teleistoria - Il Mediterraneo*

15,30 Roccaraso. Pattinaggio artistico: Campionati mondiali

17 Salò: Sci nautico. 3° prova di Campionato del mondo velocità

17,30 Dal Teatro Comunale di Terni. In occasione dello «Premio Italia». Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore Gabriele Ferro. I. Strawinsky: Pulcinella, suite. S. Prokofiev: Schout, suite

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

RAIDUE

06/36864890

RAIDUE

16,20

FILM

- 6,35** In versione originale NBC News. Telegiornale americano della sera
- 7** *Silverhawks*. Cartoni animati
- 7,30** *Donkey Kong*. Cartoni animati
- 8,10** Matinée al cinema. *Pazzo per la musica* (1936). Film comico. Regia di Christian-Jaque. Con Fernandel, Joséte Fernandel
- 9,30** *La storia dell'olio d'oliva*. 1<sup>a</sup> i *sentieri dell'albero divino*

- 10** *Cuore e batticuore*. Telefilm
- 11** *Blanco rosso e verde*
- 12** *La quinta stagione*. 6<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato
- 13** *TG 2 - Ore tredici*

- 13,30** *TG 2 - Economia*  
— *Meteo 2*
- 13,45** *Capitol*. 111<sup>a</sup> puntata. Serie tv

- 14,30** Tutti frutti per l'estate di Raidue  
— *Mente fresca*. Regia di Nichi Stelli

- 15,15** *Lassie*. Telefilm. *La minaccia silenziosa*
- 15,40** *Thundercats*. Cartoni animati

- 16,10** *Del Parlamento*

- 16,15** *TG 2 - Flash*

- 16,20** Lo schermo in casa. La figlia dell'ambasciatore (1956). Film commedia. Regia di Norman Krasna. Con Olivia De Havilland, John Forsythe, Myrna Loy, A. Menjou

- 18** *Videocomic*. Di Nicoletta Leggeri

- 18,30** *TG 2 - Sports*

- 18,45** *Perry Mason*. Telefilm. *Gambe fortunate*

- 19,30** *TG 2 - Oroscopo*

- 19,35** *Meteo 2 - Previsioni del tempo*

- 19,45** *TG 2 - Telegiornale*

- 20,15** *TG 2 - Lo sport*

- 20,30** La Rai presenta Sound. Con Peter Fonda, Aña Obregon, Mattia Strangi, Elena Sofia Ricci, Gianluca Favilla, Stefania Orsola Gherello, Tommy Givogre, Daniela Poggi, Nello Mascia. Soggetto e sceneggiatura Diana Crispo, Biagio Proietti. Regia di Biagio Proietti. 1<sup>a</sup> parte

- 21,55** *TG 2 - Stasera*

- 22,05** Fino all'ultima idea. *Inventario di fine millennio*. Programma condotto da Ruggero Guarini. Regia di E. Inserra. 1<sup>a</sup> *Trasgressione*. Con A. Verdiglione e G. Pisapia

- 22,55** Dal Palasport di Saint-Vincent, con la partecipazione straordinaria di Gianfranco Funari. *Improvvisando '89*. Condotto da Ramona dell'Abate con Giorgio Mastrotta

- 23,35** *TG 2 - Notte*

- *Meteo 2*

- 23,50** *Appuntamento al cinema*

- 23,55** Cinema di notte. *Il pugnale scomparso* (1936). Film giallo. Regia di H. Bruce Humberstone. Con Warner Oland, B. Karloff

- 19,30** *Rai Regione* - Telegiornali regionali

- 19,45** *20 anni prima*

- 20** *Geo Estate*

- 20,30** *Revolution* (1985). Film storico. Regia di Hugh Hudson. Con Al Pacino, Donald Sutherland, Nastassja Kinski. 1<sup>a</sup> tempo

- 21,25** *TG 3 - Sera*

- 21,30** *Revolution*. Film. 2<sup>a</sup> tempo

- 22,25** *Appuntamento al cinema*

- 22,30** *Tv d'autore*. A cura di Rosaria Bronzetti. Enzo Biagi: «1943 e dintorni - L'inizio della fine» (1983)

- 23,25** *TG 3 - Notte*

- 23,40** *E ancora jazz*. *Una notte a New York*. Un programma di Anna Baldazzi. A cura di Rosaria Bronzetti



RAIDUE

20,30

FILM



RAIDUE

22,05

CULTURA

## FINO ALL'ULTIMA IDEA

Religione, Stato, Nazione, Razza, Libertà... Sono idee che possono diventare idolatrie pericolose, quando sono vissute in modo cieco e assoluto?

**Ruggero Guarini**, in questa prima puntata di una nuova rubrica culturale, ne discute in studio con i suoi ospiti.

## SOUND

Durante i Campionati di calcio del 1982, Roberto **(Peter Fonda)**, nella foto con **Aña Obregon**, un tecnico che lavora a Telespazio, sente uno strano e fortissimo suono. Da quel momento comincia a essere vittima di strani fenomeni, che lo proiettano avanti nel tempo. (Servizio a pagina 50).

RAITRE

20,30

FILM



## REVOLUTION



1776. I coloni nordamericani, stremati dall'esonso, fiscalsmo inglese e dall'arroganza degli ufficiali di Sua Maestà, si ribellano. Sono i primi fermenti di quella rivoluzione che porterà George Washington alla presidenza degli Stati Uniti. In pieno fervore rivoluzionario Tom Dobb e suo figlio sbarcano a New York.

Nella foto, Al Pacino, 49 anni, direttore dell'Actor's Studio, e Nastassja Kinski, 28 anni. Prossimo impegno della Kinski sul grande schermo con il film *Acque di primavera* di Jerzy Scollimowski



20,30



## MICKI & MAUDE

Bob Salinger, un giornalista televisivo (**Dudley Moore**, nella foto con **Amy Irving** e **Ann Reinking**), è felicemente sposato con Micki, un brillante avvocato, e ha una relazione con Maude, una violoncellista. Bob desidera da anni diventare padre e... un giorno la moglie e l'amante gli comunicano che aspettano un figlio.



23,25



## MAURIZIO COSTANZO SHOW

Penultimo appuntamento con la versione estiva del salotto di Maurizio Costanzo (foto). Tra gli ospiti il comico Daniele Luzzatti, Francesco Dragotto e Giorgio Chiasso.



13,43



Kyle, ormai sospettoso, minaccia la direzione dell'ospedale I Cedri di sollevare uno scandalo se non viene subito avviata un'indagine approfondita sulla presunta morte di suo figlio.



20,30

## PANICO NELLO STADIO

Nel grande stadio di Los Angeles si sta per giocare la finale del Campionato di rugby, alla quale assiste anche il presidente degli Stati Uniti. La partita è già iniziata quando il capo del servizio di sicurezza si accorge che su una torre dello stadio c'è un uomo con un fucile pronto a sparare. Tra gli interpreti **Charlton Heston** (foto), **Martin Balsam**, **John Cassavetes** e **Gena Rowlands**.



02/21225

- 7,30 **Alice - Fantasialandia.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniiale - Cerco e offro.** Repubblica — Première. Trailers
- 10 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **I Jefferson - Hotel.** Telefilm
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniiale - Cerco e offro**
- 16 **Love Boat.** Telefilm — Première
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Micki & Maude (1984).** Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Dudley Moore, Amy Irving, Richard Mulligan
- 22,40 **Anteprima «Disperatamente Giulia»**
- 23,25 **Maurizio Costanzo Show - Estate**
- 0,55 **Nick Carter non perdonava (1964).** Film d'avventura. Con Eddie Constantine
- 2,45 **Mannix.** Telefilm. *Morti misteriose*



02/21225

- 8,30 **In casa Lawrence.** Telefilm
- 9,30 **Première. Trailers**
- 9,40 **La grande valista. Epidemia al ranch**
- 10,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 12,15 **La piccola grande Nell. L'ex marito di Nell**
- 12,40 **Ciao ciao. Hilary - Katy.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. *Il battesimo*
- 15,40 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 16,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
- 20,30 **Panico nello stadio (1976).** Film poliziesco. Regia di Larry Pierce. Con Martin Balsam, Charlton Heston
- 22,45 **Bad Boys (1983).** Film drammatico. Regia di Rick Rosenthal. Con Sean Penn
- 0,50 **Ironside - Agente speciale - Adem 12.** Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS Evening News**
- 11 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm
- 12 **Il giudice.** Telefilm. Con Bob Shield
- 12,30 **Anarchici grazie a Dio. 8° puntata.** Miniserie. Regia di Walter Avancini
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,15 **Beatles.** Cartoni animati
- 14,30 **Natura amica. L'orca e il lamantino**
- 15 **I predatori dell'idolo d'oro.** Telefilm
- 16 **Rainbow (1978).** Film biografico. Regia di Jackie Cooper. Con Andrea McArdle, Pier per Laurie, Don Murray



02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati8,30 **Strega per amore - Mork & Mindy - Can-  
non - Agenzia Rockford.** Telefilm11,25 **Première.** Trailers11,30 **Simon & Simon - T. J. Hooker - Magnum  
P. I.** Telefilm14,35 **Deejay Television.** Con Jovanotti15,30 **So to speak.** Lezioni di lingua inglese16 **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con-  
te Dracula.** Cartoni animati18 **Arnold.** Telefilm. *La scuola privata*18,30 **A-Team.** *L'uomo che sbancò Las Vegas*19,30 **I Robinson.** Telefilm20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati20,30 **Tutti in palestra. 1ª parte.** Miniserie. 1ª vi-  
sione tv. Regia di Vittorio De Sisti. Con Sa-  
brina Salerno, Jenny Tamburi, R. Bigotti22,25 **Starsky & Hutch. Whisky di contrabbando**23,25 **Stazione di polizia. Eredità fantasma**0,20 **Première.** Trailers0,25 **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder  
Woman.** Telefilm2,25 **Deejay Television****ODEOII** 06/345412113 **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e  
Christina— **Minou.** Cartoni animati— **Kimba.** Cartoni animati— **Dinosauri.** Cartoni animati— **Jeannie dai lunghi capelli.** Cartoni animati— **Mask.** Cartoni animati15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con  
Veronica Castro, Rogelio Guera16,30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmena-  
res, Jorge Martinez17,30 **Rituali.** Sceneggiato18-19 **Lottery.** Telefilm. Con Marshall Colt, Ben  
Murphy19,30 **Little Wizzard.** Cartoni animati20 **Quattro donne in carriera.** Situation co-  
medy. *Il progetto di Suzanne*20,30 **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie  
Hines21 **Il grande perdono (1981).** Film drammati-  
co. 1ª visione tv. Regia di Alexandre Arca-  
dy. Con Jean-Louis Trintignant, Clio Gold-  
smith, Roger Hanin23-1 **Gli imboscati del reggimento.** Film com-  
media. Regia di Michel Caputo. Con Paul  
Preboist, Michel Modo, Jacques Preboist,  
Pierre Doris18 **Flamingo Road.** Telefilm. *Sempre più in  
basso.* Con Morgan Fairchild19 **Operazione ladro.** Telefilm. *La trappola*20 **TMC News**20,30 **Va nuda per il mondo (1963).** Film drammati-  
co. Regia di Ronald MacDougal. Con  
Gina Lollobrigida, Tony Franciosa22,25 **Montreux Jazz Festival '89. Modern Jazz  
Quartet.**23 **Stasera/News**23,15 **Stasera/Sport**24 **Sorridi Jenny stai morendo (1974).** Film  
poliziesco. Regia di Jerry Thorpe. Con Da-  
vid Jansen, Jodie Foster

16

**BIM BUM BAM**

Il quotidiano per i ragazzi si arricchisce di conduttori:

**Carlotta Pisoni Barrabilla,** 24 anni (nella foto con**Paolo Bonolis, 28),****Deborah Magnaghi (19),****Manuela Blanchard (22),****Carlo Sacchetti (28).**Inoltre i pupazzi **Uan e Ambrogio** con gli animatori

del Gruppo '80 e gli attori

**Giancarlo Muratori e Daniele Demma.****TUTTI IN PALESTRA**

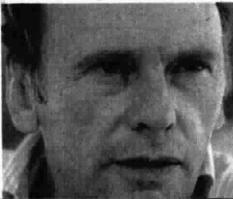
Prima parte di un piccolo serial in tre puntate con **Sabrina Salerno, Gian Marco Tognazzi e Jenny Tamburi**, che racconta le vicende di un gruppo di ragazzi che frequenta la stessa palestra tornata in auge, dopo anni di declino, grazie a una massiccia campagna pubblicitaria. Flirt e avventure si intrecciano con match di karate e sedute di yoga.

**ODEOII** **FILM**

21

**IL GRANDE  
PERDONO**

A Parigi imperversa da mesi una guerra tra due clan della malavita: l'ebraico e l'arabo. Il regolamento finale dei conti, favorito da un astuto commissario (**Jean-Louis Trintignant**, foto), avviene durante la festa del Grande Perdono.

