



ANNO LXVI N. 41/1989 8/14 OTTOBRE L. 1.500



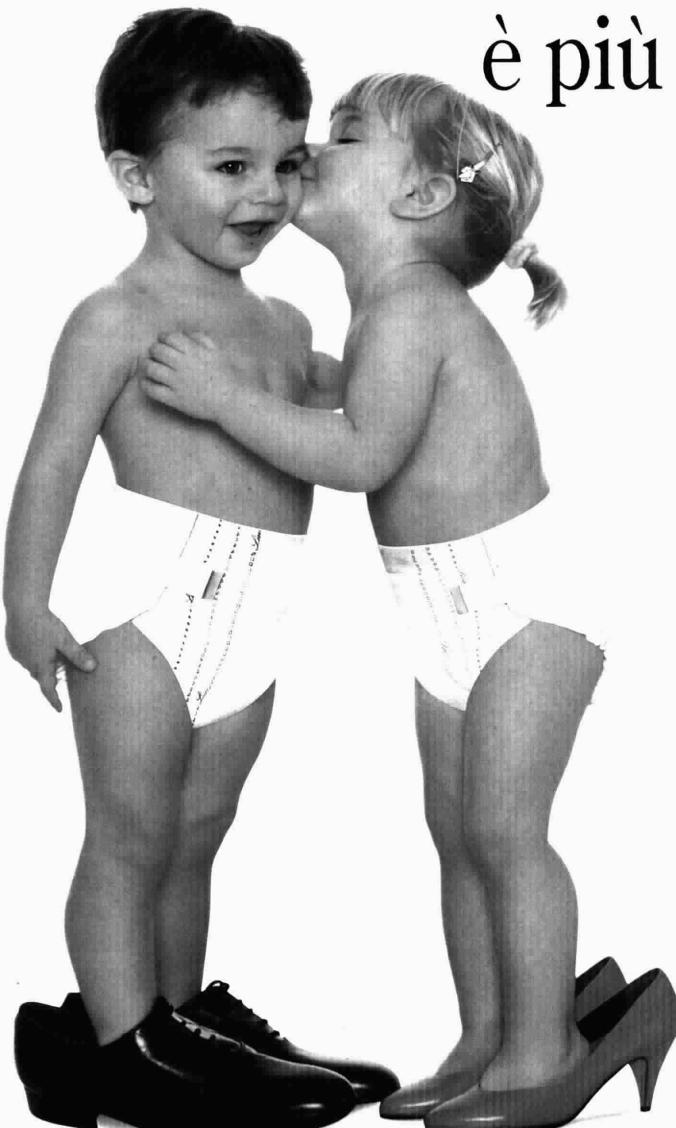
PIOVRA 5 PRIMO CIAK A NEW YORK

Vittorio Mezzogiorno

NUMERO DI 148 PAGINE

nuovo **Lines**

nessun culetto al mondo è più asciutto



Lines non si accontenta più di fare i pannolini per maschietti e femminuccie

I Nuovi Lines hanno in più una novità straordinaria! Sono gli unici ad aver aggiunto, sopra il fluff, uno strato speciale che blocca l'umidità di ritorno. Tanti piccoli granelli assorbono la pipì e la trasformano in morbida gelatina, impedendo il ritorno sulla pelle non solo del bagnetto, ma anche di quell'umidità che, con i movimenti e il peso del bambino, tende a risalire in superficie.



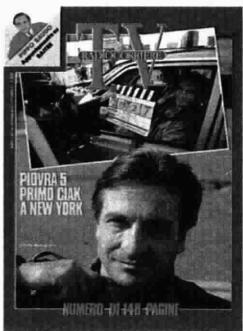
PRODOTTO DALLA PATER & S.

Nuovo Lines per maschietti e femminuccie è in tutte le taglie.

ANNO LXVI
N. 41
1989
DALL'8 AL 14
OTTOBRE

*In copertina,
Vittorio
Mezzogiorno
sul set de La
piovra n. 5
a New York*

Foto di
Marcello Mencarini



ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*)

Vicecaporedattori: Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

Capiservizio: Ernesto Baldi, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (*Torino*), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gambo, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (*Torino*), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (*fotografo*)

Art director: Franco Bevilacqua (*Studio Hérisson*)

Grafici impaginatori: Piero Di Silvestro (*responsabile*), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (*Studio Hérisson*), Ferdinando Di Silvestro (*Studio Hérisson*), Ermanno Neglia, Enrico Zacheo (*Torino*)

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (*segreteria Torino*)

Archivio fotografico: Gianni Marzollozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione: Fulvio Roccattano

Collaboratori: Massimo Bindì, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandisca, Nicola Sisto, Gigi Speroni (*Milano*), Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidesi, Monica Salerno, Dario Salvatori

Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Pettiti (*palinsesti tv e radio*)

Roma - Strella Catà (*budget*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Giuseppe Musano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 361794 - **Redazione torinese:** Via Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947 - **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Att. L. 3000. **Abboni:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 31.250 - Capp. ann. L. 106.000 - Sem. L. 54.000 - Ccp 266108 TV Radiotelevisione Italiana - 41/10000 - **Periodicità:** SEMISETTIMANALE - **EDIZIONE GENERALE:** 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 975-1 - Telex SIPRAT 22114-1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 575-3432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca 20 - Tel. (011) 5753-1 - Teleg. SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20140 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196-1 - Telex SIPRAT 30074-1 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 10119 - NORD OVEST: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 1 - Tel. (041) 9187-1 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540159 - Teleg. SIPRAT 216569 - Teleg. 42 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiora, 13 - Tel. (051) 563969 - Teleg. SIPRAT 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Caserta: 00193 Roma - Via dei Suburbani, 1 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAT 61028 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00122 - 80 - Tel. (06) 550000 - Tel. (06) 9520266. **Esteri:** Messaggerie italiane: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (TO) - Tel. (010) 5389-1. Spedite ai posti: gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

I CONCORSI DEL TV RADIOPARADE

4
Toto tv

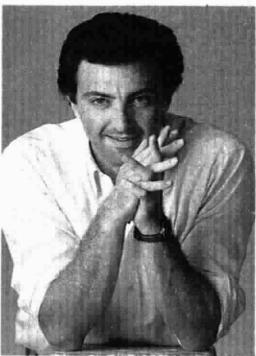
94
Scopri il
personaggio

28
Piovra n. 5
Primo ciak a New York
di Lucilla Casucci

34
Cerco il personaggio
più più più. Il piuissimo
di Pippo Baudo



38
In una notte al chiaro di
luna e... di AIDS
di Ernesto Baldi



42
Luca Barbareschi
C'eravamo tanto amati
di Stefania Barile

46
Daniele Formica
Telecomando
di Stefania Barile



50
Memorie di uno
spettatore - E
Cutolo disse...
di Dario Salvatori



60
66
Viva Milva!
di Nicola Sisto

70
78
L'ebbrezza della
metamorfosi
di Stefania Barile

78
82
SOS per l'ispettore
di Carlo Scaringi

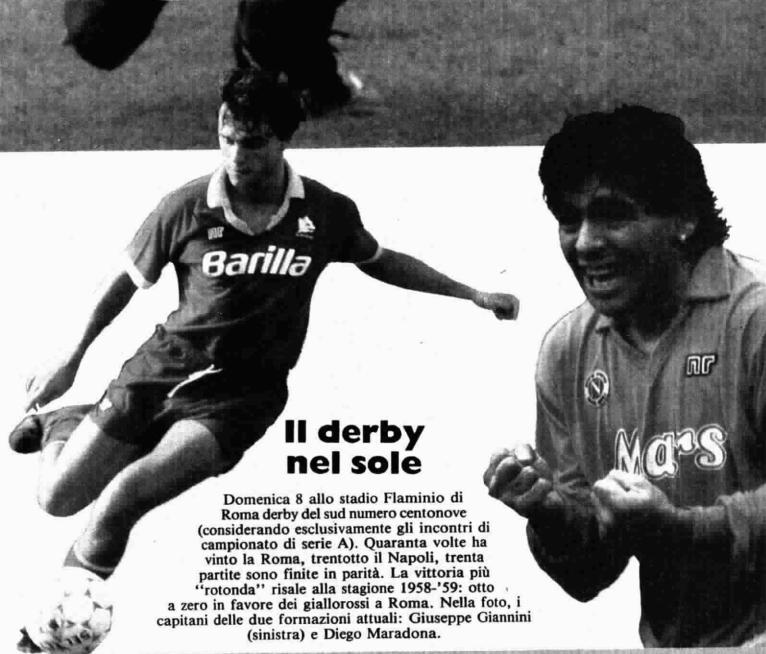
82
Amandare
di Enrico Landolfi

82
Mezzogiorno di
Funari
di Linda Agostini

LE RUBRICHE

- 8 Dialoghi □ 10 Persone e fatti □ 12 Pink Parade □ 14 Fiori & Fiori □ 16 Palcoscenico □ 18 Musica □ 22 Top Parade □ 85 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione □ 86 Film in tv □ 89 In Video □ 146 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle

TOTOFONORADIO



Il derby nel sole

Domenica 8 allo stadio Flaminio di Roma derby del sud numero centonove (considerando esclusivamente gli incontri di campionato di serie A). Quaranta volte ha vinto la Roma, trentotto il Napoli, trenta partite sono finite in parità. La vittoria più "rotonda" risale alla stagione 1958-'59; otto a zero in favore dei giallorossi a Roma. Nella foto, i capitani delle due formazioni attuali: Giuseppe Giannini (sinistra) e Diego Maradona.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA



La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica, Raina 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina da:
NOME _____
COGNOME _____
VIA _____
CAP. _____
TEL. _____
CITTÀ _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

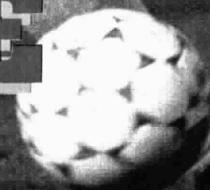


COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinate allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che ci verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

PARTITE DELL'8/10/89 - CONCORSO 8		1 X 2
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	
1 ASCOLI	BOLOGNA	■ ■ ■
2 CESENA	LAZIO	■ ■ ■
3 CREMONESE	MILAN	■ ■ ■
4 INTER	BARI	■ ■ ■
5 JUVENTUS	ATALANTA	■ ■ ■
6 LECCE	FIorentina	■ ■ ■
7 ROMA	NAPOLI	■ ■ ■
8 SAMPDORIA	H. VERONA	■ ■ ■
9 UDINESE	GENOA	■ ■ ■
10 BRESCIA	CAGLIARI	■ ■ ■
11 COSENZA	TORINO	■ ■ ■
12 DERTHONA	CASALE	■ ■ ■
13 MODENA	ALESSANDRIA	■ ■ ■

CORRIERE



CLUB ENIGMISTICO

E' il Settimanale "PIU'" per il tuo tempo libero



PARTITE DELL'8/10/89 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 ASCOLI	BOLOGNA	1	•
2 CESENA	LAZIO	•	•
3 CREMONESE	MILAN	•	•
4 INTER	BARI	•	•
5 JUVENTUS	ATALANTA	•	•
6 LECCE	FIorentina	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•
8 SAMPDORIA	H. VERONA	•	•
9 UDINESE	GENOA	•	•
10 BRESCIA	CAGLIARI	•	•
11 COSENZA	TORINO	•	•
12 DERTHONA	CASALE	•	•
13 MODENA	ALESSANDRIA	•	•

dribbling

DETTAGLI DA CAMPIONE



PARTITE DELL'8/10/89 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 ASCOLI	BOLOGNA	•	•
2 CESENA	LAZIO	•	•
3 CREMONESE	MILAN	•	•
4 INTER	BARI	•	•
5 JUVENTUS	ATALANTA	•	•
6 LECCE	FIorentina	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•
8 SAMPDORIA	H. VERONA	•	•
9 UDINESE	GENOA	•	•
10 BRESCIA	CAGLIARI	•	•
11 COSENZA	TORINO	•	•
12 DERTHONA	CASALE	•	•
13 MODENA	ALESSANDRIA	•	•

VALLEVERDE®

CALZATURE MODA COMODA



KIMBO

IL CAFFÈ SPECIALE.



PARTITE DELL'8/10/89 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 ASCOLI	BOLOGNA	•	•
2 CESENA	LAZIO	•	•
3 CREMONESE	MILAN	•	•
4 INTER	BARI	•	•
5 JUVENTUS	ATALANTA	•	•
6 LECCE	FIorentina	•	•
7 ROMA	NAPOLI	•	•
8 SAMPDORIA	H. VERONA	•	•
9 UDINESE	GENOA	•	•
10 BRESCIA	CAGLIARI	•	•
11 COSENZA	TORINO	•	•
12 DERTHONA	CASALE	•	•
13 MODENA	ALESSANDRIA	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966
dalle ore 12.45 della domenica 11



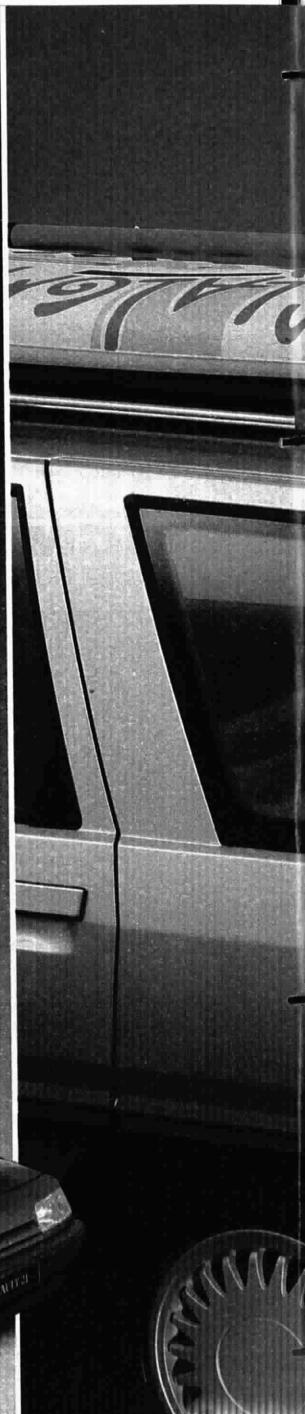
0769/73966

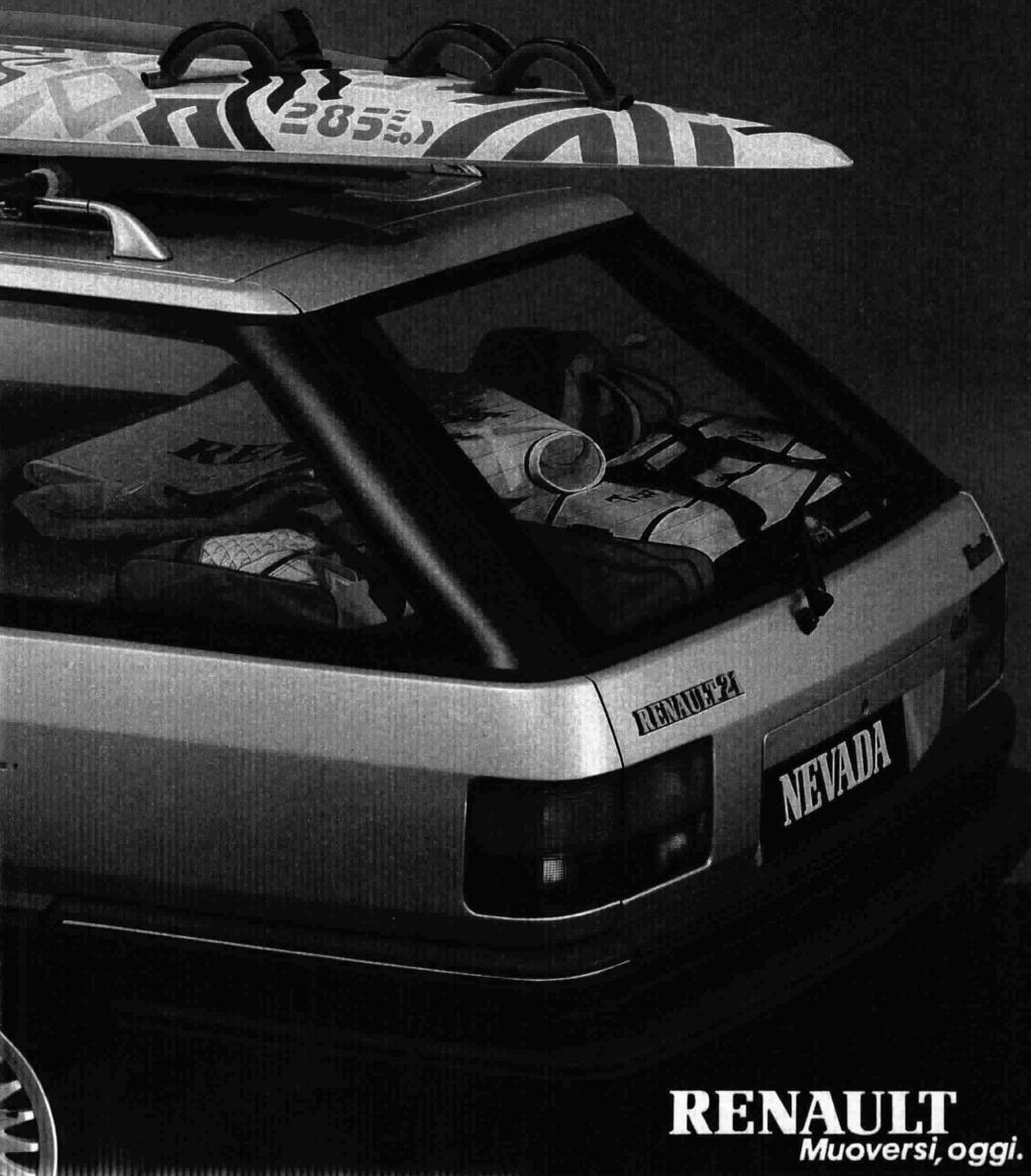
PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie è la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivoltate verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linee con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retroreno a 4 barre di torsione e avanzreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".





RENAULT
Muoversi, oggi.



RISPONDE
ALDO
FALIVENA

Un ex, «ex qualcosa». Mi piacerebbe correggere quest'«andazzo», però non ci sono riusciti personaggi più influenti e con poteri ed esperienze maggiori.

Ecco perché sento già aleggiare intorno una disattenzione che si sforza di apparire interesse, e tuttavia non riesce a mascherare il vuoto abissale che si instaura, all'istante, tra chi è e chi era.

Dovevo prepararmi in qualche modo al momento in cui tocca prendere il cappello e lasciare l'ufficio dove sei stato «qualcuno» per una vita.

Avrei dovuto crearmi altri spazi, interessi diversi.

Probabilmente è possibile in professioni creative o di consulenza che impegnano l'intelligenza a più largo raggio e stabiliscono, per la natura stessa dell'attività, rapporti piacevoli e pluri. Ma un Fantozzi e, per di più, un Fantozzi laborioso, attento, preciso è un granellino negli ingranaggi, si soffia via con un niente e già un altro Fantozzi, un altro Fantozzi perfino, è pronto a prendere il suo posto dietro «quella» scrivania.

Mi dicono: potrai finalmente goderti la vita. E mai espressione mi è parsa più inadeguata, più impropria. Mi creda, si può congedare una persona con minore stupidità. E perché poi suggerirgli prospettive inesistenti? Perché continuiamo a irritare gli altri sapendo di mentire? Forse — cerco di giustificare gli altri, i colleghi d'ufficio — perché tutti temiamo il giorno dell'addio e speriamo di illu-

Lei ci sta raccontando, con partecipe chiarezza, la favola dell'uomo che avverte il brivido dell'imminente «apartheid» nella società a cui appartiene di diritto.

Fantozzi ora sa che anche un bianco può diventare il nero di turno. Paura? Certo. Anch'io l'avrò. Solo la Natura non capovolge le sue regole: all'Autunno seguiranno l'Inverno e poi, la Primavera.

Noi umani siamo più fragili. Potremmo cercarci un'alternativa. Alla pensione. Alla mancanza d'amore, no.

FANTOZZI VA IN PENSIONE

Caro direttore, a fine anno andrò in pensione e sarò immediatamente giudicato persona non utile.

Ecco perché sento già aleggiare intorno una disattenzione che si sforza di apparire interesse, e tuttavia non riesce a mascherare il vuoto abissale che si instaura, all'istante, tra chi è e chi era.

Dovevo prepararmi in qualche modo al momento in cui tocca prendere il cappello e lasciare l'ufficio dove sei stato «qualcuno» per una vita.

Avrei dovuto crearmi altri spazi, interessi diversi.

Probabilmente è possibile in professioni creative o di consulenza che impegnano l'intelligenza a più largo raggio e stabiliscono, per la natura stessa dell'attività, rapporti piacevoli e pluri. Ma un Fantozzi e, per di più, un Fantozzi laborioso, attento, preciso è un granellino negli ingranaggi, si soffia via con un niente e già un altro Fantozzi, un altro Fantozzi perfino, è pronto a prendere il suo posto dietro «quella» scrivania.

Mi dicono: potrai finalmente goderti la vita. E mai espressione mi è parsa più inadeguata, più impropria. Mi creda, si può congedare una persona con minore stupidità. E perché poi suggerirgli prospettive inesistenti? Perché continuiamo a irritare gli altri sapendo di mentire? Forse — cerco di giustificare gli altri, i colleghi d'ufficio — perché tutti temiamo il giorno dell'addio e speriamo di illu-

Per finire le dico una sola paura: la società prenderà le distanze da me perché sono un «ex qualcuno». Non vorrei che anche in famiglia mi vedessero come un ex.

Questo neppure un Fantozzi potrebbe accettarlo.

(Alfredo M. - Milano)

Lei ci sta raccontando, con partecipe chiarezza, la favola dell'uomo che avverte il brivido dell'imminente «apartheid» nella società a cui appartiene di diritto.

Fantozzi ora sa che anche un bianco può diventare il nero di turno. Paura? Certo. Anch'io l'avrò. Solo la Natura non capovolge le sue regole: all'Autunno seguiranno l'Inverno e poi, la Primavera.

Noi umani siamo più fragili. Potremmo cercarci un'alternativa. Alla pensione. Alla mancanza d'amore, no.

OLTRE IL DESTINO

Egregio direttore, ogni volta che ascolto il *Tristano* mi torna alla mente una scena di un film visto almeno trent'anni fa: vedo Joan Crawford (?) pianeggiante e scarmigliata che cammina...

Esiste forse un vecchio film interpretato da questa attrice, la cui colonna sonora è composta da brani tratti dal *Tristano e Isotta*? La ringrazio e la saluto cordialmente.

(Enrica Finali, Torino)

L'attrice pianeggiante e scarmigliata che appare nei suoi ricordi è in realtà la Eleanor Powell del film Oltre il destino (Interrupted Melody, 1955) diretto dal regista americano Curtis Bernhardt. Il riferimento al Tristano e Isotta è esatto. Infatti la Powell interpreta il ruolo di un famoso soprano, realmente esistito. Marjorie Lawrence (e con questo nome appare nel film dov'è chiamata confidenzialmente Marge). In una delle sequenze, nel finale, la Powell canta nel ruolo di Isotta (scarmigliata e bionda), esibendosi sul palcoscenico del Metropolitan di New York.

IL CIELO DI LINA

In alcune trasmissioni del Maurizio Costanzo Show ho ascoltato una canzoncina che faceva da sottotono alla pubblicità di un detergente.

Sono stata in diversi negozi, però non mi hanno saputo dire il titolo della canzone e, quindi, neppure il nome del cantante. Sarei felicissima se, attraverso la sua rubrica, che seguì costantemente, potesse farmi sapere. Se avessi la possibilità di ascoltare questa canzone toccherei il cielo con un dito.

(Lina Angiolini, Napoli)

Come è vicino il suo cielo! La invito. La canzone è full to want you. La canta Billie Holiday.

Caro direttore, sono una lettrice diciottenne. Le sarei molto grata se mi fornisse notizie sull'attore Ricky Schroder, protagonista della serie *Il mio amico Ricky. Il campione. Una ragione per vivere*. Soprattutto se mi scrivesse la sua vera data di nascita. Ha lavorato in altri film o telegiorni?

(Giovanna Gravina, Brembate Sopra)

Attore bambino, americano, ha poi conosciuto un periodo di grande notorietà nel 1979, in seguito al successo del personaggio che Zeffirelli gli affidò in *Il campione* (1979). Nel 1980 interpretava al fianco di William Holden *Il bambino e il grande cacciatore* di Peter Collinson. E, nello stesso anno,

CERCATTORE

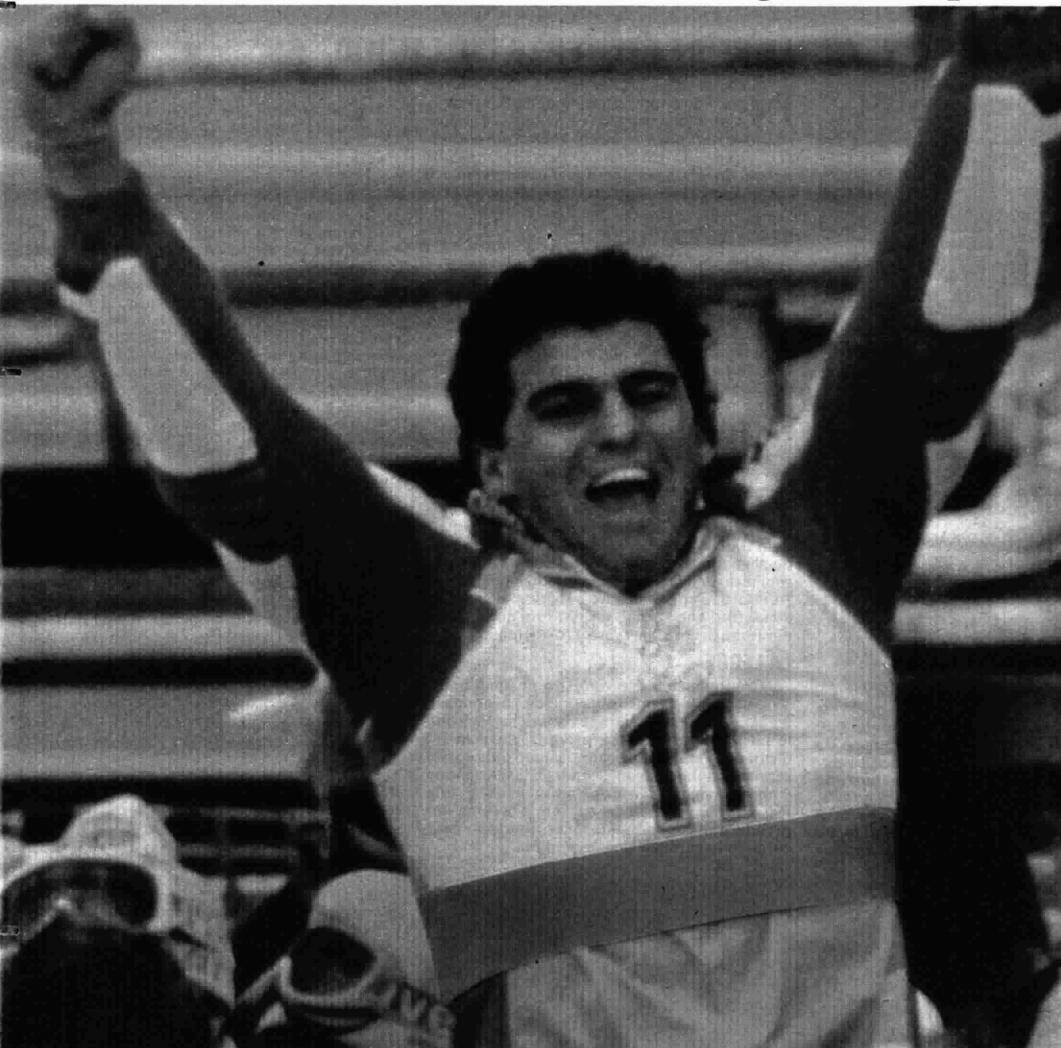
L'AMICO RICKY

aveva un ruolo di primo piano in *L'ultimo volo dell'Arca di Noè*, un film prodotto dalla Disney e diretto da Charles Jarrott, interpretato da Elliott Gould e Geneviève Bujold (questo film non è uscito nelle sale in Italia, ma è stato trasmesso recentemente in tv). Ancora nel 1980 — anno di gloria per lui — Ricky ha interpretato il film televisivo *Il piccolo Lord Fauntleroy*, diretto da Jack Gold e premiato con un Emmy Award per la fotografia

(era la terza volta che il romanzo di Frances Hodgson Burnett veniva tradotto in immagini, dopo la versione con Mary Pickford del 1921 ed una prodotta da Selznick nel 1936). In questo tv movie, accanto a Ricky Schroder, recitava Alec Guinness. Nel 1982 ha interpretato una serie televisiva che in America era intitolata *Silver Spoons* ed andata in onda su Canale 5 nel 1985 col titolo *Il mio amico Ricky*. Recentemente è apparso nel film per tv *Una ragione per vivere* (12 agosto su Raitre alle 21,20) accanto a Peter Fonda per la regia di Peter Levin.

E, per adesso, è tutto. Ciao.

Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare Liabel.

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma di Alberto lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche Alberto.



Liabel
THERMOLIFE



BIAGIO AGNES

LE SFIDE DEL TERZO MILLENNIO

Nella 41^a edizione del Premio Italia a Perugia il direttore generale della Rai Biagio Agnes ha tenuto una relazione su *L'informazione radiotelevisiva degli organismi pubblici di fronte alle emittenti commerciali nell'era del satellite* che ha suscitato grande interesse per l'analisi del presente e le strategie future del servizio pubblico televisivo. Ecco alcuni passi:

SERVIZIO PUBBLICO

«È un grande valore nazionale e leva di democrazia e pluralismo. Finché si può presentare sotto diverse angolazioni un avvenimento, svissarne ogni implicazione, esporre i diversi punti di vista, il rischio autoritario è allontanato. Se, invece, si tenta di comprimere la professionalità o premiare amicizie e interessi politici, allora davvero si compromettono informazioni e pluralismo».

PAX TELEVISIVA

«Mi è capitato talvolta di vedermi descritto come un ostacolo alla cosiddetta "pax televisiva" tra pubblico e privato: come un guerriero intransigente anziché come un prudente negoziatore. Non è così. Il conflitto tra pubblico e privato in Italia è stato ed è l'effetto di due fattori: la mancanza di una legge di regolamentazione e lo squilibrio delle risorse... E la condizione per raffreddare la competizione è di rimuovere quei due fattori che l'hanno resa in tutti questi anni, per forza di cose, più aspra e tormentata».

LA LEGGE

«Ci attendiamo che vengano finalmente discusse, in Italia, i temi di una corretta e moderna legge sul sistema radiotelevisivo che legittimi le posizioni dei network privati, salvaguardi i diritti delle emittenti locali e rispetti il ruolo del servizio pubblico riconoscendo, alla televisione commerciale, intuito e intraprendenza e, alla Rai, non solo i meriti del passato e la forza imprenditoriale del presente, ma soprattutto assicurando le garanzie per l'avvenire».

**Biagio Agnes,
direttore generale
della Rai:
«Lavoriamo da
subito per
implantare uno
spazio di notizie,
inchieste, offerta di
servizi di taglio
europeo»**

L'INFORMAZIONE

«La funzione di una legislazione anti-trust, nella società moderna, è di assicurare una libera concorrenza...»

Ma una legge anti-trust nella particolare materia dell'informazione — con tutta la rilevanza costituzionale che l'informazione riveste — non può essere mirata solo a riconoscere un diritto di presenza a chiunque voglia cimentarsi nell'attività televisiva, coi rischi che essa può incontrare su un mercato regolato dalla legge della domanda e dell'offerta. Sua specifica finalità deve essere quella di garantire il pluralismo, di offrire al cittadino una informazione diversificata nelle fonti, equilibrata nei risultati, correlata agli interessi complessivi diffusi nella società, sottratta al pericolo di manipolazione e di influenze riconducibili all'esistenza di posizioni dominanti.

L'informazione non è un prodotto qualsiasi. Appunto per questo non è pensabile che una legislazione anti-trust si soffermi sul mero dato della concorrenzialità economica dovendosi, invece, ricercare normative più specifiche.

Insomma, mi pare che l'esigenza di garantire una informazione libera sia primaria rispetto a quella, pur corretta, della pura e semplice efficienza economica».

ALTA DEFINIZIONE E SATELLITE

«E se si pensa che il mondo si approssima ormai ad essere interconnesso in tempo reale, le telecomunicazioni, nel loro ruolo strategico, non comprendono più solo i collegamenti telefonici e telegrafici, i sistemi radiofonici e televisivi, ma devono rispondere ad una domanda sempre più estesa e articolata che riguarda tutti i campi dell'informazione e ancora più in generale dell'economia.

Esclusi gli Stati Uniti e il Giappone, le telecomunicazioni sono pubbliche in quasi tutti i Paesi, per varie ragioni: la natura strategica del settore, il ruolo sociale e politico di base, il grande volume di investimenti necessari.

Il problema, però, non sembra tanto essere l'alternativa tra pubblico e privato, imponendosi in ogni caso gestioni efficienti ed economicamente valide, quanto la costituzione e l'affermazione di una rete nazionale di telecomunicazioni più integrata, più avanzata, più diversificata che consenta grandi sinergie per investimenti nella ricerca e nello sviluppo. Le sfide del Terzo Millennio si stanno giocando, adesso, su questi temi».

PRIMATO DI IDEE

«Se gli organismi pubblici, per la loro parte, riusciranno a muoversi con successo sullo scenario del domani, lo si vedrà sul campo. L'esito dei nuovi processi dipenderà largamente dalla volontà dei legislatori e dall'equilibrio delle forze presenti sui mercati interni e sul mercato internazionale... È stata salvaguardata una condizione di primato del nostro servizio pubblico. Primato di ascolto, e più ancora primato di idee».





Fig. 1 Più e Più è l'ultima produzione Yomo

e tiene fede ai più tradi-

zionali principi dello yogurt ben fatto.

Non stupisce quindi il consueto "nien-

te aromatizzanti né conservanti". Ogni

vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La

frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti

cereali che se ne stanno chiusi in una cupo-

letta separata, in attesa di mesco-

larsi al resto nel gran finale. Che,

va detto, è di grande soddisfazio-

ne. La preparazione è veloce, ol-

tre che saggiamen-

te affidata al diretto interessato. E

le quat-

tro combinazioni

di gusti diversi testi-

moniano grande fan-

tasia: yogurt magro

con germe di grano,

più croccanti cereali;



Fig. 3 yogurt magro più fragola e banana

in pezzi, più croccan-

ti cereali; yogurt magro più ananas

in pezzi e pompelmo, più croccanti

cereali ricoperti di cioccolato; yo-

gurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più

croccanti cereali ricoperti di cioccolato.

Un insieme ben concertato che sarà gra-

dito anche ai palati più esi-

genti. Più e Più è un alimen-

to completo e veramente squi-

sito. E' uno yogurt fatto per

riempire di pia-

cere e di benessere quel senso di

vuoto che, a

volte, c'è in ognuno

di noi. Per ulteriori in-

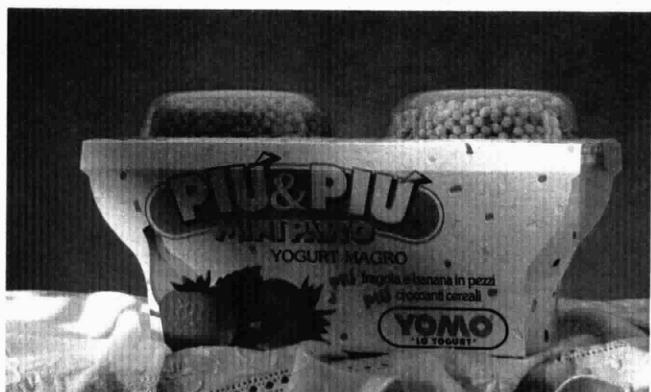
formazioni scrivete a

Yomo Servizio Con-

sumatori - Casella po-

stale 13251 Milano.

YOMO HA FATTO PIU' E PIU' PER RIEMPIRE QUEL VUOTO CHE A VOLTE C'E' DENTRO DI NOI.



- DA YOMO PIU' E PIU': PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



NON C'È PACE A CORTE

Archivato il divorzio fra Anna d'Inghilterra e Mark Phillips, la «Londra blu» è ancora in piena agitazione per un nuovo episodio, che riguarda stavolta il visconte Charles Althrop, fratello di Lady D. Si è sposato la scorsa settimana a Brighton, l'arida spiaggia vicino Londra teatro delle violente battaglie fra «mod» e «rockers», le due bande rivali giovanili degli anni Sessanta. Charles si è sposato con Victoria Lockwood, una bionda sexy e aggressiva finita più volte nelle cronache mondane. A corte hanno giudicato

tropo spregiudicato l'atteggiamento della nuova arrivata «dai precedenti poco reali e dall'abbigliamento ridicolo» (il giorno del matrimonio era griffata Tomasz Starzewsky, astro nascente fra i nuovi stilisti inglesi). Al suo matrimonio l'incandescente Victoria ha preteso una nutrita rappresentanza dei suoi numerosi ex fra cui il finanziere decaduto Martin Fraser, Matthew Burton e altri ancora. Il povero Charles ha fatto buon viso a cattivo gioco, un vecchio proverbio che anche a corte hanno imparato a conoscere.



Il visconte Charles Althrop, fratello di Lady Diana, con la moglie Victoria Lockwood

PINK PARADE

ROMAN
POLANSKI -
EMMANUELLE
SEIGNER (-)

LA TOYA
JACKSON -
JACK
GORDON (1)

DOODLEY
MOORE -
BROGAN
LANE (-)

JACLYN
SMITH -
TONY
RICHMOND (-)

IVAN
LENDL -
SAMANTHA
FRANKLIN (2)

ELIZABETH
TAYLOR -
LARRY LEE
FORTENSKY (-)

JAMES
WOODS -
SARAH
HOWEN (3)

POUL
SCHLUETER -
ANNE MARIE
VESSEL (4)

SALMAN
RUSHDIE -
MARIANNE
WIGGINS (5)

ANNA D'IN-
GHILTERRA -
MARK
PHILLIPS (1)

Graziosi



Roman Polanski, 56 anni, con la moglie Emanuelle Seigner. 20. Lei è stata protagonista di *Frantic*, l'ultimo film girato dal regista

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Apolide, artisticamente asintomatico ma non assassinato, il regista a cui piacciono le minorenni si è risposato a 56 anni con la sua «Emanuelle privata» che aveva voluto nel film *Frantic*.

Il fresco matrimonio è già troppo stretto per la sorella maggiore del divino Michael. Soprannominato per la sua gelosia «poliziotto a quattro zampe», il povero Jack è lo zimbello dei pink-cronisti americani.

Sesso, bugie e videotapes per Doodley, il piccolo di *Arturo*. Appena un anno e mezzo è durato il suo matrimonio con Brogan. C'è chi dice che la colpa sia tutta di Daryl Hannah, la famosa «sirena a Manhattan». Vedremo.

Non c'è fortuna per le ex *Charlie's Angels*. Malattie, divorzi, guai familiari, tonfi professionali, un vero disastro. Anche per Jaclyn è arrivato il momento di dire basta a Tony, suo terzo marito, descritto come un vero aguzzino.

«L'uomo che non sorrise neppure a se stesso» è sposato da alcune settimane ma la stagione che si sta per concludere non è stata per lui molto brillante. È l'antica maledizione dei tennisti che appena si sposano non combinano più nulla?

La storia nata in una stanzetta del Betty Ford Center, clinica per alcool-dipendenti, si era rivelata fin troppo «toccante». Ma Liz non si è sentita di trascinare il suo affettuoso camionista alla festa marocchina in casa del miliardario Forbes, suo ex.

Ecco un matrimonio di cui si parla molto per motivi extra-sentimentali. Woods, protagonista del film *Cocaina*, sensitivo, ex medium, tratta la giovane moglie come una cavia da dare in pasto alle «presenze» da lui evocate.

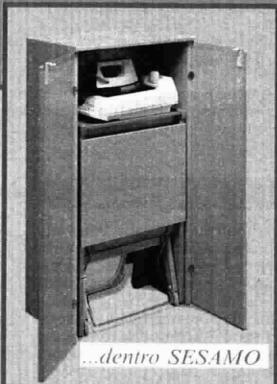
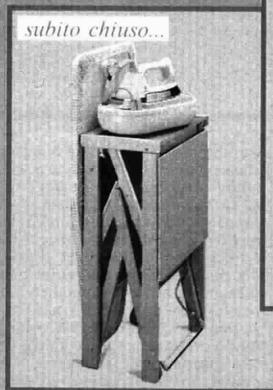
Il declino degli scandali politici. Un nudo da piscina per la moglie del primo ministro danese regge lo spazio di una settimana. Solo nella quieta Copenaghen quelle foto sono state prese come una scossa tellurica.

Preso dal divorzio, Rushdie sottrae del tempo prezioso ai suoi *Veretti satanici* n. 2, già attesissimi. Una coppia in delirio: primo divorzio medio-orientale a tinte intellettuellrosa.

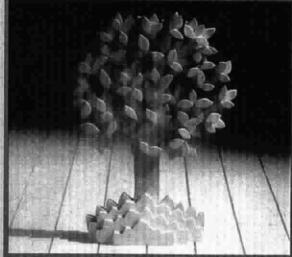
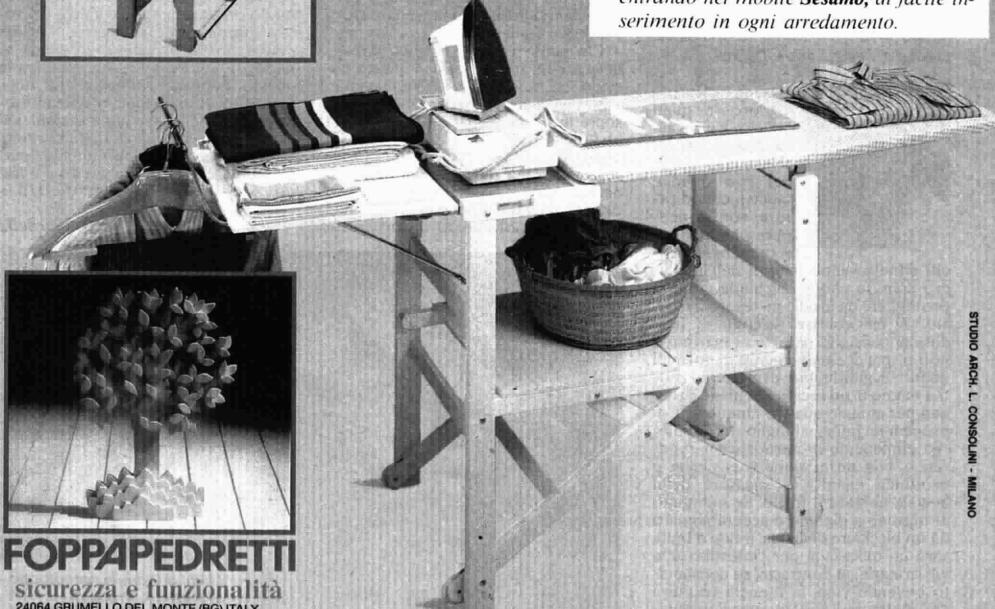
Ormai la famiglia reale inglese ha altro da pensare. Con la prossima maternità di Sarah, le bizzarre nozze del fratello di Lady D, le bizzarre di Maria Cristina di Kent, il «divorzio dell'anno» si riduce ad un puro cumulo di scartoffie.

FOPPAPEDRETTI presenta: gli "scansafatiche"

ASSO



- **IL CONTORSIONISTA DA STIRO**
una sola mano lo apre, una sola mano lo richiude.
- **UNA POSTAZIONE DI LAVORO**
ampio piano per stirare meglio e più rapidamente con efficienza.
- **TUTTO AL SUO POSTO...**
il ferro da stirto mantiene sempre la sua posizione; tutto è sempre a portata di mano: la biancheria da stirare sul piano inferiore e quella stirata sul piano laterale.
- **...SENZA CHIEDERE TROPPO POSTO**
si richiude occupando cm 50 di base, cm 30 di profondità e cm 107 di altezza.
- **...E SCOMPARE**
*entrando nel mobile **Sesamo**; di facile inserimento in ogni arredamento.*



FOPPAPEDRETTI

sicurezza e funzionalità

24064 GRUMELLO DEL MONTE (BG) ITALY

VIA ALESSANDRO VOLTA, 16

TEL. (035) 830497

MOSTO COTTO

Per le strade dei paesi viticoli si spande, in questo periodo, un intenso e gradevolissimo profumo di mosto. Chi avesse la possibilità di procurarsene almeno dieci litri appena spremuti, può ricavare un litro di mosto cotto, prezioso per condire dolci, pizze bianche, pane abbrustolito, focaccia... e da usare come digestivo e lassativo naturale. Procedete così: bollite a fuoco lento i dieci litri di mosto (fin quando ne resterà un litro circa) aggiungendo, durante la bollitura, qualche fetta di bucce di arancia o di limone.

MIFLOR '89

Nata da poco (due anni) e già tanto famosa la Fiera del verde che si tiene a Milano (zona Lacchiarella) nel mese di settembre.

L'edizione appena conclusa ha visto passare migliaia di affezionati, arrivati da ogni parte d'Italia per ammirare e acquistare esemplari bellissimi di piante ornamentali o antichi bonsai miracolosamente carichi di fiori e di frutta matura e, ancora, tantissime curiosità e novità nel campo floro-frutticolo e del giardinaggio in genere.

NOCI MIRACOLOSE

Il maestoso albero delle noci può raggiungere più di 30 metri di altezza.

Nelle foglie, nel mallo, nei rami, sono presenti l'iperina, la nicotina, il fosforo, il potassio, il calcio, il magnesio, il tannino e la vitamina C.

Con le foglie si curano le anomalie delle ghiandole linfatiche, le anemie e il rachitismo; le foglie, inoltre, contribuiscono ad un migliore funzionamento del sistema vascolare, del fegato, dei muscoli e delle ossa.

POSTA VERDE

Gentilissima Maria Teresa Di Pietro (Roma), la tua azalea ha bisogno, per riprendere a fiorire come prima, di una esposizione ombreggiata, annaffiature due volte al giorno (un bicchiere di acqua per volta), spruzzature di acqua e ormone sulle foglie ogni settimana (7 gocce di ormone per 1 litro di acqua), abbondanti concimazioni organiche e minerali, soprattutto in febbraio terreno acido, soffice e permeabile, vaso munito di drenaggio, chelato di ferro almeno cinque volte l'anno, nella dose di 5 grammi per intervento, molta umidità atmosferica.

FIORI & FIORI

I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

MANGIALO AL MATTINO SENZA VINO

È il fico d'India, un frutto saporito originario dell'America di Cristoforo Colombo. In Italia è molto diffuso in Sicilia, Sardegna, Puglia, Lazio e Liguria.



Sono molti coloro i quali non hanno assaggiato i gustosi e prelibati frutti del fico d'India; qualcuno, addirittura, non sa neppure che, per essere mangiati, i fici

d'India vanno liberati dell'involucro spinoso che li racchiude come a proteggere da insidie un tesoro nascosto. A chi volesse raccogliere fichi d'India consiglio di farlo al mattino e non prima di essersi muniti di normali guanti da giardiniere; di mettere i frutti a bagno in un recipiente pieno di acqua per almeno quattro-cinque ore; di procedere, infine, al taglio dell'involucro eliminando le parti estreme laterali e, con un'incisione trasversale e profonda quanto lo spessore della buccia, liberare il frutto. Se mangiato al mattino a digiuno e accompagnato da un bicchiere di acqua, il fico d'India sarà un toccasana per l'intestino e le vie urinarie; al contrario, se consumato bevendo vino, la miscela risulterà micidiale per il vostro apparato digerente.

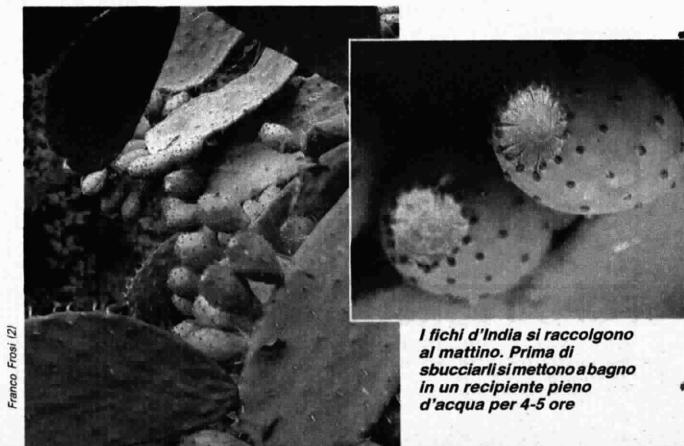
Il fico d'India è originario dell'Ame-

rica di Cristoforo Colombo e in Italia è diffusissimo in Sicilia, Sardegna, Puglia, Lazio e Liguria. Le foglie del fico d'India sono praticamente inesistenti e quelle carnose, dalla forma ovale e appiattita che vediamo (cladodi) sono, invece, i rami; i «cladodi», in maggio, si riempiono di incredibili e bellissimi fiori che vanno dal giallo al rosso. I primi fiori, però, vengono di solito eliminati per stimolare la pianta a produrre nuovi fiori, destinati a dare frutti più grossi e più dolci.

Chi vuole coltivare il fico d'India deve procurarsi, proprio in questo periodo, un «cladodo» e sistemarlo in vaso o in piena terra preoccupandosi, soprattutto, di assicurare alla pianta un ottimo drenaggio e l'esposizione in pieno sole. Il fico d'India, pianta generosissima e per niente esigente, va innaffiata molto poco e solamente nei periodi più caldi o poco piovosi. Unici nemici, che potrebbero disturbare la

tranquilla e longeva vita di questa rustica pianta, sono la mosca e la cocciniglia cotonosa. Per distruggerli potete spruzzare una soluzione di acqua, piretro e carbaryl nelle dosi seguenti: un litro di acqua, dieci gocce di piretro e tre grammi di carbaryl. Il fico d'India, peraltro molto decorativo, può essere utilizzato per abbellire balconi, per fungere da frangivento sui terrazzi, per creare bordure, per colorare in modo originale angoli e aiuole dei vostri giardini. Per rimanere in clima autunnale, la prossima settimana vi parlerò di una pianta che fruttifica in questo periodo: l'albero delle noci, metodi di coltivazione, problemi fitosanitari e delle sue utilizzazioni nel campo della medicina, della cosmesi, della veterinaria e dell'alimentazione. Continuate a scrivermi presso TV Radiocorriere, Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

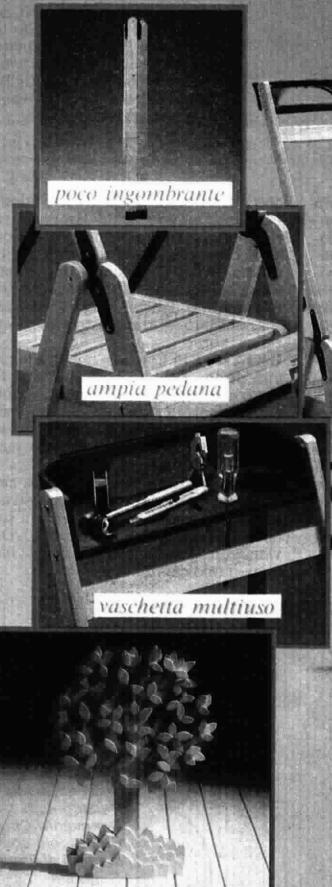
Luca Sardella



Franco Frassi (2)

I fichi d'India si raccolgono al mattino. Prima di sbucciarsi si mettono a bagno in un recipiente pieno d'acqua per 4-5 ore

FOPPAPEDRETTI presenta: gli "scansafatiche"



Lascala

• INNOVATIVA

in un piccolo spazio, una vera postazione di lavoro, con tutto a portata di mano, privilegiando la sicurezza.

• SICURA

costruita in legno massiccio, è fornita di sicuri piedini antisdruciolo, consentendo di lavorare sull'ampia pedana senza oscillazioni, grazie alla barriera di protezione. È dotata di un doppio bloccaggio di sicurezza brevettato.

• COMODA

lavorando sulla spaziosa pedana, si ha tutto a disposizione in una comoda vaschetta attrezzata. Si sale e si scende su ampi gradini, rimanendo con sicurezza attaccati alla barriera di protezione.

• POCO INGOMBRANTE

realizzata a più altezze per ogni necessità, si chiude facilmente riducendosi in altezza, e rimane in piedi occupando un minimo spazio.

FOPPAPEDRETTI
sicurezza e funzionalità
24064 GRUMELLO DEL MONTE (BG) ITALY
VIA ALESSANDRO VOLTA, 16
TEL. (035) 830497

LA TELEFONATA A...

WARNER BENTIVEGNA

T i abbiamo apprezzato a Benevento in *Città in azzurro* di Lucio Romeo, fra i ricordi spettrali evocati dal tuo personaggio.

«La commedia ha una sua grazia fantastica e — come vuole il "leitmotiv" d'occasione del Festival — è basata su un anniversario: quello del primo oscuroamento antiaereo sperimentale».

E poi? Hai progetti per il 1990?

«Sì, il 23 marzo al Teatro Ghione di Roma va in scena, per la regia di Marco Lucchesi, *L'Altro*: dramma che Aldo Nicolaj ha tratto

dal romanzo *Fratelli* di Carmelo Samonà; io sono il fratello maggiore di un ragazzo con gravi turbe psicologiche, e nella nostra stanza si crea il caos mentre, attraverso giochi inventati per comunicare tra noi, cerchiamo di superare insieme l'angoscia di fronte alla cosiddetta realtà».

E «l'altro», come interprete e come senso, chi è?

«Come attore, il fratello malato sarà Patrick Rossi Gastaldi. Ma l'*Altro* del titolo potrebbe essere ognuno di noi». (d.g.)

Warner Bentivegna, 58 anni



TEATRO ELISEO DI ROMA

All'Eliseo: Umberto Orsi- ni e Franco Branciaroli in *Be- sucher* di Botho Strauss, regia Ronconi; *Viva gli sposi* di e con Nino Manfredi; Rosella Falk e Line Capolicchio in *In dolce ala della giovi- nezza* di Tennessee Williams, regia Patroni Griffi.

RISATE FRA DUE GUERRE

La Compagnia del Teatro Giulio Cesare, diretta da Giuseppe Patroni Griffi, annuncia *Fior di pisello* di Edouard Bourdet (1º spettacolo del ciclo *Risate fra due guerre*) con Mariano Rigolio, Laura Marinoni, Giovanni Crippa e Franca Valeri.

PALCOSCENICO

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LE DONNE DI QUEI SUPERUOMINI

Incontro al vertice di R. D. MacDonald, traduzione di Masolino D'Amico, produzione APAS/S. Calabò & Benevento Città Spettacolo per Magda Mercatali e Paola Pitagora, scene M. Padovan, costumi M. Bono, regia Franco Gervasio.

L'AUTORE Robert David MacDonald dirige dal 1973 la Compagnia Citizen's Theatre di Glasgow per la quale ha realizzato una ventina di adattamenti (vedi *Maskarad*, da M. J. Lermontov, e le messe in scena da Goldoni, Genet, ecc.) e sei commedie. Questo suo *Summit Conference*, che dopo il debutto a Glasgow fu ripreso a Londra nell'82 con Glenda Jackson e Georgine Hall (nei ruoli di Eva Braun e Claretta Petacci), fu applaudito a Parigi nella scorsa stagione e in settembre, tradotto da Masolino D'Amico, col titolo *Incontro al vertice*, è stato presentato alla Rassegna di Benevento Città Spettacolo: il direttore artistico Ugo Gregoretti, ritenendoci saturi di celebrazioni bicentenarie della Rivoluzione Francese, ne fa uno degli antiammenni del suo Festival: per i 50 anni dall'inizio della seconda guerra mondiale.

LA STORIA parte come scherzo pettigolo sulle due «first-ladies» dei dittatoriali anni '40: la donna di Hitler offre il té alla donna di Mussolini. Mondanità, curiosità, confidenze. Ma ci sono anche i superalcolici per brindare (a cosa? al comune destino? alle comuni e non comuni fortune?); l'alcol le

rende più polemiche: si affrontano «da uomo a uomo» fingendo o convincendosi di incarnare una proiezione dei loro dispotici «partners». Claretta oppone la prassi di una postromantica ormai scettica all'isteria della «realpolitik» più che cinica di Eva. Ma la complicità e la sbrona pretestuosa le gettano l'una tra le braccia dell'altra: un giovane e forse ingenuo piantonne delle SS le sorprende in atteggiamento erotico. Non gli permettono di andarsene diplomaticamente: lo coinvolgono, lo ubriacano, lo umiliano. Trattandolo come una ragazza da stuprare, infine come un ebreo da torturare: risvolto che l'autore usa per ispirare un miraggio al soldatino sconvolto.

LO SPETTACOLO per Magda Mercatali (Eva) e Paola Pitagora (Claretta) è la notevole occasione teatrale

che certo è stata per le attrici inglesi e francesi. Duetto ricco di risorse in varie chiavi, fantastico incontro mondanino che degenera in sinistre ritualità: ottima prova. E, benché sconcertante, è una buona chance per Massimo Lello l'involtino delirio del giovane nazista convinto — dalle «streghe» — di essere ebreo.

BATTUTA di Eva: «Io non credo che una donna debba capire le cose, fin tanto che le sa...», e di Claretta: «I politici parlano del destino solo quando hanno commesso uno sbaglio... e il destino è come il sesso, la gente ne parla più di quanto ci creda...», poi Eva al soldatino: «Ti ho tolto il dubbio; nessun dubbio, nessuna speranza; niente speranza, niente odio». Finché il soldatino delira: «Tu, giallo Scudo di Davide, non splendere su Betlemme, illumina il mio cammino!».



Magda Mercatali (Eva) e Paola Pitagora (Claretta) in *Incontro al vertice* di R. D. MacDonald, presentato alla Rassegna di Benevento Città Spettacolo con la regia di Franco Gervasio

FOPPAPEDRETTI presenta: gli "scansafatiche"

- **È PRATICO**

ogni cosa ha il suo posto. Il capace cassetto può contenere spazzole, lucidi e tutto quanto può servire per la pulizia delle scarpe.

- **È FUNZIONALE**

di ingombro assai contenuto, misura infatti cm 56 × 112 × 34 di profondità, si può posizionare anche in spazi angusti grazie alle due ante di 28 cm cadauna.

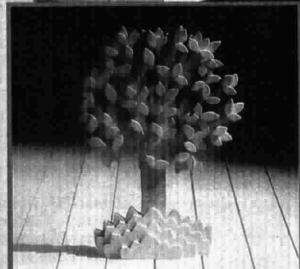
- **È COMODO**

una volta aperte le due ante si ha una visione completa di tutte le scarpe contenute, così da poterle togliere e riporre con estrema semplicità.

- **È BELLO**

realizzato utilizzando solo materiali di prima scelta è disponibile nelle versioni frassino, bianco e noce così da inserirsi piacevolmente in ogni ambiente.

Il portascarpe



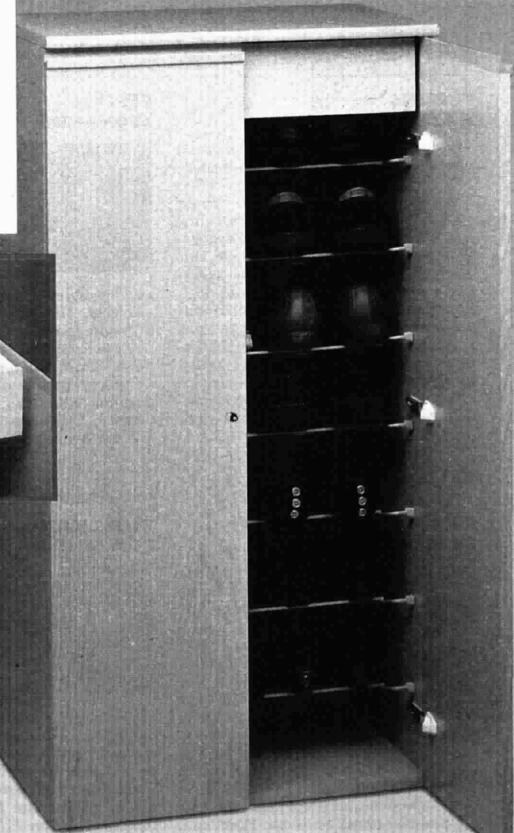
FOPPAPEDRETTI

sicurezza e funzionalità

24064 GRUMELLO DEL MONTE (BG) ITALY

VIA ALESSANDRO VOLTA, 16

TEL. (035) 830497



MARTINI D'ORO

Che quello di Mia Martini sia stato un grande ritorno non c'è dubbio: *Almeno tu nell'universo*, la canzone presentata a Sanremo (Premio della critica) ha rotto all'insedia dell'eleganza e della bellezza che durava da sette anni. Da pochi giorni è arrivata una ulteriore conferma del nuovo *stato di grazia* di cui gode l'artista. Il suo album *Martini Mia* ha conquistato infatti il Disco D'Oro avendo raggiunto il traguardo delle 100.000 copie. Auguri Mia!

CANZONI E NUMERI

È giunto alla settima edizio-

IN TOURNÉE

POP ROCK Francesco De Gregori ha aggiunto, a sorpresa, due date al suo tour iniziato lo scorso giugno. Il cantautore romano è a Rorha al Teatro Olimpico il 7 e 8 ottobre. Passati con successo dalla fase estiva a quella autunnale della loro tournée, i *Matia Bazar* sono invece questi settimani a Gallarate: l'appuntamento è per il 5 alle 21,00. Due date svizzere per la *Steve Rogers Band*: 5 ottobre Klothern (Zurigo) e 6 San Gallo. Sulla scena live anche *Riccardo Fogli* che suona il 3 a San Giovanni Vesuviano (NA). Per gli amanti dell'hard rock sono in arrivo i *White Lion*. La band inglese è il 12 ottobre a Milano.

CLASSICA Per l'undicesima rassegna dell'Accademia Italiana di Musica Contemporanea il 6 ottobre a Roma va in scena *Il combattimento di Ettore e Achille* di Giorgio Battistelli; il 10 concerto di *Marilyn Schmiege*, soprano, e *Donald Sulzen*, pianista (Schönberg, Berg). Per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana il 4 e 6 concerti al Teatro Olimpico di un gruppo di solisti coordinati dal violista *Bruno Giuranna* (Boccherini, Weber, Schubert il 4, Dvorak, Strauss, Schönberg il 6). Per il Festival Internazionale di Musica Vocali il 4 a Carpi (Modena) concerto del mezzosoprano *Lucia Valentini Terrani* (Brahms, Mahler, Gluck, Vivaldi, Rossini); il 7 concerto del baritono *Tom Krause* (Sibelius, Strauss, Ravel, Musorgskij).

ne *Il Cantalotto*, la simpatica manifestazione di Enzo Berri e Giovanni Franzesi che abbinia le canzoni ai numeri del lotto. Il primo appuntamento è per il 31 ottobre al Teatro Mediterraneo di Napoli. Si continua fino a febbraio, in collaborazione con Tele A, ogni martedì.

IL SOGNO DEL RASTA

Come suo padre Bob Marley, anche il figlio Ziggy realizza il sogno di ogni rastaman: suonare nella Grande Madre Africa. Averrà il 4 e 5 novembre prossimi a Freetown nella Sierra Leone nell'ambito dello *Smile Sierra Leone Free Festival '89*. A Roma invece sarà il 9 ottobre.

MUSICA

● DISCHI/POP

FEELING AZZURRO



Le tracce si erano perse in un silenzio troppo lungo per la band che ha contesto, negli ultimi anni, la leadership del pop ai Duran Duran. *Heart like a sky* (Cbs), il nuovo album degli *Spandau Ballet* riprende il discorso bruscamente interrotto più da beghe legali che da una vera e propria crisi creativa. Tony Hadley e soci, nonostante il look sempre orientato verso un'eleganza un po' démodé, ripercorrono le strade del ritmo, con tanto di percussioni dal vivo. In *Be free with your love*.

EFFETTO LEONARDO



Le cronache del Festival di Venezia hanno segnalato, nella sezione *Eventi speciali*, il successo del video-movie *Il poliedro di Leonardo*, un'opera multimediale, tecnologicamente molto avanzata. Il disco (Cdg) rappresenta l'ossatura musicale dell'intero progetto e porta la firma di *Effetto Notte*, il gruppo di Vittorio Giacci, batterista nonché (ma forse sarebbe più corretto dire soprattutto) direttore generale dell'Ente Cinema. Cinema anche tra gli autori, con Gil Rossellini e Gaio Chiocchio.

EXPOSE

Exposé, What you don't know (Arista). Secondo album per Gioia, Ann e Jeanette, come il primo tutto da ballare. La miscela comprende technofunk, Miami sound e rhythm and blues, tra presente e tradizionale. Per il piacere delle gambe e degli occhi.



Dion, Yo Frankie (Arista). Una sfilza di nomi per capire la portata, da Dave Edmunds a Lou Reed, da Bryan Adams a Paul Simon. Gente di questo calibro non si scommette per poco. Evidentemente, ne vale la pena.

Francesco De Vitis

● DISCHI/JAZZ

DAL VIVO IN FLORIDA



Bobby Bradford, 55 anni, trombettista-compositore di Cleveland mezzo dimenticato (ha suonato fra gli altri con Ornette Coleman, John Carter e con lo Spontaneous Music Ensemble), sta attraversando un buon momento, grazie ad alcuni dischi incisi dal vivo in California o in Florida. *One Night Stand* della Soul Note lo vede all'opera a Gainesville, accompagnato dal trio del pianista *Frank Sullivan*. Eccellenti i sei brani originali eseguiti, tutti firmati dallo stesso Bobby Bradford.

BLUES BAND CON GUIDA



Leon Thomas, classe 1937, cantante dell'Illinois con un curriculum da Gotha del jazz (Mary Lou Williams, Count Basie, Pharoah Sanders, Freddie Hubbard e altri) guida la sua brillante *Blues Band* in un album dell'etichetta *Portrait*. La raccolta comprende otto pezzi fra celebri e meno noti con i sassofonisti *Houston Person* e *Babe Clark*, il batterista *Bernard Purdie*, il bassista *Gordon Edwards*, il pianista *Ernie Hayes*, e i chitarristi *Melvin Sparks* e *Hugh McKracken*.



Nexus, Urbanshoot (Splasch). Musica di ricerca molto interessante. Con Daniel Cavallanti e Tiziano Tononi, Glenn Ferris (trombone), Enrico Rava (tromba), Roberto Ottaviano (sax soprano), Paolino Dalla Porta (basso) e Lauro Rossi.



Coleman Hawkins & Benny Carter, Jammin' The Blues (Moon). I due grandi sassofonisti sono registrati dal vivo a Parigi nel '65-'66 con *Teddy Wilson* al piano, *Bob Cranshaw* al contrabbasso e *Louis Bellson* alla batteria.

Salvatore G. Biamonte

FOPPAPEDRETTI presenta: gli "scansafatiche"

• SOLIDO

costruito in legno massiccio nelle due versioni elettrico e normale. Dotato di una stabile base con speciali ruote piroettanti.

• FUNZIONALE

nello stesso ingombro due funzioni: il mettimpiega per una perfetta stiratura dei calzoni, più un indossatore, entrambi dotati di una lussuosa spalla appendiabito.

• COMPLETO

completato da un'ampia vaschetta portaoggetti dotata di due comode alette porta-cravatte e portacinture. Di serie provvisto di due originali e comode pinze appendigonna situate nella parte ad indossatore.

• UNICO

nella versione elettrica un nuovo pannello radiante di riscaldamento a vista, comandato da una scheda elettronica autoregolata facilita la stiratura di ogni tipo di pantalone.

STUDIO ARCH. L. CONSOLINI - MILANO

Il mettimpiega



FOPPAPEDRETTI

sicurezza e funzionalità

24064 GRUMELLO DEL MONTE (BG) ITALY

VIA ALESSANDRO VOLTA, 16

TEL. (035) 830497

TRE DOMANDE A...

GIORGIO BATTISTELLI

I 6 ottobre, con replica il giorno 8, va in scena al Teatro Ghione di Roma la nuova opera di Giorgio Battistelli, *Il combattimento di Ettore e Achille*. Ne parliamo col compositore.

Di che cosa si tratta? Di un melodramma vero e proprio?

«Decisamente no: il lavoro, che è pur sempre teatro musicale, si colloca perifericamente rispetto al teatro d'opera. Ha una dimensione cameristica, anche se può benissimo essere rappresentato nei teatri tradizionali».

Omero e l' "Iliade" c'entrano?

«Certo, i personaggi sono quelli. I temi dell'opera sono i corpi di Ettore e Achille e la memoria di essi. Utilizzo testi di Omero e di tanti altri scrittori, da Dante a Ariosto, da Shakespeare a Goethe, da Schiller a Valéry, da Foscolo a Leopardi. I due personaggi sono interpretati da una solista di arpa elettronica, Brigitte Sylvestre, che è Achille, e da un percussionista, Gaston Sylvestre, che è Ettore».

Lei si considera sempre un autore sperimentale?

«Non mi interessa la definizione, ma mi preoccupa la

**Giorgio Battistelli,
36 anni**



paura che hanno quasi tutti gli artisti d'oggi di essere considerati d'avanguardia. Io desidero sempre sperimentare, nel senso di cercare forme nuove. Comunque non sono né iconoclasta né provocatorio: solo ribelle. Non cerco la rivoluzione, intesa come progetto globale: si è visto come vanno a finire le rivoluzioni! In questo ultimo lavoro si nota ancor meglio il mio abbandono della concezione rumorista. Però persegue la trasformazione in musica di tutti i tipi di suoni, compresi quelli "brutti" che non appartengono alla

tradizione musicale. Io come tutti cerco di individuare lo stile che rappresenta l'oggi. Sapendo che non si può pensare a una musica nazionale ma a una musica cosmopolita. Una definizione per la mia musica? Eccola: sferica».

Mario Gamba

MUSICA

● DISCHI/CLASSICA

COM'È DRAMMATICA QUESTA GLASNOST!



In tempi gorbacioviani si comincia anche da noi a parlare di compositori sovietici d'oggi. Succede così che la cinquantottenne Sofia Gubaidulina

venga scoperta e che un disco Dg con musiche sue riceva un premio della critica. Le musiche in questione sono *Offertorium* per violino e orchestra e *Hommage à T.S. Eliot* per otetto e soprano, eseguite splendidamente da Gidon Kremer, violinista, Charles Dutoit, direttore, e altri solisti. Musiche di rara densità drammatica, qua e là retoriche.

LA SOLITUDINE DEI SUONI

MINI CENTRE



Se si scopre Gubaidulina, sarebbe forse il caso che si scoprisse anche Ada Gentile, la cui poesia è molto più voltata alla discrezione ma certo non è meno nobile quanto la intensità del discorso. Occasione buona per conoscere meglio questa compositrice romana è il disco Edipan con *Quartetto 1, Similarity, Quartetto 2 e Trying* per pianoforte. A parte *Trying*, che è lavoro a suo modo edonistico, si tratta di musiche rarefatte, basate sul fascino dei suoni isolati.



Ludwig van Beethoven, Sonate n. 17, 21, 25, 26, Maurizio Pollini (Dg). Un disco di Pollini è sempre un evento. Interprete sommo per la lucentezza del

suono e l'intima passione, il pianista super qui la prova del Beethoven "di mezzo".



Giuseppe Verdi, *Un ballo in maschera*, Tullio Serafin (Emi). Pubblicata nel '43 e ora ristampata in CD, questa edizione si avvale di un Beniamino Gigli ancora in buona forma e di nomi come Maria Caniglia e Gino Bechi.

