

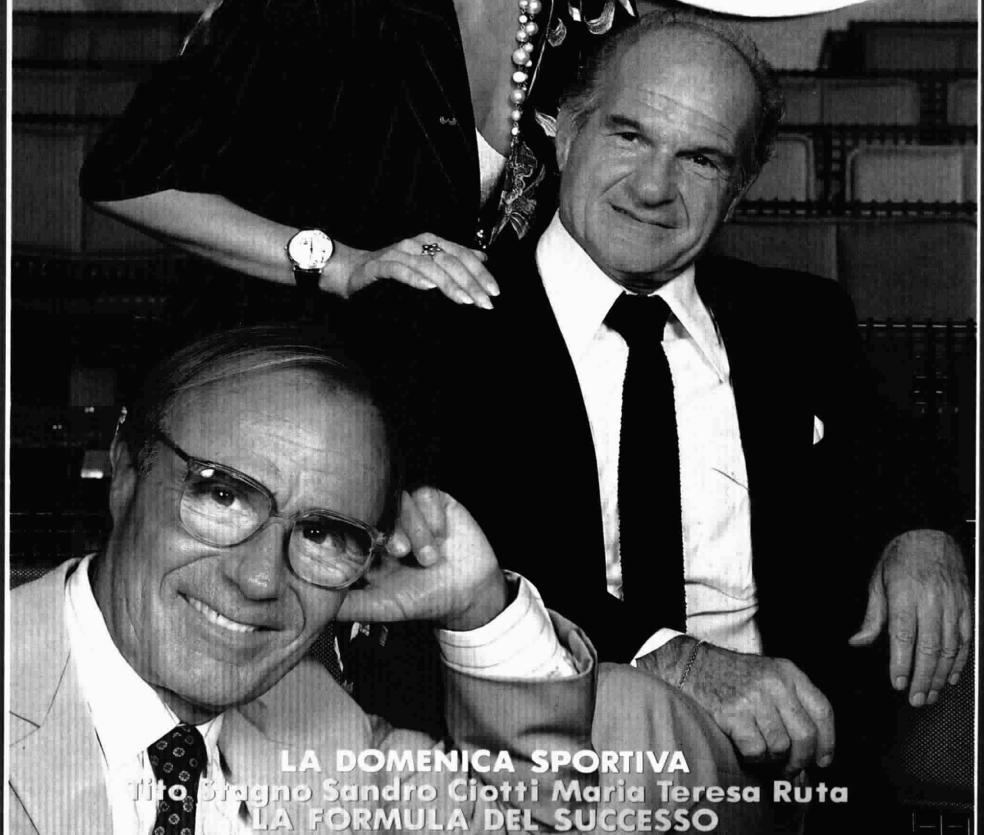


Gianfranco Rosi  
IL ROCKY  
DI ASSISI



# NUMERO DI 164 PAGINE

ANNO LXVI N. 43/1989 22/28 OTTOBRE L. 1.500



**LA DOMENICA SPORTIVA**

**Tito Stagno Sandro Ciotti Maria Teresa Ruta**  
**LA FORMULA DEL SUCCESSO**



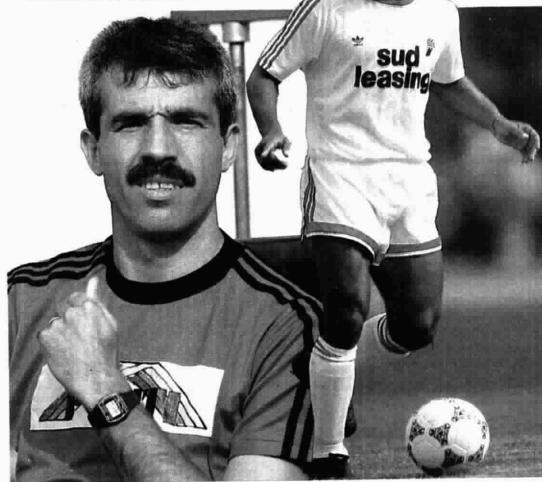


# TOTO FAVRADU

## LEcce BARI IL DERBY DI PUGLIA

Dopo la sosta per l'incontro della nazionale azzurra contro il Brasile riprende domenica 22 con la nona giornata di andata il campionato di serie A. Oltre a due classiche come

Milan-Roma e Napoli-Inter da sottolineare il match pugliese. In classifica il Lecce ha 9 punti, il Bari 6. Nella foto, l'ex rossoneri Pietro Paolo Viridi (Lecce) e il brasiliano Joao Paulo (destra) del Bari.



## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del *Toto Favradu*  
Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Cap. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

**TV**  
RADIOCORRIERE

PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 ATALANTA	ASCOLI	● ●
2 CESENA	UDINESE	● ●
3 FIORENTINA	SAMPDORIA	● ● ●
4 GENOA	JUVENTUS	● ● ●
5 H. VERONA	CREMONESE	● ●
6 LAZIO	BOLOGNA	● ●
7 LECCE	BARI	● ●
8 MILAN	ROMA	● ● ●
9 NAPOLI	INTER	● ●
10 BRESCIA	PISA	● ●
11 REGGIANA	AVELLINO	● ●
12 MONTEVARCHI	EMPOLI	● ● ●
13 JUVE DOMO	OSPITALITETTO	● ● ●

# CORRIERE



**ROVER**



PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 ATALANTA	ASCOLI	1 •	
2 CESENA	UDINESE	•	
3 FIORENTINA	SAMPDORIA	• •	
4 GENOA	JUVENTUS	• • •	
5 H. VERONA	CREMONESE	• • •	
6 LAZIO	BOLOGNA	•	
7 LECCE	BARI	• • •	
8 MILAN	ROMA	• • •	
9 NAPOLI	INTER	• • •	
10 BRESCIA	PISA	• • •	
11 REGGIANA	AVELLINO	• • •	
12 MONTEVARCHI	EMPOLI	• • •	
13 JUVE DOMO	OSPITALETTO	• • •	

**KIMBO**  
IL CAFFÈ SPECIALE.



PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 ATALANTA	ASCOLI	•	
2 CESENA	UDINESE	•	
3 FIORENTINA	SAMPDORIA	• •	
4 GENOA	JUVENTUS	• • •	
5 H. VERONA	CREMONESE	• • •	
6 LAZIO	BOLOGNA	•	
7 LECCE	BARI	• • •	
8 MILAN	ROMA	• • •	
9 NAPOLI	INTER	• • •	
10 BRESCIA	PISA	• • •	
11 REGGIANA	AVELLINO	• • •	
12 MONTEVARCHI	EMPOLI	• • •	
13 JUVE DOMO	OSPITALETTO	• • •	

*"il Guscio TV"* MELICONI  
**IL SALVATELECOMANDO**



PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 ATALANTA	ASCOLI	•	
2 CESENA	UDINESE	•	
3 FIORENTINA	SAMPDORIA	• •	
4 GENOA	JUVENTUS	• • •	
5 H. VERONA	CREMONESE	• • •	
6 LAZIO	BOLOGNA	•	
7 LECCE	BARI	• • •	
8 MILAN	ROMA	• • •	
9 NAPOLI	INTER	• • •	
10 BRESCIA	PISA	• •	
11 REGGIANA	AVELLINO	• • •	
12 MONTEVARCHI	EMPOLI	• • •	
13 JUVE DOMO	OSPITALETTO	• • •	

PARTITE DEL 22/10/89 - CONCORSO 10			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2	
1 ATALANTA	ASCOLI	•	
2 CESENA	UDINESE	•	
3 FIORENTINA	SAMPDORIA	• •	
4 GENOA	JUVENTUS	• • •	
5 H. VERONA	CREMONESE	• •	
6 LAZIO	BOLOGNA	•	
7 LECCE	BARI	• • •	
8 MILAN	ROMA	• • •	
9 NAPOLI	INTER	• • •	
10 BRESCIA	PISA	• •	
11 REGGIANA	AVELLINO	• • •	
12 MONTEVARCHI	EMPOLI	• • •	
13 JUVE DOMO	OSPITALETTO	• • •	



Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica



0769/73966

# D'ORA IN POI CO VANNO IN TAVOLA ANC

DALL'ESCLUSIVA TECNOLOGIA BARILLA NASCE U

**U**na nuova linea di sughi nati da ricette della tradizione italiana elaborate secondo uno stile alimentare attuale. I **Classici di Oggi** sono l'espressione di un'idea innovativa di ottima cucina quotidiana: sono la riproposizione di sapori familiari, di piaceri gastronomici ritrovati in cui l'individualità degli ingredienti è rispettata e privilegiata. La qualità delle materie prime e della preparazione esaltano la pienezza dei gusti e l'accuratezza delle ricette classiche. Ma ogni tradizione, anche quella deliziosa che imbandisce la buona tavola, deve, per mantenersi viva, guardare con attenzione al cambiamento dei

bisogni e delle abitudini. Per questo i **Classici di Oggi**, come già **Fantasie del Giorno**, sono anche la proposta di una alimentazione che alla fragranza del buon sugo appena preparato unisce valori moderni di leggerezza e delicatezza.

## LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA NATURALITÀ

Per ottenere questi risultati non era sufficiente la selezione accurata degli ingredienti freschi scelti, ogni volta, nel momento ideale del loro ciclo di maturazione. Questo era il presupposto indispensabile, certo, ma molto più importante era che le caratteristiche di qualità e naturalità rimanessero invariate nei vari momenti della preparazione. Le tappe successive dunque hanno ripercorso fedelmente i

procedimenti consueti del sugo fatto in casa: dalla rosolatura in olio di oliva, all'aggiunta graduale del pomodoro, delle verdure, della carne, dei funghi o delle vongole.

Le "mild technologies" (letteralmente, tecnologie delicate) hanno poi permesso di mantenere intatti gusto, fragranza, naturalezza del prodotto. Il tappo a vite, che è anche capsula di sicurezza, garantisce l'integrità della confezione che può essere richiusha e conservata in frigorifero con una durata analoga ad un comune sugo fatto in casa.

**Fantasie del Giorno** è, per la prima volta, in un vasetto da 400 gr adatto al consumo familiare di ogni giorno.

I **Classici di Oggi** sono invece disponibili nella nuova e comoda confezione da 200 gr.



# N LA FANTASIA HE I CLASSICI DI OGGI

NA NUOVA LINEA DI SUGHI GUSTOSI E DELICATI



## FANTASIE DEL GIORNO E CLASSICI DI OGGI: LA LEGGEREZZA TRA FANTASIA E MODERNA TRADIZIONE

Fantasie del Giorno sono ricette semplici ma inventive per sette gusti fragranti che fanno ritrovare una stessa bontà in sette diverse fantasie: il sugo al basilico, alle erbe fini, alle olive, al tonno, ai peperoni dolci, alle melanzane, di carne.

I Classici di OGGI sono la novità di ripensare sapori classici con tutta la ricchezza della tradizione abbinata all'attenzione per un bisogno sempre più accentuato e consapevole di alimentarsi con semplicità e delicatezza: il sugo alle vongole intenso e profumato, il ragù alla bolognese pieno nel sapore e straordinariamente leggero,

sugo alle verdure, un orto di aromi mediterranei, salsa napoletana, la classicità come trionfo della semplicità, sugo ai funghi, la raffinatezza dei funghi porcini sottolineata da una preparazione attenta e naturale.



# PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

## Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un'abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivoltate verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linee con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retroreno a 4 barre di torsione e avanreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrigrli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano muliettare. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".





**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*

# CAMPARI<sup>®</sup>

## Soda C'è

Confezioni week-end da 5  
Confezioni famiglia da 10

10 CAMPARI Soda.

Aperitivo e digestante.  
Perfettamente dosato  
da CAMPARI.  
Contenuto alcolico: solo 10%  
ideale per la casa  
e per il weekend.  
con ghiaccio.

Aperitif und  
Erfrischungsgetränk.  
Von CAMPARI  
bereits richtig dosiert,  
erfrischend und erfrischend.  
Der ideale Drink für zu  
Hause und für jede Gelegenheit.  
Mit 10% Alkohol.





RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

**RadioCorriere** un'iniziativa e per parlare della provincia di Oristano del quale pochi parlano e che pochi, oltre il Tirreno, forse conoscono, ma che merita di essere visitato e scoperto nelle sue tante peculiarità. Santu Lussurgiu (3000 abitanti) è posto ad anfiteatro sulle falde orientali del massiccio vulcanico del Montiferru. È un paese di antiche tradizioni culturali (Antonio Gramsci, ad esempio, vi aveva studiato a lungo), con tre istituti scolastici superiori attualmente funzionanti, un attivissimo Centro di cultura popolare, un Museo etnografico, una bella e fornita biblioteca. Vanta, inoltre, un patrimonio zootecnico di prima qualità e un artigianato tra i più tipici e specialisticci dell'isola (colletti, laboratori di pelleterie, morsi, selle e finimenti per cavalli, tappeti e cassepanche intarsiate). Il suo territorio è ricchissimo di monumenti archeologici, segni e testimonianze di ogni epoca storica. Santu Lussurgiu dista appena 30 chilometri dalla costa, è vivace anche dal punto di vista turistico-imprenditoriale, con numerose realizzazioni in atto che, puntando sul ricchissimo patrimonio ambientale (riserve di caccia, oasi faunistiche con numerose specie in via di estinzione, tradizioni equestri, testimonianze geologiche, acque curative tra le più pure e apprezzate, foreste secolari, ecc.), tendono a coniugare il binomio mare-montagna anche in bassa stagione, a favore proprio e di un mercato turistico sempre più attento alle sorprese che i «pacchetti natura» spesso riservano agli incantati.

A Santu Lussurgiu anche l'enogastronomia ha un ruolo di primissimo piano, ché la cultura locale si esprime

## STRAPAESE UN VULCANO A SANTU LUSSURGIU

Direttore Falivena, chiedo ospitalità per far conoscere ai lettori del *TV* di Santu Lussurgiu, un paese della provincia di Oristano (3000 abitanti) posto ad anfiteatro sulle falde orientali del massiccio vulcanico del Montiferru.

È un paese di antiche tradizioni culturali (Antonio Gramsci, ad esempio, vi aveva studiato a lungo), con tre istituti scolastici superiori attualmente funzionanti, un attivissimo Centro di cultura popolare, un Museo etnografico, una bella e fornita biblioteca. Vanta, inoltre, un patrimonio zootecnico di prima qualità e un artigianato tra i più tipici e specialisticci dell'isola (colletti, laboratori di pelleterie, morsi, selle e finimenti per cavalli, tappeti e cassepanche intarsiate). Il suo territorio è ricchissimo di monumenti archeologici, segni e testimonianze di ogni epoca storica. Santu Lussurgiu dista appena 30 chilometri dalla costa, è vivace anche dal punto di vista turistico-imprenditoriale, con numerose realizzazioni in atto che, puntando sul ricchissimo patrimonio ambientale (riserve di caccia, oasi faunistiche con numerose specie in via di estinzione, tradizioni equestri, testimonianze geologiche, acque curative tra le più pure e apprezzate, foreste secolari, ecc.), tendono a coniugare il binomio mare-montagna anche in bassa stagione, a favore proprio e di un mercato turistico sempre più attento alle sorprese che i «pacchetti natura» spesso riservano agli incantati.

Le chiedo scusa; forse ho esagerato nel pubblicizzarle il paese e... i dintorni gastronomici. Ma, una volta tanto. *Sempre in anno...* che dice?

(Umberto Guerra, Santu Lussurgiu - OR)

Dico sì: una tantum.

## CERCATTORE

### PROFESSIONE PERICOLO

**C**layton, ottiene un contratto di quattro anni per un ruolo di primo piano nel serial *The Big Valley* accanto a Barbara Stanwyck, che gli apre le porte del successo.

Seguono: Owen Marshall, Counselor at Law; *The Man from Shiloh* con Stewart Granger; *The Ballad of Andy Crocker*.

Fra un serial e l'altro, Majors partecipa a film con attori importanti: *Steel* con George Kennedy; *Agency*

**E**gregio direttore, vorrei avere informazioni sull'attore Lee Majors, interprete e protagonista di due serial: *Un uomo da sei milioni di dollari* (Italia 1) e *Professione pericolo* (Rai).

(Maria C., Canale - CN)

*Lee Majors è nato a Wyandotte, Michigan, il 23 aprile 1940, sotto il segno del Toro, ed è cresciuto a Middleboro, nel Kentucky.*

Nel 1963, dopo gli studi universitari (è laureato in storia), si trasferisce a Los Angeles dove frequenta i corsi di recitazione presso la Scuola d'arte drammatica della MGM, con ottimi risultati.

Dopo un provino fattogli da Dick

## AVVOCATI AL MATTINO

Carissimo (mi perdoni se mi permetto la confidenza) direttore, le scrivo questa missiva da un paesino (San Piero Patti) della provincia di Messina. Qui l'Audited non si sogna di arrivare: riceviamo solo Raiuno e Raitre, Canale 5, Italia 1, Italia 7, talvolta Retequattro e, dieci giorni l'anno, Raitre, grazie a privati.

Il mio telefilm preferito è *L.A. Law-Avocati a Los Angeles*. È un successo negli USA, pluripremiato, ne hanno fatto parecchie serie e forse ancora continuano a girarlo.

Ebbene qui lo hanno messo il lunedì alle 20,30 contro il film di Raiuno... È uno splendido telefilm, il migliore, secondo me, del genere giudiziario, e poi è così moderno, attuale. Perché mi hanno impedito di continuare a vederlo? Perché non metterlo al mattino, alle 9 o alle 10?

(Una lettrice, 21 anni)

*Il suo perché di domanda ne vale altri in risposta. Però pubblico ugualmente questa sua perché non si senta bistrattata per il fatto di abitare in un paesino, anche se questo paesino ha un nome bellissimo. Ciao.*

con Robert Mitchum; Will Penny con Charlton Heston; *The Last Chase* con Burgess Meredith e altri.

La serie *L'uomo da sei milioni di dollari*, trasmessa da Italia 1, è tratta dal romanzo *Cyborg* di Martin Caidin ed è stata realizzata in sei anni, dal 1973 al 1978. Però la serie che ha reso Lee Majors popolare è *Professione pericolo* dove interpreta Colt Seavers, uno spericolato «scasciatore» cinematografico con risolto di detective.

*Lee Majors è divorziato dall'attrice Farrah Fawcett, la «megastar» degli anni Settanta.*

Va bene così? Per ora, almeno. Ciao.

## MUSICA IN ORARIO

Sarei enormemente grata ai programmati se potessero rispettare i programmi e l'ordine delle esecuzioni annunciate, poiché è estremamente deludente interrompere la propria attività con il desiderio e la certezza di poter ascoltare qualcosa e sentire che è stata sostituita o peggio trasmessa in anticipo, per cui si fa in tempo ad afferrare solo le ultime note.

(Lucia Bova, Formia - LT)

(Una lettrice, 21 anni)

*Il suo perché di domanda ne vale altri in risposta. Però pubblico ugualmente questa sua perché non si senta bistrattata per il fatto di abitare in un paesino, anche se questo paesino ha un nome bellissimo. Ciao.*



**OSVALDO BEVILACQUA**

## I REALI PRESENTANO LA NORVEGIA

I principi ereditari di Norvegia, Harald e sua moglie Sonja, sono in questi giorni in Italia, a Milano, dove si celebra la Settimana Norvegese.

Osvaldo Bevilacqua li ha incontrati e si è fatto raccontare il loro Paese:

**C'è un itinerario particolare che consiglireste per una vacanza in Norvegia?**

*Harald:* «Non è facile per me pensare ad un programma di viaggio o consigliare un itinerario, posso però raccontare le bellezze del sole di mezzanotte (nella parte nord del Paese), oppure invitare i turisti a recarsi a Ovest e trovare i fiori...».

*Sonja:* «Se solo la Norvegia fosse più brava a reclamizzare se stessa anche gli italiani verrebbero di più e scoprirebbero angoli meravigliosi. Certamente la natura è la cosa più bella che abbiamo. Ci sono zone incantevoli al Nord, come ha detto mio marito, con il sole giorno e notte che dà al paesaggio colori spettacolosi. Posso raccontarvi un episodio che mi è capitato quindici giorni fa?».

**Cosa è successo?**

«Sono andata a fare un'escursione in montagna, nelle Isole Lofoten, un gruppo di isolotti al Nord della Norvegia, e siccome c'era troppo vento e l'aereo non ha potuto atterrare sull'isola più grande, dove avevo deciso d'andare, ha atterrato su quella più piccola che si chiama Rest. Lì mi hanno raccontato una storia: nel 1431 una nave italiana fece naufragio e gli uomini riuscirono a raggiungere l'isola e salvarsi. Su quest'isola vivevano soltanto alcune pecore e gli abitanti dell'isola vicina andavano lì soltanto per riprendere i loro animali dopo il pascolo. Il giorno del naufragio si trovavano lì per recuperare le loro pecore. Trovarono i naufraghi, erano quattordici, li accolsero nelle loro case e li curarono.

**Harald e Sonja di Norvegia, i principi ereditari, sono in Italia per partecipare alla Settimana Norvegese: convegni, tavole rotonde e concerti alla Scala di Milano**

Ancora oggi sull'isola ho incontrato persone con i capelli scuri, e mi hanno detto anche che hanno un temperamento diverso dal nostro, un carattere italiano; e sono loro che, a distanza di molti e molti anni, continuano ad avere rapporti con l'Italia. Sono, soprattutto, rapporti di carattere economico-gastronomico: da lì infatti viene importato nel vostro Paese lo stoccafisso, un tipo più magro per il Nord dell'Italia e uno più grasso per il Sud».

**Qual è la stagione più emozionante in Norvegia?**

*Sonja:* «La primavera o l'estate. Una volta ero in montagna, era il mese di maggio, c'erano venticinque gradi e le ragazze scivavano in bikini e, forse, anche da voi, questo è impensabile».

**Ci sono in Norvegia problemi ecologici?**

*Harald:* «È vero che noi ci preoccupiamo molto della natura del nostro Paese, perché da sempre dipendiamo dalla pesca, dal tempo e dal mare, ma questo non vuol dire che vada tutto bene. Anche noi abbiamo seri problemi ecologici, specialmente nelle zone ad alta densità di popolazione, abbiamo l'inquinamento atmosferico e delle acque proprio dove ci sono le grandi industrie».

**E cosa succede?**

«Succede che lo scorso anno, come quest'anno, abbiamo avuto una crescita di alghe velenose nel mare, proprio vicino alla costa».

**Cosa state facendo?**

*Sonja:* «Tutto il possibile, tante sono le iniziative per la protezione dell'ambiente...»

*Harald:* «Rispetto a molti Paesi stiamo meglio, certamente, perché abbiamo un grande territorio, pochi abitanti. Avere molto spazio è molto importante per il nostro futuro. Possiamo camminare per giorni, forse settimane, senza incontrare una persona o una casa. È un vantaggio per la conservazione dell'ambiente, ma non è tutto. Posso dire che noi siamo responsabili del circa trenta quaranta per cento dell'inquinamento del nostro Paese, il resto è importato».

**A cosa si riferisce?**

*Harald:* «Mi riferisco alle piogge acide che sono un grande problema per l'Europa centrale, ma rappresentano, ormai, anche un problema per la zona sud occidentale della Norvegia».

**Un aggettivo per definire la Norvegia?**

*Harald:* «Spettacolare».

*Sonja:* «Affascinante».

### SERENO VARIABILE

L'intervista integrale ai principi ereditari norvegesi, rilasciata in esclusiva per la tv a *Sereno Variabile*, sarà trasmessa in uno speciale della trasmissione dedicata alla Norvegia, il 20 ottobre alle 23 su Raidue, dal titolo *Sereno Variabile alla corte di Norvegia*, programma di Osvaldo Bevilacqua ed Ermanno Corbella.





## INTRODUCING TWO BRUSH MASCARA

Con un applicatore studiato per allungare, separare e infoltire. E un altro di precisione, più sottile, per gli angoli e le ciglia inferiori. La rotazione continua dei due applicatori garantisce l'straordinaria cremosità del mascara\*.

Una formula esclusiva, ricca di Keratina e Pro-vitamina B5, per dare forza e protezione alle ciglia che saranno così doppialmente belle.

Sperimentato sotto il profilo dermatologico clinico e oftalmico.

\*In versione normale e waterproof in 5 tonalità di colori.



# ELIZABETH ARDEN

In vendita solo presso le profumerie concessionarie autorizzate e presso i reparti specializzati.

## ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



### FINALE GIALLO E ROSA

William Hurt ha vinto la causa. Non deve nulla a Sandra Jennings, la ragazza che visse con lui durante le riprese del film *Il grande freddo* e dalla quale ha avuto anche un figlio. La Jennings, sfruttando una legge della Carolina del Sud che riconosce il matrimonio di fatto, aveva chiesto ben cinque milioni di dollari. Invece si dovrà accontentare di sessantacinquemila dollari l'anno, circa cento milioni. Un processo che aveva entusiasmato molti americani, al punto di radunare in aula folle da teatro e il cui finale si è tinto di giallo-rosa. L'accusa non

è soddisfatta e il ricorso è stato già inoltrato. Pare che il giudice, Jacqueline Silbermann, abbia subito il fascino dell'autore. «Una vera e propria infatuazione», sostiene l'accusa, «al punto che Hurt ha potuto disporre di una camera personale e di un ingresso privato discreto». La signora Silbermann avrebbe più volte espresso la propria ammirazione ad Hurt, «cominciando a vestirsi come una vamp». È parere di molti che se il giudice fosse stato un uomo la causa non sarebbe finita così. L'America ride sotto i baffi: intanto il bacio dell'uomo ragno ha colpito ancora.

**William Hurt, 38 anni, e Sandra Jennings, 35. Il giudice ha stabilito che lui non deve nulla a lei. Ma il giudice era una donna infatuata di Hurt**



## PINK PARADE

JANE  
FONDA-  
LORENZO  
CACCIALANZA (-)

DEMETRA  
HAMPTON-  
YORGΟ  
VOYAGIS (-)

MELANIE  
GRIFFITH-  
DON  
JOHNSON (-)

AROLDO  
TIERI-  
GIULIANA  
LOJODICE (2)

MARCO  
PREDOLIN-  
FABIOLA  
RIZZI (-)

ROMAN  
POLANSKI-  
EMANUELLE  
SEIGNER (1)

MANUEL  
UNGARO-  
LAURA  
BERNABEI (-)

KIM  
BASINGER-  
PHIL  
WALSH (3)

VITTORIA  
GAZZMAN-  
ROBERT  
NEWMAN (4)

ISABEL  
IGLESIAS-  
FAID  
MUDARREF (6)

1 Non c'è dubbio: la Fonda non è mai stata così turbolenta come in questo periodo. Dopo la ginnastica love-story con Rob Lowe ora fa coppia con Lorenzo *(Cacciagrossa)*, un attore di cui non c'è traccia negli annuari.

2 Appena qualche ombra di traccia per Yorgo, attore greco, meglio noto come ex marito di Nadia Cassini. Ora si «occupa» di Demetra, la Valentina televisiva. Yorgo non è Indiana Jones, eppure questa ha il sapore della sua «ultima crociata».

3 È nata ad Austin, nel Texas, si chiama Dakota. C'è da scommettere che avrà una parte nel revival di *Bonanza!* È la figlia di questi due picchiattelli di Hollywood, che si erano sposati per la seconda volta cinque mesi fa.

4 Da sempre coppia di ferro del teatro italiano, in due sul pianerottolo, accoppiati in casa, separati in camerino, dopo anni di discrezione assaporano il gusto della copertina rosa.

5 Fidanzamento in casa per Predolin, questo David Niven del quiz, uomo dal sorriso e dal foulard statico, con l'andatura da chef e la ruga da canottiere. Lei è una valletta di Iva Zanicchi.

6 Ormai è la piccola Emanuelle a guidare il gioco. La sua sfrenata e lussuriosa passione per il maestro la sta facendo uscire di senno. Lui la vorrebbe portare in America, ma li troppi capi di accusa lo attendono.

7 Segretamente sposi. Lo stilista francese che gronda talento da tutte le asole e l'ex moglie di Giorgio Fanfan, figlio di Amintore. Qui sarebbe stato un vero... invito a nozze. Ma a Parigi...

8 Kim è appena arrivata in tutte le sale come Vicky, reginetta di Gotham City, nonché fidanzata di Batman, che già invita i suoi sostenitori a dimenticarla. Sarà ancora scellerata nel seguito di *Nove settimane e ½*.

9 La figlia di Shelley Winters e Vittorio Gassman forse non ha tutto questo grande avvenire dietro le spalle, ma intanto si è sposata, discretamente, con questo scrittore di cui si dice un gran bene.

10 A diciotto anni è già lustra come il padre, eppure è soltanto alla sua prima uscita ufficiale. Lui è un fai-da-te che se ingrasasse somiglierebbe ad Abatantuono quando faceva ridere, così è la drammatica copia carbone di Armando De Razza.



Marco Predolin, 35 anni, e Fabiola Rizzi, 22, valletta di Iva Zanicchi *In O.K. il prezzo è giusto. Il loro fidanzamento è una cosa seria*

# LO CHEF GOURMET HA PREPARATO NUOVE DELIZIE.



*Le delizie*

Se amate il vostro gatto - ma si capisce che lo amate - fategli provare le nuove delizie che Gourmet ha preparato per lui. Salmone o agnello, in comode vaschette monoporzione: così il suo pasto è sempre fresco. Perché il vostro amico, voi lo sapete, è proprio un gourmet.



MENU PRELIBATI PER GATTI RAFFINATI.

Rispondo ad alcuni dei tanti quesiti che mi sono stati posti dalla studentessa amica dei fiori Rita Bosco (via Gazzani, 47 - Campobasso).

Cara Rita, l'aquilegia, fiore da te scelto e che simboleggia la «passione che travolge», va seminata a primavera inoltrata o, addirittura, a fine estate. Appena si forma, le piantine vanno messe a dimora o, comunque, diradate. Il terreno che le ospiterà deve essere leggermente acido e formato da un terzo di sabbia e due terzi di terra normale da giardino. Molto importante è curare il drenaggio del vaso. Le annaffiatevi devono

essere scarse, anche se il terreno va mantenuto fresco. La pianta va esposta a mezz'ombra. La fioritura avviene da maggio e per tutta l'estate. Tra le tantissime varietà e specie esistenti, l'aquilegia vulgaris, come quella da te coltivata, è perenne e la si può trovare spontanea nei boschi e sulle montagne. Una curiosità: dalle radici della aquilegia vulgaris si ottiene un decotto che serve a calmare le infezioni gengivali. Per tutte le altre domande, segui pacientemente la «Posta verde» di questa rubrica. Salutoni a te, alla tua mamma e agli amici di Campobasso.

## IL ROVO IN CUCINA

Gli arbusti del rovo diventano importanti in autunno per la presenza dei gustosissimi frutti, da consumare appena raccolti o da utilizzare per la preparazione di marmellate, gelatine, sciroppi e decotti. Per fare, però, infusi medicamentosi sono indispensabili le foglie. Qualche esempio? Un tè aromatico e rinfrescante fatto con infuso di foglie di rovo e foglie di lampone. Se avete problemi di riacqueline fate invece bollire 100 grammi di foglie di rovo in un litro di acqua per quindici minuti, filtrate, aggiungete un po' di miele e fate tanta gargarismo al giorno.

## ESPERIMENTI IN CASA SABANI

È chiaro che, in un appartamento, non tutte le stanze godono della stessa esposizione e luminosità. Per questo motivo, le piante reagiscono in modo diverso a seconda dell'ambiente cui vengono destinate. In casa di Gigi Sabani, dopo due anni di tentativi ed esperimenti, abbiamo concluso che aspidistra, ficus, spatifillo, sanseveria, piante grasse, dracena e chenizia ben si adattano agli ambienti poco luminosi, mentre cycas, schefflera, peperomia, asplenio, gloxinia, gardenia, cocos e violetta africana necessitano, invece, di tanta luce.

## FIORI&FIORI

### I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

## MELOGRANO FAVOLA DELLA FERTILITÀ

Oggi il melograno si può coltivare ovunque. Si pianta in primavera o autunno, badando bene che sia esposto in pieno sole.



I melograno è, forse, una pianta tra le più preziose, sia per i suoi decorativissimi «vermigli fior», sia per i suoi frutti dolci e succosi. Ancora oggi, in molte zone della Grecia, quando una giovane sposa esce dalla chiesa lascia cadere a terra un melograno e, dal numero dei semi che usciranno, saprà quanto numerosa sarà la sua futura prole.

Pianta antichissima (già presente in Egitto nel 2500 a.C.), per molto tempo è stata trascurata e coltivata, quindi, sporadicamente in qualche giardino o, come albero da frutto, dai contadini che usavano arricchire i loro vigneti con esemplari di melograno.

Oggi, grazie alle numerosissime nuove varietà nane e a cespuglio, il melograno lo si trova un po' dappertutto e, coltivato in vaso, anche su terrazzi e balconi.

Il melograno si pianta in primavera, ma anche in autunno, scegliendo un'esposizione in pieno sole e utilizzando un normale terreno da giardino.

Franco Frati



no o da orto. Può essere coltivato anche nelle zone del Nord Italia: se la temperatura invernale dovesse però scendere a più di dieci gradi sotto zero, è consigliabile coltivarlo in vaso, per poterlo poi trasportare al riparo nei periodi più freddi.

A fine inverno, occorre sfoltire la parte aerea potandola energeticamente, in modo da arieggiare la chioma e stimolare la pianta a meglio fruttificare. Da aprile in poi, e per tutta l'estate, il melograno coltivato in piena terra va annaffiato ogni settimana; se, invece, è coltivato in vaso, ha bisogno di annaffiature più frequenti (tre volte a settimana).

Se qualche volta, però, dimenticate di annaffiarlo, non preoccupatevi eccessivamente perché il melograno resiste molto bene a brevi periodi di siccità.

Per evitare che verso la maturazione i frutti del vostro melograno possano spaccarsi, riducete drasticamente le annaffiature e torcite a spirale (ai primi di settembre) i peduncoli che portano i frutti, in modo tale da affievolire il passaggio della linfa.

Un bell'esemplare di melograno. Metà frutto gustoso, metà pianta ornamentale, il melograno era già presente in Egitto 2500 anni fa. Resiste bene tanto al freddo quanto a brevi periodi di siccità

Per concimare le piante coltivate in piena terra, bastano due o tre chili di buon concime minerale misto-organico per pianta ogni trenta giorni; per le piante in vaso, invece, occorre intervenire ogni settimana con 500 grammi di misto-organico più un cucchiaino di alghe marine.

I fiori di melograno, così delicati e decorativi, non solo rallegrano i giardini, balconi e terrazzi con il colore appariscente, ma sono utili anche nella preparazione di medicinali e sono utilizzati, soprattutto, per bloccare emorragie intestinali. Se notate macchie rosse (di colore marrone) e insetti sulle foglie, trattate l'intera chioma con la seguente miscela: 10 gocce di piretro più tre grammi di manzocchia, un cucchiaino di zucchero in un litro di acqua.

Nella prossima rubrica, vi parlerò di una pianta rampicante dai fiori particolarmente belli e significativi: la passiflora. L'indirizzo per scrivermi è sempre: «Posta verde», c/o TV Radiocorriere, via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

**Luca Sardella**



**"E' buono da morire."**



**"Mangiamolo vivo."**



Buono per il palato, buono per la tavola. Sorprendente per il suo gusto cremoso, BelGioioso scatena le tue invenzioni più sane e gustose. Vedi? Sa stare a tavola con tante cose, a cominciare dalle insalate. Pensi a BelGioioso e ti viene un'idea: un secondo leggero, o fine pasto, uno spuntino. BelGioioso nasce e vive senza additivi, conservanti, addensanti, con il più l'orgoglio di un suo grande valore: i fermenti lattici vivi che lo rendono un alimento sano ed equilibrato per tutta

**BelGioioso®**  
**MANGIAMOLO VIVO**

## LA TELEFONATA A... GIGI REDER

**T**eatro delle Muse di Roma? Dovremmo parlare col direttore artistico della Compagnia Stabile per la stagione comica.

«Sono Gigi Reder, appunto. Attualmente siamo in scena con *Come si rapina una banca* di Sammy Fayad: scrittore dato a Parigi, che arrivò a Napoli dal Medio Oriente passando per l'America Latina e divenne il commediografo napoletano che è».

**Conosciamo e apprezziamo: poi?**

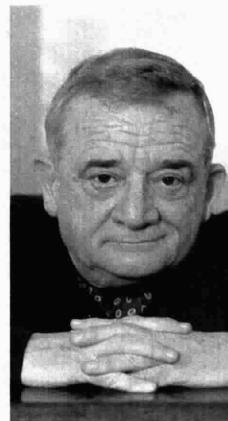
«Dal 4 gennaio riprendiamo un pezzo boulevardier favoloso».

**Magari Le pillole d'Ercole di Hennequin e Billaud.**

«Quello. Non è il massimo? E dopo il testo partenopeo/parigino e quello parigino verace, facciamo pure la commedia inglese: Joe Orton, oltre ai suoi tremendi *Crimes*, ha scritto anche farse come *Ciò che vide il maggiordomo*, che presenteremo dal 15 febbraio. Le regie sono di Antonio Ferrante e, con me fra gli interpreti, c'è sempre l'impeccabile Enzo Garinei».

(d.g.)

*Gigi Reder, 61 anni*



## TEATRI EMILIA ROMAGNA

L'ATER (Ass. Teatri Emilia Romagna) annuncia la ripresa di *Il berretto a sonagli* con Tino Schirinzi e Ottavia Piccolo, regia di Massimo Castri; e Castri prova già *Le serve* di Jean Genet con Paola Mannoni e Lucilla Morlacchi: debutta il 16/1 a Modena.

## ALLE ARTI DI ROMA

Dopo la *Piccola Città* di T. Wilder diretta da Ermano Olmi, la ripresa shakespeariana da Verona e la sceneggiata di Merola, il 6/2 andrà in scena *Il Vittoriale degli Italiani*, testo inedito di Tullio Kezich, con Corrado Pani, regia di Missiroli.

## PALCOSCENICO

### ● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

## DIPENDE DA COME LA RACCONTANO

*Esercizi di Stile* di Raymond Queneau, traduzione e adattamento da Mario Moretti, produzione L'ALBERO S.T. per Ludovica Modugno, Gigi Angelillo e Francesco Pannofino, costumi Ferruccio Nobile, musiche Michel Deroïn, regia Jacques Seiler.

**L'**AUTORE è comunque Raymond Queneau (1903-1976), tanto che i suoi trascrittori teatrali hanno firmato come «kaddatatori» di *Esercizi di Stile*, scritto nel 1947 fra *Pierrot amico mio* e *Zazie nel metrò*. L'attore/regista Jacques Seiler ne ha fatto uno spettacolo che ha successo, a Parigi, da nove anni; ora ha trasposto la sua messa in scena per Ludovica Modugno e Gigi Angelillo: l'edizione italiana, trattandosi di variazioni stilistiche e linguistiche, esigeva un nuovo testo. La delicata operazione è stata portata a buon fine da Mario Moretti (Genova, 1929), drammaturgo che ha al suo attivo una cinquantina di testi e che da Queneau aveva già realizzato il copione del *Diario intimo di Sally Mara*. Esiste il problema di una fedeltà al testo originale? Umberto Eco, traducendo *Exercices de style* per l'edizione Einaudi, diceva che Queneau ha inventato un gioco e che «fedeltà significa capire le regole di quel gioco e poi giocare una nuova partita». E «ci si esaurisce nell'imitazione di una invenzione inesauribile?». Così dichiarava, modestamente, Mario Moretti.

**LA STORIA** d'un tizio — che di originale ha solo il collo un po' lungo, sul cappello una cordella intrecciata al posto del solito nastro, e che in autobus pianta grane finché non trova posto — non sarebbe interessante; anche se poi lo rividevamo con un amico che gli consiglia di farsi mettere un bottone in più al soprabito troppo scollato, l'aneddoto non turba, non commuove, non fa ridere nessuno. Il punto è «chi» lo ha visto e rivisto, ma soprattutto «come» lo racconta. Qui i 99 varianti di Queneau sarebbero 63, ma si moltiplicano per tre attori che, quando non si alternano in monologhi, recitano insieme vere e proprie minicommedie e numeri di vario genere: repertorio di personaggi pulsanti in situazioni credibili e incredibili con effetti di complessità cosmocomica, analisi del caos in un sottosopra di scorci da capogiro.

**LO SPETTACOLO** è intelligente, di classe, ma anche irresistibilmente spassoso. Nella nitida soluzione del design (essenziale: tre completi bianchi paramedicali e accessori) ci intrattengono sottigliezze e uscite esplosive di Ludovica Modugno, cautele intimiste e psicologismi astrusi di Gigi Angelillo, convulsi «grammelot» e metamorfosi totali di Francesco Pannofino (degno di prodursi in quel trio di «Patafisici» che sarebbero — secondo Jarry e Queneau — degli specialisti in «Soluzioni Immaginarie»). Inutile citare la scena del canto liturgico o il Quiz o il Pazzariello e via dicendo: basti dire che il gioco funziona a pieno regime.

**LA BATTUTA** (del «Patafisico» Moretti) «Tradurre tradendo sapendo di tradire o tradurre adattando il tradimento?».



*Gigi Angelillo, Ludovica Modugno e Francesco Pannofino in Esercizi di Stile di Raymond Queneau: a Parigi è un successo dal 1980*

Le Foto (2)

IL FIUME



UN'IMPRONTA BEN PRECISA



**E' ARRIVATO SURF.  
IL PRIMO DETERSIVO  
IN BUSTE DOPPIA AZIONE.**



**S**urf è un vero e proprio modo nuovo di fare il bucato in lavatrice, un modo che usa l'intelligenza.

Perché Surf è la prima busta a doppia azione sul bucato. Si mette direttamente nel cestello e contiene un potente detersivo che ti dà un pulito splendente e uno speciale tonico, che protegge attivamente i colori. Ecco l'intelligenza di Surf.

IL PRIMO DETERSIVO PER LAVATRICE  
IN BUSTE DOPPIA AZIONE

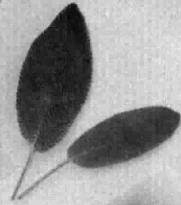
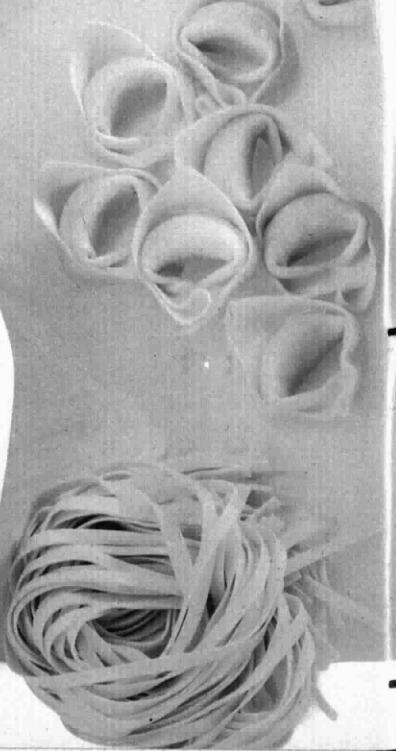
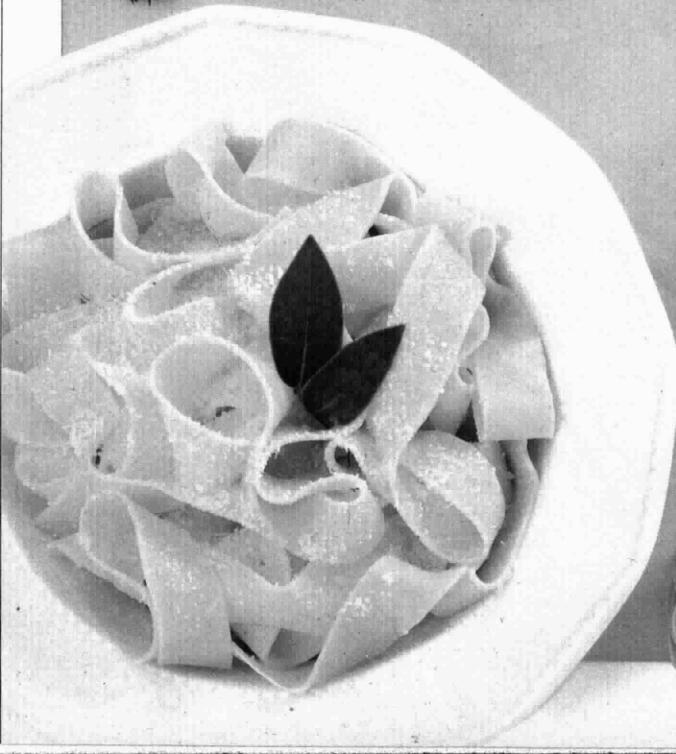
**Surf**  
SUPER SACHETS®

Equivale  
a 1 fustino

SENZA  
FOSFATI

SEGUIRE LE ISTRUZIONI RIPORTATE SULLE CONFEZIONI.

**SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.**





# Tortellini e paste fresche Fini. La tentazione continua...

Certo che continua. Perché le paste ripiene fresche sono una tipica specialità di Casa Fini. Così, come resistere ad un bel piatto di tortellini Fini in brodo, quelli fatti con pasta di grano duro all'uovo e ripieni di prosciutto crudo, carne di maiale scelta e formaggio stravecchio? E se ci si trova davanti ad una fumante porzione di ravioli, con ripieno di carne, o di tortelloni alla ricotta o, addirittura, di sfiziose conchiglie ricche di gorgonzola? Per non dire delle tagliatelle all'uovo, magari quelle belle larghe, che prendono così bene il sugo...

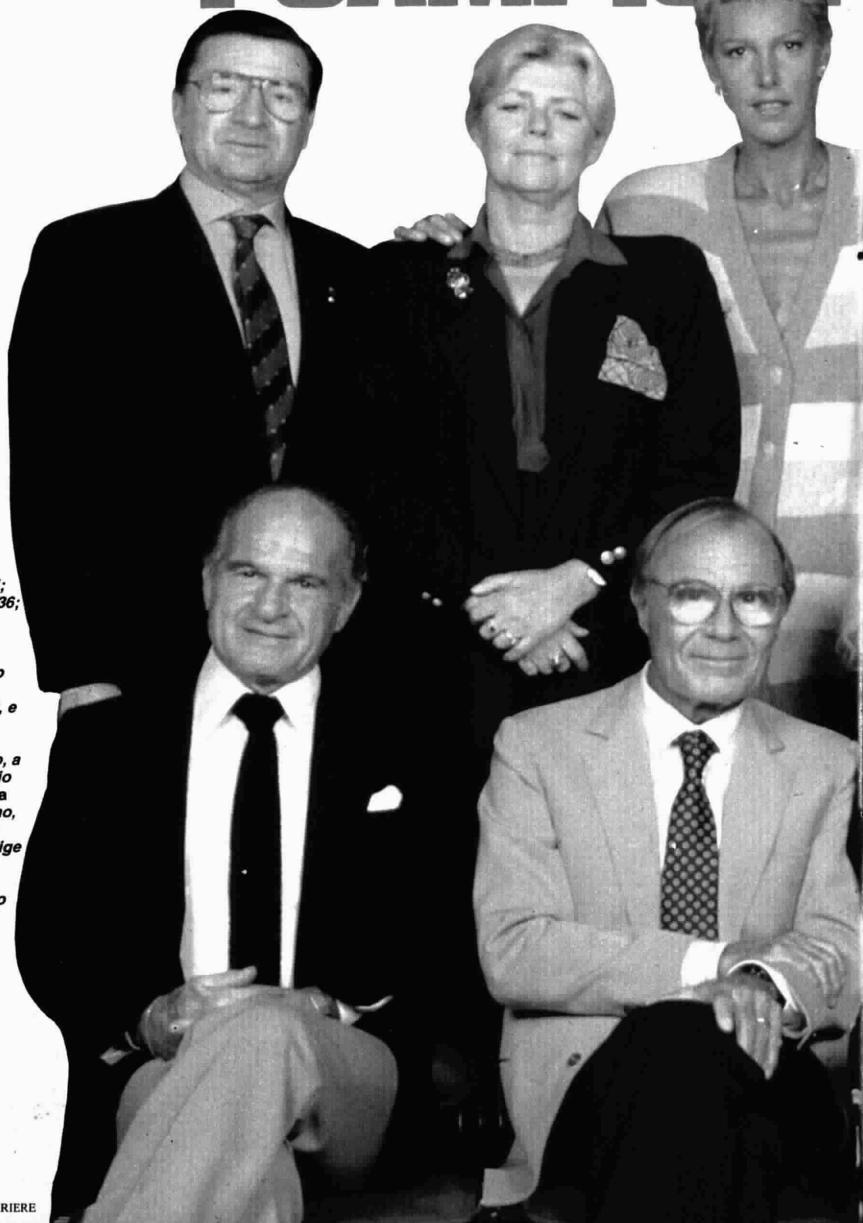


Le buone cose di Modena

I PROTAGONISTI  
DELLA TRASMISSIONE  
SPORTIVA  
PIÙ POPOLARE  
RACCONTANO...

# I CAMPIONI

*Da sinistra, in piedi, Carlo Sassi, 60 anni; Luciana Veschi; Mabéi Bocchi, 36; Marco Tardelli, 35. Seduti, sempre da sinistra, Sandro Clotti, 61 anni; Tito Stagno, 59, e Maria Teresa Ruta, 28. Nella pagina accanto, a Milano, lo studio de La domenica sportiva (Raiuno, alle 22,05), che Tito Stagno dirige da quattordici anni e che ha anche condotto nel 1985*



# DELLA DOMENICA



**E**nata nel 1953, per la precisione l'undici ottobre. Stiamo parlando de *La domenica sportiva*, un successo continuo, con una media di cinque milioni di spettatori. L'unico momento per avvicinare i protagonisti della trasmissione, tutti assieme, è la domenica pomeriggio quando si ritrovano negli studi milanesi della Rai. Sono le ore frenetiche che precedono la messa in onda della trasmissione, dove ogni previsione può venire sconvolta dagli avvenimenti sportivi che si accavallano in diretta, soprattutto dagli incontri di calcio. E così il programma, elaborato con pazienza durante tutta la settimana, in quelle ultime ore viene aggiornato, cambiato, rivoltato in un clima di naturale tensione ma, grazie all'esperienza, senza nervosismi.

Tito Stagno arriva da Roma. Dirige



*La domenica sportiva* da 14 anni e nel 1985 l'ha anche presentata. Nell'ufficio di fianco al suo c'è Carlo Sassi, pronto a documentare con la moviola quei momenti che faranno discutere, soprattutto i gol che Pier Paolo Pasolini, giocatore e tifoso arrabbiato (del Bologna), definiva «l'attimo di poesia mentre il resto è soltanto prosa». L'ultimo ad arrivare reduce da *Tutto il calcio minuto per minuto* è sempre Sandro Ciotti, voce notissima e tutta particolare alla radio e, da quattro an-

di GIGI SPERONI  
foto LUCIANO AMENDOLA

## I CAMPIONI DELLA DOMENICA

ni, anche viso in televisione. Al suo fianco Maria Teresa Ruta, detta «la memoria», che ogni tanto viene raggiunta dal marito Amedeo Goria, giornalista, impegnato al piano di sotto con il *TG 1*. E ancora, ecco Mabel Bocchi, rimasta in panchina quattro settimane in attesa che iniziasse il campionato di basket, e Luciana Vasschi che, come Stagno, nessuno vede mai perché sta in regia, un timone che tiene saldamente in mano da nove anni. E, infine, gli esperti, i campioni passati dal campo allo studio televisivo: Omar Sivori, divoratore di sigarette, e Marco Tardelli che presenta «La sfida azzurra», guardando ai Mondiali del '90, lui che, nella finale di Spagna, ci regalò il gol della sicurezza. Tutti insieme appassionatamente alla domenica pomeriggio, nel senso che sono legati da un'identica passione per lo sport, inteso ancora come sano, leale agonismo.

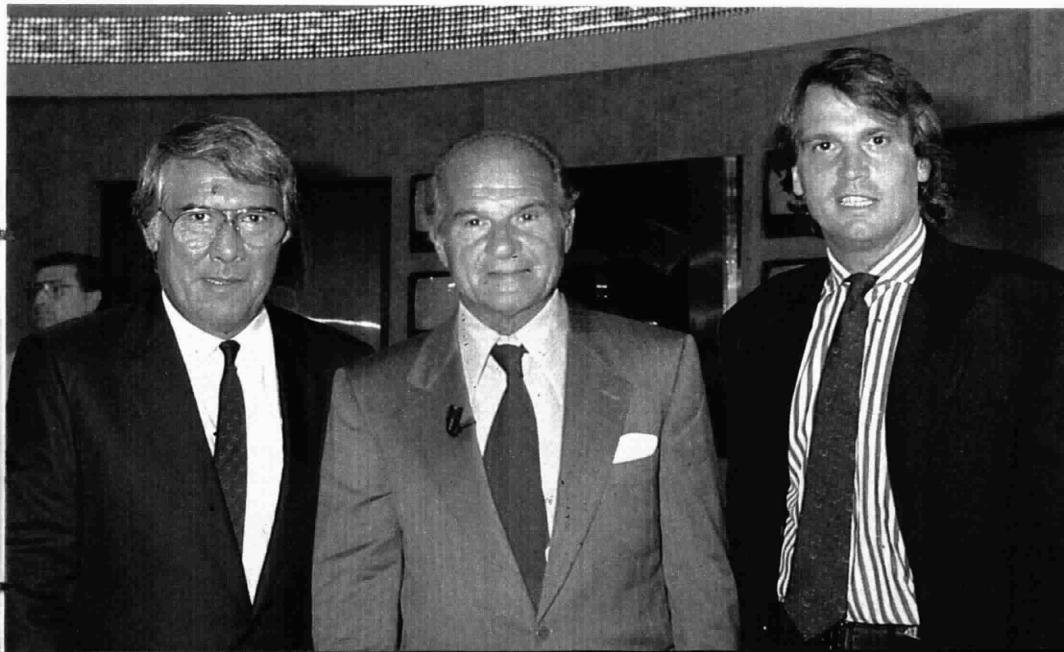
Sentiamoli.

**TITO STAGNO.** «Formula vincente non si tocca: ecco perché *La domenica sportiva* non conosce rivoluzioni, al massimo degli aggiornamenti. Come, quest'anno, la rubrica dedicata al calcio straniero e, forse, nel girone di ritorno, il debutto di alcune giornaliste sportive. Mi sono accorto che i giocatori sono molto più disponibili quando vengono intervistati da donne competenti. Poi, per il prossimo anno vedremo: dipenderà da come andranno i Mondiali. E magari sarà la volta che cambieremo tutto. Il nostro è un programma che richiede un notevole, appassionante, sforzo di fantasia perché dobbiamo lavorare di cesello sull'attualità per superare tutte le altre trasmissioni sportive che nella stessa serata vanno in onda prima di noi. È un impegno coinvolgente che mi assorbe completamente. Anche per questo non provo la nostalgia di tornare davanti al video; credo sia giusto lasciare spazio ai giovani. La maggiore soddisfazione? La simpatia del pubblico, parlo degli appassionati, non di certi cosiddetti tifosi con i quali non vale neppure la pena di discutere. Mi ricordano i tempi in cui, facendo il telegiornale, venivo accusato contemporaneamente di essere un "fascista" e un "comunista". E così oggi alcuni ci "accusano", di volta in volta, d'essere interisti, milanisti, juventini, ecc. La maggior soddisfazione personale? Un giorno sulla mia scrivania trovai un biglietto: "Ho visto ieri *La domenica sportiva*, mi è parsa una cosa egregia, molto professionale, ben curata, a tratti appassionata". Era firmato dal primo direttore del *TG 1*, Emilio Rossi, un genovese molto avaro di elogi. Tornando a questa *Domenica sportiva* mi pare che anche il "Bello" si sia inserito bene in squadra col "Buono" e

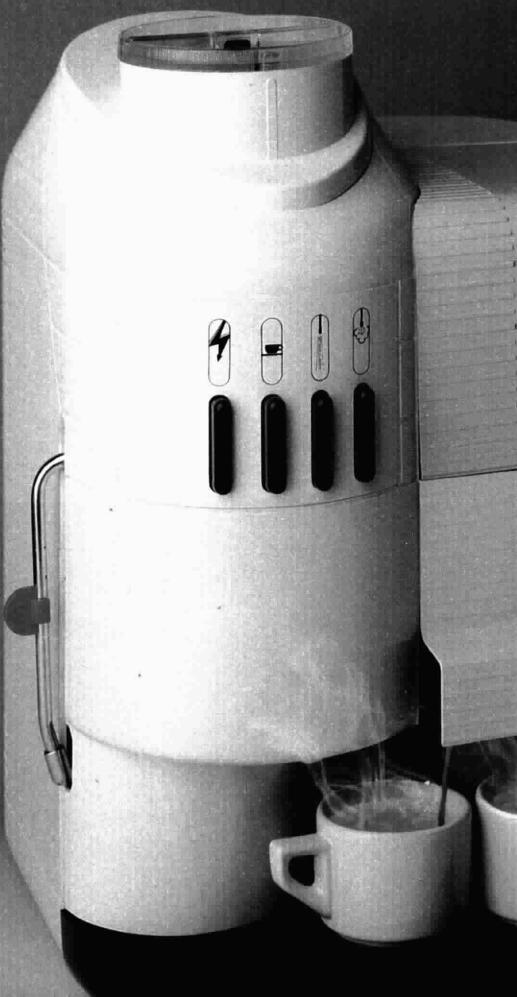




**Mabé Bocchi.**  
Ex campionessa di pallacanestro, ha giocato centotredici partite in Nazionale. Sotto, da sinistra, Omar Silvri, 54 anni, Sandro Clotti e Marco Tardelli. Nella pagina accanto, Maria Teresa Ruta con Tito Stagno



# Simac e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



SIMAC  
Cafetier  
1900

Si  
perchè anche Simac  
ha provato  
Splendid Espressocasa  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.



Raccomandato da



FAEMA PHILIPS-SIMAC

## I CAMPIONI DELLA DOMENICA

il "Cattivo". Il "Bello" è Tardelli, il "Buono" Ciotti, che, rappresentando la Rai, deve far da moderatore, e il "Cattivo", ovviamente Sivori.

SANDRO CIOTTI: «Io buono? Forse perché sono sinceramente innamorato del calcio e cerco di sdrammatizzarlo riportandolo nei suoi limiti che sono poi quelli di andare a dama, cioè fare gol. Il resto è letteratura. Condurre *La domenica sportiva* non è poi così difficile: bastano un po' di buonsenso e una minima conoscenza del vocabolario. Certo: ho un'ottima memoria e una notevole esperienza fatta con la radio, che amo moltissimo. Quando ho accettato di presentare questa trasmissione ho chiesto soltanto di poter rispettare i miei impegni con la radio. Il mio pronostico per lo scudetto? Il Napoli e le milanesi. E poi certe squadre che potranno fare bella figura perché non hanno stressanti impegni con la Nazionale e le Coppe, in particolare Bologna e Genoa. Il mio sogno? Concludere dignitosamente trent'anni di carriera con una trasmissione che riesca a sposare musica e sport. Non è facile, lo so».

OMAR SIVORI: «Passo per cattivo perché dico sempre quello che penso e la verità spesso non fa piacere. Ma la mia non è cattiveria, sono opinioni sincere. E opinio una materia che conosco da quasi quarant'anni. Adesso, per esempio, opinio che questo rischia di diventare un campionato tutto da ridere, una specie di allenamento per quelli che ormai hanno la testa nei Mondiali. Così come opinio, e da anni, che certi privilegi a Maradona non andrebbero concessi perché il calcio è una disciplina».

MARCO TARDELLI: «Sarò, il "Bello" ma è certo che mi sento vicino a Sivori, il "Cattivo", nel senso che anche a me piace dire chiaramente quello che penso. Questo lavoro mi sta appassionante. Pronostici? Per i Mondiali meglio aspettare, per lo scudetto anch'io vedo il Napoli e le milanesi con l'aggiunta della Sampdoria».

CARLO SASSI: «Con la moviola io sono, di volta in volta, il "Buono" e il "Cattivo" anche se ormai tutti hanno capito, pure gli arbitri, che è un mezzo per determinare la verità e, anche, per far emergere le scorrettezze dei giudicatori. Per arrivare a questo ci sono voluti vent'anni, la moviola è nata nel '69, ma ne valeva la pena».

MARIA TERESA RUTA: «Vorrei che mi considerassero la "Simpatica" e tanto mi basterebbe. Probabilmente questa è la mia ultima *Domenica sportiva*: sono al fianco di Sandro Ciotti da quattro anni, un primato di durata, e, magari, dopo i Mondiali qui cambierà tutto. Cosa farò? Mi piacerebbe condurre un programma tra il giornalistico e il varietà, come *Portomatto*. Cer-



*Carlo Sassi alla moviola. Dal 1969 documenta i momenti delle partite che faranno discutere*

to, amo la famiglia, ho una figlia deliziosa e voglio tanti altri bambini ma non sono nata per fare la casalinga. Non fossi in tv oggi sarei su una nave: finito il liceo volevo diventare oceanografa ma per farlo avrei dovuto frequentare l'Università a Parigi o un corso privato di Cousteau. Un pronostico? Piuttosto una dolorosa sensazione: che la violenza non sia affatto scomparsa e possa rispuntare da un momento all'altro».