**OTMC****MUSICA**

22,25

**MONTREUX JAZZ  
FESTIVAL '89**

Il Modern Jazz Quartet, il quartetto americano formato nei primi anni Cinquanta da **John Lewis, Milton Jackson, Kenny Clarke, Connie Key e Percy Heath** e i **Manhattan Transfer**, sono i primi ad aprire la rassegna del Montreux '89. I protagonisti delle altre otto settimane di musica sono: **Stanley Clarke, Van Morrison, Youssou N'Dour, Stanley Jordan e Ray Barretto**.

# IL MONDO DEGLI AFFARI È UN LIBRO APERTO



**S**EAT pubblica oltre 70 milioni di volumi, consultati ogni anno, da milioni di persone in Italia e nel mondo.

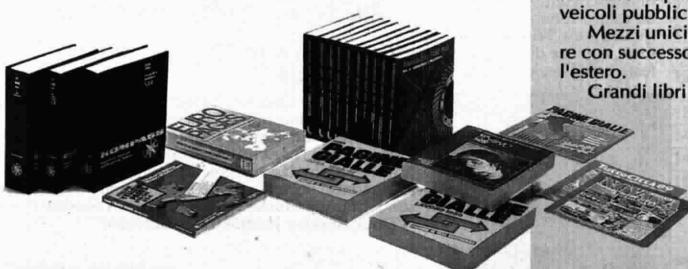
Guide pratiche e funzionali, annuari aggiornati per la casa, il lavoro, il tempo libero, per risolvere con sicurezza e rapidità i piccoli, grandi problemi di tutti i giorni.

Grandi volumi d'informazioni per milioni di utenti.

I prodotti editoriali SEAT sono anche, grazie alla loro capillare diffusione, i più efficienti veicoli pubblicitari.

Mezzi unici ed insostituibili per promuovere con successo la propria attività in Italia e all'estero.

Grandi libri aperti sul mondo del business.



 **SEAT**  
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO - VIA AURELIO SAFFI 18



02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
- 12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder — **Telegiornale**
- 14 **Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi**
- 18 **Anna Kuliscioff.** 10<sup>a</sup> ed ultima. Sceneggiato. Con Marina Malfatti, Luigi Montini
- 18,30 **Crystal.** Telenovela
- 19,30 **Telegiornale**
- 20,30 **Mino.** 3<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Gianfranco Albano. Con Ray Lovelock, Ottavio Piccolo, Guido Celli, Barbara May
- 21,30 **Notte con Cinquestelle**



SCENEGGIATO

20,30

**MINO (3<sup>a</sup>)**

Salendo verso la centrale di tiro, Mino, che è convinto di essere orfano, incrocia Michele, suo padre. Da questi apprende che anche la madre è viva. Intanto l'artiglieria austriaca apre il fuoco. Mino si salva, ma viene a sapere che il padre è prigioniero. Nella foto, **Guido Celli** (Mino) e **Ray Lovelock** (Michele).



02/654661

- 7 **Corn flakes**
- 8,30 **I video della mattina**
- 13,30 **Super Hit**
- 14,30 **Hot Line**
- 16,30 **On the air**
- 19 **Punk's not dead in concerto**
- 20 **Video a rotazione**
- 21 **On the air Night**
- 24 **Blue Night**
- 1 **Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandoti.** Teleromanzo. Replica
- 14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo
- 15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 16 **Programmazione locale**
- 17,50 **Cartoni animati. Corsa senza limiti - Valle dei dinosauri - She-Ra - Moby Dick**
- 19,40 **Amandotti.** Teleromanzo
- 20,30 **Cannibal Ferox** (1981). Film dell'orrore. Regia di Umberto Lenzi. Con L. De Selle
- 22,20 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 **Fish-eye. Obiettivo pesca**
- 23,35 **L'amante pura** (1958). Film drammatico. Con Romy Schneider, Alain Delon
- 1,30 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
- 2,15 **M.A.S.H.** Telefilm. *Signora e signor... chi?*



RUBRICA

1

**NOTTE ROCK**

Appuntamento notturno con **Peter Gabriel** che canta, tra gli altri brani, *Shaking The Tree*. Il musicista di Bath ha pubblicato l'album *Passion* che contiene delle musiche scritte per la colonna sonora de *L'ultima tentazione di Cristo* di Martin Scorsese.



TELEROMANZO

19,40

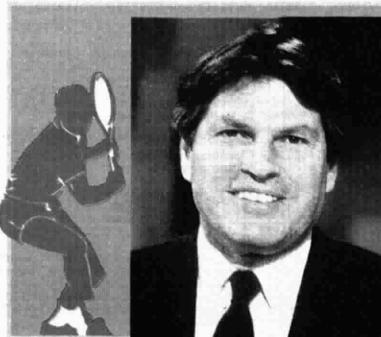
**AMANDOTI**

Un altro teleromanzo di produzione brasiliana. È la storia di Carolina Beloso che, rimasta orfana, si avventura nella metropoli di Miami senza conoscerne la lingua.



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
- 13,40 **Golden Juke box.** Replica
- 15,15 **Calcio: Stoccarda-Bayern Monaco.** Replica
- 17,45 **Juke box.** Replica
- 18,30 **Wrestling.** A cura di Dan Peterson
- 19 **Campo base.** Replica
- 19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
- 20 **Juke box**
- 20,30 **Mon-gol-fiera.** Con Bruno Longhi
- 22 **Telegiornale**
- 22,15 **Il grande tennis**
- 0,30 **Sportime magazine**



RUBRICA

22,15

**IL GRANDE TENNIS**

Oltre a proporre i grandi match di pugilato, **Rino Tommasi** (nella foto) ha puntato il suo obiettivo di storico dello sport anche sul tennis. In questa nuova rubrica propone grandi incontri rimasti famosi e campioni del passato e del presente.

## RADIO UNO

**6-9** *Ondaverde*. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** *Cinque uomini insieme*. -Estate - Mentre - di Luigi Fantoni e Alberto Pellegrinetti ieri al Parlamento

**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **Quotidiano GR 1**  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate**. Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Con la partecipazione di Antonio Padellaro, Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi, Mario Marenco, Collab. di Paolo Tagliolini. **Realizz.** di Maurizio Urbini **10 GR 1 flash**

**11** **I Nobel della letteratura**. Salvatore Quasimodo. «La parola impareggiabile» di Giorgio Bandini e Paolo Modugno. **10° puntata** **Giorno per giorno**. Con Raffaele Pislu. Regia di Roberto Brigida

**12** **GR 1 flash**  
**12,03** **Mario Scatella e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate**. Un programma di Fabio Brasile. **Realizz.** di Gianfranco Leone

**13** **GR 1**  
**13,20** **Chiamate Roma noi due noi due**. Con T. Amuri e D. Verde. Regia di L. Franciscini

**14** **Musica ieri e oggi**. Con Vivi Zizzo  
**15** **GR 1 business**

**15,03** **Asahim! Un milione di anni a tavola**. Un programma di Carla Ghelli, scritto e raccontato da Mario Carnevale. **Realizz.** G. Musca  
**16** **Il Paginone Estate**. A cura di G. Neri. I tre appuntamenti con i quattro paginoni. **Carissimo amico di Raffaello Pellegrinetti (Replica)** — Cronache musicali del primo Ottocento romano di Marcello Teodonio (Replica) — Cinque modi di essere posti nel Sud di Luigi Amendola (Replica)

**17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzoletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni  
**17,58** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti

**18,08** **Musica del '900**. Gabriele Bianchi: Favole per orchestra ♫ Guido Guerrini: «Arcadia» per viola e pianoforte

**18,30** **Musica sera. La bella verità**. Svelata e sogneggiata da Bruno Cagli (Replica)

**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audiobox**. Spazio multicodec di P. Fava. Fonosfera: «Schubert's Lieder: l'incantesimo di una voce» di E. Donda (Replica)

**20** **Luisella**. Di Thomas Mann. Adattamento radiofonico di Roberto Bosco (Replica)

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

**20,30** **Serata Radiouno** presenta:  
**- La Resistenza rivisitata per chi non c'era**. Un programma di Nanni Canesi (Replica)

**21** **Jazz estate**. Un programma di A. Mazzoletti. L'emozione in diretta. Frammenti per una storia dell'immaginario giovanile di Francesco Martorelli

**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**

# STEREO UNO

- 15 **Stereobig**  
 - 15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

**21-23,59 Stereounosera.** Con Marco Basso e Mar  
 co Morosino

**21,30 GR 1 in breve**

**22,57 Ondaverdeuno**

**23 GR 1 - ultima edizione**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
**Raisterenotte**

## STEREO DUE

- 15 **Studioidee.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e con Claria Busti

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,26 **Ondavaderde / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereoclassic.** Musica di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marucco

21 **GR 2 Appuntamento flash**

20,12-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pa Monicelli, Maria Pia e Fabrizio. In diretta «Fantomas» Long Playing HiFi

21,03 **Discovinitori.** Il DJ, ha scelto per voi Ondavaderde / 22,30 **GR 2 Radionotte**

22,27 **Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

## STEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Alessandro Manzoni, Ernesto De Pascale, Enrico Righi  
**Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde.**

- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## **NOTTURNO ITALIANO**

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia  
ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e  
Luigi Bizzarri

- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Viaggio tra le costellazioni.**

**1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagina niente**

- te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno

## REGIONAL

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 11,15 Programmi regionali.  
**ABRUZZO-MOLISE-UMBRIA.** 10,00 - 14,00 Giornale radio. 11,15 Programmi regionali.  
**NUTRISE.** 19,05 - 19,30 Documenti di Nutri.  
**PIEMONTE-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**PIEMONTE-VENEZIA GIULIA.** 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 10,00 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
  - 8/CONCERTO DEL MATTINO
  - 9/CANTANDO IN ITALIANO
  - 10/MUSICA DALLO SCHERMO
  - 11/CANTAUTORI
  - 12/ROCK POP
  - 13/JAZZ VARIETA
  - 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
  - 15/PARATA DI STELLE
  - 16/FACILE ASCOLTO
  - 18/DISCOTECA
  
  - 20/CONCERTO: Recital: Sergio Mendes - Joe Cocker - Liza Minnelli - Stephen Stills - Ray Charles - Ornella Vanoni
  - 22-23.30/MUSICA NELLA SERA

✓ CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**

6/ **MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di L. van Beethoven - F. Chopin - M. Bruch - G. Donizetti - E. Granados - G. Rossini

7/ **INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di M. R. De Lalande - A. Vivaldi - A. Campra - F. Robert - G. Ph. Telemann - J.-M. Leclair

8/ **CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Serenata n. 12 in do minore K. 388. E. Grieg: Sette poesie lirici op. 38. H. Sauguet: Melodia concertante in do minore, per violoncello e orchestra

9/ **5,05 LA DANZA A VERSAILLES:** A. Grétry: Ballet-Suite da "Céphale et Procris". J.-B. Lully: Le Divertissement de Chambord, suite per orchestra dalla commedia-balletto

9,30/ **FILOMUSICA:** M. Corrette: Concerto n. 4 in do maggiore op. 26 - Org. H.-F. Houbart - Orch. de Chambre dir. B. Thomas. F. Devienne: Duo n. 1 in fa maggiore op. 3, per due fagotti - Soli: O. Hartmann - G. B. Telemann: Suite, Quattroquadrato in fa minore, per pianoforte e quartetto d'archi - P. C. Curzon e Quartetto di Budapest. H. Berlioz: Le Temple universel (La liberté se lève sur le monde) - Harmonium Peter Smith - Coro Heinrich Schütz dir. R. Norrington. F. Poulenç: Bananata, per canto e pianoforte (testi di Guillaume Apollinaire) - B. Krusyns bar.; G. van Kieri, pf. E. Gómez, vcl.; barattolo in tre quadri - Orch. de Paris dir. P. Dervaux

10/ **CONCERTO DI APERTURA:** W. A. Mozart: Concerto per fagotto e orchestra n. 1 in fa maggiore op. 19 - Orch. G. Sarti - Dir. G. Sarti

COMPACT AS 6113 (ACADEMY SOUND VISION): **A. Rejcha:** Quintetto per fagotto e archi - D. Smith, fag.; R. Coul e Ph. Gangloff, vcl.; D. Curtis, vla.; J. Todd, vcl. **COMPACT DISC SUPRARAP 1743:** V. Novak: Suite della Boemia Meridionale op. 14 - Orch. Flarm. Cekář F. Vajnar

17,30/ **FILOMUSICA:** K. Stanitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - Orch. G. Sarti - Dir. G. Sarti - **A. J. Arutunian:** Concerto a quattro - Orch. Arutunian C. Janacek: Ondřej a Čechegy - Il était une fillette - (a cappella). **T. Susato:** Ronde (strumentale). **C. Janacek:** Chanson accompagnée (per voci e strumenti) - Solisti da "L'Ensemble Vocal de Lausanne" dir. M. Corboz - Ricerca Ensemble d'Instruments de la Renaissance - Zurigo dir. M. Piguet. **Jacquin:** Chanson à quatre: "Mari je songeois l'autre jour" - (a cappella). **P. Atal:** La belle au bois dormant - Ricercare Ensemble d'Instruments de la Renaissance - Zurigo dir. M. Branie Gasz (strumenti) - Ricercare Ensemble d'Instruments de la Renaissance - Zurigo dir. M. Piguet - Soli de L'Ensemble Vocal de Lausanne de M. Corboz. **W. A. Mozart:** Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi strumenti a fiato - A. Fietz, vfl.; G. Breitenbach, vla.; N. Huber, vc.; J. Krump, cb.; J. Valeba W. Tombrock, er.; E. Panzer, pf. - Strumentalisti dell'Orchestra di Teatro alla Scala di Milano - Ricercare Ensemble d'Instruments de la Renaissance - Zurigo dir. M. Branie Gasz - Sopr. R. Tebaldini. Orch. Flarm. di New York dir. A. Guadagni. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Barcarola in la maggiore op. postuma - Cinque Romanza senza parole op. 85 (da 2 a 6) - Pf.

- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEI OZAWA: P. I. Cilekowskij: Romeo e Giulietta, ouverture fantasia. H. Berlioz: «Romeo e Giulietta», sinfonia drammatica op. 17, «Scena d'amore». S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco

11/55/ROMANZE CELEBRI: C. M. von Weber: Oberon; «Ossian», Ueber den Fluss...; Sinf. M. Cel. D. Adm. M. Mussorgsky: Kovancina: Ouverture e Danze persiane - Orch. del Teatro «Des Champs Elysées» dir. L. Somogyi

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: La balalaika di Blanik — Capriccio per pianoforte (ma non sinistra) e fiati — Auf Verwachsem pfad (1<sup>re</sup> serie), per pianoforte — La nostra bellissima, per

- Uebner: "Ozean, du Uhgneuer" - Sopr. M. Calais - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. N. Rescigno. **G. Rossini:** Il Barbiere di Siviglia - "Largo al factotum" - Bar. S. coro maschile

- Sei Bagatelle per pianoforte op. 33. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81. F. Martin: Trio per pianoforte, violino e violoncello, su temi popolari irlandesi

- **21,30/LA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Dir. H. von Karajan. P. I. Čajkovskij: Sinfonia n. 5 in re minore op. 64. F. Liszt: Rapsodia ungherese**

- 12/30/CONCERTO D'ORGANO: ERNESTO MAGNINI: L. n. Clerambault: Suite du premier ton (revis. Guilmant). Suman: Variazioni s. Fuga (revis. Guilmant). S. Serafin: Concerto d'organo n. 2 in diesis minore.

► 23/24/A NOTTE ALTA: Musiche di B. Bartók - W. Byrd - S. Rachmaninov - M.-A. Charpentier - N. Papapélini - R. Vaughan-Williams

## Sender Bozen



**RAIUNO**  
20,30 SHOW



**RAIUNO**  
19,10  
SCENEGGIATO

**È PROIBITO BALLARE**

Nella puntata di oggi Davide (Davide Celli, foto), uno dei due ragazzi protagonisti, ha cambiato look. Si è trasformato in un perfetto studente per amore di Annalaura.

Napoli protagonista assoluta dello spettacolo in diretta Eurovisione presentato dai due attori napoletani **Lina Sastri** (37 anni) e **Mariano Rigillo** (50 anni, nella foto accanto). Napoli canta, danza, recita se stessa attraverso i suoi interpreti: **Salvatore Accardo**, **Michele Campanella**, **Pupella Maggio**, **Isa Danieli**, **Fausta Vettere**, **Roberto Murolo** e **Patrizia Manieri**. Un contributo anche dagli artisti non partenopei che hanno portato Napoli nel mondo: i ballerini **Carla Fracci**, **Paolo Bortoluzzi**, **Elisabetta Terabust**, **Raffaele Paganini**, **Micha van Hoecke**, **Vladimir Vassiliev**; il mimo **Lindsay Kemp** con la sua compagnia.

**RAIUNO**  
23,10 **FILM**

**PER FAVORE, NON MORDERMI SUL COLLO**

Roman Polanski, attualmente impegnato nella trasposizione cinematografica di *Il Maestro e Margherita* di Bulgakov, è regista e interprete del film che narra le vicende del professor Abronski e del suo assistente.

**Santi: Maurizio, Gionio**  
● **SOLE: sorge alle 7,16; tramonta alle 19,27**

**RAIUNO** 06/36864890

**7,40 Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia  
8,30 Collegamento GR 2  
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

**9,40 Santa Barbara**. 110° episodio. Telefilm  
10,30 TG 1 - Mattina

**10,40 Tutto Chaplin. Anno 1914-1915**. Charlot alla spiaggia - Charlot attore - Charlot nottambulo - Charlot nel parco - Charlot prende moglie

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Cuori senza età**. Telefilm. *Il trapianto*

**12,30 La signora in giallo**. Telefilm. *Delitto a Dixieland*. Con Angela Lansbury, Clive Revill

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Buona fortuna Estate**. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fascioli

**14,10 Primo ribelli** (1939). Film d'avventura. Regia di William A. Seiter. Con John Wayne, Claire Trevor, George Sanders

**15,30 ~~che~~ La città proibita**. Un programma di M. Chen. Ed. Ital. di G. Massignani. 1° parte

**16 Pippi Calzelunghe**. Telefilm

**16,30 I Gummi**. Cartoni animati

**17 Anna dai capelli rossi**. Telefilm

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Santa Barbara**. 111° episodio. Telefilm

**19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Il seccione**. Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di C. Bastelli

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Eurovisione**. Napoli. Da Piazza del Plebiscito. Festa. Di Vittoria Cappelli e Vittorio Ottolenghi. Con la collaborazione di Roberta Lubich. Conduttori Lina Sastri e Mariano Rigillo. Produttore esecutivo Luisanna Tutti. Regia di Adriana V. Borgonovo

**23 Telegiornale**

**23,10 Per favore, non mordermi sul collo** (1967). Film d'animazione. Regia di Roman Polanski. Con Jack McGowran, Roman Polanski, Alfie Bass, Sharon Tate. 1° tempo

**0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**0,25 Per favore, non mordermi sul collo. Film. 2° tempo**

**1,05 ~~che~~ Speciale Scuola Aperta**. Di Alessandro Meliciani. *Dio a scuola*

**RAITRE** 06/36864890

**12 ~~che~~ Invito a Teatro**. In platea Laura Latuza con critici e protagonisti. *Amleto* in trattoria di Achille Campanile. Con Eros Pagni, Magda Mercatali, Camillo Milli

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30 Roccaraso. Pattinaggio artistico: Campionati mondiali**

**16 Cagliari. Ginnastica artistica: Italia-DDR-Romania**

**17 Ostia. Atletica leggera: Campionati mondiali militari**

**18,45 TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi  
— Meteo 3

**19 TG 3**

**19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**

RAIDUE 06/36864890

- 6,35** In versione originale NBC News. Telegiornale americano della sera
- 7** Silverhawke. Cartoni animati
- 7,30** Donkey Kong. Cartoni animati
- 7,50** Matinée al cinema. *Margherita della notte* (1956). Film dramma fantastico. Regia di Claude Autant-Lara. Con Yves Montand, Michèle Morgan, Jean-François Calvè
- 9,30** ~~TV~~ Inglese e Francese per bambini. *Playtime e Viena jouer avec nous*. 1°
- 10** Cuore e batticuore. Telefilm
- 11** Bianco rosso e verde. Con la partecipazione di Enzo Jannacci, Mario Castelnuovo
- 12** La quinta stagione. 7° puntata. Sceneggiato
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Capitol. 112° puntata. Serie tv
- 14,30** Tutti frutti per l'estate di Raidue Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,15** Lassie. Telefilm. *Una romantica ragazzina*
- 15,40** Thunderstars. Cartoni animati
- 16,05** Braccio di Ferro - Tom & Jerry. Cartoni
- 16,15** Dal Parlamento
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Lo schermo in casa. *Accadde ai penitenziali* (1955). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi
- 18** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Perry Mason. Telefilm. *Due false sorelle*
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Sound. 2° parte. Con Peter Fonda, Aha Obregon, Mattia Sbragia, Elena Sofia Ricci, Gianluca Favilla, Stefania Orsola Garello, Tommy Givogre, Daniela Poggi, Nello Mascia. Soggetto e sceneggiatura di Diana Crispo, B. Proietti. Regia di B. Proietti. Coprod.: Raidue e R.P.A.
- 21,50** TG 2 - Stasera
- 22** Si fa per ridere: Gianni e Pinotto. 1°. *Facile a dirsi*. Prod.: Diffilm International s.r.l.
- 22,50** Special Serene variabile. *Incontri d'estate*: José Carreras. Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 23,10** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- 23,25** Cinema di notte. *Caterina di Russia* (1963). Film storico. Regia di Umberto Lenzi. Con Hildegardine Neff, Sergio Fantoni
- 19,45** 20 anni prima
- 20** Geo Estate. In studio Caterina Vertova
- 20,30** La Rai presenta Le avventure di Pinocchio. 3° ed ultima parte. Dal racconto di Collodi. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Domenico Santoro, Riccardo Billi. Regia di Luigi Comencini
- 21,35** TG 3 - Sera
- 21,40** L'amico silenzioso (1984). Film thriller. Regia di David Greene. Con Martin Sheen, Louis Gossett jr., Arthur Hill. Prod.: Warner
- 23,10** Volta pagina. Di Carlo Brienza
- 23,50** TG 3 - Notte
- 0,05** Tv d'autore. A cura di Rosaria Bronzetti. Enzo Biagi: *Spot-Gheddafi* (1986)
- 0,40** Vent'anni prima



Elena Sofia Ricci, 27 anni, (nella foto con Peter Fonda) della quale sta uscendo sul grande schermo. Burro, è, nello sceneggiato, Mauro, una cara amica del protagonista

## SOUND

Roberto Lovari (**Peter Fonda**) è un tecnico di Telespazio la cui esistenza viene sconvolta da un suono misterioso nel corso di una registrazione. Roberto riesce a decifrare il messaggio contenuto nel suono ma ciò comporterà una svolta drammatica nella sua vita sentimentale. (Servizio a pagina 50).

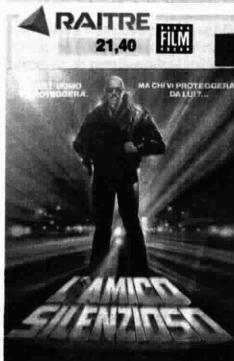


RAITRE 20,30

## SCENEGGIATO

## LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

Terza ed ultima parte. Dopo molte disavventure, Pinocchio e mastro Geppetto (**Andrea Balestri** e **Nino Manfredi**, foto) si ritrovano nel corpo di una balena. Insieme riescono a mettersi in salvo e a raggiungere la riva. Ora potranno finalmente incominciare insieme la loro esperienza di padre e di figlio.



Martin Sheen (49 anni) interpreta un regista televisivo: nella realtà Sheen è veramente regista in Cadence

In un condominio newyorkese una donna viene derubata e violentata. Il regista televisivo Charlie Hyatt suggerisce agli inquilini di assumere un guardiano armato. Così Mack (**Louis Gossett jr.**) si stabilisce nel palazzo controllando il portone e sistemandone vari congegni di sicurezza.

5 SHOW 20,30

UN AUTUNNO  
TUTTO D'ORO

**Maurizio Costanzo, Marco Columbro** (nella foto, a sinistra) e **Lorella Cuccarini** (foto, in alto) sono i presentatori della serata.

Nel corso del galà vengono illustrati i programmi della stagione televisiva delle reti Fininvest. Previste le presenze di **Mike Bongiorno, Enrica Bonacorti, Johnny Dorelli, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello, Ezio Greggio, Corrado, Francesco Salvi**.



Contrariamente alle aspettative di Calla (Lisby Larson), Phillip (John Bolger) offre la dirigenza della Fondazione a Vanessa Lewis (Maeve Kinkead). Jesse (Rebecca Staab) confessa a Roxy (Kristi Ferrell) di essere incinta.

LA BATTAGLIA  
D'INGHilterra

Un gruppo di sabotatori tedeschi si appropria dei documenti di riconoscimento di alcuni soldati alleati. Obiettivo: raggiungere l'Inghilterra per distruggere un importante centro di intercettazione e consentire alla Luftwaffe di bombardare Londra. Ma due ufficiali inglesi, uno è Frederick Stafford (foto), scoprono l'intrigo.

L'ULTIMO  
DOMICILIO  
CONOSCIUTO

Marceau Leonetti (Lino Ventura, nella foto) è un abile commissario di polizia al quale viene affidato un delicato compito: rintracciare il testimone-chiave di un processo. In realtà l'intreccio poliziesco del film è soltanto un pretesto per un'approfondita analisi dell'ambiente e delle persone che in esso agiscono.



