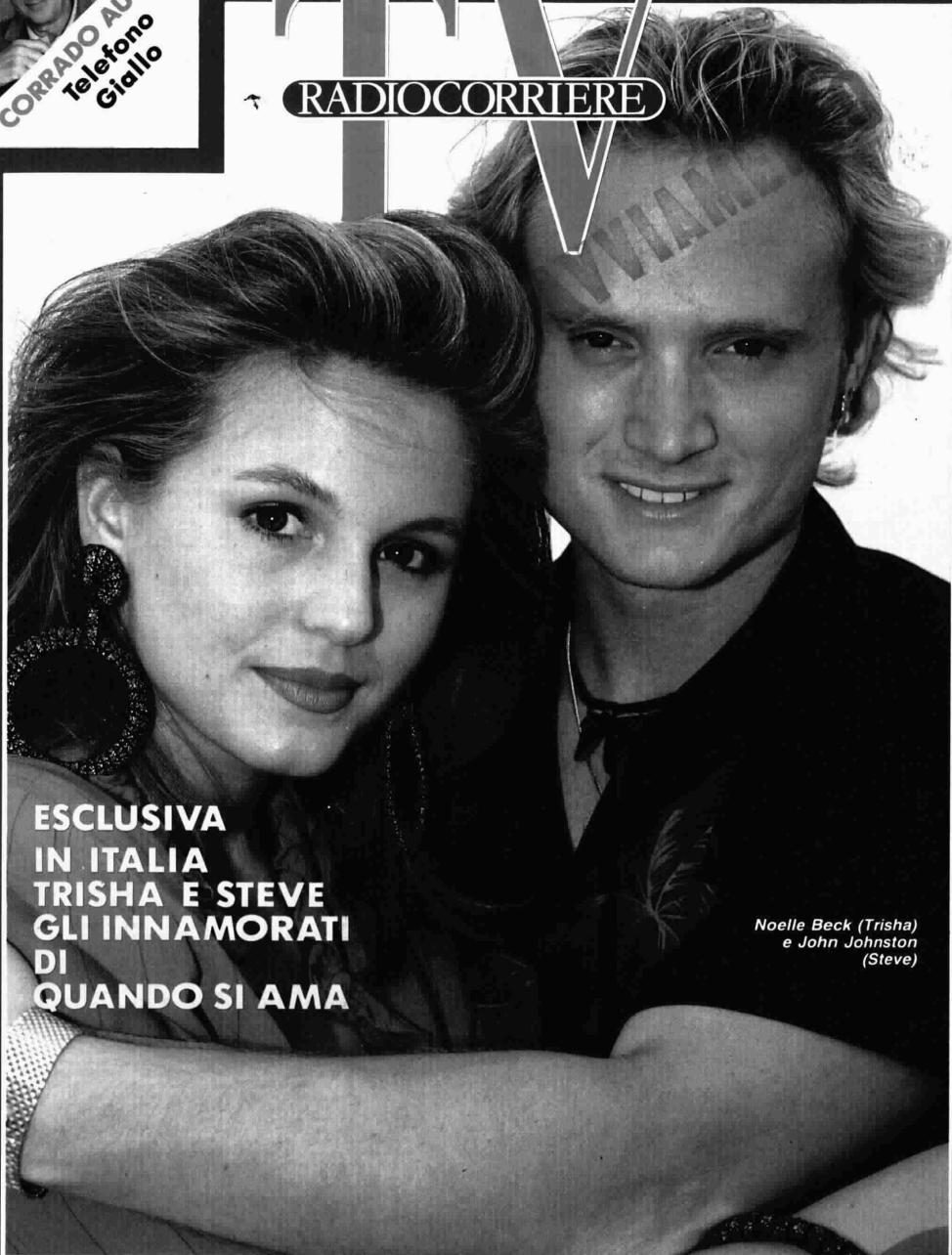


CORRADO AUGIAS
Telefono
Giallo

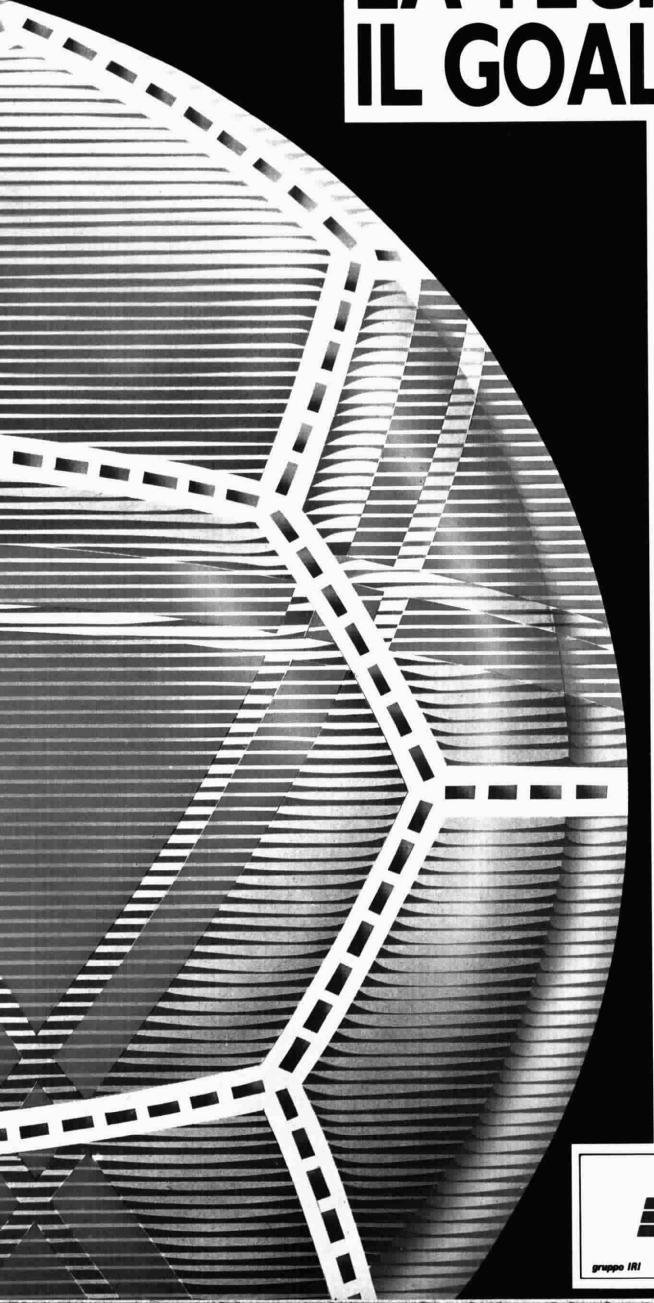
ANNO LXVI N. 39/1989 24/30 SETTEMBRE L. 1.500



**ESCLUSIVA
IN ITALIA
TRISHA E STEVE
GLI INNAMORATI
DI
QUANDO SI AMA**

Noelle Beck (Trisha)
e John Johnston
(Steve)

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'.



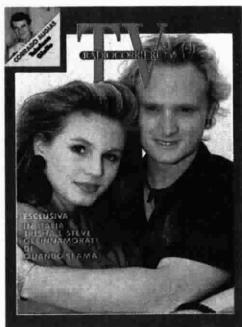
IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.



ANNO LXVI
N. 39
1989
DAL 24 AL 30
SETTEMBRE

In copertina,
Noelle Beck e
John Johnston

Foto di
Bruno Calvo



ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osse, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecapiredattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizi: Ernesto Baldi, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (*Studio Hérisson*), Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro (*Studio Hérisson*), Ermanno Negri, Enrico Zaccero (*Torino*)

Segretaria di direzione: Rosalba Coletti

Segretaria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetano (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratori: Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvadori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Stela Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzioni e Redazioni: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (010) 50000. Un numero: L. 150.000. **Numero rosso:** 3000. **Abbonamento:** 62.000. **Corrispondenze:** L. 32.500. **Numero verde:** L. 106.000. **Numero blu:** L. 54.000. **Corrispondenze TV Radiocorriere:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 575432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Teleg. SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 10123 Napoli - Via dei Saccopasqua, 23 - Tel. (081) 369921 - Telex SIPRAT 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (06) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Large S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAT 216569 - Teleg.42 - Teleg. PUBBLIRADIO 16121 - Teleg. 16122 - Teleg. 16123 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAT 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122. **Distribuzione:** Parri & C., P. Indipendenza, 11/B - 00198 Roma - Tel. (06) 493841 - Teleg. 00196 - 20000. **Poste:** 102 952500. **Stampa:** Estense - Messina - Roma - Genova - V. Corrado Augias - 00196 Roma - 00196 Firenze - 00196 Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 9072207. **Printed in Italy.** **Stampa:** ILE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63995. **Spediz. in abbr.** in post. gr. g/l/70. **Reg. Tribunale di Torino n. 348** del 18-12-89. **Diritti riservati.** Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

I CONCORSI DEL TV RADIOPORTIERE

4

Toto tv

78

Scopri il personaggio

66

Datevi allo spot



32

Prix Italia '89
di Andrea Face

38

Finalmente Venerdì
di Serena Iannicelli

42

Vedi Napoli
e poi... ami
di Mario Finamore



48

Valentina
di Bianca Berlinguer
e Nicola Sisto
Guido Crepax:
Io la vedo così
di Carlo Scaringi

78

Disperatamente
Giulia
di Stefania Barile
e Mario Gamba

60

Telefonino giallo -
Il caso Siani
Di Corrado Augias



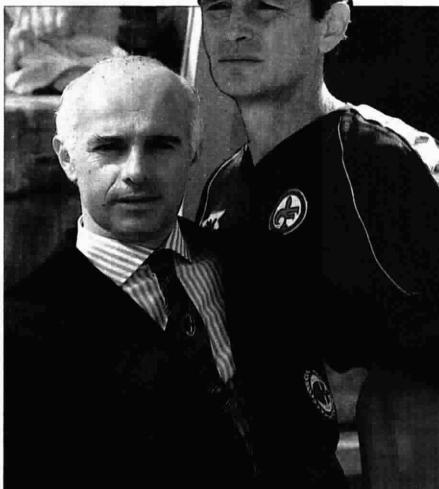
LE RUBRICHE

- 11 Dialoghi □ 13 Persone e fatti
- 15 Pink Parade □ 17 Fiori & Fiori □ 19 Palcoscenico □ 21 Video □ 22 Musica □ 26 Top Parade □ 71 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 72 Film in tv □ 130 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

TOTO-TV-RADIO

A MILANO LA SFIDA DEGLI "EX"

Milan-Fiorentina è l'incontro clou della sesta giornata di campionato. A confronto il gioco spumeggiante degli uomini di Arrigo Sacchi (a sinistra nella foto), il trainer che in due anni ha vinto campionato e Coppa dei campioni, e quello più pratico, in attesa delle illuminazioni di Roberto Baggio, di Bruno Giorgi (a destra), da quest'anno allenatore dei viola. Tra i rossoneri, numerosi giocatori che hanno militato nella Fiorentina: il portiere Giovanni Galli, il jolly d'attacco Daniele Massaro e i due nuovi arrivi Stefano Carobbi e Stefano Borgonovo. Anche tra i viola c'è un "ex", il difensore Sergio Battistini, tra l'altro capitano della Fiorentina.



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.



PARTITE DEL 24/9/89 - CONCORSO 6		1 X 2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	
1 ASCOLI	INTER	● ● ●
2 BOLOGNA	GENOA	● ● ●
3 CREMONESE	NAPOLI	● ● ●
4 H.VERONA	LAZIO	● ● ●
5 JUVENTUS	BARI	●
6 LECCE	UDINESE	● ● ●
7 MILAN	FIORENTINA	●
8 ROMA	CESENA	● ●
9 SAMPDORIA	ATALANTA	●
10 AVELLINO	PISA	● ●
11 COMO	TORINO	● ●
12 TORRES	PALERMO	● ● ●
13 FORLI	GUILIANOVA	● ● ●

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefonerà, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

Dati per partecipare al sorteggio della schedina del Toto TV

Nome
Cognome
Via
Cap.
Tel.
Città

CORRIERE

caffè
Splendid
il piacere espresso



PARTITE DEL 24/9/89 - CONCORSO 6		
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1 ASCOLI	INTER	• •
2 BOLOGNA	GENOA	•
3 CREMONESE	NAPOLI	• •
4 H.VERONA	LAZIO	•
5 JUVENTUS	BARI	• •
6 LECCE	UDINESE	• • •
7 MILAN	FIorentina	• •
8 ROMA	CESENA	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	• •
10 AVELLINO	PISA	• • •
11 COMO	TORINO	• • •
12 TORRES	PALERMO	• • •
13 FORLI	GIULIANOVA	• • •

 ROVER

PARTITE DEL 24/9/89 - CONCORSO 6		
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1 ASCOLI	INTER	• •
2 BOLOGNA	GENOA	•
3 CREMONESE	NAPOLI	• •
4 H.VERONA	LAZIO	•
5 JUVENTUS	BARI	• •
6 LECCE	UDINESE	• • •
7 MILAN	FIorentina	• •
8 ROMA	CESENA	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	• •
10 AVELLINO	PISA	• • •
11 COMO	TORINO	• • •
12 TORRES	PALERMO	• • •
13 FORLI	GIULIANOVA	• • •



dribbling

DETTAGLI DA CAMPIONE



PARTITE DEL 24/9/89 - CONCORSO 6		
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1 ASCOLI	INTER	• •
2 BOLOGNA	GENOA	•
3 CREMONESE	NAPOLI	• •
4 H.VERONA	LAZIO	•
5 JUVENTUS	BARI	• •
6 LECCE	UDINESE	• • •
7 MILAN	FIorentina	• •
8 ROMA	CESENA	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	• •
10 AVELLINO	PISA	• • •
11 COMO	TORINO	• • •
12 TORRES	PALERMO	• • •
13 FORLI	GIULIANOVA	• • •

PARTITE DEL 24/9/89 - CONCORSO 6		
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 X 2
1 ASCOLI	INTER	• •
2 BOLOGNA	GENOA	•
3 CREMONESE	NAPOLI	• •
4 H.VERONA	LAZIO	•
5 JUVENTUS	BARI	• •
6 LECCE	UDINESE	• • •
7 MILAN	FIorentina	• •
8 ROMA	CESENA	•
9 SAMPDORIA	ATALANTA	• •
10 AVELLINO	PISA	• • •
11 COMO	TORINO	• • •
12 TORRES	PALERMO	• • •
13 FORLI	GIULIANOVA	• • •

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica



0769/73966

TUFFATEVI IN UN FRUTTO

JW&L



TO APPENA COLTO.



Stappate uno Chardonnay Trentino DOC Cavit fresco al punto giusto: 10°C. E versatelo subito. Godetevi in controlluce il suo colore paglierino e aspiratene il profumo. Quanti frutti si rincorrono per venirvi incontro come fossero appena colti? Nel gusto fresco, secco e armonico il ricordo di questo profumo continua. Se non avete mai assaggiato uno Chardonnay Trentino DOC Cavit, tuffatevi in un frutto appena colto. Vi aiuterà a sognarlo.



Il meglio dei vini trentini.

PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e di fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Supercinque GT Turbo.

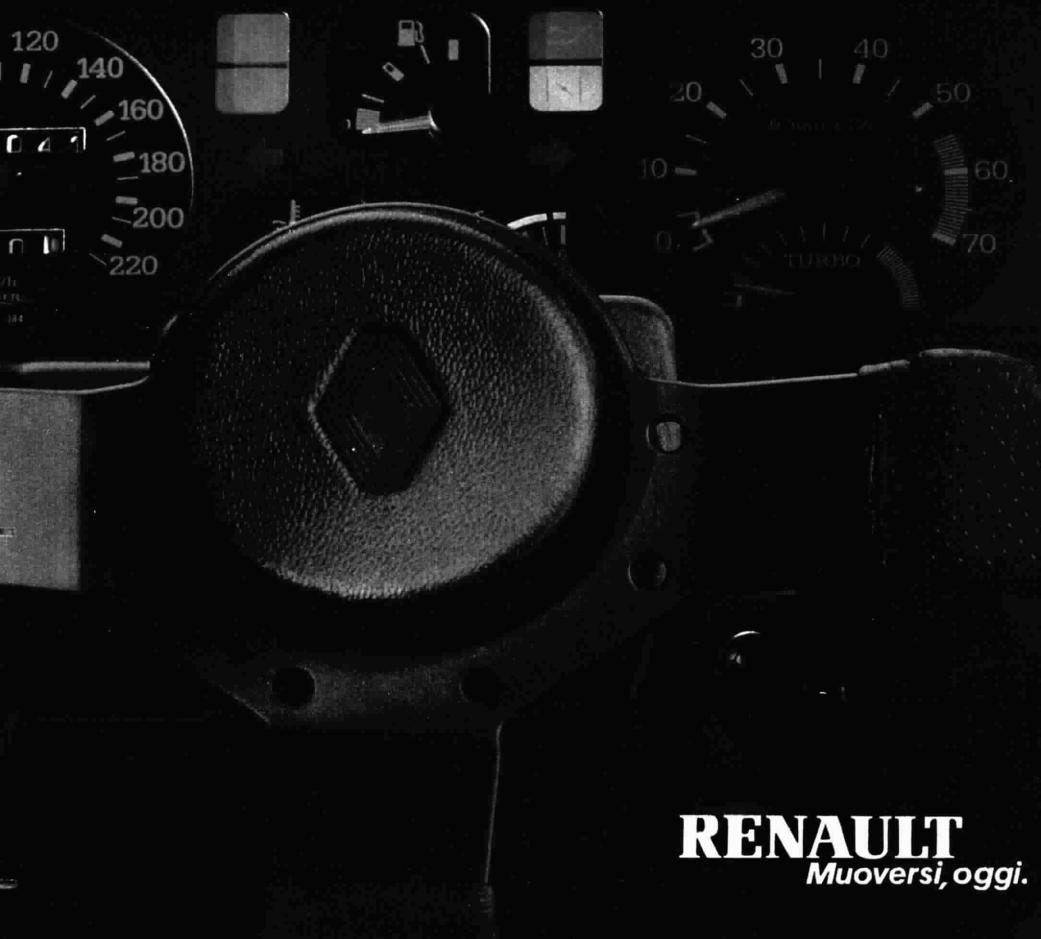
Normalmente la gente pensa che un'automobile piccola e leggera non possa essere anche potente e sicura.

Renault sa, per esperienza, che una Formula Uno pesa appena 500 chili pur essendo quanto di più efficiente per prestazioni e sicurezza.

È questione di trattamento. Quando è stato realizzato il progetto della Supercinque GT Turbo le intenzioni erano le stesse: massima compattezza per un prodotto dalle prestazioni spettacolari per velocità (204 km/h), accelerazione (da 0 a 100 in 8 secondi), tenuta di strada e frenata (4 dischi di grande diametro). È nata la Supercinque GT Turbo, l'auto che ha vinto anche quest'anno la classifica "vera" del Rally di Montecarlo, quella per le auto di serie (10^o assoluta).

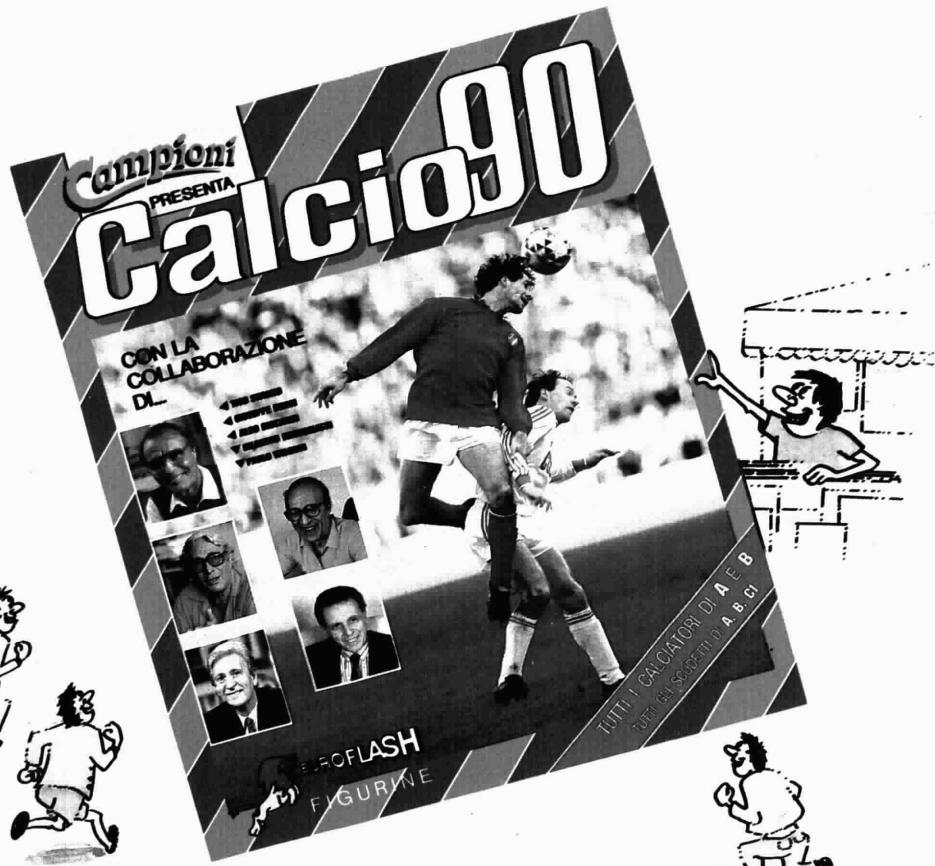
Ogni anno ben 8000 italiani comprano la Supercinque GT Turbo. Oltre 200 la usano per correre e per vincere. Tutti ne sono fieri e felici. Con Supercinque GT Turbo Renault può dire "progettiamo uomini felici".





RENAULT
Muoversi, oggi.

**CORRI DAL TUO GIORNALAO!
E' ARRIVATO IL NUOVO
ALBUM PER LA RACCOLTA DELLE
FIGURINE CALCIO 90...**



**...CONSEGNA QUESTO TAGLIANDO
E RICEVERAI GRATIS E SUBITO
L'ALBUM**

AFFRETTATI! L'OFFERTA È VALIDA
FINO AD ESAURIMENTO
DELLE SCORTE

L'IMPORTO DI QUESTO TAGLIANDO SARÀ RIMBORSATO AL RIVENDITORE DAL DISMESTRIBUITORE LOCALE
TAGLIANDO PER "EUROFLASH" SUL CAMPIONATO DI CALCIO 89-90

Nome
Cognome
Indirizzo

Eta'



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

ALBERT EINSTEIN:
**COME VEDO
IL MONDO**

... e la tentazione è forte. Si sentono in giro cose che diminuiscono la voglia di rinunciare a ogni contatto, perfino a quello del postino. Anche lo squillo del telefono è per nulla tranquillizzante. Può precipitarti in una situazione di ansia, con notizie su familiari che togono o sicurezza o serenità. Vai a ritirare la pensione e guardi con circospezione il giovane che sta seduto sulla motoretta in proposito. Per fortuna scopri che aspettava solo la ragazza. Comunque vivi in continuo allarme. E, invece, sarebbe bello stare con gli altri, crescere con gli altri. Fidarsi degli altri. Un tempo, che dice...

(Michelina P., Milano)

Un tempo, dice? Se le stai bene toriamo indietro al 1955 e rileggiamo cosa scriveva Albert Einstein, il genio della relatività, a proposito di noi e degli altri. Perché noi con gli altri e non senza.

Nel libro Come io vedo il mondo — Ciuchini editore, Milano — Albert Einstein ha una riflessione che fa per noi: «Se consideriamo la nostra esistenza e i nostri sforzi, rileviamo subito che tutte le nostre azioni e i nostri desideri sono legati all'esistenza degli altri uomini e che, per la nostra stessa natura, siamo simili agli animali che vivono in comunità. Ci nutriamo di alimenti prodotti da altri uomini, portiamo abiti fatti da altri, abbiamo case costruite dal lavoro altri, la maggior parte di quanto sappiamo e crediamo ci è stata insegnata da altri per mezzo di una lingua che altri hanno creato. Senza la lingua la nostra facoltà di pensare sarebbe assai meschina e paragonabile a quella degli animali superiori, perciò la nostra

priorità sugli animali consiste prima di tutto — bisogna confessarlo — nel nostro modo di vivere in società. L'individuo lasciato solo fin dalla nascita resterebbe, nei suoi pensieri e sentimenti, simile agli animali in misura assai difficile ad immaginare. Ciò che è e ciò che rappresenta l'individuo non lo è in quanto individuo, ma in quanto membro di una grande società nuova che guida il suo essere materiale e morale dalla nascita fino alla morte.

Il valore di un uomo, per la comunità in cui vive, dipende anzitutto dalla misura in cui i suoi sentimenti, i suoi pensieri e le sue azioni contribuiscono allo sviluppo dell'esistenza degli altri individui».

* * *

Cara lettrice, continua a credere che possiamo vivere senza gli altri? Che significheremmo qualcosa, noi, da soli? No, anche se avverti rischi, e drammi da prima pagina, rifiuto una vita asettica, una vita da fantasma.

guita alla Scala nel 1967 per il centenario della nascita di Toscanini.

Si tratta di materiale documentario preziosissimo che la Rai, probabilmente, a suo tempo, deve aver già diffuso ma che, a distanza di vent'anni e più, è ancor più prezioso. Perché non ritrasmette questi Karajan?

(Sergio Mora, Milano)

PUNTASPILLI

**UNA FOGLIA
DI VITA**

Una puntata di Mixer ha proposto un servizio sui bambini prodigo in cui comparivano ragazzi plurilaureati a tre anni, a cui seguiva un servizio in cui si vedevano donne e uomini anziani sottoporsi a diete ed allenamenti allucinanti con l'obiettivo di superare il secolo di vita.

Poi, la domanda finale: Che cos'è la noia? Istintivamente m'è venuto da rispondere che la noia è tutto quel che sta fra quei tre anni di infanzia sprecata e quei cento da raggiungere ad ogni costo. Al di là della facile battuta, non pensa anche lei che, mentre si cerca di spingere sempre

*più la vita verso i limiti estremi delle sue potenzialità, contemporaneamente si impoverisce sempre più del suo significato autentico? In realtà, come ha ricordato Luciano De Crescenzo, nella sua *Storia della filosofia greca*, «molti studiano come allungare la vita, quando invece bisognerebbe allargarla».*

(Mario Bonarolo, Cantarana)

Lei parla di significato autentico. Ce n'è quindi uno solo? E qual è?

**PRONTO MELISSA
C'E MOONLIGHTING**

Sono una ragazza di 19 anni ed ho letto con interesse e commozione la lettera di Melissa F. pubblicata in questa rubrica nel n. 35 del TV Radiocorriere. Anche io adoravo Moonlighting e spero che, prima o poi, la Rai ne ritrasmetta gli episodi, perché non è per questa ragione che le scrivo.cioè non per perorare il ritorno del telefilm (peraltro veramente carino e divertente), bensì perché credo di poter fare qualcosa per Melissa. Mi spiego. Quando ho saputo che Moonlighting stava per finire, ho pensato di registrare almeno gli ultimi episodi, per avere un ricordo di quello che per me rappresentava ormai un'abitudine quasi quotidiana. Ora sarei più che felice di fare avere a Melissa F. queste mie registrazioni: è un piacere poter condividere con gli altri le cose che sono importanti per noi (OK! Stiamo parlando solo di un telefilm... ma Moonlighting era speciale) e Melissa ed io dobbiamo avere gli stessi gusti. La prego, direttore, mi aiuti ad entrare in contatto con lei. Non conosco il suo indirizzo, non so neanche in quale città vive ma, forse, se il TV Radiocorriere fosse così gentile da pubblicare questo mio appello...

(Tullia Lori, Via Calalzo, 33 - 00135 Roma)

Contatto stabilito. Prego, Melissa. La prossima mossa tocca a lei. È in arrivo un bastimento carico di Moonlighting.

**PINK SI
PINK NO**

Non riesco ad ammettere la presenza di una Pink Parade che c'è, puntualmente, ogni settimana sul TV Radiocorriere. Beh, me lo lasci dire: con Pink ci sono una serie di pettose. Solo alle «servette» può interessare con chi si è messo quello o quell'altro. (Francesca Romana Luzi, Roma)

Mi dà una notizia. Credovo non ci fossero più servette, ma solo persone. Grazie, comunque, dell'informazione.

**RIASCOLTIAMO
VON KARAJAN**

Esiste un interessante ciclo dedicato alle sinfonie di Beethoven che Herbert von Karajan realizzò negli anni '60 avvalendosi della regia di Clouzot, come pure una ripresa, ormai storica, della *Messa di Requiem* di Verdi ese-

guita alla Scala nel 1967 per il centenario della nascita di Toscanini.

Si tratta di materiale documentario preziosissimo che la Rai, probabilmente, a suo tempo, deve aver già diffuso ma che, a distanza di vent'anni e più, è ancor più prezioso. Perché non ritrasmette questi Karajan?

(Sergio Mora, Milano)

Vogliamo stabilire in assoluto cos'è la vita o possiamo sperare che ciascuno trovi da sé, in modo sofferto ma autentico, il significato che aiuta a viverla?

Mi ricorda che Luciano De Crescenzo suggerisce di allargarla.

Anche il proverbio è su questa musica. Infatti dice: stretta la foglia, larga è la via. E allora lei, Bonarolo, per chi vuole condizionarci a un identico tipo di passi?

Per la durata, invece... non riesco a far mia la serenità di Albert Einstein, il genio della relatività, quando dice che «siamo sulla Terra per una breve visita».



ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA FATER ■■■

SALVIETTINE IMBEVUTE

Lines Lindo ROLL

IDEALI AL CAMBIO DEI PANNOLINI

Più grandi, comode perché sempre pronte, strappi e il culetto del tuo bambino è subito pulito, asciutto, morbido. Pratico in casa, indispensabile fuori, Lines Lindo Roll lo trovi nel barattolo da 50 e nel barattolo-scorta da 100. LINES, UNA SCELTA SICURA.

NUOVO!
SCORTA DA
100



I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nel corso della settimana dal 3 al 9 settembre sono stati:

- 1) *Giochi senza frontiere* (Raiuno, 8.086.000 spettatori);
- 2) *Una rotonda sul mare* (Canale 5, 7.659.000);
- 3) *Inganni* (Raiuno, 5.696.000);
- 4) *Anche gli angeli mangiano fagioli* (Raiuno, 5.525.000);
- 5) *F.S.T.* (Raiuno, 5.426.000);
- 6) *Amici miei, atto II* (Canale 5, 5.310.000);
- 7) *Amici miei, atto III* (Canale 5, 5.310.000);
- 8) *Quark speciale* (Raiuno, 5.184.000);
- 9) *La signora in giallo* (Raiuno, 4.979.000);
- 10) *Domenica sportiva* (Raiuno, 4.917.000).

IL COLORE DEL NERO

Al «noir», il genere che sta all'incrocio fra il mystery e la detective story, è dedicato il libro curato da Marina Fabbri e Elisa Resegotti, *Il colore del nero*, pubblicato dalla Ubulibri in occasione del decimo appuntamento con il Mystfest. È una lunga e dettagliata scelta sui «luoghi» del misterioso nero: il luogo letterario del romanzo e quello cinematografico. Dalle opere di scrittori come David Goodis amatissimo da François Truffaut, Cornell Woolrich, ai film di Robert Aldrich, Otto Preminger, Nicholas Ray. Tutto raccontato dai protagonisti.

FIGURINE CHE PASSIONE

È in edicola *Calcio '90*, l'album di figurine edito dalla Euroflash della Spezia. Quest'anno l'appuntamento con squadre e calciatori della serie A e B si presenta totalmente rinnovato: a presentarlo sono infatti i quattro giornalisti televisivi Rai Tito Stagno, Giuseppe Beriti, Aldo Biscardi e Paolo Valentini.

Al centro dell'album, poi, è stato inserito un poster della Nazionale italiana che si prepara ai Mondiali di Italia '90, presentato da Gilberto Evangelisti, direttore del Pool sportivo della Rai. E poi... calendari, albi d'oro, go... go... go...



7 figurine!!

La copertina del *Calcio '90*. Franco Baresi, capitano del Milan, con la maglia della Nazionale

LUCIANO AMENDOLA

FURIO ANGIOLELLA RISPONDE

FANTASTICO APPUNTAMENTO COL CINEMA

Lo show del sabato sera non sarà soltanto un varietà: nelle musiche, nei balletti e con gli ospiti si respireranno i film dell'ultima stagione.

Sabato 7 ottobre comincerà *Fantastico*: manca poco più di una settimana, quali sono i problemi di un regista?

«Più che di problemi io parlerei di lavoro, fatica.

È una macchina gigantesca che deve mettersi in moto, e le cose da fare sono tante...».

La più urgente?

«Beh, quest'anno c'è una novità, una novità importante che è la coproduzione con il cinema italiano. Quindi non si tratta solo di preparare un varietà, ma di organizzare una vera e propria promozione per il cinema».

Cosa significa?

«Significa che il cinema sarà presente nella musica, nei balletti, negli ospiti...».

Il cinema di oggi o quello del passato?

«Non saranno i film della memoria i protagonisti, non faremo retrospettive, ma faremo vedere l'oggi, l'attuale stagione, il 1989 per intenderci».

Un impegno...

«Vorrei chiamarlo un curioso matrimonio tra cinema e televisione, un grande incontro, senza rivalità».

PERSONE E FATTI

Quindi, benvenuto al cinema in televisione.

«Sì, ma anche la dimostrazione, e questa è la cosa più importante, il nostro obiettivo, che il cinema, visto nel sole, è un'altra cosa.

Vede, se riusciremo a separare il film visto a casa, in poltrona, davanti alla televisione, dal fascino tutto particolare che ha il "cinema" saremo soddisfatti. Sono due cose importanti, ma diverse, ciascuna con il proprio valore».

Parliamo dell'atmosfera della vigilia: qual è il lato del carattere dei protagonisti che salta di più agli occhi del regista?

«Vogliamo cominciare dagli autori? Amurri e Verde, coadiuvati da Gustavo Verde e Stefano Sudriè: amici, con loro si lavora bene, vanno d'accordo con tutti».

E Massimo Ranieri?

«Lui sarà il padrone di casa, l'ospite, il mattatore. È molto disponibile, vado molto d'accordo con lui, sarà l'et... Ha 38 anni, e da venti ne fa di tutti i colori...».

Anna Oxa?

«In privato, come durante le prove, è totalmente diversa da ciò che può sembrare: è simpatica, divertente, direi buffa, insomma fa proprio ridere. A *Fantastico* non si limiterà a cantare, sarà proprio una show-girl».

Alessandra Martines?

«È carina, credo le abbia fatto bene fare l'attrice quest'ultimo periodo, mi sembra più morbida, più femminile. Ballerà, e i suoi balletti saranno ispirati al cinema...».

Giancarlo Magalli?

«Si occuperà della Lotteria, dei giochi: un vero professionista, quanto di meglio potevo avere...».

Una vigilia con atmosfera serena, divertente.

«Sì. Vede, io lavoro da venti anni alla Rai, ho lavorato con Raffaella Carrà, Edwige Fenech, Lino Banfi... ogni volta ho fatto un programma diverso. Per me il regista è come il comandante di una nave, deve conoscere il tipo di nave di cui ha il timone, e regolarsi di conseguenza, ma sempre con idee molto chiare sulla meta finale».

Maria C. Zanda



Furio Angioletta, 44 anni, è il regista di *Fantastico 10*

ABBONATI: TELO DICO TELO RIPETO TELO REGALO.

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____ Città _____

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. _____

Su c.c.p. n. 266106 intestato a RAI Radiotelevisione Italiana, TV Radiocorriere, via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con assegno bancario intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con vaglia postale intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino

Con carta di credito AMERICAN EXPRESS n. _____ SC _____

CARTASI n. _____ SC _____

DINERS CLUB n. _____ SC _____

Il TV Radiocorriere regala un morbido telo spugna della Linea Di Fiorano a chi si abbona nei mesi di luglio, agosto e settembre. Abbonati subito e riempi di colore le tue vacanze, lo sport, la casa. Compli il coupon e spediscilo a: Nuova ERI - Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

LINEA
di fiorano

TV
RADIOCORRIERE
TV

di DARIO SALVATORI



FESTA PRIVATA O... QUASI

C'è il matrimonio segreto, quello d'esclusiva, il matrimonio copertino e bi-copertinato. In settembre può esserci anche il matrimonio che non interessa nessuno, relegato fra le «brevi dall'interno», preda di fotografi decentrali e reporter d'accatto. Matrimonio settembrino e sonnacchioso. Ne abbiamo tanti. Gabriella Carlucci e Gianfranco Jannuzzo, Loredana Berté e l'ormai disperato Bjorn Borg, la sempreverde Ursula Andress con Fausto Fagone (trent'anni più giovane), la miagolante Patrizia Pelle-

grino e il marchese Pier Vittorio Antinori (si sentirà imbottigliato?), il fluffante Andrea Barbato che ha reso madre Ivana Monti. Per non parlare della folta schiera degli appartenenti al «sì fa ma non si dice», tipo Fiamma Izzo, pronta sposa, o al sessantatreenne Hugh Hefner, che dopo essere stato per trent'anni il re del sexy si vergogna a diventare padre alla sua età di fronte agli americani, o ancora Fanny Ardant, per la terza volta mamma a trentanove anni «senza rivelare il nome del padre».



Patrizia Pellegrino e Pier Vittorio Antinori. Un matrimonio snobbato

PINK PARADE

**ANNA
D'INGHILTERRA -
MARK
PHILLIPS (1)**

1

Il loro non è un divorzio ma un ultimatum al sangue blu. Hanno fatto sul serio? Certamente non hanno recitato, semmai hanno rappresentato. A corte, ovviamente. Valga per tutti i «blu» d'Europa: quello di Anna è stato un triplo salto morale.

**LA TOYA
JACKSON -
JACK
GORDON (-)**

2

Contrariamente a ciò che pensa il celebre fratello («il sesso porta microbi»), La Toya si è sposata con il suo manager. Cartilagini più resistenti, sessualmente meno incerta, talento neanche a parlarne.

**SALMAN
RUSHDIE -
MARIANNE
WIGGINS (-)**

3

Si è diviso dalla moglie, anch'essa scrittrice, l'uomo che ha fatto drizzare di rabbia la barba degli ayatollah. I suoi «versetti satanici» lasciano il posto alle «parcelle demoniache» degli avvocati che assistono la moglie.

**KIM
BASINGER -
JON
PETERS (2)**

4

Armata di frecce senza curaro, Kim minaccia il suo produttore, il quale, a sua volta, è uno che lascia il segno del pungiglione sotto la pelle» (*The Sun*). Altro che batwoman, qui bisogna chiamare Piero Angelina!

**DOROTHY
BUSH -
WILLIAM
LE BLOND (-)**

5

Nonostante il cognome da ragazza portafortuna di *Colpo grosso*, era il marito della figlia del presidente Bush. Ma ora lei, a 30 anni, divorzia. Il perché l'ha fornito lui con la gaffa del mese: «Fra noi non c'è mai stato scontro fisico».

**SIMON
LE BON -
YASMINE
PARVENAU (3)**

6

Prima era la Barbie del rock, ma ora che è diventato papà somiglia di più a Big Jim. E ci tiene. E le fans? «Piaceva tanto a mia sorella grande». Può bastare per un dignitoso declino?

**LITA
FORD -
CHRIS
HOLMES (5)**

7

Sposarsi con un membro degli W.A.S.P. è già tutto un programma ma Lita vuole fare di più: un pargolo heavy-metal, un baby-metallaro è già atteso per l'inizio del prossimo anno.

**MALCOLM
MC DOWELL -
MARY
STEENBURGEN (4)**

8

Una coppia ben affiatata, forse anche «ben vista», è giunta al divorzio in modo truculento e non certo elegante. «Il mio primo problema da quasi divorziata? Il nuovo messaggio alla segreteria telefonica».

**DAVID
HALLYDAY -
ESTELLE
LEFEVBRE (6)**

9

Sylvie Vartan (mamma di David) lo ha messo in guardia: «Occhio, che tuo padre ti soffia la ragazza». E lui, il piccolo David, cresciuto con il mito del grande Johnny Hallyday in casa, si sposa la prossima settimana.

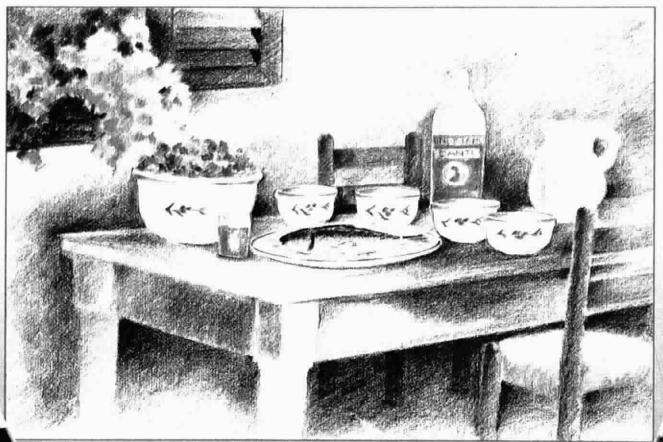
**MARLON
BRANDO -
CHRISTIAN
RUIZ (8)**

10

Stile imbolsito, cachet diminuito, Brando — che ora alle operazioni peso accusa 140 chili — viaggia sull'onda del mito. Accumula figli e trigliceridi, convinto di non sbagliare.

**Ursula Andress, 53 anni,
e Fabio Fagone, 23.
L'attrice svizzera è al
suo terzo «sì»**





Dante regala l'ultima creazione dei Maestri Senesi.

Dante ti regala una nuova realizzazione artistica dei Maestri Senesi: un pregiato vassoi ovaile, finemente decorato con il classico motivo delle olive.

Per riceverlo raccolgi 16 prove d'acquisto di Olio Dante, incollale sulla tessera e spedisce a: Olio Dante c/o CSM - Casella Postale 40 - 20185 Segrate (MI).

Il vassoi dei Maestri Senesi ti sarà recapitato a casa senza aggravio di spese postali.

L'operazione è valida fino al 31.12.89 e solo sul territorio nazionale.

**PREMIO
SICURO**

Grandi medaglie d'oro esposizioni:
S Louis 1904, S. Francisco 1915, Bruxelles 1935



LA LUNA E LE PIANTE

La luna può avere effetti positivi o negativi sulle piante. Gli alberi ad alto fusto, per esempio, sono sensibili ad un eccesso di luce lunare (causa di bruciature e morte di giovani germogli). Al contrario le piante rampicanti, ornamentali e gli ortaggi in genere, ne traggono beneficio crescendo più velocemente. Alla luce lunare si attribuisce un'importante proprietà: accelera la cicatrizzazione delle ferite dei vegetali, agendo sia in superficie sia in profondità, eliminando le cellule morte e stimolando la suddivisione cellulare.

ATTENTI ALLE FOGLIE

Con il termine fisiopatia si indica una serie di menomazioni che le piante subiscono ad opera di agenti atmosferici, ambientali e pedologici (temperatura, luce, aria, acqua).

Riconoscere una fisiopatia è piuttosto facile. Qualche esempio? Se le foglie diventano chiare e il fusto si assottiglia allungandosi, la pianta necessita di luce. Ingiallimento tra le nervature delle foglie? Mancanza di ferro. Foglie flosce e poco consistenti? Urge innaffiare. Foglie piccole, spesse, con internodi racorciati? Manca umidità nell'aria.

POSTA VERDE

La signora Giuditta Camilli mi scrive da Roma chiedendomi se sia vero che in questo periodo si possono già piantare i bulbi: sì, l'importante è farlo entro il mese di ottobre. Per ottenere ottimi risultati con i bulbi di giacinti, narcisi, tulipani, crochi, ecc., è utile preparare il terreno almeno due settimane prima della piantagione, lavorandolo in profondità e mescolandolo a torba e concime; in questo modo si eviterà il marciume che, quasi sempre, colpisce i bulbi.

PROPOLI DI SALUTE

I propoli derivanti dalle gemme dei fiori, dagli apici vegetali di molte piante e così utili alle api per gli alveari, vengono utilizzati per combattere batteriosi, peronospore, funghi in genere.

Fate attenzione, però, che i propoli raccolti dalle api siano quelli dell'estate e dell'autunno, perché possiedono maggiori proprietà antibiotiche e antiparassitarie. Le dosi? 80 grammi di propoli, 1 litro di acqua, l'albume di un uovo piuttosto piccolo. Lasciate macerare per un'intera settimana e poi... trattate!

FIORI & FIORI

I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

IL CARRUBO ALBERO DEL PANE

Ha proprietà energetico-alimentari e terapeutiche, è facile da coltivare, anche in vasi, sul terrazzo. Il suo unico nemico è il freddo.



Prima di parlare del carrubo voglio ricordarvi le operazioni culturali da farsi proprio in questo periodo pre-autunnale:

Riportare in casa le piante da inter-

no lasciate fuori durante l'estate — Potare e sfoltire arbusti, alberi e rampicanti che abbiano terminato il ciclo stagionale (fioritura o fruttificazione). — Proteggere la base degli arbusti con la pacciamatura o, ancora meglio (e soprattutto a nord della nostra Penisola), avvolgerne la parte aerea con un foglio di plastica trasparente e bucherellato. — Gerani, salvia, rosmarino e piante grasse del Nord, vanno assolutamente «ricoverati» in serra o in locali asciutti e luminosi.

— Bulbi e tuberi di dalie, begonie, gladioli devono essere estirpati delicatamente e riposti per qualche giorno all'ombra non appena le foglie ingialliscono; dopo vanno liberati da radici e foglie ormai secche e, infine, conservati in cassette contenenti sabbia e segatura asciutta.

Per chi volesse infoltire il proprio

frutteto o il roseto è questo il periodo per la piantagione di nuovi esemplari.

Veniamo, ora, alla pianta del carrubo che, troppo spesso dimenticata, è invece pianta di notevole interesse per le sue proprietà energetico-alimentari e terapeutiche. È chiamata, anche, albero del «pane di S. Giovanni» da una parabola del Vangelo in cui si narra che il Santo si nutri di solo carrubo per attraversare il deserto.

Oggi anche le industrie sfruttano a pieno il carrubo per ottenere alcool, gomme e collanti in genere. È, il carrubo, la pianta per tutti poiché ha scarsissime esigenze culturali e, come unico nemico, il freddo (che non deve mai toccare i valori di 10° sotto lo zero). Il carrubo è molto decorativo e, proprio per questo, si presta ad essere coltivato anche in grossi vasi sui balconi e terrazzi delle nostre case. La piantagione si esegue in que-

sto periodo utilizzando qualsiasi tipo di terreno purché l'esposizione sia in pieno sole. Per quanto riguarda le annaffiature possono bastare 10 litri di acqua per pianta ogni settimana, mentre, per le concimazioni basta intervenire con 200 g di concime minerale per pianta in primavera e 2 kg di concime organico per pianta in autunno.

Le carrube giunte a maturazione (come quelle color cioccolato della foto) sono gustose, energetiche e, se accompagnate da un bicchiere di acqua fresca, lassative; diventano invece antidiarritiche se opportunamente essicate; la farina ottenuta dalla polpa essiccata è, infine, molto efficace contro l'obesità e le infezioni intestinali.

Dimenticavo che anche i cavalli, agili e scattanti, prediligono, per restare tali, proprio le carrube. Scrivetemi....

Luca Sardella



Le carrube mature si riconoscono per il color cioccolato, sono gustose ed energetiche



Lana o delicato

Lavato e Coccolato

NUOVO

Coccolino Detersivo

Per te che sai con quanta cura vanno trattati i capi più delicati, ma vuoi anche il massimo del pulito, oggi c'è Coccolino Detersivo liquido. Per lavare a fondo, e con tutta la delicatezza, lana, seta e cotone. E finalmente i capi che ami di più saranno lavati e... coccolati come meritano. Anche in lavatrice.



LA TELEFONATA A... LEDA NEGRONI

Sappiamo che hai un fine settembre tragico.

«Tocco ferro e correggo: dal 22 al 30 settembre vesto per la terza volta i panni tragici di Andromaca: quella di Euripide; ma io ho fatto anche quella di Seneca».

Quindi *Le Troiane di Euripide: dove e con chi?*

«Al Teatro Olimpico di Vicenza: spettacolo presentato dal Teatro Popolare di Roma, traduzione di Dario Del Corso, regia e impianto scenico di Alessandro Giupponi, con Adriana Innocenti, Piero Nuti, Patrizia Milani, Sergio Basile e Mariangela D'Abbraccio che fanno Ec-

ba, Menelao, Cassandra, Elena, ecc. Così t'ho recitato tutta la locandina».

Grazie ma volevamo anche qualcosa di drammatico.

«Se ti affacci all'Olimpico mentre i Greci mi strappano dalle braccia Astianatte per ucciderlo, ce n'è quanto vuoi, di dramma: io sono un'attrice moderna e non voglio immedesimarmi, ma quella scena me la sogno». (d.g.)

**Leda Negroni, 48 anni.
È Andromaca nelle Troiane
di Euripide al Teatro
Olimpico di Vicenza**



RONCONI DI STAGIONE

Luca Ronconi presenta *Strano Interludio* di O'Neill e *L'uomo difficile* di Von Hofmannsthal con la Compagnia del T.S.T. al Carignano di Torino; *Besucher* di Botho Strauss con Umberto Orsini e Franco Branciaroli debutta prima all'Eliseo di Roma.

AUTUNNO A ROMA

All'Argentino di Roma, dopo un *Misantropo catalano*, un *Amleto* inglese, uno *Zio Vanya* russo, torna la *Vita di Galileo* con Pino Miccol. Vedremo *Le smanie per la Rivoluzione* con Gianrico Tedeschi e *La rigenerazione* di Svevo con Tino Carraro.

PALCOSCENICO

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

UN GIORNO AL TODI FESTIVAL

Al Todì Festival: Sarah Bernhardt chiama Françoise Sagan di Adriana Martino, con Miranda Martino, scene L. Perego, costumi I. Cotugno, musiche Benedetto Ghiglia, regia Roberto Guicciardini.

GLI AUTORI di Prosa coinvolti in qualsiasi giorno della scorsa decade al Todì Festival non erano mai isolati: oltre agli incontri con Anna Proclemer (sui temi dell'Amore, della Memoria, dell'Infinito) evocati dai versi di Iacopone, Angiolieri, Dante, Petrarca, Leopardi, D'Annunzio, Cardarelli, Montale, Palazzeschi, Ungaretti; e con altri solisti come Isa Danieli nel *Kiria* di Ugo Chiti; Pino Colizzi nel *Requiem* di Gianfranco Calligarich; Francesca Benedetti provocata (con l'omaggio a *Notre Dame de la Mort*) da Enrico Groppali; oltre alle «cittadine» Micaela Esdra, Gea Lionello e Magda Mercatali processate a cura di Maricia Boggio da un tribunale dell'onnipresente Rivoluzione Francese; c'è stato il musical delle monache (*Nunsense*) di Dan Goggin che sarà ripreso al Piccolo Eliseo di Roma (dov'è programmato anche questo curioso testo di Adriana Martino: *Sarah Bernhardt chiama Françoise Sagan*; un «divertissement» (*Le Muse deluse*) di Bronchi, Mari e Crivelli; un repertorio secentesco da Michelangelo Buonarroti il Giovane con Fioretta Mari, Isabella Guidotti, P. F. Foggi, musiche di G. Dell'Orso, regia di A. Venturi, ecc. Quindi, per la prosa propriamente

detta, Mario Ferrero ha messo in scena l'*Interrogatorio della Contessa Maria* di Palazzeschi con Laura Marinoni e Danilo Nigrelli, e si sono realizzati testi come *Il Marinaio* di Fernando Pessoa, con Antonella Fattori, Marina Giordana, M. Giulia Cavalli, regia di M. Parodi; *Sul confine* di Leonardo Franchini con Valeria Ciangottini e Pietro Biondi, regia di P. E. Landi. E ogni sera del Festival il regista/attore Patrick Rossi Gastaldi ha invitato attori e spettatori al *Gioco di mezzanotte* creato su testi di Giovanna Caico.

LA STORIA è il delirio di un'attrice che crede di essere Sarah Bernhardt e di aver ispirato un saggio alla scrittrice Françoise Sagan. Appare un Robespierre, ma è la Mattatrice in costume per una recita a beneficio di manichini

e di mafiosi maschi (arrestati fuori): in scena sono tutte donne; c'è anche la sfida tra una sbirra sagace e la mariuola Annie, che asconde la pazzia per poter fare i suoi loschi traffici, senza sapere che c'è del «metodo» nella poetica follia dell'attrice.

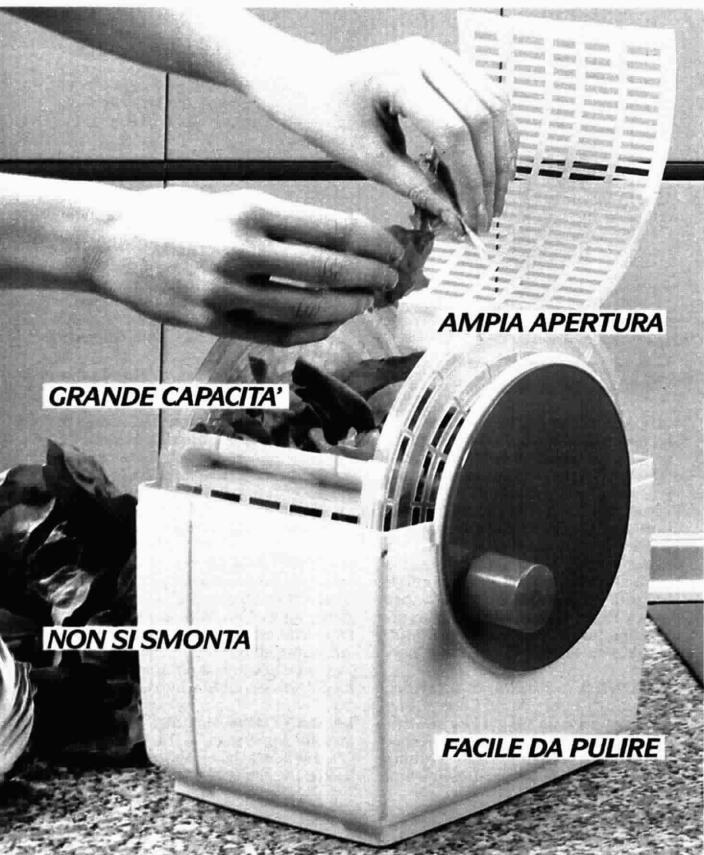
LO SPETTACOLO concilia realtà di una solitudine e fantastici giochi di chi sa crearsi il proprio mondo: dialogo elegante, agile. Con Miranda Martino in gran vena, anzi quasi in trance come Sarah, applaudissima Silvana De Santis (Annie) e anche le dolci sbirre Agnese Ricchie e Valentina Martino Ghiglia.

LA BATTUTA «L'attore può avere tre anni come cento — l'arte drammatica è subdola: ha bisogno anche di allevare i vecchi».



Miranda Martino, 56 anni, al Todì Festival interpreta Sarah Bernhardt chiama Françoise Sagan, scritta dalla sorella Adriana

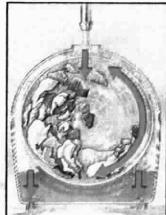
Lavare la verdura da oggi è più comodo.



Mai più fatica, mai più fastidio, mai più tempo sprecato per lavare a mano la verdura. Con il nuovo, fantastico Lavaverdura Meliconi.

LAVA PERFETTAMENTE

Grazie allo speciale cestello verticale, da ruotare alternativamente nei due sensi, e grazie all'esclusivo sistema "a cascata" d'acqua, il Lavaverdura Meliconi toglie dalla tua verdura ogni traccia di terra e di sporco.



ASCIUGA RAPIDAMENTE

E in pochi minuti, con la doppia funzione lavaggio+centrifuga, ti serve la verdura - qualsiasi tipo di verdura - bell'e pronta per essere condita o cucinata. Senza fatica. Senza bagnarci le mani. Senza dubbio, una grande novità. Firmata Meliconi.

M meliconi
IDEE E STILE IN CASA TUA

il lavaverdura Meliconi

la vera lavatrice per verdura



VIDEOFILM: I PRIMI 25 DELLA SETTIMANA

- 1 - L'ultima tentazione di Cristo M. Scorsese (CIC Video)
 - 2 - Moonwalker J. Kramer (Videogram)
 - 3 - L'allelo J. Sholder (CBS/Fox-Panarecord)
 - 4 - Il serpente e l'arcobaleno W. Craven (CIC Video)
 - 5 - Saigon C. Crowe (CBS/Fox-Panarecord)
 - 6 - Scuola di polizia 5 A. Myersen (Warner Home Video)
 - 7 - Chocolat D. Claire (Domovideo)
 - 8 - U2 Rattle and Hum P. Joannen (CIC Video)
 - 9 - La storia fantastica M. Reiner (Videogram)
 - 10 - Colors D. Hopper (RCA-Columbia)
 - 11 - Stormy Monday M. Figgis (Domovideo)
 - 12 - Milano R. Redford (CIC Video)
- Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556).

- 13 - Frenesie militari M. Nichols (CIC Video)
- 14 - Good Morning Vietnam B. Levinson (Touchstone HV)
- 15 - Dear America B. Courtie (Domovideo)
- 16 - Un mondo a parte C. Menges (Domovideo)
- 17 - Conglomazione di due lune Z. King (Panarecord)
- 18 - Nick & Gina R. M. Young (RCA-Columbia)
- 19 - E.T. L'extra-terrestre S. Spielberg (CIC Video)
- 20 - Blade Runner R. Scott (Warner Home Video)
- 21 - Nico A. Davis (Warner Home Video)
- 22 - Il giovane Toscanini F. Zeffirelli (Domovideo)
- 23 - Sunset: intrigo a Hollywood B. Edwards (RCA-Columbia)
- 24 - Sotto il vestito niente II D. Piana (Manzotto Home Video)
- 25 - L'impiacente P. M. Glaser (Panarecord)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556).

SCELTO DA

GABRIELE RIFILATO

ANGELOPOULOS ARGENTO A VENEZIA '88

Paesaggio nella nebbia, ultimo film di Theo Angelopoulos premiato con il Leone d'argento al Festival di Venezia dello scorso anno, in cassetta per la Vivivideo.

In questo film c'è la mia Grecia interiore», ha detto Angelopoulos, «quella che è la mia idea della Grecia. Ho lavorato su tre livelli: il passato, il presente e il futuro, rappresentati rispettivamente dai teatranti, presi da *La recita*, dal giovane Oreste e dall'apparizione della ragazza protagonista di *Il volo*, e dai bambini, che sono la proiezione verso l'avvenire». Il film, che ha ricevuto numerosi altri premi internazionali, è una coproduzione cui ha preso parte anche l'Italia, «rappresentata» dalla sceneggiatura di Tonino Guerra. Protagonisti Tania Palaiologou, Michalis Zeke e Stratos Giorgioglou. «Paesaggio nella nebbia», continua Angelopoulos, «è un viaggio attraverso i paesaggi e i perso-

naggi dei miei film precedenti. In una scena, che poi è stata eliminata, avevo addirittura previsto l'apparizione di *Megalexandros*. Si tratta di una riflessione su me stesso, sul mio lavoro, sul mondo. Il cinema, che è specchio della società, vive in un momento di confusione totale, e nessuno può dire che vadà o debba andare in questa o quest'altra direzione. Non ci sono né nuovi progetti né nuove idee. Se il futuro del cinema è nella velocità televisiva, allora non ci sto, non è questa la mia idea di cinema. Siamo ormai abituati alla televisione, ma penso che non sia quella la strada del grande cinema. In *Paesaggio nella nebbia* ho usato tre diversi piani d'inquadratura sullo stesso asse, secondo una tecnica chiamata "Kurosawa travelling". Purtroppo, però, sono tutti abituati al primo piano televisivo, mentre il cinema è fatto in un altro modo. Oggi si fanno film», conclude Angelopoulos, «che si consumano e si dimenticano. La gente vede il cinema come un passatempo. Film come i miei sono indubbiamente pesanti ma lo spettatore non li dimentica».

VIDOTECA

I film in videocassetta di Theo Angelopoulos. *La recita* (General Video), *Il volo* (RCA-Columbia), *Paesaggio nella nebbia* (Vivivideo).



STORIA E ARTE CON ARGAN

Dopo l'uscita della *Storia dell'arte* basata sui documentari dell'Istituto Luce (Mastervideo), ecco un analogo progetto fondato questa volta sull'opera di Giulio Carlo Argan. *Storia dell'arte italiana per immagini*.

Si tratta di dieci videocassette di eccezionale valore encyclopédico.

L'arte antica: i greci e il culto dei morti. Dal tempio alle cattedrali. La pittura: da Giotto a Masaccio. L'umanesimo in architettura e scultura. L'umanesimo in pittura. Dalla Repubblica veneta alla Signoria lombarda. Leonardo e Michelangelo. Raffaello Giorgio-



STORIA DELL'ARTE ITALIANA
CON ARGAN

L'ARTE ANTICA
I GRECI
E IL CULTO DEI MORTI



ne e Tiziano. Il Cinquecento e Caravaggio. Architettura e scultura nel Veneto e a Roma.

L'opera è stata presentata dalla Vivivideo (RCS Cecchi-Gori).

VIDEO

FILM

MIGNON È PARTITA



MIGNON È PARTITA

di Francesca Archibugi, con Stefania Sandrelli e Jean-Pierre Duriez Italia - 1988 Deltavideo 96m, 120.000
★★½

Uno dei film che ha degna mente espresso il «nuovo cinema italiano» nella passata stagione. Lo scompiglio creato in una famiglia romana all'arrivo di una ragazza parigina.

GIOCHI NELL'ACQUA

di Peter Greenaway, con Bernard Hill e Joan Plowright GB - 1988 Multivision 115m, 120.000



Drowning by Numbers è l'ultimo film di uno dei più originali registi britannici ed europei. Come tre donne riescono a sbarazzarsi dei mariti.



HOME MOVIES

di Brian De Palma, con Nancy Allen e Kirk Douglas USA - 1979 Videogram 90m, 120.000 hi-fi
★★★

Home Movies. Viziotti familiari era uno dei pochi film di De Palma inediti in cassetta. Una pausa dai thriller a favore della commedia, per una satira bizzarra sulla psicanalisi.