MABEL BOCCHE: «Il mio nome si pronuncia Mabel che in argentino vuol dire *Mia Bella*. L'ha voluto mia madre che è nata a Buenos Aires. Quando vogliono farti un elogio dicono che "sei brava come un uomo" ma adesso dietro Maria Teresa sono spuntate tante giornaliste sportive, tutte in gamba. Alle mie spalle c'è ancora il vuoto ma soltanto perché la pallacanestro è diventata popolare solo recentemente. Io sono stata facilitata dal fatto che sino a sette anni fa ero in campo, cioè giocavo e, quindi,

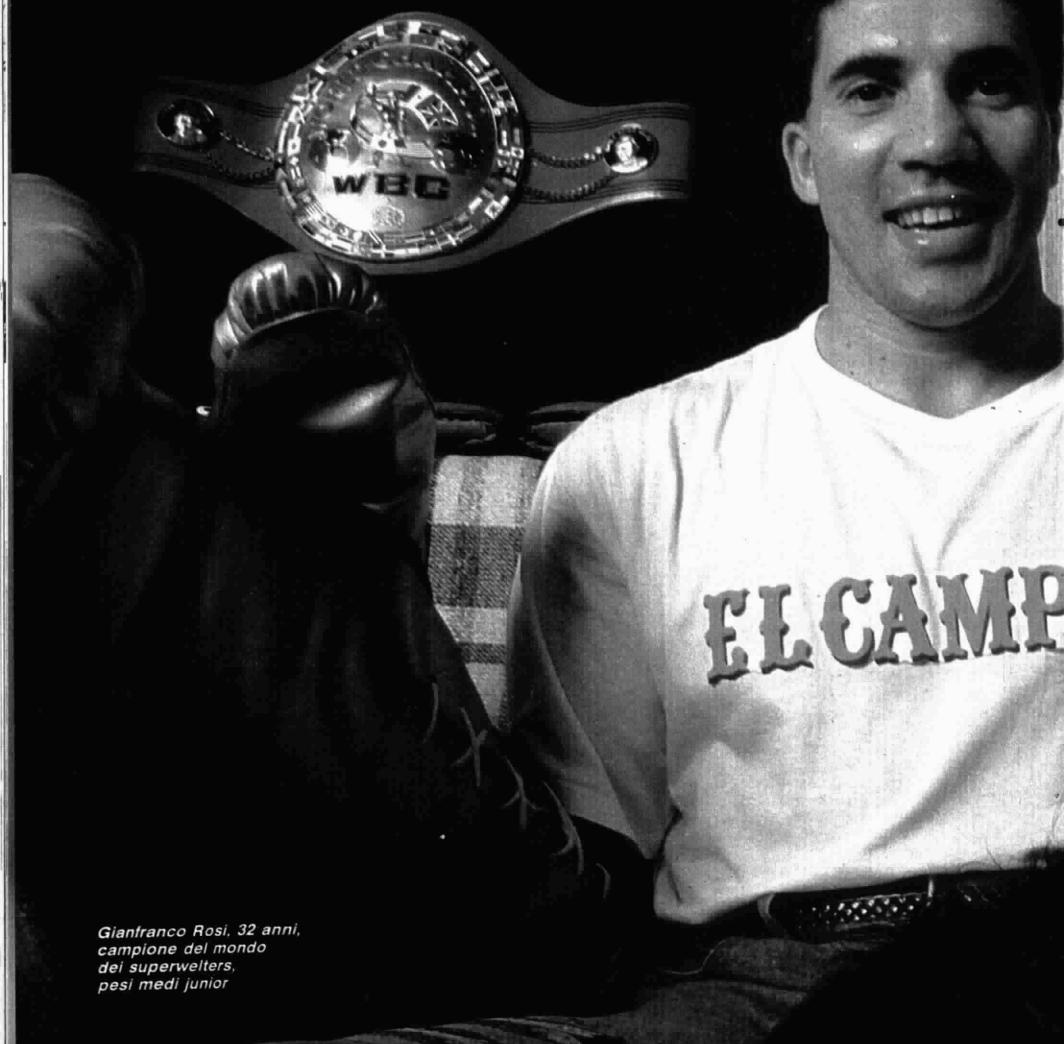
credo di conoscere bene il basket. Che comunque si sta affermando sempre più velocemente: il futuro lo vedo rosso, in tutti i sensi».

LUCIANA VESCHI: «Sono affezionatissima a *La domenica sportiva* e nello stesso tempo sono uno dei "magnifici sette", cioè dei registi scelti per le partite di calcio dei prossimi Mondiali. Così non si stanno allenando soltanto i giocatori della Nazionale, anche noi cerchiamo di arrivare preparati all'appuntamento. Nell'ultimo incontro vinto dagli azzurri contro la Bulgaria in regia c'ero io. Ma era di mercoledì. In futuro dovremo allenarci anche la domenica negli stadi dove si disputeranno le partite dei Mondiali. Così spero nella comprensione di Tito Stagno che mi permetta di fare entrambe le cose: al pomeriggio la regia di un incontro di A, la sera *La domenica sportiva*. Sono due amori che non voglio perdere».

*Gigi Sporon*

*Campioni*

# IL ROCKY



Gianfranco Rosi, 32 anni,  
campione del mondo  
dei superwelters,  
pesi medi junior

# DI ASSISI

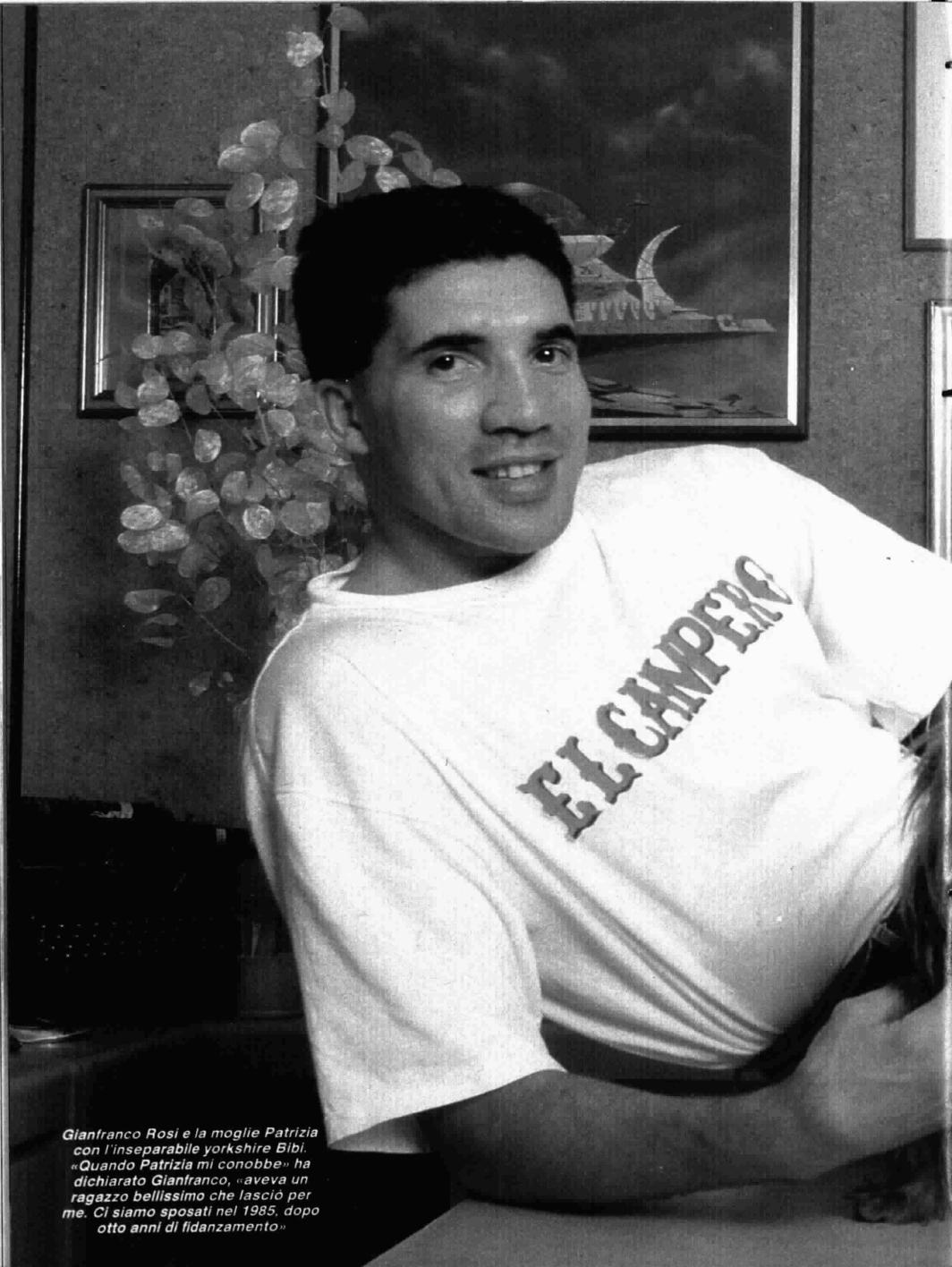
mbria, terra di miracoli. Gianfranco d'Assisi contro «la tigre» Mugabi, «cobra» Curry, «l'orso» Honeygan, «il pantera» Van Horn, «lupo» Aquino, «il puma» Thomas. E come va a finire? Va a finire che questa terra gentile, ormai appagata dai miracoli dei suoi santi poverelli, ora aspetta un miracolo dal suo

(segue a pag. 39)

di LINA AGOSTINI / foto LUCIANO VITI

IL 27 OTTOBRE A SAINT VINCENT  
SU RAIUNO ORE 22,15  
GIANFRANCO ROSI INCONTRA  
TROY WATERS PER IL TITOLO  
MONDIALE SUPERWELTERS

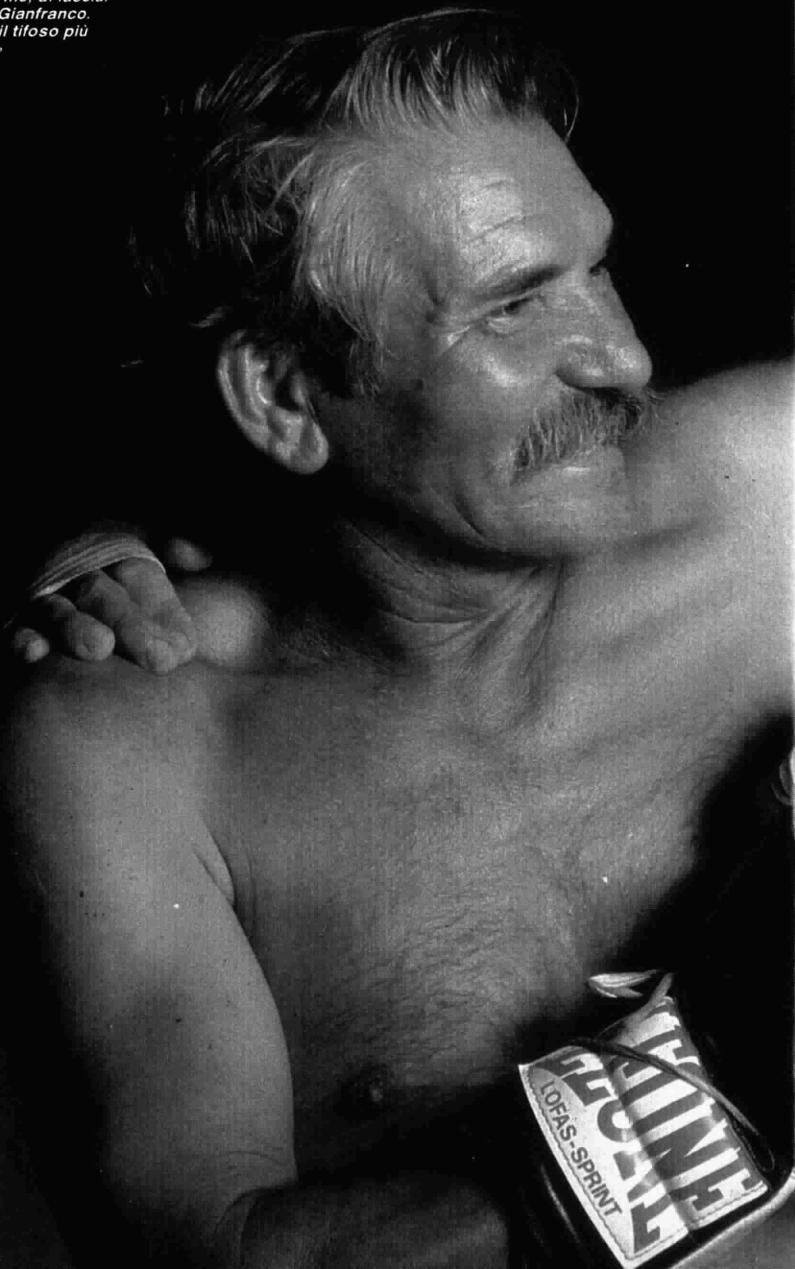


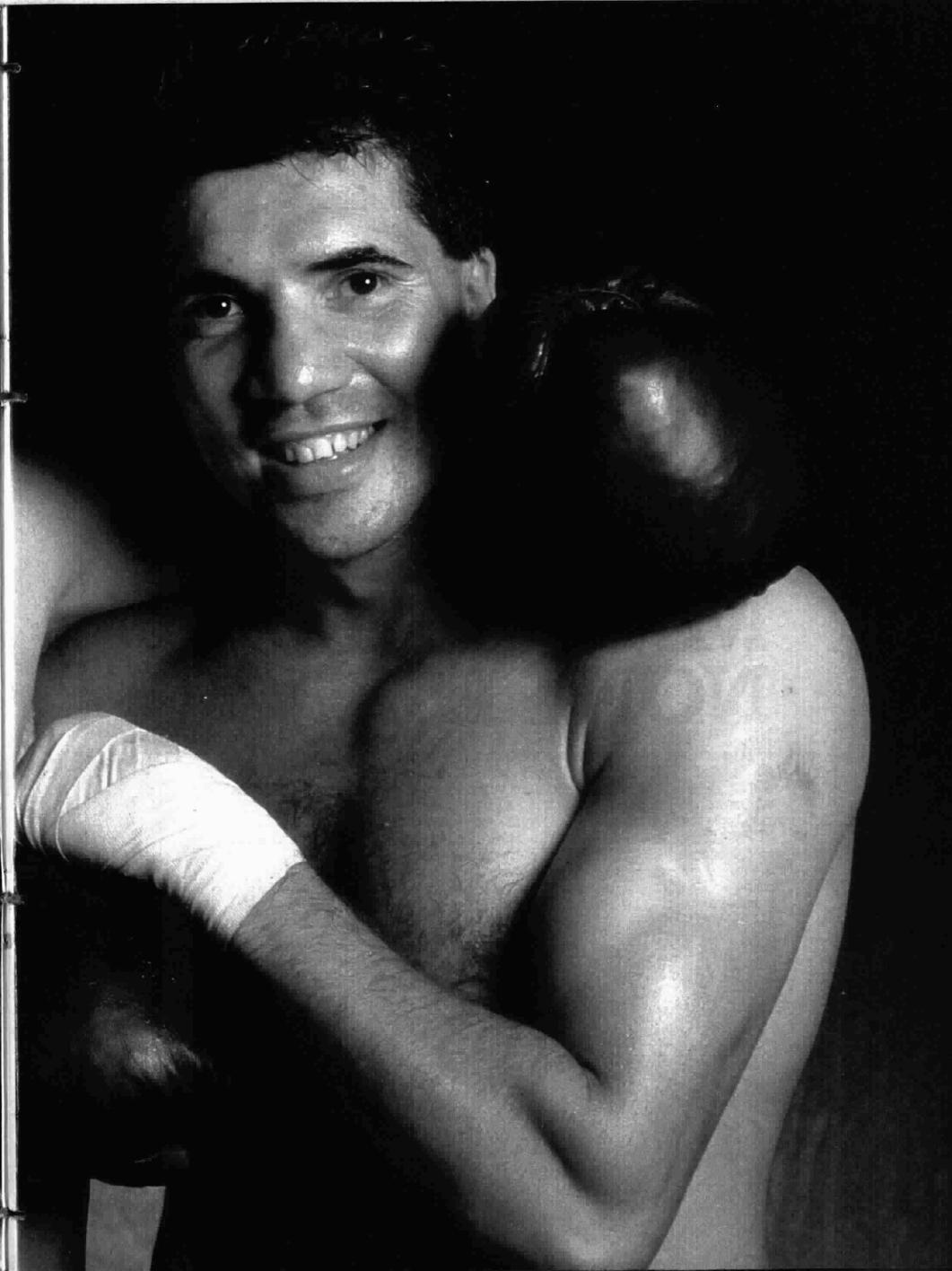


Gianfranco Rosi e la moglie Patrizia con l'inseparabile yorkshire Bibi. «Quando Patrizia mi conobbe» ha dichiarato Gianfranco, «aveva un ragazzo bellissimo che lasciò per me. Ci siamo sposati nel 1985, dopo otto anni di fidanzamento»

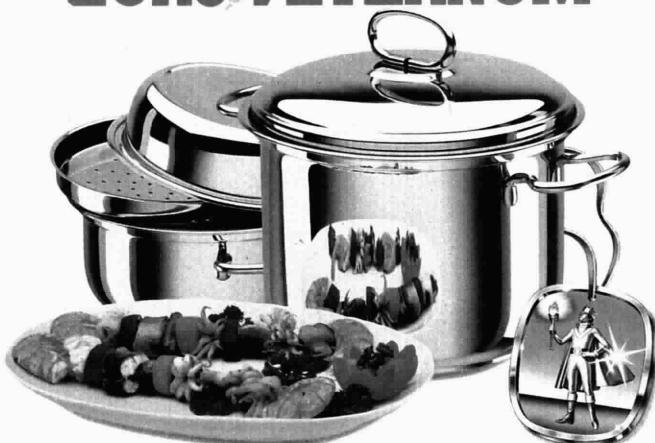


*Gianfranco Rosi con il padre Nazareno, asfaltista. «All'inizio, quando tornavo a casa con il viso gonfio e gli occhi neri, mi diceva che la boxe non faceva per me, di lasciar perdere», confessa Gianfranco. «Oggi, mio padre è il tifoso più accanito»*





SERIE DIETETICA  
**EUROÆTERNUM**



# SE C'E' AMOR MANGIAR NON PESA!

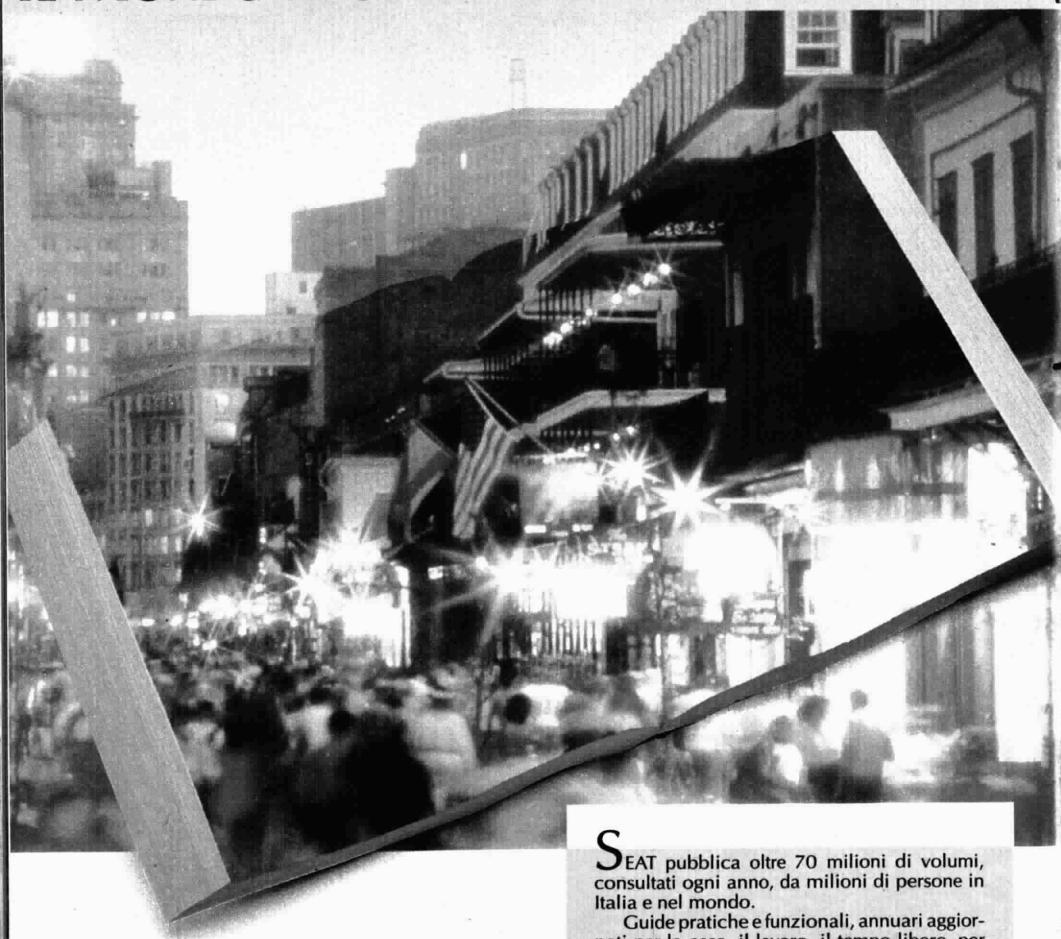
C'è un amore di cucina che permette di assaporare tutti i piaceri della Buona Tavola senza pesare sulla linea. È la gustosissima e naturale cucina senz'ombra di grassi della Serie Dietetica EURO AETERNUM. Una serie davvero speciale che utilizza i grassi ed il vapore contenuti nei cibi per cuocerli alla perfezione. Così ogni ricetta è cucinata velocemente con gusto naturale e tanta leggerezza in più. Questo grazie agli esclusivi fondi Triple-Temic, ai copripiatti con bordi salva-sapore e al massiccio acciaio inox 18/10 con speciale lucidatura a specchio. E nella Serie Dietetica EURO AETERNUM è speciale anche la praticità. Infatti con gli articoli coordinati si possono cucinare su una sola fiamma anche più piatti contemporaneamente. E la doppia lucidatura rende la pulizia facile e perfetta anche in lavastoviglie. Serie Dietetica EURO AETERNUM: il grande amore di cucina tutto speciale, per soddisfare il gusto e non pesare.





**«La preparazione di un mondiale è fondamentale», dice Rosi, «footing, pesi, atletica, tennis, persino cinque ore consecutive di bicicletta e, soprattutto, una dieta adeguata»**

# IL MONDO DEGLI AFFARI È UN LIBRO APERTO.



**S**EAT pubblica oltre 70 milioni di volumi, consultati ogni anno, da milioni di persone in Italia e nel mondo.

Guide pratiche e funzionali, annuari aggiornati per la casa, il lavoro, il tempo libero, per risolvere con sicurezza e rapidità i piccoli, grandi problemi di tutti i giorni.

Grandi volumi d'informazioni per milioni di utenti.

I prodotti editoriali SEAT sono anche, grazie alla loro capillare diffusione, i più efficienti veicoli pubblicitari.

Mezzi unici ed insostituibili per promuovere con successo la propria attività in Italia e all'estero.

Grandi libri aperti sul mondo del business.

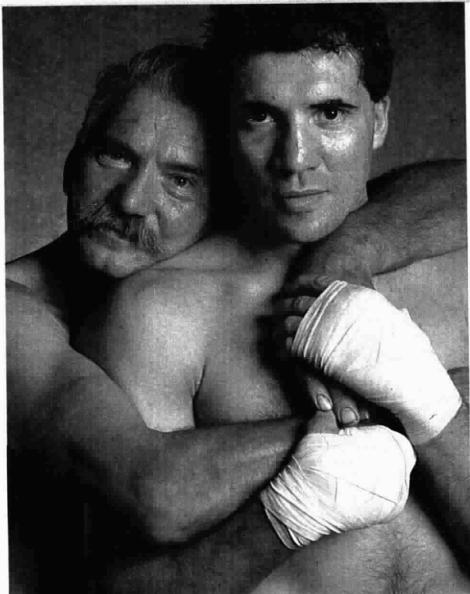


 **SEAT**  
DIVISIONE STET s.p.a.

10138 TORINO - VIA AURELIO SAFFI 18

Gianfranco Rosi  
(nella foto con il padre

Nazareno):  
«Superato  
Waters, voglio  
combattere per  
il mondiale della  
categoria  
superiore: i  
medi. Il mio  
sogno è  
affrontare il  
grande  
Leonard»



## DA ASSISI A SAINT VINCENT

**E**nato ad Assisi il 5 agosto 1957 e vive a Perugia. Da dilettante è stato campione italiano dei leggeri nel 1976 e dei welters nel 1977. Ha esordito nel professionismo il 10 settembre 1979 battendo, a Perugia, Sanna. Ha un record di 46 vittorie (18 prima del limite) e 3 sconfitte. Nel 1982 è stato campione italiano dei welters, nel 1984 europeo battendo ai punti Pericoli Fernandez. Nel 1985 ha ripreso il titolo italiano e nel 1987 ha conquistato il titolo europeo dei superwelters battendo Pyatt. È diventato campione del mondo dei superwelters versione WBC il 3 ottobre del 1987 battendo ai punti Lupe Aquino; ha poi

difeso vittoriosamente il titolo iridato nel gennaio 1988 con Duane Thomas (ko settima ripresa) ed è stato sconfitto nel luglio dello scorso anno da Don Curry (ko tecnico decima ripresa). Quest'anno, il 15 luglio, ha riconquistato il titolo mondiale superwelters versione IBF battendo l'americano Darrin Van Horn. Con questa impresa Rosi è stato il terzo italiano della storia della boxe a conquistare un mondiale in America (precedenti: Primo Carnera e Nino Benvenuti) e il quarto a riconquistare il titolo iridato dopo averlo perso. La sfida contro l'australiano Troy Waters è la prima difesa di Gianfranco Rosi.

## ● IL ROCKY DI ASSISI

(continua da pag. 31)

campione milionario. Così Gianfranco Rosi, nato ad Assisi 32 anni fa, faccia chiara da attore cinematografico, fisico da guerriero moderno in jeans alla moda, pugile campione mondiale dei medi dopo la vittoria americana contro Thomas, si prepara ad incontrare il 27 ottobre a Saint Vincent (Raiuno, ore 22,15) «la volpe» Waters.

Rosi? «No, Rocky. Quand'ero in America, due anni fa, dopo che in Italia non si riusciva ad organizzare un incontro importante per me, dicevo ai miei amici con i quali dividevo fatica e disperazione: ragazzi, noi stiamo rifacendo il film, Rocky siamo noi. Allora mi ospitava Enzo, uno che guadagna vento dollari la settimana ricoprendo di marmo bianco di Carrara la fac-

ciata della villa di uno sceicco del valore di cinquanta miliardi. Io pensavo a fare la spesa e mi allenavo a Long Island, correndo e spaccando legna perché dove abitavamo noi non c'era riscaldamento e faceva tanto freddo».

Centoquaranta incontri, due volte campione d'Europa, due titoli iridati, uno dei quindici italiani campioni del mondo nella storia del pugilato: poi, due ko contro Honeygan «l'orso» e contro «cobra» Curry: «Dalla sera alla mattina diventa Rosi campione di niente, pugile senza carattere né cuore. C'è voluta la vittoria ad Atlantic City su Van Horn per rifare Rocky due, per parlare del miracolo di Gianfranco d'Assisi. Ora sono in pari con tutti». E Waters? «Sul ring sono spietato. L'avversario è un ostacolo che si

**“Incredibile. Perfino  
la mia dentiera  
inferiore tiene  
saldamente  
tutto il giorno.”**

“Mai più creme o polveri sulla mia dentiera” dice Luigi Cavalli di Binasco (Mi)



“ALGASIV mi dà la sicurezza di avere la dentiera bloccata per tutto il giorno. Il segreto di ALGASIV? L'azione combinata di due potenti adesivi, uno dei quali proviene dalle alghe del mare. Entrambi sono racchiusi in un sottilissimo cuscinetto che si arricchisce di forza adesiva quando viene a contatto con la saliva o altri tipi di liquidi, come il caffè. Un grande vantaggio per le dentiere, specie per quelle inferiori così difficili da fissare. ALGASIV è insapiente e inodore, perciò è più piacevole da usare.”

ALGASIV blocca la dentiera saldamente per tutto il giorno. Garanzia incondizionata.



# ALGASIV

DISTRIBUITO IN FARMACIA DA  
**Marco Viti**

# VIDEO PARADE

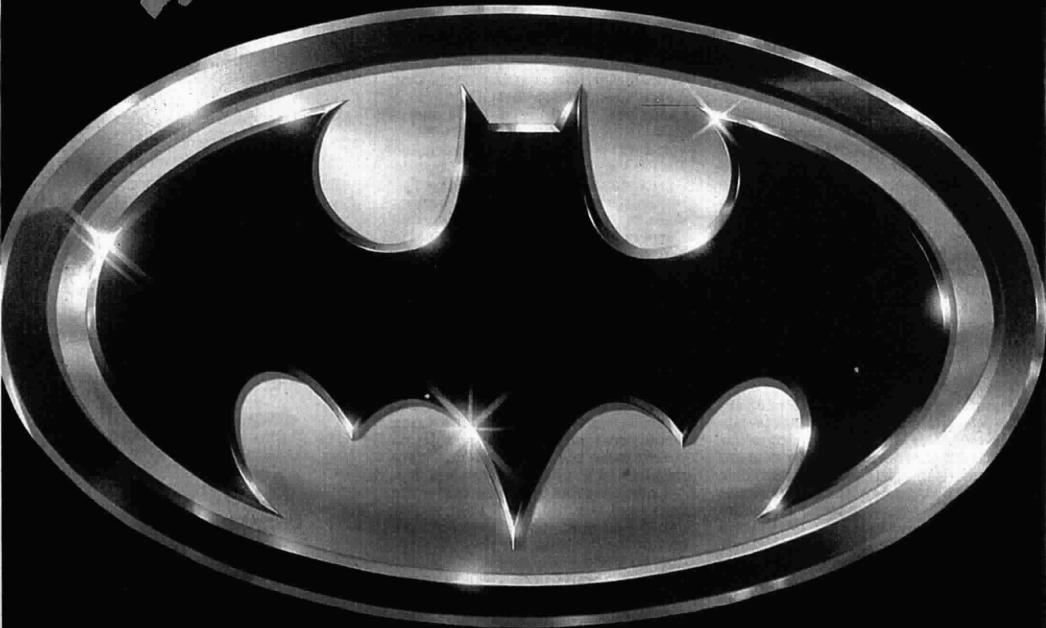
MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRAZIONE



## L'AVVENTURA

E L'AVVENTURA

BATMAN \* INDIANA \* BOND



PERSONAGGI

**GUILIANO MONTALDO  
NANCY BRILLI**

## ● IL ROCKY DI ASSISI

frappone tra me e il mio futuro. Devo spazzarlo via». Questo per Rosi, campione forte ma solo sul ring. Perché a suo padre Nazareno, genitore fortissimo, bastò un'alzata di sopracciglio per decidere il futuro di quel suo ragazzo che sognava di fare il calciatore nelle file dell'Inter. «Lascia perdere, non fa per te», disse mio padre quando a tre-dici anni dovevo fare una prova davanti ai tecnici interisti venuti a Perugia. Io facevo il barista al Little Bar, otto ore dietro il bancone e mi allenavo la sera, con le gambe gonfie per la stanchezza. Ma anche allora i soldi che portavo a casa servivano e l'idea di non averli più per seguire il sogno del calcio spinse mio padre a dirmi lascia perdere».

Pochi soldi e parecchi ricordi frugali, c'è l'aria del tempo in questo campione di 32 anni, ancora giovane per non attendersi altre corone e «vecchio» per non avvertire la vigilia del pericolo scendendo in questo bestiario sportivo che gli mette davanti il giovane Waters, «la volpe». «Non volevo restare per tutta la vita al Little Bar, così presi ad andare in palestra deciso a fare il pugile. Ma anche allora, quando tornavo a casa con il viso gonfio e gli occhi neri, mio padre ripeteva: lascia andare, non fa per te. Oggi è lui il mio tifoso più accanito». Sempre col desiderio profondo che la vittoria sia bella, faticata e sudata, come tutte le cose della vita, come per dare ragione a quelle orrende massime pedagogiche per cui solo un'infanzia piena di durezze rende capaci di funzionare a lungo, di durare.

«Mio padre mi ha insegnato che bisogna conservare tanta rabbia e un po' di fame per raggiungere l'obiettivo. E io non faccio a cazzotti solo per me, ma anche per mia sorella che sta male, per mio fratello che ha sempre sofferto, per mio padre che non conosce il riposo, per mia madre che ne ha viste di tutti i colori. Per Patrizia, mia moglie, che da quando aveva diciassette anni mi dà la forza di andare avanti. Sono salito sul ring da ragazzo dicendo: tutta la mia vita è tra queste quattro corde e non scenderò finché non avrò avuto tutto. Oggi ci sono ancora e prima dell'incontro con Waters dirò: so che lassù qualcuno mi ascolta. Ascoltami anche questa volta e dammi la forza di arrivare fino in fondo, di fare il mio dovere». Un campione già raccontato sul tema classù qualcuno mi ama» e con tanta paura di non essere amato abbastanza quaaggiù: come se l'essenziale non fosse la vittoria, ma piuttosto il mancato o deviato bersaglio morale, il «dovere» come fine ultimo. Anche verso Patrizia: «Quando mi conobbe aveva un fidanzato bellissimo che lasciò per me. E se ricordo quegli anni, la rivedo bagnata come un pulcino e arrampicata sul sedile della motoretta che mi ero comprato con i primi guadagni. Ora abbiamo

AG. INN STUDIO

# RIPOSA



LORA  
PRODUZIONI

# LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



# CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliene di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè**  
**kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL SpA. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

## ● IL ROCKY DI ASSISI

una macchina di lusso, ma Patrizia per me è rimasta la ragazzina di allora, che per amor mio ha persino abbandonato il calcio per i pugilato». Che per amore del suo campione ne spia il sopraggiungere di paure e dubbi, lo fa vivere in un nido di serenità e di quiete. Anche di gelato e torrone: «Ne mangio un chilo ogni sera a cena e dopo la vittoria americana, ancora gonfio di pugni, riuscii a mangiare tutto il torrone alla nocciola che durante l'allenamento mi era stato proibito». Senza tralasciare le caramelle che Patrizia gli procura a fine giornata, dopo 35 chilometri di corsa inseguito dall'affanno di Bibi, un chilo di cane tutto pelo che segue il campione con la tenacia e il fatico di un dobermann.

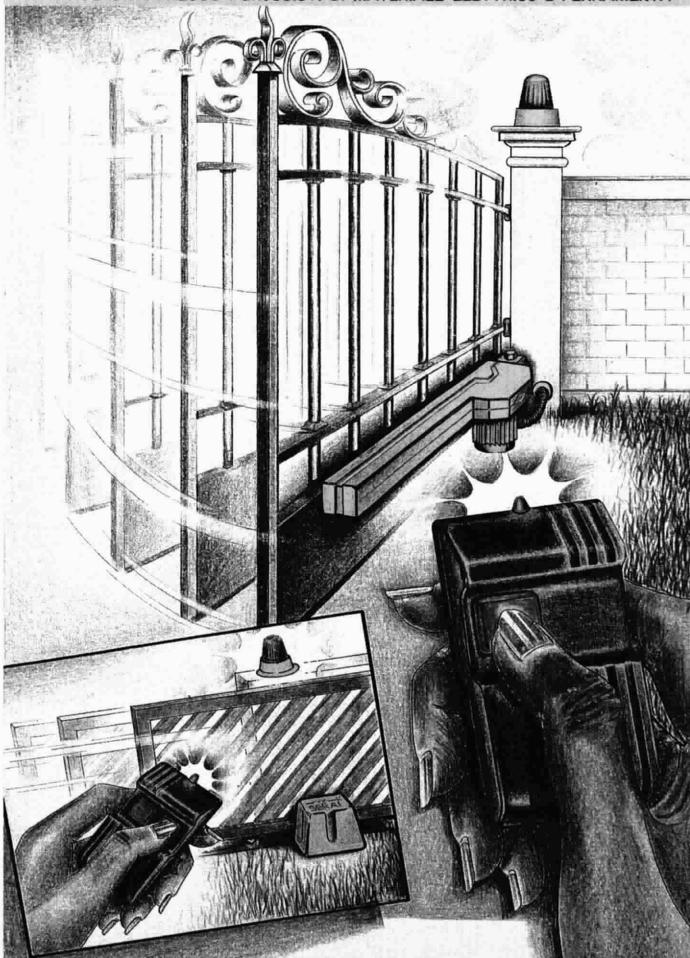
Immagini di un'attesa silenziosa, del campione che non bisogna turbare, che bisogna soddisfare anche nei capricci, che bisogna ascoltare, confortare, curare di finti dolori alle braccia e alle gambe, tutte nuove richieste di attenzione. E lui? «Quando sono molto nervoso, nei giorni che precedono l'incontro, comincio a pulire casa, passo l'aspirapolvere, lucido i mobili, o cucino: la pasta fatta in casa è la mia specialità, ma anche con le patate fritte vado fortissimo». Tanto che, se è uscito integro da centoquaranta incontri, Gianfranco Rosi porta ancora sulle braccia e sul petto i segni che gli hanno lasciato le patate fritte buttate con troppa foga nell'olio bollente. Un campione capace di piangere: per il ko, per quel «Rosi campione di niente», per i film degli anni Trenta che vede in tv tra un allenamento e l'altro, per ogni vittoria, per se stesso pugile minacciato da una ferita, da un cazzotto matto, da un'ingiustizia arbitrale, dalla testardaggine amorosa di Patrizia che, durante ogni combattimento, si perde in mezzo alla folla tutta vestita di rosso, per scaramanzia, lontana dal ring, in modo che lui non la veda soffrire. «I pugni fanno male, la boxe è sangue e il ko è soltanto un pugno, forse meno pesante di quelli che non ti mandano al tappeto, però è l'unico che ti rimane dentro e scava il tuo orgoglio come una trivella».

Ma la vittoria sarà doppia, così pure la sconfitta: sportiva e umana, con un tocco di sofferenza in più, come per un vecchio gioco comune mille volte giocato: «Mi allenò con la musica. Prima era la canzone di Gianni Morandi *Uno su mille*: mi colpiva una frase che dice: se sei a terra non strisciare mai. Ora mi fa stare bene Zucchero che canta *Oro incenso e birra*. È musica forte, mi dà lo stesso senso di libertà del cavallo bianco che corre sulla spiaggia nella pubblicità del bagno schiuma. Se batto Waters mi comprò quel cavallo. Anche Patrizia è d'accordo. Sarà più difficile convincere Bibi, non sopporta i cavalli e li morde sulle zampe». Rosi? «No, Rocky tre, la vendetta».

**Lina Agostini**

# AUTOMAZIONE CANCELLI

IN VENDITA PRESSO I GROSSISTI DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA



ALLA VOCE «CANCELLI AUTOMATICI» TROVERETE IL RECAPITO DEL RAPPRESENTANTE E DEL CONSULENTE TECNICO DI ZONA PER PREVENTIVI E COLLAUDI GRATUITI



**SERAI**

VIA ENRICO FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PADOVA) ■ ITALIA

TELEFONO 049/79.01.77 ■ FAX 049/79.07.84 ■ TELEX 49.81.84

# PER FAVORE, COGLI

(PWT)

Potraitella di VENINI



# AVETE UNA VIOLA.



Stappate un Marzemino Trentino DOC Cavit e lasciatelo respirare per 20 minuti. Poi, curando che abbia raggiunto i 18°C, versatelo, godetevi la brillantezza del suo colore rubino e, finalmente, aspiratene il profumo. Non ci sono note di viola nel suo bouquet? Nel gusto troverete poi ricchezza e generosità, ma ancora, quel tocco: come di viola. Se non avete mai assaggiato un Marzemino Trentino DOC Cavit, cogliete una viola. Vi aiuterà a sognarlo.



Il meglio dei vini trentini.

# Tante donne, tutte diverse.



Seguire le istruzioni riportate sulle confezioni.

# Una certezza in comune.

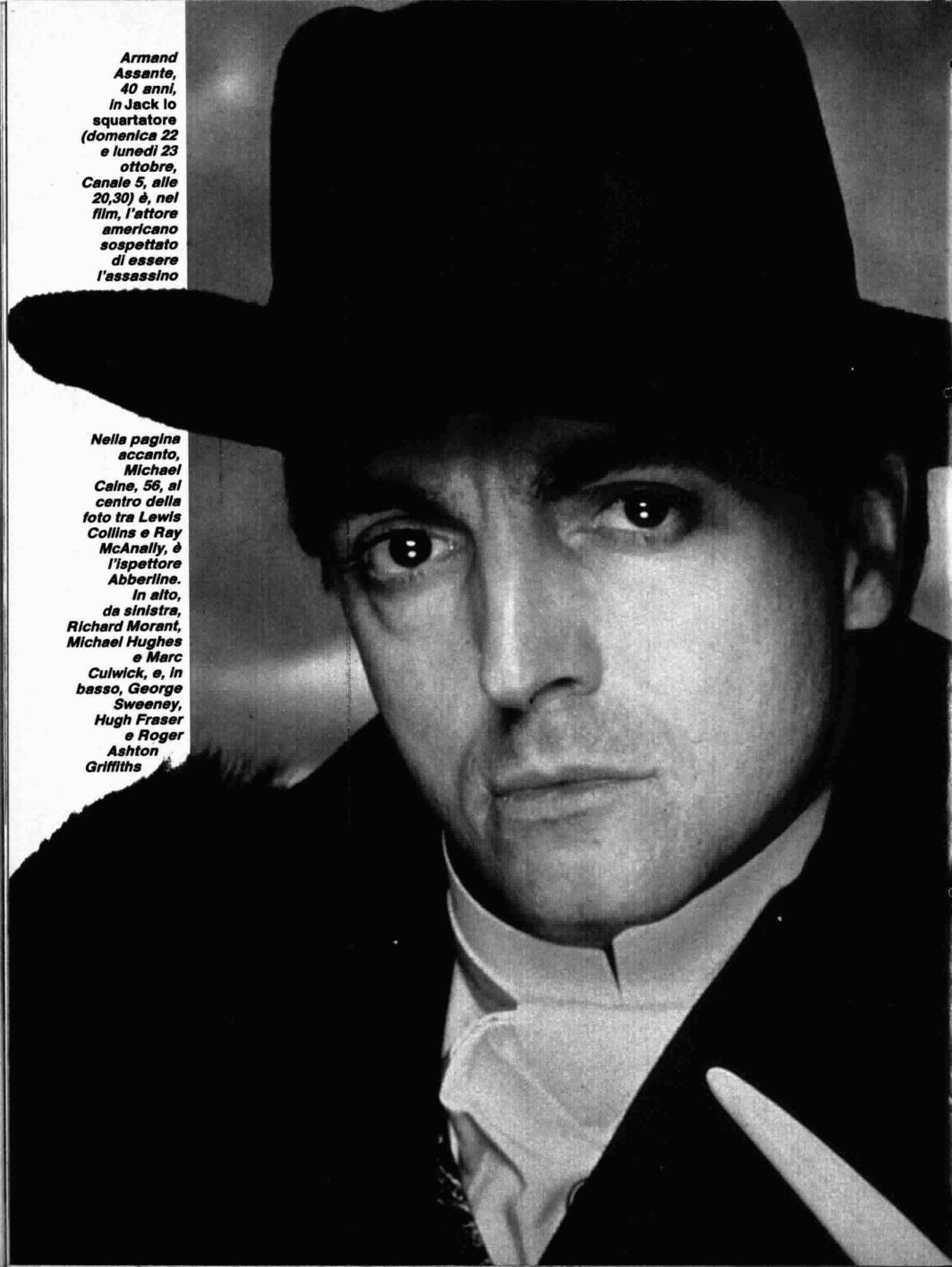


Dash. Per tutte, la certezza del bianco.



*Armand  
Assante,  
40 anni,  
In Jack lo  
squadriatore  
(domenica 22  
e lunedì 23  
ottobre,  
Canale 5, alle  
20,30) è, nel  
film, l'attore  
americano  
sospettato  
di essere  
l'assassino*

*Nella pagina  
accanto,  
Michael  
Caine, 56, al  
centro della  
foto tra Lewis  
Collins e Ray  
McAnally, è  
l'ispettore  
Abberline.  
In alto,  
da sinistra,  
Richard Morant,  
Michael Hughes  
e Marc  
Culwick, e, in  
basso, George  
Sweeney,  
Hugh Fraser  
e Roger  
Ashton  
Griffiths*



IL FAMOSO  
MISTERO  
DI LONDRA  
DIVENTA  
UN FILM



di CARLO  
SCARINGI

**A** cent'anni di distanza, Jack lo squartatore — uno dei più famosi criminali inglesi, autore dell'uccisione di almeno cinque donne tra la fine dell'agosto 1888 e l'inizio di novembre dello stesso anno — non ha ancora un nome né un volto.

«Il caso», ha dichiarato qualche mese fa Bill Waddell, direttore del Black Museum di Scotland

Yard e uno dei massimi esperti della vicenda, «non è stato mai risolto, se

## UNA STORIA VERA

Quattro ore di trasmissione suddivise in due parti, un costo di tredici miliardi di lire, un cast di grandi attori: ecco *Jack lo squartatore*, che vedremo su Canale 5 dopo essere stato proposto già ai telespettatori inglesi e americani.

Interpretato da Michael Caine, nel ruolo dell'ispettore Abberline, da Armand Assante (è Richard Mansfield) e da Jane Seymour (una dama della buona società, amica dell'ispettore), la miniserie diretta da David Wickes ripropone la storia del celebre assassino, alla luce di alcune rivelazioni che lo stesso regista ha scoperto nei documenti di Scotland Yard.

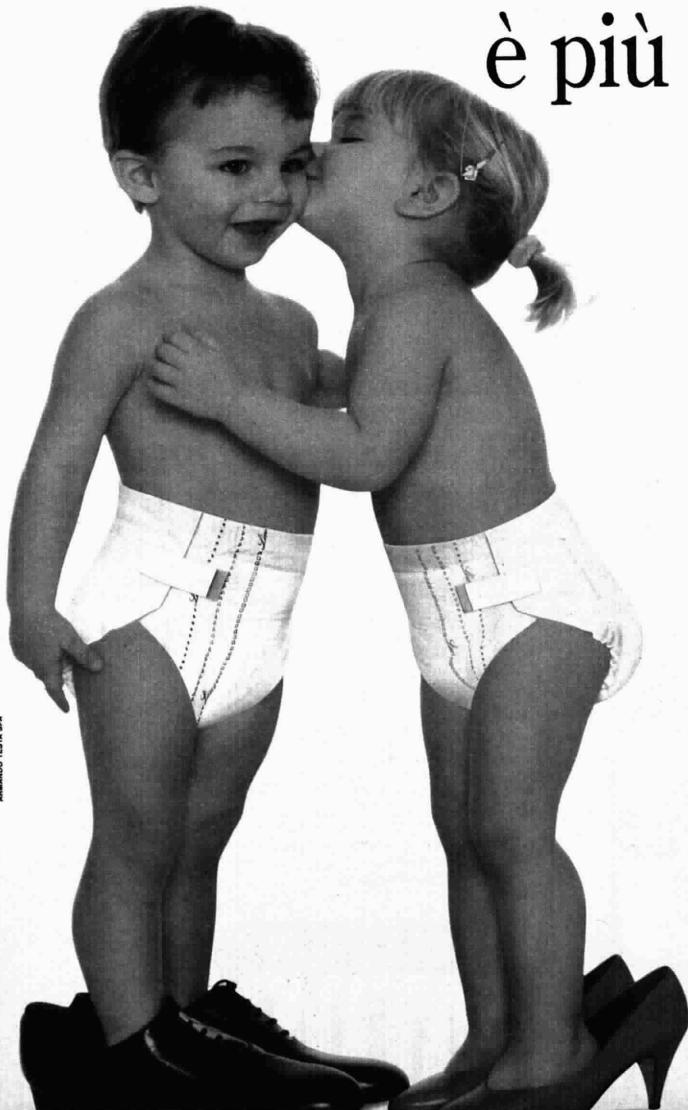
Contestato dalla stessa polizia britannica e dalle femministe inglesi («questo film glorifica la violenza sulle donne»), hanno gridato al regista durante le riprese). *Jack lo squartatore* è stato realizzato dalla Thames TV e dalla CBS americana in occasione del centenario dei famosi delitti che nel corso degli anni hanno offerto l'occasione di molti film (una cinquantina), di lavori teatrali e musicali, di decine di romanzi (come *Uno studio in nero* di Ellery Queen).

(c.s.)

# JACK LO SQUARTATORE

# *nuovo* **Lines**

## nessun culetto al mondo è più asciutto



Lines non si accontenta più di fare i pannolini per maschietti e femminuccce

I Nuovi Lines hanno in più una novità straordinaria! Sono gli unici ad aver aggiunto, sopra il fluff, uno strato speciale che blocca l'umidità di ritorno. Tanti piccoli granelli assorbono la pipì e la trasformano in morbida gelatina, impedendo il ritorno sulla pelle non solo del bagnato, ma anche di quell'umidità che, con i movimenti e il peso del bambino, tende a risalire in superficie.



Nuovo Lines per maschietti e femminuccce è in tutte le taglie.

JACK  
LO  
SQUARTATORE

*Michael Caine e Jane Seymour, 38 anni, che, nella storia, interpreta il personaggio di una dama della buona società vittoriana, amica dell'ispettore Abberline*

non indicando una rosa di sospetti».

La conclusione della miniserie di David Wicks che Canale 5 trasmette domenica 22 e lunedì 23 ottobre trasforma uno dei sospettati nel vero Jack lo squartatore, individuandolo, nelle ultime scene, con nome e cognome. Non è una grande scoperta, perché nel corso di un secolo di storia e di indagini su Jack lo squartatore, la rosa dei sospetti, dei possibili assassini è sempre stata ristretta a pochi nomi: da William Gull, famoso chirurgo e medico privato della famiglia reale, a Richard Mansfield, attore americano che in quei mesi trionfava nei teatri londinesi nel *Dottor Jekyll e Mister Hyde* di R. L. Stevenson, dal duca Alberto di Clarence, nipote della regina Vittoria, a John Drury, un maniaco sessuale che si suicidò nel Tamigi poche settimane dopo l'ultimo delitto di Jack lo squartatore.

Nomi illustri e anonimi, insieme ad altri di individui sospettabili, insospettabili mitomani e semplicemente folli

che nel corso degli anni sono stati indiziati dei cinque delitti. Le indagini di Scotland Yard vennero sospese all'inizio del 1889 (qualcuno vide in ciò una sorta di frettoloso insabbiamento del caso, visto i nomi eccellenti che vi erano coinvolti) ma la vicenda, come detto, non è stata mai archiviata. Un secolo dopo il caso di Jack lo squartatore è ritornato prepotentemente alla ribalta, anche perché gli inglesi, sfruttandone la macabra popolarità, non hanno perso l'occasione per trasformare il centenario in un'occasione per ricordare un pezzo della loro storia, sia attraverso la pubblicazione di libri



## SETTANTA FILM E UN OSCAR

Figlio di uno scaricatore di pesce e con un'infanzia che sembra uscita dalle pagine ottocentesche di Dickens, Michael Caine — ovvero Maurice Joseph Mickiewitz, nato a Londra il 14 marzo 1933 — è da tempo un attore di successo, con un Oscar alle spalle (come attore non protagonista in *Hannah e le sue sorelle* di Woody Allen) e una settantina di film.

Non ha quasi mai lavorato per la televisione; la sua prima e unica apparizione risale a oltre vent'anni fa: era Orazio nell'*Amleto* scespiriano. In compenso ha interpretato numerosi personaggi nel cinema, dal medico psicopatico di *Vestito per uccidere*, alla spia anonima del romanzo di Len Deighton (*Ipcress, Funerale a Berlino, Un cervello da un miliardo di dollari*), dall'agente dei servizi segreti di *Quarto protocollo* a un singolare e improbabile Sherlock Holmes nell'inedito *Whitout a Clue* (con Ben Kingsley nel ruolo di Watson).

Prima di arrivare al cinema (debutò nel '63 in *Zulu*), Michael Caine era stato attore di teatro, accanto a due giovani che ben presto avrebbero abbandonato il palcoscenico per diventare autori, ovvero Harold Pinter e John Osborne.

Anche Caine li avrebbe ben presto seguiti: ma per passare anima e corpo al cinema.

(c. s.)

# CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni senza telecomando



## ● JACK LO SQUARTATORE

e ricerche sia con manifestazioni diciamo così folkloristiche come gite turistiche a White Chapel (il quartiere del delitto) e bevute al pub di Jack the Ripper.

In un libro, Daniel Farson ha scritto addirittura che la città di Londra deve essere grata a due «riformatori», Jack lo squartatore e Adolf Hitler: «Il primo, con il suo coltello, costrinse il governo a illuminare le strade; il secondo, con le sue bombe, distrusse i quartieri malsani e impose l'edilizia popolare». Al di là del gusto del paradosso (espresso già un secolo fa anche da G. B. Shaw che vedeva nel misterioso assassino un singolare «riformatore», moralizzatore e accusatore delle malefatte della borghesia vittoriana), resta il fatto che quei delitti ebbero forse un'eco superiore ad altri perché avevano colpito cinque donne, quasi tutte avanti con gli anni, povere, emarginate dalla società e confinate in White Chapel, uno dei tanti quartierghetto, lontani dal perbenismo, dal decoro, dalla tranquillità della Londra vittoriana.

L'uccisione di queste donne assunse quasi un valore simbolico, trasferendo all'interno della società quell'immagine reale e palpabile di un «male» che nel corso degli anni (di benessere, di sicurezza, di speranza) la società aveva cercato di cancellare ed esorcizzare. L'arrivo devastante e inquietante di Jack lo squartatore dimostrò che dietro l'angolo si annidavano sempre i mostri, non più fantastici e irreali come quello di Loch Ness o come Mister Hyde, ma concreti, con il coltello in mano, come Jack, sconosciuto e invisibile, e proprio per questo ancora di più pericoloso e spietato.

La «stagine» di Jack lo squartatore fu di breve durata, neanche tre mesi, da agosto a novembre, ma la sua ombra si proietta ancora oggi fino a noi, ingigantita dalla leggenda. Il pri-

mo delitto avvenne il 31 agosto del 1888 (ma già qualche settimana prima era stata uccisa un'altra donna vicino al teatro dove recitava Richard Mansfield); Mary Ann Nichols viene trovata barbaramente uccisa in una sordida strada dell'East End di Londra, nel quartiere di White Chapel. Una settimana dopo, l'8 settembre, è uccisa Annie Chapman e il 30 dello stesso mese, nello spazio di poche centinaia di metri, vengono assassinate altre due donne. Venerdì 9 novembre, infine, l'ultimo delitto, non più in strada, ma in una povera stanzetta dove Mary Jane Kelly, più giovane delle altre vittime, viene fatta a pezzi. Poi più nulla. Solo il lento, difficile e attento



Ancora Armand Assante nel ruolo di un attore americano impegnato nelle recite di Dottor Jekyll e Mister Hyde, insieme a Derek Hudson

lavoro degli investigatori di Scotland Yard, guidati dall'ispettore Frederick Abberline. All'inizio dell'anno seguente, dopo la scoperta del suicidio di John Drury, le indagini vengono sospese.

Era lui il colpevole? Oppure si è preferito lasciar perdere per non portare alla luce inquietanti responsabilità? Gli interrogativi restano sempre validi. Cent'anni dopo il mistero si è trasformato in leggenda.

Carlo Scaringi

**...CHI NON  
ROMPE  
HA IL  
GUSCIO TV  
MELICONI.**

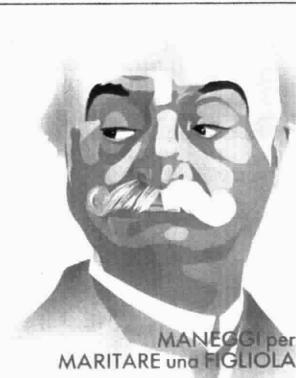
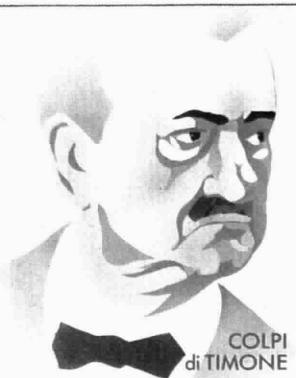


INFORMATION '77

Il salvatelecomando che  
ti risparmia costose riparazioni.

**M meliconi**

# BENTORN



# ATO GOVI!

RITORNANO IN SCENA  
A CASA VOSTRA IN  
VIDEOCASSETTA LE  
PIÙ BELLE COMMEDIE  
DEL POPOLARE  
ATTORE GENOVESE

Non perdete "Il Teatro di Gilberto Govi", sei videocassette, sei grandi commedie con le esilaranti interpretazioni del geniale attore, nelle riprese televisive originali della RAI che oggi Fonit Cetra ha riservato per voi. Ogni rappresentazione è nella versione originale anni '50 e offre oltre due ore di divertimento.

La raccolta, custodita in un pratico ed elegante cofanetto, aggiungerà prestigio alla vostra videoteca privata. Compilate subito e spedite il coupon: riceverete direttamente a casa vostra "Il Teatro di Gilberto Govi", composto da 6 videocassette, a sole 385.000 lire che pagherete in contrassegno al postino.

Ma se preferite fino al 22 ottobre potete fare il vostro ordine chiamando il 1678-03001, al costo di un solo scatto da tutta Italia, oppure potete recarvi presso le 137 Agenzie della **Cassa di Risparmio di Genova e Imperia**.

**VIDEORAI**



-----  
**BUONO D'ORDINE**

da inviare in busta chiusa a:

**Fonit Cetra c/o Cemit** - Casella Postale 1140 TR - 10100 Torino.

Desidero ricevere n° ..... raccolta/e de  
"Il Teatro di Gilberto Govi" al prezzo unitario di lire 385.000 .  
per un totale di lire.....

Prefisso: ..... Telefono: .....

Cognome: ..... Nome: .....

Via: ..... N. Civico: .....

Località: ..... Prov.: ..... CAP: .....

Non invio denaro, pagherò in contanti alla consegna.

Data: ..... Firma: .....



LE PRIME  
DEL TV RADIOPORTIERE

# BLACK RAIN

di STEFANO MASI

56 | TV RADIOPORTIERE





Nick e Charlie assistono a un orrendo delitto in un bar, dove un giapponese fa strage di connazionali. Dopo l'inseguimento i due poliziotti lo bloccano al mattatoio: è Sato (Yusaku Matsuda), super-ricercato in patria. Nick e Charlie volano a Osaka per consegnarlo alla giustizia del suo Paese.

Ma all'aeroporto di Osaka i due americani si lasciano ingenuamente sfuggire Sato. Vorrebbero far qualcosa per riaccuffarlo, ma la polizia locale è gelosa del caso: Sato è uno dei più sanguinari killer della Yakuza, la mafia giapponese, i cui boss stanno tramando qualcosa di grosso.



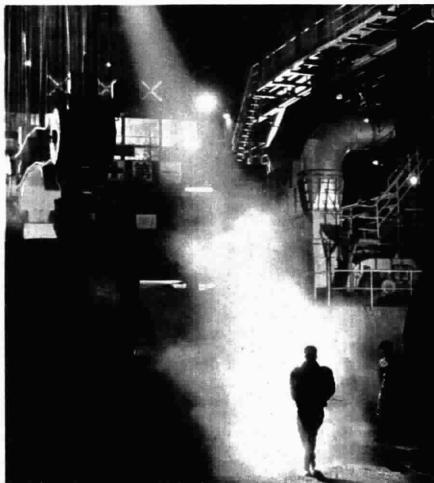
A Nick e Charlie che, senza alcuna collaborazione delle autorità locali, addirittura sono costretti ad andare in giro disarmati, proseguono le loro indagini a Osaka, viene affiancato un poliziotto giapponese, il vice-ispettore Masahiro Matsu-moto (Ken Takakura, un attore popolarissimo in patria). Superate le iniziali incomprendimenti, i tre fanno amicizia e formano un'affiatata squadra anti-crimee.

**M**ichael Douglas è impegnato nella doppia veste di protagonista e co-produttore nel nuovo thriller di Ridley Scott *Black Rain - Pioggia sporca*. Veste i panni di Nick Concklin, poliziotto newyorkese, virtuoso delle moto che «cavalca» come un cow-boy di città. Divorziato, deve pagare gli alimenti per la ex moglie e i suoi due figli: lo stipendio di poliziotto non gli basta mai. E ciò conferma indirettamente l'ipotesi della Commissione di Disciplina, che lo accusa di aver indebitamente alleggerito, insieme ad altri due colleghi, il bottino di uno spacciatore. Davanti alla Commissione, Nick, che non è un campione di diplomazia, anziché negare gli addebiti, si lancia in una serie di accuse contro i burocrati.

«Sta attento a non cadere da cavallo, cow-boy», gli fa il giovane poliziotto Charlie Vincent (Andy Garcia), suo collega e buon amico.

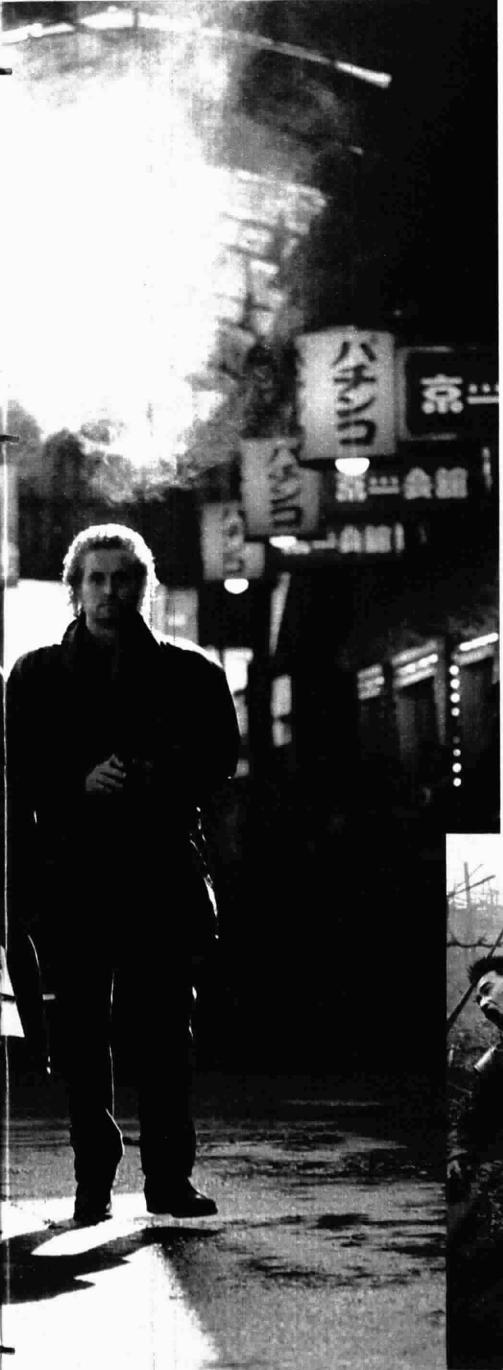
## ● BLACK RAIN

Charlie coinvolge il compassato collega giapponese in un'esibizione canora in stile Blues Brothers sul palco di un elegante night-club nel quale le loro indagini sono arrivate ad un punto morto. Mentre Charlie e Matsumoto cantano Ray Charles, Nick ottiene preziose informazioni da Joyce Kingsley (Kate Capshaw), che lavora nel locale.



