

MARINA RIPA DI MEANA  
I miei primi  
quarant'anni

COPIA  
RADIOCORRERE  
di

ANNO LXVI N. 40/1985 - 17 OTTOBRE L. 1.500



*vi invitiamo a...*

# IL SABATO DEL FANTASTICO

Massimo Ranieri con Giancarlo Magalli, Anna Oxa, Andy Luotto, Alessandra Martines

OSCAR  
G.F.M.

# Il piú grande documentario mai realizzato su Gesù e il suo tempo

Scopra sino in fondo le radici della fede cristiana, nella storia piú importante che sia mai stata vissuta e che ha segnato l'inizio della nostra era: riviva passo passo la vita di Gesù, di Colui che piú di tutti ha inciso profondamente su ogni forma di

pensiero, di arte e di cultura. Entri nel vivo della cronaca di quella irrequieta e tormentata epoca e conquisterà una piú profonda comprensione del messaggio divino.

## GESÙ E IL SUO TEMPO: un rigoroso e avvincente documentario

Leggendo quest'opera, osservando le belle immagini, lei avrà una visione globale dei tempi e dei luoghi in cui visse Gesù con i suoi discepoli, rivivrà la storia, assisterà ai conflitti, conoscerà i costumi di un mondo che ha visto nascere, tra splendori, miserie, contrasti, la piú importante religione di tutti i tempi: il Cristianesimo.

## Una fedele ricostruzione

Splendide fotografie riproducono per lei i luoghi in cui è vissuto Gesù; disegni bellissimi, fedeli ricostruzioni in base al Nuovo Testamento, a fonti greco-romane e giudaiche dell'epoca, le illustrano la vita, gli oggetti, i personaggi del tempo: lei entrerà nel Tempio di Gerusalemme, nel palazzo d'inverno di Erode, passerà sulle rive del fiume Giordano...

Seguirà su carte geografiche a colori chiare e dettagliate i percorsi di Gesù, visiterà i luoghi legati a episodi della sua vita: dai viaggi alla predicazione, ai miracoli, alla nascita delle prime comunità cristiane.

## Un'importante, emozionante esperienza

Troverà chiarezze e spiegazioni di ogni passo del Vangelo, sarà direttamente spettatore di tutte le tappe della vita di Gesù. Leggerà con grande partecipazione la storia piú viva, piú meravigliosa che sia mai stata scritta.

Sarà testimone della piú grande svolta della storia. Vedrà su uno scenario piú vero gli episodi chiave della fede cristiana; farà finalmente nuova luce su tanti interrogativi cui forse da anni desiderava dare una risposta, comprenderà meglio il messaggio di Gesù e le profonde radici cristiane del mondo occidentale in cui viviamo.

## Per lei condizioni vantaggiosissime

Lei può avere GESÙ E IL SUO TEMPO con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza formalità: potrà così versare 10 comode rate mensili di L. 5.990 l'una o l'importo totale di L. 59.900 in contanti, piú L. 3.100 per spese di spedizione da aggiungere all'importo in contanti o rateale.

Nessun addebito per interessi o spese bancarie.

**Selezione**  
dal Reader's Digest

Via Aisero, 10 - 20173 Milano

## CARATTERISTICHE DEL VOLUME

- grande formato (cm 25,7 x 21,9)
- 336 pagine
- oltre 400 fotografie, disegni, mappe
- glossario di nomi dei luoghi

## Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Per la ricchezza dei contenuti e delle immagini, quest'opera è assolutamente unica. È stata realizzata con ogni cura rispettando l'alta qualità che distingue tutte le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Se il volume dovesse arrivare danneggiato, lei può restituirlo e noi glielo sostituiremo immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora il libro non corrispondesse alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituircelo.

## SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

**Sì,** desidero ricevere GESÙ E IL SUO TEMPO alle condizioni di questa offerta. Pagherò 10 rate mensili di L. 5.990 l'una o il totale di L. 59.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungo L. 3.100 per spese di spedizione. Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con il volume invieremo anche i **3 Vassoi** in regalo.  
(Scrivere in stampatello)

01101 7

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C A P \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

(Se il richiedente è minorenne, occorre la firma di un genitore)

Per richiedere GESÙ E IL SUO TEMPO, edito da Selezione, compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a **SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Aisero, 10 - 20173 MILANO**

ATTENZIONE: la preghiera di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia.

5X9051 D

## E in piú per lei IN REGALO

### Il Set di 3 Vassoi

Pratici, robusti, eleganti, originali: sono 3 Vassoi realizzati in melamina in diverse dimensioni (cm 28,5 x 28,5; cm 28,5 x 14,5; cm 14 x 14) che riceverà completamente GRATIS con il volume e rimarranno comunque suoi.



ANNO LXVI  
N. 40  
1989  
DAL 1° AL 7  
OTTOBRE

In copertina,  
Massimo Ranieri  
con Giancarlo  
Magalli,  
Anna Oxa,  
Andy Luotto  
e Alessandra  
Martines



Foto di  
Giorgio e  
Luciano Amendola

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

**Capi-redattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

**Vice-capi-redattori:** Lina Agostini, Maria Colomba Zanda  
**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (Torino), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacaterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

**Grafici impaginatori:** Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (Studio Hérisson), Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro (Studio Hérisson), Ermano Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Colletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/8, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsena, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. **Cap. 266.106** TV Radiocorriere: Via Arsena, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - ARRE DI VENDITA: Pionto e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503990 - Telex SIPRAB 225296 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAB 810263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orsini, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parnini & C. - P. Indipendenza, 11/8 - 00195 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galliei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero:** Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy. Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. **Sped. in abb. post. gr. 1/70.** **Ricev.** Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti riservati.** Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

4

Toto tv

78

Scopri il personaggio

126

Datevi allo spot

32

Il sabato del Fantastico di Francesco De Vitis, Serena Iannicelli, Nicola Sisto

38

Modi di Edek Osser



46

Cellini di Stefania Barile



52

Appuntamento a Trieste di Carlo Scaringi

56

Marina Ripa di Meana I miei primi quarant'anni di Mario Gamba

60

Galeotta fu la tv... di Bianca Berlinguer



## LE RUBRICHE

11 Dialoghi □ 13 Persone e fatti  
□ 15 Pink Parade □ 17 Fiori & Fiori □ 18 Palcoscenico □ 20 Musica □ 24 Top Parade □ 29 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 70 Film in tv □ 73 Video □ 130 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

# TOTO TV RADIO

## GENOA-SAMPDORIA DERBY DELLA LANTERNA

Torna dopo sei anni la sfida stracittadina di serie A a Genova. Il bilancio complessivo che comprende anche incontri di serie B, di Coppa Italia, e di altre manifestazioni come la Coppa Cassano, la Coppa Barbieri, la Coppa Città di Genova, la Columbus Cup e partite amichevoli vede primeggiare la Sampdoria con ventisei vittorie, contro le sedici del Genoa e trentuno pareggi; le reti sono novantanove per la Sampdoria e settantanove per il Genoa. Nelle foto, il geno-uruguayano Carlos Nova Aguilera (sinistra), 25 anni, proveniente dal Penarol e il blucerchiato jugoslavo Srećko Katanec, 26 anni, proveniente dallo Stoccarda.



Omega Fotocronache (2)

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

# TV

RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13.55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1 X 2	
1	ATALANTA	CESENA	•	•
2	BARI	ASCOLI	•	•
3	BOLOGNA	CREMONENSE	•	•
4	FIORENTINA	UDINESE	•	•
5	GENOA	SAMPDORIA	•	•
6	H.VERONA	LECCE	•	•
7	INTER	ROMA	•	•
8	LAZIO	JUVENTUS	•	•
9	NAPOLI	MILAN	•	•
10	PESCARA	BRESCIA	•	•
11	TRIESTINA	AVELLINO	•	•
12	BRINDISI	PALERMO	•	•
13	TEMPIO	NOVARA	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV  
 NOME \_\_\_\_\_  
 COGNOME \_\_\_\_\_  
 VIA \_\_\_\_\_  
 CAP \_\_\_\_\_  
 TEL. \_\_\_\_\_  
 CITTÀ \_\_\_\_\_

# CORRIERE

## CAMPARI



## ROVER

### PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CESENA	•	•	•
2 BARI	ASCOLI	•	•	•
3 BOLOGNA	CREMONESE	•	•	•
4 FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
5 GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
6 H.VERONA	LECCE	•	•	•
7 INTER	ROMA	•	•	•
8 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
9 NAPOLI	MILAN	•	•	•
10 PESCARA	BRESCIA	•	•	•
11 TRIESTINA	AVELLINO	•	•	•
12 BRINDISI	PALERMO	•	•	•
13 TEMPIO	NOVARA	•	•	•

### PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CESENA	•	•	•
2 BARI	ASCOLI	•	•	•
3 BOLOGNA	CREMONESE	•	•	•
4 FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
5 GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
6 H.VERONA	LECCE	•	•	•
7 INTER	ROMA	•	•	•
8 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
9 NAPOLI	MILAN	•	•	•
10 PESCARA	BRESCIA	•	•	•
11 TRIESTINA	AVELLINO	•	•	•
12 BRINDISI	PALERMO	•	•	•
13 TEMPIO	NOVARA	•	•	•



*"il Guscio TV"* **MELICONI**  
**IL SALVATELECOMANDO**

**VALLEVERDE®**  
**CALZATURE MODA COMODA**

### PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CESENA	•	•	•
2 BARI	ASCOLI	•	•	•
3 BOLOGNA	CREMONESE	•	•	•
4 FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
5 GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
6 H.VERONA	LECCE	•	•	•
7 INTER	ROMA	•	•	•
8 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
9 NAPOLI	MILAN	•	•	•
10 PESCARA	BRESCIA	•	•	•
11 TRIESTINA	AVELLINO	•	•	•
12 BRINDISI	PALERMO	•	•	•
13 TEMPIO	NOVARA	•	•	•

### PARTITE DELL'1/10/89 - CONCORSO 7

SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 ATALANTA	CESENA	•	•	•
2 BARI	ASCOLI	•	•	•
3 BOLOGNA	CREMONESE	•	•	•
4 FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
5 GENOA	SAMPDORIA	•	•	•
6 H.VERONA	LECCE	•	•	•
7 INTER	ROMA	•	•	•
8 LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
9 NAPOLI	MILAN	•	•	•
10 PESCARA	BRESCIA	•	•	•
11 TRIESTINA	AVELLINO	•	•	•
12 BRINDISI	PALERMO	•	•	•
13 TEMPIO	NOVARA	•	•	•



Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 0769/73966  
dalle ore 12.45 della domenica











*Belle come la vita*



**CANGURO®**



**IL GUSTO DI VIVERE I**

**N FORMA.**





**ABBONATI: TELO DICO TELO RIPETO TELO REGALO.**

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000  
Ho versato l'importo di L. \_\_\_\_\_  
☐ Su c.c.p. n. 266106 intestato a RAI Radiotelevisione Italiana, TV Radiocorriere, via Arsenale 41 - 10121 Torino  
☐ Con assegno bancario intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino  
☐ Con vaglia postale intestato a Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 Torino  
Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_  
☐ CARTASI n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_  
☐ DINERS CLUB n. \_\_\_\_\_ sc. \_\_\_\_\_

Il TV Radiocorriere regala un morbido telo spugna della Linea Di Fiorano a chi si abbona nei mesi di luglio, agosto e settembre. Abbonati subito e riempi di colore le tue vacanze, lo sport, la casa. Compila il coupon e spediscilo a: Nuova ERI - Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

LINEA **di fiorano**

**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA



## UOMINI SENZA TESTA

Caro direttore, come lei ricorderà, un mese fa morì il maresciallo Achille Catalani in seguito all'aggressione, come

piuta nei suoi confronti da giovani di Verona, solo perché Catalani era originario di Grottaglie (Taranto) e, quindi, meridionale.

Domenica 10 settembre, durante l'incontro di calcio Verona-Napoli, qualche altro *nordico* ha voluto ancora una volta dimostrare la propria superiorità dedicando una strofa offensiva: a chi? A chi è *terrone*, naturalmente.

Qualche volta penso che, se il Nord e il Sud dell'Italia fossero due Stati diversi, con due popolazioni diverse, anche in questo caso la discriminazione sarebbe ugualmente inconcepibile (come è inconcepibile quella verso le persone di colore). Non siamo tutti uomini e, quindi, umani?

(Ciro S., Grottaglie - Taranto)

Caro *Ciro*, sfogliamo la cronaca senza paracchi. Prima della partita con il Verona alcuni vu' cumprà subiscono rapina e morte nel Casertano che sta nel Sud d'Italia. Gli aggressori, e l'assassino, sono bianchi, e meridionali. È bianco anche il giovane che, a Roma, per «uno stupidissimo posteggio», infuria a calci su un Domenico Modugno in evidente e grave handicap da qualche anno, come tutti sanno. In un quartiere periferico della capitale ignoti teppisti avevano già incendiato le carrozzelle degli handicappati. Dunque neppure l'handicap è in zona di rispetto. Invece, ieri, a Napoli, cittadini bianchi e meridionali hanno difeso un ambulante, senegalese, dalle accuse di furto di un commerciante in pelletteria evitando che un altro bianco consumasse, sulla strada, un altro processo sommario.

Vede come si intrecciano e si intrinsecano le situazioni? Continuo? Due nostri vicini di pelle, e di nazionalità, il mese scorso, si picchiano a sangue per un sorpasso in città. In questura, poi, si riconoscono. Erano stati compagni di scuola, amici negli studi. E si abbracciano commossi. Però un minuto prima si sarebbero sterminati.

Come può ben riflettere, il razzismo, dichiarato o con maschera, è appena uno degli aspetti sia dell'intolleranza sia della violenza diffuse nella nostra società quotidiana da Verona a Caserta, da Palermo a Nuova York. E inoltre: il seme della violenza non attecchisce in esclusiva tra coloro che abitano a Nord di... e non trova argomenti e sostenitori solo tra gli istintivi, i rozzi, gli incolti. Semi antichi, e sempre conviventi, esplodono con più furore quando il territorio vitale di ciascuno si restringe o si fa invivibile; quando l'altro è visto come un nemico potenziale della sicurezza, dei beni presumibili, delle certezze affidabili.

Una giustificazione? Nemmeno per idea. Ma, prima capire, poi giudicare. Altrimenti ognuno di noi si macchia di una intolleranza dello stesso seme. L'intolleranza di chi si ostina a vedere gli altri come oggetti, non come persone.

Sulla violenza per la violenza non c'è discorso. Neppure le manette, temo, sbloccano il rifiuto a usare la ragione. Possono soltanto evitarci di incontrare, sui nostri passi, questi uomini senza testa.

## LA RAGAZZA ROCK'N'ROLL

Sono una ragazza di quasi 27 anni e sin da quando ne avevo 12 amo il rock'n'roll in modo, oserei dire, viscerale.

Devo ringraziare anime come Jimi Hendrix, Stones, Who, ecc.

se ora ho una mia personalità nel modo di pensare, di cantare, di sognare.

La nostra grande tv italiana, suddivisa in tre reti, ha migliaia di filmati o concerti del periodo anni '60 e '70, artisti stranieri e non, però, a differenza delle altre televisioni europee, li tiene in archivio privando di felicità il grande popolo del n'r.

Nel 1986 Rai- tre ci fece conoscere il programma tedesco *Beat Club*: meraviglioso. Sono anni che sentiamo la mancanza di programmi di questo tipo; siamo arcistufi di cantanti non cantanti messi lì per uso commerciale. Ridedicate la buona musica.

(Salvatore Comagnino, Palermo)

(Tracy Sirotti, Cesena)

## A SCUOLA CON RABAGLIATI

Caro direttore, sono un anziano ascoltatore e vorrei rivedere, ancora una volta, due film che mi ricordano la mia «verde età».

Poiché da qualche tempo la Rai — con tanta comprensione per una ancora larga rappresentanza della mia generazione — ha riproposto tanti bei film del passato, vorrei pregarla vivamente di far sì che siano proiettati sul piccolo schermo anche *Una famiglia impossibile* e *La scuola dei timidi*: in entrambi è presente Alberto Rabagliati, il mio cantante preferito dell'epoca.

(Salvatore Comagnino, Palermo)

## CERCATORE

### IL FIGLIO DI LIZ

Caro direttore, mi chiamo Floriana Badiali, ho 16 anni e abito a Trieste. Le sarei molto grata se potesse fornirmi il maggior numero di notizie sul figlio di Elizabeth Taylor e Michael Wilding il quale interpreta la parte di Jackson Freemont nel telemanzo *Sentieri* trasmesso da Retequattro.

(Floriana Badiali, Trieste)

Jackson Freemont, il produttore cinematografico del serial *Sentieri* (Retequattro, da lunedì a sabato, 13,45), è interpretato da Michael Wilding, 37 anni, figlio dell'attore inglese Michael Wilding, scomparso nel 1979. Sua madre è Elizabeth Taylor, attrice famosa, molto bella e ammirata, ma con scarso tempo da dedicare, in quanto madre, a suo figlio. Regali, parecchi: pe-

rò Michael, nella sua infanzia, ha bisogno di affetto e attenzioni materne, non regali; così diventa svegliato, pigro, ribelle finché, a soli 17 anni, scappa dal college dove studiava ed entra in una comunità hippy.

Fa le esperienze più disparate, compresa la droga. Anni difficili per il nostro. Dal 1970 al 1972 è sposato con la coetanea Betty Clutter dalla quale ha una bambina, Layla, che vive nell'Oregon. Dal 1973 al 1980 ha una lunga relazione con la fotomodella Johanna Lykke-Dahn. Anche da questa ha una bambina, Noemi, che ora vive con la

madre. Nel frattempo forma un complesso musicale, *I Frankenstein*, che scioglie dopo la morte del padre e la riconciliazione con mamma Liz. Le cose cambiano in meglio: dopo alcuni spettacoli off-Broadway, ottiene una parte importante nel film televisivo *Anno Domini*, accanto ad Ava Gardner e James Mason. Finalmente, nel 1985, arriva l'offerta del ruolo di Jackson in *Sentieri*, una parte che porta avanti da circa quattro anni con successo.

Michael vive a New York con la seconda moglie, Brooks Palance, attrice e produttrice, figlia di Jack Palance, il «cattivo» dello schermo.

Che storie, eh! Storie e vite già sceneggiate nello stile di *Sentieri* o sono i nostri che si danno un gran da fare, nella vita, per ridurla a telemanzo?

# Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Grand Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per i tuoi film preferiti e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 6 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno. Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline inviate dal 7 Ottobre al 30 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del

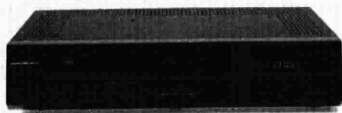
**OGNI SETTIMANA  
CENTO MILIONI.**



# FANTASTICO! CON DIXAN VINCI\* 2 MILIARDI

gioco. Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.

**M I L L E  
VIDEOREGISTRATORI  
DA VINCERE SUBITO.**



\* MONTEPREMI TOTALE IN GETTONI D'ORO.



**TAGLIARE QUI**



TRASMISSIONE DEL .....

VOTA IL FILM .....

DAI IL TUO VOTO DA 1 A 9 PER:  
IL FILM .....

L'ATTORE .....

L'ATTRICE .....



Compila e spedisce a:  
**Grand Prix del Cinema Dixan**  
C.P. 99920185 - Milano

NOME .....

COGNOME .....

VIA ..... CAP .....

CITTA' ..... TEL. ....

● CINZIA SAVI SCARPONI RISPONDE

## SPORT È BELLO MA TROPPO FA MALE

**È** Cinzia Savi Scarponi il volto nuovo di *Dribbling*, il programma sportivo in onda su Raidue alle 18,55 del sabato. Volto nuovo per la televisione, ma non certo per lo sport: Cinzia, infatti, è stata la migliore nuotatrice italiana dal 1978 al 1983 e nell'albo dei record resistono ancora oggi i suoi primati dei 100 farfalla e 200 misti. Ma sei anni fa, a vent'anni, Cinzia ha smesso di nuotare: perché?

«Le prime vittorie sono arrivate quando avevo dodici anni... Ho capito che non avrei potuto mantenere lo stesso livello di qualità agonistica ancora a lungo».

**Sei competitiva...**

«Molto. Di carattere. D'altra parte chi non ha grinta, pure se bravo, non può vincere: al momento della gara crolla. L'emotività toglie le forze se non si ha dentro qualcosa per contrastarla. Anch'io sono emotiva, ma fortunatamente anche aggressiva... Partivo dal blocchetto agitatissima, ma nell'acqua la trasformavo in energia. Il nuoto è sempre stato un grosso sfogo, per me».

**Allora perché hai smesso? Avere uno sfogo allo stress è talmente raro...**

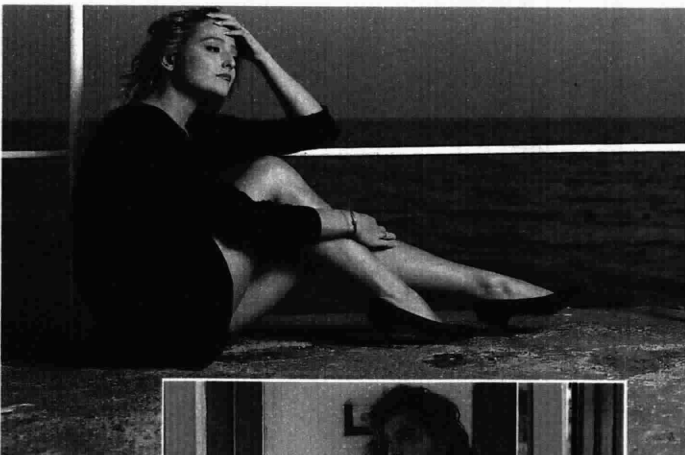
«È vero. Ma guarda che anche dietro ad ogni vittoria, dietro ad ogni vincitore c'è nascosto uno stress. Comunque ho smesso di nuotare perché cercavo altri modi per esprimermi. Volevo dimostrare a me stessa d'essere capace di poter vincere anche altrove. Per una stagione ho recitato in teatro nella Compagnia di Cosimo Cinieri. Mi ha fatto bene alla timidezza, ma ho scoperto che non era la mia strada. Bisogna dedicare se stessi, al teatro. Bisogna avere dentro una grande passione. Essere pronti a dei sacrifici. E a guadagnare pochissimo. Inoltre c'è troppa concorrenza, troppe invidie...».

**Il nuoto è uno sport molto silenzioso, solitario... Non pesava, a te così giovane, tanto silenzio?**

«Ma io sono silenziosa e solitaria! Non mi pesava affatto, anzi. Nuotando potevo dedicarmi ai miei pensieri, ripassarmi la lezione (il tempo per studiare dovevo ritagliarlo dagli allenamenti) o anche, in periodo di gara, concentrarmi sul mio corpo. Quando è iniziata la noia di quelle vasche da percorrere infinite volte, ho smesso».

**Avevi tempo per gli amici?**

«C'erano le persone che facevano sport con me... Ed è difficile spiegare quelle amicizie. Parlavamo di record. Di allenamenti. Il nostro divertimento era vincere. Sono valori diversi da quelli di tutti gli altri ragazzi che si ri-



**Cinzia Savi Scarponi, 26 anni, migliore nuotatrice italiana dal 1978 al 1983, conduce, il sabato alle 18,55 su Raidue, Dribbling**



Luciano Viti (2)

trovano a scuola e poi magari in discoteca... Noi ci davamo appuntamento direttamente in piscina».

**Tu hai vinto molto. Cosa pensi di aver pagato in cambio?**

«Forse vuoi sapere se ho rimpianti... No, nessuno. Oggi, a 26 anni, ho raggiunto un equilibrio e qualcosa devo anche al senso di disciplina, di rigore, che mi ha dato lo sport. Credo di aver finalmente capito che nella vita bisogna trovare un "giusto e onorevole" compromesso tra le "grandi sofferenze" e le "immense gioie". Per me, che sono piuttosto passionale, selettiva, assolutista, è stato difficile arrivare a questa conclusione...».

**Ti allenai anche per affrontare la vita?**

«Certo: io credo molto nell'allenamento se si vuole arrivare a qualche risultato».

**In cosa pensi di divertirti allenare di più?**

«Nel guardare dentro me stessa».

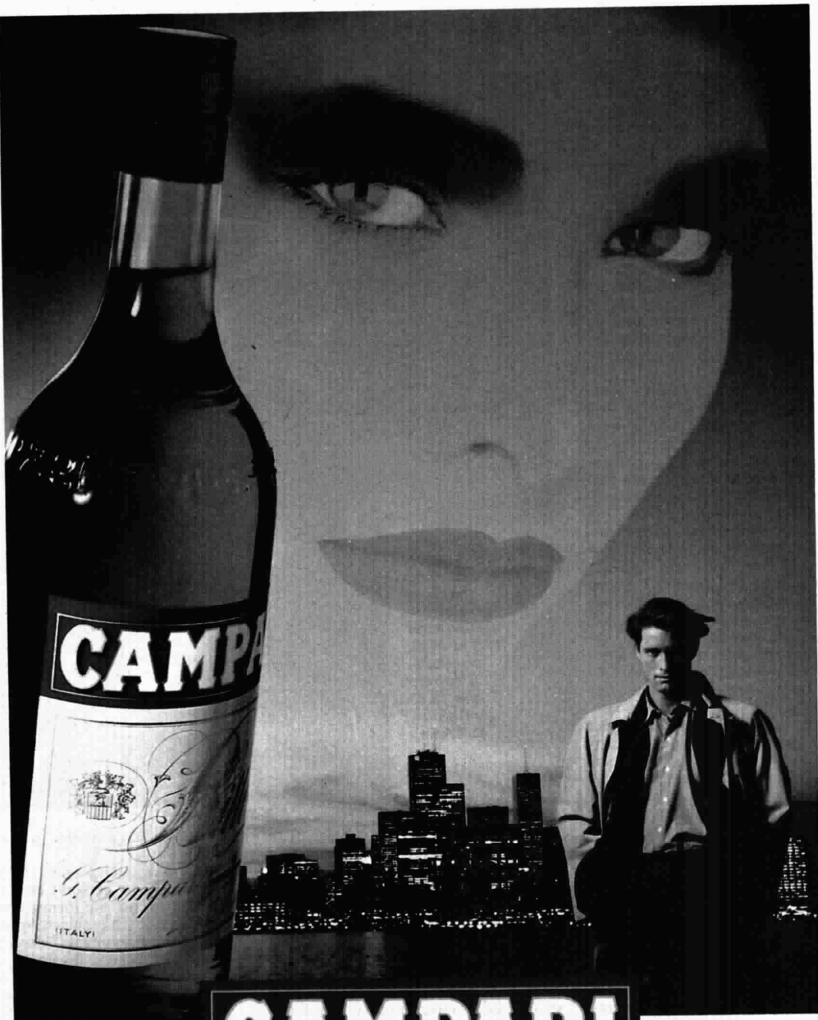
**Ma con lo sport hai proprio chiuso?**

«Vado qualche volta in palestra, come tutte le persone che vogliono tenersi un po' in forma. Ho preso molte lezioni di tennis, scoprendo che ero totalmente negata. Ho frequentato una scuola sub... Insomma, cosette... Non voglio esagerare con lo sport, perché i miei muscoli, appena sono sollecitati, si riallargano... E non mi piace, non mi sento "armonica". Ci tengo ad essere femminile, aggraziata. Anche se le spalle larghe e le braccia forti non me le toglie più nessuno».

**Molte donne mettono spalle finte per avere quello che tu hai naturalmente...**

«Già, lo so. Facendo un po' di sport, in modo costante, si è fisicamente splendidi, ma se si fa solo quello ci si trasforma. Ho impiegato sei anni a "sgonfiare" i miei muscoli...».

**Serena Iannicelli**



# CAMPARI

I T ' S F A N T A S Y

**Classico**  
Bitter Campari con seltz  
o soda freschissimi

**On the rocks**  
Ghiaccio, Bitter Campari  
e una fetta d'arancia

**Shakerato**  
Bitter Campari e ghiaccio  
nello shaker

**Campari orange**  
Ghiaccio, succo d'arancia  
e Bitter Campari



## ● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



### SCANDALO ALLA CORTE IMPERIALE

Il fidanzamento del principe Aya ha provocato scandalo alla corte imperiale ma è stato accolto con una valanga di commenti positivi da parte del mass media giapponese. Aya, 23 anni, secondogenito dell'imperatore Akihito, ha annunciato la sua intenzione di prendere in sposa Kawashima, 22 anni, «semplice studentessa» di psicologia, figlia di un professore dell'Università di Gakushuin. L'indignazione imperiale è stata totale, visto che la tradizione giapponese vuole che a fidanzarsi per primo sia l'erede al trono, cioè il principe Hito, che invece non ha

ancora reso note le sue intenzioni in materia. Il principale quotidiano giapponese, *Asahi Shimbun*, fa notare come dietro alla sorpresa si celi in realtà una notevole «apertura» da parte della casa imperiale. Il fatto che la ragazza non provenga da una famiglia nobile costituisce già la prima «rottura», senza contare che la tradizione vieta al secondogenito di sposarsi prima dell'erede al trono. Ma del resto l'attuale imperatore Akihito, trent'anni fa, aveva provocato scandalo venendo meno alla tradizione sposando una ragazza non nobile.



I neo sposi James Woods e Sarah Howen: per lui è il terzo sì

## PINK PARADE

LA TOYA JACKSON - JACK GORDON (2)

1

Decisamente meno casta del fratello Michael, non così insolente come la sorella Janet, La Toya, come tutti in famiglia, adora gli animali (ma lei preferisce quelli di un metro e novanta e di ottanta chili) e quindi si sposa senza nascondersi.

IVAN LENDL - SAMANTHA FRANKLIN (-)

2

Si è sposato, nascondendosi moltissimo, l'impenetrabile Ivan, ormai scalzato dalla posizione di n. 1 del tennis. Lo ha fatto nella sua casa di Greenwich, nel Connecticut, anche stavolta senza sorridere, a mascelle ben serrate.

JAMES WOODS - SARAH HOWEN (-)

3

Il terzo matrimonio della settimana riguarda il protagonista del film *Cocaina*, noto anche per aver ricevuto in camerino una bambolina voodoo trafitta di spilli, omaggio del partner Sean Young, scaricata troppo rapidamente.

POUL SCHLUETER - ANNE MARIE VESSEL (-)

4

La terza moglie del primo ministro danese nuda su alcuni popolari giornali locali come *Billed Bladet* e *Se og Hoer*. Le foto risalgono ad una visita ufficiale in Messico compiuta qualche settimana fa. Incidente diplomatico di poco conto.

SALMAN RUSHDIE - MARIANNE WIGGINS (3)

5

Dai versetti alle giaculatorie. I versetti (satanici) sono quelli del suo libro, che se non altro lo hanno reso famoso e miliardario; le giaculatorie sono quelle della moglie che ha atteso il momento giusto per trascinarlo in un rovinoso divorzio.

ANNA D'INGHILTERRA - MARK PHILLIPS (1)

6

Ma il divorzio più popolare rimane quello che si consuma alla corte d'Inghilterra. Divisi i soldi, competenze, residenze ufficiali (e quelle clandestine), divisi finanche i cavalli (tutti a lui), non rimane che spartirsi gli articoli sui giornali (tutti a lei).

DOROTHY BUSH - WILLIAM LE BLOND (5)

7

Altro divorzio, questa volta d'oltreoceano, fra la figlia del presidente e un ex fortunato che pensava di aver risolto tutti i suoi guai. Dorothy è una seguace di Jane Fonda: le mode culturali impongono le sue scelte di vita.

KIM BASINGER - JON PETERS (4)

8

Impazza la batmania in tutto il mondo, mentre rimane torrida la love-story fra il produttore e la prima donna del celebre film. Sotto le ali del fortunato uomo-pipistrello la coppia resiste.

SIMON LE BON - YASMINE PARVENAU (6)

9

Le Bon papà è un buon papà. Così dicono le cronache e più di quelle i servizi fotografici. È un Duran Duran dimagrito e fuori ruolo quello che appare. Difficile stabilire se sia stata una star degli anni Ottanta o degli anni Quaranta.


LITA FORD - CHRIS HOLMES (7)

10

Eccolo invece il rock del momento, che non indietreggia nemmeno davanti all'altare (si fa per dire): è quello di Lita, metallara doc con sangue romano nelle vene. È stato un matrimonio che ha umanizzato il mondo heavy-metal.



Non è più campionissimo, ma sarà un ottimo marito: il glaciale Ivan Lendl è convolato a nozze con l'americanina Samantha Franklin



Calze<sup>®</sup>  
*Levante*

PECCATO COPRIRLE



## L'IMPORTANZA DEL LIMONE

La produzione mondiale dei limoni è aumentata notevolmente negli ultimi 25 anni, da 900.000 tonnellate circa (nel 1955) a 3.500.000 tonnellate (nel 1980); attualmente sta per raggiungere la vetta dei 4.000.000 di tonnellate e ciò si deve alla massiccia utilizzazione del limone da parte dell'industria per la fabbricazione di bevande analcoliche, prodotti farmaceutici, prodotti di bellezza e detersivi. Il limone abbonda di vitamine (C-A-B) e sali minerali; l'elemento più prezioso, però, in esso contenuto, è l'acido citrico, fondamentale per combattere tosse, raffreddore, coliche intestinali.

## OGGI... PERNATALE

Le bulbose che fioriscono a primavera possono regalarci bellissime fioriture anche a Natale. Scegliete bulbi sani e duri al tatto, con le gemme visibili tra le foglie; utilizzate un terriccio leggero e permeabile misto a torba e sabbia; non trascurate il drenaggio; sistemate i bulbi a metà del substrato e copriteli di terriccio; collocate i vasi in luogo fresco e ombreggiato; annaffiate ma moderatamente. A fine novembre spostate i vasi in ambiente privo di luce, ma più caldo del precedente e, quando foglie e fiori sono sviluppati, sistemati nel l'ambiente desiderato.

## POSTA VERDE

Il sig. Ferruccio Bastione di Manziara (Roma) mi scrive sorprendendomi con la sua gigantesca salvia splendens alta addirittura m. 2,60 e con la sua primula che fiorisce quasi tutto l'anno. Caro «pollice verde», perché non ci mandi qualche bella foto a colori, magari con il particolare delle foglie e dei fiori? Potremmo pubblicarla. La salvia splendens annuale di solito non supera i 50 cm. di altezza: fiorisce da maggio ad ottobre regalandoci fiori di colore rosso, con varietà sulle tonalità del bianco e del rosa. Altre specie di salvia (sclarea, officinalis, azurea, farinacea, gregii, ecc.) sono perenni e molto, molto più alte.

## AZOTO, FOSFORO E POTASSIO

I tre elementi principali di cui la pianta necessita (azoto, fosforo, potassio) devono essere presenti nel terreno in maniera sempre equilibrata tra di essi. L'azoto favorisce lo sviluppo del fogliame; il fosforo è indispensabile per la formazione delle sostanze proteiche (utilissime alle leguminose), favorisce la radicazione delle giovani piantine, la fecondazione e colorazione dei fiori e, infine, rende la pianta più resistente all'attacco delle malattie; il potassio, invece, è fondamentale per la formazione degli zuccheri.

## FIORI & FIORI

### ● I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

## BAMBOO FORTUNA E AMORE

*In India cresce spontaneo sulle rive dei fiumi, con un po' di pazienza si può coltivare in vaso e a casa nostra.*



Molti lettori, seguendo il quiz *Toto TV Radiocorriere* di qualche domenica fa, hanno potuto ascoltare le simpatiche lamenti di una signora, peraltro

fedelissima di questa rubrica verde, la quale, avendo richiesto consigli per le sue piante tramite corrispondenza, non aveva ancora ricevuto risposta; questo è potuto accadere solo perché siete stati veramente in tanti a scrivere. Con un po' di tempo e tanta pazienza da parte vostra, risponderò per posta o attraverso questa pagina a tutti i quesiti che mi sono stati posti e a tutti quelli che vorrete porre.

Questa settimana voglio presentarvi in esclusiva il bamboo indiano e offrirvi la possibilità di poterlo coltivare addirittura in casa vostra. Di recente ho visitato le serre di Osvaldo Fortin, importatore di questa particolarissima pianta, simbolo di vitalità, eterno amore e fortuna. Quando mi sono trovato di fronte una foresta di bamboo indiani coltivati in vaso, ne sono rimasto tanto colpito da richiederne al signor Fortin la storia tutta e i segreti per coltivarlo. Di solito il bamboo, come quello della foto, cre-



Franco Frosi



*Il bamboo indiano fiorisce molto di rado, non prima del trentaseiesimo anno di vita e la pianta, apparentemente, muore*

sce spontaneo sulle rive dei fiumi indiani; la canna di questa pianta singolare è solcata da originali, decorativissime linee marcate di colore verde, sempre diverse (lo vediamo nel particolare della foto). Il bamboo è soggetto ad un fenomeno che ha interessato e meravigliato botanici e studiosi di tutto il mondo: quando un bamboo fiorisce (succede molto di rado e comunque non prima del trentaseiesimo anno di vita), contemporaneamente fioriscono tutti gli altri bamboo che si trovano sparsi in qualsiasi angolo della Terra e, quindi, con climi e temperature i più disparati. La fioritura, però, prelude alla morte della parte aerea della pianta mentre il rizoma sotterraneo, può salvarsi dando vita ad una nuova pianta. Il bamboo viene tagliato e opportunamente «lavorato» in India e, una volta giunto a Ferrara nelle serre dell'azienda Fortin, invasato e fatto acclimatare. Se adottate un bam-

boo indiano, vi consiglio di curarlo così: concimate ogni 20 giorni con 10 grammi di un buon concime minerale più 100 grammi di un buon concime organico. Una volta al mese spruzzate sulle foglie acqua più ormone, nella dose di 10 gocce in un litro di acqua per pianta. Mantenete sempre umido e fresco il terriccio con annaffiature frequenti. Tenete sempre colma di acqua l'estremità concava superiore della canna. Se le foglie ingialliscono, non preoccupatevi, ma eliminate le più secche, tenendo la pianta all'aperto per qualche giorno. Il bamboo indiano non è soltanto una pianta decorativa, ma è notevolmente considerato e sfruttato anche in campo farmaceutico, alimentare, cosmetico e dell'oggettistica in genere.

Arriverci alla prossima settimana con il fico d'India, tanto spinoso, quanto raro e gustoso.

**Luca Sardella**

## LA TELEFONATA A... MAGDA MERCATALI

**N**on ci si sentiva dal tempo dell'*Ubu Roi*: ora, dopo averci mancata di stretta misura a Todi, ti si trova a Benevento.

«A Todi ero una delle tre *Cittadine* che Maricla Boggio fa processare da un tribunale della Rivoluzione Francese; qui sono Eva Braun, "first lady" della Germania nazista: nell'ultima decade ho provato insieme due testi di due festival diversi».

**Troppo stressante? Non ne valeva la pena?**

«Deve dirlo il pubblico: per me, da quando avevo letto la recensione di Londra di Arbasino, fare Eva

Braun in *Incontro al vertice* era il mio sogno. Ci sono andata: ho visto l'interpretazione di Glenda Jackson e Georgina Hall. Mi sono assicurata i diritti, li ho offerti allo Stabile torinese e ora il sogno si è avverato qua».

**Da Londra a Torino, a Benevento: qui la tua Eva e la Claretta di Paola Pitagora sono state applaudite; ne parleremo. E poi?**

«Per ora non posso pensare che alla ripresa del *Vertice*. (d.g.)

**Magda Mercatali, 45 anni, è Eva Braun in *Incontro al vertice* di McDonald**



## SETTEMBRE AL BORGO

Il Premio Città di Caserta, a chiusura della XIX edizione del Festival settembrino (22 spettacoli), è stato consegnato a significativi operatori teatrali come Luisa Conte, Giuseppe Manfredi, Mariano Rigillo, Tato Russo, Nicola Rubertelli, ecc.

## PREMIO BRUNO CIRINO '88

Benevento Città Spettacolo si conclude al Teatro Romano con l'assegnazione del Premio Bruno Cirino ai Vent'anni della cooperazione teatrale in Italia: contributo al materiale della relativa mostra e pubblicazione a cura di Mario Moretti.

## PALCOSCENICO

## ● VISTO DA DANTE GUARDAMAGNA ISPIRATI DA FAME STORICA

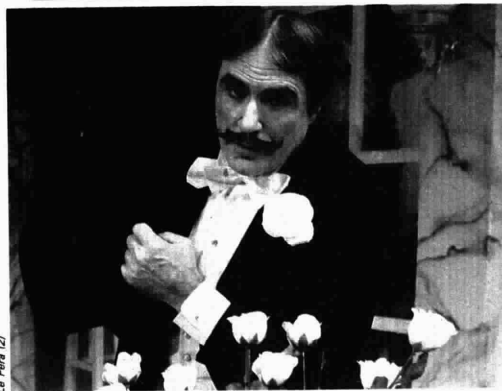
**Misera e nobiltà** di Eduardo Scarpetta, con Carlo Giuffrè, Angela Pagano e Rino Marcelli; produzione Diana O.I.S. con Festival Città Spettacolo di Benevento; scene/costumi Aldo Buti. Regia Giovanni Lombardo Radice.

**L'AUTORE** Eduardo Scarpetta (Napoli, 1853 - 1925), entrato per pura passione «in arte» come attore, divenne anche autore: si cita una delle sue prime farse che nel titolo sfida i temi dell'Assurdo: *Pulcinella creduto moglie di un falso marito*. Fra i pezzi famosi: *'Nu turco napulitano*, *O scarfalletto*, *Il romanzo di un farmacistista povero*.

Creò (non è maschera, non è macchiata) il personaggio di Felice Sciosciammocca; fu l'appoggio di Antonio Petito fino agli ultimi anni del grande Pulcinella; da collega a collega, nel 1879, coinvolse l'attore-autore milanese Edoardo Ferravilla (*'Nu milanese a Napule*); gestì il Teatro S. Carlino. *Misera e nobiltà*, considerato il suo capolavoro, è del 1888.

Vent'anni dopo una parodia di D'Annunzio (*Il figlio di Jorio*) gli diede qualche dispiacere: gli strascichi giudiziari lo perseguitarono fino al 1908. Nel 1909 abbandonò le scene.

La sua magistrale vocazione passò ai discendenti, ormai «figli d'arte»: ai «legittimi» Vincenzo e Maria Scarpetta e ai «naturali» Edoardo, Peppino e Titina De Filippo, tutti autori e attori.



**Carlo Giuffrè, 61 anni, è Don Felice Sciosciammocca in *Misera e nobiltà* di Eduardo Scarpetta presentato al Festival di Benevento. In compagnia, Angela Pagano e Rino Marcelli**

**LA STORIA** ha un tema formidabile: la fame. Comica? Grottesca: perché la Rivoluzione non ha sistemato tutto e ci sono ancora nobili, e arricchiti (finti nobili che mangiano), e falliti denutriti come lo scrivano Felice e il salassatore Pasquale, superati dal progresso che proibì gli analfabeti come i medici proibiscono i salassi. Il confronto fra buona moglie e perfida amante (Luisella) è tenera autocritica: non ha peso moralistico.

Una vertigine di travestimenti e incontri, a proposito di una carnevale nuziale fra nobili e arricchiti, regala ai pezzenti l'occasione di fingersi sazi e annoiati: il tono giusto della coraggiosa, anzi stoica, metamorfosi lo troveranno proprio nel loro autentico sfinimento per inedia.

**LO SPETTACOLO** è impostato con rigore storico: anche i lazzi seguono la tradizione di un «povero ma no-

bile teatro». Carlo Giuffrè ci offre un Felice Sciosciammocca di cui reinventa i pregi con un suo sottotono, un certo "understatement" (inglese? e certi russi? certi napoletani?), lasciando generosi spazi: ad Angela Pagano, Luisella superbamente feroce; a Rino Marcelli, Pasquale euforico sull'orlo del deliquio.

A tutto il cast: Luisa Amatucci, Cesare Belsito, Vincenzo Borrino, Edoardo Cuomo, Aldo De Martino, Stefania Di Nardo, Anna D'Onofrio, Mimma Lovo, Pino Patti, Ciro Ruoppo, Paolo Triestino, e al bravo Peppennello del piccolo Carmine Borrino.

**LA BATTUTA** «Tutti nobili, tutti signori, tutti ricchi... Pezzente non ne n'avvariano da stà...» (*ripensandoci*) «Eh, e se no ne stariano pezzente io e Pascale sarriemo muorte. Nce ha da stà la miseria e la ricchezza, se capisce...».



*Sig.ra* GINA DE BELLIS

*Noi due siamo praticamente inseparabili, abbiamo lo stesso stile, lo stesso portamento elegante e quando andiamo a spasso insieme si girano tutti a guardarci. Il nome del mio tesoro è Chantal, ma io amo chiamarla Kiki. Da mangiare le do Cesar, semplicemente perché le do sempre il meglio. A Kiki piace come nient'altro, e non mi stupisce, data l'altissima qualità dei suoi ingredienti. Da quando mangia Cesar mi sembra che Kiki sia anche più bella. A proposito, quando si voltano a guardarci lo faranno per me o per lei?*



*Da sinistra:  
vitello e pollo,  
manzo e fegato,  
salmone e pollo  
in pratiche vaschette  
con l'apertura  
a strappo.*

COME NUTRIRE UN GRANDE SENTIMENTO.

## VIVA LA SINCERITÀ

Quattro anni di attesa, ma finalmente ci siamo: **Tears for Fears** stanno per pubblicare il loro secondo album, *The Seeds of Love*, successore di *Songs From the Big Chair*. «La ragione di tanto ritardo», ha detto Roland Orzabal, «è che non sapevamo davvero che razza di canzoni scrivere!»

## NATALE CON I TUOI

«È una bella riunione di famiglia!», ha detto **Grace Slick**, la regina psichedelica degli anni '60 attorno alla quale si sono riformati i **Jefferson Airplane** originali con **Marty Balin**, **Jorma Kauko-**

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** Le due più importanti tournées dell'estate '89: quelle di **Zucchero** e **Vasco Rossi**. Vasco chiude il suo **Liberi, Liberi Tour** al Palatrasardi di Milano con due concerti il 29 e 30 settembre, mentre Zucchero saluta e ringrazia a Roma, Campo Boario, il 28 e 29. Uno dei gruppi rivelazione del nuovo rock acido è in arrivo: si tratta dei **Transvision Vamp** capitanati dalla bella **Wendy James**. La band tiene un unico concerto a Milano (City Square) il 1° ottobre. Tra gli appuntamenti, infine, per i **Courtney Pine** che sono il 3 ottobre a Milano, il 4 a Torino, il 5 a Modena.

**CLASSICA** Dal 27 al 30 settembre si svolge a Padova il Festival **Mozart nel Veneto**. Ecco il calendario dei concerti e delle rappresentazioni: il 27 alle 18, Sala dei Giganti, primo concerto della serie "La musica per tastiera al tempo di Mozart a Padova", alle 21 nella Basilica del Santo va in scena *La Betulia liberata* di Mozart, opera-oratorio che fu commissionata al compositore durante il suo soggiorno padovano nel 1771; il 28 alle 21, Sala dei Giganti, secondo concerto "La musica per tastiera"; il 29 alle 18, Sala dei Giganti, terzo concerto "La musica per tastiera", alle 21 concerto "Accademia musicale"; il 30 alle 18, Sala dei Giganti, quarto concerto "La musica per tastiera", alle 21, Basilica del Santo, concerto intitolato "La Cappella musicale del Santo".

**nen**, **Jack Casady** e l'ex marito **Paul Kantner**. «A Natale andremo di nuovo in tournée, e sono sicura sarà come vent'anni fa», ha aggiunto la cantante californiana.

## TINA TURNER IN LIBRO E IN 35 MM.

In occasione dell'uscita del nuovo album di **Tina Turner**, *Foreign Affair*, la **Sperling & Kupfer** rilancia sul mercato editoriale la sua discussa autobiografia *I, Tina* in versione italiana (*Io Tina/La storia della mia vita*). La trascrizione cinematografica approderà sugli schermi all'inizio del prossimo anno.

## MUSICA

### DISCHI/POP

#### UNO SGUARDO SUL MONDO



I quarant'anni che si avvicinano non hanno cambiato **Renato Zero**, ex guru di buona parte dei teen-ager italiani grazie ai valori che popolarono le sue canzoni, perfettamente leggibili nonostante coreografie e trasformismi. E quei valori sono ben presenti anche in *Voyeur* (Zerolandia), emozionata carrellata tra sentimenti e attualità: il dolore per l'Amazzonia straziata ne *Il canto di Esmeralda*, l'ironia senza pietà verso lo yuppismo dilagante de *I nuovi santi*, la raggiunta maturità de *Il grande mare*.

#### COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80



Due album per raccogliere le registrazioni dei **Bauhaus** per il primo canale radiofonico inglese, uno spaccato sul modo di lavorare di **Peter Murphy** e soci, gli inventori di quel suono "dark", oscuro, che ha trovato numerosi imitatori. La particolarità di *Swing the heartache - The BBC Sessions* (Beggars Banquet) sta nel fatto che, considerato come la BBC non imponga alcun controllo editoriale, la band sfruttò l'opportunità per sviluppare idee al di là dei dischi, inventando sul momento alcuni hit.



**Franco Simone**, *Totò* Fonit Cetra. Un artista sulla scena da molti anni, eppure ancora da scoprire. Nelle sue nuove canzoni, l'urgenza di un impegno civile, le suggestioni dell'Europa che cambia, il tributo alla maschera più bella del cinema italiano.



**Bonnie Tyler**, *Greatest hits* (Cbs). Dal '76 all'86, i successi di una cantante non molto famosa dalle nostre parti, nonostante una costante presenza nelle classifiche americane. Per chi vuol farne la conoscenza.

**Francesco De Vitis**

### DISCHI/JAZZ

#### SPAZIALI E SEMPRE VERDI



**Sun Ra** torna a farsi vivo con la sua sempre più gustosa **Arkestra** in bilico fra jazz d'antan e avanguardia storica. Eccolo in un raccomandabile album della **Black Saint**, *Hours After*, fatto a Milano sul finire dell'86. Gli sono accanto fra gli altri i suoi sassofonisti di fiducia **Pat Patrick**, **John Gilmore** e **Marshall Allen**. Tra i pezzi eseguiti, un paio di fantasterie del filone interplanetario e due canzoni quisite: *Benefactive Love* e *But Not For Me* dal serbatoio del sempre verdi.

#### CLASSICO, VESTITO DI JAZZ



**Beppe Castellani**, sax tenore, 28 anni, nato a Verona, ha inciso col suo quartetto un Lp per l'etichetta Posto, *Italian Standards*, in cui propone una singolare operazione: quella di far indossare gli abiti del jazz a due canzoni di Paoli (*Gli innamorati sono sempre soli* e *Senza fine*) e tre di Tenco (*Mi sono innamorato di te*, *Se sapessi come fai* e *Un giorno dopo l'altro*). Completano il gruppo **Giorgio Signoretto** (chitarra), **Ares Tavolazzi** (basso) e **Riccardo Biancoli** (batteria).



**Joe Williams**, *The Overwhelming J.W.* (Bluebird). Il famoso cantante di blues negli anni '60 con accompagnatori di lusso come **Clark Terry**, **Hank Jones**, **Coleman Hawkins**, **Zoot Sims**, **Ben Webster**, **Phil Woods**, **Thad Jones**, **J.J. Johnson**.



**Artie Shaw**, *Free For All* (Portrait). L'orchestra del prestigioso clarinetista nelle sue specialità anni '30: *Night And Day*, *Blues March*, ecc. Eccellente il restauro digitale.

**Salvatore G. Biamonte**



Dateci 60 cm  
del vostro spazio.

Vi daremo  
una lavastoviglie,  
un forno  
e un piano cottura  
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.