Mario Gamba

● IN COMPACT DISC

URAGANO ELORA



Non sarà quell'ondata che cresce e ti segue ovunque vai, come diceva negli anni '70 Eugenio Finardi nella sua *Musica ribelle*, ma certo è che questo *Vento di Elora* (Fonit Cetra) soffia ugualmente forte. Il cantautore più rock della nostra scena ha messo punto 9 canzoni che ripropongono al meglio il suo inconfondibile ventaglio espressivo fatto di rabbia, amore, intonazioni favolistiche, cronache durissime. Un Finardi ritrovato che ha nel canto uno dei suoi punti di forza.

IL TAPPETO NON DECOLA



Dopo i *Gioielli rubati* a Battiatto e gli esoterismi di Satie, Alice è sempre più proiettata verso una dimensione di outsider ipercolta. Con questo ultimo *Il sole nella pioggia* (Emi) saliamo su un tappeto volante di sensazioni che però raramente si stacca da terra ad una altezza sufficientemente sicura. Juri Camisasca, monaco benedettino in perenne ascesi (e ascesa), firma cinque brani, il tardo romantico inglese Peter Hammill uno, e c'è persino David Crosby che ha arrangiato delle parti vocali.



Mike Oldfield, *Earth Moving* (Virgin). Aveva sconcertato la dichiarazione dell'autore alla eccentrica conferenza stampa di presentazione tenuta a ottomila metri di quota: "questo album non mi soddisfa". Il resto del mondo la pensa allo stesso modo.



Marco Conidi, *Ferragosto '66* (Virgin). Finalmente qualcuno che esce dalla piazzetta e dall'anomimato. Marco Conidi, romano, scrive e canzoni canzoni che rimangono nella mente. Come negli anni '60. Il titolo non è un caso.

Pierguido Cavallina

TUTTO IL MONDO A CASA SUA IN 720 PAGINE

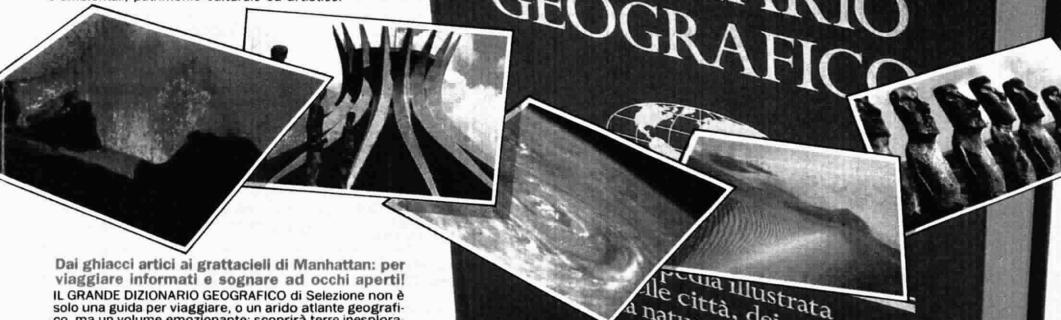
In un solo volume
lei avrà il più completo
dizionario geografico

La più completa encyclopédia
di tutti i paesi del mondo

Le carte geografiche
di ogni nazione

Come fanno i ghiacci a scavare le valli a U? Sapeva che l'URSS, nell'arco di Bering, distano tra loro meno di 4 Km? Qual è l'isola più estesa della Terra? E l'oceano più profondo? Sapeva che in Albania non esistono automobili private e la popolazione si sposta solo a cavallo o in bicicletta? A queste e a moltissime altre domande IL GRANDE DIZIONARIO GEOGRAFICO di Selezione dà risposte esaurienti, chiare, particolareggiate.

Sì, in questo aggiornatissimo volume lei troverà in ordine alfabetico tutti i 182 paesi del mondo con tutte le notizie che li riguardano: usi, costumi, caratteristiche geografiche e ambientali, patrimonio culturale ed artistico.



Dai ghiacci artici ai grattacieli di Manhattan: per viaggiare informati e sognare ad occhi aperti! IL GRANDE DIZIONARIO GEOGRAFICO di Selezione non è solo una guida per viaggiare, o un arido atlante geografico. È un volume emozionante: scoprirà terre inesplorate, mari sconosciuti, civiltà, popoli, culture di cui non sospettava finora neppure l'esistenza.

Le numerose cartine che arricchiscono il volume e una serie di spettacolari fotografie a colori loosteranno come dal vivo tutte le meraviglie naturali e i tesori artistici della terra. Lei si troverà dinanzi alle cascate più alte del mondo, passeggerà per le strade di Katmandu nel Nepal, potrà assistere all'eruzione di un vulcano... stando comodamente in poltrona.

Per lo studio, per il lavoro

IL GRANDE DIZIONARIO GEOGRAFICO di Selezione diventerà per lei e per tutta la sua famiglia un prezioso sussidio nello studio, nella ricerca, nel lavoro.

Lei troverà spiegazioni rigorosamente scientifiche dei più complessi fenomeni naturali (cicloni, i vulcani, le caverne più profonde, il frangersi delle onde, la formazione del petrolio), avrà tutte le informazioni necessarie su oltre 7.000 località.

Troverà tutti i fondamentali di ogni capitale del mondo e descrizioni particolareggiate di tutte le grandi città.

Per lei condizioni vantaggiosissime

Lei può avere IL GRANDE DIZIONARIO GEOGRAFICO di Selezione con tutte le agevolazioni del sistema di pagamento rateale senza versare nulla così verso 10 comode rate mensili di L. 9.900 l'una, importo totale di L. 99.000 in contanti più L. 3.100 per spese di spedizione e di aggiungere all'importo in contanti o rateale. Nessun addetto per interessi o spese bancarie.

Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Per il contenuto e la praticità d'impiego quest'opera è assolutamente unica. È stata realizzata con ogni cura rispettando l'alta qualità che distinguerebbe tutte le edizioni di Selezione dal Reader's Digest. Se il volume dovesse arrivare danneggiato, lei può restituirlo e noi glielo sostituiremo immediatamente, senza alcuna spesa da parte sua. Qualora il libro non corrispondesse alle sue aspettative, lei ha la possibilità di restituircelo.

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST

IL GRANDE DIZIONARIO GEOGRAFICO

vedia illustrata
alle città, dei capolavori
a natura e dell'arte

È un'offerta di
Selezione
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 Milano

GRANDE NOVITÀ'

* 720 pagine * formato cm 21,8x28,2 * 261 foto e 24 tavole a colori * oltre 7.000 voci * 158 carte geografiche a colori * elegantemente stampato e rilegato

SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

E in più per lei **IN REGALO...**

Il praticissimo Rasolo "bella presenza", ideale da portare in viaggio e indispensabile ad ogni uomo. Le arriverà già completo di piastra e si rivelerà utilissimo in svariate occasioni. Lo riceverà completamente GRATIS insieme a IL GRANDE DIZIONARIO GEOGRAFICO e resterà comunque suo.



Rasolo non condizionato al
quale non è esente dalla
disciplina delle vendite a
premio.

Si' desidero ricevere IL GRANDE DIZIONARIO GEOGRAFICO alle condizioni di questa offerta. Pagherò 10 comode rate mensili di L. 7.990 l'una o il totale di L. 79.900 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 3.100 per spedire il pacchetto. Non ci sono addobbi per interessi o spese bancarie. Con il volume invierò anche il praticissimo Rasolo "bella presenza" in regalo. (scrivere in stampatello) 011122

Cognome _____
Nome _____
Via _____
Cap. _____ Citt. _____
Prov. _____ Tel. _____ Firma _____

(se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore) SX9053 B
Per richiedere IL GRANDE DIZIONARIO GEOGRAFICO di Selezione compilare e spedirsi questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale:

SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO

ATTENZIONE: La preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare.

Salvo accettazione della Casa - Condizioni valide solo per l'Italia.

TOP PARADE

33 GIRI

COMPACT

Questi gli appuntamenti con la Hit Parade su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1	ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
2	ABBI DUBBI E. BENNATO
3	STEEL WHEELS ROLLING STONES
4	LIBERI LIBERI V. ROSSI
5	BAT MAN PRINCE
6	WE TOO ARE ONE EURYTHMICS
7	SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
8	FLOWERS IN THE DIRT P. McCARTNEY
9	FOREIGN AFFAIR TINA TURNER
10	STREET FIGHTING YEARS SIMPLE MINDS

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGIP per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	TI PRETENDO RAF
2	VIVA LA MAMMA EDUARDO BENNATO
3	OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO
4	LIBERI LIBERI VASCO ROSSI
5	MARINA ROCCO & THE CARNATION
6	STRINGIMI MATIA BAZAR
7	DR. JAZZ E MR. FUNK LADRI DI BICICLETTE
8	IL DIAVOLO IN ME ZUCCHERO
9	FIGLIO DELLA LUNA MECANO
10	IL MARE IMPETUOSO... ZUCCHERO

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	BATDANCE PRINCE
2	LAMBADA KAOMA
3	WHEN THE NIGHT COMES JOE COCKER
4	EXPRESS YOURSELF MADONNA
5	ULLABY THE CURE
6	THE LOOK ROXETTE
7	SURVIVOR B. THOMAS
8	I GROVE ALL NIGHT CINDY LAUPER
9	DRESSED FOR SUCCESS ROXETTE
10	I WANT IT ALL QUEEN

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Malmo per conto di RAISTEREOUNO

1

RAI

II

ORO INCENSO E BIRRA
Zucchero Sugar Fornaciari
(Polygram)

BBC



WE TOO ARE ONE
The Eurythmics (RCA)

Billboard



GIRL YOU KNOW IT'S TRUE
Milli Vanilli (Arista)

2

ABBI DUBBI
E. Bennato (Virgin)

FOREIGN AFFAIR
Tina Turner (Capitol)

HANGIN' TOUGH
New Kids On The Block
(Columbia)

3

WE TOO ARE ONE
Eurythmics (BMG)

STEEL WHEELS
The Rolling Stones
(Rolling Stones)

FOREVER YOUR GIRL
Paula Abdul (Virgin)

4

LIBERI LIBERI
V. Rossi (EMI)

PUMP
Aerosmith (Geffen)

STEEL WHEELS
Rolling Stones (Columbia)

5

VOYEUR
R. Zero (BMG)

NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 15
(EMI/Virgin/Polygram)

REPEAT OFFENDER
Richard Marx (EMI)

6

STEEL WHEELS
Rolling Stones (CBS)

CUTS BOTH WAYS
Gloria Estefan (Epic)

FULL MOON FEVER
Tom Petty (MCA)

7

COSA RESTERÀ DEGLI ANNI
'80 Raf (CGD)

SLEEPING WITH THE PAST
Elton John (Rocket)

SKID ROW
Skid Row (Atlantic)

8

BATMAN
Prince (WEA)

RHYTHM NATION 1814
Janet Jackson (Breakout)

DR. FEELGOOD
Motley Crue (Elektra)

9

SLEEPING WITH THE PAST
E. John (Polygram)

ASPECTS OF LOVE
Various (Really Useful)

THE RAW & THE COOKED
Fine Young Cannibals (MCA)

10

TUTTI I BRIVIDI DEL MONDO
A. Oxa (CBS)

REPEAT OFFENDER
Richard Marx (EMI/USA)

DIRTY ROTTEN FILTHY STINKING RICH
Warrant (Columbia)

11

SHOOTING RUBBERBANDS AT THE STARS
E. Brickell e N. Bohemians (WEA)

JUST SEVENTEEN - HEARTBEATS
Various (Fantafire)

THE END OF INNOCENCE
Don Henley (Geffen GHS)

12

FOREIGN AFFAIR
Tina Turner (EMI)

LIKE A PRAYER
Madonna (Sire)

CUTS BOTH WAYS
Gloria Estefan (E.P.A.)

13

FLOWERS IN THE DIRT
P. McCartney (EMI)

TEN GOOD REASONS
Jason Donovan (PWL)

HEART OF STONE
Cher (Geffen GHS)

14

IN QUESTO MONDO DI LADRI
A. Venditti (Ricordi)

DEEP HEAT - PLAY WITH FIRE
Various (Telstar)

KEEP ON MOVIN'
Soul II Soul (Virgin)

15

THE MIRACLE
Queen (EMI)

A NEW FLAME
Simply Red (Elektra)

SOUNDTRACK: BATMAN
Prince (Warner Bros.)

16

ONE NIGHT OF SIN
J. Cocker (Capitol/EMI)

THE RAW AND THE COOKED
Fine Young Cannibals (London)

DON'T BE CRUEL
Bobby Brown (MCA)

17

DISINTEGRATION
The Cure (Polygram)

BATMAN SOUNDTRACK
Prince (Warner Bros.)

DISINTEGRATION
The Cure (Elektra)

18

STREET FIGHTING YEARS
Simple Minds (Virgin)

ADEVA
Adeva (Cooltempo)

TWICE SHY
Great White (Capitol)

19

LIKE A PRAYER
Madonna (Sire/WEA)

WHEN THE WORLD KNOWS YOUR NAME
Deacon Blue (CBS)

LIKE A PRAYER
Madonna (Warner Bros.)

20

KALEIDOSCOPE WORLD
Swing out Sister (Polygram)

RAW LIKE SUSHI
Neneh Cherry (Circa)

NO ONE CAN DO IT BETTER
The D.o.c. (Atlantic)

(*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Grand Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per i tuoi film preferiti e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 6 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno.



FANTASTICO! CON DIXAN VINCI* 2 MILIARDI

Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline inviate dal 7 Ottobre al 30 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco. Ma non è tutto! Scopri subito se sei già vinto uno

OGNI SETTIMANA 100 MILIONI
dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.



1000 VIDEOREGISTRATORI DA VINCERE SUBITO.



TRASMISSIONE DEL



VOTA IL FILM



DAI IL TUO VOTO DA 1 A 9 PER:

IL FILM



L'ATTORE



L'ATTRICE

* MONTEPREMI TOTALE IN GETTONI D'ORO.

NOME _____

COGNOME _____

VIA _____ CAP _____

CITTÀ _____ TEL _____



TAGLIARE QUI

Compila e spedisci a: Grand Prix del Cinema Dixan / C.P. 99920185 - Milano

1

RAI

LAMBADA
Kaoma (CBS)

(3)

BBC

RIDE ON TIME
Black Box (de Construction)

(1)

Billboard

GIRL I'M GONNA MISS YOU⁽¹⁾
Milli Vanilli (Arista)

2

W LA MAMMA
E. Bennato (Virgin)

(1)

RIGHT HERE WAITING
Richard Marx (EMI/USA)

(2)

HEAVEN
Warrant (Columbia)

3

THE LOOK
Roxette (EMI)

(4)

PUMP UP THE JAM
TechnoTronic (Swanyard)

(9)

IF I COULD TURN BACK
TIME
Cher (Geffen)

4

CHERISH
Madonna (WEA)

(6)

CHERISH
Madonna (Sire)

(6)

CHERISH
Madonna (Warner Bros.)

5

MARINA
Rocco & The Carnations (CGD)

(2)

IF ONLY I COULD
Sydney Youngblood (Circa)

(7)

MISS YOU MUCH
Janet Jackson (A & M)

6

EXPRESS YOURSELF
Madonna (WEA)

(14)

THE BEST
Tina Turner (Capitol)

(4)

18 AND LIFE
Skid Row (Atlantic)

7

BAT DANCE
Prince (WEA)

(12)

DRAMA!
Erasure (Mute)

(n)

ONE
Bee Gees (Warner Bros.)

8

TI PRETENDO
Raf (CGD)

(8)

TIME WARP
Damian (Jive)

(5)

KISSES ON THE WIND
Neneh Cherry (Virgin)

9

DRESSED FOR SUCCESS
Roxette (EMI)

(11)

HARLEM DESIRE
London Boys (Teldec)

(21)

DON'T WANNA LOSE YOU
Gloria Estefan (E.P.A.)

10

ROOTSIE E BOOPSIE
Papa Winnie (CBS)

(5)

EVERY DAY (I LOVE YOU
MORE)
Jason Donovan (PWL)

(3)

LOVE SONG
The Cure (Elektra)

11

I DROVE ALL NIGHT
C. Lauper (CBS)

(7)

SOWING THE SEEDS OF
LOVE
Tears For Fears (Fontana)

(8)

BUST A MOVE
Young M.C. (Island)

12

SCAPPA CON ME
Jovanotti (Ibiza/CBS)

(10)

LOVE IN AN ELEVATOR
Aerosmith (Geffen)

(18)

MIXED EMOTIONS
Rolling Stones (Columbia)

13

DR. JAZZ MR. FUNK
Ladri di Biciclette (EMI)

(13)

DON'T LET ME DOWN
GENTLY
The Wonder Stuff (Far Out)

(n)

DON'T LOOK BACK
Fine Young Cannibals (MCA)

14

FIGLIO DELLA LUNA
Mecano (Ariola/BMG)

(9)

YOU KEEP IT ALL IN
(n)
The Beautiful South (Gol Discs)

(n)

IT'S NO CRIME
Babyface (E.P.A.)

15

LA PALOMA BIANCA
S. Marton (Ibiza)

(15)

SWING THE MOOD
Jive Bunny (Music Factory)

(10)

IT'S NOT ENOUGH
Starship (RCA)

16

THE SENSUAL WORLD
Kate Bush (EMI)

(n)

THE SENSUAL WORLD
Kate Bush (EMI)

(n)

SHOWER ME WITH YOUR
LOVE
Surface (Columbia)

17

LULLABY
The cure (Polygram)

(17)

MANTRA FOR A STATE OF
MIND
S'Express (Rhythm King)

(23)

WHEN I LOOKED AT HIM
(n)
Expose (Arista)

18

PANAMÀ
B. Thomas
(Smash One Music BMG)

(18)

NUMERO UNO
Starlight (CityBeat)

(11)

SOWING THE SEEDS OF
LOVE
Tears for Fears (Polygram)

19

IT'S ALL RIGHT
Pet Shop Boys (EMI)

(16)

PERSONAL JESUS
Depeche Mode (Mute)

(15)

COLD HEARTED
Paula Abdul (Virgin)

20

STRINGIMI
Matia Bazar (CGD)

(20)

LOVE AND REGRET
Deacon Blue (CBS)

(24)

PARTMAN
Prince (Warner Bros.)Tornano
i Queen

Veterani del videoclip - il loro *Bohemian rhapsody* del 1976 aprì virtualmente l'era video - i Queen tornano sul mercato dell'immagine con *The invisible man*, già un buon successo. Guidati da un fresco Mercury qui più trafelato che mai, i Queen propongono un abile mixing fra cartoni, immagini dal vivo, trucchi da post-produzione, sulla falsariga dell'ormai mitico *Take on me*, il video clip che lanciò in tutto il mondo gli A-Ha! L'idea è buona, come pure la realizzazione (notevoli le immagini del bambino stupefatto alle prese con l'uomo invisibile, naturalmente lo stesso Mercury), ma c'è sempre un'accelerazione eccessiva, come del resto in tutti i video del gruppo inglese.

Sul fronte dell'heavy-metal da notare la new-entry degli Aerosmith con *Love in an elevator*, che Videomusic ha già eletto video della settimana. In questo caso l'accelerazione non guasta, anzi. Immagini erotiche, spesso audacemente sexy, ripropongono, con una cadenza fortemente "hard", l'idea del sesso in ascensore, accarezzata più volte dalla cinematografia. Ma in questo caso è l'ironia a salvare il risultato finale. Una ironia che si annida nel look del cantante, nella faccia del cantante, nelle modelle e nei figuranti, tutte ottime scelte. Un modo come un altro per rovesciare la classica fotografia istantanea del gruppo heavy-metal dai toni forti. Ottima la resa video degli Aerosmith, che pur non essendo più dei ragazzini, raccogliono negli Stati Uniti un grande favore presso i teenagers.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Mixed emotions (*Rolling Stones*)
- 2) The invisible man (*Queen*)
- 3) If i could turn back time (*Cher*)
- 4) Love in an elevator (*Aerosmith*)
- 5) Batdance (*Prince*)
- 6) Sweet child o' mine (*Gun'n' Roses*)
- 7) Broken hearts (*Living Colour*)
- 8) Liberian girl (*Michael Jackson*)
- 9) Give it here (*Deff Jeff*)
- 10) Free (*Stevie Wonder*)

SERIE DIETETICA
EUROÆTERNUM



SE C'E' AMOR MANGIAR NON PESA!

C'è un amore di cucina che permette di assaporare tutti i piaceri della Buona Tavola senza pesare sulla linea. È la gustosissima e naturale cucina senz'ombra di grassi della Sene Dietetica EURO AETERNUM. Una sene davvero speciale che utilizza i grassi ed il vapore contenuti nei cibi per cuocerli alla perfezione. Così ogni ricetta è cucinata velocemente con gusto naturale e tanta leggerezza in più. Questo grazie agli esclusivi fondi Triplo-Termic ai copertori con bordi salva-sapore e al massiccio acciaio inox 18/10 con speciale lucidatura a specchio. E nella Serie Dietetica EURO AETERNUM è speciale anche la praticità. Infatti con gli articoli coordinati si possono cucinare su una sola fiamma anche più piatti contemporaneamente. E la doppia lucidatura rende la pulizia facile e perfetta anche in lavastoviglie. Serie Dietetica EURO AETERNUM: il grande amore di cucina tutto speciale, per soddisfare il gusto e non pesare.



Tante donne, tutte diverse.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

Una certezza in comune.

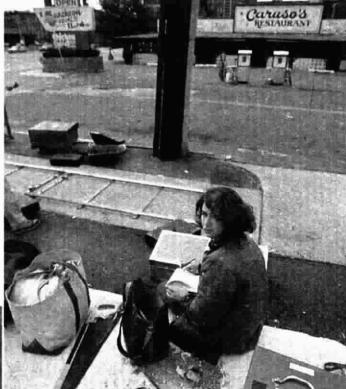


Dash. Per tutte, la certezza del bianco.



Vittorio Mezzogiorno, 36 anni, abbraccia Liberty, 38, sul set de La piovra n. 5 che si sta girando a New York. A destra, la nostra inviata, Lucilla Casucci

**dai nostri inviati
LUCILLA CASUCCI
MARCELLO
MENCARINI**



PIOVRA PRIMO CIAK



5 A NEW YORK

IN
ANTEPRIMA
SUL
SET

New York 25 settembre 1989: lo sbarco de *La piovra n. 5* negli USA.

Ecco la cronaca del primo ciak americano. Ma, attenzione, bisogna fare una premessa altrimenti è difficile orientarsi nella lettura e, naturalmente, diamo per scontato che nel cinema i ciak non sono quasi mai la prima scena e che il montaggio penserà poi al resto.

Davide Licata (Vittorio Mezzogiorno), il nuovo protagonista de *La piovra n. 5* che ha preso il posto di Michele Placido, è un ex poliziotto braccato dalla mafia. Si è nascosto ormai da molti anni nel New Jersey. Ha lasciato in Sicilia moglie e figlio ormai ventenne. Ha una nuova vita, una fidanzata, ed ha perso qualsiasi interesse per il suo vecchio lavoro e impegno sociale. Ma, un giorno, in



● LA PIOVRA 5

un motel, guardando alla televisione una retata contro la mafia guidata dal giudice Silvia Conti (Patricia Millardet), sempre più decisa a vendicare il commissario Cattani, decide di riprendere i contatti con l'Italia e di tornare al suo antico impegno.

Il primo ciak americano prende il via proprio da qui. Da quando Davide saluta la fidanzata Kate per tornare in Italia.

Ore 9 - Tutta la troupe, alloggiata all'Hotel Omni di New York, sulla 56esima Strada, si dà appuntamento nella hall. In tutto, tra tecnici americani e italiani, sono in 43, e nascono subito le prime difficoltà linguistiche. L'ostacolo è risolto con un mixage di lingue italo-americane che mette tutti a loro agio. Ray Lovelock (nella parte di Simon Barth, un poliziotto americano) e Vittorio Mezzogiorno sono al trucco dalle 8. Per Lovelock il trucco non è semplice: deve invecchiare dai 36 anni, sua età reale, ai 45 anni. Il truccatore, Mario Michisanti, si dà da fare con il lattice per le rughe intorno agli occhi; il parrucchiere Mauro Tamagnini, oltre ai baffi finti aggiunge con un liquido fili bianchi di capelli sulle tempie per renderle un po' brizzolate. I capelli di Vittorio Mezzogiorno fanno le bizzate, c'è bisogno di un po' di gel per domarli. Liberty (Kate, la fidanzata di Dave) ha un filo di cipria e di ombretto, un make up molto semplice. Sono finalmente tutti pronti.

Ore 9,30 - Il convoglio, un camion-gruppo elettrogeno, un camion-materiale macchinisti, un furgone arredamento, un pullmino troupe e tecnici, quattro vetture di scena e di trasporto, può partire. La destinazione è Newark, New Jersey State, Raymond Boulevard, Caruso's Restaurant. Ma ecco nuovi intoppi, il sindacato trasporti (negli Stati Uniti sono terribili) blocca la partenza perché non risulta nella lista dei trasporti una roulette. Il direttore di produzione, Lamberto Palmieri, e l'aiuto regista, Rita Agostini, si danno da fare per calmare le acque e, finalmente, si parte. Per raggiungere il New Jersey bisogna attraversare New York (è un'ora non facile), passare sotto l'Hudson, prendere un'autostrada e percorrere una buona parte dello Stato. La passeggiata è bellissima, gli umori sono buoni.

Ore 11 - Arrivo al Caruso's Restaurant, un locale che curiosamente ha come proprietario il sig. Silva, un portoghese con lo stesso nome di Sergio Silva, il produttore italiano nonché «inventore» di tutte le piovre. Si scherza sulla coincidenza. Andretta Ferrero, la costumista, viene puntata da una vespa e per un po' di tempo è fuori uso. Mezzogiorno prende appunti su un quadernetto scozzese. Liberty, (Kate) confessa che è la prima volta che lavora per la televisione (lei è at-

(segue a pag. 33)



Vittorio
Mezzogiorno con
Liberty e, sopra,
con il regista Luigi
Perelli. A destra, il
gruppo newyorkese
de *La piovra* n. 5:
da sinistra,
Marcello Gatti,
Patricia Millardet,
Elio Balletti,
Lamberto Palmieri,
Vittorio
Mezzogiorno, Luigi
Perelli, Ray
Lovelock e,
davanti, da sinistra,
Rita Agostini,
Liberty e Andretta
Ferrero

VITTORIO MEZZOGIORNO

Mi tolga una curiosità, cosa segna su quel prezioso quadernetto scozzese?

«È una specie di sintesi delle varie scene per collocarle meglio e soprattutto per ricordare un sunto psicologico di quello che ho girato.

Le faccio un esempio: oggi giriamo la scena 134 e magari tra dieci giorni la scena 135; sul quadernetto segno i raccordi interpretativi.

Come è il suo primo giorno di Piovra?

«Caotico, sono tutti frastornati dalla complicazione di lavorare in America. Per me è durissimo come ogni primo giorno perché c'è qualcosa di ignoto, il mio personaggio non ha ancora nessun connotato, come un fantasma.

Nel primo ciak ho lasciato la mia fidanzata, Kate, con la quale stavo da molti anni per andarmene via. Non conoscevo Liberty, l'attrice che inter-

HO COMINCIATO

pretava Kate, e già dovevo girare la scena dell'abbandono. Come ci siamo lasciati è l'unico fatto vero di questo avvio di Piovra. Dovrò ricostruire all'indietro il mio personaggio. Ora so che l'ho salutata così e, stranamente, è venuto fuori un saluto molto affettuoso. Liberty mi ha ispirato un abbraccio molto caldo che non era assolutamente previsto dalla sceneggiatura. Questo per spiegarle che posso aver pensato molto a Davide Licata ma che fino a questa mattina, e così ogni giorno, verrà tutto fuori spontaneamente, con degli spazi di apertura nei confronti di tutti i miei partner».

Quando le hanno offerto di fare *La piovra* qual è la prima cosa che ha pensato?

«È stata un'operazione molto lunga. Mi hanno contattato una prima volta un anno fa, io ero a Tokyo, stavo in tutt'altra faccenda affacciato, stavo recitando nel *Mahabarata*.



LASCIANDO UNA DONNA



Non c'è stato un primo impatto ma è una cosa che è andata mano mano maturando. Però ho pensato che era un ottimo ritorno in Italia, mancavo da molti anni, un lavoro che dovevo fare».

La spaventa tutto questo frastuono e successo che La piovra si porta appresso?

«No, speriamo che ce ne sia ancora e di più».

Un attore così intellettuale...

«Tutt'altro, non sono né sofisticato né intellettuale, cerco sempre di fare delle scelte sensate, ora mi piace molto fare la parte di un poliziotto».

Davide Licata è un personaggio più duro, più segnato del commissario Cattani...

«È un essere umano, non un uomo ad un'unica dimensione...».

Licata, dunque, piangerà, amerà, sorridrà?

«Penso di sì, a giudicare da questa

prima scena con Liberty che non prevedeva né abbracci né commozione. Ho sentito montare un nodo alla gola e certo non l'avevo previsto, quindi...».

La mafia...

«Già molti anni fa nel film *Il picciotto*, proprio con Michele Placido, la storia di un ragazzo che era bracciato dalla mafia, io ero un giudice che la combatteva... Come vede, con la mafia ho già avuto un precedente...».

Prima del primo ciak vi siete sentiti con Michele Placido?

«No, la discrezione e il rispetto tra attori sono molto importanti, forse siamo amici con Michele proprio per questo. Ora Licata è un problema mio, a Michele questa storia non lo riguarda più».

Ha sentito parlare, per caso, di Piovra 6-7-8-9-10?

«Per ora faccio questa Piovra, poi si vedrà».

L. C.



MAKIS

Tutti presenti.

Gli stambecchi sono ritornati sui monti, gli alberi, ripiantati, già fanno bosco e, tra breve, anche il nuovo alveo del fiume sarà completato. **Le promesse del piano "ITALIA VIVA" per il ripristino di determinate aree danneggiate della Valtellina sono realtà.**

Bac Spray, il deodorante fresco, efficace, innocuo per la fascia d'ozono ed **Erba Viva Vitale**, shampoo multivitaminico ad azione



balsamica, biodegradabile, finanziato questo progetto con un contributo alla Regione Lombardia-Azienda Foreste di 100 lire per ogni unità venduta dal 1° aprile al 31 dicembre 1989. Se vuoi essere anche tu presente nel piano **"ITALIA VIVA"**, segnala i progetti a carattere ecologico che ti piacerebbe vedere realizzati a: **Piano "ITALIA VIVA"** Via della Farnesina, 224 - 00194 Roma

Bac ed Erba Viva Vitale
sono prodotti
Schwarzkopf

(continua da pag. 30)

trice di teatro) e per di più italiana. Chiede insistentemente notizie de *La piovra* che per lei è un programma assolutamente sconosciuto. Luigi Perelli, il regista, comincia a dare ordini e parte con la macchina per un sopralluogo, a poca distanza dove in realtà si girerà il primissimo ciak. C'è grandissimo movimento in giro, curiosità, arrivano quattro poliziotti in moto per controllare il traffico. Ray Lovelock è l'unico tranquillo perché sa che il suo ciak è previsto soltanto per le 16.

Ore 12 - La troupe si trasferisce a pochi metri di distanza sul luogo del primo ciak. Fermata d'autobus, esterno giorno. Da lontano arriva il rumore di un bus che si avvicina... (dice la sceneggiatura) e, ancora, Davide saluta Kate, la abbraccia, la bacia sulla fronte.

Ed ecco le prime battute.

Davide: (la guarda) «Non so se faccio bene..., però devo farlo».

Kate - «Quelli che cedono sono i peggiori di tutti...».

Il bus intanto si allontana.

Davide - «Sta bene Kate».

Kate - «Sta bene Dave».

Il bus comincia a muoversi, si allontana e Kate lo vede scomparire.



Vittorio Mezzogiorno con Patricia Millaret, 31 anni. «Non ho letto il copione», dice l'attrice, «ma so che vivrò un'avventura straordinaria»

Gli attori provano. Marcello Gatti, il direttore della scenografia, prepara le luci. Sull'autobus c'è qualcosa che «sparà», come si dice in gergo quando l'oggetto di riprendere riflette una luce troppo forte. Non si perde d'animo, strappa una zolla di terra dal praticello e leva così la luce su quella parte del bus che entra in campo.

Ore 14,45 - È finalmente tutto pronto. La ciacchista americana prepara il primo ciak. Grida: «Slate (così si dice ciak in americano) number 134/1».

«Action», dice il regista Luigi Perelli e gli fa subito eco: un «merda» di Rita Agostini, il suo aiuto regista che, come vuole la prassi di tutti i set che si rispettino, fa questo insolito augurio a tutta la troupe.

La prima scena di *La piovra n. 5 - Il cuore del problema* dura esattamente 43 secondi. Alla fine del primo ciak un fragorosissimo applauso di buon augurio accoglie i due attori e tutto il resto dell'indaffaratissimo gruppo.

Lucilla Casucci

Prima di tutto...

Alpina
Intimo di Fiducia



IO PIPPO BAUDO CERCO IL PERSONAGGIO

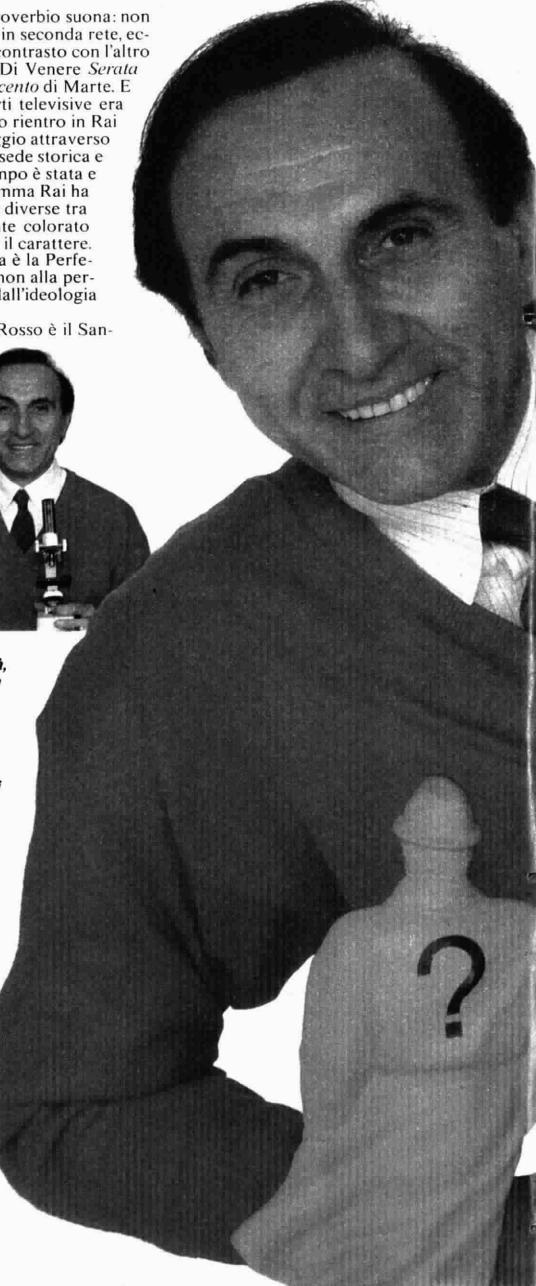
Non c'è due senza tre. Ma per quanto mi riguarda, il proverbio suona: non c'è Raidue senza Raitre. Dopo il venerdì primaverile in seconda rete, ecco il martedì autunnale in terza, e stavolta in aperto contrasto con l'altro proverbio che ammonisce: «Né di Venere né di Marte». Di Venere *Serata d'onore* è andata bene, l'auspicio è favorevole per *Uno su cento* di Marte. E poi, cabala e astrologia a parte, nel Gran Libro delle sorti televisive era scritto, sancito e pattuito: dopo la parentesi Fininvest il mio rientro in Rai doveva configurarsi come un viaggio rituale, un pellegrinaggio attraverso tutte e tre le reti. Nel '90 approderò nuovamente a Raiuno, sede storica e tradizionale dei miei ormai trent'anni di tivù, ma nel frattempo è stata e sarà utilissima l'esperienza sulle altre emittenti. Perché Mamma Rai ha tre figlie, tutte e tre simpatiche e appetibili, ma tanto, tanto diverse tra loro, a cominciare da quel simbolo geometrico variamente colorato che ne rappresenta il «logo» e, se ci fate caso, anche un po' il carattere.

Raiuno: la Sfera di colore azzurro. La Sfera in geometria è la Perfezione, l'Azzurro il colore del cielo. E a quale traguardo, se non alla perfezione celeste, aspira Raiuno, in ciò sorretta e stimolata dall'ideologia che guarda più al trascendente che alle cose terrene?

Raidue: il Cubo di colore rosso. Il Cubo è la Solidità, il Rosso è il San-



*Costume e Società,
Canzone, Industria
e Ricerca,
Tv pubblica, Arte,
Politica, Cinema e
Teatro, Tv privata,
Sport,
Informazione: ogni
settimana dieci
nomi famosi in
gara, divisi per
specialità, nel
nuovo spettacolo
di Pippo Baudo,
Uno su cento il
martedì dal 10
ottobre alle ore
20,30 su Raitre.
Oltre la gara
interviste e
curiosità, ma
anche balletti e
canzoni sul tema
con Antonella
Consolo, la
voce
dell'orchestra,
Tania Piattella,
Marco
Marchetti,
Massimiliano
Martoriat e
sette coppie
di ballerini*

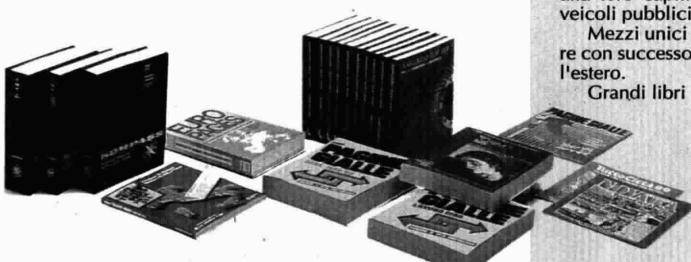
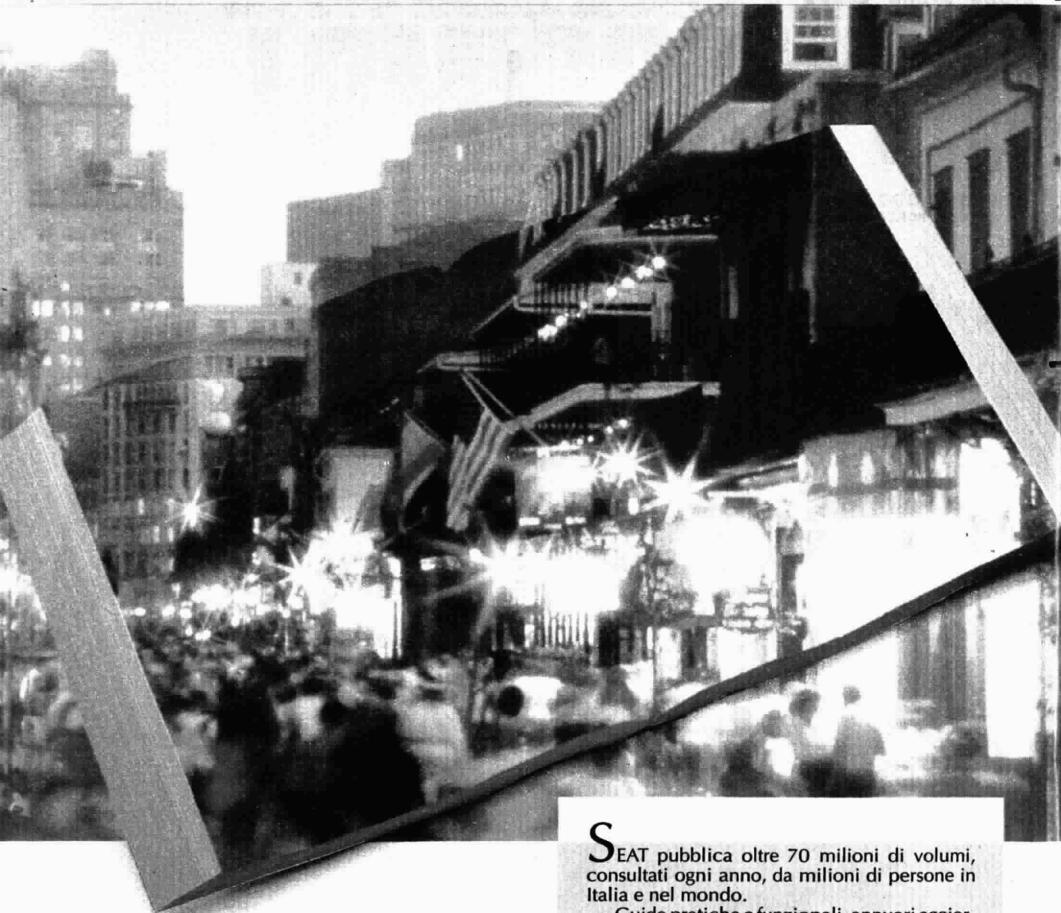


- PIU' PIU' PIU'
IL PIUSSIMO!

di PIPPO BAUDO
foto CLAUDIO PORCARELLI



IL MONDO DEGLI AFFARI È UN LIBRO APERTO.



SEAT pubblica oltre 70 milioni di volumi, consultati ogni anno, da milioni di persone in Italia e nel mondo.

Guide pratiche e funzionali, annuari aggiornati per la casa, il lavoro, il tempo libero, per risolvere con sicurezza e rapidità i piccoli, grandi problemi di tutti i giorni.

Grandi volumi d'informazioni per milioni di utenti.

I prodotti editoriali SEAT sono anche, grazie alla loro capillare diffusione, i più efficienti veicoli pubblicitari.

Mezzi unici ed insostituibili per promuovere con successo la propria attività in Italia e all'estero.

Grandi libri aperti sul mondo del business.

 **SEAT**
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO - VIA AURELIO SAFFI 18

Uno su cento è una gara senza esclusione di colpi, scandita da regole ferree. Cento vip in pole position, un solo vincitore, il vip dei vip, il supervip. I primi saranno i primi. E gli ultimi? Sarà per un'altra volta. Gli angeli custodi di Pippo Baudo, gli autori Bruno Broccoli, Franco Torti e Marco Zavattini confermano: «Siamo per scegliere "er mejo", come si dice a Roma, il personaggio più popolare di oggi e per farlo siamo partiti da molto lontano».

La prima selezione è stata affidata all'Abacus e ai suoi esperti di indagini conoscitive. Loro già possedevano uno studio aggiornato sui personaggi più popolari dei giorni nostri, ma, per maggior sicurezza, hanno interpellato anche una serie di addetti ai lavori. Ne è uscito un elenco infinito di migliaia di nomi. Il computer ne ha promossi 450. Poi, con più di 2000 interviste in tutta Italia, la rosa si è ristretta a 200 candidati. E non è finita.

I fortunati in gioco a contendersi il titolo saranno cento. I nomi sono segretissimi. Gli stessi autori per ora conoscono solo la lista dei 200 ma non rilasciano dichiarazioni. «Surprese ce ne sono», ammettono, «e siamo curiosi di sapere i 100 che si salveranno. Intanto possiamo dire chi non c'è. Il regolamento ufficiale esclude il capo dello Stato, quello di oggi e

LE REGOLE DEL GIOCO

quelli di ieri. Gli attuali presidenti di Camera e Senato, i magistrati e il clero, con in testa il papa. Le categorie sono dieci: Costume e Società, Canzone, Industria e Ricerca, Tv pubblica, Arte, Politica, Cinema e Teatro, Tv privata, Sport, Informazione. Sono ammessi tutti i personaggi in attività e italiani, con una sola deroga per i calciatori stranieri».

Il 10 ottobre grande presentazione dei magnifici cento e poi dieci puntate. Ogni serata un'«arte» diversa, dieci vip in confronto e un solo vincitore. A conclusione una finalissima tra i dieci migliori per incoronare il vincitore dei vincitori.

Al premio ci stanno pensando, forse un monumento in miniatura, o una semplice coppa, un trofeo, lo sapremo presto. Le votazioni sono affidate a una giuria, «popolare» naturalmente, che corrisponde ad un campione dell'italiano medio scelto dalla Doxa. Centocinquanta giurati, diversi di settimana in settimana, per non rischiare

cedimenti e imparzialità. Il giudizio finale sarà la somma dei voti su notorietà, bravura e simpatia che insieme fanno la popolarità. I diretti interessati non saranno in sala in carne ed ossa ma la foto di ognuno occuperà il piano di un grattacielo di cartapesta intitolato ad uno dei dieci temi, fino a formare una specie di vip city. «Perché era impossibile averli in studio», dice Zavattini, «non sarebbero mai venuti tutti. La nostra premiata ditta ha sempre fatto l'impossibile ma per i miracoli ci vuole un po' di tempo». Ci saranno invece ogni volta cinque giornalisti del settore, liberi di scatenarsi a favore o contro i concorrenti, ma solo alla fine, quando la graduatoria della categoria sarà già fatta. E gli ospiti d'onore? Con tanti nomi importanti in giro, l'onore di intervenire Pippo Baudo l'ha lasciato all'uomo della strada che potrà dirne la sua. A farli diventare famosi ci pensa lui. E se vincesse Baudo? Non è possibile, non è nell'elenco, per regolamento. Un nobile gesto o paura di perdere? Certezza di vincere, sembra: «Gli avversari avrebbero giocato solo per il secondo posto».

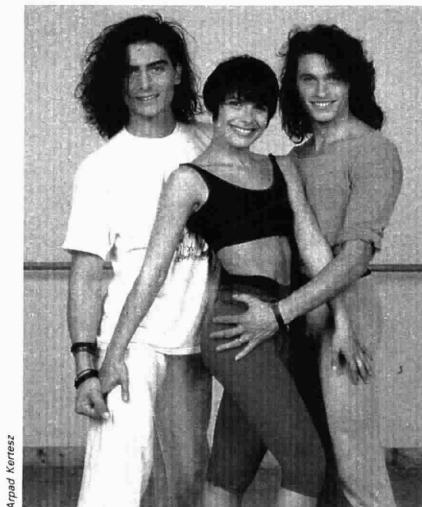
Fiammetta Rossi

● PIPPO BAUDO

gue, il Fuoco, il colore della temerarietà garibaldina. E chi, se non Garibaldi, è l'ispiratore di Personalità vicine a Raidue?

Raitre: la Piramide di colore verde. La Piramide è il Mistero, il Verde è la Speranza. O, a scelta, il colore delle tasche vuote. Ma proprio la speranza e i pochi quattrini sono i parametri della giovinezza, che non a caso si chiama «la verde età». Una rete giovane che guarda al suo futuro, e questo rende ancora più stimolante l'impiego che ci attende a partire dal 10 ottobre.

Uno su cento. Una formula semplice e spettacolare, un gioco serio, che è anche un sondaggio di opinione. Si tratta di stabilire, fra cento personaggi rappresentativi dell'Italia di oggi, chi sia il più popolare. Attenzione, non il più noto, perché non sempre notorietà e popolarità coincidono. Si può essere notissimi ma impopolari se, insindacabile giudizio della gente comune, vengono a mancare nel personaggio taluni coefficienti di bravura e simpatia. La storia è piena di esempi famosi. Come papa Leone XII, che nell'Ottocento, in nome della temperanza, proibì al popolo romano di frequentare le osterie. O, in epoca più recente, Achille Starace, che impose a tutti gli italiani di andare a lavorare in divisa. Oppure, ai nostri giorni... E no, esempi dei nostri giorni non ne posso



Arnold Kerensz



Pippo Baudo ripropone a Uno su cento tre giovani ballerini, qui a fianco nella foto, già protagonisti a Montecatini di Serata d'onore: Massimiliano Martorali, 20 anni, Tania Piattella, 23, Marco Marchetti, 22

e non ne debo fare. Mi limito a dire che il solo fatto di essere inclusi nella griglia di partenza dei cento è indice di una solida e indiscussa popolarità.

Cento personaggi positivi del nostro tempo: ma chi sarà il più, più, più, il «piùssimo» fra tutti?

E precisamente questo il compito (graduato in undici puntate) al quale è chiamato il pubblico in sala del nostro programma. Non un pubblico qualsiasi, ma un campione rappresen-

tativo della popolazione italiana, appositamente organizzato dalla Doxa. A uno soltanto andrà l'alloro di personaggio veramente popolare, anzi, vogliamo dirlo ancora una volta? Di nazional-popolare... Questo è un programma che vuole privilegiare l'individuo, il singolo rispetto alla massa.

A uno solo dunque andrà il trionfo, sancito dalla Doxa. Non a caso, etimologicamente «Doxa» significa «Gloria».

Pippo Baudo

IL FILM
DI LINA WERTMÜLLER
CRITICATO
ALLA MOSTRA
DI VENEZIA
RIABILITATO
A PERUGIA
AL PREMIO ITALIA



IN UNA NOTTE AL CHIARO DI LUNA E... DI AIDS

di ERNESTO BALDO

Venezia, 4 settembre, al Palazzo del Cinema una platea di critici, intellettuali e operatori culturali, accreditata alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, accoglie freddamente il film di Lina Wertmüller *In una notte di chiaro di luna*, malgrado tra gli interpreti figurino grandi star: Rutger Hauer, Faye Dunaway, Peter O'Toole, Dominique Sanda e Nastassja Kinski.

Perugia, 20 settembre, al Teatro Morlacchi una platea anch'essa composta di critici, intellettuali e operatori culturali, in Umbria per il Premio Italia, accoglie calorosamente l'opera della regista italiana.

Come si spiega una così diversa reazione?

«La platea di Perugia, a differenza di quella di Venezia», osserva Enrico Manca, presidente della Rai, «non si è limitata a un giudizio formale ed esclusivamente cinematografico, ma proprio perché composta da operatori della radio e della televisione si è dimostrata più disponibile e interessata alla sostanza e al messaggio che dal film viene fuori: l'Aids non è mai stato e non diventerà mai l'apocalittico mostro che ci sembrava fino a qualche anno fa. Il numero delle vittime dell'Aids è ridicolo se confrontato alle vittime dell'alcolismo e dell'ipertensione provocata dalla società moderna. C'è speranza di debellare questa malattia. Lottiamo dunque tutti insieme».

In una notte di chiaro di luna ha come filo conduttore una inchiesta sull'Aids condotta in mezzo mondo da un giornalista di un periodico americano, e ciò offre alla regista Lina Wertmüller l'opportunità per sostenere che sono stati soprattutto i mezzi d'informazione a scatenare qualche anno fa l'irrazionale terrore attorno a quella che è stata poi definita la malattia del secolo.

E l'informazione nel film è vista co-

LUNA

Rutger Hauer e Nastassja Kinski, in basso, nel film In una notte di chiaro di luna di Lina Wertmüller (nella foto, nella pagina accanto), sono protagonisti di una movimentata e drammatica storia d'amore



● IN UNA NOTTE DI CHIARO DI LUNA E... DI AIDS

me un imputato fantasma. Tanto è vero che il racconto cinematografico comincia con il suicidio di due giovani innamorati, un ragazzo e una ragazza, che frastornati dai mass media si ritengono incapaci di convivere con la malattia che erroneamente gli è stata diagnosticata, dopodiché scatta l'inchiesta del giornalista americano, impersonato da Rutger Hauer, che, nel suo viaggio attraverso il terrore provocato dall'Aids, vive due storie d'amore, una con una fotografa rompicatole (Nastassja Kinski) e un'altra con una ricca ereditiera (Faye Dunaway).

Ma le due storie hanno un confine rappresentato dalla scoperta, da parte del giornalista, di aver contratto anche lui l'Aids, «in una notte di chiaro di luna» trascorsa con una affascinante ragazza conosciuta in occasione di un reportage sulla guerra in Libano.

L'Aids — si dice in *In una notte di chiaro di luna* — è uno stupido virus, che forse viene da una scimmia, che separa e riunisce gli uomini, più o meno come il film della Wertmüller sta separando e riunendo le platee cinematografiche.

La sceneggiatura, dice il professor Fernando Aiuti della Commissione Nazionale per la lotta contro l'Aids, «è un po' datata, è stata evidentemente scritta quando il problema dell'Aids era visto ancora in maniera stregonesca. Ci sono nel film spunti interessanti, soprattutto nella seconda parte che è la più vera.

I due ragazzi, che per paura di essere sieropositivi offrono con il loro suicidio lo spunto iniziale del film, erano dei tossicodipendenti. Se si guarda la storia, ogni malattia ha portato suicidi, basta pensare a chi si è ucciso perché aveva la tubercolosi, il cancro. E ci sono statistiche scientifiche che dimostrano che l'Aids non ha provocato nessun aumento di suicidi rispetto al periodo pre-Aids.

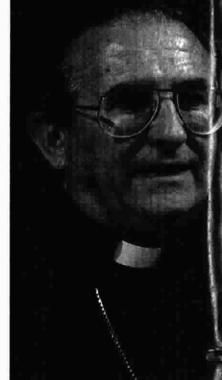
I mass media possono indubbiamente creare paure, ma è un male che si deve pagare».

Per Nastassja Kinski, che ha accompagnato Lina Wertmüller a Perugia, il film può essere per certi versi criticabile, sia per la regia, sia per le interpretazioni, comunque rimane un'opera importante.

«Perché», dice l'attrice, «dimostra la necessità di sottoporci periodicamente ai test e sottolinea la diffusa paura che c'è in tutti per i test. Anche il giornalista più spregiudicato, quando scopre di essere sieropositivo, vive la paura e la solitudine della gente comune. La cosa importante è riuscire a



Al dibattito, con Piero Badaloni moderatore, sono intervenuti don Pierino Gelmini, al centro, il professor Fernando Aiuti, a destra, e in basso, da sinistra, il presidente della Rai, Enrico Manca, il senatore Giovanni Berlinguer e il ministro della Sanità Francesco De Lorenzo





Il professor Luc Montagnier, Nastassja Kinski e Lina Wertmüller durante il dibattito di Perugia sul ruolo dei mass media di fronte alla emergenza Aids che è seguito alla proiezione del film della Wertmüller in una notte di chiaro di luna



convivere con la malattia e considerare la vita al di sopra di tutto. Non bisogna fuggire, neppure dall'amore. D'altra parte siamo nati per vivere insieme».

A Perugia, nel dibattito sulla cultura dell'indifferenza, non sono mancati momenti polemici.

Per il ministro della Sanità, Francesco De Lorenzo, il film della Wertmüller è la rappresentazione di tutte le reazioni che l'Aids suscita nella gente.

«Si evidenziano anche le difficoltà del mondo della Chiesa», dice il ministro, «nel film il sacerdote non sa cosa rispondere ai giornalisti sieropositivo che gli domanda che tipo di rapporto deve intrattenere con la sua donna. Una incertezza, quella del sacerdote, che lascia perplessi perché sappiamo che il malato di Aids può fare vita di coppia e di famiglia. All'inizio del film ho reagito quando ho visto il giornalista, nel ristorante, dichiararsi sieropositivo con l'intento di dire "state attenti": è un messaggio sbagliato. Il contagio non può avvenire attraverso bicchieri e piatti».

«Ci si meraviglia che qualche prete non sia all'altezza», replica don Pierino Gelmini, «ci sono però anche persone che istituzionalmente hanno compiti precisi che non capiscono niente. C'è della gente che terrorizza i ragazzi sieropositivi perché non sa che la sieroposizione non è una malattia, ma una predisposizione. E il rifiuto di conoscere la verità significa voler esorcizzare il male».

Quello che ho visto nel film lo vivo quotidianamente con gli 837 ragazzi sieropositivi che convivono tra i quattromila residenti nelle comunità. È recentemente a Latina un ragazzo, sposato e con un figlio, mi ha detto le stesse parole pronunciate dall'attore Rüger Hauer quando scopre di essere sieropositivo».

La solidarietà, che nel film finisce con il prevalere, può essere utile, sostiene il senatore Giovanni Berliner, ministro della Sanità del «governo ombra» comunista, anche per una azione politica.

Nonostante le critiche veneziane il film della Wertmüller si sta trasformando adesso in un evento sociale.

Ernesto Baldo



COMUNE
Assessor
Massi C.
12 novembre
1986

E ADESSO ANCHE LUCA BARBARESCHI DICE...

C'ERAVAMO TANTO AMATI

di STEFANIA BARILE

Fra moglie e marito... Luca Barbareschi e *C'eravamo tanto amati*. Lui e lei si confessano e si dicono le cose che non avevano mai avuto il coraggio di dirsi. Barbareschi è fra di loro come «un regista dal vivo, orchestra uno sceneggiatura che nasce minuto per minuto». Per Luca Barbareschi è la prima volta in tv nelle vesti di conduttore. «Non l'avevo mai voluto fare. Non è che non mi piace. Anzi... M'interesserebbe entrare da protagonista in un grande show serale. Ma non ho ancora esperienza per un tale impegno. Invece *C'eravamo tanto amati* mi diverte. Prima di tutto come idea. E mi permette di giocare le carte che ho». Luca Barbareschi, un po' arbitro, un po' provocatore, si muove fra le coppie. Ogni puntata mette di fronte due coppie: ognuna porta con sé un testimone pronto a intervenire nei battibecchi per confermare o negare quanto viene detto. Alle due coppie se ne affiancano altre due che commentano le esperienze e i problemi dei protagonisti. Nelle puntate seguenti toccherà a loro confrontarsi.

«È il classico talk show. Oggi la gente accetta, anzi vuole rendere pubblica la propria vita privata. C'è un

Stefania Barile

*Luca Barbareschi, 33 anni, con la moglie Titta, Patrizia Facchini, 33. L'attore conduce *C'eravamo tanto amati*, il quiz di Rete 4, dal lunedì al sabato alle 19*



UN'IMPRONTA BEN PRECISA



C'ERAVAMO TANTO AMATI

gran bisogno di protagonismo. Non voglio giudicare se è un bene o un male. È, semplicemente».

Per essere protagonisti di *C'eravamo tanto amati* è stato sufficiente rispondere agli annunci che aveva messo sui giornali?

«Hanno risposto in tantissimi... è diventato un cast da kolossal per un film lungo un anno. Perché *C'eravamo tanto amati* è un vero e proprio film. Le persone discutono fra loro. Le telecamere, otto in tutto, faranno "primi piani", "tagli" su particolari... proprio come avviene in una comune pellicola cinematografica. Se avessi dovuto girare un film così, con attori, sarebbe stato penoso: le persone comuni sono molto più spontanee. E poi sarebbe stato quasi impossibile scrivere le sceneggiature con quei dialoghi, quei controttempi, quei colpi di scena. Qui i personaggi non sono in cerca d'autore. Sono autori loro stessi».

Lei si confesserebbe così, in pubblico?

«No, io non avrei mai accettato. Tendo a mantenere il privato più anonimo possibile per evitare di influenzare e di creare malintesi. E poi ho un vantaggio: sono attore, manifesto le mie emozioni sulla scena, ma sono sempre mediata da un attore».

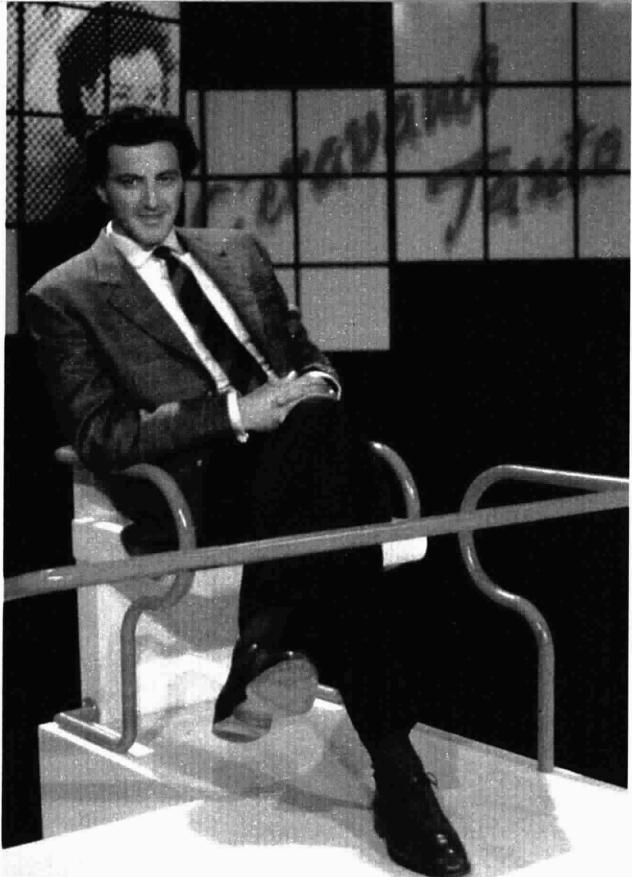
Come marito s'è ritrovato nei confronti delle altre coppie?

«Sono diciotto anni che conosco mia moglie: la nostra vita in comune è talmente di lunga data... Molti dei loro problemi li abbiamo già passati e superati. Altri erano diversi... non si possono fare confronti».

***C'eravamo tanto amati* sarà una parentesi oppure abbandonerà cinema e teatro per la tv?**

«No, tutt'altro. Questo programma fa parte di un pacchetto che mi è stato offerto da Berlusconi. In questo sono previsti due film. Di uno ho già il progetto. Ma per scararamonìa non ne voglio parlare. Specie dopo l'esperienza di *Buscaglione*: avrei dovuto girare quel film l'anno scorso per Raidue. Avevamo già fatto la conferenza stampa per annunciarlo e invece... ora sembra che finalmente andrà in porto: dovrei iniziare le riprese il prossimo aprile. Quanto al teatro poi non lo abbandono di certo. Quest'anno (debutto a Milano e poi il solito giro fino all'Eliseo di Roma) porto in scena *Presente prossimo venturo* di Alan Ayckborn. Non lascio il palcoscenico proprio ora che ho vinto la mia battaglia contro il teatro paludato, classico. So no riuscirà a portare autori nuovi, da Sam Shepard (il suo *True West* è il mio preferito) a David Mamet (*American Buffalo*, un altro lavoro dove mi sono piaciuto). Inoltre ho anche vinto il Biglietto d'oro...».

Televisione uguale popolarità?
«Comodità, piuttosto. Il teatro è iti-



Luca Barbareschi. L'attore-regista sta preparando per Raidue un film sulla vita di Fred Buscaglione. Protagonista sarà Massimo Dapporto

nerante. All'inizio ero pieno di entusiasmi. Ora, a trentatré anni, meno. A cinquanta chissà se potrò sentire ancora la poesia delle tournée. Con la tv ho tempo di leggere, tornare a casa alla sera come tutti, fare weekend. Da non disprezzare poi è il guadagno: col teatro non esistono paghe alte: i biglietti sono i più bassi d'Europa. La televisione ha un pericolo grosso: si rischia di perdere il contatto con la gente, di sentirsi un semidio».

Teatro, cinema e anche tv...

«Questo mio "gran da fare" me lo rinfacciano in molti. Così a volte mi viene il dubbio che sia un errore. Non me la sento però di dedicarmi per tutta la vita ad una sola cosa. Secondo me poi bisogna valutare i prodotti. E io per esempio non faccio mai il passo più lungo: non firmo impegni se so di non riuscire. Posso star fermo anche per un anno intero. Sono ricco di

idee... e gran lavoratore... se non recito o dirigo vado in cerca di nuovi testi, produco per altri».

L'ha aiutata la sua immagine di «bel ragazzo»?

«Dovrei avere i lineamenti più ordinati ma... certo che aiuta. Se riesci a sedurre hai un punto in più. In tv poi l'immagine parla più della parola. Pur troppo».

E in teatro?

«... Vale anche là. Oggi la gente viene in sala col binocolo. Tante volte, mentre recito, butto l'occhio in sala e vedo tanti riflessi di lenti. E mi dico: stai a vedere che mi sta guardando la bocca o in un occhio. Al cinema poi... Comunque "bello" non è una regola. L'Italia è piena di interrogativi. Siamo circondati da tanti né belli né bravi... tutti ci chiediamo: come mai hanno successo?».

Stefania Barile

DANIELE FORMICA PRESENTA IL SUO QUIZ

TELECOMANDO

Odio i quiz. Avevo giurato che non ne avrei mai fatti nella mia vita». E invece è proprio con un quiz sulla storia della tv che Daniele Formica ha debuttato nella rete di Berlusconi: è lui che conduce, dal lunedì al sabato alle 18,30 su Retequattro, *Telecomando*.

Due coppie, nel «salotto» di casa, davanti al «video» si contendono, appunto, il telecomando. Nel «video» c'è lui, Formica. Le sue domande riguardano spettacoli e personaggi della storia del piccolo schermo. «È un quiz serio ma al tempo stesso è una presa in giro dei quiz. A volte «esco» dal video, entro nel «salotto» e non trovo mai posto... Posso aggredire i concorrenti... posso accettare risposte spiritose anche se non esatte... posso addormentarmi con gli spezzi che non mi piacciono e far commenti cattivi o amichevoli su tutti».

Dopo *Telecomando*?

«Nel «pacchetto» ci sono anche due «speciali» l'anno, s'intitoleranno *Il Formicato* e li farò con gli amici di sempre, Massimo Dapporto, Nini Salerno, Mattia Sbragia... e poi se andrà bene, ci sarà il *Telecomando* due e...».

...e così via, per quattro anni.

«Sì e guadagnerò tre volte di più. Ma non ho accettato solo per denaro. Per vent'anni ho collezionato progetti rifiutati. E poi c'è stata la triste esperienza di *Cinema che folia!* Ma le colpe non sono degli attori... credo d'esser stato l'unico ad aver avuto vergogna. Mi sono chiuso in casa per sei mesi, ho detto a tutti che ero in Groenlandia (fissar una parete bianca è come esserci stato). Poi sono fuggito in Irlanda...».

Ed è cambiato qualcosa?

«Sono più tranquillo. Sono ingrassato, mi sono fatto crescere i baffi. Un fioretto. Mi son detto: me li taglierò quando avrò una buona notizia. Ora invece non me li fanno tagliare. Dicono che vado meglio così... ma non sono cambiato. Con questo quiz potrò fare quello che ho sempre fatto, teatro, e, siccome lavorerò solo sessanta giorni l'anno, gli altri trecento starò sul palcoscenico. E in più avrò i soldi per produrre i miei spettacoli. Perché anche in teatro le difficoltà non mancano. L'anno scorso mi son dovuto inventare *Comic shop* perché mancava il teatro: così andavamo in scena con un solo spettacolo, il lunedì. Quest'anno lo riprenderemo. E ne faremo anche una versione televisiva con Berlusconi. In Rai quando ho tentato di proporla, m'hanno fermato subito».

Ha il complesso del perseguitato?

«Ho i dubbi del perdente. E poi me la prendo con chi pretende che i comici intellettuali abbassino il tiro perché il grande pubblico non li capirebbe. Ma la gente non ha dodici anni».

Eppure ha rifiutato Strehler.

«Era il '77. Voleva farmi fare Arlecchino, uno spettacolo eguale da quarant'anni. Gli ho risposto: "D'Arlecchino si muore". Poi Strehler m'ha chiamato altre due volte: ero impegnato con *Melodramma* di Sandro Bolchi. Ora non m'interessa più il teatro degli altri, voglio fare il mio. Nel prossimo Spoleto reciterò *Otello*. Sarà ambientato ai nostri giorni, a Mestre in una ditta commerciale. Io e Massimo Dapporto ci alterneremo come Otello e Jago».

Lei si piace?

«Mi piacerai di più se potessi sperimentare tutte le mie idee. Mi fermo spesso per paura».

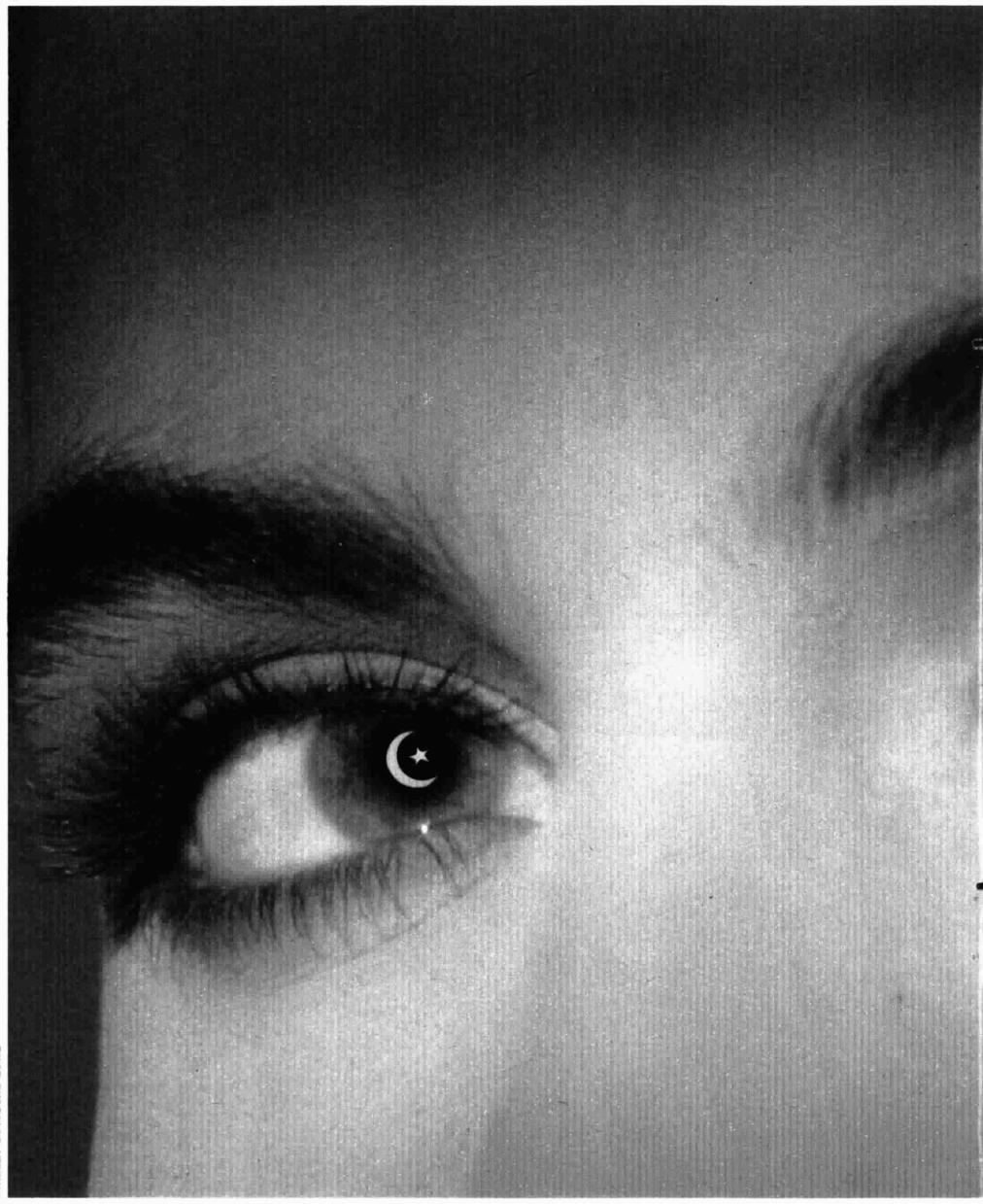
Stefania Barile





Daniele Formica, 40 anni, è il conduttore di Telecomando, il quiz di Retequattro in onda dal lunedì al sabato alle 18,30. In teatro quest'anno l'attore ripropone lo spettacolo Comic shop

Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri.



più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.



Il più sensuale dei sapori.

MEMORIE DI UNO SPETTATORE

DARIO SALVATORI
RACCONTA
35 ANNI DI GAFFES
E PAPERIE IN TV

E CUTOLO DISSE...