Pian piano la matassa si dipana. Nick riesce a scoprire che Sato e i boss della Yakuza si stanno preparando ad immettere sul mercato dollari falsificati con grande accuratezza. I due poliziotti americani commettono l'imprudenza di andarsene in giro di notte per le strade di Osaka, soli e disarmati. Charlie cade in un'imboscata e viene ucciso da Sato proprio sotto gli occhi dell'amico, che non può far nulla per difenderlo. Addolorati, Nick e Matsumoto riprendono le indagini con nuova lena.

Imbarcato dalle autorità giapponesi su un aereo che dovrebbe rispedirlo in patria, Nick Concklin si defila un attimo prima del decollo e si rimette a caccia del killer Sato. Seguendo le tracce della bellissima Miyuki (Miyuki Ono), egli riesce a individuare, negli uffici di una grande acciaieria, il luogo nel quale si riuniscono a complottare gli Oybun, potenti boss della Yakuza.



Il buon Matsuno, coinvolto da Concklin in un'azione ai limiti del codice, è stato sospeso dal servizio; ma non rinuncia ad aiutare il collega americano in quella che ormai è diventata una lotta quasi personale contro Sato. Lo fa in nome della memoria di Charlie, per onore ma anche per amicizia. Qui Ridley Scott introduce nel thriller tematiche legate alla tradizione del western.

Due generazioni di criminali si confrontano. Sato, che aveva sfidato la Yakuza uccidendone alcuni membri a New York, si amputa il mignolo in segno di contrizione. Poi conficca il pugnale nella mano dell'anziano boss Sugai (Tomisaburo Wakayama).

La lotta finale tra Concklin e Sato. Nick potrebbe ucciderlo, ma preferisce affidarlo alla polizia giapponese, ottenendo la piena riabilitazione per Matsumoto. Commosso dalla sua amicizia, Concklin non se la sente più di trarre i clichés delle banconote.



Grazia Neri (2)

IN ANTEPRIMA TV  
SU RAIUNO  
IL FILM  
DI PETER DEL MONTE  
AD ALTA DEFINIZIONE

# GIULIA & GIULIA



di  
**ERNESTO  
BALDO**

**A** due anni dalla presentazione sul grande schermo, come del resto prevede il fair play televisivo-cinematografico, arriva sui teleschermi *Giulia & Giulia* di Peter Del Monte. Un'opera realizzata con la collaborazione di un grande direttore della fotografia, Peppino Rotunno, e con l'impiego delle telecamere elettroniche ad alta definizione (costruite dalla giapponese Sony) destinate al prioritario sfruttamento cinematografico. Una sfida tecnologica promossa dalla Rai, proiettata sul futuro e piena di rischi che, fino a quel momento, nessuno aveva avuto il coraggio di affrontare.

Il film, recitato da tre grandi interpreti (l'americana Kathleen Turner, la rock-star inglese Sting e l'irlandese Gabriel Byrne), venne presentato alla critica internazionale — fuori concorso — nella serata inaugurale della Mostra del cinema di Venezia 1987 (quell'anno il Leone d'Oro lo vinse Louis Malle con *Arrivederci ragazzi*).

*Giulia & Giulia* è una sorta di storia d'amore piena di assilli e disperazione che sugli schermi di casa nostra non si potrà ancora vedere «al meglio» perché gli apparecchi non sono abilitati all'alta definizione, che prevede, tra

**Kathleen  
Turner, 35  
anni, è la  
protagonista  
di *Giulia &  
Giulia*, il film  
ad alta  
definizione in  
onda giovedì  
26 ottobre, su  
Raiuno, alle  
20,50**



## ● GIULIA & GIULIA

l'altro, un'immagine di dimensione più rettangolare dell'attuale. I vantaggi di questa sperimentazione elettronica tuttavia si avranno nel prossimo futuro con l'arrivo delle trasmissioni via satellite.

Nel film, Giulia (Kathleen Turner) è un'americana che si innamora di un giovane italiano, Paolo Finzi (Gabriel Byrne), conosciuto in una università degli Stati Uniti dove entrambi studiavano.

La donna decide di seguire Paolo a Trieste, ma il giorno stesso del matrimonio resta vedova per un incidente automobilistico. A questo punto Giulia non vuole tornare negli Stati Uniti, né andare a vivere nell'appartamento che era stato predisposto per gli sposi, e rifiuta nello stesso tempo di venderlo o affittarlo. La donna si impiega in un'agenzia di viaggi, ha qualche correttore, ma continua a pensare a Paolo e alla famiglia che avrebbero dovuto costruire assieme. Finché, a sei anni dalla morte del marito, ha la sorpresa di trovarlo vivo nella casa da lei mai abitata e dove si scopre anche madre d'un bimbo. Seppure sbalordita la donna ne gioisce, ma alla felicità subentra l'angoscia quando Giulia s'accorge di avere anche un amante, il fotografo Daniel, impersonato da Sting, il quale esige che lei continui ad andarlo a trovare in albergo.

Un dramma tra realtà ed immaginazione; non per niente all'inizio della lavorazione il film si intitolava *Linea di confine*.

*Giulia & Giulia* per Kathleen Turner è un film «tutto impernato sulla mente e le emozioni di Giulia, che sperimenta a modo suo gli aspetti essenziali della vita di donna: l'amore, la passione, il confronto con la morte e la maternità. Se poi questa vita sia reale o meno non ha nessuna importanza. La sua esperienza si svolge tutta sul piano del possibile e del verosimile perché la sua motivazione è comunque un segno d'amore che è più reale della vita stessa».

Il regista Peter Del Monte questa esperienza l'ha vissuta come se avesse dovuto attraversare un campo minato: «Da una parte le incognite della tecnologia elettronica e dall'altra le insidie dell'alto costo del film. Nello stesso tempo c'era la voglia di fare qualcosa di intimo, di personale, fuori dagli schemi».

Nella storia del cinema *Giulia & Giulia* rappresenta, comunque, un evento internazionale, tanto è vero che, sul set milanese, durante le riprese non sono mancate visite di personaggi illustri (primo fra tutti Francis Ford Coppola) affascinati dall'esperimento di alta tecnologia e dai vantaggi che l'utilizzazione del nastro magnetico comportava rispetto alla pellicola tradizionale. C'è, infatti, la possi-



Grazia Neri (4)



Kathleen Turner  
con Sting, 37 anni,  
nei panni di Daniel  
e, sotto, con  
Gabriel Byrne, 39,  
In quelli di Paolo.  
Giulia & Giulia è  
diretto da Peter  
Del Monte



## FUTURO OGGI

**H.D. Tv:** Va in onda il futuro, il programma di Raiuno condotto da Piero Badaloni, si concluderà giovedì 26 ottobre con la presentazione di due nuovi film sperimentali in alta definizione, e con un incontro-dibattito sulle nuove tecnologie a cui parteciperanno in studio il vicedirettore generale della Rai Massimo Fichera insieme ad esponenti della politica, industria, spettacolo e cultura. I due film, presentati nell'ultima edizione del Premio Italia, sono *Incontrando Robot* di Silvio Maestrani, storia ambientata nello stabilimento della Fiat a Cassino, e *Un bel di vedremo* di Vito Zagarrio. Questi lavori si aggiungono al già discreto elenco di film in «alta definizione» realizzati fino ad ora: *Il mistero di Oberwald* (il primo in assoluto) di Antonioni, *Oniricon* di Montaldo, *Giulia & Giulia* di Peter Del Monte, *Allegro con brio* di Enzo Tarquini e *Il cielo in una stanza* di Claudio Sestieri.

bilità di verificare all'istante la scena registrata senza dover attendere lo sviluppo della pellicola.

L'alta definizione, sostengono gli esperti, è il perfezionamento che rende l'immagine elettronica paragonabile a quella cinematografica. Con il risultato di un'immagine di straordinaria precisione e bellezza. Il problema, tuttavia, è oggi industriale, poiché dopo molta reticenza si è capito che questa innovazione tecnologica, con l'avvento dei satelliti a diffusione diretta, può rivoluzionare e ridurre i costi della produzione cinematografica.

I giapponesi sono stati i primi a godersi i vantaggi dell'alta definizione attraverso i televisori collocati nei parchi e nei supermercati in occasione delle Olimpiadi '88 svoltesi a Seul, ed ora attendono per il 1990 l'entrata in funzione del primo canale nazionale dell'High Definition Television.

Trattandosi dunque di un problema essenzialmente industriale, l'alta definizione ha scatenato in tutto il mondo

una furiosa e impetuosa guerra d'interessi. La Rai con i suoi esperimenti, cominciati nel 1983, è praticamente schierata dalla parte delle televisioni canadese e americana che hanno adottato lo standard giapponese della Sony, mentre il resto dell'Europa sembra orientato su un proprio sistema che per ora è ancora lontano da concretizzare.

Una cosa è certa, nonostante le polemiche, non solo internazionali, la Rai in questo settore si può considerare all'avanguardia ed ha già ipotizzato il primo centro a livello europeo per la produzione ad alta definizione. Un centro che i francesi vorrebbero che si sviluppasse a Parigi, come hanno sostenuto nella recente Assise Eureka Audiovisiva che ha riunito esperti e tecnici di ventisette Paesi europei.

Dell'Europa dell'audiovisivo si parlerà alla fine della trasmissione di *Giulia & Giulia* prevista per il 26 ottobre su Raiuno.

**Ernesto Baldo**



AVIATO IL PROGETTO FAUNISTICO IN VAL DI MELLO

# CON ITALIA VIVA GLI STAMBECCCHI TORNANO IN VALTELLINA

SOLO CINQUE ANNI FA LA SPECIE ERA ESTINTA IN LOMBARDIA.  
ORA GIÀ DUE NUCLEI RIPOLANO LE ALPI DELLA REGIONE

Si va avanti, oramai, a piccole oasi. Uno spazio di verde necessario per poter respirare, passeggiare, rientrare in possesso della natura e sentire di farne indissolubilmente parte. Il bisogno di essere «verde». È questa la necessità del Duemila a dispetto della stessa mano umana che continua a razziare l'ambiente sopprimendo foreste, immense distese boschive, ettari di pinete. In Italia, meno male, ancora qualche oasi è rimasta; ad esempio, sullo scenario

delle Alpi lombarde si cavava la Val di Mello, toccata ma (fortunatamente) non distrutta dall'alluvione di due anni fa.

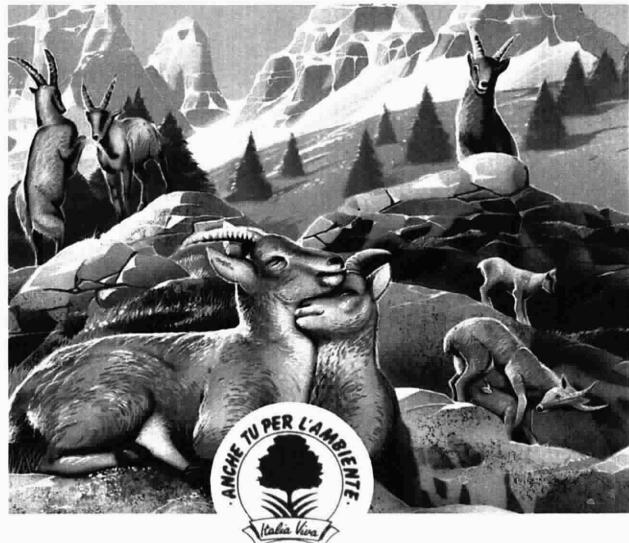
Una delle risorse faunistiche più importanti della Val di Mello è costituita senz'altro da un gruppo di stambecchi «residenti» nella zona da oltre cinque anni. Il nucleo, che è stato importato nell'area valtellinese dal Parco Nazionale del Cantone dei Grigioni in Svizzera nel 1984, si trova attualmente in una fase di crescita zero, a causa di una forte predominanza di rappresentanti maschi sulle rappresentanti femmine, tra l'altro non più tanto giovani. Questa situazione di squilibrio ha messo in allarme la Sezione foreste, caccia e pesca della Regione Lombardia che ha prontamente valutato la possibilità di ripetere l'operazione, fatta appunto cinque anni fa, e cioè reimportare dalla Svizzera gli esemplari necessari. L'idea, che si poggia sul successo della precedente iniziativa, è stata inserita nel progetto ecologico «Italia Viva» sviluppato dalla Schwarzkopf Italia e che vede la sua prima attuazione nel piano di intervento «Valtellina Viva» firmato dai prodotti BAC, il dedorante ecologico senza cfc, e Shampoo ERBA VIVA VITALE multivitaminico.

Con tale iniziativa è partito un piano di acquisto di dodici femmine di stambecchi, presso l'ispettore alla caccia del Canton Grigione, che sono state inserite nel gruppo già esistente. L'adattamento è risultato più che positivo in quanto, come ha spiegato il dott. Enrico Calvo, dell'Azienda Foreste della Lombardia, responsabile del progetto, «la nostra operazione si basava sui risultati già conseguiti con la prima immagine sul territorio degli stambecchi e sui dati rilevati in questi anni in base al loro ambiente».

Già la prima volta, infatti, gli stambeccchi erano stati introdotti in Val di Mello, in seguito a un progetto di ripopolamento di animali selvatici sul territorio lombardo per una migliore valorizzazione della fauna. Dopo uno studio condotto sull'ambiente, era stata individuata quale zona più adatta quella della Val di Mello e in quattro fasi successive erano stati messi in libertà 19 maschi e 9 femmine. L'approccio con le montagne italiane è risultato entusiasmante, tanto che gli esemplari si sono addentrati anche nell'area contigua della Val Malenco, costituendo un secondo nucleo.

A questo punto, però, è venuto a mancare il numero di femmine necessario per la riproduzione. Per questo si è pensato a un secondo inserimento, attuatosi a fine giugno, che consentirà alla razza una maggiore diffusione. Si realizza così un altro progetto di Valtellina Viva che prevede cinque interventi per la rivalutazione dell'ambiente e della fauna in una zona duramente colpita dal disastro ecologico dell'87.

Con il secondo sono già state effettuate opere di rimboschimento, di risistemazione idrogeologica e di studio delle colture arboree. In pratica si è trattato di ricostruire il soprassuolo arboreo su un'area di circa 30 ettari della località Caspano, nel Comune di Civo (SO), mediante rimboschimento artificiale integrato da particolari opere di sistemazione del terreno per conifere, maggiore stabilità al pendio e una bonifica della zona interessata. Con il terzo si sta provvedendo alla ricostruzione di un parco



Nelle foto alcune scene delle operazioni di salvataggio ecologico effettuate in Valtellina



fluviale nel Comune di Sondrio in un'area devastata dall'alluvione del 1987; col quarto punto si sta realizzando un centro di studio per la produzione e la diffusione di specie legnose pregiate nel Comune di Dazio. Questo centro servirà per lo studio delle specie legnose tipiche della zona e la loro reintroduzione ottimale. Con il quinto, da ultimo, si è creato a favore della popolazione del Comune di Morbegno un parco attrezzato (località Doss della Lumaga) con ricostruzione della zona, rovinata da notevole incursia e messa a dimora, a scopo didattico-ambientale, delle più tipiche e apprezzate specie arboree locali.

Valtellina Viva, comunque, si inserisce in un programma di recupero ambientale molto più vasto, che prende il nome di Italia Viva e che si colloca su tutto il territorio nazionale. L'obiettivo chiave è la valorizzazione degli aspetti forestali del verde e dell'ambiente in generale.

In quest'ottica si è inserito l'impegno della Schwarzkopf, una delle prime aziende che possono realmente definire «ecologiche», la quale da tempo ha sposato l'idea di proteggere l'ambiente mediante la fabbricazione e vendita di prodotti ecologici. Ricordiamo tra questi il deodorante BAC, uno dei primi spray realizzati senza l'uso del gas propellente Cfc, detto commercialmente freon. Questo composto chimico inerte, nel senso che non reagisce con altri composti, è ormai ritenuto da tutti gli scienziati uno dei fattori responsabili del buco nell'ozono, in quanto raggiunge direttamente la stratosfera. Qui, esposto come gli altri elementi a radiazioni ultraviolette, provoca la trasformazione dell'ozono in ossigeno, creando il temutissimo buco. La Schwarzkopf è stata ma anche all'inquinamento marino e fluviale, rinnovando i suoi prodotti. Un esempio è lo Shampoo ERBAVIVA VITALE, composto da sostanze totalmente degradabili.





## MEMORIE DI UNO SPETTATORE

DARIO SALVATORI  
RACCONTA  
35 ANNI DI GAFFES  
E PAPERE IN TV  
ULTIMA PUNTATA

**G**li anni Ottanta iniziano con uno squassante Roberto Benigni al *Festival di Sanremo*. Il comico toscano, non ancora lanciatissimo come attore da box-office, si era già distinto per i suoi duetti con Renzo Arbore a *L'Altra Domenica*. Gianni Ravera, tornato alla guida della celebre gara, lo lancia come pezzo forte della trentesima edizione. Se le canzoni languono — a vincere sarà *Solo noi* di Toto Cutugno — se lo stile speak-jockey di Claudio Cecchetti finirà per irritare, la continua azione di disturbo di Benigni si rivelerà efficacissima.

Fa bene la Rai a trasmettere in diretta solo l'ultima sera, forse non ancora del tutto convinta del rilancio del festival, giusto in tempo per vedere all'opera Benigni, che ad un certo punto salta letteralmente addosso ad Olympia Carlisi, co-presentatrice, baciandola in diretta per quarantacinque secondi e voltando le spalle al pubblico. Poi si scatena in un monologo mozzafiato dove conia il suo celebre «Woytilaccio», all'indirizzo del Papa, particolarmente preso di mira per tutta la serata. Naturalmente foggiano puntuali le consuete interrogazioni parlamentari, ma per Benigni è qualcosa di più di un buon successo personale. Scaccia la noia delle canzoni, riesce a far ridere un pubblico ancora ingessato, relega nel dimenticatoio il secondo posto di Enzo Malepasso e il terzo di Pupo. Diventa un classico per l'happening e l'improvvisazione televisiva, il tipico ospite bramato ma assolutamente «ingestibile». Da questo momento in poi per Roberto Benigni l'unico problema sarà quello di presentarsi in tv «impreparato», cioè con il semplice ausilio del repertorio.

# CELENTANO PENSO QUINDI

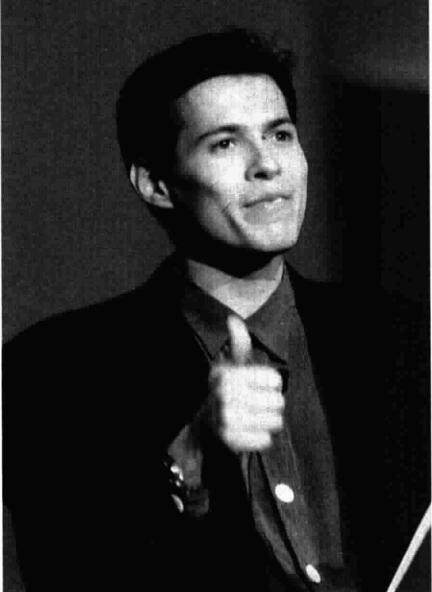


# PAUSA



Adriano Celentano, 51 anni, nel 1987 conduttore di Fantastico. A sinistra Roberto Benigni, 36 anni, e Olimpia Carlisi, 38, nell'ultima serata del Festival di Sanremo del 1980: per circa un minuto l'attore bacò la sua partner in diretta

● 35 ANNI  
DI GAFFES  
E PAPERÉ  
IN TV



**Francesco Quinn,**  
26 anni, figlio di  
Anthony Quinn, al  
*Festival di Sanremo*  
'88, fece inorridire il  
pubblico abbinando  
malamente lo  
sponsor a Ray  
Charles. Sotto,  
Beppe Grillo, 41; a  
destra, Gianni Minà,  
51. Nella pagina  
accanto, Gianfranco  
Funari, 57: le sue  
paperé sono  
componenti dello  
spettacolo



## ZEPPOLE FORTUNATE

Bisognerà anche farla, prima o poi, la storia dei personaggi tv a cui la zepola non ha portato sfortuna, anzi. Da Gianni Minà a Jovanotti, magari passando per Walter Marcheselli e Jader Jacobelli.

Ma in tema di paperé il curriculum più lungo lo possiede proprio Minà, questo giornalista torinese che sulla carta stampata appare «puntuale e documentato» mentre dal tubo catodico esce arruffato come un gatto.

Le sue gaffes diventano titoli di trasmissioni altrui, tipo «il bello della diretta», «Testimoni del secolo», ecc.; per non parlare di quelli per i quali dovrebbe chiedere i diritti d'autore (o i danni), tipo «Una rotonda sul mare».

## CELENTANO: LA MENOPAUSA DEL LINGUAGGIO

Sia l'edizione dello scorso anno con Enrico Montesano sia quella attualmente in corso con Massimo Ranieri non hanno minimamente scalfito le vette Auditel del Celebre. *Fantastic* rimane ancora un suo giocattolo meraviglioso. Fra pause, paperé, incertezze, intoppi di tutti i tipi, il Super-molleggia stabilisce comunque un contatto con il pigro pubblico del sabato sera. Tele-guru arriva finalmente anche in Italia. Ci si chiede addirittura se uno come lui potrà mai arrivare alla serata finale. Invece ci arriva e addirittura con l'audience stabile.

Le sue paperé sono decisamente inter-culturali: fanno sbilicare i bambini (che lo eleggono loro beniamino, manco fosse Maga Maghella) come gli intellettuali (che al sabato sera tornano a piazzarsi davanti alla tv per vedere le gesta di Geppo il Folle). E in effetti lo show c'è. Sempre. Ad ogni puntata. Si incaglia nella grammatica, ruzzola con la sintassi, scrive sulla lavagna e dimentica gli accenti. Tutto è in libera uscita. Gli affiancano Bruno Gambarotta e si crea un'atmosfera da farsa degli equivoci. Intanto Celentano polemizza e traumatisca. Esorta il pubblico a non votare, anzi a scrivere sulla cartolina «la caccia e contro l'amore», poi invita il pubblico a passare a Canale 5 per cinque minuti, tanto per riflettere sulla pace nucleare. Fioccano le multe e le interrogazioni parlamentari e soprattutto si scatena la stampa. Sua moglie risulta proprietaria di una lussuosa pellicceria nel centro di Milano, mentre dagli archivi si estraggono tutte le foto in cui il cantante è ritratto in pelliccia. Eppure il pubblico non lo abbandona. Ha un rapporto a dir poco problematico



con lo sponsor, anche se nessuno riesce a sapere quanto finisce realmente nelle sue tasche.

## RUGANTINO A RAIDUE

Si sa che Gianfranco Funari prima di approdare in tv (debuttò su Tele Montecarlo, in seguito Raidue) ha fatto di tutto: il venditore ambulante, il cabarettista, croupier, cantante. Ha addirittura scritto due libri. Ma l'idea di far parlare la gente della strada, possibilmente facendola litigare, è sua. Primato innegabile. All'inizio doveva essere una sorta di «bocca aperta sul cortile di casa», poi, quando la formula ha avuto successo, è stata definita *«tv-people»*, ovvero la televisione della gente. Funari non commette errori. Le sue sono incertezze del mestiere, semmai le papere appaiono come componenti di spettacolo. La capacità di aizzare è, per lui, un arnese del mestiere, almeno come lo sono la civetteria e la diplomazia per certi suoi colleghi.

Quando parla Gianfranco Funari non stupisce come fa Nino Frassica, piuttosto accoppa e introduce così il tema della puntata: «Circa il motivo che voi non andate d'accordo...», «si è parlato che...».

G. Carlo Baroni



Prima di tutto...

*Alpina*  
Intimo di Fiducia



# Sempre più gustosa la vita.

# IN REGALO C'È GUSTAGOURMET

## la ciotola 3 stelle in porcellana bianca.

Se avete colto il vostro gatto con aria innocente sulla tavola da pranzo... forse vuol dire che il vostro simpatico amico gradirebbe in regalo una ciotola all'altezza dei suoi gustosi pranzetti, esclusiva ed elegante come Gustagourmet. Fatelo contento, e inviate 20 tagliandi di controllo - con nome, cognome e indirizzo - a: Gourmet, Casella Postale 41, 20090 Trezzano sul Naviglio, Milano. La ciotola Tre Stelle arriverà direttamente a casa vostra, in tempo per la cena. Buon appetito, anzi, buon Gourmet, con Gustagourmet.



**CON SOLI 20 TAGLIANDI DI CONTROLLO**



## ● 35 ANNI DI GAFFES E PAPERÉ IN TV

Se proprio la gaffa diventa irrefrenabile, meglio piazzarla nel programma di un collega. Come quella volta a *Ieri, Goggi e Domani*, il preserale quotidiano condotto da Loretta Goggi. Come ogni sera, in diretta, la Goggi chiedeva all'ospite telefonico di turno come si apprestava a trascorrere la propria serata televisiva o se aveva qualche altro impegno. La risposta di Funari fu categorica: «Cara Loretta, la tv è come la caccia: si fa ma non si guarda». Ci volle tutta l'abilità e l'esperienza della Goggi per glissare e chiudere al volo perché «il telegiornale incombeva».

## FIGLI DI UNA GAFFE MINORE

Lo sono un po' tutti quei personaggi che, una volta apparsi in tv, hanno finito per incuriosire per altri lati del loro carattere o della loro professionalità. Per un esempio Bruno Vespa, il giornalista aquilano, è sempre stato preso di petto, dai critici come dagli imitatori, soprattutto in seguito alle lunghe maratone dedicate ai risultati elettorali. Una volta fu Beppe Grillo a metterlo in imbarazzo: «Quando vidi Bruno Vespa diventare verde marcio perché io durante le dirette delle elezioni staccai il quadro di Ciriaco De Mita dalla parete per andare a metterlo in magazzino, vista la batosta che il suo partito aveva preso, capii che dovevo continuare...».

Siamo alla cronaca delle ultime due o tre stagioni televisive, all'interno delle quali la papera sembra sparire — o peggio ancora rimanere territorio minato solo per annunciatrici e speaker — a tutto vantaggio, si fa per dire, dell'allusione, del falso scopo. In fondo, a pensarsi bene, ciò che ancora strappa la risata, quasi si trattasse di una battuta di Totò o una barzelletta di Bramieri, è la papera classica, quella senza età, che potrebbe andar bene in tutte le epoche.

Quando, al *Festival di Sanremo* dello scorso anno, il giovane figlio di Anthony Quinn, Francesco, fu costretto a presentare Ray Charles subito dopo lo sponsor della Barilla disse incantato: «Ora, come la Barilla ci aiuta a vivere meglio e a conoscere i sapori buoni della vita, allo stesso modo il cantante che viene adesso, Ray Charles, è abituato a fornircene tanti di sapori».

La frase piombò sul pubblico come una mannaia.

Dario Salvatori

(3<sup>a</sup> - fine)

pr

## UN ESERCITO DI FERMENTI



Che i fermenti contenuti nello yogurt siano vivi e terribilmente benefici è cosa ormai da tutti risaputa.

Non tutti però sanno quante siano le varietà di yogurt prodotte da YOMO, in assenza assoluta di altri «aiutai», come conservanti, aromatizzanti e altri.

Il segreto del gusto così variato sta nell'aggiunta di vera frutta (albicocche, pere, prugne, mirtilli, fragole, lamponi, ananas, ecc.) o di veri cereali e di altre prelibatezze (cioccolato, caffè, mandorle, nocciola, ecc.).

Per i più curiosi diremo che YOMO produce ben 14 tipi di yogurt con frutta.

### «LUCE» D'AUTUNNO

Al rientro dalle vacanze e con l'inizio della stagione autunnale, la donna di oggi desidera un nuovo look fatto di trasparenze, di toni caldi, di effimeri bagliori.

**COLLISTER**, con la nuova collezione «LUCE» d'autunno, oltreché prolungare sul viso il fresco splendore dell'estate, gli dona i dolci toni dell'attuale stagione dai brevi tramonti e dagli effimeri bagliori.

«LUCE» d'autunno si sviluppa su due tavolozze: la prima più calda e naturale, la seconda scintillante ed eterea.

Per le brune si consiglia: un soffio di Terra Abbronzante «LUCE» nella gradazione Maldivi Mat 1.1. per prolungare l'effetto smagliante dell'abbronzatura. Fard «LUCE» n. 12 per le guance. Per gli occhi il rassicurante chiaroscuro, che impreziosisce e sottolinea discretamente lo sguardo: Ombretto Duo «LUCE» n. 6, beige dorato per l'arco sopraccigliare e caffè per le palpebre superiori. Il Mascara «LUCE» nero per le ciglia, per le labbra «GIOIELLO» n. 11 dalla tonalità ramata.

Per le pelli più chiare: per il viso una gradazione mat della Terra Abbronzante «LUCE» 1.1.; per le guance Fard «LUCE» n. 9; per le labbra il nuovo rossetto «IL GIOIELLO» n. 10. Per lo sguardo, un duo di ombretti: bronzo rosato sull'arco sopraccigliare ed un attuale verde acido intriso d'oro da applicare lungo la palpebra (Ombretto Duo «LUCE» n. 12). Lo splendore cristallino del Mascara «LUCE» trasparente sarà l'accento attualissimo di un trucco che abbia leggerezza a fascino raffinato.

Con «LUCE» d'autunno sarà facile crearsi il look più adatto all'occasione del momento, sempre in perfetta sintonia con la moda.



### PREMIO EUROPEO KODAK 1989 CARMELO BONGIORNO VINCE LA SELEZIONE ITALIANA

Il sig. CARMELO BONGIORNO di Catania è stato dichiarato vincitore nazionale del «PREMIO EUROPEO KODAK 1989» con l'opera in bianco e nero dal titolo «UNO SGUARDO MEDIATICO».

La giuria, riunita a Milano l'11 maggio 1989, era composta da: Gianni Berenguer Gardin, Lanfranco Colombo, Ken Damy, Giulio Forti, Giorgio Lotti, Grazia Neri, Italo Zannier. LANFRANCO COLOMBO, che è stato nominato presidente della giuria italiana, parteciperà ad ARLES alla scelta del vincitore assoluto europeo come membro della giuria internazionale.

**Motivazione della giuria:** «Con un linguaggio originale, estremamente aggiornato e colto, CARMELO BONGIORNO ha esplorato un ambiente geografico scabro e convenzionale, riuscendo a esprimere un racconto denso di suggestive allusioni esistenziali e dimostrando una straordinaria capacità di percezione e visualizzazione fotografica».

La giuria ha inoltre segnalato per merito le opere di altri due giovani fotografi professionisti: MICHELE BEGALI di Carrara e SERGIO SUTTO di Spinea (VE).



Caf Caffè Borsci. La carica del caffè e il piacere di

# CAFCAFFÈ BORSCHI

# Café Chantant



el liquore. Insieme, per te.



AMORE  
LAVORO  
GIOIE  
E... DOLORI

di MARIO GAMBA

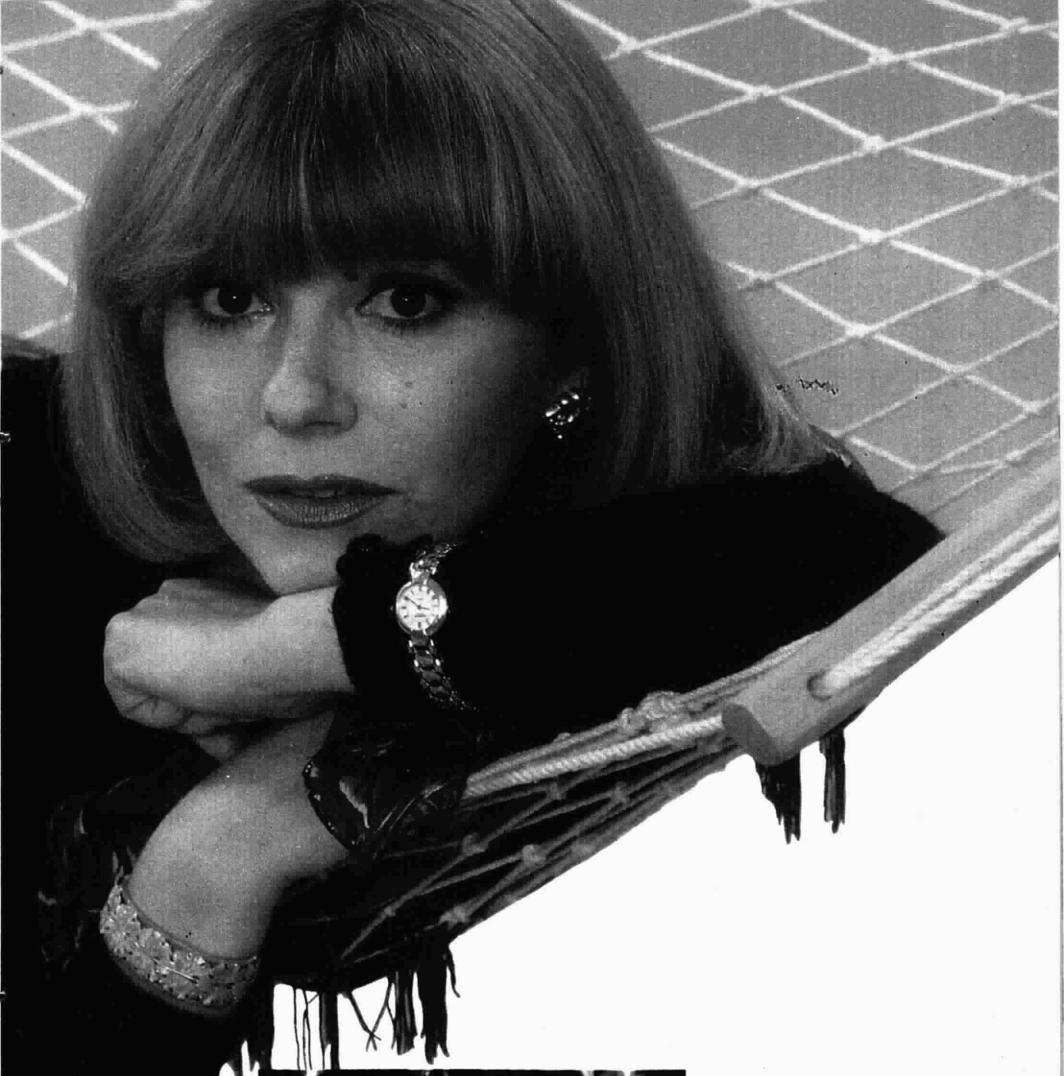
Sulle prime non la si riconosce, Ombretta Colli. Ha i capelli di lunghezza media, lisci e biondi. Cos'è questa novità?

«Un suggerimento di tipo professionale. Ho cominciato con qualche mèche, poi li ho schiariti e poi eccomi qua: bionda platino».

Che tipo di donna è questa «tutta sbagliata» del film in quattro puntate che vedremo su Raidue da giovedì 26 ottobre?

«Una che si accorge di quanto è brutto per le donne dover scegliere. Tra la carriera e la vita privata, tra il successo e gli affetti».

# UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA



Ombretta  
Colli,  
44 anni,  
protagonista  
dei film in  
quattro episodi  
*Una donna tutta  
sbagliata*, in onda  
su Raidue da  
giovedì 26 ottobre  
alle 20,30. A destra,  
una scena del film



**Ma non è un problema anche per gli uomini?**

«Mica allo stesso modo! Ti bombardano con i messaggi: fai quello che vuoi, puoi farlo, eccetera. Poi ti fanno capire che devi scegliere, cioè rinunciare a qualcosa. In questa partita è sempre peggio per le donne, mi creda. Agli uomini non viene posto l'aut auto».

Rispetto ai due spettacoli *Una donna tutta sbagliata* e *Aiuto... sono una donna di successo* da cui questa serie è ricavata, che cosa cambia?

«Là ero sola e raccontavo anche le vicende degli altri personaggi. Qui gli

# Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



LEADER

Nuovo Perlana Shampoo deterso, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**

## ● UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA

altri personaggi ci sono e interpretano le loro vicende».

**Si occupa sempre di astrologia? «Eccome!».**

**Che cosa ne dice di tutte le calunie sul conto della Vergine, il suo segno? Pignoli, avari, maniaci dell'ordine, grigi...»**

«La cosa curiosa è che io di tipi così della Vergine non ne ho mai incontrati. Ho l'impressione che sia un segno poco conosciuto. Prendiamo qualche nome di Vergini noti: Carmelo Bene, Ornella Vanoni, Loredana Berté. Le sembrano tipi ordinatini e grigi? Per non parlare di Nietzsche! Forse Richelieu... Molto metodico ma insignificante no».

**Qualche tempo fa lei ha detto: «Com'è lontano il tempo delle provocazioni!». Si riferiva alle sue minigonne e alle pose sexy. Ma anche il tempo delle ribellioni e delle contestazioni è lontano per lei?**

«Non per me: per tutti. Succede a volte che ci si sveglia un mattino e ci si trova a pensare tutti allo stesso modo. Oggi è così: si ha voglia di essere intrappati. Le sente queste critiche alla legge sull'aborto? E come se partisse dal presupposto che abortire è obbligatorio. Ma se una vuole, lo fa, se non vuole... Non si pensa che un diritto è un diritto, non un obbligo».

**Allora oggi è il tempo di che cosa?**

«È ancora il tempo della critica, del dissenso. Se ci si riesce».

**Sembra un po' sfiduciata...**

«È che dovrei fare un altro mestiere, magari il politico. Il mio mestiere è talmente superfluo».

**Beh, l'evasione è una cosa fondamentale.**

«Certo, a parte che io non faccio solo spettacoli d'evasione. Ma in ogni caso, se io faccio sciopero, non gliene importa niente a nessuno. Se fa sciopero un benzinaio, l'Italia si ferma».

**Un tempo si irritava quando la identificavano con «quelle dei monologhi». Perché?**

«Le etichette mi infastidiscono. E poi: ho fatto teatro con Eduardo, cinema con Elio Petri, ho cantato canzoni commerciali, ho fatto di tutto, insomma. E invece arrivano lì e tac: monologo. Ne ho fatti due di monologhi, mica diecimila. E che fatica! Anche se qualcuno ha l'aria di parlarne come di una passeggiata. Due ore da sola sul palcoscenico e se uno si soffia il naso nell'ultima fila sembra che crolli il teatro».

**Un tempo si irritava anche quando la trattavano come «la moglie di Giorgio Gaber».**

«Già. Pensai che Gaber è apparso solo due volte in tv in diciotto anni per non rischiare di farmi ombra. Dopo tutto quel tempo credevo che non ci fosse più pericolo. E invece no: siamo



**Da sinistra, Sandra Collodel, Roberto Alpi e Ombretta Colli in una scena del film-tv Una donna tutta sbagliata**

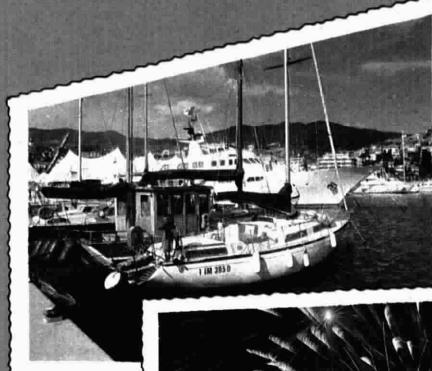
**Ombretta Colli ha scritto la sceneggiatura con Giorgio Gaber e Giovanni Pietro Allosio. Nella scena a fianco, da sinistra, l'attrice è con Flavio Bonacci, Carlo Dapporto; sotto, con Gianni Morandi e Roberto Alpi, a destra**

## LA STORIA DI OMBRETTA

**A**l ritorno da una tournée Ombretta (Ombretta Colli), una cantante pop di medio successo, si trova a fare il punto sulla sua vita. Non va tutto bene, anzi. I concerti, i viaggi, la risposta degli spettatori, l'avventura: tutto ciò la coinvolge, l'assassina. Ma sull'altro versante c'è l'amarezza per l'andamento del suo rapporto con Nini (Roberto Alpi), il marito, che fa il medico. Nini è tiepido con lei e nello stesso tempo le rimprovera le assenze per impegni di lavoro. Ombretta è preoccupata anche per la situazione di Sarah (Marzia Cricci), la figlia di dieci anni, che è praticamente affidata ai nonni materni, Franca (Isa Bellini) e Carlito (Carlo Dapporto). C'è una svolta: Nini confessa di avere una storia con Paola (Sandra Collodel), Ombretta si scopre più fragile di quanto pensasse. Si separano. Ma subito dopo una grande occasione professionale: a Ombretta viene offerto di fare la partner di Gigi

Proietti nel varietà televisivo del sabato sera. Grandi preparativi con la band, ma Proietti manda tutto all'aria e sceglie un impegno in teatro. Passano pochi giorni e Proietti ci ripensa. Ma stava soltanto Ombretta a dire no. Ombretta lavora in uno show teatrale. È l'occasione per la nascita di un amore tra lei e il regista Mikof (François Eric Gendron). Il quale, però, ha una moglie, Jacqueline (Amy Werba), disperata fino al tentativo di suicidio. Ombretta preferisce lasciar perdere la relazione. All'orizzonte c'è la possibilità di una tournée negli USA con Franco Battiato, ma Ombretta si rifugia in una clinica tedesca. Ha un piccolo tumore al seno, per fortuna benigno. La operano, guarisce. In clinica Ombretta riflette sulla sua condizione di donna sola. La madre la raggiunge e la riporta in Italia, dove Ombretta ritrova la figlia e un clima di affetti. Oltre alla notizia che è pronto per lei un nuovo importante tour europeo. **mg.**

# PARTECIPA AL GRANDE CONCORSO FESTIVAL HAG E...



# VIENI A SANREMO

Con Festival Hag puoi vincere soggiorni da sogno in hotel 5 stelle, la partecipazione a tutte le serate

del Festival di Sanremo '90 e tantissimi altri premi.



# Festival HAG



100 preziose spille in oro e brillanti e 10.000 confezioni di caffè Hag sono i premi immediati del concorso FESTIVAL HAG. Su tutte le confezioni di caffè Hag troverai lo spazio "cancella e vinci": tenta la fortuna e scopri subito se sei vinto. Non solo, con Hag giochi un'altra volta: infatti inviando semplicemente la prova d'acquisto di qualsiasi confezione parteciperai all'estrazione di 5 fantastici soggiorni per 2 persone in hotel 5 stelle e la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90. In più, subito, 5 milioni in gettoni d'oro per ogni coppia.

**Aggiungi Hag alla tua vita... e vinci!**

Il regolamento si trova su tutte le confezioni di Hag da 125g e 250g sacchetto e all'interno delle lattine.



● UNA DONNA  
TUTTA SBAGLIATA

italiani e la famiglia va sempre forte».

Si può sapere perché il sesso in scena l'imbarazza così tanto? Lei ha censurato Moravia quando ha recitato *L'angelo dell'informazione* con Albertazzi tre anni fa. E lo scrittore non si è nemmeno offeso.

«C'erano un paio di scene veramente spinte. A teatro è un po' più complicato che in un film esibirsi in certe situazioni. Moravia ha dato una prova della sua intelligenza: è venuto a vedere lo spettacolo, con tutti i tagli, e ci ha fatto i complimenti».

Lei ha detto: basta col '68. Però non ha detto basta alla coppia aperta. Come mai?

«Ho messo una pietra sopra il '68 solo per qualche aspetto, per tanti altri lo riconosco come momento importante. Si diceva coppia aperta e si voleva dire: parlano, smettiamola con le ipocrisie. Però la gente confondeva tutto questo col libertinoaggio».

È così terribile essere libertini?

«No, ma è terribile che quel discorso sulla coppia aperta venisse condannato nella frase "s'fanno le corna"».

In questo film per la tv c'è ancora la satira come negli spettacoli teatrali? O sta un po' più sullo sfondo?

«C'è, c'è, non si preoccupi. Il mezzo televisivo non mi ha limitato in nulla. Certo che in teatro la parola corre molto più veloce».

Ecco una descrizione di Ombretta Colli apparsa su un giornale. «Una manciata di simpatia, una buona dose di talento, una spruzzata di femminismo (ma non di quello acido) e una di ironia e, per finire, un pizzico di cinismo disincantato». Si ritrova?

«Vediamo. La simpatia: sì. Il talento: grazie, mi fa piacere. Il femminismo: ormai non ci penso più, mi sento autonoma, al lamento "non ci fanno fare le cose" non voglio più nemmeno pensarci, però gli anni dell'autocoscienza sono stati i più belli della mia vita, ero innamorata dell'atmosfera, delle scoperte, delle donne... L'ironia: sì, è la miaarma preferita. Il cinismo, sia pure disincantato: proprio no, sono una passionale, cosa c'entro col cinismo? E se vedo che fanno male a qualcuno m'indigno, anzi m'incazzo seriamente. Anche se rischio di sembrare i fratelli Bandiera».

Nel film-tv *Una donna tutta sbagliata* lei ha ospiti illustri che fanno la parte di se stessi, tranne Gaber. Oltre a lui, Battista, Proietti, Janacci, Morandi. Riesce a metterli in ordine di simpatia?

«Non ce la faccio, no. Dico solo che la loro è stata una prova d'amicizia. Molti pensano che nel nostro mestiere non si può essere amici, ma non è vero».

Mario Gamba

# IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,  
forte e morbido  
deciso e delicato,  
molto originale.

Sono internazionale  
e molto ricercato.  
Di gusto inimitabile  
sono un regalo raffinato.



... e tutti ci provano gusto

RENATA SCOTTO  
RETROSCENA INEDITI  
SCANDALI E POLEMICHE  
NELLA SUA BIOGRAFIA  
PER L'ITALIA

# UN BENDI MI RIVEDRETE

**A** Westchester, bella cittadina per Vip e finanzieri alle porte di New York, Renata Scotto ha una casa nuova. Con prati e boschetti intorno. Anche scoiattoli e lepri. La famosa cantante è in partenza per Tokyo e in attesa degli ultimi capitoli della sua biografia scritta da Bruno Tosi. Uscirà alla fine di novembre col titolo *Voce di due mondi*. «Spero che mi piacciono anche queste ultime pagine, altrimenti sarà una biografia non autorizzata».

Come mai ha sollecitato Bruno Tosi a scrivere questo libro tre anni dopo la pubblicazione, solo in ingle-

se, della sua autobiografia *Più di una diva?* Non era soddisfatta di quel lavoro?

«Non del tutto. L'autobiografia era adatta al pubblico americano, ma per quello italiano ci vuole qualcosa di diverso. Infatti la traduzione del primo libro, annunciata varie volte, non è mai stata fatta. Io, comunque, come genere letterario preferisco l'autobiografia».

Nella nuova biografia ci saranno retroscena inediti, pettegolezzi, episodi un po' scandalosi, polemiche?

«Ce ne saranno sì. Nel libro che ho scritto tre anni fa volevo stare

di MARIO GAMBA - foto MARCELLO MENCARINI

*Renata Scotto, 55 anni, a Manhattan.  
Alla fine di novembre uscirà  
Voce di due mondi, la sua biografia  
scritta da Bruno Tosi*



## ● RENATA SCOTTO

fuori da tutto ciò, volevo far capire che nella carriera di un artista ci sono cose più importanti. Ma mi rendo conto che il pubblico in una biografia cerca proprio gli aneddoti. Così glieli do. Alcuni sono poco noti».

**E le polemiche? Quello è un campo dove lei non s'è mai tirata indietro...**

«Dica piuttosto che mi ci sono sempre trovata dentro senza mai cercarle, le polemiche. Certo che io non sono di quelli che dicono sempre sì a tutto e a tutti, non è neanche divertente. Dovrebbe far parte della personalità di un artista il fatto di ribellarsi quando non si è d'accordo».

**E così, insieme alla fama di donna passionale, si è guadagnata quella di donna aggressiva.**

«Perché usa quella parola? Aggressiva io? Sono una persona educata, prima di tutto. Dico la verità, forse è questo che dà fastidio qualche volta. E poi sono decisa, voglio andare fino in fondo».

**Lei si considera sempre americana d'adozione?**

«Anche la parola "americana" non mi piace. Sono e mi sento italiana. Mi sono trovata ad abitare in questo Paese, gli Stati Uniti, perché la professione mi ha portata qui e perché non ho voluto separarmi dalla mia famiglia».

**Per quali aspetti la vita musicale in America è meglio che in Italia?**

«Diciamo per quali aspetti era meglio per me quando sono venuta qui. Intanto il repertorio con cui potevo misurarmi era più ampio. Inoltre ho potuto mettere in pratica le mie idee su un certo repertorio. Il verismo, per esempio: l'ho ripulito da una tradizione interpretativa basata sull'approssimazione, ho voluto una recitazione più moderna. A cominciare da *Madame Butterfly*, che mi ha dato tante soddisfazioni negli Stati Uniti. Insomma, qui ho avuto via libera. E ho potuto utilizzare gli insegnamenti dei grandi maestri che ho avuto in Italia, da Luigi Ricci a Gavazzeni a Votto».

**E poi c'erano i vantaggi di tipo manageriale.**

«Certo. A quel tempo, parlavo di diciotto anni fa, in Italia non si sapeva che cos'era un manager, che cos'erano le public relations. Oggi, se vogliamo, lo si sa troppo sia in America sia in Italia. Non ci si ricorda più che, per quanto sia importante il lato organizzativo, bisogna sempre partire da quello artistico. La pubblicità non può venire prima dell'arte».

**E la vita culturale negli Stati Uniti?**

«Ce n'è tanta: conferenze, concerti, conventions dappertutto. La cultura la si fa, ma non c'è: bisogna portarla dagli altri Paesi. Dall'Italia, per esempio».

**Senta, signora Scotto, non è che per caso lei si sente più sexy oggi rispetto a dieci anni fa?**





**Renata Scotto con il marito Lorenzo Anselmi nel giardino della loro casa di Westchester alle porte di New York. Sotto, l'interno della villa e, a sinistra, al circolo del golf**



**spetto a dieci o venti anni fa? Non tanto perché è dimagrita, proprio per l'aria che ha.**

«Oddio, non lo so! Non riesco a rispondere a una domanda del genere... A me gli aspetti della femminilità sono sempre interessati tutti, mi piace l'aspetto fisico femminile. Cosa devo dire? Non so, sono imbarazzata. Quella parola "sexy"... La parola "passionale" invece non mi mette in difficoltà, anzi mi piace molto».

**Una volta ha detto: accompagnavo i miei figli ai concerti rock ma le mie orecchie soffrono. Perché? Non pensa che ci sia qualcosa di buono oltre il melodramma?**

«Ho proibito ai miei figli di chiamarli concerti, quelli rock. Chiamiamoli show. A uno spettacolo dei Pink Floyd lei che cosa ci trova? Belli effetti, belle luci, ma la musica le sembra interessante? Comunque non nego che nella pop music ci sia qualcosa di buono. A me piace Billy Joel».

**A proposito di generi diversi dal melodramma. Lei continua a cantare musiche del repertorio cameristico?**

«Sì, canto regolarmente con orchestre da camera, con quartetti, con gli archi della Scala. Ho inciso recentemente *Tramonto* di Respighi col Quartetto di Tokyo».

**Le sembra giusto che i cantanti stranieri cantino in italiano le opere italiane, mentre i cantanti italiani non si cimentano con le opere tedesche in lingua tedesca?**

«Sa, noi abbiamo un repertorio così vasto e così bello... Uno è italiano e pensa: sono a posto. Gli stranieri sono costretti ad allargarsi. Anche se poi bisogna vedere come le cantano le nostre opere! In ogni caso adesso le opere si cantano dappertutto in lingua originale, così ci dobbiamo adeguare anche noi».

**Dopo le famose regie di *Madame Butterfly*, che lei ha curato nell'86 al Metropolitan e nell'87 all'Arena di Verona, non intende più firmare come regista un allestimento?**

«Sta per andare in scena a Miami una nuova produzione della *Butterfly*. La regia mi piace da morire. Ho offerto per *Suor Angelica* e per *Bohème*, ma potrò pensarci tra due anni. Ho troppo da cantare, per ora».

**Sente che il tramonto come cantante per lei è vicino o lontano? Da che cosa si capisce che sta arrivando? Lei si fermerà in tempo?**

«Spero di sì. Dovrebbero essere le persone che ti stanno vicino a consigliarti. Da che cosa si capisce? Mah, credo che si senta, arriva un momento di tristezza... No, questa parola "tristezza" non la scriva, non l'ho nemmeno pensata! Si sente che si può più dare quello che si dava dieci anni prima, credo... Ma insomma, le cose arrivano quando è il loro tempo, non c'è da piangere».

**Mario Gamba**

*Paola Turci, 25 anni compiuti il  
12 settembre scorso. Il suo  
nuovo album, il titolo è Paola  
Turci, è già un successo*





PAOLA TURCI  
BLOW-UP

# VITTORIA! SONO UNA DONNA E CANTO

di NICOLA SISTO  
foto LUCIANO VITI

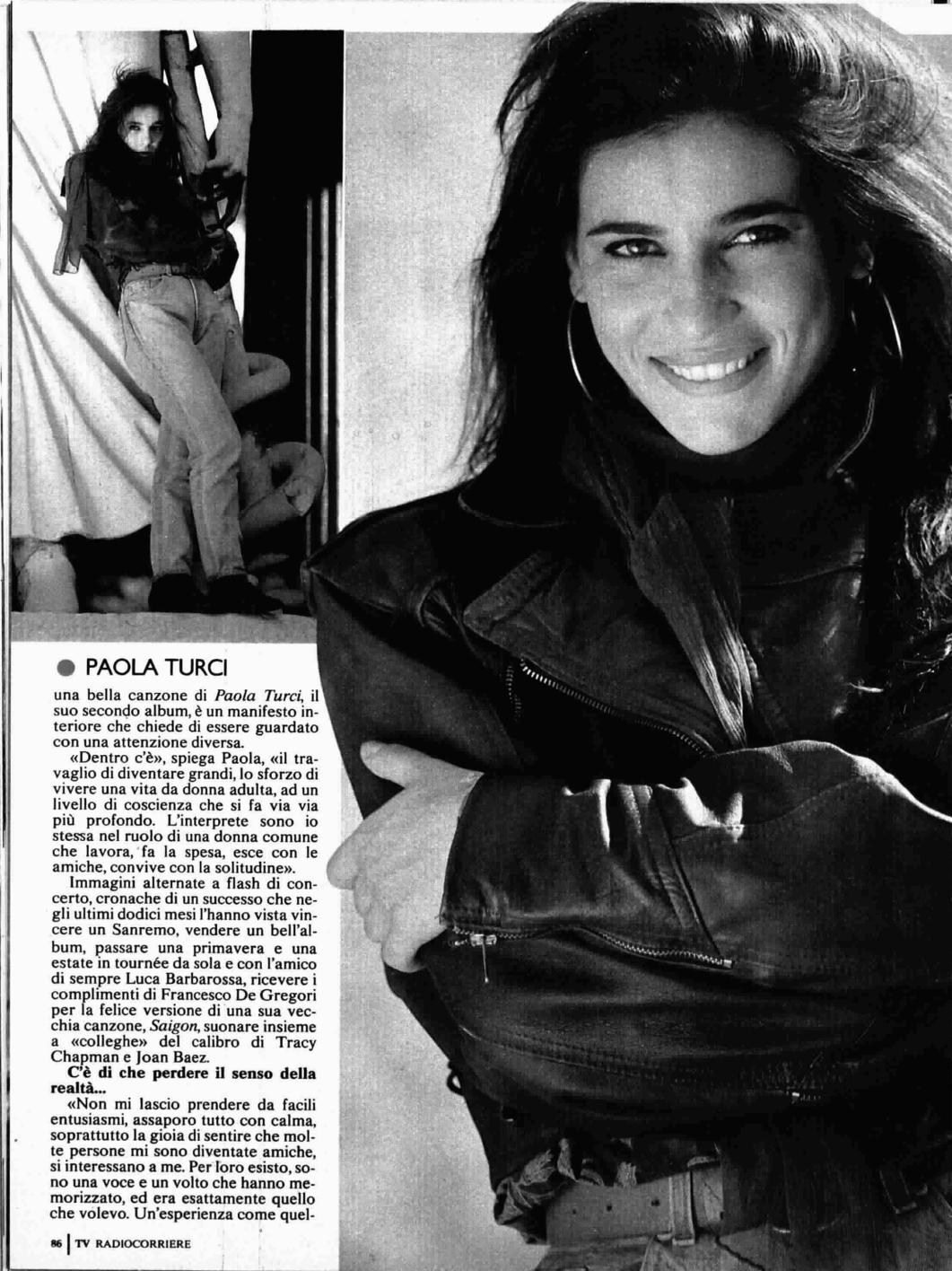
**U**n completo nero sobrio ed elegante, i lunghi capelli castani tirati indietro. Unica concessione allo stile zingaresco degli esordi, un paio di larghi cerchi d'oro che le incorniciano il viso.

Paola Turci si è imposta con sottile determinazione: gli sguardi impauriti lanciati fino a ieri da dietro un violino oggi hanno lasciato il posto a occhi che guardano dritto mentre la chitarra asseconda i movimenti di un corpo che ha imparato a dominare il palcoscenico.

«Già, oggi suono la chitarra sul palco», dice, «mi sento molto sicura con la chitarra. È un tuffo nella prima adolescenza, quando imparavo a prendere i primi accordi e con il mio fidanzatino di allora suonavamo e cantavamo tutto il giorno. Ma adesso vieni, voglio farti vedere il mio nuovo video».

L'invito mostra una trepidazione sincera, di chi ha voglia di un giudizio vero, non di un facile complimento.

*Due donne*, questo, il titolo, scorre sul monitor. Immagini semplici, montaggio asciutto, delle sequenze «live» tecnicamente molto buone: una risposta elegante e riposante (per la vista) agli uragani di effetti speciali che quotidianamente si abbattono sui nostri sensi. *Due donne* non è solo il video di



## ● PAOLA TURCI

una bella canzone di *Paola Turci*, il suo secondo album, è un manifesto interiore che chiede di essere guardato con una attenzione diversa.

«Dentro c'è», spiega Paola, «il travaglio di diventare grandi, lo sforzo di vivere una vita da donna adulta, ad un livello di coscienza che si fa via via più profondo. L'interprete sono io stessa nel ruolo di una donna comune che lavora, fa la spesa, esce con le amiche, convive con la solitudine».

Immagini alternate a flash di concerto, cronache di un successo che negli ultimi dodici mesi l'hanno vista vincere un Sanremo, vendere un bell'album, passare una primavera e una estate in tournée da sola e con l'amico di sempre Luca Barbarossa, ricevere i complimenti di Francesco De Gregori per la felice versione di una sua vecchia canzone, *Saigon*, suonare insieme a «colleghe» del calibro di Tracy Chapman e Joan Baez.

**C'è di che perdere il senso della realtà...**

«Non mi lascio prendere da facili entusiasmi, assaporò tutto con calma, soprattutto la gioia di sentire che molte persone mi sono diventate amiche, si interessano a me. Per loro esisto, sono una voce e un volto che hanno memorizzato, ed era esattamente quello che volevo. Un'esperienza come quel-



la che sto vivendo può produrre due tipi di risultati: o farti perdere il controllo e arrestarti la crescita interiore per sempre, o spronarti a diventare grande in fretta. La mia "sbornia" in questo senso è lucidissima: io sto andando avanti come persona, oggi mi sento tranquilla, riesco a trovare il coraggio di urlare cose che prima mi tenevo dentro».

#### Ad esempio?

«Andare via di casa, sentire il bisogno di vivere in un mio spazio. O rompere con il passato. Mi è successo di recente: ho chiuso una storia adolescenziale che durava da sette anni».

Una crescita che segue ritmi naturali, naturali come i tempi che accompagnano la sua evoluzione artistica. Paola Turci è la vittoria di un prodotto onesto ed artigianale sulla grande industria della canzone.

#### Di chi il merito?

«Del mio gruppo di lavoro. Siamo tutti affiatati, discutiamo, vagliamo, analizziamo e decidiamo. È un modo di lavorare meraviglioso, che mi fa sentire protetta e sicura. Dividiamo tutto, rischi, fiaschi e onori. Ma a volte, all'interno del gruppo, vengo sopravvalutata e nascono canzoni con temi che non sento ancora miei, di cui darei una interpretazione fasulla. Allora dicono. Non voglio vendere una cultura che in gran parte devo ancora farmi».

**Per curiosità: come andavi a scuola?**

«Male. Mi annoiava, non riuscivo ad applicarmi. Oggi mi darei le bastonate in testa per non aver studiato abbastanza. Ero attratta invece da tutto quello che era spettacolo: recitare, cantare, ballare. L'unica frustrazione che infatti ho adesso è quella di non avere il tempo per seguire un corso di flamenco o di arte drammatica».

#### Non eri davvero timida...

«Come chiami una persona che arrrossisce per un nulla? Sì, sono fondamentalmente timida, ma quando sono davanti al pubblico trovo la forza di non pensarcisi».

**Ma tu il contatto con la gente l'hai sempre cercato, fin da quando avevi 18 anni e cantavi nei piano-bar.**

«È vero, ma lì era unicamente per continuare a cantare, la comitiva si era sciolta, e mi mancavano le nostre seconde musicali».

**A proposito, cosa dicevano i tuoi di queste «sortite» notturne?**

«Mio padre disapprovava, mia madre mi capiva e mi assecondava. E l'ha sempre fatto, anche se non è stata una madre esaltata, sempre pronta a dire che sua figlia è la migliore».

#### Paola Turci, dove vuoi arrivare?

«Sono ambiziosa e sincera: molto in alto».