## TRE DOMANDE A... LOU REED

**L**ou Reed fa parte di quella sparuta schiera di miti del rock che sta dimostrando di vivere non di solo passato. Il suo ultimo album *New York* è stato acclamato dalla critica mondiale come il suo migliore e i testi, i più belli scritti negli ultimi vent'anni, gli hanno valso una sorta di laurea ad honorem, *poeta del rock*, insignita dal prestigioso *Rolling Stones*.

**In questo album lei dichiara il suo amore per New York. Davvero non potrebbe vivere in un altro posto?**

«No, escluso. Magari posso pensare di prendermi ogni

tanto delle brevi vacanze, ma nulla di più. Lo so, la città è allucinante per certi suoi aspetti, completamente degradata. Ma è anche il posto dove so di potermi procurare tutto quello di cui ho bisogno, dall'ultimo modello di chitarra, all'ispirazione».

**Cos'è che la disturba maggiormente?**

«Il non poter andare in certi posti senza temere seriamente che qualcuno ti faccia male. E non poter prendere la metropolitana senza diventare molto nervoso. Comunque non mi chiudo, non rifiuto il contatto con la gen-

**Lou Reed, 48 anni. New York, è uno dei suoi migliori album**



te. Ascolto tutti e qualsiasi cosa un autista di taxi abbia ad esempio da raccontarmi».

**Beginning of a Great Adventure (l'inizio di una grande avventura) ha fatto pensare ad una maternità di sua moglie Sylvia...**

«Non è così, almeno al momento. Siamo sposati da nove anni ma viviamo ancora una fase a due, di completa intimità: un figlio altererebbe questo meraviglioso equilibrio. Non facciamo molta vita sociale, si immagina che la nostra ultima uscita 'pubblica' è stata lo scorso anno per andare a sentire

gli U2 al Madison Square Garden. Per il resto passiamo molto tempo in casa. Unico appuntamento fisso, il cineforum sotto casa anche se danno sempre films cecoslovacchi: una noia mortale».

**Lisa Robinson**

## MUSICA

### ● DISCHI/CLASSICA

#### LE FEMMINE D'ITALIA...



E pensare che l'aria più nota e divertente de *L'italiana in Algeri* di **Gioacchino Rossini**, «Le femmine d'Italia/son disinvoltate e scaltre», forse non è stata scritta dall'autore! Opera geniale, nata come molte altre attraverso rimaneggiamenti piuttosto avventurosi. Opera che **Claudio Abbado**, nelle note introduttive all'edizione Dg che lo vede direttore rigoroso sul podio del **Wiener Philharmoniker** con **Agnes Baltsa** e **Ruggero Raimondi** nelle parti principali, accomuna al *Barbiere di Siviglia*.

#### QUEL SALOTTO SA DI MUFFA



Adesso, però, **Vladimir Horowitz** esagera. Non può pretendere in eterno la condiscendenza degli ascoltatori per il fatto che è vecchio e simpatico. Tra le sue prove recenti, il disco mozartiano con Giulini di due anni fa aveva almeno un po' di salottiero abbandono. Questo nuovo Dg con le *Sonate K. 281*, *L'Adagio K. 540* e il *Rondo K. 485* di **Mozart**, *Momento musicale in Fa minore* di **Schubert** e tre brani di **Liszt** da **Schubert**, è davvero penoso. Impaccio nei tempi lenti, niente eleganza.



**Jerome Kern, Show Boat, John McGlinn** (Emi). Con la splendida **London Sinfonietta** e divi del canto come **Teresa Stratas** e **Frederica von Stade**. Ecco la prova, che anche un musical, non solo un melodramma, è godibile in disco come a teatro.



**Richard Strauss, Arianna a Nasso, Kurt Masur** (Philips). Il direttore tedesco a volte viene criticato come "pesante". Ma qui la sua misura e la sua

sensibilità un po' morbosa si fanno apprezzare. Canta **Jessye Norman**.

**Mario Gamba**

### ● IN COMPACT DISC

#### DALLA RUSSIA CON...



Che bella voce signor **Grebenshikov**. E ad accorgersene tra un viaggio e l'altro a Mosca è stato **Dave Stewart**, Eurythmics, che lo ha condotto per mano

a questo buon CD (titolo: *Radio Silence*, Cbs) ispirato al punto giusto, arrangiato in maniera semplice ma più che efficace. Un bel tipo **Boris Capelli** lunghi, sembra una rock star occidentale. Leader di un gruppo di successo all'Est (gli *Aquarium*) in questo lavoro **Grebenshikov** oltre che su **Stewart** può contare anche sulla collaborazione di **Annie Lennox**.

#### ALLA FINE VIENE IL BELLO



Una raccolta di standard per presentare al grosso pubblico **Lou Rawls**, cinquantasette album al suo attivo più questo *At last* (Blue Note), nato dalla paziente ricerca del produttore **Billy Vera** tra i trentacinquemila dischi di jazz e blues della sua collezione. Per **Lou**, raffinato intrattenitore vicino ai trent'anni di carriera, la possibilità di muoversi tra **Sam Cooke** e **Lowell Fulson**, con l'aiuto di **George Benson** e **Stanley Turrentine**. Ma c'è anche la voce di **Ray Charles**.



**Laura Nyro, Laura (Cypress)**. Sedici brani dal vivo, la metà nuovi di zecca per un'artista da venticinque anni sulle scene dell'underground. **Soul**



bianco e rhythm'n'blues, ma soprattutto una vocalità originale rafforzata dall'emozione e dall'impegno sociale.

**Pogues, Peace and Love (Pogues Mahone)**. L'immagine del gruppo ad un passo dalla dissoluzione etilica lascia spazio ad un recupero rigoroso del folk irlandese. La loro rabbia ha ragioni antiche e, probabilmente, fondate.

**Perguido Cavallina**



# L'IPERTENSIONE SI COMBATTE ANCHE A TAVOLA.



Buon appetito! Ma attenti agli eccessi e controllate il sale: è buona norma per tutti, e in particolare per chi ha la pressione alta (magari senza saperlo).

Togliere il sale, però, non solo renderebbe il cibo meno gustoso, ma sottoporrebbe l'organismo a scompensi ed effetti depressivi.

## ◆ MENO SODIO, PIÙ POTASSIO

Risulta quindi consigliabile sostituire al sale Novosal, il sale dietetico ricco di sapore. Novosal, non solo riduce del 50% il sodio, il cui eccesso

può essere dannoso, ma lo integra in modo bilanciato con il potassio che, al contrario, ha un'azione benefica perché aiuta l'organismo proprio ad eliminare il sodio in eccesso.

**NOVOSAL**  
**IL SALE DIETETICO RICCO DI SAPORE.**  
È un prodotto Ciba-Geigy. In farmacia.

## ◆ UN'ABITUDINE SANA

Novosal a tavola al posto del sale ha tutte le caratteristiche per diventare, oltre che valido ausilio per gli ipertesi, una sana abitudine per tutti.

◆ Da oggi ancora più sana e gustosa grazie al nuovo ricettario LE RICETTE SALUTE E SAPORE che trovate gratis in farmacia.



### COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

- 1 ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
- 2 ABBI DUBBI E. BENNATO
- 3 LIBERI LIBERI V. ROSSI
- 4 BAT MAN PRINCE
- 5 STEEL WHEELS ROLLING STONES
- 6 A NEW FLAME SIMPLY RED
- 7 FLOWERS IN THE DIRT P. MCCARTNEY
- 8 STREET FIGHTING YEARS SIMPLE MINDS
- 9 THE MIRACLE QUEEN
- 10 ONE NIGHT OF SIN J. COCKER

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

### I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

#### ITALIANI

- 1 VIVA LA MAMMA EDOARDO BENNATO
- 2 TI PRETENDO RAF
- 3 OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO
- 4 VASCO ROSSI
- 5 STRINGIMI MATIA BAZAR
- 6 DR. JAZZ MR. FUNK LADRI DI BICICLETTE
- 7 MARINA ROCCO & THE CARNATION
- 8 IL DIAVOLO IN ME ZUCCHERO
- 9 FIGLIO DELLA LUNA MECANO
- 10 IL MARE IMPETUOSO... ZUCCHERO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

#### STRANIERI

- 1 BATDANCE PRINCE
- 2 THE LOOK ROXETTE
- 3 WHEN THE NIGHT COMES JOE COCKER
- 4 EXPRESS YOURSELF MADONNA
- 5 LULABY THE CURE
- 6 SURVIVOR B. THOMAS
- 7 MY BRAVE FACE PAUL MCCARTNEY
- 8 I GROVE ALL NIGHT CINDY LAUPER
- 9 DRESSED FOR SUCCESS ROXETTE
- 10 I WANT IT ALL QUEEN

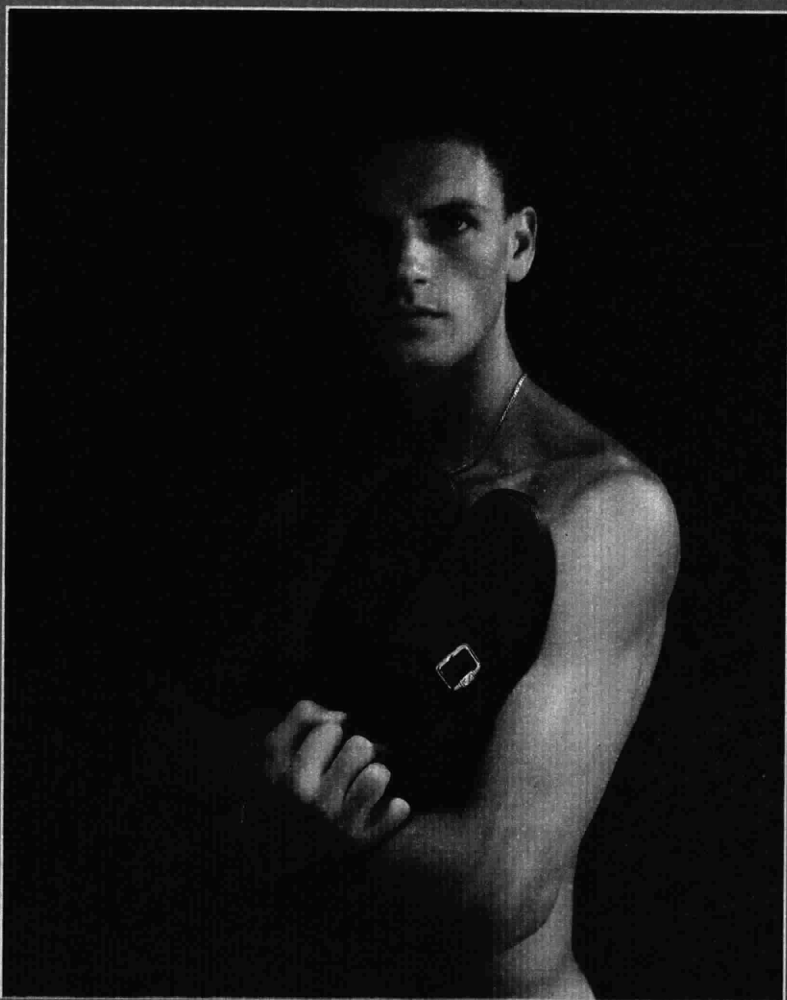
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Melano per conto di Raistereouno

1	RAI	ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	(1)	BBC	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 15 Various (EMI/Virgin/Polygram)	(2)	Billboard	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE Milli Vanilli (Arista)	(2)
2		LIBERI LIBERI V. Rossi (EMI)	(3)		CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic)	(1)		HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia)	(1)
3		ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin)	(2)		TEN GOOD REASONS Jason Donovan (PWL)	(3)		FOREVER YOUR GIRL Paula Abdul (Virgin)	(4)
4		STEEL WHEELS Rolling Stones (CBS)	(4)		HEART AND SOUL Various (Polydor)	(5)		REPEAT OFFENDER Richard Marx (EMI)	(3)
5		COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80 Raf (CGD)	(7)		A NEW FLAME Simply Red (Elektra)	(4)		FULL MOON FEVER Tom Petty (MCA)	(6)
6		SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram)	(20)		VELVETEEN Transvision Vamp (MCA)	(7)		SKID ROW Skid Row (Atlantic)	(7)
7		VOYEUR R. Zero (BMG)	(n)		THE TWELVE COMMANDMENTS OF LOVE The London Boys (Teldec)	(6)		THE RAW & THE COOKED Fine Young Cannibals (MCA)	(11)
8		BATMAN Prince (WEA)	(8)		BATMAN SOUNDTRACK Prince (Warner Bros.)	(9)		THE END OF THE INNOCENCE Don Henley (Geffen GHS)	(9)
9		TUTTI I BRIVIDI DEL MONDO A. Oxa (CBS)	(6)		DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(8)		CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (E.P.A.)	(8)
10		FLOWERS IN THE DIRT P. McCartney (EMI)	(12)		JUMP - THE BEST OF The Pointer Sisters (RCA)	(13)		DIRTY ROTTEN FILTHY STINKING RICH Warrant (Columbia)	(10)
11		WE TOO ARE ONE Eurythmics (BMG)	(n)		TRASH Alice Cooper (Epic)	(10)		SOUNDTRACK: BATMAN Prince (Warner Bros.)	(5)
12		SHOOTING RUBBERBANDS AT THE STARS E. Brickell e N. Bohemians (WEA)	(9)		RAW LIKE SUSHI Neneh Cherry (Circa)	(12)		STEEL WHEELS Rolling Stones (Columbia)	(44)
13		THE MIRACLE Queen (EMI)	(10)		THEMES Vangelis (Polydor)	(15)		HEART OF STONE Cher (Geffen GHS)	(16)
14		KALEIDOSCOPE WORLD Swing out Sister (Polygram)	(14)		NOW DANCE '89 Various (Virgin/EMI)	(14)		KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin)	(14)
15		IN QUESTO MONDO DI LADRI A. Venditti (Ricordi)	(5)		CLUB CLASSICS VOL. ONE Soul II Soul (10 Records)	(11)		DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	(12)
16		MONEY FOR NOTHING Dire Straits (Polygram)	(19)		ANYTHING FOR YOU Gloria Estefan And The Miami Sound Machine (Epic)	(17)		TWICE SHY Great White (Capitol)	(13)
17		DISINTEGRATION The Cure (Polygram)	(15)		APPETITE FOR DESTRUCTION Guns N' Roses (Geffen)	(16)		DISINTEGRATION The Cure (Elektra)	(n)
18		ONE NIGHT OF SIN J. Cocker (Capitol/EMI)	(16)		PARADISE Inner City (10 Records)	(19)		LIKE A PRAYER Madonna (Warner Bros.)	(17)
19		STREET FIGHTING YEARS Simple Minds (Virgin)	(11)		STREET FIGHTING YEARS Simple Minds (Virgin)	(18)		BIG TYME Heavy D. & The Boyz (MCA)	(19)
20		DELICATE SOUND OF THUNDER Pink Floyd (EMI)	(18)		THE MIRACLE Queen (Parlophone)	(20)		NO ONE CAN DO IT BETTER The D.o.c. (Atlantic)	(n)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

# S'OSIA®



NUOVI SAPORI LATINI

drübling

# TOP PARADE 45 GIRL

## VIDEO MARKET

### Cari vecchi Stones

Non si può certo dire che un nuovo video dei Rolling Stones costituisca una novità. Non lo sono più i dischi, figuriamoci i video. Ma forse è un bene che sia così. Nell'ultimo *Mixed emotions*, balzato questa settimana in vetta alla nostra video-hit, i cinque Stones compaiono esattamente come sono. Consumati dal successo (ma in alcuni casi anche dall'ozio), non certo più giovani della loro età, saltellanti e divertiti di essere di nuovo insieme dopo tanto tempo. Le riprese e gli impietosi primi piani vogliono dimostrare solo quello, e del resto gli Stones con gli strumenti in mano sono ancora loro e fanno ciò che meglio gli riesce dal buon sano rock and roll. Nudo e crudo, come loro. Però che gioia vedere quei lineamenti un po' sfatti ma perfettamente in grado di influenzare le nuove generazioni. Mick Jagger con la chitarra a tracolla che sembra non perdere mai di vista il vecchio complice Keith Richards, che gli sta affianco come non mai. E Richards, a sua volta, da vero "motore" del gruppo, che si spintona ammiccando con Ron Wood, l'altro chitarrista, che in questa rimpatriata non ha perso di vista il suo primo amore, il basso. E dietro, come sempre, solidissima e rassicurante, la sezione ritmica: l'immutabile batteria di Charlie Watts, ormai con tutti i capelli bianchi, e il basso di Bill Wyman, il quale sorride gongolante, felice di essere uno Stones a 53 anni.

Dario Salvatori

### LA CLASSIFICA

- 1) *Mixed emotions*  
(Rolling Stones)
- 2) *If I could turn back time*  
(Cher)
- 3) *Badance*  
(Prince)
- 4) *Sweet child o mine*  
(Guns 'n' Roses)
- 5) *Broken hearts*  
(Living Colour)
- 6) *Liberian girl*  
(Michael Jackson)
- 7) *Give it here*  
(Deft Jeff)
- 8) *Free*  
(Stevie Wonder)
- 9) *China doll*  
(Julian Cope)
- 10) *Abbi dubbi*  
(Edoardo Bennato)

1	RAI	BBC	Billboard
1	W LA MAMMA E. Bennato (Virgin) (3)	SWING THE MOOD Jive Bunny And The Mastermixers (Music Factory) (1)	GIRL I'M GONNA MISS YOU (2) Milli Vanilli (Arista)
2	MARINA Rocco & The Carnations (CGD) (1)	RISE ON TIME Black Box (de Construction) (4)	HEAVEN Warrant (Columbia) (3)
3	LAMBADA Kaoma (CBS) (n)	LOSING MY MIND Liza Minnelli (Epic) (2)	IF I COULD TURN BACK TIME Cher (Geffen) (7)
4	THE LOOK Roxette (EMI) (4)	FRENCH KISS Lil Louis (ffrr) (3)	18 AND LIFE Skid Row (Atlantic) (8)
5	ROOTSIE E BOOPSIE Papa Winnie (CBS) (6)	BLAME IT ON THE BOOGIE Big Fun (Jive) (5)	CHERISH Madonna (Warner Bros.) (10)
6	CHERISH Madonna (WEA) (n)	I JUST DON'T HAVE THE HEART Cliff Richard (EMI) (7)	DON'T WANNA LOSE YOU (1) Gloria Estefan (E.P.A.)
7	I DROVE ALL NIGHT C. Lauper (CBS) (2)	TOY SOLDIERS Martika (CBS) (6)	SHOWER ME WITH YOUR LOVE Surface (Columbia) (5)
8	TI PRETENDO Raf (CGD) (7)	HEY I CAN'T DANCE TO... (12) Beatmasters featuring MC Betty Boop (Rhythm King)	MISS YOU MUCH Janet Jackson (A & M) (15)
9	FIGLIO DELLA LUNA Mecano (Ariola/BMG) (9)	DO THE RIGHT THING Redhead Kingpin And The FBI (10 Records) (13)	HANGIN' TOUGH New Kids On The Block (Columbia) (4)
10	SCAPPA CON ME Jovanotti (Ibiza/CBS) (10)	WOULDN'T CHANGE A THING Kylie Minogue (PWL) (8)	COLD HEARTED Paula Abdul (Virgin) (6)
11	DRESSED FOR SUCCESS Roxette (EMI) (5)	POISON Alice Cooper (Epic) (9)	ONE Bee Gees (Warner Bros.) (13)
12	BAT DANCE Prince (WEA) (12)	YOU'RE HISTORY Shakespear's Sister (ffrr) (10)	KISSES ON THE WIND Neneh Cherry (Virgin) (14)
13	DR. JAZZ MR. FUNK Ladri di Biciclette (EMI) (13)	THIS IS THE RIGHT TIME Lisa Stansfield (Arista) (11)	KEEP ON MOVIN' Soul II Soul (Virgin) (12)
14	EXPRESS YOURSELF Madonna (WEA) (8)	THE INVISIBLE MAN Queen (Parlophone) (18)	ANGEL EYES The Jeff Healey Band (Arista) (9)
15	LA PALOMA BIANCA S. Marton (Ibiza) (15)	I DON'T WANNA LOSE YOU Gloria Estefan (Epic) (14)	RIGHT HERE WAITING Richard Marx (EMI) (11)
16	IT'S ALL RIGHT Pet Shop Boys (EMI) (re)	PURE The Lightning Seeds (Ghetto) (15)	LOVE SONG The cure (Elektra) (n)
17	LULLABY The cure (Polygram) (14)	KISSES ON THE WIND Neneh Cherry (Circa) (16)	DON'T LOOK BACK Fine Young Cannibals (MCA) (18)
18	PANAMA B. Thomas (Smash One Music BMG) (18)	NUMERO UNO Starlight (CityBeat) (20)	BUST A MOVE Young M.C. (Island) (20)
19	SURVIVOR B. Thomas (Smash One Music) (11)	YOU'LL NEVER STOP ME LOVING YOU Sonia (Chrysalis) (17)	IT'S NOT ENOUGH Starship (RCA) (19)
20	STRINGIMI Matia Bazar (CGD) (16)	ON OUR OWN Bobby Brown (MCA) (19)	MIXED EMOTIONS Rolling Stones (Columbia) (n)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., London

# ...BENE, GRAZIE!



## neo Cibalgina®

Mal di testa, mal di denti, nevralgie,  
possono rallentare il tuo ritmo:  
in casa, sul lavoro, nello svago.  
Una o due compresse di NeoCibalgina  
e puoi rispondere: bene, grazie!

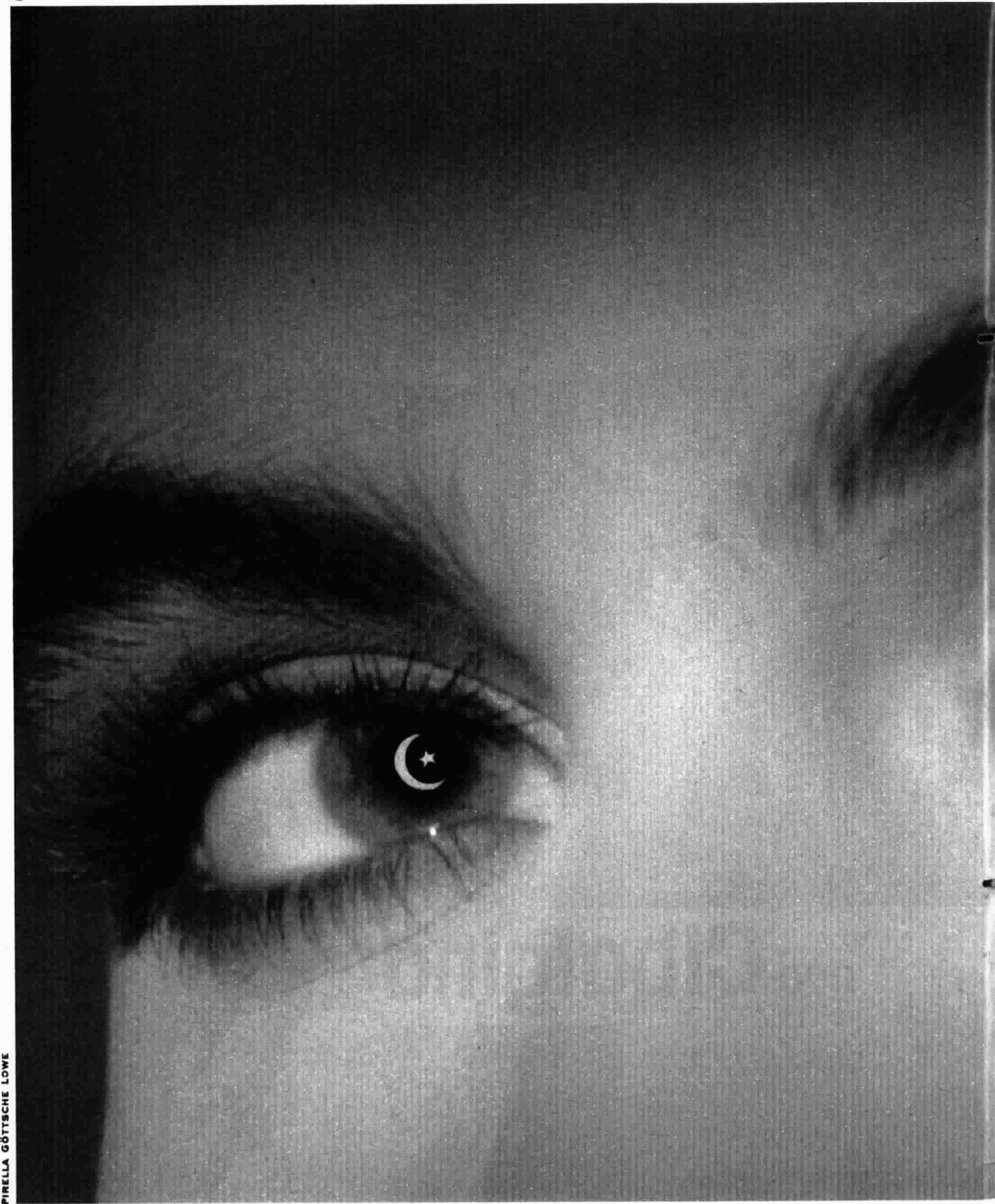
*Evitare l'uso prolungato.  
Può avere effetti collaterali.  
Leggere attentamente le avvertenze.*



Cod. n. A021332046  
Aut. n. 7837

CIBA-GEIGY S.p.A.

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Elisir S.Marzano Borsci

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.

The advertisement is a black and white composition. The upper half is dominated by a close-up of a woman's eye, looking directly at the viewer. The pupil is replaced by a crescent moon and a small star, a symbol associated with the Borso brand. The lower right corner features a bottle of Borso S.M. wine and two elegant wine glasses filled with the beverage. The bottle's label clearly shows the brand name 'BORSO' and 'S.M.' below it. The overall mood is sophisticated and sensual.

El più sensuale dei sapori.

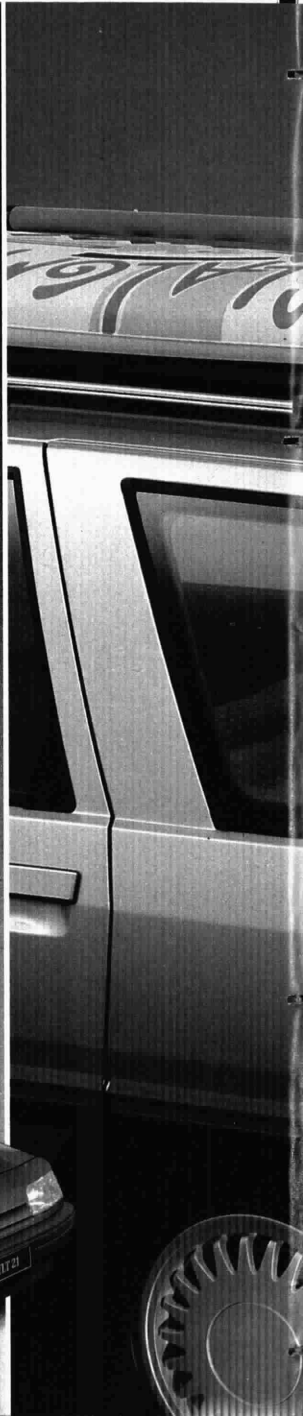
# PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

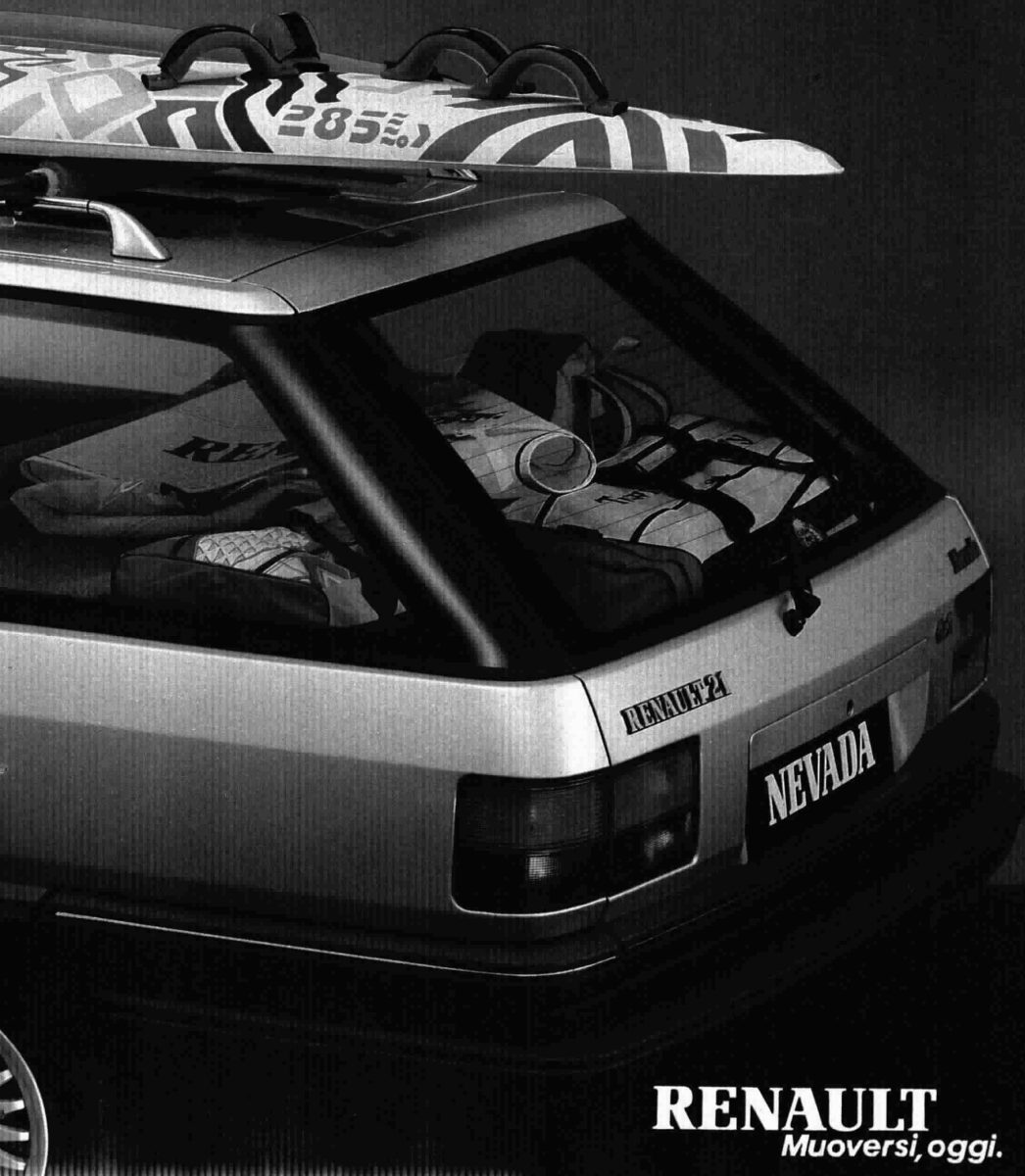
## Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolte verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linee con fluida eleganza. La libertà, per

Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione e avantreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".







**RENAULT**  
Muoversi, oggi.

IL 7 OTTOBRE SU

# IL SABATO

*Massimo Ranieri,  
38 anni, il primo  
appuntamento  
con Fantastico è  
per sabato 7  
ottobre, alle  
20,30, su Raiuno*



RAIUNO ALLE 20,30 APPUNTAMENTO CON...

# DEL FANTASTICO

**S**abato 7 ottobre Raiuno, ore 20,30: inizia un nuovo *Fantastico*, il primo senza numero. Peccato, ci sarebbe stato bene un bel 10. Quest'anno la gara non è più tra i «miti» ma tra opere cinematografiche italiane, alcune considerate ormai dei classici e altre più recenti ma comunque di grande valore. Per entrare subito nel clima abbiamo voluto intervistare il mattatore Massimo Ranieri e la primadonna Anna Oxa in modo insolito: non domande ma titoli di film capaci di suggerire risposte.

**CHE LA FESTA COMINCI.** «*Che la festa cominci...* senz'altro il clima è lo

stesso del film, una serie di emozioni, di fattori psicologici che si sommano e creano una tensione forte, palpabile. Per me la festa è iniziata già da un pezzo, da quando ho accettato di fare *Fantastico* e giorno per giorno sono arrivate facce nuove, nuovi invitati, gente con cui ho iniziato a vivere questa *Grande avventura*».

**UN TRANQUILLO WEEK-END DI PAURA.** «Sì, credo proprio che sarà un tranquillo week-end di paura, non c'è dubbio».

**CAROSELLO NAPOLETANO.** «In questa situazione io sono il Paolo Stoppa del film, quello che porta il car-

**di FRANCESCO DE VITIS**  
**SERENA IANNICELLI**  
**NICOLA SISTO**  
foto di GIORGIO e LUCIANO  
AMENDOLA



## ● IL SABATO DEL FANTASTICO

retto con tutta la famiglia, che porta in giro le melodie napoletane e che è il tramite, il pretesto narrativo per scoprire i fatti quotidiani. È il motivo conduttore, l'uomo trainante e credo, anzi spero, che come Paolo Stoppa arriverò alla fine del film, il 7 gennaio, con una grande famiglia appresso».

**INDOVINA CHI VIENE A CENA.** «Gli ospiti... al momento sono soltanto che ce ne saranno molti, sia del cinema sia della canzone. Mi auguro che questi invitati gradiscano il menù e che soprattutto non si sentano soli a tavola».

**SIDA INFERNALE.** «Televisione contro cinema e viceversa, la tv che aiuta il cinema, la tv che uccide il cinema... Il dibattito si va facendo annoso. La sfida non c'è più anzi, secondo me non c'è niente da fare, l'occhio dello spettatore ormai reagisce al ritmo televisivo e il cinema deve necessariamente adeguarsi».

**IL GIORNO PIÙ LUNGO.** «Non

so se esiste il film, in caso contrario devo inventarne il titolo: *La notte più lunga*. Sarà quella di venerdì 6 ottobre».

**DOMENICA MALEDETTA DOMENICA.** «Il giorno dopo la prima puntata. Le critiche, l'audience, lo share... i giudici saranno tanti e tutti severi. Ma non mi sentirò certo come lo showman di *Quinto potere*. Tutte le ansie da tabulato, le lotte che Sidney Lumet aveva descritto negli anni '70 e che puntualmente sono arrivate anche qui da noi, le lascio ai funzionari televisivi. Io guarderò al mio share personale, a quello che sarò riuscito a dare e ho tutta l'intenzione di arrivare al cento per cento. E poi mi sento tranquillo anche davanti al tribunale più inflessibile: non sono recidivo, ho la fedina penale pulita, la buona condotta ci sarà: insomma credo proprio che *Il verdetto* sarà favorevole».

Nicola Sisto





## ANNA E...

**È** un anno vissuto intensamente, quello di Anna Oxa: i saluti del nono *Fantastico*, la vittoria a Sanremo in coppia con Fausto Leali, l'album *Tutti i brividi del mondo*, il tour con i New Trolls, e adesso questo *Fantastico*: la televisione fa pubblicità al cinema. Ecco Anna Oxa... in film.

**LA FEBBRE DEL SABATO SERA.** «Sono molto contenta di questa seconda occasione perché credo di avere ancora molto da dare. La prima mi ha dato la possibilità di farmi conoscere meglio, con le mie varie sfaccettature, impresa impossibile nei tre minuti soli di una canzone. Difficile dire cosa farò quest'anno, so soltanto che mi impegnerò a fondo».

**PICCOLO GRANDE UOMO.** «Conosco Massimo Ranieri già da tempo, con lui mi sono sempre trovata bene, è una persona davvero piacevole. Ci siamo sempre incontrati occasionalmente, adesso abbiamo un appuntamento lungo quattro mesi. Cer-

## ALESSANDRA

**H**a gli occhi che brillano Alessandra Martines al suo secondo *Fantastico*.

Felicità del debutto a parte sembrano gli occhi di una donna che si è innamorata. E così?

«No! Sì! Che devo dire? Meglio nulla».

Sei molto cambiata in questi anni. Prima avevi un aspetto quasi severo. O forse troppo perfetto: eri troppo elegante, troppo brava, troppo determinata, troppo diplomatica...

«Insomma, praticamente insopportabile. Credo sia vero: sono cambiata. Forse perché mi è capitato di soffrire. Sono stata delusa, ferita. E quando succede apri gli occhi sulla realtà, cominci a giudicare meno fatti e persone, ragioni di più col cuore... E quindi inevitabile che ti ammorbidi dentro e fuori».

Ah, prima che tu me lo chieda: non è stato Urbano Barberini a farti sof-

*Nella pagina accanto, in alto, Anna Oxa, 28 anni.*

*Per lei secondo appuntamento consecutivo con Fantastico; Massimo Ranieri e Alessandra Martines, 26, la stella del balletto*

## MAGALLI: GIOCHI IN TV

**«Q**uest'anno oltre al *Fantastico bis*, tutti i giorni come lo scorso anno, con concorrenti in studio coinvolti in giochi vari e relativi premi, ho tre momenti all'interno del sabato sera. Una specie di promozione sul campo di cui sono molto contento. Cosa farò? Praticamente solleverò Massimo, Anna e Alessandra dal compito, complicatissimo per loro, di spiegare il meccanismo della gara. Il primo intervento consiste appunto in questo: accendere lo scontro tra i due film (nel *Fantastico '88* erano i "miti") che sono in competizione ogni settimana, mettendo uno contro l'altro i personaggi che verranno a rappresentare il film stesso: attori, registi, produttori. Dopo le "arringhe" degli interessati inviterò il pubblico a votare per l'uno o per l'altro titolo spiegando dove e come scri-

vere il codice nella cartolina abbinata al biglietto della lotteria. Condurrò poi il gioco dello sponsor, ossia dovrò chiamare al telefono quattro o cinque signore che avranno inviato il tagliando trovato all'interno del fustino di detersivo. A loro farò una domanda relativa a un numero di musica o balletto a cui hanno appena assistito: se risponderanno esattamente avranno un premio in denaro. La novità sta nel fatto che gli estratti sono ben cento a settimana e che tutti vincono comunque una somma destinata ad aumentare se le persone al telefono non rispondono esattamente. In tal caso la mancata vincita si cumula infatti nel monte premi. Infine sarò il complice di Andy Luotto in quei blitz, rigorosamente in diretta, che faremo nelle sale cinematografiche».

*Giancarlo Magalli, 42 anni, presenta il gioco abbinato alla Lotteria Italia*

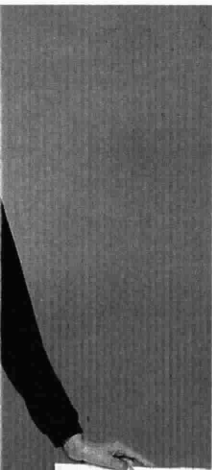
## LUOTTO: VIVÀ IL CINEMA

**«Q**uando mi hanno telefonato per *Fantastico* credevo fosse uno scherzo. Mi sono emozionato *Fantastico* è la trasmissione più importante d'Europa. Negli anni passati avevo già avuto modo di partecipare: una scenetta con Celentano, un paio di gag con Marisa Laurito. Quest'anno avrò uno spazietto tutto mio: un servizio esterno di pochi minuti da una sala cinematografica di una città italiana. In pratica farò propaganda al cinema: non guardate la televisione, andate al cinema. Io ci vado spessissimo, si può dire che sono nato in un cinema. Ho cominciato a quindici anni, ho fatto il recupero dello statico e del magnetico, il proiezionista, il fonico, vent'anni di doppiaggio e, naturalmente, l'attore. Il settanta per cento delle cose che ho fatto

era decisamente orrendo, il venti per cento dignitoso, il restante dieci molto bello, almeno per me, soprattutto *Mortacci* di Franco Citti e *Il mistero di Bellavista*. Come attore sono un istintivo, ma fino a un certo punto, perché ho fatto tutte le scuole possibili e vuoi o non vuoi poi la tecnica la usi. La mia è ottima, sono molto preparato. Il guaio del cinema italiano è che non si può esportare, quando parlano di successo americano di Lina Wertmüller è un successo minimo, che si limita ai circuiti d'essai. Per non parlare poi di Federico Fellini: io amo i suoi film, moltissimo, ma sono convinto che nessuno li capisce, forse nemmeno Fellini, ma nessuno lo ammette. Ma perché una volta non ci fa un bell'*ET*, di quelli che ti tengono legato alla poltrona?».

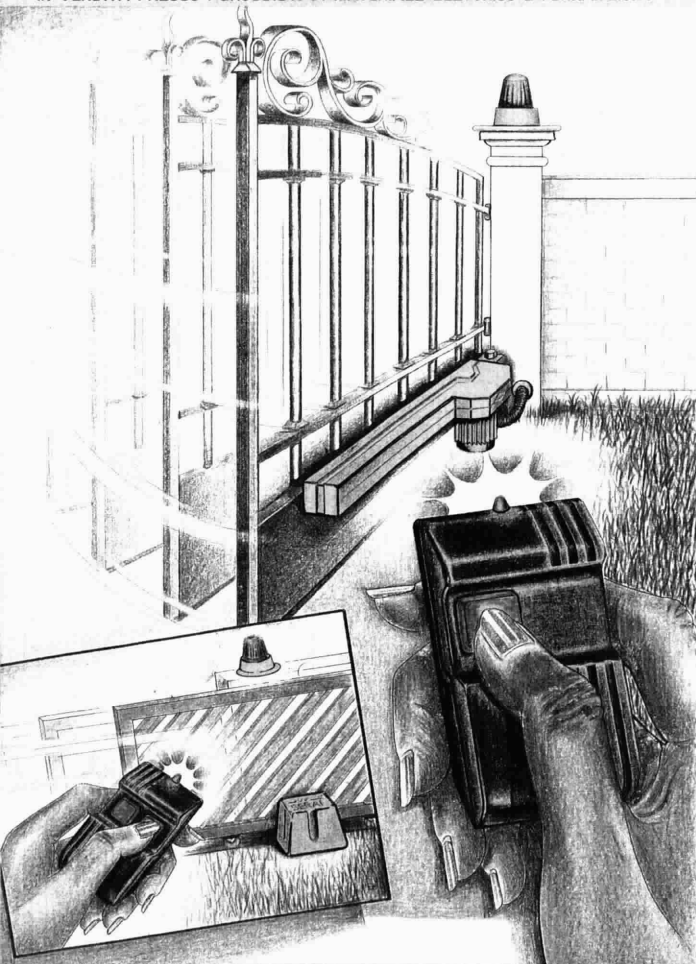


*Andy Luotto, 39 anni, è l'invitato speciale di Fantastico dalle sale cinematografiche*



# AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI

**SERAI**

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA  
TELEFONO 049/79 01 77 ■ FAX 049/79 07 84 ■ TELEX 43 01 24

## ● IL SABATO DEL FANTASTICO

**Massimo Ranieri, tra Alessandra Martines e Anna Oxa. Ranieri ha vinto il Festival di Sanremo nel 1988, la Oxa quello di quest'anno in coppia con Fausto Leali**



## ANNA OXA

to, ognuno di noi ha la sua personalità, le sue esigenze, le sue paure».

**EVA CONTRO EVA.** «Non credo che ci sarà rivalità con la Martines. La rivalità nasce dall'insicurezza, io mi sento donna completa e fortunata».

**FUGA PER LA VITTORIA.** «Non pensavo di andare a Sanremo, ero proprio stanca. Poi è venuta fuori questa idea di partecipare al Festival in coppia con Fausto Leali. Io ho accettato a patto che si restasse lontani dalle situazioni più stressanti. Sono stata contenta di vincere ma non è che l'idea mi stravolga: non ci sono arrivata per caso, tutto questo me lo sono conquistato con undici anni di sacrificio».

**AMICI MIEI.** «Il titolo è perfetto per la tournée. L'incontro con i New Trolls è stato casuale, nonostante lo zampino del mio manager, Nando Sepe. Eravamo in un ristorante, ma sotto c'era una saletta con degli strumenti e ci siamo messi a fare musica. Abbiamo scoperto che c'era un feeling incredibile e abbiamo deciso di lavorare insieme. Ci abbiamo messo tre mesi per fare l'album, tre mesi vissuti sempre insieme, e poi è venuta questa tournée, forse proprio per continuare a stare insieme. Ecco perché *Amici miei*: a un certo punto si crea un'atmosfera particolare, che ti unisce, che ti fa superare i momenti difficili».

**LA FAMIGLIA.** «Ho perso mio padre all'età di otto anni, posso parlare di mia madre. Il nostro rapporto è splendido, continuo. Sono legata ai miei valori, non c'è niente che possa farmene staccare. Sono il nucleo fondamentale di tutta la mia vita».

**L'AMORE È UNA COSA MERAVIGLIOSA.** «Generalmente non amo parlare del mio privato. In questo momento sono molto felice, potrei davvero essere la protagonista di questo film. L'amore è uno dei miei valori. È una cosa molto grande, impegnativa».

**Francesco De Vitis**





## ALESSANDRA MARTINES

frire... Alla gente è piaciuta molto la mia storia d'amore col "principe", ma per me non era quello azzurro ed è toccato a un altro l'onore di darmi la classica "mazzolata", come dicono a Roma. Temo che prima o poi succeda a tutti».

**Comunque, seppur «mazzolata» come dici, hai trovato il tempo di lavorare molto in questi anni: televisione, cinema, teatro, danza... Hai molta energia!**

«O molta nevrosi, chissà. In fondo chi lavora in un ufficio cerca una palestra dove scaricare le sue tensioni, io coltivo invece la mia passione per tutto ciò che è bello. E anche recitare per me è bello: a febbraio, dopo *Fantastico*, Raiuno manderà in onda *Passi d'amore*, di Sergio Sollima, dove sono Lisa, una donna divisa tra la carriera e l'amore, tra la maternità e il ballo».

**Anche tu sei divisa tra queste cose?**

«Io so bene cosa voglio fare "da grande", ma nessuno ci crederà mai...».

**Prova a dire.**

«Voglio fare molti bambini e andare ad abitare in campagna con il mio uomo. Giuro che è vero!».

**Ma come, l'ambiziosissima Alessandra...**

«Tutte le persone che lavorano nello spettacolo sono ambiziose.

Devo ancora sentire qualcuno che dica: Farò un lavoro da niente e spero che non venga nessuno a vederlo... Voglio pure un regista scemo e dei colleghi che recitano da "cani".

L'ambizione è necessaria per "far bene", altrimenti meglio restare a casa...».

Probabilmente così la pensava anche l'avo spagnolo di Alessandra, il generale Domingo Martinez, quando quattrocento anni fa partì alla conquista del Paraguay.

**Serena Iannicelli**

# FAVE DI FUCA

## PER SENTIRSI LEGGERI AIUTANDO L'INTESTINO

# FAVE DI FUCA

## UN MEDICINALE

## A BASE DI SOSTANZE

## VEGETALI

## COADIUVANTE

## NELLE RESTRIZIONI

## DIETETICHE

## E NELLA STIPSI

# Fave di Fuca

In vendita in tutte le farmacie

È un medicinale da usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 008637011 e 008637035 del Ministero della Sanità. Autorizzazione pubb. Ministero della Sanità n. 7561.



LA VITA BRUCIATA DI UN  
GRANDE PITTORE CON  
TRE PASSIONI: L'ARTE,  
L'AMORE, L'ALCOOL

# MODI'

**D**ieci miliardi, questo il prezzo pagato quest'anno per un quadro di Modigliani, uno dei pochi ancora sul mercato. È la cifra più alta raggiunta da un pittore italiano di questo secolo. Eppure, nel 1920, Modigliani è morto povero, a Parigi, sconosciuto in Italia. Il successo com-

di EDEK OSSER



Amedeo Modigliani (1884-1920) a Parigi. A destra: Richard Berry che è Modigliani nel film tv in onda su Raidue mercoledì, giovedì e venerdì, alle 20.30



## ● MODI

merciale era forse a portata di mano anche allora, ma lui non fece nulla per ottenerlo. Anzi, lo evitò quasi con ostinazione. Non era né arrogante né superbo, ma aveva una concezione aristocratica di se stesso. Credeva nella sua cultura profonda, aperta, personale, disprezzava critici e mercanti professionisti. La sua passione era vivere ogni giorno al massimo, e si abbandonava a questa ricerca di esperienze nuove e di felicità anche a rischio della morte. Malato e senza denaro citava Rimbaud, un poeta che adorava: «È da schiavi maledire la vita».

Quando nasce, nel 1884, Amedeo Modigliani è il figlio di una famiglia benestante di ebrei di Livorno. Ma la fortuna del padre Flaminio è al tramonto. Proprio quell'anno è travolto da un fallimento dal quale non si riprenderà mai del tutto. È la madre la persona più importante della giovinezza di Amedeo. Eugenia Garsin, una intellettuale francese di origine portoghese, parla molte lingue e ha portato in famiglia un'atmosfera colta, cosmopolita. Quando Amedeo, che in casa tutti chiamano Dedo, decide di non seguire più studi regolari dopo una lunga malattia, crede nel suo talento di artista e non lo scoraggia nella passione per il disegno e la pittura. Dedo ha 15 anni e comincia a studiare con i postmacchiaioli toscani. L'ambiente, però, gli sembra presto troppo piccolo, provinciale, vecchio. Legge D'Annunzio, Baudelaire, Nietzsche. Il suo maestro, il pittore Guglielmo Micheli, lo chiama scherzando «il superuomo». È spavaldo, ma ancora incerto sul futuro. Nel 1902, a diciott'anni, comincia a scolpire la pietra e il marmo. Va a Firenze e poi a Venezia. Di quegli anni non restano opere di Modigliani. In parte le distruggeva lui stesso, in parte sono andate perdute o disperse.

La sua carriera d'artista comincia nel 1906. Va a Parigi e resta affascinato. È la rivelazione di un mondo sognato a lungo. Conosce alcuni dei grandi impressionisti, frequenta i geni della nuova arte: Picasso, Brancusi, Chagall. La famiglia lo aiuta come può. Vive in albergo, poi in camere sempre più misere che deve spesso lasciare perché non riesce a pagare l'affitto. Così passa da Montmartre a Montparnasse anche per sfuggire ai creditori. Affascina con il suo aspetto, con la sua bellezza, con il suo sguardo che, come dice uno dei suoi grandi amori, la poetessa russa Anna Achmatova, «emana scintille d'oro». Veste alla maremmana, giacca di velluto a coste, fazzoletto al collo e cappello a tesa larga. Dopo un paio d'anni qualche critico comincia a notarlo, ma nessun mercante si interessa a lui. Più tardi è il poeta Guillaume Apollinaire, allora impiegato di banca, che si dà da fare per vendere qualche suo quadro.