La tv ha cinquant'anni come sistema di comunicazione. Ma è soltanto da trentacinque che vanno regolarmente in onda trasmissioni. Si parla molto della tv e della sua storia, una vicenda che, compiutamente, deve ancora essere scritta. Meglio allora tentare di ricostruire una storia parallela, basata sui protagonisti e le loro gaffes. Incidenti di percorso, pause inequivocabili, silenzi imbarazzanti, cadute di tono, e di stile, il «troppo» della satira politica e delle gags specificamente televisive. Una panoramica di gaffes e gaffeur a tratti inedita in grado di suscitare piacevoli ricordi.

La storia della tv è zeppa di gaffes. Gli attimi sconvenienti non si contano e protagonisti sono stati un po' tutti: presentatori, cantanti, attori, uomini politici, pubblico in sala, pubblico al telefono. Non esiste un genere di programma più gaffoso di un altro. Le rubriche più disparate, da quelle scientifiche a quelle storiche, dal varietà al giornalismo, sempre, immancabilmente, hanno presentato un momento inequivocabilmente significativo da regalare all'antologia del «divertimento di situazione» televisivo.

Lo stesso si può dire dei personaggi televisivi. Naturalmente più è elevata la popolarità del gaffeur maggiori sono le probabilità di consegnare l'incidente alla storia televisiva. Ma è vero anche che illustri sconosciuti, grazie ad una provvidenziale gaffe, sono saliti alla ribalta aggiungendo una notorietà da scippo, in alcuni casi mantenuta nel tempo.

(segue a pag. 52)



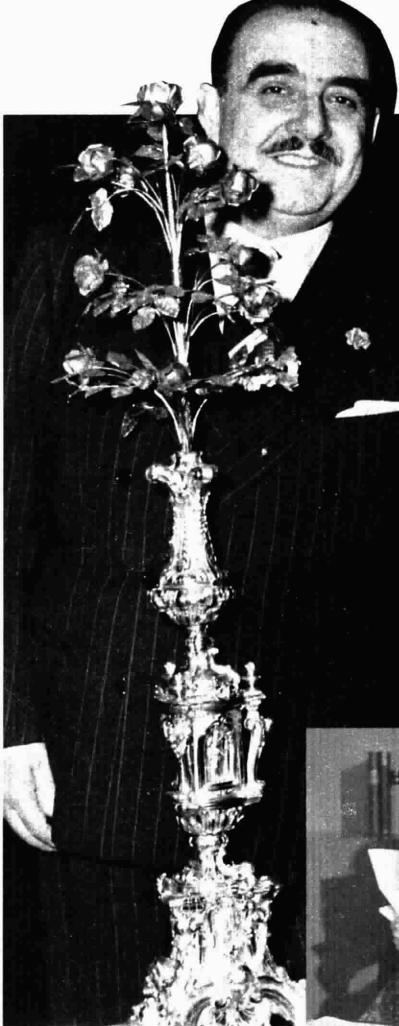
Alessandro
Cutolo,
dal 1952
al 1968
con Una
risposta
per voi



Raimondo
Vianello in
Un, due, tre
nel 1958

Mike
Bongiorno
e Rischiatutto
nel 1970

● 35 ANNI DI GAFFES
E PAPERÉ IN TV



Alessandro Cutolo,
oggi 90 anni, e,
sotto, Marisa
Borroni. Un'ape uscì
da un piccolo
alveare portato in
trasmissione dal
professore e finì tra
le gonne della
valletta



UNA GAFFE PER VOI

La rubrica si intitolava *Una risposta per voi* e andava in onda il giovedì sera. Cominciò nel 1952 con la tv ancora in fase sperimentale e durò fino a tutto il 1968. La curava il professor Alessandro Cutolo. Rispondeva alle più intriganti curiosità del pubblico: storia, filosofia, musica, scienze, ogni forma di sapere.

Il professor Cutolo, che ha da poco compiuto 90 anni, aveva il vezzo di esemplificare in studio i quesiti cui rispondeva. «Quella volta che mostrò dei cuccioli di boxer promettendoli a chi per primo si fosse presentato alla Rai», ricorda Gaetano Afeltra, «i carabinieri

di via Moscova dovettero mandare i rinforzi al palazzo della televisione. Non contento di questa esperienza dei cuccioli, Cutolo passò alle api mostrandone alcune in un piccolo alveare. Ma un'ape uscì e in un modo sconveniente si infilò sotto la gonna di Marisa Borroni, la valletta. La Borroni istintivamente cercò di scappare ma il professore, fedele al principio di ogni buon attore secondo cui il pubblico non deve mai accorgersi di un incidente, la tenne ferma con la mano inchiodata al tavolo, sussurrandole all'orecchio: "Tienete 'a vespa e state ca"».





DUE COLPI DI GONG PER IL SECONDO ATTO...

Croce e delizia della tv della prima ora, il teatro costituiva il primo amore di Sergio Pugliese, primo direttore dell'azienda, nonché buon commediografo. Nei primi anni Cinquanta il teatro, piatto forte del palinsesto serale, era per forza di cose realizzato dal vivo, in diretta, senza rete. Un tipo di allestimento che inizialmente non scoraggiò gli attori, abituati a quel tipo di rapporto, ma che si scontrava con gli inadeguati mezzi tecnici dell'epoca, con i quali tutti, prima o poi, dovettero fare i conti.

Le vicende delle prime commedie televisive sono ricche di incidenti e di paradossali colpi di scena.

Durante *Il matrimonio* di Gogol, ad Arnoldo Foà si spaccia un bicchiere in mano e una scheggia gli finisce addirittura in un occhio. Con la mano sanguinante, praticamente accecato, Foà continua a recitare, aiutandosi qua e là con un fazzoletto zuppo di sangue. Dopo qualche minuto, ma sembra un'eternità, la commedia viene interrotta per «motivi tecnici».

Nell'atto unico *Un giorno di pioggia* è di nuovo Foà, stavolta non più vittima, a rompere in testa a Giorgio Albertazzi la bottiglia sbagliata. Aveva usato quella, verissima, della scena precedente. Il volto di Albertazzi, intontito e semisvenuto, diventa presto una maschera di sangue, ma il lavoro non viene interrotto.

In quegli anni fu soprattutto la presenza di spirito degli attori più esperti ad evitare brutte figure, anche se i telespettatori erano sicuramente più ingenui e talvolta del tutto ignari di ciò che poteva succedere. Come quella volta che Franco Volpi, da solo in scena, attese lungamente un collega che si era addormentato in camerino. Il povero Volpi cercò per qualche istante di cavarsela fino a che corse in suo aiuto Ernesto Calindri. I due improvvisarono un dialogo assolutamente fuori copione, fino a quando la regia se ne accorse facendo calare il

provvidenziale cartello «interruzione per motivi tecnici».

Più grossa di tutta la fece Vladimiro Cajoli che appositamente per la tv scrisse il dramma *I figli di Medea*, e inserì nella commedia una trovata alla Orson Welles (il radiofonico *Invasione da Marte*, ottobre 1938). La commedia va in onda il 9 giugno del 1959. Appena iniziata viene interrotta e, come da copione, compare l'annunciatrice e dice: «Siamo costretti ad interrompere la trasmissione per causa di forza maggiore. È in ballo una vita umana». Subito dopo introduce un funzionario di polizia e uno psichiatra. Quest'ultimo, in realtà l'attore Ferruccio De Ceresa, informa il pubblico che il figlio di Alida Valli ed Enrico Maria Salerno (che avrebbero dovuto essere i protagonisti della commedia) è stato rapito dall'attore stesso, colto da un improvviso attacco di demenza. Aggiunge anche che chiunque avesse visto da qualche parte l'attore, da solo o con il bambino, avrebbe dovuto mettersi subito in contatto con il numero 696. Naturalmente quel numero telefonico non esiste, eppure Salerno fu visto in varie parti d'Italia da centinaia di persone.

Ci si accorge dell'enorme potere del mezzo televisivo, della sua capacità nel comunicare ma anche, nel bene o nel male, nel forte spirito di suggestione che sprigiona.

Per fortuna c'è chi non perde il buon umore. Come Achille Campanile, per esempio, che sulle pagine de *L'Europeo* tiene una rubrica di critica televisiva.

«Il bello sarebbe stato», scrive l'umorista, «se la sera di tutto questo pasticcio, mentre l'Italia era sospesa per il bimbo rapito e tutti si davano da fare per scopare il medesimo, si fosse presentato qualcuno alla tv con un marmocchio, dicendo: "Ecco, ho ritrovato il figlio di Alida Valli"».



Giorgio Albertazzi, oggi 64 anni, e, a sinistra, Enrico Maria Salerno, 63. Il primo, nell'atto unico *Un giorno di pioggia*, con una bottiglia fu colpito da Arnoldo Foà; il secondo, ne *I figli di Medea* del '59, fu scambiato dal pubblico per un vero rapitore

● 35 ANNI DI GAFFES
E PAPERÉ IN TV

Ugo Tognazzi, oggi 67 anni, e Raimondo Vianello, 67, in *Un, due, tre*. Lo spettacolo terminò nel 1959. Vianello qui imita Mario Soldati



ARRIVA L'IMPERTINENZA

La storia di *Un, due, tre*, varietà di Scarnicci e Tarabusi, è emblematica, almeno per la sua epoca. Nato nel 1954 e affidato inizialmente alla coppia Mario Riva-Riccardo Billi (ma dei due soltanto il primo avrà un roseo futuro televisivo), il varietà passa nelle mani di Mario Carotenuto e solo successivamente viene affidato a Ugo Tognazzi e Raimondo Vianello.

Già in possesso di una discreta popolarità cinematografica, i due attori rinnovano il contratto ogni sei puntate, timorosi di perdere efficacia e di passare sotto il controllo di una censura eccessivamente penalizzante. Andranno avanti fino al 1959, per un totale di settantasette puntate. *Un, due, tre* è certamente la migliore rivista televisiva degli anni Cinquanta: vivacissima, piena di impertinenze e con il trascinante talento di due comici che

riuscivano a far passare battute che altrove incontravano scandalo o, peggio ancora, l'autocensura.

Tognazzi e Vianello se la prendono con tutti. Con i cantanti più in voga, con i politici e con la coppia di moderatori delle tribune politiche, Ugo Zatterin e Gianni Granzotto. Al primo, invece dei risultati elettorali, viene fatta commentare la pagella del figlio; Granzotto, per quel suo tifo di giocherellare con la penna, viene presentato come un rappresentante di stilografiche che cerca ogni volta di piazzare uno stock al collega Zatterin. È una delle tante scenette bloccate, anche se i comici si divertono ogni settimana a riproporla nel pacchetto da visionare.

Per almeno una dozzina di volte Vianello e Tognazzi rischiano di vedere sospendere la loro trasmissione.

Come quella volta che presero di mira l'allora presidente della Repubblica Giovanni Gronchi. Una settimana prima il presidente aveva avuto alla Scala di Milano come suo ospite il premier francese Charles De Gaulle, più alto di lui di quasi mezzo metro. Al momento di sedersi, Gronchi mette un piede in fallo e cadendo trascina De Gaulle. La scena è ripresa dalla tv e le fotografie riempiono tutti i giornali. A *Un, due, tre* Vianello porge una sedia a Tognazzi e questi cade per terra. Subito Vianello: «Ma chi ti credi di essere?». È considerata una gaffa di notevole peso e si rischia la sospensione. Per la battuta: «Dov'è andato il ladro?» (Tognazzi). «Non puoi disturbarmi, sta servendo messa» (Vianello), il programma viene realmente sospeso per un mese.

DAL QUIZ ALL'ETERNITÀ

Il principe dei gaffeur, il primo simbolo dell'unità nazionale ma insieme il primo agnello sacrificale sull'altare televisivo, è certamente Mike Bongiorno. Si discute da anni sulla veridicità delle sue «stoppe». C'è chi sostiene che sono tutte inventate a tavolino, preparate appositamente per impressionare il pubblico a casa, che assolutamente non deve sentirsi ignorante. È possibile che ciò sia vero. Lui non ha mai smentito, anche se certe gaffes, spettacolarmente imbattute, è difficile crederle autentiche. Non a caso Umberto Eco ha ammesso di aver sudato più ad interpretare la sua psicologia che quella di Sant'Agostino. Probabilmente il suo celebre saggio *Fenomenologo di Mike Bongiorno* oggi andrebbe a ruba come *Il nome della rosa*.

Le gaffes di Mike non sembrano comunque preparate, o meglio non celano un intento provocatorio. Quando però si rende conto di aver detto qualcosa che sarebbe stato meglio non dire, allora tenta il recupero, improvvisa sull'improvvisazione. Non gli va sempre bene, talvolta non riesce a raddrizzare la situazione o addirittura la peggiora. Come quella volta che parlando con una concorrente disse: «Signora è sposata?», «Sì», «Bene, bene. E cosa fa suo marito?», «Mio marito è morto», «Bene, bene». In questo caso lascia che il brusio di sorpresa o la risata si placchi per poi riprendere come se nulla fosse accaduto.

La più famosa risale ai tempi del *Rischiatutto*: «Ahi, ahi, ahi, signora Longari! Lei mi è caduta proprio sull'uccello...». Più che una gaffa è diventata un modo di dire, una autoctona locuzione televisiva con un suo senso compiuto indipendentemente dall'uso.

Allo stesso periodo appartiene quell'altra che mostra un Mike imperturbabile anche di fronte al più imbarazzante gioco di parole. Un concorrente si complimenta con la nota perizia sportiva del presentatore: «Andiamo signor Mike, sanno tutti che lei è un sub eccezionale». E Mike: «Ma no, sono soltanto un sub normale».

Bongiorno, questo figlio della telecamera che è riuscito non poche volte a trasporre in modo indolore il suo ruolo pubblico nella vita privata — come quella volta in una villa sul Lago di Garda in casa di amici, quando riuscì a convincere i ladri che sarebbe stato inutile aprire la cassaforte e pretendere i gioielli delle signore, meglio sarebbe stato accontentarsi del «premio di consolazione», cioè di quanto aveva in tasca, duecentocinquanta lire —, non ha comunque bisogno di difese ufficiali. Anche perché c'è chi lo sostiene per simpatia. Ha scritto Enzo Biagi: «Provate voi a stare per trent'anni davanti alle telecamere, con un volto consumato come un francobol-

Mike Bongiorno, 65 anni, nel '70 a Rischiatutto.
In cabina la signora Longari: quando perse,
Bongiorno gridò: «Ahi, ahi, ahi, signora Longari...»



RIPOSA®



AG. INN STUDIO

Montecatini (AN) - Italy - Tel. 0731/89256 - Tlx. 56142 LORA 1 - Telex 0731/89727

LORA
PRODUZIONE

● 35 ANNI DI GAFFES E PAPERIE IN TV

lo, a ripetere gli stessi scherzetti, le stesse domande, cambiando soltanto vallette, ruote della fortuna e colore della capigliatura. Si alternano le generazioni, si provvede ai decorosi funerali di milioni di donne e Bongiorno, dato ogni tanto per spacciato, fra remoti e guerre, è sempre lì a gridare l'inopportuno: Allegria».

Nel suo caso non sarebbe giusto confondere le gaffes con le papere. Sono due scuole di pensiero assai diverse, il presentatore le ha frequentate con profitto, ma occorre distinguere. Proviamo a vedere. Nel programma *Superflash*, Bongiorno mostra una foto dicendo: «Che bel sederino, paf-futo, importante... è quello di Craxi bambino». È certamente una gaffe, anche se voluta, prevista.

In un altro programma, molti anni prima, legge una domanda su Paolo VI: «Nella sua ultima enciclica Paolo "vi" dice...». Ecco una papera, forse nemmeno così voluta.

Ma Mike non è solo questo. Ha ragione Beppe Grillo quando dice che tiene tra le braccia il fustino di Dash come se fosse un bambino piccolo da amare e che quando parla del Dixan si commuove, dando l'impressione che nei momenti liberi vada a fare il giro dei supermarket per controllare se le massaie usano davvero quello.

Tropo spesso si è parlato a sproposito delle sue gaffes. A volte Mike si è comportato da attore consumatissimo, senza darne l'impressione, e ciò non ha nulla che vedere nemmeno con le papere. Non a caso da un certo punto in poi della carriera ha firmato le trasmissioni anche come autore.

Chiedere a una concorrente che lavora in biancheria intima per signora: «È un articolo che va molto oggi?», significa semplicemente saper fare molto bene il proprio mestiere. Oppure formulare la domanda in questo modo: «Un famoso poeta italiano scrisse nel Trecento un poema in cui finge d'esser stato all'Inferno, nel Purgatorio e in Paradiso. Il poema si intitola *La Divina Commedia*. Noi vorremmo sapere il nome di questo poeta. Ha un minuto e mezzo di tempo per rispondere». Concorrente: «Dante Alighieri». A questo punto Mike inforca gli occhiali, consulta il suo testo, volta una pagina, lascia passare un paio di lunghissimi secondi e poi esplode in un fragoroso: «La risposta è esatta». Qui siamo al puro mestiere, spericolato quanto si vuole, ostentato eppure efficacissimo. È lui l'eroico protagonista di quel «ripasso del catechismo» che ancora non ha fatto il suo tempo. Per l'Italia del telegioco è sempre la prima risposta quella che conta. Per ora, gaffes o non gaffes, Bongiorno non è ancora una semplice formula di saluto.

(1^a - continua)

Dario Salvatori

PREMIO TEATRALE SANDRO GIOVANNINI

QUARTA EDIZIONE

RAI RADIO TELEVISIONE ITALIANA

LA RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA BANDISCE UN CONCORSO PER COMMEDIE TEATRALI IN UN ATTO DI GENERE COMICO-BRILLANTI. IL CONCORSO SI SVOLGERÀ SECONDO LE NORME DEL PRESENTE REGOLAMENTO

Articolo 1

Il concorso è riservato:

- ai cittadini italiani;
- ad opere in lingua italiana, originali, inedite e mai rappresentate.

Articolo 2

Le opere dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- essere strutturate in un unico atto;
- avere la durata di 1 ora circa;
- essere ispirate alla realtà contemporanea.

Articolo 3

Le opere dovranno essere inviate a mezzo plico raccomandato al seguente indirizzo: RAI-Radiotelevisione Italiana - Premio teatrale Sandro Giovannini - Viale Mazzini, 14 - 00195 ROMA e dovranno pervenire entro e non oltre il 28 febbraio 1990.

La RAI non assume alcuna responsabilità per i plichi non pervenuti o pervenuti fuori dai termini previsti.

Le opere dovranno essere inviate in sette copie chiaramente dattiloscritte tutte firmate dagli autori, i quali dovranno altresì indicare le complete generalità e il domicilio.

Gli autori potranno usare uno pseudonimo, in tal caso le sette copie delle opere dovranno essere accompagnate da una busta chiusa riponendo all'interno lo pseudonimo utilizzato per la presentazione delle opere medesime e all'interno le complete generalità e il domicilio dei mittenti.

Articolo 4

Le opere saranno sottoposte all'esame di una Commissione appositamente costituita dalla RAI, cui tale facoltà viene espressamente riconosciuta dai partecipanti per il solo fatto di concorrere, e composta da:

Renzo Tian, presidente; Sandro Bolchi, Vincenzo Di Mattia, Johnny Dorelli, Antonello Falqui, Pietro Garinei, Valeria Moriconi.

Articolo 5

La commissione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, provvederà a scegliere due opere che verranno rappresentate a cura della RAI in un teatro primario e trasmesse in diretta televisiva.

Articolo 6

Una giuria popolare, costituita dalla RAI a suo discrezionale e insindacabile giudizio, esprimrà il proprio parere sulle due opere rappresentate e trasmesse.

L'opera che avrà ottenuto il maggior numero di voti favorevoli sarà proclamata vincitrice della quarta edizione del PREMIO TEATRALE SANDRO GIOVANNINI e l'autore verrà assegnato un premio di L. 10.000.000.

Articolo 7

La Commissione ha la facoltà di segnalare tre opere meritevoli di attenzione.

Articolo 8

A suo insindacabile giudizio la Commissione ha facoltà di non assegnare il premio.

Articolo 9

Agli autori dei testi teletessessi sarà corrisposto il compenso previsto dalle vigenti tariffe SIAE per opere dello stesso genere e durata.

Articolo 10

Qualora l'opera premiata risulti dal contributo di più autori, il compenso sarà ripartito in parti uguali fra loro.

Articolo 11

Il premio sarà inviato al domicilio del vincitore nei successivi 120 giorni dalla proclamazione.

Articolo 12

I testi inviati al concorso non saranno restituiti.

Articolo 13

La partecipazione al concorso:

a) attribuisce alla RAI il diritto, senza il compimento di alcuna formalità, di trasmettere le opere;

b) Attribuisce alla RAI la facoltà di scegliere a suo giudizio i collaboratori ai quali affidare la regia, l'allestimento delle scene e dei costumi e gli eventuali commenti musicali;

c) implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento;

d) obbliga i partecipanti a non utilizzare in qualsiasi forma e modo le opere fino a che non verranno resi pubblici i titoli delle due preselezionate dalla Commissione;

e) Obbliga l'autore dell'opera vincitrice del Premio a non utilizzarla, neppure parzialmente, in qualsiasi forma e modo, fino al 18° mese successivo alla trasmissione televisiva.

Entro questo periodo la RAI si riserva di effettuare una eventuale replica.

Articolo 14

Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscono che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la RAI si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione.

Articolo 15

Sono esclusi dalla partecipazione al presente concorso i dipendenti delle Società RAI, Eri, Fotocetra, Sacis e Sipra.

Articolo 16

Gli interessati potranno chiedere alla RAI-Radiotelevisione Italiana - Attività Promozionali - Viale Mazzini, 14 - 00195 ROMA, e a tutte le Sedi RAI copia del presente regolamento.



Belle come la vita



CANGURO®





E un ritorno di fiamma: a distanza di sette anni da *Milva e dintorni*, l'album che segnò l'inizio della collaborazione tra Milva e Franco Battiato, i due sono di nuovo insieme in questo ultimo *Svegliando l'amante che dorme*, un titolo originale almeno quanto gli otto brani che lo compongono, firmati tutti dal compositore siciliano e dal monaco benedettino ed autore Juri Camisassa.

«Il titolo lo ha scelto Franco, naturalmente», si affretta a precisare Milva, anticipando il generale tono di modestia con cui parla di questa sua ultima fatica, dove pure ha rag-

giunto livelli vocali di rara bellezza, «era, per così dire, la didascalia di un'antica stampa cinese, e a Franco è piaciuta subito».

Ma i complimenti non sono a senso unico.

«Prima di decidermi a darti queste nuove canzoni che mi avevi chiesto», le dice Battiato, «sono venuto a vederti alla Scala: eri straordinaria».

Battiato dunque, come Vangelis e Berio per la musica e per il teatro, come Strehler, o, come Mario Missiroli, per la cui regia Milva sarà Lulu di Wedekind nella prossima stagione del Teatro delle Arti di Roma:

VIVA MILVA

di NICOLA SISTO

UN NUOVO
ALBUM
TRE VIDEO
UNA
TOURNÉE
IN EUROPA
E GIAPPONE
E POI...
TEATRO



Milva, 50 anni, nel filmato *Lapiramide di Cheope*, tratto dall'ultimo album *Svegliando l'amante che dorme*. Un secondo videoclip, Una storia inventata, è la nuova sigla di Prisma, ogni sabato alle 14 su Raiuno. L'ex Pantera di Goro sarà in tournée dal prossimo 29 ottobre

I PROCESSI DEL PENSIERO

DAL TATTO DELLE MANI PIENE DI CALORE
SENTO COME UN MAGNETE LA TUA FORZA
ED ENTRO NELLA TUA REALTÀ
NON HAI PIÙ SEGRETI
E TUTTO CIÒ CHE SEI NELL'INTIMO
MI ARRIVA MI SI IMPRIME
E TI CONOSCO COME TU NON SAI
CHE COSA C'È TRA NOI
SEGUIRÒ I PERCORSI DELLE NOSTRE IDENTITÀ
ED AVRÒ IL CONSENSO DELLA NATURA E DEGLI DEI
E SO GIÀ CHE IL TEMPO
NON CAMBIERÀ NIENTE
ATTRaverso il respiro sotto il mio controllo
SENTO il mio sangue la mia forza
ED ENTRO NELLA MIA REALTÀ
QUANTE RELAZIONI SI NASCONDONO
NEL GIOCO DELLE FORZE CHE NON VEDI
ALL'INSAPUTA DELLA RAZIONALITÀ
CHE COSA C'È TRA NOI
DOVE NASCE IL TEMPO?
CHE COSA IO RITROVO IN TE?
SU DI ME TI SENTO VICINO E INACCESIBILE
E MI PIACEREbbe NON CAMBIARE IDEA
E MI LIMITO AD OSSERVARE CAMMINANDO
I PROCESSI DEL PENSIERO

(P. Battiatto - R.J. Camisasca/P. Battiatto
c. 1989 L'ottava S.R.L.)



LE VITTIME DEL CUORE

LE VITTIME DEL CUORE
VIVONO DI IDEALI
CERCANDO UN NUOVO DOLORE
CHE PORTERÀ DELLE FERITE SPECIALI
E INTANTO SEMPRE
TUTTO SI RINNOVA
TRAVOLGENTI PASSIONI
CERCANDO SEMPRE UN FINALE
POVERI PRIGIONIERI D'AMORE
LA PIOGGIA È UN PO' SOTTILE
NUVOLE PASSEGGERE
INDIETRO NON SO GUARDARE
NON SAPREI CHE COSA SALVARE
USCENDO PER NON DIMENTICARE MAI
QUELLO SGUARDO NEGLI OCCHI
UN POMERIGGIO NORMALE
TI TROVAI IN METROPOLITANA
UN MESSAGGIO UN INVITO A CENA
BELLO SAPERE CHE ESISTI
MI FERMO QUI QUESTA SERA
COMINCiamo A VIAGGIARE
IL POTERE DELL'AMORE
CHI LO PUÒ MAI FERMARE
SOLTANTO UN'ANIMA PURA
PUÒ SCAPPARE
DAI TRANELLI DEL CUORE
E ANCORA E SEMPRE
UN MARE DI PAROLE
ENERGIE DA SPRECARE
LA PIOGGIA È UN PO' SOTTILE
NUVOLE NERE
MA PASSEGGERE
IO DEGLI INNAMORATI DEL LORO
MONDO IDEALE
E DELLE LORO AVVENTURE
NON SAPREI CHE COSA INVIDIARE
UN MESSAGGIO UN INVITO A CENA
BELLO SAPERE CHE ESISTI
MI FERMO QUI QUESTA SERA
COMINCiamo A VIAGGIARE

(P. Battiatto)
c. 1989 L'ottava S.R.L.

● VIVA MILVA

tutti innamorati della «Rossà», della straordinaria duttilità del suo talento.

«Sì, ma non vorrei dare l'idea di essere una specie di jolly tutt'fare», precisa prevenendo una domanda insidiosa, «non sono poi così plasmabile, non mi adatto facilmente alle direttive di chi mi dirige: in tutte le cose che faccio ci sono delle mie libere interpretazioni».

Milva è tutta un eccesso, una esplosione di bene e di male.

Il male: fuma moltissimo e non si riposa mai. Il bene: la frenesia, la curiosità, la voglia di fare, di esplorare tutto.

Poche volte l'abbiamo vista vivere in un tale stato di grazia.

E poi c'è la sua bellezza, un autentico sberleffo ai cinquant'anni compiuti il 17 luglio scorso, una data completa di anno naturalmente, di cui Milva non ha mai fatto mistero.

Parla a raffica, e la voce, i cui toni gravi dovrebbero ispirare un che di soggezione nell'interlocutore, ogni tanto si fa meno sicura, cerca la parola



Milva. Nella pagina accanto, la cantante è con Franco Battiato durante le registrazioni; sopra, due testi firmati da Battiato tratti dall'album Svegliando l'amante che dorme

giusta, il termine ispirato. L'eternamente insicura Milva, e in un certo senso è una piacevole scoperta: l'aggressività scenica ha lasciato spazio pochissime volte al suo cuore di donna.

È innamorata di questo disco, e, come una bambina un po' capricciosa, fa capire che prima di tutto deve parlare di lui e di questo nuovo incontro con Battiato. Accortentata:

«Sette anni fa lo chiamai al telefono dopo aver visto uno special televisivo realizzato sulle canzoni di *Patriots*. Era straordinario, ammetto che allora non lo conoscevo, e gli chiesi se era possibile lavorare insieme, se riteneva possibile scrivere delle cose per me. Nacque *Alexanderplatz* e poi tutto l'album *Milva e dintorni*.

Stavolta è successo la stessa cosa. *Fisiognomica*, il suo ultimo album, mi ha totalmente affascinata, così nuovamente mistico e profondo, molto meno "leggero" ed ironico rispetto agli ultimi lavori.

Gli ho ritelefonato: "Che ne diresti di fare di nuovo un viaggio insieme?". "Sì, ma a delle precise condizioni", mi ha risposto.

Che erano quelle che io avrei dovuto cantare come voleva lui, che i testi nelle altre lingue avrebbero dovuto avere la sua specifica approvazione, e così via. All'inizio quindi ero un po' spaventata, ma quando sono andata giù a casa sua per la prima volta, a Milo, alle pendici dell'Etna, non ho avuto più dubbi.

Mi ha detto: "Siediti, e ascolta la prima che ho scritto, si intitola *Una storia inventata*". Un attimo dopo ero commossa alle lacrime».

Ha appena finito di incidere un disco e di girare tre video, il 29 ottobre inizierà la sua tournée, quindi andrà in Giappone dove per la prima volta porterà il repertorio brechtiano, e poi sarà in teatro con Missiroli. Fino a che anno è impegnata?

«Soltanto fino alla fine del 1991».

Le sembra poco?

«No, ma mi pare normale per un'artista che lavora su uno scenario che non è solo italiano ma europeo. Io ho dei precisi impegni: devo dare un disco all'anno alla mia casa discografica tedesca, fare promozione, interviste, televisione».

Non negherà che lei ha bisogno di sentirsi totalmente assorbita dal lavoro?!

«Non lo nego, ma in questo momento so che non potrei farne a meno. Ci devo dare dentro e ci do dentro con gioia, con piacere, con il gusto di diversificarmi, con la soddisfazione di essere cercata solo per cose intelligenti. Ed io, di fronte ad una proposta intelligente e interessante, a qualsiasi campo appartenga, faccio poca resistenza».

Ormai sua figlia Martina ha 25 anni. Ha mai il rimpianto di non esserne stata molto vicina in questi anni?

«Martina mi rassicura molto dicendomi che la mia presenza è stata molto di qualità e non importa la quantità. E, a giudicare dai risultati, Martina oggi è una apprezzata critico d'arte, devo dire che quel poco che le ho dato doveva poi essere buono».

Oggi sono io che non posso fare a meno di lei: è il mio specchio, rappresenta quella parte di donna che io non sono mai riuscita a far crescere veramente».

Nicola Sisto

LE PATATE PIU' GUSTOSE SONO QUI.

Fate pure la prova
quel sapore di patate delicato
e inconfondibile.

Difficile trovarne un altro.
Pfanni è così, perché Pfanni è
pure in fiocchi, leggeri,
morbidi fiocchi che conservano
tutto il sapore delle patate
coltivate con sapienza
e selezionate con cura.



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:



Spazio riservato
per incollare
una foto
della persona
scomparsa

cognome _____ nome _____

età _____ professione _____

ultima residenza _____

data e circostanze dell'ultima volta

in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono

dell'autore della segnalazione

**Da chiudere in una busta da lettera
affrancata e indirizzata
a *Chi l'ha visto?,
Via Col di Lana, 8
00195 - ROMA***

**Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?*
si ricostruiranno
caso di persone sparite
invitando gli spettatori
a fornire per telefono
indicazioni utili al loro
ritrovamento. A
partire dal 5 novembre,
alle ore 20,30
ogni domenica su Raitre.**

I vincitori
del concorso

LE ISOLE D'ITALIA

ZAZZETTI LUCIA
Via Collatina, 27 - Roma

VENUTI ENZO

Casella postale 725 - Firenze

RABOZZI DARIO

Via Valparaiso, 10/1 - Milano

TODARELLO GIORGIA

Via G. Papalia, 3 - Bari

NOVIELLO GIUSTINA

Via Civita, 43 - Castel Volturno (CE)

MANFREDI EMILIO

Via F. Cavallotti, 9 - Massa

MONTANARI PIETRO

Piazza Bolzan

Premosello Chiovenda (NO)

ERCOLANO TOMMASO

Via M. Pascoli, 26 - Ravenna



I vincitori di Andando allo Stadio

19° SETTIMANA

VINCONO UN TV COLOR TASCABILE

MANIERI ANTONIO, Nardò (LE) - ROSA-
TO GIUSEPPE, Imola (BO) - CALZOLARI
RANIERO, Ciano D'Enza (RE) - LAVAZZA
STEFANO, Cerro Maggiore (MI) - NATI
LUANA, Spicchio Vico (FI) - DONELLI
GIOVANNI, Roma - RICCIARDI VIRGI-
NIO, Avelino - ROMANI MAURO, Palermo
(FR) - CESANO GIOVANNA, Torino - LO-
SAPPIONE FRANCESCO, Tolive (PZ) - ARISCI
MARIA, Villacidro (CA) - RAGGIO AN-
TONIO, Lecce - VACCARELLA FRANCESCO,
San Salvatore Telesino (BN) - SIBILLA
FRANCO ELIO, Crotone (CZ) - VAIO GIAN
PAOLO, Alpignano (TO) - SQUARCELLA
FRANCESCO, San Severo (FG) - CAJONE
MARIO, Moncalieri (TO) - MECHIA SIL-
VANA, Emenozzo (UD) - PASSERA CO-
STANTINO, Corsico (MI) - RIZZOTTI
GAETANO, Tarvisio (UD) - SILVESTRI
ELISABETTA, Milano - DI CECCA MIREL-
LA, Gaeta (LT) - BUTTIGLIERI PAOLO,

Staletti (CZ) - DURANTE PIERO, Bisignano
(CS) - DI STEFANO SEBASTIANO, Pachino
(SR)

VINCONO UN ABBONAMENTO AL TV RADIODORRIERE

PONCHIONE FRANCO, Asi - IANNICIELLO-
LO MARISA, Livorno - BENETELLO VAL-
TER, Piove di Sacco (PD) - ROSSI FEDERI-
CA, Ancona - SOTTILE GIOVANNA, Cassi-
na de' Pecci (MI) - FILLORAMO ANTONI-
NO, Messina - BACCHETTA RITA, Intra
(NO) - MOSCA ARMANDO, Adria (RO)
MAZZONI CLAUDIO LORENZO, Grosseto
ZANI SUSANNA, Brescia - VOLPE in
APOSTOLICO ALESSANDRA, Battipaglia
(SA) - MUSSO EDOARDO, Casale Monferrato
(AL) - SCARPARO GIUSEPPE, Anguillara
Veneta (PD) - RIOLI FERDINANDO,
Palermo - BRUNO EDDA, Trapani - RON-
CHI ENRICO, Imola (BO) - PAFFI GIANLU-
CA, Guadalo Tadino (PC) - FALCOMATA
ANTONIO, Roma - PAGNOTTA ANTONIO,
Cava dei Tirreni (SA) - SCRNUCCI PERSEL-
LO, Ravenna, Maiana (UD) - BELLINI SER-
GIO, Ravenna - FELIGIONE FRANCO, Foh-
gno - MARINO FRANCA, Reggio Calabria -
NENCIONE ELIANA, Lucca - TOSCANO
GIOVANNI, Messina



HA VINTO UNA FIAT TIPO

IL SIGNOR
LO MASTRO GENNARO
Via Chiesa, 138
Fraz. Carbonara di Teano
CASERTA



LE PATATE PIU' GOLOSE SON COSÌ'



PURE PFANNI. PATATOSISSIMO.

Lo si riconosce anche solo
guardandolo quel colore caldo,
appetitoso, invitante.
Difficile trovarne un altro.
Perché Pfanni conserva tutto
quello che le patate danno
generosamente. Perché Pfanni
è il puré di patate con tutta la
morbidezza, tutta la bontà che
vuoi. C'è un solo puré di patate
che si chiama Pfanni.

SOGNI AMORI DELUSIONI
DI UNA DONNA
DAL ROMANZO
DI STEFAN ZWEIG
AL FILM DI RAIDUE

L'EBBREZZA



DELLA METAMORFOSI

El 1926: sono passati otto anni dalla fine della Grande guerra. Il mondo s'è gettato a capofitto in una folle corsa al divertimento per dimenticare disastri e morti del conflitto. Sono gli anni ruggenti. Stefan Zweig, scrittore, saggista e poeta degli ultimi anni dell'impero austro-ungarico, scriveva sul suo giornale: «Questa noncuranza della vita è ripugnante. Si prova vergogna a farne parte». Pochi anni dopo, nel '30, per quella stessa vergogna scrive la storia di un'impiegata che prova *L'ebbrezza della metamorfosi* (ora un film di Edouard Molinaro, in onda su Raidue giovedì 12 e venerdì 13 ottobre alle 20,30).

La storia.

Christine Hofleiner vive un giorno uguale all'altro fra l'ufficio postale dove lavora e la casa dove abita con la madre. Un giorno riceve un invito dalla zia, Clara, che ha sposato un ricco industriale: la vorrebbe con sé durante la villeggiatura. Spinta dalla madre, che sogna la grande occasione per la

figlia, Christine accetta. Grazie alle attenzioni della zia, si trasforma in una donna bellissima ed elegantissima. Naturalmente comincia ad essere oggetto di desiderio: è corteggiata da un ricco generale inglese, vedovo, e da due giovani, Thomas e Kurt, che la credono figlia di un grande industriale. In un mondo tutto luccicori Christine perde il senso della realtà. S'innamora di Thomas, provoca la gelosia di Kurt, che scopre la verità sulle sue origini. Thomas lascia Christine che torna al mondo di tutti i giorni, oppresa e delusa: non sopporta più il mondo, mediocre secondo lei, della routine quotidiana. Fa la valigia e va ancora in cerca del mondo dorato a Vienna. La metamorfosi non si ripete. Incontra Fernand, ferito di guerra, prigioniero in Russia, dalle idee rivoluzionarie, e quando lei e Fernand cercano di passare una notte d'amore in un albergo, non di lusso poco pulito, c'è un'irruzione della polizia. Fernand così perde il lavoro e disperato progetta di

di STEFANIA BARILE



Ufficio Stampa Rai (4)



Evelyne Bouix, a sinistra, è Christine, la protagonista di *L'ebbrezza della metamorfosi* (Raidue, giovedì e venerdì alle 20,30). Con lei Leslie Malton e, a destra, Laura Cepeda. Sopra, Evelyne Bouix è con Laura Cepeda, a sinistra, Mario Adorf e Vera Tschechowa. Nella pagina accanto, Evelyne Bouix con Tobias Hoesl

CHI ROMPE PAGA

e resta per giorni
senza telecomando



● L'EBBREZZA DELLA METAMORFOSI

Evelyne Bouix
con Niels
Arestrup. Lui è
Fernand, l'ultimo
amore della
protagonista di
L'ebbrezza della
metamorfosi



Ufficio Stampa RAI

suicidarsi. Christine vuole compiere con lui lo stesso gesto. Prima, però, un'ultima notte di metamorfosi. Coi soldi rubati dalla cassaforte dell'ufficio, Christine e Fernand riescono a passare una notte di sogno in un albergo lussuoso. Come se anche loro appartenessero al mondo dorato. E poi...

L'autore e il libro.

Stefan Zweig ha scritto la storia di Christine in due tempi. Nel 1930 centoventi pagine di cui aveva preparato anche una sceneggiatura per un film. La storia di Christine si fermava al primo capitolo, fino alla fine del suo sogno d'amore con Thomas. Poi, dal '38, Zweig riprende la sua eroina, quando era esule in Inghilterra. Lui, raffinato intellettuale ebreo, aveva subito nella sua casa di Salisburgo una vergognosa perquisizione da parte dei nazionalisti. Turbato, non potendo resistere al dolore per la distruzione della «patria spirituale Europa», capisce di non poter più vivere in un tempo che non comprende. E nel '42, a sessantuno anni, a Rio de Janeiro, si suicida proprio come Christine e Fernand, con la sua seconda moglie Lotte Altmann. Fuori c'è il Carnevale: il mondo corre verso la follia del divertimento. Il suicidio degli Zweig è compiuto, come lasciarono scritto, «nel pieno possesso delle rispettive facoltà fisiche e mentali».

L'ebbrezza della metamorfosi è l'ultimo romanzo dello scrittore. È stato pubblicato quarant'anni dopo la sua morte, nell'82 in Germania e due anni dopo in Francia. Zweig non aveva lasciato un titolo per la sua opera.

La protagonista.

Christine, l'impiegata che vive pochi giorni da ricca, ha nella versione tv il volto di Evelyne Bouix. «Ho sempre voluto fare un cinema a cui mi lascio andare con calore e sentimento», ha detto l'attrice. «È un metodo che m'ha insegnato Claude Lelouch. L'ho respi-

rato con lui sui set dei nostri film insieme, e in casa fin quando siamo rimasti insieme. Il cinema unisce il quotidiano e il sogno. E qui queste dimensioni sono triplicate: il sogno è di Christine e di chi la recita e di chi la vede». Evelyne ha scelto Christine «anche perché mi somiglia, lo ho sempre sognato l'evasione. Per questo ho voluto far l'attrice, da quando guardavo bambina i film alla tv. Christine sogna il gran mondo. È vero, poi ne sarà allontanata. In un certo senso anch'io ho avuto la stessa crisi quando il mio rapporto con Lelouch nella vita è finito. Ma la mia è stata una crisi momentanea».

Il regista.

Edouard Molinaro, il regista de *L'ebbrezza della metamorfosi*, è innamorato di Zweig. Quello che lo ha sempre impressionato dello scrittore austriaco è il gioco raffinato della raffigurazione di caratteri e tempi. «È un po' quello che un certo cinema, specie francese, da anni tenta di fare. E poi c'è questo senso della fine. Allora era finito l'impero assburgico, oggi sono finite tante cose. Sta quasi finendo persino il pianeta Terra». Ad affascinare Molinaro è inoltre «quel moderno senso del denaro, la paura del suo potere. Zweig aveva capito che con il denaro stavano finiti tutti i valori reali della vita. Il denaro faceva credere che tutto si può comprare. Diventava il vero motore del mondo, della vita degli uomini. E Zweig capiva invece che avrebbe dovuto esserlo l'amore. Non è un messaggio attuale?». Così la ragazza ai confini dell'impero è un simbolo di decadenza oggi come ieri, e vive quella dimensione cinematografica che Zweig aveva sognato al suo atto di nascita. Perché di quella sceneggiatura se ne fece un film nel '50 *Anno rubato*. Ma era solo metà di quell'*«ebbrezza»* che Stefan Zweig sognava per Christine.

Stefania Barile

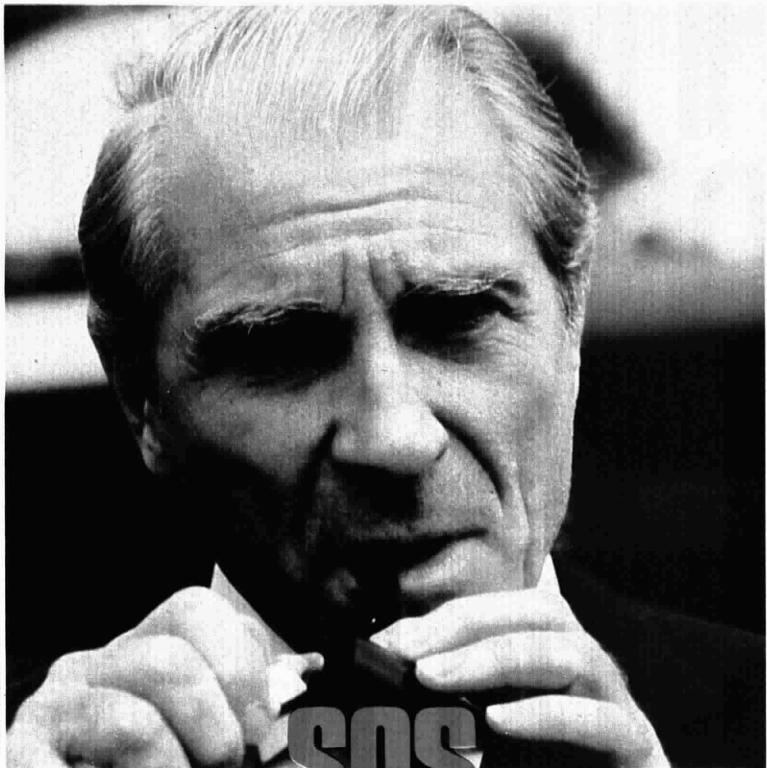
**CHI NON
ROMPE
HA IL
GUSCIO TV
MELICONI.**



Il salvatelecomando che
ti risparmia costose riparazioni.

 meliconi

È LAVARDIN IL NUOVO DETECTIVE CHE ARRIVA DALLA FRANCIA



Ufficio Stampa Rai / 3

SOS PER L'ISPETTORE

Quanti sono i poliziotti di casa sul piccolo schermo? Colombo, Kojak, Derrick, il tenente Furillo, Koester, Faber e l'elenco si ingrossa ancora se a questi aggiungiamo i detectives privati, gli avvocati del dialetto, le scrittrici in vena di emulare il più che celebre Poirot, e così via.

Adesso ne arriva un altro, direttamente dalla Francia, o meglio dalla provincia francese dove preferisce lavorare e dove spesso viene inviato dai suoi superiori. Ma qualche volta va anche all'estero, perché questo ciclo di film è stato realizzato con il concorso di vari enti televisivi europei, tra cui

Rai. E così le riprese sono state fatte in esterni un po' in tutta Europa, con la partecipazione di attori di diversi Paesi.

Il ciclo si intitola *Le inchieste dell'ispettore Lavardin* e per il momento comprende quattro film-tv in onda alle ore 20,30, la domenica, a partire dall'8 ottobre. Ma già sono allo studio nuovi episodi, per dare al ciclo e al personaggio una dimensione più ampia.

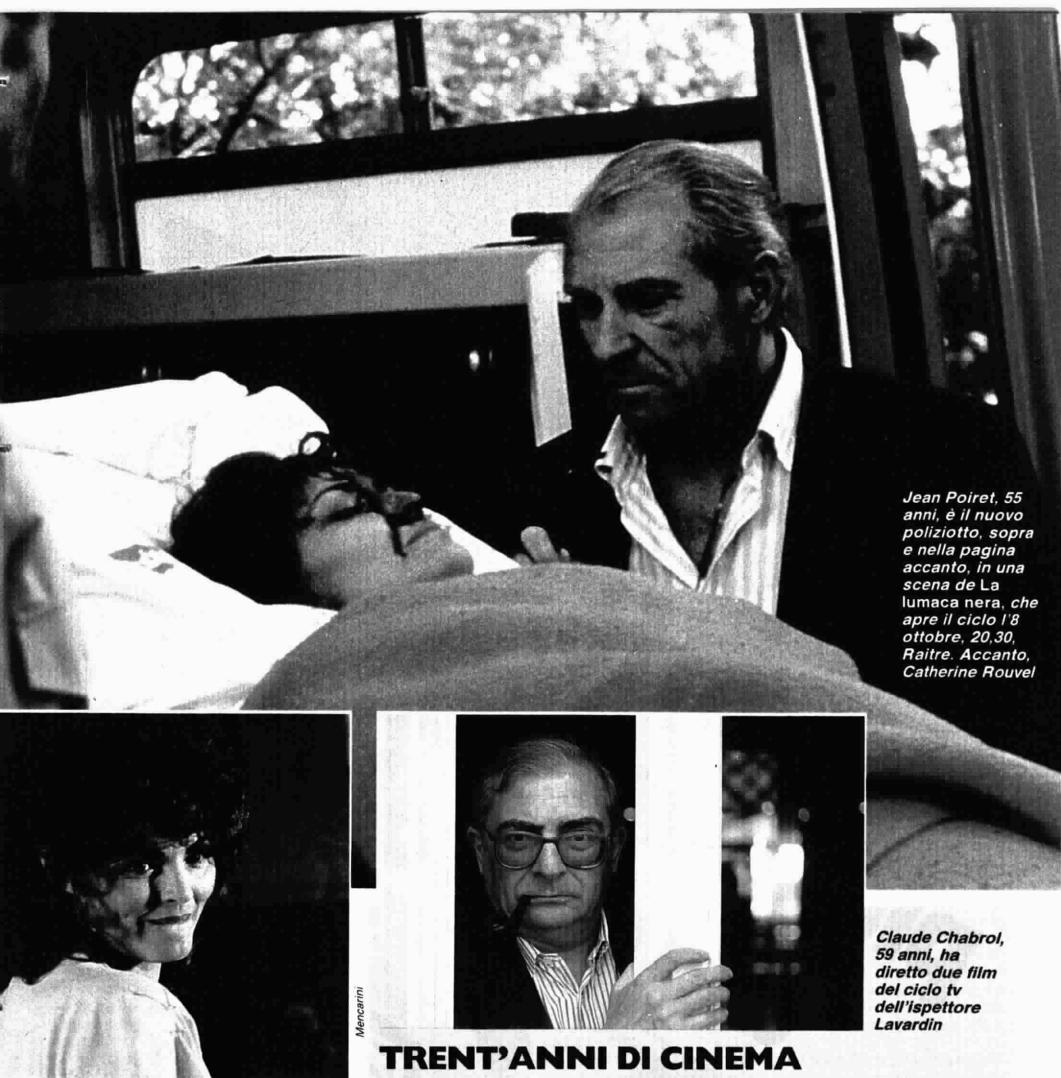
Ma chi è questo nuovo poliziotto

del video? Lasciamo che si presenti da sé: «Nome Ispettore, cognome Lavardin» è solito dire quando entra in scena.

Una presentazione brusca, senza fronzoli, secca, rapida, che non concede nulla alla retorica e che si porta dietro un pizzico di ironia, o meglio di autoironia, necessaria, addirittura indispensabile talvolta, per un mestiere non semplice e terriblemente serio come è quello di un poliziotto, alle prese tutti i giorni con la faccia più oscura, amara, tragica, cinica della realtà.

L'ispettore Lavardin è in un certo senso l'esatto contrario del più cele-

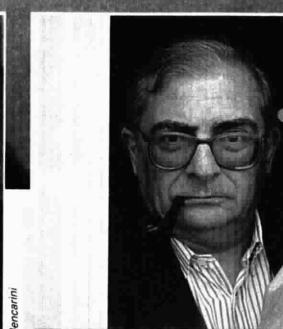
di CARLO SCARINGI



Jean Poiret, 55 anni, è il nuovo poliziotto, sopra e nella pagina accanto, in una scena de *La lumaca nera*, che apre il ciclo 1/8 ottobre, 20,30, Raitre. Accanto, Catherine Rouvel



Mencarini



Claude Chabrol, 59 anni, ha diretto due film del ciclo tv dell'ispettore Lavardin

TRENT'ANNI DI CINEMA

Con la pipa in bocca, gli occhiali di tartaruga, un'aria da professore «liberal» americano, Claude Chabrol — uno dei padri della «nouvelle vague», sessant'anni nel 1990, da oltre trenta dietro la macchina da presa — ha concluso, alla vigilia di Ferragosto, a Roma, le riprese del suo ultimo film, *I giorni di Clichy*, tratto da un racconto di Henry Miller, ambientato nella Parigi degli anni Trenta e nello sfrenato mondo narrato dallo scrittore americano.

Sono lontani i tempi dei film dell'esordio, da *Le beau Serge*, girato nel '58 grazie a un lascito ereditario, a *I cugini*, realizzato l'anno seguente con gli

incassi del primo film. Due opere che misero in luce un regista di grandi capacità, solo in parte andate disperse nella ricerca di un successo a ogni costo o delle produzioni milionarie (in dollari). Il filone poliziesco lo ha sempre interessato, a cominciare dal suo primo successo con *A doppia manda* (1959), chiaramente influenzato dal cinema di Hitchcock. Con questo ciclo televisivo dell'ispettore Lavardin è tornato un po' alle origini, dopo aver vagabondato per vari generi: «Ma da qualche anno», ha detto, «non mi preoccupo più della carriera e mi permetto di girare quello che voglio».

bre commissario dell'universo giallo francese, di quel Maigret che continua a vivere con immutata vitalità, anche dopo la morte del suo creatore.

Come Maigret, anche Lavardin ha qualche debolezza: non ama i grossi boccali di birra né il tonificante calvados, ma le uova al tegamino. Sì, proprio due uova buttate sulla padella con un dito di burro e un pizzico di sale. Ne va matto, è capace di mangiarle a ogni ora del giorno, anche nei momenti più difficili di un'inchiesta.

A differenza di Maigret, che confida sempre alla moglie i suoi problemi, non ha una vita privata, o meglio non

**la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato**



Sempre con te

Una scena de
Il castello
dell'impiccato,
(22 ottobre),
ambientato in
Portogallo, con
Jean Poiret e Rui
Furtado. Sotto,
ancora Poiret
insieme a
Bulle Ogier
ne Il diavolo
in città
(15 ottobre)



QUATTRO INDAGINI PER LAVARDIN

LA LUMACA NERA - Regia di Claude Chabrol - Siamo a Tours, nella provincia francese: due donne vengono trovate uccise. Accanto ai cadaveri una piccola lumaca nera. Le indagini non solo facili e il misterioso assassino uccide altre due volte. Si aspetta la quinta mossa e il quinto delitto...

IL DIAVOLO IN CITTÀ - Regia di Christian de Chalonge - Accanto ai cadaveri una piccola lumaca nera. Le indagini non solo facili e il misterioso assassino uccide altre due volte. Si aspetta la quinta mossa e il quinto delitto...

IL CASTELLO DELL'IMPICCA-

appare in queste storie, tranne qualche fugace accenno a un gatto siamese, visto come simbolo della casa e della fedeltà.

Un ritratto, quello che ne emerge, di un «eroe» insolito, decisamente diverso da quelli tradizionali, spesso ricalcati dai modelli americani, anche quando, come Derrick o Koester, si muovono a Monaco di Baviera e dintorni. Lavardin è aggressivo, provocatore, sarcastico, odioso, crudele, cinico e spietato: ma questa carica di cattiveria gli serve per raggiungere meglio il suo obiettivo, che è quello di far trionfare la giustizia. Lavardin ama la giustizia sopra ogni cosa, è un uomo giusto, non tollera sorprese, menzogne, sotterfugi. Preferisce lavorare alla luce del sole e soprattutto preferisce far lavorare il cervello: è un poliziotto in qualche modo all'antica, con indagini pazienti, con ricerche lente, non ci sono inseguimenti mozzafiato, né sparatorie da western, metodiche, serie e ostinate, che lo portano sempre a sbrogliare la matassa, anche quando, apparentemente, accusa qualche momento di difficoltà.

TO - Regia di Christian de Chalonge - Le vacanze di Lavardin in Portogallo sono interrotte dalla scomparsa di una ragazza, avvenuta in un castello presso Lisbona. Fantasmi irreali e maschagni veri non fermano le indagini di Lavardin.

PAROLE INCROCIATE - Regia di Claude Chabrol - Siamo in Toscana a Montecatini dove si svolge la puntata finale di un quiz televisivo. Tra gli spettatori anche Lavardin venuto sulle tracce di un gruppo di trafficanti d'armi. La strana uccisione di un concorrente imprime una svolta alle sue indagini.

Come molti eroi del poliziesco, anche l'ispettore Lavardin è nato sulla carta stampata, a opera di Dominique Roulet, scrittore, sceneggiatore e coautore, con Claude Chabrol, dell'intero ciclo.

Il vero «padre» di Lavardin è proprio Claude Chabrol, regista francese tra i più interessanti, che nei primi anni Ottanta lo aveva fatto protagonista di due film, *Una morte di troppo* (1982) e *L'ispettore Lavardin* (1984). Protagonista di entrambi, Jean Poiret, 55 anni, un attore che ha lavorato principalmente per il teatro e che i francesi paragonano a Ugo Tognazzi. Più che logico che, quando Chabrol ha varato l'attuale serie televisiva, fosse ancora Jean Poiret a dar vita a questo personaggio.

Claude Chabrol ha diretto due dei quattro film-tv (gli altri portano la firma di Christian de Chalonge), imprimendo alle storie, alle ambientazioni, ai personaggi un taglio decisamente differente da quello di certa produzione americana o americanizzante.

Il risultato? Positivo, secondo Clau-



Ufficio Stampa Rai

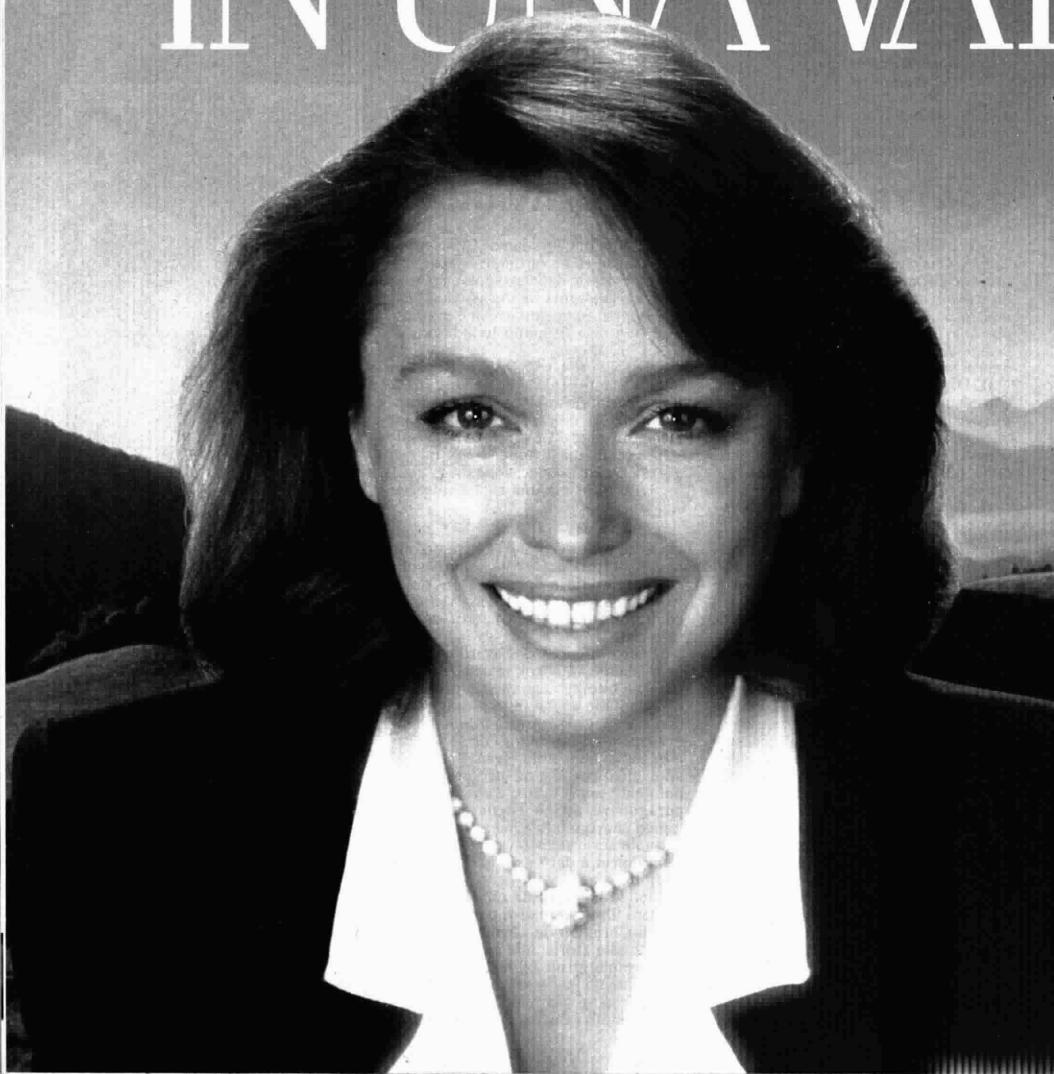
dio Triscoli che ha curato la realizzazione italiana, seguendo tra l'altro le riprese dell'episodio girato a Montecatini «perché questi film si inseriscono nel vivace filone europeo e italiano e costituiscono una prima, concreta ed efficace risposta alla produzione un po' standardizzata che ci viene d'oltre oceano».

Accanto a Jean Poiret, numerosi attori di primo piano, da Stéphane Audran a Bruno Cramer, da Teresa Madruga a Anne Roussel, agli italiani Riccardo Cuccia, Franco Interlenghi, Sergio Nicolai, Italo Dell'Orto e Amy Werba che vedremo in *Parole incrociate* che conclude il ciclo domenica 29 ottobre.

Quanto a Jean Poiret, è facile supporre che diverrà popolare anche in Italia, facendo amare il suo personaggio, quell'ispettore Lavardin che gli ha dato il successo in Francia: «È il mio primo personaggio intelligente in trent'anni», ha detto quasi cancellando decenni di lavoro e di successi, «e mi riconosco nella sua ironia».

Carlo Scaringi

È BELLO CA
IN UNA VA



CAMMINARE ILLEVERDE...

Alba Cercato





...VALLEVI
LA MODA

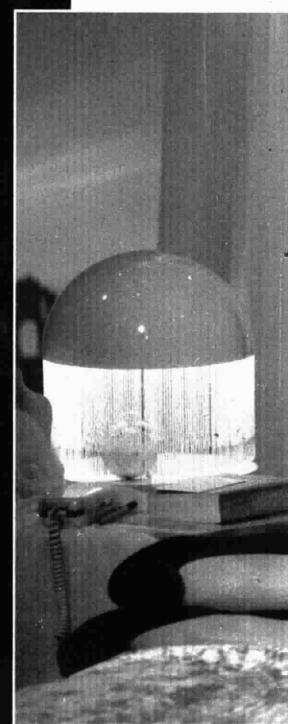
VERDE COMODA

Morbida pelle, soffici plantari,
forme comode e belle.

VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA

Tutti gli indirizzi sono sulla Pagine Gialle alla voce calzature.

UN LETTO
E TANTE
STORIE NEL
GIOVEDÌ
DI RAITRE



di ENRICO LANDOLFI

Amanda Lear da giovedì 12 ottobre, alle 23, su Raitre, conduce *Ars Amanda*. Lo spettacolo durerà tredici puntate. Intanto Amanda Lear sta scrivendo il suo terzo libro, in cui «darò la ricetta per avere successo»



Parlare con Amanda Lear: un'impresa. Bisogna inseguirla per l'Europa e il mondo.

A lei non piace restare a lungo nello stesso luogo e parte, torna, viaggia... Il tutto senza avvisare nessuno e, soprattutto, all'improvviso.

Per fortuna la villa che Amanda ha ad Aix-en-Provence sembra avere su di lei un effetto di richiamo e, prima o poi, è lì che la si trova. È una casa grande, solare, allegra.

Le somiglia, signora Lear?

«Mah! Se solo che qui sto bene e riesco a fare cose che in altri posti mi sembrano difficili, faticose o addirittura noiose».

Esempio?

«Pensare al futuro, a quello che voglio fare... E scrivere. Sto infatti preparando il mio terzo libro: dopo il primo, *La mia vita con Dali*, e *L'inutile - L'uomo in tranches*, vi darò la ricetta per avere successo nella vita».

Le saremo grati. Può darci qualche anticipazione?

«Sa cos'è il "pensiero positivo"? Ebene, la vita ci propone ogni giorno delle sfide e spesso noi le affrontiamo con rassegnazione.

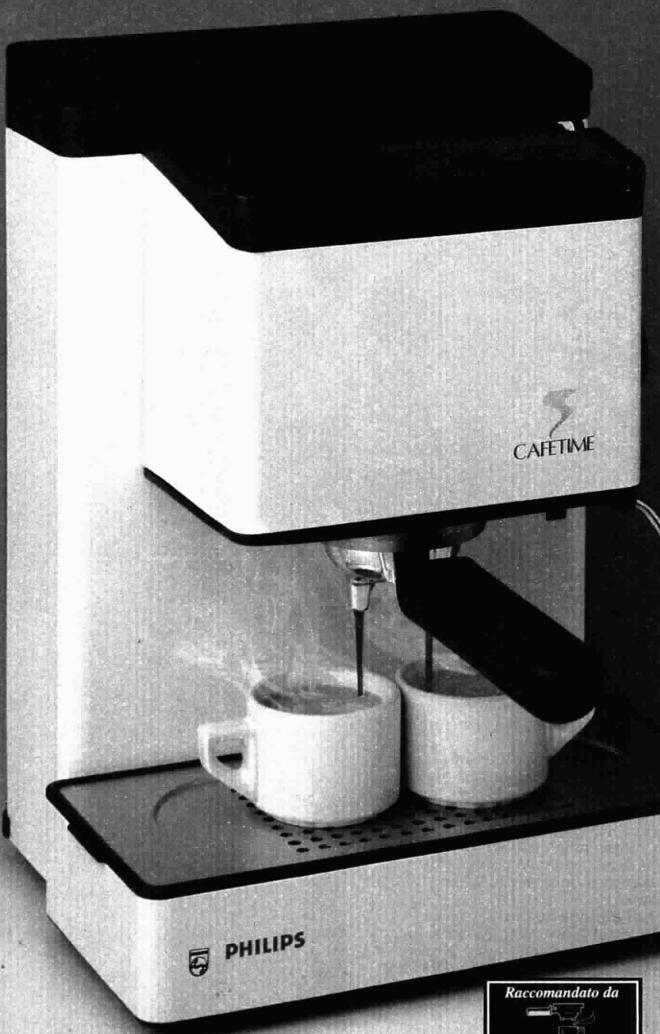
Lasciamo che sia il destino a decidere per noi. Per il "pensiero positivo" questo è sbagliato. Bisogna convincersi che il nostro destino siamo noi. E dirlo forte. Gridarlo. Questo si che è un affascinante, orgoglioso modo di prendere in mano la propria esistenza. Il successo deve per forza accorgersi di noi».

Lei dipinge ancora?

«Certo! Non potrei farne a meno. Fin da bambina sono stata catturata in quella specie di "Triangolo delle Bermude" degli artisti che è lo spazio tra la tavolozza, il cavalletto e la tela. Inoltre una persona che ha avuto la fortuna di essere l'allieva prediletta di Salvador Dalí per vent'anni sarebbe



Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si
perchè anche Philips
ha provato
Splendid Espressocasa
e ve lo raccomanda
per il suo gusto
pieno e cremoso.



Raccomandato da
FAEMA-PHILIPS-SIMAC

ingrata verso l'arte e la vita se dimen-ticasse l'arte e la pittura».

Già, vent'anni: dal '65 all'85. Chissà quanti ricordi...

«È quanto vuoto! Dalf era una creatura con doni tali: generosità, umorismo, umanità. Un genio che ogni giorno sapeva essere un uomo diverso, nuovo. L'ho amato tantissimo. E lui amava me».

Cos'è che ama dipingere?

«Io sono una "figurativa" e qui in Provenza ho trovato paesaggi dolci e luminosi, atmosfere che prendono per mano la mia creatività».

Spesso si leggono le segnalazioni delle sue mostre.

«Ah! Io sono una zingara dell'arte! Dopo un'esposizione a Marsiglia, una a Berna e un'altra a Bruxelles, sono in partenza per "le Americhe" con tutta la mia produzione dell'ultimo anno. Non credo infatti a quegli artisti che sono gelosi delle cose che fanno e se le tengono chiuse negli studi, non le fanno vedere a nessuno... Cosa le hanno fatte a fare, allora?».

Dal 12 ottobre va in onda su Raitre Ars Amanda...

«Sì, sono quattordici interviste a personaggi famosi fatte dentro un gran letto...

Credo si siano divertiti almeno quanto me nel farle...».

Ma il canto? L'hà abbandonato?

«Siamo sinceri: io non sono una grande cantante. Più che cantare, recito... Non è quella la mia strada, non è lo spettacolo il mio mondo».

Ma come, ce lo dice così, dopo tanti anni di show e canzoni?

«Che non ero Mina credo che se ne siano accorti tutti! Io sono nata per stare tra i colori».

Lei fa tantissime cose, in realtà, dove trova il tempo?

«Dormo pochissimo. Le ore dedicate al sonno mi sono sempre sembrate ore perse. E anche quelle che tante donne amano trascorrere in cucina... ma tra i fornelli ci passo solo di sfuggita, non so cucinare e non voglio neppure imparare!

La notte, invece, è ottima per lavorare. E per leggere».

Cosa sta leggendo in questo periodo?

«Io adoro l'umorismo inglese e mi sto dedicando all'immancabile Wodehouse. Lo alterno a saggi che solo con molto coraggio si possono affrontare, per volume e per argomento. Quello che non mi piace, invece, è leggere libri di poesie...».

Chissà perché in tante interviste ho letto che ne sono appassionata... Una volta per tutte: non li sopporto».

Progetti?

«Tutta la vita è un progetto».

Enrico Landolfi

È ARRIVATA UNA MASERATI IN UNIART

Dopo Marta e Marte, i profumi firmati Battistoni, l'italart e Co di Parma ha affidato all'agenzia Uniart il budget di una nuova linea di profumi dotati di un nome prestigioso: Maserati. Ideato per l'uomo moderno e raffinato, il profumo Maserati sottolinea la personalità dell'uomo che lo usa, elegante e sportivo. Il lancio della linea Maserati è previsto per l'autunno e la campagna pubblicitaria sarà veicolata attraverso la stampa periodica.

UN SEGNALE DI OTTIMISMO DA PITTI

«La nostra impressione è che il prodotto di qualità, l'abbigliamento curato nella materia prima come nella confezione stia entrando in una fase positiva». Questa dichiarazione di Alberto Tallia de La Tessile Italiana sintetizza un giudizio largamente condiviso dal top della produzione di abbigliamento. L'occasione della verifica dell'andamento del mercato è stata data dalla Fiera Pitti Uomo conclusa a Firenze. «L'estrema selezione degli espositori, così come la qualità dei visitatori», prosegue Tallia, «hanno fornito un livello complessivo più alto alla manifestazione. In particolare gli operatori stranieri hanno apprezzato il gusto italiano che quest'anno si presenta con un livello indubbiamente superiore. Significativo il successo della maglieria in fantasia in cotone, cotone e lino così come gli ordini già sottoscritti per i pantaloni in purissima lana leggera dove rispunta la ricerca del colore, della fantasia delicata».

JOHNNIE WALKER E GOLF: UN GRANDE WHISKY PER UN GRANDE SPORT

Il matrimonio fra il più popolare whisky del mondo e il golf dura senza minimo screzo da tanti anni. E questa intesa armonica (proprio come un buon bicchiere di distillato scozzese) fa presagire un futuro ancora più roseo per i due affiatatissimi partners.

Così, nel segno della tradizione, si presenta anche per il 1989 uno degli appuntamenti-clou della stagione agonistica nazionale: il Trofeo Johnnie Walker riservato agli amici golfisti che sanno apprezzare le cose più autentiche, più vere, in ossequio alle buone norme della lealtà sportiva.

Undici tappe, in alcuni fra i più prestigiosi circoli di golf italiani, per una meta più ambita: una trasferta a Gleneagles, in terra scozzese, uno dei più storici «piloni» del golf internazionale.

La partenza è avvenuta il 2/4 dal Club torinese dei Roveri per toccare poi in rapida successione Firenze, Barlassina, il Pevero, Rapallo, Punta Ala, Is Molas, Venezia, La Pinetina, l'Olgiate e Sanremo. Un viaggio, un altro viaggio agonistico, di quell'istancabile camminatore di

Johnnie Walker nel nome dello sport. Una sponsorizzazione mirata, se vogliamo, che punta da sempre a coniugare quel tocco di esclusività di uno sport elegante e armonioso con l'altrettanta raffinatezza di un «whisky per davvero».



I MONDIALI DEL '90 CON LE CARTE IN REGOLA

CartaSi e Mastercard hanno reso noto con una conferenza stampa l'acquisizione in esclusiva dei diritti come «carta di credito ufficiale» dei Campionati del mondo di calcio del '90; presenti esperti di rilievo del mondo sportivo italiano di Italia '90 e di I.S.L., oltre ai massimi responsabili di Servizi Interbankari e di Mastercard International.