5

02/21225

7,30 **Alice - Fantasilandia.** Telefilm

- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro.** Repubblica - Première, Trailers
- 10 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **I Jefferson - Hotel.** Telefilm
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Gianluca Guarischli
- 16 **Love Boat.** Telefilm - Première
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tramoglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Un autunno tutto d'oro.** Show con Marco Columbro, Maurizio Costanzo e Lorella Cuccarini - Première

23,30 **Solo andata** (1970). Film poliziesco. Regia di José Giovanni. Con Jean-Claude Bovillon, Nicoletta Garrel1,30 **Mammi.** Telefilm. *Le ore buie*

02/21225

8,30 **In casa Lawrence.** Telefilm - Première

- 9,40 **La grande valletta. Il morso del lupo.**
- 10,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Denni - Milly.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. *Un aiuto indesiderato*
- 15,40 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 16,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Legame mortale*
- 20,30 **La battaglia d'Inghilterra** (1969). Film di guerra. Regia di Enzo Girolami. Con Frederick Stafford, Van Johnson
- 22,40 **L'ultimo domicilio conosciuto** (1969). Film poliziesco. Regia di José Giovanni. Con Lino Ventura, Marlene Jobert

0,40 **Ironside - Agente speciale - Adam 12.** Telefilm

TMC

TELEMONTEVIDEO

06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

- 11 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il ritorno di Lobo.* Con Leif Erickson
- 12 **Il giudice.** Telefilm. *Possesso di droga*
- 12,30 **Anarchia grazie a Dio.** 9<sup>a</sup> ed ultima puntata. Miniserie. Con Nay Latorraca
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,15 **Beatles.** Cartoni animati
- 14,30 **Natura amica.** Documentario. I profili della natura. *L'infanzia nell'Artico*
- 15 **I predatori dell'Idolo d'oro.** Telefilm. *È l'ora, Louie.* Con Stephen Collins



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Strega per amore - Mork &amp; Mindy - Cannon - Agenzia Rockford. Telefilm

11,25 Première. Trailers

11,30 Simon &amp; Simon - T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,35 Deejay Television. Con Jovanotti

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18 Arnold. Telefilm. Ciao, bambola

18,30 A-Team. Telefilm. Figli di Jamesstown

19,30 I Robinson. Telefilm

20 Evviva Palm Town. Cartoni animati

20,30 Il mio nemico (1985). Film di fantascienza. 1<sup>o</sup> visione tv. Regia di Wolfgang Petersen. Con Dennis Quaid, Louis Gossett Jr.

22,20 Calciomani. Conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca

23,20 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

0,25 Première. Trailers

0,30 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm

1,30 Deejay Television

ODEON 06/3454121

13 Sugar Estate. Presentano Casti, Paola e Christina

— Minou. Cartoni animati

— Kimba. Cartoni animati

— Dinosauri. Cartoni animati

— Jeanne dai lunghi capelli. Cartoni animati

— Mask. Cartoni animati

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez

17,30 Rituals. Sceneggiato

18-19 Lottery. Telefilm. Con Marshall Colt, Ben Murphy

19,30 Little Wizzard. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Situation comedy. Il progetto di Suzanne

20,30 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

21 Quinta dimensione. Serata fantastica

22,15 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio

24 Top Motori

0,30-1 Un salto nel buio. Telefilm

16 Dietro le quinte (1952). Film drammatico. Con Edward G. Robinson, Masha Hunt

18 Flamingo Road. Telefilm

19 Operazione ladro. Furto di una statuetta

20 TMC News

20,30 Matlock. Telefilm. La vedova nera

21,30 Mondocalcio

22,50 Stasera/News

23,05 Stasera/Sport

24 Il bolla è di scena (1965). Film horror. Regia di William Conrad. Con Connie Stevens, Dean Jones, Cesar Romero

Film di fantascienza, ricco di effetti speciali, che narra la lotta tra il pilota terrestre Davidige (Dennis Quaid) e una mostruosa creatura: l'alieno Jariba (Louis Gossett jr.). I due precipitano sul pianeta Fyrine abitato da carnivori umani: per sopravvivere fanno di tutto e alla fine scoprono che... Messaggio sull'uguaglianza e la pace universale di Wolfgang Petersen, regista de *La storia infinita*.



SPORT

23,20

## GRAND PRIX

Per l'undicesimo anno Andrea De Adamich (foto), ex pilota di Formula 1, conduce il programma motoristico che torna oggi in versione autunnale. Nessuna novità di rilievo: profili, interviste, analisi tecniche nel mondo delle quattro e due ruote e il punto sulla stagione motonautica.



22,20 CALCIOMANIA

Maurizio Mosca, Paola Perego e Cesare Cadeo (foto) ospitano A. Serena, G. Viali, R. Baggio, S. Tacconi e L. Pellegrini.



21 FILM

## QUINTA DIMENSIONE

Un nuovo ciclo di film per gli amanti del brivido. Ognuno è composto da due o tre episodi, caratterizzati da diverse sfumature di «mistero». Le storie sono firmate da veri e propri specialisti come Stephen King e George Romero.



CHI HA INTUITO  
LO VINCE.



Ogni settimana nell'ambito della trasmessione di Raiuno TOTO-TV RADIOCORRIERE (0769/73966) si svolge il gioco telefonico a premi SCOPRI IL PERSONAGGIO, con in palio i gioielli della Gold Market. Leggete con attenzione il TV Radiocorriere e giocate con intuito. Avete intuito che vincere è facile?

Aut. Min. Rich.

**Gold  
Market**



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Rubrica d'attualità  
Telegiornale

14 Pomeriggio Insieme — Cleo ragazzi

18 La vera storia della Signora dalle camelie. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Maurizio Bolognini. Con Isabelle Huppert

18,30 Cristal. Telenovela

19,30 Telegiornale

20,30 Mino. 4<sup>a</sup> ed ultima. Sceneggiato. Regia di Gianfranco Albano. Con Ray Lovelock, Ottavia Piccolo, Barbara May, Mario Adorf

21,30 TIGI 7. Settimanale d'attualità

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8,30 I video della mattina

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line

15 Top 20 Brooklyn

15,30 Hot Line

16,30 On the air

19 I video del pomeriggio

21 On the air Night

23,30 Zucchero Special

24 Blue Night

1 Notte rock



02/85411

14 Amandotì. Teleromanzo. Replica

14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo

15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

16 Programmazione locale

17 Fish-eye. Obiettivo pesca

17,50 Cartoni animati

19,40 Amandotì. Teleromanzo

20,30 Il gatto di Brooklyn aspirante detective (1973). Film comico. Regia di Oscar Brzak. Con Franco Franchi, Gianni Agus

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,05 Come rubare la Corona d'Inghilterra (1967). Film comico. Con Roger Browne

0,45 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

1,30 M.A.S.H. Telefilm. *La lunga strada di Yalu*

02/85411

13,30 Telegiornale

13,40 Mon-gol-fera. Replica

15,30 Juke box. Replica

16 Il grande tennis. Replica

18,30 Wrestling. A cura di Dan Peterson

19 Campo base. Con Ambrogio Fogar

19,30 Sportime — Juke box

20,30 Calcio: Una partita dei campionati stranieri. Differita

22 Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini

22,45 Telegiornale

23 Football: Campionato National Football League. Una partita

24 Boxe di notte



SCENEGGIATO

18

LA VERA STORIA  
DELLA SIGNORA  
DALLE CAMELIE (1<sup>a</sup>)

Isabelle Huppert (foto) è Alphonse Plessis nello sceneggiato tratto dal romanzo di Alessandro Dumas. La storia comincia con Alphonse che, ancora adolescente, è venduta dal padre ad un certo Maxence, un girovago senza scrupoli che cerca di sfruttarla.



SCENEGGIATO

20,30

MINO (4<sup>a</sup>)

Mario Adorf (foto) è il maggiore Lupo nello sceneggiato giunto all'ultima puntata. Mino attraversa di nuovo le linee nemiche e il tenente Rossi gli affida il compito di consegnare messaggi cifrati ad un certo Furlan. Un giorno il ragazzo scopre che gli austriaci sono pronti a sferrare l'attacco decisivo, avverte Furlan e gli italiani riescono a respingerli.



MUSICA

23,30

ZUCCHERO  
SPECIAL

Non poteva mancare uno speciale dedicato a Zucchero, trionfatore dell'estate musicale con l'album *Oro, incenso e birra*, in testa alle classifiche da molti mesi.

*Diavolo in me, Overdose d'amore e Il mare impetuoso al tramonto tra i video* proposti.



RUBRICA

22

SOTTO  
CANESTRO

Con l'inizio del Campionato di basket (domenica prossima) ritorna la rubrica a cura di Luca Corsolini. In programma servizi sui nuovi americani sbarcati in Italia come Brian Shaw (Messaggero Roma) e Mark lavaroni (Philips Milano).

**RADIO UNO**

**6-9** *Ondaventore*. Programma di Lino Matti. In diretta da *RadioUno* per chi viaggia  
**6,32** *Settimanale della terza età*  
**6,40** *45 Cinque minuti insieme*. «Estate - Mentre» di Luigi Fantoni e Alberto Pellegrinetti Ieri al Parlamento

**7** **GR 1****7,20** **GR regionali****7,30** *Quotidiano GR 1*. L'informazione della stampa italiana**8** **GR 1 - i fatti e le opinioni****9** *Maria Pia Fusco presenta **Radio anch'io estate***. Un programma in diretta di **Gianni Bisachi**. Con la partecipazione di **Antonio Puccio**, **Ugo Francisa**, **Daniela Cicali**, **Giorgio Bracardi**, **Marco Marenco**. Collab. di **Paola Tagliolini**. Realizz. di **Maurizio Urbini** **10 GR 1 flash****10,55** *Radio Opera*. **Madama Butterfly****11** *I Nobeli della Letteratura Italiana*. «Bella idea» di **Chiocchi Canova**. Regia di **Roberto Valentini**. 1<sup>o</sup> puntata**11,30** *Gloria per giorno*. Con **Raffaele Pisu**. Regia di **Roberto Brigida****12** **GR 1 flash****12,03** *Mario Scalella e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate***. Un programma di **Fabio Brasile**. Realizz. di **Gianfranco Leone****13** **GR 1****13,20** *Chiamate Roma noi due noi due*. Con **T. Amurri** e **D. Verdi**. Regia di **L. Francisci****14** *Musica ieri e oggi*. Con **Dodi Moscati**. Realizzazione di **Pina Magri****15** **GR 1 business****15,03** *Aaahm! Un milione di anni a tavola*. Un programma di **Carla Ghelli**, scritto e raccontato da **M. Carnevali**. Realizz. di **G. Musca** **16** *Il Paginone Estate*. A cura di **G. Neri**. Oggi vi proponiamo l'ascolto di: **La risata sul vas** solo: possibili tracce di una storia del cabaret di **Nicola Fiore** (Replica) — Storie musicali degli italiani in Brasile di **Paolo Scarcia** (Replica) — In viaggio verso **Gadda** di **Epifanio Ajello** (Replica)**17,30** *Radiojuno jazz '89*. A cura di **Adriano Mazzaletti**. «I maestri del jazz europeo» di **F. Fayenz****17,55** *Ondaventore Camionisti*. Di **Lino Matti****18,05** *Obiettivo Europa*. A cura di **Dino De Palma****18,30** *Musica sera*. **Artur Rubinstein suona Chopin**. Ciclo presentato da **Giorgio Pestelli****19** **GR 1 Sera****19,15** *GR 1 Sport* presenta **Mondomotori**. A cura di **Arnaldo Verri** e **Dario Brugnoli****19,25** *Ascolta, si la sera*. **Rubrica religiosa****19,30** *GR 1 mercati*. Prezzi e quotazioni**19,35** *AudioBox*. **SpaZio multicodec di Pinotto Fava**. Da **Napoli** «Diretta AudioBox». Conduce **Giacomo Forte****20,20** *Mi racconti una fiaba?* Favole di ogni paese narrate da **Elio Pandolfi****20,30** *Serata Radiojuno presenta: I Solisti delle Settimane*. **Conduzione di Neriopoli A. Dvořák**. Quintetto in sol minore op. 77 per due violini, viola, violoncello e contrabbasso ♦ **F. Schubert**: **Ottetto in fa maggiore op. 166**, per due violini, viola, violoncello, con-**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA**, **ANAS**, **ACI-4212** e **AUTOSTRADE ONDAVERDE** **Radiojuno-GR 1**  
**6,03** **15,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,56** **21,05** **22,57**  
**ONDAVERDE** **Radiojuno-GR 2**  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **18,26** **18,27**  
**16,27** **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**  
**ONDAVERDE** **Radiojuno-GR 3**  
**7,18** **9,43** **11,43**  
**ONDAVERDE** **GR regionali**  
**12,24** **14,24** **14,54**  
**ONDAVERDENOTTE** **Notturno Ital.-Rai**  
**0,20** **5,43**  
**ONDAVERDEUROPA** **Radiojuno - GR 1**  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

trabbasso, clarinetto, corno e fagotto. **Margaret Balzer** e **Marianne Sirbu**, violin; **Toby Hoffman**, viola; **Peter Wiley**, violoncello; **Franco Petracchi**, contrabbasso; **Antony Pay**, clarinetto; **John Withfield**, fagotto; **Andrew Joy**, coro

Al termine (ore 22,20 circa): **L'usignolo di Lecce**: **Tito Schipa**. Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da **Tito Schipa** j. 12<sup>o</sup> puntata

