



**PIPPO BAUDO**  
Invito a  
Gran Premio

# TV

**COPIA**  
**RADIOCURTIRE**  
**di SERVIZIO**



*Lino e  
Rosanna  
Banfi  
nella serie  
"IL VIGILE  
URBANO"*

**LINO  
BANFI**

**SONO  
IL VIGILE  
DI MIA  
FIGLIA**

nuovo  
**Lines**

nessun cuiletto al mondo  
è più asciutto

Lines non si  
accontenta più  
di fare i pannolini  
per maschietti  
e femminucce

I Nuovi Lines hanno in più una novità straordinaria! Sono gli unici ad aver aggiunto, sopra il fluff, uno strato speciale che blocca l'umidità di ritorno. Tanti piccoli granelli assorbono la pipì e la trasformano in morbida gelatina, impedendo il ritorno sulla pelle non solo del bagnato, ma anche di quell'umidità che, con i movimenti e il peso del bambino, tende a risalire in superficie.



Nuovo Lines per maschietti e femminucce è in tutte le taglie.



ANNO LXVI  
N. 45  
1989  
DAL 5  
ALL'11  
NOVEMBRE



In copertina,  
Lino  
e Rosanna Banfi

Foto di  
Bruno Calvo

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

**Capiredattori:** Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino)

**Vicecapiredattori:** Lina Agostini, Maria Colomba Zanda

**Capiservizio:** Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Renato Girello (Torino), Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Paolo Zauli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Elisabetta Carta, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacaterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori (fotografo)

**Art director:** Franco Bevilacqua (Studio Herisson)

**Grafici impaginatori:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (Studio Herisson), Ferdinando Di Silvestro (Studio Herisson), Ermanno Niglia, Enrico Zaccaro (Torino)

**Segreteria di direzione:** Rosalba Coletti

**Segreteria di redazione:** Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

**Archivio fotografico:** Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Collaboratori:** Massimo Bindi, Carlo Bressan, Gilberto Evangelisti, Tarquinio Maiorino, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni (Milano), Massimo Vecchi

**Rubriche:** Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palmadessi, Monica Salerno, Dario Savatori

**Servizi generali:** Torino - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio)

Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti Tricamo

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.

**Presidente:** Guido Ruggiero.

**Vice Presidente:** Gianni Statera.

**Amministratore Delegato:** Diego De Donato.

**Direttore Generale:** Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Cop. 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino. Via Bertola, 34 - Tel. (011) 57553.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 57553.1 - Telex SIPRAT 216291.1 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151.1 - Telex. SIPRAG 215659 - Teleg.422 - Teleg. PUBBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 389921 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Pirelli & C. - P. Piazza Colonina 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzanasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (MI) - Tel. (011) 6395.1. Specifici in abb. post. gr. 11/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



## I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

4

Gran Premio

106

Big batti parola

74

Toto TV Radiocorriere

116

Momenti d'amore

96

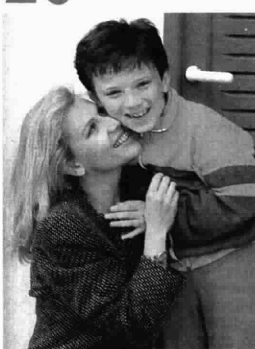
Scopri il personaggio

16

L'uva nel bicchiere  
di Luca Sardella

26

Lino Banfi - Sono il vigile  
di mia figlia  
di Bianca Berlinguer



30

Solo  
di Stefania Barile



38

Marlon Brando  
Un'arida stagione  
bianca  
di Stefania Masi



44

Chi l'ha visto? - Una  
vita ritrovata  
di Fiammetta Rossi

54

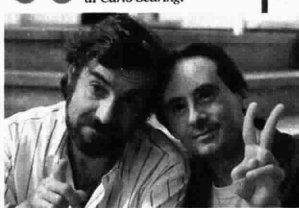
Da Renzo Arbore  
barba con musica  
di Paola Ruggiero

60

Enzo Biagi - Terre  
lontane  
di Gigi Speroni  
Rambo2: la vendetta  
di Stefano Masi

66

La casa delle ombre  
lunghe  
di Carlo Scaringi



70

Chi è il vero Emilio  
di Gigi Speroni

### LE RUBRICHE

9 Dialoghi □ 11 Persone e fatti  
□ 13 Palcoscenico □ 15 Fiori &  
Fiori □ 20 Pink Parade □ 76 Musica  
□ 78 Top Parade □ 87 Tutte  
le tv, la radio, la clodifusione □  
88 Film in tv □ 91 In Video □ 162  
L'oroscopo - Una risposta dalle  
stelle

# ANCHE TU PUOI

## Il PIPPO BAUDO

**Q**uando ho cominciato a fare questo mestiere, anch'io ho pensato tanto, ho bussato a tante porte per trovare un dirigente Rai disposto a ricevermi, ad ascoltarmi. Ed è forse per questo che non appena sono entrato in televisione ho provato piacere a lanciare nuovi talenti. Così ho preso Loretta Goggi a fare *La freccia d'oro*, poi Beppe Grillo per *Fantastico*, poi Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Tania Piattella. Ho sempre avuto fortuna, naso e fortuna. E spero di proseguire, perché affidare la televisione ai giovani con la briglia di uno navigato come me, significa non cristallizzare la televisione attorno ai soliti personaggi. Significa creare una televisione in movimento.

Ecco, allora, che il mio ritorno ufficiale a Raiuno lo festeggio con questo *Gran Premio*, che vuol dire: largo ai giovani. E giovane non significa soltanto rock o musica leggera.

I nostri conservatori sono pieni di giovani musicisti, accademie di danza ce ne sono in tutto il Paese, tutti fanno i mimi, raccontano barzellette, sono spiritosi. E allora perché non convogliare tutti questi giovani ed istituire un'accademia?

Questa è la novità: un college, un'accademia, nella quale i 144 che supereranno la selezione saranno ospitati dalla Rai. Per studiare, per migliorarsi, per essere lanciati nel mondo dello spettacolo. Il TV **RADIOCORRIERE** mi aiuta a trovare questi giovani. Chi crede di saper fare qualche cosa, qualunque cosa faccia spettacolo, non si tiri indietro.

Non c'è speculazione, c'è soltanto la voglia di offrire questa grande occasione. Chi vincerà la selezione sarà ospitato con una borsa di studio. Prendete, quindi, forbici e penna. Ritagliate e compilate la scheda. L'occasione è d'oro. Giovedì 25 gennaio, su Raiuno, si parte con *Gran Premio*.

Un grande spettacolo che faremo insieme.



# PARTECIPA

# ESSERE NEL GRUPPO

Inviare la scheda di partecipazione alla selezione di **Gran Premio**. I nuovi talenti che supereranno le selezioni saranno ospitati a Roma dalla Rai per un periodo di cinque mesi e prenderanno parte al nuovo spettacolo di Pippo Baudo. **Gran Premio** sarà una sorta di campionato con in gara dodici squadre, una per ogni città sede dei Mondiali di calcio, composte da dodici elementi. Nelle squadre entreranno a far parte anche nuovi talenti provenienti dalle regioni dove non si disputeranno partite della World Cup. Tutti, quindi, hanno la possibilità di partecipare a **Gran Premio**.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI  
GRAN PREMIO NELLA CATEGORIA:

- ☐ CANTANTE O GRUPPO MUSICA LEGGERA
- ☐ SOLISTA MUSICA LIRICA
- ☐ SOLISTA MUSICA CLASSICA
- ☐ DANZA CLASSICA O MODERNA
- ☐ MIMO
- ☐ CABARET
- ☐ ARTISTA DA CIRCO
- ☐ ARTE VARIA
- ☐ ALTRO

NOME

COGNOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

ALTEZZA

CODICE FISCALE

VIA

N.

CITTÀ

CAP

PROV.

TEL.

/

Alle selezioni possono partecipare concorrenti  
da un minimo di 15 ad un massimo di 30 anni.

Alla scheda di partecipazione è obbligatorio allegare:

UN CURRICULUM

DUE FOTOGRAFIE

E PREFERIBILMENTE UNA CASSETTA AUDIO E/O VIDEO.

Ritagliare e inviare in busta chiusa a:

## GRAN PREMIO

CASELLA POSTALE N. 6226 - ROMA Prati

# A GRAN PREMIO

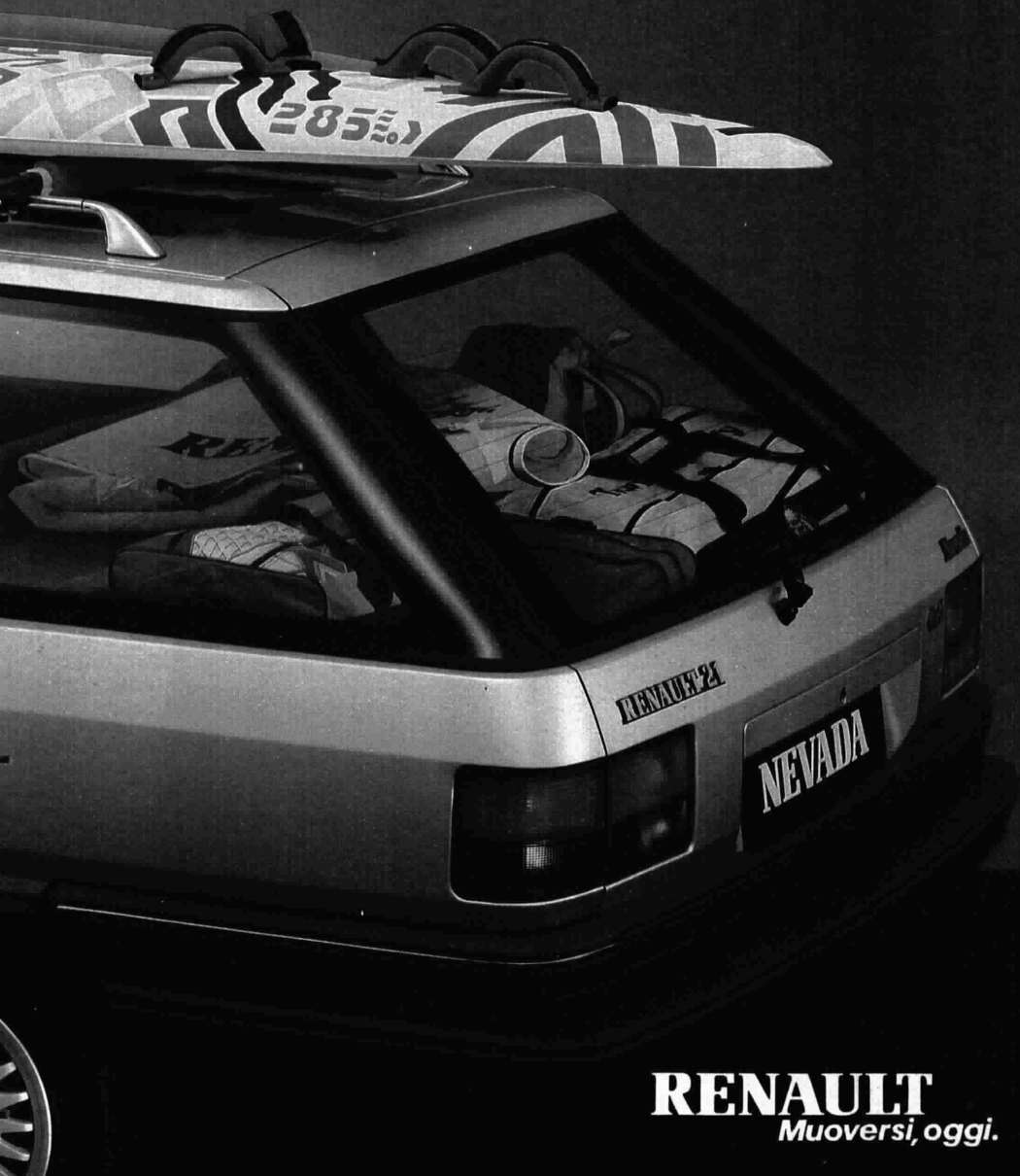
# PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

## Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolte verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linee con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incontaminati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retrotreno a 4 barre di torsione e avantreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come il 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesco mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano mulattiere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".





**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*

# TERRA MAGICA

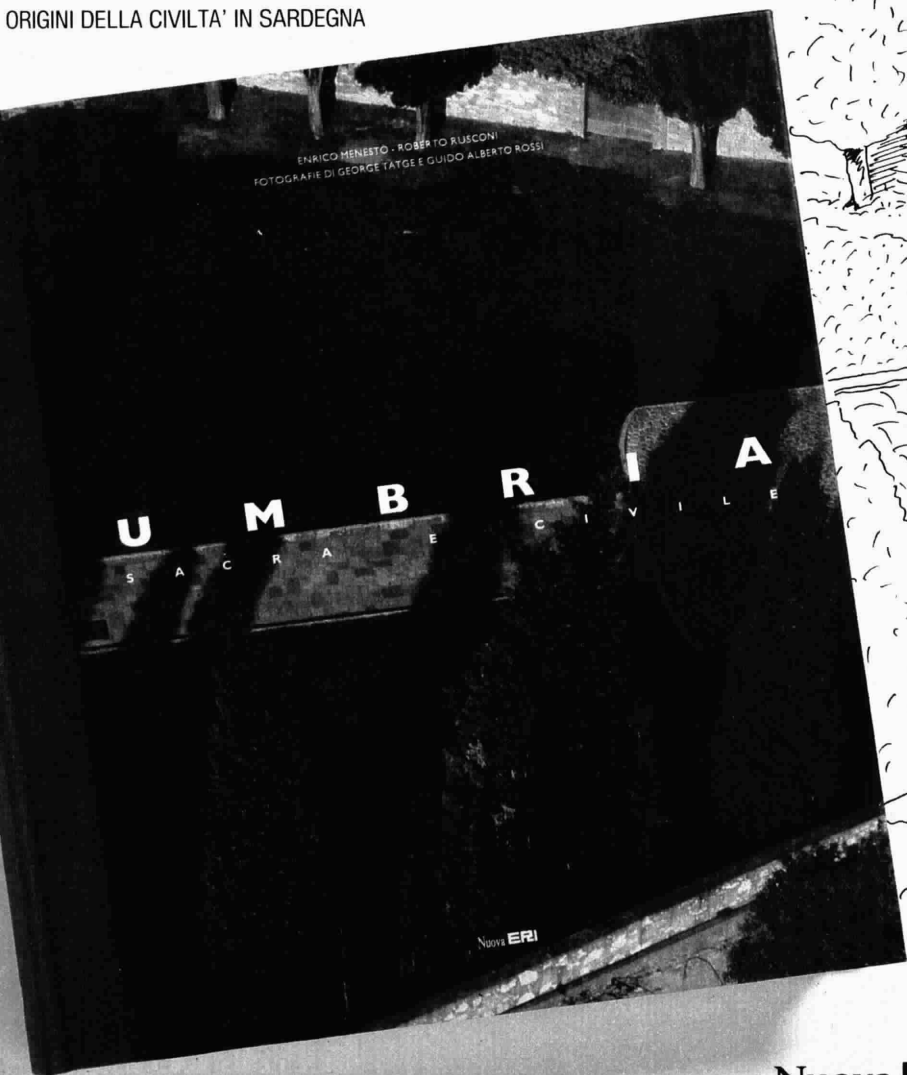
Religione e storia, arte e costume in una regione dallo splendido passato.

Nella stessa collana:  
VICENZA E PALLADIO

IL MITO E L'IMMAGINE - Capri, Ischia e Procida nella pittura dal '600 ai primi del '900

LUCCHESIA - Lucca vista dai viaggiatori

ORIGINI DELLA CIVILTÀ IN SARDEGNA



GRUPPO OGG

UMBRIA SACRA E CIVILE di Enrico Menestò - Roberto Rusconi. Immagini di George Tatge e Guido Alberto Rossi.

Nuova **ERI**

**RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA**



## AVANTI SESSO

Caro direttore, sfoglio — e mi creda senza «pruderie» — le pagine che i settimanali femminili dedicano alla manualità dell'amore. Ci illustrano, ormai a puntate, perché la materia è vasta, le tecniche dell'approccio; ci indicano quali sono le zone cosiddette erogene; sottolineano i gesti adeguati a suscitare consensi; ci ammoniscono sui bisogni del partner, eccetera.

Alcuni settimanali maschilisti, invece, supponendo di rivolgersi a un lettore più intellettualizzato, fingono di indagare sui rischi dello stress quotidiano ma poi traducono in dati statistici manchevolezze, lacune, frettolosità dell'italiano medio nel talamo coniugale o, comunque, il «suo» buono, scarso o cattivo rapporto interpersonale nei momenti amorosi.

La mia impressione di fondo è che la pubblicistica sul sesso, più che mirare davvero, con una discutibile nozionistica, ad educare i malsessuati, fa leva su questi tasti per allettare chi legge e avere, quindi, più lettori. Sono fuori strada?

Non sono un «moralista» anche se sono stato sempre folgorato dall'intuizione poetica di Alessandro Manzoni che ne *I promessi sposi*, per descrivere la fuga d'amore della monaca di Monza, scrive, lapidario, «e la sventurata rispose».

Mi sembra — e arrivo al punto — che si parli troppo, in giro, di come si dovrebbe vivere il sesso. E si parli pochissimo dell'amore. Quasi che potesse sopravvivere, e avere un senso, un sesso senza amore.

(lettera firmata, Padova)

*Amico lettore, non mi giudichi male se le ricordo che tra le responsabilità di un direttore c'è quella di diffondere e far leggere più copie del suo giornale. Certo, la scelta del come è libera e nessuno ti obbliga a mercificare sesso e femminilità. Però c'è anche un'ignoranza diffusa. Una volta le madri dicevano alla figlia, mentre andava sposa, che... Tuttavia anche in quegli anni, presunti felici solo perché ogni tempo passato sembra più bello, nessun uomo fu mai avvertito sui rischi della mela e sui misteri celati dalle fo-*

*glie dell'Eden. E allora succede che, in assenza di ogni dove, l'istruzione sessuale finisce in esclusiva ai giornali e può diventare un prodotto a luci rosse. Anni fa il TG 2 (in Inghilterra la BBC) tentò un programma di educazione sessuale. Può immaginare lo scandalo che suscitò. E allora zitti e mosca tutti? O non è meglio, per restare nell'orto del suo Manzoni, avere semmai più occasioni, non commerciali, di informazioni. Adelante con juicio.*

*Avanti con giudizio, sì. A occhi chiusi, no.*

mercio?

(Maria Nicoletti, San Martino di Lupatari, PD)

*La musica dell'intervallo televisivo è un montaggio di tre brani: Toccata di Pietro Domenico Paradisi, Passacaglia di George Friedrich Händel, Saramba di François Couperin. Non ci sono né disco, né cassetta.*

## PUNTASPILLI

### OLTRE IL DESTINO

*La sua ipotesi è ben plausibile, anche se non esclude quella da noi avanzata. L'immagine di una donna addolorata, dai capelli scarmigliati, legata al Tristano e Isotta, può riportarci sì alla Joan Crawford del film Humoresque (Perdutamente, 1946), ma altrettanto credibilmente alla Eleanor Parker — non Eleanor Powell, naturalmente — del film Interrupted Melody (Oltre il destino, 1955). La Crawford di Perdutamente è più disperata, perché sulle note del Tristano e Isotta va incontro alla*

## CORELLI DOVE SEI...

Caro direttore, sono una ragazza napoletana, la mia più cara amica è mia nonna, una arzilla vecchietta il cui unico difetto è quello di amare la musica lirica invece del rock and roll. Vorrei riuscire ad esaudire un desiderio della nonna. Il suo idolo è il famoso tenore Franco Corelli. Inutile dirle che lo ha seguito in tutte le sue esibizioni al Teatro San Carlo, riuscendo anche a conoscerlo (è una donna intraprendente, mia nonna!). Però, attualmente, sono molti anni che è finito nel dimenticatoio: la nonna desidererebbe tanto scrivergli per rinverdire i suoi ricordi. Ovviamente ha incaricato me di reperire il suo attuale indirizzo. Tutti i miei tentativi però non hanno avuto un esito felice.

(Adele Serio, Napoli)

## PRIMA PAGINA

Caro direttore, è molto tempo che cerco d'intervenire alla trasmissione di Radiotre *Prima pagina*, che va in onda ogni mattina alle 7,30; però, appena sentono il mio nome e numero di telefono, non mi fanno parlare con il giornalista e io non posso partecipare. Questo succede da quando ci fu lo scandalo per il vino al metanolo. Perché questa discriminazione: forse non ho diritto ad intervenire?

(Angelino Putzulu, Macomer)

*Cosa dice mai. Ci riprovi.*

## PARADISI E ALTRI

Mi rivolgo a lei nella speranza di avere notizie utili su quanto segue: il sottofondo musicale (arpa) che accompagna l'intervallo televisivo di che autore è? Paradisi? È in com-

**E**gregio direttore, le scrivo in riferimento alla risposta *Oltre il destino*, indirizzata alla signora Enrica Finali di Torino e apparsa sul numero 41 del TV Radiocorriere.

La scena ricordata dalla signora si riferisce non al film da lei nominato, ma a un film effettivamente interpretato da Joan Crawford e intitolato nella versione italiana *Perdutamente*.

La scena finale dell'opera mostra appunto una Joan Crawford scarmigliata e piangente che cammina sulla riva dell'oceano accompagnata dalle note del *Tristano* eseguito da Jascha Heifetz (ovvero John Garfield nella parte di un violinista di talento) in un arrangiamento per violino e liedo del Liebestod.

(Marina Minelli, Falconara)

*L'indirizzo di casa, giovane Adele, è «privato».*

*Questa parola si usa per significare riservatezza, non disturbo; capisce? Però, se siamo fortunati, e Franco Corelli ci legge, può decidere che sua nonna vale un'eccezione.*

*morte; mentre la Parker di Oltre il destino trova sul palcoscenico la forza di vincere per un momento la sua malattia. Da una parte c'è un arrangiamento per violino e pianoforte; dall'altra una soprano che canta. Dunque, Joan Crawford o Eleanor Parker? Per stabilirlo con certezza, occorrerebbe sapere se l'immagine femminile che compare nei ricordi della signora Enrica Finali di Torino — dalla cui lettera è scaturita la nostra piccola indagine — sia quella di una donna bionda o bruna. La Crawford di Perdutamente ha i capelli scuri; mentre la Parker di Oltre il destino esibisce una vistosa capigliatura bionda. Signora Finali, a lei l'ardua sentenza...*



# TV COLOR BRIONVEGA UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

ondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso cose, afferma il proprio stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima tesi di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.

serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, televideo alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico combinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza

parlare della piccola perla chiamata Algol 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in

versione high-teach, con il cinescopio a colori "black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.



**BRIONVEGA**  
PROGETTIAMO EMOZIONI



## LE OLIMPIADI DI UN MARATONETA

Il nome Gelindo, papà Bruno l'aveva trovato in un libro di favole popolari. «Era il nome di un buffone di corte, il preferito dal re, capace di salvare con l'astuzia il regno nel momento del pericolo. Non pensava certo di farne un campione quel 2 aprile del 1959 quando mi vide per la prima volta».

Così si presenta Gelindo Bordin, l'unico italiano che in ventiquattro Olimpiadi sia riuscito a vincere la medaglia d'oro nella maratona, la disciplina «madre» dei Giochi Olimpici. La data, storica risale a tredici mesi fa: 2 ottobre 1988, Seul. Da allora Bordin ha trascorso un anno in «surplace» affrontando pochi impegni agonistici. Nei primi giorni di agosto, poi, è stato ricoverato in ospedale perché affetto da polmonite virale. Una cura intensiva e in settembre l'olimpionico ha ripreso la preparazione per l'avvenimento dell'anno, la Maratona di New York del 5 novembre.

Quasi contemporaneamente è uscita in libreria, edita da Rizzoli, la sua prima fatica di romanziere: *L'anello rosso*.

«Scrivere questo libro», racconta Bordin, «è stata un'avventura. Tutto è nato dal fatto che quando corro e mi alleno ho bisogno di tenere la mente occupata. Così penso e costruisco storie fantastiche che ogni tanto attraversano la realtà e la toccano. È un romanzo di sport, d'amore, di paura, di speranza», continua, «parla di un maratoneta che, dopo incredibili sofferenze e sacrifici, riesce a trionfare alle Olimpiadi. *L'anello rosso* è la pista che Gianni, il protagonista, studia giorno e notte prima di riuscire a vincerla e dominarla».

«Non è il racconto della mia vita», tiene a precisare Bordin.

La sua vita, quella vera, ha inizio a Torri di Quartesolo, una frazione di Longare in provincia di Vicenza. Papà Bruno oggi ha 69 anni, fa il contadino e nella piccola villetta di Marola, insieme a mamma Elvira, Gelindo è l'ultimo, il più coccolato, di quattro figli maschi: Diocleziano, Nerino e Augusto gli altri. A scuola va bene, sembra nato col bernoccolo della matematica. Fuori dall'aula, come tutti, tira calci al pallone. La svolta arriva a quattordici anni. Il fratello Nerino lo porta con sé una domenica a correre. Sono sette i chilometri, li percorre sen-

za accorgersene.

Il passaggio all'agonismo è naturale. Tutto sembra facile: titolo regionale di maratonista, quello italiano allievi, la maglia nazionale delle giovanili. Tutto sembra facile ma... improvvisamente smette di esserlo. Prima problemi a un ginocchio, quindi una sciatalgia che si trascina per anni e infine un virus intestinale. Gelindo corre, corre ma vince poco. Con il diploma di geometra in tasca si trasferisce a Verona. Lo assume come assistente ai lavori di cantiere l'impresa Botticini. L'atletica per lui diventa un faticoso hobby. Svegliata alle sei di mattina: un'ora di corsa e quindi al lavoro. Quattro ore fra i ponteggi e il tavolo da disegno. Un panino a mezzogiorno e via per un'altra ora di corsa prima di tornare in cantiere. Quando si presenta in gara, però, fatica a tenere il passo di chi può mettere l'atletica al centro della vita. A Verona si sposa con Daria Berio e con lei apre un negozio di articoli sportivi, Bordin Sport. Cantier, negozio, allenamenti, gare: troppe cose tutte insieme per poterle far bene. Ci vuole una decisione. E la decisione arriva. Lascia Verona, il negozio, il cantiere e si separa dalla moglie. Va a Tirrenia per correre a tempo pieno agli ordini di Luciano Gigliotti.

La seconda svolta arriva nel 1984. Bordin si iscrive alla Maratona d'inverno di Milano. La sua presenza fra i partenti passa quasi inosservata. Ma a sorpresa vince e con autorità. Alla fine i cronisti vogliono raccontare la sua felicità ma riempiono taccuini e microfoni solo di rabbia. Gelindo ce l'ha con la federazione che l'ha trascurato, con la stampa che non si è occupato di lui, con gli avversari. Entra così nella squadra nazionale. Va forte nel cross ma nel gruppo della maratona è un gregario. In questo ruolo viene incluso nel terzetto azzurro dei Campionati Europei di Stoccarda nel 1986. In gara parte con l'ordine di «tenere su la coda» ai capitani Poli e Pizzolato. Il primo, dopo metà percorso, è superato. Gelindo rimane avanti con Pizzolato; gli si accoda. Pizzolato lo invita a tirare, Bordin non risponde. Lo segue, come un'ombra. All'ingresso dello stadio Gelindo dà un calcio ai gradi e va a vincere in volata. È campione europeo. È il primo grande passo verso l'oro di Seul. «Il mio romanzo», dice Bordin, «è un'altra storia». Ma il Gianni dell'*Anello rosso* è forte, è coraggioso, vuole vincere con le sue sole forze e con l'arma più importante di tutte, la volontà. Proprio come Bordin.

Paolo Zauli

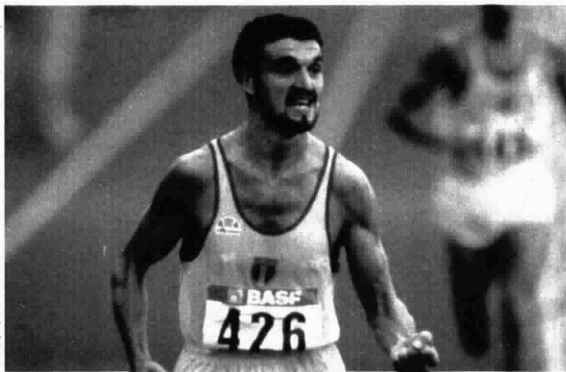
### NEW YORK MADE IN ITALY

Domenica 5 novembre ventesima edizione della Maratona di New York. Anche se non è la più antica, né la più tecnica, è quella più conosciuta. Per gli italiani è diventata famosa negli ultimi cinque anni. Dal 1984, infatti, abbiamo ottenuto tre primi posti con Orlando Pizzolato nel 1984 e '85 e Gianni Poli nel 1986, e due secondi con De Maddonia nel 1987 e Salvatore Bettiol lo scorso anno. Quest'anno i colori azzurri sono rappresentati da Bordin, Poli e Bettiol.



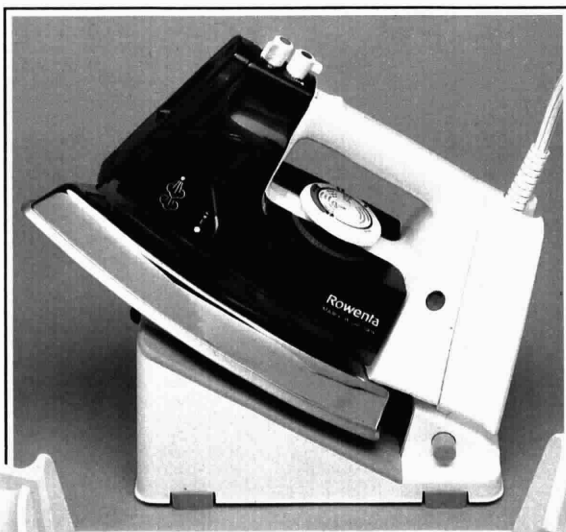
GELINDO BORDIN

Gelindo Bordin, 30 anni, nel momento in cui taglia per primo il traguardo della maratona corsa ai Campionati Europei di Stoccarda nel 1986



# ROWENTA VAPODUO

**STIRA IN MODO ECCELLENTE  
SENZA E CON CAVO!**



**NUOVO FERRO  
CS-01  
con dispositivo  
antigoccia**

**Rowenta**

per chi non si accontenta

DANTE  
GUARDAMAGNA

## OLMI NELLA PICCOLA CITTÀ

**P**rotagonista corale di *Piccola città* è un «campione» di piccoli cittadini quasi campagnoli: ci sono la famiglia del medico e quella del giornalista locale, il lattai, il poliziotto, l'organista alcolizzato (e non manca il becchino) che fanno le loro cose di tutti i giorni. Perché mezzo secolo fa questo spettacolo ha scatenato una accesa battaglia teatrale e invece oggi, quando quelle «cose di tutti i giorni» si svolgono e si succedono per il primo tempo del dramma, rischiamo di non emozionarci?

**P***iccola città* (titolo originale *Our Town*: la nostra città) non ha mai preteso di essere un grande spettacolo: era ed è molto semplice, ma non si può usare questo aggettivo senza precisare che l'autore (Thornton Wilder, 1897-1975) riteneva che «semplicità» fosse una di quelle parole e di quei concetti, a torto superati e disprezzati, che bisognava rivalutare: «Viviamo», scriveva 10 anni prima di ricevere il Premio Pulitzer proprio per *Our Town*, «in un'epoca in cui pietà e carità hanno preso una sfumatura di condiscendenza, umiltà sembra un'ammissione di sconfitta, speranza e persino fede sottintendono la volontà di illudersi o ingannare se stessi, infine semplicità è sinonimo di stoltezza, e curiosità di indiscrezione». Wilder credeva inoltre che lo scrittore dovesse «spingere la propria curiosità per gli esseri umani fino al punto di farla somigliare all'amore». Sono i famosi «buoni sentimenti» con i quali non si compirà mai un'opera d'arte?

**S**ono limiti effettivi di questo testo, ma il caso è talmente esemplare da non poter passare come ordinaria amministrazione. Nella storica serata del 1940 (con Renato Cialente ed Elsa Merlini) provocò, come si è detto, molti dissensi; oggi non scandalizza più l'audacia di un presentatore (o *Stage Manager*), che in scena commenta i fatti e sposta nel tempo i personaggi, né sorprende che personaggi tanto verosimili e quotidiani debbano fare giochi mimici con alcuni oggetti che non ci sono, come il lume, il bricco della panna, i fiori ecc. Siamo su un palcoscenico vuoto e ci invitano a immaginare. Immaginiamo. Certo, l'accettazione di vecchi sperimentali non sarebbe emozionante in sé; ma in questa edizione (che commemora il cinquantenario della Prima assoluta italiana al

Teatro delle Arti di Roma) l'incontro di un testo comunque mitico con un regista cinematografico (il quale vi ritrova un'antica vocazione teatrale) crea nell'avvenimento un fatto sommessamente notevole, «umile» nel senso buono che, senza fretta né effetti vistosi, prende e commuove. Dato che il regista è Ermanno Olmi, è ovvio citare il clima de *L'albero degli zoccoli*, e non è un caso che il palcoscenico vuoto sembri una casa di campagna (nella scena di Gerardo Lizza da un'idea di Olmi), e che i costumi (di M. Alessandra Giuri) evocino sia la terra dei campi sia quella dei cimiteri, fra arredi simbolici ma non astratti, fatti di nudo legno.

**L**a storia narra che la figlia del giornalista, Emily (interpretata da Teresa Pascarelli), s'innamora del figlio del medico, George (interpretato da Giulio Scarpatti). Si sposano giovanissimi, hanno un bambino. Lo Stage Ma-

LA TELEFONATA A...  
GIGI ANGELLO

Dopo Roma, dove andate con *Esercizi di stile* di Queneau?

«Fra dicembre e gennaio al Sud e alle isole: poi si risale».

E non avevi in programma anche una cosa su Proust?

«Non proprio: si tratta della governante di Proust, Céleste Albaret, che ha scritto un diario: ne faccio la riduzione con Lorenzo Salvetti, che sarà anche regista dello spettacolo».

E tu? Quando, dove e che cosa farai?

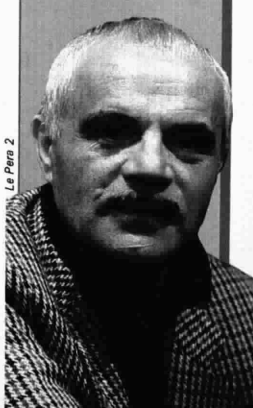
«La parte della *Tata* di Proust: riceverò e accompagnerò i visitatori/spettatori per le stanze proustiane. Il che avverrà in marzo, nella Sala Caffè-Teatro dell'Orologio di Roma».

(d.g.)

Dopo 50 anni,  
*Piccola città* di  
Thornton Wilder è  
tornata al  
Teatro delle  
Arti di Roma  
con la regia di  
Ermanno Olmi.  
Sotto, da sinistra,  
Giulio Scarpatti,  
Dora Romano,  
Mimma Mercurio e  
Giorgio Colangeli



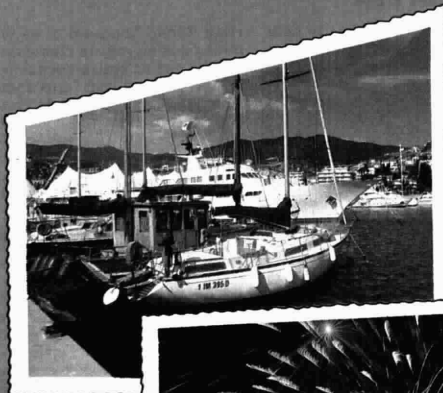
**N**o, non si può rivivere conoscendo il futuro (come diceva anche il venditore di almanacchi leopardiano). Peccato però aver vissuto senza capire che era così importante: santi e poeti a parte, noi, piccola gente comune, «dobbiamo proprio morire per capire la vita?».



**PARTECIPA AL GRANDE CONCORSO FESTIVAL HAG E...**

# VIENI A SANREMO

Con Festival Hag puoi vincere soggiorni da sogno in hotel 5 stelle, la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90 e tantissimi altri premi.



## Festival HAG

100 preziose spille in oro e brillanti e 10.000 confezioni di caffè Hag sono i premi immediati del concorso FESTIVAL HAG. Su tutte le confezioni di caffè Hag troverai lo spazio "cancella e vinci": tenta la fortuna e scopri subito se hai vinto.

Non solo, con Hag giochi un'altra volta: infatti inviando semplicemente la prova d'acquisto di qualsiasi confezione parteciperai all'estrazione di 5 fantastici soggiorni per 2 persone in hotel 5 stelle e la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90. In più, subito, 5 milioni in gettoni d'oro per ogni coppia.

**Aggiungi Hag alla tua vita... e vinci!**

Il regolamento si trova su tutte le confezioni di Hag da 125 g e 250 g sacchetto e all'interno delle lattine.

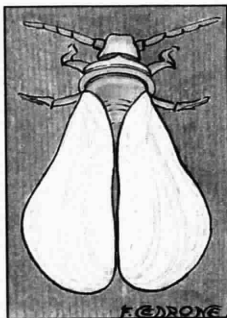


## FARFALLE PERICOLOSE

Una «nuvola» di farfalline bianche infesta le piante del vostro terrazzo?

Si tratta di farfalline che appartengono all'ordine degli Emitteri, con apparato boccale atto a pungere e succhiare la linfa delle povere piante.

Il nome preciso è *Trialeurodes vaporariorum* e, quasi sempre, attacca la pagina inferiore delle foglie, dal tramontare del sole in poi. Bisogna intervenire di sera bagnando bene le pagine inferiori delle foglie con la seguente soluzione da ripetere ogni 4-5 giorni: 10 gocce di piretro, un cucchiaino di zucchero per un litro di acqua.



*Trialeurodes vaporariorum*

## POSTA VERDE

Caro amico Gentile Libonati (Via Monte Pertica, 33 - Roma), prima di rispondere ai tuoi quesiti, vorrei ringraziarti per la fedeltà a questa rubrica. Nel parlarmi del tuo prato non mi hai specificato se si tratta di erbe poliannuali (che vanno tagliate periodicamente) o verso specie (come la *Dicentra repens*) che, invece, non hanno bisogno di rasature. In tutti e due i casi devi intervenire in marzo-aprile fresando la terra quando è asciutta. Poi con un rastrello asporta le pietre, vecchi rizoma e radici. Livella il terreno e concima con prodotti organici (3 quintali per 1000 metri quadrati), possibilmente ricavati da residui della macellazione animale, più un quintale di un buon concime chimico ternario. Se il terreno è compatto aggiungi della sabbia (20-30 metri cubi per 1000 metri quadrati); se è acido apporta dai 2 ai 6 quintali di calce agricola per 1000 metri quadrati; se, invece, dovesse risultare alcalino, intervieni con 1 o 2 quintali di gesso agricolo per 1000 metri quadrati. Terminata la concimazione interra il tutto con una leggera fresatura. A questo punto rulla e livella il terreno per evitare futuri avvallamenti con conseguenti ristagni di acqua; semina un buon miscuglio passando due volte sulla stessa superficie, incrociandola perpendicolarmente; copri il seme con del terriccio fine e, infine, rulla di nuovo il terreno annaffiandolo spesso.

## FIORI & FIORI

### ● I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

## SALVIA SALUTE E BELLEZZA

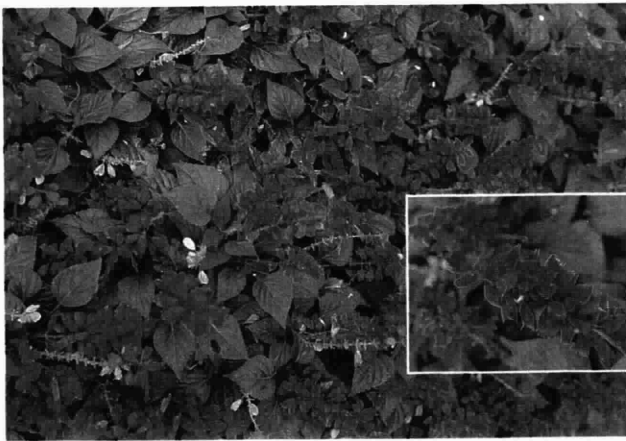
*Ha mille proprietà medicinali, e dalla sua distillazione si ricava un olio speciale utilizzato nella cosmesi. E poi coltivarla è facilissimo...*



**Q**uesta volta parliamo della salvia. «Io ti salverò» è il significato che si attribuisce alla salvia, forse per le sue mille proprietà medicinali. Il nome

scientifico salvia deriva, infatti, dal latino *salvus* = sano, ad indicare gli effetti benefici che ricava chi della salvia fa uso.

Dalla distillazione di alcune specie di salvia si ottiene un olio speciale che viene utilizzato nella cosmesi e per la lavorazione di vini aromatici. Radiografiamo insieme la salvia per meglio conoscerla e coltivarla: famiglia delle Labiate con circa seicento specie, quasi tutte originarie di zone a clima caldo-temperato. Aspetto erbaceo sia per le annuali sia per le biennali e le perenni, con qualche specie arbustiva. Le foglie ovali, di colore verde vivo o verde grigio, sono rugose, lisce o pelose, con i margini dentati o seghettati. I fiori, più o meno allungati, di colore che va dal bianco al rosso e dal lilla al viola, sono riuniti in infiorescenze a spiga. La



*La Salvia splendens appartiene ad una delle seicento specie delle Labiate. Si adatta a qualsiasi tipo di terreno e clima*

salvia è da utilizzare per bordure, bordure miste, aiuole, per decorare roccaglie, scarpate, pendii e, anche, per la coltivazione in vaso.

L'esposizione deve necessariamente essere in pieno sole o, al massimo, a mezz'ombra. Per le specie perenni la piantagione va effettuata in questo periodo o in primavera, mentre, per le specie annuali, la piantagione va eseguita per semina in primavera; la moltiplicazione, infine, può avvenire per seme in marzo, per divisione dei cespi in autunno oppure per talea, sempre in autunno. La *Salvia splendens* della foto è una pianta assai rustica, per cui si adatta facilmente a qualsiasi tipo di terreno e di clima. Importante, però, è curare bene il drenaggio perché,

quando le radici della salvia restano a contatto continuo con l'umidità stagnante del terreno, anneriscono e marciscono.

Per quanto riguarda le concimazioni possiamo usare, prima della messa a dimora, un misto organico e intervenire ogni venti-trenta giorni con alghe marine, sangue secco e fosfato monoammocico. Per le annaffiature, infine, badate bene a non esagerare, anche se il terreno che ospita la salvia non deve asciugarsi del tutto. Vi saluto dandovi appuntamento alla prossima settimana. Scrivetemi sempre indirizzando a: *Posta verde* c/o *TV Radiocorriere*, Via Romagnosi, 1 - 00196 - Roma.

**Luca Sardella**

LUCA SARDELLA RIVISITA  
L'ANTICO PROVERBIO CHE DICE:  
SAN MARTINO  
OGNI MOSTO SI FA VINO

# L'UVA



*Un momento della  
vendemmia nelle  
campagne pugliesi.  
L'Italia produce  
annualmente fino a  
ottanta milioni di  
ettolitri di vino*



# NEL BICCHIERE

L'amicizia tra l'uomo e il vino è antichissima. La Bibbia fa risalire la coltura della vite addirittura a Noè; 4000 anni a. C. i Sumeri conoscevano già il vino e gli Egiziani lo consumavano



# RIPOSA®



Montecatini (AN) - Italy - Tel. 0731/89256 - Tlx. 56142 LORA I - Telex 0731/89777

● L'UVA  
NEL  
BICCHIERE

*Luca Sardella  
nella  
Cooperativa  
Fortore di  
Torremaggiore,  
Foggia.  
Secondo la  
tradizione l'11  
novembre,  
giorno di San  
Martino, il  
mosto si  
trasforma in  
vino*

durante le cerimonie, ma furono i Romani a perfezionare la coltura della vite e a studiarne le innumerevoli varietà. L'Antico e Nuovo Testamento citano spessissimo, esaltandoli, vite e vino: «Io sono la vera vite, voi i tralci e il Padre mio è il vignaiolo» (Gesù agli Apostoli nell'ultima cena).

L'Italia è tra le prime produttrici di ottimo vino, basta pensare che, annualmente, vi si producono dai 70-80.000.000 di ettolitri di vino. La Puglia è la prima regione, seguita dalla Sicilia, dal Veneto e dall'Emilia-Romagna. Nel mio paese (San Severo, Foggia), famosissimo per il vino già dal XII secolo, fino a qualche anno fa era più facile avere in casa una damigiana di vino che una di acqua, per cui i bimbi appena nati venivano lavati e disinfettati proprio con il vino. Alcuni dei palazzi più antichi del paese sono stati costruiti impastando la calce con il vino. A San Severo non c'è casa antica che non abbia la sua cantina con le botti di legno e l'attrezzatura per vinificare, anche se i caratteristici carretti di legno trainati dai cavalli sono stati sostituiti dai mezzi meccanici e gli uomini, che con tanta fatica pigliavano l'uva con i piedi, hanno lasciato il posto ai futuristici macchinari che, in tempi brevissimi, pigiano e torchiano grandi masse d'uva.

**LORA**  
PRODUZIONE





Durante la vendemmia ho visitato la Cooperativa viticola Fortore di Torremaggiore, Foggia, composta da circa 2000 soci. L'enologo dottor Codella mi ha fatto assistere a tutte le fasi: dall'arrivo dei carichi alla misurazione elettronica del grado zuccherino nella stazione glucometrica, dalla pigiatura e separazione dei raspi alla torchiatura e all'effettiva separazione tra mosto e vinaccia. Il mosto confluisce nelle apposite vasche per la fermentazione, mentre la vinaccia viene convogliata alle vicine distillerie per ricavarne alcool etilico e denaturato. In questa azienda modello ho potuto constatare che con i nuovi metodi e le nuove tecniche di vinificazione riescono a conservare le caratteristiche organolettiche del vino, anzi, le migliorano, grazie alla fermentazione «a freddo» che avviene in enormi silos refrigeranti, capaci di mantenere bassa la temperatura così che, durante la fermentazione, non vengano distrutti gli elementi minerali, le vitamine e altre sostanze utili a dare l'aroma e il profumo, caratteristici di quel particolare tipo di vino. I venti milioni spesi per una sola bottiglia ENEL (dato indicatomi dall'enologo dottor Gambale dell'Antica Cantina Sociale di San Severo) dimostrano il volume di lavoro svolto nel periodo della vendemmia. Si è sempre discusso

sull'azione benefica che il vino può avere sul nostro organismo, ma la conclusione degli studiosi è che, comunque, il vino, se bevuto moderatamente durante i pasti, costituisce un ottimo ed ulteriore alimento (aiuta i processi digestivi, favorisce l'assorbimento intestinale e la formazione dei globuli rossi e dell'emoglobina).

La dose che un individuo (in relazione alla massa corporea e all'attività lavorativa) non deve superare è di un litro al giorno. Non preoccupatevi se i vostri anziani desiderano bere un bicchiere di vino durante i pasti, non può fare che bene sia a livello fisico sia psichico. Se comperate o avete la fortuna di ricevere in regalo del buon vino, non dimenticate che è una bevanda «viva» e molto delicata, per cui va conservata, sempre coricata e con il collo all'inghiù, in ambienti freschi e ventilati. Vi lascio con una indicazione utile per abbinare ad ogni pasto il «proprio» vino: vini bianchi secchi e leggeri per gli antipasti, vini bianchi delicati o generosi ma secchi per minestre in brodo o minestrone; vini rossi e rosati, piuttosto brillanti (rosso e rosato da tavola), per pasta con il sugo e risotti; vini bianchi secchi per i pesci in bianco e alla brace; vini rossi e robusti per carne e selvaggina.

**Luca Sardella**

## PRETURA CIRCONDARIALE DI BRESCIA SEZ. DISTACCATA DI LONATO ESTRATTO DI SENTENZA PENALE DI CONDANNA

Il Pretore di Lonato ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro N'Diaye Mayor, nato in Senegal nel 1962 e residente a Bovezzo in Via Camossi, n. 5/A.

### IMPUTATO

a) del reato di cui all'art. 142 T.U.P.S. per omessa dichiarazione di soggiorno, b) del reato di cui agli artt. 1, 2 e 8 D.L. 20-4-1971 n. 163 per avere posto in vendita n. 46 accendini senza contrassegno di Stato, c) del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita n. 43 musicassette contraffatte, d) del reato di cui all'art. 517 C.P. per avere posto in vendita n. 10 magliette, sei borsetti, due portachiavi e sei cinture in pelle con marchio e segni atti a trarre in inganno il compratore sulla qualità e provenienza della merce.

Acc. in Simione l. 18-6-1988.

### omissis - P.Q.M.

Il Pretore, visti gli artt. 483, 488 c.p.p. dichiara l'imputato colpevole dei reati ascritti e, concesse le attenuanti generiche, lo condanna per la contravvenzione di cui al cap. a) a L. 50.000 di ammenda; per il delitto di cui al cap. b) a L. 100.000 di multa; per la contravvenzione di cui al cap. c) a mesi 2 di arresto e L. 100.000 di ammenda e per il delitto di cui al cap. d) a L. 100.000 di multa e così nel complesso alla pena di mesi 2 di arresto, L. 200.000 di multa e L. 150.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina la confisca delle musicassette, degli accendini e degli oggetti di cui al cap. d) della rubrica. Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza sul quotidiano *Brescia Oggi* nel periodo *TV Radiocorriere*.

Concede all'imputato i benefici della sospensione condizionale della pena e della non menzione ordinarone per l'effetto la scarcerazione immediata se non detenuto per altra causa.

Il Pretore: F.to Fondrieschi - Il Segretario: F.to Mora - Sentenza irrevocabile dal 20-7-1989.

Estratto conforme all'originale.

Lonato, 21-7-89.

IL CANCELLIERE  
Direttore di Divisione  
Bisignano

## PRETURA CIRCONDARIALE S.MARIA C.V. SEZIONE DISTACCATA TEANO

Il Pretore con sentenza del 17 marzo 1989 ha condannato Iannei Francesco, n. a Napoli 18-8-58 e residente in Crispiano alla Via Provinciale angolo Di Giacomo, e Caldora Vincenzo, n. a Napoli 18-5-1945 ed ivi residente Viale Resistenza Lotto L.M.s.c. C.int. 804, alla pena di mesi due di reclusione e L. 500.000 di multa - pena sospesa - per aver detenuto per la vendita musicassette abusivamente riprodotte. Pubblicazione su *Il Mattino* nel *TV Radiocorriere*.

Estratto per pubblicazione.

Teano, 20 maggio 1989.

Il Cancelliere  
(Marrese)

## PRETURA DI MONTEVARCHI

Il Pretore di Monteverchi in data 26-2-1988 ha pronunciato la seguente

### SENTENZA

contro Zouhour Abberahin, nato a Casablanca il 5-8-57 ed ivi residente Cherfa Rue 59 n. 29 domiciliato in Firenze P.za Ottaviani n. 1.

### IMPUTATO

del reato di cui agli artt. 110 C.P. e art. 1 Legge 29-7-81 n. 406 e succ. modif. per avere detenuto abusivamente a scopo di vendita, n. 1003 musicassette mancanti dei relativi timbri SIAE. Accaduto in Levane di Monteverchi il 28-11-1988. Dichiara Zouhour Abberahin responsabile del reato ascritto e come tale, in concorso delle attenuanti generiche, lo condanna alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa ed al pagamento delle spese processuali e tassa di sentenza. Ordina la pubblicazione per estratto della presente sentenza, per quanto attiene alla condanna suindicata sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere* della Rai Tv. Ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati.

Monteverchi, 26-2-1988.

Per estratto conforme all'originale

Il Cancelliere  
(Scata Orazia)

## PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI SEZIONE DI SANLURI

Il Pretore di Sanluri in data 31-5-1989 ha pronunciato la seguente sentenza contro Thari Alii, nato in Mali (Marocco) il 23-5-1960 e residente in S. Gavino M.le Via Macchiavelli.

### IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 della Legge 29-7-1981, n. 406, per avere detenuto per la vendita 153 musicassette abusivamente prodotte. Accaduto in Sanluri il 5-7-1989.

### (omissis)

Condanna il predetto Thari Alii a mesi due di reclusione e L. 350.000 di multa oltre al pagamento delle spese processuali e della tassa di sentenza. Ordina la confisca delle cose in sequestro. Ordina la pubblicazione della sentenza una sola volta per estratto nel quotidiano *L'Unione Sarda* e nel periodico specializzato *TV Radiocorriere*.

P.E.C. Sanluri, il 14-7-1989

Il dirigente la Cancelliera  
(Pasquale Ruggiero)

## ● ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



### GEORGE ARTE E VEDOVE

La sua passione per le donne mature, ricche, famose e potenti questa volta l'ha tradito.

George Hamilton, l'attore più abbronzato di Beverly Hills, spesso disoccupato, avrebbe facilitato alcuni investimenti di Ferdinando Marcos, il dittatore filippino recentemente scomparso. Il primo dei quali, un milione e duecentomila dollari (oltre un miliardo e mezzo di lire) — ma gli illeciti finanziari di Marcos superano i duecentocinquanta milioni (oltre trecento miliardi di lire) — riguardava proprio la residenza hollywoodiana del-

l'attore, acquistata nel 1981 e appartenuta anche a Charlie Chaplin. I coniugi Marcos si sarebbero serviti di Hamilton per entrare nel «vipaio» del cinema mentre i Marcos avrebbero fornito la materia prima, il denaro.

Hamilton, noto esperto d'arte, avrebbe anche messo a disposizione la sua competenza per ulteriori investimenti. Ora, morto il dittatore, spunta anche una presunta love-story con Imelda, la vedova.

Da quel giorno non sono più apparsi in pubblico insieme. Il che potrebbe confermare.

**George Hamilton, 50 anni.  
È lui il nuovo amore di  
Imelda Marcos, moglie del  
dittatore filippino  
scomparso?**



## PINK PARADE

**ALESSANDRA MUSSOLINI-MAURO FLORIANI (-)**

**1**

Festa a Predappio per il matrimonio della giovane Mussolini con questo ventottenne ufficiale di Finanza. Si spera che la sua carriera di attrice ottenga una spinta verso l'alto. Unico neo la data: 28 ottobre, marcia su Roma.

**JANE FONDA-LORENZO CACCIALANZA (1)**

**2**

La mamma di Caccialanza concede interviste, come pure la prima fidanzata. Tace la Brigliadori, che per prima cadde in trappola. Esulta addirittura la Fonda, convinta di aver artigliato l'ultimo dei latin-lover.

**GEORGE HAMILTON-IMELDA MARCOS (-)**

**3**

Hamilton, che latin-lover lo è per contratto (oltre che per eccesso di melanina), non può sbagliare. Per ottenere un congruo prestito dalla Banca delle Antille Olandesi si accolla anche questo ennesimo flirt. Infaticabile.

**VITTORIO SGARBI-PATRIZIA LORI (-)**

**4**

Doveva chiamarsi «Aspettando Sgarbi» la trasmissione tv nata morta affidata al pallido professore. Un titolo che non piace molto a Patrizia, fidanzata ufficiale, manager a Mantova. Si dovrà abituare.

**GLENN FORD-CAROL LYNLEY (-)**

**5**

Ford (73 anni) ha partecipato di recente alle Nonniadi, piazzandosi onorevolmente nel duecento rana. Il giorno dopo ha annunciato il suo quarto matrimonio con Carol, 26 anni, ex di Oliver Reed. Non c'è che dire: un vero «old gringo»!

**DEMETRA HAMPTON-YORGO VOYAGIS (4)**

**6**

Il greco specializzato in ruoli arabi fa sempre coppia fissa con la Valentina televisiva. Un incontro da ufficio-stampa e da fotografo da ristorante, di cui, purtroppo, si parla.

**OSZY OSBOURNE-SHARON (5)**

**7**

Minacciata, sevizata, più volte ricoverata in seguito ai ricoveri di lui, Sharon ha detto che è stanca di un marito di mezza età cha fa il metallaro e che ogni tanto rincasa con pipistrelli morti.

**MARCO PREDOLIN-FABIOLA RIZZI (6)**

**8**

Il David Niven del quiz, aspettando la prossima *Rotonda sul mare*, sembra accontentarsi della triangolare e montana Fabiola, una autentica valletta perfetta. Come quelle di una volta.

**EDDIE VAN HALEN-VALERIE BERTINELLI (2)**

**9**

Visto che il loro è stato eletto il miglior matrimonio rock and roll di tutti i tempi, ralleghiamoci. Lui è un heavy-metal per bene, lei una «free-climbing», un'arrampicatrice all'italiana, via.

**MELANIE GRIFFITH-DON JOHNSON (7)**

**10**

Momentaneamente guidano la speciale pink parade dei ripensamenti, di quelli che si sono sposati due volte, quelli che «potrebbero rifarlo in qualsiasi momento», come dicono loro. Salute!



**Alessandra Mussolini, 26 anni, si è sposata con Mauro Floriani, 28. Il luogo delle nozze è Predappio, paese natio di nonno Benito, e la data il 28 ottobre, anniversario della marcia su Roma**

# Dixan



Fantastico!  
puoi vincere  
milionari, partecipando al

“Gran Prix del Cinema Dixan”. Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per il tuo film preferito e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 2 Gennaio 1990

Con Dixan  
tanti premi

con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno.

## FANTASTICO! CON DIXAN VINCI 2 MILIARDI\*

OGNI SETTIMANA 100 MILIONI.

Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline pervenute entro il 22 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco. Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.



1000 VIDEOREGISTRATORI DA VINCERE SUBITO.

VOTA PER:



IL TUO FILM PREFERITO .....



IL TUO ATTORE PREFERITO .....



LA TUA ATTRICE PREFERITA .....

\* MONTEPREMI TOTALE.

NOME .....

COGNOME .....

VIA ..... CAP .....

CITTÀ ..... TEL. ....



TAGLIARE QUI





**Mangiare sano  
è una Crostatina  
senza conservanti.**

Ti sei mai chiesta  
perché le nostre Merende  
sono sempre così buone  
e fragranti?

