



# TV

RADIO CORRIERE  
di SERVIZIO

# TV

SPQR



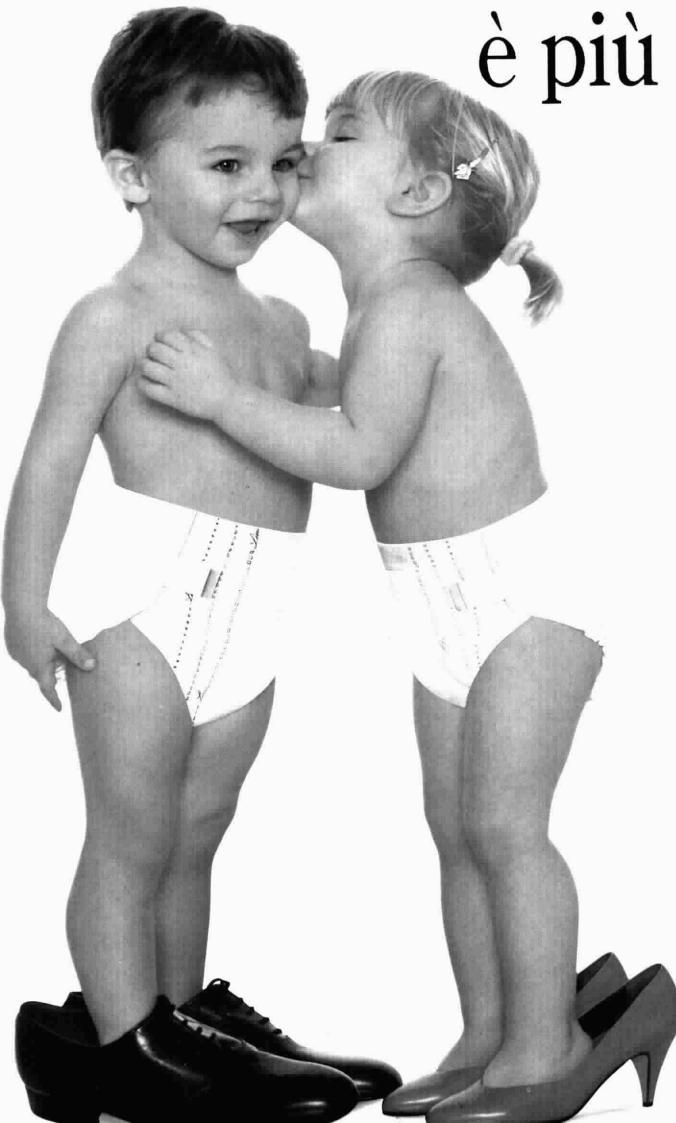
Lino e  
Rosanna  
Banfi  
nella serie  
"IL VIGILE  
URBANO"

**LINO  
BANFI**

**SONO  
IL VIGILE  
DI MIA  
FIGLIA**

*nuovo*  
**Lines**

nessun culetto al mondo  
è più asciutto



Lines non si accontenta più di fare i pannolini per maschietti e femminuccie

I Nuovi Lines hanno in più una novità straordinaria! Sono gli unici ad aver aggiunto, sopra il fluff, uno strato speciale che blocca l'umidità di ritorno. Tanti piccoli granelli assorbono la pipì e la trasformano in morbida gelatina, impedendo il ritorno sulla pelle non solo del bambino, ma anche di quell'umidità che, con i movimenti e il peso del bambino, tende a risalire in superficie.



PRODOTTO DALLA FATER

Nuovo Lines per maschietti e femminuccie è in tutte le taglie.



# ANCHE TU PUOI

Il PIPPO BAUDO

Quando ho cominciato a fare questo mestiere, anch'io ho penato tanto, ho bussato a tante porte per trovare un dirigente Rai disposto a ricevermi, ad ascoltarmi. Ed è forse per questo che non appena sono entrato in televisione ho provato piacere a lanciare nuovi talenti. Così ho preso Loretta Goggi a fare *La freccia d'oro*, poi Beppe Grillo per *Fantastico*, poi Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Tania Piattella. Ho sempre avuto fortuna, naso e fortuna. E spero di proseguire, perché affidare la televisione ai giovani con la briglia di uno navigato come me, significa non cristallizzare la televisione attorno ai soliti personaggi. Significa creare una televisione in movimento.

Ecco, allora, che il mio ritorno ufficiale a Raiuno lo festeggio con questo *Gran Premio*, che vuol dire: largo ai giovani. E giovane non significa soltanto rock o musica leggera.

I nostri conservatori sono pieni di giovani musicisti, accademie di danza ce ne sono in tutto il Paese, tutti fanno i mimi, raccontano barzellette, sono spiritosi. E allora perché non convogliare tutti questi giovani ed istituire un'accademia?

Questa è la novità: un college, un'accademia, nella quale i 144 che supereranno la selezione saranno ospitati dalla Rai. Per studiare, per migliorarsi, per essere lanciati nel mondo dello spettacolo. Il TV RADIOPARISI mi aiuta a trovare questi giovani. Chi crede di saper fare qualche cosa, qualunque cosa faccia spettacolo, non si tiri indietro.

Non c'è speculazione, c'è soltanto la voglia di offrire questa grande occasione. Chi vincerà la selezione sarà ospitato con una borsa di studio. Prendete, quindi, forbici e penna. Ritagliate e compilate la scheda. L'occasione è d'oro. Giovedì 25 gennaio, su Raiuno, si parte con *Gran Premio*.

Un grande spettacolo che faremo insieme.



## PARTECIPA

# ESSERE NEL GRUPPO

Inviate la scheda di partecipazione alla selezione di **Gran Premio**. I nuovi talenti che supereranno le selezioni saranno ospitati a Roma dalla Rai per un periodo di cinque mesi e prenderanno parte al nuovo spettacolo di Pippo Baudo. **Gran Premio** sarà una sorta di campionato con in gara dodici squadre, una per ogni città sede dei Mondiali di calcio, composte da dodici elementi. Nelle squadre entreranno a far parte anche nuovi talenti provenienti dalle regioni dove non si disputeranno partite della World Cup. Tutti, quindi, hanno la possibilità di partecipare a **Gran Premio**.

## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

CHIEDO DI PARTECIPARE ALLE SELEZIONI DI  
GRAN PREMIO NELLA CATEGORIA:

- CANTANTE O GRUPPO MUSICA LEGGERA
- SOLISTA MUSICA LIRICA
- SOLISTA MUSICA CLASSICA
- DANZA CLASSICA O MODERNA
- MIMO
- CABARET
- ARTISTA DA CIRCO
- ARTE VARIA
- ALTRO

NOME \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

ALTEZZA \_\_\_\_\_ CODICE FISCALE \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Alle selezioni possono partecipare concorrenti da un minimo di 15 ad un massimo di 30 anni.

Alla scheda di partecipazione è obbligatorio allegare:  
**UN CURRICULUM,**  
**DUE FOTOGRAFIE**  
E PREFERIBILMENTE UNA CASSETTA AUDIO E/O VIDEO.

Ritagliare e inviare in busta chiusa a:

**GRAN PREMIO**  
CASELLA POSTALE N. 6226 - ROMA Prati

# A GRAN PREMIO

# PROGETTIAMO UOMINI FELICI.

Normalmente si pensa che il compito di un costruttore sia quello di progettare automobili e fabbricarle. Renault invece crede che il suo compito sia quello di progettare qualità, sicurezza, economia, soddisfazione. In una parola, felicità, per chi sceglierà e utilizzerà le sue automobili. Renault crede che il disegno di un modello, le scelte tecnologiche che ne sono alla base, la struttura, i motori, le soluzioni per l'abitacolo ed i servizi assistenza e ricambi possano e debbano essere pensati e realizzati per tradursi nella felicità delle persone che utilizzeranno i suoi prodotti. Per questo Renault vuole affermare "progettiamo uomini felici", e lavora per realizzare automobili che raccolgano il risultato di una serie di idee, grandi e piccole, tutte il più possibile originali e volte alla felicità di chi, quotidianamente, potrà sperimentarle, e sentirsi quindi più soddisfatto, più appagato, più felice.

## Renault 21 Nevada.

Gli Stati Uniti come simbolo di grandi spazi e di libertà. L'Europa come garanzia di raffinato pragmatismo dei suoi progetti. Nevada trova le sue radici al di qua e al di là dell'Atlantico e chi la sceglie e la vive non tarda a rendersene conto. Gli spazi sono quelli di un'abitacolo che può ospitare fino a 7 passeggeri su tre file di poltrone tutte rivolti verso il senso di marcia. E questi spazi vengono ampliati da una superficie vetrata che ne personalizza le linee con fluida eleganza. La libertà, per Nevada, vuol dire poter raggiungere posti lontani e incantinati, nel massimo confort e con la massima sicurezza. Nevada è un'auto da vivere con passione e sincerità. Ecco perché si può dire: portami con te Nevada. Ma lo spirito di tutto ciò è rigorosamente europeo: le sospensioni a ruote indipendenti con retroreno a 4 barre di torsione e avanreno di tipo McPherson, la scocca in acciaio a trattamento anticorrosione totale, i motori a benzina sempre parsimoniosi ma potenti e sicuri come i 1700 e il 2000 iniezione elettronica (193 km all'ora), i diesel e turbodiesel (oltre 170 km all'ora). E tutto il resto, pensato e progettato per chi sceglierà l'auto e quanto di buono e grande potrà offrirgli. In più oggi la Nevada è anche 4x4, una soluzione di praticità e funzionalità totale con l'innesto mediante pulsante della trazione integrale in caso di necessità. Perché è certo che con una Renault 21 Nevada non ci si debba fermare quando le strade diventano muliettere. Per questo possiamo dire che con Renault 21 Nevada "Progettiamo uomini felici".





**RENAULT**  
*Muoversi, oggi.*

# TERRA MAGICA

Religione e storia, arte e costume in una regione dallo splendido passato.

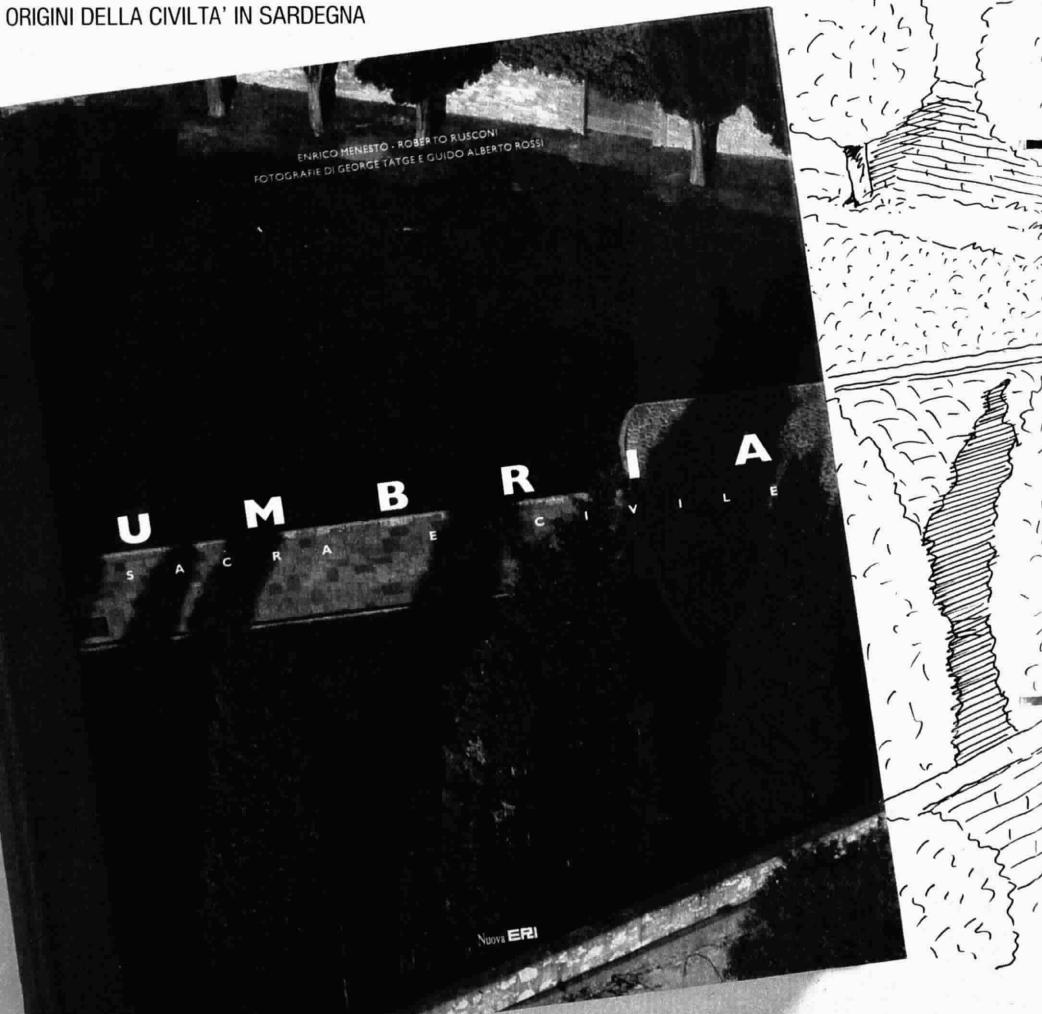
Nella stessa collana:

VICENZA E PALLADIO

IL MITO E L'IMMAGINE - Capri, Ischia e Procida nella pittura dal '600 ai primi del '900

LUCCHESIA - Lucca vista dai viaggiatori

ORIGINI DELLA CIVILTÀ IN SARDEGNA



GRUPPO OOG

UMBRIA SACRA E CIVILE di Enrico Menestò - Roberto Rusconi. Immagini di George Tatge e Guido Alberto Rossi.

Nuova **ERI**



RISPONDE  
ALDO  
FALIVENA

## AVANTI SESSO

Caro direttore, sfoglio — e mi creda senza «pruderie» — le pagine che i puntate, perché la materia è vasta, le tecniche dell'approccio; ci indicano quali sono le zone cosiddette erogene; sottolineano i gesti adeguati a suscitare consensi; ci ammoniscono sui bisogni del partner, eccetera.

Alcuni settimanali maschilisti, invece, supponendo di rivolgersi a un lettore più intellettuallizzato, fingono di indagare sui rischi dello stress quotidiano ma poi traducono in dati statistici manchevollezze, lacune, frettolosità dell'italiano medio nel talamo coniugale o, comunque, il «suo» buono, scarso o cattivo rapporto interpersonale nei momenti amorosi.

La mia impressione di fondo è che la pubblicità sul sesso, più che mirare davvero, con una discutibile nozionistica, ad educare i malsessuati, fa leva su questi tasti per allietare chi legge e avere, quindi, più lettori. Sono fuori strada?

Non sono un «moralista» anche se sono stato sempre folgorato dall'intuizione poetica di Alessandro Manzoni che ne *I promessi sposi*, per descrivere la fuga d'amore della monaca di Monza, scrive, lapidario, «la sventurata rispose».

Mi sembra — e arrivo al punto — che si parli troppo, in giro, di come si dovrebbe vivere il sesso. E si parli pochissimo dell'amore. Quasi che potesse sopravvivere, e avere un senso, un sesso senza amore.

(lettera firmata, Padova)

*Amico lettore, non mi giudichi male se le ricordo che tra le responsabilità di un direttore c'è quella di diffondere e far leggere più copie del suo giornale. Certo, la scelta del come è libera e nessuno ti obbliga a mercificare sesso e femminilità. Però c'è anche un'ignoranza diffusa. Una volta le madri dicevano alla figlia, mentre andava sposa, che... Tuttavia anche in quegli anni, presunti felici solo perché ogni tempo passato sembra più bello, nessun uomo fu mai avvertito sui rischi della mela e sui misteri celati dalle fo-*

glie dell'Eden. E allora succede che, in assenza di ogni dove, l'istruzione sessuale finisce in esclusiva ai giornali e può diventare un prodotto a luci rosse. Anni fa il TG 2 (in Inghilterra la BBC) tentò un programma di educazione sessuale. Può immaginare lo scandalo che suscitò? E allora zitti e mosca tutti? O non è meglio, per restare nell'orto del suo Manzoni, avere semmai più occasioni, non commerciali, di informazioni. Adelante con giudizio.

Avanti con giudizio, sì. A occhi chiusi, no.

mercio?

(Maria Nichèle, San Martino di Lupari, PD)

La musica dell'intervallo televisivo è un montaggio di tre brani: Toccata di Pietro Domenico Paradisi, Passacaglia di George Friedrich Händel, Sarabanda di François Couperin. Non ci sono né disco, né cassetta.

## PARADISI E ALTRI

Mi rivolgo a lei nella speranza di avere notizie utili su quanto segue: il sottotondo musicale (arpa) che accompagna l'intervallo televisivo di che autore è? Paradisi? È in com-

Egregio direttore, le scrivo in riferimento alla risposta *Oltre il destino*, indirizzata alla signora Enrica Finali di Torino e apparsa sul numero 41 del *TV Radiocorriere*.

La scena ricordata dalla signora si riferisce non al film da lei nominato, ma a un film effettivamente interpretato da Joan Crawford e intitolato nella versione italiana *Perdutoamente*.

La scena finale dell'opera mostra appunto una Joan Crawford scarmigliata e piangente che cammina sulla riva dell'oceano accompagnata dalle note del *Tristano* eseguito da Jascha Heifetz (ovvero John Garfield nella parte di un violinista di talento) in un arrangiamento per violino e pianoforte del Liebestod. (Marina Minelli, Falconara)

## PUNTASPILLI

### OLTRE IL DESTINO

La sua ipotesi è ben plausibile, anche se non esclude quella da noi avanzata. L'immagine di una donna addolorata, dai capelli scarmigliati, legata al Tristano e Isotta, può riportarci sì alla Joan Crawford del film *Humoresque* (*Perdutoamente*, 1946), ma altrettanto creditibilmente alla Eleanor Parker — non Eleanor Powell, naturalmente — del film *Interrupted Melody* (*Oltre il destino*, 1955). La Crawford di *Perdutoamente* è più disperata, perché sulle note del Tristano e Isotta va incontro alla

## CORELLI DOVE SEI...

Caro direttore, sono una ragazza napoletana, la mia più cara amica è mia nonna, una arzilla vecchietta il cui unico difetto è quello di amare la musica lirica invece del rock and roll. Vorrei riuscire ad esaudire un desiderio della nonna. Il suo idolo è il famoso tenore Franco Corelli. Inutile dirle che lo ha seguito in tutte le sue esibizioni al Teatro San Carlo, riuscendo anche a conoscerlo (è una donna intraprendente, mia nonna!). Però, attualmente, sono molti anni che è finito nel dimenticatoio: la nonna desidererebbe tanto scrivergli per rinverdire i suoi ricordi. Ovviamente ha incaricato me di reperire il suo attuale indirizzo. Tutti i miei tentativi però non hanno avuto un esito felice.

(Adele Serio, Napoli)

## PRIMA PAGINA

Caro direttore, è molto tempo che cerco d'intervenire alla trasmissione di Radio-tre *Prima pagina*, che va in onda ogni mattina alle 7,30; però, appena sentono il mio nome e numero di telefono, non mi fanno parlare con il giornalista e io non posso partecipare. Questo succede da quando ci fu lo scandalo per il vino al metanolo. Perché questa discriminazione: forse non ho diritto ad intervenire?

(Angelino Puzulu, Macomer)

Cosa dice mai. Ci riprovo.

L'indirizzo di casa, giovane Adele, è «privato».

Questa parola si usa per significare riservatezza, no disturb; capisce? Però, se siamo fortunati, e Franco Corelli ci legge, può decidere che sua nonna vale un'eccellenza.

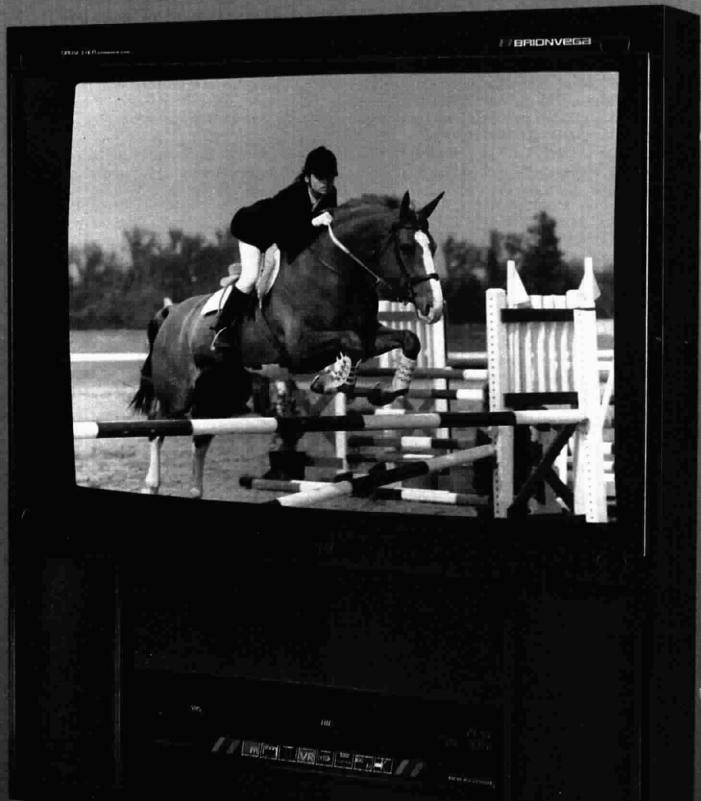
morte; mentre la Parker di Oltre il destino trova sul palcoscenico la forza di vincere per un momento la sua malattia. Da una parte c'è un arrangemento per violino e pianoforte; dall'altra una soprano che canta. Dunque, Joan Crawford o Eleanor Parker? Per stabilirlo con certezza, occorrerebbe sapere se l'immagine femminile che compare nei ricordi della signora Enrica Finali di Torino — dalla cui lettera è scaturita la nostra piccola indagine — sia quella di una donna bionda o bruna. La Crawford di *Perdutoamente* ha i capelli scuri; mentre la Parker di Oltre il destino esibisce una vistosa capigliatura bionda. Signora Finali, a lei l'ardua sentenza...

# TV COLOR UN PUNTO DI VISTA PRIVILEGIATO

mondo BRIONVEGA è fatto per chi, attraverso il suo stile e la volontà di possedere solo il meglio. BRIONVEGA è la massima espressione di questa filosofia della qualità. In ognuno dei suoi modelli, infatti, ha profuso uno sforzo tecnologico e creativo che è la garanzia di una superiorità coltivata nel tempo.

serie Opera 33 e 28 pollici è il compendio della sofisticata tecnologia costruttiva, in grado di offrire tutto ciò che si può chiedere a un TV color, dal videotelefono alla funzione immagine nell'immagine (PIP), al suono stereo Hi-Fi. La stessa superba tecnologia ha generato anche tutti gli altri modelli della gamma BRIONVEGA: la serie Stratos, stereofonica, splendido esempio di design classico combinato alla più moderna tecnica costruttiva; oppure la serie Concerto stereo Hi-Fi, rigorosa ed essenziale come solo i TV Color BRIONVEGA sanno essere, completa del vano per l'inserimento del videoregistratore e, come tutti i maxi e grandi schermi, compatibile con il sistema Super VHS, così come la serie Logos, perfetta unione di linearità stilistica e prestazioni impareggiabili. Senza parlare della piccola porta chiamata Algol 11. Il portatile per eccellenza, la cui forma è entrata nella storia del design e che ora si ripresenta in versione high-teach, con il cinescopio a colori "Black Matrix".

Quando progetta un televisore, BRIONVEGA pensa al massimo che si possa desiderare.

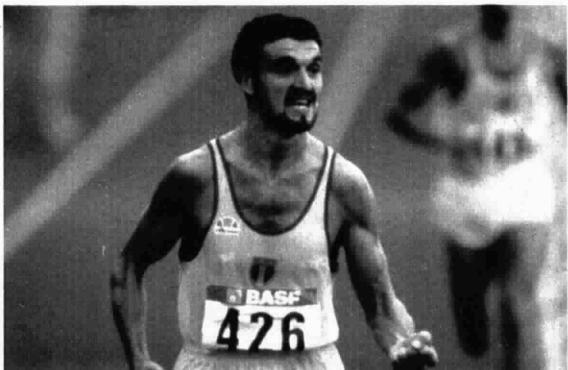


**// BRIONVEGA**  
PROGETTIAMO EMOZIONI



GELINDO  
BORDIN

**Gelindo Bordin,  
30 anni, nel momento  
in cui taglia per  
primo il traguardo  
della maratona  
corsa ai Campionati  
Europei di Stoccarda  
nel 1986**



## LE OLIMPIADI DI UN MARATONETA

I nome Gelindo, papà Bruno l'aveva trovato in un libro di favole popolari. «Era il nome di un buffone di corte, il preferito dal re, capace di salvare con l'astuzia il regno nel momento del pericolo. Non pensava certo di farne un campione quel 2 aprile del 1959 quando mi vide per la prima volta».

Così si presenta Gelindo Bordin, l'unico italiano che in ventiquattro Olimpiadi sia riuscito a vincere la medaglia d'oro nella maratona, la disciplina «madre» dei Giochi Olimpici. La data, storica, risale a tredici mesi fa: 2 ottobre 1988, Seul. Da allora Bordin ha trascorso un anno in «surplace» affrontando pochi impegni agonistici. Nei primi giorni di agosto, poi, è stato ricoverato in ospedale perché affetto da polmonite virale. Una cura intensiva e in settembre l'olimpionico ha ripreso la preparazione per l'avvenimento dell'anno, la Maratona di New York del 5 novembre.

Quasi contemporaneamente è uscita in libreria, edita da Rizzoli, la sua prima fatica di romanziere: *L'anello rosso*.

«Scrivere questo libro», racconta Bordin, «è stata un'avventura. Tutto è nato dal fatto che quando corro e mi allenno ho bisogno di tenere la mente occupata. Così penso e costruisco storie fantastiche che ogni tanto attraversano la realtà e la toccano. È un romanzo di sport, d'amore, di paura, di speranza», continua, «parla di un maratoneta che, dopo incredibili sofferenze e sacrifici, riesce a trionfare alle Olimpiadi. *L'anello rosso* è la pista che Gionni, il protagonista, studia giorno e notte prima di riuscire a vincerla e dominarla».

«Non è il racconto della mia vita», tiene a precisare Bordin.

La sua vita, quella vera, ha inizio a Torri di Quartesolo, una frazione di Longare in provincia di Vicenza. Papà Bruno oggi ha 69 anni, fa il contadino e nella piccola villetta di Marola, insieme a mamma Elvira, Gelindo è l'ultimo, il più coccolato, di quattro figli maschi: Diocleziano, Nerino e Augusto gli altri. A scuola va bene, sembra nato col bernoccolo della matematica. Fuori dall'aula, come tutti, tira calci al pallone. La svolta arriva a quattordici anni. Il fratello Nerino lo porta con sé una domenica a correre. Sono sette i chilometri, li percorre sen-

za accorgersene.

Il passaggio all'agonismo è naturale. Tutto sembra facile: titolo regionale di maratonina, quello italiano allievi, la maglia nazionale delle giovanili. Tutto sembra facile ma... improvvisamente smette di esserlo. Prima problemi a un ginocchio, quindi una sciatalgia che si trascina per anni e infine un virus intestinale. Gelindo corre, corre ma vince poco. Con il diploma di geometria in tasca si trasferisce a Verona. Lo assume come assistente ai lavori di cantiere l'impresa Botticini. L'atletica per lui diventa un faticoso hobby. Sveglia alle sei di mattina: un'ora di corsa e quindi al lavoro. Quattro ore fra i ponteggi e il tavolo da disegno. Un panino a mezzogiorno e via per un'altra ora di corsa prima di tornare in cantiere. Quando si presenta in gara, però, fatica a tenere il passo di chi può mettere l'atletica al centro della vita. A Verona si sposa con Daria Berno e con lei apre un negozio di articoli sportivi, Bordin Sport. Cantiere, negozio, allenamenti, gare: troppe cose tutte insieme per poterle far bene. Ci vuole una decisione. E la decisione arriva. Lascia Verona, il negozio, il cantiere e si separa dalla moglie. Va a Tirrenia per correre a tempo pieno agli ordini di Luciano Gigliotti.

La seconda svolta arriva nel 1984. Bordin si iscrive alla Maratona d'inverno di Milano. La sua presenza fra i partenti passa quasi inosservata. Ma a sorpresa vince e con autorità. Alla fine i cronisti vogliono raccontare la sua felicità ma riempiono tacchini e microfoni solo di rabbia. Gelindo ce l'ha con la federazione che l'ha trascurato, con la stampa che non si è occupato di lui, con gli avversari. Entra così nella squadra nazionale. Va forte nel cross ma nel gruppo della maratona è un gregario. In questo ruolo viene incluso nel terzetto azzurro dei Campionati Europei di Stoccarda nel 1986. In gara parte con l'ordine di «tenere su la coda» ai capitani Poli e Pizzolato. Il primo, dopo metà percorso, è superato. Gelindo rimane avanti con Pizzolato; gli si accoda. Pizzolato lo invita a tirare, Bordin non risponde. Lo segue, come un'ombra. All'ingresso dello stadio Gelindo dà un calcio ai gradi e va a vincere in volata. È campione europeo. È il primo grande passo verso l'oro di Seul. «Il mio romanzo», dice Bordin, «è un'altra storia». Ma il Gionni dell'*Anello rosso* è forte, è coraggioso, vuole vincere con le sue sole forze e con l'arma più importante di tutte, la volontà. Proprio come Bordin.

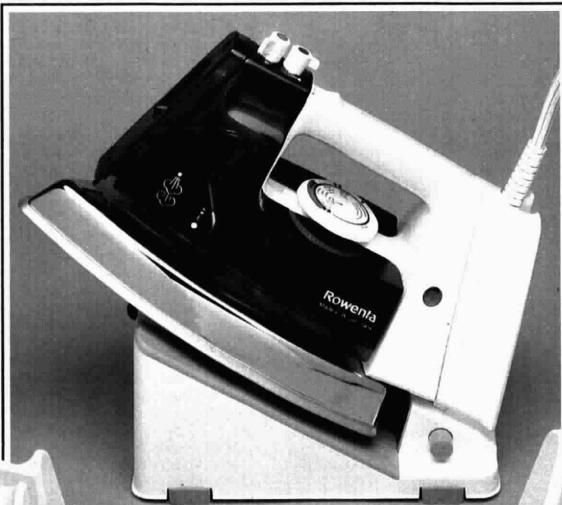
**Paolo Zauli**

### NEW YORK MADE IN ITALY

Domenica 5 novembre ventesima edizione della Maratona di New York. Anche se non è la più antica, né la più tecnica, è quella più conosciuta. Per gli italiani è diventata famosa negli ultimi cinque anni. Dal 1984, infatti, abbiamo ottenuto tre primi posti con Orlando Pizzolato nel 1984 e '85 e Gianni Poli nel 1986, e due secondi con De Madonna nel 1987 e Salvatore Bettoli lo scorso anno. Quest'anno i colori azzurri sono rappresentati da Bordin, Poli e Bettoli.

# ROWENTA VAPODUO

**STIRA IN MODO ECCELLENTE  
SENZA E CON CAVO!**



**NUOVO FERRO  
CS-OI  
con dispositivo  
antigoccia**

**Rowenta**

per chi non si accontenta



DANTE  
GUARDAMAGNA

## OLMI NELLA PICCOLA CITTÀ

**P**rotagonista corale di *Piccola città* è un «campione» di piccoli cittadini quasi campagnoli: ci sono la famiglia del medico e quella del giornalista locale, il lattai, il pompiere, l'organista alcolizzato (e non manca il beccino) che fanno le loro cose di tutti i giorni. Perché mezzo secolo fa questo spettacolo ha scatenato una acesa battaglia teatrale e invece oggi, quando quelle «cose di tutti i giorni» si svolgono e si succedono per il primo tempo del dramma, rischiamo di non emozionarci?

**P**iccola città (titolo originale *Our Town*: la nostra città) non ha mai preteso di essere un grande spettacolo: era ed è molto semplice, ma non si può usare questo aggettivo senza precisare che l'autore (Thornton Wilder, 1897-1975) riteneva che «*semplicità*» fosse una di quelle parole e di quei concetti, a torto sopravvissuti e disprezzati, che bisognava rivalutare: «Viviamo», scriveva 10 anni prima di ricevere il Premio Pulitzer proprio per *Our Town*, «in un'epoca in cui *pietà* e *carità* hanno preso una sfumatura di condiscendenza, *umiltà* sembra un'ammissione di sconfitta, *speranza* e persino *fede* sottintendono la volontà di illudersi o ingannare se stessi, infine *semplicità* è sinonimo di stoltezza, e *curiosità* di indiscrezione». Wilder credeva inoltre che lo scrittore dovesse «spingere la propria curiosità per gli esseri umani fino al punto di farla somigliare all'amore». Sono i famosi «buoni sentimenti» con i quali non si compirà mai un'opera d'arte?

**S**ono limiti effettivi di questo testo, ma il caso è talmente esemplare da non poter passare come ordinaria amministrazione. Nella storica serata del 1940 (con Renato Cialente ed Elsa Merlini) provocò, come si è detto, molti dissensi; oggi non scandalizza più l'audacia di un presentatore (o *Stage Manager*), che in scena commenta i fatti e sposta nel tempo i personaggi, né sorprende che personaggi tanto verosimili e quotidiani debbano fare giochi mimici con alcuni oggetti che non ci sono, come il lumino, il bricco della panna, i fiori ecc. Siamo su un palcoscenico vuoto e ci invitano a immaginare. Immaginiamo. Certo, l'accettazione di vecchi sperimentalismi non sarebbe emozionante in sé; ma in questa edizione (che commemora il cinquantenario della Prima assoluta italiana al

Teatro delle Arti di Roma) l'incontro di un testo comunque mitico con un regista cinematografico (il quale vi ritrova un'antica vocazione teatrale) crea nell'avvenimento un fatto sommamente notevole, «umile» nel senso buono che, senza fretta né effetti vistosi, prende e commuove. Dato che il regista è Ermanno Olmi, è ovvio citare il clima de *L'albero degli zoccoli*, e non è un caso che il palcoscenico vuoto sembri una casa di campagna (nella scena di Gerardo Lizza da un'idea di Olmi), e che i costumi (di M. Alessandra Giuri) evochino sia la terra dei campi sia quella dei cimiteri, fra arredi simbolici ma non astratti, fatti di nudo legno.

a storia narra che la figlia del giornalista, Emily (interpretata da Teresa Pascarella), s'innamora del figlio del medico, George (interpretato da Giulio Scarpitti). Si sposano giovanissimi, hanno un bambino. Lo Stage Manager (gestito da Fabio Bussotti) fa passare cordialmente gli anni. Siamo al secondo parco di Emily: quello che la uccide. Sembra ancora una di «quelle cose naturali e quotidiane» vederla raggiungere gli altri morti del paese sulla collina e ritrovare parenti e amici perduti: il fratellino, la mamma di George, l'organista, Emily, veramente, non era infelice. Viveva, insomma. Perfino l'organista suicida ora non protesta se altri morti dicono che la vita era forse atroce però anche bella. Tutti hanno qualcosa da dire a Emily: devono insegnarle come prendere questo lungo giorno — o notte — senza ore. Ma lei vorrebbe tornare tra i viventi: tenta di inserirsi in un suo e loro «momento qualsiasi». È un compleanno, i genitori sono ancora giovani. Commovente.

E tu? Quando, dove e che cosa farai?

«La parte della *Tata di Proust*: riceverò e accompagnerò i visitatori/spettatori per le stanze proustiane. Il che avverrà in marzo, nella Sala Caffè-Teatro dell'Orologio di Roma».

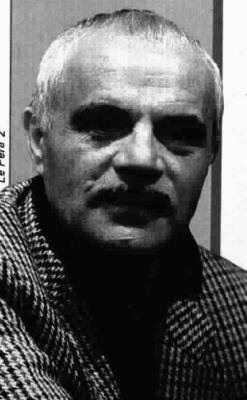
(d.g.)

Dopo 50 anni,  
*Piccola città* di  
Thornton Wilder è  
tornata al  
Teatro delle  
Arti di Roma  
con la regia di  
Ermanno Olmi.  
Sotto, da sinistra,  
Giulio Scarpitti,  
Dora Romano,  
Mimma Mercurio e  
Giorgio Colangeli



Le foto 2

**N**o, non si può rivivere conoscendo il futuro (come diceva anche il venditore di almanacchi leopardiano). Pecato però aver vissuto senza capire che era così importante: santi e poeti a parte, noi, piccola gente comune, «dobbiamo proprio morire per capire la vita?».



**PARTECIPA AL GRANDE CONCORSO FESTIVAL HAG E...**

# Vieni a Sanremo

Con Festival Hag puoi vincere soggiorni da sogno in hotel 5 stelle, la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90 e tantissimi altri premi.



*Festival* **HAG**



100 preziose spille in oro e brillanti  
e 10.000 confezioni di caffè Hag sono i premi  
immediati del concorso FESTIVAL HAG. Su tutte le  
confezioni di caffè Hag troverai lo spazio "cancella  
e vinci": tenta la fortuna e scopri subito se hai vinto.

Non solo, con Hag giochi un'altra volta: infatti inviando semplicemente la prova d'acquisto di qualsiasi confezione parteciperai all'estrazione di 5 fantastici soggiorni per 2 persone in hotel 5 stelle e la partecipazione a tutte le serate del Festival di Sanremo '90. In più, subito, 5 milioni in gettoni d'oro per ogni coppia.

**Aggiungi Hag alla tua vita... e vinci!**

Il regolamento si trova su tutte  
le confezioni di Hag da 125 g e 250 g sacchetto e all'interno delle lattine.

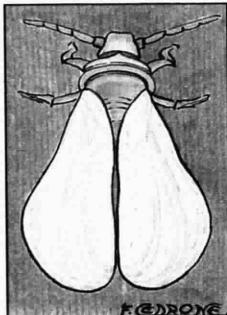


## FARFALLE PERICOLOSE

Una «nuvola» di farfalle bianche infesta le piante del vostro terrazzo?

Si tratta di farfalline che appartengono all'ordine degli Emetteri, con apparato boccale atto a pungere e succhiare la linfa delle povere piante.

Il nome preciso è *Traileurodes vaporiariorum* e, quasi sempre, attacca la pagina inferiore delle foglie, dal tramontare del sole in poi. Bisogna intervenire di sera bagnando bene le pagine inferiori delle foglie con la seguente soluzione da ripetere ogni 4-5 giorni: 10 gocce di piretro, un cucchiaino di zucchero per un litro di acqua.



*Triaileurodes  
vaporiariorum*

## POSTA VERDE

Caro amico Gentile Libonati (Via Monte Pertica, 33 - Roma), prima di rispondere ai tuoi quesiti, vorrei ringraziarti per la fedeltà a questa rubrica. Nel parlarmi del tuo prato non mi hai specificato se si tratta di erbe polianuali (che vanno tagliate periodicamente) o verso specie (come la *Dicandra repens*) che, invece, non hanno bisogno di rasature. In tutti e due i casi devi intervenire in marzo-aprile fresando la terra quando è asciutta. Poi con un rastrello asporta le pietre, vecchi rizoma e radici. Livella il terreno e concima con prodotti organici (3 quintali per 1000 metri quadrati), possibilmente ricavati da residui della macellazione animale, più un quintale di un buon concime chimico ternario. Se il terreno è compatto aggiungi della sabbia (20-30 metri cubi per 1000 metri quadrati); se è acido apporta dai 2 a 6 quintali di calce agricola per 1000 metri quadrati; se, invece, dovesse risultare alcalino, intervieni con 1 o 2 quintali di gesso agricolo per 1000 metri quadrati. Terminata la concimazione interra il tutto con una leggera fresatura. A questo punto rulla e livella il terreno per evitare futuri avvallamenti con conseguenti ristagni di acqua; semina un buon miscuglio passando due volte sulla stessa superficie, incrocianola perpendicolarmente; copri il seme con del terriccio fine e, infine, rulla di nuovo il terreno annaffiandolo spesso.

## FIORI & FIORI

### I CONSIGLI DI LUCA SARDELLA

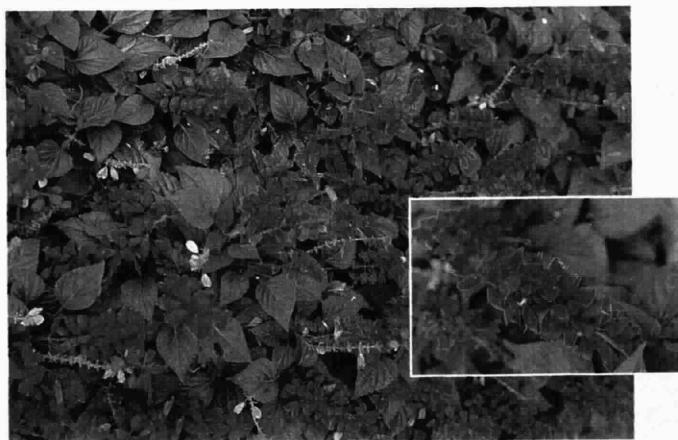
## SALVIA SALUTE E BELLEZZA

Ha mille proprietà medicinali, e dalla sua distillazione si ricava un olio speciale utilizzato nella cosmesi. E poi coltivarla è facilissimo...



Questa volta parliamo della salvia. «Io ti salverò» è il significato che si attribuisce alla salvia, forse per le sue mille proprietà medicinali. Il nome scientifico salvia deriva, infatti, dal latino *salvus* = sano, ad indicare gli effetti benefici che ricava chi della salvia fa uso.

Dalla distillazione di alcune specie di salvia si ottiene un olio speciale che viene utilizzato nella cosmesi e per la lavorazione di vini aromatici. Radiogramma insieme la salvia per meglio conoscerla e coltarla: famiglia delle Labiate con circa seicento specie, quasi tutte originarie di zone a clima caldo-temperato. Aspetto erbaceo sia per le annuali sia per le biennali e le perenni, con qualche specie arbustiva. Le foglie ovali, di colore verde vivo o verde grigio, sono rugose, lisce o peloso, con i margini dentati o segghettati. I fiori, più o meno allungati, di colore che va dal bianco al rosso e dal lilla al viola, sono riuniti in infiorescenze a spiga. La



*La Salvia splendens appartiene ad una delle seicento specie delle Labiate. Si adatta a qualsiasi tipo di terreno e clima*

salvia è da utilizzare per bordure, bordure miste, aiuole, per decorare roccaglie, scarpatie, pendii e, anche, per la coltivazione in vaso.

L'esposizione deve necessariamente essere in pieno sole o, al massimo, a mezz'ombra. Per le specie perenni la piantagione va effettuata in questo periodo o in primavera, mentre, per le specie annuali, la piantagione va eseguita per semina in primavera; la moltiplicazione, infine, può avvenire per seme in marzo, per divisione dei cespi in autunno oppure per talea, sempre in autunno. La *Salvia splendens* della foto è una pianta assai rustica, per cui si adatta facilmente a qualsiasi tipo di terreno e di clima. Importante, però, è curare bene il drenaggio perché,

quando le radici della salvia restano a contatto continuo con l'umidità ristagnante del terreno, anneriscono e marciscano.

Per quanto riguarda le concimazioni possiamo usare, prima della messa a dimora, un mixto organico e intervenire ogni venti-trenta giorni con alghe marine, sangue secco e fosfato monoonammonico. Per le annaffiature, infine, badate bene a non esagerare, anche se il terreno che ospita la salvia non deve asciugarsi del tutto. Vi saluto dandovi appuntamento alla prossima settimana. Scrivetemi sempre indirizzando a: Posta verde o TV Radio-corriere, Via Romagnosi, 1 - 00196 - Roma.

Luca Sardella

**LUCA SARDELLA RIVISITA  
L'ANTICO PROVERBIO CHE DICE:  
SAN MARTINO  
OGNI MOSTO SI FA VINO**

**L'UVA**



*Un momento della  
vendemmia nelle  
campagne pugliesi.  
L'Italia produce  
annualmente fino a  
ottanta milioni di  
ettolitri di vino*

# NEL BICCHIERE



L'amicizia tra l'uomo e il vino è antichissima. La Bibbia fa risalire la coltura della vite addirittura a Noè; 4000 anni a. C. i Sumeri conoscevano già il vino e gli Egiziani lo consumavano

# RIPOSA®



Montecarotto (AN) - Italy - Tel. 0731/89256 - Tr. 561442 LORA I - Telefax 0731/89727

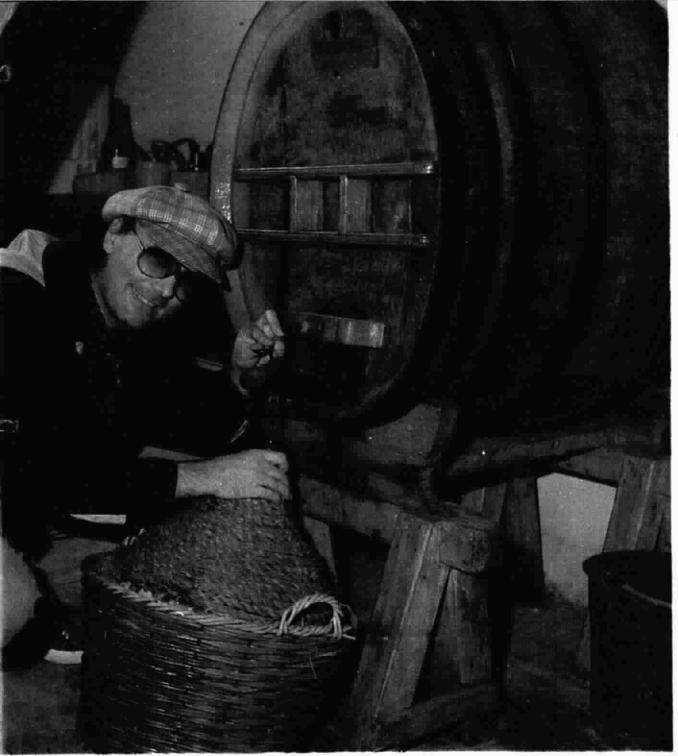
LORA  
PRODUZIONE

- L'UVA  
NEL  
BICCHIERE

*Luca Sardella  
nella  
Cooperativa  
Fortore di  
Torremaggiore,  
Foggia.  
Secondo la  
tradizione l'11  
novembre,  
giorno di San  
Martino, il  
mosto si  
trasforma in  
vino*

durante le ceremonie, ma furono i Romani a perfezionare la coltura della vite e a studiarne le innumerevoli varietà. L'Antico e Nuovo Testamento citano spessissimo, esaltandoli, vite e vino: «lo sono la vera vite, voi i tralci e il Padre mio è il vignaiolo» (Gesù agli Apostoli nell'ultima cena).

L'Italia è tra le prime produttrici di ottimo vino, basta pensare che, annualmente, vi si producono dai 70-80.000.000 di ettolitri di vino. La Puglia è la prima regione, seguita dalla Sicilia, dal Veneto e dall'Emilia-Romagna. Nel mio paese (San Severo, Foggia), famosissimo per il vino già dal XII secolo, fino a qualche anno fa era più facile avere in casa una damigiana di vino che una di acqua, per cui i bambini appena nati venivano lavati e disinfezati proprio con il vino. Alcuni dei palazzi più antichi del paese sono stati costruiti impastando la calce con il vino. A San Severo non c'è casa antica che non abbia la sua cantina con le botti di legno e l'attrezzatura per vinificare, anche se i caratteristici carretti di legno trainati dai cavalli sono stati sostituiti dai mezzi meccanici e gli uomini, che con tanta fatica pigiavano l'uva con i piedi, hanno lasciato il posto ai futuristici macchinari che, in tempi brevissimi, pigiano e torchiano grandi masse d'uva.



Durante la vendemmia ho visitato la Cooperativa viticola Fortore di Torremaggiore, Foggia, composta da circa 2000 soci. L'enologo dottor Codella mi ha fatto assistere a tutte le fasi: dall'arrivo dei carichi alla misurazione elettronica del grado zuccherino nella stazione glicometrica, dalla pigiatura e separazione dei raspi alla torchiatura e all'effettiva separazione tra mosto e vinaccia. Il mosto confluisce nelle apposite vasche per la fermentazione, mentre la vinaccia viene convogliata alle vicine distillerie per ricavarne alcool etilico e denaturato. In questa azienda modello ho potuto constatare che con i nuovi metodi e le nuove tecniche di vinificazione riescono a conservare le caratteristiche organolettiche del vino, anzi, le migliorano, grazie alla fermentazione «a freddo» che avviene in enormi silos refrigerati, capaci di mantenere bassa la temperatura così che, durante la fermentazione, non vengano distrutti gli elementi minerali, le vitamine e altre sostanze utili a dare l'aroma e il profumo, caratteristici di quel particolare tipo di vino. I venti milioni spesi per una sola bolletta ENEL (dato indicato dall'enologo dottor Gambale dell'Antica Cantiere Sociale di San Severo) dimostrano il volume di lavoro svolto nel periodo della vendemmia. Si è sempre discusso

sull'azione benefica che il vino può avere sul nostro organismo, ma la conclusione degli studiosi è che, comunque, il vino, se bevuto moderatamente durante i pasti, costituisce un ottimo ed ulteriore alimento (aiuta i processi digestivi, favorisce l'assorbimento intestinale e la formazione dei globuli rossi e dell'emoglobina).

La dose che un individuo (in relazione alla massa corporea e all'attività lavorativa) non deve superare è di un litro al giorno. Non preoccupatevi se i vostri anziani desiderano bere un bicchiere di vino durante i pasti, non può fare che bene sia a livello fisico sia psichico. Se comprerete o avete la fortuna di ricevere in regalo del buon vino, non dimenticate che è una bevanda «viva» e molto delicata, per cui va conservata, sempre coricata e con il collo all'ingiù, in ambienti freschi e ventilati. Vi lascio con una indicazione utile per abbinare ad ogni pasto il «proprio» vino: vini bianchi secchi e leggeri per gli antipasti, vini bianchi delicati o generosi ma secchi per minestre in brodo o minestrone; vini rossi e rosati, piuttosto brillanti (rosso e rosato da tavola), per pasta con il sugo e risotti; vini bianchi secchi per i pesci in bianco e alla brace; vini rossi e robusti per carne e selvaggina.

Luca Sardella

## PRETURA CIRCONDARIALE DI BRESCIA SEZ. DISTACCATA DI LONATO ESTRATTO DI SENTENZA PENALE DI CONDANNA

Il Pretore di Lonato ha pronunciato le seguenti sentenze nel procedimento penale contro: NDialye Mayor, nato in Senegal nel 1962 e residente a Bovezzo in Via Camossi, 5/A

### IMPUTATO

a) del resto di cui all'art. 18 c.p.s., per omessa dichiarazione di soggetto. b) del resto di cui agli artt. 1, 2 e 8 DL 20-4-1971 n. 163 per avere posto in vendita n. 46 accendini senza contrassegno di Stato. c) del reato di cui all'art. 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere posto in vendita n. 43 musicassette contrattate. d) del resto di cui all'art. 51 c.p.s., per avere in possesso n. 10 accendini, due borselli, due portachiavi e sei cinture in pelle con marchio e segni atti a trarre in inganno il compratore sulla qualità e provenienza delle merci.

Acc. in Similone il 18-6-1988.

Avvocato: P.Q.M.

Il Pretore, visti gli artt. 483, 488 c.p.p. dichiara l'imputato colpevole dei reati iscrittigli e, concesse le attenuanti generiche, lo condanna pena di trent'anni di reclusione (dopo 15 anni di minuziosamente per i reati di cui all'art. b) e L. 100.000 di multa; per la contravvenzione di cui al capo c) a mese 2 di arresto e L. 100.000 di ammenda e per il delitto di cui al capo d) a L. 100.000 di multa e così nel complesso ad un totale di multa di L. 200.000, multa e L. 150.000 di ammenda, oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina la confisca delle musicassette, degli accendini e degli oggetti di cui al capo d) della rubrica. Ordina la pubblicazione di estratto della presente sentenza sul quotidiano *Brescia Oggi* sul periodico *TV Radiocorriere*.

Concede all'imputato i benefici della sospensione condizionale della pena e della non menzione ordinandone per l'effetto la scarcerazione immediata se non detenuto per altro reato.

Il Pretore, F.to Fondriechi - Il Segretario: F.to Mora - Sentenza irrevocabile dal 20-7-1989. Estratto conforme all'originale. Lonato, 21-7-89.

IL CANCELLIERE  
Direttore di Divisione  
Bagnano

## PRETURA CIRCONDARIALE S.MARIA C.V. SEZIONE DISTACCATA DITEANO

Il Pretore con sentenza del 17 marzo 1989 ha condannato Ianne Francesco, n. a Napoli 78-5-8 residente in Crispiano alla Provincia anapo di Giacomo, e Caldore Vincenzo, n. a Napoli 9-5-1945 ed ex residente Viale Resistenza Lotto M. Csc. int. 804, alla pena di mesi 120 di reclusione e multa di mille lire per aver detenuto per la vendita musicassette abusivamente riprodotte. Pubblicazione sul *Merteno* ed sul *TV Radiocorriere*.

Estratto per pubblicazione.  
Teano, 20 maggio 1989.

Il Cancelliere  
(Marrese)

## PRETURA DI MONTEVARCHI

Il Pretore di Montevarchi in data 26-2-1988 ha pronunciato la seguente

### SENTENZA

contro Zouhour Al-Sabah, nato a Casablanca il 5-8-57 ed ex residente Cheria Quir 59 n. 29 domiciliato in Firenze P.zza Ottaviani n. 1.

### IMPUTATO

del reato di cui agli artt. 118 e 119 c.p.s., art. 1 Legge 29-7-81 n. 406 e succ. multa per avere detenuto abusivamente a scopo di vendita, e L. 1000 musicassette mercantili dei titoli SIAE. Accaduto in Levane di Montevarchi il 28-11-1988. Dichiera Zouhour Al-Sabah responsabile del reato accennato come tale, la conoscenza delle attenuanti generiche, lo condanna alle penali di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa ed al pagamento delle spese processuali e tassa di imposta. Ordina la pubblicazione di estratto della sentenza di reclusione, per quanto attiene alla condanna riundicata sul quotidiano *La Nazione* e sul periodico *TV Radiocorriere* della Rai-Tv. Ordina la confisca e la distruzione degli oggetti sequestrati. Montevarchi 28-2-1988

Per estratto conforme all'originale

Il Cancelliere  
(Scata Orazia)

## PRETURA CIRCONDARIALE DI CAGLIARI SEZIONE DI SANLURI

Il Pretore di Sanluri in data 31-5-1989 ha pronunciato la seguente sentenza contro Thair Jilali, nato a Marif (Marocco) il 23-5-1960 e residente in S. Gavino Mle Via Macchieville.

### IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 della Legge 29-7-1981 n. 406, per avere detenuto per la vendita 153 musicassette abusivamente prodotte. Accertato in Sanluri il 5-7-1988

(omissis)

Condanna il predetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 350.000 di multa oltre al pagamento delle spese processuali e tassa di imposta. Ordina la confisca delle cose in esame. Ordina la pubblicazione della sentenza una sola volta per estratto nel quotidiano *L'Unione Sarda* e nel periodico specializzato *TV Radiocorriere*.

P.E.C. Sanluri, il 14-7-1989

Il dirigente la Cancelliera  
(Pasquale Ruggiero)

## ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI



### GEORGE ARTE E VEDOVE

**L**a sua passione per le donne mature, ricche, famose e potenti questa volta l'ha tradito.

George Hamilton, l'attore più abbronzato di Beverly Hills, spesso disoccupato, avrebbe facilitato alcuni investimenti di Ferdinand Marcos, il dittatore filippino recentemente scomparso. Il primo dei quali, un milione e duecentomila dollari (oltre un miliardo e mezzo di lire) — ma gli illeciti finanziari di Marcos superano i duecentocinquanta milioni (oltre trecento miliardi di lire) — riguardava proprio la residenza hollywoodiana del-

l'attore, acquistata nel 1981 e appartenuta anche a Charlie Chaplin. I coniugi Marcos si sarebbero serviti di Hamilton per entrare nel «vip-paio» del cinema mentre i Marcos avrebbero fornito la materia prima, il denaro.

Hamilton, noto esperto d'arte, avrebbe anche messo a disposizione la sua competenza per ulteriori investimenti. Ora, morto il dittatore, spunta anche una presunta love-story con Imelda, la vedova.

Da quel giorno non sono più apparsi in pubblico insieme. Il che potrebbe confermare.

**George Hamilton, 50 anni.  
È lui il nuovo amore di  
Imelda Marcos, moglie del  
dittatore filippino  
scomparso?**



Alessandra Mussolini, 26 anni, si è sposata con Mauro Floriani, 28. Il luogo delle nozze è Predappio, paese natio di nonno Benito, e la data il 28 ottobre, anniversario della marcia su Roma

## PINK PARADE

**ALESSANDRA MUSSOLINI-MAURO FLORIANI (-)**

**JANE FONDA-LORENZO CACCIALANZA (1)**

**GEORGE HAMILTON-IMELDA MARCOS (-)**

**VITTORIO SGARBI-PATRIZIA LORI (-)**

**GLENN FORD-CAROL LYNLEY (-)**

**DEMETRA HAMPTON-YORGOS VOYAGIS (4)**

**OZZY OSBOURNE-SHARON (5)**

**MARCO PREDOLIN-FABIOLA RIZZI (6)**

**EDDIE VAN HALEN-VALERIE BERTINELLI (2)**

**MELANIE GRIFFITH-DON JOHNSON (7)**

**1**

Festa a Predappio per il matrimonio della giovane Mussolini con questo ventottenne ufficiale di Finanza. Si spera che la sua carriera di attrice ottenga una spinta verso l'alto. Unico neo la data: 28 ottobre, marcia su Roma.