EFFETTO CINEMA

Prendete un'idea, partire dalle sequenze di un film del '42, *Alfa Tau!* di De Robertis, per sviluppare una storia di guerra e fiction. Prendete poi un'autore e musicista, **Gaio Chiocchio**, che drammatizza gli incubi bellici del protagonista come il Roger Waters di *The Wall*. Aggiungete quindi un audace team di lavoro formato dal direttore generale dell'Ente Cinema Vittorio Giacci (motore dell'operazione e grande appassionato di musica); da un gruppo pop, gli Effetto Notte (lo stesso Giacci, Chiocchio, Pericle Sponzilli, Massimo Altomare, Gil Rossellini, Ambra Soffici); da un re-

IN TOURNÉE

POP ROCK Si conclude il tour italiano dell'anno, quello di Zucchero e della sua band capitanata da Corrado Rustici. Ultimi appuntamenti, il 26 settembre a Napoli e il 28 e 29 a Roma. Arrivano in Italia i Deacon Blue con tre concerti: il 20 settembre Torino, il 21 Milano, il 22 Firenze. Continua la bella estate di Paola Turci, nell'anno della sua rivelazione. Due concerti per la chanteuse romana, il 24 a Monterotondo e il 30 a Roma. In arrivo intanto alcune star internazionali: apre l'elenco Joe Jackson atteso per la fine di ottobre.

CASSICA Al Festival di Cremona il 22 settembre suona l'Orpheus Chamber Orchestra (Beethoven, Haydn, Copland, Prokofiev), il 24 Rocco Filippini, violoncello, e Niccolò Parente, pianoforte (Bach, Schumann, Scostakovic, Chopin), il 26 il Quartetto Takacs (Bartok, Webern, Stravinski, Beethoven). Alla Scala di Milano il 25 concerto diretto da Gary Bertini. A Carpi (Modena) si svolge il Festival Internazionale di musica vocale: il 21 canta il soprano Barbara Hendricks (Schubert, Debussy, Strauss); il 26 il soprano Alide Maria Salvetta col pianista Antonio Ballista e Maria Paola Cordella, backing vocal, darà vita a un concerto intitolato *Rockhill* con musiche di Lennon, McCartney, Bush, Fagen, Mitchell, Wonder e altri.

gista ed esperto di grafica computerizzata (Filippo Miletto) e da un pugno di firme prestigiose come Vittorio e Carlo Rambaldi, Douglas Trumbull, Giuseppe Rotunno. Otterre il *Polièdri* di Leonardo, un long-form video della durata di 50' che sintetizza i più moderni linguaggi della comunicazione visiva dai clip, alle immagini sintetiche e virtuali, ai videogame, al frammento cinematografico opportunamente trattato. Presentato nella sezione Eventi Speciali della *XVI Mostra di Venezia*, il lavoro, musicalmente una robusta opera rock, ha riscossi grande interesse. Il *Polièdri*, disco e film, è in uscita in questi giorni.

MUSICA

DISCHI/POP

MAESTRI DEL SUONO

 Una riunione è un ritorno che hanno poco a che fare con la nostalgia. Si tratta degli Yes, anche se il nome della storica band non è stato usato in copertina. Al suo posto, quello di quattro musicisti che hanno scritto importanti pagine del rock, non solo sinfonico: **Anderson, Bruford, Wakeman & Howe**. L'album, per la Bmg, prelude a un tour mondiale che toccherà anche l'Italia a fine novembre e segna, comunque, un ritorno all'antico, testimoniato anche dalla grafica di Roger Dean. Bentornati.

CATTIVI PER GIOCO



RAMONES Sono, forse, gli ultimi superstiti di un rock che, senza ricorrere agli eccessi coreografici dei gruppi più metallari, conserva la sua carica di provocazione sul filo della goliardia. Si tratta dei **Ramones**, stracciati protagonisti degli anni Ottanta, scelti perfino dal re del brivido, Stephen King, per la colonna sonora di *Pet Sematary*, in italiano *Cimitero Vivente*. E *Pet Sematary* è una delle canzoni di *Brain Drain* (Chrysalis), un disco tirato e divertente. Da ascoltare col volume al massimo



CERCICI UN FIDANZATO *Cerci un fidanzato* è, più che un annuncio, un piccolo hit.



ENZO DI BRUNO, *Io per ricominciare* (Big Sound). Un tenace cantante e autore napoletano che cerca di combinare la tradizione melodica con le istanze più moderne. Tra le cover, versione maschile de *L'importante è finire*.

Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

MINIATURE CON VIOLONCELLO

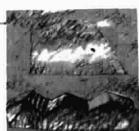


Joey Baron, il sassofonista Tim Berne e il violoncellista Hank Roberts. Nel loro primo album, pubblicato dalla Jmt, i tre hanno riunito otto brani di loro composizione, che formano una sorta di manifesto d'una musica di sintesi, molto "metropolitana" e scaltrita, che ha eliminato le distinzioni per "generi", senza rifugiarsi nell'elettronica.

È IL TURNO DI BETTY



BETTY CARTER, considerata per anni la più difficile fra le cantanti di jazz, è arrivata finalmente al successo, e il suo nome appare sempre più spesso nelle cronache di concerti e festival. Betty ha potuto anche mettere in liquidazione la piccola Casa discografica che gestiva in proprio, e ora le sue incisioni vengono ripubblicate dalle etichette normali. *Now It's My Turn*, per esempio è un eccellente album del 1976 ristampato dalla Carosello. Suona il trio del pianista John Hicks.



VISIBELLI GROUP, Dieci Segreti (Esa-gono). Brillante debutto di Giulio Visibelli, sassofonista-compositore senese, con Vincenzo Minigardi, Ugo Manfredi, Francesco Sguazzabia e Davide Ragazzoni. Sette brani tutti fatti in casa.



COUNT BASIE, Live in Europe (Bandstand). Dieci "classici" anni '50 ripresi a Losanna e a Zurigo. In orchestra Thad Jones, Joe Newman, Al Grey, Frank Wess, Frank Foster, Marshall Royal, Billy Mitchell, Freddie Green e altri. **Salvatore G. Biamonte**



TOGLITI LA VOGLIA,
RESTA SEMPRE IN FORMA.



CROCCANTE, MORBIDO, LEGGERO LEGGERO

FERRERO

TRE DOMANDE A... SERGIO CAPUTO

Sergio Caputo,
35 anni

Se cercate ancora il Sergio Caputo ideologo del soft drink sorseggiato a tempo di jazz e di swing, sappiate che non lo troverete nel suo ultimo album *Rifarsi una vita*.

Un titolo programmatico?

«Certamente. Ma, intendiamoci, nulla di drammatico: non devo ricominciare a vivere dopo chissà cosa. Più semplicemente era diventato necessario correggere il tiro sulla mia immagine. Da troppo tempo leggevo cose allucinanti sul mio conto. Anche quando cercavo di dire cose serie in modo ironico, non venivo preso sul serio: rimava-

nevo sempre il Sergio Caputo della dolce vita degli anni '80. L'ultimo episodio che mi ha convinto a correre ai ripari è stato quando ad un concerto si è presentato sotto il palco un gruppo di ragazzi che agitava delle bottiglie di prosecco. Mi sono detto: Odio, cosa ho fatto, ho creato degli alcolizzati!!!».

Musicalmente cosa cambia?

«Cambia... nella semplicità. Ero stanco di scrivere musica difficile, scale armoniche complicate, di derivazione appunto jazz. Ho ripreso a suonare la chitarra, e queste sono

canzoni nate alla chitarra, che si possono suonare tra amici».

Hai 35 anni. Non avevi anche una esigenza esistenziale da cambiare?

«Sì, oggi ho molto più bisogno di riflettere sulle cose. Ho imparato ad amare la solitudine e quello che sa dardo, ovvero i ricordi, la malinconia, le prime memorie del mio passato. Il disco nasce da questo stato d'animo, ed il brano che meglio lo rappresenta si intitola *Lontano che vai*. Ma non a caso l'album si chiude con *Il bimbo ha quarant'anni*, un brano che nelle intenzioni doveva



essere dedicato al rock'n'roll e che invece è diventato molto personale. Da qui l'interrogativo: sono io che voglio rimanere giovane a tutti i costi o sono i giovani che invecchiano in fretta?».

Nicola Sisto

MUSICA

● DISCHI/CLASSICA

LEGGERE MEDITAZIONI



La nostra ammirazione per l'Alban Berg Quartett è sconfinata. E il disco Emi nel quale il complesso esegue il Quartetto K. 387 e il Quartetto K. 421 di Wolfgang Amadeus Mozart è un'occasione per confermarla. Si tratta di due lavori che fanno parte di un gruppo di sei Quartetti composti nel 1782. Il K. 421 si segnala per l'atmosfera malinconica che lo pervade. L'Alban Berg Quartett, che tende solitamente a caratterizzare in modo "espressionista" le sue interpretazioni, è qui leggero e meditativo.

ELOGIO DELL'AMABILITÀ



Aldo Ciccolini aveva già registrato negli anni '60 l'integrale per pianoforte di Erik Satie. Ha voluto registrarla un'altra volta: escono ora cinque CD della Emi che documentano la nuova impresa. Si tratta certamente di uno dei più bei regali musicali che si possano fare. Ma attenzione: la categoria dell'"amabilità" che è giusto attribuire a Satie è tutt'altro che superficiale. Ciccolini non si discosta di molto dalla sua prima, famosa interpretazione: semmai accentua la severità, il rigore.



Gino Bechi, *Arie da opere italiane* (Emi). Un po' gigione, è stato detto di questo baritono, popolarissimo ai suoi tempi anche per la canzone *Vieni, c'è una strada nel bosco*. Sarà, ma la sua voce chiara procura ancora emozioni.

Mario Gamba

● COMPACT DISC

EQUILIBRI STABILI



Osannati in America, un po' meno in Europa da cui pure provengono (sono inglesi), tornano gli ex Tourist Annie Lennox e Dave Stewart, noti come *Europeans*. Il loro precedente CD, *Savage*, aveva deluso: forse la ricerca di un facile consenso li aveva portati ad esasperare la loro naturale propensione al soul e al rhythm & blues in una direzione troppo dance. *We Too Are One* (Bmg) ristabilisce gli equilibri tra le parti dosando a meraviglia rock, funky e ballads d'autore come la splendida *Angel*.

RITORNO AL FUTURO



torna in forma smagliante, con quella voce che dà sempre i brividi e quelle mani che volano con ritrovata fantasia tra i tasti bianchi e neri. *Sleeping With The Past* (Phonogram) è un ponte tra il passato glorioso di *Madman Across The Water* e un futuro che conterrà sempre e comunque grandi pagine della musica. Banalmente, un grande ritorno.



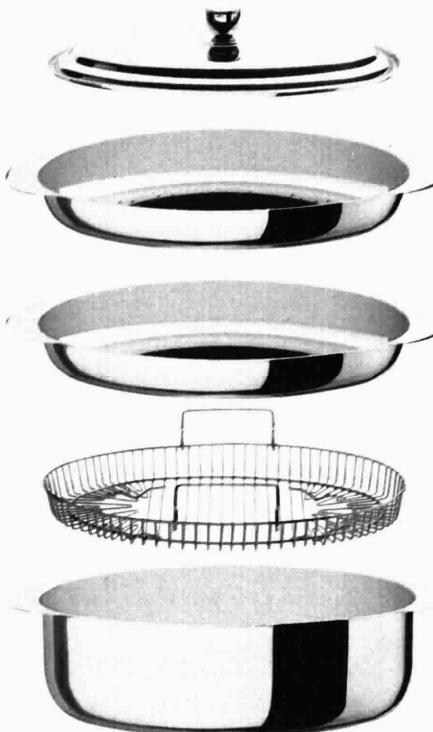
Ten Years After About Time (Chrysalis). Alvin Lee, la chitarra più veloce del rock, ha rimesso insieme la vecchia band con Leo Lyons, Rick Lee e Chick Churchill. Il risultato è il solito ritmo incandescente. Quando il tempo sembra non voler passare.

Renato Zero, Voyeur (Zerolandia). Cos'ha da guardare l'ex guru del pop nostrano? L'Amazzonia di *Il canto di Esmeralda*, il mondo che gli gira attorno tra uno sciopero e i nuovi santi, la solitudine nemica. Vivere non guardare.

Pierguido Cavallina

NUOVA SERIE OVALE

COTTURE FACILI ANCHE PER CIBI DIFFICILI



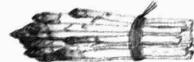
Ci sono cibi, come gli arrosti, il pollame, la selvaggina, gli insaccati e tanti tipi di pesce che, per la loro stessa forma, sono difficili da cucinare. Per permettere una cottura perfetta anche a tutti questi cibi RE INOX AETERNUM ha realizzato una nuova SERIE OVALE davvero speciale. Si tratta infatti di Casse-ruole, Tegami, Coperchi, Griglie e Cestelli, tutti



Ovali che, grazie alla loro grande capacità interna ed all'irradiazione uniforme del calore, permettono di risolvere tutti i problemi di spazio che questi cibi "difficili" hanno sempre dato. Inoltre questa nuova SERIE OVALE si avvantaggia anche del grande Know-out acquisito dalla AETERNUM nelle cotture Multiple



e Dietetiche. Infatti con la nuova SERIE OVALE AETERNUM è facile e pratico cucinare su una sola fiamma anche più piatti contemporaneamente. Basta impilare, uno sopra l'altra, la Casseruola e il Tegame, oppure la Griglia, per cucinare in una sola volta ben due o più portate. In tale modo il risparmio di gas si unisce al risparmio di spazio e di tempo, e il



risultato di cucina è doppiamente affascinante. E con i nuovissimi Cestelli Ovali si può finalmente assaporare tutto il gusto naturale finora sconosciuto di questi cibi, squisitamente esaltato dalle salutari cotture a vapore che si possono realizzare. Tutta in massiccio acciaio inox 18/10, questa nuova SERIE OVALE AETERNUM è offerta in vendita nei formati



da 26, 30 e 36 centimetri di larghezza interna. Ed è disponibile con due tipi di fondo: il fondo T.E. (Triplo Extra) che è ideale per le cotture su fiamma o piastra, e il fondo semplice in Acciaio, che è l'ottimale per le cotture in forno. Così finalmente, grazie alla nuova SERIE OVALE AETERNUM, diventa facile, oltre che buona, anche la cottura dei cibi più "difficili".



AETERNUM

IL GRANDE AMORE DI CUCINA

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodie: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1 ORO INCENSO E BIRRA
ZUCCHERO

2 ABBI DUBBI
E. BENNATO

3 STEEL WHEELS
ROLLING STONES

4 BAT MAN

PRINCE

5 LIBERI LIBERI

V. ROSSI

6 FLOWERS IN THE DIRT

P. McCARTNEY

7 STREET FIGHTING YEARS

8 SIMPLE MINDS

DELICATE SOUND OF...

9 PINK FLOYD

ONE NIGHT OF SIN

10 J. COCKER

A NEW FLAME

SIMPLY RED

"Compact disc" è un'indagine realizzata

settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodie

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1 OVERDOSE D'AMORE

ZUCCHERO

2 VIVA LA MAMMA

E. EDWARDO BENNATO

3 TI PRETENDO

RAF

LIBERI LIBERI

VASCO ROSSI

5 DR. JAZZ FUNK

6 LADRI DI BICICLETTE

IL DIAVOLO IN ME

6 ZUCCHERO

7 DIAMANTE

ZUCCHERO

8 ABBI DUBBI

9 E. EDWARDO BENNATO

MARINA

9 ROCCO & THE CARNATION

SCAPPA CON ME

10 JOVANOTTI

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1 WHEN THE NIGHT COMES

JOE COCKER

2 THE LOOK

ROKETTE

3 BALDANCE

PRINCE

4 LULLABY

THE CURE

5 EXPRESS YOURSELF

MADONNA

6 I WANT IT ALL

QUEEN

7 I GROVE ALL NIGHT

CINDY LAUPER

LA PALOMA BIANCA

8 SANDY MARTON

THIS GENERATION

SPAGNA

10 MY BRAVE FACE

PAL. McCARTNEY

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Raistereouno



RAI



BBC



Billboard

1

ORO INCENSO E BIRRA
Zucchero Sugar Fornaciari
(Polygram)

(1)

2 ABBI DUBBI
E. Bennato (Virgin)

(2)

3 LIBERI LIBERI
V. Rossi (EMI)

(3)

4 STEEL WHEELS
Rolling Stones (CBS)

(n)

5 IN QUESTO MONDO
DI LADRI
A. Venditti (Ricordi)

(5)

6 TUTTI I BRIVIDI
DEL MONDO
A. Oxa (CBS)

(4)

7 COSA RESTERÀ DEGLI
ANNI '80
Raf (CGD)

(8)

8 BATMAN
Prince (WEA)

(7)

9 SHOOTING RUBBERBANDS
AT THE STARS
E. Brickell e N. Bohemians (WEA)

(9)

10 THE MIRACLE
Queen (EMI)

(10)

11 STREET FIGHTING YEARS (14)
Simple Minds (Virgin)

(14)

12 FLOWERS IN THE DIRT
P. Mc Cartney (EMI)

(16)

13 A NEW FLAME
Simply Red (WEA)

(11)

14 KALEIDOSCOPE WORLD
Swing out Sister (Polygram)

(12)

15 DISINTEGRATION
The Cure (Polygram)

(17)

16 ONE NIGHT OF SIN
J. Cocker (Capitol/EMI)

(6)

17 LA MIA MOTO
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(13)

18 DELICATE SOUND
OF THUNDER
Pink Floyd (EMI)

(15)

19 MONEY FOR NOTHING
Dire Straits (Polygram)

(re)

20 SLEEPING WITH THE PAST (n)
E. John (Polygram)

(n)

NOW THAT'S WHAT I CALL
MUSIC 15
Various (EMI/Virgin/Polygram)

(2)

2 CUTS BOTH WAYS
Gloria Estefan (Epic)

(1)

3 TEN GOOD REASONS
Jason Donovan (PWL)

(3)

4 HEART AND SOUL
Various (Polydor)

(5)

5 A NEW FLAME
Simply Red (Elektra)

(4)

6 VELVETEEN
Transvision Vamp (MCA)

(7)

7 THE TWELVE
COMMANDMENTS OF LOVE (6)
The London Boys (Teldec)

(8)

8 BATMAN SOUNDTRACK
Prince (Warner Bros.)

(9)

9 DON'T BE CRUEL
Bobby Brown (MCA)

(8)

10 JUMP - THE BEST OF
The Pointer Sisters (RCA)

(13)

11 TRASH
Alice Cooper (Epic)

(10)

12 RAW LIKE SUSHI
Neneh Cherry (Circa)

(12)

13 THEMES
Vangelis (Polydor)

(15)

14 NOW DANCE '89
Various (Virgin/EMI)

(14)

15 CLUB CLASSICS VOL. ONE (11)
Soul II Soul (10 Records)

(11)

16 HEART OF STONE
Cher (Geffen GHS)

(20)

17 APPETITE FOR
DESTRUCTION
Guns N' Roses (Geffen)

(16)

18 PARADISE
Inner City (10 Records)

(19)

19 STREET FIGHTING YEARS (18)
Simple Minds (Virgin)

(18)

20 THE MIRACLE
Queen (Parlophone)

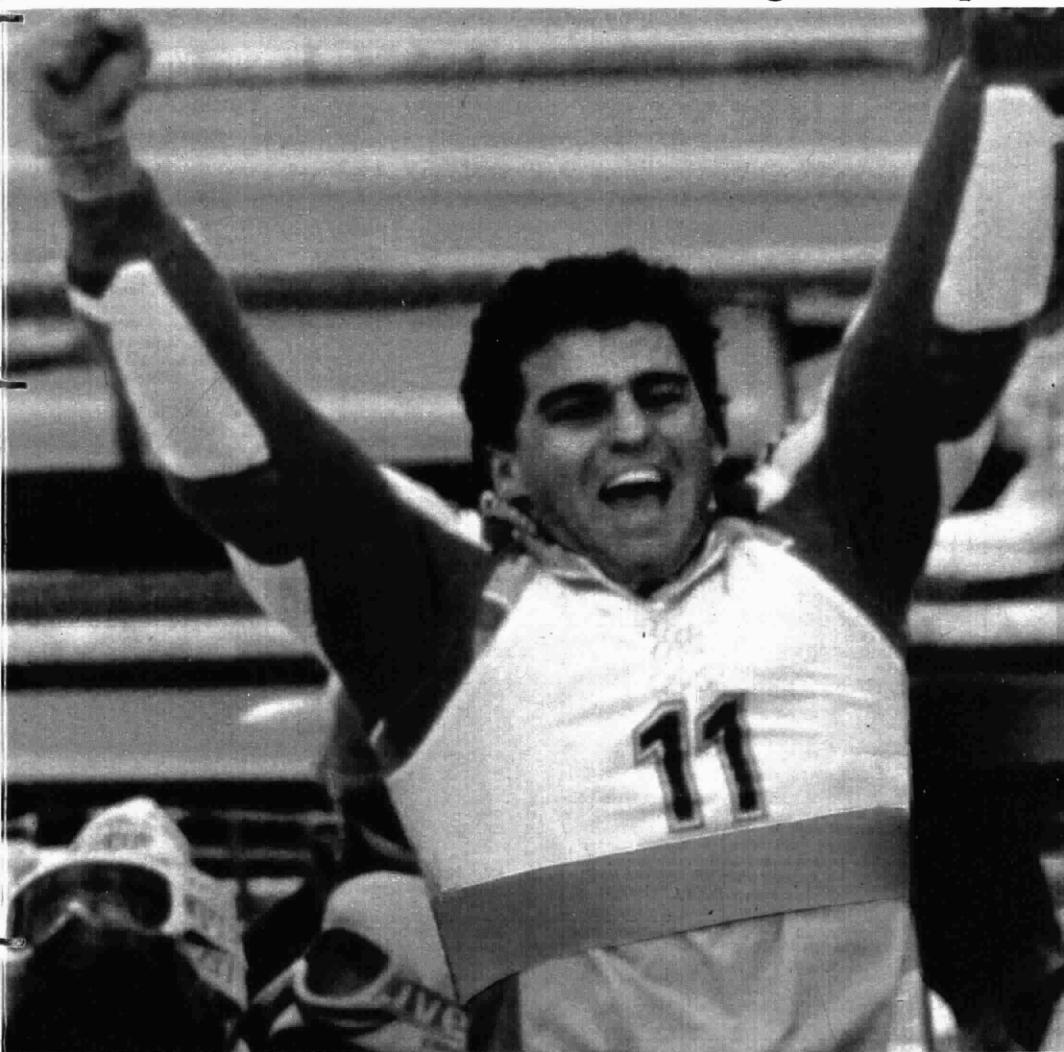
(20)

HANGIN' TOUGH
New Kids on the block (Columbia)

(1)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare’ Liabel.

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma di Alberto lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche Alberto.



Liabel®
THERMOLIFE

1

RAI

MARINA (1)
Rocco e The Carnations (CGD)

BBC

SWING THE MOOD (1)
Jive Bunny And The
Mastermixers (Music Factory)

Billboard

DON'T WANNA LOSE YOU (3)
Gloria Estefan (E.P.A.)

2

I DROVE ALL NIGHT (2)
C. Lauper (CBS)RIDE ON TIME (4)
Black Box (de Construction)GIRL I'M GONNA MISS YOU (7)
Milli Vanilli (Arista)

3

W LA MAMMA (3)
E. Bennato (Virgin)LOSING MY MIND (2)
Liza Minnelli (Epic)HEAVEN (4)
Warrant (Columbia)

4

THE LOOK (4)
Roxette (EMI)FRENCH KISS (3)
Lil Louis (ffrr)HANGIN' TOUGH (1)
New Kids On The Block (Columbia)

5

DRESSES FOR SUCCESS (5)
Roxette (EMI)BLAME IT ON THE BOOGIE (5)
Big Fun (Jive)SHOWER ME WITH YOUR LOVE (6)
Surface (Columbia)

6

ROOTSIE E BOOPSIE (re)
Papa Winnie (CBS)I JUST DON'T HAVE THE HEART (7)
Cliff Richard (EMI)COLD HEARTED (2)
Paula Abdul (Virgin)

7

TI PRETENDO (6)
Raf (CGD)TOY SOLDIERS (6)
Martika (CBS)IF I COULD TURN BACK TIME (9)
Cher (Geffen)

8

EXPRESS YOURSELF (7)
Madonna (WEA)HEY I CAN'T DANCE TO... (12)
Beatmasters featuring MC Betty Boop (Rhythm King)18 AND LIFE (10)
Skid Row (Atlantic)

9

FIGLIO DELLA LUNA (12)
Mecano (Ariola/BMG)DO THE RIGHT THING (13)
Redhead Kingpin And The FBI (10 Records)ANGEL EYES (8)
The Jeff Healey Band (Arista)

10

SCAPPA CON ME (8)
Jovanotti (Ibiza/CBS)WOULDN'T CHANGE A THING (8)
Kylie Minogue (PWL)CHERISH (14)
Madonna (Warner Bros.)

11

SURVIVOR (11)
B. Thomas (Smash one Music)POISON (9)
Alice Cooper (Epic)RIGHT HERE WAITING (5)
Richard Marx (EMI)

12

BAT DANCE (9)
Prince (WEA)YOU'RE HISTORY (10)
Shakespear's Sister (ffrr)KEEP ON MOVIN' (11)
Soul II Soul (Virgin)

13

DR. JAZZ MR. FUNK (13)
Ladri di Biciclette (EMI)THIS IS THE RIGHT TIME (11)
Lisa Stansfield (Arista)ONE (16)
Bee Gees (Warner Bros.)

14

LULLABY (14)
The Cure (Polygram)THE INVISIBLE MAN (18)
Queen (Parlophone)KISSES ON THE WIND (17)
Neneh Cherry (Virgin)

15

LA PALOMA BIANCA (15)
S. Marton (Ibiza)I DON'T WANNA LOSE YOU (14)
Gloria Estefan (Epic)MISS YOU MUCH (29)
Janet Jackson (A & M)

16

STRINGIMI (10)
Matia Bazar (CGD)PURE (15)
The Lightning Seeds (Ghetto)THAT'S THE WAY (21)
Katrina and the Waves (SBK)

17

VOGLIO FARE L'AMORE (20)
G. Nannini (Ricordi)KISSES ON THE WIND (16)
Neneh Cherry (Circa)SOUL PROVIDER (20)
Michael Bolton (Columbia)

18

PANAMA (18)
B. Thomas (Smash One Music BMG)NUMERO UNO (20)
Starlight (CityBeat)DON'T LOOK BACK (n)
Fine Young Cannibals (MCA)

19

WHEN THE NIGHT COMES (17)
J. Cocker (EMI)YOU'LL NEVER STOP ME LOVING YOU (17)
Sonia (Chrysalis)IT'S NOT ENOUGH (n)
Starship (RCA)

20

DON'T YOU WANT ME BABY (19)
Mandy (CGD)ON OUR OWN (19)
Bobby Brown (MCA)BUST A MOVE (n)
Young M.C. (Island)Stravince
Paula Abdul

I settecento giudici che ogni anno decretano i vincitori dei Video Awards hanno premiato all'unanimità Paula Abdul, la venticinquenne coreografa che con il suo album *Forever your girl* si è imposto all'attenzione generale. I video tratti da quell'album, in particolar modo *Straight up*, hanno favorevolmente impressionato i giurati presenti all'Universal Amphitheatre per l'importante premiazione. Paula Abdul si è aggiudicata il premio per il miglior video femminile, miglior danza e miglior coreografia. Grande sorpresa per la categoria più attesa, miglior video dell'anno, che ha visto il trionfo di Neil Young con *This not's for you*. Sorpresa perché inizialmente la MTV si era rifiutata di trasmetterlo per via delle vibranti accuse che il cantante faceva al mondo del clip e degli sponsor che uccidono la musica. Non a caso Young non era presente alla manifestazione.

Fra gli altri premiati da segnalare *Express yourself* di Madonna (miglior video scelto dal pubblico), *Veronica* di Elvis Costello (miglior video maschile), *Sweet child o' mine* dei Guns 'n' Roses (miglior video heavy-metal), mentre le "segnalazioni" principali sono andate ai Living Colour (attualmente in tour con i Rolling Stones) e a Cher per il suo vietatissimo *If I could turn back time* del quale ha offerto una piccante versione live.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) If I could turn back... (Cher)
- 2) Baddance (Prince)
- 3) Sweet child o' mine (Guns 'n' Roses)
- 4) Liberian girl (Michael Jackson)
- 5) Give it here (Deft Jeff)
- 6) Broken hearts (Living Colour)
- 7) Free (Stevie Wonder)
- 8) China doll (Julian Cope)
- 9) Abbi dubbi (Edoardo Bennato)
- 10) Diavolo in me (Zucchero)



"LA CASA DEL PULITO" REGALA:

**la Casa-Gioco
per i tuoi bambini...**



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).

Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Viakal Casa, 2 di Baleno Tuttofare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa; entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

1 PRIMO PUNTO NELSEN PIATTI	2 PER VEDERVI SODDISFATTI	3 OGNI PIATTO AVRAI SGRASSATO	4 OGNI ODORE ELIMINATO	5 E A META' SEI DEL CAMPINO
6 PER IL DONO PIU' CARINO.	7 CON I PUNTI DI VIAKAL BRILLERA LA TUA CUCINA.	8 PER I BIMBI LA CASETTA È ORMAI VICINA.	9 ED INFINE CON BALENO DA GIOCAR RESTA BEN POCO	10 E' GIA' TUA LA CASA-GIOCI!

**...e premi fino a
150 MILIONI*
a "Il Pranzo è servito".**

Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.** Verranno effettuate n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Viakal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttofare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000. NB: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.

* IVA inclusa



NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____ PROV _____

TELEFONO _____

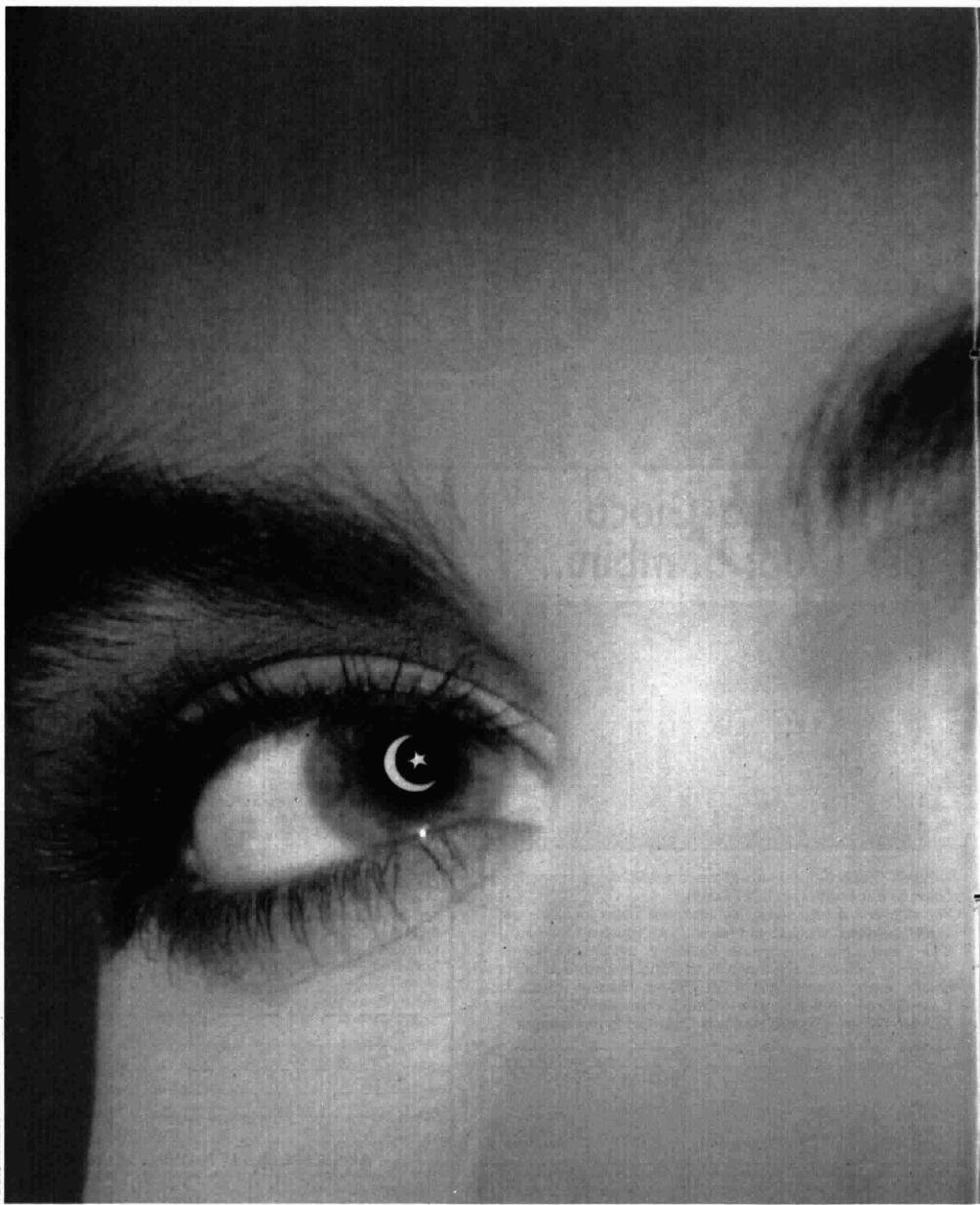
APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
NELSEN
PIATTI

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
VIAKAL
CASA

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
BALENO
TUTTOFARE

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



più nuovi i tuoi saperi di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.



Il più sensuale dei saperi.



34 PAESI, 55 RADIO TELEVISIONI PUBBLICHE E PRIVATE
SI CONFRONTANO A PERUGIA PER LA 41^a EDIZIONE DEL

PRIXITALIA '89

«Città d'arte, sede di due università, quella degli Studi e quella per Stranieri, Perugia è oggi una delle capitali della provincia italiana più industriali e colte», dice, non celando una punta d'orgoglio, Mario Silla Baglioni, sindaco della città. «L'estate è un continuo fiorire di

di ANDREA FACE
foto
LUIGI BALDELLI

occasioni d'incontro culturale», aggiunge, «basti citare Umbria Jazz e la Sagra Musicale Umbra, manifestazioni famose ormai in tutto il mondo. Quest'anno abbiamo anche il Prix Italia, che ha trovato nei teatri e nelle sale degli antichi palazzi perugini il luogo ideale per le sue manifestazioni».



**Mario Silla
Baglioni,
sindaco di
Perugia**

Prixitalia Perugia 89

«Di luoghi, infatti, ne occupiamo diversi», conferma Piergiorgio Branzi, da due anni Segretario Generale del Premio Italia. «I convegni si svolgono al Centro conferenze della Camera di Commercio, che è ai piedi della Rocca Paolina. Le manifestazioni ufficiali, invece, sono programmate al Teatro

PRIX ITALIA '89

Morlacchi, mentre per la visione dei programmi fuori concorso ci serviamo del Teatro Pavone. Altre sale occupiamo poi nel Palazzo dei Priori dove, tra l'altro, presentiamo il libro *Umbria sacra e civile* realizzato dalla Eri (vedere quadro), che diamo in omaggio ai partecipanti del Premio Italia '89».

Quella di Perugia è la 41^a edizione della manifestazione radiotelevisiva tra le più prestigiose del mondo organizzate dalla Rai. A contendersi i premi nelle tre sezioni, «fiction», «musica» e «documentario», sono cinquantacinque organismi radiotelevisivi in rappresentanza di trentaquattro Paesi.

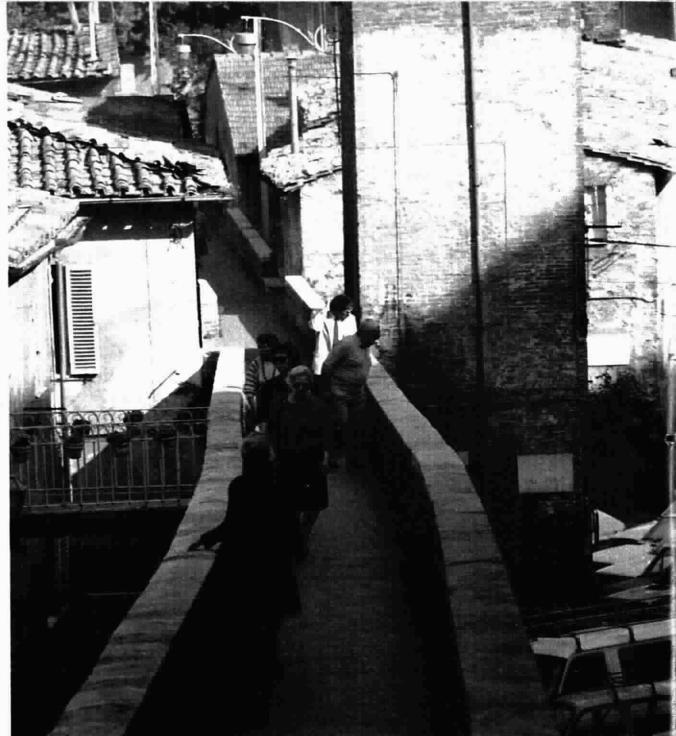
La cerimonia di apertura, mercoledì 20 settembre, presenti il presidente della Rai Enrico Manca e il direttore generale Biagio Agnes, si tiene al Teatro Morlacchi. È proprio il presidente Manca a dare il via alla manifestazione con un discorso sul tema: «Tra nuova tecnologia e competizione internazionale: la politica televisiva degli anni Novanta». Subito dopo, la visione del film *In una notte di chiaro di luna*, di Lina Wertmüller, che evoca il problema dell'Aids, e poi un dibattito sulla terribile malattia al quale prendono parte, tra gli altri, il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo, il professor Ferdinando Aiuti, Lina Wertmüller e lo stesso presidente Manca.

«Quest'anno abbiamo un programma molto intenso», dice Branzi, «come è evidente fin dal primo giorno. Un altro momento particolarmente importante è il consueto convegno, che questa volta è sul tema "L'informazione nell'era del satellite: gli organismi televisivi pubblici di fronte all'emittenza privata" e verrà aperto da una relazione del direttore generale Biagio Agnes. Il convegno si svolge lunedì 25 e martedì 26; la sera di lunedì ci sarà una visione di due brevi programmi prodotti dalla Rai e realizzati in alta definizione, uno con il sistema europeo, uno con quello giapponese, per mettere a confronto, appunto, i due sistemi».

Altre iniziative collaterali sono due mostre fotografiche, una di George Tatge (tra gli autori del libro sull'Umbria) e una, intitolata *Itinerari umbri*, con vecchie immagini d'archivio sulla vita della regione.

«Ci sono molti altri incontri, riunioni, dibattiti di carattere strettamente tecnico», spiega ancora Branzi, «e una rassegna di film africani. Poi, sabato 30, la cerimonia della premiazione con lo spettacolo trasmesso alle 21 da Raiuno. La mattina successiva, infine, l'Assemblea generale degli organismi aderenti al Premio Italia, alla quale partecipa, con un suo intervento, il direttore generale Biagio Agnes».

Andrea Face



LA RAI IN GARA

Sono 71 per la radio e 89 per la televisione i programmi in concorso al Prix Italia. Consistente, naturalmente, la presenza della Rai, che nella radiofonia mette in gara, per la musica, *Crysal Psalms*, di Alvin Curran, prodotto da Radiouno e Radiotre. Per la prosa, ancora da Radiouno, *Davanti e dentro gli occhi*, di Rita Savignano, mentre per i documentari è presente il GR 2 con *Europa colorata*, di Daniela Morandini e il GR 1 con *Nel giardino del profeta*, di Franco Scaglia.

I ragazzi di Via Panisperna, di Gianni Amelio, di Raiuno, è in gara nella sezione fiction televisiva. Per la musica, uno speciale di *Mixer*, Raudie, ovvero *Danza: un personaggio, una città*, con Carolyn Carlson, mentre tra i documentari Raitre propone *Un giorno in Pretura. Serata ambiente*, di Piero Angela, è presentato da Raiuno nella sezione dedicata all'ecologia.

Al di là del concorso, la Rai presenta a Perugia *Storia di ragazzi e di ragazze* di Pupi Avati, *Il giudice istruttore: complotto internazionale*, di Florestano Vancini, e *Storie vere: nero straniero*, di Pierluigi Murgia. Proposta, inoltre, una mostra dei costumi dei *Promessi sposi*, film tv di Nocita con, tra gli altri, Sordi e Murray Abraham (foto).





UMBRIA SACRA E CIVILE

Premio Italia 1989 a Perugia è *Umbria Sacra e Civile* edito dalla Nuova Eri. Un libro che indaga per la prima volta sui due volti, il sacro e il civile di una regione. Intanto le immagini: in duecento fotografie di George Tatge e Guido Alberto Rossi una reinterpretazione dei colori delle colline e delle città dell'Umbria. Gli autori dei testi, Roberto Rusconi ed Enrico Menestò, hanno raccontato in nove monografie come si è evoluta la condizione femminile tra la fine del Medioevo e il primo Rinascimento. La ricerca si è svolta secondo un filo narrativo che porta in primo piano le esperienze e le vicissitudini delle donne che hanno vissuto e capito il loro tempo pur stando dentro le mura di un convento.

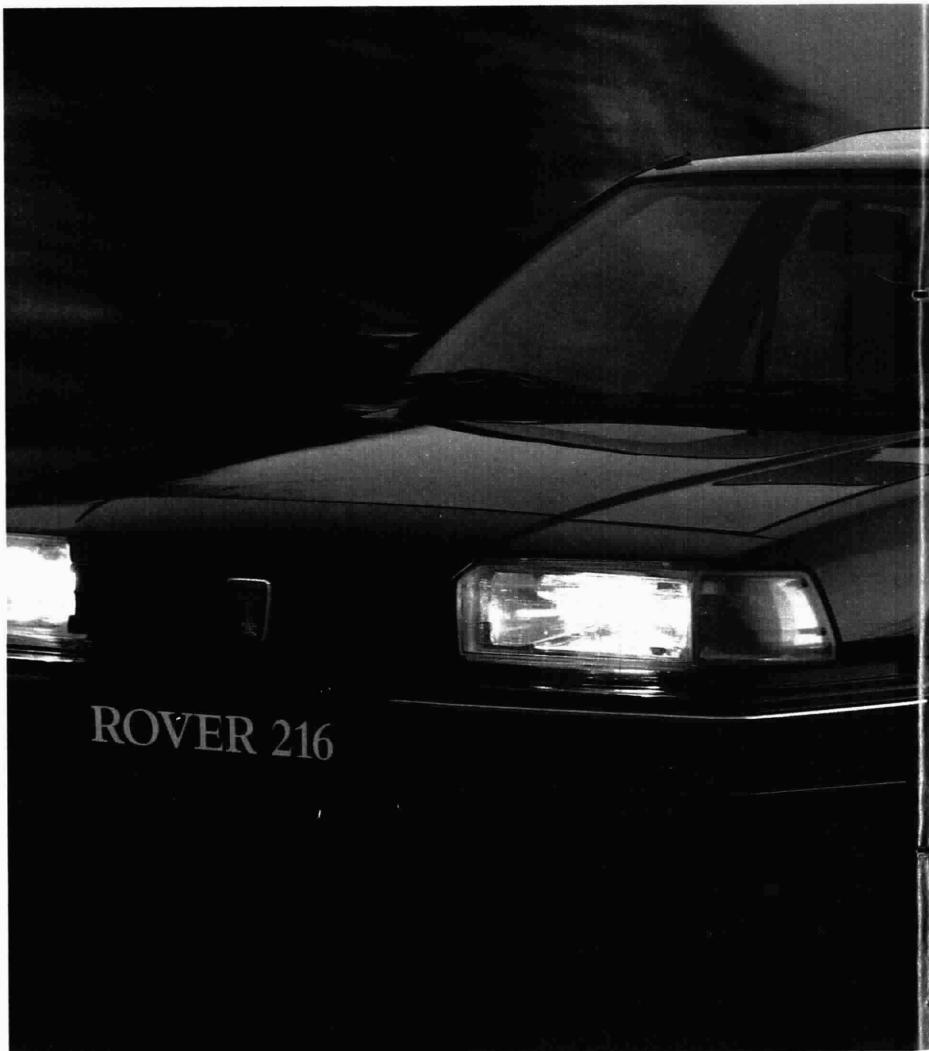
Ed ecco le storie: Chiara d'Assisi e la negazione del potere; Margherita da Cortona, peccatrice redenta e pa-

tronata cittadina; Angela da Foligno, donna del popolo a maestra di teologi; Giovanna da Orvieto, la santità tra un fuso, un ago e un roccetto di filo; Chiara da Montefalco tra Francesco d'Assisi e Caterina da Siena; Margherita di Città di Castello e la memoria «santa» della famiglia perduta; Angelina da Montegiove, dalle nozze verginali al monastero delle contesse; Rita da Cascia, «santa degli impossibili» pur senza un agiografo; Colomba da Rieti, la signoria dei Baglioni e la seconda Caterina.

Presentazione del libro: mercoledì 20 settembre, ore 11,30, nella Sala Rossa del Palazzo dei Priori, di Perugia. Introduzione di Guido Ruggiero, presidente della Nuova Eri. Interventi degli autori e di Piergiorgio Branzi per il Premio Italia e Alberto Luna, direttore generale della Nuova Eri.



GUIDA IN STATO DI



ROVER 216

ROVER 213: 1300cc ◊ 73cv ROVER 216: 1600cc ◊ 104cv

* A richiesta.

Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle.

ROVER VIAGGIA CON Agip

AGIATEZZA.



Rover Serie 200. La precisa percezione di una nuova esperienza di guida.

Lasciatevi andare alle sensazioni: interni in radica di noce, sedili in pelle* o velluto di York, volante regolabile, 4 alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, tetto apribile*.

Lasciatevi prendere dall'esuberanza del suo motore, 1600 iniezione elettronica o 1300 12 valvole.

Rover Serie 200.

Dalire 15.900.000 IVA inclusa.
Un'opportunità unica dai Concessionari Rover.



ROVER SERIE 200

JOHNNY DORELLI, HEATHER PARISI,
CORRADO PANI, PAOLA QUATTRINI,
GLORIA GUIDA, GIOELE DIX
TUTTI INSIEME FANNO...

FINALMENTE VENERDI

di SERENA IANNICELLI

Finalmente è venerdì... Poi c'è il sabato, e la domenica: è festa.

Come vivono l'attesa dei giorni di riposo i protagonisti di *Finalmente venerdì*, cosa vuol dire «festa» per loro?

JOHNNY DORELLI: Da bambino vivevo in America e lì non si va a scuola di giovedì. Avrebbe dovuto essere quello il mio giorno di festa, ma non lo era per mio padre, che insegnava canto e che il giovedì si faceva accompagnare da me al pianoforte per le sue lezioni... Anche dopo, però, non ho mai avuto il senso della festa, dell'attesa di un giorno particolare. Infatti per me è festa ogni volta che riesco a stare in famiglia, felicemente in ozio con Gloria e mia figlia Guendalina.

HEATHER PARISI: Il lavoro è la mia vita, quindi anche la mia festa, perché non lo considero mai «una fatica». Le poche volte che sono libera da impegni passo il week-end in Toscana... Allora sì che l'attesa della festa mi fa stare col batticuore e la notte del venerdì non riesco a prendere sonno! Infatti in Toscana c'è il mio cavallo Gilda Menici che io amo moltissimo.

Per me è festa anche fare questo programma, *Finalmente venerdì*. Mi sento le farfalline nello stomaco ed è bello, dopo tanti anni di carriera, provare ancora l'emozione del debutto.





**Johnny Dorelli, 52 anni,
tra Paola Quattrini, 44,
Gloria Guida, 34,
e Heather Parisi, 30.
Finalmente venerdì
va in onda il 29
settembre, alle 20,30,
su Canale 5**

● FINALMENTE VENERDÌ

CORRADO PANI: Condivido con i barbieri i miei giorni di festa. Li aspetto con loro. Per la gente di teatro, infatti, il giorno di riposo capita di lunedì, proprio quando tutte le altre persone (tranne, appunto, i barbieri), cominciano la settimana lavorativa. Comunque grande attesa per la festa confessò di non averne; in fondo capita una volta ogni sette giorni, puntuale... Solo da bambini la domenica diventa un giorno speciale, perché non si va a scuola.

PAOLA QUATTRINI: Vivo la festa con la speranza di qualcosa di bello, di grande, di meraviglioso... In realtà non accade mai nulla. È un atteggiamento ricorrente nella mia vita, perché da bambina avevo la stessa speranza... e quindi la stessa delusione. Non ho ancora imparato il trucco di non aspettarsi niente, così quando qualcosa arriva è festa davvero... La domenica di solito lavoro in teatro ed è il giorno nel quale mi stanco maggiormente perché si fanno due spettacoli. Ma è meglio così, perché altrimenti è proprio quello in cui mi annoio di più.

GLORIA GUIDA: Io sono una persona fortunata, per me tutta la settimana è una festa: ho una bimba meravigliosa, un compagno che mi vuole bene... Certo, quando si lavora, le giornate non sono tutte rose e fiori, ma va bene ugualmente. Ricordo che da piccola aspettavo con ansia la domenica ma solo perché era il giorno in cui i miei genitori non lavoravano e si poteva stare tutti insieme... Per me la famiglia è sempre stata importantissima.

GIOELE DIX: Da molti anni nei giorni tradizionalmente di festa mi ritrovo a lavorare. E lavoro proprio per le persone che sono in festa ed hanno voglia di divertirsi, di passare qualche ora in allegria. La festa con la «F» maiuscola, quindi, per me ha perso significato, mentre ha acquistato un grandissimo valore quella con la «f» minuscola, piccola, privata. Quella che ti senti dentro quando ti ritrovi con le persone a cui vuoi bene. Credo poi che la festa non sia tanto importante quanto l'attesa... «Durante» la festa, infatti, ti senti incompleto, pensi di non star facendo abbastanza per divertirti. E poi, in fondo, sei già proiettato verso quella che farai la prossima volta.

AUGUSTO MARTELLI: Più vado avanti negli anni e più l'attesa del week-end diventa spasmodica. Non vedo l'ora di ritirarmi in casa, con la mia compagnia, Daniela, i miei figli, i miei cani... Non esco mai e se solo ne fossi capace, staccherrei anche il telefono...

Serena Iannicelli



CABARET, VARIETÀ, TEATRO, SHOW

Spapete cos'è il M.U.S.? Un immaginario Manuale Universale dello Spettacolo, un'encyclopedia, l'insieme delle regole per fare uno show e delle istruzioni per un suo buon uso. Con questo librone sotto il braccio Johnny Dorelli farà il suo ingresso sul palcoscenico di *Finalmente venerdì*, alle 20,30 dal 29 settembre su Canale 5.

Ad aiutarlo nell'impresa di visitare e rivedersi i vari generi di spettacolo di varietà (sketch, farse, parodie, commedia musicale, balletto...) ci sono Heather Parisi, Corrado Pani, Paola Quattrini, Gloria Guida e Gioele Dix. Il tutto con le musiche originali del

maestro Augusto Martelli e la regia di David Rampello.

Immancabili gli ospiti: per la prima puntata il tenore José Carrera e Francesco Salvi.

Autori del programma sono Mario Amendola, Bruno Corbucci e Stefano Jurgens con la collaborazione di Luca Goldoni e Lidia Ravera.

Qualche «numero» di *Finalmente venerdì*: lo Studio I del centro Palatino di Roma che ospita il varietà è di 1200 metri quadrati; 400 sono occupati dalle scenografie di Tullio Zitkovsky; 9 i sipari e 3 i palcoscenici: 300 metri quadrati solo per i balletti di



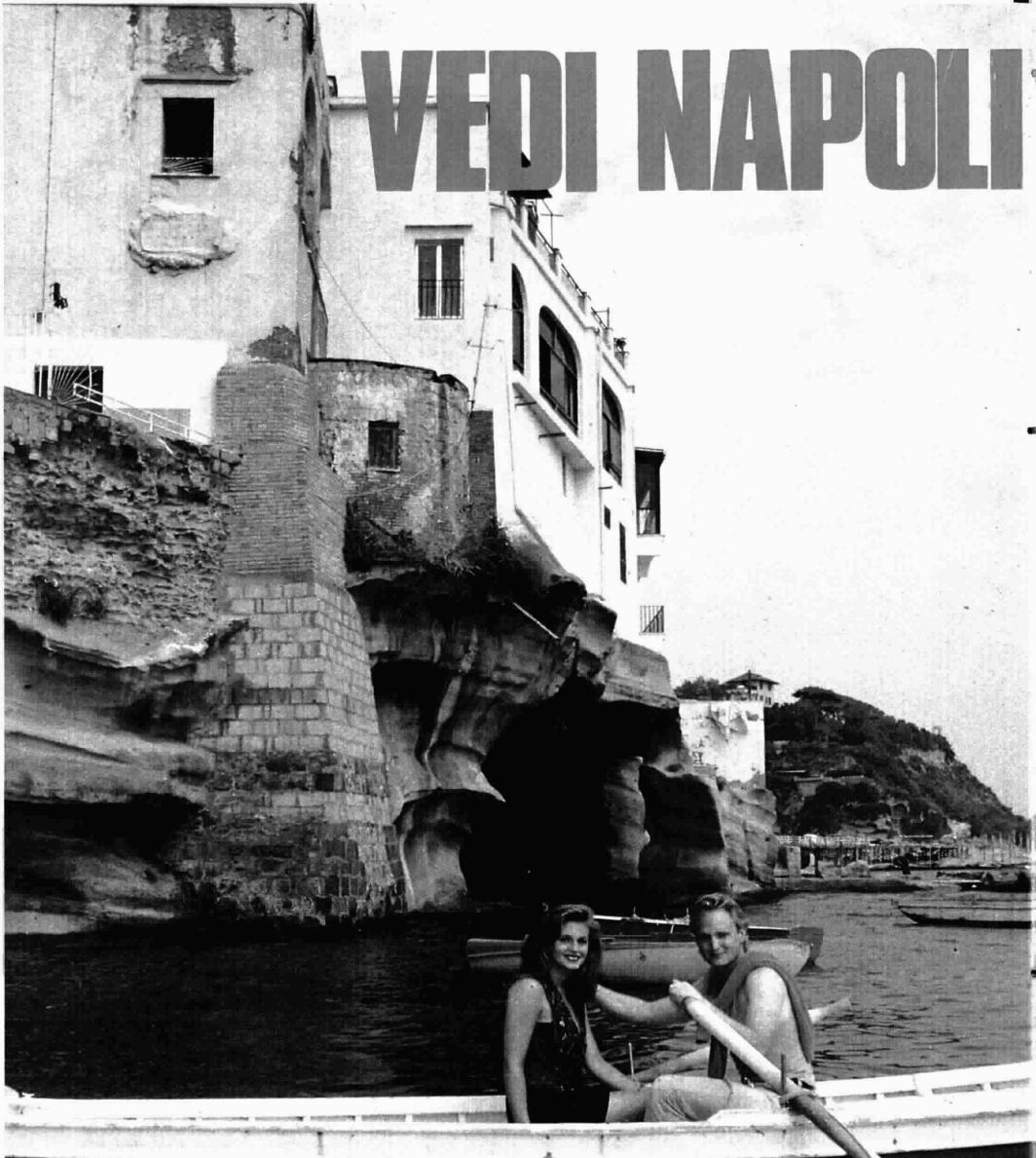
Heather Parisi, 100 per l'orchestra di 25 elementi più 3 coristi del maestro Martelli, la pedana luminosa è di 60 metri; il teatro può ospitare 300 persone (ad invito); le luci (il direttore della fotografia è Aldo Solbiati) sono computerizzate con un sistema di 15 Howchangers da 5000 watt; 16 sono le puntate ed ognuna costa 900 milioni.

La sigla di apertura, *Livido*, la canta Heather Parisi; due sono invece le sigle di chiusura che Johnny Dorelli alterna: si comincia con *L'unica occasione*, e la settimana dopo ci sarà *Mi son svegliato e c'eri tu*.



In alto, da sinistra,
Gheorghe Dix, 34 anni,
Corrado Pani, 53,
Augusto Martelli, 50.
Qui accanto, ancora
il maestro Martelli al
piano con Johnny
Dorelli e Stefano
Jurgens, 37 anni, uno
degli autori di
Finalmente venerdì

VEDI NAPOLI



Noelle Beck, 28 anni, e John Johnston, 30. I popolarissimi Trisha e Steve di Quando si ama, a Napoli sotto la finestrella di Marechiaro. Il serial televisivo andrà in onda tutti i giorni alle 13.45 su Raidue, dal 13 novembre fino a maggio del 1990

E POI... AMI

AMO

DIARIO
ITALIANO
DI
TRISHA
E
STEVE

*in esclusiva
gli innamorati più popolari della televisione*

Siamo entusiasti della nostra visita in Italia. Gli italiani sono amichevoli, caldi, ci hanno fatto sentire come in famiglia».

Queste le parole di Noelle Beck e John Johnston, Trisha e Steve, i protagonisti di *Quando si ama*, quando sono ripartiti per gli Stati Uniti dopo aver partecipato al programma di *Rai Due Cocco*.

Non è semplice fare una cronaca di quanto è successo per le strade e nei diversi luoghi di Napoli dove la coppia Trisha-Steve si è recata con noi...

Ore 10. Giovedì, il giro comincia. Il programma prevede una visita nella vecchia Napoli e di alcune tra le più belle e caratteristiche chiese.

Trisha e Steve sono accompagnati dal manager di Steve, la mamma di Trisha, di origine italiana, e da una loro amica americana.

di MARIO FINAMORE
foto BRUNO CALVO



● VEDI NAPOLI E POI... AMI

Prima tappa, piazza del Gesù, cuore della vecchia Napoli. La gente, i passanti, li riconoscono subito e, in poco tempo, proprio di fronte all'antica chiesa di Gesù nuovo, si forma un nutrito gruppo di ragazzi e donne di tutte le età che chiedono autografi, fanno apprezzamenti, esprimono il loro entusiasmo.

Entriamo in chiesa, Steve ha una telecamera e, mentre stiamo ammirando i magnifici affreschi, i protagonisti di *Quando si ama* sono assaliti da gruppi di persone che chiedono autografi e vogliono addirittura baciarli.

Ore 11. Visita alla vicina chiesa monastrale di Santa Chiara: quando il gruppo arriva, seguito da ragazzi e ragazze, si trova nel bel mezzo della celebrazione di un matrimonio. Un po' di scompiglio e, in tutta fretta, si va nel chiostro per non disturbare ulteriormente la cerimonia. Dopo pochissimo tempo ci ritroviamo circondati dagli invitati alla cerimonia nuziale e... dagli sposi: fotografie di gruppo con tutti.

Ore 12. Si esce dalla chiesa: fuori si è formato un gruppo di fans, tanto grande da consigliargli di chiedere la scorta di due gentili poliziotti.

La metà successiva sarà Marechiaro, non prima, però, di una breve sosta in un bar del Vomero per permettere agli ospiti di poter gustare la famosa «tazzarella e caffè» napoletano.

Ore 13. Il gruppo arriva a Marechiaro. La giornata è calda e un po' ventilata. Ma Trisha e Steve non sono stanchi e, mano nella mano, si avviano verso la famosa finestrella. Raccontiamo loro la leggenda del posto e parliamo della canzone di Salvatore Di Giacomo. I due si vogliono affacciare alla famosa «finestrella» e si esibiscono in un simpatico duetto, un revival dell'antica storia d'amore, per la gioia di tutti i presenti.

Ore 14. Tutti a mangiare, e tra la curiosità e l'affetto della proprietaria del ristorante (che dice d'essere discendente della «Carolina» immortalata dai versi di Salvatore Di Giacomo) e di Raffaele, il cameriere che, pur non sapendo una parola d'inglese, fa lunghi discorsi con i due attori e, soprattutto, serve del pesce freschissimo...

Ore 16. Nonostante la bellezza del posto e l'ospitalità della gente, gli impegni del pomeriggio non consentono ulteriori indugi. Arriviamo così al Centro Televideo Rai di Fuorigrotta in perfetto orario per le prove di *Cocco*.

Venerdì alle 10 riprende la visita: Trisha, Steve e il loro seguito vanno in visita agli scavi di Pompei. Anche qui si ripetono le scene del giorno precedente: sono tantissime le persone che,



CI VEDIAMO A NOVEMBRE

Trisha e Steve (Noelle Beck e John R. Johnston) continueranno ad amarsi tutti i giorni (tranne la domenica) dal 13 novembre, alle 13,45, fino a maggio del 1990. *Quando si ama*, il serial più visto di RaiDue (cinque milioni e mezzo di media a puntata) riprende con una settimana di repliche, tanto per ritrovare gli eroi lasciati a Corinto (e sul video) alla fine dell'episodio numero 490. Poi, via con una nuova televita. Tutto cominciò una domenica di settembre del 1986, quando *Loving*, questo titolo originale del serial firmato da Agnes Nixon e Douglas Marland per l'americana ABC, portò nell'immaginario televisivo nostrano la favola degli Alden, la famiglia più ricca di Corinto e dei Donovan, modesti oriundi irlandesi. Conflitti, tradimenti, amori, un grande universo di cuore dove, a saperci guardare, magari è possibile ritrovare piccoli momenti di

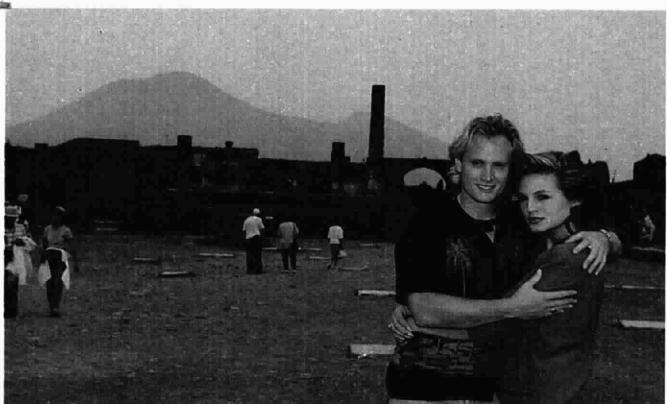
verità. Forse senza poesia né grandezza, ma con la consolazione di qualcosa che somiglia alla vita.