Sicuramente per tutte le  
cose sane e genuine che ci  
mettiamo dentro, ma anche  
per quello che noi  
non ci mettiamo:

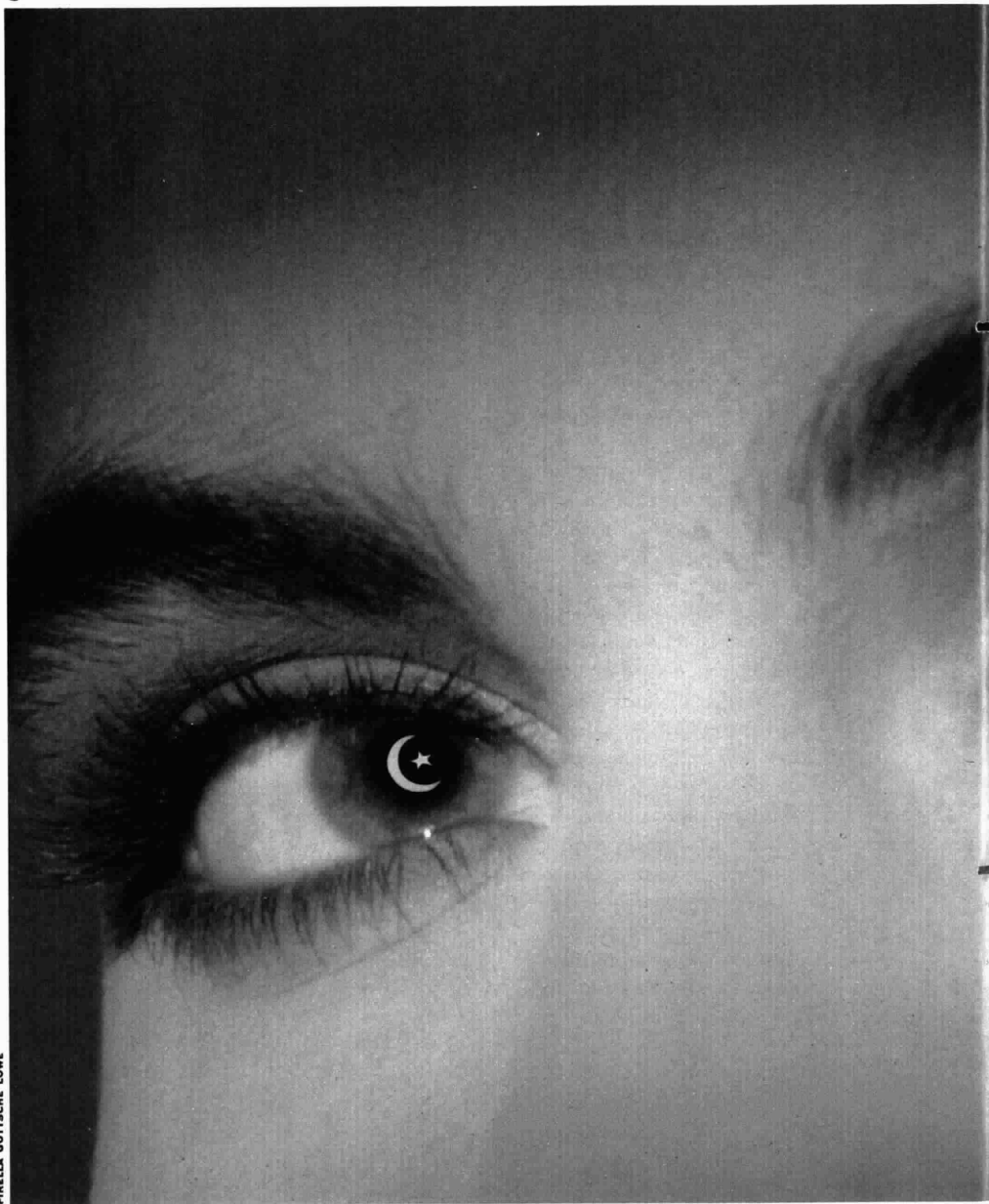
i conservanti artificiali.

Mulino Bianco non li usa  
perché da sempre ci siamo  
imposti di impiegare  
solo ingredienti al naturale.  
E poi non ne abbiamo bisogno  
perché le nostre merende  
passano rapidamente dal  
forno al negozio e qui  
restano pochissimo, giusto il  
tempo di essere scelte da te.

Perché come te Mulino  
Bianco vuole soprattutto  
una cosa: aiutare i tuoi figli  
a mangiare sano.



Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

Elisir S. Marzano Borsci.

più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.

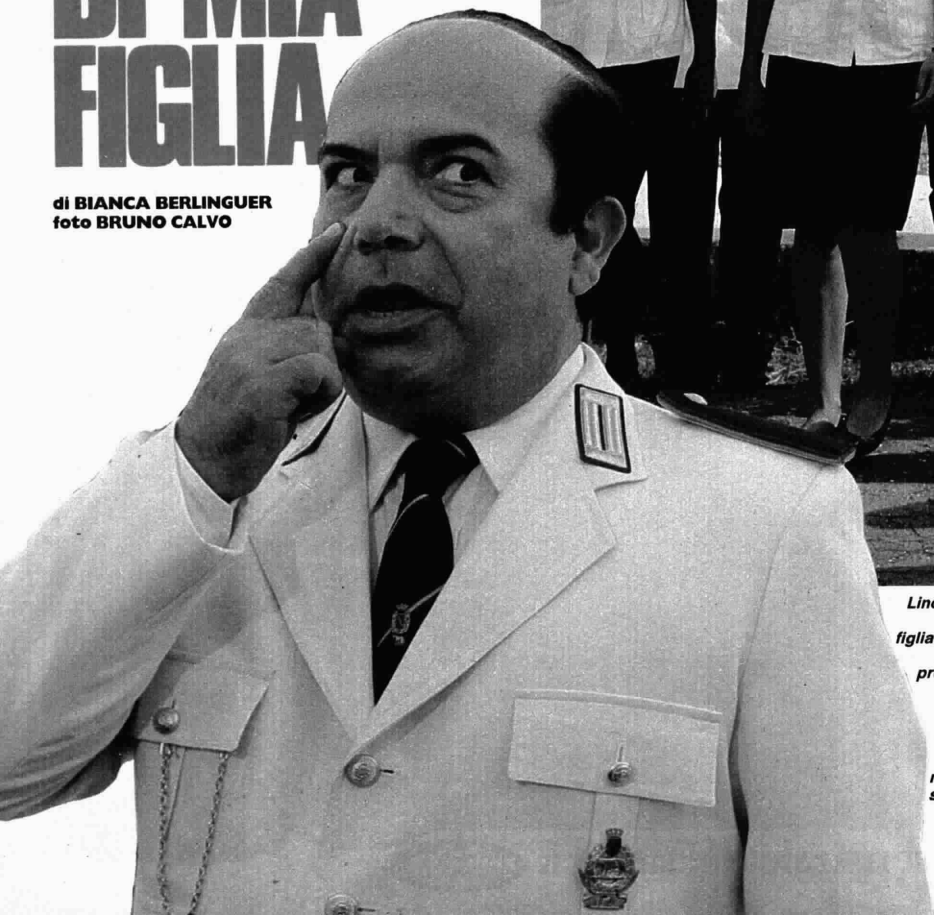
The advertisement is a black and white composition. The upper half is dominated by a large, close-up image of a woman's eye. The eye is looking directly at the viewer, and within the pupil, there is a small, white crescent moon and a single star, reminiscent of the Borsari logo. The lower right portion of the image shows a bottle of Borsari S. Margherita liqueur. The bottle is dark with a light-colored label that features the brand name 'BORSARI' and 'S. Margherita'. Next to the bottle are two elegant, tulip-shaped glasses filled with a dark liquid, presumably the liqueur. The overall mood is mysterious and sensual.

**Il più sensuale dei sapori.**

TREDICI TELEFILM SU RAIUNO:  
LINO E ROSANNA BANFI  
NEL TRAFFICO DELLA CITTÀ

# SONO IL VIGILE DI MIA FIGLIA

di **BIANCA BERLINGUER**  
foto **BRUNO CALVO**



*Lino Banfi, 58  
anni, e la  
figlia Rosanna,  
25, sono i  
protagonisti  
del  
Vigile  
Urbano,  
da  
giovedì 9  
novembre,  
su Raiuno,  
alle  
20,30*





«Io le multe non le so fare», mi diceva sempre Peppe, quando veniva a pranzo da noi la domenica. «Oggi ne ho fatta una, ma poi quel poveraccio piangendo mi ha detto che era disoccupato e allora, invece di multarlo, gli ho dato mille lire». Ecco, il mio vigile assomiglia a lui, a Peppe, a quel cugino di mio nonno che proprio non riusciva a fare le multe...».

Lino Banfi ricorda con tenerezza il vecchio parente a cui si è ispirato per dar vita al personaggio di Urbano, il vigile «buono» protagonista della serie di telefilm che dal 9 novembre an-

dranno in onda per tredici settimane su Raiuno, tutti i giovedì, alle 20,30. Accanto a lui la figlia Rosanna vestirà i panni di Milena, l'unica figlia di Urbano, anche lei vigile e pronta a rinunciare a qualunque fidanzato pur di non andare via di casa e lasciare solo il padre, vedovo da anni ma assolutamente incapace di badare a se stesso.

«È stato bello lavorare insieme», ammette Banfi guardando Rosanna, «si crea una complicità fatta di piccoli gesti, di semplici sguardi, che tra un attore e un'attrice di solito non capita mai».

#### E lei, Rosanna, è d'accordo?

«Certo, anche perché la storia di questi due vigili è una storia tenera, dolce, fatta di grande intimità, e credo che se non fossimo stati padre e figlia anche nella vita sarebbe stato molto più difficile interpretarla».

**Quindi lavorare insieme è un vantaggio...**

ROSANNA: «Dipende. Da un certo punto di vista il fatto di avere papà dietro le spalle mi ha dato molta sicurezza, perché sapevo che lui mi seguiva passo passo. Voleva che facessi bella figura, in ogni momento era lì,

## ● LINO E ROSANNA BANFI

davanti a me, pronto a darmi dei consigli o a correggermi se sbagliavo. Ma era anche molto esigente, perché dalla propria figlia si pretende sempre il massimo...».

LINO: «I primi giorni, quando abbiamo cominciato a girare, ero emozionato e anche un po' preoccupato. Bene o male, lei era alle prime armi... Cercavo di studiarla, di capire se e dove sbagliava. Poi ho visto che filava come un treno, si è adattata subito a me, e le assicuro che non è così facile».

**Da quando ha deciso di fare l'attrice, però, sua figlia ha recitato sempre al suo fianco. Non pensate che a lungo andare questo possa diventare un'arma a doppio taglio?**

LINO: «Ah, ricominciamo con questa storia del nepotismo! Quando mi ha confessato che voleva fare l'attrice io le ho detto subito: "Guarda che, se non hai talento, sarò io il primo a dirtelo e a sconsigliarti di continuare". Ma quando l'ho vista per la prima volta sul palcoscenico, a Saint Vincent, mi sono accorto che in lei c'è della stoffa. E credo che non ci sia niente di male ad averla aiutata a muovere i primi passi».

ROSANNA: «È da quando ero piccola che seguo mio padre sul set. Mi piaceva stare lì per ore e ore a spiarlo, cercando di imparare i trucchi del mestiere. Per anni non ho avuto il coraggio di rivelare né a lui, né a me stessa che volevo dedicarmi allo spettacolo. Poi una sera ho trovato la forza di parlarne con papà. Io mi aspettavo che mi dicesse: "Ma lascia perdere, non sei il tipo, non è un lavoro adatto a te". E invece è stato felicissimo. E ovvio che chiamarmi Banfi mi ha avvantaggiato, ma questo non vuol dire che io non sia in grado di camminare con le mie gambe».

**Qual è la cosa che vi fa più paura di questo mestiere?**

LINO: «La morte artistica. Mi terrorizza l'idea di diventare vecchio come attore. Anche la televisione mi fa paura, perché è una gran cosa, ma va presa a piccole dosi. È vero che ti fa entrare nelle case di milioni di telespettatori, ma se il programma è sbagliato o la tua presenza è troppo frequente rischi di bruciarti in un colpo solo».

ROSANNA: «Penso che questo sia un lavoro fatto di continue angosce. Le paure sono tante e tutte diverse, ma spesso sono talmente eccitanti che non se ne può fare a meno. A Saint Vincent tremavo alla sola idea di salire sulla pedana, mi sentivo male, mi veniva da vomitare. Ma il primo applauso è stato talmente entusiasmante da farmi dimenticare tutte le mie ansie».

**E il successo... Cos'è il successo?**



*Lino e Rosanna  
in alcune scene  
del Vigile  
Urbano. «Dopo  
questa serie di  
telefilm girati con  
papà», dice  
Rosanna,  
«lavorerò  
da sola»*



## STASERA C'È...

«Giulio Andreotti ci aveva assicurato», dice Banfi, «che avrebbe fatto una piccola parte in uno dei nostri telefilm, ma poi è diventato Presidente del Consiglio».

Ma anche se hanno dovuto rinunciare ad Andreotti, Castellano e Pipolo, i registi del *Vigile Urbano*, si sono comunque assicurati la partecipazione di tanti nomi...

In ogni episodio, infatti, accanto a Lino e Rosanna, ci sarà un «ospite di riguardo». Il primo della lista è Gerry Scotti, poi a seguire: Stefano Palatresi, Massimo Boldi, Ninetto Davoli, Paolo Panelli, Enzo Cannavale, Carmen Russo, Maria Grazia Buccella, Mauro Cecchi Gori (che è anche il produttore dei telefilm) nella parte di se stesso, Eva Grimaldi, Tiberio Murgia, Massimo Serato, i caratteristi Toni Ucci e Pietro De Vico, Gianni Agus, Valerio Merola.

**LINO:** «Poter scegliere. Potersi permettere di rifiutare le proposte che non ti piacciono o che semplicemente non ti convincono. Per troppo tempo sono stato costretto ad accettare ruoli in film brutti e scritti male. Oggi finalmente sono io che decido. È questa per me è una grande soddisfazione».

**ROSANNA:** «L'altro giorno sono entrata in un negozio e il commesso, quando mi ha visto, mi ha fatto una battuta per farmi capire che mi aveva riconosciuta. È stato sconvolgente, una sensazione bellissima! Ecco, credo che sia proprio questa la prima fase del successo».

**Papà e figlia, a casa, come sono?**

**ROSANNA:** «Io non faccio vita mondana, preferisco stare con i miei amici di sempre, e sono pochi, spesso vengono a casa mia e cucino io...».

**LINO:** «Veramente intervengo anch'io, cucino molto bene, ma siamo costretti ad allontanare con una scusa mia moglie, perché dice che siamo disordinati e sporchiamo tutto. Soprattutto Rosanna, che ha molta fantasia in cucina, inventa piatti nuovi, sempre diversi ma sempre molto appetitosi».

**E per il futuro ci sono già dei progetti?**

**LINO:** «Tra poco andrò per due mesi negli Stati Uniti per fare un corso di full immersion a Los Angeles. Voglio imparare bene l'inglese perché l'anno prossimo spero di riuscire finalmente a fare il "grosso film", quello vero, che sogno da tempo, con la A maiuscola».

**ROSANNA:** «Sono in trattative con la Rai per una serie di telefilm in cui vestirò i panni di una giovane veterinaria. Una parte che mi piacerebbe molto, perché amo da sempre gli animali. È un progetto di papà, ma questa volta reciterò da sola».

**Bianca Berlinguer**

NICO VIVE FELICE  
CON I GENITORI  
MA I «GRANDI»  
LO DELUDONO.  
SANDRO BOLCHI  
RACCONTA LA SUA  
STORIA...

# SOLO

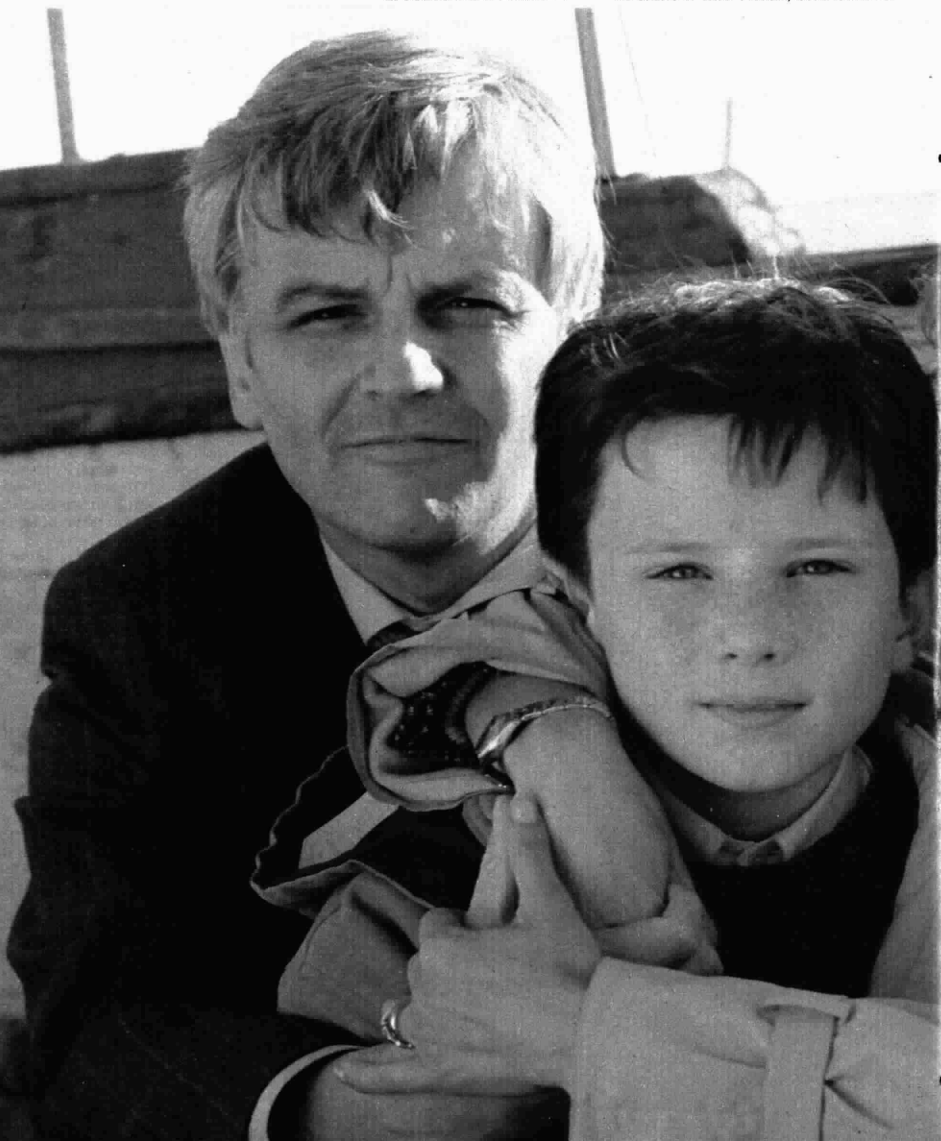
di STEFANIA BARILE

Nico è un bambino bellissimo, ha tutto per essere felice.

I genitori sono belli, intelligenti e di successo: la madre è una pubblicitaria affermata; il padre, un autorevole avvocato impegnato nella lotta contro la mafia. Il clima attorno a lui è amorevole.

La casa in cui vive è bellissima ed elegante come la villetta di Fregene dove passa week-end e vacanze al mare.

«Perché il mio Nico», dice Sandro



Bolchi, «è un normale bambino borghese. Rientra nelle regole anche quel tanto di disattenzione che gli adulti hanno nei suoi confronti. Niente di drammatico. È la realtà di oggi. Quasi tutti i bambini hanno genitori presi da lavori con ritmi ossessivi».

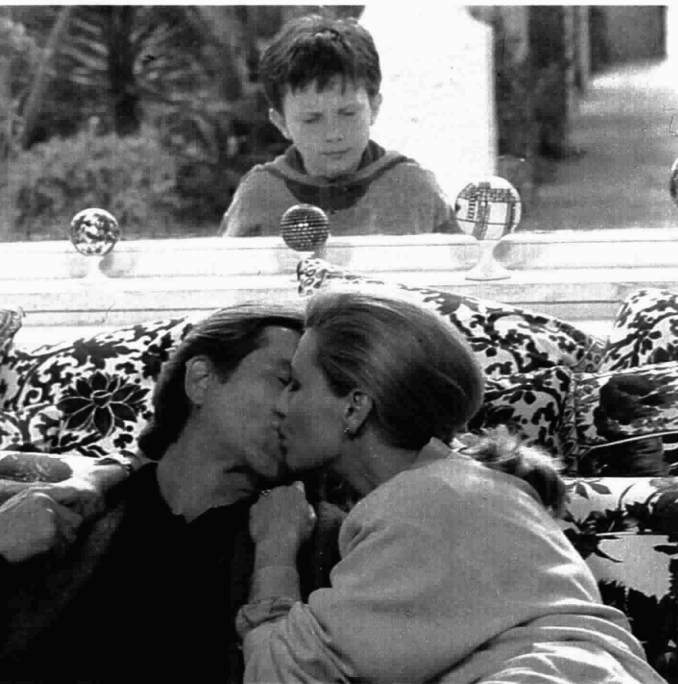
**Perché Nico diventa solo?**

«Non certo perché gioca da solo e ha pochissimi compagni. Né perché ha strane tendenze: preferisce i grandi e si pone nei loro confronti con un atteggiamento adulto. Non sono pochi i



**Sandro Bolchi, 64 anni, è il regista di Solo (Raidue, 8, 9, 10 novembre, alle 20,30). Nella foto grande, la famiglia Sinibaldi: Jacques Perrin, 56 anni, il papà; Daniele Panichi, 10, il figlio; Daniela Poggi, 38 anni, la mamma. Sotto, ancora Daniela Poggi con il piccolo Daniele Panichi**





bambini così. La sua solitudine inizia quando gli crolla attorno il mondo in cui crede, in cui ha fiducia. Quando gli adulti lo tradiscono».

Così Sandro Bolchi, il suo «papà» regista, dà la chiave della solitudine di Nico. I tradimenti non sono pochi: quello di Lorenza, la madre insospettabile, tutta casa e ufficio, travolta invece dalla passione per un fisico nucleare, notissimo anchorman di una trasmissione televisiva scientifica. Anche lui è un tradimento: infatti Nico lo considerava il suo miglior amico. E poi Adriano, il padre: nella mente di Nico è un supereroe. Sarà invece travolto dalla paura: minacciato, abbandona il processo contro la mafia, demolendo la sua figura di avvocato integerrimo. A queste delusioni Nico ne deve aggiungere un'altra: sorprende la ragazzina sedicenne di cui si è «innamorato» con un altro ragazzo. Sempre più solo, Nico decide: andrà in collegio per essere definitivamente solo.

«È un bambino che non concede nulla. La sua storia è molto dura», dice Bolchi, «spero di averla raccontata con grazia ed eleganza, talì da ammorbidente la durezza. Beninteso, ho concesso poco ai «bisogni» del grande pubblico: forse ci volevano più lacrime, più singhiozzi... Vittorio De Sica mi diceva

sempre: non ti piacciono i bambini? Perché non scrivi anche tu una storia sui bambini?... Aveva ragione. Dirigere un bambino è semplicemente meraviglioso: vedere come improvvisa le scene... guai a insegnare loro qualcosa, meglio lasciarli liberi... Il finale del film l'ho dedicato a Vittorio: Nico va in collegio come il protagonista del suo *I bambini ci guardano*».

**È Lorenza, la madre che non riesce a instaurare un rapporto d'amore col figlio?**

«Sì, è vero, non è una donna positiva. Da *Anna Karenina* a *Una donna a Venezia*, le «mie» donne sono sempre state di tutto rispetto. Questa volta invece... Daniela Poggi, poverina, non solo s'è trovata a sostituire all'ultimo momento Eleonora Brigliadori che s'era ammala, ma si è trovata alle prese con una «antipatica»... sì, *Solo* ha una tendenza antifemminista. Mi dispiace».

**Nico, il «figlio» televisivo, non ha nulla di Bolchi padre e figlio?**

«Sono stato un figlio fortunatissimo. I miei genitori m'hanno spinto verso il teatro. Mia madre ancor oggi, a novantadue anni, mi telefona per dirmi: ti diverti abbastanza? Mia figlia Susanna è stata sempre fra gli adulti, ma credo non abbia subito delusioni. Nico somiglia solo a se stesso».





*Daniele Panichi (Nico) davanti alla tomba del padre. Al centro, il protagonista di Solo è con Daniela Poggi, Jacques Perrin, a sinistra, e Ray Lovelock, 45 anni, a destra. Nella pagina accanto, Daniele Panichi, Daniela Poggi e Ray Lovelock, in una delle scene più drammatiche per il protagonista. Sandro Bolchi, il regista di Solo, sta preparando un nuovo film per la tv tratto dal romanzo I Viceré di Francesco De Robertis*

## DANIELA POGGI LA MAMMA

«**A**vrei voluto essere una mamma più tenera, affettuosa, protettiva. Come sono io». Daniela Poggi non va molto d'accordo con Lorenza, la madre di Nico, il protagonista di *Solo*. «È troppo rigida. Non cerca di capire i problemi del figlio. Presume che, dato il dialogo da adulto a cui è stato abituato, automaticamente Nico per i suoi problemi si rivolgerà a lei da adulto. Ma è un bambino di dieci anni! Ha bisogno di giocare, d'esser coccolato... io, morbosa ed apprensiva come sono, sarei stata immediatamente dietro a lui se per due ore soltanto l'avessi visto col morale a terra... Nel film Lorenza accarezza Nico un paio di volte. Io me lo stupazzerei sempre».

**Allora?**

«Beninteso, Lorenza è giusta così, nel senso che molte donne le somigliano: per il lavoro trascurano i valori fondamentali della vita. Ha dovuto costruirsi la sua corazza perché il mondo dei pubblicitari è durissimo... ma certo non sono io. Sono troppo attenta a chi mi sta vicino: deve star me-



# CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni  
senza telecomando



## ● SOLO

glio di me. Per chi amo, voglio essere solare e positiva. E mi porto addosso i loro problemi pur di vederli sicuri e tranquilli».

**Ma lei ancora non ha un figlio da proteggere...**

«... e in questo momento neppure un partner. Per anni non ho voluto figli... sbagli di gioventù... ora che lo vorrei... ho perso un figlio due anni fa... ma è sicuro che prima o poi lo avrò. Sono stata invece "mamma" un'altra volta, per finta, ne *I figli del vento*... ma questa volta è stato diverso: "Nico" mi chiamava mamma anche fuori dal set. Era proprio mio figlio».

**Tanta voglia di mamma non con-**

**trasta con la sua versione sexy?**

«Non lo sono mai stata. Sono stati gli altri che mi hanno dato questa etichetta. E da cinque anni sto battendo mi per mostrarmi diversa. Mi sono misurata soprattutto col teatro, sto proponendo la mia immagine diversa con la tv. Per esempio nel *Michelangelo* di Jerry London sono Bianca, la sorella del protagonista, una contadina semplice, bruttina, rigida. E poi non sono affatto "bella bella". Anzi, in alcuni momenti di *Solo*, quando mi sono rivista, ho notato pieghe, occhiaie... le mie... che andavano benissimo per definire ancora di più l'angoscia e le paure di Lorenza».

## DANIELE PANICHI IL FIGLIO



**Daniele Panichi.**  
*Solo è il suo secondo film per la tv: il debutto lo ha avuto con Gianni Morandi in Voglia di vincere*

Invece che alla solitudine Daniele Panichi, Nico per Sandro Bolchi, fa pensare alle furbizie di un monello. Anche lui come il protagonista del film, ha dieci anni. «Undici il prossimo marzo. Il mio compleanno l'ho fatto sul set. E m'hanno fatto una sorpresa. Durante la pausa è arrivata una torta e i regali: una base spaziale, un gioco di società, un'auto telecomandata e una macchinetta fotografica... ma a me piace giocare col computer».

**In *Solo* sembri un attore "grande". È stato difficile?**

«Per niente. Anche se nel film *Voglia di vincere*, con Gianni Morandi, recitare mi era sembrato più un gioco, ma ero piccolo. Questa volta invece... è stata una cosa seria: imparavo a memoria le battute, Bolchi mi diceva come dirle e mi lasciava anche improvvisare... i lacrimoni però me li mettevano loro... perché qualche volta mi veniva da ridere... sul set erano tutti simpaticissimi: Daniela Poggi la chiamavo mamma anche quando non recitavamo».

**Continuerai a fare l'attore?**

«Non lo so. Ci dobbiamo pensare». Lo dice guardando il padre Raffaele che lo segue come un'ombra. «Abbiamo iniziato per caso. Su un articolo abbiamo letto che cercavano un bambino per la pubblicità. Avevo cinque anni. Ci hanno chiamato. Ora anche mio fratel-

lo Dario, che ha quattro anni meno di me, fa la pubblicità... poi ho girato il film con Gianni Morandi e uno in bianco e nero, *1960*, muto. Ma non è famoso come gli altri... Non so cosa farò da grande. Sono proprio indeciso: per ora vado a scuola, faccio la quinta elementare, e mi piace la matematica».

**Studi molto?**

«Poco... un'ora... poi gioco a calcio coi compagni, sono un terzino e tiro solo di sinistro... e mi piace andare a pesca. Credo che coi soldi che ho guadagnato andrò da grande in Canada: sono un pescatore e con tutti quei laghi e fiumi ci saranno tanti pesci per me...».

**Cosa dicono i tuoi compagni quando ti vedono alla tv?**

«Mi prendono in giro. Quando mi hanno visto in *Voglia di vincere* mi cantavano dietro la canzoncina... questa volta entrerà a scuola facendo finta di niente».

**E a casa come sono i tuoi genitori, tuo fratello?**

Mio fratello fa tutto quello che dico io. Mio padre è buono ma severo: ho paura di lui. Mi piacerebbe stare a casa da solo, ma non me lo permettono. Mi lasciano solo poche volte... sono i momenti in cui sono più libero, posso fare quello che voglio».

**Stefania Barile**

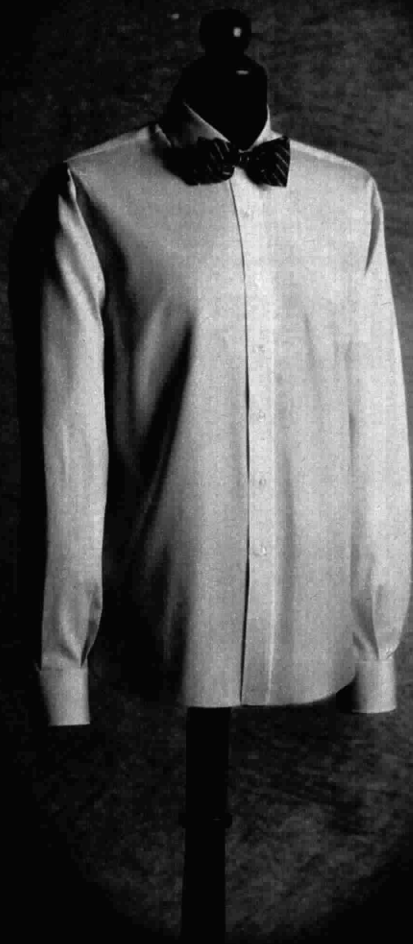


# ...CHI NON ROMPE HA IL GUSCIO TV MELICONI.



Il salvatelecomando che  
ti risparmia costose riparazioni.

 **meliconi**



*Ingram*  
DAL 1949.



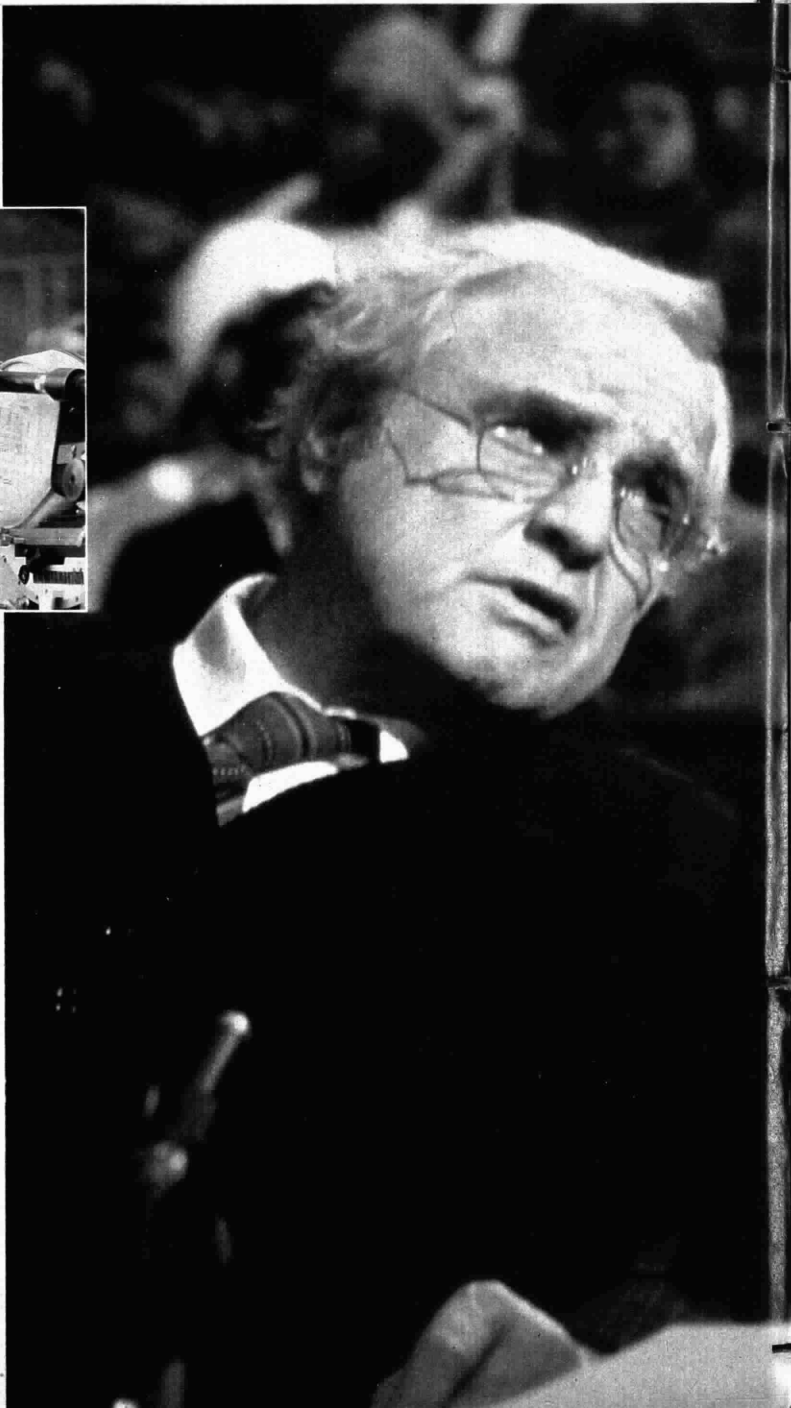
*Ingram*

LA CERTEZZA DEL MARCHIO.





***Euzhan Palcy, la  
giovane regista di  
Un'arida stagione  
bianca, il film del ritorno  
al cinema di Marlon  
Brando dopo otto anni  
di assenza. Il film  
uscirà nelle sale  
cinematografiche a  
metà novembre***

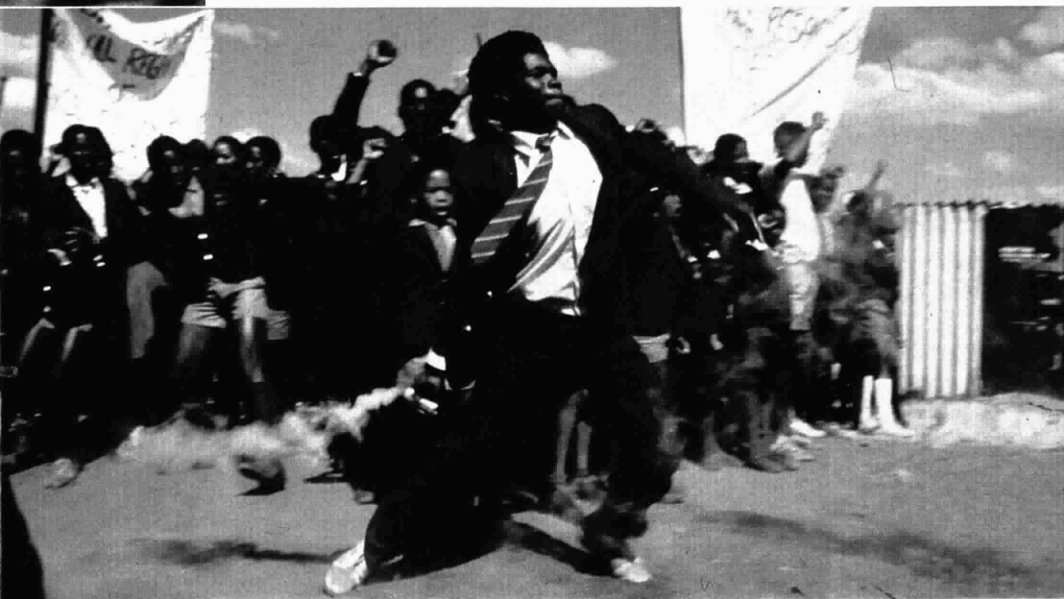


DOPO OTTO ANNI MARLON BRANDO TORNA AL CINEMA  
CON UN FILM CONTRO L'APARTHEID

# UN'ARIDA STAGIONE BIANCA

**D**opo otto anni di assenza dallo schermo Marlon Brando ritorna al cinema interpretando il ruolo di un avvocato anti-apartheid in un film che rappresenta un violentissimo atto d'accusa contro il regime razzista del Sudafrica, *Un'arida stagione bianca*, diretto dalla giovane regista della Martinica Euzhan Palcy, rivelatasi alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1983 con la sua opera-prima *Rue Cases Nègres* (Leone d'Argento e Premio per la migliore interpretazio-

ne femminile a *Darling Legitimus*). Così come gli altri due protagonisti, Donald Sutherland e Susan Sarandon, Brando non ha preteso altro compenso che la paga sindacale, vale a dire poche migliaia di dollari, un'inezia per una star del suo calibro. Per lui *Un'arida stagione bianca* è stato molto più che un semplice impegno professionale: un gesto di adesione alla causa dei sudafricani impegnati nella lotta contro il regime segregazionista di Pretoria.



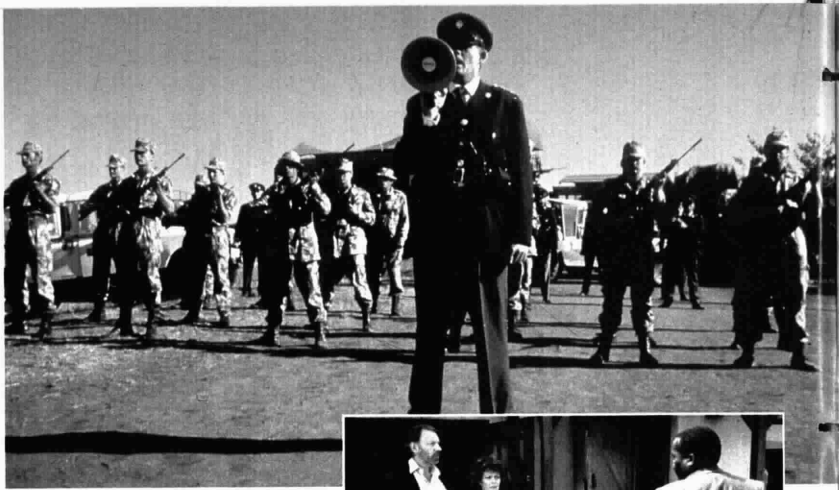
di STEFANO MASI

1976. Ben du Toit (Donald Sutherland), insegnante sudafricano sposato con una ricca borghese, Susan (Janet Suzman), vive in una lussuosa villa di Johannesburg. Un giorno Jonathan (Bekhit-hemba Mpofu), figlio del suo giardinie-

re di colore Gordon Ngubene (Winston Ntshona), partecipa a una dimostrazione pacifica per reclamare un miglior livello d'istruzione nelle scuole per negri, ma la polizia del regime reagisce sparando sui ragazzi inermi.

## ● UN'ARIDA STAGIONE BIANCA

È una carneficina. Molti ragazzi restano sul campo e alcuni di loro sono soltanto dei bambini. Nemmeno il piccolo Jonathan fa ritorno a casa. Gordon chiede aiuto a Ben, che però non può far nulla per il suo bravo giardiniere. Fuori di sé, il povero padre comincia a raccogliere prove contro la polizia che ha provocato il massacro.



Accusato di attività sovversive, Gordon cade nelle mani del sadico capitano Stolz, che lo fa torturare. Il poveretto muore tra atroci sofferenze. A Ben, che aveva tentato inutilmente di intervenire in suo aiuto, viene riferito che Gordon si è suicidato; ma Stanley, un tassista nero amico del giardiniere, gli mostra il cadavere di Gordon ricoperto di orrende piaghe. Il personaggio di Stanley è affidato a Zakes Mokae, il più popolare attore sudafricano.

Ben è sconvolto, ma la sua buona fede lo spinge a credere che sia possibile punire i colpevoli di quelle atrocità.

Si mette nelle mani dell'avvocato McKenzie, il quale però non gli nasconde il proprio scetticismo riguardo a quella causa: in Sudafrica la giustizia non coincide con la legge, perché la legge è razzista e la giustizia, no. La voce roca di Marlon Brando risuona nell'aula del tribunale affollata di gente di colore, ansiosa di giustizia, ma la sua arringa e le prove addotte non bastano a convincere il giudice.





Del resto il capitano Stolz, la cui crudeltà non conosce morale né limiti, ha estorto ad alcuni prigionieri, con la tortura, dichiarazioni che scagionano lui e gli altri poliziotti da ogni accusa. Un negro costretto a testimoniare denuncia le violenze subite, esibendo pubblicamente la schiena solcata dalla frusta. Ma nemmeno questa denuncia tanto eloquente mette in imbarazzo il sadico Stolz: la polizia viene scagionata di ogni addebito.



Al dibattimento del processo assiste anche Melanie (Susan Sarandon), giornalista con passaporto britannico, che collabora con la stampa d'opposizione. Le sue parole convincono l'incredulo Ben, che decide di immergersi nella lotta e comincia a raccogliere testimonianze sui soprusi compiuti dalla polizia. Ma l'uomo finirà per scontrarsi con la sua stessa società.



Emarginato dagli amici bianchi, licenziato dalla scuola, abbandonato dalla moglie e perseguitato dalla polizia, Ben combatte la sua battaglia: una discesa agli inferi che lo condurrà alla morte. A ucciderlo è proprio il capitano Stolz, destinato poi a morire per mano del tassista nero Stanley, il quale vendicherà così sia Gordon sia Ben.









# Salame Fini. La tentazione continua...

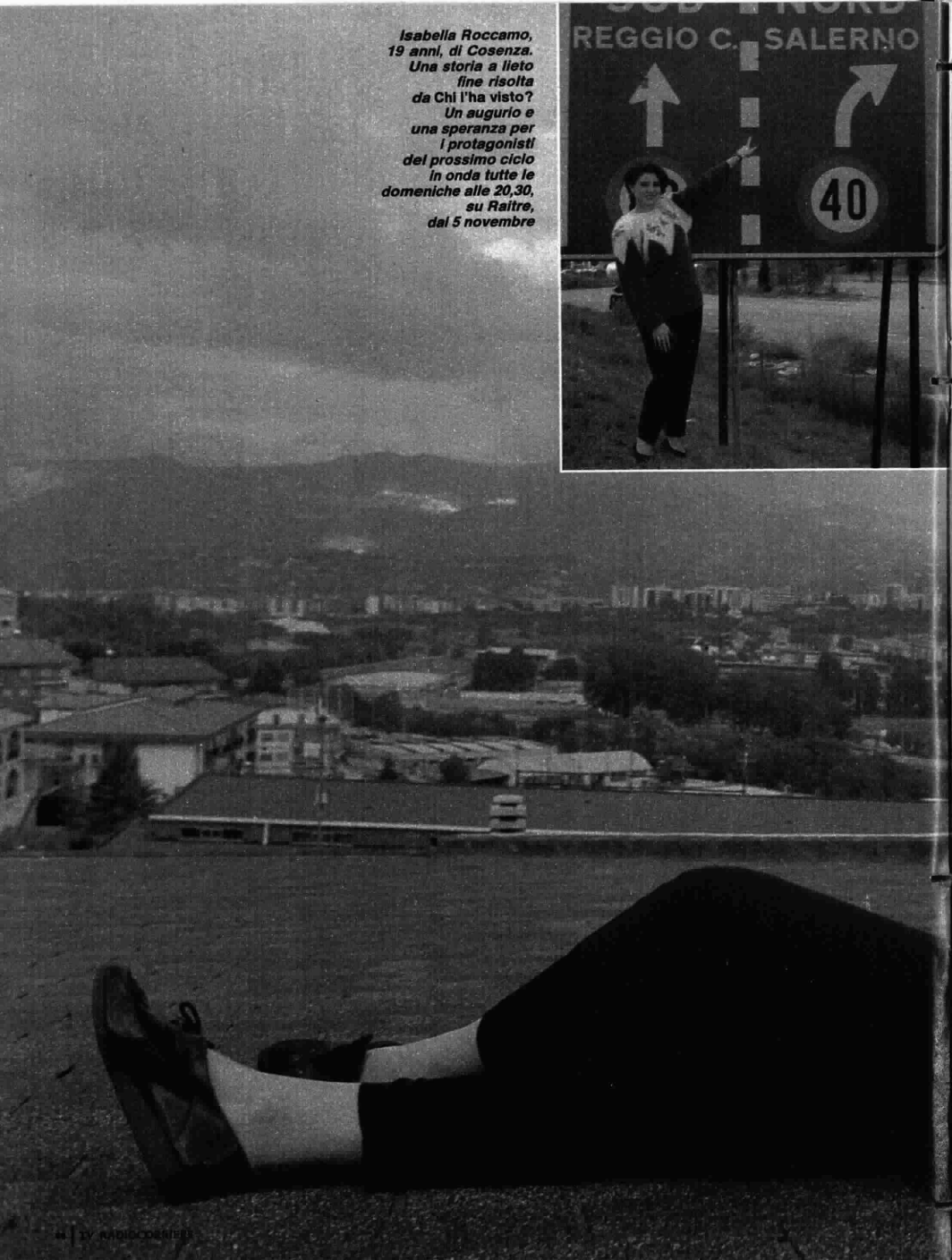
E come potrebbe non continuare di fronte a un "Finissimo Puro Suino Fini" molto magro, fatto con carni fresche, pregiate e perfettamente stagionate? O una "Corallina" con il giusto dosaggio di cubetti di lardello? Per non parlare del Finetto, la classica specialità Fini, tutto di carni scelte finemente macinate... E perché no un panino con quattro fette di Cacciatore Campagnolo, magari tagliate a mano? Ma l'elenco non finisce qui. Ce n'è davvero per tutti i gusti: dal Felino Puro Suino, al Salame tipo Milano, all'Ungherese, al tipo Napoli, alla Schiacciata Romana, al Mugnano...



# FINI

Le buone cose di Modena

**Isabella Roccamo,  
19 anni, di Cosenza.  
Una storia a lieto  
fine risolta  
da Chi l'ha visto?  
Un augurio e  
una speranza per  
i protagonisti  
del prossimo ciclo  
in onda tutte le  
domeniche alle 20,30,  
su RaiTre,  
dal 5 novembre**



COSA SUCCEDDE QUANDO CHI L'HA VISTO?  
AIUTA A IDENTIFICARE UNA PERSONA SCOMPARSA...

# LA VITA RITROVATA

**S**ono le due di notte del 28 marzo di quest'anno, il giorno dopo la Pasqua. Isabella, 19 anni ancora da compiere, ottimi voti a scuola, due mesi al diploma di ragioneria, in tasca la patente fresca di un mese, butta in una sacca, alla rinfusa, le prime cose

che le vengono in mente: l'astuccio per il trucco, un pantalone, una gonna. Prende le chiavi della «126» della mamma, un paio di biglietti da centomila, tutti suoi, ed esce di casa. Per non far rumore lascia la porta socchiusa. A

*(continua a pag. 48)*

**di FIAMMETTA ROSSI / foto ROBERTO GRAZIOLI**



● LA VITA  
RITROVATA

*Isabella con la sorella Patrizia, 27 anni, sposata e con un figlio di tre anni. Anche per lei l'incubo è finito: «Ci sentiamo come guariti da un male incurabile», dice, «e siamo in convalescenza». Nell'altra pagina, Isabella con il papà Francesco, 59 anni, e la mamma Maria, 52*







## ● LA VITA RITROVATA

(segue da pag. 45)

Castrolibero, un gruppo di palazzine nuove costruite sul colle che domina Cosenza e con le terrazze che guardano la Sila, se ne accorgono la mattina.

Il padre di Isabella, Francesco Roccamo, è conosciuto e rispettato. Ha lavorato sodo nei cantieri per tanti anni e poi ha conquistato il solido benessere del piccolo imprenditore. Sacrifici tanti, soddisfazioni anche. I figli grandi sono laureati e sposati. Isabella è l'ultima di quattro, la bambina, la più coccolata. Fino al giorno prima nessun problema, qualche crisi dell'età, qualche discussione. Lui è un padre all'antica, qualche rifiuto, qualche no. Troppi? Non più che per gli altri figli.

Trovano una lettera (Isabella scrive di non sentirsi capita, la vuole far finita), si scoprirà poi che è vecchia di almeno due anni, dimenticata in un sacchetto.

La storia di Isabella Roccamo è un caso a lieto fine risolto in tv dall'équipe di *Chi l'ha visto?* che ha inventato per Raitre un nuovo modo di affrontare il problema degli scomparsi. Da questa settimana *Chi l'ha visto?* riprende il cammino per aiutare altre famiglie. Noi intanto siamo andati a trovare Isabella e lei, adesso che è tutto finito, ha accettato di raccontarsi.

### Perché è fuggita?

«Non certo per uccidermi, anzi. Io volevo solo provare a vivere. Avevo



**Donatella Raffai** torna quest'anno affiancata da **Luigi Di Majo**, avvocato penalista

## LIO BEGHIN: IL DIRITTO DI SAPERE

Isabella Roccamo è tornata a casa, ma anche l'americana Jennifer Muir è stata ritrovata. Altri giovani hanno deciso di non tornare ma comunque hanno tranquillizzato le famiglie sul fatto di essere vivi. In un altro caso si è purtroppo scoperta la tragica fine di un giovane. E, ancora, la magistratura militare ha riaperto un'inchiesta, archiviata da anni, su un soldato sparito misteriosamente durante il servizio militare. Ma su *Chi l'ha visto?* si è an-

che aperta una polemica circa il diritto della televisione a intervenire in questo fenomeno. Lio Beghin, che ha ideato il programma, si appella all'articolo 2 della Costituzione e dice: «Il diritto alla tutela della persona non esclude il diritto delle famiglie a "sapere", a conoscere comunque le sorti del proprio caro, pur senza interferire nelle sue scelte, a non dover piangere come morto un vivo o sperare in un impossibile ritorno».

# APRI IL CANCELLO ALLA E VINCI UNA







## QUELLA SERA NOI E LA TV

«Ormai ci bastava sapere che fosse morta, almeno ci saremmo rassegnati», così la mamma spiega la disperazione di quei giorni interminabili. «L'ultima flebile speranza era *Chi l'ha visto?* Quella sera erano venuti con la troupe qui a casa nostra. Durante la diretta tante telefonate, purtroppo anche di sciagurati mitomani. Ci sentivamo tutti scoraggiati quando è squillato il telefono. Era il responsabile dell'agenzia dove nostra figlia lavorava. Era vero?».

Intanto a Milano, Isabella è tornata molto stanca nell'Istituto di suore dove si è sistemata ed è andata subito a dormire. Nel salottino della televisione è rimasta Suor Begonia con altre ragazze. Riconosce subito quella ragazza del Sud che da poco vive con loro. Ma non si muove, aspetta di parlare con lei, è lei che deve decidere. La mattina dopo le racconta tutto con calma e aspetta una risposta. Isabella scoppia a piangere e insieme telefonano in Calabria.

*Isabella, qui con il suo amico prediletto, il gatto Zeta. Oltre alla sorella ha due fratelli più grandi, Stellario, 32 anni, ed Ennio, 25*

# A FORTUNA CON FAAC. FERRARI.

La fortuna sta per bussare alla tua porta: apri subito il cancello con FAAC. Se avrai installato un impianto completo FAAC entro il 15 febbraio prossimo parteciperai all'estrazione di una Ferrari Mondial 3.2. Quindi scegli FAAC per automatizzare il tuo cancello e attendi il giorno dell'estrazione nella speranza di vincere un'auto fuoridasse, ma soprattutto nella certezza di avere acquistato il sistema primo della classe. Primo per tecnologia, primo per sicurezza.



**Il leader per i leader.**

L'estrazione avverrà il 16/4/1990.

Il vincitore sarà avisato con lettera raccomandata.



## ARROGANCE FIRMA ANCHE LA CARTOLERIA

Il marchio ARROGANCE dal mese d'agosto è anche sinonimo di articoli di cartoleria di alto livello e non solo di profumi esclusivi.

La Cartomoda, società distributrice della nuova linea ARROGANCE, prodotta dalle cartiere Paolo Pigna, ha deciso che 3000 cartolerie di alto livello venderanno la prima linea cartotecnica firmata da un profumo.

ARROGANCE così avrà la possibilità di farsi conoscere da un pubblico giovane, che frequenta la Scuola Media Superiore e l'Università.

Gli studenti avranno una vasta scelta di articoli cartotecnici come: quaderni, maxi, diari, rubriche, cartelle porta disegni, raccoglitori ad anelli ed inoltre una serie di buste porta penne, trousse, secchielli, zaini di diverse misure, tracolle, borse office per poter avere una linea completa.

Sia gli articoli di cartoleria che le borse avranno naturalmente i colori della linea e cioè rosa e grigio.

## ARMANDO TESTA E LA FOTOGRAFIA ALLA GALLERIA TARGET NEL PROGRAMMA «KODAK CULTURA» PER LA REGIONE PIEMONTE E NOVARA ARTE

Venticinque immagini in una personale che visualizza il rapporto tra il più noto artista grafico italiano e la fotografia.

Alcune considerazioni di Armando Testa sulla fotografia: «Io mi ricordo quando 25-30 anni fa calò sul mondo il fotocolore: graficamente fu importante come l'invenzione dell'aeroplano. Sembrò di liberarsi di colpo di anni di sudditanza al disegno: creativi incapaci di disegnare per la prima volta nella storia potevano affidarsi ad un fotografo e dirgli: vorrei questa scena. Si poté fare a meno di colpo di tanti barbiere specializzati in manine e faccette di bimbi, ma completamente privi di gusto, che da anni imperversavano sulle pagine. Era possibile finalmente avere delle serving suggestions che mai un cartellone pittorico era riuscito a dare: pomodori bagnati, budini tremolanti, roast-beef da mordere. Da allora la fotografia si è moltiplicata e 25 anni di verismo fotografico hanno guardato l'uomo e la donna in tutti gli angoli e in tutti i pori come 2000 anni di pittura non erano mai riusciti. Per rinnovarsi la fotografia si getta su tutti gli "ismi", soprattutto il surrealismo, suo cugino primo per la fedeltà nella ripro-

duzione dal vero. Magritte viene consumato più di un hot-dog (1979 - testo per la rivista inglese *Campaign*).

Andy Warhol ha colto il poetico del brutto, dell'occasionale, del mal stampato, come nessun altro al mondo: la brutta foto dell'incidente, la pubblicità più ossessiva e banale, facendone vedere tutta l'altezza mitica. È stato il principe della fotocopia, ne ha esaltato la creatività realizzata in cattiva stampa, immergendosi in un pubblico refrattario al nuovo, come i cummenda e la signora bene. Un anticipatore assoluto della neo banalità... A noi grafici orripilati da una fotocromia fuori posto, preoccupati delle sbavature nella riproduzione del fotocolore, Andy Warhol ha dato uno schiaffo. Ci ha fatto capire com'era bella una brutta stampa, un retino sporco, una banalità mal riprodotta: impadronirsi dei miti — Marilyn Monroe, Liz Taylor, Jacqueline Kennedy — e stampati male, con violenti colori, mentre tutta la stampa li esaltava con superbi fotocolori realizzati da splendidi fotografi (da un articolo per il *Giornale dell'Arte* del marzo 1987).

... Balzando al cartellone bisogna riconoscere che la fotografia ormai la fa da padrona. Dinanzi ad una foto riuscita di Oliviero Toscani, noi dell'Art Directors Club dobbiamo portare, se non devozione, almeno molto rispetto (dal testo per prefazione all'Annual Directors Club 1989).

## TOPOLINO E PAPERINO METTONO SU CASA IN FRANCIA E KODAK È CON LORO

Nel 1992 sarà inaugurato il grande parco denominato EuroDisneyland in corso di costruzione nei pressi di Marne-la-Vallée a circa 32 chilometri da Parigi. Poiché il parco attirerà milioni di persone ogni anno da tutta Europa e poiché i visitatori scatteranno milioni e milioni di fotografie per ricordare i magici momenti e le scene meravigliose del tour nel parco, la Kodak ha stipulato con EuroDisneyland SA un contratto che la autorizza ad essere il «Fornitore Ufficiale» di EuroDisneyland per pellicole, apparecchi, batterie, prodotti still video ed altri prodotti fotografici e servizi connessi.

Kodak, che in Europa è la marca fotografica più conosciuta, più usata e più apprezzata, ha scelto giustamente di essere vicina, con i suoi prodotti e servizi, ai bambini ed ai genitori che passeranno a EuroDisneyland giornate meravigliose da ricordare con belle foto.

fatto tardi la sera, mio padre aveva minacciato di non mandarmi fuori, all'università. Ma non era questo. Dovevo andarmene è bastato.

### Sapeva dove?

«No, assolutamente. Ho fatto l'unica strada che conoscevo, l'autostrada per Salerno. Sapevo arrivarci perché qualche volta, la domenica, quando i tabaccai erano chiusi, andavo a comprare le sigarette all'area di servizio subito fuori Cosenza. Non ero mai uscita dalla città da sola, non avevo mai preso un treno, una corriera. E uscivo poco da sola. Mio fratello sempre alle costole, anche lui si seccava un po', ma così era. Solo piccole libertà rubate di nascosto. Un'avventura insomma, come andare sulla luna. Non ricordo quasi niente del viaggio. So solo che a Polla, vicino Potenza, stanca e con poca esperienza di guida, ho battuto contro il guardrail e la macchina non è più ripartita. Sono salita sul pullman per Potenza. Lì ho preso un treno per Salerno. E poi, su, al Nord: Firenze, Vicenza, Venezia, il Lago di Garda. Mangiavo un panino al giorno, dormivo in treno, giravo, guardavo, ancora impaurita conoscevo il mondo, libera e senza orari. E leggevo *La coscienza di Zeno*, di Italo Svevo».

La paura piano piano passa. Isabel la scopre di sapercela fare da sola. A Sirmione lavora come baby-sitter in un grande albergo per una settimana. Un po' di soldi per andare a Milano e sistemarsi in albergo, ma sa che i soldi finiscono presto.