**2**

La mamma di Caccialanza concede interviste, come pure la prima fidanzata. Tace la Brigliadori, che per prima cadde in trappola. Esulta addirittura la Fonda, convinta di aver artigliato l'ultimo dei latin-lover.

**3**

Hamilton, che latin-lover lo è per contratto (oltre che per eccesso di melanina), non può sbagliare. Per ottenere un congruo prestito dalla Banca delle Antille Olandesi si accolla anche questo ennesimo flirt. Infaticabile.

**4**

Doveva chiamarsi «Aspettando Sgarbi» la trasmissione tv nata morta affidata al pallido professore. Un titolo che non piace molto a Patrizia, fidanzata ufficiale, manager a Mantova. Si dovrà abituare.

**5**

Ford (73 anni) ha partecipato di recente alle Nonniadi, piazzandosi onorevolmente nei duecento rana. Il giorno dopo ha annunciato il suo quarto matrimonio con Carol, 26 anni, ex di Oliver Reed. Non c'è che dire: un vero «old gringo»!

**6**

Il greco specializzato in ruoli arabi fa sempre coppia fissa con la Valentina televisiva. Un incontro da ufficio-stampa e da fotografo da ristorante, di cui, purtroppo, si parla.

**7**

Minacciata, sevizziata, più volte ricoverata in seguito ai ricoveri di lui, Sharon ha detto che è stanca di un marito di mezza età che fa il metallaro e che ogni tanto rincasa con pipistrelli morti.

**8**

Il David Niven del quiz, aspettando la prossima *Rotonda sul mare*, sembra accontentarsi della triangolare e montana Fabiola, una autentica valletta perfetta. Come quelle di una volta.

**9**

Visto che il loro è stato eletto il miglior matrimonio rock and roll di tutti i tempi, rallegramoci. Lui è un heavy-metal per bene, lei una «free-climbing», un'arrampicatrice all'italiana, via.

**10**

Momentaneamente guidano la speciale pink parade dei ripensamenti, di quelli che si sono sposati due volte, quelli che «potrebbero rifarlo in qualsiasi momento», come dicono loro. Salute!

(\*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

# Dixan



Fantastico! Con Dixan puoi vincere tanti premi milionari. partecipando al "Gran Prix del Cinema Dixan". Invia a Fantastico le cartoline che trovi nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere o il coupon di questa pagina, allegando un tagliando di controllo Dixan. Vota per il tuo film preferito e gli attori che più ami, potrai partecipare all'estrazione finale del 2 Gennaio 1990 con tre fantastici superpremi da cento milioni ciascuno.



## FANTASTICO! CON DIXAN VINCI 2 MILIARDI\*

OGNI SETTIMANA 100 MILIONI.

Ogni settimana cento milioni in palio fra tutte le cartoline pervenute entro il 22 Dicembre 1989. Guarda Fantastico su RAI 1 al Sabato sera e capirai tutte le regole del gioco. Ma non è tutto! Scopri subito se hai vinto uno dei 1.000 videoregistratori che Dixan Fantastico Cinema ti regala nelle confezioni di Dixan Liquido e Polvere.



1000 VIDEOREGISTRATORI DA VINCERE SUBITO.

### VOTA PER:



IL TUO FILM PREFERITO .....



IL TUO ATTORE PREFERITO .....



LA TUA ATTRICE PREFERITA .....

\* MONTEPREMI TOTALE.

NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_



TAGLIARE QUI

Compila e spedisci a: Gran Prix del Cinema Dixan / C.P. 999 20185 - Milano



## **Mangiare sano è una Crostatina senza conservanti.**

Ti sei mai chiesta perché le nostre Merende sono sempre così buone e fragranti?

Sicuramente per tutte le cose sane e genuine che ci mettiamo dentro, ma anche per quello che noi non ci mettiamo:

i conservanti artificiali.

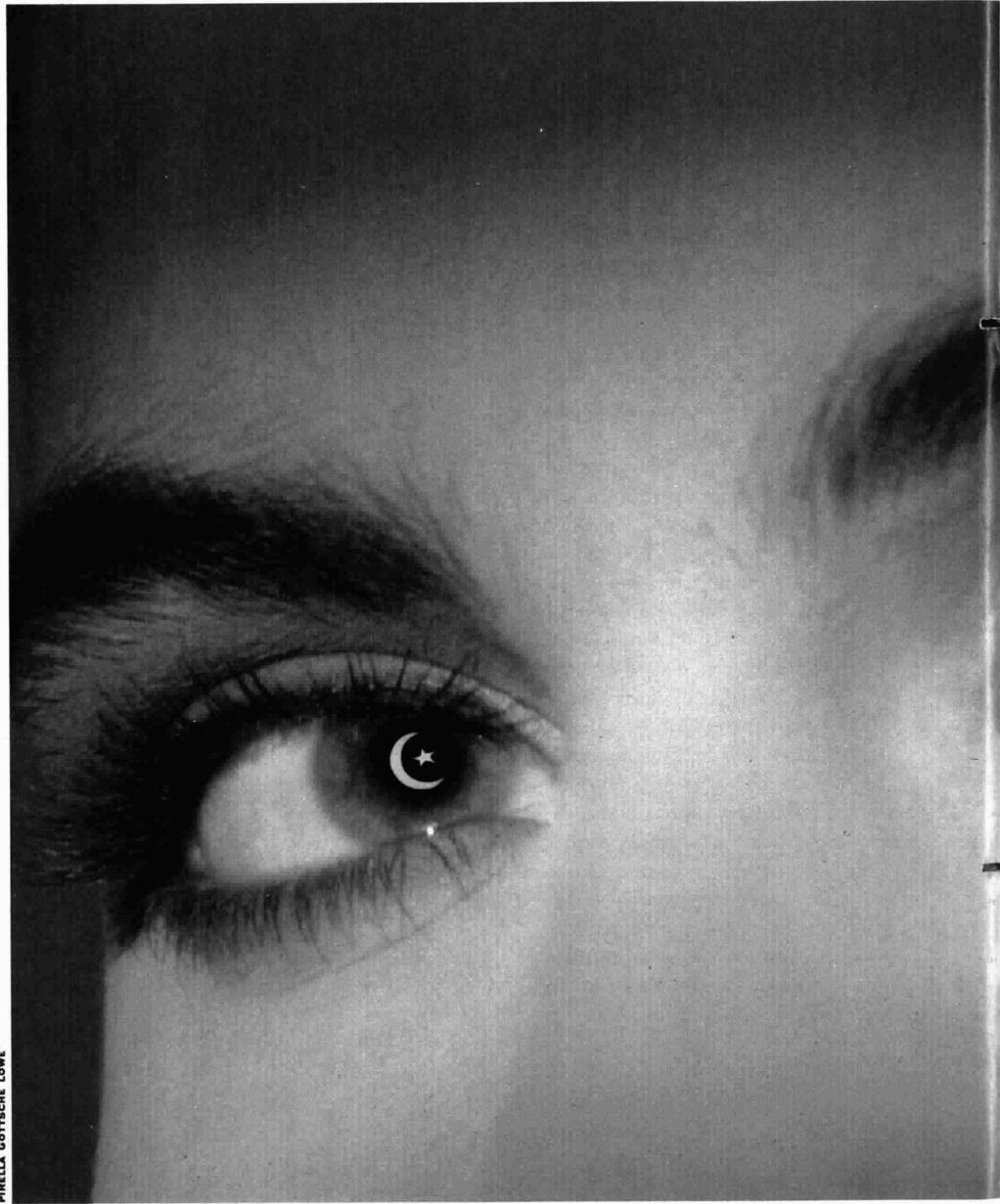
Mulino Bianco non li usa perché da sempre ci siamo imposti di impiegare solo ingredienti al naturale. E poi non ne abbiamo bisogno perché le nostre merende passano rapidamente dal

forno al negozio e qui restano pochissimo, giusto il tempo di essere scelte da te.

Perché come te Mulino Bianco vuole soprattutto una cosa: aiutare i tuoi figli a mangiare sano.



Scopri il mistero dei mille sapori, di un gusto unico, di un bacio rubato. Scopri



più nuovi i tuoi sapori di sempre, scopri il piacere di un incontro inatteso.

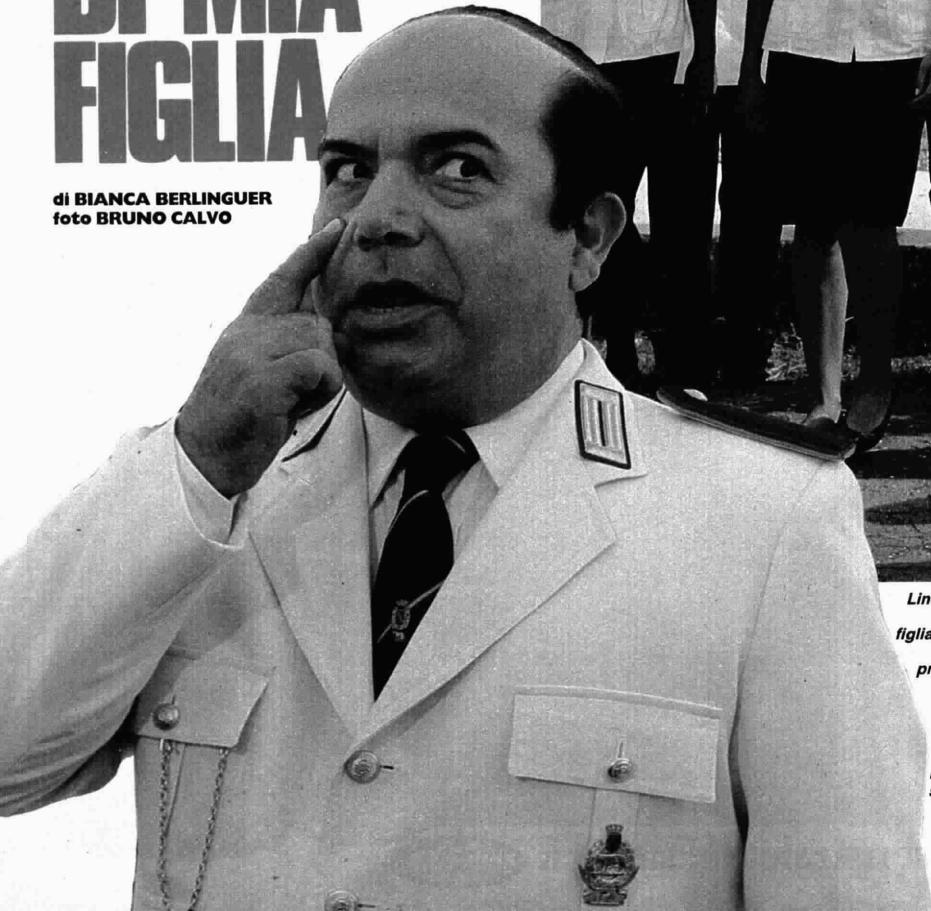


Il più sensuale dei sapori.

TREDICI TELEFILM SU RAIUNO:  
LINO E ROSANNA BANFI  
NEL TRAFFICO DELLA CITTÀ

# SONO IL VIGILE DI MIA FIGLIA

di BIANCA BERLINGUER  
foto BRUNO CALVO



Lino Banfi, 58 anni, e la figlia Rosanna, 25, sono i protagonisti del Vigile Urbano, da giovedì 9 novembre, su Raiuno, alle 20,30



«O le multe non le so fare», mi diceva sempre Peppe, quando veniva a pranzo da noi la domenica. «Ogni ne ho fatta una, ma poi quel poveraccio piangendo mi ha detto che era disoccupato e allora, invece di multarlo, gli ho dato mille lire». Ecco, il mio vigile assomiglia a lui, a Peppe, a quel cugino di mio nonno che proprio non riusciva a fare le multe...».

Lino Banfi ricorda con tenerezza il vecchio parente a cui si è ispirato per dar vita al personaggio di Urbano, il vigile «buono» protagonista della serie di telefilm che dal 9 novembre an-

dronno in onda per tredici settimane su Raiuno, tutti i giovedì, alle 20.30. Accanto a lui la figlia Rosanna vestirà i panni di Milena, l'unica figlia di Urbano, anche lei vigile e pronta a rinunciare a qualunque fidanzato pur di non andare via di casa e lasciare solo il padre, vedovo da anni ma assolutamente incapace di badare a se stesso.

«È stato bello lavorare insieme», ammette Banfi guardando Rosanna, «si crea una complicità fatta di piccoli gesti, di semplici sguardi, che tra un attore e un'attrice di solito non capita mai».

#### E lei, Rosanna, è d'accordo?

«Certo, anche perché la storia di questi due vigili è una storia tenera, dolce, fatta di grande intimità, e credo che se non fossimo stati padre e figlia anche nella vita sarebbe stato molto più difficile interpretarla».

**Quindi lavorare insieme è un vantaggio...**

ROSANNA: «Dipende. Da un certo punto di vista il fatto di avere papà dietro le spalle mi ha dato molta sicurezza, perché sapevo che lui mi seguiva passo passo. Voleva che facesse bella figura, in ogni momento era lì,

## LINO E ROSANNA BANFI

davanti a me, pronto a darmi dei consigli o a correggermi se sbagliavo. Ma era anche molto esigente, perché dalla propria figlia si pretende sempre il massimo...».

LINO: «I primi giorni, quando abbiamo cominciato a girare, ero emozionato e anche un po' preoccupato. Bene o male, lei era alle prime armi. Cercavo di studiarla, di capire se e dove sbagliava. Poi ho visto che filava come un treno, si è adattata subito a me, e le assicuro che non è così facile».

**Da quando ha deciso di fare l'attrice, però, sua figlia ha recitato sempre al suo fianco. Non pensate che a lungo andare questo possa diventare un'arma a doppio taglio?**

LINO: «Ah, ricominciamo con questa storia del nepotismo! Quando mi ha confessato che voleva fare l'attrice io le ho detto subito: "Guarda che, se non hai talento, sarò io il primo a dirtelo e a sconsigliarti di continuare". Ma quando l'ho vista per la prima volta sul palcoscenico, a Saint Vincent, mi sono accorto che in lei c'è della stoffa. E credo che non ci sia niente di male ad averla aiutata a muovere i primi passi».

ROSANNA: «È da quando ero piccola che seguivo mio padre sul set. Mi piaceva stare lì per ore e ore a spiarlo, cercando di imparare i trucchi del mestiere. Per anni non ho avuto il coraggio di rivelare né a lui, né a me stessa che volevo dedicarmi allo spettacolo. Poi una sera ho trovato la forza di parlarne con papà. Io mi aspettavo che mi dicesse: "Ma lascia perdere, non sei il tipo, non è un lavoro adatto a te". E invece è stato felicissimo. È ovvio che chiamarmi Banfi mi ha avvantaggiata, ma questo non vuol dire che io non sia in grado di camminare con le mie gambe».

**Qual è la cosa che vi fa più paura di questo mestiere?**

LINO: «La morte artistica. Mi terrorizza l'idea di diventare vecchio come attore. Anche la televisione mi fa paura, perché è una gran cosa, ma va presa a piccole dosi. È vero che ti fa entrare nelle case di milioni di telespettatori, ma se il programma è sbagliato o la tua presenza è troppo frequente rischi di bruciarti in un colpo solo».

ROSANNA: «Penso che questo sia un lavoro fatto di continue angosce. Le paure sono tante e tutte diverse, ma spesso sono talmente eccitanti che non se ne può fare a meno. A Saint Vincent tremavo alla sola idea di salire sulla pedana, mi sentivo male, mi veniva da vomitare. Ma il primo applauso è stato talmente entusiasmante da farmi dimenticare tutte le mie ansie».

**E il successo... Cos'è il successo?**



*Lino e Rosanna  
in alcune scene  
del Vigile  
Urbano. «Dopo  
questa serie di  
telefilm girati con  
papà», dice  
Rosanna,  
«lavorerò  
da sola»*

## STASERA C'È...

«Giulio Andreotti ci aveva assicurato», dice Banfi, «che avrebbe fatto una piccola parte in uno dei nostri telesfilm, ma poi è diventato Presidente del Consiglio».

Ma anche se hanno dovuto rinunciare ad Andreotti, Castellano e Pippo, i registi del *Vigile Urbano*, si sono comunque assicurati la partecipazione di tanti nomi...

In ogni episodio, infatti, accanto a Lino e Rosanna, ci sarà un «ospite di riguardo». Il primo della lista è Gerry Scotti, poi a seguire: Stefano Palatresi, Massimo Boldi, Ninetto Davoli, Paolo Panelli, Enzo Cannavale, Carmen Russo, Maria Grazia Buccella, Mauro Cecchi Gori (che è anche il produttore dei telesfilm) nella parte di se stesso, Eva Grimaldi, Tiberio Murgia, Massimo Serato, i caratteristi Toni Ucci e Pietro De Vico, Gianni Agus, Valerio Merola.

**LINO:** «Poter scegliere. Potersi permettere di rifiutare le proposte che non ti piacciono o che semplicemente non ti convincono. Per troppo tempo sono stato costretto ad accettare ruoli in film brutti e scritti male. Oggi finalmente sono io che decido. E questa per me è una grande soddisfazione».

**ROSANNA:** «L'altro giorno sono entrata in un negozio e il commesso, quando mi ha visto, mi ha fatto una battuta per farmi capire che mi aveva riconosciuta. È stato sconvolgente, una sensazione bellissima! Ecco, credo che sia proprio questa la prima fase del successo».

**Papà e figlia, a casa, come sono?**

**ROSANNA:** «Io non faccio vita mondana, preferisco stare con i miei amici di sempre, e sono pochi, spesso vengono a casa mia e cucino io...».

**LINO:** «Veramente intervengo anch'io, cucino molto bene, ma siamo costretti ad allontanare con una scusa mia moglie, perché dice che siamo disordinati e sporchiamo tutto. So-purtutto Rosanna, che ha molta fantasia in cucina, inventa piatti nuovi, sempre diversi ma sempre molto appetitosi».

**E per il futuro ci sono già dei progetti?**

**LINO:** «Tra poco andrò per due mesi negli Stati Uniti per fare un corso di full immersion a Los Angeles. Voglio imparare bene l'inglese perché l'anno prossimo spero di riuscire finalmente a fare il "grossò film", quello vero, che sogno da tempo, con la A maiuscola».

**ROSANNA:** «Sono in trattative con la Rai per una serie di telesfilm in cui vestirò i panni di una giovane veterinaria. Una parte che mi piacerebbe molto, perché amo da sempre gli animali. È un progetto di papà, ma questa volta reciterò da sola».

**Bianca Berlinguer**



NICO VIVE FELICE  
CON I GENITORI  
MA I «GRANDI»  
LO DELUDONO.  
SANDRO BOLCHI  
RACCONTA LA SUA  
STORIA...

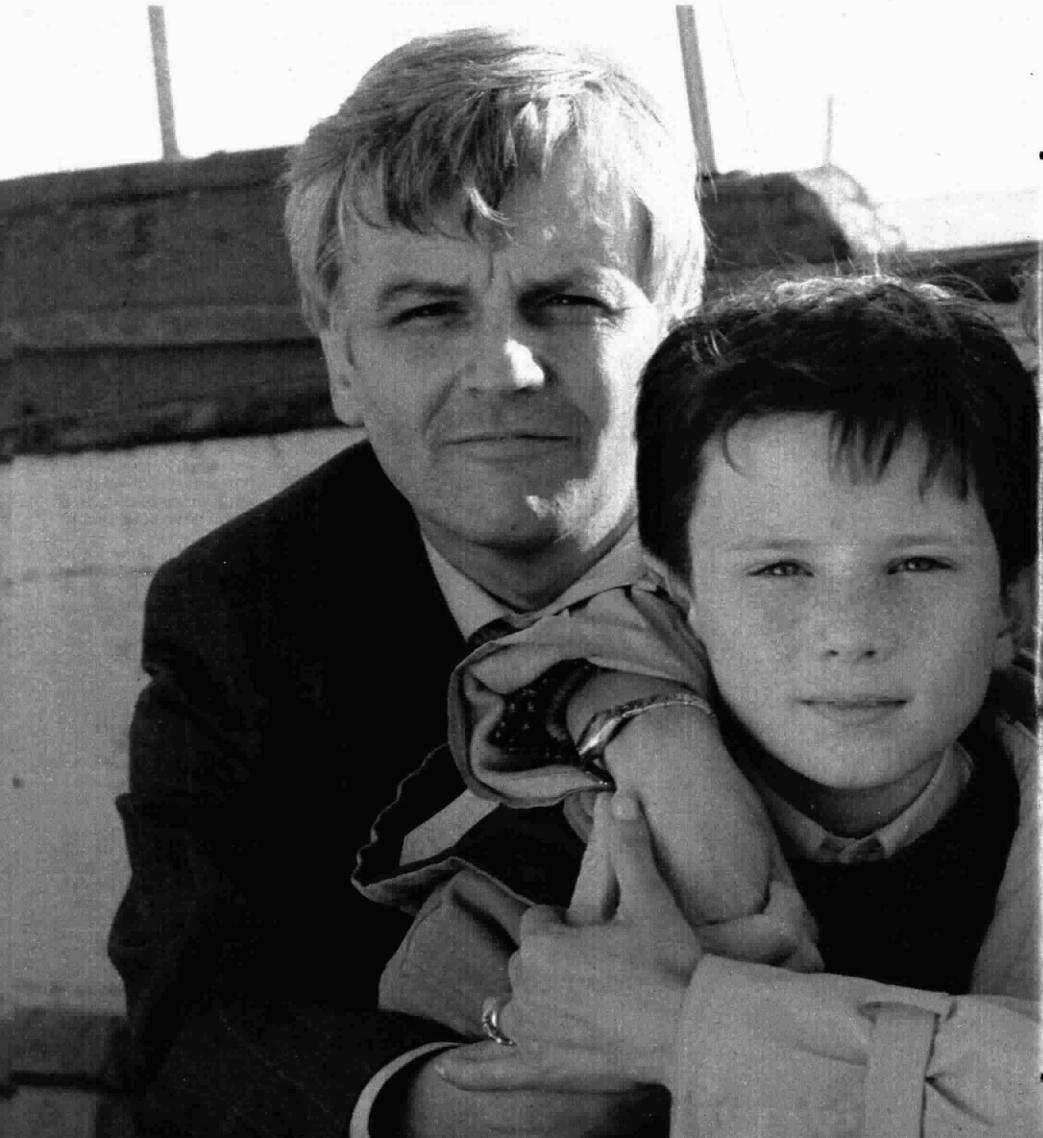
# SOLO

di STEFANIA BARILE

**N**ico è un bambino bellissimo, ha tutto per essere felice. I genitori sono belli, intelligenti e di successo: la madre è una pubblicitaria affermata; il padre, un autorevole avvocato impegnato nella lotta contro la mafia. Il clima attorno a lui è amorevole.

La casa in cui vive è bellissima ed elegante come la villetta di Fregene dove passa week-end e vacanze al mare.

«Perché il mio Nico», dice Sandro



Bolchi, «è un normale bambino borghese. Rientra nelle regole anche quel tanto di disattenzione che gli adulti hanno nei suoi confronti. Niente di drammatico. È la realtà di oggi. Quasi tutti i bambini hanno genitori presi da lavori con ritmi ossessivi».

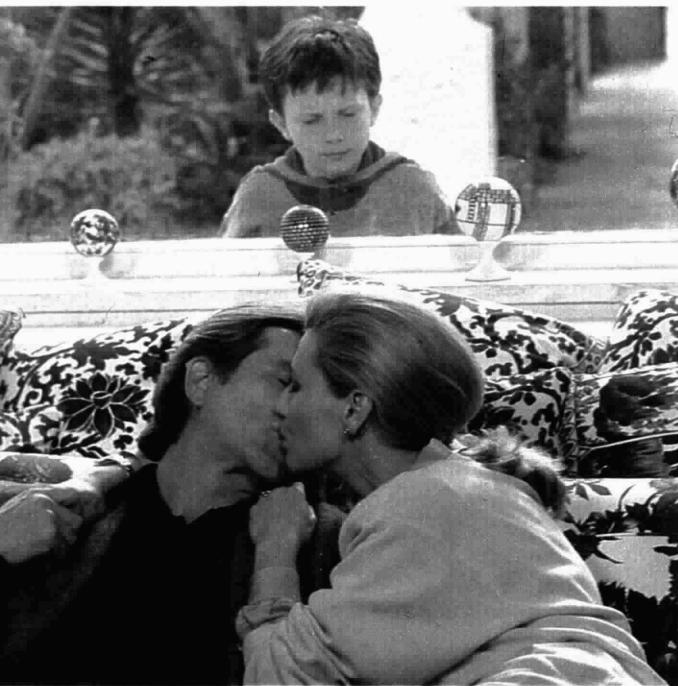
**Perché Nico diventa solo?**

«Non certo perché gioca da solo e ha pochissimi compagni. Né perché ha strane tendenze: preferisce i grandi e si pone nei loro confronti con un atteggiamento adulto. Non sono pochi i



Sandro Bolchi, 64 anni, è il regista di Solo (Raidue, 8, 9, 10 novembre, alle 20,30). Nella foto grande, la famiglia Sinibaldi: Jacques Perrin, 56 anni, il papà; Danièle Panichi, 10, il figlio; Daniela Poggi, 38 anni, la mamma. Sotto, ancora Daniela Poggi con il piccolo Daniele Panichi





bambini così. La sua solitudine inizia quando gli crolla attorno il mondo in cui crede, in cui ha fiducia. Quando gli adulti lo tradiscono».

Così Sandro Bolchi, il suo «papà» regista, dà la chiave della solitudine di Nico. I tradimenti non sono pochi: quello di Lorenza, la madre insospettabile, tutta casa e ufficio, travolta invece dalla passione per un fisico nucleare, notissimo anchorman di una trasmissione televisiva scientifica. Anche lui è un tradimento: infatti Nico lo considerava il suo miglior amico. E poi Adriano, il padre: nella mente di Nico è un supereroe. Sarà invece travolto dalla paura: minacciato, abbandona il processo contro la mafia, demolendo la sua figura di avvocato integerrimo. A queste delusioni Nico ne deve aggiungere un'altra: sorprende la ragazzina sedicenne di cui si è «innamorato» con un altro ragazzo. Sempre più solo, Nico decide: andrà in collegio per essere definitivamente solo.

«È un bambino che non concede nulla. La sua storia è molto dura», dice Bolchi, «spero di averla raccontata con grazia ed eleganza, tali da ammorbidente la durezza. Beninteso, ho concesso poco ai «bisogni» del grande pubblico: forse ci volevano più lacrime, più sanguozzi... Vittorio De Sica mi diceva

sempre: non ti piacciono i bambini? Perché non scrivi anche tu una storia sui bambini?... Aveva ragione. Dirigere un bambino è semplicemente meraviglioso: vedere come improvvisa le scene... guai a insegnare loro qualcosa, meglio lasciarli liberi... Il finale del film l'ho dedicato a Vittorio: Nico va in collegio come il protagonista del suo *I bambini ci guardano*».

**E Lorenza, la madre che non riesce a instaurare un rapporto d'amore col figlio?**

«Sì, è vero, non è una donna positiva. Da *Anna Karenina* a *Una donna a Venezia*, le "mie" donne sono sempre state di tutto rispetto. Questa volta invece... Daniela Poggi, poverina, non solo s'è trovata a sostituire all'ultimo momento Eleonora Brigliadori che s'era ammalata, ma si è trovata alle prese con una "antipatica"... sì, *Solo* ha una tendenza antifemminista. Mi dispiace».

**Nico, il «figlio» televisivo, non ha nulla di Bolchi padre e figlio?**

«Sono stato un figlio fortunatissimo. I miei genitori m'hanno spinto verso il teatro. Mia madre ancor oggi, a novantadue anni, mi telefona per dirmi: ti diverti abbastanza? Mia figlia Susanna è stata sempre fra gli adulti, ma credo non abbia subito delusioni. Nico somiglia solo a se stesso».





Daniele Panichi (Nico) davanti alla tomba del padre. Al centro, il protagonista di Solo è con Daniela Poggi, Jacques Perrin, a sinistra, e Ray Lovelock, 45 anni, a destra. Nella pagina accanto, Sandro Boichì, il regista di Solo, sta preparando un nuovo film per la tv tratto dal romanzo I Viceré di Francesco De Robertis

## DANIELA POGGI LA MAMMA

**A**vrei voluto essere una mamma più tenera, affettuosa, protettiva. Come sono io». Daniela Poggi non va molto d'accordo con Lorenza, la madre di Nico, il protagonista di *Solo*. «È troppo rigida. Non cerca di capire i problemi del figlio. Presume che, dato il dialogo da adulto a cui è stato abituato, automaticamente Nico per i suoi problemi si rivolgerà a lei da adulto. Ma è un bambino di dieci anni! Ha bisogno di giocare, d'esser coccolato... io, morbosa ed apprensiva come sono, sarei stata immediatamente dietro a lui se per due ore soltanto l'avessi visto col morale a terra... Nel film Lorenza accarezza Nico un paio di volte. Io me lo spupazzerei sempre».

**Allora?**

«Beninteso, Lorenza è giusta così, nel senso che molte donne le somigliano; per il lavoro trascurano i valori fondamentali della vita. Ha dovuto costruirsi la sua corrazza perché il mondo dei pubblicitari è durissimo... ma certo non sono io. Sono troppo attenta a chi mi sta vicino: deve star me-

# CHI ROMPE PAGA...

e resta per giorni senza telecomando



## ● SOLO

glio di me. Per chi amo, voglio essere solare e positiva. E mi porto addosso i loro problemi pur di vederli sicuri e tranquilli».

**Ma lei ancora non ha un figlio da proteggere...**

«...e in questo momento neppure un partner. Per anni non ho voluto figli... sbagli di gioventù... ora che lo vorrei... ho perso un figlio due anni fa... ma è sicuro che prima o poi lo avrò. Sono stata invece "mamma" un'altra volta, per finta, ne *I figli del vento*... ma questa volta è stato diverso: "Nico" mi chiamava mammina anche fuori dal set. Era proprio mio figlio».

**Tanta voglia di mamma non con-**

**trasta con la sua versione sexy?**

«Non lo sono mai stata. Sono stati gli altri che mi hanno dato questa etichetta. E da cinque anni sto battendomi per mostrarmi diversa. Mi sono misurata soprattutto col teatro, sto proponendo la mia immagine diversa con la tv. Per esempio nel *Michelangelo* di Jerry London sono Bianca, la sorella del protagonista, una contadina semplice, bruttina, rigida. E poi non sono affatto "bella bella". Anzi, in alcuni momenti di *Solo*, quando mi sono rivista, ho notato pieghe, occhiaie... le mie... che andavano benissimo per definire ancora di più l'angoscia e le paure di Lorenza».

## DANIELE PANICHI IL FIGLIO



Daniele Panichi.  
Solo è il suo  
secondo film per  
la tv: il debutto lo  
ha avuto con  
Gianni Morandi in  
Voglia di vincere

Invece che alla solitudine Daniele Panichi, Nico per Sandro Bolchi, fa pensare alle furbizie di un monello. Anche lui come il protagonista del film, ha dieci anni. «Undici il prossimo marzo. Il mio compleanno l'ho fatto sul set. E m'hanno fatto una sorpresa. Durante la pausa è arrivata una torta e i regali: una base spaziale, un gioco di società, un'auto telecomandata e una macchinetta fotografica... ma a me piace giocare col computer».

**In Solo sembri un attore «grande». È stato difficile?**

«Per niente. Anche se nel film *Voglia di vincere*, con Gianni Morandi, recitare mi era sembrato più un gioco, ma ero piccolo. Questa volta invece... è stata una cosa seria: imparavo a memoria le battute, Bolchi mi diceva come dirle e mi lasciava anche improvvisare... i lacrimoni però mi li mettevano loro... perché qualche volta mi veniva da ridere... sul set erano tutti simpaticissimi: Daniela Poggi lo chiamavo mammina anche quando non recitavamo».

**Continuerai fare l'attore?**

«Non lo so. Ci dobbiamo pensare. Lo dice guardando il padre Raffaele che lo segue come un'ombra. «Abbiamo iniziato per caso. Su un articolo abbiamo letto che cercavano un bambino per la pubblicità. Avevo cinque anni. Ci hanno chiamato. Ora anche mio frat-

lo Dario, che ha quattro anni meno di me, fa la pubblicità... poi ho girato il film con Gianni Morandi e uno in bianco e nero, *1960*, muto. Ma non è famoso come gli altri... Non so cosa farò da grande. Sono proprio indeciso: per ora vado a scuola, faccio la quinta elementare, e mi piace la matematica».

**Studi molto?**

«Poco... un'ora... poi gioco a calcio coi compagni, sono un terzino e tiro solo di sinistro... e mi piace andare a pesca. Credo che coi soldi che ho guadagnato andrò da grande in Canada: sono un pescatore e con tutti quei laghi e fiumi ci saranno tanti pesci per me...».

**Cosa dicono i tuoi compagni quando ti vedono alla tv?**

«Mi prendono in giro. Quando mi hanno visto in *Voglia di vincere* mi cantavano dietro la canzoncina... questa volta entrerò a scuola facendo finita di niente».

**E a casa come sono i tuoi genitori, tuo fratello?**

Mio fratello fa tutto quello che dico io. Mio padre è buono ma severo: ho paura di lui. Mi piacerebbe stare a casa da solo, ma non me lo permettono. Mi lasciano solo poche volte... sono i momenti in cui sono più libero, posso fare quello che voglio».

**Stefania Barile**

# ...CHI NON ROMPE HA IL GUSCIO TV MELICONI.



Il salvatelecomando che  
ti risparmia costose riparazioni.

 meliconi

Ingram

DAL 1949.



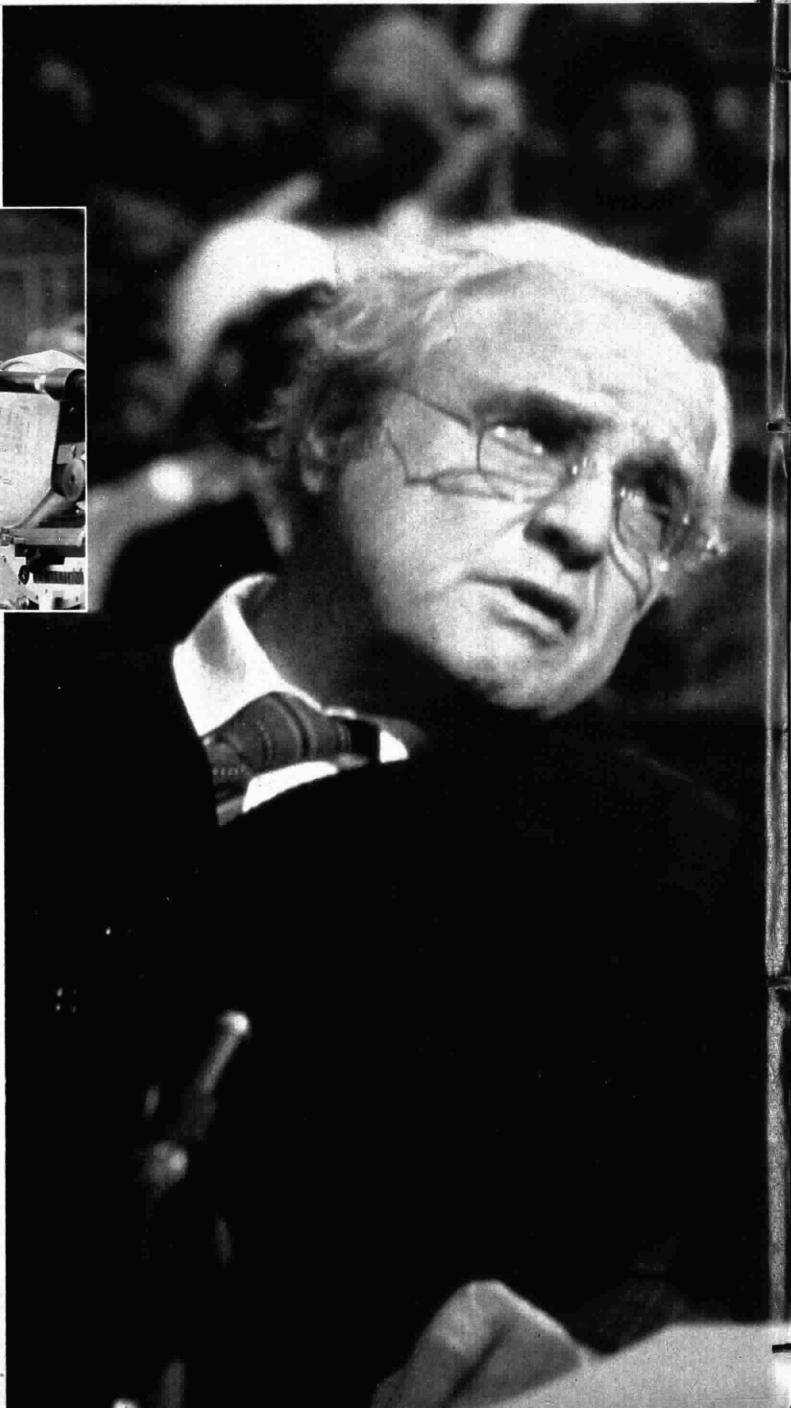
Ingram

LA CERTEZZA DEL MARCHIO.





*Euzhan Palcy, la giovane regista di Un'arida stagione bianca, il film del ritorno al cinema di Marlon Brando dopo otto anni di assenza. Il film uscirà nelle sale cinematografiche a metà novembre*

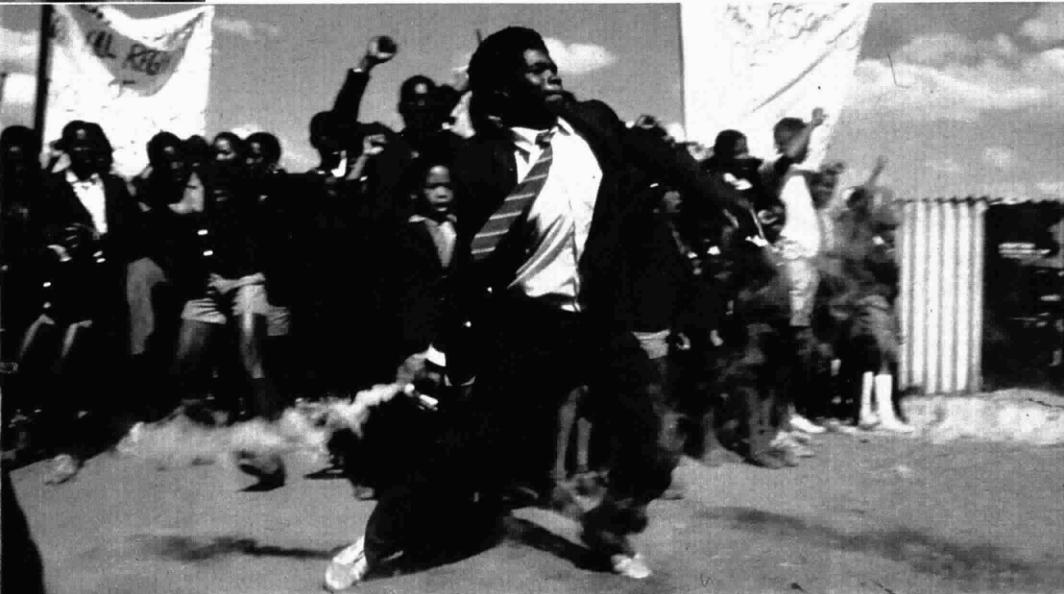


Dopo otto anni Marlon Brando torna al cinema  
con un film contro l'apartheid

# UN'ARIDA STAGIONE BIANCA

Dopo otto anni di assenza dallo schermo Marlon Brando ritorna al cinema interpretando il ruolo di un avvocato anti-apartheid in un film che rappresenta un violentissimo atto d'accusa contro il regime razzista del Sudafrica, *Un'arida stagione bianca*, diretto dalla giovane regista della Martinica Euzhan Palcy, rivelatasi alla Mostra del Cinema di Venezia nel 1983 con la sua opera-prima *Rue Cases Nègres* (Leone d'Argento e Premio per la migliore interpretazio-

ne femminile a *Darling Legitimus*). Così come gli altri due protagonisti, Donald Sutherland e Susan Sarandon, Brando non ha preteso altro compenso che la paga sindacale, vale dire poche migliaia di dollari, un'inezia per una star del suo calibro. Per lui *Un'arida stagione bianca* è stato molto più che un semplice impegno professionale: un gesto di adesione alla causa dei sudafricani impegnati nella lotta contro il regime segregazionista di Pretoria.



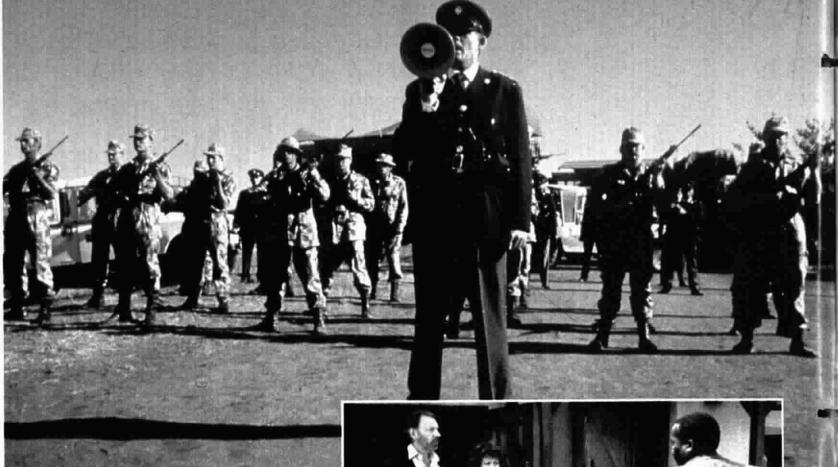
di STEFANO MASI

1976. Ben du Toit (Donald Sutherland), insegnante sudafricano sposato con una ricca borghese, Susan (Janet Suzman), vive in una lussuosa villa di Johannesburg. Un giorno Jonathan (Bekhit-hembha Mpofu), figlio del suo giardiniere

re di colore Gordon Ngubene (Winston Ntshona), partecipa a una dimostrazione pacifica per reclamare un miglior livello d'istruzione nelle scuole per negri, ma la polizia del regime reagisce sparando sui ragazzi inermi.

## ● UN'ARIDA STAGIONE BIANCA

È una carneficina. Molti ragazzi restano sul campo e alcuni di loro sono soltanto dei bambini. Nemmeno il piccolo Jonathan fa ritorno a casa. Gordon chiede aiuto a Ben, che però non può far nulla per il suo bravo giardiniere. Fuori di sé, il povero padre comincia a raccogliere prove contro la polizia che ha provocato il massacro.



Accusato di attività sovversive, Gordon cade nelle mani del sadico capitano Stoltz, che lo fa torturare. Il poveretto muore tra atroci sofferenze. A Ben, che aveva tentato inutilmente di intervenire in suo aiuto, viene riferito che Gordon si è suicidato; ma Stanley, un tassista nero amico del giardiniere, gli mostra il cadavere di Gordon ricoperto di orrende piaghe. Il personaggio di Stanley è affidato a Zakes Mokae, il più popolare attore sudafricano.

Ben è sconvolto, ma la sua buona fede lo spinge a credere che sia possibile punire i colpevoli di quelle atrocità.

Si mette nelle mani dell'avvocato McKenzie, il quale però non gli nasconde il proprio scetticismo riguardo a quella causa: in Sudafrica la giustizia non coincide con la legge, perché la legge è razzista e la giustizia, no. La voce roca di Marlon Brando risuona nell'aula del tribunale affollata di gente di colore, ansiosa di giustizia, ma la sua arringa e le prove addotte non bastano a convincere il giudice.





Del resto il capitano Stoltz, la cui crudeltà non conosce morale né limiti, ha estorto ad alcuni prigionieri, con la tortura, dichiarazioni che scagionano lui e gli altri poliziotti da ogni accusa. Un negro costretto a testimoniare denuncia le violenze subite, esibendo pubblicamente la schiena solcata dalla frusta. Ma nemmeno questa denuncia tanto eloquente mette in imbarazzo il sadiaco Stoltz: la polizia viene scagionata di ogni addebito.



Al dibattimento del processo assiste anche Melanie (Susan Sarandon), giornalista con passaporto britannico, che collabora con la stampa d'opposizione. Le sue parole convincono l'incredulo Ben, che decide di immergersi nella lotta e comincia a raccogliere testimonianze sui soprusi compiuti dalla polizia. Ma l'uomo finirà per scontrarsi con la sua stessa società.



Emarginato dagli amici bianchi, licenziato dalla scuola, abbandonato dalla moglie e perseguitato dalla polizia, Ben combatte la sua battaglia: una discesa agli inferi che lo condurrà alla morte. A ucciderlo è proprio il capitano Stoltz, destinato poi a morire per mano del tassista nero Stanley, il quale vendicherà così sia Gordon sia Ben.



SALAME  
FELINO



PURO  
SUINO

"FINISSIMO" DI  
**FINI**

SALAME  
PURO  
SUINO

IL  
"FINISSIMO" DI  
**FINI**

SALAME  
PURO  
SUINO

2000 GRAMMI



# Salame Fini. La tentazione continua...

E come potrebbe non continuare di fronte a un "Finissimo Puro Suino Fini" molto magro, fatto con carni fresche, preggiate e perfettamente stagionate? O una "Corallina" con il giusto dosaggio di cubetti di lardello? Per non parlare del Finetto, la classica specialità Fini, tutto di carni scelte finemente macinate... E perché no un panino con quattro fette di Cacciator Camagnolo, magari tagliate a mano? Ma l'elenco non finisce qui. Ce n'è davvero per tutti i gusti: dal Felino Puro Suino, al Salame tipo Milano, all'Ungherese, al tipo Napoli, alla Schiacciata Romana, al Mugnano...

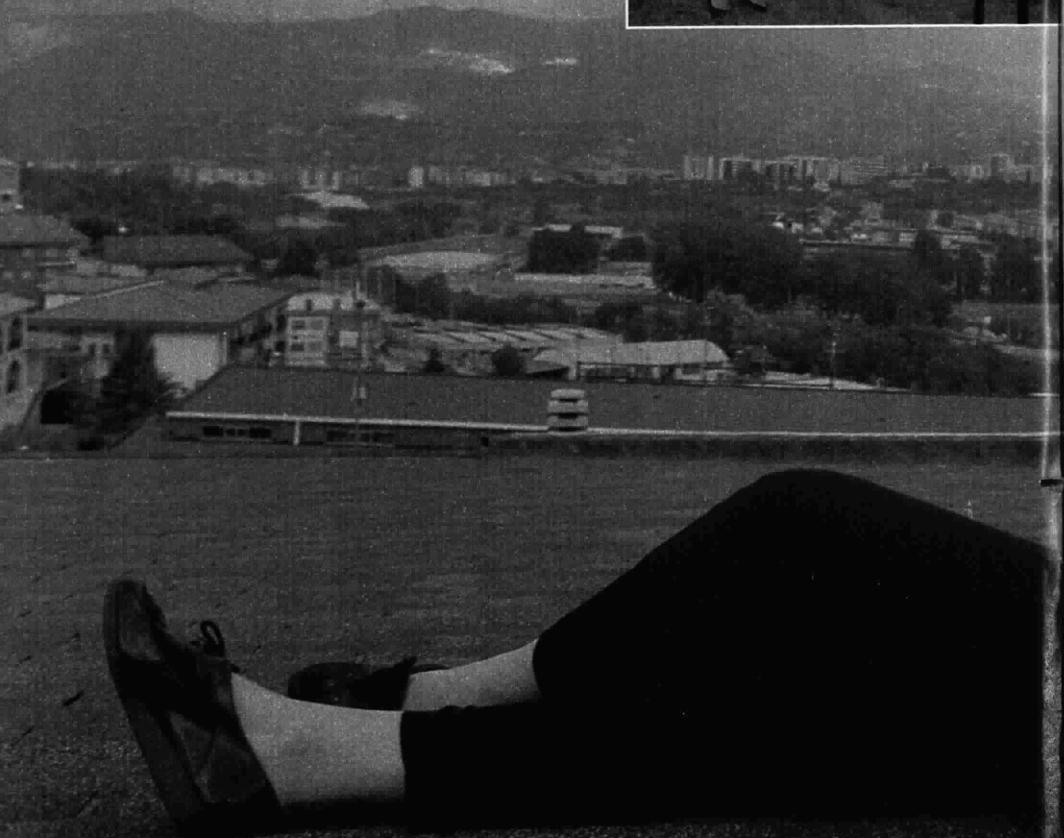


# FINI

Le buone cose di Modena



*Isabella Roccamo,  
19 anni, di Cosenza.  
Una storia a lieto  
fine risolta  
da Chi l'ha visto?  
Un augurio e  
una speranza per  
i protagonisti  
del prossimo ciclo  
in onda tutte le  
domeniche alle 20,30,  
su Raitre,  
dal 5 novembre*



COSA SUCCIDE QUANDO CHI L'HA VISTO?  
AIUTA A IDENTIFICARE UNA PERSONA SCOMPARSA...

# LA VITA RITROVATA

**S**ono le due di notte del 28 marzo di quest'anno, il giorno dopo la Pasqua. Isabella, 19 anni ancora da compiere, ottimi voti a scuola, due mesi al diploma di ragioneria, in tasca la patente fresca di un mese, butta in una sacca, alla rinfusa, le prime cose

che le vengono in mente: l'astuccio per il trucco, un pantalone, una gonna. Prende le chiavi della «126» della mamma, un paio di biglietti da centomila, tutti suoi, ed esce di casa. Per non far rumore lascia la porta socchiusa. A

(continua a pag. 48)

di FIAMMETTA ROSSI / foto ROBERTO GRAZIOLI



## ● LA VITA RITROVATA

*Isabella con la sorella Patrizia, 27 anni, sposata e con un figlio di tre anni. Anche per lei l'incubo è finito: «Ci sentiamo come guariti da un male incurabile», dice, «e siamo in convalescenza». Nell'altra pagina, Isabella con il papà Francesco, 59 anni, e la mamma Maria, 52*





## ● LA VITA RITROVATA

(segue da pag. 45)

Castrolibero, un gruppo di palazzine nuove costruite sul colle che domina Cosenza e con le terrazze che guardano la Sila, se ne accorgono la mattina.

Il padre di Isabella, Francesco Roccamo, è conosciuto e rispettato. Ha lavorato sodo nei cantieri per tanti anni e poi ha conquistato il solido benessere del piccolo imprenditore. Sacrifici tanti, soddisfazioni anche. I figli grandi sono laureati e sposati. Isabella è l'ultima di quattro, la bambina, la più coccolata. Fino al giorno prima nessun problema, qualche crisi dell'età, qualche discussione. Lui è un padre all'antica, qualche rifiuto, qualche no. Troppi? Non più che per gli altri figli.

Trovano una lettera (Isabella scrive di non sentirsi capita, la vuole far finita), si scoprirà poi che è vecchia di almeno due anni, dimenticata in un sacchetto.

La storia di Isabella Roccamo è un caso a lieto fine risolto in tv dall'équipe di *Chi l'ha visto?* che ha inventato per Raitre un nuovo modo di affrontare il problema degli scomparsi. Da questa settimana *Chi l'ha visto?* riprende il cammino per aiutare altre famiglie. Noi intanto siamo andati a trovare Isabella e lei, adesso che è tutto finito, ha accettato di raccontarsi.

### Perché è fuggita?

«Non certo per uccidermi, anzi. Io volevo solo provare a vivere. Avevo



**Donatella Raffai torna quest'anno affiancata da Luigi Di Majo, avvocato penalista**

## LIO BEGHIN: IL DIRITTO DI SAPERE

Isabella Roccamo è tornata a casa, ma anche l'americana Jennifer Muir è stata ritrovata. Altri giovani hanno deciso di non tornare ma comunque hanno tranquillizzato le famiglie sul fatto di essere vivi. In un altro caso si è purtroppo scoperta la tragedia fino di un giovane. E, ancora, la magistratura militare ha riaperto un'inchiesta, archiviata da anni, su un soldato sparito misteriosamente durante il servizio militare. Ma su *Chi l'ha visto?* si è an-

che aperta una polemica circa il diritto della televisione a intervenire in questo fenomeno. Lio Beghin, che ha ideato il programma, si appella all'articolo 2 della Costituzione e dice: «Il diritto alla tutela della persona non esclude il diritto delle famiglie a "sapere", a conoscere comunque le sorti del proprio caro, pur senza interferire nelle sue scelte, a non dover piangere come morto un vivo o sperare in un impossibile ritorno».

# APRI IL SANCERELLO ALLA E VINCI UNA



## QUELLA SERA NOI E LA TV

«Ormai ci bastava sapere che fosse morta, almeno ci saremmo rassegnati», così la mamma spiega la disperazione di quei giorni interminabili. «L'ultima flebile speranza era *Chi l'ha visto?* Quella sera erano venuti con la troupe qui a casa nostra. Durante la diretta tante telefonate, purtroppo anche di sciagurati mitomani. Ci sentivamo tutti scoraggiati quando è squillato il telefono. Era il responsabile dell'agenzia dove nostra figlia lavorava. Era vero?».

Intanto a Milano, Isabella è tornata molto stanca nell'Istituto di suore dove si è sistemata ed è andata subito a dormire. Nel salottino della televisione è rimasta Suor Begonia con altre ragazze. Riconosce subito quella ragazza del Sud che da poco vive con loro. Ma non si muove, aspetta di parlare con lei, è lei che deve decidere. La mattina dopo le racconta tutto con calma e aspetta una risposta. Isabella scoppiava a piangere e insieme telefonano in Calabria.

*Isabella, qui con il suo amico prediletto, il gatto Zeta. Oltre alla sorella ha due fratelli più grandi, Stellario, 32 anni, ed Ennio, 25*



# A FORTUNA CON FAAC. FERRARI.

La fortuna sta per bussare alla tua porta: aprile subito il cancello con FAAC. Se avrai installato un impianto completo FAAC entro il 15 febbraio prossimo parteciperai all'estrazione di una Ferrari Mondial 3.2. Quindi scegli FAAC per automatizzare il tuo cancello e attendi il giorno dell'estrazione nella speranza di vincere un'auto fuoriclasse, ma soprattutto nella certezza di avere acquistato il sistema primo della classe. Primo per tecnologia, primo per sicurezza.

**FAAC**  
Il leader per i leader.

L'estrazione avverrà il 16/4/1990.

Il vincitore sarà avvisato con lettera raccomandata.



## ARROGANCE FIRMA ANCHE LA CARTOLERIA

Il marchio ARROGANCE dal mese d'agosto è anche sinonimo di articoli di cartoleria di alto livello e non solo di profumi esclusivi.

La Cartomoda, società distributrice della nuova linea ARROGANCE, prodotta dalle cartiere Paolo Pigna, ha deciso che 3000 cartolerie di alto livello venderanno la prima linea cartotecnica firmata da un profumo.

ARROGANCE così avrà la possibilità di farsi conoscere da un pubblico giovane, che frequenta la Scuola Media Superiore e l'Università.

Gli studenti avranno una vasta scelta di articoli cartotecnici come: quaderni, maxi, diari, rubriche, cartelle porta disegni, raccoglitori ad anelli ed inoltre una serie di buste porta penne, tasse, scatole, zaini di diverse misure, tracolle, borse office per poter avere una linea completa.

Sia gli articoli di cartoleria che le borse avranno naturalmente i colori della linea e cioè rosa e grigio.

## ARMANDO TESTA E LA FOTOGRAFIA ALLA GALLERIA TARGET NEL PROGRAMMA «KODAK CULTURA» PER LA REGIONE PIEMONTE E NOVARA ARTE

Venticinque immagini in una personale che visualizza il rapporto tra il più noto artista grafico italiano e la fotografia.

Alcune considerazioni di Armando Testa sulla fotografia: «Io mi ricordo quando 25-30 anni fa calò sul mondo il fotocolor: graficamente fu importante come l'invenzione dell'aeroplano. Sembra di liberarsi di colpo di anni di suditanza al disegno: creativi incapaci di disegnare per la prima volta nella storia potevano affidarsi ad un fotografo e dirgli: vorrei questa scena. Si poté fare a meno di colpo di tanti barbiere specializzati in manine e facette di bimbi, ma completamente privi di gusto, che da anni imperversavano sulle pagine. Era possibile finalmente avere delle serving suggestions che mai un cartellone pittorico era riuscito a dare: pomodori bagnati, budini tremolanti, roast-beef da mordere. Da allora la fotografia si è moltipliata e 25 anni di verismo fotografico hanno guardato l'uomo e la donna in tutti gli angoli e in tutti i pori come 2000 anni di pittura non erano mai riusciti. Per rinnovarla la fotografia si getta su tutti gli "ismi", soprattutto il surrealismo, suo cugino primo per la fedeltà nella ripro-

duzione del vero. Magritte viene consumato più di un hot-dog (1979 - testo per la rivista inglese *Cam-paign*).