**Paola Turci a Roma nel parco di Villa Borghese. La cantante ha cominciato la sua carriera nel piano-bar a diciotto anni. Ha vinto l'ultimo Festival di Sanremo, nella sezione giovani, con la canzone Bambini**

**Nicola Sisto**

## FORTI E INDEPENDENTI

Inizia giovedì 19 ottobre a Firenze la sesta edizione della *Independent Music Meeting*, la più importante mostra-mercato europea dedicata alle etichette discografiche indipendenti. Una vetrina per la nuova musica italiana ed internazionale e, un'occasione di incontro per tutti gli operatori, non solo discografici, alla ricerca di nuove forme di espressione: questo il significato di una "sei giorni" che offre dibattiti, concerti, ascolti in anteprima. Tra i gruppi, i *Residents*, gli jugoslavi *Demolition Group*, *James Taylor Quintet*. Fuori programma, il 26 ottobre, un concerto dell'ex Clash *Joe Strummer*.

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** Arriva Paul McCartney: a Roma il 24 ottobre (Palaeur) e il 26 e 27 al Palatruccardi di Milano. Il 20 ottobre suonano a Firenze gli americani *Aerosmith* che il giorno dopo si spostano a Milano al Palatruccardi. I *Motley Crue*, cattivissimi, sono invece il 18 sempre a Milano. Gli inglesi *Ten Thousand Maniacs*, con la bella *Nathalie Merchant*, il 19 a Torino, il 20 a Milano, il 20 a Modena. Concludiamo con Eugenio Finardi: è il 20 a Milano, il 22 a Bellinzona, il 23 a Pordenone, il 24 a Firenze.

**CLASSICA** Lorin Maazel dirige la Pittsburgh Symphony Orchestra (Ciaikovski, Beethoven) il 18 ottobre per la stagione '89-'90 dell'Accademia di Santa Cecilia a Roma. Per la stessa stagione, sempre nell'Auditorium di via Conciliazione, il 21 con repliche il 22, 23 e 24 concerto diretto da Wolfgang Sawallisch con la partecipazione del soprano Mariana Lipovcek (Wagner, Brahms). A Roma, Teatro Olimpico, per la stagione della Filarmonica Romana, il 18 concerto del duo Rodolfo Bonucci, violinista, Bruno Canino, pianoforte (Petrassi, Brahms, Stravinski, Ravel). Per il ciclo "Il mito del primitivo nella musica moderna" presentato da Nuova Consonanza, a Roma, Auditorium Rai del Foro Italico, il 19 alle ore 19 suona l'Orchestra tsigana Antal Szalai e alle ore 21 il Quartetto Eder interpreta i Quartetti n. 4, 5 e 6 di Bela Bartok.

## CANTANTE NO ATTRICE SÌ

Anche quando il sipario sembra essere definitivamente calato sui non troppo brillanti *Eighth Wonder*, la loro leader e cantante Patsy Kensit continua a interessare le cronache. Non musicali, si intende, ma cinematografiche. Negli ultimi tempi è apparsa a fianco di Mel Gibson in *Arma Letale 2*, e presto la vedremo in un altro film che sta ultimando di girare, *Chicago Joe and the Showgirl*, in cui interpreta il ruolo della fidanzata di Kiefer Sutherland, figlio del più celebre Donald. L'unica cosa "musicale" che le è rimasta è il marito Dan Donovan, tastierista dei Big Audio Dynamite.

## MUSICA

### DISCHI/POP

#### SIAMO SEMPRE DI PIÙ



Atteso alla conferma dopo *Non tutti gli uomini*, Luca Barbarossa non ha sprecato l'occasione. *Al di là del muro* (Cbs) rappresenta un ulteriore passo

avanti, con le sue urgenze coraggiose, da *Mandela* a *Senza panico*, e la buona compagnia dei sentimenti. Il tentativo, ben supportato anche musicalmente, guarda alla canzone d'autore e al suo pubblico con la coscienza tranquilla di chi non si rifiuta di crescere. C'è qualche compiacimento nel linguaggio, segno che si può crescere ancora. Anzi, si deve.

#### LE ULTIME PAROLE FAMOSE



Le radio hanno già decretato il successo di *The seeds of love* (Fontana), l'album del ritorno dei *Tears for fears*, uno dei gruppi più interessanti degli anni Ottanta. Roland Orzabal e Curt Smith, i due protagonisti immortalati in una copertina decisamente pop, continuano la loro ricerca senza perdere di vista la formula-canzone. Le sonorità acustiche sono comunque in agguato, a testimonia della volontà di non lasciarsi omologare in nessun fenomeno. Ultime parole famose all'insegna dell'impegno.



Piergiorgio Farina. *Napoli appassionata* (Fonit Cetra).

L'eccentrico musicista bolognese in un omaggio alla grande tradizione napoletana. Ritmi e

melodie scanditi dal violino in un confronto con i classici sicuramente destinato alle collezioni. Per gli appassionati.



Biagio Antonacci, *Sono cose che capitano* (Polygram).

Padrini professionisti, Ron e Vince Tempera, per un debutto che ha il pregiò della semplicità, con qualche ingenuità di troppo. Segnalazione d'obbligo. Da risentire senz'altro.

Francesco De Vitis

### DISCHI/JAZZ

#### PIERANUNZI DALLA GERMANIA

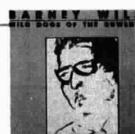


Enrico Pieranunzi e lo Space Jazz Trio in un disco eccezionale inciso in Germania. Lo presenta la Yvp, etichetta molto attenta alle vicende più significative del jazz italiano (ultimamente ha pubblicato anche un'antologia di incisioni di alcuni fra i nostri migliori complessi). Il disco di Pieranunzi riporta sette composizioni dello stesso pianista romano, tre scritte a quattro mani con il contrabbassista Enzo Pietropaoli e una di quest'ultimo. Alla batteria suona Al-fred Kramer.

#### ANCHE BETTI HA LA SUA ONU



Dino Betti Van Der Noot, compositore e direttore milanese, arriva puntuale all'ormai consueto appuntamento d'autunno con una Big Band internazionale. *Space Blossoms* è il suo nuovo album per la Innowo. I brani sono sei in parte eseguiti su un contingente ridotto dell'orchestra. Tra i solisti, Donald Harrison, Paul Bley, Steve Swallow, Paul Motian, Gianluigi Trovesi, Giancarlo Schiaffini, Hugo Heredia, Sandro Cerino e i cantanti Roberta Gambarini, Naimi Hackett e Gianni Faré.



Barney Wilen, *Wild Dogs Of The Ruwenzori* (Ida). Nuova suggestiva impresa del sassofonista in quintetto con Alain Jean-Marie al piano, Riccardo Del Fra al contrabbasso, Sangoma Everett alla batteria e Henri Guédron alle percussions.

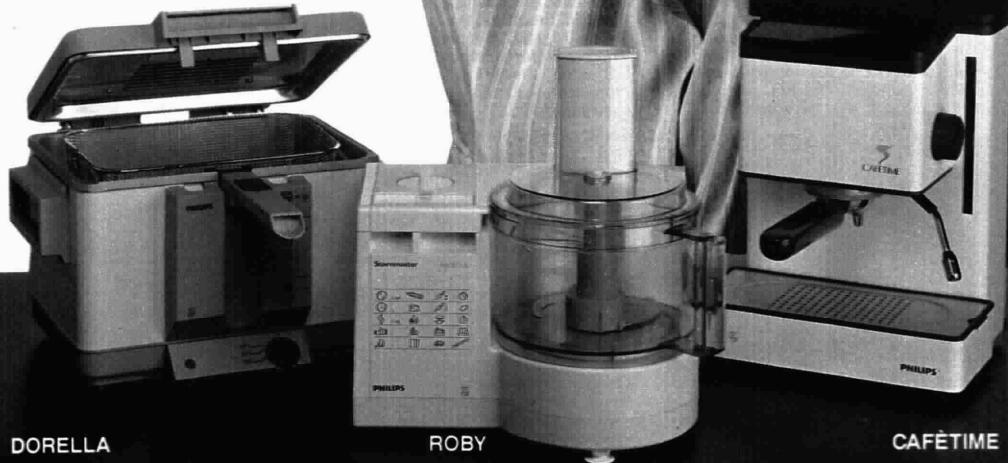


Ed Bickert, *Third Floor Richard* (Concord). Splendido album del valoso chitarrista canadese in trio con Neil Swainson al contrabbasso e Terry Clarke alla batteria. Ospite il pianista Dave McKenna. Da non mancare. Salvatore G. Biamonte

GRANDE OPERAZIONE "PHILIPS PREMIASUBITO"

# COMPRI UN PHILIPS E NE VINCI DUE.

Compra un robot da cucina o una friggitrice o una macchina per espresso perché puoi vincere subito gli altri due. In palio ci sono Roby, Dorella e Cafetime. In ogni confezione trovi una cartolina che ti dice se hai vinto.  
Grande operazione "PHILIPS PREMIASUBITO". Provaci subito.



DORELLA

ROBY

CAFETIME



**PHILIPS**

# TRE DOMANDE A... PAOLO ARCA

Dopo la prima di fine luglio al Festival di Ferrara, l'atto unico in sette scene *Il carillon del gesuita* di Paolo Arcà approda giovedì 19 ottobre alle ore 21 a Radio 3. Arcà è un compositore romano di trentasei anni che svolge anche una intensa attività di giornalista musicale. È direttore del mensile *Musica e dossier*.

La sua opera mette in scena la Rivoluzione Francese. In che modo? Celebrativo?

«Per niente. Il libretto, che è stato scritto da Giovanni Carli Ballola, racconta la storia di Luigi Carlo, un bam-

bino di dieci anni figlio del re Luigi XVI, che è rinchiuso in prigione dai rivoluzionari e viene liberato da una sorta di incantesimo operato da un carillon dotato di poteri magici. Le ombre dei defunti della famiglia reale vengono risvegliate da un minuetto suonato dal carillon e rapiscono soavemente il piccolo prigioniero».

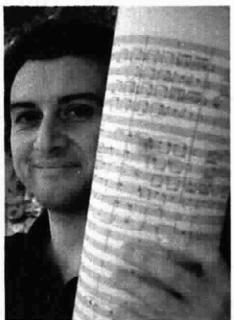
Un'opera nostalgica dell'Ancien Régime, allora?

«Nemmeno questo. È un'opera sulla magia, sul fantastico. Che è la dimensione nella quale cerco di calare anche la mia musica.

Una musica che, quanto a elementi strutturali, non rinnega l'avanguardia, ma si apre in molte direzioni mettendo in primo piano la questione della comunicazione col pubblico».

Lei ha in cantiere il progetto di una nuova opera destinata alla Biennale Teatro Musicale di Monaco di Baviera del maggio 1990. Ci può anticipare qualcosa?

«Sono undici piccole scene che io stesso ho tratto da *L'asino d'oro* di Apuleio. È un'opera per marionette: ci sono le peripezie di questo pover'uomo che è stato tra-



sformato in somaro. Qui avrà modo ancor più di dare sostanza alla mia idea di teatro magico».

Mario Gamba

## MUSICA

### ● DISCHI/CLASSICA

#### SÌ, È NATA UNA STELLA

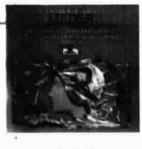


Una nuova edizione Decca del *Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini. Particolarmenente godibile. Magari senza grandi pretese, ma con un Giuseppe Panzan, direttore che trova modo di dare al lavoro un'impronta giocosa, pacata, con una concertazione seria. Bravo Leo Nucci (Figaro), un po' troppo sul grottesco Enrico Fissore (Bartolo), infelice Paata Burchuladze (Basilio). Ma su tutti svetta Cecilia Bartoli (Rosina): voce di stupefacente bellezza, gusto sicuro anche nelle parti virtuosistiche.

#### STURM UND DRANG PER L'ANNO 2000



Gran disco questo Erato che fa parte di una serie dedicata ai compositori d'oggi. Due opere recenti di Franco Donatoni, *Tema* ('82) e *Cadeau* ('84), eseguite dall'Ensemble Intercontemporain diretta da Pierre Boulez, opere in certo senso neoclassiche, con una discorsività quadrata. Poi, due lavori di György Ligeti, *Studi per piano* ('85) e *Trio per violino, corno e piano* ('82). Nel primo, l'autore si propone come rappresentante dello *Sturm un Drang* contemporaneo.



Alexander Zemlinsky, *Lieder, Barcarolle* Bonney-Anne Sofie von Otter-Hans Peter Blochwitz - Andreas Schmidt-Cord Garben (Dg). Tutte le canzoni dal tardo '800, nello spirito romantico, al 1938. Affascinante viaggio verso la modernità.



Antonín Dvořák, *Sinfonia n. 9 - Igor Stravinskij, L'uccello di fuoco, Kazuhito Yamashita (Rca Victor)*. Trascrizioni per chitarra dello stesso solista. È il festival del cattivo gusto, esibizione di una stucchevole bravura strumentale.

Mario Gamba

### ● IN COMPACT DISC

#### MA CHE MUSICA RAGAZZI



Era il 1985 quando Jeff Beck usciva con il suo ultimo LP. Ed eccolo ora finalmente ritornare sulla breccia. E che ritorno. *Guitar shop* (Epic), il suo nuovo CD, solamente il terzo negli ultimi dieci anni, è un ottimo lavoro. Al suo fianco Terry Bozzio e Tony Hynes. La grande chitarra ritorna senza concessioni a mode, come era accaduto in *Flash*. Lasciatevi rapire da qualche assolo incandescente. E state pur tranquilli che nelle discoteche ben presto si ballerà al suono di *Day in the house*.

#### OLOFONIA, CHE PASSIONE



Abbiamo già avuto modo di parlare de *Il poliedro di Leonardo* (Cgd), un'opera musical/cine-matografica ideata da Vittorio Giacci su musiche di Gaio Chiocchio e Gil Rossetti suonate dal gruppo Effetto Notte. Il film, esiste anche in una versione laser dagli effetti tridimensionali. Come la colonna sonora su disco stava alla normale proiezione, ora il compact, registrato con una sorprendente tecnica olofonica, diventa l'adeguato commento al *Polièdri* in veste ipertecnologica.

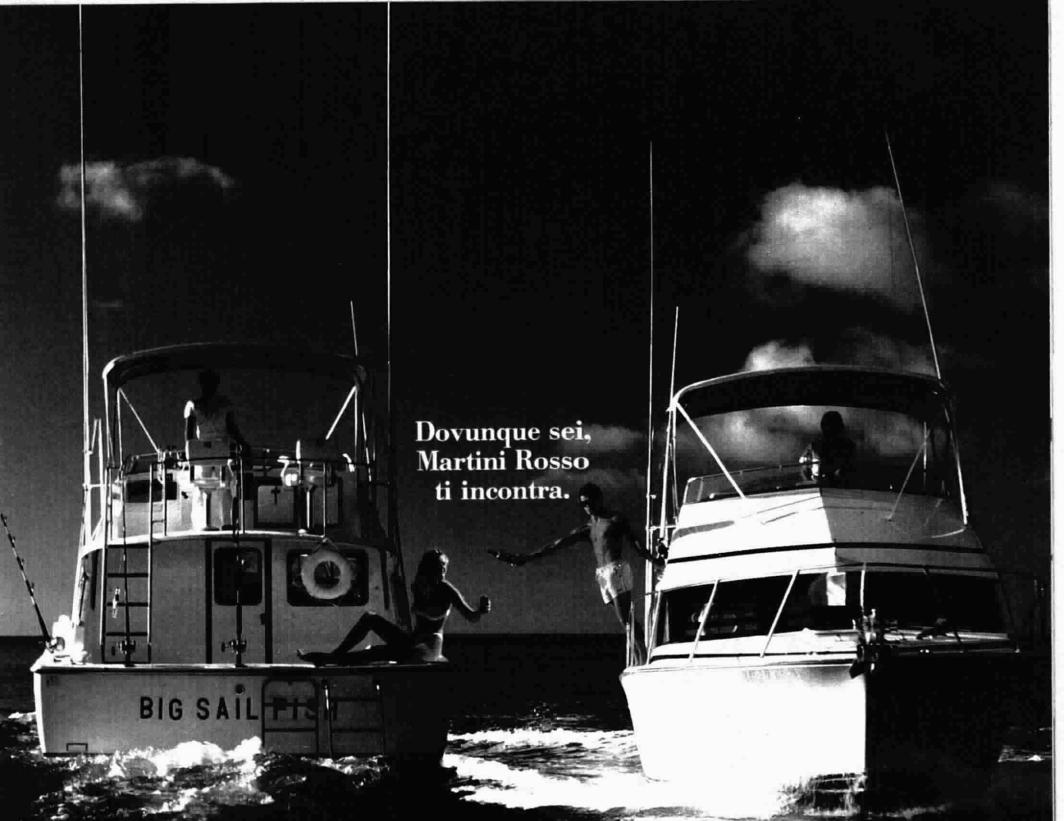


Bob Dylan, *Oh mercy* (Cbs). Non c'è niente da aggiungere a quanto detto da Francesco De Vitis alcune settimane fa. Un CD straordinario, anche nella qualità e per questo lo segnaliamo. Unica pecca l'assenza dei testi delle canzoni. Ciòé forse il meglio.



Tony Cicco, *Pa* (Bmg). L'ex batterista della Formula 3 dopo una parentesi da produttore (si è dedicato all'ultimo lavoro di Loredana Berté) torna ad impegnarsi in un disco tutto suo. Tradizioni e napoletanità.

Pierguido Cavallina



Dovunque sei,  
Martini Rosso  
ti incontra.



MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R  
are registered Trade Marks

# TOP PARADE 33 GIRI

**1**

**RAI**

ORO INCENSO E BIRRA  
Zucchero Sugar Fornaciari  
(Polygram)



**BBC**



CROSSROADS  
Tracy Chapman (Elektra)

**Billboard**



DR. FEELGOOD  
Motley Crue (Elektra)

(5)

## COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi.

1	ORO INCENSO E BIRRA <b>ZUCCHERO</b>
2	FOREIGN AFFAIR <b>TINA TURNER</b>
3	CROSS ROADS T. Chapman
4	ABBI DUBBI <b>E. BENNATO</b>
5	WE TOO ARE ONE Eurythmics
6	VOYEUR R. ZERO
7	STEEL WHEELS <b>ROLLING STONES</b>
8	LIBERI LIBERI V. ROSSI
9	SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
10	HEAR LIKE A SKY SPANDAU BALLET

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

### ITALIANI

1	VIVA LA MAMMA <b>EDOARDO BENNATO</b>
2	TI PRETENDO <b>RAF</b>
3	OVERDOSE D'AMORE <b>ZUCCHERO</b>
4	DIAMANTE <b>ZUCCHERO</b>
5	LIBERI LIBERI VASCO ROSSI
6	MARINA ROCCO & THE CARNATIONS
7	MARE IMPETUOSO <b>ZUCCHERO</b>
8	ABBI DUBBI <b>EDOARDO BENNATO</b>
9	FILIOGLIO DELLA LUNA <b>MECANO</b>
10	STRINGIMI <b>MATIA BAZAR</b>

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

### STRANIERI

1	LAMBADA <b>KAOMA</b>
2	BATDANCE <b>PRINCE</b>
3	CHERISH <b>MADONNA</b>
4	THE LOOK <b>ROXETTE</b>
5	I WANT IT ALL <b>QUEEN</b>
6	PERSONAL JESUS <b>DEPECHE MODE</b>
7	GROVE ALL NIGHT <b>CINDY LAUPER</b>
8	WHEN THE NIGHT COMES <b>JOE COCKER</b>
9	DRESSED FOR SUCCESS <b>ROXETTE</b>
10	SURVIVOR B. THOMAS

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Matone per conto di Radioreteuno

**2**  
**3**  
**4**  
**5**  
**6**  
**7**  
**8**  
**9**  
**10**  
**11**  
**12**  
**13**  
**14**  
**15**  
**16**  
**17**  
**18**  
**19**  
**20**

ORO INCENSO E BIRRA  
Zucchero Sugar Fornaciari  
(Polygram)

CROSSROADS  
Tracy Chapman (Elektra)

FOREVER YOUR GIRL  
Paula Abdul (Virgin)

(1)

CROSS ROADS  
T. Chapman (WEA)

FOREIGN AFFAIR  
Tina Turner (Capitol)

FOREVER YOUR GIRL  
Paula Abdul (Virgin)

(1)

ABBI DUBBI  
E. Bennato (Virgin)

THE SEEDS OF LOVE  
Tears for Fears (Fontana)

STEEL WHEELS  
Rolling Stones (Columbia)

(3)

FOREIGN AFFAIR  
Tina Turner (EMI)

CUTS BOTH WAYS  
Gloria Estefan (Epic)

GIRL YOU KNOW IT'S  
TRUE  
Milli Vanilli (Arista)

(2)

HEAR LIKE A SKY  
Spandau Ballet (CBS)

HUP  
Wonder Stuff (Polydor)

HANGIN TOUGH  
New Kids on the Block  
(Columbia)

(4)

VOYEUR  
R. Zero (BMG)

OH MERCY  
Bob Dylan (CBS)

PUMP  
Aerosmith (Geffen)

(9)

LIBERI LIBERI  
V. Rossi (EMI)

LIKE A PRAYER  
Madonna (Sire)

JANET JACKSON'S RHYTHM  
NATION 1814  
(28)  
Janet Jackson (A & M)

(28)

IL SOLE NELLA PIOGGIA  
Alice (EMI)

WE TOO ARE ONE  
Eurythmics (RCA)

FULL MOON FEVER  
Tom Petty (MCA)

(6)

TUTTI I BRIVIDI DEL  
MONDO  
A. Oxa (CBS)

THE TWELVE COMMANDMENTS  
OF DANCE  
(14)  
London Boys (Teldec/WEA)

SKID ROW  
Skid Row (Atlantic)

(7)

SLEEPING WITH THE  
PAST  
E. John (Polygram)

TEN GOOD REASONS  
Jason Donovan (PWL)

HEART OF STONE  
Cher (Geffen GHS)

(11)

WE TOO ARE ONE  
Eurythmics (BMG)

A NEW FLAME  
Simply Red (Elektra)

REPEAT OFFENDER  
Richard Marx (EMI)

(8)

THE MIRACLE  
Queen (EMI)

RHYTHM NATION 1814  
(6)  
Janet Jackson (A & M)

THE RAW & THE COOKED (10)  
Fine Young Cannibals (MCA)

(10)

SOWING THE SEEDS OF  
LOVE  
Tears for Fears (Polygram)

REPEAT OFFENDER  
Richard Marx (EMI USA)

DIRTY ROTTEN FILTHY  
STINKING RICH  
Warrant (Columbia)

(12)

BATMAN  
Prince (WEA)

WHEN THE WORLD KNOWS  
YOUR NAME  
(15)  
Deacon Blue (CBS)

DISINTEGRATION  
The Cure (Elektra)

(15)

LADRI DI BICICLETTE  
Ladri di Biciclette (EMI)

HERE TODAY, TOMORROW,  
NEXT WEEK  
Sugarcubes (One Little Ind)

THE END OF THE  
INNOCENCE  
(13)  
Don Henley (Geffen GHS)

(13)

STEEL WHEELS  
Rolling Stones (CBS)

JARRE LIVE  
Jean Michel Jarre (Polydor)

KEEP ON MOVIN'  
Soul II Soul (Virgin)

(16)

COSA RESTERÀ DEGLI ANNI  
'80  
Raf (CGD)

PUMP  
Aerosmith (Geffen)

CUTS BOTH WAYS  
Gloria Estefan (E.P.A.)

(14)

OH MERCY  
B. Dylan (CBS)

ANYTHING FOR YOU  
(16)  
Gloria Estefan & Miami Sound  
(Epic)

THE SEEDS OF LOVE  
(n)  
Tears for Fears (Polygram)

(n)

IN QUESTO MONDO DI  
LADRI  
A. Venditti (Ricordi)

STEEL WHEELS  
Rolling Stones (Rolling Stones)

DON'T BE CRUEL  
Bobby Brown (MCA)

(17)

29 SETTEMBRE '89  
M. Vandelli (CGD)

HOME LOVIN' MAN  
(26)  
Roger Whittaker (Tembo)

SOUNDTRACK: BATMAN  
(18)  
Prince (Warner Bros.)

(18)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso



# "LA CASA DEL PULITO" REGALA:

**la Casa-Gioco  
per i tuoi bambini...**



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).

Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Vialkal Casa, 2 di Baleno Tuttofare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa; entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

I  
PRIMO  
PUNTO  
NELSEN  
PIATTI

2  
PER  
VEDERVI  
SODDISFATTI

3  
OGNI  
PIATTO  
AVRAI  
SGRASSATO

4  
OGNI  
ODORE  
ELIMINATO

5  
E A  
META'  
SEI DEL  
CAMMINO

6  
PER IL  
DONO PIÙ  
CARINO.

7  
CON I PUNTI  
DI VIAKAL  
BRILLERA  
LA TUA  
CUCINA.

8  
PER I  
BIMBI  
LA CASSETTA  
E ORMAI  
VICINA.

9  
ED INFINE  
CON BALENO  
DA GIOCAR  
RESTA  
BEN POCO

10  
E' GIÀ  
TUA LA  
CASA-GIOCO!

**...e premi fino a  
150 MILIONI\*  
a "Il Pranzo è servito".**

Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.** Verranno effettuate n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Vialkal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttofare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000.

NB: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.

\* IVA inclusa



NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_

## APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO

TAGLIANDO  
D'ACQUISTO  
NELSEN  
PIATTI

TAGLIANDO  
D'ACQUISTO  
VIAKAL  
CASA

TAGLIANDO  
D'ACQUISTO  
BALENO  
TUTTOFARE

**TOP PARADE**  
**45 GiRI**

● VIDEO MARKET

**1**

**RAI**



LAMBADA  
Kaoma (CBS)

(1)

**BBC**



RIDE ON TIME  
Black Box (de Construction)

(n)

**Billboard**



MISS YOU MUCH  
Janet Jackson (A & M)

(1)

**2**

MARINA  
Rocco e The Carnations (CGD)

(2)

PUMP UP THE JAM  
Technotronic (Swanyard)

(2)

CHERISH  
Madonna (Warner Bros.)

(2)

**3**

PERSONAL JESUS  
Depeche Mode (Ricordi)

(6)

IF ONLY I COULD  
Sydney Youngblood (Circa)

(3)

GIRL I'M GONNA MISS YOU  
Mili Vanilli (Arista)

(3)

**4**

W LA MAMMA  
E. Bennato (Virgin)

(5)

THAT'S WHAT I LIKE  
Jive Runny & The Mastermixers (Music Factory)

(n)

LOVE SONG  
The Cure (Elektra)

(7)

**5**

PUMP UP THE JAM  
Technotronic (Virgin)

(n)

STREET TUFF  
Rebel MC & Double Trouble (Desire)

(12)

MIXED EMOTIONS  
Rolling Stones (Columbia)

(6)

**6**

EXPRESS YOURSELF  
Madonna (WEA)

(9)

DRAMA!  
Erasure (Mute)

(4)

SOWING THE SEEDS OF  
LOVE  
Tears for Fears (Polygram)

(13)

**7**

BAT DANCE  
Prince (WEA)

(7)

SWEET SURRENDER  
Wet Wet Wet (Precious Organ)

(6)

BUST A MOVE  
Young M.C. (Island)

(9)

**8**

CHERISH  
Madonna (WEA)

(4)

WE DIDN'T START THE  
FIRE  
Billy Joel (CBS)

(11)

HEAVEN  
Warrant (Columbia)

(4)

**9**

TI PRETENDO  
Raf (CGD)

(8)

YOU KEEP IT ALL IN  
Beautiful South (GO)

(8)

LISTEN TO YOUR HEART  
Roxette (EMI)

(14)

**10**

THE LOOK  
Roxette (EMI)

(3)

GIRL I'M GONNA MISS  
YOU  
Mili Vanilli (Cooltempo)

(24)

IT'S NO CRIME  
Baby Face (E.P.A.)

(10)

**11**

DRESSED FOR SUCCESS  
Roxette (EMI)

(10)

RIGHT HERE WAITING  
Richard Marx (EMI/USA)

(5)

LOVE IN AN ELEVATOR  
Aerosmith (Geffen)

(16)

**12**

SOWING THE SEEDS OF  
LOVE  
Tears for Fears (Polygram)

(17)

THE BEST  
Tina Turner (Capitol)

(7)

IF I COULD TURN BACK  
TIME  
Cher (Geffen)

(5)

**13**

BE FREE WITH YOUR  
LAND  
Spandau Ballet (CBS)

(11)

IF I COULD TURN BACK  
TIME  
Cher (Geffen)

(18)

WHEN I LOOKED AT HIM  
Expose (Arista)

(15)

**14**

PARTY MAN  
Prince (WEA)

(12)

LEAVE A LIGHT ON  
Belinda Carlisle (Virgin)

(n)

DR. FEELGOOD  
Motley Crue (Elektra)

(17)

**15**

FIGLIO DELLA LUNA  
Mecano (Ariola/BMG)

(14)

CHOCOLATE BOX  
Bros (CBS)

(9)

COVER GIRL  
New Kids on the Block (Columbia)

(19)

**16**

I WILL LIVE FOR YOU  
J. Cocker (EMI)

(16)

NAMED AND NUMBER  
Curiosity Killed the Cat (Mercury)

(14)

IT'S NOT ENOUGH  
Starship (RCA)

(12)

**17**

ROOTSIE E BOOPSIE  
Papa Wimnie (CBS)

(13)

CAN'T FORGET YOU SONIA  
Sonia (Chrysalis)

(n)

ROCK WIT'CHA  
Bobby Brown (MCA)

(20)

**18**

PANAMÀ  
B. Thomas (Smash One Music BMG)

(18)

ROOM IN YOUR HEART  
Living in a Box (Chrysalis)

(n)

HEALING HANDS  
Elton John (MCA)

(25)

**19**

THE SENSUAL WORLD  
Kate Bush (EMI)

(19)

OYE MI CANTO (HEAR MY  
VOICE)  
Gloria Estefan (Epic)

(16)

18 AND LIFE  
Skid Row (Atlantic)

(8)

**20**

ULLABBY  
The Cure (Polygram)

(20)

CHERISH  
Madonna (Sire)

(10)

DON'T LOOK BACK  
Fine Young Cannibals (MCA)

(11)

Se non è  
lambada...

Forse la lambada non è stato il ballo dell'estate ma certamente i Kaoma sono attualmente i musicisti brasiliani più popolari in Italia. Di brasilia hanno i colori e l'espressione, nonché la calda voce di Loalwan, la vocalista, ma tutto il resto è di confezione francese. "La lambada", un hit discografico a cui probabilmente farà seguito una vertenza per plagio, nasce ancora una volta da un video. Immagini sinuose e sexy che rendono quell'effetto di suggestiva indolenza e di pigrissima sessualità brasiliana che tanto conquistano in Europa. Più che un clip sembra uno spot, ben congegnato per reclamizzare batida o caffè e naturalmente proprio per questo convince, il video prima ancora del disco. Siamo in clima di successo casuale, almeno in Italia, quindi tanto di cappello. Fra le altre novità questa settimana in classifica - oltre al prevedibile arrivo di Madonna con *Cerish* - da notare i Depeche Mode con *Personal Jesus*. Pop-sintetici quanto si vuole, ma stavolta hanno dato vita ad un piccolo western, tendenza macho, poco ironico, anzi, francamente un po' ridicolo. Infine Bobby Brown con *My prerogative*, il classico clip simile dal vivo con il pubblico che balza entusiasta accalanzando sotto il palco. Un video che sembra di aver visto mille volte ma che conserva la sua immediatezza dance.

**Dario Salvatori**

**LA CLASSIFICA**

- 1) Mixed emotions (*Rolling Stones*)
- 2) La lambada (*Kaoma*)
- 3) The invisible man (*Queen*)
- 4) Cherish (*Madonna*)
- 5) If I could turn back... (*Cher*)
- 6) Personal Jesus (*Depeche Mode*)
- 7) Batdance (*Prince*)
- 8) My prerogative (*Bobby Brown*)
- 9) Love in elevator (*Aerosmith*)
- 10) Broken hearts (*Living Colour*)

# TV COLOR UN PUNTO

# BRIONVEGA DI VISTA PRIVILEGIATO

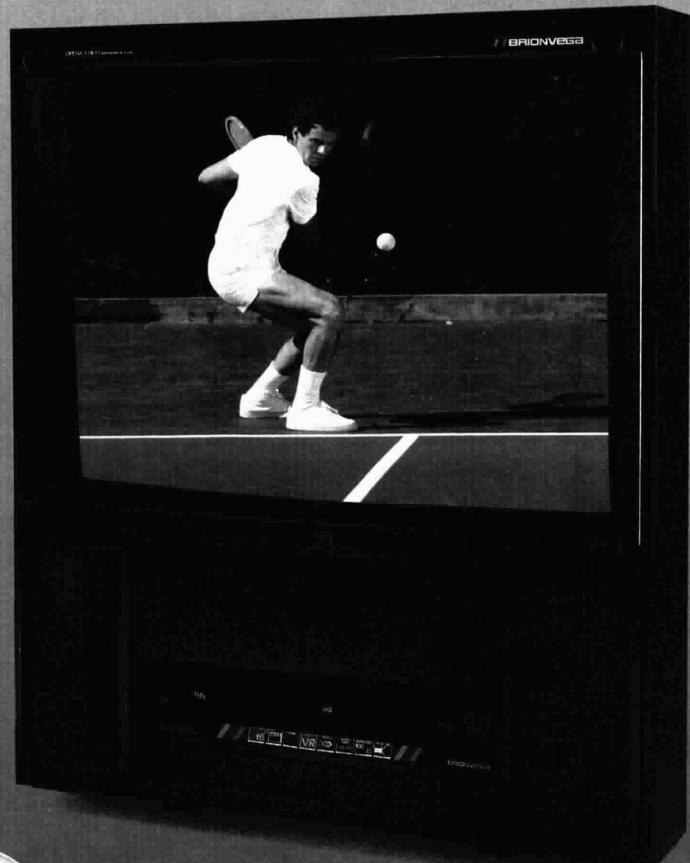
Il mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso le cose, afferma il proprio stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima sintesi di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.

La serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della più sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dal videovideo alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico abbinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità

stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza parlare della piccola perla chiamata Algo! 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in

versione high-teach, con il cinescopio a colori "Black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.



**BRIONVEGA**  
PROGETTIAMO EMOZIONI

# LE PATATE PIU' GUSTOSE SONO QUI.

Fate pure la prova:  
quel sapore di patate delicato  
e inconfondibile...

Difícile trovarne un altro.  
Pfanni è così, perché Pfanni è  
pure in fiocchi, leggeri,  
morbidi fiocchi che conservano  
tutto il sapore delle patate  
coltivate con sapienza  
e selezionate con cura



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

## CHI L'HA VISTO?

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:



Spazio riservato  
per incollare  
una foto  
della persona  
scomparsa

cognome \_\_\_\_\_ nome \_\_\_\_\_

età \_\_\_\_\_ professione \_\_\_\_\_

ultima residenza \_\_\_\_\_

data e circostanze dell'ultima volta

in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono

dell'autore della segnalazione

Da chiudere in una busta da lettera affrancata indirizzata a ***Chi l'ha visto?,  
Via Col di Lana, 8  
00195 - ROMA***

Nelle trasmissioni in diretta ***Chi l'ha visto?*** si ricostruiranno casi di persone sparse invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 5 novembre, alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.

## I vincitori de LA CHIAVE D'ORO

**VINCE LA SEAT IBIZA GLX BEPI KOELLIKER E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO**  
Bianchin Michela, Bovolone (VR).

**VINCONO IL CICLOMOTORE GARELLI E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO**

Calandri Caterina, Cuneo - CORROGNERI CINZIA, Conegliano (TV) - FIORENZANO ERMINIA, Frasso Telesino (BN) - MENTASTIMARISA, Bergamo - NIERONI MONIA, Saltenigo (VE) - PAONENNA ANGELA, Chiavarese Centrale (CZ) - POMPILI ANGELA, Alatri (FR) - TOSI MARZIA, Guastalla (RE) - UCCHEDDU RITA, Gonnosfanadiga (CA).

**VINCONO IL FRIGORIFERO IBERNA E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO**

Andruccoli Annalisa, Gabice Mare (PS) - BEDESCHI STELO, Forlì - DI LEVA GIOVANNA, Marcianise (CE) - MARCELLI MARIA CECILIA, Roma - PASCUCCI IMMACOLATA, Napoli - PECORA TERESA, Amantea (CS) - RECCHIA GIUSEPPE, Noci (BA) - RIZZO GABRIELLA, Rivalta (TO) - SOGNE DANILA, Sospirolo (BL) - ZORDAN MICHELA, Este (PD).

**VINCONO LA BATTERIA DI PENTOLE ANTIADERENTI LAGOSTINA E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO**

Achciardi Paola, Dronero (CN) - ALTISSIMO CESERINA, Torrebelvicino (VI) - Antonacci RAFFAELE, Villano-

va d'Asti (AT) - BARBAGIO VANNI CARMELA, Napoli - BARBOLINI DORETTA, Tesero (TN) - BARTOLI RITA, Velletri (Roma) - BASILICO ROSARIO, Ostia Lido (Roma) - BELLINI GIULIANA, Calto (RO) - BERTOLINI SONIA, Codroipo (UD) - BONUOMO ROCCO, Druento (TO) - BOSCHINI MONIA, Seriate (BG) - BRANDO TERESA, Capua (CE) - BROGLIO ANTONELLA, Banchette (TO) - BRUNA CARLO, Castel San Giovanni (PC) - BUBBA VIOLETTA, Caraffa di Catanzaro (CZ) - CAPPELLA ANNA, Massa di Faicchio (BN) - CAPUCCI PATRIZIA, Longastrino (RA) - CARBONE GRAZIA, Delianuova (RC) - CARDAMONE ROSA, Sambiasi di Lamezia Terme (CZ) - CABELLA MARIA LUISA, Alvignano (CE) - CATTANIBARBARA, Castel Guelfo (BO) - CAVASSO GIUSEPPA, Curti (CE) -

CECCHET SARA, Feltre (BL) - CHIETITIKATIA, Zola Predosa (BO) - CHIUSELIGRAZIELLA, Acqualagna (PS) - CITARELLA LUCIA, Caserta - CORAIN CLAUDIA, Santo Stefano di Zimella (VR) - CORSINI FILOMENA, Melizzano (CE) - COSMA EMANUELA, Cittadella (PD) - COZZOLI ELVIRA, Barletta (BA) - CRITELLI GIOVANNA, Torino - CRITELLI GIUSEPPINA, Catanzaro - CROSTA TERESA, Lamezia Terme (CZ) - DA RIOL CLAUDIA, Sacile (PN) - DAMATO MICHÈLE, Barletta (BA) - DATTILO MARIA, Iacurso (CZ) - DE CILLIS FABIO, Bisceglie (BA) - DE MIRANDA ANNA MARIA, Napoli - DE VIVO MARIA, Quartu (NA) - DEL VECCHIO ANNA, Napoli - DESSI FADDA MARIA ANTONIETTA, Sassari - DI MATTEO ENZA, Alvignano (CE) - FARINA FRANCA, Formia (LT) - GAIO MONIA, Pedavena (BL) - GALLIAN ADRIANA, Legnago (VR) - GAZZI GRAZIA, Cesio Maggiore (BL). *(continua)*

## I vincitori del TENNIS GAME

**VINCE UNA PEUGEOT 309 OPEN CUP**

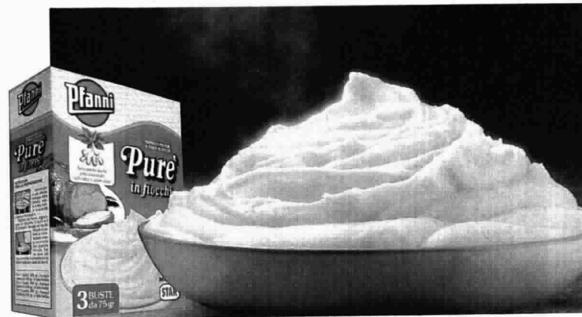
MAGNANIMO LORETA, Forio d'Ischia (NA).

**VINCONO LA VACANZA DI UNA SETTIMANA BAGAGLINO VACANZE**

Camerin Damian Luisa, Conegliano (TV) - Ceci Rosella, Torrice (FR) - Galderisi Massimo, Salerno - TORRIGLIA GIANLUCA, Celle Ligure (SV) - Mazzotta Andrea, Trebisacce (CS).

**VINCONO IL SET DI ARREDAMENTO PER GIARDINO EMU**

Annunziata Ada, Valmontone (RM) - Carollo Claudio, San Floriano del Collio (GO) - Menegon Esterina, Gardigiano (VE) - Rossi Miriam, Monleone (GE) - Schettino Francesco, Bari.



LE PATATE PIÙ GOLOSE SON COSÌ'



PURÈ PFANNI. PATATOSISSIMO.

Lo si riconosce anche solo guardandolo: quel colore caldo, appetitoso, invitante.

Dificile trovarne un altro perché Pfanni conserva tutto quello che le patate danno generosamente. Perché Pfanni è il purè di patate con tutta la morbidezza, tutta la bontà che vuoi. C'è un solo purè di patate che si chiama Pfanni.

**S**copri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



più nuovi i tuoi saperi di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.



Il più sensuale dei saperi.

**DOMENICA 22****Sender Bozen**Sndung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag**LUNEDÌ 23****Sender Bozen**

Sndung in deutscher Sprache

**18 Lassies Abenteuer.** Geschichten mit einem Hund. 3. Folge: «Gefahr im Canyon». **18,25 Meister Eder und sein Pumuckl.** Serie von Ellis Kaufer und Hans Wiedmann. Neue Folgen. Folge 34: «Das Gespenst im Gartenhaus». 18,30-19 Der Clown Gorille und Das goldene Ball. Trickfilm. Von Tomi de Paola und Gary McGivney. **20 Tagesschau.** 20,20 Bürger Schippe. Komödie in fünf Aufzügen von Carl Sternheim. Inszenierung: Christoph Brück. **21,15** «Lass das Toni, das kannst du nicht!». Auffällige Kinder. Ein Bericht von Hennes Meier. **22,10-22,30 Hercules.** Erste Heldensagen aus der Antike, erzählt von Anton Zink und Gecknet von Tony Munzinger. 1. Die Eltern: Zeus, Alkmene und Amphitron

**MARTEDÌ 24**

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

**Sender Bozen**Sndung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen**MERCOLEDÌ 25**

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

**Sender Bozen**Sndung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sndung für die Landwirte. Von Leo Dissertori**GIOVEDÌ 26**

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

**Sender Bozen**Sndung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt**VENERDÌ 27**

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

**Sender Bozen**Sndung in deutscher Sprache  
18 Lawewüste, Sagenland. Ein Bericht aus Island von Georg Fell (Wvhg.). **18,45-19 Aus Hof und Feld.** Sndung für die Landwirte. Von Leo Dissertori. (Wvhg.) **20 Tagesschau.** **20,20 Kabett' 89.** Mit Georg Kaiser. Marcello Musso, Enrico De Dominicis. Texter: Birgit Schatz, Hans Schwärzer. Musik: Willi Schubert, Peter Göttsche, René Brandl. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenz Brixen. **21,20 Spectrum.** Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,50-22,35** «Angekommen wie nicht da...». Rumänien-deutsche Aussiedler in der Bundesrepublik. Reportage von Peter Mirochnikoff**SABATO 28**

10,10 Blob. Di tutto di più. 10,35 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

**Sender Bozen**Sndung in deutscher Sprache  
18-19 Kabett' 89. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenz Brixen. (Wvhg.) **20 Tagesschau.** **20,15 Kultur am Samstag.** **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dr. Karl Golser**RADIO VATICANA**

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 100,5 MHz.

**DOMENICA 22**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Pregare con Maria, meditazioni del P. Giuseppe Cellucci, proposte da Franca Salerno (11). **7,30 S. Messa Latina.** 8-15 Liturgia orientale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. **8,15** Liturgia Romana. **9,00** Liturgia (in coll. RAI). **10,30** Liturgia orientale in rito bizantino slavo. **11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16,30** Radiogiornale in tedesco e polacco. **17,30** S. Messa in português. **17,30** Orizzonti Cristiani: Con Giorgio Porte. Il verso il 2° millennio: ordinamento e realizzazione di Franca Salerno: I viaggi (2^ puntata). **20,20** Sie scrivono - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Religio Penso.** **21,10 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **21,30** L'elan missionario. **21,50** Angelus con il Papa. Durante le esortazioni ai sacerdoti. Padre Pio. **23 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio. - Pregare con Maria. **24 Studio A** (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: Concerto in do min. KV 491, per pf. e orch. - A. Vivaldi: Concerto in sol magg. KV 554, per oboe, pf. arch. e bc. **24 Studio D** (Stereo - Con voi nella notte): W. A. Mozart: «Eine kleine Nachtmusik». **1^** raccolta (Inscrizionne per pianoforte a quattro mani - P. I. Cajkovskij: Capriccio Italiano op. 45 - Musica leggera.

**LUNEDÌ 23**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Pregare con Maria (12). **7,30 S. Messa Latina.** 8-12,30-17 Quattroraci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Musica è cultura: il flauto barocco, a cura di Paolo Caprile. **17,30** Orizzonti Cristiani: Il punto di vista di Giandomenico Belotti, novità teologiche proposte da Giuliano Montelatici. **20,20 Weltkirchenmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **21,30** Y a-t-il des vocations? **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Puntate originali. **24 Studio A** (Con voi nella notte): G. Cambini: Sinfonia Concertante n. 3 in sol magg., per due fl. e orch. - L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re maggi. G 448 «Fandango», per cith. e arci - W. A. Mozart: Brani scelti dall'opera «Le nozze di Figaro» KV. 492 - Musica leggera.

**MARTEDÌ 24**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Pregare con Maria (13). **7,30 S. Messa Latina.** 8-12,30-17 Quattroraci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Successi di ieri, di oggi: di sempre. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Predicate il Vangelo a tutte le creature, speciale a cura del P. Giuseppe Cellucci (3^ puntata). **20,20 Radiokademie:** Stärker als Not, Krankheit und Tod (2). **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **21,30** Echos missionnaire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Predica il Vangelo a tutte le creature - Pregare con Maria. **24 Studio A** (Con voi nella notte): L'esperienza della vita dei popoli. **24 Studio A** (Con voi nella notte): Momenti a fatti e Banda di Giannenno. Sonata concertante n. 2 op. 114, per arpa e vln. - Ouverture dall'opera «Ipposenda» - Musica leggera.

**MERCOLEDÌ 25**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Pregare con Maria (14). **7,30 S. Messa Latina.** 8-12,30-17 Quattroraci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Musica e spiritualità, capolavori di Valentin Cappellani. Misericordia: compositore e direttore della Cappella Libera. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo stile, realizzazioni da Adriana Mascetti. **20,20** Le Römisches Woche. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape e les pélérins. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:**

Oltre lo stile - Pregare con Maria. **24 Studio A** (Con voi nella notte): G. Rossini: Sonata n. 6 in re maggi., per archi - F. J. Haydn: Sonata in mi min. Hob. 16 n. 34, per pf. - J. Suk: Sere-nata per archi op. 6 - Musica leggera.

**GIOVEDÌ 26**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Pregare con Maria (15). **7,30 S. Messa Latina.** 8-12,30-17 Quattroraci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Chiesa e mondo: «Il Signore ha fatto grande i tuoi talenti». **17,30 Orizzonti Cristiani:** Con Giorgio Porte, eclettico creatore di indimenticabili melodie. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa, un programma di Giuliano Montelatici. **20,20 Missionsmagazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **21,30** Croyance et fanatisme. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Messa Redonda. **23 Radiogiornale in italiano, spagnolo, francese, inglese.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa - Pregare con Maria. **24 Studio A** (Con voi nella notte): J. S. Bach: Preludio e Fuga in si min. BWV 544, per org. - F. Gulda: Preludio e Fuga per pf. - L. van Beethoven: «Grossa Fuga», in si bem. maggi. op. 133 - F. Mendelssohn Bartholdy: Preludio e Fuga op. 35 n. 1 per pf. - Musica leggera.

**VENERDÌ 27**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Pregare con Maria (16). **7,30 S. Messa Latina.** 8-12,30-17 Quattroraci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli inferni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. Benvenuto Matteucci, proposto da Francesca Roselli. **18,30** Primo piano, Giorgio Longo: «La memoria dei punti». **19,30** Pensare insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angelo Ambrogetti. **20,20 Prisma-Magazin.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **21,30** Minorité et foi chrétienne. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Charles Biblicalas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia - Parliamone insieme - Pregare con Maria. **24 Studio A** (Con voi nella notte): C. Franck: Variazioni sinfoniche per pf. e orch. - A. Gabrieli: «Aria della Battaglia» per soni d'strumenti da fiato - N. Paganini: Concerto n. 4 in re min., per vl. e orch.

**SABATO 28**

**7,20 Orizzonti Cristiani:** Pregare con Maria (17). **7,30 S. Messa Latina.** 8-12,30-17 Quattroraci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30** Radiomassaggio, fatti e personaggi della settimana musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiana, un programma di Nora Rosanigo; Grazia Deledda (2^ puntata). **20,20** Missionari Christein (4). Alles auf die Karte setzen. **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanaseras,** quotidiano d'attualità. **21,30** Radiovaticanaseras, quotidiano d'attualità. **21,50** With Heart on Mind. **22,10** Comentario alla Liturgia del Domingo. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Nobel della letteratura italiana - Pregare con Maria. **24 Studio A** (Con voi nella notte): Le sonate per pianoforte di F. Schubert - L. van Beethoven: 6 «Ländler» WoO 25 per due vln. e bc. cont.; **Maria** in si bem. maggi. WoO 29 per due clar. e due c. e due fagi. - W. Grant Still: «Afro-American Symphony» - Musica leggera.

**STUDIO A**

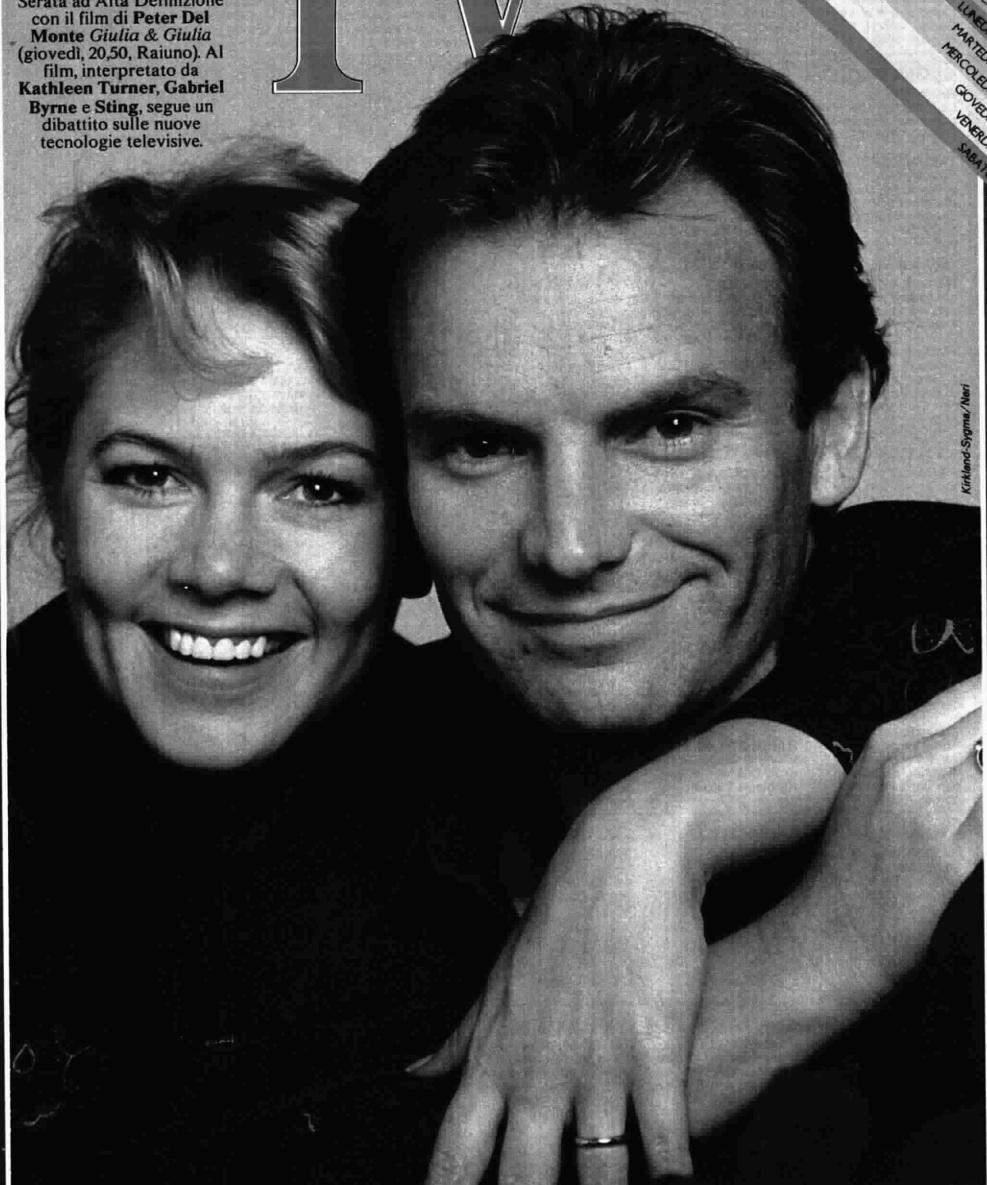
Domenica: **8,30 Radiodomenica.** 9 Roma, attualità della Chiesa italiana. 13 Intermezzo. **16 Antologia.** 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. **11 Antologia.** 11,30 Classici della canzone. **13 Intermezzo.** **16 Antologia.** 18 Pentagramma. Lunedì: **11,30 Grandi Hits da colonne sonore.** Mercoledì: **11 Udenzia Generale del S. Padre.** Sabato: **13 Sabato jazz.** 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 22 AL 28 OTTOBRE

KATHLEEN  
& STING

Serata ad Alta Definizione  
con il film di Peter Del  
Monte *Giulia & Giulia*  
(giovedì, 20,50, Raiuno). Al  
film, interpretato da  
Kathleen Turner, Gabriel  
Byrne e Sting, segue un  
dibattito sulle nuove  
tecnologie televisive.