### E allora?

«Devo trovarmi un lavoro e comincio a comprare il giornale per vedere gli annunci. Ecco, questa è la prima cosa positiva, a casa non leggevo il quotidiano. Una buona abitudine che mi è rimasta. Pensavo di dovermi inventare una storia per non far capire chi ero. Ma lì è tutto diverso, ognuno fa la sua vita. Mi accettano subito in un'agenzia di assicurazioni e senza tante domande. Tra il lavoro e le provvigioni uno stipendio da favola, più di un milione al mese. Rimane il problema di una sistemazione. Non so perché ma quando giravo per Milano ogni tanto entravo in una chiesa, mi mettevo a pensare, mi piaceva. Decisi di chiedere consiglio ad un parroco e lui mi segnalò un Istituto di suore».

È una domenica sera, l'11 giugno, quando la superiora, Suor Begonia, vede la sua foto in tv. Il giorno dopo Isabella torna a casa.

**Qual è stata la prima sensazione dopo la fuga e la prima dopo il ritorno?**

«Sono andata via con tanta rabbia, soprattutto verso me stessa perché non ero riuscita a far capire quello che volevo. Al ritorno la felicità, di ritrovarmi in famiglia, mista al dispiacere che ci fosse voluto uno scossone così forte per farmi ascoltare».

**Non aveva mai pensato di farsi vi-**

va, di tranquillizzare i suoi, magari senza tornare?

«Non ne avevo il coraggio. Ormai la frittata era fatta e continuavo così. Solo una volta ho pensato di telefonare a Paola, la mia più cara amica. La gente delle mie parti è terribile, io avevo paura di tornare soprattutto per le chiacchiere. E avevo ragione. Tutti mi hanno condannata perché avevo fatto soffrire i miei, anche i parenti più stretti, nessuno ha pensato a quello che avevo provato io. In settantadue giorni ero dimagrita dieci chili. Io mi sentivo forte, ero sempre stata superiore a queste cose e so di essere riuscita a fare quello che qui tutti i ragazzi sognano».

#### Quanto si sente cambiata?

«Siamo cambiati tutti, spero. Io ho affrontato la vita, quella vera, da sola, e adesso so quanto valgo. A casa, dopo il mio ritorno, non ci siamo parlati tanto, ma certo abbiamo cominciato a capirci di più. Mia sorella in quei giorni terribili è riuscita per la prima volta a parlare con mio padre, gli ha confessato come anche per lei era stato duro accettare un certo tipo di educazione. Io ho capito che loro, tutti, mio padre, mia madre, i miei fratelli, avevano paura che mi succedesse qualcosa. Ma io sono riuscita a mettere in atto le cose giuste che mi avevano insegnato per evitare storie pericolose e mi auguro di continuare a dimostrarcello».

#### E adesso che farà?

«Cosenza mi stava stretta e mi sta stretta. Anche se adesso ho tutta la libertà che voglio, qui non so che farmene. Per fortuna studiando come una pazza sono riuscita a prendere comunque la maturità e ho avuto il permesso tanto sognato di iscrivermi all'università, a Roma, a Scienze Politiche. Per ora ho trovato una persona anziana che mi ospita a casa, presto troverò un appartamento. A Roma ho anche dei parenti, ma non li cercherò. Il mio ideale è diventare ambasciatrice, studiare i rapporti internazionali. Prima la politica non mi interessava, adesso sì. Studierò sodo e poi, dopo la laurea, quando avrò impostato la mia vita, penserò a sposarmi, ad avere dei figli. Ma per scegliere di averne, per educarli bene devo prima sapere io cosa sono e cosa voglio».

#### L'uomo giusto non c'è ancora?

«Per ora ho avuto tutte cose di poco conto. Il mio compagno ideale? Un uomo che io accetterò con pregi e difetti senza cercare di cambiarlo. Da lui pretenderò il rispetto per la posizione che mi sarò guadagnata da sola, non dovrà mai ostacolarmi. Ma è presto per cercarlo, non ho fretta. Nei due mesi che sono stata sola non ho avuto bisogno di appoggiarmi a nessun uomo, di avere qualcuno accanto per sentirmi indipendente. Quel tipo di libertà si può avere anche a casa, a Cosenza, con qualche bugia al posto giusto. Ma non è quella la libertà che cercavo e continuerò a cercarla».

**Fiammetta Rossi**

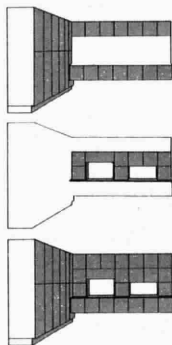
# IO PLACCIO

Ho un carattere speciale,  
forte e morbido  
deciso e delicato,  
molto originale.  
Sono internazionale  
e molto ricercato.  
Di gusto inimitabile  
sono un regalo raffinato.



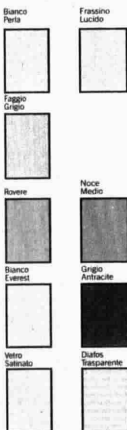
...e tutti ci provano gusto

Sistema di Snaidero è  
caratterizzata dagli ele-  
menti sopra piano.



Una Snaidero finisce sempre per assomigliarti.

Tanti colori abbinati.



Per ricevere il catalogo  
illustrativo scrivete a:  
SNAIDERO R. S.p.A.  
33030 Majano (UD)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

☐ C





GGK

**Sistema di Snaidero.**

Eh sì, ad uno sbadiglio così non si resiste. D'altra parte il protagonista della foto esige il suo pasto ogni cinque ore e quindi ha preso l'abitudine di fare sempre più spesso le ore piccole lì da lei. Lei, la cucina Sistema di Snaidero intendiamo. E poi tra biberon, pappe, bollitori e succhiotti, non pensate che qualcuno dovesse proprio dare una mano ai neo genitori? E lei infatti si è tirata su le maniche e ha preso in mano la situazione. Con quelle spalle, sì insomma con i suoi materiali, più che adatti a sostenere il peso della famiglia, e facilmente lavabili per quando il piccolo decide di dedicarsi al lancio del piattino. Una cucina materna forse? Forse, ma soprattutto una cucina vera. L'unica a cui piaccia prendere i vostri ritmi e riflettere la vostra sensibilità. In fondo, ne siamo sicuri, prima o poi qualcuno vi farà notare che la vostra Snaidero vi somiglia.

**snaidero****Cucine vere.**

L'OPERA PRIMA ODORE DI PIOGGIA  
DI NICO CIRASOLA  
PREMIATA AL FESTIVAL DI SALERNO

# DA RENZO ARBORE BARBA CON MUSICA



di PAOLA RUGGIERO

I festival cinematografici stanno diventando sempre più ribalte privilegiate dei registi giovani che altrimenti non trovano spazi per fare conoscere le loro opere.

È accaduto anche al Festival di Salerno, che ha risposto bene al progetto di «allargare gli spazi sia teorici sia pratici», come ha ripetutamente sottolineato il patron Ignazio Rossi sostituendo, tra l'altro, i galà con l'impegno «a divulgare meglio l'arte visuale socializzante» che viene riscoperta «soprattutto dai giovani cinefili».

Per una settimana a Salerno si è dunque parlato e discusso di cinema tra una proiezione e l'altra. E, alla fine, nella rassegna internazionale riservata al cinema giovane, ha preval-

so un'opera prima venuta dal Sud: *Odore di pioggia*, un film di Nico Cirasola ultimato quest'estate e che ora è in attesa di approdare sui grandi schermi.

C'è adesso da sperare che il Trofeo Roberto Rossellini, vinto a Salerno, agevoli il cammino di questo film realizzato in economia e grande entusiasmo.

«Questa opera prima», ha detto il regista, «è frutto di una grande passione, non solo mia, ma di tanti amici raccolti nella Cooperativa Meridionale. *Odore di pioggia* si è potuto concretizzare grazie a cinquemila metri di pellicola donatici da Franco Zeffirelli, che ho conosciuto a Bari quando girava *Il giovane Toscanini*



**Totò Onnis, protagonista di  
Odore di pioggia;  
a sinistra, Renzo Arbore che  
interpreta la parte di un barbiere  
filosofo. Nella pagina accanto, il  
regista Nico Cirasola**

con Liz Taylor, e alla partecipazione amichevole di Renzo Arbore che, nel film, tratteggia un amabile personaggio di barbiere filosofo, una figura della cultura del Sud, un barbiere che taglia i capelli e fa la barba a ritmo di blues e di rock».

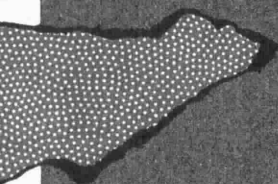
Nico Cirasola, trentasette anni, operatore culturale, pioniere del cinema indipendente meridionale, è arrivato a questo suo primo lungometraggio dopo un lungo tirocinio nel settore dei documentari e dei videoclip.

In *Odore di pioggia* racconta la storia di un giovane della provincia italiana che insegue il successo cavalcando una vecchia Guzzi: il protagonista, Totò l'acchiappamosche, è interpretato da Totò Onnis. Nel film c'è anche la norvegese Agnete Voss-gard, alla sua prima esperienza cinematografica.

Il personaggio di Totò, che Nico Cirasola ha scritto a quattro mani con Tommaso Di Ciaula per il suo primo «vero» film, assomiglia tanto al regista che ai critici è sorto il sospetto che l'abbia concepito a propria immagine e somiglianza.

Oltre all'opera prima di Nico Cirasola il Festival di Salerno di quest'anno ha premiato l'attrice Lina Sastri (*Affettuosa lontananza*), l'attore Philippe Leroy (*Uomo di razza*), Renzo Arbore per la partecipazione a *Odore di pioggia* e i film *Il segreto dell'uomo solitario* di Ernesto Guida, *Ti ho incontrato domani* dello svizzero Pio Bordonì, che ha ricevuto la Targa Nuova Eri-Tv Radiocorriere, *L'ultima luna di agosto* dell'americano Peter Masterson, *Traviata giapponese* di Hasama Yoshitaka, *The world know nothings* del cecoslovacco Jiri Svoboda, *Jan amos comenios* del cecoslovacco Otakar Vavra e *The twelve months of summer* dello svedese Richard Hobert.







Belle come la vita



**CANGURO®**



*Caf Caffè Borsci. La carica del caffè e il piacere de*

**CAFFCAFFE'**

**BORSCHI**

# Café Chantant



*liquore. Insieme, per te.*



*Sylvester Stallone in  
Rambo 2 - La vendetta,  
primo appuntamento  
cinematografico di  
Terre lontane, emozioni,  
miti, destini, il nuovo  
programma di Enzo  
Biagi in onda su Raiuno  
tutti i lunedì dal 6  
novembre al 18  
dicembre alle 20,30*

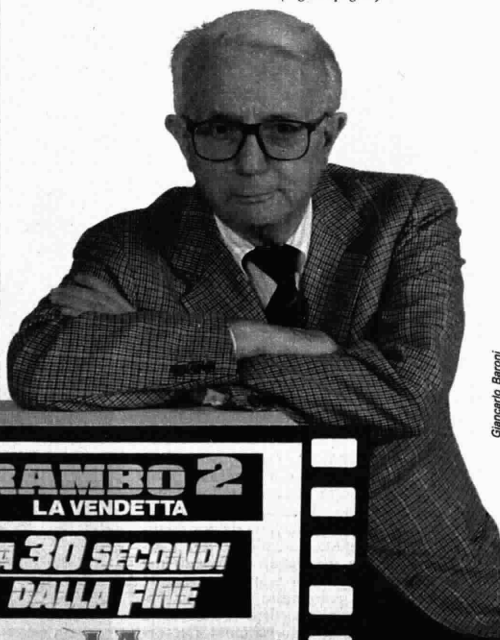
E ADESSO ENZO BIAGI  
RACCONTA SU RAIUNO STORIE DI...

# TERRE LONTANE

di GIGI SPERONI

«**S**ta volta alla fiction si aggiunge la realtà, e spesso romanzesca». Così, in estrema sintesi, Enzo Biagi riassume spirito e intenzioni del suo nuovo programma *Terre lontane, emozioni, miti, destini* in onda su Raiuno tutti i lunedì dal 6 novembre al 18 dicembre, alle 20,30.

Di solito formula vincente non si cambia, ma non per Biagi: non ha ancora finito una trasmissione che già  
(segue a pag. 64)



Giampaolo Baroni



DAGLI STATI UNITI AL VIETNAM UN EROE DI SUCCESSO

# RAMBO 2 LA VENDETTA

di STEFANO MASI

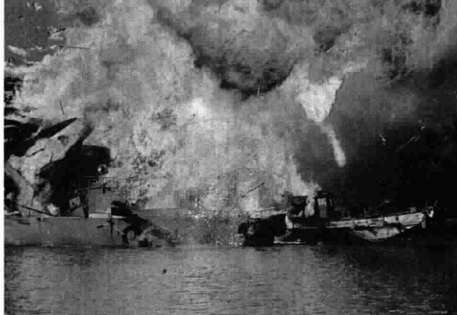


**C**on *Rambo 2 - La vendetta* torna sugli schermi il veterano John Rambo (Sylvester Stallone), italo-americano di terza generazione, vera e propria macchina da combattimento, forgiata nell'inferno del Vietnam. Dopo gli sfaceli provocati nel primo film, Rambo è ai lavori forzati. Ma il buon colonnello Trautman (Richard Crenna) gli offre la libertà in cambio di una rischiosa missione: tornare in Vietnam a documentare la presenza di americani ancora prigionieri. Nella giungla Rambo è aiutato dalla bella Co Bao (Julia Nickson).



La giungla è la sua «casa». Silenziosamente, Rambo s'introduce in un accampamento nel quale è stata segnalata la presenza di prigionieri. Per non far rumore con armi da fuoco, si serve di un'efficacissima balestra. E la sua mira non perdona.

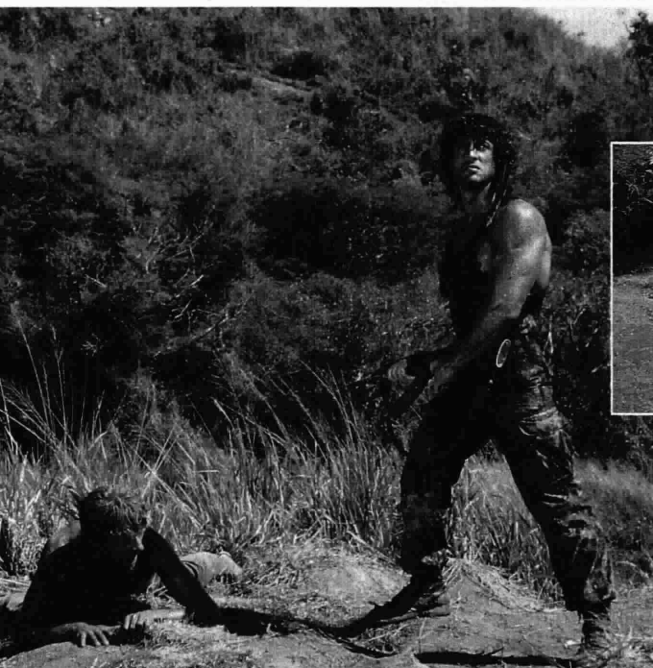




Dopo aver liberato un prigioniero americano, Rambo e Co Bao si imbarcano su un battello. Il padrone del natante li tradisce, ma Rambo riesce a cavarsi dall'impiccio e fa saltare in aria la motovedetta «viet» che si accingeva a riacciuflarli.



Co Bao non è del tutto insensibile al fascino del brutale eroe, ma Rambo preferisce continuare da solo la sua missione per raggiungere, insieme al prigioniero che ha riacquisito la libertà, il luogo fissato per l'appuntamento con l'elicottero del colonnello Trautman. Braccato, preso di mira con bombe e mortai, Rambo riesce a tener lontani gli inseguitori.



L'elicottero del colonnello Trautman è proprio sopra di loro, pronto a condurli in salvo. Ma un incomprensibile ordine del burocrate Murdock (un perfido Charles Napier) costringe il buon colonnello ad abbandonare il suo miglior soldato nelle grinfie dei nemici.



Solo adesso Trautman comprende quale sia il disegno di Murdock: mandare Rambo allo sbaraglio, in una missione senza ritorno che «deve» fallire (il suo scopo è quello di tacitare le giuste richieste dei parenti dei soldati americani ufficialmente dispersi in Vietnam ed insabbiare definitivamente la cosa). Legato per i polsi ad un aratro, Rambo si ritrova immerso in una pozza d'acqua putrescente, con le sanguisughe che gli si appiccicano sulla pelle. Ciononostante, non dà ai vietnamiti la soddisfazione di udire i suoi lamenti.

Gamma/Volpe (8)



(segue da pag. 61)

ne pensa un'altra tutta nuova. Dopo il settimanale *Il caso* e il quotidiano *Linea diretta* ecco ora un programma misto, film più storie vere raccontate negli stessi luoghi dove il film è stato girato. «Comunque io», dice ancora Biagi, «rimango il cronista di sempre perché altro non saprei fare». Un cronista che per realizzare *Terre lontane* sta praticamente compiendo il giro del mondo per una produzione firmata da Franco Iseppi e accompagnato a turno da quattro registi: Luciano Arancio, Enrico Bosio, Paolo Luciani, Marcello Ugolini. Il tutto per far precedere e seguire al film uno special d'attualità.

Il primo appuntamento, lunedì 6 novembre, è con *Rambo 2 - La vendetta* di Sylvester Stallone e Biagi, che ha fatto la spola tra gli Stati Uniti e il Vietnam. E che si sposta in Alaska e nella prigione di Huston per il secondo film, *A trenta secondi dalla fine* di Andrei Konchalovski. Seguirà *La conquista del West*, non il film del '37 di Cecil B. De Mille ma quello del '62 in cinque episodi con Henry Fonda, James Stewart, Gregory Peck. In questo caso Biagi cerca di rispondere alla domanda «Dove sono finiti gli indiani?». Poi dalle praterie nordamericane si reca nel Continente nero per *La mia Africa* di Sidney Pollack tratto dal romanzo di Karen Blixen. Ma qui il cronista sposta i riflettori dal Kenya, dove il film è ambientato, più a sud, nella Pretoria dell'apartheid. Per il quinto film della serie, *Passaggio in India* di David Lean, Biagi intervisterà, tra l'altro, Madre Teresa di Calcutta, mentre per *Mission* di Ronald Joffé si sposterà in Sud America, meglio in Amazonia, l'ultimo polmone del mondo oggi aggredito dagli speculatori.

Il lungo viaggio di Enzo Biagi si concluderà in Cina, pretesto la prima televisiva del film dei nove Oscar: *L'ultimo imperatore*. Il capolavoro di Bertolucci dura quasi tre ore e verrà trasmesso in due serate, domenica 17 e lunedì 18 dicembre, quando si concluderà anche il giro del mondo di Biagi. E dopo? Il dopo è già programmato: alle *Terre lontane* seguiranno le *Terre vicine*, una trasmissione di storie avvenute in Italia nelle ultime ventiquattro ore e raccontate a caldo, in diretta, da febbraio e sempre su Raiuno. **Gigi Speroni**



Non si scompone nemmeno di fronte al colonnello russo Podovsky (Steven Berkoff), che con un coltello gli strappa le sanguisughe di dosso. Podovsky fa parte del corpo di spedizione sovietico in appoggio alle truppe del regime: è presentato come una specie di mercenario.



Avendo rifiutato ogni tipo di collaborazione, Rambo viene affidato alle cure del sadico sergente Yascin (Vojo Goric), che lo tortura con scariche elettriche. Ma, grazie all'intervento di Co Bao, riesce a liberarsi, provocando sfracelli.

Nella giungla si concede perfino divagazioni sentimentali. «Mi porterai con te in America?», gli chiede Co Bao, prima di cadere vittima di una scarica di mitra.

Non c'è gioia per John Rambo, eroe destinato ad un'infinita solitudine, ma solo guerriglia, morte e distruzione.



Centinaia di soldati russi e vietnamiti sono mobilitati contro di lui, ma Rambo, ospitato quasi amorevolmente nel ventre di quella giungla che è la sua vera «casa», si mimetizza tanto bene da scomparire nel fango: è un virtuoso della guerriglia.

Lo inseguono con elicotteri, lo prendono di mira con mortai, ma lui riesce sempre ad uscire vincitore da ogni scontro. S'impadronisce dell'elicottero che lo stava braccando e con quello semina morte e distruzione tra le file dei russi. È un uomo solo, ma provoca più danni di dieci battaglioni di marines.



Dopo aver devastato, e praticamente distrutto, le postazioni nemiche, libera i prigionieri americani e li carica sull'elicottero sottratto ai russi. Sulla via del ritorno i fuggitivi vengono inseguiti da un enorme elicottero sovietico: è con un capolavoro d'astuzia che Rambo riesce ad abbatterlo. Finalmente può rientrare alla base dove affida gli stremati prigionieri ai sanitari e va subito a chiudere il conto con il burocrate Murdock che, per difendere interessi «politici», ha abbandonato lui e gli altri prigionieri in mano al nemico.

**Stefano Masi**



*Gemma/Volpe (9)*



VINCENT  
PRICE  
IN UNA  
PRIMA TV  
SU RAIUNO

# LA CASA DELLE



# OMBRE LUNGHE

Nel 1959, quando Batman era solo un fumetto e nessuno avrebbe immaginato il successivo cinematografico e il boom consumistico di trent'anni dopo, Vincent Price indossò i panni del uomo pipistrello interpretando, nel film *Il mostro che uccide* (*The Bat*, il pipistrello), un pazzo omicida che semina terrore e morte mascherato con un costume da pipistrello. Fu quella una delle tante interpretazioni di un attore che è ormai passato alla storia come il simbolo del male della malvagità, del terrore e tante altre perversità, mille miglia distanti dal suo vero carattere.

Nella vita Vincent Price è l'esatto contrario dei personaggi negativi che ha impersonato sullo schermo: intelligente, sofisticato, autore di libri d'arte e di cucina e una solida cultura di stampo inglese, pur essendo americano.

Vincent Price,  
78 anni, è il  
protagonista,  
con altri  
celebri  
interpreti  
dell'horror, de  
La casa delle  
ombre lunghe,  
film in prima  
visione tv su  
Raiuno, sabato  
11 novembre,  
dopo  
Fantastico



Lo rivedremo in due dimensioni contemporaneamente, sabato 11 novembre, su Raiuno in *La casa delle ombre lunghe*, affare in onda a chiasata di serata per *Sabato Club*. L'appuntamento con la terribile d'azione, come il caso di questo film, datato nel 1922 da Peter Warkent. Il film è in un certo senso una parodia, un'ironica rievocazione del fiore dell'horror, anche se non mancano le scene forti, le morti tragiche, le urla agghiaccianti e tutti i suoi suoni ingredienti che assicurano del gr

di CARLO SCARINGI



## VINCENT PRICE E... GLI ALTRI

**Vincent Price** - Nato nel 1911 a St. Louis, Missouri, figlio di un industriale, ha avuto sin da giovane l'opportunità di compiere frequenti viaggi in Gran Bretagna. Laureato a Yale, si perfeziona a Oxford in storia dell'arte. Appassionato di teatro, debutta a Londra nella parte del principe Alberto in una commedia sulla regina Vittoria. Per tutta la carriera ha alternato, quando possibile, il lavoro in teatro con l'attività cinematografica.

**Christopher Lee** - Nato nel 1922 a Londra, discende da un'aristocratica famiglia di origine italiana (Carandini). Nel dopoguerra, dopo aver lavorato nell'Intelligence Service inglese, debutta nel cinema in un ruolo minore nell'*Amleto* di Laurence Olivier. Nel 1957 con *La maschera di Frankenstein* diretto da Terence Fisher si rivela un grande interprete dell'orrore, dando vita tra l'altro a numerose versioni di Dracula a partire da *Dracula il vampiro* del 1958 diretto sempre da Fisher a *Ercole contro i vampiri* del



### LA CASA DELLE OMBRE LUNGHE

timento e brividi allo spettatore. Vincent Price è uno dei protagonisti e al suo fianco c'è una piccola galleria di altri grandi interpreti di questo genere, da Peter Cushing a Christopher Lee, a John Carradine.

La carriera cinematografica di Vincent Price è iniziata giusto mezzo secolo fa: perduta l'occasione di interpretare *Via col vento* (gli fu preferito, per il ruolo di Ashley, l'inglese Leslie Howard), debuttò accanto a Constance Bennett in *Servizio di lusso*, una commedia sofisticata che per l'attore esordiente fu un disastro: la sua preparazione teatrale lo aveva spinto a «caricare» troppo la recitazione. Ma qualcuno lo notò, era il regista Michael Curtiz che gli affidò la parte di Walter Raleigh accanto a Bette Davis nel *Conte di Essex*.

Destinato all'inizio a ruoli romantici (fu anche un cardinale Richelieu nei *Tre moschettieri* di George Sidney,

nel '48), Vincent Price divenne a poco a poco uno dei «cattivi» più ricercati. Ma la vera svolta si sarebbe avuta nel 1953 con *La maschera di cera*, film girato in versione tridimensionale e diretto da André de Toth, un regista privo di un occhio. Ricco di effetti speciali, il film fu un grosso successo commerciale, oltre che una vera affermazione personale per Vincent Price che l'anno seguente interpretò *Il mostro delle nebbie*, altro film in tre dimensioni. Poi vennero l'incontro con Roger Corman e la lunga serie di film tratti da quasi tutti i racconti di Edgar Allan Poe, il vero ispiratore dell'intero filone horror. L'angoscia psicologica, quasi impalpabile dello scrittore americano, ha trovato in Vincent Price un preciso interprete e quei film (*I vivi e i morti*, *Il pozzo e il pendolo*, *La tomba di Ligeia*), restano, ancor oggi, dei punti fermi.

Il cinema horror degli anni Ottanta non piace a Vincent Price: «I trucchi sono perfetti», dice, «ma penso che il terrore non abbia bisogno solo di sangue. È vero, i tempi sono cambiati e la realtà ha superato l'immaginazione, però continuo a credere nelle atmo-



**John Carradine, morto lo scorso anno all'età di 82 anni (al centro), Peter Cushing, 76 anni, a fianco, sopra Vincent Price e, a destra, Christopher Lee, 67 anni.**

**Il film narra il tentativo di un giovane autore di scrivere in una notte un libro in una casa infestata da «mostri». Nella pagina accanto, ancora una scena con Vincent Price e John Carradine**

1962, o *Horror Express* del 1973. Ne *L'uomo dalla pistola d'oro* di Guy Hamilton è il nemico di turno dell'agente 007, James Bond.

**Peter Cushing** - Nato nel 1913 a Kenley, Gran Bretagna, ha recitato in diversi film anche accanto a Christopher Lee, interpretando Sherlock Holmes nel *Mastino dei Baskerville* e il nemico di Dracula in *Dracula il vampiro*. Ma il personaggio che lo ha reso popolare è stato Frankenstein, che ha interpretato in diversi film.

**John Carradine** - Nato a New York nel 1906 e morto lo scorso anno a Milano, padre di David, Keith e Robert, anch'essi attori. Sulla scena dagli anni Venti fino alla morte, è passato dal teatro al cinema, dai ruoli in costume alle interpretazioni western (*Ombre rosse*, *Furore*, *L'uomo che uccise Liberty Valance*, ecc.), all'horror, impersonando tra l'altro Dracula in due film del '45 diretti da E. C. Kenton, *La casa di Frankenstein* e *La casa degli orrori*. Il cinema horror è quello che gli ha dato forse la popolarità maggiore, e nell'ultimo film, *La casa delle ombre lunghe*, è stato accanto agli altri «mostri sacri» del genere. **c.s.**

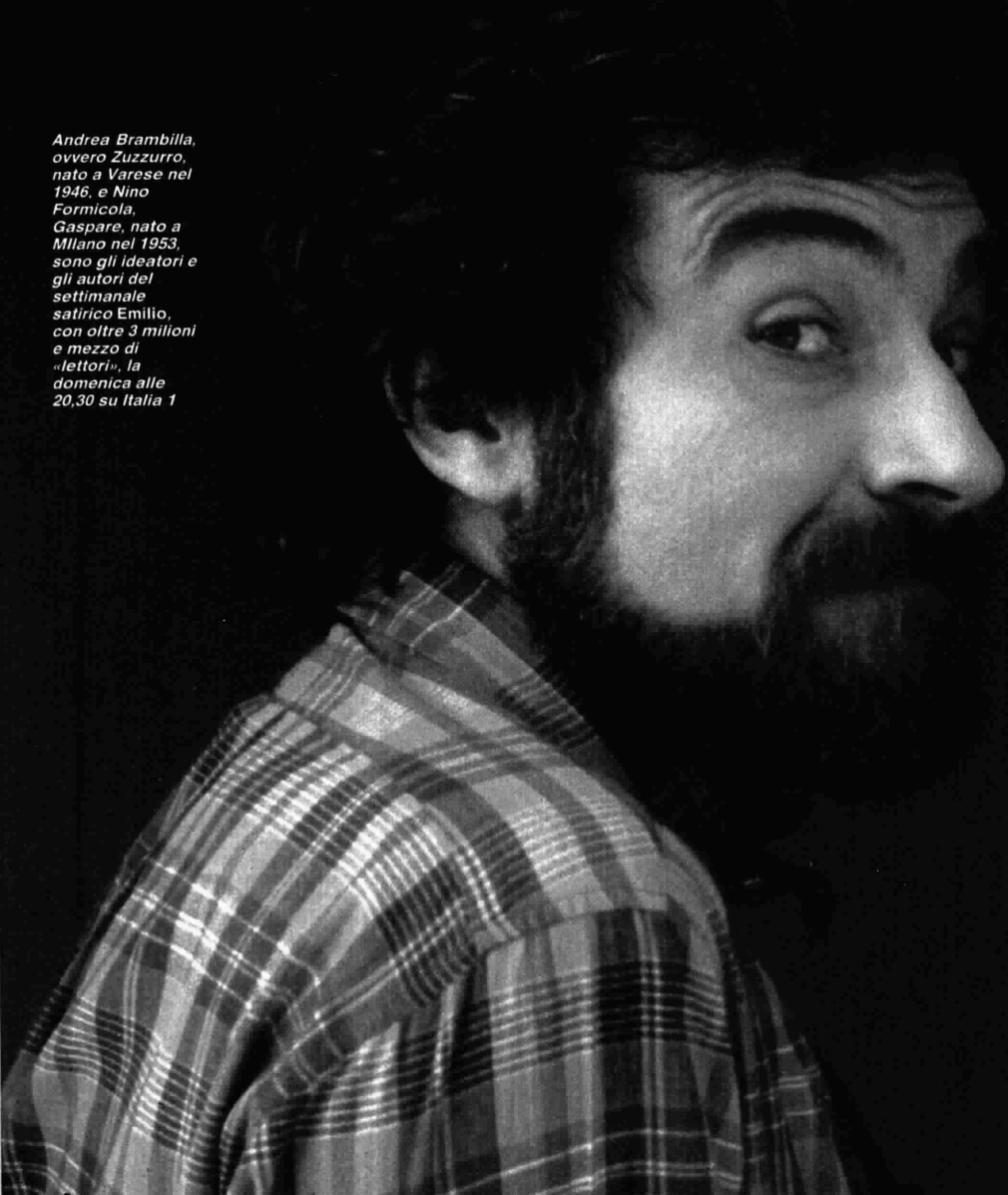
sfere gotiche, nel mistero, nell'orrore come sorpresa davanti a un destino saggio e folle insieme. Ci vuole classe e ironia anche nella paura, altrimenti si finisce col fare i macellai. Certi film di oggi e la realtà quotidiana dei nostri giorni sono i veri film dell'orrore di questi anni. I miei, in fondo, erano dei bellissimi scherzi di fantasia».

Adesso, a 78 anni e con oltre cento film e decine di interpretazioni teatrali alle spalle, Vincent Price si gode un meritato riposo, con viaggi intorno al mondo e ogni tanto un po' di lavoro sul set cinematografico: due anni fa l'Academy of Family Film lo ha premiato quale attore non protagonista per *Le balene d'agosto*: recitava con Bette Davis, Lillian Gish e Ann Southern. Non era un film dell'orrore, ma una commedia di costume, sui nostri giorni. In fondo, Vincent Price ha recitato solo in un paio di dozzine di film horror, neppure un quinto delle sue interpretazioni complessive, eppure tutti lo ricordano solo per quei ruoli di «cattivo», di genio del male, di perfido e tenebroso signore della notte e della paura.

**Carlo Scaringi**

# CHI È IL

*Andrea Brambilla,  
ovvero Zuzzurro,  
nato a Varese nel  
1946, e Nino  
Formicola,  
Gaspere, nato a  
Milano nel 1953,  
sono gli ideatori e  
gli autori del  
settimanale  
satirico Emilio,  
con oltre 3 milioni  
e mezzo di  
«lettori», la  
domenica alle  
20,30 su Italia 1*





ZUZZURRO E GASPARE

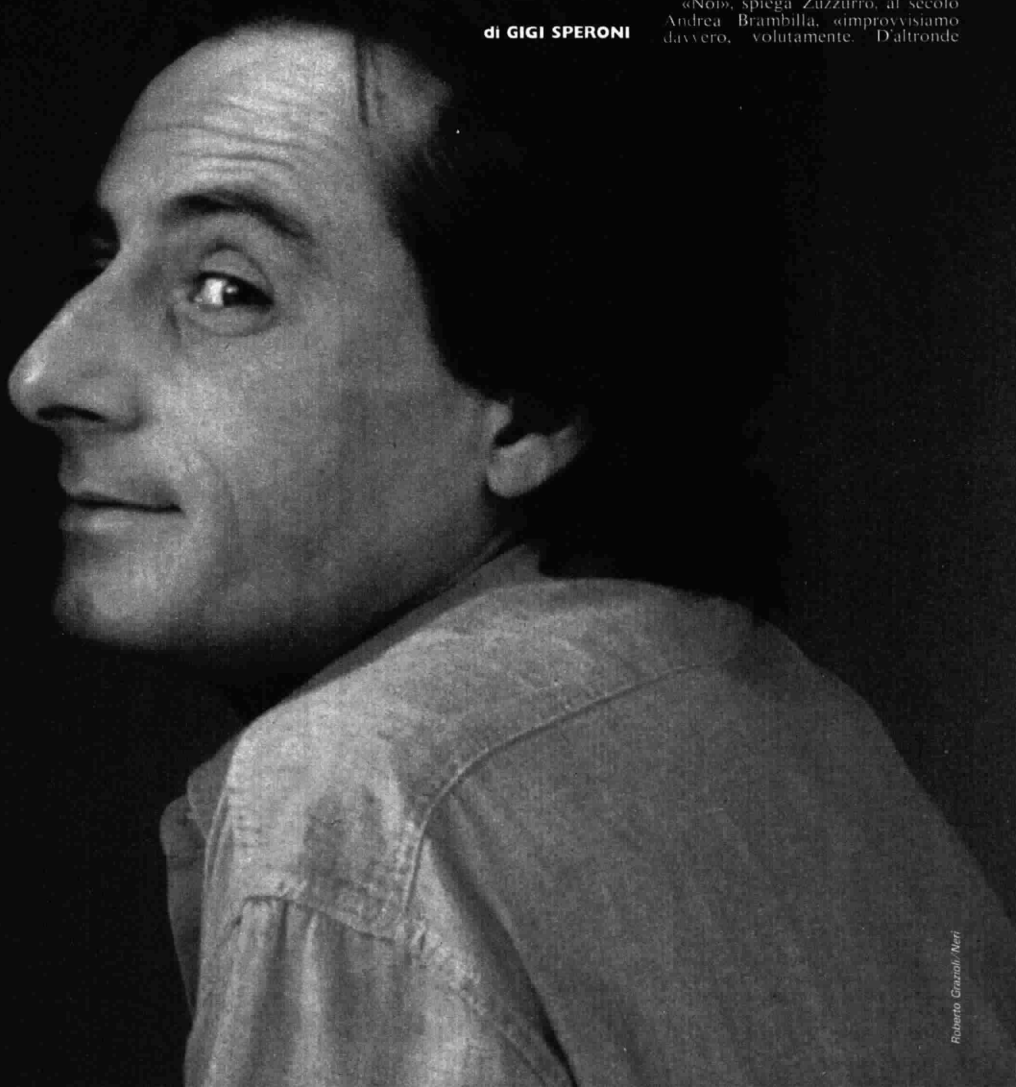
# VERO EMILIO

È un trucco da vecchia volpe del palcoscenico quello di fingere un irrefrenabile scoppio d'ilarità dovuto all'estemporanea battuta fuori copione di un altro attore: immancabilmente la «ridarella», di proposito maltrattenuta sulla scena, finisce per contagiare il pubblico, convinto d'assistere a un numero fuori programma, quindi doppiamente divertente.

Ma per il trio Zuzzurro-Gaspare-Macho Camicio, che apre ogni puntata di *Emilio* con un fuoco d'artificio di considerazioni sul Campionato di calcio, il fuori copione non è un espediente, un trucco.

«Noi», spiega Zuzzurro, al secolo Andrea Brambilla, «improvvisiamo davvero, volutamente. D'altronde

di GIGI SPERONI





l'abbiamo fatto anche in teatro, dove, per due ore filate, inventavamo scene comiche sugli spunti offertici di volta in volta dagli spettatori. E siccome anche a Teo Teocoli (ovvero Macho Camicio) piace recitare a soggetto, quando ci troviamo tutti e tre stretti in panchina non sappiamo mai come andrà a finire».

E Nino Formicola, in arte Gaspare, conclude: «Forse anche per questo *Emilio* piace: perché chi ci segue sente che il suo è un prodotto fresco di giornata».

In effetti l'apertura del programma viene registrata poche ore prima della messa in onda, una volta conosciuti i risultati in schedina. Poi questi trenta minuti prodotti in coda vengono appiccati in testa alla puntata per agganciarla il più possibile all'attualità e rispettare la formula del programma definito "videogiornale".

*Emilio*, dunque, è ritornato sui teleschermi di Italia 1, segnando subito una media di 3 milioni e 600 mila spettatori.

«... e con punte di 4 milioni e sette», precisa Zuzzurro. Che però preferisce parlare non di prima puntata del secondo ciclo ma di «diciassettesima puntata di un'unica serie».

Questo per dire che la trasmissione è sempre la stessa.

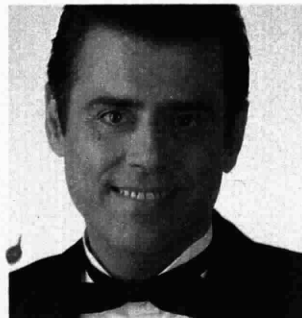
«Un varietà», sostiene Gaspare, «che non punta sulla trasgressione ma vuol far sorridere grazie a veloci, magari fulminanti commenti ai fatti della settimana e varie situazioni comiche ambientate in una redazione».

Ma chi è il vero Emilio?

«Chiedetelo a lui», risponde velocissimo Gaspare. E Zuzzurro se la ride spazzolandosi con la mano il cespuglio di capelli.

Poche, quindi, le novità, ma almeno una importante: la regia stavolta è stata affidata a Beppe Recchia «con il compito di dare organicità e sviluppo narrativo a tutte le componenti artistiche del programma».

«Spero, insomma», dice più sciolta-



Penzati/Reporter Press





**Zuzzurro e Gaspare con la famosa scatola di Emilio. Nella foto grande, le nuove assunzioni: Dominique Chabot, 28 anni, della Guadalupe, il «praticante» Carlo Pistarino, 39 anni, l'indossatrice Paola Fioravanti, 21 anni, e il PR Gene Gnocchi, 34. A fianco, in redazione per il secondo anno Athina Cenci, 43 anni, Giorgio Faletti, 39, Silvio Orlando, 35, e Teo Teocoli, 44**

mente Recchia, «di avere dato un certo ritmo alla trasmissione».

E se gli fate osservare che l'ha anche insaporita con appetitose e procaci ragazze, lui sorride e allarga le braccia; come per dire «ormai mi conoscete».

Un *Emilio*, insomma, più fluido, scorrevole e, anche, con qualche trovata. Come i monologhi di una «misteriosa» Loredana col volto sempre in ombra. Misteriosa si fa per dire perché il riferimento alla Berté è trasparente e, per capire chi si nasconde dietro il travestimento, basta chiudere gli occhi: la voce di Giorgio Faletti è inconfondibile.

Faletti, come Beppe Recchia, ha una laurea in legge nel cassetto, si scrive da solo i testi, compone musica e promette: «Debutterò presto come cantautore».

Anche il nuovo acquisto di *Emilio*, Gene Gnocchi, viene da giurisprudenza: anzi ha addirittura esercitato come avvocato prima di debuttare, all'inizio di quest'anno, allo Zelig e finir quindi nel cabaret. Conclude la rapida carrellata sui nuovi di *Emilio* Carlo Pistarino, già tranviere a Genova, reduce dalle *Bellezze al bagno* di Canale 5 e, adesso, inviato speciale.

Il resto sono conferme, come la capo redattrice Athina Cenci (due David di Donatello con *Speriamo che sia femmina* e *Compagni di scuola*) o come Silvio Orlando, gratificato dall'aver partecipato al film di Nanni Moretti *Palombella rossa*.

Per tutta la varia compagnia o, meglio, la redazione, l'impegno è di 26 puntate, cioè sino a domenica 29 aprile. Ma non finirà qui: dopo una breve pausa e in concomitanza con i Mondiali di calcio Italia 1 manderà in onda un *Emilio '90* quotidiano. E sarà il gran momento del «cronista deportivo» Macho Camicio inviato sui campi di gioco ma, anche, sempre stretto in panchina tra Gaspare e Zuzzurro a improvvisar battute.

**Gigi Speroni**

# TOTO TV RADIO

## ZENGA TRENTA E LODE

Con l'amichevole di sabato 11 a Vicenza tra Italia ed Algeria Walter Zenga disputa la sua trentesima partita con la maglia della nazionale. Il suo esordio risale all'incontro giocato a Bologna contro la Grecia, 2-0 per l'Italia, il 10 ottobre 1986. Da allora ha giocato consecutivamente tutte le partite dell'Italia subendo quattordici reti, alla media di mezzo gol a gara. Zenga è nato a Milano il 28 aprile 1960 ed in serie A ha indossato solo la maglia nerazzurra, esordio l'11 settembre 1983.



## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

# TV

RADIOCORRIERE

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13.55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

### PARTITE DEL 5/11/89 - CONCORSO 12

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BARI	GENOA	•	•	•
2 CESENA	ASCOLI	•	•	•
3 CREMONESE	UDINESE	•	•	•
4 FIORENTINA	BOLOGNA	•	•	•
5 H. VERONA	INTER	•	•	•
6 LAZIO	ATALANTA	•	•	•
7 MILAN	JUVENTUS	•	•	•
8 NAPOLI	LECCE	•	•	•
9 SAMPDORIA	ROMA	•	•	•
10 ANCONA	PISA	•	•	•
11 COSENZA	REGGINA	•	•	•
12 SPEZIA	ALESSANDRIA	•	•	•
13 SAMBENEDETT	CATANIA	•	•	•

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV Radiocorriere.

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_

# CORRIERE

*"il Guscio TV"* **MELICONI**  
**IL SALVATELECOMANDO**

**KIMBO**  
**IL CAFFÈ SPECIALE.**



PARTITE DEL 5/11/89 - CONCORSO 12			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 BARI	GENOA	•	•
2 CESENA	ASCOLI	•	•
3 CREMONESE	UDINESE	•	•
4 FIORENTINA	BOLOGNA	•	•
5 H. VERONA	INTER	•	•
6 LAZIO	ATALANTA	•	•
7 MILAN	JUVENTUS	•	•
8 NAPOLI	LECCE	•	•
9 SAMPDORIA	ROMA	•	•
10 ANCONA	PISA	•	•
11 COSENZA	REGGINA	•	•
12 SPEZIA	ALESSANDRIA	•	•
13 SAMBENEDETT. CATANIA		•	•

PARTITE DEL 5/11/89 - CONCORSO 12			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 BARI	GENOA	•	•
2 CESENA	ASCOLI	•	•
3 CREMONESE	UDINESE	•	•
4 FIORENTINA	BOLOGNA	•	•
5 H. VERONA	INTER	•	•
6 LAZIO	ATALANTA	•	•
7 MILAN	JUVENTUS	•	•
8 NAPOLI	LECCE	•	•
9 SAMPDORIA	ROMA	•	•
10 ANCONA	PISA	•	•
11 COSENZA	REGGINA	•	•
12 SPEZIA	ALESSANDRIA	•	•
13 SAMBENEDETT. CATANIA		•	•



**upim**

**senz'acqua**  
della Lines

SALVIETTINE DETERGENTI ED EMOLLIENTI



PARTITE DEL 5/11/89 - CONCORSO 12			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 BARI	GENOA	•	•
2 CESENA	ASCOLI	•	•
3 CREMONESE	UDINESE	•	•
4 FIORENTINA	BOLOGNA	•	•
5 H. VERONA	INTER	•	•
6 LAZIO	ATALANTA	•	•
7 MILAN	JUVENTUS	•	•
8 NAPOLI	LECCE	•	•
9 SAMPDORIA	ROMA	•	•
10 ANCONA	PISA	•	•
11 COSENZA	REGGINA	•	•
12 SPEZIA	ALESSANDRIA	•	•
13 SAMBENEDETT. CATANIA		•	•

PARTITE DEL 5/11/89 - CONCORSO 12			
SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 BARI	GENOA	•	•
2 CESENA	ASCOLI	•	•
3 CREMONESE	UDINESE	•	•
4 FIORENTINA	BOLOGNA	•	•
5 H. VERONA	INTER	•	•
6 LAZIO	ATALANTA	•	•
7 MILAN	JUVENTUS	•	•
8 NAPOLI	LECCE	•	•
9 SAMPDORIA	ROMA	•	•
10 ANCONA	PISA	•	•
11 COSENZA	REGGINA	•	•
12 SPEZIA	ALESSANDRIA	•	•
13 SAMBENEDETT. CATANIA		•	•



Per partecipare al gioco chiamate il  
numero 0769/73966  
dalle ore 12,45 della domenica

0769/73966

## I BERLINER IN ITALIA

Aspettando Claudio Abbado, che hanno appena eletto direttore stabile, i **Berliner Philharmoniker** vengono in tournée in Italia dopo un'assenza durata trentacinque anni. È un po' l'evento musicale della stagione. Si tratta, secondo i giudizi più autorevoli più importanti, di un'orchestra sinfonica del mondo. Certo la più collaudata nella produzione di un suono perfettamente equilibrato e prezioso. È stata l'orchestra di Wilhelm Furtwängler e di Herbert von Karajan, due direttori leggendari nella vicenda musicale del nostro secolo. I Berliner saranno diretti nei tre concerti

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** Continua il tour di **Milva** intitolato, come il suo ultimo album, *Svegliando l'amante che dorme*. Questi gli appuntamenti: 1° novembre Milano, 3 Sanremo, 4 La Spezia, 6 Torino, 7 Biella. Unica data italiana per gli svedesi **Creeps**, all'indie del genere gotico. Sono ad Imola il 3 novembre. Prestigioso incontro per gli amanti del jazz quello di questa settimana con **James Morrison**. Il suo ensemble si esibisce il 1° novembre a Bologna e il 2 a Roma al Teatro Tenda Planetaria. Ritorna la **Philip Morris Superband** questa volta con Jene Harris. Sono il 1° a Bologna e il 2 a Roma.

**CLASSICA** A Roma per la stagione sinfonica di Santa Cecilia il 5 novembre, repliche il 6 e 7, concerto diretto da **Richard Armstrong** con la partecipazione del violoncellista **Alfredo Stengel** (Dvorak, Ciaikovski, Walton, Strauss). Per l'undicesima rassegna dell'Accademia Italiana di Musica Contemporanea il 3 a Roma, Chiesa di S. Agnese in Agone, concerto dei chitarristi **Aligi Alibrandi** e **Ornella Corsi** (Bellisario, Presti, Chierighin, Gangi). Per la stagione di Nuova Consonanza a Roma il 7 concerto del soprano **Alide Maria Salvetta** e del pianista **Antonio Ballista** (Webern, Schönberg).

che daranno a Roma e a Firenze da **James Levine**. A Roma suoneranno il 3 e 4 novembre, a Firenze il 5. Nei loro programmi, solo autori di scuola tedesca: Beethoven, Weber, Wagner, Strauss, Mahler, Berg.

## QUANTI CONCERTI, MAMMA RAI!

È stato presentato il cartellone della stagione '89-'90 dei **Concerti di Roma** e dei **Pomeriggi di Roma**. Sono i due cicli, in alcune occasioni abbinati, il venerdì alle 18,30 e il sabato alle 21, di concerti pubblici dell'**Orchestra** e del **Coro della Rai di Roma**. Quest'anno la stagione avrà inizio il 18 novembre con la *Sinfonia n. 9* di Mahler.

## MUSICA

### ● DISCHI/POP

#### LE PAROLE SONO PIETRE



Una conferma scontata, quella di **Tracy Chapman**, artista rivelazione un paio di stagioni fa, poi punto di riferimento prezioso per tutti coloro che

non accettano il "solo canzonette". *Crossroads* (Elektra) è attraversato da quella tipica vena melodica che sa di dolore e sofferenza, anche se a volte l'abito musicale può addirittura sembrare dolce. Ma le parole sono pietre, verità dure da accettare e difficili da digerire. Per tutti quelli che possiedono soltanto la propria anima.

### ● DISCHI/JAZZ

#### E LUCEVAN LE STELLE...



**J.A.T.P.** è una sigla che ha fatto epoca nelle cronache del jazz. Indicava le formazioni *tutte stelle* riunite dall'imprenditore Norman Granz per lunghe tournées negli anni '50 e '60. La Pablo, in un doppio album, presenta la registrazione fin qui inedita d'un concerto del 1969 svoltosi a Londra con i sassofonisti **Benny Carter**, **Coleman Hawkins**, **James Moody** e **Zoot Sims**, i trombettisti **Dizzy Gillespie** e **Clark Terry**, il chitarrista-cantante **T-Bone Walker**, il pianista **Teddy Wilson** e altri musicisti.

#### BALLANDO BALLANDO



È uno dei successi più clamorosi dell'anno, tre singoli quasi consecutivamente al primo posto nelle classifiche americane a spingere l'album di un'esordiente, *Forever your girl* (Virgin) di **Paula Abdul**. Esordiente, comunque, solo in campo musicale: Paula è infatti un' apprezzata coreografa ed ha collaborato con i Jackson, i Duran Duran, gli ZZTop, dopo un leggendario esordio con le pon-pon dei Los Angeles Lakers, la celebre squadra di basket. Bellezza, bravura, personalità.

#### RICERCA A DUE VOCI



**Paolo Damiani**, contrabbassista e compositore, è il protagonista di *Voices* con le cantanti **Tiziana Ghiglioni** e **Lauren Newton**. È un disco molto raccolto, ripreso dal vivo a Roma l'estate scorsa durante un concerto dedicato al jazz contemporaneo e di ricerca. Erano della partita anche **Roberto Ottaviano** e **Pierpaolo Pecoriello** al sax, il chitarrista **Umberto Fiorentino**, il batterista **Aldo Romano** e il percussionista **Fulvio Maras**. Tutti bravissimi.



**Les Negresses Vertes**, *Miah* (Off the track). Le negre verdi sono in realtà una band composta da ex clown, operai e impiegati, provenienti in buona parte dall'Algeria. Vivono nei sobborghi parigini e cantano in francese. Gente che sa come divertirsi.



**Linda Ronstadt**, *Cry like a rainstorm - Howl like the wind* (Elektra). Un po' di amici eccellenti, da **Aaron Neville** a **Brian Wilson**, la **Skywalker Symphony Orchestra** e il coro gospel dell'**Oakland Interfaith**. Ma qualcosa non torna. **Francesco De Vitis**



**Duke Ellington**, *Braggin' In Brass* (Portrait Masters). Tornano 32 incisioni storiche del 1938 (da *Black And Tan Fantasy* a *Prelude To A Kiss*) dopo un accurato restauro digitale. Tra i solisti, **Rex Stewart** e **Johnny Hodges**.



**Jim Hall**, *All Across The City* (Concord). Con **Gil Goldstein** alle tastiere, **Steve La Spina** al basso e **Terry Clarke** alla batteria, il grande chitarrista presenta cinque sue eleganti composizioni e pagine di altri autori prestigiosi. **Salvatore G. Biamonte**



## TRE DOMANDE A... MAURIZIO VANDELLI

Maurizio Vandelli,  
45 anni

**P**rimi posti nella hit parade; oltre 150.000 copie vendute in breve tempo; scatoloni di lettere di fans che ogni giorno arrivavano alla sua casa discografica. In poche parole un successo da grandi numeri. A raccogliergli, non è un nuovo imberbe idolo delle teen agers, ma un distinto signore quasi albino che più di vent'anni fa guidava la formazione leader del beat e quindi del primo pop italiano, l'Equipe 84. Maurizio Vandelli è un classico come 29 settembre una vittoria, un po' scontata, a Una rondina sul mare, ma soprattutto

tutto l'avvio di uno dei più clamorosi episodi di revival degli ultimi anni.

**Un programma di successo legato a una gara vinta proprio con "29 settembre", la canzone che dà il titolo a questo album che ripropone tutti i brani più famosi dell'Equipe 84. Una operazione abilissima...**

«No, ti giuro. So che è difficile crederci, ma il disco esisteva già da prima, da almeno sei mesi, ed era nato dalla voglia di riascoltare con i suoni di oggi canzoni come Bang Bang, Tutta mia la città, Un angolo blu, ecc.».

**Di nuovo in classifica dopo vent'anni. Cosa si prova?**

«Ancora non lo so, sono stupefatto. Le ragazzine mi telefonano, credono che sia un cantante nuovo, mi dicono che non hanno mai sentito nulla di simile e che quelle che canto sono le più belle canzoni del mondo. Evidentemente la musica di oggi è un grosso buco nero».

**Conseguenze?**

«Immagino che adesso mi chiederanno un disco con canzoni nuove. E io che faccio? A chi le copio ora? Eravamo famosi per come copiamo bene i Rolling Sto-



nes, i Beach Boys, i Moody Blues. Comunque sto al gioco e lo condurrò fino in fondo.

Nicola Sisto

## MUSICA

### ● DISCHI/CLASSICA

#### GIÀ ALLORA, GRANDISSIMO



Non è da oggi che **Claudio Abbado** merita la direzione stabile dei Berliner Philharmoniker. Già nel '65 e nel '69 era all'altezza. Lo dimostra un nuovo

disco Fonit Cetra che propone tre sue performances di allora con le Orchestre della Rai di Torino e Roma. L'interpretazione dell'*Uccello di fuoco* di Igor Stravinski è semplicemente memorabile: definita, lucida, dura. Gusto modernissimo anche nel *Concerto in sol* per piano (solista **Marta Argerich**) e in *Daphnis et Cléo* di Maurice Ravel.

#### COME FIORISCE L'AVANGUARDIA



Nella serie di dischi Erato realizzati in collaborazione con l'Ircam di Parigi e dedicati a compositori d'oggi, va segnalato, gemma tra le gemme, quello che presenta quattro opere di **Elliott Carter**. Il *Concerto per oboe* (solista qui è **Heinz Holliger**) è un capolavoro di utilizzazione libera, con accenti sempre cangianti, di molti elementi dell'avanguardia, storica e non. Toccante *Esprit rude* / *Esprit doux*, appassionanti, imprevedibili *A mirror on which to dwell* e *Penthode*.



**Francis Poulenc**, *Musique da camera*, **Pascal Rogé** (Decca). Il pianista Rogé con solisti di flauto, clarinetto, oboe, fagotto, corno (spicca il clarinetista **Michel Portal**) in cinque lavori deliziosi, tra impressionisti e stravinskiani.



**Benjamin Britten**, *Concerto per piano e orchestra - Concerto per violino e orchestra*, **Sviatoslav Richter - Mark Lubotsky - Benjamin Britten** (Decca) Echi romantici, ed originalità specie nel *Concerto per piano*.

Mario Gamba

### ● IN COMPACT DISC

#### MUSICA MODERNA OVVERO ECCELLENTE



Dopo tre anni eccoli di nuovo i **Tears for Fears**. Il loro CD s'intitola *The seeds of love* (Fontana) ed è un lavoro straordinario, uno dei migliori che abbiamo ascoltato quest'anno. Grande classe, gusto eccellente, un'interessante mix di vari gusti e tendenze. Ascoltate *Badman's song* per esempio ed anche tutti gli altri pezzi: si respira un'aria nuova ma piena di vecchie tradizioni, le migliori. Così l'elettronica si mescola alla melodia in un vero e proprio appassionante trionfo.

#### IN RICORDO DI UN GRANDE



**Barstool blues** dei Soul Asylum, *After the goldrush* dei Flaming Lips, *Cinnamon girl* dei Loop, *Helpless* di Nick Cave, *Winterlong* dei Pixies, *Computer Age* dei Sonic Youth, *Only love can break your heart* degli Psychic Tv, *Lotta love* dei Dinosaur Jr. Cosa hanno in comune questi brani? È evidente: che sono tutti di **Nell Young**. Questo CD infatti della Virgin (titolo: *The Bridge*) è un vero e proprio tributo a lui, uno dei grandi della musica degli ultimi anni. I gruppi sono ottimi.



**Roberto Kunstler**, *Mamma, Pilato non mi vuole più* (It). Otto brani di buona musica d'autore. Kunstler con un po' di fortuna diventerà grande. Ha un'ottima scuderia: la stessa che è riuscita ad imporre Paola Turci. E non è stato facile.