Modigliani diventa Modi. Mangia poco e beve moltissimo vino e assenzio. Si droga spesso, hashish soprat-





Team (2)

**Sopra, due famosi dipinti di Amedeo Modigliani. Nella pagina a fronte, in alto, Trudie Styler nella parte di Beatrice**

**Hastings, uno dei grandi amori di Modi. A sinistra, Jessica Forde nel ruolo di Lunia Czechowska, la grande amica del pittore. Accanto, Richard Berry, Modigliani, con Elide Melli, la sua ultima compagna Jeanne Hébuterne. Da lei ebbe una figlia. In basso, al centro, Elide Melli tra i quadri di Modi**



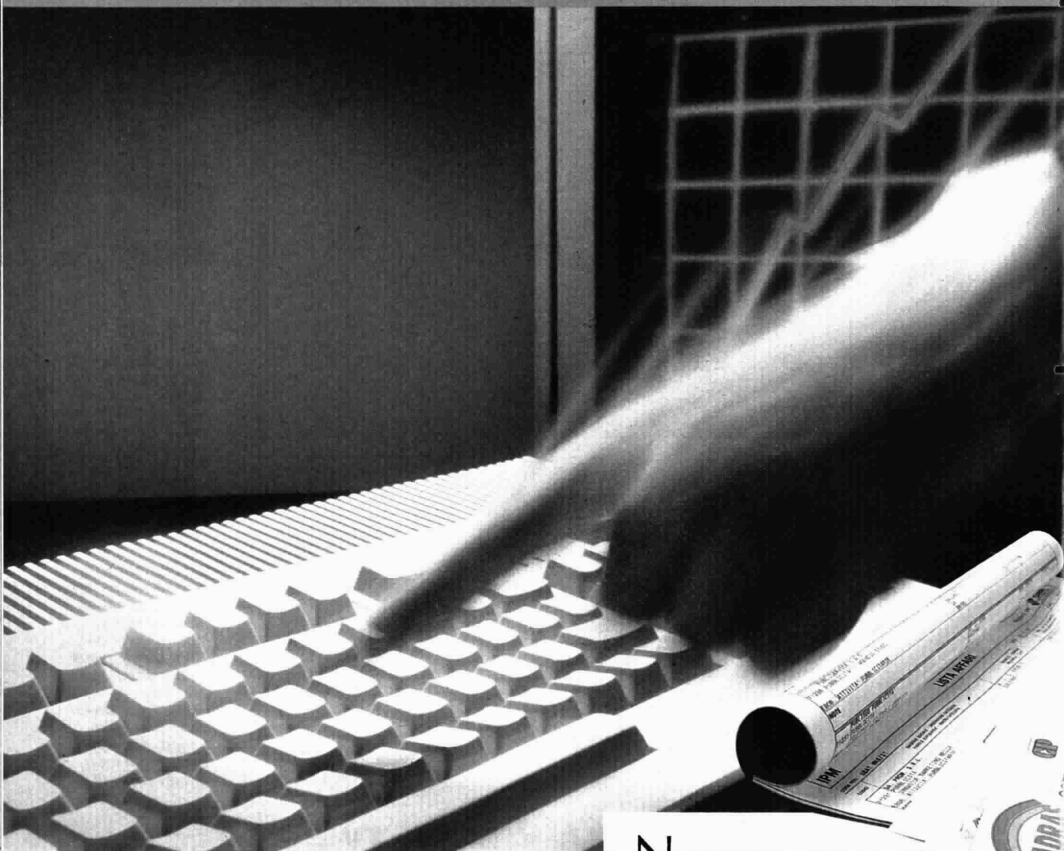
## LA SUA VITA IN TV

È una produzione Raidue interamente italiana il film tv *Modi: vita di Amedeo Modigliani*. Diviso in tre parti va in onda da mercoledì 4 a venerdì 6 ottobre. Diretto e sceneggiato da Franco Brogi Taviani, girato tra Livorno e Parigi, è costato circa 6 miliardi, con una partecipazione francese (un quarto della cifra) e interpreti europei. Modi è Richard Berry, francese, ebreo come Modigliani, che ha trovato motivi di profonda adesione al personaggio. Berry viene dalla Comédie Française e ha lavorato soprattutto in teatro. Beatrice Hastings, una delle donne amate da Modi, ha il volto di Trudie Styler, attuale moglie di Sting, mentre Lunia Czechowska, l'amica che lo ammirò sempre, gli fu vicina fino alla fine e forse lo amò, è Jessica Forde. La dolce Lunia ha oggi 95 anni e vive in Francia. Infine Jeanne Hébuterne, la donna che Modi considerò sua moglie e gli diede una figlia:

al loro amore è dedicata l'ultima parte del film tv. La interpreta Elide Melli, che viene dal teatro ed è alla prima prova cinematografica importante. Una curiosità: nel film, Modigliani dipinge spesso; ma come mostrare i suoi quadri non finiti? Si è trovato un giovane restauratore di Praga, profugo in Italia, che ha ricreato i capolavori del pittore in corso d'opera. Una volta trasmesso, il film tv avrà anche un'edizione cinematografica. Mercoledì 4 ottobre, a completare la serata Modigliani, va anche in onda (ore 18, Raidue) uno «speciale» di Mauro Misul, che è stato anche produttore esecutivo del film. Titolo: *Il ritorno di Modigliani*. Si ripercorrono alcuni aspetti del mito di Modi, dal film con Gérard Philipe, *Montparnasse 19*, sconosciuto dalla figlia Jeanne, alla beffa del 1984, quando vennero ripescate a Livorno alcune sue sculture false, credute autentiche da illustri critici d'arte.



# AFFARI IN DIRETTA



**N**uovi mezzi di comunicazione SEAT. Nuove tecnologie, nuovi strumenti per essere presenti con la propria offerta e comunicare con chi sta selezionando quanto di meglio offre il mercato.

I dati più aggiornati per azioni di direct marketing semplici, complete ed efficaci: gli strumenti adeguati per chi desidera promuovere la propria attività.

Un insieme di servizi dinamici e avanzati, come le banche dati, che offrono la possibilità di accedere in pochi secondi ad una miriade di informazioni utili.

Strumenti essenziali per moltiplicare le opportunità di informazione, di contatto e di vendita, con tutti i vantaggi della cronaca diretta.



**SEAT**  
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO  
VIA AURELIO SAFFI 18

tutto. Lo aiuta, dice, a immaginare nuove combinazioni di colori. Ma la sua creatività e la sua fantasia sono autentiche. Le strane figure distorte e allungate dei suoi quadri devono molto al suo amore per l'arte gotica toscana e alla scoperta dell'arte tribale africana, che affascina anche Brancusi e Picasso. Certo, è spesso ubriaco e la sua violenta esuberanza è nota nel quartiere. Potrebbe vendere bene i suoi quadri, ma preferisce sedersi al caffè e fare il ritratto a chi gli sta di fronte in cambio di un bicchiere di assenzio. Regala quadri agli amici e vende i disegni per pochi soldi. C'è chi lo ricorda fermare i passanti, tirar fuori un disegno dalla cartella che ha sempre con sé e dire: «Sono Modigliani, ebreo, cinque franchi».

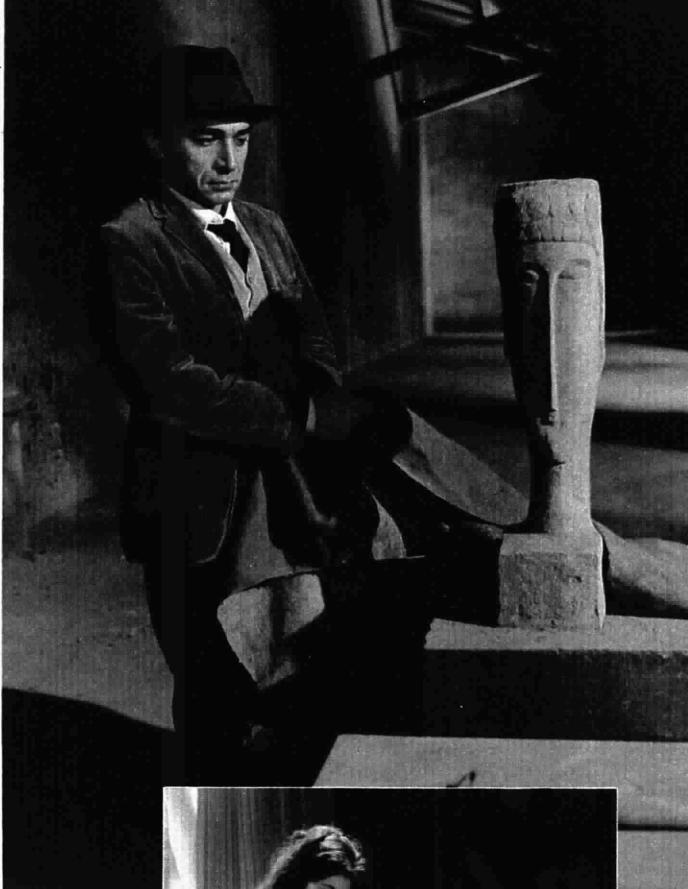
Gli amori della sua vita non si contano. Sono soprattutto le modelle. Ma nel 1914 incontra a Parigi Beatrice Hastings. È un'intellettuale inglese, scrittrice e poetessa, bella, ricca, molto stravagante. Di lei dicono avesse «un gran temperamento». È un amore furibondo e violento che dura due anni. Lei gli presenta tanti amici, lui fa ritratti e consuma un'altra parte della sua vita. Potrebbe avere più soldi, ma nelle sue mani il denaro vola, non ha valore. I collezionisti cominciano a conoscerlo, ma lui preferisce ancora vendere disegni per la strada a pochi franchi. Un amico si improvvisa suo mercante: il poeta polacco Leopold Zborowski. Lo aiuta e lo finanzia fino alla morte.

L'ultima parte della vita di Modi è la più felice nonostante sia sempre più debole e malato. Trova un amore diverso. Lei si chiama Jeanne Hébuterne. La conosce durante il Carnevale del 1917. Lei ha 19 anni. È piccola, grandi occhi, capelli con riflessi rossi, pallidissima. Vivono insieme fino alla morte di entrambi, tre anni dopo. Nel 1918 nasce una figlia che viene chiamata Jeanne, come la madre. Lui continua a sognare e a dipingere il suo mondo interiore, senza mai aderire a nessuna corrente, a nessuna scuola. La sua pittura e la sua scultura sono solo ritratti. Soltanto davanti alla figura umana riesce a esprimere in immagini una parte di sé. «Il paesaggio», ripete, «non esiste».

Il grande amore di Modi e di Jeanne finisce nel gennaio 1920. È quasi una tragedia annunciata da troppe malattie, da troppi eccessi, da troppo amore. Lui si ammalava di meningite tubercolare e muore in pochi giorni. Lei, sconvolta, in attesa di un altro figlio, si uccide il giorno dopo buttandosi dal quinto piano della casa dei suoi genitori. La terribile fine di Amedeo Modigliani, morto a trentacinque anni, consolida la sua fama di «pittore maledetto», una definizione che lui aveva sempre rifiutato. Dieci anni dopo la Biennale di Venezia del '30 gli dedica una sala. Amedeo Modigliani entra ufficialmente nella grande arte del '900.

**Edek Osser**

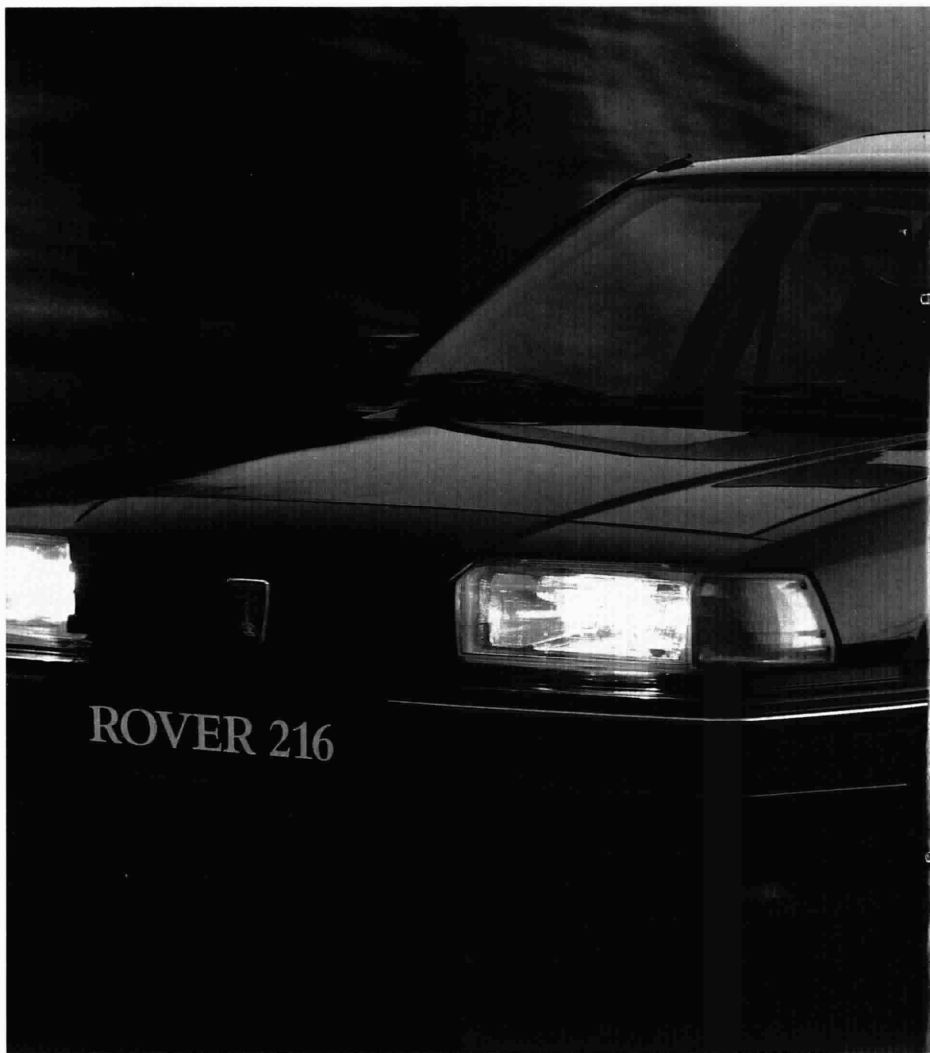
Ufficio Stampa Rai (2)



**Sopra, Amedeo Modigliani (Richard Berry) accanto a una delle sue sculture. Sotto, a Parigi con Jeanne Hébuterne (Elide Melli) in attesa della loro figlia nata nel 1918, poco più di un anno prima della morte tragica di entrambi**



# GUIDA IN STATO DI



ROVER 213: 1300cc ♦ 73cv ROVER 216: 1600cc ♦ 104cv

\* A richiesta.

Gli indirizzi dei 500 Concessionari, Punti Assistenza e Vendita Ricambi Rover sono nelle Pagine Gialle.

ROVER VIAGGIA CON 



# AGIATEZZA.



Rover Serie 200. La precisa percezione di una nuova esperienza di guida.

Lasciatevi andare alle sensazioni: interni in radica di noce, sedili in pelle\* o velluto di York, volante regolabile, 4 alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata, tetto apribile\*.

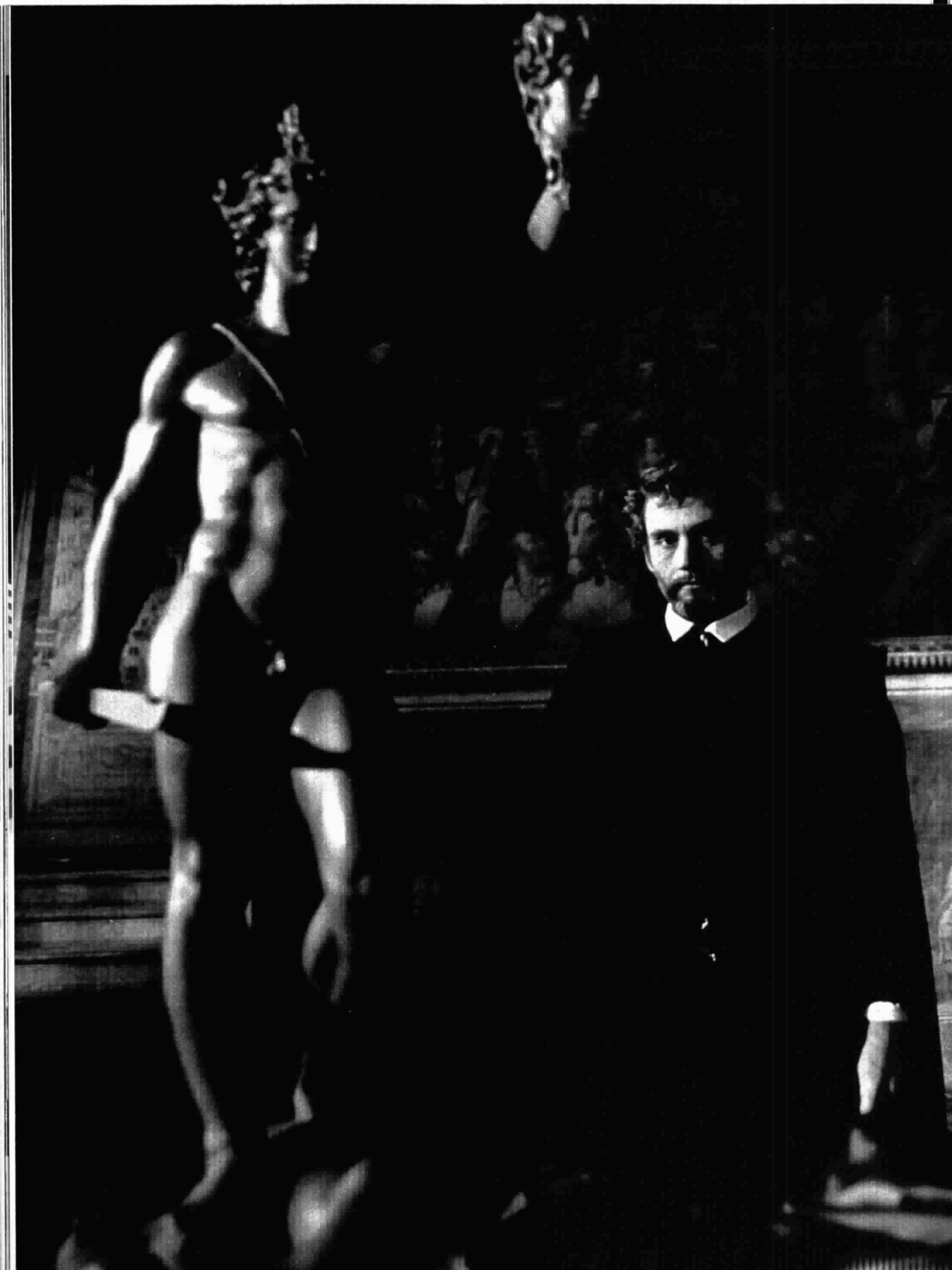
Lasciatevi prendere dall'esuberanza del suo motore, 1600 iniezione elettronica o 1300 12 valvole.

Rover Serie 200.

Dalire 15.900.000 IVA inclusa. Un'opportunità unica dai Concessionari Rover.



## ROVER SERIE 200



AMORI E AVVENTURE DI UN ARTISTA DEL '500: DALLA  
AUTOBIOGRAFIA UN FILM DI GIACOMO BATTIATO PER RAIDUE

# CELLINI

Una vita d'armi, d'amori e d'arte: così Benvenuto Cellini ha attraversato il Cinquecento rinascimentale. Della sua esistenza spericolata ha lasciato un'autobiografia, cronaca dettagliata dei suoi incontri, avventure e opere. Oggi tutto rivive in un kolossal «primo esperimento di film europeo», come sottolinea il regista Giacomo Battiato: è una produzione fra Raidue, la Cinéma française, la Taurus tedesca e la Leader cinematografica: il tutto per un costo di circa quindici miliardi, con un cast «super» (da Max von Sydow a Ben Kingsley, da Bernard Pierre Donnadieu a Sophie Ward e Wadek Stanczak, il protagonista).

Girato in diciannove settimane, il film apparirà agli inizi del prossimo anno in una doppia versione, una per le sale cinematografiche e una per il piccolo schermo. Dice Battiato: «In

genere sono contrario ai "doppioni": se funziona come film, allungato per la tv diventerebbe noioso; se invece il ritmo giusto è televisivo, come film non funziona. Ho trovato la soluzione lavorando su due strutture: due copioni diversi. In tv la vita di Cellini sarà cronologica: dal suo arrivo, giovanotto squattrinato, a Roma fino al 1549, quando crea la statua del Perseo. Il film invece si aprirà proprio con il Perseo e procederà con flash-back dei ricordi dell'artista».

Giacomo Battiato è reduce da un'altra vita cinematografica, *Stradivari*, già nelle sale cinematografiche. «Proprio per questo ho avuto molti dubbi ad accettare Cellini. L'idea non era mia: m'hanno chiamato e quando sono andato all'incontro avevo intenzione di ringraziare e rifiutare. M'hanno fatto leggere il copione e subito dopo ho pensato: non farlo

di STEFANIA BARILE



Wadek Stanczak, 27 anni, è Benvenuto Cellini nel film di Raidue che il regista Giacomo Battiato ha tratto dall'autobiografia dell'artista (Foto Ufficio Stampa Rai - Roberto Grazioli)

sarebbe una follia. Era terribilmente affascinante. Ho rispolverato i ricordi liceali e universitari, ho iniziato uno studio dell'epoca con Vittorio Bonicelli, l'autore del copione... insomma una fonte straordinaria di immagini e stimoli. Ho capito che con Cellini non mi sarei ripetuto. Dopo Stradivari avrei voluto una storia d'oggi, ma Cellini aveva tutti gli elementi per incuriosirmi.

L'«avventura» di Battiato è cominciata nei primi mesi dell'88 e s'è conclusa in questi giorni. «È stato un lungo lavoro di documentazione. E per un film come questo, storico, s'è trattato di un lavoro in stretta collaborazione con lo scenografo Gianni Quaranta, la costumista Nanà Cecchi, il direttore della fotografia Dante Spinotti... perché, per filmare la storia, occorre sì il cento per cento di documentazione, ma altrettanto di invenzione. Bisogna usare il personaggio per inventare qualcosa, non illustrare. Bisogna rendere di nuovo vivi tutti gli ambienti, con colori, luci, costumi, non mostrarli come un turista con la sua macchina fotografica. Un'epoca come il Cinquecento nel cinema l'ho vista solo in alcune americanate».

**Un Cellini che rivive da contemporaneo come si racconterà agli spettatori?**

«Vien fuori con tutta la provocazione dell'autobiografia. È la sua cosa più affascinante: inconsciamente ha scritto il primo romanzo moderno con lo stesso linguaggio della quotidianità, con dialoghi diretti, ritratti precisi e impietosi dei potenti. Tutto senza rendersene conto. Modernissimo. Quando diede da leggere il manoscritto (anzi lo aveva dettato al suo aiutante Michele di Goro) a un intellettuale fiorentino, Benedetto Varchi, questi, pur non toccandolo e dicendogli "magifico", aggiunse: meglio non pubblicarlo. E Cellini interruppe il libro».

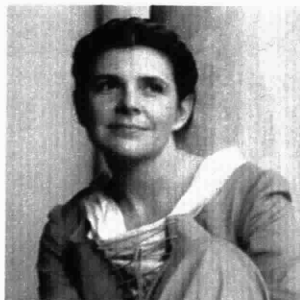
**Di tanto fascino di un uomo del Cinquecento cosa arriva oggi?**

«Prima di tutto vorrei precisare come guardare un film storico. Non bisogna cercarne l'attualità. Bisogna solo chiedersi perché incuriosisce questo e non un altro pezzo di storia. Nel caso di Cellini bisogna inoltre ricordare che non era un genio, ma un artista geniale che ha rappresentato in pieno un'epoca. Un film sulla vita di un genio non si può realizzare: il genio non si racconta. Con un protagonista come Cellini, invece, un film storico diventa un modo per far ragionare gli spettatori su un periodo che per tutti è paludato e classico. Con questo film il fatto più curioso che emerge è il rapporto fra arte e committenti. Lo vive Cellini stesso, sulla sua pelle. E lo racconta altrettanto bene. Lui era avido di successo, denaro e potere: per ottenerli cercava l'amicizia dei potenti. Si trovava a lavorare per loro, a dover fare quello che loro chiedevano con la rabbia di non poter fare a modo suo.



Ufficio Stampa Rai (4)

*Le donne di Cellini: sotto, alcune modelle; a sinistra, Sophie Ward, 25 anni, che interpreta il doppio ruolo di Porzia e Sulpizia; sotto, a sinistra, Pamela Villaresi, 32 anni, nei panni di Fiore e, accanto, Amanda Sandrelli, 24 anni, Pantiselea. Nella pagina accanto, Cellini con la sua unica scultura, il Perseo*



Luciano Rasetto

## UNA VITA SPERICOLATA

**B**envenuto Cellini nasce la notte d'Ognissanti del 1500, in Via Chiara a Firenze. Il padre Giovanni, capomastro, suona il flauto e vorrebbe che il figlio studiasse da musicista. Ma Benvenuto definisce la musica «quel maledetto sonare». Diventa apprendistaorefice. Arriva a Roma nel 1519. Qui è protetto dal papa Clemente VII. Quando nel 1527 Roma è attaccata dai Lanzichenecchi di Carlo V, Cellini si trova a Castel Sant'Angelo come artigiere. Si vanta di aver ucciso il Connestabile di Borbone. Due anni dopo è nominato maestro della Zecca. Uccide un orefice lombardo. Va via da Roma a Firenze, sempre artista richiestissimo. Ottiene il perdono del nuovo papa Paolo III. Ma il figlio del papa, Pier Luigi Farnese, lo accusa di aver sottratto durante il sacco di Roma alcune gemme del tesoro pontificio. Nel 1538 Cellini è imprigionato: evade fratturandosi una gamba, catturato è rimesso in carcere, a Castel

Sant'Angelo, per un anno. «Comprato» dal re di Francia, Francesco I, dal 1540 al 1545 rimane alla sua corte. Torna a Firenze con l'avvento al potere di Cosimo de' Medici, figlio di Giovanni dalle Bande Nere: un tiranno intelligente. Cellini comincia la statua del Perseo, ancor oggi nella Loggia dell'Orcagna: per farla dovrà affrontare da sé le spese. Per avere il rimborso dovrà aspettare anni. Nel 1558 comincia a scrivere la sua vita, ma nel 1562 abbandona l'impresa. Tre anni dopo decide di sposarsi con la sua governante da cui avrà molti figli: l'ultimo, Andrea Simone, nasce tre anni prima della sua morte, nel 1571.

La vita del Cellini venne pubblicata solo nel 1728 e nel 1891 le *Rime*, scritte a Castel Sant'Angelo. Della sua orficeria rimane un'opera sicuramente sua: la saliera di Francesco I. Più numerose le sculture: il Perseo e la Ninfa in bronzo a Fontainebleau e il crocefisso, in marmo, dell'Escorial di Madrid.

**Max von Sydow, 60 anni, ovvero papa Clemente VII. Sotto, Ben Kingsley, 45 anni, nei panni del visionario governatore di Castel Sant'Angelo. Infine, Bernard Pierre Donnadieu, 58 anni, il re di Francia Francesco I che commissionò a Cellini la saliera. Con il Perseo, la Ninfa di Fontainebleau e il crocifisso di Madrid è l'unica opera giunta fino a noi**



## ● CELLINI

Ecco perché tutti i rapporti si deterioravano sempre in maniera violenta. Oltretutto aveva un'eccessiva autostima: credeva di essere un genio, voleva far solo statue. E invece era un orafco e gli chiedevano solo gioielli...».

**Da tutto questo non emerge il tema di sempre, la lotta fra la libertà dell'artista e le regole del sistema?**

«Certo, ed è lo stesso Cellini che lo racconta in modo moderno, soprattutto per l'atto di nascita del Perseo. Lui capiva che doveva fare la sua opera maggiore, tutti lo contrastavano. Dicevano: impossibile la fusione in bronzo di tali dimensioni, eccessivo il costo... era così per tutti gli artisti. I committenti volevano Madonne, loro avrebbero voluto dipingere ben altro. Così per realizzare Madonne chiamavano modelle-prostitute... e poi si rifacevano con i colori: violenti. Basta guardare oggi la Sistina restaurata. È qui tra l'altro che abbiamo "raccolto" tutti i colori dei nostri costumi».

**Cellini ha ben descritto se stesso e i suoi contemporanei. Tanta precisione ha provocato difficoltà per quel «cento per cento di invenzione che occorre al film storico»?**

«Nella sceneggiatura abbiamo dovuto cercare un filo conduttore per trovare un rimedio al bombardamento di immagini, all'ammassarsi degli episodi che ci sono nell'autobiografia. La vera difficoltà però è stata l'ambientazione: non volevamo quella brutta sensazione da museo che si trova in genere nei film storici. Dovevamo far rivivere la vita così come era vissuta allora, come fosse contemporanea. Al di là di due o tre posti da non poter evitare, come la sala dei Cinquecento a Firenze, abbiamo ricreato tutto. Ad Anagni, nel castello di Caprarola o nei teatri di posa. Per la parte francese [la vita cinematografica di Cellini, che si è svolta fra Roma, Firenze e Parigi, ha colori diversi di luogo in luogo: il primo rosso, il secondo nero, il terzo azzurro - *n.d.r.*] siamo andati al castello di Chambord: abbiamo "ripulito" i vecchi colori, aggiunto pitture, a volte trovando anche la soluzione del non ancora finito...».

**Cellini incontra tanti potenti nella sua vita, da papa Clemente VII a Francesco I re di Francia, a Cosimo de' Medici. Come appariranno?**

«Con gli occhi di Cellini. Il papa a tratti fa senso: è colpa sua il sacco di





**Wadeck Stanczak-Benvenuto Cellini: a sinistra, in una scena che rievoca uno dei tanti omicidi dell'avventuroso artista. Le due foto in basso: momenti del sacco di Roma compiuto dalle truppe tedesche, i Lanzichenecchi, nel 1527. Cellini avrà due versioni, una per la tv e una per le sale cinematografiche**

Roma con migliaia di morti. È il papa dei "sì" e dei "ma". Un vanesio... Ho ritoccato Rosso Fiorentino, perché è moderno quanto Cellini: prima un mendicante, poi in Francia un grande, ma sempre disperato. Ho avuto la stessa tenerezza del Cellini per la governante... e poi splendida la follia del governatore di Castel Sant'Angelo: un pazzo filosofo che vorrebbe volare. Ma Cellini è il mio preferito: con la sua doppiezza, aggressività, simpatia e cialtroneria, con le sue "visioni" da sogno quando, per esempio, è rinchiuso nella fossa delle tarantole a Castel Sant'Angelo e non sa più dove finisce la realtà e comincia la pazzia».

#### **E gli attori?**

«Anche per il loro apporto il personaggio storico che ho ricostruito a tavolino diventa un altro, più ricco, più umano. M'ha dato molto Max von Sydow per il papa, Pamela Villoresi, la governante [l'attrice ha detto che questo personaggio l'ha riconciliata con il suo lavoro - ndr], il divertimento di Ben Kingsley, il governatore pazzo, e l'impegno del protagonista Wadeck Stanczak. L'avevo notato in alcuni film di André Techiné. Ha lavorato un mese studiando non solo l'epoca e Cellini, ma sottoponendosi anche a esercizi fisici: non ha controfigura nei duelli, nelle fughe, in tutte le scene spericolate, che non sono poche».

#### **La storia di Cellini si chiuderà con il Perseo...**

«Come la sua autobiografia. Il mio Cellini non invecchierà sullo schermo. I "seguiti" sono operazioni commerciali. Gli americani volevano che girassi il seguito di *Il cugino americano*: io e Corrado Augias abbiamo solo scritto una traccia per non perdere la paternità. Sono più favorevole alle repliche, magari più ravvicinate nel tempo e in altri orari, in modo da permettere a chi ha perso una puntata di riprendere il filo... Sì, il mio Cellini terminerà con il Perseo... ma c'è un altro fatto curioso nella sua vita che permette di capirlo fino in fondo: la saliera. Quando il re Francesco I a lui che voleva far statue chiede una saliera, Cellini a dispetto crea un monumento in miniatura, una vera Fontana di Trevi. Era proprio un duro irriverente. Un vero avventuriero, con il fascino dell'ambiguità: ogni tanto simpatico nella sua mascalzonaggine, ogni tanto detestabile. Mai a tutto tondo, quindi proprio moderno».

**Stefania Barile**





SPIE  
INTRIGHI  
AMORI  
NEL FILM TV  
IN  
TRE PUNTATE  
SU RAIUNO

di CARLO SCARINGI

# APPUNTAMENTO A TRIESTE



**T**rieste subito dopo la guerra: una città in una regione spaccata in due, una città al centro di tensioni politiche, crocevia di due blocchi che sembrano destinati a fronteggiarsi e a scontrarsi in una guerra prossima futura. Da una parte l'Italia, dall'altra la Jugoslavia di Tito, in cerca di una propria identità, dopo il clamoroso «strappo» dall'abbraccio di Stalin. In mezzo, le truppe d'occupazione, gli alleati che tentano di salvaguardare una precaria stabilità. Lo scenario ideale per complotti, traffici, congiure, l'occasione per trasformare la città giulia-

na in una copia, più o meno bella, di Tangeri, di Beirut, di Berlino, delle città insomma dove in tempi diversi è soffiato il vento della crisi. La realtà, lunga di decenni ormai, è stata diversa, e oggi Trieste, come tutta la frontiera italo-jugoslava, è un esempio di coesistenza pacifica, di confine aperto tra due blocchi non più contrapposti. Ma nella Trieste dell'immediato dopoguerra le cose andavano diversamente, andavano un po' come le ha descritte Giorgio Scerbanenco nel romanzo *Appuntamento a Trieste* che da martedì 3 ottobre arriva in televi-

sione in una produzione, in tre puntate, di Raiuno e della Tiber Cinematografica, con Tony Musante, Cristiana Borghi e Gianni Cavina. Il romanzo di Scerbanenco è stato sceneggiato da Lucio Battistrada e Silvio Maestranzi che lo hanno arricchito di qualche risvolto, sempre inserito nella realtà storica in cui la vicenda è collocata.

La storia risente del clima della «guerra fredda», in quegli anni quanto mai preoccupante, tra il blocco di Berlino e la guerra di Corea. In una Trieste amministrata ancora dagli alleati viene alla luce un episodio inquietan-



**Tony Musante, 53 anni, nella pagina accanto; sopra, ancora l'attore con Cristiana Borghi, 30; a sinistra, Gianni Cavina, 48. Appuntamento a Trieste va in onda il martedì, dal 3 ottobre, per tre settimane, su Raiuno, alle 20,30**



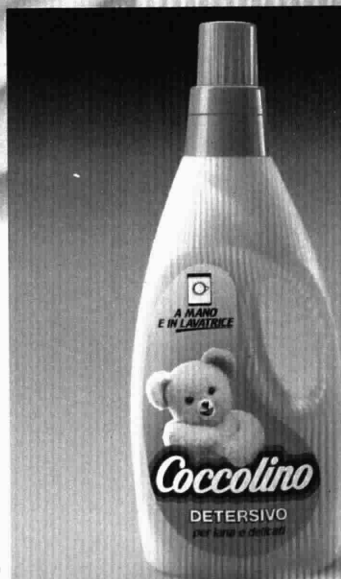
*Lana o delicato*

*Lavato e  
Coccolato*

**NUOVO**

# *Coccolino Detersivo*

Per te che sai con quanta cura vanno trattati i capi più delicati, ma vuoi anche il massimo del pulito, oggi c'è Coccolino Detersivo liquido. Per lavare a fondo, e con tutta la delicatezza, lana, seta e cotone. E finalmente i capi che ami di più saranno lavati e... coccolati come meritano. Anche in lavatrice.





**Tony Musante  
insieme a  
Laura Trotter,  
che nel film  
interpreta una  
donna  
jugoslava dal  
comportamen-  
to misterioso**

## ● APPUNTAMENTO A TRIESTE

te: qualcuno sta progettando un attentato contro il maresciallo Tito, dopo la sua rottura con Stalin, con il chiaro obiettivo di utilizzarlo per creare disordini nella zona di confine e spezzare sul nascere il nuovo precario equilibrio che cominciava a configurarsi.

Dalla Germania arriva a Trieste Kirk, un agente della CIA, con il compito di indagare sul presunto attentato. È un bell'uomo («un James Bond degli anni Cinquanta, molto abile a cavarsi sempre d'impaccio», lo definisce Tony Musante che lo interpreta). Incontra e si lega con un sentimento d'amore a Diana (Cristiana Borghi), figlia di una contessa, con problemi e traumi infantili che le sono rimasti dalla guerra appena conclusa. Per portare a termine la sua missione Kirk è costretto a scomparire, deve fingersi morto, per tutti, anche per Diana. La ragazza non crede all'evidenza e comincia una sua personale ricerca, che spesso si incrocerà con il cammino (segreto) che sta compiendo Kirk. Il nostro agente è aiutato nella sua missione da Oscar (Gianni Cavina), della polizia di Trieste che deve seguirlo e proteggerlo. La parte sentimentale si mescola con l'aspetto più chiaramente politico e

spionistico della vicenda: entrano in gioco americani e russi, una bella spia jugoslava, personaggi ambigui e oscuri, tutti quei protagonisti tipici di ogni storia del genere.

La conclusione? Il regista Bruno Mattei e i suoi collaboratori hanno rispettato la regola che vige in questi casi: silenzio assoluto. E anche i due protagonisti evitano di svelare il mistero. Entrambi si dicono molto soddisfatti del lavoro: «Il mio», dice Cristiana Borghi, «è un personaggio affascinante: Diana è una donna forte, combattiva, una ragazza che riesce a conservare intatta la sua freschezza emotiva, anche se porta dentro il ricordo di un passato tragico e difficile da cancellare».

Le riprese di *Appuntamento a Trieste* sono state realizzate quasi tutte nella città istriana, ma la lavorazione si è spostata anche sui monti dell'Abruzzo, dove è stato «trovato» lo scenario carsico, e a Roma, nel Palazzo della Civiltà del Lavoro, trasformato in un gelido comando militare dell'epoca. Per Tony Musante è stata un'esperienza piacevole, interessante, a tratti divertente: «Se non altro, partecipando a questo film d'azione, spero di aver abbandonato l'immagine dell'amante appassionato, ruolo quasi fisso in tutte le mie interpretazioni in Italia».

**Carlo Scaringi**

# "Incredibile. Perfino la mia dentiera inferiore tiene saldamente tutto il giorno."

"Mai più creme o polveri sulla mia dentiera" dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



"ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno.

Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè.

Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapore e inodore, perciò è più piacevole da usare."

ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno.

Garanzia incondizionata.



# ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA  
**Marco Viti**

## GIALLO, ROSA E... NERO

È morto vent'anni fa, poco dopo aver ricevuto in Francia il Grand Prix de la littérature policière, uno dei massimi riconoscimenti internazionali della letteratura gialla. Da vent'anni i romanzi di Giorgio Scerbanenco — nato a Kiev nel 1911, da padre russo, scomparso nei gorgi della rivoluzione, e da madre italiana — sono sempre presenti nelle librerie. Ha lasciato interi cassetti di inediti, di romanzi incompiuti, di soggetti per film mai fatti (una raccolta di racconti brevi, *La vita in una pagina*, sta per uscire negli Oscar Mondadori). «Nato» come redattore di giornali femminili (per anni ha risposto alle lettrici firmandosi Adrian e Valentino) e autore all'inizio di grossi feuilleton a

puntate, in cui mescolava amore e morte, realtà e fantasia, sogni e delusioni, Scerbanenco era passato, già negli anni Quaranta, dal rosa al giallo, con alcuni romanzi incentrati sulle indagini di Arthur Jelling, archivista della polizia di Boston (nell'Italia del regime fascista non potevano esistere né delitti né assassini italiani), ma solo a metà degli anni Sessanta trovava la sua vera vena di giallista con striature di nero: in *Venere privata*, ne *I milanesi ammazzano il sabato*, ne *I ragazzi del masacro* e in decine di racconti ha ritratto il vero volto della piccola violenza della società del benessere, piccoli balordi a caccia di pochi spiccioli o tranquilli borghesi che cercano la felicità violando la legge.

**M**arina Ripa di Meana non sarà «la più bella del reame», come recita il titolo del suo secondo libro, ma poco ci manca. Non si sa che cosa scegliere: il viso addolcito dall'età ma sempre sfrontato, il nobile décolleté, le commoventi lentiggini? Ovviamente la si sceglie tutta. Anzi, la si sceglierebbe... Ma questo è un altro discorso. *La più bella del reame*, inteso come libro, è diventato un film e a fine ottobre sarà sugli schermi. Intanto

**DAL LIBRO  
AL FILM  
MARINA  
RIPA DI MEANA  
RACCONTA**

Canale 5 manda in due puntate *I miei primi 40 anni*, il film di Carlo Vanzina tratto dal libro che ha dato la notorietà, come scrittrice, alla signora Ripa (ex Lante).

**Forse ci voleva questo momento d'oro: negli ultimi tempi non si è parlato molto di lei.**

«Dice? A me non sembra. Io non ho la notorietà di una Laurito o di una Oxa, ma mi posso accontentare. E addirittura sorprendente la noto-

**I MIEI**

**PRIMI**

*Marina Ripa di Meana, 48 anni.  
Dal suo libro I miei primi  
40 anni è tratto l'omonimo  
film di Carlo Vanzina in  
onda, su Canale 5, il 3 e 4 ottobre*

rietà che ho se si pensa che sono una persona non classificata».

**Non classificata? Che cosa vuol dire?**

«Che in tutto quello che faccio sono una dilettante. Ha visto i miei modelli? Mica male, no? Sono anni e anni che li invento ma non sono mai diventata una sarta. Ho scritto due libri che si sono venduti tantissimo ma non mi considero una scrittrice. Soprattutto, non faccio né la sarta né la scrittrice

né nessun'altra cosa precisa. Sono una stella che brilla, questo sì. Sono una persona creativa, un'artista comportamentista».

**Una definizione leggermente astrusa, se permette.**

«Voglio dire: un'artista per come mi comporto, per come vivo. A volte la gente mi chiede: ma insomma, lei chi è, che cosa fa? A me fa paura l'idea di essere e fare una cosa e solo quella. Con l'atelier, per esempio, lo vede co-

sa faccio? Lo apro quando mi pare, vendo se mi va».

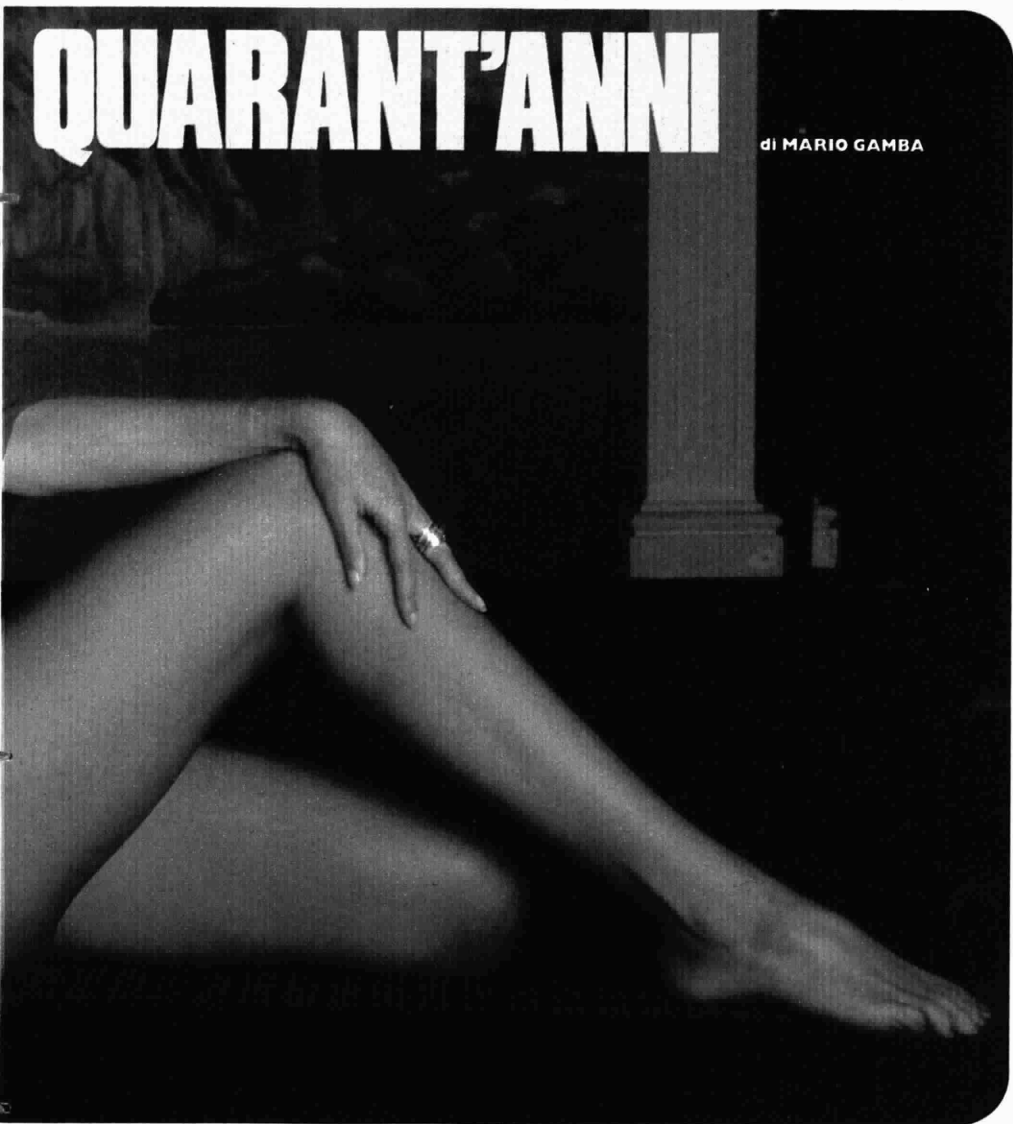
**Un maligno potrebbe dire che lei se lo può permettere.**

«Guardi che non sono mica ricca! Non possiedo una casa, vivo in affitto, spesso mi devo arrabattare per mettere insieme un po' di soldi. No, no: il mio è un modo di essere. Sono nata così, sono libera di natura».

**Ma è proprio vero che lei senza i riflettori addosso non può vivere?**

# QUARANT'ANNI

di MARIO GAMBA







## ● I MIEI PRIMI QUARANT'ANNI

«Lo confesso: la popolarità è una droga che mi manda in estasi. Sono contenta che mi salutino al bar, che il tassista mi chieda l'autografo. Mi dispiace di essere popolare solo in Italia. In fondo è proprio il calore della gente che mi manca quando sono all'estero. Sono invidiosa delle star internazionali».

**Quindi lei non frequenta solo il jet set.**

«Jet set, che brutta parola! Mi fa venire in mente un dentifricio».

**Possiamo cambiare la parola, se vuole. Ma il concetto è chiaro?**

«Guardi che quella particolare società che si designa col termine jet set è roba vecchia. Non so nemmeno se si trovano ancora questi tipi che vivono di rendita e vanno da un luogo di villeggiatura all'altro tutto il tempo dell'anno. Sicuramente io non frequento gente del genere. Frequento le persone che sono ben dentro nella vita di oggi, che vivono esprimendosi. Possono essere artisti, politici, uomini di cultura, non importa. A loro la mia casa è aperta».

**A proposito di politici: di solito come li trova?**

«In generale la razza dei politici non mi fa impazzire. Sono molto

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

# CHI L'HA VISTO?

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_

età \_\_\_\_\_ professione \_\_\_\_\_

ultima residenza \_\_\_\_\_

data e circostanze dell'ultima volta \_\_\_\_\_

in cui la persona è stata vista \_\_\_\_\_

possibile causa della scomparsa \_\_\_\_\_

generalità, indirizzo e numero di telefono \_\_\_\_\_

dell'autore della segnalazione \_\_\_\_\_

**Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA**

**Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 5 novembre, alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.**

Spazio riservato per incollare una foto della persona scomparsa



amica di Bettino Craxi, un vero anti-conformista. Non come tanti suoi colleghi che sono dei grigi, dei piccoli ometti».

**Il film *I miei primi 40 anni* che impressione le fa?**

«Non un'opera d'arte, ma un film piacevole. Si passano due ore spensierate, si guarda un'attrice, Carol Alt, molto bella... È un lavoro non volgare, mentre certi film pretenziosi, "impegnati", che ho visto a Venezia recentemente, non nomino i registi perché sono miei amici, di volgarità ne contengono parecchia. Il film di Vanzina è come un bel pacchetto: carta giusta, nastro giusto, un biglietto giusto dentro».

**Il suo libro omonimo lei lo considera solo una cronaca della sua vita o un frammento di storia d'Italia?**

«Io quando l'ho scritto non avevo certo tante pretese. Però è un pochino più bello del film, credo. I momenti in cui questa donna incontra tutti quegli uomini che poi sono rimasti nella recente storia del nostro Paese, beh, quei momenti hanno un certo interesse, una certa importanza».

**Forse la critica lo prese alla leggera...**

«Non me ne importa nulla. A me piace essere popolare, non intellettuale».

**Quando lo presentò al pubblico, con tutte quelle confessioni così in-**

**time, ebbe la sensazione che rappresentasse una sfida?**

«Ma io a cose simili non ci penso proprio! Sono come sono. L'azzardo è sempre stato il mio mestiere, ho sempre vissuto fuori dalle righe, ho sempre procurato shock alla gente. Ma non ho mai voluto sfidare nessuno».

**Pensa che adesso il pubblico si scandalizzerebbe di più? Sente che è cambiato qualcosa nel costume, nella sensibilità, dal 1984, anno in cui il libro uscì, ad oggi?**

«È esploso l'Aids, ecco che cosa è successo. Siamo tutti terrorizzati da questa malattia e viviamo in tutt'altro modo. Ho visto il film *Scandal* qualche sera fa, quello sul caso Profumo degli anni '60 in Inghilterra. Ero con amici e ci siamo detti: come eravamo liberi allora! Adesso chi ci pensa più a fare l'amore a prima vista con uno sconosciuto?».

**Nessuna malinconia? Niente rimpianti?**

«Io sono sempre proiettata al futuro, il passato l'ho consumato e basta. Non dico mai: com'era bello prima, dico: domani sarà più bello».

La libertà sessuale per me non era una bandiera. Ero libera sessualmente perché pensavo, e lo penso ancora, che l'unico lusso della vita sia fare quello che si desidera».

**Mario Gamba**

**Carol Alt è Marina Ripa di Meana nel film *I miei primi 40 anni*. In basso, in tre scene del film, l'attrice è con Pierre Cosso, a sinistra, Elliott Gould, sotto, Sebastiano Somma, a destra. Nella pagina accanto, Marina Ripa di Meana**



Emilio Lavi/Neri (4)



RITA DALLA CHIESA E FABRIZIO FRIZZI

# GALEOTTA

Bruno Oliviero



# FU LA TV...

«Vi posso dire una cosa? Siete la coppia più bella del mondo. E spero che Dio mi faccia vivere a lungo per potervi rincontrare sempre qui tra trenta anni, ormai vecchierelli, ma sempre insieme e felici».

Sono le sei del pomeriggio in un bar di Piazza del Popolo a Roma e Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi ridono un po' imba-

**di BIANCA BERLINGUER**



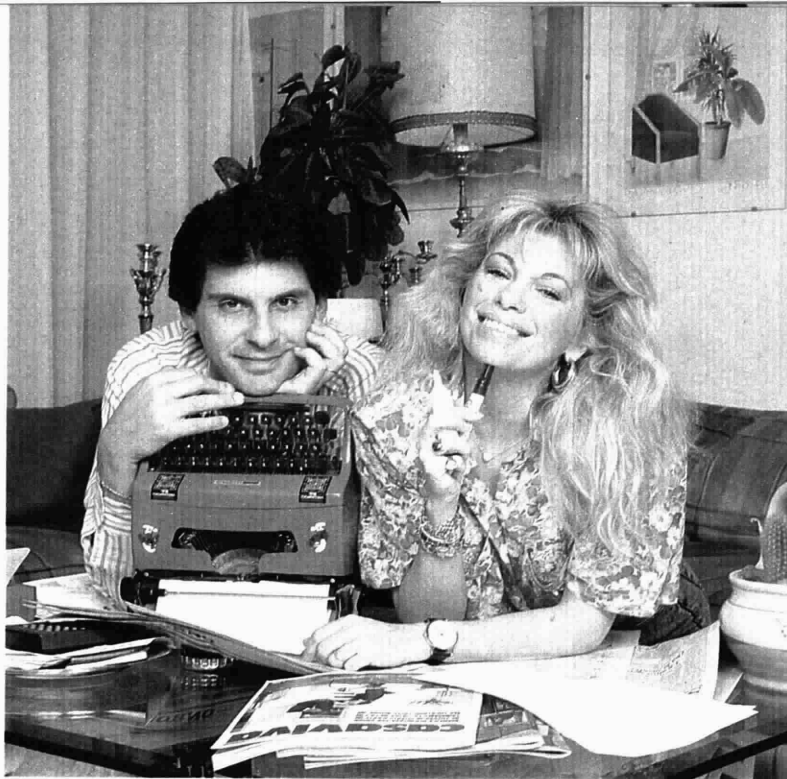


TOGLITI LA VOGLIA,  
RESTA SEMPRE IN FORMA.