TV  
RADIOCORRIERE  
TV



Kirkland Signs / Aeri

DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

## FILM IN TV

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 9,30**  
Ciao, ciao, bambina  
★ di Sergio Greco,  
con Antonio Cifarelli,  
comm. 1959, 95'

**RAIDUE 10,05**  
Convoglio verso  
l'ignoto ★★★ Lloyd  
Bacon, con H. Bogart,  
guerra, 1943, 123'

**RAIDUE 8,15**  
La locandiera ★  
con Luisa Ferida,  
comm. 1944, 72'

**TMC 16,00**  
Spogliarello per una  
vedova ★★  
di Arthel Hiller, con  
Warren Beatty, comm.  
1966, 98'

**MARTEDÌ**  
**RAIDUE 8,10**  
I colpevoli ★  
con Isa Miranda,  
dramm. 1957, 81'

**TMC 16,00**  
Storia di una madre e  
di una figlia ★★  
di Burt Brinckerhoff,  
con Tuesday Weld,  
dramm. 1980, 100'

**MERCOLEDÌ**  
**RAIDUE 7,50**  
Enrico Caruso ★★  
con G. Lollobrigida,  
mus. 1951, 107'

**TMC 16,00**  
Una sera a San  
Francisco ★★  
di Don Medford, con  
Richard Kiley, poliz.  
1970, 98'

**GIOVEDÌ**  
**RAIDUE 7,55**  
Il diavolo in convento  
★ con Gilberto Govi,  
comm. 1951, 98'

**TMC 16,00**  
Athena e le sue sette  
sorelle ★★  
di Richard Thorpe,  
con Jane Powell,  
comm. 1956, 96'

**VENERDÌ**  
**RAIDUE 8,10**  
La bella brigata ★★★  
di Julien De Vivier,  
con Jean Gabin,  
dramm. 1936, 92'

**TMC 16,00**  
Programma ciclogna  
★★ di William Wiard,  
con S. Pleshette,  
comm. 1981, 100'

**SABATO**  
**RAIDUE 8,10**  
I ragazzi del giudice  
Hardy ★  
di George B. Seitz,  
con Mickey Rooney,  
comm. 1938, 80'

**RETEQUATTRO 10,15**  
Serena amara ★  
di Pino Mercanti con  
Claudio Villa, dramm.

## DOMENICA

**RAITRE 11,40**  
A briglia sciolta ★★  
di R. Vadim, con  
Brigitte Bardot, comm.  
1961, 87'

**ITALIA 7 13,30**  
Un amore a Roma ★★  
di Dino Risi, con  
Mylene Demegot,  
dramm. 1980, 105'

**RAIDUE 16,20**  
Il dubbio dell'amico  
★★ di Mitchell  
Leisen, con A. Baxter,  
dramm. 1955, 86'

**RAIUNO 20,30**  
Rocky 3 ★★  
di S. Stallone, con  
Sylvester Stallone,  
dramm. 1982, 99' (foto)

**MARTEDÌ**  
**RAIDUE 16,25**  
Il colpo segreto di  
D'Artagnan ★ di Siro  
Marcellini, con George  
Nader, avv. 1982, 90'

**RAIDUE 20,30**  
Il colosso di Rodi  
★★★ di S. Leone,  
con L. Massari, storico,  
1961, 137' (foto)

**MERCOLEDÌ**  
**RAIDUE 16,25**  
La jungla dei temerari  
★★ di Allan Dwan,  
con John Payne,  
western, 1955, 84'

**RAIDUE 20,30**  
Lo chiameremo  
Andrea ★★★  
con Mariangela Melato,  
comm. 1972, 104' (foto)

**GIOVEDÌ**  
**RAIDUE 16,25**  
Gli amanti del sogno  
★★ di William  
Dieterle, con J. Jones,  
dramm. 1945, 97'

**RAIUNO 21,00**  
Giulia & Giulia, ★★★  
di P. Del Monte, con  
Kathleen Turner,  
comm. 1988

**VENERDÌ**  
**RAIDUE 16,25**  
Addio alle armi ★★★  
di Frank Borzage, con  
Gary Cooper, dramm.  
1932, 76'

**SABATO**  
**RAIDUE 11,30**  
L'avventuriero di New  
Orleans ★★ di W.  
Marshall, con E. Flynn,  
dramm. 1951, 93'

**RAIDUE 20,30**  
Airport '75 ★★  
di J. Smight, con C.  
Heston, dramm.  
1974, 102'

## DOMENICA

**RAITRE 16,30**  
Una domenica a New  
York ★★ con C.  
Robertson, comm.  
1964, 93'

**RAITRE 16,30**  
Le notti di luna piena  
★★★★ di E.  
Rohmer, con P. Oger,  
comm. 1984, 102'

**RAITRE 16,30**

La ragazza della 5<sup>a</sup>  
strada ★★★ di Gregory La Cava,  
con Fred Astaire,  
comm. 1939, 83'

**LUNEDI**  
**RAITRE 16,20**  
Il dubbio dell'amico  
★★ di Mitchell  
Leisen, con A. Baxter,  
dramm. 1955, 86'

**MARTEDÌ**  
**RAITRE 16,25**  
Il colpo segreto di  
D'Artagnan ★ di Siro  
Marcellini, con George  
Nader, avv. 1982, 90'

**RAIDUE 20,30**  
Il colosso di Rodi  
★★★ di S. Leone,  
con L. Massari, storico,  
1961, 137' (foto)

**MERCOLEDÌ**  
**RAIDUE 16,25**  
La jungla dei temerari  
★★ di Allan Dwan,  
con John Payne,  
western, 1955, 84'

**GIOVEDÌ**  
**RAITRE 16,25**  
Gli amanti del sogno  
★★ di William  
Dieterle, con J. Jones,  
dramm. 1945, 97'

**RETEQUATTRO 20,30**  
La stanza del vescovo  
★★ con U. Tognazzi,  
comm. 1977, 110'

**VENERDÌ**  
**RAIUNO 20,30**  
Le nuove avventure  
dei Robinson ★★  
con R. Logan, comm.  
1979, 96'

**SABATO**  
**RAITRE 20,30**  
L'uomo dalla pistola d'oro ★★★  
di G. Hamilton, con  
Roger Moore, avv.  
1974, 122' (foto)

**SABATO**  
**ITALIA 1 20,30**  
Gunny 1<sup>a</sup> Tv ★★  
con C. Eastwood,  
guerra, 1986, 131'

## DOMENICA

**ODEON TV 16,30**  
Il soldato Tiehens ★★  
di Alex Corti, con Will  
Semmelrogge, giallo,

**ODEON TV 17,00**

La ragazza della 5<sup>a</sup>  
strada ★★★ di Gregory La Cava,  
con Fred Astaire,  
comm. 1939, 83'

**ODEON TV 17,00**

La ragazza della 5<sup>a</sup>  
strada ★★★ di Gregory La Cava,  
con Fred Astaire,  
comm. 1939, 83'

**LUNEDI**  
**RAITRE 16,20**  
Il dubbio dell'amico  
★★ di Mitchell  
Leisen, con A. Baxter,  
dramm. 1955, 86'

**MARTEDÌ**  
**RAITRE 16,25**  
Il colpo segreto di  
D'Artagnan ★ di Siro  
Marcellini, con George  
Nader, avv. 1982, 90'

**RAIDUE 20,30**  
Risposta armata ★★  
di Fred Olen Ray, con  
David Carradine,  
dramm. 1986

**MERCOLEDÌ**  
**RAITRE 16,25**  
Il colpo segreto di  
D'Artagnan ★ di Siro  
Marcellini, con George  
Nader, avv. 1982, 90'

**GIOVEDÌ**  
**RAITRE 16,25**  
Il colpo segreto di  
D'Artagnan ★ di Siro  
Marcellini, con George  
Nader, avv. 1982, 90'

**RETEQUATTRO 20,30**  
L'uomo dalla pistola d'oro ★★★  
di G. Hamilton, con  
Roger Moore, avv.  
1974, 122' (foto)

**VENERDÌ**  
**RAITRE 16,25**  
Amore piombo e  
furore ★★  
con Fabio Testi, e  
Warren Oates,  
1978, 92'

**SABATO**  
**RAITRE 20,30**  
Delito con la pistola d'oro ★★★  
di G. Hamilton, con  
Roger Moore, avv.  
1974, 122' (foto)

**SABATO**  
**ITALIA 1 20,30**  
Delito con la pistola d'oro ★★★  
di G. Hamilton, con  
Roger Moore, avv.  
1974, 122' (foto)

## DOMENICA

**TMC 17,00**  
La gang degli  
svitati ★★  
di Samo Hung, con J.  
Chan, comm. 1982

**RAITRE 20,30**

Il maratoneta ★★★  
di John Schlesinger,  
con Dustin Hoffman,  
giallo, 1976 (foto)

**LUNEDI**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
Pugni, pupe e pepite  
★★★ di H. Hathaway,  
con John Wayne,  
western, 1960, 122'

**ODEON TV 20,30**  
Risposta armata ★★  
di Fred Olen Ray, con  
David Carradine,  
dramm. 1986

**MARTEDÌ**  
**CANALE 5 20,30**  
Caramelle da uno  
sconosciuto 1<sup>a</sup> Tv ★  
con B. De Rossi,  
thriller, 1987, 94'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Mister Robert / La  
nave matta di Mister  
Roberts ★★ con M. Le  
Roy, comm. 1955, 123'

**MERCOLEDÌ**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
L'uomo di Laramy  
★★★ di A. Marin  
con James  
Stewart, western,  
1955, 104' (foto)

**ODEON TV 20,30**  
Due donne speciali ★  
di F. Cook, con Tracy  
Pollard, 94'

**GIOVEDÌ**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
Tempo di terrore ★★  
di Burt Kennedy, con  
Henry Fonda, western,  
1967, 105'

**VENERDÌ**  
**ITALIA 7 23,10**  
Il segno del coyote ★  
di Mario Gaiano, con  
Fernando Casanova,  
avr. 1963

**RETEQUATTRO 23,50**  
La ragazza da  
uccidere ★  
di Juras Herz, con Lja  
Prachar, dramm.

**SABATO**  
**ITALIA 1 20,30**  
Delito con la pistola d'oro ★★★  
di G. Hamilton, con  
Roger Moore, avv.  
1974, 122' (foto)

**SABATO**  
**RETEQUATTRO 20,30**  
Davide e Betsabea  
★★ di Henry King,  
con Gregory Peck,  
storico, 1951, 116'

**ODEON TV 20,30**  
Drum l'ultimo  
mandingo ★★  
di Steve Carver, con  
Ken Norton, 1976

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Strani compagni di letto ★★ di M. Frank, con R. Hudson, comm. 1964, 98'

**DOMENICA**

**TMC 20,30**  
La piazza di Chaillot ★★★ di Katharine Hepburn, comm. 1969, 132'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**  
Cattivi pensieri ★ di Ugo Tognazzi, con Edwige Fenech, comico, 1976, 105'

**DOMENICA**

**RAIUNO 00,10**  
Grandi manovre ★★★ di René Clair, con Michele Morgan, sent. 1956, 100'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 00,55**  
La legge dei bruti ★★ di Lesley Selander, con William Boyd, western, 1937

**ODEON TV 20,30**

Ladri a contento ★★ di Di Robert, con Jessica Lange, comm. 1980

**CINQUESTELLE 20,30**

Gioco mortale ★★ di William Castle, con Nigel Green, comm. 1966, 90'

**MARTEDÌ**

**RAIUNO 21,30**  
Sotto Tiro ★★★ di R. Spottiswoode, con N. Nolte, dramm. 1983, 126' (foto)



**ODEON TV 22,30**  
Un dramma borghese ★★ di Florestano Vancini, con Franco Nero, dramm. 1979

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 23,40**  
La città verrà distrutta all'alba ★★ con Lana Carroll, orrore, 1973 (foto)

**RETEQUATTRO 22,45**  
Il gobbo ★★★ di Carlo Lizzani, con Gerard Blain, dramm. 1960, 117'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 24,00**  
L'argento ★★ di Robert Bresson, con Christine Pately, dramm. 1982, 91'

**TMC 24,00**  
Nineteen-nineteen ★★ di Hugh Brody, con Maria Shell, dramm. 1984, 96'

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 01,40**  
Delitto in prima pagina ★★ di Cy Enfield, con Gale Storm, dramm. 1950, 90'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 20,30**  
La mia spia di mezzanotte ★★ con Doris Day, comm. 1967, 110' (foto)

**MERCOLEDÌ**

**ODEON TV 22,30**  
Crossbones Territory ★ di Danny Cabreira, con Paul Vance, guerra, 1988

**ITALIA 7 23,00**  
Black box affair il mondo trema ★ di J.B. Harris, con G. Hill, dramm. 1966

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,30**  
Il ritorno di Butch Cassidy e Kid ★★★ di R. Lester, con T. Berenger 1979, western, 110'

**RAIDUE 24,00**  
Grazie Mr. Moto ★★ con Peter Torre, giallo, 1938, 65'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 00,30**  
Jack lo squartatore ★★ di Boris Karloff, con Boris Karloff, giallo, 1958, 90' (foto)

**RETEQUATTRO 01,35**  
Pugni pupe e pallottole ★★ con Eddie Costantine, poliz. 1961, 90'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
La vendetta di Spartacus ★ di Michele Lupo, con Roger Browne, avv. 1964, 98'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 23,15**  
Come direto il jet ★★ di Michael Constantine, con Jackie Gleason, comm. 1969, 106'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,40**  
Il futuro è donna ★★★ di Marco Ferreri con Ornella Muti e H. Schygulla, dramm. 1984, 101'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 23,50**  
Le bugie nel mio letto ★★ di M. Deville con Marina Vlad, comm. 1962, 100'

**GIOVEDÌ**

**TMC 24,00**  
La strega ★★ di André Michel, con Marina Vlad, dramm. 1954, 97'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 01,35**  
La città accusa ★★ di G. Combret, con Pierre Brasseur, avv. 1952

**VENERDÌ**

**RAITRE 23,20**  
5 segreti del deserto ★★ di B. Wylder

**VENERDÌ**

**TMC 24,00**  
Notte senza legge ★★ di André De Toth, con Robert Ryan, avv. 1959, 91' (foto)

**RETEQUATTRO 22,40**  
Il futuro è donna ★★★ di Marco Ferreri con Ornella Muti e H. Schygulla, dramm. 1984, 101'

**RAIDUE 23,50**  
Le bugie nel mio letto ★★ di M. Deville con Marina Vlad, comm. 1962, 100'

**TMC 24,00**  
La strega ★★ di André Michel, con Marina Vlad, dramm. 1954, 97'

**SABATO**

**TMC 20,30**  
Arrivano i russi ★★★ con Carl Reiner, comm. 1966, 120'

**SABATO**

**ODEON TV 22,45**  
La cameriera seduce i villeggianti ★★ con A.M. Rizzoli, comm. 1981, 93'

**ITALIA 7 23,35**  
Basket Music ★★ di Gilbert Moses, con Julius Erving, comm. 1979, 104'

**ITALIA 1 00,30**  
Reds ★★★ di Warren Beatty, con Warren Beatty, dramm. 1981, 200'

**RETEQUATTRO 2,00**  
Vipera in pugno ★★ di Pierre Cardinal, con Alice Sapritch, dramm.

**ITALIA 1 4,00**  
Ottobre ★★★ di Sergey M. Eisenstein, con Nikolairov dramm. 1928, 81'

**ITALIA 7 20,30**

Senza famiglia nullatenenti cercano affetto ★★ con Vittorio Gassman, dramm. 1972, 104'

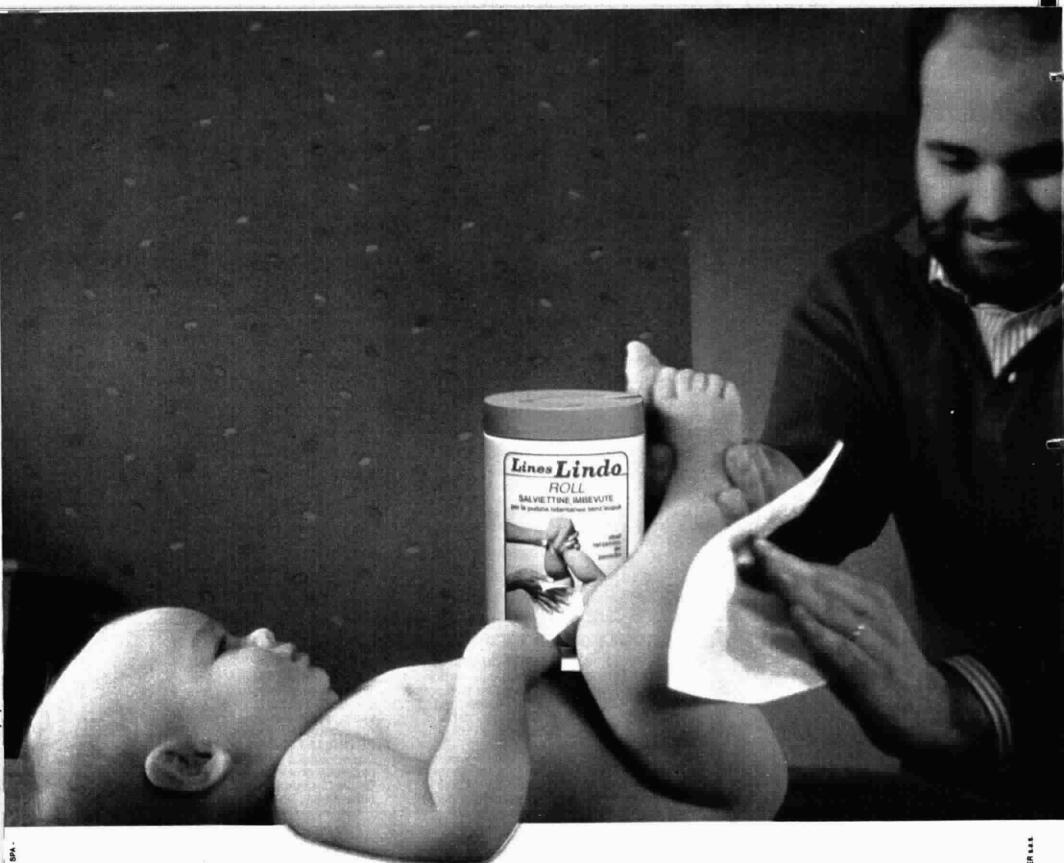
**RETEQUATTRO 0,05**  
La grande strada azzurra ★★ di W. Hill, con Charles Bronson, dramm. 1957, 95'

**RAIUNO 00,20**  
L'eroe della strada ★★ di W. Hill, con Charles Bronson, dramm. 1975, 89'

**ITALIA 1 00,30**  
Reds ★★★ di Warren Beatty, con Warren Beatty, dramm. 1981, 200'

**RETEQUATTRO 2,00**  
Vipera in pugno ★★ di Pierre Cardinal, con Alice Sapritch, dramm.

**ITALIA 1 4,00**  
Ottobre ★★★ di Sergey M. Eisenstein, con Nikolairov dramm. 1928, 81'



ARMANDO TESTA SPA

PRODOTTI DALLA PATERA S.p.A.

SALVIETTINE IMBEVUTE

# Lines Lindo ROLL

## IDEALI AL CAMBIO DEI PANNOLINI

Più grandi, comode perché sempre pronte, strappi e il culetto del tuo bambino è subito pulito, asciutto, morbido. Pratico in casa, indispensabile fuori, Lines Lindo Roll lo trovi nel barattolo da 50 e nel barattolo-scorta da 100. LINES, UNA SCELTA SICURA.

NUOVO!  
SCORTA DA  
100

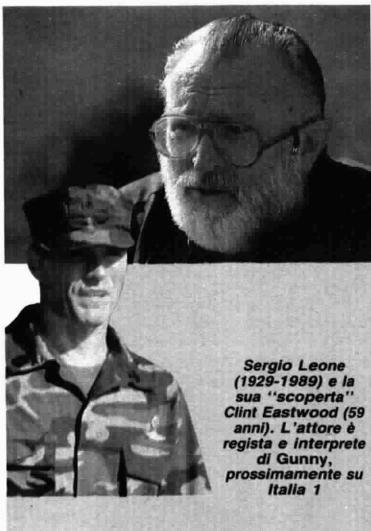


## ● GALLERIA

**SERGIO LEONE**

**Da martedì 24 ottobre, alle 20,30, Raidue presenta un ciclo di film di Sergio Leone che avrà inizio con il colosso di Rodi.**

**S**comparso di recente durante la lavorazione del suo ultimo film Sergio Leone (1929 - 1989), è presente in videocassetta quasi con l'intera filmografia. La lacuna è proprio ne *Il colosso di Rodi* in onda su Raidue il 28 ottobre. Da *Per un pugno di dollari* in avanti, invece, la videoteca di Leone ci consente una spettacolare rassegna di western all'italiana, con culmine nel gangsteriano *C'era una volta in America*, realizzato dopo 11 anni dal lavoro precedente. Si tratta di film con avvincenti contenuti scenici, che vanno considerati nel range del grande cinema internazionale. A Sergio Leone produttore, sarà anche dedicata la trasmissione di un film del ciclo televisivo, *Il mio nome è nessuno* di Tonino Valeri, già visto in videocassetta (De Laurentiis



**Sergio Leone (1929-1989) e la sua "scoperta" Clint Eastwood (59 anni). L'attore è regista e interprete di Gunnery, prossimamente su Italia 1**

Ricordi Video). Ecco la filografia dei titoli disponibili. *Per un pugno di dollari* (1964) con Clint Eastwood e Marianne Koch (Ricordi Video), *Per qualche dollaro in più* (1965) con Clint Eastwood e Lee Van Cleef (Ricordi Video), *Il buono il brutto il cattivo*

(1966) con Clint Eastwood e Lee Van Cleef (Ricordi Video), *C'era una volta il West* (vedi scheda), *Giu la testa* (1972) con Rod Steiger e James Coburn (Ricordi Video), *C'era una volta in America* (vedi scheda).

**Gabriele Rifilato**

## ● I MIGLIORI

**C'ERA UNA VOLTA IL WEST**

con C. Cardinale e H. Fonda. Italia - 1968. Ricordi Video 175 m., 29.000.

**C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA**

con R. De Niro e J. Woods, USA - 1983. Ricordi Video 220 m., 120.000.



Ambizioso progetto di Leone con cast di risonanza internazionale (vi figura anche Charles Bronson), su soggetto scritto in collaborazione con Dario Argento e Bernardo Bertolucci. Famosa colonna sonora di Ennio Morricone.

**VIDEOTECÀ ★★★½  
QUALITÀ \*\*\***

**VIDEOTECÀ ★★★★  
QUALITÀ \*\*\*\***

## ● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Crocodile Dundee II* (CIC Video)
- 2 - *Piccolo diavolo* (Vivivideo)
- 3 - *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
- 4 - *Corto Circuito 2* (RCA-Columbia)
- 5 - *Danko* (Vivivideo)
- 6 - *Saigon* (CBS/Fox)
- 7 - *L'alieno* (CBS/Fox)
- 8 - *Moonwalker* (videogram)
- 9 - *Chocolat* (Domovideo)
- 10 - *Il serpente e l'arcobaleno* (CIC Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

## LE NOVITA'

## ● PRIMA VISIONE

**GORILLA NELLA NEBBIA** di M. Apted, con S. Weaver e B. Brown. USA - 1989. Warner Home Video 129m., 130.000 hi-fi.



*Gorillas in the Mist* racconta la vera storia di una studiosa recatasi in Africa per approfondire la propria conoscenza sui gorilla. Dal regista di *Gorky Park* e *Bring on the night* (Domovideo) con musiche di Maurice Jarre.

## ● TV MOVIE

**JACK LO SQUARTATORE** di D. Wickes, con M. Caine e J. Seymour. USA - 1988. RCA Columbia 192m., 240.000 (2 cass.)



*Jack The Ripper* rappresenta l'interessante ricostruzione dei fatti di cronaca che, venti anni fa, resero tristemente famoso a Londra "Jack lo squartatore". Lunga durata ma storia avvincente con un Caine detective d'eccezione.

**VIDEOTECÀ  
QUALITÀ**

★★★  
\*\*\*\*½

VALORE ARTISTICO ★★★★

VALORE TECNICO \*\*\*\*\*

## ● CLASSICO

**LA MARCHESA VON...** di E. Rohmer, con E. Clever e B. Ganz - Francia - 1976. Creazioni Home Video 95m., 130.000



*La Marquise d'O...* è uno dei pochi film disponibili in video di Rohmer (*Il raggio verde* e *L'amico della mia amica* General Video). Ispirato dal testo di Heinrich Von Kleist, racconta la drammatica storia di un innamoramento.

**VIDEOTECÀ  
QUALITÀ**

★★½  
\*\*\*½

VALORE ARTISTICO ★★★★

VALORE TECNICO \*\*\*\*\*

## ● DOCUMENTARIO

**SALVIAMO LA TIGRE**

di N. e R. Bedi. G.B. - 1987. Arione Video (Starlight) 60m., 85.000.



Una produzione indiana per la tv inglese Channel 4 che rappresenta un grande documento naturalistico sulla conoscenza della tigre. Tra gli eventi inclusi nel "Progetto Tigre" lanciato dal WWF (World Wildlife Fund) nel 1973.

**VIDEOTECÀ  
QUALITÀ**

★★★½  
\*\*\*½

VALORE ARTISTICO ★★★★

VALORE TECNICO \*\*\*\*\*

## ● CARTONI

**TEDDY RUXPIN**

di C. Schouten - USA - 1987. Deltavideo 60m., 65.000.



*The Adventures of Teddy Ruxpin* arrivano al 18° episodio con *Gesti di amicizia* e *Ancora una macchia*. Due storie per cassetta in questa serie di buon successo (Worlds of Wonder Productions) arrivata, quindi, al 9° volume.

**VIDEOTECÀ  
QUALITÀ**

★★½  
\*\*\*

VALORE ARTISTICO ★★★★

VALORE TECNICO \*\*\*\*\*

PARTITE DEL 22/10/89		1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
squadra 1 <sup>a</sup>	squadra 2 <sup>a</sup>				
1 Atalanta	Ascoli				
2 Cesena	Udinese				
3 Fiorentina	Sampdoria				
4 Genoa	Juventus				
5 H. Verona	Cremonese				
6 Lazio	Bologna				
7 Lecce	Bari				
8 Milan	Roma				
9 Napoli	Inter				
10 Brescia	Pisa				
11 Reggiana	Avellino				
12 Montevideo	Empoli				
13 Juve Dom	Ospitaletto				

assegnato per sorteggio. Regolamento a pag. 4.

TOTO-TV  
RADIOCORRIERE

**Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi** presentano il gioco per i lettori del **TV Radiocorriere**. In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto

assegnato per sorteggio. Regolamento a pag. 4.



## DOMENICA IN...

Secondo giorno di scuola con il preside Gianni Boncompagni, la professoressa di francese Edwige Fenech, quello di educazione musicale Pupo e di educazione fisica Maurizio Ferrini. Interrogano Bruno Vespa e Sandro Mayer. Quest'ultimo prende spunto da una foto d'epoca per rievocare il passato di personaggi famosi.

E NON SE NE VOGLIONO ANDARE! (2<sup>a</sup>)

Turi Ferro e Virna Lisi (foto) sono Giulio e Anita, genitori i cui problemi familiari sembrano avviati alla soluzione: Federico (Massimo Ciavarro) si innamora di Francesca; Maria Carmela (Eleonora Danco) si sposa e ha un figlio; Cristiana (Fiorenza Tessari), guarita e diplomata, riprende la sua storia con Sandro.

## RAIUNO 22,05 SPORT

## LA DOMENICA SPORTIVA

Il cast della trasmissione, appuntamento fisso per milioni di spettatori, comprende l'ex calciatore **Marco Tardelli**, nella foto con **Carlo Sassi**, **Luciana Veschi**, **Mabel Bocchi**, **Sandro Ciotti**, **Tito Stagno** e **Maria Teresa Ruta**. (Servizio a pag. 24).



## RAIUNO 06/36864890

7 **Quello della porta accanto**. Di Castellano e Pipolo. Incontro-scontro tra due vicini con Ric e Gian. 5<sup>a</sup> ed ultimo episodio. *La zia d'America*

- 8 **Apemala**. Cartoni animati  
8,20 **Psammed**. Cartoni animati  
8,40 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *Il tesoro di Nanchino* di Ray Sutcliffe

9,25 **Santa Messa presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II per nuove beatificazioni**. Dalla Basilica di San Pietro in Roma. Regia di Attilio Monge

12,15 **Parole e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,25 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli  
13-13,55 **TG 1'una**. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**  
13,55 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**

- 14 **Domenica in...** Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech**. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni  
14,20 **Notizie sportive**  
**Domenica in...**  
15,20 **Notizie sportive**  
**Domenica in...**  
16,20 **Notizie sportive**  
**Domenica in...**  
18,10 **90° minuto**  
18,35 **Domenica in...**

- 19,50 **Che tempo fa**  
20 **Telegiornale**

20,30 **La RAI presenta Virna Lisi e Turi Ferro in E non se ne vogliono andare!** Con Rodolfo Bigotti, Massimo Ciavarro, Eleonora Danco, Claudio Lorimer, Fabio Sartori, Fiorenza Tessari, Galeazzo Bentivoglio, Giuliana Calandra, Benito Carta, Dario Ghiarardi, Vanni Materassi, Marisa Merlini, Laura Nucci, Nanda Primavera, Gisella Sofio, Lily Tirinnanzi e con le partecipazioni di Catherine Spaak. Soggetto e sceneggiatura di Paola Pascolini e Giorgio Maruzzo da un'idea di Paola Petri Pegoraro. Regia di Giorgio Capitani. Una produzione Ciesi Cinematografica in collaborazione con RAI 2<sup>a</sup> ed ultima parte

22,05 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno

- 24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**  
0,10 **Il matrimonio** (1974). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Bulle Ogier, Rufus, Maria Dea, Caroline Cellier

## RAITRE 06/36864890

10,45 **Vita col nonno. Tale padre, tale figlio**

11,35 **Topper - La via dell'impossibile** (1937). Film. Regia N. Z. McLeod. Con Constance Bennett, Cary Grant, Roland Young

- 13,10 **Professione pericolo**. Telefilm  
14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**  
14,10 **Schede**

14,15 **In diretta dal Palavogliino di Milano** Piero Chiambretti presenta **Prove tecniche di trasmissione**. Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassia, Voglino. Regia di Paolo Macioti

16,30 **Ultimo spettacolo**. A cura di Vieri Razzini (3<sup>a</sup>). Le notti della luna piena (1984). Film commedia. Regia di Eric Rohmer. Con Paulette Ogier, Tchéky Karyo, Fabrice Luchini, Christian Vadim

- 18,25 **Schede**  
18,35 **Domenica gol**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36684890

**4,45-7** Collegamento via satellite. Giappone: Susuka. Automobilismo. G. P. Giappone F1

**7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni

**7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni

**8,10** Sei giovane solo una volta (1937). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Miriam Hopkins, James Cagney, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod. MGM

**9,30** Dal Festival di Spoleto. Rassegna di spettacoli teatrali. Merston e il campanile di danza. A qualcuno piace classico... ad altri no. 2<sup>a</sup> parte. Con Heather Parisi. Ensemble di Micha van Hoecke, ISO, Mitchell Rose, Diana Epstein. Regia T. Del Colle

**10,15** Matinée al cinema. «Bogey» come Bogart: Un mito che non tramonta, a cura di N. Ivaldi e C. Genolini (XII). Convoglio verso Hong Kong (1947). Con Humphrey Bogart, Alan Ladd, Bacall. Con Humphrey Bogart, Alan Hale, Ruth Gordon. Prod. Warnes Bros.

**12,25** Il meglio di più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci

**13** TG 2 - Ore tredici

**13,20** TG 2 - Lo sport

**13,30** TG 2 - Non solonero

- Meteo 2

**13,45** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri

**14,10** TG 2 - Diretta sport

- Eurovisione. Germania: Stoccarda. Ginnastica artistica: Campionati del mondo

**16,30** Lo schermo in casa. Una domenica a New York (1964). Film commedia. Regia di Peter Fonda. Con Cliff Robertson, Jane Fonda, Rod Taylor. Prod. Seven Arts

**18,05** TG 2 - Lo sport

- Giappone: Susuka. Automobilismo: Gran Premio del Giappone di F1

**18,50** Calcio Serie A

**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo

**19,45** TG 2 - Telegiornale

**20** TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

**20,30** Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie (XIV). Il maratoneta (1976). Film drammatico. Regia John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Lauren Holly, Robert Schneider, Marthe Keller. Prod. Paramount

**22,30** TG 2 - Stasera

- Meteo 2

**22,45** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Giorgio Montefoschi. Coordinamento Alberto Isopi. A cura di Antonietta Durante, Gabriella Oberti

**23,45** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica

**0,15** ~~0,15~~ Conoscere. Il nuovo processo penale. Regia di Alfredo Cavalieri. Il nuovo processo e i suoi protagonisti. Il giudice - Le prove - La libertà personale. 1<sup>a</sup> parte

**1,05** Jazz. Dal Salone delle Feste del Kursaal di Lignano Sabbiadoro. 25<sup>a</sup> Concerto Jazz EBU-UER '89. 2<sup>a</sup> parte

- Meteo 3

**19** TG 3

**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali

**19,45** Sport Regione

**20** Calcio Serie B

**20,30** Le inchieste dell'ispettore Lavardin. Di Claude Chabrol e Dominique Roulet. Il diavolo in città (1989). Un film di Christian de Chalonge. Con Jean-Pierre (Isopre) Lavardin, Daniel Mesguich, Bruno Guitet, Nathalie Nell, Michel Berto, Jean-Pierre Darroussin, Lydia Ewande, Maria De Medeiros, Coproduzione: RAI/TELE, Technisonor, Cosmopolitan. A cura di Claudio Triscoli

**22,05** Vigili del fuoco tutti i giorni. Di V. Onorato e D. Rimoldi. Regia T. Zangardi

**23** Appuntamento al cinema

**23,10** TG 3 - Notte

**23,25** Rai Regione: Calcio

**RAIDUE**

**4,45**

**SPORT**

*La campionessa italiana  
Roberta Kirchmayer  
(16 anni).  
Accanto, la Ferrari di Nigel Mansell davanti alle McLaren*



Alle 4,45 collegamento con Susuka dove, sul circuito della Honda, si disputa il Gran Premio del Giappone di Formula 1, penultima prova del Campionato mondiale.

Ancora in lizza per la vittoria finale Alain Prost e Ayrton Senna, i due piloti della McLaren. Alle 14,10 da Stoccarda ultima giornata dei Campionati mondiali di ginnastica artistica, giunti alla venticinquesima edizione.

**RAIDUE**

**20,30** **FILM**

## Il MARATONETA

Dustin Hoffman (nella foto con Martha Keller) è un giovane studente ebreo che prepara la tesi sul maccartismo e si allena per la maratona. La sua vita è sconvolta dalla morte del fratello, in contatto con un gruppo di vecchi nazisti. Il loro capo è un dentista (Laurence Olivier) arricchitosi con l'oro tolto dalla bocca degli ebrei destinati ai fornaci crematori.



**RAITRE**

**16,30** **FILM**



## LE NOTTI DELLA LUNA PIENA

Raffinato film d'impianto teatrale, con la regia di Eric Rohmer. Pascale Ogier (foto) è Louise, una donna possessiva e insicura: convive con Rémi e crede di amarlo, frequenta Octave sfruttandone la disponibilità, si concede un'avventura con Bastien, ragazzo un po' rozzo e più giovane di lei, in una notte di plenilunio.

**RAITRE**

**20,30** **FILM**

## LE INCHIESTE DELL'ISPETTORE LAVARDIN

Ad Arcachon, Jacques Pincemalle ha una fabbrica e un allevamento di ostriche. I suoi operai sono in sciopero, guidati da un sindacalista che viene ucciso. Lavardin (Jean Poiret, foto) è inviato sul posto per le indagini.





20.30

**Armand Assante** (40 anni) è **Richard Mansfield**, attore, uno dei maggiori indiziati. **Jane Seymour** (38) è **Emma Prentice**, dama della buona società che schizza i ritratti del presunto assassino



## JACK LO SQUARTATORE

Venerdì 31 agosto 1888. All'alba Mary Ann Nichols, una prostituta, viene trucidata in una strada dell'East End di Londra. La sua morte segna l'inizio di un periodo di terrore: in poco più di due mesi vengono rinvenuti altri quattro cadaveri di altrettante prostitute. Nasce così la leggenda di «Jack lo squartatore». A cento anni dagli avvenimenti il caso non è stato ancora chiarito. (Servizio a pag. 48).



20,30



## STRANI COMPAGNI DI LETTO

**Gina Lollobrigida** e **Rock Hudson** (foto) sono una coppia di coniugi messa in crisi dal carattere estroso di lei.

Sette anni dopo l'uomo la riavvicina ma la moglie non è cambiata. Memorabile la sequenza con la «Lollo» in costume da Lady Godiva per le vie del quartiere di Soho.



22,55

## GRANDI MANOVRE

Alla vigilia della prima guerra mondiale Armando (**Gérard Philippe**) scommette con un gruppo di amici di poter sedurre qualsiasi donna designata dal caso. Gli capita in sorte Maria Luisa (**Michele Morgan**, foto), un'affascinante divorziata. E il dongiovanni si innamora.



20,30

## LA PAZZA DI CHAILLOT

Un gruppo di vip ha scoperto il petrolio nel sottosuolo del quartiere Chairoll à Parigi e cerca di ottenere il diritto di trivellare. Al progetto degli speculatori si oppone un'anziana e affascinante signora, interpretata da **Katharine Hepburn** (foto).



02/21225

- 8,15 **Le frontiere dello Spirito**
- 9 **Il grande golf. British 1. Replica**
- 10 **Block notes**
  - **Il mondo del bebè - Magazine**
  - **Il Girasole. Condotto da Cinzia Lenzi**
  - **Fatto da me - Cammina cammina**

- 11,30 **I Jefferson. Telefilm**
- 12 **Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon**
- 13 **Superclassifica show. Con M. Seymardi**
- 14 **Super Dynasty - Super Dallas. Telefilm**
- 16,30 **Nonsolomoda. Settimanale di attualità**
- 17 **Anteprima. Presenta Fiorella Pierobon**
- 17,30 **Ovidio. Telefilm. Lettere volanti**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19,45 **La ruota della fortuna. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**

- 20,30 **Jack lo squartatore. 1ª parte. Film tv. Regia di David Wicks. Con Michael Caine, Armand Assante, Ray McAnally**

- 22,30 **Chic. Il fascino discreto del successo**
- 23 **Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero**
- 23,30 **Italia domanda. Conduce Gianni Letta**
- 0,30 **Il grande golf. British 2**
- 1,30 **Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première**



02/21225

- 8 **Il mondo di domani. Rubrica religiosa**
- 8,30 **La grande vallata. Telefilm**

- 9,30 **Ciao, ciao, bambina (1959). Film commedia. Regia di Sergio Grieco. Con Antonio Cifariello, Elsa Martinelli, Lorella De Luca**

- 11,15 **Angle. Telefilm**
- 11,45 **Parlamento In. Con Cesare Buonamici**
- 12,30 **Sacerdote a New York. Telefilm**
- 14 **Ciak. Settimanale di cinema. Replica**
- 14,48 **Speciale Retequattro. C'eravamo tanto amati**
- 18,30 **L'ispettore Morse. Telefilm. Tramonto del Sol Levante. Con John Thaw**

- 20,30 **Strani compagni di letto (1964). Film brillante. Regia di Melvyn Frank. Con Rock Hudson, Gina Lollobrigida**

- 22,25 **Reportage. A cura della Redazione News**
- 22,55 **Grandi manovre (1956). Film sentimentale. Regia di René Clair. Con Michèle Morgan, Gérard Philippe**
- 0,55 **La legge dei bruti (1937). Film western. Regia di Lesley Selander. Con William Boyd, Russell Hayden, Harway Clark**
- 2,20 **Ironside. Telefilm. Il furgone blindato**



06/3304271

- 8,30 **Snack. Cartoni animati. Casper - L'isola del mistero - L'ultimo dei Moicani - Attenti a Luri - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: La pastorella - Lo spazzacamino**

- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo. Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti**
  - **Suzuka. Automobilismo: G. P. del Giappone di Formula 1. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri, Patricia Pilchard**
  - 14,30 **Stoccarda. Ginnastica artistica: Campionato del mondo. Finali agli atzzeri**
  - 17 **La gang degli svitati (1982). Film commedia**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 7** **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico - Droids adventures - Alvin Show - Foofu Superstar - Isidoro e Riff Raff*
- 10,30 Serata Batman. Replica**
- 11,30 Batman.** Telefilm. *Jocker va a scuola*
- 12,20 Guida ai Campionato.** Conduce Sandro Piccinni
- 12,50 Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 14 Sempre più Televiaggia.** Con Gianfranco D'Angelo
- 15,30 Robin Hood.** Telefilm. *Un segreto*
- 16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Lady Lovely.** Cartoni animati
- 18 Il cacciatore di ombre. Al lupo, al lupo**
- 19 Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così.** Cartoni animati
- 20,30 Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Canci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia
- 22,30 Voci nella notte.** Telefilm. *Una morte annunciata*. Con Gary Cole
- 23,25 Basket: Torneo Internazionale McDonald's Open. Finali — Première**
- 1 Rock a mezzanotte. Time to Rock**
- 2 Star Trek. La macchina del giudizio**

**ODEOUI 06/3454121**

- 13 Golf**
- 15 Gran Galà UNICEF**
- 17-19 La ragazza della 5<sup>a</sup> Strada** (1939). Film musicale. Regia di Gregory La Cava. Con Fred Astaire, Ginger Rogers, Walter Connolly, Verree Teasdale
- 19,30 Popeye.** Cartoni animati
- 20 Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30 Ladre e contente** (1980). Film commedia. Regia di Robert Scheerer. Con Jessica Lange, Susan Saint James, Jane Curtin, Richard Benjamin, Kathryn Damon

- 22,30-1 Toccando il paradiso** (1979). Film commedia. Regia di David Helfgen Jr. Con Susan Sarandon, David Steinberg, Jean-Pierre Aumont, Marilyn Sokol, Robert Hitt, Joe Grifasi

- dia.** Regia di Samo Hung. Con Jackie Chan, Samo Hung, Richard Ng
- 18,30 Janet Jackson - Rhythm Nation**
- 19 I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Super Jet Star.* Con Pamela Sue Martin
- 20 TMC News**
- 20,30 La piazza di Chaillot** (1969). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con Katharine Hepburn, Danny Kaye, Yul Brynner
- 22,45 Planeta azzurro. Melanesia.** 4<sup>a</sup> parte
- 23,20 Segreti e misteri. I mostri dei laghi**
- 24 Eric** (1979). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con John Savage, Patricia Neal, Claude Akins



VARIETÀ

20,30

**Emilio**

Riprende, sulla scia del recente successo, il varietà satirico che prende di mira il mondo dell'informazione tv. Scopo degli autori parlare di attualità, diffondere le notizie, promuovere la discussione. Dice Zuzzurro (Andrea Brambilla, nella foto con Nino Formicola-Gaspare): «Gheddafi vuole annettere la Serenissima. Aldo Biscardi esiste. Può la satira competere in comicità con la realtà? Questa è la nostra sfida».



TELEFILM

22,30

**VOCI NELLA NOTTE**

Jack Killian (Gary Cole) è un ex poliziotto che si è ritirato dal servizio dopo aver involontariamente ucciso un collega durante una missione. Devon King (Wendy Kilbourne), proprietaria di una stazione radio, lo aiuta ad uscire dalla depressione proponendogli una trasmissione notturna. Quando la giustizia viaggia in modulazione di frequenza.

**ODEOUI FILM**

20,30

**LADRE E CONTENTE**

Per «abbattere l'alto costo della vita» (come recita il titolo originale del film) tre casalinghe decidono di fare una rapina al supermercato. Commedia brillante, con lo spettatore pronto a giustificare il disinvolto modo di

fare delle tre ladre, che sono Jessica Lange (foto), Jane Curtin e Susan Saint James.



SPORT

23,25

**1989 ROMA****McDonald's® Open****BASKET**

Per gli appassionati che non hanno seguito la diretta su Capodistria (alle 17), le fasi salienti delle finali in differita.

# SCOPRI CON NOI IL PERSONAGGIO



## LA DOMENICA A TOTO TV

### E VINCI..

Hai letto attentamente il tuo TV Radiocorriere?

Ne conosci tutti i personaggi?

Allora non dimenticare di partecipare Domenica a "Scopri il Personaggio" in onda su RAI 1 alle 14 nell'ambito della trasmissione TOTO TV, telefonando al n° 0769/73966.

NIDO QUATTRO e il TV RADIOCORRIERE ti danno la possibilità di vincere una stupenda lavastoviglie Philips o un anno di prodotti per la casa della vastissima gamma NIDO QUATTRO.

### LAVASTOVIGLIE



### ...E PRODOTTI NIDO QUATTRO PER LA CASA



02/433889

## 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Grandi mostre. Vedute italiane del '700.  
Documentario  
— Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale

20,30 Gioco mortale (1966). Film commedia.  
Regia di William Castle. Con Nigel Green,  
Mary Bedham, Pat Cardi, Robert Pickering

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 On the air

13,30 Eric Clapton in concerto

14,30 Roving Report

15 Rockin' Sunday

1 Notte rock



02/85411

13,30 Un amore a Roma (1960). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Mylène Demongeot, Vittorio De Sica

15,30 La terra dei giganti. Cacciatore di taglie

16,30 Programmazione locale

18 Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up. Telefilm

20,30 Cattivi pensieri (1976). Film comico. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Orazio Orlando, Edwige Fenech

22,40 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,40 Il grido di guerra dei Sioux (1967). Film western. Con John Caulfield

1,15 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

2,15 M.A.S.H. Telefilm. Non è roba da ridere



02/85411

10,15 Fish-Eye. Obiettivo pesca

10,45 Juke box. Replica

11,15 Il grande tennis. Replica

13,30 Telegiornale

13,45 Baseball: Campionato Major League

15,15 Football: Campionato National F. League

16,15 Eurogolf: i tornei del circuito europeo

17 Roma. Basket: Torneo McDonald's

19,30 Roma. Basket: Torneo McDonald's. Finale

21,50 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

23,15 Telegiornale

23,30 Automobilismo: G. P. del Giappone F. 1.  
Speciale dopo corsa

24 Juke-box. Replica



FILM

## GIOCO MORTALE

20,30 Uno strano scrittore di gialli ospita il nipote Barnaby, appena rimasto orfano e titolare di una colossale eredità. Lo zio tenta di spingere giù il nipote da una scogliera, poi dice di aver scherzato. Resta il dubbio che lo scherzo non sia stato proprio innocente. Il regista William Castle ha lavorato anche come produttore.

La pellicola di maggior successo è stata *Rosemary's Baby* di Polanski.

MUSICA

15

## ROCKIN' SUNDAY

Domenica a tutto ritmo con una carrellata di successi.

Tra questi non poteva mancare *Batdance*, l'ultimo video di Prince, tratto dal film del momento, *Batman*, con Michael Keaton e Jack Nicholson. Per il musicista di Minneapolis, amante delle atmosfere notturne, non è stato difficile entrare nella psicologia del personaggio.

20,30

## Cattivi Pensieri

Ugo Tognazzi, attore e regista, nei panni di un avvocato che, tornando a casa, scopre un uomo nascosto nello sgabuzzino. Convinto che sia un amante della moglie (Edwige Fenech), lo chiude a chiave e parte per un viaggio di dieci giorni, portando con sé la presunta infedele.




SPORT

17



## BASKET

In diretta da Roma le finali del quadrangolare al quale partecipano i professionisti americani dei Denver Nuggets che giocheranno alle 19,30. Le altre squadre sono la Philips Milano, il Barcellona e la Jugoplastika.

1989 ROMA



**RADIO UNO**

**6** Il guastafeste. Catalogo di spiacevolenze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

**7,30** Culto evangelico

**7,50** Astorico musicale

**8** GR 1 - I fatti e le opinioni

**8,30** L'occhio magico. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia

**8,40** GR 1 Copertina: il fatto della settimana

**8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1

**9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Mons. Settimio Cipriani

**GR 1 domenica**

**10,19** Varietà, varietà si chiude. Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con Federica Morandi e Riccardo Garrone. Programma a cura di Roberto Brigida e Federico Sanguigni. Realizzazione Emilio Cecca

**11,52** Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

**12** Il guastafeste presenta Un ottobre... speciale in Sicilia. Programma a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

**13 GR 1**

**14** Sottotono. Un programma di Edoardo Ballone

**14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angelio e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazioni di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563

**15,22** Il pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta Tutta il calcio minuto per minuto. A cura di Mario Giobbe

**16,30** Carta Bianca Stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563

**19 GR 1 Sera**

**19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,25** Nuovi orizzonti. Testi di Renato Salvicci. Realizz. di Manuela Di Donato

**20** Musica sera. Musica del nostro tempo. Camillo Togni: Rondò per 10 + Franco Donatoni: Puppenspiel, per flauto e orchestra

**20,30** La Rai-Radiotelevisione italiana presenta Radiouno Serata. Un programma di Ennio Cuccia. Con ospiti: Guglielmo Ustica. A cura di Gianni Bisiochi con la collaborazione di Flaminia Rinnopoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi. **La Flamma**. Opera in tre atti di Claudio Guastalla. Musica di Ottorino Respighi. Eudosia: Lucia Daniell; Basilio: Carlo Tagliabue; Donello: Giacinto Prandelli; Silvana: Mara Coleva; Agnese: Maria Teresa Mandarà; Monica: Anna Moffo; Agata: Luisa Villa; Lucilla: Tusa Santo; Sabrina: Gabriella Carturan; Zoe: Luisa Mandelli; il vescovo: Nicola Zaccaria; L'esorcista: G. Sardi; La madre: Lilliana Pellegrino. Un chierico e un popolano: Angelo Mercuriali. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra Sinfonica e Co-

ro di Roma della Rai. M° del Coro Roberto Benigno. Nell'intervallo (ore 21,28 circa): **Saper dovrà essere**

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiochi **La telefonata**. Di Pietro Cimatti

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

**6,7-30** Fine settimana con Radiodue: «A.A.A. cultura cercasi». Programma in diretta di Luciana Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Contaduca

**6,30 GR 2 Primomattino**

7 Bollettino del mare

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

**8,15 Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguri

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45** I maghi della fabbrica dei sogni: immagini di maestri del cinema. Testi di Luciano Torrelli. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpagni

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,35** Una bellissima stagione. Storia affettuosa del cinema leggero all'italiana. Programma di Guido D'Amico Bonito. Regia di Massimo Scaglione

**11 Il setaccio.** A cura di Franca Gurerini. Condotta da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Cinimini. Organizzazione di Carla Giordani

**11,30 GR 2 Notizie**

**12 GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata

**12,15 Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucci

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Hit Parade.** Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarelli

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14 Mille e una canzone.** Presenta Marco Lucci

**14,10 GR regione**

**14,30** Il pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport.** A cura di Mario Giobbe (I parte)

**15,23 GR 2 Notizie**

**15,25 Una domenica così.** Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (I parte)

**16,20 GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

**16,30 Domenica sport (II parte)**

**17,33 Una domenica così (II parte)**

**18,30 GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**20 L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

**21 Strani i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagno

**21,30 La specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedì

**22,30 GR 2 Radiotone.** Bollettino del mare

**22,50 Buonanotte Europa.** Una scrittura e la sua terra: Giuliana Morandini. A cura di Francesco Bulzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**8,30 Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Anna Menichetti. J. S. Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra BWV 1069 (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ R. Wagner: Polaca in re maggiore per pianoforte a quattro mani (Sol. Ph. Corre e E. Exerjane) ♦ Federico II il Grande: Sonata n. 11 in re maggiore per flauto dritto e cembalo (M. Petri, fl. dritto; G. Malcolm, cemb.) ♦ G. Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)

**9,45 Giornale Radio Tre - flash**

**9,48 Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gino Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz

**10,30 Concerto del mattino** (II parte). J.-M. Leclair: Sonata in do maggiore per violino e continuo op. 9 n. 7 (Trio Sonnerie; M. Hugget, v.; S. Cunningham, v.la da gamba; M. Meyerson, cemb.) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel)

**11,45 Giornale Radio Tre - Economia Tre.** A cura di Sergio De Marchi

**12 Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'antico Egitto» di Silvia Chiodi. Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano. 1<sup>a</sup> puntata (Replica)

**12,30 Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

**13,15 I classici:** La vocazione teatrale di Guillermo Meister di Roberta Ascarelli. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di Gianni Bonagura e Gianni Giuliano. 4<sup>a</sup> puntata (Replica)

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amicis e Emanuele Pappalardo. Un ritratto dal vivo di Francesca Corrao

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Antologia** (II parte)

**20 Concerto barocco.** M. de Lalande: Troisième Caprice in re maggiore (Orch. da Camera di Mainz dir. G. Richter) ♦ F. M. Veracini: Largo (Org. E. Consolini) ♦ G. B. Pergolesi: Sancta Mater istu agas (da "Stabat Mater"), sequenza per soprano, contralto, archi e organo (M. Freni, sopr.; M. Berganza, contr. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Gracis) ♦ J. S. Bach: Concerto in fa maggiore per oboe, archi e continuo (Sol. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)

**20,45 Giornale Radio Tre**

**Note e corrispondenze sui fatti del giorno**

**21** Dell'Aula Magna dell'Università "Umberto Caldera" della Calabria. IV Festival "Musica d'oggi". A. Gentilucci: Mensurali per undici archi (Gruppo Strumentale "Musica d'oggi" dir. V. Bonolis) ♦ P. Renosto: Presenza I per violoncello (Sol. L. Lanzillotto) — Presenza II per clarinetto (Sol. C. Scarpioni) ♦ C. Scarpioni: Cyclops II per clarinetto e violoncello (C. Scarpioni, clar.; L. Lanzillotto, vc.) ♦ F. Incardona: Notturno II per viola e violoncello (M. Burton, vla; L. Lanzillotto, vc.) ♦ A. Sbordoni: Della notte per undici archi (Gruppo Strumentale "Musica d'oggi" dir. V. Bonolis) ♦ M. Bortolotti: Requiativo obbligato per clarinetto (Sol. C. Scarpioni) ♦ E. Macchì: Academia per undici archi (1<sup>a</sup> esecuzione assoluta) (Gruppo Strumentale "Musica d'oggi" dir. F. Leoefredi) (Reg. eff. l'11-5-1988)

**22,05 Un racconto.** Calcio in paradiso di Bernard Shaw. Regia di Renato Cecchetto

**22,30 Intermezzo**

**22,55 Il teatro di Stolcavich.** Un ciclo di Franco Pulcini. 3<sup>a</sup> puntata (Replica)

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Radiotelefonette

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE **Ondaverde** Radiouno-GR 1

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 10,57

18,56 21,25 22,57

**Ondaverde** Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,25 18,20

16,17 17,30 18,27 19,26 12,27

**Ondaverde** Radiore-GR 3

7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione** GR regionali

14,10

**Ondaverdetutto** Notturno Ital-RaiStereonotte 0,20 5,43

**Ondaverde** Radiouno - GR 1 (per i curiosi stranieri in Italia)

13,56

**RADIO TRE**

**6 Preludio.**

**7,20 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ruffini. Telefonare al n. (06) 3612241

# STEREO UNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musica stereo e curiosità con Pino D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
- 15,22** **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,57** **Ondaverdeuno**
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20-23,59** **Stereounosera**
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

# STEREO DUE

- 14,30** **Domenica sport (I parte)**
- 15,20-16,17-17,30-18,27** **Ondaverdeuno**
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musiche e personaggi. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
- GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Ondaverdeuno**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 18,26** **Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli e il fantastico «Fantomas»
- 20,05** **Disconovità**. Il DJ ha scelto per voi
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27** **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23** **D. Miri**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Paolo De Bernardini, Maria Laura Giulietti, Marco Costoni, Giuseppe Carboni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Dove il suono**. Punto d'incontro fra Italia ed Europa a cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- notizie**, **Musica e notizie**: 0,36 Intro al giardino, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Up o giù di jazz, 2,36 Applausi a te, 3,36 Dedicatorie tue, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento in orchestra, 4,36 Gruppi musicali leggeri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
- Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

# REGIONALI

- TRENTINO-ALTO ADIGE**. **12,30 - 19** Giornale radio, 12,30 - 14 Programmi regionali.
- FRUINI-VENEZIA GIULIA**. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio, 8,50 Vite nei campi, 9,15 S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
- SARDEGNA**. **14,15 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
- SICILIA**. **14,15 - 19,20** Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO**: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoopla 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/ MATTUTINO MUSICALE**: **Musiche di J. Suk** - F. von Suppé - G. Ph. Telemann - G. Bortesini - E. Grieg - Anonimi - A. Catalani - P. I. Claikowski - **7/INTERLUDIO BAROCCO**: B. Marcello: Concerto per clavicembalo e violino - C. Caccini: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Steinquerke». J. S. Bach: Ebbarme dich mein Gott. G. Ph. Telemann: Suite in mi bemolle maggiore per archi e continuo «La lyra». G. F. Haendel: Concerto in mi minore per flauto, archi e continuo. D. Speer: Tre Sonate per ottavo
- 8/CONCERTO OPERISTICO**: E. N. Mehl: La chasse du Roi Henri, ouverture. W. A. Mozart: Don Giovanni - «Dalla sua pace». Ch. W. Gluck: Armida: «Parlidi Renaud». G. B. Telemann: Periferi di perfezione - «Duo per cembalo e violino» - I. Montebelli: «Quante volte» P. I. Claikowski: Eugène Oeginin: «Prima o la vince amore». A. Catalani: La Wally: «M'hai salvato, hai voluto obiar e finale dell'opera»
- 9/UN TRIO**: R. Schumann: Trio n. 3 in sol minore op. 110, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'arte

**9,30/ZOLTAN FEKETE DIRIGE**: J. Suk: Asrael, sinfonia op. 27, per orchestra «L'angelo della notte» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

**10,25/IL SOLISTA: FLAUTISTA WOLFGANG SCHULZ**: W. A. Mozart: Andante in do maggiore K. 315, per flauto e orchestra (Cadenza di K. 315) — Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra (Cadenza di H. Deutsch) — Da concerto per flauto e orchestra n. 2 in fa maggiore KV. 314 «Allegro aperto». Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Hager

**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA**: F. J. Haydn: Missa brevis - «Sancti Johannis de Deo», in si bemolle maggiore «Kleinegorgelmesse»

**11,25/CONCERTINO**: H. Wieniawski: Souvenir de Moscou op. 6 - V. P. Fontanarosa - Grand Orchestra Radio Tedesco - L. De Fremond. C. Debussy: Syrinx per flauto solo - Sol. J. Castagner. M. Glinka: Valzer-Fantasi - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

**11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI**: H. Berlioz: Aroldo in Italia, sinfonia in quattro parti op. 16, per viola solista e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Delogu

**12,30/CANZONI ALLA FRANCESE**: A. Banchieri: Canzone francese detta «La Carissima». Quartetto ottoni «Gabrielli». G. de Venoso: Can-

zone francese «del Principe» - L. Celeghin, org.; C. Rossetti, cembalo. G. Salvatore: Canzon francese III, per organo - Sol. S. Innocenti. G. Guami: «La Luchesina», canzona a otto - Org. M.-C. Alain e L. F. Tagliavini

**12,50/WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Messa da Requiem K. 626, per soli, coro e orchestra - W. Pech e H. Breitschopf, voci blanche; W. Ludwig, ten.; H. Pröghof, bs. - Orch. e Coro «Wiener Sangerkabare» - Wiener Hofmusikkapelle dir. J. Krips

**13,50/VARIAZIONI CONCERTANTI PER CHI-TARRA**: M. Giuliani: Variazioni su un tema della suite in mi maggiore per cembalo di Haendel - Sol. J. Williams. L. De Narvaez: Cancion del Emperador, variazioni sulla canzone «Mille regretz di Josquin» - Variazione su «Guardame las vacas» - Sol. A. Segovia

**14/IL TRIO THIBAUD - CORTOT - CASALS**: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Del Arciduca»

**15/10/EUGENE ORMANDY DIRIGE**: P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber - Orch. Sinf. di Filadelfia

**► 15,30/VETRINA DEL DISCO**: DISCO COMPACT ARCHIV 423.706/2: J. D. Zelenka: Ouverture in fa maggiore a sette concertanti - Camera-ta di Berna. DISCO COMPACT HYPERON CDA 66273: H. Parry: Cinque Canzoni - Coro della Cappella di Windsor - Ch. Royal - DISCO COMPACT QM 9001 QCD 99 - J. C. Liskowski: Sinfonia n. 1 in re minore op. 97 - P. Katrin. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423.625-2: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Berliner Philharmoniker dir. J. Levine

**► 17,30/FILOMUSIC**: C. Montevedri: Orfeo; Sinfonia e Ritornelli - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. S. D'India: Due duetti sacri - C. Plantamura, sopr. J. P. Thomas, contraten.; M. Gaugney, v.la da gamba. K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, vio. e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, v.l.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. P. Hogne - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer. F. Schubert: Due scherzi per pianoforte - Sol. P. Bordoni. J. Brahms: Doppio concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra - W. Schneiderhan, v.l.; J. Starcker, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

**► 19/16 LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES**: Sinfonia n. 1 - Three Pictures in New England - Orch. dir. E. Ormandy

**► 20/IL CONCERTO GROSSO**: J. S. Bach: Concerto grosso n. 2 in fa maggiore - Orch. Sinfonica di Berlino dir. G. Gebauer. G. B. Viotti: Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra - Sol. I. Stern. Orch. Sinf. Philadelphia dir. E. Ormandy. F. Geminiani: Concerto grosso in re minore op. 7 n. 2 - I Solisti Veneti dir. C. Simonetti

**► 20/50/LA FUGA PER ORCHESTRA**: L. van Beethoven: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. Flarm. di Berlino dir. H. von Karajan

**► 21,10/LA MADRIGALE RAPPRESENTATIVO COME ISPIRAZIONE POPOLARESCA**: A. Striglio: il ciclamato delle donne al bucato

**► 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SELJU OZAWA**: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite op. 35. O. Respighi: I Pini di Roma, poema sinfonico. M. Ravel: Ma Mère l'Oye, balletto

**23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di G. G. Gastoldi - G. Bonocini - C. Franck - L. van Beethoven - M. Balakirev - R. Strauss

fardin, G. Ph. Telemann. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

**Trot - v. slovenčini**

**8 - 13 - 19** Radijski dnevnički. **14,30** Radijski porodčnik. **18,30** Kmetijstvo teknik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Prepol slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Fru'n vetrin». Radijska igra na temo svetih svetinj. **11** Radijski Red. **11,30** A. Žejžnik: Mario Utršič, nato: (10,40) Country glasba. **12** Smem v dobro voljo. **11, 10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in nas. **12** Naročnost. **13** Radijski program za mlade. **14,30** Radijski Glazbeni klub. **15,30** M. Mitrić: «Prekinjena zvezda». Radijska igra. Produkcija: Radijski T. r. red. **16** Marko Šošić (ponovitev), neto: (14,55) V stiku z vami: Sergej Verč. **11**, **16** Sport in glasba. **17,30** V studiu z vami: (12, 19, 20) Spored za naščadni.


**RAIUNO**  
**7 ATTUALITÀ'**
**UNOMATTINA**

In apertura, per *L'Italia che si sveglia*, un collegamento curato dal TG con la Facoltà di Agraria a Napoli. Per *Fil rouge* **Puccio Corona** si occupa del nuovo Codice di procedura penale. **Livia Azzariti**, per lo spazio dedicato alla salute, affronta il problema dell'obesità infantile con il prof. Cappa. Nella foto, da sinistra: il regista **Pasquale Satalia**, **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**.

**RAIUNO**
**16****RAGAZZI****BIG!**

Riprende la trasmissione pomeridiana per i ragazzi, condotta da **Giorgio Pini**, **Giorgia Passeri**, **Emilio Levi** e **Gegia** (nella foto). **Riccardo Milana** cura il telegiornale per ragazzi in collaborazione con il **TG 1**. Ritornano **Calimero** e alcuni popolari personaggi di **Walt Disney**. Punto Natura, la rubrica musicale e giochi a premi telefonici.


**RAIUNO**
**20,30****FILM**

# ROCKY III

## ROCKY III

## ROCKY III

## ROCKY III



Sylvester Stallone (43 anni), regista, interprete, autore, sta preparando *Rocky 5*. Accanto, con Lawrence Tora (37), noto come Mr. T

Ricco sfondato grazie alla pubblicità, Rocky Balboa è ormai l'ombra del grande campione che fu: presenza l'inaugurazione di un monumento che la città di Philadelphia gli ha dedicato, incontri per beneficenza un campione di wrestling (interpretato da Hulk Hogan), sembra sul punto di andare in pensione. Ma non può trattenersi dall'accettare, contro il parere di tutti, la sfida che gli viene da un «selvaggio nero».

Clubber Lang. Perduto il titolo, Rocky torna in palestra allenato dall'ex nemico Apollo Creed.


**RAIUNO**  
**7-9,40**
**RAIUNO**

Unomattina. Di Ivano Baldini, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia  
**7,30 Collegamento GR 2**  
**8-9,30 TG 1 - Mattina**

- 9,40 Santa Barbara.** 130° episodio. Telefilm
- 10,30 TG 1 - Mattina**
- 10,40 Laurel & Hardy.** 12° puntata. Di G. Governi
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Cuori senza età. L'amore non ha confini**
- 12,30 La signora in giallo. A scuola di scandali**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Fantastico Bis.** Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni

**14,10 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Il lupo a casa vostra. Di Mike Beynon. Film-sus ritorno. Di Colin Wilcock

**15 Sette giorni Parlamento**

**15,30 Lunedì sport**

- 16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big.** Regia di Lella Artesi
- 17,30 Parola e vita: le radici. La catechesi: le ragioni del credere e dell'amore.** Regia di Tonino Nieddu

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Santa Barbara.** 131° episodio. Telefilm

**19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare. Un cetriolo americano.** Sceneggiatura di Garbuglia-Orano. Regia di C. Bastelli

**19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Rocky III** (1982). Film drammatico. Regia di Sylvester Stallone. Con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young

**22,10 Telegiornale**

**22,20 Appuntamento al cinema**

**22,30 Per i concerti di RAIUNO e Martini e Rossi.** Stereo Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart. Quintetto per archi in mi bem. maggi. KV. 614. S. Accardo e M. Battier, vli.; T. Hoffman e Cynthia Phelps, vla.; R. Filippini, vc. Regia di José Montes Baquer

**23,05 Dal Teatro Ariston di Sanremo. Sanremo Blues.** Presenta Nino Frassica. 3° serata

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE**

**12** **05 Meridiana. Rossellini: l'officina della storia.** Una antologia televisiva a cura di F. Di Giacomo e S. Lai. Regia di S. Lai

**14 Rai Regioni - Telegiornali regionali**

**14,30 05 Il primo anno di vita. 5°, Il membro della famiglia.** Prod.: Bayerisches Fernsehen. Ediz. Ital. a cura di Franco Matteucci

**15 05 Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza.** 5° puntata

**15,30 Pallavolo femminile: Partita di campionato**

**16 Sanremo. Equitazione: Derby dei fiori**

**16,30 Schegge**

**17 Palermo. Manifestazione pubblica dedicata alla tragedia di Ustica**

**17,45 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio G. Lopez**

**18,45 TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi - Meteo 3

RAIDUE

7 Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni

7,30 Braccio di Ferro &amp; Company. Cartoni

8,15 Matinée al cinema. La locandiera (1944). Film commedia. Regia di Luigi Chiarini. Con Luisa Ferida, Armando Falconi, Osvaldo Valentini, Camillo Pilotto. Prod.: Cines

9,30 Dalle Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto XXII

10 Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,30-13 Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari

10,30 È nata una stella

11,15 Peccati di gioia

12 Mezzogiorno è... 1ª parte

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 TG 2 - Economia

Meteo 2

13,45 Mezzogiorno è... 2ª parte

14,15 Capitol. 137ª puntata. Serie tv

15 Tutti frutti per l'estate di Raidue

— Mente fresca. Regia di Nichi Stefani

15,45 Lassie. Telefilm. Un ragazzo da salvare

16,10 TG 2 - Flash

16,15 Lo schermo in casa. Il dubbio dell'anima (1955). Film drammatico. Regia di Mitchell Leisen. Con Anna Baxter, Steve Forrest, Simone Renan. Prod.: MGM

17,40 SpazioLibero. AIL: Associazione Italiana contro le leucemie

18 Gli antennati. Di Nicoletta Leggeri

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Jack l'Orbo. Con Don Johnson

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. Asso di quattrini. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 La Rai presenta Claudio Villa: Il romanzo di una voce. Programma ideato da Giacomo Governi. Di Laura Falavolti e Leontario Settimelli. Regia Leontario Settimelli. 4ª puntata. Una furtiva lacrima

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 La grande utopia. Un programma di Nicola Caracciolo. Con la collaborazione di Giovanna Foresta e Angelo Quattrochi. Le dodici sevizie. 4ª puntata

23,35 TG 2 - Notte

— Meteo 2

23,50 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Fascino del palcoscenico (1958). Film commedia. Regia di Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Susan Strasberg, Joan Greenwood. Prod.: Stuart Millar

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 Sport Regione dei lunedì

20 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato

20,30 Un giorno in Pretura (IV). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi

21,45 Camice bianco. Donatella Raffai dal PRONTO SOCCORSO. A cura di Lucia Restivo. 4ª

22,25 TG 3 - Sera

22,30 Il processo dei lunedì. A cura di Aldo Biscardi

24 TG 3 - Notte

0,15 20 anni prima



RAIDUE

20,30

TELEFILM

## L'ISPETTORE DERRICK

Il colpo che ha ferito Agnes Demmier, quando aveva appena chiuso la finestra, è stato sparato troppo in ritardo per ucciderla.