**Danny Wilson**, *Be bob mop top* (Virgin). Gruppo arrivato al successo nel 1987 con un singolo che fece abbastanza rumore *Meet Danny Wilson*. Eccoli di nuovo. E chissà che non riescano a farcela ancora

Pierguido Cavallina



## COMPACT

Questi gli appuntamenti con la **Hit Parade** su Radiodue: **sabato**, alle 12,45, la classifica degli LP; nel **pomeriggio**, alle 15,55, quella dei singoli; **domenica**, alle 12,45, i compact disc. **Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.**

- 1 CROSS ROADS  
T. CHAPMAN
- 2 ORO INCENSO E BIRRA  
ZUCCHERO
- 3 FOREIGN AFFAIR  
T. TURNER
- 4 LAMBADA  
KAOMA
- 5 ABBI DUBBI  
E. BENNATO
- 6 VOYEUR  
R. ZERO
- 7 WE TOO ARE ONE  
EURYTHMICS
- 8 HEAR LIKE A SKY  
SPANDAU BALLET
- 9 SLEEPING WITH THE PAST  
E. JOHN
- 10 UIALALLA  
MINA

\*Compact disc\* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGS per conto di Radiodue

## I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

## ITALIANI

- 1 TI PRETENDO  
RAF
- 2 DIAMANTE  
ZUCCHERO
- 3 VIVA LA MAMMA  
EDOARDO BENNATO
- 4 OVERDOSE D'AMORE  
ZUCCHERO
- 5 LIBERI LIBERI  
VASCO ROSSI
- 6 IL MARE IMPETUOSO  
ZUCCHERO
- 7 MARINA  
ROCCO & THE CARNATIONS
- 8 VOYEUR  
RENATO ZERO
- 9 STRINGIMI  
MATIA BAZAR
- 10 TUTTI I BRIVIDI DEL...  
ANNA OXA

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

## STRANIERI

- 1 LAMBADA  
KAOMA
- 2 BATDANCE  
PRINCE
- 3 CHERISH  
MADONNA
- 4 THE BEST  
TINA TURNER
- 5 PERSONAL JESUS  
DEPECHE MODE
- 6 DRESSED FOR SUCCESS  
ROXETTE
- 7 I GROVE ALL NIGHT  
CINDY LAUPER
- 8 I WANT IT ALL  
QUEEN
- 9 BE FREE WITH YOUR...  
SPANDAU BALLET
- 10 WHEN THE NIGHT COMES  
JOE COCKER

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

\*I più graditi della settimana\* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterouno

1

RAI

LAMBADA  
Kaoma (CBS)

(3)

BBC

WILD!  
Erasure (Mute)

(n)

Billboard

JANET JACKSON'S RHYTHM  
NATION 1814  
Janet Jackson (A & M)

(2)

2

ORO INCENSO E BIRRA  
Zuccherò Sugar Fornaciari  
(Polygram)

(1)

THE SENSUAL WORLD  
Kate Bush (EMI)

(n)

GIRL YOU KNOW IT'S  
TRUE  
Milli Vanilli (Arista)

(3)

3

CROSSROADS  
T. Chapman (WEA)

(2)

ENJOY YOURSELF  
Kylie Minogue (PWL)

(1)

DR. FEELGOOD  
Motley Crue (Elektra)

(1)

4

UIALALLA  
Mina (EMI)

(n)

THE TIME  
Bros (CBS)

(n)

STEEL WHEELS  
Rolling Stones (Columbia)

(4)

5

FOREIGN AFFAIR  
Tina Turner (EMI)

(4)

CUTS BOTH WAYS  
Gloria Estefan (Epic)

(4)

FOREVER YOUR GIRL  
Paula Abdul (Virgin)

(5)

6

ABBI DUBBI  
E. Bennato (Virgin)

(6)

CROSS ROADS  
Tracy Chapman (Elektra)

(2)

PUMP  
Aerosmith (Geffen)

(6)

7

29 SETTEMBRE '89  
M. Vandelli (CGD)

(5)

ALL OR NOTHING/2 x 2  
Milli Vanilli (Cooltempo)

(n)

HANGIN' TOUGH  
New Kids On The Block  
(Columbia)

(7)

8

AL DI LÀ DEL MURO  
L. Barbarossa (CBS)

(7)

FOREIGN AFFAIR  
Tina Turner (Capitol)

(3)

THE SEEDS OF LOVE  
Tears For Fears (Polygram)

(11)

9

SOWING THE SEEDS OF  
LOVE  
Tears For Fears (Polygram)

(9)

SCARLET AND OTHER  
STORIES  
All About Eve (Mercury)

(n)

FULL MOON FEVER  
Tom Petty (MCA)

(8)

10

STEEL WHEELS  
Rolling Stones (CBS)

(19)

THE SEEDS OF LOVE  
Tears For Fears (Fontana)

(5)

SKID ROW  
Skid Row (Atlantic)

(9)

11

VOYEUR  
R. Zero (BMG)

(8)

THE TWELVE COMMANDMENTS  
OF DANCE  
London Boys (Teldec/WEA)

(7)

HEART OF STONE  
Cher (Geffen GHS)

(10)

12

HEAR LIKE A SKY  
Spandau Ballet (CBS)

(12)

DEF DUMB & BLONDE  
Deborah Harry (Chrysalis)

(n)

REPEAT OFFENDER  
Richard Marx (EMI)

(12)

13

LIBERI LIBERI  
V. Rossi (EMI)

(13)

GREATEST HITS  
Billy Ocean (Jive)

(n)

THE RAW & THE COOKED (13)  
Fine Young Cannibals (MCA)

14

WE TOO ARE ONE  
Eurythmics (BMG)

(11)

ADEVA!  
Adeva (Cooltempo)

(19)

KEEP ON MOVIN'  
Soul II Soul (Virgin)

(17)

15

SLEEPING WITH THE  
PAST  
E. John (Polygram)

(10)

A NEW FLAME  
Simply Red (Elektra)

(14)

CROSSROADS  
Tracy Chapman (Elektra)

(n)

16

TUTTI I BRIVIDI DEL  
MONDO  
A. Oxa (CBS)

(14)

HEART OF STONE  
Cher (Geffen)

(n)

DISINTEGRATION  
The Cure (Elektra)

(15)

17

PUMP  
Aerosmith (WEA)

(n)

WE TOO ARE ONE  
Eurythmics (RCA)

(8)

DIRTY ROTTEN FILTHY  
STINKING RICH  
Warrant (Columbia)

(14)

18

BATMAN  
Prince (WEA)

(18)

RESULTS  
Liza Minnelli (Epic)

(6)

COSMIC THING  
The B-52'S (Reprise)

(19)

19

LADRI DI BICICLETTE  
Ladri di Biciclette (EMI)

(15)

THE SINGLES ALBUM  
Glady's Knight and the Pips  
(Provi)

(n)

STONE COLD RHYMIN'  
Young M.C. (Island)

(n)

20

COSA RESTERÀ DEGLI ANNI  
'80  
Raf (CGD)

(17)

LIKE A PRAYER  
Madonna (Sire)

(10)

THE END OF THE  
INNOCENCE  
Don Henley (Geffen GHS)

(16)

(\*) Precedente posizione in classifica  
(n) nuovo ingresso

1	RAI		BBC		Billboard	
	LAMBADA Kaoma (CBS)	(1)	THAT'S WHAT I LIKE Jive Bunny & The Masterminters (Music Factory)	(1)	MISS YOU MUCH Janet Jackson (A & M)	(1)
2	W LA MAMMA E. Bennato (Virgin)	(2)	GIRL I'M GONNA MISS YOU Milli Vanilli (Cooltempo)	(3)	SOWING THE SEED OF LOVE Tears For Fears (Polygram)	(3)
3	SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears For Fears (Polygram)	(12)	STREET TUFF Rebel Mc&Double Trouble (Desire)	(6)	LISTEN TO YOUR HEART Roxette (EMI)	(4)
4	PERSONAL JESUS Depeche Mode (Ricordi)	(3)	LEAVE A LIGHT ON Belinda Carlisle (Virgin)	(8)	COVER GIRL New Kids On The Block (Columbia)	(6)
5	LEAVE A LIGHT ON Belinda Carlisle (Virgin)	(4)	RIDE ON TIME Black Box (De Construction)	(2)	LOVE IN AN ELEVATOR Aerosmith (Geffen)	(7)
6	MARINA Rocco e The Carnations (CGD)	(6)	IF I COULD TURN BACK TIME Cher (Geffen)	(9)	DR. FEELGOOD Motley Crue (Elektra)	(11)
7	CHERISH Madonna (WEA)	(7)	ROOM IN YOUR HEART Living in a box (Chrysalis)	(11)	IT'S NO CRIME Babyface (E.P.A.)	(8)
8	PUMP UP THE JAM Technotronic (Virgin)	(5)	PUMP UP THE JAM Technotronic Feat Felly (Swanyard)	(4)	BUST A MOVE Young M.C. (Island)	(9)
9	TI PRETENDO Raf (CGD)	(9)	WE DIDN'T START THE FIRE Billy Joel (CBS)	(7)	WHEN I SEE YOU SMILE Bad English (Epic)	(15)
10	THE LOOK Roxette (EMI)	(10)	IF ONLY I COULD Sydney Youngblood (Circa)	(5)	ROCK WITH CHA Bobby Brown (MCA)	(13)
11	BAT DANCE Prince (WEA)	(8)	WISHING ON A STAR Fresh 4 Feat Lizz (10 Records)	(10)	LOVE SONG The Cure (Elektra)	(2)
12	WHAT HAVE YOU DONE TO NIGHT B. Villani (EMI)	(n)	THE ROAD TO HELL Chris Rea (WEA)	(15)	WHEN I LOOKED AT HIM Exposé (Arista)	(10)
13	SUENO LATINO C. Damas (CGD)	(n)	ALL AROUND THE WORLD Lisa Stansfield (Arista)	(n)	HEALING HANDS Elton John (MCA)	(16)
14	PARTY MAN Prince (WEA)	(14)	I WANT THAT MAN Deborah Harry (Chrysalis)	(n)	DIDN'T I (BLOW YOUR MIND) New Kids on the Block (Columbia)	(20)
15	EXPRESS YOURSELF Madonna (WEA)	(15)	I FEEL THE EARTH MOVE Martika (CBS)	(n)	LOVE SHACK The B-52's (Reprise)	(n)
16	DRESSED FOR SUCCESS Roxette (EMI)	(11)	EYE KNOW De La Soul (Big Life / Tommy)	(n)	(IT'S JUST) THE WAY THAT YOU LOVE ME Paula Abdul (Virgin)	(n)
17	HEALING HANDS E. John (Polygram)	(17)	I THANK YOU ADEVA Adeva (Cooltempo)	(n)	THE BEST Tina Turner (Capitol)	(19)
18	PANAMA B. Thomas (Smash One Music/BMG)	(18)	SWEET SURRENDER Wet Wet Wet (Precious Organ)	(12)	MIXED EMOTIONS Rolling Stones (Columbia)	(5)
19	THE SENSUAL WORLD Kate Bush (EMI)	(19)	DON'T MAKE ME OVER Sybil (Champion)	(n)	CALL IT LOVE Poco (RCA)	(n)
20	BE FREE WITH YOUR LAND Spandau Ballet (CBS)	(13)	YOU KEEP IT ALL IN Beautiful South (GOI)	(13)	BLAME IT ON THE RAIN Milli Vanilli (Arista)	(n)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., London

## Ciclone McCartney

Con il fragoroso tour italiano di questi giorni Paul McCartney conquista il primato anche nella nostra video hit. Un primato meritissimo che ottiene con *This one*, un clip che sembra uscito dritto dritto dalla indimenticabile stagione del flower power, all'interno della quale Paul - eroe psichedelico meno travagliato di John Lennon - svolse comunque un ruolo considerevole. Immagini floreali, memori di un pacifismo pacioso che a dire il vero contrasta non poco con il McCartney di oggi, uomo impegnato e conscio del suo ruolo pubblico. Addirittura il look, le giacche indiane e le pantofole di seta, sembrano ricordare il musicista inebriato dai fiori e dalla forza della meditazione trascendentale, quando accanto a lui c'era la più swinging Jane Asher e non la legnosa Linda, sua compagna da vent'anni. Quasi per confermare l'antica rivalità, dietro *This one* compaiono i Rolling Stones di Mick Jagger con *Mixed emotions*. A proposito degli Stones, se Tom Jones, stanco degli ozi di Las Vegas, è andato a ripescare la vecchia *Satisfaction*, griffata Art of Noise, Wendy & Lisa entrano in hit con un clip dallo stesso titolo, ma che non ha nulla a che vedere con il successo di Jagger-Richards. Infine i Fine Young Cannibals con "Don't look back", video super-economico.

Dario Salvatori

### LA CLASSIFICA

- 1) *This one*  
(Paul McCartney)
- 2) *Mixed emotions*  
(Rolling Stones)
- 3) *Lambada*  
(Kaoma)
- 4) *Cherish*  
(Madonna)
- 5) *If I could turn back time*  
(Cher)
- 6) *Partyman*  
(Prince)
- 7) *Personal Jesus*  
(Depeche Mode)
- 8) *The invisible man*  
(Queen)
- 9) *Satisfaction*  
(Wendy & Lisa)
- 10) *Don't look back*  
(Fine Young Cannibals)



# LE PATATE PIU' GUSTOSE SONO QUI.

Fate pure la prova:  
quel sapore di patate delicato  
e inconfondibile...  
Difficile trovarne un altro.  
Pfanni è così, perché Pfanni è  
purè in fiocchi, leggeri,  
orbidi fiocchi che conservano  
tutto il sapore delle patate  
coltivate con sapienza  
e selezionate con cura.



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

## CHI L'HA VISTO?

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome

nome

età

professione

ultima residenza

data e circostanze dell'ultima volta

in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono

dell'autore della segnalazione

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* si ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 5 novembre, alle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.

Spazio riservato per incollare una foto della persona scomparsa



## I vincitori de LA CHIAVE D'ORO

### VINCONO LA BATTERIA DI PENTOLE ANTIADERENTI LAGOSTINA E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

GHIRARDELLI RACHELE, Pontelatino (PR) - GIACOMELLO NICOLETTA, Chiuppano (VI) - GUBBERGIA MARIA GRAZIA, Fossano (CN) - GUANTIERO ELISABETTA, Mezzane di Sopra (VR) - IONA ELVIRA, Siano (CZ) - LASARACINA ANNA, Noci (BA) - LO BUE CARMELA, Palermo - LOBUE FRANCA, San Gillio (TO) - LUGARÀ GIOVANNA, Alseno (PC) - MALASPINA SONIA, Castelmassa (RO) - MARCHESE MARIA, Cosenza - MARCHETTO SABBINA, Boschi, Sant'Anna (VR) - MASI VITO DONATO, Gioia del Colle (BA) - MAZZA CARMELA, Cropani (CZ) - MONTANARI ROSANNA, Alessandria - MOSCO LUIGIA, Lecce - MOSTUZZI ELENA, Soveria Mannelli (CZ) - NOTARBARTOLO FRANCESCA, San Maurizio Canavese (TO) - OLMEDA NICOLETTA, Pesaro - PAOLA DANIELE, Lamezia Terme (CZ) - PASUT DANIELA, Porcia (PN) - PATTARO SABINA, Lendinara (RO) - PAU STEFANIA, Samassi (CA) - PINNA ELIANA, Cagliari - PIREDDA MARIA TERESA, Oristano - PISCITELLI MARIA, Messercola-Cervino (CE) - PORRINI GIOVANNA, Brebbia (VA) - PRAMPOLINI MONICA, Rubiera (RE) - RAUCCIO MARGHERITA, Casaglieve (CE) - RAZZANO VITTORIA, Sant'Agata dei Goti (BN) - ROZZI TINA, Chieri (TO) - RUGIERO ROSANNA, Formicola (CE) - RUSSO MARIA o/o Grazioso, Cosenza - SANTACATERINA LAURA, Schio (VI) - SASSONE GIOVANNA, Casaglieve (CE) - SCARAVAGGI MARIA, Bernareggio (MI) - SCHENA MARCO, Monopoli (BA) - SILIPO TERESA, Soveria Mannelli (CZ) - SOZZI GIULIANA, Fiorenzuola d'Arda (PC) - TALLARI RAFFAELE, Lamezia Terme (CZ) - TURA LUCIA, Molinella (BO) - VACCETTA MARIA, Montanaro (TO) - VALLE MARIA, Bassano del Grappa

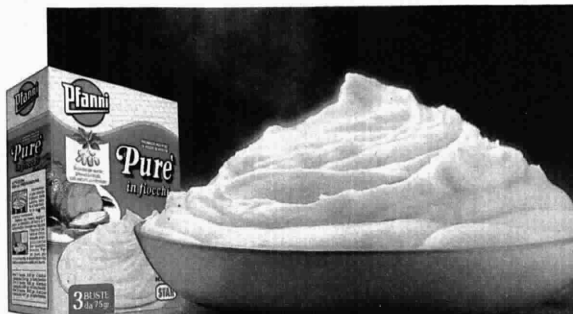
(VI) - VISIGALLI ELISA, Robbiano di Mediglia (MI) - ZORDAN ALESSANDRA, Este (PD) - ZULIANI SANDRA, Porcia (PN)

### VINCONO IL PANTALONE JEANS CAPPOTERA E COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

AFFINITO ELENA, Capua (CE) - ALESSANDRI GIORGIO, Milano - ANZI RENATA, Palazzolo (VR) - BASILE PAOLA, Caserta - BELLOTTI SABBINA, Azzano San Paolo (BG) - BENIGNO GIUSEPPE, Bolognina (PA) - BOLOGNESE LUCIA, Pesaro - BONOMI ANGELA, Azzano San Paolo (BG) - BORDINI TERESA, San Martino Buon Albergo (VR) - BORTOLAN GRAZIELLA, Brunsengo (VC) - BRUNELLI CELESTINA, Quaronza Sesia (VC) - BRUNO VALENTINA, Melzo (MI) - BUCOSSI CLOTILDE, Livorno Ferraris (VC) - CAPORASO PATRIZIA, Gaultano (BN) - CARDILLO GIUSEPPE, Cassino (FR) - CARIOLI GIULIANA, Roma - CARMAGNANI INES, Caselle di Sommacampagna (VR) - CARUSO ROSARIA, Palermo - CAVALLINI SILVIA, Savignano sul Rubicone (FO) - CEDROMI MARCELLO, Velletri (RM) - CENICCOLA ROSINA, Malesse (VA) - CERUTI ALESSANDRA, Quaronza Sesia (VC) - CILLI ANTONIO, Barletta (BA) - CITARELLA LUCIA, Caserta - CONTI MICHELA, Fano (PS) - COSENTINI PATRIZIA, Vibo Valentia (CZ) - DA DALT TIZIANA, Conegliano (TV) - DAL CERO MARIA CRISTINA, Pressana (VR) - DANIELE ANNA MARIA, Salerno - DE ROSA ROSARIA, Quindici (NA) - DE VITO CATERINA, Castegnero (VI) - DEL VECCHIO FERNANDO, Roma - DI BLASIO RENATO, Noicattaro (BA) - DI NUNZIO MARIA, Quarto (NA) - DI TORO ROSETTA, S. Bonifacio (VR) - DURSI ELENA, Cosenza - ECCEL MARTA, Roncegno Valsugana (TN) - FERRERI CARLA, Carrù (CN) - FERRETTO MONICA, Valdarno (VI) - FIORINI CINZIA, Alatri (FR) - FOSSATI MARIA PAOLA, Cu-

neo - GABRIELLI ROBERTA, Caltocia (FO) - GIAMPÀ BARBARA, Filadelfia (CZ) - GIGANTE ANNA MARIA, Noicattaro (BA) - GRASSI MONICA, Marostica (VI) - GRECO INES, Rende (CS) - GUGLIELMI ANTONELLA, Andria (BA) - IADEVAIA ROSA, Sant'Agata dei Goti (BN) - LANZAROTTO GIORGIO, Porto di Legnago (VR) - LOMBARDI MARIA, Caiazzo (CE) - LUCARELLI BARBARA, Fano (PS) - LUCCA VINCENZA, Capua (CE) - LUCCHESI MARINO, Milano - LUNARDI ROMINA, Molvena (VI) - MACERATA UGO, Vigone (TO) - MAIELLA GIOVANNA, Napoli - MANCINI MARIELLA, Molfetta (BA) - MARONGIU ORNELLA, San Vero Milis (OR) - MARVULLI ANTONELLO, Bari - MAURO SERAFINA, Tiriolo (CZ) - MAZZA EMANUELA, Pozzo Borghese, Santa Maria (PS) - MILAN ANNA MARIA, Forregrande (OR) - MINOTTI ADALBERTA, Ferentino (FR) - MINOTTO LILIANA, Curtaro (PD) - MURIA SIMONA, Dolianova (CA) - NOCENTI VIRGINIA, Colzate (BG) - NULCHIS ALESSANDRA, Oristano - OLIVERO DONATELLA, Centallo (CN) - ORO SIMONA, Quaronza Sesia (VC) - PAGNINI PAOLA, Caltocia (FO) - PALMIGIANI CRISTINA, Frosinone - PANARARI SILVIA, Azzano San Paolo (BG) - PANI ALBINA, Monastir (CA) - PANZADORA ASSUNTA, Roma - PENSABALLE VIOLA, Bassano del Grappa (VI) - PINGUELLO LUCIANA, Spinibecco (VR) - PIRODDI ANNA, Cagliari - PIZZAGALLI PIERINA, Moreciano di Romagna (FO) - RINALDI CLAUDIA, Cellere (VR) - RIZZO MICHELA, Biella (VC) - ROMAGNUOLO LUCIA, Sambiasi di Lamezia Terme (CZ) - ROSSI LAURA, Seriate (BG) - SANTONI LARA, Pietramurata (TN) - SANTOVITO ROBERTA, Ostia Lido (Roma) - SCOCCHERA CLAUDIA, Roma - SELLI GEMMA, Trino Vercellese (VC) - SPALLUZZI IPPOLITA, Bisceglie (BA) - TIMIDEI FRANCESCO, Roma - TOTI REGINA, Alatri (FR) - TRENTO MICHELA, Bassano del Grappa (VI) - TROGU ANNA CRISTINA, Pualitino (OR) - VANDIN SILVANA, Belfiore (VR) - VARISANO LIDIA, Palermo - VINCI GUERRA MARIA, Recale (CE)

(Continua)



LE PATATE PIU' GOLOSE SON COSTI



PURE PFANNI. PATATOSISSIMO.

Lo si riconosce anche solo guardandolo: quel colore caldo appetitoso, invitante... Difficile trovarne un altro. Perché Pfanni conserva tutto quello che le patate danno generosamente. Perché Pfanni è il purè di patate con tutta la morbidezza, tutta la bontà che vuoi. C'è un solo purè di patate che si chiama Pfanni.

***E' ARRIVATO SURF.  
IL PRIMO DETERSIVO  
IN BUSTE DOPPIA AZIONE.***



**S**urf è un vero e proprio modo nuovo di fare il bucato in lavatrice, un modo che usa l'intelligenza.

Perché Surf è la prima busta a doppia azione sul bucato. Si mette direttamente nel cestello e contiene un potente detersivo che ti dà un pulito splendente e uno speciale tonico, che protegge attivamente i colori. Ecco l'intelligenza di Surf.

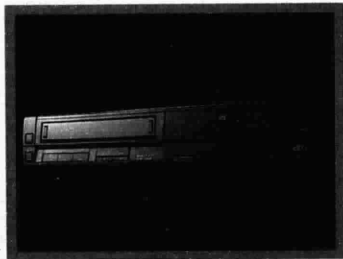


**SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.**



**Scusi...  
perché ha scelto SV 10 Sèleco?**

*Perché?! Ma guardi che sorriso... E me lo chiede? Il mio uomo non c'è mai... una volta il lavoro... l'altra gli amici... mi dice ti amo e poi sparisce! Almeno così mi vedo il mio attore preferito e quando sussurra ti amo... Zac!!! Un bel fermo immagine e l'amore dura da qui all'eternità! SV 10 è unico: funziona così bene che va benissimo anche quando lui non c'è! Perché guardi, la vera tecnica è quella che fa contenti non solo gli uomini, ma anche le donne! Fermo immagine perfetto, 8 programmazioni e telecomando a cristalli liquidi. Come si fa a dirgli di no?*



# SÈLECO

## LA TECNICA

## FAR COME



## LA G



# ECO

# NICA DI

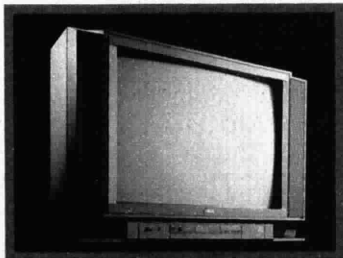
# NTENTA

# ENTE



**Scusi...  
perché ha scelto Modulo 90 Sèleco?**

*Ma lo guardi! Che sorriso... che occhi e che gambe! E la voce? Morbida, sensuale. E mi chiede perché l'ho scelto? Ma perché mi piacciono le donne, no?! Mica i televisori. E dove lo trovo un altro tivvù che funziona così bene che posso dimenticarmi di lui e godermi così lo spettacolo di una come lei? Dia retta a me: la tecnica, quella vera, è quella che fa contenta la gente! Come faccio a lamentarmi di Modulo 90: ha la sintonia digitale, il display delle funzioni sullo schermo e, se voglio, pure il Super VHS. Poche storie!*



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

## DOMENICA 5

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 6

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Lassies Abenteuer. Geschichten mit einem Hund. 5. Folge: «Charlie Bananas», 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Karst und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. Neue Folgen. Folge 36: «Pumuckl und die Katze». 18,50-19 Pumuckl und Huhn. Trickfilm. 20 Tagesschau, 20,20 Der Weg ins Freie - 1. Teil. Fernsehspiel in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Arthur Schnitzler. Fürs Fernsehen bearbeitet von Karin Brandauer und Heide Koubes. Es spielen Klaus Maria Brandauer, Krista Posch, Hans Clarin, Ursula Lingen, Hans Hollmann, Attilla Hörbiger u.a. Regie: Karin Brandauer. 21,50-22,30 An hellen Tagen. Aus dem Bayerischen Wald.

## MARTEDÌ 7

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 8

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

## GIOVEDÌ 9

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 10

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
Der Blaueal. Dokumentation (Whg.). 18,30-19 Schloss Neuschwanstein. Wird König Ludwigs Traum zertrennt? Kultur und Tourismus im Widerstreit. Bericht von Axel Barmann (Whg.). 20 Tagesschau, 20,20 Der Weg ins Freie - 2. Teil. Fernsehspiel in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Arthur Schnitzler. Fürs Fernsehen bearbeitet von Karin Brandauer und Heide Koubes. Es spielen Klaus Maria Brandauer, Krista Posch, Hans Clarin, Ursula Lingen, Hans Hollmann, Attilla Hörbiger u.a. Regie: Karin Brandauer. 21,50-22,35 Hochburgund. Ein Film von Dietrich Leube. Aus der Reihe «Reisewege zur Kunst».

## SABATO 11

10,05 Blob. Di tutto di più. 10,30 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 «Lass das Toni, das kannst du nichts». Auffällige Kinder. Ein Bericht von Hannes Meier. (Telepool (Whg.). 18,20-19 An hellen Tagen. Aus dem Bayerischen Wald. (Whg.). 20 Tagesschau, 20,15-20,30 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

## DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana», meditazioni di P. Ferdinando Batatz, proposte da Carla Comaschi. Miriam Spera, Claudio Capone, Mario Colli (4). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9-9,30 Santa Messa con omelia di Don Dezio Cipollini (in coll. RAI). 11,10 Messa in ceco. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Pense. 21,10 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Image du chrétien. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme. La sapienza cristiana. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. G. Albrechtberger. Partita in fa magg, per a.p.a. e orch. F. Chamin. Studi per op. 10, n. 8 in fa magg., n. 9 in fa min., n. 10 in la bem. magg., n. 11 in mi bem. magg. e n. 12 in do min. R. Wagner: Ouverture da «Il Vascello Fantasma» in re min. F. Tancmà. Cronaca e Fuga. re min. B. V. 293. W. A. Mozart: Concerto in la magg. KV 219 «Alla Turca», per vl. e orch.

## LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «La sapienza cristiana» (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. Il flauto barocco, a cura di Paolo Capricci. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambuzzi. «L'Informalibria», novità editoriali proposte da Giuliano Monteleatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 21,30 Que signifie: Deuxième évangélisation? 21,50 Vatican View Point. 22,10 La Iglesia en la prensa. 22,30 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. L'Informalibria. La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Castelnuovo Tedesco. Concerto in re magg, op. 93, per clm. e orch. G. Frescobaldi: Partita 14 sopra l'aria della Romanesca. F. Kuhla. Quartetto in mi bem. magg. op. 103. Musica leggera.

## MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (6). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Gli animali nella letteratura», un programma di Nora Rosanigo. Il serie. 1° incontro: «Il anello di Re Salomone», di Konrad Lorenz. 20,20 Nacht und sicher. 21,10 über eine partnerschaftliche Methode der Familienplanung (11). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 21,30 Du bist das mich con los Oyentes. 23 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura. La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): L. Boccherini: Sinfonia in re min. op. 37 n. 3 G. 517 «La Divina»: Sonata op. 5 in si bem. magg. per vl. e a.p.a.; Sonata in do magg. per due vcl. - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio A. 20,20 Nacht und sicher. 21,10 über eine partnerschaftliche Methode der Familienplanung (12). diretta di Paola Cornelli, realizzato da Giuliano Monteleatici. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audienz pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovacinaesera, quoti-

diano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità. La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Sibelius: «Pelléas et Mélisande», musicale di scena op. 46. B. Bartók: Musica per archi, percussioni e celesta.

## GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (9). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fatti e Arturo Sacchetti: Il violinista e compositore Dieter von Dittersdorf, amico di Mozart, Haydn e Gluck. 17,30 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 21,30 La famille, espérance du monde. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Saint Michel. 22,30 Tonus a debate. 23 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La chiesa italiana e l'Europa. La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Rodrigo: Concerto n. 3 in sol magg. per due clavi. J. Turina: Sinfonia «Séviliana» - Musica leggera.

## VENERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (10). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della RAI. 17,30 Radiovacinaesera dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Aspetti umani della Bibbia, un programma di S. E. Mons. B. Matteucci, presentato da F. Rossello. F. Salerno, G. Lopez, S. Prokofiev: Sinfonia (11° punt). Parliamone insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambrogetti. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 21,30 Saint Michel. 22,30 Tonus a debate. 23 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Azorci. 23,30 Orizzonti Cristiani: Parliamone insieme. La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): W. A. Mozart: Concerto in re magg. KV. 175, per pf. e orch. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Classica». F. J. Haydn: Concerto in fa magg. Hob. 18 n. 6 per vl. cl. e archi - Musica leggera.

## SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: La sapienza cristiana (10). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: Azorci. 23,30 Orizzonti Cristiani: I nobel della letteratura italiana, un programma di Nora Rosanigo: Salvatore Quasimodo (44 puntata). 20,20 Hoffend Christsein (2), von Bischof Reinhold Stecher. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacinaesera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois in la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentaria a la Liturgia del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: I nobel della letteratura italiana. La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): Le sonate per pianoforte di F. Schubert. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bem. magg. op. 11, per corno e orch. L. van Beethoven: La vittoria di Wellington Fantasia in mi bem. magg. op. 91, per orchestra.

## STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo. 14 Antologia. 18 Pentagramma. Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Intermezzo. 16 Antologia. 18 Pentagramma. Lunedì: 11,30 Grandi Hits da colonne sonore. Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

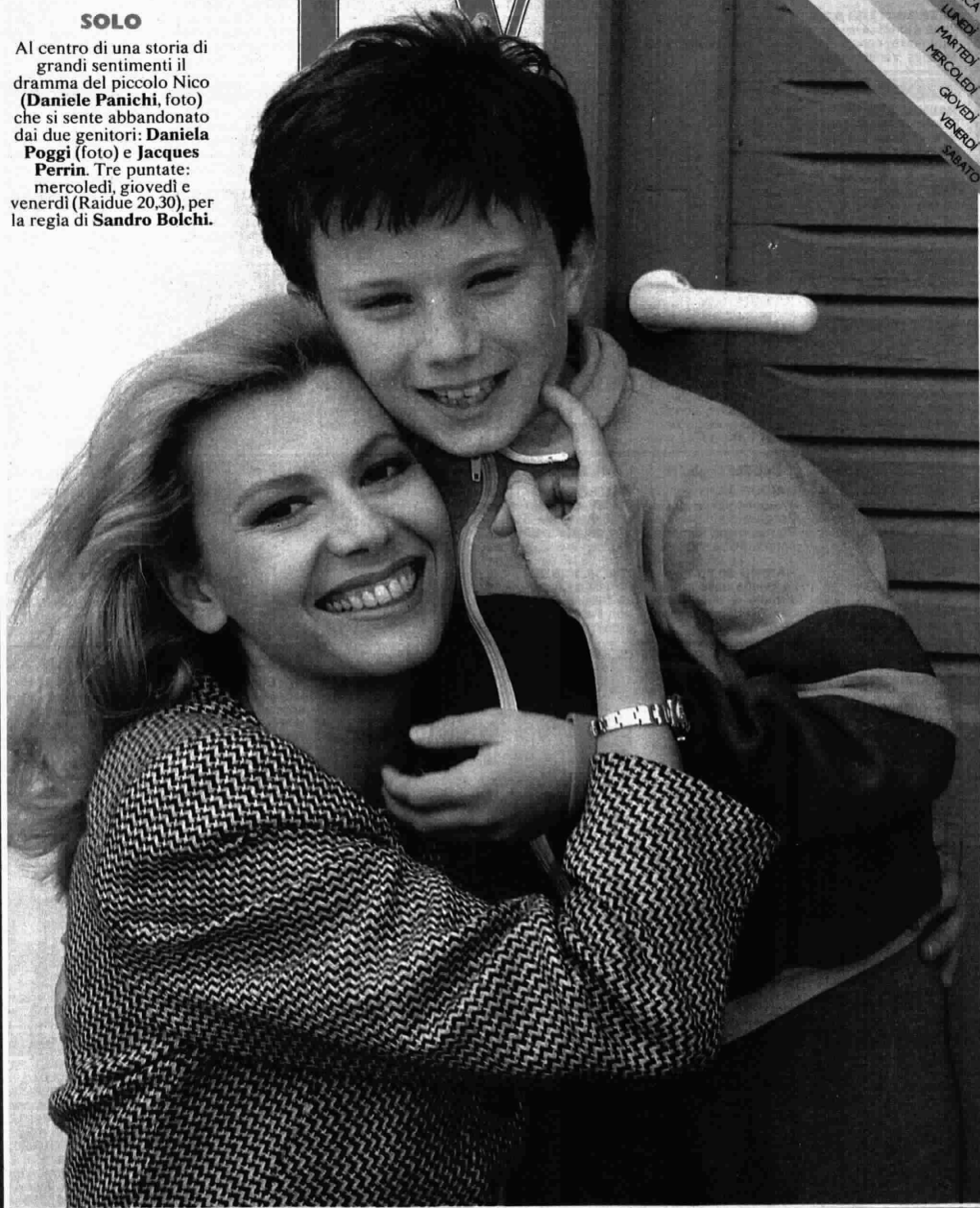
TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 5 ALL'11 NOVEMBRE

# TV

## RADIOCORRIERE

### SOLO

Al centro di una storia di grandi sentimenti il dramma del piccolo Nico (**Daniele Panichi**, foto) che si sente abbandonato dai due genitori: **Daniela Poggi** (foto) e **Jacques Perrin**. Tre puntate: mercoledì, giovedì e venerdì (Raidue 20.30), per la regia di **Sandro Bolchi**.



DOMENICA  
LUNEDÌ  
MARTEDÌ  
MERCOLEDÌ  
GIOVEDÌ  
VENERDÌ  
SABATO

# FILM IN TV

## DOMENICA

**RAIDUE 8,25**  
L'ascenda della famiglia Hardy ★★ di George B. Seitz, con Mickey Rooney, comm., 1939, 80'

**RETEQUATTRO 9,30**  
Papa Gorio ★★ di Guy Jorin, con Charles Vanel, comm.

## LUNEDÌ

**RAIDUE 8,00**  
Il dottor Crippen è vivo ★★ di Erich Engels, con Peter Van Eyck, poliz. 1957, 85'

**TMC 16,00**  
Le ragazze di Huntington House ★★ di Alf Kj Ellin, con S. Jones, dramm., 1973

## MARTEDÌ

**RAIDUE 7,55**  
Avanti c'è posto. ★★ di M. Bonnard, con Aldo Fabrizi, comm. 1942, 84'

**TMC 16,00**  
L'amore di Miss Leona ★★ di J. Hardy, con L. Redgrave, dramm., 1980

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 8,00**  
Il cielo brucia ★ di Giuseppe Masini, con Amedeo Nazzari, guerra 1957, 87'

**TMC 16,00**  
Un campione per Tommy Jo ★ di Francis D. Lyon, con C. Moore, avv. 1961

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 8,20**  
Atterraggio di fortuna ★★ di P. J. Ducis, con Betty Stockfeld, comm. 1939, 70'

**TMC 16,00**  
Il cielo è affollato ★ di Joseph Pevney, con Dana Andrews, dramm. 1960, 106'

## VENERDÌ

**RAIDUE 8,00**  
Erano nove celibi ★★ di Sacha Guitry, con Betty Stockfeld, comm. 1939, 112'

**TMC 16,00**  
Per amore ★★ di Glenn G. Jordan, con Lee Remick, dramm. (foto) 1985, 100'

## SABATO

**RAIUINO 7,00**  
Noi che ci amiamo ★★ di D. Miller, con A. Blyth, comm. 1950, 118'

**RAIDUE 8,20**  
Andy Hardy e la febbre di primavera ★ di S. Van Dyke, con Mickey Rooney, comm. 1939, 85'

## DOMENICA

**RAITRE 11,40**  
Topper. Una bionda in paradiso ★ di R. Del Ruth, con J. Blondell, comm. 1941, 85'

**ITALIA 7,13,30**  
Le notti brave ★★ di J. Krejciak, con J. Brejehova, dramm., 1959

## LUNEDÌ

**RAIDUE 16,20**  
Torna, caro ideal! ★ di G. Brignone, con L. R. Adani, comm. 1939, 72'

**RAIUINO 20,30**  
Fambo II - La vendetta ★★ di George P. Cosmatos, con Sylvester Stallone, avv. (foto) 1985, 93'

## MARTEDÌ

**RAIDUE 16,25**  
Arrivederci baby! ★★ di K. Hughes, con T. Curtis, comm. 1966, 95'

**RAIDUE 20,30**  
Il buono, il brutto, il cattivo ★★ di Sergio Leone, con C. Eastwood, western (foto) 1966, 172'

## MERCOLEDÌ

**RAIDUE 16,25**  
Il vagabondo ★ di C. Borghesio e O. Biancoli, con Macario, comm. 1942, 72'

**RAIUINO 20,30**  
La banda delle frittelle di mele ★★ di N. Tokar, con Bill Bixby, comm. 1975, 101'

## GIOVEDÌ

**RAIDUE 16,15**  
Un dollaro bucato ★★ di G. Ferroni, con Montgomery Wood, western 1966, 92'

**ITALIA 1,20,30**  
Karate Kid II ★★ di John G. Avildsen, con R. Macchio, comm. (foto) 1986, 120'



## SABATO

**RETEQUATTRO 10,15**  
Non ha paura di vivere ★ di Fabrizio Tagliani, con Franca Marzi, dramm. 1952

**RAIDUE 11,30**  
Noi duri ★★ di Camillo Mastrocinque, con Totò, commo 1960, 98'

## DOMENICA

**RAIDUE 13,45**  
Il mondo è pieno di papà ★★ di P. Tewksbury, con S. Dee, comm. 1967, 90'

**RAITRE 16,30**  
Ombre malessi ★★ di W. Wyler, con Bette Davis, dramm. 1947, 95'



## MARTEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Doppio taglio ★★ di Richard Marquand, con Jeff Bridges, giallo 1985, 105' (foto)

**RETEQUATTRO 20,30**  
Prendila è mia ★★ di Henry Koster, con James Stewart, comm. 1963, 98'

## MERCOLEDÌ

**RAITRE 20,30**  
Soldati a cavallo ★★ di J. Ford, con J. Wayne, avv. 1959, 115'

**ITALIA 1,20,30**  
Bonnie e Clyde ★★ di Steno, con Paolo Villaggio, commo (foto) 1983, 93'



## VENERDÌ

**RAIDUE 16,25**  
Gli amanti di Venezia ★★ di Martin Gabel, con Robert Cummings, dramm. 1947, 88'

**RAIUINO 20,30**  
Il segreto di Polyanna ★★ di David Swift, con Hayley Mills, avv. 1960, 128'

## SABATO

**TMC 17,15**  
Bret Maverick: la grande sfida ★★ con J. Garner, poliz. (foto) 1981

**RAIDUE 20,30**  
Lady L ★★ di P. Ustinov, con S. Loren e P. Newman, comm. 1965, 115'

## DOMENICA

**ODEON TV 17,00**  
L'uomo della camera 22 ★★ di Heinz Schirk, con Eva Maria Meineke, giallo, 81'

**RETEQUATTRO 18,30**  
Carmen Jones ★★ di Otto L. Preninger, con H. Belafonte, musicale 1954, 105'



## MARTEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Doppio taglio ★★ di Richard Marquand, con Jeff Bridges, giallo 1985, 105' (foto)

**RETEQUATTRO 20,30**  
Prendila è mia ★★ di Henry Koster, con James Stewart, comm. 1963, 98'



## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
La monaca di Monza - eccessi, misfatti, delitti ★★ con Myriam Roussel, dramm. 1987

**TMC 20,30**  
Le donne di Richard ★★ di Anthony Harvey, con Liv Ullmann, dramm. 1980

## VENERDÌ

**RAIDUE 16,25**  
Gli amanti di Venezia ★★ di Martin Gabel, con Robert Cummings, dramm. 1947, 88'

**RAIUINO 20,30**  
Il segreto di Polyanna ★★ di David Swift, con Hayley Mills, avv. 1960, 128'



## DOMENICA

**RAIDUE 20,30**  
I cospiratori ★★ di Martin Ritt, con Richard Harris, dramm. 1968, 107'

**CANALE 5 20,30**  
Greystoke ★★ di Hugh Hudson, con Christopher Lambert, avv. 1983, 132'

## LUNEDÌ

**CANALE 5 20,30**  
Voglia di tenerezza ★★ di J. L. Brooks, con S. McLaune, dramm. 1983, 132'

**RETEQUATTRO 20,30**  
La battaglia di Alamo ★★ di J. Wayne, con John Wayne, western 1960, 161'



## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Il clan dei siciliani ★★ di H. Verneuil, con Jean Gabin, poliz. 1969, 113'

**ITALIA 7,20,30**  
L'esorcista ★★ di William Friedkin, con Ellen Burstyn, orrore 1973, 118'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
La monaca di Monza - eccessi, misfatti, delitti ★★ con Myriam Roussel, dramm. 1987

**TMC 20,30**  
Le donne di Richard ★★ di Anthony Harvey, con Liv Ullmann, dramm. 1980

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Cordura ★★ di R. Rossen, con G. Cooper e R. Hayworth, avv. 1959, 120'

**ODEON 20,35**  
Febbre da cavallo ★★ di Steno, con Enrico Montesano, comm. (foto) 1976, 90'



## DOMENICA

**RETEQUATTRO 20,30**  
Quel certo non so che ★★ di Norman Jewison, con Doris Day, comm. 1963, 103'

**ODEON TV 20,30**  
Eliminatori ★★ di Peter Manooch, con A. Prine, 1986, 96'

## LUNEDÌ

**TMC 20,30**  
Primi amori ★★ di J. Tewksbury, con Talia Shire, dramm. 1978

**ITALIA 7,20,30**  
Fatto di sangue tra due uomini ★★ di L. Wertmüller, con Sophia Loren, dramm. 1978, 124'



## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 20,30**  
Il clan dei siciliani ★★ di H. Verneuil, con Jean Gabin, poliz. 1969, 113'

**ITALIA 7,20,30**  
L'esorcista ★★ di William Friedkin, con Ellen Burstyn, orrore 1973, 118'

## GIOVEDÌ

**ITALIA 7,20,30**  
Gli schiavi più forti del mondo ★★ di M. Lupo, con Roger Browne, avv. 1964

**RAIUINO 22,15**  
Il monello ★★ di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, commo 1921, 53'



## SABATO

**RAITRE 20,30**  
James Bond 007 - Solo per i tuoi occhi ★★ con R. Moore, spionaggio 1981, 123'

**RETEQUATTRO 20,30**  
La montagna ★★ di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, dramm. 1958, 105'

## DOMENICA

**TMC 20,30**

Ti ricordi Dolly Bell?  
★★★ di E. Kusturica,  
con Slavko Stimac,  
dramm. 1981, 107'

**CINQUESTELLE 20,30**

I dieci giorni che  
sconvolsero il mondo  
★★ con Franco Nero,  
storico 1982, 123'

## LUNEDÌ

**ODEON TV 20,35**

Distretto 13 - Le  
brigade della morte  
★★ di J. Carpenter,  
con Austin Stoker,  
dramm. 1976, 89'

**ODEON TV 22,45**

Troll ★★★ di John  
Buechler, con Michael  
Moriarty, 1986, 86'

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 20,30**

Giovani, belle...  
probabilmente ricche  
★★ con N. Cassini,  
comm. (foto) 1982, 88'

**ODEON TV 20,35**

Tattoo il segno della  
passione ★★ di Bob  
Brooks, con Bruce  
Dern

## MERCOLEDÌ

**ODEON TV 20,35**

Quando il sole scotta  
★★ di George  
Lautner, con Rita  
Hayworth, 1969, 91'

**RETEQUATTRO 22,30**

Lo spaccone ★★★  
di R. Rossen, con P.  
Newman, dram. (foto) 1961, 130'

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 22,25**

Un amore di Swann  
★★★ di V.  
Schlendorff, con O.  
Muti, dram. 1984

**ODEON TV 22,45**

Doppio delitto per  
Schimansky ★★ di  
Hajo Gies, con Gotz  
George, poliz.

## VENERDÌ

**RAITRE 23,15**

Scandalo  
internazionale  
★★★ con M.  
Dietrich, comm. 1948,  
103'

**ITALIA 7 23,15**

La spada invincibile  
★★ con I. Utaemon,  
avv. 1975

## SABATO

**ODEON TV 20,30**

Hercules 2 ★ di Luigi  
Cozzi, con Milly  
Carlucci, avv. 1983, 98'

**TMC 20,30**

Cinque giorni da casa  
★★ di George  
Peppard, con  
Savannah Smith,  
dramm. 1979, 118'

## DOMENICA

**ITALIA 7 20,30**

Matrimonio con  
vizio ★★ di  
Georges Lautner, con  
Ugo Tognazzi, comm.  
(foto) 1985, 100'

**ODEON TV 22,30**

Corsa nel tempo ★ di  
Charles Band, con T.  
Thomson, 1985, 85'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 23,35**

Eleni ★★★  
di Peter Yates, con  
Kate Nelligan, dram. 1985, 115'

**ITALIA 7 23,45**

Salambo ★★ di  
Sergio Grieco, con  
Jacques Sernas, avv.  
1959

## LUNEDÌ

**RAIDUE 24,00**

Mona Lisa ★★★ di  
Neil Jordan, con Bob  
Hoskins, dram. (foto)  
1986, 100'

**TMC 24,00**

Cleopatra Jones:  
licenza di uccidere ★  
con T. Dobson,  
poliz. 1973, 88'

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 22,30**

Senza tetto né legge  
★★★ di Agnes  
Varda, con Sandrine  
Bonnaire, dram. 1985, 105'

**ODEON TV 22,45**

Mission Kill ★★  
di D. Winters, con R.  
McGinty, 1984, 93'

## MERCOLEDÌ

**ITALIA 7 23,45**

Ultimo giorno di  
scuola prima delle  
vacanze di Natale ★  
con Riccardo Cuccolla,  
dramm. 1975, 90'

**RAIDUE 23,50**

Mister Moto gioca  
d'azzardo ★★ con  
P. Lorre, giallo '38, 69'

## DOMENICA

**RETEQUATTRO 23,10**

Conto finale ★ di  
Denis Amar, con  
Richard Bohringer,  
dramm. 1985, 81'

**ITALIA 7 23,25**

Una bara per lo  
sceriffo ★ di M.  
Caiano, con A. Steffen,  
western 1965, 90'

## DOMENICA

**TMC 24,00**

La leggenda di  
Liarigub ★★★ di  
Andrew Sinclair, con  
Richard Burton, fant.  
1971

**RETEQUATTRO 00,40**

Amanti perduti ★★  
con Arletty, dram. 1945, 190'

## LUNEDÌ

**RETEQUATTRO 01,45**

Il fuoco sotto la  
pelle ★★  
di Marcel Blistene,  
con Giselle Pascal,  
dramm. 1954, 102'

## MARTEDÌ

**ITALIA 7 23,35**

Peccati d'estate ★ di  
Giorgio Bianchi, con  
Dorian Gray, comm.  
1962, 95'

**TMC 24,00**

Le carte di Galileo  
★★ di Lee H. Katzin,  
con Robert Logan,  
avv. 1979

## MARTEDÌ

**RETEQUATTRO 00,25**

Il figlio di King Kong  
★★ di Ernest  
Schoedsack, con  
Robert Armstrong,  
dramm. 1933

## MERCOLEDÌ

**TMC 24,00**

Chi ha ucciso Jeriny?  
★★  
di James Goldstone,  
con James Garner,  
giallo 1972, 98'

## MERCOLEDÌ

**RETEQUATTRO 01,20**

Adamo ed Eva ★ di  
Mario Mattoli, con  
Macario, comico 1949

## GIOVEDÌ

**TMC 24,00**

Assassinio di notte  
★★★ di Bernard  
McEveety, con Robert  
Wagner, dram. (foto)  
1972

**RAIDUE 24,00**

Odette-L'agente S23  
★ di H. Wilcox, con  
A. Neagle, spion. 1950

## GIOVEDÌ

**RETEQUATTRO 00,35**

La sfida di Captain  
Rob ★  
di Leon Klimovsky,  
con Charles Corès,  
avv. 1956

## VENERDÌ

**TMC 24,00**

Una difficile storia di  
coppia ★★ con  
Dennis Weaver,  
dramm. 1977

## VENERDÌ

**RETEQUATTRO 01,35**

Josée ★★ di Guy  
Jorré, con Jacques  
Dufilho

## SABATO

**TMC 24,00**

Una difficile storia di  
coppia ★★ con  
Dennis Weaver,  
dramm. 1977

**RAIUNO 00,20**

La casa delle ombre  
lunghe I° TV ★★  
con Vincent Price,  
comm. (foto) 1983, 98'

## SABATO

**ITALIA 1 21,30**

Dieci minuti di notte  
★★★ con C. B. Walton,  
western 1958, 82'

**ODEON TV 22,45**

Cyclone senza mortale  
★ con Martin Landau,  
fantasc. 1986, 93'

## SABATO

**ITALIA 7 23,35**

Quel caldo, maledetto  
giorno di fuoco ★★  
con R. Wood, west. '68, 99'

**RETEQUATTRO 23,55**

Ricatto di un  
commissario di polizia  
a un giovane indiziato  
di reato ★★ con P.  
Noiret, dram. '71, 91'



# LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



# CONFRONTA.

**I**l caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliane di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupitevi se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè  
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX



## GALLERIA

## CHARLIE CHAPLIN

Con *Il monello* inizia questa settimana (Raiuno, giovedì 9 novembre, 22,15) un *Tutto Chaplin* di grande richiamo per gli appassionati di cinema.

Charles Spencer Chaplin (1889-1977) e il suo *Charlot* sono tra i personaggi mitici del grande cinema. Siamo poi ancora, per buona parte, nel cinema muto: quello ancor'oggi riconosciuto come la vera espressione dell'arte cinematografica. Attore e regista (ma anche produttore, sceneggiatore, compositore), Chaplin merita a buon diritto un posto di rilievo nelle nostre videoteche. La scelta dei suoi film e cortometraggi in videocassetta non è certo limitata. Ecco l'elenco dei titoli disponibili (tutti in colonne economiche). *Gas esilarante* (1914 Capitol Int.), *Charlot pittore* (1914 Capitol Int.), *Charlot e Fatty al caffè* (1914 Skema), *Charlot principiante* (1915 Videopost), *Una sera fuori di casa* (1915 Skema), *Charlot a teatro* (1915 Skema),



*Charlot caporeparto* (1916 Skema), *Charlot pompiere* (1916 Skema), *Il vagabondo* (1916 Skema), *Charlot rientra tardi* (1916 Skema), *L'usurario* (1916 Skema), *Dietro lo schermo* (1916 Skema), *Charlot pattinatore* (1916 Skema), *Charlot poliziotto* (1917 Skema), *La cura* (1917 Skema), *L'emigrante* (1917 Skema), *L'evaso* (1917 Skema), *Vita da cani* (1918 Capitol Int.), *Charlot soldato* (1918 Skema), *L'idillio nei campi* (1919 Skema), *Una*

*giornata di vacanza* (1919 Skema), *Il monello* (1921 Capitol Int.), *Giorno di paga* (1922 Capitol Int.), *Il pellegrino* (1923 Skema), *L'opinione pubblica* (1923 Skema), *La febbre dell'oro* (1925 Skema, Capitol Int.), *Il circo* (1928 Skema, Capitol Int.), *Luci della città* (1931 Skema, Capitol Int.), *Tempi moderni* (vedi scheda), *Il grande dittatore* (vedi scheda), *Monsieur Verdoux* (1947 Skema), *Charlin sconosciuto* (1958 Multivision).

Gabriele Rifilato

## I MIGLIORI

## TEMPI MODERNI

con C. Chaplin e P. Goddard. GB - 1936. Capitol International 85m 29.000.



## TEMPI MODERNI

*Modern Times* è la suggestiva satira al mondo delle macchine che Chaplin realizzò con il suo ultimo film muto. Impazzito per il ritmo frenetico della sua fabbrica, Charlot viene rinchiuso in manicomio. Celeberrima sequenza finale.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●½

## IL GRANDE DITTATORE

di C. Chaplin e P. Goddard. GB - 1940. Skema 128m 37.000.



*The Great Dictator* è invece il primo film completamente parlato di Chaplin. Una commedia con un'efficace satira politica, in cui Chaplin interpreta due ruoli: il barbiere del ghetto ebreo e il dittatore Adenoid Hynkel di Tomania.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●½

## I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Crocodile Dundee II* (CIC Video)
- 2 - *Piccolo diavolo* (Vivivideo)
- 3 - *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
- 4 - *Frantic* (Warner Home Video)
- 5 - *Corto Circuito 2* (RCA-Columbia)
- 6 - *Moonwalker* (Videogram)
- 7 - *Saigon* (CBS/Fox)
- 8 - *Danko* (Vivivideo)
- 9 - *L'alieno* (CBS/Fox)
- 10 - *Bird* (Warner Home Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

## LE NOVITÀ

## PRIMA VISIONE

## L'ORSO

di J.J. Annaud, con T. Karyo e J. Wallace. Francia - 1988. Vivivideo 100m, 130.000 hi-fi.



Ultimo film del regista de *La guerra del fuoco* (CBS/Fox Video) e *Il nome della rosa* (Domovideo), *L'orso* propone l'appassionante storia di un orscachtio alle prese con lo splendido scenario della natura che lo circonda. Grande valore documentaristico.

VIDEOTECA ★★★★★  
QUALITÀ ●●●½

## LEGEND

di R. Scott, con T. Cruise e M. Sara. GB - 1985. Skorpion Home Video 94m, 120.000 hi-fi.



Quarto film di Ridley Scott, successivo ad *Alien* (CBS/Fox) e *Blade Runner* (CBS/Fox). Una piacevole fiaba con fate ed unicorni, una bella principessa e un signore delle tenebre. Personaggi poco definiti ma di sicuro effetto sui bambini.

VIDEOTECA ★★★  
QUALITÀ ●●●

## INEDITO

## JANE B. PAR AGNES V.

di A. Varda, con C. Gainsburg e J. Birkin. Francia - 1988. Gala Film 100m, 65.000.



Titolo originale che resta anche nella versione italiana per questo inedito d'autore, realizzato dall'autrice belga di *Senza tetto né legge* (General Video). Jane Birkin racconta se stessa e getta l'idea di *Kung Fu Master* che realizzerà sempre con la Varda (Gala).

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●

## CLASSICO

## SANGUE SULLA LUNA

di R. Wise, con R. Mitchum e B. Bel Geddes. USA - 1949. Ricordi Video 83m, 29.000.



*Blood on the Moon* è un classico western realizzato da un autore di rango (*West Side Story* - Warner, *Tutti insieme appassionatamente* - Domovideo) e che vede Mitchum e Robert Preston, con le rispettive bande, accerrimi nemici. Prezzo da videoteca "di base".

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●●

## DOCUMENTARIO

## LO SQUALO

di L. Neilsen. USA - 1987. Blue Frontier (Agenzia Video Reporter) 30m, 35.000.



Nuovo appuntamento con quest'interessante collana di documentari che ci propone sequenze subacquee di squali. Sull'avvicinamento, a ricordato, sono usciti di recente due altri validi documentari del *National Geographic* e de *Il mondo di Quark*.

VIDEOTECA ★★½  
QUALITÀ ●●½

VALORE ARTISTICO ★★★★★

VALORE TECNICO ●●●●●



PARTITE DEL 5/11/89		1° TEM	PARZ	2° TEM	FINALE
squadra 2ª					
1	Bari	Genoa			
2	Cesena	Ascoli			
3	Cremonese	Udinese			
4	Fiorentina	Bologna			
5	H. Verona	Inter			
6	Lazio	Atalanta			
7	Milan	Juventus			
8	Napoli	Lecco			
9	Sampdoria	Roma			
10	Ancona	Pisa			
11	Cosenza	Reggina			
12	Spezia	Alessandria			
13	Sambenedetti	Catania			



## TOTO-TV RADIOCORRIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi presentano il gioco per i lettori del *TV Radiocorriere*. In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto assegnato per sorteggio. Regolamento a pag. 74.

RAIUNO

14

VARIETA'



## DOMENICA IN...

Edwige Fenech conduce il contenitore domenicale diretto da Gianni Boncompagni. Tra gli ospiti musicali, Patti La Belle. Musica fatta in casa, poi, con i due medley eseguiti dalle coriste, dedicati ad Antonello Venditti e Umberto Tozzi e le tre sorelle Miriam, Antonella e Micol Guidelli (foto). Sandro Mayer cerca testimoni dell'attentato al papa del 13 maggio 1981.

Edwige Fenech conduce il contenitore domenicale diretto da Gianni Boncompagni. Tra gli ospiti musicali, Patti La Belle. Musica fatta in casa, poi, con i due medley eseguiti dalle coriste, dedicati ad Antonello Venditti e Umberto Tozzi e le tre sorelle Miriam, Antonella e Micol Guidelli (foto). Sandro Mayer cerca testimoni dell'attentato al papa del 13 maggio 1981.

RAIUNO

20,30

SCENEGGIATO



Virna Lisi (51 anni) e Turi Ferro (68). L'attrice ha da poco terminato le riprese del nuovo film di Luigi Comencini, *Buon Natale, buon anno*

## E SE POI SE NE VANNO? (2ª)

Tre anni dopo, Cristiana, tornata in Italia con il piccolo Bartolomeo, non riesce a trovare lavoro nonostante la laurea in astrofisica.

Poi riceve una comunicazione dall'America: è stata assunta dalla NASA. Il figlio resta con i nonni.