Andy Warhol ha colto il poetico del brutto, dell'occasionale, del mal stampato, come nessun altro al mondo: la brutta foto dell'incidente, la pubblicità più ossessiva e banale, facendone vedere tutta l'altezza mitica. È stato il principe della fotocopia, ne ha esaltato la creatività realizzata in cattiva stampa, immergendo in un pubblico refrattario al nuovo, come i cummenda e la signora bene. Un anticipatore assoluto della neo banalità... A noi grafici orripilati da una fotocromia fuori posto, preoccupati delle sbavature nella riproduzione del fotocolor, Andy Warhol ha dato uno schiaffo. Ci ha fatto capire com'era bella una brutta stampa, un retino sporco, una banalità mal riprodotta: impadronirsi dei miti — Marilyn Monroe, Liz Taylor, Jacqueline Kennedy — e stampati male, con violenti colori, mentre tutta la stampa li esaltava con superbi fotocolor realizzati da splendidi fotografi (da un articolo per il *Giornale dell'Arte* del marzo 1987).

Balzando al cartellone bisogna riconoscere che la fotografia oramai fa da padrona. Dinanzi ad una foto riuscita di Oliviero Toscani, noi dell'Art Directors Club dobbiamo portare, se non devozione, almeno molto rispetto (dal testo per prefazione all'Annual Directors Club 1989).

## TOPOLINO E PAPERINO METTONO SU CASA IN FRANCIA E KODAK È CON LORO

Nel 1992 sarà inaugurato il grande parco denominato EuroDisneyland in corso di costruzione nei pressi di Marne-la-Vallée a circa 32 chilometri da Parigi. Poiché il parco attrarrà milioni di persone ogni anno da tutta Europa e poiché i visitatori scatteranno milioni e milioni di fotografie per ricordare i magici momenti e le scene meravigliose del tour nel parco, la Kodak ha stipulato con EuroDisneyland SA un contratto che la autorizza ad essere il «Fornitore Ufficiale» di EuroDisneyland per pellicole, apparecchi, batterie, prodotti still video ed altri prodotti fotografici e servizi connessi.

Kodak, che in Europa è la marca fotografica più conosciuta, più usata e più apprezzata, ha scelto giustamente di essere vicina, con i suoi prodotti e servizi, ai bambini ed ai genitori che passeranno a EuroDisneyland giornate meravigliose da ricordare con belle foto.

fatto tardi la sera, mio padre aveva minacciato di non mandarmi fuori, all'università. Ma non era questo. Dovevo andarmene e basta».

### Sapeva dove?

«No, assolutamente. Ho fatto l'unica strada che conoscevo, l'autostrada per Salerno. Sapevo arrivare perché qualche volta, la domenica, quando i tabaccaï erano chiusi, andavo a comprare le sigarette all'area di servizio subito fuori Cosenza. Non ero mai uscita dalla città da sola, non avevo mai preso un treno, una corriera. E uscivo poco da sola. Mio fratello sempre alle costole, anche lui si seccava un po', ma così era. Solo piccole libertà rubate di nascosto. Un'avventura insomma, come andare sulla luna. Non ricordo quasi niente del viaggio. So solo che a Polla, vicino Potenza, stanca e con poca esperienza di guida, ho battuto contro il guardrail e la macchina non è più ripartita. Sono salita sul pullman per Potenza. Lì ho preso un treno per Salerno. E poi, su, al Nord: Firenze, Vicenza, Venezia, il Lago di Garda. Mangiavo un panino al giorno, dormivo in treno, giravo, guardavo, ancora impaurita conoscevo il mondo, libera e senza orari. E leggevo *La coscienza di Zeno*, di Italo Svevo».

La paura piano piano passa. Isabel alla scoperta di sapercela fare da sola. A Sirmione lavora come baby-sitter in un grande albergo per una settimana. Un po' di soldi per andare a Milano e sistemarsi in albergo, ma sa che i soldi finiscono presto.

### E allora?

«Devo trovarmi un lavoro e comincio a comprare il giornale per vedere gli annunci. Ecco, questa è la prima cosa positiva, a casa non leggevo il quotidiano. Una buona abitudine che mi è rimasta. Pensavo di dovermi inventare una storia per non far capire chi ero. Ma lì è tutto diverso, ognuno fa la sua vita. Mi accettano subito in un'agenzia di assicurazioni e senza tante domande. Tra il lavoro e le provvigioni uno stipendio da favola, più di un milione al mese. Rimane il problema di una sistemazione. Non so perché ma quando giravo per Milano ogni tanto entravo in una chiesa, mi mettevo a pensare, mi piaceva. Decidono di chiedere consiglio ad un parroco e lui mi segnalava un Istituto di suore».

È una domenica sera, l'11 giugno, quando la superiore, Suor Begonia, vede la sua foto in tv. Il giorno dopo Isabella torna a casa.

### Qual è stata la prima sensazione dopo la fuga e la prima dopo il ritorno?

«Sono andata via con tanta rabbia, soprattutto verso me stessa perché non ero riuscita a far capire quello che volevo. Al ritorno la felicità, di ritrovarmi in famiglia, mista al dispiacere che ci fosse voluto uno scossone così forte per farmi ascoltare».

**Non aveva mai pensato di farsi vi-**

**va, di tranquillizzare i suoi, magari senza tornare?**

«Non ne avevo il coraggio. Ormai la frittata era fatta e continuavo così. Solo una volta ho pensato di telefonare a Paola, la mia più cara amica. La gente delle mie parti è terribile, io avevo paura di tornare soprattutto per le chiacchiere. E avevo ragione. Tutti mi hanno condannata perché avevo fatto soffrire i miei, anche i parenti più stretti, nessuno ha pensato a quello che avevo provato io. In settantadue giorni ero dimagrita dieci chili. Io mi sentivo forte, ero sempre stata superiore a queste cose e so di essere riuscita a fare quello che qui tutti i ragazzi sognano».

#### **Quanto si sente cambiata?**

«Siamo cambiati tutti, spero. Io ho affrontato la vita, quella vera, da sola, e adesso so quanto valgo. A casa, dopo il mio ritorno, non ci siamo parlati tanto, ma certo abbiamo cominciato a capirci di più. Mia sorella in quei giorni terribili è riuscita per la prima volta a parlare con mio padre, gli ha confessato come anche per lei era stato duro accettare un certo tipo di educazione. Io ho capito che loro, tutti, mio padre, mia madre, i miei fratelli, avevano paura che mi succedesse qualcosa. Ma io sono riuscita a mettere in atto le cose giuste che mi avevano insegnato per evitare storie pericolose e mi auguro di continuare a dimostrarcelo».

#### **E adesso che farà?**

«Cosenza mi stava stretta e mi stava stretta. Anche se adesso ho tutta la libertà che voglio, qui non so che faremene. Per fortuna studiando come una pazzia sono riuscita a prendere comunque la maturità e ho avuto il permesso tanto sognato di iscrivermi all'università, a Roma, a Scienze Politiche. Per ora ho trovato una persona anziana che mi ospita a casa, presto troverò un appartamento. A Roma ho anche dei parenti, ma non li cercherò. Il mio ideale è diventare ambasciatrice, studiare i rapporti internazionali. Prima la politica non mi interessava, adesso sì. Studierò solo poi, dopo la laurea, quando avrò impostato la mia vita, penserò a sposarmi, ad avere dei figli. Ma per scegliere di averne, per educarli bene devo prima sapere io cosa sono e cosa voglio».

#### **L'uomo giusto non c'è ancora?**

«Per ora ho avuto tutte cose di poco conto. Il mio compagno ideale? Un uomo che io accetterò con pregi e difetti senza cercare di cambiarlo. Da lui pretenderò il rispetto per la posizione che mi sarà guadagnata da sola, non dovrà mai ostacolarmi. Ma è presto per cercarlo, non ho fretta. Nei due mesi che sono stata sola non ho avuto bisogno di appoggiarmi a nessun uomo, di avere qualcuno accanto per sentirmi indipendente. Quel tipo di libertà si può avere anche a casa, a Cosenza, con qualche bugia al posto giusto. Ma non è quella la libertà che cercavo e continuerò a cercare».

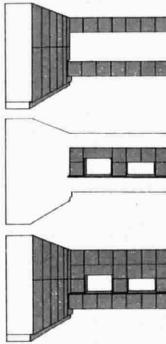
**Fiammetta Rossi**

# IO PIACCIO

Ho un carattere speciale,  
forte e morbido  
deciso e delicato,  
molto originale.  
Sono internazionale  
e molto ricercato.  
Di gusto inimitabile  
sono un regalo raffinato.



Sistema di Snaidero è caratterizzata dagli elementi sopra piano.



Tanti colori abbinati.

bianco perla	frassino lucido
faggio grigio	
rovere	nice medio
bianco everest	giglio ambraclie
vetro satinato	dialux trasparente

Per ricevere il catalogo illustrativo scrivete a:  
SNAIDERÒ R. S.p.A.  
33030 Majano (UD)

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

</div

**Sistema di Snaidero.**

Eh sì, ad uno sbadiglio così non si resiste. D'altra parte il protagonista della foto esige il suo pasto ogni cinque ore e quindi ha preso l'abitudine di fare sempre più spesso le ore piccole li da lei, Lei, la cucina Snaidero intendiamo. E poi tra biberon, pappe, bollitori e succhiotti, non pensate che qualcuno dovesse proprio dare una mano ai neo genitori? E lei infatti si è tirata su le maniche e ha preso in mano la situazione. Con quelle spalle, si insomma con i suoi materiali, più che adatti a sostenere il peso della famiglia, è facilmente lavabili per quando il piccolo decide di dedicarsi al lancio del piattino. Una cucina materna forse? Forse, ma soprattutto una cucina vera. L'unica a cui piaccia prendere i vostri ritmi e riflettere la vostra sensibilità. In fondo, ne siamo sicuri, prima o poi qualcuno vi farà notare che la vostra Snaidero vi somiglia.

**Snaidero****Cucine vere.**

L'OPERA PRIMA ODORE DI PIOGGIA  
DI NICO CIRASOLA  
PREMIATA AL FESTIVAL DI SALERNO

# DA RENZO ARBORE BARBA CON MUSICA



di PAOLA RUGGIERO

I festival cinematografici stanno diventando sempre più ribalte privilegiate dei registi giovani che altriimenti non trovano spazi per fare conoscere le loro opere.

È accaduto anche al Festival di Salerno, che ha risposto bene al progetto di «allargare gli spazi sia teorici sia pratici», come ha ripetutamente sottolineato il patron Ignazio Rossi sostituendo il galà con l'impegno «a divulgare meglio l'arte visuale socializzante» che viene riscoperta «soprattutto dai giovani cinefili».

Per una settimana a Salerno si è dunque parlato e discusso di cinema tra una proiezione e l'altra. E, alla fine, nella rassegna internazionale riservata al cinema giovane, ha preval-

so un'opera prima venuta dal Sud: *Odore di pioggia*, un film di Nico Cirasola ultimato quest'estate e che ora è in attesa di approdare sui grandi schermi.

C'è adesso da sperare che il Trofeo Roberto Rossellini, vinto a Salerno, agevoli il cammino di questo film realizzato in economia e grande entusiasmo.

«Questa opera prima», ha detto il regista, «è frutto di una grande passione, non solo mia, ma di tanti amici raccolti nella Cooperativa Meridionale. *Odore di pioggia* si è potuto concretizzare grazie a cinquemila metri di pellicola donatici da Franco Zeffirelli, che ho conosciuto a Bari quando girava *Il giovane Toscanini*.



**Totò Onnis, protagonista di  
Odore di pioggia;  
a sinistra, Renzo Arbore che  
interpreta la parte di un barbiere  
filosofo. Nella pagina accanto, il  
regista Nico Cirasola**

con Liz Taylor, e alla partecipazione amichevole di Renzo Arbore che, nel film, tratta un amabile personaggio di barbiere filosofo, una figura della cultura del Sud, un barbiere che taglia i capelli e fa la barba a ritmo di blues e di rock».

Nico Cirasola, trentasette anni, operatore culturale, pioniere del cinema indipendente meridionale, è arrivato a questo suo primo lungometraggio dopo un lungo tirocinio nel settore dei documentari e dei video-clips.

In *Odore di pioggia* racconta la storia di un giovane della provincia italiana che insegue il successo cavalcando una vecchia Guzzi: il protagonista, Totò l'acchiappamosche, è interpretato da Totò Onnis. Nel film c'è anche la norvegese Agnetha Voss-gard, alla sua prima esperienza cinematografica.

Il personaggio di Totò, che Nico Cirasola ha scritto a quattro mani con Tommaso Di Ciaula per il suo primo «vero» film, assomiglia tanto al regista che ai critici è sorto il sospetto che l'abbia concepito a propria immagine e somiglianza.

Oltre all'opera prima di Nico Cirasola il Festival di Salerno di quest'anno ha premiato l'attrice Lina Sastri (*Affettuosa lontananza*), l'attore Philippe Leroy (*Uomo di razza*), Renzo Arbore per la partecipazione a *Odore di pioggia* e i film *Il segreto dell'uomo solitario* di Ernesto Guida, *Ti ho incontrato domani* dello svizzero Pio Bordoni, che ha ricevuto la Targa Nuova Eri-Tv Radiocorriere, *L'ultima luna di agosto* dell'americano Peter Masterson, *Traviata giapponese* di Hasama Yoshitaka, *The world know nothings* del cecoslovacco Jiri Svoboda, *Jan amos komensky* del cecoslovacco Otakar Vavra e *The twelve months of summer* dello svedese Richard Hobert.



NEW TIME



Bambini come lavanda



**CANGURO®**



Caf Caffè Borsci. La carica del caffè e il piacere de

# CAFCAFFÈ BORSCHI

# Café Chantant



liquore. Insieme, per te.

Fine liquore di puro caffè  
ottenuto da miscele di caffè  
delle qualità più pregevoli  
Caf Caffè, un segreto Borschi

CAFCAFFÈ  
BORSCHI

Industria Liqueuri S.p.A. - Taranto

**Sylvester Stallone in**  
**Rambo 2 - La vendetta,**  
**primo appuntamento**  
**cinematografico di**  
**Terre lontane, emozioni,**  
**miti, destini, il nuovo**  
**programma di Enzo**  
**Biagi in onda su Raiuno**  
**tutti i lunedì dal 6**  
**novembre al 18**  
**dicembre alle 20,30**



E ADESSO ENZO BIAGI  
RACCONTA SU RAIUNO STORIE DI...

# TERRE LONTANE

di GIGI SPERONI

«S

tavolta alla fiction si aggiunge la realtà, e spesso romanzesca». Così, in estrema sintesi, Enzo Biagi riassume spirito e intenzioni del suo nuovo programma <i>Terre lontane, emozioni, miti, destini</i> in onda su Raiuno tutti i lunedì dal 6 novembre al 18 dicembre, alle 20,30.
--

Di solito formula vincente non si cambia, ma non per Biagi; non ha ancora finito una trasmissione che già

(segue a pag. 64)



Giancarlo Baroni

**RAMBO 2**  
**LA VENDETTA**

**A 30 SECONDI  
DALLA FINE**

**LA  
CONQUISTA  
DEL VIVERE**

Gemma&Vicope

DAGLI STATI UNITI AL VIETNAM UN EROE DI SUCCESSO



# RAMBO 2 LA VENDETTA

di STEFANO MASI



**C**on *Rambo 2 - La vendetta* torna sugli schermi il veterano John Rambo (Sylvester Stallone), italiano-americano di terza generazione, vera e propria macchina da combattimento, forgiata nell'inferno del Vietnam. Dopo gli sfaceli provocati nel primo film, Rambo è ai lavori forzati. Ma il buon colonnello Trautman (Richard Crenna) gli offre la libertà in cambio di una rischiosa missione: tornare in Vietnam a documentare la presenza di americani ancora prigionieri. Nella giungla Rambo è aiutato dalla bella Co Bao (Julia Nickson).



La giungla è la sua «cas». Silenziosamente, Rambo s'introduce in un accampamento nel quale è stata segnalata la presenza di prigionieri. Per non far rumore con armi da fuoco, si serve di un'efficacissima balestra. E la sua mira non perdonava.



Dopo aver liberato un prigioniero americano, Rambo e Co Bao si imbarcano su un battello. Il padrone del natante li tradisce, ma Rambo riesce a cavarsi dall'impiccio e fa saltare in aria la motovedetta «viet» che si accingeva a riacciuffarli.

Co Bao non è del tutto insensibile al fascino del brutale eroe, ma Rambo preferisce continuare da solo la sua missione per raggiungere, insieme al prigioniero che ha riacquistato la libertà, il luogo fissato per l'appuntamento con l'elicottero del colonnello Trautman. Braccato, preso di mira con bombe e mortai, Rambo riesce a tener lontani gli inseguitori.

L'elicottero del colonnello Trautman è proprio sopra di loro, pronto a condurli in salvo. Ma un incomprensibile ordine del burrocra Murdock (un perfido Charles Napier) costringe il buon colonnello ad abbandonare il suo miglior soldato nelle grinfie dei nemici.



Solo adesso Trautman comprende quale sia il disegno di Murdock: manda Rambo allo sbarraglio, in una missione senza ritorno che «deve» fallire (il suo scopo è quello di tacitare le giuste richieste dei parenti dei soldati americani ufficialmente dispersi in Vietnam ed insabbiare definitivamente la cosa). Legato per i polsi ad un aratro, Rambo si ritrova immerso in una pozza d'acqua putrescente, con le sanguisughe che gli si appiccicano sulla pelle. Ciononostante, non dà ai vietnamiti la soddisfazione di udire i suoi lamenti.

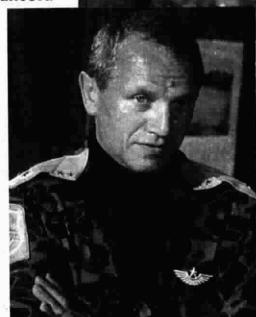


(segue da pag 61)

ne pensa un'altra tutta nuova. Dopo il settimanale *Il caso* e il quotidiano *Linea diretta* ecco ora un programma misto, film più storie vere raccontate negli stessi luoghi dove il film è stato girato. «Comunque io», dice ancora Biagi, «rimango il cronista di sempre perché altro non sapei fare». Un cronista che per realizzare *Terre lontane* sta praticamente compiendo il giro del mondo per una produzione firmata da Franco Iseppe e accompagnato turno da quattro registi: Luciano Arancio, Enrico Bosio, Paolo Luciani, Marcello Ugolini. Il tutto per far precedere e seguire al film uno special d'attualità.

Il primo appuntamento, lunedì 6 novembre, è con *Rambo 2 - La vendetta* di Sylvester Stallone e Biagi, che ha fatto la spola tra gli Stati Uniti e il Vietnam. E che si sposta in Alaska e nella prigione di Huston per il secondo film, *A trenta secondi dalla fine* di Andrei Konchalovski. Seguirà *La conquista del West*, non il film del '37 di Cecil B. De Mille ma quello del '62 in cinque episodi con Henry Fonda, James Stewart, Gregory Peck. In questo caso Biagi cerca di rispondere alla domanda «Dove sono finiti gli indiani?». Poi dalle praterie nordamericane si reca nel Continente nero per *La mia Africa* di Sidney Pollack tratto dal romanzo di Karen Blixen. Ma qui il cronista sposta i riflettori dal Kenya, dove il film è ambientato, più a sud, nella Pretoria dell'apartheid. Per il quinto film della serie, *Passaggio in India* di David Lean, Biagi intervisterà, tra l'altro, Madre Teresa di Calcutta, mentre per *Mission* di Ronald Joffé si sposterà in Sud America, meglio in Amazzonia, l'ultimo polmone del mondo oggi aggredito dagli speculatori.

Il lungo viaggio di Enzo Biagi si concluderà in Cina, pretesto la prima televisiva del film dei nove Oscar: *L'ultimo imperatore*. Il capolavoro di Bertolucci dura quasi tre ore e verrà trasmesso in due serate, domenica 17 e lunedì 18 dicembre, quando si concluderà anche il giro del mondo di Biagi. E dopo? Il dopo è già programmato: alle *Terre lontane* seguiranno le *Terre vicine*, una trasmissione di storie avvenute in Italia nelle ultime ventiquattr'ore e raccontate a caldo, in diretta, da febbraio e sempre su Raiuno. **Gigi Speroni**



Non si scompone nemmeno di fronte al colonnello russo Podovsky (Steven Berkoff), che con un coltello gli strappa le sanguisughe di dosso. Podovsky fa parte del corpo di spedizione sovietico in appoggio alle truppe del regime: è presentato come una specie di mercenario.



Avendo rifiutato ogni tipo di collaborazione, Rambo viene affidato alle cure del sadico sergente Yasin (Vojo Goric), che lo tortura con scariche elettriche. Ma, grazie all'intervento di Co Bao, riesce a liberarsi, provocando sfracelli.

Nella giungla si concede perfino divagazioni sentimentali. «Mi porterai con te in America?», gli chiede Co Bao, prima di cadere vittima di una scarica di mitra. Non c'è gioia per John Rambo, eroe destinato ad un'infinita solitudine, ma solo guerriglia, morte e distruzione.



Centinaia di soldati russi e vietnamiti sono mobilitati contro di lui, ma Rambo, ospitato quasi amorevolmente nel ventre di quella giungla che è la sua vera «casa», si mimetizza tanto bene da scomparire nel fango: è un virtuoso della guerriglia.

Lo inseguono con elicotteri, lo prendono di mira con mortai, ma lui riesce sempre ad uscire vincitore da ogni scontro. S'impone della elicottero che lo stava braccando e con quello semina morte e distruzione tra le file dei russi. È un uomo solo, ma provoca più danni di dieci battaglioni di marines.



Gamma/Volpe [8]

Dopo aver devastato, e praticamente distrutto, le postazioni nemiche, libera i prigionieri americani e li carica sull'elicottero sottratto ai russi. Sulla via del ritorno i fuggitivi vengono inseguiti da un enorme elicottero sovietico: è con un capolavoro d'astuzia che Rambo riesce ad abbatterlo. Finalmente può rientrare alla base dove affida gli stremati prigionieri ai sanitari e va subito a chiudere il conto con il burocrate Murdock che, per difendere interessi «politici», ha abbandonato lui e gli altri prigionieri in mano al nemico.

**Stefano Masi**



VINCENT  
PRICE  
IN UNA  
PRIMA TV  
SU RAIUNO

# LA CASA DELLE



# LA CASA DELLE OMBRE LUNGHE

Nel 1939, quando Batman era solo un fumetto e nessuno avrebbe immaginato il successo cinematografico e il boom consumistico di trent'anni dopo, Vincent Price indossò i panni dell'uomo pipistrello interpretando nel film *Il mostro che ticchetta* (*The Bat*, il pipistrello), un pazzo omicida che semina terrore e morte ma scherzato con un costume da pipistrello. Fu quella una delle tante interpretazioni di un attore che è ormai passato alla storia come il simbolo del male, della malvagità, del terrore e tante altre perversità, mille miglia distanti dal suo vero carattere.

Nella vita Vincent Price è l'esatto contrario dei personaggi negativi che ha impersonato sullo schermo: intelligente, sofisticato, autore di libri d'arte e di cucina e una solida cultura di stampo inglese, pur essendo americano.

Vincent Price,  
78 anni, è il  
protagonista  
con altri  
celesti  
interpreti  
dell'horror, de  
La casa delle  
ombre lunghe,  
film in prima  
visione tv su  
Raiuno, sabato  
11 novembre,  
dopo  
Fantastico



Lo rivedremo in otto decenni fa, lo vedremo in sabbato 11 novembre su Raiuno ne *La casa delle ombre lunghe*, un'indagine chiusa di sera a ben Silvana Gotti. L'appuntamento comincia con la citazione d'autore, come è il caso di questo film, diretto nel 1952 da Peter Walker. Il film è in un certo senso una parodia, un'ironia, un'omaggio del filone dell'orrore, anche se non mancano le scene torte, le morti tragiche, le amicizie gelate, i misteri, quei suetti ingredienti che assicurano dove-

di CARLO SCARINGI



## VINCENT PRICE E... GLI ALTRI

**Vincent Price** - Nato nel 1911 a St. Louis, Missouri, figlio di un industriale, ha avuto sin da giovane l'opportunità di compiere frequenti viaggi in Gran Bretagna. Laureato a Yale, si perfeziona a Oxford in storia dell'arte. Appassionato di teatro, debutta a Londra nella parte del principe Alberto in una commedia sulla regina Vittoria. Per tutta la carriera ha alternato, quando possibile, il lavoro in teatro con l'attività cinematografica.

**Christopher Lee** - Nato nel 1922 a Londra, discende da un'aristocratica famiglia di origine italiana (Carandini). Nel dopoguerra, dopo aver lavorato nell'intelligente Service inglese, debutta nel cinema in un ruolo minore nell'*'Amleto'* di Laurence Olivier. Nel 1957 con *'La maschera di Frankenstein'* diretto da Terence Fisher si rivelava un grande interprete dell'orrore, dando vita tra l'altro a numerose versioni di Dracula a partire da *'Dracula il vampiro'* del 1958 diretto sempre da Fisher a *'Ercol contro i vampiri'* del

### LA CASA DELLE OMBRE LUNGHE

timento e brividi allo spettatore. Vincent Price è uno dei protagonisti e al suo fianco c'è una piccola galleria di altri grandi interpreti di questo genere, da Peter Cushing a Christopher Lee, a John Carradine.

La carriera cinematografica di Vincent Price è iniziata giusto mezzo secolo fa: perduta l'occasione di interpretare *'Via col vento'* (gli fu preferito, per il ruolo di Ashley, l'inglese Leslie Howard), debuttò accanto a Constance Bennett in *'Servizio di lusso'*, una commedia sofisticata che per l'attore esordiente fu un disastro: la sua preparazione teatrale lo aveva spinto a «caricare» troppo la recitazione. Ma qualcuno lo notò, era il regista Michael Curtiz che gli affidò la parte di Walter Raleigh accanto a Bette Davis nel *'Conte di Essex'*.

Destinato all'inizio a ruoli romantici (fu anche un cardinale Richelieu nei *'Tre moschettieri'* di George Sidney,

nel '48), Vincent Price divenne a poco a poco uno dei «cattivi» più ricercati. Ma la vera svolta si sarebbe avuta nel 1953 con *'La maschera di cera'*, film girato in versione tridimensionale e diretto da André de Toth, un regista privo di un occhio. Ricco di effetti speciali, il film fu un grosso successo commerciale, oltre che una vera affermazione personale per Vincent Price che l'anno seguente interpretò *'Il mostro delle nebbie'*, altro film in tre dimensioni. Poi vennero l'incontro con Roger Corman e la lunga serie di film tratti da quasi tutti i racconti di Edgar Allan Poe, il vero ispiratore dell'intero filone horror. L'angoscia psicologica, quasi impalpabile dello scrittore americano, ha trovato in Vincent Price un preciso interprete e quei film (*'I vivi e i morti'*, *'Il pozzo e il pendolo'*, *'La tomba di Ligeia'*), restano, ancor oggi, dei punti fermi.

Il cinema horror degli anni Ottanta non piace a Vincent Price: «I trucchi sono perfetti», dice, «ma penso che il terrore non abbia bisogno solo di sangue. È vero, i tempi sono cambiati e la realtà ha superato l'immaginazione, però continuo a credere nelle atmo-



**John Carradine, morto lo scorso anno all'età di 82 anni (al centro), Peter Cushing, 76 anni, a fianco, sopra Vincent Price e, a destra, Christopher Lee, 67 anni.**

**Il film narra il tentativo di un giovane autore di scrivere in una notte un libro in una casa infestata da «mostri». Nella pagina accanto, ancora una scena con Vincent Price e John Carradine**

1962, o *Horror Express* del 1973. Ne *L'uomo dalla pistola d'oro* di Guy Hamilton è il nemico di turno dell'agente 007, James Bond.

**Peter Cushing** - Nato nel 1913 a Kenley, Gran Bretagna, ha recitato in diversi film anche accanto a Christopher Lee, interpretando Sherlock Holmes nel *Mastino dei Baskerville* e il nemico di Dracula in *Dracula il vampiro*. Ma il personaggio che lo ha reso popolare è stato Frankenstein, che ha interpretato in diversi film.

**John Carradine** - Nato a New York nel 1906 e morto lo scorso anno a Milano, padre di David, Keith e Robert, anch'essi attori. Sulla scena dagli anni Venti fino alla morte, è passato dal teatro al cinema, dai ruoli in costume alle interpretazioni western (*Ombre rosse*, *Furore*, *L'uomo che uccise Liberty Valance*, ecc.), all'horror, impersonando tra l'altro Dracula in due film del '45 diretti da E. C. Kenton, *La casa di Frankenstein* e *La casa degli orrori*. Il cinema horror è quello che gli ha dato forse la popolarità maggiore, e nell'ultimo film, *La casa delle ombre lunghe*, è stato accanto agli altri «mostri sacri» del genere.

c.s.

sfera gotiche, nel mistero, nell'orrore come sorpresa davanti a un destino saggio e folle insieme. Ci vuole classe e ironia anche nella paura, altrimenti si finisce col fare i macellaio. Certi film di oggi e la realtà quotidiana dei nostri giorni sono i veri film dell'orrore di questi anni. I miei, in fondo, erano dei bellissimi scherzi di fantasia.

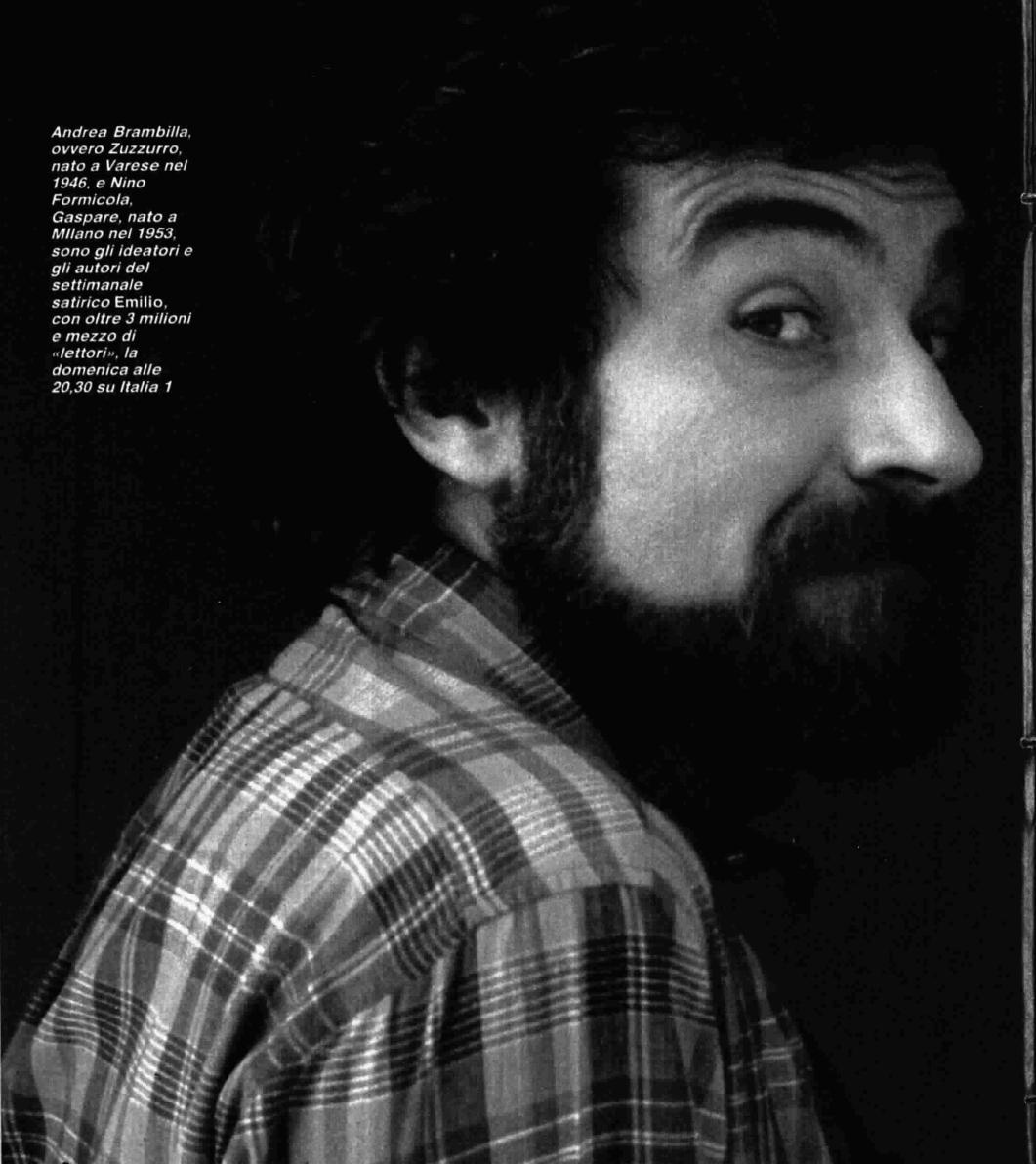
Adesso, a 78 anni e con oltre cento film e decine di interpretazioni teatrali alle spalle, Vincent Price si gode un meritato riposo, con viaggi intorno al mondo e ogni tanto un po' di lavoro sul set cinematografico: due anni fa l'*Academy of Family Film* lo ha premiato quale attore non protagonista per *Le balene d'agosto*: recitava con Bette Davis, Lillian Gish e Ann Sothern. Non era un film dell'orrore, ma una commedia di costume, sui nostri giorni. In fondo, Vincent Price ha recitato solo in un paio di dozzine di film horror, neppure un quinto delle sue interpretazioni complessive, epure tutti lo ricordano solo per quei ruoli di «cattivo», di genio del male, di perfido e tenebroso signore della notte e della paura.

**Carlo Scaringi**

Gratz/Veri (3)

# CHI È IL

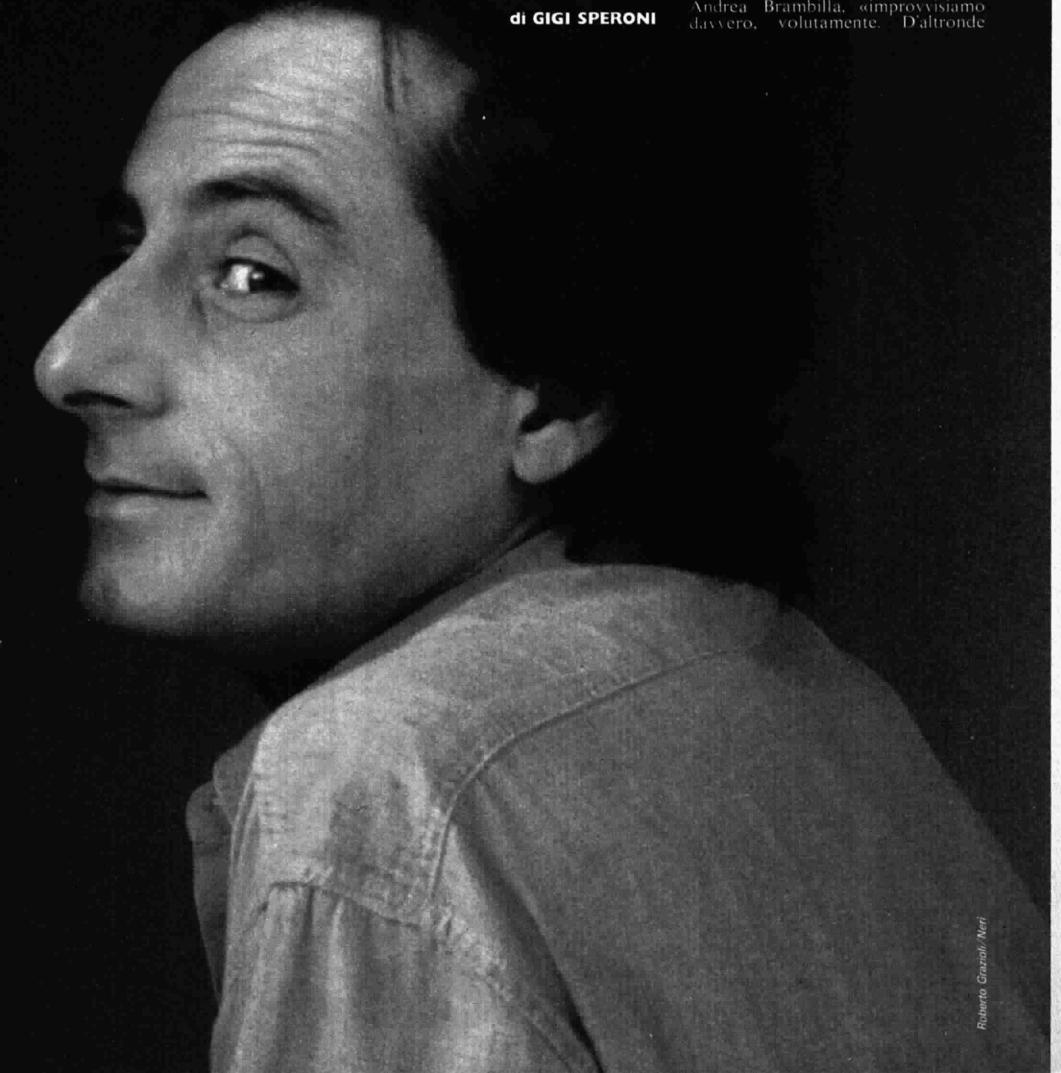
*Andrea Brambilla,  
ovvero Zuzzurro,  
nato a Varese nel  
1946, e Nino  
Formicola,  
Gaspare, nato a  
Milano nel 1953,  
sono gli ideatori e  
gli autori del  
settimanale  
satirico Emilio,  
con oltre 3 milioni  
e mezzo di  
«lettori», la  
domenica alle  
20,30 su Italia 1*



ZUZZURRO E GASPARÉ

# VERO EMILIO

di GIGI SPERONI



È un trucco da vecchia volpe del palcoscenico quello di fingere un irrefrenabile scoppio d'ilarità dovuto all'estemporanea battuta fuori copione di un altro attore: immancabilmente la «ridarella», di proposito mal trattenuta sulla scena finisce per contagiare il pubblico, convinto d'assister a un numero fuori programma, quindi doppiamente divertente.

Ma per il trio Zuzzurro-Gasparé-Macho Camicio, che apre ogni puntata di *Emilio* con un fuoco d'artificio di considerazioni sul Campionato di calcio, il fuori copione non è un espediente, un trucco.

«Noi», spiega Zuzzurro, al secolo Andrea Brambilla, «improvvisiamo davvero, volutamente. D'altronde



l'abbiamo fatto anche in teatro, dove, per due ore filate, inventavamo scene comiche sugli spunti offertici di volta in volta dagli spettatori. E siccome anche a Teo Teocoli (ovvero Macho Camicio) piace recitare a soggetto, quando ci troviamo tutti e tre stretti in panchina non sappiamo mai come andrà a finire».

E Nino Formicola, in arte Gaspare, conclude: «Forse anche per questo *Emilio* piace: perché chi ci segue sente che il suo è un prodotto fresco di giornata».

In effetti l'apertura del programma viene registrata poche ore prima della messa in onda, una volta conosciuti i risultati in schedina. Poi questi trenta minuti prodotti in coda vengono appiccicati in testa alla puntata per aggiungerla il più possibile all'attualità e rispettare la formula del programma definito "videogiornale".

*Emilio*, dunque, è ritornato sui teleschermi di Italia 1, segnando subito una media di 3 milioni e 600 mila spettatori.

«... e con punte di 4 milioni e sette», precisa Zuzzurro. Che però preferisce parlare non di prima puntata del secondo ciclo ma di «diciassettesima puntata di un'unica serie».

Questo per dire che la trasmissione è sempre la stessa.

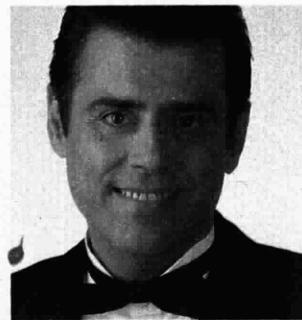
«Un varietà», sostiene Gaspare, «che non punta sulla trasgressione ma vuol far sorridere grazie a veloci, magari fulminanti commenti ai fatti della settimana e varie situazioni comiche ambientate in una redazione».

Ma chi è il vero Emilio?

«Chiedetelo a lui», risponde velocissimo Gaspare. E Zuzzurro se la ride spazzolandosi con la mano il cespuglio di capelli.

Poche, quindi, le novità, ma almeno una importante: la regia stavolta è stata affidata a Beppe Recchia «con il compito di dare organicità e sviluppo narrativo a tutte le componenti artistiche del programma».

«Spero, insomma», dice più sciolta-



Panza/Reporter Press

**Zuzzurro e Gaspare con la famosa scatola di Emilio. Nella foto grande, le nuove assunzioni: Dominique Chalbot, 28 anni, della Guadalupe, il «praticante» Carlo Pistarino, 39 anni, l'indossatrice Paola Fioravanti, 21 anni, e il PR Gene Gnocchi, 34. A fianco, in redazione per il secondo anno Athina Cenci, 43 anni, Giorgio Faletti, 39, Silvio Orlando, 35, e Teo Teocoli, 44**



mente Recchia, «di avere dato un certo ritmo alla trasmissione».

E se gli fate osservare che l'ha anche insaporita con appetitose e procaci ragazze, lui sorride e allarga le braccia; come per dire «ormai mi conoscete».

Un *Emilio*, insomma, più fluido, scorrevole e, anche, con qualche trovata. Come i monologhi di una «misteriosa» Loredana col volto sempre in ombra. Misteriosa si fa per dire perché il riferimento alla Berté è trasparente e, per capire chi si nasconde dietro il travestimento, basta chiudere gli occhi: la voce di Giorgio Faletti è inconfondibile.

Faletti, come Beppe Recchia, ha una laurea in legge nel cassetto, si scrive da solo i testi, compone musica e promette: «Debutterò presto come cantautore».

Anche il nuovo acquisto di *Emilio*, Gene Gnocchi, viene da giurisprudenza: anzi ha addirittura esercitato come avvocato prima di debuttare, all'inizio di quest'anno, allo Zelig e finir quindi nel cabaret. Conclude la rapida carrellata sui nuovi di *Emilio* Carlo Pistarino, già tranviere a Genova, reduce dalle *Bellezze al bagno* di Canale 5 e, adesso, invitato speciale.

Il resto sono conferme, come la caporedattrice Athina Cenci (due David di Donatello con *Sperimentiamo che sia femmina e Compagni di scuola*) o come Silvio Orlando, gratificato dall'avere partecipato al film di Nanni Moretti *Palombella rossa*.

Per tutta la varia compagnia o, meglio, la redazione, l'impegno è di 26 puntate, cioè sino a domenica 29 aprile. Ma non finirà qui: dopo una breve pausa e in concomitanza con i Mondiali di calcio Italia 1 manderà in onda un *Emilio '90* quotidiano. E sarà il gran momento del «cronista deportivo» Mache Camicio inviato sui campi di gioco ma, anche, sempre stretto in panchina tra Gaspare e Zuzzurro a improvvisare battute.

Panini/Reporter Press

**Gigi Speroni**

# TOTO TV RAI

## ZENGA TRENTA E LODÈ

Con l'amichevole di sabato 11 a Vicenza tra Italia ed Algeria Walter Zenga disputa la sua trentunesima partita con la maglia della nazionale. Il suo esordio risale all'incontro giocato a Bologna contro la Grecia, 2-0 per l'Italia, il 10 ottobre 1986. Da allora ha giocato consecutivamente tutte le partite dell'Italia subendo quattordici reti, alla media di mezzo gol a gara. Zenga è nato a Milano il 28 aprile 1960 ed in serie A ha indossato solo la maglia nerazzurra, esordio l'11 settembre 1983.



## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere - Concorso L'Acciappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma*. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina da inviare a:  
Nome \_\_\_\_\_  
Cognome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Cap. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_

**TV**  
**RADIOCORRIERE**

PARTITE DEL 5/11/89 - CONCORSO 12		
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 X 2
1 BARI	GENOA	■ ■
2 CESENA	ASCOLI	■ ■
3 CREMONENSE	UDINESE	■ ■ ■
4 FIORENTINA	BOLOGNA	■ ■
5 H. VERONA	INTER	■ ■ ■
6 LAZIO	ATALANTA	■ ■ ■
7 MILAN	JUVENTUS	■ ■ ■
8 NAPOLI	LECCA	■ ■ ■
9 SAMPDORIA	ROMA	■ ■ ■
10 ANCONA	PISA	■ ■ ■
11 COSENZA	REGGINA	■ ■ ■
12 SPEZIA	ALESSANDRIA	■ ■ ■
13 SAMBENEDETTO	CATANIA	■ ■ ■

## UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA



### COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di non violenza. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della non violenza abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vittoria è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbano finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

# CORRIERE

*"il Guscio TV"* MELICONI  
IL SALVATELECOMANDO



PARTITE DEL 5/11/89 - CONCORSO 12			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 BARI	GENOA	■	●
2 CESENA	ASCOLI	■■■	
3 CREMONESE	UDINESE	■■■	
4 FIORENTINA	BOLOGNA	■■■	
5 H. VERONA	INTER	■■■	
6 LAZIO	ATALANTA	■	
7 MILAN	JUVENTUS	■■■	
8 NAPOLI	LECCE	■	
9 SAMPDORIA	ROMA	■■■	
10 ANCONA	PISA	■	
11 COSENZA	REGGINA	■	
12 SPEZIA	ALESSANDRIA	■■■	
13 SAMBENEDETT.	CATANIA	■■■	

**KIMBO**  
IL CAFFÈ SPECIALE.



**upim**



PARTITE DEL 5/11/89 - CONCORSO 12			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 BARI	GENOA	■	●
2 CESENA	ASCOLI	■■■	
3 CREMONESE	UDINESE	■■■	
4 FIORENTINA	BOLOGNA	■■■	
5 H. VERONA	INTER	■■■	
6 LAZIO	ATALANTA	■	
7 MILAN	JUVENTUS	■■■	
8 NAPOLI	LECCE	■	
9 SAMPDORIA	ROMA	■■■	
10 ANCONA	PISA	■	
11 COSENZA	REGGINA	■	
12 SPEZIA	ALESSANDRIA	■■■	
13 SAMBENEDETT.	CATANIA	■■■	

**senz'acqua**  
della Lines

SALVIETTINE DETERGENTI ED EMOLIENTI



PARTITE DEL 5/11/89 - CONCORSO 12			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X 2
1 BARI	GENOA	■	●
2 CESENA	ASCOLI	■■■	
3 CREMONESE	UDINESE	■■■	
4 FIORENTINA	BOLOGNA	■■■	
5 H. VERONA	INTER	■■■	
6 LAZIO	ATALANTA	■	
7 MILAN	JUVENTUS	■■■	
8 NAPOLI	LECCE	■	
9 SAMPDORIA	ROMA	■■■	
10 ANCONA	PISA	■	
11 COSENZA	REGGINA	■	
12 SPEZIA	ALESSANDRIA	■■■	
13 SAMBENEDETT.	CATANIA	■■■	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 0769/73966 dalle ore 12,45 della domenica 0769/73966



## I BERLINER IN ITALIA

Aspettando Claudio Abbado, che hanno appena eletto direttore stabile, i Berliner Philharmoniker vengono in tournée in Italia dopo un'assenza durata trentacinque anni. È un po' l'evento musicale della stagione. Si tratta, secondo i giudizi più autorevoli della più importante orchestra sinfonica del mondo. Certo la più collaudata nella produzione di un suono perfettamente equilibrato e prezioso. È stata l'orchestra di Wilhelm Furtwängler e di Herbert von Karajan, due direttori leggendari nella vicenda musicale del nostro secolo. I Berliner saranno diretti nei tre concerti

## IN TOURNÉE

**POP ROCK** Continua il tour di Milva intitolato, come il suo ultimo album, *Svegliando l'amante che dorme*. Questi gli appuntamenti: 1° novembre Milano, 3 Sanremo, 4 La Spezia, 6 Torino, 7 Biella. Unica data italiana per gli svedesi Creeps, alfierei del genere gotico. Sono ad Imola il 3 novembre. Prestigioso incontro per gli amanti del jazz quello di questa settimana con James Morrison. Il suo ensemble si esibirà il 1° novembre a Bologna e il 2 a Roma al Teatro Tenda Pianeta. Ritorna la Philip Morris Superband questa volta con Jena Harris. Sono il 1° a Bologna e il 2 a Roma.

Concludiamo con tre date di Sergio Caputo: 3 novembre Ragusa, 4 Catania, 7 Bologna.

**CLASSICA** A Roma per la stagione sinfonica di Santa Cecilia il 5 novembre, repliche il 6 e 7, concerto diretto da Richard Armstrong con la partecipazione del violoncellista Alfredo Stengel (Dvorak, Ciaikovski, Walton, Strauss). Per l'undicesima rassegna dell'Accademia Italiana di Musica Contemporanea il 3 a Roma, Chiesa di S. Agnese in Agone, concerto dei chitarristi Aligi Alibrandi e Ornella Corsi (Bellisario, Presti, Chiereghin, Gangi). Per la stagione di Nuova Consonanza a Roma il 7 concerto del soprano Alide Maria Salvetta e del pianista Antonio Ballista (Webern, Schönberg).

che daranno a Roma e a Firenze da James Levine. A Roma suoneranno il 3 e 4 novembre, a Firenze il 5. Nei loro programmi, solo autori di scuola tedesca: Beethoven, Weber, Wagner, Strauss, Mahler, Berg.

## QUANTI CONCERTI, MAMMA RAI!

È stato presentato il cartellone della stagione '89-'90 dei Concerti di Roma e dei Pomeriggi di Roma. Sono i due cicli, in alcune occasioni abbinate, il venerdì alle 18,30 e il sabato alle 21, di concerti pubblici dell'Orchestra e del Coro della Rai di Roma. Quest'anno la stagione avrà inizio il 18 novembre con la Sinfonia n. 9 di Mahler.

## MUSICA

### ● DISCHI/POP

#### LE PAROLE SONO PIETRE



Una conferma scontata, quella di Tracy Chapman, artista rivelazione un paio di stagioni fa, poi punto di riferimento prezioso per tutti coloro che non accettano il "solo canzonette". *Crossroads* (Elektra) è attraversato da quella tipica vena melodica che sa di dolore e sofferenza, anche se volte l'abito musicale può addirittura sembrare dolce. Ma le parole sono pietre, verità dure da accettare e difficili da digerire. Per tutti quelli che possiedono soltanto la propria anima.

### ● DISCHI/JAZZ

#### E LUCEVAN LE STELLE...



J.A.T.P. è una sigla che ha fatto epoca nelle cronache del jazz. Indicava le formazioni tutte stelle riunite dall'imprenditore Norman Granz per lunghe tournée negli anni '50 e '60. La Pablo, in un doppio album, presenta la registrazione fin qui inedita d'un concerto del 1969 svoltosi a Londra con i sassofonisti Benny Carter, Coleman Hawkins, James Moody e Zoot Sims, i trombettisti Dizzy Gillespie e Clark Terry, il chitarrista-cantante T-Bone Walker, il pianista Teddy Wilson e altri musicisti.

#### BALLANDO BALLANDO



È uno dei successi più clamorosi dell'anno, tre singoli quasi consecutivamente al primo posto nelle classifiche americane a spingere l'album di un'esordiente, *Forever your girl* (Virgin) di Paula Abdul. Esordiente, comunque, sola in campo musicale: Paula è infatti un'apprezzata coreografa ed ha collaborato con i Jackson, i Duran Duran, gli ZZ Top, dopo un leggendario esordio con le pon-pon dei Los Angeles Lakers, la celebre squadra di basket. Bellzza, bravura, personalità.

#### RICERCA A DUE VOCI



Paolo Damiani, contrabbassista e compositore, è il protagonista di *Voices* con le cantanti Tiziana Ghiglioni e Lauren Newton. È un disco molto raccomandabile della Nowo, ripreso dal vivo a Roma l'estate scorsa durante un concerto dedicato al jazz contemporaneo e di ricerca. Erano della partita anche Roberto Ottaviano e Pierpaolo Peccoriello ai sax, il chitarrista Umberto Fiorentino, il batterista Aldo Romano e il percussionista Fulvio Maras. Tutti bravissimi.



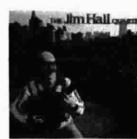
**Les Negresses Vertes, *Miah*** (Off the track). Le negre verdi sono in realtà una banda composta da ex clown, operai e impiegati, provenienti in buona parte dall'Algeria. Vivono nei sobborghi parigini e cantano in francese. Gente che sa come divertirsi.



**Linda Ronstadt, *Cry like a rainstorm - Howl like the wind*** (Elektra). Un po' di amici eccellenti, da Aaron Neville a Brian Wilson, la Skywalker Symphony Orchestra e il coro gospel dell'Oakland Interfaith. Ma qualcosa non torna. **Francesco De Vitis**



**Duke Ellington, *Braggin' In Brass (Portrait Masters)***. Tornano 32 incisioni storiche del 1938 (da *Black And Tan Fantasy* a *Prelude To A Kiss*) dopo un accurato restauro digitale. Tra i solisti, Rex Stewart e Johnny Hodges.



**Jim Hall, *All Across The City*** (Concord). Con Gil Goldstein alla tastiera, Steve La Spina al basso e Terry Clarke alla batteria, il grande chitarrista presenta cinque sue eleganti composizioni e pagine di altri autori prestigiosi. **Salvatore G. Biamonte**

TRE DOMANDE A...

# MAURIZIO VANDELLI

Primi posti nella hit parade; oltre 150.000 copie vendute in breve tempo; scatoloni di lettere di fans che ogni giorno arrivano alla sua casa discografica. In poche parole un successo da grandi numeri. A raccoglierlo, non è un nuovo imberbo idolo delle teen agers, ma un distinto signore quasi albino che più di vent'anni fa guidava la formazione leader del beat e quindi del primo pop italiano, l'Equipe 84. Maurizio Vandelli è un classico come *29 settembre* una vittoria, un po' scontata, a *Una rotonda sul mare*, ma soprattutto

tutto l'avvio di uno dei più clamorosi episodi di revival degli ultimi anni.

Un programma di successo legato a una gara vinta proprio con "29 settembre", la canzone che dà il titolo a questo album che ripropone tutti i brani più famosi dell'Equipe 84. Una operazione abilissima...

«No, ti giuro. So che è difficile crederci, ma il disco esiste già da prima, da almeno sei mesi, ed era nato dalla voglia di riascoltare con i suoni di oggi canzoni come *Bang Bang*, *Tutta mia la citta*, *Un angolo blu*, ecc.».

Maurizio Vandelli,  
45 anni



**Di nuovo in classifica dopo vent'anni. Cosa si prova?**

«Ancora non lo so, sono stupefatto. Le ragazzine mi telefonano, credono che sia un cantante nuovo, mi dicono che non hanno mai sentito nulla di simile e che quelle che canto sono le più belle canzoni del mondo. Evidentemente la musica di oggi è un grosso buco nero».

**Conseguenze?**

«Immagino che adesso mi chiederanno un disco con canzoni nuove. E io che faccio? A chi li copio ora? Eravamo famosi per come ci piavamo bene i Rolling Sto-

nies, i Beach Boys, i Moody Blues. Comunque sto al gioco e lo condurrò fino in fondo.

Nicola Sisto

## MUSICA

### ● DISCHI/CLASSICA

#### GIÀ ALLORA, GRANDISSIMO

  
Non è da oggi che Claudio Abbado merita la direzione stabile dei Berliner Philharmoniker. Già nel '65 e nel '69 era all'altezza. Lo dimostra un nuovo disco Fonit Cetra che propone tre sue performances di allora con le Orchestre della Rai di Torino e Roma. L'interpretazione dell'*Uccello di fuoco* di Igor Stravinskij è semplicemente memorabile: definita, lucida, dura. Gusto modernissimo anche nel *Concerto in sol* per piano (solista Marta Argerich) e in *Daphnis et Cloé* di Maurice Ravel.

### ● IN COMPACT DISC

#### MUSICA MODERNA OVVERO ECCELLENTE



Dopo tre anni eccoli di nuovo i Tears for Fears. Il loro CD s'intitola *The seeds of love* (Fontana) ed è un lavoro straordinario, uno dei migliori che abbiamo ascoltato quest'anno. Grande classe, gusto eccellente, un'interessante mix di vari gusti e tendenze. Ascoltate *Badman's song* per esempio ed anche tutti gli altri pezzi: si respira un'aria nuova ma piena di vecchie tradizioni, le migliori. Così l'elettronica si mescola alla melodia in un vero e proprio appassionante trionfo.

#### COME FIORISCE L'AVANGUARDIA!



Nella serie di dischi Erato realizzati in collaborazione con l'Ircam di Parigi e dedicati a compositori d'oggi, va segnalato, gemma tra le gemme, quello che presenta quattro opere di Elliott Carter. Il *Concerto per oboe* (solista qui è Heinz Holliger) è un capolavoro di utilizzazione libera, con accenti sempre cangiamenti, di molti elementi dell'avanguardia, storica e non. Toccante *Esprit rude / Esprit doux*, appassionanti, imprevedibili *A mirror on which to dwell* e *Penthode*.

#### IN RICORDO DI UN GRANDE



**Barstool blues** dei Soul Asylum, *After the goldrush* dei Flaming Lips, *Cinnamon girl* dei Loop, *Helpless* di Nick Cave, *Winterlong* dei Pixies, *Computer Age* dei Sonic Youth, *Only love can break your heart* degli Psychic TV, *Lotta love* dei Dinosaur Jr. Cosa hanno in comune questi brani? È evidente: che sono tutti di Neil Young. Questo CD infatti della Virgin (titolo: *The Bridge*) è un vero e proprio tributo a lui, uno dei grandi della musica degli ultimi anni. I gruppi sono ottimi.



Francis Poulenc, *Musica da camera*, Pascal Rogé (Decca). Il pianista Rogé con solisti di flauto, clarinetto, oboe, fagotto, coro (spicca il clarinettista Michel Portal) in cinque lavori deliziosi, tra impressionisti e stravinskiani.