L'importanza di questi mondiali e il fatto che si svolgeranno in Italia hanno spinto le due società ad unire le proprie forze per contribuire, con i propri servizi e con la propria esperienza nel campo dei sistemi di pagamento, ad accogliere i milioni di visitatori stranieri abituati a pagare con la carta di credito; ma Italia '90 rappresenterà, grazie a CartaSi e Mastercard, una preziosa occasione anche per contribuire a diffondere sempre più in Italia il sistema di pagamento più comodo e moderno. In questo senso, CartaSi ha già dato, nei propri due anni di vita, un fortissimo impulso all'affermarsi della carta di credito in Italia: proprio nel corso della conferenza stampa è stato anche annunciato il traguardo, per certi versi incredibile, della milionesima carta emessa in soli due anni. Un record assoluto che testimonia la bontà del sistema CartaSi (che oggi può vantare anche l'adesione di 435 banche con 12.000 sportelli, oltre il 90% dell'intero sistema bancario italiano) e l'affidabilità del collegamento con Mastercard International, presente in 175 paesi del mondo con oltre 29.000 banche collegate e già preferita da oltre 145 milioni di titolari.

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
SU RAIDUE ASPETTANDO...

MEZZOGIORNO DI FUNARI

Che colpo scoprire che lei è più Funari di lui: «Mi fa ancora un certo effetto vedere scritto sul mio passaporto Rossana Seghezzi, coniugata Funari». Cuore di moglie: ma dopo sette anni di convivenza e due di matrimonio, lei è più che mai «Rossanina» e lui è un marito per il quale vale la pena tifare. «Gianfranco è un compagno di vita ideale: sensibile, generoso, tenero. Proprio come lo vedete in tv. Non interpreta mai alcun ruolo, soltanto se stesso. Per questo la gente lo riconosce e gli vuole bene». È per questo Rossana guarda il mondo attraverso la popolarità del marito. «Preferisco vederlo e sentirlo come il mio migliore amico, quello del cuore al quale si confida tutto. Però se la cava bene anche come presentatore». Infatti, eccolo ritornare per l'appuntamento quotidiano su Raidue con *Aspettando mezzogiorno*, dove c'è di tutto un po': gioco, chiacchiera, polemica, giornalismo, musica, gastronomia. E tanto, tantissimo Gianfranco Funari. Per Rossana è subito «tifo».

«Un programma impegnativo diviso in quattro parti: Gianfranco ne è autore e conduttore, e quando non potrà stare a tu per tu con il pubblico si metterà in platea per stimolare gli altri. Tanto il lavoro non lo stanca, si diverte troppo a essere Gianfranco Funari».

Sarà perché è un protagonista per natura che persino la polemica o la «chiacchiera» è più accettabile se proposta da lui?

«Fa tutto con grande sincerità, se in trasmissione chiede un caffè lo fa perché in quel momento ha voglia di un caffè. La sua romanità, il gusto per la battuta, l'ironia: le sue trasmissioni vengono da questo».

Sarà tutto amore, o anche desiderio, bisogno di proteggerlo da chi, magari, non è benevolo verso questa sincerità di Funari?

«Lo conosco un po' meglio degli altri e se mi resta ancora qualcosa da scoprire in lui è certamente qualcosa di positivo. Un esempio: sapevo che amava molto gli animali, cavalli soprattutto,

tutto, ma quando pochi giorni fa è morto il gatto di casa, Romeo, ho visto Gianfranco veramente addolorato».

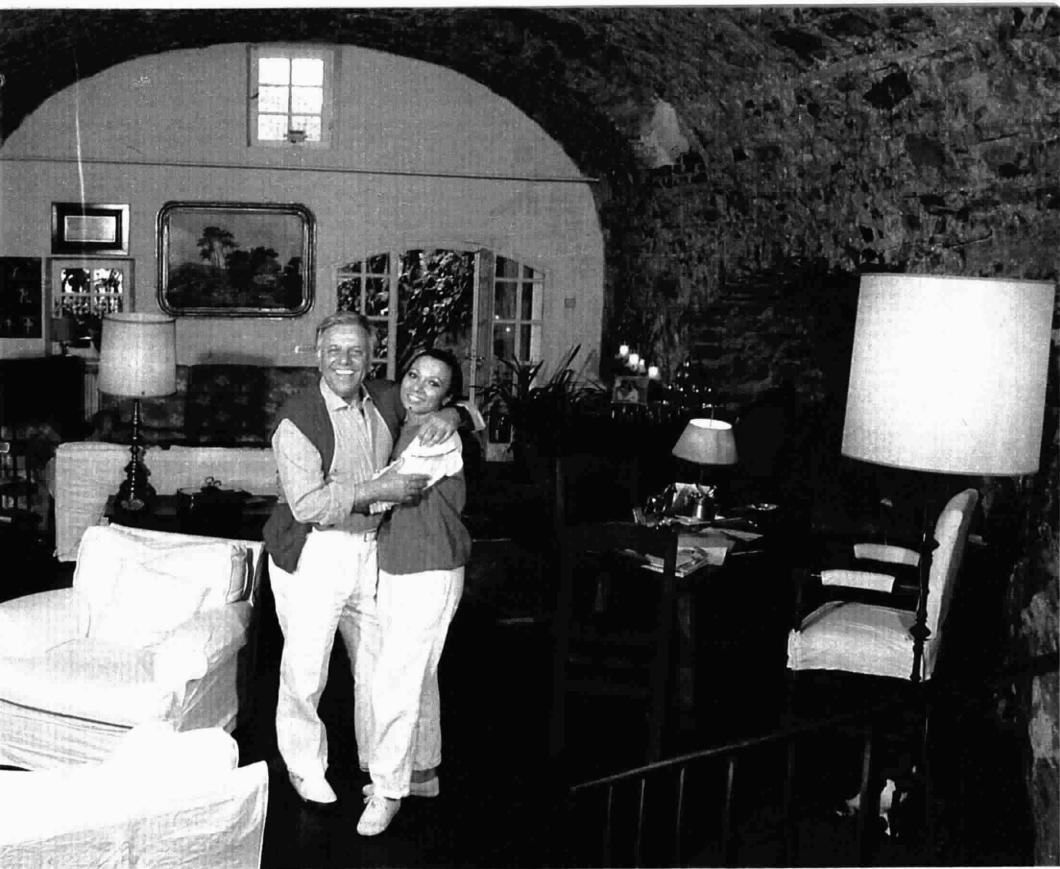
Sarà per cautela di marito o per averla sempre dalla sua parte tutta questa ostentazione di tenerezza?

«Gianfranco si arrabbia facilmente, dà fuori da matto, ma dopo tre minuti parla d'altro, come se non fosse successo niente. È un altro aspetto del suo carattere che me lo fa adorare».

Sarà che «aspettando mezzogiorno» in due serve per ritrovare, almeno in tv, la fiducia nella vita di coppia. Per il piacere di continuare a sentirsi, comunque, «Rossanina» Seghezzi coniugata Funari.

Lina Agostini





Gianfranco
Funari, 57 anni,
nelle foto con la
moglie
Rossana
Seghezzi, 37, è
autore e
conduttore di
Aspettando
mezzogiorno,
il
programma di
Rai Due in onda
dal lunedì al
venerdì dalle 10

DOMENICA 8**Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag**LUNEDÌ 9****Sender Bozen**

Sendung in deutscher Sprache

18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 1. Folge: »Die Möwe«. **18.25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl. Neue Folgen. 32. Folge: »Der Schleicherzug. Neue 18.30-32. In der Glühbirne. Eine Bieneengeschichte in Zeichentrickform (Whg) 20 Tagesschau.** **20.20 Drogeneltern. »Was haben wir blass falsch gemacht?« Ein Film von Manfred Bannenberg. **20.50 Der Attentäter. Fernsehspiel über ein misslungenes Attentat auf Adolf Hitler. Buch: Hans Gottschalk. Es spielen Fritz Hollenbeck, Ulrich Matthes, Ingeborg Lapsien, Doris, Denzel, Gustl Bayrhammer u.a. Regie: Rainer Erler.** **22.20-22.30 Gebaute Träume. Senerdelle von Werner Krüger. 1. Folge: »Dorf aus Flaschen« (Whg).****

MARTEDÌ 10**11.10 Blob. Di tutto di più. 11.55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Pro und Contra. Live aus Bozen**MERCOLEDÌ 11****11.10 Blob. Di tutto di più. 11.55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori**GIOVEDÌ 12****11.30 Blob. Di tutto di più. 11.55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt**VENERDÌ 13****11.30 Blob. Di tutto di più. 11.55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
18-19 Zypern. Schauspiel der Geschichte. Ein Film von Susanne Müller-Hampf und Martin Bosboom (Whg). 20 Tagesschau. **20.20-23.25 Heinrich VI. 1. Teil. Drama von W. Shakespeare. Es spielen Peter Benson, David Burke, Tanniell Evans, Joseph O'Conor, Brenda Blethyn u.a. Regie: J. Howell. Eine Produktion der BBC London****SABATO 14****10.20 Blob. Di tutto di più. 10.45 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.****Sender Bozen**Sendung in deutscher Sprache
18-19 Paris Reunion Band. Ein Jazz-Konzert mit Woody Shaw, Joe Henderson, Curtis Fuller, Nathan Davis u.a. Live-Mitschnitt aus dem Théâtre des Champs-Elysées. 20.15 Kulturs am Sonntag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht De-kan Alois Müller

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 8

7.20 Orizzonti Cristiani: »Con Giovanni Paolo II in Indonesia«. trasmissioni speciali a cura di Giuliano Montelatici (3). 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 Santa Messa con omelia di Mons. Settimio Cimatti (in coll. RAII). 10.30 Santa Messa con omelia di Mons. Cimatti. 11.15 Angelus con il S. Padre. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16.30 Messa in polacco. **17.30 Orizzonti Cristiani: »Carità: passione per l'uomo«, da P. Giovanni Giorgianni. 20.20 Papstmesse con il S. Padre. 21.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **20.40 Recita del S. Rosario. 21.30 Religio-Penso. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Clôture du Congrès eucharistique. 21.50 Celebration. 22.10 Angelus con il Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. 23.20 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani: Carità: passione per l'uomo. Con il S. Padre. 24.30 Studio A (Con voi nella notte): G. B. Händel: Musica per i reali fuochi d'artificio in re maggi. HHV 39. 21.45 F. J. Haydn: Sonata per pf. Hob. 16 n. 50 in do magg. C. Saint-Saëns: Concerto per vc. e orch. n. 1 in la min. op. 33. C. M. von Weber: »Jubel-Ouvertüre per il re Federico Augusto I, nel suo 50° di regno - Musica leggera.******

LUNEDÌ 9

7.20 Orizzonti Cristiani: »Con Giovanni Paolo II in Indonesia« (4). 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Musica è cultura: il flauto barocco, a cura di Paolo Capricci. 17.30 Orizzonti Cristiani: »Pio XII: il Pastore Angelico. Con Giovanni Giorgianni e Francis Salerno (1). 20.20 Papstmesse nach Indonesien, Korea. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le Pépe à Jakarta. 21.50 Vatican View Point. 22.10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani: »Pio XII: il Pastore Angelico. Con Giovanni Paolo II. 24 Studio A (Con voi nella notte): S. Rachmaninoff: Suite per pf. n. 2. 24.15 M. Ravel: »Le tombeau de Couperin« per orch. J. S. Bach: Suite in do min. BWV 997. J. Moody: Piccola Suite per armonica e orch. - Musica leggera.****

MARTEDÌ 10

7.20 Orizzonti Cristiani: »Con Giovanni Paolo II in Indonesia« (5). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Bentonaria: operetta. 17.30 Orizzonti Cristiani: »Pio XII: il Pastore Angelico. Con Giovanni Giorgianni. 20.20 Papstmesse nach Indonesien, Korea. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Medan. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia. Con Giovanni Giorgianni. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Geiger: »Romances potpourri su motivi e danze popolari rumene. W. A. Mozart: Sonata in do magg. KV 330 per pf. - M. Giuliani: Concerto per cith. e orch. n. 1 in la magg. op. 30**

MERCOLEDÌ 11

**7.20 Orizzonti Cristiani: »Con Giovanni Paolo II in Indonesia« (6). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Novità è curiosità discografiche. 17.30 Orizzonti Cristiani: »Oltre lo stec-
cato. 20.20 Papstmesse nach Indonesien, Korea. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Maumère di Flores. 21.50 Vatican Week. 22.10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo stec-
cato. Con Giovanni Paolo II. 24 Studio A (Con voi nella notte): R. Strauss: »Festliches Prälu-******

dium in do magg. op. 61. con org. - F. Liszt: Due Studi da Concerto R. 6: n. 1 «Waldeckschne» e n. 2 «Gnomereignis». L. Mozart: Concerto in re magg. per tr. e orch. - N. Paganini: «Palpit». tema e variazioni in la magg. op. 13. per vl. e orch. - L. Bernstein: Divertimento per orch.

GIOVEDÌ 12

**7.20 Orizzonti Cristiani: »Con Giovanni Paolo II in Indonesia« (7). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Giorni anniversari, a cura di Luigi Piat e Arturo Sarti, all'intervento di Arcivescovo Vincenzo Giordano Horowitz. 17.30 Orizzonti Cristiani: »La Chiesa italiana e l'Europa«, un programma di Giuliano Montelatici. 20.20 Papstreise nach Indonesien, Korea, Mauritius. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Dilli-
21.50 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. Reddito. Tempi a debate. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana e l'Europa - Con Giovanni Paolo II. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Moreno-Buendia: Suite Concertante per arpa e orch. - W. A. Mozart: Concerto in la magg. KV 219 per vl. e orch. - Musica leggera******

VENERDÌ 13

**7.20 Orizzonti Cristiani: »Con Giovanni Paolo II in Indonesia« (8). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Incontro con sacerdoti e laici. 20.20 Papstmesse nach Indonesien, Korea. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Dilli-
21.50 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 22.10 Comunicato. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: »Aspetti umani della Bibbia«, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, presentato da Francesca Rossilli, Franca Salerno, Giorgio Lopez, Stefano Mondini (7 punti). **24 Studio A (Con voi nella notte): riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambrosini. 20.20 Papstmesse nach Indonesien, Korea, Mauritius. 20.40 Recita del S. Rosario. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Medan. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Charles Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia. Con Giovanni Giorgianni. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Geiger: »Romances potpourri su motivi e danze popolari rumene. W. A. Mozart: Sonata in do magg. KV 330 per pf. - M. Giuliani: Concerto per cith. e orch. n. 1 in la magg. op. 30******

SABATO 14

7.20 Orizzonti Cristiani: »Con Giovanni Paolo II in Indonesia« (9). 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 Quattrovoci. 14.30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Santa Messa con omelia di S. Padre Pio. 20.20 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21.30 Yogiakarta. 21.50 Vatican View Point. 22.10 Dialogo con los Orientes. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani: Pio XII: il Pastore Angelico. Con Giovanni Giorgianni. 24 Studio A (Con voi nella notte): S. Prokofiev: Ouverture di Terpsichore Ebraica op. 34 per clar. pf. e quartetto d'archi. Concerto per vl. e orch. n. 1 in re magg. op. 19.****

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, analisi della liturgia della Chiesa locale. 13 Intermezzo. Da lunedì a sabato: 18.30 Pentagramma. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11.30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Urdienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DALL'8 AL 14 OTTOBRE

TV RADIOCORRIERE



PIOPPO BAUDO SU RAITRE

Si riaccendono i riflettori su **Pippo Baudo** per il suo nuovo varietà: la prima serata è dedicata per spiegare i meccanismi e presentare i «magnifici cento» degli anni Ottanta. (Martedì, 20.30 Raitre).

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

FILM IN TV

DALL'14 OTTOBRE

DOMENICA

RETEQUATTRO 9,30
Il diavolo nella carne ★★
di Allan Dwan,
dramm. 1950, 90'

RAITRE 11,25
Molta brigata vita
beata ★★ di G.
Stevens con J. Arthur,
comm. 1943, 104'

DOMENICA

TMC 12,20
Una fattoria a New
York ★ di Edward
Mann, comm. 1975

ODEON TV 13,30
Voglio danzare
con te ★★★
di M. Sandrich, con F.
Astaire, music.,
1937, 89'

DOMENICA

ITALIA 7 13,30
Aguile tonanti ★★
con J. Derek, guerra,
1952, 98'

RAIUNO 14,15
Il covo dei
contrabbandieri ★★
di F. Lang, con
Stewart Granger, avv.,
1955, 84'

DOMENICA

RETEQUATTRO 14,50
Lo sposo è un altro
coso ★ di William
Beardine, con Estela
Rodriguez, comm.
1951, 77'

ODEON TV 15,30
L'ultimo carnevale ★
di Kristian Kühn, con
Nicole Heesters, giallo

DOMENICA

TMC 16,00
L'amico indiano ★
di Donald Shebib,
dramm. 1980

RAITRE 17,00
Radio Days ★★★★
di Woody Allen,
(foto) con Mia
Farrow, comm.
1987, 88'

LUNEDÌ

RAIDUE 8,00
Avventura a Capri ★
con Maurizio
Arena, comm.
1958, 84'

TMC 16,00
Johnny Bristol
torna a casa ★★
con M. Landau,
dramm. 1971, 99'

LUNEDÌ

RAIDUE 16,20
Ultimo orizzonte ★
con Maurizio Arena,
comm. 1958, 81'

RAIUNO 20,30
Noi uomini duri ★★★
(foto) con Renato
Pozzetto, comm.
1° visione,
1987, 95'



LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
I 4 figli di Katie
Elder ★★★★
di H. Hathaway, (foto)
western, 1965, 112'

TMC 20,30
La morte invisibile
★★ di Roger Young,
con Ron Howard,
dramm. 1981, 104'



MARTEDÌ

RAIDUE 8,00
E più facile che un
cammello ★★
con Jean Gabin,
fantastico, 1950, 86'

TMC 16,00
Un taxi per San
Diego ★★
con David Jansen,
poliziesco, 1970, 99'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,45
La campana ha
suonato ★★
di A. Dwan, western,
1954, 58'

RAIUNO 20,30
Albert e Alice ★★★
di Danny Huston, con
James Sloyan, avv.
1987, 95'

MARTEDÌ

RAIDUE 16,25
Il mistero del V3 ★★
di Henry Levin, con
Glen Ford, dramm.
1950, 93'

RAIDUE 20,30
Lo squalo 2 ★★★
(foto) di J. Szwarc,
con Roy Scheider,
dramm. 1978, 112'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Sotto il vestito niente
★★ (foto) di C. Vanzina,
con R. Simonsen,
giallo, 1985, 99'

RETEQUATTRO 20,30
Lo sport preferito
dall'uomo ★★★ di H.
Hawks, con R. Hudson,
brill., 1964, 120'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,00
Duello senza fine ★★
di M. De Cononeg, con
Lucien Coedel,
dramm. 1947, 82'

TMC 16,00
La tana della volpe
rossa ★★
di James Hill, dramm.
1974, 88'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 16,45
La campana ha
suonato ★★
di A. Dwan, western,
1954, 58'

RAIUNO 20,30
Albert e Alice ★★★
di Danny Huston, con
James Sloyan, avv.
1987, 95'

MERCOLEDÌ

RAITRE 20,30
Il caso di Thomas
Crown ★★★ con S.
McQueen, trilling -
comm. 1968, 102'

RETEQUATTRO 20,30
Il prigioniero di
Zenda ★★★
di R. Thorpe, avv.
1953, 110'



MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Cheewinching ★★
(foto) con Mauro Di
Francesco, comm.
1984, 97'

ODEON 20,30
Una donna, due
amori ★★
di Delbert Mann, con
Lee Remick, 1979, 93'

GIOVEDÌ

RAIDUE 8,00
Melodie eterne ★★
di Carmine Gallone,
con C. Montenegro,
dramm. 1940, 84'

TMC 16,00
Zia Mary ★ di Peter
Werner, con Jean
Stapleton, comm.
1979, 98'

GIOVEDÌ

RAIDUE 16,20
Antonio e Placido.
Attenti ragazzi... ★★
con Robin McDavid,
1975, comm. 90'

RAIUNO 20,30
Obiettivo mortale
★★★ di R. Brooks,
con Sean Connery,
fantapol., 1982, 113'



GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Gli occhiali d'oro ★★
di G. Montaldo, con P.
Noiret, (foto) dramm.
1987, 1° vis.

TMC 20,30
La truffa ★ di Matt
Cimber, con Pia
Zadora, poliziesco,
1982, 96'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Franco, Ciccia e le
vedove allegra ★ con
F. Franchi, comico,
1968, 96'

ODEON 22,15
Assassini di un
alibratore cinese (foto)
★★★ con Gazzara,
dramm. 1976, 85'

VENERDÌ

RAIDUE 8,10
La leggenda del Piave
★★ di R. Freda,
dramm. 1952, 77'

RAITRE 15,30
Nozze di sangue ★
di Goffredo
Alessandrini, con
Luisa Ferida, dramm.
1941, 87'

VENERDÌ

TMC 16,00
Figlio di ignoti ★★
di W. Keighley, con
Ray Milland, comm.
1951, 90'

RAIDUE 16,20
Boeing Boeing ★★
di J. Rich, con Tony
Curtis, comm. (foto)
1965, 99'



VENERDÌ

RAIUNO 20,30
Allan Quatermain e le
miniere di Re
Salomon ★★★
di Jack Lee
Thompson, (foto) con
Richard Chamberlain,
avv. 1985, 96'
1° visione



SABATO

RETEQUATTRO 10,30
Senza famiglia ★
di Giorgio Ferroni, con
Luciano De Ambrosio,
dramm. 1944

RAITRE 15,30
Anna ★★ di Alberto
Lattuada, con S.
Manganò, dramm.
1951, 103'

SABATO

RAIDUE 11,20
Erasmo il
lentigginoso ★★★
con James Stewart,
comm. 1965, 95'

RAITRE 15,30
Anna ★★ di Alberto
Lattuada, con S.
Manganò, dramm.
1951, 103'

SABATO

RAITRE 16,55
Per te ho ucciso ★★
di Norman Foster, con
Joan Fontaine, dramm.
1948, 76'

RAIDUE 20,30
Hombre ★★★
di M. Ritt, con Paul
Newman, western,
(foto) 1967, 111'



SABATO

RAITRE 20,30
Pianura rossa ★★
di R. Parrish, con
Gregory Peck, guerra,
1954, 94'

RETEQUATTRO 20,30
Fuoco nello stiva ★★
di R. Parrish, con Rita
Hayworth, dramm.
1957, 116'

SABATO

ITALIA 1 20,30
Il cacciatore ★★★
(foto) di M. Cimino,
con Robert De Niro,
dramm. 1978, 183'

TMC 20,30
L'urlo della battaglia
★★★ di S. Fuller, con
Jeff Chandler, guerra,
1962, 98'

DOMENICA

RETEQUATTRO 18,30
Un urlo nella notte
★★★ di Martin Ritt,
con J. Woodward,
dramm. 1957, 105'

DOMENICA

RAITRE 20,30
L'ispettore Lavardin
★★★ di Claude
Chabrol, con J. Poiret,
giallo, 1989, 90'

DOMENICA

ITALIA 1 20,30
Poliziotto superpiù
★★ di S. Corbucci,
con Terence Hill,
comico, 1980, 104'

DOMENICA

ODEON 20,30
Il cagnaccio di
Baskerville ★★ di P.
Morrissey, con D.
Moore, comm.
1977, 84'

DOMENICA

CINQUESTELLE 20,30
Sonata a Kreutzer
★★ di Gabriella
Rosaleva, con M.
Donadoni, dramm. 90'

DOMENICA

ITALIA 1 23,00
Volo su Marte ★★ di
L. Selander, con M.
Cameron, fantasc.,
1951, 72'

RAIDUE 20,30

L'armata degli eroi
★★★ di J.P. Melville,
con Lino Ventura,
dramm. 1969, 97'

RETEQUATTRO 20,30

Rollercoaster, il
grande brivido ★★
con George Segal,
giallo 1977, 119'

TMC 20,30

Non per soldi ma per
denaro ★★★ con
Walter Matthau,
comm. bnl. 1966, 125'

ITALIA 7 20,30

Lezioni maliziose ★
con Sylvia Kristel,
comm. 1981, 85'

ODEON 22,30

Scolza di pazzi ★ di
R. Zieliński con P.
Kleleighan, comm.
1983, 77'

ITALIA 7 23,20

Mano Callaghan ★★
di B. Kowalski, con
D. Janssen, western,
1970, 92'

LUNEDI**ODEON 20,30**

Vietnam: la grande
fuga ★★ con D. Carradine,
guerra, 1986, 85'

RAITRE 20,30

Rollercoaster, il
grande brivido ★★
con George Segal,
giallo 1977, 119'

ITALIA 7 20,30

L'insegnante al mare
con tutta la classe ★
con A. Rizzoli,
comico, 1980, 90'

LUNEDI

ODEON 22,30
La casa ★★
di Sam Raimi, horror
1982, 85'

RAITRE 23,50

La spada di Ali Babà
★★ di Virgil W. Vogel,
con Peter Mann, avv.
1965, 82'

ITALIA 7 23,10

La porta bussa alla
porta ★★ di Cornel
Wilde, con Cornel
Wilde, dramm. 1955,
85'

ITALIA 7 20,30

L'insegnante al mare
con tutta la classe ★
con A. Rizzoli,
comico, 1980, 90'

RETEQUATTRO 22,45

Almostera zero ★★★
di Peter Hyams, con
Sean Connery, (foto)
fantascienza
1981, 109'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Dagobert ★★★
di D. Risi, (foto) con
Ugo Tognazzi, comm.
1984, 108'

MARTEDÌ

RAIUNO 22,05
La donna del tenente
francese ★★★★ di
Reisz, con M. Streep,
dramm. 1981, 113'

MARTEDÌ

ODEON 22,45
Anna Karenina ★★★★
di Clarence Brown,
con Greta Garbo,
dramm. 1935, 90'

ITALIA 7 23,55

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ di Luciano
Visconti, con Renato
Salvatori, dramm.
1960, 85', 1^a parte

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il consigliere ★
di A. De Martino, con
Tomas Milian,
poliziesco, 1973, 100'

RETEQUATTRO 22,30

La fuga di Logan
★★★ (foto) di M.
Anderson, con M. York,
fantasc., 1976, 120'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 22,45
Zardoz ★★★ di J.
Boorman, con Sean
Connery, fantastico,
1974, 105'

MARTEDÌ

RAITRE 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,00

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ di Luciano
Visconti, con Renato
Salvatori, dramm.
1960, 86', 1^a parte

RAITRE 23,20**MERCOLEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,30
Il segreto della Costa
d'Oro ★ di Bill
Hughes, con Tina
Grenville, avv. 1980

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**MERCOLEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

MERCOLEDÌ

RAITRE 22,30
Il segreto della Costa
d'Oro ★ di Bill
Hughes, con Tina
Grenville, avv. 1980

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
Il consigliere ★
di A. De Martino, con
Tomas Milian,
poliziesco, 1973, 100'

RETEQUATTRO 22,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30**GIOVEDÌ**

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

ITALIA 7 23,20

C'è qualcuno lì? ★
di Peter Maxwell con
Tina Grenville,
dramm. 1975

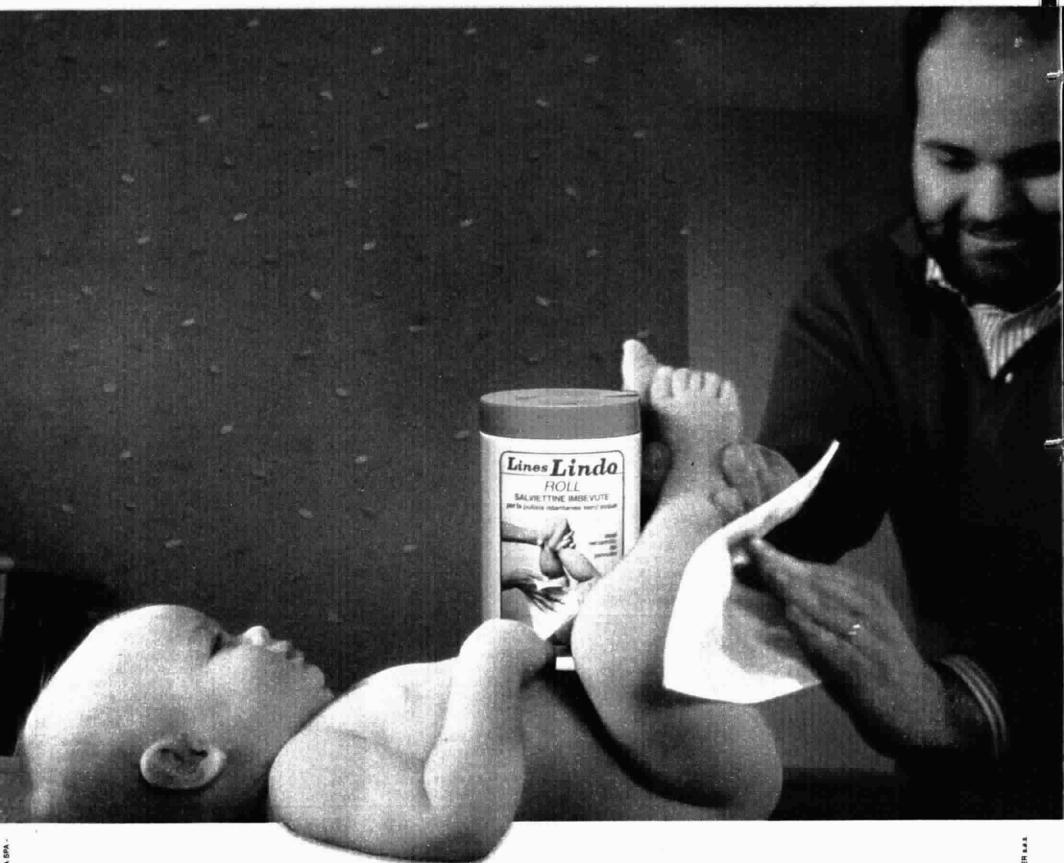
GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Commando invasion
★★ (foto) di John
Gale, con Michael
James, 85'

RAITRE 0,05

Rocco e i suoi fratelli
★★★★ con Paul
Miller, dramm. 1974,
97'

RAITRE 24,30



SALVIETTINE IMBEVUTE

Lines Lindo ROLL

IDEALI AL CAMBIO DEI PANNOLINI

Più grandi, comode perché sempre pronte, strappi e il culetto del tuo bambino è subito pulito, asciutto, morbido. Pratico in casa, indispensabile fuori, Lines Lindo Roll lo trovi nel barattolo da 50 e nel barattolo-scorta da 100. LINES, UNA SCELTA SICURA.

NUOVO!
SCORTA DA
100



● GALLERIA

MERYL STREEP

Martedì 10 ottobre alle 21,30, Raiuno trasmette La donna del tenente francese, film che "consacrò" Meryl Streep tra le grandi interpreti del cinema americano.

I ciclo che vi proponiamo questa settimana prende spunto dalla messa in onda del film che valse a Meryl Streep la conferma delle proprie capacità, dopo l'Oscar vinto due anni prima con *Kramer contro Kramer*. L'anno successivo arriverà, all'età di 32 anni (l'attrice è del 1950), il riconoscimento più ambito con *La scelta di Sophie*, Oscar appunto come miglior attrice protagonista. Paragonata sia ad Ingrid Bergman che a Katharine Hepburn, Meryl Streep è oggi considerata, per la sua grande professionalità, tra le massime interpreti del cinema internazionale. La filografia disponibile in videocassetta è decisamente esauriente; unica assenza di rilievo



Olocausto, lo sceneggiato televisivo che valse alla Streep un Emmy Award. Ecco i titoli disponibili: *Giulia* (1977) di Fred Zinnemann (CBS/Fox-Panarecord), *Il cacciatore* (1978) di Michael Cimino (Domovideo), *Manhattan* (1979) di Woody Allen (Warner Home Video), *Kramer contro Kramer* (vedi scheda), *La seduzione del potere* (1979) di Jerry Schatzberg (Martin Video), *La donna del tenente francese* (1981) di Karel Reisz (Warner Home Video),

Una lama nel buio (1982) di Robert Benton (Warner Home Video), *La scelta di Sophie* (1982) di Alan J. Pakula (CBS/Fox-Panarecord), *Silkwood* (1983) di Mike Nichols (De Laurentiis Ricordi Video), *Innamorarsi* (1984) di Ulu Grosbard (CIC Video), *La mia Africa* (vedi scheda), *Plenty* (1985) di Fred Schepisi (Warner Home Video), *Affari di cuore* (1986) di Mike Nichols (CIC Video), *Ironweed* (1987) di Hector Babenco (Panarecord), *Gabriele Rifilato*

● I MIGLIORI
KRAMER CONTRO KRAMER di Robert Benton, con Dustin Hoffman. USA - 1979. RCA Columbia, 101m., 29.000 hi-fi



● LA MIA AFRICA
di Sydney Pollack, con Robert Redford. USA - 1985. CIC Video, 154m., 130.000 hi-fi.

SAATCHI & SAATCHI
ARTISTS
SYDNEY POLLACK
LA MIA AFRICA



Out of Africa giova alla protagonista solo la candidatura, ma si tratta di uno dei film più acclamati e premiati (7 Oscar) degli anni Ottanta, sulla vicenda sentimentale e autobiografica della scrittrice Karen Blixen.

Kramer vs. Kramer rappresenta il primo Oscar vinto dalla Streep (miglior attrice non protagonista), con un soggetto che ha avuto grandi consensi di pubblico: la separazione di una coppia rende il figlio "protagonista".

VIDEOTECÀ ****
QUALITÀ *****½

VIDEOTECÀ ****½
QUALITÀ *****

● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- *Crocodile Dundee II* (CIC Video)
- *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
- *Piccolo diavolo* (Vivivideo)
- *Saigon* (CBS/Fox)
- *Corto Circuito 2* (RCA Columbia)
- *Moonwalker* (Videogram)
- *Danko* (Vivivideo)
- *L'alieno* (CBS/Fox)
- *Il serpente e l'arcobaleno* (CIC Video)
- *Chocolat* (Domovideo)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

LE NOVITA'

● PRIMA VISIONE

MONKEY SHINES
di George A. Romero, con Jason Beghe e Tom Powers. USA - 1988. RCA, 109m., 130.000 hi-fi.



Esperimento nel terrore è stato uno dei thriller più interessanti della passata stagione, dall'autore - specialista Romero (Zombi - Playtime, Creepshow - Multivision) una scioccia "drogata" assume sconcertanti poteri.

● INEDITO

BOATNIKS. I MARINAI DELLA DOMENICA di Norman Tokar, con R. Morse e S. Powers. USA - 1970. Walt Disney H.V., 95m., 120.000.



Boatniks è una delle numerose commedie Disney dirette da Norman Tokar (*Quattro bassotti per una danese* - Walt Disney), che vengono presentate al pubblico italiano per la prima volta in video, non essendo uscite ai cinema.

● CLASSICO

I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISI di Vincente Minnelli, con G. Ford e J. Thulin. USA - 1962. Panarecord, 154m., 29.000.



The Four Horsemen of the Apocalypse è una prima uscita in cassetta, direttamente nella nuova collana economica *Gallery*. Una drammatica vicenda familiare, durante l'ultima guerra, dall'autore di *Due settimane in un'altra città*.

● DOCUMENTARIO

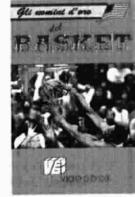
AZALAI, ULTIMA CAROVANA di Folco Quilici. Italia Mondadori Video 30m., 65.000.



L'avventura e la scoperta è una delle serie attraverso cui la Mondadori sta editando in cassetta tutti grandi documentari di Folco Quilici. Questo viaggio attraverso il deserto del Sahara è tra i primi titoli usciti.

● SPORT

GLI UOMINI D'ORO DEL BASKET USA - 1988. Videobox 45m., 65.000.



Leader nella documentaristica e nel reportage sportivo, la Videobox presenta una nuova raccolta accumulata dal titolo *Gli uomini d'oro* del che oltre al *Basket* comprende *Football, Baseball, Hockey, Golf, Ippica*.

VIDEOTECÀ ***
QUALITÀ ****

VIDEOTECÀ ***½
QUALITÀ ***½

VIDEOTECÀ ***½
QUALITÀ ***

VIDEOTECÀ *****
QUALITÀ *****

VIDEOTECÀ ***
QUALITÀ ***

VALORE ARTISTICO *****

VALORE TECNICO *****

PARTITE DELL'8/10/89		1 ^o TEM	PARZ	2 ^o TEM	FINALE
squadra 1 ^a	squadra 2 ^a				
1 Ascoli	Bologna				
2 Cesena	Lazio				
3 Cremonese	Milan				
4 Inter	Bari				
5 Juventus	Atalanta				
6 Lecce	Fiorentina				
7 Roma	Napoli				
8 Sampdoria	H. Verona				
9 Udinese	Genoa				
10 Brescia	Cagliari				
11 Cosenza	Torino				
12 Derthona	Casale				
13 Modena	Alessandria				

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi presentano il gioco per i lettori del TV Radiocorriere. In palio «quattro» sistemi per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato per sorteggio. Regolamento a pag. 4

7 Quello della porta accanto. Di Castellano e Pistoia. Incontro-scontro fra due vicini con Ric e Gian. 3°. L'amico Franz

8,15 Apemala. Cartoni animati

9 Psammed. Cartoni animati

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Tesori del passato, di Joe Seamans

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1^o parte

11 Santa Messa. Dal Santuario di Casapenna (CE). Regia di Ciro Sarnaturo

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 Linea verde. 2^o parte

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

TG 1-Notizie

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi

14 Notizie sportive

14,15 Cinema: Italia-USA. Divi a confronto. A cura di Mario Sesti. Il covo del contrabbandieri (1955). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Stewart Granger, George Sanders. Prod.: MGM

15,50 Notizie sportive

16 Il mago. Telefilm. Incontri ravvicinati di un altro tipo

16,50 Notizie sportive

17 Solo tu mi manchi. 4^o ed ultima puntata. Sceneggiato. Scritto e diretto da Jacques Doniol-Valcroze. Con Sandy Rebbot, Ann Romand, Jean-Pierre Andreani

18,15 90° minuto

18,40 Dalla Reggia di Caserta. Una cartolina in musica. Presentano Gianni Minà e Daniela Poggi con Eduardo De Crescenzo, Pepino di Capri, Fred Bongusto, Amedeo Minghi, Vanadium, Luca Sardella, Paola Turci e con Benedetto Casillo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Gli ultimi giorni di Pompei. 4^o ed ultima puntata. Sceneggiatura Carmen Culver. Regia Peter Hunt. Con Dunreau Regher, Franco Nero, Olivia Hussey, Ernest Borgnine, Laurence Olivier, Marilù Toló, Francesco Rosi, Nicholas Clay, Leslie-Anne Down. Coprod.: RAI - Columbia Pictures Television

21,50 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Charlie. 3^o episodio. Sceneggiato in 4 episodi. Con David Warner, Michael Aldridge, Frank Windsor. Regia di Martin Campbell. Prod.: Central Independent TV

RAITRE 06/36864890

10,35 Vita col nonno. Telefilm. La casa stregata

11,25 Molta brigata vita beata (1943). Film comedia. 1^o visione tv. Regia di George Stevens. Con Jean Arthur, Joel McCrea, Charles Coburn

13,10 Professione pericolo. Telefilm

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Schegge

14,45 In diretta dal Palavoglino di Lecce Piero Chiambretti presenta Prove tecniche di trasmissione. Con la partecipazione di Nanni Moretti. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Maciotto

17 «Ultimo spettacolo». A cura di Vieri Razzini (I). Radio Days (1978). Film. 1^o visione tv. Regia di Woody Allen. Con Mia Farrow, Seth Green, Julie Kavner, Josh Mostel, Michael Tucker, Dianne Wiest, Wallace Shawn, Diane Keaton, Tony Roberts

18,35 Domenica gol

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI (4^o)

Dopo aver ucciso Antonio, il fratello di Ione, Arbace fa ricadere la colpa su Glauco, il giovane greco innamorato di Ione. Glauco viene arrestato e condannato a combattere nell'arena contro il gladiatore Lidone, nel

frattempo diventato suo amico, per il divertimento dei pompeiani e dello stesso Arbace. Il combattimento, fissato per il 24 agosto del '79, viene interrotto dalla eruzione. Nella foto piccola, Glauco (Nicholas Clay) e Lidone (Duneau Regher).



Mia Farrow (44 anni) e Woody Allen, (54). La Walt Disney ha proposto al regista la parte di uno psicanalista inseguito, durante le vacanze estive, dal paziente Bill Murray. Titolo del film What about Bob?

D LUNA: sorge alle 14,45; tramonta alle 23,32

DOMENICA 8 OTTOBRE

7 Braccio di Ferro - Silverhawks. Cartoni

7,30 I viaggi del Dr. Dolittle. Cartoni

8 La vita comincia per Andy Hardy (1941). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone

9,45 Possibili, impossibili «Incontri di ieri e di oggi». Programma di Ermanno Corbella e Rosario M. Montesanti. Con Maria Giovanna Elmi. Regia P.M. Montesanti. Il grande dono. Con Riccardo Cuccolla

10,15 Sanremo. Rally Automobilistico. Campionato del mondo

11,15 Atletica leggera: Maratona di Venezia

12,25 Più sani più belli Estate

13 TG 2 - Ore tredici

13,20 TG 2 - Lo sport

13,30 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina

- Meteo 2

13,45 Quando finisce l'amore. Film per la tv. Tratto dal romanzo di Julie Autumn List. Con Dennis Weaver, Valerie Harper

15,20 TG 2 - Diretta sport

- Vellelunga. Automobilismo: Campionato Italiano

- 45° minuto

- Parigi. Hippica: Arco di Triunfo

16,45 Lo schermo in casa. Un affare di famiglia (1937). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Lionel Barrymore, Mickey Rooney, Cecilia Parker. Prod.: MGM

17,55 Dal Covo di Nord Est di Santa Margherita Ligure. Tirami su. Regia di G. Nicotra

18,50 Calcio Serie A

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint. A cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie. (XII) L'armata degli eroi (1969). Film drammatico. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Lino Ventura, Paul Meurisse, Jean-Pierre Cassel, Simone Signoret

22,10 TG 2 - Stasera

- Meteo 2

22,25 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento di Alberto Isopi

23,25 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,55 Gf Giuseppe Mazzini. Una certa idea dell'Italia. Di Romano Bracalini. Con Silvana Picardi, Sonia Riva, Silly Togni. Regia di Maria Maddalena Yon. 1^a parte

0,45 Umbria Jazz '89. Generations Duo: Geoff Keezer e Roy Hargrove

- Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione

20 Calcio Serie B

20,30 Le inchieste dell'ispettore Lavardin. Di Claude Chabrol e Dominique Roulet. La lumaca nera. Un film di Claude Chabrol. Con Jean Poiret, Isoprete Lavardin, Sophie Audier, Marie-Pierre Pauchant, Thomas, Jean-Louis Maury, François Perrot, Roger Carel. Coprod.: Raitre, Technisonor, Cosmovision. A cura di Claudio Triscari

22,05 Schegge

22,35 Bambini. Pensieri degli adulti di domani. Di Sergio Valzania. 4^a ed ultima puntata

23 Appuntamento al cinema

23,05 TG 3 - Notte

23,20 Rai Regione: Calcio

RAIDUE 06/36864890

SPORT

10,15



Giornata ricca di avvenimenti. Alle 10,15, in diretta, le fasi finali del Rally di Sanremo: una vittoria consentirebbe a Miki Biasion (foto) di laurearsi campione del mondo per la seconda volta consecutiva, con la Lancia Delta 16V. Alle 11,15, la Maratona di Venezia, valida come campionato italiano (nella foto il keniano Paul Kipkoech, campione del mondo sui 10.000). In Diretta Sport, alle 16,30, l'Arco di Triunfo, vinto lo scorso anno da Tony Bin (nella foto con il driver Ian Reid).

RAIDUE

20,30

FILM



Lino Ventura (1919-1987) è Philippe. L'attore, nato a Parma ma stabilitosi in Francia nel '27, esordì come antagonista di Jean Gabin in Grisbi

L'ARMATA DEGLI EROI

Nella Francia occupata dai tedeschi si stanno organizzando le file della Resistenza.

Philippe Gerbier, uno degli elementi più importanti, viene arrestato, su denuncia di un traditore, e condotto in un campo di concentramento. riesce ad evadere e, dopo aver giustiziato la spia, ripara a Londra dove si trovano il generale De Gaulle e Luc Jardie, capo della Resistenza. Ma Philippe torna in Francia per liberare l'amico Felix, caduto in mano ai nazisti.

RAITRE

20,30

FILM

L'ISPEttORE LAVARDIN

La lumaca nera. A Tour due donne vengono uccise per soffocamento nel giro di pochi giorni. L'assassino lascia una sorta di firma: una lumaca con la chiocciola dipinta di nero. L'ispettore Lavardin indaga tra i possibili sospetti: il marito della prima, l'amante dell'altra. Ma sarà un curato di campagna, Duchesne, a dare la svolta al caso. (Servizio a pag. 70)



Jean Poiret (55 anni) è l'ispettore Lavardin, personaggio inventato dalla penna di Dominique Roulet e portato sullo schermo da Claude Chabrol

O 5 MINISERIE

20,30



Fabio Testi
(48 anni,
Ermes).
Sotto, Dalla
Di Lazzaro
(35, Marta): Il
suo primo
film è stato
Frankenstein
di Andy
Warhol

DISPERATAMENTE GIULIA (5*)

Scrittrice di successo e madre di un ragazzo di tredici anni, Giulia sceglie la solitudine dopo il fallimento del matrimonio con Leo. È un periodo triste, destinato a peggiorare quando il sospetto di un terribile male al seno si tramuta in realtà. Ermes, anche lui reduce dal fallimento matrimoniale con Marta, decide di operarla nel giro di pochi giorni. Tra i due riaffiora l'amore nato molti anni prima e mai dimenticato. Ma Ermes viene arrestato con l'accusa di negligenza ed interesse privato in atti di ufficio.



O 5 TELEFILM

12,30

SCRIFFO A NEW YORK

Dennis Weaver è Sam McCloud, uno sceriffo del Nuovo Messico che viene mandato a New York per imparare le nuove tecniche nell'investigazione. Ma nella metropoli si sente a disagio.

O 5 FILM

20,30



ROLLERCOASTER - IL GRANDE BRIVIDO

In un luna park americano improvvisamente alcuni carrelli volano dalle montagne russe, seminando la morte. Henry Calder (**George Segal**), agente del servizio antinfurioso che per ultimo ha firmato il documento di sicurezza della costruzione, inizia le indagini. Scopre così che c'è un ricatto in corso.

O 5 FILM

23,15

QUINTET

Il Medioevo prossimo venturo, secondo il regista **Robert Altman**, inaugura il ciclo *Cronache marziane*. Fra i ruderi di una città corrosa dai ghiacci, uomini e donne aspettano la morte. L'ordine delle uccisioni viene scandito da un gioco di dadi: «quintet». Nella foto, Paul Newman, Bibi Andersson, David Langton e Nina van Pallandt.



Completano
il ciclo, fino
a sabato:
Atmosfera
Zero,
Zardoz,
La fuga di
Logan, 1975:
occhi bianchi
sul pianeta
Terra,
L'ultima
odissea e
abbandonati
nello spazio

O 5

02/21225

- 9 Il grande golf. Westchester Open. Replica
- 10 Block notes
 - Il mondo del bebé
 - Magazine
 - Il Girasole. Condotto da Cinzia Lenzi
 - Fatto da me - Cammina cammina
- 11,30 Jefferson. Telefilm. Salute al nuovo capo
- 12 Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon
- 13 Superclassifica show. Con M. Seymandi
- 14 Speciale «Vota la voce». Replica
- 15,30 Love Boat. Il tesoro nascosto
- 16,30 Non solomoda. Settimanale di attualità
- 17 Anteprima. Presenta Fiorella Pierobon
- 17,30 Ovidio. Telefilm. Pisicanalisti in prestito
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19,45 La ruota della fortuna. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20,30 Disperatamente Giulia. 5ª puntata. Miniserie. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Tahnee Welch, Fabio Testi, Dalia Di Lazzaro
- 22,30 Speciale anteprima «Sabato al circo»
- 23 Non solomoda. A cura di Fabrizio Pasquero
- 23,30 Italia domanda. Conduce Gianni Letta
- 0,30 Il grande golf. Hartford
- 1,30 Petrocini - Lou Grant. Telefilm. - Première

O 5

02/21225

- 8 Il mondo di domani. Rubrica religiosa
- 8,30 La grande vallata. Telefilm
- 9,30 Il diavolo nella carne (1950). Film drammatico. Regia di Allan Dwan. Con Vera Ralston, John Carroll
- 11,30 Parlamento In. Conduce C. Buonamici
- 12,30 Sceriffo a New York. Telefilm
- 14 Clak. Replica — Première. Trailers
- 14,50 Lo sposo e un altro cosa (1951). Film commedia. Regia di William Beaudine. Con Estrella Rodriguez, Bill Williams
- 16,30 Arbasque. Telefilm. La maschera della morte
- 17,30 Marcus Welby M. D. Telefilm. Mare blu
- 18,30 Un urlo nella notte (1957). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Joanne Woodward, Tony Randall
- 20,30 Rollercoaster - Il grande brivido (1977). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con George Segal, Richard Widmark
- 22,45 Reportage. A cura della Redazione News
- 23,15 Quintet (1979). Film di fantascienza. Regia di Robert Altman. Con Paul Newman, Vittorio Gassman
- 1,30 Ironside - Adam 12. Telefilm

O 5

05/3304271

- 8,30 Snack. Cartoni animati. Casper - L'isola del mistero - I tre moschettieri - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: l'usignolo
- 12 San Pietro: Angelus
- 12,15 Domenica Montecarlo
- 12,20 Una fattoria a New York (1975). Film commedia. Regia di Edward Mann. Con Jack Klugman, Norma French, David Mann
- 14 Europe - The Fine Countdown
- 15 Varano. Automobilismo: Campionato italiano prototipi
- 16 L'amico Indiano (1980). Film drammatico. Regia di Donald Shebib. Con Will Sampson, Charlie Fields



02/21225

8,30 Blm Bum Bam. Con Paolo, Carlotta, Debo, Carlo, Ambrogio e Van. *Alvin Show - Isidoro e Riff Raff - Lo specchio magico.* Cartoni animati

10,30 Starman. Telefilm. *I migliori amici*

11,25 L'uomo di Atlantide. Telefilm. *Le spore assassine. 1^a parte*

12,20 Guida al Campionato. Conduce Sandro Piccinini

12,50 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

14 Classe di ferro. Telefilm. *Reclute*

15,30 Rintintin. Telefilm. *Il vecchio marinaio*

16 Blm Bum Bam - I Puffi - Dolce Candy - Lady Lovely. Cartoni animati

18 Il cacciatori di ombre. Telefilm. *Un amore galattico.* Con Trevor Eva, Nina Foch

19 Teodoro - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così. Cartoni

20,30 Poliziotto Superpiù (1980). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Ernest Borgnine, Joanne Dru

22,30 Speciale Indiana Jones

23 Volo su Morte. (1951). Film di fantascienza. Regia di Lesley Selander. Con Mitchell Cameron, Marguerite Chapman

0,25 Search - Star Trek. Telefilm

ODEOII 06/3454121

13 Guinnes dei primati

13,30 Voglio danzare con te (1936). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers

15,30 L'ultimo Carnevale. Film giallo. Regia di Kristian Kühn. Con Nicole Heesters, Jorg Holz

17,30 L'uomo e la terra. Documentario

18-19 Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

19,30 Misfits. Telefilm. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller

20,30 Il cagnaccio del Baskerville (1977). Film commedia. Regia di Paul Morrissey. Con Dudley Moore, Peter Cook

22,30 Scuola di pazzi (1983). Film commedia. Regia di Rafal Zielinski. Con Peter Keleghan, Linda Speciale

0,30-1 Promos che passione

18 La magia della memoria

19 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. *Il magnifico Chip Garmey.* Con Pamela Sue Martin

20 TMC News

20,30 Non per soldi ma per denaro (1966). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Walter Matthau, Jack Lemmon

22,45 Pianeta azzurro. Melanesia. 2^a parte

23,20 Segreti e misteri. I fantasmi d'Inghilterra

23,50 Megawatt. Informazione tecnologica

24 Uomo in prestito (1971). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con James Earl Jones, Burgess Meredith



POLIZIOTTO SUPERPIÙ'

Contaminato dalle radiazioni a causa dell'esplosione di un missile, l'agente Dave acquista alcuni superpoteri: può cadere dal ventesimo piano senza farsi un graffio, trasportare bicchieri e camion con la forza del pensiero, prevedere una rapina. Unico difetto è che tutte queste facoltà vengono neutralizzate dalla presenza di tutto ciò che è rosso. Il regista Sergio Corbucci e Terence Hill fanno il verso ai vari supermen e super-poliziotti del piccolo grande schermo.



ATTUALITÀ'

22,30

SPECIALE INDIANA JONES

In attesa che arrivi nei cinema *Indiana Jones e l'ultima crociata*, un reportage con tutti i protagonisti di questo successo, da **Harrison Ford** (foto) al regista **Steven Spielberg**, fino a **Sean Connery**, che interpreta il padre di Indiana. Lo speciale svela inoltre alcuni trucchi.

ODEOII FILM 20,30

IL CAGNACCIO DEI BASKERVILLE

Un regista «underground», **Paul Morrissey**, e un cast di attori tradizionali per questa parodia di Sherlock Holmes ispirata a *Il mastino dei Baskerville*. Nella foto, Irene Handl, Jerry Thomas, Dudley Moore e Denholm Elliott.

TMC
TELEMONDO FILM

20,30



NON PER SOLDI MA PER DENARO

La squadra vincente della commedia americana, il regista **Billy Wilder**, **Jack Lemmon** e **Walter Matthau** (foto), e le messinscene di un famoso avvocato per frodare l'assicurazione. Matthau conquistò per questa interpretazione l'Oscar. I tre tornarono insieme, otto anni dopo, per *Prima pagina*.

SCOPRI CON NOI IL PERSONAGGIO

TV
RADIOCORRIERE



LA DOMENICA A TOTO TV

E VINCI..

Hai letto attentamente il tuo TV Radiocorriere?

Ne conosci tutti i personaggi?

Allora non dimenticare di partecipare Domenica a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI 1 alle 14.30 nell'ambito della trasmissione TOTO TV, telefonando al n° 0769/73966.

NIDO QUATTRO e il TV RADIOCORRIERE ti danno la possibilità di vincere una stupenda lavastoviglie Philips o un anno di prodotti per la casa della vastissima gamma NIDO QUATTRO.

LAVASTOGLIE



...E PRODOTTI NIDO QUATTRO PER LA CASA



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Grandi mostre. Da Tiziano a El Greco, a Venezia. Documentario — Telegiornale

14 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale

20,30 Sonata a Kreutzer. Film tv drammatico. Regia di Gabriella Rosaleva. Con Maurizio Donadoni, Daniela Morelli, Mauro Lo Guercio

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 On the air

13,30 Bob Dylan e Tom Petty in concerto

14,30 Roving Report

15 Rockin' Sunday



02/85411

13,30 Aquile tonanti (1952). Film di guerra. Regia di John H. Auer. Con John Derek, John Barrymore

15,20 La terra dei giganti. Telefilm

16,20 Programmazione locale

18 Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up. Telefilm

20,30 Lezioni maliziose (1981). Film commedia. Regia di Alan Myerson. Con Sylvia Kristel, Howard Hesseman

22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,20 Macho Callaghan (1970). Film western. Regia di Bernard L. Kowalski. Con David Janssen, Jean Seberg

1,05 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

2,05 M.A.S.H. Telefilm



02/85411

10,15 Campo base. Replica — Juke box

11,15 Il grande tennis. Replica

13,30 Telegiornale

14,30 Rugby: Wellington-Canterbury. Registrata

15,30 Fish-Eye. Obiettivo pesca

16 Baseball: Campionato Major League

17,45 Football: Campionato National F. League

20 Juke box

20,30 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

22 Telegiornale

22,15 Golden Juke box

23,45 Fish-Eye. Replica



FILMTV

20,30

RADIO UNO

6 Il quastafeste. Catalogo di spiegevolenze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
7,30 Cielo evangelico
7,50 Asterisco musicale

GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
8,40 GR 1 Copertina: il fatto della settimana
8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1
9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Mons. Settimio Cipriani

10,16 GR 1 domenica

10,19 Varietà si chiude. Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberta Brigida e Federico Sanguineti. Realizzazione Emilio Cecca
11,22 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
12 Il quastafeste presenta Un ottobre... speciale in Sicilia. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

Sottolio. Un programma di Edoardo Ballone Rai stereonotte, Radiouno e GR 1 presentano **Carnevale Stereo** (II parte). Dagli studi unica storia e curiosità con Pino D'Anghio e Anna Maria Tulli. Dagli studi analisi e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
15,52 Il pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto Il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe

17,03 Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563

GR 1 Sera

19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket. A cura di Massimo De Luca (in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,05 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

Nuovi orizzonti

20,40 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica.** A cura di Gianni Bisachi con collaborazione di Flaminio Rinopanico. Concepito allo Studio Franco Manzoni, partecipa Lucio Lironi. **Fidelio.** Opera in due atti di Joseph Sonnenleitner e Georg Friedrich Treitschke. Adattamento dal libretto di Jean Nicol Bouilly. Musica di Ludwig van Beethoven. Don Fernando: José Van Dam; Don Pizzaro: Zoltan Kélemen; Florestano: Jon Vickers; Leonora: Helga Dernesch; Rocco: Karl Ridderbusch; Marcellina: Helen Donath; Giacchino: Horst Laubenthal; Primo prigioniero: Werner Hollweg; Secondo prigioniero: Rudolf Wessely; Direttore: Herbert von Karajan; Orchestra -Berliner Philharmoniker- a Coro -Deutsche Oper Berlin-. M° del Coro Walter Hagen-Groll. Nell'intervallo (ore 22,13 circa): **Saper do-**
vreste

ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-GIZ e AUTOSTRADE **Ondaverde** Radiouno - GR 1
6.56 7.54 10.13 10.57 12.56 17'
18.56 22.13 10.23 20.00

Ondaverde Radiouno - GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.50
16.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetra Radiotre - GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionale

14,10 Ondaverdenotte Nottuno Ital-Rai stereonotte

0,20 5,43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri) in Italia)
13.56

23,23 GR 1 - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottuno italiano

RADIO DUE

6 Fine settimana con Radiodue: «A.A.A. cultura carica». Programma in diretta di Luciana Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Confedera
6,30 GR 2 Primomattino
 7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

7,55 Kippur. Solennità ebraica di espiazione. Conversazione di rav Isidoro Kahn, rabbino capo della comunità ebraica di Livorno
8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 I maghi della fabbrica dei sogni: Immagini di maghi del cinema. Testi di Luciano Torrelli. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Carpaglini
9,30 GR 2 Notizie

9,35 Una lietissima stagione. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davico Bonino. Regia di Massimo Scaglione

11 Il setaccio. A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Con la collaborazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordan
11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 HIT Parade. Presentato Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Mille e una canzone
14,10 GR regione

14,30 Una domenica così. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Tosio (I parte)
14,50 Il pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport.** A cura di Mario Giobbe (I parte)

15,53 GR 2 Notizie
15,55 Una domenica così (II parte)
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

16,37 Una domenica così (III parte)
17 Domenica sport (II parte)
18 Una domenica così (IV parte)
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GIG 2 Radiosera

20 L'oro della musica. Un programma di Laura Padellaro

21 Strani i ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagno
21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Marco Ferreri. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester) -
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottuno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonate al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musica presentata da Anna Menichetti, J. S. Bach: Partita n. 2 in minore per cembalo BWV 826 (Sol. H. Dreyfus) + R. Strauss: Quattro

Lieder per soprano e orchestra (Sol. J. Norman - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Mahr) + F. Beethoven: Fantasia in do minore per pianoforte, coro e orchestra op. 80 (Sol. M. Pollini) - Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna di C. Abbado. Maestro del Coro W. Hagen-Groß

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Maria Pinzauti con la collaborazione di Gino Bianco
10,30 Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Polacca in B bemolle maggiore per pianoforte op. 61 (Sol. V. Ashkenazy) + T. L. de Victoria: Messa «O quam gloriosum» a quattro voci (Choir of King's College di Cambridge dir. S. Cleobury) + F. Albeniz: Asturias per chitarra (Sol. J. Williams) + E. Chabrier: Suite pastorale per orchestra (Orchestra National de France dir. A. Jordan)

11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre. A cura di Sergio De Marchi
12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa «Il Vangelo nell'arciipelago delle culture» di G. Zizoli curato e realizzato da Priscilla Contardi. 5^ puntata (Replica)

12,30 Divertimento: feste, svaghi e danze in musica
13,15 I classici: La vocazione teatrale di Giuliano Meister di Roberta Ascarelli. Curia regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di Gianni Bonagura e Gianni Giuliano. 2^ puntata (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Guido Barbieri, Michele Gulinucci

15 In collegamento diretto con il Teatro Margherita di Genova. Concerto dei finalisti al XXVI Concorso Internazionale di violino «Premio Paganini». Direttore Paolo Pelosi. Orchestra del Teatro dell'Opera di Genova Nell'intervallo: Cronache e commenti di Roberto Iovino

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia (II parte)
20 Concerto barocco. G. le Roux: Suite n. 5 in fa maggiore (Clav. K. Gilbert) + G. Carissimi: «Lamento in morte di Maria Stuarda» (Sopr. C. Bott - New London Consort dir. Ph. Pickett) + T. Albinoni: Sonata a cinque in si bemolle maggiore op. 2 n. 5 (N. Svetlanov dir. C. Scimone) + H. G. Stölzel: Concerto in re maggiore per tromba e archi (Sol. M. Andre - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinier)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dall'Accademia d'Ungheria in Roma. Nuovi Spazi Musicali 1989. Presentazione di Maurizio Cardi. A. Gentilucci: Le trame di un labirinto - Stassofono contralto (1985) + F. Niedziela-Saworska: quattro pezzi per sassofono (1989) (1^ esec., assoluta) + M. Borrelli: Il luogo dell'animazione per sassofono soprano e sassofono contralto (1989) (1^ esec., assoluta) (Sol. F. Mondello) + P. Renostro: Oscura teta per clarinetto (1987) (1^ esec., assoluta) (Sol. U. Scipione) + R. Cecconi: Forse un mattino andando in un'aria di vetro per soprano e pianoforte (1986) (1^ esec., assoluta) (J. Mrázová, sopr.; M. Prospere, pf.) + G. Ligeti: Etudes pour piano (1985) Cordes vides - Fanfares - Arc en ciel - Autunme à Varsovie (Sol. M. Prosperi) + I. Ravnále: La battuta del vassallo per soprano e pianoforte (1989) (1^ esec., assoluta) (Sol. J. Mrázová, sopr.; M. Prosperi, pf.) (Reg. eff. al 14-6-1989)

22,25 Autori del Novecento: La madre di Francesco Martini. Il fondo del sacco di Plinio Martini. Un programma della Comunità radiotelevisiva italoafona a cura di A. R. Marvacchio. Regia di Ketty Fusco (Replica)

22,55 Il teatro di Scicstakovich. Un ciclo di Franco Pulcini. 1^ puntata (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Nottuno italiano e Rai stereonotte

96 TV RADIOPORTIERE

STEREO UNO

- 14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano *Carta Bianca Stereo*. Dagli studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonate al n. (06) 32 15 563
 15,52 Tutto il calcio minuto per minuto - Ondaverdeuno
 17 Ondaverdeuno
 18,56 Ondaverdeuno
 19 GR 1 Sera
 19,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
 20,05-23,59 Stereounosera
 21,30 GR 1 in breve
 23,20 Ondaverdeuno
 23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

STEREO DUE

- 14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
 14,50-15,27-18,27-19,27- Ondaverdeuno
 15,53 GR 2 Notizie
 16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
 17 Domenica sport (Il parte)
 18,30 GR 2 Notizie
 19,20 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
 20-23,59 F.M. **Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Cigliani, Mario Tagliaferri e il duo "I Gatti - Fantomas"
 20,05 Disponibilità. Il DJ ha scelto per voi
 21 GR 2 Appuntamento flash
 22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiotette
 23 D. J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin, Mauro Zambellini, Massimo Cotto
 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte
 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
 23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte / 24,00-24,55 Liriche e sinfonie. 1,96 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestre sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14, 15 - 15 Programmi regionali.
 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
 8/CONCERTO DEL MATTINO
 9/CANTANDO IN ITALIANO
 10/MUSICA DALLO SCHERMO
 11/CANTAUTORI
 12/ROCK & POP
 13/JAZZ VARIETÀ
 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
 15/PARATA DI STELLE
 16/FACILE ASCOLTO
 18/DISCOTECÀ
 20/CONCERTO: Recital: Peppino Di Capri - Chris Farlowe Band - I Genesis - Fabrizio De André - James Brown - Ten Years After
 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
 ► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Poulenc: «Abbat», concerto coreografico per pianoforte e diciotti strumenti. Offerto da: Scatola e minuti di tempo per violoncello a continuo - P. I. Čajkovskij. Andante cantabile per violoncello e orchestra d'archi. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. C. M. von Weber: Introduzione, Tema e Variazione in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello.
 ► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Mouret: «Fanfares», suite di symphonies n. 1. T. Albinoni: Concerto a cinque in do maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 12. A. Ricciarelli: Sonata n. 5 per viola d'amore e basso continuo. W. B. Fischer: Concerto a sette in re maggiore per flauto, oboe, clavicembalo e orchestra. P. A. Boccherini: «Pachet»: Arietta con variazioni in la maggiore. J. Bodin de Boismortier: Sonata a quattro in la minore per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo op. 34 n. 6
 8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Giuliette Telli, sinfonia. G. Donizetti: La Figlia del reggimento: «Amici miei». N. Vaccai: Giulietta e Romeo: «Ah, se tu dormi». J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Scintille, diamanti». C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: «Trüben Augen». G. Verdi: Aida: «Già i sacerdoti adunansi». N. Rimsky-Korsakov: La Fanciulla di neve: Danza dei saltimbanchi

- 8,55/UN TRIO: L. van Beethoven: Trio in do maggiore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello
 9,30/GUENNADI ROJDESTVENSKI DIRIGE: R. Scedrin: Sinfonia n. 2 (ventiquattro preludi per orchestra sinfonica) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca
 10,25/L SOLISTA: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: E. Lalo: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra
 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. P. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

- 11/50/INTERPRETI ALLA RADIO: KRYSTIAN ZIMERMAN: F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Janson

- 12/20/CONCERTO PER SITAR: R. Shankar: Concerto per sitar e orchestra - Sol. R. Shankar (bongos T. Emery) - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

- Sender Bozen**
 8 - 9,45 - 10,15 Nachrichten, 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,15 - 14,55 - 15,20 Der Verkehrsfunk.
 10 Programmvorstau. Anschließend: Musik zum Sonntag. 8,35 An Elisek, Etüd und Rienz (Wph.). 9 Postleiemusik. «Stimmen der Herbst». 9a für Taubstumme. 10,15 Der Verkehrsfunk. 10 - 14 Postvorstau. 11,05 Auf der Sunnenmühle. Ruiper Jörgle III. Teil. 11,30 Landwirtschaftsklaus. 12,10 Werbung mit Musik. 12,30 Der Verkehrsfunk. 13 - 14,15 Der Verkehrsfunk. 13,15 - 14,20 Zwei Freunde, in Klämpfen, a. Hörnerklavierspielen. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Spezial für Siel. 16,30 A Lied, ein Lied und a bibla a Gospit. 17 Markt der Volksmusik. 18,30 Der Verkehrsfunk. 19,15 - 19,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus der Bretagne». 18 Sportpouri. 19,30 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,45 - 20,00 Akteur. 20,00 Der Verkehrsfunk. vorgestellt von Josef Lanz. Mozart-Woche! 1989. 4. Kammerkonzert, J. Ch. Bach, W. A. Mozart, F. X. Süss-

- mayr. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- Trst - v slovenčini**
 14 - 15 - 19 Radnički dnevnik.
 14,00 - 18,20 Kolektor. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 10 Matinski oder. «Dročanje». Radnički dnevnik. 11,30 Šolski letnik. 12,15 Šolski letnik. 13,15 Šolski letnik. 14,00 Country, plasti. 11 Že smeh in dobro voljo. 11,10 Potpotri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in Veronika. 12,15 Šolski letnik. 13,15 Šolski letnik. 13,20 Glazba po italij. 14,30 Janez Povše: «Cantici mi gosi, goši, zlate». Radnička nadaljevanja v treh delih z gorinskem slavku. S. Gruber. 14,45 Življenje v vremenu. 14,55 - 15,20 Življenje v vremenu. 15 Življenje v vremenu. 16 Življenje v vremenu. 17 Življenje v vremenu. 18 Življenje v vremenu. 19 Življenje v vremenu. 20 Življenje v vremenu.

- 13,10/ALEXANDER BORODIN E LA MUSICA DA CAMERA.** Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto bulgaro di Stato Dimov. Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Elementi dell'Octetto di Vienna

- 14/RITRATTO D'AUTORE: WOLFGANG FORTNER.** «Triplum», per tre pianoforti e orchestra - Sol. I. Aloys, Alfons e Bernhard Kontarsky - Sinfonies Orchester des Westdeutschen Rundfunks di Colonia dir. Ch. von Honohan — Cinque Bagatelle per quintetto di fiati - Quintetto «Danz» - Quattro Gesänge (testo di Hölderlin) - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Reiman, pf. - Sinfonia - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. H. W. Henze

- 15/CIPRESSI: A. Dvorak.** «Cipressi», per quartetto d'archi, nn. 2, 8, 1 e 11 - Quartetto Dvorak

- 15/20/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT DECCA 421.580: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 423 020: R. Mariano. In soli e cori con orchestra - Orch. Sol. M. Argenta. Orch. Sinf. di Roma dir. C. Abbado. DISCO COMPACT C.B.S. 42174: P. I. Čajkowski: Due Arie dall'opera «La pulizia di Orléans» - Sopr. G. Dimitrova - Orch. di Stato Ungheresi dir. Z. Pesko. DISCO COMPACT PHILIPS 422 049 2: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, musiche dal balletto op. 64 - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur**

- 17/20/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi:** «Sinfonia» (Sonata) in fa maggiore per violoncello e contrabbasso - G. Ghettii, vc.; F. Scotti, cb.; D. Federici, clav. A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe, clavicembalo e orchestra - Adenre. J. Bonomi ob - «Bellissima Chamber Orchestra» dir. R. Bonomi. F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 per archi «L'Aurora» - Quartetto Tatrai. G. Verdi: Il Trovatore: «Tacea la notte placida» e finale dell'atto I - A. Stella, sopr.; C. Bergonzi, ten.; E. Bastianini, bar.; A. Bonato, msop. - Orch. del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. P. I. Čajkowski: Lo Schiaccianoci, suite per orchestra op. 71a, dal balletto «I Wiener Philharmoniker» dir. H. von Karajan

- 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra - J. Marsch, sopr.; D. Ellebech, ten.; E. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Aronovich - M° del Coro F. Anglus - Sinfonia n. 5 in do maggiore - La caccia di Orlando - Scatola - Di Napoli della Rai dir. F. Caracollo

- 20/MUSICI ORGANISTIČE DELL'800 ITALIA:** V. Lanza: Grandi Preludi per organo istromentale e con Ensemble. Sol. A. Sacchetti. M. E. Bossi: Beatitudine n. 3 op. 140 - Sol. G. Zanaboni

- 20/30/ANTONIO VIVALDI:** Dixit Dominus. In re maggiore per due soprani, contralto, tenore, basso, coro, orchestra e continuo - M. Marshall e F. Lott, sopr.; S. Daniel, msop.; A. J. Rolfe, ten.; T. Thomaschke, bs.; J. Constable, org.; G. Rudolph, tr. - English Chamber Orchestra e John Alldis Choir dir. V. Negri

- 21/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA:** F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini, op. 35

- 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN:** E. Humperdinck: «Hansel e Gretel» preludio - London Symphony Orchestra. J. Stibulus: Concerto per violino e orchestra in re minore op. 47 - Orch. Pittsburgh Symphony. S. Rachmaninoff: Sinfonia n. 1 in fa minore op. 13 - London Symphony Orchestra

- 23/24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Bononcini - A. Dvorak - F. Schubert - G. Rossini - B. Britten



UNOMATTINA

Tema della rubrica *Fil rouge* di questa settimana è l'immigrazione e il razzismo: in studio **Livia Azzariti e Puccio Corona** (foto). Per *'l'Italia che si sveglia'*, con Massimo Milone siamo a Napoli all'Accademia di Polizia. L'angolo della salute è con il professor Eugenio Santoro.