E del clan degli Alden, ricchi e potenti, fa parte Trisha, bella e bionda, come lo è Noelle Beck, 25 anni, nata a Baltimora, da mamma Bertoli di Lucca e che dall'età di sedici anni presta volto e passione a questa Giulietta del ventesimo secolo, bella alla maniera della bambola Barbie. «Volevo fare l'attrice e frequentavo una scuola di recitazione. Sognavo Hollywood e stelle che non avevo fatto in tempo a conoscere, Marilyn Monroe e Grace Kelly. Un giorno qualcuno mi parlò di un provino per un serial tv, *Loving*, e io avevo bisogno di guadagnare».

Così Noelle, messo da parte il grande cinema, era entrata nei panni eleganti di Trisha Alden: «Nove ore al giorno chiusa negli studi newyorkesi della ABC con cinquanta cartelle da mandare a memoria», ma da quegli studi era poi uscita per entrare direttamente nel cuore di milioni di americani. «Un successo enorme, soprattutto presso il pubblico femminile», dice



Trisha e Steve circondati dai fans, a sinistra, e in visita, a destra e sotto, agli scavi di Pompei. Nella pagina precedente, affacciati alla finestra di Marechiaro. Quando si ama riprenderà con una settimana di repliche della precedente serie per non far «perdere il filo» ai telespettatori



il biondo Steve, John R. Johnston, 26 anni, musicista del New Jersey, look alla George Michael e una sfrenata passione per Bruce Springsteen. «Continui sondaggi verificano la popolarità dei personaggi e la storia segue le indicazioni che i telespettatori forniscono direttamente o per lettera». Come il caso del matrimonio fra una donna bianca e un ragazzo di colore, poi scomparso in fase di realizzazione. «Questo matrimonio non sarebbe stato gradito ai telespettatori degli Stati del Sud», dice Steve-John.

La televisiva esce ed entra nella realtà, la segue e la modifica: quaranta minuti al giorno che dicono tutto sui buoni e sui cattivi, che mostrano conflitti e sentimenti, in uno spazio televisivo dove tutti possono abitare perché la favola di Trisha e Steve è destinata a tutti. E forse è il desiderio inconscio di ricostruire un mondo morale, ordinato, consolatorio anche al di fuori della finzione ciò che spinge migliaia di fans a chiedere a Noelle e a John: ma voi due, quando vi amate?

Lina Agostini

distaccandosi dai gruppi in visita agli scavi, si avvicinano a Trisha e Steve per autografi, foto...

La visita finisce nel pomeriggio e arriva il momento di recarsi nuovamente al centro televisivo per lo spettacolo della sera.

Ore 18. Fuori, all'ingresso del Centro Rai, sono in tanti ad aspettarli e a stento le macchine riescono a passare.

Ore 20,30. Comincia la trasmissione e, quando i due entrano in palcoscenico, il pubblico esprime grande entusiasmo per i due protagonisti.

Ore 23,30. Per poter lasciare il centro televisivo Trisha e Steve debbono trasferirsi su una volante della polizia che, scortata da altre tre volanti, riesce a far breccia in un muro di migliaia di persone.

La seconda giornata napoletana è così finita:

«La finestra di Marechiaro e questo ritorno in Italia sono state esperienze indimenticabili. Sono innamorato del

vostro Paese, della vostra gente e della vostra ospitalità. Sono entusiasta delle vostre opere d'arte, della vostra cultura. Quando tornerò in America mi impegnerò ancora di più nel mio lavoro, gli spettatori italiani potranno apprezzare così sempre, *Quando si ama*. Vi ringrazio tutti, veramente, con molto affetto».

Così ci ha detto Steve-John Johnston.

E Trisha-Noelle Beck:

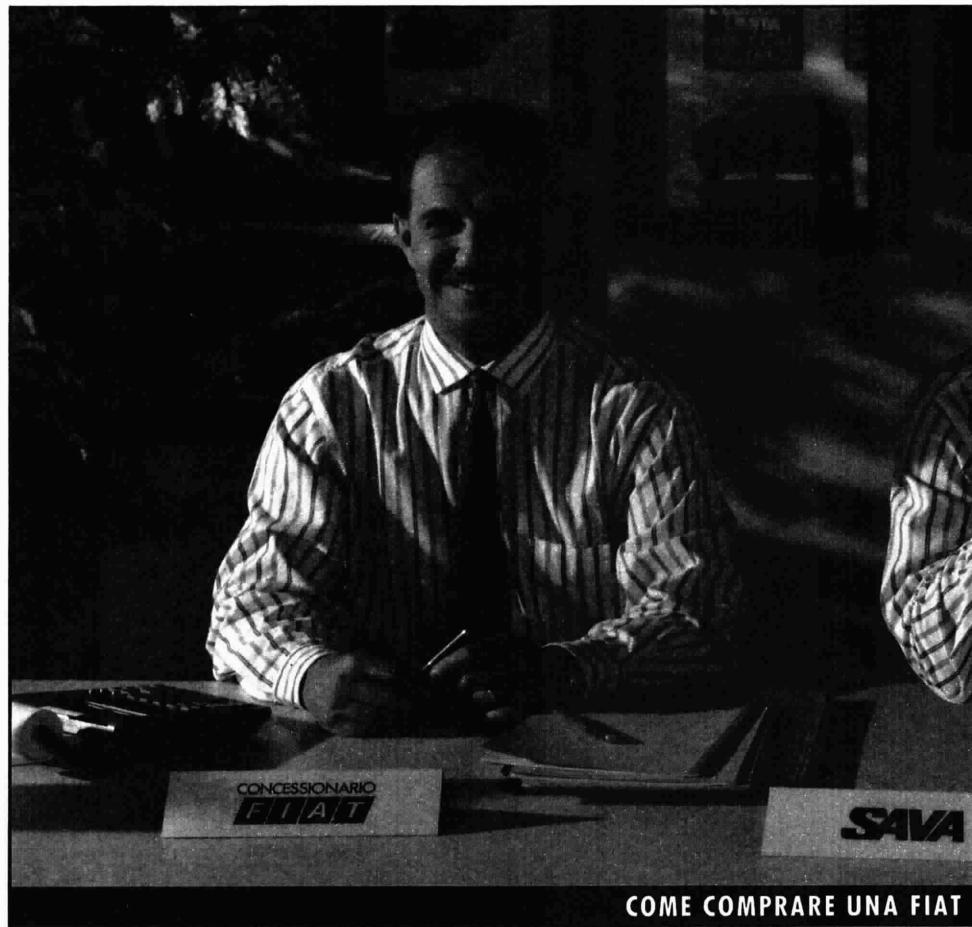
«L'Italia e gli italiani non li dimenticherò mai».

Non li dimenticherà neanche sua madre che, pur essendo di origine italiana, non aveva mai conosciuto il nostro Paese:

«Una volta quando ero bambina», ci ha raccontato un po' commossa, «mi vergognavo un po' della mia origine italiana, e così la nascondevo, perché mi dicevano in America "e tu sei italiana e quindi sei mafiosa". Ora che ho conosciuto l'Italia e gli italiani sono entusiasta ed orgogliosa delle mie origini».

Mario Finamore

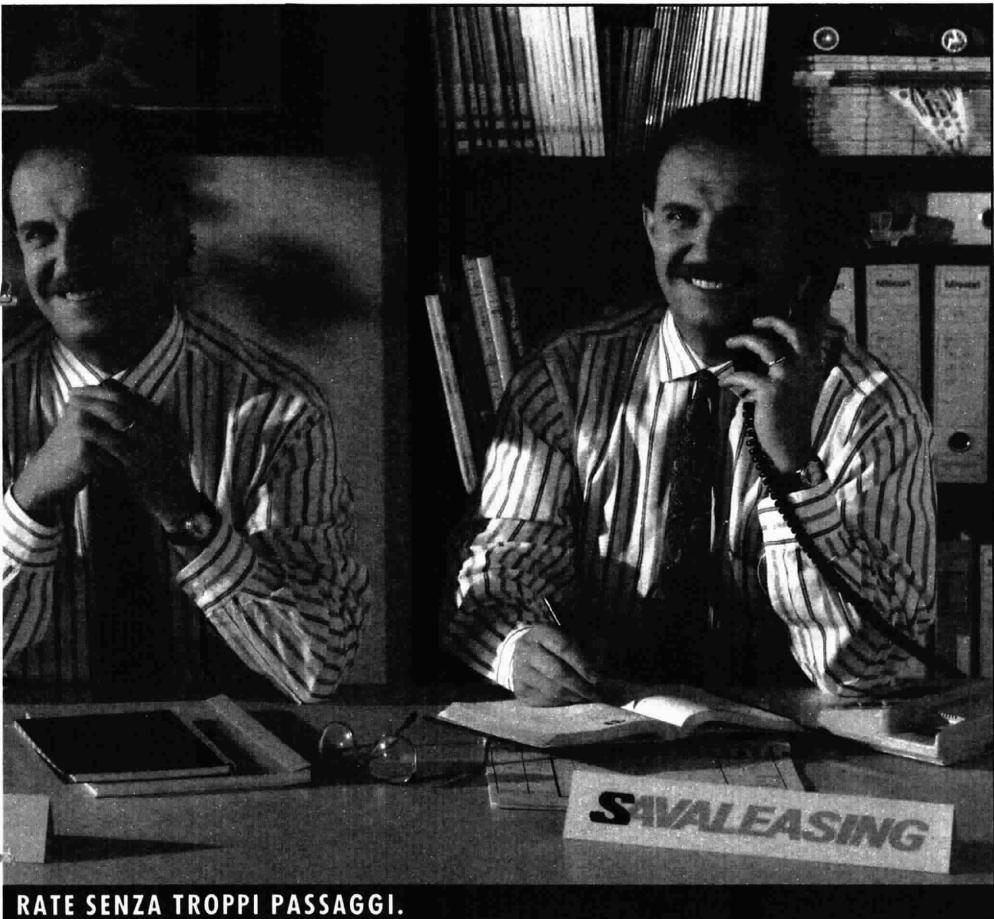
CHI FA DA SE



COME COMPRARE UNA FIAT

Hai deciso di acquisire una Fiat a rate o in leasing? Niente problemi. Niente perdite di tempo. Con Fiatsava, nella stessa stanza dove compri l'auto, trovi anche il finanziamento che fa per te. Ci pensa il Concessionario Fiat. Un uomo che si fa in tre per i suoi clienti. Così non c'è bisogno di andare altrove. Né di coinvolgere altri. In tempo reale, con un computer, il Concessionario risponde alle tue domande. Il contratto è fatto apposta per te, secondo le tue esigenze e le tue possibilità finanziarie. Con Sava (finanziamenti rateali) l'auto che desideri è subito tua con un versamento iniziale minimo e versamenti successivi fino a 47 rate. Con Savaleasing, invece, vengono offerte varie alternative di contratto di leasing con durata fino a 48 mesi e la possibilità di usufruire di molti ser-

FA PER TE.



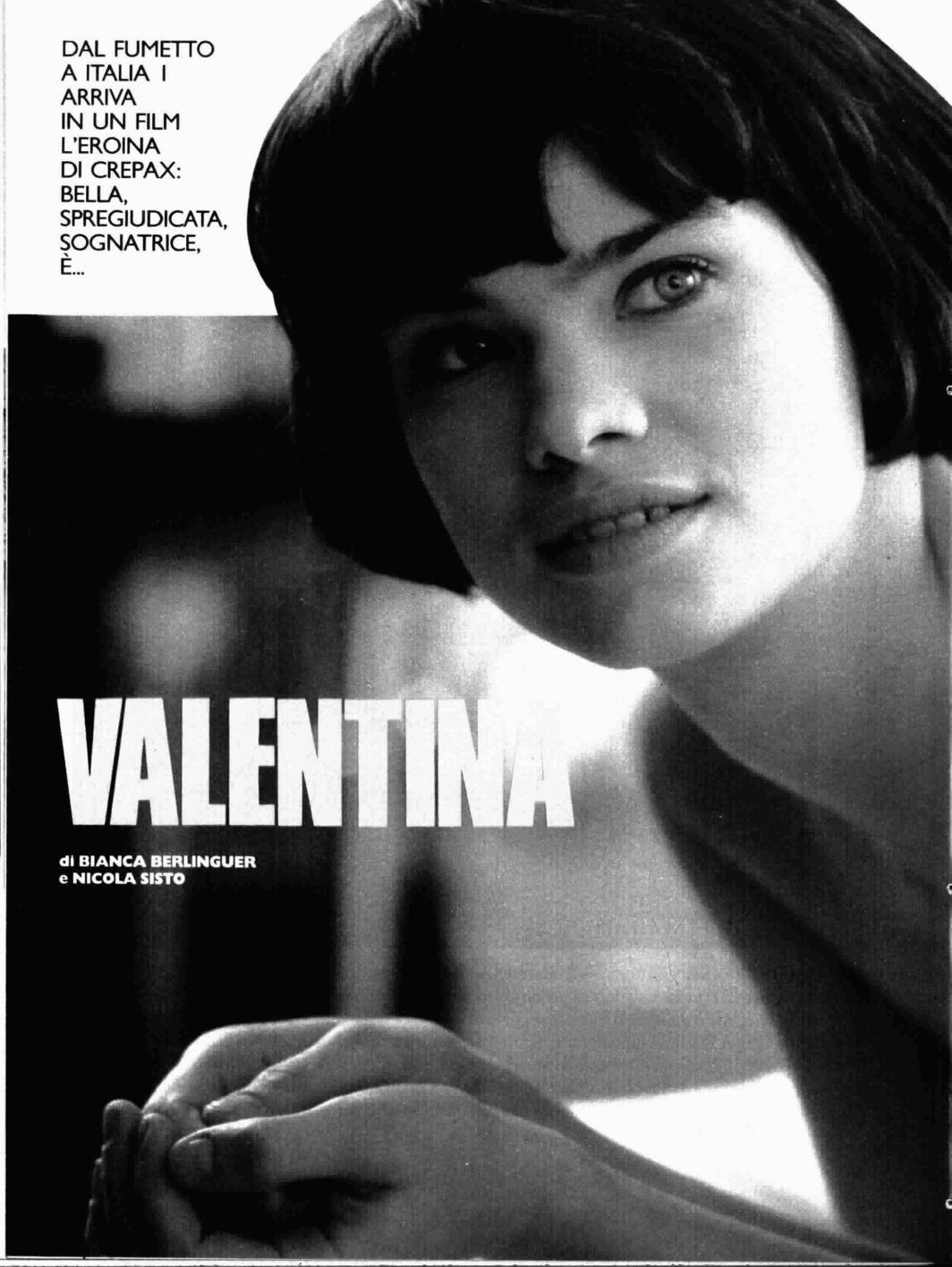
RATE SENZA TROPPI PASSAGGI.

vizi: assicurazione RC, incendio, furto e kasko; manutenzione e riparazione; cambio gomme. E la facoltà di cambiare la tua auto in qualsiasi momento dopo il primo anno, per averla sempre nuova. Poi, con Fiatsava, puoi beneficiare di Multiservice Auto Italia: uno speciale servizio di soccorso stradale, auto sostitutiva e assistenza ai passeggeri, riservato ai clienti Fiatsava, per contratti di finanziamento e leasing finanziario su vetture nuove. L'efficienza di Fiatsava è garantita da più di 60 anni di esperienza specifica e di appartenenza al Gruppo Fiat. Non a caso un'auto su cinque venduta da Fiat Auto è finanziata da Sava. Consulta subito uno dei Concessionari Fiat. So-no 819, il che vuol dire che non c'è molta strada da fare per trovarne uno. A presto.

FIAT SAVA

I SERVIZI FINANZIARI DEL GRUPPO FIAT

DAL FUMETTO
A ITALIA I
ARRIVA
IN UN FILM
L'EROINA
DI CREPAX:
BELLA,
SPREGIUDICATA,
SOGNATRICE,
È...



VALENTINA

di BIANCA BERLINGUER
e NICOLA SISTO

Quando le hanno comunicato che la Valentina televisiva sarebbe stata proprio lei, Demetra Hampton, 21 anni, da Los Angeles, non voleva crederci. «Il mio agente mi chiamò per le selezioni, ma pensava che avrei potuto ottenere solo una piccola parte. Avevo i capelli lunghi e nessuno aveva visto somiglianze con la Valentina di Crepax. Poi i due registi, Giandomenico Curi e Gianfranco Giagni, me li fecero tagliare e così da poco più che comparsa sono diventata la protagonista».

Demetra Hampton nella vita ha poco a che vedere con il personaggio creato dalla fantasia di Guido Crepax e a cui darà vita nelle 13 puntate che dal 29 settembre andranno in onda tutti i venerdì su Italia 1, alle ore 22,15.

È molto giovane, ha l'aria della ragazzina



Demetra Hampton, 21 anni, americana di Los Angeles, è la Valentina televisiva. La vedremo dal 29 settembre tutti i venerdì su Italia 1, alle 22,15, per 13 puntate

Valentina/Demetra in una posa sexy. In basso, al centro, Guido Crepax con la sua creatura e, sotto, un'immagine del famoso fumetto.
Nella pagina accanto, due fotogrammi del serial televisivo di Italia 1 diretto da Giandomenico Curi e Gianfranco Giagni

americana venuta su tra palestra e omogeneizzati e non rivela nessuna delle inquietudini esistenziali della ormai celebre donna palesemente ispirata alle fattezze di Louise Brooks.

Cosa crede di avere in comune con Valentina?

«La curiosità, il desiderio di avventura e l'amore per la libertà. E poi un pizzico di ribellione all'autorità familiare. Io vengo da una famiglia rigida e tradizionale: mio padre è greco, mia madre greca e irlandese e avrebbero già voluto vedermi sposata e madre di tanti bambini».

E in cosa non le somiglia?

«Nella spregiudicatezza e nella disinvoltura con cui vive le sue avventure sessuali. Io ho da un anno un fidanzato fisso (l'attore Yorgo Vogajis [n.d.r.]) e sono per natura fedele».

Che vi siete conosciuti?

«Ero andata al cinema con una mia amica a vedere *Frantic* e quando è apparso sullo schermo mi sono messa in testa di incontrarlo. Il caso ha voluto che la mia amica lo conoscesse e, per farmi una sorpresa, gli ha "suggerito" di venirmi prendere all'aeroporto al ritorno da un viaggio».

È stato imbarazzante recitare sempre in mutandine e reggicalze nero?

«All'inizio sì. Sono abbastanza abituata a mostrarmi senza vestiti, ma quando sono cento occhi a guardarci... Fortunatamente però le scene di nudo sono state ridotte al minimo e non sono nulla di morboso o volgare».

Valentina è una donna che ama sedurre. Anche a lei piace o preferisce essere sedotta?

«Non ci ho mai pensato. Certo, molti uomini mi corteggiano, ma mi diverto più che interessarmi. Gli uomini in questo sono spesso prevedibili, se non addirittura goffi. Non sanno essere misteriosi e i loro giochi sono subito chiari».

Aveva mai sentito parlare di Valentina prima?

«No, le sue strips non sono arrivate fino a Los Angeles. Non è il genere di fumetto che piace agli americani».

Come è andato il suo primo incontro con Crepax?



GUIDO CREPAX: IO LA VEDO COSÌ

Sarà una Valentina in gran forma, quella che vedremo nel ciclo televisivo di Italia 1, una Valentina giovane, vivace, sempre disposta all'avventura. «La Valentina di oggi», ci dice Guido Crepax, «è invece più matura, più riflessiva, spesso portata a divagazioni, sogni onirici. Questa Valentina, gli appassionati dei fumetti potranno ritrovarla su *Corto Maltese*, che dal prossimo mese pubblicherà una nuova avventura, o nel volume *Nessuno* che la Milano Libri manderà in libreria nello stesso periodo».

Che ne pensa della traduzione televisiva della più celebre eroina dei fumetti?

«Ho seguito solo saltuariamente la lavorazione, ho visto qua e là qualche spezzzone, praticamente delle copie di lavorazione, e da queste prime "occhiate" mi sembra che lo sceneggiatore Gianfranco Manfredi e i registi Giandomenico Curi e Gianfranco Giagni abbiano in larga parte conservato lo spirito delle mie storie a fumetti. Anche la Valentina televisiva, Demetra Hampton, mi sembra molto somigliante a quella di carta, anzi è addirittura più giovane, il che non guasta».

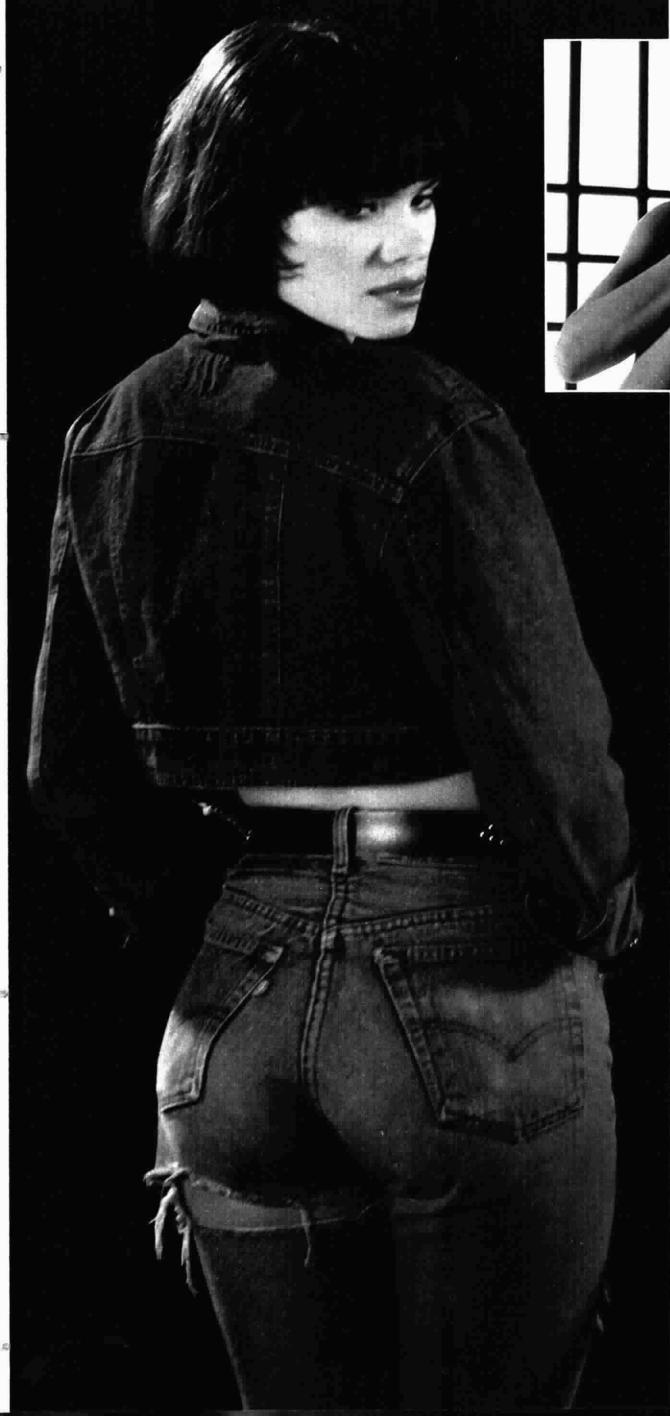
Insomma, secondo lei, i lettori di Valentina non resteranno delusi.

«Penso, anzi spero che sia così, anche se è normale, è accaduto in quasi tutti i film tratti dai fumetti che, nel passaggio dalla striscia disegnata al racconto in movimento, qualcosa vada perduto: spesso lo spirito, l'atmosfera della storia, il carattere dei personaggi risultano diversi. Ma questo non dovrebbe accadere in questo ciclo televisivo. Per parte mia attendo l'inizio come uno spettatore fiducioso: sarà come fare un salto indietro nel tempo e ringiovanire insieme a Valentina, protagonista di storie che si ispirano a quelle dei primi anni Settanta, quando Valentina e tutti noi avevamo qualche anno di meno e forse qualche speranza di più».

Carlo Scaringi



Mercatini



Luisa Cosenzino (3)

«All'inizio lui era molto scettico, aveva in mente una donna più grande di me. Poi, mentre parlavamo, ha preso un cartoncino e ha cominciato a farmi un ritratto. Quando lo ha finito lo ha confrontato con la sua Valentina e ha detto che sì, era abbastanza soddisfatto e che anzi preferiva una Valentina più giovane».

Lei è molto bella. C'è stato un momento in cui si è resa conto che questo l'avrebbe avvantaggiata nella vita?

«Quando me ne sono accorta avevo 15 anni. Allora non sapevo ancora bene cosa volevo fare e cominciai a fare la modella per caso. Oggi so che non voglio essere solo una modella. Quello che mi interessa è continuare a fare l'attrice e in un'attrice la bellezza conta fino a un certo punto: bisogna dimostrare di avere anche qualcosa dentro e, se non c'è, un bel viso e un bel corpo non possono inventarlo».

Quindi continuerà a recitare...

«Ho già firmato per un'altra serie di Valentina. Il contratto lo prevedeva fin dall'inizio e non ho avuto nessun dubbio nell'accettarlo. Avevo talmente tanta paura di rimanere senza lavoro».

Può anticiparci intanto qualcosa di questa prima serie?

«Vi racconterò la trama di un episodio, si intitola *Ciao Valentina*. Io sono una fotografa di successo a cui viene affidato l'incarico di fotografare una antica collana d'oro dei Maya. Da questo momento mi trovo coinvolta in una serie di avventure: la collana scompare mentre io vengo rapita».

Ha già avuto altre proposte?

«Sto leggendo un copione che mi sembra interessante. È l'unico che non mi propone ruoli sexy. Purtroppo la maggior parte delle offerte che mi arrivano sono di questo tipo».

Quali sono le sue attrici preferite?

«Katharine Hepburn su tutte. Mi piacciono tutti i film degli anni Quaranta e Cinquanta, quelli in bianco e nero per intenderci. Forse ho iniziato ad amare Valentina proprio per questo, perché è un personaggio in bianco e nero».

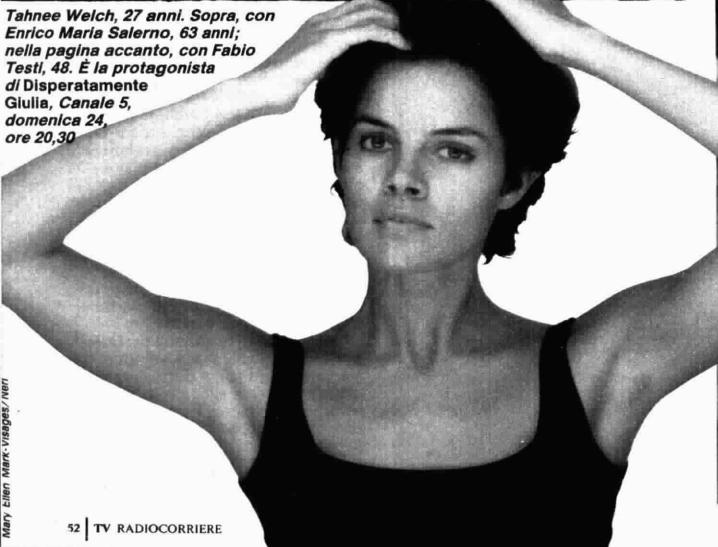
**Bianca Berlinguer
e Nicola Sisto**

LA STORIA DI UNA DONNA TRA RICORDI E SPERANZA IN UN FILM SU CANALE 5

DISPERATAMENTE



Tahnee Welch, 27 anni. Sopra, con Enrico Maria Salerno, 63 anni; nella pagina accanto, con Fabio Testi, 48. È la protagonista di Disperatamente Giulia, Canale 5, domenica 24, ore 20,30



GIULIA

Tre anni fa *Disperatamente Giulia* era solo un libro. In copertina una firma aristocratica, Sveva Casati Modignani. Uno pseudonimo: dietro c'erano un «padre» e una «madre» di Giulia, Bice Cairati e Nullo Cantaroni. Oggi *Disperatamente Giulia* è un film lungo ben dodici ore (sei puntate, in onda su Canale 5, da domenica 24 settembre alle 20,30). Il «papà» cinematografico è uno solo, Enrico Maria Salerno.

«Finora ho girato solo tre film: *Anonimo veneziano*, *Eutanasia di un* (segue a pag. 58)

di STEFANIA BARILE e MARIO GAMBA





Frontoni/Guardini



Tahnee Welch e, nella pagina accanto, Fabio Testi: lei è Giulia, lui il chirurgo di cui è innamorata.
Tahnee ha debuttato con *Amarsi un po'* di Carlo Vanzina. Testi è stato diretto, nel '71, da Vittorio De Sica ne Il giardino dei Finzi Contini

TAHNEE WELCH: DIVA IO?

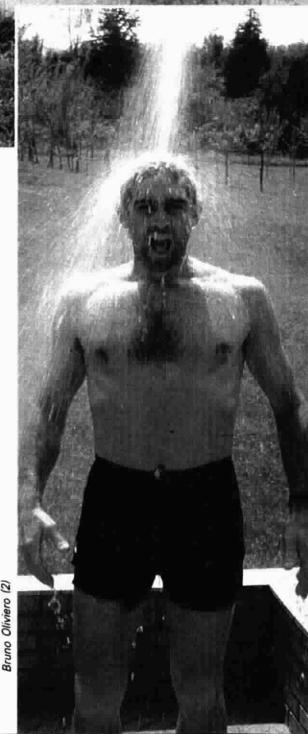
Tahnee ha un cognome famoso: Welch. È una dei due figli (l'altro è Damon) di Raquel Welch, che ancora oggi, a quarantanove anni, è l'attrice più «esplosiva» d'oltreoceano. «Mia madre non è né grossa né imponente. Il suo fisico ha però qualcosa che le dà peso. E questo a me manca». Quel «peso» è per Tahnee il più grosso problema. La sua lotta per liberarsene comincia sette anni fa. A vent'anni fa la valigia e abbandona Beverly Hills. Arriva a New York. L'esempio della madre è sempre al suo fianco. «Mamma non ha mai chiesto soldi a nessuno, nemmeno ai suoi ex mariti. Dovevo fare altrettanto. Vi vacchiavo con i pochi soldi che mi procuravo da lavori saltuari». Come la madre, ha sfruttato la bellezza. Il primo lavoro, fotomodello. «Non mi piaceva neanche un po': mi annoiavo». I soldi per vivere erano pochi «a malapena sufficienti per pagarmi la scuola di recitazione». Infatti Tahnee seguiva un altro esempio materno.

«Ho sempre sognato di fare l'attrice. A mamma gliel'ho tenuto segreto per anni». Nell'84, grazie ad una «orribile» foto pubblicitaria, il cinema la chiama. Carlo Vanzina le offre *Amarsi un po'*. Subito dopo va a Hollywood e gira *Cocoon* di Ron Howard. Ed è subito successo. «L'ho capito dalla valanga di offerte che mi sono piovute addosso». Fra le tante, Tahnee sceglie ancora l'Italia. Ed è *Disperatamente Giulia*. «È impossibile spiegare quanto sia stato importante per me questo film. Giulia è una donna meravigliosamente vera. È una donna d'oggi con tutti i suoi problemi». Per Tahnee Giulia rappresenta qualcosa di più: «Quando ero Giulia e lottavo, nella finzione, contro il cancro, mia madre stava lottando veramente contro la stessa malattia». Così, non dicendo nulla sul set, Tahnee volava nei momenti liberi ai capezzale della madre. Raquel Welch ha vinto il male come Giulia nella finzione. «Mia madre non è solo una donna bellissima, la più bella del mondo. È anche coraggiosa, tenace. Lo ha dimostrato anche nel lavoro: ha abbandonato un cliché sicuro per affrontare a Broadway *La donna dell'anno*.



E quando sapeva d'essere malata, ha accettato un lavoro sull'eutanasia, *Dritto di morte*. Tahnee, nonostante la fuga da Beverly Hills, ha un solo punto fermo, la madre: «Me ne sono accorta un anno fa. M'hanno aggredita due delinquenti: m'hanno derubata, picchiata e volevano violentarmi. Non ho corsa da mia madre. Senza di lei, non ce l'avrei fatta». E continua: «È mia madre, una persona a cui ho capito solo oggi d'aver detto tanti problemi. È una buona madre: m'ha lasciata libera. Anche se oggi so che lo sono apparentemente. Non riesco proprio a capire come faccia a sapere sempre dove sto e cosa sto facendo. La sua malattia poi ci ha avvicinato... Le devo la passione per lo spettacolo. Non capisco come mio fratello [è un imprenditore edile ndr], sia potuto sfuggire a questa passione». Cosa distingue la figlia dalla madre? Tahnee non è un sex symbol. «Non diventerò mai una donna "immagine". Non voglio offrire alla gente tutto di me». Un'ultima differenza. «Mia madre la sottolineava sempre: se tu avessi fatto come me, sarei nonna da dieci anni».

Stefania Barile



FABIO TESTI: SÌ, ERO PLAYBOY

Si sta ad aspettare che loro decidano del tuo destino». «Loro» sono i titolari di una grossa agenzia romana per attori di cinema. Il signore alto, snello, indubbiamente fascinoso che fa un po' finta di lamentarsi dei suoi agenti, probabilmente anche suoi amici, è Fabio Testi.

La lavorazione di *Disperatamente Giulia* dev'essere ormai un ricordo, bisogna trovare nuove scritture. E i tempi non sono proprio favorevoli, non è che a un attore, per quanto pregiato e gradito, piovano addosso i copioni interessanti.

Ma Testi non l'ha l'aria afflitta. **Insomma, anche lei sente la crisi...** «Sa, io ho vissuto il periodo di espansione del cinema italiano, il periodo in cui, con il boom dei film di Sergio Leone, il nostro cinema diventava finalmente un'industria. Trecencinquanta film all'anno, non so se mi spieghi. Prima era un cinema di setta, forse iper-artistico ma poco vendibile. Nel momento del passaggio alla fa-

● DISPERATAMENTE GIULIA

se industriale l'attore doveva saper fare di tutto e in fretta. Io vengo da quella scuola lì».

Lei allora è di quegli attori che vengono definiti animali da cineprese, tipi giusti per rendere al massimo con la faccia e col corpo appena si sente il «ciak»? Farebbe mai del teatro?

«Ma io l'ho fatto, il teatro! Appena arrivato a Roma, trent'anni fa, studiai all'Accademia. Con alcuni gruppi di giovani ho recitato Brecht e Goldoni. Però con quella recita avrei potuto morire di fame. Così, per guadagnare facevo l'acrobata nel cinema. Avevo cominciato da ragazzino al mio paese, a Peschiera, dove venivano a girare i telefilm di pirati».

Poi arrivò De Sica...

«Arrivò De Sica e mi prese per *Il giardino dei Finzi Contini*. Lo considero il mio padre artistico.

Senza di lui forse sarei tornato a studiare architettura.

Avevo lasciato la Facoltà per iscrivermi all'Accademia. Però, prima di De Sica c'è stato il periodo dei film interpretati con nomi falsi».

Per un sacco di tempo i giornali hanno battuto sul tasto «Fabio Testi latin lover».

E pensare che lei non è mica tanto latino come aspetto! In ogni modo: si è mai seccato?

«In certi periodi sì. Uscivo con Anita Ekberg e mi toccava leggere titoli come "Fabio Fabi l'ultimo play-boy di Via Veneto". Io andavo all'Accademia, mi sentivo impegnato culturalmente, e allora mi dava fastidio quel genere di discorsi su di me. Più avanti ebbi una storia con Ursula Andress e il coro cominciò di nuovo. Ma ormai mi stavo abituando».

Lei era davvero uno «sciupafemmine di prim'ordine»?

«Non rinnego quel mio passato. Ero libero, sano, mi piacevano tantissimo le donne...».

Perché, adesso non le piacciono più?

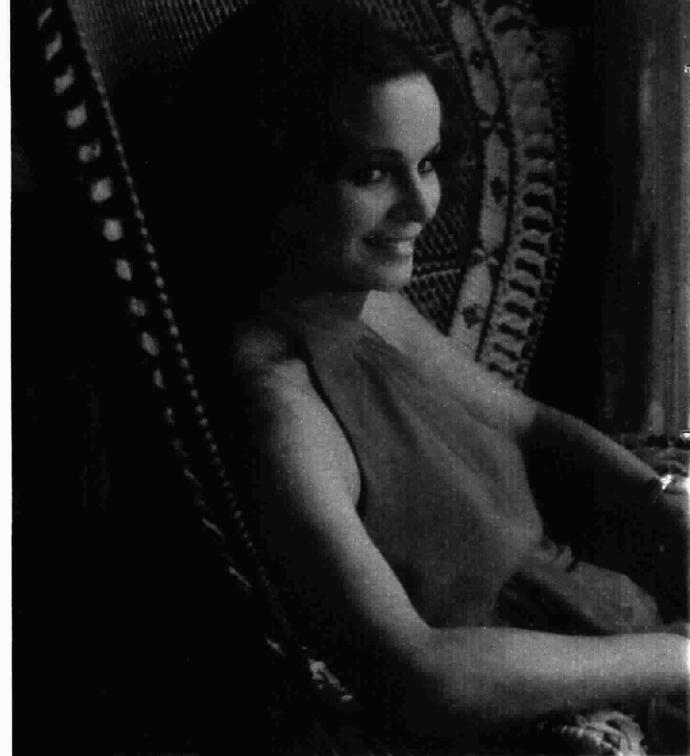
«Certo, ma adesso la mia vita è diversa. Stavo dicendo: mi piacevano tantissimo le donne e mi trovai a frequentare quelle attrici meravigliose. Insomma, ci uscivo volentieri».

Com'è stato lavorare in *Disperatamente Giulia*?

«Un'esperienza bellissima. Il clima ideale per quanto riguarda l'organizzazione, il lavoro dei collaboratori. E poi un Enrico Maria Salerno che dirigeva sapendo quali sono i problemi degli attori.

Per me fare questo film è stato come ricevere un premio».

Mario Gamba



Bruno Oliviero (2)

LAURA ANTONELLI SENZA MALIZIA

In certi periodi Laura Antonelli è intrattabile. Oppure gioca a fare l'intrattabile, il che è lo stesso per chi la cerca.

Gli uffici stampa alzano bandiera bianca: «La cerchiamo anche noi, inutilmente».

La sua agenzia giura di non riuscire nemmeno a farle sapere che la vogliono per un nuovo film interessante, che le piacerà quanto *Disperatamente Giulia*. Poi, all'ultimo minuto, dà qualche segno di vita: «Ero via, per fatti miei, mi sono slogata una caviglia, sapevo quanto soffro».

La caviglia di questa bellissima attrice, che si dichiara timidissima, presto sarà in ottime condizioni. Del resto del suo corpo, tanto ammirato, lei è meno convinta di quanto lo siano gli spettatori, soprattutto maschi, che ne sono turbati fin dai tempi di *Malizia*, il film di Salvatore Samperi.

«Sono bassina, un po' tondetta, ho le gambe piuttosto corte: chissà perché piaccio», ha detto.

In *Disperatamente Giulia* il personaggio interpretato da Laura Antonelli si chiama Carmen e viene seguito nell'arco di tempo che va dai venti ai



**Laura Antonelli,
48 anni.**
*Sopra, in
una scena
del film.
Il grande
successo
dell'attrice
è stato
Malizia di
Salvatore
Samperi nel '73*

sessant'anni.

«Vuol sapere la verità? I momenti che ho preferito durante la lavorazione sono quelli in cui Carmen ha sessant'anni. Mi piace ormai rivelare l'interiorità dei personaggi che mi affidano, sono stanchi di essere considerata soltanto decorativa». Basta con i ruoli erotici!

Questo imperativo non è nuovo per Laura, lo va ripetendo da qualche anno. Ma che cosa le ha fatto di male l'erotismo per rinnegarlo così?

«Niente: il nudo, per esempio, non mi ha mai imbarazzato. Il problema, casomai, è la volgarità. Ma soprattutto il problema per me è la mancanza di spessore di molte parti che mi hanno proposto. In quei casi l'erotismo serviva soltanto come copertura della stupidità».

C'è il sospetto che l'erotismo non sia esattamente la vocazione intima di Laura Antonelli. Lei non esita a farlo credere: «Punto più sull'amicizia, in un rapporto con un uomo, che sulla passione dei sensi. Il motivo, per esempio, per cui ho rotto a suo tempo con Jean-Paul Belmondo è proprio questo: lui continuava dopo nove anni a volermi considerare come amante. Incontri avventurosi, tra Parigi e Roma, brevi periodi insieme e poi via! Io volevo più affetto, più dialogo».

Varie volte si è definita «una ribelle». Vive in campagna, a Cerveteri, non frequenta i circoli che contano. Dice che non accetterebbe mai di farsi mantenere da un uomo, fosse pure un legittimo consorte. Però dichiara solennemente: «Credo nella famiglia». Dev'esserci qualche contraddizione tra le sue scelte di vita perché una famiglia Laura non se l'è costruita mai, e quando aveva un marito regolare, il pubblicitario Enrico Piacentini, tanti anni fa, lo lasciò senza esitazioni per andar dietro a quell'avventuriero di Belmondo.

Tra due anni Laura Antonelli, il sogno erotico di varie generazioni di uomini, toccherà i cinquanta. Paura? «Io sto imparando ad accettarmi come sono, età compresa. Non farò mai la plastica né il lifting. Sento una serenità nuova dentro di me, e mi piace». I suoi fidanzati più famosi, più chiacchierati, sono stati Mario Marenco, Belmondo, Marco Risi, l'architetto Andrea D'Aloja (l'ultimo flirt: voleva vivere con lei ma fu licenziato sui due piedi).

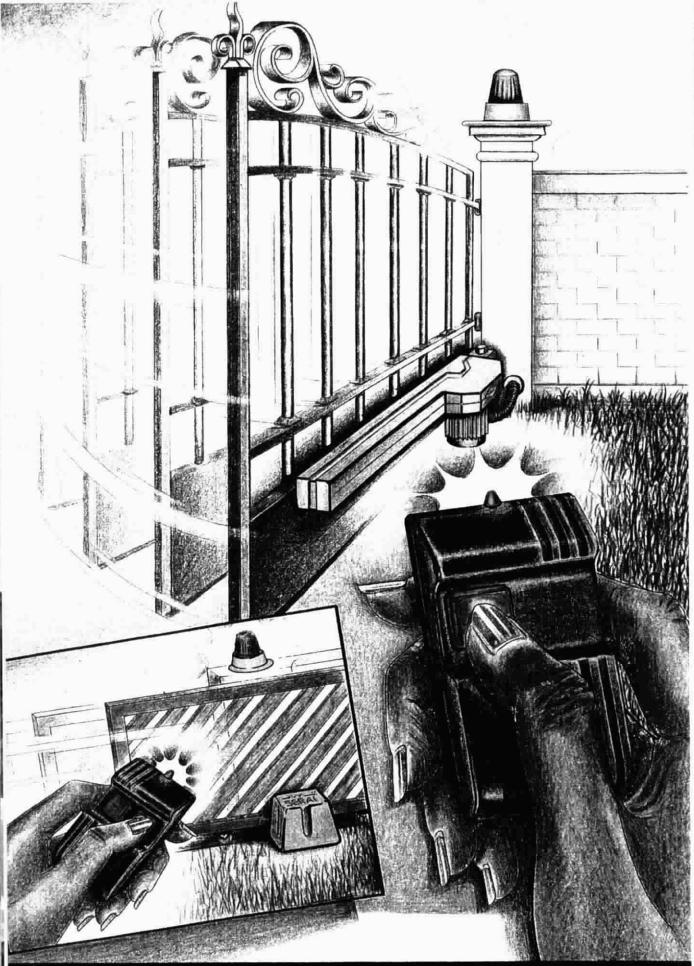
Le chiediamo una classifica, ma gentile, «innocente», come il titolo del film che lei interpretò con Luchino Visconti. L'unica risposta è: «Visconti, che grand'uomo!».

Mario Gamba



AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE
E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



SERAI

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

● DISPERATAMENTE GIULIA

(segue da pag. 53)

amore e Cari genitori, che amo più di tutti. Con questo filmonè sono passato direttamente al decimo. È un film infinito... una grande saga familiare: attorno a Giulia ruotano le vicende passate della sua famiglia, delle sue amiche, degli uomini che ha incontrato. E, naturalmente, c'è il suo presente, con il dramma di una improvvisa malattia e le difficoltà nel suo rapporto d'amore... Insomma un affresco dagli anni Quaranta ad oggi vissuto attraverso i ricordi e il presente della protagonista».

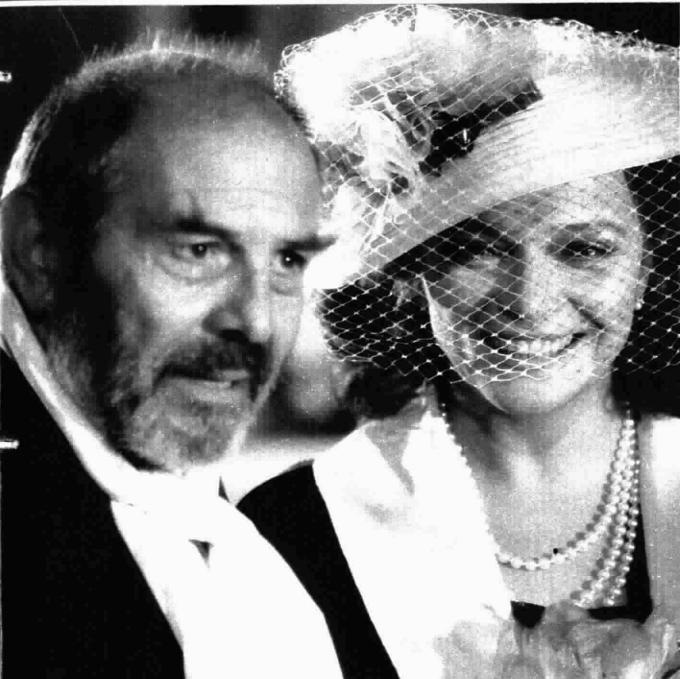
La storia comincia quando Giulia De Blasco ha quarant'anni. È una scrittrice di successo. Ha da tempo chiuso il matrimonio carico di delusioni con un giornalista, da cui è nato il suo unico figlio, Giorgio. Ora, a quarant'anni, sta vivendo un nuovo amore, con un grande chirurgo, sposato con la figlia di un lumineux della medicina, Marta. Sembra che la vita per Giulia ora scorrà felice e tranquilla. Un giorno però scopre d'essere malata: ha il cancro. Per lei inizia la lotta più drammatica, contro il male. Un fatto casuale (la riesumazione delle spoglie del nonno) le fa ripensare al passato, alla famiglia, alle sue prime esperienze.

«Da quel passato», racconta ancora Enrico Maria Salerno, «nella memoria di questa donna impegnata su tutti i fronti, nel lavoro, nell'amore e nella lotta per la vita, tornano a vivere tutte le altre donne: la nonna, la madre, le amiche. Il film diventa così un viaggio, attraverso il tempo, nella condizione femminile. C'è la nonna relegata ai fornelli del nostro maschilismo. C'è la madre che negli anni del boom si affaccia alla vita sociale non foss'altro per seguire il marito. C'è Giulia, la donna di oggi, che paga in prima persona e non ha bisogno di un uomo al suo fianco: cammina accanto ad un uomo, è compagna, lo sceglie, non è scelta. E si difende con tutta la sua forza, da sola, anche contro il male».

Nel lungo viaggio della memoria Giulia «incontra» il nonno, Ubaldo. «Con la compiacenza dei produttori, l'ho interpretato io stesso. Perché è come me: antifascista, trasgressore, mangiapreti, dongiovanni... il maschilista che mette la moglie ai fornelli».

Dopo il nonno, la madre, Carmen: aveva amato un partigiano e da questa unione era nata proprio Giulia. Poi aveva sposato un altro uomo. Giulia ricorda anche Zaira, una ragazza con tendenze omosessuali che aveva tentato di coinvolgerla in giochi d'amore. Il ritorno al presente coincide con un'altra presenza femminile. Marta che, per vendicarsi del fallimento del suo matrimonio, fa accusare il marito, l'uomo a cui Giulia è legata, d'aver fatto morire un paziente.

«Sono felicissimo d'aver fatto questo viaggio nell'universo femminile:



Enrico Maria Salerno con Laura Antonelli. Oltre alla regia, Salerno appare in Disperatamente Giulia come interprete: è Ubaldo, il nonno protagonista

fra le donne del passato, deluse e colpite da pregiudizi maschili, e quelle di oggi, forti ma fragili. Credo di essere un buon esploratore... Ho rispettato in tutto lo spirito del romanzo: è un dovere professionale quando un film nasce dalla pagina scritta. Ho però cercato di legare più in fretta gli eventi. E soprattutto sono stato più attento alle donne. Proprio perché le amo. Devo ringraziare tutte le donne della mia vita: mi hanno dato tanto, mi hanno capito e aiutato. Il mio amore per loro comincia da mia madre. Era una violinista slava fra le più grandi. Ha sposato un magistrato siciliano, bigotto, codino. Il matrimonio è stato uno scontro fra due mondi e mia madre deve averne sofferto. Ho sempre cercato di capirla e la ricordo con amore». E fra tutte le donne di *Disperatamente Giulia*, chi ha amato? «Non potrei scegliere... un po' di più Zaira: è una diversa, è ghettizzata. E io inorridisco davanti al razzismo d'ogni tipo».

E Giulia, Tahnee Welch? «Un compromesso di produzione ha fatto nascere una vera attrice. La sua croce è l'essere figlia di Raquel Welch. Giulia l'ha aiutata a crescere».

Stefania Barile

Schiavone



Prima di tutto...

Alpina
Intimo di Fiducia





SU RAI TRE LA NUOVA SERIE DI TELEFONO GIALLO
NELLA PRIMA PUNTATA:
CHI HA UCCISO IL CRONISTA?

IL CASO SIANI

di CORRADO AUGIAS

Telefono giallo riprende da dove era giunto che riprendesse, dal caso Giancarlo Siani, il giovane cronista de *Il Mattino* ucciso sotto casa sua, a Napoli, il 23 settembre 1985. Avremmo voluto occuparci di Siani, ricordarne la tragica fine, nel marzo scorso, non fu possibile perché il presidente della Corte d'Appello di Napoli, dottor Persico, scrisse alla Rai e al ministro di Grazia e Giustizia pregando di soprassedere, in quel momento. L'istruttoria per il delitto, precisò, si trovava in una fase molto delicata in quanto erano note le ragioni che avevano spinto il giudice istruttore Palmeri a mandare assolti gli imputati, ma non erano ancora noti, né divulgabili, i motivi per i quali il procuratore generale di Napoli Aldo Vessia aveva fatto ricorso contro quella sentenza di proscioglimento.

Un giornale stampato avrebbe potuto trascurare la raccomandazione e

forse a un giornale la raccomandazione non sarebbe nemmeno stata rivolta. La Rai, che è un ente pubblico, dovette comportarsi diversamente. Ci furono polemiche per questo. La Rai venne attaccata, venimmo attaccati anche noi della Rete, io personalmente. Si disse che cercavamo lo scandalo o, al contrario, che ci eravamo fatti censurare troppo facilmente.

Quel momento è passato, la situazione oggi è riequilibrata, non ci sono più ostacoli che possono impedire gli approfondimenti che quell'omicidio e il modo in cui le indagini vennero svolte meritano. Vorremmo dimostrare che il diritto di cronaca può essere correttamente esercitato sempre, completamente, anche sui casi più controversi.

Come avvenne il delitto? Era, come ho ricordato, il 23 settembre dell'85. Quella sera a Napoli cantava Vasco Rossi e Giancarlo Siani non voleva

Giancarlo Siani,
sopra, il giornalista
de *Il Mattino*
assassinato il 23
settembre dell'85 a
Napoli. È *Il caso del
Telefono giallo* in
onda il 29 settembre
alle 20,30 su Raitre.
A sinistra, Corrado
Augias, 54 anni, il
giornalista che
conduce la
trasmissione

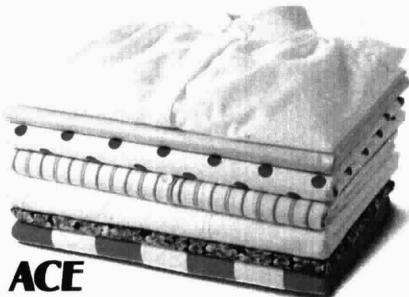
ACE COLOR



**L'additivo
che smacchia meglio
senza danno ai colori**

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO
IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PER-
CHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA
IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E
MEDI TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.



DALL'ESPERIENZA ACE

● IL CASO
SIANI

*Corrado Augias
con la moglie
Daniela Pasti, 48
anni, anche lei
giornalista.
Telefono giallo
avrebbe dovuto
occuparsi del
caso Siani già a
marzo: «Non fu
possibile perché
l'istruttoria era
in una fase
molto delicata»,
ricorda Augias*



Carmilla Morandi/Lucky Star [2]

perderlo. Alle 21,30, a bordo della sua Citroën, Siani arriva in Piazza Leonardo, poco lontano da casa. Il luogo è affollatissimo di ragazzi, come ogni sera: un vero punto d'incontro. Due, tra i tanti, sono seduti sull'orlo di un finestrone a piano terra, aspettano, diranno i testimoni, da più di un'ora e mezza.

Alle 21,30, Mita Benedetti sente dei colpi secchi e s'affaccia alla finestra: vede che i due stanno correndo verso l'uscita del parco. All'interno dello stesso — nella piazza non c'erano più posti liberi — c'è l'auto di Siani con i fari ancora accesi. Il giovane cronista è appoggiato con le mani al volante dell'auto. È stato colpito da dieci proiettili calibro 7,65: due al petto, otto alla testa. I colpi sono stati uditi anche da Giovanni Mona, un garagista di turno all'autorimessa Vesu-

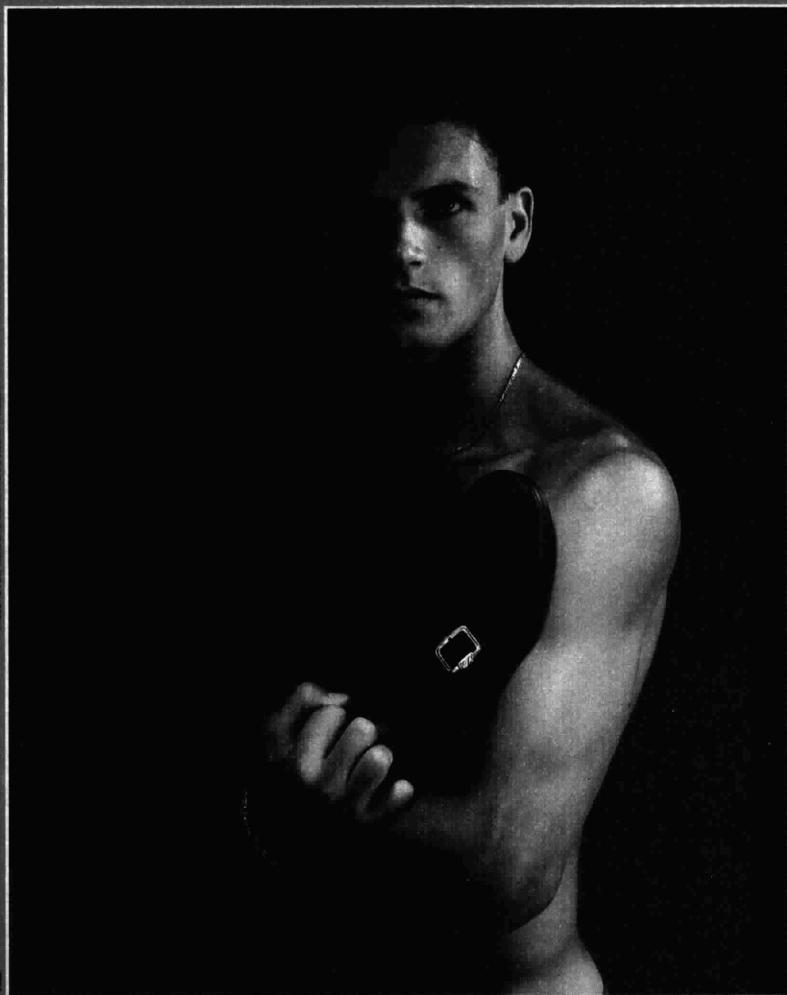
vio, a poca distanza dalla piazza. Sulle prime li ha scambiati per scoppi di mortaretto ma quando si vede spuntare davanti due giovani, uno dei quali lo prende di mira con la pistola, capisce tutto e balbetta: «Non so niente, non ho visto niente». I due scappano, Mona, terrorizzato, si nasconde nel garage. Ne uscirà solo quando il portiere d'un palazzo vicino andrà a chiamarlo.

Il garagista Mona è il testimone più importante. Gli vengono mostrate varie foto di pregiudicati e lui, tra quelli di Torre Annunziata, indica come possibile colpevole Alfonso Agnello. Il giovane viene fermato e messo a confronto con Mona che lo riconosce «senza ombra di dubbio». «È lui», dice, «il ragazzo che mi ha minacciato con la pistola».

Agnello però fornisce un alibi. La



S'OSIA®



PRODOTTO DI LUXURY LINE DALLA SARTORIA DAUERBERG

NUOVI SAPORI LATINI

dribbling

IL CASO SIANI

sera del 23, racconta, stava facendo il turno di notte con lo zio Pasquale, guardiano del circolo nautico di Torre Annunziata. Lo zio Pasquale però, chiamato a dare conferma, smentisce il nipote. Agnello scoppiò in lacrime. Ammette d'aver raccontato «fessarie» e aggiunge: «Ho capito che mi volete mettere addosso qualche delitto ma io non c'entro. Quella sera stavo con Maria, la mia fidanzata. Alle 20,30 l'ho lasciata e sono tornato a casa». Il cognome di Maria? «Non lo so», risponde con candore Agnello. Dove abita? «Non lo so».

Il sostituto procuratore Di Persia a questo punto firma contro di lui un ordine di cattura per omicidio. C'è aria di soddisfazione a Napoli: in tribunale, in questura, tra i carabinieri, anche nei bar. Finalmente un delitto risolto nel giro di pochi giorni. Oltre tutto, si commenta, Agnello è di Torre Annunziata, Giancarlo Siani è stato a lungo corrispondente del giornale da quella cittadina e si sa che ha fatto di tutto per lasciare il posto. L'ipotesi che s'affaccia è che gli articoli di Siani abbiano dato fastidio a qualche boss della malavita, molto prospera, molto arrogante, e che costui abbia incaricato Agnello di ucciderlo. A meno che Agnello non si sia invece vendicato per così dire in proprio.

Una settimana dopo però arriva la doccia fredda. I vigili urbani di Castellammare di Stabia trasmettono alla questura di Napoli un verbale di contravvenzione intestato ad Alfonso Agnello che, il 23 settembre alle ore 19 (un'ora e mezza prima del delitto), a bordo di un ciclomotore e in compagnia di un amico, aveva infilato un senso vietato. L'indagine riparte da zero e viene affidata al procuratore generale Aldo Vessia il quale, alcuni mesi dopo, presenta una ricostruzione totalmente diversa. Il suo teste chiave si chiama Sandro Palmieri, amico di Giancarlo Siani.

Quella sera Palmieri si trovava anche lui in Piazza Leonardo e anche lui nota i due giovani in attesa seduti sul finestrone. Palmieri però vede un particolare in più. Vede che a un certo punto i due confabulano con Giorgio Rubolino che Palmieri conosce in quanto fidanzato di Josephine Castelli, una ragazza americana sua lontana parente. Quando Siani, ancora in macchina, prende il viale in cerca di parcheggio, due ragazzi in Vespa lo seguono, uno dei due è appunto Rubolino. Pochi minuti dopo l'omicidio arriva la volante della polizia e tra i presenti che s'affollano c'è anche Palmieri il quale, scriverà il procuratore Vessia: «Comprende perfettamente che Rubolino è uno degli autori del delitto... collega la presenza del Rubolino in Piazza Leonardo con le confidenze

circa le minacce subite da Siani per non pubblicare notizie compromettenti per gli "amici" di Torre Annunziata».

La ragazza Josephine, fidanzata di Rubolino, qualche giorno dopo va da Palmieri a verificare il racconto. Palmieri le ripete le stesse cose e anzi aggiunge che Giorgio secondo lui non ha ucciso per motivi personali ma perché «invitato» da Ciro Giuliano, boss della camorra di Forcella, a fermare Siani «con le buone o con le cattive». Esaurite le indagini, Aldo Vessia incrimina per omicidio Giorgio Rubolino, Giuseppe Calcavecchia e Ciro Giuliano. Il giudice Guglielmo Palmieri, però, al termine della sua istruttoria formale, sentiti i testimoni, esaminate le prove, li proscioglie tutti «per non aver commesso il fatto», assolve anche Agnello (per insufficienza di prove). Che cosa è avvenuto?

È avvenuto che la ricostruzione degli avvenimenti fatta da Vessia appare, a dir poco, laboriosa, non convincente. Il procuratore generale è andato fin negli Stati Uniti per interrogare Josephine Castelli e sua sorella Pandora. Lì, come dirà il marito di Pandora, le due donne «vengono costrette a dire e firmare cose diverse da quelle che in effetti volevano dire». In altri termini il giudice istruttore ritiene che la procura generale abbia forzato testi e fatti per farli aderire meglio alla tesi accusatoria. «Il frequente ricorso alla minaccia d'arresto», scrive l'istruttore, «e addirittura all'arresto provvisorio quando il teste non ricalca e non asseconda ciecamente la ricostruzione compiuta dall'accusa, suscita, per la sua pericolosità, non poche perplessità».

Contro la sentenza di proscioglimento in istruttoria, la procura generale fece ricorso e, sei mesi fa nel marzo, quando la nostra puntata sarebbe dovuta andare in onda, appunto questa era la situazione. Oggi le cose sono diverse, la sentenza istruttoria è passata anche in secondo grado, non ci sono più pendenze in corso, a parte un eventuale intervento in Cassazione che però valuterebbe non il merito ma solo la correttezza formale del procedimento.

Non so prevedere francamente se la puntata di *Telefono giallo* che dedicheremo a Giancarlo Siani servirà ad aggiungere qualche elemento utile alle indagini che ufficialmente non sono mai state chiuse. Non è facile. Troppo vischiosa la situazione di Napoli, troppo il tempo passato dal giorno del delitto. Ma non è neanche impossibile. In ogni caso sentivamo di doverlo questo ricordo a Giancarlo Siani. Il 29 settembre tra l'altro, quando la quarta edizione di *Telefono giallo* riprenderà, sarà passato da pochi giorni il quarto anniversario della sua morte.