Benjamin Britten, *Concerto per piano e orchestra - Concerto per violino e orchestra*, Sviatoslav Richter - Mark Lubotsky - Benjamin Britten (Decca). Echi romantici, ed originalità specie nel Concerto per piano.

Mario Gamba



Roberto Kunstler, *Mamma. Pilato non mi vuole più* (It). Otto brani di buona musica d'autore. Kunstler con un po' di fortuna diventerà grande. Ha un'ottima scuderia: la stessa che è riuscita ad imporre Paola Turci. E non è stato facile.



Danny Wilson, *Be bop mop top* (Virgin). Gruppo arrivato al successo nel 1987 con un singolo che fece abbastanza rumore *Meet danny Wilson*. Eccoli di nuovo. E chissà che non riescano a farcela ancora.

Piergiorgio Cavallina

## ● COMPACT

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, alle 12,45, la classifica degli LP; nel pomeriggio, alle 15,55, quella dei singoli; domenica, alle 12,45, i compact disc.

Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella.

1	CROSS ROADS T. CHAPMAN
2	ORO INCENSO E BIRRA ZUCCHERO
3	FOREIGN AFFAIR T. TURNER
4	LAMBADA KAOmA
5	ABBI DUBBI E. BENNATO
6	VOYEUR R. ZERO
7	WE TOO ARE ONE EURYTHMICS
8	HEAR LIKE A SKY SPANDAU BALLET
9	SLEEPING WITH THE PAST E. JOHN
10	UIALALLA MINA

\*Compact disc\* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGF per conto di Radiodue

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA ITALIANI

1	TI PRETENDO RAF
2	DIAMANTE ZUCCHERO
3	VIVA LA MAMMA EDOARDO BENNATO
4	OVERDOSE D'AMORE ZUCCHERO
5	LIBERI LIBERI VASCO ROSSI
6	IL MARE IMPETUOSO ZUCCHERO
7	MARINA ROCCO & THE CARNATIONS
8	VOYEUR RENATO ZERO
9	STRINGIMI MATIA BAZAR
10	TUTTI I BRIVIDI DEL... ANNA OXA

RASTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

1	STRANIERI
2	LAMBADA KAOmA
3	BATDANCE PRINCE
4	CHERISH MADONNA
5	THE BEST TINA TURNER
6	PERSONAL JESUS DEPECHE MODE
7	DRESSED FOR SUCCESS ROXETTE
8	I GROVE ALL NIGHT CINDY LAUPER
9	I WANT IT ALL QUEEN
10	BE FREE WITH YOUR... SPANDAU BALLET
11	WHEN THE NIGHT COMES JOE COCKER

RASTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30

\*più graditi della settimana\* è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makro per conto di Rastereouno

<b>1</b>	<b>RAI</b>	<b>BBC</b>	<b>Billboard</b>
2	LAMBADA Kaoma (CBS)	(3)	WILD! Erasure (Mute)
3	ORO INCENSO E BIRRA Zucchero Sugar Fornaciari (Polygram)	(1)	THE SENSUAL WORLD Kate Bush (EMI)
4	CROSSROADS T. Chapman (WEA)	(2)	ENJOY YOURSELF Kylie Minogue (PWL)
5	UIALALLA Mina (EMI)	(n)	THE TIME Bros (CBS)
6	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (EMI)	(4)	CUTS BOTH WAYS Gloria Estefan (Epic)
7	ABBI DUBBI E. Bennato (Virgin)	(6)	CROSS ROADS Tracy Chapman (Elektra)
8	29 SETTEMBRE '89 M. Vandelli (CGD)	(5)	ALL OR NOTHING/2 x 2 Milli Vanilli (Cooltempo)
9	AL DI LÀ DEL MURO L. Barbarossa (CBS)	(7)	FOREIGN AFFAIR Tina Turner (Capitol)
10	SOWING THE SEEDS OF LOVE Tears For Fears (Polygram)	(9)	SCARLET AND OTHER STORIES All About Eve (Mercury)
11	STEEL WHEELS Rolling Stones (CBS)	(19)	THE SEEDS OF LOVE Tears For Fears (Fontana)
12	VOYEUR R. Zero (BMG)	(8)	THE TWELVE COMMANDMENTS OF DANCE London Boys (Teldec/WEA)
13	HEAR LIKE A SKY Spandau Ballet (CBS)	(12)	DEF DUMB & BLONDE Deborah Harry (Chrysalis)
14	LIBERI LIBERI V. Rossi (EMI)	(13)	GREATEST HITS Billy Ocean (Jive)
15	WE TOO ARE ONE Eurythmics (BMG)	(11)	ADEVA! Adeva (Cooltempo)
16	SLEEPING WITH THE PAST E. John (Polygram)	(10)	A NEW FLAME Simply Red (Elektra)
17	TUTTI I BRIVIDI DEL MONDO A. Oxa (CBS)	(14)	HEART OF STONE Cher (Geffen)
18	PUMP Aerosmith (WEA)	(n)	WE TOO ARE ONE Eurythmics (RCA)
19	BATMAN Prince (WEA)	(18)	RESULTS Liza Minnelli (Epic)
20	LADRI DI BICICLETTE Ladri di Biciclette (EMI)	(15)	THE SINGLES ALBUM Gladys Knight and the Pips (Protiv)
	COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80 Raf (CGD)	(17)	LIKE A PRAYER Madonna (Sire)
			(10)

(\*) Precedente posizione in classifica

(n) nuovo ingresso

# 45 Giri

1

RAI



LAMBADA  
Kaoma (CBS)

BBC



W LA MAMMA  
E. Bennato (Virgin)

THAT'S WHAT I LIKE  
(1)  
Jive Bunny & The Mastermixers  
(Music Factory)

Billboard



MISS YOU MUCH  
(1)  
Janet Jackson (A & M)

2

SOWING THE SEEDS  
OF LOVE  
Tears For Fears (Polygram)

GIRL I'M GONNA MISS  
YOU  
Milli Vanilli (Cooltempo)

SOWING THE SEED OF  
LOVE  
Tears for Fears (Polygram)

3

PERSONAL JESUS  
Depeche Mode (Ricordi)

LEAVE A LIGHT ON  
Belinda Carlisle (Virgin)

STREET TUFF  
Rebel Mc&Double Trouble  
(Desire)

4

LEAVE A LIGHT ON  
Belinda Carlisle (Virgin)

RIDE ON TIME  
Black Box (De Construction)

LISTEN TO YOUR HEART  
(4)  
Roxette (EMI)

5

MARINA  
Rocco e The Carnations (CGD)

IF I COULD TURN  
BACK TIME  
Cher (Geffen)

COVER GIRL  
New Kids On The Block  
(Columbia)

6

CHERISH  
Madonna (WEA)

ROOM IN YOUR HEART  
Living in a box (Chrysalis)

LOVE IN AN ELEVATOR  
(7)  
Aerosmith (Geffen)

7

PUMP UP THE JAM  
Technotronic (Virgin)

PUMP UP THE JAM  
Technotronic Feat Felly  
(Swanyard)

IT'S NO CRIME  
Babyface (E.P.A.)

8

TI PRETENDO  
Raf (CGD)

WE DIDN'T START  
THE FIRE  
Billy Joel (CBS)

BUST A MOVE  
Young M.C. (Island)

9

THE LOOK  
Roxette (EMI)

IF ONLY I COULD  
Sydney Youngblood (Circa)

DR. FEELGOOD  
Motley Crue (Elektra)

10

BAT DANCE  
Prince (WEA)

WISHING ON A STAR  
Fresh 4 Feat Lizz (10 Records)

IT'S NO CRIME  
Babyface (E.P.A.)

11

WHAT HAVE YOU DONE TO  
NIGHT  
B. Villani (EMI)

THE ROAD TO HELL  
Chris Rea (WEA)

LOVE SONG  
The Cure (Elektra)

12

SUENO LATINO  
C. Damas (CGD)

ALL AROUND THE WORLD  
Lisa Stansfield (Arista)

ROCK WIT' CHA  
Bobby Brown (MCA)

13

PARTY MAN  
Prince (WEA)

I WANT THAT MAN  
Deborah Harry (Chrysalis)

WHEN I LOOKED AT HIM  
(10)  
Expose (Arista)

14

EXPRESS YOURSELF  
Madonna (WEA)

I FEEL THE EARTH MOVE  
Martika (CBS)

HEALING HANDS  
Elton John (MCA)

15

DRESSED FOR SUCCESS  
Roxette (EMI)

EYE KNOW  
De La Soul (Big Life / Tommy)

WHEN I LOOKED AT HIM  
(10)  
Expose (Arista)

16

HEALING HANDS  
E. John (Polygram)

I THANK YOU  
Adeva (Cooltempo)

THE BEST  
Tina Turner (Capitol)

17

PANAMÁ  
B. Thomas  
(Smash One Music/BMG)

SWEET SURRENDER  
Wet Wet Wet (Precious Organ)

MIXED EMOTIONS  
Rolling Stones (Columbia)

18

THE SENSUAL WORLD  
Kate Bush (EMI)

DON'T MAKE ME OVER  
Sylil (Champion)

CALL IT LOVE  
Poco (RCA)

19

BE FREE WITH YOUR  
LAND  
Spandau Ballet (CBS)

YOU KEEP IT ALL IN  
Beautiful South (GO!)

BLAME IT ON THE RAIN  
Milli Vanilli (Arista)

20

## VIDEO MARKET

### Ciclone McCartney

Con il fragoroso tour italiano di questi giorni Paul McCartney conquista il primato anche nella nostra video hit. Un primato meritatissimo che ottiene con *This one*, un clip che sembra uscito dritto dritto dalla indimenticabile stagione del flower power, all'interno della quale Paul - eroe psichedelico meno travagliato di John Lennon - svolse comunque un ruolo considerevole. Immagini floreali, memorì di un pacifismo pacioso che a dire il vero contrasta non poco con il McCartney di oggi, uomo impegnato e consci del suo ruolo pubblico. Addirittura il look, le giacche indiane e le pantofole di seta, sembrano ricordare il musicista inebritato dai fiori e dalla forza della meditazione trascendentale, quando accanto a lui c'era la più swingin Jane Asher e non la leggiosa Linda, sua compagna da vent'anni. Quasi per confermare l'antica rivalità, dietro *This one* compaiono i Rolling Stones di Mick Jagger con *Mixed emotions*. A proposito degli Stones, se Tom Jones, stanco degli ozi di Las Vegas, è andato a ripescare la vecchia *Satisfaction*, griffata Art of Noise, Wendy & Lisa entrano in hit con un clip dallo stesso titolo, ma che non ha nulla a che vedere con il successo di Jagger-Richards. Infine i Fine Young Cannibals con "Don't look back", video super-economico.

**Dario Salvatori**

### LA CLASSIFICA

- 1) **This one**  
*(Paul McCartney)*
- 2) **Mixed emotions**  
*(Rolling Stones)*
- 3) **Lambada**  
*(Kaoma)*
- 4) **Cherish**  
*(Madonna)*
- 5) **If I could turn back time**  
*(Cher)*
- 6) **Partyman**  
*(Prince)*
- 7) **Personal Jesus**  
*(Depeche Mode)*
- 8) **The invisible man**  
*(Queen)*
- 9) **Satisfaction**  
*(Wendy & Lisa)*
- 10) **Don't look back**  
*(Fine Young Cannibals)*

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:

Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc., BBC, copyright Music G., London

**LE PATATE PIU' GUSTOSE SONO QUI.**

Fate pure la prova:  
quel sapore di patata delicato  
e inconfondibile...

Dificile trovarne un altro.  
Pfanni è così, perché Pfanni è  
pure in fiocchi: leggeri,  
orbidi fiocchi che conservano  
tutto il sapore delle patate  
coltivate con sapienza  
e selezionate con cura.



Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

# CHI L'HA VISTO?

Dati della persona di cui si vuole  
segnalare la sparizione:

?

Spazio riservato  
per incollare  
una foto  
della persona  
scomparsa

cognome	nome
età	professione
ultima residenza	
data e circostanze dell'ultima volta	
in cui la persona è stata vista	
possibile causa della scomparsa	
generalità, indirizzo e numero di telefono	

dell'autore della segnalazione

**Da chiudere in una  
busta da lettera  
affrancata e indirizzata  
a *Chi l'ha visto?*,  
Via Col di Lana, 8  
00195 - ROMA**

**Nelle trasmissioni in  
diretta *Chi l'ha visto?*  
si ricostruiranno  
casi di persone sparse  
invitando gli spettatori  
a fornire per telefono  
indicazioni utili al loro  
ritrovamento. A  
partire dal 5 novembre,  
alle ore 20,30  
ogni domenica su Raitre.**

# I vincitori de LA CHIAVE D'ORO

## VINCONO LA BATTERIA DI PENTOLE ANTIADERENTI LAGOSTINA E IL COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

**GHIRARDELLI RACHELE**, Fontanellato (PR) - **Giacomello Nicoletta**, Chiappano (VI) - **Giubergia Maria Grazia**, Fossano (CN) - **Guantiero Elisabetta**, Mezzane di Sopra (VR) - **Ionà Elvira**, Siano (CZ) - **Lasarcina Anna**, Noci (BA) - **Lo Bue Carmela**, Palermo - **Lobue Franca**, San Gillio (TO) - **Lugara Giovanna**, Alseno (PC) - **Malaspina Sonia**, Castelmassa (RO) - **Marchese Maria**, Cosenza - **Marchetto Sabrina**, Boschia Sant'Anna (VR) - **Masi Vito**, Donato, Gioia del Colle (BA) - **Mazza Carmela**, Cropani (CZ) - **Montanari Rosanna**, Alessandria - **Mosco Lui-gia**, Lecco - **Mostuzzo Elena**, Savona Mammelli (CZ) - **Notarbartolo Francesca**, San Maurizio Canavese (TO) - **Olmeda Nicoletta**, Parma - **Paola Daniela**, Lamezia Terme (CZ) - **Pasut Daniela**, Porcia (PN) - **Pattaro Sabina**, Lendinara (RO) - **PAU Stefania**, Samase (CA) - **Pinna Eljana**, Cagliari - **Piredda Maria**, Tere-sa, Oristano - **Piscitelli Maria**, Messercola-Cervino (CE) - **Porrini Giovanna**, Brebbia (VA) - **Prampolini Monica**, Rubiera (RE) - **Rauccio Margherita**, Casagiove (CE) - **Razzano Vittoria**, Sant'Agata dei Goti (BN) - **Rozzi Tina**, Chieri (TO) - **Ruggerio Rosanna**, Formicola (CE) - **Russo Maria** c/o Graziosa, Cosenza - **Santacat-terina Laura**, Schio (VI) - **Sassone Gio-vanna**, Casagiove (CE) - **Scaravaggi Maria**, Bernareggio (MI) - **Schena Mar-co**, Monopoli (BA) - **Silipo Teresa**, Soviera Mammelli (CZ) - **Sozzi Giuliana**, Fiorenzuola d'Arda (PC) - **Tallara Raffaele**, Lamezia Terme (CZ) - **Tura Lucia**, Molinella (BO) - **Vacchetta Maria**, Montanaro (TO) - **Valle Maria**, Bassano del Grappa

(VI) - **Visigalli Elisa**, Robbiano di Mediglia (MI) - **Zordan Alessandra**, Este (PD) - **Zuliani Sandra**, Porcia (PN)

## VINCONO IL PANTALONE JEANS CAPPOPERÀ E COMPLETO DA BAGNO LINEA DI FIORANO

**Affinito Elena**, Capua (CE) - **Alessan-dri Giorgio**, Milano - **Anzi Renata**, Pa-lazzo (VR) - **Basile Paola**, Caserta - **Be-letti Sabrina**, Azzano San Paolo (BG) - **Benigno Giuseppe**, Bolognetta (PA) - **Bo-lognese Lucia**, Pesaro - **Bonomi Ange-la**, Azzano San Paolo (BG) - **Bordin Tere-sa**, San Martino Buon Albergo (VR) - **Bortolan GrazieLLA**, Brusengo (VC) - **Brune-lla Celestina**, Quarona Sesia (VC) - **Bruno Valentina**, Melza (MI) - **Bucco-si Cicolade**, Villa Ferraris (VC) - **Capossa Patrizia**, Cuorto (MI) - **Cardillo Giuseppe**, Cassino (FR) - **Carrioli Giulia-na**, Roma - **Carmagnani Ines**, Caselle di Sommacampagna (VR) - **Caruso Rosaria**, Palermo - **Cavallini Silvia**, Savignano sul Rubicone (FO) - **Cedromo Marcello**, Vel-letti (Roma) - **Cennicola Rosina**, Malges-so (VA) - **Cerutti Alessandra**, Quarona Sesia (VC) - **Cilli Antonio**, Barletta (BA) - **Citarella Lucia**, Caserta - **Conti Mi-chela**, Fano (PS) - **Cosentini Patrizia**, Vibo Valentia (CZ) - **Da Dalt Tiziana**, Co-negliano (TV) - **Dal Cero Maria Cristi-na**, Pressana (VR) - **Daniele Anna Maria**, Salerno - **De Rosa Rosaria**, Quarto (NA) - **Di Vito Caterina**, Castiglione (VI) - **Del Vecchio Fernando**, Roma - **Di Blasio Renato**, Noicattaro (BA) - **Di Nunzio Maria**, Quarto (NA) - **Di Toro Rosetta**, S. Bonifacio (VR) - **Dursi Elena**, Cosenza - **Ecel Marta**, Ronciglione Valsgugana (TN) - **Ferreri Carla**, Carrù (CN) - **Freretto Monica**, Valdagno (VI) - **Florini Cinzia**, Alatri (FR) - **Fosatti Maria Paola**, Cu-

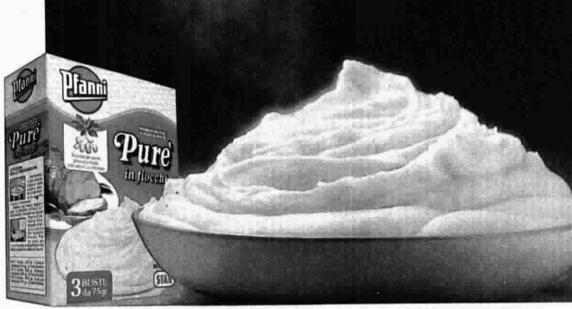
neo - **Gabrielli Roberta**, Cattolica (FO) - **Giampà Barbara**, Filadelfia (CZ) - **Gican-te Anna Maria**, Noicattaro (BA) - **Grassi Monica**, Marostica (VI) - **Greco Ines**, Ren-de (CS) - **Guglielmi Antonella**, Andria (BA) - **Iadevai Rosa**, Sant'Agata dei Goti (BN) - **Lanzarotto Giorgio**, Porto di Legnago (VR) - **Lombardi Maria**, Caiazzo (CE) - **Lucarelli Barbara**, Fano (PS) - **Lucca Vincenza**, Capua (CE) - **Luccchesi Marino**, Milano - **Lunardi Romina**, Mol-veno (VI) - **Macerata Ugo**, Vigone (TO) - **MaieLLA Giovanna**, Napoli - **Mancini Mariella**, Molfetta (BA) - **Marongiu Or-nella**, San Vero Milis (OR) - **Marvulli Antonello**, Bari - **Mauro Serafina**, Ti-riolo (CZ) - **Mazza Emanuel**, Pozzo Bor-go Santa Maria (PS) - **Milan Anna Maria**, Torregrande (OR) - **Minotto Adalberta**, Ferentino (FR) - **Minotto Liliana**, Curtola (PD) - **Mura Simona**, Dolianova (CA) - **Nocenti Virginia**, Colzate (BG) - **Nul-chis Alessandra**, Oristano - **Olivero Donatella**, Centallo (CN) - **Oro Simon-a**, Quarona Sesia (VC) - **Pagnini Paola**, Cattolica (FO) - **Palmignani Cristina**, Frosinone - **Panariati Silvia**, Azzano San Paolo (BG) - **Pani Alberta**, Monastir (CA) - **Panzadura Assunta**, Roma - **Pensa-valle viola**, Bassano del Grappa (VI) - **Pinguello Luciana**, Spinimezzo (VR) - **Piroddi Anna**, Cagliari - **Pizzagalli Pierina**, Morciano di Romagna (FO) - **Rinaldi Claudia**, Cellore (VR) - **Rizzo Michel**, Biella (VC) - **Romagnuolo Lucia**, Sambiase di Lamezia Terme (CZ) - **Rossi Laura**, Seriate (BG) - **Santoni Lara**, Pie-tramurata (TN) - **Santovito Roberta**, Ostia Lido (Roma) - **Scocchera Claudia**, Roma - **Selli Gemma**, Trino Vercellese (VC) - **Spalluzzi Ippolita**, Bisceglie (BA) - **Ti-midei Francesco**, Roma - **Totì Regina**, Alatri (FR) - **Trento Michaela**, Bassano del Grappa (VI) - **Trogno Anna Cristina**, Pau-lilatino (OR) - **Vandin Silvana**, Belfiore (VR) - **Varisanio Lidia**, Palermo - **Vinci-Guerra Maria**, Recale (CE)

(Continua)

LE PATATE PIÙ GOLOSE SON COSÌ'



PURÈ PFANNI. PATATOSISSIMO.



Lo si riconosce anche solo  
guardandolo: quel colore caldo  
appetitoso, invitante...  
Difficile trovarne un altro.  
Perché Pfanni conserva tutto  
quello che le patate danno  
generosamente. Perché Pfanni  
è il puré di patate con tutta la  
morbidezza, tutta la bontà che  
vuoi. C'è un solo puré di patate  
che si chiama Pfanni.

**E' ARRIVATO SURF.  
IL PRIMO DETERSIVO  
IN BUSTE DOPPIA AZIONE.**



**S**urf è un vero e proprio modo nuovo di fare il bucato in lavatrice,  
un modo che usa l'intelligenza.

Perché Surf è la prima busta a doppia azione sul bucato. Si mette  
direttamente nel cestello e contiene un potente detersivo che ti dà un  
pulito splendente e uno speciale tonico, che protegge attivamente  
i colori. Ecco l'intelligenza di Surf.

**IL PRIMO DETERSIVO PER LAVATRICE  
IN BUSTE DOPPIA AZIONE**

**Surf**  
**SUPER SACHETS®**

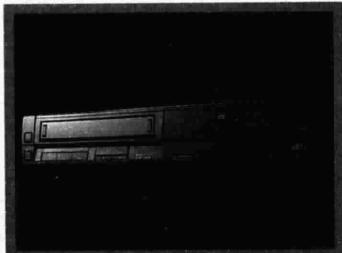
Equivale  
a 1 fustino

SENZA  
FOSFATI



**Scusi...  
perché ha scelto SV 10 Sèleco?**

*Perché?! Ma guardi che sorriso... E me lo chiede? Il mio uomo non c'è mai... una volta il lavoro... l'altra gli amici... mi dice ti amo e poi sparisce! Almeno così mi vedo il mio attore preferito e quando sussurra ti amo... Zac!!! Un bel fermo immagine e l'amore dura da qui all'eternità! SV 10 è unico: funziona così bene che va benissimo anche quando lui non c'è! Perché guardi, la vera tecnica è quella che fa contenti non solo gli uomini, ma anche le donne! Fermo immagine perfetto, 8 programmazioni e telecomando a cristalli liquidi. Come si fa a dirgli di no?*



SÈLECO

**LA TECNICA  
FARÀ COME  
LA G**

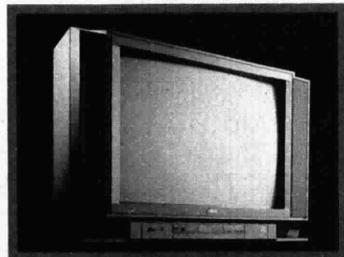


# ECO NICA DI NTENTA ENTE



**Scusi...  
perché ha scelto Modulo 90 Sèleco?**

*Ma lo guardi! Che sorriso... che occhi e che gambe! E la voce? Morbida, sensuale. E mi chiede perché l'ho scelto? Ma perché mi piacciono le donne, no?! Mica i televisori. E dove lo trovo un altro tivù che funziona così bene che posso dimenticarmi di lui e godermi così lo spettacolo di una come lei? Dia retta a me: la tecnica, quella vera, è quella che fa contenta la gente! Come faccio a lamentarmi di Modulo 90: ha la sintonia digitale, il display delle funzioni sullo schermo e, se voglio, pure il Super VHS. Poche storie!*



## DOMENICA 5

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 6

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Lieder und Geschichten mit der Hand. 5. Folge: «Charlie Banana». 18,25 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Eulis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gusti Bayhamer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. Neue Folgen. Folge 36: «Pumuckl und die Katze». 18,50-19 Knipsel und Lieder. Träume und Träume. 20,20 Der Weg ins Freie - 2. Teil. Fernsehspiel in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Arthur Schnitzler. Fünf Fernsehbararbeit von Karin Brandauer und Heide Koubek. Es spielen Klaus Maria Brandauer, Krista Posch, Hans Clarin, Ursula Lingen, Hans Hollmann, Attila Hörbiger u.a. Regie: Karin Brandauer. 21,50-22,30 An hellen Tagen. Aus dem Bayerischen Wald

## MARTEDÌ 7

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

## MERCOLEDÌ 8

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Auf Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

## GIOVEDÌ 9

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

## VENERDÌ 10

11,30 Blob. Di tutto di più. 11,55 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 Der Blauwal. Dokumentation (Whg.). 18,30-19 Schloss Neuschwanstein. Wird König Ludwigs Traum zerrampft? Vor und Taurisano im Würzburger Land. 19,30-20 Tagesschau. 20,20 Der Weg ins Freie - 2. Teil. Fernsehspiel in zwei Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Arthur Schnitzler. Fünf Fernsehbararbeit von Karin Brandauer und Heide Koubek. Es spielen Klaus Maria Brandauer, Krista Posch, Hans Clarin, Ursula Lingen, Hans Hollmann, Attila Hörbiger u.a. Regie: Karin Brandauer. 21,50-22,35 Hochburgund. Ein Film von Dietrich Laube. Aus der Reihe «Reisewege zur Kunst»

## SABATO 11

10,05 Blob. Di tutto di più. 10,30 Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache  
18 «Lass den Toni, das kannst du nicht». Auffällige Kinder. Ein Bericht von Hannes Meier. Verl.: Telepol (Whg.). 18,20-19 An hellen Tagen. Aus dem Bayerischen Wald. Verl.: Telepol (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

## DOMENICA 5

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La sapienza cristiana», meditazioni del P. Ferdinando Battazzi, proposta da Carla Comaschi. Miriam Spera, Claudio Capone, Mario Colli (4). 7,30-17 Quattrovoce. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme. 20,20 Radioscritture. 21,40 Recita del S. Rosario. 21,50 Religia Pensò. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30-17 Quattrovoce. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23,00 Orizzonti Cristiani: Voi e noi insieme. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. G. Albrechtsberger: Partita in fa magg., per arpa e orch. - F. Chopin: Studi per pf, op. 10; n. 8 in fa magg., n. 9 in fa min., n. 10 in la bem. magg., n. 11 in mi bem. magg. e n. 12 in do min. R. Wagner: Ouverture da «Il Vescovo Faliero». J. S. Bach: Fantasia Cromatica e Fuga in re min. BWV 903. W. A. Mozart: Concerto in la magg. KV 219 «Alta Turca», per vl. e orch.

## LUNEDÌ 6

**7,20 Orizzonti Cristiani:** «La sapienza cristiana» (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoce. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura: «Il flauto barocco», a cura di Paolo Caprì. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambalvo. «L'Orfanotrofio», di Giuliano Montelatici. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Ogni signifie: Deuxième évangelisation? 21,50 Vatican View Point. 22,10 La iglesia en la prensa española. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23,00 Orizzonti Cristiani: Il Punto. L'Informatibilità. La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Castelluovo Tedesco: Concerto n. 1 in re magg. op. 99, per chit. e orch. - G. Frescobaldi: Partita 14 sopra l'aria della Romanesca - F. Kuhlau: Quartetto in mi bem. magg. op. 103 - Musica leggera.

## MARTEDÌ 7

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La sapienza cristiana (6). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoce. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e cinema. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Gli animali nella letteratura», un programma di Nora Rossanigo. III serie, 1° incontro: «L'anello di Re Salomon», di Konrad Lorenz. 20,20 NATURlich und sicher - über eine partnerschaftliche Methode des Kindes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Du côté des missions. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Gli animali nella letteratura - La sapienza cristiana. 24 Studio A (Con voi nella notte): M. Castelluovo Tedesco: Concerto n. 1 in mi bem. magg. op. 37 n. 3 G. 517 «La Divina» Sonata op. 5 in si bem. magg. per vl. e arpa; Sonata in do magg. per due vcl. - Musica leggera.

## MERCOLEDÌ 8

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La sapienza cristiana (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoce. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità dei mari. 17,30 Radioscritture. 17,30 Orizzonti Cristiani: Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità, un programma in diretta di Paolo Corneli, realizzato da Giuliano Montelatici. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience pontificia. 21,50 Vatican Web. 22,10 La voz del Papa: Hoy es actualidad. 23 Radioviccanasera, quoti-

diano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Dallo Studio 12 i cristiani parlano d'attualità - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Sibelius: «Pelléas et Mélisande», musiche di scena op. 46 - B. Bartók: Musica per archi, percussione e celesta.

## GIOVEDÌ 9

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La sapienza cristiana (9). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoce. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari, a cura di Luigi Fiat e Arturo Sacchetti: Il violinista e compositore Ditter von Dittersdorf, amico di Mozart, Haydn e Gluck. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** La chiesa e l'Europa. 18,20 Ricchezza dell'Ottocento. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 La famiglia, espérance du monde. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La chiesa italiana e l'Europa - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Rodrigo: Concerto Pastorale per fl. e orch. - A. Saler: Concerto n. 3 in sol magg., per due clav. - J. Turina: Sinfonia «Seviliana» - Musica leggera.

## VENERDÌ 10

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La sapienza cristiana (9). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoce. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma dedicato agli inferni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia - Prima predica di S. E. Padre Pio. Mazzacri, presentato da F. Rossiello, F. Salerno, G. Lopez, S. Mondini (11^ punt.) - Parliamone insieme, riflessioni sull'attualità a cura di Angela Ambrogetti. 20,20 Prismagazine. 20,40 Recita del S. Rosario. **21,10 Radioviccanasera:** quotidiano d'attualità. 21,30 Saint Martin au programme. 21,50 Heart and Mind. 22,10 Comentaria. 22,15 Vatican View Point. 23 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia - Parliamone insieme - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** W. A. Mozart: Concerto in re magg. KV. 175, per pf. e orch. - S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 «Classica» - F. J. Haydn: Concerto in fa magg. Hob. 18 n. 6 per vl. clav. e archi - Musica leggera.

## SABATO 11

**7,20 Orizzonti Cristiani:** La sapienza cristiana (10). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoce. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Radiotamanamusica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane, un programma di Norda Rossanigo. II serie, 1° incontro: «L'anello di Re Salomon», di Konrad Lorenz. 20,20 NATURlich und sicher - über eine partnerschaftliche Methode des Kindes. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo. **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind. **22,10 Comentaria a la Liturgia del Domingo.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** I Nobel della letteratura italiane - La sapienza cristiana. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: «La Gioconda» - P. Hoffeld Chateaubriain (2), von Bülow e Reinach. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radioviccanasera, quotidiano d'attualità. 21,30 Je crois eira la résurrection. 21,50 With Heart and Mind.

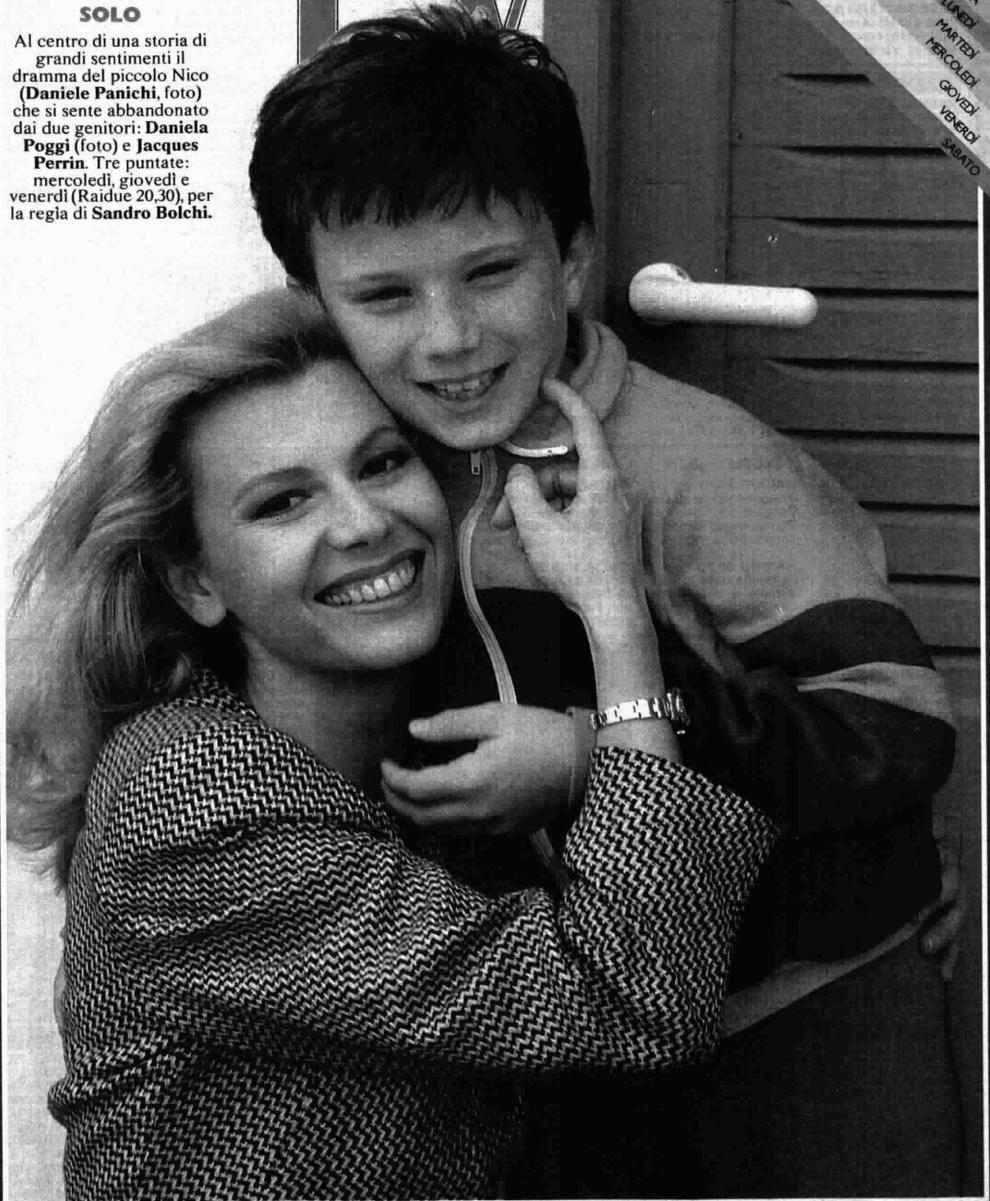
TUTTE LE TELEVISIONI  
LA RADIO  
LA FILODIFFUSIONE  
DAL 5 ALL'11 NOVEMBRE

# RTV

## RADIOCORRIERE

### SOLO

Al centro di una storia di grandi sentimenti il dramma del piccolo Nico (Daniele Panichi, foto) che si sente abbandonato dai due genitori: Daniela Poggi (foto) e Jacques Perrin. Tre puntate: mercoledì, giovedì e venerdì (Raidue 20,30), per la regia di Sandro Bolchi.



DOMENICA  
LUNEDI  
MARTEDI  
MERCOLEDI  
GIOVEDI  
VENERDI  
SABATO

# FILM IN TV

**DAL 5 NOVEMBRE AL 11 NOVEMBRE**

**DOMENICA**

**RAIDUE 8,25**  
L'ascesa della famiglia Hardy ★★ di George B. Seitz, con Mickey Rooney, comm., 1939, 80'

**RETEQUATTRO 8,30**  
Papà Goriot ★★ di Guy Jorre, con Charles Vanel, comm.

**DOMENICA**

**RAITRE 11,40**  
Topper - Una bionda in paradiso ★ di L. Del Ruth, con J. Blondell, comm., 1941, 85'

**ITALIA 7,13,30**  
Le notti brave ★★ di J. Krejcičík, con J. Brejchová, dramm. 1959

**DOMENICA**

**RAIDUE 13,45**  
Il mondo è pieno di papà ★★ di P. Tewksbury, con S. Dee, comm., 1967, 90'

**RAITRE 16,30**  
Ombre malese ★★★ di W. Wyler, con Bette Davis, dramm. 1947, 95'

**DOMENICA**

**ODEON TV 17,00**  
L'uomo della camera 22 ★★ di Heinz Schirk, con Eva Maria Meineke, giallo, 81'

**RETEQUATTRO 18,30**  
Carmen Jones ★★★ di Otto L. Preminger, con H. Belafonte, musicale 1954, 105'

**DOMENICA**

**RAIDUE 20,30**  
I conspiratori ★★★ di Martin Ritt, con Richard Harris, dramm. 1968, 107'

**CANALE 5 20,30**  
Greystoke ★★★ di Hugh Hudson, con Christopher Lambert, avv. 1983, 132'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Quel certo non so che ★★ di Norman Jewison, con Doris Day, comm. 1963, 103'

**ODEON TV 20,30**  
Eliminators ★ di Peter Manoogian, con A. Prince, 1986, 96'

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 8,00**  
Il dottor Crippen è vivo ★★ di Erich Engels, con Peter Van Eyck, poliz. 1957, 85'

**TMC 16,00**  
Le ragazze di Huntington House ★★ di Alf Kjellin, con S. Jones, dramm. 1973

**LUNEDÌ**

**RAIDUE 16,20**  
Torna, caro ideale! ★ di G. Brignone, con L. Adani, comm. 1939, 72'

**RAIUNO 20,30**  
Rambo II - La vendetta ★★ di George P. Cosmatos, con Sylvester Stallone, avv. (foto) 1985, 93'



**LUNEDÌ**

**CANALE 5 20,30**  
Voglia di tenerezza ★★★ di J. L. Brooks, con S. McLaine, dramm. 1983, 132'

**RETEQUATTRO 20,30**  
La battaglia di Alamo ★★★ di John Wayne, western 1960, 161'

**LUNEDÌ**

**TMC 20,30**  
Primi amori ★★ di J. Tewksbury, con Talia Shire, dramm. 1978

**ITALIA 7,20,30**  
Fatto di sangue tra due uomini ★★ di L. Wertmüller, con Sophia Loren, dramm. 1978, 124'

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 7,55**  
Avanti c'è posto... ★★ di M. Bonnard, con Aldo Fabrizi, comm. 1942, 84'

**TMC 16,00**  
L'amore di Miss Leona ★★ di J. Hardy, con L. Redgrave, dramm. 1980

**MARTEDÌ**

**RAIDUE 16,25**  
Arrivederci baby! ★★ di K. Hughes, con T. Curtis, comm. 1966, 95'

**RAIDUE 20,30**  
Il buono, il brutto, il cattivo ★★★ di Sergio Leone, con C. Eastwood, western (foto) 1966, 172'



**MARTEDÌ**

**CANALE 5 20,30**  
Doppio taglio ★★★ di Richard Marquand, con Jeff Bridges, giallo 1985, 105' (foto)

**RETEQUATTRO 20,30**  
Prendila è mia ★★★ di Henry Koster, con James Stewart, comm. 1963, 98'



**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 8,00**  
Il cielo brucia ★ di Giuseppe Masini, con Amedeo Nazzari, guerra 1957, 87'

**TMC 16,00**  
Un campione per Tommy Jo ★ di Francis D. Lyon, con C. Moore, avv. 1961

**MERCOLEDÌ**

**RAIDUE 16,25**  
Il vagabondo ★ di C. Borghesio e O. Bianconi, con Macario, comm. 1942, 72'

**RAIUNO 20,30**  
La banda delle frittellette di mela ★ di N. Tokar, con Bill Bixby, comm. 1975, 101'

**MERCOLEDÌ**

**RAITRE 20,30**  
Soldati a cavallo ★★ di J. Ford, con J. Wayne, avv. 1959, 115'

**ITALIA 7,20,30**  
Bonnie e Clyde all'italiana ★ di Steno, con Paolo Villaggio, comico (foto) 1983, 93'



**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 8,20**  
Altermaggio di fortuna ★★ di P. J. Ducis, con Betty Stockfeld, comm. 1939, 70'

**TMC 16,00**  
Il cielo è affollato ★ di Joseph Peavney, con Dana Andrews, dramm. 1960, 106'

**GIOVEDÌ**

**RAIDUE 16,15**  
Un dollaro bucato ★★ di G. Ferroni, con Montgomery Wood, western 1966, 92'

**ITALIA 1 20,30**  
Karate Kid II ★★ di John G. Avildsen, con R. Macchio, comm. (foto) 1986, 120'



**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
La monaca di Monza - eccessi, misfatti, delitti ★★ con Myriam Roussel, dramm. 1987

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7,20,30**  
Gli sciavi più forti del mondo ★★ di M. Lupo, con Roger Browne, avv. 1964

**VENERDÌ**

**RAIDUE 8,00**  
Erano nove celibati ★★ di Sacha Guitry, con Betty Stockfeld, comm. 1939, 112'

**TMC 16,00**  
Per amore ★★ di Glenn G. Jordan, con Lee Remick, dramm. (foto) 1985, 100'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 10,15**  
Non ha paura di vivere ★ di Fabrizio Taglioni, con Franca Marzi, dramm. 1952

**RAIDUE 11,30**  
Noi dovrà ★★ di Camillo Mastrocinque, con Totò, comico 1960, 98'

**SABATO**

**TMC 17,15**  
Bret Maverick: la grande sfida ★★ con J. Garner, poliz. (foto) 1981

**RAIDUE 20,30**  
Lady L ★★ di P. Ustinov, con S. Loren e P. Newman, comm. 1965, 115'

**VENERDÌ**

**RAIDUE 16,25**  
Gli amanti di Venezia ★★ di Martin Gabel, con Robert Cummings, dramm. 1947, 88'

**RAIUNO 20,30**  
Il segreto di Polyanne ★★★ di David Swift, con Hayley Mills, avv. 1960, 128'

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 20,30**  
Cordura ★★★ di R. Rossen, con G. Cooper e R. Hayworth, avv. 1959, 120'

**ODEON 20,35**  
Febbre da cavallo ★★ di Steno, con Enrico Montesano, comm. (foto) 1976, 90'

**SABATO**

**RAIDUE 7,00**  
Noi che ci amiamo ★★ di D. Miller, con A. Blyth, comm. 1950, 118'

**RAIDUE 8,20**  
Andy Hardy e la febbre di primavera ★ di S. Van Dyke, con Mickey Rooney, comm. 1939, 85'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 10,15**  
Non ha paura di vivere ★ di Fabrizio Taglioni, con Franca Marzi, dramm. 1952

**RAIDUE 11,30**  
Lady L ★★ di P. Ustinov, con S. Loren e P. Newman, comm. 1960, 98'

**SABATO**

**TMC 17,15**  
Bret Maverick: la grande sfida ★★ con J. Garner, poliz. (foto) 1981

**RAIDUE 20,30**  
Lady L ★★ di P. Ustinov, con S. Loren e P. Newman, comm. 1965, 115'

**SABATO**

**RAIDUE 20,30**  
L'uomo della camera 22 ★★ di Heinz Schirk, con Eva Maria Meineke, giallo, 81'

**RAIDUE 20,30**  
I conspiratori ★★★ di Martin Ritt, con Richard Harris, dramm. 1968, 107'

**SABATO**

**RETEQUATTRO 20,30**  
I consigli del nonno ★★ di Norman Jewison, con Doris Day, comm. 1963, 103'

**RETEQUATTRO 20,30**  
L'esplosiva ★★ di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, dramm. 1956, 105'

**SABATO**

**RAIDUE 20,30**  
James Bond 007 - Solo per i tuoi occhi ★★★ con R. Moore, spionaggio 1981, 123'

**RETEQUATTRO 20,30**  
La montagna ★★★ di Edward Dmytryk, con Spencer Tracy, dramm. 1956, 105'

**DOMENICA**

**TMC 20,30**  
Ti ricordi Dolly Bell?  
★★★ di E. Kusturica,  
con Slavko Stimac,  
dramm. 1981, 107'

**CINQUESTELLE 20,30**  
I dieci giorni che  
sconvolsero il mondo  
★★ con Franco Nero,  
storico 1982, 123'

**DOMENICA**

**ITALIA 7 20,30**  
Matrimonio con  
viziotto ★★ di  
Georges Lautner, con  
Ugo Tognazzi, comm.  
(foto) 1985, 100'

**ODEON TV 22,30**  
Corsa nel tempo ★ di  
Charles Band, con T.  
Thomerson, 1985, 85'

**DOMENICA**

**RETEQUATTRO 23,10**  
Conto finale ★ di  
Denis Amar, con  
Richard Bohringer,  
dramm. 1985, 81'

**ITALIA 7 23,25**  
Una bar per lo  
scriffo ★ di M.  
Caiano, con A. Steffen,  
western 1985, 90'

**DOMENICA**

**TMC 24,00**  
La leggenda di  
Lilargub ★★★ di  
Andrew Sinclair, con  
Richard Burton, fant.  
1971

**RETEQUATTRO 00,40**  
Amanti perduti ★★ con  
Arletty, dramm.  
1945, 190'

**LUNEDI**

**ODEON TV 20,35**  
Distruttore 13. Le  
brigitte della morte  
★★★ di J. Carpenter,  
con Austin Stoker,  
dramm. 1976, 89'

**ODEON TV 22,45**  
Troll ★★ di John  
Buchler, con Michael  
Moriarty, 1986, 86'

**LUNEDI**

**RETEQUATTRO 23,35**  
Elegia ★★★ di  
Peter Yates, con  
Kate Nelligan, dramm.  
1985, 115'

**ITALIA 7 23,45**  
Salambo ★★ di  
Sergio Grieco, con  
Jacques Sernas, avv.  
1959

**LUNEDI**

**RAIDUE 24,00**  
Mona Lisa ★★★ di  
Neil Jordan, con Bob  
Hoskins, dramm. (foto)  
1986, 100'

**TM C 24,00**  
Cleopatra Jones:  
licenza di uccidere ★  
con T. Dobson,  
poliz. 1973, 88'

**LUNEDI**

**RETEQUATTRO 01,45**  
Il fuoco sotto la  
pelle ★★ di  
Marcel Blistene,  
con Giselle Pascal,  
dramm. 1954, 102'

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 20,30**  
Giovani, belle...  
probabilmente ricche  
★★ con N. Cassini,  
comm. (foto) 1982, 88'

**ODEON TV 20,35**  
Tattoo il segno della  
passione ★★ di Bob  
Brooks, con Bruce  
Dern

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,30**  
Senza tetto né legge  
★★★ di Agnes  
Varda, con Sandrine  
Bonnaire, dramm.  
1985, 105'

**ITALIA 7 23,45**  
Mission Kill ★★ di  
D. Winters, con R.  
McGinty, 1984, 93'

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,30**  
Peccati d'estate ★ di  
Giorgio Bianchi, con  
Dorian Gray, comm.  
1962, 95'

**ODEON TV 22,45**  
Le carte di Galileo  
★★ di Lee H. Katzin,  
con Robert Logan,  
avv. 1979

**MARTEDÌ**

**ITALIA 7 23,35**  
Giorgio Bianchi, con  
Dorian Gray, comm.  
1962, 95'

**TMC 24,00**  
Il figlio di King Kong  
★★★ di Ernest  
Schoedsack, con  
Robert Armstrong,  
dramm. 1933

**MARTEDÌ**

**RETEQUATTRO 00,25**  
Chi ha ucciso Jerney?  
★★★ di James Goldstone,  
con James Garner,  
giallo 1972, 98'

**MERCOLEDÌ**

**ODEON TV 20,35**  
Quando il sole scatta  
★★★ di George  
Lautner, con Rita  
Hayworth, 1969, 91'

**RETEQUATTRO 22,30**  
Lo spaccio ★★★★  
di R. Rossen, con P.  
Newman, dramm.  
(foto) 1961, 130'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 23,45**  
Ultimo giorno di  
scuola prima delle  
vacanze di Natale ★  
con Riccardo Cuccolla,  
dramm. 1975, 90'

**RAIDUE 23,50**  
Mister Moto gioca  
d'azzardo ★★★ con  
P. Lorre, giallo '38, 69'

**MERCOLEDÌ**

**ITALIA 7 23,45**  
Assassinio di notte  
★★★ di Bernard  
McEveety, con Robert  
Wagner, dramm. (foto)  
1972

**RAIDUE 23,50**  
Mister Moto gioca  
d'azzardo ★★★ con  
P. Lorre, giallo '38, 69'

**MERCOLEDÌ**

**TMC 24,00**  
Chi ha ucciso Jerney?  
★★★ di James Goldstone,  
con James Garner,  
giallo 1972, 98'

**MERCOLEDÌ**

**RETEQUATTRO 01,20**  
Adamò ed Eva ★ di  
Mario Mattoli, con  
Macario, comico 1949

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 22,25**  
Un amore di Swann  
★★★ di V.  
Schindorff, con O.  
Mutti, dramm. 1984

**ODEON TV 22,45**  
Doppio delitto per  
Schimansky ★★ di  
Hajo Gies, con Gotz  
George, poliz.

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 23,05**  
A 007 sfida ai killers  
★★ di Antonio  
Margheriti, con  
Richard Harrison,  
spion. 1966

**RAIDUE 24,00**  
Odetta-L'agente S23  
★★ di H. Wilcox, con  
A. Neagle, spion. 1950

**GIOVEDÌ**

**TMC 24,00**  
Assassinio di notte  
★★★ di Bernard  
McEveety, con Robert  
Wagner, dramm. (foto)  
1972

**RAIDUE 24,00**  
Becket e il suo re  
★★★ di Peter  
Glenville, con Richard  
Burton, storico (foto)  
1964, 97'

**GIOVEDÌ**

**ITALIA 7 23,45**  
La rivolta dei Sioux  
★★ con C. Walton,  
western 1958, 82'

**RAIDUE 24,00**  
Becket e il suo re  
★★★ di Peter  
Glenville, con Richard  
Burton, storico (foto)  
1964, 97'

**GIOVEDÌ**

**RETEQUATTRO 00,35**  
La sfida di Capitan  
Rob ★ di Leon Klimovsky,  
con Charles Coré, avv.  
1956

**VENERDÌ**

**RAITRE 23,15**  
Scandalo  
internazionale  
★★★★ con M.  
Dietrich, comm. 1948,  
103'

**ITALIA 7 23,15**  
La spada invincibile  
★★ con I. Utaemon,  
avv. 1975

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 23,55**  
La rivolta dei Sioux  
★★ con C. Walton,  
western 1958, 82'

**RAIDUE 24,00**  
Becket e il suo re  
★★★ di Peter  
Glenville, con Richard  
Burton, storico (foto)  
1964, 97'

**VENERDÌ**

**TMC 24,00**  
Assassinio di notte  
★★★ di Bernard  
McEveety, con Robert  
Wagner, dramm. (foto)  
1972

**RAIDUE 24,00**  
Becket e il suo re  
★★★ di Peter  
Glenville, con Richard  
Burton, storico (foto)  
1964, 97'

**VENERDÌ**

**TMC 24,00**  
Forza aliena ★★ di  
Harvey Hart, con Max  
Gall, fantasc. 1980

**VENERDÌ**

**RETEQUATTRO 01,35**  
Josse ★★ di Guy  
Jorré, con Jacques  
Dufilho

**SABATO**

**ODEON TV 20,30**  
Hercules 2 ★ di Luigi  
Cozzi, con Milly  
Carlucci, avv. 1983, 98'

**TMC 20,30**  
Cinque giorni da casa  
★★ di George  
Peppard, con  
Savannah Smith,  
dramm. 1979, 118'

**SABATO**

**ITALIA 7 20,30**  
Quando le donne  
avevano la coda ★★

**ODEON TV 22,45**  
Cyclone armi mortale  
★★ con Martin Landau,  
fantasc. 1986, 93'

**SABATO**

**ITALIA 1 21,30**  
Dieci minuti a  
mezzanotte ★★ di J.  
Lee Thompson, con  
Charles Bronson,  
thriller, 1983, 100'

**RAIUNO 00,20**  
La casa delle ombre  
lunghe I° TV ★★★★  
con Vincent Price,  
comm. (foto) 1963, 98'

**SABATO**

**ITALIA 7 23,35**  
Quel caldo, maledetto  
giorno di fuoco ★ con  
R. Wood, west. '68, 99'

**RETEQUATTRO 23,55**  
Ricatto di un  
commissario di polizia  
a un giovane indiziato  
di reato ★★★ con P.  
Noiret, dramm. 1971, 91'

**SABATO**

**TMC 24,00**  
Una difficile storia di  
coppia ★★ con  
Dennis Weaver,  
dramm. 1977



# LA QUALITÀ KIMBO NON HA CONFRONTI.



RONCAGLIA & WILKINS

# CONFRONTA.

Il caffè Kimbo è speciale perché è fatto prevalentemente con miscele brasiliene di altissima qualità. Una saggia torrefazione alla napoletana lo rende decisamente unico. Assaggiandolo, non stupiresti se il suo inconfondibile aroma conquisterà immediatamente anche voi.

**caffè  
kimbo** IL CAFFÈ SPECIALE.

CAFE DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI - Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

## ● GALLERIA

**CHARLIE CHAPLIN**

**Con il monello** inizia questa settimana (Raiuno, giovedì 9 novembre, 22,15) un *Tutto Chaplin* di grande richiamo per gli appassionati di cinema.

Charles Spencer Chaplin (1899-1977) e il suo Charlie sono tra i personaggi mitici del grande cinema. Siamo poi ancora, per buona parte, nel cinema muto: quello ancor'oggi riconosciuto come la vera espressione dell'arte cinematografica. Attore e regista (ma anche produttore, sceneggiatore, compositore), Chaplin merita a buon diritto un posto di rilievo nelle nostre videoteche. La scelta dei suoi film e cortometraggi in videocassetta non è certo limitata. Ecco l'elenco dei titoli disponibili (tutti in colonne economiche). *Gas esilarante* (1914 Capitol Int.), *Charlot pittore* (1914 Capitol Int.), *Charlot e Fatty al caffè* (1914 Skema), *Charlot principiante* (1915 Videopost), *Una sera fuori di casa* (1915 Skema), *Charlot a teatro* (1915 Skema),



*Charlot caporeparto* (1916 Skema), *Charlot pompiere* (1916 Skema), *Il vagabondo* (1916 Skema), *Charlot rientra tardi* (1916 Skema), *L'impostore* (1916 Skema), *L'usurario* (1916 Skema), *Dietro lo schermo* (1916 Skema), *Charlot pattinatore* (1917 Skema), *Charlot poliziotta* (1917 Skema), *La cura* (1917 Skema), *L'emigrante* (1917 Skema), *L'evaso* (1917 Skema), *Vita da cani* (1918 Capitol Int.), *Charlot soldato* (1918 Skema), *L'idillio nei campi* (1919 Skema), *Charlot*

giornata di vacanza (1919 Skema), *Il monello* (1921 Capitol Int.), *Giorno di paga* (1922 Capitol Int.), *Il pellegrino* (1923 Skema), *L'opinione pubblica* (1923 Skema), *La febbre dell'oro* (1925 Skema), *Capitol Int.*, *Il circo* (1928 Skema, Capitol Int.), *Luci della città* (1931 Skema, Capitol Int.), *Tempi moderni* (vedi scheda), *Il grande dittatore* (vedi scheda), *Monsieur Verdoux* (1947 Skema), *Charlot sconosciuto* (1958 Multivision).

Gabriele Riffatto

## ● PRIMA VISIONE

**L'ORSO**

di J.J. Annaud, con T. Karyo e J. Wallace. Francia - 1988. Vivivideo 100m, 130.000 hi-fi.



Ultimo film del regista di *La guerra del fuoco* (CBS/Fox Video) e *Il nome della rosa* (Domovideo), *L'orsa* propone un'appassionante storia di un orsacchiotto alle prese con lo splendido scenario della natura che lo circonda. Grande valore documentaristico.

**LEGEND**

di R. Scott, con T. Cruise e M. Sara. GB - 1985. Skorpion Home Video 94m, 120.000 hi-fi.



Quarto film di Ridley Scott, successivo ad *Alien* (CBS/Fox) e *Blade Runner* (CBS/Fox). Una piacevole fiaba con fate ed unicroni, una bella principessa e un signore delle tenebre. Personaggi poco definiti ma di sicuro effetto sui bambini.

VIDEOTECÀ ★★★★  
QUALITÀ \*\*\*½

## ● INEDITO

**JANE B. PAR AGNES V.**

di A. Varda, con C. Gainsburg e J. Birkin. Francia - 1988. Gala Film 100m, 65.000



Titolo originale che resta anche nella versione italiana per questo inedito d'autore, realizzato dall'autrice belga di *Senza tetto all'inglese* (General Video). Jane Birkin racconta se stessa e getta l'idea di *Kung Fu Master* che realizzerà sempre con la Varda (Gala).

VIDEOTECÀ ★★★½  
QUALITÀ \*\*\*½

## ● I MIGLIORI

**TEMPI MODERNI**

con C. Chaplin e P. Goddard. GB - 1936. Capitol International 85m 29.000.