CROCCANTE, MORBIDO, LEGGERO LEGGERO

**FERRERO**



**Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi nello studio della loro casa. Lei, dopo le fatiche di Forum (mercoledì alle 22,30), inizierà un nuovo programma su Canale 5. Fabrizio invece sarà di nuovo impegnato con Europa Europa**

## PROSSIMAMENTE

*Forum* è ricominciato da un mese, ma Rita Dalla Chiesa sta già mettendo a punto un nuovo programma che dovrebbe partire su Canale 5 il 29 ottobre.

«Ci stiamo lavorando in questi giorni», dice, «si tratterà di una trasmissione "di servizio", che andrà in onda tutti i giorni alle cinque del pomeriggio».

L'obiettivo è di realizzare una sorta di «lettere al direttore» in cui Rita Dalla Chiesa, con l'aiuto di servizi filmati e di esperti che saranno con lei in studio, risponderà ai problemi e ai dubbi dei telespettatori.

Fabrizio Frizzi, invece, ha condotto a Salsomaggiore la cinquantesima edizione di Miss Italia e tornerà sugli schermi televisivi con *Europa Europa*. Novità?

«La trasmissione — a condurla saranno sempre noi, Elisabetta Gardini ed io — sarà strettamente legata ai Mondiali di calcio. Stiamo addirittura pensando di cambiarle il nome: non più *Europa Europa*, ma *Mondo Mondo*».

razzati alla battuta con cui li accoglie il vecchio cameriere. È il via, tra un succo di pomodoro e una spremuta di pompelmo, per il racconto dei loro sei anni d'amore, del «gioie e dolori» di una delle più giovani ma solide coppie nate sotto l'occhio della telecamera.

**RITA DALLA CHIESA:** «Certo, quando ti ho visto per la prima volta, sei anni fa negli studi di *Tandem*, mai e poi mai avrei potuto immaginare di innamorarmi di te. Eri così buffo, così buffo... Però mi è piaciuto subito il tuo modo di fare con il pubblico, la tua spontaneità, la tua immediatezza anche al di là della telecamera».

**FABRIZIO FRIZZI:** «Per me invece è stato amore a prima vista. Ho cominciato subito a chiedere a tutti chi eri e come ti chiamavi, ma visto che nessuno mi rispondeva sono venuto da solo a presentarmi: mi colpirono il tuo sguardo e la tua... classe».

**DALLA CHIESA:** «Io all'inizio non ne volevo sapere. Per me eri un ragazzo, solo un ragazzo. Tu invece per conquistarmi hai fatto di tutto: mi telefonavi a qualsiasi ora del giorno e della notte, mi lasciavi biglietti sotto il tergicristallo della macchina con il mio oroscopo dove, guarda caso, c'era scritto: oggi incontrerete un

uomo dell'Acquario».

**FRIZZI:** «Ma tu non ti fidavi...». **DALLA CHIESA:** «Beh, certo. Mi eri molto simpatico e mi piaceva questo tuo modo di fare allegro e sfrontato. Ma io venivo da una storia tutta diversa, bella e importante, anche se stava finendo, con un giornalista molto più grande di me. Mi sono poi dovuta scontrare con la maggior parte dei miei amici, che ogni giorno mi dicevano: sei matta, è troppo giovane, avete dieci anni di differenza, e fa il conduttore televisivo di programmi per ragazzi».

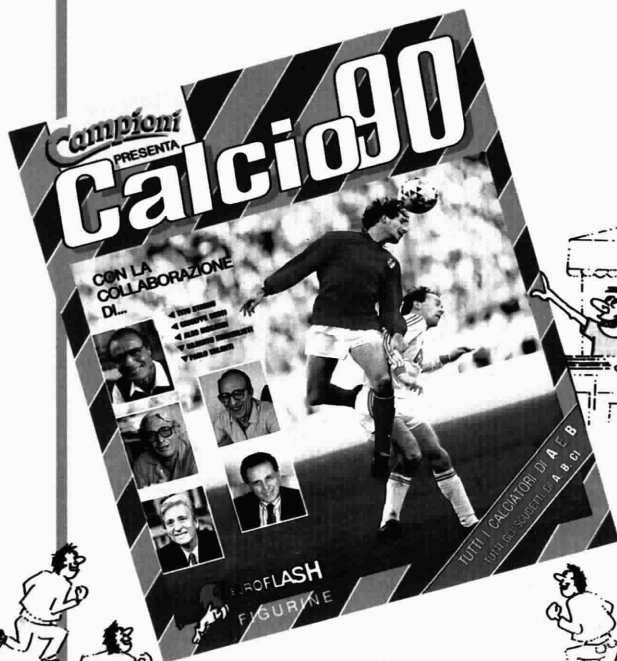
**FRIZZI:** «Insomma mi consideravano un personaggio di serie B. Invece di occuparsi di noi e di giudicarci, avrebbero fatto meglio a guardarsi un po' allo specchio, a pensare a queste loro coppie logorate dall'uso... Lo sai, a me non piace parlare male della gente, ma quando ci vuole, ci vuole».

**DALLA CHIESA:** «Ma più gli altri mi parlavano così di te, più riflettevo e mi rendevo conto che mi piacevi. Mio padre era morto da poco e avevo bisogno di qualcuno che mi aiutasse a ritrovare la gioia di vivere».

**FRIZZI:** «E così, finalmente, nell'84, hai ceduto e siamo andati a vivere insieme».



**CORRI DAL TUO GIORNALAIO!  
E' ARRIVATO IL NUOVO  
ALBUM PER LA RACCOLTA DELLE  
FIGURINE CALCIO 90...**



**...CONSEGNA QUESTO TAGLIANDO  
E RICEVERAI GRATIS E SUBITO  
L'ALBUM**

AFFRETTATI! L'OFFERTA È VALIDA  
FINO AD ESAURIMENTO  
DELLE SCORTE

NOME  
COGNOME  
INDIRIZZO

ETÀ

L'IMPORTO DI QUESTO BILIONE SARÀ RIMBORSATO AL RENDITORE DAL DISTRIBUTORE LOCALE  
TAGLIANDO PER RITIRARE DAL TUO GIORNALAIO L'ALBUM  
"FLASH" SUL CAMPIONATO DI CALCIO 89-90

● GALEOTTA FU LA TV...

DALLA CHIESA: «Già, era poco tempo prima di *Pane e marmellata*, quel programma per ragazzi che andava al pomeriggio su Raidue e che abbiamo fatto insieme. Te lo ricordi quel periodo? Non è stato facile ritagliarmi uno spazio in quella trasmissione, fatta di giochi e numeri. Io sapevo fare solo la giornalista».

FRIZZI: «E invece è proprio con *Pane e marmellata* che hai imparato ad avere un rapporto più diretto con il pubblico, a essere calda e umana anche in televisione».

DALLA CHIESA: «È vero, è con i tuoi consigli che sono riuscita a capire che davanti alla telecamera bisogna essere se stessi e non cercare di apparire diversi. Perché quel piccolo occhio di vetro ti entra dentro e devi riuscire a tirare fuori un pezzo di te».

FRIZZI: «Tu invece mi hai insegnato a essere più stringato, più pratico, per me che sono capace di cominciare un discorso, farne altri dodici contemporaneamente e non finire nessuno, non è poco. A forza di dirmi: "Fabrizio, stringi, stringi", sono riuscito a diventare più sintetico».

DALLA CHIESA: «Piaci pure a mia figlia...».

FRIZZI: «Io e Giulia abbiamo un rapporto bellissimo. È dolce, carina, simpatica e insieme ci divertiamo molto. Quando l'ho conosciuta aveva 12 anni, oggi ne ha 18, e mi è piaciuto molto e mi piace vederla crescere. Sta diventando proprio una bella ragazza».

DALLA CHIESA: «Vorrei avere più tempo per stare con lei. Lo sai cosa c'è nei miei sogni? Una casetta al mare, dove poter andare anche d'inverno: io, te e Giulia, da soli, a fare lunghe passeggiate sulla spiaggia. Spesso penso che forse siamo troppo coinvolti dal nostro lavoro, e qualche volta mi piacerebbe staccare la spina. Ma per te è più difficile. E poi: credi che potresti mai, anche se per pochi giorni, rinunciare alla bicicletta, al tavolo da ping pong e ai tuoi amici?».

FRIZZI: «Sono un Acquario impennante. Tu però mi hai regalato una vita normale, fatta anche di tante serate casalinghe tranquille e rilassanti. Se avessi continuato a fare la vita che facevo prima di conoscerti, a quest'ora sarei già da buttare via».

DALLA CHIESA: «Invece la mia vita con te è diventata "anormale". Mi sembra di aver rotto delle regole. Ma... lo sai che quest'anno non sei mai venuto, neanche una volta, alla registrazione dei miei programmi?».

FRIZZI: «Avevo le prove di *Europa Europa*. Ti ho seguito ugualmente, però...».

**Bianca Berlinguer**

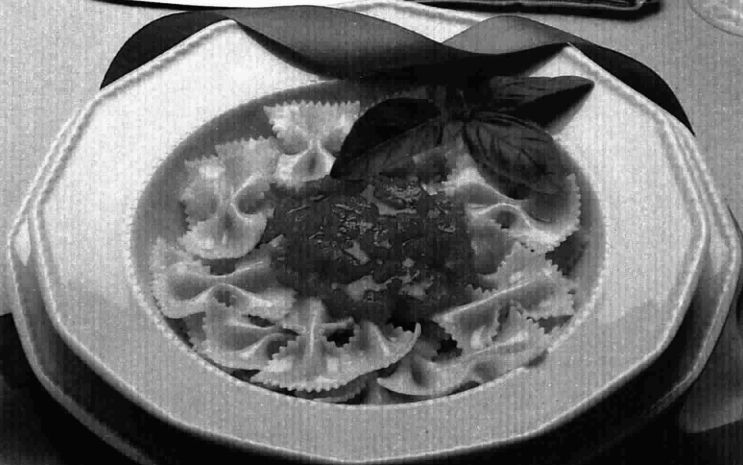
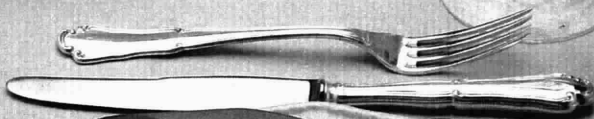


*Regala*

RICHARD  
GINORI



*Una scelta di Classe*







## UNA SCELTA DI CLASSE

Ricordate "La Schedina del Buongustaio"? Certo! Non si può dimenticare il simpatico gioco gastronomico organizzato dal TV Radiocorriere e da "La Molisana" che metteva in palio splendidi servizi da tavola Richard Ginori. Una scelta di classe della quale, a Gennaio, hanno beneficiato soltanto le 24 fortunate vincitrici dell'estrazione finale. Per questo, oggi, il TV Radiocorriere e la pasta "La Molisana" hanno pensato di offrire a tutti l'eccezionale opportunità di avere in regalo prestigiosi servizi "Belvedere" firmati Richard Ginori! Un regalo esclusivo per fare più bella la vostra tavola.

### UN REGALO NEL REGALO: 4 PROVE D'ACQUISTO

Per ottenere un'elegante confezione formata da un piatto piano e un piatto fondo Richard Ginori, basta raccogliere 42 prove d'acquisto ritagliate dalle confezioni di pasta "La Molisana". Ma per tutti i nostri lettori c'è un regalo nel regalo: ben 4 prove d'acquisto offerte dal TV Radiocorriere. Conservate perciò questa pagina e completate il raccoglitore; consegnatelo poi al vostro negoziante o presso un qualsiasi punto vendita "La Molisana" che partecipa alla promozione "La Molisana regala Richard Ginori", riceverete subito in cambio i due piatti. Non solo: se poi volete ampliare o completare il vostro servizio, troverete piatti, piattini e zuppiere dello stesso, elegante disegno in tutti i punti vendita Richard Ginori.

Non perdetevi questa splendida opportunità: "La Molisana Regala Richard Ginori" è una scelta felice per piatti sempre ben riusciti nella forma e... nel contenuto!

## REGOLAMENTO

In ogni casella del raccoglitore dovete incollare un prova d'acquisto di pasta "La Molisana" nei tipi: pasta di semola formati normali, speciali e specialità pasta all'uovo a nidi. In ogni raccolta non possono esserci più di 4 prove d'acquisto in omaggio.

Quando il raccoglitore sarà completo consegnatelo al vostro negoziante o presso un qualsiasi punto vendita "La Molisana" che partecipa alla promozione: "La Molisana Regala Richard Ginori". La consegna dovrà avvenire entro e non oltre il 31.12.1989.



TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 1° AL 7 OTTOBRE

# TV

## RADIOCORRIERE

TORNA  
PIERINO LA FESTE

Giochi senza premi,  
musiche in play-back e  
pubblico in «diretta» sotto il  
tendone di Piero

**Chiambretti** per le sue  
Prove tecniche di  
trasmissione (Raitre,  
domenica ore 14,45)

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

### IN VIDEO

Lo squalo di Steven  
Spielberg (Raidue,  
martedì ore 20,30)  
è l'occasione per  
proporvi, a  
pagina 73, le  
opere del  
regista  
americano in  
cassetta



**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 9,30**  
Schiavo d'amore  
★★★ di J. Cromwell,  
con B. Davis, dramm.  
1934, 79'

**RAIDUE 10,30**  
Il grande sonno ★★★  
di Howard Hawks, con  
Humphrey Bogart,  
poliz. 1946, 114'

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 8,00**  
Ore 9 lezione di  
chimica ★★  
di M. Mattioli, con A.  
Valli, comm., 1941, 83'

**TMC 16,00**  
Il principe di Scozia  
★★ di William  
Keighley, con Errol  
Flynn, avv. 1953, 89'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 8,00**  
L'edera ★★  
di A. Genina, con  
Columba Dominguez,  
dramm. 1951, 81'

**TMC 16,00**  
Alla larga dal mare  
★★ di C. Walters,  
con Glenn Ford,  
comm. 1957, 102'

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 8,00**  
Il bosco degli amanti  
★★★ di Claude  
Autant-Lara, con  
Laurent Terzieff,  
guerra 1960, 90'

**DOMENICA**

**RAITRE 11,30**  
Marisa la civetta ★  
di Mauro Bolognini,  
con Marisa Allasio,  
comm. 1957, 86'

**ODEON TV 13,30**  
Follie d'inverno ★★  
di George Sandrich,  
con Fred Astaire,  
comm. 1936, 105'

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 16,30**  
Schratch dance ★  
di L. Dane, con C.  
Dale, 1984, 85'

**RAIUNO 20,30**  
Tin Men - Due  
imbroglioni con  
signora 1° TV ★★★  
con B. Levinson, con R.  
Dreyfus, 1987, 107'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 13,30**  
Al di là della vita ★  
di Alex Segal, con  
Jean Simmons,  
dramm. 1963, 107'

**ITALIA 1 14,00**  
Il figlio di Cleopatra ★  
di Ferdinando Baldi,  
con Mark Damon, avv.  
1964, 80'



**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 14,30**  
La ragazza di  
Manhattan ★★  
di Alfred E. Green,  
con D. Lamour,  
comm. 1948, 81'

**ODEON TV 15,30**  
False accuse ★  
di E. Neureuther, con  
N. Heesters, giallo

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 18,30**  
Lo specchio scuro  
★★ di R. Siodmak,  
con O. de Havilland,  
giallo 1946, 85'

**RAIDUE 20,30**  
Funerale a Berlino  
★★★ di G. Hamilton,  
con Michael Caine,  
spionaggio 1966, 100'



**LUNEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
El Dorado ★★ di  
Howard Hawks, con  
John Wayne, western  
1967, 126'

**ODEON TV 20,30**  
Gli eroi di Telemark  
★★★ di Anthony Mann,  
con Kirk Douglas,  
dramm. 1965, 131'



**MARTEDÌ**

**RAIDUE 16,20**  
Fantomas 70 ★★ di  
André Hunebelle, con  
Luis De Funès, avv.  
1965, 98'

**RAIDUE 20,30**  
Lo squillo ★★  
di Steven Spielberg,  
con Robert Shaw,  
dramm. 1975, 120'



**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Nessuna pietà per  
Ulzana ★★ di R.  
Aldrich, con B.  
Lancaster, wes., 1972

**ODEON TV 20,30**  
Sotto un tetto di stelle  
1° TV ★ di Sam  
Pillsbury, con Greer  
Robson, 1988



**MERCOLEDÌ**

**TMC 16,00**  
Sammy va al sud ★★  
di A. McKendrick, con  
E. Robinson, 1963

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 16,05**  
I ribelli dell'Honduras  
★★ di Jacques  
Tourneur con Glenn  
Ford, avv. 1953, 79'

**MERCOLEDÌ**

**RAITRE 20,30**  
E tornato Sabato hai  
chiuso un'altra volta  
★ con L.V. Cleef,  
western 1971, 102'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
L'assassino di pietra  
★★★ di Michael  
Winner, con Charles  
Bronson, poliz. 1973

**MERCOLEDÌ**

**ODEON TV 20,30**  
Il nostro ★★  
di Luigi Zampa, con  
Johnny Dorelli, comm.  
1977, 87'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 8,00**  
Amici per la pelle ★★  
di Franco Rossi con  
Geronimo Meynier,  
comm. 1955, 91'

**TMC 16,00**  
Le verghe d'oro ★★  
di Harvey Hart, con  
Tony Lo Bianco, avv.  
1977, 106'



**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 16,20**  
Fantomas minaccia il  
mondo ★★  
di A. Hunebelle, con  
J. Marais, 1966, 93'

**RAIUNO 20,30**  
War Games ★★  
di John Badham con  
Mattheu Broderick,  
fant. 1983, 110'



**GIOVEDÌ**

**RAITRE 20,30**  
Condannato a morte  
per mancanza di indizi  
★★★ con M. Douglas,  
dramm. 1983, 109'

**ODEON TV 20,30**  
La squadra speciale  
dell'ispettore Swenney  
★ con John Than,  
giallo 1977

**VENERDÌ**

**RAIDUE 8,00**  
Due lacrime ★  
di Giuseppe Vari, con  
Alberto Farnese,  
dramm. 1954, 89'

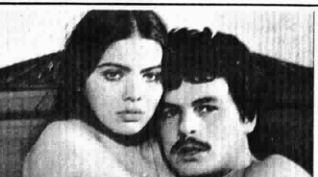
**TMC 16,00**  
Quinta stagione ★★  
di Will Vinton, con  
Martin Dreyer, dramm.  
1980, 92'



**VENERDÌ**

**RAIDUE 16,25**  
Fantomas contro  
Scotland Yard ★★  
di André Hunebelle  
con Jean Marais,  
comm. 1967, 92'

**RAIUNO 20,30**  
Superfantagorio ★★  
di B. Corbucci, con B.  
Spencer, 1986, 90'



**SABATO**

**RAIUNO 7,00**  
Quel bandito sono io  
★ di M. Soldati, con  
Jean Kent comm. 1949

**RAIDUE 8,00**  
Una bionda per Andy  
Hebble ★★  
di G.B. Seitz con  
Mickey Rooney,  
comm. 1944

**SABATO**

**RETEQUATTRO 10,30**  
Il Cardinale Lambertini  
★★ di Giorgio  
Pastina, con Gino  
Cervi, brill. 1954

**RAIDUE 11,25**  
Quasi quasi mi sposo  
★ di Vittorio Sindoni,  
con Fabio Traversa,  
comm. 1982, 89'

**SABATO**

**TMC 16,45**  
Ritorno a casa ★★  
di Daniel Patrie, con  
Dabney Coleman,  
dramm. 1975, 72'

**RAITRE 17,10**  
Marmittini al fronte  
★★ di Alexander  
Hall, con David  
Wayne, 1951, 92'



**SABATO**

**RAIDUE 20,30**  
Il braccio violento  
della legge ★★  
di W. Friedkin, con G.  
Hackman, 1971, 104'

**RAITRE 20,30**  
La grande fuga ★★  
di John Sturges con  
Steve McQueen,  
guerra 1963, 163'

## DOMENICA

**RAITRE 20,30**  
Tarzan l'uomo scimmia ★★  
di J. Derek, con B. Derek, 1981, 112'

**ITALIA 1 20,30**  
Piedone d'Egitto ★  
di Steno, con Bud Spencer, avv. 1980, 104'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 20,30**  
La battaglia dei giganti ★★  
di K. Annakin, con H. Fonda, 1965, 163'

**ODEON TV 20,30**  
Sessanta minuti per Danny Master ★★ di C. Deschanel, con G. O'Neal, comm. 1982

## DOMENICA

**TMC 20,30**  
L'anno crudele ★★  
di Peter Glenville, con di Laurence Olivier, comm. 1963, 130'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Napoleone ad Austerlitz ★★ di Abel Gance, con O. Wells, comm. 1960, 147'

## DOMENICA

**ITALIA 7 20,30**  
Passi furtivi in una notte boia ★ di Vincenzo Rigo, con Carmen Villani, comm. 1976

**ODEON TV 22,00**  
Una rosa al naso ★★ con V. Gassman, 1976, 80'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 22,15**  
Un matrimonio ★★ di Robert Altman, con Carol Burnett, comm. 1978, 105'

**ITALIA 1 22,35**  
American dreamer ★ di R. Rosenthal, 1984, comm. 105'

## DOMENICA

**ITALIA 7 23,15**  
Il bandito nero ★ di Alan Rafkin, con Jack Lord, western 1967

## LUNEDÌ

**TMC 20,30**  
L'inferno può attendere ★★ di J. Berry, con P. Strauss, comm. 1980, 104'

**ITALIA 7 20,30**  
La polizia accusa, il servizio segreto uccide ★ con Luc Merenda, dramm. 1975

## LUNEDÌ

**ODEON TV 23,00**  
Le streghe della luna nera 1ª TV ★★ di B. I. Gordon, con Orson Wells, giallo 1972

**ITALIA 7 23,10**  
L'urlo della foresta ★★ di E. Ludwig, con John Payne, avv. 1952, 90'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 23,20**  
Bufalo Bill e gli indiani: ovvero la lezione di Toro Seduto ★★ di Robert Altman, con J. Grey, comm. 1976, 120'



## LUNEDÌ

**RAIDUE 24,00**  
Imputazione di omicidio di uno studente ★★ di M. Bolognini, con M. Raineri, 1971, 98'

**TMC 24,00**  
Plenitudio di morte ★★ con M. Sue Anderson, giallo 1981

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
Spasm ★★ di William Fruet, con Peter Fonda, orrore 1982

**RAIUNO 21,30**  
Rebus per un assassino ★★ di William Richert, con Jeff Bridges, dramm. 1980, 197'

## MARTEDÌ

**RAITRE 20,30**  
Per amore ho catturato una spia russa ★★ di D. Clement, con K. Douglas, 1971, 95'

**ODEON TV 22,30**  
Grand Hotel ★★ di E. Goulding, con G. Garbo, 1932, 105'



## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 22,50**  
M.A.S.H. ★★ di Robert Altman, con Donald Sutherland, comm. 1970, 116'

**ITALIA 7 23,30**  
Candida dove vai senza pillola? ★★ di D. Davis, con Barbara Ferris, comm. 1969

## MARTEDÌ

**RAIDUE 23,55**  
Il temerario ★★ di Nicholas Ray, con Susan Hayward, dramm. 1952, 110'

**TMC 24,00**  
Un grappolo di sole ★★ di Daniel Petrie, con Sidney Poitier, dramm. 1961, 128'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
La liceale al mare con l'amica di papà ★ di Mariano Girolami, con Renzo Montagnani, comm. 1981



## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 22,50**  
Tre donne ★★ di Robert Altman, con Shelley Duval, comm. 1977, 125'

## MERCOLEDÌ

**ODEON TV 23,00**  
Blackie ★ di Teddy Page, con Ron Kistoff, guerra

**ITALIA 7 23,05**  
A caro prezzo ★ di Victor Stioff, con Barry Sullivan, dramm. 1977

## MERCOLEDÌ

**TMC 24,00**  
La torre della morte ★★ di J. Jameson, con K. Russell, giallo 1975, 105'

**RAIDUE 00,05**  
Cielo rosso all'alba ★★ di R. Goldstone, con R. Thomas, 1974, 94'

## GIOVEDÌ

**TMC 20,30**  
Border Crossing ★ di Christopher Leitch, con Telly Savalas, dramm. 1980, 87'

**ITALIA 7 20,30**  
La sfida dei giganti ★ di Maurice Bright, con Reg Park, avv. 1965

## GIOVEDÌ

**ODEON TV 22,30**  
Basta con la guerra facciamo l'amore ★ di Andrea Bianchi, con Lucio Flauto, comm. 1974

**ITALIA 7 22,55**  
90 notti in giro per il mondo ★ di Mino Loy, docum. 1963



## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 23,15**  
I compagni ★★ di Robert Altman, con Warren Beatty, western 1971, 121'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 24,00**  
Mozzante a Broadway ★★ di E. Ford, con W. Oland, mus. 1940, 68'

**TMC 24,00**  
Hello Goodbye ★★ di Jean Negulesco, con Curd Jurgens, comm. 1970, 107'

## VENERDÌ

**ITALIA 7 20,30**  
Romanzo popolare ★★ di M. Monicelli, con Ugo Tognazzi, dramm. 1974, 100'

**RAITRE 23,00**  
Hammet - Indagine a Chinatown ★★ di Win Wenders, con F. Forrest, 1983, 97'



## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 23,30**  
Una coppia perfetta ★★ di Robert Altman, con Paul Dooley, comm. 1979, 110'



## VENERDÌ

**ITALIA 7 23,30**  
Anno 2218: progetto X ★★ di William Castle, con C. George, fant. 1968, 97'

**RAIDUE 00,05**  
I mastini del Dallas ★★ di Ted Kitchell, con Nick Nolte, dramm. 1979, 112'

## SABATO

**RETEQUATTRO 20,30**  
Torna a settembre ★★ di Robert Mulligan, con Rock Hudson, sent. 1961, 112'

**ODEON TV 20,30**  
Giovani guerrieri ★★ di J. Kaplan, con M. Dillon, 1979, 95'

## SABATO

**TMC 20,30**  
A muso duro ★★ di Richard Fleischer, con Charles Bronson, dramm. 1974, 105'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Gli indifferenti ★★ di F. Maselli, con Claudia Cardinale, dramm. 1964, 115'

## SABATO

**ITALIA 7 20,30**  
Trilogia del terrore ★★ di Dan Curtis, con Karen Black, orrore 1975

**ITALIA 1 21,30**  
Professione giustiziere ★★ di J. L. Thompson, con C. Bronson, dramm. 1984, 89'

## SABATO

**ODEON TV 22,30**  
Attenti a quella pazza ★★ di Ron Howard, con Ron Howard, comm. 1977

**ITALIA 7 22,50**  
Beverly Hills Madame ★★ di Harvey Hart, con Faye Dunaway, comm. 1986

## SABATO

**TMC 24,00**  
Interno di fuoco ★★ di Rod Amateau, con Mitchell Ryan, dramm. 1983, 104'

## SABATO

**ITALIA 1 0,10**  
La bottega che vendeva la morte ★ di K. Connor, con I. Carnicelli, 1973, 100'

**RAIUNO 00,20**  
C'è qualcosa di strano in famiglia ★★ con Tony Curtis e Orson Wells, comm. 1984

## DOMENICA 1°

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 2

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Die gläsernen Berge. Freie Bearbeitung des Sagen-Zyklus vom Reich der Fanes. 4. Teil (Whg.). 18,30 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. Neue Folgen. 3. Folge: «Die Bergtöchter». 18,50-19 Begegnung. Trickfilm. 20 Tagesschau. 20,20 Wenn du noch eine Heimat hast. Spielfilm. Deutschland 1942. Nach dem Drama «Der Strom» von Max Halbe. Es spielen Hans Söhnker, Friedrich Kayssler, Lotte Koch, Charlott Dauder u.a. Regie Günther Rittau. 21,45-22,30 Estland und Lettland. Fenster zum Westen. Ein Film von Rainer Schüling. Aus der Reihe: Unbekannte Sowjetunion

## MARTEDÌ 3

11,15 Blob. Di tutto di più. 11,40 Cartolina.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen.

## MERCOLEDÌ 4

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Cartolina.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ich, Du, Wir. Fragen an das Leben. Sendereihe von Josef Innerhofer und Rudy Kaneider. Heute: «Ein französischer Weg» (Whg.).

## GIOVEDÌ 5

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENEDÌ 6

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Cartolina.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Hände, die für Buddha schaffen. Kunsthandwerk in Burma. Ein Film von Paul Chleudt (Whg.). 18,30-19 Regenbogen. Sendung für unsere Senioren, gestaltet von Thied Messini. 20 Tagesschau. 20,20 Delle und Brenton. Australische Spielfilme nach einem Roman von Nancy Cato. Mit Sigrid Thornton und John Waters. Regie: Pino Amenta. Letzter Teil. 21,10 Zypren. Schaulpatzer der Geschichte. Ein Film von Susanne Müller Hanft und Martin Booboom. 22,10-22,40 W. A. Mozart. Sinfonia Concertante in Es-Dur, KV 364. Es spielt das Sinfonieorchester der NDR unter der Leitung von Rudolf Werth. Eine Aufzeichnung im Kieler Schloss (Whg.).

## SABATO 7

9,50 Blob. Di tutto di più. 10,15 Cartolina.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Delle und Brenton. Australische Spielfilme nach einem Roman von Nancy Cato. Mit Sigrid Thornton und John Waters. Regie: Pino Amenta. Letzter Teil (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. Gioacchino Rossini: «Der Barbier von Sevilla» (Overture). Es spielt das Sinfonieorchester Stuttgart unter der Leitung von Alberto Zedda (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter

ONDIA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Ondia Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria, meditazioni del P. Giuseppe Cellucci, proposte da Franca Salerno (11,7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Dalla Sacra di S. Pietro: Beatificazione dei Servi di Dio Nicofredo Diez Tejerina e 25 compagni. C. P. Lorenzo Maria Salvi, C. P. Geltrude Caterina Comensoli, Francesca A. Cirer. Carbonelli. 11,10 Messa in slovacco. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Pace, frutto della solidarietà del P. Ferdinando Batazzi. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Ecce catholique. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. Durante esta semana al Santo Padre da d. 23,20 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Pace, frutto della solidarietà. Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): O. Respighi: Suite III dalle «Antiche Danze e Arie per liuto», libera trascrizione per orchestra da «Italiana» di Anonimo. «Arte di corte». F. B. Besard. F. Chopin: Valzer per pf. - F. Schubert: Intermezzo n. 3 in si bem. magg. op. 34 n. 1 e in la min. op. 34 n. 2 - Intermezzo n. 3 in si bem. magg. dalle Musiche di Scena per «Rosamunda».

## LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (2). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. Il flauto barocco. a cura di Paolo Capricci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Gli strumenti di pace, di G. Monteleone. Il Punto, di Luciana Giambuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les candidats au sacerdoce. 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli strumenti di pace. Il Punto. Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): A. Salieri: 26 Variazioni sull'Aria «La Follia di Spagna». F. Liszt: «Totentanz». M. Ponce: «Concierto del Sur» per magg. e orchestra. M. de Falla: Concerto in re magg. per clavicembalo e orchestra da camera - Musica leggera.

## MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema. 17,30 Orizzonti Cristiani: Gli operatori di pace, di G. Monteleone. 20,20 Radiokademie: Franz von Volkmann (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Prochain voyage missionnaire. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli operatori di pace. Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): P. Dukas: «Villanelle» per cr. e pf. - «Poeyette», ouverture per la tragedia di Corneille - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cultura discografica. 17,30 Orizzonti Cristiani: La pace viene da Dio che è amore, di S. R. E. da Mons. F. Marinelli. Oltre lo staccato (Notizie). 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actual. 23,20 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La pace viene da Dio che è amore. Oltre lo staccato. Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. J. Haydn: Concerto per pf. e orch. in fa magg. Hob. 18

n. 3 - L. Spohr: Sinfonia n. 9 in si min. op. 143 (Le stagioni) - F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto per pf. e orch. n. 1 in si sol min. op. 25 - Musica leggera.

## GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: Pregare con Maria (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti: Il pianista russo-americano Vladimir Horowitz. 17,30 Orizzonti Cristiani: Ogni uomo è mio fratello, di S. E. Mons. Ferdinando Charnier - La Chiesa italiana e l'Europa: notizie di Giuliano Monteleone. 20,20 Jugendmagazin: Facts - Ideen - Termine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Parmi les livres nouveaux. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23,20 Orizzonti Cristiani: Ogni uomo è mio fratello - La Chiesa italiana e l'Europa - Pregare con Maria. 24 Studio A (Con voi nella notte): F. von Suppé: Overture dell'opera «Cavalleria Leggera» - O. F. E. Aubert: Overture dall'opera comica «Der Fährmann» - L. J. F. Handel: Overture dall'opera comica «Zampa» - L. van Beethoven: Sonata per pf. in fa min. op. 57 «Appassionata» - L. Beethoven: Concerto in re magg. - Musica leggera.

## VENEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Indonesia, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Monteleone (1). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La preghiera per la pace, di P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Frisne Magazine. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean-Paul II en Corée. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Charles Biblicas. Al habla von las estructuras centrales de la Iglesia. 23 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La preghiera per la pace - Con Giovanni Paolo II in Indonesia. 24 Studio A (Con voi nella notte): P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Weber. J. S. Bach: Concerto in fa magg. BWV 1057 per clav. due fl. a becco e archi - J. S. Schröder: Concerto in do magg. op. 3 n. 3 - R. Strauss: «Metamorfosi» Studio per 23 archi solisti - Musica leggera.

## SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Indonesia. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanario musicale. I fatti e i personaggi della settimana musicale. 17,30 Orizzonti Cristiani: Maria, regina della pace, del P. Giovanni Giorgianni. 20,20 Missionarisch Christen (1), von Gabriel Lennen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape à Skoul. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario alla Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: Maria, regina della Pace - Con Giovanni Paolo II in Indonesia. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per pf. di F. Schubert - P. Vajanyanovsky: Balletti per orchestra sinf. e obs. cont. - L. van Beethoven: «Balletto dei Cavalieri» - S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 n. 2 e 3 - Musica leggera.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 13,30 Grindl. Ha da colorare il sonoro. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

# IN VIDEO

## GALLERIA

### STEVEN SPIELBERG

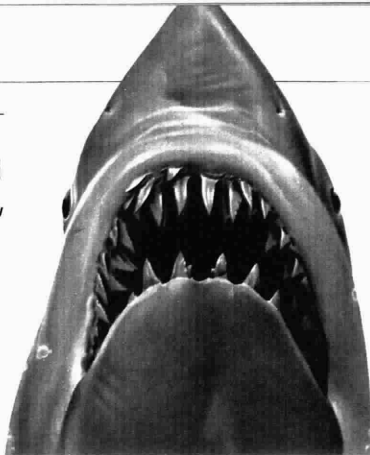
Martedì 3 ottobre alle 20,30, *Raidue trasmette Lo squalo, il film campione d'incassi che ha imposto Steven Spielberg come regista più fortunato degli ultimi quindici anni*

Uno dei principali eventi televisivi della settimana, *Lo squalo*, dà la traccia al primo ciclo consigliato per la nostra videoteca domestica: il cinema di Steven Spielberg.

Grande autore e produttore del cinema statunitense contemporaneo, il «ragazzo prodigio» (è nato nel 1947) ha ideato la Anblin Entertainment attraverso la quale produce i film suoi e di altri interessanti talenti quali Robert Zemeckis e Tobe Hooper.

È dello Spielberg regista, comunque, che ci vogliamo occupare in questa filmografia che conta ben 10 titoli (compreso l'episodio di *Ai confini della realtà* e i due di *Storie incredibili*), ma mancante di *Sugarland Express* e proprio *Lo squalo*. A quando in videocassetta?

Ecco l'elenco dei film



diretti da Steven Spielberg disponibili:  
*Duel* (1971) con Dennis Weaver e Tim Herbert (CIC Video), *Incontri ravvicinati del terzo tipo* (1977) con Richard Dreyfuss e François Truffaut (RCA Columbia), *1941: allarme a Hollywood* (1979) con Dan Aykroyd e Ned Beatty (CIC Video), *I predatori dell'arca perduta* (vedi scheda), *E.T. L'extra-terrestre* (vedi scheda), *Ai confini della realtà* (1983) con Dan Aykroyd e Albert Brooks (Warner Home Video),

*Indiana Jones e il tempio maledetto* (1984) con Harrison Ford e Kate Capshaw (CIC Video), *Storie incredibili* (1986), episodi: *Missione con Kevin Costner* e Casey Siemaszko, *Il treno fantasma* con Roberts Blossum e Scott Paulin (CIC Video), *Il colore viola* (1986) con Danny Glover e Whoopi Goldberg (Warner Home Video), *L'impero del sole* (1987) con John Malkovich e Miranda Richardson (Warner Home Video).

Gabriele Riffato

## I MIGLIORI

**I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA** con Harrison Ford e Karen Allen. USA - 1981. CIC Video, 115m, 130000, hi-fi.



*Raiders of the Lost Ark*, uno dei maggiori incassi al cinema di tutti i tempi, è un eccitante film d'avventura in cui Ford è Indiana Jones. Ideato da Spielberg e Lucas, sceneggiato da Lawrence Kasdan, ha avuto i seguenti: *Indiana Jones e il tempio maledetto* (CIC) e *L'ultima crociata* ora nelle sale.

VIDEOTECA \*\*\*\*\*  
QUALITÀ ●●●●●

**E.T.** con Dee Wallace e Henry Thomas. USA - 1982. CIC Video, 115m, 130000, hi-fi.



*E.T. The Extra-Terrestrial* è invece il maggiore incasso mai avuto nelle sale. Ripropone l'interesse di Steven Spielberg per la fantascienza (*Incontri ravvicinati del terzo tipo* - RCA) attraverso una straordinaria storia vincitrice di Oscar per la musica (John Williams) e gli effetti speciali.

VIDEOTECA \*\*\*\*\*  
QUALITÀ ●●●●●

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *L'ultima tentazione di Cristo*, M. Scorsese (CIC).
- 2 - *Moonwalker*, J. Kramer (Videogram).
- 3 - *L'alieno*, J. Sholder (CBS/Fox).
- 4 - *Saigon*, C. Crowe (CBS/Fox).
- 5 - *Il serpente e l'arcobaleno*, W. Craven (CIC).

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556).

## LE NOVITÀ

### PRIMA VISIONE

**CHI HA INCARCATO ROGER RABBIT** di R. Zemeckis. USA - '88. Touchstone, 104m, stereo.



*Who Framed Roger Rabbit*, prodotto da Steven Spielberg, è stato il film campione d'incassi della passata stagione cinematografica. E lo sarà anche della stagione video. Quattro Oscar, unanimi consensi di critica e pubblico. Prezzo speciale!

VIDEOTECA \*\*\*\*\*  
QUALITÀ ●●●●●

VALORE ARTISTICO \*\*\*\*\*

### INEDITO

**AMORE E MORTE AL TAVOLO DA GIOCO** di J. Wolson. USA 1983. Vivivideo, 100m.



*An American Twist Film* è un inedito per le sale italiane il cui aspetto rilevante è rappresentato dal debutto di uno degli attori più fortunati del momento: Kevin Costner. Meno entusiasmante il soggetto: una coppia «terribile» sbanca il casinò.

VIDEOTECA \*\*\*\*\*  
QUALITÀ ●●●●●

VALORE TECNICO ●●●●●

### CLASSICO

**SUSANNA** di H. Hawks. USA - 1938. M&R Film&Film, 98m, b/n.



*Bringing Up Baby* esce nella valida collana *La cinecittà di Tullio Kezich* e da questi definita «una delle più irresistibili commedie di Hollywood». Stessa collana stesso autore: *Scarface*, *Gli uomini preferiscono le bionde* (Domovideo), *Rio Lobo* (CBS/Fox).

VIDEOTECA \*\*\*\*\*  
QUALITÀ ●●

### DOCUMENTARIO

**YUKON: LA GRANDE AVVENTURA** di J. Lipscomb. USA - '77. Nat. Geographic, 60m.



Dall'autorevole National Geographic Society (Starlight), un altro avvincente documentario che ripercorre l'itinerario attraverso l'Alaska e la «febbre dell'oro» del 1896. Collana di prestigio al pari di quelle Margy (National Film Board of Canada).

VIDEOTECA \*\*\*\*\*  
QUALITÀ ●●●●●

### FAI-DA-TE

**GUIDA ALL'USO DELLA VIDEO-CAMERA** Italia - 1989. Mondadori Video, 40m.



Uno dei rari programmi prodotti espressamente per il circuito home video. Ci arriva dalla più importante delle nuove Compagnie presentatesi quest'anno, Mondadori Video, da subito impegnata nella didattica fai-da-te e nel documentario di rango (Folco Quilici).

VIDEOTECA \*\*\*  
QUALITÀ ●●●

PARTITE DELL'1/10/89		1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
squadra 1ª squadra 2ª					
1	Atalanta Cesena				
2	Bari Ascoli				
3	Bologna Cremonese				
4	Fiorentina Udinese				
5	Genoa Sampdoria				
6	H. Verona Lecce				
7	Inter Roma				
8	Lazio Juventus				
9	Napoli Milan				
10	Pescara Brescia				
11	Triestina Avellino				
12	Brindisi Palermo				
13	Tempio Novara				



## TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini presentano il gioco per i lettori del TV Radiocorriere. In palio quattro sistemi più un quinto assegnato mediante sorteggio. Regolamento a pag. 4

## RAIUNO 18,40 MUSICA

### DALL'ITALIA CON AMORE... FRANK SINATRA

Uno special realizzato con gli ultimi concerti italiani del cantante, soprannominato «the Voice» all'inizio degli anni '40. Per Frank Sinatra, 73 anni, una carrellata di successi, da *Strangers in the night* a *Stormy weather*, da *New York New York* a *L.A. is my lady*.



## RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO



### GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (3ª)

Arbace si accorge dell'interesse di Glauco per Ione, la ricca fanciulla romana che sta per diventare sacerdotessa di Iside. Anche Antonio, il fratello di Ione, sta per convertirsi al Cristianesimo. Nelle foto: Olivia Hussey (Ione) con Nicholas Clay (Glauco). Accanto, Franco Nero (Arbace).

Riassunto della puntata precedente. Il perfido Arbace fa catturare e condannare alla fustigazione Olinto, il capo dei cristiani. È l'inizio della persecuzione



## RAITRE VARIETA' 14,45



### PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE

Torna Piero Chiambretti, ogni settimana da una città diversa con il suo Palavogolino, tendone che prende il nome da Bruno Voglino, capo della struttura che realizza il programma. Ospiti fissi, Nanni Loy, Sandro Paternostro e Helenia Herrera.

## RAIUNO 06/36844890

- 7 Quello della porta accanto. Di Castellano e Pipolo. Incontro-scontro tra due vicini con Ric e Gian. 2. Il padrone di casa
- 8,15 Apemala. Cartoni animati
- 9 Psammed. Cartoni animati
- 9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. La baia di Chesapeake, di D. F. Oyster
- 10 Dalla Basilica di S. Marco in Roma Concerto di musica sacra e contemporanea. Regia di Carlo De Biase
- 11 Santa Messa. Dalla Parrocchia di San Sebastiano in Renazzo (FE). Regia di Ferdinando Batuzzi
- 11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase, Alberto Balzarini
- 12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciano Veschi
- 13,30 TG 1 - Notizie
- 13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
- 14,05 Notizie sportive
- 14,15 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. A cura di Mario Sesti. Cacciatori di sogni (1984). Film. 1ª visione tv. Regia di Arthur R. Dubs. David E. Jackson. Con Harold Gould, Justin Dana, Carolyn Carradine. Prod.: Dubs
- 15,50 Notizie sportive
- 16 Un giorno d'estate. 4ª ed ultima. Un programma di Elio Palumbo. Testi di Vittorio Gaudiani. Regia di Adolfo Lippi
- 16,50 Notizie sportive
- 17 Solo tu mi manchi. 3ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate. Scritto e diretto da Jacques Doniol-Valcroze. Con Rodolphe Schacher, Jean-Pierre Andreani
- 18,15 90° minuto
- 18,40 Dall'Italia con amore... Frank Sinatra. Un programma di Giorgio Calabrese. A cura di Angela Alivernini. Regia di Daniele Segre
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Gli ultimi giorni di Pompei. 3ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Carmen Culver. Regia di Peter Hunt. Con Duneau Regher, Franco Nero, Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Laurence Olivier, Mariù Tolu, Anthony Quayle, Francesca R. Colussi, Ned Beatty, Nicholas Clay, Lesley-Ann Down. Coprod.: RAI - Columbia Pictures Television
- 22,05 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,10 Charlie. 2º episodio. Sceneggiato in 4 episodi. Con David Warner, Michael Aldridge, Frank Windsor. Regia di Martin Campbell. Prod.: Central Independent TV
- 1 Palermo. Tennis: Torneo Grand Prix. Finale
- RAITRE 06/36844890
- 10,55 Vita col nonno. Telefilm. Ritorno col nonno
- 11,45 Marisa la civetta (1957). Film commedia. Regia di Mauro Bolognini. Con Marisa Allasio, Renato Salvatori, Ettore Manni, Francisco Rabal. Prod.: Carlo Ponti-Cei-Incom
- 13,05 Professione pericolo. Telefilm. Io ti dichiaro... morto. Con Lee Majors, Douglas Barr
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,10 Schegge
- 14,45 In diretta dal Palavogolino di Napoli Piero Chiambretti presenta Prove tecniche di trasmissione. Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Maciotti
- 17 Intervisione - Eurovisione. Sarajevo: Ginnastica ritmica. Campionati del mondo

- RAIDUE** 06/36864890
- 7 Silverhawks.** Cartoni. *La trappola.* 1°
- 7,30 Donkey Kong.** Cartoni animati
- 7,50 Due rulli di comicità**
- 8,30 La pietra di Marco Polo.** Telefilm. *La cicogna*
- 9 Pessi e Illusia.** Lungometraggio
- 10,10 Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi».** Programma di Ermanno Corbella e Rosario M. Montesanti. Con Maria Giovanna Elmi. Regia R. M. Montesanti. *Dodicesima puntata.* Con Cristina Grado e Nicoletta Elmi
- 10,40 Matinée al cinema. «Bogey»** come Bogart: un mito che non tramonta. A cura N. Ivaldi e C. Genolini. (XI) **Il grande sonno** (1946). Film poliziesco. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Martha Vickers. Prod.: Warner Bros.
- 12,30 Più sani più belli Estate.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Regia R. Piras
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,20 TG 2 - Lo sport**  
— **Meteo 2**
- 13,30 TG 2 - Trentatre.** Giornale di medicina
- 13,45 Videomusic.** Di Nicoletta Leggeri
- 14,15 TG 2 - Diretta sport**  
— Eurovisione. Jerez. Automobilismo: Gran Premio di Spagna Formula 1  
— **Siderno: Atletica leggera**  
— Roma. **Ippica: Gran Premio Lidia Teslo**  
— Intervisione - Eurovisione. Mosca. Pugilato: Campionato del mondo dilettanti
- 17,55 Dal Covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure. Tirami su.** Un cocktail di comicità, canzoni, attrazioni e balletti. Un programma di Alberto Argentini. Organizzazione «Master» s.r.l. Regia di G. Nicotra
- 18,50 Calcio Serie A**
- 19,35 Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie.** (XI). **Funerale a Berlino** (1966). Film di spionaggio. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Paul Hubschmid, Oscar Homolka, Eva Renzi. Prod.: Lowndes
- 22,10 TG 2 - Stasera**  
— **Meteo 2**
- 22,25 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo.** Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Isopi. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti
- 23,25 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,55 Umbria Jazz '89.**  *jazz Members Big Band* - Special Guest Star Joe Williams
- 18,35 Domenica gol**  
— **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45 Sport Regione**
- 20 Calcio Serie B**
- 20,30 Tarzan l'uomo scimmia** (1981). Film d'avventura. Regia di John Derek. Con Bo Derek, Richard Harris, Miles O'Keefe, John Philip Law. Prod.: Bo Derek Svengal Prod. - M.G.M.
- 22,20 Bambini.** *Pensieri degli adulti di domani.* Di Sergio Valzania. 3ª puntata
- 22,50 Appuntamento al cinema**
- 22,55 TG 3 - Notte**
- 23,10 Rai Regione: Calcio**

**RAIDUE** 14,15 **SPORT**



**L'attuale capoclassifica Alain Prost (34 anni) con la sua McLaren. Sotto, il ferrarista Nigel Mansell (35)**

**F.I.: G.P. DI SPAGNA**

Il grande circo della F.1 approda in Spagna. Sul circuito di Jerez lo scorso anno la vittoria andò al francese Alain Prost, davanti all'inglese Nigel Mansell. A posizioni invertite i due, che l'anno prossimo saranno compagni di squadra alla Ferrari, avevano monopolizzato il podio spagnolo nel 1987.



**RAIDUE** 16,15 **SPORT** **MONDIALI DI PUGILATO**

Da Mosca, le finali dei campionati mondiali per i dilettanti. Un appuntamento importante, dopo le polemiche sui verdeti e gli arbitri delle Olimpiadi di Seul, un anno fa.



**RAIDUE** 20,30 **FILM**



**Funerale a Berlino**

Michael Caine è Harry Palmer, un agente del servizio segreto inglese, incaricato di far attraversare il muro di Berlino al colonnello russo Stock. Dopo aver conferito con Stock, per studiarne le intenzioni, Palmer ottiene dai superiori i documenti di Broom, un defunto criminale nazista, e diecimila sterline. I soldi gli servono per pagare Kreutzman, un tedesco specializzato nell'organizzare evasioni, con cui era entrato in contatto per mezzo di un altro agente, Vulkan. Grande interpretazione di Caine, recentemente sul grande schermo con *Presidio*.

**RAITRE** 20,30 **FILM**

**TARZAN L'UOMO SCIMMIA**

Il mito di Tarzan rivisitato da Bo Derek, tra ironia ed erotismo preconfezionato. La statuarina attrice non intende rinunciare alla sua, finora non brillantissima, carriera cinematografica. Si accinge, infatti ad interpretare *A fish story* nei panni, si fa per dire, di una sirena. Al solito, regia e sceneggiatura sono di John Derek, marito e «pignolone» di Bo. Tramontata in fretta la stella di *10 (Ten)* i due non sono riusciti a bisarne il successo.





**5 QUIZ**  
19,45

## LA RUOTA DELLA FORTUNA

Riprende il gioco a premi condotto da **Mike Bongiorno** sulla falsariga dell'omonimo *The wheel of fortune*, ideato dall'americano Bob Barker. Per partecipare, inviare una cartolina postale a *La ruota della fortuna*, C.P. 1600, 20100 Milano.



**5 MINISERIE**  
20,30



**Tahnee Welch** (27 anni, Giulia) con **Stéphane Ferrara** (32, Leo). A sinistra, **Laura Antonelli** (48, Carmen, la madre): «Carmen è una donna tutta interiore, un personaggio che ho sentito molto vicino»

## DISPERATAMENTE GIULIA

Terza puntata. Interrotta la relazione con Leo, Giulia decide di trascorrere qualche giorno in campagna. Qui Leo la raggiunge e le annuncia che sua moglie gli ha concesso il divorzio. La situazione contribuisce ad alimentare i sentimenti che la ragazza ha tentato invano di soffocare. L'unione viene ufficializzata. Giulia aspetta un bambino, ma Leo esclude ogni eventualità di tenerlo e quasi le impone l'aborto. Delusa, Giulia decide di fare tutto da sola.