RAIUNO 14 SHOW
FANTASTICO BIS

Ogni giorno un tema per **Giancarlo Magalli** (foto) che assegna i premi settimanali della Lotteria Italia: lunedì, Giochi del Lotto; martedì e mercoledì, giochini con i vincitori; giovedì, candid camera; venerdì, gli «errori del cinema».



RAIUNO

20,30

FILM



Renato Pozzetto
(45 anni) ed
Enrico
Montesano (44
anni) nel film di
Maurizio Ponzi
(50): «Volevo
misurarmi con il
film d'azione»
dice il regista, «e
mi hanno
incoraggiato
queste scuole di
sopravvivenza e
le persone che le
frequentano
come fossero in
vacanza»

NOI
UOMINI
DURI

Una quindicina di stressati personaggi, giovani, vecchi, ricchi e poveri arrancano dietro una guida che si diverte a strappazzarli... C'è chi è arrivato con una scassatissima moto come il tramviere romano Mario (**Enrico Montesano**) e chi con lussuosa macchina e autista come il banchiere milanese Silvio (**Renato Pozzetto**). Fra marce forzate, ponti tibetani i due diventano amici e si alleano contro un arrogante rambo provinciale...

RAIUNO 23 MUSICA

SANREMO BLUES-

Non è il Festival di Sanremo e non gli somiglia: per tre lunedì dal Teatro Ariston della capitale della canzone italiana, **Nino Frassica** (foto) «ex bravo - presentatore» si cimenta con la musica «nera», un'eredità del suo «vecchio» maestro Renzo Arbore.



RAIUNO

7 ATTUALITÀ'

RAIUNO 14 SHOW

- 7-9,40 unomattina. Regia Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. Telefilm. 120° episodio
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Laurel & Hardy. La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. 2° puntata. Di Giancarlo Governi
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Cuori senza età. Telefilm
- 12,30 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni
- 14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Australia: L'ultimo orizzonte. *Creatura del deserto* - Anatre dal becco a sega
- 15 Sette giorni Parlamento
- 15,30 Lunedì sport
- 16 Pippi Calzelunghe. Telefilm
- 16,30 I Gummi. Cartoni animati
- 17 Anna dai capelli rossi. Telefilm
- 17,30 Parola e vita: le radici. *La cattedra si svolge nella vita dell'uomo*. Regia di Toni Nieddu
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Santa Barbara. Telefilm. 121° episodio
- 19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. *La donna della mia vita*. Sceneggiatura di S. Maccarelli. Regia di C. Bastelli
- 19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 Noi uomini duri (1987). Film. 1ª visione tv.
777 Regia Maurizio Ponzi. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Maria Angela Gordini, Isabel Russinova, Ovidio Martucci
- 22,10 Telegiornale
- 22,20 Appuntamento al cinema
- 22,25 Per i concerti di RAIUNO e Martini e Rossi. **STEREO** Salvatore Accardo interpreta W.A. Mozart. Quintetto per archi in re maggiore KV 593. S. Accardo e M. Battier, vfl; T. Hoffman e C. Phelps, vle; R. Filippini, vcl.
- 23 Dal Teatro Ariston di Sanremo. Sanremo Blues. Organizzazione Music International. Presenta Nino Frassica. A cura di Silvia Salvetti. Regia di Gianni Valano. 1ª serata
- 23,50 Torino. Premio per la Ricerca e l'Innovazione
- 0,15 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
- 0,30 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

- 12 **Meridiana**. Lo zibaldone del lunedì. A cura di Gabriella Cosimini Frasca, Claudia De Seta, Mili Panaro. Conduce Pietro Formentini
- 14 **Rai Regioni** - Telegiornali regionali
- 14,30 **Il primo anno di vita**. 3°. *Le psiche del neonato*. Prod.: Befehl. Beauftragte. Fernseh. Ediz. Ital. a cura di Franco Matteucci
- 15 **Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza**. 3ª puntata
- 15,30 **Baseball**: Partita di campionato
- 16 **Pallavolo femminile**: Partita di campionato
- 16,30 **Firenze. Golf: Open Città di Firenze**
- 17 **Nettuno. Ciclismo: Settimana ciclistica internazionale del Lazio**
- 17,15 **I mostri**. Telefilm. *Il nonno se ne va*
- 17,45 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
- 18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7** Braccio di Ferro - Silverhawks. Cartoni
7,30 I viaggi del Dr. Dolittle. Cartoni animati
8 Matinée al cinema. Avventura a Capri (1958). Film commedia. Regia di Giuseppe Lipariti. Con Maurizio Arena, Alessandra Panaro, Nino Taranto, Leopoldo Trieste
- 9,30** Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto XIX
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10,30** È nata una stella
- 11,15** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1^a parte
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
— Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2^a parte
- 14,15** Capitol. 125^a puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
— Menta fresca. Regia di Nichi Stefani
- 15,45** Lassie. Telefilm. Il talismano
- 16,15** TG 2 - Flash

- 16,20** Lo schermo in casa. Ultimo orizzonte (1946). Film drammatico. Regia di William A. Wellman. Con Glenn Ford, Janet Blair, Charles Ruggles, Henry Travers
- 17,40** Speciale TG 2. Salviamo gli elefanti. A cura di TG 2-Ambiente
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Perry Mason. Telefilm. Il cherubino triste
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. La ragazza di Blacky. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

- 21,30** La Rai presenta Claudio Villa: Il romanzo di una voce. Programma ideato da Giancarlo Governi. Di Laura Falavolti e Leoncario Settimelli. Regia di Leoncario Settimelli. 2^a puntata. Vivere

- 22,35** TG 2 - Stasera
- 22,45** La grande utopia. Un programma di Nicola Caracciolo. 2^a. La battaglia di Valle Giulia
- 23,35** TG 2 - Notte
— Meteo 2
- 23,50** Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. La paura bussa alla porta (1955). Film drammatico. Regia di Cornel Wilde. Con Cornel Wilde, Jean Wallace, Lee Grant, Dan Duryea, Dennis Weaver

- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione dei lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Bartolo
- 20,30** Un giorno in Pretura (II). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** Camice bianco. Donatella Raffai dal PRONTO SOCCORSO. A cura di Lucia Restivo
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Il processo dei lunedì. A cura di Aldo Biscardi
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima

RAIDUE

20,30

TELEFILM

L'ISPETTORE DERRICK

Chi ha ucciso Blacky? Tutto quello che l'ispettore Derrick (Horst Tappert, nella foto) riesce a sapere su questo misterioso delitto è che una donna sconosciuta aveva chiamato Blacky al telefono per avvertirlo che aveva lasciato accese le luci della sua macchina nel garage. Tutte le persone che, per un motivo o per l'altro, sono coinvolte nella vicenda hanno un alibi. Nessuno sa nulla. Eppure la morte ha sorpreso Blacky proprio nel garage...



RAIDUE

21,30

BIOGRAFIA**CLAUDIO VILLA: IL ROMANZO DI UNA VOCE**

La seconda puntata inizia nell'estate del '44: Claudio Villa (nella foto con il padre) è appena diciassettenne ma è già conosciuto al pubblico dei teatri romani. La guerra sta finendo, forse anche per quel suo amico Fritz...

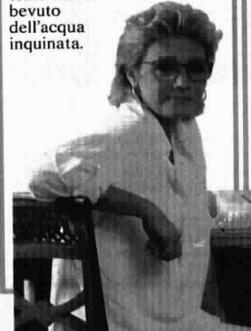


RAITRE

21,45

INCHIESTA**CAMICE BIANCO**

Donatella Raffai (foto) filma oggi prima un caso di una signora ferita, arrivata al Pronto Soccorso in stato di incoscienza e le prime cure che medici e infermieri le prestano. Poi è la volta di un gruppetto di contusi, con tanto di teste rotte e lividi per una storia di lite fra vicini... in attesa una famiglia che teme d'aver bevuto dell'acqua inquinata.



RAIDUE

22,45

CULTURA**LA GRANDE UTOPIA**

Dopo le Università di Trento e di Torino anche la Francia si «risveglia» (nella foto, una manifestazione del Maggio francese). Si parla anche del Sessantotto romano, con la «battaglia di Valle Giulia» davanti alla facoltà di architettura, dei suoi rapporti fra movimento e Partito Comunista. Fra gli altri, il microfono a Oreste Scalzone che oggi vive a Parigi, in esilio, e a Fabio Mussi della segreteria del PCI.



16

VISITA MEDICA

Da lunedì a sabato un nuovo spazio con la medicina. Il professor Pier Gildo Bianchi (foto) e la professorella Giovanna Cremonesi visitano in «diretta»: oggi un caso di gastroenterite e una paziente con problemi di sterilità.



20,30

DISPERATAMENTE
GIULIA

Sesta e ultima puntata. I guai giudiziari di Ermes (Fabio Testi, foto) sono stati risolti con l'aiuto di Armando Zani cui si è rivolta Giulia (Tahnee Welch, foto). La donna ha confessato ad Armando di aver sempre saputo di essere sua figlia. Scarcerato, Ermes può aiutare Giulia nella sua lotta contro il male...



22,30

ANTEPRIMA
LA BUGIARDA

Francesca Dellera si racconta in uno special per spiegare i motivi che l'hanno spinta a confrontarsi, dopo *La romana* di Gina Lollobrigida, con *La bugiarda* di Catherine Spaak. Di bugiarde e di bugie ne parlano anche Francesco Nuti, Isabella Ferrari e Marina Lante della Rovere.



SERIAL

13,41

SENTIERI

Puntate precedenti. Simon confessa a Jesse di essere figlio di Erio Luvonaczeck, fratelloastro di Lujack e di volersi vendicare di Alex. India scopre che suo padre ha ceduto il castello ad Alan Philip, per difendere Beth, prende a pugni Jackson.

Puntata n. 9950. Calla vorrebbe organizzare un ballo e ne parla a Jesse. Intanto si parla di un tesoro che sarebbe nascosto nel castello dei Von Halkein. Dorie è sicura di trovarlo.



20,30



I 4 FIGLI DI KATIE ELDER

È passato il glorioso tempo dei pionieri: la vecchia Katie Elder, morta misteriosamente, era una di questi. Al funerale i suoi quattro figli (John Wayne, Dean Martin, Earl Holliman e Michael Anderson, foto) si ritrovano di nuovo insieme per vendicarne la morte e sventare i piani di un boss locale. Il regista Henry Hathaway vinse l'Oscar quattro anni dopo con *Il Grinta*.



02/21225

Fantasilandia - Hotel. Telefilm

- 9 Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
- 10 I cinque del 5 piano. Telefilm — Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 Bis — Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischini
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Webster. Telefilm — Première
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicich
- 19 Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbo
- 20,30 Disperatamente Giulia. 6^a ed ultima. Miniserie. Con Tahnee Welch, Fabio Testi
- 22,30 Speciale anteprima «La bugiarda»
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première
- 1,15 Petrelli - Lou Grant. Telefilm - Première



02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Con Paola Tovaglia e Four. Dennis - Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,41 Sentieri. Teleromanzo
- 14,41 California. Telefilm. Interferenze
- 15,40 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 18,30 Telecomando. Gioco con Daniele Formica
- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 Quincy. Telefilm. La cruna dell'ago
- 20,30 I 4 figli di Katie Elder (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin
- 22,45 Atmosfera Zero (1981). Film di fantascienza. Regia di Peter Hyams. Con Sean Connery, Peter Boyle
- 0,50 Ironside - Agente speciale. Telefilm — Première. Trailers



06/3304271

- 8,30 Natura amica. Il volo del condor. 1^a
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Ricominciare da capo
- 10,45 Terre sconfinate. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino
- 12,30 QB VII - Delitto di guerra. 4^a puntata
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Viaggio al centro della Terra. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/11225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Cannen - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — Première

11,30 Simon & Simon. Telefilm

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,30 Smille — Deejay Television

15,27 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18 Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia

18,33 A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm

20,30 I ragazzi della 3° C. Telefilm. Tutti al mare. Con Fabio Ferrari

21,30 Visitors. Telefilm. Con Marc Singer

22,30 Televigili. Con Gianfranco D'Angelo

23,30 Classe di ferro. Telefilm. Reclute

1 Barzelletti d'Italia — Première

1,10 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm

2,10 Deejay Television. Replica

ODDEUI 06/3454121

13 Sugar Cup. Presenta Casti

— Sylvanian family. Cartoni animati

— G.I. Joe. Cartoni animati

— Mask. Cartoni animati

15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia

18-19 Gli amori di Napoleone. Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw

19,30 Il mio amico Guz. Cartoni animati

20 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

20,30 Vietnam: La grande fuga (1986). Film d'azione. Regia di Gideon Amir. Con David Carradine, Steve James

22,30 La casa (1982). Film horror. Regia di Sam Raimi. Con Bruce Campbell, Elen Sandweiss

24-1 Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

16 Johnny Bristol torna a casa (1971). Film drammatico. Con Martin Landau

18 TV donna. Condotto da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 La morte invisibile (1981). Film drammatico. Regia di Roger Young. Con Ron Howard, Tara Nutter, Art Carney

22,20 Ladies & Gentlemen

22,50 Stasera News/Stasera Sport

24 Vento di tempesta (1959). Film drammatico. Con Carroll Baker, Roger Moore



MUSICA

14,35

DEEJAY TELEVISION

Accanto ai due «anziani» Linus (32 anni) e Amadeus (27) i due giovani Fiorello (29) e Leonardo (26) presentano video, novità e classifica dei più venduti. I telespettatori possono scrivere a Deejay Television, Casella postale 1041 - Milano.

I RAGAZZI DELLA 3^a C

Splendida giornata di sole e compito in classe: Chicco e Bruno (Fabio Ferrari e Fabrizio Bracconieri, nella foto con Giacomo Rosselli - Daniele e Renato Cestì - Massimo) optano per il sole e decidono di andarsene al mare. Ma anche gli altri compagni hanno avuto la stessa idea. Per non parlare di un paio di genitori con strane voglie estive.



Due ragazzi e tre ragazze finiscono in una casa disabitata. Frugano nelle cantine e, ripetendo un antico rito, risvegliano spiriti maligni. Un'orgia di effetti speciali in un crescendo di terrore per un film capostipite di una serie arrivata al quarto capitolo.



LA MORTE INVISIBILE

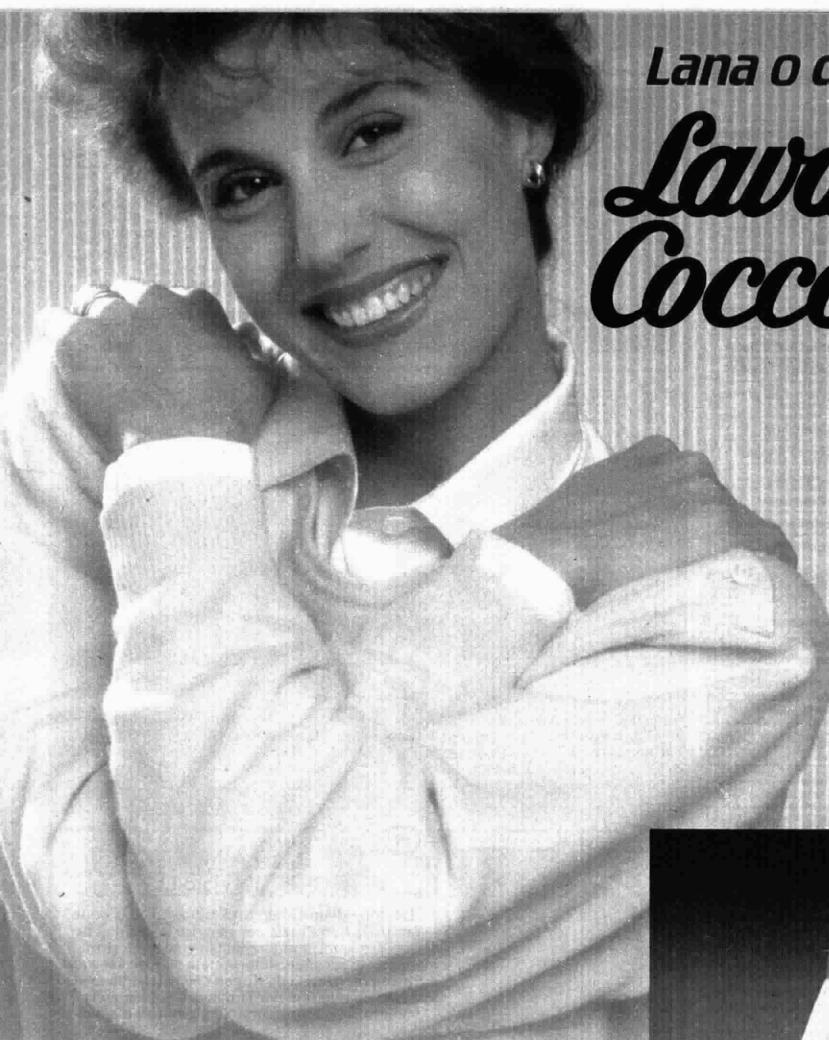
20,30

La storia di un coraggioso ragazzo che si batte contro la burocrazia per scoprire la ragione per cui la sua terra muore lentamente. Una storia realmente accaduta, interpretata da Ron Howard (foto) e raccontata da Roger Young (che ha avuto una nomination per l'Emmy). Una denuncia contro l'uso sconsiderato dei prodotti chimici.



Lana o delicato

Lavato e Coccoleato



NUOVO

Coccolino Detersivo

Per le che sai con quanta cura vanno trattati i capi più delicati, ma vuoi anche il massimo del pulito, oggi c'è Coccolino Detersivo liquido. Per lavare a fondo, e con tutta la delicatezza, lana, seta e cotone. E finalmente i capi che ami di più saranno lavati e... coccolati come meritano. Anche in lavatrice.





02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Pescara: Con D'Annunzio attraverso l'Abruzzo. Documentario — Telegiornale
14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Liszt. 6^a puntata. Sceneggiato. Regia di Miklos Szinetar. Con Zsuzsa Bartai, Geza D. Hegedus, Ivan Darvas
18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
19,30 Telegiornale
20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit
14,30 Hot Line
16,30 On the air
19,30 Queen Special
20 Tra una rubrica e l'altra
21,30 On the air
24 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandotì. Teleromanzo. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amandotì. Teleromanzo
20,30 L'insegnante al mare con tutta la classe (1980). Film comico. Regia di Michele Tarantini. Con Annamaria Rizzoli, Lino Banfi
22,20 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,10 La spada di Ali Babà (1965). Film d'avventura. Regia di Virgil W. Vogel. Con Peter Mann, Jocelyn Lane
0,35 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
1,20 M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
13,40 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
15,30 Juke box. Replica
16 Telegiornale
16,30 Fish-Eye. Obiettivo pesca
17 Football: Campionato National F. League
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
18,50 Telegiornale
19 Fish-Eye — Sportime
20 Settegiorni
20,30 Golden Juke box
22 Telegiornale
22,15 Calcio: Campionato argentino. Una partita
23,55 Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

18

LISZT (6^a)

Continua lo sceneggiato che ripercorre i momenti più significativi della vita del musicista ungherese. Dopo essersi separato da Marie D'Agoult, Liszt (Ivan Darvas, foto) inizia una serie di concerti nelle principali capitali europee. Frattanto nasce un nuovo amore, quello per Caroline Saint-Wittgenstein, un'aristocratica russa...



MUSICA

19,30

Da destra Freddie Mercury, Brian May, John Deacon e Roger Taylor



QUEEN SPECIAL

Dal 1970 sono un «qualcosa di magico» questi quattro ragazzi inglesi. Ogni loro album è un trionfo. Oggi l'ultimo videoclip tratto da *The Miracle* li vede in bilico su un treno in corsa. Poi un'intervista alla top model del clip.



20,30

L'INSEGNANTE AL MARE CON TUTTA LA CLASSE

«L'insegnante» questa volta va al mare: Annamaria Rizzoli (foto) corteggiata e assediata da papà ricchi e figli somari. Il cast offre Lino Banfi e Alvaro Vitali per una commedia senza tanti pensieri ma molti doppi sensi.



RUBRICA

16,30

FISH-EYE

Spazio quotidiano di mezz'ora dedicato a tutti gli appassionati di pesca. Ogni puntata prevede un itinerario diverso in giro per il mondo alla scoperta di posti nuovi, per parlare delle nuove tecniche.



RADIO UNO

6-9 *Ondaverde*. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 *Capo*. Settimanale della terza età
6,48 *Cinque minuti insieme*. Giacomo Gambetti: Incontri di cinema

7 **GR 1**
7,20 **GR regionale**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 *Riparliamone con loro*. Di Sandro Ciotti

8 **GR 1 - fatti e le opinioni**
— **GR 1 Sport**. *Fuoricampo*. A cura di M. De Luca. Studio D. Brugnoli e B. Gentili
8,30 **GR 1 Speciale**
9 *Giovanni Borsig* conduce in studio **Radio anche tu**. Telefono al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 **Radio Opera**. *Falstaff*
10,35 *Radiouno jazz '89* presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Voce di Anna Rita Varischini
11,10 **Bella idea** di Chicchi Canovai. Regia di Roberto Valentini. 12' puntata
11,30 **Dedicato alla donna**. Con Rosanna Lambertiucci
12 **GR 1 flash**
12,03 Danièle Formica e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate**. Un programma di Fabio Brasile

13 **GR 1**
13,20 **Spatzibollore**. ANCP - Assoc. Naz. Cooperativa Pescatori
13,45 **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati
14 GR 1 flash
14,44 **Sportello viaggi**. Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 **Ticket**. Settimanale di medicina e assistenza. Un programma di Lino Matti, con Luciano Ragno. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Le forme della mente — Dibattito — Dal simbolismo all'astrattismo (Replica). Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno Jazz '89**. A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato da Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
18,05 **Il pianeta nola**. Testo di Germana Gallizia e Renato Miracco. Cura e regia di Mariella Serafini
18,30 **Musica sera**: *Piccolo concerto*. Programma di Flaminia Rinopoli

19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox**. Music Box di Luca Spagnoletti ed Emilio Collina. «La sala degli stemmi»
20 **Carfacarbone**. Dina Lanza incontra Carla Vistani. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?**: Favole di ogni paese
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma con Ophélie Schlach con la collaborazione di D. De Palma — **L'incomputör**. Un programma ideato e interpretato da Donatella Moretti. Con Angiolina Quintero e Franco Aloisi. Musiche di Luigi De Angelis. Realizz. Claudio Baldacci

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-421 e AUTO TRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
0,05 8,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,56 18,53 20,57 22,57
Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai Stereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per turisti stranieri in Italia)
13,56

21 **GR 1 flash**
21,03 *Dal Myfest di Cattolica. La svezia*. Di Cornell Woolrich. Con D. Formica e S. Colodet. Adattamento di S. Martorelli e A. Zappana. Regia di A. Zappana (Replica)

21,35 **Il sospiro**. Varietà di S. Jacovitti e A. Reda Dufil. Del Prete in *Alessandro Dumas napoletano*. Commedia musicale di Barbara Costa. *Conciere*. Canzoni originali e regalo di G. Conti (Replica)

22,30 *La caduta di Costantinopoli*. Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci

22,49 *Oggi al Parlamento*

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata**. Di Marcello Curti

23,28 *Chiusura*. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6-7-30 **Il buongiorno di Radiidue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
 6,30 **GR 2 Preromattino**
 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone
8,15 **Radiidue presenta**. Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La famiglia Birillo**. Origine radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 16' puntata. Con Gino Lavagetto

9,10 **Taglio di Te**. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci

10,13 **A video spento**. Radiovisioni a cura Aldo Grasso

10,30 Dalla Sala F di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiidue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fusolo
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Mister Radio**. Ovvvero l'avventura in gioco

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **Quer pasticciaccio brutto de via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta di Gianni Casalino

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauriato, Serena Peroni Capano. Collaborazione di E. Sestini, A. De Santis, Simona Marchese. Seziate musicali di A. De Luca. Organizzazione di M. Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazzi allo specchio. A cura di F. Guerini. Regia di L. Tani

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: i nuovi interpreti. Regia di Stefano Pogliani

18,45 Collegamento con la Grande Sinagoga di Roma per la trasmissione della Fase finale della solennità ebraica del Kippur. Radiocronista Carlo Sacchettone

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisvalle

19,57 **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare...» Vi racconto una commedia» (ore 20,30)

20,30 **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiotone**. Bollettino del mare

22,50 **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

23,28 *Chiusura*. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. G. Torrelli. Sonata a quattro. In tre movimenti, per tromba, archi e cornetto (Scl.) Don Smithers Academy di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. + G. Rossini. L'Italia in Algeri, sinfonia (New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Chiara Valentini. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sonata in do minore per pianoforte op. 13 (Scl.) V. Horowitz) + G. Enescu: Sinfonia n. 2 in fa maggiore (Argonne). (Orchestra Filarmonica di Stoccolma). G. Enescu: Concerto per pianoforte in fa maggiore (Bucarest dir. H. Andreescu) + J. Dowland: Sir George Whitehead his Almaine (The Ex tempore String Ensemble dir. G. Weigand)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Quarneri di conversazione**. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: *Lo spleen di Parigi* di Charles Baudelaire. Regia di I. Bassanini. Programma a cura di Anna Rosa Mavaracchio. 6' trasmis.

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: Danse macabre. Onde sulle h. 2 del Bol (London Symphony Orchestra dir. A. Previni) + W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore per clarinetto e archi K. 581 (E. Brunner, clar.: L. Hagen e A. Bk. vln.; V. Hagen, vla; C. Hagen, vc) + E. Elgar: They are the rest (Donald Hunt Singers dir. D. Hunt) + G. Paisiello: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi op. 23 (L. Palmisano, fl.; F. Mezzzena, vln.; A. Mazzola, vcl.; D. Magandenz, vc.)

11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia**
 a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da C. Wysocki e F. Moretti. Concerto lirico: James King e Regina Resnik — La rivoluzione francese nell'opera in musica: un ciclo di C. Baudissone. Prefazioni storiche di G. Gualteri. 3'

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact disc: *Die Klaviersonate* di F. Schubert

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura**. Di F. Mariani

14,58 **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti

15,45 **Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica**

17,30 **«I Nuovi Protagonisti: una mano dei giovani**. Un programma di Ugo Luconi

17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Esotismi musicali. Selezione a cura di A. Vannucci

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Ritratto di Locatelli: un ciclo di Donatella Paciotti. 5' puntata (Replica) — Protagonista la voce

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Noti e corrispondenze sui fatti del giorno**

Dall'«Espresso», Torino della Rai. **Direttori e addetti** di «L'Espresso». Serata di P. C. Cialkowski. Concerto per violino e orchestra op. 35 + S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Pagine da Sovrappunto dei sensi** di Stephan Zweig. Lettura di G. Esposito. Regia di G. Ciarpaglini. Un programma a cura di M. Mariani

22,50 **Il colore del tempo**: L'idea di buon padre di Fabio Levi. 3' puntata: La fine di un'azienda tessile centenaria: il crollo della Mazzoninella di Torino del miracolo. A cura di Grazia Riviera (Replica)

23,20 **da Firenze - Blue note**. Presenta Fabrizio Bagatti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 *Chiusura*. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai Stereonotte

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30: GR 1 In breve
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereounosera. Con Marco Bassi e Marco Morosino
15,30 GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteeronotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morato, Antonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** La vostra Hit
- 19,26** Ondaverdeuno / **19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21-02-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico «Fantomas»
- 21,03** I magnifici dieci
- 22-27** Disconovità. N.D.J. ha scelto per voi Ondaverdeuno / **22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralsteeronotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardin, Mauro Zambellini, Massimo Cotto, Giuseppe Carbone
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il silenzio. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonie, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicate a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul globo, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notizie in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,00, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 15, Programmi regionali, 17 GR flash
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutrizion. 19,05-19,30 Da crepes di Sella
- FRUOI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Nina Simone - Premiata Forneri Marconi - Adriano Celentano - John Mayall - Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
6/ MATTUTINO MUSICALE: Musiche di M. Mussorgsky - G. Rossini - C. Saint-Saëns - H. Villa-Lobos - L. van Beethoven - A. Dvorák
7/ ►INTERLUIDO BAROCCO: S. Scheidt: Benedicamus Domine (trascrizione dall'originale per quattro voci e continuo). J. H. d'Anglebert: Tre danze per cembalo solo. F. Bonporti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 2 per violino, orchestra d'archi e continuo. E. F. dall'Abaco: Concerto da Chiesa in la minore. L. Hotteterre: Sonata in re maggiore per oboe e continuo. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 6. A. Holborne: Danze e Arie a cinque
8/CONCERTO DI APERTURA: G. Donizetti: **Venezia** in mi maggiore per pianoforte (revisione di Pierluigi Boccherini) Quintetto n. 1 in re maggiore op. 29, per archi. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120
9/UN COMPOSITORE AMERICANO: G. Gershwin: **Cuba** (cavatina — Rapsodia in blue per pianoforte e orchestra)
- 9,00/FIGLIOLO:** L. A. Kozałek: Pastorale - Org. J. Sebastian, G. B. Vitali: Dueetto in re maggiore op. 29, per due violini - Sol. F. Gulli, A. Vivaldi: Concerto per oboe e orchestra di strumenti a corde pizzicate - Sol. P. Pierlot - Orch. Deutsche Zupforchester dir. S. Behrend. I. Strawinsky: L'roi des étoiles, cantata per coro maschile e orchestra (testo di K. Balмонт) - Boston Symphony Orchestra - Coro New England Conservatory dir. M. Tilson Thomas - M° del Coro L. Cooke De Vernon. C. Monteverdi: «O riosignol ch' in queste verdi frondes ci queci vol». Deller Consort di Londra. N. De Fallo: «Psyché», per canto e orchestra da camera - Sol. S. Sarti - Orch. La Marion Sinfonietta dir. S. Rattle. M. Bruch: Romanza op. 85, per viola e orchestra - Sol. A. Bennici - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai corr. P. Kenesching. S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 «La campana» - Orch. Sinf. del Teatro La Fenice di Venezia dir. K. Kondrashin
11/LE WILLI: Opera-ballo in due atti su testo di Ferdinand Fontana. Musica di Giacomo Puccini. Guglielmo Wulf: R. Scorsani, bar.; Anna, sua figlia: G. Novelli, sopr.; Roberto: M. Frusoni, ten. - Orch. Sinf. Coro di Roma della Rai dir. A. Guarneri - M° del Coro G. Bertolo
12,05/FRANZ JOSEPH HAYDN: Quartetto in sol minore op. 20 n. 3, per archi - Quartetto Aeolian

Sender Bozen

- 7,15 - 8,10 - 12 - 13 - 17 **Nachrichten:** 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 16,58 - 18,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7, Morgenmagazin, 8,05 A. Ludi, **Musik und a bisal a Gepötl** (Whg.), 8,30 Zeutti, 8,45 **Wetterbericht**, 9,00 **Wetterbericht**, 10,05 Auf der Sunnenstein (Whg.), 10,30 Kontakte, 12,30-13,40 Mittagsmagazin Dazwischen: Thema des Tages. Werning, 15,30 **Zeit am Nachmittag:** 16,15 Italienische **Zeitung**, 16,30 **Zeitung** der Grünwald, 17,05 **Die Zeit** 5 b nach: Jugendwelle. Peters Schlegelaray, 18,30 **Szenenwechsel:** 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik von 19,00 **Welt der Kinder:** 19,30 **Welt der Kinder:** Hörföhl. Unter anderer Sonne. Roman von Ernst Lothar. Für den Hörfunk dramatisiert von Thomas Seeger. 2. Folge: 21.10 **Der Opernflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.10 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.11 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.12 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.1.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.2.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.3.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.4.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.5.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.6.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.7.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 10.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 11.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 12.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 13.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 14.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 15.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 16.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 17.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 18.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 19.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 20.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 21.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 22.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 23.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 24.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 25.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 26.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 27.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 28.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 29.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 30.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 31.8.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 01.9.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 02.9.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 03.9.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 04.9.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 05.9.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 06.9.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 07.9.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 08.9.13 **Die Zauberflöte** von Wolfgang Amadeus Mozart, 09.9.13 **Die**



APPUNTAMENTO A TRIESTE (2^a)

Kirk Mesana riesce a rintracciare a Zagabria il professor Sebic, un agente occidentale che è possesso di importanti notizie sulla presenza di un gruppo di spie russe a Trieste. Dietro compenso Sebic rivela a Mesana che Stalin sta preparando un attentato a Tito per liberarsi di un pericoloso ex alleato. I due poi attraversano di nuovo la frontiera e fanno ritorno a Trieste. Dopo una notte d'amore con la giovane Diana Ritter, Kirk si reca al comando americano per comunicare le sue scoperte ma durante il tragitto...



La Donna del Tenente Francese

Harold Pinter e Karen Reisz portano sullo schermo un best-seller di John Fowles, facendone un film sul cinema. Mike e Anna, i due attori che interpretano sul set la romantica storia d'amore ottocentesca, s'identificano nei rispettivi personaggi e si innamorano sul serio. Grande Meryl Streep (foto con Jeremy Irons) in un ruolo originariamente destinato a Vanessa Redgrave.

RAIUNO

20,30

FILMTV

RAIUNO

06/36864890

Il regista Bruno Mattel (58 anni), Tony Musante (53) e Christiana Borghi (30). Sotto, ancora Christiana Borghi che tornerà sul video (Raidue) con la serie di telefilm Un poliziotto, una città, regia di Maurizio Rotundi

- 7-9,40 unomattina. Regia di Pasquale Satalia 7,30 Collegamento GR 2 8-9,30 TG 1 - Mattina
- 9,40 Santa Barbara. 121° episodio. Telefilm
- 10,30 TG 1 - Mattina
- 10,40 Laurel & Hardy. 3^a puntata. Di G. Governi
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Cuori senza età. Telefilm
- 12,30 La signora in giallo. Telefilm
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Con Giancarlo Magalli

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Australia: L'ultimo orizzonte. Un mondo sotterraneo di M. Kitagawa e K. Tsuno. Lo sciacallato grigio di A. e E. Bomford

15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 A tu per tu con l'opera d'arte. Federico Zeri e la Pinacoteca di città di Castello. Di Franco Simongini

- 16 Pippi Calzelunghe. Telefilm
- 16,30 I Gummi. Cartoni animati
- 17 Anna dai capelli rossi. Telefilm
- 17,30 Torino: Ciclismo: Milano - Torino
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 TG 1 - Flash
- 18,05 Santa Barbara. 122° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. La legge di fiduciammo. Sceneggiatura di A. Tamburini. Regia di F. Costa

- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale

20,30 La Rai presenta Tony Musante in Appuntamento a Trieste - 2^a parte. Film tv in 3 parti tratto dal romanzo di Giorgio Scerbanenco. Con Christiana Borghi e Gianni Cavina. Regia di Bruno Mattel

22,10 La donna del tenente francese (1981). Film drammatico. Regia di Karel Reisz. Con Meryl Streep, Jeremy Irons, Leo McKern, Hilton McRae. 1^o tempo

22,50 Telegiornale

23 La donna del tenente francese. 2^o tempo

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,45 ~~✓~~ Rime scelte. Il canzoniere di Francesco Petrarca. 1^o puntata. Poesie lette da P. degli Esposti e R. Herlitzka

RAITRE

06/36864890

12 ~~✓~~ Meridiana - Passaggi. La medicina conquistadora - Lezioni di astrofisica - Video-storia 1958-1968

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~✓~~ Block-Notes: appunti di cultura e di didattica. What's Jazz? 2^o puntata

15 ~~✓~~ AmbienteVivo. Di Licia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarin

15,30 Pallamano: Partita di campionato

16 Hockey su pista: Partita di campionato

16,25 Portofino: Vela Regata

16,40 Vibrato: Karting: Trofeo delle regioni

17 Schegge. Cartoni

17,15 I mostri. Telefilm. I richiami della foresta

17,45 Vita da strega. Telefilm

18,15 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

RAIDUE 06/36864890

- 7** Braccio di Ferro - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** I viaggi del Dr. Dolittle. Cartoni animati
- 8** Matinée al cinema. È più facile che un cammello... (1950). Film fantastico. Regia di Luigi Zampa. Con Jean Gabin, Mariella Lotti, Carette, Antonella Lualdi. Prod.: Cines
- 9,30** ~~TV~~ Inglesi e Francesi per bambini. Playtime et Viens jouer avec nous. 4^a puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10 È nata una stella
- 10,50 Viaggio in famiglia
- 11,10 Peccati di gola
- 12 Mezzogiorno è... 1^a parte. Conduce Gianfranco Funari con l'orchestra di Dino Siani
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2^a parte
- 14,15** Capitol. 126^a puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45 Lassie. Telefilm. Corsa al trotto
- 16,15** Dal Parlamento
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Lo schermo in casa. Il mistero del V 3 (1950). Film drammatico. Regia di Henry Levin. Con Glenn Ford, Viveca Lindfors, Henry O'Neill. Prod.: Columbia
- 18** Gli antennati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Perry Mason. Telefilm. La falsa prova
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Lo squalo 2 (1978). Film drammatico. Regia di J. Szwarc. Con Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton. Prod.: R. D. Zanuck/D. Brown per la Universal
- 22,25** TG 2 - Stasera
- 22,35** TG 2 - Speciale. Colombia: dalla guerra alla droga di Livio Zanotti
- 23,35** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- 23,50** Appuntamento al cinema
- 23,55** Cinema di notte: il club del martedì. Rocco e i suoi fratelli. 1^a parte (1960). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Alain Delon, Rooter, Montalbano, Annie Girardot, Katina Paxinou, Paolo Stoppa, Claudia Cardinale. Prod.: Titanus
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge. Cartoni
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** In diretta dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta Uno su cento. Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttore esecutivo M. V. Fenu con C. De Siena. Coreografie e regia Gino Landi
- 23** TG 3 - Sera
- 23,15** Publifemina. Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. Con Paolo Hendel e Krismà. A cura di Albírica Archinto. Videografica MoltoV Brothers. Regia di Michele Avantario
- 0,05** TG 3 - Edicola
- 0,10** 20 anni prima

RAIDUE 16,25 FILM

IL MISTERO DEL V 3

Bill Talbot (Glenn Ford), il comandante di un sommergibile, intende compiere esperimenti con i nuovi missili radiocomandati V3. Nonostante lo scetticismo dei suoi superiori, Bill è deciso a tentare l'applicazione pratica delle sue teorie: dispone infatti delle apparecchiature necessarie per il lancio dei missili. L'esperimento però fallisce. Nella foto, Viveca Lindfors.



Lo sceriffo Brody (Roy Scheider, il primo a sinistra nella foto), nemico giurato di squali e politici

LO SQUALO 2



Tre anni dopo *Lo squalo* spielberghiano, rieccoci sulle ridenti spiagge di Amity. Per salvaguardare interessi turistici e commerciali, spregiudicati politici tentano ancora di minimizzare il pericolo, mentre un mostruoso squalo bianco s'ingrossa sbranando grandi e piccini. Lo sceriffo Brody (Roy Scheider, che di recente è apparso nel film di Peter Medak *Men's Club*) è solo a combattere contro la mostruosa bestia.

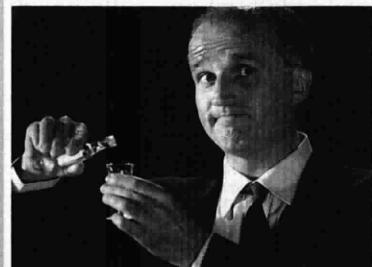


Rosaria Parondi (Katina Paxinou), una vedova del Sud, si trasferisce a Milano insieme con i figli. Simone (Renato Salvatori), il maggiore, inizia la carriera pugilistica. Intanto Rocco (Alain Delon), tornato dal servizio militare, incontra Nadia (Annie Girardot) e se ne innamora. Capolavoro di Visconti che lanciò Delon.

RAITRE 23,15 SHOW

PUBLIMANIA

Al via un nuovo ciclo del programma sulla pubblicità italiana e internazionale. Paolo Hendel (foto) fa da contrappunto comico creando e interpretando una fina pubblicità in relazione all'argomento monografico di ciascuna puntata. Così di volta in volta saranno di scena pubblicità sociale, erotismo, città e campagna, corpo umano, animali, bambini, ecc. Le gag di Hendel si alternano a interventi di sociologi.



MARTEDÌ 10 OTTOBRE



20,30



SOTTO IL VESTITO NIENTE



Giallo alla Brian De Palma (ma con reminiscenze hitchcockiane) ambientato nel mondo della moda. Un giovane ranger del parco di Yellowstone va alla ricerca della sorella Jessica, top model a

Milano. Di lei non trova tracce, ma in compenso s'innamora della danese Barbara (Renée Simonsen), anche lei modella. Forbici assassine, telepatia, cocaina, corpi nudi e tanto sangue. Ma la ricetta non piace alle grandi firme della moda milanese, che boicottarono il film di Vanzina.

Renée Simonsen (24 anni), top model lanciata da Sotto il vestito niente, vive una breve stagione di gloria in Italia. Dopo Via Montenapoleone torna in America



SERIAL 13,41

SENTIERI

20,30

Vanessa chiede a Calla di sostituirla alla Fondazione perché vuol dedicare più tempo a suo marito. Jesse convince Alex ad aiutarla a ritrovare Simon. India è costretta a far ricoverare suo padre in clinica per impedirgli di ubriacarsi. Claire è in via di guarigione, ma non ricorda nulla del suo passato.



LO SPORT PREFERITO DALL'UOMO

Roger Willoughby (Rock Hudson, foto), un giovane impiegato in un negozio di articoli sportivi, scrive un manuale per la pesca. Il suo padrone pensa di farlo partecipare ad una gara, credendo di sfruttare l'esperienza del ragazzo per trarre pubblicità per il suo negozio. Ma Roger non è un esperto; Abigail Page (Paula Prentiss, foto), l'organizzatrice del concorso, s'incarica di istruirlo...



FILM

22,45



Nell'anno 2293 una potente colonia di immortali domina la comunità umana con l'aiuto di violenti «Sterminatori». Tutto il sistema è diretto da una specie di grande cervello, il «Cristallo», e da una divinità di pietra volante, «Zardoz», dispensatrice di ordini e di armi. Nella foto, Sean Connery e Charlotte Rampling.



02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica (Replica)** — Première
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis — Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 **Carli genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Webster.** Telefilm — Première
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Sotto il vestito niente (1985).** Film thriller. Regia di Carlo Vanzina. Con Renée Simonsen, Tom Schanley
- 22,20 **Arcana - Viaggio nell'occulto.** Di G. Medail
- 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,55 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — Première
- 1,15 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — Première



02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — Première
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Hillary - Katy.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. *Una chiave per sognare*
- 15,40 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanti amati.** Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Una carriera pericolosa*
- 20,30 **Lo sport preferito dall'uomo (1964).** Film brillante. Regia di Howard Hawks. Con Rock Hudson, Paula Prentiss
- 22,45 **Zardoz (1974).** Film fantastico. Regia di John Boorman. Con Sean Connery, Charlotte Rampling
- 0,45 **Ironside - Agente speciale - Adam 12.** Telefilm — Première. Trailers



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica. Il volo del condor. 2°**
- 9 **Get Smart. Telefilm. Corri robot corri**
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. *Una delle ragazze*
- 10,45 **Terre sconfinate.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**
- 12,30 **Q B VII - Delitto di guerra. 5° puntata**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Gli svitati.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - Première

11,30 Simon & Simon. Telefilm

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,30 Smile - Deejay Television

15,27 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm - Barzelletti d'Italia

18,33 A-Team - I Robinson. Telefilm

20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati

20,30 Roba da matti. Varietà con Gerry Scotti e Lello Arena. Regia di Laura Basile

22 Caro John. Telefilm. Con Judd Hirsch

22,30 Televigili. Con Gianfranco D'Angelo

23,30 Settimana gol. Con Gianluca Viali

0,30 Barzelletti d'Italia - Première

0,40 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm

1,40 Deejay Television. Replica

ODEON 06/3454121

13 Sugar Cup. Presenta Casti

— Sylvanian family. Cartoni animati
— G1 Joe. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati

15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia

18-19 Gli amori di Napoleone. Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw

19,30 Il mio amico Guz. Cartoni animati

20 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

20,30 Dagobert (1984). Film grottesco. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault

22,45-1 Anna Karenina (1935). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Fredric March

15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

16 Un taxi per San Diego (1970). Film poliziesco. Con David Jansen, Yaphet Kotto

18 TV donna. Condotto da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 L'ultima frontiera. 3^a puntata. Miniserie. Con Linda Evans, Jason Robards

21,30 Collegamento internazionale

22,20 Chrono - Tempo di motori

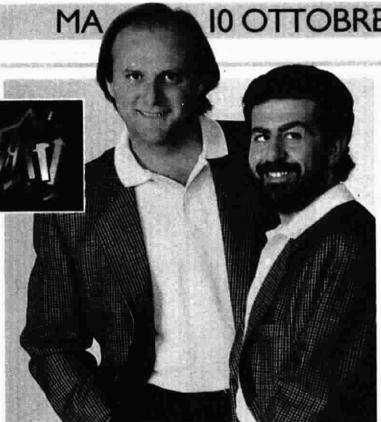
22,50 Stasera News / Stasera Sport

24 Nanny la governante (1955). Film drammatico. Con Bette Davis, Wendy Craig



VARIETÀ'

20,30

Gerry Scotti
e Lello
Arena (foto)sono i
mattatori di
questo insolito show: dalle
candid camera realizzate da
Davide Mengacci
all'intervento diretto in
trasmissione di quanti
ritengono di avere qualche
stranezza da proporre;
dall'angolo riservato agli
inventori, all'ospite che
dimostra la propria capacità
di fare qualcosa d'inconsueto.

RUBRICA

23,30

Gianluca
Viali, 25
anni,
attaccan-
te della
Sampo-
ria e della
Naziona-
le, uno
degli
uomini-
chiave
della
squadra
azzurraSi inizia il
secondo
mese della
rassegna
di calcio
internazio-
nale in
compagnia
di Gianluca
Viali. Faremoconoscenza con i calciatori
tedeschi, spagnoli e inglesi
che diventeranno
protagonisti con
le loro nazionali ai
Mondiali del '90.TMC
TELEMONTEVIDEO

FILM

16

UN TAXI
PER SAN DIEGOUn ricco uomo d'affari
americano (**David Jansen**,
foto), credendo di aver ucciso
l'amante della moglie, decide
di fuggire. Noleggia un'auto
pubblica con la quale si dirige
verso la frontiera messicana.
A metà del suo percorso la
polizia comincia a inseguirlo
lungo le autostrade della
California. Ha inizio una
caccia spietata, ricca di
suspense e di colpi di scena.

ODEON

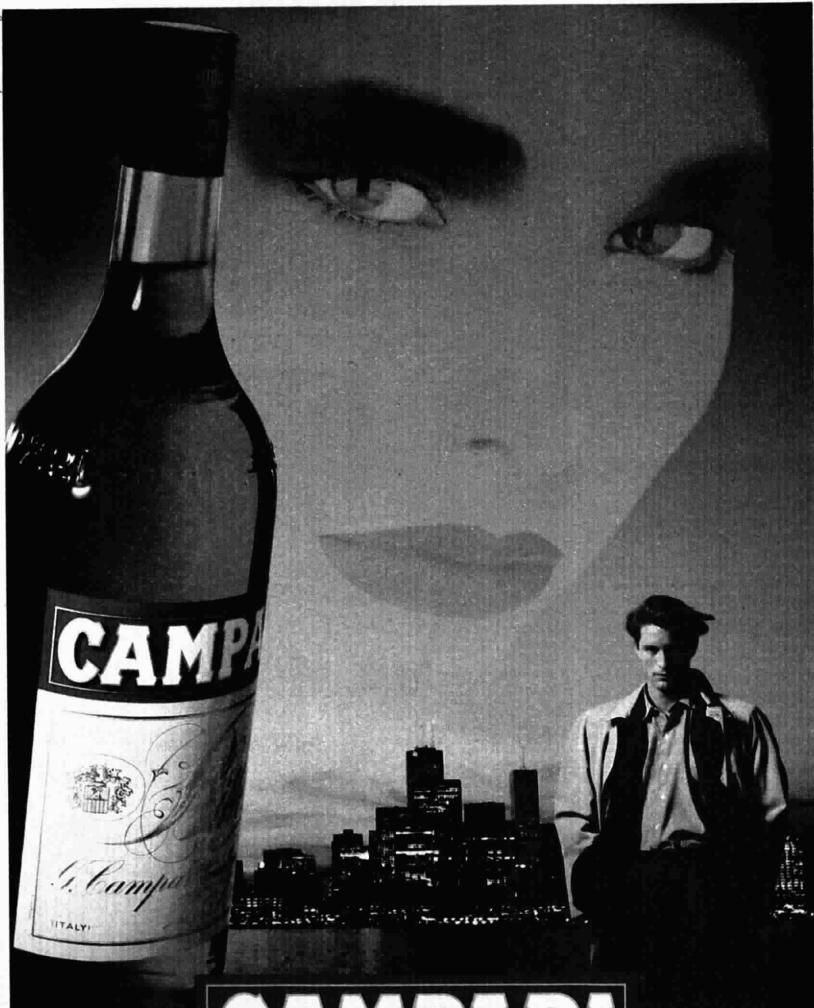
FILM 20,30



DAGOBERT

Dagobert I (**Coluche**), gaudente re dei
Franchi, concilia a fatica
la fedeltà a Santa Romana Chiesa
con i piaceri della carne
(oltre alla moglie ha una decina di
concubine). Il sovrano fa voto
di recarsi in pellegrinaggio a Roma
per chiedere perdono a papa
Honorus I, giunto nella Città Eterna...

Campari Advertising



Classico
Bitter Campari con seltz
o soda freschissimi

On the rocks
Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia

Shakerato
Bitter Campari e ghiaccio
nello shaker

Campari orange
Ghiaccio, succo d'arancia
e Bitter Campari





02/433889

- 11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
 12,30 **Norseman:** Luci e colori. Documentario Telegiornale
 14 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
 18 **Liszt.** 7^a puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus
 18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata
 19,30 **Telegiornale**
 20,30 **Speciale con noi**
 22,30 **Sport e Sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7 **Corn flakes**
 8 **I video della mattina**
 11,30 **Easy Listening**
 12,30 **On the air — Super Hit**
 14,30 **Hot Line**
 16,30 **On the air**
 19,30 **Roving Report**
 20 **Video a rotazione**
 21,30 **On the air**
 22,30 **Nell Young in concerto**
 23,30 **On the air**
 24 **Blue Night — Notte rock**



02/85411

- 14 **Amandotì.** Teleromanzo. Replica
 14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo
 15,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
 16 **Programmazione locale**
 17,30 **Super 7. Cartoni animati**
 19,40 **Amandotì.** Teleromanzo
 20,30 **Non ti conosco più, amore** (1980). Film brillante. Regia di Sergio Corbucci. Con Monica Vitti, Johnny Dorelli, Gigi Proietti
 22,35 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
 23,20 **Speedy.** Programma a tutta velocità
 23,50 **Il paradiso dell'uomo** (1962). Film documentaristico. Regia di Giuliano Tomei
 1,40 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica
 2,25 **M.A.S.H.** Telefilm



02/85411

- 13,30 **Telegiornale**
 13,40 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
 15,30 **Juke box.** Replica
 16 **Telegiornale**
 16,30 **Rugby: Francia - Nuova Zelanda.** Reg.
 18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson
 18,50 **Telegiornale**
 19 **Fish-Eye. Obiettivo pesca**
 19,30 **Sportime — Juke box**
 20,30 **Speciale Boxe di notte**
 22 **Telegiornale**
 22,15 **Calcio: Campionato olandese.** Una partita
 23,55 **Eurogolf. Torneo Desert Classic di Dubay**



TELENOVELA

18,30



Jeannette Rodriguez, 26 anni, venezuelana, ha ottenuto il ruolo di Cristal dopo il grande successo di *Dama de Rosa*

CRISTAL

Nella casa di moda dove lavora come indossatrice Cristina detta Cristal conosce Luis Alfredo (Carlos Mata), amministratore dell'atelier e figlio di Alejandro Ascanio (Raul Amunday), marito di Victoria Gomez (Lupita Ferrer). Fra i due giovani nasce una viva simpatia, che non tarda a diventare amore...



MUSICA

14,30

HOT LINE

Tra gli appuntamenti del primo pomeriggio, c'è anche *Il video della settimana*. Fino a sabato questo spazio è riservato a *Sensual world* di **Kate Bush**, artista multimediale tra danza, mimo e musica. Tra i suoi maestri, Peter Gabriel e Lindsay Kemp.



20,30

**NON TI CONOSCO PIÙ AMORE**

Protagonisti di questo film, tratto dall'omonima commedia di Aldo De Benedetti, sono **Monica Vitti** nel ruolo di Luisa Malpieri, **Johnny Dorelli** nei panni dell'avvocato Paolo Malpieri e **Gigi Proietti** che interpreta lo psichiatra dottor Alberto Spinelli.



SPORT

23,55

EUROGOLF

Gli appassionati di golf, sport praticato nel mondo da 60 milioni di persone, hanno ora l'opportunità di assistere a 12 competizioni del circuito europeo. Oggi, eccezionalmente, viene proposto il torneo degli Emirati Arabi, inserito, tra polemiche, nel circuito europeo, grazie al suo copioso montepremi: 250.000 sterline (550 milioni di lire).



RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti. Incontro di cinema
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale dei GR sui problemi dei minori di Duccio Guida
9 **Gianni Biaschi conduce in studio Radio anche'lo '89.** Telefonate al n. (06) 360514
10,30 **Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Anna Rita Rocchi

11,10 **Belle idee** di Chicchi Canova. Regia di Roberto Valentini. 13^ puntata
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci

12 **GR 1 flash**

12,03 **Daniele Formica e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Vivi Zizzo

14,44 **GR 1 sportello viaggi.** Di Rossella Righetti

15 **GR 1 business**

15,03 **Otto.** Settimanale di economia e lavoro. Un programma di Lino Matti con Antonella Fanfani. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Pagineo.** Retocchio sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. I poeti: Ugo Wolfe - Dibattito - Scuola Sinfonica Inglese. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. La big band degli anni '70 - '80 di G. Cappioli. Realizzazione di Gabriele Cavallari
17,58 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Ogni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Rivello e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tammaro (Replica)

18,30 **Le registrazioni della Rai.** W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 «Della Caccia» (Quartetto Italiano)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. -In nome di Dio- di G. Piccoli

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Intervento Mario Verdone. Programma di Luigi Lamberti

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paola Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 **La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecarelli. Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale. Conduttore Gustavo Palazzo

21 GR 1 flash

ONDASERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,57** **20,57** **22,57**

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2

6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**

16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverdeuno Radiouno-GR 3

7,18 **9,43** **11,43**

Ondaverdegrande GR regionali

12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverdegrande Notturno Ital.-Rai stereonotte

0,20 **5,43**

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella De Luca. Regia di Rosaria Rumbo

6,30 GR 2 Primomattino

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Toschi Croce. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Nello Pepe

8,05 Ancora Fantastico. Dietro le quinte con Tiziana Amico

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La famiglia Birillo. Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 17^ puntata. Con Antonio Angrisano, Mariottella Bideri, Rosaria De Cicco. Regia di Francesco Anzalone

9,10 Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le tre pagine dei giornali

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Un filo d'aria. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti

10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bichelli

10,13 A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fusalo

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderezione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Mister Radio. Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideata dalla Cunsa e scritto con Tosca, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

15 Quer pasticciaccio brutto da Via Merulana di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Pomeridiana. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerrini condotto da Paola Goggioli, Antonio Lauriato, Serena Perone Capano. Collaborazione di E. Arosio, Ada Santis, Simonetta Marchionni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie

17,30 Tempio Giovani. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerrini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conduttori Federica Gentile e Giuseppe Pezzulli. Organizzazione A. M. Rossi. Regia L. Tani

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto della melodia. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: Anna Burzio, Michele D'Onghia, Umberto Nicletti, Altimirani, Giuseppe Nuvolone, Flaminia Rossetti. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le ore della sera. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)

21,30 Le ore delle notte. A cura di Clemenza Stellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa» - In studio Maurizio Ciampa

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radiomotte. Bollettino del mare

22,50 Le ore della notte. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Sor: Variazioni sul tema «O caro ammirando il flauto magico» di Mozart per chitarra (Sol. G. Sollsch) ♦ G. P. da Palestrina: Peccatum mi quodcumque, molto a cinque voci (Org. A. Wright) Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Chiara Valentini. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). F. Schubert: Rondò in si minore per violino e pianoforte D. 895 (H. Milstein, vln.; G. Pluderacher, pf.) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 5 (Orchestra Sinfonica di Roma dir. C. Marinelli) ♦ J. S. Bach: Suite n. 1 in la maggiore BWV 806 per pianoforte (Sol. G. Gould) ♦ J. S. Bach: Valzer trieste op. 7, n. 41. n. 1 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Quaderni di conversazione. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen di Parigi** Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassanini. 7^ trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte). M. Clementi: Sinfonia n. 2 in re maggiore (Rev. Pietro Spada) (Orchestra Philharmonia dir. C. Simone) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 1 in la minore op. 7 (Quartetto Alban Berg) ♦ C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs dansois et russes per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte op. 79 (S. Baron, fl.; Rosemar, ob.; J. Rabai, clar.; G. Kalish, pf.)

11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazioni di Emanuela Medi

12 Pomeriggio musicale (I parte). Un programma presentato da C. Wysocki e F. Moretti. Concerto lirico: Ezio Pinza e Rosa Ponselle - La rivoluzione francese nell'opera in musica; un ciclo di B. Baudouin. Prefazioni storiche di G. Guarneri. 4^ punt.

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (II parte). Compact club dedicato a Gabriel Fauré

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,53 I fatti della cultura. Di D. Ardizzone

14,53 15 libri al giorno. Di M. Pinza

15,45 Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica

17,30 Conoscere. Una conversazione di Sergio Minnisi

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Lo stile galante. Selezione a cura di Sandro Rancitelli

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossa Doni

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). I Quartetti di Skostakovitch: un ciclo di Bruno Lepido. 8^ puntata (Replica) - Protagonista la voce

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Dirittore Massimo Pradella.** Pianista Marek Drzewinsky, I. Strawinsky: Sinfonia n. 5 per coro e orchestra di P. Salvi. Concerto per flauto per pianoforte e orchestra op. 21 ♦ P. I. Tschaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari

22,45 La biblioteca di Babel: Il carteggio Asperr di Henry James. Lettura integrale a più voci diretta da B. Navello. 10^ (Replica) da Firenze - **Blue note.** Presenta Fabrizio Bagatelli

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30: GR 1 in breve
- 18,56** Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
- 21-23,59** Stereounosera. Con Marco Basso e Marco Morosino
21,30 GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16,17-18,19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici decisi. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo, con Gianni Pia Monicelli, Mario Tafanieri e il fantastico "Fantomas"
21,03 Long Playing Hit 2
— Discovinitaly ID J. ha scelto per voi Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Massimo Cotto, Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il suono. Punto d'incontro fra i grandi ed Eroi. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Brancaccio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gitarista. 1,06 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloido. 2,36 Applausi alla... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai al fisco. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno.
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. — GR 1 Flash TRIVENETO. 7,20 - 10 - 19,15 Gior- nali radio. 14,15 Programmi regionali. **TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutrizioni. 19,05-19,30 Dal crepusco di Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. **15,30 L'ORARIO DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Tramsmisioni di Trieste. **SARDEGNA.** 7,20 - 12 - 10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,30 - 18,30 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: U. Tozzi - A.C.D.C. - Loggins and Messina - Mina - Eagles - Francesco De Gregori e Lucio Dalla - Ike e Tina Turner - David Bowie - Recital: Aretha Franklin - Bee Gees - Madonna
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di E. Lalo - E. Elgar - W. A. Mozart - G. Bottesini - A. Stradella - R. Strauss - F. Kreisler
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M.-A. Charpentier: Concerto a quattro (da "Melanges" vol. XVII). E. Kindermann: Magnificat Octavi Toni. P. Locardi: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo op. 2 n. 1. J. L. Loche: Suite in C per flauto e archi per His Majesty. G. Tonelli: Concerto grosso in do maggiore per due violini obbligati, archi e continuo op. n. 8. 1. F. Couperin: Sonata a tre in si bemolle maggiore "Le Stewkarque". J. B. Béard: Quattro Branles de village
8/CONCERTO DI APERTURA: G. Enescu: Sinfonia da camera op. 33 per dodici strumenti. A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra
9/ARTURO SACCHETTI INTERPRETA: W. J. Gottfrid: Concerto del Signor Meck appropriato all'organo. W. A. Mozart: Adagio in si minore KV 540. G. Puccini: Due Fughe a quattro parti. O. Respighi: Preludio in si bemolle maggiore sopra un corale di J. S. Bach
9,30/FILOMUSICI: K. Stamicz: Quartetto n. 1 in re minore, per flauto, violino, corno e violoncello op. 8. J.-P. Ramlau, fl.; G. Jarry, v.; G. Courier, c.; M. Toumaz, vc. G. Faure': Cantique de Jean Racine (arr. di Paul Berthold). Quartetto di Ottoni Ara Novi - da X. Deneve - G. Chiarini. Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore op. 9 - P. I. L. Godowsky. G. H. Haendel: "Ah che troppi ineguali", cantata alla Vergine per soprano, archi e continuo - E. Ameling, sopr.; G. Leonhardt, continuo - Collegium Aureum dir. F. J. Maier. A. Gabrielel: "Tirsi morir volea" - Coro Accademia Tevereiana dir. D. Stevens. J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73 - Orch. Münchner Philharmoniker dir. R. Kemp. A. Arlosti: L'Amor onesto, cantata per soprano, violoncello e cembalo - Ch. Lehmann, sopr.; J. Wolf, v.; Th. Klein, cemb.
11/INTERPRETI AL RAI: DIRETTORE FRANCESCO CARLUCCI AL RAI: CHRISTOPHER BORTHWICK: Sinfonia n. 3 in mi minore op. 58 "Scozzesi" - Orch. « Scarlatti » di Napoli delle Rai
11,35/MOMENTUM MUSICALE: A. Jolivet: Notturno viennese per pianoforte e orchestra. F. Piancastagni, v.; J. Robin, pf. O. Respighi: Tarantella "Puro sangue" dalla suite "Rosiniana" - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

Sender Bozen

- 7,15 - 8,15 - 12,58 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 8,15 - 8,30 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. Präsentation: Peter Machac. 8,15 Sinfonie-Sommer. 8,30 - 9,00 - 10,00 - 10,30 - 11,00 - 11,30 - 12,00 - 12,30 - 12,58 - 13,00 - 13,30 - 14,00 - 14,30 - 15,00 - 15,30 - 16,00 - 16,30 - 17,00 - 17,30 - 18,00 - 18,30 - 19,00 - 19,30 - 20,00 - 20,30 - 21,00 - 21,30 - 22,00 - 22,30 - 23,00 - 23,30 - 24,00 - 24,30 - 25,00 - 25,30 - 26,00 - 26,30 - 27,00 - 27,30 - 28,00 - 28,30 - 29,00 - 29,30 - 30,00 - 30,30 - 31,00 - 31,30 - 32,00 - 32,30 - 33,00 - 33,30 - 34,00 - 34,30 - 35,00 - 35,30 - 36,00 - 36,30 - 37,00 - 37,30 - 38,00 - 38,30 - 39,00 - 39,30 - 40,00 - 40,30 - 41,00 - 41,30 - 42,00 - 42,30 - 43,00 - 43,30 - 44,00 - 44,30 - 45,00 - 45,30 - 46,00 - 46,30 - 47,00 - 47,30 - 48,00 - 48,30 - 49,00 - 49,30 - 50,00 - 50,30 - 51,00 - 51,30 - 52,00 - 52,30 - 53,00 - 53,30 - 54,00 - 54,30 - 55,00 - 55,30 - 56,00 - 56,30 - 57,00 - 57,30 - 58,00 - 58,30 - 59,00 - 59,30 - 60,00 - 60,30 - 61,00 - 61,30 - 62,00 - 62,30 - 63,00 - 63,30 - 64,00 - 64,30 - 65,00 - 65,30 - 66,00 - 66,30 - 67,00 - 67,30 - 68,00 - 68,30 - 69,00 - 69,30 - 70,00 - 70,30 - 71,00 - 71,30 - 72,00 - 72,30 - 73,00 - 73,30 - 74,00 - 74,30 - 75,00 - 75,30 - 76,00 - 76,30 - 77,00 - 77,30 - 78,00 - 78,30 - 79,00 - 79,30 - 80,00 - 80,30 - 81,00 - 81,30 - 82,00 - 82,30 - 83,00 - 83,30 - 84,00 - 84,30 - 85,00 - 85,30 - 86,00 - 86,30 - 87,00 - 87,30 - 88,00 - 88,30 - 89,00 - 89,30 - 90,00 - 90,30 - 91,00 - 91,30 - 92,00 - 92,30 - 93,00 - 93,30 - 94,00 - 94,30 - 95,00 - 95,30 - 96,00 - 96,30 - 97,00 - 97,30 - 98,00 - 98,30 - 99,00 - 99,30 - 100,00 - 100,30 - 101,00 - 101,30 - 102,00 - 102,30 - 103,00 - 103,30 - 104,00 - 104,30 - 105,00 - 105,30 - 106,00 - 106,30 - 107,00 - 107,30 - 108,00 - 108,30 - 109,00 - 109,30 - 110,00 - 110,30 - 111,00 - 111,30 - 112,00 - 112,30 - 113,00 - 113,30 - 114,00 - 114,30 - 115,00 - 115,30 - 116,00 - 116,30 - 117,00 - 117,30 - 118,00 - 118,30 - 119,00 - 119,30 - 120,00 - 120,30 - 121,00 - 121,30 - 122,00 - 122,30 - 123,00 - 123,30 - 124,00 - 124,30 - 125,00 - 125,30 - 126,00 - 126,30 - 127,00 - 127,30 - 128,00 - 128,30 - 129,00 - 129,30 - 130,00 - 130,30 - 131,00 - 131,30 - 132,00 - 132,30 - 133,00 - 133,30 - 134,00 - 134,30 - 135,00 - 135,30 - 136,00 - 136,30 - 137,00 - 137,30 - 138,00 - 138,30 - 139,00 - 139,30 - 140,00 - 140,30 - 141,00 - 141,30 - 142,00 - 142,30 - 143,00 - 143,30 - 144,00 - 144,30 - 145,00 - 145,30 - 146,00 - 146,30 - 147,00 - 147,30 - 148,00 - 148,30 - 149,00 - 149,30 - 150,00 - 150,30 - 151,00 - 151,30 - 152,00 - 152,30 - 153,00 - 153,30 - 154,00 - 154,30 - 155,00 - 155,30 - 156,00 - 156,30 - 157,00 - 157,30 - 158,00 - 158,30 - 159,00 - 159,30 - 160,00 - 160,30 - 161,00 - 161,30 - 162,00 - 162,30 - 163,00 - 163,30 - 164,00 - 164,30 - 165,00 - 165,30 - 166,00 - 166,30 - 167,00 - 167,30 - 168,00 - 168,30 - 169,00 - 169,30 - 170,00 - 170,30 - 171,00 - 171,30 - 172,00 - 172,30 - 173,00 - 173,30 - 174,00 - 174,30 - 175,00 - 175,30 - 176,00 - 176,30 - 177,00 - 177,30 - 178,00 - 178,30 - 179,00 - 179,30 - 180,00 - 180,30 - 181,00 - 181,30 - 182,00 - 182,30 - 183,00 - 183,30 - 184,00 - 184,30 - 185,00 - 185,30 - 186,00 - 186,30 - 187,00 - 187,30 - 188,00 - 188,30 - 189,00 - 189,30 - 190,00 - 190,30 - 191,00 - 191,30 - 192,00 - 192,30 - 193,00 - 193,30 - 194,00 - 194,30 - 195,00 - 195,30 - 196,00 - 196,30 - 197,00 - 197,30 - 198,00 - 198,30 - 199,00 - 199,30 - 200,00 - 200,30 - 201,00 - 201,30 - 202,00 - 202,30 - 203,00 - 203,30 - 204,00 - 204,30 - 205,00 - 205,30 - 206,00 - 206,30 - 207,00 - 207,30 - 208,00 - 208,30 - 209,00 - 209,30 - 210,00 - 210,30 - 211,00 - 211,30 - 212,00 - 212,30 - 213,00 - 213,30 - 214,00 - 214,30 - 215,00 - 215,30 - 216,00 - 216,30 - 217,00 - 217,30 - 218,00 - 218,30 - 219,00 - 219,30 - 220,00 - 220,30 - 221,00 - 221,30 - 222,00 - 222,30 - 223,00 - 223,30 - 224,00 - 224,30 - 225,00 - 225,30 - 226,00 - 226,30 - 227,00 - 227,30 - 228,00 - 228,30 - 229,00 - 229,30 - 230,00 - 230,30 - 231,00 - 231,30 - 232,00 - 232,30 - 233,00 - 233,30 - 234,00 - 234,30 - 235,00 - 235,30 - 236,00 - 236,30 - 237,00 - 237,30 - 238,00 - 238,30 - 239,00 - 239,30 - 240,00 - 240,30 - 241,00 - 241,30 - 242,00 - 242,30 - 243,00 - 243,30 - 244,00 - 244,30 - 245,00 - 245,30 - 246,00 - 246,30 - 247,00 - 247,30 - 248,00 - 248,30 - 249,00 - 249,30 - 250,00 - 250,30 - 251,00 - 251,30 - 252,00 - 252,30 - 253,00 - 253,30 - 254,00 - 254,30 - 255,00 - 255,30 - 256,00 - 256,30 - 257,00 - 257,30 - 258,00 - 258,30 - 259,00 - 259,30 - 260,00 - 260,30 - 261,00 - 261,30 - 262,00 - 262,30 - 263,00 - 263,30 - 264,00 - 264,30 - 265,00 - 265,30 - 266,00 - 266,30 - 267,00 - 267,30 - 268,00 - 268,30 - 269,00 - 269,30 - 270,00 - 270,30 - 271,00 - 271,30 - 272,00 - 272,30 - 273,00 - 273,30 - 274,00 - 274,30 - 275,00 - 275,30 - 276,00 - 276,30 - 277,00 - 277,30 - 278,00 - 278,30 - 279,00 - 279,30 - 280,00 - 280,30 - 281,00 - 281,30 - 282,00 - 282,30 - 283,00 - 283,30 - 284,00 - 284,30 - 285,00 - 285,30 - 286,00 - 286,30 - 287,00 - 287,30 - 288,00 - 288,30 - 289,00 - 289,30 - 290,00 - 290,30 - 291,00 - 291,30 - 292,00 - 292,30 - 293,00 - 293,30 - 294,00 - 294,30 - 295,00 - 295,30 - 296,00 - 296,30 - 297,00 - 297,30 - 298,00 - 298,30 - 299,00 - 299,30 - 300,00 - 300,30 - 301,00 - 301,30 - 302,00 - 302,30 - 303,00 - 303,30 - 304,00 - 304,30 - 305,00 - 305,30 - 306,00 - 306,30 - 307,00 - 307,30 - 308,00 - 308,30 - 309,00 - 309,30 - 310,00 - 310,30 - 311,00 - 311,30 - 312,00 - 312,30 - 313,00 - 313,30 - 314,00 - 314,30 - 315,00 - 315,30 - 316,00 - 316,30 - 317,00 - 317,30 - 318,00 - 318,30 - 319,00 - 319,30 - 320,00 - 320,30 - 321,00 - 321,30 - 322,00 - 322,30 - 323,00 - 323,30 - 324,00 - 324,30 - 325,00 - 325,30 - 326,00 - 326,30 - 327,00 - 327,30 - 328,00 - 328,30 - 329,00 - 329,30 - 330,00 - 330,30 - 331,00 - 331,30 - 332,00 - 332,30 - 333,00 - 333,30 - 334,00 - 334,30 - 335,00 - 335,30 - 336,00 - 336,30 - 337,00 - 337,30 - 338,00 - 338,30 - 339,00 - 339,30 - 340,00 - 340,30 - 341,00 - 341,30 - 342,00 - 342,30 - 343,00 - 343,30 - 344,00 - 344,30 - 345,00 - 345,30 - 346,00 - 346,30 - 347,00 - 347,30 - 348,00 - 348,30 - 349,00 - 349,30 - 350,00 - 350,30 - 351,00 - 351,30 - 352,00 - 352,30 - 353,00 - 353,30 - 354,00 - 354,30 - 355,00 - 355,30 - 356,00 - 356,30 - 357,00 - 357,30 - 358,00 - 358,30 - 359,00 - 359,30 - 360,00 - 360,30 - 361,00 - 361,30 - 362,00 - 362,30 - 363,00 - 363,30 - 364,00 - 364,30 - 365,00 - 365,30 - 366,00 - 366,30 - 367,00 - 367,30 - 368,00 - 368,30 - 369,00 - 369,30 - 370,00 - 370,30 - 371,00 - 371,30 - 372,00 - 372,30 - 373,00 - 373,30 - 374,00 - 374,30 - 375,00 - 375,30 - 376,00 - 376,30 - 377,00 - 377,30 - 378,00 - 378,30 - 379,00 - 379,30 - 380,00 - 380,30 - 381,00 - 381,30 - 382,00 - 382,30 - 383,00 - 383,30 - 384,00 - 384,30 - 385,00 - 385,30 - 386,00 - 386,30 - 387,00 - 387,30 - 388,00 - 388,30 - 389,00 - 389,30 - 390,00 - 390,30 - 391,00 - 391,30 - 392,00 - 392,30 - 393,00 - 393,30 - 394,00 - 394,30 - 395,00 - 395,30 - 396,00 - 396,30 - 397,00 - 397,30 - 398,00 - 398,30 - 399,00 - 399,30 - 400,00 - 400,30 - 401,00 - 401,30 - 402,00 - 402,30 - 403,00 - 403,30 - 404,00 - 404,30 - 405,00 - 405,30 - 406,00 - 406,30 - 407,00 - 407,30 - 408,00 - 408,30 - 409,00 - 409,30 - 410,00 - 410,30 - 411,00 - 411,30 - 412,00 - 412,30 - 413,00 - 413,30 - 414,00 - 414,30 - 415,00 - 415,30 - 416,00 - 416,30 - 417,00 - 417,30 - 418,00 - 418,30 - 419,00 - 419,30 - 420,00 - 420,30 - 421,00 - 421,30 - 422,00 - 422,30 - 423,00 - 423,30 - 424,00 - 424,30 - 425,00 - 425,30 - 426,00 - 426,30 - 427,00 - 427,30 - 428,00 - 428,30 - 429,00 - 429,30 - 430,00 - 430,30 - 431,00 - 431,30 - 432,00 - 432,30 - 433,00 - 433,30 - 434,00 - 434,30 - 435,00 - 435,30 - 436,00 - 436,30 - 437,00 - 437,30 - 438,00 - 438,30 - 439,00 - 439,30 - 440,00 - 440,30 - 441,00 - 441,30 - 442,00 - 442,30 - 443,00 - 443,30 - 444,00 - 444,30 - 445,00 - 445,30 - 446,00 - 446,30 - 447,00 - 447,30 - 448,00 - 448,30 - 449,00 - 449,30 - 450,00 - 450,30 - 451,00 - 451,30 - 452,00 - 452,30 - 453,00 - 453,30 - 454,00 - 454,30 - 455,00 - 455,30 - 456,00 - 456,30 - 457,00 - 457,30 - 458,00 - 458,30 - 459,00 - 459,30 - 460,00 - 460,30 - 461,00 - 461,30 - 462,00 - 462,30 - 463,00 - 463,30 - 464,00 - 464,30 - 465,00 - 465,30 - 466,00 - 466,30 - 467,00 - 467,30 - 468,00 - 468,30 - 469,00 - 469,30 - 470,00 - 470,30 - 471,00 - 471,30 - 472,00 - 472,30 - 473,00 - 473,30 - 474,00 - 474,30 - 475,00 - 475,30 - 476,00 - 476,30 - 477,00 - 477,30 - 478,00 - 478,30 - 479,00 - 479,30 - 480,00 - 480,30 - 481,00 - 481,30 - 482,00 - 482,30 - 483,00 - 483,30 - 484,00 - 484,30 - 485,00 - 485,30 - 486,00 - 486,30 - 487,00 - 487,30 - 488,00 - 488,30 - 489,00 - 489,30 - 490,00 - 490,30 - 491,00 - 491,30 - 492,00 - 492,30 - 493,00 - 493,30 - 494,00 - 494,30 - 495,00 - 495,30 - 496,00 - 496,30 - 497,00 - 497,30 - 498,00 - 498,30 - 499,00 - 499,30 - 500,00 - 500,30 - 501,00 - 501,30 - 502,00 - 502,30 - 503,00 - 503,30 - 504,00 - 504,30 - 505,00 - 505,30 - 506,00 - 506,30 - 507,00 - 507,30 - 508,00 - 508,30 - 509,00 - 509,30 - 510,00 - 510,30 - 511,00 - 511,30 - 512,00 - 512,30 - 513,00 - 513,30 - 514,00 - 514,30 - 515,00 - 515,30 - 516,00 - 516,30 - 517,00 - 517,30 - 518,00 - 518,30 - 519,00 - 519,30 - 520,00 - 520,30 - 521,00 - 521,30 - 522,00 - 522,30 - 523,00 - 523,30 - 524,00 - 524,30 - 525,00 - 525,30 - 526,00 - 526,30 - 527,00 - 527,30 - 528,00 - 528,30 - 529,00 - 529,30 - 530,00 - 530,30 - 531,00 - 531,30 - 532,00 - 532,30 - 533,00 - 533,30 - 534,00 - 534,30 - 535,00 - 535,30 - 536,00 - 536,30 - 537,00 - 537,30 - 538,00 - 538,30 - 539,00 - 539,30 - 540,00 - 540,30 - 541,00 - 541,30 - 542,00 - 542,30 - 543,00 - 543,30 - 544,00 - 544,30 - 545,00 - 545,30 - 546,00 - 546,30 - 547,00 - 547,30 - 548,00 - 548,30 - 549,00 - 549,30 - 550,00 - 550,30 - 551,00 - 551,30 - 552,00 - 552,30 - 553,00 - 553,30 - 554,00 - 554,30 - 555,00 - 555,30 - 556,00 - 556,30 - 557,00 - 557,30 - 558,00 - 558,30 - 559,00 - 559,30 - 560,00 - 560,30 - 561,00 - 561,30 - 562,00 - 562,30 - 563,00 - 563,30 - 564,00 - 564,30 - 565,00 - 565,30 - 566,00 - 566,30 - 567,00 - 567,30 - 568,00 - 568,30 - 569,00 - 569,30 - 570,00 - 570,30 - 571,00 - 571,30 - 572,00 - 572,30 - 573,00 - 573,30 - 574,00 - 574,30 - 575,00 - 575,30 - 576,00 - 576,30 - 577,00 - 577,30 - 578,00 - 578,30 - 579,00 - 579,30 - 580,00 - 580,30 - 581,00 - 581,30 - 582,00 - 582,30 - 583,00 - 583,30 - 584,00 - 584,30 - 585,00 - 585,30 - 586,00 - 586,3

● RAIUNO

15,30

DSE



NOVECENTO

Vengono rievocati problemi e speranze dell'Italia degli anni '50 dando conto dell'annata letteraria 1954 che vide alla ribalta Alberto Moravia e Carlo Cassola. In studio Michele Giammarioli e Gabriele La Porta (foto) ricordano l'appporto di scrittori meridionali e meridionalisti, soffermandosi su Rocco Scotellaro e Giuseppe Marotta.