RAIUNO

06/36864890

7

**La sciabola del disonore.** Film per la tv. Con Chuck Connors, Robert Lansing. Regia di Bernard McEveety

8,40

**Apemela.** Cartoni animati

9,15

**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I segreti degli animali.* Di Andrew Cilly

10

**Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Magazine

11

**Santa Messa.** Dalla Chiesa Parrocchiale di Montegiorgio (AP). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55

**Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15

**Linea verde**

13-13,55

**TG l'Anno.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30

**TG 1 - Notizie**

13,55

**Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14

STEREO

**Domenica in...** Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con **Edwige Fenech.** Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20

**Notizie sportive**

15,20

**Domenica in...**

16,20

**Notizie sportive**

18,15

**Domenica in...**

18,40

**90° minuto**

19,50

**Che tempo fa**

20

**Telegiornale**

20,30

27 777

La RAI presenta Virna Lisi e Turi Ferro in *E se poi se ne vanno?* Con Massimo Ciavaro, Eleonora Danno, Fiorenza Tessari, Catherine Spaak, Rodolfo Bigotti, Fabio Sartori, Claudio Lorimer, Eva Vanicek, Gisella Sofio, Vanni Materassi, Benito Carta, Claudia Muzi, Marisa Merlini. Soggetto e sceneggiatura di Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo da un'idea di Paola Patri Pegoraro. Regia di Giorgio Capitani. Una produzione Clesi Cinematografica in collaborazione con Raiuno. 2ª ed ultima puntata

22,05

**La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

24

**TG 1 - Notte - Che tempo fa**

0,10

**Parigi. Tennis: Open de la Ville**

RAITRE

06/36864890

10,55

**Vita col nonno. Il terremoto. 2ª parte**

11,45

**Topper - Una blonde in paradiso** (1941). Film commedia. Regia di Roy Del Ruth. Con Joan Blondell, Roland Young

13,10

**Professione pericolo.** Telefilm. *Prendete Babbo Natale, vivo o morto.* Con Lee Majors

14

**Rai Regione - Telegiornali regionali**

14,10

**Schegge**

14,15

In diretta dal Palavoglio di Verona Piero Chiambretti presenta *Prove tecniche di trasmissione*. Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall, James Stephenson, Frieda Inescort. Prod.: Warner Bros.

16,30

27 777

**«Ultimo spettacolo».** A cura di Vieri Razzini (V). *Ombre malesi* (1940). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall, James Stephenson, Frieda Inescort. Prod.: Warner Bros.

**RAIDUE** 06/36864890

- 4,20 In collegamento via satellite con Adelaide (Australia). Automobilismo: Gran Premio Australia Formula 1
- 6,30 Due rulli di comicità
- 7 Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30 Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8 Animali del sole. Documentario
- 8,25 L'ascesa della famiglia Hardy (1939). Film commedia. Regia G. B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker
- 9,45 Festival di Spoleto. Rassegna di spettacoli e balletti. La notte. Storie di una notte di mezza estate da un'idea di B. Savat ed E. Schief. Musica di W. A. Mozart. M° del coro e dir. d'orchestra A. Baltas. 1° parte
- 10,45 Matinée al cinema. «Bogey» come Bogart: Un mito che non tramonta, a cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini (XV). L'isola di corallo (1948). Film poliziesco. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, Lauren Bacall
- 12,25 Il meglio di più sani più belli. Ideato e condotto da Rossana Lambertucci
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 - Lo sport
- 13,30 TG 2 - Non solonero
- Meteo 2
- 13,45 Lo schermo in casa. Il mondo è pieno di papà (1967). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Sandra Dee, George Hamilton, Celeste Holm, Bill Bixby
- 15,15 45° minuto
- 15,25 Tirami su. 15° ed ultima puntata
- 16,30 TG 2 - Diretta sport
- In collegamento via satellite con New York. Atletica leggera: Maratona
- Adelaide. Automobilismo: Gran Premio Australia Formula 1
- 18,50 Calcio Serie A
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20 TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie (XVI). I cospiratori (1968). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar
- 22,20 TG 2 - Stasera
- Meteo 2
- 22,35 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Giorgio Montefoschi
- 23,35 Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05 L'Aquilone. Conduce C. Angelini
- 1,05 Premio Tenco '88. 14° Rassegna della canzone d'autore. 2° Ivano Fossati

- 18,10 Schegge
- 18,35 Domenica gol
- Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Sport Regione
- 20 Calcio Serie B
- 20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Maio sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un'idea di Lio E. Bishin. Un programma di A. Catani. Ricostruzioni, interviste e sigla di T. De Gregorio. Regia di E. Macchi
- 23 Appuntamento al cinema
- 23,10 TG 3 - Notte
- 23,25 Rai Regione: Calcio

**RAIDUE** 4,20 **SPORT**



**Ayrton Senna (29 anni) con la sua McLaren. Sotto Alain Prost (34), campione del mondo**

**FORMULA 1: G.P. D'AUSTRIA**

Ultimo atto della stagione terminata con la vittoria di **Alain Prost** su **Ayrton Senna**, campione del mondo uscente. Altro importante appuntamento è la **Maratona di New York**, vinta in passato da Orlando Pizzolato e Gianni Poli (Raidue, 16,30).

**RAIDUE** 20,30 **FILM**



**I COSPIRATORI**

Sean Connery (nella foto, e nel manifesto con **Richard Harris** e **Samantha Eggar**) in una storia ambientata nell'800. Per protestare contro lo sfruttamento, alcuni minatori fondano una società segreta il cui scopo è sabotare gli impianti.

**RAITRE** 16,30 **FILM**



## OMBRE MALESI

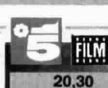
**Bette Davis** è Leslie, che vive in Malesia con il marito Robert, apparentemente felice. Ma una notte uccide Hammond, un inglese sposato ad un'indigena. Al processo Leslie racconta che si è trattato di legittima difesa e viene assolta. Ma non è la verità.

**RAITRE** 20,30 **SOCIETÀ**

**CHI L'HA VISTO?**

Nuovo ciclo e nuovo numero telefonico per chi avesse informazioni: 0769/7399. A condurre sarà ancora **Donatella Raffai**, affiancata da **Luigi Di Maio**. Il primo caso è quello di Maria Teresa Lodini, casalinga, scomparsa il 5-10-1984, all'età di 39 anni. (Servizio a pag. 44).





# GREYSTOKE

LA LEGGENDA DI  
**TARZAN**  
IL SIGNORE DELLE SCIMMIE



Il film ricalca la trama del primo romanzo di E. Rice Burroughs, *Tarzan*. Greystoke è il vero nome di Tarzan, anzi della sua famiglia, nobili inglesi che discendono dai crociati. Durante un viaggio sulle coste africane, il padre e la madre vengono massacrati dal gorilla. Si salva solo il figlio, che viene allevato proprio dagli scimmioni. Vent'anni più tardi un esploratore belga che si è avventurato da quelle parti viene salvato da Tarzan, considerato ormai il re delle scimmie. L'uomo viene a sapere la storia del giovane e lo convince a seguirlo in Europa. Ma la vita nel mondo civile dura poco.

**Christopher Lambert**  
(32 anni).  
Attualmente sta lavorando a *Highlander II*



23,30

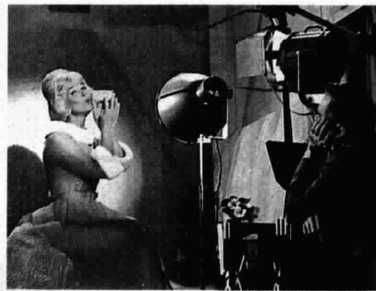
## NONSOLOMODA

**Vittorio Sgarbi** protagonista della «chiacchierata senza freni» con **Diego Della Palma**. Provocatorio, cinico, umorale, il critico d'arte si racconta e parla delle donne della sua vita. Inoltre servizi sulle donne fotografe e sulla mostra Salce.



## QUEL CERTO NON SO CHE

**Doris Day** è Beverly, una casalinga che, stanca di dedicarsi esclusivamente alle vicende domestiche, decide di diventare una diva della tv. L'impresa le riesce ma la nuova attività, che l'assorbe quasi completamente, le fa trascurare la famiglia e rischia di mettere in crisi il suo matrimonio.



02/21225

8,30 **Le frontiere dello Spirito**9,15 **Il grande golf. Ryder Cup. Replica**10 **Block notes**

— Il mondo del bebè - Magazine  
— Il Girasole - Fatto da me - Cammina cammina - Sempre belle

12 **Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon13 **Superclassifica show.** Con M. Seymanti14 **Domenica al cinema.** Con L. Bersani

14,10 **Le voci bianche** (1964). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Paolo Ferrari, Sandra Milo, Anouk Aimée

16,20 **Domenica al cinema**16,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità17 **Anteprima — Ovidio.** Telefilm18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi19,45 **La ruota della fortuna.** Quiz

20,30 **Greystoke, la leggenda di Tarzan il signore delle scimmie** (1983). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Hugh Hudson. Con Christopher Lambert, Ralph Richardson

23 **Chic.** Il fascino discreto del successo23,30 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero24 **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta1 **Il grande golf — Petrocchi — Première**

02/21225

8 **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa8,30 **Lagrande vallata.** Telefilm

9,30 **Papà Goriot.** Film commedia. Regia di Guy Jorje. Con Charles Vanel, Bruno Garcin

11,30 **Ciak.** Settimanale di cinema. Replica

12,15 **Parlamento in.** Con Cesare Buonamici. Replica

13 **Ciao ciao. Danni — Telebugs — Milly — Katy — Ewoks.** Cartoni animati

16 **Sceriffo a New York.** Telefilm17,30 **Marcus Welby.** Telefilm

18,30 **Carmen Jones** (1954). Film musicale. Regia di Otto L. Preminger. Con Dorothy Dandridge, Guy Belafonte

20,30 **Quel certo non so che** (1963). Film brillante. Regia di Norman Jewison. Con Doris Day, James Garner

22,30 **Reportage.** A cura della Redazione News

23,10 **Conto finale.** Film drammatico. Regia di Denis Amar. Con Richard Bohringer, Victoria Abril

0,40 **Amanti perduti** (1945). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Arletty, Jean-Louis Barrault

2,30 **Adam 12.** Telefilm

06/304271

8,30 **Snack.** Cartoni animati. **Casper — L'isola del mistero — Bellezza nera — Attenti a Larry — Tom & Jerry — Le favole di Andersen: il vescovo malvagio**

12 **San Pietro: Angelus**

12,15 **Domenica Montecarlo.** Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti

— Adelade. **Automobilismo: G.P. d'Australasia di F.1**

14,30 **Bercy Tennis: Torneo Open**

17 **Pallavolo: Campionato italiano.** Alpitour Cuneo - Maxicono Parma



02/21225

**7** **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico - Droids adventures - Alvin Show - Footur superstar - Isidoro e Ding Bat*

**10,30** **Starman.** Telefilm. Il falcone

**11,25** **L'uomo di Atlantide.** Telefilm

**12,20** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

**12,50** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

**14** **Sempre più Televiggiù.** Con Gianfranco D'Angelo

**15,30** **Robin Hood.** Telefilm. Di Mel Brooks

**16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Lady Lovely.** Cartoni animati

**18** **Il cacciatore di ombre.** Telefilm

**19** **Teodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così.** Cartoni animati

**20,30** **Emilio.** Varietà con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

**22,15** **Colletti bianchi.** Telefilm. *Vivere con un separato*

**23,35** **Rock a mezzanotte: Roots Rock Reggae**

**0,35** **Première.** Trailers

**0,40** **L'uomo da sei milioni di dollari - Star Trek**

**ODEON 06/3454121**

**13** **Guinness dei primati**

**13,30** **Galattica.** Telefilm. *Kobol il pianeta delle antiche leggende. 1ª parte*

**14,30** **WTotò.** Film con Totò

**16,30** **Tand T.** Telefilm. *Appalti e dollari*

**17-19** **L'uomo della camera 22** (1986). Film giallo. Regia di Heinz Schirk. Con Eva Maria Meineke, Alexander Kerst

**19,30** **Gli amori di Napoleone.** Miniserie

**20,30** **Eliminators** (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Manoogian. Con Andrew Prine, Denise Crosby

**22,30** **Corsa nel tempo** (1985). Film di fantascienza. Regia di Charles Band. Con Tim Thormerson, Helen Hunt

**0,30-1** **Tand T.** Telefilm

**19** **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Doppio gioco.* Con Pamela Sue Martin

**20** **TMC News**

**20,30** **Ti ricordi di Dolly Bell?** (1981). Film drammatico. Regia di Emir Kusturica. Con Slavko Stimac, Ljiljana Blagovi

**22,30** **Planeta azzurro.** *Melanesia. 6ª parte*

**23,30** **Segreti e misteri.** *Gli UFO*

**24** **La leggenda di Liarigub.** (1971). Film fantastico. Regia di Andrew Sinclair. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor



VARIETA'

20,30

**Emilio**

Dal secondo libro di *Emilio*: «In principio la televisione era informe e vuota e Berlusconi disse: "Sia il Network". E il Network fu. Poi diede fiducia a Zuzzurro e Gaspare: e fu il peccato originale. Così disse loro: andate e moltiplicatevi».

Servizio a pag. 70.

**Paola Fioravanti** (21 anni) e **Dominique Chabot** (28), le segretarie di redazione di Emilio



TELEFILM

22,15



Da destra, **Franco Oppini** (39 anni), **Teo Teocoli** (44), **Fabio Sartori** (35), **Giorgio Vignali** (30), **Giorgio Faletti** (38); in basso, **Laura Lattuada** (29) e **Connie Nielsen** (25)

## COLLETTI BIANCHI

**Teo Teocoli e Giorgio Faletti** raddoppiano, dopo *Emilio*, con questa serie di telefilm che ha per protagonisti un gruppo di giovani impiegati in una grande società di assicurazioni. In questo episodio, Guido va ad abitare con Ugo e presto si ritrova a dividere con lui non solo l'appartamento ma anche la sua vita e i relativi problemi di neo-divorziato, con un figlio terribile.



20,30

## TI RICORDI DI DOLLY BELL?

Primi anni Sessanta a Sarajevo. Dolly, 16 anni, vive con la sua famiglia in un alloggio popolare. I suoi divertimenti sono l'ipnosi e la musica straniera, soprattutto Celentano con **24.000 baci**



20,30



## ELIMINATORS

Con l'aiuto di una guida, di un guerriero ninja e di una squadra di androidi, una scienziata si trova a combattere contro un malvagio uomo d'affari, deciso ad impadronirsi del mondo intero. Lotta all'ultimo respiro e senza esclusione di colpi. Una nota: **Denise Crosby** è la nipotina del grande cantante Bing.





02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Grandi mostre. Palazzo Grassi di Venezia — Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30** Attualità sportiva
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** I dieci giorni che sconvolsero il mondo (1982). Film storico. Regia di Sergei Bondarciuk. Con Franco Nero, Sydne Rome, Anatolij Ustjugianinov
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** On the air
- 13,30** Paul Simon in concerto
- 14,30** Roving Report
- 15** Rockin' Sunday
- 1** Notte rock



02/85411

- 13,30** Le notti brave (1959). Film drammatico. Regia di Jiri Krejci. Con Jana Brejehova, Peter Kostks
- 15,30** La terra dei giganti. Telefilm
- 16,30** Programmazione locale
- 18** Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up. Telefilm
- 20,30** Matrimonio con vizietto (1985). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault
- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,25** Una bara per lo sceriffo (1965). Film western. Regia di Mario Caiano. Con Anthony Steffen, Luciana Gilli
- 1,10** Colpo grosso. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



11-28/20

- 10,15** Fish-Eye. Obiettivo pesca
- 10,45** Juke box. Replica
- 11,15** Il grande tennis. Replica
- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Noi la domenica. Con Franco Ligas. Interviste, servizi, sintesi di ippica e collegamenti con i campi di calcio, pallavolo e basket
- 20,30** A tutto campo. Con Alessandro Piccinini
- 22** Telegiornale
- 22,15** Calcio: Campionato Inglese. Differita
- 23,45** Fish-Eye. Replica
- 0,15** Juke-box. Replica



FILM

20,30



## I DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO

Franco Nero (nella foto con Sydne Rome) è John Reed, giornalista e scrittore, autore del libro da cui il regista **Sergei Bondarciuk** ha tratto questo film, l'unico americano sepolto al Cremlino. Ricostruzione storica, con movimenti di massa molto spettacolari, nel rispetto degli intenti celebrativi.

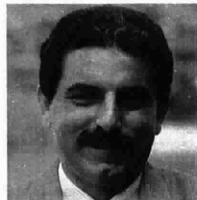


SPORT

13,45

## NOI LA DOMENICA

Torna il contenitore sportivo, questa volta in diretta, con aggiornamenti dai campi di calcio, di pallavolo e di basket. Conduce in studio **Franco Ligas**.



MUSICA

13,30



Paul Simon (48 anni). I primi successi, del 1964, arrivarono in coppia con Art Garfunkel: I'm a rock, The boxer e The sound of silence, colonna sonora di Il laureato

## PAUL SIMON IN CONCERTO

Tornato in grande stile con l'album *Graceland* due anni fa, **Paul Simon** ha privilegiato l'aspetto più ritmico della sua musica, avvalendosi di musicisti africani.



20,30

## MATRIMONIO CON VIZIETTO

Terzo episodio della serie *Il vizietto*. I due omosessuali, Renato e Albin, continuano a convivere. Inaspettata arriva la notizia, per Albin, di un'eredità. Unica condizione, l'erede deve sposarsi e avere un figlio, altrimenti il patrimonio andrà ad un cugino.

**Michel Serrault (61 anni) e Ugo Tognazzi (67).** L'attore italiano è molto attivo in Francia, dove è appena uscito *Tolérance* di Pierre-Henri Salfati





Dateci 60 cm  
del vostro spazio.

Vi daremo  
una lavastoviglie,  
un forno  
e un piano cottura  
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.





# RADIO UNO

- 6** Il **guastafeste**. Catalogo di spiacquevolezze domenicali e non. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **L'occhio magico**. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Franco Scaglia
- 8,40** **GR 1 Copertina**. Il fatto della settimana
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don Dezio Cipolioni
- 10,16** **GR 1 domenica**
- 10,19** La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Anteprima di Radiouno '90**. Musica, sport, giochi, spettacolo. Appuntamento ai campionati mondiali di calcio. Programma di Ennio Ceccarini e Adriano Mazzucchi, a cura di Roberto Brigada. Orchestra diretta di Victor Bacchetta. Realizzazione di E. Cecca e L. Scoccia
- 12,51** **Onoverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Frammenti di un '60 amoroso**. Un programma di Vella e Silvia Nebbia
- 14** **Sottotiro**. Un programma di Edoardo Ballone
- 14,30** **Raisteruono**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Pino D'Angio e Anna Maria Tuli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urti. Telefono al n. (06) 3215563
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. A cura di Mario Giobbe
- 16,30** **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefono al n. (06) 3215563
- GR 1 Sport - Tuttobasket**. A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** **Nuovi orizzonti**. Testi di Renato Salvucci e Toni Colotta. A cura di Manuela Di Donato
- 20** **Musica sera**. Musica del nostro tempo. **Davide Anzaghi**: Fluegelkonzert per pianoforte e orchestra (Pianista Bruno Canino - Direttore Grzegorz Nowak) • **Bruno Maderna**: Concerto per oboe e orchestra n. 2 (Oboe Lothar Faber - Residentie Orkest dell'Aja)
- 20,30** La Rai-Radiotelevisione italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione lirica**. A cura di Gianni Bischi con la collaborazione di Flaminia Rionapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lioni. **L'Aresiana**. Dramma lirico in tre atti di Leopoldo Marengo. Musica di Francesco Cilea. Rosa Maria Tuli (Tassinari), Federico, Ferruccio Tagliavini, Vivetta, Gianna Galli, Bal-

- dassarre, Paolo Silveri; Metitio: Bruno Carissimi; Marco: Antonio Zerbin; L'Innocente: Loretta Di Lello. Direttore Arturo Basile. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Ruggero Maghini. Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
- Saper dovreste**
- 22,30** **Orchestra da Camera «Accademia Bizantina»**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Fine settimana con Radiodue: «A.A.A. cultura carceri»**. Programma in diretta di Luciana Corda con Edoardo Albinati. Regia di Vito Conteudica
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I maghi della fabbrica dei sogni**: immagini di maestri del cinema. Testi di Luciano Torrelli. Programma a cura di Luisa Maestri. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Una litetissima stagione**. Storia affettuosa del teatro leggero all'italiana. Programma di Guido Davida Bonino. Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Il setaccio**. A cura di Franca Guerini. Condotto da Enrico Gastaldi. Realizzazione di Laura Ciminelli. Organizzazione di Carla Giordani
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti della giornata
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta Marco Lucchi
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Mille e una canzone**. Presenta Marco Lucchi
- 14,10** **GR regione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe (II parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **Una domenica così**. Riascolti di Radiodue per tutti i gusti e tutte le età, scelti da Silvia Toso (II parte)
- 16,20** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,33** **Una domenica così** (II parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **L'oro della musica**. Un programma di Laura Padellaro
- 21** **Strani i ricordi**. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavignoli
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autorizzati segreti raccolti da Alberto Gedda prima di un altro lunedi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un saggista e la sua terra: Domenico Naldini. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Marroni. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. J. Brahms: *Triumphed per baritono, coro a otto voci e orchestra* op. 55 (Bar. W. Brendel - Orchestra Filarmonica Ceca e Coro Filarmonico di Praga dir. G. Sinopoli - M° del Coro L. Matti) • **C. Nielsen**: *Sinfonia n. 4* op. 29 - *L'Inestinguibile* (I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Gian Bianco con la collaborazione di Paolo Aleotti e Joaquin Sokolowicz
- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Liszt: *Salve Regina* in fa maggiore per coro a cappella (Coro Jeunesses Musicales dir. G. Ugrin) • R. Strauss: *Don Giovanni*, poema sinfonico op. 20 (Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti) • J. Brahms: *Sonata per pianoforte e clavicembalo* op. 10 n. 120 n. 1 (B. Kovacs, clar. F. Rades, pf.) • A. Dvorak: *Notto Umoreas* per pianoforte op. 101 (Sol. R. Firkusny)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Economia Tre**. A cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa a cura di Mirella Fulvi. «La religione dell'Egitto antico» di Silvia Chiodi. Voci di Dario de Grassi e Sergio Di Stefano. 3ª puntata
- 12,30** **Diverimento**: feste, svaghi e danze in musica
- 13,15** **I classici**: **La vocazione teatrale di Guglielmo Meister** di Roberto Ascarelli. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacomini. Voci di Gianni Bonagura e Gianni Giuliano. 6ª puntata (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia**. Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di Mirella Fulvi, Carlo D'Amico e Emanuele Pagliaro con la collaborazione di Marino Sinibaldi. Un ritratto dal vivo di Nuto Revelli. I peccati della prosa di Michele Gulinucci
- 14,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia** (II parte). Opere prime
- 20** **Concerto barocco**. J. D. Zelenka: *Grave - Allegro - Grave* dall'*Overture* in fa maggiore (Camerata di Berna dir. A. van Wijnkoop) • J. Cabanilles: *Battaglia imperial* (Org. M. Torrent) • A. Melani: *Sinfonia* a cinque per tromba e strumenti (Sol. D. Ferry - Complesso di strumenti d'epoca) • Ch. De Weyssing: *Die Weissagung der Widens und Sterbens Jesu Christi* (Jung Kantorei di Mannheim dir. R. Schweizer) • A. Vivaldi: *Concerto* in do maggiore per due mandolini, due chitarre e orchestra di strumenti a corde pizzicate op. 64 n. 17 (T. e S. Occhi, mand.; E. Gernstein e T. Sasaki, chit.) • Deutsche Zupforchester dir. S. Behrend
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Forum internazionale**. American Music Week. 1ª parte. I classici degli anni '60 e '70. Presenta James Dashow, A. Berger. Three Piccas for two Pianos • M. Davidovsky: *Synchronism n. 2* per flauto, clarinetto, violino, violoncello e suoni elettronici • D. Martini: *Notturmo* per complesso da camera • M. Babbitt: *Reflections* per piano and synthesized tape • S. Shifrin: *Satires* di Circumstances per soprano e complesso da camera • E. Carter: *Symphony of Three Orchestras*
- 22,25** **Un racconto**: *Giustizia* di folia di John Steinbeck. Regia di Fabio Piccioni (Replica)
- 22,50** **Il teatro di Scioatavich**. Un ciclo di Franco Pulcini. 5ª puntata (Replica)
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteruono**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

**OndaVerde** Radiouno-GR 1

6.56 7.56 10.13 10.57 12.56 16.57

18.56 21.10 22.57

**OndaVerde** Radiodue-GR 2

6.57 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.20

16.17 17.30 18.27 19.26 22.27

**OndaVerde** Radiotre-GR 3

7.18 9.43 11.43

**OndaVerde** regione GR regionali

10.10

**OndaVerdenotte** Notturmo Ital.-Raisteruono

0.20 5.43

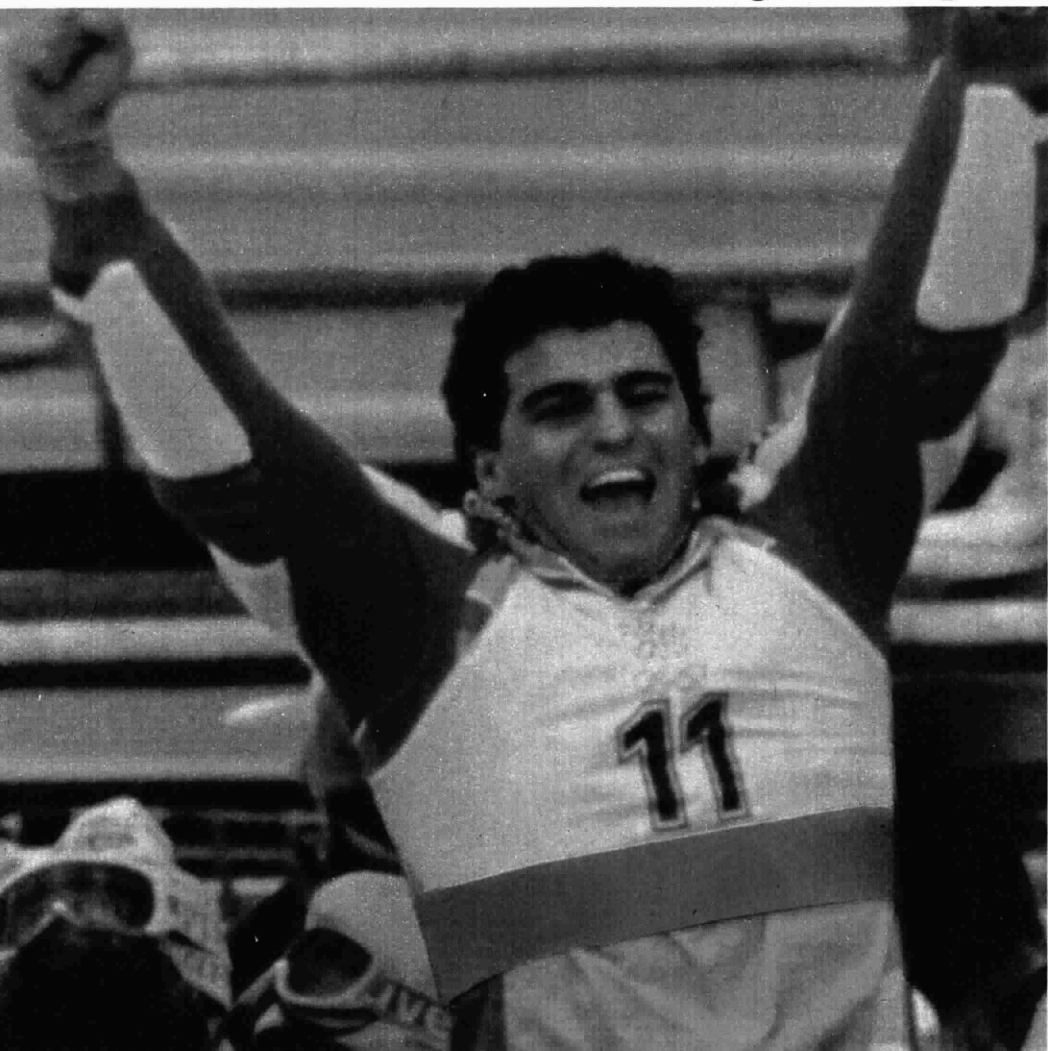
**OndaVerde** regione Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56



Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



**Thermolife: l'“underwear” sportivo e salutare Liabel.**

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



*Liabel®*  
**THERMOLIFE**

**RAIUNO**  
 14 **SHOW**
**FANTASTICO BIS**

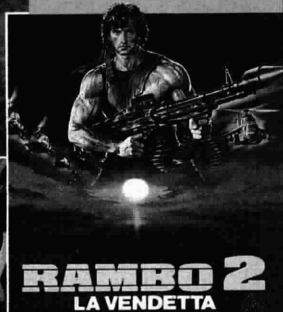
Giancarlo Magalli (nella foto tra Emanuela Pochesci e Gabriella Lunghi) ogni giorno propone un tema diverso per assegnare i premi settimanali della Lotteria Italia. Il lunedì è dedicato al Lotto con interventi di esperti sulla Smorfia, sulle combinazioni dei numeri e sui vari ritardi.


**RAIUNO**  
 20,30 **FILM**

John Rambo, reduce dall'Indocina dove è scampato alla condanna a morte, sta scontando la sua pena di lavori forzati come spaccapietre. Qui lo raggiunge il colonnello Trautman che gli offre la libertà in cambio di una missione nel Vietnam: questa volta Rambo deve procurarsi delle fotografie che dimostrino l'esistenza di prigionieri americani. John accetta, ma già al suo arrivo...


**IN VIAGGIO CON ENZO BIAGI**

Biagi conduce uno «speciale» d'attualità collegato al film di stasera. È un incontro-confronto tra storie dello schermo e storie vere di oggi, narrate come seguito o sviluppo nei luoghi dove furono ambientati i film del ciclo.



Sylvester Stallone (43 anni) con Rambo 2, in USA nell'estate 1985, ha incassato 150 milioni di dollari

**RAITRE**  
 11,30 **SPORT**
**PALLANUOTO**

Occhi puntati sulla pallanuoto europea: protagonista la Sisley di Pescara (foto). I pescarese affrontano il Posk di Spalato nella partita di ritorno della semifinale di Coppa delle Coppe. In Coppa la Sisley è sempre riuscita a farsi valere e ha le carte in regola per superare l'ultimo ostacolo sulla strada della finalissima.


**RAIUNO** 06/36864890

**7-9,40 Unomattina.** Di Ivano Balduino, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michela Guardà, Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona, Regia Pasquale Satalia  
**Collegamento GR 2**  
 8-9-30 **TG 1 - Mattina**

**9,40 Santa Barbara.** 140° episodio. Telefilm

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Ci vediamo.** Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Un programma di Franco Iseppi, Claudio Lippi, Leone Mancini, Renzo Salvi

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Cuori senza età.** Telefilm. *Sorella*

**12,30 La signora in giallo.** *Lo gnomo d'argento.* 1°

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Fantastico Bis.** Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni

**14,10 Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia.* Di Lawrence e Lorne Blair. *L'isola delle spezie*

**15 Artisti d'oggi: Mario Schifano** di Franco Simongini

**15,30 Lunedì sport**

**16 Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

**17,30 Parola e vita: le radici.** *Catechesi e Parrocchia.* Regia di Tonino Nieldu

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Santa Barbara.** 141° episodio. Telefilm

**19,10 Pupi Avati presenta È proibito ballare.** Uno dei possibili mariti. Sceneggiatura di M. A. Toffi. Regia di F. Costa

**19,40 Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Terre lontane - Emozioni, miti, destini (I).** *Rambo 2 - La vendetta* (1985). Film d'avventura. Regia di George P. Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Charles Napier, Julia Nickson, Steven Berkoff, Martin Kove. Prod. Anabasis Inv. Al termine: *In viaggio con Enzo Biagi*

**22,40 Telegiornale**

**22,50 Appuntamento al cinema**

**23 STEREO** Per i concerti di RAIUNO e Martini e Rossi. *Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart.* 11ª puntata. Duo per violino e viola in si bem. magg. KV 424. S. Accardo, vl. T. Hoffman, vla. Regia José Montes Baquer

**23,30 Effetto notte.** A cura di Bruno Palmieri

**24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

**0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

**11,30 Pescara. Pallanuoto: Sisley-Posk Spalato**

**12** ~~RAI~~ Meridiana. *Rossellini: l'officina della storia.* Un'antologia televisiva a cura di Di Giannatempo e S. Lai. Regia di S. Lai

**14 Rai Regione - Telegiornali regionali**

**14,30** ~~RAI~~ Il primo anno di vita. 6°. *Io e la famiglia.* Prod.: Bayerisches Fernsehen

**15** ~~RAI~~ *Psicologia evolutiva. Dall'infanzia all'adolescenza.* Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. 6ª puntata

**15,30 Pallavolo: Sintesi partita di campionato femminile**

**15,55 Lucrezia Borgia** (1940). Film. Regia di Hans Hünrich. Con Isa Pola, Carlo Ninchi

**17,05 BlobCartoon**

**17,15 I mostri.** Telefilm. *Come non diventare un campione.* Con Yvonne De Carlo, Al Lewis

**17,45 Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8** Matinée al cinema. **Il dottor Crippen è vivo** (1957). Film poliziesco. Regia di Erich Engels. Con Peter van Eyck, Elisabeth Müller
- 9,30** **STEREO** **Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XXVI**
- 10** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30-13** **Aspettando mezzogiorno.** Di G. Funari
- 10,30** **È nata una stella**
- 11,15** **Peccati di gola**
- 12** **Mezzogiorno è... 1ª parte**
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
- Meteo 2**
- 13,45** **Mezzogiorno è... 2ª parte**
- 14,15** **Capitol. 149ª puntata. Serie tv**
- 15** **Tutti frutti per l'estate di Raidue**  
Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45** **Lassie. Telefilm. Le dune**
- 16,10** **TG 2 - Flash**
- 16,15** **Lo schermo in casa. Torna, caro ideale!** (1939). Film commedia. Regia di Guido Brighone. Con Laura Agani, Carlo Lombardi, Germana Paolieri, Claudio Gora
- 17,30** **Spaziolibero. APIMO - Associazione Professionale Italiana Medici Oculisti**
- 17,50** **Videocomic. Di Nicoletta Leggeri**
- 18,20** **TG 2 - Sportsera**
- 18,35** **Miami Vice - Squadra antidroga. Il labirinto**
- 19,30** **Rosso di sera.** Di Paolo Guzzanti. Regia di Giancarlo Nicotra
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,30** **L'ispettore Derrick. Telefilm. Sono guai con l'uomo di Roma.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** **La Rai presenta Claudio Villa: Il romanzo di una voce.** Programma ideato da Giancarlo Governi. Di L. Falavelli e L. Settimelli. 8ª ed ultima. *Non ti scordi di me*
- 22,40** **TG 2 - Stasera**
- 22,50** **La grande utopia.** Un programma di Nicoletta Foresta. Con la collaborazione di Ollivella Foresta e Angelo Quattrocchi. *Dove sono andati a finire i fiori?*
- 23,40** **TG 2 - Notte**
- Meteo 2**
- TG 2 - Oroscopo**
- 24** **Cinema di notte. Mona Lisa (1966).** Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Bob Hoskins, Cathy Tyson, Michael Caine
- 18,45** **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3**
- 19** **TG 3**
- 19,30** **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 19,45** **Sport Regione del lunedì**
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
- 20,30** **Un giorno in Pretura (VI).** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** **ArsAmanda.** Amanda Lear incontra Sergio Corbucci. A cura di Sabina Gregoretta per Italiana Prod. Regia Marco Mattioli. 5ª
- 22,25** **TG 3 - Sera**
- 22,30** **Il processo del lunedì.** A cura di A. Biscardi
- 24** **TG 3 - Notte**
- 0,15** **20 anni prima**



**RAIDUE** 15 **RAGAZZI**

**TUTTI FRUTTI**

Appuntamento pomeridiano con i giochi condotto da **Marco Dané e Patrizia Focardi** (insieme nella foto). Primo fra tutti **Paroliamo** con i due concorrenti in studio. **Roberto Vacca** nella sua rubrica *Parole per l'avvenire* si occupa di temi sociologici e scientifici.

**RAIDUE** 20,30 **TELEFILM**

**L'ISPETTORE DERRICK**

L'ispettore Harry Klein (**Fritz Wepper**, nella foto con **Ushi Buschfeller**), a cena in un ristorante è attratto da un signore elegante: è un assassino ricercato dalla polizia, nell'ambito di una indagine sul traffico di armi. Sul registro dell'albergo è segnato con il nome di Arthur Dribald, proveniente da Roma. Ma Klein non fa in tempo ad interrogarlo: l'assassino scompare...



**RAIDUE** 24 **FILM**

Uscito di prigione, dove ha scontato sette anni per un reato di cui continua a proclamarsi innocente, George cerca un lavoro. La moglie lo respinge violentemente, impedendogli di vedere la figlia che egli ama molto; all'uomo, ormai solo, non resta che bussare alla porta del suo amico Diny. Farà l'autista a Simone, uno squillo nera di gran classe... Nella foto, **Cathy Tyson, Bob Hoskins e Michael Caine.**

**Mona Lisa**

**RAITRE** 21,45 **SHOW**

**ARSAMANDA**

Rendez-vous notturno con il talk-show condotto da **Amanda Lear** (foto). Ad essere sdraiato sul letto accanto all'attrice si stoltiva il regista **Sergio Corbucci**. Amanda cercherà con garbo e astuzia femminili di «carpire» gli aspetti più intimi del carattere dell'ospite.






**FILM**

20,30

Jack Nicholson e Shirley MacLaine e, sotto, Debra Winger. Il film ebbe tre Oscar: per la regia e l'interpretazione a Nicholson e alla MacLaine (protagonista)



## VOGLIA DI TENEREZZA

È la storia di due donne, Aurora e sua figlia Emma. La prima consolida la sua relazione con un astronauta vitaiolo, mentre Emma scopre l'infedeltà del marito. L'improvvisa morte di Emma, malata di cancro, porrà nuovi problemi ad Aurora e al suo uomo, che rinsalderanno il loro amore occupandosi dei figli lasciati dalla donna.


**RUBRICA**

13,40



## BUON POMERIGGIO

Oggi, nel contenitore quotidiano condotto da Patrizia Rossetti (nella foto), l'*Oroscopo dell'amore* e le curiosità astrologiche sugli attori protagonisti dei telemanzi che si alternano nel pomeriggio.


**SERIAL**

13,42

## SENTIERI

Puntate precedenti. Kyle pone un ultimatum a Maeve: se lei non gli vende il Journal, lui non le concederà mai il divorzio. Kurt, dopo un penoso litigio con Mindy, decide di partire per il Venezuela. Per avere la certezza che Simon non sia una spia di Alan, Clark gli tende un tranello. Puntata n. 9974 - Reva segue le immersioni nel lago di Camp Cayuga alla ricerca di Beth, della quale è stato rinvenuto un brando del suo abito sulla riva del lago.


**FILM**

20,30

## LA BATTAGLIA DI ALAMO

Un classico del cinema della frontiera, che rievoca una delle più gloriose pagine della storia americana. Nel 1836 un pugno di uomini coraggiosi, tra cui i leggendari Davy Crockett e Jim Bowie, difesero fino alla morte il caposaldo di Fort Alamo nel Texas contro settemila messicani del gen. Santana.



John Wayne, morto dieci anni fa, per la prima volta interprete e regista in questo film del 1960



02/21225

- 7 Fantasilandia - Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
- 10 Visita medica. Replica — **Première**
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — **Première**
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smalla
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Voglia di tenerezza (1983). Film drammatico. Regia di James L. Brooks. Con Shirley MacLaine, Jack Nicholson, Debra Winger
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — **Première**
- 1 Petrocchi - Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — **Première**
- 9,30 Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Danni - Milly - Cartoni
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,50 Topazio. Teleromanzo
- 15,55 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbaresi
- 19,30 Telecomando. Gioco con Daniele Formica
- 20 Dragnet. Telefilm
- 20,30 La battaglia di Alamo (1960). Film western. Regia di John Wayne. Con John Wayne, Richard Widmark
- 23,35 Eleni (1985). Film drammatico. Regia di Peter Yates. Con Kate Nelligan, John Malkovich
- 1,45 Il fuoco sotto la pelle (1954). Film drammatico. Regia di Marcel Blistene. Con Gilles Pascal, Raymond Pellegrin
- 3,30 **Première**. Trailers



06/3304271

- 8,30 Natura amica. Il giaguaro
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinate. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 Tris di cuori. Miniserie. 3°
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Viaggio al centro della Terra. Cartoni animati
- 15,30 Girogiro mondo. Con Alberto Canapa

IL TITOLO IN BIANCO È ILLUSTRATO A PAG. 10



02/21225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm. *L'esordiente*
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 18** Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** I ragazzi della 3<sup>a</sup> C. Telefilm. *Buon Natale*. Con Fabio Ferrari
- 21,30** Visitors. Telefilm. Con Marc Singer
- 22,30** Teleggiù. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Ottanta non più ottanta. A cura di Tullio Camiglieri. Regia di Sonia Erbetta
- 0,15** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 0,25** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,25** DeeJay Television. Replica

**ODEON** 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. *Starcom - G I Joe*
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. *Dinoriders*
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- Pasionale**. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. *Il padre di Mary Jo*
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Distretto 13 - Le brigate della morte (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Austin Stoker, Darwin Johnson
- 22,30** Sportacus
- 22,45-1** Troll (1986). Film di fantascienza. Regia di John Buechler. Con Michael Moriarty, Sonny Bono

- 16** La ragazza di Huntington House (1973). Film drammatico. Regia di Alf Kjellin. Con Shirley Jones, Sissy Spacek
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Primi amori (1978). Film drammatico. Regia di Joan Tewkesbury. Con Talia Shire, John Belushi
- 22,20** Ladies & Gentlemen
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Cleopatra Jones: Licenza di uccidere (1973). Film poliziesco. Regia di Jack Starret. Con Tamara Dobson, Brenda Sykes



TELEFILM

20,30

## I RAGAZZI DELLA 3<sup>a</sup> C

Arriva il Natale e i ragazzi della 3<sup>a</sup> C vogliono festeggiarlo in maniera «alternativa». Ma non è facile trovare l'accordo; c'è chi vuol partire per una settimana bianca e chi sogna una vacanza romantica. Si ritrovano, alla vigilia di Natale, nel baretto dinanzi la scuola senza soluzione. La troverà Bruno (Fabrizio Braccaneri, foto) che mette a disposizione la sua casa per il cenone.



SHOW

22,30

## TELEGGIÙ

Gianfranco D'Angelo (nella foto con Sabina Sùlo) è il direttore di una piccola rete televisiva dove succede di tutto, dai falsi telegiornali agli sconvolgenti dibattiti condotti da Gianni Ippoliti. E poi scenette, quiz, balletti in un clima che ricorda quello di *Indietro tutta* di Arbore: «Ma i contenuti sono diversi, e poi ci sono io», dice D'Angelo.



ODEON

FILM

20,35



## DISTRETTO 13 - LE BRIGATE DELLA MORTE

Rifacimento, in chiave di violenza metropolitana, di un western di Hawks, *Un dollaro d'onore*. La regia è di John Carpenter, autore anche delle musiche. In una Los Angeles dove scorrazzano bande giovanili, un gruppo di agenti viene assediato in un distretto di periferia, insieme a tre condannati a morte. La solidarietà tra poliziotti e detenuti sconfiggerà la violenza dei giovani.



TMC

TELECONTROLLO

FILM

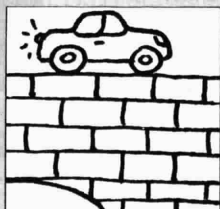
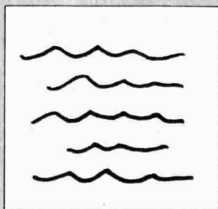
20,30

## PRIMI AMORI

John Belushi (foto) è l'interprete di questo film incentrato sul rapporto tra una psicologa e un paziente. Il medico (impersonato da Talia Shire) è in realtà vittima di una crisi depressiva e vorrebbe cancellare il suo passato; il paziente (Keith Carradine) alla ricerca di un miracoloso analista che lo guarisca dagli errori di gioventù.







QUAL È LA PAROLA-CHIAVE  
DI QUESTA SETTIMANA ?

**BATTI PAROLA**



I disegni qui sopra riportati ti aiutano  
a scoprire la "parola-chiave"

Ci sei riuscito? Bene!

Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

**- RAIUNO -**  
**LUNEDÌ - VENERDÌ**  
**ORE 16**

#### MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservata esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. I premi che non verranno assegnati nel corso del programma, saranno sorteggiati fra tutti coloro che indovineranno la "parola-chiave" attraverso i disegni qui pubblicati. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spedisca subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

**BATTI PAROLA**

**RAIUNO**

**TV**

La "Parola-Chiave" è .....

Nome .....

Cognome .....

Telefono .....

Via .....

Cap ..... Città .....



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Torino: Il Gran paradiso. Documentario — **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18** I ragazzi di celluloido. 2ª serie, 7ª puntata. Regia di Sergio Solima. Con Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Anna Maria Rizzoli
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** Lunedi Cinquestelle - **Sport regionale**
- 22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Aerosmith Special
- 20** Video a rotazione
- 21,30** On the air
- 24** Blue Night — **Notte rock**



02/85411

- 14** Amandoti — **Più forte dell'amore**
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano movimenti politici (1978). Film drammatico. Regia di Lina Wertmüller. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
- 23** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,45** Salambò (1959). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Jacques Sernas, Jeanne Valérie
- 1,45** Colpo grosso. Quiz — **M.A.S.H. Telefilm**



02/85411

- 13,30** **Telegiornale**
- 13,45** Calcio: Campionato tedesco. Una partita
- 15,30** **Telegiornale**
- 15,45** Il grande tennis. Replica
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** **Telegiornale** — **Fish-Eye**
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Settegiorni
- 20,30** Golden Juke box. Presenta Dan Peterson
- 22** **Telegiornale**
- 22,15** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 24** **Boxe di notte**. Con Rino Tommasi



SERIAL

18

## I RAGAZZI DI CELLULOIDE

Torna Teresa (Roberta Paladini, foto) e sorprende tutti i vecchi amici, soprattutto Nicola (Massimo Ranieri). Luca (Massimo De Rossi) le propone subito un ruolo femminile: deve solo interpretare se stessa. Teresa accetta con entusiasmo ma, dopo il provino, ci ripensa. L'attività politica è troppo impegnativa e non può concedersi delle distrazioni...



MUSICA

14,30



MUSICA

19,30

## AEROSMITH SPECIAL

«Siamo cresciuti con gli anni, siamo uomini e non più ragazzini», confessa Joe Perry del gruppo degli Aerosmith.

Una lunga intervista ad uno dei più longevi complessi di heavy-rock americano. Nella foto, il cantante Steve Tyler.

## HOT LINE

Tempo di concerti: Rich Hutton (foto), in *Tour Information* ci dà una panoramica sui grandi appuntamenti, dove si svolgono e come procurarsi i biglietti.



20,30



## FATTO DI SANGUE FRA DUE UOMINI...

Un omicidio provoca situazioni grottesche e dà anche vita al classico triangolo tra Marcello Mastroianni, Sophia Loren e Giancarlo Giannini (foto). Tutti sanno chi è l'assassino ma nessuno parla e l'avvocato, socialista, vuole che la vedova faccia riaprire il processo.



## INTRODUCING TWO BRUSH MASCARA

Con un applicatore studiato per allungare, separare e infoltire. E un altro di precisione, più sottile, per gli angoli e le ciglia inferiori.

La rotazione continua dei due applicatori garantisce la straordinaria cremosità del mascara\*.

Una formula esclusiva, ricca di Keratina e Pro-vitamina B5 per dare forza e protezione alle ciglia che saranno così doppiamente belle.

Sperimentato sotto il profilo dermatologico, clinico e oftalmico.

\*In versione normale e waterproof e in 5 tonalità di colore.



# ELIZABETH ARDEN

In vendita solo presso le profumerie concessionarie autorizzate e presso i reparti specializzati.

## RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,07-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti  
**6,48** **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: incontri di cinema
- 7** **GR 1**
- 7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Riparlalmono con loro.** Di Sandro Ciotti
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- **GR 1 Sport - Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili  
**GR 1 Speciale**
- 9** Gianni Bisiali conduce in studio **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 36.06.514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10** **GR 1 flash**  
Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Totò al n. (06) 36.19.86 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Silva alle stelle.** Originale radiofonico di Silvio Maestranzi. 6° puntata
- 11,30** **Dedicato alla donna.** Con Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Il Banco, Jimmi Fontana e Gianni Nazzaro. Con la partecipazione di Enrico Paci. Programma di Fabio Brasse
- 13** **GR 1**
- 13,20** **SpazioLibero.** R.P. Italia - Associazione italiana per la Retinite Pigmentosa
- 13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
- 14,44** **Spettacolo viaggi.** Di Rossella Rigotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Ticket.** Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ramello. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Di G. Neri. Com'era bello il bel paese — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzeotti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
- Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- 18,05** **Il pianeta noto.** Testi di G. Galizia e R. Miracco. Cura e regia di M. Serafini Giannotti
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinopoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava: «Parigi sbastigliato». Melologo di V. Alfieri. Musica di G. Zaccagnini. Regia di A. Adalgiso (Replica)
- 20** **Cartacarbone.** Dina Luca incontra Maria Luisa Spaziani. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- 20,30** **La Rai presenta Radiouno Sera.** Un programma di Ennio Cecconi. A cura di Gianni Bisiali con la collab. di Dino De Palma

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
8.04 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56  
14.56 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverde due** Radiodue-GR 2  
8.04 8.24 8.44 9.27 10.07 12.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7.18 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali  
12.24 14.24 16.24

**Ondaverdenotte** Notturno Italo-Raistereconotte  
9.20 8.43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

- **Viaggio intorno a un calamaro.** Sceneggiato di Marcello Sartrelli (Replica)
- 21** **GR 1 flash**  
**21,03** **La signoria vostra non è invitata.** Originale radiofonico di Loris Barbieri. 2° puntata
- 21,35** **Il sospetto.** Varietà di S. Jacovitti e A. Reda  
**22** **Duilio del Prete in Alessandro Dumas napoletano.** Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di G. Conte (Replica)
- 22,25** **La caduta di Costantinopoli.** Sceneggiato di Fabrizio Palocco. Regia di G. Venetucci
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata.** Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomattino**  
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone
- 8,15** **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Brillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 36° puntata
- Al termine (ore 9,10 circa)**  
**Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Cierchetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Arzuffi
- 10** **Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento.** Radiodivisioni a cura di Aldo Grasso
- 10,30** **Dalla Sala F.** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00185 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Ermanno Anfosì presenta Impara l'arte.** Concorso di disegni a premi di Ermanno Anfosì, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lucio Biancattelli. Regia di Massimiliano Fasan

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeriggio.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani.** A cura di F. Guerini
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Poggeli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronzavalle
- 19,57** **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di D. Piana. «Programma a sorpresa». In studio M. Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIO TRE

- 6,45** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo D'Amico, H. Purcell: Fantasia in re maggiore per tre viole e continuo su un ground «A. Vivaldi: Concerto grosso in si minore per quattro violini, archi e continuo
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Marconi. Telefonare al n. (06) 361.220
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra \* F. Schubert: Polonaise in si bemolle maggiore per violino e orchestra \* J. Sibelius: Quartetto in re minore per archi op. 56 «Voces intimae» ♦ L. Daldipallica: Quaderno musicale di Annalibera, per pianoforte
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10,45** **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **O poesia, poesia, poesia...** Un programma scritto e condotto da Franco Cuomo e Achille Millio. Regia di Salvatore Cardone
- 10,30** **Concerto del mattino (III parte).** L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore per pianoforte op. 54 \* R. Schumann: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore per due pianoforti, due violoncelli e corno \* A. Schoenberg: Sinfonia da camera in mi maggiore per quindici strumenti solisti op. 9 — Sei piccoli pezzi per pianoforte op. 19 \* R. Strauss: Ophelia, Lieder op. 67 (1° fascicolo)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale (I parte).** Un programma presentato da Andrea Baggioni. Le opere di Weber: un'opera di Achille Nastro — Attualità musicali con Maria Delogu
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale (II parte).** Compact club, 3131 e C.D. presentate da B. Re
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa.** Di D. Arzidzone
- 14,53** **I fatti della cultura.** Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno.** Di M. Pinzatti
- 15** **Pomeriggio musicale (III parte)** (Replica)
- 15,45** **Orlione.** In redazione A. Castelvetti, P. Castellano e F. Panarese. Conduca P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30** **Il Nuovo Protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni
- 17,50** **Scatola sonora (I parte).** Poesia e musica a cura di Marco Maurici. Note d'attualità
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietrarena, V. Ripa di Meana
- 19,45** **Scatola sonora (II parte).** Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno.** In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Bologna. Musica insieme. **Vite immaginarie.** Drama concertato per attore, soprano e strumenti di Giuseppe di Lessa (da Marcel Schwob). Musica di Marco Tutino. Voce recitante: Michele De Marchi: Soprano: Laura Cherici. Direttore Guido Guidicci. CARME - Società Italiana Musica da Camera (1° esecuzione assoluta) nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Cronache e commenti** di Roberto Verti
- 22,45** **Pagine da: Carlo Magno nella grota di Alfonso Gatto.** Lettura di Achille Millio. Regia di Salvatore Cardone. Un programma a cura di Marina Mariani
- 23** **Intermezzo**
- 23,20** **da Firenze - Blue note.** Presenta Marco Pacci
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereconotte**



# stitichezza abituale?

Quando la stitichezza si presenta,

va combattuta con metodi naturali, come il movimento... e uno... e due... e tre... e quattro. E se non basta,

può aiutarvi anche Eparema, uno sciroppo che agisce contro la stitichezza grazie agli estratti di boldo, cascara sagrada, rabarbaro cinese. Eparema normalizza le funzioni intestinali assumendone, come consigliato, un cucchiaino prima dei pasti principali.

**Eparema. Contro la stitichezza abituale.**

È un medicinale, usare con cautela.  
Leggere attentamente le avvertenze.  
Aut. Min. San. n. 9498 - Codice n. 009677028

## Eparema

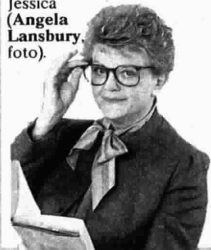




**RAIUNO**  
 12,30 **TELEFILM**

# LA SIGNORA IN GIALLO

Su un aereo viene ucciso l'accompagnatore di una miliardaria: dalle tasche del morto scompare una preziosa collana della donna. Una matassa da dipanare per Jessica (Angela Lansbury, foto).


**RAIUNO**  
 14,10 **NATURA**


# IL MONDO DI QUARK

Seconda tappa del viaggio dei fratelli Lawrence e Lorne Blair attraverso l'arcipelago indonesiano. Partiti da Komodo, isola famosa per i suoi giganteschi varani, i due toccano l'isola del Sاندalo, dove assistono a un cruento rito locale. Giungono infine all'isola di Bali (foto).

**RAIUNO**  
**TELEFILM**

Gilda Radner e Gene Wilder (54 anni). Wilder è sugli schermi con Non guardarmi, non ti sento



# HANKY PANKY FUGA PER DUE

Le movimentate avventure di Michael Gordon (Gene Wilder), architetto pasticciatore, coinvolto suo malgrado in una vicenda di spionaggio, condita con toni da commedia. L'altro fuggitivo è Kate Helman (Gilda Radner), sorella di un pittore suicida. Insieme ne combinano di tutti i colori. Film a base di inseguimenti e fughe, diretto dall'ex attore Sidney Poitier.



Radner), sorella di un pittore suicida. Insieme ne combinano di tutti i colori. Film a base di inseguimenti e fughe, diretto dall'ex attore Sidney Poitier.

**RAITRE**  
 18,10 **NATURA**

# GEO

Obiettivo sui Monti Mac Donnell, la catena più imponente dell'Australia centrale, dove vive una specie particolare di canguro caratterizzato dalla coda a spazzola. E poco più grande di un bassotto e si nutre di erbe secche.


**RAIUNO** 06/36864890

- 7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
 7,30 Collegamento GR 2  
 8-9-9,30 TG1 - Mattina  
 9,40 Santa Barbara. 141° episodio. Telefilm  
 10,30 TG1 - Mattina  
 10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Regia di Leone Mancini  
 11,55 Che tempo fa  
 12 TG1 - Flash  
 12,05 Cuori senza età. Telefilm. L'attore  
 12,30 La signora in giallo. Lo gnomo d'argento. 2°  
 13,30 Telegiornale  
 13,55 TG1 - Tre minuti di...  
 14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni  
 14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Viaggio nei misteri dell'Indonesia di Lawrence e Lorne Blair. Verso Bali  
 15 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta  
 15,30 Artisti d'oggi: Renzo Vespiagnani. Di Franco Simongini  
 16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi  
 17,35 Spaziolibero. COLDIRETTI  
 17,55 Oggi al Parlamento  
 18 TG1 - Flash  
 18,05 Santa Barbara. 142° episodio. Telefilm  
 19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Amore amore. Sceneggiatura di R. Nobile. Regia di C. Bastelli  
 19,40 Almanacco del giorno dopo  
 19,50 Che tempo fa  
 20 Telegiornale  
 20,30 TG1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli  
 21,30 Hanky Panky - Fuga per due (1982). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Sidney Poitier. Con Gene Wilder, Gilda Radner, Kathleen Quinlan, Richard Widmark, Robert Prosky, Josef Sommer. 1° tempo  
 22,40 Telegiornale  
 22,50 Hanky Panky - Fuga per due. Film. 2° tempo  
 23,25 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri  
 24 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa  
 0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo  
 0,35 Poesia. Il canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte. Un programma di Alessandro Meliciani. 3° puntata

**RAITRE** 06/36864890

- 12 06 Meridiana - Passaggi. La medicina meridiana. 6° puntata. Speciale Giochi-mo con la scienza. 2° puntata. Storia. Vi-deostoria 1958-1968. 6° puntata  
 14 Rai Regione - Telegiornali regionali  
 14,30 06 Block-Notes: appunti di cultura e didattica. Il piombo non c'è più. Di E. Basile. 1°  
 15 06 Ambientevivo. Ideato e diretto da Lucia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarini  
 15,30 Pallamano: Partita di campionato  
 16 Hockey Pista: Partita di campionato  
 16,30 Schegge  
 17 BlobCartoon  
 17,15 1 mostri. Telefilm. Fine della vedova nera  
 17,45 Vita da strega. Telefilm. Il sogno di Darrin  
 18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanini

L'ATTUALITÀ IN CONTEMPORANEA ILLUSTRATA DA DANCO



## RAIDUE 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,05** Matinée al cinema. **Avanti c'è posto...** (1942). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Andrea Checchi. Prod.: Cines-Amato
- 9,30** **Je** Inglese e Francese per bambini. **Play-time** e **Viens jouer avec nous**. 8ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Qual è il tuo problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce Gianfranco Funari con l'orchestra di Dino Siani
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 150ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- **Mente fresca**. Regia di Nichi Stefi
- 15,40** Lassie. Telefilm. *Le rapide*
- 16,05** Dal Parlamento
- 16,10** TG 2 - Flash
- 16,15** Lo schermo in casa. **Arrivederci Baby!** (1966). Film commedia. Regia di Ken Hughes. Con Tony Curtis, Rosanna Schiaffino, Lionel Jeffries, Zsa-Zsa Gabor
- 17,50** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta. Regia di Giancarlo Nicotra
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** Omaggio a Sergio Leone. Il buono, il brutto, il cattivo (1966). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef, Aldo Giuffrè, Luigi Pielti, Rada Rassimov. Prod.: Produzioni Europee Associate
- 23,25** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Orosco**
- 0,05** Appuntamento al cinema
- 0,15** Cinema di notte: il club del martedì. **Another country la scelta** (1984). Film drammatico. Regia di Marek Kaniwsky. Con Rupert Everett, Michael Jenn, Robert Adie, Tristan Oliver. Prod.: Goldcrest



## RAIDUE 16,15 FILM

## ARRIVEDERCI BABY!

Il giovane Nick è diventato ricco eliminando tutte le donne da cui poteva ereditare. La sua prima vittima è l'anziana zia Miriam, fatta saltare in aria con la dinamite; è poi il turno della prima moglie rinchiusa in un missile in partenza, mentre la successiva... Nella foto, **Tony Curtis** e **Rosanna Schiaffino**.