**5 FILM**  
20,30

## LA BATTAGLIA DEI GIGANTI

Epica in Cinerama per gli eroi della seconda guerra mondiale. Dicembre '44: tra le truppe alleate fioriscono speranze di vittoria, ma Hassler rilancia la sfida. Sarà l'eroico colonnello Kiley (**Henry Fonda**) a fermarlo.



**5 FILM**  
23,15



**un Matrimonio**  
di Robert Altman

Da oggi fino a sabato un ciclo dedicato al regista americano **Robert Altman**. Si comincia con questa festa nuziale, ritratto al vetriolo di una società decadente e ipocrita, con **Luigi Proietti** e **Vittorio Gassman**. Seguono: *Buffalo Bill e gli indiani*, *M.A.S.H.*, *Tre donne, I compari*, *Una coppia perfetta*, *Streamers*.

**5**

02/21225

- 9 Il grande golf. Kemper Open.** Replica
- 10 Block notes**  
— Il mondo del bebè  
— Magazine  
— Il Girasole. Condotto da Cinzia Lenzi  
— Fatto da me  
— Cammina cammina
- 11,30 I Jefferson.** Telefilm. *Sangue e dollari*
- 12 Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
- 13 Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 14 Disperatamente Giulia.** 1° e 2° puntata. Miniserie. Con Tahnee Welch. Replica
- 17 Antepima.** Presenta Fiorella Pierobon
- 17,30 Ovidio.** Telefilm. *Si, no, forse*
- 18 O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19,45 La ruota della fortuna.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20,30 Disperatamente Giulia.** 3° puntata. Miniserie. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi, Dalia di Lazzaro
- 22,35 Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,05 Speciale Namibia: Ritorno verso l'ignoto**
- 23,50 Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 0,50 Il grande golf. Westchester Open**
- 1,50 Petrocilli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

**5**

02/21225

- 8 Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30 La grande vallata.** Telefilm. *Il bandito e la maestra*. Con Barbara Stanwyck
- 9,30 Schiavo d'amore** (1934). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Bette Davis, Leslie Howard, Reginald Owen
- 11,30 Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *La vedova e gli indiani*. Con Ben Murphy
- 12,30 Pianeta Big Bang.** Con Jas Gawronski
- 14,30 La ragazza di Manhattan** (1948). Film brillante. Regia di Alfred E. Green. Con George Montgomery, Dorothy Lamour
- 16,30 Arabesque.** Telefilm. *Abra cadavere*
- 17,30 Marcus Welby M. D.** Telefilm. *Non lasciarmi mai*. Con Robert Young
- 18,30 Lo specchio scuro** (1946). Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con Olivia De Havilland, Lew Ayres, Thomas Mitchell
- 20,30 La battaglia dei giganti** (1965). Film di guerra. Regia di Ken Annakin. Con Henry Fonda, Robert Shaw, Dana Andrews
- 23,15 Un matrimonio** (1978). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Vittorio Gassman, Luigi Proietti, Mia Farrow
- 1,40 Ironside - Adam 12.** Telefilm

**5**

06/3304271

- 8,30 Snack.** Cartoni animati. *Casper - L'isola del mistero - Davy Crockett - Attenti ai Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: il brutto anatroccolo*
- 12 San Pietro: Angelus**
- 12,15 Domenica Montecarlo**
- 12,30 Drum.** Una regata con Simon Le Bon
- 13,45 Jerez. Automobilismo: G.P. di Spagna di F. 1.** Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e Patricia Pilchard
- 16,55 Stoccolma. Pallavolo: Campionato d'Europa.** Finale



02/21225

**8,30** **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debra, Carlo, Ambrogio e Uan. *Alvin Show - Isidoro e Riff Raff - Lo specchio magico.* Cartoni animati

**10,30** **Starman.** Telefilm. *Le luci blu*

**11,25** **L'uomo di Atlantide.** Telefilm. *Gli esploratori scomparsi. 2ª parte*

**12,20** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccini

**12,50** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

**14** **Il figlio di Cleopatra** (1964). Film d'avventura. Regia di Ferdinando Baldi. Con Mark Damon, Scilla Gabel, Arnoldo Foà

**16** **Bim Bum Bam.** *Lady Lovely - Dolce Candy - Siamo fatti così.* Cartoni animati

**18** **Il cacciatore di ombre.** Telefilm. *Finiti nel nulla.* Con Trevor Eve, Nina Foch

**19** **Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - I Puffi.** Cartoni

**20,30** **Piedone d'Egitto** (1980). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Angelo Infanti

**22,35** **American Dreamer** (1984). Film commedia. Regia di Rick Rosenthal. Con Jobeth Williams, Tom Conti, Giancarlo Giannini

**0,35** **Search - Star Trek.** Telefilm

**ODEON** 06/3454121

**13** **Questitalia**

**13,30** **Folle d'inverno** (1936). Film musicale. Regia di George Stevens. Con Fred Astaire, Ginger Rogers

**15,30** **False accuse.** Film giallo. Regia di Erich Neureuther. Con Nicole Heesters, Peter Nassauer

**17,30** **L'uomo e la terra.** Documentario

**18-19** **Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

**19,30** **Misfits.** Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

**20,30** **Sessanta minuti per Danny Master** (1982). Film commedia. Regia di Caleb Deschanel. Con Griffin O'Neal, Raul Julia, Teri Garr, Joan Hackett, Gabriel Dell, Elisabeth Daily, Desi Arnaz, Hunt Hall, Jackie Coogan

**22,30** **Come una rosa al naso** (1976). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Ornella Muti, Vittorio Gassman, Lou Castel

**0,30-1 T** and **T.** Telefilm. *Tempo di uccidere*

**19** **Sarajevo. Ginnastica ritmica: Campionati mondiali**

**20** **TMC News**

**20,30** **L'anno crudele** (1963). Film drammatico. Regia di Peter Glenville. Con Laurence Olivier, Simone Signoret, Terence Stamp

**22,30** **Pianeta azzurro. Melanesia. 1ª parte**

**23,30** **Segreti e misteri. I Ninja**

**24** **Mosca. Pugilato: Campionati mondiali.** Finali. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva

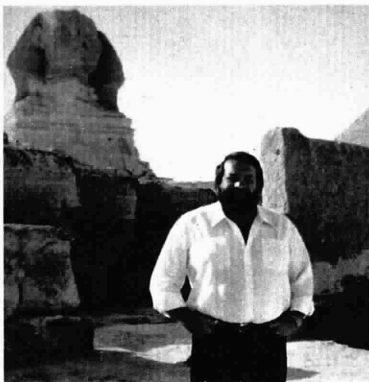


FILM

20,30

## PIEDONE D'EGITTO

Violenza come balletto e candide acrobazie di stuntmen per l'ennesima avventura del commissario Rizzo, alias Piedone, alias **Bud Spencer**, alias Carlo Pedersoli. Insieme al fido maresciallo Caputo il commissario si imbarca per il Cairo, dove è stato rapito uno scienziato che ha scoperto un metodo per individuare le falde petrolifere. Anche la bella Connie viene rapita. Basteranno i pugni di Piedone a rimettere tutto a posto?



**ODEON** FILM

20,30

## 60 MINUTI PER DANNY MASTER

Ragazzino aspirante-mago, capace di straordinarie metamorfosi, si sottrae alla pressione degli adulti che vorrebbero sfruttare il suo talento. Ma il tocco magico è quello del produttore **Francis Ford Coppola**. Nella foto, **Griffin O'Neal**, figlio di Ryan, e **Raul Julia**, attualmente al lavoro con **Alan Pakula** per *Presumed Innocent*.



**TMC** TELEMONITORIO

SPECIAL

12,30

## DRUM

Drum è il nome della barca con cui **Simon Le Bon** dei Duran Duran intraprese, nell'estate del 1985, il giro del mondo. L'avventura della rockstar terminò con un naufragio che tenne in apprensione le sue fans. Per lui soltanto un grosso spavento.



**TMC** FILM

20,30



**Laurence Olivier** (1907-1989)  
**Simone Signoret** (vero nome Simone Kaminker, 1921-1985)

## L'ANNO CRUDELE

Robusto dramma sociale. **Peter Glenville** affida a **Laurence Olivier** il ruolo di un povero insegnante di provincia, **Graham Weir**. L'uomo respinge la corte di una studentessa che, per vendetta, lo accusa di aver abusato di lei. Processato, Weir perde il lavoro e rischia anche di perdere l'affetto della moglie.



**TV**  
RADIOCORRIERE  
**TV**

**CHI HA INTUITO  
LO VINCE.**

*Ogni settimana nell'ambito della trasmissione di Raiuno TOTO-TV RADIOCORRIERE (0769/73966) si svolge il gioco telefonico a premi SCOPRI IL PERSONAGGIO, con in palio i gioielli della Gold Market. Leggete con attenzione il TV Radiocorriere e giocate con intuito. Avete intuito che vincere è facile?*

Aut. Min. Rich.

**Gold  
Market**



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. *Gotico a Siena*. Documentario  
— Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Napoleone ad Austerlitz (1960). Film drammatico. Regia di Abel Gance. Con Orson Welles, Vittorio De Sica, Jean Marais
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8,30** Mattinata in musica
- 12,30** Nice Boys don't play rock and roll
- 13,30** Roving Report
- 14** Pomeriggio musicale
- 21** On the air Night



02/85411

- 13,30** Ai di là della vita (1963). Film drammatico. Regia di Alex Segal. Con Jean Simmons, Robert Preston, Pat Hingle
- 15,20** Dimensione Alfa. Telefilm
- 16,20** Programmazione locale
- 18** Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up. Telefilm
- 20,30** Passi furtivi In una notte boia (1976). Film commedia. Regia di Vincenzo Rigo. Con Carmen Villani, Walter Chiari
- 22,15** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** Il bandito nero (1967). Film western. Regia di Alan Rafkin. Con Jack Lord, Ed Peck
- 1** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 2** M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 10,45** Campo base. Replica
- 11,15** Il grande tennis. Replica
- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 14,15** Rugby: Una partita internazionale
- 16** Juke box. Replica
- 16,45** Baseball: Campionato Major League
- 18,30** Campo base. Replica
- 19** Football: Campionato National F. League
- 20** Juke box
- 20,30** A tutto campo. Con Alessandro Piccinini
- 22** Telegiornale
- 22,15** Automobilismo: G. P. di Spagna di F. 1. Speciale «Dopocorsa»
- 22,45** Golden Juke box



20,30



## NAPOLIONE AD AUSTERLITZ

Il regista **Abel Gance** ha dedicato buona parte della sua attività al mito di Napoleone Bonaparte, dallo storico *Napoleon* del 1927 a questo film con Pierre Mondy e Claudia Cardinale, in bilico tra il privato e la ricostruzione della celebre battaglia. Scrisse Gance: «Napoleone è un parossismo della sua epoca, la quale è un parossismo nella storia. E il cinema è, per me, il parossismo della vita».



MUSICA

14

## POMERIGGIO MUSICALE

Carrellata di successi, tra cui *If I could turn back*, il video di **Cher** che ha scandalizzato i pensanti americani. Una curiosità: i marinai che fanno da comparse erano reduci da una missione durata otto mesi.



20,30



## PASSI FURTIVI IN UNA NOTTE BOIA

**Carmen Villani** è Isa, cameriera in un bar di Castello di Imola di cui vorrebbe diventare proprietaria. Per questo decide, con l'aiuto del fidanzato, di svaligiare la banca locale. Ma qualcuno ha avuto la stessa idea.



SPORT

20,30



## A TUTTO CAMPO

**Roberto Bettiga** (39 anni), è uno dei conduttori del programma che fa il punto sull'andamento del campionato di calcio di serie A. Bettiga ha vinto per sette volte lo scudetto ed ha giocato 42 partite in Nazionale, con 19 goal.

## RADIO UNO

- 6** Il **giustafeste**. Catalogo di spiaccevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**. Il fatto della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Mons. Settimio Cipriani
- 10,16** **GR 1 domenica**
- 10,19** **Varietà, varietà si chiude**. Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Realizzazione Emilio Cecca
- 11,52** **Onderverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 12** Il **giustafeste** presenta **Un ottobre... speciale in Sicilia**. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 13 GR 1**
- 14** Il **romario** n. 4. Programma di Sergio Centi. Realizzazione di Salvatore Marino
- 14,30** **Raistereo**, **Radiouno** e **GR 1** presentano **Carta Bianca Stereo** (II parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe
- 17,03** **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,05** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 20,10** **Nuovi orizzonti**
- 20,40** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Il flauto magico. Opera in due atti di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: Harald Stamm; Tamino: Werner Hottweg; Pamina: Edith Mathis; La regina della notte: Zsuzsanna Donat; Papageno: Hermann Prey; 1° damigella: Gaby Kriffel; 2° damigella: Gertrude Jahn; 3° damigella: Hanna Schwartz; Papagena: Emille Cecca; Monostato: Gerhard Unger; 1° genio: 2° genio: 3° genio: Solisti del Tolzer Knabenchor; 1° Sacerdote: Bernardino Di Domenico; 2° Sacerdote: Auro Tomich; Oratore degli iniziati: Wolfgang Schöne; 1° uomo armato: Gianpaolo Corradi; 2° uomo armato: Carlo Schreiber; Voce recitante: Harald Bromley. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AGL-42 e ALTOSTRADE

**Ondaverde** **Radiouno-GR 1**  
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17  
18,56 21,50 23,20

**Ondaverde** **Radiouno-GR 2**  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,50  
16,27 18,27 19,26 22,27

**Ondaverde** **Radiouno-GR 3**  
7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** **GR regionali**  
14,10

**Ondaverdenotte** **Notturmo Ital-Raistereo**  
0,20 5,43

**Ondaverde** **Radiouno - GR 1**  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,30** **Animali senza zoo**. Un programma in diretta da Giorgio Angiolini. Regia di Cristina Norante
- 6,30** **GR 2 Primomattino**  
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Maria Grazia Putini
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I maghi della fabbrica dei sogni**. Immagini di maestri del cinema di Luciano Torrelli. Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Una luttuosa stagione**. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Si fa per dire**. Modi di dire e luoghi comuni del linguaggio corrente. Di Bartolomeo Rossetti. A cura di Massimiliano Fasan. Realizzazione di Giuseppe Vota
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Tosi (I parte)
- 14,50** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe (II parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Una domenica così** (II parte)
- 16,30** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,37** **Una domenica così** (III parte)
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 18** **Una domenica così** (IV parte)
- 18,30** **GR 2 Notizie**

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Strani ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Guida prima di un'altro lunedì

- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Marco Ferri. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 381 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefania Gianni. G. Dufay: Nuper rosarum flores, motto a 4 voci (Hilliard Ensemble dir. P. Hillier) • E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orchestra Nazionale de France dir. A. Jordan) • R.

- Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. R. Kubelick) • G. Puccini: Crisanteni, elegia per quartetto d'archi (Quartetto Juillard: R. Mahn e E. Carls, v.l.; R. Hillier, v.a.; C. Adam, v.c.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collaborazione di Gino Bianco
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). C. Loewe: Frauentriebe, ciclo di nove Lieder per voce e pf. op. 60 (B. Fassbender, msop.; C. Garben, pf.) • K. Szymanowski: Concerto n. 1 per violino e orchestra op. 35 (Sol. W. Wikomirska - Orchestra Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki) • M. Castelnuovo Tedesco: Concerto n. 1 in re maggiore per chitarra e orchestra (Sol. S. Behrend - I Berliner Philharmoniker dir. R. Peters) • F. Chopin: Largo in mi bemolle maggiore per pianoforte (Sol. V. Ashkenazy)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. A cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa «Il Vangelo nell'arcipelago delle culture» di G. Zizola curato e realizzato da Priscilla Contardi • puntata (Replica)
- 12,30** **Divertimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **I classici**: La vocazione teatrale di Guglielmo Meister di Robert Ascarelli. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. Voci di Gianni Bonagura e Gianni Giuliano. 1° puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri, Michele Gulinucci. Le voci di «Antologia»: Eugenio Garin. «I peccati della prosa» di Michele Gulinucci. 12° puntata: Arturo Loria
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. F. Couperin: Sonata a tre in re maggiore per archi e basso continuo «La Parure» di J. S. Bach • «La Cappelletta» (Comp. straw. Heppner XX dir. B. Hervey) • W. Lawes: Settimino n. 7 in la minore (The Consort of Musicke dir. A. Rooley) • D. Scarlatti: Sonata in si maggiore per cembalo (Sol. V. Black) • F. Durante: Concerto n. 8 in la minore per archi «La parca» (Comp. straw. La Follia dir. M. de la Fuente)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno dall'Accademia d'Ungheria in Roma. **Nuovi Spazi Musicali 1989**. Presentazione di Riccardo Bianchini. L. Madarász: Metamorphosis per pianoforte (1971) (Sol. G. Eckhardt) • L. Huszar: Notturmo per pianoforte (1984) (Sol. G. Eckhardt) • L. Tihanyi: Due Sonate per violino e pianoforte (G. Papp, v.l.; G. Eckhardt, pf.) • E. Olavay: Alias per clarinetto, violoncello e pianoforte (1939) (A. Horn, clar.; J. Gailai, vc.; G. Eckhardt, pf.) • M. Sgùr: Chorea per clarinetto, violoncello e pianoforte (1984) (A. Horn, clar.; J. Gailai, vc.; G. Eckhardt, pf.) (Reg. eff. il 14-6-1989)
- 22,05** **Autori del Novecento: Avventura a Campo del Fiori** di Giorgio Vigolo. Un programma della comunità radiotelevisiva italiana a cura di Anna Rosa Mavaracchio. Regia di Marco Lami (Replica)
- 22,30** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Direttore **Bruno Giurana**. W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore K. 58 - Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218 (Sol. I. Faust) - Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 (I. Faust, v.l.; B. Giurana, v.a.). Orchestra da Camera di Padova e del Veneto
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereo**

# STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-  
**Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica  
stereo e curiosità con Pino D'Angelo e Anna  
Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti  
con Dario Brugnoli. Programma di Fabio  
Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini.  
Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,52** Tutto il calcio minuto per minuto
- 17** Ondaverdeuno
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19,20** GR 1 Sport - Tuttobasket
- 20,05-23,59** Stereouno. Con Paolo Di Lorenzo  
e Fabio Micoi
- 21,30** GR 1 in breve
- 22,20** Ondaverdeuno
- 23,23** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereouno

# STEREO DUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in di-  
retta dai campi e dagli studi con ospiti, giu-  
chi, musica e personaggi. In studio Elena  
Carbonari e Gerardo Panno
- 14,50** Domenica sport (I parte)
- 15,50-16,27-18,27** Ondaverdeuno
- 15,53** GR 2 Notizie
- 16,30** GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 17** Domenica sport (II parte)
- 18,30** GR 2 Notizie
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 20,23-59,53** M.F. Musica. Notizie e dischi di successo.  
In studio Maria Pia Monicelli, Mario Taglia-  
ferri e il fantasista «Fantasma»
- 20,05** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30** GR 2 Appuntamento flash
- 22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
- 23** D.J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Raistereouno

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.  
Con Alberto Castelli, Alessandro Man-  
nozzi, Ernesto De Pascale, Enrico Rigli
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia  
ed Europa a cura di Costanza Baracchini e  
Luigi Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-  
notte. Musica e notizie: 0,36 Incontro al  
gradiscio, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le can-  
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-  
plausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto  
Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra  
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra  
sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverde-notte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in  
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in  
francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,  
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,  
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale ra-  
dio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8,40 - 12,35 - 18,35 Gio-  
rnale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,  
14,15 - 15 Programmi regionali.
- 12,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni  
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -  
Cronache.
- SARDEGNA.** 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 -  
14,30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

# F L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETA**  
**14/OPERTA E COMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Juliette Gréco - Elvis Presley -  
Millie Jackson - A.C.D.C. - Simon and Garfunkel -  
Denver - Lou Rawls - Sylvester - Donna Summer  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICAINSTREOFONIA**  
**► 6/MATTUTINO MUSICALE:** L. Boccherini:  
Concerto in re maggiore per flauto e archi op. 27.  
W.A. Mozart: Serenata in si bemolle maggiore per  
due clarinetti, due corni e due fagotti. C.M. von  
Weber: Rondò brillante in si bemolle maggiore op.  
62. «La Gaité». C. Debussy: «Nuages» Notturno n.  
1 per orchestra. R. Wagner: Adagio per clarinetto  
e quintetto d'archi. F.J. Haydn: Notturno in sol  
maggiore. G. Sammartini: Sonata in fa maggiore  
n. 2 per due flauti e continuo  
**► 7/INTERLUDDIO BAROCO:** Musiche di T. Albi-  
noni - A. Holborne - A. Ariosti - G. Bononcini - N.  
Bruhns - J.J. van Eyck - D. Castello  
**► 8/CONCERTO OPERISTICO:** F.A. Boieldieu: Zo-  
raime et Zulmar, ouverture. G. Verdi: Rigolotto:  
«Ella mi fu rapita». W.A. Mozart: Idomeneo: «Se il  
padre perdesi». J. Offenbach: I racconti di Offen-  
bach: «Schillite diamanti». G. Rossini: La Cen-  
tentola: «Nacque all'affano»  
**8,35/ANTONIN DVORAK:** Trio in fa minore op. 65,  
per violino, violoncello e pianoforte  
**11,15/PAGINE RARE:** J. H. d'Anglebert: Tre danza-  
re per cembalo solo (realizzazione di Laurence Bou-  
lay). H.I.F. von Biber: Sonata a sette  
**9,30/20UBIN MEHTA DIRIGE CARL NIELSEN:** Sinfonia  
n. 4 op. 9. «Inestinguibile»  
**10,05/FOLKLORE:** Anonimi: Canti folklorici  
valdostani  
**10,30/ SOLISTI: FLAUTISTI WOLFGANG**  
**SCHULZ - ARPISTA NICANOR ZABALETA: W.A.**  
**Mozart:** Concerto in do maggiore K. 299, per flau-  
to, arpa e orchestra  
**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F.**  
**Schubert:** Messan. 1 in fa maggiore, per soli, coro,  
orchestra e organo  
**11,45/CONCERTINO:** A. Tansman: Mazurka:  
Chit. A. Segovia. P. De Sarasate: Zapateado op.  
23 n. 2 - H. Szyng, v.l.; C. Maillols, fl.; J. Strauss  
Jr.: Tausend und eine Nacht op. 346, valzer - Orch.  
Sinf. di Vienna dir. J. Krips  
**12/INTERPRETE ALLA RADIO: PIANISTA LAZAR**  
**BERMAN:** F. Liszt: Sonata in si minore, 12.13  
**12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TARDO**  
**ROMANTICISMO TEDESCO: J. Brahms:** Con-  
certo per violino, violoncello e orchestra op. 102 - R.  
Ricci, vl.; G. Ricci, vc. - Orch. New Philharmonia  
dir. K. Masur. A. Bruckner: Intermezzo per quintet-  
to d'archi - Quintetto Philharmonia Vienna. G.  
Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen - Sopr.  
M. Horne - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Me-  
ta. M. Regor: Variazioni e fuga su un tema di Mo-

- zart op. 132 - Orch. Sächsische Staatskapelle Dres-  
da dir. K. Böhm
- 14/DANZE DI CORTE:** Anonimi sec. XIII: En-  
trée real 7a «Les musiciens de Provence». Enrico VII  
re d'Inghilterra: Pastime with good company - Pro  
Cantione Antiqua dir. B. Turner. M. Praetorius:  
Passamezzo - Terry Music Company Antiqua  
dir. D. Munrow. J.H. Schein: Danze da «Banchetto  
musicale» - Musica Antiqua di Vienna dir. R. Cle-  
mencio. C. Gervaise: Allemanda - Compl. Strum.  
antichi «Pierre Devey» - M. Praetorius: Barle  
la torse. Anonimi sec. XVI: Passamezzo per flauto,  
due viole, viola da gamba e percuss. Anonimi  
sec. XVI (raccolta P. Attainant) (1530 Parigi):  
La «Spazzola», per flauto, violella, due viole, viola  
da gamba e percussione - «Concours Antiqua»  
dir. C. Quantz. A. Pi. Telemann: Minuetto in sol  
minore - «Pro Arte di Monaco» dir. K. Redel. H. Pur-  
cell: Ciaccona, da Masque «The fair queen» -  
English Chamber Orchestra dir. E. Hurwitz
- 14,30/L. BALLETO NEL NOVECENTO: F. Pou-  
lenc:** Les Biches, suite dal balletto - Orch. Sinf.  
di Torino della Rai dir. F. Prêtre
- 14,50/JOHANNES BRAHMS:** Concerto in re ma-  
giore op. 77, per violino e orchestra - Sol. O. Kagan  
- Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali
- 15,30/NOVITA STEREOCOMPACT:** DISCO  
COMPACT ARCHIV 423 701.2: H. F. von Biber:  
La mensa sonora ovvero musica convulsa di tono  
concio per strumenti ad arco - Orch. Musica Antiqua  
di Colonia dir. R. Goebel. DISCO COMPACT DECA  
421 360.2: F. J. Haydn: Quartetto per archi op.  
76 n. 1 in sol maggiore - Quartetto Takacs. DISCO  
COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON  
423 085.2: E. Elgar: Sinfonia n. 2 in mi bemolle  
maggiore op. 63 - Orch. Philharmonia dir. G. Sino-  
poli
- 17,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi:** Concerto in la  
minore op. 25 n. 2, per viola d'amore, archi e contin-  
uo - Sol. N. Carrerone - I Solisti Veneti dir. C. Sci-  
mon. A. Scarlatti: Infirmata, vulnerata, cantata per  
voce, flauto, violino e basso continuo. D. Fi-  
scher-Dieskau, bar.; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl.;  
I. Poppen, vc. e Picht-Axenfeld, clav. J. S. Bach:  
Concerto in la maggiore BWV 1053, per oboe e or-  
chestra - Solisti. Sinfonia n. 2 in mi bemolle  
maggiore - Sol. N. Carrerone - I Solisti Veneti  
dir. C. Scimone. A. Vivaldi: Concerto in la minore  
op. 25 n. 1 in la minore op. 105, per violino e  
pianoforte. S. Milanova, vl.; M. Frager, pr. I. Stra-  
winsky: Distrimento per orchestra e violoncello  
«Le Balais de la Fève» - Orch. de la Suisse Romande  
dir. E. Ansermet
- 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRI-  
BIN:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf.  
dell'URSS dir. V. Svetlanov - Due Pezzi per la ma-  
no sinistra op. 2 - Sol. A. Jermolov
- 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CAR-  
LO MARIA GIULINI:** F. Schubert: Sinfonia n. 8 in  
si minore «Incompiuta». A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in  
sol maggiore - Orch. Sinf. di Chicago
- 21,20/DUE «DIVERIMENTI» DI GIOVANNI PAI-  
SIELLO:** Quartetto n. 3 in sol maggiore op. 23 «Di-  
verimento» - Quartetto n. 5 in mi minore op. 23  
«Diverimento» - L. Palmisano, vl.; F. Mezzana, vl.;  
A. Mazza, vla; D. Magendanz, vc.
- 21,30/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN TUR-  
NÀ:** La oration del tauore, per orchestra d'archi -  
Orch. Sinf. «Eastman» di Rochester dir. F. Fennel  
- Sonata in re maggiore op. 10, per clavicembalo  
Costanzo - Danzas fantasticas - Orch. Sinf. di  
Milano della Rai dir. A. Deretivsky - «Sinfonia sivi-  
gliana» op. 23 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir.  
A. Argenta
- 22,30/HISTOIRE DU SOLDAT:** Per sette strumen-  
ti (senza voce recitante). Musica di Igor Stravinsky  
Comp. da Camera di Strumenti a fiato di Praga  
dir. L. Pesek
- 23-24/L'NOTTA ALTA:** Musiche di S. Morda-  
canta - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H.  
Schmelzer - L. van Beethoven

## Sender Bozen

- 8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8,08 - 9,50 - 12,10 -  
13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.  
8,10 Programmvorschau. Anschließend: Musik zum  
Sonntag. 8,35 An Eisack. Etch und Rienz. 9 Postaal-  
funk. 9,52 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Mes-  
se. 10,40 Platzkonzert. 11,05 Auf der Sonnenzeit n.  
1,30 Landwertschaft aktuell. 12,13 Werbung mit Wbu-  
12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung.  
13,15-14 Zwei Fiedeln, a Klampfn, a Hammerklavier.  
14,30 Eine Gebetsformel überliefert: des Rosen-  
kranzbeut. 15 Speziell für die Eltern. 16,30 Wie der Schnabl  
gewachsen ist. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein:  
Rund um die Nordsee. 17,30 Die Märchen aus aller Welt  
erzählt von Helmut Wlasak und Sonja Höfer. Märchen  
von der Nordsee. 18 Sportspür. 90 Minuten non-stop  
Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der  
Zeit. «Tourismus in Tirol. Überlegungen des Innsbrucker  
Diözesanbischofs Dr. R. Stecher. 21 Sonntagskonzert. J.

Lanz präsentiert neue Platten. 21,57-22 Das Programm  
von morgen. Sendeschluss

## Trst - v slovenščini

- 8 - 13 - 19 Radjaki dnevniki.  
14 Kratka poročila.  
16,20 (8,20) Kolodaro, 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz  
Buznice. 10,45 Vsebuje 14.50 Proglas slovenskega tiskar-  
stva. 10,10 Mladinski odbor: «Kmetijska Frtola». Radjaka igra ki jo je  
napisal Marjan Marinč. Potokarje. Radio Trst A. režijski M.  
Sloč. Ikonovici. 11,15-12,00 Poročilo. 12,00 Poročilo. 12,15  
naših in doborjov. 13,10. 13,10 Potopit. 13,10 Film na ekranu.  
11,45 Vsebuje 12,00 Poročilo. 12,00 Poročilo. 12,15  
vitaliti. 12,15 Glasba po želji. 14,10 Janice Povez: «Čemu  
mi gosti, gosti žale. Radjaka nadaljevanje s 3 deli o gori-  
nem slavju. Simona Gregorčič. 14,15 Poročilo. 14,15  
režijski. Janice Povez: 2 del. (Izgovoriti). 14,55 V studio z  
vami: Sergej Verčič. 1 del. 16 Sport in glasba. 17,30 V studio  
z vami 12 del. 19,20 Sporadi za naslednji dan.





**Richard Dreyfuss (42 anni) e Danny De Vito (44).** Nella foto a sinistra in basso, la signora «contesa» **Barbara Hershey (42)**

## TIN MEN - DUE IMBROGLIONI CON SIGNORA

Baltimore, primi anni Sessanta. Tilly (Danny De Vito) e Babosky (Richard Dreyfuss) sono due venditori di rivestimenti in alluminio. Si incontrano, si tamponano, si odiano e si divertono a sfasciarsi le rispettive Cadillac. Di vendetta in vendetta, Babosky progetta addirittura di rubare la moglie (Barbara Hershey) dell'odiato collega: ci riesce, ma finisce per innamorarsene. Un'accurata ricostruzione d'ambiente per una commedia molto americana, condita dall'acere umorismo di Danny De Vito.



## RAITRE 20,25 RUBRICA



## CARTOLINA

Per una volta tanto saranno i telespettatori a ricevere una cartolina dalla Rai. Il mittente è **Andrea Barbato** (foto), il destinatario un personaggio dell'attualità. Una striscia di cinque minuti per un messaggio breve, chiaro per tutto il pubblico che da oggi a venerdì si sintonizza su Raitre per questa nuova rubrica.

## RAITRE ATTUALITÀ

20,30

## UN GIORNO IN PRETURA

Torna il programma di **Roberta Petrelluzzi** e **Nini Perno**, che ha provocato tante polemiche per aver portato le telecamere nelle aule di giustizia. Dai piccoli casi della Pretura si passerà ai Tribunali ordinari e poi in Corte d'Assise. Fra i più interessanti: il caso Pischedda e il procedimento, tuttora in corso, contro le Unità Comuniste Combattenti.

## RAITRE 21,45 CRONACA

## CAMICE BIANCO

L'ambiente del Pronto Soccorso (oggi il San Filippo Neri di Roma), con i suoi drammi e i suoi personaggi, è stato scelto da **Donatella Raffai** (foto) per un nuovo programma verità. Indossato il camice del medico, la regista-conduttrice ha realizzato le prime sei puntate a Roma e a Napoli.



## RAIUNO 06/36864890

**7-9,40 Unomattina.** Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardì. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia. **Collegamento GR 2**

7,30

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

**9,40 Santa Barbara.** Telefilm. 116° episodio

10,30 TG 1 - Mattina

**10,40 Tutto Chaplin.** A cura di Giancarlo Governi. L'opera di **Charlie Chaplin** in ordine cronologico: **Anni 1916-1917**

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm

12,30 La signora in giallo. Telefilm

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate

**14,10 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Due scienziati tra i vulcani*, di N. Kelly

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

**16 Mosca. Pugilato: Campionato del mondo dilettanti**

17 Anna dai capelli rossi. Telefilm

**17,30 Parola e vita: le radici.** *La catechesi missionaria della chiesa*. Regia di Tonino Nieldu

18 TG 1 - Flash

**18,05 Santa Barbara.** Telefilm. 117° episodio

**19,10 Pupi Avati** presenta **È proibito ballare**. Coprod.: Raiuno-Due Film. Realizzata da Antonio Avati. A cura di Emanuela Guzzardi. **Al poster! l'ardua sentenza.** Sceneggiatura di G. Alchieri-Orano. Regia di F. Costa

**19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Geo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

**20,30 Tin Men - Due imbrogli con signora** (1987). Film. 1° visione tv. Regia di Barry Levinson. Con Richard Dreyfuss, Danny De Vito, Barbara Hershey, John Mahoney. Prod.: Mark Johnson

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema

**22,35 S.T.E.R.E.O.** Per i concerti di RAIUNO e Martini e Rossi. **Salvatore Accardo interpreta W.A. Mozart.** 8° puntata. Divertimento. Trio per violino, viola e violoncello in mi bemolle maggiore KV 563. S. Accardo, v. J. Hoffman, v.l.a. R. Filippini, vc. Regia J. Montes Baquer

**23,30 Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriele Lazzarini. **Traci a Venezia.** Di A. Donati. Regia di L. De Masi

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,15 Il meglio di Mezzanotte e dintorni

## RAITRE 06/36864890

**11,45 Trento. Skiroli: Gara internazionale.** 7° ediz.

**12 06 Meridiana.** Lo zibaldone del lunedì. A cura di G. Cosimi Frasca, C. De Seta, M. Panaro. Conduce Pietro Formentini

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

**14,30 06 Il primo anno di vita.** 2°. *La psiche del nascituro.* Ediz. Ital. a cura di F. Matteucci

**15 06 Psicologia evolutiva.** Dall'infanzia all'adolescenza. 2° puntata

15,30 Baseball: Partita di campionato

**16 Roma. Cicilamo: Settimana ciclistica internazionale Lazio**

16,30 Ravenna. Equitazione: Coppa delle Alpi

17 Dadaumpa. Little Tony

17,15 I mostri. Telefilm. La dieta di Herman

17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Silverhawks. Cartoni. *La trappola* 2°
- 7,30** Donkey Kong. Cartoni animati
- 8** Matinée al cinema. **Ore 9 lezione di chimica** (1941). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Irasema Dillian
- 9,30** **STEREO** Dante Alighieri: *La Divina Commedia*. A cura di Patrizia Todaro. Lettura di Giancarlo Sbragia. *Purgatorio*: Canto XVII
- 10** **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30-13** **Aspettando mezzogiorno**. Di G. Funari
- 10,30** *È nata una stella*
- 11,15** *Peccati di gola*
- 12** *Mezzogiorno è...* 1° parte
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia**  
— *Meteo 2*
- 13,45** *Mezzogiorno è...* 2° parte
- 14,15** *Capitol*. 120° puntata. Serie tv
- 15** **Tutti frutti** per l'estate di Raidue  
*Mente fresca*. Regia di Nichi Stefì
- 15,45** *Lassie*. Telefilm. *Dopo le fiamme*
- 16,10** **TG 2 - Flash**
- 16,15** Lo schermo in casa. *Schratz Dance* (1984). Film commedia. Regia di Lawrence Dane. Con Cynthia Dale, Richard Rebiere
- 17,40** *Spaziolbero*. Mo.B.I. - Mostra Brevetti e Invenzioni
- 18** **Gli antenati**. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** *Perry Mason*. Telefilm. Con Raymond Burr
- 19,30** **TG 2 - Oroscoipo**
- 19,35** *Meteo 2* - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** *L'ispettore Derrick*. Telefilm. *Di notte in una casa sconosciuta*. Con Horst Tappert
- 21,30** La Rai presenta Claudio Villa: il romanzo di una voce. Programma ideato da Giancarlo Governi. Di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli. 1° puntata. *Casetta de Trastevere*
- 22,35** **TG 2 - Stasera**
- 22,45** La grande utopia. Un programma di Nicola Caracciolo. Collab. O. Foresta, A. Quattrocchi. 1° *Il fantasma della rivoluzione*
- 23,35** **TG 2 - Notte**  
— *Meteo 2*
- 23,50** Umbria jazz '89. Di Alfonso de Liguoro. *Stan Getz Quartet*. Regia F. Manente
- 0,40** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Favà. *Imputazione di omicidio per uno studente* (1971). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Martin Balsam, Turi Ferro, Mariano Rigillo

- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 19,45** **Sport Regione del lunedì**
- 20** *Blòb. Di tutto di più*. Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti
- 20,25** Cartolina. Di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarda
- 20,30** Un giorno in Pretura (I). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** *Gancie bianco*. Un programma a cura di Lucia Restivo. *Donatella Raffai incontra i pazienti al Pronto Soccorso del S. Filippo Neri di Roma*
- 22,25** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Il processo del lunedì**. A cura di Aldo Biscardi
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**

**RAIDUE** 10,30 **VARIETÀ**

**ASPETTANDO MEZZOGIORNO**

Torna **Gianfranco Funari** (ma fino alle 12 solo come spettatore), con Giorgio Mastrota per *È nata una stella*, intervista ad un personaggio per il suo compleanno; con Marisa Rampin per *Peccati di gola*, dedicato alle casalinghe. Alle 12 poi il *Mezzogiorno* è solo di Funari



**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**

**L'ISPETTORE DERRICK**

Derrick (**Horst Tappert**, foto) ha la spiacevole sensazione di essere oggetto di un cattivo scherzo. Viene prelevato, dal suo ufficio, dai coniugi Stottner e condotto in una villa per vedere un morto, forse un uomo ucciso. Ma sul luogo del delitto non c'è alcuna traccia di cadavere...



**RAIDUE** 21,30 **BIOGRAFIA**

**CLAUDIO VILLA: IL ROMANZO DI UNA VOCE**

Con frammenti cinematografici e televisivi, si ripercorre la vita di **Claudio Villa**. Filo conduttore è un nastro privato, inciso dallo stesso «reuccio della canzone» per un libro che non completò mai. Si comincia da quando andava all'Acqua Acetosa a prendere l'acqua.

**RAIDUE** 22,45 **CULTURA**

**LA GRANDE UTOPIA**

Sei puntate sulla stagione politica che vent'anni fa sembrò capace di cambiare il mondo. È un percorso attraverso i protagonisti del '68 e dintorni: dai primi bagliori di ribellione studentesca nelle università di Trento e di Torino. Fra gli intervistati Mauro Rostagno, Aurelio Boscaini, Mario Capanna.



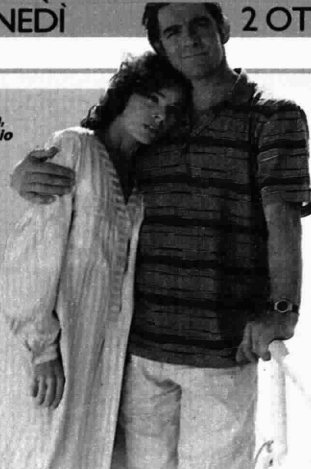
**RAIDUE** 23,50 **MUSICA**

**UMBRIA JAZZ '89**

Il santone **Stan Getz** (foto, uno dei sassofonisti storici del jazz, ha sottolineato con la sua presenza il ritorno alle origini che ha caratterizzato quest'ultima edizione della rassegna umbra.



Tahnee Welch, 27 anni, e Fabio Testi, 48. «Ermen», dice Testi, «è un personaggio che ho amato molto perché non è un eroe. Credo che sia l'uomo che tutte le donne vorrebbero».



## 5 MINISERIE

20,30

### DISPERATAMENTE GIULIA

Quarta puntata. In casa di amici Giulia (Tahnee Welch) incontra l'onorevole Zani, il vecchio partigiano Gordon, che l'ha raccomandata all'editore Riboldi. La ragazza fa una rapida carriera come giornalista ma risveglia un'assurda gelosia nel marito. Rimasta incinta, per non correre rischi, decide di lasciare il lavoro e di scrivere un diario. Quando il libro è finito Giulia entra in clinica per partorire e conosce Ermen Corsini (Fabio Testi).



SERIAL

13,43

## SENTIERI

Puntate precedenti. Jackson vuole annullare la campagna Sampson e licenziare Jesse e Mindy. India è ad Andora: vendendo apparire Alan rimane allibita perché anche lei, come gli altri, lo credeva morto. Phillip vuol nominare Vanessa presidente della Fondazione, ma Alex si oppone. **Puntata n. 9944.** Simon confessa a Jesse di essere figlio di Eric Luvonaczek, fratellastro di Lujack, e di essere venuto per vendicarsi di Alex.



QUIZ

18,30



### TELECOMANDO

Al grido «Woody Allen» il conduttore-fantasma **Daniele Formica** (foto) esce dal piccolo schermo per andare a sedere accanto ai suoi concorrenti-telepettatori. Da lunedì a sabato, per 234 puntate, due coppie di fidanzati si sfidano a suon di domande sulla televisione e si passano il telecomando, testimone della risposta esatta.

## EL DORADO

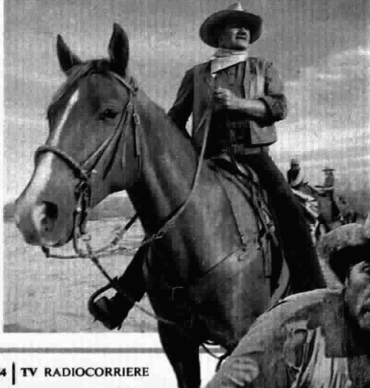


FILM

20,30

Western crepuscolare ispirato al romanzo di Harry Brown *The stars in their courses*. **John Wayne** è Cole, vecchio pistolero saggio, che insieme al suo amico Jimmy Harrah (**Robert Mitchum**), sceriffo alcolizzato, combatte una dura lotta contro la prepotenza di un proprietario terriero in difesa di una famiglia di coloni.

**Robert Mitchum** (72 anni) è stato recentemente festeggiato al Festival del cinema americano di Deauville, in Francia



02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Love Boat.** Telefilm — **Première**
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Disperatamente Giulia.** 4ª puntata. Miniserie. Con Tahnee Welch, Fabio Testi
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,30 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
- 0,40 **Petrocelli - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm **Première.** Trailers



02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao.** Con Paola Tovaigla e Four. **Denni - Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. **Pazzia suicida**
- 15,40 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 **Telecomando.** Gioco Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanto amici.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. **Non c'è due senza tre**
- 20,30 **El Dorado.** (1967). Film western. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Robert Mitchum, James Caan, Charlene Holt
- 22,50 **Cine: 40 anni e un mese.** 1ª puntata
- 23,20 **Buffalo Bill e gli Indiani** ovvero **La lezione di storia di Toro Seduto** (1976). Film western. Con Paul Newman, Joel Grey
- 1,15 **Ironside - Agente speciale.** Telefilm **Première.** Trailers



06/3304271

- 8,30 **Natura amica.** Il mondo delle scimmie. 3ª
- 9 **Get Smart.** Telefilm. **99 perde il controllo**
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. **Nostro padre.** 1ª parte
- 10,45 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**
- 12,30 **Il profumo del potere.** 3ª puntata. Miniserie
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Viaggio al centro della Terra.** Cartoni animati



02/21225

- 7 Caffelette. Cartoni animati
- 8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - **Première**
- 11,30 Simon & Simon. Telefilm. *Fiori d'arancio*
- 12,30 Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30 Smile - DeeJay Television
- 15,27 Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16 Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 18 Arnold. Telefilm - Barzellettieri d'Italia
- 18,33 A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30 I ragazzi della 3<sup>a</sup> C. Telefilm. *Le elezioni scolastiche*. Con Fabio Ferrari
- 21,30 Visitors. Telefilm. Con Marc Singer
- 22,30 Telegiù. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30 Stazione di polizia. Telefilm. *Il gorilla brillante*. Con Jonathan Perpitch
- 0,30 Barzellettieri d'Italia - **Première**
- 0,40 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,40 DeeJay Television. Replica

06/3454121

- 13 Sugar Cup. Presenta Casti  
— Sylvanian family. Cartoni animati  
— G I Joe. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati
- 15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18-19 Gli amori di Napoleone. Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
- 19,30 Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30 Gli eroi di Telemark (1965). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Kirk Douglas, Richard Harris, Michael Redgrave
- 23-1 Le streghe della luna nera (1972). Film horror. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Bert I. Gordon. Con Orson Welles, Pamela Franklin, Michael Ontkean, Lee Purcell, Harvey Jason, Annie Gaybis

- 15,30 Girogiro mondo. Con Alberto Canepa
- 16 Il principe di Scozia (1953). Film d'avventura. Con Errol Flynn, Anthony Steel
- 18 TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News
- 20,30 L'inferno può attendere (1980). Film commedia. Regia di John Berry. Con Peter Strauss, Barbara Hershey
- 22,20 Ladies & Gentlemen
- 22,50 Stasera News/Stasera Sport
- 24 Plenilunio di morte (1981). Film giallo. Con Melissa Sue Anderson, Cathryn Damon



SHOW

12,30

## BARZELLETTIERE D'ITALIA

250 scenette in presa diretta proposte con ironia e «cattiveria» da Antonio Ricci (foto), campione di cabaret demenziali, dal Drive in all'Araba Fenice. Come rubate per la strada, fra la gente comune, le gag sono una testimonianza di come sanno ridere (o far ridere) gli italiani.



TELEFILM

20



## CRISTINA

Prende il via una nuova serie di telefilm con Cristina D'Avena (nella foto con Eros Cristiani, il pianista), interprete, tra l'altro, delle sigle di vari cartoni animati. Cristina è una studentessa di medicina che ha un suo complesso musicale e alterna gli studi con le canzoni.



TELEFILM

20,30



## I RAGAZZI DELLA 3ª C

Tempo di elezioni: i ragazzi della 3ª C sono tutti in corsa con una propria lista. Ma l'individualismo non paga. Occorre un compromesso: finiranno tutti per votare il candidato meno pericoloso e adatto, Bruno (Fabrizio Braconeri al primo banco, nella foto). Riuscirà il timido ciccione a farsi valere nel Consiglio d'Istituto?



SHOW

22,30



«Là dove osano le galline»: Gianfranco D'Angelo, proprietario di una immaginaria tv privata, propone un palinsesto tutto da ridere con TG d'avanspettacolo, classici strapazzati e ragazze pon pon.



FILM

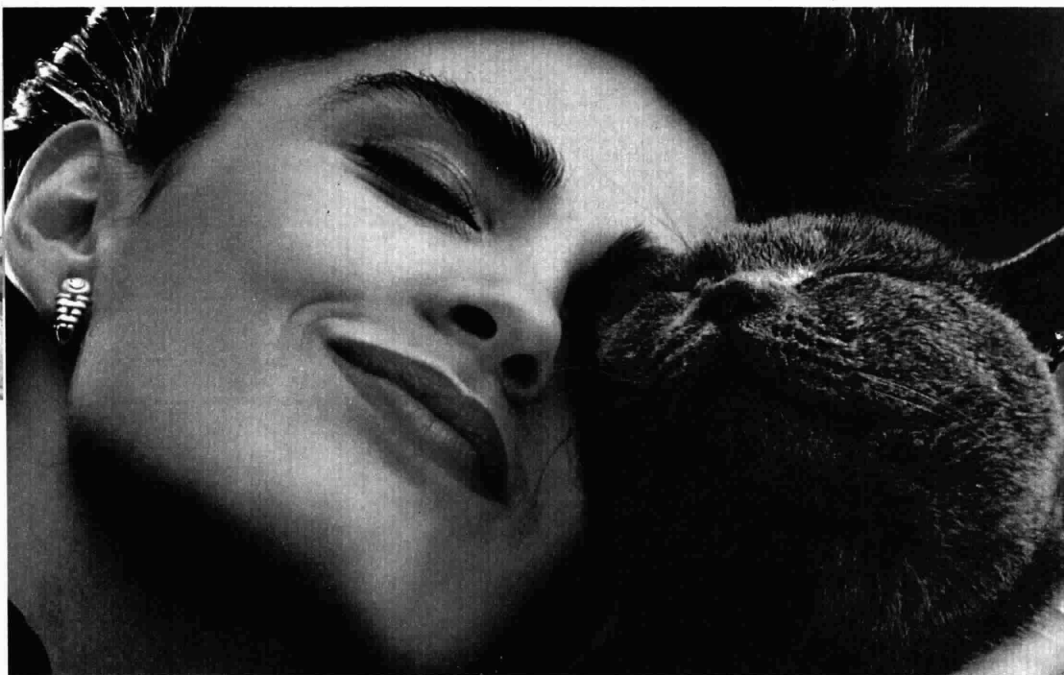
20,30

## L'INFERNO PUÒ ATTENDERE

Eddy (Peter Strauss, foto), gangster di Chicago, è stato condannato a morire sulla sedia elettrica; il suo ultimo pensiero è la vendetta. Un'ossessione che lo perseguita fin dentro l'inferno. Ne approfitta Belzebù che gli propone un patto: lo rimanderà sulla Terra nei panni di un onesto giudice. Anche l'inferno può attendere! Remake di un film diretto nel 1946 da Archie Mayo e interpretato da Paul Muni; a sua volta ripreso dal fortunato ciclo originale.

L'inafferrabile signor Jordan.





© DOLMA S.p.A. 1989



è speciale e il tuo gatto lo sa. Nella vaschetta d'oro in porzione singola ci sono solo ingredienti di prima scelta: pollo, manzo, vitello, gamberi e selvaggina, perché il suo pasto sia sempre fresco e invitante, una leccornia ogni giorno diversa. Se vuoi vederlo felice dagli il meglio, dagli Sheba.



SHEBA. IL GRANDE AMORE DEI GATTI



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Pescara: Con D'Annunzio attraverso l'Abbruzzo. Documentario — **Telegiornale**14 Pomeriggio Insieme  
— **Ciao ragazzi**

18 Liszt. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Miklos Szinetar. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus, Ivan Darnas

18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer

19,30 **Telegiornale**

20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19,30 Pat Metheny Special

20 Video a rotazione

21 On the air

24 Blue Night

1 Notte rock



02/85411

14 Amantotti. Teleromanzo. Replica

14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo

15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amantotti. Teleromanzo

20,30 La polizia accusa: il servizio segreto uccide (1975). Film drammatico. Regia di Sergio Martino. Con Luc Merenda, Delia Boccardo, Tomas Milian

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,10 L'urlo della foresta (1952). Film d'avventura. Regia di Edward Ludwig. Con John Payne, Agnes Moorehead

1 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

1,45 M.A.S.H. Telefilm



02/85411

13,30 **Telegiornale**

13,40 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

15,30 Juke box. Replica — **Telegiornale**

16,30 Campo base. Con Ambrogio Fogar. Replica

17 Football: Campionato National F. League

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,50 **Telegiornale** — Fish Eye

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Settegiorni

20,30 Golden Juke box

22 **Telegiornale**

22,15 Calcio: Campionato argentino. Una partita

23,55 Bova di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

18

## LISZT (1ª)

Sceneggiato in sei puntate di Lajos Maroti, diretto da Miklos Szinetar, realizzato in occasione del centenario della morte di Franz Liszt, scomparso il 31 luglio 1886 a Bayreuth. Il celebre musicista ungherese aveva trascorso in Italia un decennio, fino al 1839. Con lui c'era la contessa d'Agoût dalla quale ebbe tre figli: Blandine, Cosima e Daniel.