● RAIUNO

20,30

TV MOVIE



ALBERT E ALICE

Due ragazzi, Kevin e Samantha, durante una gita fra i monti dell'Oregon incontrano due creature preistoriche, i Big Foot. I giovani, dopo un iniziale momento di terrore, diventano amici dei due personaggi chiamati Albert e Alice da un'antropologa. Sopra, Adam Carl e Candace Cameron (Kevin e Samantha); a sinistra, Jerry Chambers e Dawn Scott (Alice e Albert).

● RAIUNO

22,25

SPORT

BASKET

In occasione della giornata infrasettimanale del campionato, quarta di andata, *Mercoledì Sport* trasmette la partita di cartello di A1 Messaggero Roma-Ranger Varese. Nella foto, Brian Shaw, 23 anni, cm. 198, il playmaker acquistato dalla società romana insieme con l'ala-pivot Danny Ferry, 27 anni, 208 cm.



● RAIUNO

15,30

DSE



IL CASO THOMAS CROWN

Un banchiere, che è riuscito a fare un grosso colpo, viene scoperto da una detective. Questa intende denunciarlo ma tra i due si stabilisce una relazione amorosa e il banchiere sfida la ragazza informandola dove ha progettato un colpo. Nella foto, Faye Dunaway (48 anni) e Steve McQueen (1930-'80).

● RAIUNO

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2
8-9,30 TG 1 - Mettina9,40 Santa Barbara. 122° episodio. Telefilm
10,30 TG 1 - Mettina10,40 Laurel & Hardy. La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. 4^a puntata. Di Giancarlo Govetti

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Il vendicatore. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 Il mondo di Quark a cura di Piero Angela. Austria. L'ultimo orizzonte. Fabio in pericolo. Di Kazuhiko Tsuji - La data di Pundy. Di Jeff Simon

15 Scuola Aperta. Di Alessandro Melchiani ed Elia Serra. Gioventù allo sbando

15,30 Novecento - Letteratura italiana del '45 ad oggi. Condutti in studio Gabriele La Porta e Michele Giammarioli. 10^a p.

16 Pippi Calzelunghe. Telefilm. Viaggio nella botte

16,30 Anna dai capelli rossi. Telefilm

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 123^a episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Poll. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Telesidney - Avventure in tv. Albert e Alice (1987). Film. 1^a visione tv. Regia di Danny Huston. Con James Sloyan, Gracie Harrison, Colleen Dewhurst. Prod.: Walt Disney

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema

22,25 Mercoledì sport
Roma. Pallacanestro. Messaggero-Ranger Varese - Cefalù. Pugilato. Pinna-Can. Titolo europeo pesi mosca

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

● RAITRE

● RAITRE

20,30 FILM



12 Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Di Pino di Vito. Regia di Elena Porpora. Riedizione a cura di Daniele Domencucci

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Passaggi. Nascita della psicoanalisi in Italia. (Monografie). 2^a puntata - Il Carnevale di Francesco Petrarca: Rime scelte. 2^a puntata

15,30 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

16 Hockey su prato: Partita di campionato

16,30 Schegge. Cartoni

17 Schegge. Cartoni

17,15 I mostri. Telefilm. Il campione dell'anno

17,45 Vita da strega. Telefilm. La governante contestata

18,15 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- 7** Braccio di Ferro - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** I viaggi del Dr. Dolittle. Cartoni
- 8** Matinée al cinema. *Duello senza fine* (1947). Film drammatico. Regia di Maurice De Cononge. Con Lucien Coedel, Suzy Carrier, Michel Martin
- 9,30** **STEREO** **RAIDUE** **18,55** **SPIRITO** **SPORT** **18,55** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XX**
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10 È nata una stella
- 10,50 Viaggio in famiglia
- 11,10 Peccati di gola
- 12 Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 127ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45 **Lassie**. Telefilm. Richiesta di trasferimento
- 16,15** Dal Parlamento
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Lo schermo in casa. *La campana ha suonato* (1954). Film western. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Dan Duryea, Lizabeth Scott, Dolores Moran. Prod.: RKO
- 17,40** SpazioLibero. INPS
- 18** Gli antenati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** TG 2 - Oroscopo
- 18,50** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 18,55** Eurovisione. Danimarca: Copenaghen. Calcio: Danimarca-Romania
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,50** Notte di luna caprese. Testo di Massimo Caprara. Intervista di Giorgio Verdelli. Un programma a cura di Lionele de Sena. Regia di Antonello Falqui
- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,40** da Cinema, che follia! Un programma di Antonello Falqui e Roberto Lericci. Regia di Antonello Falqui. 4ª puntata
- 23,40** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- 23,55** L'altra metà della notte. *Le mille facce di Las Vegas*. Un programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 10ª puntata
- 0,25** Cinema di notte. *Rocco i suoi fratelli* (1960). 2ª parte. Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot, Paolo Stoppa, Claudia Cardinale. Prod.: Titianus
- 19** TG 3
- Meteo 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge. Cartoni
- 20** Blob. Di tutto di più. Di Enrico Ghezzi e Marco Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barabato
- 20,30** Il caso Thomas Crown (1968). Film. Regia di Norman Jewison. Con Steve McQueen, Faye Dunaway, Paul Burke, Jack Weston, Yaphet Kotto
- 22,15** TG 3 - Sera
- 22,20** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Nero straniero*. Di Pier Giuseppe Murgo
- 23,40** TG 3 - Notte
- 23,55** 20 anni prima

CALCIO DANIMARCA-ROMANIA

Diretta della partita di andata tra danesi e rumeni per il Gruppo 1 della qualificazione ai Mondiali '90. La Romania (a sinistra, il suo fuoriclasse Gheorghe Hagi, 24 anni) guida la classifica con un punto di vantaggio sulla Danimarca (sopra, Michael Laudrup, 25 anni, ex juventino), mentre Grecia e Bulgaria sono staccate (si qualifica solo la prima classificata).

NOTTE DI LUNA CAPRESE

Uno speciale dedicato a Capri e a uno dei suoi figli più popolari, il cantautore **Peppino di Capri** (foto), nato nell'isola il 27 luglio 1939. Interviste e testimonianze si alternano alle canzoni eseguite da Peppino da *Voce e notte a Nun è peccato*, da *Luna caprese a Il mio pianoforte*, presentato quest'anno al Festival di Sanremo.

RAIDUE **23,55** **COSTUMI** **L'ALTRA METÀ DELLA NOTTE**

Visita notturna a Rio de Janeiro per mostrare l'altra faccia della metropoli brasiliana, quella della miseria, dell'ignoranza e della violenza. Le telecamere penetrano nei meandri delle sovrappopolate favelas dove si svolgono storie drammatiche d'ogni genere e prospera il triste fenomeno della prostituzione minorile.

RAITRE **22,20** **INCHIESTA** **NERO STRANIERO**

Prende il via una serie di sette puntate, dedicata a storie di emarginazione raccontate dai protagonisti. Questa volta si descrive l'odissea di uomini e donne che, dall'Africa e dai Paesi poveri del Mediterraneo inseguono il miraggio di una vita migliore.



05 QUIZ 12,45

IL PRANZO E SERVITO

La sfidante mandata in campo da **Corrado**, conduttore del quiz, è Maria Valeria Mariotto, nata a Trieste cinquant'anni fa e residente a Satriano, in provincia di Potenza. La Mariotto è impiegata e ha l'hobby del giardinaggio. Nella scenetta di oggi Corrado interpreta l'on. Gustavo (foto).

05 SHOW

20,30



Marco Columbro ed Enrica Bonacorti, entrambi trentanovenni, sono i conduttori della serata, mentre Corrado Tedeschi (37 anni) presenta le riprese esterne

GENOVA, COLOMBO E...

A tre anni dalle Colombiadi, la gran festa per i 500 anni della scoperta dell'America, si svolge una sera-spettacolo al Politeama Genovese e nelle vie cittadine. Tra i partecipanti Gino Paoli, Bruno Lauzi, Wilma Goich, Matia Bazar e New Trolls; i comici Enzo Braschi e Carlo Pistarino e il balletto di Carmen Russo ed Enzo Paolo Turchi. Fuori dal teatro, esercitazioni dei marinai della Amerigo Vespucci, sfilate in costume, musiche della banda della Marina, sbandieratori e fuochi artificiali.

500
Colombo '92

SERIAL

13,41

SENTIERI

Jesse e Alex si recano dall'avvocato McCauley per avere informazioni su Alen e Simon. Non riescono a sapere nulla. Eppure, Simon è nascosto nel ripostiglio del legale, mentre Alen tenta di convincere India a ritornare a Springfield. Ross e Calla vivono un momento di felice intimità.



IL PRIGIONIERO DI ZENDA

Alla vigilia dell'incoronazione il re di un immaginario staterello balcanico viene sequestrato dal fratello rivale. Lo sostituisce un inglese che gli somiglia perfettamente. Il sosia riesce a sventare il colpo di stato. È il remake di un classico del 1937 con Ronald Colman, Douglas Fairbanks jr. e Mary Astor. Qui il protagonista è Stewart Granger (nella foto con Deborah Kerr).

05

02/12/225

- 7 **Fantasilandia - Hotel. Telefilm**
- 9 **Agenzia matrimoni - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica (Replica) - Première**
- 10,30 **Casa mia. Quiz con G. Riveicco e L. Toffolo**
- 12 **Bis - Il pranzo è servito. Quiz**
- 13,30 **Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti**
- 14,15 **Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin**
- 15 **Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi**
- 15,30 **Cerco e offro. Con Massimo Guarischini**
- 16 **Visita medica. Rubrica**
- 16,30 **Webster. Telefilm - Première**
- 17 **Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi**
- 17,30 **Babilonia. Quiz con Umberto Smaili**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello**
- 19,45 **Tra moglie e marito. Con Marco Columbro**
- 20,30 **Genova, Colombo e... Show condotto da Marco Columbro ed Enrica Bonacorti**
- 22,30 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**

05

02/12/225

- 1 **Sogni d'oro. Con F. Pierobon - Première**
- 1,10 **Petrocelli - Lou Grant. Telefilm - Première**
- 8,30 **La grande vallata. Telefilm - Première**
- 9,30 **Una vita da vivere. Teleromanzo**
- 10,30 **Aspettando il domani. Teleromanzo**
- 11,20 **Così gira il mondo. Teleromanzo**
- 12,15 **La piccola grande Nell. Telefilm**
- 12,40 **Ciao ciao. Denni - Milly. Cartoni animati**
- 13,40 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,41 **Sentieri. Teleromanzo**
- 14,41 **California. Telefilm**
- 15,40 **La valle dei pini. Teleromanzo**
- 16,30 **General Hospital. Teleromanzo**
- 17,30 **Febbre d'amore. Teleromanzo**
- 18,30 **Telecomando. Gioco con Daniele Formica**
- 19 **C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi**
- 19,30 **Quincy. Telefilm. La maschera e il volto**

- 20,30 **Il prigioniero di Zenda (1952). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Stewart Granger, James Mason**
- 22,30 **La fuga di Logan (1976). Film di fantascienza. Regia di Michael Anderson. Con Michael York, Richard Jordan**
- 0,40 **Ironside - Agente speciale - Adam 12. Telegiornale - Première. Trailers**

05

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News. Edizione originale**
- 8,30 **Natura amica. Il volo del condor. 3***
- 9 **Get Smart. Operazione ridicolo**
- 9,30 **Adamo contro Eva. Telenovela**
- 10,15 **Il giudice. Richiesta di tutela**
- 10,45 **Terre sconfinate. Telenovela**
- 11,30 **TV donna mattino**
- 12,30 **Q 8 VII - Delitto di guerra. 6° ed ultima**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond**
- 15 **Snack: Galtar. Cartoni animati**



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — Première

11,30 Simon & Simon. Telefilm

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,30 Smile - Deejay Television

15,27 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18 Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia

18,33 A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm

20,30 Chewingum (1984). Film commedia. Regia di Biagio Proietti. Con Mauro Francesco, Isabella Ferrari

22,25 Televigili. Con Gianfranco D'Angelo

23,25 Jonathan. Con Ambrogio Fogar

23,50 Barzelletti d'Italia — Première

0,05 L'uomo da sei milioni di dollari - Wonder Woman. Telefilm

2,05 Deejay Television. Replica

ODEON 06/3454121

13 Sugar Cup. Presenta Casti

— Sylvanian family. Cartoni animati

— G.I. Joe. Cartoni animati

— Mask. Cartoni animati

15 Anche I ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo

17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García

18-19 Gli amori di Napoleone. Sfreneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw

19,30 Il mio amico Guz. Cartoni animati

20 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

20,30 Una donna, due amori (1979). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Lee Remick, George Peppard

22,30 Commando Invasion. Film drammatico. Regia di John Gale. Con Michael James, Gordon Mitchell

0,30-1 T and T. Telefilm. Estorsione a Chinatown

15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

16 La tana della volpe rossa (1974). Film drammatico. Con Eric Porter

18 TV donna. Condotta da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Racecourse Ground Wrexham. Calcio: Galles-Olanda. Qualificazione Mondiali 1990 — Copenaghen. Calcio: Danimarca-Romania

0,15 Stasera News

0,30 Il segreto della Costa d'Oro (1980). Film d'avventura. Con Tina Grenville, Alan Wilson



Il titolo di questa commedia giovanile è ripreso dal nome di un bar all'aperto nei pressi del Colosseo, ritrovo degli studenti di una terza liceo più propensi a divertirsi che a prepararsi alla maturità. E lì che passano il tempo in scherzi, discussioni accalorate quanto frivole, sogni di avventure seducenti. È lì anche che si intrecciano legami affettuosi tra alunni e alunne, mentre uno dei ragazzi vagheggia un amore impossibile con la supplente di storia e filosofia.

Nella foto, due degli interpreti, Isabella Ferrari e Massimo Ciavarro.

SHOW 22,25

TELEVIGGIÙ

Parodia di una minuscola tv privata di cui il comico Gianfranco D'Angelo (nella foto con Sabina Stilo) è presidente, animatore e anchor-man. Lo attorniano collaboratori, belle ragazze e una redazione «culturale» a Roma con Gianni Ippoliti.



UNA DONNA, DUE AMORI

Una donna affascinante e impulsiva, sposata con un potente personaggio, s'innamora di un architetto romantico.

Obedendo alla loro passione e incuranti delle conseguenze, i due partono insieme per un viaggio.

TMC TELEMONDO SPORT 20,30

CALCIO: GALLES-OLANDA

Per il Gruppo 4 delle qualificazioni ai mondiali 1990 gli olandesi vanno ad affrontare i gallesi. L'Olanda mira alla vittoria per conservare il comando della classifica del Gruppo, che comprende anche Germania Ovest e Finlandia. Nelle foto, il selezionatore olandese Thys Libregts (a sinistra) e l'attaccante gallo Ian Rush.





"LA CASA DEL PULITO" REGALA:

**la Casa-Gioco
per i tuoi bambini...**



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).

Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Viakal Casa, 2 di Baleno Tuttofare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa; entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

I
PRIMO
PUNTO
NELSEN
PIATTI

6
PER IL
DONO PIÙ
CARINO.

7
CON I PUNTI
DI VIAKAL
BRILLERA
LA TUA
CUCINA.

8
PER I
BIMBI
LA CASSETTA
E ORMAI
VICINA.

9
ED INFINE
CON BALENO
DA GIOCAR
RESTA
BEN POCO

10
È GIÀ
TUA LA
CASA-GIOCO!

2
PER
VEDERVI
SODDISFATI

9
CON BALENO
DA GIOCAR
RESTA
BEN POCO

10
È GIÀ
TUA LA
CASA-GIOCO!

3
OGNI
PIATTO
AVRAI
SGRASSATO

6
PER IL
DONO PIÙ
CARINO.

7
CON I PUNTI
DI VIAKAL
BRILLERA
LA TUA
CUCINA.

8
PER I
BIMBI
LA CASSETTA
E ORMAI
VICINA.

9
ED INFINE
CON BALENO
DA GIOCAR
RESTA
BEN POCO

10
È GIÀ
TUA LA
CASA-GIOCO!

4
OGNI
ODORE
ELIMINATO

7
CON I PUNTI
DI VIAKAL
BRILLERA
LA TUA
CUCINA.

8
PER I
BIMBI
LA CASSETTA
E ORMAI
VICINA.

9
ED INFINE
CON BALENO
DA GIOCAR
RESTA
BEN POCO

10
È GIÀ
TUA LA
CASA-GIOCO!

5
E A
META'
SEI DEL
CAMMINO

10
È GIÀ
TUA LA
CASA-GIOCO!

**...e premi fino a
150 MILIONI***
a "Il Pranzo è servito".



Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.**

Verranno effettuati n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Viakal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttofare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000.

N.B.: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.

* IVA inclusa



NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____

CITTÀ _____

PROV. _____

TELEFONO _____

APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
NELSEN
PIATTI

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
VIAKAL
CASA

TAGLIANDO
D'ACQUISTO
BALENO
TUTTOFARE

II OTTOBRE



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Sportmare — Telegiornale

14 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18 Liszt. 8ª puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus

18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer

19,30 Telegiornale

20,30 Speciale con noi

22,30 Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Sidney Bechet. 4ª puntata



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19,30 Brooklyn Top 20

20 I video della sera

21,30 On the air

24 Blue Night — Notte rock



02/85411

14 Amandotì. Teleromanzo. Replica

14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo

15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amandotì. Teleromanzo

20,30 Il consigliori (1973). Film poliziesco. Regia di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Martin Balsam

22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,20 C'è qualcuno lì? (1975). Film drammatico. Regia di Peter Maxwell. Con Tina Grenville, George Lazenby

0,50 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

1,35 M.A.S.H. Telefilm



02/85411

13,30 Telegiornale

13,40 Calcio: Campionato inglese. Una partita

15,30 Juke box. Replica

16 Telegiornale

16,15 Calcio: Campionato olandese. Replica

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,50 Telegiornale

19 Fish-Eye. Obiettivo pesca

19,30 Sportime — Juke box

20,30 Baseball: Campionato Major League

22 Telegiornale

22,15 Golden Juke box. Presenta Dan Peterson

23,45 Boxe di notte. Con Rino Tommasi

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



MUSICA

22,30

SERATA JAZZ

Lino Patruno rievoca la figura di Sidney Bechet ed esegue alcuni brani del celebre musicista statunitense.

Il creolo Bechet, suonando prima il clarinetto e poi il sax soprano, è stato uno dei maggiori solisti di jazz, il primo a venire a esibirsi in Europa. Si stabilì definitivamente a Parigi negli anni '50.



Sidney Bechet (New Orleans, 1897 - Parigi, 1959)



L'americano di colore Johnny Parker, uno dei DJ di Videomusic, in Italia risiede dal 1977



MUSICA

14,30

HOT LINE

In studio Johnny Parker che segue il filo conduttore dell'Argomento copertina prescelto. Si tratta come sempre di un tema d'attualità musicale, esaminato attraverso diversi video di successo, interventi di artisti e interviste con giornalisti, discografici e organizzatori di concerti.



SPORT

18,15

WRESTLING SPOTLIGHT

Nel programma presentato da Dan Peterson vengono trasmesse alcune grandi sfide: quella di André «The Giant» (foto) contro Tito Santana e Jim Powers e quella di Big John contro Black Knight e Tim White.



IL CONSIGLIORI

Storie di mafia americana confezionate in Italia con Tomas Milian e Martin Balsam (foto). Un giovane avvocato, figlioccio e consigliere di un potente boss, decide di sposarsi e metter fine alla propria attività criminale. Ma scatena le ambizioni di un mafioso rivale che contesta il potere del «padrino» e semina la discordia nell'organizzazione.



TOMAS MILIAN MARTIN BALSAM CONSIGLIORI

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 **Letti al Parlamento**

7

GR 1
GR regionali
GR 1 lavoro
Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

8**GR 1 - I fatti e le opinioni****9**Gianni Bisachi conduce in studio **Radio anch'io '89**. Telefonate al n. (06) 3606514**10 GR 1 flash****10,30 Radio Opera.** Falstaff**10,35 Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Voce A. R. Varischini**11,10 Bella idea** di Chicchi Canova. Regia di Roberto Valentini. 14^ puntata**11,30 Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino**12 GR 1 flash****12,03 Daniela Formica e Paolo Testa presentano Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile**13 GR 1****13,20 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati**14 GR 1 flash****Sportivo viaggio.** Di Rossella Righetti**15 GR 1 business****15,03 Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli**16 Il Paginone.** Di G. Neri. Una plurale solitudine - Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini**17 GR 1 flash****17,30 Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti.**-Caldo è bello-** Di Giorgio Lombardi**Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti**18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liucchio**18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo.** O. Respighi: I Pini di Roma, poema sinfonico**19 GR 1 sera****19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa**19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni**19,25 Audiobox.** Spazio multicodec di Pinotto Fava. Da Napoli - Diretta Audiobox-. Conduca G. Forle. Realizz. di U. Ammendola**20,20 Mi racconti una storia.** Favole di ogni paese narrate da Elio Paolillo**20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Corinaldi. A cura di G. Bisachi con la collaborazione di D. De Palma**L'Incomputatore.** Un programma ideato e interpretato da Donatella Moretti. Con Angiolina Quirintero e Franco Aloisio. Musiche di Luigi De Angelis. Realtizz. Claudio Baldacci**GR 1 flash****21,03 Al gazettino del Musichesse.** Un varietà di E. Sestini. Con G. Giuliano, P. Granata, L. Mattoz. Realizzazione di S. Fedele**21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (In collaborazione con la Lega Basket di serie A)**22,05 Antonello Lualdi in Tesori sommersi.** Negoziato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)**22,30 ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3****7,18 9,13 11,43****Ondaverderegione GR regionali****12,24 14,24 14,54****Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai****Rai-Rai****Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1****(per i turisti stranieri in Italia)****13,56****ONDAVERDE****Per viaggiare** Informati in collaborazione con**POLISTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE****Ondaverdeuno Radiouno-GR 1****6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56****14,57 16,57 18,56 20,57 22,57****Ondaverdetwo Radiouno-GR 2****6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27 16,27****17,27 18,27 19,26 22,27****Ondaverdetre Radiotre-GR 3**

STEREO UNO

- 15 Stereoog. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30 GR 1 in breve
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereonosera. Con Marco Bassi e Marco Morosino
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodie. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Marabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16,17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 GR 2 e Radio Due presentano Stereo-Porto in studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiotone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimo Cotto, Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti, Marco Zambellini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia e Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Buzzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gitarischis. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buongiorno.
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR 1 Flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RIUNIDA LADINA. 13,40-14 Nutriz. 19,05-19,30 Da creper di Selva.
FRUFI-VERGNA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,16 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTTO
18/DISCOOTECA
20/CONCERTO: The Dukes of Dixieland - Recital di Ray Charles - Bud Shank-Laurindo Almeida - Laurindo Almeida - Recital di Mireille Mathieu - Ron - Quincy Jones
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di A. Dvorak - G. Rossini - F. Mendelssohn-Bartholdy - C. Saint-Saëns - L. Boccherini - F. Duvernoy - G. Sammartini
► 7/INTERLUUDIO BAROCCO: J. Aubert: Concerto in mi minore op. 13 "du carillon". M. Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e continuo "L'Henriette". A. Corette: Concerto in la maggiore per organo op. 26 n. 2. G. Bononcini: Sonata 11 in fa minore, per violino e basso continuo. W. de Fesch: Concerto in re maggiore op. 5 n. 4, per due flauti, archi e continuo
► 8/CONCERTO DI APERTURA: E. Ysaye: Sonata n. 3 in re minore, per violino op. 27 - Sol. S. Accardo. M. Ravel: Shéhérazade (trascrizione per due pianoforti dell'autore) - Duo pf. C. e U. Beretti. E. Grieg: Quartetto in sol minore, per archi op. 27 - Quartetto di Budapest

► 8/ASSISTENZA STORICO: G. Rossini: Sinfonia dall'op. La scala di seta. P. I. Čajkovskij: Concerto in re maggiore, per violino e orch. op. 35

► 9,30/FILOMUSICA: F. M. Veracini: Sonata n. 1 in fa maggiore per flauto e clavicembalo. M. Pugnetti, fl. a becco; M. Gmunder, clav. F. Danzi: Sestetto, in mi bemolle maggiore: per due clarinetti, due corni e due fagotti - Consortium Clasicum. E. Chauzon: "Rouge Lirche da "Sette melodie" di B. Laplanche" - J. Achache, pf. J. Reichardt: "Oh! cieli e la terra" - J. K. Strobel (F. Petracca) - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. J. Haydn: Sei Minuetti da ballo dal "Dodicì Minuetti"; nn. 1, 2, 3, 4, 5 - Ensemble Bella Musica di Vienna dir. M. Dittrich. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore, per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Benedetti-Michelangeli - Orch. Sinf. di Vienna dir. C. M. Giulini

► 11/ANTOLOGIA DI INTERPETI: DOMENICO CECCARELLIS, CORNO - ELI PERROTTO, PIANOFORTE - GIOVANNI SARTORI, mi bemolle maggiore - 28/VOLOČEK-JUSTA MITSU AV RO-STROPPOVICH: P. I. Čajkovskij: Variationen zu einem roccòo, per violoncello e orchestra op. 33 - I Filarmontici di Berlino dir. h. von Karajan. ORGANISTA FERNANDO GERMANI: C. Franck: Corale n. 3 in la minore da "Tre Corali", per organo. DIRETTORE ISTVAN KERTESZ: B. Bartók: Tanzsuite - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 12/00 FRANZ LEHAR: La danza delle libellule, selezione

Sender Bozen

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrslust. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgengesang. 8,05 8,30 - 9,30 - 10,30 - 11,30 - 12,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 Nebensächlich. 10,05 Aus Volksmusikantentreffen des Sender Bozen. 10,30 Lang, lang ist der... 11,30 Mittagszeitung. 11,30 - 12,30 - 13,30 - 14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 - 19,30 - 20,30 - 21,30 - 22,30 - 23,30 - 24,30 - 25,30 - 26,30 - 27,30 - 28,30 - 29,30 - 30,30 - 31,30 - 32,30 - 33,30 - 34,30 - 35,30 - 36,30 - 37,30 - 38,30 - 39,30 - 40,30 - 41,30 - 42,30 - 43,30 - 44,30 - 45,30 - 46,30 - 47,30 - 48,30 - 49,30 - 50,30 - 51,30 - 52,30 - 53,30 - 54,30 - 55,30 - 56,30 - 57,30 - 58,30 - 59,30 - 60,30 - 61,30 - 62,30 - 63,30 - 64,30 - 65,30 - 66,30 - 67,30 - 68,30 - 69,30 - 70,30 - 71,30 - 72,30 - 73,30 - 74,30 - 75,30 - 76,30 - 77,30 - 78,30 - 79,30 - 80,30 - 81,30 - 82,30 - 83,30 - 84,30 - 85,30 - 86,30 - 87,30 - 88,30 - 89,30 - 90,30 - 91,30 - 92,30 - 93,30 - 94,30 - 95,30 - 96,30 - 97,30 - 98,30 - 99,30 - 100,30 - 101,30 - 102,30 - 103,30 - 104,30 - 105,30 - 106,30 - 107,30 - 108,30 - 109,30 - 110,30 - 111,30 - 112,30 - 113,30 - 114,30 - 115,30 - 116,30 - 117,30 - 118,30 - 119,30 - 120,30 - 121,30 - 122,30 - 123,30 - 124,30 - 125,30 - 126,30 - 127,30 - 128,30 - 129,30 - 130,30 - 131,30 - 132,30 - 133,30 - 134,30 - 135,30 - 136,30 - 137,30 - 138,30 - 139,30 - 140,30 - 141,30 - 142,30 - 143,30 - 144,30 - 145,30 - 146,30 - 147,30 - 148,30 - 149,30 - 150,30 - 151,30 - 152,30 - 153,30 - 154,30 - 155,30 - 156,30 - 157,30 - 158,30 - 159,30 - 160,30 - 161,30 - 162,30 - 163,30 - 164,30 - 165,30 - 166,30 - 167,30 - 168,30 - 169,30 - 170,30 - 171,30 - 172,30 - 173,30 - 174,30 - 175,30 - 176,30 - 177,30 - 178,30 - 179,30 - 180,30 - 181,30 - 182,30 - 183,30 - 184,30 - 185,30 - 186,30 - 187,30 - 188,30 - 189,30 - 190,30 - 191,30 - 192,30 - 193,30 - 194,30 - 195,30 - 196,30 - 197,30 - 198,30 - 199,30 - 200,30 - 201,30 - 202,30 - 203,30 - 204,30 - 205,30 - 206,30 - 207,30 - 208,30 - 209,30 - 210,30 - 211,30 - 212,30 - 213,30 - 214,30 - 215,30 - 216,30 - 217,30 - 218,30 - 219,30 - 220,30 - 221,30 - 222,30 - 223,30 - 224,30 - 225,30 - 226,30 - 227,30 - 228,30 - 229,30 - 230,30 - 231,30 - 232,30 - 233,30 - 234,30 - 235,30 - 236,30 - 237,30 - 238,30 - 239,30 - 240,30 - 241,30 - 242,30 - 243,30 - 244,30 - 245,30 - 246,30 - 247,30 - 248,30 - 249,30 - 250,30 - 251,30 - 252,30 - 253,30 - 254,30 - 255,30 - 256,30 - 257,30 - 258,30 - 259,30 - 260,30 - 261,30 - 262,30 - 263,30 - 264,30 - 265,30 - 266,30 - 267,30 - 268,30 - 269,30 - 270,30 - 271,30 - 272,30 - 273,30 - 274,30 - 275,30 - 276,30 - 277,30 - 278,30 - 279,30 - 280,30 - 281,30 - 282,30 - 283,30 - 284,30 - 285,30 - 286,30 - 287,30 - 288,30 - 289,30 - 290,30 - 291,30 - 292,30 - 293,30 - 294,30 - 295,30 - 296,30 - 297,30 - 298,30 - 299,30 - 300,30 - 301,30 - 302,30 - 303,30 - 304,30 - 305,30 - 306,30 - 307,30 - 308,30 - 309,30 - 310,30 - 311,30 - 312,30 - 313,30 - 314,30 - 315,30 - 316,30 - 317,30 - 318,30 - 319,30 - 320,30 - 321,30 - 322,30 - 323,30 - 324,30 - 325,30 - 326,30 - 327,30 - 328,30 - 329,30 - 330,30 - 331,30 - 332,30 - 333,30 - 334,30 - 335,30 - 336,30 - 337,30 - 338,30 - 339,30 - 340,30 - 341,30 - 342,30 - 343,30 - 344,30 - 345,30 - 346,30 - 347,30 - 348,30 - 349,30 - 350,30 - 351,30 - 352,30 - 353,30 - 354,30 - 355,30 - 356,30 - 357,30 - 358,30 - 359,30 - 360,30 - 361,30 - 362,30 - 363,30 - 364,30 - 365,30 - 366,30 - 367,30 - 368,30 - 369,30 - 370,30 - 371,30 - 372,30 - 373,30 - 374,30 - 375,30 - 376,30 - 377,30 - 378,30 - 379,30 - 380,30 - 381,30 - 382,30 - 383,30 - 384,30 - 385,30 - 386,30 - 387,30 - 388,30 - 389,30 - 390,30 - 391,30 - 392,30 - 393,30 - 394,30 - 395,30 - 396,30 - 397,30 - 398,30 - 399,30 - 400,30 - 401,30 - 402,30 - 403,30 - 404,30 - 405,30 - 406,30 - 407,30 - 408,30 - 409,30 - 410,30 - 411,30 - 412,30 - 413,30 - 414,30 - 415,30 - 416,30 - 417,30 - 418,30 - 419,30 - 420,30 - 421,30 - 422,30 - 423,30 - 424,30 - 425,30 - 426,30 - 427,30 - 428,30 - 429,30 - 430,30 - 431,30 - 432,30 - 433,30 - 434,30 - 435,30 - 436,30 - 437,30 - 438,30 - 439,30 - 440,30 - 441,30 - 442,30 - 443,30 - 444,30 - 445,30 - 446,30 - 447,30 - 448,30 - 449,30 - 450,30 - 451,30 - 452,30 - 453,30 - 454,30 - 455,30 - 456,30 - 457,30 - 458,30 - 459,30 - 460,30 - 461,30 - 462,30 - 463,30 - 464,30 - 465,30 - 466,30 - 467,30 - 468,30 - 469,30 - 470,30 - 471,30 - 472,30 - 473,30 - 474,30 - 475,30 - 476,30 - 477,30 - 478,30 - 479,30 - 480,30 - 481,30 - 482,30 - 483,30 - 484,30 - 485,30 - 486,30 - 487,30 - 488,30 - 489,30 - 490,30 - 491,30 - 492,30 - 493,30 - 494,30 - 495,30 - 496,30 - 497,30 - 498,30 - 499,30 - 500,30 - 501,30 - 502,30 - 503,30 - 504,30 - 505,30 - 506,30 - 507,30 - 508,30 - 509,30 - 510,30 - 511,30 - 512,30 - 513,30 - 514,30 - 515,30 - 516,30 - 517,30 - 518,30 - 519,30 - 520,30 - 521,30 - 522,30 - 523,30 - 524,30 - 525,30 - 526,30 - 527,30 - 528,30 - 529,30 - 530,30 - 531,30 - 532,30 - 533,30 - 534,30 - 535,30 - 536,30 - 537,30 - 538,30 - 539,30 - 540,30 - 541,30 - 542,30 - 543,30 - 544,30 - 545,30 - 546,30 - 547,30 - 548,30 - 549,30 - 550,30 - 551,30 - 552,30 - 553,30 - 554,30 - 555,30 - 556,30 - 557,30 - 558,30 - 559,30 - 560,30 - 561,30 - 562,30 - 563,30 - 564,30 - 565,30 - 566,30 - 567,30 - 568,30 - 569,30 - 570,30 - 571,30 - 572,30 - 573,30 - 574,30 - 575,30 - 576,30 - 577,30 - 578,30 - 579,30 - 580,30 - 581,30 - 582,30 - 583,30 - 584,30 - 585,30 - 586,30 - 587,30 - 588,30 - 589,30 - 590,30 - 591,30 - 592,30 - 593,30 - 594,30 - 595,30 - 596,30 - 597,30 - 598,30 - 599,30 - 600,30 - 601,30 - 602,30 - 603,30 - 604,30 - 605,30 - 606,30 - 607,30 - 608,30 - 609,30 - 610,30 - 611,30 - 612,30 - 613,30 - 614,30 - 615,30 - 616,30 - 617,30 - 618,30 - 619,30 - 620,30 - 621,30 - 622,30 - 623,30 - 624,30 - 625,30 - 626,30 - 627,30 - 628,30 - 629,30 - 630,30 - 631,30 - 632,30 - 633,30 - 634,30 - 635,30 - 636,30 - 637,30 - 638,30 - 639,30 - 640,30 - 641,30 - 642,30 - 643,30 - 644,30 - 645,30 - 646,30 - 647,30 - 648,30 - 649,30 - 650,30 - 651,30 - 652,30 - 653,30 - 654,30 - 655,30 - 656,30 - 657,30 - 658,30 - 659,30 - 660,30 - 661,30 - 662,30 - 663,30 - 664,30 - 665,30 - 666,30 - 667,30 - 668,30 - 669,30 - 670,30 - 671,30 - 672,30 - 673,30 - 674,30 - 675,30 - 676,30 - 677,30 - 678,30 - 679,30 - 680,30 - 681,30 - 682,30 - 683,30 - 684,30 - 685,30 - 686,30 - 687,30 - 688,30 - 689,30 - 690,30 - 691,30 - 692,30 - 693,30 - 694,30 - 695,30 - 696,30 - 697,30 - 698,30 - 699,30 - 700,30 - 701,30 - 702,30 - 703,30 - 704,30 - 705,30 - 706,30 - 707,30 - 708,30 - 709,30 - 710,30 - 711,30 - 712,30 - 713,30 - 714,30 - 715,30 - 716,30 - 717,30 - 718,30 - 719,30 - 720,30 - 721,30 - 722,30 - 723,30 - 724,30 - 725,30 - 726,30 - 727,30 - 728,30 - 729,30 - 730,30 - 731,30 - 732,30 - 733,30 - 734,30 - 735,30 - 736,30 - 737,30 - 738,30 - 739,30 - 740,30 - 741,30 - 742,30 - 743,30 - 744,30 - 745,30 - 746,30 - 747,30 - 748,30 - 749,30 - 750,30 - 751,30 - 752,30 - 753,30 - 754,30 - 755,30 - 756,30 - 757,30 - 758,30 - 759,30 - 760,30 - 761,30 - 762,30 - 763,30 - 764,30 - 765,30 - 766,30 - 767,30 - 768,30 - 769,30 - 770,30 - 771,30 - 772,30 - 773,30 - 774,30 - 775,30 - 776,30 - 777,30 - 778,30 - 779,30 - 780,30 - 781,30 - 782,30 - 783,30 - 784,30 - 785,30 - 786,30 - 787,30 - 788,30 - 789,30 - 790,30 - 791,30 - 792,30 - 793,30 - 794,30 - 795,30 - 796,30 - 797,30 - 798,30 - 799,30 - 800,30 - 801,30 - 802,30 - 803,30 - 804,30 - 805,30 - 806,30 - 807,30 - 808,30 - 809,30 - 810,30 - 811,30 - 812,30 - 813,30 - 814,30 - 815,30 - 816,30 - 817,30 - 818,30 - 819,30 - 820,30 - 821,30 - 822,30 - 823,30 - 824,30 - 825,30 - 826,30 - 827,30 - 828,30 - 829,30 - 830,30 - 831,30 - 832,30 - 833,30 - 834,30 - 835,30 - 836,30 - 837,30 - 838,30 - 839,30 - 840,30 - 841,30 - 842,30 - 843,30 - 844,30 - 845,30 - 846,30 - 847,30 - 848,30 - 849,30 - 850,30 - 851,30 - 852,30 - 853,30 - 854,30 - 855,30 - 856,30 - 857,30 - 858,30 - 859,30 - 860,30 - 861,30 - 862,30 - 863,30 - 864,30 - 865,30 - 866,30 - 867,30 - 868,30 - 869,30 - 870,30 - 871,30 - 872,30 - 873,30 - 874,30 - 875,30 - 876,30 - 877,30 - 878,30 - 879,30 - 880,30 - 881,30 - 882,30 - 883,30 - 884,30 - 885,30 - 886,30 - 887,30 - 888,30 - 889,30 - 890,30 - 891,30 - 892,30 - 893,30 - 894,30 - 895,30 - 896,30 - 897,30 - 898,30 - 899,30 - 900,30 - 901,30 - 902,30 - 903,30 - 904,30 - 905,30 - 906,30 - 907,30 - 908,30 - 909,30 - 910,30 - 911,30 - 912,30 - 913,30 - 914,30 - 915,30 - 916,30 - 917,30 - 918,30 - 919,30 - 920,30 - 921,30 - 922,30 - 923,30 - 924,30 - 925,30 - 926,30 - 927,30 - 928,30 - 929,30 - 930,30 - 931,30 - 932,30 - 933,30 - 934,30 - 935,30 - 936,30 - 937,30 - 938,30 - 939,30 - 940,30 - 941,30 - 942,30 - 943,30 - 944,30 - 945,30 - 946,30 - 947,30 - 948,30 - 949,30 - 950,30 - 951,30 - 952,30 - 953,30 - 954,30 - 955,30 - 956,30 - 957,30 - 958,30 - 959,30 - 960,30 - 961,30 - 962,30 - 963,30 - 964,30 - 965,30 - 966,30 - 967,30 - 968,30 - 969,30 - 970,30 - 971,30 - 972,30 - 973,30 - 974,30 - 975,30 - 976,30 - 977,30 - 978,30 - 979,30 - 980,30 - 981,30 - 982,30 - 983,30 - 984,30 - 985,30 - 986,30 - 987,30 - 988,30 - 989,30 - 990,30 - 991,30 - 992,30 - 993,30 - 994,30 - 995,30 - 996,30 - 997,30 - 998,30 - 999,30 - 1000,30 - 1001,30 - 1002,30 - 1003,30 - 1004,30 - 1005,30 - 1006,30 - 1007,30 - 1008,30 - 1009,30 - 1010,30 - 1011,30 - 1012,30 - 1013,30 - 1014,30 - 1015,30 - 1016,30 - 1017,30 - 1018,30 - 1019,30 - 1020,30 - 1021,30 - 1022,30 - 1023,30 - 1024,30 - 1025,30 - 1026,30 - 1027,30 - 1028,30 - 1029,30 - 1030,30 - 1031,30 - 1032,30 - 1033,30 - 1034,30 - 1035,30 - 1036,30 - 1037,30 - 1038,30 - 1039,30 - 1040,30 - 1041,30 - 1042,30 - 1043,30 - 1044,30 - 1045,30 - 1046,30 - 1047,30 - 1048,30 - 1049,30 - 1050,30 - 1051,30 - 1052,30 - 1053,30 - 1054,30 - 1055,30 - 1056,30 - 1057,30 - 1058,30 - 1059,30 - 1060,30 - 1061,30 - 1062,30 - 1063,30 - 1064,30 - 1065,30 - 1066,30 - 1067,30 - 1068,30 - 1069,30 - 1070,30 - 1071,30 - 1072,30 - 1073,30 - 1074,30 - 1075,30 - 1076,30 - 1077,30 - 1078,30 - 1079,30 - 1080,30 - 1081,30 - 1082,30 - 1083,30 - 1084,30 - 1085,30 - 1086,30 - 1087,30 - 1088,30 - 1089,30 - 1090,30 - 1091,30 - 1092,30 - 1093,30 - 1094,30 - 1095,30 - 1096,30 - 1097,30 - 1098,30 - 1099,30 - 1100,30 - 1101,30 - 1102,30 - 1103,30 - 1104,30 - 1105,30 - 1106,30 - 1107,30 - 1108,30 - 1109,30 - 1110,30 - 1111,30 - 1112,30 - 1113,30 - 1114,30 - 1115,30 - 1116,30 - 1117,30 - 1118,30 - 1119,30 - 1120,30 - 1121,30 - 1122,30 - 1123,30 - 1124,30 - 1125,30 - 1126,30 - 1127,30 - 1128,30 - 1129,30 - 1130,30 - 1131,30 - 1132,



UNOMATTINA

Per l'Italia che si sveglia un collegamento di **Monica Leofreddi** con Poggio Bustone in provincia di Rieti. Nella rubrica del TG si parla del problema degli anziani e nel *Fil Rouge* degli immigrati neri e del razzismo. Conducono **Livia Azzariti** e **Puccio Corona** (foto).



19,10

È PROIBITO BALLARE

Davide (Davide Celli, foto) e Salimbeni fanno ginnastica per diventare muscolosi. Arriva Armando, un bestione, che infastidisce Amy e picchia Stefano senza motivo.

Davide lo sfida a braccio di ferro. Ma arriva una anziana signora che picchia il bestione e lo trascina via. È la moglie che Armando si merita.



Sean Connery (59 anni) è sul set di *The Russia House* di Frank Schepisi, tratto dall'omonimo romanzo di John Le Carré



dietro a quelle morti c'è un complicato intrigo internazionale nel quale sono coinvolti la CIA, uno sceicco arabo dalle tasche gonfie di petrodollari, gli israeliani e un'organizzazione terroristica.



UNA LUCE PER LA VITA

Nella Giornata Internazionale per la prevenzione della cecità, l'Unione Italiana dei non vedenti organizza dall'Arena di Verona uno spettacolo di musica leggera. Fra gli ospiti: i Pooh (foto), Gilbert Bécaud, Mia Martini.



7,9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8,9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 123° episodio. Telefilm
10,30 TG 1 - Mattina
10,40 Laurel & Hardy. La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. 5° puntata. Di Giancarlo Governi

11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Cuori senza età. Telefilm
12,30 La signora in giallo. Telefilm. Viaggio col morto. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico B&W. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni
14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Australia: l'ultimo orizzonte. Foreste in fiamme. di I. Sato. L'elefante di gomma. di C. Wilcock

15 Primissima. A cura di Gianni Raviele
15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta
16 Pippi Calzelunghe. Telefilm
16,30 8° Festival della canzone d'autore. «Premio Rino Gaetano» Special. Organizzazione Rosa del Tirreno

17 Anna dai capelli rossi. Telefilm
17,30 Novara. Ciclismo. Giro del Piemonte
17,55 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Santa Barbara. 124° episodio. Telefilm
19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Roba da uomini. Sceneggiatura di Alchieri-Orano. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 Obiettivo mortale («Wrong is Right»). 1982. Film fantapolitico. Regia di Richard Brooks. Con Sean Connery, George Grizzard, Robert Conrad, Katherine Ross, G. D. Spradlin, John Saxon. Prod. Brooks

22,25 Telegiornale
22,35 Dall'Arena di Verona. L'Unione Italiana Ciechi, in occasione della Giornata internazionale per la prevenzione della cecità, presenta Un po' per la vita. Conduce Daniele Piombi. A cura di Giampiero Macchioni. Regia di Aurelio Castelfranchi
24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo



12 **Meridiana**. Formazione di un continente: Corridoi di fuoco - Il paese delle montagne dormienti — Il bel mangiare: i colli fiorentini. 1° puntata — Vita degli animali: Il Parco Nazionale del Serengeti

14 Rai Regione - Telegiornali regionali
14,30 **Telestoria - Il Mediterraneo**. A cura di A. Foti. In studio M. Maranzana. Regia P. Turchetti

15,30 **Sanremo: Rally**
16 Billardo: Torneo Grand Prix
16,30 **Tennistavolo: Italia-Turchia**
17 Schegge. Cartoni
17,15 **I mostri**. Telefilm. Il soprannome
17,45 **Vita da strega**. Telefilm. Una suocera d'oro
18,15 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
18,45 **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi — Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Braccio di Ferro - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** I viaggi del Dr. Dolittle. Cartoni animati
- 8** Matinée al cinema. Melodìa eterno (1940). Film drammatico. Regia Carmine Gallone. Con Conchita Montenegro, Gino Cervi, Luisella Beghi. Prod.: E.N.I.C.-Armati
- 9,30** ~~✓~~ La storia dell'olio d'oliva. 4^a puntata. Il tempo del raccolto. Di Mario Procopio
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10 È nata una stella
- 10,50 Viaggio in famiglia
- 11,10 Peccati di gola
- 12 Mezzogiorno è... 1^a parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2^a parte
- 14,15** Capitol. 128^a puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,40 Lassie. Telefilm. Pesca pericolosa
- 16** Dal Parlamento
- 16,05** TG 2 - Flash
- 16,10** Lo schermo in casa. Antonio e Placido affrontano i ragazzi, che fanno peggio (1976). Film comico. Regia: Carvin Johnson Padgett. Con Robin MacDavid, Giacomo Prete, Lars Bloch, Giovanni Cianiglia
- 17,40** SpazioLibero. A.M.S.O.
- 18** Gli antenati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Perry Mason. Telefilm. La signora disonesta
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ebbrezza della metamorfosi. Un film di Edoardo Molinaro, 1^a parte. Con Evelyne Bouix, Niels Arestrup, Vera Tschechowa, Mario Adorf, Ralph Schicha. Sceneggiatura Ch. Miller e E. Molinaro. Cop.: TFF Projekt, Taurus Film, Raidue, ZDF, ORF, IVE
- 22,05** TG 2 - Stasera
- 22,15** Fino all'ultima idea. Inventario di fine millennio. Programma condotto da Ruggiero Guarini. Regia di Enzo Inserra. 4^a Arte. Con Achille Bonito Oliva e Vittorio Sgarbi
- 23** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 23,30** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- 23,45** Appuntamento al cinema
- 23,50** Cinema di notte. La valigia dei venti milioni (1937). Film giallo. Regia E. Forde. Con Warner Oland, Reye Luke, Virginia Field
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge. Cartoni
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti.
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barba
- 20,30-23** Samarcanda. Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Laurenti
- 21,55** TG 3 - Sera
- 23** Ars Amanda. Amanda Lear incontra Giorgio Benvenuto. A cura di Sabina Gregoret, per Italiana Produzioni. Regia di Marco Mattolini
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,40** TG 3 - Notte
- 23,55** 20 anni prima

RAIDUE 20,30 FILMTV

L'EBBREZZA DELLA METAMORFOSI (1^a)

Christine (Evelyne Bouix, foto), impiegata in un ufficio telegrafico riceve un messaggio da parte di una sua zia, che la invita a passare 15 giorni in un luogo di villeggiatura nel Pontresina. Spinta dalla madre la ragazza parte. Appena arriva si trova subito immersa in un nuovo mondo di ricchi e di nobili... (Servizio a pag. 66).

RAIDUE 22,15 CULTURA



FINO ALL'ULTIMA IDEA

Vittorio Sgarbi e Achille Bonito Oliva (foto) sono i protagonisti del quarto confronto di idee e di opinioni condotto da Ruggiero Guarini. Il tema della serata è la storia dell'arte. Si parla delle teorie e delle filosofie con cui dalla Rivoluzione Francese a oggi è stato analizzato e studiato il nostro patrimonio artistico.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ'

SAMARCANDA

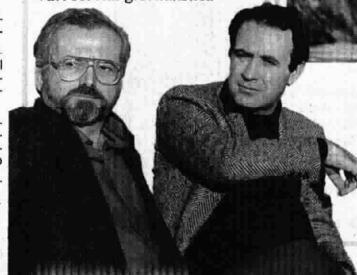
Prima puntata della terza edizione del settimanale di attualità a cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro (foto). Tra le novità di quest'anno c'è una nuova scenografia di Alida Cappellini, che non sarà più nera, ma rosa e grigia. A condurre è sempre Santoro affiancato dagli autori dei vari servizi giornalistici.

RAITRE 23 SHOW



ARS AMANDA

Inizia un nuovo talk show condotto da Amanda Lear (foto). I suoi ospiti sono sdraiati sul letto accanto a lei e indossano un pigiama. A inaugurare la serie è il leader della UIL Giorgio Benvenuto. (Servizio a pag. 78).



GIOVEDÌ 12 OTTOBRE



17,30

Cortometraggi e videogame per il quiz condotto da **Umberto Smaila**. Gli argomenti della puntata di oggi,

cui devono rispondere i tre concorrenti in gara, sono la musica e il cinema. Due i filmati in programma: uno sulla storia del rock e l'altro sulla vita di **Marlon Brando** (foto). Il campione della puntata può guadagnare da uno a quattro milioni in più con il gioco finale.



20,30



TELEMIKE

Tra le sette domande preliminari del quiz condotto da **Mike Bongiorno** (nella foto con la valletta **Sabrina Gandolfi**) cinque sono obbligatorie e due facoltative. Il concorrente che rischia può vincere da 10 a 20 milioni.



GLI OCCHIALI D'ORO

Tratto da un racconto di Bassani, il film racconta la storia di un omosessuale durante il regime fascista.

Il dottor **Padigati** (**Philippe Noiret**) si incontra spesso con uno studente in un hotel nascosto.

Quando una sua amica, offesa per essere stata rifiutata, orchestra una campagna scandalistica contro di lui, l'unico che gli starà vicino sarà un ebreo, Lattes (Rupert Everett, nella foto con Valeria Golino).



02/21225

- 7 **Fantasialandia - Hotel**. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica**. Rubrica — Première
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis. Quiz con Mike Bongiorno**
- 12,45 **Il pranzo è servito**. Quiz con Corrado
- 13,30 **Carli genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con M. Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischini
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Webster**. Telefilm — Première
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Telemike**. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — Première
- 1 **Petrocelli - Lou Grant - Bonanza**. Telefilm — Première. Trailers



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — Première
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Hilary - Katy**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,41 **California**. Telefilm. *Un regalo molto speciale*
- 15,40 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,30 **Telecomando**. Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanti amati**. Con L. Barbareschi
- 19,30 **Quincy**. Telefilm
- 20,30 **Gli occhiali d'oro** (1987). Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Philippe Noiret, Rupert Everett, Valeria Golino
- 22,45 **1975: Occhi bianchi sul pianeta Terra** (1971). Film di fantascienza. Regia di Boris Sagal. Con Charlton Heston, Anthony Zerbe
- 0,45 **Ironside - Agente speciale - Adam 12**. Telefilm — Première. Trailers



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica. Crescere con la natura**
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm. *Domenica nel parco*
- 10,45 **Terre sconfinate**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**
- 12,30 **La spiaggia dei giorni felici**. 1^a. Miniserie
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Dr. Dolittle**. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/12/25

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - Première

11,30 Simon & Simon. Telefilm

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,30 Smile - Deejay Television

15,27 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Blim Blum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm - Barzelletti d'Italia

18,33 A-Team - I Robinson. Telefilm

20 Ti voglio bene Denver. Telefilm

20,30 I predatori dell'arca perduta (1981). Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Karen Allen

22,40 Televigìù. Con Gianfranco D'Angelo

23,40 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

0,50 Barzelletti d'Italia - Première

1 Be Bop A Lula. Replica

2 Deejay Television. Replica

ODEON 06/3454121

13 Sugar Cup. Presenta Casti

— Sylvanian family. Cartoni animati
— G.I. Joe. Cartoni animati
— Mask. Cartoni animati

15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo

17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea García

18-19 Gli amori di Napoleone. Sceneggiato
Con Ian Holm, Billie Whitelaw

19,30 Il mio amico Guz. Cartoni animati

20 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

20,30 Quinta dimensione. Serata fantastica

22,15 Assassinio di un allibratore cinese (1976). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Ben Gazzara, Seymour Cassel

24-1 Night Heat. Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

16 Zia Mary (1979). Film commedia. Regia di Peter Werner. Con Jean Stapleton

18 TV donna. Condotto da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 La truffa (1982). Film poliziesco. Regia di Matt Cimber. Con Pia Zadora, T. Savalas

22,20 Montreux Jazz Festival '89: Ladysmith Black Mambazo

22,50 Stasera News/Stasera Sport

24 I miracoli accadono ancora (1974). Film drammatico. Con Paul Muller



TELEFILM

18,33

A-TEAM

Bus Caster, proprietario di un ranch, vuole catturare dei cavalli selvaggi che brucano l'erba nelle sue terre per spedirli in una azienda di cibo per cani. Ma due indiani, preoccupati per la vita degli animali, chiedono aiuto a A-Team (Mister T, nella foto con Dwight Schultz e George Peppard).



20,30

PREDATORI



Nella foto
Harrison Ford,
47 anni.
A giorni
sarà sugli
schermi
cinematografici
con Indiana
Jones e
l'ultima
crociata

Sfuggito miracolosamente agli assalti dei feroci indios della giungla peruviana che gli davano la caccia perché aveva violato una tomba sacra, l'archeologo Indiana Jones viene mandato dai servizi segreti alla ricerca dell'Arca dei Dieci Comandamenti. Prima di partire conosce una deliziosa fanciulla (Karen Allen). Inseguiti da un commando nazista i due partono per il loro avventuroso viaggio, che li porterà, tra mille pericoli, dalle vette del Nepal al deserto egiziano.



20,30

LA TRUFFA

Bobby (Pia Zadora, toto), cantante in un locale di Las Vegas, è fidanzata con un boss del gioco d'azzardo. La polizia vuole incastrarlo per un omicidio e la mette in prigione per farla parlare. La ragazza fugge con l'aiuto del suo uomo, ma poi capisce che lui la vuole uccidere.



ASSASSINIO DI UN ALLIBRATORE CINESE

Un film di John Cassavetes con Ben Gazzara (foto) ambientato nel mondo della malavita americana. Il proprietario di un locale notturno, minacciato dai creditori, accetta, per salvarsi la pelle, l'incarico di uccidere un bookmaker cinese.

LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



CONFRONTA.

I caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliene di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFE DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder
— Telegiornale
14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Liszt. 9^a puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartai, Geza D. Hegedus
18,30 Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
19,30 Telegiornale
20,30 La Piuvra. 3^a puntata. Sceneggiato. Regia di Damiano Damiani. Con Michele Placido, Barbara De Rossi, Flordina Bolkan
22 Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air — Super Hit
14,30 Hot Line
16,30 On the air
19,30 Neil Young in concerto
20,30 Video a rotazione
21 On the air
24 Blue Night - Notte rock



02/85411

- 14** Amendoti. Teleromanzo. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Il cammeo
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amendoti. Teleromanzo
20,30 Franco, Ciccio e le vedove allegra (1968). Film comico. Regia di Marino Girolami. Con Margaret Lee, Ciccio Ingrassia
22,15 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23 Oltre le sbarre (1984). Film drammatico. Regia di Uri Barash. Con Arnon Zadok
1 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
1,45 M.A.S.H. Telefilm. Lettere



02/85411

- 13,30** Telegiornale
13,40 Golden Juke box
15,30 Juke box. Replica
16 Telegiornale
16,30 Baseball: Campionato Major League
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
18,50 Telegiornale — Fish-Eye
19,30 Sportime. Quotidiano sportivo
20 Juke box
20,30 Mon-gol-flora. Con Bruno Longhi
21,45 Telegiornale
22 Il grande tennis
0,15 Fish-Eye. Replica



SCENEGGIATO

20,30



LA PIOVRA (3^a)

Il commissario Cattani (**Michele Placido**) e la moglie (**Nicole Jamet**) si separano. La figlia (**Cariddi Nardulli**) decide di non andare in Francia con la madre e di rimanere in Sicilia con il padre. Intanto Titti (**Barbara De Rossi**) continua nella cura per disintossicarsi nel centro di don Manfredi (**Flavio Bucci**).



NEWS

14,30

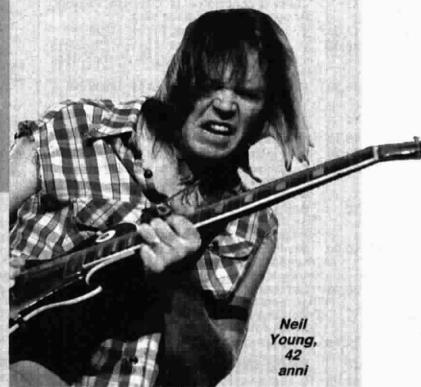
HOT LINE

Nella consueta fascia pomeridiana dedicata ai dischi caldi prende il via una nuova rubrica settimanale, condotta da Claudio De Tommasi: anticipazioni di film, libri e long-playing.



MUSICA

19,30



*Nell
Young,
42
anni*



FILM

20,30

FRANCO, CICCIO E LE VEDOVE ALLEGRE

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia (foto) alle prese con una serie di stravaganti avventure sentimentali: un ménage a trois, una giovane vedova, che per entrare in possesso del patrimonio del ricco marito deve avere un erede, e l'avvenente sposa del nonno.

GIOVEDÌ 12 OTTOBRE

RADIO UNO

6-9 Ondaverte. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 Ieri al Parlamento

7

GR 1

7,20 **GR regionali**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Quotidiano GR 1**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 Gianni Bisachi conduce in studio **Radio en-ch'io'** '89. Telefonate al n. (06) 360514
10 **GR 1 flash**

10,30 Radio anchio '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Anna Rita Varischì

11,10 **Bella idea** di Chicchi Canovai. Regia di Roberto Valentini. 15' puntata

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio

12 **GR 1 flash**

12,03 Danièle Formica e Paolo Testa presentano **Via Asiago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

13

GR 1

13,20 Musica ieri e oggi. Con Vivi Zizzo

14,44 **14 GR 1 flash**

15 Sportello viaggi. Di Rossella Righetti

15,03 **GR 1 business**

16 **Megablock.** Settimanale per tutte le scienze umane. A cura di Carlo Ghelli

Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il caso Torino - Dibattito - Il logaritmo impazzito. Realizzazione di S. Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. -Temi a confronto, di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci

17,58 **Ondaverte Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Musica del '900.** Virgilio Mortari: Concerto a due per violino e pianoforte (Franco Gulli, v.l.; Enrica Cavallo, pf.)

18,30 **Musica s. microscopio che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

19

GR 1 sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Fonosfera - Isole Sonanti: Anadyomene - Gianfranco Salvatore (Replica)

20 **Bric & Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentata da Emilio Cappuccio. Programma di Luigi Lamberti

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

20,30 La Rai presenta: **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecarelli. **Giovedì:** Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzoletti

21 GR 1 flash

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Marcello Curti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7.18 9.43 11.43

Ondaverderegio GR regionali
13.24 14.24 14.54

Ondaverdenette Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 8.43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

CRISTAL PSALMS, di Alvin Curran, il concerto prodotto e realizzato da 7 Paesi della Comunità Europea è stato presentato al Prix Italia '89

RADIO DUE

6-7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Gabriella De Luca. Regia di Rosaria Rumbo
6,30 GR 2 Primomattino
7 **Bullettino del mare**

7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiodramma di Silvia Birillo, Gabriele Mangia e Maddalena Monni. 19' puntata. Con Antonia Argiriano, Gino Lavagetto, Marzia Ubaldi, Teresa Ricci, Bruno Marinelli. Regia di F. Anzalone

9,10 **Taglio di Terza.** Giulio Nasimbeni legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Vacca

10,13 **A video spento.** Radivisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 **Dalla Sala F.** di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fusalo

11,30 GR 2 Notizie

12,30 **GR regione - Ondaverderegione**

12,45 **GR 2 Radiogiorno**

14,15 **Programmi regionali**
15 **Presto caccioloco brutto da Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci direttamente da Gianni Casinalino

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. **Bullettino del mare**

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini. Condotta da Paola Goggioli, Antonio Lauriato, Serena Perone Canapo. Collaborazione di E. Arosio, Ada De Santis, Simona Marchionni. Scegli musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli

16,30 GR 2 Notizie

17,30 **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio a cura di F. Guarini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conduttori Gentile e Giuseppe Puzzelli. Organizzazione A. M. Rossi. Regia L. Tani

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, ballo e musical. In redazione: Anna Dalponte, Michele Dell'Organo, Umberto Nicoletti Altamari, Giuseppe Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radicampus.** Un programma di aggiornamento e informazioni per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

20,10 **Le ore della sera.** A cura di Francesco Anzalone e Sabrina Maninci. «Vì racconto una commedia»

21,30 **Le ore della notte.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Planas. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Clampa

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guazzi

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco A. Saponaro, J. W. Hertel. Concerto a sei in mi bemolle maggiore per tromba, oboe, archi e continuo

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Chiara Valentini. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). A. Campri: Enéa et Didon, cantata n. 6. J. F. Gardel, bar. - Les Arts Florissants, soprano dir. W. Christie) ♦ W. A. Mozart: Quartetto Orlando. S. Rachmaninoff: Liscia prima mov. per pianoforte op. 29 (in Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ D. Scarlatti: Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte K. 545 (Sol. A. Schiff)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**

10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: *Lo spleen de Parigi* di Charles Baudelaire. 9^ trasmissione

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Chopin: Due Notturni per pianoforte op. 27 (Sol. C. Arau) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore - «La sorpresa» (London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti) ♦ F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico (Orchestra di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ F. Durante: Concerto per violino, la migliore per archi e continuo - *La Piazza* (Cicc. L. Sgrizzi - Solisti Veneti dir. C. Scimone)

11,45 **Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia

a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** (II parte). Un programma presentato da C. Wysocki e F. Moretti. Concerto lirico: *Mafalda Favero e Tito Schipa* — Balletto d'opera

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (III parte). Compact club dedicato a Gabriele Faure

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa.** DI D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura.** DI F. Mariani

14,58 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica

17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro

17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Magia e incanto. Selezione a cura di Andrea Vannucci

18,45 **Giornale Radio Tre**

19,15 **Europa '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,45 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria

20,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica allo specchio: un ciclo di Paolo Russo. 1^ puntata — Protagonista la voce

21 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. Dal Teatro alla Scala di Milano. Stagione Lirica 1988-89. **Adriana Lecouvreur.** Opera in quattro atti di Arturo Colautti (da Béatrice d'Andrea). Musiche di Giacomo Puccini. Principi: Cesare Cilea, Maurizio Peter Dvorsky. Il Principe di Bouillon: Ivo Vinci. L'abate di Chazeuil: Ernesto Gavazzi. Michonnet: Alessandro Cassini. Quinault: Giuseppe Riva; Poisson: Oslavio Di Credico. Un maggiordomo: Saviero Porzano. Adriana Lecouvreur: Mirella Freni. La Principessa di Bouillon: Firenze Cossotto; Jouvenot: Patrizia Dordi; Dangel: Sbara: Mingardo. Direttori: Gianandrea Gavazzeni, Orch. e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Reg. eff. il 30-5-1989).