Dapprima le indagini dell'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Fritz Wepper**) non approdano a nulla, poi viene a sapere, in modo del tutto casuale, che la signora Dramler, durante la sua degenza in ospedale, ha fatto amicizia con un giovane studente.

RAIDUE  
21,35

## BIOGRAFIA

CLAUDIO VILLA:  
IL ROMANZO  
DI UNA VOCE

Quarta puntata. Claudio Villa attore di cinema e di fotoromanzi: Maria Fiore, Marino Girolami e Carlo delle Piane ricordano gli innumerevoli film girati insieme, il successo decretato dal pubblico e l'ostilità della critica. Dopo la vittoria a Sanremo nel '67 (nella foto, Claudio Villa con Iva Zanicchi), è la volta di una nuova vittoria con Domenico Modugno. È il 1968 e la contestazione non risparmia nemmeno il reuccio.

RAITRE  
20,25

## RUBRICA

## CARTOLINA

Andrea Barbato è arrivato alla sua quarta settimana nei panni di «postino». La sua Cartolina viene infatti inviata tutte le sere alle 20,25 su Raitre e raggiunge regolarmente il destinatario. «È la posta più puntuale che c'è», dice Barbato.

RAITRE

20,25

550

RAITRE  
20,30

## ATTUALITÀ

## UN GIORNO IN PRETURA

Decimo processo in diretta per questa quarta puntata del secondo ciclo di trasmissioni che continua il suo viaggio attraverso le piccole e grandi litigi riprese nelle aule di Pretura. Due milioni di telespettatori seguono puntualmente l'appuntamento settimanale di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi.

LUNEDÌ 23 OTTOBRE



## CARI GENITORI

Appuntamento con il programma, condotto da Enrica Bonaccorti (foto), di Giannaria Starace: «Dopo 350 puntate», dice l'autore, «la difficoltà principale è quella di inventare domande nuove e originali».



20.30



## JACK LO SQUARTATORE

Seconda parte. Dirige le indagini l'ispettore Frederick Abberline di Scotland Yard. Si evidenziano allarmanti interrogativi: perché le poche prove a disposizione vengono cancellate? Chi ha interesse ad aizzare la folla contro la polizia? Perché l'inchiesta viene convocata senza lasciare neppure il tempo di raccogliere gli indizi? Perché perfino la regina Vittoria esprime al primo ministro la sua preoccupazione?

Il peggior nemico dell'ispettore è l'isteria collettiva che cresce a dismisura...



SERIAL

13.41



Puntate precedenti. Mindy teme di essere incinta e si fa visitare dalla dottoressa Sedwick. Claire è migliorata, ma non ricorda nulla del passato. All'apparizione di Alan al ballo, Alexandra, sconvolta, sviene. Phillip e Beth decidono di sposarsi. Reva firma un contratto come fotografa del *Mirror*.

Puntata n. 9962. Kurt vorrebbe andare a lavorare in Alaska per poter guadagnare di più, ma Mindy non vuole, e Kurt lavora come scaricatore all'aeroporto. Phillip viene ricoverato d'urgenza all'ospedale I Cedri.



FILM

20.30



## PUGNI, PUPE E PEPITE

Siamo in Alaska ai primi del '900, ai tempi della corsa all'oro. Un minatore (*John Wayne*, foto) va in città per prendere la fidanzata di uno dei suoi due fratelli, ma la donna si è già sposata con un altro. Ingaggia allora per sostituirla la ballerina di un saloon (*Capucine*). Ma la situazione si complica ancora di più...



02/21225

- 7 **Fantasialandia - Hotel.** Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoni - Cerco e offro.**
- 10 **Visita medica.** Replica — Première
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis - Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 15 **Agenzia matrimoni.** Con Marta Flaviani
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini
- 16 **Visita medica.** Rubrica

- 16,30 **Canale 5 per voi** — Première
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Jack lo squartatore.** 2<sup>a</sup> ed ultima parte. Film tv. Con Michael Caine, Armand Assante
- 22,30 **Speciale "Jack lo squartatore".**
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — Première
- 1,15 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — Première



02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — Première
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Danni - Milli - Cartoni**
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,41 **California.** Telefilm. *Acque torbide*
- 15,40 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi
- 18,30 **Telecomando.** Gioco con Daniela Formica
- 19 **C'eravamo tanto amati.** Talkshow con Luca Barbareschi — Première
- 19,30 **Quincy.** Telefilm. *Un teschio nel deserto*
- 20,30 **Pugni, pupe e pepite (1960).** Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Stewart Granger, Capucine
- 22,50 **Fortunella (1958).** Film drammatico. Regia di Eduardo De Filippo. Con Giulietta Masina, Alberto Sordi, Carlo Dapporto
- 0,45 **Il sotterraneo E 57 non si arrende (1957).** Film di guerra. Regia di Shuei Matsubayashi. Con Ryo Ikebe, Andrew Hughes
- 2,40 **Première**



06/3304271

- 8,30 **Natura amica. L'elefante africano**
- 9 **Get Smart. Una pallina da ping pong**
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm. *Un'infanzia violenta*
- 10,45 **Terre sconfinate.** Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,30 **Una famiglia americana. 4<sup>a</sup> parte**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Viaggio al centro della Terra.** Cartoni animati
- 15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canapea



02/21 22.5

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - Première

11,30 Simon &amp; Simon. Il ritorno della luna piena

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,30 Deejay Television — Smile

15,27 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni

18 Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia

18,33 A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm

20,30 I ragazzi della 3<sup>a</sup> C. Telefilm. Il giornalino di classe. Con Fabio Ferrari

21,30 Visitors. Telefilm. Con Marc Singer

22,30 Televigili. Con Gianfranco D'Angelo

23,30 Ottanta non più ottanta. A cura di Tullio Camigliari. Regia di Sonia Erbetta

0,15 Barzelletti d'Italia — Première

0,25 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm

1,25 Deejay Television. Replica

ODEON 06/3454121

13 Sugar

— Starcom. Cartoni animati

— G! Joe. Cartoni animati

14 Sugar Cup

14,30 Sugar

— Mask. Cartoni animati

15-18 Batticuore

15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera.

16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo

17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia

18 Quattro donne in carriera. Situation comedy. La visita di Perky

18,30-19 Beyond 2000

19,30 Il mio amico Guz. Cartoni animati

20 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young

20,30 Risposta armata (1986). Film d'azione. Regia di Fred Olen Ray. Con David Carradine, Lee Van Cleef, Mako, Lois Hamilton, Ross Hagen, Brent Huff

22,30 La città verrà distrutta all'alba (1973). Film drammatico. Regia di George A. Romero. Con Lane Carroll, Harold Waunes Jones, Lloyd Hollar, Lynn Lowry

0,30-1 T and T. Telefilm

16 Spogliarello per una vedova (1966). Film commedia. Con Warren Beatty, Leslie Caron

18 TV donna. Condotta da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Il piccione d'argilla (1971). Film poliziesco. Regia di Tom Stern e Lane State. Con Telly Savalas, Robert Vaughn

22,15 Ladies &amp; Gentlemen

22,50 Stasera News/Stasera sport

24 Il terzo incomodo (1979). Film drammatico. Regia di Teri McLuhan. Con Colleen Dewhurst, William Shatner, Frank Moore



TELEFILM

20,30

I RAGAZZI DELLA 3<sup>a</sup> C

La 3<sup>a</sup> C rinverdisce un'antica tradizione: il giornalino di classe. Benedetta (Nicoleto Elmi, al centro della foto) cura l'oroscopo e le recensioni cinematografiche; Daniele e Rossella (Giacomo Roselli e Claudio Vegliante, foto) la posta del cuore, e Chicco mette un nudo in copertina, ricorrendo al fotomontaggio...



TELEFILM

21,30 VISITORS

È trascorso quasi un anno da quando Diana è stata catturata da Mike Donovan e tra pochi giorni ci sarà il processo contro di lei. Ma lo scienziato Nathan Bates vuole che la regina dei Visitors lavori per lui e cerca di farla liberare. Una volta libera, Diana scopre che al comando della sua astronave c'è Lydia.



FILM

22,30



Omicidi e violenza in questo film di George A. Romero (il regista di Zombi). Mentre sta precipitando, un aereo diffonde una sostanza batteriologica che colpisce i centri nervosi. Il panico si allarga a macchia d'olio. Un solo uomo riesce a sfuggire al micidiale virus.



RUBRICA

22,15



Bellezza, mondanza e un pizzico di malizia in Ladies & gentlemen, il «rotocalco per la gente che vuole star bene», che questa sera presenta tre servizi. Per la moda, da Montalcino, lo stile country e un po' delle nuove collezioni di Valentino, Mila Schön, Blumarine. Per i motori, le ultime novità sulle barche esposte al salone di Genova e per la rubrica dedicata alle curiosità un filmato sull'École des Roches, la prestigiosa scuola francese frequentata esclusivamente dai figli dell'alta aristocrazia.

# FARE DOLCI IN CASA TUA.



Un dolce fatto da te è un'attenzione in più da dedicare a quelli che ami. Paneangeli, come sempre, ti offre ingredienti sicuri, genuini e una semplice, buona ricetta.

## CIAMBELLA AL MIELE

**Ingredienti:** 200 g di farina, 120 g di Amido di mais Paneangeli, 250 g di miele, 120 g di nocciole pelate, 40 g di burro, 5 uova, 1 bustina di Polvere lievitante Pane degli Angeli, 1 bustina di Vanillina Paneangeli, 2 cucchiai di liquore a piacere, Guarni Zucchero granella e Codette arcobaleno Paneangeli.

Tritate grossolanamente le nocciole. Fate sciogliere bene il miele a bagnomaria, quindi amalgamatevi la vanillina, i tuorli uno alla volta, 30 g di burro fuso, il liquore, la farina e l'amido. Mescolate a lungo fino a ottenere un composto liscio e omogeneo, poi incorporatevi le nocciole tritate e la polvere lievitante.

Imburrate uno stampo col foro centrale, versatevi il composto e fate cuocere in forno a 180° per circa 50 minuti. Lasciate raffreddare la ciambella, sformatela su un piatto e spremettetela con un po' di miele, decorate con lo zucchero granella e con le codette arcobaleno.

Gratis per te il nuovo ricettario: FARE DOLCI IN CASA TUA scrivendo su cartolina postale a:  
PANEANGELI S.P.A. - CP. 1732 - 16100 GENOVA

MARCHIO DEPOSITATO

POLVERE LIEVITANTE VANIGLIATA  
**PANE DEGLI ANGELI**  
PER DOLCI  
(Creazione E. Riccardi)

DOSSE PER 1/2 KG. DI FARINA

Con oltre 50 anni di tradizione il "Pane degli Angeli" ha immutato le sue qualità grazie al suo principale componente attivo di origine naturale, ottenuto nella lavorazione della sua maniera di sole.

**PANEANGELI**

DIFFIDARE DALLE IMITAZIONI

**PANEANGELI**  
NON SOLO LIEVITO





02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Pescara: Con D'Annunzio attraverso l'Abruzzo. Documentario — Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** I ragazzi di celluloido. 1<sup>a</sup> serie, 4<sup>a</sup> puntata. Regia di Sergio Sollima. Con Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Anna Maria Rizzoli
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Lunedì Cinquestelle - Sport regionale
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Motley Crue Special
- 20** Video a rotazione
- 21,30** On the air
- 24** Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandotì. Teleromanzo. Replica
- 14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30** Vicini troppo vicini. L'anniversario
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandotì. Teleromanzo
- 20,30** Assassino sul Tevere (1979). Film commedia. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian.
- 22,30** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,15** L'elio nell'imbarrasca (1963). Film commedia. Regia di Ugo Vasco Finni. Con Cecilia Fusco, Plinio Clabassi
- 0,30** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica
- 1,15** M.A.S.H. Telefilm. Oh come ballavamo



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 15,30** Telegiornale
- 15,45** Il grande tennis. Replica
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale — Fish-Eye
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Settegiorni
- 20,30** Golden Juke box. Presenta Dan Peterson
- 22** Telegiornale
- 22,15** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 24** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



**Da destra:**  
Massimo Ranieri (38 anni), Alfredo Pea (35), Massimo De Rossi (43) e Leo Guillote (43). In basso, Anna Maria Rizzoli (38) con Sergio Sollima (68)

## I RAGAZZI DI CELLULOIDE

Continuano le vicende dei giovani aspiranti ad entrare nel mondo del cinema. C'è la guerra, ma sembra una cosa lontana. Nicola, Piero, Teresa, Leopoldo, Gabriella e tutti gli altri vivono intensamente la loro stagione di studi. Dizione, recitazione, mimica, ginnastica, trucco, storia del cinema. Momenti di emozione per la visita di uno dei registi più famosi del cinema italiano, il grande Benetti. Visita che si conclude con un provino ad alcuni allievi attori. Ma ci sono pure avvenimenti meno lieti...



MUSICA

19,30

## MOTLEY CRUE SPECIAL

Per gli amanti dei suoni duri e aggressivi, uno special dedicato alla band losangelina, nata nel 1981 e messasi subito in luce più per i capelli cotonati che per la musica. Il loro ultimo album, *Dr. Feel Good*, è stato registrato in parte dal vivo.



20,30



Tomas Milian (52 anni) con Marina Lante della Rovere (48). Milian torna prossimamente sul grande schermo con *Revenge*



Su un barcone ancorato sul fiume Tevere, durante una riunione di «famiglie» ci scappa il morto. Il procuratore della Repubblica archivia presto il caso; ma il maresciallo Nico Giraldi, più famoso come Monnezza (Tomas Milian), continua le indagini. Con modi non troppo ortodossi, Monnezza risolve il caso.



**STEREO UNO**

**15 Stereoogic.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

**15,30-16,30: GR 1** in breve

**18,56 Ondaverdeuno**

**19 GR 1 Sera**

**21-23,59 Stereodrome**

**21,30 GR 1** in breve

**22,57 Ondaverdeuno**

**23 GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Rai stereonotte

**STEREO DUE**

**15 Studiolude.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morra e Anna Simona Zauli

**16,17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**

**16,05 I magnifici dieci.** Disci in cerca della Hit Parade

**18,05 La vostra Hit**

**19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Stereoclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri

**21 GR 2 Appuntamento flash**

**21,02-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli e il fantastico «Fantomas»

**21,03 I magnifici dieci**

**Disponibilità.** Che ha scelto per voi

**Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Rai stereonotte

**STEREONOTTE**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Mauro Ambalimini, Giuseppe Carboni, Paolo De Bernardin

**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

**5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari

**23,31 Dove si fa lo sguardo. Punto d'incontro fra Italia e Europa.** A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a...

**3,06 Dedicatori a te, 3,38 La vita in allegria,**

**4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebrati,**

**5,06 Finestre sul golfo, 5,36 Per un buongiorno.**

**5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Dove si fa lo sguardo: 1,2, 2, 3, 4, 5; In

inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

**14,15 Prog. regionali.** Con G. Rizzo

**PIEMONTE-ALTOADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14

Nutrizioni, 19,05 - 19,30 Dal crepusco di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Tra-

regioni, 16,30-17,30 Giornale radio.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

**FILODIFFUSIONE****IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOTECA**
- 20/CONCERTO: Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Cioffi - The Eagles - Osibisa - The Beatles**
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di L. van Beethoven - W. A. Mozart - G. Rossini - V. Bellini - F. Delius - F. Chopin - E. Lalo
- 7/INTERLUJO BAROCCO:** Musiche di F. I. von Biber - J. Speth - J. M. Molter - A. Vivaldi - Anonimi sec. XVII - Ch. Bütner - R. Johnson
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Couperin: Le Rossignoli en amour, libro terzo, quatorzième ordre. **S. Rachmaninov:** Venti variazioni su tema di Corelli op. 42. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore per archi
- 8,55/ERIK SATIE ED IL BALLETTO:** Parade, balletto su un tema di J. Cocteau - Orch. Société des Concerts du Conservatoire di Parigi dir. L. Auriccombe - Les pantins dansent - Orch. da Camera Di Reine dir. P. Cerha - Mercury - Mercure - Orch. de Paris dir. P. Dervaux
- 9,30/FILOMUSICA N.** Paganini. Sei «Ghiribizzi», pezzo per violino e cembalo - Sci - B. Battisti d'Amario - J. B. Belotti mortier. Sonata in mi minore - R. Vernizzi, fag. - E. Linz, clav.; A. Mosca, v.c. **G. Botestini:** Introduzione e variazioni su «Il Carnevale di Venezia», per contrabbasso e pianoforte - J.-M. Rolez, cb.; Ch. de Buchy, pf. **G. Lortzing:** Aria di van Bett: «O Sancta Justitia ihc Möchte Rosen» - Bs. Schnappauf - Orch. «Volksoper» di Vienna dir. F. Bauer-Theussl - **W. A. Mozart:** La fiesta giardino, una sciroppo, a tempo di canzona - Tom. Galli - Orch. dei Scolastici di Napoli della Rai dir. T. Petralia. **G. Rossini:** Ouverture dell'opera «La Scala di seta» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **D. Auber:** Concerto n. 1 in minore, per violoncello e orchestra - Sol. J. Silberstein - Orch. da Camera della Suisse Romande dir. R. Bonynge. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 93 in re maggiore - Orch. Philharmonia dir. A. Dorati

- 11/INTERPRETI ALLA RADIO: ORGANISTA JEAN GUILLOU: J. S. Bach: Toccata, Adagio e Fuga BWV 564 - W. A. Mozart: Fantasia n. 2 K. 608. J. Guillou: La Chapelle des Abîmes**
- 11,45/POLIFONIA: M. Ravel: Trois Chansons Néerlandaises - Kammerchor dir. F. De Nobel. L. Nonnari: Sola d'oro lascere, su testo di Cesare Pavese, per otto voci - Coro da Camera di Roma della Rai dir. N. Antonellini**

- 12/SALOTTTO 800: E. Grieg: The last spring. M. De Fallo: Spanish dance (trascriz. di Fritz Kreisler). S. Rachmaninov: Momento musicale in si minore op. 16. A. Glazunov: Poème lirique op. 12**
- 12,30/LA RONDINE: Commedia lirica in tre atti. Testo di Giuseppe Adami (da un soggetto di A.**

**Sender Bozen**

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 A. Liudi, M. und a. a. G. Cepolla (Whg.), 8,30 Zau, 8,45 Guten Tag mit Musik, 9,00 Sinfonie Konzert (Whg.), 10,05 Auf der Sunnensemme (Whg.), 10,30 Kontakt, 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin, Dazwischen: Thema des Tages, 14,00-14,30 Sinfonie Konzert (Whg.), 14,30-15,00 Komponisten, Herbert Paumich, 15,10 Italiens im Alttage, 16,30 Schulfunk für die Grundschule, Du und din anderer. Der Stein, der ein Bumerang war, 17,05-17,30 Sinfonie Konzert (Whg.), 18 Sinfonie, sel., 18,45 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur, 19,30 Abend aktuell, 20 Romantik in Hörföld, «Unter anderen», Sonderbeiträge, 21,00-21,30 Sinfonie Konzert (Whg.), Frank Schubert: «Der vierjährige Peter», Op. 1, Einem einem Akt. Libretto: Theodor Körner, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.**

M. Willer e H. Reichert), Musica di Giacomo Puccini, Magda: A. Moffo; Lisette: G. Sculli; Ruggero: D. Barion; Prunier: D. Palma; Rambaldo: M. Sereni; Perichaud: M. Basilia jr.; Gobin e uno studente: F. Jacopucci; Crebillon e un maggiordomo: R. Amis el Hage; Yvette: S. Brigham Dimizianni; Bianca: V. De Notaristefani; Suzy: F. Matucci - Orch. e Coro della «RCA Italiana» dir. F. Molnar Pradelli - M° del Coro N. Antonellini

**14,10/MUSICA OGGI, RENZO ROSELLINI:** La fontana malata, per violoncello e pianoforte - Una poesia di Natale, per orchestra e orchestra - Stampa delle vecchia Roma

**14,40/IL MOZART DI WALTER GIESEKING:** Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333 - Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491

**15,30/I concerti in replica:** dall'Auditorium della Rai

**I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore J. Mercier. O. Messiaen: Des Canyons aux Étoiles, per pianoforte solo, coro, xiloomarimba, glockenspiel e orchestra - J. François, pf.; G. Nalli, cr.; S. Lanzi, xiloomarimba; M. Manocchi, glockenspiel - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferri. (effettuata il 7/9/1988)

**► UNA SONATA.** L. van Beethoven: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e pianoforte op. 12

**► 17,30/FILOMUSICA: A. F. Boieldieu:** Concerto in tre tempi per arpa e orchestra - Sol. C. Antolini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caraciolo. **R. Valentino:** Sonata in fa maggiore per flauto, cembalo, G. Gallotta, fl.; M. Carraro, cembalo. **J. Ch. Cesar:** Quintetto in fa maggiore - Strumentisti del Conservatorio di G. G. Casella - Orch. - solo le tre figure immaginarie - Sopr. M. Caballé - Orch. della RCA Italiana dir. A. Guardiano. **S. Rachmaninov:** Suite n. 2 op. 17, per due pianoforti - Sol. i V. Ashkenazy e A. Previn. **J. Sibelius:** Tapiola, poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. P. Berglund

**► 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES:** Sonata n. 2 per pianoforte «Concord» con viola e flauto - G. Kalish, pf.; J. Graham, vla.; S. Barron, fl. - Tre pezzi per orchestra - Royal Philharmonic Orchestra dir. H. Barberman

**► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY:** W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi «Städter». **L. Spohr:** Concerto n. 1 in do maggiore op. 26, per clarinetto e orchestra

**► 20,50/IL CANTO GREGORIANO:** Tre Canti gregoriani

**► THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC:** G. Muffat: Florilegium secundum (Nobiliti juventus, fascicolo 1) J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 - «Pastorale» - Dir. Ch. Hogwood

**► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** H. Berlioz: Romeo e Giulietta, scena d'amore dalla sinfonia drammatica op. 17 (da Shakespeare) - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa. P. I. Cilea («Monna Francisca» da Rimini, fantasia op. 32 (da Dite) - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati

**► 22,30/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Dodici Valzer op. 38, per pianoforte (con aggiunta di tamburini e tamburo, M. Tito, pf., L. di Labio, tamburino; G. Ferrari, triangolo

**► 22,30/MUSICA DEL BAUDITONTO SHERRILL:** M. G. Vardi: Puritani - Credo - in Dio credi - dei V. Bellini. I. Puritani - Ah, per sempre io ti perdei - G. Verdi: Ernani - «O de' verdi anni miei». G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia - Largo al factotum. G. Verdi: Un ballo in maschera - «Eri tu che macchiali quell'anima» - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir. B. Bartoletti

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - B. Galuppi - G. Rossini - F. Schubert - A. Ferrabosco - F. Poulenec

**Trst - v. slovenčini**

- 7 - 13 - 19 Radijski črnekv.
- 7,10 - 14,17 Kratki programi.
- 7,40 Površje, 8,10 L. Četrtekov srečanje; in exhaust: nro. (8,50) Country-club, 9,30 Slovenska lažja, 10,30 S. komerci, 11. Programi za otroško radio, 12,30 Programi za skrivnost, 13,20 (12,28) Priljubljene melodije, 12,40 - 13,20 Lanske Celičnjake, 13,20 V žaristju, nato: (13,30) Glasba po zahaj, 14,10 Otoški črnekv., 15,10 Radijski črnekv., 15,20 Radijski črnekv., 15,25 Glasbeni medigrad, 16 MI glasba, 17,10 S. Fingar: »Pod spomini o domovini« (17,25) Glasbeni medigrad, 18, Sinfonij pri... 19,20 Sponzori za naslednji dan.

MARTEDÌ 24 OTTOBRE

Santi: Gilberto, Ponzia, Antonio M. Ciaret  
O SOLE: sorge alle 6,57; tramonta alle 17,30



RAIUNO 14,10 NATURA

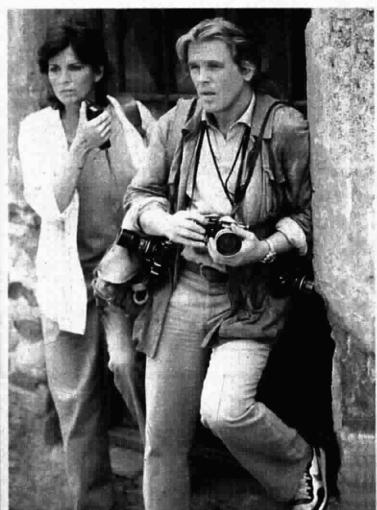
## IL MONDO DI QUARK

Di scena uno straordinario documentario su alcune oasi nel deserto del Sahara. L'oasi è simile ad un'isola in un oceano. Possiede una sua flora, adattata al clima secco e torrido, ed una fauna particolare, costituita da insetti, rettili e uccelli. Per quelli migratori certe oasi rappresentano un grande «aeroporo» naturale con «arrivi e partenze» giornalieri.

RAIUNO 20,30 ATTUALITÀ'

## TG.1 - SETTE

Riprende il settimanale di attualità del TG 1. Come nella passata edizione niente «studio» e «anchorman» ma massimo spazio a servizi filmati e ad immagini sulla cronaca politica, sociale e culturale sia italiana sia internazionale. Tra i servizi previsti stasera un viaggio alla scoperta della doppia immagine della Colombia: grattacieli di lusso da una parte, miseria e traffico di droga dall'altra.



Joanna Cassidy (45 anni), Nick Nolte (49) e, a destra, Gene Hackman (58). La Cassidy e Hackman fanno coppia nel nuovo film di Andy Davis Uccidete la colomba bianca

RAIUNO 21,30 FILM

## SOTTO TIRO

1979. In Nicaragua il regime di Somoza sta per crollare sotto gli attacchi dei sandinisti. Tre corrispondenti di guerra americani, Russell Price (Nick Nolte), Alex Grazer (Gene Hackman) e Claire Stryder (Joanna Cassidy), restano coinvolti nei conflitti politici e sociali di quella terra martoriata.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,30 TG1 - Mattina

- 9,40 Santa Barbara. 131° episodio. Telefilm  
10,30 TG 1 - Mattina  
10,40 Laurel & Hardy. 13ª puntata. Di G. Governi  
11,55 Che tempo fa  
12 TG 1 - Flash  
12,05 Cuori senza età. Telefilm. Vacanze  
12,30 La signora in giallo. Telefilm. Il fantasma degli scavi. Con Angela Lansbury  
13,30 Telegiornale  
13,55 TG 1 - Tre minuti di...

- 14 Fantastico Bls. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni  
14,10 Il mondo di Quark. A cura di: Piero Angelini. Oasi: un paradiso nel deserto di Dilys Breezen. Attrazione per i gatti di Malcolm Penny  
15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta  
15,30 Artisti d'oggi: Giulio Turcato. Di Franco Simongini  
16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, canzoni e novità. Big. Regia di Lella Ártési  
17,35 Spaziolibero. CISPEL - Confederazione Italiana Servizi Pubblici Enti Locali  
17,55 Oggi al Parlamento  
18 TG 1 - Flash  
18,05 Santa Barbara. 132° episodio. Telefilm  
19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Tradimenti. Sceneggiatura di Gaudino-Ferrari. Regia di F. Costa  
19,40 Almanacco del giorno dopo

- 19,50 Che tempo fa  
20 Telegiornale  
20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Maria Foglietti e Franco Porcarelli  
21,30 Sotto tiro (1983). Film drammatico. Regia di Roger Spottiswoode. Con Nick Nolte, Gene Hackman, Joanna Cassidy, Ed Harris, Jean-Louis Trintignant. 1° tempo  
22,45 Telegiornale  
22,55 Sotto tiro. Film. 2° tempo  
24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa  
0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo  
0,35 ~~OGNI~~ Il canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte. 3ª puntata. Poesie lette da P. degli Esposti e R. Herlitzka

RAITRE 06/36864890

- 12 ~~OGNI~~ Meridiana - Passaggi. La medicina conquistata - Lezioni di astrofisica - Videostoria 1958-1988  
14 Rai Regione - Telegiornali regionali  
14,30 ~~OGNI~~ Block-Notes: appunti di cultura e di didattica. What's Jazz. 4ª puntata  
15 ~~OGNI~~ AmbienteVivo. Di Licia Cattaneo. A cura di Sergio Cesaroni  
15,30 Pallamano: Partita di campionato  
16 Arle di paese (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Enrico Macario, Laura Adani, Ernesto Marroni  
17 Blob. Cartoon  
17,15 I mostri. Telefilm. Un salto di classe  
17,45 Vita da strega. Telefilm  
18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio G. Lopez  
18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi - Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,10** Matinée al cinema. I colpevoli (1957). Film drammatico. Regia Turi Vasile. Con Isa Miranda, Carlo Ninchi, Vittorio De Sica. Prod.: Colosseum Film - Italia Prod. Film
- 9,30** ~~95~~ Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 6<sup>a</sup> puntata\*
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10 È nata una stella
- 10,50 Qual è il tuo problema?
- 11,10 Peccati di gola
- 12 Mezzogiorno è... 1<sup>a</sup> parte. Conduce Gianni Franco Funari con l'orchestra di Dino Siani
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2<sup>a</sup> parte
- 14,15** Capitol. 138<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45 Lassie. Telefilm. Il salvataggio
- 16,15** Dal Parlamento
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Lo schermo in casa. Il colpo segreto di D'Artagnan (1962). Film d'avventura. Regia di Siro Marcellini. Con George Nader, Mario Petri, Magali Noël. Prod.: Liber Film, Roma - Les Films Agimam, Parigi
- 18** Gli antennati. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30 Omaggio a Sergio Leone (I). Il colosso di Rodi (1961). Film storico. Regia di Sergio Leone. Con Lee Massari, George Marshall, Rory Calhoun, Mabel Karr. Prod.: Filmart
- 22,50** TG 2 - Stasera
- 23** Confidenzialmente Ave. Di Domenico Zandri. Con Ave Ninchi nel ruolo di se stessa. 4<sup>a</sup> ed ultima puntata
- 24** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- 0,15** Appuntamento ai cinema
- 0,25** Cinema di notte: il club dei martedì. L'argent (1982). Film drammatico. Regia Robert Bresson. Con Christine Patey, Virginie Risterucci, Caroline Lang. Prod.: Marion's Films (Francia), Eos Films (Svizzera)
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Blob. Cartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barberato
- 20,30** In diretta dal Nomentano 3. Pippo Baudo presenta Uno su cento. Un programma a stereofonia. Con Broccoli, Franco Torrisi, Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttore esecutivo M. V. Fenù con C. De Siena. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23** TG 3 - Sera
- 23,15** Pubblimenia - Erotismo — Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. Con Paolo Hendel e Krissina. A cura di Alberto Archinto. Regia di Michele Avantario
- 24** TG 3 - Edicola
- 0,10** 20 anni prima

RAIDUE



FILM

20,30

Dopo la vittoria sui Persiani, l'eroe ateniese Dario si reca a Rodi per ritemprare le proprie forze. Nell'isola serpeggia il malcontento contro il re persiano Serse, costruttore del colosso che chiude l'imboccatura del porto. Primo film interamente diretto da Sergio Leone che inaugurerà la stagione dei «plenum-kolossal» italiani.

## IL COLOSSO DI RODI

### OMAGGIO A SERGIO LEONE

Raidue trasmette le storie più belle di Sergio Leone. «In fondo, i miei film», disse una volta il regista romano, «sono il mondo giudicato dai bambini. E i bambini, specie ora, sono sempre lucidi, presenti, ma retorici».



Il ciclo, ogni martedì, dedicato a Sergio Leone comprende: Per qualche dollaro in più, Il buono, Il brutto e il cattivo, C'era una volta il West, Giù la testa, Il mio nome è Nessuno, C'era una volta in America

RAITRE

20,30

VARIETÀ'



Inizio promettente per il programma condotto da Pippo Baudo: 4.300.000 spettatori hanno seguito la prima puntata andata in onda il 10 ottobre. Stasera conosceremo

l'italiano più popolare della categoria «Canzone».

Questi i dieci finalisti: Claudio Baglioni, Lucio Battisti, Edoardo Bennato, Adriano Celentano, Riccardo Cocciante, Lucio Dalla, Mina, Gianni Morandi, Massimo Ranieri, Antonello Venditti.



## CARAMELLE DA UNO SCONOSSIUTO

Un thriller ambientato nella Roma notturna segna l'esordio da regista di Franco Ferrini, ex critico e sceneggiatore. Alcune prostitute si coalizzano per smascherare un misterioso assassino che semina il terrore tra le «lucciole». Un cast quasi tutto femminile, tra cui Barbara De Rossi, Marina Suma, Athina Cenci, Mara Venier, Laura Betti, Annie Papa.



Il quotidiano *Mirror* pubblica in prima pagina un articolo sul passato scabroso di Sally. Vanessa si reca a Palm Springs per visitare la zia Grace di cui non ha notizie da lungo tempo. Billy e Kyle decidono di indagare su quello che Alan ha fatto nei due anni in cui si è tenuto nascosto ad Andorra.



## C'ERAVAMO TANTO AMATI

Luca Barbareschi (foto) è il conduttore di questo talk-show per coppie in crisi. Ogni coppia si confronta sulla base di alcuni capi d'accusa: sia «lui» sia «lei» possono portare testimoni a suffragio della propria tesi; molto richieste, le suocere!



Nella foto, da destra: William Powell (1892-1984), Henry Fonda (1905-1980) e Jack Lemmon (64 anni)



## MR. ROBERTS

Nel 1955, dopo sette anni, Henry Fonda torna al cinema con *Mister Roberts*, un personaggio già interpretato a Broadway: è il tenente di vascello Douglas Roberts, che vuol combattere contro i giapponesi ma non riesce a ottenere il trasferimento. Una commedia di taglio realistico ai margini del conflitto mondiale.



02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel. Telefilm**
  - 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
  - 10 **Visita medica. Replica. — Première**
  - 10,30 **Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo**
  - 12 **Bis - Il pranzo è servito. Quiz**
  - 13,30 **Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti**
  - 14,15 **Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin**
  - 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
  - 15,30 **Cerco e offro. Con Massimo Guarischini**
  - 16 **Visita medica. Rubrica**
  - 16,30 **Canale 5 per voi — Première**
  - 17 **Doppio slalom - BabILONIA. Quiz**
  - 18 **O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
  - 19 **Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello**
  - 19,45 **Tra moglie e marito. Con Marco Columbro**
  - 20,30 **Caramelle da uno sconosciuto (1987). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di F. Ferrini. Con Barbara De Rossi, Mara Venier**
  - 22,20 **Arcana - Viaggio nell'occulto. DIG. Medial**
  - 23,05 **Maurizio Costanzo Show**
  - 0,55 **Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première**
  - 1,05 **Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première**
- 02/21225**
- 8,30 **La grande valletta. Telefilm — Première**
  - 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi**
  - 12,15 **La piccola grande Nell. Telefilm**
  - 12,40 **Ciao ciao. Hilary - Kat. Cartoni animati**
  - 13,40 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
  - 13,41 **Sentieri. Teleromanzo**
  - 14,41 **California. Telefilm. La notte più lunga**
  - 15,40 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi**
  - 18,30 **Telecomando. Gioco con Daniele Formica**
  - 19 **C'eravamo tanti amati. Talkshow con Luca Barbareschi — Première**
  - 19,30 **Quincy. Telefilm. Duplici omicidio**
  - 20,30 **Mister Roberts (1955). Film commedia. Regia di John Ford e Mervyn LeRoy. Con Henry Fonda, James Cagney, Jack Lemmon**
  - 22,45 **Il gobbo (1960). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Gérard Blain, Anna Maria Ferrero, Bernard Blier**
  - 0,35 **Delitto in prima pagina (1950). Film drammatico. Regia di Cy Endfield. Con Gale Storm, Dan Duryea**
  - 2,15 **Ironside. Telefilm — Première**
- 06/3304271**
- 7,30 e 8 **CBS News. Edizione originale**
  - 8,30 **Natura amica. Lasciatevi vivere: il ghepardo**
  - 9 **Get Smart. Aerei strettamente sorvegliati**
  - 9,30 **Adamo contro Eva. Telenovela**
  - 10,15 **Il giudice. Telefilm. Un tragico errore**
  - 10,45 **Terre sconfinate. Telenovela**
  - 11,30 **TV donna mattino. Con Silvia Cohen**
  - 12,30 **Una famiglia americana. 5° ed ultima parte**
  - 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
  - 14,30 **clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond**
  - 15 **Snack: Gli svitati. Cartoni animati**



02/21225

**Caffelatte** Cartoni animati

- 7**  
**8,30** Cannon - Operazione Iadro - Agenzia Rockford. Telefilm — Première  
**11,30** Simon & Simon. Telefilm  
**12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci  
**12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm  
**14,30** Deejay Television — Smille  
**15,27** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci  
**15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese  
**16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati  
**18** Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia  
**18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm  
**20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati  
**20,30** Roba da matti. Varietà con Gerry Scotti e Lello Arena. Regia di Laura Basile  
**22** Speciale Paul McCartney  
**22,30** Televigiliù. Con Gianfranco D'Angelo  
**23,30** Settimana gol. Con Gianluca Viali  
**0,30** Barzelletti d'Italia — Première  
**0,40** L'uomo dei sei milioni di dollari. Telefilm  
**1,40** Deejay Television. Replica

**ODEOUII** 06/3454121

- 13** Sugar  
 — Starcom. Cartoni animati  
 — G I Joe. Cartoni animati  
**14** Sugar Cup  
**14,30** Sugar  
 — Mask. Cartoni animati  
**15-18** Batticuore  
**15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera  
**16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo  
**17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia  
**18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. Lo faccio, o non lo faccio  
**18,30-19** Beyond 2000  
**19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati  
**20** Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines  
**20,30** Tre uomini in fuga. Film commedia. Regia di Gérard Cury. Con Louis De Funès, Bourvil, Terry Thomas  
**22,30-1** Un dramma borghese (1979). Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con Franco Nero, Dalla Di Lazzara, Lara Wendel, Carlo Bagno

- 15,30** Giorgiromondo. Con Alberto Canepa  
**16** Storia di una madre e di una figlia (1980) Film drammatico. Con Tuesday Weld  
**18** TV donna. Condotto da Carla Urban  
**19,15** Specchio della vita con Nino Castelnovo  
**20** TMC News  
**20,30** Baby M. 1<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia James Sadwith. Con Jobeth Williams, John Shea  
**21,30** Collegamento internazionale  
**22,20** Chrono - Tempo di motori  
**22,50** Stasera News/Stasera sport  
**24** Nineteen Nineteen (1984). Film drammatico. Regia Hugh Brody. Con Maria Schell



VARIETÀ

20,30

**Roba da matti**

Gerry Scotti (nella foto con le «vallette» Giògiò Rapattoni e Patrizia Schiavo) presenta questo show che offre molte situazioni divertenti: dalla «candid camera» allo spazio riservato agli inventori, all'ospite che deve fare qualcosa d'insolito.



MUSICA

**SPECIALE 22 PAUL McCARTNEY**

Speciale dedicato all'ex componente del mitico complesso dei Beatles, attualmente impegnato in una trionfale tournée europea che, partita da Oslo, si concluderà a Milano il 27 ottobre. Proposti brani di un'intervista e immagini di video storici.

**ODEOUII****FILM****TRE UOMINI IN FUGA**

20,30

Un aereo inglese viene abbattuto mentre sorvola Parigi occupata dai tedeschi. Lanciatisi col paracadute, i tre uomini dell'equipaggio finiscono il primo su un tetto dell'Opéra, il secondo vicino al comando delle SS, il terzo nel giardino zoologico.

Aiutati da un direttore d'orchestra, da un imbianchino e da una burattinaia, i tre compiono una fuga rocambolesca. Con Louis de Funès e Bourvil (foto).

**OTMC**

Télé Montréal

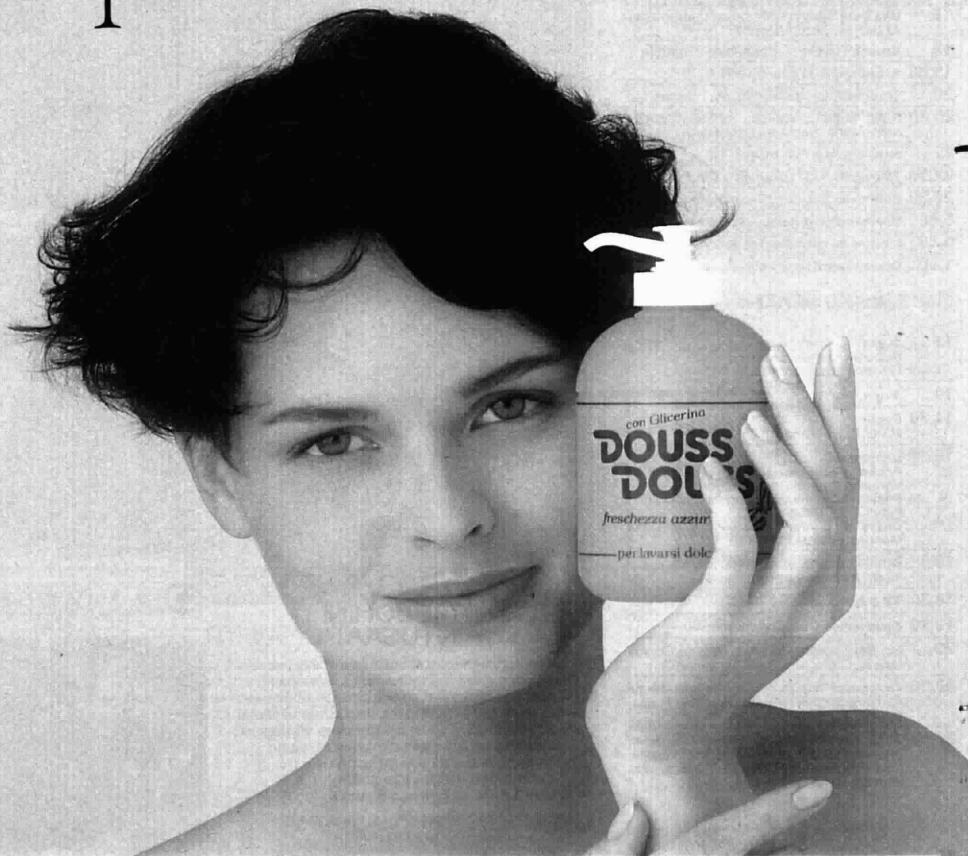
**MINISERIE**

20,30

**BABY M.**

La storia di una coppia, Bill e Betsy Stern, e della loro incapacità a concepire un bambino. Si rivolgono quindi a un'organizzazione che li mette in contatto con una donna disposta a portare in sé l'ovulo fecondato. Nella foto, Jobeth Williams: la donna «prestatrice».

# Douss Douss, acqua e morbidezza.



**A**cqua e Douss Douss, per lavarti ogni giorno dolcemente e scoprire che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere

in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.





02/433889

11 **Mattina con Cinque Stelle.** Attualità12,30 **Norseman:** La locomozione dei pesci. Documentario — Telegiornale14 **Pomeriggio Insieme** — Ciao ragazzi18 I ragazzi di celluloido. 1<sup>a</sup> serie, 5<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri18,30 **Cristal.** Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer19,30 **Telegiornale**20,30 **Speciale con noi**22,30 **Sport e Sport.** Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini

02/654661

7 **Corn flakes**8 **I video della mattina**11,30 **Easy Listening**12,30 **On the air**13,30 **Super Hit** — Hot Line16,30 **On the air**19,30 **Roving Report**20 **Video a rotazione** — On the air22,30 **Joe Cocker in concerto**23,30 **On the air**24 **Blue Night**1 **Notte rock**

02/854111

14 **Amandotì.** Teleromanzo. Replica14,50 **Più forte dell'amore.** Teleromanzo15,30 **Vicini troppo vicini. Il sesso degli angeli**16 **Programmazione locale**17,30 **Super 7.** Cartoni animati19,40 **Amandotì.** Teleromanzo

20,30 La liceale seduce i professori (1979). Film comico. Regia di Meriano Laurenti. Con Gloria Guida, Alvaro Vitali, Lino Banfi

22,25 **Colpo grosso.** Quiz con Umberto Smaila23,10 **Speedy.** Programma a tutta velocità23,40 **La luna dei barboni** (1977). Film drammatico. Con Leslie Nielsen, Roddy McDowall1,40 **Colpo grosso.** Quiz con U. Smaila. Replica2,25 **M.A.S.H.** Telefilm. In alto i bicchieri

02/854111

13,30 **Telegiornale**13,45 **Calcio: Campionato spagnolo.** Una partita15,30 **Telegiornale** — Boxe di notte. Replica16,30 **Rugby: Francia - Nuova Zelanda.** 2<sup>a</sup> incontro (registrato)18,15 **Wrestling Spotlight.** Con Dan Peterson18,45 **Telegiornale** — Fish-Eye19,30 **Sportime** — Juke box20,30 **Speciale Boxe di notte**22 **Telegiornale**22,15 **Football: Campionato National F. League**23,15 **Eurogolf.** Torneo Carrolls Irish Open di Portmarnock - Dublino (registrata)24 **Fish-Eye.** Obiettivo pesca. Replica

SERIAL

18



**Da sinistra:**  
Roberta Paladini (34 anni) è Teresa, molto impegnata; a destra: Sherry Buchanan (32), Gabriella, ricca e sofisticata

**I RAGAZZI DI CELLULOIDE (5<sup>a</sup>)**

Riccardo, un allievo attore, riceve la cartolina preceito: dovrà raggiungere uno dei fronti di guerra. E non è il solo. Intanto si avvicina la fine dell'anno scolastico. Gli esami al Centro avranno il loro momento più importante nei provini, veri e propri saggi, praticamente brevi film. Con l'episodio che va in onda giovedì si conclude la prima serie. Da venerdì, 27 ottobre, avranno inizio le nuove storie.



MUSICA

1

**NOTTE ROCK**

Dopo *Blue Night*, riflettori puntati sui *Jethro Tull*, vent'anni di carriera alle loro spalle, una lunga ricerca dal pop romantico al rock, scandita dal flauto del dispettico leader Ian Anderson (foto). *Rock Island* è il loro diciassettesimo album. Dice Anderson: «Siamo troppo eclettici, se fossimo una band in cerca di contratto non credo che riusciremmo a trovarne uno».



SERIAL

15,30

**VICINI TROPPO VICINI**

Muriel, in vista del parto, intende sottoporsi ad un'ecografia a condizione di non sapere il sesso del nascituro per non rovinarsi la sorpresa. Ma questa decisione non è approvata in famiglia...



20,30

**LA LICEALE  
SEDUCE I PROFESSORI**

Angela (Gloria Guida, foto), bella liceale, ha poco voglia di studiare. La ragazza frequenta l'istituto di cui lo zio Pasquale è preside. Ma la parentela non facilita certo il compito né ad Angela, né ai suoi compagni. Decide allora di fare innamorare di sé il professore di storia.



Gloria Guida (34 anni) è nel cast di *Finalmente con il suo compagno Johnny Dorelli. I due hanno una figlia di cinque anni, Guendalina*

**RADIO UNO**

- 6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiono per chi viaggia  
**6,40** **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema  
**6,45** **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana

- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**8,30** **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida  
**9** **Giovanni Bisachi conduce in studio Radio anche '89.** Tel. n. (06) 3605614. Realizz. di G. Terribili  
**10 GR 1 flash**  
**10,30** **Radio anche '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
**11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 3618464 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Bella idea** di Chicchi Canova. Regia di Roberto Valentini. 23° puntata  
**11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mario Castelnuovo, Nico Fidenco e Rettore. Programma di Fabio Brasile

- 13** **GR 1**  
**13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Vivi Zizzo  
**13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14 GR 1 flash**  
**14,44** **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Obblò.** Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16** **Il Paglione.** Di Giuseppe Neri. I poeti: Ugo Wolfe - Dibattito - Scuola Sinfonica inglese. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17 GR 1 flash**  
**17,30** **Radiono jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «La big band degli anni '70-'80» di G. Cappioli. Realizzazione di Gabriele Cavallari  
**17,58** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,08** **Qgni giorno una storia.** Fantasia radiofonica di Vito Rivellino e Matteo Salvatore. Regia di Nanni Tamra (Replica)  
**18,30** **Le Registrature di GR. G. Verdi:** Quartetto in mi minore (Nuovo Quartetto)

- 19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiodis.** Spazio multicodice di P. Fava. «Dedicato a Cassandra» di D. Burchelli, B. Monroy, L. Spagnolletti (Replica)  
**20** **Pengloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lamberti  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Eli Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

**ONDVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACL-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeunione Radiono-GR 1**  
*6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56*  
*14,57 16,57 18,56 20,57 22,57*  
**Ondaverdeunione Radiono-GR 2**  
*6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27*  
*16,27 17,27 18,27 19,26 22,27*  
**Ondaverdetre Radiono-GR 3**  
*7,18 9,43 11,43*  
**Ondaverdegrone GR regionali**  
*12,24 14,24 14,54*  
**Ondaverdenotte Notturno Itali-Rai**  
*Rai* (per i turisti stranieri in Italia)  
*0,20 5,43*  
**Ondaverdeunione Radiono - GR 1**  
*(per i turisti stranieri in Italia)*  
*18,56*

- 20,30** La Rai presenta Radiono Serata. Un programma di E. Cecarini. **Martedì:** *Rivista, cabaret, commedia musicale.* Condute G. Palazio. Realizzazione di G. Cavallari  
**21 GR 1 flash**  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** In diretta da Radiono a cura di Gianni Bisachi **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

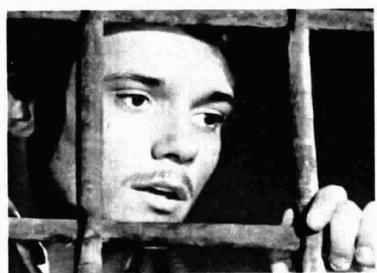
**RADIO DUE**

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**7 Bollettino del mare**  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosca Croce. Musiche di Ezio Randisi. Regia di Nello Pepe  
**8,05** **Ancora Fantastico.** Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 27° puntata. Con M. Vale, O. Costa, C. Bruno, F. Cassella. Regia di F. Anzalone Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Un fil d'erba.** Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti  
**10** **Special GR 2 Sport.** A cura di A. Bicchelli  
**10,13** **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso  
**10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guarzoni conduce Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono a n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fusolo  
**11,30** **GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** **Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsa  
**13,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voti diretta da Gianni Casalino  
**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini condotto da Paola Goggioli, Antonio Latini, Stefano Perrotta e Giacomo Sartori. A. B. Arduini. **Ada De Santis.** Simona Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. A. M. Rossi. Regia G. Simoncelli  
**16,30** **GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,32** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guarini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conduttori G. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: Anna Dalponte, Michela Dell'Ongaro, Umberto Nicletti Altamiri, Pino Nugnes, Fiorenzo Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)  
**21,30** **Le ore della notte.** A cura di Clemens Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
**22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guazzi  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

- 6 Preludio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi  
**7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. F. Couperin: Cinque Pezzi per cembalo (dal Libro IV) (Sol. K. Gilbert)  
**7,20** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Paolo Ruffini. Tel. al n. (06) 11212441  
**8,30** **Concerto del mattino (II parte).** A. Corelli: Concerto grosso in mi bemolle maggiore op. 6 n. 3 (Sinfonia della Sconosciuta) + G. P. da Palestrina: O Rex gloriae, motetto (Coro della Cattedrale di Westminster dir. J. O'Donnell) + A. Zemlinsky: Quartetto n. 1 in la maggiore op. 4 (Quartetto La Salle) + C. Ph. E. Bach: Concerto in la maggiore per violoncello e archi (Sol. C. Onczay - Orch. da camera F. Liszti di Budapest dir. J. Rotta)  
**9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno  
**10** **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Quattro settimane: i volti del '900. Cinque racconti di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni  
**10,30** **Concerto del mattino (III parte).** J. N. Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra (Sol. M. André - Ensemble Orchestral de Paris dir. J. P. Wallez) + W. Rihm: Cifre IV per violoncello, clarinetto e pianoforte (Ph. Mermod, vc.; R. Meyer, clar.; S. Risler, pf.) + J. Stalder: Concerto per flauto e orchestra (Sol. P. Lefèvre) + G. Da camera di Bellini (dir. J. Faerber) + G. G. Bizet: Jeux d'enfants, petite suite op. 22 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. G. Prêtre)  
**11,45** **Giornale Radio Tre - Flash.** Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuel Medi  
**12** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico — La rivoluzione francese nell'opera in musica: un ciclo di Bruno Baudisienne. Prefazioni storiche di Giorgio Guarneri. 8 puntata  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club dedicato a Camille Saint-Saëns  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone  
**14,53** **Li fatti della cultura.** Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti  
**15,45** **Orione.** In redazione: A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduttori Paolo Morawski. Musiche scelte da A. Stalten. Organizzazione di B. M. Papi  
**17,30** **Conoscere. Matilde.** Conversazione di Sergio Minuelli  
**17,50** **Pomeriggio musicale (III parte).** Lo stile galante. Selezione a cura di Sandro Rancicelli  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna  
**19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** I quartetti di Scostakovich: un ciclo di Bruno Lepido. 10° puntata (Replica) — Protagonista la voce  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
**21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno** Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Hans Werner Henze.** La zattera della Medusa, oratorio volgare a militare in due parti per soli, coro e orchestra (suo testo di Ernst Schnabel) [La morte: Edda Moser; Jean-Charles Heuzé, soprano; Carlo Colombara, tenore; Franco Straglia - Direttore Miltades Cadei; Orch. Sinfonica e Coro di Torino della Rai, Coro della Radio Austriaca e Coro della Rai; Voci bianche «Magnificat». M. del Coro Sergio Cortese, Erwin Ortner e Angelo Gillo] **Intermezzo**  
**22,40** **La biblioteca di Babele.** La parola assente di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. (2° parte)  
**23,20** **da Firenze - Blue note.** Presenta Fabrizio Bagatti  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
**24** **Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**  
**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistreneotte**





**RAIUNO**  
15,30 **DSE**

## NOVECENTO

Si rievoca l'anno letterario 1955: il successo di *Metello* di **Vasco Pratolini** (da cui fu tratto un film con **Massimo Ranieri**, foto) creò discussioni ideologiche e *Ragazzi di vita* di **Pier Paolo Pasolini** fu oggetto di denunce giudiziarie. Intervengono **Giuliana Del Bufalo**, **Fausto Gianfranceschi** e **Massimo Rendina**.

**RAIUNO**  
20,30 **MUSICA**



## CASTROCARO: XXXI CONCORSO VOCI NUOVE

Nove cantanti esordienti gareggiano nel XXXI Concorso Voci Nuove: devono accaparrarsi i voti che i telespettatori esprimono per telefono. Alla serata, condotta da **Fabrizio Frizzi**, intervengono

**Fiorella Mannoia**, **Luca Barbarossa** ed **Eros Ramazzotti**. Partecipano anche **Piero Chiambretti**, travolgento conduttore di

**Prove tecniche di trasmissione**, **Gigi Sabani** con le sue imitazioni e un coro formato dai cantanti che hanno vinto a Castrocaro negli anni scorsi.

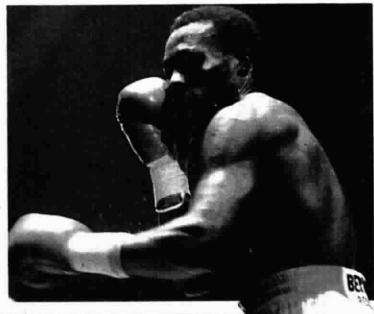
A sinistra, **Fiorella Mannoia** (36 anni) ed **Eros Ramazzotti** (26). Sotto, **Luca Barbarossa** (26) e **Fabrizio Frizzi** (29)



**RAIUNO**  
23,05 **SPORT**

## BOXE: KALAMBAY- MINTON

Sul ring di Campione d'Italia si affrontano i pesi medi **Kalambay** (foto) e **Minton** in un combattimento di dieci riprese. **Patrizio Sumbu Kalambay**, nato nello Zaire 33 anni fa e naturalizzato italiano, è stato campione mondiale dei medi versione WBA, ma ha dovuto cedere la corona allo statunitense **Michael Nunn** a Las Vegas nel marzo scorso.



**RAIUNO** 06/36864890

7,30 **Uomini mattinata**. Regia di Pasquale Satalia  
Collegamento GR 2  
8,9-9,30 TG 1 - Mattina

- 9,40 **Santa Barbara**. 132° episodio. Telefilm
- 10,30 **TG 1 - Mattina**
- 10,40 **Laurel & Hardy**. 14° puntata. Di G. Governi
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Cuori senza età. Rivali nel lavoro**
- 12,30 **La signora in giallo. Jessica dietro le sbarre**
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico Bis**. Ideato e condotto da Gianni Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. *La nascita del Borneo*. Di P. Aldrich-Blake e M. Rosenberg. Al/Poli. Di C. Wilcock

15 **Speciale Scuola Aperta**. Di Alessandro Meliciani ed Elio Serra. *Il pericolo dietro l'angolo*

15,30 **Novcento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi**. Conduttori in studio Gabriele La Porta e Michele Giannaroli. 11° p.

16 **Bigli** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Santa Barbara**. 133° episodio. Telefilm

19,10 **Pupi Avati presenta: È proibito ballare. L'audizione**. Sceneggiatura di Garbugliano. Regia di C. Bastelli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Padiglione delle Feste di Castrocaro. **XXXI Concorso voci nuove**. Una serata speciale di Minoi. Con i conduttori di **Fabrizio Frizzi**, Patrocinio delle Terme di Castrocaro. Organizzazione Ravera s.r.l. con la collaborazione di Franco Cantarelli. Orchestra diretta da Fabio Frizzi. Direttore di produzione Diamlo Belli. Programma a cura di **Angela Alvernini**. Regia di Luigi Bonori

22,45 **Telegiornale**

22,55 **Appuntamento al cinema**

23,05 **Mercoledì sport**. Campione d'Italia. Pugilato. Kalambay-Minton

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

0,15 **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

12 **Meridiana. L'uomo e il suo ambiente**. Di Pino di Vito. Regia di Elena Porpora. Ri-edizione a cura di Daniele Domenicucci

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Gallo Galilei**. 1° puntata - Il Canzoniere di Francesco Petrarca. Rime scelte. 4° puntata

15,30 **Hockey su ghiaccio: Partita di campionato**

16 **Margherita fra i tre** (1941). Film commedia. Regia di Ivo Perilli. Con **Assia Noris**, Aldo Fiorelli, Carlo Campanini, Enzo Billotti

17,10 **Blob**. Cartoon

17,15 **I mostri. Notte di luna, notte d'amore**

17,45 **Vita da strega**. Telefilm. *Hippy, hippy, hurra*

18,10 **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio G. Lopez

**RAIDUE** 06/36864890

- 7 Silverhawks. Cartoni animati  
 7,30 Braccio di Ferro & Company. Cartoni  
 7,50 Matinée al cinema. Enrico Caruso (1951). Film musicale. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Gina Lollobrigida, Ermanno Randi, Carlo Spoto. Prod.: Asso Film  
 9,30 ~~06~~ Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio: Canto XXIV  
 STEREO  
 10-13 Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari  
 10 È nata una stella  
 10,50 Qual è il tuo problema?  
 11,10 Peccati di gola  
 12 Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves  
 13 TG 2 - Ore tredici  
 13,30 TG 2 - Economia  
 — Meteo 2  
 13,45 Mezzogiorno è... 2ª parte  
 14,15 Capitol. 139ª puntata. Serie tv  
 15 Tutti frutti per l'estate di Raidue  
 — Mette fresca. Regia di Niki Stefi  
 15,45 Lassie. Telefilm. La valanga  
 16,05 Dal Parlamento  
 16,10 TG 2 - Flash

16,15 Lo schermo in casa. La jungla dei temerari. Film western. Regia di Allan Dwan. Con John Payne, Rhonda Fleming, Ronald Reagan. Prod.: R.K.O.

- 17,40 Spazioalbergo. AICCRE  
 18 Videocomic. Di Nicoletta Leggeri  
 18,30 TG 2 - Sportsera  
 18,45 Miami Vice - Squadra antidroga. Palude. Con Don Johnson  
 19,30 TG 2 - Oroscopo  
 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo  
 19,45 TG 2 - Telegiornale  
 20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Lo chiameremo Andrea (1973). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Anna Maria Aragona. Prod.: Verona Produzione

- 22,15 TG 2 - Stasera  
 22,25 da Cinema, che folla! Programma di Antonello Falqui e Roberto Lerici. 6ª puntata

23,25 L'altra metà della notte. I cacciatori di cocaina. Un programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 12ª puntata

- 23,55 TG 2 - Notte  
 — Meteo 2  
 0,10 Cinema di notte. Grazie, Mr. Moto (1938). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Thomas Beck, Pauline Frederick, Jayne Regan. Prod.: Fox

- 18,45 TG 3 - Derby  
 19 TG 3  
 — Meteo 3  
 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali  
 19,45 Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi e M. Giusti  
 20,05 Una CARTOLINA spedita da Andrea Bartato  
 20,10 Padova. Calcio: Italia-Svizzera Under 21  
 21 TG 3 - Sera  
 22,05 Piranya paura (1981). Film dell'orrore. 1ª visione tv. Regia di James Cameron. Con Tricia O'Neill, Ted Richert, Lance Henriksen, Steve Marcucci  
 23,40 TG 3 - Notte  
 23,55 20 anni prima



## LO CHIAMEREMO ANDREA

Una coppia, due maestri elementari (Nino Manfredi e Mariangela Melato, foto), non riesce ad avere figli e cerca rimedi in tutti i modi, nonostante il timore che il bimbo viva sotto la minaccia del disastro ecologico. L'aneddoto sentimentale ha un risvolto surreale nell'episodio della scuola coperta di polvere bianca.



**RAIDUE**  
23,25 COSTUME

## L'ALTRA METÀ DELLA NOTTE

Protagonisti gli agenti della Task Force della United States Customs, specializzati nel pattugliamento aereo notturno. Un impegno che assolvono per intercettare gli aerei dei trafficanti di droga che portano a Miami (foto) dal Sud America il loro carico micidiale.