## RAIDUE 20,30 FILM



Sullo sfondo della guerra di Secessione, tre furfanti si contendono un appetitoso bottino nascosto in una tomba. **Clint Eastwood** è Joe, il



**Eli Wallach** (74 anni), **Clint Eastwood** (59) e **Lee Van Cleef** (64), tre eroi negativi per l'epopea western di **Sergio Leone**

«buono», **Eli Wallach** è Tuco, il «brutto», **Lee Van Cleef** è Sentenza, il «cattivo». Divisi da una comprensibile diffidenza reciproca, uniti dalla sete del denaro, si azzuffano in una pazzia «caccia al tesoro» che fornisce a **Sergio Leone** l'occasione per narrare un «suo» west nel quale si riflettono tutti i vizi e le storture di una umanità infima, ma non priva di connotazioni eroiche.

## RAITRE

20,30 VARIETA'



## UNO SU CENTO

Chi sarà il più popolare della «Tv Pubblica»? Questi i finalisti: **Renzo Arbore**, **Lino Banfi**, **Gino Bramieri**, **Maria Giovanna Elmi**, **Pippo Franco**, **Nino Frassica**, **Loretta Goggi**, **Beppe Grillo**, **Michele Placido**, **Solenghi-Marchesini-Lopez**.

**5** FILM  
20,30



**Jeff Bridges (40 anni) con Glenn Close (42).** Presto la Close girerà un film prodotto da David Puttnam, House of the Spirits, di Billie August, con William Hurt; e Reversal of Fortune, di Barbet Schroeder, con Jeremy Irons



San Francisco. L'avvocata Teddy Barnes (**Glenn Close**) difende Jack Forrester (**Jeff Bridges**) — giovane direttore del più importante quotidiano cittadino — fortemente indiziato per l'omicidio della ricchissima moglie, dalla quale eredita un vasto patrimonio. Un giallo psicologico, fondato sul paradigma hitchcockiano dell'innamoramento dell'avvocato difensore per un cliente sulla cui innocenza si nutrono seri dubbi. Ma al contrario de *Il caso Paradine* qui l'avvocato è donna.



**SERIAL**  
13,42

**SENTIERI**

Kyle, a cena all'Orchidea Blu con Billy e H.B., nota Reva in compagnia di due corteggiatori ed è molto geloso. Rich organizza una piccola festa nell'Ospedale I Cedri per rasserenare Phillip; ma, quando gli amici vanno via, Phillip si sente male e Claire non riesce a soccorrerlo.



**FILM**  
20,30



### PRENDILA È MIA

Frank Michaelson (**James Stewart**, nella foto) ha una figlia indiovolata, Mollie, che è la fonte di tutte le sue preoccupazioni. Quando la ragazza, che frequenta l'università, dirige la sommossa degli studenti contro il bando dei libri licenziosi, il padre interviene, ma in nome della libertà finisce col prendere parte alla protesta e...



**FILM**  
22,30

### SENZA TETTO NÈ LEGGE

Una campagna nel Sud della Francia: sul bordo di un campo, in una gelida alba invernale, un contadino rinviene il cadavere di una ragazza ventenne. Suicidio, omicidio o morte naturale dovuta al freddo e agli stenti? La polizia non ha elementi validi su cui indagare. Nella foto, **Sandrine Bonnaire** e **Stephane Freiss**.



**02/21225**

- 7 **Fantasilandia** - Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale** - Cerco e offro
- 10 **Visita medica**. Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 **Bis** - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom** - Babilonia. Quiz
- 18 **O.K. il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Doppio taglio** (1985). Film giallo. 1° visione tv. Regia di Richard Marquand. Con Jeff Bridges, Glenn Close

- 22,35 **Arcana** - Viaggio nell'occulto. Di G. Medail
- 23,20 **Maurizio Costanzo Show**
- 1,10 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — **Première**
- 1,20 **Petrolcelli** - Lou Grant. Telefilm — **Première**



**02/21225**

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere** - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao**. *Hilary* - *Katy*. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,50 **Topazio**. Teleromanzo
- 15,55 **La valle dei pini** - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 **C'eravamo tanti amati**. Talkshow con Luca Barbareschi
- 19,30 **Telecomando**. Gioco con Daniele Formica
- 20 **Dragnet**. Telefilm
- 20,30 **Prendila è mia** (1963). Film brillante. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Sandra Dee
- 22,30 **Senza tetto né legge** (1985). Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Agnès Varda. Con Sandrine Bonnaire, Macha Méril
- 0,25 **Il figlio di King Kong** (1933). Film drammatico. Regia di Ernest Schoedsack. Con Robert Armstrong, Helen Mack

- 2 **Ironside**. Telefilm — **Première**



**06/3304271**

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica**. *Lasciateli vivere*
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Tris di cuori**. Miniserie. 4°
- 13,30 **Oggi** - Sport News - Sportissimo
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack**: Gli sveltati. Cartoni animati
- 15,30 **Girogiro mondo**. Con Alberto Canepa

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Roba da matti. Varietà con Gerry Scotti e Lello Arena. Regia di Laura Basile
- 22** Appuntamento in tre. Telefilm
- 22,30** Telegiù. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Settimana gol. Con Gianluca Vialli
- 0,30** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 0,40** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,40** DeeJay Television. Replica

**ODEON** 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. Starcom - G I Joe
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. Dinoriders
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. Clienti facoltosi
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Tattoo il segno della passione (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams
- 22,30** Sportacus
- 22,45-1** Mission Kill (1984). Film d'azione. Regia di David Winters. Con Robert McGinty, Marete Van Kamp

- 16** L'amore di Miss Leona (1980). Film drammatico. Regia di Joseph Hardy. Con Lynn Redgrave, Anthony Zerbe
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Baby M. 3ª puntata. Miniserie. Regia di James Sadwith. Con Jobeth Williams, J. Shea
- 21,30** Collegamento internazionale
- 22,20** Chrono - Tempo di motori
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Le carte di Galileo (1979). Film d'avventura. Regia di Lee H. Katzin. Con Robert Logan, Ji Tu Cumbuka



**VARIETÀ**

20,30



## ROBA DA MATTI

In occasione del centenario dell'invenzione della pizza, **Lello Arena** e **Gerry Scotti** (foto) ci presentano stasera l'«Associazione pizaioli d'Europa». Prevista una gara per l'aggiudicazione della pizza d'autore. Lo spettacolo ha finora registrato un ascolto medio di 2 milioni e 300 mila spettatori con uno share di quasi il 10%.



**SPORT**

23,30



## SETTIMANA GOL

**Gianluca Vialli** (foto) presenta il grande calcio internazionale: piatto forte l'incontro tra Italia e Algeria, in programma sabato 11 novembre, a Vicenza, cui seguirà, mercoledì 15 novembre, la sfida di Wembley tra gli uomini di Vicini e l'Inghilterra. Come sempre uno sguardo ai Campionati stranieri.

**ODEON** FILM

20,35

## TATTOO IL SEGNO DELLA PASSIONE

Karl Kinsky, un fotografo, si appassiona all'arte dei tatuaggi, lascia l'obiettivo e cambia mestiere. Si innamora poi di una modella, Maddy (**Maud Adams**, foto), ma per possederla deve prima apporre il suo «segno».



**OTM** FILM

20,30



## BABY M.

Terza puntata. La bimba viene affidata ai coniugi Stern in attesa del verdetto definitivo. Ha inizio il processo che viene basato su due cause differenti riguardanti due aspetti del problema: da una parte la validità del contratto stipulato dalle due coppie, dall'altra i diritti «naturali» delle due coppie e il bene della bambina. Nella foto, **John Shea** e **Robin Strasser** nel ruolo dei coniugi Stern.

# Momenti d'AMORE



ALT. MIN. CONIC

**Gold  
Market.**  
ORO  
momenti d'amore

**TV**  
RAI RADIOCORRIERE

Sguardi che si cercano, labbra che si incontrano e suggellano con un lungo bacio la passione appena sbocciata ...  
momenti d'amore, momenti "clou" di tanti, indimenticabili films. Storie che hanno saputo farci sognare e che rivediamo sempre con piacere sul piccolo schermo.

E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi ... come l'amore.



## COME SI GIOCA:

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sul coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, completate il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e speditelo in busta chiusa a: TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE, Casella Postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che avranno inviato l'esatta soluzione, verrà sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Al fortunato titolare del coupon sorteggiato, TV RADIOCORRIERE e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

**Gold Market** **Momenti d'AMORE** **TV**

Il titolo del film da me scelto è:

- ☐ IL FALCONE MALTESE
- ☐ CASABLANCA
- ☐ PER CHI SUONA LA CAMPANA

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:  
TV RADIOCORRIERE - MOMENTI D'AMORE  
Casella Postale 6093 - Roma



02/433889



SERIAL  
18



## I RAGAZZI DI CELLULOIDE

Il quartetto di amici si trasferisce al Nord per gli esterni di *Siuscia* e qui sul set riappare Eliana, l'ex diva dei telefoni bianchi. L'incontro è affettuoso con Piero, Nicola e Leopoldo, un po' meno con Luca. Eliana sperava in un riavvicinamento ma il momento è sbagliato. Nella foto, Massimo Ranieri e Lara Wendel.



MUSICA

13,30



FILM

20,30

## SUPER HIT

Concerti esauriti in tutto il mondo, critiche entusiastiche della stampa e del N. Y.

*Times*: Gloria Estefan (foto) e Miami Sound Machine non dimostrano segni di rallentamento nella loro scalata al successo. Con il loro ultimo LP, *Anything for you*, confermano la bravura.



## GIOVANI, BELLE... PROBABILMENTE RICCHE

In una città di provincia vivono quattro amiche. Tre sono sposate, mentre la quarta, molto chiacchierata, va all'estero. Quest'ultima muore e lascia in eredità una somma di denaro da dividere in parti uguali tra le amiche a patto che tradiscano i mariti. Nella foto, Nadia Cassini.



Alberto Tomba (23 anni) con Gustavo Thoeni (38), allenatore del team azzurro. Thoeni ha vinto la Coppa del Mondo nel 1971, '72, '73 e '75



SPORT

22,15

## OBIETTIVO SCI

A partire da stasera, per 22 puntate, va in onda una rubrica settimanale dedicata allo sci e agli sport invernali. A condurla è il giornalista Giovanni Bruno; ospiti fissi vecchie glorie azzurre: Mario Cotelli, Piero Gross, Claudia Giordani, Daniele Cimini. Oggi si parla di Gustavo Thoeni.

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 *Norseman: I banchi di pesci*. Documentario — Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18 I ragazzi di celluloido. 2ª serie. 8ª puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri
- 18,30 *Cristal*. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Speciale con noi
- 22,30 *Sport e Sport*. Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 Video a rotazione
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air
- 13,30 Super Hit — Hot Line
- 16,30 On the air
- 19,30 Roving Report
- 20 Video a rotazione
- 21,30 On the air
- 22,30 Fleetwood Mac in concerto
- 23,30 On the air
- 24 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti — Più forte dell'amore
- 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16 Programmazione locale
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandoti. Teleromanzo
- 20,30 *Giovani, belle... probabilmente ricche* (1982). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Nadia Cassini, Carmen Russo
- 22,20 *Colpo grosso*. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05 *Speedy*. Programma a tutta velocità
- 23,35 *Peccati d'estate* (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Dorian Gray, Daniela Rocca
- 1,35 *Colpo grosso*. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30 Telegiornale
- 13,45 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 15,30 Telegiornale — Boxe di notte. Replica
- 16,30 Rugby: Nuova Zelanda-Argentina. 1ª incontro (registrato)
- 18,15 *Wrestling Spotlight*. Con Dan Peterson
- 18,45 Telegiornale — Fish-Eye
- 19,30 Sportime — Juke box
- 20,30 Speciale Boxe di notte
- 22 Telegiornale
- 22,15 Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
- 23,15 *Eurogolf*. Torneo Johnny Walker Ryder Cup (registrato)
- 0,15 Football: Campionato americano NFL

# LA RUSSIA MAI USCITA DALLA RUSSIA.



**MAI USCITA** 507 tesori del Museo Storico di Mosca, vengono esposti per la prima volta in Occidente, in Italia, a Milano, al Castello Sforzesco, grazie al Comune di Milano ed al Gruppo Rinascente. **GRAZIE AL COMUNE DI MILANO** partner ideale per sensibilità ed attenzione alla grande cultura. Rendendo possibile questa mostra, il Comune di Milano offre, a chi la visiterà, una lettura profonda del pianeta Russia, troppo spesso accostato, in questi anni, solo come fenomeno di moda. **GRUPPO RINASCENTE** fra le prime 20 società industriali e commerciali italiane, 15.000 dipendenti, quasi 4.000 miliardi di fatturato, 14 milioni di clienti all'anno.



**PERCHÉ** l'arte applicata, l'artigianato, le tradizioni religiose, sono gli elementi preziosi che raccontano la storia e l'immagine di ogni paese, ma anche le capacità produttive di una società, i suoi scambi ed i suoi commerci. Il Gruppo Rinascente ha come finalità d'impresa la grande distribuzione di merci ed il continuo e quotidiano dialogo con la gente che va incontrando, e si incontra, negli spazi Rinascente. **RUSSIA:** è lo splendore dello spirito russo il vero tesoro da ammirare nella mostra "Le meraviglie sconosciute del Museo Storico di Mosca, XVI-XIX secolo", al Castello Sforzesco di Milano, dall'8 ottobre al 23 novembre 1989.

**Gruppo Rinascente**



# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno
- 6,07-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiodue per chi viaggia
- 6,40** **5** Cinque minuti insieme. Giacomo Garbelli: Incontri di cinema
- 6,45** **1** al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
- 7,20** GR regionali
- 7,30** GR 1 lavoro
- 7,40** Quotidiano GR 1
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30** Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida
- 9** Gianni Bisilach conduce in studio **Radio archivio** '89. Tel. al n. (06) 3606514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 361046. 8,30-10,30
- 11,10** **5** alla stelle. Realtà e fantasia nel mondo futurista. Originale radiofonico di Silvio Maestranzi. Regia di Ketty Fusco. 7° punt.
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Rossana Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Il Banco, Jimmi Fontana e Gianni Nazzaro. Con la partecipazione di Enrico Papi. Programma di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Viv Vizzo. Realizzazione di Barbara Marchand
- 13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua
- 14,44** **14** flash
- 15,03** **15** **GR 1 business**
- 16** **Obliò**. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Farò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone**. Di G. Neri. La poesia americana del primo Novecento - Dibattito - Scuola Sinfonica Inglese. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash
- 17,30** **Radiodue jazz** '89. A cura di A. Mazzeotti. La big band degli anni '70-'80- di G. Cuppini. Realizzazione di Gabriele Cavallari
- 17,58** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,08** **Ogni giorno una storia**. (Replica)
- 18,30** **Le Registrazioni della Rai**. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Una galleria di ritratti d'attori» di V. Valentini (Replica)
- 20** **Pangloss**. Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiodue-GR 1

**6,04** 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56

**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2

**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**

**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverdetre** Radiodue-GR 3

**7,18 9,43 11,43**

**Ondaverdequattro** GR regionali

**12,4 14,24 14,54**

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Rai-stereonotte

**0,20 5,43**

**Ondaverdeouro** Radiodue - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

**13,56**

- 20,20** **5** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
- 20,30** **14** **La Rai presenta Radiodue Serrato**. Un programma di Enrico Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale**. Conduce Gustavo Palazzo
- 22,49** **21** **GR 1 flash**
- 23** **Oggi al Parlamento**
- 23,23** **23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **23,05** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** **5** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30** **GR 2 Primomatino**
- 7** **7** **Boletino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **5** **Un poeta, un attore**. Incontro quotidiano con la poesia dell'800 a cura di Silvana Castelli. Collab. di Maria Pia Tosti Croce. Musiche di Ezio Randi. Regia di Nello Pope
- 8,05** **5** **Ancora Fantastico**. Dalla televisione al cinema via radio. Presenta Tiziana Amico
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di Silvio Longo, Gabriella Mangia e Maddalena Monti. 37° puntata. Regia di F. Anzalone
- 9** **Al termine (ore 9,10 circa):**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria**. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2 Sport**. A cura di A. Bicchelli
- 10,13** **A video spento**. A cura di Aldo Grasso
- 10,30** **10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasullo
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **12,45** **Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte**. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale a più voci diretta da Gianni Casalone
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiana**. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano. Collaborazione di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchionni. Scelte musicali di A. De Luca, Organizz. di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzini. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Musica sinfonica e cameristica. In redazione: Anna Dalponte, Michele Dall'Ongaro, Umberto Nicoletti Altissimi, Pino Nugnes, Fiorenza Rossetto. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Daria Pira. «Programma a sorpresa» in studio Maurizio Ciampa
- 21,30** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6** **6** **Preludio**
- 6,45** **6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **7** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Matteo d'Amico, P. Locatelli. Capriccio in re maggiore op. 3 n. 12 - Il Labirinto Armonico - F. Devienne: Quartetto n. 1 per fagotto e trio d'archi op. 73
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Stefano Marrani. Tel. al n. (06) 36122411
- 8,30** **8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. P. Hindemith: Sinfonia «Die Harmonie der Welt» - I. Stravinsky: Requiem Canticles per contralto, basso, coro e orchestra - L. van Beethoven: Sei Bagatelle per pianoforte op. 126
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **10** **Quadern di conversazione**. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **O poesia, poesia, poesia...** Un programma scritto e condotto da Franco Cavadini e Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone
- 10,30** **10,30** **Concerto del mattino (III parte)**. H. Purcell: Fantasia in fa maggiore a cinque - «Upon a note» (Complesso Barocco di Londra) - F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore - «degli addii» - (Orchestra da camera Orpheus) - W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore per quartetto d'archi K. 546 (Quartetto Amadeus) - Adagio in si minore per pianoforte K. 540 (Sol. V. Horowitz) - R. Wagner: Idillio di Seldio (Orchestra Filarmonica di Monaco dir. H. Knappertsbusch)
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash**. **Succede in Italia**. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
- 12** **12** **Pomeriggio musicale (I parte)**. Un programma presentato da Andrea Baggioni. L'opera in Scozia: un ciclo di Giorgio Corapi - Attualità musicali con Maria Delogu
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **14** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore (primi due movimenti) (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) (DG 427 328) - F. Murr: Csarda n. 2 (I Salonisti) (Decca 425 200)
- 14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro di cultura**. Di M. Pinzuti
- 15** **15** **Pomeriggio musicale (III parte)**. Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani (Replica)
- 15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Alberto Castelvetchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi
- 17,30** **5** **Conoscere**. Camilla. Conversazione di Sergio Minussi
- 17,50** **Scatola sonora (I parte)**. Un programma a cura di Marco Mauceri. Giovani interpreti: Eugeny Kissin
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **19** **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietrera, V. Ripa di Meana
- 19,45** **Scatola sonora (II parte)**. Parigi ribaltagliato di Renato Nicolini. Musiche di Guido Zaccagnini. Regia di Armando Adolgisio (Replica)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **21** **Note e corrispondenze sui fatti del giorno** **Antologia Shakespeariana**. Versione radiofonica del «Tutto Shakespear» di Raitre a cura di Anna Rosa Mavacarpò: **Riccardo III**. Traduzione di Rodolfo Wilcock. Presentazione di Masolino d'Amico. Realizzazione di Enrico Lanterline. Organizzazione di Gabriella Pazzaglia
- 23,35** **23,35** **Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai-stereonotte**





# Douss Douss, acqua e morbidezza.



**A**cqua e Douss Douss, per lavarti  
ogni giorno dolcemente e scoprire  
che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza.

Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere  
in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi  
scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



RAIUNO  
15,30 DSE

## NOVECENTO

Riguardando il 1956 letterario si ricorda come *Rosso sul lago* di **Giuseppe Lanza**, vincitore del Bagutta, sia finito nel dimenticatoio. Si parla poi della grande poesia di **Giorgio Caproni**, **Eugenio Montale** (foto) e **Sandro Penna**.

Altri argomenti, *Storie ferraresi* di **Giorgio Bassani** e il mito di **Marilyn Monroe** (a sinistra, il quadro di **Andy Warhol**, 1964).

RAIUNO  
16 RAGAZZI

## BIG!

**Giorgia Pini** (nella foto con **Giorgia Passeri**) conduce una nuova rubrica in cui, oltre a proporre documentari ecologici, invita i ragazzi a scrivere, raccontando cosa accade nei luoghi dove abitano, quali sono i disastri ambientali e quali le iniziative per fronteggiarli.

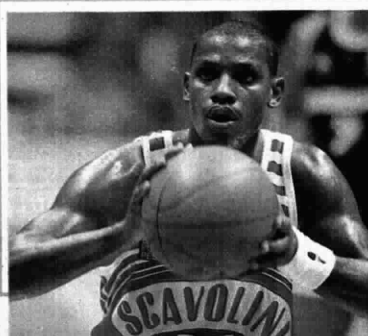
RAIUNO  
20,30 TV MOVIEla Banda  
delle frittelle  
di mele

Una movimentata commedia disneyana che ruota intorno a un giocatore d'azzardo, tre orfanelli, una banda di rapinatori, un'enorme pepita d'oro e una bella fanciulla. Tutto comincia quando il giocatore «vince» i tre ragazzini e si trova in difficoltà. Ma dopo una serie di colpi di scena i tre piccini mettono nel sacco i banditi.

RAIUNO  
22,35 SPORT

## PALLACANESTRO

Telecronaca della partita **Phonola Caserta-Scavolini Pesaro** per l'ottava giornata del Campionato di A1 al suo secondo turno infrasettimanale. Nella foto, l'americano **Darwin Cook** (31 anni, altezza 190 cm), play-guardia della Scavolini, alla prima stagione in Italia.



RAIUNO 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9-30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 142° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti, un programma di Franco Iseppi, Claudio Lippi, Leone Mancini, Renzo Salvi. Regia Leone Mancini

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Stan è venuto a cena

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Una rosa bianca per il morto

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Viaggio nei misteri dell'Indonesia. Di Lawrence e Lorne Blair. I vulcani di Giava

15 Speciale Scuola Aperta. Di A. Melicani ed E. Serra. Il tempo perduto

15,30 Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi. Di A. Sferazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giammaroli. 12°

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 143° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Genitori. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di C. Battistelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Teledisney - Avventure in tv. La banda delle frittelle di mele (1975). Film. Regia Norman Tokar. Con Bill Bixby, Susan Clark, Don Knotts, Tim Conway. Prod.: W. Disney

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema

22,35 Mercoledì sport. Caserta. Pallacanestro: Phonola-Scavolini Pesaro

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12-14 Meridiana

12 Tavolozza italiana

12,30 L'uomo e il suo ambiente. Di Pino di Vito. In studio Angelo Sferazza

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Scienze. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei. 1° puntata. Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte. 4° p.

15,30 Hockey su ghiaccio: Partita di campionato

16 Hockey su prato: Partita di campionato

16,30 Schegge

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Complice per forza

17,45 Vita da strega. Telefilm. Il signor Michimoto

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanini. In studio Gianclaudio Lopez

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8** Matinée al cinema. *Il cielo brucia* (1957). Film di guerra. Regia. Giuseppe Masini. Con Amedeo Nazzari, Folco Lulli
- 9,30** **STEREO** Dante Alighieri: *La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XXVII*
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Qual è il tuo problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limiti, A. Treves
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 151ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi
- 15,40** Lassie. Telefilm. La neve rosa
- 16,05** Dal Parlamento
- 16,10** TG 2 - Flash
- 16,15** Lo schermo in casa. *Il vagabondo* (1942). Film commedia. Regia di Carlo Borghesio e Oreste Biancoli. Con Macario, Lilly Grando, Memo Benassi, Carlo Rizzo
- 17,30** Spaziolbero. Telefono Rosa
- 17,50** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Gli invasori
- 19,30** Rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta Solo. 1ª parte. Un film tv in tre parti. Con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Daniele Panichi, Carole André, Barbara Ricci, Gioietta Gentile. Sceneggiatura di L. Mandarà. Un programma a cura di I. Fel. Regia di Sandro Bolchi. Prod.: Raidue realiz. da Susanna Bolchi e A. Lalli Persiani per la First Film S.r.l.
- 21,50** TG 2 - Stasera
- 22** da Cinema, che follia! Programma di Antonello Fauci e Roberto Lericci. 8ª puntata
- 23** L'automobile nel 2000: subire l'emergenza o governare? Di G. della Giusta
- 23,30** TG 2 - Notte
- Meteo 2**
- TG 2 - Oroscopo**
- 23,50** Cinema di notte. *Mister Moto gioca d'azzardo* (1938). Film giallo. Regia di James Tinling. Con Peter Lorre, Keye Luke
- 18,45** TG 3 - Derby
- 19** TG 3
- Meteo 3**
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Soldati a cavallo (1959). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con John Wayne, William Holden, Constance Towers, Ailhea Gibson, Hoot Gibson, Anna Lee. 1º tempo
- 21,35** TG 3 - Sera
- 21,40** Soldati a cavallo. Film. 2º tempo
- 22,40** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. Andrea. Di Sofia Scandurra e Emanuele Cialese. Regia S. Scandurra
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima



**RAIDUE** 17,50 **SHOW**  
**VIDEOCOMIC**

La passerella del programma, recente vincitore del Funny Film Festival, presenta tra gli altri Gigi Proietti, Ugo Tognazzi, Mario Riva e Riccardo Billi (foto), Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, Beppe Grillo, Gino Bramieri, Alighiero Noschese nell'imitazione di Orietta Berti e La Smorfia.

**RAIDUE** 20,30 **FILMTV**

**Daniela Poggi**  
con **Ray Lovelock**  
e, a  
destra,  
**Daniele Panichi**

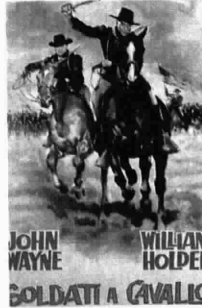


**SOLO (1ª)**

Il piccolo Nico (**Daniele Panichi**), figlio di un penalista e di una pubblicitaria, passa il tempo a giocare per conto suo, alla tv o con la cameriera. Ma una sera la donna ha un malore: Nico è solo e telefona a un amico di famiglia, un fisico nucleare che fa la corte alla mamma (**Daniela Poggi** e **Ray Lovelock**). Servizio a pag. 30.

**RAITRE** 20,30 **FILM**

**John Wayne (1907-1979) e William Holden (1918-1981) nel film di John Ford (1895-1973)**



**JOHN WAYNE**  
**WILLIAM HOLDEN**  
**SOLDATI A CAVALLO**

Durante la guerra di Secessione un colonnello nordista deve distruggere la ferrovia usata dal nemico per i rifornimenti. Oltre ai problemi militari deve vedersela con il suo ufficiale medico e con una patriottica sudista.



TELEFILM

20,30

# DALLAS

Il ricordo della prigionia non dà pace a J. R. Il petroliere, non volendo lasciare a Sue Ellen il figlio John Ross e il nipote Christopher, li porta con sé a Southfork. Lì Christopher vede il padre a cavallo nei pascoli e lo raggiunge, ma capita in mezzo a una sparatoria e il suo cavallo ha uno scarto improvviso: il ragazzo cade come colpito da un proiettile.



21,30

# DYNASTY

Senza trascurare gli affari, Blake rafforza le proprie posizioni elettorali. Adam, padre naturale del bambino che Karen porta in grembo, cerca di accordarsi con Jesse, ex marito della donna, ma questi è pagato per ostacolarlo. Nella foto, John James, 30 anni, rientrato nel cast (è Jeff) dopo il successo con *I Colby*.



SERIAL

13,42



La cena organizzata da Calla per il senatore Conro all'Orchidea Blu non ha l'esito previsto. Il senatore, infatti, affascinato da Reva, l'ha condotta in un altro locale. A Camp Cayuga le bambine sono convinte che un mostro si aggiri nei paraggi e costringono Roxie e Johnny a ricondurle a casa.



FILM

20,30



# IL CLAN DEI SICILIANI

Rapine miliardarie e delitti d'onore con tre popolari interpreti: nella foto, Alain Delon (54 anni), Jean Gabin (1904-76) e Lino Ventura. Un rapinatore pluridecennale propone a un vecchio capofamiglia siciliano a Parigi un colpo favoloso: il furto di preziosi gioielli da una mostra itinerante durante il trasporto aereo a New York. Il colpo riesce ma il boss siciliano scopre che il complice ha una relazione con sua nuora e giura vendetta.



FILM

22,30

# LO SPACCONO

Classico film nero americano anni '50 ambientato nel mondo del gioco d'azzardo sui tavoli da biliardo. Protagonista Paul Newman (Cleveland, 1925) nei panni di Eddie Felson, un campione della stecca spalvaldo ma fragile, che va a Chicago a sfidare l'imbattibile Minnesota Fats. Tradito dai nervi il giovane perde e va a vivere con una ragazza che lo ama sinceramente. Ma poi, con l'aiuto di un manager senza scrupoli, ritenta la sfida.



02/21225

7

Fantasilandia - Hotel. Telefilm

9

Agenzia matrimoniale - Cerco e offro

10

Visita medica. Replica - Première

10,30

Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo

12

Bis - Il pranzo è servito. Quiz

13,30

Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15

Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin

15

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30

Cerco e offro. Con Massimo Guarischi

16

Visita medica. Rubrica

16,30

Canale 5 per voi - Première

17

Doppio slalom - Babilonia. Quiz

18

O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi

19

Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello

19,45

Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,30

Dallas. Telefilm. Contrattacco

21,30

Dynasty. Telefilm. L'avvertimento

22,30

Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa

23,15

Maurizio Costanzo Show

1,05

Sogni d'oro. Con F. Pierobon - Première

1,15

Petrocelli - Lou Grant. Telefilm - Première



02/21225

8,30

La grande vallata. Telefilm - Première

9,30

Una vita da vivere. Teleromanzo

10,30

Aspettando il domani. Teleromanzo

11,20

Così gira il mondo. Teleromanzo

12,15

La piccola grande Nell. Telefilm

12,40

Ciao ciao. Denni - Milly. Cartoni animati

13,40

Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

13,42

Sentieri. Teleromanzo

14,50

Topazio. Teleromanzo

15,55

La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi

19

C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi

19,30

Telecomando. Gioco con Daniele Formica

20

Dragnet. Telefilm

20,30

Il clan dei siciliani (1969). Film poliziesco. Regia di Henry Verneuil. Con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura

22,30

Lo spaccone (1961). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Paul Newman, Piper Laurie, George C. Scott

1,20

Adamo ed Eva (1949). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Macario, Isa Barzizza

2,50

Adam 12. Telefilm - Première



06/3304271

7,30 e 8

CBS News. Edizione originale

8,30

Natura amica. Documentario

9

Get Smart. Telefilm

9,30

Adamo contro Eva. Telenovela

10,15

Il giudice. Telefilm

10,45

Terre sconfinite. Telenovela

11,30

TV donna mattino. Con Silvia Cohen

12,30

Tris di cuori. 5ª. Miniserie

13,30

Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30

Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond

15

Snack: Galtar. Cartoni animati

- 02/21225**
- 7** Caffe latte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzellettieri d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T.J. Hooker - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 15,30** Soto speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Blm Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Aragnan e moschettieri del re. Cartoni
- 18** Arnold. Telefilm — Barzellettieri d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** Bonnie e Clyde all'italiana (1983). Film comico. Regia di Steno. Con Paolo Villaggio, Ornella Muti
- 22,25** Televigili. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,25** Speciale Formula 1
- 23,55** Be Bop a Lula. Con Red Ronnie. Replica
- 0,55** Barzellettieri d'Italia — **Première**
- 1,05** Jonathan. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 1,50** DeeJay Television. Replica

**ODEON 06/3454121**

- 13** Sugar. Cartoni animati. Starcom - G.I. Joe
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. Dinoriders
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. Autobiografia di un campione
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Quando il sole scotta (1976). Film giallo. Regia di George Lautner. Con Rita Hayworth, Marc Porel
- 22,30** Sportacus
- 23-1** Golf: 3° Open femminile

- 15,30** Girogiro mondo. Con Alberto Canepa
- 16** Un campione per Tommy Jo (1961). Film d'avventura. Regia di Francis D. Lyon. Con Ben Johnson
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Simferpol. Calcio: URSS - Turchia. Qualificazione Mondiali '90
- 22,25** Speciale TMC
- 22,50** Stasera News / Stasera sport
- 24** Chi ha ucciso Jenny? (1972). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con James Garner, Katharine Ross



**Ornella Muti (34 anni) e Paolo Villaggio (57) sono i due frustrati e maldestri protagonisti dell'avventura comica diretta nel 1982 da Steno (nome d'arte di Stefano Vanzina) morto di recente**

## BONNIE E CLYDE ALL'ITALIANA

Un rappresentante e una annunciatrice delle ferrovie vengono coinvolti in una rapina in banca. Presi in ostaggio, sono scambiati per i capi della banda e ricercati dalla polizia. Poi trovano il bottino e sono inseguiti dai rapitori.



**SPORT 20,30**

## CALCIO: URSS-TURCHIA

Telecronaca della partita di ritorno del Gruppo 3 delle qualificazioni ai Mondiali '90 tra la Nazionale sovietica e quella turca. Nella foto, il difensore turco Gökhan e il sovietico Oleg Protasov, attaccante venticinquenne, durante l'incontro di andata vinto dall'URSS per 1 a 0. I russi capeggiano la classifica con 9 punti.



**FILM 24**



Una donna viene trovata uccisa sulla spiaggia e la presenza di morsi sul corpo fa supporre alla polizia che sia rimasta vittima del suo doberman. Il tenente però trova conferma ai suoi dubbi nell'autopsia che rivela come Jenny, incinta, sia stata affogata e poi gettata in mare. I sospetti cadono su molte persone.



**20,35**

## QUANDO IL SOLE SCOTTA

Giallo nel profondo Sud con **Robert Walker, Rita Hayworth e Mimsy Farmer** (foto). La padrona di una stazione di servizio crede di riconoscere in un vagabondo il proprio figlio scomparso da anni e lo accoglie in casa. Ma c'è l'altra figlia, che era legata al fratello da un rapporto morboso.





# GHIRIGORI

FINALMENTE CON IL TAPPO CI DECORI.

**KRAFT**  
**Mayonnaise**  
è una vera poesia!

ingredienti: olio di semi di girasole, uova fresche, aceto di vino, sale, zucchero, spezie, aromi naturali.  
g) - Via Copenaghen 7  
ro di studio. Conservare al fresco. Una volta aperta la confezione tenere

**KRAFT**  
**onnaise**  
una vera poesia!

ingredienti: olio di semi di girasole, uova fresche, aceto di vino, sale, zucchero, spezie, aromi naturali.  
al fresco. Una volta aperta la confezione tenere

**KRAFT**  
**Mayonnaise**  
è una vera poesia!

ingredienti: olio di semi di girasole, uova fresche, aceto di vino, sale, zucchero, spezie, aromi naturali.  
g) - Via Copenaghen 7  
ro di studio. Conservare al fresco. Una volta aperta la confezione tenere

Già, perché Ghirigori è il tappo esclusivo con tre diversi motivi per eseguire decorazioni di tutti i tipi, su tutti i piatti, in ogni occasione. Si apre, si gira, si preme, si cambia, si sceglie, si decora. Ghirigori è in regalo

esclusivamente con il tubetto di Mayonnaise Kraft. Ghirigori, finalmente un tappo che capisce un tubo.

**KRAFT**

cose buone dal mondo

IN REGALO NEI TUBETTI DI MAYONNAISE KRAFT.







02/433889



SERIAL

18

# I RAGAZZI DI CELLULOIDE (9ª)

La storia si conclude con altre difficoltà e nuove speranze per i quattro amici cineasti. Gianni ottiene il finanziamento per il film di Nicola (Massimo Ranieri, foto) a patto però che la sceneggiatura sia rifatta da professionisti. Deluso e contrariato, Nicola cerca consiglio e va a trovare il professor Nicodi, ricoverato in clinica.



MUSICA

1



## NOTTE ROCK

Al centro del programma lo scatenato gruppo degli S-Express (foto) con il brano *Mantra for a state of mind*. Il complesso è stato messo insieme da Mark Moore con una cantante nigeriana, un vocalist e percussionista ex alcolizzato, un'attrice fallita e un ballerino uscito dalla droga.



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening — On the air

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19,30 Brooklyn Top 20

20 Video a rotazione

21,30 On the air — Blue Night

1 Notte rock



02/85411

14 Amandoti. Teleromanzo. Replica

14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo

15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amandoti. Teleromanzo

20,30 L'esorcista (1973). Film horror. Regia di William Friedkin. Con Ellen Burstyn, Linda Blair, Max Von Sydow

23 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,45 L'ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale (1975). Film drammatico. Regia di Gian Vittorio Baldi. Con Riccardo Cucciolla, Delia Boccardo

1,25 Colpo grosso. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



02/85411

13,30 Telegiornale

13,45 Calcio: Argentinos Jr.-Flamengo. Replica

15,30 Telegiornale

15,45 Speciale Boxe di notte. Replica

17,15 Obiettivo sci. Replica

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale — Fish-Eye. Obiettivo pesca

19,30 Sportime — Juke box

20,30 Basket: Campionato N.B.A.

22 Telegiornale

22,15 Sportime magazine

22,30 Boxe di notte. Con Rino Tommasi

23,15 Golden Juke box. Presenta Dan Peterson



20,30



Torna l'horror ricco di effetti granghignoleschi con Linda Blair (foto) nel ruolo di un'indemoniata. La bambina, figlia di una nota attrice, cade ammalata, ma i medici non riescono a curarla. Anzi, intorno a lei cominciano a verificarsi fenomeni straordinari. Quando poi accade una morte misteriosa, la madre chiede l'intervento di un prete. Questi ritiene che si tratti di un caso di possessione demoniaca e afferma che bisogna esorcizzarla.



SPORT

22,30

## BOXE DI NOTTE

Rino Tommasi presenta il combattimento mondiale che sabato 11 oppone sul ring di Rimini il campione del mondo dei pesi piuma versione WBO Maurizio Stecca (S. Arcangelo di Romagna, 1963, alto m. 1,67) e lo sfidante Louz Espinoza (Stati Uniti). Nella foto, Stecca batte Lopez nella finale dei gallo alle Olimpiadi di Los Angeles.



Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

**Colore  
chiaro.**



**Gusto  
pulito.**

**GLEN GRANT.**  
Il grande whisky di puro malto.

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,07-9** Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,32** Peck. Settimanale della terza età  
**6,40** Cinque minuti insieme  
**6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regionali  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Quotidiano GR 1
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io** 89. Telefonare al n. (06) 3605154
- 10** GR 1 flash  
**10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
- 11** GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619844 dalle 8,30 alle 9,30  
**Silva alle stelle**. Originale radiofonico di Massimo Franzoni. Regia Ketty Fusco. (8)
- 11,30** **Dedicato alla donna**. Con Bianca Maria Piccinato. Realizzazione di Paola De Monte
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda**. Programma di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati  
**13,45 La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14 GR 1 flash**  
**14,44** **Spottori veloci**. Di Rossella Righetti
- 14,5** GR 1 business
- 15,03** **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli
- 15,06** **Il Paginone**. Di G. Neri. Una plurale solidità — Dibattito — Cronache musicali
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. **Jazz Record Story**. Di Lino Patrino. Realizzazione di Giuliana Balci
- 17,55** **Ondaverde Camionisti**. Di Lino Matti
- 18,05** **Obliettivo Europa**. A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera**. Musica del nostro tempo
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni
- 19,25** **Audibox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audibox». Conduce Geppino Fiorenza. Realizzazione di U. Amendola
- 20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
- 20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bischi con la collab. di Dino De Palma
- 21** **Viaggio intorno a un calendario**. Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica) GR 1 flash
- 21,03** Giancarlo Dettori in **Il ritorno di Casanova**. Sceneggiato e diretto da G. Di Leva
- 21,30** GR 1 - **Tutobasket**. A cura di Massimo De Luca (in collaborazione con la Lega Basket di serie A). In studio Massimo Carboni
- 22,05** Antonella Luadi in **Tesori sommersi**. Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6.04 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56  
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2  
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.27 16.27  
 17.27 18.27 19.26 21.27

**Ondaverdeuno** Radiotele-GR 3  
 7.18 9.43 11.43

**Ondaverderegione** GR regionali  
 12.24 14.24 14.54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistoneonotte  
 0.20 8.43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13.56

- 22,30** **La caduta di Costantinopoli**. Sceneggiato di Fabio Polacco. Regia di G. Venetucci
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30 GR 2 Primatino**  
 7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Un poeta, un attore**. Regia Nello Pepe
- 8,05** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 38ª puntata Al termine (ore 9,10 circa):
- Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,34** **Un filo d'aria**. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericotti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti
- 10** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci
- 10,13** **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grassio
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo
- 11,30 GR 2 Notizie**
- GR regione - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Ermanno Anfosso presenta **Impara l'arte**. Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfosso, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lucio Biancattelli. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,15** **Programmi regionali**
- 15** **Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Pomeridiani**. Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini condotto da P. Goggioli, A. Lauritano, S. Perrone Capano, Collab. di E. Arosio, A. De Santis, S. Marchioni. Scelte musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simeonelli
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conduzione di F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di S. Pogelli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura. A cura di V. Ronissavalle
- 19,57** **Il convegno del cinque**. A cura L. Liguori
- 20,45** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»
- 21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. N. Rota. Concerto per archi (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)
- 7,20** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Stefano Marroni. Tel. al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Due Marche in mi bemolle maggiore e in re maggiore — Aria e dieci variazioni in la minore alla maniera italiana (Pl. R. Turek) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81 (Quartetto Melos) • G. Bizet: Premier Nocturne in fa minore per pianoforte (Sol. G. Gould) • L. Janacek: Mladi, suite per sestetto di fiati (Strumentisti dell'Orpheus Chamber Orch.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Quadranti di conversazione**. Questa settimana: O poesia, poesia, poesia... Un programma scritto e condotto da F. Cuomo e A. Millo. Regia di S. Cardone
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). G. Gabrieli: Sei Composizioni (da Sacrae Sinfoniae) (Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandjiev) • J. Stravinsky: Tre Pezzi per quartetto d'archi (Quartetto di camera di Sofia) • Sol. V. Schneider - Complesso CARME e Coro da camera di Milano dir. M. Bordignon
- 11,45** **Giornale Radio Tre**. **Flash**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta. Telefonare al n. (06) 3612177
- 12** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggioni. Cantanti romeni in Italia: un ciclo di Giorgio Gualerzi — Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: R. Strauss: Don Quixote, poema sinfonico op. 35 (Vc. P. Tortelier - Royal Philharmonic Orch. dir. R. Beecham) (EMI 7613106)
- 14,45** **Giornale Radio Tre**. **Flash**
- 14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone
- 14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani
- 14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti
- 15** **Pomeriggio musicale** (III parte) (Replica)
- 15,45** **Orione**. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica in redazione. A. Caltelevocchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi
- 17,30** **educazione e società**. **Il bambino col berretto frigio**. Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. Un programma di F. Alessio. 3ª punt. (Replica)
- 17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Lo strumento: il clarinetto
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana
- 19,45** **Scatola sonora** (II parte). Armonia a corte con Sophie Le Castel
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal D. D. R. di Berlino. **François-Joseph Gosses**: Messe des morts, per soli, coro e orchestra (V. Hirsch) • **W. H. R. R. G. A. Schmitt**, sopr.: R. Ginzel e W. Millgramm, ten.: W. Helmich, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. D. Knothe (Reg. eff. il 12-3-1989)
- 22,35** **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luna. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetti. 8ª trasmissione: Vivere con le bombe (Replica)
- 23,20** **Da Firenze - Blue note**. Presenta Marco Pacci
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistoneonotte**

## STEREO UNO

- 15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi
- 15,30-16,30: **GR 1 in breve**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 21,23,59 **Stereodrome.** Con Riccardo Bertinelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREO DUE

- 15 **Studioue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02,23,59 **GR 2 e Radioue** presentano **Stereosport.** In studio Elena Carbonari e Gerardo Panno
- 22,27 **Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giulietti, Giuseppe Carbone, Mauro Zambellini, Massimo Conto
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzari
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie: 0,36 notiziario ai giradischi, 1,06 Lira e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fomogralo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## REGIONALI

- VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée, 14,15 Programmi regionali, 17,01 Flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DI RUINATA LADINA. 13,40-14,15 Notizie, 19,05-19,30 Dal crepuscolo di Sella.
- FRIGIOLI-VENEZIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali, 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

## L O D F F S U O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA
- 9/CONCERTO DEL MATTINO
- 9/CANTANDO IN ITALIANO
- 10/MUSICA DALLLO SCHERMO
- 11/CANTAUTORI
- 12/ROCK & POP
- 13/JAZZ VARIETÀ
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
- 15/PARATA DI STELLE
- 16/FACILE ASCOLTO
- 18/DISCOteca
- 20/CONCERTO: Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

## V CANALE Auditorium

- **MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di G. B. Viotti - W. A. Mozart - P. J. Bianco - F. David - E. Elgar
- 7/INTERLUDDIO BAROCCO: Musiche di J. P. Spenner - G. D. Martini - M. A. Charpentier - G. D. Speri
- 8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 15, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf. J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Pf. Ch. Eschenbach e Quartetto Amadeus
- 9,05/PAGINE DI ILDEBRANDO PIZZETTI: "Lo straniero", preludio - Orch. Sinf. di Torino della Rai; M. Rossi - "La Pisanella", suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia
- 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto della Scala, D. Milhaud: Duo concertante per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; B. Canino, pf. M. Giuliani: Sonata in do maggiore op. 15, per chitarra - Sol. N. Yepes, A. Casella, "Paganiniana", divertimento per orchestra su musiche di Paganini - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - G. Ph. Telemann: "Don Chisciotte", suite - Orch. Sinf. di Rouen dir. A. Beaumcap
- F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per oboe, fagotto, violino, violoncello e orchestra - P. Zukerman, vl.; R. Leonard, vc.; B. Winter, ob.; D. Breidenthal, fag. - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. P. Zukerman
- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOHN BARBIROLI: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "Jupiter" - Orch. Sinf. Hallé, C. Debussy: Tre Notturni - Orch. de Paris e Coro femminile dell'ORTF
- 12/ROMANZESCE CELEBRI: G. Charpentier: Louise - "De puis le jour où je me suis donnée" - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion Française dir. G. Prêtre, W. A. Mozart: Così fan tutti - Un'aria amorosa - Ten. P. Schreier - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm, G. Puccini: Madama Butterfly: "Tu, tu piccolo Idio" - Sopr. M. Freni - I Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan, F. von Flotow: Martha: "M'appari tutto ad un tratto" - L. Levaerotti - Orch. "New Philharmonia" dir. R. Bonyngne, G. Verdi: Aida: "Ritorna vincitore" - Sopr. L. Price - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Solti, G. Rossini: L'italiana in Algeri: "La femme in Alger" - Bs. C. Siepi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetti
- 12,30/IL BALLETTO: W. A. Mozart: Les petits riens, balletto K. App. 10 (1778 - Coreografia di

- Jean-George Noverre) - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger
- 1, Hardt: La fille mal gardée, suite dal balletto (1786 - Coreografia di Jean Dauberval) - Orch. "Royal Opera House of Covent Garden" dir. J. Lanchberry
- 13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Poglietti: Sonata per due trombe, archi e continuo - Tr. E. A. Scherbaum e S. Simek - Orch. da Camera - "Parkuents" dir. P. Kuentsz - S. Simek - P. M. Smet - op. 9, per complesso di strumenti a fiato - Consortium Classicum
- 13,25/IL LIEDE IN GUSTAV MAHLER: Das Klagen Lied: Wildmarchen - E. Söderström e E. Lear, sopr.; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger e S. Burrows, ten.; G. Niendst, bar. - "London Symphony Orchestra" e Coro P. Boye
- 14/INTERMEZZO: R. Wagner: Pagine d'album - V. Tretiakov, vl.; M. G. Erkhin, pf. A. Glazunov: Poème lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski
- 14,15/UN DISCO PER VOI: R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e pianoforte - Sol. U. Hoelscher - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe
- 14,45/LA MESSA FOLK: P. C. Ngumu - T. Alima: La Messa a Yaoundé, (Camerun) - Voci e strumenti caratteristici
- 15,30/LE NOZZE DI FIGARO. Opera comica in quattro atti di Lorenzo da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte d'Almaviva: G. Bacquer; La Contessa Rosina: E. Söderström; Figaro: G. Evans; Susanna: M. Barbin; Bartolo: M. Price; Cherubino: T. Berganza; Bartolo: M. Langdon; Marcellina: A. Burnmeister; Don Basilio: W. Holweg; Antonio: C. Grant; Don Curzio: V. Brokmeier - Orch. New Philharmonia e Coro John Aldis dir. O. Klemperer - M° del Coro J. Aldis
- 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELA: La donna serpente, frammenti sinfoni op. 50 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. De Masi - Toccata - Sol. M. Traversa - Concerto in la maggiore per violino e orchestra op. 48 - V. C. Chiarrappa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bel-lugi
- 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PETER MAAG CON LA PARTECIPAZIONE DEL CLARINETTISTA GERVADE DE PEYER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622 - Orch. "London Symphony". F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite sinfonica op. 24, per orchestra - Sopr. J. Vyyvan e M. Lowe - Orch. "London Symphony" e Coro Femminile "Royal House Covent Garden"
- 21,10/ALBERT ROUSSEL: Serenata op. 30, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Melos Ensemble
- 21,30/GLI AMBROSIAN SINGERS: L. van Beethoven: Elegischer Sang op. 118 - "Meist restille und Glückliche" op. 112 - "London Symphony Orchestra" e "The Ambrosian Singers" dir. M. Tilson-Thomson - M° del Coro J. McCarthy
- 21,50/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI ROBERT SCHUMANN: Balzansen op. 109, nove pezzi caratteristici per pianoforte a quattro mani op. 20 pf. O. e J. Delfino
- 22,20/IL DISCO IN VETRINA: S. Sciarino: Un'immagine di Arcoprate, per pianoforte, orchestra con coro (su frammenti di Goethe e Wittgenstein) - Sol. M. Damerini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti - M° del Coro G. Piccoli
- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di W. A. Mozart - C. M. von Weber - F. Chopin - C. Debussy - I. Albeniz - E. Grieg