Ivan Darnas è Franz Liszt. Darnas è uno degli attori più importanti e noti del teatro drammatico ungherese



MUSICA

19,30

## PAT METHENY SPECIAL



Da oltre 15 anni il chitarrista e compositore Pat Metheny propone una musica innovativa e inconfondibile: una fusione romantica in bilico fra jazz e pop con venature elettroniche e calorose influenze sudamericane. Nell'intervista racconta la sua tournée in Unione Sovietica e il suo ultimo album *Letter from Home*.



20,30

LA POLIZIA ACCUSA:  
IL SERVIZIO SEGRETO UCCIDE

Sono gli anni caldi del terrorismo: un generale, un colonnello e un maggiore muoiono in circostanze oscure. Al quarto morto, il commissario Solmi (Luc Merenda, foto) decide di approfondire le indagini, con l'aiuto di una giornalista (Delia Boccardo).



RUBRICA

19

## FISH-EYE

Inizia oggi l'appuntamento quotidiano con la pesca, intesa come avventura, sport, tempo libero, ambiente e natura. Dall'Australia alla Scozia, dall'Irlanda agli Stati Uniti filmati dedicati ai vari tipi di pesca.





# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**  
**6,07-9 Onda Verde** Programma di Lino Matti  
**6,40 Pack** Settimanale della terza età  
**6,48 Cinque minuti insieme**, Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
- 7 GR 1**
- 7,20 GR regionali**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Riparlamo** con loro. Di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- GR 1 Sport - Fuoricampo**. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili
- 8,30 GR 1 Speciale**
- 9 Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate**. Un programma in diretta di Gianni Bisioch. Con la partecipazione di Massimo Catalano, Nino Frassica, Daniela Conti, Giorgio Braccardi, Mario Marengo
- 10 GR 1 flash**
- 11 Radio Opera**. Faust
- 11,05 Asterisco musicale**
- 11,10 Bella idea** di Chicchi Canovai. 7ª puntata
- 11,30 Dedicato alla donna**. Con R. Lambertucci
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Daniele Formica e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate**
- 13 GR 1**
- 13,20 Spaziolibero**, INPS
- 13,45 Musica ieri e oggi**  
**14 GR 1 flash**
- 14,44 Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di L. Matti, con L. Ragno
- 16 Il Pagnone**. Rocolocali sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana di jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- 17,55 Onda Verde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05 Shanti Shiri**. La tradizione ebraica musicale. Colloquio e regia di Mariella Serafini Giannotti. 8ª puntata (Replica)
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25 AudioBox**. Music Box di Luca Spagnoli e di Emilio Colombo: «Di prima, di dopo» (Replica)
- 20 Cartacarbene**. P. Modugno incontra Luigi Veronesi. Programma di L. Lambertucci
- 20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Emilio Pandolfi
- 20,30 La Rai presenta Radiouno Segna**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro**. A cura di Gianni Bisioch con la collaborazione di Dino De Palma
- La Resistenza rivisitata per chi non c'era**. Un programma di Nanni Canesi (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Susanna Javicoli in Ricchezza truccata**. Di Roderick Wilkinson. Trad. e adatt. radiol. di R. Clemente. Regia di Massimo Manna
- 21,53 Il sospetto**. Varietà di S. Jacovitti e A. Reda

## ONDAVERDE

Per viaggiare informazioni in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**OndaVerdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**OndaVerde due** Radiouno-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27  
 16,27 17,27 18,27 19,24 21,27

**OndaVerde tre** Radiouno-GR 3  
 7,16 9,43 11,43

**OndaVerdequattro** GR regionali  
 12,24 14,24 14,54

**OndaVerdenotte** Notturno Ital.-Raistereo notte  
 0,20 5,43

**OndaVerdeuropa** Radiouno - GR I  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

- 22,20 Duilio Del Prete in Alessandro Dumas napoletano**. Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di Gino Conte (Replica)
- Oggi al Parlamento**
- 22,49 GR 1 - ultima edizione**
- 23 La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,05 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
- 23,28 Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30 Il buongiorno di RadioDue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 7,30 GR 2 Primatissimo**  
**7 Bollettino del mare**
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedi sport**. A cura di Paolo Carbone
- 8,15 Radiodue presenta**. Di Maria Grazia Putini
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 11ª puntata. Regia di F. Anzalone
- 9,10 Togliatti di Terza**. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,34 Un filo d'aria**. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10 Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,13 A video spento**. A cura Aldo Grasso
- 10,30 Dalla Sala F di Roma**. Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegiione**
- 12,10 GR 2 Radiogiorno**
- 12,30 Mister Radio**. Quiz a premi ideato dalla Cisa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia Carlo Alfuffi
- 12,45 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15 Programmi regionali**
- 15 Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino
- 15,30 GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Pomeridiana**. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggoli, Antonio Lauritano, Serena Perone Capano. Collab. di E. Arosio, Ada De Santis, Simona Marchioni
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 Tempo Giovani**. A cura di F. Guerini. Con la collab. di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono Federica Gietile e Giuseppe Pezzulli
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il buongiorno di RadioDue**. Appuntamenti di nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altman, G. Nunges, F. Rossetto. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30 GR 2 Radioserà**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalle
- 20,15 Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30 Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. G. Rossini: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

- 7,20 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). T. Albinoni: Concerto in re minore per tromba e organo (M. Andre, tr.; M. G. Alain, org.) • P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49 (Orchestra di Philadelphia dir. R. Muti) • L. van Beethoven: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte op. 47 (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.)
- 9,45 Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10 Quaderni di conversazione**. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignani. Un programma a cura di Anna Russa Mavarcchio. 1ª trasmissione
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte). R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (London Symphony Orchestra dir. C. Abbado) • J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e continuo BWV 1043 (S. Accardo, v. e A. S. Mutter, vl.; L. Pearson, camb. English Chamber Orchestra dir. S. Accardo) • R. Wagner: Il crepuscolo degli dei, marcia funebre di Sigfrido (New York Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta) • F. Kreisler: Variazioni su un tema di Paganini (G. Grigore, cl. Tardini (P. Csaba, vl.; Z. Kocsis, pf.) • F. J. Haydn: Sonata n. 14 in do maggiore per pianoforte (Sol. R. Buchbinder)
- 11,45 Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki. Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Martti Talvela e Christina Deutome — La rivoluzione francese nell'opera in musica: un ciclo di Bruno Baudissone. Prefazioni storiche di Giorgio Guerzoli. 1ª puntata
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 14 Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Piotr Iljich Ciaikovski
- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48 Succede in Europa**. Di A. Ardizzone  
**14,51 I fatti della cultura**. Di F. Mariani  
**14,58 Un libro al giorno**. Di M. Pinzatti
- 15,45 Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvichi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30 I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani**. Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni
- 17,50 Pomeriggio musicale** (III parte). Esotismi musicali. Selezione a cura di A. Vannucci
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzi
- 19,45 Pomeriggio musicale** (IV parte). Ritratto di Locatelli, un ciclo di Donatella Paciotti. 4ª puntata (Replica) — Protagonista la voce in collegamento diretto con la B.B.C. di Londra. **Inaugurazione della XXII Stagione dei concerti «Euroradio»** 1989-90. B.B.C. Singers. Direttore John Pello. B. Britten: Composizioni sacre e profane • T. Takemitsu: Wind horse • G. Ligeti: Tre Fantasie su testi di Friedrich Hölderlin • F. Poulenc: Messa in sol maggiore • B. Britten: Rosa mystica (A.M.D.G.)  
 Nell'intervallo (ore 21,15 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,30 circa): **Libri novità**
- 22,15 Intermezzo**
- 22,15 Il colore del tempo**. L'idea di buon padre di Fabio Levi. 2ª puntata. La Felice 1905: una sconfitta operaia e il licenziamento di un capo. A cura di Graziella Riviera (Replica)
- 23,20 da Firenze - Blue note**. Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58 Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereo notte

# STEREO UNO

**15 Stereoibg.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

**21-23,59 Stereoconsora.** Con Marco Basso e Marco Morosino

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

# STEREO DUE

**15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 1 magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 La vostra Hit

19,26 OndaverdeHD / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio F. M. Marucci

21 GR 2 Appuntamento flash

**21,22-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliari e il fantastico «Fantomas»

21,03 1 magnifici dieci

Disconuovi. Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverde

GR 2 Radiosette

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereo** notte

# STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Rigli, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi

**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

**5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNISMO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31 Dove è il suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari

**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al gr. radicesi, 1,06 lirica e sinfonica, 1,36 italiani graffiti, 2,06 cantautori, 2,36 applausi a...  
3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografico Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno

**5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17,30 flash  
**TRANSTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali  
**TRENTINO-SOUTH OF TIRRENA.** 13,40-14,30 Notizie, 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 13,10 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali

# F O D F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

**6/BUONGIORNO IN MUSICA**

**9/CONCERTO DEL MATTINO**

**9/CANTANDO IN ITALIANO**

**10/MUSICA DALLO SCHERMO**

**11/CANTAUTORI**

**12/ROCK & POP**

**13/JAZZ VARIETÀ**

**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**

**15/PARATA DI STELLE**

**16/FACILE ASCOLTO**

**18/DISCOTECA**

**20/CONCERTO: Recital:** Kingston Trio - Premia-ta Foneria Marconi - Joe Cocker - Frank Sinatra - Leon Russell - Gilbert Bécaud - Barbra Streisand

**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

**► MUSICA IN STEREOFONIA**

**6/MATTINO MUSICALE:** Musiche di J. L. Duport - W. A. Mozart - C. Ph. E. Bach - V. M. J. Sibelius - C. M. von Weber - A. B. Bor-din

**7/INTERLUDDIO BAROCCO:** H. F. von Biber: Sonata «Santi Polycarpi», per otto trombe, timpa-no e continuo. E. F. dall'Abaco: Concerto a impa-ro «da chiesa» in la minore op. 2 n. 4. L. Cieram-bault: Trio Sonata «L'Impromptu». J. Cooper: Suite a tre voci. M. Corrette: Concerto in re mi-nore per clavicembalo, flauto e archi op. 26 n. 6. F. Couperin: Concerto in re minore n. 14 (da «Les Godels Reunis»). J. Danyel: Tre Composizio-ni per liuto

**8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beetho-ven:** Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Lon-don Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim. P. Hindemith: Der Schwanendreher, concerto su antichi canti popolari - V. le B. Giuriana - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Bour

**9,05/CARL MARIA VON WEBER:** Der Freischütz Als Harmoniemusik (estratto dall'opera) - Con-sortium Classicum

**9,30/FILMUSICA:** F. Gagnani: Trio op. 13, per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. C. Saint-Saëns: Toccata e fuga - Sol. D. Roth. J. Rosen-müller: Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola e continuo - M. Leonhardt e A. van der Hor-mbergh, v.l.; L. de Boer, v.a. - Compl. strumentale «Leonhardt» dir. G. Leonhardt. A. Corelli: Con-certo in fa maggiore per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. P. I. Ciaikovski: La sera, per coro maschile a tre voci su testo dell'autore - Coro Sveshnikov. J. Sibelius: Tre Lieder - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan. J. J. Raff: Sinfonia in fa ma-giore op. 153 «Im Walde» (nella foresta) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile

**11/SONATE A QUATTRO DI GIOACCHINO ROSSINI:** Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore - Solisti a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore - «I Solisti»

**11,30/L'HEURE ESPAGNOLE.** Commedia musi-cale in un atto di Fernand Nohain. Musica di Mauri-ce Ravel. Conception: V. Cortez, sopr.; Gonzal-ve: E. Palacio, ten.; Torquemada: J. Graudeux, ten.; Ramiro: J. Mars, bar.; Don Inigo Gomez: M. Vento, bar. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Martinon

**12,30/CONCERTO DEL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN E DEL PIANISTA WILHELM KEMPF:**

L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore - So-nata n. 6 in la minore, per violino e pianoforte - Sonata op. 96 in sol maggiore, per violino e pia-noforte

**13,30/VOCI CELEBRI: SOPRANO ILMGARD SEEFRIED:** J. S. Bach: «Blute nur, du lieben Herz», dalla Passione secondo S. Matteo. H. Wolf: Lieder, da «Italienisches Liederbuch». R. Strauss: Il cavaliere della rosa «Ist ein Traum»

**14/IL NATALE DEL REDENTORE.** Oratorio. In due parti per soli, coro e orchestra. Musica di Lo-renzo Perosi. L'Annunciazione - Il Natale - M. Sighele (L'angelo), sopr.; N. Panni, sopr.; B. M. Casoni (Maria), msopr.; G. Simberghe, ten.; R. Bruson (storico), bar.; E. Fiasore, bs. - Orch. Sinf. di Roma della Rai e Cori di Roma e di Torino della Rai dir. G. Gavazzani - M. J. del Coro G. Laz-zari e R. Maghini

**15,15/MANUEL DE FALLA:** Brani dal «Sombrero de tres picos»

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico

**I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pub-blica 1987/1988. Direttore Peter Maag, partecipa alla trasmissione il violinista Aaron Rosand, S. Proklev, Trio Sonata, «L'Impromptu», J. Cooper: violino e orchestra. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Reg. eff. il 7-5-1988)

► **PER OTTONI:** G. Gabrieli: Sonata XVII a otto - Canzon per sonar negli toni a otto voci - Canzon per sonar noni toni. W. S. Bach: Toccata e fuga in re minore BWV 565 - Elaborazioni per quintetto di ottoni e orchestra a cura di David Short su musiche di Scott Joplin, Glenn Miller, Primrose - Armstrong, Georg Gershwin e Kid Oray

► **17,30/FILMUSICA:** Ch. W. Gluck: Quattro danze dall'op. «Orfeo ed Euridice» - Orch. Jean-François Paillard dir. J.-F. Paillard. O. di Lasso: Sinfonia Canonicum. Compl. vocali I Meravigliati di Praga. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra - Sol. W. Schulz - Orch. del Mozarteum di Salzbουργ dir. L. Hager. L. Boccherini: Quartetto in re maggiore op. 40 n. 3, per archi. Quartetto d'archi Sinnhoffer. F. Schubert: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Angelicum dir. e sol. P. Badura-Skoda. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 - Orch. Royal Phil-harmonic dir. A. Cox

► **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIBIN:** Prometeo - Il poema del fuoco op. 60 - Concerto in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 20 - Fantasia in si minore op. 28, per pianoforte

**20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CA-SALS E MISTISLAV ROSTROPOVICH:** L. van Beethoven: Sonata n. 102 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 5, 5.2 n. 2. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e archi

**20,40/CANTO GREGORIANO:** Anonimo: Alleluia Pascha Nostrum Aeterna Remun Conditor Audi Benigne Conditor - Alleluia confitemini

**20,50/DUE DIVERTIMENTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART:** Divertimento in si bemolle maggiore K. 137 - Divertimento n. 7 in re ma-ggiore K. 205

**21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** W. Byrd: La battaglia. B. Bilber: Battaglia. A. Gabrieli: Aria della battaglia per sonar d'istrumenti a fiato. J. Kuhnau: Lo scontro tra Davide e Golia, sonata Biblica n. 1, per clavicembalo. A. Casella: Pagine di guerra

**22/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI:** Quintet-to in fa maggiore per pianoforte e archi op. 56 n. 2

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di C. Ditters von Dittersdorf, J. Krumpolz, D. Gabrieli - C. M. von Weber - B. Britten

## Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjiski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
9 - 15 - 20 DOBRU JUTRO PG NADAR vmes: Koledar, (7,40) Pavičica, 8,10 Iz Cerkvinskih vmes: Muzejstvo na Slo-venškem, nato: 8,50 Solisti instrumentalna glasba, 9 Country-club, 9,30 Slovenska laha glasba, 10,10 S koncertna in opernega repertoarja, 11,30 Slovenski kan-toristi, 12 Glasbena skrinjica, nato: (12,25) Prihujbene melodije, 12,40 Corveto 88, 13,20 V. Jariša, nato: (13,30) Pandora po želja, 14,10 Otrski kotli, «Moje, nikar!», 14,30 Gospodarska problematika, 15 Glasbena skrinjica, nato: 15,25 Jazovskij vrt, 16 Mi in glasba, 17,10 Finzgar: «Pod svobodnim soncem», 6. nadaljevanje (ponovitev), 17,25 «Mlad val» - radijska v.a. in radio, Dobre Hit Parade/Tržaška dijakla tribuna/Slovenska laha glasba/S telefonom pri... 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO

FILMTV 20,30



**Tony Musante**  
(l'agente  
italo-americano  
Kirk Mesana), 53  
anni, con  
**Cristiana Borghi**  
(Diana), 30 anni.  
Musante sta per  
tornare sullo  
schermo con  
**Dominique**  
**Sanda** in *Voglia*  
di vivere,  
di **Ludovico**  
**Gasparini**



## APPUNTAMENTO A TRIESTE (1ª)

Siamo a Trieste nel 1948, in piena guerra fredda e la città è ancora divisa in zona A e B. Durante un'incursione notturna viene uccisa una spia russa; da Wiesbaden, in Germania, giunge per le indagini un agente dei servizi segreti, l'italo-americano Kirk Mesana. Questi intuisce che è in atto una pericolosa operazione dei sovietici sul territorio di Trieste che è amministrato dagli anglo-americani. (Servizio a pagina 52).

RAIUNO

22 FILMTV

## REBUS PER UN ASSASSINIO

Parata di star (tra cui **Jeff Bridges**, foto) per un film che allude chiaramente all'assassinio del presidente **Kennedy** avvenuto il 22 novembre 1963. È la storia di un ipotetico presidente americano ucciso nel 1960 a Filadelfia e delle indagini che un uomo compie vent'anni dopo su quell'attentato.



RAITRE

14,30 DSE

## BLOCK-NOTES

In una notte di luna piena, la musica jazz, impersonata da una splendida ragazza di colore (**Claudia Baldeo**, foto), lancia il suo richiamo da un jazz-club in disuso. Vengono così evocati suoni, ritmi e colori di grandi come **Louis Armstrong**, **Duke Ellington**, **Sidney Bechet** e **Charlie Parker**.



RAITRE

20,30 FILMTV



## PER AMORE HO CATTURATO UNA SPIA RUSSA

Fabienne, una giovane parigina vive a Londra, ospite dello zio. Un giorno incontra John, un agente segreto inglese, e lo sposa. Mentre si trovano in luna di miele a Bucarest, il misterioso Andrej Ferenk nasconde nella valigia di Fabienne un microfilm con il manoscritto di un'opera russa da contrabbandare. Nella foto, **Kirk Douglas**.

RAIUNO

06/36864890

**7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia  
**7,30 Collegamento GR 2**  
**8-9-9,30 TG 1 - Mattina**

**9,40 Santa Barbara.** 117° episodio. Telefilm

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Tutto Chaplin.** A cura di Giancarlo Governi. L'opera di **Charlie Chaplin** in ordine cronologico. Anni 1917-1918

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Cuori senza età.** Telefilm

**12,30 La signora in giallo.** Telefilm

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Buona fortuna Estate**

**14,10 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le foglie si difendono.* Di B. Dillys

**15 Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Simongini

**15,30 Artisti d'oggi: Pietro Consagra.** A cura di Franco Simongini

**16 Pippi Calzelunghe.** Telefilm

**16,30 I Gummi.** Cartoni animati

**17 Anna dai capelli rossi.** Telefilm

**17,35 Spaziolibero.** CCR - Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Santa Barbara.** 118° episodio. Telefilm

**19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare.** *Saxophone.* Sceneggiatura di G. Enea. Regia di F. Costa

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30** La Rai presenta **Tony Musante** in *Appuntamento a Trieste*. 1ª parte. Film tv in 3 parti tratto dal romanzo di Giorgio Scerbanenco. Con **Cristiana Borghi** e **Gianni Cavina**. Sceneggiatura di **Silvio Mastranzani**, **Lucio Battistrada**. Musica di **Stefano Mainetti**. Regia di **Bruno Mattei**

**22** *Rebus per un assassinio* (1979). Film dramma fantapolitico. Regia di **William Richert**. Con **Jeff Bridges**, **John Huston**, **Eli Wallach**. Prod.: **Avco/Embassy**. 1° tempo

**22,45 Telegiornale**

**22,55** *Rebus per un assassinio.* Film. 2° tempo

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**0,15** Il meglio di **Mezzanotte e dintorni**

**0,35** *Monografie. Sri-Lanka.* Regia di **Piero Cannizzaro**

RAITRE

06/36864890

**11,45 Torino. Tamburello: Finale campionato italiano**

**12** *Meridiana - Passaggi. La medicina conquistata - Lezioni di astrofisica - Videostoria 1958-1968*

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30** *Block-Notes: appunti di cultura e di didattica. What's Jazz.* 1ª puntata

**15** *Ambiente vivo.* Di **Licia Cattaneo**. A cura di **S. Cesari**

**15,30** *Palermo. Off Shore: Giro di Sicilia*

**16** *Viterbo. Ciclamò: Roma-Viterbo*

**16,40** *Tiro a volo: Obiettivo Barcellona*

**17** *Dadaumpa. Iva Zanichchi*

**17,15** *I mostri.* Telefilm. L'uomo di latta

**17,45** *Vita da strega.* Telefilm. L'allergia di **Endora**

**18,15** *Geo.* Di **Gigi Grillo**, **Claudio Pisanini**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A RIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7 Silverhawks.** Cartoni animati
- 7,30 I viaggi del Dr. Dolittle.** Cartoni animati
- 8,10** Matinée al cinema. *L'edera* (1950). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Columba Dominguez, Roldano Lupi
- 9,30** *Life* Inglese e Francese per bambini. **Play-time** e **Viens jouer avec nous.** 3ª puntata
- 10-13 Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** La protesta
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce Gianfranco Funari. Con l'orchestra di Dino Siani
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 121ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- **Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi
- 15,45** Lassie. Telefilm. Senza respiro
- 16,10** Dal Parlamento
- 16,15** TG 2 - Flash
- 16,20** Lo schermo in casa. *Fantomas 70* (1965). Film d'avventura. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot
- 18** Gli antenati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Perry Mason. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Lo squalo (1975). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss, Lorraine Gary. Prod.: Zanuck Brown
- 22,35** TG 2 - Stasera
- 22,45** Confidenzialmente Ave. Di Domenico T. Zandri. Con Ave Ninchi nel ruolo di se stessa. Regia di Domenico T. Zandri
- 23,45** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- 24** Appuntamento al cinema
- 0,05** Cinema di notte: il club del martedì. Il temerario (1952). Film drammatico. Regia di Nicholas Ray. Con Susan Hayward, Robert Mitchum, Arthur Kennedy. Prod.: R.K.O.
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge. Cartoni
- 20** Blob. Di tutto di più
- 20,25** Cartolina. Di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarda
- 20,30** Per amore ho catturato una spia russa (1971). Film di spionaggio. Regia di Dick Clement. Con Kirk Douglas, Marlene Dietrich, Trevor Howard, Tom Courtenay
- 22,05** TG 3 - Sera
- 22,10** Droga: come uscirne. 2ª. Un risultato. Di Maria Bosio
- 23,10** TG 3 - Notte
- 23,25** Blob. Di tutto di più
- 23,50** 20 anni prima



**RAIDUE** 16,20 **FILM**

## FANTOMAS 70

Fandor, giornalista parigino, scrive una falsa intervista con Fantomas, l'inafferrabile ladro. Questi, indignato, rapisce il giornalista e gli impone di ritrattare l'articolo. Ma Fandor non mantiene l'impegno e Fantomas, per vendicarsi, compie un clamoroso colpo sotto le sembianze del giornalista. Un esilarante **Louis De Funès**.

**RAIDUE** 20,30 **FILM**

**Robert Shaw (1927-1978), Roy Scheider (55 anni) e Richard Dreyfuss (42). Dreyfuss è uno scommettitore nel film Let it ride**



## LO SQUALO



Amity è una cittadina californiana che vive di turismo balneare. Una sera la giovane Christine, avventurata in mare, viene dilaniata da un enorme squalo. Lo sceriffo locale, Brody Martin, vorrebbe chiudere le spiagge; ma il sindaco, preoccupato per gli affari della sua collettività, esita. Si potrà dunque conciliare la sicurezza delle persone con l'interesse economico?

**RAIDUE** 22,45 **FILMTV**

## CONFIDENZIALMENTE AVE

Continua il film biografico su **Ave Ninchi** interpretato dalla stessa attrice. Anche stavolta **Francesco Appolloni** (nella foto con la **Ninchi**) svolge il ruolo di «giovane confidente» che raccoglie pensieri, ricordi, aneddoti e confessioni dell'attrice.



**RAITRE** 22,10 **ATTUALITÀ**



## DROGA: COME USCIRNE

Seconda ed ultima parte. Si rivedono alcuni personaggi della Comunità Incontro di **Don Piero Gelmini** i quali raccontano il problema del rientro nella società, un momento molto delicato nella vita di un ex tossicodipendente. Ma si parla anche della riscoperta di se stessi e delle famiglie.

**5 FILM**  
20,30

# I MIEI PRIMI 40 ANNI (1ª)

Un'educazione sentimentale in piena regola: adolescenza, prime esperienze, amori e dolori della duchessa Marina Caracciolo di Villalta, alias Marina Ripa di Meana, in un film ispirato all'omonimo romanzo autobiografico di una delle donne più chiacchierate d'Italia. Mentre Marina passa da un amore all'altro sullo sfondo scorrono le immagini degli ultimi decenni. Brandelli di storia, conditi dalle canzoni di Nico Fidenco, Paul Anka, Ornella Vanoni, Tony Renis, Jimmy Fontana, Peppino Di Capri. (Servizio a pag. 56).

Carol Alt (29 anni), con Pierre Cosso (28), attualmente impegnato nelle riprese di Piccole donne oggi, negli Stati Uniti. Nella prossima stagione rivedremo Carol Alt nei panni di Marina Ripa di Meana nel sequel La più bella del reame



**SERIAL** 13,43

## SENTIERI

India scopre che suo padre ha ceduto ad Alan il castello dei Von Halkein e va su tutte le furie. Mentre è a cena con Fletcher all'Orchidea Blu, Maeve si accorge di aver smarrito la busta contenente il certificato di nascita di Ben. Telefona subito a Lilian, dalla quale apprende che adesso la busta è nelle mani di Reva.



**VARIETÀ**

19

## C'ERAVAMO TANTO AMICI

Luca Barbareschi (foto), 33 anni, conduce un nuovo talk-show. Al programma partecipano coppie in crisi alla ricerca di una soluzione dei loro problemi. Ogni coppia si confronta sulla base di alcuni capi d'accusa: sia «lui» sia «lei» possono portare un testimone a suffragio della propria tesi.



20,30



Western amaro diretto da Robert Aldrich che non dimentica la lezione di John Ford, ma agli ampi e suggestivi spazi aggiunge raccapriccianti esplosioni di ferocia indiana. L'esperto scout Burt Lancaster (nella foto con Jorge Luke) e l'inespettato tenentino Bruce Davidson, alla testa di un drappello di soldati, danno una caccia spietata a una banda di Apaches che massacrano e torturano i bianchi che trovano sulla loro strada.



02/21225

- 7 Fantasilandia - Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
- 10 I cinque del 5° piano. Telefilm — **Première**
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Love Boat. Telefilm — **Première**
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 I miei primi 40 anni (1987). 1ª parte. Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Carol Alt, Elliott Gould
- 22 Arcana - Viaggio nell'occulto. Di G. Medail
- 22,55 Maurizio Costanzo Show
- 0,25 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — **Première**
- 0,35 Petrocilli - Lou Grant - Bonanza. Telefilm — **Première**. Trailers



02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — **Première**
- 9,30 Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Telemoranzì
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,43 Sentieri. Telemoranzio
- 14,41 California. Telefilm. La caccia continua
- 15,40 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Telemoranzì
- 18,30 Telecomando. Gioco con Daniele Formica
- 19 C'eravamo tanti amici. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Quincy. Questione di vita o di morte
- 20,30 Nessuna pietà per Ulzana (1972). Film western. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Lancaster, Bruce Davidson
- 22,30 Cina: 40 anni e un mese. 2ª puntata
- 23 M.A.S.H. (1970). Film brillante. Regia di Robert Altman, Robert Duvall, Elliott Gould, Donald Sutherland
- 1,10 Ironside - Agente speciale. Telefilm — **Première**. Trailers



06/3304271

- 7,30-8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Il mondo delle scimmie. 4ª
- 9 Get Smart. Telefilm. Il misterioso dottor T
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. Nostro padre. 2ª parte
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino
- 12,30 Il profumo del potere. 4ª ed ultima puntata
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Gli svitati. Cartoni animati



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Il testimone muto
- 12,30** Barzellettiere d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,27** Barzellettiere d'Italia. Di Antonio Ricci
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellettiere d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Roba da matti. Varietà con Gerry Scotti e Lello Arena. Regia di Laura Basile
- 22** Caro John. Telefilm. Con Judd Hirsch
- 22,30** Televiggiù. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Settimana gol. Con Gianluca Viali
- 0,30** Barzellettiere d'Italia — **Première**
- 0,40** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,40** DeeJay Television. Replica

ODEON 06/3454121

- 13** Sugar Cup. Presenta Casti  
— Sylvanian family. Cartoni animati  
— G.I. Joe. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Passiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18-19** Gli amori di Napoleone. Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30** Sotto un tetto di stelle (1988). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Sam Pillsbury. Con Greer Robson, Peter Phelps, Bruce Phillips
- 22,30-1** Grand Hotel (1932). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Greta Garbo, Joan Crawford, John e Lionel Barrymore, Wallace Beery

- 15,30** Girogiro mondo. Con Alberto Canepa
- 16** Alla larga dal mare (1957). Film commedia. Con Glenn Ford, Gia Scala
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** L'ultima frontiera. 2ª puntata. Miniserie. Con Linda Evans, Jason Robards
- 21,30** Collegamento internazionale
- 22,20** Chrono - Tempo di motori
- 22,50** Stasera News / Stasera Sport
- 24** Un grappolo di sole (1961). Film drammatico. Con Sidney Poitier, Claudia McNeil

VARIETÀ  
20,30

## ROBA DA MATTI

Gerry Scotti e Lello Arena tengono stasera a battesimo un programma che uscendo dai binari della cosiddetta normalità intende presentare personaggi e situazioni bizzarre e divertenti. Tra le rubriche: la candid camera di Davide Mengacci, lo spazio riservato agli inventori e l'intervento di un ospite che dimostra al pubblico la propria capacità di fare qualcosa di insolito.

Da sinistra, Lello Arena, Gerry Scotti e Davide Mengacci. Dice di sé Arena (36 anni): «Mi considero un umorista più "visuale" che di parola»

TELEFILM  
22

## CARO JOHN

John Lacey (Judd Hirsch, foto, terzo da sinistra, con Harry Groener, Isabella Hoffmann e Jere Burns) è un insegnante da poco divorziato. Un amico lo consiglia di unirsi a un club di single tutti con lo stesso problema: ma la voglia di ricostruirsi una vita è più forte...

ODEON  
22,30

## GRAND HOTEL

Prototipo dei film con molti divi (Greta Garbo e John Barrymore, foto, affiancati da una Joan Crawford alle prime armi) e molte storie incrociate. In un grande albergo, una ballerina in declino sta per suicidarsi ma viene salvata da un gentiluomo che la fa innamorare e le ridà fiducia nella vita.



## UN GRAPPOLO DI SOLE

Un assegno di 10.000 dollari, frutto di una assicurazione, giunge in una modesta famiglia nera di Chicago all'anziana vedova Lena Younger che, con sua nuora Ruth (Claudia McNeil, foto), vorrebbe acquistare una casetta con giardino in un quartiere più sano e ridente. Invece Walter (Sidney Poitier, foto), figlio di Lena, mortificato dal suo mestiere di autista, vorrebbe mettersi in società con due loschi individui per vendere liquori.









02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** *Norseman: Caverne e crepe*. Documentario — **Telegiornale**  
**14** *Pomeriggio Insieme* — **Ciao ragazzi!**  
**18** *Liszt*. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus  
**18,30** *Cristal*. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer  
**19,30** **Telegiornale**  
**20,30** **Speciale con noi**  
**22,30** **Sport e Sport**. Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7** *Corn flakes*  
**8** *I video della mattina*  
**11,30** *Easy Listening*  
**12,30** *On the air*  
**13,30** *Super Hit* — *Hot Line*  
**16,30** *On the air*  
**19,30** *Roving Report*  
**20** *Video a rotazione*  
**21** *On the air*  
**22,30** *Bob Dylan e Tom Petty in concerto*  
**23,30** *On the air*  
**24** *Blue Night* — *Notte rock*



02/85411

- 14** *Amandoti*. Teleromanzo. Replica  
**14,50** *Più forte dell'amore*. Teleromanzo  
**15,30** *Vicini troppo vicini*. Telefilm  
**16** Programmazione locale  
**17,30** *Super 7*. Cartoni animati  
**19,40** *Amandoti*. Teleromanzo  
**20,30** *Spasma* (1982). Film horror. Regia di William Fruet. Con Peter Fonda, Oliver Reed  
**22,15** *Colpo grosso*. Quiz con Umberto Smalla  
**23** *Speedy*. Programma a tutta velocità  
**23,30** *Candida, dove vai senza la pillola?* (1969). Film commedia. Regia di Desmond Davis. Con Barbara Ferris, Gladys Cooper  
**1,20** *Colpo grosso*. Quiz con U. Smalla. Replica  
**2,05** *M.A.S.H.* Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**  
**13,40** **Calcio: Norimberga - Waldhof Mannheim**  
**15,30** *Juke box*. Replica  
**16** **Telegiornale**  
**16,30** **Rugby: Francia - Nuova Zelanda. Reg.**  
**18,15** **Wrestling Spotlight**. Con Dan Peterson  
**18,50** **Telegiornale**  
**19** *Fish Eye*. Obiettivo pesca  
**19,30** *Sportime* — *Juke box*  
**20,30** **Speciale Boxe di notte**  
**22** **Telegiornale**  
**22,15** **Calcio: Campionato olandese. Una partita**  
**23,55** **Eurogolf**. Torneo Desert Classic di Dubai



TELENOVELA

18,30

## CRISTAL

Victoria Gomez (**Lupita Ferrer**) è un'abile donna di affari oltre che fantasiosa creatrice di modelli d'alta moda. Ma se guarda indietro si accorge che per arrivare al successo ha dovuto sacrificare molto di se stessa e dei suoi sentimenti. Ha dovuto abbandonare la sua bambina, la figlia illegittima nata quando Victoria era povera e sola. Lei ci pensa e non sa che sua figlia è accanto a lei: è Cristina detta Cristal (**Jeannette Rodriguez**), la nuova indossatrice che deve presentare i modelli creati da Victoria. Così giovane e bella...

MUSICA  
22,30BOB DYLAN  
E TOM PETTY  
IN CONCERTO

Questo concerto delle due rock star internazionali, sempre sulla cresta dell'onda, è il primo della serie che apre la stagione autunnale della programmazione «live». Lo show è stato registrato in Australia nel 1986. Tra i vari brani, *In the Garden* e *Like a Rolling Stone*.



*Bob Dylan, 47 anni. Con l'ultimo suo LP, Oh mercy, il rocker suggella il suo ritorno alla musica folk*



20,30



In un'isola della Nuova Guinea, ogni sette anni gli indigeni evocano, nel corso di un rito, un mostruoso serpente. Lo stesso che, anni prima, uccise il fratello dell'uomo d'affari Jason Kincaid. Questi, da quel momento, aveva cominciato a vivere un angoscioso rapporto telepatico con il serpente.

SPORT  
23,55

## EUROGOLF

Arriva in tv il golf europeo. Abituati a vedere i tornei americani e giapponesi, gli amanti di questo sport, praticato nel mondo da 60 milioni di persone, hanno ora l'opportunità di godersi un appuntamento settimanale con 12 competizioni del circuito europeo. Partecipano i migliori giocatori del Vecchio Continente: dagli spagnoli Severiano Ballesteros (foto) e José María Olazábal agli inglesi Nick Faldo e Sundry Lyle.



# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
- 6,07-9** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- 6,40** **Cinque minuti insieme**. Giacomo Gambetelli: Incontri di cinema
- 6,45** **l'eri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari**. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**
- 7,30** **GR 1 lavoro**
- 7,40** **Quotidiano GR 1**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Per amore o per forza**. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anche estate**. Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash**
- 11** **Asterisco musicale**
- 11,10** **Bella idea di Chichì Canovai**. Regia di Roberto Valentini. 8 puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con R. Lambertucci
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Daniele Formica e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate**. Un programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Musica ieri e oggi**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,44** **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro. Un programma di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Pagineo**. Riepilogo sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «La big band degli anni '70-'80» di G. Cuppini. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 17,58** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08** **Ogni giorno una storia**. Fantasia radiofonica di Vito Riviello e Matteo Salvatore (Replica)
- 18,30** **Le registrazioni della Rai**. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 183 (Reg. eff. il 9-3-1974)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «In nome di Dio» di G. Piccoli
- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. Conduce Gustavo Palazzo
- 21** **GR 1 flash**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-GI2 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1

6.04 6.56 7.56 8.56 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde** Radiouno-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 12.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverde** Radiouno-GR 3

7.18 9.43 11.43

**Ondaverde** GR regionali

12.24 14.24 14.54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistestosterone

0.20 5.43

**Ondaverde** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13.56

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella De Luca. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Brillo**. Originale radiofonico di Silvia Longo. Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 12° puntata. Regia di F. Anzalone
- 9,10** **Taglio di Terza**. Giulio Nascimbene legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria**. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2 Sport**. A cura di Alberto Bicchielli
- 10,13** **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma**. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderezione**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Mister Radio**. Quiz a premi ideato dalla Cunsca e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusca. Regia Carlo Aluffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauritano, Serena Perone Capano. Collaborazione di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia G. Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie**
- GR 2 Notizie**
- 17,30** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia Luigi Tani
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione ne Anna Palodetto, Michele Dall'Ontario, Umberto Nicolotti Altinari, Giuseppe Nugnes, Firenze Rossetto. Regia S. Poggeli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. G. P. Telemann: Concerto in re maggiore per tromba, violino e archi (H. Schneidewind,

tr.; E. M. Schierring, vl. - Orchestra da Camera di Colonia dir. H. M. Brühl)

- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in la maggiore K 201 (Il Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm & Ch. Gounod: Faust - Balletto atto V (Orchestra Sinfonica di Montreal dir. G. Cl. Dutacq) \* G. P. da Palestina: Vini Galliei - Mottetto (Coro Westminster Cathedral dir. J. O'Donnell) \* Z. Fich: Al crepuscolo, poema sinfonico op. 39 (Orchestra Sinfonica della Radio di Praga dir. F. Vajnar)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Quaderni di conversazione**. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignani. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 2° trasmissione
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). G. Rossini: La gazza ladra, ouverture (New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein) \* F. Busoni: Variazioni e fuga su Preludio op. 28 di Chopin (Sol. G. D. Madaj) \* F. Haydn: Concerto in sol minore per organo e orchestra (Sol. S. Preston - English Concert Orchestra dir. P. Pincock) \* D. Cimarosa: I due supposti conti, sinfonia (Haydn Philharmonic Orchestra dir. E. Rojatti)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Farroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto ilmo: Hildebrandt e Giuseppe Taddai - La rivoluzione francese nell'opera in musica: un ciclo di Bruno Baudissin. Prefazioni storiche di Giorgio Guazzelli. 2° puntata
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Piotr Iljich Ciaikowski
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,51** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 15** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzatti
- 15,45** **Ortore**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvaggi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **Conoscere**. Gala. Conversazione di Sergio Minussi
- 17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Lo stile galante. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini
- 19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). I Quartetti di Sciostakovich: un ciclo di Bruno Lepido. 7° puntata (Replica) - Protagonista la voce
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Direttore Emil Tchakarof**. G. Verdi: Messa di Requiem per soli, coro e orchestra: Requiem-Kyrie - Dies irae - Offertorio (Domine Jesu Christe) - Sanctus. Benedictus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me Domine (K. Ricciarelli, sopr.; I. Komsolv, msop.; B. Beccaria, ten.; B. Martinovich, bsp.). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai e Coro dell'Orchestra di Stato di Sofia. Maestro del Coro L. Karolev
- 22,30** **La biblioteca di Babele: il carteggio Aspern** di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da Beppe Nvaldo. 9° puntata (Replica)
- 22,30** **Intermezzo**
- 23,20** **Da Firenze Blue note** - Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aletti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistestosterone**





RAIUNO

15,30

DSE

## NOVECENTO

Alla ribalta il 1954: si rievoca il clima dell'Italia di allora e il direttore del TG 2 Alberto La Volpe ricorda la questione di Trieste. In studio con **Michele Giammaroli** e **Gabriele La Porta** (foto) gli scrittori Antonio Debenedetti e Renzo Paris parlano dei *Racconti romani* di Moravia e del *Taglio del bosco* di Cassola.

RAIUNO

20,30

TV MOVIE

## ATTRAVERSO LE GRANDI COLLINE

Una storia di stile e fattura tipicamente disneyani, diretta da **Burt Kennedy** nel 1987. Lo scenario è quello del West che due ragazzi affrontano coraggiosamente dopo essere sfuggiti al massacro della loro carovana da parte di un gruppo di indiani e di due avventurieri. I ragazzi vanno alla ricerca del forte militare più vicino per chiedere aiuto. Ma sono inseguiti dai due avventurieri che hanno scoperto la loro fuga.

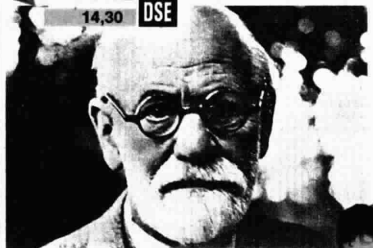


Nella foto sopra, **Bruce Boxleitner**, 39 anni; a sinistra, **Bo Hopkins** (47)

RAITRE

14,30

DSE



## NASCITA DELLA PSICOANALISI IN ITALIA

Prima di tre puntate che ricostruiscono lo sviluppo della psicoanalisi nel nostro Paese dando rilievo a personaggi, fatti, luoghi e date, valendosi anche di parti interpretate da attori e di contributi grafici. Si comincia da Trieste, dove **Edoardo Weiss** introdusse le teorie di **Sigmund Freud** (foto).



RAITRE

19,55

SPORT

## CALCIO: SAN MARINO - ITALIA UNDER 21

Dopo la deludente amichevole con la Bulgaria (1-1) la Nazionale italiana under 21 (nella foto, il portiere **Giuseppe Gatta**) incontra in trasferta la rappresentativa di S. Marino per il gruppo 8 delle qualificazioni al Campionato Europeo. La terza nazionale che fa parte del gruppo 8 è la Svizzera, che gli azzurrini guidati da **Cesare Maldini** incontreranno il 25 ottobre.

RAIUNO

06/36864890

7-9,40 **Unomattina**. Regia di Pasquale Satalia  
7-9,40 **Collegamento GH 2**  
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara**. 118° episodio. Telefilm

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Tutto Chaplin**. A cura di Giancarlo Governi. L'opera di **Charlie Chaplin** in ordine cronologico. Anni 1919-1921

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Cuori senza età**. Telefilm. *Mamma resta con me*. Con Bea Arthur, Betty White

12,30 **La signora in giallo**. Telefilm. *Clinica di lusso*. Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Buona fortuna Estate**. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fascio

14,10 **Il mondo di Quark** a cura di Piero Angela. *La magica scogliera*. Di Robin Hellier

15 **Speciale Scuola Aperta**. Di Alessandro Meliciani. *Il disagio giovanile: lavorare al sud*. Regia di M. Giandinoto

15,30 **Novicento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi**. Conducono in studio Gabriele La Porta e Michele Giammaroli

16 **Pippi Calzelunghe**. Telefilm

16,30 **I Gummi**. Cartoni animati

17 **Anna dai capelli rossi**. Telefilm

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 119° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati** presenta: **È proibito ballare**. Le foto di **Clara**. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di C. Bastelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Teledisney - Avventure in tv**. Attraverso le grandi colline (1987). Film. 1ª visione tv. Regia di Burt Kennedy. Con Bruce Boxleitner, Jack Elam, Bo Hopkins

22 **Telegiornale**

22,10 **Francesco e Caterina**. *Ricordo e dibattito sui patroni d'Italia*. Regia L. Castellani

22,50 **Appuntamento al cinema**

22,55 **Mercoledì sport**  
Parigi. **Rugby: Francia - British Lion**  
Isola d'Elba. **Apnea: Tentativo record Angela Bondini**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 **Il meglio di Mezzanotte e dintorni**

RAITRE

06/36864890

12 **Meridiana**. *L'uomo e il suo ambiente*. Di Pino di Vito. Regia di Elena Porpora. Riduzione a cura di Daniele Domenicucci

14 **Hal Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Passaggi**. *Nascita della psicoanalisi in Italia. 1ª*. - Il canzoniere di F. Petrarca. Rime scelte. 1ª

15,30 **Hockey su ghiaccio: Partita di campionato**

16,15 **Rieti. Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale Lazio. Viterbo-Rieti**

17 **Dadaupa**. *Caterina Caselli*

17,15 **I mostri**. Telefilm. *Il grande campione*

17,45 **Vita da strega**. Telefilm

18,15 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Silverhawks. Cartoni. *L'iperghiaccio*
- 7,30** I viaggi del Dr. Doittle. Cartoni animati
- 8** Matinée al cinema. **Il bosco degli amanti** (1960). Film di guerra. Regia di Claude Autant-Lara. Con Laurent Terzieff, Erika Remberg, Françoise Rosay
- 9,30** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XVIII**
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** La protesta
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitot. 122ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- **Mente fresca**. Regia di Nichi Stefi
- 15,45** Lassie. Telefilm. *Un anno tutto di domenica*
- 16,10** Dal Parlamento
- 16,15** TG 2 - Flash
- 16,20** Lo schermo in casa. **I ribelli dell'Honduras** (1953). Film avventuroso. Regia di Jacques Tourneur. Con Glenn Ford, Ann Sheridan, Zachary Scott
- 17,40** Spaziolbero. Coldiretti
- 18** Il ritorno di Modigliani. Di Mauro Misul
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Perry Mason. Telefilm. *Furto in sartoria*
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Modi - Vita di Amedeo Modigliani. 1ª parte. Soggetto e sceneggiatura in 3 parti di Franco Brogi Taviani. Peter Exacoustos, Maria Carmela Ciccinnati. Con Richard Berry, Elide Meli, Trudie Styler, Maria Fiore. Regia di Franco Brogi Taviani
- 22,10** TG 2 - Stasera
- 22,20** da Cinema, che folli! Un programma di Antonello Falqui e Roberto Lerici. 3ª
- 23,20** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- 23,35** L'altra metà della notte. *Le mille facce di Las Vegas*. Un programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 10ª puntata
- 0,05** Cinema di notte. **Cielo rosso all'alba** (1970). Film commedia. Regia di James Goldstone. Con Richard Thomas, Catherine Burns, Desi Arnaz Jr., Richard Crenna
- 18,45** TG 3 - Derby
- 19** TG 3
- **Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge. Cartoni
- 19,55** San Marino. Calcio: San Marino-Italia Under 21
- 20,45** TG 3 - Sera
- 21,50** È tornato Sabata... hai chiuso un'altra volta (1972). Film western. Regia di Frank Kramer. Con Lee Van Cleef, Reiner Shine, Giampiero Albertini. Prod.: Pea, Roma-Les Production Artists Associates, Parigi-Artemis Film, Monaco
- 23,40** TG 3 - Notte
- 23,55** 20 anni prima

**RAIDUE** 18 **CULTURA**



**Amedeo Modigliani (Livorno 1884 - Parigi 1920). Pittore e scultore, si stabilì a Parigi poco più che ventenne, partecipando ai movimenti artistici d'avanguardia. Nella sua vita ha dipinto numerose opere con stile inimitabile**

## IL RITORNO DI MODIGLIANI

La serata Modigliani comincia con uno «speciale» che raccoglie documenti e testimonianze sulla vita dell'artista, viene anche ricordata la grottesca burla dei falsi busti in pietra ritrovati nei canali di Livorno e creduti autentici dai critici.

**SCENEGGIATO** 20,30

## MODI (1ª)

Rievocazione della vita e dell'opera di Amedeo Modigliani, interpretato da **Richard Berry** (foto). Di colta famiglia ebrea, comincia a dipingere da bambino e nel 1906 si trasferisce a Parigi, capitale dell'arte moderna. Con il fisico minato dall'alcol torna a Livorno, ma poi deluso riparte per Parigi, dove frequenta i caffè di Montparnasse. (Servizio a pagina 38).



**RAITRE** 21,50 **FILM**



## È TORNATO SABATA... HAI CHIUSO UN'ALTRA VOLTA

Western satirico-clownesco con protagonista un ex ufficiale sudista (**Lee Van Cleef**, a sinistra nella foto) deciso a impadronirsi del milione di dollari, che un astuto capobanda ha carpito agli abitanti di un villaggio. L'ex ufficiale arriva in paese al seguito di un circo e, dopo una dura lotta, riesce nell'impresa con l'aiuto di un vecchio compagno d'armi, di un imbonitore e di due abili ladruncoli.



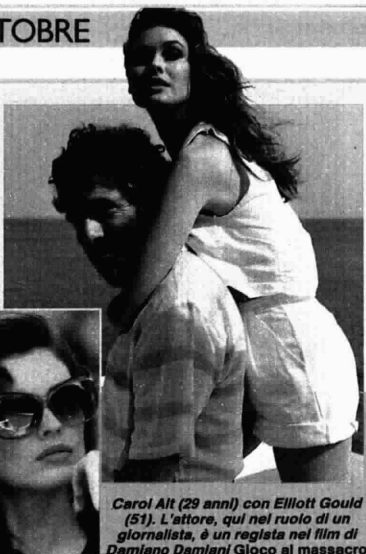
**5 FILM**  
20,30

# I MIEI PRIMI 40 ANNI (2°)

Cresciuta in un'atmosfera di ovattata serenità borghese, Marina chiede alla vita qualcosa di più. Irrequieta e sregolata, sposa un nobile squattrinato (Pierre Cosso). Asettata di fama e protagonismo, si fa strada nel mondo dell'alta moda e diventa l'amante ufficiale di uno stravagante miliardario (Jean Rochefort). Poi cede al moralismo di un pittore di sinistra (Massimo Venturiello)...



Carol Alt (29 anni) con Elliott Gould (51). L'attore, qui nel ruolo di un giornalista, è un regista nel film di Damiano Damiani *Gioco al massacro*



**SERIAL** 13,43

**SENTIERI**

Mentre Reva e Kyle sono intenti a sviluppare le fotografie del reportage di Mindy, Maeve si appropria della busta contenente il certificato di nascita di Ben. Ora ha in mano un documento importante per realizzare il suo piano. Simon continua le sue indagini su Alan, personaggio ambiguo e misterioso.