**RAITRE**  
20,10 SPORT

## ITALIA - SVIZZERA UNDER 21

Partita decisiva per la qualificazione agli Europei. Azzurri (nella foto, Paolo Di Canio) ed elvetici sono a pari punti nel Gruppo 8, avendo pareggiato all'andata e battuto S. Marino, rispettivamente per 2-0 e 5-0.



**RAITRE**  
22,05 FILM



## PIRAÑA PAURA

Nei pressi di un grande albergo di un'isola dei Caraibi vengono trovati alcuni cadaveri mutilati. Una istruttrice di immersioni subaquee indaga e scopre che a uccidere quelle persone sono stati degli strani pesci alati, voraci e ferociissimi.

Qualche tempo prima alcune uova di piranya erano affondate con una nave della marina e da esse sono nati i pesci assassini che escono di notte per fare scempio di uomini.

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE



21,30

## DYNASTY

Nelle nuove puntate, la saga, giunta alla ottava stagione, ruota sempre attorno a Blake Carrington in perenne contrasto con l'ex moglie Alexis, che si sposa per la quarta volta. Blake è candidato alla carica di Governatore del Colorado. Adam vede coronato il suo sogno di paternità. Il capofamiglia dei Carrington subisce un attentato gravissimo.

**Beth Toussaint (35 anni) e Patrick Duffy (31): Tracy e Bobby in Dallas. Sotto, In Dynasty, John Forsythe (Blake, 71) e Linda Evans (Krystle, 47)**



SERIAL

13,41

## SENTIERI

Alan è affrontato da India che lo accusa apertamente di aver compromesso le sue possibilità di ottenere la tutela di Dorie. Kurt accompagna all'ospedale I Cedri un suo compagno di lavoro che si è fatto male ad un polso. Ma il dottore che lo visita rimane allibito quando sa il nome del giovane: Johnny Bauer.



**James Stewart (81 anni), protagonista del crudo western di Anthony Mann. A destra, in una scena con Cathy O'Donnell**



TELEFILM

20,30

## DALLAS

Ritornano i personaggi di Dallas con le loro intricate vicende. L'aspra battaglia tra gli Ewing e McKay prosegue senza un attimo di tregua. Tracy e Bobby si scoprono sempre più innamorati, mentre una nuova love story coinvolge Sue Ellen con il famoso sceneggiatore Don Lockwood, che le propone di fare un film sulla vita di J.R.



02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel**. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica**. Replica — Première
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis - Il pranzo è servito**. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischini
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Première
- 17 **Doppio slalom - Babbilonia**. Quiz
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Dallas**. Telefilm. *L'incendario*
- 21,30 **Dynasty**. Telefilm. *Un colpo di fucile*
- 22,30 **Forum**. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,05 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — Première
- 1,15 **Petrocelli - Lou Grant**. Telefilm — Première



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — Première
- 9,30 **Una vita da vivere**. Teleromanzo
- 10,30 **Aspettando il domani**. Teleromanzo
- 11,20 **Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,15 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Dennis - Milly**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,41 **California**. Telefilm
- 15,40 **Le valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore**. Teleromanzi
- 18,30 **Telecomando**. Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi — Première
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. *Un grido nella notte*. \*
- 20,30 **L'uomo di Laramie (1955)**. Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Arthur Kennedy
- 22,30 **Il ritorno di Butch Cassidy & Kid** (1979). Film western. Regia di Richard Lester. Con Tom Berenger, William Cat
- 0,35 **Pugni, puse e pallottole** (1961). Film poliziesco. Regia di Jean-Louis Richard. Con Eddie Constantine, Carla Marler
- 2,20 **Ironside**. Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica. Lasciatevi vivere**. La giraffa
- 9 **Get Smart**. Telefilm. *L'agendina nera*. 1\*
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm. *Plagio*
- 10,45 **Terra sconfinata**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Al confine delle tenebre**. 1\* parte
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Gialtar**. Cartoni animati
- 15,30 **Girogiromondo**. Con Alberto Canepa

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21 225

- 7** Caffellatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - Première
- 11,30** Simon & Simon. Felicemente separati
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T.J. Hooker - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Deejay Television - Smile
- 15,27** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 15,30** Soto speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Blim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 18** Arnold. Telefilm - Barzelletti d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** Rimini Rimini un anno dopo (1988). Film comico. 1ª visione tv. Regia di Bruno Corbucci. Con Andrea Roncato, Maurizio Micheli
- 22,20** Televigili. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,20** Speciale - Formula 1»
- 23,50** Jonathan. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 0,35** Barzelletti d'Italia - Première
- 0,45** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,45** Deejay Television. Replica

## ODELLI 06/3454121

- 13** Sugar  
— Starcom. Cartoni animati  
— GiJoe. Cartoni animati
- 14** Sugar Cup
- 14,30** Sugar  
— Mask. Cartoni animati
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Menendez, Andrea Garcia
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. Una delusione per Charlene
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines
- 20,30** Due donne speciali (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Fielder Cook. Con Tracy Pollan, Akosua Busia, Levar Burton, Josef Sommer, Adam Stork
- 22,30-1** Crossbone (1988). Film d'azione. Regia di Danny Cabrera. Con Michael James, Paul Vance, Don Gordon, Mike Cohen, Willie Williams

**FILM**  
20,30

**RIMINI RIMINI**  
★ un anno dopo ★

Film in tre episodi. Nel primo, Gigi e Andrea sono due ciellini che vengono coinvolti in situazioni scabrose; nel secondo, Renzo Montagnani pensa solo alle conquiste femminili; nel terzo, Gianfranco D'Angelo vende tappeti come un vu' cumprà.

**PRIMA VISIONE**

**FILM**  
23,20

**SPORT**

**SPECIALE F.1**

Si rievoca il Mondiale di F. 1 caratterizzato dalla rivalità fra Ayrton Senna e Alain Prost (foto), compagni di scuderia alla McLaren. Una pagina è dedicata alle polemiche suscite dall'incidente tra Nigel Mansell e Senna al G.P. di Spagna.

**FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP**

**FILM**  
20,30

**TMC**

**22,20**

**SPORT**

**CALCIO: POLONIA-SVEZIA**

Differita della partita per il Gruppo 2 delle qualificazioni ai Mondiali del prossimo anno. È l'ultima chance per la Svezia (nella foto, il difensore Glenn Hysen) che è seconda in classifica a un punto dall'Inghilterra (solo la prima è ammessa a Italia '90). Ormai eliminate Polonia e Albania.

**La mia spia di mezzanotte**

Commedia spionistica-sentimentale con Doris Day (foto), oggi sessantacinquenne. Un ricercatore di un laboratorio spaziale fa credere alla donna di cui è innamorato che devono lavorare insieme a un progetto segreto, in realtà inesistente. Ma per una serie di equivoci lei viene sospettata di essere una spia.

**TMC**  
TELEMONDO

# Coccollino

REGALA

## 14.000 PREMI



10  
SPILLE PREZIOSE

5.000  
SACCHE MONDIALI



1.000  
ACCAPPATOI



8.000  
MORBIDI ORSETTI

CON COCCOLINO FAI GOL A ITALIA '90



Cancello gli spazi argentati che trovi sui collarini e scopri subito se hai vinto uno degli oltre 14.000 premi in palio. Se non hai vinto subito spedisci il tagliando di controllo a Coccollino - C/O C.S.M. - C.P. 87 - 20185 SEGRATE (MI). Parteciperai alla grande estrazione finale di 10 orsetti in oro e pietre preziose e di 1.000 orsetti calciatori. Le cartoline dovranno pervenire entro e non oltre il 22.06.1990. L'estrazione avverrà il 28.06.1990.

**Coccollino**  
OFFICIAL LICENSEE  
**ITALIA '90**





02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Sportmare — Telegiornale

14 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18 I ragazzi di celluloido. 1<sup>a</sup> serie. 6<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Sergio Sollima. Con Massimo Ranieri, Anna Maria Rizzoli

18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer

19,30 Telegiornale

20,30 Speciale con noi

22,30 Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Fats Waller. 6<sup>a</sup> puntata

02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19,30 Brooklyn Top 20

20 I video della sera

21,30 On the air

24 Blue Night — Notte rock



02/85411

14 Amandotì. Teleromanzo. Replica

14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo

15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm. Il poliziotto

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amandotì. Teleromanzo

20,30 Salvo D'Acquisto (1975). Film drammatico. Regia di Romolo Guerrieri. Con Massimo Ranieri, Lina Polito

22,40 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,25 Black Box Affair - Il mondo trema (1966). Film drammatico. Regia di James B. Harris. Con Craig Hill, Teresa Gimpera

1,15 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

2 M.A.S.H. L'altra pressione del colonnello



02/85411

13,30 Telegiornale

13,45 Calcio: Campionato argentino. Una partita

15,30 Telegiornale

15,45 Special Boxe di notte. Replica

17,15 Football: Campionato NFL. Replica

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale — Fish-Eye

19,30 Sportime — Juke box

20,30 Baseball: Campionato Major League

22 Telegiornale

22,15 Sportime magazine

22,30 Boxe di notte. Con Rino Tommasi

23,15 Golden Juke box. Presenta Dan Peterson



MUSICA

22,30



**Due Immagini di Thomas Wright Waller, detto Fats (1904-1943), uno dei padri del jazz, eccellente esecutore al piano di ragtime e stride**

## SERATA JAZZ

Il maestro di jazz ricordato questa sera da Lino Patruno è **Fats Waller**, pianista e organista di raro valore, paroliere e compositore di oltre trecento canzoni e interprete di motivetti allegri in burlesque e vaudeville. È stato il primo a inserire l'organo meccanico nel jazz per passare nel 1940 all'organo Hammond.



MUSICA

13,30

## SUPER HIT

Tra i video di successo presentati nel programma spicca **Zobi La Mouche** del gruppo **Les Négresses Vertes** (foto). La band, che è nata a Parigi nel settembre 1987, in soli due anni ha conquistato una vasta popolarità internazionale con la sua musica trascinante che si ispira all'Algeria e all'atmosfera dei sobborghi parigini.



20,30

## SALVO D'ACQUISTO

Ricostruzione celebrativa del tragico e nobile episodio di cui fu protagonista, durante la Seconda guerra mondiale, il carabiniere Salvo D'Acquisto, medaglia d'oro della Resistenza. Nel luglio 1943 il giovane (interpretato da **Massimo Ranieri**, foto) rimane al suo posto per proteggere i civili dalle prepotenze dei tedeschi. Quando i nazisti decidono di mettere a morte un gruppo di ostaggi per rappresaglia, il carabiniere offre la propria vita per salvarli e si fa fucilare al loro posto.

**RADIO UNO**

**6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della terza età  
**6,40** **65 Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema  
**6,45** **Ieri al Parlamento**

**7** **GR 1**

**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**

**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9** Gianni Bisachi conduce in studio **Radio anch'lo '89.** Telefonate al n. (06) 3615014  
**10** **GR 1 flash**

**10,30** **Radio Opera.** Le nozze di Figaro  
**10,35** **Radio anch'lo '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizz. di Giancarlo Terribili

**11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10** **Bella idea** di Chicchi Canova. Regia di Roberto Valentini. 24^ puntata

**11,30** **Dedicate a donna.** Cor. Bianca, Maria Piccinino. Realizz. di Paola De Monte

**12** **GR 1 flash**

**12,03** Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asilego Tenda**

**13** **GR 1**

**13,20** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati  
**13,45 La diligenza** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14 GR 1 flash**

**14,44** **Sportello vloggi.** Di Rossella Righetti

**15** **GR 1 business**

**15,03** **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli

**16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Una pluriplurale solitudine — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini  
**17 GR 1 flash**

**17,30** **Radionuovo Jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Caldo è bello». Di Giorgio Lombardi

**17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,05** **Oblievo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

**18,30** **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Renzo Rossellini. Poemetti pagani — La fontana malata per violoncello e pianoforte — Le campane: intermezzi sinfonici

**19** **GR 1 Sera**

**19,15** **Ascolta, si fa se.** Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25** **Audobox.** Spazio multicodec di Pinotto Fava. Da Napoli - «Diritti Audobox». Conduse G. Forte. Realizz. di U. Ammendola

**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Eli Pandolfi

**20,30** La Rai presenta **Radionuovo Serata.** Un programma di Ennio Cecarini. A cura di Gianni Bisachi con la collab. di Dino De Palma

**— Viaggio intorno a un calamello.** Sceneggiato da Amleto Micozzi da Theodor Hoffmann. Regia di Marco Parodi (Replica)

**21** **Giancarlo Dettori in Il ritorno di Casanova.** Sceneggiato scritto e diretto da G. Di Leva

**21,03** **GL ellisir del diavolo.** Sceneggiato di Amleto Micozzi da Theodor Hoffmann. Regia di Marco Parodi (Replica)

**ONDASERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE **Ondaverdeasura Radionuovo-GR 2**

**6,03** **6,56** **7,56** **9,56** **11,57** **12,56**  
**14,57** **16,57** **18,57** **20,57** **22,57**

**Ondaverdeasura Radionuovo-GR 2**  
**6,27** **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27** **16,27**  
**17,27** **18,27** **19,26** **21,27**

**Ondaverdeasura Radionuovo-GR 3**  
**7,18** **9,43** **11,43**

**Ondaverdeasura Radionuovo-GR regionali**  
**12,24** **14,24** **14,54**

**Ondaverdeasura Radionuovo-GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)**  
**13,56**

**22** Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)  
**22,25** **La caduta di Costantinopoli.** Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO DUE**

**6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**5,30** **GR 2 Pianofortino**  
**7** **Bullettino dal mare**

**7,30** **GR 2 Radiomattino**

**6,56** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura S. Castelli

**8,05** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

**8,30** **GR 2 Radiomattino**

**8,45** **Le famiglie liriche.** Originale radiodrammatico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 28^ puntata. Con M. Ulian, G. Sartori, G. Armanino, S. Sartori, E. Piero, M. Romolo, S. Capra, E. Cuomo. Regia di F. Anzalone. Altermire (9,10 circa) **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

**9,30** **GR 2 Notizie**

**9,34** **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti

**10** **GR video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

**10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3612177. **3131 - Via Astiago, 10 - 00195 Roma.** Regia di Simona Fusillo

**11,30** **GR 2 Notizie**

**GR regione - Ondaverderegione**

**12,10** **GR 2 Radioglorio**

**12,45** **Mister Radio.** Ovvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsa e scritto con Tosca, Zatta e Carnevali. Conduce Mario Brusa. Regia di Carlo Aluffi

**13,30** **GR 2 Radioglorio**

**14,15** **Programmi regionali**

**15** **Quer pasticcaccio brutto via Merulana** di Carlo Emilia Gadola. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino

**15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

**15,45** **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerrini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone, Capano, Collab. di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Santis. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di D. Simoncelli

**16,30** **GR 2 Notizie**

**17,30** **Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerrini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Condono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzaz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

**18,30** **GR 2 Notizie**

**18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. In edizione A. Dalpono, M. Dell'Ongaro, U. Nicoletti Allmani, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

**19,30** **GR 2 Radiosera**

**19,50** **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronisvalle

**19,57** **Insieme musicale**

**20,15** **Il Pino sportivo** presenta da Padova l'incontro di calcio Italia-Svizzera Under 21. (Qualificazione Campionato europeo). Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla Tribuna stampa Ezio Luzzi

**Insieme musicale**

**22,30** **GR 2 Radiotone.** Bollettino del mare

**22,50** **Le ore delle notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

**23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

**RADIO TRE**

**6** **Preludio**

**6,45** **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

**7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Francesco A. Saponaro. S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra

**7,20** **Giornale Radio Tre**

**7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ruffini. Telefonate al n. (06) 3612241

**8,30** **Concerto del mattino (II parte).** M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re maggiore (Rev. Pietro Spada) ♦ M. Mussorgski: Klassik, lirica per voce e pianoforte ♦ F. W. Mozart: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi ♦ J. S. Bach: Tapiola, poema sinfonico op. 112

**9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10** **Quedarsi in conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: I volti dell'uomo. Cinque racconti di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni

**10,30** **Concerto del mattino (III parte).** F. Sor: L'encouragement per due chitarre op. 34 ♦ J. Turina: Rapsodia sinfonica per pianoforte e archi ♦ A. Soler: Concerto n. 2 in la minore per due organi ♦ D. Skostakovitch: Quartetto n. 7 in fa diesis minore op. 108 ♦ A. Glaznov: Fantasia finnica op. 88

**11,45** **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Telefonate al n. (06) 3612177

**12** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico — I giorni di scena: un ciclo di Stefano Vizioli. 4^ puntata (Replica)

**13,45** **Giornale Radio Tre**

**14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club dedicato a Camille Saint-Saëns

**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

**14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani

**14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinza

**15,45** **Orlane.** In edizione A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduse P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi

**17,30** **Educazione e società. Il bambino col berretto frigo.** Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. Un programma di Franco Alessio. 1^ (Replica)

**17,50** **Pomeriggio musicale (III parte).** Parigi 1880 - 1905. Selezione a cura di Marco Persichetti

**18,45** **Giornale Radio Tre**

**19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna

**19,45** **Pomeriggio musicale (IV parte).** Protagonista: la voce

**20,45** **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Radio Austria. **Re��ta di Vienna 1989.** Pianista Murray Perahia. L. van Beethoven: Trentadue marziale in do minore — Sonata in do maggiore op. 3 n. 3 ♦ S. Rachmaninoff: Secondo movimento — Etude-tableau in do maggiore op. 33 n. 2 - in la minore op. 39 n. 6 - in mi bemolle marziale op. 39 n. 5 - in re maggiore op. 39 n. 3 ♦ R. Schumann: Carnavalie di Vienna op. 26 ♦ F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 12. Reg. eff. 25-5-1989

**22,35** **Voci di guerra.** Immagini sonore della 2^ guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Lillo. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetti. 3^ trasmissione: Le notizie istantanee (Replica)

**23,20** **da Firenze - Blue note.** Presenta Fabrizio Bagatti

**23,53** **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicolina Luzzini

**23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

## STEREO UNO

## F I L O D I F F U S I O N E

15 Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: GR 1 in breve

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereodrome

21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Rai stereonotte

## STEREO DUE

15 Studioluce. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Marabito e Simona Zauli

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Long Playing Hit

19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radioduo presentano Stereo-sport. In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno

20,15 Calcio: Italia-Svizzera. Under 21

22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiottonotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con  
Rai stereonotte

## STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni, Massimo Cotto, Mauro Zambellini

24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari Dove il suono. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intro al giugradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 italiani graffiti, 2,06 il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano: 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestre sul golfo. 5,36 Per un buon gommato.

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Notizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Soluzioni. 19,00 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12, - 10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOTECA  
20/CONCERTO: Recital: Crosby and Nash - Rolling Stones - King Crimson - I Pooh - Dionne Warwick - Ike e Tina Turner  
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di G. Martucci - F. Liszt - J. Massenet - F. J. Haydn - C. Debussy - G. Böhm

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marais: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont à Paris. J. Lully: Danse des bacchantes. G. B. Pergolesi: 2. M. De Grigny: Parle Linguia. J.-J. Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, dulciana, violoncello e organo. G. B. Pergolesi: Sonata in si bemolle maggiore per due violini e continuo. H. Purcell: Tre Fantasie per quartetto d'archi

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Vivaldi: Sonata n. 6 in si bemolle maggiore op. 17, per violino, corno e continuo. C. Debussy: Deux Arabesques. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello

► 8,50/ARCHIVIO STORICO: R. Strauss: Japanische Festmusik, op. 84 — Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24

► 9,30/FILOMUSICA: J.-M. Leclair: Forlane e tamburi, op. 8, per clavicembalo, chitarra e flauto - M. Fabian, clav.; Z. Skarzynska, chit.; I. Kovacs, fl.; G. Blazet: Ouverte ton coeur (bolero) - Sophie Stethemet: Suite Suisse (bolero) da dir. P. Hervé: Ouverte ton coeur (bolero) per soprano e orchestra - Orch. Sinf. di Napoli della Rai dir. L. Colonna. L. Arditi: Bolero - Msopr. M. Horne - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. M. De Falia: Suite popolare spagnola per violino e pianoforte - U. Ughi, vln.; B. Canino, pf. O. Respighi: Rossiniana, suite - Ord. del Festival di Vienna di A. Janigro. A. Campra: Les Fétes vendéennes - Collegium Aureum

► 11/ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: V. Fioravanti: Le nozze per pupillino, sinfonia - Dir. M. Rossi. J. S. Bach: «Mer hahn enne Oberjeet». BWV n. 212, una tassa profana per soli, piccolo coro, flauto, corno e continuo - Dir. G. B. Pergolesi: C. R. Pergolesi, sacer. M. Cortis, bar - Dir. V. Guarini: M. del Coro E. Gubitosi, A. Casella: Partita per pianoforte e orchestra - Sol. P. Scarpini - Dir. M. Pradella

► 12,05/MUSICAS E POESIA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Frühlingslied n. 2 - Schilflied n. 4. J. Brahms: Wir müssen uns trennen n. 8 op. 33. G. Mahler: Um schlümmer Kinder n. 6 - Verlin's Müh. A. Berg: Quattro Lieder op. 2, per voce e pianoforte

► 12,30/IL BALLETTO: P. I. Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite op. 20 (1895 - Coreografia di Petipa). Senders Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58. Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Der Tag beginnt. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,00 Heimatstüche. 10,00 Auf Völkerei. 10,30 Heimatstüche. 11,00 Muß und Freizeit. 12,30 - 14,30 Mittagsmagazin. 15,00 Der Tag geht zu Ende. 16,00 Der Tag geht zu Ende. 17,00 - 18,30 5 Minuten. 19,00 Jugend am Nachmittag mit dem Haydn Orchestra. W. Walton dir. D. Kabelevsky. 18,15 Nochmal von Anfang an. 16,30 Schule für Väter. 19,00 Mittagsmagazin. 19,30 - 20,30 Jugend. 20,30 Rock-History. 21,00 Wir entdecken Komponisten. Ihre Hörbühreide mit Werken grosser Meister. Nikolai Rimsky-Korsakoff. Eine ungewöhnliche Widmung. 18,45 Letzte Nachrichten. 19,00 Der Tag geht zu Ende. 19,30 Fragestand. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. W. Lutoslawski. 21,57-22 Das Programm di morgen. Sendeschluss.

A. Glazunov: Le stagioni, suite op. 67 (1900 - Coreografia di Petipa)

13,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, corno e violoncello op. 8 n. 1. E. Toch: Sonatina per flautino e fagotto op. 84.

13,40/IL LIED IN FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: G. Grieg: Der Mond. op. 19, n. 1. Frühlingssiedl. op. 34 n. 3 - Der Mond. op. 86 n. 5. Andres Maienlied, op. 8 n. 8 - Minnelied, op. 34 n. 1 - Jagdlied, op. 84 n. 3 — Bei der Wiege, op. 47 n. 6 - P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.

14/INTERMEZZO: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillassard. C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. - A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. E. Gracis

14,30/UN CONCERTO PER VOI: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 456 - Pf. R. Puyana - Ensemble Instrumental de France dir. J.-P. Waller

15,05/LA SONATA BAROCCA: C. Monteverdi: Sonata sopra Sancta Maria, per coro, orchestra e organo - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Frecia - M° del Coro G. Piccolo. G. Muffat: Sonata in sol minore n. 2 da "L'Armonico Triibuto" (per due violini, due viole e basso continuo) - Compi. Gustav Leonhardt dir. G. Leonhardt

► 15,30/CARMEN: Dramma lirico in tre atti di Henry Meilhac e Ludovic Halévy (da una novella di Prospero Mérimée). Musica di Georges Bizet. Carmen: T. Berganza, Micaela: I. Cotrubas; Frasquita: Y. Kenny; Mercedes: A. Nafé; Don José: P. Domingo; Escamillo: Sh. Milnes; Dancairo: G. Sandison; Remendado: G. Pogson; Zuniga: R. Lloyd; Morales: S. Harling - Orch. London Symphony Orchestra dir. C. Abbado - Coro "Ambrasian Singers" - Coro "George Watson's College Boys" - M. del Coro J. MacCarthy e P. Criswell

► 18,35/SERGEI RACHMANINOV: Venti Variazioni op. 42, su un tema di Coralli - Pf. V. Ashkenazy — Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pianoforte e orchestra - Pf. Y. Zak - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrascin

► 19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD IVES: Holidays Symphony — From the steeples and the mountains — Central Park in the dark — In re con moto

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL FLAUTISTA JAMES GALWAY: J. Rodrigo: Concerto pastorale in re maggiore per flauto e orchestra - Orch. Philharmonia. M. Ravel: Daphnis et Chloé. batello - Orch. e Coro Dallas Symphony - M° del Coro S. Clark

► 21,30/IL «JOHN ALLDIS CHOIR». A. Vivaldi: Credidi propter quid, in re maggiore, salmo per coro a cinque voci — Laudate Dominum in re minore, salmo per coro, archi e continuo — Kyrie, in sol minore op. 109 n. 10, per doppio coro, orchestra e continuo - Org. J. Constable - Strumentalisti della English Chamber Orchestra dir. V. Negei

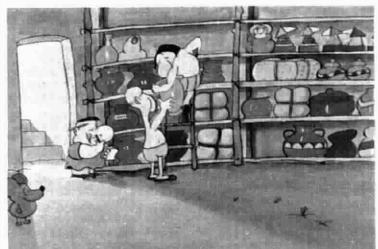
► 21,50/IL PIANOFORTE A QUATRO MANI DI MAX REGER: Sechs Stücke op. 94, per pianoforte a quattro mani - Pf. J. Heinz e M. Schlüter

► 22,30/IL DISCO IN VETRINA: L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 «Trio degli spiriti», per pianoforte, violino e violoncello - Trio Bell'Arté

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Gretry - J. G. Walther - G. B. Pergolesi - S. L. Weiss - A. Glazunov - A. Roussel

## Trst - v slovenčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka počitka.  
10,00 - 10,30 Radijski program. Kolajec. [7.40]  
11,00 - 12,10 Novodnevní tiskoviny. Slovenský rozhlas. [7.40]  
12,30 - 14,00 Novodnevní tiskoviny. Slovenský rozhlas. [7.40]  
14,00 - 15,00 S. concertnego in opernega repertoaria. [11,30]  
15,00 - 16,00 Dvojročné číslo. Slovenský rozhlas. [11,30]  
16,00 - 17,00 Česká filharmonie. Slovenský rozhlas. [11,30]  
17,00 - 18,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
18,00 - 19,00 Glas. Slovenský rozhlas. [11,30]  
19,00 - 20,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
20,00 - 21,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
21,00 - 22,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
22,00 - 23,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
23,00 - 24,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
24,00 - 25,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
25,00 - 26,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
26,00 - 27,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
27,00 - 28,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
28,00 - 29,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
29,00 - 30,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
30,00 - 31,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
31,00 - 32,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
32,00 - 33,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
33,00 - 34,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
34,00 - 35,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
35,00 - 36,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
36,00 - 37,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
37,00 - 38,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
38,00 - 39,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
39,00 - 40,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
40,00 - 41,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
41,00 - 42,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
42,00 - 43,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
43,00 - 44,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
44,00 - 45,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
45,00 - 46,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
46,00 - 47,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
47,00 - 48,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
48,00 - 49,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
49,00 - 50,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
50,00 - 51,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
51,00 - 52,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
52,00 - 53,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
53,00 - 54,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
54,00 - 55,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
55,00 - 56,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
56,00 - 57,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
57,00 - 58,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
58,00 - 59,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
59,00 - 60,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
60,00 - 61,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
61,00 - 62,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
62,00 - 63,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
63,00 - 64,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
64,00 - 65,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
65,00 - 66,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
66,00 - 67,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
67,00 - 68,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
68,00 - 69,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
69,00 - 70,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
70,00 - 71,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
71,00 - 72,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
72,00 - 73,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
73,00 - 74,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
74,00 - 75,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
75,00 - 76,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
76,00 - 77,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
77,00 - 78,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
78,00 - 79,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
79,00 - 80,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
80,00 - 81,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
81,00 - 82,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
82,00 - 83,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
83,00 - 84,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
84,00 - 85,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
85,00 - 86,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
86,00 - 87,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
87,00 - 88,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
88,00 - 89,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
89,00 - 90,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
90,00 - 91,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
91,00 - 92,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
92,00 - 93,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
93,00 - 94,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
94,00 - 95,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
95,00 - 96,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
96,00 - 97,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
97,00 - 98,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
98,00 - 99,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]  
99,00 - 100,00 R. rabiček. Slovenský rozhlas. [11,30]


**RAIUNO**  
**7 ATTUALITÀ**
**UNOMATTINA**

Per l'Italia che si sveglia, un collegamento con Palermo. Per la parte curata dal TG, una visita nella Camera dei Deputati. Nel «Fil Rouge» si continua a parlare di procedura penale (domani in studio ci sarà il ministro della Giustizia **Giuliano Vassalli**). Nella foto, i cartoni di Panebarco.

**RAIUNO****20,30 MUSICA PRESENTAZIONE DE «I PROMESSI SPOSI»**

Dal Teatro dell'Opera di Roma l'Orchestra e il Coro della Rai in un concerto composto e diretto da **Ennio Morricone**. In programma la colonna sonora dei *Promessi Sposi*, lo sceneggiato televisivo in onda da novembre su Raiuno.

**RAIUNO****20,50****VA IN ONDA IL FUTURO**

Dopo il film un dibattito sulle nuove tecnologie televisive con il vicedirettore della Rai **Massimo Fichera** ed esperti del mondo della politica, dello spettacolo e dell'industria.

Conduce

**Piero**

Badaloni (foto). Segue il documentario di **Silvio Maestrani** *Incontrando robot*.

**FILM GIULIA & GIULIA**

Il primo film realizzato in alta definizione dalla Rai, con **Kathleen Turner** e **Sting**, racconta la storia di una donna americana, che subito dopo essersi sposata con Paolo, un ragazzo italiano, rimane vedova. Passano gli anni e Giulia, nonostante un nuovo amore, non riesce a rassegnarsi. Fa una vita solitaria e ritirata senza emozioni e senza soddisfazioni, finché un giorno tornando a casa... (Servizio a pag. 60).

**ALTA DEFINIZIONE****RAIUNO** **06/36864890**

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,30 TG 1 - Mattina

- 9,40** **Santa Barbara**. 133° episodio. Telefilm
- 10,30** **TG 1 - Mattina**
- 10,40** **Laurel & Hardy**. 15° puntata. Di G. Governi
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Cuori senza età**. Telefilm. *Prima e dopo*
- 12,30** **La signora in giallo**. *Processo per errore*
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**

- 14** **Fantastico Bis**. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni
- 14,10** **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angelù. *L'isola di San Lazzaro — La riserva naturale di Bambury*
- 15** **Primissima**. A cura di Gianni Raviele
- 15,30** **Cronache italiane**. A cura di Franco Cetta
- 16** **Bigi** Il pomeriggio ragazzi con giochi, canzoni e novità. Bigi. Regia di Lella Artesi
- 17,35** **SpazioLibero**. CONFESERCENTI
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TG 1 - Flash**
- 18,05** **Santa Barbara**. 134° episodio. Telefilm
- 19,10** **Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Lo Piscanalista**. Sceneggiatura di Gaudino-Ferrari. Regia di C. Bastelli
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** Dal Teatro dell'Opera di Roma. Presentazione di *I promessi sposi*. Di Salvatore Nocita. Alla presenza del Presidente della Repubblica. Regia di Antonio Moretti
- 20,50** H.D. Tv: va in onda il futuro. Un programma condotto da Piero Badaloni, con la collaborazione di Claudia D'Angelo. A cura di Gianni Bellavia. *Giulia & Giulia* (1987). Film. 1ª visione tv. Regia Peter Del Monte. Con Kathleen Turner, Gabriel Byrne, Sting, Gabriele Ferzetti, Angela Goodwin, Lida Boccaccino. Prod.: Rai. 1ª parte

**22,45 Telegiornale**

- 22,55** **Giulia & Giulie**. Film. 2ª parte
- Al termine del film in studio a Roma con Piero Badaloni documenti, protagonisti e testimoni. Regia di Claudio Sestieri
- 0,25** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** **06/36864890**

- 12** **Meridiana**. L'articolo genuino. 1ª puntata. *I dipinti* — 2ª puntata. *Le ceramiche — Il bel mangiare. L'Imolese*. 3ª puntata — *Vita degli animali. Il mare di Cortez*
- 14** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30** **Telestoria. Il Mediterraneo**. A cura di Adriana Foti. In studio: Mario Maranzana. Regia di Piero Turchetti. 11ª puntata
- 15,30** **Atlantic City. Off Shore: Campionato del mondo**
- 16,15** **Schegge**
- 17** **Blob. Cartoon**
- 17,15** **I mostri**. Telefilm. *Una mummia in libertà*
- 17,45** **Vita da strega**. Telefilm. *Principe azzurro*
- 18,10** **Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
- 18,45** **TG 3 - Derby**. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

16,25

FILMTV

**7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni**7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni**7,55** Matinée al cinema. Il diavolo in convento (1951). Film commedia. Regia di Nunzio Malasomma. Con Gilberto Govi, Mariella Loti, Carlo Ninchi. Prod. Taurus Film**9,30** ~~✓~~ La storia dell'olio d'oliva. 6<sup>a</sup> puntata. Le virtù della Drupa. Di Mario Procopio**10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari

10 È nata una stella

10,50 Qual'è il problema?

11,10 Peccati di gola

12 Mezzogiorno è... 1<sup>a</sup> parte. Con G. Funari**13** TG 2 - Ore tredici**13,30** TG 2 - Economia

— Meteo 2

**13,45** Mezzogiorno è... 2<sup>a</sup> parte**14,15** Capitol. 140<sup>a</sup> puntata. Serie tv**15** Tutti frutti per l'estate di Raidue

— Mente fresca. Regia di Nichi Stefi

15,45 Lassie. Telefilm. Lago Paradiso

**16,15** Dal Parlamento**16,20** TG 2 - Flash**16,25** Lo schermo in casa. Gli amanti del sogno (1945). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Marlene Dietrich, Joseph Cotten, Ann Richards, Cecil Kellaway, Gladys Cooper. Prod.: Paramount**18** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri**18,30** TG 2 - Sportsera**18,45** Miami vice - Squadra antidroga. Racket**19,30** TG 2 - Oroscopo**19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport**20,30** La Rai presenta. Una donna tutta sbagliata. 1<sup>a</sup> puntata. Con Ombretta Colli e Roberto Alpi, Flavio Bonacci, Isa Bellini e la partecipazione di Giorgio Gaber, Gianni Morandi e con Carlo Dapporto. Sceneggiatura di Giovanna Bonsu e Giacomo S. & Co. Giorgio Gaber. Musica di Franz Di Cicciò e Massimo Spinosi. Regia Mauro Severino. Una produzione Tangram Film**21,55** TG 2 - Stasera**22,05** Fino all'ultima idea. Inventario di fire milenaria. Programma condotto da Ruggero Guarini. Entra in inserzione. 6<sup>a</sup> puntata. Con Margherita Boniver e Carlo Casini**22,45** Dal Palasport di Saint Vincent. Improvvistando '89. Condotto da Romano Dell'Abate**23,30** TG 2 - Notte

— Meteo 2

**23,45** Appuntamento al cinema**23,55** Cinema di notte. Le bugie nel mio letto (1962). Film commedia. Regia di Michael Delar. Con Anna Maria Vlady, Macha Meril, Michel Vitold. Prod.: Elefilm**19** TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** Blob. Cartoon**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbero**20,30-23** Samarcanda. Rotocalco in diretta dal TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di F. Lauretanì**21,55** TG 3 - Sera**23** Ars Amanda. Amanda Lear incontra Aldo Busi. A cura di Sabina Gregoretti per Italia 1. Produzioni. Regia di Marco Mattolini. 3<sup>a</sup> puntata**23,35** Appuntamento al cinema**23,45** TG 3 - Notte**24** 20 anni primaGLI AMANTI  
DEL SOGNO

Lettere appassionate scritte per conto di un amico, un matrimonio fallito, una ragazza senza memoria e senza passato, un uomo pugnalato a morte. Ma il sogno si avvera per la piccola, sfortunata Jennifer Jones (foto). Da gustare la splendida musica di Victor Young.



RAIDUE

20,30

FILMTV



## UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA

Ombretta Colli (nella foto con Marzia Crisci e Roberto Alpi) nei panni di una cantante divisa tra il lavoro e la famiglia. Dopo una faticosa tournée Ombretta torna a casa e il marito le confessà di essersi innamorato di una sua giovane collega. I due si separano. La figlia Sarah rimane con la madre. (Servizio a pag. 74).

RAIDUE

22,05

CULTURA



## FINO ALL'ULTIMA IDEA

I protagonisti del dibattito condotto da Ruggero Guarini sono Margherita Boniver e Carlo Casini (foto). Si parla di interruzione della maternità, della diminuzione delle nascite nell'Occidente e dell'aumento della popolazione nel Terzo Mondo.

RAITRE

23

SHOW

## ARS AMANDA

«Quello che voglio è riuscire a dimostrare che anche gli uomini e le donne importanti riescono a essere sinceri e ironici con se stessi», dice Amanda Lear, che stasera intervista lo scrittore Aldo Busi (con lei nella foto). Naturalmente anche lui sarà in pigiama e sdraiato sul letto.





## 5 QUIZ 14,15

### IL GIOCO DELLE COPPIE

I due cacciatori di oggi sono: **Giuseppe Andretti**, 21 anni, di Torre Annunziata (ma vive a Pompei), studente, e **Laura Montovi**, anche lei di 21 anni, di Roma, arredatrice e a tempo persa indossatrice. Nella foto, **Marcio Predolin** con la nuova valletta, **Geraldine Ekpeyong**, detta Koko.



## 5 QUIZ 20,30

### TELEMIKE

Quasi cinque milioni e mezzo di telespettatori per *Telemike*, giunto ormai alla sua terza edizione. Nella foto, **Mike Bongiorno** con le sue tre vallette. Da sinistra: **Paola Barile** (la valletta della fortuna), **Susanna Messaggio** (valletta bis) e **Sabrina Gandolfi**, la super assistenza di Mike.



## SERIAL 13,41

Reva trova sulla riva del lago un lembo di stoffa rossa che riconosce con sgomento: il vestito di Beth. E adesso chi avrà il coraggio di comunicarlo a Phillip? Meglio parlarne prima con Alan e seguire il suo suggerimento. Nel frattempo Jesse affida il piccolo Ben alle cure di Reva durante la sua assenza.



## FILM 20,30

### LA STANZA DEL VESCOVO

Tratto dall'omonimo romanzo di Piero Chiara, il film racconta la storia di un playboy coinvolto, suo malgrado, in un dramma familiare con tanto di omicidio. Marco Maffei (Patrick Dowa) conosce sul Lago Maggiore lo stravagante signor Temistocle (Ugo Tognazzi), che lo invita a trascorrere qualche giorno nella sua villa, dove vive con la ricca e bisbetica moglie e la cognata Matilda (Ornella Muti). Dopo una serie di torbide avventure scopre che...



Nella foto, **Ugo Tognazzi** (67 anni) e **Ornella Muti** (34). L'attrice è **Onorina** nel **Michelangelo televisivo di Raluno**



02/21 225

- 7 **Fantasialandia - Hotel. Telefilm**
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica. Rubrica — Première**
- 10,30 **Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo**
- 12 **Bis. Quiz con Mike Bongiorno**
- 12,45 **Il pranzo è servito. Quiz con Corrado**
- 13,30 **Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti**
- 14,15 **Il gioco delle coppie. Con M. Predolin**
- 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,30 **Cerco e offro. Con Massimo Guarischini**
- 16 **Visita medica. Rubrica**
- 16,30 **Canale 5 per voi — Première**
- 17 **Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi**
- 17,30 **Babilonia. Quiz con Umberto Smaila**
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello**
- 19,45 **Tra moglie e marito. Con Marco Columbro**
- 20,30 **Telemike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première**
- 1 **Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première**

 02/21 225

- 8,30 **La grande valletta. Telefilm — Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi**
- 12,15 **La piccola grande Nell. Telefilm**
- 12,40 **Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati**
- 13,40 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,41 **Sentieri. Teleromanzo**
- 14,41 **California. Telefilm**
- 15,40 **La valle dei pini. Teleromanzo**
- 16,30 **General Hospital. Teleromanzo**
- 17,30 **Febbre d'amore. Teleromanzo**
- 18,30 **Telecomando. Gioco con Daniele Formica**
- 19 **C'eravate tanti amati. Talkshow con Luciano Barbareschi — Première**
- 19,30 **Quincy. Telefilm. Un grido nella notte. 2<sup>a</sup>**
- 20,30 **La stanza del vescovo (1977). Film drammatico. Regia di Dino Risi. Con Ugo Tognazzi, Ornella Muti**
- 22,40 **Il futuro è donna (1984). Film drammatico. Regia di Marco Ferreri. Con Ornella Muti, Hanna Schygulla**
- 0,35 **La città accusa (1952). Film d'avventura. Regia di Georges Combre. Con Pierre Brasseur, Sophie Leclair**
- 2,15 **Ironside. Telefilm**



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News. Edizione originale**
- 8,30 **Natura amica. Lasciateli vivere: II leone**
- 9 **Get Smart. Telefilm. L'agenda nera. 2<sup>a</sup>**
- 9,30 **Adamo contro Eva. Telenovela**
- 10,15 **Il giudice. Telefilm. La figlia del sindaco**
- 10,45 **Terre sconfinate. Telenovela**
- 11,30 **TV donna mattino. Con Silvia Cohen**
- 12,30 **Al confine delle tenebre. 2<sup>a</sup> parte**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond**
- 15 **Snack: Dr. Doolittle. Cartoni animati**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

7 Caffelatte. Cartoni animati

8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - Première

11,30 Simon &amp; Simon. Una commedia perfetta

12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm

14,30 Deejay Television - Smile

15,27 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Blim Blum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con Dacula. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm - Barzelletti d'Italia

18,33 A-Team - I Robinson. Telefilm

20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati

20,30 Grosso guado a Chinatown (1986). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Kim Cattrall, Dennis Dun

22,30 Televiggiù. Con Gianfranco D'Angelo

23,30 Grand Prix. Con Andrea De Adamich

0,40 Barzelletti d'Italia - Première

0,50 Be Bop A Lula. Replica

1,50 Deejay Television. Replica

ODEOII 06/3454121

13 Sugar

— Starcom. Cartoni animati  
— G.I. Joe. Cartoni animati

14 Sugar Cup

14,30 Sugar

— Mask. Cartoni animati

15-18 Batticuore

15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera

16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Talbo

17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Méndez, Andrea García

18 Quattro donne in carriera. Situation comedy. Il veglia party

18,30-19 Beyond 2000

19,30 Il mio amico Guz. Cartoni animati

20 Mr. Ed. Telefilm. Con Alan Young, Connie Hines

20,30 Quinta dimensione. Serata fantastica

22 Backstage: sul set del film «Batman»

22,30-0,30 Angel Killer II. Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Tom De Simone. Con Maud Adams, Mitzi Capture, Mark Blanfield, Kim Shiner

15,30 Girogiromondo. Con Alberto Canepa

16 Athena e le sette sorelle (1956). Film commedia. Con Jane Powell, Debbie Reynolds

18 TV donna. Condotto da Carla Urban

19,15 Specchio della vita con Nino Castelnovo

20 TMC News

20,30 Tempo di terrore (1967). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Henry Fonda, Janice Rule, Keenan Wynn

22,20 Montreux Jazz Festival '89: Youssou n'dour

22,50 Stasera News/Stasera sport

24 La strega (1954). Film dramm. Regia di A. Michel. Con Marina Vlady, Maurice Ronet



FILM

20,30

GROSSO GUADO  
A CHINATOWN

Avventure fantascientifiche e continui combattimenti a colpi di Kung fu nella Little China di San Francisco, con Kurt Russell e Kim Cattrall (foto). Due amici, un americano e un cinese, cercano la bella Suzee, rapita dal misterioso Lo Pan, che per liberarsi da un sortilegio deve sposare una ragazza vergine e con gli occhi verdi.

GROSSO GUADO  
A CHINATOWN

VARIETÀ

22,30

## TELEVIGGIÙ

Nella foto, tre collaboratori della tv comico-demenziale diretta da Gianfranco D'Angelo: Alessandra Casella, esperta in lingue, Sergio Vastano, autore della pubblicità del network, e Sabina Stilo, la segretaria che canta e balla perché non sa scrivere a macchina.

ODEOII FILM

22,30

## ANGEL KILLER II .

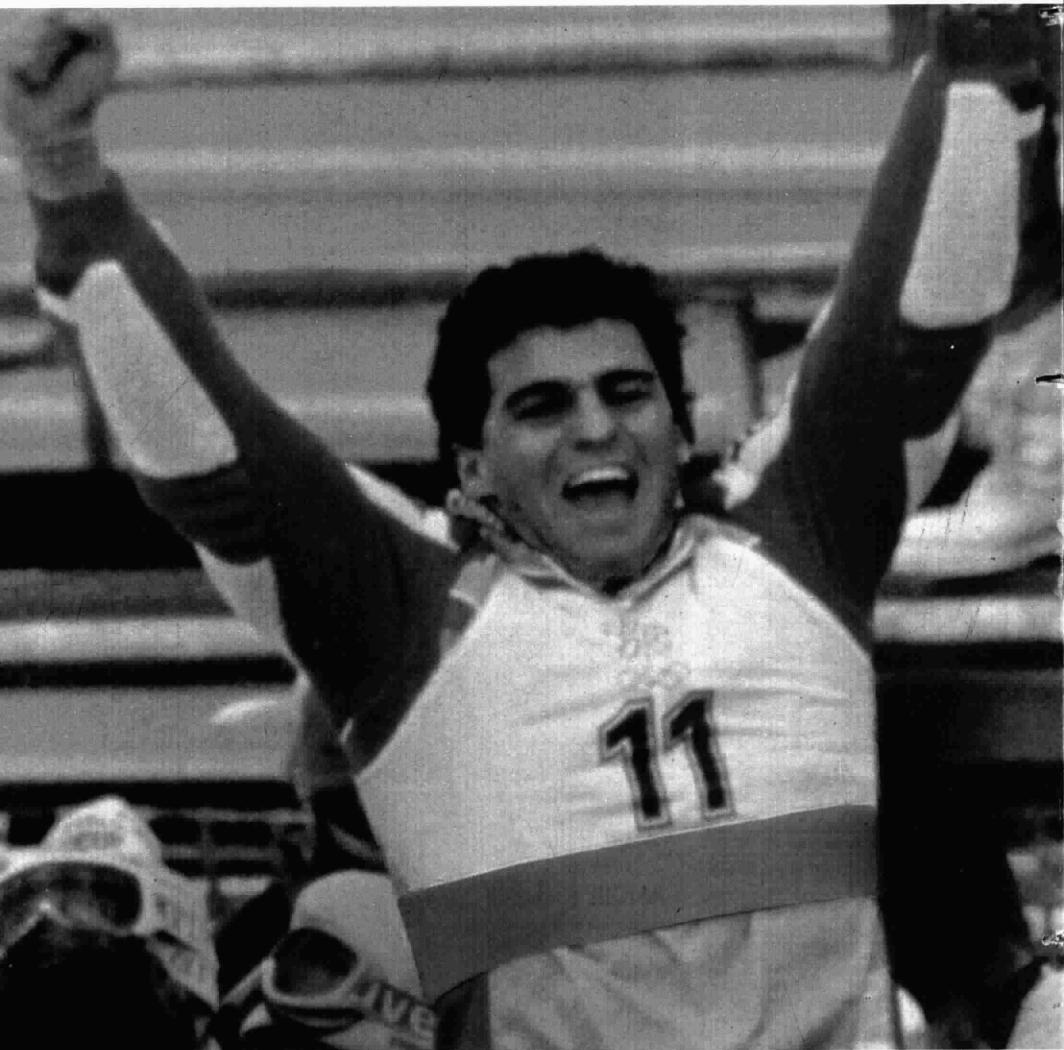
Mentre sta sviluppando una fotografia, Angel (Maud Adams, foto) nota sul fondo un viso che assomiglia a quello della madre, che l'ha abbandonata quando era piccola.



## JOUSSOU N'DOUR

Uno speciale sul cantante senegalese scoperto da Peter Gabriel (con lui nella foto) e considerato uno dei maggiori esponenti della musica africana. Il concerto di stasera è stato registrato durante il Festival Jazz di Montreux '89. Tra i brani in scaletta: *Bess, Immigré, Truth 3, Kooc, Mole e Shaking the Tree*.

# Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



## Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare’ Liabel.

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



**Liabel®**  
THERMOLIFE



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder  
**Telegiornale**  
**14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**18** I ragazzi di celluloido. 1<sup>a</sup> serie, 7<sup>a</sup> ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Leo Gullotta  
**18,30** Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez  
**19,30** Telegiornale  
**20,30** La Piovra 2. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Florestano Vancini. Con Michele Placido, Florinda Bolkan, Sergio Fantoni  
**22,30** Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes  
**8** I video della mattina  
**11,30** Easy Listening  
**12,30** On the air  
**13,30** Super Hit — Hot Line  
**16,30** On the air  
**19,30** Joe Cocker in concerto  
**20,30** Video a rotazione  
**21,30** On the air  
**24** Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amendotti. Teleromanzo. Replica  
**14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo  
**15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm. Invito a cena  
**16** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Cartoni animati  
**19,40** Amendotti. Teleromanzo  
**20,30** La vendetta di Spartacus (1964). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Roger Browne, Scilla Gabel  
**22,30** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,15** Come ti dirotto Il Jet (1969). Film commedia. Regia di Howard Morris. Con Jackie Gleason, Estelle Parsons  
**1,10** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica  
**1,55** M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale  
**13,45** Calcio: Campionato Inglese. Replica  
**15,30** Telegiornale  
**15,45** Boxe di notte. Replica  
**16,30** Baseball: Campionato Major League  
**18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**18,45** Telegiornale — Fish-Eye  
**19,30** Sportime. Quotidiano sportivo  
**20** Juke box  
**20,30** Mon-gol-fiera. Con Bruno Longhi  
**21,45** Telegiornale  
**22** Calcio: Campionato argentino  
**23,45** Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SCENEGLIATO

20,30



## LA PIOVRA 2

Prima puntata. Il commissario Cattani (**Michele Placido**, nella foto con **Cariddi Nardulli**) è in Svizzera, dove insieme alla moglie cerca di curare la figlia, che non supera lo shock del sequestro. Speranza e angoscia si alternano, finché la figlia Paola muore. Davanti alla tomba, Corrado le promette di ottenere giustizia.



Nella foto, Joe Cocker, 45 anni, con Zucchero, 34. Il suo ultimo album è Night of sin

**JOE COCKER IN CONCERTO**  
 Joe Cocker con alcune delle canzoni migliori in un concerto del 1981. Tra i brani in scaletta: *Look what you've done, Sweet little woman, Like always, Watching the river flow e You are so beautiful.*



SPORT

23,45

## BOXE DI NOTTE

I grandi match della storia del pugilato presentati da **Rino Tommasi**. Da quello con Julio Cesar Chavez al mondiale leggeri junior WBC dell'84 a Los Angeles.



20,30



Sfruttando il mito di Spartaco, i suoi seguaci fanno credere che il leggendario gladiatore sia ancora vivo e, a capo di un gruppo di povera gente, insorgono contro i romani. Valerio scopre l'inganno e tenta di fermare la rivolta, ma arriva troppo tardi. Nella foto Gordon Mitchell.

LA SPARTACUS

GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

# RADIO UNO

**6-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti Pack. Settimanale della terza età  
**6,32 6-9 Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema  
**6,45 Gli amici del Parlamento**

**7 GR 1**

**7,20 GR regionali**

**7,30 GR 1 lavoro**

**7,40 Quotidiano GR 1**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9 Gianni Biagi conduce in studio Radio anticipo '89. Tel. n. (06) 36 06 514**

**10 GR 1 flash**

**10,30 Radi anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizz. di Giancarlo Terribili**

**11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al. n. (06) 36 18 946 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10 Bella idea di Chicchi Canaval. 25^ puntata**

**11,30 Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizz. di Paola De Monte

**12 GR 1 flash**

**12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presentano Via Asiago Tenda**

**13 GR 1**

**13,20 Musica ieri e oggi.** Con Vivi Zizzo

**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua 14 GR 1 flash

**14,44 Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti

**15 GR 1 business**

**15,03 Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curate e condotto da Carla Ghelli

**16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il caso Torino - Dibattito - Il logaritmo Impazzito. Realizz. di S. Chistolini 17 GR 1 flash

**17,30 Radionuovo Jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci

**17,58 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,00 Musica del '900. Raffaele Gervasio: Logos**

**18,30 Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

**19 GR 1 Sera**

**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25 Audiobox.** Spazio radiocritico di P. Fava. Fonofora: G. Sanna; Anadyomene di Gianfranco Salvatore (Replica)

**20 Bric à Brac.** Curiosità a ruota libra di Vittorio Vigni, presentate da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lambertini

**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzuchelli

**20,30 La Rai presenta. Radionuovo Serata.** Un programma di Ennio Cuccarini. Giovedì: Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzelotti. Realizzazione di Gabriele Cavallari 21 GR 1 flash

**22,49 Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,05 La telefonata.** Di Angelo Sabatini

**23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADE, ANAS, ACI-A212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdegrande Radionuovo GR 1**

**6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**

**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverdegrande Radionuovo GR 2**

**6,27 7,26 8,27 9,27 11,27 13,26 15,27**

**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverdegrande Radionuovo GR 3**

**7,18 9,43 11,43**

**Ondaverdegrande GR regionali**

**12,24 14,24 14,54**

**Ondaverdegrande Notturno Ital.-RaiStereonotte**

**0,20 5,43**

**Ondaverdegrande Radionuovo - GR 1**

(per i turisti stranieri in Italia)

**13,56**

**ALICE IN DIRETTA questa settimana a RaiStereonotte. L'ultimo LP è uscito in settembre ed è il sole nella pioggia**

# RADIO DUE

**6-7,30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo 6,30 GR 2 Primomattino 7 Bollettino del mare

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8-9 Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di S. Castelli. Collaborazione di M. P. Tosti Croce. Musiche di E. Ranaldi. Regia di Nello Pepe

**8,05 Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di Silvia Longo, Gabriella Mangi e Maddalena Monti. 29^ puntata. Cda M. Ubaldi, S. Fassina, G. Sartori, G. Savoia, G. Levagetto, D. De Maio, M. Manni, G. Salvi, F. Tavassi. Al termine (ore 9,10 circa):

**Taglio di Terzo.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,34 Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti

**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

**10,13 A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

**10,30 Dalla Sala F di Roma.** Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fausto

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10 GR regione - Ondaverderegione**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Mister Radio.** Ovvvero l'avventura in gioco. Quiz a premi ideato dalla Cunsa

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14,15 Programmi regionali**

**15 Quer pasticcio bruto di Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalino

**15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

**15,45 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini. Condotta da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano, Collab. di E. Arosio, A. De Seta, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

**16,30 GR 2 Notizie**

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio a cura di F. Guarini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conduttori F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, ballo e musical

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Radicampus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori a cura di Franco Pappalardo, R. Pezzulli, D. Sergio Onetti

**20,10 La storia della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare». «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)

**21,30 Le ore della notte.** In studio M. Ciampa

**22,19 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radiotonite.** Bollettino del mare

**22,50 Le ore della notte.** «Teatro della realtà».

In studio Marco Guzzi

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

**6 Preludio**

**6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

**Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli**

**7 Concerto dei titoli.** (Il partito). Musiche presentate da Francesco Saponaro, M. Ciampi, Trio Pathétique in re minore per clarinetto, fagotto e pianoforte (V. Sokolov, clar.; S. Krassavin, fag.; L. Timofeva, pf.)

**7,20 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Ruffini. Telefona al n. (06) 361 2241

**8,30 Concerto del mattino** (Il parte). D. Sarro: Concerto in la minore per flauto dritto e archi (Sol. G. Heyens - Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) + L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per flauto, violino e viola op. 25 (P. L. Graf, fl.; F. Galli, vln.; B. Giuranna, vla.). Arco: G. Sarti: Suite sulla marcia maggiore RV 607 (English Chamber Orchestra e John Alldis Choir dir. V. Negri) + A. Jolivet: Cinque Danze rituali per piano (Sol. J. Melano)

**9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**

**10 Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: I volti dell'uomo. Cinque racconti di Joseph Conrad. Regia di Fabio Piccioni

**10,30 Concerto del mattino** (III parte). G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra (D. Collier - Orchestra Stradivaria dir. P. Colleau) + L. Boellmann: Suite gothique per organo op. 25 (Sol. C. Meyer) + Ch. Ives: Sinfonia n. 3 «The camp meeting» (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) + G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra (Sol. G. Depuis - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. Y. Talmi)

**11,45 Giornale Radio Tre - Il fatto**

**12 Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Cristina Wysocki e Francesco Moscardelli. Concerto lirico — Balletti d'opera

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club dedicato a Camille Saint-Saëns

**14,45 Giornale Radio Tre - Il fatto**

**14,48 Succede in Europa.** D. Ardizzone

**14,53 I fatti della cultura.** D. P. Mariani

**14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti

**15,45 Orione.** In redazione A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Parresi. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalter: Organizzazione di B. M. Papì

**17,30 GR 2 Informagiovani.** Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Seratini Giannotti

**17,50 Pomeriggio musicale** (III parte). Magia e incanti. Selezioni a cura di Andrea Vannucci

**18,45 Giornale Radio Tre**

**Europe '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

**19,15 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Corrado Bologna

**19,45 Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica allo specchio: un ciclo di Paolo Russo. 3^ puntata — Protagonista la voce

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21** Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **Le donne curiose.** Commedia in tre atti e sei quadri di Luigi Sugani (da Gordini). Musiche di Enrico Wolf-Ferrari. Orie vicino al Teatro Bellini di Palermo. Evangelista, Cesarea: Sabine Passow; Florindo: Robert Gambill; Pantalone: Hans Günter Nöcker; Lello: Wolfgang Rauch; Leandro: Jan Vecic; Colombina: Julie Kaufmann; Eleonora: Julia Faulkner; Arlecchino: Christian Boesch; Asdrubale: Roland Wagner; Almorò: Kevin Connors; Alvise: Marc Clear; Lunardo: Guido Götzén; Molino: Hermann Sappel; Menegò: Michael Donovan; Gondolieri: Guido Götzén e Hermann Sappel. Il servizio di scena: Luc van de Lagermaat; Due Pucilinette: Klaus Strohschön e Christian König. Direttore Alexander Sander. Orchestra dell'Opera di Stato Bavarso (Reg. eff. il 26-7-1989) al Teatro Cuilliés di Monaco di Baviera)

**22,20 da Firenze - Blue note.** Presenta Fabrizio Bagatti

**23,53 Giornale Radio Tre**

Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

**23,55 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e RaiStereonotte



# VENERDÌ 27 OTTOBRE

**RAIUNO**  
14,10 **MUSICA**

## TAM TAM VILLAGE

Classifiche, curiosità e filmati dal vivo con Carlo Massarini e i Gemelli Ruggeri (Luciano Manzolini e Eraldo Turra, foto). Tra gli ospiti: i Gang, protagonisti del rock italiano, Joe Strummer, ex leader dei Clash e Joe Jackson, autore in questi anni di una brillante escalation dal beat al jazz.



Santi: Quintiliano, Firenze  
SOLE: sorge alle 7,1; tramonta alle 17,25

**RAIUNO** 06/36864890

7,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,9-30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 134° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Laurel & Hardy. 16° puntata. Di G. Governi

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. L'allievo di Dorothy

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Il cadavere nell'armadio. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 Raiuno e Coca Cola presentano Tam tam STEREO village. Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotta da Carlo Massarini e con i gemelli Ruggeri. Collaborazione di Emma Valesio. Regia di Ruggero Monti

15 **o** Conoscere. Il nuovo processo penale. Regia di Alfredo Cavalieri. La fine delle indagini e i processi diversi. Il nuovo dibattimento. 2 parte

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 135° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta. Proibito ballare: Bon Ton. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme, fra avventura e fiaba. Le nuove avventure dei Robinson (1979). Film. Regia di John Cottier. Con Robert F. Logan, Susan Damante Shaw, William Bryan, Heather Rattray

22,05 Telegiornale

22,15 Saint Vincent. Pugilato. Rosi-Waters. Titolo mondiale pesi super welters

23,30 Raiuno e Coca Cola presentano Notte Rock. Di C. Pierleoni, P. Blamonte, E. Asante

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Saint Vincent. Incontro di pugilato

0,45 **o** Speciale Scuola Aperta. Di A. Melchiani e E. Serra. Il pericolo dietro l'angolo

**RAITRE** 06/36864890

12 **o** Invito a Teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito. In platea Laura Damasù con critici e protagonisti. Sei personaggi in cerca d'autore. Di Luigi Pirandello. Regia di Giorgio De Lullo

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **o** La lampada di Aladino. Di Luigi Patania. In studio Barbara Ronchi della Rocca. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Rimini. Billardo: Campionato Italiano 5 biliardi

16,55 SpazioLibero. AIMC

17,15 I mostri. Telefilm. Modello di lusso

17,45 Vita da strega. Un fantasma cagionevole

18,10 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
— Meteo 3

19 TG 3

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

**RAIUNO**  
20,30 **FILM**



## LE NUOVE AVVENTURE DEI ROBINSON

Per la gioia degli amanti della natura, la famiglia Robinson (foto) si trapianta in Colorado, sullo sfondo dei maestosi scenari delle Montagne Rocciose. La solitudine snerva la signora Robinson (Susan Damante Shaw) che medita di tornare in città, ma solo per poco. Una boccata d'aria pura — tra orsi e bestie selvatiche, attori perfetti — per una delle famiglie più popolari dei teleschermi americani.



**RAIUNO**  
22,15-0,15 **SPORT**

## PUGILATO

A St Vincent Gianfranco

Rosi difende il titolo

mondiale dei superwelters

versione IBF contro

l'australiano Troy

Waters. Rosi vanta un

record di 45 vittorie e

3 sconfitte, Troy, più

giovane dell'italiano

(24 contro 32 anni),

ha un record di 13

vittorie e una

sconfitta.

Presto anche

un incontro

dell'olimpionico

Parisi.

(Servizio a pag. 30).