**22,49** **Oggi al Parlamento****23** **GR 1 - ultima edizione****23,05** In diretta da *Radiojuno* a cura di **Gianni Bisachi** **La telefonata**. Di **Angelo Sabatini****23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
**RADIO TRE****6** **Preliudo****7** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da **Stefania Gianni**, **G. Gabriele**: **Due Canzoni** (New York Cornell and Sacbut Ensemble) ♦ **G. Auric**: **Ouverture per orchestra** (London Symphony Orchestra dir. **A. Dorati**)**7,20** **Giornale Radio Tre****7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da **Marianna Caprara**. Telefonare al n. (06) 361 2241**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). **Margherita d'Austria**, **Concerto D**. **Medievali** (London Symphony Orchestra, **K. Simonian**, ten.; **Clemenciano Consort** dir. **R. Clemenciano**) ♦ **W. A. Mozart**: **Sonata in do maggiore per pianoforte** K. 330 (Sol. **V. Horowitz**) ♦ **A. Roussel**: **Serenata per trio d'archi, flauto e arpa** op. 30 (S. Kanga, arpa; **K. Sillito**, vi. **S. Shingles**, vla; **D. Wigley**, vc, **W. Bennett**, fl.) ♦ **M. de Falla**: **El amor brujo** (Msopr. **M. de Gabarain**, **Orchestra della Suisse**, **Romande** dir. **E. Ansermet**) ♦ **F. Schubert**: **Improvviso in modo minore maggiore per pianoforte** op. 90 n. 2 (Sol. **M. Perahia**)**9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno****10** **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2<sup>a</sup> guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da **Giovanni De Luna**. Collaborazione di **Chiara Ottaviano** e **Annabella Gioia**. Regia di **Renzo Zanetto**. 15<sup>o</sup> trasmissione: **Il radiodramma****10,45** **Concerto del mattino** (III parte). **G. Ph. Telemann**: **Concerto in mi minore per tromba e archi** (Sol. **M. Andrić** - **Orchestra da camera** - **Francesco Sillito** di **Budapest**) ♦ **M. Monetti**: **Concerto per archi** sul monte **Calvo**, per orchestra (Orchestra del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. **Manuel Rosenthal**) ♦ **F. Carulli**: **Fantasia in sol maggiore per flauto e chitarra** da «**Il pirata**» di **Vincenzo Bellini** (J.-P. Rampal, fl.; **A. Lagoya**, chit.) ♦ **H. Villa-Lobos**: **Fantasia per sax, tre corni e archi** (Sol. **D. Benson** - **Rias Sinfonietta** di **Berlino** dir. **D. Shallon**) ♦ **Ch. W. Gluck**: **Danza degli spiriti battuti** (dall'opera «**Orfeo**») (R. Bourdin, fl.; **A. Chailan**, arpa)**11,45** **Giornale Radio Tre****11,50** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da **Cristina Wysocki** e **Francesco Moscadelli**: **Concerto lirico**: **Hildegard Behrens** e **Peter Hoffmann** — **Italiani clarinatisti**: un ciclo di **Carlo Vitali**. 12<sup>o</sup> puntata (Replica)**13,45** **Giornale Radio Tre****14** **Pomeriggio musicale** (II parte). **Compact club** dedicato a **Franz Schubert****15,45** **I Concerti di Blue note**. A cura di **Pasquale Santoli**. Presente **Roberto Franchina****17,30** **Imparare l'ambiente**. Un programma a cura di **Francia Lipparron**. Consulenza di **Vittorio Filocamo** e **Massimiliano Pallotta**. Regia di **Daniele Domenicichia** (Replica)**17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). **Sinfonie** nel '900. Selezione a cura di **Sandro Ranzichelli****18,45** **Giornale Radio Tre****19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da **Flavia Pesetti**. In redazione **F. Pesetti**, **V. Ripa di Meana**, **G. Vincenzini****19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). **Ritratto** di **Mario Zaroff**: un ciclo di **Renato Badal**. 6<sup>o</sup> puntata — **Protagonista la voce****20,45** **Giornale Radio Tre**

Nota e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21** **Un maestro del clavicembalo**: **Domenico Scarlatti**. Un ciclo di **Giorgio Pestelli**. 6<sup>o</sup> puntata (Replica)

**21,50** **Franz Berwald**: Quintetto n. 2 in la maggiore per pianoforte e archi op. 6: **Allegro con gusto** — **Allegro vivace** — **Poco andante** — **Allegro con gusto** — **Allegro vivace** (p. **Quintetto Berwaldi**)

**22,20** **Quando i popoli si incontrano**. A cura di **Piero Carpi**: **de Rossini** e **Guido Caldironi**. Regia di **Piero Carpi**. 12<sup>o</sup> trasmissione: **Nord** e **Sud** tra cooperazione e conflitto. Intervengono **Luigi Campiglio**, **Piergiorgio Donini** (Replica)

**22,50** **Blue note** — **Presenta Armando Bortolozzi****23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Rai**



RAIUNO  
12,05 DANZA

## MARATONA D'ESTATE

È di scena il ballerino russo-americano **Mikhail Baryshnikov** (foto), 41 anni, considerato il continuatore di Rudolf Nureyev, oggi nell'*Apollo* e in *Who cares?*. La sua popolarità è salita al massimo con i film *Due vite, una svolta* ('78) e *Il sole a mezzanotte* ('85).

RAIUNO  
20,30 SHOWRAIUNO  
0,10 FILM... E L'UOMO  
CREO SATANA

In una cittadina americana un professore viene processato per aver spiegato ai suoi allievi le teorie darwiniane. In aula si affrontano due avvocati, amici nella vita: **Spencer Tracy** (foto) e **Freddie March**, in una gara di bravura diretta da **Stanley Kramer**. Nel cast anche il grande ballerino **Gene Kelly**.

RAIUNO  
18,20 MEDICINA

Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** si parla oggi di «le artriti». Per fare il punto sullo stato della ricerca e sulle terapie più indicate intervengono in studio i professori: **Lorenzo Bonomo**, clinico medico di Roma; **Antonio Zoppini**, reumatologo di Roma e **Giorgio Monticelli**, chirurgo ortopedico di Roma.

**Edwige Fenech**, 41 anni, sarà la nuova padrona di casa di *Domenica in, come sempre con la regia di Gianni Boncompagni*. Nelle altre immagini *Amanda Lear e il Trio*

UNO DUE TRE... RAI  
VELA D'ORO '89

Secondo appuntamento con **Loretta Goggi** da Riva del Garda. Partecipano: **Milva**, **Luca Barbarossa**, **Climie-Fisher**, **Piero Angela**, **Giancarlo Magalli**, **Elisabetta Gardini**, **Fabrizio Frizzi**, il cast di *Biberon*, **Corrado Augias**, **Aldo Biscardi**, **Luciano Rispoli**.

RAIUNO 06/36864890

7 **L'impareggiabile Godfrey**. Film commedia. Regia di Henry Koster. Con June Allyson, David Niven. Prod.: Universal

8,30 **Documentari in lingua originale. Victor Hugo et les femmes - Harambee Institute of Technology**

9,30 **Appuntamento a Jubilee**, 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Kenny Rogers, Bruce Boxleitner, Linda Evans

11 **Châteauvallon**, 11<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin, Luc Merenda

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate. Mikhail Baryshnikov: Baryshnikov Dances Balanchine** con l'American Ballet Theatre: *Apollo*. Musica di Igor Stravinsky. *Who cares?*. Musica di George Gershwin. *Die Casten*. Musica di Georges Bizet. Con Zizi Jeanmaire, Mikhail Baryshnikov

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prima**. A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai. Settegiornivo**

14,45 **Sabato sport**  
— *Pergusa*. Motocross: Campionato mondiale Superbike  
— *Imola*. Automobilismo: Campionato Italiano F. 3

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 **Dall'Antoniano di Bologna. Speciale estate. Il sabato dello Zecchino**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

18,20 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Presente Mario Truffelli. Regia di Sandra Sandro Quarra. 9<sup>a</sup> puntata: *Le artriti*

18,50 **Il meglio**. Telefilm. *La fiamma che non brucia*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Eurovisione. Da Riva del Garda Loretta Goggi presenta "uno di tre". Rai. Vela di Giacomo Puccini. Pierfrancesco Pingitore e Cari Vistarini. Regia di Pierfrancesco Pingitore. 2<sup>a</sup> trasmissione**

22,50 **Telegiornale**

23 **Speciale TG 1**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10 **Sabato Club... e l'uomo creò Satana** (1960). Film drammatico. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Freddie March

RAITRE 06/36864890

9 **Piediulco. Canottaggio: Camp. Italiani**

11,45 **Vedrai. Settegiornivo**

12 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**

12,55-14,30 **Eurovisione. Stoccolma. Pallavolo: Italia-Bulgaria. Campionati europei**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Lecce. Sci nautico: Campionato del mondo - velocità. Ultima prova**

15,30 **Roccaraso. Pattinaggio artistico: Campionati mondiali**

17 **Ostia. Atletica leggera: Campionati mondiali militari**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

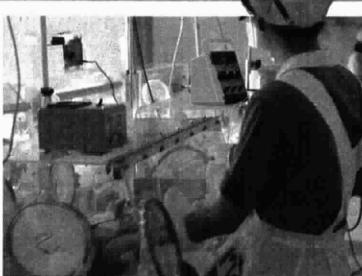
RAIDUE 06/36864890

- 7** **Silverhawks.** Cartoni animati
- 7,25** **Donkey Kong.** Cartoni animati
- 7,50** Matinée al cinema. **La cara secretaria.** (1948). Film commedia. Regia di Charlie M. Martin. Con Loraine Day, Kirk Douglas
- 9,15** **Vedrai. Settegiorni.** v
- 9,30** **Arno: l'avventura di un fiume.** 1<sup>a</sup>
- 10** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 10,30** **Spazio musica. Brevi forme evocative per pianoforte.** Sol. Sergio Calligaris
- 11,30** **Il Virginiano.** (1946). Film avventuroso. Regia di Stuart Gilmore. Con Joel McCrea, Brian Donlevy, Barbara Britton
- 13** **TG 2 - Ora tridici**
- 13,15** **TG 2 - Tuttocampionati**
- 13,30** **TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina**
- **Meteo 2**
- 13,45** **Estrazioni del Lotto**
- 13,50** **Capitol. 113<sup>a</sup> puntata.** Serie tv
- 14,30** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**
- **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi
- 15,15** **Leslie.** Telefilm
- 15,40** **Thunderscarts. Cartoni animati. Mongor**
- 16,05** **Esteri. Automobilismo: G. P. del Portogallo di F. 1. Prove**
- 16,30** **Questa beva un po'.** Di P. W. Cooper. 1<sup>a</sup>
- 17-18,45** **Rotosport**
- 17** **Roccaraso. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo**
- 17,45** **TG 2 - Sportsera**
- 18** **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,55** **TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Giornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30-24** In occasione del cinquantenario della morte di Sigmund Freud, Claudio G. Fava presenta **Una grande illusione?** Una serata dedicata alla psicanalisi!
- 20,30** **Freud, passioni segrete.** (1962). Film drammatico. Regia di John Huston. Con Montgomery Clift, Susan York, John Huston, Susan Kohner. Prod.: John Huston
- 22,30** **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 22,45** **Incontro-scontro tra psicanalisi e neuroscienza.** Regia di Giovanni Ribet
- 24** **TG 2 - Notesport**
- **Giulianova. Pugilato: Caloni - Polinori.** Titolo italiano pesi medi
- **Roccaraso. Pattinaggio artistico: Campionato del mondo**
- 19,45** **20 anni prima**
- 20** **Black and blue.** Di Paolo Macioti, Maurizio Malabruzzi, Massimiliano Verni
- 20,30** **Anni di guerra (IV).** Il giorno più lungo (1962). Film. Regia di Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki. Con John Wayne, Rod Steiger, Robert Ryan, Peter Lawford, Henry Fonda, Robert Mitchum, Richard Burton, Sean Connery. Prod.: Fox
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Il giorno più lungo.** Film. 2<sup>a</sup> tempo
- 23,30** **Appuntamento al cinema**
- 23,35** **TG 3 - Notte**
- 23,50** **The War Game (Il gioco della guerra).** Un attacco nucleare alla Gran Bretagna simulato da Peter Watkins
- 0,40** **20 anni prima**

RAIDUE 13,30 MEDICINA

**TG 2 - TRENTATRE**

Due i servizi presentati da **Luciano Onder:** il prof. Elio Guido Rondanelli affronta il problema dei bambini che nascono sieropositivi mentre alcuni professori dell'Istituto Dermopatico dell'Immacolata di Roma, parlano dei cosiddetti «regali dell'estate sulla pelle».



RAIDUE

20,30

FILM

**FREUD, PASSIONI SEGRETE**

Uno straordinario **Montgomery Clift** è Sigmund Freud, il padre della psicanalisi moderna, visto e raccontato da **John Huston** nell'arco di vita che va dal 1882 al 1894. In quel periodo fu amico e stretto collaboratore del medico viennese Josef Breuer, una collaborazione finita per un disaccordo scientifico. Al termine del film **Claudio G. Fava**, in occasione del cinquantesimo anniversario della morte di Freud, ospita esperti e professori per un dibattito sull'attualità del pensiero freudiano.