**FILM**  
20,30



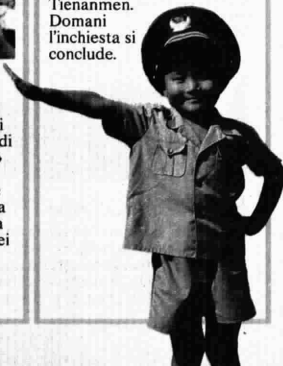
## L'ASSASSINO DI PIETRA

Don Alberto (Charles Bronson, foto) a 42 anni dalla strage dei Vespri Siciliani del 1931 decide di riaffermare con la violenza la sua «leadership» su Cosa nostra. Per riuscire nel suo intento organizza in California un corpo di spedizione militare addestrato da specialisti e composto da reduci del Vietnam. Intanto il tenente di polizia Lou Torrey, allontanato da New York a causa dei suoi metodi un po' troppo sbrigativi, si reca in California dove per proprio conto cerca di mettersi sulle tracce di Don Antonio...

**ATTUALITÀ**  
22,20

## CINA: 40 ANNI E UN MESE

Nella terza puntata nuovi particolari sul mito perduto del soldato cinese. Dopo la «lunga marcia» l'esercito della Repubblica popolare ha sempre avuto un posto d'onore nella mitologia proletaria. Ma questa immagine eroica si è sgretolata d'un colpo nelle tragiche ore della strage di Tiananmen. Domani l'inchiesta si conclude.



**5** 02/21225

- 7 Fantasilandia - Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
- 10 I cinque del 5° piano. Telefilm — **Première**
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il prezzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Love Boat. Telefilm — **Première**
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 I miei primi 40 anni (1987). 2° parte. Film commedia. Con Carol Alt, Elliott Gould
- 22 Dossier: I miei primi 40 anni
- 22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0,45 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — **Première**
- 0,55 Petrocchi - Lou Grant. Telefilm — **Première**

**5** 02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — **Première**
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Denny - Milly. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,43 Sentieri. Teleromanzo
- 14,41 California. Telefilm. Dopo l'esplosione
- 15,40 La valle dei pini. Teleromanzo
- 16,30 General Hospital. Teleromanzo
- 17,30 Febbre d'amore. Teleromanzo
- 18,30 Telecomando. Gioco con Daniele Formica
- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbaresi
- 19,30 Quincy. Telefilm. Complicità in omicidio
- 20,30 L'assassino di pietra (1973). Film poliziesco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Martin Balsam
- 22,20 Cina: 40 anni e un mese. 3° puntata
- 22,50 Tre donne (1977). Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Shelley Duval, Sissy Spacek, Janice Rule
- 1 Ironside - Agente speciale. Telefilm — **Première**. Trailers

**5** 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Il mondo segreto dei rettili
- 9 Get Smart. Telefilm. Dentro la maschera
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm. Lui è mio
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino
- 12,30 Q B VII - Delitto di guerra. 1°. Miniserie
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30** **Simon & Simon.** Telefilm. *Lo stallone*
- 12,30** **Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **T. J. Hooker.** Telefilm. *Un grido d'aiuto*
- 13,30** **Magnum P. I.** Telefilm. Con Tom Selleck
- 14,30** **Smile** — **Deejay Television**
- 15,27** **Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 15,30** **So to speak.** Lezioni di lingua inglese
- 16** **Bim Bum Bam, I Puffi - Piccolo Lord - D'Aragnan e i moschettieri del re.** Cartoni
- 18** **Arnold.** Telefilm — **Barzellettiere d'Italia**
- 18,33** **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30** **Zucchero in concerto**
- 22,30** **Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar
- 24** **Barzellettiere d'Italia** — **Première**
- 0,10** **L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder Woman.** Telefilm
- 2,10** **Deejay Television.** Replica

**ODEON** 06/3454121

- 13** **Sugar Cup.** Presenta Casti  
— **Sylvanian family.** Cartoni animati  
— **G. I. Joe.** Cartoni animati  
— **Mask.** Cartoni animati
- 15** **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** **Pasioness.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18-19** **Gli amori di Napoleone.** Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
- 19,30** **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20** **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30** **Il mostro (1977).** Film drammatico. Regia di Luigi Zampà. Con Johnny Dorelli, Sydney Rome, Renzo Palmer, Yves Beneyton, Enzo Santaniello, Henning Schlatter
- 22,30** **Reporter italiano - Speciale Cambogia**
- 23-1** **Blackfire.** Film d'azione. Regia di Teddy Pangel. Con Ron Kristoff, Jim Gaines, Ray Vernal, Charlotte Maine

- 15** **Snack: Galtar.** Cartoni animati
- 15,30** **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16** **Sammy va al Sud (1963).** Film d'avv. Con Edward G. Robinson, Constance Cummings
- 18** **TV donna.** Condotto da Carla Urban
- 19,15** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- 20** **TMC News**
- 20,10** **Dortmund. Calcio: Germania Ovest-Finlandia.** Qualificazione Mondiali '90
- 22,10** **Radar**
- 22,50** **Stasera News / Stasera Sport**
- 24** **La torre della morte (1975).** Film giallo. Regia di Jerry Jameson. Con Kurt Russell

**MUSICA**  
20,30

## ZUCCHERO IN CONCERTO

Registrazione dal vivo del concerto tenuto da **Zucchero** (foto) nei giorni scorsi a Roma nel corso della fortunata tournée italiana che il cantante si prepara a ripetere in Europa. Presentato da **Red Ronnie**, Zucchero (nome d'arte di Adelmo Fornaciari, 34 anni, di Reggio Emilia) esegue i brani più popolari del suo repertorio, con i quali ha dominato le classifiche dell'estate: tra gli altri *Overdose d'amore* e *Diavolo in me*, che fanno parte del suo ultimo album *Oro, incenso e birra*. Partecipano al concerto il chitarrista **Eric Clapton** e **Paul Young**.



**TMC** TELEMONTECARLO **SPORT**

20,10



## CALCIO: GERMANIA OVEST-FINLANDIA

Tedeschi decisi ad aggiudicarsi la partita valevole per il Gruppo 4 delle qualificazioni ai Mondiali '90. La Germania Ovest (nella foto il centrocampista **Olaf Thon**) è seconda in classifica con 5 punti, a 1 dall'Olanda.

**TMC** TELEMONTECARLO **FILM**

24

## LA TORRE DELLA MORTE

**Kurt Russell** (foto) è il protagonista della ricostruzione di una tragica vicenda realmente accaduta il 1° agosto 1966 ad Austin nel Texas. Quella mattina lo studente **Charles Whitman**, colto da un raptus omicida, dà fuoco al grattacielo in cui ha sede l'università statale, provocando la

morte di 13 persone e il ferimento di altre 33. Per dare la caccia al folle piromane la polizia chiede aiuto alla cittadinanza.



**ODEON** **FILM**  
20,30

## IL MOSTRO

Nella redazione di un grande impero editoriale i giornalisti sperano soltanto di realizzare un grande scoop. **Johnny Dorelli** (foto), frustrato e insoddisfatto redattore di una rubrica di corrispondenza rosa, riceve i messaggi di un truce assassino di personaggi famosi che lo avverte dei delitti che sta per commettere.





**"A tavola gli fanno tutti la festa."**

**"Però esce sempre vivo!"**



BelGioioso è festa di bontà, festa per la tavola. Vedi? Sa stare a tavola con tante cose, a cominciare dalle insalate. Pensi a BelGioioso e ti viene un'idea: un secondo leggero, a fine pasto, uno spuntino. BelGioioso nasce e vive senza additivi, conservanti, addensanti, con in più l'orgoglio di un suo grande valore: i fermenti lattici vivi che lo rendono un alimento sano ed equilibrato per tutti.

**BelGioioso**  
**MANGIAMOLO VIVO**



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Sportmare  
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18** Liezt. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Zsuzs Bartal, Geza D. Hegedus
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Speciale con noi
- 22,30** Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Eddie Condon. 3ª puntata



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Brooklyn Top 20
- 20** Video a rotazione
- 21,30** On the air
- 24** Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** La liceale al mare con l'amica di papà (1981). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Renzo Montagnani, Marina Melli, Alvaro Vitali
- 22,20** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05** A caro prezzo (1977). Film drammatico. Regia di Victor Stoloff. Con Barry Sullivan, Carol Lynley
- 0,40** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,25** M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Calcio: Aston Villa-Derby County. Replica
- 15,30** Juke box. Replica
- 16** Telegiornale
- 16,15** Calcio: Campionato olandese. Replica
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,50** Telegiornale
- 19** Fish Eye. Obiettivo pesca
- 19,30** Sportime — Juke box
- 20,30** Baseball: Campionato Major League
- 22** Telegiornale
- 22,15** Golden Juke box. Presenta Dan Peterson
- 23,45** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



RUBRICA

## SPORTMARE

L'estate è ormai finita ma prende comunque il via un programma a puntate dedicato a tutti gli sport legati al mare. Si parla di vela, nuoto, surf e windsurf, sci nautico e dei vari tipi di pesca, da quella con la lenza a quella

subacquea. Nella foto, un dodici metri a vele spiegate, durante una regata.



MUSICA

22,30

## SERATA JAZZ

Lino Patruno (foto) ricorda Eddie Condon (1904-1973), famoso chitarrista di jazz.

Albert Edwin Condon, detto Eddie, fu uno dei maggiori esponenti della scuola bianca di Chicago. Ha inciso numerosi dischi, molti dei quali con il trombettista Red Nichols.



MUSICA

19,30

## BROOKLYN TOP 20

Viene presentato Raf, mattatore dell'estate con *Ti pretendo*. Il cantante pugliese, 30 anni, (vero nome Raffaele Riefoli) conosce un periodo di grande popolarità dopo la partecipazione a Sanremo con *Cosa resterà degli anni '80*.



20,30



## LA LICEALE AL MARE CON L'AMICA DI PAPÀ

Sposato da vent'anni e padre di una figlia, Massimo è tiranneggiato dalla ricca moglie, ma si consola con una amante. Per incontrarla senza rischi la porta in vacanza con la famiglia, facendola passare per una suora. Nelle foto, Sabrina Siani e, sopra, Gianni Ciardo e Alvaro Vitali.

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,07-9** Ondeverde. Programma di Lino Matti
- 6,32** Pack. Settimanale della terza età
- 6,40** **55** Cinque minuti insieme. Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regionali
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Quotidiano GR 1
- 8** GR 1 I fatti e le opinioni
- 9** Maria. Pia Fusco presenta **Radio anch'io estate**. Un programma in diretta di Gianni Bischi. Con la partecipazione di Massimo Catalano, Nino Frascica, Daniela Conti, Giorgio Braccardi, Mario Marengo
- 10** GR 1 flash
- 11** **Radio Opera**. Faust
- 11,05** **Asterisco musicale**
- 11,10** **Bella idea** di Chicchi Canovai. 9ª puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinino
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Daniele Formica e Paolo Testa presentano **Via Asago Tenda Estate**. Un programma di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** **Musica ieri e oggi**
- 14** GR 1 flash
- 14,44** **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
- 15** GR 1 business
- 15,03** **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli
- 16** Il **Paginone**. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Caldo è bello». Di Giorgio Lombardi
- 17,55** **Ondeverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduzione Giuseppe Lucio
- 18,30** **Musica sera**. Il fantasma del loggione. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi (Replica)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiodisco**. Spazio multimediale di Pinotto Fava. Da Napoli - Diretta Audiodisco - Conduzione G. Forte. Realizzati di U. Ammendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30** **Serata Radiouno** presenta:  
La **Resistenza rivisitata per chi non c'era**. Un programma di Nanni Canesi (Replica)
- 21** GR 1 flash
- 21,03** **Al gazzettino del Musichese**. Un varietà di E. Costantini. Con Franco Aloisi, Serena Bannato, Giorgio Giuliano, Luisella Mattei L'Incomputer. Un programma ideato e interpretato da Donatella Moretti. Con Angiolina Quinterio e Franco Aloisi
- 22** Aldo Reggiani in **Astri e diastris**. Varietà radiofonico di Mario Testa (Replica)
- 22,25** Gli **Ellati** del diavolo. Sceneggiato di Amleto Miccizi. Da Theodor Hoffmann (Replica)
- 22,49** Oggi al Parlamento

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

**Ondaverde** Radiouno-GR 1

6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverde** Radiodue-GR 2

6,27 7,36 8,36 9,27 11,27 12,26 13,27 16,27

17,27 18,27 19,26 21,27

**Ondaverde** Radiotre-GR 3

7,18 9,43 11,43

**Ondaverde** regionale GR regionali

12,24 14,24 16,24

**Ondaverde** notte Notturno Ital-Rai-stereonotte

0,20 5,43

**Ondaverde** Europa Radiouno - GR 1

(per i coristi stranieri in Italia)

18,56

- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata. Di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,30** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e Gabriella De Luca
- 6-30** GR 2 Primomattino
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **55** Un poeta, un attore. Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli
- 8,05** Radiodue presenta. Di Maria Grazia Putini
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** La famiglia Birillo. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 13ª puntata. Regia F. Anzalone
- 9,10** Taglio di Teulio. Giulio Nascimben legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,34** Un filo d'aria. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Regia di Sergio Ariotti
- 10** Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- 10,13** A video spento. A cura di Aldo Grasso
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Mister Radio**. Quiz a premi ideato dalla Cuna e a cura con Tosco, Zatta e Carnevali. Conduzione Mario Brusca. Regia Carlo Aiuffi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14,15** Programmi regionali
- 14,30** **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Emilio Gargano. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casolino
- 15,30** GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauriani, Serena Perle Capano
- 16,30** GR 2 Notizie
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Tempo Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conduzione Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli
- GR 2 Notizie**
- 18,30** Il fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo dell'opera. In redazione Anna Dalponte, Michele Dall'Ongaro, Umberto Nicoletti Altinari, Giuseppe Nuges, Fiorenza Rossetto. Regia di Stefano Pogelli
- 18,32**
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Il convegno del cinque. A cura di Luca Li-guori
- 20,45** Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
- 21,30** Le ore della notte. A cura di Clemente Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** Panorama parlamentare
- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50** Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Chopin: Rondò in fa maggiore per pianofor-

- te e orchestra op. 14 (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Follì. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Suite in mi minore per clavicembalo BWV 99 (Sol. H. Smith) • J. Turina: Corazon de mujer (A. Murray, msop.; G. Johnson, pf.) • F. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 (Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini) • J. Brahms: Capriccio in si minore per pianoforte op. 76 n. 2 (Sol. W. Backhaus)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Quaderni di conversazione**. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen** di **Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassigiano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavacchio. 3 trasmissioni
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Danze sacre e profane per arpa e archi (Sol. V. Badings - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) • A. Glazunov: Quattro pezzi in fa maggiore op. 10 (Quartetto Sciotaskovich. A. Shislov e A. Balashov, vl.; A. Galkovskij, v.l.a.; K. Korcha-gin, vc.) • F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti) • V. Bellini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. R. Muti)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale** (II parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e francesco Maccardelli. Concerto. Irino: Franco Bonisoli e Ghena Dimitrova «I giornali di scena: un ciclo di Stefano Vizioli. 1ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Piotr Iljich Ciaikovski
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** Succede in Europa. Di D. Ardizzone
- 13,31** I fatti della cultura. Di F. Mariani
- 14,58** Un libro al giorno. Di M. Pinzauti
- 15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvocchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduzione Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Sialleri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **55** Educazione e società. L'alimentazione nell'antichità. Un programma di Maria Letizia Nespoli. Regia di Augusto Bastiani-ni. 4ª puntata (Replica)
- 17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Parigi 1980-1905. Selezione a cura di Marco Persichetti
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini
- 19,45** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Seicento tedesco: un ciclo di Enrico Boggio 3ª puntata (Replica) - Protagonista la voce
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Dall'Auditorium di Torino della Rai, Johann Sebastian Bach: Preludio e fuga in do maggiore BWV 547 - Sonata n. 6 in sol maggiore BWV 530 - Preludio e fuga in mi minore BWV 548 - Preludio e fuga in si minore BWV 544 - Partite diverse sopra «Sei ges-krusset, Jesu güte» - Passacaglia in do minore BWV 582 (Org. M. Eisenberg) (Reg. eff. il 18-10-1985)
- 22,20** La parola e la maschera: La gabbia di Lucien Descaves. Regia di Massimo Scaglione (Replica)
- 23** Intermezzo
- 23,20** da Firenze Blue note - Presenta Fabrizio Bagatti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Cozzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-stereonotte







RAIUNO

SCENEGGIATO

19,10



## È PROIBITO BALLARE

Giovanna ha scritto un romanzo e lo manda alla giuria di un premio letterario. Gli amici, che lo hanno scoperto, inscenano un finto notiziario radiofonico e annunciano la sua vittoria. Un cattivo scherzo, che avrà per fortuna una svolta imprevista.

RAIUNO

20,30

FILM



## WARGAMES

David Lightman (Matthew Broderick, foto), un adolescente americano, ha una grande passione: il computer. Con questo fa un po' di tutto come, ad esempio, alzare i mediocri voti scolastici riportati da lui e dalla sua amica Jennifer (Ally Sheedy, foto). Un giorno, per caso, David si collega con Joshua, il supercomputer della Difesa USA, che gli propone di giocare alla guerra nucleare. David, ignorando chi sia il suo interlocutore, accetta.

RAITRE

20,30

FILM

CONDANNATO A MORTE  
PER MANCANZA DI INDIZI

Steven Hardin (Michael Douglas, foto), un onesto magistrato di Los Angeles, è in crisi di coscienza, perché ripetutamente costretto — in seguito a cavilli giuridici sollevati da legali senza scrupoli — a mandare prosciolti imputati rei dei più agghiacciati crimini. Hardin comunica il proprio turbamento a un vecchio maestro di diritto il quale gli consiglia di...

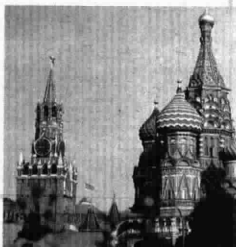
RAITRE

22,30

ATTUALITÀ

## SAMARCANDA

Edizione speciale del settimanale a cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Viene proposto un reportage dalla Russia, una sorta di veloce viaggio attraverso la complessa e variegata realtà umana delle innumerevoli repubbliche che compongono l'Unione Sovietica.



RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 119° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Tutto Chaplin. A cura di Giancarlo Govoni. L'opera di Charlie Chaplin in ordine cronologico. Anno 1923

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Delitto all'oasi. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate. Presenta Flavia Fortunato. Regia di Dante Fascio

14,10 Il mondo di Ousark. A cura di Piero Angela. Australia: l'ultimo orizzonte - Il grande deserto rosso di K. Watanabe e K. Kondo. Orangutan e gorilla di C. Willock e K. Leidier

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

16 Pippi Catzelunghe. Telefilm

16,30 I Gummi. Cartoni animati

17 Anna dai capelli rossi. Telefilm

17,35 Spaziolibera. The International Association of Lions Clubs - Distretto 108Y

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 120° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta. È proibito ballare. Premio letterario. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Wargames - Giochi di guerra (1983). Film drammatico. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy. Prod.: MGM-UA

22,20 Telegiornale

22,30 Italia: Pechino-Parigi 1989. Un programma a cura di Dante Fascio. In studio Carlo Nesti. Regia di Marilena Fogliatti

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di Mezzanotte e dintorni. Un programma di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12 06 Meridiana. Formazione di un continente - Phenomenal world: Quando la terra esplode - Vita degli animali: Il re della savana

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 06 Telesoria - Il Mediterraneo. In studio M. Maranzana. Regia di P. Turchetti

15,30 Casavleri. Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale Lazio. Rieti-Casavleri

16,10 Videobox. Di Beatrice Serani

16,35 Black and blue

17 Dadaumpa. Dalida

17,15 I mostri. Dalida. Tocca ferro arriva Charlie

17,45 Vita da strega. Telefilm. Gli amici di Tabata

18,15 Geo. Di Gigi Grillo. Claudio Pisanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi - Meteo 3

**RAIDUE** 06/36864890

**RAIDUE** 18,45 **TELEFILM**

## PERRY MASON

Paul Drake (William Hopper, foto con Raymond Burr) fa spesso da tramite per la consegna di denaro. Stavolta però si tratta di una somma per coprire un delitto. Quando Paul scopre di essere stato intrappolato, affronta l'uomo che gli ha dato quell'incarico. Dalla lotta Paul si rialza dolorante ma vivo, mentre l'altro resta a terra.



**RAIDUE** 20,30 **SCENEGGIATO**

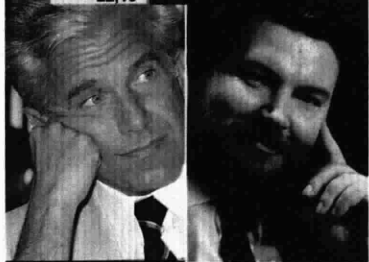


Trudie Styler (Beatrice Hastings), 31 anni, moglie del cantante Sting, ha recentemente interpretato il film Mamba. Accanto a lei Richard Berry (51 anni)

## MODÌ (2ª)

Scoppia la Prima guerra mondiale. Anche Modì, come molti artisti della bohème parigina, vuole partire volontario, ma viene scartato per le cattive condizioni di salute. Il collezionista Paul Guillaume, amico di Beatrice Hastings, organizza un'esposizione in cui alcune tele di Modigliani appaiono accanto a quelle di Matisse e Picasso. Modì, però, diserta la mostra. E Beatrice, stupefatta delle intemperanze di Modì, abbandona l'artista. (Servizio a pagina 38).

**RAIDUE** 22,10 **CULTURA**



## FINO ALL'ULTIMA IDEA

Lucio Magri e Giuliano Ferrara (foto) sono i protagonisti del confronto di idee ed opinioni condotto da Ruggero Guarini. Tema proposto: la libertà. Verranno analizzate e approfondite le varie teorie e filosofie, da quella marxista a quella liberal-borghese che, dalla Rivoluzione Francese ad oggi, hanno introdotto differenti prospettive del concetto di libertà umana.

**RAIDUE** 22,55 **VARIETÀ**

## RISO IN ITALY

Quinta edizione del Festival della comicità, organizzato da «Spazio Zero», che si tiene ogni anno al Teatro Sistina di Roma. La regia teatrale è di Massimo Cinque, quella televisiva di Giancarlo Nicotra. Tra i gruppi partecipanti figurano i Senza Senso, un duo composto da Marco Noccenini e Boris Vecchio (foto).



- 7** Silverhawks. Cartoni. *La nave fantasma*
- 7,30** I viaggi del Dr. Dolittle. Cartoni animati
- 8** Matinée al cinema. *Amici per la pelle* (1955). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Geronimo Meynier, Andrea Sciré
- 9,30** ~~9,30~~ La storia dell'olio d'oliva. 3ª. *Alle sorgenti del liquido solare*
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** La protesta
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 123ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- **Mente fresca.** Regia di Nichi Steli
- 15,45** Lassie. Telefilm. *Operazione valanga*
- 16,10** Dal Parlamento
- 16,15** TG 2 - Flash
- 16,20** Lo schermo in casa. *Fantomas minaccia il mondo* (1966). Film avventuroso. Regia di André Hunebelle. Con Louis De Funès, Jean Marais, Mylène Demongeot
- 18** Gli antenati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Perry Mason. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta Modì - Vita di Amedeo Modigliani. 2ª parte. Soggetto e sceneggiatura in 3 parti di Franco Brogi Taviani, Peter Exacoustos, Maria Carmela Cicinnati. Con Richard Berry, Elide Meili, Trudie Styler, Maria Fiore. Regia di Franco Brogi Taviani. Coprod.: Raidue - Difilm International - Telemax
- 22** TG 2 - Stasera
- 22,10** Fino all'ultima idea. *Inventario di fine millennio.* Programma condotto da Ruggero Guarini. Regia di Enzo Inserra. 3ª. **Libertà.** Con Lucio Magri e Giuliano Ferrara
- 22,55** Dal Teatro Sistina in Roma Riso in Italy. Gara di comici. Regia tv Giancarlo Nicotra
- 23,35** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- 23,50** Appuntamento al cinema
- 23,55** Cinema di notte. *Mezzanotte a Broadway* (1937). Film giallo. Regia di Eugène Ford. Con Warner Oland, Keye Luke
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge. Cartoni
- 20** Blob. Di tutto di più
- 20,25** Carlotta. Di Andrea Barbato
- 20,30** Condannato a morte per mancanza d'indizi (1983). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Michael Douglas, Hal Holbrook, Yaphet Kotto, Sharon Gless, James B. Sisking, Joe Regalbuto, Don Calfa
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Verso Samarcanda. Speciale del TG 3. Conduce in studio Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 0,30** Appuntamento al cinema
- 0,35** TG 3 - Notte
- 0,50** 20 anni prima



QUIZ

12

## BIS

Due cifre significative della passata edizione: in 1500 puntate sono stati distribuiti più di tre miliardi in premi; l'ascolto medio è stato di due milioni di telespettatori. Nella foto in basso: **Mike Bongiorno** con **Susanna Messaggio** (sulla destra) e la regista **Anna Rosa Gavazzi**.



QUIZ

20,30

## TELEMIKE

«Terza» edizione con **Mike Bongiorno**, foto. Novità di quest'anno: Sette domande preliminari a tre concorrenti, nuovo tabellone del «Rischiattutto», possibilità di raddoppio. I collegamenti con l'Italia sono curati da **Marco Balestri**; per l'estero: **Roland Hilda**, **Giorio Medail**, **Gigi Moncalvo** e **Salvo Ponz de Leon**.



SERIAL

13,43



Alex riceve una busta contenente il portafogli e il portachiavi di Alan con una lettera del Consolato in cui Alan è ormai considerato morto. Beth è convinta che sia stato Jackson ad inviare la foto di Mindy alla rivista e giura di fargliela pagare. Claire, in ospedale, riesce finalmente a parlare, ma non ricorda nulla, nemmeno di aver affidato sua figlia ai Bauer.



20,30

FILMTV



**Victor Garber è Ernest Hemingway, ritratto nelle due foto con Gertrude Stein (Annie Girardot) e la Signora (Angela Molina): due importanti incontri della vita dello scrittore**

## LA VITA LEGGENDARIA DI ERNEST HEMINGWAY

Fin da bambino si rivela influente nella vita di Ernest la figura del padre: il dottor **Clarence (Erland Josephson)**, uomo forte e determinato,

con la passione per la caccia e la pesca. Ernest adulto (**Victor Garber**) è in Italia durante la Prima guerra mondiale. Si arruola volontario come conducente di ambulanze e rimane seriamente ferito in un incidente. Ma è proprio mentre si reca in treno al funerale del padre suicida che lo scrittore incontra una misteriosa signora (**Angela Molina**).



02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Love Boat.** Telefilm — **Première**
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,30 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
- 0,40 **Petrocelli - Lou Grant - Bonanza.** Telefilm — **Première.** Trailers



02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao.** *Hillary - Katy.* Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. *La famiglia è sacra*
- 15,40 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanto amanti.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Cadavere in frigorifero*
- 20,30 **La vita leggendaria di Ernest Hemingway (1988).** 1° parte. Film tv biografico. 1° visione tv. Regia di Alvaro J. M. Sanchez. Con Victor Garber, Rom Anderson
- 22,40 **Cina: 40 anni e un mese.** Ultima puntata
- 23,10 **I compari (1971).** Film western. Regia di Robert Altman. Con Warren Beatty, Julie Christie, Shelley Duval
- 1,25 **Ironside - Agente speciale.** Telefilm — **Première.** Trailers



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica.** *Il mondo segreto dei rettili*
- 9 **Get Smart.** Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. *La nonna*
- 10,45 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**
- 12,30 **Q B VII - Delitto di guerra.** 2°. Miniserie
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Bolmond
- 15 **Snack: Dr. Dolittle.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm. In luna di miele
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,27** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Blm Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con te Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Tutti in pista
- 20,30** Tutti in palestra. 3ª ed ultima parte. Miniserie. Con Sabrina Salerno, Jenny Tamburi
- 22,30** Televigili. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,40** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,50** Be Bop A Lula. Replica
- 1,50** DeeJay Television. Replica

**UDEUM** 06/3454121

- 13** Sugar Cup. Presenta Casti  
— Sylvanian family. Cartoni animati  
— G I Joe. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18-19** Gli amori di Napoleone. Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30** La squadra speciale dell'ispettore Swenney (1977). Film dramma poliziesco. Regia di David Wickes. Con John Thaw, Dennis Waterman, Ian Bannen, Colin Welland, Diane Keen
- 22,30-1** Basta con la guerra... facciamo l'amore (1974). Film commedia. Regia di Andrea Bianchi. Con Lucio Flauto, Jacques Dufré, Dagmar Lassander
- 15,30** Girogiro mondo. Con Alberto Canepa
- 16** Le verghe d'oro (1977). Film d'avventura. Regia di Harvey Hart. Con Tony Lo Bianco
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Border Crossing (1980). Film drammatico. Regia di C. Leitch. Con Telly Savalas
- 22,15** Montreux Jazz Festival '89: Stanley Jordan
- 22,50** Stasera News/Stasera Sport
- 24** Hello - Goodbye (1970). Film commedia. Con Curd Jürgens, Ira Fürstberg



MINISERIE

20,30

## TUTTI IN PALESTRA

Terza ed ultima puntata. Tra un esercizio e l'altro, Mara (Mara Venier, foto) e Isabel parlano dei loro fidanzati, Bobo e Roberto, così bravi e affettuosi. Ma dopo una serie di equivoci le ragazze scoprono che Bobo e Roberto sono la stessa persona. Così, con la complicità di Ettore, gli preparano un bel tiro.



SPORT

23,30

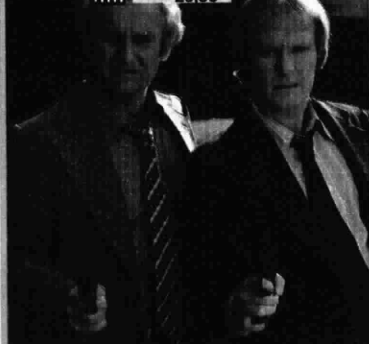
## GRAND PRIX

A partire da questa puntata il programma condotto da **Andrea De Adamich** (foto) cambia giorno (dal venerdì al giovedì sera) mantenendo invariato l'orario. Argomenti di questa settimana: Formula 1, motociclismo, rally e motocross.



FILM

20,30



## LA SQUADRA SPECIALE DELL'ISPETTORE SWENNEY

Ispirato ad una fortunata serie televisiva inglese, interpretato dagli stessi attori (**John Thaw** e **Dennis Waterman**, nella foto), questo film racconta un complicato caso affidato all'ispettore Jack Swenney. A Londra il losco Elliott McQueen muove le fila di una torbida speculazione petrolifera, manovrando uomini politici attraverso un giro di prostitute.



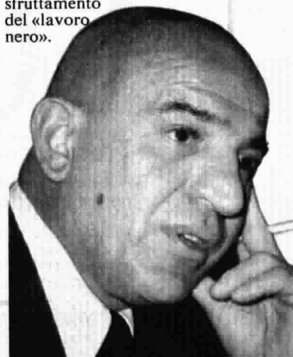
TELEMONITORIO

20,30

FILM

## BORDER CROSSING

Imperniato sulla figura dell'agente Frank Cooper (**Telly Savalas**, divenuto famoso per la serie televisiva del tenente Kojak) *Border Crossing* è un film poliziesco-avventuroso con qualche superficiale accenno al problema dell'emigrazione clandestina e allo sfruttamento del «lavoro nero».



# LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



# CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè  
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



02/43 3889



SCENEGGIATO

20,30



**Damiano Damiani**  
(64 anni nella foto  
sui set de  
La Piovra),  
attualmente è  
impegnato nel  
montaggio del suo  
ultimo film,  
Il sole buio, e  
Michele Placido  
(43), è alla sua  
prima prova di  
regia in  
Pummarò

LA PIOVRA (1<sup>a</sup>)

Il successo strepitoso con cui critica e pubblico hanno accolto questa prima *Piovra* è dimostrato dal fatto che attualmente è in registrazione *La Piovra 5*. Le vicende del commissario Corrado Cattani cominciano dal suo trasferimento in Sicilia al posto di un collega assassinato. Ben presto conosce la giovane marchesa Titti, drogata, e il mafioso Cirinnà che le fornisce la droga.



02/654661



NEWS

14,30

## HOT LINE

Non solo musica: nel pomeriggio di **Claudio De Tommasi** (foto) c'è spazio per il cinema, per le scoperte scientifiche per una rassegna stampa con le più accreditate riviste straniere intitolata: *Lo dicono gli altri*.



QUIZ

22,10



Quiz e paillettes nel gioco televisivo di **Umberto Smaila** (nella foto con la valletta **Lidia Lorenzi**). I concorrenti vincono milioni, i telespettatori centimetri di pelle da ammirare. Molto voyeurismo ma anche molta ironia. «Il mio mestiere», dice Smaila, «è fare l'artista, l'uomo di spettacolo...».



SPORT

18,15

## WRESTLING SPOTLIGHT

I giganti dello spettacolo presentati da **Dan Peterson** (nella foto con il campione **Koko B. Ware**) oggi sono i Rougeau Brothers contro The Rockers; il secondo incontro vede i Power of Pain contro Reno Riggins e John Zeiglear.



- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder  
— **Telegiornale**  
**14** **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi!**  
**18** **Liszt.** 4<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus  
**18,30** **Cristal.** Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez  
**19,30** **Telegiornale**  
**20,30** **La Piovra.** 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Barbara De Rossi, Florinda Bolkan  
**22** Speciale con noi

- 7** **Corn flakes**  
**8** **I video della mattina**  
**11,30** **Easy Listening**  
**12,30** **On the air**  
**13,30** **Super Hit** — **Hot Line**  
**16,30** **On the air**  
**19,30** **Bob Dylan e Tom Petty in concerto**  
**20,30** **Video a rotazione**  
**21** **On the air** — **Blue Night**  
**1** **Notte rock**



02/85411

- 14** **Amandotti.** Teleromanzo. Replica  
**14,50** **Più forte dell'amore.** Teleromanzo  
**15,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Il nonno*  
**16** Programmazione locale  
**17,30** **Super 7.** Cartoni animati  
**19,40** **Amandotti.** Teleromanzo  
**20,30** **La sfida dei giganti** (1965). Film d'avventura. Regia di Maurice Bright. Con Reg Park, Gya Sandri, Audrey Amber  
**22,10** **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila  
**22,55** **90 notti in giro per il mondo** (1963). Film documentaristico. Regia di Nanni Loy  
**0,35** **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica  
**1,20** **M.A.S.H.** Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**  
**13,40** **Golden Juke box**  
**15,30** **Juke box.** Replica  
**16** **Telegiornale**  
**16,40** **Baseball: Campionato Major League**  
**18,15** **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson  
**18,50** **Telegiornale** — **Fish Eye**  
**19,30** **Sportime.** Quotidiano sportivo  
**20** **Juke box**  
**20,30** **Mon-gol-fiera.** Con Bruno Longhi  
**22** **Telegiornale**  
**22,15** **Il grande tennis**  
**0,30** **Sportime magazine**



# RADIO UNO

- 6** **GR 1 buongiorno**  
**6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,40** **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti. Incontri di cinema  
**6,45** **leri al Parlamento**  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** **Maria Pia Fusco presenta Radio anch'io estate.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Con la partecipazione di Massimo Catalano, Nino Frasca, Daniela Conti, Giorgio Braccardi, Mario Marengo, Coliati, di Paola Tagliolini. Realizz. di Maurizio Urbini  
**10** **GR 1 flash**  
**11** **Asterisco musicale**  
**11,10** **Bella idea di Chicchi Canovali.** 10ª puntata  
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** **Daniela Formica e Paolo Testa presentano Via Asiago Trade Estate.** Un programma di Fabio Brasile  
**13** **GR 1**  
**13,20** **Musica leri e oggi**  
**14** **GR 1 flash**  
**14,44** **Sportello vigili.** Di Rossella Righetti  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli  
**16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17** **GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeotti. «Terzi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci  
**17,58** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,08** **Musica del '900.** L. Chailly: Sonata trinitica n. 10 per quartetto d'archi • I. Pizzetti: Vocalizzo per voce di msop. e orchestra  
**18,30** **Musica sera. Microscopo che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Fonosfera: «Crystal Psalms» di Alan Curran. Coproduzione DR-HR-ORF-RAI-RIAS-SRF-VPRO  
**20** **Bric à Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi  
**20,30** **La Rai presenta Radiouno Serate.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: jazz.** Conduzione in studio Adriano Mazzeotti  
**21** **GR 1 flash**  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Marcello Curti  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, AGI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverde** Radiouno-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 18,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverde** Radiouno-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverde** Radiouno-GR regionali  
12,24 14,24 14,54  
**Ondaverde** Notturno Italo-Rai-stercozone  
0,20 7,43  
**Ondaverde** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentata da Gabriella De Luca. Regia di Rossaria Rumbo  
**6,30** **GR 2 Primomattino**  
**7** **Bolettino del mare**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di G. Castelli  
**8,05** **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **La famiglia Brillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 14ª puntata. Regia di F. Anzalone  
**9,10** **Taglio di Terza.** Giulio Nasimbene legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Un filo d'aria.** Un programma di Clericetti, Domina e Stracore. Regia di Sergio Ariotti  
**10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
**10,13** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Gaudio  
**10,30** **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**GR regione - Ondaverde regione**  
**12,10** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,30** **Mister Radio.** Conduce Maria Brusa  
**12,45** **13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Quer pasticciaccio brutto da Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bolettino del mare  
**15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauritano, Serena Perone Capano  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,32** **Tempo Giovani.** A cura di F. Guerini. Conducono Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Luigi Tani  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione Anna Dalponte, Michele Dall'Ongaro, Umberto Nicoletti Altinari, Giuseppe Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Radiosera.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipporini. Regia di Giorgio Onetti  
**20,10** **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Vi racconto una commedia»  
**21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare  
**22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Glozone Radio Tre.** Sul giornali di oggi  
**Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli  
**7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Carulli: Duo in do maggiore per flauto e chitarra op. 104 n. 3 (J.-P. Rampal, fl.; A. Lagoya, chit.) • J. Pachelbel: Canone in re maggiore (English Chamber Orchestra dir. R. Leppard)

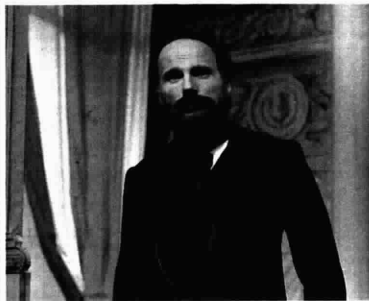
- 7,20** **Glozone Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino (II parte).** M. Blavet: Sonata in la maggiore per flauto e continuo op. 3 n. 4 (Ph. A. Dupré, fl.; M. Müller, v.; da gamba, Y. Le Gallard, cmb.) • W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe e archi K. 370 (H. Holliger, ob.; I. Parkanov, vl.; F. Erbach, v.; S. Metz, vc.) • H. Purcell: Music for a while (K. Battle, sopr.; J. Levine, pl.) • C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore con organo op. 78 (Sol. W. Rawdstone, Royal Philharmonic Orchestra di Liverpool dir. L. Tjeknavorian)  
**9,45** **Glozone Radio Tre. Intervista sull'Europa**  
**10** **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 4ª trasmissione  
**10,30** **Concerto del mattino (III parte).** A. Berg: Kammerkonzert per pianoforte, violino e violoncello a fiato (D. Barenboim, pf.; P. Zukerman, vl.; Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez) • G. Bottesini: Concerto in si minore per contrabbasso e orchestra (Sol. L. Streicher - Orchestra da camera di Monaco dir. H. Stadtmair) • J. Sibelius: Scenico trionfo (da Kuolema) (Orchestra Sinfonica di Birmingham dir. S. Rattle) • F. Liszt: La lugubre gondola, per pianoforte (Sol. E. Szegevi)  
**11,45** **Glozone Radio Tre-flash.** Succede in Italia. Fatti, problemi e discussioni delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico: Fiodor Chalipain e Ljuba Welitsch - il rapporto col testo in Monteverdi (La Vannucci) - un ciclo di Andrea Zaccaria. 9ª puntata  
**13,45** **Glozone Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club dedicato a Piotr Iljich Ciaikovski  
**14,45** **Glozone Radio Tre-flash**  
**14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti  
**15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvetti, Pierluigi Castellano e Rosella Panesare. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi  
**17,30** **Infoinformagioni.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo. Curato e diretto da M. Serafini Giannotti (Replica)  
**17,50** **Pomeriggio musicale (III parte).** Magie e incanti. Selezione a cura di Andrea Vannucci  
**18,45** **Glozone Radio Tre**  
**Europa '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
**19,15** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini  
**19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Il pianoforte in Spagna: un ciclo di Riccardo Riccardi. 13ª puntata - Protagonista la voce  
**20,45** **Glozone Radio Tre**  
**Note e corrispondenze** sui fatti del giorno  
**21** **Dal Teatro alla Scala di Milano.** Stagione Licia 1988-89. **Orfeo ed Euridice.** Opera in tre atti di Ranieri de' Calzabigi. Musica di Christoph Willibald Gluck. Orfeo: Bernadette Manca di Nissa; Euridice: Lella Cuberli; Amore: Elizabeth Norberg Scholz. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Teatro del Coro Giulio Bertola (Reg. off. il 17-6-1989)  
**22,50** **Intermezzo**  
**23,20** **da Firenze Blue note** - Presenta Fabrizio Bagatti  
**23,53** **Glozone Radio Tre**  
**Al teatro al cinema** con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Mazzini  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Rai-stercozone**



RAIUNO 15 DSE

# GIUSEPPE MAZZINI

Ritratto televisivo in quattro puntate dedicato alla vita e al pensiero dell'illustre protagonista del nostro Risorgimento. Il programma si articola in tre diversi modi narrativi: l'inchiesta giornalistica, con visita ai luoghi mazziniani in Italia e all'estero; brevi racconti storici del narratore e momenti di fiction. Nella foto, Mazzini (Silvano Piccardi).



RAIUNO 20,30 FILM

# SUPERFANTAGENIO

C'era una volta... il Genio della lampada che ha la corporatura massiccia, secondo la migliore tradizione favolistica, di **Bud Spencer**. Alto, barbuto, vecchio di appena trecento anni, il nostro Genio e la sua lampada capitano nelle mani di un ragazzino di Miami. Più che un servo devoto il Genio diventa protettore e manager del fragile Al. Ma non siamo nel favoloso mondo dell'Al Mille e una notte... bensì in America e la coppia deve sconfiggere un pazzo criminale.



RAIUNO 22,45 MUSICA

# NOTTE ROCK

Roger Nelson, il genio di Minneapolis per autoconvincimento, in arte **Prince** è il protagonista di questa sera, sulla scia del grande successo di **Baldance**, il brano legato al caso cinematografico dell'anno, **Batman**, con Michael Keaton e Jack Nicholson.



RAITRE 20,30 ATTUALITÀ

# TELEFONO GIALLO

Un altro delitto insolito: l'omicidio del mago di Galatina. È qui che il 14 maggio 1982 viene ucciso il settantunenne Giacomo D'Acquarica. Dalle indagini emergono inquietanti interrogativi: un caso in cui esoterismo, superstizione e magia si intrecciano con interessi più concreti.

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 120° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Laurel & Hardy: due teste senza cervello. In una vita l'opera della coppia più comica del mondo. Programma di G. Governi

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm. In un letto di rose

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Corsa truccata. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Buona fortuna Estate

14,10 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zeri. Viaggio intorno alla mia camera

15 ~~DE~~ Giuseppe Mazzini. Una certa idea dell'Italia. Programma di Romano Braccialini. Con Silvano Piccardi, Sonia Riva, Silly Togni, Claudia Laurence, Raoul Grassilli. Regia di Maria Maddalena Yon. 1° parte

16 Pippi Calzelunghe. Telefilm

16,30 I Gummi. Cartoni animati

17 Anna dai capelli rossi. Telefilm

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 121° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta. Proibito ballare. Il flauto magico. Sceneggiatura di A. Tamburini. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme: Fra avventura e fiaba. Superfantagenio (1986). Film 1° visione tv. Regia di Bruno Corbucci. Con Bud Spencer, Luca Laurenti, Janet Agren, Umberto Raho. Prod.: Compagnia Generale R.T.

22,05 Alfred Hitchcock presenta. La talpa

22,35 Telegiornale

22,45 Raiuno e Coca Cola presentano Notte Rock. Un programma di Cesare Pierleoni e di Paolo Biamonte, Ernesto Assante. Regia di Mark Cochrane. Prod.: Network

23,15 Una vita sbagliata... una morte sbagliata

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Il meglio di Mezzanotte e dintorni

0,35 ~~DE~~ Speciale Scuola Aperta. Di A. Melicani. Il disagio giovanile: lavorare al sud

RAITRE 06/36864890

12 ~~DE~~ Invito a Teatro. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. Al calar del sipario. Di Noel Coward. Regia di M. Sartarelli

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 ~~DE~~ La lampada di Aladino. Di Luigi Patania. In studio Barbara Ronchi della Rocca

15,30 S. Giorgio a Liri. Ciclismo: Casavleri-S. Giorgio a Liri

16,10 Videobox

16,35 Black and blue

16,55 Spaziolibero. Sinacel-Cisl - Sindacato Nazionale Scuola Elementare

17,15 I mostri. Telefilm. Principe azzurro cercasi

17,45 Vita da strega. Telefilm. Titi per Samanta

18,15 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

**RAIDUE** 06/36864890

- 7 Silverhawks.** Cartoni. *Grand Prix*
- 7,30 I viaggi del Dr. Dolittle.** Cartoni animati
- 8** *Matinée* al cinema. **Due lacrime** (1954). Film drammatico. Regia di Giuseppe Vari. Con Alberto Farnese, Irene Galler
- 9,30** *8½* Inglese e Francese per bambini. **Play-time** e **Viens jouer avec nous.** 3ª puntata
- 10-13 Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10** *È nata una stella*
- 10,50** *La protesta*
- 11,10** *Peccati di gola*
- 12** *Mezzogiorno è...* 1ª parte. Con G. Funari
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- **Meteo 2**
- 13,45** *Mezzogiorno è...* 2ª parte
- 14,15** **Capitol.** 124ª puntata. Serie tv
- 15** *Tutti frutti* per l'estate di Raidue
- *Mente fresca.* Regia di Nichi Stefi
- 15,45** *Lassie. Lassie e i pirati della foresta*
- 16,10** **Dal Parlamento**
- 16,15** **TG 2 - Flash**
- 16,20** Lo schermo in casa. **Fantomas contro Scotland Yard** (1967). Film commedia. Regia di André Hunebelle. Con Jean Marais, Louis De Funès, Mylène Demongeot
- 18** Gli antenati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,45** **Perry Mason.** Telefilm. *Un padre di troppo*
- 19,30** **TG 2 - Oroscopo**
- 19,35** **Meteo 2 -** Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** La Rai presenta **Modi - Vita di Amedeo Modigliani.** 3ª ed ultima parte. Soggetto e sceneggiatura di Franco Brogi Tiviani, Peter Exacoustos, Maria Carmela Ciccinali. Con Richard Berry, Elide Mell, Trudie Styler, Maria Fiore. Regia di Franco Brogi Tiviani. Coprod.: Raidue - Difilm International - Telemax
- 21,55** **TG 2 - Stasera**
- 22,05** *Si fa per ridere: Gianni e Pinotto.* 3ª. *Figlio di nessuno.* Regia di Stelio Bergamo
- 22,55** *Cento anni di industria in Italia.* Di Valerio Crastono. 2ª ed ultima parte
- 23,50** **TG 2 - Notte**
- **Meteo 2**
- 0,05** Cinema di notte. I mastini del Dallas (1979). Film drammatico. Regia di Ted Kotcheff. Con Nick Nolte, Mac Davis, Charles Durning, Dayle Haddon
- 19,30 Rai Regione -** Telegiornali regionali
- 19,45** **Schegge.** Cartoni
- 20** **Blob.** Di tutto di più
- 20,25** **Cartolina.** Di Andrea Barbato
- 20,30** Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. *N. 2: il mago di Galatina.* Adattamento tv e ricostruzioni filmate di Alberto Cavallone. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
- 22** **TG 3 - Sera**
- 22,05** **Telefono giallo.** 2ª parte
- 23,05** CineWenders. **Hammett - Indagine a Chinatown** (1983). Film giallo. Regia di Wim Wenders. Con Frederic Forrest, Peter Boyle, Marielu Henner. 1ª tempo
- 23,55** **TG 3 - Notte**
- 24** **Hammett.** Film. 2ª tempo
- 0,45** **TG 3 - Rassegna della stampa**

**RAIDUE** 18 **SHOW**



**GLI ANTENNATI**

Cristiana Maganuco (foto) in questa puntata va a curiosare dietro le quinte di *Cocco* ed intervista **Gabriella Carlucci** e gli autori del programma: **Ugo Porcelli**, **Arnaldo Santoro**, **Alfredo Cerruti** e **Pier Francesco Pingitore**. Per la parte dedicata allo sport telecamere puntate su **Rivera** e **Mazzola**. Nella sigla di chiusura di oggi: **Nilla Pizzi**.

**RAIDUE** 20,30 **SCENEGGIATO**



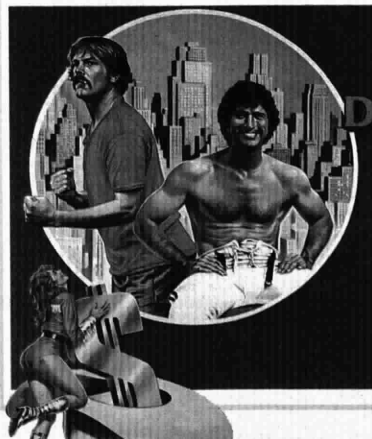
**Richard Berry (Modi)**, ebreo come lo era **Modigliani**, è attore di prosa della *Comédie Française*, con **Elide Mell (Jeanne)**, giovane attrice di teatro al suo esordio tv

**MODI (3ª)**

Terza ed ultima parte. La guerra è finita. **Modi** rientra a Parigi. La buona riuscita di una mostra a Londra non cambia la sua situazione. Gli è sempre più difficile collocare le sue opere e ottenere il riconoscimento che sa di meritare. **Jeanne** è nuovamente incinta, mentre lo stato di salute di **Modi**, aggravato sempre di più dall'alcol, dalla delusione e dalla miseria, peggiora rapidamente...



**RAIDUE** 0,05 **FILM**



**I MASTINI DEL DALLAS**

**Nick Nolte** è **Philip Elliot**, un giocatore di football americano della squadra dei **North Dallas Bulls** avviato al tramonto agonistico dopo essere stato un campione. Il regista **Ted Kotcheff** denuncia così il mondo del professionismo sportivo, mostrando l'altra faccia degli "idoli" delle folle. **Nick Nolte** si è riciclato come attore comico in *Su e giù per Beverly Hills* di **Paul Mazursky** e *In fuga per tre* di **Francis Beber**.

**5** VARIETÀ  
20,30

# Finalmente VENERDÌ

Quale pagina del M.U.S., immaginario Manuale Universale dello Spettacolo, sarà oggetto di studio questa sera? Gli ospiti sono coinvolti nei vari momenti del varietà: recitano, cantano e ballano con **Johnny Dorelli** e la sua compagnia fissa formata da **Heather Parisi**, **Gloria Guida**, **Paola Quattrini**, **Gioele Dix** e **Corrado Pani**.

**Gioele Dix** (33 anni) e nel gruppo **Paola Quattrini** (44), **Corrado Pani** (53) e (sotto) **Heather Parisi** (29) e **Gloria Guida** (34)



**SERIAL** 13,43

## SENTIERI

Billy accusa Vanessa di non occuparsi della famiglia e di pensare un po' troppo al suo ruolo di dirigente della Fondazione Spaulding e le chiede di lasciare il lavoro. Maee scopre che il settimanale *Mirror* è stato acquistato dalla Castle Corporation, dietro cui si nasconde Alan Spaulding.