RAIDUE 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,10** Matinée si cinema. La bella brigata (1936). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Viviane Romance, Jean Gabin, Charles Vanel. Prod.: Ciné Arys
- 9,30** ~~TV~~ Inglese e Francese per bambini. Play-time e Viens jouer avec nous. 6<sup>a</sup> puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Qual è il tuo problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno e... 1<sup>a</sup> parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore treddici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno e... 2<sup>a</sup> parte
- 14,15** Capitol. 141<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mento fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45** Lassie. Telefilm. Due ragazzi spericolati
- 16,15** Dal Parlamento
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Lo schermo in casa. Addio alle armi (1932). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou, Mary Phillips. Prod.: Paramount
- 17,40** Spazzolibero. ANIASPER
- 18** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,30** TG 2 - Sportsera
- 18,45** Miami vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** La Rai presenta. Una donna tutta sbagliata. 2<sup>a</sup> puntata. Con Ombretta Colli e Roberto Alpi, Flavio Bonacci, Isa Bellini e la partecipazione di Claudio G. Fava, Giorgio Gaber, Gigi Proietti e con Carlo Dapporto. Regia: M. Severino. Prod.: Tangram Film
- 22** TG 2 - Stasera
- 22,10** Si fa per ridere: Gianni e Pinotto. 6<sup>a</sup> episodio. Era una notte buia e tempestosa. Regia di Stelio Bergamo
- 23** Il brivido dell'imprevisto. Dirottamento
- 23,30** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- 23,45** Cinema di notte. L'arciere del re (1955). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley, Alec Clunes. Prod.: MGM
- 19,45** Blob. Cartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lic Beghin. N. 5. La fine di un sogno: l'assassinio di Mauro Rostagno. Attori, commenti tv e ricostruzioni filmate di Alberto Cavallini. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1<sup>a</sup> parte
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2<sup>a</sup> parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,15** Billy Wilder: il grande carnevale (1<sup>a</sup>). I cinque segreti del deserto (1943). Film di guerra. Regia di Billy Wilder. Con Franchot Tone, Anne Baxter, Akim Tamiroff.
- 0,45** TG 3 - Edicola
- 0,55** 20 anni prima



RAIDUE 16,25 FILM

**ADDIO ALLE ARMI**

L'amore di un soldato americano che combatte sul fronte italiano per un'infermiera inglese. Gary Cooper (foto) e Helen Hayes furono la coppia preferita da Frank Borzage, regista di inimitabili storie d'amore. Sgradito al regime mussoliniano, il film (come il libro di Ernest Hemingway) non uscì in Italia fino al '46.



RAIDUE 20,30 FILMTV

Ombretta Colli (45 anni) dal 12 novembre a Roma al Teatro Sistina con A chi servono gli uomini?

**UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA**

Ombretta (Ombretta Colli) si butta a capofitto nel lavoro. Forse è la sua grande occasione: sarà la partner fissa di Gigi Proietti nello spettacolo televisivo del sabato sera. Ma un piccolo mago, insieme a Mirella, sua amica del cuore, consigliano ad Ombretta di non rivelare con troppo anticipo la notizia della partecipazione al ciclo televisivo. E infatti...



TELEFONO  
GIALLO

RAITRE 23,15 FILM

**I 5 SEGRETI DEL DESERTO**

Libia 1942. Durante la ritirata degli inglesi, incalzati da Rommel (Eric von Stroheim, nella foto con Anna Baxter), il caporale Bramble si rifugia in un albergo ai margini del deserto, scelto dai nazisti come quartier generale, e riesce a scoprire cinque depositi di carburante. Primo di sette film di Billy Wilder.



Mauro Rostagno il 26 settembre 1988, a 300 metri dalla sua comunità Saman, cadeva vittima di un agguato. Anche quella sera Rostagno rientrava dopo aver denunciato dai microfoni di una televisione privata locale, scandali politici e mafiosi. Corrado Augias cerca di far luce sugli interessi colpiti dal giornalista. Nella foto un momento dei funerali.

# VENERDÌ 27 OTTOBRE



## 5 QUIZ

12,45

### IL PRANZO E SERVITO

La sfidante di oggi è la signorina **Laura Frangione** di Roma, 29 anni, impiegata, con l'hobby dello sport e della lettura. Mentre lei fa girare la ruota per aggiudicarsi il maggior numero di portate, **Corrado** (foto) è alle prese con... «un cliente impossibile».

## 5 VARIETÀ

20,30



## Finalmente VENERDI

In alto da sinistra:  
**Johnny Dorelli**,  
(52 anni), **Paola Quattrini** (44),  
**Augusto Martelli** (50),  
**Heather Parisi** (29),  
**Gloria Guida** (34)

Sulle note di *Lividio*, cantata da **Heather Parisi**, si apre la quinta serata dedicata al varietà.

A **Gloria Guida**, come sempre, il compito di rivisitare la commedia musicale. A **Corrado Pani** e **Paola Quattrini** riproporre vecchie farse. Per la nuova comicità si ride con i personaggi di *Gioele Dix*. Il tutto condito dalle musiche del maestro **Augusto Martelli**.

## SERIAL

13,41

## SENTIERI

Nonostante gli sforzi di India, la testimonianza di Alan e la dichiarazione scritta di HB, il giudice stabilisce che Dorie deve ritornare al riformatorio in attesa di essere affidata ad una famiglia adottiva. Reva scopre che al *Mirror* hanno intenzione di pubblicare un articolo su Kyle e sul cardinale Malone. Per evitare lo scandalo...

## TELEFILM

20,30



### L'ISPETTORE MORSE

Il corpo del custode di una tranquilla chiesetta di campagna viene rinvenuto in sacrestia con un coltello nella schiena: è il primo di una serie di agghiaccianti delitti che vedono l'ispettore Morse (John Thaw, foto) impegnato in una disperata lotta contro il tempo e la ferocia dello spietato assassino.



02/21225

- 7 **Fantasialandia - Hotel**. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cocco e offro**
- 10 **Visita medica. Replica** — Première
- 10,30 **Casa mia. Quiz** con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis - Il pranzo è servito**. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Pedrolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cocco e offro**. Con Massimo Guarischini
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Première
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zaricchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 Finalmente venerdì. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — Première
- 1 **Petrocelli - Lou Grant**. Telefilm — Première
- 
- 02/21225
- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — Première
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzo
- 12,15 **La piccola grande Nell. La piccola Joey**. 1°
- 12,40 **Ciao ciao, Dennis - Milly**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,41 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,41 **California**. Telefilm
- 15,40 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,30 **General Hospital**. Teleromanzo
- 17,30 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 18,30 **Telescommo**. Gioco con Daniele Formica
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow con Luca Barbareschi — Première
- 19,30 **Quincy**. Telefilm. Una questione razziale
- 20,30 **L'ispettore Morse**. Telefilm. Cerimonia in nero. Con John Thaw, Kevin Whately
- 22,30 **Clak**. Settimanale di cinema
- 23,20 **Money**. Programma di risparmio e investimento
- 23,50 **Ragazza da uccidere**. Film drammatico. Regia di Juras Herz. Con Dasa Veskrnova, Ljla Prachar
- 1,40 **Ironside**. Telefilm — Première
- 
- 06/330427 I
- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica. Le grandi scimmie**
- 9 **Get Smart. Con amore ed emozione**
- 9,30 **Adam contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm. AIDS
- 10,45 **Terre sconfinate**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cahen
- 12,30 **Al confine delle tenebre. 3<sup>a</sup> parte**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Bolindom
- 15 **Snack: Scooby Doo**. Cartoni animati



02/21225

- 7** **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,30** **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — Première
- 11,30** **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,30** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 12,33** **T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm
- 14,30** **Deejay Television — Smile**
- 15,27** **Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci
- 15,30** **So to speak.** Lezioni di lingua inglese
- 16** **Bim Bum Bam - I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni
- 18** **Arnold.** Telefilm — **Barzelletti d'Italia**
- 18,33** **A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm
- 20,30** **Classa di ferro.** Telefilm. *La licenza.* Con Massimo Reale, Eva Grimaldi
- 22** **Valentina.** Telefilm. *Per amore di Valentina.* Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30** **Telegigliù.** Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** **Calcomania.** Conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca
- 0,30** **Barzelletti d'Italia — Première**
- 0,40** **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm
- 1,40** **Deejay Television.** Replica

ODENSI 06/3454121

- 13** **Sugar**  
— Starcom. Cartoni animati  
— G.I. Joe. Cartoni animati
- 14** **Sugar Cup**
- 14,30** **Sugar**  
— Mask. Cartoni animati
- 15-18** **Batticuore**  
15 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16 **Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo
- 17 **Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Méndez, Andrea García
- 18** **Quattro donne in carriera.** Situation comedy. *Sorpresa di fine anno*
- 18,30-19** **Beyond 2000**
- 19,30** **Il mio amico Guz.** Cartoni animati
- 20** **Mr. Ed.** Telefilm. Con Alan Young
- 20,30** **Amore, piombo e furore (1978).** Film western. Regia di Monte Hellman' e Antonio Brandi. Con Fabio Testi, Warren Oates, Jenny Agutter, Sam Peckinpah, Franco Interlenghi
- 22,15** **Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio
- 23,30-1** **Top Motori**

- 15,30** **Girogiromondo.** Con Alberto Canepa
- 16** **Programma cicogna (1981).** Film commedia. Regia di William Wiard. Con Suzanne Pleshette, Gil Gerard, Harold Gould
- 18** **TV donna.** Condotta da Carla Urban
- 19,15** **Specchio della vita con Nino Castelnuovo**
- 20** **TMC News**
- 20,30** **Matlock.** Telefilm. *Il cantante country*
- 21,30** **Mondocalcio.** Rotocalco sportivo
- 22,50** **Stasera News/Stasera sport**
- 24** **Notte senza legge (1959).** Film d'avventura. Regia di A. De Toth. Con Robert Ryan

TELEFILM

20,30



Da sinistra,  
**Massimo Reale** (23 anni),  
**Montini**,  
**Paolo Sasanelli** (31, *Serra*),  
**Francesco Apolloni** (28, *De Zen*)

## CLASSE DI FERRO

Nel corso di un'insperata licenza, Serra (**Paolo Sasanelli**) si innamora perdutamente di una bella ragazza tedesca. Preoccupati per l'ennesimo innamoramento di Serra, gli amici cercano di interrompere la sua relazione facendo credere alla ragazza che è «un poco di buono». Mentre Serra medita una terribile vendetta, i suoi amici vengono a sapere che...

ODENSI 06/3454121

TELEFILM

22

## VALENTINA

Dopo un lungo viaggio in treno, Valentina (**Demetra Hampton**, foto) e la sua nuova amica (**Isabelle Tilliers**) tornano a casa. Valentina spera di poter finalmente riposare. Ma ben presto le due donne vengono disturbate da strane telefonate anonime. La paura e la tensione inducono Effi a provare un'«incontrollabile» attrazione per Valentina...



ODENSI FILM

20,30



TMC  
TELEMONTEVIDEO FILM

16

## PROGRAMMA CICOGNA

Laura (**Suzanne Pleshette**, foto) è l'editrice di una rivista di successo. Ma l'affermazione professionale non le basta: quel che più desidera è avere un figlio dal suo fidanzato Skip (**Gil Gerard**). Ben presto però Laura scopre che Skip non può avere figli. Senza darsi per vinta...

## AMORE, PIOMBO E FURORE

Il famoso pistolero Clayton Drumm (**Fabio Testi**) può scappare all'impiccagione a patto che uccida il terribile Matthew (**Warren Oates**). Clayton riesce a farsi ospitare da Matthew nel suo solitario ranch dove conosce la moglie Catherine.





In Burkina Faso  
abbiamo un  
centro medico  
nutrizionale.

Perchè mandare solo ci-  
bo ai bambini denutriti  
è come mandare solo li-  
bri ai bambini analfabeti.

Terre des Hommes è un movimento d'aiuto diretto e immediato all'infanzia sofferente. Da 30 anni, in 40 paesi, Terre des Hommes significa centri ortopedici e nutrizionali, medici, cibo, asili e scuole, per migliaia di bambini. Non ha intermediari: lavora direttamente sul posto solo attraverso programmi ben definiti. Contat-  
tandoci allo 02/48193053 o in via Dezza 30, Milano, riceverete il materiale informativo, e saprete esattamen-  
te come useremo i soldi che vorrete affidarcì. Il nostro c/c, presso la Banca Subalpina di Milano, è il 795896/11.



Ringraziamo "Progress Consultant".

VENERDÌ 27 OTTOBRE



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Motor News — Telegiornale  
**14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**18** I ragazzi di celluloido, 2<sup>a</sup> serie. 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia S. Solimena. Con Alfredo Peà, Massimo De Rossi, Leo Gullotta  
**18,30** Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata  
**19,30** Telegiornale  
**20,30** La Piovra 2. 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Michele Placido, Florinda Bolkan  
**21,30** TIG!7. Settimanale d'attualità  
**22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes  
**8** I video della mattina  
**11,30** Easy Listening  
**12,30** On the air — Super Hit  
**14,30** Hot Line  
**15** Brooklyn Top 20 — Hot Line  
**16,30** On the air — Today's World  
**20** Un po' di musica  
**21,30** On the air  
**22,30** Motley Crue Special  
**23** On the air  
**24** Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandotì. Teleromanzo. Replica  
**14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo  
**15,30** Vicini troppo vicini. La torta al formaggio  
**16** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Cartoni animati  
**19,40** Amandotì. Teleromanzo  
**20,30** Mannaja (1977). Film western. Regia di Sergio Martino. Con Maurizio Merli, Philippe Leroy, Martine Brochard  
**22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,10** Il segno del Coyote (1963). Film d'avventura. Regia di Mario Caiano. Con Fernando Casanova, Giulia Rubini  
**1,10** Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica  
**1,55** M.A.S.H. Telefilm. La vita che salvi



02/85411

- 13,30** Telegiornale  
**13,45** Mon-gol-fiera. Replica  
**15** Juke box. Replica — Telegiornale  
**15,45** Boxe di notte. Replica  
**16** Baseball: Campionato Major League  
**18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**18,45** Telegiornale — Fish-Eye  
**19,30** Sportime. Quotidiano sportivo  
**20** Calcio: Una partita internazionale  
**21,45** Sottocanestro. Con Luca Corsolini  
**22,30** Telegiornale  
**22,45** Il grande tennis. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

20,30



## LA PIOVRA 2

Dopo la morte della figlia Paola, Corrado (Michele Placido, foto in alto) rientra in Sicilia. L'avvocato Terrasini, teme che il commissario sia rientrato per vendicarsi, gli tende una trappola e lo fa arrestare. Dal carcere Corrado chiede aiuto ad Olga Camasta (Florinda Bolkan, foto), una donna di affari legata al gruppo mafioso.



MUSICA

15

*Da sinistra, i  
Tears for  
Fears:  
Roland  
Orzabal (28  
anni) e Curt  
Smith (29), e  
Tina Turner  
(51)*



## BROOKLYN TOP 20

Roland Orzabal e Curt Smith, *Tears for Fears*, guidano la classifica con *Sowing the Seeds of Love* dal loro secondo album, a quattro anni da *Songs from the Big Chair*. La lunga assenza non è dipesa da una crisi di creatività bensì dal bisogno di una ricerca che superasse l'elettronica. Tra i primi 20 in classifica va segnalato anche il ritorno di Tina Turner con *The Best*.

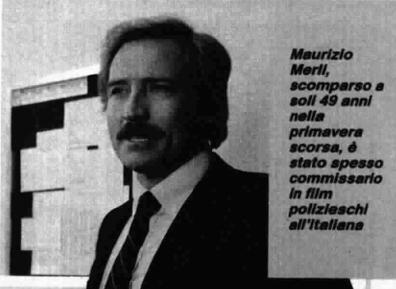


FILM

20,30

## MANAJA

Assalti alle diligenze, attacchi e imboscate, rapimenti, vendette, interessi in miniere d'argento sono gli elementi di questo western. Il protagonista, Merton (Maurizio Merli), è detto Mannaja per l'abilità con cui usa l'accetta. Tra gli interpreti: John Steiner, Philippe Leroy e Martine Brochard.



*Maurizio  
Merli,  
scomparso a  
soli 49 anni  
nella  
primavera  
scorsa, è  
stato spesso  
commissario  
in film  
polizieschi  
all'italiana*







Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes si parla oggi di «utti» e «tonnilliti». Intervengono in studio il professor Italo De Vincentis, otorinolaringoiatra di Roma, la professoresca Maria Gomirato Sandrucci, pediatra di Torino, e il professor Dante Bassetti, infettivologo di Verona. Presenta Annalisa Manduca.



### HOOPERMAN

Harry Hooperman (John Ritter, foto) è l'ultima creatura di Steven Bochco e Terry Louise Fisher (*Hill Street* e *Avvocati a Los Angeles*). Come va di moda adesso, il poliziotto fa coppia fissa con un cane, (e se anche gli combina dei guai, lo aiuta nelle indagini). Nel cast anche Barbara Bosson.

# FANTASTICO

CINEMA

### RAIUNO VARIETA'

**Liza Minnelli (43 anni); a sinistra, Massimo Ranieri (38). Sotto, Patrice Flora Praxo (22), protagonista di *Tempo di uccidere*; in basso, Francesco Nuti (33), ospite in studio per difendere il suo *Tutta colpa del paradiso***

Il cinema in tv, con Massimo Ranieri e Anna Oxa. Alessandra Martines, con le coreografie di Franco Miseria, balla sulle musiche del film Batman, e su una fantasia di motivi sudamericani. Tra gli ospiti, Liza Minnelli e il cast del film *Tempo di uccidere* di Montaldo, da Nicolas Cage a Patrice Flora Praxo, Giancarlo Magalli presenta il gioco abbinato alla Lotteria Italia: i due film in gara, salvo cambiamenti, *Tutta colpa del Paradiso* di Francesco Nuti e *Mi manda Picone* di Nanni Loy. L'invito speciale Andy Luotto si collega da Frascati (Roma).

**RAIUNO 06/36864890**

7 Rosanna l'odio e l'amore (1949). Film d'avventura. Regia di Irving Reis. Con Farley Granger, Joan Evans, Charles Bickford

8,30 **Nicholas Nickleby**, Di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. 4<sup>a</sup>

9,30 **Gli ultimi cinque minuti**. Telefilm

11 Châteauvallon. 16<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Padri in prestito**. Telefilm

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai. Settegiornity**

14,45 **Sabato sport**

- Imola. Automobilismo: Campionato Italiano turismo
- Rimini. Billardo: Campionato Italiano 5 birilli

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 **Caro Zecchinò... Speciale del Sabato**

- 7/77

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**.
 

- 7/77

 Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

18,20 **Hooperman**. Telefilm. *Proteste condoniali*. Con John Ritter

18,50 **Amazzonia: spedizione Cousteau**. Testo di Mose Richards. Regia di Jacques Yves Cousteau. 2<sup>a</sup> puntata. *Il fiume magico*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma Massimo Ranieri in *Fantastico*. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amurri e Verde, Angioletta. Con Anna Oxa e con Alessandro Martini. Giochi condotti da Giancarlo Martini. Organizzato dalla Gianfranco Ferrio. Direttore di produzione: Francesco Galvan. Produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia Furio Angioletta. 4<sup>a</sup> trasmissione

23 **Telegiornale**

23,10 **Speciale TG 1**

0,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,20 **Sabato Club. L'eroe della strada** (1975). Film drammatico. Regia di Walter Hill. Con Charles Bronson, James Coburn, Jill Ireland. Prod.: L. Gordon

**RAITRE 06/36864890**

10,40 **Music musica. I Concerti di Raitre**. Dallo Auditorium della Rai di Roma Concerto diretto dal M° Paolo Olmi. *Cherubini: Medea*, ouverture — Sinfonia in re maggiore. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Lorenzo Hendl. A cura di Lucia De Laurentiis

11,15 **Conoscere Alpe Adria**. A cura di Virgilio Boccardi

11,45 **Vedrai. Settegiornity**

12 **Magazine 3. Il meglio di Raitre**. Di Massimo De Marchi

14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,30 **Schede**

15 **Napoli. Rugby. Partenope-Imeva**

16,40 **A briglia sciolta** (1961). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Michel Subor, Claude Brasseur

18,10 **Dancemania. 3<sup>a</sup> puntata. Varietà musicale**.

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



RAIDUE

06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,10** I ragazzi del giudice Hardy (1938). Film commedia. Regia di George B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden. Prod.: MGM
- 9,45** Vedrai. Settegiorni/TV
- 10** ~~✓~~ Teledidattica. Un programma di M. Paola Turini Grillo. *Dante nella scuola media*. Consulenza di E. Baldoni. Regia di Mario Peverada. 1<sup>a</sup>. *Ahi giustizia di Dio...*
- 10,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11** Due rulli di comicità. Vuoi danzare con me?
- 11,25** Matinée al cinema. L'avventuriero di New Orleans (1951). Film drammatico. Regia di William Marshall. Con Errol Flynn, Michaeline Presle, Agnes Moorehead, Vincent Price. Prod.: Italgamma Film
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Tuttocampionati
- 13,30** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina  
— Meteo 2
- 13,45** Estrazioni del Lotto
- 13,50** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
- 14,15** Capitoli. 142<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue  
Mente fresca. Regia di Nichi Stefani
- 15,45** Lassie. Telefilm. *Problemi di trasporto*
- 16,15** Thundercats. Cartoni animati
- 16,30** ~~✓~~ Ehi ragazzi, ci sono i bambini! Edizione italiana a cura di Milo Panaro. 1<sup>a</sup> parte
- 17-18,55** Rotosport
- 17** Pallavolo: Partita di Campionato
- 18** Milano. Pallacanestro. Philips-Vismara Cantù
- 18,55** TG 2 - Dribbling. Rotocalco del sabato di calcio e grande sport. A cura di Beppe Bertì e Maurizio Vallone
- 19,30** TG 2 - Oroscopo
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Airport 75 (1974). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efrem Zimbalist Jr., Susan Clark. Prod.: Universal
- 22,15** TG 2 - Stasera  
— Meteo 2
- 22,30** Ross & chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti. P. Meucci, G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,20** TG 2 - Notte sport  
Fano. Pugilato. Nardino-Luis Carlos Dorea. Titolo internazionale pesi superleggieri  
Rimini. Billardo: Campionato Italiano 5 biliardi.



RAIDUE

17

SPORT

**ROTOPORT**

Oltre all'appuntamento con una partita di pallavolo, vedremo l'anticipo della sesta giornata del Campionato di pallacanestro tra la Philips di Milano (campione d'Italia) e la Vismara Cantù. Nella foto, l'americano Michael D'Antonio, 38 anni, «play» della Philips che detiene due primati della squadra milanese: le presenze e le marcature.

**AIRPORT 75**

Per la serie *Paura di volare*  
un film drammatico con

Charlton Heston, George Kennedy e Karen Black. Un Jumbo diretto a Los Angeles a causa del maltempo viene dirottato verso l'aeroporto di Salt Lake. Ma il pilota di un aereo privato perde il controllo e si scontra con il Boeing provocandogli uno squarcio e ferendo il pilota. È l'hostess a prendere in mano la situazione...



RUBRICA

12

Tema della puntata il successo: ce ne parlano Enzo Biagi e Lea Massari. Dalla prossima settimana comincerà la nuova serie del programma: in studio accanto ad Antonella Monetti e Marco Barella ci saranno un trasformista, un imitatore e un prestigiatore.



20,30

**AGENTE 007-  
L'UOMO DALLA  
PISTOLA D'ORO**

Per la quarta volta Guy Hamilton firma un'avventura di James Bond (Roger Moore, foto). Questa volta Bond deve fronteggiare un pericoloso killer (Christopher Lee), che usa colpire le sue vittime con proiettili d'oro, assoldato da una misteriosa organizzazione di Hong Kong.





**5 QUIZ**  
19,45

**TRA MOGLIE  
E MARITO**

Per i quasi cinque milioni di fedelissimi rendez-vous con **Marco Columbro** (nella foto con la produttrice del programma **Margherita Caliguri**) e le tre coppie di sposi che si contendono il primato di affinità.

**5 SHOW**  
20,30

**Andrea Roncato (42 anni), Carmen Loderus (23) e Gigi Semmarchi (49). Sotto, Enrico Beruschi (48)**

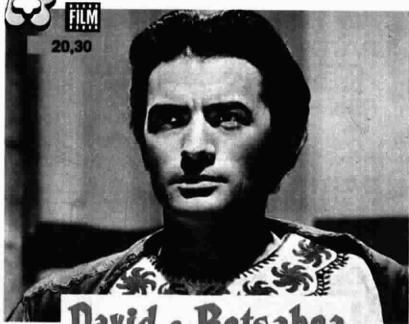
**Terzo appuntamento con Gigi e Andrea e i loro compagni nel mondo del circo: Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Cristina D'Avena, Francesco Salvi, La Bim Bam Bam Gang e Sandra Mondaini-Sbirulino. Ospiti della puntata alcuni acrobati del circo di Las Vegas, la fotomodello Carmen Loderus e il cast di *Classe di ferro*.**

**SERIAL**  
13,41

**SENTIERI**

Dopo il ritrovamento, sulla riva del lago, di un pezzo di stoffa dell'abito di Beth, Rick e Roxie decidono di organizzare dei gruppi di ricerca per ritrovare la loro amica. Il solo a non saper nulla del dramma di Beth è Phillip, ed ora tocca a Ross il difficile compito di informarlo. Mindy, all'insaputa di Kurt, accetta la proposta di partecipare ad un programma televisivo della W.S.P.R.

**FILM**  
20,30



**David e Betsabea**

Gregory Peck (nella foto) e Susan Hayward protagonisti dell'episodio dell'Antico Testamento che racconta la passione del re David per Betsabea, moglie di Uriah, uno dei suoi luogotenenti. E quando la donna aspetta un figlio da lui, per coprire l'adulterio il re stesso fa uccidere il suo ufficiale. Ma il Signore punisce il sovrano provocando la siccità sulla terra d'Israele.

**i5**

02/21225

- Fantasilandia - Hotel. Telefilm**  
**Agenzia matrimoniiale - Cerco e offro**  
**Visita medica. Rubrica — Première**  
**Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo**  
**Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone**  
**Il pranzo è servito. Quiz con Corrado**  
**Carl genitori. Quiz con Enrica Bonacorti**  
**Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin**  
**Agenzia matrimoniiale. Con Marta Flavi**  
**Cerco e offro. Con Massimo Guarischini**  
**Visita medica. Rubrica**  
**Canale 5 per voi — Première**  
**L'Arca di Noè. Conduce Licia Colò**  
**O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**  
**Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello**  
**Tra moglie e marito. Con Marco Columbro**  
**Sabato al circo. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli**  
**Unbelappauso. Show con S. Pettinatti e G. Cesareo. In studio Maurizio Costanzo**  
**Première — La grande boxe**  
**Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première**
- 02/21225**
- i5**
- Il virginiano. Telefilm. *Un padre per Toby***  
**Serenata amara (1952). Film drammatico. Con Claudio Villa, Liliana Bonfanti**  
**Lapiccola grande Nell. *Il piccolo Joey* 2<sup>a</sup>**  
**Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati**  
**Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**  
**Sentieri. Teleromanzo**  
**California. Telefilm**  
**La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi**  
**Telecomando. Gioco con Daniele Formica**  
**C'eravamo tanto amati — Première**  
**Quincy. Telefilm. *La sfida mortale***  
**Davide e Betsabea (1951). Film storico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward, Kieron Moore**  
**Helena. Telefilm**  
**Parlamento In. Con Cesara Buonamici**  
**Regione 4. Settimanale regionale**  
**La grande strada azzurra (1957). Film drammatico. Regia di Gillo Pontecorvo. Con Yves Montand, Alida Valli**  
**Vipera in pugno. Film drammatico. Regia di Pierre Cardinal. Con M. Chevalier**
- 06/3304271**
- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale**  
**Natura amica. *Lasciateli vivere: Gli orsi***  
**Al confini dell'Arizona. Telefilm. *Giustizia è fatta*. Con Leif Erickson**  
**Al banco della difesa. Telefilm. *Una ragazza poco intelligente*. Con Stephen Young**  
**Trauma Center. Telefilm. *Appunti sul coraggio*. Con J. Naughton, Lou Ferrigno**  
**A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi della settimana**  
**Sport Show**  
**Anversa. Tennis: *Campionati Comunità***

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,15** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford, Telefilm - Première
- 11,10** Simon & Simon. La chiave senza porta
- 12,10** Anteprima — Barzelletti d'Italia
- 12,43** Jonathan — Calciomani. Replica
- 14,30** Be Bop A Lula — Barzelletti d'Italia
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Blum Bum Bam. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia
- 18,33** Musica è. Con Maurizio Seymandi
- 19,30** I Robinson. La principessa del potere
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Delitto in Formula Uno (1983). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Olimpia Di Nardo

- 22,30** Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,15** Speciale Jonathan. Punta del Este: Regata intorno al mondo. Partenza 2<sup>a</sup> tappa

- 0,15** Barzelletti d'Italia — Première

- 0,25** Reds (1981). Film drammatico. Regia W. Beatty. Con Warren Beatty, Diane Keaton

- 3,55** Ottobre (1928). Film drammatico. Con Nikoladov, Boris Livanov

OUEU! 06/3454121

- 13** Top Motori. Replica

- 13,30** Forza Italia. Replica

- 15,30** Una settimana di Batticuore

- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. I vecchi matrimoni non muoiono mai

- 18,30-19** Beyond 2000

- 19,30** Special Motori

- 20** I misteri di Orson Welles

- 20,30** Drum, l'ultimo mandingo (1976). Film drammatico. Regia di Steve Carver. Con Ken Norton, Warren Oates, Yaphet Kotto, Pamela Grier, Isela Vega

- 22,45-1** La cameriera seduce i villeggianti (1980). Film commedia. Regia di Armando Grimaldi. Con Anna Maria Rizzoli, Carlo Giuffrè, Isabella Biagini, Pippo Santonastaso, Giorgio Bracardi

- Europea.** 1<sup>a</sup> semifinale. Commento di Lea Pericoli
- Vienna. Judo: Campionati europei.** Semifinali e finali femminili

- 19** Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams

- 20** TMC News

- 20,30** Arrivano i Russi, arrivano i Russi (1966). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Carl Reiner, Brian Keith, Eva Marie Saint, Alan Arkin

- 22,45** Herbie Hancock in concerto

- 24** Anversa. Tennis: Campionati Comunità Europea. 2<sup>a</sup> semifinale. Commento di Lea Pericoli



MUSICA

14,30

## BE BOP A LULA

Red Ronnie dedica il servizio centrale della puntata a **Vasco Rossi** (insieme nella foto). Un inedito ritratto dell'artista emiliano che ha letteralmente spopolato con la sua tournée estiva. L'ultimo disco di Vasco si intitola *Liberi Liberi* ed è il decimo della sua carriera.



AVVENTURA

23,15

## SPECIALE JONATHAN

Speciale «regata intorno al mondo»: la redazione di *Jonathan* si collega via satellite con la partenza della seconda tappa della Whitbread. In programma anche un servizio sulle vicissitudini che hanno coinvolto il Gatorade (foto) durante la prima tappa. In studio con Ambrogio Fogar, Giorgio Falck, Stefano Roberti e Stefano Vegliani.



FILM

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

20,30

# Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari, partecipando al "Grand Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per i tuoi film preferiti e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 6 Gennaio 1990 con tre fantastici super-premi da cento milioni ciascuno. Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline inviate dal 7 Ottobre al 30 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del

OGNI SETTIMANA  
CENTO MILIONI.



## FANTASTICO! CON DIXAN VINCI\* **2 MILIARDI**

gioco. Ma non è tutto! Scopri subito se sei già vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.

MILLE  
VIDEOREGISTRATORI  
DA VINCERE SUBITO.



\* MONTEPREMI TOTALE IN GETTONI D'ORO.



TAGLIARE QUI



TRASMISSIONE DEL .....

VOTA IL FILM .....

DAI IL TUO VOTO DA 1 A 9 PER:  
IL FILM .....

L'ATTORE .....

L'ATTRICE .....

## GRAND PRIX DEL CINEMA

Dixan

Compila e spedisci a:  
Grand Prix del Cinema Dixan  
C.P. 99920185 - Milano

NOME .....

COGNOME .....

VIA ..... CAP .....

CITTÀ ..... TEL .....



02/433889

11 Mattine con Cinquestelle. Attualità

12,30 Vogli di musica. Giovani interpreti. A cura di Luigi Fait — Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Baciarsi strega. Telefilm. Il banchiere. Con Iris Peynado. Philippe Leroy

19,30 Telegiornale

20,30 Nel gorgo del peccato. 1ª parte. Sceneggiato. Regia di Andrea e Antonio Frazzi. Con Edwige Fenech, Gastone Moschin

22,30 Il solista e l'orchestra. Pianista Boris Blacher. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Jury Ahronovitch



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air

13,30 Super Hit

14,30 Sabato in musica

21,30 On the air

1 Notte rock. I video della notte



02/85411

14 Amandot. Teleromanzo. Replica

15 Ter tv

15,15 Programmazione locale

17 Speedy. Replica

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amandot. Teleromanzo

20,30 Senza famiglia nullatenenti cercano affetto (1972). Film drammatico. Regia di Vittorio Gassman. Con Vittorio Gassman, Paolo Villaggio, Toni Ucci

22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,35 Basket music (1979). Film musicale. Regia di Gilbert Moses. Con Julius Erving, Jonathan Winters, Jack Palance

1,35 Colpo grosso. Quiz con U. Smaila. Replica

2,35 M.A.S.H. Telefilm. Fratelli di sangue



02/85411

13,30 Telegiornale

13,45 Sottocanestro. Con L. Corsolini. Replica

14,30 Juke-box. Replica

15,15 Punte del Este. Vela: Regata intorno al mondo. 2ª tappa

16,45 Calcio: Campionato Inglese. Una partita

18,45 Telegiornale

19 Fish-Eye. Obiettivo pesca

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita in diretta

21,45 Telegiornale

22 Calcio: Campionato Inglese. Una partita

23,45 Calcio: Campionato tedesco Bundesliga



TELEFILM

18,30

## BACIAMI STREGA

Belzebù ha deciso di avere una finanziaria di fiducia cui potersi appoggiare per tutte le operazioni sulla terra. E chi deve far firmare il contratto al banchiere Edgardo Morgagni (Renzo Montagnani), misantropo e sempre in giro per il mondo, è Gughi (Iris Peynado). Ma l'impresa non sarà facile.

**Iris Peynado (31 anni)** è nata a Santo Domingo ma si è trasferita in Italia da molti anni

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air

13,30 Super Hit

14,30 Sabato in musica

21,30 On the air

1 Notte rock. I video della notte



02/85411



## SCENEGLIATO

20,30

## NEL GORGO DEL PECCATO

Prima parte. Un magistrato (Gastone Moschin) deve sciogliere un intrigo: l'assassinio di un famoso attore di telenovelas. Sul set, la villa di una signora in crisi (Edwige Fenech, nella foto con Yorgo Voyagis e Jean-Pierre Cassel), tutti hanno avuto strani rapporti col morto.



MUSICA

14,30

## SABATO IN MUSICA

Per gli amanti della musica è l'occasione per «gustare» gli ultimi video-clips di successo. Una lunga carrellata di filmati con Cyndi Lauper, Simple Minds, Diana Ross, Inner City, Kaoma, Queen, Living Colour e in particolare i Dépêche Mode (foto) con l'ultima fatica Personal Jesus.



FILM

20,30

## SENZA FAMIGLIA NULLATENENTI CERCANO AFFETTO



**Paolo Villaggio (57 anni) e Vittorio Gassman (67), che attualmente è impegnato come impegnato nel musical Il mercante di Shéhérazade di Philippe de Broca**

**RADIO UNO**

**6-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
Ieri al Parlamento

**7 GR 1**

**7,20 GR regionali**

**7,30 Qui parla il Sud**

**7,40 Quotidiano GR 1**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

**9 Week-end. Varietà radiofonico. Di O. Bevilacqua e T. Cozenna**  
**10 GR 1 flash**

**10,15 Black-out. Di Enrico Valente. Con Simona Marchini, Fabio Pizzi e Pierfrancesco Poggi**

**11 Spazio aperto sabato**

**11,10 Mille presenti. Incontri musicali del mio tipo**

**11,45 Cinecittà. Di Franco Cauì e Paola Lasi**

**12,30 GR 1 flash**

**12,30 I personaggi della storia. Isa Danielli in Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Parthenopea del 1799. Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Con A. Casagrande, L. Pollio, L. Savolla, E. Salutti. Diretta da L. Romeo. 4^ puntata**

**13 GR 1**

— Estrazioni del Lotto

**13,25 Natalino Otto canta**

**14 GR 1 flash**

**14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia**

**15 GR 1 business**

**15,03 Varietà varietà si chiude.** Rassegna antologica dello spettacolo della domenica con F. Morandi e R. Garone. Programma a cura di R. Brigada e F. Sangolini. Realizz. E. Cecca

**16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Isolana col «Giardino d'autunno» al Teatro Teatro di Bologna**

**17,13 GR 1 flash**

**17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli**

**17,30 Autoradio. Di L. Matti con F. Montanaro**

**18 Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Liuccio. Realizzazione di Gigi Musca**

**18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta**

**19 GR 1 sera**

**19,15 Ascolti, si è sera. Rubrica religiosa**  
**19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori**

**19,55 Black-out (Replica)**

**20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabelli. Realizz. di Luciano Pasquini**

**21 GR 1 flash**

**21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone**

**21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)**

**22 Musica notte. Mandatemi di oggi. M. Bortolotti: Serenata per chitarra ♫ F. Razzi: Quartetto II ♫ M. Mandarini: Invenzione a cinque**

**22,27 Teatrino. Napoli 1799. Luisa San Felice e la congiura dei Baccheri. Sceneggiato di Gaio Fratini. Regia U. Benedetti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)**

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini**

**23,28 Chiura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTO TRADE

**Ondaverdeuno Radiouno-GR 1**

6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdeuno Radiouno-GR 2**

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27

16,27 17,20 18,27 19,26 22,27

**Ondaverdeuno Radiouno-GR 3**

7,18 9,43 11,43

**Ondaverdeuno GR regionali**

12,24 14,24 14,54

**Ondaverdeuno Notturno. Ital-Rai Stereo notte**

0,20 5,43

**Ondaverde Europa Radiouno - GR 1**

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

**RADIO DUE**

**6-7,30 Fine settimana con Radiodue: ...E le stelle non guardano. Programma in diretta di L. Corda e C. Romani. Regia V. Conteddua**  
**6,30 GR 2 Primomatino**  
**7 Bollettino del mare**

**7,30 GR 2 Radiodramma**

**8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio**

**8,05 Un poeta, un attore. Regia di N. Pepe**

**8,10 Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny**

**8,30 GR 2 Radiodramma**

**8,45 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 4^**

**9,00 Spazzolibero. INGA - CGIL - Istituto Nazionale Confederale Assistenza**

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,34 Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi**

**10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci**

**10,13 Tutti i colori del giallo. 4^ trasmissione**

**11 HIT Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella**

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10 GR regione - Ondaverderegione**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 HIT Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella**

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14,15 Programmi regionali**

**15 Sciolgiti la trecce, Mimi Bluette. 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licarsi**

**15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini**

— Bollettino del mare

**16,35 GR 2 Notizie**

**16,32 Estrazioni del Lotto**

**16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura G. Valci**

**17,05 Mille e una canzone. Presenta M. Lucchi**

**17,20 GR 2 Notizie**

**17,22 Invito a teatro. Asmodeo. Commedia in cinque atti di François Mauriac. Traduz. di Luigi Chiarelli. Con Angiola Baggi, Stefania Graziosi, Maria Teresa Bax, Aldo Reggiani, Massimo Popolizio, Ennio Balbo, Claudio Guarino, Francesca Codispoti, Gianni Forte. Regia di Guido Marzulli. Compagnia dell'Intervallo (18,30 circa). GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realiz. di E. Lamonti**

**21 Strumento solista e orchestra. B. Bartok: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra (Sol. Arthur Gold e Robert Fizdale - New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein) ♫ D. Milhaud: Concerto per percuessione e orchestra di Roma (Sol. Daniel Faure - Orchestra del Liceo Lussemburgo, direttore L'autore) ♫ A. Jolivet: Concerto per onde Martenot e orchestra (Ginette Jolivet, onda Martenot - Orch. del Teatro Nazionale di Roma di Parigi dir. l'autore)**

**21,55 Autori contemporanei. Sergio Calligaris: Tre Madrigali ♫ Mauro Cardi: Bianco ♫ Matteo D'Amico: Luna**

**22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

**22,50 Non è mai troppo F.O.F. (Replica 4^ punt.)**

**23,10 Poesia e musica**

**23,28 Chiura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

**RADIO TRE**

**6 Preludio**

**6,45 Giornale Radio Tre. Su giornali di oggi. Concerto del mattino (1^ parte). Musiche presentate da Anna Menichetti, L. Bocchieri.**

**7 Concerto di bimbo maggiore per violoncello e orchestra**

**7,20 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Paolo Ruffini. Tel. al n. (06) 3612241**

**8,30 Concerto del mattino (2^ parte). L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 ♫ E. Grieg: Holberg Suite, per archi op. 40 ♫ G. Vanhal: Sonata per violoncello e pianoforte di H. Mahler: Ruckertlieder, cinque Lieder per voce e orchestra**

**9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

**10 Orione. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelti da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi**

**11,15 Concerto del mattino (III parte). C. Nielsen: Quintetto per fiati op. 43 (Quintetto Bergen)**

**11,45 Giornale Radio Tre - flash. Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone**

**12 Dirige Herbert von Karajan. W. A. Mozart: Messa in do minore per soli, coro, orchestra e org. K.427 (B. Hendricks e J. Perry, sopr.; P. Schreier, ten.; B. Luxon bs.; D. Bell org. - I Berliner Philharmoniker e Coro Singverein di Vienna. M° del coro H. Frohschauer)**

**13 Sintonia. Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana**  
**13,30 Intermezzo**

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Musica strumentale Italiana**

**14,45 Giornale Radio Tre - flash**

**14,48 Controsport. A cura di Sergio Gigli**

**15 La parola e la maschera. «Il sogno divorzato». Notizie sul nuovo teatro americano di Claude Gorlier. Regia di Massimo Scaglione**

**16,45 All'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. III Festival Pianistico 1989 in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. L'integrale per pianoforte solo di Claude Debussy. H. Debussy: La Vie sauvage. Haydn: La plus que lente. Le petit nègre — Children's corner — La Boîte à joujoux, balletto per bambini (Reg. eff. il 21-9-1989)**

**17,55 Intermezzo**

**18,15 Cinema all'ascolto. Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi**

**18,45 Giornale Radio Tre**

**Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco**

**19,15 Folkconcerto. «La via lattea, ovvero la musica spagnola nel cammino verso Santiago» di Marina Cepea Fuentes (Replica)**

**20 Intermezzo**

**20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Teatro Greco di Milano. Dialogo con Maderna. (9^ Concerto). Direttore Lothar Zagrosek. Mezzosoprano Elizabeth Laurence. Flauto Roberto Fabbriciani. Oboe Maurice Bourges. S. Bussotti: Pheidre n. 4 per orchestra (1989) (1^ esecuzione assoluta) ♫ B. Maderna: Grande audacia per pianoforte e orchestra (1987) (1^ esecuzione assoluta) ♫ Kinderfeuerlieder per voce e orchestra (Le testi di Friedrich Rückert) (1905) - Nun will die Sonn' so hell aufgehn' - Nun seh' ich wohl - Wenn der Mutterlein - Offen denkt - Ich - In dem Wetter - C. Debussy: Jeux, poema danzato per orchestra (1912) ♫ Orchestra Sinfonica di Milano della Rai**

**22,30 Dialogo con Maderna. (10^ Concerto). DEA - Divertimenti Ensemble - Alternance. Direttore Lucas Praff. B. Maderna: Venetian Journeys per tenore, orchestra e nastro magnetico (1972) (P. Sperry, tenore) - Satyricon. Opere in un atto di Petronio Arbitrio (1973) (Crisis: Luisa Castellani; Fortunata: Anna Maria Minzuza; Trimachio: Alfonso Spalla; Habinnas: Vincenzo Manno; Euroipus: Delfo Menicucci)**

**Negli intervalli (ore 21,10 circa):**

**Giornale Radio Tre**

**Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 22,20 circa): Interventi di Paolo Petazzi**

**23,53 Giornale Radio Tre**

**Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Alletti e Nicola Lozzini**

**23,58 Chiura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Rai Stereo**

## STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi  
— **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani  
15,30-16,30: GR 1 in breve  
18,56 Ondaverdeuno  
19 GR 1 Sera  
**21-23,59** Stereounosera  
21,30 GR 1 in breve  
**22,57** Ondaverdeuno  
23 GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

## STEREO DUE

- 15** Studiodelus. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito e Simonetta Zauli  
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05** Classifiche internazionali  
18,26 Ondaverdeuno / 19,30 **GR 2 Radiosera**  
**19,50-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Maria Pia Monicelli e il fantastico "Fantomas"  
**21** **GR 2 Appuntamento flash**  
— Discovisitò. Il DJ, ha scelto per voi  
**22,27** **Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**  
**23** D. J. Mix  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Rai stereonotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni  
**24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte  
**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31** Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie. 0,36 Intorno ai giornalchi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favoritos anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari! In italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,50, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
**TRENTINO-ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giovedì, venerdì, sabato, 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutriz. 19,05-19,30 Dal crepus di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30-13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## F I L O D I F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOOTECA**  
**20/CONCERTO:** Fred Astaire - Josephine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di A. Glazunov - F. Bartanti - A. Salieri - G. Ph. Telemann - E. Elgar - P. Mascagni - D. De Falla  
**7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di G. Tartini - L. J. Krebs - O. Gibbons - W. F. Bachow - B. Marcello - A. Corelli - F. Manfredini  
**8/CONCERTO DI APERTURA:** H. Purcell: Fantasia per archi n. 5 - 6 - 7 - 15. J. Massenet: "Scènes de fées", suite n. 6. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra  
**9,05/RARITÀ MUSICALE:** J. K. Kerl: Passacaglia in re minore per organo (variazioni su un basso ostinato). D. Castello: Sonata per soprano solo. T. Massen: Canzone XIX. A. P. Mell: Due Capricci per liuto  
**9,30/FILOMUSICA:** L. Singapile: «Le baruffe chiaccioiose», overture. N. Paganini: Trio in re maggiore op. 66. A. Casella: Barcarola e scherzo per flauto e pianoforte. M. Glink: «Chant du voyageur». B. Bartók: Cinque Canti infantili per coro di bambini. B. Bach: Suite n. 2 in si minore. L. Delibes: «Le roi s'amuse», per orchestra  
**11/DALL'ARCHIVIO STORICO DELLA RAI**  
**CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PAUL HINDEMITH:** Paul Hindemith: Kammermusik n. 2 op. 36, per pianoforte e dodici strumenti - Sol. M. Abbado - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai - Concerto per orchestra op. 38 - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Sinfonietta in mi maggiore. Sol. Sinf. di Roma della Rai  
**12/ROMANCE CELTICA:** Mozart. Così fan tutte. Una donna da quindici anni - Stabat Mater. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. G. Donizetti: «Elisir d'amore»: «Udite, udite, o rustici!». B. Corena - Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. F. Molinari-Pradelli. G. Puccini: La Bohème: «Si, mi chiamano Mimì». Sop. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. T. Serafin. U. Giordano: Andrea Chéret: «Come un bel di di maggio!». Ten. F. Corelli - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Santini. A. Ponchielli: La Gioconda: «Sulcidio». Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. A. Gatto  
**13,30/POLIFONIA:** C. G. da Venosa: Un Madrigale a cinque voci. O. Di Lasso: Magnificat. Praetor rerum serien a se loci  
**15,30/SCUOLE NAZIONALI:** LA SCUOLA SLAVIA: K. Zoselius: Sonata in fa maggiore op. 30 n. 1. D. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81  
**13,35/MUSICA E POESIA:** F. Poulenec: Calli-

grammes, su testi di G. Apollinaire. O. Respighi: Il tramonto (su testo di Shelley)

**14/INTERMEZZO:** H. Wieniawski: Valse Caprice op. 7, per violino e pianoforte. N. Paganini: «Papill». C. M. von Weber: Concertino in mi minore op. 45, per coro e orchestra. J. Massenet: La Navarrese, intermezzo

**14,35/IL CONCERTO BAROCCO:** J. Pachelbel: Suite in sol maggiore per archi e continuo. M. Marais: Canto gregoriano. G. Frescobaldi: 3, per oboe, arco e basso continuo da «La Cetra». J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi. J. A. Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra. J. L. Hassler: Concerto in re maggiore per flauto, archi e cont.

**15,30/SINFONIE DI ARTHUR HONEGGER:** Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S. Baudo - Sinfonia n. 2 per orchestra d'archi - Orch. da Suisse Romande dir. E. Ansermet  
**► IL QUINTETTO DI CESAR FRANCK:** Quintetto in la minore per pianoforte e archi  
**► DUE CONCERTI PER OBOE:** A. Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 45 n. 5, per oboe e orchestra d'archi. J. S. Bach: Concerto n. 1 in re minore per oboe e orchestra

**17,30/FILOMUSICA:** W. A. Mozart: Concerto n. 2 in fa bemolle maggiore K. 177, per coro e orchestra - Cr. P. del Vescovo - Orch. da Camera Jean-François Paillard: dir. J.-F. Paillard. G. Rossini: Guglielmo Tell: «Selva opaca» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. A. Erede. G. Meyerbeer: L'Africaine: «O paradiso!». Ten. T. Poncel - Orchestra e Coro dir. R. Wagner. F. Schubert: Tre Improvvisi dall'opera postuma. Pf. R. Lupi. B. Smetana: Quartetto n. 2 in re minore per archi - Quartetto Gabrielli. F. Liszt: Hunnenschlacht, poema sinfonico n. 11 - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

**19/LA SETTIMANA DI CHARLES EDWARD WIEGMAN:** C. E. Wiegman: Concerto String Quartet. Sinfonia n. 3 "The camp meeting" - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein - Variazioni su "America". Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

**20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI:** G. Rossini: Chant ferme per coro maschile e percussioni. A. Gabriell: Domine, ne in tuore. F. Schubert: Lacrimosa, son io, canone a tre voci femminili - Gott in der Natur, per coro femminile e pianoforte. J. S. Bach: Fürchte dich nicht, motetto BWV 228

**20,30/RITRATTO D'AUTORE: FRANZ XAVER RICHTER:** Concerto in mi minore, per flauto e orchestra d'archi - Quarettino n. 1 in do maggiore op. 5, per archi - Sinfonia con fuga in sol minore

**21,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERA:** G. Puccini: Il Tabarro: «Perché, non m'ami più?». R. Tebaldi, sopr.; R. Merrill, bar. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Cruda mia prima». Sopr. S. Milnes, ten. Sh. Milnes, bar.

A. Ponchielli: La Gioconda: «Madre adorata». R. Tebaldi, sopr. O. Dominguez, contr. R. Merrill, bar. G. Verdi: Macbeth: «Pieta, rispetto, amore». P. Clark, sopr.; N. Jenkins, ten.; Sh. Milnes, bar. A. Catalani: La Wally: «Né mai dunque avrai pace». R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten.; P. Cappuccilli, bar.

**22,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO DIRITTO:** G. Ph. Telemann: Concerto in la minore per flauto diritto, viola da gamba, archi e continuo

**22,30/MUSICIA ANTIQUA:** Musiche di W. Corrynsch - Anonimo - R. Morton - F. Landino - G. De Berneville

**23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di T. Albinoni - R. Schumann - J. Brahms - A. Dvorak - G. Fauré - G. Mahler

A cura di Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); Rita Granati (V Canale)

## Trat - e sloveni

- 7 - 13 - 17 Redjaki dnevnik.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.  
**7,20 DOBRO JUTRO PO NASE:** vmes: Koledar. **7,40** Dobro jutro po nase. **7,50** Dobro jutro po nase. **8,05** Evergreen. **9,25** Glosa. **9,30** Valki in polke. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **Ansambel Pre Arta.** **11,30** Crnke dnevne pesmi. **12,30** Zveznički ognji. **13,30** Črno belo. **14,30** Črno belo. **15,30** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **16,30** Sodobni pop. **17,30** Črno belo. **18,30** Črno belo. **19,30** Črno belo. **20,15** Das Liederbuch. **19,40** Hurwitz. **20,15** Abend aktuell. **20,45** Tirol isch i Leid. **21,00** 265 Erinnerungen. **21,30** Amadeus. **21,45** Klarino: Der Apolloteller. **21,45** Lied erklärung. **Music. 21,57-22 Das Programm von morgen.** Sendeschluss.

# OROSCOPO

Settimana dal 22 al 28 ottobre 1989. Per il Sagittario, nel lavoro, è necessaria maggiore diplomazia

## ARIETE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** allegrezza al cuore, per il ritrovamento di un passato amore.

**Lavoro:** vi farete accettare con abile stratagemma. Dinamismo e sicurezza vi verranno in aiuto.

**Salute:** perfetto funzionamento del vostro organismo. Giorni buoni: 23, 26, 28.

## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** gioverà alla riflessione un mancato appuntamento.

**Lavoro:** pazienza premiata dai risultati. Avrete modo di ottenere un ottimo sostegno da chi sta in alto.

**Salute:** depressione da eliminare perché immotivata. Giorni fausti: 22, 24, 26.

## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** qualche incertezza sorgerà per dei provvedimenti che richiedono urgenza di soluzione.

**Lavoro:** realizzazione rapida con l'aiuto di un amico saggio.

Incremento finanziario.

**Salute:** malesseri passeggeri di natura digestiva e reumatica.

Giorni buoni: 23, 24, 26.

## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** moderata la sensibilità e l'impressionabilità.

**Lavoro:** conferma di incarico professionale. Da una cena può scaturire la fortuna economica.

**Salute:** difendetevi dai malesseni provocati da eccessivi medicinali. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** un'assenza procurerà della sofferenza interiore.

**Lavoro:** chi vi coadiuva nell'attività sarà favorevolmente colpito dalla vostra aggressività ed iniziativa.

**Salute:** la carenza di vitamine vi esporrà al reumatismo e raffreddore. Giorni buoni: 22, 23, 24.

## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** affanni in vista per un infondato sospetto. Chi vi ama è fedele.

**Lavoro:** con il temperamento aggressivo vi guadagnerete la stima dei collaboratori.

**Salute:** dolori di varia natura dovuti alla stagione. Giorni fausti: 23, 24, 25.



Marcello Mencarini



**Catherine Deneuve, Bilancia,  
è nata il 22 ottobre  
del 1943 a Parigi**

★ Aspetto un figlio, ho fatto l'ecografia e so che è un maschio. Vorrei chiamarlo Emanuele: è un nome fortunato? (Francesca P. - Pistoia).

Non esistono nomi fortunati o sfortunati, ma soltanto nomi più o meno adatti. Il nome da lei scelto va benissimo per nati dal 10 al 18-1, dal 14 al 22 maggio, dal 15 al 23 settembre. Un grande senso pratico caratterizza chi porta questo nome ed un accento bisogno di giustizia sembra essere tratto saliente del carattere.

★ Sono nato il 4-11-1953. Sono innamorato di una mia collega di ufficio che mi dà molto retta per la verità. Come finirà? Cosa dicono gli astri? Dimenticavo di dirle che sono sposato con una Gemelli. (Ermanno - Ravenna).

Non solo mi pare poco possibile una relazione con la collega di cui mi ha trasmesso i dati ma lei, tra questo 1989 ed il 1991, sarà in crisi con la consorte. Non avete separazioni di carattere legale nei vostri grafici zodiacali, ma il vostro matrimonio andrà avanti con molti alti e bassi.

★ Mia sorella ha avuto un matrimonio felice fino ad un anno fa, finché suo marito ha lasciato la famiglia. Prevede un pentimento di mio cognato? Oppure mia sorella, benché ami ancora suo marito, riuscirà a dimenticare? (Elvira - Milano).

La situazione di sua sorella rimarrà ancora piuttosto ingarbugliata per tutto questo 1989 e solo verso la primavera estate del 1991 arriverà ad una positiva soluzione della sua vicenda matrimoniata. Non credo ad una separazione definitiva: faranno pace ma ci vorrà del tempo. Suo cognato entro quest'anno sarà in crisi con quella donna e fra Natale 1990 ed i primi del 1991 arriveranno ad una rottura. Verso il 1992 ed è possibile una nuova gravidanza per sua sorella.

★ Ho un fratello cardiopatico che, di tanto in tanto, va in ospedale: riuscirà a ristabilirsi? È nato il 20-10-1930. Inoltre, per me che ho dieci anni una relazione con un uomo sposato, chiedo se finirà, rimarrà sola o mi sposerà? Sono nata il 6-7, nel pomeriggio; il mio lui è nato sotto il segno dell'Ariete. Ho un nipote, nato l'1-3-1966, dalle 10 alle 11; avrà scelto giusto il campo di studi? Fa medicina. (Anna).

Le condizioni fisiche di suo fratello non destano preoccupazioni, ma dovrà fare sempre attenzione alla salute. Non mi sembra prevedibile nessuna unione coniugale con il lui di cui mi ha trasmesso i dati, ma lei non rimarrà sola. Tra la primavera e l'autunno del 1990, lascerà quella persona ed allaccerà una relazione con un nativo dei Gemelli o dell'Ariete, del Cancro o del Leone. Non è prevedibile, però, il matrimonio. Suo nipote ha scelto bene la facoltà universitaria.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Roma - Monica Salerno**

## BILANCI

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** spezzate l'isolamento in cui vivete per facilitarla la persona che desidera manifestarsi.

**Lavoro:** state ottimisti, cauti, fermi di propositi se volete progressare.

**Salute:** qualche imprudenza non inciderà nel benessere generale. Giorni fausti: 24, 25, 26.

## SCORPIO

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** la consolazione arriverà da più parti, purché lo spirito sia elastico e pronto a riceverla.

**Lavoro:** utile invito ad accettare subito. Sappiate bargemarcarvi e dire l'indispensabile.

**Salute:** una saggia dieta opererà il miracolo che sperate. Giorni buoni: 22, 23, 24.

## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** la persona che turba il vostro spirito ritornerà più affettuosa che mai.

**Lavoro:** pazientate nel caso vostro è positivo e gioverà alla carriera.

**Salute:** rinforzate il cuore ed i reni. Giorni favorevoli: 22, 23, 24.

## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** slanci freneti, dubbi e irrisolubili sono i motivi per i quali chi vi ama vi teme.

**Lavoro:** dalle cose più insignificanti possono scaturire autentiche fortune.

**Salute:** le funzioni epatiche difetteranno, curate l'alimentazione. Giorni buoni: 23, 24, 26.

## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** pareri espresi con ironia possono disturbare il panorama amoroso.

**Lavoro:** misurate le parole per non creare un clima di intolleranza per le collaborazioni.

**Salute:** instabilità, nulla di grave, solo stress. Giorni ottimi: 26, 27, 28.

## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** gelosia ed esagerazione devono scomparire.

**Lavoro:** le occasioni non mancheranno per acciuffare il grosso affare al quale mirate.

**Salute:** qualche disturbo per una bevanda. Giorni favorevoli: 26, 28.

*Rosa Palamidessi*

# LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'.

---

**IL GOAL CHE QUA-  
LIFICA LE AZIENDE  
DEL GRUPPO STET,  
FORNITORE UFFI-  
CIALE DEI CAMPIO-  
NATI MONDIALI DI  
CALCIO 1990 PER  
I SERVIZI DI TELE-  
COMUNICAZIONI.**

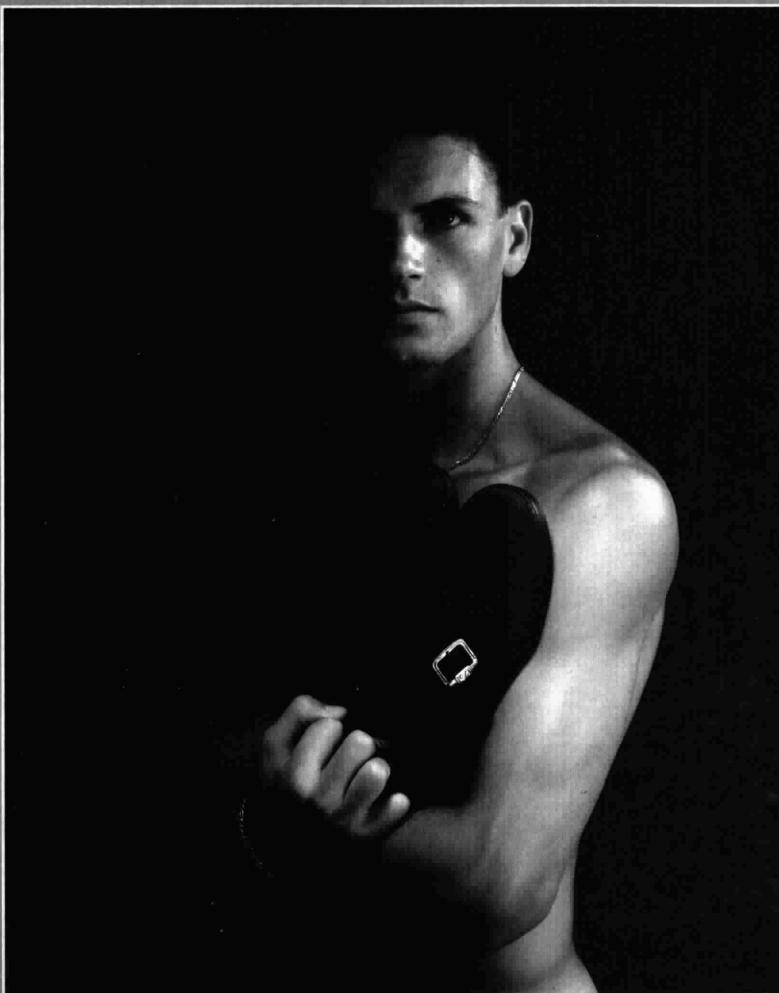
---



ITALIA '90

FORNITORE UFFICIALE

**S'OSIA®**



NUOVI SAPORI LATINI

dribbling