Sender Bozen  
7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrshaus.  
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Zu guter Stunde a Lind, 8,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Hauptstadt Wien, 10,30 Der Tag, 11,30 Der Tag, 12,30 Der Tag, 13,30 Der Tag, 14,30 Der Tag, 15,30 Der Tag, 16,30 Der Tag, 17,30 Der Tag, 18,30 Der Tag, 19,30 Der Tag, 20,30 Der Tag, 21,30 Der Tag, 22,30 Der Tag, 23,30 Der Tag, 24,30 Der Tag, 25,30 Der Tag, 26,30 Der Tag, 27,30 Der Tag, 28,30 Der Tag, 29,30 Der Tag, 30,30 Der Tag, 31,30 Der Tag, 32,30 Der Tag, 33,30 Der Tag, 34,30 Der Tag, 35,30 Der Tag, 36,30 Der Tag, 37,30 Der Tag, 38,30 Der Tag, 39,30 Der Tag, 40,30 Der Tag, 41,30 Der Tag, 42,30 Der Tag, 43,30 Der Tag, 44,30 Der Tag, 45,30 Der Tag, 46,30 Der Tag, 47,30 Der Tag, 48,30 Der Tag, 49,30 Der Tag, 50,30 Der Tag, 51,30 Der Tag, 52,30 Der Tag, 53,30 Der Tag, 54,30 Der Tag, 55,30 Der Tag, 56,30 Der Tag, 57,30 Der Tag, 58,30 Der Tag, 59,30 Der Tag, 60,30 Der Tag, 61,30 Der Tag, 62,30 Der Tag, 63,30 Der Tag, 64,30 Der Tag, 65,30 Der Tag, 66,30 Der Tag, 67,30 Der Tag, 68,30 Der Tag, 69,30 Der Tag, 70,30 Der Tag, 71,30 Der Tag, 72,30 Der Tag, 73,30 Der Tag, 74,30 Der Tag, 75,30 Der Tag, 76,30 Der Tag, 77,30 Der Tag, 78,30 Der Tag, 79,30 Der Tag, 80,30 Der Tag, 81,30 Der Tag, 82,30 Der Tag, 83,30 Der Tag, 84,30 Der Tag, 85,30 Der Tag, 86,30 Der Tag, 87,30 Der Tag, 88,30 Der Tag, 89,30 Der Tag, 90,30 Der Tag, 91,30 Der Tag, 92,30 Der Tag, 93,30 Der Tag, 94,30 Der Tag, 95,30 Der Tag, 96,30 Der Tag, 97,30 Der Tag, 98,30 Der Tag, 99,30 Der Tag, 100,30 Der Tag, 101,30 Der Tag, 102,30 Der Tag, 103,30 Der Tag, 104,30 Der Tag, 105,30 Der Tag, 106,30 Der Tag, 107,30 Der Tag, 108,30 Der Tag, 109,30 Der Tag, 110,30 Der Tag, 111,30 Der Tag, 112,30 Der Tag, 113,30 Der Tag, 114,30 Der Tag, 115,30 Der Tag, 116,30 Der Tag, 117,30 Der Tag, 118,30 Der Tag, 119,30 Der Tag, 120,30 Der Tag, 121,30 Der Tag, 122,30 Der Tag, 123,30 Der Tag, 124,30 Der Tag, 125,30 Der Tag, 126,30 Der Tag, 127,30 Der Tag, 128,30 Der Tag, 129,30 Der Tag, 130,30 Der Tag, 131,30 Der Tag, 132,30 Der Tag, 133,30 Der Tag, 134,30 Der Tag, 135,30 Der Tag, 136,30 Der Tag, 137,30 Der Tag, 138,30 Der Tag, 139,30 Der Tag, 140,30 Der Tag, 141,30 Der Tag, 142,30 Der Tag, 143,30 Der Tag, 144,30 Der Tag, 145,30 Der Tag, 146,30 Der Tag, 147,30 Der Tag, 148,30 Der Tag, 149,30 Der Tag, 150,30 Der Tag, 151,30 Der Tag, 152,30 Der Tag, 153,30 Der Tag, 154,30 Der Tag, 155,30 Der Tag, 156,30 Der Tag, 157,30 Der Tag, 158,30 Der Tag, 159,30 Der Tag, 160,30 Der Tag, 161,30 Der Tag, 162,30 Der Tag, 163,30 Der Tag, 164,30 Der Tag, 165,30 Der Tag, 166,30 Der Tag, 167,30 Der Tag, 168,30 Der Tag, 169,30 Der Tag, 170,30 Der Tag, 171,30 Der Tag, 172,30 Der Tag, 173,30 Der Tag, 174,30 Der Tag, 175,30 Der Tag, 176,30 Der Tag, 177,30 Der Tag, 178,30 Der Tag, 179,30 Der Tag, 180,30 Der Tag, 181,30 Der Tag, 182,30 Der Tag, 183,30 Der Tag, 184,30 Der Tag, 185,30 Der Tag, 186,30 Der Tag, 187,30 Der Tag, 188,30 Der Tag, 189,30 Der Tag, 190,30 Der Tag, 191,30 Der Tag, 192,30 Der Tag, 193,30 Der Tag, 194,30 Der Tag, 195,30 Der Tag, 196,30 Der Tag, 197,30 Der Tag, 198,30 Der Tag, 199,30 Der Tag, 200,30 Der Tag, 201,30 Der Tag, 202,30 Der Tag, 203,30 Der Tag, 204,30 Der Tag, 205,30 Der Tag, 206,30 Der Tag, 207,30 Der Tag, 208,30 Der Tag, 209,30 Der Tag, 210,30 Der Tag, 211,30 Der Tag, 212,30 Der Tag, 213,30 Der Tag, 214,30 Der Tag, 215,30 Der Tag, 216,30 Der Tag, 217,30 Der Tag, 218,30 Der Tag, 219,30 Der Tag, 220,30 Der Tag, 221,30 Der Tag, 222,30 Der Tag, 223,30 Der Tag, 224,30 Der Tag, 225,30 Der Tag, 226,30 Der Tag, 227,30 Der Tag, 228,30 Der Tag, 229,30 Der Tag, 230,30 Der Tag, 231,30 Der Tag, 232,30 Der Tag, 233,30 Der Tag, 234,30 Der Tag, 235,30 Der Tag, 236,30 Der Tag, 237,30 Der Tag, 238,30 Der Tag, 239,30 Der Tag, 240,30 Der Tag, 241,30 Der Tag, 242,30 Der Tag, 243,30 Der Tag, 244,30 Der Tag, 245,30 Der Tag, 246,30 Der Tag, 247,30 Der Tag, 248,30 Der Tag, 249,30 Der Tag, 250,30 Der Tag, 251,30 Der Tag, 252,30 Der Tag, 253,30 Der Tag, 254,30 Der Tag, 255,30 Der Tag, 256,30 Der Tag, 257,30 Der Tag, 258,30 Der Tag, 259,30 Der Tag, 260,30 Der Tag, 261,30 Der Tag, 262,30 Der Tag, 263,30 Der Tag, 264,30 Der Tag, 265,30 Der Tag, 266,30 Der Tag, 267,30 Der Tag, 268,30 Der Tag, 269,30 Der Tag, 270,30 Der Tag, 271,30 Der Tag, 272,30 Der Tag, 273,30 Der Tag, 274,30 Der Tag, 275,30 Der Tag, 276,30 Der Tag, 277,30 Der Tag, 278,30 Der Tag, 279,30 Der Tag, 280,30 Der Tag, 281,30 Der Tag, 282,30 Der Tag, 283,30 Der Tag, 284,30 Der Tag, 285,30 Der Tag, 286,30 Der Tag, 287,30 Der Tag, 288,30 Der Tag, 289,30 Der Tag, 290,30 Der Tag, 291,30 Der Tag, 292,30 Der Tag, 293,30 Der Tag, 294,30 Der Tag, 295,30 Der Tag, 296,30 Der Tag, 297,30 Der Tag, 298,30 Der Tag, 299,30 Der Tag, 300,30 Der Tag, 301,30 Der Tag, 302,30 Der Tag, 303,30 Der Tag, 304,30 Der Tag, 305,30 Der Tag, 306,30 Der Tag, 307,30 Der Tag, 308,30 Der Tag, 309,30 Der Tag, 310,30 Der Tag, 311,30 Der Tag, 312,30 Der Tag, 313,30 Der Tag, 314,30 Der Tag, 315,30 Der Tag, 316,30 Der Tag, 317,30 Der Tag, 318,30 Der Tag, 319,30 Der Tag, 320,30 Der Tag, 321,30 Der Tag, 322,30 Der Tag, 323,30 Der Tag, 324,30 Der Tag, 325,30 Der Tag, 326,30 Der Tag, 327,30 Der Tag, 328,30 Der Tag, 329,30 Der Tag, 330,30 Der Tag, 331,30 Der Tag, 332,30 Der Tag, 333,30 Der Tag, 334,30 Der Tag, 335,30 Der Tag, 336,30 Der Tag, 337,30 Der Tag, 338,30 Der Tag, 339,30 Der Tag, 340,30 Der Tag, 341,30 Der Tag, 342,30 Der Tag, 343,30 Der Tag, 344,30 Der Tag, 345,30 Der Tag, 346,30 Der Tag, 347,30 Der Tag, 348,30 Der Tag, 349,30 Der Tag, 350,30 Der Tag, 351,30 Der Tag, 352,30 Der Tag, 353,30 Der Tag, 354,30 Der Tag, 355,30 Der Tag, 356,30 Der Tag, 357,30 Der Tag, 358,30 Der Tag, 359,30 Der Tag, 360,30 Der Tag, 361,30 Der Tag, 362,30 Der Tag, 363,30 Der Tag, 364,30 Der Tag, 365,30 Der Tag, 366,30 Der Tag, 367,30 Der Tag, 368,30 Der Tag, 369,30 Der Tag, 370,30 Der Tag, 371,30 Der Tag, 372,30 Der Tag, 373,30 Der Tag, 374,30 Der Tag, 375,30 Der Tag, 376,30 Der Tag, 377,30 Der Tag, 378,30 Der Tag, 379,30 Der Tag, 380,30 Der Tag, 381,30 Der Tag, 382,30 Der Tag, 383,30 Der Tag, 384,30 Der Tag, 385,30 Der Tag, 386,30 Der Tag, 387,30 Der Tag, 388,30 Der Tag, 389,30 Der Tag, 390,30 Der Tag, 391,30 Der Tag, 392,30 Der Tag, 393,30 Der Tag, 394,30 Der Tag, 395,30 Der Tag, 396,30 Der Tag, 397,30 Der Tag, 398,30 Der Tag, 399,30 Der Tag, 400,30 Der Tag, 401,30 Der Tag, 402,30 Der Tag, 403,30 Der Tag, 404,30 Der Tag, 405,30 Der Tag, 406,30 Der Tag, 407,30 Der Tag, 408,30 Der Tag, 409,30 Der Tag, 410,30 Der Tag, 411,30 Der Tag, 412,30 Der Tag, 413,30 Der Tag, 414,30 Der Tag, 415,30 Der Tag, 416,30 Der Tag, 417,30 Der Tag, 418,30 Der Tag, 419,30 Der Tag, 420,30 Der Tag, 421,30 Der Tag, 422,30 Der Tag, 423,30 Der Tag, 424,30 Der Tag, 425,30 Der Tag, 426,30 Der Tag, 427,30 Der Tag, 428,30 Der Tag, 429,30 Der Tag, 430,30 Der Tag, 431,30 Der Tag, 432,30 Der Tag, 433,30 Der Tag, 434,30 Der Tag, 435,30 Der Tag, 436,30 Der Tag, 437,30 Der Tag, 438,30 Der Tag, 439,30 Der Tag, 440,30 Der Tag, 441,30 Der Tag, 442,30 Der Tag, 443,30 Der Tag, 444,30 Der Tag, 445,30 Der Tag, 446,30 Der Tag, 447,30 Der Tag, 448,30 Der Tag, 449,30 Der Tag, 450,30 Der Tag, 451,30 Der Tag, 452,30 Der Tag, 453,30 Der Tag, 454,30 Der Tag, 455,30 Der Tag, 456,30 Der Tag, 457,30 Der Tag, 458,30 Der Tag, 459,30 Der Tag, 460,30 Der Tag, 461,30 Der Tag, 462,30 Der Tag, 463,30 Der Tag, 464,30 Der Tag, 465,30 Der Tag, 466,30 Der Tag, 467,30 Der Tag, 468,30 Der Tag, 469,30 Der Tag, 470,30 Der Tag, 471,30 Der Tag, 472,30 Der Tag, 473,30 Der Tag, 474,30 Der Tag, 475,30 Der Tag, 476,30 Der Tag, 477,30 Der Tag, 478,30 Der Tag, 479,30 Der Tag, 480,30 Der Tag, 481,30 Der Tag, 482,30 Der Tag, 483,30 Der Tag, 484,30 Der Tag, 485,30 Der Tag, 486,30 Der Tag, 487,30 Der Tag, 488,30 Der Tag, 489,30 Der Tag, 490,30 Der Tag, 491,30 Der Tag, 492,30 Der Tag, 493,30 Der Tag, 494,30 Der Tag, 495,30 Der Tag, 496,30 Der Tag, 497,30 Der Tag, 498,30 Der Tag, 499,30 Der Tag, 500,30 Der Tag, 501,30 Der Tag, 502,30 Der Tag, 503,30 Der Tag, 504,30 Der Tag, 505,30 Der Tag, 506,30 Der Tag, 507,30 Der Tag, 508,30 Der Tag, 509,30 Der Tag, 510,30 Der Tag, 511,30 Der Tag, 512,30 Der Tag, 513,30 Der Tag, 514,30 Der Tag, 515,30 Der Tag, 516,30 Der Tag, 517,30 Der Tag, 518,30 Der Tag, 519,30 Der Tag, 520,30 Der Tag, 521,30 Der Tag, 522,30 Der Tag, 523,30 Der Tag, 524,30 Der Tag, 525,30 Der Tag, 526,30 Der Tag, 527,30 Der Tag, 528,30 Der Tag, 529,30 Der Tag, 530,30 Der Tag, 531,30 Der Tag, 532,30 Der Tag, 533,30 Der Tag, 534,30 Der Tag, 535,30 Der Tag, 536,30 Der Tag, 537,30 Der Tag, 538,30 Der Tag, 539,30 Der Tag, 540,30 Der Tag, 541,30 Der Tag, 542,30 Der Tag, 543,30 Der Tag, 544,30 Der Tag, 545,30 Der Tag, 546,30 Der Tag, 547,30 Der Tag, 548,30 Der Tag, 549,30 Der Tag, 550,30 Der Tag, 551,30 Der Tag, 552,30 Der Tag, 553,30 Der Tag, 554,30 Der Tag, 555,30 Der Tag, 556,30 Der Tag, 557,30 Der Tag, 558,30 Der Tag, 559,30 Der Tag, 560,30 Der Tag, 561,30 Der Tag, 562,30 Der Tag, 563,30 Der Tag, 564,30 Der Tag, 565,30 Der Tag, 566,30 Der Tag, 567,30 Der Tag, 568,30 Der Tag, 569,30 Der Tag, 570,30 Der Tag, 571,30 Der Tag, 572,30 Der Tag, 573,30 Der Tag, 574,30 Der Tag, 575,30 Der Tag, 576,30 Der Tag, 577,30 Der Tag, 578,30 Der Tag, 579,30 Der Tag, 580,30 Der Tag, 581,30 Der Tag, 582,30 Der Tag, 583,30 Der Tag, 584,30 Der Tag, 585,30 Der Tag, 586,30 Der Tag, 587,30 Der Tag, 588,30 Der Tag, 589,30 Der Tag, 590,30 Der Tag, 591,30 Der Tag, 592,30 Der Tag, 593,30 Der Tag, 594,30 Der Tag, 595,30 Der Tag, 596,30 Der Tag, 597,30 Der Tag, 598,30 Der Tag, 599,30 Der Tag, 600,30 Der Tag, 601,30 Der Tag, 602,30 Der Tag, 603,30 Der Tag, 604,30 Der Tag, 605,30 Der Tag, 606,30 Der Tag, 607,30 Der Tag, 608,30 Der Tag, 609,30 Der Tag, 610,30 Der Tag, 611,30 Der Tag, 612,30 Der Tag, 613,30 Der Tag, 614,30 Der Tag, 615,30 Der Tag, 616,30 Der Tag, 617,30 Der Tag, 618,30 Der Tag, 619,30 Der Tag, 620,30 Der Tag, 621,30 Der Tag, 622,30 Der Tag, 623,30 Der Tag, 624,30 Der Tag, 625,30 Der Tag, 626,30 Der Tag, 627,30 Der Tag, 628,30 Der Tag, 629,30 Der Tag, 630,30 Der Tag, 631,30 Der Tag, 632,30 Der Tag, 633,30 Der Tag, 634,30 Der Tag, 635,30 Der Tag, 636,30 Der Tag, 637,30 Der Tag, 638,30 Der Tag, 639,30 Der Tag, 640,30 Der Tag, 641,30 Der Tag, 642,30 Der Tag, 643,30 Der Tag, 644,30 Der Tag, 645,30 Der Tag, 646,30 Der Tag, 647,30 Der Tag, 648,30 Der Tag, 649,30 Der Tag, 650,30 Der Tag, 651,30 Der Tag, 652,30 Der Tag, 653,30 Der Tag, 654,30 Der Tag, 655,30 Der Tag, 656,30 Der Tag, 657,30 Der Tag, 658,30 Der Tag, 659,30 Der Tag, 660,30 Der Tag, 661,30 Der Tag, 662,30 Der Tag, 663,30 Der Tag, 664,30 Der Tag, 665,30 Der Tag, 666,30 Der Tag, 667,30 Der Tag, 668,30 Der Tag, 669,30 Der Tag, 670,30 Der Tag, 671,30 Der Tag, 672,30 Der Tag, 673,30 Der Tag, 674,30 Der Tag, 675,30 Der Tag, 676,30 Der Tag, 677,30 Der Tag, 678,30 Der Tag, 679,30 Der Tag, 680,30 Der Tag, 681,30 Der Tag, 682,30 Der Tag, 683,30 Der Tag, 684,30 Der Tag, 685,30 Der Tag, 686,30 Der Tag, 687,30 Der Tag, 688,30 Der Tag, 689,30 Der Tag, 690,30 Der Tag, 691,30 Der Tag, 692,30 Der Tag, 693,30 Der Tag, 694,30 Der Tag, 695,30 Der Tag, 696,30 Der Tag, 697,30 Der Tag, 698,30 Der Tag, 699,30 Der Tag, 700,30 Der Tag, 701,30 Der Tag, 702,30 Der Tag, 703,30 Der Tag, 704,30 Der Tag, 705,30 Der Tag, 706,30 Der Tag, 707,30 Der Tag, 708,30 Der Tag, 709,30 Der Tag, 710,30 Der Tag, 711,30 Der Tag, 712,30 Der Tag, 713,30 Der Tag, 714,30 Der Tag, 715,30 Der Tag, 716,30 Der Tag, 717,30 Der Tag, 718,30 Der Tag, 719,30 Der Tag, 720,30 Der Tag, 721,30 Der Tag, 722,30 Der Tag, 723,30 Der Tag, 724,30 Der Tag, 725,30 Der Tag, 726,30 Der Tag, 727,30 Der Tag, 728,30 Der Tag, 729,30 Der Tag, 730,30 Der Tag, 731,30 Der Tag, 732,30 Der Tag, 733,30 Der Tag, 734,30 Der Tag, 735,30 Der Tag, 736,30 Der Tag, 737,30 Der Tag, 738,30 Der Tag, 739,30 Der Tag, 740,30 Der Tag, 741,30 Der Tag, 742,30 Der Tag, 743,30 Der Tag, 744,30 Der Tag, 745,30 Der Tag, 746,30 Der Tag, 747,30 Der Tag, 748,30 Der Tag, 749,30 Der Tag, 750,30 Der Tag, 751,30 Der Tag, 752,30 Der Tag, 753,30 Der Tag, 754,30 Der Tag, 755,30 Der Tag, 756,30 Der Tag, 757,30 Der Tag, 758,30 Der Tag, 759,30 Der Tag, 760,30 Der Tag, 761,30 Der Tag, 762,30 Der Tag, 763,30 Der Tag, 764,30 Der Tag, 765,30 Der Tag, 766,30 Der Tag, 767,30 Der Tag, 768,30 Der Tag, 769,30 Der Tag, 770,30 Der Tag, 771,30 Der Tag, 772,30 Der Tag, 773,30 Der Tag, 774,30 Der Tag, 775,30 Der Tag, 776,30 Der Tag, 777,30 Der Tag, 778,30 Der Tag, 779,30 Der Tag, 780,30 Der Tag, 781,30 Der Tag, 782,30 Der Tag, 783,30 Der Tag, 784,30 Der Tag, 785,30 Der Tag, 786,30 Der Tag, 787,30 Der Tag, 788,30 Der Tag, 789,30 Der Tag, 790,30 Der Tag, 791,30 Der Tag, 792,30 Der Tag, 793,30 Der Tag, 794,30 Der Tag, 795,30 Der Tag, 796,30 Der Tag, 797,30 Der Tag, 798,30 Der Tag, 799,30 Der Tag, 800,30 Der Tag, 801,30 Der Tag, 802,30 Der Tag, 803,30 Der Tag, 804,30 Der Tag,



# "LA CASA DEL PULITO" REGALA:

la Casa-Gioco  
per i tuoi bambini...



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).

Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Viakal Casa, 2 di Baleno Tuttofare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa; entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

...e premi fino a  
**150 MILIONI\***  
a "Il Pranzo è servito".

**5** Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.**

Verranno effettuate n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Viakal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttofare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000.

NB: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.

\* IVA inclusa



\_\_\_\_\_  
NOME  
\_\_\_\_\_  
COGNOME  
\_\_\_\_\_  
VIA  
\_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
TELEFONO \_\_\_\_\_

**APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO**

TAGLIANDO  
D'ACQUISTO  
NELSEN  
PIATTI

TAGLIANDO  
D'ACQUISTO  
VIAKAL  
CASA

TAGLIANDO  
D'ACQUISTO  
BALENO  
TUTTOFARE

1 PRIMO PUNTO NELSEN PIATTI	2 PER VEDERVI SODDISFATTI	3 OGNI PIATTO AVRAI SGRASSATO	4 OGNI ODORE ELIMINATO	5 E A METÀ SEI DEL CAMMINO
6 PER IL DONO PIÙ CARINO	7 CON I PUNTI DI VIALKAL BRILLERA LA TUA CUCINA	8 PER I BIBBI LA CASETTA E ORMAI VICINA.	9 ED INFINE CON BALENO DA GIOCAR RESTA BEN POCO	10 È GIA TUA LA CASA-GIOCO!



RAIUNO

10,40

ATTUALITÀ

## CI VEDIAMO

Curiosità, filmati e interviste nel programma condotto da **Claudio Lippi** ed **Eugenia Monti** (foto). Inoltre, in collaborazione con le testate dei quotidiani locali, una serie di collegamenti esterni per raccontare in diretta i fatti e i problemi dell'Italia della provincia.

RAIUNO

20,30

TELEFILM

## IL VIGILE URBANO

Primo episodio di una serie di tredici telefilm con **Lino e Rosanna Banfi** nei panni di due vigili, padre e figlia, piuttosto «sui generis». Urbano e Rosanna sono alle prese con un vecchietto ottantenne fuggito dall'ospizio. Dopo molte indagini i due rintracciano il figlio, che vive in una villa, e lo convincono che il padre ha bisogno di calore umano e non di ospiti. (Servizio a pag. 26).



**Lino Banfi (58 anni)**  
con la figlia  
**Rosanna (25)**

RAIUNO

21,30

COSTUME

## TUTTO CAROSONE

Un omaggio a **Renato Carosone** (foto) in quattro puntate firmate dallo stesso Carosone e da **Giorgio Verdelli**. Filmati e testimonianze di personaggi dello spettacolo per ripercorrere alcuni stralci della sua vita che è parte della storia della musica italiana.



RAIUNO

22,30

FILM

## IL MONELLO

Comicità, ironia, lacrime e tanta commozone nel famoso film di **Charlie Chaplin**, nella foto con **Jackie Coogan**, che racconta la storia di un bambino abbandonato allevato, fra mille sacrifici, da un vagabondo.



RAIUNO

06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia

7,30 Collegamento GR 2

8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 143° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Regia di Leone Mancini

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Qualcuno accanto a te

12,30 La signora in giallo. Delitto in prima pagina

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Regia S. Ronconori

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela.

Viaggio nei misteri dell'Indonesia. Di Lawrence e Lorne Blair. Borneo, un sogno

15 Primiissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache italiane. A cura di Franco Cetta

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,35 Spaziolibero. Fondazione «Premio Napoli»

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 144° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Il capufficio. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano

Lino Banfi in il vigile urbano 1° episodio - Il vecchietto dove lo metto?

Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giuseppi Valeri, Pippo Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boidi, Aldo Ralli e con la partecipazione di Paolo Panelli. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano &amp; Pipolo. Coprod.: Raiuno-Cecchi Gori Group

Tiger Cinematografica

21,30 Tu vo fa' l'americano. Un programma di Renato Carosone e Giorgio Verdelli. Con Renzo Arbore e Giancarlo Magalli. Regia M. Scaglione

22,20 Telegiornale

22,30 Tutto Chaplin. Il monello (1921). Film drammatico. Regia di Charles Chaplin.

Con Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance. Prod.: First National

23,25 Effetto notte. Conduce Vincenzo Mollica

24 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

12 ~~ME~~ Meridiana. L'articolo genuino. 5° puntata. I francobolli - 6° puntata. Curiosità anticherie - Il bel mangiare. 5° puntata. La Francia corta - Regioni allo specchio. Emilia-Romagna: Vagabondo

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~ME~~ Telesoria. Il Mediterraneo. A cura di Adriana Foti. 11° puntata

15,30 Marostica. Biliardo: Campionato italiano. Torneo Grand Prix

16 Aria di paese (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erminio Macario, Laura Adani, Ernesto Marroni

17,05 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. Ritratto di famiglia

17,45 Vita da strega. Telefilm. Il disco volante

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pisanisi. In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni animati
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8** Due rulli di comicità. *Il dilettante*
- 8,20** Matinée al cinema. **Atterraggio di fortuna** (1939). Film commedia. Regia di P.J. Ducis. Con Betty Stockfeld, Noël-Noël
- 9,30** **45** L'Italia del Rinascimento. Ideato e diretto da Licia Cattaneo. 2ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Qual è il problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- **Meteo 2**
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitoli. 152ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mente fresca.** Regia di Nichi Stefi
- 15,40** Lassie. Telefilm. *Terremoto*
- 16,05** Dal Parlamento
- 16,10** TG 2 - Flash
- 16,15** Lo schermo in casa. *Un dollaro bucato* (1966). Film western. Regia di Giorgio Ferroni. Con Montgomery Wood, Evelyn Stewart, Peter Cross, John McDouglas
- 17,50** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta. *Solo*. 2ª parte. Un film tv in tre parti. Con D. Poggi, J. Perrin, R. Lovelock, D. Panichi, C. André, B. Ricci, G. Gentile. Sceneggiatura di L. Mandarà. Regia di Sandro Bolchi
- 21,50** TG 2 - Stasera
- 22** Fino all'ultima idea. Inventario di fine millennio. Un programma condotto da Ruggero Guarini. Regia di Enzo Ingrassia. 8ª *Uguaglianza*. Con G. Vattimo e P. Barcellona
- 22,45** Dal Palasport di Saint Vincent. Improvvisando '89. Condotto da Ramona dell'Abate con Giorgio Mastrota. Regia A. Moretti
- 23,35** TG 2 - Notte
- **Meteo 2**
- **TG 2 - Oroscopo**
- 23,55** Appuntamento al cinema
- 0,05** Cinema di notte. *Odette/L'agente S 23* (1950). Film spionaggio. Regia H. Wilcox. Con Anna Neglie, Trevor Howard
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato
- 20,30-23** Samarcanda. Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinando Lauretani
- 22,30** TG 3 - Sera
- 23** Fuori orario. Cose (mal) viste
- 23,50** Appuntamento al cinema
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima



**RAIDUE** 20,30 **FILMTV**

## SOLO (2ª)

Nico (**Daniele Panichi**) assiste a una discussione tra il padre (**Jacques Perrin**) e la madre (**Daniela Poggi**). Lui, che sta lavorando a una indagine sulla mafia, le confessa di aver voglia di mollare tutto perché ha paura. Il bambino ne rimane colpito e pensa che il padre è meno coraggioso di una volta. Intanto, durante un viaggio di lavoro a Trieste, tra la madre e Daniele scoppia quella grande passione a lungo repressa.



**RAITRE** 20,30 **ATTUALITÀ'**



## SAMARCANDA

Torna con i suoi interventi morali la teologa **Adriana Zarrì** mentre **Giorgio Barberio Corsetti**, che l'anno scorso aveva firmato il «progetto immagine» della trasmissione di **Giovanni Mantovani** e **Michele Santoro** (foto), condurrà i telespettatori in un viaggio notturno nelle città italiane. Tra le novità un «angolo della satira» che ospita in ogni puntata i più noti disegnatori di strisce italiani e stranieri

**RAIDUE** 16,15 **FILM**

## UN DOLLARO BUCATO

Due fratelli si separano dopo aver vissuto insieme per tanti anni e vanno in cerca di fortuna. Il primo, Gary, diventa un pistolero. Un giorno riceve dal suo capo l'ordine di uccidere uno straniero che interferisce nei suoi loschi affari. Ma mentre sta per sparare Gary si accorge che quell'uomo è suo fratello.

**RAIDUE** 22,45 **SHOW**

## IMPROVVISANDO

Ultima puntata. **Dori Ghezzi** canta *Hotel Supramonte* e *Atlantic Bar*, **Ursula Address** si improvvisa ballerina e **Davide Riondini** si esibisce in un monologo. Nella foto, **Ramona dell'Abate**, **Giorgio Mastrota** e **Tony Binarelli**.





**5 QUIZ**  
20,30



## TELEMIKE

Collegamento di Marco Balestri con Alba (Cuneo) dove c'è la Sagra del tartufo. Nella foto, Mike Bongiorno con le sue tre vallette: Susanna Messaggio, Paola Barale e Sabrina Gandolfi.

**SERIAL** 13,42

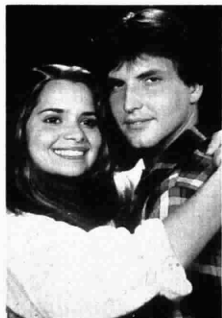


Reva, stanca di attendere le decisioni di Kyle in merito al loro matrimonio, gli dichiara di voler affrontare la vita liberamente. Alan è su tutte le furie perché ritiene Rick e Claire responsabili della ricaduta di Philip; non vuole sentire ragioni e minaccia di spodestare tutti i Bauer da I Cedri.

**SERIAL**  
14,50

## TOPAZIO

Un nuovo episodio del teleromanzo di Delia Fiallo diretto da Luis Manzo. Si raccontano, in 187 puntate, le drammatiche vicende di Topazio e Gianluigi (Grecia Colmenares e Victor Camara, foto). Una storia in cui l'amore e la buona sorte riescono ad avere il sopravvento.



**FILM** 20,30



## LA MONACA DI MONZA

Virginia (Myriam Roussel) è una giovane monaca rinchiusa in un convento di Monza. Due uomini la corteggiano: l'amministratore del convento e Giampaolo Osio (Alessandro Gassman), un ragazzo bello, nobile e dissoluto, abituato a risolvere le questioni personali a colpi di spada e archibugio. Virginia cede alle sue lusinghe e diventa la sua amante; il giovane, aiutato e sostenuto da don Paolo, il suo confessore, la coinvolge in misfatti e delitti.

**5** 02/21225

- 7 Fantasilandia - Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
- 10 Visita medica. Rubrica — **Première**
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — **Première**
- 17 Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 Babilonia. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Telemike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23 Maurizio Costanzo Show
- 0,50 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — **Première**
- 1 Petrocchi - Lou Grant. Telefilm — **Première**



02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — **Première**
- 9,30 Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi
- 12,15 La piccola grande Neil. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,50 Topazio. Teleromanzo
- 15,55 La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzo
- 19 C'eravamo tanti amati. Talkshow
- 19,30 Telecomando. Gioco con Daniele Formica
- 20 Dragnet. Telefilm. L'interrogatorio
- 20,30 La monaca di Monza - Eccessi, misfatti, delitti (1987). Film drammatico, 1° visione tv. Regia di Luciano Odorisio. Con Myriam Roussel, Alessandro Gassman
- 22,25 Un amore di Swann (1984). Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Ornella Muti, Jeremy Irons, Fanny Ardant, Alain Delon
- 0,35 La sfida di capitano Rob (1956). Film d'avventura. Con Charles Corès, Elsa Daniel
- 2,10 Ironside. Telefilm — **Première**. Trailers



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Ilemuri
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinite. Telenovela
- 11,30 Tv donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 Tris di cuori. 6° parte. Miniserie
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Bolmond
- 15 Snack: Dr. Doolittle. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**02/21225**

**Caffelatte.** Cartoni animati

**3,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**

**11,30 Simon & Simon.** Telefilm

**12,30 Barzellettieri d'Italia.** Di Antonio Ricci

**12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm

**14,30 Smile — DeeJay Television**

**15,24 Barzellettieri d'Italia — Première**

**15,30 So to speak.** Lezioni di lingua inglese

**16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Conte Dacula.** Cartoni animati

**18 Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**

**18,33 A-Team - I Robinson.** Telefilm

**20 Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati

**20,30 Karate Kid II (1986).** Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Danny Kamekona

**22,40 Televigili.** Con Gianfranco D'Angelo

**23,40 Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

**0,50 Barzellettieri d'Italia — Première**

**1 L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

**2 DeeJay Television.** Replica

**UDEON 06/3454121**

**13 Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*

**14 Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti

**14,30 Sugar.** Cartoni animati. *Dinoriders*

**15-18 Batticuore**

**15 Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra

**16 Pasiones.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo

**17 Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia

**18 Quattro donne in carriera.** Situation comedy. *Appartamento per single*

**18,30-19 Beyond 2000**

**19,30 Il mio amico Guz.** Cartoni animati

**20 Barzellette**

**20,15 Sportacus**

**20,30 Quinta dimensione.** *Serata fantastica*

**22 Backstage: sul set di «007 vendetta privata»**

**22,30 Sportacus**

**22,45-1 Doppio delitto per Schimansky.** Film giallo. Regia di Hajo Gies. Con Gotz George, Eberhard Feik

**15,30 Girogiro mondo.** Con Alberto Canepa

**16 Il cielo è affollato (1960).** Film drammatico. Regia di J. Pevney. Con Dana Andrews

**18 TV donna.** Condotto da Carla Urban

**19,15 Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

**20 TMC News**

**20,30 Le donne di Richard (1980).** Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Liv Ullmann, Amanda Redman

**22,20 Montreux Jazz Festival '89: Les mystères des voix bulgares**

**22,50 Stasera News/Stasera sport**

**24 Assassinio di notte (1972).** Film drammatico. Con Robert Wagner, Diane Baker

**FILM 20,30**



## KARATE KID II

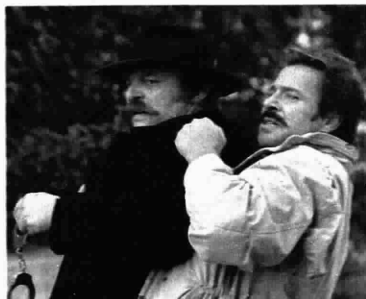
Daniel (**Ralph Macchio**, nella foto a destra con **Pat Morita**) vince una delle più importanti gare di karate grazie all'addestramento del suo maestro Noriyuki. Dopo la vittoria i due partono. Il padre di Noriyuki sta morendo e lui deve andare a dargli l'ultimo saluto. Daniel lo accompagna. Ma il loro arrivo nel piccolo villaggio fa ritornare a galla vecchi rancori che sembravano sepolti da anni...



**UDEON FILM 22,45**

## DOPPIO DELITTO PER SCHIMANSKY

Un pescatore viene trovato morto nel porto di Duisburg. La polizia pensa a un delitto passionale e arresta il marito della sua amante. Ma l'ispettore Schimansky (**Götz George**, nella foto con **Eberhard Feik**) segue un'altra pista e scopre che la vittima lavorava già da tempo e in gran segreto per un losco armatore.



**TMC FILM 20,30**

## LE DONNE DI RICHARD

Kate (**Liv Ullmann**, foto) viene svegliata nella notte da una telefonata. Il marito Richard è stato ricoverato urgentemente in ospedale perché ha avuto un attacco cardiaco. Quando lei arriva lui è in coma. Superato lo shock iniziale, Kate comincia a farsi ossessivamente una domanda... Con chi era quando si è sentito male?



# OBIETTIVO INFORMAZIONE



**S** EAT offre gli strumenti più aggiornati e funzionali per ogni esigenza di informazione e comunicazione in Italia e all'estero.

Riviste, guide, annuari: grandi veicoli di informazione pubblicitaria, punti di riferimento per il lavoro e il tempo libero, grandi volumi per mettere in moto la comunicazione.

Strumenti elettronici per accelerare i tempi di contatto e di dialogo, media efficienti e diversificati per collegare direttamente destinatari e mittenti selezionati e differenti.

Memorie indelebili e stampati infallibili con il vantaggio della diretta, strumenti di direct marketing e di mailing per centrare ogni obiettivo di comunicazione.

Linee di contatto diretto con milioni di persone, per un anno, in pochi secondi. Un impegno continuo nel campo dell'informazione per far rendere al meglio la vostra comunicazione.



**SEAT**  
DIVISIONE STET s.p.a.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder — **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi**
- 18** Dancing Paradise. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Gianni Cavina, C. Delle Piane
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** La Piovra 2. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Florestano Vancini. Con Michele Placido, Florinda Bolkan, Sergio Fantoni
- 22,30** Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit — **Hot Line**
- 16,30** On the air
- 19,30** Fleetwood Mac in concerto
- 20** Video a rotazione
- 21,30** On the air
- 24** Blue Night — **Notte rock**



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Gli schiavi più forti del mondo (1964). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Roger Browne, Gordon Mitchell
- 22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05** A 007 sfida ai killers (1966). Film di spionaggio. Regia di Antonio Margheriti. Con Richard Harrison, Susy Andersen
- 0,55** Colpo grosso. Quiz — **M.A.S.H. Telefilm**



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Calcio: Campionato Inglese. Replica
- 15,30** Telegiornale
- 15,45** Boxe di notte. Replica
- 16,30** Basket: Campionato N.B.A.
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale — **Fish-Eye**
- 19,30** Sportime. Quotidiano sportivo
- 20** Juice box
- 20,30** Mon-gol-fiera. Con Bruno Longhi
- 21,45** Telegiornale
- 22** Calcio: Independiente-Atico Medellin
- 23,45** Boxe di notte — **Fish-Eye**



SCENEGGIATO

18

## DANCING PARADISE (1ª)

Un viaggio in mondo della musica da ballo e dell'Emilia Romagna, la patria del liscio. William (Gianni Cavina, nella foto con Carlo Delle Piane), accompagnato da un folletto, va alla ricerca di suo padre, il vecchio Dancing Paradise, scomparso da anni.



SCENEGGIATO

20,30



## LA PIOVRA 2 (5ª)

Terrorizzato dallo scandalo, Cannito si uccide. Ma prima di morire confessa al commissario Cattani (Michele Placido), nella foto con Florinda Bolkan) di aver nascosto in un posto sicuro un dossier con le prove delle attività illegali commesse dall'associazione del professore Laudo. Corrado trova il fascicolo e riesce a farlo pubblicare colpendo così i responsabili della morte di sua figlia



MUSICA

19,30



## FLEETWOOD MAC

Sulla scena da vent'anni, passati dal blues al pop, ma senza mai sconfiggere nel facile ascolto, i Fleetwood Mac (foto) sono uno dei gruppi storici della musica americana. Li vediamo in un concerto celebrato anche in un album dal vivo.



SPORT

22

## SUPERCOPPA LATINO AMERICANA

La Supercoppa è una sfida annuale tra le squadre latino americane. Nella partita di oggi l'Independiente contro i colombiani del Nacional Atletico di Medellin.



# Coccolino

## REGALA

AUT. MIN. N. 4/8348 DEL 4 LUGLIO 1989

# 14.000 PREMI



**10**  
SPILLE PREZIOSE



**1.000**  
ACCAPPATOI

**5.000**  
SACCHE MONDIALI



**8.000**  
MORBIDI ORSETTI

## CON COCCOLINO FAI GOL A ITALIA '90



Canella gli spazi argentei che trovi sui collari e scopri subito se hai vinto uno degli oltre 14.000 premi in palio. Se non hai vinto subito spedisci il tagliando di controllo a Coccolino - C/O C.S.M. - C.P. 87 - 20185 SEGRATE (MI). Parteciperai alla grande estrazione finale di 10 orsetti in oro e pietre preziose e di 1.000 orsetti calciaatori. Le collantine dovranno pervenire entro e non oltre il 22.06.1990. L'estrazione avverrà il 28.06.1990.

# Coccolino

OFFICIAL LICENSEE

## ITALIA '90®



© COPYRIGHT 1989 COC' ITALIA '90

## RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,07-9** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,32** **Pack**. Settimanale della terza età  
**6,40** **Cinque minuti insieme**. Giacomo Gambetti: Incontri di cinema  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** Gianni Bischi conduce in studio **Radio anch'io '89**. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10** **GR 1 flash**  
**10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim  
**11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 361846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Sfida alle stelle**. Regia Ketty Fusco. 9° punt.  
**11,30** **Dedicato alla donna**. Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda**. Programma di Fabio Brasile  
**13** **GR 1**  
**13,20** **Musica ieri e oggi**. Con Vivi Zizzo  
**13,45** **La diligenza**. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** **GR 1 flash**  
**14,44** **Sportello vigili**. Di Rossella Righetti  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli  
**16** **Il Pagineone**. G. Neri. La classe delle quinte - Dibattito - Il logorismo impazzito  
**17** **GR 1 flash**  
**17,10** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeoletti. «Temi a confronto» di Giovanni Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci  
**17,30** **Ondaverde** Camionisti. Di Lino Matti  
**18,08** **Musica del '900**  
**18,30** **Musica sera. Microscopio che passione**. A cura di Flaminia Rinalpoli  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,20** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni  
**19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Fonosera: «Una scultura di goccia» di Rossella Or (Replica)  
**20** **Brie & Brac**. Cunicata a ruota libera di Vittorio Vighi, presentate da Gigi Angello. Programma di Luigi Lambertini  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi  
**20,30** **La Rai presenta Radiouno Sera**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz**. Conduce in studio Adriano Mazzeoletti  
**21** **GR 1 flash**  
**22,49** **Oggi al Parlamento**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata**. Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## ONDAVERDE

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, A42-12 e AUTOSTRADE  
**Ondaverde** Radiouno-GR 1  
6,04 6,55 7,56 9,36 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverde** Radio-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Ondaverde** Radiore-GR 3  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverde** Regione GR regionali  
12,24 14,24 16,54  
**Ondaverdenotte** Notturmo Italo-Raistorennotte  
0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

## RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30 GR 2 Primosmatino**  
**7** Bollettino del mare  
**7,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **GR 2** **Un poeta, un attore**. Regia Nello Pepe  
**8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana programmi proposta da Maddalena Kemery  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **La famiglia Brillo**. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 39° puntata. Al termine (ore 9,10 circa):  
**Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Un filo d'aria**. Regia di Sergio Ariotti  
**10** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci  
**10,13** **A video spento**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso  
**10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasulo  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR 2 Radiogiorno**  
**12,45** Ermanno Anfoli presenta **Impara l'arte**. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Quarant'anni brutto** di Via Merulana di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale  
**15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Pomeridiana**. Avenimenti della cultura e della società. Regia di G. Simoncelli  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,32** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio a cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione: A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Nuges, F. Rossetto. Organiz. di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **GR 2 Radiocampus**. Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparini. Regia di Giorgio Onetti  
**20,10** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)  
**21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castiglione. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare  
**22,50** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi  
**Panorama sindacale** a cura di Sergio Gli  
**Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico. C. M. von Weber: Concerto per clarinetto e orchestra op. 26 e F. Chopin: Variazioni in mi maggiore sulla marcia del «Puritani» di Bellini - Improvviso in do diesis minore op. 86, per pianoforte  
**7,20** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Marroni. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). G. Mahler: Quattro Lieder per voce e orchestra «Canti del viandante» ♦ E. Chabrier: Gwendoline, ouverture ♦ J. Sibelius: Kyllikki op. 41, sonatina in si bemolle maggiore per pianoforte op. 67 n. 3 (Sol. G. Lucade) ♦ I. Stravinsky: Tre Movimenti da «Petrouchka» per pianoforte  
**9,45** **Giornale Radio Tre**  
Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco  
**10** **Quaradri di conversazione**. Storie, riflessioni, letture. Questa settimana: **2 poesia, poesia, poesia**. Regia di S. Cardone  
**10,30** **Concerto del mattino** (III parte). A. Schoenberg: Due Ballate per baritono, mezzosoprano e pianoforte op. 12 (O. Cornelis, bar.; H. Vanni, msopr.; G. Gould, pf.) ♦ G. Manzoni: Piccola suite n. 2 per violino e pianoforte (F. Cusano, vl.; G. Scotese, pf.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (incompleta - Orch.ve Weinarter) (Orchestra della Radio di Berlino dir. G. Chmura)  
**11,45** **Giornale Radio Tre-flash**. Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Pomeriggio musicale** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baglioni. L'universo vocale di Nicola Gedda: un ciclo di Elio Battaglia - «Attualità musicali» con Gian Andrea Lodovici  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 (Sol. V. Mulina) - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Prevost (Fiches 422 364) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 (Orch. Stradivari dir. G. Gatti (Nuova Era 6780)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzauti  
**15** **Pomeriggio musicale** (III parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani (Replica)  
**15,45** **Orlione**. In redazione Alberto Castelvocchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi  
**17,30** **GR Informagiovani**. Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini Giannotti  
**17,50** **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di M. Zaccari. Il compositore: Franz Xaver Richter  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**Europa '89**. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone  
**19,15** **Sera per tutti**. Giovedì di informazione culturale condotto da Nicolò Zapponi. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranna, V. Ripa di Meana  
**19,45** **Scatola sonora** (II parte). Improvviso. Selezione a cura di Sandro Rancicelli  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21** Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1988**. Direttore Claudio Abbado. A. Schönberg: Gurrelieder, per soli, recitante, coro e orchestra (su testo di Jens Peter Jacobsen) (versione tedesca di Robert Franz Arnold). Tove: Jessye Norman. Waltraute: Brigitte Fassbaender. Waldemar: George Gray; Klaus Narg; Philip Langridge; Bauer: Hartmut Walker; Barbara Sukowa: Voce recitante - Orchestra dei Giovani della Comunità Europea E.C.Y.O. - Wiener Jeunes Chor, Ernst-Sencher, Philharmonischer Chor Berlin. Maestri dei Cori Gunther Theuring, Ernst-Sencher e Uwe Gronastay (Reg. eff. 1988-1988)  
**22,55** **Intermezzo**  
**23,20** da Firenze - **Blue note**. Presenta Marco Pacci  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aieotti e Nicola Lozzini  
**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistorennotte**







# IL CINEMA PER TUTTA LA FAMIGLIA.

CINEMA! Un film in videocassetta da questo mese in edicola con una rivista che vi parla del cinema, delle sue tecniche, dei suoi segreti, e soprattutto vi dà un capitolo della storia cinematografica italiana. Questo mese "FIFA E ARENA", un originale esempio dell'umorismo italiano interpretato dal grande Totò. CINEMA!

Lire 24.500



## FIFA E ARENA

CON: Totò, Ivo Barizato, Mario Castellani, Franco Marzi, Luigi Pavese, Giancarlo Venturi, Remondino Vicinella  
 ROBERTO: Sesto  
 SCENEGGIATURA: Sesto, M. Marchetti  
 MUSICA E CANZONI: P. Barizato  
 PRODUZIONE: C.D.I. - Madonna Film, Roma  
 REGIA: Mario Mattoli  
 Italia, 1948

È il primo grande successo commerciale cinematografico di Totò ed anche la prima di una lunga serie di parodie sotto la direzione di Mario Mattoli, che è stato forse il film parodistico a il celebre «Son-  
 gue e arena» con Tyrone Power e Linda Darnell.

È la storia del commesso di famiglia napoletano, Nicolino il quale, per una serie di equivoci, deve recarsi in Spagna dove viene scambiato per il torero Nicolo e ad è costretto a lottare per amore della ricca ereditiera americana Patricia (Ivo Barizato).

## "CINEMA!"

È la prima rivista cinematografica italiana in edicola. La Nuova ERI e la Fonit Cetra, con l'esperienza del gruppo RAI, hanno dato in modo originale una selezione della cinematografia italiana e mondiale, con una attenzione particolare a quei momenti in cui il cinema italiano - che sono entrati a far parte della nostra vita quotidiana e della storia più recente.

In mezzo a un panorama pieno di immagini, si rivela l'ordine. "Cinema!" offre una buona sintesi critica per realizzare la propria cultura privata.  
 Ogni mese una videocassetta e una rivista, per il cinema visto in casa e per il cinema fatto in casa. I numeri sono seguiti da un numero di grandi attori e nell'opera di regia che hanno fatto lo storia del cinema.

## IN USCITA

La settimana a Roma (25 novembre)  
 La settimana a Roma (20 dicembre)

UN NUMERO L. 24.500

GRUPPO CDS

I MIGLIORI FILM IN EDICOLA CON UN FASCICOLO DA CONSERVARE.

Una iniziativa ERI - RAI - FONIT CETRA

**RAIUNO**  
14,10 **MUSICA**

## TAM TAM VILLAGE

I Gemelli Ruggeri (Luciano Manzolini ed Eraldo Turra) e Carlo Massarini (foto) conducono il programma: tre ospiti, un video votato dal pubblico in studio, due biglietti per un concerto in un concorso collegato con Raistereodue, un video inedito e la classifica.



**RAIUNO**  
20,30 **FILM**

Jane Wyman  
(75 anni) con  
Hayley Mills,  
figlia  
dell'attore  
John Mills, il  
quale vinse  
un Premio  
Oscar per La  
figlia di Ryan



## IL SEGRETO DI POLLYANNA

Le tinte favolose del technicolor disneyano per un film ispirato all'omonimo romanzo di Eleanor Porter. Nonostante una fastidiosa zia (Jane Wyman), l'orfanello dodicenne Pollyanna (Hayley Mills) sprizza gioia da tutti i pori, finché una brutta caduta le causa una paralisi. Presentato senza entusiasmi a Venezia nel '60, procurò un mini-Oscar alla piccola Hayley.

**RAITRE**  
20,30 **ATTUALITÀ**



## TELEFONO GIALLO

Corrado Augias è alle prese con il giallo del DAMS: il corpo di Francesca Alinovi (foto), massacrato da 47 coltellate, viene trovato nella sua abitazione la sera di mercoledì 15 giugno 1983. Docente e critico d'arte apprezzato, Francesca Alinovi era nota come talent scout di giovani artisti: tra questi Francesco Ciscabilla, condannato in Cassazione per il suo assassinio.



**RAITRE**  
23,15 **FILM**

## SCANDALO INTERNAZIONALE

Commedia wilderiana in una Berlino del dopoguerra. La gelida deputata Phoebe Frost (Jean Arthur) fa parte di una commissione che indaga sui rapporti tra militari statunitensi e ragazze tedesche. Subito si scatena la rivalità tra lei e la cantante tedesca Erika (Marlene Dietrich, foto).



**RAIUNO** 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 144° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Regia di Leone Mancini

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Ricordi quella volta?...

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Il cavaliere senza testa. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 RAIUNO e Coca Cola presentano Tam tam village. Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i gemelli Ruggeri. Regia di Ruggero Montingelli

15 L'Aquilone. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Diretto da Filippo Canu. A cura di G. Gambetti ed E. Pinto. Conduce Claudio Angelini con Fianna Betti. Regia di Siro Marcellini

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 145° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta. Proibito ballare. Rita bella e possibile. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme, fra avventura e fiaba. Il segreto di Pollyanna (1960). Film. Regia di David Swift. Con Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Karl Malden, Nancy Olson. Prod.: Walt Disney

22,40 Telegiornale

22,50 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Sul l'orlo del precipizio. Con Mark Hamill

23,20 RAIUNO e Coca Cola presentano Notte STEREO Rock. Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. Asante

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 Speciale Scuola Aperta. Un programma di Alessandro Melicani ed Elio Serra. Il tempo perduto

**RAITRE** 06/36864890

12 Invito a Teatro. A cura di Marco Parodi e Pino di Vito. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. Tre quarti di luna. Di Luigi Squarzina. Regia di Sandro Bolchi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 La lampada di Aladino. Un programma di Luigi Patania

15,30 Nonna Felicità (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Dina Galli, Armando Falconi, Nino Taranto. Prod.: ICAR

16,45 BlobCartoon

16,55 SpazioLibero. Lega per l'ambiente

17,15 I mostri. Telefilm. Il morso della gelosia

17,45 Vita da strega. Telefilm. Il portafortuna

18,10 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

**RAIDUE** 06/36864890



**RAIDUE** 12 **SHOW**

## MEZZOGIORNO E...

Accese discussioni sul tema del giorno con sette giornalisti e il pubblico, giochi, ricette, frasi misteriose, intermezzi musicali. Il tutto condito dai sorrisi di **Gianfranco Funari**, nella foto con l'autore dei giochi **Paolo Limiti**.

**RAIDUE** 18,35 **TELEFILM**

## MIAMI VICE

In un capannone, apparentemente adibito a deposito, avviene un traffico d'armi illegale. Il tenente Castillo vuole che venga scoperta l'identità del trafficante e affida il caso a Sonny Crockett e Riccardo Tubbs (**Don Johnson** e **Philip Michael Thomas** con **James Olmos**).



**RAIDUE** 20,30 **FILM TV**



**Daniele Panichi** (10 anni), il piccolo Nico, da grande vuole andare in Canada a fare il pescatore

## SOLO

Terza e ultima parte. Nico si accorge che in famiglia le cose si mettono male: sua madre (**Daniela Poggi**) ha una relazione con **Daniele Massara** (**Ray Lovelock**) ed è sempre più spesso fuori casa. Il papà (**Jacques Perrin**) non riesce a rassegnarsi di aver perso Lorenza ed è sempre più depresso. Nico cerca di rincuorarlo ma...

**RAIDUE** 24 **FILM**

## BECKET E IL SUO RE

Filmone in costume, ispirato a un dramma di Jean Anouilh. Nell'Inghilterra del XII secolo si contrappongono due figure storiche, simbolo dell'antagonismo tra Chiesa e Stato, il monarca Enrico II (**Peter O'Toole**) e l'arcivescovo di Canterbury Thomas Becket (**Richard Burton**).

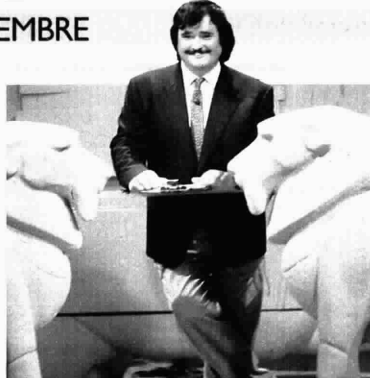


- 7** Mr. Magoo - Silverhaws. Cartoni animati
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,10** Matinée al cinema. Golia contro il cavaliere mascherato (1964). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Mimmo Palmara, Ettore Manni, José Greci. Prod.: Romana Film
- 9,30** **45** Inglese e Francese per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 8ª puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Qual è il tuo problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1ª parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2ª parte
- 14,15** Capitol. 153ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45** Lassie. Telefilm. Mustango. 1ª parte
- 16,15** Dal Parlamento
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Lo schermo in casa. Gli amanti di Venezia (1947). Film drammatico. Regia di Martin Gabel. Con Robert Cummings, Susan Hayward, Agnes Moorehead, J. Lorrington
- 17,50** Videoeconomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Di ricordi si muore
- 19,30** Rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. Regia di Giancarlo Nicotra
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta. Solo. 3ª ed ultima parte. Film tv. Con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Daniele Panichi, Carole André, Barbara Ricci, Gioietta Gentile. Sceneggiatura di L. Mandarà. Programma a cura di I. Fel. Regia di Sandro Bolchi
- 21,55** TG 2 - Stasera
- 22,05** Stregati (1986). Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Ornella Muti, Francesco Nuti, Novello Novelli
- 23,40** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscoipo
- 24** Cinema di notte. Becket e il suo re (1964). Film storico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Peter O'Toole, Donald Wolfit, John Gielgud, Pamela Brown
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. N. 7 Bologna: il delitto dei DAMS. Adattamento tv di Laura Toscano e Franco Marotta. Ricostruzioni filmate di Piero Berengo Gardin. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2ª parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,15** Billy Wilder: il grande carnevale (III). Scandalo internazionale (1948). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marlene Dietrich, Jean Arthur, John Lund
- 1,05** TG 3 - Edicola

**5 QUIZ**  
17,30

# BABILONIA

Al primo quiz i concorrenti non devono perdere una sequenza dei due cortometraggi interpretati da **Umberto Smaila** (foto). Alla fine, superando il gioco del Tabellone, si può vincere la somma di quattro milioni di lire.



**5 VARIETÀ**  
20,30

Nelle foto, da sinistra: **Paola Quattrini** (44 anni), **Heather Parisi** (29), **Gloria Guida** (34) e **Johnny Dorelli** (52)



Sketches, farse, parodie, musical, balletto, con: **Johnny Dorelli**, **Heather Parisi**, **Gloria Guida**, **Paola Quattrini** e **Gioele Dix**. Heather Parisi balla sulle note di *Cold Hearted* cantata da **Paula Abdul**. La sigla di chiusura è cantata da Dorelli.

**5 SERIAL**  
13,42

**SENTIERI**

Vanessa trova, nel solaio della signora Grasso, una lettera indirizzata alla nipotina dallo zio materno, il quale non è altri che Gordon Matthews, il padre di Jesse. Le ricerche di Beth proseguono ma senza risultato. Reva, durante una perlustrazione nel lago, si sente male. Kyle si tuffa per soccorrerla.

**5 FILM**  
20,30



# CORDURA

1916, guerra fra Stati Uniti e Messico. Un maggiore americano (**Gary Cooper**, foto) deve accompagnare dei soldati e una donna (**Rita Hayworth**) all'accampamento di Cordura. Mentre i soldati sono tutti decorati di guerra, sul maggiore pesa l'accusa di codardia.

**5 02/21225**

- 7 **Fantasilandia.** Hotel. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica.** Replica — **Première**
- 10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis - Il pranzo è servito.** Quiz
- 13,30 **Carri genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischi
- 16 **Visita medica.** Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — **Première**
- 17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia.** Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- 20,30 **Finalmente venerdì.** Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — **Première**
- 1 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — **Première**

**5 02/21225**

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — **Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nelli.** Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao, Denny - Milly.** Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,50 **Topazio.** Teleromanzo
- 15,55 **La valle dei pini.** Teleromanzo
- 16,56 **General Hospital.** Teleromanzo
- 18,02 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- 19 **C'eravamo tanto amati.** Talkshow
- 19,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica
- 20 **Dragnet.** Telefilm
- 20,30 **Cordura** (1959). Film d'avventura. Regia di Robert Rossen. Con Gary Cooper, Rita Hayworth
- 22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema — **Première**
- 23,20 **Money.** A cura di Lorenzo Ticca
- 23,50 **La rivolta dei Sioux** (1958). Film western. Regia di Martin R. Miller. Con Charles B. Walton, James Howard
- 1,30 **Josse.** Film con J. Dufihlo — **Première**

**5 06/330427 I**

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Natura amica.** I lupi sono cattivi?
- 9 **Get Smart.** Telefilm
- 9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela
- 10,15 **Il giudice.** Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinite.** Telenovela
- 11,30 **Tu donna mattino.** Con Silvia Cohen
- 12,30 **Tris di cuori.** 7ª parte. Miniserie
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Scooby Doo.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21 225

- 7** Caffe latte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — **Première**
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm. *L'ultima sfida*
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile — DeeJay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re. Cartoni
- 18** Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** Classe di ferro. Telefilm. *Il caporale*. Con Massimo Reale, Eva Grimaldi
- 22** Valentina. Telefilm. *Fotofinish*. Con Demetra Hampton, Russel Case
- 22,30** Televigili. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Calciomania. Conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca
- 0,30** Barzelletti d'Italia — **Première**
- 0,40** Basket N.B.A.
- 2,40** DeeJay Television. Replica

**ODEUM** 06/3454121

- 13** Sugar. Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe* Starcom
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. *Dinoriders*
- 15-18** Batticuore. Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guerra
- 16** *Pasioness*. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Talbo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. *Capacità creative*
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Febbre da cavallo (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Gigi Proietti
- 22,30** Forza Italia. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga, Roberta Termini, Fabio Fazio
- 23,30** Top Motori
- 0,30-11** and T. Telefilm

- 15,30** Girogiromondo. Con Alberto Canepa
- 16** Per amore (1985). Film drammatico. Regia di Glenn G. Jordan. Con Lee Remick, B. Dern
- 18** TV donna. Condotto da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20** TMC News
- 20,30** Matlock. Telefilm. *Cari vecchi amici*
- 21,30** Mondocalcio. Rotocalco sportivo
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Forza aliena (1980). Film di fantascienza. Regia di H. Hart. Con Max Gail, Tom Mason



TELEFILM

20,30

## CLASSE DI FERRO

Mario Bertolazzi (Guido Venitucci) è promosso caporale; come primo incarico deve rifornire i viveri ai soldati Serra (Paolo Sassanelli, foto), Scibetta (Giampiero Ingrassia), Di Tosto (Luca Venantini), Melloni (Rocco Papaleo) e Cardarelli (Luca Amorosino), di guardia alla polveriera di Martignacco.



TELEFILM

22

## VALENTINA

Valentina (Demetra Hampton, foto) è in luna di miele in Spagna e rimane sola perché Phil (Russel Case) deve andare a Parigi. Valentina prosegue il suo viaggio e, a Barcellona, corre in aiuto di un vecchio colpito da malore, un ragazzino le strappa la fotocamera e dopo aver scattato un'istantanea, scappa.

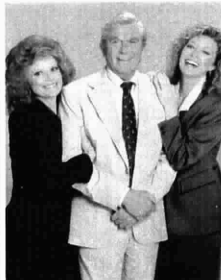


TELEFILM

20,30

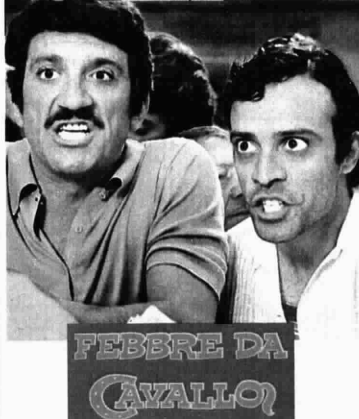
## MATLOCK

Dopo una riunione di ex studenti, uno di loro, Warren Coats, viene assassinato. Dell'omicidio viene accusato uno dei suoi amici. Matlock scopre che un ex allievo veniva ricattato da Coats... Nella foto, da sinistra Julie Sommars, Andy Griffith, Nancy Stafford).



TELEFILM

20,35



**FEBBRE DA CAVALLO**

Una comune passione per le corse dei cavalli accumuna tre amici: Mandrake, indossatore a tempo perso, lo sfaccendato Pomata e il posteggiatore Felice. Naturalmente i tre perdono sempre. Decidono allora di ricorrere a uno stratagemma. Nella foto, Gigi Proietti e Enrico Montesano.



# QUALITÀ DA PRIMATO.



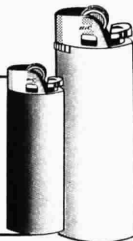
## **Bic Cristal.**

### Una vittoria cristallina.

In un recente test realizzato dalla Domenica del Corriere in collaborazione con l'Unione Consumatori, Bic Cristal ha vinto ogni confronto con penne dello stesso tipo ed ha raggiunto il massimo punteggio in relazione al rapporto qualità-prezzo.

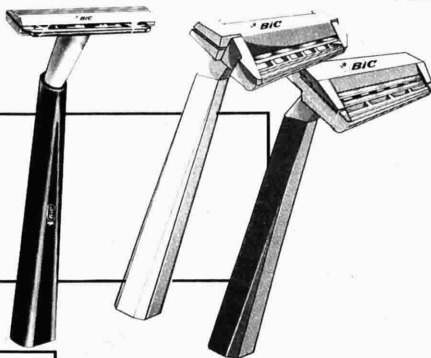
## **Bic. Batte tutti in qualità.**

Ma anche sulla forma. Il suo famoso accendino, infatti, è esposto al Museum of Modern Art di New York e, quel che più conta, è nelle tasche e nelle borse di milioni di persone.



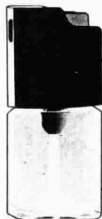
## **Bic. La fa in barba a tutti.**

Con il suo rasoio Bic ha rivoluzionato il modo di radersi. Oggi presenta un'altra grande rivoluzione: Bic Black, il nuovo usa e getta. L'unico al mondo con testina ultrasottile e barretta tendipelle. Per una rasatura dolce e "profonda".



## **Bic. Profumo di successo...**

...con i 4 grandi profumi francesi Bic. "4 piccolissimi peccati" che hanno già conquistato un grande, indiscutibile successo.



**IL DONO DELLA QUALITÀ.**



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Motor News — Telegiornale  
**14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi  
**18** Dancing Paradise. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Pupi Avati. Con Carlo Delle Piane, Gianni Cavina  
**18,30** Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata  
**19,30** Telegiornale  
**20,30** La Piovra 2. 6ª ed ultima. Sceneggiato. Con Michele Placido, Florinda Bolkan  
**21,30** TIGI 7. Settimanale d'attualità  
**22,30** Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7** Corn flakes  
**8** I video della mattina  
**11,30** Easy Listening  
**12,30** On the air — Super Hit  
**14,30** Hot Line  
**15** Brooklyn Top 20 — Hot Line  
**16,30** On the air  
**19,30** Today's World  
**20** Video a rotazione — On the air  
**22,30** Aerosmith Special  
**23** On the air  
**24** Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica  
**14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo  
**15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**16** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Cartoni animati  
**19,40** Amandoti. Teleromanzo  
**20,30** Una Magnum special per Tony Saitta (1976). Film giallo. Regia di Herbert Martin. Con Stuart Whitman, John Saxon  
**22,30** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,15** La spada invincibile (1957). Film d'avventura. Regia di Matsuda Sadagi. Con Ilica-wa Utaemon  
**0,40** Colpo grosso. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale  
**13,45** Mon-gol-fiera. Replica  
**15** Juke box. Replica — Telegiornale  
**15,45** Boxe di notte. Replica  
**16** Basket: Campionato N.B.A.  
**18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**18,45** Telegiornale — Fish-Eye. Obiettivo pesca  
**19,30** Sportime. Quotidiano sportivo  
**20** Calcio: Una partita internazionale  
**21,45** Sottocanestro. Con Luca Corsolini  
**22,30** Telegiornale  
**22,45** Il grande tennis. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

18

## DANCING PARADISE

Seconda puntata. Prosegue il viaggio di William (Gianni Cavina) con il suo socio (Carlo Delle Piane, insieme nella foto) e Alida (Caterina Sylos Labini) alla ricerca del padre di William, il mitico Dancing Paradise. Lungo la strada il gruppo incontra il capitano Pertica (Bob Tonelli) che li indirizza verso la casa di Dolores (Anna Melato), una ex cantante.