23,30 **di Firenze - Blue note.** Presenta Fabrizio Bagatig

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

- 15 Stereo big. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
15,30-16,30: GR 1 in breve
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereounosera. Con Marco Bassi e Marco Morosino
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15 Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I manifesti dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliariello e il fantastico "Fantomas"
21,03 Long Playing Hit
21,30 La radio di J. ha sceso per voi
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti, Mauro Zambellini, Massimo Cotto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Dove li si serra. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,08 Viaggio tra le costellazioni. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in cellulofano. 2,36 Aperte le finestre dedicato a te. 3,40 La tua allegria. 4,06 Pagine storiche. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano; alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 0,3, 2, 0,3, 3, 0,4, 3, 0,5; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,00, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 15 Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19, 15 Giornate radio. 15 Programmi regionali.
TRIVENETO. RIUNIDA LADINA. 13,40-14 Nutrie. 19,05-19,30 Da crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,18 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - John Lennon - Gianni Morandi - Weather Report - Rod Stewart - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINIO MUSICALE: Musiche di E. Elgar - J. S. Bach - J. Reichardt - W. A. Mozart - F. Liszt - F. Mendelssohn-Bartholdy
► 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di J. Mattheson - G. B. Draghi - J. G. Graun - F. Gemini - J. Dowland - J. Bodin de Boismortier
8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev - Romeo e Giulietta, suite op. 64 bis e ter. A. Kaclaturian: Concerto per violino e orchestra
9/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES: J. Turina: Sonata in re minore op. 61, per chitarra. F. Terrea: Gran Jota. H. Villa-Lobos: Studio n. 8 in do diesis minore. F. Poulenec: Sarabanda
9,30/FILOMUSICI: A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi A. Scriabine: Suite in f minor op. 55 «Erosia» (Inclusione del 1946) - Orch. London Philharmonic
12/LIED IN HUGO WOLF: Dodici Lieder da «Spanisches Liederbuch», nach Heyse und Gelbel (nn. da 23 a 34) - E. Schwarzkopf, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.
12/LIED IN HUGO WOLF: Dodici Lieder da «Spanisches Liederbuch», nach Heyse und Gelbel (nn. da 23 a 34) - E. Schwarzkopf, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.
12,30/LA FAVOLA IN MUSICA: O. Respighi: La bella addormentata nel bosco, fiaba musicale in tre atti di Gian Bistolfi (rev. di Gian Luca Tocchi) - L'usignulo e la fata azzurra. E. Ravaglia, sopr.; La principessa: A. Cannarile-Berlinghi, sopr.; Il principe: G. Puccini - La fatina delle rose. L'ambulante e il recitante: La vecchietta e la regina: R. Laghetti, mssopr.; Il gatto e la duchessa: F. Cadoni, mssopr.; Il fuso ed una rana: M. Benetti, sopr.; Il cuoco: G. Arista, mssopr.; Il boscialetto: F. Valentini, bar.; Miller: D. Gorrelli, cantante; Quattro Dottori: G. Agnelli e E. Schieder, ten.; W. Azzarelli, bar.; G. Ferrein, bs.; Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Basile - M° del Coro R. Maghini
13,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: F. Poulenec: Tri per oboe, fagotto e pianoforte - J. De Lancie, oboe; W. Windstädter, fag.; Ch. Wadsworth, pf. A. Casella: introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussione - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ch. Dutoit

Sender Bozen

- 7,15 - 10,12 - 12,13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,45 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. Der Express. 8,30 Volksmusikantreffen des Senders Bozen. Teilnehmegruppe des Volksmusikabends von Bozen. 8,00 - 10,00 Der Bozner Spiegel. 10,00-12,00 Der Bozner Spiegel. 12,00-14,00 Der Bozner Spiegel. 14,00-16,00 Der Bozner Spiegel. 16,00-18,00 Der Bozner Spiegel. 18,00-20,00 Der Bozner Spiegel. 20,00-22,00 Der Bozner Spiegel. 22,00-23,30 Der Bozner Spiegel. 23,30-24,30 Der Bozner Spiegel. 24,30-25,30 Der Bozner Spiegel. 25,30-26,30 Der Bozner Spiegel. 26,30-27,30 Der Bozner Spiegel. 27,30-28,30 Der Bozner Spiegel. 28,30-29,30 Der Bozner Spiegel. 29,30-30,30 Der Bozner Spiegel. 30,30-31,30 Der Bozner Spiegel. 31,30-32,30 Der Bozner Spiegel. 32,30-33,30 Der Bozner Spiegel. 33,30-34,30 Der Bozner Spiegel. 34,30-35,30 Der Bozner Spiegel. 35,30-36,30 Der Bozner Spiegel. 36,30-37,30 Der Bozner Spiegel. 37,30-38,30 Der Bozner Spiegel. 38,30-39,30 Der Bozner Spiegel. 39,30-40,30 Der Bozner Spiegel. 40,30-41,30 Der Bozner Spiegel. 41,30-42,30 Der Bozner Spiegel. 42,30-43,30 Der Bozner Spiegel. 43,30-44,30 Der Bozner Spiegel. 44,30-45,30 Der Bozner Spiegel. 45,30-46,30 Der Bozner Spiegel. 46,30-47,30 Der Bozner Spiegel. 47,30-48,30 Der Bozner Spiegel. 48,30-49,30 Der Bozner Spiegel. 49,30-50,30 Der Bozner Spiegel. 50,30-51,30 Der Bozner Spiegel. 51,30-52,30 Der Bozner Spiegel. 52,30-53,30 Der Bozner Spiegel. 53,30-54,30 Der Bozner Spiegel. 54,30-55,30 Der Bozner Spiegel. 55,30-56,30 Der Bozner Spiegel. 56,30-57,30 Der Bozner Spiegel. 57,30-58,30 Der Bozner Spiegel. 58,30-59,30 Der Bozner Spiegel. 59,30-60,30 Der Bozner Spiegel. 60,30-61,30 Der Bozner Spiegel. 61,30-62,30 Der Bozner Spiegel. 62,30-63,30 Der Bozner Spiegel. 63,30-64,30 Der Bozner Spiegel. 64,30-65,30 Der Bozner Spiegel. 65,30-66,30 Der Bozner Spiegel. 66,30-67,30 Der Bozner Spiegel. 67,30-68,30 Der Bozner Spiegel. 68,30-69,30 Der Bozner Spiegel. 69,30-70,30 Der Bozner Spiegel. 70,30-71,30 Der Bozner Spiegel. 71,30-72,30 Der Bozner Spiegel. 72,30-73,30 Der Bozner Spiegel. 73,30-74,30 Der Bozner Spiegel. 74,30-75,30 Der Bozner Spiegel. 75,30-76,30 Der Bozner Spiegel. 76,30-77,30 Der Bozner Spiegel. 77,30-78,30 Der Bozner Spiegel. 78,30-79,30 Der Bozner Spiegel. 79,30-80,30 Der Bozner Spiegel. 80,30-81,30 Der Bozner Spiegel. 81,30-82,30 Der Bozner Spiegel. 82,30-83,30 Der Bozner Spiegel. 83,30-84,30 Der Bozner Spiegel. 84,30-85,30 Der Bozner Spiegel. 85,30-86,30 Der Bozner Spiegel. 86,30-87,30 Der Bozner Spiegel. 87,30-88,30 Der Bozner Spiegel. 88,30-89,30 Der Bozner Spiegel. 89,30-90,30 Der Bozner Spiegel. 90,30-91,30 Der Bozner Spiegel. 91,30-92,30 Der Bozner Spiegel. 92,30-93,30 Der Bozner Spiegel. 93,30-94,30 Der Bozner Spiegel. 94,30-95,30 Der Bozner Spiegel. 95,30-96,30 Der Bozner Spiegel. 96,30-97,30 Der Bozner Spiegel. 97,30-98,30 Der Bozner Spiegel. 98,30-99,30 Der Bozner Spiegel. 99,30-100,30 Der Bozner Spiegel. 100,30-101,30 Der Bozner Spiegel. 101,30-102,30 Der Bozner Spiegel. 102,30-103,30 Der Bozner Spiegel. 103,30-104,30 Der Bozner Spiegel. 104,30-105,30 Der Bozner Spiegel. 105,30-106,30 Der Bozner Spiegel. 106,30-107,30 Der Bozner Spiegel. 107,30-108,30 Der Bozner Spiegel. 108,30-109,30 Der Bozner Spiegel. 109,30-110,30 Der Bozner Spiegel. 110,30-111,30 Der Bozner Spiegel. 111,30-112,30 Der Bozner Spiegel. 112,30-113,30 Der Bozner Spiegel. 113,30-114,30 Der Bozner Spiegel. 114,30-115,30 Der Bozner Spiegel. 115,30-116,30 Der Bozner Spiegel. 116,30-117,30 Der Bozner Spiegel. 117,30-118,30 Der Bozner Spiegel. 118,30-119,30 Der Bozner Spiegel. 119,30-120,30 Der Bozner Spiegel. 120,30-121,30 Der Bozner Spiegel. 121,30-122,30 Der Bozner Spiegel. 122,30-123,30 Der Bozner Spiegel. 123,30-124,30 Der Bozner Spiegel. 124,30-125,30 Der Bozner Spiegel. 125,30-126,30 Der Bozner Spiegel. 126,30-127,30 Der Bozner Spiegel. 127,30-128,30 Der Bozner Spiegel. 128,30-129,30 Der Bozner Spiegel. 129,30-130,30 Der Bozner Spiegel. 130,30-131,30 Der Bozner Spiegel. 131,30-132,30 Der Bozner Spiegel. 132,30-133,30 Der Bozner Spiegel. 133,30-134,30 Der Bozner Spiegel. 134,30-135,30 Der Bozner Spiegel. 135,30-136,30 Der Bozner Spiegel. 136,30-137,30 Der Bozner Spiegel. 137,30-138,30 Der Bozner Spiegel. 138,30-139,30 Der Bozner Spiegel. 139,30-140,30 Der Bozner Spiegel. 140,30-141,30 Der Bozner Spiegel. 141,30-142,30 Der Bozner Spiegel. 142,30-143,30 Der Bozner Spiegel. 143,30-144,30 Der Bozner Spiegel. 144,30-145,30 Der Bozner Spiegel. 145,30-146,30 Der Bozner Spiegel. 146,30-147,30 Der Bozner Spiegel. 147,30-148,30 Der Bozner Spiegel. 148,30-149,30 Der Bozner Spiegel. 149,30-150,30 Der Bozner Spiegel. 150,30-151,30 Der Bozner Spiegel. 151,30-152,30 Der Bozner Spiegel. 152,30-153,30 Der Bozner Spiegel. 153,30-154,30 Der Bozner Spiegel. 154,30-155,30 Der Bozner Spiegel. 155,30-156,30 Der Bozner Spiegel. 156,30-157,30 Der Bozner Spiegel. 157,30-158,30 Der Bozner Spiegel. 158,30-159,30 Der Bozner Spiegel. 159,30-160,30 Der Bozner Spiegel. 160,30-161,30 Der Bozner Spiegel. 161,30-162,30 Der Bozner Spiegel. 162,30-163,30 Der Bozner Spiegel. 163,30-164,30 Der Bozner Spiegel. 164,30-165,30 Der Bozner Spiegel. 165,30-166,30 Der Bozner Spiegel. 166,30-167,30 Der Bozner Spiegel. 167,30-168,30 Der Bozner Spiegel. 168,30-169,30 Der Bozner Spiegel. 169,30-170,30 Der Bozner Spiegel. 170,30-171,30 Der Bozner Spiegel. 171,30-172,30 Der Bozner Spiegel. 172,30-173,30 Der Bozner Spiegel. 173,30-174,30 Der Bozner Spiegel. 174,30-175,30 Der Bozner Spiegel. 175,30-176,30 Der Bozner Spiegel. 176,30-177,30 Der Bozner Spiegel. 177,30-178,30 Der Bozner Spiegel. 178,30-179,30 Der Bozner Spiegel. 179,30-180,30 Der Bozner Spiegel. 180,30-181,30 Der Bozner Spiegel. 181,30-182,30 Der Bozner Spiegel. 182,30-183,30 Der Bozner Spiegel. 183,30-184,30 Der Bozner Spiegel. 184,30-185,30 Der Bozner Spiegel. 185,30-186,30 Der Bozner Spiegel. 186,30-187,30 Der Bozner Spiegel. 187,30-188,30 Der Bozner Spiegel. 188,30-189,30 Der Bozner Spiegel. 189,30-190,30 Der Bozner Spiegel. 190,30-191,30 Der Bozner Spiegel. 191,30-192,30 Der Bozner Spiegel. 192,30-193,30 Der Bozner Spiegel. 193,30-194,30 Der Bozner Spiegel. 194,30-195,30 Der Bozner Spiegel. 195,30-196,30 Der Bozner Spiegel. 196,30-197,30 Der Bozner Spiegel. 197,30-198,30 Der Bozner Spiegel. 198,30-199,30 Der Bozner Spiegel. 199,30-200,30 Der Bozner Spiegel. 200,30-201,30 Der Bozner Spiegel. 201,30-202,30 Der Bozner Spiegel. 202,30-203,30 Der Bozner Spiegel. 203,30-204,30 Der Bozner Spiegel. 204,30-205,30 Der Bozner Spiegel. 205,30-206,30 Der Bozner Spiegel. 206,30-207,30 Der Bozner Spiegel. 207,30-208,30 Der Bozner Spiegel. 208,30-209,30 Der Bozner Spiegel. 209,30-210,30 Der Bozner Spiegel. 210,30-211,30 Der Bozner Spiegel. 211,30-212,30 Der Bozner Spiegel. 212,30-213,30 Der Bozner Spiegel. 213,30-214,30 Der Bozner Spiegel. 214,30-215,30 Der Bozner Spiegel. 215,30-216,30 Der Bozner Spiegel. 216,30-217,30 Der Bozner Spiegel. 217,30-218,30 Der Bozner Spiegel. 218,30-219,30 Der Bozner Spiegel. 219,30-220,30 Der Bozner Spiegel. 220,30-221,30 Der Bozner Spiegel. 221,30-222,30 Der Bozner Spiegel. 222,30-223,30 Der Bozner Spiegel. 223,30-224,30 Der Bozner Spiegel. 224,30-225,30 Der Bozner Spiegel. 225,30-226,30 Der Bozner Spiegel. 226,30-227,30 Der Bozner Spiegel. 227,30-228,30 Der Bozner Spiegel. 228,30-229,30 Der Bozner Spiegel. 229,30-230,30 Der Bozner Spiegel. 230,30-231,30 Der Bozner Spiegel. 231,30-232,30 Der Bozner Spiegel. 232,30-233,30 Der Bozner Spiegel. 233,30-234,30 Der Bozner Spiegel. 234,30-235,30 Der Bozner Spiegel. 235,30-236,30 Der Bozner Spiegel. 236,30-237,30 Der Bozner Spiegel. 237,30-238,30 Der Bozner Spiegel. 238,30-239,30 Der Bozner Spiegel. 239,30-240,30 Der Bozner Spiegel. 240,30-241,30 Der Bozner Spiegel. 241,30-242,30 Der Bozner Spiegel. 242,30-243,30 Der Bozner Spiegel. 243,30-244,30 Der Bozner Spiegel. 244,30-245,30 Der Bozner Spiegel. 245,30-246,30 Der Bozner Spiegel. 246,30-247,30 Der Bozner Spiegel. 247,30-248,30 Der Bozner Spiegel. 248,30-249,30 Der Bozner Spiegel. 249,30-250,30 Der Bozner Spiegel. 250,30-251,30 Der Bozner Spiegel. 251,30-252,30 Der Bozner Spiegel. 252,30-253,30 Der Bozner Spiegel. 253,30-254,30 Der Bozner Spiegel. 254,30-255,30 Der Bozner Spiegel. 255,30-256,30 Der Bozner Spiegel. 256,30-257,30 Der Bozner Spiegel. 257,30-258,30 Der Bozner Spiegel. 258,30-259,30 Der Bozner Spiegel. 259,30-260,30 Der Bozner Spiegel. 260,30-261,30 Der Bozner Spiegel. 261,30-262,30 Der Bozner Spiegel. 262,30-263,30 Der Bozner Spiegel. 263,30-264,30 Der Bozner Spiegel. 264,30-265,30 Der Bozner Spiegel. 265,30-266,30 Der Bozner Spiegel. 266,30-267,30 Der Bozner Spiegel. 267,30-268,30 Der Bozner Spiegel. 268,30-269,30 Der Bozner Spiegel. 269,30-270,30 Der Bozner Spiegel. 270,30-271,30 Der Bozner Spiegel. 271,30-272,30 Der Bozner Spiegel. 272,30-273,30 Der Bozner Spiegel. 273,30-274,30 Der Bozner Spiegel. 274,30-275,30 Der Bozner Spiegel. 275,30-276,30 Der Bozner Spiegel. 276,30-277,30 Der Bozner Spiegel. 277,30-278,30 Der Bozner Spiegel. 278,30-279,30 Der Bozner Spiegel. 279,30-280,30 Der Bozner Spiegel. 280,30-281,30 Der Bozner Spiegel. 281,30-282,30 Der Bozner Spiegel. 282,30-283,30 Der Bozner Spiegel. 283,30-284,30 Der Bozner Spiegel. 284,30-285,30 Der Bozner Spiegel. 285,30-286,30 Der Bozner Spiegel. 286,30-287,30 Der Bozner Spiegel. 287,30-288,30 Der Bozner Spiegel. 288,30-289,30 Der Bozner Spiegel. 289,30-290,30 Der Bozner Spiegel. 290,30-291,30 Der Bozner Spiegel. 291,30-292,30 Der Bozner Spiegel. 292,30-293,30 Der Bozner Spiegel. 293,30-294,30 Der Bozner Spiegel. 294,30-295,30 Der Bozner Spiegel. 295,30-296,30 Der Bozner Spiegel. 296,30-297,30 Der Bozner Spiegel. 297,30-298,30 Der Bozner Spiegel. 298,30-299,30 Der Bozner Spiegel. 299,30-300,30 Der Bozner Spiegel. 300,30-301,30 Der Bozner Spiegel. 301,30-302,30 Der Bozner Spiegel. 302,30-303,30 Der Bozner Spiegel. 303,30-304,30 Der Bozner Spiegel. 304,30-305,30 Der Bozner Spiegel. 305,30-306,30 Der Bozner Spiegel. 306,30-307,30 Der Bozner Spiegel. 307,30-308,30 Der Bozner Spiegel. 308,30-309,30 Der Bozner Spiegel. 309,30-310,30 Der Bozner Spiegel. 310,30-311,30 Der Bozner Spiegel. 311,30-312,30 Der Bozner Spiegel. 312,30-313,30 Der Bozner Spiegel. 313,30-314,30 Der Bozner Spiegel. 314,30-315,30 Der Bozner Spiegel. 315,30-316,30 Der Bozner Spiegel. 316,30-317,30 Der Bozner Spiegel. 317,30-318,30 Der Bozner Spiegel. 318,30-319,30 Der Bozner Spiegel. 319,30-320,30 Der Bozner Spiegel. 320,30-321,30 Der Bozner Spiegel. 321,30-322,30 Der Bozner Spiegel. 322,30-323,30 Der Bozner Spiegel. 323,30-324,30 Der Bozner Spiegel. 324,30-325,30 Der Bozner Spiegel. 325,30-326,30 Der Bozner Spiegel. 326,30-327,30 Der Bozner Spiegel. 327,30-328,30 Der Bozner Spiegel. 328,30-329,30 Der Bozner Spiegel. 329,30-330,30 Der Bozner Spiegel. 330,30-331,30 Der Bozner Spiegel. 331,30-332,30 Der Bozner Spiegel. 332,30-333,30 Der Bozner Spiegel. 333,30-334,30 Der Bozner Spiegel. 334,30-335,30 Der Bozner Spiegel. 335,30-336,30 Der Bozner Spiegel. 336,30-337,30 Der Bozner Spiegel. 337,30-338,30 Der Bozner Spiegel. 338,30-339,30 Der Bozner Spiegel. 339,30-340,30 Der Bozner Spiegel. 340,30-341,30 Der Bozner Spiegel. 341,30-342,30 Der Bozner Spiegel. 342,30-343,30 Der Bozner Spiegel. 343,30-344,30 Der Bozner Spiegel. 344,30-345,30 Der Bozner Spiegel. 345,30-346,30 Der Bozner Spiegel. 346,30-347,30 Der Bozner Spiegel. 347,30-348,30 Der Bozner Spiegel. 348,30-349,30 Der Bozner Spiegel. 349,30-350,30 Der Bozner Spiegel. 350,30-351,30 Der Bozner Spiegel. 351,30-352,30 Der Bozner Spiegel. 352,30-353,30 Der Bozner Spiegel. 353,30-354,30 Der Bozner Spiegel. 354,30-355,30 Der Bozner Spiegel. 355,30-356,30 Der Bozner Spiegel. 356,30-357,30 Der Bozner Spiegel. 357,30-358,30 Der Bozner Spiegel. 358,30-359,30 Der Bozner Spiegel. 359,30-360,30 Der Bozner Spiegel. 360,30-361,30 Der Bozner Spiegel. 361,30-362,30 Der Bozner Spiegel. 362,30-363,30 Der Bozner Spiegel. 363,30-364,30 Der Bozner Spiegel. 364,30-365,30 Der Bozner Spiegel. 365,30-366,30 Der Bozner Spiegel. 366,30-367,30 Der Bozner Spiegel. 367,30-368,30 Der Bozner Spiegel. 368,30-369,30 Der Bozner Spiegel. 369,30-370,30 Der Bozner Spiegel. 370,30-371,30 Der Bozner Spiegel. 371,30-372,30 Der Bozner Spiegel. 372,30-373,30 Der Bozner Spiegel. 373,30-374,30 Der Bozner Spiegel. 374,30-375,30 Der Bozner Spiegel. 375,30-376,30 Der Bozner Spiegel. 376,30-377,30 Der Bozner Spiegel. 377,30-378,30 Der Bozner Spiegel. 378,30-379,30 Der Bozner Spiegel. 379,30-380,30 Der Bozner Spiegel. 380,30-381,30 Der Bozner Spiegel. 381,30-382,30 Der Bozner Spiegel. 382,30-383,30 Der Bozner Spiegel. 383,30-384,30 Der Bozner Spiegel. 384,30-385,30 Der Bozner Spiegel. 385,30-386,30 Der Bozner Spiegel. 386,30-387,30 Der Bozner Spiegel. 387,30-388,30 Der Bozner Spiegel. 388,30-389,30 Der Bozner Spiegel. 389,30-390,30 Der Bozner Spiegel. 390,30-391,30 Der Bozner Spiegel. 391,30-392,30 Der Bozner Spiegel. 392,30-393,30 Der Bozner Spiegel. 393,30-394,30 Der Bozner Spiegel. 394,30-395,30 Der Bozner Spiegel. 395,30-396,30 Der Bozner Spiegel. 396,30-397,30 Der Bozner Spiegel. 397,30-398,30 Der Bozner Spiegel. 398,30-399,30 Der Bozner Spiegel. 399,30-400,30 Der Bozner Spiegel. 400,30-401,30 Der Bozner Spiegel. 401,30-402,30 Der Bozner Spiegel. 402,30-403,30 Der Bozner Spiegel. 403,30-404,30 Der Bozner Spiegel. 404,30-405,30 Der Bozner Spiegel. 405,30-406,30 Der Bozner Spiegel. 406,30-407,30 Der Bozner Spiegel. 407,30-408,30 Der Bozner Spiegel. 408,30-409,30 Der Bozner Spiegel. 409,30-410,30 Der Bozner Spiegel. 410,30-411,30 Der Bozner Spiegel. 411,30-412,30 Der Bozner Spiegel. 412,30-413,30 Der Bozner Spiegel. 413,30-414,30 Der Bozner Spiegel. 414,30-415,30 Der Bozner Spiegel. 415,30-416,30 Der Bozner Spiegel. 416,30-417,30 Der Bozner Spiegel. 417,30-418,30 Der Bozner Spiegel. 418,30-419,30 Der Bozner Spiegel. 419,30-420,30 Der Bozner Spiegel. 420,30-421,30 Der Bozner Spiegel. 421,30-422,30 Der Bozner Spiegel. 422,30-423,30 Der Bozner Spiegel. 423,30-424,30 Der Bozner Spiegel. 424,30-425,30 Der Bozner Spiegel. 425,30-426,30 Der Bozner Spiegel. 426,30-427,30 Der Bozner Spiegel. 427,30-428,30 Der Bozner Spiegel. 428,30-429,30 Der Bozner Spiegel. 429,30-430,30 Der Bozner Spiegel. 430,30-431,30 Der Bozner Spiegel. 431,30-432,30 Der Bozner Spiegel. 432,30-433,30 Der Bozner Spiegel. 433,30-434,30 Der Bozner Spiegel. 434,30-435,30 Der Bozner Spiegel. 435,30-436,30 Der Bozner Spiegel. 436,30-437,30 Der Bozner Spiegel. 437,30-438,30 Der Bozner Spiegel. 438,30-439,30 Der Bozner Spiegel. 439,30-440,30 Der Bozner Spiegel. 440,30-441,30 Der Bozner Spiegel. 441,30-442,30 Der Bozner Spiegel. 442,30-443,30 Der Bozner Spiegel. 443,30-444,30 Der Bozner Spiegel. 444,30-445,30 Der Bozner Spiegel. 445,30-446,30 Der Bozner Spiegel. 446,30-447,30 Der Bozner Spiegel. 447,30-448,30 Der Bozner Spiegel. 448,30-449,30 Der Bozner Spiegel. 449,30-450,30 Der Bozner Spiegel. 450,30-451,30 Der Bozner Spiegel. 451,30-452,30 Der Bozner Spiegel. 452,30-453,30 Der Bozner Spiegel. 453,30-454,30 Der Bozner Spiegel. 454,30-455,30 Der Bozner Spiegel. 455,30-456,30 Der Bozner Spiegel. 456,30-457,30 Der Bozner Spiegel. 457,30-458,30 Der Bozner Spiegel. 458,30-459,30 Der Bozner Spiegel. 459,30-460,30 Der Bozner Spiegel. 460,30-461,30 Der Bozner Spiegel. 461,30-462,30 Der Bozner Spiegel. 462,30-463,30 Der Bozner Spiegel. 463,30-464,30 Der Bozner Spiegel. 464,30-465,30 Der Bozner Spiegel. 465,30-466,30 Der Bozner Spiegel. 466,30-467,30 Der Bozner Spiegel. 467,30-468,30 Der Bozner Spiegel. 468,30-469,30 Der Bozner Spiegel. 469,30-470

VENERDÌ 13



Santi: Edoardo re, Romolo
O SOLE: sorge alle 6,42; tramonta alle 17,48

RAIUNO
14,10 DSE

GIUSEPPE MAZZINI

La vita e il pensiero di un Mazzini (Silvano Piccardi, foto) amareggiato e deluso per le sconfitte subite dal movimento repubblicano, vengono presi in esame in questa seconda e ultima parte. Il programma, articolato come inchiesta giornalistica, comprende l'inquadramento storico a cura del narratore e la ricostruzione filmata. Replica domenica 15 ottobre su Raitre, 23,45.

RAIUNO
20,30 FILM



ALLAN QUATERMAIN e le miniere di Re Salomon

John Rhys-Davies, in questo film il perfido turco Dogati, ha appena finito le riprese di Goldilocks, girato a New York e diretto da Mark Richardson



Ispirato al celebre romanzo di H. Rider Haggard, *Allan Quatermain e le miniere di Re Salomon* è un film che ripercorre i sentieri battuti da *Indiana Jones*: un modello avventuroso a base di archeologia, tesori nascosti e forti emozioni. Richard

Chamberlain è Quatermain, eroe buono che veglia sulla bella Jessie (Sharon Stone insieme, nella foto sopra), finita in Africa alla ricerca del padre archeologo, prigioniero dei cacciatori di tesori. Dovranno difendersi da mille pericoli, dai cannibali e Bockner (Herbert Lom) e dal turco Dogati (John Rhys-Davies). Nel 1987 lo stesso Chamberlain ha interpretato il seguito: *Gli avventurieri della città perduta*, di nuovo al fianco di Sharon Stone.

soprattutto dal colonnello Rhys-Davies). Nel 1987 lo stesso Chamberlain ha interpretato il seguito: *Gli avventurieri della città perduta*, di nuovo al fianco di Sharon Stone.

RAIUNO
22,50 MUSICA

NOTTE ROCK

Il successo di *Flowers in the dirt* ha restituito a Paul McCartney la voglia di ritornare in tournée, dopo otto anni di assenza. Per lui, un servizio con brani di interviste e spezzoni del tour. Altri ospiti gli Eurythmics con il loro nuovo album *We too are one*. Dave Stuart e Annie Lennox vengono intervistati nel loro show-case di presentazione dell'album tenutosi sulla Costa Azzurra.



McCartney (47 anni) è atteso a Roma il 24 e a Milano il 26 ottobre

RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia
7,30 Collegamento GR 2
8-9,90 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 124° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Laurel & Hardy. 6° puntata. Di G. Governi

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm. *Il corso serale*

12,30 La signora in giallo. Telefilm. *Lo spettro della follia*. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico BIS. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 **✓** Giuseppe Mazzini. Una certa idea dell'Italia. Programma di Romano Brancolini con Silvana Piccardi, Sonia Riva, Silly Togni, Claudia Laurence, Italia, Dell'Orto, Raoul Grassilli. Regia di Maria Maddalena Yon. 2

15,10 Grandi Mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzeroni. Arte Russa e Sovietica 1870-1930, al Lingotto di Torino. Testi di Giovanni Carrandente. Regia di Antonio Ficarra

16 Pippi Calzelunghe. Telefilm

16,30 Anna dai capelli rossi. Telefilm

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 125° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta. Proibito ballare. Bella come tu mi vuoi. Sceneggiatura di S. Marcarelli. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme: Era avventura e fiaba. Allan Quatermain e le miniere di Re Salomon (1985). Film. 1ª visione tv. Regia di Jack Lee Thompson. Con Richard Chamberlain, Sharon Stone, Herbert Lom, John Rhys-Davies, Ken Gampu

22,10 Alfred Hitchcock presenta. L'iniziazione

22,40 Telegiornale

22,50 Raiuno e Coca Cola presentano Notte Rock. Di C. Pierleoni, P. Bramonte, E. Asante. Prod.: Network

23,20 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 **✓** Scuola Aperta. Di A. Meliciani e E. Serra. Giovedì 10 ottobre allo stadio

RAITRE 06/36864890

12 **✓** Invito a Teatro. *Goldoni e le sue sedi ci commedie nuove*. Di Paolo Ferrari. Regia di Sandro Segui

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 **✓** La lampada di Aladino. Di Luigi Patalpa. In studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Nozze di sangue (1941). Film drammatico. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Luisa Ferida, Beatrice Mancini, Fosco Giachetti

16,55 SpazioLibero. ANRRA

17,15 I mostri. Telefilm. *La mostra degli animali*

17,45 Vita da strega. Il sig. Mortimer si redime

18,15 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi — Meteo 3

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

- RAIDUE** 06/36864890
- 7** Braccio di Ferro - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** I viaggi del Dr. Dolittle. Cartoni animati
- 8,10** Matinée al cinema. La leggenda dei Plave (1952). Film drammatico. Regia R. Freda. Con Gianna Maria Canale, Carlo Giustini, Renato Baldini. Prod.: Colamonti-Tupini
- 9,30** **D&F** Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 4^a puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Viaggio in famiglia
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1^a parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2^a parte
- 14,15** Capitol. 129^a puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45** Lassie. Telefilm. Per una fotografia
- 16,10** Dal Parlamento
- 16,15** TG 2 - Flash
- 16,20** Lo schermo in casa. Boeing Boeing (1965). Film commedia. Regia di John Rich. Con Tony Curtis, Jerry Lewis, Dany Saval. Prod.: Hal B. Wallis
- 18** Gli antennati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Perry Mason. Telefilm. Le due fotomodelle
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** L'ebbrezza della metamorfosi. Un film di Edoardo Molinaro. 2^a ed ultima parte. Con Evelyne Bouix, Niels Arestrup, Vera Tschechowa, Mario Adorf, Ralph Schicha. Sceneggiatura di Ch. Miller e E. Molinaro
- 22,05** TG 2 - Stasera
- 22,15** Si fa per ridere: Gianni e Pinotto. 4^a episodio. Colpo di fulmine. Regia di Stelio Bergamo
- 23,05** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 23,35** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- 23,50** Cinema di notte. Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano (1969). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella, Lionel Stander, Raoul Grassilli. Prod.: Mega Film
- 19,45** Schegge. Cartoni
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Bar-bato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. Considerazioni di G. Corrado, G. Carnevale, N. 3. Il saluto di Palazzo Dario. Adattamento tv e ricostruzioni filmate di Giovanni Fago. Regia A. V. Borgonovo. 1^a
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2^a parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,10** Cine Wenders (2^a). L'amico americano (1977). Film giallo. Regia di Wim Wenders. Con Bruno Ganz, Dennis Hopper, Lisa Kreuzer, Gerard Blain
- 1,10** TG 3 - Edicola



Niels Arestrup dal 19 settembre in teatro nei panni del «divino» marchese de Sade: «Ho deciso di prendere Sede di petto», dice l'attore, «Il marchese invia messaggi nel più profondo dell'anima, là dove non arriviamo mai!»

L'EBBREZZA DELLA METAMORFOSI

Seconda e ultima parte. Christine (Evelyne Bouix, foto) ritorna a Klein-Riefling. Il suo arrivo è subito segnato da un tragico evento: la morte di sua madre. Profondamente addolorata e sola, Christine si chiude in se stessa. Poi cerca di reagire e, armata dei suoi abiti più eleganti, parte per Vienna. Ma Vienna non l'attende e l'ebbrezza della metamorfosi non arriva. Ed ecco che un giorno, in casa della sorella, conosce Ferdinand Farmer (Niels Arestrup, foto)...



RAIDUE 23,50 **FILM**

INFANZIA, VOCAZIONE E....

Il piccolo Giacomo Casanova (Claudio De Kunert, nella foto con Maria Grazia Buccella, la madre), rimasto orfano di padre, viene affidato dalla madre ad un nobile avaro e tracotante. Invitato a studiare a Padova, Giacomo viene amabilmente ospitato da don Gozzi, il quale lo avvia agli studi ecclesiastici. Giacomo si accorge però di suscitare i interessi nelle donne...

RAITRE 14,30 **DSE**

LA LAMPADA DI ALADINO

Per il secondo anno consecutivo Barbara Ronchi della Rocca (foto) conduce questo rotocalco di divulgazione culturale. Gli argomenti di oggi sono: il pianeta Nettuno, le fiabe in letteratura, la telepatia dal punto di vista psicoanalitico, i deserti.



RAITRE 20,30 **ATTUALITÀ'**



TELEFONO GIALLO

Venezia, Palazzo Dario (foto): è il luogo suggestivo dove la mattina del 20 luglio 1970 viene scoperto dalla governante il cadavere del conte Filippo Giordano delle Lanze. Corrado Augias (foto) rievoca il caso.





5 QUIZ

19

IL GIOCO DEI 9

I concorrenti di questa sera hanno l'opportunità di scegliere tra Mauro Numa, Lorelli Cuccarini, Barbara De Rossi, Giannina Facio, i Dik Dik, Roberto D'Agostino, Ombratta Colli, Anna Proclemer e Sandra Mondaini, ospite fissa (foto) del gioco condotto da Raimondo Vianello (foto).

5 VARIETÀ

20,30



Heather Parisi
(29 anni), **Johnny Dorelli** (52) e
Gloria Guida (34). La sigla di
apertura è
ispirata ai sogni
delle casalinghe
sulle note di
Livido, ultimo lp
della Parisi



FINALMENTE
VENERDI

i ballerini di **Heather Parisi**, 100 dall'orchestra composta a sua volta da 25 elementi più tre coriste; il teatro può ospitare 300 persone, le luci sono computerizzate con un sistema di 15 Howchangers, il tutto moltiplicato per 16 puntate.



SERIAL 13,41

SENTIERI

India si è lasciata convincere dai suggerimenti di Alan ed è ritornata a Springfield. Ma adesso non sa che cosa fare e si rivolge a Maeve in cerca di aiuto. Nel frattempo, Simon riferisce alla baronessa Alexandra che tra lui e Alan non c'è alcun legame di parentela e che intende lavorare con lui. Dopo questo colloquio, decisivo per il suo futuro, Simon torna finalmente a casa, dove trova Jesse ad aspettarlo.



TELEFILM

20,30



L'ISPETTORE MORSE

L'ispettore capo Morse (John Thaw, a sinistra nella foto, accanto a John Normingham) si rivela da subito fuori dagli schemi classici del detective; è tenero e romantico, ha la passione per la musica classica e le parole incrociate. Gli piacciono anche le belle donne ma è rimasto scapolo.



02/21225

- 7 **Fantasialandia** — Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica. Replica** — Première
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis — Il pranzo è servito. Quiz**
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonacorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischini
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Webster**. Telefilm — Première
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Finalmente venerdì**. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello



02/21225

- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — Première
- 1 **Speciale anteprima «La bugiarda»**
- 1,30 **Petrocelli - Lou Grant**. Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica. Il mondo degli acanthurini**
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice. Un bambino di colore**
- 10,45 **Terre sconfinate**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**
- 12,30 **La spiaggia dei giorni felici. 2^a. Miniserie**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Scooby Doo**. Cartoni animati



02/21225

- 7** **Caffellatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Cannon - Operazione Isdro - Agenzia Rockford.** Telefilm — Première
- 11,30** **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30** **Smile — Deejay Television**
- 15,27** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 15,30** **So to speak.** Lezioni di lingua inglese
- 16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni
- 18** **Arnold.** Telefilm — Barzelletti d'Italia
- 18,33** **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30** **Classe di ferro.** Telefilm. *Messo in congedo per motivi gravi.* Con Massimo Reale
- 22** **Valentina.** Telefilm. *Jack ama Lulù.* Con Demetra Hampton, Russell Case
- 22,30** **Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** **Calciomana.** Conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca
- 0,30** **Barzelletti d'Italia — Première**
- 0,40** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 1,40** **Deejay Television.** Replica

ODEON 06/3454121

- 13** **Sugar Cup.** Presenta Casti
— **Sylvanian family.** Cartoni animati
— **G.I. Joe.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
- 15** **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16** **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18-19** **Gli amori di Napoleone.** Sceneggiato. Con Ian Holm, Billie Whitelaw
- 19,30** **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20** **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30** **Sbirli, bastardi** (1978). Film drammatico. Regia di Tom Clegg. Con John Tahw, Dennis Waterman
- 22,30** **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburro. Conducono Walter Zenga, Roberta Termini, Fabio Fazio
- 23,30-1** **Top Motori**

- 15,30** **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16** **Figlio di ignoti** (1951). Film commedia. Regia di William Keighley. Con Ray Milland, Gene Tierney
- 18** **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15** **Specchio della vita** con Nino Castelnovo
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Le amiche*
- 21,30** **Mondocalcio**
- 22,50** **Stasera News / Stasera Sport**
- 24** **Volo mortale** (1978). Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con Peter Graves, Burgess Meredith, Susan Strasberg



CLASSE DI FERRO

La fidanzata di Gabriele Serra (Paolo Sasanelli) gli confida che non riuscirà a essergli fedele fino al congedo. Disperato, Serra vorrebbe raggiungere la sua amata, ma gli obblighi militari non lo consentono. Così finge di essere omosessuale, sperando di essere riformato. Di notte s'infila nella branda di Rodolfo (Domenico Fortunato), la cui violenta reazione richiama il sergente Scherone (Adriano Pappalardo). Ma il sottotenente Dell'Anno (Pierluigi Cuomo) intuisce la finzione di Serra e gli prepara uno scherzo...



VALENTINA

Valentina (Demetra Hampton, foto), impegnata in un servizio fotografico, decide di ricreare una scena di «Jack lo sanguatore». Bruno (Kim Rossi Stuart) chiede a Valentina di trasformarsi in Lulù.

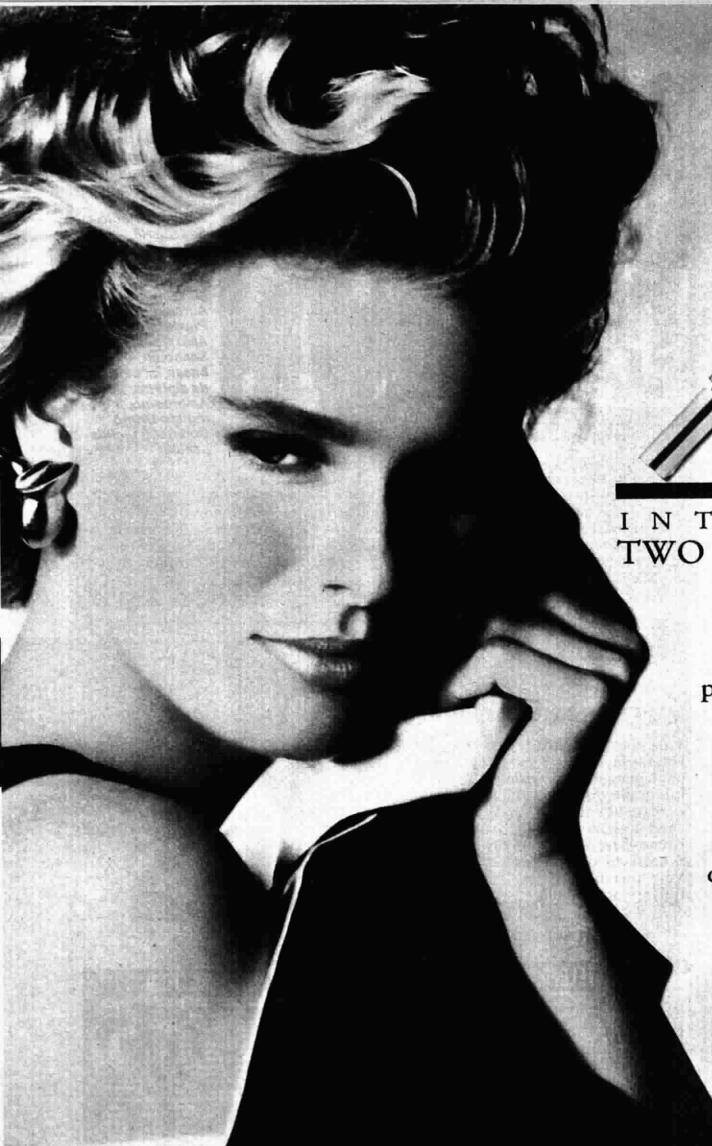
ODEON TELEFILM 20

MR. ED

Una serie di telefilm comici inediti per l'Italia, il cui protagonista, Mister Ed, è un cavallo parlante. La vicenda, caratterizzata da malintesi e contrattacchi, ruota intorno al rapporto-dialogo che si viene a instaurare tra Wilbur (Alan Young) e Mister Ed (insieme nella foto).



Il rotocalco sportivo, condotto da Luigi Colombo e Marina Sbardella con la collaborazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini, si occupa dell'amichevole Italia-Brasile in programma sabato 14 a Bologna. Inoltre la consueta attenzione per il Campionato di Serie A.



INTRODUCING TWO BRUSH MASCARA

Con un applicatore studiato per allungare, separare e infoltire. E un altro di precisione, più sottile, per gli angoli e le ciglia inferiori.

La rotazione continua dei due applicatori garantisce la straordinaria cremosità del mascara*.

Una formula esclusiva, ricca di Keratina e Pro-vitamina B5 per dare forza e protezione alle ciglia che saranno così doppiamente belle.

Sperimentato sotto il profilo dermatologico, clinico e oftalmico.

*In versione normale e waterproof e in 5 tonalità di colore.



ELIZABETH ARDEN

In vendita solo presso le profumerie concessionarie autorizzate e presso i reparti specializzati.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
12,30 Motor News — Telegiornale
14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
18 Liszt. 10^a puntata. Sceneggiato. Con Zsuzsa Bartal, Geza D. Hegedus
18,30 Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata
19,30 Telegiornale
20,30 La Piovra. 4^a puntata. Sceneggiato. Con Michele Placido, Pino Colizzi, Barbara De Rossi. Regia di Damiano Damiani
21,30 TiGi 7. Settimanale d'attualità
22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
8 I video della mattina
11,30 Easy Listening
12,30 On the air
13,30 Super Hit
15 Brooklyn Top 20
15,30 Hot Line
16,30 On the air — Video a rotazione
21 On the air night
23,30 Queen special
24 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandot. Teleromanzo. Replica
14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo
15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
16 Programmazione locale
17,30 Super 7. Cartoni animati
19,40 Amandot. Teleromanzo
20,30 L'odissea del Neptune nell'impero sommerso (1972). Film d'avventura. Regia di Daniel Petrie. Con Ernest Borgnine, Walter Pidgeon
22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
23,20 Agente 077 dall'oriente con furore (1965). Film di spionaggio. Regia di Sergio Greco. Con Ken Clark, Margaret Lee
1,20 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
2,05 M.A.S.H. Telefilm



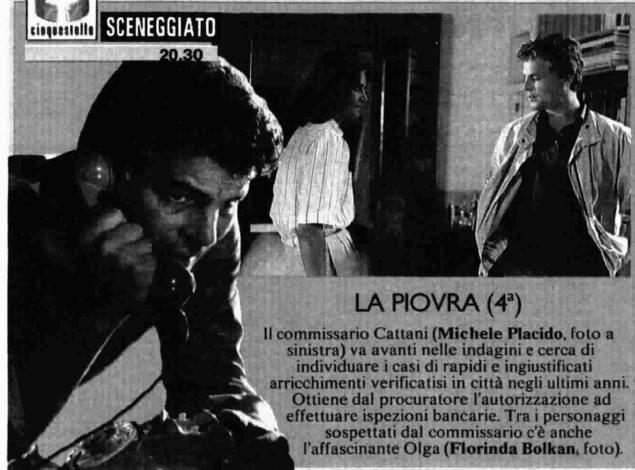
02/85411

- 13,30** Telegiornale
13,40 Mon-gol-fiera. Replica
14,45 Eurogolf. Replica — Juke box
16 Telegiornale
16,10 Il grande tennis. Replica
18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
18,50 Telegiornale — Fish-Eye
19,30 Sportime
20 Calcio: Campionato tedesco. Una partita
21,45 Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini
22,30 Telegiornale
22,45 Boxe di notte. Con Rino Tommasi
23,30 Football: Campionato National F. League. Una partita in diretta



SCENEGGIATO

20,30

LA PIOVRA (4^a)

Il commissario Cattani (**Michele Placido**, foto a sinistra) va avanti nelle indagini e cerca di individuare i casi di rapidi e ingiustificati arricchimenti verificatisi in città negli ultimi anni. Ottiene dal procuratore l'autorizzazione ad effettuare ispezioni bancarie. Tra i personaggi sospettati dal commissario c'è anche l'affascinante Olga (**Florinda Bolkan**, foto).



MUSICA

15

BROOKLYN TOP 20

Tra i video più richiesti della settimana, il gruppo degli **Skid Row** (foto) nel loro ultimo album *18 and life*. Insieme da due anni, gli Skid Row si sono «lanziati» in un tour mondiale. Una nota curiosa: il cantante ha un nome illustre, **Sebastian Bach**. Gli basterà per avere successo?



L'ODISSEA DEL NEPTUNE NELL'IMPERO SOMMERSO

Un terremoto sottomarino fa precipitare in un crepaccio il laboratorio subacqueo Oceanlab II con tre uomini a bordo. L'unica speranza di salvezza per i tre prigionieri è l'intervento del battiscafo Neptune. A metà strada fra realtà e fantascienza. Tra gli interpreti **Ben Gazzara** (foto).



FILM

23,20



Margareth Lee (46 anni) si è ormai da tempo ritirata dalle scene ed è tornata a vivere in Inghilterra



FILM

23,20

AGENTE 077 DALL'ORIENTE CON FURORE

Uno scienziato, mentre sta lavorando alla creazione di una potente arma, muore in circostanze misteriose. L'agente segreto 077 e una sua collaboratrice (**Margareth Lee**), incaricati di indagare sull'inquietante omicidio, scoprono che...

VENERDÌ 13 OTTOBRE

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,32 **Pack.** Settimanale della terza età
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema
6,45 **Ieri al Parlamento**

GR 1

GR regionali
GR 1 lavoro
Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana

GR 1 - i fatti e le opinioni

9 Gianni Bisachi conduce in studio **Radio anch'lo'** '89. Telefonate al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 **Radio Opera.** Don Pasquale

10,35 Radio anch'lo' '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Voce di Anna Rita Varischì

11,10 **Bella idea** di Chicchi Canova. Regia di Roberto Valentini. 16' puntata

11,30 **Dedicato alle donne.** Con Maurizio Messengüe

GR 1 flash

12,03 Danièle Formica e Paolo Testa presentano **Via Asago Tenda Estate.** Un programma di Fabio Brasile

GR 1

GR 1 Sport. Mondiali domani: Verso l'appuntamento con Italia '90
13,30 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati

14 GR 1 flash

Sportello viaggi. Di Rossella Righetti

15 GR 1 business

15,03 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Luciano Tas II **Paginone.** Di Giuseppe Neri. Le forme della mente — Radiotelecamera — L'uomo dei sabatini e dintorni. Realizzazione di Sergio Antonolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti «I maestri del jazz europeo». Di F. Fayenz

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma

18,30 **Pagine operistiche**

GR 1 Sera

19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,35 **Audibox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli - Diretta Audibox. Conduce Giacomo Forte. Realizzazione di U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Cecarini. Venerdì: **Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonopoli. Oggi: 2° **Concerto della Stagione Sinfonica.** **Il concerto di Natale.** Direttore Enrico Arribalzaga. P. I. Czajkowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 (Sinfonia d'inverno). Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 (Piccola Russia). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.

ONDAVERDE

Per viaggiatori informati in collaborazione con POLISTRAADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdue Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdere Radiotv-GR 3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegrone GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raiszonette.

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno + GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

XV CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE Alfredo Casella: oggi su Raitre concerto dei finalisti. Dirige Franco Caracciolo

RADIO TRE

6 Preludio

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

7 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. F. Barsanti: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 10 (Orchestra da camera Heilbronn Würtemberg dir. J. Faerber) ♦ C. Le Jeune: Je ne m'élève pas icy, chanson a quattro voci (Ensemble Clement Janequin)

7,20 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Chiara Valentini. Telefonate al n. (06) 36 12 22 44

8,30 Concerto del mattino (II parte). T. Albinoni: Adagio in sol minore per organo (Sol I. Hurford) ♦ R. Schumann: Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 (Quartetto Melos) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore (London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Quadrati di conversazione. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **Lo spleen de Parigi** di Charles Baudelaire. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Anna Rosa Mavarocchio. 10° trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte). D. F. Scarlatti: **La Diana.** ovvero l'Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner ♦ W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e flauti K. 452 ((R. Lupi, pf.; H. Viebs, ob.; G. Pietersen, clar. V. Zarzo, cr.; B. Pollard, fag.) ♦ M. Mussorgski: Kovancina, preludio (Orchestra della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ L. Spohr: Due concertante in sol maggiore per due violini op. 67 n. 3 (Sol I. Michal e M. Carli) ♦ G. Muffat: Impatienza, suite in si bemolle maggiore per archi e continuo (Orchestra «Centifine» dir. A. Shepherd)

11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni a cura di Gianfranco Baldassari
12 Concigliaggio musicale (parte 1). Un programma presentato da Cesareo Wysocki e Francesco Moscardelli: Concerto lirico: Zdzislaw Donat e Paata Burchuladze. Il teatro di Prokofiev: un ciclo di José Scun. 3° puntata (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomeriggio musicale (I parte). Compact club dedicato a Gabriele Fauré

14,45 Giornale Radio Tre - flash

14,48 Succede in Europa. Di D. Ardizzone 14,53 i fatti della cultura. Di F. Mariani

14,58 Un libro al giorno. Di M. Pinza Orione. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica

15,45 Storia dell'Università di Bologna. (2°). Regia di Arnaldo Picchi

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Sinfonia nel '900. Selezione a cura di Sandro Rancitelli

18,45 Giornale Radio Tre

19 Terza pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione: F. Pesenti, V. Ripa di Meana, G. Vincenzini

19,45 Pomeriggio musicale (IV parte). I cento anni del Concertgebouw: un ciclo di Alfredo Nova. 1° puntata — Protagonista la voce

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Concerto dei finalisti** al **XV Concorso Pianistico Internazionale Alfredo Casella** organizzato dall'Accademia Musicale Napoletana. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai Nell'intervento:

Cronache e commenti a cura di Antonio Bottiglieri

21 Concerto jazz. A cura di Pasquale Santoli

21,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi.
15.30-16.30: GR 1 In breve
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21.03 In contemporanea con Radionova. Da Torino. In Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-'90 (Vedi Radionova)
22.49-23.59 Stereounosera. Con Marco Basso e Marco Morosino
22.57 Ondaverdeuno
GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

- 15** Studiodelue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18.59: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
18.05 Hit Parade C. D.
19.26 Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radioseria
19.50 Stereoelectricus. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21.02-23.59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico "Fantomas"
21.03 Hit Parade
- Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
Ondaverdeuno / 22.30 GH 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giulietti, Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin, Marco Cestoni
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari.
23.31 Dove li si serra. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. **Musica e notizie:** 0,36 Inntorno al giradischi - 1,06 Lirica e storie - 1,36 in griffi - 2,06 Appuntamenti - 2,26 Dedicato a te 3,06 Le nuove leve 3,36 Juke box - 4,06 Vai col liccio 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul golfo - 5,36 Per un buongiorno

- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7.20 - 12 - 14.30 La voix de la Vallée. 11.15 Primo piano. 13.00-13.30 L'ora degli ospiti.
TRENTINO ALTO ADIGE. 7.20 - 12 - 19.15 Giornale radio. 14.15 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.40-14.40 Notizie. 19.05-19.30 Dai crepusci del Selva.
FRU-PIEMONTE GIULIA. 7.30 - 13.30 - 15 - 18.30 Giornaliero. 7.30 - 13 - 14.30 - 15 Giornali regionali.
16.30-17.30 NELLA VENEZIA GIULIA. 15.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.20 - 12 - 14 - 16 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali.
SICILIA. 7.30 - 12 - 14 - 16.15 Giornale radio. 14.30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: G. Nannini - A. Venditti - C. Galgioni - E. Bennato - New Troills - P. Daniello - E. Piati - J. Ben - Joao Gilberto - Toquinho - J. Rodriguez - M. Bethania - Harry Belafonte - Count Basie - B. B. King - Benny Goodman - Woody Herman - Stan Kenton - Buddy De Franco - Pee Wee Russell
22-23/30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di H. Wolf - C. Saint-Saëns - C. Debussy - G. B. Semmrich - E. Lalo - F. J. Haydn - C. M. von Weber
► 7/INTERLUUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in si minore, per violino, archi e conti op. 9 n. 12. J. Kriegler: Toccata L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. **A. Cardinal Destouches:** Les Éléments (Opéra-ballet). M. Marais: La Rêveuse, dalla Suite d'un goû特 étrange
► 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Ascoli: Sestetto per pianoforte, clarinetto, corno, fagotto, violino e violoncello. F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore. **B. Marcello:** Sonata n. 1 in fa maggiore per violoncello e continuo. F. J. Haydn: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 64 per archi «L'Alloida»
► 9/L BALLETTO: A. Glazunov: Scène de ballet op. 52 (Suite di balletto). J.-Ph. Rameau: Platée, suite n. 1 dalle commedia, balletto (trascriz. Georges Marty)
► 9,30/FILOMUSICIA: E. Wolf-Ferrari: i gioielli della corona: Festa popolare - Orch. Philharmonia d'A. Galliera. C. Ph. E. Bach: Dutte in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Münchner Phil. V. Shilli - H. V. Lobos: Prima Böschung - Orch. pianoforte - Sol. A. Rubinstein. E. Satie: Geneviève du Brabant, operette pour une poupe, per soli, coro e orchestra - L. Gaspari, sopr.; C. Strudhoff e V. Preziosa, bar.; Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa-Parodi. F. Sor: Variazioni in re minore di Mozart op. 9, per chitarra (trascriz. A. Segovia) - Sol. P. Rebizzi. I. Stravinsky: Divertimento per orchestra dal balletto «Le baiser de la Fée» - Orch. della Suisse Romande di E. Ansermet. P. I. Čajkovskij: Variazioni su un tema di Rossini op. 33, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko
► 11/TASTIERE: B. Schmidt: «Il vecchio», due danze - Virginia E. van der Ven Uszarni. G. Boehm: Suite n. 1 in do minore - Clav. C. Tilney. C. Ph. E. Bach: Sonata n. 6 in sol minore - Orch. X. Darasse
► 11,25/DIVERTIMENTI E SEREMATE: L. G. Gullemain: Divertimenti in re minore op. 15 n. 2 - Orch. d'archi Gerard Carrington. A. Dvorak: Sinfonia in re minore op. 44, per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi - Strumentalisti dell'Orch. Filarm. di Londra dir. I. Kertesz

Sender Bozen

- 7.15 - 11.58 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7.58 - 8.03 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 17.58 Der Verkehrsfunk. 6.45 Gut Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8.05 Fröhlich unterwegs. 8.30 Rundschau. Beratendes. Wissenswertes. 9.30-10.30 Der Tag. 9.30-10.30 Beratendes. Wissenschaft am Ende der Welt. 10.05 Oldies, but Goldies. 10.30 Das sind ja schöne Geschichten! 11 Aufgrundlage. 11.30-12.30 Der Tag. 12.30-13.30 Der Tag. 13.30-14.30 Der Tag. 14.30-15.30 Konzert an Nachmittag. Das Klavierwerk von W. A. Mozart. 16.15 Dr. Horst. 16.30 Für unsere Kleinen. Mira Lobe. 17.00-17.30 Der Tag. 17.30-18.30 Der Tag. 18.30-19.30 Der Tag. 19.30-20.30 Der Tag. 20.30-21.30 Der Tag. 21.30-22.30 Der Tag. 22.30-23.30 Der Tag. 23.30-24.30 Der Tag. 24.30-25.30 Der Tag. 25.30-26.30 Der Tag. 26.30-27.30 Der Tag. 27.30-28.30 Der Tag. 28.30-29.30 Der Tag. 29.30-30.30 Der Tag. 30.30-31.30 Der Tag. 31.30-32.30 Der Tag. 32.30-33.30 Der Tag. 33.30-34.30 Der Tag. 34.30-35.30 Der Tag. 35.30-36.30 Der Tag. 36.30-37.30 Der Tag. 37.30-38.30 Der Tag. 38.30-39.30 Der Tag. 39.30-40.30 Der Tag. 40.30-41.30 Der Tag. 41.30-42.30 Der Tag. 42.30-43.30 Der Tag. 43.30-44.30 Der Tag. 44.30-45.30 Der Tag. 45.30-46.30 Der Tag. 46.30-47.30 Der Tag. 47.30-48.30 Der Tag. 48.30-49.30 Der Tag. 49.30-50.30 Der Tag. 50.30-51.30 Der Tag. 51.30-52.30 Der Tag. 52.30-53.30 Der Tag. 53.30-54.30 Der Tag. 54.30-55.30 Der Tag. 55.30-56.30 Der Tag. 56.30-57.30 Der Tag. 57.30-58.30 Der Tag. 58.30-59.30 Der Tag. 59.30-60.30 Der Tag. 60.30-61.30 Der Tag. 61.30-62.30 Der Tag. 62.30-63.30 Der Tag. 63.30-64.30 Der Tag. 64.30-65.30 Der Tag. 65.30-66.30 Der Tag. 66.30-67.30 Der Tag. 67.30-68.30 Der Tag. 68.30-69.30 Der Tag. 69.30-70.30 Der Tag. 70.30-71.30 Der Tag. 71.30-72.30 Der Tag. 72.30-73.30 Der Tag. 73.30-74.30 Der Tag. 74.30-75.30 Der Tag. 75.30-76.30 Der Tag. 76.30-77.30 Der Tag. 77.30-78.30 Der Tag. 78.30-79.30 Der Tag. 79.30-80.30 Der Tag. 80.30-81.30 Der Tag. 81.30-82.30 Der Tag. 82.30-83.30 Der Tag. 83.30-84.30 Der Tag. 84.30-85.30 Der Tag. 85.30-86.30 Der Tag. 86.30-87.30 Der Tag. 87.30-88.30 Der Tag. 88.30-89.30 Der Tag. 89.30-90.30 Der Tag. 90.30-91.30 Der Tag. 91.30-92.30 Der Tag. 92.30-93.30 Der Tag. 93.30-94.30 Der Tag. 94.30-95.30 Der Tag. 95.30-96.30 Der Tag. 96.30-97.30 Der Tag. 97.30-98.30 Der Tag. 98.30-99.30 Der Tag. 99.30-100.30 Der Tag. 100.30-101.30 Der Tag. 101.30-102.30 Der Tag. 102.30-103.30 Der Tag. 103.30-104.30 Der Tag. 104.30-105.30 Der Tag. 105.30-106.30 Der Tag. 106.30-107.30 Der Tag. 107.30-108.30 Der Tag. 108.30-109.30 Der Tag. 109.30-110.30 Der Tag. 110.30-111.30 Der Tag. 111.30-112.30 Der Tag. 112.30-113.30 Der Tag. 113.30-114.30 Der Tag. 114.30-115.30 Der Tag. 115.30-116.30 Der Tag. 116.30-117.30 Der Tag. 117.30-118.30 Der Tag. 118.30-119.30 Der Tag. 119.30-120.30 Der Tag. 120.30-121.30 Der Tag. 121.30-122.30 Der Tag. 122.30-123.30 Der Tag. 123.30-124.30 Der Tag. 124.30-125.30 Der Tag. 125.30-126.30 Der Tag. 126.30-127.30 Der Tag. 127.30-128.30 Der Tag. 128.30-129.30 Der Tag. 129.30-130.30 Der Tag. 130.30-131.30 Der Tag. 131.30-132.30 Der Tag. 132.30-133.30 Der Tag. 133.30-134.30 Der Tag. 134.30-135.30 Der Tag. 135.30-136.30 Der Tag. 136.30-137.30 Der Tag. 137.30-138.30 Der Tag. 138.30-139.30 Der Tag. 139.30-140.30 Der Tag. 140.30-141.30 Der Tag. 141.30-142.30 Der Tag. 142.30-143.30 Der Tag. 143.30-144.30 Der Tag. 144.30-145.30 Der Tag. 145.30-146.30 Der Tag. 146.30-147.30 Der Tag. 147.30-148.30 Der Tag. 148.30-149.30 Der Tag. 149.30-150.30 Der Tag. 150.30-151.30 Der Tag. 151.30-152.30 Der Tag. 152.30-153.30 Der Tag. 153.30-154.30 Der Tag. 154.30-155.30 Der Tag. 155.30-156.30 Der Tag. 156.30-157.30 Der Tag. 157.30-158.30 Der Tag. 158.30-159.30 Der Tag. 159.30-160.30 Der Tag. 160.30-161.30 Der Tag. 161.30-162.30 Der Tag. 162.30-163.30 Der Tag. 163.30-164.30 Der Tag. 164.30-165.30 Der Tag. 165.30-166.30 Der Tag. 166.30-167.30 Der Tag. 167.30-168.30 Der Tag. 168.30-169.30 Der Tag. 169.30-170.30 Der Tag. 170.30-171.30 Der Tag. 171.30-172.30 Der Tag. 172.30-173.30 Der Tag. 173.30-174.30 Der Tag. 174.30-175.30 Der Tag. 175.30-176.30 Der Tag. 176.30-177.30 Der Tag. 177.30-178.30 Der Tag. 178.30-179.30 Der Tag. 179.30-180.30 Der Tag. 180.30-181.30 Der Tag. 181.30-182.30 Der Tag. 182.30-183.30 Der Tag. 183.30-184.30 Der Tag. 184.30-185.30 Der Tag. 185.30-186.30 Der Tag. 186.30-187.30 Der Tag. 187.30-188.30 Der Tag. 188.30-189.30 Der Tag. 189.30-190.30 Der Tag. 190.30-191.30 Der Tag. 191.30-192.30 Der Tag. 192.30-193.30 Der Tag. 193.30-194.30 Der Tag. 194.30-195.30 Der Tag. 195.30-196.30 Der Tag. 196.30-197.30 Der Tag. 197.30-198.30 Der Tag. 198.30-199.30 Der Tag. 199.30-200.30 Der Tag. 200.30-201.30 Der Tag. 201.30-202.30 Der Tag. 202.30-203.30 Der Tag. 203.30-204.30 Der Tag. 204.30-205.30 Der Tag. 205.30-206.30 Der Tag. 206.30-207.30 Der Tag. 207.30-208.30 Der Tag. 208.30-209.30 Der Tag. 209.30-210.30 Der Tag. 210.30-211.30 Der Tag. 211.30-212.30 Der Tag. 212.30-213.30 Der Tag. 213.30-214.30 Der Tag. 214.30-215.30 Der Tag. 215.30-216.30 Der Tag. 216.30-217.30 Der Tag. 217.30-218.30 Der Tag. 218.30-219.30 Der Tag. 219.30-220.30 Der Tag. 220.30-221.30 Der Tag. 221.30-222.30 Der Tag. 222.30-223.30 Der Tag. 223.30-224.30 Der Tag. 224.30-225.30 Der Tag. 225.30-226.30 Der Tag. 226.30-227.30 Der Tag. 227.30-228.30 Der Tag. 228.30-229.30 Der Tag. 229.30-230.30 Der Tag. 230.30-231.30 Der Tag. 231.30-232.30 Der Tag. 232.30-233.30 Der Tag. 233.30-234.30 Der Tag. 234.30-235.30 Der Tag. 235.30-236.30 Der Tag. 236.30-237.30 Der Tag. 237.30-238.30 Der Tag. 238.30-239.30 Der Tag. 239.30-240.30 Der Tag. 240.30-241.30 Der Tag. 241.30-242.30 Der Tag. 242.30-243.30 Der Tag. 243.30-244.30 Der Tag. 244.30-245.30 Der Tag. 245.30-246.30 Der Tag. 246.30-247.30 Der Tag. 247.30-248.30 Der Tag. 248.30-249.30 Der Tag. 249.30-250.30 Der Tag. 250.30-251.30 Der Tag. 251.30-252.30 Der Tag. 252.30-253.30 Der Tag. 253.30-254.30 Der Tag. 254.30-255.30 Der Tag. 255.30-256.30 Der Tag. 256.30-257.30 Der Tag. 257.30-258.30 Der Tag. 258.30-259.30 Der Tag. 259.30-260.30 Der Tag. 260.30-261.30 Der Tag. 261.30-262.30 Der Tag. 262.30-263.30 Der Tag. 263.30-264.30 Der Tag. 264.30-265.30 Der Tag. 265.30-266.30 Der Tag. 266.30-267.30 Der Tag. 267.30-268.30 Der Tag. 268.30-269.30 Der Tag. 269.30-270.30 Der Tag. 270.30-271.30 Der Tag. 271.30-272.30 Der Tag. 272.30-273.30 Der Tag. 273.30-274.30 Der Tag. 274.30-275.30 Der Tag. 275.30-276.30 Der Tag. 276.30-277.30 Der Tag. 277.30-278.30 Der Tag. 278.30-279.30 Der Tag. 279.30-280.30 Der Tag. 280.30-281.30 Der Tag. 281.30-282.30 Der Tag. 282.30-283.30 Der Tag. 283.30-284.30 Der Tag. 284.30-285.30 Der Tag. 285.30-286.30 Der Tag. 286.30-287.30 Der Tag. 287.30-288.30 Der Tag. 288.30-289.30 Der Tag. 289.30-290.30 Der Tag. 290.30-291.30 Der Tag. 291.30-292.30 Der Tag. 292.30-293.30 Der Tag. 293.30-294.30 Der Tag. 294.30-295.30 Der Tag. 295.30-296.30 Der Tag. 296.30-297.30 Der Tag. 297.30-298.30 Der Tag. 298.30-299.30 Der Tag. 299.30-300.30 Der Tag. 300.30-301.30 Der Tag. 301.30-302.30 Der Tag. 302.30-303.30 Der Tag. 303.30-304.30 Der Tag. 304.30-305.30 Der Tag. 305.30-306.30 Der Tag. 306.30-307.30 Der Tag. 307.30-308.30 Der Tag. 308.30-309.30 Der Tag. 309.30-310.30 Der Tag. 310.30-311.30 Der Tag. 311.30-312.30 Der Tag. 312.30-313.30 Der Tag. 313.30-314.30 Der Tag. 314.30-315.30 Der Tag. 315.30-316.30 Der Tag. 316.30-317.30 Der Tag. 317.30-318.30 Der Tag. 318.30-319.30 Der Tag. 319.30-320.30 Der Tag. 320.30-321.30 Der Tag. 321.30-322.30 Der Tag. 322.30-323.30 Der Tag. 323.30-324.30 Der Tag. 324.30-325.30 Der Tag. 325.30-326.30 Der Tag. 326.30-327.30 Der Tag. 327.30-328.30 Der Tag. 328.30-329.30 Der Tag. 329.30-330.30 Der Tag. 330.30-331.30 Der Tag. 331.30-332.30 Der Tag. 332.30-333.30 Der Tag. 333.30-334.30 Der Tag. 334.30-335.30 Der Tag. 335.30-336.30 Der Tag. 336.30-337.30 Der Tag. 337.30-338.30 Der Tag. 338.30-339.30 Der Tag. 339.30-340.30 Der Tag. 340.30-341.30 Der Tag. 341.30-342.30 Der Tag. 342.30-343.30 Der Tag. 343.30-344.30 Der Tag. 344.30-345.30 Der Tag. 345.30-346.30 Der Tag. 346.30-347.30 Der Tag. 347.30-348.30 Der Tag. 348.30-349.30 Der Tag. 349.30-350.30 Der Tag. 350.30-351.30 Der Tag. 351.30-352.30 Der Tag. 352.30-353.30 Der Tag. 353.30-354.30 Der Tag. 354.30-355.30 Der Tag. 355.30-356.30 Der Tag. 356.30-357.30 Der Tag. 357.30-358.30 Der Tag. 358.30-359.30 Der Tag. 359.30-360.30 Der Tag. 360.30-361.30 Der Tag. 361.30-362.30 Der Tag. 362.30-363.30 Der Tag. 363.30-364.30 Der Tag. 364.30-365.30 Der Tag. 365.30-366.30 Der Tag. 366.30-367.30 Der Tag. 367.30-368.30 Der Tag. 368.30-369.30 Der Tag. 369.30-370.30 Der Tag. 370.30-371.30 Der Tag. 371.30-372.30 Der Tag. 372.30-373.30 Der Tag. 373.30-374.30 Der Tag. 374.30-375.30 Der Tag. 375.30-376.30 Der Tag. 376.30-377.30 Der Tag. 377.30-378.30 Der Tag. 378.30-379.30 Der Tag. 379.30-380.30 Der Tag. 380.30-381.30 Der Tag. 381.30-382.30 Der Tag. 382.30-383.30 Der Tag. 383.30-384.30 Der Tag. 384.30-385.30 Der Tag. 385.30-386.30 Der Tag. 386.30-387.30 Der Tag. 387.30-388.30 Der Tag. 388.30-389.30 Der Tag. 389.30-390.30 Der Tag. 390.30-391.30 Der Tag. 391.30-392.30 Der Tag. 392.30-393.30 Der Tag. 393.30-394.30 Der Tag. 394.30-395.30 Der Tag. 395.30-396.30 Der Tag. 396.30-397.30 Der Tag. 397.30-398.30 Der Tag. 398.30-399.30 Der Tag. 399.30-400.30 Der Tag. 400.30-401.30 Der Tag. 401.30-402.30 Der Tag. 402.30-403.30 Der Tag. 403.30-404.30 Der Tag. 404.30-405.30 Der Tag. 405.30-406.30 Der Tag. 406.30-407.30 Der Tag. 407.30-408.30 Der Tag. 408.30-409.30 Der Tag. 409.30-410.30 Der Tag. 410.30-411.30 Der Tag. 411.30-412.30 Der Tag. 412.30-413.30 Der Tag. 413.30-414.30 Der Tag. 414.30-415.30 Der Tag. 415.30-416.30 Der Tag. 416.30-417.30 Der Tag. 417.30-418.30 Der Tag. 418.30-419.30 Der Tag. 419.30-420.30 Der Tag. 420.30-421.30 Der Tag. 421.30-422.30 Der Tag. 422.30-423.30 Der Tag. 423.30-424.30 Der Tag. 424.30-425.30 Der Tag. 425.30-426.30 Der Tag. 426.30-427.30 Der Tag. 427.30-428.30 Der Tag. 428.30-429.30 Der Tag. 429.30-430.30 Der Tag. 430.30-431.30 Der Tag. 431.30-432.30 Der Tag. 432.30-433.30 Der Tag. 433.30-434.30 Der Tag. 434.30-435.30 Der Tag. 435.30-436.30 Der Tag. 436.30-437.30 Der Tag. 437.30-438.30 Der Tag. 438.30-439.30 Der Tag. 439.30-440.30 Der Tag. 440.30-441.30 Der Tag. 441.30-442.30 Der Tag. 442.30-443.30 Der Tag. 443.30-444.30 Der Tag. 444.30-445.30 Der Tag. 445.30-446.30 Der Tag. 446.30-447.30 Der Tag. 447.30-448.30 Der Tag. 448.30-449.30 Der Tag. 449.30-450.30 Der Tag. 450.30-451.30 Der Tag. 451.30-452.30 Der Tag. 452.30-453.30 Der Tag. 453.30-454.30 Der Tag. 454.30-455.30 Der Tag. 455.30-456.30 Der Tag. 456.30-457.30 Der Tag. 457.30-458.30 Der Tag. 458.30-459.30 Der Tag. 459.30-460.30 Der Tag. 460.30-461.30 Der Tag. 461.30-462.30 Der Tag. 462.30-463.30 Der Tag. 463.30-464.30 Der Tag. 464.30-465.30 Der Tag. 465.30-466.30 Der Tag. 466.30-467.30 Der Tag. 467.30-468.30 Der Tag. 468.30-469.30 Der Tag. 469.30-470.30 Der Tag. 470.30-471.30 Der Tag. 471.30-472.30 Der Tag. 472.30-473.30 Der Tag. 473.30-474.30 Der Tag. 474.30-475.30 Der Tag. 475.30-476.30 Der Tag. 476.30-477.30 Der Tag. 477.30-478.30 Der Tag. 478.30-479.30 Der Tag. 479.30-480.30 Der Tag. 480.30-481.30 Der Tag. 481.30-482.30 Der Tag. 482.30-483.30 Der Tag. 483.30-484.30 Der Tag. 484.30-485.30 Der Tag. 485.30-486.30 Der Tag. 486.30-487.30 Der Tag. 487.30-488.30 Der Tag. 488.30-489.30 Der Tag. 489.30-490.30 Der Tag. 490.30-491.30 Der Tag. 491.30-492.30 Der Tag. 492.30-493.30 Der Tag. 493.30-494.30 Der Tag. 494.30-495.30 Der Tag. 495.30-496.30 Der Tag. 496.30-497.30 Der Tag. 497.30-498.30 Der Tag. 498.30-499.30 Der Tag. 499.30-500.30 Der Tag. 500.30-501.30 Der Tag. 501.30-502.30 Der Tag. 502.30-503.30 Der Tag. 503.30-504.30 Der Tag. 504.30-505.30 Der Tag. 505.30-506.30 Der Tag. 506.30-507.30 Der Tag. 507.30-508.30 Der Tag. 508.30-509.30 Der Tag. 509.30-510.30 Der Tag. 510.30-511.30 Der Tag. 511.30-512.30 Der Tag. 512.30-513.30 Der Tag. 513.30-514.30 Der Tag. 514.30-515.30 Der Tag. 515.30-516.30 Der Tag. 516.30-517.30 Der Tag. 517.30-518.30 Der Tag. 518.30-519.30 Der Tag. 519.30-520.30 Der Tag. 520.30-521.30 Der Tag. 521.30-522.30 Der Tag. 522.30-523.30 Der Tag. 523.30-524.30 Der Tag. 524.30-525.30 Der Tag. 525.30-526.30 Der Tag. 526.30-527.30 Der Tag. 527.30-528.30 Der Tag. 528.30-529.30 Der Tag. 529.30-530.30 Der Tag. 530.30-531.30 Der Tag. 531.30-532.30 Der Tag. 532.30-533.30 Der Tag. 533.30-534.30 Der Tag. 534.30-535.30 Der Tag. 535.30-536.30 Der Tag. 536.30-537.30 Der Tag. 537.30-538.30 Der Tag. 538.30-539.30 Der Tag. 539.30-540.30 Der Tag. 540.30-541.30 Der Tag.