**Susan Kohner, 53 anni, con Montgomery Clift morto quattro anni dopo, nel '66, a 46 anni**

RAIUNO SPORT

**SPORT**

Ricco pomeriggio sportivo. Tra gli avvenimenti principali segnaliamo l'inizio del Campionato di basket con l'anticipo Vismara Cantù-Messaggero Roma (Raidue, 18), le prove del G.P. di Portogallo (16,05, Raidue) ed Italia-Bulgaria, Europeo di pallavolo (Raitre, 12,55).

RAITRE 20,30 FILM

**IL GIORNO PIÙ LUNGO**

La cronaca dello sbarco alleato in Normandia secondo il racconto di Cornelius Ryan. Un kolossal diretto a più mani. Tra gli interpreti: **John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda, Mel Ferrer, Richard Burton, Robert Wagner.** Nessun attore pretese alcun compenso visto che si trattava di un film celebrativo.



SABATO 23



20,30



In ogni secolo è esistito Fantozzi con la sua orre moglie e la sua sgraziata fi regista Neri Parenti ha se l'evoluzione nella storia c

sfortunate vicende del «uoso raggi» ragioniere. Come sempre Fantozzi è Paolo Villaggio (foto) stato scelto da Fellini per il personaggio di Gi in *La voce della luna*.

## SUPER FANTOZZI

Paolo Villaggio, 57 anni, ha creato i personaggi di Fracchia e Fantozzi ispirandosi alla sua esperienza di ex impiegato in una grossa azienda



02/21 22.5

- 7,30 Alice - *Fantasialandia*. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale - *Cerco e offro*. Replica — *Première. Trailers*
- 10 *I cinque del 5° piano*. Telefilm
- 10,30 *Casa mia*. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 *I Jefferson - Hotel*. Telefilm
- 13,30 *Cari genitori*. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 *Il gioco delle coppie*. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale - *Cerco e offro*
- 16 *Love Boat - Attenti a quei due*. Telefilm
- 18 *O.K. Il prezzo è giusto*. Con Iva Zanicchi
- 19 *Il gioco del nove*. Con Raimondo Vianello
- 19,45 *Tra moglie e marito*. Con Marco Columbro

20,30 *SuperFantozzi* (1986). Film comico. 1<sup>o</sup> visione tv. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Lù Bosisio, Gigi Reder

22,20 *Casa Vianello*. Telefilm. *Tredici a tavola*

22,50 *Ovidio*. Telefilm. *Chiamate notturne*

23,20 *Goodbye & Amen*. L'uomo della Cia (1977). Film spionaggio. Regia D. Damiani. Con Tony Musante, Claudia Cardinale

1,20 *Mannix*. Telefilm. *Uccello da preda*



02/21 22.5

8,30 *Pianeta Big Bang*. Replica

9,30 *Première. Trailers*

10,40 *L'amore si fa così* (1939). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Colette Darfeuille, Enrico Vianiris

12,10 *La piccola grande Nell*. *Pronto soccorso*

12,40 *Ciao ciao, Hilary - Katy*. Cartoni animati

13,40 *Buon pomeriggio*. Con Patrizia Rossetti

13,43 *Sentieri*. Teleromanzo

14,45 *Femmine ribelle* (1956). Film tv sentimentale. Regia di Raoul Walsh. Con Jane Russell, Richard Egan

16,30 *La valle dei pini*. Teleromanzo

17,30 *Febbre d'amore*. Teleromanzo

18,30 *Genera Hospital*. Teleromanzo

19,30 *Quincy*. Telefilm. *Questione di tempo*

20,30 *La lunga estate calda* (1958). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Joanne Woodward

22,40 *I due mondi di Charlie* (1968). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Cliff Robertson, Claire Bloom

0,40 *Ironside - Agente speciale* - Adam 12. Telefilm



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 *Al confine dell'Arizona*. Telefilm. *La terra promessa*. Con Leif Erickson

12 *Planeta azzurro*. Documentario. *Il mondo che scompare. I Cayapo*

13 *Oggi / News*

13,10 *Sport Show*. Rotocalco sportivo

14 *Estori. Automobilismo: G. P. del Portogallo di F.1. Prove ufficiali*

15 *Pergusa. Campionato mondiale Superbike*

16 *Pergusa. Pallavolo: Italia-Bulgaria. Campionato d'Europa*

■ TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



SERIAL

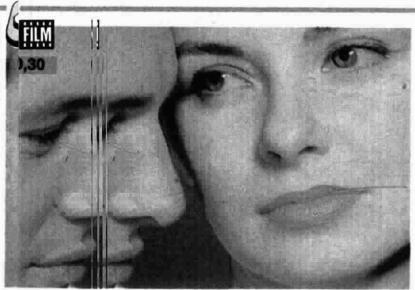
13,43



Alen, dopo aver saputo che India è stata arrestata, corre in Svizzera per cancellare ogni prova della provenienza dei fondi sottratti alla Spaulding. Maeve sta per trasferirsi a Parigi con il piccolo Ben, il figlio che Kyle crede sia morto appena nato.



1,30



## LUNGA ESTATE CALDA

Unosa saga il soga familiare tratta da alcuni racconti di William Faulkner, con Paul Newman, la e Joanne Woodward (insieme nella foto) e Orson Welles. Newman e la Ward gireranno insieme a dicembre *Mrs. Bridge* con la regia di James Ivory.

SABATO 23 SETTEMBRE



02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati8,30 **Strega per amore - Mork & Mindy - Canzon - Agenzia Rockford.** Telefilm11,25 **Première.** Trailers11,30 **Simon & Simon. Divorzio in famiglia. 1\***12,30 **Anteprima.** Presenta Gabriella Golia13 **Jonathan.** Conduce Ambrogio Fogar13,30 **Calciomania.** Replica14,30 **Be Bop A Lula.** Con Red Ronnie15,30 **So to speak.** Lezione di lingua inglese16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati18 **Arnold.** Telefilm. *Il processo*18,30 **Musica è.** Con Maurizio Seymandi19,30 **I Robinson.** Telefilm20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati20,30 **Il mucchio selvaggio (1969).** Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine23 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson23,45 **Zio Tible Picture Show**0,30 **Licantropus (1961).** Film dell'orrore. Con Barbara Lass, Karl Schell2 **Première.** Trailers — **Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e Christina  
— **Flabe ed eroi.** Cartoni animati13,30 **Top Motori**14 **Forza Italia.** Replica15 **Prestige.** Replica15,30 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera16,30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez17,30 **Rituali.** Sceneggiato18 **Beyond 2000**18,30-19 **L'uomo e la terra.** Documentario19,30 **Special Motori**20 **I misteri di Orson Welles**20,30 **La capra (1981).** Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Gérard Depardieu, Pierre Richard, Céline Charbit, Michel Robin23-1 **Shaker Run (1984).** Film d'azione. Regia di Bruce Morrison. Con Cliff Robertson, Leif Garrett, Lisa Harrow, Shane Briant, Peter Hayden, Ian Mune17,30 **Una strana coppia (1974).** Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Lou Gossett, Larry Hagman, Jack Palance19 **Operazione Iadro.** Telefilm. *Progetto X.* Con Robert Wagner20 **TMC News**20,30 **La notte del coraggio (1987).** Film drammatico. Regia di Elliot Silverstein. Con Barbara Hughes, Daniel Hugh Kelly22,20 **Mireille Mathieu in concerto**24 **L'Incubo (1974).** Film giallo. Regia di William Hale. Con Richard Crenna, Patty Duke, Astin, Vic Morrow

MUSICA

14,30

**BE BOP A LULA**

Il programma di **Red Ronnie** (foto) riapre i battenti. Non solo musica, ma anche un rotocalco sui giovani, le mode e i miti. Partecipano: lo studente cinese **Li Lu**, uno degli eroi di piazza Tienanmen, alcuni piloti della Formula 1 e **Gino Paoli** (foto) che festeggia il suo compleanno.

**IL MUCCHIO SELVAGGIO**

Uno dei migliori film di **Sam Peckinpah** con **Ben Johnson**, **Warren Oates**, **William Holden** e **Ernest Borgnine** (tutti insieme nella foto). Al confine con il Messico, durante la rivoluzione di Pancho Villa, un gruppo di banditi accetta per denaro di rubare un carico di armi destinato ai ribelli. Il colpo riesce, ma uno di loro rimane ucciso.



Uno sfortunato **Pierre Richard** e un poliziotto (**Gérard Depardieu**) indagano sulla scomparsa della figlia di un industriale. Depardieu è il protagonista di *Voglio tornare a casa* di Alain Resnais, presentato a Venezia.

O **TMC** TELEMONTEVIDEO **MUSICA** 22,20**MIREILLE MATHIEU**

**Mireille Mathieu** (foto), in un concerto a Parigi al Palais Des Congrès. Accompagnata dall'orchestra di Jean Claudric, propone una quindicina dei suoi maggiori successi. Tra i quali: *Ne me quitte pas* e *Hymne à l'amour*.



**TV**  
RADIOPARISSE

&

**valtur**

PRESENTANO

# DATEVI ALLO SPOT

IL CONCORSO PIÙ DIVERTENTE  
DELL'ESTATE

AUT. MIN. RICH

**(OSA SI VINCE)**

Il fortunato vincitore, designato da una giuria di giornalisti e professionisti del settore, vincerà il trofeo in argento realizzato dalla COCERA Gioielli e un TV Color 33" della SABA High Quality e verrà presentato ad una ditta del settore a cui appartiene il prodotto del suo spot.

**SABA**  
COCEPA GIOIELLI

**LA GIURIA**  
Sarà composta da esperti di comunicazione.



**(OSA)**

**(CHI)** Partecipano tutti, ma proprio tutti i lettori del TV Radiocorriere e gli ospiti dei villaggi Valtur che vogliono divertirsi con una videocamera.

**Dove**

Dove volete, potete partecipare nei villaggi Valtur, dove la simpatica **Licia Colò** presenterà l'argomento della settimana, oppure a casa vostra, al mare, o ai monti, in città, o in campagna.

**(COME)**

Una volta finite le "riprese", spedite la videocassetta del vostro spot, unitamente al tagliando del TV Radiocorriere, completa di nome, cognome, indirizzo, entro il 30 settembre 1989 a NUOVA ERI, via del Babuino 51 - 00187 ROMA, Concorso "Datevi allo Spot". Le cassette non verranno restituite.

**(QUANDO)**

Ogni settimana il TV Radiocorriere pubblica un argomento (cioè il tipo di prodotto) che sarà protagonista del vostro spot, per cui ogni settimana fino al 30 settembre vale. Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il 15 ottobre 1989.



**GLI SPONSOR**

**GRANAROLO**

**COCEPA GIOIELLI**

**RICARD**

**LA FONT**  
**SABA**

**L'ARGOMENTO  
DELLA SETTIMANA**

*Un regolatore  
intestinale.*



SOGGETTO \_\_\_\_\_  
COGNOME / NOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_  
CITTÀ \_\_\_\_\_  
CAP. \_\_\_\_\_





02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Voglia di musica. Giovani interpreti  
— Telegiornale14 Pomeriggio Insieme  
— Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale

20,30 Fanny e Alexander (1982). 4<sup>a</sup> ed ultima  
parte. Film tv drammatico. Regia di Ingmar  
Bergman. Con Pernilla Alwin, Bertil Gove22 I concerti dell'Arcadia. Musiche di J. Mi-  
siwieczeck e W. A. Mozart

02/654461

7 Corn flakes

8,30 Rotazione video in compagnia di tanti  
successi tra i quali: Stevie Wonder, Inxs,  
Enya, Ozzy Osbourne

18,45 Zucchero Special

24 On the air Night con tutto il meglio della  
giornata — Video settimana — Il gioco4 Notte rock dopo tante ore con i nostri DJ.  
una lunga notte rock

02/85411

14 Amendot. Teleromanzo. Replica

14,50 Ter tv

15,05 Programmazione locale

17,20 Speedy. Replica

17,50 Super 7. Cartoni

19,40 Amendot. Teleromanzo

20,30 Il duca nero (1963). Film d'avventura. Re-  
gia di Pino Mercanti. Con Cameron Mit-  
chell, Grazia Maria Spina

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,30 Agenzia divorzi (1980). Film brillante. Re-  
gia di Ken Annakin. Con Mac Davis, Art  
Metrano

1,15 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

2,15 M.A.S.H. Il medico delle inferriere



02/85411

13,30 Telegiornale

13,40 Sottocanestro. Replica

14,30 Baseball: Campionato Nordamericano

16 Calcio: Campionato inglese. Una partita

17,45 Rugby: Un incontro internazionale

19 Campo base. Con Ambrogio Fogar

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Juke box

20,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una parti-  
ta in diretta

22,15 Telegiornale

22,30 Calcio: Campionato inglese. Una partita



FILMTV

20,30

FANNY E  
ALEXANDER (4<sup>a</sup>)

Jan Malmsoj ed Ewa Froeling (foto) sono tra gli interpreti del film tv diretto da Ingmar Bergman, giunto all'ultima puntata. Non sopportando più la situazione, Emilie decide di fuggire dal palazzo del marito. Riesce a fargli bere una tazza di brodo contenente un sonnifero e scappa.