SCENEGGIATO

20,30

## LA PIOVRA 2

Sesta e ultima puntata. Il commissario Cattani (Michele Placido, foto) stringe sempre più il cerchio sui suoi nemici. Siamo alla resa dei conti. Qualcuno paga col proprio sangue, altri tentano la fuga, altri ancora vengono arrestati. Corrado torna sulla tomba della figlia. E va poi a trovare la moglie Else (Nicole Jamet, foto). Ma qualcuno spara ancora...

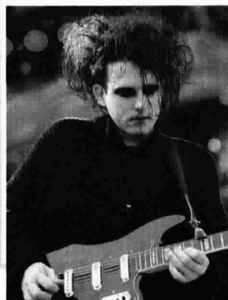


MUSICA

15

## BROOKLYN TOP 20

Appuntamento con la classifica dei video più richiesti della settimana: tra i gruppi al settimo posto **The Cure** con *Love Song*. Nella foto, il leader «compositore» **Robert Smith**.



20,30

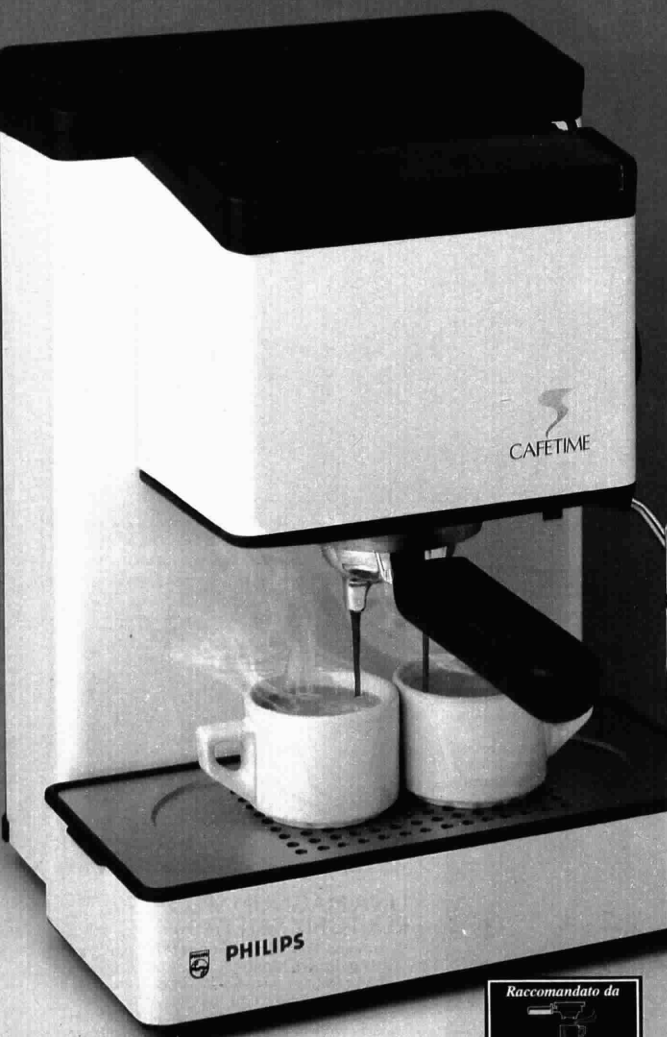


## UNA MAGNUM SPECIAL PER TONY SAITTA

Il capitano Tony Saitta (Stuart Whitman, foto) della polizia di Montreal scopre che la sorella Louise è stata avvelenata nel corso di un party e fa incarcerare il dottor Traser, presunto assassino. Poi viene scoperto un altro delitto: questa volta la vittima è un travestito nella cui borsa viene trovata una foto di Louise.



# Philips e Splendid Espresso coppia vincente per un perfetto espresso



Si  
perchè anche Philips  
ha provato  
Splendid Espresso  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.



## RADIO UNO

- 6,07** **GR 1** buongiorno  
**6,07-9** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,32** **Pack**. Settimanale della terza età  
**6,40** **45** Cinque minuti insieme  
**6,45** **Ieri al Parlamento**  
**7** **GR 1**  
**7,20** **GR regionali**  
**7,30** **GR 1 lavoro**  
**7,40** **Quotidiano GR 1**  
**8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9** Gianni Bisach conduce in studio **Radio anch'io '89**. Telefonare al n. (06) 3606514  
**10** **GR 1 flash**  
**10,30** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi R. Nissim. Realizz. G. Terribili  
**11** **GR 1 - Spazio aperto**. A cura di S. Giotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,10** **Sfida alle stelle**. Originale radiofonico di S. Maestranzi. Regia di Ketty Fusco (10\*)  
**11,30** **Dedicato alla donna**. Con Maurice Mességuier. Realizzazione di Paola De Monte  
**12** **GR 1 flash**  
**12,03** Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asago Tendi**. Questa settimana: Il Banco, Jimmi Fontana e Gianni Nazzaro. Con la partecipazione di Enrico Papi. Programmata di Fabio Brasile  
**13** **GR 1**  
**13,20** **GR 1 Sport. Mondiali domani**: Verso l'appuntamento con Italia '90  
**13,30** **Musica ieri e oggi**. Con Dodi Moscati  
**14,44** **GR 1 flash**  
**14,44** **Sportelle viaggi**. Di Rossella Righetti  
**15** **GR 1 business**  
**15,03** **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli  
**16** **Il Pagnone**. Di G. Neri. Con m'era bello il bel paese — Librodiscoteca — L'omino della sabbia... e dintorni  
**17** **GR 1 flash**  
**17,30** **Radiouno jazz '89**. A cura di A. Mazzeotti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzi. Realizzazione di G. Valci  
**17,55** **Ondaverde** **Camionisti**. Di Lino Matti  
**18,05** **Oiettivo Europa**. A cura di Dino De Palma  
**18,30** **Pagine operative**  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,15** **GR 1 Sport presenta Mondo-Motori**. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli  
**19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa  
**19,30** **GR 1 mercati**. Prezzi e quotazioni  
**19,35** **Audibook**. Spazio multimedico di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audibook». Conduce Geppino Fiozanza  
**20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese  
**20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Cecarini. **Venerdì: Musica Sinfonica**. A cura di Adriano Mazzeotti con la collaborazione di Flaminia Riminopoli. In contemporanea con Raisteruono. Oggi: 5° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Ferdinando Leitner. Soprano Agnes Haberer. Tenore Reiner Goldberg. Basso Alexander Malta. I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti ♦ L. van Beethoven: Cristo sul monte degli ulivi.

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverde** **Radiouno-GR 1**  
6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverde** **Radiouno-GR 2**  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,57  
16,27 17,27 18,26 19,26 22,27  
**Ondaverde** **Radiouno-GR 3**  
7,18 9,43 11,43  
**Ondaverde** **regioni** **GR regionali**  
12,24 14,24 16,24  
**Ondaverde** **notte** **Notturno** **Italo-Raisteruono**  
0,20 5,43  
**Ondaverde** **Europa** **Radiouno - GR 1**  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

oratorio op. 85 per soli, coro e orchestra, su testo di Franz Xaver Huber. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Yudrigo  
Giorgio Martellini presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Gianfranco Vinay. Programma a cura di Renato Zanetto  
Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,29 circa). **Interviste e commenti**  
**Oggi al Parlamento**  
**22,49**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
**23,05** **La telefonata**. Di Angelo Sabatini  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6-7,30** **Il buongiorno di Radiodue**. Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**7** **GR 2 Radiomattino**  
**8** **45** **Un poeta, un attore**. Regia Nello Pepe  
**8,05** **Radiodue presenta**. Di Maddalena Kemeny  
**8,30** **GR 2 Radiomattino**  
**8,45** **La famiglia Birillo**. Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 40° puntata  
Al termine (ore 9 circa):  
**Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali  
**9,30** **GR 2 Notizie**  
**9,34** **Un filo d'aria**. Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Anioti  
**10** **Speciale GR 2**. A cura di Grazia Valci  
**10,13** **A video aperto**. Radiovisioni a cura di Aldo Grasso  
**10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fasola  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** **GR regione - Ondaverderegione**  
**12,30** **GR Radiogiorno**  
**12,45** Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte**. Consigli, disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lucio Biancatelli. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15** **Programmi regionali**  
**15** **Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale  
**15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare  
**15,45** **Pomeridiana**. Avvenimenti della cultura e della società. Regia di G. Simoncelli  
**16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30** **GR 2 Notizie**  
**17,32** **Tempo Giovani**. Ragazzi e ragazze allo specchio a cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Bensi e R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Regia di L. Tani  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**18,32** **Il fascino discreto della melodia**. Oggi: Il giornale della musica. In redazione: A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicoletti Altissimi, P. Pugnes, F. Rossetto. Organizz. N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli  
**19,30** **GR 2 Radiosera**  
**19,50** **Speciale GR 2 Cultura**. A cura di Vanni Ronisavalle  
**19,57** **Le ore della sera**. A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)  
**21,30** **Le ore della notte**. A cura di Clemen Castellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa  
**22,19** **Panorama parlamentare**  
**22,30** **GR 2 Radiotonno**. Bollettino del mare  
**22,50** **Le ore della notte**. «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi  
**23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO TRE

- 6** **Preludio**  
**6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi  
**7** **Concerto del mattino (I parte)**. Musiche presentate da Renato Bossa. F. J. Haydn: Due Divertimenti per due oboi, due fagotti e due corni (London Wind Soloists)  
**7,20** **Giornale Radio Tre**  
**7,30** **Prima pagina**. I giornali letti e commentati da Stefano Marroni. Tel. al n. (06) 3612241  
**8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. L. van Beethoven: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 23 (G. Kremer, vl.; M. Argerich, pf.) ♦ B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussioni (M. Argerich e S. Bishop, p.li.; W. Goodswad e M. de Roo, perc.) ♦ W. Lutoslawski: Partita per violino e orchestra con pianoforte obbligato (A. S. Mutter, vl.; Ph. Moll, pf. - BBC Symphony Orchestra dir. l'Autore)  
**9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno  
**10** **Quaderni di conversazione**. Questa settimana: O' poesia, poesia, poesia... Un programma scritto e condotto da F. Cuomo e A. Millo. Regia di Salvatore Cardone  
**10,30** **Concerto del mattino (III parte)**. Ch. W. Gluck: Danza degli spiriti beati, per pianoforte (dall'Orfeo) (Sol. W. Kempff) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi (Quartetto Meios) ♦ J. Brahms: Gesang der Parzen, per coro e orchestra op. 88 (Orch. Filarm. Ceka e Coro Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli, M° del Coro L. Matti) ♦ P. Hindemith: Otello (Otello di Vienna)  
**11,45** **Giornale Radio Tre flash**. Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni  
**12** **Pomeriggio musicale (I parte)**. Un programma presentato da Andrea Baggioli Wagner: Souvenir de Bayreuth: un ciclo di Carlo De Incontrera (Replica) — Attualità musical con Gian Andrea Lodovici  
**13,45** **Giornale Radio Tre**  
**14** **Pomeriggio musicale (II parte)**. Compact club: L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 (Medici String Quartet) (Nimbus 5173) ♦ P. A. Locatelli: Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 3 n. 5 (Sol. D. Conti - I Virtuosi dell'Accademia) (Rodolphe 32531)  
**14,45** **Giornale Radio Tre - flash**  
**14,48** **Succede in Europa**. Di D. Ardizzone  
**14,53** **I fatti della cultura**. Di F. Mariani  
**14,58** **Un libro al giorno**. Di M. Pinzuti  
**15** **Pomeriggio musicale (III parte)**. Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani (Replica)  
**15,45** **Orione**. In redazione Alberto Castelvaccchi, Pierluigi Castellano e Rossella Panarese. Conduce Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi  
**17,30** **45** **Storia dell'Università di Bologna**. (6). Regia di Arnaldo Picchi  
**17,50** **Scatola sonora (I parte)**. A cura di Marco Maureri. L'interprete: Ignacy Paderewski  
**18,45** **Giornale Radio Tre**  
**19** **Terza pagina**. Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi  
**19,45** **Scatola sonora (II parte)**. Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi: un ciclo di Luca Della Libera  
**20,45** **Giornale Radio Tre**  
**21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21** **La tastiera dal Barocco al Novecento**. Un ciclo di M. Carnelli e P. Fenoglio. 4° puntata  
**21,45** **Intermezzo**  
**22,05** **Voci di guerra**. Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Luca. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 9ª trasmissione: Prima le donne e i bambini (Replica)  
**22,50** **Concerto jazz**. A cura di Pasquale Santoli  
**23,53** **Giornale Radio Tre**  
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raisteruono**



# IL SABATO SERA IN PRIMA VISIONE MASSIMO RANIERI

con ANNA OXA e con ALESSANDRA MARTINES  
in



In diretta dal Teatro delle Vittorie  
i balli, gli ospiti, i sogni... il cinema!

Giochi condotti da **GIANCARLO MAGALLI**.

**AL PROGRAMMA E' ABBINATA LA LOTTERIA ITALIA  
CON CENTINAIA DI PREMI PER DIVERSI MILIARDI DI LIRE.**

Ed in più, con il biglietto della Lotteria il tagliando sconto per  
tutti i cinema d'Italia.

In collaborazione con il Ministero del Turismo e Spettacolo e con ANICA, AGIS, A.N.E.C.

IL SABATO ALLE 20.30



**RAI UNO**

RAI. DI TUTTO, DI PIU'.

**RAIUNO**  
12,30 **MEDICINA**



Nel programma di medicina ideato da **Biagio Agnes** ci si occupa oggi dell'influenza. Un tema di particolare interesse non solo per il suo carattere stagionale ma anche perché colpisce varie categorie di persone. Intervengono in studio il professor **Carlo Grassi**, pneumologo di Pavia, la professoressa **Maria Luisa Profeta**, virologo di Milano, e il professor **Giuseppe Barbagallo Sangiorgi**, geriatra di Palermo. Presenta **Annalisa Manduca**.

**RAIUNO**  
14,25 **SPORT**



**CALCIO: ITALIA-ALGERIA**

A meno di un mese dalla sconfitta con il Brasile, torna in campo la Nazionale italiana di calcio, che a Vicenza affronta l'Algeria. Gli algerini sono a un passo dalla qualificazione per i Mondiali. Nella foto, **Riccardo Ferri**.

**RAIUNO**  
20,30 **VARIA**

**Pino Daniele (34 anni)** e **Anna Oxa 29**, presente nella Top Parade con il suo album *Tutti i brividi del mondo*



**Elton John (42 anni)** e **Tina Turner (51)**; i loro ultimi Lp si intitolano *Sleeping with the Past* e *Foreign Affair*

Grandi star internazionali e non, nello show di **Massimo Ranieri** ed **Anna Oxa**: partecipano eccezionalmente alla puntata la tigre del rock **Tina Turner**, l'intramontabile **Elton John** e il cantautore napoletano **Pino Daniele**. **Alessandra Martines**, con le coreografie di **Franco Miseria**, balla su una fantasia musicale dedicata agli Anni '30 e presenta il balletto di *Fantastico*. Nel gioco abbinato alla Lotteria Italia condotto da **Giancarlo Magalli** i due film in gara sono: *Profumo di donna*, difeso da **Vittorio Gassman** e **Agostina Belli**, e *Il conformista* di **Bernardo Bertolucci**. **Andy Luotto** si collega dal cinema *Tiffany* di **Macerata**.

**RAIUNO** 06/36864890

- 7 **Noi che ci amiamo** (1950). Film commedia. Regia di David Miller. Prod.: R.K.O.
- 8,30 **Nicholas Nickleby**. Di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. 6° punt.
- 9,30 **Gli ultimi cinque minuti. La Cina a Parigi**
- 11 **Châteauvallon**. 18ª puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Padri in prestito**. Telefilm. *La nostra primissima notte*. Con John Stamos
- 12,30 **Check-up**. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma**. A cura di Gianni Raviele
- 14,25 **Sabato sport**  
— Vicenza, Calcio: Italia-Algeria
- 16,15 **Vedral. Settegiorniv**
- 16,30 **Sette giorni Parlamento**
- 17 **Caro Zecchino...** Speciale del Sabato dello Zecchino. Regia Roberto Mastroianni
- 17,40 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
- 17,50 **TG 1 - Flash e Estrazioni del Lotto**
- 18 **In diretta dall'Aula Paolo VI in Vaticano**  
**Concerto in onore di S.S. Giovanni Paolo II. G. Mahler**. Sinfonia n. 2 in do minore «La Resurrezione». G. Benackova, soprano; H. Schwarz, mezzosoprano. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma. Direttore Gabriele Ferro. M° del Coro Fulvio Angius. Regia tv di Luciana Ceci Mascio
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma**  
**Massimo Ranieri in Fantastico**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amuri e Verde. Angioletta. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Orchestra diretta da Gianni Ferro. Direttore di produzione Francesco Galvan. Produttore esecutivo Lorella Ricci. Regia di Furio Angioletta. 6ª trasmissione
- 23 **Telegiornale**
- 23,10 **Speciale TG 1**
- 0,10 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 0,20 **Sabato Club. La casa delle ombre lunghe** (1983). 1ª visione tv. Film commedia. Regia di Peter Walker. Con Vincent Price, Christopher Lee, Peter Cushing. Uno scrittore scommette con il suo editore di finire un romanzo in 24 ore: premio 20.000 dollari. Per l'atmosfera necessaria ha a disposizione un vecchio castello del Gales
- 10,35 **Musica musica. I Concerti di Raitre**. DALLA Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano **Dialogo con Bruno Maderna**. Orchestra della Rai di Milano. Uno scrittore zgrosek. Mezzosoprano: E. Laurence. Flauto: R. Fabbriacci. Oboe: M. Bourgue. B. Maderna. Grande audacia per flauto, oboe e orchestra. G. Mahler: Kindertotenlied per voce e orchestra. Regia di Eugenio Giacobino. A cura di Lucia De Laurentiis
- 11,45 **Vedral. Settegiorniv**
- 12 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Con G. Tessarolo
- 14 **Rai Regione - Telegiornali regionali**
- 14,30 **Schegge**
- 15 **Rugby: Un tempo partita di campionario**
- 15,45 **Malombra** (1942). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Isa Miranda, Andrea Checchi. Prod.: Lux Film
- 18 **Blob Cartoon**

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 11,20 FILM

RAIDUE 20,30 FILM

## NOI DURI

Fred Bombardone (Fred Buscaglione), tenente della polizia, viene mandato a Parigi per sostituire un suo collega ucciso da una banda di spacciatori di stupefacenti. Per introdursi nel locale che serve alla banda come copertura riesce a farsi scritturare nell'orchestra. Conosce così l'Algerino (Totò, foto), il capo della gang.



## LADY L

Sophia Loren (nella foto), Paul Newman e David Niven in una commedia sentimentale diretta da Peter Ustinov. La duchessa di Lendale, durante i festeggiamenti per il suo ottantesimo compleanno, racconta all'amico Sir Percy gli episodi del proprio passato sentimentale.

RAITRE

18,10

VARIETA'

## DANCEMANIA

Nuova comicità, canzoni e «colorati» balletti nel varietà pomeridiano del sabato. Nel cast: Sebastiano Lo Manto, il gruppo La Sberla, tre vecchie volpi del cabaret napoletano, i Ciao Fellini e il corpo di ballo Idea Dance (nella foto). Apre il programma Cameo con You make me work; Dancemania Cha Cha Cha.



RAITRE 20,30 FILM



Carole Bouquet (31 anni) e Roger Moore (61)

**007** Roger Moore ancora una volta nei panni della creatura di Ian Fleming: James Bond, agente del servizio segreto di Sua Maestà britannica con licenza di uccidere. Per mano del regista John Glen questa volta 007 si ritrova coinvolto in una storia di puro spionaggio. L'avventura ruota attorno a un sofisticato trasmettitore T.A.C. affondato con una nave, che russi e inglesi cercano di recuperare. La Bond-girl di turno è Carole Bouquet.

ROGER MOORE

JAMES BOND 007

SOLO PER I TUOI OCCHI

- 7 Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni animati
- 7,30 Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,20 Andy Hardy e la febbre di primavera (1939). Film commedia. Regia di W. S. Van Dyke II. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden, Ann Rutherford, Sara Haden. Prod.: M.G.M.
- 9,45 Vedrai. Settegiorniti
- 10 Teledidattica. Programma di M. Paola Turrini Grillo. Dante nella scuola media. Consulenza di E. Baldoni. Regia M. Peve- rada. 3°. Non avea catenella, non corona....
- 10,30 Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11 Due rulli di comicità. Vinto e vincitore
- 11,20 Matinée al cinema. Noi duri (1960). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Fred Buscaglione, Paolo Panelli, Scilla Gabel, Lynn Shaw, Bice Valori. Prod.: Cei-Incom-Donati-Carpentieri
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 - Tuttocampionati
- 13,30 TG 2 - Trentate. Giornale di medicina - Meteo 2
- 13,45 Estrazioni del Lotto
- 13,50 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Chi ha rubato la dama?
- 14,15 Capitol. 154° puntata. Serie tv
- 15 Tutti frutti per l'estate di Raidue
- 15,45 Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 16,10 Lassie. Mustango. 2° parte
- 16,30 Thundercats. Cartoni animati
- 16,30 Il padre scolaro 1° parte. Martin Tah- se Productions
- 17-18,55 Rotosport
- 17 Pallavolo: Partita di campionato
- 18 Pallacanestro: Partita di campionato
- 18,55 TG 2 - Dribbling. Rotocalco del sabato di calcio a grande sport. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30 Lady L (1966). Film commedia. Regia di Peter Ustinov. Con Sophia Loren, Paul Newman, David Niven, Dalio, Philippe Noi- ret. Prod.: C. Ponti
- 22,20 TG 2 - Stasera
- 22,35 Meteo 2
- 22,35 Rosa & chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti. P. Meucci, G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,25 TG 2 - Oroscopo
- 23,30 TG 2 - Notte sport
- 18,10 Dancemania. 5° puntata. Varietà musicale. A cura di Carlo de Siena. Organizzazione Gianni Naso. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- 19 Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45 Blob Cartoon
- 20,30 «Il mio nome è James Bond» (IV). James Bond 007 - Solo per i tuoi occhi (1981). Film di spionaggio. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Carole Bouquet, Chaim Topol, Lynn-Holly Johnson, Julian Glover, Jill Ben- nett. Prod.: Ton Trod (Robert R. Broccoli)
- 22,35 Harem. Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco
- 22,35 Appuntamento al cinema
- 23,45 TG 3 - Notte
- 24 20 anni prima



**SHOW**  
20,30



Andrea Roncato (42 anni), Ambra Orfei (24, figlia di Anita e Nando Orfei), Lara Orfei Nones (21, figlia di Moira Orfei e Walter Nones) e Gigi Sammarchi (40)



Gag, scenette e canzoni con i due comici bolognesi Gigi e Andrea e la «scatenata» compagnia fissa del programma: Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Francesco Salvi. Sandra Mondaini nelle vesti di Sbirulino si collega con i circhi di tutto il mondo.

Opisti della puntata il Circo Medrano e il cast del telefilm *Classe di ferro*.



India racconta a Maeve tutta la verità su Alan, sull'oro e sul suo castello. Vanessa scopre che, dopo la morte dei genitori adottivi, la sua bambina fu portata a casa dello zio materno e di sua moglie: Gordon e Calla Matthews. Torna a Springfield per interrogare Calla sulla bambina.



## LA MONTAGNA

In un paese sulle Alpi vivono Zaccaria (Spencer Tracy, foto), un'ex guida alpina, e il fratello minore Cristoforo (Robert Wagner). Un giorno un aereo si schianta su una montagna vicina e Cristoforo ne vuole approfittare per impadronirsi del denaro delle vittime. Zaccaria, sebbene indignato, accompagna il fratello nella rischiosa ascesa.



## HELENA

Torna con alcuni episodi inediti la serie *Helena* tratta da un fumetto di Robin Wood. Paola Onofri (nella foto con Alfredo Pea) interpreta questa giovane donna dinamica. Assunta come giornalista in un periodico, Helena va incontro a molte avventure. In questa storia è coinvolta nel «sogno» di Mirko, un fattorino che spera di sfondare nel cinema.



**5** 02/21225

- 7 Fantasilandia - Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
- 10 Visita medica. Rubrica — **Première**
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rievicco e L. Toffolo
- 12 Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone
- 12,45 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischi
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — **Première**
- 17 L'arca di Noè. Conduce Licia Colò
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Sabato al circo. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gili
- 23 Unbelappauso. Show con S. Pettinati e G. Cesareo. In studio Maurizio Costanzo
- 24 **Première** — La grande boxe
- 1,05 Petrocchi - Lou Grant. Telefilm — **Première**

**5** 02/21225

- 8,30 Il virginiano. Telefilm
- 10,15 Non ha paura di vivere (1952). Film drammatico. Regia di Fabrizio Tagliani. Con Franca Marzi, Renato Baldini
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,50 Topazio - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amanti. Talkshow
- 19,30 Telecomando. Gioco con Daniele Formica
- 20 Dragnet. Telefilm. - Sarò famoso
- 20,30 La montagna (1956). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Spencer Tracy, Robert Wagner
- 22,30 Helena. Telefilm. Sarò famoso
- 23 Parlamento in. Con Cesara Buonamici
- 23,45 Regione 4. Settimanale regionale
- 23,55 Ricatto di un commissario di polizia e un giovane indiziato di reato (1971). Film drammatico. Regia di Edouard Molinaro. Con Philippe Noiret, Roger Hanin
- 1,40 Ironside. Telefilm — **Première**. Trailers

**5** 06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. La civiltà degli insetti
- 9 Ai confini dell'Arizona. Telefilm
- 10 Al banco della difesa. Telefilm. Con Stephen Young, Carl Betz
- 11 Trauma Center. Telefilm. Con J. Naughton, Lou Ferrigno
- 12 A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi della settimana
- 13 Sport Show
- 14,55 Lille. Rugby: Francia - Australia





02/21225

- 7 **Caffelatte.** Cartoni animati
- 8,15 **Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — **Première**
- 11,30 **Simon & Simon.** Telefilm
- 12,10 **Anteprima - Barzellettieri d'Italia**
- 12,43 **Jonathan**
- 13,30 **Calcioomania.** Replica
- 14,30 **Be Bop a Lula - Barzellettieri d'Italia**
- 15,30 **So to speak.** Lezioni di lingua inglese
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **Arnold.** Telefilm — **Barzellettieri d'Italia**
- 18,33 **Musica è.** Con Maurizio Seymandi
- 19,30 **I Robinson.** Telefilm. *Partita a quattro*
- 20 **Ti voglio bene Denver.** Cartoni animati
- 20,30 **Boxe: Maurizio Stecca-Louiz Espinoza**  
Titolo mondiale pesi piuma WBO
- 21,30 **Dieci minuti a mezzanotte** (1983). Film thriller. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Andrew Stevens
- 23,30 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson
- 0,15 **Barzellettieri d'Italia - Première**
- 0,25 **Maratona: 60 in musica**

06/3454121

- 13 **Top Motori.** Replica
- 13,30 **Forza Italia.** Replica
- 15 **Guinnes dei primati**
- 15,30 **Una settimana di Batticuore**
- 18 **Quattro donne in carriera.** Situation comedy. *Ted sirisposa*
- 18,30-19 **Beyond 2000**
- 19,30 **Captain Power.** Telefilm. *Scacco all'impero*

- 20 **Backstage: sul set di «Batman»**
- 20,30 **Hercules 2** (1983). Film d'avventura. Regia di Luigi Cozzi. Con Milly Carlucci, Lou Ferrigno

## 22,30 Sportacus

- 22,45-1 **Cyclone arma mortale** (1986). Film di fantascienza. Regia di Fred Olen Ray. Con Martin Landau, Robert Quarry

- 17,15 **Bret Maverick: La grande sfida** (1981). Film poliziesco. Regia di Stuart Margolin. Con James Garner, Ed Bruce

- 19 **Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver

## 20 TMC News

- 20,30 **Cinque giorni da casa** (1979). Film drammatico. Regia di George Peppard. Con George Peppard, Neville Brand

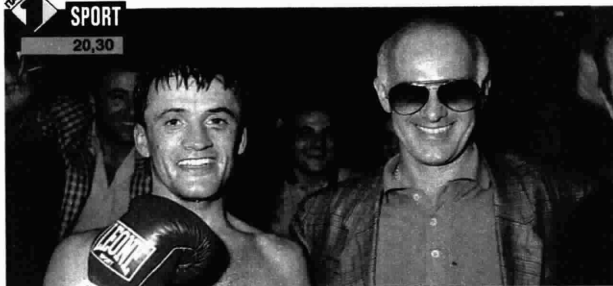
## 22,30 Roxy Music in concerto

- 24 **Una difficile storia di coppia** (1977). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Mox. Con Dennis Weaver, Larry Hagman



SPORT

20,30



## PUGILATO: MONDIALE WBO STECCA-ESPINOZA

Da Rimini, Rino Tommasi commenta il match tra il campione in carica **Maurizio Stecca** (nella foto con l'allenatore del Milan **Arrigo Sacchi**) e l'americano **Louiz Espinoza**, per il titolo mondiale dei pesi Piuma, versione WBO.



21,30

## DIECI MINUTI A MEZZANOTTE

**Charles Bronson** (foto) è un duro poliziotto, il tenente Kessler. L'uomo cerca di incastrare un pericoloso psicopatico che si accanisce su giovani donne, uccidendole con un lungo coltello. Kessler è sicuro di essere sulle tracce giuste, di aver scoperto l'assassino, ma l'indiziato riesce sempre a scagionarsi con alibi di ferro. Come fare a intrappolarlo?



20,30



## HERCULES II

**Lou Ferrigno** (foto) ex Mister Universo, uno dei culturisti più famosi del mondo, è Ercole in questo moderno kolossal. La trama si attiene alle vicende mitologiche. Ercole figlio di Zeus e di una donna mortale deve guardarsi da innumerevoli nemici, tra cui l'invidiosa Dea Era, la maga Circe e il re di Tera, Minosse che ha rapito Arianna, il grande amore di Ercole.



20,30

## CINQUE GIORNI DA CASA

**George Peppard** (foto), regista e attore. Interpreta un detenuto, condannato per omicidio, che a una settimana dalla libertà scappa dal carcere per raggiungere suo figlio rimasto gravemente ferito in un incidente. Una fuga con tanto di biglietti di scuse...



# "L'ho vinta con Orzobimbo."



## Con il concorso Orzobimbo ci sono in palio centinaia di mountain bike Rampro L 26 Legnano.

Orzobimbo oggi ti fa vincere una stupenda bici. Ritaglia due tagliandi di controllo da una qualsiasi confezione di Orzobimbo, solubile o macinato e spedisce su cartolina postale o in busta chiusa (non raccomandata) a:

**CONCORSO ORZOBIMBO -**  
Casella Postale n. 82 - 20052  
MONZA (MI). Hai 4 estrazioni,  
quindi approfittane. Bevi  
Orzobimbo, bevi natura, vinci  
mountain bike. Auguri.

Le cartoline dovranno pervenire entro le  
h. 12.00 del giorno precedente ogni estrazione.  
Le date delle estrazioni sono:

**15 Dicembre 1989    28 Febbraio 1990**  
**30 Gennaio 1990    30 Marzo 1990**

Scadenza concorso 30/3/90



## Orzobimbo. Perché la natura non ha età.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Voglia di musica. Giovani interpreti  
— **Telegiornale**
- 14** Pomeriggio Insieme — **Ciao ragazzi**
- 18,30** Baciarmi strega. Telefilm. *La superspia*.  
Con Iris Peynado, Philippe Leroy
- 19,30** **Telegiornale**
- 20,30** Nucleo zero. 1ª parte. Sceneggiato. Regia  
di Carlo Lizzani. Con Patrick Bauchau, An-  
tonella Murgia, Mirella Banti
- 22,30** Omaggio a Igor Stravinski. Direttore Igor  
Markevitch



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** I video della mattina
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit
- 14,30** Pomeriggio a Videomusic
- 21,30** On the air
- 1** Notte rock. I video della notte



02/85411

- 14** Amandoti. Teleromanzo. Replica
- 15** Ter tv
- 15,15** Programmazione locale
- 17** Speedy. Replica
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandoti. Teleromanzo
- 20,30** Quando le donne avevano la coda (1971).  
Film commedia. Regia di P. Festa Campa-  
nile. Con Senta Berger, Giuliano Gemma
- 22,35** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,35** Quel caldo, maledetto giorno di fuoco.  
(1968). Film western. Regia di Paolo Bian-  
chini. Con Robert Wood, Rada Rassimov
- 1,35** Colpo grosso. Quiz — **M.A.S.H. Telefilm**



02/85411

- 13** Stoccolma. Tennis: Torneo Grand Prix  
— **Telegiornale**
- 16** Calcio: Campionato Inglese. Una partita.  
Diretta
- 17,30** Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini.  
Replica
- 18,45** **Telegiornale**
- 19** Stoccolma. Tennis: Torneo Grand Prix  
— **Calcio: Campionato spagnolo**. Una partita  
— **Calcio: Campionato Inglese**. Una partita



TELEFILM

18,30

## BACIAMSI STREGA

La stregina Gughì (Iris Peynado) e Zacaria (Philippe Leroy) devono dar la caccia a una misteriosa superspia, che nessuno ha mai visto in faccia. Gughì e il suo diavolo custode non possono permettersi neanche mezzo errore perché la posta in gioco è altissima: la definitiva perdita di tutti i loro poteri diabolici. Finale a sorpresa...



SCENEGGIATO

20,30



## NUCLEO ZERO (1ª)

Giovanni Dettore (Patrick Bauchau, foto), ex sessantottino, da anni gestore di una azienda di trasporti è il capo del gruppo terroristico Nucleo Zero. Unico a non essere caduto nelle mani della polizia. Per finanziare la lotta armata si compiono una serie di rapine. Una scelta difficile che il gruppo considera, però, inevitabile.



Sotto, il regista Carlo Lizzani (67 anni) sta per girare Celluloides tratto dal libro di Ugo Pirro



20,30



## QUANDO LE DONNE AVEVANO LA CODA

Una commedia grottesca di Pasquale Festa Campanile con Giuliano Gemma e Senta Berger (foto). Un gruppo di cavernicoli incontra per la prima volta, un'affascinante donna. Abbandonata l'idea di mangiarsela i trogloditi scoprono l'amore e cadono in accese rivalità.



MUSICA

12,30-21,30

## ON THE AIR

Giochi con il pubblico a casa, interviste e tanta musica. Tra i video, in attesa della notte, *Cherish di Madonna* (foto). Stando alle cronache rosa la cantante di origine italiana è in dolce attesa. Potenziale papà l'attore Warren Beatty.





fig. 1 44

Più e Più è l'ultima produzione Yomo

e tiene fede ai più tradi-

zionali principi dello yogurt ben fatto.

Non stupisce quindi il consueto "nien-

te aromatizzanti né conservanti". Ogni

vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La

frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti

cereali che se ne stanno chiusi in una cupo-

lletta separata, in attesa di mesco-

larsi al resto nel gran finale. Che,

va detto, è di grande soddisfazione-

ne. La preparazione è veloce, ol-



fig. 2

tre che saggiamen-

te affidata al diretto interessato. E

le quat-

tro combinazioni

di gusti diversi testi-

moniano grande fan-

tasia: yogurt magro

con germe di grano,

più croccanti cereali;

# YOMO HA FATTO PIU' E PIU' PER RIEMPIRE QUEL VUOTO CHE A VOLTE C'E' DENTRO DI NOI.

yogurt magro più fragola e banana

in pezzi, più croccan-

ti cereali; yogurt magro più ananas

in pezzi e pompelmo, più croccanti

cereali ricoperti di cioccolato; yo-

gurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più

croccanti cereali ricoperti di cioccolato.

Un insieme ben concertato che sarà gra-

dito anche ai palati più esi-

genti. Più e Più è un alimen-

to completo e veramente squi-

sito. E' uno yogurt fatto per

riempire di pia-

cere e di benessere quel senso di

vuoto che, a

volte, c'è in ognuno

di noi. Per ulteriori in-

formazioni scrivete a

Yomo Servizio Con-

sumatori - Casella po-

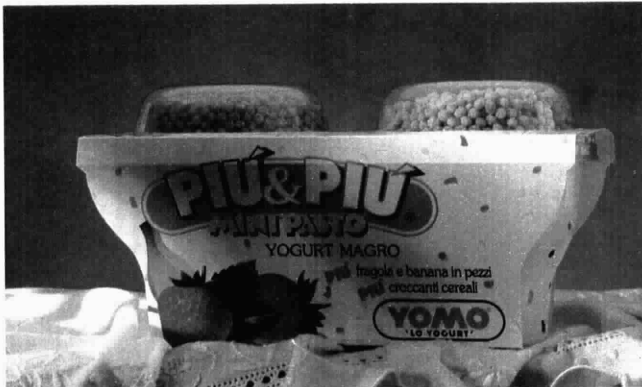
stale 13251 Milano.



fig. 3 44



fig. 4



DA YOMO PIU' E PIU'. PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.

# RADIO UNO

6	GR 1 buongiorno
6,07-9	Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45	leri al Parlamento
7	GR 1
7,20	GR regionali
7,30	Qui parla il Sud
7,40	Quotidiano GR 1
8	GR 1 - I fatti e le opinioni
9	Week-end. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza
10	GR 1 flash
10,15	Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Riva e Pierfrancesco Poggi
11	Spazio aperto sabato
11,10	Mina presenta Incontri musicali del mio tempo
11,45	Cinecittà. Di Franco Cauti e Paola Lasi
12	GR 1 flash
12,30	I personaggi della storia. Isa Danieli in una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Parthenopea del 1799. Originale radiofonico di Giuseppe Cassieri. Diretto da Lucio Romeo. 6ª puntata
13	GR 1
13,25	— Estrazioni del Lotto
13,25	Natalino Otto canta
14	GR 1 flash
14,03	Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia
14,30	Il Pool sportivo presenta da Vicenza l'incontro amichevole di calcio Italia-Algeria. Radiofonico Enrico Ameri. Dalla Tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
15,18	GR 1 business
16,27	Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme con Valeria Moriconi e «Alla meta» di Thomas Bernhard
17	GR 1 flash
17,13	Il cuore. Programma di Olindo Famelli
17,30	Autoreadio. Di L. Matti con F. Montanaro
18	Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Luccio. Realizzazione di Gigi Musca
18,30	Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
19,15	Altre servizio. Risposte agli ascoltatori
19,55	Black-out (Replica)
20,33	Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scabarello. Realizz. di Luciano Pasquini
21	GR 1 flash
21,03	Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
21,30	Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22	Musica notte. Musicisti di oggi. G. Damia. Contrasto per violoncello • R. Tega: In the form of recurrence per pianoforte • A. Sbordoni: Ombre venivano leggere per quartetto d'archi
22,27	Teatrino. Napoli 1799: il furore della repressione. Sceneggiato di Gaio Fratini. Regia di U. Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23	GR 1 - ultima edizione
23,05	La telefonata. Di Angelo Sabatini
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56  
 15,15 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,27 13,26 15,27  
 16,27 17,27 19,26 21,27  
**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
 7,18 9,43 11,43  
**Ondaverderegione** GR regionali  
 12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereoconotte  
 0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

# RADIO DUE

6-7,30	Fine settimana con Radiodue: ... E le stelle si fanno guardare. Programma in diretta di L. Corda e C. Romani. Regia V. Contecluca
6,30	GR 2 Primomatino
7	Bolettino del mare
7,30	GR 2 Radiomatino
8	Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
8,05	Un poeta, un attore. Regia N. Pepe
8,10	Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny
8,30	GR 2 Radiomatino
8,45	Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere felici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 6ª
9,06	Spazio colto. Associazione Romana di Cremona
9,30	GR 2 Notizie
9,34	Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
10,13	Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,13	Tutti i colori del giallo. Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brustia. 6ª trasmissione
11	Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
11,30	GR 2 Notizie
12,10	GR regione - Ondaverderegione
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella
13,30	GR 2 Radiogiorno
14,15	Programmi regionali
15	Sciogli la treccia. Mimi Bluette. 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido da Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Lucali
15,30	GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini
15,30	Bolettino del mare
15,30	Hit Parade
16,32	GR 2 Notizie
16,32	Estrazioni del Lotto
16,37	Speciale GR 2 Agricoltura. A cura G. Valci
17,05	Mille e una canzone. Presenta Marco Lucchi
17,30	GR 2 Notizie
17,32	Poesia e musica
17,55	In contemporanea con Raiuno e Raistereo: due. In collegamento diretto con l'Aula Padua in Vaticano. Concerto di S.S. Giovanni Paolo II. Direttore Gabriele Ferro. Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore, per soli, coro e orchestra - La Resurrezione (Gabriela Benackova, soprano; Hanna Schwarz, mezzosoprano) Orchestra e Coro Lirico di Roma della Rai. Coro da Camera della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di E. Lamoni
21	Concerto sinfonico. W. A. Mozart: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore (K22) - Sinfonia n. 9 in do maggiore (K73) - Sinfonia n. 42 in fa maggiore (K75) - Concerto n. 22 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. A. De Larrocha - Orch. Sinf. di Vienna dir. U. Segal)
22,10	Autori contemporanei. F. E. Scogna: Sinfonia concertante per orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Jun Ichi Hirokami)
22,30	GR 2 Radionotte. Bolettino del mare
22,50	Non è mai troppo F.O.F. Un programma di F. Satta e F. Visca (Replica della 6ª puntata)
23,10	Poesia e musica
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
7	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Renato Bossa. A. Corelli: Sinfonia n. 9 in do maggiore per due violini e basso continuo op. 3 n. 12 • S. Prokofiev: Fantasia zigana, suite per archi op. 127
7,20	Giornale Radio Tre

7,30	Prima pagina. I giornali letti e commentati da Stefano Marroni. Tel. al n. (06) 361 2241
8,30	Concerto del mattino (II parte). F. Schubert: Valzer per pianoforte op. 18 • G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do minore
9,45	Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10	Orione. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papi
11,15	Concerto del mattino (III parte). P. I. Ciaikovski: Ouverture solenne, sull'ino danese op. 15 • A. Scriabin: Poema in fa dies maggiore per pianoforte op. 32 n. 1 - Due Poemi per pianoforte, dall'op. 69 - Due Danze per pianoforte op. 73
11,45	Giornale Radio Tre - flash
11,45	Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12	Dirige Herbert von Karajan. Cavalleria rusticana. Melodramma in un atto di Giovanni Targioni Tozzetti e Guido Menasci. Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Fiorenza Cossotto; Turiddu: Carlo Bergonzi; Lucia: Maria Grazia Allegrì; Alfio: Giacomo Guerrini; Lola: Adina Nardini. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Benaglio
13,30	Intermezzo
13,45	Giornale Radio Tre
14	Musica strumentale italiana
14,45	Giornale Radio Tre - flash
14,48	Controsopra. A cura di Sergio Gigli
15	La parola e la maschera: La nuova drammaturgia tedesca. «Chi va per le fronde» di Franz Xaver Kroetz. Regia di Flavio Ambrosini (Replica)
16,35	Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. III Festival Pianistico 1989 in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. L'Integrale per pianoforte solo di Claudio Debussy nell'interpretazione di Aldo Ciccolini. C. Debussy: Berceuse héroïque - Elégie - Etudes (Libro I) - Six épigraphes antiques - Etudes (Libro II) (Reg. eff. 1/28-9-1989)
17,55	Intermezzo
18,15	Cinema all'ascolto. Primi piani sul cinema italiano tra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moriconi
18,45	Giornale Radio Tre
18,45	Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15	Folkconcerto. «Dalla musica popolare al componimento classico» di Elvio Morici. Regia di Sergio Patou-Patucci. 1ª puntata
20	Intermezzo
20,30	In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Dialogo con Maderna (13ª Concerto). Direttore Spiros Argiris. Flauto Mario Ancillotti. Pianoforte Giuseppe Scotece. B. Maderna: Composizione in tre tempi per orchestra (1954) (l'esecuzione in Italia) • A. Clementi: Adagio cantabile per pianoforte e orchestra (1989) (l'esecuzione assoluta) • G. F. Malipieri: Concerto per flauto e orchestra (1968) • L. Nono: Variazioni canoniche per orchestra (1951). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
22,30	Dialogo con Maderna (14ª Concerto). Direttore Enzo Collina. Soprano Luisa Castellani. Basso Carlo Desideri. Obbe Pietro Borgonovo. Pianoforte Sergio Lattes. N. Castiglioni: Gorgheggi per pianoforte e otto strumenti (1989) (l'esecuzione assoluta) • B. Maderna: Quattro lettere (Kranichsteiner Kammerkante) per soprano, basso e strumenti (1953) (l'esecuzione in Italia) - Amanda, Serenata VI per orchestra da camera (1968) (VI. sol. M. Ghignoni) • S. Gorli: Aulodia per Bruno per oboe (1989) (l'esecuzione assoluta) • B. Maderna: Konzert für oboe und Kammerorchester (1962). Orchestra da Camera di Milano della Rai
	Negli intervalli (ore 21, 10, circa):
	Giornale Radio Tre
	Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 22, 10, circa): Interventi di Paolo Petazzi
23,53	Giornale Radio Tre
23,58	Al teatru e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereoconotte



# Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**



Settimana dal 5 all'11 novembre. Acquario: sul lavoro fatevi aiutare da amici capaci



## ARIE

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** crolleranno le gelosie e le falsità che vi chiudono come in una morsa.

**Lavoro:** gli sforzi riceveranno il premio adeguato. Possibilità lavorative in aumento.

**Salute:** in linea generale godere di una buona forma. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.



## TORO

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** sfruttate l'occasione, la fortuna difficilmente ritorna sui suoi passi.

**Lavoro:** badate a ciò che dite, la polemica è negativa, specialmente con chi ha più potere di voi.

**Salute:** vi mancherà l'appetito e vi sentirete stanchi e svegliati. Giorni buoni: 5, 7, 9.



## GEMELLI

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** la situazione tende a migliorare, ma non fate le solite imprudenze.

**Lavoro:** riuscirete a mantenervi a galla. Un viaggio risolverà le cose in sospeso.

**Salute:** stimolate i succhi gastrici, qualche digiuno aiuterà il fegato. Giorni fortunati: 6, 8, 10.



## CANCRO

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** evitate le confidenze delicate. Vigilare sul vostro segreto per non turbare la pace altrui.

**Lavoro:** la riuscita del problema professionale è condizionata al silenzio.

**Salute:** niente vi minaccia, quindi non tormentatevi e non tormentate. Giorni fausti: 7, 9, 11.



## LEONE

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** il periodo è favorevole alla realizzazione malgrado gli alti e bassi di umore.

**Lavoro:** la questione economica va controllata per dare impulso all'attività professionale.

**Salute:** potrete permettervi qualche piccolo eccesso. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.



## VERGINE

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** i provvedimenti difensivi saranno providenziali per mantenere la serenità del cuore.

**Lavoro:** realizzerete dei profitti, purché manteniate il contatto con l'ambiente da sfruttare.

**Salute:** sarete in forma pronti a commettere le imprudenze più spinte. Giorni buoni: 5, 6, 7.



Roberto Grazioli



**Alain Delon, Scorpione,**  
è nato l'8 novembre del 1935  
a Sceaux in provincia della  
Seine

★ Nato il 5 febbraio 1946,  
vivo solo, sono scapolo.  
Ma non è di questo che mi lamento, piuttosto è che sono scalognato. Senza lavoro, gioco al Lotto, al Totocalcio, alle lotte per me? Se continua così fra poco mi ammazzo. (Pierluigi P. - Gazzaniga)

Perché non si mette veramente d'impegno a cercare un qualsiasi tipo di lavoro? Una cosa qualunque, dignitosa come ogni tipo di lavoro onesto, ma che gli dia al momento un attimo di respiro economico e l'impegno. Poi cercherà qualcosa di più attinente alle sue possibilità. Le vincite al gioco sono un qualcosa in più, non può pensare di risolvere il problema lavorativo e finanziario della sua vita con un 13 al Totocalcio o vincendo una lotteria. Le sue stelle non me lo deservono come un uomo assai sfortunato, sinceramente un po' pigro, quello sì, e pertanto deve scuotersi da questa indolenza e cercare ad ogni costo un qualcosa che le dia il sostentamento. Il 1990 è un anno complessivamente positivo, non le mancherà l'opportunità di trovare qualcosa di professionalmente valido.

★ Sono nata il .... nel 1954, alle 12,30. Fidanzata da anni con un ragazzo nato il ... vivo un momento critico del nostro rapporto a causa di sua madre che.... quale futuro possiamo avere insieme noi due? Avverrà qualcosa di positivo? Se così non fosse, troverò almeno una persona che mi sappia comprendere? Avrò una vita affettiva appagata? Mi sposerò? (Giovanna di Rovigo).

Il problema che lei ha con la sua futura suocera non è di facile soluzione, soprattutto perché il suo fidanzato è veramente succube della volontà materna e anche poco incline a... tagliare il cordone ombelicale che ancora lo lega a mamma. Mi spiace dirglielo, ma posto di fronte a una scelta, quale lei gli chiede di fare, opterà per la figura materna. Non è maturo per un legame coniugale, un po' per temperamento e molto per l'educazione ricevuta. Il vostro non mi pare un legame destinato a sfociare nel matrimonio e nel 1990 è possibile arrivare ad una rottura. Lei, però, non deve perdersi d'animo perché le posso assicurare che nei primi tre mesi del 1991 non le mancherà la possibilità di un incontro fortunato che potrà realizzarsi nell'ambiente di lavoro in particolare.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma**

Monica Salerno



## BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** ripresa favorevole dopo le discussioni chiarificatrici. Attendetevi un regalo.

**Lavoro:** la questione finanziaria sarà l'argomento principale del periodo professionale.

**Salute:** chi pratica lo sport usa prudenza nel sollevare pesi eccessivi. Giorni fausti: 8, 9, 10.



## SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** la famiglia, gli amici potrebbero procurare delle novità poco piacevoli.

**Lavoro:** lotta fra concorrenti, ma alla fine i risultati saranno lusinghieri.

**Salute:** con le macchine prudenza, il periodo non garantisce l'incolumità. Giorni ottimi: 9, 10.



## SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** necessità di reprimere certe manifestazioni negative per evitare di essere isolati.

**Lavoro:** intralcio causato da un collaboratore. Per agire dovrete liberarvi.

**Salute:** epidermide in fase di decadimento. Eliminate i cibi irritanti. Giorni buoni: 5, 9, 11.



## CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** certe idee procurano dolore e non sono costruttive; perciò abbandonatele.

**Lavoro:** per non trovarvi disorientati e male organizzati non lasciate le cose in sospeso.

**Salute:** non esagerate negli sforzi fisici troppo pesanti. Giorni favorevoli: 6, 8, 10.



## ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** non mettetevi in urto, ma lasciate uno spiraglio di concordia per superare una crisi.

**Lavoro:** da soli farete poca strada. Fatevi assistere da amici capaci, pratici ed esperti del settore.

**Salute:** l'eccessiva carica vitale può disturbare il riposo notturno. Giorni ottimi: 7, 9, 11.



## PESCI

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** dopo una confidenza sorgeranno pettegolezzi e guai.

**Lavoro:** evitate ogni parola che possa urtare la suscettibilità dei colleghi.

**Salute:** vi sentirete pieni di vitalità e forza operante. Giorni favorevoli: 5, 8, 11.

Rosa Palamidessi

# CAMPARI®

## Soda

## Si

Confezioni week-end da 5  
Confezioni famiglia da 10



Aperitivo e dissetante.  
Perfettamente dosato  
da CAMPARI.  
Contenuto alcolico: solo 10%.  
Ideale per la casa  
e per il weekend,  
con ghiaccio.

Aperitif und  
Erfrischungsgetränk.  
Von CAMPARI  
bereits richtig dosiert.  
Eisgekühlt und erfrischend.  
Der ideale Drink für zu  
Hause und für jede Gelegenheit.  
Mit 10% Alkohol.

# Dalla lirica alle canzoni di oggi tutta la musica piú bella d'Italia

## 92 GRANDI SUCCESSI TRA CUI:

Un palcoscenico all'opera  
 «Va pensiero» (Verdi) • Una furtiva lacrima (Donizetti) • Casta diva (Bellini) • Marcia trionfale dall'Aida (Verdi)...

Gran concerto  
 «La primavera» (Vivaldi) • «Adagio in sol» (Albinoni) • «Moto perpetuo op. 11» (Paganini) • «Adagio per oboe e archi» (Marcello)...

Romanza e operetta  
 «Matinata» (Leoncavallo) • «Rondine al nido» (De Crescenzo/Sica) • «O cin-cin-cin» da «Cincinella» • «Duetto di Mario e Donna» da «Addio giovinezza» • Frou Frou del Tabarin da «La Duchessa del Bal Tabarin»

### Le canzoni dei ricordi

Non ti scordar di me • Mamma • «Parlami d'amore Mariù» • «Un ora sola ti vorrei» • Vivere • Come pioveva • Signorinella...

Marce e ballabili di casa nostra  
 «Marcia dei bersaglieri» • «Marcia d'ordinanza» • «Romagna mia» • «Cincibini» • «Dire, fare... baciare» • «Ma si può no...»

### Folklore italiano

«Vola vola vola» • «L'uva togarina» • «Calabrsella» • «Curi curi» • «La biondina in gonnella» • «Sul cappello che noi portiamo» • «La montanara» • «Di qua, di là dal Piave».

### Napoli ieri e oggi

«O sole mio» • «Torna a Surriento» • «Funiculì Funiclò» • «O surdato 'nnammurato» • «A storia mia» • «Nun me scoccia».



### Canzoni canzoni canzoni

«Sono come tu mi vuoi» • «La canzone di Mannella» • «Domani è un altro giorno» • «Cervo a primavera» • «Non sono una signora» • «E' tutto un attimo...»



IN 6 COMODE RATE MENSILI

IN 8 DISCHI, OPPURE IN 4 MUSICASSETTE DI DOPIA DURATA, O IN 5 COMPACT DISC

**Questa preziosa raccolta stereo, riunisce per la prima volta tutti i brani piú amati del panorama musicale italiano, quelli che hanno fatto dell'Italia il "Paese del bel canto".**

Non si lasci sfuggire LA PIU' BELLA MUSICA D'ITALIA: è davvero una raccolta esclusiva, un'occasione irripetibile per avere sempre a casa sua quelle melodie che sanno evocare magiche emozioni, splendidi ricordi!

**Un concerto senza precedenti, con gli interpreti italiani piú applauditi nel mondo**

Dai brani piú classici alle marce esplosive, dai canti popolari alle canzoni moderne, dalle melodie napoletane ai bal-labà piú irresistibili... LA PIU' BELLA MUSICA D'ITALIA è un inno all'allegria, alla fantasia, alla vitalità italiana. E lei ascolterà i suoi brani preferiti, le canzoni del cuore, nell'esecuzione di grandi orchestre classiche come la Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti; di solisti

celebri come Salvatore Accardo; di voci intramontabili come Luciano Pavarotti e Maria Callas; dei piú acclamati interpreti del lirismo come l'Orchestra Sperimentale di Raoul Casadei; delle bande e dei cori piú importanti, dalla Fanfara dell'Associazione Nazionale Bersaglieri al Coro della Sati; di cantanti eccezionali come Claudio Villa, Massimo Ranieri, Mina, Pino Daniele, Ornella Vanoni e altri ancora.

### Vantaggiosissime condizioni

Lei può avere la raccolta LA PIU' BELLA MUSICA D'ITALIA con tutte le agevolazioni del sistema a pagamento rateale senza formalità: per la versione dischi o musicassette potrà così versare 6 rate mensili di L. 16.650 l'una o l'importo totale di L. 99.900 in contanti. Per la versione compact disc potrà versare 6 rate mensili di L. 18.800 l'una o l'importo totale di L. 112.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 4.500 per spese di spedizione. Nessuno addebito per interessi o spese bancarie.

### Garanzia di Qualità e Soddissfazione

Questa raccolta è stata realizzata da Selezione dal Reader's Digest nella perfetta riproduzione stereo DIGITALLY REMASTERED in 8 dischi stereo o in 4 musicassette di doppia durata o in 5 compact disc. L'incisione, eseguita su materiali di alto livello e con procedimento tecnico-elettronico d'avanguardia, è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Se tuttavia la raccolta le giungesse danneggiata, grazie alla speciale GARANZIA DI SODDISFAZIONE, lei potrà restituirla senza alcuna spesa da parte sua. Qualora la raccolta non corrispondesse alle sue aspettative lei ha la possibilità di restituirla.



**È un'offerta di Selezione dal Reader's Digest**

Via Aisero, 10 - 20173 MI

### SPEDISCA SUBITO - NON INVIARE DENARO

**SI** desidero ricevere alle vantaggiosissime condizioni di questa offerta la raccolta LA PIU' BELLA MUSICA D'ITALIA

- ☐ in 8 dischi stereo 33 giri
- ☐ in 4 musicassette stereo di doppia durata
- ☐ in 5 compact disc

Per la versione dischi o musicassette pagherò 6 comode rate mensili di L. 16.650 l'una o il totale di L. 99.900 in contanti. Per la versione compact disc pagherò 6 rate mensili di L. 18.800 l'una o il totale di L. 112.800 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 4.500 per le spese di spedizione.

Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta invieremo anche il Foulard in pura seta in regalo.

(Scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Se l'inchiedente è minorenne occorre la firma di un genitore.

RX9053-C

Per richiedere la raccolta LA PIU' BELLA MUSICA D'ITALIA compili e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Aisero, 10 - 20173 MILANO**

Attenzione: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia.

### IN REGALO PER LEI IL FOULARD FIRMATO IN PURA SETA

Sì, insieme alla raccolta riceverà anche lo splendido Foulard in purissima seta cinese. L'elegante motivo floreale si abbinerà perfettamente a ogni capo del suo guardaroba. Questo prezioso regalo rimarrà suo per sempre! Dimensioni cm 80x80.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.