Corrado Augias

PRETURA DI PISTOIA

Il Pretore di Pistoia con sentenza in data 20-3-1989 irrevocabile il 29-7-1989 ha condannato MEJHED Ahmed nato a Casablanca (Marocco) nel 1956 ivi residente, domiciliato in Firenze, di fatto irreperibile, alla pena mensile di reclusione e L. 400.000 di multa per avere detenuto per la vendita n. 290 musicassette prive del contrassegno Siae ed ha ordinato la pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul quotidiano *La Nazione* e sul settimanale *TV Radiocorriere*.

Per estratto conforme all'originale.

Pistoia, 9-8-1989

Il Cancelliere

PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza n. 603 del 26-4-1989, in giudicato il 18-6-1988, FAI CHEKHI, nato a Bari il 12-5-1952, imputato singolarmente irreprensibile, imprudente nel uso di cui all'art. 1 legge 29-7-1981 n. 409 per avere detenuto per la vendita n. 300 musicassette abusivamente riprodotte, b/d contrabbando ai sensi di articoli 25 e 282 D.P.R. 23-1-1973 n. 43 per avere detenuto n. 600 accendini automatici di fabbricazione estera senza dimostrare la legittima provenienza c/d del reato di cui all'art. 1 legge 18-12-1971 n. 407 per avere detenuto per la vendita n. 100 accendini automatici di cui al capo b/generi del prescritto contrappagno d/Stato, d/di reati di cui agli art. 1 e 7 D.L. Legge 26-10-1972 n. 533 per avere evaso l'Iva sull'impostazione degli apparecchi di accensione di cui ai capi precedenti, accertati in Cagliari il 3-3-1988, è stato condannato, concesse le attenuanti genetiche e il beneficio della sospensione, alla pena di mesi due di reclusione e lire 600.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza per una volta, sul quotidiano *TV Radiocorriere*. Confisca di quanto in sequestro.

Cagliari, 22-6-1989

Il CANCELLIERE
dott.ssa Annamaria Dongu

PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza n. 671 del 4-5-1989, in giudicato il 16-9-1988, DIONE TALLA, nato a Ndiagne (Senegal) il 15-1-1956, residente in Cagliari, Pirri, Via Bingia Bonaria n. 2, imputato del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406, per avere detenuto per la vendita 300 musicassette riprodotte arbitrariamente e prive del contrassegno Siae, acc. in Cagliari il 24-2-1989, è stato condannato, concesso il beneficio della sospensione, alla pena di mesi di reclusione e lire 400.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza per un'arresto per estratto, sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*.

Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari, 30-6-1989

Il CANCELLIERE
dott.ssa Annamaria Dongu

PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI

Con sentenza n. 728 dell'11-5-1989, in giudicato il 10-6-1989, EL HALFI ABDESSAMAD, nato a Casablanca il 25-12-1957, residente in Sanluri, Via Trexenta s.n., imputato del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406, per avere detenuto per la vendita n. 250 musicassette riprodotte abusivamente in Cagliari il 10-2-1989, è stato condannato, concesse le attenuanti genetiche e il beneficio della sospensione, alla pena di mesi di reclusione e lire 400.000 di multa, nonché alla pena accessoria della pubblicazione della sentenza sul quotidiano *L'Unione Sarda* e sul periodico *TV Radiocorriere*. Confisca e distruzione di quanto in sequestro.

Cagliari, 22-6-1989

Il CANCELLIERE
dott.ssa Annamaria Dongu

TV
RADIOPORTIERE

&

valtur

P R E S E N T A N O

DATEVI ALLO SPOT

IL CONCORSO PIÙ DIVERTENTE
DELL'ESTATE

(OSA SI VINCE)

Il fortunato vincitore, designato da una giuria di giornalisti e professionisti del settore, vincerà il trofeo in argento realizzato dalla COCEPA Gioielli e un TV Color 33" della SABA High Quality e verrà presentato ad una ditta del settore a cui appartiene il prodotto del suo spot.

SABA
COCEPA
GIOIELLI

LA GIURIA

Sarà composta da esperti di comunicazione.



(HI) Partecipano tutti, ma proprio tutti i lettori del TV Radiocorriere e gli ospiti dei villaggi Valtur che vogliono divertirsi con una videocamera.

(OSA) Avete mai pensato di fare pubblicità? Beh, è proprio di questo che si tratta, sizzarrite la vostra fantasia e realizzate uno spot, su cassette VHS e VHS/C, che non superi i 60" di durata.

(DOVE) Dove volete, potete partecipare nei villaggi Valtur, dove la simpatica Licia Colò presenterà l'argomento della settimana, oppure a casa vostra, al mare, o ai monti, in città, o in campagna.

(COME) Una volta finite le "riprese", spedite la videocassetta del vostro spot, unitamente al tagliando del TV Radiocorriere, completa di nome, cognome, indirizzo, entro il 30 settembre 1989 a NUOVA ERI, via del Babuino 51 - 00187 ROMA, Concorso "Datevi allo Spot". Le cassette non verranno restituite.

(QUANDO) Ogni settimana il TV Radiocorriere pubblica un argomento (cioè il tipo di prodotto) che sarà protagonista del vostro spot, per cui ogni settimana fino al 30 settembre vale. Il timbro postale corrisponderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il 15 ottobre 1989.



GLI SPONSOR

g

GRANAROLO

COCEPA
GIOIELLI
ITALIA

RICARD

LA FONT

SABA

L'ARGOMENTO
DELLA SETTIMANA

Un capo
o un oggetto
sportivo.



ODG



SOGGETTO —
COGNOME / NOME
VIA
TEL.
CITTÀ
CAP.

AUT. MIN. RICH

L'EKKO-SISTEMA PER FARE PACE CON GLI OCCHIALI

Quando ho acquistato il mio primo paio di occhiali da presbite il sorriso mi si è gelato sulle labbra. «Dove ho messo gli occhiali?» è diventata la «parola d'ordine» del mattino, con marito e figli sguinzagliati in una ricerca spesso infruttuosa. Il dramma è scoppiato quando, avendo deciso di prenderla qualche

giorno di meritato riposo, ho lasciato gli occhiali in città: giacevano in qualche segreto recesso a 300 km di distanza! La mattina dopo, forse per la rabbia, forse per lo sforzo compiuto la sera prima per leggere nonostante tutto qualche pagina, avevo un atroce mal di testa. Mi recai in farmacia per acquistare un analgesico quando... visione! Mi apparve un comodo espositore contenente occhiali da presbite premontati all'incredibile prezzo di L. 27.500! Al primo moto di gioia è subentrato subito dopo un atteggiamento sospettoso: «Saranno occhiali di plastica», ho pensato, e ho chiesto delucidazioni al farmacista. «Niente plastica», mi ha spiegato, «gli occhiali EKKO sono realizzati a mano e



montano lenti in vetrocristallo internazionali nelle gradazioni corrette da 1, 1,5, 2, 2,5 e 3 diottie identiche in entrambi gli occhi. L'ideale per tutti coloro che hanno la presbiopia semplice, un fenomeno comune, dopo i 40 anni, dovuto alla normale perdita di elasticità del cristallino». Il mondo ha ripreso

a sorridermi mentre notavo che la montatura degli occhiali — montatura ignifuga, mi ha spiegato il farmacista — non era affatto male, così razionale e moderna nella sua apparente semplicità. Per concludere: non ho più acquistato l'analgésico (il mal di testa era svanito) ma, con un modestissimo investimento, mi sono assicurata la tranquillità, ovvero: tre paia di lenti da avere sempre a portata di mano in ufficio, a casa e in macchina. Così, con grande gioia di tutta la famiglia, ho «fatto pace» con gli occhiali e, ormai, mi dichiaro pubblicamente una EKKO-dipendente convinta. Che ne dite, non è una buona idea?

i PREMI di DATEVI allo SPOT



Alla vostra sinistra in alto la simpatica **Licia Colò**, che presenterà nei villaggi Valtur gli argomenti per i vostri spot. Alla vostra destra il prezioso trofeo in argento realizzato ed offerto dalla COCEPA Gioielli

Qui al centro il prestigioso TV Color T 9100 Multi Telecommander da 33" completo di mobile della SABA High Quality **SABA**



Sono i premi per il vincitore assoluto, che verrà inoltre presentato ad una ditta del settore a cui appartiene il prodotto del suo spot.

E per finire, alla vostra sinistra in basso la spiritosa T-shirt realizzata da **LA FONTE**, in regalo a tutti i partecipanti.

Tante donne, tutte diverse.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

Una certezza in comune.



Dash. Per tutte. la certezza del bianco.



DOMENICA 24**Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag**LUNEDÌ 25****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
18 Die gläsernen Berge. Freie Bearbeitung des Sagen-Zyklus vom Reich der Fanes. 3. Teil (Whg.). 18.30 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Elli Kaut und Hans Wiedmann. Neue Folgen. 30. Folge: «Das Segelboot». 18.55-19 Willibald, der Kindfreund. Verkehrserziehung für die Kleinen. 3. Teil. 20 Tagesschau. 20.20 Schlaf der Gerechten. Folgen von Oliver Storni nach einem Motiv der Novelle «Das Brandenburger» von Albrecht Goes. Eine Sendung von Hilde Krahl, Berno Sterzenbach, E.F. Förbringer, Dagmar Altrichter u.a. Regie: Rolf Härdrich. 20.05-22.30 Igor Strawinsky. Psalmensinfonie. Es singt der Süddeutsche Madrigalchor Stuttgart. es spielt das Orchester der Ludwigshafen Schlossfestspiele unter der Leitung von Wolfgang Gönenwein. Regie: Janos Darvas (Whg.)**MARTEDÌ 26****11.30 Spettacolo Rai****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Gelebte und erlebte Geschichte. Leben im Mittelalter. Sendereihe von Gerrit Neuhaus. 2. «Frauen in der spätmittelalterlichen Stadt: Frauen im Erwerbsleben, im Haushalt, im Kloster» (Whg.)**MERCOLEDÌ 27****11.30 Geo Estate****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori**GIOVEDÌ 28****11.30 Geo Estate****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori**VENERDÌ 29****11.30 Geo Estate****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
18 Erben des Ikarus. Drachenflug in Südtirol. Ein Film von Rudy Kneidler (Whg.). 18.45-19 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori (Whg.). 20 Tagesschau. 20.20 Dokument. Aufstand gegen einen Roman von Nancy Cato. 7. Teil. 21.20 Spekturm. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21.40-22.35 «Siehe, der Stein schreit aus der Mauer». Die Geschichte der Juden in Bayern. Ein Film von Karl Nikolaus Renner**SABATO 30****10.15 Geo Estate****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
18 Delfini und Breton. Australische Spieler nach einem Roman von Nancy Cato. 7. Teil (Whg.). 18.50-19 Musik brillant. Das Diabelli-Trio spielt «Tangos» (Whg.). 20 Tagesschau. 20.15 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Kapuzinerpater Anton Beikircher

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onde Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 24

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? riflessioni di Mons. Enrico Masseroni, proposte da Valeria Perilli e Silvio Fratello (24). 7.30-8. Messa latina. 8, 15 Liturgia Romana. 9.30 Messa italiana. 8, 15 Liturgia Romana. 9.30 Messa italiana. 10.30 Liturgia orientale in rito bizantino slavo. 11.55 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghesi, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Parrocchia, riferimento di solidarietà, di S. E. Mons. Luciano Baroni (24). 18.30 Visioni con God Kinsman e Sonderling. 20.40 Recita del S. Rosario. 21 Religio Penso. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Etat et agir chrétien. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Padre. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa particolare e l'impegno di solidarietà, di S. E. Mons. Alfredo Battisti (27). 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Les indulgences, hier et aujourd'hui. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa Espanola. 22.30 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa particolare e l'impegno di solidarietà. Dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Roussel: «Bacchus et Ariane», Balletto in 2 atti op. 43. I. Stravinskij: «Orpheus», Balletto in tre scene - Musica leggera.

LUNEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? (25). 7, 30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocioc. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghesi, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica e cultura: Music e Rivoluzione. Francese, nel bicentenario di un altro evento mondiale: il giorno 13.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa particolare e l'impegno di solidarietà, di S. E. Mons. Alfredo Battisti (27). 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Les indulgences, hier et aujourd'hui. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa Espanola. 22.30 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa particolare e l'impegno di solidarietà. Dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Roussel: «Bacchus et Ariane», Balletto in 2 atti op. 43. I. Stravinskij: «Orpheus», Balletto in tre scene - Musica leggera.

MARTEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? (26). 7, 30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocioc. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghesi, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Successi in passerella: è notte che hanno fatto epoca. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa particolare e l'impegno di solidarietà, di S. E. Mons. Luciano Baroni (28) - Attualità. 20.20 Radiokademie: Frauen im Kathik (2). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Missioni dans le monde. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Urgenza nell'immigrato italiano. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. Haydn: Concerto in do maggi. Hob. 18 n. 8 per org. archi, due tr. e timpani. Sonata in do maggi. per pf. e pf.: Concerto in do maggi. Hob. 7a n. 1. per vln. e archi - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? (27). 7, 30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocioc. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghesi, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Giornata dei protagonisti: la liturgia di ieri e oggi a confronto. 17.30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa particolare e l'impegno di solidarietà, di S. E. Mons. Luciano Baroni (29) - Attualità. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 La Pape et les pélérins. 21.50 Vatican Week. 22, 10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La proposta cristiana per una nuova solidarietà - Attualità - Maestro,

dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): L. Couperin: Pièce in sol minore per clav. - A. Vivaldi: Sonata in la min. RV 86, per fl. fag. e bs. cont. - F. Couperin: Sonata in si bem. maggi. La «Steinerque», per fl., ob., fag. e bs. cont. - A. Ponchielli: «Danza delle ore» - P. Mascagni: Intermezzo dalla «Cavalleria Rusticana» - U. Giordano: Intermezzo da «Fedora».

GIOVEDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? (28). 7, 30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocioc. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghesi, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fatti e Arturo Sacchetto: David Oistrach (22). 17.30 Orizzonti Cristiani: I presupposti della vera pace tra gli uomini del P. Ferdinando Batazzi (30) - La Chiesa italiana, oggi, notizie, di Giuliano Montelatici. 20.20 Mission smaziggi della Chiesa in ogni parte del mondo. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'homme fait le désert. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Massa Redonna. Temas a debate. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: I presupposti della vera pace - La Chiesa italiana, oggi, - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Brahms: «Beethoven» - Concerto per pf. e vln. op. 37 - P. I. Caetano: «Concerto in re magg. op. 35, per vln. e orch. - Musica leggera.

VENERDÌ 29

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? (29). 7, 30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocioc. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghesi, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro della serenità, programma dedicato agli inferni. 17.30 Orizzonti Cristiani: Pace personale e pace sociale, di S. E. Mons. Fernando Charrer (31) - L'informalbi, di Giuliano Montelatici (32). 20.20 Poesie sacre, cantate dal S. E. Mons. Luciano Baroni (21) - 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Società medieistiche. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charles Biblical. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Pace personale e pace sociale - L'informalbi - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): G. F. Handel: «Cantata 7» - 7 sonatas si maggi, per org. e orch. - L. Spohr: «Concerto per vln. arpa e orch. n. 2 in mi min. WoO14 - A. Dietrich: Concerto in re min. op. 30, per vln. e orch.

SABATO 30

7.20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? (30). 7, 30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrocioc. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghesi, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Summervoice, divagazioni estive su sette note. Una macedonia musicale per le vacanze. 17.30 Orizzonti Cristiani: Pace e comunione, di S. E. Mons. Francesco Marcelli (32) - La Liturgia del Pan para el globo, di G. Sartori - Comunicato P. Gianni, di Giacchiani. 20.20 Christstein in einem Orden (33). 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'ameur du pauvre. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Comentario a la Liturgia del Domingo. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola para el giorno del Signore. - Pace e comunione - Maestro, dove abiti? 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per pf. di F. Schubert - E. Dohnányi: «Fantasias su un tema infantile op. 25, per pf. e orch. - I. Stravinskij: Divertimento per pf. e vln. da «La Baiser de la Fée».

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11.30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Urdienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 24 AL 30 SETTEMBRE

TV RADIOCORRIERE

FINALMENTE... VENERDÌ

Heather Parisi,
Gloria Guida, Paola
Quattrini e Joele
Dix insieme con
Johnny Dorelli e
Corrado Pani
formano il cast del
nuovo varietà
televisivo di Canale
5 (Venerdì, 20,30).



DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

CALCIO: COPPE EUROPEE

Milan, Inter,
Sampdoria,
Juventus,
Atalanta,
Napoli e
Fiorentina al
giro di boa del
primo turno dei
massimi tornei
europei.



FILM IN TV

DAL 24 AL 30 SETTEMBRE 1989

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,30
Disonorata senza colpa ★
con Marlene Berthi, dramm. 1954

RAIDUE 10,45
Acque del Sud ★★★
di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, dramm. 1944

DOMENICA

RAITRE 11,30
La domenica della buona gente ★★
di A.G. Majano, con S. Loren, comm. 1953

OEOVE 13,30
Ballando ballando - Cocco il mio amore ★
di Mark Sandrich, con F. Astaire, comm. 1934

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
Alla conquista del mondo ★★
di William Witney, con Lee Powell, avv. 1938

RAIDUE 13,45
Intermezzo ★★
di Gregory Ratoff, con Leslie Howard, comm. 1939

DOMENICA

ITALIA 1 14,00
L'invincibile cavaliere mascherato ★
di Umberto Lenzi, con H. Chanel, avv. 1962

RAIUNO 14,10
Gold River - Fiume d'argento ★★
di Fred G. Sullivan, con S. Weber, 1982

DOMENICA

RETEQUATTRO 14,30
Desiderio di donna ★★ di Douglas Sirk, con B. Stanwyck, dramm. 1953

ODEON 15,30
Mezzanotte o poco dopo ★
di Michael Lahn, con Nicole Hesters, giallo

DOMENICA

RAIDUE 20,30
Urlo nella notte ★★★
di Martin Ritt, con Joan Woodward, dramm. 1957

RAIDUE 20,30
I 39 scalini ★★
di Don Sharp, con Robert Powell, spionaggio, 1978

LUNEDÌ

RAIDUE 8,00
L'ussaro fantasma ★
di Maurice Cloche, con Jean Pierre Aumont, avv. 1952

TMC 16,00
Memorie di famiglia ★★ di Alex Segal, con Robert Preston, dramm. 1975

LUNEDÌ

RAIDUE 16,30
Situazione disperata ma non seria ★★ di Gottfried Reinhardt, con Alec Guinness, comm. 1965

RAIUNO 20,30
Nati con la camicia ★★ con T. Hill e B. Spencer, comm. 1984



LUNEDÌ

RAIDUE 20,30
In nome del papa re ★★★ di L. Magni, con Nino Manfredi, storico 1977

RETEQUATTRO 20,30
Chisum ★★
di Andrew V. McLaglen, con John Wayne, western 1970

LUNEDÌ

TMC 20,30
Cercando la Garbo ★★★ di Sidney Lumet, con Anne Bancroft, dramm. 1984

ITALIA 7 20,30
Commando Leopard ★★ di A. Margheriti, con Klaus Kinski, avv. 1986

MARTEDÌ

RAIDUE 8,00
L'argine ★
di Corrado D'Errico, con Gino Cervi, comm. 1938

TMC 16,00
Chimeri ★★
di Michael Curtiz, con Kirk Douglas, biografico, 1950

MARTEDÌ

RAIDUE 16,30
La bambina nel pozzo ★★ di Leo C. Popkin, con Goendalyn Lasher, dramm. 1951

RAITRE 20,30
Destino di un Imperatrice ★★ con Romy Schneider, biografico 1957

MARTEDÌ

RAIDUE 16,30
Silenzio in sospeso ★★ di John Berry, con Eddie Constantine, giallo, 1955

RAIDUE 20,30
Kramer contro Kramer ★★★ con Dustin Hoffman, dramm. 1979

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
Un uomo in ginocchio ★★ di Damiano Damiani, con Giuliano Gemma, dramm. 1979

ITALIA 1 21,00
Psycho III ★★
di Anthony Perkins, con Diana Scarwid, thriller 1986

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,00
Divisione Folgore ★
di Duccio Coletti, con Fausto Tozzi, guerra, 1955

TMC 16,00
Le avventure di Naji Baba ★
con Don Weis, con John Derek, avv. 1954

MERCOLEDÌ

RAIDUE 16,30
La bambina nel pozzo ★★ di Leo C. Popkin, con Goendalyn Lasher, dramm. 1951

RAITRE 20,30
Destino di un Imperatrice ★★ con Romy Schneider, biografico 1957

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Le fatiche di Ercole ★
di Pietro Francisci, con Steve Reeves, mitologico 1958

RETEQUATTRO 20,30
Capobianco ★★ di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, avv. 1979

MERCOLEDÌ

TAIC 20,30
Il grido della morte ★★ di Richard T. Heffron, con Raul Julia, thriller, 1975

ITALIA 7 20,30
Una tomba aperta, una bara vuota ★
di A.B. Granda, orrore, 1971

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Colpo di fulmine ★
di M. Risi, con Jerry Calà, comm. 1985

RETEQUATTRO 20,30
Quello strano sentimento ★★
di Richard Thorpe, con Sandra Dee, sentito. 1965

GIORGIO

RAIDUE 8,10
La figlia del diavolo ★
di Primo Zeglio, con Massimo Serato, dramm. 1953

TMC 16,00
Cash MacCall ★★
di Joseph Feynman, con James Garner, 1960

GIORGIO

RAIDUE 16,20
Susanna ha dormito qui ★★★ di Frank Tashlin, con D. Powell, comm. 1954

RAIUNO 20,30

La tenda rossa ★★
con S. Connery e Claudia Cardinale, dramm. 1970

GIORGIO

RAITRE 20,30
Le fatiche di Ercole ★
di Pietro Francisci, con Steve Reeves, mitologico 1958

RETEQUATTRO 20,30

Capobianco ★★ di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, avv. 1979

GIORGIO

TAIC 20,30
Il grido della morte ★★ di Richard T. Heffron, con Raul Julia, thriller, 1975

ITALIA 7 20,30

Una tomba aperta, una bara vuota ★
di A.B. Granda, orrore, 1971

VENERDÌ

RAIDUE 8,00
Il guastafeste 1° TV ★★ di Theodore J. Flicker, con Tom Aldredge, comm. 1964

TMC 16,00
La rivolta ★★
di Richard Brooks, con Cary Grant, comm. 1950

VENERDÌ

RAIDUE 16,30
Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio ★★ con Funes, comm. 1973

RAIUNO 20,30

Amici e nemici ★★★ con Roger Moore, guerra 1979

VENERDÌ

RAIDUE 16,30
Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio ★★ con Funes, comm. 1973

RAIUNO 20,30

Amici e nemici ★★★ con Roger Moore, guerra 1979

SABATO

RAIDUE 8,00
Ritorna l'amore ★★★
di John Cromwell, con Carole Lombard, comm. 1938

RETEQUATTRO 10,30
Il ventaglio ★★★
di Otto L. Preminger, con Jeane Crain, dramm. 1949

SABATO

RAIDUE 11,20
Non alzare il ponte abbiabba il fiume ★★
di Jerry Paris con Jerry Lewis, comm. 1976

RETEQUATTRO 14,45

Sabato tragico ★★★★
con Richard Fleischer, con Victor Mature, dramm. 1955

SABATO

RAIDUE 20,30
I due volti della vendetta ★★
di M. Brando, con M. Brando, dramm. 1961

RAITRE 20,30

La croce di ferro ★★★★ di Sam Peckinpah con James Coburn, guerra 1977

SABATO

CANALE 5 20,30
Chi trova un amico trova un tesoro ★
di S. Corbucci, con B. Spencer, avv. 1981

ITALIA 1 20,30

Soldato blu ★★★★★ di Ralph Nelson, con Candice Bergen, con Rock Hudson, poliz. 1974

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
Non mandarmi fiori ★★ di Norman Jewison, con Rock Hudson, poliz. 1974

TMC 20,30

Nido di spie ★★ di Alexandre e Vladimir Naumov, spionaggio 1981

DOMENICA

RAITRE 20,30
La Frustata ★★
di John Sturges con Richard Widmark e Den Reed, west. 1956

**DOMENICA**

RETEQUATTRO 20,30
Juggernaut ★★
di Richard Lester, con Richard Harris, dramm. 1974

TMC 20,30
Persuasione occulta
★★ di H. Santiago, con C. Deneuve, dramm. 1983

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Il viaggio fantastico di Gordon Hessler, con John Philip Law, avv. 1974

ITALIA 7 20,30
La supplente va in città ★ con C. Villani, comico 1979

DOMENICA

ODEON TV 21,00
Highpoint ★★
di Peter Carter, con Richard Harris, thriller 1980

RETEQUATTRO 22,35
Alice non abita più qui
★★ di Martin Scorcese, con Ellen Burstyn, dramm. 1975

DOMENICA

ITALIA 1 22,40
Dietro gli acquaiuoni
★★★ di Allen Irwin, con Whitman Stuart, fantasc. 1970

ODEON TV 23,00
Picosissimo ★
di Steno, con Ugo Tognazzi, comm. 1961

ITALIA 1 20,30

Piedone l'africano ★
di Steno, con Bud Spencer, avv. 1978

LUNEDI

ODEON TV 21,00
Dieci bianchi uccisi da un piccolo indiano ★ di G. Baldanello, con F. Testi, western. 1974

RETEQUATTRO 22,35
Figlio mio, infinitamente caro...
★★★ con Ben Gazzara, dramm. 1985

LUNEDI

ODEON TV 23,00
American Gothic ★★ di John Hough, con Rod Steiger, giallo 1988

ITALIA 7 23,15
Cameriere tuttofare
★★ di Samuel Weil, con Jim Harris, comm.

LUNEDI

RAIDUE 24,00
Roma ★★★ di Federico Fellini, con Peter Gonzales, comm. 1972

TMC 24,00
Joanna ★★
di Michael Sarne, con Genevieve Waite, dramm. 1988

**MARTEDÌ**

ODEON TV 21,00
Camilla 14 TV ★★
di Maria Luisa Bemberg, con Imanol Arias, 1984

RAIUNO 21,10
Boor il saccheggiatore
★★ di Mark Rydell, con S. McQueen, avv. 1969

MARTEDÌ

RAITRE 21,35
Dominga Flor e i suoi due mariti ★★ di B. Barreto con S. Braga, commedia 1978

RETEQUATTRO 22,45
Frontiera ★★ di Tony Richardson, con Jack Nicholson, avv. 1982

MERCREDÌ

ODEON TV 21,00
Uragano ★★ di Jan Troell, con Mia Farrow, dramm. 1979

ITALIA 7 23,05
Intrigo a Cape Town
★★ di Robert P. Webb, con Claire Trevor, spionaggio 1967

**MARTEDÌ**

ODEON TV 23,15
Ninotchkha ★★★ di Ernst Lubitsch, con Greta Garbo, comm. 1939

ITALIA 7 23,50
Far West ★★ di Raoul Walsh, con Troy Donahue, western, 1964

MARTEDÌ

RAIDUE 24,00
La spia ★★ di Russell Rouse, con R. Milland, giallo 1953

TMC 24,00
Di pari passo con l'amore e la morte
★★★ di John Huston, con Angelica Houston, dramm. 1969

GIOVEDÌ

ODEON TV 21,00
Hennessy (Il giorno più lungo di Scotland Yard) ★ di Don Sharp, con Rod Steiger, giallo 1975

RETEQUATTRO 22,10
S.O.B. ★★
di B. Edwards, con J. Andrews, comm. 1981

**GIOVEDÌ**

ODEON TV 23,00
Il miracolo ★★★ di Jean Pierre Mocky, con Michel Serrault, comm.

GIOVEDÌ

ODEON TV 23,00
Il miracolo ★★★ di Jean Pierre Mocky, con Michel Serrault, comm.

ITALIA 7 23,30
Operazione squalo bianco ★ di Filippo W. Ratti, con D. Rodd, avv. 1966

GIOVEDÌ

RAIDUE 24,00
Charlie Chan alle olimpiadi ★★★ di H. Bruce Humberstone, con Warner Oland, giallo 1937

**SABATO**

CINQUESTELLE 20,30
Una gelata precoce
★★★ di John Erman, con Gena Rowlands, dramm. 1988

ITALIA 7 20,30
Il trapianto ★
di Steno, con Carlo Giuffrè, comico, 1969

**VENERDÌ**

ITALIA 1 20,30
Poltergeist II - L'altra dimensione ★★ con Craig T. Nelson, Horror, 1987

RETEQUATTRO 20,30
Specchio per le allodole ★★ di A.V. McLaglen, con R. Burton, guerra 1978

**VENERDÌ**

RETEQUATTRO 22,20
I ragazzi del coro
★★★★ di Robert Altman, con Charles Durning, poliz., 1977

RAIDUE 24,00
Arcipelago in fiamme
★★★ di Howard Hawks, con John Garfield, guerra 1943

SABATO

RAITRE 22,30
Germania anno zero
★★★★ di Roberto Rossellini, con Edmund Miescha, dramm. 1947

RAITRE 22,55
Il fantasma della libertà ★★★★ comm. 1974

SABATO

ODEON TV 23,00
Corsa al massacro
★★★ di David Winters, con Josh Nrolin, 1986

ITALIA 7 23,30
Guendoline ★★
di J. Jaekin, con Tawney Kitaen, avv. 1983

RAIUNO

20,30 SCENEGGIATO

GLI ULTIMI
GIORNI
DI POMPEI (2^a)

Nidia, una giovane cieca, sta per essere venduta al mercato degli schiavi. In suo aiuto accorre Glauco (Nicholas Clay) che la conduce a casa di Ione. La ragazza, amata dal famoso gladiatore Lidone, si innamora del suo raffinato salvatore. Nel frattempo, Olimto (Brian Blessed), il capo dei cristiani, viene catturato e fustigato su richiesta di Arbace (Franco Nero). Nelle foto: Linda Purl (Nidia) e Olivia Hussey (Ione), Duneau Reher (Lidone) e Sir Laurence Olivier (Gaio), il grande attore inglese recentemente scomparso.

Riassunto della puntata precedente.
Estate 79.
Pompeii è agitata dalle mire di Arbace che ha introdotto il culto di Iside e spinge i magistrati a perseguitare i cristiani. Nei suoi piani Ione dovrebbe diventare sacerdotessa di Iside



RAIDUE

20,30

FILM



939 SCALINI

Terza trasposizione sullo schermo, dopo quella di Hitchcock del 1935 e di Ralph Thomas del 1958, dell'omonimo romanzo di John Buchan. È il 1914. Il giovane ingegnere minerario Richard Hannay (Robert Powell, foto), tornato in Inghilterra dal Sudafrica, si trova coinvolto, per aver ospitato in casa un colonnello dell'Intelligence Service bracciato da spie prussiane, in un intrigo destinato a far scoppiare, con l'uccisione del primo ministro greco Karolides in visita a Londra, la guerra tra Prussia e Gran Bretagna. Fantapolitica, anche se una voce fuori campo sostiene che la vicenda è realmente accaduta.

RAITRE

20,30

FILM

LA FRUSTATA

Richard Widmark e Donna Reed (insieme nell'illustrazione) sono i protagonisti di questo western tradizionale. Mentre cerca la salma del padrone morto in un agguato apache, Jim incontra una giovane donna che sta cercando le spoglie del marito, anche lui morto nell'imboscata. In realtà la donna cerca di recuperare sessantamila dollari in oro che l'uomo aveva con sé.



- 7 **Quello della porta accanto.** Di Castellano e Pippolo. Incontro-scontro tra due vicini con Ric e Gian. 1°. Il debito di gioco
- 8,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Animali da leggenda. Di Lionel Jensen
- 9 Piediluco. Canottaggio: Campionati italiani
- 11 **Santa Messa.** Della Chiesa Parrocchiale di Monasterolo in Savigliano (CN). Regia di Adalio Monge
- 11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase, Alberto Balzarini. Regia di Paola Maggioli

- 12,15 **Lines verde.** A cura di Federico Fazzuoli
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

- 13,30 **TG 1 - Notizie.**
- 13,55 **Tele-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmí

- 14 **Notizie sportive**
- 14,15 **Cinema: Italia-USA.** Divi a confronto. A cura di Mario Sesti. *Cold River - Flume d'argento* (1982). Film. Regia di Fred G. Sullivan. Con Susanna Weber, Pat Petersen, Richard Jaeckel. Prod.: Pacific

- 15,50 **Notizie sportive**
- 15,55 **Un giorno d'estate.** Un programma di Elio Palumbo. Testi di Vittorio Gaudiani. Regia di Adolfo Lippi

- 16,50 **Notizie sportive**
- 16,55 **Merano. Ippica G. P. Lotteria**
- 17,20 **Solo tu mi manchi.** 2^a puntata. Scritto e diretto da Jacques Doniol-Valcroze. Con Catherine Spaak, Didier Flamand, Gérardine Guyon, Rodolphe Schaeffer, Sophie Roblot, Amy Robbins, Jean-Pierre Andreani. Prod.: Antenne 2 - Telefrance

- 18,15 **90' minuto**
- 18,40 **Premio Ischia 1989.** Conducono Elisabetta Gardini e Claudio Angelini. Regia di Adolfo Lippi

- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**

- 20,30 **Gli ultimi giorni di Pompei.** 2^a puntata. Scene-giaggia in 4 puntate di Carmen Culver. Regia di Peter Hunt. Con Duneau Reher, Franco Nero, Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Laurence Olivier, Marlu Tol, Anthony Quayle, Francesca R. Colussi, Ned Beatty, Nicholas Clay, Lesley-Anne Down. Coprod.: RAI - Columbia Pictures Television

- 21,50 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 0,10 **Charlie.** 1^a episodio. Sceneggiato in 4 episodi. Con David Warner, Michael Aldridge, Frank Windsor, Maggie Steed, Marion Bailey. Regia di Martin Campbell. Prod.: Central Independent Television

- 10,30 **Vita col nonno. A passo di danza**
- 11,20 **La domenica della buona gente** (1953). Film commedia. Regia di A. G. Majano. Con Sophia Loren, Carlo Romano, Maria Fiore, Vittorio Sanipoli. Prod.: Trionfalcine

- 12,55-15,15 **Eurovisione. Svezia: Stoccolma. Pallavolo: Germania-Italia.** Campionati europei
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 15,15 **Pomeriggio all'opera. Così fan tutte.** DRAMMA giocoso in due atti di W. A. Mozart su libretto di Lorenzo Da Ponte. Con Daniela Dessi, Delores Ziegler, Alessandro Correlli, Josef Kundiak, Adelina Scarabelli, Claudio Desderi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Riccardo Muti. Regia teatrale di Michael Hampe

RAIDUE | 06/36864890

- 7 Silverhawks.** Cartoni animati
7,30 Donkey Kong. Cartoni animati
7,50 Due rulli di comicità
8,20 Lapietra di Marco Polo. Telefilm. *L'intruso*
8,50 Il mistero del Morca. Lungometraggio
10,20 Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi». Programma di Ermanno Corbelli e Rosario M. Montesanti. Con Maria Giovanna Elm. Regia R.M. Montesanti. *Altri tempi*. Con Cristina Grado e Nicoletta Elm.

10,50 Matinée al cinema. «Boegey» come Bogart: Un mito che non tramonta. A cura N. Ivaldi e C. Genolini. (X) *Acque del Sud* (1944). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely. Prod.: Warner Bros.

12,30 Più sani più belle Estate. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia R. Piras

13 TG 2 - Ore treddici

13,20 TG 2 - Lo sport

13,30 TG 2 - Trentatré. Giornale di medicina - Meteo 2

13,45 Lo schermo in casa. Intermezzo (1939). Film commedia. Regia di Gregory Ratoff. Con Ingrid Bergman, Leslie Howard

15 TG 2 - Diretta sport

— Eurovisione. Estoril. Automobilismo: Gran Premio Portogallo Formula 1
 — 45° minuto

17,25 Da Foligno La Giostra della Quintana. Telegiornali Giampaolo Smuraglia

18,25 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

18,50 Calcio Serie A

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Gliocò e doppio gioco: Un mondo tutto di spie. (X) *I 39 scalini* (1978). Film di spionaggio. Regia di Don Sharp. Con Robert Powell, David Warner, Eric Porter, Karen Dorrie, John Mills. Prod.: G. Smith/Norfolk Int.

22,10 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

22,25 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Isopi. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti

23,30 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

24 Umbria Jazz '89. Concerto di Miles Davis

18,35 Domenica gol

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Calcio Serie B

20,30 La frustata («Backlash», 1956). Film western. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Donna Reed, William Campbell, John McIntire. Prod.: Universal International

21,55 Schegge

22,45 Appuntamento al cinema

22,50 TG 3 - Notte

23,05 Rai Regione: Calcio

RAIUNO | RAIDUE | RAITRE

**CANOTTAGGIO**

Da Piediluco, Campionati Italiani con i fratelli Carmine e Giuseppe Abbagnale, recenti vincitori a Blel e recordmen assoluti con 2 Olimpiadi e 7 Mondiali vinti (Raiuno, 9)

**TOTO TV
RADIOPORTIERE**

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elm presentano il gioco per i lettori del *TV Radiocorriere*. In palio quattro sistemi per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato mediante sorteggio. Regolamento e sistemi a pag. 4.

PARTITE DEL 24/9/89		squadra 1 ^a	squadra 2 ^a	1 ^o TEM	PARZ	2 ^o TEM	FINALE
1 Ascoli	Inter						
2 Bologna	Genoa						
3 Cremonese	Napoli						
4 H. Verona	Lazio						
5 Juventus	Bari						
6 Lecce	Udinese						
7 Milan	Florentina						
8 Roma	Cesena						
9 Sampdoria	Atalanta						
10 Avellino	Pisa						
11 Como	Torino						
12 Torres	Palermo						
13 Forlì	Giulianova						

**LA CLASSIFICA**

Alain Prost 71,
 Ayrton Senna 51,
 Nigel Mansell 38,
 Riccardo Patrese 28,
 Thierry Boutsen 24,
 Alessandro Nannini 14

**F. I G. P. DEL PORTOGALLO**

Dopo la vittoria di Alain Prost a Monza, si torna su un circuito, quello dell'Estoril, che ben si addice alle caratteristiche della Ferrari, in lotta con la Williams per il secondo posto, alle spalle della McLaren, nella classifica costruttori. Nella foto grande, Nigel Mansell; nell'altra, Alain Prost e Ayrton Senna (Raidue, 15).

ALTRI SPORT

Su Raiuno, alle 16,55, ippica con il Gran Premio Lotteria di Merano. Su Rai 3, alle 12,35 Germania-Italia per i Campionati Europei di pallavolo. Inoltre, i consueti appuntamenti con il calcio.



MINISERIE

20,30



DISPERATAMENTE GIULIA (1^a)

Tratta dall'omonimo romanzo di Sveva Casati Modignani (pseudonimo dietro il quale si celano due giornalisti, Nullo Cantaroni e Bice Caiatari, marito e moglie), una storia, ambientata nei nostri giorni, che affonda le sue radici nella guerra di liberazione partigiana. Giulia De Blasco è il perno intorno al quale si intrecciano quarant'anni di storia di una famiglia borghese. (Servizio a pag. 52).



Tahnee Welch (27 anni, Giulia). A destra, Enrico Maria Salerno, 63, regista e protagonista nei panni di Ubaldo Milkovich, padre della prima Giulia, morto durante una fuga per sfuggire ai fascisti



02/21225

- 9 Il grande golf. Replica
- 10 I cinque del 5^o piano. Telefilm
- 10,30 Il Girasole. Conduce Raffaella Bianchi
- 11 Cover up. Telefilm. Il sorriso dell'assassino
- 11,55 Première. Trailers
- 12 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14 Una rotunda sul mare - Speciale
- 16,15 Love Boat. Telefilm. Un volo dal passato
- 17,15 Anteprima. Presenta Fiorella Pierobon
- 17,40 Première. Trailers
- 17,45 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19,30 Top Secret. Telefilm. Scandalo a Bromfield
- 20,30 Diaperamente Giulia. 1^a puntata. Scenario, 1^a visione tv. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi, Dalila Di Lazzaro, Enrico Maria Salerno
- 22,30 Europa calda, Europa fredda. A cura della Redazione di Nonsolomodo
- 24 Il grande golf



02/21225

- 1 Mannix. Telefilm. Parola d'ordine
- 2 S.W.A.T. Telefilm. Aula di tribunale
- 6 **EUROPA CALDA, EUROPA FREDDA**
- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 La grande vallata. Telefilm. La colpa di Matt Bertell
- 9,30 Disonorata senza colpa (1954). Film drammatico. Regia di Giorgio Chilà. Con Marina Berti, Vera Carmi, Alberto Farnese
- 11,30 Due onesti furbiaggio. Telefilm. Il cacciatore di taglie
- 12,30 Planeta Big Bang. Con Jas Gawronski
- 14,30 Desiderio di donna (1953). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Barbara Stanwyck, Richard Carlson
- 16,30 Arabesque. Telefilm. Il cadavere che sapeva troppo
- 17,30 Marcus Welby M. D. Telefilm. Ritorno a casa. Con Robert Young
- 18,30 Un urlo nella notte (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Joanne Woodward, Tony Randall
- 20,30 Juggernaut (1974). Film drammatico. Regia di Richard Lester. Con Richard Harris, Omar Sharif, David Hemmings
- 22,35 Alice non abita più qui (1975). Film drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Ellen Burstyn, Kris Kristofferson
- 0,40 Ironside - Agente speciale - Adam 12. Telefilm



TMG TELEROMANTICO 06/3304271

- 10 Snack. Cartoni animati
- 12 San Pietro: Angelus
- 12,15 Il futuro è ancora lontano. Documentario
- 12,55 Stoccolma. Pallavolo: Italia-Germania Ovest. Campionato d'Europa
- 14,45 Estoril. Automobilismo: G.P. del Portogallo di F. 1. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e con Patricia Pilchard
- 17,30 Pergusa. Motociclismo: Campionato mondiale superbike. Commento di Sandro Fioravanti

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



FILM

20,30

JUGGERNAUT

Il mare grosso e un folle che ha nascosto sulla nave sette ordigni a tempo, trasformano la crociera di piacere del transatlantico Britannic in un vero e proprio incubo. Tra i protagonisti, Omar Sharif, 57 anni. L'attore egiziano (vero nome Michael Shahibou) è attualmente impegnato nelle riprese di Viaggio d'amore di Ottavio Fabbri.



FILM

22,35



ALICE NON ABITA PIÙ QUI

Le disavventure di Alice, una donna rimasta vedova con un figlio, offrono a Martin Scorsese lo spunto per analizzare la provincia americana. Per la sua interpretazione Ellen Burstyn (nella foto con Kris Kristofferson) vinse l'Oscar da protagonista. Il regista sta girando Good Fellas con Robert De Niro.



02/21225

8,30 *Bim Bam Bam*. Con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e Uan. *Alvin Show - Isidoro e Riff Raff - Lo specchio magico*. Cartoni animati

10,30 *Starmen*. Telefilm. *Errore fatale*

11,25 *L'uomo di Atlantide*. Telefilm. *Gli esploratori scomparsi*. 1^a parte

12,20 *Guida al Campionato*. Conduce Sandro Piccinni

12,50 *Grand Prix*. Con Andrea De Adamich

14 *L'invincibile cavaliere mascherato* (1962). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Hélène Chanel, Daniel Vargas

16 *Bim Bam Bam. Lady Lovely - Dolce Candy - Siamo fatti così*. Cartoni animati

18 *Il cacciatore di ombre*. Telefilm. *Fantasma, mostro o zombie?*

19 *Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - I Puffi*. Cartoni

20,30 *Piedone l'africano* (1978). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Dagmar Lassander

22,40 *La città degli acquaonati* (1970). Film di fantascienza. Regia di Irwin Allen. Con Rosemary Forsyth, Stuart Whitman

0,30 *Search - Star Trek*. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 *Guinness dei primati*

13,30 *Cerco il mio amore* (1934). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Gingers Rogers, Fred Astaire

15,30 *Mezzanotte o poco dopo*. Film giallo. Regia di Michael Lahn. Con Nicole Heesters, Otto Sander

17,30 *L'uomo e la terra*. Documentario

18-19 *Night Heat*. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

19,30 *Misfits*. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

20,30 *T and T*. Telefilm. *Bianco e nero*

21 *Highpoint* (1980). Film thriller. Regia di Peter Carter. Con Richard Harris, Christopher Plummer, Beverly D'Angelo

23-1 *Psycosissimo* (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Monique Just, Eddy Wessel

18,30 *Take on me. A-Ha*

19 *I misteri di Nancy Drew*. Telefilm. *I gioielli scomparsi*. Con Pamela Sue Martin

20 *TMC News*

20,30 *Persuasion occulta* (1983). Film drammatico. Regia di Hugo Santiago. Con Catherine Deneuve, Sami Frey

22,45 *Gallie*. Settimanale di scienza e tecnologia. *Il comportamento sessuale e la conservazione della specie*

24 *Perché è mio amico* (1978). Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Karen Black, Keir Dullea, Jack Thompson



CARTONI

19

TEODORO E L'INVENZIONE CHE NON VA

Un nuovo cartone animato in cui si narrano le comiche disavventure di un ingegnoso inventore e del suo assistente, un grosso cane pasticcione di nome Teodoro, che odia i gatti.

FILM
20,30

Bud Spencer (Piedone) con il piccolo Bodo (Zulù). Negli anni successivi al film, l'attore italiano ha seguito negli studi il ragazzo africano

PIEDONE L'AFRICANO

Ancora un'avventura di Piedone, questa volta in Africa sulle tracce di trafficanti di droga e diamanti. Accanto a lui, il fido Enzo Cannavale, ex poliziotto trasferitosi in Africa per lavorare in un ristorante, e un piccolo indigeno, Zulù, figlio di un agente assassinato.

TMC
TIME MONTREAL

FILM

20,30

FILM
21

HIGHPOINT

Thriller ad alta tensione ambientato a Toronto, in Canada, con un modesto contabile (Richard Harris) coinvolto in un diabolico intrigo internazionale, dietro il quale si nasconde l'operato della CIA. Tra i protagonisti, Christopher Plummer (foto), «specializzato» in ruoli di cattivo e di nazista, al punto che molti circoli nazisti americani lo considerano, suo malgrado, socio onorario.

PERSUASIONE OCCULTA

Catherine Deneuve è un'investigatrice privata che indaga su una setta religiosa che, con l'aiuto della scienza, ha individuato un procedimento che permette il controllo totale degli individui. L'etuale francese, 46 anni il 20 ottobre, ha assunto il cognome della madre per differenziarsi dalla sorella maggiore, Francoise Dorléac, che faceva anche lei l'attrice





CHI HA INTUITO
LO VINCE.



Aut. Min. Rich.

Ogni settimana nell'ambito della
trasmissione di Raiuno TOTO-TV
RADIOCORRIERE (0769/73966) si
svolge il gioco telefonico a premi
SCOPRI IL PERSONAGGIO, con
in palio i gioielli della Gold Mar-
ket. Leggete con attenzione il TV
Radiocorriere e giocate con intuito.
Avete intuito che vincere è facile?

**Gold
Market,**



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Grandi mostre. Cavalli di San Marco. Documentario — Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale

20,30 Il viaggio fantastico di Sinbad (1974). Film d'avventura. Regia di Gordon Hessler. Con John Philip Law, Caroline Munro

22,30 Notte con Cinquestelle



20,30

IL VIAGGIO FANTASTICO DI SINBAD

John Philip Law e Caroline Munro (insieme nella foto) sono i protagonisti di questa fantastica avventura orientale. Sinbad riceve dal Gran Visir di Marabia l'incarico di recuperare un prezioso amuleto. Sulla strada del coraggioso marinaio, maghi maligni e mostri terribili.



02/654661

7 Corn flakes

8,30 Video mattina

12,30 Punk's not dead in concerto

13,30 Roving Report

14 Video del pomeriggio

21 On the air Night



02/85411

13,30 Alla conquista del mondo (1938). Film d'avventura. Regia di William Witney. Con Lee Powell, Eleanor Stewart

15,20 Dimensione Alfa. Telefilm

16,20 Programmazione locale

18 Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up. Telefilm

20,30 La suppiente va in città (1979). Film comico. Regia di Vittorio De Sisti. Con Carmen Villani, Francesco Mule

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,20 Gli ordini sono ordini (1972). Film brillante. Regia di Franco Giraldi. Con Monica Vitti, Gigli Proietti, Claudio Auger

1,10 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

2,10 M.A.S.H. Telefilm. Tutta una vita



02/85411

10,45 Juke box. Replica

11,45 Il grande tennis. Replica

13,30 Telegiornale

13,40 Campo base. Con Ambrogio Fogar

14,15 Baseball: Campionato Major League

15,45 Juke box. Replica

16,15 Rugby: Un incontro internazionale

17,45 Football: Campionato National F. League

19 Golden Juke box

20,30 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

22 Telegiornale

22,15 Calcio: Uruguay-Perù. Qualificazione Mondiali '90. Differita



SPORT

22,15

CALCIO: URUGUAY-PERÙ

In differita la sfida tra le nazionali di Uruguay e Perù, nell'ambito delle qualificazioni ai Campionati mondiali del 1990. Favoriti del girone, **Ruben Sosa** (foto) e compagni devono guardarsi dalla Bolivia che li ha già battuti.



RUBRICA

8,30



VIDEO MATTINA

Dopo la colazione con *Corn Flakes*, alle 7, una lunga carrellata tra i video più interessanti di questo scorso di stagione. Tra questi, *Lolly Lolly* di Wendy & Lisa, dall'album *Fruit at the bottom*, brillante conferma per la tastierista e la chitarrista che per molti anni hanno accompagnato Prince.

RADIO UNO

- 6 Il guastafeste (I parte).** Catalogo di spiacerevollezze domenicali e non. Programma di Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli
7,30 Culto evangelico
7,50 Asterisco musicale
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Copertina
8,40 Il guastafeste (II parte)
9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto
10,16 GR 1 flash
10,19 Varietà, varietà si chiude. Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigida e Federico Sanguinetti. Realizzazione Emilio Cecca
11,52 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
Riccardo Pazzaglia vi propone l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Roberto Ciufoli, Francesca Draghetti e le mille voci di Franco Latini. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

13 GR 1

- 14 Il romanzo n. 4.** Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Salvatore Marino
14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta Bianca Stereo (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonate ai n. (06) 32 15 563
15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Globe
17,03 Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonate al n. (06) 32 15 563

GR 1 Sera

- 19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luini (in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
20,05 Ascolta, si fa serra. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
20,10 Nuovi orizzonti. Rassegna della stampa periodica. A cura di Federico Uva
20,40 Musica sera. Musica del nostro tempo. Goffredo Petras: Noche Oscura, cantata per coro misto e orchestra su testo di San Juan de la Cruz • Aldo Clementi: A e B
21,08 Serata Radiouno. Stagione lirica d'estate. Le registrazioni della Rai al Teatro Campello. Conduzione di Enzo Iacchetti e Gianni Berti, da Carlo Gallo. Musica di Emanuele Wolf-Ferrari, Gasparini; Elena Rizzieri; Dona Cante Pancani; Mario Guggia; Lucieta Silvana Zanol; Dona Pasqua Poglane; Angelo Mercuriali; Gnesse; Jolanda Meneguzzi; Orsola; Laura Zanini; Zorzetto; Giuseppe Pezzo; Il Cavaliere Astolfi; Mario Borriello; Fabrizio del Ritoro; Agostino Ferrini. Direttore Ettore Gracis. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Giulio Bertoia

ONDAVERDE:

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLARADA, ANAS, ACT-4212, AUTOSTRADE Ondaverdeverde Radioroma-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 17
18.56 21.05 22.57
Ondaverdeverde Radioroma-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 18.50
16.27 18.27 19.26 21.27
Ondaverdeverde Radioroma-GR 3
7.18 9.43 11.43
Ondaverdeverde Radioroma GR regionali
14.10
Ondaverdeverde Notturno Ital-Raistereonotte
0.20 8.43
Ondaverdeverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
12.56

RADIO DUE

- 23 GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach La telefonata. Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
23,28

GR 2 Radiomattino

- 6 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

GR 2 Radiomattino

- 8 Dammi i colori.** Le cento pose del melodramma nel ritratto del tenore. Un programma a cura di Luisa Maestrini con Laura Padellaro, Arturo Sacchetti, Ennio Buoso. Regia di Giorgio Carpaglini

GR 2 Notizie

- 9,30 Mille voci per un palcoscenico.** Variazioni intorno alla gloria e alle avventure del teatro di una grande città. Un programma di Filippo Crivelli. Realizzazione di Renzo Ceresa
11 Si fa per dire. Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Messa. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota

11,30 GR 2 Notizie

- 12 GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata

12,15 Mille e una canzone. Presenta Rita Rocca**12,30 GR 2 Radiogymno**

- 12,45 Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogloria

- 14 Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca

14,10 GR regione

- In collegamento con Stereocodice e GR 2, Radiodue presenta Stereospot. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno (I parte)
14,50 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport.** A cura di Mario Globe (I parte)

15,53 GR 2 Notizie

- 15,55 Stereosport (II parte)**

16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare**17 Domenica sport (II parte)****18,30 GR 2 Notizie****19,30 GR 2 Radiosera**

- L'ora della musica. Un programma di Laura Padellaro

- 20 CI sentiamo questa sera.** Doppocena a due volti per un'estate in transito. Di Lorenzo Caffè. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regie di Dino Giannasi

22,30 GR 2 Radiotutte. Bollettino del mare

- 22,50 Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Marco Ferreri. A cura di Francesco Bolognesi (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE**6 Preludio****7,20 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Luisa Tornabuoni. A cura di n. (06) 361 22 41

- 8,30 Ondaverdeverde (I parte).** Musica presentata da Stefania Gianni, D. Paradisi: Sonata in la maggiore per cembalo (Sol. Robert Seyron-Lacroix) & M. Glinka: Kamarinskaja, fantasia su due cantanti russi per orchestra (Orchestra Sinfonica dell'URSS dir. Evgeni Svetlanov) & J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e or-

chestra (Sol. Wynton Marsalis - National Philharmonic Orchestra dir. Raymond Leppard) ♦ C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte (Sol. François Samson) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi (Quartetto d'archi Takács: N. Gabor Takács e K. Schranz, v.l.; G. Ormai, v.la; A. Fejer, vc.)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 10 Concerto del mattino (II parte).** L. van Beethoven: Trio in re maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 70 n. 1 - "Gesetz Trío" (E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.) ♦ R. Vaughan-Williams: Concerto in la minore per oboe e archi (Sol. N. Black-English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim) ♦ W. A. Mozart: Requiem in re minore per soli, coro, orchestra e organo K. 626 (R. Yakar, sopr.; O. Wenkel, contr.; K. Equiluz, ten.; R. Holt, bs. - Concentus Musicus di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. N. Horneck) ♦ C. Jannequin: Or vien q' vien ma'my Perrette, canzone a quattro per litone (Sol. D. Benko)

11,45 Giornale Radio Tre

- 11,50 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa - «Il Vangelo nell'arcipelago delle culture» di G. Zizola curato e realizzato da Priscilla Contardi. 3^a puntata (Replica)

12,20 Diversimento: feste, svaghi e danze in musica

- 13,15 La fabbrica della musica.** Un programma di Sergio Bassetti. A cura di Priscilla Contardi (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

- 14 Antologia (I parte)**
Concerto barocco. G. D. Speer: Sette pezzi per fiati (Haarlem Trumpet Consort dir. F. Immer) & G. Tartini: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo (F. Gulli, vl.; A. Poccatora, vc., B. Canino, cemb.) & T. A. Arne: What th'o' his guilt, pur soprano e strumenti (Sopr. Emma Kirby - The Parley of Instruments) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola e archi (Orchestra da Camera Cantilena dir. A. Shephard)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19 Antologia (II parte)**
Concerto barocco. G. D. Speer: Sette pezzi per fiati (Haarlem Trumpet Consort dir. F. Immer) & G. Tartini: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo (F. Gulli, vl.; A. Poccatora, vc., B. Canino, cemb.) & T. A. Arne: What th'o' his guilt, pur soprano e strumenti (Sopr. Emma Kirby - The Parley of Instruments) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola e archi (Orchestra da Camera Cantilena dir. A. Shephard)

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
21 Antologia (III parte)
Concerto barocco. G. D. Speer: Sette pezzi per fiati (Haarlem Trumpet Consort dir. F. Immer) & G. Tartini: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo (F. Gulli, vl.; A. Poccatora, vc., B. Canino, cemb.) & T. A. Arne: Flashback per flauto e violoncello (F. Gulli, fl.; A. Gentile: Flashback per flauto e violoncello (1981) (Solisti Maria Teresa Palermo) & A. Gentile: Flashback per flauto e violoncello (1984) (Solisti Maria Teresa Palermo, fl.; Francesco Staro, vc.) ♦ Vivaldi: Ritornolo (1980) (1^a esec. assoluta) (Gruppo Autudia: M. T. Palermo, fl.; G. Zagni, vla.; F. Stornio, vc.) ♦ P. Cattaneo: Montr'arcticante (1986) - Marche funebre (1989) per pianoforte a quattro mani (1^a esec. assoluta) (Sol. T. Moneta e G. Rota) ♦ M. Peragallo: Tre Ricercari sul totale cromatico per pianoforte a quattro mani (1987) (1^a esec. assoluta) (Sol. T. Moneta e G. Rota) (Reg. eff. 0,9-1989)

22,15 Autori del Novecento: Satana in treno di Ardengo Soffici. Un programma della Comunità radiotelevisiva italiana a cura di Anna Rosa Mavarachio. Regia di Lorenza Codignola (Replica)

- 22,35 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma.** Oleg Kagan, violinista, Vassili Lobanov, pianoforte. L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore, op. 24 - La Primavera - ♦ J. Brahms: Sonata in re minore op. 108 ♦ D. Scostakovich: Sonata op. 134
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

- 14,30** Raisterecchio. Radicchio e GR 1 presenta-
no Carlo Blumer Stereo. Dagli studi musicali
e curiosità con Pini d'Angiò e Anna
Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti
con Dario Brugnoli. Programma di Fabio
Brasile. Realizzazioni di Maurizio Urbini.
Telefonate al n. (06) 32 15 563
- 15,52** Tutto il calcio minuto per minuto
- 17** Ondaverdeuno
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 20,05-23,59** Stereonosfera. Con Paolo Di Lorenzo
e Fabio Micci
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
RaiStereoNotte

STEREO DUE

- 14,30** Stereoport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
- 14,50** Domenica sport (I parte)
- 15,50-16,27** 18,27: Ondaverdedue
- 15,53** GR 2 Notizie
- 16,30** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 17** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59** FM 5. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico "Fantomas"
- 20,05** Radionotv. D.J. S. per servizi per voi
- 21** GR 2 Appuntamenti della
- 22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 23** D. J. Mix
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
RaiStereoNotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari.
- 23,31** Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 9,36 Intorno ai gitaristi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei nostri anni. 2,06 Gli ospiti di jazz. 2,36 Appuntamenti della sera. 3,06 Dedicatoria a Tito Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestrali. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,33 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vito nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.

15,30 L'ORRA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie Cronache.

SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO:** Loggins and Messina - Sha Na - Joe Cocker - Charles Aznavour - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Les Humphries Singers - Lou Reed
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. J. Haydn - J. Brahms - G. Bottesini - F. Liszt - E. Elgar
- 7/INTERLUdio BAROCCHo:** Musiche di F. Couperin - M. A. Ziani - T. Albinoni - G. Ph. Telemann
- 8/CONCERTO OPERISTICO:** A. Catalani: La Wally; Prelude, attro 4°. P. Mascagni: L'Amico Fritz; «Suzel, buon di». A. Thomas: Le Caïd; «Le tam-tam de la mort». U. Giordano: Andrea Mantegna; «Son senza l'anni». G. Bizet: Carmen; «Prés des remparts de Séville». G. Verdi: Otello; «Già nella notte densa»
- 8,45/UN QUARTETTO:** P. I. Cilekowski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22, per archi
- 9,20/RARITÀ MUSICALI:** J. M. Hotteterre: Suite in re maggiore op. 5 n. 5, per flauto e basso continuo
- 9,30/ELIAHU INBAL DIRIGE:** R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. New Philharmonie
- 10/10/FOLKLORE DI SICILIA**
- 10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVSKA;** S. Rachmaninov: Sinfonia in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - P. A. Bal-sam
- 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** F. Schubert: Messa in si bemolle maggiore op. 141, per soli coro e orchestra (D. 324) - R. Betecheva, sopr.; R. Petchova, msopr.; N. Berodovich, ten.; P. Gherjikov, bs. - Gruppo strumentale Solisti di Sofia - Coro Rodina Pessin dir. V. Kazandzhiev - M. del Coro S. Kralev
- 11,30/CONCERTINO:** C. Saint-Saëns: Fantasia op. 95, per arpa - S. B. Galais, H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 67 - W. M. P. Ysaye: Concerto Tafelmusik - L. de Frontenac, S. Rachmaninov: Deux Etudes-tableaux op. 33. Pt. R. Orzocco, J. Lanner: Abendstern op. 180, valzer - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovski
- 12/INTERPRETI ALLA RADIO:** SVATOSLAV RICHTER: S. Prokofiev: Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84
- 12,30/IL QUARTETTO ITALIANO:** F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 76, per archi. L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore per quartetto d'archi op. 133 - P. Borciani ed E. Pegrelli, vti.; P. Farulli, vla.; F. Rossi, vc.