**TEMPI MODERNI****IL GRANDE DITTATORE**

di C. Chaplin e P. Goddard. GB - 1940. Skema 128m 37.000.



*Modern Times* è la suggestiva satira al mondo delle macchine che Chaplin realizzò con il suo ultimo film muto. Impazzito per il ritmo frenetico della sua fabbrica, Charlot viene rinchiuso in manicomio. Celeberrima sequenza finale.

VIDEOTECÀ ★★★★  
QUALITÀ \*\*\*½

*The Great Dictator* è invece il primo film completamente di Chaplin. Una commedia con un'efficace satira politica, in cui Chaplin interpreta due ruoli: il barbiere del ghetto ebreo e il dittatore Adenoid Hynkel di Tomania.

VIDEOTECÀ ★★★★  
QUALITÀ \*\*\*½

## LE NOVITA'

## ● I PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA

- 1 - *Crocoddile Dundee II* (CIC Video)
- 2 - *Piccolo diavolo* (Vivivideo)
- 3 - *L'ultima tentazione di Cristo* (CIC Video)
- 4 - *Frantic* (Warner Home Video)
- 5 - *Corto Circuito 2* (RCA-Columbia)
- 6 - *Moonwalker* (Videoogram)
- 7 - *Saigon* (CBS/Fox)
- 8 - *Danko* (Vivivideo)
- 9 - *L'alieno* (CBS/Fox)
- 10 - *Bird* (Warner Home Video)

Rilevamento GAG srl con programma IBM (Rai Televideo pag. 556)

## ● CLASSICO

**SANGUE SULLA LUNA**

di R. Wise, con R. Mitchum e B. Bel Geddes. USA - 1949. Ricordi Video 83m, 29.000



*Blood on the Moon* è un classico western realizzato da un autore di rango (*West Side Story* - Warner, *Tutti insieme appassionatamente* - Domovideo) e che vede Mitchum e Robert Prentiss, con le rispettive bandiere, acerrimi nemici. Prezzo da videoteca "di base".

VIDEOTECÀ ★★★½  
QUALITÀ \*\*\*

## ● DOCUMENTARIO

**LO SQUALO**

di L. Neilsen. USA - 1987. Blue Frontier (Agenzia Video Reporter) 30m, 35.000



Nuovo appuntamento con quest'interessante collana di documentari che ci propone sequenze subaquee di squali. Sull'avvincente argomento, va ricordato, sono usciti di recente due altri validi documentari del *National Geographic* e de *Il mondo di Quark*.

VIDEOTECÀ ★★★½  
QUALITÀ \*\*\*

# DOMENICA 5

	PARTITE DEL 5/11/89		
	1 <sup>o</sup> TEM	PARZ.	2 <sup>o</sup> TEM
	squadra 1 <sup>a</sup>	squadra 2 <sup>a</sup>	FINALE
1 Bari	Genoa		
2 Cesena	Ascoli		
3 Cremonese	Udinese		
4 Fiorentina	Bologna		
5 H. Verona	Inter		
6 Lazio	Atalanta		
7 Milan	Juventus		
8 Napoli	Lecce		
9 Sampdoria	Roma		
10 Ancona	Pisa		
11 Cosenza	Reggina		
12 Spezia	Alessandria		
13 Sambenedett.	Catania		

assegnato per sorteggio. Regolamento a pag. 74.

Santi: Galazio, Zaccaria  
SOLE: sorge alle 7,13; tramonta alle 17,12



## TOTO-TV RADIOPARROCCHIERE

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi presentano il gioco per i lettori del TV Radioparrocchier. In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, più un quinto

assegnato per sorteggio. Regolamento a pag. 74.

7 La sciabola del disonore. Film per la tv. Con Chuck Connors, Robert Lansing. Regia di Bernard McEvety

8,40 Apemala. Cartoni animati

9,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. I segreti degli animali. Di Andrew Crilly

10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Magazine

11 Santa Messa. Dalla Chiesa Parrocchiale di Montegiorgio (AP). Regia di Ferdinando Batazzi

11,55 Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase. Regia di Alberto Balzarini

12,15 Linea verde

13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

13,55 Toto-TV Radioparrocchier. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 Domenica in... Di Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti. Con Edwige Fenech. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

14,20 Notizie sportive

Domenica in...

15,20 Notizie sportive

Domenica in...

16,20 Notizie sportive

Domenica in...

18,15 90° minuto

Domenica in...

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La RAI presenta Virna Lisi e Turi Ferro in E se poi se ne vanno? Con Massimo Ciavarro, Eleonora Danco, Fiorenza Tessari, Catherine Spaak, Rodolfo Bigotti, Fabio Sartori, Claudio Lorimer, Eva Vanicek, Gisella Sofio, Vanni Materassi, Benito Carta, Claudia Muzii, Marisa Merlini. Soggetto e sceneggiatura di Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo da un'idea di Paola Petri Pegoraro. Regia di Giorgio Capitani. Una produzione Clesi Cinematografica in collaborazione con Raiuno. 2<sup>a</sup> ed ultima puntata

22,05 La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno

24 TG 1 - Notte - Che tempo fa

0,10 Parigi. Tennis: Open de la Ville

RAITRE 06/36864890

10,55 Vita col nonno. Il terremoto. 2<sup>a</sup> parte

11,45 Topper - Una blonda in paradiso (1941). Film commedia. Regia di Roy Del Ruth. Con Joan Blondell, Ronald Young

13,10 Professione pericolo. Telefilm. Prende Babbo Natale, vivo o morto. Con Lee Majors

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,10 Schegge

14,15 In diretta dal Palavoglino di Verona. Piero Chiambretti presenta Prove tecniche di trasmissione. Con la partecipazione di Nanni Loy. Un programma di Chiambretti, Frassa, Voglino. A cura di Adriana Sabbatini. Regia di Paolo Macioti. 6<sup>a</sup> puntata

16,30 «Ultimo spettacolo». A cura di Vieri Razzini (V). Ombrone malese (1940). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall, James Stephenson, Frieda Inescort. Prod. Warner Bros.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

# RAIUNO

14

## VARIETA'



## DOMENICA IN...

Edwige Fenech continua il contenitore domenicale diretto da Gianni

Boncompagni. Tra gli ospiti musicali, Patti La Belle. Musica fatta in casa, poi, con i due medley eseguiti dalle coriste, dedicati ad Antonello Venditti e Umberto Tozzi e le tre sorelle Miriam, Antonella e Micol Guidellini (foto). Sandro Mayer cerca testimoni dell'attentato al papa del 13 maggio 1981.

# RAIUNO

20,30

## SCENEGGIATO



## E SE POI SE NE VANNO? (2<sup>a</sup>)

Tre anni dopo, Cristiana, tornata in Italia con il piccolo Bartolomeo, non riesce più a trovare lavoro nonostante la laurea in astrofisica.

Poi riceve una comunicazione dall'America: è stata assunta dalla NASA. Il figlio resta con i nonni.

## RAIDUE | 06/36864890

- 4,20** In collegamento via satellite con Adelaide (Australia). Automobilismo: Gran Premio Australia Formula 1
- 6,30** Due rulli di comicità
- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8** Animali del sole. Documentario
- 8,25** L'accesa della famiglia Hardy (1939). Film commedia. Regia: G. B. Seitz. Con Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker
- 9,45** Festival di Sportivo. Rassegna di spettacoli e basetti. I notiziari. Storia del sport d'inverno: estate da un'idea di B. Sauvat ed E. Schleifer. Musica di W. A. Mozart. M° del coro e dir. d'orchestra A. Baltas. 1<sup>a</sup> parte
- 10,45** Matinée al cinema - Bogey - come Bogart: Un mito che non tramonta, a cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini (XV). L'Isola di corallo (1948). Film poliziesco. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, Lauren Bacall
- 12,25** Il meglio di più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Lo sport
- 13,30** TG 2 - Non solonero
- Meteo 2
- 13,45** Lo schermo in casa. Il mondo è pieno di papà (1967). Film commedia. Regia di Peter Tewksbury. Con Sandra Dee, George Hamilton, Celeste Holm, Bill Bixby
- 15,15** 45° minuto
- 15,25** Tirami su. 15° ed ultima puntata
- 16,30** TG 2 - Diretta sport
- In collegamento via satellite con New York. Atletica leggera: Maratona
  - Adelaide. Automobilismo: Gran Premio Australia Formula 1
- 18,50** Calcio Serie A
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20** TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30** Gioco e doppio gioco: Un mondo tutto di spie (XVI). I conspiratori (1968). Film drammatico. Regia di Martin Ritt. Con Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar
- 22,20** TG 2 - Stasera
- Meteo 2
- 22,35** Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Giorgio Montefoschi
- 23,35** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,05** ~~0,05~~ L'Aquilone. Condice C. Angelini
- 1,05** Premio Tenco '88. 14<sup>a</sup> Rassegna della canzone d'autore. 2<sup>a</sup>. Ivano Fossati

## RAIDUE

4,20 SPORT



Ayrton Senna (29 anni) con la sua McLaren. Sotto Alain Prost (34), campione del mondo



## FORMULA 1: G.P. D'AUSTRALIA

Ultimo atto della stagione terminata con la vittoria di Alain Prost su Ayrton Senna, campione del mondo uscente. Altro importante appuntamento è la Maratona di New York, vinta in passato da Orlando Pizzolato e Gianni Poli (Raidue, 16,30).

## RAIDUE

20,30 FILM



## I CONSPIRATORI

Sean Connery (nella foto, e nel manifesto con Richard Harris e Samantha Eggar) in una storia ambientata nell'800. Per protestare contro lo sfruttamento, alcuni minatori fondano una società segreta il cui scopo è sabotare gli impianti.

## RAITRE

16,30 FILM



## OMBRE MALESI

- 18,10** Schegge
- 18,35** Domenica gol
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione
- 20** Calcio Serie B
- 20,30** Per la serie «Chiama in diretta Raitre». Donatella Raffai e Luigi Di Maio sulle tracce di persone scomparse in Chi l'ha visto? Un'idea di Lio Beghin. Un programma di A. Catani. Ricostruzioni, interviste e sigla di T. De Gregorio. Regia di E. Macchi
- 23** Appuntamento al cinema
- 23,10** TG 3 - Notte
- 23,25** Rai Regione: Calcio

## RAITRE

20,30 SOCIETÀ

## CHI L'HA VISTO?

Nuovo ciclo e nuovo numero telefonico per chi avesse informazioni: 0769/7399. A condurre sarà ancora Donatella Raffai, affiancata da Luigi Di Maio. Il primo caso è quello di Maria Teresa Lodini, casalinga, scomparsa il 5-10-1984, all'età di 39 anni. (Servizio a pag. 44).



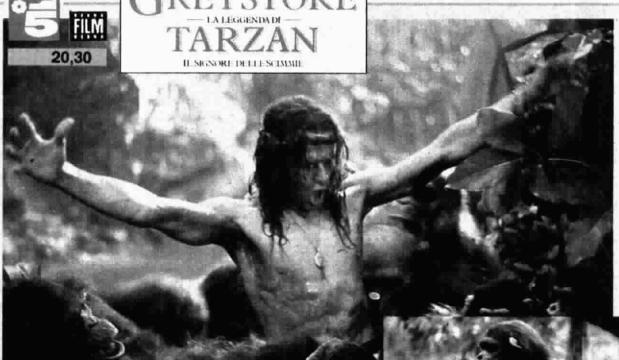
DOMENICA 5 NOVEMBRE



# GREYSTOKE

LA LEGGENDA DI  
TARZAN

IL SIGNORE DELLE SCIMMIE



Il film ricalca la trama del primo romanzo di E. Rice Burroughs, *Tarzan*. Greystoke è il vero nome di

Tarzan, anzio della sua famiglia, nobili inglesi che discendono dai crociati. Durante un viaggio sulle coste africane, il padre e la madre vengono massacrati dai gorilla. Si salva solo il figlio, che viene allevato proprio dagli scimmioni. Vent'anni più tardi un esploratore belga che si è avventurato da quelle parti viene salvato da Tarzan, considerato ormai il re delle scimmie. L'uomo viene a sapere la storia del giovane e lo convince a seguirlo in Europa. Ma la vita nel mondo civile dura poco.



**Christopher Lambert**  
(32 anni).

Attualmente sta lavorando a *Highlander II*



23,30

## NONSOLOMODA

**Vittorio Sgarbi** protagonista della «chiacchierata senza freni» con **Diego Della Palma**.

**Palma**: Provocatorio, cinico, umorale, il critico d'arte si racconta e parla delle donne della sua vita. Inoltre servizi sulle donne fotografate e sulla mostra Salice.



20,30

## QUEL CERTO NON SO CHE

**Doris Day** è Beverly, una casalinga che, stanca di dedicarsi esclusivamente alle vicende domestiche, decide di diventare una diva della tv. L'impresa le riesce ma la nuova attività, che l'assorbe quasi completamente, le fa trascurare la famiglia e rischia di mettere in crisi il suo matrimonio.



02/21225

- 8,30 **Le frontiere dello Spirito**
- 9,15 **Il grande golf. Ryder Cup. Replica**
- 10 **Block notes**
  - **Il mondo del bebè - Magazine**
  - **Il Girasole - Fatto da me - Cammina cammina - Sempre belle**
- 12 **Rivediamoli. Con Fiorella Pierobon**
- 13 **Superclassifica show. Con M. Seymandi**
- 14 **Domenica al cinema. Con L. Bersani**
- 14,10 **Le voci bianche** (1964). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Paolo Ferrari, Sandra Milo, Ariouk Aimée
- 16,20 **Domenica al cinema**
- 16,30 **Nonsolomoda. Settimanale di attualità**
- 17 **Anteprima — Ovidio. Telefilm**
- 18 **O. K. Il prezzo è giusto. Con U. Zanicchi**
- 19,45 **La ruota della fortuna. Quiz**

20,30 Greystoke: la leggenda di Tarzan il signore delle scimmie (1983). Film d'avventura. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Hugh Hudson. Con Christopher Lambert, Ralph Richardson

- 23 **Chic. Il fascino discreto del successo**
- 23,30 **Nonsolomoda. A cura di Fabrizio Pasquero**
- 24 **Italia domanda. Conduce Gianni Letta**
- 1 **Il grande golf — Petrocelli — Première**



02/21225

- 8 **Il mondo di domani. Rubrica religiosa**
- 8,30 **Lagrande vallata. Telefilm**
- 9,30 **Papà Gorill. Film commedia. Regia di Guy Jorre. Con Charles Vanel, Bruno Garcin**
- 11,30 **Clak. Settimanale di cinema. Replica**
- 12,15 **Parlamento In. Con Cesare Buonamici. Replica**
- 13 **Ciao ciao. Denni - Telebugs - Milly - Katy Ewoks. Cartoni animati**
- 16 **Sheriff o New York. Telefilm**
- 17,30 **Marcus Welby. Telefilm**
- 18,30 **Carmen Jones** (1954). Film musicale. Regia di Otto L. Preminger. Con Dorothy Dandridge, Harry Belafonte
- 20,30 **Quel certo non so che** (1963). Film brillante. Regia di Norman Jewison. Con Doris Day, James Garner
- 22,30 **Reportage. A cura della Redazione News**
- 23,10 **Conto finale. Film drammatico. Regia di Dennis Amar. Con Richard Bohringer, Victoria Abril**
- 0,40 **Amanti perduti** (1945). Film drammatico. Regia di Marcel Carné. Con Arletty, Jean-Louis Barrault
- 2,30 **Adam 12. Telefilm.**



06/3304271

- 8,30 **Snack. Cartoni animati. Casper - L'isola del mistero - Bellezza nera - Attenti a Luni - Tom & Jerry - Le favole di Andersen: Il vescovo malvagio**
- 12 **San Pietro: Angelus**
- 12,15 **Domenica Montecarlo. Con Ivo Mej e Antonella Ippoliti**
  - **Adelaide. Automobilismo: G.P. d'Australia d.F.1**
- 14,30 **Bercy. Tennis: Torneo Open**
- 17 **Pallavolo: Campionato Italiano. Alpitour Cuneo - Maxicono Parma**



02/21225

**7** **Bim Bum Bam.** Con Paolo, Carlotta, Debora, Carlo, Ambrogio e Uan. *Lo specchio magico - Droids adventures - Alvin Show - Foofur superstar - Isidoro e Ding Bat*

**10,30** **Starman.** Telefilm. *Il falcone*

**11,25** **L'uomo di Atlantide.** Telefilm

**12,20** **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini

**12,50** **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

**14** **Sempre più Televigiliù.** Con Gianfranco D'Angelo

**15,30** **Robin Hood.** Telefilm. Di Mel Brooks

**16** **Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Lady Lovely.** Cartoni animati

**18** **Il cacciatore di ombre.** Telefilm

**19** **Theodoro e l'invenzione che non va - The Real Ghostbusters - Siamo fatti così.** Cartoni animati

**20,30** **Emilio. Varietà** con Zuzzurro e Gaspare, Athina Cenci, Teo Teocoli, Giorgio Faletti, Silvio Orlando. Regia di Beppe Recchia

**22,15** **Colletti bianchi.** Telefilm. *Vivere con un separato*

**23,35** **Rock a mezzanotte: Roots Rock Reggae**

**0,35** **Première.** Trailers

**0,40** **L'uomo da sei milioni di dollari — Star Trek**

**ODEON** 06/3454121

**13** **Guinness dei primati**

**13,30** **Galactica.** Telefilm. *Kobol il pianeta delle antiche leggende. 1<sup>a</sup> parte*

**14,30** **WTotò.** Film con Totò

**16,30** **TandT.** Telefilm. *Appalti di dollari*

**17-19** **L'uomo della camera 22** (1986). Film giallo. Regia di Heinz Schirk. Con Eva Maria Meineke, Alexander Kerst

**19,30** **Gli amori di Napoleone.** Miniserie

**20,30** **Eliminators** (1986). Film d'avventura. Regia di Peter Manoogian. Con Andrew Prine, Denise Crosby

**22,30** **Corsa nel tempo** (1985). Film di fantascienza. Regia di Charles Band. Con Tim Thomerson, Helen Hunt

**0,30-1 TandT.** Telefilm

**19** **I misteri di Nancy Drew.** Telefilm. *Doppio gioco.* Con Pamela Sue Martin

**20** **TMC News**

**20,30** **Ti ricordi di Dolly Bell?** (1981). Film drammatico. Regia di Emir Kusturica. Con Slavko Stimac, Ljiljana Blagović

**22,30** **Planeta azzurro. Melanesia.** 6<sup>a</sup> parte

**23,30** **Segreti e misteri. Gli UFO**

**24** **La leggenda di Liarigub** (1971). Film fantastico. Regia di Andrew Sinclair. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor



VARIETÀ

20,30



**Paola Fioravanti** (21 anni) e **Dominique Chalbot** (28), le segretarie di redazione di Emilio

Dal secondo libro di *Emilio*: «In principio la televisione era informe e vuota e Berlusconi disse: "Sia il Network". E il Network fu. Poi diede fiducia a Zuzzurro e Gaspare: fu il peccato originale. Così disse loro: andate e moltiplicatevi». Servizio a pag. 70.



TELEFILM

22,15



Da destra,  
Franco Oppini  
(39 anni), Teo  
Teocoli (44),  
Fabio Sartori  
(35), Giorgio  
Vignali (30),  
Giorgio Faletti  
(38); in basso,  
Laura Lettua  
(29) e Connie  
Nielsen (25)

## COLLETTI BIANCHI

**Teo Teocoli** e **Giorgio Faletti** raddoppiano, dopo *Emilio*, con questa serie di telefilm che ha per protagonisti un gruppo di giovani impiegati in una grande società di assicurazioni. In questo episodio, Guido va ad abitare con Ugo e presto si ritrova a dividere con lui non solo l'appartamento ma anche la sua vita e i relativi problemi di neo-divorziato, con un figlio terribile.



FILM

20,30

## TI RICORDI DI DOLLY BELL?

Primi anni Sessanta a Sarajevo. Dubi, 16 anni, vive con la sua famiglia in un alloggio popolare. I suoi divertimenti sono l'ipnosi e la musica straniera, soprattutto Celentano con 24.000 baci.



FILM

20,30



## ELIMINATORS

Con l'aiuto di una guida, di un guerriero ninja e di una squadra di androidi, una scienziata si trova a combattere contro un malvagio uomo d'affari, deciso ad impadronirsi del mondo intero. Lotta all'ultimo respiro e senza esclusione di colpi. Una nota: **Denise Crosby** è la nipotina del grande cantante **Bing**.

# SCOPRI CON NOI IL PERSONAGGIO



## LA DOMENICA A TOTO TV

### E VINCI..

Hai letto attentamente il tuo TV Radiocorriere?

Ne conosci tutti i personaggi?

Allora non dimenticare di partecipare Domenica a "Scopri il Personaggio" in onda su **RAI 1** alle **14** nell'ambito della trasmissione **TOTO TV**, telefonando al n° **0769/73966**.

NIDO QUATTRO e il TV RADIOCORRIERE ti danno la possibilità di vincere una stupenda lavastoviglie Philips o un anno di prodotti per la casa della vastissima gamma NIDO QUATTRO.

### LAVASTOVIGLIE



## ...E PRODOTTI NIDO QUATTRO PER LA CASA



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Grandi mostre. Palazzo Grassi di Venezia — Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18,30 Attualità sportiva

19,30 Telegiornale

20,30 I dieci giorni che sconvolsero il mondo (1982). Film storico. Regia di Sergei Bondarcuk. Con Franco Nero, Sydne Rome, Anatoli Ustilugianinov

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 On the air

13,30 Paul Simon in concerto

14,30 Roving Report

15 Rockin' Sunday

1 Notte rock



02/85411

13,30 Le notti brave (1959). Film drammatico. Regia di Jiri Krejčík. Con Jana Brejchová, Peter Kostka

15,30 La terra dei giganti. Telefilm

16,30 Programmazione locale

18 Brothers and Sisters - Buck Rogers - Cover up. Telefilm

20,30 Matrimonio con vizietto (1985). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Ugo Tognazzi, Michel Serrault

22,25 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,25 Una bara per lo sceriffo (1965). Film western. Regia di Mario Caiano. Con Anthony Steffen, Luciana Gili

1,10 Colpo grosso. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



1148120

10,15 Fish-Eye. Obiettivo pesca

10,45 Juke box. Replica

11,15 Il grande tennis. Replica

13,30 Telegiornale

13,45 Nol la domenica. Con Franco Ligas. Interviste, servizi, sintesi di ippica e collegamenti con i campi di calcio, pallavolo e basket

20,30 A tutto campo. Con Alessandro Piccinini

22 Telegiornale

22,15 Calcio: Campionato inglese. Differita

23,45 Fish-Eye. Replica

0,15 Juke-box. Replica



FILM

20,30

CRIMELHOE



## I DIECI GIORNI CHE SCONVOLSERO IL MONDO

Franco Nero (nella foto con Sydne Rome) è John Reed, giornalista e scrittore, autore del libro da cui il regista Sergej Bondarcuk ha tratto questo film, l'unico americano sepolto al Cremlino. Ricostruzione storica, con movimenti di massa molto spettacolari, nel rispetto degli intenti celebrativi.



SPORT

13,45

## NOI LA DOMENICA

Torna il contenitore sportivo, questa volta in diretta, con aggiornamenti dai campi di calcio, di pallavolo e di basket. Conduce in studio Franco Ligas.



13,30

## Graceland



Paul Simon (48 anni). I primi successi, del 1964, arrivarono in coppia con Art Garfunkel: I'm a rock, The boxer e The sound of silence, colonna sonora del laureato

## PAUL SIMON IN CONCERTO

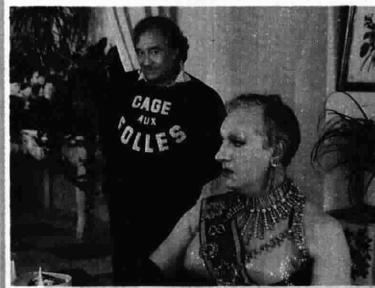
Tornato in grande stile con l'album *Graceland* due anni fa, Paul Simon ha privilegiato l'aspetto più ritmico della sua musica, avvalendosi di musicisti africani.



20,30

## MATRIMONIO CON VIZIETTO

Terzo episodio della serie *Il vizietto*. I due omosessuali, Renato e Albin, continuano a convivere. Inaspettata arriva la notizia, per Albin, di un'eredità. Unica condizione, l'erede deve sposarsi e avere un figlio, altrimenti il patrimonio andrà ad un cugino.



Michel Serrault (61 anni) e Ugo Tognazzi (67). L'attore italiano è molto attivo in Francia, dove è appena uscito *Tolérance* di Pierre-Henri Salaffi



Dateci 60 cm  
del vostro spazio.

Vi daremo  
una lavastoviglie,  
un forno  
e un piano cottura  
della Candy.



Candy presenta Trio. Trio lava, sforna e cuoce con rapidità e sicurezza. Tre funzioni, una sopra l'altra, per risolvere i problemi dello spazio in cucina senza rinunciare a niente: neanche alla lavastoviglie. Trio è il risultato della ricerca e della tecnologia Candy. Una perfetta sintesi in soli 60 centimetri. Grazie Candy.

**Candy** 



**STEREO UNO**

- 14,30** Raistereouno, Radionova e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo**. Dagli studi musicali stereo e curiosità con Pino D'Angiò e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonate al n. (06) 32 15 563  
**15,22** **Tutto il calcio minuto per minuto**  
**16,57** **Ondaverdeuno**  
**18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**  
**18,56** **Ondaverdeuno**  
**19** **GR 1 Sera**  
**19,20-23,59** **Stereounosera**. Con Fernando Fera e Guidarello Pontani  
**21,30** **GR 1 in breve**  
**22,57** **Ondaverdeuno**  
**23** **GR 1 - ultima edizione**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

**STEREO DUE**

- 14,30** **Domenica sport (I parte)**  
 15,20-16,17-17,30-18,27: **Ondaverdedue**  
**15,23** **GR 2 Notizie**  
**15,25** **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, cronaca, programmi. In studio Elena Carbonaro e Giorgio Parato  
**16,20** **GR 2 Notizie**, Bollettino del mare  
**16,30** **Domenica sport (II parte)**  
**18,30** **GR 2 Notizie**  
**19,26** **Ondaverde due / 19,30 GR 2 Radiosera**  
**20-23,59** **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo. In studio: Maria Pia Monticelli, Mario Tagliaferri e Enzo Gatti. «Tutte le chitarre di Tommaso»  
**20,05** **Disponibilità**. Ogni D.h. ha scritto per voi  
**21** **GR 2 Appuntamento flash**  
**22,27** **Ondaverde due / 22,30 GR 2 Radiototte**  
**23** **D.J. Mix**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Cestoni, Mauro Zambellini, Massimo Cotto, Maria Laura Giulietti  
**24** **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaverdenotte**  
**5,45** **Il Giornale dall'Italia**. **Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**  
 Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia e Europa. In diretta da Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24** **Il Giornale della mezzanotte**. **Ondaverdenotte**. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,08 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,05 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
**5,45** **Il Giornale dell'attualità**. **Ondaverdenotte**  
 Nel Giornale italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

- TRENTINO-ALTO ADIGE**. **12,30 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.  
**FRUOI-VENEZIA GIULIA**. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **8,50** Vito nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.  
**15,30** **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani dell'altra frontiera - Almanacco - Notizie Cronache.  
**SARDEGNA**. **14,15 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.  
**SICILIA**. **14,15 - 19,20** Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOOTECA**  
**20/CONCERTO:** Les Humphries Singers - Charlie Byrd-Bud Shank - Jacques Brel - Mia Martini - George Benson - Elton John - Gil Cuppini Big Band  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE** **Auditorium**

- > MUSICA IN STEREOFONIA**  
**> 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di L. Boccherini - J. Brahms - I. Moscheles - S. Prokofiev - P. Locatelli  
**> 7/INTERDIO BAROCCO:** Ch. W. Gluck: Stilettino in Canto (Overture per «Il re pastore») - Orch. Filarm. Ceka dir. V. Neumann. J.-Ph. Rameau: Hyème à la nuit - Coro della Cattedrale di Reims dir. A. Muzeurelle. Ch. C. F. Fischer: Euterpe, sei pezzi per cembalo «Le Partitura musicale» - Clav. W. Christie. D. Buxtehude: Sonata in si bemolle minore, per violino, viola da gamba e continuo - «Musica Antiqua» di Colonia dir. R. Goebel  
**> 8/CONCERTO OPERISTICO:** G. F. Haendel: Alcina, ouverture - Orch. London Philharmonic dir. K. Nagy. A. Vivaldi: Concerto per archi - Orch. H. Berlitz - Troiani: «Inuitum regret» (aria di Enea) - Ten. G. Chauvet. G. Rossini: La donna del lago: «Mura felici» - Msopr. M. Horne. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Il pallor funesto, orrendo» - J. Sutherland, sopr. R. Merrill, bar. J. Massenet: Griselda: «Loin de sa femme qu'on est bien» - Bs. F. Corena. Ch. Gounod: Faust: Chœur des soldats - M. Elkins, sopr.; M. Sinclair, msopr.; H. Massard, bar.  
**> 8,55/ROBERT SCHUMANN:** Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - M. Horowitzky, pf.; A. Schneider, vt.; P. Casals, vc.  
**9,30/KARL BOHM DIRIGE:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in maggiore op. 68 - «Pastorale» - I. Winter Philharmoniker  
**10,15/LI SOLISTA: VIOLINISTA RUGGIERO RIZZI**: Concerto n. 2 in si minore op. 7, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. **C. Saint-Saëns:** Concerto n. 1 in maggiore, per violino e orchestra - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. P. Casals  
**11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** W. A. Mozart: Missa Solemnis in do maggiore K. 333, per soli, coro e orchestra - Ch. Bauman, sopr.; R. Binder, contr.; H. Náfy, ten.; H. Ernst, bs.; M. Baumgartner, org. - Strumentalisti dell'Orch. Flarm. di Stati di Friburgo - Coro du Duomo di Friburgo dir. R. Hug  
**11,30/CONCERTINO:** P. D. Sarasate: Habanera op. 21 n. 1, per violino e pianoforte - N. Grumilko - V. Kholer, pf. J. Turina: Fanfaronia - Chit. J. Bream. M. Gouli: Conga da «Latin American Symphonietta» - Orch. «Boston Pops» - dir. A. Fiedler  
**11,45/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LUDVÍK PROETTI:** J. Brahms: Variazioni e Fuga su

- Sender Bozen**  
**8 - 9,45 - 12 - 13** Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12, 10 - 13 - 10 - 19,58** Der Verkehrsfunks.  
**8,10** Programmversuch. Anlassleseend: Musik aus dem Leben von Ludwig van Beethoven. 9 Poesieblatt. 9,53 Musik für Testimoniumente. 10,40 Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit' n. 1. 11,30 Konzert für Kinder. 12,20 Die Kirche in der Welt. **13,13 - 13,18** Werbung. **13,15 - 14** Zwei Feldin, a Klavierstück. a Maurerkunst. **14,30** Sonne ins Bett. **15,15 - 16,15** Der Wissenskoffer. 16,30 Senders Bozen. **16,30 - 1 A** Liadi a Musig a bisai a a bisai a. **16,30 - 17** Musig den Völker. J. von Esenwein: «Lieder aus Südtirol». **17,15 - 18,15** Der Wissenskoffer. **18,15 - 19,15** Wissak und Sonja Höfer. Gebriider Grimm: «Märchen vom Todes». 18 Sportspuri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30 - 20** Abenteuer aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lenz. Holland Festival

un tema di Haendel op. 24. **A. Casella:** Undici Pezzi infantili

**12,30/RITRATTO D'AUTORE:** JOSEF SUK: «Vier Stücke», per violino e pianoforte - «Meditatione su un antico corale boemo: San Venceslao» op. 35 - Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 11, per archi - Serenata in si bemolle maggiore op. 6, per archi

**13,40/PER CHITARRA:** G. Sanz: Cinque composizioni per chitarra - Sol. Z. De Rodrigo

**14/PER GRUPPI STRUMENTALI:** J. Reiberger: Nonetto in mi bemolle maggiore op. 109, per archi e flauto. Quintetto Danzi. F. G. Giuliani: Quartetto in la maggiore. Mandolino, violino, viola e liuto. E. Blasius, mand., G. Pichler, vt.; A. Bärtler, vt.; V. Hlavák, it.

**14,55/DIRIGE L'AUTORE:** L. Bernstein: Sinfonia n. 2 - «The Age of anxiety» - Israeli Philharmonia Orchestra

**> 15,20/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT EBS 605: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra - Sol. J. Berger - Orch. da Camera Sudwestdeutsche des Pforzheimer dir. V. Czernay. DISCO COMPACT AMADEO 423.277:2; C. Debussy: La boîte à joujoux - Pf. J. Demus. DISCO COMPACT ARCHIV 423.594:2; G. F. Haendel: Dixit Dominus, per soli, coro, archi e continuo. A. Auger e D. Deneux - Orch. J. Nixon, ten.; S. Birchall, bs. - Orch. e Coro del Royal Opera House, dir. S. Preston. DISCO COMPACT CALIG 50 884. E. Lalo: Klaviertrio n. 3 op. 26 - M. Schafer, pf.; I. Then-Berg, vl.; G. Zank, vc.

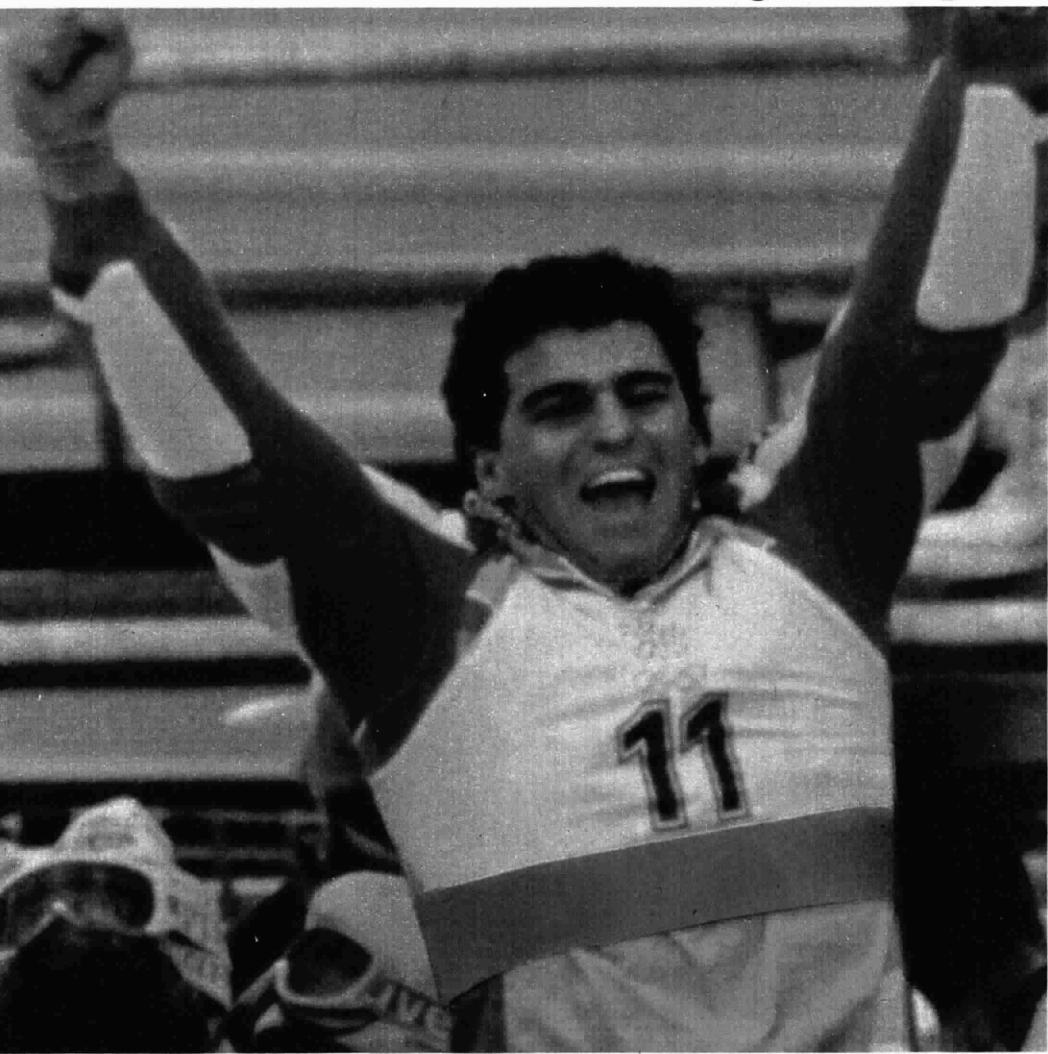
**> 17,30/FILOMUSICA:** G. B. Viviani: Sonata n. 2 op. 4, per tromba e organo - G. L. Ricch, tr.; M.-L. Jacquet, org. P. Locatelli: Concerto per archi op. 4 n. 12 con quattro violini obbligati e tutte le altre parti - Ensemble Instrumental de France, W. A. Mozart: Il Ratto dal serraglio: «Ach ich liebte» aria di Costanza - Sol. I. Cotrubas - Orch. New Philharmonia di J. Richard - Orch. Berceau: Suite in re minore op. 12 - G. B. Viviani: Sarabanda n. 3 in do minore minore op. 39 - Pf. V. Ashkenazy - F. Duvernoy: Concerto n. 5 in fa maggiore per coro e orchestra - Sol. G. Barboteu - Orch. da Camera - Gérard Cartigny. S. Rachmaninov: Tre Canti popolari russi op. 41, per coro e archi - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov. G. Bizet: L'Arlésienne, suite n. 2, dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. «The Philharmonia» dir. H. von Karajan

**> 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Sei Studi per pianoforte op. 70 - Suite in do maggiore op. 13 - Scarlatti: divertimento per pianoforte e strumenti  
**20/CIVILTÀ MUSICALE EUROPEA:** PAESI SCANDINAVI: G. Gad - Ode - Concerto op. 1. 1. Grieg: Peer Gynt, suite delle musiche di scena per il dramma omonimo di Ibsen. Ch. Sinding: Suite in la minore per violino e pianoforte. J. Sibelius: Finlandia op. 26. J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra. C. Nielsen: Concerto per flauto e orchestra  
**21,30/PER SOLI, CORO E ORCHESTRA:** A. Vitali: Gloria in re maggiore, per soli, coro e orchestra - T. Berganza, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. - Orch. di New York - M° del Coro N. Balatsch dir. R. Muti. L. van Beethoven: Fantasia in do maggiore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 - P. A. Brendel - Orch. London Philharmonic e London Philharmonic Choir dir. B. Hallink - M° del Coro J. Alldis

**> 22/20 LA MORTE E LA FANCILLUCA:** F. Schubert: Quartetto in re minore n. 14, per archi - Quartetto Guarneri  
**> 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di A. Ponchielli - L. Mozart - Ch. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Bottesini

1988 - Konzert vom 10/11 Juni 1988. A. Webern, A. Berg, A. Schönberg, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.  
**Trst - per slovenčini**  
**8 - 13 - 19** Radijski časopis.  
**14** Kratka poročila.  
**15** Radijski časopis. 8,30 Krajinski teknik. 9 Sv. male je župnijske cerkve v Rožanju. 9,45 Preled slovenskega literatur. 10 Mladinske dramat. 11 M. Prešern. 12 M. Petelin. 13 Radijski časopis. 14,30 Časopis na zraku do dobrovo. 11,10 Potpri. 11,30 Film na zraku do dobrovo. 11,15 Potpri. 11,30 Film na zraku do dobrovo. 11,45 Vera in način. 12 Nodnosti prostovrijet. Slovenski radijski časopis. 13 Radijski časopis. 14,30 Časopis na zraku do dobrovo. 14,30 Časopis na zraku do dobrovo. 15,15 Radijski časopis. 15,30 Časopis na zraku do dobrovo. 15,45 Časopis na zraku do dobrovo. 16,15 Časopis na zraku do dobrovo. 16,30 Časopis na zraku do dobrovo. 17,15 Časopis na zraku do dobrovo. 17,30 Časopis na zraku do dobrovo. 18,15 Časopis na zraku do dobrovo. 18,30 Časopis na zraku do dobrovo. 19,15 Časopis na zraku do dobrovo. 19,30 Časopis na zraku do dobrovo. 20,15 Časopis na zraku do dobrovo. 20,30 Časopis na zraku do dobrovo. 21,15 Časopis na zraku do dobrovo. 21,30 Časopis na zraku do dobrovo. 22,15 Časopis na zraku do dobrovo. 22,30 Časopis na zraku do dobrovo. 23,15 Časopis na zraku do dobrovo. 23,30 Časopis na zraku do dobrovo. 24,15 Časopis na zraku do dobrovo. 24,30 Časopis na zraku do dobrovo. 25,15 Časopis na zraku do dobrovo. 25,30 Časopis na zraku do dobrovo. 26,15 Časopis na zraku do dobrovo. 26,30 Časopis na zraku do dobrovo. 27,15 Časopis na zraku do dobrovo. 27,30 Časopis na zraku do dobrovo. 28,15 Časopis na zraku do dobrovo. 28,30 Časopis na zraku do dobrovo. 29,15 Časopis na zraku do dobrovo. 29,30 Časopis na zraku do dobrovo. 30,15 Časopis na zraku do dobrovo. 30,30 Časopis na zraku do dobrovo. 31,15 Časopis na zraku do dobrovo. 31,30 Časopis na zraku do dobrovo. 32,15 Časopis na zraku do dobrovo. 32,30 Časopis na zraku do dobrovo. 33,15 Časopis na zraku do dobrovo. 33,30 Časopis na zraku do dobrovo. 34,15 Časopis na zraku do dobrovo. 34,30 Časopis na zraku do dobrovo. 35,15 Časopis na zraku do dobrovo. 35,30 Časopis na zraku do dobrovo. 36,15 Časopis na zraku do dobrovo. 36,30 Časopis na zraku do dobrovo. 37,15 Časopis na zraku do dobrovo. 37,30 Časopis na zraku do dobrovo. 38,15 Časopis na zraku do dobrovo. 38,30 Časopis na zraku do dobrovo. 39,15 Časopis na zraku do dobrovo. 39,30 Časopis na zraku do dobrovo. 40,15 Časopis na zraku do dobrovo. 40,30 Časopis na zraku do dobrovo. 41,15 Časopis na zraku do dobrovo. 41,30 Časopis na zraku do dobrovo. 42,15 Časopis na zraku do dobrovo. 42,30 Časopis na zraku do dobrovo. 43,15 Časopis na zraku do dobrovo. 43,30 Časopis na zraku do dobrovo. 44,15 Časopis na zraku do dobrovo. 44,30 Časopis na zraku do dobrovo. 45,15 Časopis na zraku do dobrovo. 45,30 Časopis na zraku do dobrovo. 46,15 Časopis na zraku do dobrovo. 46,30 Časopis na zraku do dobrovo. 47,15 Časopis na zraku do dobrovo. 47,30 Časopis na zraku do dobrovo. 48,15 Časopis na zraku do dobrovo. 48,30 Časopis na zraku do dobrovo. 49,15 Časopis na zraku do dobrovo. 49,30 Časopis na zraku do dobrovo. 50,15 Časopis na zraku do dobrovo. 50,30 Časopis na zraku do dobrovo. 51,15 Časopis na zraku do dobrovo. 51,30 Časopis na zraku do dobrovo. 52,15 Časopis na zraku do dobrovo. 52,30 Časopis na zraku do dobrovo. 53,15 Časopis na zraku do dobrovo. 53,30 Časopis na zraku do dobrovo. 54,15 Časopis na zraku do dobrovo. 54,30 Časopis na zraku do dobrovo. 55,15 Časopis na zraku do dobrovo. 55,30 Časopis na zraku do dobrovo. 56,15 Časopis na zraku do dobrovo. 56,30 Časopis na zraku do dobrovo. 57,15 Časopis na zraku do dobrovo. 57,30 Časopis na zraku do dobrovo. 58,15 Časopis na zraku do dobrovo. 58,30 Časopis na zraku do dobrovo. 59,15 Časopis na zraku do dobrovo. 59,30 Časopis na zraku do dobrovo. 60,15 Časopis na zraku do dobrovo. 60,30 Časopis na zraku do dobrovo. 61,15 Časopis na zraku do dobrovo. 61,30 Časopis na zraku do dobrovo. 62,15 Časopis na zraku do dobrovo. 62,30 Časopis na zraku do dobrovo. 63,15 Časopis na zraku do dobrovo. 63,30 Časopis na zraku do dobrovo. 64,15 Časopis na zraku do dobrovo. 64,30 Časopis na zraku do dobrovo. 65,15 Časopis na zraku do dobrovo. 65,30 Časopis na zraku do dobrovo. 66,15 Časopis na zraku do dobrovo. 66,30 Časopis na zraku do dobrovo. 67,15 Časopis na zraku do dobrovo. 67,30 Časopis na zraku do dobrovo. 68,15 Časopis na zraku do dobrovo. 68,30 Časopis na zraku do dobrovo. 69,15 Časopis na zraku do dobrovo. 69,30 Časopis na zraku do dobrovo. 70,15 Časopis na zraku do dobrovo. 70,30 Časopis na zraku do dobrovo. 71,15 Časopis na zraku do dobrovo. 71,30 Časopis na zraku do dobrovo. 72,15 Časopis na zraku do dobrovo. 72,30 Časopis na zraku do dobrovo. 73,15 Časopis na zraku do dobrovo. 73,30 Časopis na zraku do dobrovo. 74,15 Časopis na zraku do dobrovo. 74,30 Časopis na zraku do dobrovo. 75,15 Časopis na zraku do dobrovo. 75,30 Časopis na zraku do dobrovo. 76,15 Časopis na zraku do dobrovo. 76,30 Časopis na zraku do dobrovo. 77,15 Časopis na zraku do dobrovo. 77,30 Časopis na zraku do dobrovo. 78,15 Časopis na zraku do dobrovo. 78,30 Časopis na zraku do dobrovo. 79,15 Časopis na zraku do dobrovo. 79,30 Časopis na zraku do dobrovo. 80,15 Časopis na zraku do dobrovo. 80,30 Časopis na zraku do dobrovo. 81,15 Časopis na zraku do dobrovo. 81,30 Časopis na zraku do dobrovo. 82,15 Časopis na zraku do dobrovo. 82,30 Časopis na zraku do dobrovo. 83,15 Časopis na zraku do dobrovo. 83,30 Časopis na zraku do dobrovo. 84,15 Časopis na zraku do dobrovo. 84,30 Časopis na zraku do dobrovo. 85,15 Časopis na zraku do dobrovo. 85,30 Časopis na zraku do dobrovo. 86,15 Časopis na zraku do dobrovo. 86,30 Časopis na zraku do dobrovo. 87,15 Časopis na zraku do dobrovo. 87,30 Časopis na zraku do dobrovo. 88,15 Časopis na zraku do dobrovo. 88,30 Časopis na zraku do dobrovo. 89,15 Časopis na zraku do dobrovo. 89,30 Časopis na zraku do dobrovo. 90,15 Časopis na zraku do dobrovo. 90,30 Časopis na zraku do dobrovo. 91,15 Časopis na zraku do dobrovo. 91,30 Časopis na zraku do dobrovo. 92,15 Časopis na zraku do dobrovo. 92,30 Časopis na zraku do dobrovo. 93,15 Časopis na zraku do dobrovo. 93,30 Časopis na zraku do dobrovo. 94,15 Časopis na zraku do dobrovo. 94,30 Časopis na zraku do dobrovo. 95,15 Časopis na zraku do dobrovo. 95,30 Časopis na zraku do dobrovo. 96,15 Časopis na zraku do dobrovo. 96,30 Časopis na zraku do dobrovo. 97,15 Časopis na zraku do dobrovo. 97,30 Časopis na zraku do dobrovo. 98,15 Časopis na zraku do dobrovo. 98,30 Časopis na zraku do dobrovo. 99,15 Časopis na zraku do dobrovo. 99,30 Časopis na zraku do dobrovo. 100,15 Časopis na zraku do dobrovo. 100,30 Časopis na zraku do dobrovo. 101,15 Časopis na zraku do dobrovo. 101,30 Časopis na zraku do dobrovo. 102,15 Časopis na zraku do dobrovo. 102,30 Časopis na zraku do dobrovo. 103,15 Časopis na zraku do dobrovo. 103,30 Časopis na zraku do dobrovo. 104,15 Časopis na zraku do dobrovo. 104,30 Časopis na zraku do dobrovo. 105,15 Časopis na zraku do dobrovo. 105,30 Časopis na zraku do dobrovo. 106,15 Časopis na zraku do dobrovo. 106,30 Časopis na zraku do dobrovo. 107,15 Časopis na zraku do dobrovo. 107,30 Časopis na zraku do dobrovo. 108,15 Časopis na zraku do dobrovo. 108,30 Časopis na zraku do dobrovo. 109,15 Časopis na zraku do dobrovo. 109,30 Časopis na zraku do dobrovo. 110,15 Časopis na zraku do dobrovo. 110,30 Časopis na zraku do dobrovo. 111,15 Časopis na zraku do dobrovo. 111,30 Časopis na zraku do dobrovo. 112,15 Časopis na zraku do dobrovo. 112,30 Časopis na zraku do dobrovo. 113,15 Časopis na zraku do dobrovo. 113,30 Časopis na zraku do dobrovo. 114,15 Časopis na zraku do dobrovo. 114,30 Časopis na zraku do dobrovo. 115,15 Časopis na zraku do dobrovo. 115,30 Časopis na zraku do dobrovo. 116,15 Časopis na zraku do dobrovo. 116,30 Časopis na zraku do dobrovo. 117,15 Časopis na zraku do dobrovo. 117,30 Časopis na zraku do dobrovo. 118,15 Časopis na zraku do dobrovo. 118,30 Časopis na zraku do dobrovo. 119,15 Časopis na zraku do dobrovo. 119,30 Časopis na zraku do dobrovo. 120,15 Časopis na zraku do dobrovo. 120,30 Časopis na zraku do dobrovo. 121,15 Časopis na zraku do dobrovo. 121,30 Časopis na zraku do dobrovo. 122,15 Časopis na zraku do dobrovo. 122,30 Časopis na zraku do dobrovo. 123,15 Časopis na zraku do dobrovo. 123,30 Časopis na zraku do dobrovo. 124,15 Časopis na zraku do dobrovo. 124,30 Časopis na zraku do dobrovo. 125,15 Časopis na zraku do dobrovo. 125,30 Časopis na zraku do dobrovo. 126,15 Časopis na zraku do dobrovo. 126,30 Časopis na zraku do dobrovo. 127,15 Časopis na zraku do dobrovo. 127,30 Časopis na zraku do dobrovo. 128,15 Časopis na zraku do dobrovo. 128,30 Časopis na zraku do dobrovo. 129,15 Časopis na zraku do dobrovo. 129,30 Časopis na zraku do dobrovo. 130,15 Časopis na zraku do dobrovo. 130,30 Časopis na zraku do dobrovo. 131,15 Časopis na zraku do dobrovo. 131,30 Časopis na zraku do dobrovo. 132,15 Časopis na zraku do dobrovo. 132,30 Časopis na zraku do dobrovo. 133,15 Časopis na zraku do dobrovo. 133,30 Časopis na zraku do dobrovo. 134,15 Časopis na zraku do dobrovo. 134,30 Časopis na zraku do dobrovo. 135,15 Časopis na zraku do dobrovo. 135,30 Časopis na zraku do dobrovo. 136,15 Časopis na zraku do dobrovo. 136,30 Časopis na zraku do dobrovo. 137,15 Časopis na zraku do dobrovo. 137,30 Časopis na zraku do dobrovo. 138,15 Časopis na zraku do dobrovo. 138,30 Časopis na zraku do dobrovo. 139,15 Časopis na zraku do dobrovo. 139,30 Časopis na zraku do dobrovo. 140,15 Časopis na zraku do dobrovo. 140,30 Časopis na zraku do dobrovo. 141,15 Časopis na zraku do dobrovo. 141,30 Časopis na zraku do dobrovo. 142,15 Časopis na zraku do dobrovo. 142,30 Časopis na zraku do dobrovo. 143,15 Časopis na zraku do dobrovo. 143,30 Časopis na zraku do dobrovo. 144,15 Časopis na zraku do dobrovo. 144,30 Časopis na zraku do dobrovo. 145,15 Časopis na zraku do dobrovo. 145,30 Časopis na zraku do dobrovo. 146,15 Časopis na zraku do dobrovo. 146,30 Časopis na zraku do dobrovo. 147,15 Časopis na zraku do dobrovo. 147,30 Časopis na zraku do dobrovo. 148,15 Časopis na zraku do dobrovo. 148,30 Časopis na zraku do dobrovo. 149,15 Časopis na zraku do dobrovo. 149,30 Časopis na zraku do dobrovo. 150,15 Časopis na zraku do dobrovo. 150,30 Časopis na zraku do dobrovo. 151,15 Časopis na zraku do dobrovo. 151,30 Časopis na zraku do dobrovo. 152,15 Časopis na zraku do dobrovo. 152,30 Časopis na zraku do dobrovo. 153,15 Časopis na zraku do dobrovo. 153,30 Časopis na zraku do dobrovo. 154,15 Časopis na zraku do dobrovo. 154,30 Časopis na zraku do dobrovo. 155,15 Časopis na zraku do dobrovo. 155,30 Časopis na zraku do dobrovo. 156,15 Časopis na zraku do dobrovo. 156,30 Časopis na zraku do dobrovo. 157,15 Časopis na zraku do dobrovo. 157,30 Časopis na zraku do dobrovo. 158,15 Časopis na zraku do dobrovo. 158,30 Časopis na zraku do dobrovo. 159,15 Časopis na zraku do dobrovo. 159,30 Časopis na zraku do dobrovo. 160,15 Časopis na zraku do dobrovo. 160,30 Časopis na zraku do dobrovo. 161,15 Časopis na zraku do dobrovo. 161,30 Časopis na zraku do dobrovo. 162,15 Časopis na zraku do dobrovo. 162,30 Časopis na zraku do dobrovo. 163,15 Časopis na zraku do dobrovo. 163,30 Časopis na zraku do dobrovo. 164,15 Časopis na zraku do dobrovo. 164,30 Časopis na zraku do dobrovo. 165,15 Časopis na zraku do dobrovo. 165,30 Časopis na zraku do dobrovo. 166,15 Časopis na zraku do dobrovo. 166,30 Časopis na zraku do dobrovo

Cosa mette la mamma di Alberto nella valigia del campione?



**Thermolife: l'“underwear”  
sportivo e salutare’ Liabel.**

Perché il freddo, il sudore e il dolore sono i più pericolosi avversari del corpo umano. E solo Thermolife può sconfiggerli.

Thermolife ha l'esterno in lana, che forma un'autentica barriera contro il freddo, e l'interno

in clorofibra, che assicura un corpo gradevolmente caldo e asciutto. Tutto questo la mamma del campione lo sa. E sembra proprio che lo sappia anche il campione.



**Liabel®**  
**THERMOLIFE**

**RAIUNO**  
14 SHOW

## FANTASTICO BIS

Giancarlo Magalli (nella foto tra Emanuela Pochesci e Gabriella Lunghi) ogni giorno propone un tema diverso per assegnare i premi settimanali della Lotteria Italia.

Il lunedì è dedicato al Lotto con interventi di esperti sulla Smorfia, sulle combinazioni dei numeri e sui vari ritardi.



**RAIUNO** 06/36864890

**7,40 Unomattina**. Di Ivano Balduni, Claudia Caldera, Pierluigi Camilli, Puccio Corona, Michele Guardi. Conduttori Livia Azzariti, Puccio Corona. Regia Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,30 TG 1 - Mattina

**9,40 Santa Barbara**. 140° episodio. Telefilm

**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Ci vediamo**. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Un programma di Franco Iseppi, Claudio Lippi, Leone Mancini, Renzo Salvi

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Cuori senza età**. Telefilm. *Sorelle*

**12,30 La signora in giallo**. *Lo gnomo d'argento*. 1\*

**13,30 Telegiornale**

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Fantastico Bis**. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia di Stefano Roncoroni  
**14,10 Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. *Viaggio nei misteri dell'Indonesia*. Di Lawrence e Lorrie Blair. *L'isola delle spezie*

**15 Artisti d'oggi**: Mario Schifano di Franco Simongini  
**15,30 Lunedì sport**

**16 Bigi** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità **Bigi**. Regia di Lella Artesi

**17,30 Parole e vita: le radici**. *Catechesi e Parrocchia*. Regia di Tonino Nieddu

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Santa Barbara**. 141° episodio. Telefilm

**19,10 Pupi Avati** presenta **È proibito ballare**. Uno dei possibili mariti. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di F. Costa

**19,40 Almanacco del giorno dopo**. Acura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30 Terre lontane - Emozioni, miti, destini** (II). *Rambo 2 - La vendetta* (1985). Film d'avventura. Regia di George P. Cosmatos. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Charles Napier, Julia Nickson, Steven Berkoff, Martin Kove. Prod.: Anabasis Inv. Al termine: *In viaggio con Enzo Biagi*

**22,40 Telegiornale**

**22,50 Appuntamento al cinema**

**23** Per i concerti di RAIUNO e Martini e Rossi. **Salvatore Accardo** interpreta W. A. Mozart. 11^ puntata: Duo per violino e viola in si bem. magg. KV 424. S. Accardo, vt.; T. Hoffman, vla. Regia José Montes Baquer

**23,30 Effetto notte**. A cura di Bruno Palmieri

**24 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**0,15 Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

## IN VIAGGIO CON ENZO BIAGI

Biagi conduce uno «special» d'attualità collegato al film di stasera. È un incontro-confronto tra storie dello schermo e storie vere di oggi, narrate come seguito o sviluppo nei luoghi dove furono ambientati i film del ciclo.