**FILMTV**  
20,30



## LA VITA LEGGENDARIA DI ERNEST HEMINGWAY (2ª)

Seconda e ultima parte. **Ernest Hemingway** (Victor Garber) è ormai famoso: il suo romanzo *Addio alle armi* è accolto con enorme successo. Nel frattempo, esaurito il legame con la moglie, intreccia una relazione con **Martha** (**Karen Black**, foto), una giornalista dal forte temperamento. La donna lo segue in Spagna e ben presto diventa sua moglie. Ernest una sera, ubriaco, rimane gravemente ferito in un incidente d'auto. Martha lo raggiunge subito in ospedale.



**FILM**  
23,30



## UNA COPPIA PERFETTA

Questo film minore (e sfortunato) ci mostra la vita più intimista di **Robert Altman**. **Alc** (**Paul Dooley**), commerciante d'origine greca, e **Sheila** (**Martha Heflin**), cantante in un complesso rock, si incontrano sui monitor di un'agenzia matrimoniale: sono entrambi malati di solitudine e il loro sarà un amore burrascoso.



02/21225

- 7 **Fantasilandia** - Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** - Cerco e offro
- 10 **I cinque del 5° piano**. Telefilm — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffoli
- 12 **Bis**. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Carri genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Fiavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Love Boat**. Telefilm — **Première**
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Finalmente venerdì**. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,30 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 0,40 **Petrocelli - Lou Grant - Bonanza**. Telefilm — **Première**. Trailers



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani** - Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Denny** - Milly. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,41 **California**. Telefilm. *Ragnatela di bugie*
- 15,40 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,30 **Telecomando**. Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *Requiem per i vivi*
- 20,30 **La vita leggendaria di Ernest Hemingway** (1988). 2ª parte. Film tv biografico. Regia di Alvaro J. M. Sanchez. Con Victor Garber, Gianni Cavina
- 22,40 **Clak** — **Première**
- 23,30 **Una coppia perfetta** (1979). Film commedia. Regia di Robert Altman. Con Paul Dooley, Martha Heflin, Henry Gibson
- 1,40 **Ironsides - Adam** 12. Telefilm — **Première**



TELEACQUEDOTTO

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. *Il mondo segreto dei rettili*
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm. *La figlia di papà*
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**
- 12,30 **Q B VII - Delitto di guerra**. 3ª. Miniserie
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonavino e M. Bolmond
- 15 **Snack: Scooby Doo**. Cartoni animati





02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - James Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettiere d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,27** Barzellettiere d'Italia. Di Antonio Ricci
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzellettiere d'Italia**
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** Classe di ferro. Telefilm. Reclute. Con Massimo Reale, Eva Grimaldi
- 22** Valentina. Telefilm. Violoncello. Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30** Televigili. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Calciomania. Conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca
- 0,30** Barzellettiere d'Italia — **Première**
- 0,40** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,40** DeeJay Television. Replica

**ODEON 06/3454121**

- 13** Sugar Cup. Presenta Casti  
— Sylvanian family. Cartoni animati  
— G.I. Joe. Cartoni animati  
— Mask. Cartoni animati
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18-19** Gli amori di Napoleone. Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30** Quinta dimensione. Serata fantastica
- 22,25** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 23,30-1** Top Motori

- 15,30** Girogiro mondo. Con Alberto Canepa
- 16** Quinta stagione (1980). Film drammatico. Regia di Will Vinton. Con Martin Dreyer
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Matlock. Telefilm. La veggente
- 21,30** Mondocalcio
- 22,50** Stasera News / Stasera Sport
- 24** Stoccarda. Tennis: Torneo internazionale. Semifinale. Commento di Lea Pericoli



**TELEFILM**

20,30



## CLASSE DI FERRO

Prende il via un nuovo serial formato da dodici episodi di 75', in onda il giovedì, con la regia di **Bruno Corbucci**. Una divertente saga militare animata da un folto gruppo di personaggi pittoreschi. Eccone alcuni, nella foto: **Luca Morosino** è Cardarelli; **Guido Venitucci**, Bertolazzi; **Franco Apolloni**, De Zan; **Gianpiero Ingrassia**, Scibetta; **Massimo Reale**, Montini; **Paolo Sassanelli**, Serra.



**TELEFILM**

22



## VALENTINA

Un violoncello del Settecento è conteso da due donne: Margherita, una ragazza che ne è l'erede legittima, e sua zia, la contessa Olimpia. Per una serie di fortuite circostanze il prezioso strumento finisce nello studio fotografico di Valentina (**Demetra Hampton**), che vede nello strumento il magico sdoppiamento di se stessa.



**SPORT**

23,30

## CALCIOMANIA

Cambia orario per l'appuntamento per gli appassionati di calcio: dalle 22,30 passa alle 23,30. La replica del sabato viene anticipata dalle 19 alle 13,30. Non cambia invece lo «spirito» del programma condotto tra gli altri da **Paola Perego** (foto), dove lo sport si lega all'attualità e allo spettacolo.



**ATTUALITÀ**

18

## TV DONNA

Per il secondo anno consecutivo **Carla Urban** (foto) conduce, dal lunedì al venerdì, questo appuntamento pomeridiano dedicato alle donne. Nessuna novità nella impostazione del programma che si arricchisce di nuovi collaboratori e nuove rubriche per quando riguarda ambiente, viaggi, scienze e consigli legali







# Tutti presenti.

Gli stambecchi sono ritornati sui monti, gli alberi, ripiantati, già fanno bosco e, tra breve, anche il nuovo alveo del fiume sarà completato.

**Le promesse del piano "ITALIA VIVA" per il ripristino di determinate aree danneggiate della Valtellina sono realtà.**

**Bac Spray**, il deodorante fresco, efficace, innocuo per la fascia d'ozono ed **Erba Viva Vitale**, shampoo multivitaminico ad azione



balsamica, biodegradabile, finanziano questo progetto con un contributo alla Regione Lombardia-Azienda Foreste di 100 lire per ogni unità venduta dal 1° aprile al 31 dicembre 1989.

Se vuoi essere anche tu presente nel piano "ITALIA VIVA", segnala i progetti a carattere ecologico che ti piacerebbe vedere realizzati a: **Piano "ITALIA VIVA"**

Via della Farnesina, 224 - 00194 Roma

Bac ed Erba Viva Vitale  
sono prodotti  
**Schwarzkopf**



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Motor News — Telegiornale  
**14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**18** Liszt. 5ª puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Barta, Geza D. Hegedus  
**18,30** Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata  
**19,30** Telegiornale  
**20,30** La Piovra. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Pino Colizzi, Barbara De Rossi  
**21,30** TIGI 7. Settimanale d'attualità  
**22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes  
**8** I video della mattina  
**11,30** Easy Listening  
**12,30** On the air  
**13,30** Super Hit  
**14,30** Hot Line  
**16,30** On the air  
**20** Moscow Music Peace Festival  
**24** Blue Night  
**1** Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica  
**14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo  
**15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**16** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Cartoni animati  
**19,40** Amandoti. Teleromanzo  
**20,30** Romanzo popolare (1974). Film drammatico. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti, Michele Placido  
**22,35** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,30** Anno 2218: progetto X (1968). Film di fantascienza. Regia di William Castle. Con Christopher George, Greta Baldwin  
**1,10** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica  
**1,55** M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale  
**13,40** Mon-gol-fiera. Replica  
**14,45** Eurogol. Replica — Juke box  
**16** Telegiornale  
**16,10** Il grande tennis. Replica  
**18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**18,50** Telegiornale — Fish Eye  
**19,30** Sportime — Juke box  
**20,30** Calcio: Campionati stranieri. Una partita  
**22,15** Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini  
**23** Telegiornale  
**23,15** Boxe di notte. Con Rino Tommasi  
**24** Football: Campionato National Football League. Una partita in differita



SCENEGGIATO

20,30



## LA PIOVRA (2ª)

Corrado Cattani (**Michele Placido**, foto a destra) prosegue risolutamente nelle sue indagini e comincia a sospettare di alcuni personaggi della città che ritiene coinvolti nelle attività della mafia. Sante Cirinnà (**Angelo Infanti**, a destra nella foto con **François Perier** che interpreta l'ambiguo giudice Terrasini) riesce a mandare una dose di eroina a Titti (**Barbara De Rossi**) dal carcere dove si trova rinchiuso.



MUSICA

20

## MOSCOW MUSIC PEACE FESTIVAL

Un avvenimento dall'Unione Sovietica: il primo concerto internazionale di beneficenza contro l'abuso degli stupefacenti. Tra i gruppi a Mosca: **Bon Jovi**, gli **Scorpions** (nella foto, il cantante **Klaus Meine**), **Ozz**, **Osbourne**, i **Motley Crue** e i russi **Gorky Park**.

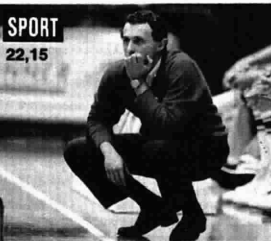


SPORT

22,15

## SOTTOCANESTRO

Il servizio di copertina è dedicato a **Ettore Messina** (foto) e **Sergio Scariolo**, rispettivamente i due allenatori della Knorr Bologna e Scavolini Pesaro. Alla lavagna magica **Franco Marcellotti**, tecnico della Phonola Caserta, illustra le novità del gioco della sua squadra.



20,30



## Romanzo Popolare

Un operaio milanese (**Ugo Tognazzi**) sposa la sua giovanissima figlioccia (**Ornella Muti**), figlia d'immigrati meridionali. Dalla loro unione nasce un bambino. Durante uno sciopero l'operaio conosce un giovane poliziotto (**Michele Placido**) e i due diventano amici. Nel frattempo però l'agente...

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,07-9** Ondavere. Programma di Lino Matti
- 6,32** Pack. Settimanale della terza età
- 6,40** **5** Cinque minuti insieme. Giacomo Gambetti. Incontri di cinema
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** **GR 1**
- 7,20** GR regionali
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Quotidiano GR 1
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Maria Pia Fusco presenta **Radio anch'io estate**. Un programma in diretta di Gianni Bisioch. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 10** **GR 1 flash**
- 11** **Radio Opera**. Faust
- 11,05** Asterisco musicale
- 11,10** **Bella idea** di Chicchi Canovai. 11ª puntata
- 12,30** **Dedicato alla donna**. Con M. Messegue
- 12,40** **GR 1 flash**
- 12,45** Daniele Formica e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate**. Un programma di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **GR 1 Sport. Mondiali domani**: Verso l'appuntamento con Italia '90
- 13,30** **Musica ieri e oggi**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,44** **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare
- 16** **Il Pagnone**. Di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeolett. «I maestri del jazz europeo». Di F. Fayenz
- 17,55** **Ondavere Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma
- 18,30** **Pagine operative**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondomotori**. A cura di Arnaldo Verrì e Dario Brugnoli
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,35** **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conducente Giacomo Forte
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzeolett con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. In contemporanea con Raistereuno. Oggi: 1° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Ferdinand Leitner. Edith Wiens, soprano; Deon van der Walt, tenore; Harald Stamm, basso. F. J. Haydn: Le stagioni, oratorio Hb. XXI n. 3 per soli, coro e orchestra, su testi di G. van Swieten (da J. Thomson). Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Indrigo
- 22,49** Oggi al Parlamento

## ONDAVERDE

Per viaggiare insieme in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AGLI 42 e AUTOSTRADE

**Ondavereuno Radiouno-GR 1**

0,04 0,56 7,56 0,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 22,57

**Ondavereuno Radiouno-GR 2**

0,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 14,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

**Ondavereuno Radiouno-GR 3**

7,19 9,43 11,43

**Ondavereuno Radiouno-GR regionali**

12,24 14,24 14,54

**Ondavereuno Radiouno-GR 1**

0,20 5,43

**Ondavereuno Radiouno-GR 1**

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata**. Di Marcello Curti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella De Luca. Regia di Rosaria Rumbo
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di Maria Grazia Putini
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo**. Originale radiodiffuso di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 15ª puntata. Con Sasi Costi, Laura Erikson, Gino Lavagetto, Werner Di Donato, Nicola Cavazza. Regia di F. Anzalone
- 9,10** **Taglio di Terza**. Giulio Nasimbeni legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria**. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Cicerotti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasullo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondavereuno**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Mister Radio**. Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cuspa e scritto con Tosco, Zatta e Carnevali. Conducente Mario Brusa. Regia di Carlo Alfuffi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Per pasticciaccio brutto** di Via Merulana di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggoli, Antonio Lauritano, Serena Perone Capano. Collab. di E. Arosio, Ada De Santis, Simona Marchionni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di Gianfranco Simoncelli
- 16,30 GR 2 Notizie**
- GR 2 Notizie**
- 17,30** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio a cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli. Organizzazione A. M. Rossi. Regia Luigi Tani
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione Anna Dalponte, Michele Dall'Ongaro, Umberto Nicoletti Altinari, Giuseppe Nuges, Fidenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Le ore della sera**. A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. «Musica per ricordare». - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Anna Menichetti. L. van Beethoven: Romanza in sol maggiore per violino e orchestra n. 40 (Sol. D. Oistrach - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Goossens) ♦ L. Spohr: Variazioni per arpa op. 36 (Sol. N. Zabaleta)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. F. J. Haydn: Sinfonia n. 87 in la maggiore (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ J. Desprez: Miserere mei deus, motetto a cinque voci in tre parti (La Chapelle Royale dir. Ph. Herreweghe) ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Sol. Z. Kocsis - Orchestra del Festival di Budapest dir. I. Fischer)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Quaderni di conversazione**. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavracchio. 5ª trasmissione
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte)**. J. S. Bach: Concerto in mi maggiore per violino, archi e continuo BWV 1042 (Sol. e dir. P. Zukerman - Saint-Paul Chamber Orchestra) ♦ S. Prokofiev: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte op. 83 (Sol. M. Pollini) ♦ G. F. Haendel: Fireworks music (I Berliner Philharmoniker dir. R. Kubelik) ♦ G. Bottesini: Introduzione e Bolero (T. Martin, cb.; A. Halstead, p.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale (I parte)**. Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concorso lirico: Anton Dermota e Teresa Berganza - «Il teatro di Prokofiev: un ciclo di José Scana, 2ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club dedicato a Piotr Iljich Ciaikovski
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzautti
- 15,45** **Ortore**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvetti, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conducente Paolo Morawik. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 16,30** **Storia dell'Università di Bologna**. Regia di Arnaldo Picchi. 1ª puntata
- 17,50** **Pomeriggio musicale (III parte)**. Sinfonie nel '900. Selezione a cura di Sandro Rancitelli
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione condotto da Elisabetta Mondello. In redazione F. Pesetti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzi
- 19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte)**. Ritratto di Mario Zafred: un ciclo di Renato Badali. 8ª puntata - Protagonista la voce
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Un maestro del clavicembalo: Domenico Scarlatti**. Un ciclo di Giorgio Pestelli. 8ª puntata (Replica)
- 21,55** **Kurt Weill**. Sinfonia n. 2 (1933) (BBC Symphony Orchestra dir. G. Bertini)
- 22,20** **Eugenij Zamiatin: professione rivoluzionario eretico** di Gemma Gallo. Regia di Sergio Ariotti (Replica)
- 22,50** **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereuno**





## CARO ZECCHINO... SPECIALE DEL SABATO DELLO ZECCHINO

Sette puntate speciali in cui verranno trasmesse le canzoni più belle e le interviste con i piccoli interpreti dei brani che hanno ottenuto maggior successo. I ritornelli delle canzoni vengono ripetuti dal **Piccolo Coro dell'Antoniano** diretto da **Mariele Ventre** (foto). Le interviste sono di **Cino Tortorella**, ex Mago Zurlì.



Si conclude il ciclo estivo del programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. Elio Sparano ripropone un'interessante antologia di servizi sull'altra medicina: agopuntura, fisioterapia e erboristeria. Dal 21 ottobre, sempre su Raiuno alle 12,30, la nuova serie di *Check-up*.



**Alessandra Martines** (26 anni), **Massimo Ranieri** (38) e **Anna Oxa** (28). Sotto, **Massimo Troisi** (36). A sinistra, il cantautore **Billy Joel** (40)



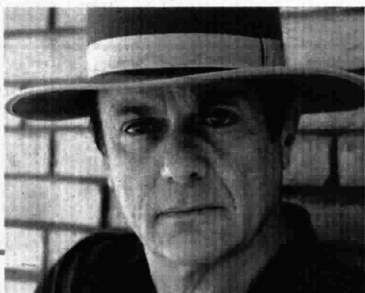
**Massimo Ranieri** e **Anna Oxa** presentano la decima edizione di *Fantastico*. **Giancarlo Magalli** conduce il gioco abbinato alla

Lotteria Italia e ispirato al cinema. **Alessandra Martines**, l'étoile del balletto di **Franco Misiseri**, danza sulle musiche di *Chi ha incastrato Roger Rabbit?*. **Andy Luotto** è l'invitato speciale nelle sale cinematografiche. Tra gli ospiti, **Massimo Troisi**, **Renato Pozzetto**, **Billy Joel** (servizio a pag. 32).



## C'È QUALCOSA DI STRANO IN FAMIGLIA

**Tony Curtis** (foto) nei panni di uno sfortunato inventore capofamiglia di una banda di scambinati: la moglie, stravagante scultrice; il figlio, futuro elettrotecnico e strani personaggi che naturalmente vivono tutti nella sua casa



## RAIUNO 06/36864890

- 7 **Quel bandito sono io** (1949). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Jean Kent, R. Beatty. Prod.: Lux
- 8,30 **Nicholas Nickleby**. Di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. Presentazione di Michael Sullivan. 1ª puntata
- 9,30 **Il terzo invitato**. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Franco Moraldi, Giorgio Modena. Regia di Vittorio Barino.
- 11 **Châteaueuillon**. 13ª puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel, Raymond Pellegrin, Luc Merenda, B. Cupisti
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Cuori senza età**. Telefilm. *Il mio caro papà*
- 12,30 **La signora in giallo**. Telefilm
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 **Vedrai. Settegiorniv**
- 14,45 **Sabato sport**  
Monza. Automobilismo: Campionato mondiale turismo
- 16,30 **Sette giorni Parlamento**
- 17 **Caro Zecchino... Speciale del Sabato**  
27.777
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**.  
27.777 Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
- 18,20 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Presenta Maria Truffelli. Regia di Sandra Sandro Quarra. 11ª ed ultima puntata: *L'altra medicina*. Le rubriche di Sparano
- 18,50 **Il mago**. Telefilm. *Io Simon, tu Linda*
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **in diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma**  
Massimo Ranieri in *Fantastico*. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde, Angioletta. Con Anna Oxa e Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castellì. Coreografie di Franco Misiseri. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Furio Angioletta. 1ª trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Speciale TG 1**
- 0,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Sabato Club**. C'è qualcosa di strano in famiglia (1984) Film. 1ª visione tv. Regia di Henri Heilmann. Con Tony Curtis, Cassandra Domenico, Erik Estrada, Peter Lawford

## RAITRE 06/36864890

- 10,20 **Trento: Gara podistica internazionale**
- 10,30 **42° Sagra Musicale Umbra**. Dal Teatro Morlacchi di Perugia. Concerto diretto da **Lorin Maazel**. London Symphony Orchestra. *J. Brahms: Un Requiem Tedesco*, op. 45 per soli, coro e orchestra
- 11,45 **Vedrai. Settegiorniv**
- 12 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre
- 14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Rocca Gorga**. Ciclismo: S. Giorgio a Liri - Rocca Gorga
- 15 **Rugby: partita di campionato**
- 16 **Video box**. Di Beatrice Serani
- 16,40 **Black and blue**
- 17,10 **Marmittiti al fronte** (1951). Film commedia. Regia di Alexander Hall. Con David Wayne, Tom Ewell, Marina Berti
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



**RAIDUE** 06/3684890

- 7 Silverhawks.** Cartoni. *Il fantascermo*
- 7,30 I viaggi del dr. Dolittle.** Cartoni animati
- 8 Una blonda per Andy Hardy** (1944). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Fay Holden
- 9,45 Vedral. Settegiorniv**
- 10 Arno: l'avventura di un fiume.** Regia di G. Visintin. 3°. *Florentia: la città del giglio*
- 10,30 Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta
- 11 Due rulli di comicità. Vinto e vincitori**
- 11,25 Matinée al cinema. Quasi quasi mi sposo.** (1982). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Fabio Traversa, Benedetta Bucciato, Enrico Maria Salerno
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,15 TG 2 - Tuttocampionati**
- 13,30 TG 2 - Trentatre.** Giornale di medicina  
— **Meteo 2**
- 13,45 Estrazioni del Lotto**
- 13,50 Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Il gatto*
- 14,15 Capitol.** 125ª puntata. Serie tv
- 15 Tutti frutti per l'estate di Raidue**  
**Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi
- 15,45 Lassie.** Telefilm. *La paura di Kathy*
- 16,10 Thunderscats.** Cartoni animati
- 16,30 Arno: Una volta non amo mia madre.** Di D. Warner e C. Miller. Ediz. ital. M. Panaro. 1°
- 17-18,55 Rotosport**
- 18 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**
- 18,55 TG 2 - Dribbling.** A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,30 TG 2 - Oroscopo**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30-23,20 Il pianeta droga.** A cura di Giancarlo Santalmassi
- 20,30 Il braccio violento della legge** («French Connection», 1975). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, Tony Lo Bianco, M. Bozzuffi. Prod.: P. D'Antoni
- 22,20 TG 2 - Stasera**  
— **Meteo 2**
- 22,35 in diretta dibattito tra personalità politiche, esperti e rappresentanti delle comunità terapeutiche**
- 23,20 Rosa & chic.** Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti, P. Meucci, G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi
- 24 TG 2 - Notte sport**  
— **Pugilato: Kalambay - Stackhouse**
- **Meteo 3**
- 19 TG 3**
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45 Schegge.** Cartoni
- 20 Black and blue.** Videoframmenti di Raire. Di P. Maciotti, M. Malabruzzi, M. Verni
- 20,30 Anni di guerra (VI). La grande fuga** (1963). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson
- 23,777**
- 23,20 TG 3 - Notte**
- 23,35 Appuntamento al cinema**
- 23,40 In collegamento con Mosca Corrado Augias presenta: Trostki un fantasma nella storia.** Consulenza di Valerio Occhetto. Regia di Piero Berengo Gardin. Durante il dibattito sarà trasmesso il programma: **Trostki una morte in Messico.** Di Alain Dugrand e Patrick Le Gall

**RAIDUE**

13,30

**MEDICINA**



**TG 2 - TRENTATRE**

**Luciano Onder** propone un servizio sugli interventi chirurgici per eliminare la miopia. Su tale questione esiste una differenza di vedute tra gli oculisti italiani e quelli stranieri, in particolare i sovietici che operano per eliminare la miopia senza tener conto delle conseguenze future.

**RAIDUE**

20,30

**ATTUALITÀ**

**IL PIANETA DROGA**

«La neutralità dello Stato non è ammissibile», dice **Giancarlo Santalmassi** (foto), conduttore di questo viaggio nel mondo della droga. Così dopo il film si discute del problema.



20,30

**FILM**

**IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE**

Da New York a Marsiglia, la spietata caccia di Jimmy Doyle (**Gene Hackman**, foto) ai protagonisti di un colossale traffico di droga. L'interpretazione del poliziotto valde ad Hackman l'Oscar, che andò anche al regista **William Friedkin**.

**RAIDUE**

24

**SPORT**

**NOTTE SPORT**

A Pesaro l'atteso rientro sul ring di **Patrizio Kalambay** (foto). La sfida è con l'americano **Ricky Stackhouse**, un buon «collaudatore» con 21 incontri e una decina di sconfitte ma con gente di valore come Duran, Tate, Graham, Waters e Watson che il 9 dicembre affronterà a Manchester McCallum.



**RAITRE**

20,30

**FILM**



**LA GRANDE FUGA**

La guerra e il campo di concentramento come pretesto per una storia a metà tra la commedia e l'avventura. Il regista **John Sturges** assecondò ai fini spettacolari di questo film la passione di **Steve McQueen** (foto) per i motori, affidando all'attore la celebre sequenza della fuga in motocicletta. Nel cast, **James Coburn** e **Charles Bronson**.



**5** RUBRICA

17

## L'ARCA DI NOÈ

Un nuovo programma dedicato al mondo degli animali. I delfini inaugurano la prima puntata: **Licia Colò**, ideatrice e conduttrice della trasmissione, nuota con loro nella vasca del delfinario di Riccione. Segue un servizio sulla grave situazione ecologica nel Mediterraneo.



**5** FILM

20,30



**Adriano Celentano (51 anni) con Philippe Leroy (59). Sotto, Enrico Montesano (44) sta scrivendo un musical che vuol mettere in scena al Sistina**

## QUA LA MANO

Commedia brillante a due episodi con l'accoppiata **Adriano Celentano, Enrico Montesano**. Nel primo, un modesto vetturino romano (Montesano) ne passa di tutti i colori prima di coronare il suo sogno: un incontro a tu per tu con il papa (**Philippe Leroy**). Nel secondo, uno scatenato prete (Celentano), appassionato di ballo, riuscirà a vincere una gara in televisione.



**5** SERIAL

13,43

**SENTIERI**

Simon s'introduce nell'ufficio di McCauley e trova la cartella con gli appunti di Alan Spaulding, ma viene aggredito e narcotizzato da un misterioso individuo. Beth, con molta abilità, riesce a far ammettere a Jackson di essere il responsabile della pubblicazione sulla rivista *Mirror* del discusso servizio fotografico che ha suscitato tanto scalpore.

**5** FILM

20,30



**Torna a Settembre**

Una delle più convincenti prove interpretative di **Gina Lollobrigida** al fianco di **Rock Hudson** in questa appassionata storia d'amore. Un americano torna in Italia per incontrare la sua amante, ma scopre che lei sta per sposarsi con un altro. L'uomo non si dà per vinto e cerca in tutti i modi di riconquistare la sua amata. Nel cast anche **Sandra Dee**.

**5**

02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **I cinque del 5° piano.** Telefilm — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **I Jefferson.** Telefilm. *La strana coppia*
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Carl genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Love Boat.** Telefilm — **Première**
- 17 **L'Arca di Noè.** Programma dedicato al mondo degli animali. Conduce Licia Colò
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco delle nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Quia la mano (1980).** Film ad episodi. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano
- 22,55 **Speciale: Vota la voce**
- 0,20 **La grande boxe** — **Première**
- 1,25 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

**5**

02/21225

- 8,30 **Pianeta Big Bang.** Replica
- 10,30 **Il cardinale Lambertini (1954).** Film brillante. Con Gino Cervi, Nadia Gray
- 12,15 **La piccola grande Nelli.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao.** *Hilary - Katy.* Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,43 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. *La confessione*
- 15,40 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital.** Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 18,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Una vita da salvare*
- 20,30 **Torna a settembre (1961).** Film sentimentale. Regia di Robert Mulligan. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida, Sandra Dee
- 22,40 **La sfida di Varsavia.** Speciale
- 23,10 **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- 0,10 **Regione 4.** Settimanale regionale
- 0,25 **Streamers (1983).** Film drammatico. Regia di Robert Altman. Con Matthew Modine
- 2,40 **Ironsides.** Telefilm — **Première**

**5** TMC

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica.** Documentario. *Il mondo segreto dei rettili.* 4ª parte
- 8,30 **Al confini dell'Arizona.** Telefilm. *Il meticcio*
- 10 **Al banco della difesa.** Telefilm
- 11 **Trauma Center.** Telefilm. *Giorni difficili*
- 12 **A tutt'oggi.** Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 13 **Sport Show** — **Stoccarda. Tennis: Torneo Internazionale.** Finale. Commento di Lea Pericoli
- 15 **Varano. Automobilismo: Formula Alfa Boxer**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30** **Simon & Simon.** Telefilm. *Ricatto simulato*
- 12,30** **Barzellettiere d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **Anteprima.** Presenta Gabriella Golia
- 13** **Jonathan.** Conduce Ambrogio Fogar
- 13,30** **Calciomania.** Replica
- 14,30** **Be Bop A Lula - Barzellettiere d'Italia**
- 15,30** **So to speak.** Lezioni di lingua inglese
- 16** **Blm Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** **Arnold.** Telefilm — **Barzellettiere d'Italia**
- 18,33** **Musica è.** Con Maurizio Seymandi
- 19,30** **I Robinson.** Telefilm
- 20** **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30** **Rimini. Boxe:** Maurizio Stecca-Robert Rivera. Campionato del mondo pesi piuma WBO
- 23,15** **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 24** **Barzellettiere d'Italia - Première**
- 0,10** **La bottega che vendeva la morte** (1973). Film dell'orrore. Regia di Kevin Connor. Con Ian Carmichael, Jan Bannen

**02/21225**

- 13** **T and T.** Telefilm. *Uno sporco match*
- 13,30** **Top Motori.** Replica
- 14** **Forza Italia.** Replica
- 15** **Capitolao**
- 18** **Beyond 2000**
- 18,30-19** **L'uomo e la terra.** Documentario
- 19,30** **Special Motori**
- 20** **I misteri di Orson Welles**
- 20,30** **Giovani guerrieri** (1979). Film drammatico. Regia di Jonathan Kaplan. Con Matt Dillon, Vincent Spano, Michael Kramer, Pamela Ludwig, Tom Fergus
- 22,30** **Attenti a quella pazza Rolls Royce** (1977). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Nancy Morgan, Marion Ross, Peter Isaksen, Ron Howard, Lee Brown
- 0,30-1** **Promos che passione**
- 16,45** **Ritorno a casa** (1975). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Dabney Coleman, Tom Selleck, James R. Miller
- 18,10** **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
- 20** **TMC News**
- 20,30** **A muso duro** (1974). Film drammatico. Regia di Richard Fleischer. Con Charles Bronson, Linda Gray, Al Lettieri
- 22,20** **Avery Hall di New York. Our Common Future.** 2° parte
- 24** **L'Inferno di fuoco** (1983). Film drammatico. Regia di Rod Amateau. Con Ryan Mitchell, Barbara Parkins



**AVVENTURA**

13

## JONATHAN DIMENSIONE AVVENTURA

**Marco Predolin** (nella foto con l'istruttore **Gianni Sesti**) mette alla prova le sue capacità di subacqueo. Segue un collegamento via radio con il Gatorade. **Doi Malingri**, skipper di fama mondiale, si collega con **Giorgio Falck**.



**SPORT**

20,30



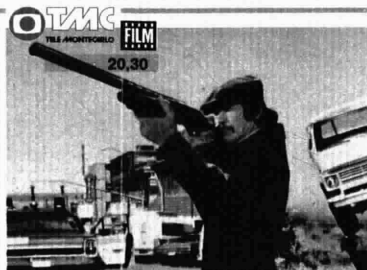
## BOXE: MONDIALE Piuma WBO STECCA-RIVERA

Da Rimini l'ex olimpionico **Maurizio Stecca** (nella foto) difende il titolo mondiale WBO dei piuma contro il portoricano Robert Rivera, campione dei Caraibi e del Centroamerica. Questo il record di Rivera: 18 match, 14 vinti (7 per k.o.) e 4 persi (due prima del limite).



**TMC**

20,30



## A MUSO DURO

**Charles Bronson** (foto), «vero giustiziere della notte» nei panni di Mr. Majestik, un tranquillo coltivatore di cocomeri che intraprende una guerra privata contro la mafia calabrese. L'uomo, contrario ai metodi della «famiglia», finisce in galera sotto falsa accusa. Quando, però, viene organizzata la fuga di un potente gangster riesce a prenderlo in ostaggio e a scappare con lui. Tra gli interpreti **Al Lettieri** e Linda Cristal.



**ODEON**

20,30

## GIOVANI GUERRIERI

Una spietata denuncia dello stato di alienazione e d'abbandono in cui vive certa gioventù americana. Protagonisti due dei ragazzi che interpreteranno quattro anni dopo lo straordinario **Rusty il selvaggio** di F. Ford Coppola: **Matt Dillon** (foto, qui al suo esordio) e **Vincent Spano**. In un quartiere popolare americano tutto sembra essere fatto apposta per vivere *serenamente*. In realtà, nei giovani serpeggia lo scontento.



TV  
RADIOCORRIERE

&

valtur

PRESENTANO

# DATEVI ALLO SPOT

AUT. MIN. RICH.

IL CONCORSO PIÙ DIVERLENTE  
DELL' ESTATE

CO SA SI VINCE

Il fortunato vincitore, designato da una giuria di giornalisti e professionisti del settore, vincerà il trofeo in argento realizzato dalla COCEPA Gioielli e un TV Color 33" della SABA High Quality e verrà presentato ad una ditta del settore a cui appartiene il prodotto del suo spot.

COCEPA GIOIELLI  
SABA

LA GIURIA

Sarà composta da esperti di comunicazione.



CHI Partecipano tutti, ma proprio tutti i lettori del TV Radiocorriere e gli ospiti dei villaggi Valtur che vogliono divertirsi con una videocamera.

CO SA Avete mai pensato di fare pubblicità? Beh, è proprio di questo che si tratta, sbizzarrite la vostra fantasia e realizzate uno spot, su cassette VHS e VHS/C, che non superi i 60" di durata.

DOVE Dove volete, potete partecipare nei villaggi Valtur, dove la simpatica Licia Colò presenterà l'argomento della settimana, oppure a casa vostra, al mare, o ai monti, in città, o in campagna.

COME Una volta finite le "riprese", spedite la videocassetta del vostro spot, unitamente al tagliando del TV Radiocorriere, completa di nome, cognome, indirizzo, entro il 30 settembre 1989 a NUOVA ERI, via del Babuino 51 - 00187 ROMA, Concorso "Datevi allo Spot". Le cassette non verranno restituite.

QUANDO Ogni settimana il TV Radiocorriere pubblica un argomento (cioè il tipo di prodotto) che sarà protagonista del vostro spot, per cui ogni settimana fino al 30 settembre vale. Il timbro postale convaliderà la data di spedizione degli spot, che dovranno pervenire entro il 15 ottobre 1989.



GLI SPONSOR

g  
GRANAROLO

COCEPA GIOIELLI  
Attilio

RICARD

LA FONT  
SABA

L' ARGOMENTO  
DELLA SETTIMANA

Una linea di  
costumi da bagno  
da uomo.



SOGGETTO \_\_\_\_\_  
COGNOME/NOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_  
CITTA' \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_





02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Voglia di musica. Giovani interpreti. A cura di Luigi Falt — **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30** Baciama strega. Telefilm. *Lo psicanalista*. Con Iris Peynado
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Gli indifferenti (1964). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Claudia Cardinale, Tomas Milian, Rod Steiger
- 22,30** Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo - Quadri di un'esposizione. Direttore Emil Tchakarov



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** Super Hit
- 14,30** I video del pomeriggio
- 21** On the air
- 1** Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50** Ter tv
- 15,15** Programmazione locale
- 17** Speedy. Replica
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Trilogia del terrore (1975). Film horror. Regia di Dan Curtis. Con Karen Black, Robert Burton
- 21,50** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 22,50** Beverly Hills Madame (1986). Film commedia. Regia di Harvey Hart. Con Faye Dunaway, Louis Jourdan
- 0,45** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,45** M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,40** Sottocanestro. Replica
- 14,30** Baseball: Campionato Major League
- 16** Calcio: Campionato inglese. Una partita in diretta
- 18,50** Telegiornale
- 19** Fish Eye. Obiettivo pesca
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita in diretta
- 21,45** Telegiornale
- 22** Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 23,45** Calcio: Campionato inglese. Una partita



TELEFILM  
18,30



## BACIAMA STREGA

Una serie brillante che racconta le avventure e le disavventure di una bizzarra coppia: Gugli (Iris Peynado, nella foto), una giovane strega straordinariamente avvenente, e Zaccaria (Philippe Leroy), il suo «diavolo» custode. I due devono tentare di corrompere alcuni potenti della Terra, così la stregina è spesso costretta a usare l'arma della seduzione.



20,30

## GLI INDIFFERENTI

Un film drammatico tratto dal romanzo di Alberto Moravia che all'inizio degli anni Trenta fece epoca. Protagonisti: Carla e Michele, i giovani figli di una signora dell'alta borghesia romana. Nel cast Shelley Winters, Tomas Milian e Claudia Cardinale (foto) che sarà presto una commovente «madre coraggio» in un film di Pasquale Squitieri.



MUSICA  
14,30

## I VIDEO DEL POMERIGGIO

Appuntamento con alcuni videoclip famosi. Oggi: Alice Cooper (foto), Holly Johnson, Ramones (tornati alla ribalta dopo anni di silenzio), Ziggy Marley, Neneh Cherry e Def Leppard.



20,30

## TRILOGIA DEL TERRORE

Un classico dell'orrore diretto da Dan Curtis con Karen Black (nella foto) che interpreta delle donne tormentate in tre storie atipiche dello scrittore Richard Matheson. Nel terzo episodio, il migliore, la protagonista ha una bambola diabolica che l'angoscia fino quasi alla morte.



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiodue per chi viaggia  
**6,45** **ieri al Parlamento**  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **Qui parla il Sud**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** **Week-end.** Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cosenza  
**10,15** **Black-out.** Di E. Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi  
**11** **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**  
**11,45** **Cineclit.** Di Franco Cauti e Paola Lasi  
**12** **GR 1**  
**12,30** I personaggi della storia. **Isa Danieli in Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799.** Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Con Antonio Casagrande, Lina Polito, Luigi Savio, Enrico Saltuti. Diretto da Lucio Romeo. 2ª puntata  
**13** **GR 1**  
**13,25** Estrazioni del Loto  
**14** **Catalina Otto canta**  
**14,03** **GR 1 flash**  
**15** **Spettacolo.** A cura di Raffaele Brustia  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Varietà, varietà si chiude.** Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Realizz. di Emilio Cecca  
**16,27** Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme**  
**17** **GR 1 flash**  
**17,13** **Il cuore.** Programma di Olindo Famelli  
**17,30** **Autoreadio.** Di L. Matti con F. Montanaro  
**18** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca  
**18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali  
**19,55** **Black-out** (Replica)  
**20,33** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scaraballo. Realizz. di Luciano Pasquini  
**21** **GR 1 flash**  
**21,03** **Dottore, buonsera** di Luciano Sterpellone (Replica)  
**21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)  
**22** **Musica notte. Musicisti d'oggi.** Luca Modica: Dodici improvvisi / Franco Mannino: Turbamento, per oboe  
**22,27** **Teatrino. Napoli 1799: Eleonora la Giomellista.** Sceneggiato di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
**23** **GR 1 - ultima edizione**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiodue-GR 1  
 6.04 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56  
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57  
**Ondaverde due** Radiodue-GR 2  
 6.27 7.26 8.24 9.27 11.27 13.26 15.27  
 16.27 17.12 18.27 19.26 22.27  
**Ondaverdetre** Radiodue-GR 3  
 7.18 9.43 11.43  
**Ondaverdequattro** GR regionali  
 12.24 14.24 16.54  
**Ondaverdenotte** Notturne Ital-Rai-stereonotte  
 0.20 5.43  
**Ondaverdeuropa** Radiodue - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13.56

**23,05** La telefonata. Di Marcello Curti  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Fine settimana con Radiodue: le stelle si fanno guardare.** Un programma di Luciana Corda. Al microfono Cinzia Romani. Regia di Vito Conteudica  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
 7 Bollettino del mare  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio  
**8,05** **655** **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli  
**8,10** **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis. 1ª puntata  
**9,06** **SpazioLibero.** Associazione Europea Recupero Alcolisti e Tossicodipendenti  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Mille e una canzone**  
**10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci  
**10,13** **Tutti i colori del giallo.** Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaele Brustia. 1ª trasmissione  
**11** **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverde regione**  
**12,45** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,50** **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Sciogli la treccia, Mimi Buette.** Tedrici impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con Nando Gazzolo. Regia M. Licalsi  
**15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare  
**15,55** **Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**16,32** **Estrazioni del Loto**  
**16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**  
**17,05** **Asterisco musicale**  
**17,15** **GR 2 Notizie**  
**17,17** **Invito a teatro. Dopo la caduta.** Commedia in due atti di Arthur Miller. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Quentini: Ugo Maria Morosi; Felice: Annalisa Fierro Foti; Holga: Beatrice Kruger; Dan: Stefano Corsi; il padre: Stefano Varriale; La madre: Alina Moradei; Maggie: Susanna Javicoli; Elsie: Anna Maria Chio; Lou: Rino Cassano; Louise: Barbara Valmorin; Michy: Alberto Rossati; 1° uomo: Gianni Forte; 2° uomo: Gustavo Nasti; Lucas: Aldo Russo. Regia di Ida Bagniano  
 Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula con Giuseppe Ballarín in collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. Enzo Lamoni  
**21** **Strumento solista e orchestra.** A. Vivaldini: Concerto n. 2 in re minore per viola d'amore, liuto e tutti gli strumenti sordini op. 63 (Emil Seiler, v.l.a d'amore; Karl Schelt, lt. - Orch. da Camera Emil Seiler) \* G. Ph. Teleman: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e basso continuo (Sol. Bruno Giuranna - Orch. d'archi dell'Angelicum dir. Luciano Rosada) \* A. Rolla: Concertino in mi bemolle maggiore per viola e orchestra (Sol. Luigi Alberto Bianchi - Orch. A. Scariatti di Napoli della Rai dir. Bruno Aprea) \* H. Berlioz: «Aroldo in Italia» per viola e orchestra op. 16 (Sol. Wolfram Christ - 1 Berliner Philharmoniker dir. Lorin Maazel)  
**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**22,50** **Non è mai troppo F.O.F.** Come imparare le lingue ed essere infelici (Replica 1ª punt.)  
**23,10** **Poesia e musica**  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Sul giornali di oggi  
**7** **Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Anna Menichelli, A. Dvorak: Ouverture op. 91 (Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati)  
**7,20** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Folli. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino** (II parte). B. Britten: Occasional Ouverture op. 38 (Orchestra Sinfonica di Birmingham dir. S. Rattle) \* W. A. Mozart: Quartetto in mi bemolle maggiore K. 428 (Quartetto «Melos») \* A. Schoenberg: Variazioni per orchestra op. 31 (Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) \* H. Purcell: I was glad, Anthem a cinque voci per coro e organo (Org. H. Bicket - Coro dell'Abbazia di Westminster dir. S. Preston)  
**9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno  
**10** **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Capelli  
**11,15** **Concerto del mattino** (III parte). G. Ph. Telemann: Suite in la minore per flauto dritto, archi e continuo (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)  
**11,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
**12** **Dirige Herbert von Karajan.** Una selezione a cura di Daniela Costantini. F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico (Orchestra Philharmonia) \* A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 (Wiener Philharmoniker) \* C. Franck: Sinfonia in re minore (Orchestra di Parigi) \* E. Chabrier: España, rapsodia per orchestra (Orchestra Philharmonia)  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Musica strumentale italiana**  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Controspora.** A cura di Sergio Gigli  
**15** **La parola e la maschera.** Tutto il teatro di Italo Svevo, a cura di Sandro Bolchi. «La rigenerazione» (Replica)  
**17,15** **Giornale Radio Tre**  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco  
**17,45** **Stagione Lirica «Euroradio» 1989-90.** In collegamento diretto con l'Opera di Stato di Vienna. Don Carlo. Opera in cinque atti di François Joseph Mery e Camille Du Locle (da Schiller). Traduzione italiana di Achille de Lauzières e Angelo Zanardini. Musica di Giuseppe Verdi. Filippo: Il. Ruggero Raimondi; Don Carlo: Luis Lima; Rodrigo: Renato Bruson; Il Grande Inquisitore: Anatoli Kotscherev; Un frate: Goran Simic; Elisabetta di Valois: Mirella Freni; La Principessa Eboli: Agnes Baltsa; Tebaldo: Gabriella Simeoni; Il Conte di Lormes: Peter Jelenc; Un araldo reale: Bojdar Nikolov; Voce dal cielo: Brigitte Poschner-Kiesle; Deputati fiamminghi: Hans Helm, Manfred Hemm, Peter Koeves, Claudio Otelli, Manfred Sramek, Jaroslav Stajnc. Direttore Claudio Abbado. Orchestra a Coro dell'Opera di Stato di Vienna. Maestro del Coro Karl Kamper. (Edizione Ricordi)  
 Negli intervalli:  
**Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**Cronache e commenti** di Renato Brossa  
**22,15** **Johann Sebastian Bach.** Tentare corali dall'Arnstadt Orgelbuch (Org. W. Krumbach)  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
 Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai-stereonotte







Settimana dal 1° al 7 ottobre 1989. Cancro: negli affetti tutto andrà come desiderate



# ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** non fate appassire il fiore dell'amore ma alimentatelo con allegria, comprensione e apertura dei sentimenti nascosti. **Lavoro:** arriveranno impegni extra per far fronte alle necessità. **Salute:** vi sentirete energici ed attivi. Il punto debole è la gola. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.



# TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** la fortuna è dalla vostra parte, e risolverà problemi e soluzioni delicate. **Lavoro:** il settore è assistito da una particolare predisposizione all'intuizione. **Salute:** l'equilibrio fisiologico non presenta aspetti negativi. Giorni buoni: 5, 6, 7.



# GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** i dubbi procureranno alcuni momenti di ansia ma allontanate la preoccupazione, tutto finirà nel nulla. **Lavoro:** l'attività professionale subirà un balzo in avanti. **Salute:** limitate il fumo, l'alcol e fate lunghe passeggiate all'aria aperta. Giorni fausti: 3, 4, 5.



# CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** non date peso a una notizia perché frutto di fantasia e gelosia. **Lavoro:** non potrete ancora trarre in pratica una vostra idea ma non dimenticatela. **Salute:** leggera emicrania poi tutto si normalizzerà. Giorni buoni: 1°, 3, 4.



# LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** qualche piccolo malinteso può creare insanabile rottura ma poi tutto passa e lo spirito si rasserenà. **Lavoro:** vantaggio economico da iniziative a breve scadenza. **Salute:** il benessere fisico è turbato da esaltazione di nervi. Giorni favorevoli: 4, 5, 7.



# VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** una persona intima manca di sincerità, siate prudenti e non confidatevi. **Lavoro:** periodo in cui necessita la vostra pazienza. Ci saranno ritardi, ma tutto si sistemerà. **Salute:** larvata minaccia in concomitanza ad un viaggio. Giorni buoni: 2, 3, 4.



Roberto Gracchi



**Gigi Sabani, Bilancia,  
è nato a Roma  
il 5 ottobre del 1952**

★ Mio figlio, nato nel maggio 1975, non credo sia molto intelligente anche se va bene a scuola. Ripete infatti quasi tutto a memoria e prende buoni voti solo per questo. Cosa ne pensa lei? (Teresa A. Belluno).

Lei non mi ha mandato i dati di nascita completi di suo figlio e non posso pertanto accontentarla. Le dico però che definire «pappagallo» il ragazzino solo perché recita le lezioni a memoria mi sembra un po' esagerato. Si contenti per ora di mandarlo avanti così. La memoria è un grande dono. Col tempo riuscirà a far suo quel che impara riflettendo più profondamente su ciò che gli viene insegnato. Tuttavia incoraggi il ragazzo un più intelligente metodo di studio anche con l'aiuto di qualcuno che gli spieghi e approfondisca meglio gli argomenti.

★ Vorrei l'oroscopo di un mio caro amico con il quale trascorro il tempo libero arrampicando sulle nostre montagne trentine. Non sono ancora riuscito a capirne il carattere e a individuare cosa gli salta in testa, certe volte. È nato il 4 aprile 1962, alle 13,10. (Piergiorgio P. - Trento).

Un oroscopo completo è forse una richiesta un po' eccessiva da parte sua, tenuto conto dei limiti di spazio di questa rubrica, posso però cercare di delineare sommariamente certi aspetti del temperamento del suo compagno di scalate. Nato sotto il segno dell'Ariete, con un ascendente Leone, il suo amico è un essere molto impulsivo, portato alle decisioni repentine e ai colpi di testa. Temerario e molto testardo, in certe situazioni va preso veramente con le molle. Ma è aperto, spontaneo e generoso, pur sapendo ben difendere i propri interessi, pronto a dare una mano in caso di necessità. Ha un carattere forte e sa tenere testa a chicchessia, in ogni circostanza.

★ Sono una ragazza nata il 3 gennaio 1969, alle 12. Sogno spesso di avere una famiglia, dei figli: il mio sogno si realizzerà? Fra quanto? (P. L. Capricorno Pugliese).

Lei non ha un bel carattere, vuol avere sempre ragione e guai a contrariarla! Perciò credo sia questo suo temperamento non proprio facile ad averle precluso sinora la strada della stabilità affettiva. Dovrà cercare di smussare certi lati spigolosi della sua personalità e allora le cose andranno meglio. È possibile qualcosa di affettivamente valido l'anno prossimo: non si faccia sfuggire l'occasione. Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma**

Monica Salerno



# BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** dovrete liberarvi dalla diffidenza che paralizza gli slanci vostri ed altrui. **Lavoro:** concentrate di più i vostri sforzi per realizzare un piano di cose efficaci e durature. **Salute:** in linea generale nulla di serio. Attenzione allo stomaco. Giorni fausti: 4, 5, 7.



# SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** commozione per un ritorno inaspettato. Tuttavia lasciate ancora spazio alla diffidenza. **Lavoro:** intuizioni brillanti apriranno nuovi orizzonti per snellire l'attività e renderla redditizia. **Salute:** buona vitalità, ottime energie. Giorni favorevoli: 1°, 3.



# SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** con la diplomazia eviterete un malinteso spiacevole e vi metterete al riparo da una brutta situazione. **Lavoro:** gli sforzi non daranno i risultati che sperate. Meglio appoggiarvi ad un esperto. **Salute:** buoni auspici per la forma fisica. Giorni favorevoli: 1°, 2, 3.



# CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** vi consolerete dopo un appuntamento e una promessa. **Lavoro:** troverete appoggi presso una persona di chiesa. Immedesimatevi, e poi agite con sicurezza. **Salute:** lamenterete un calo di potenziale, quindi indolenza da superare. Giorni buoni: 5, 6, 7.



# ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** nel vostro caso le buone maniere serviranno ben poco, se non darete prova di genuino attaccamento. **Lavoro:** risolverete nella maniera più brillante una questione che prometteva nulla di buono. **Salute:** il problema è costituito dai nervi. Giorni fausti: 3, 4, 5.



# PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** assumeranno verso di voi un'attitudine di studiata indifferenza per farvi ingelosire. **Lavoro:** la lealtà di un amico sarà utile per superare un momento difficile. **Salute:** disturbi di origine renale. Giorni buoni: 1°, 2, 3.

Rosa Palamidessi

# LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'

**IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.**



gruppo IRI



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE

# Lines

## IL PRIMO NIDO

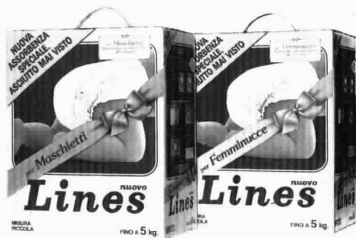
ARMANDO TESTA SPA



### IL PIU' USATO NELLE MATERNITA'

Quando un bimbo nasce, la sua pelle, delicata ed indifesa, ha bisogno di un nido morbido ed asciutto che la preservi e la protegga.

Nuovo Lines per maschietti e per femminucce è morbido come una carezza sulla pelle dei neonati e il suo asciutto aiuta a preservare la loro epidermide delicatissima da irritazioni ed arrossamenti. Lunghi test clinici su migliaia e migliaia di cambi, infatti, hanno dimostrato che l'asciutto dei Lines aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana ed a prevenire gli arrossamenti. Per questo i pannolini Lines sono approvati dai pediatri della Federazione Italiana Medici Pediatri.



Sped. in abb. post. / gr. 2 / 770 - Contiene 1 P. tassa pagata - TO

PRODOTTI DALLA KATER S.p.A.