Sender Bozen

- 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
- 8,10** Musik und Sprache. 8,45 Das Wort der ewige-
lichkeit. 8,45 Der Posaunenchor. 8,53 Musik für Testeninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. Musikstücke Almudi. 11,10 Arie der Opern. 11,30 Die Opern. 11,45 Die Opern. 11,55 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Werbung mit Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung mit Musik. 13,15 - 18 Das grosse Operetten ABC von und mit Dieter. 14,15 - 18 Das grosse Operetten ABC von und mit Dieter. 14,30 - 15,30 Der Film. 15,30 - 16,30 Sport für Sie. 16,30 Wiss. der Schnab-
gewächse ich. 17 Musik der Völker. 19 J. von Esenwein: «Ziel der Freiheit». 20 Der Film. 20,30 - 21,30 Werbung mit Musik von Sonja Höfer und Helmut Wissack. «Zigeunermarken». 18 Sporturteil. 19 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Schweizer Festspiele 1989. Virtuosi Saxoniae. Leitung: Ludwig Güttler. Musik der

13,15/MUSICA E POESIA: J. Brahms: «Weiße Ge-
sänge per voice, pianoforte e viola obbligata - J. Baker, msopr.; A. Previni, pf.; C. Aronowitz, vla.; C. Debussy: Trois poèmes de Stéphane Mallarmé - C. Vilalta, sopr.; A. Amisano, pf. R. Strauss: Vier lezte Lieder - Sopra. G. Janovitz - Orch. Fi-
larm. di Berlino dir. H. von Karajan

14/IL TEATRO MEDIEVALE: A. de la Halle: Le jeu de Robin et de Marion

14,15/PER PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 - Sol. L. Gelbart, pf. L. Liszt: Consolation in si bemolle maggiore n. 3. Sol. A. Rubinstejn. R. Schumann: Improvviso op. 15 - Sol. K. Engel. F. Chopin: Nocturno op. 9 n. 2 in mi bemolle maggiore - Sol. A. Rubinstein

14,45/JOHANNES BRAHMS: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado

15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT E.M.I. 7 47442/2: F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 «La trota», per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso - E. Leonskaja, pf.; G. Pichler, vln.; T. Kakus, vla.; V. Erben, vc.; G. Hörmann, cb. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 423 143/2: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 «Canto di Ide», per soli, coro e orchestra. E. Connell e K. Matilla, sopr.; R. Bloomfield, ten.; Orch. Sinf. di Coro di Londra - C. Abbado dir. P. Croce, Allay

► 17,30/FILMUSICA: D. Clemens: Il fantastico bravo. Silenzio nell'opera - Orch. da Camera di Losanna dir. Ph. Jordan - J. S. Bach: Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cembalo - K. Bobzien, fl.; M. Scharitzer, cembalo. L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. André - Orch. Sinf. della Radio del Nord Germania dir. G. Ottow. N. Paganini: Variazioni su un tema dal Mosè di Rossini per violoncello e pianoforte - M. Varshavsky, vc.; F. Wibaut, pf. A. Boltó: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare». Sol. M. André - Orch. da Camera di Vienna dir. Ph. Jordan - L. V. Beethoven: Rapsodia in sol minore per violino e pianoforte - K. Stark, vc.; K. Engel, pf. F. Poulenec: Concerto per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto grosso in do maggiore «Alexander's fest» - Concerto in la maggiore n. 14, per organo e orchestra n. 2 - Soli in tutti mi-
nore n. 4, per cembalo - Trio-Sonate in sol mi-
nore per flauto, violino e continuo op. 2 n. 8

**20/MUSICA PER ORGANO DI OLIVIER MES-
SIAEN:** Communion dalla «Messa della Pentecoste» - Sol. R. Noehren - L'apparizione della chiesa eterna - Sol. Ph. Konrad-Schuba - L'A-
scensione - Sol. G. Litzae

20,40/ANTONIO SALIERI: Arechicchina, inter-
mezzo comico in un atto - A. Mascolini, sopr.; P. Bottacini, ten.; M. Biasola Jr., bar. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

21,05/DUE COMPOSITORI ITALIANI: G. F. Mal-
piero: Quartetto n. 8 per Elisabetta - E. Porta e U. Oliva - V. M. Poggioni, vla.; I. Gomez, vc. I. Pit-
zetti: Tre Canzoni per violino e pianoforte - M. Roidi, v.a.; A. Graziani, pf.

**21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
EUGEN JOCHUM CON LA PARTECIPAZIONE
DEL PIANISTA EMIL GILELS:** J. Brahms: Ouverte-
rure accademica op. 80 - London Philharmonic
Orchestra - Concerto n. 1 in re minore per pia-
noforte e orchestra op. 15 - Orch. Filarm. di Ber-
lino. F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «In-
compiuta» - Boston Symphony Orchestra

► 22-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J.-B. Quen-
tin - G. Haendel - A. Gulmant - J. Offenbach -
F. Liszt - M. Mussorgsky

Mannheimer Schule. 21,57-22 Das Programm von mon-
deren Sendeschulen.

Tsv - v. slovenčini

B - 13 - 19 Redakční dnevník.

14 Krátká poradka.

nato: (8,20) Kolaudace, 8,30 Kratiský redakč. 8,50 Muša, iz žurnálu Českého rozhlasu. 9,45 Podobné slovenské titky v Itálii. 10 Miladinský oder: «Martin Krpan z Vrhaz». P. Lovstik, dramaturz A. Zorn, produkcija Radio Třetí A, režisér: M. Šimáček, nato. D.40 Český film, 11 Zebraní v dobovém čase. 11,10 Český film, 12 Český film, 13 Český film, 14 Český film, 15 Český film, 15,45 Vera in na čas. 12 Narodnostní tramétek Slove-
nský v Itálii. 13,20 Glasby po Zeleni. 14,10 János Puszta: «Csárdások». 15 Český film, 16 Český film, 17 Český film, 18 Český film, 19 Český film, 20 Český film, 21 Český film, 22 Český film, 23 Český film, 24 Český film, 25 Český film, 26 Český film, 27 Český film, 28 Český film, 29 Český film, 30 Český film, 31 Český film, 32 Český film, 33 Český film, 34 Český film, 35 Český film, 36 Český film, 37 Český film, 38 Český film, 39 Český film, 40 Český film, 41 Český film, 42 Český film, 43 Český film, 44 Český film, 45 Český film, 46 Český film, 47 Český film, 48 Český film, 49 Český film, 50 Český film, 51 Český film, 52 Český film, 53 Český film, 54 Český film, 55 Český film, 56 Český film, 57 Český film, 58 Český film, 59 Český film, 60 Český film, 61 Český film, 62 Český film, 63 Český film, 64 Český film, 65 Český film, 66 Český film, 67 Český film, 68 Český film, 69 Český film, 70 Český film, 71 Český film, 72 Český film, 73 Český film, 74 Český film, 75 Český film, 76 Český film, 77 Český film, 78 Český film, 79 Český film, 80 Český film, 81 Český film, 82 Český film, 83 Český film, 84 Český film, 85 Český film, 86 Český film, 87 Český film, 88 Český film, 89 Český film, 90 Český film, 91 Český film, 92 Český film, 93 Český film, 94 Český film, 95 Český film, 96 Český film, 97 Český film, 98 Český film, 99 Český film, 100 Český film, 101 Český film, 102 Český film, 103 Český film, 104 Český film, 105 Český film, 106 Český film, 107 Český film, 108 Český film, 109 Český film, 110 Český film, 111 Český film, 112 Český film, 113 Český film, 114 Český film, 115 Český film, 116 Český film, 117 Český film, 118 Český film, 119 Český film, 120 Český film, 121 Český film, 122 Český film, 123 Český film, 124 Český film, 125 Český film, 126 Český film, 127 Český film, 128 Český film, 129 Český film, 130 Český film, 131 Český film, 132 Český film, 133 Český film, 134 Český film, 135 Český film, 136 Český film, 137 Český film, 138 Český film, 139 Český film, 140 Český film, 141 Český film, 142 Český film, 143 Český film, 144 Český film, 145 Český film, 146 Český film, 147 Český film, 148 Český film, 149 Český film, 150 Český film, 151 Český film, 152 Český film, 153 Český film, 154 Český film, 155 Český film, 156 Český film, 157 Český film, 158 Český film, 159 Český film, 160 Český film, 161 Český film, 162 Český film, 163 Český film, 164 Český film, 165 Český film, 166 Český film, 167 Český film, 168 Český film, 169 Český film, 170 Český film, 171 Český film, 172 Český film, 173 Český film, 174 Český film, 175 Český film, 176 Český film, 177 Český film, 178 Český film, 179 Český film, 180 Český film, 181 Český film, 182 Český film, 183 Český film, 184 Český film, 185 Český film, 186 Český film, 187 Český film, 188 Český film, 189 Český film, 190 Český film, 191 Český film, 192 Český film, 193 Český film, 194 Český film, 195 Český film, 196 Český film, 197 Český film, 198 Český film, 199 Český film, 200 Český film, 201 Český film, 202 Český film, 203 Český film, 204 Český film, 205 Český film, 206 Český film, 207 Český film, 208 Český film, 209 Český film, 210 Český film, 211 Český film, 212 Český film, 213 Český film, 214 Český film, 215 Český film, 216 Český film, 217 Český film, 218 Český film, 219 Český film, 220 Český film, 221 Český film, 222 Český film, 223 Český film, 224 Český film, 225 Český film, 226 Český film, 227 Český film, 228 Český film, 229 Český film, 230 Český film, 231 Český film, 232 Český film, 233 Český film, 234 Český film, 235 Český film, 236 Český film, 237 Český film, 238 Český film, 239 Český film, 240 Český film, 241 Český film, 242 Český film, 243 Český film, 244 Český film, 245 Český film, 246 Český film, 247 Český film, 248 Český film, 249 Český film, 250 Český film, 251 Český film, 252 Český film, 253 Český film, 254 Český film, 255 Český film, 256 Český film, 257 Český film, 258 Český film, 259 Český film, 260 Český film, 261 Český film, 262 Český film, 263 Český film, 264 Český film, 265 Český film, 266 Český film, 267 Český film, 268 Český film, 269 Český film, 270 Český film, 271 Český film, 272 Český film, 273 Český film, 274 Český film, 275 Český film, 276 Český film, 277 Český film, 278 Český film, 279 Český film, 280 Český film, 281 Český film, 282 Český film, 283 Český film, 284 Český film, 285 Český film, 286 Český film, 287 Český film, 288 Český film, 289 Český film, 290 Český film, 291 Český film, 292 Český film, 293 Český film, 294 Český film, 295 Český film, 296 Český film, 297 Český film, 298 Český film, 299 Český film, 300 Český film, 301 Český film, 302 Český film, 303 Český film, 304 Český film, 305 Český film, 306 Český film, 307 Český film, 308 Český film, 309 Český film, 310 Český film, 311 Český film, 312 Český film, 313 Český film, 314 Český film, 315 Český film, 316 Český film, 317 Český film, 318 Český film, 319 Český film, 320 Český film, 321 Český film, 322 Český film, 323 Český film, 324 Český film, 325 Český film, 326 Český film, 327 Český film, 328 Český film, 329 Český film, 330 Český film, 331 Český film, 332 Český film, 333 Český film, 334 Český film, 335 Český film, 336 Český film, 337 Český film, 338 Český film, 339 Český film, 340 Český film, 341 Český film, 342 Český film, 343 Český film, 344 Český film, 345 Český film, 346 Český film, 347 Český film, 348 Český film, 349 Český film, 350 Český film, 351 Český film, 352 Český film, 353 Český film, 354 Český film, 355 Český film, 356 Český film, 357 Český film, 358 Český film, 359 Český film, 360 Český film, 361 Český film, 362 Český film, 363 Český film, 364 Český film, 365 Český film, 366 Český film, 367 Český film, 368 Český film, 369 Český film, 370 Český film, 371 Český film, 372 Český film, 373 Český film, 374 Český film, 375 Český film, 376 Český film, 377 Český film, 378 Český film, 379 Český film, 380 Český film, 381 Český film, 382 Český film, 383 Český film, 384 Český film, 385 Český film, 386 Český film, 387 Český film, 388 Český film, 389 Český film, 390 Český film, 391 Český film, 392 Český film, 393 Český film, 394 Český film, 395 Český film, 396 Český film, 397 Český film, 398 Český film, 399 Český film, 400 Český film, 401 Český film, 402 Český film, 403 Český film, 404 Český film, 405 Český film, 406 Český film, 407 Český film, 408 Český film, 409 Český film, 410 Český film, 411 Český film, 412 Český film, 413 Český film, 414 Český film, 415 Český film, 416 Český film, 417 Český film, 418 Český film, 419 Český film, 420 Český film, 421 Český film, 422 Český film, 423 Český film, 424 Český film, 425 Český film, 426 Český film, 427 Český film, 428 Český film, 429 Český film, 430 Český film, 431 Český film, 432 Český film, 433 Český film, 434 Český film, 435 Český film, 436 Český film, 437 Český film, 438 Český film, 439 Český film, 440 Český film, 441 Český film, 442 Český film, 443 Český film, 444 Český film, 445 Český film, 446 Český film, 447 Český film, 448 Český film, 449 Český film, 450 Český film, 451 Český film, 452 Český film, 453 Český film, 454 Český film, 455 Český film, 456 Český film, 457 Český film, 458 Český film, 459 Český film, 460 Český film, 461 Český film, 462 Český film, 463 Český film, 464 Český film, 465 Český film, 466 Český film, 467 Český film, 468 Český film, 469 Český film, 470 Český film, 471 Český film, 472 Český film, 473 Český film, 474 Český film, 475 Český film, 476 Český film, 477 Český film, 478 Český film, 479 Český film, 480 Český film, 481 Český film, 482 Český film, 483 Český film, 484 Český film, 485 Český film, 486 Český film, 487 Český film, 488 Český film, 489 Český film, 490 Český film, 491 Český film, 492 Český film, 493 Český film, 494 Český film, 495 Český film, 496 Český film, 497 Český film, 498 Český film, 499 Český film, 500 Český film, 501 Český film, 502 Český film, 503 Český film, 504 Český film, 505 Český film, 506 Český film, 507 Český film, 508 Český film, 509 Český film, 510 Český film, 511 Český film, 512 Český film, 513 Český film, 514 Český film, 515 Český film, 516 Český film, 517 Český film, 518 Český film, 519 Český film, 520 Český film, 521 Český film, 522 Český film, 523 Český film, 524 Český film, 525 Český film, 526 Český film, 527 Český film, 528 Český film, 529 Český film, 530 Český film, 531 Český film, 532 Český film, 533 Český film, 534 Český film, 535 Český film, 536 Český film, 537 Český film, 538 Český film, 539 Český film, 540 Český film, 541 Český film, 542 Český film, 543 Český film, 544 Český film, 545 Český film, 546 Český film, 547 Český film, 548 Český film, 549 Český film, 550 Český film, 551 Český film, 552 Český film, 553 Český film, 554 Český film, 555 Český film, 556 Český film, 557 Český film, 558 Český film, 559 Český film, 560 Český film, 561 Český film, 562 Český film, 563 Český film, 564 Český film, 565 Český film, 566 Český film, 567 Český film, 568 Český film, 569 Český film, 570 Český film, 571 Český film, 572 Český film, 573 Český film, 574 Český film, 575 Český film, 576 Český film, 577 Český film, 578 Český film, 579 Český film, 580 Český film, 581 Český film, 582 Český film, 583 Český film, 584 Český film, 585 Český film, 586 Český film, 587 Český film, 588 Český film, 589 Český film, 590 Český film, 591 Český film, 592 Český film, 593 Český film, 594 Český film, 595 Český film, 596 Český film, 597 Český film, 598 Český film, 599 Český film, 600 Český film, 601 Český film, 602 Český film, 603 Český film, 604 Český film, 605 Český film, 606 Český film, 607 Český film, 608 Český film, 609 Český film, 610 Český film, 611 Český film, 612 Český film, 613 Český film, 614 Český film, 615 Český film, 616 Český film, 617 Český film, 618 Český film, 619 Český film, 620 Český film, 621 Český film, 622 Český film, 623 Český film, 624 Český film, 625 Český film, 626 Český film, 627 Český film, 628 Český film, 629 Český film, 630 Český film, 631 Český film, 632 Český film, 633 Český film, 634 Český film, 635 Český film, 636 Český film, 637 Český film, 638 Český film, 639 Český film, 640 Český film, 641 Český film, 642 Český film, 643 Český film, 644 Český film, 645



RAIUNO

7 ATTUALITÀ

UNOMATTINA

Con Puccio Corona e Livia Azzariti (foto), tra le novità di quest'anno, *Fil rouge*, una nuova rubrica che racconta, affronta e approfondisce per tutta la settimana un tema di attualità: tra gli argomenti si parla anche di rifugiati politici in Italia e del loro difficile inserimento nel mondo del lavoro oltre ai problemi psicologici e d'ambientamento.

RAIUNO
20,30 FILM**Nati con la Camicia**

Dopo qualche film interpretati da «single», la coppia Bud Spencer & Terence Hill è ricomposta da E. B. Clucher (Enzo Barboni) per un'avventura fra il comico e lo spionistico. I due compari questa volta sono due balordi: Doug, il grosso appena uscito di prigione, e Rosco, il bello, un ventriloquo che gira il mondo sui pattini a rotelle. Scambiati per agenti della Cia, devono salvare il mondo da un pazzo criminale.



RAIUNO RAITRE



SPORT

Ricco pomeriggio sportivo su Raitre con la sintesi di una partita del Campionato di baseball e per l'atletica leggera, da Perugia, la Settimana verde. Alle 0,45 su RAIUNO, per i Campionati europei di pallavolo, la sfida è tra Italia e Germania Est. Nella foto l'azzurro Errichiello.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satola

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. Telefilm. 111° episodio

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Tutto Chaplin. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico: Anno 1914-1915

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm. Il nipote terribile

12,30 La signora in giallo. Omicidio sull'isola

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate

14,10 Il mondo di Quark. I paesaggi della Terra di J. Richter. La foresta pluviale tropicale

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Nudi sport

16 Pippi Calzelunghe. Telefilm

16,30 I Giumenti. Cartoni animati

17 Anna dai capelli rosa. Telefilm

17,30 Parole e vita: le radici. La Catechesi è conversione. Regia di Tonino Nieddu

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. Telefilm. 112° episodio

19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Coprod.: RAIUNO-Duse Film. Realizzata da Antonio Avati. A cura di Emanuela Guzzardi. Il passo di Gavese. Sceneggiatura di M. A. Toff. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Nati con la camicia (1983). Film. Regia di E. B. Clucher (Enzo Barboni). Con Terence Hill, Bud Spencer, Buffy Dene

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,35 Per i concerti di RAIUNO e Martini e Rossi. STEREO Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart: Concerto per clavicembalo n. 1 in sol minore KV 516. S. Accardo e M. Batier, vcl. T. Hoffmann e C. Phelps, vle. R. Filippini, vc.

23,20 Dal Teatro Rossini di Pesaro. La vocività di Vivaldi. Orci, Reina, Sofia di Madrid. Con G. Gesù, p. Francie il BBC Symphony Chorus. Dir. A. Vida. Premio Pesaro Urbino per le Scienze Mediche 1989

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 Il meglio di Mezzanotte e dintorni

0,45 Stoccolma. Pallavolo: Italia-Germania Est. Campionati europei

RAITRE 06/36864890

ATTUALITÀ'

20,30

UN GIORNO IN PRETURA

LE TRAME - Seconda parte del processo contro Raffaele e Rosetta Cutolo accusati di essere i mandanti dell'omicidio Casillo. Alla sbarra anche Giuseppe Puca incriminato come esecutore materiale dell'omicidio. Casillo era implicato nella trattativa del rapimento di Ciro Cirillo.

11,15 Torbole. Vela: Gare Internazionali

11,30 Marina di Tortora: Supermercros

12 ~~06~~ Meridiana. Lo zibaldone del lunedì. A cura di Giovanna Cosimi e Frasca, Claudia De Seta, Mila Panaro. Conduca P. Formentini

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~06~~ Il primo anno di vita. 10°. *Bambini di questo mondo*. Prod. Bayerisches Fernseh. Ediz. ital. a cura di Franco Matteucci15 ~~06~~ Psicologia evolutiva. *Dall'infanzia all'adolescenza*. 1° puntata

15,30 Baseball: Partita di Campionato

16 Passo del Gavia. Ciclismo: Trofeo dello scalatore

16,30 Perugia. Atletica leggera: Settimanaverde

16,50 Perugia. Motocross: Campionato del mondo Superbyke

17,15 I mostri. Telefilm. Il ballo in maschera

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,35 In versione originale NBC News**7** *Silverhawks*. Cartoni. *La minaccia***7,30** *Donkey Kong*. Cartoni animati**8,10** Matinée al cinema. *L'ussaro fantasma* (1952). Film d'avventura. Regia di Maurice Cloche. Con Jean-Pierre Aumont, V. Kellay**9,30** ~~7,30~~ **9,30** *Dante Alighieri: La Divina Commedia*. Di Patrizio Todaro. Lettura di Giancarlo Siliquio. Regia di Marco Parodi. *Purgatorio*: Canto XV**10** *Protestantesimo*. A cura della Federazione della Chiesa Evangelica**10,30** *Cuore e batticuore*. Telefilm**11,20** *Speciali International D.O.C. Club '88-'89. Manga***12** *La quinta stagione*. Sceneggiato. 8***13** **TG 2 - Ore tredici****13,30** **TG 2 - Economia**— *Meteo 2***13,45** *Capitol. 114° puntata*. Serie tv**14,30** Tutti frutti per l'estate di Raidue**Mente fresca**. Cocktail di giochi, parole e numeri. Regia di Nichi Stiffi**15,15** *Lasse*. Telefilm. *Un'ultima occasione***15,40** *Thundercats*. Cartoni. Ritorno a *Thundera***16,10** **TG 2 - Flash****16,15** Lo schermo in casa. Situazione disperata ma non seria (1965). Film commedia. Regia di Gottfried Reinhardt. Con Alec Guinness, Michael Connors, Robert Redford**17,40** *Spazioilbergo*. ENASCO - Ente Nazionale Assistenza Sociale per Esercenti Attività Commerciali**18** Gi antenneti. Un programma di Nicoletta Leggeri. Collaborazione di Anna Sciboni. Condotto da C. Maganuco. Regia A. Ferrari**18,30** **TG 2 - Sportsera****18,45** *Perry Mason*. Telefilm**19,30** **TG 2 - Oroscopo****19,35** *Meteo 2 - Previsioni del tempo***19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,15** **TG 2 - Lo sport****20,30** **2** *Retedue e TG 2 presentano Costruiamo la Capitale*. Una commedia di Giancarlo Siliquio e Mario Pacelli condotta da Giancarlo Santalmassi. Regia di S. Baldazzi**20,30** **2** *In nome del Papa Re* (1977). Film storico. Regia di Luigi Magni. Con Nino Manfredi, Dario Mattioli, Carmen Scarpitto, Gabriella Giacobbe, Carlo Bagno. Prod.: Jupiter**22,15** **TG 2 - Stasera****22,30** *In diretta dall'Aula Giulio Cesare del Campidoglio*. Giancarlo Santalmassi con i protagonisti di ieri e di oggi sul futuro di Roma**24** **TG 2 - Notte**— *Meteo 2***0,05** *Roma* (1972). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Peter Gonzales, Fiona Florence, Brittta Barnes, Pia De Dodes**17,45** *Splendore selvaggio. Bello come un feno - Belve d'America*. Di Frédéric Rossif**18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi— *Meteo 3***19** **TG 3****19,30** *Rai Regione - Telegiornali regionali***19,45** *Sport Regione del lunedì***20** *Spettacolo Rai*. Videoletttere a Va' pensiero**20,30** *Speciale Un giorno in Pretura. Le trame (V)*. A cura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. *Omicidio Casillo - Morte di un camorrista*. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi. 2^ parte**22,25** **TG 3 - Sera****22,30** *Il processo del lunedì*. A cura di Aldo Biscardi**24** **TG 3 - Notte****0,15** *20 anni prima*

RAIDUE | 06/36864890

RAIDUE

16,15

**SITUAZIONE DISPERATA MA NON SERIA**

Commedia anglo-americana con Alec Guinness (foto), un eccentrico vecchietto che durante la Seconda guerra mondiale sequestra e tiene come suoi prigionieri due aviatori americani (Michael Connors e Robert Redford). Tratto da un divertente romanzo dell'autore Robert Shaw, il film è costruito su misura per l'attore inglese Alec Guinness.



RAIDUE

18 SHOW



Trenta minuti di curiosità televisiva: brani di repertorio, intervistatori intervistati, avanzi di montaggio, gag, riprese dietro le quinte dei programmi, papere clamorose e indimenticabili momenti sportivi.

RAIDUE

20,30 SHOW

**COSTRUIMMO LA CAPITALE**

Giancarlo Santalmassi (foto in basso a destra) presenta una serata speciale tutta dedicata a Roma e ai suoi problemi. Dopo il film di Luigi Magni *In nome del Papa Re*, storia di due muratori fatti ghigliottinare dal boia papalino perché sovversivi, in diretta alla sala Giulio Cesare in Campidoglio

Santalmassi intrattiene ospiti come Gigi Proietti (foto a destra) e lo stesso

Magni e si collega con Parigi e Londra. Fine serata con un'altra *Roma*, questa volta alla maniera di Federico Fellini.



Nino
Manfredi e
Carlo Bagno
nel film in
nome del
Papa Re

5 MINISERIE

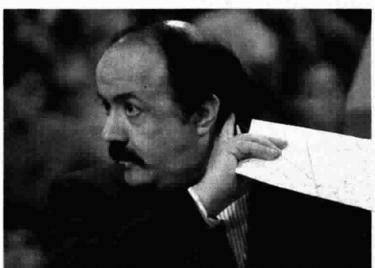
20,30



Giulia venne interpretata da Tahnee Welch (27 anni) nella foto con Laura Antonelli (48) e con Fabio Testi (48)

DISPERATAMENTE GIULIA

Seconda puntata. Carmen ha sposato Vittorio per avere una vita tranquilla: dal loro matrimonio sono nati Benito e Isabella. Ma Carmen conosce il partigiano Gordon, se ne innamora e dal loro amore nasce Giulia. Molti anni dopo Gordon, che è diventato un importante uomo politico, incontra il vecchio amico Ubaldo, nonno di Giulia. Tra la piccola e Gordon c'è subito un'intesa. Passano gli anni e Giulia è diventata una splendida ragazza...



5 SHOW

23,15

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Dal Teatro Parioli di Roma, sono di scena per l'ottavo anno **Maurizio Costanzo** (foto), il pianista **Giorgio Bracardi** e, dietro le quinte, il regista **Paolo Pietrangeli**. Quest'estate Costanzo ha toccato punte di due milioni di telespettatori con le sue «chiacchiere tra amici».

3 SERIAL

13,43

SENTIERI

Puntate precedenti. Beth ha deciso di andare a vivere con Phillip; ma Jackson, in un impeto di gelosia, la licenzia dalla Spaulding. Maeve parte per Parigi con il piccolo Ben, mentre Kyle vuol trovare il certificato di morte di suo figlio.

Puntata n. 9938. Jackson vuole annullare la campagna Sampson e licenziare Jesse e Mindy. Fletcher conduce le indagini sul passato del barone Von Halkein. Claire, in ospedale, finalmente è fuori pericolo.

3 FILM

20,30



CHISUM

Materno cowboy, allevatore e latifondista, Chisum è costretto a difendersi con la violenza i suoi spazi e i suoi interessi contro un avventuriero. Accanto a **John Wayne** (Chisum) il giovane **Geoffrey Deuel**, alla sua prima esperienza cinematografica, nella parte di Billy the Kid, il famoso bandito.

5

02/21225

- 7,30 Alice - Fantasilandia. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoni. Cerco e offro
- 10 I cinque del 5^o piano. Telefilm — Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Tofollo
- 12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gocco delle coppie. Con M. Predolin
- 15 Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischì
- 16 Love Boat. Telefilm — Première
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 BabILONIA. Quiz con Umberto Smalà
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gocco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Disperatamente Giulia. 2^a puntata. Sceneggiato. Con Tahnee Welch, Fabio Testi
- 22,30 Speciale: In prima linea
- 23,15 Maurizio Costanzo Show — Première
- 0,45 Petroncelli - Lou Grant - Bonanza. Telefilm

5

02/21225

- 8,30 In casa Lawrence. Telefilm — Première
- 9,40 La grande valiata. Telefilm. Gli irlandesi
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Denni - Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,43 Sentieri. Teleromanzo
- 14,41 California. Un socio troppo in gamba
- 15,40 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 16,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Quincy. Telefilm. La polizia uccide
- 20,30 Chisum (1970). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, Forrest Tucker, Ben Johnson
- 22,35 Figlio mio, infinitamente caro... (1985). Film drammatico. Regia di Valentino Orsi. Con Ben Gazzara, Mariangela Melato
- 0,40 Ironside - Agente speciale - Adam 12. Telefilm

TMC
TELEMONTECARLO

05/3304271

- 8,30 Natura amica. I predatori del mare. 1^a
- 9 Get Smart. Telefilm. La vecchia banda
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. Coraggio Danny
- 10,45 Figlio sconfitto. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino
- 12,30 Questione d'onore. Miniserie
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con M. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Viaggio al centro della Terra. Cartoni animati
- 15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21 22.5

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Strega per amore - Mork e Mindy - Cannon - Agenzia Rockford. Telefilm

11,25 Première. Trailers

11,30 Simon & Simon. Telefilm

12,30 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,35 Deejay Television

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bam Bam. I Puffi - Piccolo Lord D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18 Arnold. Telefilm. Il combattimento

18,30 A-Team. Una piccola guerra mortale

19,30 I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby

20 Evviva Palm Town. Incontro a sorpresa

20,30 I ragazzi della 3^a C. Telefilm. Chicco a Surperstrike. Con Fabio Ferrari

21,30 Visitors. Telefilm. Con Marc Singer

22,35 Starsky & Hutch. Telefilm. Strana giustizia

23,35 Stazione di polizia. Telefilm. Botte da orbi

0,30 Première. Trailers

0,35 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm

1,35 Deejay Television. Replica

ODEOUI! 06/3454121

13 Sugar Estate. Presentano Casti, Paola e Christina

Minou. Cartoni animati

Kimba. Cartoni animati

Dinosauri. Cartoni animati

Isabel De Paris. Cartoni animati

Mask. Cartoni animati

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez

17,30 Rituals. Sceneggiato

18-19 Lottery. Telefilm. Con Marshall Colt, Ben Murphy

19,30 Little Wizzard. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Situation comedy. Sorpresa di fine anno

20,30 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

21 Dieci bianchi uccisi da un piccolo Indiano (1974). Film d'avventura. Regia di Gianni Franco Baldanello. Con Fabio Testi, John Ireland, Luisa Rivelli, Rosalba Neri

23-1 American Ghotic (1988). Film horror. Regia di John Hough. Con Rod Steiger, Yvonne De Carlo, Michael J. Pollard

16 Memorie di famiglia (1975). Film drammatico. Con Robert Preston, Cliff Robertson

18 TV donne. Condotta da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Cercando la Garbo (1984). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Anne Bancroft, Ron Silver, Carrie Fischer

22,20 Ladies & Gentlemen

22,50 Stasera News

23,05 Stasera Sport - Stoccolma. Pallavolo: Italia-Germania Est. Campionato d'Europa

24 Joanna (1968). Film drammatico. Con Geneviève Waite, Donald Sutherland



TELEFILM

19,30

I ROBINSON

La felice unione di Clair e Cliff (Phylicia Ayers-Allen e Bill Cosby, foto) viene messa in discussione quando la signora Robinson decide di avere un quinto figlio. Per scoraggiarla le fa incontrare una sua paziente in dolce attesa...



TELEFILM

20,30

I RAGAZZI DELLA 3^aC

Mal visto dai genitori di Chiara (Sharon Gusberti), Chicco (Fabio Ferrari, insieme al centro della foto fra Claudia Vigilante e Renato Cestì) cerca di conquistare il cuore di «mamma» e «papà» partecipando al quiz televisivo *Superstryke*. Materia scelta la mitica squadra della Roma: il successo è assicurato e la vittoria sembra essere vicina ma...



TELEFILM

21,30

VISITORS

Il cameraman Marc Donovan (Marc Singer) cerca di svelare i veri obiettivi degli alieni, ma per farlo tacere gli vengono rapiti moglie e figlio. Catturato, Marc riesce a salire sulla loro astronave dove sono tenuti prigionieri i suoi familiari. Martin (Frank Ashmore), il primo a sinistra con Jenny Sullivan, Marc Singer e Evan Kim) gli spiega i bisogni del suo popolo affamato...



MUSICA

14,30

CLIP CLIP

Cristina Buonvino (23 anni) veneziana e Mario Boimond (20) romano sono i volti nuovi della terza edizione del programma musicale. Padroni della prima puntata Edoardo Bennato con il suo lp, *Abbi dubbi*.



FILM

20,30



CERCANDO LA GARBO

Una donna (Anne Bancroft, foto), malata di cancro, chiede al figlio di conoscere la sua attrice preferita, Greta Garbo. Un film intimista poco conosciuto di Sidney Lumet che ha appena finito di girare.

Running on Empty, la storia del giovane pianista River Phenix, bloccato dall'FBI perché figlio di «radicali».

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliene di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

caffè
Kimbo IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



02/433800

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Rubrica — Telegiornale

14 Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi18 La vera storia della Signora dalle camille. 2^a puntata. Sceneggiato. Regia di Maurizio Bolognini. Con Isabelle Huppert, Gianna Maria Volonté, Carla Fracci

18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer

19,30 Telegiornale

20,30 Lunedì Cinquestelle

22,30 Notte con Cinquestelle



02/854661

7,30 Corn flakes

8,30 I video della mattina

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19 Malcolm McLaren Special

19,30 Video a rotazione

21 On the air Night

24 Blue Night

1 Notte rock



02/854111

14 Amandot. Teleromanzo. Replica

14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo

15,30 Vicini troppo vicini. Di là dal ponte

16 Programmazione locale

17,50 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amandot. Teleromanzo

20,30 Commando Leopard (1986). Film d'avventura. Regia di Antonio Margheriti. Con Klaus Kinski, Lewis Collin

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,15 Cameriere tuttofare. Film brillante. Regia di Samuel Weil. Con Jim Harris, Carol Drake

1 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

1,45 M.A.S.H. Telefilm. Addio Radar. 1^a parte

02/854111

13,30 Telegiornale

13,40 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

15,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar. Replica

16,10 Football: Campionato National F. League

17,10 Calcio: Uruguay-Perù. Sintesi

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

19 Campo base. Replica

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Settegiorni

20,30 Golden Juke box. 3^a puntata

22 Telegiornale

22,15 Calcio: Campionato argentino. Una partita

23,55 Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

18

Alphonsine riesce a sfuggire a Maxence, girovago senza scrupoli al quale il padre l'aveva venduta ancora adolescente, e arriva finalmente a Parigi. Qui decide che il denaro non dovrà più mancarle e inizia a prostituirsi. La donna incontra il ricco conte Stackelberg che la prende sotto la sua protezione. Da ricercata prostituta Alphonsine sale a «protetta» di un gran signore.

LA STORIA VERA
DELLA
SIGNORA DALLE CAMELIE



MUSICA

13,30



SUPER HIT

Oggi il brano *Fergus Sings the Blues* tratto dall'ultimo album *When the World Knows your name* dei Deacon Blue (nella foto Rick Ross, voce; Lorraine McIntosh, voce; Graeme Kelling, chitarra; Douglas Vipond, batteria; James Prime, tastiera; Ewen Vernal, basso).



RUBRICA

20,30

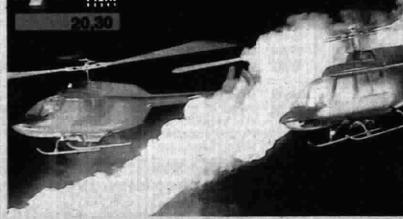
GOLDEN JUKE BOX

Appuntamento settimanale con Dan Peterson (foto) che ospita in ogni puntata uno degli atleti più importanti del momento: insieme rivedono e commentano le immagini della sua carriera sportiva.



FILM

20,30



COMMANDO LEOPARD

In un paese dell'America Latina un coraggioso guerrigliero guida la rivolta contro il tiranno locale. Diretta da Anthony Dawson (Antonio Margheriti), maestro degli effetti speciali: nelle foto alcuni modellini e l'esplosione di una raffineria. Di Dawson-Margheriti in questi giorni sul grande schermo *Indio*.

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da RadioUno per chi viaggia
6,40 **Pack.** Settimanale della terza età
6,48 **«Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema

7 GR 1**7,20 GR regionale.** Riparlamone con loro. Di Sandro Ciotti**8 GR 1 - I fatti e le opinioni****8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
9 Maria Pia. Fusco presenta **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisaccia. Con la partecipazione di Fabrizio Zampa, Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi, Mario Marenco. Collab. di Paolo Tagliolini. Realizz. di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash**10,55 Radio Opera.** Madama Butterfly**11 Bella idea di Chicchi Canova.** Regia di Roberto Valentini. 2^a puntata**11,30 Giorno per giorno.** Con Raffaele Pisic. Regia di Roberto Brigida**12 GR 1 flash****12,03 Danièle Formica e Paolo Testa presentano Via Asilo.** Tenda Estate. Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Gianfranco Leone**13 GR 1****13,20 Chiamate Rome noi due noi due.** Con T. Amuri e D. Belotti. Regia di L. Francisci
14 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati. Realizzazione di Pina Magri**15 GR 1 business****15,03 Assai! Un milione di anni a tavola.** Un programma di Carla Ghelli, scritto e raccontato da Mario Camerale. Realizzazione di Gigi Musca**16 Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. Ogni potrete ascoltarlo: il buco nella rete di Giovanna Grimaldi (Replica) — L'antiromaticismo di Cherubini di Gianfranco Zaccaro (Replica) — Spettacoli in piazza: festival, rassegne ed altri riferimenti di Annalisa Allegretti**17,30 Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiatura di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti**17,55 Radiouno Shari Shari:** La tradizione araba musicale. Testo di Miriam Meghnagi. Condizione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 7^a puntata (Replica)**18,30 Musica di Guido Pannain****19 GR 1 Sera****19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Rajah Hotel». Di A. Martino (Replica)
20 Cartacarbone. Paolo Modugno incontra Gae Aulenti. Programma di Luigi Lamberti
20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elvio Pandolfi
20,30 Serata Radiouno presenta:
 — La Resistenza rivisitata per chi non c'era. Un programma di Nanni Canesi (Replica)
21 Cara, stasera faccio tardi. Un programma**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE
Ondaverdeunse Radiouno-GR 1
 6,03 6,58 7,54 9,55 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdeunse Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27
 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverderete Radiote-GR 3
 7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Ondaverdeterraneo Notturno Ital-Rai-
teremontessori 0,20 5,43
Ondaverdeeuropae Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 19,56

di Stefano Maggiolini. Con Alina Moradi, Silvio Spaccesi, Marina Tagliferri, Gianni Giuliano, Giorgio Sartori e Monica De Rosa. Regia di Stefano Ferriani
22,10 Di Falcone Lucifer. Adattamento radiofonico di Roberto Natale e Mimmo Calandruccio. Con Anna Lello e Biagio Palligra. Regia di Mimmo Calandruccio. 10^a puntata

22,30 Il grande amore. Di Alain Fournier. Adattamento radiofonico di Belisario Randone. Regia di Dante Raiteri (Replica)**22,49 Oggi al Parlamento****23 GR 1 - ultima edizione****23,05 La telefonata.** Di Angelo Sabatini**23,28 Chiusera.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**RADIO TRE****6 Preludio****7 Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefano Catucci. G. B. Sammarini: Quintetto in sol maggiore per archi (Ensemble 415)**7,20 Giornale Radio Tre****7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Liotta Tornabuoni. Telefonate ai n. (06) 3612241**8,30 Concerto del mattino (II parte).** M. Marais: Les folies d'Espagne tratta dalle variazioni per organo, cembalo e viola da gamba (H. Schmelzer, cembalo); ob. B. Kozeni, cemb. J. Fink, vcl. da cembalo; ♫ S. Léhar: Gold und Silber, valzer op. 79 (1^a Wiener Symphoniker dir. W. Boskovsky) ♫ S. Rachmaninov: Rapsoodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 (Sol. V. Feftalmanis - Israel Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta)

♦ W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture, (BBC Symphony Orchestra dir. C. Davis) ♫ G. Petrassi: Atlas per chitarra e cembalo (V. Salderano, chit.; M. De Robertis, cemb.)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**10 Voci di guerra.** Immagini sonore della 2^a guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Lura. Collaborazioni di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 16^a trasmissione: Eventi decisivi**10,45 Concerto del mattino (III parte).** G. Rossini: Domina Deus, da Petite Messe solennelle (M. Del Monaco, ten.; B. Runnet, org.) ♫ G. F. Haendel: Alceste, novi brani scelti dalle Musiche di scene (E. Kirby, vcl. Nellie MacBride, cl. Cabot, vcl. P. Elliott, ten.; D. Thomas, bsn) ♫ Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♫ Z. Kodaly: Danze di Galanta (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. D. Zinman)**11,45 Giornale Radio Tre****11,50 Pomerglio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocka e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Walter Berry e Birgitte Fassbender — Georges Bizet: un ciclo di Giorgio Corapi. 13^a puntata**13,45 Giornale Radio Tre****14 Pomerglio musicale (II parte).** Compact club dedicato a Maurice Ravel
15,45 I Concerti di Blue note. A cura di Pasquale Santoli. Presenta Roberto Franchina
17,30 I Nuovi Protagonisti: uno meno dei giovani. Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni
17,50 Pomerglio musicale (III parte). Esotismi musicali. Selezione a cura di A. Vannucci**18,45 Giornale Radio Tre****19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini**19,45 Pomerglio musicale (IV parte).** Ritratto di Locatelli: un ciclo di Donatella Paciotti. 3^a puntata (Replica) — Protagonista la voce**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno dall'Auditorium di Torino della Rai. Direttore Emmanuel Krivine. Pianista Alexander Lonquich. L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58. Allegro moderato. Adagio con moto. Rondo (Vienna). ♫ Rimski-Korsakov: Sheherazade, suite sinfonica op. 35. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'interv. (ore 21,40 circa): Pagine da Cose viste di Ugo Bettini. Letto da Alfredo Bianchini. Recita di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Marina Mariani (Replica)

22,50 Il colore del tempo: L'idea di buon padre di Fabio Levi. 1^a puntata: L'ascesa di Paolo Mazzoni, imprenditore torinese di metà Ottocento. A cura di Grazia Riviera**23,20 Blue note -** Presenta Armando Bertozzi
23,55 Chiusera. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Realestereonotte

STEREO UNO

15 Stereobig

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 **Stereounosera.** Con Marco Bassi e Marco Morosino

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREO DUE15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Borsig, Lucia Biondi e con Claria Busti
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento fisso

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit

18,05 La vostra Hit

19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci

21 GR 2 Appuntamento fisso

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tassan e Giandomenico Fantomas

21,03 I magnifici dieci

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,27 Ondaverdeuno

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il suono. Punto d'incontro fra italiani ed europei. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte: alle ore 1,30-2,30-3,30-4,30-5,30-6,30-7,30-8,30-9,30-10,30-11,30-12,30-13,30-14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19,30-20,30-21,30-22,30-23,30-24,30-25,30-26,30-27,30-28,30-29,30-30,30-31,30-32,30-33,30-34,30-35,30-36,30-37,30-38,30-39,30-40,30-41,30-42,30-43,30-44,30-45,30-46,30-47,30-48,30-49,30-50,30-51,30-52,30-53,30-54,30-55,30-56,30-57,30-58,30-59,30-60,30-61,30-62,30-63,30-64,30-65,30-66,30-67,30-68,30-69,30-70,30-71,30-72,30-73,30-74,30-75,30-76,30-77,30-78,30-79,30-80,30-81,30-82,30-83,30-84,30-85,30-86,30-87,30-88,30-89,30-90,30-91,30-92,30-93,30-94,30-95,30-96,30-97,30-98,30-99,30-100,30-101,30-102,30-103,30-104,30-105,30-106,30-107,30-108,30-109,30-110,30-111,30-112,30-113,30-114,30-115,30-116,30-117,30-118,30-119,30-120,30-121,30-122,30-123,30-124,30-125,30-126,30-127,30-128,30-129,30-130,30-131,30-132,30-133,30-134,30-135,30-136,30-137,30-138,30-139,30-140,30-141,30-142,30-143,30-144,30-145,30-146,30-147,30-148,30-149,30-150,30-151,30-152,30-153,30-154,30-155,30-156,30-157,30-158,30-159,30-160,30-161,30-162,30-163,30-164,30-165,30-166,30-167,30-168,30-169,30-170,30-171,30-172,30-173,30-174,30-175,30-176,30-177,30-178,30-179,30-180,30-181,30-182,30-183,30-184,30-185,30-186,30-187,30-188,30-189,30-190,30-191,30-192,30-193,30-194,30-195,30-196,30-197,30-198,30-199,30-200,30-201,30-202,30-203,30-204,30-205,30-206,30-207,30-208,30-209,30-210,30-211,30-212,30-213,30-214,30-215,30-216,30-217,30-218,30-219,30-220,30-221,30-222,30-223,30-224,30-225,30-226,30-227,30-228,30-229,30-230,30-231,30-232,30-233,30-234,30-235,30-236,30-237,30-238,30-239,30-240,30-241,30-242,30-243,30-244,30-245,30-246,30-247,30-248,30-249,30-250,30-251,30-252,30-253,30-254,30-255,30-256,30-257,30-258,30-259,30-260,30-261,30-262,30-263,30-264,30-265,30-266,30-267,30-268,30-269,30-270,30-271,30-272,30-273,30-274,30-275,30-276,30-277,30-278,30-279,30-280,30-281,30-282,30-283,30-284,30-285,30-286,30-287,30-288,30-289,30-290,30-291,30-292,30-293,30-294,30-295,30-296,30-297,30-298,30-299,30-300,30-301,30-302,30-303,30-304,30-305,30-306,30-307,30-308,30-309,30-310,30-311,30-312,30-313,30-314,30-315,30-316,30-317,30-318,30-319,30-320,30-321,30-322,30-323,30-324,30-325,30-326,30-327,30-328,30-329,30-330,30-331,30-332,30-333,30-334,30-335,30-336,30-337,30-338,30-339,30-340,30-341,30-342,30-343,30-344,30-345,30-346,30-347,30-348,30-349,30-350,30-351,30-352,30-353,30-354,30-355,30-356,30-357,30-358,30-359,30-360,30-361,30-362,30-363,30-364,30-365,30-366,30-367,30-368,30-369,30-370,30-371,30-372,30-373,30-374,30-375,30-376,30-377,30-378,30-379,30-380,30-381,30-382,30-383,30-384,30-385,30-386,30-387,30-388,30-389,30-390,30-391,30-392,30-393,30-394,30-395,30-396,30-397,30-398,30-399,30-400,30-401,30-402,30-403,30-404,30-405,30-406,30-407,30-408,30-409,30-410,30-411,30-412,30-413,30-414,30-415,30-416,30-417,30-418,30-419,30-420,30-421,30-422,30-423,30-424,30-425,30-426,30-427,30-428,30-429,30-430,30-431,30-432,30-433,30-434,30-435,30-436,30-437,30-438,30-439,30-440,30-441,30-442,30-443,30-444,30-445,30-446,30-447,30-448,30-449,30-450,30-451,30-452,30-453,30-454,30-455,30-456,30-457,30-458,30-459,30-460,30-461,30-462,30-463,30-464,30-465,30-466,30-467,30-468,30-469,30-470,30-471,30-472,30-473,30-474,30-475,30-476,30-477,30-478,30-479,30-480,30-481,30-482,30-483,30-484,30-485,30-486,30-487,30-488,30-489,30-490,30-491,30-492,30-493,30-494,30-495,30-496,30-497,30-498,30-499,30-500,30-501,30-502,30-503,30-504,30-505,30-506,30-507,30-508,30-509,30-510,30-511,30-512,30-513,30-514,30-515,30-516,30-517,30-518,30-519,30-520,30-521,30-522,30-523,30-524,30-525,30-526,30-527,30-528,30-529,30-530,30-531,30-532,30-533,30-534,30-535,30-536,30-537,30-538,30-539,30-540,30-541,30-542,30-543,30-544,30-545,30-546,30-547,30-548,30-549,30-550,30-551,30-552,30-553,30-554,30-555,30-556,30-557,30-558,30-559,30-560,30-561,30-562,30-563,30-564,30-565,30-566,30-567,30-568,30-569,30-570,30-571,30-572,30-573,30-574,30-575,30-576,30-577,30-578,30-579,30-580,30-581,30-582,30-583,30-584,30-585,30-586,30-587,30-588,30-589,30-590,30-591,30-592,30-593,30-594,30-595,30-596,30-597,30-598,30-599,30-600,30-601,30-602,30-603,30-604,30-605,30-606,30-607,30-608,30-609,30-610,30-611,30-612,30-613,30-614,30-615,30-616,30-617,30-618,30-619,30-620,30-621,30-622,30-623,30-624,30-625,30-626,30-627,30-628,30-629,30-630,30-631,30-632,30-633,30-634,30-635,30-636,30-637,30-638,30-639,30-640,30-641,30-642,30-643,30-644,30-645,30-646,30-647,30-648,30-649,30-650,30-651,30-652,30-653,30-654,30-655,30-656,30-657,30-658,30-659,30-660,30-661,30-662,30-663,30-664,30-665,30-666,30-667,30-668,30-669,30-670,30-671,30-672,30-673,30-674,30-675,30-676,30-677,30-678,30-679,30-680,30-681,30-682,30-683,30-684,30-685,30-686,30-687,30-688,30-689,30-690,30-691,30-692,30-693,30-694,30-695,30-696,30-697,30-698,30-699,30-700,30-701,30-702,30-703,30-704,30-705,30-706,30-707,30-708,30-709,30-710,30-711,30-712,30-713,30-714,30-715,30-716,30-717,30-718,30-719,30-720,30-721,30-722,30-723,30-724,30-725,30-726,30-727,30-728,30-729,30-730,30-731,30-732,30-733,30-734,30-735,30-736,30-737,30-738,30-739,30-740,30-741,30-742,30-743,30-744,30-745,30-746,30-747,30-748,30-749,30-750,30-751,30-752,30-753,30-754,30-755,30-756,30-757,30-758,30-759,30-760,30-761,30-762,30-763,30-764,30-765,30-766,30-767,30-768,30-769,30-770,30-771,30-772,30-773,30-774,30-775,30-776,30-777,30-778,30-779,30-780,30-781,30-782,30-783,30-784,30-785,30-786,30-787,30-788,30-789,30-790,30-791,30-792,30-793,30-794,30-795,30-796,30-797,30-798,30-799,30-800,30-801,30-802,30-803,30-804,30-805,30-806,30-807,30-808,30-809,30-810,30-811,30-812,30-813,30-814,30-815,30-816,30-817,30-818,30-819,30-820,30-821,30-822,30-823,30-824,30-825,30-826,30-827,30-828,30-829,30-830,30-831,30-832,30-833,30-834,30-835,30-836,30-837,30-838,30-839,30-840,30-841,30-842,30-843,30-844,30-845,30-846,30-847,30-848,30-849,30-850,30-851,30-852,30-853,30-854,30-855,30-856,30-857,30-858,30-859,30-860,30-861,30-862,30-863,30-864,30-865,30-866,30-867,30-868,30-869,30-870,30-871,30-872,30-873,30-874,30-875,30-876,30-877,30-878,30-879,30-880,30-881,30-882,30-883,30-884,30-885,30-886,30-887,30-888,30-889,30-890,30-891,30-892,30-893,30-894,30-895,30-896,30-897,30-898,30-899,30-900,30-901,30-902,30-903,30-904,30-905,30-906,30-907,30-908,30-909,30-910,30-911,30-912,30-913,30-914,30-915,30-916,30-917,30-918,30-919,30-920,30-921,30-922,30-923,30-924,30-925,30-926,30-927,30-928,30-929,30-930,30-931,30-932,30-933,30-934,30-935,30-936,30-937,30-938,30-939,30-940,30-941,30-942,30-943,30-944,30-945,30-946,30-947,30-948,30-949,30-950,30-951,30-952,30-953,30-954,30-955,30-956,30-957,30-958,30-959,30-960,30-961,30-962,30-963,30-964,30-965,30-966,30-967,30-968,30-969,30-970,30-971,30-972,30-973,30-974,30-975,30-976,30-977,30-978,30-979,30-980,30-981,30-982,30-983,30-984,30-985,30-986,30-987,30-988,30-989,30-990,30-991,30-992,30-993,30-994,30-995,30-996,30-997,30-998,30-999,30-1000,30-1001,30-1002,30-1003,30-1004,30-1005,30-1006,30-1007,30-1008,30-1009,30-1010,30-1011,30-1012,30-1013,30-1014,30-1015,30-1016,30-1017,30-1018,30-1019,30-1020,30-1021,30-1022,30-1023,30-1024,30-1025,30-1026,30-1027,30-1028,30-1029,30-1030,30-1031,30-1032,30-1033,30-1034,30-1035,30-1036,30-1037,30-1038,30-1039,30-1040,30-1041,30-1042,30-1043,30-1044,30-1045,30-1046,30-1047,30-1048,30-1049,30-1050,30-1051,30-1052,30-1053,30-1054,30-1055,30-1056,30-1057,30-1058,30-1059,30-1060,30-1061,30-1062,30-1063,30-1064,30-1065,30-1066,30-1067,30-1068,30-1069,30-1070,30-1071,30-1072,30-1073,30-1074,30-1075,30-1076,30-1077,30-1078,30-1079,30-1080,30-1081,30-1082,30-1083,30-1084,30-1085,30-1086,30-1087,30-1088,30-1089,30-1090,30-1091,30-1092,30-1093,30-1094,30-1095,30-1096,30-1097,30-1098,30-1099,30-1100,30-1101,30-1102,30-1103,30-1104,30-1105,30-1106,30-1107,30-1108,30-1109,30-1110,30-1111,30-1112,30-1113,30-1114,30-1115,30-1116,30-1117,30-1118,30-1119,30-1120,30-1121,30-1122,30-1123,30-1124,30-1125,30-1126,30-1127,30-1128,30-1129,30-1130,30-1131,30-1132,30-1133,30-1134,30-1135,30-1136,30-1137,30-1138,30-1139,30-1140,30-1141,30-1142,30-1143,30-1144,30-1145,30-1146,30-1147,30-1148,30-1149,30-1150,30-1151,30-1152,30-1153,30-1154,30-1155,30-1156,30-1157,30-1158,30-1159,30-1160,30-1161,30-1162,30-1163,30-1164,30-1165,30-1166,30-1167,30-1168,30-1169,30-1170,30-1171,30-1172,30-1173,30-1174,30-1175,30-1176,30-1177,30-1178,30-1179,30-1180,30-1181,30-1182,30-1183,30-1184,30-1185,30-1186,30-1187,30-1188,30-1189,30-1190,30-1191,30-1192,30-1193,30-1194,30-1195,30-1196,30-1197,30-1198,30-1199,30-1200,30-1201,30-1202,30-1203,30-1204,30-1205,30-1206,30-1207,30-1208,30-1209,30-1210,30-1211,30-1212,30-1213,30-1214,30-1215,30-1216,30-1217,30-1218,30-1219,30-1220,30-1221,30-1222,30-1223,30-1224,30-1225,30-1226,30-1227,30-1228,30-1229,30-1230,30-1231,30-1232,30-1233,30-1234,30-1235,30-1236,30-1237,30-1238,30-1239,30-1240,30-1241,30-1242,30-1243,30-1244,30-1245,30-1246,30-1247,30-1248,30-1249,30-1250,30-1251,30-1252,30-1253,30-1254,30-1255,30-1256,30-1257,30-1258,30-1259,30-1260,30-1261,30-1262,30-1263,30-1264,30-1265,30-1266,30-1267,30-1268,30-1269,30-1270,30-1271,30-1272,30-1273,30-1274,30-1275,30-1276,30-1277,30-1278,30-1279,30-1270,30-1271,30-1272,30-1273,30-1274,30-1275,30-1276,30-1277,30-1278,30-1279,30-1280,30-1281,30-1282,30-1283,30-1284,30-1285,30-1286,30-1287,30-1288,30-1289,30-1280,30-1281,30-1282,30-1283,30-1284,30-1285,30-1286,30-1287,30-1288,30-1289,30-1290,30-1291,30-1292,30-1293,30-1294,30-1295,30-1296,30-1297,30-1298,30-1299,30-1290,30-1291,30-1292,30-1293,30-1294,30-1295,30-1296,30-1297,30-1298,30-1299,30-1300,30-1301,30-1302,30-1303,30-1304,30-1305,30-1306,30-1307,30-1308,30-1309,30-1310,30-1311,30-1312,30-1313,30-1314,30-1315,30-1316,30-1317,30-1318,30-1319,30-1320,30-1321,30-1322,30-1323,30-1324,30-1325,30-1326,30-1327,30-1328,30-1329,30-1330,30-1331,30-1332,30-1333,30-1334,30-1335,30-1336,30-1337,30-1338,30-1339,30-1340,30-1341,30-1342,30-1343,30-1344,30-1345,30-1346,30-1347,30-1348,30-1349,30-1350,30-1351,30-1352,30-1353,30-1354,30-1355,30-1356,30-1357,30-1358,30-1359,30-1360,30-1361,30-1362,30-1363,30-1364,30-1365,30-1366,30-1367,30-1368,30-1369,30-1370,30-1371,30-1372,30-1373,30-1374,30-1375,30-1376,30-1377,30-1378,30-1379,30-1380,30-1381,30-1382,30-1383,30-1384,30-1385,30-1386,30-1387,30-1388,30-1389,30-1390,30-1391,30-1392,30-1393,30-1394,30-1395,30-1396,30-1397,30-1398,30-1399,30-1400,30-1401,30-1402,30-1403,30-1404,30-1405,30-1406,30-1407,30-1408,30-1409,30-1410,30-1411,30-1412,30-1413,30-1414,30-1415,30-1416,30-1417,30-1418,30-1419,30-1420,30-1421,30-1422,30-1423,30-1424,30-1425,30-1426,30-1427,30-1428,30-1429,30-1430,30-1431,30-1432,30-1433,30-1434,30-1435,30-1436,30-1437,30-1438,30-1439,30-1440,30-1441,30-1442,30-1443,30-1444,30-1445,30-1446,30-1447,30-1448,30-1449,30-1450,30-1451,30-1452,30-1453,30-1454,30-1455,30-1456,30-1457,30-1458,30-1459,30-1460,30-1461,30-1462,30-1463,30-1464,30-1465,30-1466,30-1467,30-1468,30-1469,30-1470,30-1471,30-1472,30-1473,30-1474,30-147

RAIUNO
SCENEGGIATO

19,10

È PROIBITO BALLARE

Davide decide improvvisamente di sposare una ragazza, Tony, dicendo di averla messa incinta. Comincia così a lavorare per un'agenzia di recapiti per mettere insieme i soldi per il matrimonio. Ma Tony è una ragazza leggera: si viene infatti a sapere che non è incinta di Davide, ma di un altro, con cui scappa il giorno delle nozze.

**RAIUNO** 06/36864890

7-9,40 unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7-30 Collegamenti GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 **Santa Barbara.** 112° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Tutto Chaplin.** A cura di Giancarlo Govi-
ni. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cro-
nologico. Anno 1915

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età. Non si può cambiare**

12,30 **La signora in giallo. Morte teleguidata**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Buona fortuna Estate.** Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela.
La comparsa dell'uomo. Di B. Jampel

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.**
A cura di Franco Cetta

15,30 **Full Steam: Andare al massimo**

16 **Pippi Calzelunghe.** Telefilm

16,30 **I Gummil.** Cartoni animati

17 **Anne dei capelli rossi.** Telefilm

17,35 **Spozzobilero.** Gruppo culturale «Progetto donna»

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara.** 113° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati presenta: È proibito ballare.**
Davide e signora. Sceneggiatura di Enea. Regia di F. Costa

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **China Rose.Tv movie.** Con George G. Scott, Ali McGraw. Regia di Robert Day. Dist.: Viacom

22,05 **Boon il saccheggiatore** (1969). Film d'av-
ventura. Regia di Mark Rydell. Con Steve McQueen, Sharon Farrell, Will Geer. Prod.: Cinema Center. 1° tempo

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Boon il saccheggiatore.** Film. 2° tempo

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,10 **Il meglio di Mezzanotte e dintorni.** Un pro-
gramma di Gigi Marzullo

0,30 **Monografie. Lucca, una torre con gli alberi sopra.** Regia di Ansano Giannarelli

RAITRE 06/36864890**RAITRE**21,35 **FILM****DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI**

Una donna bella e timorata, Flor (Sonia Braga, nella foto), sposa Vadinho, dongiovanni e giocatore. Vadinho la tradisce in continuazione anche se l'appaga sessualmente. Un giorno Vadinho muore per surmenage amoroso e Flor rimpiazza i furori erotici del marito. Grande successo

commercialmente in America Latina, il film radisce in parte lo spirito del libro di Jorge Amado.

RAIUNO

22,05

FILM**BOON IL SACCHEGGIATORE**

In un paesino del Mississippi, il giovanissimo nipo di un grande possidente (Steve McQueen) inaugura la nuova automobile del nonno scorazzando per la contrada in compagnia di un bracciante della fattoria e di un giovane uomo.

I tre portano lo scommiglio alle corse dei cavalli e in una casa di appuntamenti fino al ritorno a casa che avviene però dopo una serie interminabile di colpi di scena.