## RAMBO 2 LA VENDETTA

Sylvester Stallone (43 anni) con Rambo 2, in USA nell'estate 1985, ha incassato 150 milioni di dollari

**RAITRE**  
11,30 SPORT

## PALLANUOTO

Occhi puntati sulla pallanuoto europea: protagonista la Sisley di Pescara (foto). I pescaresi affrontano il Posk di Spalato nella partita di ritorno della semifinale di Coppa delle Coppe. In Coppa la Sisley è sempre riuscita a farsi valere e ha le carte in regola per superare l'ultimo ostacolo sulla strada della finalissima.



**11,30 Pescara, Palianuoto: Sisley-Posk Spalato**

**12** **Meridiana, Rossellini**: l'officina della storia. Un'antologia televisiva a cura di F. Di Giannatteo e S. Lat. Regia di S. Lat

**14 Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30 Il primo anno di vita**. 6^: *Io e la famiglia*. Prod.: Bayerisches Fernsehen

**15 Psicologica evolutiva**. *Dall'infanzia all'adolescenza*. Edizioni italiane a cura di Franco Matteucci. 6^ puntata

**15,30 Pallavolo: Sintesi partite di campionato femminile**

**15,55 Lucrezia Borgia** (1940). Film. Regia di Hans Hinrich. Con Isa Pola, Carlo Ninchi

**17,05 BlobCartoon**

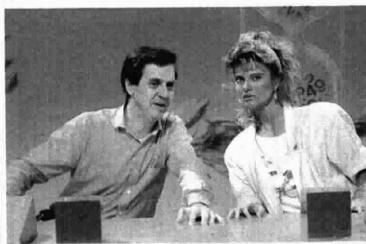
**17,15 I mostri**. Telefilm. *Come non diventare un campione*. Con Yvonne De Carlo, Al Lewis

**17,45 Geo**. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Giacomo Lopez

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 15 RAGAZZI

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro Company. Cartoni
- 8** Matinée al cinema. Il dottor Crippen è vivo (1957). Film poliziesco. Regia di Erich Engel. Con Peter van Eyck, Elisabeth Müller
- 9,30** STEREO Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XXVI
- 10** Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 10,30-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10,30 E' nata una stella
- 11,15 Peccati di gola
- 12 Mezzogiorno è... 1<sup>a</sup> parte
- 13** TG 2 - Ore treddici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2<sup>a</sup> parte
- 14,15** Capitol. 149<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue Mente fresca. Regia di Nichi Stefani
- 15,45** Lassie. Telefilm. Le donne
- 16,10** TG 2 - Flash
- 16,15** Lo schermo in casa. Torna, caro ideal! (1939). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Laura Adani, Carlo Lombardi, Germana Paolieri, Claudio Gora
- 17,30** Spazioilibero. APIMO - Associazione Professionale Italiana Medici Oculisti
- 17,50** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Il labirinto
- 19,30** Rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. Regia di Giancarlo Nicotra
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** L'ispettore Derrick. Telefilm. Sono guai con l'uomo di Roma. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** La Rai presenta Claudio Villa: Il romanzo di una voce. Programma ideato da Giancarlo Governi. Di L. Palavotti e L. Settimelli. 6<sup>a</sup> ed ultima. Non ti scordar di me
- 22,40** TG 2 - Stasera
- 22,50** La grande utopia. Un programma di Nicola Caracciolo. Con la collaborazione di Olilia Foresta e Angelo Quattrochi. Dove sono andati a finire i fiori?
- 23,40** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscopo
- 24** Cinema di notte. Mona Lisa (1966). Film drammatico. Regia di Neil Jordan. Con Bob Hoskins, Cathy Tyson, Michael Caine
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** Sport Regione del lunedì
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Bartato
- 20,30** Un giorno in Pretura (VI). Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,45** ArsAmanda. Amanda Lear incontra Sergio Corbucci. A cura di Sabina Gregoretti per Italiana Prod. Regia Marco Mattolini. 5<sup>a</sup>
- 22,25** TG 3 - Sera
- 22,30** Il processo del lunedì. A cura di A. Biscardi
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima



## TUTTI FRUTTI

Appuntamento pomeridiano con i giochi condotto da **Marco Dané** e **Patrizia Focardi** (insieme nella foto). Primo fra tutti *Paroliamo* con i due concorrenti in studio.

**Roberto Vacca**

nella sua rubrica *Parole per l'avvenire* si occupa di temi sociologici e scientifici.

RAIDUE 20,30 TELEFILM

## L'ISPETTORE DERRICK

L'ispettore Harry Klein (Fritz Wepper, nella foto con Uschi Buschfellner), a cena in un ristorante è attratto da un signore elegante: è un assassino ricercato dalla polizia, nell'ambito di una indagine sul traffico di armi. Sul registro dell'albergo è segnato con il nome di Arthur Dribald, proveniente da Roma. Ma Klein non fa in tempo ad interrogarlo: l'assassino scompare...



Uscito di prigione, dove ha scontato sette anni per un reato di cui continua a proclamarsi innocente, George cerca un lavoro. La moglie lo respinge violentemente, impedendogli di vedere la figlia che egli ama molto; all'uomo, ormai solo, non resta che bussare alla porta del suo amico Diny. Farà l'autista a Simone, una squillo nera di gran classe... Nella foto, **Cathy Tyson**, **Bob Hoskins** e **Michael Caine**.

RAITRE 21,45 SHOW

## ARSAMANDA

Rendez-vous notturno con il talk-show condotto da Amanda Lear (foto). Ad essere sdraiato sul letto accanto all'attrice è stavolta il regista **Sergio Corbucci**. Amanda cercherà con garbo e astuzia femminili di «cappire» gli aspetti più intimi del carattere dell'ospite.



LUNEDÌ 6 NOVEMBRE



20,30

**Jack Nicholson e Shirley MacLaine e, sotto, Debra Winger. Il film ebbe tre Oscar: per la regia e l'interpretazione a Nicholson e alla MacLaine protagonista)**



## VOGLIA DI TENEREZZA

È la storia di due donne, Aurora e sua figlia Emma. La prima consolida la sua relazione con un astronauta vitaiolo, mentre Emma scopre l'infedeltà del marito. L'improvvisa morte di Emma, malata di cancro, porrà nuovi problemi ad Aurora e al suo uomo, che rinsalderanno il loro amore occupandosi dei figli lasciati dalla donna.



RUBRICA

13,40



## BUON POMERIGGIO

Oggi, nel contenitore quotidiano condotto da **Patrizia Rossetti** (nella foto), l'**Oroscopo dell'amore** e le curiosità astrologiche sugli attori protagonisti dei teleromanzi che si alternano nel pomeriggio.



SERIAL

13,42



**Puntate precedenti.** Kyle pone un ultimatum a Maeve: se lei non gli vende il Journal, lui non le concederà mai il divorzio. Kurt, dopo un penoso litigio con Mindy, decide di partire per il Venezuela. Per avere la certezza che Simon non sia una spia di Alan, Clark gli tende un tranello.

**Puntata n. 9974.** Reva segue le immersioni nel lago di Camp Cayuga alla ricerca di Beth, della quale è stato rinnovato un brandello del suo abito sulla riva del lago.



20,30

## LA BATTAGLIA DI ALAMO

Un classico del cinema della frontiera, che rievoca una delle più gloriose pagine della storia americana. Nel 1836 un pugno di uomini coraggiosi, tra cui i leggendari Davy Crockett e Jim Bowie, difesero fino alla morte il caposaldo di Fort Alamo nel Texas contro settecentomila messicani del gen. Santana.



**John Wayne, morto dieci anni fa, per la prima volta interprete e regista in questo film regista in questo film del 1960**



02/21225

- 7 **Fantasilandia - Hotel. Telefilm**
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cocco e offro**
- 10 **Visita medica. Replica — Première**
- 10,30 **Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo**
- 12 **Bis - Il pranzo è servito. Quiz**
- 13,30 **Cari genitori. Quiz con Enrica Bonacorti**
- 14,15 **Il gioco delle coppie. Con M. Predolin**
- 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,30 **Cocco e offro. Con Massimo Guarischini**
- 16 **Visita medica. Rubrica**
- 16,30 **Canale 5 per voi — Première**
- 17 **Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi**
- 17,30 **Babilonia. Quiz con Umberto Smaila**
- 18 **O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**
- 19 **Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello**
- 19,45 **Tra moglie e marito. Con Marco Columbro**
- 20,30 **Voglia di tenerezza (1983). Film drammatico. Regia di James L. Brooks. Con Shirley MacLaine, Jack Nicholson, Debra Winger**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première**
- 1 **Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première**



02/21225

- 8,30 **La grande valletta. Telefilm — Première**
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi**
- 12,15 **La piccola grande Nell. Telefilm**
- 12,40 **Ciao ciao. Danni - Milly - Cartoni**
- 13,40 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**
- 13,42 **Sentieri. Teleromanzo**
- 14,50 **Topazio. Teleromanzo**
- 15,55 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi**
- 19 **C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barbareschi**
- 19,30 **Telecomando. Gioco con Daniele Formica**
- 20 **Dragnet. Telefilm**
- 20,30 **La battaglia di Alamo (1960). Film western. Regia di John Wayne. Con John Wayne, Richard Widmark**
- 23,35 **Eleni (1985). Film drammatico. Regia di Peter Yates. Con Kate Nelligan, John Malkovich**
- 1,45 **Il fuoco sotto la pelle (1954). Film drammatico. Regia di Marcel Blistene. Con Gigliola Pascal, Raymond Pellegrin**
- 3,30 **Première. Trailers**



06/3304271  
TELEMONTEVIDEO

- 8,30 **Natura amica. Il giaguaro**
- 9 **Get Smart. Telefilm**
- 9,30 **Adamo contro Eva. Telenovela**
- 10,15 **Il giudice. Telefilm**
- 10,45 **Terre sconfinate. Telenovela**
- 11,30 **TV donna mattino. Con Silvia Cohen**
- 12,30 **Tris di cuori. Miniserie. 3°**
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond**
- 15 **Snack: Viaggio al centro della Terra. Cartoni animati!**
- 15,30 **Girogiromondo. Con Alberto Canepa**

I TITOLI UNI BLU SONO ILLUSTRAZIONI A BIANCO



02/21 225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione Isdro - Agenzia Rockford. Telefilm — Première
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm. *L'esordiente*
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P.I.. Telefilm
- 14,30** Smile — Deejay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — Première
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri delle Cartoni
- 18** Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** I ragazzi della 3<sup>a</sup> C. Telefilm. *Buon Natale*. Con Fabio Ferrari
- 21,30** Visitors. Telefilm. Con Marc Singer
- 22,30** Televiggiù. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,30** Ottanta non più ottanta. A cura di Tullio Camiglietti. Regia di Sonia Erbetta
- 0,15** Barzelletti d'Italia — Première
- 0,25** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 1,25** Deejay Television. Replica

**VIDEO// 06/3454121**

- 13** Sugar. Cartoni animati. *Starcom - G / Joe*
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. *Dinoriders*
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16** Paionero. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Méndez, Andrea García
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. *Il padre di Mary Jo*
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Distretto 13 - Le brigate della morte (1976). Film drammatico. Regia di John Carpenter. Con Austin Stoker, Darwin Jost.
- 22,30** Sportacus
- 22,45-1** Troll (1986). Film di fantascienza. Regia di John Buechler. Con Michael Moriarty, Sonny Bonn

- 16** La ragazza di Huntington House (1973). Film drammatico. Regia di Alf Kjellin. Con Shirley Jones, Sissy Spacek
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnovo
- 20** TMC News
- 20,30** Primi amori (1978). Film drammatico. Regia di Joan Tewkesbury. Con Talia Shire, John Belushi
- 22,20** Ladies & Gentlemen
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Cleopatra Jones: Licenzia di uccidere (1973). Film poliziesco. Regia di Jack Starrett. Con Tamara Dobson, Brenda Sykes

**I RAGAZZI DELLA 3<sup>a</sup> C**

Arriva il Natale e i ragazzi della 3<sup>a</sup> C vogliono festeggiarlo in maniera «alternativa». Ma non è facile trovare l'accordo: c'è chi vuol partire per una settimana bianca e chi sogna una vacanza romantica. Si ritrovano, alla vigilia di Natale, nel barezzo dinanzi la scuola senza soluzione. La troverà Bruno (Fabrizio Bracconeri, foto) che mette a disposizione la sua casa per il cenone.



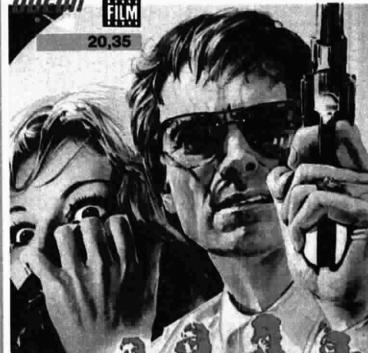
22,30

**TELEVIGGIÙ**

Gianfranco D'Angelo (nella foto con Sabina Stilo) è il direttore di una piccola rete televisiva dove succede di tutto, dai falsi telegiornali agli sconclusionati dibattiti condotti da Gianni Ippoliti. E poi scenette, quiz, balletti in un clima che ricorda quello di *Indietro tutta di Arbore*: «Ma i contenuti sono diversi, e poi ci sono io», dice D'Angelo.

**ONCINI FILM**

20,35



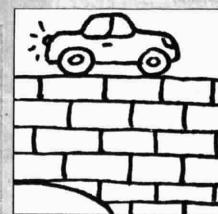
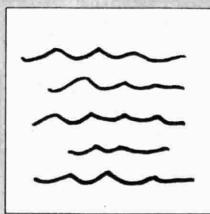
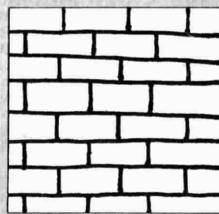
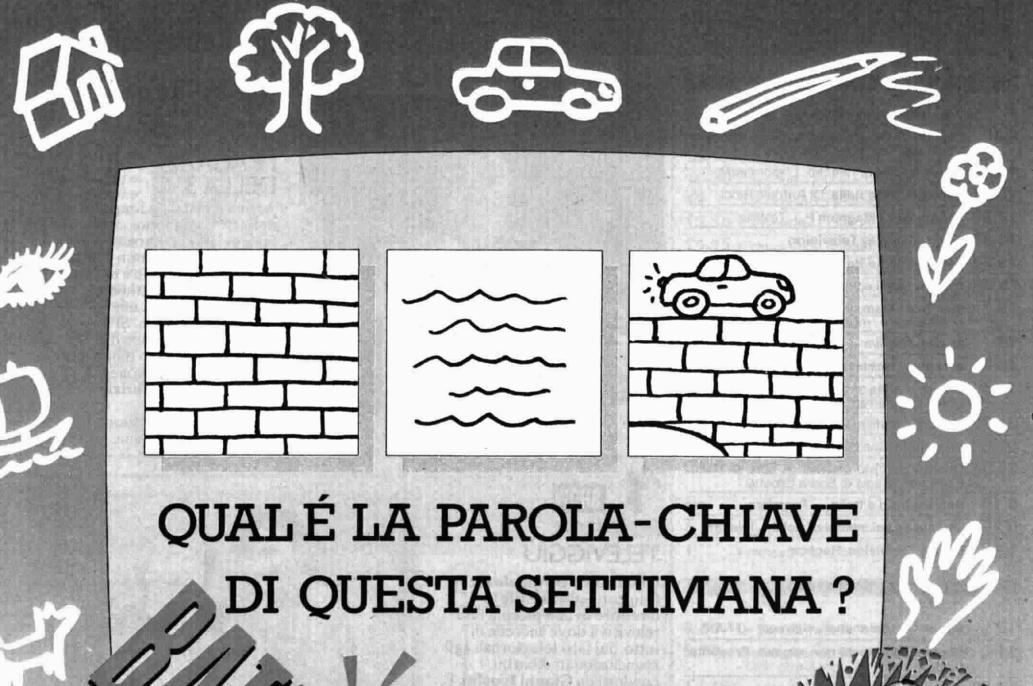
20,30

**PRIMI AMORI**

John Belushi (foto) è l'interprete di questo film incentrato sul rapporto tra una psicologa e un paziente. Il medico (impersonato da Talia Shire) è in realtà vittima di una crisi depressiva e vorrebbe cancellare il suo passato; il paziente (Keith Carradine) alla ricerca di un miracoloso analista che lo guarisca dagli errori di gioventù.

**DISTRETTO 13 - LE BRIGATE DELLA MORTE**

Rifacimento, in chiave di violenza metropolitana, di un western di Hawks, *Un dollaro d'onore*. La regia è di John Carpenter, autore anche delle musiche. In una Los Angeles dove scorrazzano bande giovanili, un gruppo di agenti viene assediato in un distretto di periferia, insieme a tre condannati a morte. La solidarietà tra poliziotti e detenuti sconfiggerà la violenza dei giovani.



QUAL È LA PAROLA-CHIAVE  
DI QUESTA SETTIMANA ?



I disegni qui sopra riportati ti aiutano  
a scoprire la "parola-chiave"  
Ci sei riuscito? Bene!  
Indicala nel coupon e vincerai favolosi premi.

- RAIUNO -  
LUNEDÌ - VENERDÌ  
ORE 16

#### MODALITÀ DEL CONCORSO

Questa è la parte di concorso abbinata al programma "BIG", in onda dal lunedì al venerdì alle ore 16 su Raiuno, riservate esclusivamente ai giovani lettori del TV Radiocorriere. I premi che non verranno assegnati nel corso del programma, saranno sorteggiati fra tutti coloro che indovineranno la "parola-chiave" attraverso i disegni qui pubblicati. Scrivi la "parola-chiave" sul coupon stampato qui a fianco, incollalo su cartolina postale e spediscila subito a TV Radiocorriere concorso "BATTIPAROLA" Casella Postale 6093 - 00100 Roma.



La "Parola-Chiave" è .....



Nome .....

Cognome .....

Telefono .....

Via .....

Cap ..... Città .....



02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Torino: Il Gran paradiso. Documentario — Telegiornale

14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi

18 I ragazzi di celluloido. 2<sup>a</sup> serie, 7<sup>a</sup> puntata. Regia di Sergio Sollima. Con Massimo Ranieri, Alfredo Pea, Anna Maria Rizzoli

18,30 Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer

19,30 Telegiornale

20,30 Lunedì Cinquestelle - Sport regionale

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7 Corn flakes

8 I video della mattina

11,30 Easy Listening

12,30 On the air

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19,30 Aerosmith Special

20 Video a rotazione

21,30 On the air

24 Blue Night — Notte rock



02/85411

14 Amandotti — Più forte dell'amore

15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amandotti. Teleromanzo

20,30 Fatto di sangue fra due uomini per causa di una vedova, si sospettano movimenti politici (1978). Film drammatico. Regia di Lina Wertmüller. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

23 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,45 Salambo (1959). Film d'avventura. Regia di Sergio Grieco. Con Jacques Sernas, Jeanne Valérie

1,45 Colpo grosso. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



02/85411

13,30 Telegiornale

13,45 Calcio: Campionato tedesco. Una partita

15,30 Telegiornale

15,45 Il grande tennis. Replica

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale — Fish-Eye

19,30 Sportime. Quotidiano sportivo

20 Settegiorni

20,30 Golden Juke box. Presenta Dan Peterson

22 Telegiornale

22,15 Calcio: Campionato spagnolo. Una partita

24 Boxe di notte. Con Rino Tommasi



SERIAL

18

## I RAGAZZI DI CELLULOIDE

Torna Teresa (Roberta Paladini, foto) e sorprende tutti i vecchi amici, soprattutto Nicola (Massimo Ranieri). Luca (Massimo De Rossi) le propone subito un ruolo femminile: deve solo interpretare se stessa. Teresa accetta con entusiasmo ma, dopo il provino, ci ripensa. L'attività politica è troppo impegnativa e non può concedersi delle distrazioni...



MUSICA

14,30



MUSICA

19,30

## AEROSMITH SPECIAL

«Siamo cresciuti con gli anni, siamo uomini e non più ragazzini», confessa Joe Perry del gruppo degli Aerosmith.

Una lunga intervista ad uno dei più longevi complessi di heavy-rock americano. Nella foto, il cantante Steve Tyler.

## HOT LINE

Tempo di concerti: Rich Hutton (foto), in Tour

Informazione ci dà una panoramica sui grandi appuntamenti, dove si svolgono e come procurarsi i biglietti.



FILM

20,30



## FATTO DI SANGUE FRA DUE UOMINI...

Un omicidio provoca situazioni grottesche e dà anche vita al classico triangolo tra Marcello Mastroianni, Sophia Loren e Giancarlo Giannini (foto). Tutti sanno chi è l'assassino ma nessuno parla e l'avvocato, socialista, vuole che la vedova faccia riaprire il processo.



## INTRODUCING TWO BRUSH MASCARA

Con un applicatore studiato per allungare, separare e infoltire. E un altro di precisione, più sottile, per gli angoli e le ciglia inferiori.

La rotazione continua dei due applicatori garantisce la straordinaria cremosità del mascara\*.

Una formula esclusiva, ricca di Keratina e Pro-vitamin B5 per dare forza e protezione alle ciglia che saranno così doppiamente belle.

Sperimentato sotto il profilo dermatologico, clinico e oftalmico.

\*In versione normale e waterproof e in 5 tonalità di colore.



# ELIZABETH ARDEN

In vendita solo presso le profumerie concessionarie autorizzate e presso i reparti specializzati.

# RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno  
6,07-9 Ondavertore. Programma di Lino Matti  
6,48 ~~GR 1~~ Cinque minuti insieme. Giacomo Gambetti: Incontri di cinema

7 GR 1  
7,20 GR regionali  
7,30 1° lavoro  
7,40 Riparliamone con loro. Di Sandro Ciotti  
8 GR 1 - I fatti e le opinioni.  
— GR 1 Sport - Fuoricampo. A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili

8,30 GR 1 Speciale  
9 Gianni Biagiach conduce in studio **Radio anch'io**' 89. Telefonate al n. (06) 3606514. Realizzazione di Giancarlo Terribili  
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io' 89 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Sfida alle stelle. Originale radiofonico di Silvio Maestrani. 6^ puntata

11,30 Dedicato alla donna. Con Rosanna Lamberti. Realizzazione di Paola De Monte

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni con Antonello Leggi presenta **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Il Banco, Jimmi Fontana e Gianni Nazzaro. Con la partecipazione di Enrico Papi. Programmazione di Fabio Brasile

13 GR 1  
13,20 Spazioilibero. R.P. Italia - Associazione italiana per le Retinate Pigmentose

13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Musica ieri e oggi. Con Dodi Moscati

14,44 Spettacolo viaggi. Di Rossella Righetti

15 GR 1 business

15,03 Ticket. Settimanale di medicina e assistenza. Programma di Lino Matti, con Luciano Ragni. Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Pagineo. Di G. Neri. Com'era bello il bel paese - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di S. Chistolini  
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari

17,55 Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti

18,05 ~~GR 1~~ Il pianeta nido. Testi di G. Galizia e R. Miracco. Cura e regia di M. Serafini Giannotti

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programmazione di Flaminia Rinonopoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa serra. Rubrica religiosa  
GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava: «Parigi sbastigliato». Melologo di V. Alfieri. Musica di G. Zaccagnini. Regia di A. Adoligio (Replica)

20 Cartacarbone. Dina Luce incontra Maria Luisa Spaziani. Programmazione di Luigi Lamberti (Replica)

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisachi con la collab. di Dino De Palma

## ONDATERE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACTI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

6,04 5,6 7,56 9,56 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26  
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 3

7,18 9,43 11,43

**Ondaverdere** GR regionali

12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-RaiStereonotte

0,20 5,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Viaggio intorno a un calamai. Sceneggiato di Marcello Sartarelli (Replica)

GR 1 flash

21,03 **La signoria vostra non è invitata.** Originale radiofonico di Loris Barberi. 2^ puntata

21,35 **Il sospetto.** Varietà di S. Jacovitti e A. Reda

Dulio Del Prete in **Alessandro Dumas napoletano**. Commedia musicale di Barbara Costa e Gino Conte. Musiche originali e regia di G. Conte (Replica)

22,25 **La caduta di Costantinopoli.** Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci

Oggi ai Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

# RADIO DUE

6,7,30 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
6,30 **GR 2 Primo mattino**

7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 Lunedì sport. A cura di Paolo Carbone

8,15 **Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 36^ puntata Al termine (ore 9,10 circa):  
**Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Ariotti

10 **Speciale GR 2.** A cura di Giorgia Valci

10,13 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fusolo

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **GR regione - Ondaverdere**

12,30 **GR 2 Radiogiovani**

12,45 Ermanno Anfossi presenta **Impara l'arte.** Consigli interessanti a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lluia Biancellati. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiovani**

14,15 **Programmi regionali**

15 **Quer pasticcaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guerini

16,30 **GR 2 Notizie**

17,30 **Tempo Giovani.** A cura di F. Guerini

GR 2 Notizie

17,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione A. Dalponte, M. Dall'Ongaro, U. Nicollotti Altamari, P. Nunes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronisvalle

19,57 **Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)

21,30 **Le ore della notte.** A cura di C. Castellano. Regia di D. Plana. «Programma a sorpresa». In studio M. Ciampa

Panorama parlamentare

22,19 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,30 **Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

22,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

23,28

# RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Matteo d'Amico. H. Purcell: Fantasia in re maggiore per tre viole e continuo su un ground ♦ A. Vivaldi: Concerto grosso in si minore per quattro violini, archi e continuo

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Marroni. Telefono al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (II parte).** L. Mozart: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra ♦ Schubert: Polonaise in si bemolle maggiore per violino e orchestra ♦ Sibelius: Quartetto in re minore per archi op. 56 ♦ Voices intime ♦ L. Dallapiccola: Quaderno musicale di Annibalera; per pianoforte

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, letture. Questi settimanali. **O poesia, poesia, poesia...** Un programma scritto e condotto da Franco Cromo e Achille Millo. Regia di Salvatore Saccoccia

10,30 **Concerto del mattino (III parte).** L. van Beethoven: Sonata in si maggiore per pianoforte op. 54 ♦ R. Schumann: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore per due pianoforti, due violoncelli e coro ♦ A. Schoenberg: Sinfonia da camera in mi maggiore per quindici strumenti solisti op. 9 ♦ Sei piccoli pezzi per pianoforte op. 19 ♦ R. Strauss: Ophelia, Lieder op. 67 (1^ fascicolo)

11,45 **Giornale Radio Tre. Flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi, prospettive delle Regioni, a cura di Gianfranco Signoroni

12 **Pomeriggio musicale.** (I parte). Un programma presentato da Andrea Baggio. Le opere di Weber: un ciclo di Aldo Nicastro — Attualità musicali con Maria Delogu

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale** (II parte). Compact club. Curiosità in C.D. presentate da B. Re

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa.** Di D. Ardizzone  
14,53 **I fatti della cultura.** Di F. Mariani

15 **Un libro al giorno.** Di M. Pinzaudi

15,15 **Pomeriggio musicale** (III parte). (A) Castelvecchi, P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi

17,30 **6^ I Nuovi Protagonisti: una mano dai giovani.** Un programma di Lucia Luconi. Ideato e curato da Franca Lipparoni

17,50 **Scatola sonora** (I parte). Un programma a cura di Marco Mauri. Note d'attualità

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana

19,45 **Scatola sonora** (II parte). Poesia e musica con Gianfranco Zaccaro

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Bologna. Musica insieme. **Vite immaginarie.** Dramma concertante per attore, soprano e strumenti di Giuseppe di Levà (da Marcel Schwob). Musica di Marco Tullio. Voci recitanti: Michele De Marchi; Sophie Frérot; Guido Guidi; Guido Guidi. **CARMÉ - Società Italiana di Musica da Camera** (1^ esecuzione assoluta) Nell'intervallo (ore 21,40 circa).

22,45 **Cronache e commenti** di Roberto Verti

Pagine da: **Carlo Magno nella grotta** di Alfonso Gatto. Lettura di Achille Millo. Regia di Salvatore Cardone. Un programma a cura di Marina Mariani

23 **Intermezzo**

23,20 da Firenze - **Blue note.** Presenta Marco Pacci

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzani

23,56 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **RaiStereonotte**

**STEREO UNO**

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi  
15,30-16,30: GR 1 In breve
- 18,56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 21-23,59** StereoDrome. Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge  
21,30 GR 1 In breve
- 22,57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoNotti**

**STEREO DUE**

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Marabito, Simona Zauli e con Marco Del Vecchio  
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash.  
**16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05** La vostra Hit
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50** Stereodoclassico. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,02-23,59** GR 2 Musica. Notizie e dischi di successo per la serata
- 21,03** I magnifici dieci
- Disponibilità. Il DJ ha scelto per voi
- 22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiotette  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaiStereoNotti**

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Mauro Zambellini, Massimo Cotto, Paolo De Bernardini, Marco Cestoni
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giardino; 0,46 L'ora circa (intervista); 0,48 man gialli; 0,52 Contattori; 0,55 Appunti di 0,66 Dedicato a te; 0,66 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno.
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

- VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash
- TRENTINO ALTO ADIGE**, 7,20 - 12,10 - 19, 15 Giornale italiano - 15,30 Telegiornale
- TRASMISSIONI DI RUINEDA, LADINA**, 13,40-44 Nutrizioni. 19,05 - 19,30 Dal crepusco delle stelle.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
- 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 15,45 Tramme di regalo. 16,30-17,30 Telegiornale.
- SARDEGNA**, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.
- SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**F I L O D I F U S I O N E****IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Village People - Millie Jackson - Ian Hunter - Ray Charles - Roberto Cioffi - Eagles - Osibisa - Beatles
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE** **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di J. Myrtilleveck - C. M. von Webern. R. Schumann - M. Castelnuovo-Tedesco - S. Liapunov
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** 2. A. Dorn: Triosonata in re minore op. 9 n. 2 per oboe, violino e cembalo. F. Cavalli: Suona Reggia, quattro voci e basso continuo. F. Couperin: Les fêtes de la grande et ancienne ménestrelandise. G. B. Fontana: Sonata a tre violini e violoncello. J. S. Bach: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo, archi e basso continuo
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Quartetto in sol maggiore per flauto, violino, viola e chitarra (Trascrizione di Karl Scheit), dai «Divertimenti a cinque strumenti» - H. Riesberger, fl.; Th. Kakuska, vl.; J. Geise, vla; K. Scheit, chit. L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 47 - H. Szeryng, v.; I. Haefliger, pf.
- 8,55/DIMITRI SCIOSTAKOVICH:** Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10 - London Philharmonic Orchestra dir. B. Haitink
- 9,00/PIANISTICA. B. MERCURIO:** Sonata in mi minore n. 2, 4 - per flauto e clavicembalo. A. Tamburini, fl.; G. Tora, continuo. L. Janácek: Racconto per violoncello e pianoforte - K. Storch, vc; K. Engel, pf. E. Chabrier: «Quadrille sur les principaux motifs de Tristan et Yseult de Wagner» - P.J. E. Perrotta C. Pastorelli. J. N. Hummel: Fantasia per viola e orchestra - Dir. e sol. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. A. Rubinstein: Due Lieder - A. Diatov, bsn.; D. Wülfers, pf. N. Rimsky-Korsakov: «Scena dalla primavera delle feste» - L. Incerti, vcl; orchestra della Modigliana. Norddeutsches Rundfunk e Coro di Amburgo dir. W. Schuchter. A. Glazunov: Marcia nuziale op. 21 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk. F. Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore - Orch. di Stato Sassone di Dresda dir. W. Sawallisch
- 11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MICHELE CAMPANELLA:** F. Liszt: Parafraesi da Concerto sulla Ouverture del Tannhäuser di Richard Wagner — Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Mutti
- 11,40/MOMENTO MUSICALE:** C. Debussy: La cathédrale engloutie (Preludio n. 10 dal l'1º) - P. M. Haas, P. de Sarasate: Fantasia su motivi dell'opera «Carmen» - VI. I. Perlman - Royal Philharmonic Orchestra dir. L. Foster

**Sender Bozen**

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 9,58 - 11,15 - 12,15 - 13,15 - 14,15 - 15,15 - 16,15 - 17,15 - 18,15 - 19,15 - 20,15 - 21,15 - 22,15 - 23,15 - 24,15 - 25,15 - 26,15 - 27,15 - 28,15 - 29,15 - 30,15 - 31,15 - 32,15 - 33,15 - 34,15 - 35,15 - 36,15 - 37,15 - 38,15 - 39,15 - 40,15 - 41,15 - 42,15 - 43,15 - 44,15 - 45,15 - 46,15 - 47,15 - 48,15 - 49,15 - 50,15 - 51,15 - 52,15 - 53,15 - 54,15 - 55,15 - 56,15 - 57,15 - 58,15 - 59,15 - 60,15 - 61,15 - 62,15 - 63,15 - 64,15 - 65,15 - 66,15 - 67,15 - 68,15 - 69,15 - 70,15 - 71,15 - 72,15 - 73,15 - 74,15 - 75,15 - 76,15 - 77,15 - 78,15 - 79,15 - 80,15 - 81,15 - 82,15 - 83,15 - 84,15 - 85,15 - 86,15 - 87,15 - 88,15 - 89,15 - 90,15 - 91,15 - 92,15 - 93,15 - 94,15 - 95,15 - 96,15 - 97,15 - 98,15 - 99,15 - 100,15 - 101,15 - 102,15 - 103,15 - 104,15 - 105,15 - 106,15 - 107,15 - 108,15 - 109,15 - 110,15 - 111,15 - 112,15 - 113,15 - 114,15 - 115,15 - 116,15 - 117,15 - 118,15 - 119,15 - 120,15 - 121,15 - 122,15 - 123,15 - 124,15 - 125,15 - 126,15 - 127,15 - 128,15 - 129,15 - 130,15 - 131,15 - 132,15 - 133,15 - 134,15 - 135,15 - 136,15 - 137,15 - 138,15 - 139,15 - 140,15 - 141,15 - 142,15 - 143,15 - 144,15 - 145,15 - 146,15 - 147,15 - 148,15 - 149,15 - 150,15 - 151,15 - 152,15 - 153,15 - 154,15 - 155,15 - 156,15 - 157,15 - 158,15 - 159,15 - 160,15 - 161,15 - 162,15 - 163,15 - 164,15 - 165,15 - 166,15 - 167,15 - 168,15 - 169,15 - 170,15 - 171,15 - 172,15 - 173,15 - 174,15 - 175,15 - 176,15 - 177,15 - 178,15 - 179,15 - 180,15 - 181,15 - 182,15 - 183,15 - 184,15 - 185,15 - 186,15 - 187,15 - 188,15 - 189,15 - 190,15 - 191,15 - 192,15 - 193,15 - 194,15 - 195,15 - 196,15 - 197,15 - 198,15 - 199,15 - 200,15 - 201,15 - 202,15 - 203,15 - 204,15 - 205,15 - 206,15 - 207,15 - 208,15 - 209,15 - 210,15 - 211,15 - 212,15 - 213,15 - 214,15 - 215,15 - 216,15 - 217,15 - 218,15 - 219,15 - 220,15 - 221,15 - 222,15 - 223,15 - 224,15 - 225,15 - 226,15 - 227,15 - 228,15 - 229,15 - 230,15 - 231,15 - 232,15 - 233,15 - 234,15 - 235,15 - 236,15 - 237,15 - 238,15 - 239,15 - 240,15 - 241,15 - 242,15 - 243,15 - 244,15 - 245,15 - 246,15 - 247,15 - 248,15 - 249,15 - 250,15 - 251,15 - 252,15 - 253,15 - 254,15 - 255,15 - 256,15 - 257,15 - 258,15 - 259,15 - 260,15 - 261,15 - 262,15 - 263,15 - 264,15 - 265,15 - 266,15 - 267,15 - 268,15 - 269,15 - 270,15 - 271,15 - 272,15 - 273,15 - 274,15 - 275,15 - 276,15 - 277,15 - 278,15 - 279,15 - 280,15 - 281,15 - 282,15 - 283,15 - 284,15 - 285,15 - 286,15 - 287,15 - 288,15 - 289,15 - 290,15 - 291,15 - 292,15 - 293,15 - 294,15 - 295,15 - 296,15 - 297,15 - 298,15 - 299,15 - 300,15 - 301,15 - 302,15 - 303,15 - 304,15 - 305,15 - 306,15 - 307,15 - 308,15 - 309,15 - 310,15 - 311,15 - 312,15 - 313,15 - 314,15 - 315,15 - 316,15 - 317,15 - 318,15 - 319,15 - 320,15 - 321,15 - 322,15 - 323,15 - 324,15 - 325,15 - 326,15 - 327,15 - 328,15 - 329,15 - 330,15 - 331,15 - 332,15 - 333,15 - 334,15 - 335,15 - 336,15 - 337,15 - 338,15 - 339,15 - 340,15 - 341,15 - 342,15 - 343,15 - 344,15 - 345,15 - 346,15 - 347,15 - 348,15 - 349,15 - 350,15 - 351,15 - 352,15 - 353,15 - 354,15 - 355,15 - 356,15 - 357,15 - 358,15 - 359,15 - 360,15 - 361,15 - 362,15 - 363,15 - 364,15 - 365,15 - 366,15 - 367,15 - 368,15 - 369,15 - 370,15 - 371,15 - 372,15 - 373,15 - 374,15 - 375,15 - 376,15 - 377,15 - 378,15 - 379,15 - 380,15 - 381,15 - 382,15 - 383,15 - 384,15 - 385,15 - 386,15 - 387,15 - 388,15 - 389,15 - 390,15 - 391,15 - 392,15 - 393,15 - 394,15 - 395,15 - 396,15 - 397,15 - 398,15 - 399,15 - 400,15 - 401,15 - 402,15 - 403,15 - 404,15 - 405,15 - 406,15 - 407,15 - 408,15 - 409,15 - 410,15 - 411,15 - 412,15 - 413,15 - 414,15 - 415,15 - 416,15 - 417,15 - 418,15 - 419,15 - 420,15 - 421,15 - 422,15 - 423,15 - 424,15 - 425,15 - 426,15 - 427,15 - 428,15 - 429,15 - 430,15 - 431,15 - 432,15 - 433,15 - 434,15 - 435,15 - 436,15 - 437,15 - 438,15 - 439,15 - 440,15 - 441,15 - 442,15 - 443,15 - 444,15 - 445,15 - 446,15 - 447,15 - 448,15 - 449,15 - 450,15 - 451,15 - 452,15 - 453,15 - 454,15 - 455,15 - 456,15 - 457,15 - 458,15 - 459,15 - 460,15 - 461,15 - 462,15 - 463,15 - 464,15 - 465,15 - 466,15 - 467,15 - 468,15 - 469,15 - 470,15 - 471,15 - 472,15 - 473,15 - 474,15 - 475,15 - 476,15 - 477,15 - 478,15 - 479,15 - 480,15 - 481,15 - 482,15 - 483,15 - 484,15 - 485,15 - 486,15 - 487,15 - 488,15 - 489,15 - 490,15 - 491,15 - 492,15 - 493,15 - 494,15 - 495,15 - 496,15 - 497,15 - 498,15 - 499,15 - 500,15 - 501,15 - 502,15 - 503,15 - 504,15 - 505,15 - 506,15 - 507,15 - 508,15 - 509,15 - 510,15 - 511,15 - 512,15 - 513,15 - 514,15 - 515,15 - 516,15 - 517,15 - 518,15 - 519,15 - 520,15 - 521,15 - 522,15 - 523,15 - 524,15 - 525,15 - 526,15 - 527,15 - 528,15 - 529,15 - 530,15 - 531,15 - 532,15 - 533,15 - 534,15 - 535,15 - 536,15 - 537,15 - 538,15 - 539,15 - 540,15 - 541,15 - 542,15 - 543,15 - 544,15 - 545,15 - 546,15 - 547,15 - 548,15 - 549,15 - 550,15 - 551,15 - 552,15 - 553,15 - 554,15 - 555,15 - 556,15 - 557,15 - 558,15 - 559,15 - 560,15 - 561,15 - 562,15 - 563,15 - 564,15 - 565,15 - 566,15 - 567,15 - 568,15 - 569,15 - 570,15 - 571,15 - 572,15 - 573,15 - 574,15 - 575,15 - 576,15 - 577,15 - 578,15 - 579,15 - 580,15 - 581,15 - 582,15 - 583,15 - 584,15 - 585,15 - 586,15 - 587,15 - 588,15 - 589,15 - 590,15 - 591,15 - 592,15 - 593,15 - 594,15 - 595,15 - 596,15 - 597,15 - 598,15 - 599,15 - 600,15 - 601,15 - 602,15 - 603,15 - 604,15 - 605,15 - 606,15 - 607,15 - 608,15 - 609,15 - 610,15 - 611,15 - 612,15 - 613,15 - 614,15 - 615,15 - 616,15 - 617,15 - 618,15 - 619,15 - 620,15 - 621,15 - 622,15 - 623,15 - 624,15 - 625,15 - 626,15 - 627,15 - 628,15 - 629,15 - 630,15 - 631,15 - 632,15 - 633,15 - 634,15 - 635,15 - 636,15 - 637,15 - 638,15 - 639,15 - 640,15 - 641,15 - 642,15 - 643,15 - 644,15 - 645,15 - 646,15 - 647,15 - 648,15 - 649,15 - 650,15 - 651,15 - 652,15 - 653,15 - 654,15 - 655,15 - 656,15 - 657,15 - 658,15 - 659,15 - 660,15 - 661,15 - 662,15 - 663,15 - 664,15 - 665,15 - 666,15 - 667,15 - 668,15 - 669,15 - 670,15 - 671,15 - 672,15 - 673,15 - 674,15 - 675,15 - 676,15 - 677,15 - 678,15 - 679,15 - 680,15 - 681,15 - 682,15 - 683,15 - 684,15 - 685,15 - 686,15 - 687,15 - 688,15 - 689,15 - 690,15 - 691,15 - 692,15 - 693,15 - 694,15 - 695,15 - 696,15 - 697,15 - 698,15 - 699,15 - 700,15 - 701,15 - 702,15 - 703,15 - 704,15 - 705,15 - 706,15 - 707,15 - 708,15 - 709,15 - 710,15 - 711,15 - 712,15 - 713,15 - 714,15 - 715,15 - 716,15 - 717,15 - 718,15 - 719,15 - 720,15 - 721,15 - 722,15 - 723,15 - 724,15 - 725,15 - 726,15 - 727,15 - 728,15 - 729,15 - 730,15 - 731,15 - 732,15 - 733,15 - 734,15 - 735,15 - 736,15 - 737,15 - 738,15 - 739,15 - 740,15 - 741,15 - 742,15 - 743,15 - 744,15 - 745,15 - 746,15 - 747,15 - 748,15 - 749,15 - 750,15 - 751,15 - 752,15 - 753,15 - 754,15 - 755,15 - 756,15 - 757,15 - 758,15 - 759,15 - 760,15 - 761,15 - 762,15 - 763,15 - 764,15 - 765,15 - 766,15 - 767,15 - 768,15 - 769,15 - 770,15 - 771,15 - 772,15 - 773,15 - 774,15 - 775,15 - 776,15 - 777,15 - 778,15 - 779,15 - 780,15 - 781,15 - 782,15 - 783,15 - 784,15 - 785,15 - 786,15 - 787,15 - 788,15 - 789,15 - 790,15 - 791,15 - 792,15 - 793,15 - 794,15 - 795,15 - 796,15 - 797,15 - 798,15 - 799,15 - 800,15 - 801,15 - 802,15 - 803,15 - 804,15 - 805,15 - 806,15 - 807,15 - 808,15 - 809,15 - 810,15 - 811,15 - 812,15 - 813,15 - 814,15 - 815,15 - 816,15 - 817,15 - 818,15 - 819,15 - 820,15 - 821,15 - 822,15 - 823,15 - 824,15 - 825,15 - 826,15 - 827,15 - 828,15 - 829,15 - 830,15 - 831,15 - 832,15 - 833,15 - 834,15 - 835,15 - 836,15 - 837,15 - 838,15 - 839,15 - 840,15 - 841,15 - 842,15 - 843,15 - 844,15 - 845,15 - 846,15 - 847,15 - 848,15 - 849,15 - 850,15 - 851,15 - 852,15 - 853,15 - 854,15 - 855,15 - 856,15 - 857,15 - 858,15 - 859,15 - 860,15 - 861,15 - 862,15 - 863,15 - 864,15 - 865,15 - 866,15 - 867,15 - 868,15 - 869,15 - 870,15 - 871,15 - 872,15 - 873,15 - 874,15 - 875,15 - 876,15 - 877,15 - 878,15 - 879,15 - 880,15 - 881,15 - 882,15 - 883,15 - 884,15 - 885,15 - 886,15 - 887,15 - 888,15 - 889,15 - 890,15 - 891,15 - 892,15 - 893,15 - 894,15 - 895,15 - 896,15 - 897,15 - 898,15 - 899,15 - 900,15 - 901,15 - 902,15 - 903,15 - 904,15 - 905,15 - 906,15 - 907,15 - 908,15 - 909,15 - 910,15 - 911,15 - 912,15 - 913,15 - 914,15 - 915,15 - 916,15 - 917,15 - 918,15 - 919,15 - 920,15 - 921,15 - 922,15 - 923,15 - 924,15 - 925,15 - 926,15 - 927,15 - 928,15 - 929,15 - 930,15 - 931,15 - 932,15 - 933,15 - 934,15 - 935,15 - 936,15 - 937,15 - 938,15 - 939,15 - 940,15 - 941,15 - 942,15 - 943,15 - 944,15 - 945,15 - 946,15 - 947,15 - 948,15 - 949,15 - 950,15 - 951,15 - 952,15 - 953,15 - 954,15 - 955,15 - 956,15 - 957,15 - 958,15 - 959,15 - 960,15 - 961,15 - 962,15 - 963,15 - 964,15 - 965,15 - 966,15 - 967,15 - 968,15 - 969,15 - 970,15 - 971,15 - 972,15 - 973,15 - 974,15 - 975,15 - 976,15 - 977,15 - 978,15 - 979,15 - 980,15 - 981,15 - 982,15 - 983,15 - 984,15 - 985,15 - 986,15 - 987,15 - 988,15 - 989,15 - 990,15 - 991,15 - 992,15 - 993,15 - 994,15 - 995,15 - 996,15 - 997,15 - 998,15 - 999,15 - 1000,15 - 1001,15 - 1002,15 - 1003,15 - 1004,15 - 1005,15 - 1006,15 - 1007,15 - 1008,15 - 1009,15 - 1010,15 - 1011,15 - 1012,15 - 1013,15 - 1014,15 - 1015,15 - 1016,15 - 1017,15 - 1018,15 - 1019,15 - 1020,15 - 1021,15 - 1022,15 - 1023,15 - 1024,15 - 1025,15 - 1026,15 - 1027,15 - 1028,15 - 1029,15 - 1030,15 - 1031,15 - 1032,15 - 1033,15 - 1034,15 - 1035,15 - 1036,15 - 1037,15 - 1038,15 - 1039,15 - 1040,15 - 1041,15 - 1042,15 - 1043,15 - 1044,15 - 1045,15 - 1046,15 - 1047,15 - 1048,15 - 1049,15 - 1050,15 - 1051,15 - 1052,15 - 1053,15 - 1054,15 - 1055,15 - 1056,15 - 1057,15 - 1058,15 - 1059,15 - 1060,15 - 1061,15 - 1062,15 - 1063,15 - 1064,15 - 1065,15 - 1066,15 - 1067,15 - 1068,15 - 1069,15 - 1070,15 - 1071,15 - 1072,15 - 1073,15 - 1074,15 - 1075,15 - 1076,15 - 1077,15 - 1078,15 - 1079,15 - 1080,15 - 1081,15 - 1082,15 - 1083,15 - 1084,15 - 1085,15 - 1086,15 - 1087,15 - 1088,15 - 1089,15 - 1090,15 - 1091,15 - 1092,15 - 1093,15 - 1094,15 - 1095,15 - 1096,15 - 1097,15 - 1098,15 - 1099,15 - 1100,15 - 1101,15 - 1102,15 - 1103,15 - 1104,15 - 1105,15 - 1106,15 - 1107,15 - 1108,15 - 1109,15 - 1110,15 - 1111,15 - 1112,15 - 1113,15 - 1114,15 - 1115,15 - 1116,15 - 1117,15 - 1118,15 - 1119,15 - 1120,15 - 1121,15 - 1122,15 - 1123,15 - 1124,15 - 1125,15 - 1126,15 - 1127,15 - 1128,15 - 1129,15 - 1130,15 - 1131,15 -

# stitichezza abituale?

Quando la stitichezza si presenta, va combattuta con metodi naturali, come il movimento... e uno... e due... e tre... e quattro. E se non basta, può aiutarvi anche Eparema, uno sciroppo che agisce contro la stitichezza grazie agli estratti di boldo, cascara sagrada, rabarbaro cinese. Eparema normalizza le funzioni intestinali assumendone, come consigliato, un cucchiaio prima dei pasti principali.

**Eparema. Contro la stitichezza abituale.**

È un medicinale, usare con cautela.  
Leggere attentamente le avvertenze.  
Aut. Min. San. n. 9498 - Codice n. 009677028

# Eparema



MARTEDÌ 7 NOVEMBRE

Santi: Ernesto, Egilberto, Acilia  
O SOLE: sorge alle 7,16; tramonta alle 17,09

**RAIUNO**  
12,30 **TELEFILM**

## LA SIGNORA IN GIALLO

Su un aereo viene ucciso l'accompagnatore di una miliardaria: dalle tasche del morto scompare una preziosa collana della donna. Una matassa da dipanare per Jessica (Angela Lansbury, foto).



## IL MONDO DI QUARK

Seconda tappa del viaggio dei fratelli Lawrence e Lorne Blair attraverso l'arcipelago indonesiano. Partiti da Komodo, isola famosa per i suoi giganteschi varani, i due toccano l'isola del Sandalo, dove assistono a un cruento rito locale. Giungono infine all'isola di Bali (foto).



Gilda Radner e Gene Wilder (54 anni). Wilder è sugli schermi con Non guardarmi, non ti sento



HANKY PANKY  
FUGA PER DUE

Le movimentate avventure di Michael Gordon (Gene Wilder), architetto pasticcione, coinvolto suo malgrado in una vicenda di spionaggio, condita con toni da commedia.

L'altro fuggitivo è Kate Helman (Gilda Radner), sorella di un pittore suicida. Insieme ne combinano di tutti i colori.  
Film a base di inseguimenti e fughe, diretto dall'ex attore Sidney Poitier.



**RAITRE**  
18,10 **NATURA**

## GEO

Obiettivo sui Monti Mac Donnell, la catena più imponente dell'Australia centrale, dove vive una specie particolare di canguro caratterizzato dalla coda a spazzola. È poco più grande di un bassotto e si nutre di erbe secche.

**RAIUNO** 06/36864890

7-9,40 Unomattina. Regia di Pasquale Sataia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 141° episodio. Telefilm

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo. Con Claudio Lippi e Eugenia Monti. Regia di Leone Mancini

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Telefilm. L'attore

12,30 La signora in giallo. Lo gnomo d'argento. 2°

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angelini. Viaggio nei misteri dell'Indonesia di Lawrence e Lorne Blair. Verso Bali

15 Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta

15,30 Artisti d'oggi: Renzo Vespignani. Di Franco Simongini

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, canzoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,35 SpazioLibero. COLDIRETTI

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 142° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Amore amore. Sceneggiatura di R. Nobile. Regia di C. Bastelli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 TG 1 - Sette. Settimanale del TG 1. A cura di Paolo Giuntella, Mario Foglietti e Franco Porcarelli

21,30 Hanky Panky - Fuga per due (1982). Film commedia. 1° visione tv. Regia di Sidney Poitier. Con Gene Wilder, Gilda Radner, Kathleen Quinlan, Richard Widmark, Robert Prosky, Josef Sommer. 1° tempo

22,40 Telegiornale

22,50 Hanky Panky - Fuga per due. Film. 2° tempo

23,25 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 ~~o~~ Poesia. Il canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte. Un programma di Alessandro Meliciani. 3° puntata

**RAITRE** 06/36864890

12 ~~o~~ Meridiana - Passaggi. La medicina conquistata. 6° puntata. Speciale Giochi marconi con la scienza. 2° puntata. Storia. Videostoria 1958-1968. 6° puntata

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 ~~o~~ Block-Notes: appunti di cultura e didattica. Il piombo non c'è più. D.I.E. Basile. 1°

15 ~~o~~ AmbienteVivo. Ideato e diretto da Licinia Cattaneo. A cura di Sergio Cesarin

15,30 Pallamano: Partita di campionato

16 Hockey Pista: Partita di campionato

16,30 Schegge

17 BlobCartoon

17,15 I mostri. Telefilm. Fine della vedova nera

17,45 Vita da strega. Telefilm. Il sogno di Darrin

18,10 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

L'EDICOLA LIBERALE E ILLUSTRATA A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE

16,15



## ARRIVEDERCI BABY!

Il giovane Nick è diventato ricco eliminando tutte le donne da cui poteva ereditare. La sua prima vittima è l'anziana zia Miriam, fatta saltare in aria con la dinamite; è poi il turno della prima moglie rinchiusa in un missile in partenza, mentre la successiva... Nella foto, **Tony Curtis** e **Rosanna Schiaffino**.



- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni  
**7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni  
**8,05** Matinée al cinema. Avanti c'è posto... (1942). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Aldo Fabrizi, Adriana Benetti, Andrea Checchi. Prod.: Cines-Amatto  
**9,30** ~~✓~~ Inglesi e Francesi per bambini. Playtime e Viens jouer avec nous. 8<sup>a</sup> puntata  
**10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari  
**10** È nata una stella  
**10,50** Qual è il tuo problema?  
**11,10** Peccati di gola  
**12** Mezzogiorno 6... 1<sup>a</sup> parte. Conduce Gianfranco Funari con l'orchestra di Dino Siani

**13** TG 2 - Ore tredici**13,30** TG 2 - Economia

— Meteo 2

**13,45** Mezzogiorno 6... 2<sup>a</sup> puntata**14,15** Capitol. 150<sup>a</sup> puntata. Serie tv**15** Tutti frutti per l'estate di Raidue  
— Mente fresca. Regia di Nichi Stefi**15,40** Lassie. Telefilm. Le rapide**16,05** Dal Parlamento**16,10** TG 2 - Flash

**16,15** Lo schermo in casa. Arrivederci Baby! (1966). Film commedia. Regia di Ken Hughes. Con Tony Curtis, Rosanna Schiaffino, Lionel Jeffries, Zsa-Zsa Gabor

**17,50** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri**18,20** TG 2 - Sportsera**18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm**19,30** Rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetti. Regia di Giancarlo Nicotra**19,45** TG 2 - Telegiornale**20,15** TG 2 - Lo sport

— Meteo 2 - Previsioni del tempo

**20,30** Omaggio a Sergio Leone. Il buono, il brutto, il cattivo (1966). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Clint Eastwood, Eli Wallach, Lee Van Cleef, Aldo Giuffrè, Luigi Pistilli, Rada Rassimov. Prod.: Produzioni Europee Associate**23,25** TG 2 - Notte

— Meteo 2

## — TG 2 - Oroscopo

**0,05** Appuntamento al cinema**0,15** Cinema di notte: il club del martedì. Another country la scelta (1984). Film drammatico. Regia di Marek Kanievska. Con Rupert Everett, Michael Jenn, Robert Adde, Tristan Oliver. Prod.: Goldcrest**18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

**19** TG 3**19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali**19,45** BlobCartoon**20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti**20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Bartolo**20,30** In diretta dal Nomentano 3 Pippo Baudo presenta Uno su cento. Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi**23** TG 3 - Sera**23,15** Pubblici - Pubblicità povera - Di Romano Frassa e Enrico Ghezzi. Con Paolo Hendel e Krismila. Regia M. Avantario**0,05** TG 3 - Edicola**0,20** 20 anni prima

RAIDUE

20,30



Eli Wallach (74 anni), Clint Eastwood (59) e Lee Van Cleef (64), tre eroi negativi per l'epopea western di Sergio Leone

Sullo sfondo della guerra di Secessione, tre furfanti si contendono un appetitoso bottino nascosto in una tomba. Clint Eastwood è Joe, il «buono», Eli Wallach è Tuco, il «brutto», Lee Van Cleef è Sentenza, il «cattivo».

Divisi da una comprensibile diffidenza reciproca, uniti dalla sete del denaro, si affannano in una pazzia «caccia al tesoro» che fornisce a Sergio Leone l'occasione per narrare un «suo» west nel quale si riflettono tutti i vizi e le storie di una umanità infima, ma non priva di connotazioni eroiche.

RAITRE

20,30



## UNO SU CENTO

Chi sarà il più popolare della «Tv Pubblica?». Questi i finalisti: Renzo Arbore, Lino Banfi, Gino Bramieri, Maria Giovanna Elmi, Pippo Franco, Nino Frassica, Loretta Goggi, Beppe Grillo, Michele Placido, Solenghi-Marchesini-Lopez.



20,30

**DOPPIO TAGLIO**

Due sole pietre da segnare in questa corsa. Omosessuali e... Preistorici.

**San Francisco.** L'avvocatessa Teddy Barnes (**Glenn Close**) difende Jack Forrester (**Jeff Bridges**) — giovane direttore del più importante quotidiano cittadino — fortemente indiziato per l'omicidio della ricchissima moglie, dalla quale eredita un vasto patrimonio. Un giallo psicologico, fondato sul paradigma hitchcockiano dell'innamoramento dell'avvocato difensore per un cliente sulla cui innocenza si nutrono seri dubbi. Ma al contrario di *Il caso Paradine* qui l'avvocato è donna.