RUBRICA

8,30



## ROTAZIONE VIDEO

Molti i successi proposti tra cui quelli degli Inks, di Enya, di Ozzy Osbourne e di Stevie Wonder (nella foto). L'ex «ragazzo prodigo» della musica nera, recentemente protagonista di un piccolo tour italiano, si appresta a tornare in sala per registrare il suo nuovo album a quasi due anni da *Characters*.



CARTONI

17,50

## SUPER 7

Giornata di addii nella trasmisone dedicata ai più piccini. *Corsa senza limiti. She-Ra la principessa del potere, Moby Dick e La valle dei dinosauri* (foto) sono infatti giunti all'ultima puntata.



FILM

20,30

## IL DUCA NERO

Il duca nero è Cesare Borgia, che assedia la Rocca di Forlì tenuta da Caterina Storza. Caterina ordina una congiura contro di lui, i suoi uomini lo fanno incontrare con una bellissima dama, Ginevra, che ha l'incarico di farlo innamorare e poi avvelenarlo. Ginevra fa breccia nel cuore del duca, ma si innamora a sua volta, e Cesare ritorna dai suoi soldati impegnati nell'assedio.



## RADIO UNO

- 6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti Ieri si Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali.** A cura di Luciano Lombardi
- 7,30** **GR 1 Scienza.** A cura di Luciano Lombardi
- 8** **GR 1 - I fatti in esclusiva**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Piovesan
- 10,15** **GR 1 flash**
- 10,15** **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinecittà.** Di Franco Cauli e Paola Lasi
- 12,30** **GR 1 flash**
- 13** **I personaggi della storia.** Renzo Montagnani e Giovanni Fattori: *I colori della felicità*. Uno sceneggiato di Silvano Ambrogio e con Gea Lionello e Paolo Santangelo. Regia di Riccardo Caggiano. 13° ed ultima puntata

Estrazioni del Lotto

13,25 **Natalino Otto canta**14 **Spettacolo. Profili in bianco e nero.** Di Gianni Buscaglia ed Ezio Suppini15 **GR 1 business**15,03 **Varietà, varietà si chiude.** Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigida e Federico Sangalli. Realizz. di Enrico Cecca16,27 **Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme.** Palazzeschi, Pessoa, Michelangelo Buonarroti il giovane al «Festival di Todì»17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli17,30 **Autoradio.** Di L. Matti con F. Montanaro18 **Oggettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Giorgio Musca18,30 **Musicalmente.** Discorsi e curiosità in diretta**GR 1 Sera**19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa19,20 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. L. Pasquini (Replica)20 **Il teatrino delle venti.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti... rosolato, ben pepato,

e insaporito a puntino con una manciata di allegria, tanta musica e un pizzico di poesia. Realizzazione di Giancarlo Terribili

21 **Dottore, buonasera di Luciano Sterpelleone (Replica)**21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)22 **Musica notte. Musicisti di oggi:** Vittorio Fellinger, Nachtmusik per quattro di fiati. Mirella Merello, Sinfonia testo: due studi per violoncello e 4 flami Ravinale. Per Adas, per Claudio + Ada Gentile. Similarity, per clarinetto, violino, viola e violoncello22,27 **Teatrino, Napoli 1799: La posteggia di corte e il Metastasio.** Sceneggiato di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)23 **GR 1 - ultima edizione**23,05 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. La telefonata.** Di Angelo Sabatini23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno - GR 2

6,03 6,56 7,58 9,56 10,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdeuno** Radiouno - GR 2

6,27 7,26 8,28 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,20 19,26 22,27

**Ondaverdeuno** Radiouno - GR 3

7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali

13,24 14,24 14,54

**Ondaverderegione** Notturno Ital-RaiStereonotte

6,20 5,43

**Ondaverdereuropea** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

## RADIO DUE

- 6** **Animali senza zoo.** Un programma in diretta di Giorgio Angiolini. Regia di Cristina Norante
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
- 7** **Boletino del mare**
- 7,30** **GR 3 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi. 1 X 2 alla radio**
- 8,05** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Rinaldi. Regia di N. Pepe

**8,10 Radiodice presenta.** Di Maria Grazia Putini**8,30 GR 3 Radiomattino****8,45 Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca**9,30 GR 2 Notizie****9,34 Oggetti smarriti.** Distrazioni estive di Antonio Bottiglieri**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci**Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi**11,30 GR 2 Notizie****12,10 GR 2 - Ondaverderegione****12,30 GR 3 Radioglieme****12,45 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi**13,30 GR 2 Radiolottomania****14,15 Programmi regionali****15 Un secolo d'operette.** 13 grandi della piccola lirica. A cura di Gianni Gori. Regia di Marisanda Calacione**15,30 GR 2 Europa.** Boletino del mare**15,55 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi**16,30 GR 2 Notizie****16,32 Estrazioni del Lotto****16,37 Speciale GR 2 Agricoltura****17,05 Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca**17,30 GR 2 Notizie****17,32 Invito a teatro.** «Amore e danaro» - Cinquant'anni di Teatro borghese tra '800 e '900. Il successo. Commedia in tre atti di Alfredo Testoni. Con Fiorenza Marcheggianni, Anna Bolens, Emanuela Moschin, Luisa Rivolti, Rosanna Naddeo, Laura Pantai, Daniela Franchi, Anna Lise Costantini, Wilma D'Eusebio, Piero Sammarotto, Adolfo Fenoglio, Stefano Lescovelli, Ugo Maria Morosi, Massimo Mesculian, Paolo Serra. Regia di Marco Scialcalagno. Nell'intervallo (23,28 circa): **GR 2 Notizie****GR 2 Radiosera****19,50 Come ai cinema.** 13 serate in compagnia di Alvisi Sapori, con le storie, le musiche e i personaggi che dallo schermo sono entrati nella nostra vita. Programma a cura di Maria Grazia Cavagnino**21 Strumento solista e orchestra.** L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 (Sol. Joseph Szigeti - Orchestra London Symphony dir. Antal Dorati) ♦ J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 (Sol. D. Oistrakh - The Cleveland Orchestra dir. George Szell) ♦ R. Schumann: Da Concerto in re minore per violino e orchestra: 2° movimento (Sol. Jean Kantorow - Orchestra Netherlands Chamber dir. Emmanuel Krivine)**22,30 GR 1 Radiodramma. Boletino del mare****22,50 Via Emilia.** Gente, terra, nebbie, musiche e ricordi. Un programma di Ruggero Po**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 7 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefania Gianni. M. Reger: Deutsche Tänze per pianoforte a quattro mani op. 10 (2° parte) (Sol. I. H. e M. Schlueter) ♦ J. Després: El grillo, fruttola a quattro voci (Capella Antiqua di Monaco dir. Konrad Ruhland)

**7,20 Giornale Radio Tre****7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio Caprara. Telefona al n. (06) 3612241**8,30 Concerto del mattino (II parte).** J. S. Bach: Schweigt stille plaudert, cantata profana per soli, archi e continuo BWV 211 (H. Hammann, sopr.; K. Equiluz, ten.; M. Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt) ♦ W. A. Mozart: Serenata in sol maggiore K. 525 (Eine kleine Nachtmusik) (Columbia Symphony Orchestra dir. Bruno Walter) ♦ Ch. Ives: Sinfonia n. 3 (The camp meeting) (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. M. Tilson Thomas)**9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno****10 I Concerti di Blue note.** A cura di Pasquale Santoli. Presenta Roberto Franchina**11,15 Concerto del mattino (III parte).** G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Nuovo Quartetto) ♦ V. Caprile: Recarcate de tous bien plaine, per liuto (Sol. Anthony Rooley)**11,45 Giornale Radio Tre****11,50 Dirige Herbert von Karajan (I parte).** Una presentazione a cura di Daniela Costantini. H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (I Berliner Philharmoniker)**12,45 Conversazioni sulle lingue italiane.** Un programma della comunità radiotelevisiva italiana a cura di Anna Rosa Mavaracchio**12,55 Dirige Herbert von Karajan (II parte).** R. Wagner: Idilio di Sigfried (I Berliner Philharmoniker) ♦ R. Schuman: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 (Sol. K. Zimmerman - I Berliner Philharmoniker)**13,45 Giornale Radio Tre****14 Musica strumentale italiana****15 La parola e la maschera.** Tutto il teatro di Italio Svevo a cura di Sandro Bolchi. «La rigenerazione» (Replica)**16,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli dalla Rai. III Festival Planificato 1989 in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. I Concerti per pianoforte di Wolfgang Amadeus Mozart (dal 1767 al 1782) di Carlo Bruno. Pianisti Carlo Bruno e Nicola Frisardi. Tre Concerti per pianoforte e orchestra K. 107 (da una Sinfonia di Johann Christian Bach) (1772); in re maggiore - in sol maggiore - in mi bemolle maggiore - Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 175 (1773) - Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 238 (1776). Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai Cinema all'ascolto. Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi****18,15 Giornale all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi**18,45 Giornale Radio Tre****19 Folkconcerto.** «La via lattea, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago» di Marina Cepeda Fuentes (Replica)**19,50 Staglione Lirica «Euroradio» 1989-90. In collegamento diretto con Radio France: Les Dialogues des Carmélites. Opera in tre atti e dodici quadri di Georges Bernanos (da una novella di Gertrud von Le Fort). Musica di François Poulenc. Le Marquise de la Force: Pierre Lafitte. Soli: Blanche de la Force; Blanche Lafitte. Le Chevalier de la Force; Leonard Pezzino; L'austrâlier du Marais; Georges Gauthier; Géraldine Ramade; Madame de Croissy; Rita Gorr; Madame Lidoine; Françoise Pollet; Mère Marie de l'Incarnation; Nadine Denize; Soeur Constance de Saint-Denis; Edwige Bourdy; Mère Jeanne de l'Enfant Jésus; Nathalie Stutzmann; Soeur Mathilde; Marie-Claude Lanot. Direttore Michel Plasson. Orchestra Nazionale di Francia e Coro di Radio France (Edizione Ricordi)****Nell'intervallo (ore 21,15 circa):****Cronache e commenti di Giorgio Corapi****23,05 Giornale Radio Tre****Note e corrispondenze sui fatti del giorno****23,20 Nine Rota:** La strada, suite dal balletto - Variazioni sopra un tema giovanile (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Enrico Colli)**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereonotte



Settimana dal 17 al 23 settembre. Miglioramento nel lavoro per i nati del Toro



## ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE**Affetti:** una lettera sarà provvidenziale per eliminare i dubbi che da tempo vi assillano.**Lavoro:** la provvidenza sarà generosa facendovi trovare chi appoggerà le vostre richieste. Soddisfazioni personali.**Salute:** abbiate cura della vista e dei denti. Giorni buoni: 19, 20, 21.

Foto: Wari Photo



## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO**Affetti:** contrattimenti rimediabili. Possibilità di realizzare un'amicizia utile per il cuore ed il denaro.**Lavoro:** miglioramento nel settore della concorrenza. Rapporti quasi normalizzati.**Salute:** arricchite l'alimentazione con frutta e verdura fresca. Giorni ottimi: 17, 18, 19.

## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO**Affetti:** ciò che vi nascondono verrà a galla ma non sarete voi a rimerceri.**Lavoro:** diffidate delle imprese facili. Spostamento motivato da un ricupero.**Salute:** per chi svolge attività rischiose attenzione alla testa. Giorni favorevoli: 19, 21, 23.

## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO**Affetti:** un amico sincero vi aiuterà ad avvicinare chi sfugge alle vostre attenzioni.**Lavoro:** vi daranno la spinta necessaria ma non fatevi assorbire più del dovuto.**Salute:** ottima forma, solo qualche nervosismo da controllare. Giorni fausti: 17, 18, 19.

## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO**Affetti:** la conquista sarà facilitata ma in guardia, perché in questi casi si nasconde l'insidia.**Lavoro:** una notizia permetterà di portare a termine un affare che va per le lunghe. Attenzione alle interferenze.**Salute:** ondata equilibratrice benefica. Giorni buoni: 20, 21, 23.

## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE**Affetti:** stimolata l'ambizione della persona che amate, essa vi sarà riconoscente.**Lavoro:** le cose inerenti gli interessi lavorativi personali e della famiglia vanno trattate con una nuova visuale.**Salute:** moderazione a tavola. Giorni fausti: 18, 20, 22.**Loredana Bertè, Virgo, è nata a Bagheria Calabria il 20 settembre del 1950**

► Sono nata il 3 gennaio 1969, alle ore 12. Ti scrivo perché vorrei un parere astrologico sul risponso astrale che ti allego e che da giorni mi fa vivere nella paura... È vero che perderò una persona cara? Chi è che il Destino mi porterà via? Sono previsti un trasferimento ed un amore importante? (G.P.L. prov. di Bari).