12 **Meridiana - Passaggi. Jurij Ljubimov - Scuola del cinema-Dalla Bauhaus al mo-
derno manierismo.** 2°. Presentazione de: Il Canzoniere di Francesco Petrarca

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Block-Notes:** appunti di cultura e di didattica. Dai Sanritti ai Longobardi. 2°

15 **AmbienteVivo.** Di Licia Cattaneo

15,30 **Grosseto: Equitazione**

15,55 **Messina: Tennis: Torneo Città di Messina**

16,20 **Molfetta: Tennistavolo**

16,45 **Perugia. Atletica leggera: Settimana verde**

17,15 **I mostri.** Telefilm. Mia cara

17,45 **Vita da strega.** Telefilm

18,15 **Splendore selvaggio. La festa dell'acqua**

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3 —

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

06/36864890

- 6,35** In versione originale. NBC News. Telegiornale americano della sera
- 7 Silverhawks.** Cartoni. *L'ombra celeste*
- 7,30 Donkey Kong.** Cartoni animati
- 8,10** Matinée al cinema. *L'ergine* (1938). Film commedia. Regia di Corrado D'Errico. Con Gina Cervi, Luisa Ferida, Rubi Dalma
- 9,30** ~~TV~~ Inglesi e Francesi per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous.* 2^a puntata
- 10 Cuore e batticuore.** Telefilm
- 11 Bianco rosso e verde**
- 12,05** La quinta stagione. Sceneggiato. 9^a ed ultima puntata
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 TG 2 - Economia**
— Meteo 2
- 13,45 Capitol.** 115^a puntata. Serie tv
- 14,30 Tutti frutti per l'estate di Raidue**
— Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,15 Lassie.** Telefilm. *Esplosione di libertà*
- 15,40 Thundercats.** Cartoni. *Snarf l'invincibile*
- 16,05 Dal Parlamento**
- 16,10 TG 2 - Flash**
- 16,15** Lo schermo in casa. *Silenzio... si spara!* (1955). Film giallo. Regia di John Berry. Con Eddie Constantine, May Britt
- 18 Gli antennati.** Di Nicoletta Leggeri
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,45 Perry Mason.** Telefilm. *La falsa bobina*
- 19,30 TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30 Legami di sangue, vincoli d'amore.** A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (XXVI). *Kramer contro Kramer* (1979). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Justin Henry, Jane Alexander. Prod.: Columbia
- 22,15 TG 2 - Stasera**
- 22,25 Confidenzialmente Ave.** Di Domenico T. Zandri. Con Ave Ninchi nel ruolo di se stessa. Regia di Domenico T. Zandri
- 23,25 TG 2 - Notte**
— Meteo 2
- 23,40 International D.O.C. Club Speciale Estate.** Presentano M. Nannini e G. Telesto
- 0,10 Appuntamento al cinema**
- 0,15** Cinema di notte: il club del martedì. *La spia* (1952). Film drammatico. Regia di Russel Rouse. Con Ray Milland, Rita Gam
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 20 anni prima**
- 20 Geo Estate.** Un programma di L. Villa e di G. Grillo, C. Pasanisi. In studio C. Vertova
- 20,30 Luigi Comencini: L'amore in Italia.** *La fortuna di trovar marito.* 2^a puntata
- 21,30 TG 3 - Sera**
- 21,35** Donna Fior e i suoi due mariti (1976). Film commedia. Regia di Bruno Barreto. Con Sonia Braga, José Wilker, M. Mendonça, D. Brillanti, Prod.: B. Rique, Serrador
- 22,05 TG 3 - Notte**
- 23,20 La spinta dell'autunno.** *Cronache delle vende sindacali dell'autunno caldo* del 1969. Un programma di Giorgio Pecorini. Con L. Bartoccioli. Presiede in studio Piero Ottone. 1^a. *Cinque milioni di lavoratori*
- 0,40 20 anni prima**

RAIDUE

16,15

FILM

SILENZIO... SI SPARA!

Johnny Jordan (Eddie Constantine, foto), un avventuriero alle dipendenze del contrabbandiere Moreno, viene inviato da costui a Porto Negro, indefinita località sudamericana, con l'incarico di scoprire l'autore del furto di un carico d'armi compiuto ai suoi danni. Ma a Porto Negro Johnny incontra Gina, la sua ex fidanzata.



RAIDUE

20,30

FILM



Dustin Hoffman (52 anni) e Meryl Streep (39). Hoffman è attualmente impegnato a Londra con il mercante di Venezia

Kramer contro Kramer

Ted Kramer (Dustin Hoffman), un agente pubblicitario, proprio nel giorno in cui torna a casa gongolante per la notizia che la società in cui lavora lo ha promosso ai più alti gradi della carriera, scopre che la moglie Joanna (Meryl Streep) lo ha abbandonato. Convinto che si tratti di un capriccio momentaneo, Ted ce la mette tutta perché il figlioletto Billy non risenta della lontananza della mamma. Vincitore di 5 Oscar il film di Robert Benton ha riscosso dieci anni fa grande successo di pubblico e di critica.



RAIDUE

22,25

FILMTV

**CONFIDENZIALMENTE AVE**

Film biografico in quattro episodi su Ave Ninchi interpretato dalla stessa attrice su soggetto, sceneggiatura e regia di Domenico T. Zandri (a destra nella foto, insieme alla Ninchi). Il programma è costituito per un terzo da materiale di repertorio e per due terzi da riprese originali ambientate nelle Marche.

RAITRE

23,20

INCHIESTA

LA SPINTA DELL'AUTUNNO

Prima di quattro puntate di un reportage sull'autunno caldo del 1969 trasmesso diciotto anni fa. Tra il settembre e dicembre '69, 5 milioni di lavoratori scesero in sciopero per i rinnovi contrattuali ma anche per imprimere una svolta ai rapporti di potere.



MARTEDÌ 26 SETTEMBRE



20,30

FILM

PAPPA E CICCIA

Due episodi su misura per Lino Banfi e Paolo Villaggio. Nel primo, Carmelo (Banfi) è un emigrato in Svizzera che fa credere ai parenti rimasti al paese di essere un miliardario esperto in Borsa. Nel secondo, Villaggio è un maldestro impiegato alla Fracchia.



22,25

MUSICA

SPECIALE TOUR EIFFEL

Grande festa per il centenario della celebre costruzione, uno dei simboli più popolari di Parigi. Intervengono alcuni tra i più bei nomi della musica francese: Mireille Mathieu, Charles Aznavour e Johnny Halliday.



20,30

FILM

IL MIGLIORE

Robert Redford, 52 anni.
Attualmente le cronache
rossi si occupano di lui per
la sua relazione con
l'attrice svedese Lena Olin.

La lenta e travagliata «escalation» di un campione di baseball, interpretato da **Robert Redford** (nella foto). Capace di exploits inverosimili (la palla lanciata dalla sua mazza rimbalza sul tetto delle tribune e va a frantumare l'orologio dello stadio), il «migliore» si trova al centro di interessi e speculazioni, cui si oppone in nome della sua onestà di vero sportivo.



Fletcher e Reva, grazie ad HB, ottengono un passaggio sull'aereo privato dei Lewis. Maeve si prepara a partire per Parigi con il piccolo Ben: all'improvviso sopravviene Kyle e fra i due scoppia un violento litigio. Jesse e Simon riescono a chiarire il mistero della «notte nel parco».



05

02/21225

- 7,30 Alice - Fantasilandia. Telefilm
9 Agenzia matrimoniiale - Cerco e offro
10 I cinque del 5° piano. Telefilm — Première
10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
15 Agenzia matrimoniiale. Con Marta Flavi
15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischischi
16 Love Boat. Telefilm — Première
17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
17,30 BabILONIA. Quiz con Umberto Smaila
18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30 Pappa e ciccio (1983). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milly Carlucci, Lino Banfi

- 22,25 Speciale Tour Eiffel
23,15 Maurizio Costanzo Show
0,50 Première. Trailers
0,55 Petrocelli - Lou Grant - Bonanza. Telefilm

05

02/21225

- 8,30 In casa Lawrence. Telefilm — Première
9,40 La grande valletta. La ragazza di Billy Joe
10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
12,40 Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati
13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,43 Sentieri. Teleromanzo
14,41 California. Telefilm. Tradimenti
15,40 Una vita da vivere. Teleromanzo
16,30 La valle dei pini. Teleromanzo
17,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
18,30 General Hospital. Teleromanzo
19,30 Quincy. Telefilm. Meglio morto che vivo
20,30 Il migliore (1984). Film drammatico. Regia di Barry Levinson. Con Robert Redford, Kim Basinger, Robert Duvall

- 22,45 Frontiera (1982). Film d'avventura. Regia di Tony Richardson. Con Jack Nicholson, Harvey Keitel, Warren Oates

- 0,50 Ironside - Agente speciale - Adam 12. Telefilm

05

TMC 06/3304271

- 7,30-8 CBS News. Edizione originale
8,30 Natura amica. I predatori del mare. 2^a
9 Get Smart. Telefilm. Testimone d'accusa
9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
10,15 Il giudice. Telefilm. Mio figlio si droga
10,45 Terre sconfinate. Telenovela
11,30 TV donna mattino
12,30 Questions d'onore. Miniserie
13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Bolondi
15 Snack: Gli svitati. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/12/25

MARTEDÌ 26

- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Strega per amore - Mork e Mindy - Cannon - Agenzia Rockford.** Telefilm
- 11,25** **Première.** Trailers
- 11,30** **Simon & Simon.** Telefilm. *La fuggiasca*
- 12,30** **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,35** **Deejay Television**
- 15,30** **So to speak.** Lezioni di lingua inglese
- 16** **Blm Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.** Cartoni animati
- 18** **Arnold.** Telefilm. *Riunione di circolo*
- 18,30** **A-Team - I Robinson.** Telefilm

- 20** **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30** **La mia moto.** Video-clip di Jovanotti
- 21** **Psycho III (1986).** Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Anthony Perkins. Con Anthony Perkins, Diana Scarwid, Jeff Fahey
- 22,55** **Settimana gol.** Con Gianluca Viali
- 23,50** **Première.** Trailers
- 23,55** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 0,55** **Wonder Woman.** Telefilm
- 1,55** **Deejay Television.** Replica

ODEOUI 06/3454121

- 13** **Sugar Estate.** Presentano Casti, Paola e Christina
— Minicu. Cartoni animati
— Kimbe. Cartoni animati
— Dinosauri. Cartoni animati
— Isabel De Paris. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati
- 15,30** **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16,30** **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
- 17,30** **Rituali.** Sceneggiato
- 18-19** **Lottery.** Telefilm. Con Marshall Colt, Ben Murphy
- 19,30** **Little Wizzard.** Cartoni animati
- 20** **Quattro donne in carriera. Situation comedy. I vecchi matrimoni non muoiono mai**
- 20,30** **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 21** **Camilla (1984).** Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di María Luisa Bemberg. Con Inma Arias, Hector Altero, Susu Pecoraro
- 23-1** **Ninotchka (1939).** Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire

- 15,30** **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16** **Chimere (1950).** Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Kirk Douglas
- 18** **TV donna.** Condotto da Carla Urban
- 19,15** **Specchia della vita con Nino Castelnovo**
- 20** **TMC News**
- 20,30** **L'ultima frontiera. 1ª puntata.** Miniserie. Con Linda Evans, Jason Robards
- 21,30** **Appuntamento internazionale**
- 22,30** **Chrono - Tempo di motori**
- 22,50** **Stasera News / Stasera Sport**
- 24** **Di perì passo con l'amore e la morte (1969).** Film dramm. Con Anjelica Huston



MUSICA

20,30

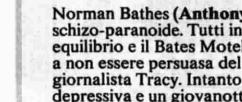
LA MIA MOTO

Un video-clip, protagonisti Jovanotti e Rosita Celentano. Un vero e proprio «romanzo» con parti recitate, cantate e ballate dove vengono presentati tre pezzi di Lorenzo Cherubini: *La mia moto, Stasera voglio fare una festa e Scappa con me.*

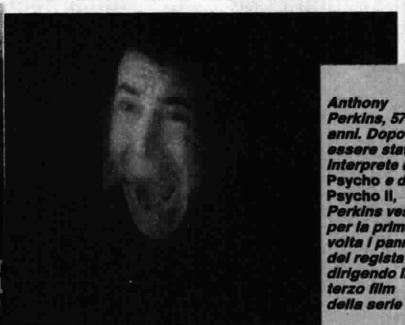


FILM

21



Anthony Perkins
PSYCHO III
Il più emozionante dei film



Anthony Perkins, 57 anni. Dopo essere stato interprete di Psycho e di Psycho II, Perkins veste per la prima volta i panni del regista dirigendo il terzo film della serie



FILM

21



FILM

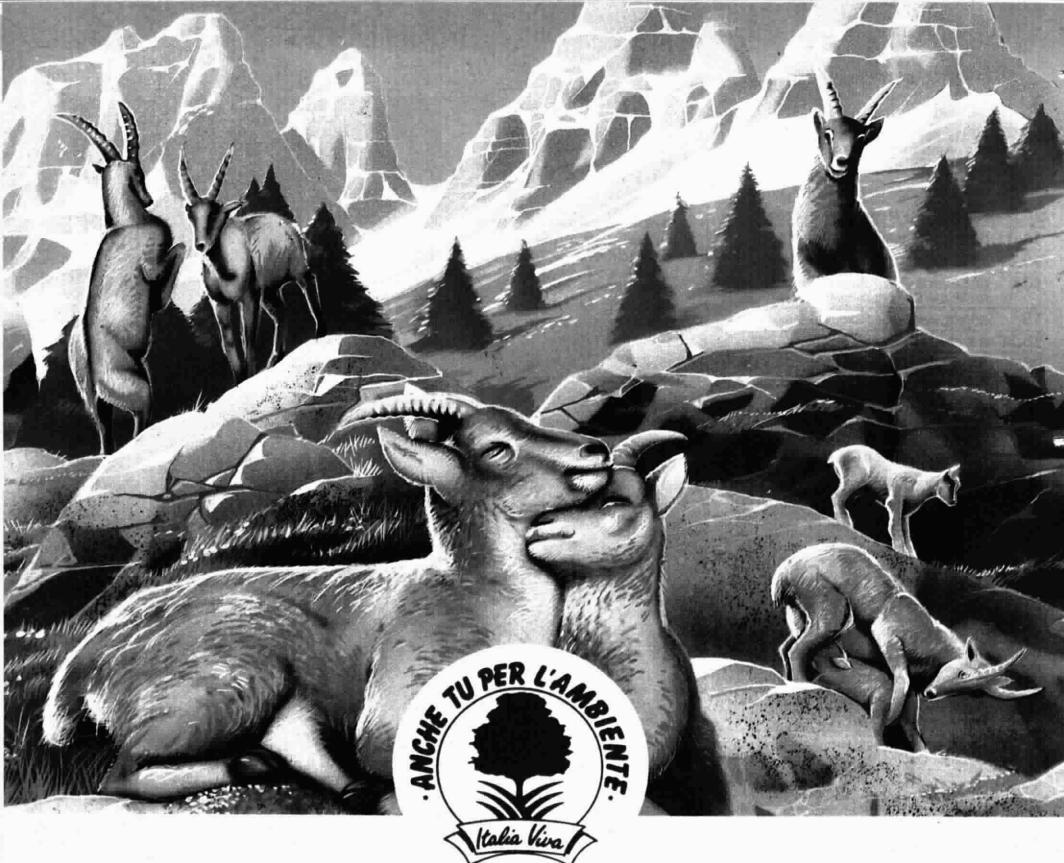
23

NINOTCHKA

Greta Garbo (nella foto con Melvyn Douglas) nel suo primo ruolo brillante in questo film del 1939 diretto da Ernst Lubitsch. Per recuperare dei preziosi gioielli, già appartenuti a una granduchessa russa e che si trovano a Parigi, le autorità sovietiche inviano nella capitale francese un commissario donna, la bella Ninotchka. Ma costei viene «neutralizzata» da un aristocratico playboy... Splendida satira del socialismo, il film è un classico del cinema americano.

**CAMILA**

Film argentino che ottenne nell'84 la nomination all'Oscar per la migliore pellicola straniera. La vicenda ambientata nell'Argentina del secolo scorso, s'incentra sull'amore appassionato tra un gesuita e una ragazza di buona famiglia. Foto: Susu Pecoraro e Imanol Arias.



MAKIS

Tutti presenti.

Gli stambecci sono ritornati sui monti, gli alberi, ripiantati, già fanno bosco e, tra breve, anche il nuovo letto del fiume sarà completato. **Le promesse del piano "ITALIA VIVA" per il ripristino di determinate aree danneggiate della Valtellina sono realtà.**

Bac Spray, il deodorante fresco, efficace, innocuo per la fascia d'ozono ed **Erba Viva Vitale**, shampoo multivitaminico ad azione



Bac ed Erba Viva Vitale
sono prodotti
Schwarzkopf

balsamica, biodegradabile, finanziato questo progetto con un contributo alla Regione Lombardia-Azienda Foresti di 100 lire per ogni unità venduta dal 1° aprile al 31 dicembre 1989. Se vuoi essere anche tu presente nel piano **"ITALIA VIVA"**, segnala i progetti a carattere ecologico che ti piacerebbe vedere realizzati a: **Piano "ITALIA VIVA"**
Via della Farnesina, 224 - 00194 Roma



02/433889

- 11** *Mattina con Cinquestelle.* Attualità
12,30 *Norseman: I coralli.* Documentario
Telegiornale
14 *Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi*
18 La vera storia della Signora dalle camille. 3^a puntata. Sceneggiato. Con Isabelle Huppert, Bruno Ganz, Fernando Rey
18,30 *Cristal.* Telenovela. Con J. Rodriguez
19,30 *Telegiornale*
20,30 *Sport e Sport.* Con Nando Martellini
21,30 Il ritorno del Santo. Telefilm. *Organizzazione omicidi.* Con Ian Ogilvy
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** *Corn flakes*
8,30 *I video della mattina*
13,30 *Super Hit*
14,30 *Hot Line*
16,30 *On the air*
19 *Video a rotazione*
21 *On the air Night*
23 *Nice Boys don't play rock and roll*
24 *Blue Night*
1 *Notte rock*



02/85411

- 14** *Amendotì.* Teleromanzo. Replica
14,50 *Più forte dell'amore.* Teleromanzo
15,30 *Vicini troppo vicini.* Telefilm
16 *Programmazione locale*
17,50 *Super 7.* Cartoni animati
19,40 *Amendotì.* Teleromanzo
20,30 Un uomo in ginocchio (1979). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Giuliano Gemma, Eleonora Giorgi
22,35 *Colpo grosso.* Quiz con Umberto Smaila
23,20 *Speedy.* Programma a tutta velocità
23,50 *Far West* (1964). Film western. Regia di Raoul Walsh. Con Troy Donahue
2 *Colpo grosso.* Quiz con U. Smaila. Replica
2,45 *M.A.S.H.* Telefilm. *Addio Radar.* 2^a parte



02/85411

- 13,30** *Telegiornale*
13,40 *Golden Juke box.* Replica
15,30 *Campo base.* Con Ambrogio Fogar. Replica
16,30 *Rugby.* Una parità internazionale
18,15 *Wrestling Spotlight.* Con Dan Peterson
19 *Campo base.* Replica
19,30 *Sportime*
20 *Jukebox*
20,30 Speciale *Boxe di notte*
22 *Telegiornale*
22,10 Glasgow. *Calcio: Celtic-Partizan Belgrado.* Coppa UEFA. Differita



TELEFILM

21,30

IL RITORNO DEL SANTO

Simon Templar giunge a Roma per neutralizzare una grossa banda di criminali che uccidono su commissione. Il detective, per l'occasione, si trasforma in un sicario ed entra in contatto con una bella signora molto ricca. Dall'incontro ha origine una movimentata serie di colpi di scena. Nella foto Britt Ekland.



SPORT

20,30

SPECIALE BOXE DI NOTTE

La stagione ininterrotta di sfide sul ring per la conquista di un titolo mondiale ha bisogno di uno spazio televisivo che valorizzi ogni singolo incontro. Per questo il martedì verranno anticipati o rivisitati i match mondiali della settimana. Commento di Franco Ligas e Rino Tommasi.



MUSICA

23



NICE BOYS DON'T PLAY ROCK AND ROLL

Concerto dedicato agli appassionati dello hard rock. Questo «speciale» vede riuniti i tre gruppi più in voga: gli Europe (Joey Tempest, Kee Marcello, John Leven, Ian Haugland, Mic Michaeli, foto), Bon Jovi e i Guns N'Roses.



20,30



UN UOMO IN GINOCCHIO

Storia di due uomini, Nino (Giuliano Gemma) e Platamone (Michele Placido), costretti dalle circostanze a destreggiarsi nella manovalanza della malavita mafiosa, e sempre attenti a non coinvolgere le rispettive famiglie. La differenza tra Nino e Platamone è nel rapporto con i centri di potere; il primo, orgoglioso, vitale, vi si ribella con ogni mezzo, compresi gli stessi metodi criminali da cui è minacciato; l'altro è più rassegnato, inesorabilmente legato al caro mafioso.

Michele Placido (43 anni) e Giuliano Gemma (51). Placido è passato dietro la cinepresa per Pummerà, un film sulla condizione degli immigrati di colore in Italia

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema.
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

GR 1**GR 1 regionali**
Quotidiano GR 1**GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Con la partecipazione di Fabrizio Cimino, Nino Frassica, Daniela Cattaneo, Giorgetto Giugiaro, Mirella Marerano. Collab. di Paolo Tagliolini. Realizz. di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash

11 **Bella Idea di Chicchò Canova.** Regia di Roberto Valentini. 3^a puntata

11,30 **Giorno per giorno.** Con Raffaele Pisù. Regia di Roberto Brigada

GR 1 flash

12,03 **Daniela Formica e Paolo Testa presentano Via Asilago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Gianfranco Leone

GR 1

13,20 **SpazioLibero. UNIONQUADRI - Unione Italiana Quadri**

13,45 **Chiamate Roma noi due noi due.** Con Tonino Amuri e Dino Verde. Regia di Luciano Francisci

14 **Musica ieri e oggi.** Con Vivi Zizzo. Realizzazione di Pina Magri

GR 1 business

15,03 **Ashahim! Un milione di anni a tavola.** Un invito di Carlo Ghelli, scritto e raccontato da Mario Carnevale. Realizzazione di Gino Musca

16 **Il Paginone Estate.** A cura di Giuseppe Neri. I tre appuntamenti di oggi sono: Utopie per oggi dalla 3^a Repubblica di Amleto Micozzi (Replica) — Dalle parole alle note di Giuliana Fantoni (Replica) — Un uomo, una città, un tempo di Piero Perona (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '98.** A cura di A. Mazzozetti. — La big band degli anni '70-'80 di G. Cuppini. Realizzazione di Gabriele Cavallari

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Rivello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamra (Replica)

18,30 **Musica sera Vlaconi e l'Opera.** «Manon Lescaut». Un programma di Vittorio De Martino. Regia di M. Rosati

GR 1 sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiodbox.** Spazio multicodice di P. Fava. «In nome di Dio» di G. Piccoli

20 **Penglossi.** I racconti dei mesi. A. Boltó: «L'albero nero». Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. Regia di Armando Adaliso

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchi

ONDAVERDE

Per viaggiatori informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-0212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeunione Radiouno-GR 1**Ondaverdeunione Radiouno-GR 2****Ondaverdeunione Radiouno-GR 3****Ondaverdeunione GR regionali****Ondaverdeunione Notturno Ital-Ristereonote****Ondaverdeunione Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56**

20,30 **Serata Radiouno presenta:** La Resistenza rivisitata per chi non c'era. Un programma di Nanni Canesi. Regia di Rosario Crescenzi (Replica)

21 **Il mistero del sacro nero.** Varietà radiofonico di Minasi, Barante e Di Marco. Con Piero e Rodolfo Baldini, Daniela De Giorgi, Thomas Mostacci, Eletra Romani e Nicola Cavazza. Regia di Arturo Morlino

Tutti al mare. Varietà radiofonico di Pietro Castellano e Olimpia Di Nardo. Regia di Arturo Morlino

Oggi al Parlamento**GR 1 - ultima edizione**

23,05 **In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi La telefonata.** Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 **I giorni. Appuntamento del mattino.** con Giuseppe Brunamonti. Telefonare n. (06) 36 11 844

6,30 GR 2 Primomattino**7,18 Bollettino del mare****Parole di vita.** Di Don Camillo Pezzuoli**GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. M. P. Tosti Croce. Regia N. Pepe

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La famiglia Birillo. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Mori. «Pittura». Con G. De Marchi, G. Lavietes, A. Efrikian, Sasi Corôte, Werner Di Donato. Regia di F. Anzalone

9,10 Taglio di Teatro. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Banda Osiris Gran Turismo. Un programma scritto e interpretato dalla «Banda Osiris» 10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Blicchelli

10,30 Lavori in corso. Impresa di spettacolo esegue opere di mantenimento estiva in cantiere radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Gozzi, Anfossi e Gianotti. Conduttori in studio Alberto Gozzi e Errmanno Anfossi. Regia di Maurizio Gianotti

11,30 GR 2 Notizie**12,10 GR 2 Radiogennaio**

12,30 GR 2 Radiogennaio

12,45 Mister Radò. Ovvvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduttore Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogennaio**14,15 Programmi regionali**

15 **C'era una volta un... re.** 1789, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fusillo. Regia di Anna Leonardi

GR 2 Economia. Medie delle valute. Bollettino del mare

15,45 Doppio misto. Dialoghi per l'estate. A cura di Franca Guarini. In studio Gabriele La Porta. Con la collaborazione di Alessandra Marinelli e Guido Calderon. Regia di A. Tentori

16,30 GR 2 Notizie

17,30 Una topolina amaranto. In viaggio nel paese della canzone. Conduttore Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Storia di cena in compagnia di Radiodue.** «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Mortillaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Colloqui, Anno Secondo. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,19 Panorama parlamentare**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare**Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
23,28**RADIO TRE****6 Preludio**

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J.-Ph. Rameau: Sette Danze (dalla tragedia lirica «Zoroastre») (Ensemble Eduard Melkus)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Turnabuoni. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). J.-Ph. Rameau: Les Boreades, suite (Orchestra del XVIII Secolo dir. F. Brüggen) ♦ R. Strauss: Capriccio, introduzione per sette archi d'archi (P. Robertson a D. Matthews, vcl.; I. Werf e M. Cookson, vle; A. Lewis e M. Welsh, vc.) ♦ G. Ph. Telemann: Suite in do maggiore per tre oboe d'amore, archi e basso continuo (Sol. I. G. Passin, G. Theis, A. Aussenz - Orchestra di Camera di Colonia dir. H. Müller-Bruhl) ♦ B. Bartók: Tre Pezzi da Mikrokosmos (da 122 a 124 Libro V) (Solisti D. Ranki)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Voci di guerra. Immagini sonore della 2^a guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviani e Annabella Gioia. Regia di Renzo Zanetto. 17^a trasmissione: Il mondo a fuoco e fuoco

10,45 Concerto del mattino (III parte). J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 (Ch. Zacharias, pt.; U. Hoelscher, vlt.; H. Schiff, vc) ♦ W. A. Mozart: Sonata in do maggiore per violino e pianoforte K. 296 (S. Accardo, vt.; B. Canali Moretti)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Mario Del Monaco e Renata Tebaldi. Il Bazar di St. Petersburg: un ciclo di Giancarlo Moretti. 13^a puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact disc dedicato a Maurice Ravel

15,45 I Concerti di Blue note. A cura di Pasquale Santoli. Presenta Roberto Franchina

17,30 **Conoscere. Lucinda.** Conversazione di Sergio Minussi

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Lo stile gaiano. Selezione a cura di Sandro Rancicelli

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). I Quartetti di Schostakovich: un ciclo di Bruno Lepido. 6^a puntata (Replica) — Protagonista la voce

20,45 Giornale Radio Tre

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno. Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Franz Joseph Haydn: Theresien Massen per soli coro e orchestra: Kyrie — Gloria — Credo — Sanctus — Benedictus — Agnus Dei (T. Soyat, sopr.; B. Baldini, mezzo-sopr.; W. Cohnmann, ten.; B. Bakov, bs.; Dir. E. Collina) ♦ Antonín Dvořák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95: Adagio, Allegro molto — Largo — Scherzo (Molto vivace) — Allegro con fuoco (Dir. R. Chailly). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rossetti. Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagina da II glicatore di Flodor Dostojevski. Lettura di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone. Un programma a cura di Marina Mariani

22,50 La biblioteca di Babele: il carteggio Aspern di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Navello. 8^a puntata (Replica)

23,20 Blue note. Presenta Armando Bertozzi

23,58 **Giornale Radio Tre.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ristereonote

RAIUNO

10,40

CINEMA

TUTTO CHAPLIN

Prosegue la trasmissione dell'opera omnia di Charlie Chaplin nel centenario della nascita, proposta in ordine cronologico, opportunamente restaurata, sonorizzata con musiche d'epoca e sottotitolata. Oggi tre cortometraggi del 1915: *Charlot boxeur*, *Charlot vagabondo* (foto) e *Charlot e Carmen*.



RAIUNO

20,25

SPORT

CALCIO:
COPPE EUROPEE

In telecronaca diretta e in differita sulle Reti Rai le partite di ritorno delle squadre italiane impegnate nel primo turno delle Coppe europee. È previsto che Inter-Malmö vadì in onda su Raiuno alle 20,25. La programmazione qui indicata può subire modifiche in relazione all'orario degli incontri.



Un gruppo di giocatori dell'Inter, che deve recuperare l'1 a 0 di Malmö; a sinistra, Zavarov, autore di una rete all'endete; a fianco, Beglio della Fiorentina

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 113° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Tutto Chaplin. A cura di Giancarlo Governi. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1915

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm. Il triangolo

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Un omicidio fra leopardi. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. La telecamera volante, di John Downer

15 ~~06~~ Speciale Scuola Aperta. Un programma di Alessandro Meliciani. La signora maestra. Regia di Sergio Tau15,30 ~~06~~ Novcento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi. Conduttori in studio Gabriele La Porta e Michele Giammarioli. 8'

16 Pippi Calzelunghe. Telefilm

16,30 I Gummì. Cartoni animati

17 Anna dai capelli rossi. Telefilm

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 114° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. A.A.A. Appartamento cercasi. Sceneggiatura di Lenzerini-Calò-Borghini. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,25 Calcio: Coppe europee

22,15 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

22,35 La seconda guerra mondiale. 1ª parte. Cause e retroscena. Un programma di Henry Kissinger. Realizzato da Hugo Portich. Conduce in studio Paolo Frajese. A cura di Fabrizio Truini. Regia di Claudio Caldera

23,25 Stoccolma. Pallavolo: Svezia-Italia. Campionati europei

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12 ~~06~~ Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Di Pino di Vito. Regia di Elena Porpora. Riedizione a cura di Daniele Domenicucci

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 ~~06~~ Passaggi. A cura di Mariella Serafini. Cancro, il modello nel gene

15,30 Perugia. Atletica leggera: Settimana verde

15,50 Parma. Softball: Coppa Campioni

16,10 Terza popolare. Film. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Marcello Spada, Lina Gennari. Prod.: SAIR

17,15 I mostri. Una passeggiata nel parco. Con Yvonne De Carlo

17,45 Vita da strega. Telefilm. L'avarizia di Darrin

18,15 Splendore selvaggio. Il mondo delle api

18,45 TG 3 - Derby

19 TG 3

RAIDUE 06/36864890

6,35 In versione originale NBC News. Telegiornale americano della sera**7** Silverhawks. Cartoni animati**7,30** Donkey Kong. Cartoni animati**8,10** Matinée al cinema. Divisione Folgore (1955). Film di guerra. Regia di Dallalocetti. Con Fausto Pizzini, Elio Germano, Monica Clay, Lea Padovani, Marco Vicario**9,30** ~~06~~ Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto XVI**10** Cuore e batticuore. Telefilm**10,50** Speciali International D.O.C. Club '88-'89. Francesco Bruno**11,20** L'amore senza voce. Film per la tv. Con Mare Winningham, Phyllis Frelich, Ed Waterstreet. Regia di J. Sargent**13** TG 2 - Ore treddici**13,30** TG 2 - Economia**Meteo 2****13,45** Capitol. 116^ puntata. Serie tv**14,30** Tutti frutti per l'estate di Raidue**Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi**15,15** Lassie. Telefilm. Due scapescriti**15,40** Thundercats. Pandora e i pirati**16,05** Dal Parlamento**16,10** TG 2 - Flash**16,15** Lo schermo in casa. La bambina nel pozzo (1951). Film drammatico. Regia di Leo G. Popkin. Con Richard Rober, Madie Norman, George Hamilton**17,35** Spezilbergo. ANIASPERT - Associazione Nazionale Ingegnieri Architetti Specialisti Studio e Restauro monumenti**18** Gli antennati. Di Nicoletta Leggeri**18,30** TG 2 - Sportsera**18,45** Perry Mason. Telefilm. Il diario di guerra**19,30** TG 2 - Oroscopo**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport**20,30** Colazione da Tiffany (1961). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Mickey Rooney. Prod.: Paramount**22,25** TG 2 - Stasera**22,35** da Cinema, che follia! Un programma di Antonello Falqui e Roberto Lericci. Regia di Antonello Falqui. 2^ puntata**23,35** TG 2 - Notte**- Meteo 2****23,50** L'altra metà della notte (Folli notti di Parigi). Un programma di Brando Quilici e Mauro Rossini. 9^ puntata**0,15** Cinema di notte. Colpo dopo colpo (1973). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con Billy Dee Williams, Richard Pryor, Paul Hampton, Gwen Welles**- Meteo 3****19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** 20 anni prima**20** Geo Estate. In studio Caterina Vertova**20,30** Destino di una Imperatrice (1957). Film biografico. Regia di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider. Prod.: Erma Film-Ufa Film**22,20** TG 3 - Sera**22,25** Drogen: come uscirne. 1^ Un tentativo. Di Maria Bosio**23,25** TG 3 - Notte**23,40** La spinta dell'autunno. Cronaca delle vicende sindacali dell'autunno caldo' del 1969. Un programma di Giorgio Pecorini, con la collaborazione di Luigi Bartocioni. Presiede in studio Piero Ottone. Regia: Vladimir Tchertkov. II cittadino in fabbrica

RAIDUE

16,15

FILM

**LA BAMBINA
NEL POZZO**

In una piccola città nel Sud degli Stati Uniti, Caroline, una bambina di colore, scompare e i genitori chiedono aiuto allo sceriffo. Si scopre che è stata vista per l'ultima volta in compagnia di un giovane bianco, nipote di un grosso imprenditore, e nei quartieri neri scoppiano disordini. Ma poi un ragazzo bianco trova il sillabario di Caroline sull'orlo di un pozzo in cui la bimba è precipitata.



RAIDUE

20,30

FILM

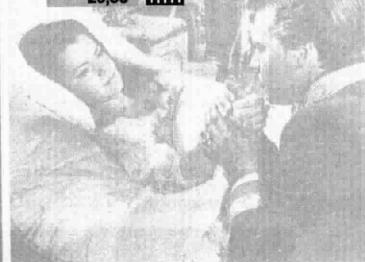
**COLAZIONE DA TIFFANY**

Commedia sofisticata tratta dall'omonimo best seller di Truman Capote e interpretata da Audrey Hepburn e George Peppard. Lei è una ragazza amante del lusso, che guadagna soldi trasmettendo i messaggi di un detenuto ai suoi complici; lui tenta di diventare scrittore e si fa mantenere da una ricca signora. I due abitano nello stesso palazzo, fanno amicizia e si innamorano.

RAITRE

20,30

FILM

**DESTINO
DI UNA IMPERATRICE**

Terzo episodio con Romy Schneider (foto) nel ruolo dell'imperatrice d'Austria. Durante una caccia alla volpe finisce in un accampamento di zingari dove una donna le getta addosso un secchio d'acqua gelata. Si ammala gravemente e viene mandata a Madera.

RAITRE

22,25

ATTUALITÀ

**DROGA:
COME USCIRNE**

Prima delle due puntate in cui si articola l'inchiesta sulla piaga della droga e sul recupero dei tossicodipendenti. Per tre mesi una troupe televisiva ha effettuato riprese e interviste nella Comunità Incontro fondata da don Pierino Gelmini (al centro nella foto), che ospita tremila drogati nei suoi ottanta centri sparsi in tutta Italia.





5
FILM
20,30
SPORT
18,35

CALCIO: HJK HELSINKI-MILAN

Partita di ritorno del primo turno della Coppa dei Campioni: i rossoneri, in trasferta a Helsinki, partono con il vantaggio di quattro reti inflitte all'andata ai finlandesi. Il capitano del Milan Franco Baresi (foto) riprende il suo posto di libero dopo aver scontato una giornata di squalifica.

30
SERIAL 13,43
SENTIERI

Philip comunita ad Alex la sua decisione di nominare Vanessa presidente della Fondazione Spaulding, ma Alex non dà la sua approvazione. Intanto Fletcher, Reva e HB scoprono che il loro aereo privato è stato rubato da India, che ha tentato di lasciare il paese per salvarsi dalle gravi accuse a suo carico.



QUELLO STRANO SENTIMENTO

Commedia hollywoodiana sui maldestri affari immobiliari di una giovane impiegata che si spaccia per padrona di un appartamento proprio con il vero proprietario, che sta al gioco. Lei (Sandra Dee, foto) è la ragazza acqua e saponi di allora, lui (Bobby Darin) l'ha poi sposata davvero.

5
FILM
20,30

Nel filone dell'epica rurale, la storia ambientata nel Texas anni '30 di una giovane vedova con due bambini che si batte per salvare la propria terra dalle truffe dei banchieri, dalle catastrofi naturali e dalle scorrerie del Ku Klux Klan. Un negro ubriaco le uccide il marito sceriffo e lei si mette al lavoro, riuscendo a trasformare il suo podere in una florida piantagione di cotone.

LE STAGIONI DEL CUORE



Sally Field (Pasadena, 1946) In una scena con i figli e il lavorante di colore Danny Glover. Per questo film di Robert Benton (Oscar per la sceneggiatura) l'attrice vinse il secondo Oscar

5
FILM

02/21225

- 7,30 **Alice - Fantasilandia.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniata - Cerco e offro**
- 10 **I cinque del 5° piano.** Telefilm — Première
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Riveicco e L. Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il prezzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniata.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischli
- 16 **Love Boat.** Telefilm — Première
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 17,50 **Tre moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 18,35 **Helsinki. Calcio: HJK Helsinki-Milan. Coppa dei Campioni**
- 20,30 **Le stagioni del cuore (1984).** Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Sally Field, Lindsay Crouse

- 22,45 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,30 **Maurizio Costanzo Show — Première**

- 1 **Petrocelli - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm

30

02/21225

8,30 In casa Lawrence. Telefilm — Première

- 9,40 **La grande vallata.** Telefilm
- 10,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Teleromanzo
- 12,40 **Ciao ciao. Denni - Milly.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California. Immagini di un matrimonio**
- 15,40 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 16,30 **La valle dei plini.** Teleromanzo
- 17,30 **Febbra d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Il cadavere scomparso*
- 20,30 **Quello strano sentimento (1965).** Film sentimentale. Regia di Richard Thorpe. Con Sandra Dee, Bobby Darin
- 22,15 **Spenser.** Telefilm. Con Robert Urich
- 23,20 **Livorno. Festa dell'Avanti**
- 23,35 **Operazione Cicero (1952).** Film spionaggio. Con Danielle Darrieux, James Mason
- 1,35 **Ironside - Adam 12.** Telefilm

TMK
TELEMONTEGRO

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News. Edizione originale**
- 8,30 **Natura amica. I predatori del mare.** 3*
- 9 **Get Smart.** Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice. Non puoi più tornare a casa**
- 10,45 **Terre sconfinate.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**
- 12,30 **Questione d'onore.** 3* ed ultima puntata
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Blomond
- 15 **Snack: Galter.** Cartoni animati
- 15,30 **Girgiromondo.** Con Alberto Canepa



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Strega per amore - Mork e Mindy - Cannon - Agenzia Rockford. Telefilm
- 11,25** Première. Trailers
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm. Il disertore
- 12,30** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,35** Deejay Television
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Blim Blum Bam. I Puffi - Piccolo Lord D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 18** Arnold. La fidanzata del sig. Drumond
- 18,30** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Evviva Palm Town. Cartoni animati
- 20,30** Colpo di fulmine (1985). Film commedia. Regia di Marco Risi. Con Jerry Calà, Vanessa Gravina, Ricky Tognazzi
- 22,20** Nick lo scatenato (1984). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Sylvester Stallone, Dolly Parton
- 0,30** Jonathan. Con Ambrogio Fogar
- 0,55** Première. Trailers
- 1** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 2** Deejay Television. Replica

ODEOII 06/3454121

- 13** Sugar Estate. Presentano Casti, Paola e Christina
- Minou. Cartoni animati
 - Kimba. Cartoni animati
 - Dinosauri. Cartoni animati
 - Isobel De Paris. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
- 15,30** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16,30** Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez
- 17,30** Rituals. Sceneggiato
- 18-19** Lottery. Telefilm. Con Marshall Colt, Ben Murphy
- 19,30** Little Wizzard. Cartoni animati
- 20** Quattro donne in carriera. Situation comedy. Monette
- 20,30** Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 21** Urugano (1979). Film drammatico. Regia di Jan Troell. Con Mia Farrow, Max von Sydow, Jason Robards, Trevor Howard
- 23** La gorilla (1982). Film commedia. Regia di Romolo Guerreri. Con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo, Tullio Solenghi

- 16** Le avventure di Hajji Babà (1954). Film d'avventura. Regia di Don Weis. Con John Derek, Elaine Stewart
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnovo
- 20** TMC News
- 20,30** La 25^a ora (1967). Film dramm. Regia Henri Verneuil. Con Anthony Quinn, Virna Lisi
- 22,50** Stasera News
- 23,05** Stasera Sport
 - Stoccolma. Pallavolo: Svezia-Italia. Campionato Europa
 - Mosca. Pugilato: Campionati mondiali. Semifinali

RAI 1 TELEFILM 13,30

MÄGNUM P. I.

Un cane randagio, apparentemente privo di valore commerciale, diventa improvvisamente oggetto di vari tentativi di rapimento. È ciò che vuole scoprire Magnum (Tom Selleck, foto. Il suo ultimo film, *Alibi seduttore*, è attualmente in prima visione).

RAI 1 FILM 20,30

Jerry Calà, catanese, oggi trentottenne, con Vanessa Gravina, 15 anni, in una scena della commedia di Marco Risi

colpo di fulmine

L'amore a prima vista dichiarato dal titolo è quello che coglie un trentenne complessato, licenziato dall'ufficio e piantato dalla ragazza. Per recuperare l'equilibrio nervoso, lo sfortunato giovane va a passare qualche giorno di vacanza a Venezia e qui conosce la figlia tredicenne di un amico. È soltanto una bambina, ma il suo candore e la sua femminilità nascente lo fanno innamorare di colpo: un amore impossibile, destinato a finire per un dispetto infantile.

TMC FILM 20,30

URAGANO

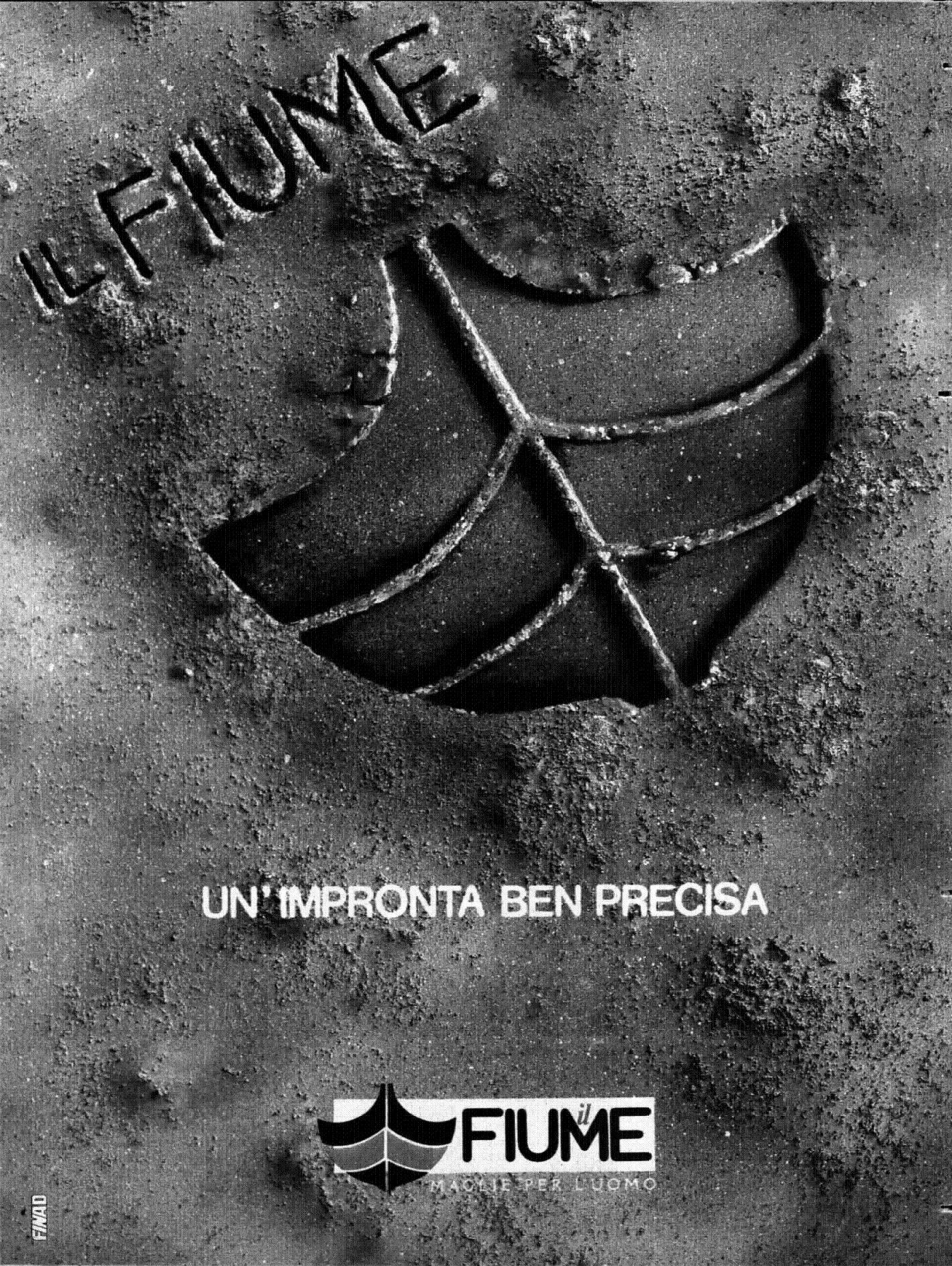
LA 25^a ORA

Guerra e persecuzioni razziali in Romania. Anthony Quinn (foto) è un semplice contadino, deportato come ebreo ad opera del capo della polizia, che in realtà vuol sedurre la sua bella moglie. Lei non cede, ma è costretta a divorziare perché il marito abbia salva la vita. Intanto il povero perseguitato tenta la fuga ma viene riacciuffato. Per evitare altri guai deve accettare di collaborare con le SS.

DODGON 21 FILM

URAGANO

Remake del famoso film diretto da John Ford nel '37 con Dorothy Lamour e Jon Hall, qui sostituiti da Mia Farrow e Dayton Kane. In un'isola dei Mari del Sud una giovane inglese s'innamora di un re indigeno e fugge con lui per ritrovarsi all'autorità del padre...



UN'IMPRONTA BEN PRECISA





02/433889

- 11** Mettine con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Pescare: Con D'Annunzio attraverso l'Abruzzo. Documentario
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** La vera storia della Signora delle camille. 4^a puntata. Sceneggiato. Regia di Maurizio Bologni. Con Isabelle Huppert, Gianmaria Volonté, Carla Fracci
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Speciale con noi
- 22,30** Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Jack Teagarden. 2^a puntata



02/654661

- 7,30** Corn flakes

- 8,30** I video della mattina

- 13,30** Super Hit

- 14,30** Hot Line

- 16,30** On the air

- 19** Video a rotazione

- 21** On the air Night

- 24** Blue Night

- 1** Notte rock



02/85411

- 14** Amandotì. Teleromanzo. Replica

- 14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo

- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm. Il direttore

- 16** Programmazione locale

- 17,50** Super 7. Cartoni animati

- 19,40** Amandotì. Teleromanzo

- 20,30** Le sette sfide. (1961). Film d'avventura. Regia di Primo Zeglio. Con Ed Fury, Elaine Stewart, Roldano Lupi

- 22,20** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila

- 23,05** Intrigo a Cape Town (1967). Film di spionaggio. Regia di Robert D. Webb. Con Claire Trevor, James Brolin

- 1** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
1,45 M.A.S.H. Telefilm. C'era zio Abdul



02/85411

- 13,30** Telegiornale

- 13,40** Calcio: Campionato olandese. Replica

- 15,30** Juke box. Replica

- 16,15** Calcio: Celtic-Partizan. Replica

- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

- 19** Campo base. Con Ambrogio Fogar

- 19,30** Sportime

- 20** Juke box

- 20,30** Baseball: Campionato Major League

- 22** Telegiornale

- 22,10** Golden Juke box. Presenta Dan Peterson

- 23,45** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



TELENOVELA

18,30

CRISTAL

Una nuova fetta delle intricate vicende dell'aspirante indossatrice Cristal (Jeannette Rodriguez, 26 anni). Dopo essere capitata nell'atelier diretto da Victoria, ignara che si tratta di sua madre, la ragazza approfondisce la conoscenza con l'amministratore Luis Alfredo (Carlos Mata, 40 anni, nella foto).



1

NOTTE ROCK

Il protagonista della trasmissione è Jeff Healy, una delle più popolari star del rock blues (foto). Healy, nato a Toronto 22 anni fa, cieco dall'infanzia, suona la chitarra con una tecnica personalissima: tiene lo strumento sulle ginocchia e usa la mano sinistra. Tra l'altro, viene proposto il suo brano di maggior successo, intitolato *Roadhouse blues*.



20,30

LE SETTE SFIDE

In una Russia medioevale di fantasia il Khan decide che Ivan, capo dei Circassi, e Amok, capo dei Kirghisi, mettano fine alla loro rivalità misurandosi in sette duelli. Ivan vince i primi sei, poi però è ferito da una freccia scagliata a tradimento. Amok prende il potere, ma per poco.



23,05



INTRIGO A CAPE TOWN

La spy story interpretata da Claire Trevor, James Brolin e Jacqueline Bisset (foto) prende il via con il furto di un portafogli a una ragazza: il ladro vi scopre il microfilm di un piano militare. Entrano subito in azione un capitano e un gruppo di spie orientali.

RADIO UNO

6-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radionou per chi viaggia
6,32 Pack. Settimanale della terza età
6,40 Cinque minuti insieme. Giacomo Gambetti: incontri di cinema
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - i fatti e le opinioni

9 Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate. Un programma in diretta di Gianni Bisiachi. Con la partecipazione di Fabrizio Zampa, Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Bracardi, Mario Marenco. Collab. Daniela Tagliolini. Realizz. Maurizio Urbini
10 GR 1 flash

10,55 Radio Opera. Madama Butterfly
11 Bella idea di Chicchi Canovai. Regia di Roberto Valentini. 4^a puntata
11,30 Giorno per giorno. Con Raffaele Pisù. Regia di Roberto Brigida
12 GR 1 flash

12,03 Daniele Formica e Paolo Testa presentano Via Asolo Tende Estate. Un programma di Fabio Brasile. Realizz. Gianfranco Leone

13 GR 1
13,20 Chiamate Roma noi due noi due. Con Tonino Amurri e Dino Verde. Regia di Luciano Francisci

14 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati
15 GR 1 business
15,03 Aaham! Un milione di anni a tavola. Un programma di Carla Ghelli, scritto e raccontato da Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il Paginone. A cura di Giuseppe Negro. Oggi potrete scoprire La risata, le voci, i vari possibili tracce di una storia del cabaret di Nicolo Fiori (Replica). Dal simbolismo all'astrattismo di Paolo Fanfoglio (Replica) — il romanzo gotico negli Stati Uniti di Francesco Mel (Replica)

17,30 Radionou jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «Caldo è bello». Di Giorgio Lombardi
17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma. Conduca Giuseppe Liuccio

18,30 Musica sera. Il fantasma dei loggioni. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)

19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sere. Rubrica religiosa
19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
19,25 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Direttiva Audiobox». Conduce G. Forte. Realizz. di U. Ammendola

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 Serata Radionou presenta:

— La Resistenza rivisitata per chi non c'era. Un programma di Nanni Canesi (Replica)
21 Al gazettino del Musichesse. Un varietà di Emilia Costantini. Con Giorgio Giuliano, Paolo Granata, Luisella Mattel. Realizzazone di Sergio Fedele

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radionou-GR 1
 6,03 6,66 7,56 9,56 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radionou-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27
 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radionou-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondaverderezione GR regionali
 13,24 14,24 14,54

Ondaverdesotto Notturno Ital-RaiStereonotte
 0,20 5,43

Ondaverde Europa Radionou - GR 1
 (per i curiosi stranieri in Italia)
 10,56

21,30 L'incompluter. Un programma ideato e interpretato da Donatella Moretti. Con Angiolina Quinterno e Franco Aloisi. Musiche di Luigi De Angelis. Reallizz. Cola Balducci
22
22,25 Adoli Reggiani in *Astro e disastri*. Varietà radiodrammatico di Mario Testa (Replica)
Gli Elfi del diavolo. Sceneggiato di Amleto a Micozzi. Da Theodor Hoffmann (Replica)
24,45 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radionou a cura di Gianni Bisiachi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
23,28 Chiūsura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Brunamontini. Telefonate al n. (06) 36 11 844

6,30 GR 2 Primomattino
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita. Di Don Camillo Pezzuoli

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Un poeta, un attore. Incontro con la poesia dell'800 a cura di S. Castelli. Collab. di Maria Pia Tositi Croce. Regia Nello Colpe

8,05 Radiodomani presenta. Di Maria Grazia Putini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La famiglia Birillo. Originali radiofonici di Silvana Gabriele Mangia e Maddalena Monti. 8^a puntata. Con Susanna Fassetta, Rosaria De Cicco, Marzia Ubaldi, Antonio Angrisano, Luciano Nozzolillo, Mariola Bideri, Malva Valente, Anna Maria Delicato, Flora Cassella. Regia Francesco Anzalone

9,10 Taglio di Terra. Ugo Ronfani legge le terze pagine dei giornali

9,20 GR 2 Notizie

9,34 Banda Osiris Gran Turismo. Un programma scritto e interpretato dalla «Banda Osiris». Realizzazione di Donato Rivetta

10,30 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci Lavori in corso. Impresa di spettacolo esegue opere di manutenzione estiva in cantiere radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Gozzi, Anfossi e Gianotti. Conduttore in studio Alberto Gozzi e Ermanno Anfossi. Regia di Maurizio Gianotti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderezione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Mister Radio. Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cusa e scritto con Tosco, Zatta e Carnaval. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

15 C'era una volta un... re, 1789, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fasulo. Regia di Anna Leonardi

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mese

15,45 Doppiaggio mistico. Dialoghi per l'estate. A cura di Franca Guerrini. In studio Gabriele La Porta. Con la collaborazione di Alessandra Marinelli e Guido Caldironi. Regia di A. Tentori

16,30 GR 2 Notizie

17,32 Una topolina smarrita. In viaggio nel paese della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Prima di cena in compagnia di Radiodue. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fanfoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Mortillaro

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisville

19,57 Il convegno del cinque. A cura di Luca Ligouri

20,45 Colloqui. Anno Secondo. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Grazia Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiūsura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Cattucci. L. Mozart: Concerto in re maggiore, per tromba e orchestra (Sol. W. Basch - Orch. Sinf. di Bamberg dir. M. Andreae) ♦ F. Chopin: Valzer in re bemolle maggiore per pianoforte op. 64 n. 1 (Sol. A. Cortot)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prime pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Uberto Torribuoni. Telefonate al n. (06) 361 2241

8,30 Concerto del mattino (II parte). J. S. Bach: Due Invenzioni a due voci e due Sinfonie a tre voci per pianoforte (Sol. G. Gould) ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite n. 2 per orchestra (Orch. New York Philharmonic e Coro Schola Cantorum di L. Bernstein, M° del coro H. Ross) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in do maggiore K. 188 per due flauti, cinque trombe e quattro timpani (Philip Jones Hobson - Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Norrington) ♦ J. Haydn: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Wiener Philharmoniker dir. H. Schmidt-Isserstedt) ♦ P. I. Tschaikowski: Valzer in la bemolle maggiore, per pianoforte op. 40 (Sol. S. Rachmaninov)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Voci di guerra. Immagini sonore della 2^a guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renzo Zanetto. 18^a trasmissione: Gli anni che fermandosi

10,45 Concerto del mattino (III parte). J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 (O. Kagan, vl. S. Richter, pf.) ♦ J. Rodrigo: Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra (Chit. J. Williams - Orch. Philharmonique dir. L. Frémaux) ♦ G. Petras: Frammento per orchestra (Orch. Sinf. di Roma da Rai dir. H. Kloke)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscariello. Concerto lirico: Werner Holweg - Kathleen Battle. L'opera della Scapigliatura: un ciclo di Roberto Lovino e Mario Morini. 13^a puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact Club dedicato a Maurice Ravel

15,45 I Concerti di Blue note. A cura di Pasquale Santoli. Presenta Roberto Franchina

17,30 **Off**: Educazione e società. L'alimentazione nell'infanzia. Un programma di Maria Letizia Nesprica. Regia di Augusto Bastianini. 3^a puntata (Replica)

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Parigi 1860-1905. Selezione a cura di Marco Perrelli

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Seicento tedesco: un ciclo di Enrico Boggio 2^a puntata (Replica) — Protagonista la voce

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal D.D.R. di Berlino, Carl Philipp Emanuel Bach: Die Israeliten in der Wüste, oratorio per soli, coro e orchestra (U. Selbig e A. Vogel, sopri.; A. Lepetit, ten.; G. Schwarz, bs.; Orchestra da Camera della Staatskapelle di Weimar e Kreuzchor di Dresda dir. M. Flämig) (Reg. eff. 5-6-1988)

22,25 La parola e la maschera: L'ora della verità di Arthur Schnitzler. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

23,20 Blue note - Presenta Armando Bertozi

Chiūsura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte

STEREO UNO

15 Stereoogic

15,30-16,30 GR 1 In breve

16,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereounosera. Con Marco Bassi e Marco Morosino

21,30 GR 1 In breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralesteronotte

STEREODUE

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagiotti, Luciana Blende e con Claudia Busti

16,17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Long Playing Hit

19,28 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi a Compact. In studio Francesco Maria Marcucci

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno

22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radiottonne Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralesteronotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Alessandro Manzoni, Ernesto De Pascale, Enrico Righi

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari. Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giardino. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,38 Italiani in affari. 2,05 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... Dedicato a te. 3,38 Rock italiano. 4,06 Fotografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno.

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,40-14,15 Nuova radio. 05,30 Nuova radio di Salò.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7-30 - 11,38 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera****6/BUONGIORNO IN MUSICA****8/CONCERTO DEL MATTINO****9/CANTANDO IN ITALIANO****10/MUSICA DALLO SCHERMO****11/CANTAUTORI****12/ROCK & POP****13/JAZZ VARIETÀ****14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO****15/PARATA DI STELLE****16/FACILE ASCOLTO****18/DISCOOTECA****20/CONCERTO: Louis Armstrong - Billy Preston - Normadi - Neil Young - Claudio Baglioni - Bob Marley - Nat "King" Cole - Paul Simon****22-23,30/MUSICA NELLA SERA****V CANALE Auditorium****► MUSICA IN STEREOFONIA****► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di Ch. Sinding - L. van Beethoven - A. Reicha - S. Schröter****► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di L. N. Cierampoli - E. Moulliné - G.F. Haendel - J.-J. Quantz - G. Tardini****► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Duetto-Concerto per fagotto, clarinetto, orchestra d'archi e arpa. P. Dukas: Sinfonia in do maggiore****► 9/PAGINE RARE: J. Hotteterre: Suite n. 3 in re maggiore per flauto e continuo. M. de la Barre: Suite n. 2 in sol maggiore, libro 1****► 9,30/FILOMUSICI: G. Altimari: Sinfonia n. 3 in re minore. G. Donizetti: Il capitano Battaglia, sonata in mi bemolle maggiore n. 73, per pianoforte a quattro mani. A. Selleri: Falstaff: «Nell'impero di Cupido». W. A. Mozart: Mandina amabile, terzetto K. 480, per soprano, tenore e baritono. R. Pick-Mangialago: Notturno e rondo fantastico. L. Stenigl: Concerto op. 20, per violino e chitarra****► 17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE KARAJAN. 1. S. Dvorák: Insieme alla maggiore n. 28 American Suite. 2. Oboe Concerto. VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: J. S. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore, per viola da gamba e cembalo - Cemb. R. Veyron-Lacroix. PIANISTA DANIEL ADANI: F. Mendelssohn-Bartoldy: Sel Romanza senza parola, op. 19. DIRETTORE ANTAL DORÁTI: R. Strauss: Vino, donne e canzoni. R. Righetti: Sinfonia - S. Ballarini e A. Quintero: soubrette; F. Artioli e I. Cecchini, ten.; E. Calzadella: comico; P. Poll, brillante - Orchestr. C. Gallini - P. Oboe - C. Cembalo - Orch. di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto in si maggiore, 27, per strumenti a fiato e orchestra d'archi - in due cori - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard****► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ. C. Ph. E. Bach: Concerto per flauto e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. N. Zabaleta - Berliner Philharmonicker Orchester dir. E. Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - J. Nelson, sopr.; Sh. Minty, contr.; J. Bowman, ten., contr.; M. Hill, ten.; D. Thomas, basso - The Academy of Ancient Music e Coro of Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston - Concerto**

RAIUNO

7 ATTUALITÀ



UNOMATTINA

Notizie, collegamenti, ospiti, informazioni con Puccio Corona e Livia Azzariti. Nella foto, da sinistra: il regista Pasquale Satalia, e gli autori Pierluigi Camilli, Michele Guardi, Claudia Caldera e Ivano Balduini.

RAIUNO

14 SHOW

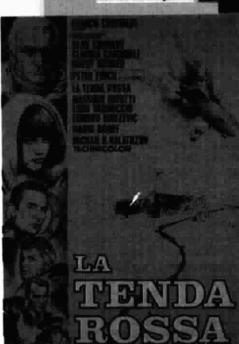
BUONA FORTUNA ESTATE

«Mi sono divertita molto», dice Flavia Fortunato, «perché ho lavorato in assoluta libertà e dopo l'esperienza in teatro con *L'opera dei tre soldi* aspiro ad un ruolo più completo. Dopo il 6 ottobre torno a cantare».



RAIUNO

20,30 FILM

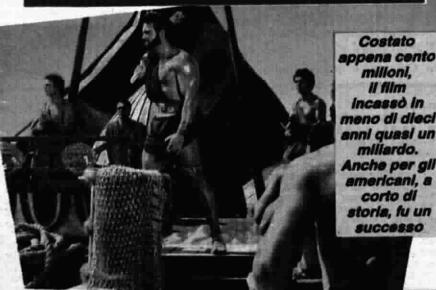


Il 24 maggio 1928 il dirigibile Italia, comandato dal generale Umberto Nobile, si schiantava sui ghiacci del Polo Nord. Il film ricostruisce la gara tra vari Paesi per il salvataggio dei superstiti sotto la famosa tenda rossa ripercorrendo le drammatiche avventure in cui persero la vita diversi soccorritori. (Nella foto: Hardy Krüger insieme con Sean Connery che interpreta Roald Amundsen).