**Jeff Bridges (40 anni) con Glenn Close (42).**  
Presto la Close girerà un film prodotto da David Puttnam, House of the Spirits, di Bille August, con William Hurt; e Reversal of Fortune, di Barbet Schroeder, con Jeremy Irons



- 5** 02/21225
- 7 **Fantolandia - Hotel.** Telefilm  
9 **Agenzia matrimoniiale - Cerco e offro.**  
10 **Visita medica. Replica — Première**  
10,30 **Casa mia.** Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo  
12 **Bis - Il pranzo è servito.** Quiz  
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonacorti  
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin  
15 **Agenzia matrimoniiale.** Con Marta Flavi  
15,30 **Cerco e offro.** Con Massimo Guarischini  
16 **Visita medica. Rubrica**  
16,30 **Canale 5 per voi — Première**  
17 **Doppio slalom - Babilonia.** Quiz  
18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi  
19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello  
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro  
20,30 **Doppio taglio (1985). Film giallo. 1<sup>a</sup> visione tv.** Regia di Richard Marquand. Con Jeff Bridges, Glenn Close

- 22,35 Arcana - Viaggio nell'occulto.** DIG. Medall  
23,20 **Maurizio Costanzo Show**  
1,10 **Sogni d'oro.** Con F. Pierobon — Première  
1,20 **Petrocelli - Lou Grant.** Telefilm — Première



02/21225

- 8,30 **La grande vallata.** Telefilm — Première  
9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo.** Teleromanzi  
12,15 **La piccola grande Nell.** Telefilm  
12,40 **Ciao ciao. Hilary - Katy.** Cartoni animati  
13,40 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti  
13,42 **Sentieri.** Teleromanzo  
14,45 **Topazio.** Teleromanzo  
15,55 **La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore.** Teleromanzi  
19 **C'eravamo tanti amati.** Talkshow con Luca Barbareschi  
19,30 **Telecomando.** Gioco con Daniele Formica  
20 **Dragnet.** Telefilm  
20,30 **Prendila è mia (1963).** Film brillante. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Sandra Dee  
22,30 **Senza tetto né legge (1985).** Film drammatico. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di Agnès Varda. Con Sandrine Bonnaire, Macha Méril  
0,25 **Il figlio di King Kong (1933).** Film drammatico. Regia di Ernest Schoedsack. Con Robert Armstrong, Helen Mack

- 2 Ironside.** Telefilm — Première

- 5** 06/3304271
- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale  
8,30 **Natura amica. Lasciateli vivere**  
9 **Get Smart.** Telefilm  
9,30 **Adamo contro Eva.** Telenovela  
10,15 **Il giudice.** Telefilm  
10,45 **Terre sconfinate.** Telenovela  
11,30 **TV donna mattino.** Con Silvia Cohen  
12,30 **Tris di cuori.** Miniserie. 4<sup>a</sup>  
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**  
14,30 **Clip clip.** Con C. Buonvino e M. Boimond  
15 **Snack: Gli svilati.** Cartoni animati  
15,30 **Girogiromondo.** Con Alberto Canape

**SERIAL**  
13,42

**SENTIERI**

Kyle, a cena all'Orchidea Blu con Billy e H.B., nota Reva in compagnia di due corteggiatori ed è molto geloso. Rich organizza una piccola festa nell'Ospedale I Cedri per rasserenare Phillip; ma, quando gli amici vanno via, Phillip si sente male e Claire non riesce a soccorrerlo.



### PRENDILA È MIA

Frank Michaelson (**James Stewart**, nella foto) ha una figlia indiavolata, Mollie, che è la fonte di tutte le sue preoccupazioni. Quando la ragazza, che frequenta l'università, dirige la sommossa degli studenti contro il bando dei libri licenziosi, il padre interviene, ma in nome della libertà finisce col prendere parte alla protesta e...

**SENZA TETTO NE LEGGE**

Una campagna nel Sud della Francia: sul bordo di un campo, in una gelida alba invernale, un contadino rinviene il cadavere di una ragazza ventenne. Suicidio, omicidio o morte naturale dovuta al freddo e agli stenti? La polizia non ha elementi validi su cui indagare. Nella foto, Sandrine Bonnaire e Stephane Freiss.

**PRIMA VISIONE**



02/11/25

**Caffelatte.** Cartoni animati

- 8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — Première  
 11,30 Simon & Simon. Telefilm  
 12,30 Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci  
 12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm  
 14,30 Smile — Deejay Television  
 15,24 Barzelletti d'Italia — Première  
 15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese  
 16 Bim Bum Bam. I Puffi - Dolce Candy - Confe Dacula. Cartoni animati  
 18 Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia  
 18,33 A-Team - I Robinson. Telefilm  
 20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati  
 20,30 Roba da matti. Varietà con Gerry Scotti e Lello Arena. Regia di Laura Basile  
 22 Appuntamento in tre. Telefilm  
 22,30 Televigìù. Con Gianfranco D'Angelo  
 23,30 Settimana gol. Con Gianluca Viali

**OUEONI** 06/3454121

- 13 Sugar. Cartoni animati. Starcom - G / Joe  
 14 Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti  
 14,30 Sugar. Cartoni animati. Dinoriders  
 15-18 Batticuore  
 15 Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera  
 16 Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo  
 17 Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia  
 18 Quattro donne in carriera. Situation comedy. Clienti facoltosi  
 18,30-19 Beyond 2000  
 19,30 Il mio amico Guz. Cartoni animati  
 20 Barzellette  
 20,15 Sportacus  
 20,35 Tattoo il segno della passione (1980). Film drammatico. Regia di Bob Brooks. Con Bruce Dern, Maud Adams  
 22,30 Sportacus  
 22,45-1 Mission Kill (1984). Film d'azione. Regia di David Winters. Con Robert McGinty, Marete Van Kamp

- 16 L'amore di Miss Leona (1980). Film drammatico. Regia di Joseph Hardy. Con Lynn Redgrave, Anthony Zerbe  
 18 TV donna. Condotta da Carla Urban  
 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo  
 20 TMC News  
 20,30 Baby M. 3<sup>a</sup> puntata. Miniserie. Regia di James Sadwith. Con Jobeth Williams, J. Shea  
 21,30 Collegamento internazionale  
 22,20 Chrono - Tempo di motori  
 22,50 Stasera News/Stasera sport  
 24 Le carte di Galileo (1979). Film d'avventura. Regia di Lee H. Katzin. Con Robert Loggia, Ji Tu Cumbuka

**VARIETÀ**

20,30

**ROBA DA MATTI**

In occasione del centenario dell'invenzione della pizza, Lello Arena e Gerry Scotti (foto) ci presentano stasera l'*«Associazione pizzaioli d'Europa»*. Prevista una gara per l'aggiudicazione della pizza d'autore. Lo spettacolo ha finora registrato un ascolto medio di 2 milioni e 300 mila spettatori con uno share di quasi il 10%.

**SPORT**

23,30

**SETTIMANA GOL**

Gianluca Viali (foto) presenta il grande calcio internazionale: piatto forte l'incontro tra Italia e Algeria, in programma sabato 11 novembre, Vicenza, cui seguirà, mercoledì 15 novembre, la sfida di Wembley tra gli uomini di Vicini e l'Inghilterra. Come sempre uno sguardo ai Campionati stranieri.

**OUEONI****FILM**

20,35

**TATTOO IL SEGNO DELLA PASSIONE**

Karl Kinsky, un fotografo, si appassiona all'arte dei tatuaggi. lascia l'obiettivo e cambia mestiere. Si innamora poi di una modella, Maddy (Maud Adams, foto), ma per possederla deve prima apporre il suo «segno».

**TMC****FILM**

20,30

**BABY M.**

Terza puntata. La bimba viene affidata ai coniugi Stern in attesa del verdetto definitivo. Ha inizio il processo che viene basato su due cause differenti riguardanti due aspetti del problema: da una parte la validità del contratto stipulato dalle due coppie, dall'altra i diritti «naturali» delle due coppie e il bene della bambina. Nella foto, John Shea e Robin Strasser nel ruolo dei coniugi Stern.

# Momenti d'AMORE



ALTA MUSICA

**Gold Market**  
ORO  
momenti d'amore

Sguardi che si cercano, labbra che si incontrano e suggellano con un lungo bacio la passione appena sboccia ...

... momenti d'amore, momenti "clou" di tanti, indimenticabili films. Storie che hanno saputo farci sognare e che rivediamo sempre con piacere sul piccolo schermo.



#### COME SI GIOCA:

L'illustrazione di questa pagina è stata ispirata da un film molto famoso. Osservatela con attenzione e cercate di indovinare il titolo del film. Non è difficile: sui coupon in fondo alla pagina troverete tre titoli tra i quali scegliere. Tracciate una X nell'apposito spazio vicino al titolo prescelto, complestatelo il coupon con il vostro nome, cognome e indirizzo, ritagliatelo e spedite in busta chiusa a: TV RADIOPARISI - MOMENTI D'AMORE, Casella Postale 6093 - Roma.

Ogni settimana, tra tutti coloro che

avranno inviato l'esatta soluzione, verrà sorteggiato un prezioso collier in oro, creazione esclusiva della GOLD MARKET. Al termine del concorso, che ha la durata di 15 settimane, si svolgerà un'estrazione finale tra tutti i coupon arrivati con le soluzioni esatte. Ai fortunati titolari dei coupon sorteggiati, TV RADIOPARISI e GOLD MARKET offriranno una pepita d'oro.

E per continuare a sognare ecco MOMENTI D'AMORE, il grande concorso che, grazie al TV Radiocorriere e alla GOLD MARKET, vi darà il piacere di giocare con il magico mondo del cinema e l'opportunità di vincere una pepita d'oro e collier della GOLD MARKET preziosi ... come l'amore.

**TV**  
RADIOPARISI



Il titolo del film da me scelto è:

- IL FALCONE MALTESE
- CASABLANCA
- PER CHI SUONA LA CAMPANA

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

CITTÀ \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:  
TV RADIOPARISI - MOMENTI D'AMORE  
Casella Postale 6093 - Roma



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30** Norseman: *I banchi di pesci*. Documentario — Telegiornale
- 14** Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18** I ragazzi di celluloido. 2<sup>a</sup> serie, 8<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Massimo Ranieri
- 18,30** Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Carlos Mata, Lupita Ferrer
- 19,30** Telegiornale
- 20,30** Speciale con noi
- 22,30** Sport e Sport. Avvenimenti sportivi della settimana commentati da Nando Martellini



02/654661

- 7** Corn flakes
- 8** Video a rotazione
- 11,30** Easy Listening
- 12,30** On the air
- 13,30** Super Hit — Hot Line
- 16,30** On the air
- 19,30** Roving Report
- 20** Video a rotazione
- 21,30** On the air
- 22,30** Fleetwood Mac in concerto
- 23,30** On the air
- 24** Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandotì — Più forte dell'amore
- 15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm
- 16** Programmazione locale
- 17,30** Super 7. Cartoni animati
- 19,40** Amandotì. Teleromanzo
- 20,30** Giovani, belle... probabilmente ricche (1982). Film commedia. Regia di Michele Massimo, Tarantini. Con Nadia Cassini, Carmen Russo
- 22,20** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,05** Speedy. Programma a tutta velocità
- 23,35** Peccati d'estate (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Dorian Gray, Daniela Rocca
- 1,35** Colpo grosso. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale
- 13,45** Calcio: Campionato spagnolo. Una partita
- 15,30** Telegiornale — Boxe di notte. Replica
- 16,30** Rugby: Nuova Zelanda-Argentina. 1<sup>a</sup> incontro (registrato)
- 18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson
- 18,45** Telegiornale — Fish-Eye
- 19,30** Sportime — Juke box
- 20,30** Speciale Boxe di notte
- 22** Telegiornale
- 22,15** Obiettivo sci. Con Giovanni Bruno
- 23,15** Eurogolf. Torneo Johnny Walker Ryder Cup (registrato)
- 0,15** Football: Campionato americano NFL



SERIAL

18



## I RAGAZZI DI CELLULOIDE

Il quartetto di amici si trasferisce al Nord per gli esterni di *Stiùscia* e qui sul set riappaie Eliana, l'ex diva dei telefoni bianchi. L'incontro è affettuoso con Piero, Nicola e Leopoldo, un po' meno con Luca. Eliana sperava in un riavvicinamento ma il momento è sbagliato. Nella foto, Massimo Ranieri e Lara Wendel.



MUSICA

13,30

## SUPER HIT

Concerti esauriti in tutto il mondo, critiche entusiastiche della stampa e del N. Y.

*Times*: Gloria Estefan (foto) e Miami Sound Machine non dimostrano segni di rallentamento nella loro scalata al successo. Con il loro ultimo LP, *Anything for you*, confermano la bravura.



## GIOVANI, BELLE... PROBABILMENTE RICCHE

In una città di provincia vivono quattro amiche. Tre sono sposate, mentre la quarta, molto chiacchierata, va all'estero. Quest'ultima muore e lascia in eredità una somma di denaro da dividere in parti uguali tra le amiche a patto che tradiscono i mariti. Nella foto, Nadia Cassini.



SPORT

22,15



Alberto Tomba (23 anni) con Gustavo Thoeni (38), allenatore del team azzurro. Thoeni ha vinto la Coppa del Mondo nel 1971, '72, '73 e '75

## OBIETTIVO SCI

A partire da stasera, per 22 puntate, va in onda una rubrica settimanale dedicata allo sci e agli sport invernali. A condurla è il giornalista Giovanni Bruno; ospiti fissi vecchie glorie azzurre: Mario Cotelli, Piero Grossi, Claudia Giordani, Daniele Cimini. Oggi si parla di Gustavo Thoeni.

# LA RUSSIA

# MAI USCITA DALLA RUSSIA.



**MAI USCITA** | 507 tesori del Museo Storico di Mosca, vengono esposti per la prima volta in Occidente, in Italia, a Milano, al Castello Sforzesco, grazie al Comune di Milano ed al Gruppo Rinascente. **GRAZIE AL COMUNE DI MILANO** | partner ideale per sensibilità ed attenzione alla grande cultura. Rendendo possibile questa mostra, il Comune di Milano offre, a chi la visiterà, una lettura profonda del pianeta Russia, troppo spesso accostato, in questi anni, solo come fenomeno di moda. **GRUPPO RINASCENTE** | fra le prime 20 società industriali e commerciali italiane, 15.000 dipendenti, quasi 4.000 miliardi di fatturato, 14 milioni di clienti all'anno.



**PERCHE'** | l'arte applicata, l'artigianato, le tradizioni religiose, sono gli elementi preziosi che raccontano la storia e l'immagine di ogni paese, ma anche le capacità produttive di una società, i suoi scambi ed i suoi commerci. Il Gruppo Rinascente ha come finalità d'impresa la grande distribuzione di merci ed il continuo e quotidiano dialogo con la gente che va incontrando, e si incontra, negli spazi Rinascente. **RUSSIA:** è lo splendore dello spirito russo il vero tesoro da ammirare nella mostra "Le meraviglie sconosciute del Museo Storico di Mosca, XVI-XIX secolo", al Castello Sforzesco di Milano, dall'8 ottobre al 23 novembre 1989.

**Gruppo Rinascente**

# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno  
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
6,40 **Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema  
6,45 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

## GR 1

- 7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Quotidiano GR 1

## GR 1 - I fatti e le opinioni

- 8,30 Per amore o per forza. Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di Duccio Guida  
9 Gianni Bisachi conduce in studio Radio an-

## 10 GR 1 flash

- 10,30 Radio anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazio-

## 11 GR 1 - Spazio aperto.

- A cura di S. Gigotti. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

## 11,10 Slida alle stelle.

- Realtà e fantasia nel mondo futuro. Originale radiofonico di Silvio Maestranzi. Regia di Ketty Fusco. 7 punti.

## 11,30 Dedicato alla donna.

- Con Rosanna Lamberti. Realizzazione di Paola De Monte

## 12 GR 1 flash

- 12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta Via Asiago Tenda. Questa settimana: Il Banco, Jimmi Fontana e Gianni Nazzaro. Con la partecipazione di Enrico Papi. Pro-

## 13 GR 1

- 13,20 Musica ieri e oggi. Con Vivi Zizzo. Realizzazione di Barbara Marchand

## 13,45 La diligenza.

- Di Osvaldo Bevilacqua 14 GR 1 flash

## 14,44 Sportello viaggi.

- Di Rossella Righetti  
15 GR 1 business

- 15,03 Oblio. Settimanale di economia e lavoro. Programma di Lino Matti, con Antonella Fanfani. Realizzazione di Sergio Fedele

## 16 Il Paginone.

- Di G. Neri. La poesia americana del primo Novecento - Dibattito Scuola Sinfonica inglese. Realizzazione di Stefano Masettini

## 17 GR 1 flash

- 17,30 Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzolotti. «La big band degli anni '70-'80» di G. Cuppini. Realizzazione di Gabriele Cavallari

## 17,58 Ondaverde Camionisti.

- Lino Matti

## 18,08 Oggi giorno una storia. (Replica)

- 18,30 Le registrazioni della Rai. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Wolfgang Sawallisch. Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

## 19 GR 1 Sera

## 19,15 Ascolta, ci si fa sera.

- Rubrica religiosa  
GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

## 19,25 Audiobox.

- Spazio multicodice di P. Fava. «Una galleria di ritratti d'autore» di V. Valentini (Replica)

## 20 Pangloss.

- Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Interviene Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini

# ONDASVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

## Ondaverdeuno.

**STEREO UNO**

- 15 Stereo big. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi  
 15,30 GR 1 in breve  
 16,30 GR 1 Report. A cura di Claudio Mantovani  
 18,56 Ondaverdeuno  
 19 GR 1 Sera  
**21-23,59 Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge  
**21,30 GR 1 in breve**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ristereonotte

**STEREO DUE**

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simona Zauli e con Marco Del Vecchio  
**16-17,18,19 GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 Long Playing Hit 2**  
**19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Stereoclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact.** In studio Lorenzo Macri  
**21 GR 2 Appuntamento flash**  
**21,02-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata  
**21,03 Long Playing Hit 2**  
**21,03 — Disconvolti.** Il DJ ha scelto per voi  
**22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**  
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ristereonotte

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Massimo Cotto, Paolo De Bernardini, Giuseppe Carboni, Mauro Zambellini  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**  
**5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**Dove II si svolge.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno ai giornalini, 0,16 Viaggio tra le costellazioni e 0,38 al centro dei fiori. 2,06 Musica in esecuzione, 2,26 Appunti su... e Dedica a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno.  
**5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**  
 Notizie in Italiano; ore 2,00-2,15; 2,45-5; 5-55; imprese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 15,15 Programmi regionali. 17 GR flash  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutrizione, 15,00 - 19,30 Da dove viene il cibo?  
**FRUIT & VEGETAL.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERE ET COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Josephine Baker - Edith Piaf - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Joao Gilberto - Mel Lewis - Woody Herman - Duke Ellington - Benny Goodman - Charlie Barnet - Dave Brubeck - Thelonious Monk - Sonny Rollins  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE** **Auditorium**

- MUSICA IN STEREOFONIA**  
**► 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di F. J. Haydn, L. van Beethoven - G. Migot - A. Honig - S. Barber  
**7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di M. Marais - A. Vivaldi - J. Mattheson - G. Ph. Telemann  
**8/CONCERTO DI APERTURA:** H. Berlioz - Benvenuto Collini - op. 23, ouverture. F. Delius - "Paris: the song of a Great City". E. Elgar: Concerto in mi minore n. 85, per violoncello e orchestra  
**9/CONCERTO DELL'ORGANISTA ANDRÉ ISOIR:** J. A. G. Guilmant. Suite dal quattroème ton (la) m. 1. J. F. Dandrieu: Trois Noëls: si c'est pour être la vie  
**9,30/FILOMUSICÀ:** F. Schubert - "Ellens Gesang III" op. 52 "Ave Maria" (W. Scott) - L. Price sopr.; D. Garvet, pf. Vlncl: "Lascerai morire" (Lamento di Arianna), madrigale a sei voci miste - Sestetto vocale "Cantus" - Lotte Lehmann - "Gloria per la morte", oboe e clavicembalo - Trio di Milano - H. Litzt: "Benediction de Dieu dans la solitude" n. 3 da "Harmonies poétiques et religieuses" - Pf. C. Katsaris, P. Hindemith: "Nobilissima visione", suite dal balletto - Orch. "Dresden Philharmonie" dir. H. Bonzart. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 "da Praga" - I. Wieniawski: "Scherzo à la russe"  
**11/UNA DOMANDA DI MATRIMONIO:** Testo di Claudio Fino e S. Vertone (da Cecov). Musiche di Luciano Cesarini, Valerio Lanza, L. Lovato, L. Ponti, G. Saccoccia, Stefanozzi, Clabukov, R. Cesari, Natalia Stepanova, D. Gatta - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

- 11,35/RITRATTU D'AUTORE:** PAUL DUKAS: "Villanelle" per corno e pianoforte - "L'apprenti sorcier", scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe) - Sinfonia in do maggiore  
**12,30/INTERMEZZO:** S. Barber: Adagio op. 11, per archi. A. Copland: "Out City", per tromba, corno inglese e orchestra d'archi. I. Stravinsky: "Scherzo à la russe"

- 12,55/IL PIANOFORTE IN GABRIEL FAURE:** "Barcarola", n. 2 in sol maggiore op. 41 - "Allegro-greco", op. 84 n. 7 - "Mazurka" in si bemolle maggiore op. 32 - Valzer n. 4 in la bemolle maggiore op. 62 - "Dolce", suite op. 56, per pianoforte a quattro mani

**Sender Bozen**

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45-6,55 Morgen mit Mutter, 6,55 Morgenmagazin, 8,05 Lied sind Freunde, 8,30 Stern der Freude, 8,30 Mein beindmärkte bleiben, Volksmusik aus dem Alpenraum, vorgestellt von Walter Deutsch. "Von Hackebrett", 9,30 Spiegel der Freude, 10,00 Der Tag, 10,30 Der Tag, 10,30 Z. L. und die Laut zu Musik (Wmhp), 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin Dazwischen: Thema des Tages, Werbung, 13,40 Konzert am Nachmittag, Konzert am Abend, 14,00 Der Tag, 14,30 Der Tag, 15,00 Funk Baum: "Uscischa mit der Flöte", 17,05 5 nach: 5 Jugendwelle, Die RAI-Radio-Revue, 18 i got Rhythm, 18,30 Abend aktuell, 20 Zauberland der Musik (Wmhp), 21,30 Abend aktuell, 20 Zauberland der Musik (Wmhp), 21,15 Kammermusik, J. M. Weber, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

- 13,35/FELICIA WEATHERS INTERPRETA: CANTI FOLCLORISTICI AMERICANI E UNGHERESI: Anonimi!** Due Canzoni tradizionali del Nord America - Chit. K. Scheidt, Z. Kodaly: Otto Cantil folcloristici ungheresi - Pf. G. Fischer

- 14/VESPRI DEL 1610:** Vespro della Beata Vergine e Magnificat per soli, coro e orchestra. Musica di Claudio Monteverdi: E. Ameling e N. Burrows, sopr.; Ch. Brett, contr.; A. Rolfe-Johnson, R. Tear e M. Hill, ten.; P. Knapp e J. Noble, bs - Early Music Ensemble of London - King College Cambridge Choir dir. P. Ledger

- 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VOLTAZIONE AL VILATRE PRE ACCORDO.** N. Pegna: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra - per la quarta corda - Orch. London Philharmonic dir. Ch. Duot. STRUMENTISTI DELLA BERLINER PHILHARMONIKER: L. van Beethoven: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71, per due clarinetti, due fagotti e due corni - K. Leister e P. Geisler, clar.; G. Seiffert e M. Klier, cr.; G. Plicka e H. Trost, fag.; Pianisti: H. H. Müller, H. H. Müller, C. Chiarini, vcl. n. 1 in do minore op. 4: VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA; R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. SOPRANO FELICITY PALMER: F. Poulen: La courte paille, sette canzoni su testi di Maurice Carême - Pf. J. Constable. DIRETTORE JEAN MARTINON: C. Debussy: Khrama, leggenda danzata (orchestra) di Koehlein - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF

- 17,30/FILOMUSICA:** J. M. Leffort: Sonata in do maggiore op. 100, per doppia gamba e cembalo - V. Hanmer: "In gamba", A. Uttenbosch, cembalo. G. F. Haendel: Giulio Cesare: Breite aus die gnäd'gen Hände - Sopr. L. Della Casa - Orch. Filarm. Vienna dir. H. Hollreiser. H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Sol. Kyung Wah-Chung - Orch. London Symphony dir. L. Foster. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: "Voilà ma misère, ma force", scena della macchina di M. Del Monte. M. Rostropovitch, basso da cordonista per pianoforte - P. N. Lee, S. Rachmaninoff: Capriccio bohemien op. 12 - Orch. Sinf. - Accademia - dell'URSS dir. Y. Svetlanov

- 19/16 LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno: L'adieu à la vie, quattro liriche funebri per mezzosoprano e orchestra da camera - Msopr. M. Nitti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Verenzizzi

- 20/ARCHIVIO DEL DISCO:** J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 37, per archi - A. Malekoff, vcl. E. M. Kowalski, K. Kuchnicki e D. Gerhardt, vcl.; H. Majewski e P. Steinher, vcl. vcl.

- 20,35/PIÈCES DE CLAVECIN:** J. Ph. Rameau: "D'Amour et d'Amour", Suite de Pièces de clavecin, II<sup>e</sup> Livre - Clav. K. Gilbert

- 20,50/IL POEMA SINFONICO:** F. Liszt: Ce qui ont entend sur le montagne

- 21,30/IL FIGLIUOL PRODIGIO:** Terza parabola in due parti op. 81 per una rappresentazione in Chiesa. Testo di William Plomer. Musica di Benjamin Britten. Il tentatore (Abate): P. Pears; Il padrone: J. Shirley-Quirk; Il figlio maggiore: B. Drake. Il figlio minore: R. Tear - Elementi del Coro e Solisti, dell'English Opera Group dir. L'Autore e V. Turnard

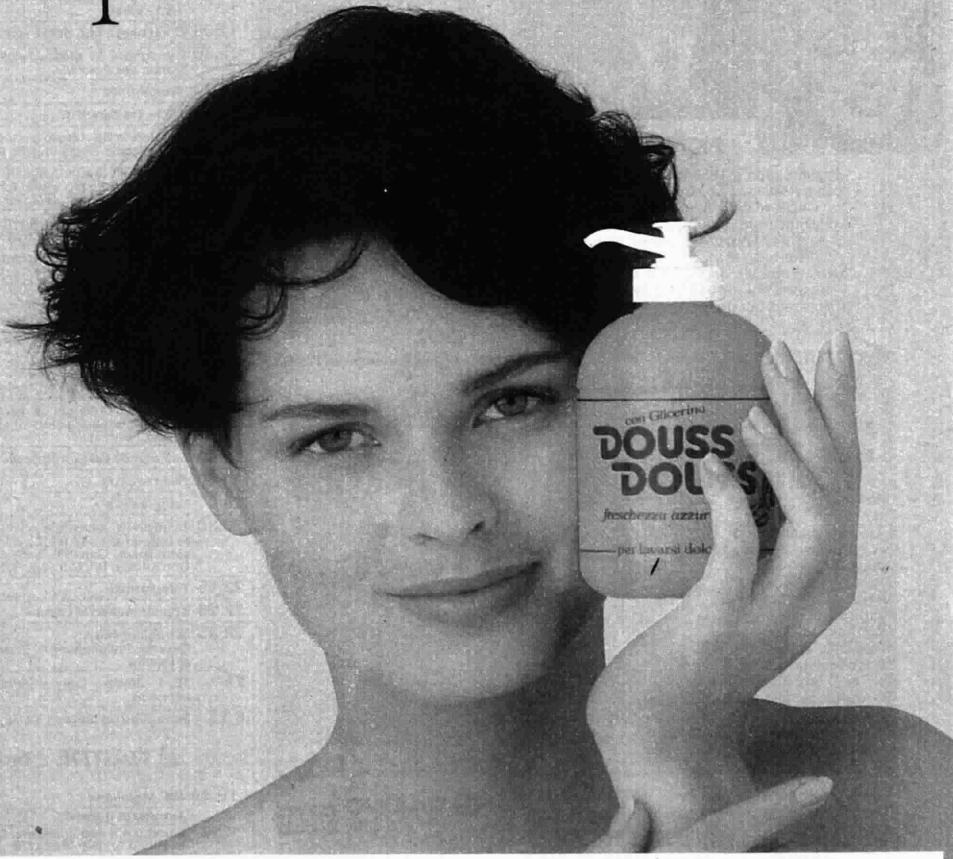
- 22,40/PETER HURFORD ALL'ORGANO:** J. S. Bach: Preludio in sol maggiore - Concerto IV in do maggiore - Fuga in sol minore - Preludio e Fuga in re minore

- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di S. Rachmaninov - M. Reger - Ph. Kirberger - F. Schubert - H. Berlioz

**Tras - v slovenčini**

- 7 - 13 - 19 Radijki dnevník.  
 8 - 10 - 14 - 17 Krátká poroka.  
**7,20 DOBRO JUTRO PO NASE.** vnuč. Kobdar, (7,40) Pravda, (7,45) Starý čas, (7,50) noviny, (8,50) Veliki uspehi Bečkev, (9,10) Ljubljani motiv, (9,40) Potop, (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja, (11,30) Italijanski kantavtorji, (12, Z) glajbeni zdravje, (13,20) Z gibanjem v zdravju, (14,10) Aktualnosti, (15,10) Življenje načrti, (16, Mi) glasba, (17,20) Z vršiču, (17,30) Z vršiču, (18,30) Glasba po Zeljah, (19,10) Aktualnosti, (20, Mi) glasba, (21,20) Življenje načrti, (22,30) Življenje načrti, (23,20) Življenje načrti, (24,20) Življenje načrti, (25,20) Življenje načrti, (26,20) Življenje načrti, (27,20) Življenje načrti, (28,20) Življenje načrti, (29,20) Življenje načrti, (30,20) Življenje načrti, (31,20) Življenje načrti, (32,20) Življenje načrti, (33,20) Življenje načrti, (34,20) Življenje načrti, (35,20) Življenje načrti, (36,20) Življenje načrti, (37,20) Življenje načrti, (38,20) Življenje načrti, (39,20) Življenje načrti, (40,20) Življenje načrti, (41,20) Življenje načrti, (42,20) Življenje načrti, (43,20) Življenje načrti, (44,20) Življenje načrti, (45,20) Življenje načrti, (46,20) Življenje načrti, (47,20) Življenje načrti, (48,20) Življenje načrti, (49,20) Življenje načrti, (50,20) Življenje načrti, (51,20) Življenje načrti, (52,20) Življenje načrti, (53,20) Življenje načrti, (54,20) Življenje načrti, (55,20) Življenje načrti, (56,20) Življenje načrti, (57,20) Življenje načrti, (58,20) Življenje načrti, (59,20) Življenje načrti, (60,20) Življenje načrti, (61,20) Življenje načrti, (62,20) Življenje načrti, (63,20) Življenje načrti, (64,20) Življenje načrti, (65,20) Življenje načrti, (66,20) Življenje načrti, (67,20) Življenje načrti, (68,20) Življenje načrti, (69,20) Življenje načrti, (70,20) Življenje načrti, (71,20) Življenje načrti, (72,20) Življenje načrti, (73,20) Življenje načrti, (74,20) Življenje načrti, (75,20) Življenje načrti, (76,20) Življenje načrti, (77,20) Življenje načrti, (78,20) Življenje načrti, (79,20) Življenje načrti, (80,20) Življenje načrti, (81,20) Življenje načrti, (82,20) Življenje načrti, (83,20) Življenje načrti, (84,20) Življenje načrti, (85,20) Življenje načrti, (86,20) Življenje načrti, (87,20) Življenje načrti, (88,20) Življenje načrti, (89,20) Življenje načrti, (90,20) Življenje načrti, (91,20) Življenje načrti, (92,20) Življenje načrti, (93,20) Življenje načrti, (94,20) Življenje načrti, (95,20) Življenje načrti, (96,20) Življenje načrti, (97,20) Življenje načrti, (98,20) Življenje načrti, (99,20) Življenje načrti, (100,20) Življenje načrti, (101,20) Življenje načrti, (102,20) Življenje načrti, (103,20) Življenje načrti, (104,20) Življenje načrti, (105,20) Življenje načrti, (106,20) Življenje načrti, (107,20) Življenje načrti, (108,20) Življenje načrti, (109,20) Življenje načrti, (110,20) Življenje načrti, (111,20) Življenje načrti, (112,20) Življenje načrti, (113,20) Življenje načrti, (114,20) Življenje načrti, (115,20) Življenje načrti, (116,20) Življenje načrti, (117,20) Življenje načrti, (118,20) Življenje načrti, (119,20) Življenje načrti, (120,20) Življenje načrti, (121,20) Življenje načrti, (122,20) Življenje načrti, (123,20) Življenje načrti, (124,20) Življenje načrti, (125,20) Življenje načrti, (126,20) Življenje načrti, (127,20) Življenje načrti, (128,20) Življenje načrti, (129,20) Življenje načrti, (130,20) Življenje načrti, (131,20) Življenje načrti, (132,20) Življenje načrti, (133,20) Življenje načrti, (134,20) Življenje načrti, (135,20) Življenje načrti, (136,20) Življenje načrti, (137,20) Življenje načrti, (138,20) Življenje načrti, (139,20) Življenje načrti, (140,20) Življenje načrti, (141,20) Življenje načrti, (142,20) Življenje načrti, (143,20) Življenje načrti, (144,20) Življenje načrti, (145,20) Življenje načrti, (146,20) Življenje načrti, (147,20) Življenje načrti, (148,20) Življenje načrti, (149,20) Življenje načrti, (150,20) Življenje načrti, (151,20) Življenje načrti, (152,20) Življenje načrti, (153,20) Življenje načrti, (154,20) Življenje načrti, (155,20) Življenje načrti, (156,20) Življenje načrti, (157,20) Življenje načrti, (158,20) Življenje načrti, (159,20) Življenje načrti, (160,20) Življenje načrti, (161,20) Življenje načrti, (162,20) Življenje načrti, (163,20) Življenje načrti, (164,20) Življenje načrti, (165,20) Življenje načrti, (166,20) Življenje načrti, (167,20) Življenje načrti, (168,20) Življenje načrti, (169,20) Življenje načrti, (170,20) Življenje načrti, (171,20) Življenje načrti, (172,20) Življenje načrti, (173,20) Življenje načrti, (174,20) Življenje načrti, (175,20) Življenje načrti, (176,20) Življenje načrti, (177,20) Življenje načrti, (178,20) Življenje načrti, (179,20) Življenje načrti, (180,20) Življenje načrti, (181,20) Življenje načrti, (182,20) Življenje načrti, (183,20) Življenje načrti, (184,20) Življenje načrti, (185,20) Življenje načrti, (186,20) Življenje načrti, (187,20) Življenje načrti, (188,20) Življenje načrti, (189,20) Življenje načrti, (190,20) Življenje načrti, (191,20) Življenje načrti, (192,20) Življenje načrti, (193,20) Življenje načrti, (194,20) Življenje načrti, (195,20) Življenje načrti, (196,20) Življenje načrti, (197,20) Življenje načrti, (198,20) Življenje načrti, (199,20) Življenje načrti, (200,20) Življenje načrti, (201,20) Življenje načrti, (202,20) Življenje načrti, (203,20) Življenje načrti, (204,20) Življenje načrti, (205,20) Življenje načrti, (206,20) Življenje načrti, (207,20) Življenje načrti, (208,20) Življenje načrti, (209,20) Življenje načrti, (210,20) Življenje načrti, (211,20) Življenje načrti, (212,20) Življenje načrti, (213,20) Življenje načrti, (214,20) Življenje načrti, (215,20) Življenje načrti, (216,20) Življenje načrti, (217,20) Življenje načrti, (218,20) Življenje načrti, (219,20) Življenje načrti, (220,20) Življenje načrti, (221,20) Življenje načrti, (222,20) Življenje načrti, (223,20) Življenje načrti, (224,20) Življenje načrti, (225,20) Življenje načrti, (226,20) Življenje načrti, (227,20) Življenje načrti, (228,20) Življenje načrti, (229,20) Življenje načrti, (230,20) Življenje načrti, (231,20) Življenje načrti, (232,20) Življenje načrti, (233,20) Življenje načrti, (234,20) Življenje načrti, (235,20) Življenje načrti, (236,20) Življenje načrti, (237,20) Življenje načrti, (238,20) Življenje načrti, (239,20) Življenje načrti, (240,20) Življenje načrti, (241,20) Življenje načrti, (242,20) Življenje načrti, (243,20) Življenje načrti, (244,20) Življenje načrti, (245,20) Življenje načrti, (246,20) Življenje načrti, (247,20) Življenje načrti, (248,20) Življenje načrti, (249,20) Življenje načrti, (250,20) Življenje načrti, (251,20) Življenje načrti, (252,20) Življenje načrti, (253,20) Življenje načrti, (254,20) Življenje načrti, (255,20) Življenje načrti, (256,20) Življenje načrti, (257,20) Življenje načrti, (258,20) Življenje načrti, (259,20) Življenje načrti, (260,20) Življenje načrti, (261,20) Življenje načrti, (262,20) Življenje načrti, (263,20) Življenje načrti, (264,20) Življenje načrti, (265,20) Življenje načrti, (266,20) Življenje načrti, (267,20) Življenje načrti, (268,20) Življenje načrti, (269,20) Življenje načrti, (270,20) Življenje načrti, (271,20) Življenje načrti, (272,20) Življenje načrti, (273,20) Življenje načrti, (274,20) Življenje načrti, (275,20) Življenje načrti, (276,20) Življenje načrti, (277,20) Življenje načrti, (278,20) Življenje načrti, (279,20) Življenje načrti, (280,20) Življenje načrti, (281,20) Življenje načrti, (282,20) Življenje načrti, (283,20) Življenje načrti, (284,20) Življenje načrti, (285,20) Življenje načrti, (286,20) Življenje načrti, (287,20) Življenje načrti, (288,20) Življenje načrti, (289,20) Življenje načrti, (290,20) Življenje načrti, (291,20) Življenje načrti, (292,20) Življenje načrti, (293,20) Življenje načrti, (294,20) Življenje načrti, (295,20) Življenje načrti, (296,20) Življenje načrti, (297,20) Življenje načrti, (298,20) Življenje načrti, (299,20) Življenje načrti, (300,20) Življenje načrti, (301,20) Življenje načrti, (302,20) Življenje načrti, (303,20) Življenje načrti, (304,20) Življenje načrti, (305,20) Življenje načrti, (306,20) Življenje načrti, (307,20) Življenje načrti, (308,20) Življenje načrti, (309,20) Življenje načrti, (310,20) Življenje načrti, (311,20) Življenje načrti, (312,20) Življenje načrti, (313,20) Življenje načrti, (314,20) Življenje načrti, (315,20) Življenje načrti, (316,20) Življenje načrti, (317,20) Življenje načrti, (318,20) Življenje načrti, (319,20) Življenje načrti, (320,20) Življenje načrti, (321,20) Življenje načrti, (322,20) Življenje načrti, (323,20) Življenje načrti, (324,20) Življenje načrti, (325,20) Življenje načrti, (326,20) Življenje načrti, (327,20) Življenje načrti, (328,20) Življenje načrti, (329,20) Življenje načrti, (330,20) Življenje načrti, (331,20) Življenje načrti, (332,20) Življenje načrti, (333,20) Življenje načrti, (334,20) Življenje načrti, (335,20) Življenje načrti, (336,20) Življenje načrti, (337,20) Življenje načrti, (338,20) Življenje načrti, (339,20) Življenje načrti, (340,20) Življenje načrti, (341,20) Življenje načrti, (342,20) Življenje načrti, (343,20) Življenje načrti, (344,20) Življenje načrti, (345,20) Življenje načrti, (346,20) Življenje načrti, (347,20) Življenje načrti, (348,20) Življenje načrti, (349,20) Življenje načrti, (350,20) Življenje načrti, (351,20) Življenje načrti, (352,20) Življenje načrti, (353,20) Življenje načrti, (354,20) Življenje načrti, (355,20) Življenje načrti, (356,20) Življenje načrti, (357,20) Življenje načrti, (358,20) Življenje načrti, (359,20) Življenje načrti, (360,20) Življenje načrti, (361,20) Življenje načrti, (362,20) Življenje načrti, (363,20) Življenje načrti, (364,20) Življenje načrti, (365,20) Življenje načrti, (366,20) Življenje načrti

# Douss Douss, acqua e morbidezza.



**A**cqua e Douss Douss, per lavarti ogni giorno dolcemente e scoprire che Douss Douss, con glicerina, dona alla tua pelle tanta morbidezza. Douss Douss è un piacere quotidiano che puoi scegliere in quattro profumazioni. Ogni volta che ti lavi scopri anche tu la morbidezza di acqua e Douss Douss.



RAIUNO

15,30

DSE



## NOVECENTO

Riguardando il 1956 letterario si ricorda come *Rosso sul lago* di Giuseppe Lanza, vincitore del Bagutta, sia finito nel dimenticatoio. Si parla poi della grande poesia di Giorgio Caproni, Eugenio Montale (foto) e Sandro Penna.

Altri argomenti, *Storie ferraresi* di Giorgio Bassani e il mito di *Marilyn Monroe* (a sinistra, il quadro di Andy Warhol, 1964).

RAIUNO

20,30

TV MOVIE

# la Banda delle frittelle di mele

Una movimentata commedia disneyana che ruota intorno a un giocatore d'azzardo, tre orfanelli, una banda di rapinatori, un'enorme pepita d'oro e una bella fanciulla. Tutto comincia quando il giocatore «vince» i tre ragazzini e si trova in difficoltà. Ma dopo una serie di colpi di scena i tre piccini mettono nel sacco i banditi.



RAIUNO

16

RAGAZZI

## BIG!

Giorgia Pini (nella foto con Giorgia Passeri) conduce una nuova rubrica in cui, oltre a proporre documentari ecologici, invita i ragazzi a scrivere, raccontando cosa accade nei luoghi dove abitano, quali sono i disastri ambientali e quali le iniziative per fronteggiarli.



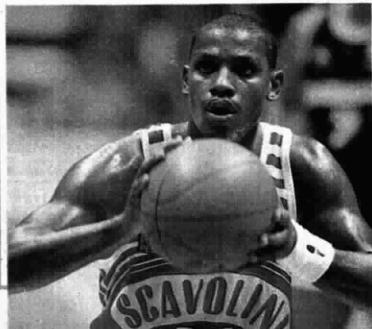
RAIUNO

22,35

SPORT

## PALLACANESTRO

Telecronaca della partita **Phonola Caserta-Scavolini Pesaro** per l'ottava giornata del Campionato di A1 al suo secondo turno infrasettimanale. Nella foto, l'americano **Darwin Cook** (31 anni, altezza 190 cm), play-guardia della Scavolini, alla prima stagione in Italia.



RAIUNO

06/36864890

**7,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,30 TG 1 - Mattina

**9,40 Santa Barbara.** 142° episodio. Telefilm  
**10,30 TG 1 - Mattina**

**10,40 Ci vediamo.** Con Claudio Lippi e Eugenia Monti, un programma di Franco Iseppi, Claudio Lippi, Leone Mancini, Renzo Salvi. Regia Leone Mancini

**11,55 Che tempo fa**  
**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Cuori senza età.** Stan è venuto a cena  
**12,30 La signora in giallo.** Telefilm. Una rosa bianca per il morto

**13,30 Telegiornale**  
**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Fantastico Bis.** Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

**14,10 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angel. Viaggio nei misteri dell'Indonesia. Di Lawrence e Lorrie Blair. I vulcani di Giava

**15 Speciale Scuola Aperta.** Di A. Melianni ed E. Serra. Il tempo perduto

**15,30 Novecento - Letteratura italiana dal '45 ad oggi.** Di A. Sferrazza. Conducono in studio G. La Porta e M. Giannamorelli. 12'

**16 Bigi** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Bigi. Regia di Lella Artesi

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**  
**18,05 Santa Barbara.** 143° episodio. Telefilm

**19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare.** Genitori. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di C. Battistelli

**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**  
**20 Telegiornale**

**20,30 Teledisney - Avventure in tv.** La banda delle frittelle di mele (1975). Film. Regia Norman Tokar. Con Bill Bixby, Susan Clark, Don Knotts, Tim Conway. Prod.: W. Disney

**22,15 Telegiornale**

**22,25 Appuntamento al cinema**

**22,35 Mercoledì sport**  
— Caserta-Pallacanestro: Phonola-Scavolini Pesaro

**24 TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE

06/36864890

**12-14 DSE Meridiana**

**12 Tavolozza italiana**  
**12,30 L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino di Vito. In studio Angelo Serrazza

**14 Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30 DSE Scienze.** Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei. 1<sup>a</sup> puntata. Poesia. Il Canzoniere di Francesco Petrarca: Rime scelte, 4<sup>a</sup> p.

**15,30 Hockey su ghiaccio:** Partita di campionato

**16 Hockey su prato:** Partita di campionato

**16,30 Schegge**

**17 BibiCartoon**

**17,15 I mostri. Complice per forza**

**17,45 Vita da strega.** Telefilm. Il signor Michimoto

**18,10 Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Giacomo Lopez

RAIDUE 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8** Matinée al cinema. *Il cielo brucia* (1957). Film di guerra. Regia: Giuseppe Masini. Con Amedeo Nazzari, Fulco Lùtti
- 9,30** STEREO ~~Dante Alighieri: La Divina Commedia. Purgatorio. Canto XXVII~~
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** È nata una stella
- 10,50** Quai è il tuo problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1<sup>a</sup> parte. Conduce G. Funari. Collaborazione P. Limenti, A. Treves
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2<sup>a</sup> parte
- 14,15** Capitol. 151<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,40** Lassie. Telefilm. *La neve rosa*
- 16,05** Dal Parlamento
- 16,10** TG 2 - Flash
- 16,15** Lo schermo in casa. *Il vagabondo* (1942). Film commedia. Regia di Carlo Borghesio e Oreste Biancoli. Con Macario, Lilly Granaudo, Memo Benassi, Carlo Rizzo
- 17,30** SpazioLibero. *Telefono Rosa*
- 17,50** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. *Gli invasori*
- 19,30** Rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. A cura di Francesca Manuti e Maria Carla Pennetta
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta Solo. 1<sup>a</sup> parte. Un film tv in tre parti. Con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Danièle Panichi, Carole André, Barbara Ricci, Giovanna Ralli. Sceneggiatura di Gianfranco Sestini. Un programma di F. Fei. Regia di Sandro Bolchi. Prod.: Raidue realizz. da Susanna Bolchi e A. Lalli Persiani per la First Film S.r.l.
- 21,50** TG 2 - Stasera
- 22** da Cinema, che follia! Programma di Antonello Falqui e Roberto Lericò. 8<sup>a</sup> puntata
- 23** L'automobile nel 2000: subire l'emergenza o governare? Di G. della Giusta
- 23,30** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscopo
- 23,50** Cinema di notte. *Mister Moto gioca d'azzardo* (1938). Film giallo. Regia di James Tinling. Con Peter Lorre, Keye Luke
- 18,45** TG 3 - Derby
- 19** TG 3
- Meteo 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Soldati a cavallo (1959). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con John Wayne, William Holden, Constance Towers, Althea Gibson, Hoot Gibson, Anna Lee. 1<sup>a</sup> tempo
- 21,35** TG 3 - Sera
- 21,40** Soldati a cavallo. Film. 2<sup>a</sup> tempo
- 22,40** Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Andrea*. Di Sofia Scandurra e Emanuele Crialese. Regia S. Scandurra
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima



RAIDUE 17,50 SHOW

## VIDEOCOMIC

La passerella del programma, recente vincitore del Funny Film Festival, presenta tra gli altri Gigi Proietti, Ugo Tognazzi, Mario Riva e Riccardo Billi (foto).

Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, Beppe Grillo, Gino Bramieri, Alighiero Noschese nell'imitazione di Orietta Berti e La Smorfia.

RAIDUE 20,30 FILMTV

Daniela Poggi  
con Ray  
Lovelock  
e, a  
destra,  
Danièle  
Panichi

SOLO (1<sup>a</sup>)

Il piccolo Nico (Danièle Panichi), figlio di un penalista e di una pubblicitaria, passa il tempo a giocare per conto suo, alla tv o con la cameriera. Ma una sera la donna ha un malore: Nico è solo e telefona a un amico di famiglia, un fisico nucleare che fa la corte alla mamma (Daniela Poggi e Ray Lovelock). Servizi a pag. 30.

RAITRE 20,30 FILM

John Wayne (1907-1979) e  
William Holden  
(1918-1981) nei film di  
John Ford (1895-1973)



JOHN WAYNE  
WILLIAM HOLDEN  
SOLDATI A CAVALLO

Durante la guerra di Secessione un colonnello nordista deve distruggere la ferrovia usata dal nemico per i rifornimenti. Oltre ai problemi militari deve vedersela con il suo ufficiale medico e con una patriottica sudista.



TELEFILM

20,30

## DALLAS

Il ricordo della prigione non dà pace a J. R. Il petroliere, non volendo lasciare a Sue Ellen il figlio John Ross e il nipote Christopher, li porta con sé a Southfork. Lì Christopher vede il padre a cavallo nei pascoli e lo raggiunge, ma capita in mezzo a una sparatoria e il suo cavallo ha uno scarto improvviso: il ragazzo cade come colpito da un proiettile.



21,30

## DYNASTY

Senza trascurare gli affari, Blake rafforza le proprie posizioni elettorali. Adam, padre naturale del bambino che Karen porta in grembo, cerca di accordarsi con Jesse, ex marito della donna, ma questi è pagato per ostacolarlo. Nella foto, John James, 30 anni, rientrato nel cast (è Jeff) dopo il successo con *I Colby*.



SERIAL

13,42



La cena organizzata da Calla per il senatore Conroy all'Orchidea Blu non ha l'esito previsto. Il senatore, infatti, affascinato da Reva, l'ha condotta in un altro locale. A Camp Cayuga le bambine sono convinte che un mostro si aggiri nei paraggi e costringono Roxie e Johnny a ricondurle a casa.



FILM

20,30



## IL CLAN DEI SICILIANI

Rapine miliardarie e delitti d'onore con tre popolari interpreti: nella foto, Alain Delon (54 anni), Jean Gabin (1904-76) e Lino Ventura. Un rapinatore pluriomicida propone a un vecchio capofamiglia siciliano a Parigi un colpo favoloso: il furto di preziosi gioielli di una mostra itinerante durante il trasporto aereo New York. Il colpo riesce ma il boss siciliano scopre che il complice ha una relazione con sua nuora e giura vendetta.



FILM

22,30

## LO SPACCONE

Classico film nero americano anni '50 ambientato nel mondo del gioco d'azzardo sui tavoli da biliardo. Protagonista Paul Newman (Cleveland, 1925) nei panni di Eddie Felson, un campione della stecca spavaldo ma fragile, che va a Chicago a sfidare l'imbatibile Minnesota Fats. Tradito dai nervi il giovane perde e va a vivere con una ragazza che lo ama sinceramente. Ma poi, con l'aiuto di un manager senza scrupoli, ritenta la sfida.



02/21225

- 7 Fantasilandia - Hotel. Telefilm
- 9 Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
- 10 Visita medica. Replica — Première
- 10,30 Casa mia. Quiz con G. Rivieccio e L. Toffolo
- 12 Bis - Il pranzo è servito. Quiz
- 13,30 Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gioco delle coppie. Con Marco Fredolin
- 15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 Cerco e offro. Con Massimo Guarischini
- 16 Visita medica. Rubrica
- 16,30 Canale 5 per voi — Première
- 17 Doppio slalom - Babilonia. Quiz
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. Contrattacco
- 21,30 Dynasty. Telefilm. L'avvertimento
- 22,30 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 1,05 Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première
- 1,15 Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première



02/21225

- 8,30 La grande vallata. Telefilm — Première
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 11,20 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 12,15 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,40 Ciao ciao. Denni - Milly. Cartoon animati
- 13,40 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 Sentieri. Teleromanzo
- 14,50 Topazio. Teleromanzo
- 15,55 La valle dei plini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi
- 19 C'eravamo tanto amati. Talkshow con Luca Barreschi
- 19,30 Telecomando. Gioco con Daniele Formica
- 20 Dragnet. Telefilm
- 20,30 Il clan dei siciliani (1969). Film poliziesco. Regia di Henry Verneuil. Con Jean Gabin, Alain Delon, Lino Ventura
- 22,30 Lo spacccone (1961). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Paul Newman, Peter Lauri, George C. Scott
- 1,20 Adamo ed Eva (1949). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Macario, Isa Barzizza
- 2,50 Adam 12. Telefilm — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 CBS News. Edizione originale
- 8,30 Natura amica. Documentario
- 9 Get Smart. Telefilm
- 9,30 Adamo contro Eva. Telenovela
- 10,15 Il giudice. Telefilm
- 10,45 Terre sconfinate. Telenovela
- 11,30 TV donna mattino. Con Silvia Cohen
- 12,30 Tris di cuori. 5\*. Miniserie
- 13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 Snack: Galtar. Cartoni animati



02/21225

**Caffelatte.** Cartoni animati

- 7** 8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm — Première
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T.J. Hooker - Magnum P.I. Telefilm
- 14,30** Smile - Deejay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia — Première
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Bum Bam. I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettoni del re. Cartoni
- 18** Arnold. Telefilm — Barzelletti d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson - Cristina. Telefilm
- 20,30** Bonnie e Clyde all'italiana (1983). Film comico. Regia di Steno. Con Paolo Villaggio, Ornella Muti
- 22,25** Telegiugno. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,25** Speciale Formula 1
- 23,55** Be Bop a Lula. Con Red Ronnie. Replica
- 0,55** Barzelletti d'Italia — Première
- 1,05** Jonathan. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 1,50** Deejay Television. Replica

**ODEOII 06/3454121**

- 13** Sugar. Cartonianimati. Starcom - G.I.Joe
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartonianimati. Dinoriders
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Méndez, Andrea García
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. Autobiografia di un campione
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartonianimati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,35** Quando il sole scotta (1976). Film giallo. Regia di George Lautner. Con Rita Hayworth, Marc Porel
- 22,30** Sportacus
- 23-1** Golf: 3° Open femminile



Ornella Mutti (34 anni) e Paolo Villaggio (57) sono i due frustrati e maldestri protagonisti dell'avventura comica diretta nel 1982 da Steno (nome d'arte di Stefano Vanzina) morto di recente

**BONNIE E CLYDE ALL'ITALIANA**

Un rappresentante e una annunciatrice delle ferrovie vengono coinvolti in una rapina in banca. Presi in ostaggio, sono scambiati per i capi della banda e cercati dalla polizia. Poi trovano il bottino e sono inseguiti dai rapitori.



SPORT

20,30

**CALCIO: URSS-TURCHIA**

Telecronaca della partita di ritorno del Gruppo 3 delle qualificazioni ai Mondiali '90 tra la Nazionale sovietica e quella turca. Nella foto, il difensore turco Gökkhan e il sovietico Oleg Protassov, attaccante venticinquenne, durante l'incontro di andata vinto dall'URSS per 1 a 0. I russi capeggiano la classifica con 9 punti.



FILM

24

**CHI HA UCCISO JENNY?**

Una donna viene trovata uccisa sulla spiaggia e la presenza di morsi sul corpo fa supporre alla polizia che sia rimasta vittima del suo dobermann. Il tenente però trova conferma ai suoi dubbi nell'autopsia che rivela come Jenny, incinta, sia stata affogata e poi gettata in mare. I sospetti cadono su molte persone.



FILM

20,35

**QUANDO IL SOLE SCOTTA**

Giallo nel profondo Sud con Robert Walker, Rita Hayworth e Mimsy Farmer (foto). La padrona di una stazione di servizio crede di riconoscere in un vagabondo il proprio figlio scomparso da anni e lo accoglie in casa. Ma c'è l'altra figlia, che era legata al fratello da un rapporto morboso.



- 15,30** Girogiromondo. Con Alberto Canepa
- 16** Un campione per Tommy Jo (1961). Film d'avventura. Regia di Francis D. Lyon. Con Ben Johnson
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnovo
- 20** TMC News
- 20,30** Simperfu. Calcio: URSS - Turchia. Qualificazione Mondiali '90
- 22,25** Speciale TMC
- 22,50** Stasera News / Stasera sport
- 24** Chi ha ucciso Jenny? (1972). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con James Garner, Katharine Ross

# GHIRIGORI

FINALMENTE CON IL TAPPO CI DECORI.

ingrediente: olio di semi di girasole, uova fresche, zucchero, spezie, aromi naturali

**KRAFT**

**Mayonnaise**  
è una vera poesia!

Via Copenaghen 7  
Milano. Conservare al fresco. Una volta aperta la confezione tenere

ingrediente: olio di semi di girasole, uova fresche, zucchero, spezie, aromi naturali

**KRAFT**

**onnaise**  
una vera poesia!

al fresco. Una volta aperta la confezione tenere

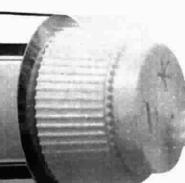
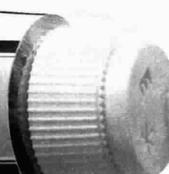
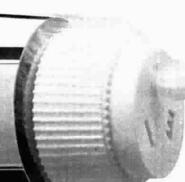
ingrediente: olio di semi di girasole, uova fresche, zucchero, spezie, aromi naturali

**KRAFT**

**Mayonnaise**  
è una vera poesia!

Via Copenaghen 7  
Milano. Conservare al fresco. Una volta aperta la confezione tenere

IN REGALO NEI TUBETTI DI MAYONNAISE KRAFT.