Ho osservato con molta attenzione le previsioni computatezzate che mi hai inviato, poi ho "steso" il tuo grafico natale e vorrei cercare di rassicurarti che i "passaggi" di Saturno ed Urano saranno meno nefasti di quanto la macchina non ti abbia indicato. Certo, vivrai nel prossimo anno astrale, a partire da luglio 1989 a luglio 1990, delle trasformazioni di tipo familiare assai importanti, improvvise ed imprevedibili, ma non necessariamente assai negative. Ti tranquillizzo sulla possibile perdita di una persona cara: l'opposizione che Saturno forma alla tua Luna potrà invece essere significativa di un trasferimento che potrà causarti un po' di disagio psicologico, ma niente altro, credimi. Quanto all'amore, qualcosa di affettivo ci sarà, ma non sarà così determinante per la tua esistenza: aspetta il 1991 ed allora si che potrai sperare in un buon incontro.

► ...Frequento la facoltà di Scienze Biologiche con un profitto non molto eccellente, ma non è per questo motivo che scrivo... Fino a qualche mese fa con il mio ragazzo tutto filava liscio, ma ora, giorno dopo giorno, le cose cominciano a precipitare... C'è una speranza per noi due di passare la vita insieme? Riusciremo a realizzarci nelle nostre rispettive carriere universitarie e nel lavoro? (Cancer 66 di Napoli).

Non crede, amica cara, che più che alle stelle il difficile periodo affettivo che sta vivendo sia da imputare ad una cattiva gestione del suo rapporto sentimentale? Da quanto mi ha scritto nella sua lunga lettera, credo d'aver capito che c'è stata una marcata possessività nei confronti del suo ragazzo che ha reagito male, come era logico, ad un clima affettivo tanto incalzante. Lei deve lasciargli spazio, soprattutto perché la libertà di movimento che lui le richiede è per motivi di lavoro. Non lo opprima, non lo talloni, e non scordi mai che Byron diceva che «Per una donna l'amore è tutto, per un uomo una parte della vita». Non sono pessimista sull'evoluzione del suo legame, perché lei riesca a mantenere la calma ed a non ingingannare problemi che sono risolvibili con un pizzico di razionalità.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE**Affetti:** tantissime promesse ma pochi fatti vi faranno presumere che la conclusione è lontana.**Lavoro:** dopo le prove fatigose raccoglierete il frutto dell'attesa, della pazienza.**Salute:** alcune avvisaglie consigliano una depurazione dei reni. Giorni favorevoli: 20, 21, 23.

## SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE**Affetti:** siate meno severi nel giudicare. Attenzione, agire senza riflettere è un grave errore.**Lavoro:** date prova di ottimismo e volontà, chi vi sostiene sarà spinto a proteggervi di più.**Salute:** i bagni di sole sono propizi al benessere fisico. Giorni buoni: 18, 20, 22.

## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE**Affetti:** parlate, esprimetevi, ci sarà la persona pronta a sollevare il vostro spirito.**Lavoro:** colloqui e incontri possono aprire una nuova speranza al rinnovamento. Più dinamismo per catturare le buone occasioni.**Salute:** è discreta. Giorni favorevoli: 17, 21, 23.

## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO**Affetti:** valutate meglio le informazioni. Azioni diplomatiche.**Lavoro:** il momento è appoggiato sulla lama di un rasoio, un solo errore vi travolgerà come una valanga.**Salute:** lo stress è tanto, quindi controbilanciatevelo con più riposo. Giorni buoni: 18, 19, 21.

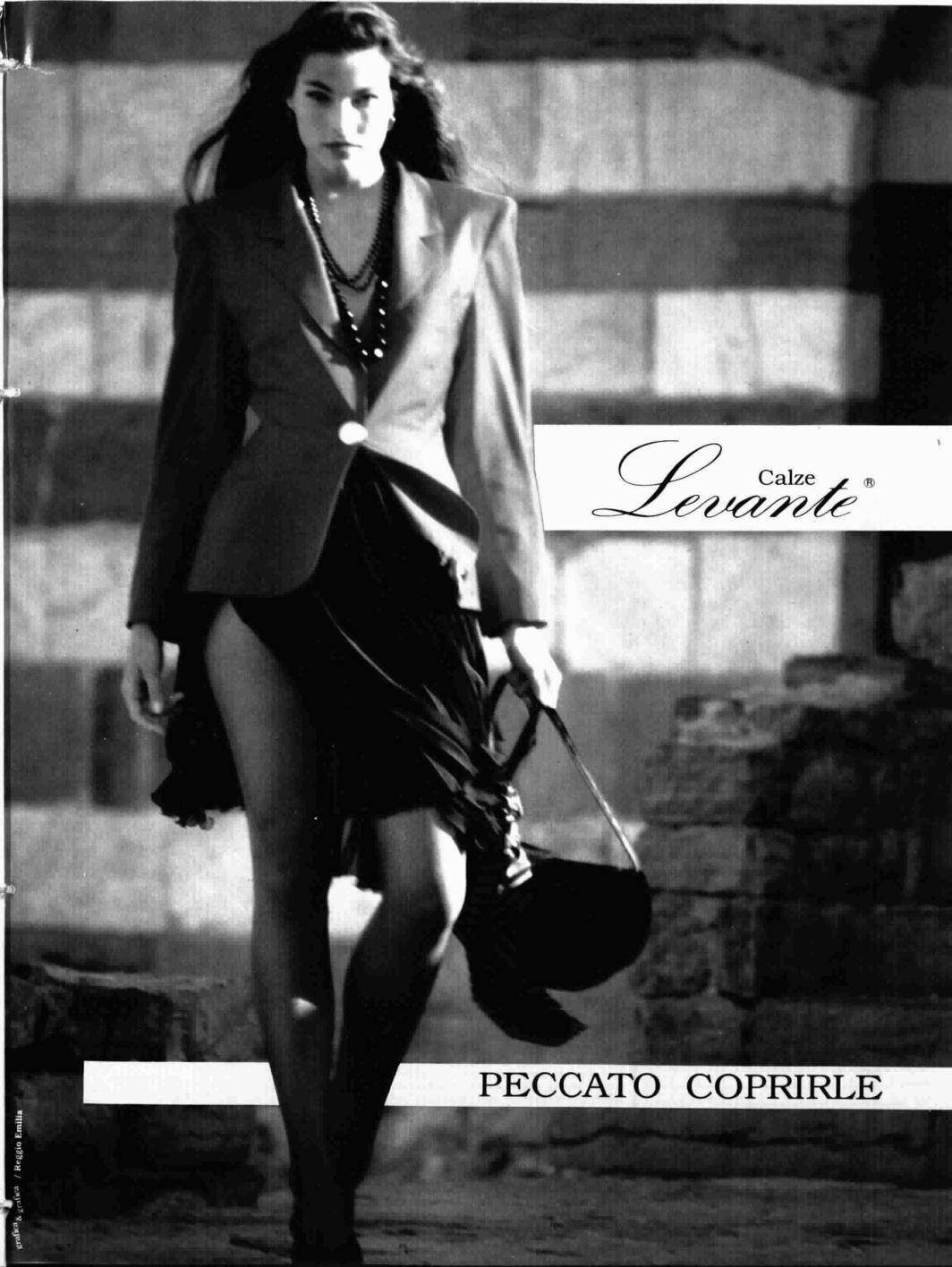
## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO**Affetti:** per evitare la delusione cercate di non cacciavari in situazioni complicate.**Lavoro:** l'esagerata esigenza può turbare i buoni rapporti. Non deludete chi vuole la vostra affermazione.**Salute:** ottimo stato psicologico. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO**Affetti:** serenità e spirito generoso, per cui chi vi avvicinerà sarà affascinato dalla vostra personalità.**Lavoro:** alcune visite potranno facilitare uno spostamento nel programma già in corso.**Salute:** modificate la dieta. Giorni fausti: 18, 20, 21.

Rosa Palamidessi



Calze  
*Levante*®

PECCATO COPRIRLE

# Karajan dirige per lei la più grande orchestra del mondo in un concerto indimenticabile

0 IN 8 DISCHI  
DI LUNGA DURATA  
0 IN 5 MUSICASSETTE  
0 IN 6 COMPACT  
DISC



**SI'** desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la raccolta

KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO

□ in 8 dischi stereo 33 giri 01187 7  
□ in 5 musicassette stereo di lunga durata 01188 5  
□ in 6 compact disc 01189 3  
Per la versione dischi o musicassette pagherò 6 comode rate mensili di L. 16.650 l'una o il totale di L. 99.900 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o il totale di L. 129.900. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 4.500 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviati anche l'elegantissimo Orológio da tavolo in regalo.

(scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

rima \_\_\_\_\_  
(se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore).  
Per richiedere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO compili e spedisca questo foglio tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale.

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST

Via Aiserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: la preghiamo di riportare il pagando compilato in ogni sua parte, perché solo così il suo ordine sarà regolare.

Condizioni valide solo per l'Italia

In una raccolta da non perdere  
la magia del più grande genio musicale  
del nostro tempo

Per anni protagonista indiscutibile del prestigioso Festival di Salisburgo, applaudito ovunque per le sue impareggiabili interpretazioni, Karajan dirige in questa raccolta esclusiva la più grande orchestra del mondo.

L'Orchestra Filarmonica di Berlino

porta a casa sulla musica più bella  
Sì, proprio la Filarmonica di Berlino, il vero simbolo della grande musica, sotto la guida attenta ed esigente del suo indimenticabile maestro, le offre il piacere unico e straordinario di avere a casa sua la più bella musica di tutti i tempi, scritta da compositori come Mozart, Beethoven, Rossini, Ciaikovski, Verdi, Strauss, e altri ancora... Tanti brani intramontabili, che le faranno vivere emozioni indescribibili!

Vantaggiose condizioni

Lei potrà avere la raccolta KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: per la versione dischi o musicassette potrà così versare 6 comode rate mensili di L. 16.650 l'una o l'importo totale di L. 99.900 in contanti. Per la versione compact disc potrà versare 6 rate mensili di L. 21.650 l'una o l'importo totale di L. 129.900. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 4.500 per spese di spedizione. Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

## KARAJAN

E L'ORCHESTRA  
FILARMONICA DI BERLINO  
LE FARANNO ASCOLTARE:

• Piccola serenata notturna • K. S. • Mentre i teneri suonano  
• Serenata per archi in Do maggiore di Ciaikovski • Danza dei flauti da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski  
• "Bolero" di Ravel • Danza dei fiori di "Arlecchino" di Sibelius • 8 "Dance ungheresi" di Brahms • "La Moldava" di Smetana • Ouverture da "La gazza ladra" di Rossini • Danze ungheresi da "Arlesiana" di Bizet  
• "Carmen" di Bizet • Ouverture da "Giulio Cesare in Egitto" di Rossini • Barcarola da "I racconti di Hoffmann" di Offenbach • Ouverture da "La scala di seta" di Rossini • Danze polovce da "Danze polovce" di Borodin • Danze polonaise da "Eugenio Onegin" di Ciaikovski • Valzer da "Faust" di Gounod • 5 "Danze slave" di Dvorak • Danze da "Aida" di Verdi • 5 "Danze ungheresi" di Brahms • Ouverture da "La Gioconda" di Ponchielli • "Fantasia ungherese per piano e orchestra" di Liszt • Ouverture da "Candide" di Beethoven • "Mascia slava" di Ciaikovski • Valzer dei fiori da "Lo schiaccianoci" di Ciaikovski • Intermezzo da "Notte e giorno" di Schumann • Meditazione da "La cattedrale di Meissen" di Liszt • Intermezzo 3° da "I gioielli della Madonna" di Wolf-Ferrari • Intermezzo da "L'amico Fritz" di Mascagni • "Kalinka" di Ciaikovski • Intermezzo da "Cavalleria rusticana" di Mascagni • Valzer da "Eugenio Onegin" di Ciaikovski • Valzer del "bel Danzio blu" di Strauss Jr. • Valzer dell'imperatore • Strauss Jr. • "Annen polka" di Strauss Jr. • "Marcia Radetzky" di Strauss Sr. • "I preludi" di Liszt

E un'offerta di



Selezione  
del Reader's Digest

Via Aiserio, 10 - 20173 Milano



Deutsche  
Grammophon

**Garanzia di Qualità e Soddisfazione**  
Questa raccolta è stata realizzata da Selezione del Reader's Digest in collaborazione esclusiva con la più prestigiosa casa discografica di musica classica: la Deutsche Grammophon. L'incisione stereofonica, eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità.

Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei può restiturla e le sarà sostituita immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restiturla.

**IN PIÙ  
GRATIS  
PER LEI**

Questo bellissimo Orológio da tavolo stile '800, un vero gioiello per la sua casa. È dotato di precisissimo movimento al quarzo, funziona a pile ed ha la cassa in legno massiccio dorato. Lo riceverà in regalo con la collezione KARAJAN DIRIGE L'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO, e resterà comunque suo.

Regalo esclusivo condannato a scadere ed essere dalla Deutsche Grammophon.