RAITRE

20,30 FILM

LE FATICHE DI ERCOLE



Costato appena cento milioni, il film incassò in meno di dieci anni quasi un miliardo. Anche per gli americani, a corto di storia, fu un successo

Per conquistare la sua bella, Ercole deve superare le famose sette prove. Mister Universo-Steve Reeves è il regista Pietro Francisci danno una svolta al genere mitologico: da storie drammatiche e romantiche si passa, a suon di muscoli e botte, al genere avventuroso. Fu subito un trionfo.

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9,9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 114° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 *Tutto Chaplin*. A cura di Giancarlo Governi. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1916

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm. La gara

12,30 *La signora in giallo*. Telefilm. *Delitto alla riba*. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fascioli

14,10 *Il mondo di Quarck*. A cura di Piero Angela. Un odissea africana di James e John Lipson

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

16 Pippi Calzelunghe. Telefilm

16,30 I Gummi. Cartoni animati

17,35 SpazioLibero. LAV - Lega Antivivisezione

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,15 Santa Barbara. 115° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta. È proibito ballare. Mi sono innamorato di Marina. Sceneggiatura di Gaudio-Ferrari. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 *La tenda rossa* (1970). Film drammatico. Regia di Michail K. Kalatozov. Con Sean Connery, Claudia Cardinale, Peter Finch, Massimo Girotti. Prod.: Vides/Mosfilm

22,45 Telegiornale

22,55 *La seconda guerra mondiale. 2° ed ultima parte. Cause e retroscene*. Un programma di Henry Kissinger realizzato da Mugo Portici. Conduce in studio Paolo Frajese. Regia di Claudia Caldera

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12 *80 Metridiana*14 *Rai Regione - Telegiornali regionali*

14,30 Eurovisione: Stoccolma. Pellevoletto: Italia - Francia. Campionati europei

15,30 Milano. Billardo. *Torneo Grand Prix*

16,55 Schegge. Omaggio a R. D. Laing

17,15 Imostri. Telefilm. *Ninnannanna mostro bello*

17,45 Vita da strega. Telefilm

18,15 Splendore selvaggio. *Fenicotteri rosa, pellicani e altri*. Di Frédéric Rossif

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 *Rai Regione - Telegiornali regionali*

19,45 20 anni prima

20 Geo Estate. Un programma di Luigi Villa e

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 6,35** In versione originale. NBC News
- 7** Silverhawks. Cartoni animati
- 7,30** Donkey Kong. Cartoni animati
- 8,10** Matinée al cinema. La figlia del diavolo (1953). Film drammatico. Regia di Primo Zeglio. Con Massimo Serato, Paola Barbara
- 9,30** ~~TV~~ La storia dell'olio d'oliva. 2°. Il vecchio e il nuovo
- 10** Cuore e batticuore. Telefilm
- 10,50** Speciali International D.O.C. Club '88/'89. Antonello Venditti
- 11,30** Amore tra ladri. Film per la tv. Con Audrey Hepburn, Robert Wagner, Ch. Neame
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
— Meteo 2
- 13,45** Capitol. 117^a puntata. Serie tv
- 14,30** Tutti frutti per l'estate di Raidue
— Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,15** Lassie. Telefilm
- 15,40** Thundercats. Cartoni animati
- 16,10** Dal Parlamento
- 16,15** TG 2 - Flash
- 16,20** Lo schermo in casa. Susanna ha dormito qui (1954). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Dick Powell, D. Reynolds
- 18** Gli antenati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportersa
- 18,45** Perry Mason. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta L'ombra della spia. 1^a puntata. Soggetto e sceneggiatura in due puntate di Silvettro Blasi, Roberto Mazzucco. Con Roberto Alpi, Gino Guarini, Giorgio Guerrieri, Enzo Insera, Lino Modena, Carmine Scarpitta, Luigi Di Fiore, Galatea Ranzi. Produttore Rai Luciana Tissi. Regia di Alessandro Cane. Prod.: Raidue realizzata da M. Davidevi per Agenzia Giornalistica Italia
- 22** TG 2 - Stasera
- 22,10** Fino all'ultima idea. Inventario di fine millennio. Conduce Ruggiero Guarini. Regia di Enzo Insera. 2^a Comunismo. Con Edoardo Sanguineti e Claudio Martelli
- 23** Dal Palasport di Saint-Vincent, con la partecipazione straordinaria di Gianfranco Funari. Improvisando '89. Condotta da Ramona dell'Abate con Giorgio Mastrotta
- 23,40** TG 2 - Notte
— Meteo 2
- 23,55** Appuntamento al cinema
- 24** Cinema di notte. Charlie Chan alle Olimpiadi (1937). Film giallo. Regia di H. Bruce Humberstone. Con Warner Oland, Katherine DeMille. Prod.: 20th Century Fox
- di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova
- 20,30** Le fatiche di Ercole ((1958). Film mitologico. Regia di Pietro Francisci. Con Steve Reeves, Sylvia Koschitz, G. Maria Canale. Prod.: Oscar Film-Galatea. 1^a tempo
- 21,25** TG 3 - Sera
- 21,30** Le fatiche di Ercole. Film. 2^a tempo
- 22,20** Appuntamento al cinema
- 22,25** Andreotti visto di vicino. Un'intervista di Enzo Biagi. Regia di Maurizio Fusco. Ripresa del programma trasmesso il 4/11/89
- 23,25** TG 3 - Notte
- 23,40** La spinta dell'autunno. Cronaca delle vicende sindacali dell'"autunno caldo" del 1969. Un programma di Giorgio Pecorini con la collaborazione di Lucio Battisti. Condotta in studio Piero Ottone. Regia di Wladimir Tchertkoff. 3^a. Confronto nel paese

0,50 20 anni prima

RAIDUE

11,30 TV MOVIE



AMORE TRA LADRI

Robert Wagner (foto) è Mike Chambers; Audrey Hepburn (foto) interpreta il ruolo di una pianista classica, con un passato nobiliare, che sottrae un gioiello di inestimabile valore per pagare il riscatto del fidanzato rapito. Una commedia brillante piena di suspense.

RAIDUE

16,20 FILM

SUSANNA HA DORMITO QUI

Mark Christopher (Dick Powell), famoso autore di soggetti cinematografici, accetta di ospitare in casa sua per qualche giorno Susanna (una Debbie Reynolds appena diciottenne, nella foto insieme a Powell), una ragazza arrestata per violenza.

Vuole studiarne la psicologia, ma ne ha compassione e invece di riconsegnarla al riformatorio, se la sposa...



RAIDUE

20,30 FILMTV



L'OMBRA DELLA SPIA

Film tv, diviso in due puntate, ispirato ad alcune vicende della vita dello scrittore Pittiglioni e ambientato agli inizi degli anni Trenta. Protagonista Gino Pilli (Roberto Alpi), nella foto con Carmen Scarpitta, romanziere play-boy, amante del lusso e delle belle donne, che opera in un gruppo antifascista clandestino.



RAIDUE

22,10 CULTURA

FINO ALL'ULTIMA IDEA

Secondo appuntamento con Ruggiero Guarini: tema della serata il comunismo. A confronto il poeta e critico Edoardo Sanguineti (foto) e il vicesegretario socialista Claudio Martelli.

GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE



5 QUIZ

12,45

IL PRANZO E SERVITO

Il quiz-aperitivo a premi condotto da Corrado (foto) è giunto alla sua ottava edizione. In ogni puntata due concorrenti si sfidano in prontezza e in prove di abilità. Ancora in carica il «maggior domo» Vittorio Marsiglia e la valletta Cinzia Pedrini.



GRAN FESTA ITALIANA

Una grande festa per dare il benvenuto all'autunno. Padrona di casa di questo varietà, che vuol essere soprattutto una serata all'insegna dei «colori» e dei «saperi» settembrini, Iva Zanicchi. Numerosi spazi dedicati

alla comicità con: Carlo Pistorini, Franca Valeri, Angela Finocchiaro (foto), Enzo Braschi, Gino Riveccio, Lino Toffolo, i Trettè (foto), Stefano Nosei, il fantasma Woody e Gianni Ippoliti. Infine un collegamento con Johnny Dorelli e Heather Parisi per brindare la partenza di *Finalmente venerdì*.



Alan è sempre ad Andora, dove finalmente conosce India. Ma deve vorrebbe raccontare a sua madre tutta la verità sulla sua vicenda, ma l'arrivo di Louis con il piccolo Ben le fa cambiare idea. Kyle tenta di convincere Beth a rimanere alle dipendenze di Jackson Fremont, ma la ragazza non vuole più saperne.



Al largo di Copacabana, villaggio della costa peruviana, i fondali marini celano il relitto di una nave, carica di un tesoro inestimabile, frutto di saccheggi compiuti dai nazisti in Europa. Per recuperarlo si mettono all'opera i servizi segreti britannici che inviano sul posto una finta nave per ricerche oceanografiche. Ma l'unica a sapere esattamente dove si trova l'imbarcazione è un esule americano (Charles Bronson, foto).



02/21225

- 7,30 Alice - *Fantasilandia*. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoni - *Cerco e offro*
- 10 I cinque del 5° piano. Telefilm — Première
- 10,30 Cosa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Ceri genitori. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 15 Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischini
- 16 Love Boat. Telefilm — Première
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Gran festa Italiana. Presenta Iva Zanicchi
- 22,45 Anteprima «Finalmente venerdì»
- 23,30 Maurizio Costanzo Show — Première

1 Petrocelli - Lou Grant - *Bonanza*. Telefilm



02/21225

- 8,30 In casa Lawrence. Dimensione paura. 1*
- 9,30 Première. Trailers
- 9,40 La grande vallata. Telefilm
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,43 Sentieri. Teleromanzo
- 14,41 California. Telefilm. *Finalmente sposi*
- 15,40 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 16,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Quirico. Telefilm. *Eroe mancato*
- 20,30 Caboblanco (1979). Film d'avventura. Regia di Jack Lee-Thompson. Con Charles Bronson, Jason Robards, Fernando Rey
- 22,15 S.O.B. (1981). Film brillante. Regia di B. Edwards. Con Julie Andrews, William Holden
- 0,30 Ironside - Agente speciale - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Il mondo delle scimmie. 1*
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. *Nolo contro Gelfano*
- 10,45 Terre sconfinate. Telenovela
- 11,30 TV donne mattino
- 12,30 Il profumo del potere. 1ª puntata. Miniserie
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Bolzon
- 15 Snack: Dr Doolittle. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Strega per amore - Mork & Mindy - Cannon - Agenzia Rockford. Telefilm

11,25 Première. Trailers

11,30 Simon & Simon. Telefilm

12,30 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,35 Deejay Television

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con Decula. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm. Non c'è tempo per Arnold

18,30 A-Team. Telefilm. La banda di Charlie

19,30 I Robinson. Telefilm

20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati

20,30 Tutti in palestra. 2^a parte. Miniserie. Con Sabrina Salerno, Jenny Tamburi

22,25 Anteprima «Valentina»

22,55 Starsky & Hutch. Telefilm. Nero e blu

23,55 Stazione di polizia. Operazione circo

0,50 Première. Trailers

0,55 Be Bop A Lula. Replica

1,55 Deejay Television. Replica

ODEON 06/3454121

13 Sugar Estate. Presentano Casti, Paola e Christina

— Minou. Cartoni animati

— Kimba. Cartoni animati

— Dinosauri. Cartoni animati

— Isabel De Parle. Cartoni animati

— Mask. Cartoni animati

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martínez

17,30 Rituals. Sceneggiato

18-19 Lottery. Telefilm. Con Marshall Colt, Ben Murphy

19,30 Little Wizzard. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Situation comedy. Giustizia per Paul

20,30 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

21 Hennessey («Il giorno più lungo di Scotland Yard», 1975). Film giallo. Regia di Don Sharp. Con Rod Steiger, Lee Remick, Trevor Howard, Eric Porter

23-1 Il miracolo. Film comico. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Michel Serrault, Jeanne Moreau, Jean Poiret

15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

16 Cash MacCall (1960). Film commedia. Regia di Joseph Pevney. Con James Garner

18 TV donna. Condotta da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Il grido della morte (1975). Film thriller. Regia Richard T. Heffron. Con Raul Julia

22,15 Montreux Jazz Festival '89: Ray Barretto

22,50 Stasera News

23,05 Stasera Sport. Stoccolma. Pallavolo: Italia-Francia. Campionato d'Europa
— Mosca. Pugilato: Campionati mondiali. Semifinali

CARTONI

16

BIM BUM BAM

Un cartone con i Puffi: *Poeta e pittore*. Grande Puffo organizza una mostra d'arte per Puffo pittore e Puffo poeta. Ma il resto del villaggio non capisce e non apprezza i loro capolavori. I due, offesi, scappano in barca da Puffilandia, all'orizzonte si profila una tempesta.



MINISERIE

20,30

Sabrina Salerno, 21 anni, genovese, che nel serial interpreta un'aspirante danzatrice, è la protagonista di un film di Neri Parenti, Fratelli d'Italia, che uscirà a Natale

TUTTI IN PALESTRA

Seconda puntata. Mauro (Mauro Di Francesco, nella foto con Sabrina Salerno) corteggia la vigilessa Giuliana per attirare l'interesse di Sabrina. In palestra sbocciano intanto altri amori: quello di Monica e Pierpaolo; quello di Anthony, il maestro di yoga, e Michaela. E l'amore senza speranza di Adamo che, ancora una volta, invita Anna ad un viaggio sull'Himalaya.



NEWS

22,25

ANTEPRIMA VALENTINA

Valentina si presenta: viene definita emancipata, economicamente indipendente, antesignana, che sa essere al tempo stesso romantica e sognatrice. Ma chi è veramente Valentina? Meglio chiederlo a Demetra Hampton

che si è inguainata nelle sue aderenzi vesti.



FILM

21

HENNESSY (IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD)

Un irlandese (Rod Steiger, foto), che ha perso la moglie e il figlio nei disordini di Belfast, studia un piano di vendetta: far saltare in aria il Parlamento inglese nel giorno dell'apertura dei lavori.

OBIETTIVO INFORMAZIONE



SEAT offre gli strumenti più aggiornati e funzionali per ogni esigenza di informazione e comunicazione in Italia e all'estero.

Riviste, guide, annuari: grandi veicoli di informazione pubblicitaria, punti di riferimento per il lavoro e il tempo libero, grandi volumi per mettere in moto la comunicazione.

Strumenti elettronici per accelerare i tempi di contatto e di dialogo, media efficienti e diversificati per collegare direttamente destinatari e mittenti selezionati e differenti.

Memorie indelebili e stampati infallibili con il vantaggio della diretta, strumenti di direct marketing e di mailing per centrare ogni obiettivo di comunicazione.

Linee di contatto diretto con milioni di persone, per un anno, in pochi secondi. Un impegno continuo nel campo dell'informazione per far rendere al meglio la vostra comunicazione.

 **SEAT**
DIVISIONE STET s.p.a.





02/433889

- 11** *Mattina con Cinquestelle. Attualità*
- 12,30** *Medicina 33*, A cura di Luciano Onder
Telegiornale
- 14** *Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi*
- 18** *La vera storia della Signora dalle camille. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Isabelle Huppert, Fabrizio Bentivoglio*
- 18,30** *Cristal*. Telenovela. Con R. Amundaray
- 19,30** *Telegiornale*
- 20,30** *Quarantesimi ruggenti. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Christian De Chalonge. Con Julie Christie, Jacques Perrin*
- 21,30** *Notte con Cinquestelle*



02/654661

- 7,30** *Corn flakes*
- 8,30** *I video della mattina*
- 13,30** *Super Hit*
- 14,30** *Hot Line*
- 16,30** *On the air*
- 19** *Nice Boys don't play rock and roll*
- 20** *Video a rotazione*
- 21** *On the air Night*
- 24** *Blue Night*
- 1** *Notte rock*



02/85411

- 14** *Amandoteli. Teleromanzo. Replica*
- 14,50** *Più forte dell'amore. Teleromanzo*
- 15,30** *Vicini troppo vicini. Film*
- 16** *Programmazione locale*
- 17,50** *Super 7. Cartoni animati*
- 19,40** *Amandoteli. Teleromanzo*
- 20,30** *Una tomba aperta... una bara vuota (1971). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Al Balcazar Granda. Con José Antonio Amor*
- 22,15** *Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila*
- 23** *Fish-eye. Obiettivo pesca*
- 23,30** *Operazione Squelo bianco (1966). Film d'avventura. Con Dana Rohr, Alan Barthe*
- 1,10** *Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica*
- 1,55** *M.A.S.H. Telefilm. Capitani coraggiosi*



02/85411

- 13,30** *Telegiornale*
- 13,40** *Baseball: Campionato Major League*
- 15,30** *Juke box. Replica*
- 16,30** *Golden Juke box*
- 18,15** *Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson*
- 19** *Campo base (Replica)*
- 19,30** *Sportime. Quotidiano sportivo*
- 20** *Juke box*
- 20,30** *Mon-gol-fiera. Con Bruno Longhi*
- 22** *Telegiornale*
- 22,10** *Il grande tennis. 1ª puntata*
- 0,30** *Sportime magazine*



SCENEGGIATO

20,30



Jacques Perrin (48 anni, foto), recentemente apparso nel pannino di *Salvatore* nel Nuovo Cinema Paradiso di *Tornatore*

QUARANTESIMI RUGGENTI (1^a)

Liberamente ispirato alla storia vera del navigatore inglese Donald Crowhurst. Julien Dantec (Jacques Perrin), geniale tecnico elettronico, non riesce a commercializzare le sue invenzioni. Quando apprende che un giornale organizza una regata intorno al mondo offre a Janvier, il favorito della gara, di equipaggiare la propria barca con le sue apparecchiature di navigazione.



MUSICA

19

NICE BOYS DON'T PLAY ROCK AND ROLL

Messa da parte la filosofia tutta «esso e droga», il rock non ha comunque rinunciato al suo aspetto più duro, come dimostrano i successi di **Bon Jovi** (foto). Europe e **Guns'n' Roses**: cattivi, ma non troppo.



20,30



UNA TOMBA APERTA... UNA BARA VUOTA

Oliver Bromfield, giovane e ricco nobiluomo, si ritiene, senza averne la certezza, colpevole della morte di sua moglie Sara. Si risposa con Ruth e ritorna a vivere nella propria casa con la giovane moglie. Ma anche qui Oliver, ossessionato dai ricordi, non riesce a vivere serenamente.



RUBRICA

20,30

MON-GOL-FIERA

Nuova veste per la rubrica curata da Bruno Longhi e Maurizio Pistocchi. Riflettori puntati sui tornei continentali, con sette squadre italiane impegnate nel primo turno (nella foto, l'interista **Walter Zenga**), e sulle qualificazioni mondiali.



RADIO UNO

6-9 Ondavertore. Programma di Lino Matti. In diretta da Radionord per chi viaggia
6,40 Cinque minuti insieme. Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Quotidiano GR 1
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate. Un programma in diretta di Gianni Biaschi. Con la partecipazione di Fabrizio Zampa, Nino Frassina, Daniela Conti, Giorgio Bracardi, Mario Marenco. Collab. di Paola Tagliolini. Realizz. di Maurizio Urbini
10 GR 1 flash

11 Bella idea di Chicchì Canova. Regia di Roberto Valentini. 5° puntata

11,30 Giorno per giorno. Con Raffaele Pisic. Regia di Roberto Brigida

12 GR 1 flash

12,03 Daniele Formica e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate. Un programma di Fabio Brasile. Realizz. Gianfranco Leone

13 GR 1
13,20 Chiamaete Roma noi due noi due. Con T. Amurri e D. Verde. Regia L. Francisci

14 Musica ieri e oggi. Con Vivi Zizzo

15 GR 1 business
15,03 Ascani! Un milione di anni a tavola. Un programma di Carlo Ghelli, scritto e raccontato da Mario Carnevale. Realizz. G. Musca

16 Il Paginone Estate. A cura di G. Neri. I tre appuntamenti di questo pomeriggio sono: Carissimo amico di Raffaele Pellecchia (Replica) — Dalle parole alle note di Giuliana Fantoni (Replica) — Cinque modi di essere poeti nel Sud di Luigi Amendola (Replica)

17,30 Radionord jazz '89. A cura di A. Mazzoli. «Tem a confronto» di Giovanni Picconi

17,58 Ondavertore Camionisti. Di Lino Matti

18,08 Musica dei '900. L. Chailly: Sonata trietimica n. 10 per 2 pianoforti (Sol.) D. Lorenzini e M. Fedrigotti) ♦ E. Gibutis: Allegro appassionato per violino e orchestra (Sol. G. Principe, Orch. «A. Scarlatti» di Napoli dir. F. Carricolo).

18,30 Una collezione sul lago di Como. Originale radiofonico di Bruno Cagli. Con Rodolfo Baldini, Claudio De Angelis, Patrizia De Clara, Mariella Montemurru, Eliano Pandolfi, Francesca Simoni. Regia F. Rinonapoli (Replica)

19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodec di P. Fava. Fonosfera: «Schubert's Lieder: l'incantesimo di una voce» di E. Donà (Replica)

20 Storilemma. Di Saki. Adattamento radiofonico di Pietro Formica (Replica)

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni passa narrate da Elia Pandolfi. Il programma è a cura di Paola Leone e Mirko Mezzucci

20,30 Serata Radionord presenta:
La Resistenza rivelata per chi non c'era. Un programma di Nanni Canesi (Replica)

21 Jazz estate. Un programma di A. Mazzolati. Realizzazione di A. Morfino
22,20 Lo stile innaturale. Frammenti per una sto-

ONDATERE

Per viaggiare infernali in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-12 e AUTOSTRADE

Ondavertore Radionord-GR 1
 0,03 6,56 7,56 9,54 11,57 12,56

Ondavertore Radionord-GR 2
 14,47 10,57 18,56 20,57 22,57

Ondavertore Radionord-GR 3
 7,18 9,43 11,43

Ondavertore Europa GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondavertore Europa Radionord - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)

12,56

ria dell'immaginario giovanile di Francesco Martorelli

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultime edizioni

23,05 In diretta da Radionord a cura di Gianni Bisachi La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 I giorni. Appuntamento del mattino con Giuseppe Brunamontini. Telefonare al n. (06) 36 11 844

6,30 GR 2 Primmattitno

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Di Don Camillo Pezzuoli

7,30 GR 2 Radiomattitno

8 6/6 Un poeta, un attore. Incontro con la poesia della 800 a cura di S. Castelli. Collab. M. P. Tosini Croce. Regia N. Nepe

8,05 Radiodue presente. Di Maria Grazia Putini

8,30 GR 2 Radiomattitno

8,45 La famiglia Birillo. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriele Mangia e Maddalena Monti. 9° puntata. Regia di F. Anzalone

9,10 Taglio di Terza. Ugo Ronfani legge le terze pagine del giornale

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Banda Osiris Gran Turismo. Un programma speciale dedicato alla «Banda Osiris» 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Lavori in corso. Impresa di spettacolo esegue opere di manutenzione estiva in cartier radiofonico aperto al pubblico. Un programma di Gozzi, Arfossi e Gianiotti. Conducono in studio Alberto Gozzi e Ermanno Arfossi. Regia di Maurizio Gianiotti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondavertore regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Mister Radio. Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cursa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

15 C'era una volta un... re. 1789, la Rivoluzione raccontata. Un programma di Simona Fusaro. Regia di Anna Leonardi

15,30 GIR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Doppio mistero. Dialoghi per l'estate. A cura di Franca Guarini. In studio Gabriele La Porta. Con la collaborazione di Alessandra Marinelli e Guido Caldironi. Regia di A. Tentori

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie
17,32 Una topolina amaranto. In viaggio nel paese della canzone. Conduce Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Prima di cena in compagnia di Radionord. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio. In regia Giovanni Grimaldi e Marco Moretti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiocampus. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

20,10 Città - Anno - Secundo. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da GrazIELLA Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 1678-31031

21,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. P. de Sarasate: Fantasia da concerto su temi dell'opera «Carmen» di Bizet per violino e orchestra stra op. 25 (Sol. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster) ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga n. 1 in do maggiore (dal II clavicembalo ben temperato Libro I) (Sol. T. Koopman)

7,20 Giornale Radio Tre
7,30 Prime pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Letta Tornabuoni. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte). H. Isaac: Sancti Spiritus asci nobis gratia, motetto a quattro voci (Cappella Antiqua di Monaco dir. K. Ruhrland) ♦ D. Scarlatti: Quattro Sonate per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ S. Prokofiev: Suite in la maggiore op. 48 (Scottish National Orchestra dir. N. J. Jarvis) ♦ C. Franck: Poème, quattro frammenti dal poema sinfonico per orchestra (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. van Beinum) ♦ C. Gervaise: Suite di danze (Ensemble d'instruments Anciens dir. C. Mondzio)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Voci di guerra. Immagini sonore della 2° guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renzo Zanette. 19° trasmissione. Dal microfono dell'EIAIR

10,30 Concerto del mattino (III parte). F. Schubert: Moments musicaux (Pr. A. Schnabel) ♦ D. Milhaud: La Création du monde, balletto per orchestra da camera (Instrumentisti dell'Orchestra Nationale de France dir. L. Bernstein) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi (Trascrizione della Sonata in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1) (Quartetto Melos) ♦ L. Berio: Sequenza III per voce femminile (Sol. C. Barberian)

11,45 Giornale Radio Tre

11,50 Pomeriggio musicale (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Toti Da Monte e Giuseppe De Luca — il rapporto col testo in Monteverdi (La maturità) un ciclo di Andrea Zaccaria. 8° puntata

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club dedicato a Maurice Ravel

15,45 I Concerti di Blue note. A cura di Pasquale Sestieri. Presenta Roberto Franchini

17,30 Informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo. Curato e diretto da M. Serafini Giannotti (Replica)

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Magia e incanti. Selezioni a cura di Andrea Vannucci

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). Il pianoforte in Spagna un ciclo di Riccardo Riccardi. 12° puntata — Protagonista la voce

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. Il principe Igor. Opera in un prologo e tre atti (completata da Nicolai Rimski-Korsakov e Alexander Glazunov) (Nuova versione in lingua tedesca di Hubert Franz e Winfried Zillig) Libretto e musica di Alexander Borodin. Igor Swiatoslawitsch: Bodo Brinkmann; Jaroslavna: Nelly Miricioiu; Vladimir Igorewitsch: Robert Schunk; Wladimir Jaroslawitsch: Sergej Koptchak; Kotschakow: Marjana Lipovsek; Owlfur: Kenneth Garrison; Skula: Alfred Kuhn; Eroschka: Ulrich Ress; La nutrice di Jaroslavna: Cornelia Hehrlich; Una ragazza polovtsiana: Frances Lucy. Direttore: Mark Ermler. Orchestra a Coro dell'Opera di Stato di Monaco di Baviera. M. del Coro Richard Trimbach (Reg. eff. 26-2-1989)

22,30 Intermezzo

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte

STEREO UNO

15 Stereobig

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereounosera. Con Marco Bassi e Marco Morosino

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

15 Studiodelle. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagioni, Luciana Biondi e con Claria Busti 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade

19,28 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera

19,55 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Music. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliferri e il fantastico «Fantomas»

21,03 Long Playing Hit

— Discorritività. Il DJ ha scelto per voi

22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiotonne

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Manzoni, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanzo Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,38 Intorno al globo. 1,00 La voce del mondo. 1,20 L'ora dei libri. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Pagine pianeistiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

Notiziario italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Ellis Regina - Ella Fitzgerald e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di M. de G., G. Gerwini - A. Jolivet - R. Strauss

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di P. A. Locatelli - J. S. Bach - D. Buxtehude - J.-M. Leclair

► 8/CONCERTO DI APERTURA: Musiche di L. van Beethoven - J. Pachelbel - A. Dvorak

9/PAGINE RARE: J. C. de Arriaga: Sinfonia in re maggiore

9,30/FILOMUSICA: A. Normberg: Processione dei Re Magi, per violotta, due violini, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo - Camerata di Berna dir. A. von Wijnkoop. W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per piano e archi. Sol. J. Magnard - Quartetto di Parigi dir. M. Gobbi - R. A. Santini: Walzer - Già il caro fervido

R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten. - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo e Coro Lirico di Torino dir. F. Cleve - M° del Coro R. Maghini. L. Janacek: Capriccio per pianoforte e strumenti a fiato «Per la mano sinistra». Sol. R. Firkusny - Strumentisti della Symphonie Orchester Rundfunk dir. R. Kubelik. F. Liszt: Von der Wiege bis zum Grab (della culla alla tomba), poema sinfonico - Orch. di Parigi dir. G. Solti

► 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Te Deum e Jubilate, per soli, coro e orchestra «Utrecht» — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2

► 20/GLI STRUMENTI: L'OBOE: P. Philidor: Suite per oboe e continuo. J. S. Bach: Concerto in re maggiore per oboe d'amore. P. Hindemith: Sonata per oboe e pianoforte. A. Pedrollo: Concertino in re maggiore per oboe a archi

► 21/CORI DA OPERE: R. Wagner: Due Cori dal Tamburino - Ingresso degli eserciti - Coro dei palafrenieri. G. Verdi: Macbeth - «Patrìa oppressa» - I Lombardi dalla prima Crociata: «O Signore, che dal tetto»

► 21,15/ANTONIN DVORAK: Da «Cipressi», per quartetto d'archi - Quartetto Dvorak

► 21,30/EMIL GILELS INTERPRETA JOHANNES BRAHMS: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 83

► 22/IL TEMPORE: S. Prokofiev: Casimiro - 17, H. Villa-Lobos: Bachianas brasilienses n. 6 per flauto e fagotto. P. de Sarasate: Malagueña. I. Albeniz: El Corpus en Sevilla

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Delibes

Sender Boxen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,50 - 8,03

7,55 - 11,56 - 12,57 - 13,58 - 14,59 Der Verkehrsdienst

14,00 - 16,00 Morgen mit Musik, 7 Morgengesang, 8,05

Ostpreisdienstsendungen, 8,30 Volksmusikantreffen des Senders Bozen, 9,30 Tiroler Blasmusikkapellen (Wlhg.).

10,05 Matiné, 10,30 Treffpunkt, 12,30 Mittagsgeigen, 13,10 Themen des Tages, Ansage, 14,00 - 15,00

Ostpreisdienstsendungen, 15,30 Musikanten, 16,30 Mu-

sikredaktion, 16,30 Der Notentenschlüssel. Anne Faber: «Don Qui-

xot» von Richard Strauss, 17,05 nach 5; Jugendwelle, 18, Wiederhören macht Freude, 18,45 Dichtung und

Wahrheit, 19,30 Abendaktuell, 20 Stadtförder, Landesförder, 21,00 Der Spiegel, 21,30 Der Spiegel, 22,00 Reportagen von Otto Meyer in einer Aufführung der Steinbeckschule Allg.

Anschließend: Eine kleine Nachtmusik, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovenščini

7 - 10 - 12 Radijski dnevnik.

7,15 - 17 Kratke poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmesnik. Koledar, [7,40] Pravljilni Literarni revijalni vmesnik in spominski časopis. Časopis, n. 16, 16/01/Revijalni žurnal za domačo folklor, 9,28 Belak, 9,30 Zvezni kultur. 10,10 S Koncertno, neponovljivo predstavitev slovenskega folklora.

10,28 Dobro jutro po našem. 11,20 Pravljilni literarni vmesnik, 12,30 Dobro jutro po našem. 13,30 Dobro jutro po našem. 14,20 Corovičje, 13,20 V Šarišu, nato, 13,30 Dobro jutro po našem. 15,00 Dobro jutro po našem. 16,00 Dobro jutro po našem. 17,00 Dobro jutro po našem. 18,15 - 19,45 Dobro jutro po našem. 20,00 Dobro jutro po našem. 21,00 Dobro jutro po našem. 22,00 Dobro jutro po našem. 23,00 Dobro jutro po našem. 24,00 Dobro jutro po našem. 25,00 Dobro jutro po našem. 26,00 Dobro jutro po našem. 27,00 Dobro jutro po našem. 28,00 Dobro jutro po našem. 29,00 Dobro jutro po našem. 30,00 Dobro jutro po našem. 31,00 Dobro jutro po našem. 32,00 Dobro jutro po našem. 33,00 Dobro jutro po našem. 34,00 Dobro jutro po našem. 35,00 Dobro jutro po našem. 36,00 Dobro jutro po našem. 37,00 Dobro jutro po našem. 38,00 Dobro jutro po našem. 39,00 Dobro jutro po našem. 40,00 Dobro jutro po našem. 41,00 Dobro jutro po našem. 42,00 Dobro jutro po našem. 43,00 Dobro jutro po našem. 44,00 Dobro jutro po našem. 45,00 Dobro jutro po našem. 46,00 Dobro jutro po našem. 47,00 Dobro jutro po našem. 48,00 Dobro jutro po našem. 49,00 Dobro jutro po našem. 50,00 Dobro jutro po našem. 51,00 Dobro jutro po našem. 52,00 Dobro jutro po našem. 53,00 Dobro jutro po našem. 54,00 Dobro jutro po našem. 55,00 Dobro jutro po našem. 56,00 Dobro jutro po našem. 57,00 Dobro jutro po našem. 58,00 Dobro jutro po našem. 59,00 Dobro jutro po našem. 60,00 Dobro jutro po našem. 61,00 Dobro jutro po našem. 62,00 Dobro jutro po našem. 63,00 Dobro jutro po našem. 64,00 Dobro jutro po našem. 65,00 Dobro jutro po našem. 66,00 Dobro jutro po našem. 67,00 Dobro jutro po našem. 68,00 Dobro jutro po našem. 69,00 Dobro jutro po našem. 70,00 Dobro jutro po našem. 71,00 Dobro jutro po našem. 72,00 Dobro jutro po našem. 73,00 Dobro jutro po našem. 74,00 Dobro jutro po našem. 75,00 Dobro jutro po našem. 76,00 Dobro jutro po našem. 77,00 Dobro jutro po našem. 78,00 Dobro jutro po našem. 79,00 Dobro jutro po našem. 80,00 Dobro jutro po našem. 81,00 Dobro jutro po našem. 82,00 Dobro jutro po našem. 83,00 Dobro jutro po našem. 84,00 Dobro jutro po našem. 85,00 Dobro jutro po našem. 86,00 Dobro jutro po našem. 87,00 Dobro jutro po našem. 88,00 Dobro jutro po našem. 89,00 Dobro jutro po našem. 90,00 Dobro jutro po našem. 91,00 Dobro jutro po našem. 92,00 Dobro jutro po našem. 93,00 Dobro jutro po našem. 94,00 Dobro jutro po našem. 95,00 Dobro jutro po našem. 96,00 Dobro jutro po našem. 97,00 Dobro jutro po našem. 98,00 Dobro jutro po našem. 99,00 Dobro jutro po našem. 100,00 Dobro jutro po našem. 101,00 Dobro jutro po našem. 102,00 Dobro jutro po našem. 103,00 Dobro jutro po našem. 104,00 Dobro jutro po našem. 105,00 Dobro jutro po našem. 106,00 Dobro jutro po našem. 107,00 Dobro jutro po našem. 108,00 Dobro jutro po našem. 109,00 Dobro jutro po našem. 110,00 Dobro jutro po našem. 111,00 Dobro jutro po našem. 112,00 Dobro jutro po našem. 113,00 Dobro jutro po našem. 114,00 Dobro jutro po našem. 115,00 Dobro jutro po našem. 116,00 Dobro jutro po našem. 117,00 Dobro jutro po našem. 118,00 Dobro jutro po našem. 119,00 Dobro jutro po našem. 120,00 Dobro jutro po našem. 121,00 Dobro jutro po našem. 122,00 Dobro jutro po našem. 123,00 Dobro jutro po našem. 124,00 Dobro jutro po našem. 125,00 Dobro jutro po našem. 126,00 Dobro jutro po našem. 127,00 Dobro jutro po našem. 128,00 Dobro jutro po našem. 129,00 Dobro jutro po našem. 130,00 Dobro jutro po našem. 131,00 Dobro jutro po našem. 132,00 Dobro jutro po našem. 133,00 Dobro jutro po našem. 134,00 Dobro jutro po našem. 135,00 Dobro jutro po našem. 136,00 Dobro jutro po našem. 137,00 Dobro jutro po našem. 138,00 Dobro jutro po našem. 139,00 Dobro jutro po našem. 140,00 Dobro jutro po našem. 141,00 Dobro jutro po našem. 142,00 Dobro jutro po našem. 143,00 Dobro jutro po našem. 144,00 Dobro jutro po našem. 145,00 Dobro jutro po našem. 146,00 Dobro jutro po našem. 147,00 Dobro jutro po našem. 148,00 Dobro jutro po našem. 149,00 Dobro jutro po našem. 150,00 Dobro jutro po našem. 151,00 Dobro jutro po našem. 152,00 Dobro jutro po našem. 153,00 Dobro jutro po našem. 154,00 Dobro jutro po našem. 155,00 Dobro jutro po našem. 156,00 Dobro jutro po našem. 157,00 Dobro jutro po našem. 158,00 Dobro jutro po našem. 159,00 Dobro jutro po našem. 160,00 Dobro jutro po našem. 161,00 Dobro jutro po našem. 162,00 Dobro jutro po našem. 163,00 Dobro jutro po našem. 164,00 Dobro jutro po našem. 165,00 Dobro jutro po našem. 166,00 Dobro jutro po našem. 167,00 Dobro jutro po našem. 168,00 Dobro jutro po našem. 169,00 Dobro jutro po našem. 170,00 Dobro jutro po našem. 171,00 Dobro jutro po našem. 172,00 Dobro jutro po našem. 173,00 Dobro jutro po našem. 174,00 Dobro jutro po našem. 175,00 Dobro jutro po našem. 176,00 Dobro jutro po našem. 177,00 Dobro jutro po našem. 178,00 Dobro jutro po našem. 179,00 Dobro jutro po našem. 180,00 Dobro jutro po našem. 181,00 Dobro jutro po našem. 182,00 Dobro jutro po našem. 183,00 Dobro jutro po našem. 184,00 Dobro jutro po našem. 185,00 Dobro jutro po našem. 186,00 Dobro jutro po našem. 187,00 Dobro jutro po našem. 188,00 Dobro jutro po našem. 189,00 Dobro jutro po našem. 190,00 Dobro jutro po našem. 191,00 Dobro jutro po našem. 192,00 Dobro jutro po našem. 193,00 Dobro jutro po našem. 194,00 Dobro jutro po našem. 195,00 Dobro jutro po našem. 196,00 Dobro jutro po našem. 197,00 Dobro jutro po našem. 198,00 Dobro jutro po našem. 199,00 Dobro jutro po našem. 200,00 Dobro jutro po našem. 201,00 Dobro jutro po našem. 202,00 Dobro jutro po našem. 203,00 Dobro jutro po našem. 204,00 Dobro jutro po našem. 205,00 Dobro jutro po našem. 206,00 Dobro jutro po našem. 207,00 Dobro jutro po našem. 208,00 Dobro jutro po našem. 209,00 Dobro jutro po našem. 210,00 Dobro jutro po našem. 211,00 Dobro jutro po našem. 212,00 Dobro jutro po našem. 213,00 Dobro jutro po našem. 214,00 Dobro jutro po našem. 215,00 Dobro jutro po našem. 216,00 Dobro jutro po našem. 217,00 Dobro jutro po našem. 218,00 Dobro jutro po našem. 219,00 Dobro jutro po našem. 220,00 Dobro jutro po našem. 221,00 Dobro jutro po našem. 222,00 Dobro jutro po našem. 223,00 Dobro jutro po našem. 224,00 Dobro jutro po našem. 225,00 Dobro jutro po našem. 226,00 Dobro jutro po našem. 227,00 Dobro jutro po našem. 228,00 Dobro jutro po našem. 229,00 Dobro jutro po našem. 230,00 Dobro jutro po našem. 231,00 Dobro jutro po našem. 232,00 Dobro jutro po našem. 233,00 Dobro jutro po našem. 234,00 Dobro jutro po našem. 235,00 Dobro jutro po našem. 236,00 Dobro jutro po našem. 237,00 Dobro jutro po našem. 238,00 Dobro jutro po našem. 239,00 Dobro jutro po našem. 240,00 Dobro jutro po našem. 241,00 Dobro jutro po našem. 242,00 Dobro jutro po našem. 243,00 Dobro jutro po našem. 244,00 Dobro jutro po našem. 245,00 Dobro jutro po našem. 246,00 Dobro jutro po našem. 247,00 Dobro jutro po našem. 248,00 Dobro jutro po našem. 249,00 Dobro jutro po našem. 250,00 Dobro jutro po našem. 251,00 Dobro jutro po našem. 252,00 Dobro jutro po našem. 253,00 Dobro jutro po našem. 254,00 Dobro jutro po našem. 255,00 Dobro jutro po našem. 256,00 Dobro jutro po našem. 257,00 Dobro jutro po našem. 258,00 Dobro jutro po našem. 259,00 Dobro jutro po našem. 260,00 Dobro jutro po našem. 261,00 Dobro jutro po našem. 262,00 Dobro jutro po našem. 263,00 Dobro jutro po našem. 264,00 Dobro jutro po našem. 265,00 Dobro jutro po našem. 266,00 Dobro jutro po našem. 267,00 Dobro jutro po našem. 268,00 Dobro jutro po našem. 269,00 Dobro jutro po našem. 270,00 Dobro jutro po našem. 271,00 Dobro jutro po našem. 272,00 Dobro jutro po našem. 273,00 Dobro jutro po našem. 274,00 Dobro jutro po našem. 275,00 Dobro jutro po našem. 276,00 Dobro jutro po našem. 277,00 Dobro jutro po našem. 278,00 Dobro jutro po našem. 279,00 Dobro jutro po našem. 280,00 Dobro jutro po našem. 281,00 Dobro jutro po našem. 282,00 Dobro jutro po našem. 283,00 Dobro jutro po našem. 284,00 Dobro jutro po našem. 285,00 Dobro jutro po našem. 286,00 Dobro jutro po našem. 287,00 Dobro jutro po našem. 288,00 Dobro jutro po našem. 289,00 Dobro jutro po našem. 290,00 Dobro jutro po našem. 291,00 Dobro jutro po našem. 292,00 Dobro jutro po našem. 293,00 Dobro jutro po našem. 294,00 Dobro jutro po našem. 295,00 Dobro jutro po našem. 296,00 Dobro jutro po našem. 297,00 Dobro jutro po našem. 298,00 Dobro jutro po našem. 299,00 Dobro jutro po našem. 300,00 Dobro jutro po našem. 301,00 Dobro jutro po našem. 302,00 Dobro jutro po našem. 303,00 Dobro jutro po našem. 304,00 Dobro jutro po našem. 305,00 Dobro jutro po našem. 306,00 Dobro jutro po našem. 307,00 Dobro jutro po našem. 308,00 Dobro jutro po našem. 309,00 Dobro jutro po našem. 310,00 Dobro jutro po našem. 311,00 Dobro jutro po našem. 312,00 Dobro jutro po našem. 313,00 Dobro jutro po našem. 314,00 Dobro jutro po našem. 315,00 Dobro jutro po našem. 316,00 Dobro jutro po našem. 317,00 Dobro jutro po našem. 318,00 Dobro jutro po našem. 319,00 Dobro jutro po našem. 320,00 Dobro jutro po našem. 321,00 Dobro jutro po našem. 322,00 Dobro jutro po našem. 323,00 Dobro jutro po našem. 324,00 Dobro jutro po našem. 325,00 Dobro jutro po našem. 326,00 Dobro jutro po našem. 327,00 Dobro jutro po našem. 328,00 Dobro jutro po našem. 329,00 Dobro jutro po našem. 330,00 Dobro jutro po našem. 331,00 Dobro jutro po našem. 332,00 Dobro jutro po našem. 333,00 Dobro jutro po našem. 334,00 Dobro jutro po našem. 335,00 Dobro jutro po našem. 336,00 Dobro jutro po našem. 337,00 Dobro jutro po našem. 338,00 Dobro jutro po našem. 339,00 Dobro jutro po našem. 340,00 Dobro jutro po našem. 341,00 Dobro jutro po našem. 342,00 Dobro jutro po našem. 343,00 Dobro jutro po našem. 344,00 Dobro jutro po našem. 345,00 Dobro jutro po našem. 346,00 Dobro jutro po našem. 347,00 Dobro jutro po našem. 348,00 Dobro jutro po našem. 349,00 Dobro jutro po našem. 350,00 Dobro jutro po našem. 351,00 Dobro jutro po našem. 352,00 Dobro jutro po našem. 353,00 Dobro jutro po našem. 354,00 Dobro jutro po našem. 355,00 Dobro jutro po našem. 356,00 Dobro jutro po našem. 357,00 Dobro jutro po našem. 358,00 Dobro jutro po našem. 359,00 Dobro jutro po našem. 360,00 Dobro jutro po našem. 361,00 Dobro jutro po našem. 362,00 Dobro jutro po našem. 363,00 Dobro jutro po našem. 364,00 Dobro jutro po našem. 365,00 Dobro jutro po našem. 366,00 Dobro jutro po našem. 367,00 Dobro jutro po našem. 368,00 Dobro jutro po našem. 369,00 Dobro jutro po našem. 370,00 Dobro jutro po našem. 371,00 Dobro jutro po našem. 372,00 Dobro jutro po našem. 373,00 Dobro jutro po našem. 374,00 Dobro jutro po našem. 375,00 Dobro jutro po našem. 376,00 Dobro jutro po našem. 377,00 Dobro jutro po našem. 378,00 Dobro jutro po našem. 379,00 Dobro jutro po našem. 380,00 Dobro jutro po našem. 381,00 Dobro jutro po našem. 382,00 Dobro jutro po našem. 383,00 Dobro jutro po našem. 384,00 Dobro jutro po našem. 385,00 Dobro jutro po našem. 386,00 Dobro jutro po našem. 387,00 Dobro jutro po našem. 388,00 Dobro jutro po našem. 389,00 Dobro jutro po našem. 390,00 Dobro jutro po našem. 391,00 Dobro jutro po našem. 392,00 Dobro jutro po našem. 393,00 Dobro jutro po našem. 394,00 Dobro jutro po našem. 395,00 Dobro jutro po našem. 396,00 Dobro jutro po našem. 397,00 Dobro jutro po našem. 398,00 Dobro jutro po našem. 399,00 Dobro jutro po našem. 400,00 Dobro jutro po našem. 401,00 Dobro jutro po našem. 402,00 Dobro jutro po našem. 403,00 Dobro jutro po našem. 404,00 Dobro jutro po našem. 405,00 Dobro jutro po našem. 406,00 Dobro jutro po našem. 407,00 Dobro jutro po našem. 408,00 Dobro jutro po našem. 409,00 Dobro jutro po našem. 410,00 Dobro jutro po našem. 411,00 Dobro jutro po našem. 412,00 Dobro jutro po našem. 413,00 Dobro jutro po našem. 414,00 Dobro jutro po našem. 415,00 Dobro jutro po našem. 416,00 Dobro jutro po našem. 417,00 Dobro jutro po našem. 418,00 Dobro jutro po našem. 419,00 Dobro jutro po našem. 420,00 Dobro jutro po našem. 421,00 Dobro jutro po našem. 422,00 Dobro jutro po našem. 423,00 Dobro jutro po našem. 424,00 Dobro jutro po našem. 425,00 Dobro jutro po našem. 426,00 Dobro jutro po našem. 427,00 Dobro jutro po našem. 428,00 Dobro jutro po našem. 429,00 Dobro jutro po našem. 430,00 Dobro jutro po našem. 431,00 Dobro jutro po našem. 432,00 Dobro jutro po našem. 433,00 Dobro jutro po našem. 434,00 Dobro jutro po našem. 435,00 Dobro jutro po našem. 436,00 Dobro jutro po našem. 437,00 Dobro jutro po našem. 438,00 Dobro jutro po našem. 439,00 Dobro jutro po našem. 440,00 Dobro jutro po našem. 441,00 Dobro jutro po našem. 442,00 Dobro jutro po našem. 443,00 Dobro jutro po našem. 444,00 Dobro jutro po našem. 445,00 Dobro jutro po našem. 446,00 Dobro jutro po našem. 447,00 Dobro jutro po našem. 448,00 Dobro jutro po našem. 449,00 Dobro jutro po našem. 450,00 Dobro jutro po našem. 451,00 Dobro jutro po našem. 452,00 Dobro jutro po našem. 453,00 Dobro jutro po našem. 454,00 Dobro jutro po našem. 455,00 Dobro jutro po našem. 456,00 Dobro jutro po našem. 457,00 Dobro jutro po našem. 458,00 Dobro jutro po našem. 459,00 Dobro jutro po našem. 460,00 Dobro jutro po na



RAIUNO

SCENEGGIATO

19,10

È PROIBITO BALLARE

Agli amici del bar di AL & AL, Riccardo rivela che sta per trasferirsi alle Bahamas, mentre a sua moglie dice che va a visitare la zia a Cesenatico. Dopo alcuni mesi torna abbronzato e racconta di essere reduce da una avventura ai Tropici. Ma Stefano e gli amici scoprono che è una storia inventata.



Claudia Cardinale,
nata a Tunisi
cinquanta anni
fa, sta per
interpretare la
madre di un
drogato in un
film diretto da
Pasquale Squitieri



Nel 1944, nell'isola greca di Athena, il maggiore Otto Hecht (Roger Moore) dirige lo «Stalag VII Z» dove i prigionieri sono impiegati in lavori di tipo archeologico. Per raggiungere meglio i suoi obiettivi l'ufficiale austriaco si assicura la custodia di esperti come il prof. Blake (David Niven), Charlie Dane (Elliott Gould) e Dottle Del Mar (Stefanie Powers). Nel frattempo nella casa di piacere diretta da Elena (Claudia Cardinale)... Film paradossale

e ricco di trovate dirette dal regista greco George P. Cosmatos, del quale è uscito in questi giorni *Leviathan*, interamente girato a Cinecittà.

● RAIUNO
23 MUSICA

NOTTE ROCK

Ritorna con una parata di stelle l'appuntamento musicale notturno di Raiuno. I Rolling Stones (nella foto Keith Richards) con pezzi registrati dal vivo nel corso del loro ultimo tour per la presentazione dell'album *Steel Wheels*. Prince, che ha firmato le musiche di *Batman*, in uno special inedito. Inoltre, Dave Stewart e Annie Lennox, gli Eurythmics, con il loro nuovo album *Wee too are one*, a due anni da *Revenge*.



● RAIUNO

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamenti GR 2

8-9,9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 115° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 *Tutto Chaplin*. A cura di Giancarlo Governo. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1916

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flesh

12,05 Cuori senza età. Telefilm. *La madre di Rose*. Con Bea Arthur, Betty White12,30 La signora in giallo. Telefilm. *Mentire è un'arte*. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fasciolo

14,10 Arti elettronica. Appunti sul Festival di Videografia di Linz. Di Paolo Calagnano

15 06 Le città proibite. Un programma di M. Chen. Ed. Ital.: di G. Massignani. 2^a e 3^a parte

16 Pippi Calzelunghe. Telefilm

16,30 I Gummì. Cartoni animati

17 Anna dai capelli rossi. Telefilm

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flesh

18,15 Santa Barbara. 116° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta Proibito ballare. Tropea. Sceneggiatura di Gaudino-Ferreri. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Amici e nemici (1979). Film di guerra. Regia di George Pan Cosmatos. Con Roger Moore, David Niven, Elliott Gould, Telly Savalas, Claudia Cardinale, Sonny Bono, William Holden. Prod.: ITC

22,20 Alfred Hitchcock presenta. *Il paziente impazzito*. Con E. G. Marshall, Patricia Hamilton. Regia di Allan King. Prod.: MCA

22,50 Telegiornale

23 Raiuno e Coca Cola presentano Notte Piu'. Un programma di Cesare Pierobon e di Paolo Bonifanti, Ernesto Assante. Regia di Mark Cochrane. Prod.: Network

23,30 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduttore Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 06 Speciale Scuola Aperta. Un programma di Alessandro Melchiani. *La signora maestra*. Regia di Sergio Tau

● RAITRE

12 06 Invito a Teatro. A cura di Marco Paro e Pino Di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. Questa sera si recita a sorpresa. Di Luigi Pirandello. Regia di Paolo Giuranna

14 Rai Regioni - Telegiornali regionali

14,30 Perugia. Atletica leggera: Settimana verde

14,45 Palermo. Tennis: Torneo Grand Prix

17,15 I mostri. Telefilm. *Un nonno... simpatico*

17,45 Vita da strega. Telefilm

18,15 Splendore selvaggio. Le comunicazioni

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

6,35 In versione originale NBC News**7** *Silverhawks*. *Il ladro della memoria***7,30** *Donkey Kong*. Cartoni animati**8,10** Matinée al cinema. *Il guastafeste* (1964). Film commedia. 1^a visione tv. Regia di Theodore J. Flicker. Con Tom Aldredge, Joan Darling. Prod.: R. Gaffney**9,30** ~~25~~ Inglese e Francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous*. 2^a puntata**10-13** Aspettando mezzogiorno. Un programma di Gianfranco Funari**10** *E nata una stella*. Conduce Silvana Giacobini ed Giorgio Mastrotta**10,50** *Le proteste***11,10** *Peccati di gola*. Conduce Marisa Rampini con Alberto Taglioni ed Enrico Mutti**12** *Mezzogiorno è...* 1^a parte. Conduce Gianfranco Funari con l'Orchestra di Dino Sani. Collaborazione P. Limitti, A. Treves**13** **TG 2 - Ore tredici****13,30** **TG 2 - Economia**— *Meteo 2***13,45** *Mezzogiorno è... 2^a parte***14,15** *Capitol*. 118^a puntata. Serie tv**15** Tutti frutti per l'estate di Raidue— *Mente fresca*. Regia di Nichi Stifi15,45 *Lassie*. Telefilm. *Una preghiera per Lassie***16,15** *Del Parlamento***16,20** **TG 2 - Flash****16,25** Lo schermo in casa. Aggrappato ad un albero, in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare... (1973). Film comico. Regia di Serge Korber. Con Louis de Funès, Geraldine Chaplin, Olivier de Funès**18** *Gli antenneti*. Di Nicoletta Leggeri**18,30** **TG 2 - Sportsera****18,45** *Perry Mason*. Telefilm. *Il ladro galante***19,30** **TG 2 - Oroscopo****19,35** *Meteo 2 - Previsioni del tempo***19,45** **TG 2 - Telegiornale****20,15** **TG 2 - Lo sport****20,30** La Rai presenta *L'ombra della spia*. 2^a ed ultima. Soggetto e sceneggiatura di Silvio Blasi, Roberto Mazzucco. Con Roberto Alpi, Giacomo Mosca, Luisa Lupi, Adara Naszinszki, Carmen Scarpitta, Luigi Di Fiore. Regia di Alessandro Cane**22** **TG 2 - Stasera****22,10** *Si fe per ridere: Gianni e Pinotto*. 2^a. *Il mio amico Renzo*. Regia di Stelio Bergamo**23** Cento anni di industria in Italia. Di Valerio Castronovo. 1^a parte**23,50** **TG 2 - Notte**— *Meteo 2***0,05** Cinema di notte. *Archipelago in fiamme* (1943). Film di guerra. Regia di Howard Hawks. Con John Garfield, John Ridgely**20** *Geo Estate*. Un programma di Luigi Villa e di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Caterina Vertova**20,30** Corrado Augias risponde a *Telefono giallo*. Un programma di Corrado Augias e Silvana Gusmano. Da un libro di Lio Baghetti. Consulenze di Michele Coiro, Guido Guidi, Gianni Carnevale. N. 1: *Il caso Siani*. Adattamento televisivo di Lisa Briganti. Ricostruzioni filmate di Fabrizio Giordani. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1^a parte**22** **TG 3 - Sera****22,05** *Telefono giallo*. 2^a parte**23,15** **TG 3 - Notte****23,30** *La spinta dell'autunno*. Cronaca delle vicende sindacali dell'autunno caldo del 1969. Un programma di Giorgio Secondi. Presiede in studio Piero Ottone. Regia di Vladimir Tchertkoff. 4^a. *Braccianti e operai, la firma del contratto***RAIDUE**
10 **VARIETÀ****ASPETTANDO
MEZZOGIORNO**

Gianfranco Funari (foto) ripropone il quotidiano appuntamento con tre nuove rubriche: «È nata una stella», un personaggio famoso in studio nel giorno del suo compleanno; «La protesta», il fatto di cronaca della settimana; «Peccati di gola», i menu preferiti dall'italiano.

**RAIDUE**
16,25 **FILMTV****AGGRAPPATO AD UN ALBERO...**

...in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare... è il lunghissimo titolo dell'acrobatico film interpretato da *Louis De Funès* (foto). Le vicende rocambolesche di Henri Roubier, un industriale edile tanto abile quanto disonesto.

RAIDUE
20,30 **FILMTV****L'OMBRA DELLA SPIA**

Seconda puntata. Alle vicende politiche condotte dallo scrittore Gino Pilli (Roberto Alpi, nella foto con Lara Naszinszki) si intrecciano tre storie sentimentali: la prima con Amelia, una scrittrice più anziana di lui che ha determinato il suo successo letterario; la seconda con Sara, una ragazza ebrea che diventa sua moglie; la terza con Daria, una giovane attrice russa per la quale perde la testa.

RAITRE
ATTUALITÀ
20,30**TELEFONO GIALLO**

Corrado Augias (foto), con l'aiuto delle testimonianze in studio del telefono giallo, che quest'anno risponderà al numero 0769/7399, affronta in questo primo appuntamento autunnale il delitto Siani:

l'insolito omicidio del giornalista di *Il Mattino*. (Servizio a pag. 60)



20,30

Finalmente Venerdì

VENERDÌ



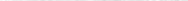
Primo dei sedici appuntamenti attraverso i quali **Johnny Dorelli** passa in rassegna il varietà nei suoi diversi generi. Il presentatore trae spunto da un immaginario **Manuale Universale dello Spettacolo**, il M.U.S., nel quale sono racchiuse un insieme di regole e di istruzioni, con tanto di note e codicilli, su come si articola uno show. Una compagnia fissa composta da **Heather Parisi, Gloria Guida, Paola Quattrini, Giolette Djix e Corrado Pani** affiancherà Dorelli in questo viaggio. Ospiti della prima serata: **José Carreras e Francesco Salvi.**



compagnia fissa composta da Heather Parisi, Gloria Guida, Paola Quattrini, Giolette Djix e Corrado Pani affiancherà Dorelli in questo viaggio. Ospiti della prima serata: José Carreras e Francesco Salvi.



13,43



India vede apparire Alan e rimane allibita perché anche lei, come tutti gli altri, lo credeva morto. Con grande sollievo di Ed e Maureen, Kyle rinuncia a far causa alla direzione dell'ospedale I Cedri per mancata assistenza nei confronti di Maeve. I rapporti fra Jesse e Mindy peggiorano sempre di più.



SPECCHIO PER LE ALLODOLE

Secondo conflitto mondiale: al sergente Rolf Saxon (Richard Burton), della 71ª divisione della Wermacht, viene affidato dal generale Hoffman (**Curd Jürgens**) il compito di preparare un incontro segreto con lo Stato Maggiore USA. Cast d'eccezione con **Robert Mitchum** (72 anni, foto) recentemente festeggiato al Deauville Festival americano, che si tiene ogni anno dall'1 all'11 settembre.



I RAGAZZI DEL CORO

Film drammatico ambientato in un distretto di polizia di Los Angeles. Protagonisti gli stessi agenti, ognuno con la propria storia. Molti sono reduci dalla guerra del Vietnam. Nonostante le apparenze, dovute spesso al loro duro mestiere, i «ragazzi» rivelano ben presto la loro natura fragile e insicura. **Charles Durning e Louis Gossett** nel cast.



Nella foto,
Johnny Dorelli
(52 anni) che
nella prossima
primavera
riporterà
ai Sistina
Aggiungi
un posto
a tavola
ed
**Heather
Parisi**
(29)

- 7,30 **Alice - Fantastilandia.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniiale - Cerco e offro**
- 10 **I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniiale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini
- 16 **Love Boat.** Telefilm — **Première**
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smilzi
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 Finalmente venerdì. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23,10 **Première.** Trailers
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,45 **Petrocelli - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm



02/21225

- 8,30 **In casa Lawrence.** Telefilm — **Première**
- 9,40 **La grande vallata.** Telefilm. *Il falso*
- 10,30 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Teleromanzo
- 12,40 **Ciao ciao. Danni - Milli.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. *Fine di una vita*
- 15,40 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
- 16,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Il tocco della morte*
- 20,30 **Specchio per le Allocole** (1978). Film di guerra. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Richard Burton, Robert Mitchum
- 22,20 **I ragazzi del coro** (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Aldrich. Con Charles Durang, Perry King, Louis Gossett
- 0,40 **Ironside - Agente speciale - Adam 12.** Telefilm



06/330427 I

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica. Il mondo delle scimmie.** 2*
- 9 **Get Smart.** Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. *Diritto di morire*
- 10,45 **Terre sconfinate.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**
- 12,30 **Il profumo del potere.** 2ª puntata. Miniserie
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Scooby Doo.** Cartoni animati

* I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

7 Caffettai. Cartoni animati

8,30 Strega per amore - Mork & Mindy - Cannon - Agenzia Rockford. Telefilm

11,25 Première. Trailers

11,30 Simon & Simon. Telefilm

12,30 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,35 Deejay Television

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Birn Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18 Arnold. Telefilm. La cugina

18,30 A-Team - I Robinson. Telefilm

20 Evviva Palm Town. Cartoni animati

20,30 Poltergeist II - L'altra dimensione (1987). Film dell'orrore. Regia di Brian Gibson. Con Craig T. Nelson, JoBeth Williams

22,15 Valentina. Telefilm. Baba Yaga

22,45 Calciamania. Conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca

23,45 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

0,50 Première. Trailers

0,55 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm

1,55 Deejay Television. Replica

ODEON 06/3454121

13 Sugar Estate. Presentano Casti, Paola e Christiana

— Minou. Cartoni animati

— Klimba. Cartoni animati

— Dingone. Cartoni animati

— Isobel De Paris. Cartoni animati

— Mask. Cartoni animati

15,30 Anche i ricchi plangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16,30 Maria. Telenovela. Con Grecia Colmeneros, Jorge Martínez

17,30 Rituali. Sceneggiato

18-19 Lottery. Telefilm. Con Marshall Colt, Ben Murphy

19,30 Little Wizzard. Cartoni animati

20 Quattro donne in carriera. Situation comedy. L'amica di Reese

20,30 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

21 Quinta dimensione. Serata fantastica

22,15 Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburro. Conducono Walter Zenga, Roberto Termini, Fabio Fazio

24 Top Motori

0,30-1 T and T. Telefilm. Bianco e nero

15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

16 La rivolta (1950). Film commedia. Regia Richard Brooks. Con Cary Grant, José Ferrer

18 TV donna. Condotta da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Matlock. Telefilm. Il purosangue

21,30 Mondocalcio

22,50 Stasera News / Stasera Sport

24 L'ultimo pellerossa (1962). Film western. Regia di Arnold Leven. Con Chuck Connors, Adam West



La famiglia Freeling (foto) continua ad essere vittima di alucinanti fenomeni. Nel precedente *Poltergeist* gli oggetti della loro casa si spostavano da soli, strane voci

rimbombavano per le stanze, comparivano all'improvviso giorno e notte luci accecanti. Una equipe di scienziati e parapsicologi riusciva alfine a liberare i Freeling. Dopo un periodo di apparente tranquillità però tutto ricomincia. Steve e Diane, con Robbie, Carol Anne e Dana, avvertono nuovamente strane e misteriose presenze. Così in una notte buia e tempestosa...