RAIUNO

20,30

VARIETÀ



Cinema italiano e internazionale nel varietà presentato da Massimo

Ranieri e Anna Oxa. Tra gli ospiti, infatti, Jane Fonda, protagonista di *Old Gringo* con Gregory Peck, e il gruppo di giovani attori del film *Scugnizzi* di Nanni Loy. Alessandra Martines balla una fantasia musicale tratta dai film di John Travolta, da *La febbre del sabato sera a Grease*. Giancarlo Magalli presenta il gioco abbinato alla Lotteria Italia, con la gara tra film, mentre Andy Luotto è l'inviatore speciale dal Cinema Impero di Trani.

RAIUNO FILM

INDAGINE INCOMPIUTA

Dopo un matrimonio in frantumi, Sophie (Glenda Jackson) torna al suo lavoro di regista di inchieste tv. Un suo servizio sui soprini subiti in Galles da un fattore viene giudicato troppo «emotivo». Le viene affiancato il reporter O'Mally, il quale però sta preparando a Dublino un servizio ancora più scabroso.

Glenda Jackson (52 anni) è apparsa nel film di Ken Russell L'ultima Salomé

RAITRE FILM

20,30 FILM



PIANURA ROSSA

Gregory Peck (foto) è Forrester, un ufficiale-pilota che ha perso la giovane moglie in un bombardamento su Londra. L'uomo, che per la tragedia cade in uno stato depressivo, viene mandato in Birmania dove un gruppo di bombardieri si batte con i giapponesi. Lì, grazie anche all'amore di una ragazza del luogo, ritroverà la fiducia in se stesso e nella vita e combatterà eroicamente facendo fronte a situazioni drammatiche.

RAIUNO

06/36864890

- 7** Il mistero di Villa Drake (1983). Film. 1^a visione tv. Regia D. E. Jackson. Con Dallas McKennon, Greg Wynne, Jane Ferguson
- 8,30** ~~✓~~ Nicholas Nickleby. Di Charles Dickens. 2^a puntata
- 9,30** Il terzo invitato. 2^a puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Franco Moraldi, Giorgio Modena, Emilio Garavelli. Regia V. Barino
- 11** Châteauvallon. 14^a. Sceneggiato in 23 puntate. Con Charles Nobel, Raymond Pellegrin, Luc Merenda, Barbara Cupisti
- 11,55** Che tempo fa
- 12** TG 1 - Flash
- 12,05** Cuori senza età. Telefilm. L'influenza
- 12,30** La signora in giallo. Funerale a teatro
- 13,30** Telegiornale
- 13,55** TG 1 - Tre minuti di...
- 14** Prisma. A cura di Gianni Raviele
- 14,30** Vedrai. Settegiorni
- 14,45** Sabato sport
— Milano. Ciclismo: Giro di Lombardia
— Roma. Motociclismo: Gran Premio Formula 1 Vallelunga
- 16,30** Sette giorni Parlamento
- 17** Caro Zecchino... Speciale del Sabato dello Zecchino
- 18** TG 1 - Flash
- 18,05** Estrazioni del Lotto
- 18,10** Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
- 18,20** Dall'Arena del Sole di Piraino 7^a Festival della comicità Premio Torre d'oro. Un programma di Angelo Ricci. Presentano Roberta Manfredi, Ronnie Jones. Organizzazione Albatrios
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** Telegiornale
- 20,30** In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Tamburini e altri. Spettacolo abbinato alla lotteria Italia di Autunno a Verde. Angioletti. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. Scene di Gaetano Castelli. Coreografie di Franco Missera. Direttore di produzione Cesareo Givani. Produttore esecutivo Lorita Ricci. Regia di Furio Angioletti. 2^a trasmissione
- 23** Telegiornale
- 23,10** Speciale TG 1
- 0,10** TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20** Sabato Club. Indagine incompiuta (1982). Film. 1^a visione tv. Regia di Karl Francis. Con Glenda Jackson, Jon Finch, Kenneth Colley, James Donnelly, Emrys James
- 10,50** Musica musica: I Concerti di Raitre. Dal Teatro Olimpico di Vicenza. I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. G. F. Haendel: Messia. Supr. June Anderson, msopr. Lucia Valentini Terrani, ten. Bruce Ford, bs. Gwynne Howell, tr. Bernard Sonstrot. Coro The Ambrosian Singers diretto da John Mc Carthy. A cura di Lucia De Laurentiis. Regia tv di Gianfranco Prato. 1^a parte
- 11,45** Rad. Settegiorni
- 12** Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchi. Presentato da Antonella Monetti e Marco Beretta
- 14** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30** Anna (1951). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman, Gaby Morlay. Prod.: Lux Film
- 16,20** Schegge
- 16,55** Per te ho ucciso (1948). Film drammatico. Regia di Norman Foster. Con Burt Lancaster

- 7** Braccio di Ferro - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** I viaggi del dr. Dolittle. Cartoni animati
- 8** La segretaria privata di Andy Hardy (1947). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Fay Holden, Ann Rutherford, Sara Holden, Kathryn Grayson, Ian Hunter, Gene Reynolds. Prod.: MGM
- 9,45** Vedral. Settegiorni
- 10** ~~✓~~ Arno: l'avventura di un fiume. 4^a puntata. Passeggiando in carrozella. A cura di F. Lipparoni
- 10,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11** Due rulli di comicità
- 11,20** Matinée al cinema. Erasmo il lontigginoso (1965). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Fabian, Glynis Johns, Cindy Carol, Billy Mumy, John Williams. Prod.: H. Koster
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Tuttocampionati
- 13,30** TG 2 - Trentatré - Giornale di medicina - Meteo 2
- 13,45** Estrazioni del Lotto
- 13,50** Il brivido dell'imprevisto. Pappa reale
- 14,15** Capitol. 130^a puntata. Serie tv
- 14,55** Bologna. Calcio: Italia - Brasile
- 16,45-17,55** Rotosport
- 16,45 Livorno. Rugby: Partita di campionato
- 17,30 Pallavolo: Partita di campionato
- 18 Verona. Pallacanestro: Glaxo Verona - Teorema
- 18,55** TG 2 - Dribbling. Rotocalco del sabato di calcio e grande sport. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Hombre (1967). Film western. Regia di Martin Ritt. Con Paul Newman, Fredric March, Richard Boone, Diane Cilento. Prod.: Martin Ritt, Irving Ravetch
- 22,20** TG 2 - Stasera - Meteo 2
- 22,35** Battipaglia. Pugilato. Belcastro-Campaturo. Campionato europeo pesi superpiuma - Patrizio Oliva - Robert Gery
- 23,30** Rosa & chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Gigliotti, P. Meucci, G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi
- 0,15** TG 2 - Notte sport
- ster, Joan Fontaine, Robert Newton, Lewis L. Russell, Amita Dyne, Jay Novello
- 18,10** Dancemania. Varietà musicale a cura di Carlo De Siena. Regia Enzo Dell'Aquila
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi - Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Schegge. Cartoni
- 20,30** Anni di guerra (VII). Pianura rossa (1955). Film. Regia di Robert Parrish. Con Gregory Peck, Bernard Lee, Win Min Than, Maurice Denham. Prod.: Two Cities Film
- 22,10** Schegge
- 23** Appuntamento al cinema
- 23,05** TG 3 - Notte
- 23,20** Notte Blob



14,45

CICLISMO GIRO DI LOMBARDIA

Su Raiuno torna il grande ciclismo: i corridori italiani cercano il riscatto dopo una stagione avara. Potrebbe essere la rivincita per l'ex campione del mondo **Moreno Argentin** (foto). Appuntamento anche col motociclismo per il Gran Premio di Vallelunga (Roma).

14,55

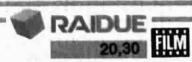
CALCIO: ITALIA-BRASILE

Il campionato di calcio di serie A si ferma per l'amichevole della nazionale. La «selecao» di Lazzaroni è già qualificata. Nella foto: Franco Baresi e Antonio Careca.

16,45

ALTRI SPORT

Su Raidue in diretta tre partite dei campionati italiani di rugby, pallavolo e pallacanestro. Per il basket, l'anticipo riguarda la partita (secondo tempo) di A2 tra il Glaxo Verona - Teorema.



20,30

FILM

HOMBRE

Un western ricco d'azione diretto da **Martin Ritt** e interpretato da **Paul Newman** che con il regista aveva già lavorato in *La lunga estate calda*, *Huds il selvaggio* e *L'oltraggio*. Newman è John Russel un uomo cresciuto con gli Apaches che non ha troppa simpatia per i bianchi. Ereditata una locanda la vende e ritorna fra gli indiani. Ma durante il viaggio il gruppo viene assalito dai banditi e Russel rischia la propria vita per difendere quella dei compagni. Tra gli interpreti **Frederic March**.



Accanto a Paul Newman (64 anni) Diane Cilento (56). L'attore ritorna alla grande dopo tre anni di inattività; è imminente, infatti, l'uscita di *Fat Man and Little Boy* di Roland Joffé

5 SHOW
20,30

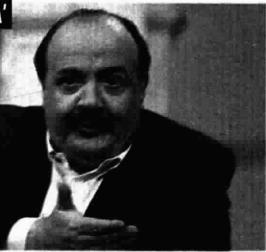


Gigi Semmerichi (40 anni) e Andrea Roncato (42) con le dodici ragazze di Sabato al Circo. Ospiti di questa puntata: l'attrice Demetra Hampton, la Valentine televisiva, e il circo di Moira Orfei



Beruschi, Margherita Fumero, lo «scatenato» Francesco Salvi, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Cristina D'Avena, la Bim Bam Gang con i pupazzi Uan e Ambrogio e Sandra Mondaini nei panni del popolare Sbirulino.

5 ATTUALITÀ
23



UN BELAPPLAUSO

Un programma sulla televisione e sulle televisioni: se ne parla con Maurizio Costanzo (foto) e Alberto Silvestri. Sotto esame i dati di rilevazione di ascolto dell'Auditel: un confronto dei generi, di ieri e di oggi; una panoramica dei programmi e dei personaggi. E infine uno sguardo indiscreto anche sui telespettatori.



FUOCO NELLA STIVA

Un film avventuroso con l'«atomica» Rita Hayworth (foto), una polacca dal passato burrascoso contesa da due contrabbandieri d'eccezione: Robert Mitchum e Jack Lemmon. La donna credendosi indegna di uno sceglierà «d'altro». Ma insieme accorreranno quando l'amico durante l'incendio di una nave rimarrà impigliato nei rottami.



5

02/12/25

- 7 **Fantasilandia - Hotel. Telefilm**
- 9 **Agenzia matrimoni - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica. Rubrica — Première**
- 10,30 **Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo**
- 12 **I Jefferson. Telefilm. Il regalo**
- 12,45 **Il pranzo è servito. Quiz con Corrado**
- 13,30 **Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti**
- 14,15 **Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin**
- 15 **Agenzia matrimoni. Con Marta Flavi**
- 15,30 **Cerco e offro. Con Massimo Guarischini**
- 16 **Visita medica. Rubrica**
- 16,30 **Speciale anteprima «Sabato al circo»**
- 17 **L'Arca di Noè. Programma dedicato al mondo degli animali. Conduce Licia Colò**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello**
- 19,45 **Tra moglie e marito. Con Marco Columbro**
- 20,30 **Sabato al circo. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli**
- 23 **Un belapplauso. Show con S. Pettinato e G. Cesareo. In studio M. Costanzo**
- 23,55 **Première — La grande boxe**

5

02/12/25

- 8,30 **Il virginiano. Telefilm**
- 10,30 **Senza famiglia (1944). Film sentimentale. Regia di Giorgio Ferroni. Con Luciano De Ambrosio, Erminio Spalla**
- 12,15 **La piccola grande Nell. Telefilm**
- 12,40 **Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati**
- 13,40 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,41 **Sentieri. Teleromanzo**
- 14,41 **California. Telefilm. La verità su Jill Bennett**
- 15,40 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi**
- 18,30 **Telecomando. Gioco con Daniele Formica**
- 19 **C'eravamo tanto amati**
- 19,30 **Quincy. Telefilm. L'ultimo bicchiere**
- 20,30 **Fuoco nella stiva (1957). Film d'avventura. Regia di Robert Parrish. Con Rita Hayworth, Robert Mitchum**
- 22,40 **Speciale mare. Di S. Fedele**
- 23,10 **Parlamento in. Con Cesare Buonamici**
- 23,55 **Regione 4. Settimanale regionale**
- 0,05 **Abbandonati nello spazio (1969). Film di fantascienza. Regia di John Sturges. Con George Peck, Richard Crenna**
- 2,25 **Ironside. Telefilm — Première. Trailers**

5

02/13/27

- 7,30 e 8 **CBS News. Edizione originale**
- 8,30 **Natura amica. Documentario**
- 8,30 **AI confini dell'Arizona. Telefilm**
- 10 **Al banco della difesa. Telefilm**
- 11 **Trauma Center. Telefilm. Il suono silenzioso. Con Lou Ferrigno**
- 12 **A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi della settimana**
- 13 **Sport Show**
- 16 **Vellelunga. Motociclismo: G. P. di Roma**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffettiere. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — Première
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** Anteprima. Presenta Gabriella Golia
- 13** Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
- 13,30** Calciomania. Replica
- 14,30** Be Bop A Lula — Barzelletti d'Italia
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia
- 18,33** Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 19,30** I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Il cacciatore (1978). Film drammatico. Regia di Michael Cimino. Con Robert De Niro, Meryl Streep

- 23,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson

- 0,15** Barzelletti d'Italia — Première

- 0,25** La notte dei diavoli (1972). Film horror. Regia di Giorgio Ferroni. Con Gianni Garbo, Agostina Belli

- 2,10** Star Trek. Telefilm

ODEON 06/3454121

- 13** Top Motori. Replica

- 13,30** Forza Italia. Replica

- 15** Capitolo

- 17,30** T and T. Telefilm. Una trasmissione esplosiva

- 18** Beyond 2000

- 18,30-19** L'uomo e la terra. Documentario

- 19,30** Special Motori

- 20** I misteri di Orson Welles

- 20,30** La sera della luna piena. Space Vampires (1985). Film di fantascienza. Regia di Tobe Hooper. Con Steve Railsback, Peter Firth, Mathilda May, Frank Finlay, Patrick Stewart

- 22,30** Vampiro a mezzanotte (1987). Film dell'orrore. Regia di Gregory McClatchy. Con Jason Williams, Lesley Milne, Gustav Vintas, Jeanie Moore, Esther Alise

- 0,30-1** T and T. Telefilm. // corriere

- 18** Belgrado. Judo: Campionato del mondo. Finali

- 19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver

- 20** TMC News

- 20,30** L'urlo della battaglia (1962). Film di guerra. Regia di Samuel Fuller. Con Jeff Chandler, Ty Hardin, Peter Brown

- 22,20** Avery Hall di New York: Our Common Future. 3^a parte

- 24** Il peccato (1985). Film drammatico. Regia di Marvin J. Chomsky. Con Anne Heywood, Donald Pleasence, Robert Vaughn



AVVENTURA

13

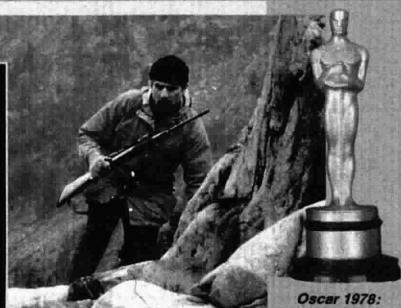
JONATHAN DIMENSIONE AVVENTURA

Giuliano Montaldo che ha da poco presentato a Venezia il suo film *Tempo di uccidere* (nella foto) è l'ospite di Ambrogio Fogar. «Abbiamo realizzato il mio film in Africa», dice Montaldo, «perché il racconto è ambientato durante la guerra d'Etiopia».

Rai 1
FILM
20,30



IL CACCIATORE



Oscar 1978:
come film
dell'anno, effetti
sonori e
montaggio,
miglior attore
non protagonista,
Walken, migliore
regia, Michael
Cimino

OTMC
FILM
20,30

SPACE VAMPIRES

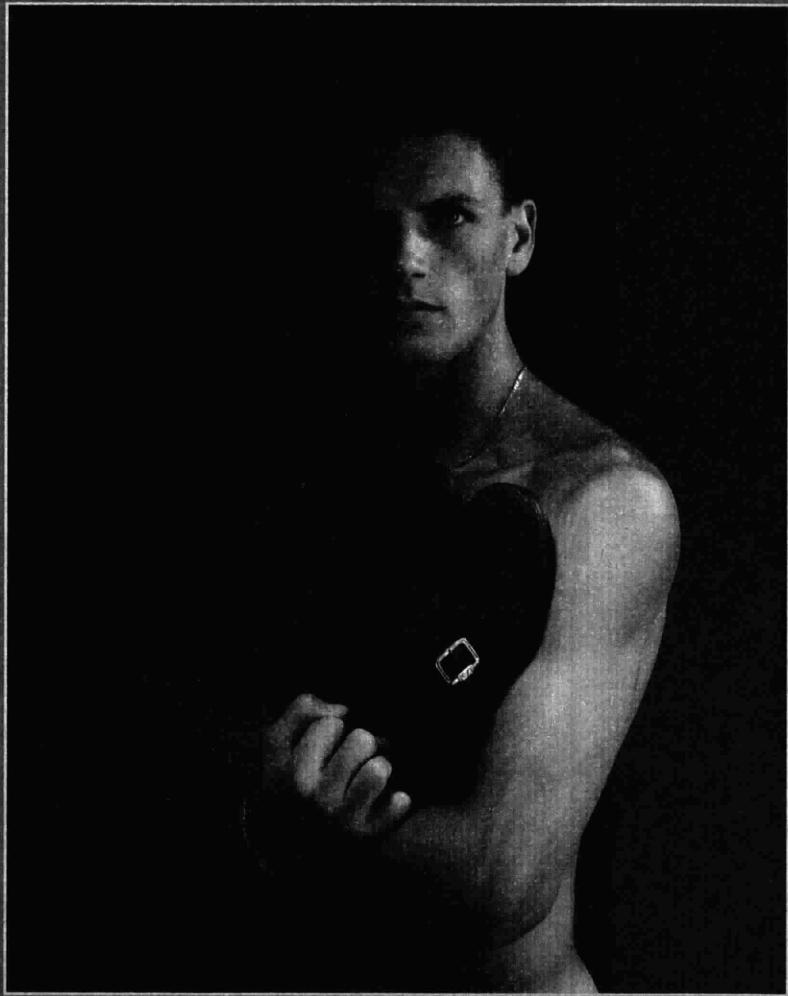
Un'aeronave spaziale lanciata verso la cometa di Halley fa una scoperta sensazionale: trova all'interno di un grandioso veicolo i corpi di tre umanoïdi perfettamente conservati. Nella foto: **Frank Finlay** e **Peter Firth**. Ancora horror alle 22,30 con *Vampiro a Mezzanotte*.



L'URLO DELLA BATTAGLIA

Un film di guerra di **Samuel Fuller** con **Jeff Chandler** (foto). Le vicende di una pattuglia americana che si apre la strada nella giungla birmana attraverso selvaggi combattimenti con i giapponesi. Al comando del gruppo il valoroso generale **Frank Merrill**.

S'OSIA®



www.sosia.it

NUOVI SAPORI LATINI

dribbling



02/433889

- 11** **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Voglia di musica.** Giovani interpreti Telegiornale
14 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18,30 **Baciarmi strega.** Telefilm. *Il cantante*. Con Iris Peynado, Philippe Leroy
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Stagione violenta.** Film drammatico. Regia di Marcel Moussy. Con Olivier Abecassis, Sarah Franchetti
22,30 **Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.** Direttore Emil Tchakarov. Regia di Renato Zanetto



20,30

STAGIONE VIOLENTA

La storia ruota attorno a François Riviera (Oliver Abecassis, nella foto con Nathalie Dupont), un quattordicenne che vive con la madre nel quartiere spagnolo di Orano. Siamo nel 1927, un anno denso di incontri e di avvenimenti per l'adolescente François che maturerà rapidamente. La vicenda è tratta dal romanzo di Emanuel Robles dell'Accademia Goncourt.



02/654661

- 7** **Corn flakes**
8 **I video della mattina**
11,30 **Easy Listening**
12,30 **On the air**
13,30 **Super Hit**
14,30 **Il sabato pomeriggio**
21,30 **On the air**
1 **Notte rock**

02/85411

- 14** **Amandotì.** Teleromanzo. Replica
14,50 **Ter tv**
15,15 **Programmazione locale**
17 **Speedy.** Replica
17,30 **Super 7.** Cartoni animati
19,40 **Amandotì.** Teleromanzo
20,30 **Il calore sotto la pelle.** Film drammatico. Regia di André Koob. Con Kevin Bernard, Eva Lemerys
22 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila
23 **Squadra dell'impossibile: Due volti per morire.** (1970). Film poliziesco. Regia di Paul Stanley. Con Peter Graves, Martin Landau
0,40 **Colpo grosso.** Quiz con U Smaila. Replica
1,40 **M.A.S.H.** Telefilm



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
13,40 **Sottocanestro.** Replica
14,30 **Baseball: Campionato Major League**
16 **Calcio: Campionato Inglese.** Una partita in diretta
18,50 **Telegiornale**
19 **Fish-Eye.** Obiettivo pesca
19,30 **Sportime.** Quotidiano sportivo
20 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita in diretta
21,45 **Telegiornale**
22 **Calcio: Campionato tedesco.** Una partita
23,45 **Calcio: Campionato inglese.** Una partita



13,30

SUPER HIT

Novità video in *Super Hit*, programma realizzato in collaborazione con i telespettatori. In questo numero le ultime immagini di Cindy Lauper, Raf Prince, Joe Cocker, Ozzy Osbourne, Simple Minds (nella foto, il cantante del gruppo, Jim Kerr), Cher, I Ramones, Paul McCartney e Eddy Grant.



14,30

**IL SABATO POMERIGGIO**

Lungo appuntamento musicale con i video-clip del momento e anche del passato. Una carrellata di successi che presenterà tra gli altri i mitici *Rolling Stones* in *Mixed Emotions*, tratto dal loro ultimo album *Steel Wheels* (*Ruote d'acciaio*) che hanno appena finito di portare in tourneé negli Stati Uniti.

I Rolling Stones:
 da sinistra, Bill Wyman (53 anni), Charlie Watts (48), Keith Richards (46), Mick Jagger (46) e Ron Wood (43)

STEREO UNO

- 16,54 Stereo big.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
— **Stereo big parade.** I dischi più graditi dagli italiani
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
21-23,59 Stereo un'osera
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREO DUE

- 15 Studiodelue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Classiche internazionali
19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musicas. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli, Mario Tagliaferri e il fantastico «Fantomas»
21 GR 2 Appuntamento flash
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte
23 D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardini, Marco Cestoni, Maria Laura Giulietti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanzo Barazzuti e Luigi Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giorno, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Favolosi anni '50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.
14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ADRIATICO. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giovedì, venerdì, 18 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEADA LADINA. 13,40-14,14 Notizie. 19,05-19,30 Dal crepusco di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 14,45 Trasmissioni regionali. 15,50-16,15-17,15-18,15 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,45 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E**IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Clifford Brown - Recital di Al Jarreau - Astor Piazzolla - Recital di Veronique Sanson - Enrico Ruggeri - Gil Evans
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

- > MUSICA IN STEREOFONIA**
> 6/MATTUMORALE MUSICALE: Musiche di Z. Kodály, J. Frohlich - C. Saint-Saëns - B. Bartók - L. van Beethoven - P. I. Cialkowski - S. Rachmaninov -
> 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. de Lalande: Deuxième Fantaisie in sol minore (Caprice Le Roy Demandoit souvent). D. Buxtehude: Sonata in fa maggiore per quattro viole e continuo J. H. Hassé: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. J. K. Kerl: Passacaglia in re minore, variazioni su un basso ostinato. J. Ph. Kimberger: Concerto in do minore per cembalo e archi
8/CONCERTO DI APERTURA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 10 n. 3, per flauto e orchestra d'archi «Il cardellino». L. van Beethoven: Sinfonia n. 9 in fa maggiore, op. 99 «Pastorale»
8,55/RARITÀ MUSICALI: F. Canova di Milano: Tre Ricercari per iluto - Sol. R. de Zayas. M. Maruffa: Ricercare, 2 voci da gamba e continuo. J. Lamy e M. Redouté: vte da gamba, L. Boulay, clav. L. Couperin: Cinque pezzi per clavicembalo - Sol. A. Curti

- 9,30/FILOMUSICI:** E. Du Puys: Ungdom af Goldskab, ouverture («Astuzia per astuzia») - Orch. della Radio Svizzera Italiana dir. A. Jordan. F. Schubert: Due Marcze caratteristiche in do maggiore, per pianoforte a quattro mani op. 121-Duo I. Haebler e L. Hoffman. J. Stamitz: Sonata in la maggiore per flauto «capriccioso» - Sol. M. Ancilotto. A. Rolla: Vte in re maggiore per due violini e violoncello. C. Donizetti: Sogno di una notte di luna - L. Devilliers, cont. L. Spizzich, pf. J. Offenbach: La Gaité Parisienne (orchestrat. M. Rosenthal) - Orch. Boston Pops dir. A. Fiedler. G. F. Haendel: Water Music, suite - Orch. London Philharmonic dir. E. von Bremzen

- 11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA ZDENEK MACAL:** R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98

- 12,10/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANDRÉ GERTLER:** G. Tartin: Concerto in sol maggiore, per violino, archi e cembalo (revis. F. Giegling) - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz

- 12,30/POLIFONIA:** J. Arcadelt: Chiara fresche e dolci acque, madrigali (testo del Petrarca) - Sestetto Vocale Italiano. A. Scarlatti: O solo, o tira o non tira - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens

- 12,50/SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA SLAVIA:** J. L. Dussek: Sonata in fa minore op. 77 «L'Invocazione», per pianoforte - Sol. R. Kirkusny.

Sender Bozen

- 7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsrundschau. 8,05 14,45 Guten Morgen mit Musik. 7, Morgenmagazin. 8,05 Losst's es sauber klingen. 8,30 Unter anderer Sonne - von W. A. Mozart. 8,45 Eine kleine Nachtmusik. 9,30 Sonne der Tannhäuser. 10,05 An Einem Etappenort und Ritter. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Wie a sagt. 12,30 - 13,40 Mit tagsmagazin. Dazwischen: Thema des Tages. Werbung. 13,45 - 14,00 Der Name ist Wagni. 14,00 - 14,45 Eine kleine Nachtmusik. 14,45 Eine kleine Nachtmusik. 14,50 Lieder aus dem Theater. 15,00 Eine kleine Nachtmusik. 15,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 Qui prodest. Ju-Ju-Ju. 17,45 Eine kleine Nachtmusik. 18,00 Eine kleine Nachtmusik. 18,40 Hör' mir Witz und Satire in der Tiroler Erzählphrasa. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol ich sei laus. Mundergedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählpause. 21,00 Eine kleine Nachtmusik. 21,15 Eine kleine Nachtmusik. 21,45 Eine kleine Nachtmusik. 22,00 Eine kleine Nachtmusik. 22,45 Eine kleine Nachtmusik. 23,00 Eine kleine Nachtmusik. 23,45 Eine kleine Nachtmusik. 24,00 Eine kleine Nachtmusik. 24,45 Eine kleine Nachtmusik. 25,00 Eine kleine Nachtmusik. 25,45 Eine kleine Nachtmusik. 26,00 Eine kleine Nachtmusik. 26,45 Eine kleine Nachtmusik. 27,00 Eine kleine Nachtmusik. 27,45 Eine kleine Nachtmusik. 28,00 Eine kleine Nachtmusik. 28,45 Eine kleine Nachtmusik. 29,00 Eine kleine Nachtmusik. 29,45 Eine kleine Nachtmusik. 30,00 Eine kleine Nachtmusik. 30,45 Eine kleine Nachtmusik. 31,00 Eine kleine Nachtmusik. 31,45 Eine kleine Nachtmusik. 32,00 Eine kleine Nachtmusik. 32,45 Eine kleine Nachtmusik. 33,00 Eine kleine Nachtmusik. 33,45 Eine kleine Nachtmusik. 34,00 Eine kleine Nachtmusik. 34,45 Eine kleine Nachtmusik. 35,00 Eine kleine Nachtmusik. 35,45 Eine kleine Nachtmusik. 36,00 Eine kleine Nachtmusik. 36,45 Eine kleine Nachtmusik. 37,00 Eine kleine Nachtmusik. 37,45 Eine kleine Nachtmusik. 38,00 Eine kleine Nachtmusik. 38,45 Eine kleine Nachtmusik. 39,00 Eine kleine Nachtmusik. 39,45 Eine kleine Nachtmusik. 40,00 Eine kleine Nachtmusik. 40,45 Eine kleine Nachtmusik. 41,00 Eine kleine Nachtmusik. 41,45 Eine kleine Nachtmusik. 42,00 Eine kleine Nachtmusik. 42,45 Eine kleine Nachtmusik. 43,00 Eine kleine Nachtmusik. 43,45 Eine kleine Nachtmusik. 44,00 Eine kleine Nachtmusik. 44,45 Eine kleine Nachtmusik. 45,00 Eine kleine Nachtmusik. 45,45 Eine kleine Nachtmusik. 46,00 Eine kleine Nachtmusik. 46,45 Eine kleine Nachtmusik. 47,00 Eine kleine Nachtmusik. 47,45 Eine kleine Nachtmusik. 48,00 Eine kleine Nachtmusik. 48,45 Eine kleine Nachtmusik. 49,00 Eine kleine Nachtmusik. 49,45 Eine kleine Nachtmusik. 50,00 Eine kleine Nachtmusik. 50,45 Eine kleine Nachtmusik. 51,00 Eine kleine Nachtmusik. 51,45 Eine kleine Nachtmusik. 52,00 Eine kleine Nachtmusik. 52,45 Eine kleine Nachtmusik. 53,00 Eine kleine Nachtmusik. 53,45 Eine kleine Nachtmusik. 54,00 Eine kleine Nachtmusik. 54,45 Eine kleine Nachtmusik. 55,00 Eine kleine Nachtmusik. 55,45 Eine kleine Nachtmusik. 56,00 Eine kleine Nachtmusik. 56,45 Eine kleine Nachtmusik. 57,00 Eine kleine Nachtmusik. 57,45 Eine kleine Nachtmusik. 58,00 Eine kleine Nachtmusik. 58,45 Eine kleine Nachtmusik. 59,00 Eine kleine Nachtmusik. 59,45 Eine kleine Nachtmusik. 60,00 Eine kleine Nachtmusik. 60,45 Eine kleine Nachtmusik. 61,00 Eine kleine Nachtmusik. 61,45 Eine kleine Nachtmusik. 62,00 Eine kleine Nachtmusik. 62,45 Eine kleine Nachtmusik. 63,00 Eine kleine Nachtmusik. 63,45 Eine kleine Nachtmusik. 64,00 Eine kleine Nachtmusik. 64,45 Eine kleine Nachtmusik. 65,00 Eine kleine Nachtmusik. 65,45 Eine kleine Nachtmusik. 66,00 Eine kleine Nachtmusik. 66,45 Eine kleine Nachtmusik. 67,00 Eine kleine Nachtmusik. 67,45 Eine kleine Nachtmusik. 68,00 Eine kleine Nachtmusik. 68,45 Eine kleine Nachtmusik. 69,00 Eine kleine Nachtmusik. 69,45 Eine kleine Nachtmusik. 70,00 Eine kleine Nachtmusik. 70,45 Eine kleine Nachtmusik. 71,00 Eine kleine Nachtmusik. 71,45 Eine kleine Nachtmusik. 72,00 Eine kleine Nachtmusik. 72,45 Eine kleine Nachtmusik. 73,00 Eine kleine Nachtmusik. 73,45 Eine kleine Nachtmusik. 74,00 Eine kleine Nachtmusik. 74,45 Eine kleine Nachtmusik. 75,00 Eine kleine Nachtmusik. 75,45 Eine kleine Nachtmusik. 76,00 Eine kleine Nachtmusik. 76,45 Eine kleine Nachtmusik. 77,00 Eine kleine Nachtmusik. 77,45 Eine kleine Nachtmusik. 78,00 Eine kleine Nachtmusik. 78,45 Eine kleine Nachtmusik. 79,00 Eine kleine Nachtmusik. 79,45 Eine kleine Nachtmusik. 80,00 Eine kleine Nachtmusik. 80,45 Eine kleine Nachtmusik. 81,00 Eine kleine Nachtmusik. 81,45 Eine kleine Nachtmusik. 82,00 Eine kleine Nachtmusik. 82,45 Eine kleine Nachtmusik. 83,00 Eine kleine Nachtmusik. 83,45 Eine kleine Nachtmusik. 84,00 Eine kleine Nachtmusik. 84,45 Eine kleine Nachtmusik. 85,00 Eine kleine Nachtmusik. 85,45 Eine kleine Nachtmusik. 86,00 Eine kleine Nachtmusik. 86,45 Eine kleine Nachtmusik. 87,00 Eine kleine Nachtmusik. 87,45 Eine kleine Nachtmusik. 88,00 Eine kleine Nachtmusik. 88,45 Eine kleine Nachtmusik. 89,00 Eine kleine Nachtmusik. 89,45 Eine kleine Nachtmusik. 90,00 Eine kleine Nachtmusik. 90,45 Eine kleine Nachtmusik. 91,00 Eine kleine Nachtmusik. 91,45 Eine kleine Nachtmusik. 92,00 Eine kleine Nachtmusik. 92,45 Eine kleine Nachtmusik. 93,00 Eine kleine Nachtmusik. 93,45 Eine kleine Nachtmusik. 94,00 Eine kleine Nachtmusik. 94,45 Eine kleine Nachtmusik. 95,00 Eine kleine Nachtmusik. 95,45 Eine kleine Nachtmusik. 96,00 Eine kleine Nachtmusik. 96,45 Eine kleine Nachtmusik. 97,00 Eine kleine Nachtmusik. 97,45 Eine kleine Nachtmusik. 98,00 Eine kleine Nachtmusik. 98,45 Eine kleine Nachtmusik. 99,00 Eine kleine Nachtmusik. 99,45 Eine kleine Nachtmusik. 100,00 Eine kleine Nachtmusik. 100,45 Eine kleine Nachtmusik. 101,00 Eine kleine Nachtmusik. 101,45 Eine kleine Nachtmusik. 102,00 Eine kleine Nachtmusik. 102,45 Eine kleine Nachtmusik. 103,00 Eine kleine Nachtmusik. 103,45 Eine kleine Nachtmusik. 104,00 Eine kleine Nachtmusik. 104,45 Eine kleine Nachtmusik. 105,00 Eine kleine Nachtmusik. 105,45 Eine kleine Nachtmusik. 106,00 Eine kleine Nachtmusik. 106,45 Eine kleine Nachtmusik. 107,00 Eine kleine Nachtmusik. 107,45 Eine kleine Nachtmusik. 108,00 Eine kleine Nachtmusik. 108,45 Eine kleine Nachtmusik. 109,00 Eine kleine Nachtmusik. 109,45 Eine kleine Nachtmusik. 110,00 Eine kleine Nachtmusik. 110,45 Eine kleine Nachtmusik. 111,00 Eine kleine Nachtmusik. 111,45 Eine kleine Nachtmusik. 112,00 Eine kleine Nachtmusik. 112,45 Eine kleine Nachtmusik. 113,00 Eine kleine Nachtmusik. 113,45 Eine kleine Nachtmusik. 114,00 Eine kleine Nachtmusik. 114,45 Eine kleine Nachtmusik. 115,00 Eine kleine Nachtmusik. 115,45 Eine kleine Nachtmusik. 116,00 Eine kleine Nachtmusik. 116,45 Eine kleine Nachtmusik. 117,00 Eine kleine Nachtmusik. 117,45 Eine kleine Nachtmusik. 118,00 Eine kleine Nachtmusik. 118,45 Eine kleine Nachtmusik. 119,00 Eine kleine Nachtmusik. 119,45 Eine kleine Nachtmusik. 120,00 Eine kleine Nachtmusik. 120,45 Eine kleine Nachtmusik. 121,00 Eine kleine Nachtmusik. 121,45 Eine kleine Nachtmusik. 122,00 Eine kleine Nachtmusik. 122,45 Eine kleine Nachtmusik. 123,00 Eine kleine Nachtmusik. 123,45 Eine kleine Nachtmusik. 124,00 Eine kleine Nachtmusik. 124,45 Eine kleine Nachtmusik. 125,00 Eine kleine Nachtmusik. 125,45 Eine kleine Nachtmusik. 126,00 Eine kleine Nachtmusik. 126,45 Eine kleine Nachtmusik. 127,00 Eine kleine Nachtmusik. 127,45 Eine kleine Nachtmusik. 128,00 Eine kleine Nachtmusik. 128,45 Eine kleine Nachtmusik. 129,00 Eine kleine Nachtmusik. 129,45 Eine kleine Nachtmusik. 130,00 Eine kleine Nachtmusik. 130,45 Eine kleine Nachtmusik. 131,00 Eine kleine Nachtmusik. 131,45 Eine kleine Nachtmusik. 132,00 Eine kleine Nachtmusik. 132,45 Eine kleine Nachtmusik. 133,00 Eine kleine Nachtmusik. 133,45 Eine kleine Nachtmusik. 134,00 Eine kleine Nachtmusik. 134,45 Eine kleine Nachtmusik. 135,00 Eine kleine Nachtmusik. 135,45 Eine kleine Nachtmusik. 136,00 Eine kleine Nachtmusik. 136,45 Eine kleine Nachtmusik. 137,00 Eine kleine Nachtmusik. 137,45 Eine kleine Nachtmusik. 138,00 Eine kleine Nachtmusik. 138,45 Eine kleine Nachtmusik. 139,00 Eine kleine Nachtmusik. 139,45 Eine kleine Nachtmusik. 140,00 Eine kleine Nachtmusik. 140,45 Eine kleine Nachtmusik. 141,00 Eine kleine Nachtmusik. 141,45 Eine kleine Nachtmusik. 142,00 Eine kleine Nachtmusik. 142,45 Eine kleine Nachtmusik. 143,00 Eine kleine Nachtmusik. 143,45 Eine kleine Nachtmusik. 144,00 Eine kleine Nachtmusik. 144,45 Eine kleine Nachtmusik. 145,00 Eine kleine Nachtmusik. 145,45 Eine kleine Nachtmusik. 146,00 Eine kleine Nachtmusik. 146,45 Eine kleine Nachtmusik. 147,00 Eine kleine Nachtmusik. 147,45 Eine kleine Nachtmusik. 148,00 Eine kleine Nachtmusik. 148,45 Eine kleine Nachtmusik. 149,00 Eine kleine Nachtmusik. 149,45 Eine kleine Nachtmusik. 150,00 Eine kleine Nachtmusik. 150,45 Eine kleine Nachtmusik. 151,00 Eine kleine Nachtmusik. 151,45 Eine kleine Nachtmusik. 152,00 Eine kleine Nachtmusik. 152,45 Eine kleine Nachtmusik. 153,00 Eine kleine Nachtmusik. 153,45 Eine kleine Nachtmusik. 154,00 Eine kleine Nachtmusik. 154,45 Eine kleine Nachtmusik. 155,00 Eine kleine Nachtmusik. 155,45 Eine kleine Nachtmusik. 156,00 Eine kleine Nachtmusik. 156,45 Eine kleine Nachtmusik. 157,00 Eine kleine Nachtmusik. 157,45 Eine kleine Nachtmusik. 158,00 Eine kleine Nachtmusik. 158,45 Eine kleine Nachtmusik. 159,00 Eine kleine Nachtmusik. 159,45 Eine kleine Nachtmusik. 160,00 Eine kleine Nachtmusik. 160,45 Eine kleine Nachtmusik. 161,00 Eine kleine Nachtmusik. 161,45 Eine kleine Nachtmusik. 162,00 Eine kleine Nachtmusik. 162,45 Eine kleine Nachtmusik. 163,00 Eine kleine Nachtmusik. 163,45 Eine kleine Nachtmusik. 164,00 Eine kleine Nachtmusik. 164,45 Eine kleine Nachtmusik. 165,00 Eine kleine Nachtmusik. 165,45 Eine kleine Nachtmusik. 166,00 Eine kleine Nachtmusik. 166,45 Eine kleine Nachtmusik. 167,00 Eine kleine Nachtmusik. 167,45 Eine kleine Nachtmusik. 168,00 Eine kleine Nachtmusik. 168,45 Eine kleine Nachtmusik. 169,00 Eine kleine Nachtmusik. 169,45 Eine kleine Nachtmusik. 170,00 Eine kleine Nachtmusik. 170,45 Eine kleine Nachtmusik. 171,00 Eine kleine Nachtmusik. 171,45 Eine kleine Nachtmusik. 172,00 Eine kleine Nachtmusik. 172,45 Eine kleine Nachtmusik. 173,00 Eine kleine Nachtmusik. 173,45 Eine kleine Nachtmusik. 174,00 Eine kleine Nachtmusik. 174,45 Eine kleine Nachtmusik. 175,00 Eine kleine Nachtmusik. 175,45 Eine kleine Nachtmusik. 176,00 Eine kleine Nachtmusik. 176,45 Eine kleine Nachtmusik. 177,00 Eine kleine Nachtmusik. 177,45 Eine kleine Nachtmusik. 178,00 Eine kleine Nachtmusik. 178,45 Eine kleine Nachtmusik. 179,00 Eine kleine Nachtmusik. 179,45 Eine kleine Nachtmusik. 180,00 Eine kleine Nachtmusik. 180,45 Eine kleine Nachtmusik. 181,00 Eine kleine Nachtmusik. 181,45 Eine kleine Nachtmusik. 182,00 Eine kleine Nachtmusik. 182,45 Eine kleine Nachtmusik. 183,00 Eine kleine Nachtmusik. 183,45 Eine kleine Nachtmusik. 184,00 Eine kleine Nachtmusik. 184,45 Eine kleine Nachtmusik. 185,00 Eine kleine Nachtmusik. 185,45 Eine kleine Nachtmusik. 186,00 Eine kleine Nachtmusik. 186,45 Eine kleine Nachtmusik. 187,00 Eine kleine Nachtmusik. 187,45 Eine kleine Nachtmusik. 188,00 Eine kleine Nachtmusik. 188,45 Eine kleine Nachtmusik. 189,00 Eine kleine Nachtmusik. 189,45 Eine kleine Nachtmusik. 190,00 Eine kleine Nachtmusik. 190,45 Eine kleine Nachtmusik. 191,00 Eine kleine Nachtmusik. 191,45 Eine kleine Nachtmusik. 192,00 Eine kleine Nachtmusik. 192,45 Eine kleine Nachtmusik. 193,00 Eine kleine Nachtmusik. 193,45 Eine kleine Nachtmusik. 194,00 Eine kleine Nachtmusik. 194,45 Eine kleine Nachtmusik. 195,00 Eine kleine Nachtmusik. 195,45 Eine kleine Nachtmusik. 196,00 Eine kleine Nachtmusik. 196,45 Eine kleine Nachtmusik. 197,00 Eine kleine Nachtmusik. 197,45 Eine kleine Nachtmusik. 198,00 Eine kleine Nachtmusik. 198,45 Eine kleine Nachtmusik. 199,00 Eine kleine Nachtmusik. 199,45 Eine kleine Nachtmusik. 200,00 Eine kleine Nachtmusik. 200,45 Eine kleine Nachtmusik. 201,00 Eine kleine Nachtmusik. 201,45 Eine kleine Nachtmusik. 202,00 Eine kleine Nachtmusik. 202,45 Eine kleine Nachtmusik. 203,00 Eine kleine Nachtmusik. 203,45 Eine kleine Nachtmusik. 204,00 Eine kleine Nachtmusik. 204,45 Eine kleine Nachtmusik. 205,00 Eine kleine Nachtmusik. 205,45 Eine kleine Nachtmusik. 206,00 Eine kleine Nachtmusik. 206,45 Eine kleine Nachtmusik. 207,00 Eine kleine Nachtmusik. 207,45 Eine kleine Nachtmusik. 208,00 Eine kleine Nachtmusik. 208,45 Eine kleine Nachtmusik. 209,00 Eine kleine Nachtmusik. 209,45 Eine kleine Nachtmusik. 210,00 Eine kleine Nachtmusik. 210,45 Eine kleine Nachtmusik. 211,00 Eine kleine Nachtmusik. 211,45 Eine kleine Nachtmusik. 212,00 Eine kleine Nachtmusik. 212,45 Eine kleine Nachtmusik. 213,00 Eine kleine Nachtmusik. 213,45 Eine kleine Nachtmusik. 214,00 Eine kleine Nachtmusik. 214,45 Eine kleine Nachtmusik. 215,00 Eine kleine Nachtmusik. 215,45 Eine kleine Nachtmusik. 216,00 Eine kleine Nachtmusik. 216,45 Eine kleine Nachtmusik. 217,00 Eine kleine Nachtmusik. 217,45 Eine kleine Nachtmusik. 218,00 Eine kleine Nachtmusik. 218,45 Eine kleine Nachtmusik. 219,00 Eine kleine Nachtmusik. 219,45 Eine kleine Nachtmusik. 220,00 Eine kleine Nachtmusik. 220,45 Eine kleine Nachtmusik. 221,00 Eine kleine Nachtmusik. 221,45 Eine kleine Nachtmusik. 222,00 Eine kleine Nachtmusik. 222,45 Eine kleine Nachtmusik. 223,00 Eine kleine Nachtmusik. 223,45 Eine kleine Nachtmusik. 224,00 Eine kleine Nachtmusik. 224,45 Eine kleine Nachtmusik. 225,00 Eine kleine Nachtmusik. 225,45 Eine kleine Nachtmusik. 226,00 Eine kleine Nachtmusik. 226,45 Eine kleine Nachtmusik. 227,00 Eine kleine Nachtmusik. 227,45 Eine kleine Nachtmusik. 228,00 Eine kleine Nachtmusik. 228,45 Eine kleine Nachtmusik. 229,00 Eine kleine Nachtmusik. 229,45 Eine kleine Nachtmusik. 230,00 Eine kleine Nachtmusik. 230,45 Eine kleine Nachtmusik. 231,00 Eine kleine Nachtmusik. 231,45 Eine kleine Nachtmusik. 232,00 Eine kleine Nachtmusik. 232,45 Eine kleine Nachtmusik. 233,00 Eine kleine Nachtmusik. 233,45 Eine kleine Nachtmusik. 234,00 Eine kleine Nachtmusik. 234,45 Eine kleine Nachtmusik. 235,00 Eine kleine Nachtmusik. 235,45 Eine kleine Nachtmusik. 236,00 Eine kleine Nachtmusik. 236,45 Eine kleine Nachtmusik. 237,00 Eine kleine Nachtmusik. 237,45 Eine kleine Nachtmusik. 238,00 Eine kleine Nachtmusik. 238,45 Eine kleine Nachtmusik. 239,00 Eine kleine Nachtmusik. 239,45 Eine kleine Nachtmusik. 240,00 Eine kleine Nachtmusik. 240,45 Eine kleine Nachtmusik. 241,00 Eine kleine Nachtmusik. 241,45 Eine kleine Nachtmusik. 242,00 Eine kleine Nachtmusik. 242,45 Eine kleine Nachtmusik. 243,00 Eine kleine Nachtmusik. 243,45 Eine kleine Nachtmusik. 244,00 Eine kleine Nachtmusik. 244,45 Eine kleine Nachtmusik. 245,00 Eine kleine Nachtmusik. 245,45 Eine kleine Nachtmusik. 246,00 Eine kleine Nachtmusik. 246,45 Eine kleine Nachtmusik. 247,00 Eine kleine Nachtmusik. 247,45 Eine kleine Nachtmusik. 248,00 Eine kleine Nachtmusik. 248,45 Eine kleine Nachtmusik. 249,00 Eine kleine Nachtmusik. 249,45 Eine kleine Nachtmusik. 250,00 Eine kleine Nachtmusik. 250,45 Eine kleine Nachtmusik. 251,00 Eine kleine Nachtmusik. 251,45 Eine kleine Nachtmusik. 252,00 Eine kleine Nachtmusik. 252,45 Eine kleine Nachtmusik. 253,00 Eine kleine Nachtmusik. 253,45 Eine kleine Nachtmusik. 254,00 Eine kleine Nachtmusik. 254,45 Eine kleine Nachtmusik. 255,00 Eine kleine Nachtmusik. 255,45 Eine kleine Nachtmusik. 256,00 Eine kleine Nachtmusik. 256,45 Eine kleine Nachtmusik. 257,00 Eine kleine Nachtmusik. 257,45 Eine kleine Nachtmusik. 258,00 Eine kleine Nachtmusik. 258,45 Eine kleine Nachtmusik. 259,00 Eine kleine Nachtmusik. 259,45 Eine kleine Nachtmusik. 260,00 Eine kleine Nachtmusik. 260,45 Eine kleine Nachtmusik. 261,00 Eine kleine Nachtmusik. 261,45 Eine kleine Nachtmusik. 262,00 Eine kleine Nachtmusik. 262,45 Eine kleine Nachtmusik. 263,00 Eine kleine Nachtmusik. 263,45 Eine kleine Nachtmusik. 264,00 Eine kleine Nachtmusik. 264,45 Eine kleine Nachtmusik. 265,00 Eine kleine Nachtmusik. 265,45 Eine kleine Nachtmusik. 266,00 Eine kleine Nachtmusik. 266,45 Eine kleine Nachtmusik. 267,00 Eine kleine Nachtmusik. 267,45 Eine kleine Nachtmusik. 268,00 Eine kleine Nachtmusik. 268,45 Eine kleine Nachtmusik. 269,00 Eine kleine Nachtmusik. 269,45 Eine kleine Nachtmusik. 270,00 Eine kleine Nachtmusik. 270,45 Eine kleine Nachtmusik. 271,00 Eine kleine Nachtmusik. 271,45 Eine kleine Nachtmusik. 272,00 Eine kleine Nachtmusik. 272,45 Eine kleine Nachtmusik. 273,00 Eine kleine Nachtmusik. 273,45 Eine kleine Nachtmusik. 274,00 Eine kleine Nachtmusik. 274,45 Eine kleine Nachtmusik. 275,00 Eine kleine Nachtmusik. 275,45 Eine kleine Nachtmusik. 276,00 Eine kleine Nachtmusik. 276,45 Eine kleine Nachtmusik. 277,00 Eine kleine Nachtmusik. 277,45 Eine kleine Nachtmusik. 278,00 Eine kleine Nachtmusik. 278,45 Eine kleine Nachtmusik. 279,00 Eine kleine Nachtmusik. 279,45 Eine kleine Nachtmusik. 280,00 Eine kleine Nachtmusik. 280,45 Eine kleine Nachtmusik. 281,00 Eine kleine Nachtmusik. 281,45 Eine kleine Nachtmusik. 282,00 Eine kleine Nachtmusik. 282,45 Eine kleine Nachtmusik. 283,00 Eine kleine Nachtmusik. 283,45 Eine kleine Nachtmusik. 284,00 Eine kleine Nachtmusik. 284,45 Eine kleine Nachtmusik. 285,00 Eine kleine Nachtmusik. 285,45 Eine kleine Nachtmusik. 286,00 Eine kleine Nachtmusik. 286,45 Eine kleine Nachtmusik. 287,00 Eine kleine Nachtmusik. 287,45 Eine kleine Nachtmusik. 288,00 Eine kleine Nachtmusik. 288,45 Eine kleine Nachtmusik. 289,00 Eine kleine Nachtmusik. 289,45 Eine kleine Nachtmusik. 290,00 Eine kleine Nachtmusik. 290,45 Eine kleine Nachtmusik. 291,00 Eine kleine Nachtmusik. 291,45 Eine kleine Nachtmusik. 292,00 Eine kleine Nachtmusik. 292,45 Eine kleine Nachtmusik. 293,00 Eine kleine Nachtmusik. 293,45 Eine kleine Nachtmusik. 294,00 Eine kleine Nachtmusik. 294,45 Eine kleine Nachtmusik. 295,00 Eine kleine Nachtmusik. 295,45 Eine kleine Nachtmusik. 296,00 Eine kleine Nachtmusik. 296,45 Eine kleine Nachtmusik. 297,00 Eine kleine Nachtmusik. 297,45 Eine kleine Nachtmusik. 298,00 Eine kleine Nachtmusik. 298,45 Eine kleine Nachtmusik. 299,00 Eine kleine Nachtmusik. 299,45 Eine kleine Nachtmusik. 300,00 Eine kleine Nachtmusik. 300,45 Eine kleine Nachtmusik. 301,00 Eine kleine Nachtmusik. 301,45 Eine kleine Nachtmusik. 302,00 Eine kleine Nachtmusik. 302,45 Eine kleine Nachtmusik. 303,00 Eine kleine Nachtmusik. 303,45 Eine kleine Nachtmusik. 304,00 Eine kleine Nachtmusik. 304,45 Eine kleine Nachtmusik. 305,00 Eine kleine Nachtmusik. 305,45 Eine kleine Nachtmusik. 306,00 Eine kleine Nachtmusik. 306,45 Eine kleine Nachtmusik. 307,00 Eine kleine Nachtmusik. 307,45 Eine kleine Nachtmusik. 308,00 Eine kleine Nachtmusik. 308,45 Eine kleine Nachtmusik. 309,00 Eine kleine Nachtmusik. 309,45 Eine kleine Nachtmusik. 310,00 Eine kleine Nachtmusik. 310,45 Eine kleine Nachtmusik. 311,00 Eine kleine Nachtmusik. 311,45 Eine kleine Nachtmusik. 312,00 Eine kleine Nachtmusik. 312,45 Eine kleine Nachtmusik. 313,00 Eine kleine Nachtmusik. 313,45 Eine kleine Nachtmusik. 314,00 Eine kleine Nachtmusik. 314,45 Eine kleine Nachtmusik. 315,00 Eine kleine Nachtmusik. 315,45 Eine kleine Nachtmusik. 316,00 Eine kleine Nachtmusik. 316,45 Eine kleine Nachtmusik. 317,00 Eine kleine Nachtmusik. 317,45 Eine kleine Nachtmusik. 318,00 Eine kleine Nachtmusik. 318,45 Eine kleine Nachtmusik. 319,00 Eine kleine Nachtmusik. 319,45 Eine kleine Nachtmusik. 320,00 Eine kleine Nachtmusik. 320,45 Eine kleine Nachtmusik. 321,00 Eine kleine Nachtmusik. 321,45 Eine kleine Nachtmusik. 322,00 Eine kleine Nachtmusik. 322,45 Eine kleine Nachtmusik. 323,00 Eine kleine Nachtmusik. 323,45 Eine kleine Nachtmusik. 324,00 Eine kleine Nachtmusik. 324,45 Eine kleine Nachtmusik. 325,00 Eine kleine Nachtmusik. 325,45 Eine kleine Nachtmusik. 326,00 Eine kleine Nachtmusik. 326,45 Eine kleine Nachtmusik. 327,00 Eine kleine Nachtmusik. 327,45 Eine kleine Nachtmusik. 328,00 Eine kleine Nachtmusik. 328,45 Eine kleine Nachtmusik. 329,00 Eine kleine Nachtmusik. 329,45 Eine kleine Nachtmusik. 330,00 Eine kleine Nachtmusik. 330,45 Eine kleine Nachtmusik. 331,00 Eine kleine Nachtmusik. 331,45 Eine kleine Nachtmusik. 332,00 Eine kleine Nachtmusik

Settimana dall'8 al 14 ottobre 1989. Miglioramento professionale per i nati del Toro



ARIETE

DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: Impedimenti psicologici agiranno negativamente nella vita amorosa.

Lavoro: immedesimatevi con la vittoria in pugno, poi buttatevi coraggiosamente nell'impresa.

Salute: se avete dei dubbi sappiate analizzare, poi consultate il medico. Giorni buoni: 10, 11, 12.



TORO

DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: probabili delusioni. Evitate di cacciavvi in situazioni complicate.

Lavoro: le buone influenze vi consentiranno un'ottima accoglienza.

Salute: emicranie. Le preoccupazioni incidono sull'equilibrio fisiologico. Giorni fausti: 8, 9, 10.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: gioie sentimentali derivate da un'accoglienza particolarmente significativa.

Lavoro: state saggi e prudenti nel condurre i vostri interessi. Qualcosa sfugge al vostro controllo.

Salute: non perturbate dietro malanni che poi diverranno cronici. Giorni buoni: 9, 10, 11.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: gioiose ore in famiglia. Potrete godere pace e serenità liberando la mente dall'autocommiserazione.

Lavoro: il periodo richiede più volontà e sforzo di penetrazione.

Salute: lievi malesseri che richiedono svago e riposo. Giorni ottimi: 8, 9, 11.



LEONE

DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: la presenza di spirito farà superare due prove che coinvolgono l'esito a cui mirate.

Lavoro: con una manovra coraggiosa e ben combinata potrete tener testa a una delicata situazione.

Salute: aumentate le ore di riposo. Giorni buoni: 8, 10, 12.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: l'arrivo di una cara amicizia è il segno positivo del riavvicinamento desiderato.

Lavoro: vi è una porta aperta apposta per voi. Sappiate varcare prima che altri lo facciano al vostro posto.

Salute: vi preoccupate inutilmente. Giorni ottimi: 9, 10, 12.



Marcello Mercadini



**Luciano Pavarotti, Bilancia,
è nato a Modena
il 12 ottobre del 1935**

★ Sono nata sotto il segno dell'Ariete nel... alle 8,30. Sono figlia unica, abito per conto mio anche se ho un rapporto molto intenso con i miei genitori, papà Cancro e mamma Sagittario. Mi hanno detto che ho l'ascendenza in Gemelli, la Luna in Ariete o in Toro: può darmi qualche chiarimento? Affettivamente sono una persona profondamente insicura e le storie che ho avuto, per quanto piacevoli e stimolanti, sono durate poco e mi hanno lasciato un senso di frustrazione e di solitudine ancora maggiore. Casualmente, tempo fa, ho incontrato un ragazzo, nato il... alle 13,45. Inizialmente tutto è andato bene poi... ho visto le sue insicurezze, il suo carattere nervoso, l'accumulo di stress, dovuto a una vita buttata sul lavoro e sul cibo. Così ho deciso... ma ho paura di sbagliare... (Ariete '56).

Le confermo il suo ascendente nel segno dei Gemelli, con la Luna chiaramente e decisamente, nel segno del Toro. Le sue insicurezze affettive sono ben indicate nel suo oroscopo, dagli aspetti che formano Venere con Saturno, che le conferisce una specie di masochismo sentimentale, come se lei inconsciamente fosse portata ad attaccarsi a quel che poi la farà soffrire. E in fondo è quel che sta succedendo nella sua storia con il Leone conosciuto tempo fa... ci pensi veramente bene prima di dare un taglio netto a questa vicenda affettiva, il ragazzo le è sinceramente attaccato, non scipi questi'opportunità. Avete delle stelle che fanno prevedere la possibilità di buon accordo, cerchi di prendere una decisione matura e responsabile.

★ Mi chiamo Eliana e sono nata a Napoli il... 1943. Sposata a un Sagittario, ho trascorso una vita di sacrifici e rinunce con un uomo che vive soltanto per le avventure. Ora vivo separata, con un figlio che è stato tanto ammalato e ancora oggi risente delle conseguenze. Vorrei tanto che si sposasse; che cosa sarà di lui? Si formerà una famiglia? Io vorrei trovarmi un'occupazione indipendente: cosa mi riserva il futuro in questo campo? Una cara amica vorrebbe mi trasferissi da lei: pensa sia il caso? (Eliana D'A. - Napoli).

Il matrimonio è tutt'altro che prevedibile, in breve periodo, per il suo figlio. Anzi, quest'anno il ragazzo mi appare un po' in crisi affettiva e sembra piuttosto depresso. Per un legame durevole, serio, dovrà attendere gli anni '90. D'altra parte ha 27 anni, non è un età da farlo apparire uno scapolo incallito. Al momento, non mi sembra assai facile che lei possa trovare un'occupazione, in futuro qualche cosa potrà saltare fuori. Non mi appare neppure possibile un trasferimento presso la sua amica: per una soluzione di tutti i suoi problemi non c'è che da pazientare, ma con la speranza di qualcosa di più roseo.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma

Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: la vostra amicizia sia affidata con prudenza. Arriverà una sincera consolazione.

Lavoro: non accettate le promesse e gli accomodamenti ma esigete ciò che è nel vostro diritto.

Salute: buona resistenza ma è bene controllare pressione e metabolismo. Giorni fausti: 9, 12, 14.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: ostinazioni poco consigliabili. Cercate la via di mezzo, il metodo migliore per riacquistare la serenità.

Lavoro: cercatevi un appoggio, se intendete assolvere bene il vostro compito.

Salute: netto recupero di energie. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: la sincerità più totale è la strada più sicura per una conquista definitiva.

Lavoro: per ora sappiate accontentarvi di quanto avete realizzato.

Salute: la stanchezza nervosa rallenterà la vostra produttività. Giorni ottimi: 11, 13, 14.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: nel complesso farete buona impressione conquistandovi un cuore affettuoso e fedele.

Lavoro: se avete trattative in corso, occhio alle promesse non garantite.

Salute: soffrirete di disturbi senza capirne l'origine. Analizzatevi. Giorni buoni: 8, 9, 10.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: adottate maniere più persuasive e drastiche per ottenere un rapporto equilibrato.

Lavoro: supererete la prova alla quale vi sottoporranno.

Salute: organismo equilibrato e benessere generale renderanno il periodo sereno. Giorni ottimi: 12, 13, 14.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: sappiate attendere, arriverà anche per voi il momento della riconfidenza.

Lavoro: agite con rapidità e sicurezza. Novità emergeranno dopo un viaggio.

Salute: momenti di depressione. Giorni favorevoli: 8, 9, 11.

Rosa Palamidessi

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'.

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE
DEL GRUPPO STET,
FORNITORE UFFICIALE
DEI CAMPIONATI MONDIALI DI
CALCIO 1990 PER
I SERVIZI DI TELE-
COMUNICAZIONE.



**Benvenuto a
Club per Voi con:**

5 LIBRI A SCELTA PER SOLE 5000 LIRE

5000 LIRE CINQUEMILA
VACANZA E VIAGGI AL PIOPPONTE



LA 2
BANCA D'ITALIA



33 K



Cod. 66308
Lire 17.600

Cod. 16170
Lire 10.900

Cod. 77412
Lire 17.500

Cod. 76950
Lire 19.200

Cod. 80762
Lire 15.900

Cod. 37192
Lire 14.800

Cod. 29397
Lire 9.600

Cod. 40675
Lire 12.800

Cod. 62034
Lire 14.400

Cod. 64895
Lire 15.900

Cod. 39388
Lire 18.900

Cod. 80739
Lire 15.600

Cod. 48694
Lire 10.800

Cod. 39958
Lire 14.400

Cod. 19828
Lire 19.300

Cod. 49585
Lire 13.900

Cod. 78956
Lire 19.900

Cod. 63511
Lire 12.800

Cod. 78998
Lire 17.600

Cod. 36087
Lire 14.400

Risparmio fino al 50% e oltre!

Le avrà sempre i libri bellissimi del valore di lire 50.000 lire, più un corrispettivo per le spese di imballaggio e spedizione dei 5 volumi che sceglierà. Qui sotto con i numeri di codice. Indico anche un bel libro, nella casella tratteggiata, che mi invierete se uno dei 5 sarà esaurito. Pagherò con comodo i volumi dopo averli ricevuti. Ho bisogno del regolamento, e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci entro il primo anno di permanenza nel Club. Con i libri riceverò in più GRATIS la sottoscrizione a me riservata.

Club per Voi Si, desidero associarmi a CLUB PER VOI e ricevere al prezzo speciale di sole L. 5.000 lire, 2.900 lire per corrispettivo delle spese di imballaggio e spedizione dei 5 volumi che sceglierà. Ne approfittino solo voi. Farà un vero affare e diventerà Socio di Club per Voi, il Club del libro più conveniente d'Italia. Legga subito il facile regolamento del Club.

Un servizio esclusivo:

I "2 LIBRI RACCOMANDATI"

Ogni due mesi lei riceverà gratis "Club per Voi", la bella rivista del Club che le presenterà i "2 Libri Raccomandati", due romanzi di grande successo proposti a prezzi scontati del 40% ed oltre e scelti da un comitato di esperti del settore. Se vorrà ricevere i "2 Libri Raccomandati" non dovrà fare nulla: le verranno spediti automaticamente. Se invece desidera un altro libro o non vuole ricevere niente dovrà solo restituire il Tagliando di ordinazione entro la data indicata, comunicandoci le sue decisioni. In ogni caso lei avrà sempre molto tempo per decidere.

I più grandi best-seller

La rivista le proporrà i più grandi best-seller, centinaia di splendidi libri tra cui lei potrà scegliere con fiducia, perché Club per Voi si impegna a sostituirsi a 4 libri con altri di pari valore, se a suo giudizio non saranno in linea con quanto promesso.

(Scrivere l'indirizzo in stampatello)

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N _____

C.A.P. _____ Città _____

Prov. _____ Firma _____

Compilare e spedire in busta chiusa a:

3347801001

CLUB PER VOI - CDE GRUPPO MONDADORI

Cassella Postale 100 - 25199 BRESCIA

Offerta valida solo per Italia e per chi non è già Socio di CLUB PER VOI.
Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della Casa Sede in Brescia Roncadelle
Strada Stretta 11

Club per Voi.
**Il Club del libro più
conveniente d'Italia.**