22,15

VALENTINA

Valentina (Demetra Hampton, nella foto) ha ventitré anni. La sua prima avventura televisiva è un viaggio onirico simile a quello di Alice nel paese delle meraviglie. L'episodio si intitola *Baba Yaga*. Valentina nei fumetti è stata ideata da Guido Crepax (Servizio a pagina 48).



ODEON SPORT

22,15

FORZA ITALIA

Nel programma condotto da Walter Zenga (foto), tiene banco il «derby della Lanterna» ovvero la sfida genovese tra Sampdoria e Genoa. Ospiti i due allenatori, Franco Scoglio e Vujadin Boskov. L'incontro si è già disputato in Coppa Italia.

Risultato:

Samp 1

Genoa 0.

VIDEO PARADISO

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE

TECNICA:

LE ULTIME FRONTIERE
DEL VIDEOREGISTRATORE

NANNI MORETTI

Un regista
autarchico

PERSONAGGI:

Claudia Cardinale
Samuel Fuller
Mariella Valentini

10 film d'autore per l'autunno



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Rubrica d'attualità — Telegiornale
14 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi!
18 La vera storia della Signora dalle camelie. 6^a ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Isabelle Huppert, Bruno Ganz
18,30 Cristal. Telenovela. Con J. Rodriguez
19,30 Telegiornale
20,30 Quarantesimi ruggenti. 2^a ed ultima puntata. Regia di Christian De Chalonge. Con Julie Christie, Jacques Perrin
21,30 TIGI 7. Settimanale d'attualità
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30** Corn flakes
8,30 I video della mattina
13,30 Super Hit
14,30 Hot Line
15 Brooklyn Top 20
15,30 Hot Line
16,30 On the air
19 Un po' di musica
21 On the air Night
23,30 Malcolm McLaren Special
24 Blue Night
1 Notte rock



02/85411

- 14** Amandot. Teleromanzo. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
16 Programmazione locale
17 Fish-eye. Obiettivo pesca. Replica
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amandot. Teleromanzo
20,30 002 agenti segretissimi (1964). Film comico. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Araldo Tieri
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,05 Tarzan contro gli uomini leopardo (1964). Film d'avventura. Con Alan Hudson
0,40 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
1,25 M.A.S.H. Telefilm. Stelle e strisce



02/85411

- 13,30** Telegiornale
13,40 Mon-gol-fiera. Replica
16,10 Il grande tennis. Replica
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
19 Campo base. Replica
19,30 Sportime
20 Calcio: Norimberga-Waldhof Mannheim. Campionato tedesco
21,45 Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini
22,30 Telegiornale
22,40 Football: Campionato National Football League. Una partita
23,45 Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGLIATO

18

LA VERA STORIA DELLA SIGNORA DALLE CAMELIE

Su consiglio del padre, Alessandro Dumas comincia a scrivere la storia del suo difficile legame con Alphonsine. Nella foto, da destra, Isabelle Huppert-Alphonsine e Clio Goldsmith, sua amica nel film, insieme ad una festa.



SCENEGLIATO

20,30

QUARANTESIMI RUGGENTI (2*)

Julien Dantec, irato per il rifiuto di Janvier, riesce a trovare il finanziamento e decide di partecipare lui stesso alla regata insieme a Catherine (Julie Christie). Giunge lungo le coste del Brasile e decide di fare scalo. Per lui il tempo si è come fermato, dimentica i bambini, la regata, la sua donna...

Julie Christie (49 anni)
attualmente impegnata
in Irlanda sui set di
Fool of Fortune



MUSICA

15

BROOKLYN TOP 20

È passato più di un anno dal suo ultimo album *Cross that line*, eppure Howard Jones (35 anni, foto) non è stato dimenticato dai suoi fans. Nella rubrica dedicata ai video più richiesti, figura *Ever last in love*, suo «ultimo» successo.



20,30



002 AGENTI SEGRETISSIMI

Franco Franchi (67 anni) e Ciccio Ingrassia (66 anni, in questi giorni prete per *Viaggio d'amore* che Ottavio Fabbri sta girando a Rimini) sono questa volta alle prese con la parodia dell'agente segreto 00... I due cadono nelle mani del contropionaggio americano, che li crede autentici agenti segreti.

VENERDÌ 29 SETTEMBRE

RADIO UNO

6-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,32 Pack. Settimanale della terza età
6,40 **60 Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,20 GR regionali
7,30 Quotidiano GR 1

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Maria Pia Fusco presenta **Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Collaborazione di Paola Tagliolini. Realizzazione di Maurizio Urbini

10 GR 1 flash

11 Radior Opera. Faust

12 Bellidea di Chicchi Canova. 6° puntata

13 Giorno per giorno. Con Raffaele Pisù. Regia di Roberto Brigida

14 GR 1 flash

15 Danièle Formica e Paolo Testa presentano **Via Asilago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile. Realizz. di Gianfranco Leone

16 GR 1

17 Chiamate Roma noi due noi due. Con T. Amurri e D. Verdi. Regia L. Francisci

18 Musica ieri e oggi. Con Dodì Moscati. Realizzazione di Pina Magrì

19 GR 1 business

20 Aschimi! Un milione di anni a tavola. Un programma di Carla Ghelli, scritto e raccontato da Mario Carnevali. Realizz. Gigi Musca

21 **Il Paginone Estate.** A cura di G. Neri. I tre appuntamenti di oggi sono: Foto di gruppo con Lucia di M. Marcerano L. Cepak (Replica) — Storie musicali degli italiani in Brasile di Paolo Scarnecchia (Replica) — In viaggio verso Gaddi di Epiifanio Ajello (Replica)

22 Radiouno Jazz '89. A cura di A. Mazzocetti. «I maestri del jazz europeo» di F. Fayenz

23 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

24 Obiettivo Europa. A cura di Dino De Palma

25 Musica sera. Artur Rubinstein suona Chopin. Ciclo presentato da Giorgio Pestelli

26 GR 1 Sera

27 GR 1 Sport presenta Mondomotori. A cura di Alando Verri e Dario Brugnoli

28 Ascolta si la sera. Rubrica religiosa

29 **Audibox.** Spazio multimediali di Pinotto Fava. «Napoli, la nostra Audibox». Con Giacomo G. Ferri. Realizz. U. Tamburini

30 Serata. Radiouno presenta in contemporanea con Raieteropromo: Dal Palazzo della Cancelleria in Roma Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale». M. Ravel: Sonata per v. e pf. VI. Marco Rogliano (3° premio) (Pf. Alessandra Lattanzi) ♦ V. Bucchi: Quartetto per archi. Quartetto Orpheus (1° premio) (Emilian Peeters e Linda Charles Stirling, vc.)

31 Concerto lirico per v. e archi. Soli: Matthias Wächter (1° premio) (-i giovani cameristi di Roma-) dir. Julian Lombana Maríño) ♦ E. Ysaye: Sonata n. 6 per v. solo (Sol. Marco Rogliano) ♦ M. Ravel: Tzigane (Matthias Wächter, v.; Monica Rallich, pf.) ♦ C. Debussy: Quartetto per archi (Quartetto Or-

COME FUNZIONA un'agenzia giornalistica: se ne parla oggi In Doppio misto con Annibale Palosio e Silvana Gaudio dell'ANSA. Radiodue

pheus) (Registrazione effettuata il 17-11-1988)

Al termine (ore 22,03 circa): **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa.** Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr. 13 ed ultima puntata

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi La telefonata. Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni, A. Vitaldi: Concerto in re maggiore per due violini, luttuoso e continuo (I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ Ch. Gounod: Ave Maria per flauto e arpa (M. Larrieu, fl.; S. Milidonian, arp)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Letizia Turnabuoni. Telefonarci al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Variazioni Goldberg (da 1 a 15) (Pf. G. Golino) ♦ G. Rossini: Overture a Bruschino. Sinfonia (London Symphony Orchestra dir. C. Abbado) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (Il Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim) ♦ J. Brahms: Due Danze ungheresi per orchestra (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ L. Luzzaschi: O dolcez! amarissime d'amore, madrigali (The Consort of Musique dir. A. Rooley)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Voci di guerra.** Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zannetti. 20^ trasmissione: Prime bianchi

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. Ch. Bach: Concerto in re maggiore per flauto, oboe, violino, violoncello e contrabbasso (Strumentisti dell'English Concert) ♦ W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra K. 191 (Sol. W. Elliott - Chicago Symphony Orchestra dir. C. Abbado) ♦ C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez) ♦ A. Russolo: Corale e serenata per intonarumori

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,50 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli: Concerto lirico: Simon Estes e Gundula Janowitz — Il teatro di Pomeriggio: un ciclo di José Sancu. 1^ puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Maurice Ravel

15,45 **I Concerti di Blue note.** A cura di Pasquale Santoli. Presenta Roberto Franchina

17,30 **Imparare l'ambiente.** Un programma a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Vittorio Iacomo e Massimiliano Pallotta. Regia di Danièle Domenicucci (Replica)

17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Sinfonia nel '900. Selezione a cura di Sandro Rancitelli

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pesetti. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Ritratto di Mario Zaffred: un ciclo di Renato Badali. 7^ puntata — Protagonista la voce

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Un maestro del cavigliaccio: Domenico Scarlatti. Un ciclo di Giorgio Pestelli. 7^ puntata (Replica)

21,50 **Musica di Ennio Porrino.** Concertino per tromba e piccola orchestra (Sol. R. Marinelli - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà) — Sardegna, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi)

22,15 **Quando i popoli si mescolano.** A cura di Pier Carlo De' Resmini e Guido Gola. 13^ trasmissione: Nord e Sud: i problemi aperti alle soglie del 2000. Intervengono: Giampaolo Calchi Novati, Ettore Gelpi, Alberto Farozzi, Roberto Vanore (Replica)

22,50 **Onde note.** — Presenta Arnold Bortolotti

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Ralstereonotte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-0121 e AUTO TRADE

Ondaverde. Radiouno - GR 1

6,03 6,56 7,56 8,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 22,22 22,57

Ondaverde. Radiouno - GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 18,26 18,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde. Radiouno - GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverde. Radiouno - GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverde. Notturno Ital-Ralstereonotte

0,20 5,43

Ondaverde. Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Ondaverde. Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

STEREO UNO

- 15 Stereooblig**
15,30-16,30: GR 1 in breve
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
20,20 In contemporanea con Radionuovo. Concerto dei vincitori all'XI «Premio Internazionale Valentino Bucchi per giovani musicisti di Roma Capitale» (Vedi Radionuovo)
- 22-23,59 Stereonosera.** Con Marco Bassi e Marco Morosini
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musical ad alta qualità. In studio Federico Bolognesi, Luciana Bioldi e con Claudio Busti
16-17-18-19: **GR 2 - Ondaverdeuno**
16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade C. D.
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
Streudeoclassici. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marcucci
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e il fantastico «Fantomas»
21,03 H. Parole
Discoverità. Il D. J. ha scelto per voi
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiotone
D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Alberto Castelli, Alessandro Manzozzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove II si suona. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai píradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiani graffiti, 2,05 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Val col liscio, 4,38 Solisti celebrati, 5,06 Finestra sul giorno, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONI

- VALLE D'AOSTA.** **7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.** 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-**na radio, 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutrizioni, 19,05-19,30 Del crepes di Salvo.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,30 - 18 - 16,30** Radio radio, 11,20-13,20, 14,30-15,30 Programmi regionali.
15,30 RDA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Marie Bethania e Cesare Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Woody Herman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- > MUSICA IN STEREOFONIA**
> 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di F. Danzi - F. Schubert - F. Liszt - M. Ravel
> 7/INTERLUDIO BAROCCO: Th. A. Arne: Ouverture n. 4 in fa maggiore - English Chamber Orchestra dir. E. Hurwitz. A. Corelli: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 5, per violino e continuo - J. F. Manzoni, v.; P. Degenné, vc.; N. Werner-Pillat, org. M. Pignotele Monteciar: Cantata "Pan et Syrinx" - sopr. N. Nelson - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood. B. Pasquini: Canzonetta e Ricercare - Org. G. Leonardi. A. Viviani: Concerto n. 3 in fa maggiore op. 10 - il bensimilano. F. E. Zukermann - English Chamber Orchestra dir. P. Zukermann
> 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr: Concerto in la minore op. 131, per quartetto d'archi e orchestra - Quartetto Weller - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - London Symphony Orchestra dir. W. Weller

- 9/10/UN COMPOSITOR FRANCESE:** R. Gerhardt: Libra, per flauto, clarinetto, violino, chitarra, pianoforte e percussione - «La bilancia» da «Tre Pezzi zodiacali» - S. Belli, fl. e ottavino; A. Pay, clar.; N. Liddle, v.; J. Williams, chit.; J. Constable, pf.; J. Holland, percussione - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton

- 9,30/FILOMUSICÀ:** F. von Suppé: Cavalleria leggera, ouverture - Banda della Goldstream Guards dir. D. Pope. F. Pöhlenc: Sonata per coro e orchestra - Coro della Sinfonia di Potsdam Jones Brass Ensemble, G. Bottecelli: Duetto per due contrabbassi - Sol. L. Milani e B. Ferraris. B. Bartók: Quinti Canti contadini ungheresi, per pianoforte - Sol. A. Renzi. A. Adam: Le postillon de Longjumeau - «Mes amis, écoutez l'histoire» - Ten. N. Gedda - Orch. Nazionale Francese dir. G. Prêtre. L. Rossa: «Gelsiosa», cantata per voce e pianoforte (revisione di Boris Christoff) - B. Christoff, bs., A. Sardelli, v., G. Sartori, pf. - Orch. Capriccio: pianoforte e orchestra - Sol. J. Orenstein. Academia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. C. Lambert: «Les Patineuses», balletto - London Symphony Orchestra dir. R. Irving

- 11/TASTIERE:** O. Gibbons: Due danze: «Pavane» - «Gagliardiso» - Spinetta Ch. Hogwood. H. Purcell: Suite n. 7 in re minore - Clav. I. Nel. F. Mendelssohn Bartholdy: Preludio e fuga in mi minore op. 35 n. 2 - Pf. Á. D'Arco
11,25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Quattro Lieder - D.

Sonder Boxen

- 7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, **7,55 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 15,58 - 16,58** Der Verkehrsfunks, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgengesang, 8,05 Fröhlich, unterwegs, 8,30 Ferien, Reisen, Abenteuer, 9,00 Morgenstunden, 10,00 Der kleine Bär, 10,30 Barockmusik, 11,30 Kleine Worte - Große Werte, 11 Auf'spielt und g'sungen, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Theorie des Teiges, Anschlesser, Werbung, 13,15 - 14,00 Musik für Kinder, 14,30 Beethoven, 15,00 und unsere Kleiner Bruder Watomia, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Radiosingen, 18 Sommer, Sonne, Spaß und Songs, 19,00 Die große Show, 20,00 Der kleine Bär, 20 Konzertabend, L. van Beethoven: Sonate No. 21 C-dur op. 53 «Wakatians». Sonate No. 26 Es-dur op. 81a «Les Adieux». 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Fischer-Dieskau, bar. - D. Barenboim, pf. - Due arie da concerto - Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Boettcher

12/DIVERTIMENTI E SERENATE: J. Francois: Divertimento per oboe, clarinetto e fagotto - Strumentisti del Melos Ensemble: P. Graeme, ob.; G. de Peyer, clar.; W. Waterhouse, fag. A. Roussel: Serenata op. 30, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Melos Ensemble

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: B. Giuranna: Concerto per orchestra

13/INTERMEZZO: J.-B. Davaux: Sinfonia concertante n. 1 in fa maggiore per due violini principali, violoncello obbligato e orchestra - A. Pelliccia e F. Giulii, v.; M. Amitiethroat, vc. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia

13,15/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: T. L. da Victoria: Magnificat primi toni, per due cori e quattro voci miste (1576) - Coro della Radiotelevisione Spagnola, dir. I. Markewitch. A. Sacra Missa ad usum Capellae Pontificiae (1721) - Compi. viale di Losanna dir. M. Corboz

14/RAMON SCHUBERT: Tre Momenti musicali

9,45 - 10,2 in la bemolle maggiore - n. 5 in fa minore - n. 6 in la bemolle maggiore - n. 7 in fa minore - n. 8 in la bemolle maggiore - n. 9 in fa minore - n. 10 in fa minore - n. 11 in fa minore - n. 12 in mi bemolle maggiore - 74 - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Marinlon. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. de Peyer - Orch. New Philharmonia dir. P. Boulez. L. Spohr: Concerto in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. G. de Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis

14,15/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI BENNY GOODMAN E GERVAIS DE PEYER: C. M. von Weber: Due Concerti per clarinetto e orchestra: n. 1 in fa minore op. 73 - n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Marinlon. C. Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra - Sol. G. de Peyer - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ CLUYTENS CON LA PARTECIPAZIONE DEI VIOLINISTI ARRIGO PELLICCIÀ E ALFONSO MESSETTI: Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore - Sol. G. Bonatti, dir. D. Marinoni. R. V. Massi: Concerto da conciare - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. C. Debussy: *De Images* per orchestra: Iberia - Orch. della Société des Concerts del Conservatorio di Parigi. M. Mussorgsky (orchestrazione M. Ravel): Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai

17,30/FILOMUSICÀ: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1 - Orch. da Carme di Tolosa dir. G. Armand. V. Bellini: Norma: «Castia Diva» - Masop. G. Burri, Orch. dell'Orchestra Statale Brembana dir. C. Casella. Bach: Concerto in re minore op. 44, per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Boult. F. Liszt: *Da dodici Stili trascendentali* - n. 11 in fa bemolle maggiore «Harmonie du sol» - n. 12 in fa bemolle minore «Chasse neige» - Pf. F. Cidat. P. J. Czalkowski: Suite n. 4 op. 61, per orchestra Mozartiana - H. Been, vl.; C. Bradbury, clar. - Orch. New Philharmonia dir. A. Dorati

> 18, LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Concerto in si bemolle maggiore per due oboi, due fagotti, archi e continuo - Sonata in do maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 7 - Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Suite in re minore n. 3, per cembalo

> 20/A MATRIMONIO SEGRETO: Melodramma comico in due atti di Gioacchino Rossini. Mu-
sica di Domenico Cimarosa. Gerardo: D. Fi-
scher-Dieskau; Elisabetta: J. Verady; Carolina:
A. Auger; Fidelma: J. Hamari; Conte Bonifacio:
A. Rinaldi; Paolino: R. Davies - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim

> 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mo-
zart - J. S. Bach - L. van Beethoven - R. Schu-
mann - J. Sibelius

Trst - v sloveni

- 7 - 10 - 14 - 17 Radijski dnevnik.
7,20 DOBRO JUTRO NA NASE, vmes: Koledar. (7,40) Prijedvajno: 10 Ekologije - danes za boljši jutri (ponovitev). (8,28) Radijski dnevnik.
10,30 Kultura: skupaj s radijskim programom na skupnih narodov. 9,25 Boleska, 9,30 Revije, 10,10 S koncertno in opernega repertoarja. 11,30 Blue, 12 Iz filma: sveta, nato: 12,25 Priobljeni: melodije. 12,40 (20) Orobiti: 20,00 (13,00) Glasbeni mediji. 14,10 Otroški kotiček: Črna na bled. 15 Glasbeni mediji, 15,10 Kulturo dogodki, nato: 16,40 (Jazzovski utri). 16 Mi in glasbeni podružnici: Glasbeni muzici v domovini. 17,00 F. S. Fiori: Pročesnica. 17,30 Radijski lejanje (ponovitev). 17,25 strelji val - radio za vas, vi in radio. Danes: Nove plošče / Domče delevica / Pelenca vmetra / Zadnja novica. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO
12,05 DANZA



MARATONA D'ESTATE

Dame Margot Fonteyn (foto) in una recente autobiografia presentata da lei stessa... «La divina» per quarant'anni ha regnato incontrastata sul balletto inglese che si è identificato in lei nella sua raffinata eleganza. Con Rudolf Nureyev ha costituito una delle coppie più singolarmente assortite.

RAIUNO
20,30 VARIETA'

ANTEPRIMA DI FANTASTICO 10

Riflettori puntati sui protagonisti del varietà più atteso dell'anno: **Massimo Ranieri**, **Anna Oxa** (insieme nella foto), **Alessandra Martines** (foto), **Giancarlo Magalli** e «l'invito speciale» **Andy Luotto**. I nuovi padroni di casa presentano alcune anticipazioni sul programma e spiegano il gioco della Lotteria dove si scontrano i film italiani più visti.



RAIUNO
21 ATTUALITA'



Mia Martini (42 anni), tornata alla ribalta con Almeno tu nell'universo, e la show girl tedesca Ute Lemper (26)

In occasione della serata conclusiva della quarantesima edizione del Premio Italia, **Simona Marchini** e **Claudio Lippi** presentano uno spettacolo che rievoca la storia del premio di pari passo con quella della nazione. Protagoniste anche le melodie più celebri, con medley eseguiti da **Mia Martini** in coppia con **Peppino Di Capri** e **Ute Lemper**. Tra gli ospiti, **Domenico Modugno** che canta dal Tempio di Agrigento e il balletto dell'Opera di Roma (servizio a pag. 32).

RAIUNO
18,20 MEDICINA



Il tema del programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** è oggi lo scompenso cardiaco. Di questa patologia, della sua diagnosi, delle varie terapie e soprattutto della sua prevenzione parlano in studio i professori: **Franco Rengo**, geriatra; **Giuseppe Folli**, patologo medico e **Ettore Ambrosiani**, farmacologo clinico.

RAIUNO 06/36864890

- 7 **Ti ho amato a modo mio - Infedele** (1933). Film. Regia di King Vidor. Con Ronald Colman, Kay Francis. Prod.: United Artists.
8,30 **Documentari in lingua originale. Victor Hugo in exilio - The buried treasures of Cappadocia**

9,30 **Appuntamento a Jubilee**, 2^a ed ultima. Sceneggiato. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin, Luc Merenda, B. Cupisti

- 11 **Châteauvallon**, 11^a puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin, Luc Merenda, B. Cupisti
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza**. A cura di V. Ottolenghi. Margot Fonteyn. **The Margot Fonteyn Story**. Presenta Dame Margot Fonteyn

- 13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Priama**. A cura di Gianni Raviele

- 14,30 **Vedrai. Settegiorni**

14,45 **Sabato sport**
— **Milano. Sci nautico: Campionati italiani assoluti**
15,30 **Atletica leggera: 8^a Gran Premio del Mediterraneo**
15,45 **Bologna. Ciclismo: Giro dell'Emilia**

- 16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 **Dall'Antoniano di Bologna. Speciale estate. Il sabato dello Zecchinò**. Regia Tonino Narducci

- 18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da S. E. Mons. Clemente Ricci

- 18,20 **Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes**. Presenta Mario Moretti. Regia di Sandra Sandro Quarra. 10^a puntata: «Scompenso cardiaco»

18,50 **Il mago**. Telefilm. Cuore di ballerina

- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

- 20 **Telegiornale**
20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie di Roma **Anteprima di Fantastico**. Regia di Furio Angioletta

21 **Dai Teatro Morlacchi di Perugia. Gran Galà Prix Italia**. Uno spettacolo di Michele Guerrini in occasione della 10^a edizione del Premio. A cura di Claudio Lippi e Simona Marchini. Orchestra della Rai di Milano diretta da Bruno Canfora. Direttore di produzione: Beppe Russi. A cura di A. Baldasseroni. Regia di Walter Lacastro

- 22,30 **Telegiornale**

22,40 **Speciale TG 1**

- 23,40 **Sabato Club. Frankenstein** (1931). Film del terrore. Regia di James Whale. Con Boris Karloff, Colin Clive. 1^o tempo

0,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 0,40 **Sabato Club. Frankenstien**. Film. 2^o tempo

RAITRE 06/36864890

- 10,45 **Il Meeting per auto d'epoca «Abruzzo-Dalmazia»**

11,15 **Conoscere Alpe Adria**. Di V. Boccardi

- 11,45 **Vedrai. Settegiorni**

12 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Presentato da Antonella Monetti e Marco Beretta

- 12,55 **Europvision. Spagna. Jerez: Automobismo: Gran Premio Spagna F 1. Prove**

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

- 14,30 **Perugia. Atletica leggera: Settimana verde**

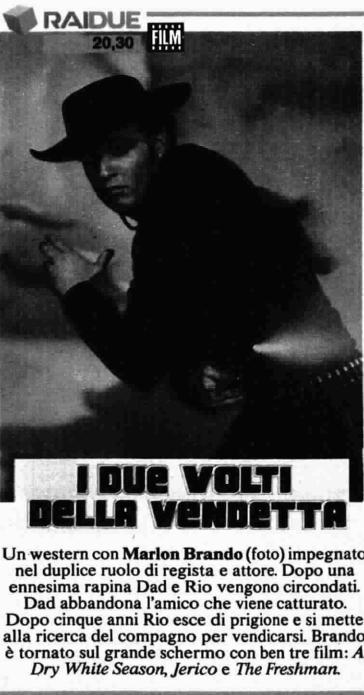
14,45 **Palermo: Tennis: Torneo Grand Prix**

- 18 **Siracusa. Pallamano: Coppa Campioni**

18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi — Meteo 3

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

	RAIDUE	06/36864890
7	Silverhawks. Cartoni. L'arresto di Melodia	
7,30	Donkey Kong. Cartoni animati	
7,50	Matinée al cinema. Ritorna l'amore. (1938). Film commedia. Regia di John Cromwell. Con Carole Lombard, James Stewart, Charles Coburn, Lucile Watson	
9,15	Vedrai. Sette giorni in riv	
9,30	Dieci Arno: l'avventura di un fiume. Regia di G. Visintin. 2. La terra degli Etruschi	
10	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta	
10,30	Spazio Musica. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Festival dei Due Mondi - Spoleto. Cantates. Balletto di E. Toussaint. Musiche di J. S. Bach. Elementi del Ballet E. Toussaint di Montreal. La morte di un'indiana. Balletto di Robert North. Musica di F. Schubert. Balletto di Toscana	
11,30	Non alzare il ponte, abbassa il fiume (1967). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con Jerry Lewis, Terry Thomas	
13	TG 2 - Ore treddici	
13,25	TG 2 - Tuttocampionati	
	Meteo 2	
13,40	Estrazioni del Lotto	
13,45	La signora e il fantasma. telefilm	
14,15	Capitol. 119ª puntata. Serie tv	
15	Tutti frutti per l'estate di Raidue Mente fresca. Regia di Nichi Stefi	
15,40	Lassie. Telefilm. Attacco alato	
16,05	Thundercats. Cartoni. Safari Joe	
16,30	Lei beva un po'. Di Paul W. Cooper. Edizione italiana a cura di Milo Panaro 2*	
17-18,55	Rosportsport	
	- Eurovision. Austria: Sarajevo. Ginnastica ritmica: Campionati del mondo	
18	Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato	
18,55	TG 2 - Dribbling. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone	
19,30	TG 2 - Oroscopo	
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo	
19,45	TG 2 - Telegiornale	
20,15	TG 2 - Lo sport	
20,30	I due volti della vendetta (1961). Film drammatico. Regia di Marlon Brando. Con Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Paul Pellicier, Slim Pickens, Ben Johnson	
22,50	TG 2 - Stasera	
	- Meteo 2	
23,05	Ross & chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti, P. Meucci, G. Soldi. Regia Giancarlo Soldi	
24	TG 2 - Notte sport Sarajevo. Ginnastica ritmica: Campionati del mondo Ravenna. Equitazione: Coppe delle Alpi	
19	TG 3	
19,30	Rai Regione - Telegiornali regionali	
19,45	20 anni prima	
20	Black and blue. Videoframmenti di Raitre. STEREO Di P. Macioti, M. Malabruzz, M. Verni	
20,30	Anni di guerra (V). La croce di ferro (1977). Film di guerra. Regia di Sam Peckinpah. Con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason, Senta Berger	
22,35	Appuntamento al cinema	
22,40	TG 3 - Notte	
22,55	Il fantasma della libertà (1974). Film commedia. Regia di Luis Buñuel. Con Adriana Asti, Jean-Claude Brialy, Bernard Verley, Paul Frankeur, Milena Vukotic, Michel Lon-dsdale. Prod.: Euro Int. - Greenwich Film	
0,35	20 anni prima	



I DUE VOLTI DELLA VENDETTA

Un western con Marlon Brando (foto) impegnato nel duplice ruolo di regista e attore. Dopo una ennesima rapina Dad e Rio vengono circondati.

Dad abbandona l'amico che viene catturato. Dopo cinque anni Rio esce di prigione e si mette alla ricerca del compagno per vendicarsi. Brando è tornato sul grande schermo con ben tre film: *A Dry White Season*, *Jerico* e *The Freshman*.



Woody Allen (54 anni) ha finito di girare il suo ultimo film con un cast d'eccezione

RAITRE

22,55



IL FANTASMA DELLA LIBERTÀ

Un affresco sarcastico e dissacratorio sui valori formali della borghesia: Luis Buñuel racconta storie di personaggi in un crescendo di nonsenso e di paradossi. «Nei miei film», ha detto il regista, «non ci sono simboli e, soprattutto, non c'è la psicanalisi. Ma qualche volta mi diverto le interpretazioni che si fanno dei miei film». Nel cast Adriana Asti (foto).



RAJUNO

RAIDUE

RAITRE

Salvatore Antibo (67 anni), vincitore in Coppa Europa e in Coppa del Mondo, come il G. P. del Mediterraneo (fotomo, 15,30)



SPORT

Numerosi gli appuntamenti sportivi. Segnaliamo su Rajuno i Campionati assoluti di sci nautico, alle 14,45; su Raidue, i Campionati mondiali di ginnastica ritmica, alle 17; su Raitre, alle 12,55, le prove del G. P. di Spagna di Formula 1



L'accoppiata
vincente Terence
Hill e Bud Spencer

è alle prese con un
tesoro nascosto in una sperduta isola dei Mari del Sud. Le avventure e gli imprevisti
non mancano e i guai puntualmente arrivano con la scoperta di stravaganti
personaggi che vivono nell'isola e di altri che vi approdano.

Chi trova un amico trova un tesoro

Terence Hill
(*Mario Girotti,
50 anni*) e
Bud Spencer
(*Carlo
Pedersoli, 60*)

Maeve dimentica sulla scrivania di Fletcher la busta
contenente il certificato di nascita di Ben. Kurt e Dinah
accompagnano Roxie al campo Cayuga dove la ragazza
si occuperà dell'organizzazione e dei corsi di tecniche
artigianali. Phillip prende a pugni Jackson perché
non tollera il suo atteggiamento sprezzante verso
Beth, che non può difendersi.



SERIAL 13,43

NON MANDARMI FIORI

Una commedia ricca di equivoci diretta da Norman Jewison, futuro regista di *Jesus Christ Superstar* e di *Rollerball*, interpretata da un divertente duetto, Rock Hudson e Doris Day (insieme nella foto). Un uomo convinto di avere ancora pochi giorni di vita cerca di spingere la giovane moglie tra le braccia di un vecchio ammiratore, nel quale vede un degno «successore».



interpretata da un divertente duetto, Rock Hudson e Doris Day (insieme nella foto). Un uomo convinto di avere ancora pochi giorni di vita cerca di spingere la giovane moglie tra le braccia di un vecchio ammiratore, nel quale vede un degno «successore».



Una commedia ricca di equivoci diretta da Norman Jewison, futuro regista di *Jesus Christ Superstar* e di *Rollerball*,



BIG BOSS

La storia di Louis Bouchalat (Tony Curtis), un gangster di origine ebraica nato nei bassifondi di Brooklyn che da piccolo malvivente diventa un potente boss. La sua «rescita» nel mondo del crimine, dal traffico di stupefacenti alla lotta con le bande rivali e l'F.B.I. che riuscirà a fermare la sua condanna a morte sulla sedia elettrica.



02/21225

- 7,30 Alice - *Fantasilandia*. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniiale - *Cerco e offro*
- 10 I cinque del 5° piano. Telefilm — Première
- 10,30 *casa mia*. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 I Jefferson. Telefilm. Con S. Hemsley
- 12,45 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniiale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischini
- 16 Love Boat - Attenti a quei due. Telefilm
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tre moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Chi trova un amico trova un tesoro (1981). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Bud Spencer, Terence Hill
- 22,30 Casa Vianello. Telefilm
- 23 Ovidio. Telefilm. *Amarsi un po'*
- 23,30 Petrocclli - Lou Grant - Bonanza. Telefilm



02/21225

- 8,30 *Planeta Big Bang*. Replica
- 10,25 Première. Trailers
- 10,30 Il ventaglio (1951). Film drammatico. Regia di Otto L. Preminger. Con Jeanne Crain, Madeleine Carroll
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm. *Il colpo*
- 12,40 Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,43 Sentieri. Teleromanzo
- 14,45 Sabato tragico (1955). Film tv drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Victor Mature, Lee Marvin, Richard Egan
- 16,30 La valle dei pini. Teleromanzo
- 17,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 Genera Hospital. Teleromanzo
- 19,30 Quincy. Telefilm. *Il campione*
- 20,30 Non mandarmi fiori (1964). Film brillante. Regia di Norman Jewison. Con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall
- 22,25 Big Boss (1974). Film poliziesco. Regia di Menahem Golan. Con Tony Curtis, Anjelica Huston, Michael Callan
- 0,30 Ironside - Agente speciale - Adam 12. Telefilm



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 *Natura amica*. Documentario. *Il mondo delle scimmie. 3^a parte*
- 8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm. A nord di Tucson
- 10 Trauma Center. Telefilm. Con Lou Ferrigno, J. Naughton
- 12 A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 13 Jerez. Automobilismo: G. P. di Spagna di Formula Uno. Prove ufficiali. Commento Renato Ronco e Patricia Pilchard

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/1225

7 Caffeiate. Cartoni animati

8,30 Streghe per amore - Mork & Mindy - Cannon - Agenzia Rockford. Telefilm

11,25 Première. Trailers

11,30 Simon & Simon. Telefilm

12,30 Anteprima. Presenta Gabriella Golia

13 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar

13,30 Calciomania. Replica

14,30 Be Bop A Lula. Con Red Ronnie

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bam Bam. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm. L'insegnante privato

18,30 Musica è. Con Maurizio Seymandi

19,30 I Robinson. Telefilm

20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati

20,30 Soldato Blu (1970). Film western. Regia R. Nelson. Con Candice Bergen, Peter Strauss

22,40 Superstar of Wrestling con Dan Peterson

23,25 Zio Tible Picture Show

0,10 In corsa con il diavolo (1975). Film dell'orrore. Con Peter Fonda, Warren Oates

1,50 Première. Trailers

1,55 Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

13 Sugar Estate. Presentano Casti, Paola e Christina
— Fiabe ed eroi. Cartoni animati

13,30 Top Motori

14 Forza Italia. Replica

15 Guinness dei primati

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16,30 Special Maria

17,30 Rituals. Sceneggiato

18 Beyond 2000

18,30-19 L'uomo e la terra. Documentario

19,30 Special Motori

20 I misteri di Orson Welles

20,30 T and T. Telefilm. Appalti e dollari

21 California Dreaming (1979). Film commedia. Regia di John Hancock. Con Dennis Christopher, Glynnis O'Connor, John Cale, Tanya Roberts, Seymour Cassel

23-1 Corsa al massacro (1986). Film musicale. Regia di David Winters. Con Josh Brolin, Robert Rustler, Pamela Gidley, Brett Marx

14 Sport Show

— Stoccolma. Pallavolo: Campionato d'Europa. Semifinali
— Sarajevo. Ginnastica ritmica: Campionati mondiali

20 TMC News

20,30 Nido di spie (1981). Film di spionaggio. Regia di Alexandre e Vladimir Naumov. Con Alain Delon, Curd Jürgens

22,30 Avery Hall di New York: Our Common Future. 1^a parte

24 Mosca. Pugilato: Campionati mondiali. Finali



FILM

20,30

SOLDATO BLU

Un western «dalla parte» dei pellerossa tratto dal romanzo di Theodore Olsen. Si rievoca uno degli episodi più sanguinosi delle guerre indiane: il massacro di Sand Creek. Protagonisti: una donna bianca (Candice Bergen), che ha vissuto a lungo con i Cheyenne, e un soldato «blu» (Peter Strauss) scampato ad un assalto.



21

CALIFORNIA DREAMING

Le avventure di un ragazzo imbranato che tenta di legare con un gruppo di surfisti. Andrà incontro a numerose, amare disillusioni. Un film ricco di scene spettacolari con Tanya Roberts (foto) balzata alla ribalta con 007 Bersaglio Mobile.



FILM

20,30

NIDO DI SPIE

Teheran: II guerra mondiale. Durante una conferenza tre uomini vengono intercettati dai servizi segreti tedeschi. Trentasei anni dopo, la vendita all'asta di documenti riguardanti quell'incontro scatena una lotta di spie. Tra gli interpreti: Alain Delon (foto) e Curd Jürgens.



MUSICA

22,30



TMC



22,30

OUR COMMON FUTURE

Prima di tre serate (le altre il 7 e il 14 ottobre) organizzate per sensibilizzare l'opinione pubblica ai problemi dell'ambiente. Una parata di personaggi dello spettacolo, della politica e della cultura. Tra i tanti: Diana Ross, Stevie Wonder, Herbie Hancock, Bob Geldof (foto), Elton John e Sting (foto) che il 2 novembre esordirà a Broadway con *L'opera da tre soldi* di Brecht.



Alain
Delon
(54 anni),
sarà
protagonista
di Cinema,
miniserie
di Raiuno

La natura sceglie Frio

insuperabile per congelare e conservare.



La natura, si affida a FRIÓ, perché i suoi sacchetti gelo sono l'insuperabile e più naturale protezione per cibi e alimenti: ne difendono il sapore e ne garantiscono freschezza e conservazione. I sacchetti gelo FRIÓ li trovate nei formati e nelle quantità adatte a soddisfare le vostre esigenze: dalla piccola scorta alla grande dispensa. Sono confezionati in un astuccio dispenser igienico e funzionale, correddati di lacetti di chiusura pratici e riutilizzabili, con una comoda etichetta da compilare per trovare subito ciò che vi serve.

FIDATEVI DELLA NATURA,
SCEGLIETE ANCHE VOI SACCHETTI GELO FRIÓ.



Lunga Vita alla Natura.



NOVITA'

I SACCHETTI GELO FRIÓ sono ora disponibili anche nelle nuovissime CONFEZIONI GRAN RISPARMIO da 60 e 80 sacchetti. Sono tanti, sono comodi, sono convenienti sono FRIÓ.



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Voglia di musica. Giovani interpreti. A cura di Luigi Fait
— Telegiornale14 Pomeriggio insieme
— Ciao ragazzi

19,30 Telegiornale

20,30 Una gelata precoce (1988). Film tv drammatico. Regia di John Erman. Con Gena Rowlands, Ben Gazzara, Aidan Queen

22,30 Concerto di Daniel Oren



02/654661

7,30 Corn flakes

8,30 I video della mattina

18,45 Malcolm McLaren Special

19,15 I video della sera

24 On the air Night

4 Notte rock



02/85411

14 Amandot. Teleromanzo. Replica

14,50 Ter tv

15,15 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amandot. Teleromanzo

20,30 Il trapianto (1969). Film comico. Regia di Steno. Con Carlo Giuffrè, Renato Rascel

22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,30 Guendoline (1983). Film d'avventura. Regia di Just Jaeckin. Con Tawny Kitaen

1,30 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

2,30 M.A.S.H. Telefilm. Curarsi da soli



02/85411

13,30 Telegiornale

13,40 Sottocanestro. Replica

14,30 Baseball: Campionato Major League

16 Calcio: Aston Villa-Derby County. Campionato Inglese

19 Campo base. Con Ambrogio Fogar

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Juke box

20,30 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita in diretta

22,15 Telegiornale

22,30 Automobilismo: Campionato di Spagna. Dopo prove

23 Calcio: Aston Villa-Derby County. Replica

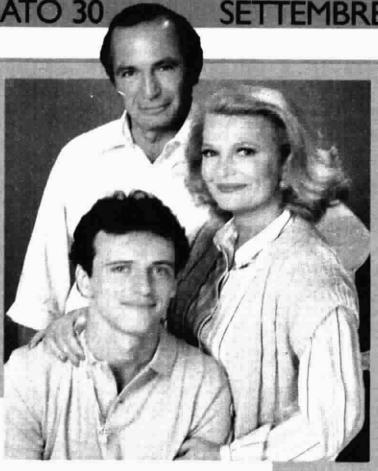


FILMTV

20,30

UNA GELATA PRECOCE

La drammatica storia di un ragazzo (Aidan Quinn) colpito dalla peste del duemila: l'Aids. Ma anche il dramma dei suoi genitori (Ben Gazzara e Gena Rowlands) che prendono coscienza, con la malattia della diversità del figlio. Gazzara ha appena finito di girare il suo primo film come regista: *Oltre Oceano*

Ben Gazzara (59 anni),
Gena Rowlands (56) e
Aidan Quinn (30)

MUSICA

22,30

CONCERTO DI DANIEL OREN

Un programma tutto americano nel concerto dalla Sala Verdi di Milano diretto da Daniel Oren (foto). La popolare pagina di Gershwin, *Un americano a Parigi* ('28), insieme ai complessi *Chichester Psalms* ('65) di Bernstein.



MUSICA

18,45

MALCOLM MCLAREN SPECIAL

Malcolm McLaren (foto), l'eminenza grigia del movimento punk, ha presentato a Milano, nell'atelier di Romeo Gigli, la sua ultima invenzione: il voguing. Si tratta di un ballo che riprende le tipiche «pose» delle modelle degli anni Cinquanta.



IL TRAPIANTO

Un ricco americano, ormai ottantenne, offre un miliardo di lire a chi gli consentirà di riacquistare, attraverso un «delicato» trapianto, la perduta virilità. Tra i possibili donatori vengono scelti: un boscaiolo veneto, un impiegato romano e un barone siciliano. Nel cast: Carlo Giuffrè e Renato Rascel.

RADIO UNO

- 6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,45 **ieri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR Scienza.** A cura di Luciano Lombardi
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Piovesan
- 10 GR 1 flash**
- 10,15** **Mine presenta: Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45** **Cinecittà.** Di Franco Cauli e Paola Lasi
- 12 GR 1 flash**
- 12,30** **I personaggi della storia.** Isa Danielli in Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799. Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri con Antonio Casagrande e Lina Polito. Diretto da Lucio Romeo. 1^a puntata

13 GR 1

- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Natalino Otto canta**
- 14** **Spettacolo. Profili in bianco e nero.** Vita, sogni e arte di tredici personaggi del cinema. Di Gianni Buscaglia ed Ezio Suppini
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Varietà, varietà si chiude.** Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigida e Federa Sanguinetti. Realizz. di Emilio Cecca
- 16,27** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con Franco Branciaroli e «Pantomime per un'altra volta» da Celini
- 17,13** **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
- 17,30** **Autoradio.** Di L. Matti con F. Montanaro
- 18** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca
- 18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 GR 1 Sera

- 19,15** **Ascolta, ci fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. L. Pasquini (Replica)
- 20** **Il teatrino delle venti.** Varietà radiofonico di Susanna Mancinotti. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 21** **Dottore, buonasera.** di Luciano Stellpone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Musica, notte. Musicisti di oggi:** Mauro Tortolotti. Serenata ♦ Michele D'Orsi: Canti indulgenti, per soprano e strumenti ♦ Vittorio Monisi: I-ES-SE-O, per flauto, trio d'archi e pianoforte
- 22,27** **Teatrino. Napoli 1799: Eleonora la giocabola.** Scene sceneggiato di Gallo Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direz. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) (Replica)

23 GR 1 - ultima edizione

- In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverde** Radiouno-GR. 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverde** Radiouno-GR. 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,09 18,26 22,27
- Ondaverde** Radiotre-GR. 3
7,18 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR. regionali
12,34 14,24 14,54
- Ondaverdetutto** Notturno Ita-RaiStereonotte 0,20 5,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR. 1
(per i curiosi stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

- 6** **Animali senza zoo.** Un programma in diretta di Giorgio Angiolini. Regia C. Norante
- 6,30** **GR 2 Primomattino**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Glocate con noi. 1 X 2 alla radio**
- 8,05** **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli
- 8,10** **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta Rita Rocca
- 9,06** **SpazioLibro. LIPU**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Oggetti smarriti. Distrazioni estive di Antonio Bottiglieri**
- 10** **10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 11** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regioni - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Un secolo d'opere.** 13 grandi della piccola lirica. A cura di Gianni Gori. Regia di Marisanda Calacione
- 15,30** **GR 2 Europa. Bollettino del mare**
- 15,55** **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,05** **Asterisco musicale**
- 17,12** **GR 2 Notizie**
- 17,15** **Invito a teatro. «Amore e danaro» - Cinquant'anni di teatro borghese tra '800 e '900. *La signora Rosa.* Commedia in tre atti di Sabatino Lopez. La signora Rosa: Sarah Ferrati; Argentina: Marisa Fabbri; Annetta: Lina Paoli; Il Felice, detta Zazzera: Stefano Sibaldi; Il Pescarini, detto Topo: Rodolfo Sibaldi; Il Maturano, Renzo: Montagnani; Menfido: Ottavio Vassalli; Venanzio: Giacomo Zanobini; Natalino: Piero Sorani; Garibaldo: Renzo; Salvi: Baritono; Valerio Meucci. Regia di Umberto Benedetto**
- Nell'intervallo (18,03 circa): GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Come al cinema.** 13 serate in compagnia di Alvine Sapori. Programma a cura di Maria Grazia Cavignoni
- 21** **Strumento solista e orchestra.** P. I. Cialkowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 (Sol. David Oistrakh o C. Philadelphia). Concerto in C-Dur Op. 64 (F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Sol. Nathan Milstein - I Wiener Philharmoniker dir. Claudio Abbado)) & M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra op. 28 (Sol. Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic Orch. dir. Rudolf Kempe)
- 22,30** **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**
- 22,50** **Via Emilia.** Gente, terra, nebbie, musiche e ricordi. Un programma di Ruggero Po
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Stefania Gianni, J. Brahms: Tema e variazioni in re minore per pianoforte ♦ L. van Beethoven: Valzer in mi bemolle maggiore per pianoforte ♦ A. Scarlatti: Due Canzane a una voce e continuo
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Lietta Tornabuoni. Telefona al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 ♦ F. Liszt:

Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ♦ B. Maderna: Serrata per un satellite ♦ B. Pasquini: Canzone francese e Ricercare

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

- 10** **I Concerti di Blue note.** A cura di Pasquale Santoli. Presenta Roberto Franchina
- 11,15** **Concerto del mattino (III parte).** N. Rota: Concerto soiree per pianoforte e orchestra (Sol. N. Rota - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. B. Maderna) ♦ C. Debussy: Valzer: La plus que lente per pianoforte (Sol. J. Demus)

11,45 Giornale Radio Tre

- 11,50** **Dirige Herbert von Karajan (I parte).** E. Grieg: Suite in stile antico per orchestra d'attacco (40 e 45 Mindestens-Bartolidey: Sinfonia n. 3 in minore op. 56 - «Scotzese» (il Berliner Philharmoniker)

- 12,50** **Conversazioni sulla lingua italiana.** Un programma della comunità radiotelevisiva italo-fonica a cura di Anna Rosa Mavaracchia
- 13** **Dirige Herbert von Karajan (II parte).** R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 e M. Ravel: Bolero (il Berliner Philharmoniker)

13,45 Giornale Radio Tre

- 14** **Musica strumentale italiana**
- 15** **La parola e la maschera.** Il naufrago. Originale radiofonico di Aldo Rosselli e Romano Costa. Regia di Romano Costa

- 16,30** **Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli alla Rai. III Festival Plastico 1989 in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. I Concerti per pianoforte e orchestra di Wolfgang Amadeus Mozart (dal 1767 al 1782). Direttori Nunzio Zappulla. Pianisti Franco Medori, Aldo Tramme e Giovanni Bellucci. Concerto in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242 (1776) — Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 246 (1776) (Sol. Aldo Tramme) — Concerto in sol bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 (1779) (Sol. Franco Medori) — Concerto in mi bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra K. 365 (1779) (Sol. F. Medori e A. Tramme), Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai**

- 18,15** **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi
- 18,45** **Giornale Radio Tre**

- 19** **Folkconcerto.** «La via lattea, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago» di Marina Capeda Fuentes (Replica)

- 19,45** **Intermezzo**
- In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **Dialogo con Maderna** (1^a Concerto). Direttori Ferdinand Leitner e Guido Guida. Soprano Sarah Leonard. Flauto Roberto Fabbriciani. F. Vacchi: Quartetto a Maderna, per clarinetto, viola, vibrafono e pianoforte (1989) «1^a esecuzione assoluta» (Strumenti dell'Orch. Sinf. di Torino della Rai) ♦ Webern: Im Sommer (1904) (Direttore F. Vacchi) ♦ B. Maderna: «Hyperion» per flauto, soprano e orchestra (1984) (R. Fabbriciani, fl. S. Leonard, sopr. - Direttore F. Leitner). Orchestra Sinfonica di Roma
- **Dialogo con Maderna** (2^a Concerto). Soprano Luisa Castellani. Hilliard Ensemble diretta da Paul Hillier. C. Togni: Feuilles amères per soprano (1989) (1^a esec. assoluta) ♦ G. Dufay: Messa per Sant'Antonio da Padova

Negli intervalli (ore 21,10 circa):

Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,25 e 22,05 circa):

- Interventi di Paolo Petazzi**
- 23,30** **Pagine da li custode di Carmelo Samonà.** Lettura di Alberto Rossatti. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Maria Marianì
- 23,55** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RAIstereonotte

Settimana dal 24 al 30 settembre 1989. Più decisione nel lavoro per i nati del Cancro



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: supererete la malinconia dei primi giorni con la serenità e la felicità di fine settimana.

Lavoro: ostacoli improvvisi. Nel complesso il periodo è faticoso e poco concludente.

Salute: stanchezza e nervosismo saranno presto superati. Giorni buoni: 24, 25, 26.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: in campo sentimentale saranno prese delle risoluzioni che soddisferanno poco.

Lavoro: interverrete nelle difficoltà altri e perderete terreno in rapporto ai benefici personali.

Salute: potenziamento generale, ma non sprecatelo. Giorni ottimi: 24, 25, 26.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: se volete ottenere ciò che vi preme dovrete chiedere poco per volta con molto tatto.

Lavoro: continuate a forzare la porta che vi resiste, prima o poi cederà sotto la vostra volontà.

Salute: potrebbero essere migliore se voi foste più saggi. Giorni fausti: 25, 26, 27.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: qualche amicizia vi darà una mano per ottenere lo scopo desiderato.

Lavoro: possibili e facili intese. State più decisi nelle cose che toccano i problemi economici.

Salute: tendenza verso il ricupero di energie perdute. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: le speranze non verranno deluse. Eliminerete le ostilità che legano le deliberazioni.

Lavoro: considerate la posizione, anche se la gelosia cercherà di mortificare i meriti.

Salute: qualche sprazzo di depressione, ma in generale tutti bene. Giorni fortunati: 26, 28, 30.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: periodo senza grandi avvenimenti, ma piacevole specialmente sabato. Spostamento per una presentazione.

Lavoro: l'attività sarà intensa, ma presenterà complicazioni a metà settimana.

Salute: in linea generale buona. Giorni favorevoli: 27, 28, 30.



François Biamonte



Jacqueline Bisset, Vergine, è nata il 13 settembre del 1944 a Waybridge in Inghilterra

★ Ho una figlia molto bella che rifiuta tutti i corteggiatori che le si presentano. Dice di odiare perfino la parola matrimonio; è nata sotto il segno del Leone... Si sposerà? (Gianna).

Sua figlia, per ora, non è disponibile al matrimonio perché non ha raggiunto un equilibrio personale. Sarà così fino ai 33-35 anni poi, forse, cambierà considerando sotto un'altra luce i rapporti sentimentali. Tuttavia resterà sempre uno spirito autonomo, anticonformista. Il matrimonio, con i doveri e i sacrifici che impone, anche se ampiamente compensati dalla felicità di vivere accanto alla persona che si ama, potrebbe rappresentare per lei una grande rinuncia. Lei, da buona mamma che agisce per la felicità della figlia, non la spinga a questo passo: lasci libera di decidere il suo destino senza pressioni.

★ Sono afflitto dall'asma ed in più mia moglie mi ha lasciato perché... Non pubblichii, la prego, i miei dati di nascita, la parte tratta dalla lettera ed il luogo di provenienza. (Alfio).

La sua asma migliorerà, anche perché lei ha tanta voglia di guarire. Questo stato d'animo sarà decisivo nell'evoluzione della sua malattia. Tentate pure di riunirsi a sua moglie, è dovsky da parte sua un passo del genere, ma tenga presente che è una donna che non sente i doveri coniugali e la sacramentalità del matrimonio. Coraggio, però: un raggio di sole nella sua vita affettiva ci sarà negli ultimi tre mesi del 1990.

★ Sono un ragazzo molto sfortunato con le ragazze. L'ultima che ho avuto mi ha lasciato perché la prendevo a schiaffi. Ma chi capisce le donne? Dicono che piace l'uomo forte e poi li piantano, come è successo a me, per un damerino ceremonioso. Sono nato il 26-10-1969. (Gianfranco - Palermo).

Tu, ragazzo moderno ed intelligente, possibile non capisci cosa prendere a schiaffi una donna è la più volgare delle azioni, il cui solo effetto può essere di farsi detestare per la vita? Per uomo (sforza) la maggior parte delle donne intendono un uomo forte moralmente, consapevole del suo ruolo nella società ed adulto nel rapporto con la partner. Non ti rimane che recitare il *"mea culpa"* e trarre dal dispiacere una giusta lezione che ti serva per il futuro.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma

Monica Salerno



BILANCI

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: qualche novità all'orizzonte, ma è bene non impegnarsi a fondo.

Lavoro: difficilmente riuscirete a terminare quello che avete preventivato.

Salute: nulla di notevole, solo qualche difficoltà digestiva. Giorni ottimi: 25, 27, 29.



SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: la corrispondenza avrà importanza. È inevitabile qualche ritardo ma rimanete sereni.

Lavoro: fate con calma, le attività sono sotto ottimi auspici. Viaggio per acquisti importanti.

Salute: un periodo di riposo è quello che vi occorre. Giorni buoni: 24, 26, 28.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: per il momento conviene accettare le cose come stanno, senza preoccuparsi.

Lavoro: il momento è ancora fiacco, riordinate le vostre cose e organizzatevi per la ripresa.

Salute: le strade rappresentano un pericolo. Giorni ottimi: 24, 28, 29.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: le nuove conoscenze saranno interessanti liberandovi dallo stato di isolamento.

Lavoro: con la volontà farete miracoli. Aproffitate del momento per la preparazione.

Salute: soffrirete i disturbi di qualche imprudenza. Giorni fuasti: 25, 27.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: la vostra mente analizza troppo e vi fa sospettare di cose e parole semplicissime.

Lavoro: tutto regolare anche se per il particolare momento psicologico siete facili a vedere negativo ove non esiste.

Salute: potenziate il cuore. Giorni buoni: 24, 25, 26.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: particolare periodo di soddisfazioni sentimentali.

Lavoro: le attività non necessitano di particolari iniziative. Peccherete di distrazione.

Salute: buona, salvo un po' di stanchezza per superlavoro. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.

Rosa Palamidessi

CYNAR

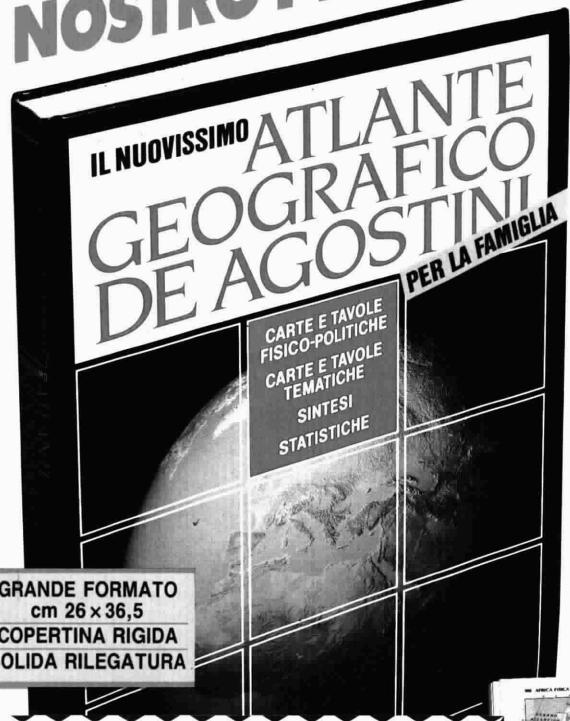
APERITIVO
LEGGERO

AMARO
MODERATO



A BASE DI CARCIOFO

De Agostini le presenta LA CARTA D'IDENTITA' DEL NOSTRO PIANETA



CERTIFICATO DI VISIONE GRATUITA

SI' desidero ricevere in esame gratis e senza impegno per 15 giorni, a casa mia, il NUOVISSIMO ATLANTE GEOGRAFICO. Con l'opera, riceverò anche l'orologio Omicron e la penna Melograph in regalo, più un ulteriore regalo misterioso. Se, dopo l'esame, tratterò il volume, potrò versare l'importo totale di L. 59.900 in contanti più L. 3.700 per spese di invio, oppure 4 comode rate mensili di L. 15.900 ciascuna senza nessun addebito per interessi!

(si prega di scrivere in stampatello)

BFBPCP

COGNOME

NOME

VIA/PIAZZA

NUMERO

LOCALITÀ

PREFISSO TEL

TELEFONO

SI PREGA DI SCRIVERE
IN STAMPATELLO

PROV.

FIRMA Per minore di 18 anni: firma del padre o del genitore legata alla

Per ricevere a casa sua il NUOVISSIMO ATLANTE GEOGRAFICO compili in ogni sua parte questo certificato e lo spedisci in busta chiusa o incollato su cartolina postale a

DE AGOSTINI MAILING - Via G. da Verrazano, 15 - 28100 NOVARA

Offerta valida solo in Italia - Salvo accettazione della Casa.

NON INVII DENARO

Oggi De Agostini le presenta il NUOVISSIMO ATLANTE GEOGRAFICO DE AGOSTINI uno strumento indispensabile per i suoi ragazzi, per il lavoro, per un'informazione completa e aggiornata. Lo richiede oggi stesso. In **VISIONE GRATUITA PER 15 GIORNI**, potrà così rendersi conto personalmente dell'altissima qualità.

16 straordinarie immagini del nostro pianeta visto dallo spazio

Per presentarle in esclusiva, attraverso eccezionali riprese fotografiche, un affascinante ritratto della Terra.

5 pagine dedicate alla nascita di una cartina geografica e alla sua interpretazione

Per leggere finalmente da esperto qualsiasi mappa e scoprire come "nasce" una carta geografica.

44 pagine dedicate all'Italia e alle sue regioni: l'ambiente e la natura, il clima, la popolazione, le risorse, tutti i dati statistici

Per conoscere tutti i segreti del nostro paese, riassunti in una sintesi completa di facile e piacevole interpretazione.

96 pagine per conoscere veramente a fondo i 5 continenti, comprese le regioni polari

Europa, Asia, Africa, Nord America e Sud America; Oceania, Artide e Antartide... una rappresentazione fisica e politica straordinariamente completa di tutti i paesi del mondo.

12 pagine di grafici per sapere tutto su fusi orari, sviluppo economico, razze, religioni...

Le notizie indispensabili e i dati scientifici più aggiornati per soddisfare esaurientemente ogni sua curiosità.

30 argomenti e 60 pagine interamente dedicati all'uomo e alla sua storia, alla natura e ai suoi fenomeni problemi

Le risposte più chiare sugli interrogativi più inquietanti: l'evoluzione della Terra, la comparsa dell'uomo sul pianeta, le risorse energetiche e alimentari a nostra disposizione per il futuro...

31 pagine di aggiornatissime statistiche mondiali: superfici, popolazioni, fiumi, produzioni agricole e industriali, redditi nazionali...

Il meglio della statistica internazionale per offrirle la più aggiornata immagine in cifre del nostro pianeta.

41 pagine di indici per la ricerca facile e rapida di tutti gli argomenti che le interessano

A sua disposizione il comodo e utilissimo indice tematico-analitico per trovare, all'istante, la voce che cerca.

Se dopo l'esame deciderà di acquistare il volume, usufruirà di tutte le agevolazioni del nostro sistema di pagamento (potrà versare l'importo totale di L. 59.900 in contanti più L. 3.700 per spese di invio, oppure 4 comode rate mensili di L. 15.900 ciascuna senza nessun addebito per interessi).



IN PIU' PER LEI QUESTI 3 REGALI!

Con il NUOVISSIMO ATLANTE GEOGRAFICO riceverà anche 3 fantastici regali che rimarranno suoi in ogni caso:

- il preciso orologio OMICRON al quarzo, dotato di tutte le funzioni indispensabili: ore, minuti, secondi, mesi, giorni e luce per leggere il quadrante anche al buio
- la straordinaria penna MELOGRAPH, che, scorrendo su qualsiasi carta geografica, le indica automaticamente la distanza chilometrica da percorrere
- in più, un regalo misterioso che avrà il piacere di scoprire personalmente!



(Regali non condizionati all'acquisto ed esenti dalla disciplina delle vendite a premio)