Già, perché Ghirigori è il tappo esclusivo con tre diversi motivi per eseguire decorazioni di tutti i tipi, su tutti i piatti, in ogni occasione. Si apre, si gira, si preme, si cambia, si sceglie, si decora. Ghirigori è in regalo

esclusivamente con il tubetto di Mayonnaise Kraft. Ghirigori, finalmente un tappo che capisce un tubo.

**KRAFT**

cose buone dal mondo





02/433889

11 Mattina con Cinquestelle. Attualità

12,30 Rubrica — Telegiornale

14 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi

18 I ragazzi di celluloido. 2<sup>a</sup> serie. 9<sup>a</sup> ed ultima. Sceneggiato. Regia di Sergio Sollima. Con Massimo Ranieri, Anna Maria Rizzoli

18,30 Cristal. Telenovela. Con Carlos Mata, Jeannette Rodriguez, Lupita Ferrer

19,30 Telegiornale

20,30 Speciale con noi

22,30 Serata Jazz. Lino Patruno ricorda Eddie Condon. 8<sup>a</sup> puntata

02/654661

7 Corn flakes

8 Il video della mattina

11,30 Easy Listening — On the air

13,30 Super Hit

14,30 Hot Line

16,30 On the air

19,30 Brooklyn Top 20

20 Video a rotazione

21,30 On the air — Blue Night

1 Notte rock



02/85411

14 Amandotì. Teleromanzo. Replica

14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo

15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm

16 Programmazione locale

17,30 Super 7. Cartoni animati

19,40 Amandotì. Teleromanzo

20,30 L'esorcista (1973). Film horror. Regia di William Friedkin. Con Ellen Burstyn, Linda Blair, Max Von Sydow

23 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila

23,45 L'ultimo giorno di scuola prima delle vacanze di Natale (1975). Film drammatico. Regia di Gian Vittorio Baldi. Con Riccardo Cuccia, Della Boccardo

1,25 Colpo grosso. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



02/85411

13,30 Telegiornale

13,45 Calcio: Argentinos Jr.-Flamengo. Replica

15,30 Telegiornale

15,45 Speciale Boxe di notte. Replica

17,15 Obitivo scl. Replica

18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson

18,45 Telegiornale — Fish-Eye. Obitivo pesca

19,30 Sportme — Juke box

20,30 Basket: Campionato N.B.A.

22 Telegiornale

22,15 Sportme magazine

22,30 Boxe di notte. Con Rino Tommasi

23,15 Golden Juke box. Presenta Dan Peterson



SERIAL

18

I RAGAZZI DI CELLULOIDE (9<sup>a</sup>)

La storia si conclude con altre difficoltà e nuove speranze per i quattro amici cineasti. Gianni ottiene il finanziamento per il film di Nicola (Massimo Ranieri, foto) a patto però che la sceneggiatura sia rifiata da professionisti. Deluso e contrariato, Nicola cerca consiglio e va a trovare il professor Nicodi, ricoverato in clinica.



20,30



Torna l'horror ricco di effetti granghignoleschi con Linda Blair (foto) nel ruolo di un'indemoniata. La bambina, figlia di una nota attrice, cade ammalata, ma i medici non riescono a curarla. Anzi, intorno a lei cominciano a verificarsi fenomeni straordinari. Quando poi accade una morte misteriosa, la madre chiede l'intervento di un prete. Questi ritiene che si tratti di un caso di possessione demoniaca e afferma che bisogna esorcizzarla.



MUSICA

1



## NOTTE ROCK

Al centro del programma lo scatenato gruppo degli S-Express (foto) con il brano *Mantra for a state of mind*. Il complesso è stato messo insieme da Mark Moore con una cantante nigeriana, un vocalist e percussionista ex alcolizzato, un'attrice fallita e un ballerino uscito dalla droga.



SPORT

22,30

## BOXE DI NOTTE

Rino Tommasi presenta il combattimento mondiale che sabato 11 oppone sul ring di Rimini il campione del mondo dei pesi piuma versione WBO Maurizio Stecca (S. Arcangelo di Romagna, 1963, alto m. 1,67) e lo sfidante Louz Espinoza (Stati Uniti). Nella foto, Stecca batte Lopez nella finale dei gallo alle Olimpiadi di Los Angeles.



Il gusto e il colore sono le caratteristiche uniche e inimitabili di Glen Grant, il whisky preferito dagli intenditori.

GLEN GRANT



**Colore  
chiaro.**

**Gusto  
pulito.**

**GLEN GRANT.**  
Il grande whisky di puro malto.

# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**  
**6,07-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
6,32 Pack. Settimanale della terza età  
6,40 **6/6 Cinque minuti insieme**  
6,45 Ieri al Parlamento

**7 GR 1**

- 7,20 GR regionali  
7,30 GR 1 lavoro  
7,40 Quotidiano GR 1

**8 GR 1 - i fatti e le opinioni**

Gianni Bisichi conduce in studio **Radio anch'lo' 89**. Telefonare al n. (06) 3606514

**10 GR 1 flash**

**10,30 Radio anch'lo' 89** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

**11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

**11,10 Sfida alle stelle.** Originale radiofonico di Silvia Maestranzi. Regia Ketty Fusco. (8\*)

**11,30 Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola De Monte

**12 GR 1 flash**

**12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presenta **Via Asiago Tenda**.** Programma di Fabio Brasile

**13 GR 1**

**13,20 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati 13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua 14 GR 1 flash

**14,44 Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti

**15 GR 1 business**

**15,03 Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di Carla Ghelli

**16 Il Pagineo.** Di G. Neri. Una plurale solitudine - Dibattito - Cronache musicali

**17 GR 1 flash**

**17,30 Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Jazz Record Story». Di Lino Patruno. Realizzazione di Giuliana Valci

**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

**18,30 Musica sera. Musica del nostro tempo**

**19 GR 1 sera**

**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

**19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,25 Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Direttiva Audiobox». Conduce Giacomo Fierenza. Realizzazione di U. Ammendola

**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

**20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Enzo Cecconi. A cura di Gianni Bisichi con la collab. di Dino De Palma. **Viaggio intorno a un calamari**. Sceneggiato di Marcello Sartorelli (Replica)

**21 GR 1 flash**

**21,03 Giancarlo Dettori in Il ritorno di Casanova.** Sceneggiato e diretto da G. Di Leva

**21,30 GR 1 - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (in collaborazione con la Lega Basket di serie A). In studio Massimo Carboni

**22,05 Antonella Lualdi in Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

**ONDVERDE**

**Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTO TRADE

**Ondaverde.** Radiouno-GR 1

**6,04 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56**

**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverde.** Radiouno-GR 2

**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27**

**17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverde.** Radiouno-GR 3

**7,18 9,43 11,43**

**Ondaverde regionale.**

**12,24 14,24 14,54**

**Ondaverdenotte.** Notturno Ital-Rai stereonotte

**0,20 5,43**

**Ondaverderopa.** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

**13,56**

- 22,30 La caduta di Costantinopoli.** Sceneggiato di Fabrizio Polacco. Regia di G. Venetucci
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata.** Di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7 Bollettino del mare

**7,30 GR 2 Radiomattino**

- 8 26 Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
- Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemeny

**8,30 GR 2 Radiomattino**

- 8,45 La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo. G. Mangia e M. Monti. 38\* puntata Al termine (ore 9,10 circa):
- Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

**9,30 GR 2 Notizie**

- 9,34 Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Arrotti

**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

- 10,13 A video spento.** Radiorivisori a cura di Aldo Grasso

Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31**. Un programma a cura di G. Sartori. Per sottoscrivere il telefonate al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fausil

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10 GR regione - Ondaverderegione**

**12,30 GR 2 Radiogloria**

- 12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazione di Lucio Blanctac. Regia di Massimiliano Fasan

**13,30 GR 2 Radiogloria**

**14,15 Programmi regionali**

- 15 Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana** di Carlo Emilio Gadda. Lettura integrale

- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

- 15,45 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Un programma di F. Guarini condotto da C. Maggioli, A. Laudanno, S. Pergola, C. Orsi, C. di E. Ascoli, A. De Santis, S. Marchioni. Sceglie musicali di A. De Luca. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli

**16,30 GR 2 Notizie**

- 17,30 Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio. A cura di F. Guarini. Con la collaborazione di B. Benzi e R. Franzoni. Conduttori: F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di L. Tani

**18,30 GR 2 Notizie**

- 18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo dell'opera. Regia di S. Pogelli

**19,30 GR 2 Radiosera**

- 19,50 L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di L. Ronvisi

- 19,57 Il convegno del cinque.** A cura di L. Liguori

- 20,45 Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Vi racconto una commedia»

- 21,30 Le ore della notte.** A cura di C. Cestellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa

**Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radiolotto.** Bollettino del mare

- 22,50 Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

**6 Preludio**

**6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

- 7 Concerto del mattino** (il parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico, N. Rota. Concerto per archi (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)

**7,20 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Stefano Marroni. Tel. al n. (06) 3162241

- 8,30 Concerto del mattino** (Il parte). J. S. Bach: Due Marcia — Aria e danza (variazione in minori) — Sarabanda (Preludio). T. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81 (Quartetto Melos) ♦ G. Bizet: Premier Nocturne in fa minore per pianoforte (Sol. G. Gould) ♦ L. Janacek: Mladi, suite per settefi di fiati (strumenti dell'Orpheus Chamber Orch.)

**9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

- 10 Quaderni di conversazione.** Questa settimana: O poesia, poesia, poesia... Un programma scritto e condotto da F. Cuomo e A. M. Ricci. Regia di S. Cardone

- 10,30 Concerto della sera (il parte).** G. Gabrieli: Se... Composizioni (da Sinfonia I) (Orch. da Camera di Sofia dir. V. Kazandjev) ♦ I. Stravinsky: Tre Pezzi per quartetto d'archi (Quartetto Italiano) ♦ E. Krenek: Concerto per violino, pianoforte e piccola orchestra (A. Ajemian, v.; M. Ajemian, pf. - Orchestra MGM dir. I. Solomon) ♦ A. Gentilucci: Due Arie cameristiche e coro da «Moby Dick», per soprano, coro e sei strumenti (Sol. V. Schneider - Complessi CARME e Coro da camera di Milano dir. B. Mordogni)

- 11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde domandi in diretta. Telefonare al n. (06) 3612177

- 12 Pomeriggio musicale.** (Il parte). Un programma presentato da Andrea Bagioli. Cantanti romani in Italia: un ciclo di Giorgio Gualtieri. Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici

**13,45 Giornale Radio Tre**

- 14 Pomeriggio musicale** (Il parte). Compact club: R. Strauss: Don Quixote, poema sinfonico op. 35 (Vc. P. Tortellier - Royal Philharmonic Orchestra, cond. E. Marinelli) (EMI763106)

**14,45 Giornale Radio Tre - flash**

- 14,48 Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

- 14,53 I fatti della cultura.** Di F. Mariani

- 14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti

- 15,45 Pomeriggio musicale** (Il parte) (Replica) **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In edizione A. Castelvecchi, P. Castellano e R. Panarese. Conduce P. Morawski. Musiche scelte da A. Stalteri. Organizzazione di B. M. Papi

- 17,30 26 Educazione e società. Il bambino col berretto frigio.** Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. Un programma di F. Alessio, 37 punt. (Replica)

- 17,50 Scatola sonora** (Il parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Lo strumento: Il clarinetto

**18,45 Giornale Radio Tre**

- 19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione: E. Martorilli, F. Pesenti, F. Pietrnera, V. Ripa di Meana

- 19,45 Scatola sonora** (Il parte). Armonia a corte con Sophie Le Castel

**20,45 Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal D. D. R. di Berlino. **François-Joseph Gossec.** Messa des morts, per soli, coro e orchestra (V. Hrubá-Freiberger e A. Schmitt, sopri.; R. Ginzel e W. Millgramm, ten.; W. Hellmich, bar. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. D. Knothe) (Reg. eff. il 12-3-1989)

- 22,35 Voci di guerra.** Immagini sonore della 2ª guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Lillo. Collaborazione: Anna Ottaviani e Isabella Giola. Regia di Renato Zanellato. 8ª trasmissione: Vivere con le bombe (Replica)

- da Firenze - **Blue note.** Presenta Marco Pacci

**23,53 Giornale Radio Tre**

- Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

**STEREO UNO**

- 15 Stereoogic.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi  
15.30-16.30: GR 1 In breve  
**18.56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sera**  
**21-23,59 Stereodrome.** Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge  
**21,30 GR 1 In breve**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**STEREO DUE**

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Moretti, Simona Zauli e con Marco Del Vecchio  
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
**18,05 Long Playing Hit**  
**19,26 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Stereodeclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri  
**21 GR 2 Appuntamento flash**  
**21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereo-sport.** In studi Elena Carbonari e Gerard Pano  
**22,07 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Maria Laura Giulietti, Giuseppe Carboni, Mauro Zambellini, Massimo Cotto  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**  
**5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31 Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 italiani grandi. 2,06 il primo e l'ultimo. 2,36 Appuntamenti a 3,06 Dedicati. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fotografia italiana. 4,36 Stasat celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte.** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

**REGIONALI**

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
14,15 Programmi regionali, 17 GR flash.  
**TRENTINO ALTO ADIGE.** 7,20 - 12, - 19,15 Giornale Trentino, 15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI REGIONALI MOLINIA.** 13,40-14 Nutzias. 19,05-19,30 Das crepi di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30, 15,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Sylvester - Mina - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - Umberto Tozzi  
**22-23/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE Auditorium****MUSICA IN STEREOFONIA**

- 6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di G. B. Vlotti - W. A. Mozart - P. J. Blanco - F. David - E. Elgar  
**7/INTERDIALOGO BAROCCO:** Musiche di J. P. Isenfeld - G. B. Martini - M. A. Charpentier - G. D. Speer  
**8/CONCERTO DI APERTURA:** E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebek, pf. J. Brahms: Quintetto in fa minore op. 34, per pianoforte e archi - Pf. Ch. Eschenbach e Quartetto Amadeus

- 9,05/PAGINE DI ILDEBRANDO PIZZETTI:** «Lo straniero» preludio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - «La Pisana», suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia  
**9,30/FILOMUSICA:** L. Boccherini: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi - Quartetto della Scala. D. Milhaud: Duo concertante per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; B. Canino, pf. H. Glazunov: Sonata in do maggiore op. 10, per chitarra - Sol. N. Sartori, A. Casella, pf. G. Paganini: divertimento per orchestra su musiche di Paganini - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. G. Ph. Telemann: «Don Chisciotte», suite - Orch. de Chambre de Rouen dir. A. Beaupamp. F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per oboe, fagotto, violino, violoncello e orchestra - P. Zukermann, vl.; R. Leonhardt, vc.; B. Winter, ob.; D. Breidenthal, fag.  
Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. P. Zukermann

- 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOHN BARBIROLI:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 - «Jupiter» - Orch. Sinf. Hallé. C. Debussy: Tre Notturni - Orch. de Paris e Coro femminile dell'ORTF

- 12/ROMANZE CELEBRI:** G. Charpentier: Louise - «Depuis le jour où je me suis donnée» - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion François dir. G. Prêtre. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. P. Schreier - I. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm. G. Puccini: Madama Butterfly - Tu. - G. Solti, pf. M. Rostropovich - I. Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. F. von Flotow: Martha: «M'appari tutto amor» - Ten. L. Pavarotti - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Bonye. G. Verdi: Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. L. Price - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Solti. G. Rossini: L'Italiana in Algeri: «Le femmine d'Italia» - Bc. S. Solti - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto

- 12,30/IL BALLETTO:** W. A. Mozart: Les petits riens, balletto K. App. 10 (1778 - Coreografia di

**Sender Bozen**

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 8 - 15 - 16,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsclub, 6,45 Südtiroler Morgenpost, 10,05 Kultursommer, 8,05 Zu guater Stund a Liadi. 8,30 Der Kaffee ist fertig, 9,30 Hauptsächlich Neuhabschleichen. 10,05 Aus Volksmusikinteressen des Sender Bozen. 10,30 20 Lang, 10,45 Der Spiegel, 11,15 Der Tag, 11,30 Heimat, Ingolstadt, 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin, Dazwischen, Thema: den Tag, 13,45 Der Tag, 15,30 Konzert am Abend, 16,15 Der Tag, 16,30 Der Tag, 17,15 Der Tag, 17,45 Nochnach von Anfang an!, Land und Menschen, 17,55 nach 5: Jugendwelle, Rock-History, 18 Wochenschau, 19,15 Der Tag, 19,30 Der Tag, 20,15 Lebendiges als Opus, 20,45 Lateinische Unterrichtsstunden, 21,15 Der Tag, 21,30 Der Tag, 22,15 Der Tag, 22,45 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Jean-George Novère) - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. L. Hérod: La fille mal gardée, suite dal balletto (1789 - Coreografia di Jean Dauberval) - Orch. Royal Opera House- del Covent Garden dir. J. Lanteri.

**13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI:** A. Pollett: II. Sonata per due trombe, archi e continuo - Tr. e A. Scherbaum e S. Slimek - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz. G. S. May: Sestetto op. 9, per complesso di strumenti a fiato - Consortium Classicum

**13,25/LI LIED IN GUSTAV MAHLER:** Das Klagende Lied: Wildmädchen - E. Söderström e E. Lear, sopr.; G. Hoffman, msopr. E. Haefliger e S. Burrows, ten.; G. Nienstedt, bar. - «London Symphony Orchestra» e Coro di P. Boulez

**14/INTERMEZZO:** R. Wagner: Pagine d'album V. Tretiakov, vl.; M. G. Erokhin, pf. A. Glazunov: Poème lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

**14,15/UN DISCO PER VOI:** R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e pianoforte - Sol. U. Hoelscher - Orch. della Staatskapelle di Dresden dir. R. Kempe

**14,45/LA MESSA FOLK:** P. C. Ngumu - T. Alimaga: La Messa a Yaoundé, (Camerun) - Voci e strumenti caratteristici

**15,30/LA NOZZE DI FIGARO:** Opera comica in quattro atti di Lorenzo da Ponte. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Il Conte d'Almaviva: G. Bacquier; La Contessa Rosina: E. Söderström; Figaro: G. Evans; Susanna: R. Grist; Barbarina: M. Price; Cherubino: T. Berganza; Bartolo: M. Langdon; Marcellina: A. Burmeister; Don Basilio: W. Hollweg; Antonio: C. Grant; Don Curzio: W. Broomeker - Orch. New Philharmonia e Coro John Alldis dir. O. Klemperer - M° del Coro J. Alldis

**16/19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** La donna serpente, frammenti sinfonici op. 50 - Orch. Sinf. di Roma della Rai di F. De Masi - Toccata - Sol. M. Traversa - Concerto in la maggiore per violino e orchestra op. 49 - Vl. C. Chiarrappa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Belug

**> 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PETER MACAGNA CON LA PARTE DI FRANCESCO D'ALBERTO:** CLARINETISTA GERVASE DE PEYER, W. A. Mozart: Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622 - Orch. London Symphony - F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite dalle musiche di scena - Sopr. I. Vyvyan e M. Lowe - Orch. London Symphony e Coro Femminile Royal House Concert Garden

**> 21,10/ALBERT ROUSSEL:** Serenata op. 30, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Melos Ensemble

**> 21,30/GI. AMBROSIAN SINGERS:** L. van Beethoven: Elegischer Gesang op. 118 - Meeresstille und Glückliche Färbe, op. 112 - «London Symphony Orchestra» e «The Ambrosian Singers» dir. M. Tilson-Thomas - M° del Coro J. McCarthy

**> 21,50/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI ROBERT SCHUMANN:** Ballzisenen op. 109, nove pezzi caratteristici per pianoforte a quattro mani - Duo pf. O. e J. Delfino

**> 22,20/IL DISCO IN VETRINA:** S. Sciarri: Un'immagine di Arcoprate, per pianoforte, orchestra con coro (su frammenti di Goethe e Wittgenstein) - Sol. M. Damerini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gelmetti - M° del Coro G. Picillo

**> 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - C. M. von Weber - F. Chopin - C. Debussy - I. Albeniz - E. Grieg

**Trst - v slovenčini**  
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik,  
8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila,  
17,20 DOMINIKUS: Paganini op. 193, vnes. Koledar (7,40) Pravljica, 8,10 Naravnost trenutek Slovencov v Italij (ponovitev), nativo; 9,10 Soft music, 9,30 Ljudski motivi, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30 Franski komični Spominki, 12,40 Izjemna glasba orkestra slovenskega radija, 12,45 Radijski kviz na CIPZ v Kulturnem domu in Trstu: mestni sv. Jernej z Opčinami vodji: J. Ban, 13,20 VZ varčuš, nativo; (13,30) Glasbeni po zeleni, 14,15 Radijski konkurs, 14,30 Radijski kviz v radijskih studijskih lokalih, 14,45 Na goriškem kvizu, 16,15 Radijski kviz v Radijskih studijskih lokalih, 17,15 Radijski kviz, 17,45 Radijski kviz, 18,15 Radijski kviz, 18,45 Radijski kviz, 19,15 Radijski kviz, 19,45 Radijski kviz, 20,15 Radijski kviz, 20,45 Radijski kviz, 21,15 Radijski kviz, 21,45 Radijski kviz, 22,15 Radijski kviz, 22,45 Radijski kviz, 23,15 Radijski kviz, 23,45 Radijski kviz, 24,15 Radijski kviz, 24,45 Radijski kviz, 25,15 Radijski kviz, 25,45 Radijski kviz, 26,15 Radijski kviz, 26,45 Radijski kviz, 27,15 Radijski kviz, 27,45 Radijski kviz, 28,15 Radijski kviz, 28,45 Radijski kviz, 29,15 Radijski kviz, 29,45 Radijski kviz, 30,15 Radijski kviz, 30,45 Radijski kviz, 31,15 Radijski kviz, 31,45 Radijski kviz, 32,15 Radijski kviz, 32,45 Radijski kviz, 33,15 Radijski kviz, 33,45 Radijski kviz, 34,15 Radijski kviz, 34,45 Radijski kviz, 35,15 Radijski kviz, 35,45 Radijski kviz, 36,15 Radijski kviz, 36,45 Radijski kviz, 37,15 Radijski kviz, 37,45 Radijski kviz, 38,15 Radijski kviz, 38,45 Radijski kviz, 39,15 Radijski kviz, 39,45 Radijski kviz, 40,15 Radijski kviz, 40,45 Radijski kviz, 41,15 Radijski kviz, 41,45 Radijski kviz, 42,15 Radijski kviz, 42,45 Radijski kviz, 43,15 Radijski kviz, 43,45 Radijski kviz, 44,15 Radijski kviz, 44,45 Radijski kviz, 45,15 Radijski kviz, 45,45 Radijski kviz, 46,15 Radijski kviz, 46,45 Radijski kviz, 47,15 Radijski kviz, 47,45 Radijski kviz, 48,15 Radijski kviz, 48,45 Radijski kviz, 49,15 Radijski kviz, 49,45 Radijski kviz, 50,15 Radijski kviz, 50,45 Radijski kviz, 51,15 Radijski kviz, 51,45 Radijski kviz, 52,15 Radijski kviz, 52,45 Radijski kviz, 53,15 Radijski kviz, 53,45 Radijski kviz, 54,15 Radijski kviz, 54,45 Radijski kviz, 55,15 Radijski kviz, 55,45 Radijski kviz, 56,15 Radijski kviz, 56,45 Radijski kviz, 57,15 Radijski kviz, 57,45 Radijski kviz, 58,15 Radijski kviz, 58,45 Radijski kviz, 59,15 Radijski kviz, 59,45 Radijski kviz, 60,15 Radijski kviz, 60,45 Radijski kviz, 61,15 Radijski kviz, 61,45 Radijski kviz, 62,15 Radijski kviz, 62,45 Radijski kviz, 63,15 Radijski kviz, 63,45 Radijski kviz, 64,15 Radijski kviz, 64,45 Radijski kviz, 65,15 Radijski kviz, 65,45 Radijski kviz, 66,15 Radijski kviz, 66,45 Radijski kviz, 67,15 Radijski kviz, 67,45 Radijski kviz, 68,15 Radijski kviz, 68,45 Radijski kviz, 69,15 Radijski kviz, 69,45 Radijski kviz, 70,15 Radijski kviz, 70,45 Radijski kviz, 71,15 Radijski kviz, 71,45 Radijski kviz, 72,15 Radijski kviz, 72,45 Radijski kviz, 73,15 Radijski kviz, 73,45 Radijski kviz, 74,15 Radijski kviz, 74,45 Radijski kviz, 75,15 Radijski kviz, 75,45 Radijski kviz, 76,15 Radijski kviz, 76,45 Radijski kviz, 77,15 Radijski kviz, 77,45 Radijski kviz, 78,15 Radijski kviz, 78,45 Radijski kviz, 79,15 Radijski kviz, 79,45 Radijski kviz, 80,15 Radijski kviz, 80,45 Radijski kviz, 81,15 Radijski kviz, 81,45 Radijski kviz, 82,15 Radijski kviz, 82,45 Radijski kviz, 83,15 Radijski kviz, 83,45 Radijski kviz, 84,15 Radijski kviz, 84,45 Radijski kviz, 85,15 Radijski kviz, 85,45 Radijski kviz, 86,15 Radijski kviz, 86,45 Radijski kviz, 87,15 Radijski kviz, 87,45 Radijski kviz, 88,15 Radijski kviz, 88,45 Radijski kviz, 89,15 Radijski kviz, 89,45 Radijski kviz, 90,15 Radijski kviz, 90,45 Radijski kviz, 91,15 Radijski kviz, 91,45 Radijski kviz, 92,15 Radijski kviz, 92,45 Radijski kviz, 93,15 Radijski kviz, 93,45 Radijski kviz, 94,15 Radijski kviz, 94,45 Radijski kviz, 95,15 Radijski kviz, 95,45 Radijski kviz, 96,15 Radijski kviz, 96,45 Radijski kviz, 97,15 Radijski kviz, 97,45 Radijski kviz, 98,15 Radijski kviz, 98,45 Radijski kviz, 99,15 Radijski kviz, 99,45 Radijski kviz, 100,15 Radijski kviz, 100,45 Radijski kviz, 101,15 Radijski kviz, 101,45 Radijski kviz, 102,15 Radijski kviz, 102,45 Radijski kviz, 103,15 Radijski kviz, 103,45 Radijski kviz, 104,15 Radijski kviz, 104,45 Radijski kviz, 105,15 Radijski kviz, 105,45 Radijski kviz, 106,15 Radijski kviz, 106,45 Radijski kviz, 107,15 Radijski kviz, 107,45 Radijski kviz, 108,15 Radijski kviz, 108,45 Radijski kviz, 109,15 Radijski kviz, 109,45 Radijski kviz, 110,15 Radijski kviz, 110,45 Radijski kviz, 111,15 Radijski kviz, 111,45 Radijski kviz, 112,15 Radijski kviz, 112,45 Radijski kviz, 113,15 Radijski kviz, 113,45 Radijski kviz, 114,15 Radijski kviz, 114,45 Radijski kviz, 115,15 Radijski kviz, 115,45 Radijski kviz, 116,15 Radijski kviz, 116,45 Radijski kviz, 117,15 Radijski kviz, 117,45 Radijski kviz, 118,15 Radijski kviz, 118,45 Radijski kviz, 119,15 Radijski kviz, 119,45 Radijski kviz, 120,15 Radijski kviz, 120,45 Radijski kviz, 121,15 Radijski kviz, 121,45 Radijski kviz, 122,15 Radijski kviz, 122,45 Radijski kviz, 123,15 Radijski kviz, 123,45 Radijski kviz, 124,15 Radijski kviz, 124,45 Radijski kviz, 125,15 Radijski kviz, 125,45 Radijski kviz, 126,15 Radijski kviz, 126,45 Radijski kviz, 127,15 Radijski kviz, 127,45 Radijski kviz, 128,15 Radijski kviz, 128,45 Radijski kviz, 129,15 Radijski kviz, 129,45 Radijski kviz, 130,15 Radijski kviz, 130,45 Radijski kviz, 131,15 Radijski kviz, 131,45 Radijski kviz, 132,15 Radijski kviz, 132,45 Radijski kviz, 133,15 Radijski kviz, 133,45 Radijski kviz, 134,15 Radijski kviz, 134,45 Radijski kviz, 135,15 Radijski kviz, 135,45 Radijski kviz, 136,15 Radijski kviz, 136,45 Radijski kviz, 137,15 Radijski kviz, 137,45 Radijski kviz, 138,15 Radijski kviz, 138,45 Radijski kviz, 139,15 Radijski kviz, 139,45 Radijski kviz, 140,15 Radijski kviz, 140,45 Radijski kviz, 141,15 Radijski kviz, 141,45 Radijski kviz, 142,15 Radijski kviz, 142,45 Radijski kviz, 143,15 Radijski kviz, 143,45 Radijski kviz, 144,15 Radijski kviz, 144,45 Radijski kviz, 145,15 Radijski kviz, 145,45 Radijski kviz, 146,15 Radijski kviz, 146,45 Radijski kviz, 147,15 Radijski kviz, 147,45 Radijski kviz, 148,15 Radijski kviz, 148,45 Radijski kviz, 149,15 Radijski kviz, 149,45 Radijski kviz, 150,15 Radijski kviz, 150,45 Radijski kviz, 151,15 Radijski kviz, 151,45 Radijski kviz, 152,15 Radijski kviz, 152,45 Radijski kviz, 153,15 Radijski kviz, 153,45 Radijski kviz, 154,15 Radijski kviz, 154,45 Radijski kviz, 155,15 Radijski kviz, 155,45 Radijski kviz, 156,15 Radijski kviz, 156,45 Radijski kviz, 157,15 Radijski kviz, 157,45 Radijski kviz, 158,15 Radijski kviz, 158,45 Radijski kviz, 159,15 Radijski kviz, 159,45 Radijski kviz, 160,15 Radijski kviz, 160,45 Radijski kviz, 161,15 Radijski kviz, 161,45 Radijski kviz, 162,15 Radijski kviz, 162,45 Radijski kviz, 163,15 Radijski kviz, 163,45 Radijski kviz, 164,15 Radijski kviz, 164,45 Radijski kviz, 165,15 Radijski kviz, 165,45 Radijski kviz, 166,15 Radijski kviz, 166,45 Radijski kviz, 167,15 Radijski kviz, 167,45 Radijski kviz, 168,15 Radijski kviz, 168,45 Radijski kviz, 169,15 Radijski kviz, 169,45 Radijski kviz, 170,15 Radijski kviz, 170,45 Radijski kviz, 171,15 Radijski kviz, 171,45 Radijski kviz, 172,15 Radijski kviz, 172,45 Radijski kviz, 173,15 Radijski kviz, 173,45 Radijski kviz, 174,15 Radijski kviz, 174,45 Radijski kviz, 175,15 Radijski kviz, 175,45 Radijski kviz, 176,15 Radijski kviz, 176,45 Radijski kviz, 177,15 Radijski kviz, 177,45 Radijski kviz, 178,15 Radijski kviz, 178,45 Radijski kviz, 179,15 Radijski kviz, 179,45 Radijski kviz, 180,15 Radijski kviz, 180,45 Radijski kviz, 181,15 Radijski kviz, 181,45 Radijski kviz, 182,15 Radijski kviz, 182,45 Radijski kviz, 183,15 Radijski kviz, 183,45 Radijski kviz, 184,15 Radijski kviz, 184,45 Radijski kviz, 185,15 Radijski kviz, 185,45 Radijski kviz, 186,15 Radijski kviz, 186,45 Radijski kviz, 187,15 Radijski kviz, 187,45 Radijski kviz, 188,15 Radijski kviz, 188,45 Radijski kviz, 189,15 Radijski kviz, 189,45 Radijski kviz, 190,15 Radijski kviz, 190,45 Radijski kviz, 191,15 Radijski kviz, 191,45 Radijski kviz, 192,15 Radijski kviz, 192,45 Radijski kviz, 193,15 Radijski kviz, 193,45 Radijski kviz, 194,15 Radijski kviz, 194,45 Radijski kviz, 195,15 Radijski kviz, 195,45 Radijski kviz, 196,15 Radijski kviz, 196,45 Radijski kviz, 197,15 Radijski kviz, 197,45 Radijski kviz, 198,15 Radijski kviz, 198,45 Radijski kviz, 199,15 Radijski kviz, 199,45 Radijski kviz, 200,15 Radijski kviz, 200,45 Radijski kviz, 201,15 Radijski kviz, 201,45 Radijski kviz, 202,15 Radijski kviz, 202,45 Radijski kviz, 203,15 Radijski kviz, 203,45 Radijski kviz, 204,15 Radijski kviz, 204,45 Radijski kviz, 205,15 Radijski kviz, 205,45 Radijski kviz, 206,15 Radijski kviz, 206,45 Radijski kviz, 207,15 Radijski kviz, 207,45 Radijski kviz, 208,15 Radijski kviz, 208,45 Radijski kviz, 209,15 Radijski kviz, 209,45 Radijski kviz, 210,15 Radijski kviz, 210,45 Radijski kviz, 211,15 Radijski kviz, 211,45 Radijski kviz, 212,15 Radijski kviz, 212,45 Radijski kviz, 213,15 Radijski kviz, 213,45 Radijski kviz, 214,15 Radijski kviz, 214,45 Radijski kviz, 215,15 Radijski kviz, 215,45 Radijski kviz, 216,15 Radijski kviz, 216,45 Radijski kviz, 217,15 Radijski kviz, 217,45 Radijski kviz, 218,15 Radijski kviz, 218,45 Radijski kviz, 219,15 Radijski kviz, 219,45 Radijski kviz, 220,15 Radijski kviz, 220,45 Radijski kviz, 221,15 Radijski kviz, 221,45 Radijski kviz, 222,15 Radijski kviz, 222,45 Radijski kviz, 223,15 Radijski kviz, 223,45 Radijski kviz, 224,15 Radijski kviz, 224,45 Radijski kviz, 225,15 Radijski kviz, 225,45 Radijski kviz, 226,15 Radijski kviz, 226,45 Radijski kviz, 227,15 Radijski kviz, 227,45 Radijski kviz, 228,15 Radijski kviz, 228,45 Radijski kviz, 229,15 Radijski kviz, 229,45 Radijski kviz, 230,15 Radijski kviz, 230,45 Radijski kviz, 231,15 Radijski kviz, 231,45 Radijski kviz, 232,15 Radijski kviz, 232,45 Radijski kviz, 233,15 Radijski kviz, 233,45 Radijski kviz, 234,15 Radijski kviz, 234,45 Radijski kviz, 235,15 Radijski kviz, 235,45 Radijski kviz, 236,15 Radijski kviz, 236,45 Radijski kviz, 237,15 Radijski kviz, 237,45 Radijski kviz, 238,15 Radijski kviz, 238,45 Radijski kviz, 239,15 Radijski kviz, 239,45 Radijski kviz, 240,15 Radijski kviz, 240,45 Radijski kviz, 241,15 Radijski kviz, 241,45 Radijski kviz, 242,15 Radijski kviz, 242,45 Radijski kviz, 243,15 Radijski kviz, 243,45 Radijski kviz, 244,15 Radijski kviz, 244,45 Radijski kviz, 245,15 Radijski kviz, 245,45 Radijski kviz, 246,15 Radijski kviz, 246,45 Radijski kviz, 247,15 Radijski kviz, 247,45 Radijski kviz, 248,15 Radijski kviz, 248,45 Radijski kviz, 249,15 Radijski kviz, 249,45 Radijski kviz, 250,15 Radijski kviz, 250,45 Radijski kviz, 251,15 Radijski kviz, 251,45 Radijski kviz, 252,15 Radijski kviz, 252,45 Radijski kviz, 253,15 Radijski kviz, 253,45 Radijski kviz, 254,15 Radijski kviz, 254,45 Radijski kviz, 255,15 Radijski kviz, 255,45 Radijski kviz, 256,15 Radijski kviz, 256,45 Radijski kviz, 257,15 Radijski kviz, 257,45 Radijski kviz, 258,15 Radijski kviz, 258,45 Radijski kviz, 259,15 Radijski kviz, 259,45 Radijski kviz, 260,15 Radijski kviz, 260,45 Radijski kviz, 261,15 Radijski kviz, 261,45 Radijski kviz, 262,15 Radijski kviz, 262,45 Radijski kviz, 263,15 Radijski kviz, 263,45 Radijski kviz, 264,15 Radijski kviz, 264,45 Radijski kviz, 265,15 Radijski kviz, 265,45 Radijski kviz, 266,15 Radijski kviz, 266,45 Radijski kviz, 267,15 Radijski kviz, 267,45 Radijski kviz, 268,15 Radijski kviz, 268,45 Radijski kviz, 269,15 Radijski kviz, 269,45 Radijski kviz, 270,15 Radijski kviz, 270,45



# "LA CASA DEL PULITO" REGALA:

la Casa-Gioco  
per i tuoi bambini...



La Casa-Gioco è in tessuto atossico e lavabile, è simpatica, colorata e spaziosa (cm 112x72x114).

Per riceverla a casa senza alcuna spesa basta incollare qui sotto 6 prove d'acquisto di Nelsen Piatti (qualsiasi formato), 2 di Viakal Casa, 2 di Baleno Tuttofare; aggiungere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono e spedire in busta chiusa; entro e non oltre il 30.3.90, a: "Nelsen regala la Casa-Gioco" c/o Full Service - Casella Postale 10778 - 00144 ROMA. NB: sarà spedita una sola Casa-Gioco per famiglia.

1 PRIMO PUNTO NELSEN PIATTI	2 PER VEDERVI SODDISFATTI	3 OGNI PIATTO AVRAI SGRASSATO	4 OGNI ODORE ELIMINATO	5 E A META' SEI DEL CAMMINO
6 PER IL DONO PIU' CARINO.	7 CON I PUNTI DI VIAKAL BRILLERA LA TUA CUCINA.	8 PER I BIMBI LA CASETTA E ORMAI VICINA.	9 ED INFINE CON BALENO DA JOCAR RESTA BEN POCO	10 È GIÀ TUA LA CASA-GIICO!

...e premi fino a  
**150 MILIONI\***  
a "Il Pranzo è servito".

Per partecipare al concorso Nelsen "La casa del pulito" che si svolgerà dal 29.9.89 al 29.1.90, basta compilare questa cartolina o una qualsiasi cartolina postale con nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, applicare la prova d'acquisto di Nelsen Piatti e inviare a: **Concorso Nelsen "La casa del pulito" c/o Full Service - CP 10778 - 00144 ROMA.**

Verranno effettuate n. 2 estrazioni mensili di L. 10.000.000 cadauna fra tutte le cartoline spedite rispettivamente entro il 30 Ottobre ed entro il 30 Novembre 1989. Se oltre alla prova d'acquisto di Nelsen Piatti sarà applicata quella di Viakal Casa il premio verrà raddoppiato; se sarà applicata anche quella di Baleno Tuttofare il premio verrà triplicato. Inoltre, tutte le cartoline con almeno una prova d'acquisto spedite entro il 29.1.90, parteciperanno all'estrazione di un premio finale di L. 50.000.000.

N.B.: tutti i premi saranno in gettoni d'oro.  
\* IVA inclusa



NOME \_\_\_\_\_  
COGNOME \_\_\_\_\_  
VIA \_\_\_\_\_  
CAP. \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_  
TELEFONO \_\_\_\_\_

APPLICARE QUI LE PROVE D'ACQUISTO

TAGLIANDO  
D'ACQUISTO  
NELSEN  
PIATTI

TAGLIANDO  
D'ACQUISTO  
VIAKAL  
CASA

TAGLIANDO  
D'ACQUISTO  
BALENO  
TUTTOFARE



**RAIUNO**  
20,40 **ATTUALITÀ'**

### CI VEDIAMO

Curiosità, filmati e interviste nel programma condotto da **Claudio Lippi** ed **Eugenio Monti** (foto). Inoltre, in collaborazione con le testate dei quotidiani locali, una serie di collegamenti esterni per raccontare in diretta i fatti e i problemi dell'Italia della provincia.

**RAIUNO**  
20,30 **TELEFILM**

### IL VIGILE URBANO

Primo episodio di una serie di tredici telefilm con **Lino e Rosanna Banfi** nei panni di due vigili, padre e figlia, piuttosto «sui generis». Urbano e Rosanna sono alle prese con un vecchietto ottantenne fuggito dall'ospizio. Dopo molte indagini i due rintracciano il figlio, che vive in una villa, e lo convincono che il padre ha bisogno di calore umano e non di ospizi.  
(Servizio a pag. 26).



**Lino Banfi (58 anni)**  
con la figlia  
**Rosanna (25)**

**RAIUNO**  
21,30 **COSTUME**

### TUTTO CAROSONE

Un omaggio a Renato Carosone (foto) in quattro puntate firmate dallo stesso Carosone e da **Giorgio Verdelli**. Filmati e testimonianze di personaggi dello spettacolo per ripercorrere alcuni stralci della sua vita che è parte della storia della musica italiana.



**RAIUNO**  
22,30 **FILM**

**IL MONELLO**  
Comicità, ironia, lacrime e tanta commozione nel famoso film di Chaplin (**Charlie Chaplin**, nella foto con **Jackie Coogan**), che racconta la storia di un bambino abbandonato allevato, fra mille sacrifici, da un vagabondo.



**RAIUNO** 06/36864890

**7-9,40 Unomattina.** Regia di Pasquale Satalia  
7,30 Collegamento GR 2  
8-9,9,30 TG 1 - Mattina

**9,40 Santa Barbara.** 143° episodio. Telefilm  
10,30 TG 1 - Mattina

10,40 **Ci vediamo.** Regia di Leone Mancini

**11,55 Che tempo fa**

**12 TG 1 - Flash**

**12,05 Cuori senza età.** Qualcuno accanto a te

**12,30 La signora in giallo.** Delitto in prima pagina  
13,30 Telegiornale

**13,55 TG 1 - Tre minuti di...**

**14 Fantastico Bis.** Regia S. Roncoroni  
**14,10 Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Viaggio nei misteri dell'Indonesia. Di Lawrence e Lorrie Blair. Borneo, un sogno

**15 Primissima.** A cura di Gianni Ravelli

**15,30 Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

**16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità.** Big. Regia di Lella Artesi

**17,35 Spaziolbero.** Fondazione «Premio Napoli»

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 TG 1 - Flash**

**18,05 Santa Barbara.** 144° episodio. Telefilm

**19,10 Pupi Avati presenta: È proibito ballare. Il capufficio.** Regia di C. Bastelli  
**19,40 Almanacco del giorno dopo**

**19,50 Che tempo fa**

**20 Telegiornale**

**20,30** La Rai e Mario e Vittorio Cecchi Gori presentano Lino Banfi in **Il vigile urbano**. 1° episodio - **Il vecchietto dove lo metto?** Con Rosanna Banfi, Riccardo Garrone, Giuseppi Valeri, Pippi Santonastaso, Riccardo Rossi, Claudio Boldi, Aldo Ralli e con la partecipazione di Enzo Panelli. Soggetto, sceneggiatura e regia di Castellano & Pippolo. Coprod.: Raiuno-Cecchi Gori Group Tiger Cinematografica.

**21,30 Tu vo' fa' l'americano.** Un programma di Renato Carosone e Giorgio Verdelli. Con Renzo Arbore e Giancarlo Magalli. Regia M. Scaglione

**22,20 Telegiornale**

**22,30** **Tutto Chaplin.** Il monello (1921). Film drammatico. Regia di Charles Chaplin. Con Charles Chaplin, Jackie Coogan, Edna Purviance. Prod.: First National

**23,25 Effetto notte.** Conduce Vincenzo Mollica

**24 TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

**0,15 Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

**RAITRE** 06/36864890

**12** **Meridiana.** L'articolo genuino. 5° puntata. I francobolli - 6° puntata. Curiosità antiguarie - Il bel mangiare. 5° puntata. La Francia corta - Regioni allo specchio. Emilia-Romagna: Va pensiero

**14 Rai Regione** - Telegiornali regionali

**14,30 Telestoria.** Il Mediterraneo. A cura di Adriana Foti. 11° puntata

**15,30 Marostica.** Billardo: Campionato Italiano. Torneo Grand Prix

**16 Aria di paese** (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguro. Con Errnmo Macario, Laura Adani, Ernesto Marroni

**17,05 BlobCartoon**

**17,15 I mostri.** Telefilm. *Ritratto di famiglia*

**17,45 Vita da strega.** Telefilm. *Il disco volante*

**18,10 Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. In studio Gianclaudio Lopez

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

**RAIDUE** 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni animati
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8** Due rulli di comicità. Il dilettante
- 8,20** Matinée al cinema. Atterraggio di fortuna (1939). Film commedia. Regia di P.J. Dulcis. Con Betty Stockfeld, Noel-Noël
- 9,30** ~~✓~~ L'Italia del Rinascimento. Ideato e diretto da Licia Cattaneo. 2<sup>a</sup> puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10** E nata una stella
- 10,50** Qual è il problema?
- 11,10** Peccati di gola
- 12** Mezzogiorno è... 1<sup>a</sup> parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia  
— Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2<sup>a</sup> parte
- 14,15** Capitol. 152<sup>a</sup> puntata. Serie tv  
— Tutti frutti per l'estate di Raidue  
Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,40** Lassie. Telefilm. Terremoto
- 16,05** Dal Parlamento
- 16,10** TG 2 - Flash
- 16,15** Lo schermo in casa. Un dollaro bucato (1966). Film western. Regia di Giorgio Ferroni. Con Montgomery Wood, Evelyn Stewart, Peter Cross, John McDouglas
- 17,50** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm
- 19,30** Rosso di sera. Di Paolo Guzzanti
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport  
— Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta. Solo. 2<sup>a</sup> parte. Un film tv in quattro parti. Con D. Poggi, Perrin, R. Lovelock, D. Panichi, André B., Ricci, G. Gentile. Sceneggiatura di L. Mandarà. Regia di Sandro Bolchi
- 21,50** TG 2 - Stasera
- 22** Fino all'ultima idea. Inventario di fine millennio. Un programma condotto da Ruggero Guarini. Regia di Enzo Inserra. 8<sup>a</sup>. Uguaglianza. Con G. Vattimo e P. Barcellona
- 22,45** Dal Palasport di Saint Vincent. Improvvmando 89. Condotto da Ramona dell'Abate con Giorgio Mastrota. Regia A. Moretti
- 23,35** TG 2 - Notte  
— Meteo 2  
— TG 2 - Oroscopo
- 23,55** Appuntamento al cinema
- 0,05** Cinema di notte. Odette/L'agente S 23 (1950). Film spionaggio. Regia H. Wilcox. Con Anna Neagle, Trevor Howard
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi  
— Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da Andrea Bartato
- 20,30-23** Samarcanda. Rotocalco in diretta del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Ferdinand Lauretani
- 22,30** TG 3 - Sera
- 23** Fuori orario. Cose (mai) viste
- 23,50** Appuntamento al cinema
- 24** TG 3 - Notte
- 0,15** 20 anni prima



**RAIDUE**  
16,15  
**FILMTV**

## UN DOLLARO BUCATO

Due fratelli si separano dopo aver vissuto insieme per tanti anni e vanno in cerca di fortuna. Il primo, Gary, diventa un pistolero. Un giorno riceve dal suo capo l'ordine di uccidere uno straniero che interferisce nei suoi loschi affari. Ma mentre sta per sparare Gary si accorge che quell'uomo è suo fratello.

**RAIDUE**  
20,30  
**FILMTV**

## SOLO (2<sup>a</sup>)

Nico (Danièle Panichi) assiste a una discussione tra il padre (Jacques Perrin) e la madre (Danièle Poggi). Lui, che sta lavorando a una indagine sulla mafia, le confessa di aver voglia di mollare tutto perché ha paura. Il bambino non rimane colpito e pensa che il padre è meno coraggioso di una volta. Intanto, durante un viaggio di lavoro a Trieste, tra la madre e Danièle scoppià quella grande passione a lungo repressa.



**RAIDUE**  
22,45 **SHOW**

## IMPROVVISANDO

Ultima puntata. Dori Ghezzi canta Hotel Supramonte e Atlantic Bar, Ursula Andress si improvvisa ballerina e Davide Riondino si esibisce in un monologo. Nella foto, Ramona dell'Abate, Giorgio Mastrota e Tony Binarelli.



## SAMARCANDA

Torna con i suoi interventi morali la teologa Adriana Zarri mentre Giorgio Barberio Corsetti, che l'anno scorso aveva firmato il progetto immagine della trasmissione di Giovanni Mantovani e Michele Santoro (foto), condurrà i telespettatori in un viaggio notturno nelle città italiane. Tra le novità un «angolo della satira» che ospita in ogni puntata i più noti disegnatori di strisce italiane e straniere

GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE



## TELEMIKE

Collegamento di Marco Balestri con Alba (Cuneo) dove c'è la Sagra del tartufo. Nella foto, Mike Bongiorno con le sue tre vallette: Susanna Messaggio, Paola Barale e Sabrina Gandolfi.



SERIAL

13,42



SERIAL

14,50

## TOPAZIO

Un nuovo episodio del teleromanzo di Delia Fiallo diretto da Luis Manzo. Si raccontano, in 187 puntate, le drammatiche vicende di Topazio e Gianluigi (Grecia Colmenares e Victor Camara, foto). Una storia in cui l'amore e la buona sorte riescono ad avere il sopravvento.



## LA MONACA DI MONZA

Virginia (Myriam Rousset) è una giovane monaca rinchiusa in un convento di Monza. Due uomini la corteggiano: l'amministratore del convento e Giampaolo Osio (Alessandro Gassman), un ragazzo bello, nobile e dissoluto, abituato a risolvere le questioni personali a colpi di spada e archibugio. Virginia cede alle sue lusinghe e diventa la sua amante; il giovane, aiutato e sostenuto da don Paolo, il suo confessore, la coinvolge in misfatti e delitti.



02/21225

- |       |   |
|-------|---|
| 7     | Fantasilandia - Hotel. Telefilm                           |
| 9     | Agenzia matrimoniale - Cerco e offro                      |
| 10    | Visita medica. Rubrica — Première                         |
| 10,30 | Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo               |
| 12    | Bis. Quiz con Mike Bongiorno                              |
| 12,40 | Il pranzo è servito. Quiz con Corrado                     |
| 13,30 | Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti                 |
| 14,15 | Il gioco delle coppie. Con M. Predolin                    |
| 15    | Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi                     |
| 15,30 | Cerco e offro. Con Massimo Guarischini                    |
| 16    | Visita medica. Rubrica                                    |
| 16,30 | Canale 5 per voi — Première                               |
| 17    | Doppio slalom. Quiz con C. Tedeschi                       |
| 17,30 | Babilonia. Quiz con Umberto Smaila                        |
| 18    | O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicich                 |
| 19    | Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello                  |
| 19,45 | Tra moglie e marito. Con Marco Columbro                   |
| 20,30 | Telemike. Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi |
| 23    | Maurizio Costanzo Show                                    |
| 0,50  | Sogni d'oro. Con F. Pierobon — Première                   |
| 1     | Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première               |
- 02/21225**
- |       |   |
|-------|---|
| 8,30  | La grande vallata. Telefilm — Première  |
| 9,30  | Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo. Teleromanzi   |
| 12,15 | La piccola grande Neil. Telefilm  |
| 12,40 | Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati   |
| 13,40 | Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti  |
| 13,42 | Sentieri. Teleromanzo   |
| 14,50 | Topazio. Teleromanzo  |
| 15,55 | La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzo  |
| 19    | C'eravamo tanti amati. Talkshow   |
| 19,30 | Telecomando. Gioco con Daniele Formica  |
| 20    | Dragnet. Telefilm. L'interrogatorio   |
| 20,30 | La monaca di Monza - Ecosse, malfatti, delitti (1987). Film drammatico. 1 <sup>a</sup> visione tv. Regia di Luciano Odorisi. Con Myriam Rousset, Alessandro Gassman |
| 22,25 | Un amore di Swann (1984). Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Ornella Muti, Jeremy Irons, Fanny Ardant, Alain Delon                                   |
| 0,35  | La sfida di capitano Rob (1956). Film d'avventura. Con Charles Cores, Elsa Daniel   |
| 2,10  | Ironside. Telefilm — Première. Trailers   |
- 06/3304271**
- |          |  |
|----------|--|
| 7,30 e 8 | CBS News. Edizione originale                   |
| 8,30     | Natura amica. I lemuri                         |
| 9        | Get Smart. Telefilm                            |
| 9,30     | Adamo contro Eva. Telenovela                   |
| 10,15    | Il giudice. Telefilm                           |
| 10,45    | Terre sconfinate. Telenovela                   |
| 11,30    | TV donna mattino. Con Silvia Cohen             |
| 12,30    | Tris di cuori. 6 <sup>a</sup> parte. Miniserie |
| 13,30    | Oggi - Sport News - Sportissimo                |
| 14,30    | Clip clip. Con C. Buonvino e M. Boimond        |
| 15       | Snack: Dr. Doolittle. Cartoni animati          |

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO



02/1225

- 7** Caffelatte. Cartoni animati
- 8,30** Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Film - Première
- 11,30** Simon & Simon. Telefilm
- 12,30** Barzelletti d'Italia. Di Antonio Ricci
- 12,33** T. J. Hooker - Magnum P. I. Telefilm
- 14,30** Smile - Deejay Television
- 15,24** Barzelletti d'Italia - Première
- 15,30** So to speak. Lezioni di lingua inglese
- 16** Bim Burn Bam. I Puffi - Dolce Candy - Con te Dacula. Cartoni animati
- 18** Arnold. Telefilm - Barzelletti d'Italia
- 18,33** A-Team - I Robinson. Telefilm
- 20** Ti voglio bene Denver. Cartoni animati
- 20,30** Karate Kid II (1986). Film d'avventura. 1<sup>a</sup> visione tv. Regia di John G. Avildsen. Con Ralph Macchio, Danny Kamekona
- 22,40** Telegigù. Con Gianfranco D'Angelo
- 23,40** Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,50** Barzelletti d'Italia - Première
- 1** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm
- 2** Deejay Television. Replica

**ODEO!! 06/3454121**

- 13** Sugar. Cartoni animati. New Transformers - G.I.Joe
- 14** Sugar Cup. Giochi con ragazzi. Presenta Casti
- 14,30** Sugar. Cartoni animati. Dinoriders
- 15-18** Batticuore
- 15** Anche i Ricchi piangono. Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera
- 16** Pasiones. Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raul Taibo
- 17** Cuore di pietra. Telenovela. Con Lucia Mendez, Andrea Garcia
- 18** Quattro donne in carriera. Situation comedy. Appartamento per single
- 18,30-19** Beyond 2000
- 19,30** Il mio amico Guz. Cartoni animati
- 20** Barzellette
- 20,15** Sportacus
- 20,30** Quinta dimensione. Serata fantastica
- 22** Backstage: sul set di «007 vendetta privata»
- 22,30** Sportacus
- 22,45-1** Doppio delitto per Schimansky. Film giallo. Regia di Hajo Gies. Con Gotz George, Eberhard Feik

- 15,30** Giorgiromondo. Con Alberto Canepa
- 16** Il cielo è affollato (1960). Film drammatico. Regia di J. Pevney. Con Dana Andrews
- 18** TV donna. Condotta da Carla Urban
- 19,15** Specchio della vita con Nino Castelnovo
- 20** TMC News
- 20,30** Le donne di Richard (1980). Film drammatico. Regia di Anthony Harvey. Con Liv Ullmann, Amanda Redman
- 22,20** Montreux Jazz Festival '89: Les mystères des voix bulgares
- 22,50** Stasera News/Stasera sport
- 24** Assassinio di notte (1972). Film drammatico. Con Robert Wagner, Diane Baker



20,30

**KARATE KID II**

Daniel (Ralph Macchio, nella foto a destra con Pat Morita) vince una delle più importanti gare di karate grazie all'addestramento del suo maestro Noriyuki. Dopo la vittoria i due partono. Il padre di Noriyuki sta morendo e lui deve andare a dargli l'ultimo saluto. Daniel lo accompagna. Ma il loro arrivo nel piccolo villaggio fa ritornare a galla vecchi rancori che sembravano sepolti da anni...



22,45

**DOPPIO DELITTO PER SCHIMANSKY**

Un pescatore viene trovato morto nel porto di Duisburg. La polizia pensa a un delito passionale e arresta il marito della sua amante. Ma l'ispettore Schimansky (Götz George, nella foto con Eberhard Feik) segue un'altra pista e scopre che la vittima lavorava già da tempo e in gran segreto per un losco armatore.



20,30

**LE DONNE DI RICHARD**

Kate (Liv Ullmann, foto) viene svegliata nella notte da una telefonata. Il marito Richard è stato ricoverato urgentemente in ospedale perché ha avuto un attacco cardiaco. Quando lei arriva lui è in coma. Superato lo shock iniziale, Kate comincia a farsi ossessivamente una domanda... Con chi era quando si è sentito male?



# OBBIETTIVO INFORMAZIONE



**S**EAT offre gli strumenti più aggiornati e funzionali per ogni esigenza di informazione e comunicazione in Italia e all'estero.

Riviste, guide, annuari: grandi veicoli di informazione pubblicitaria, punti di riferimento per il lavoro e il tempo libero, grandi volumi per mettere in moto la comunicazione.

Strumenti elettronici per accelerare i tempi di contatto e di dialogo, media efficienti e diversificati per collegare direttamente destinatari e mittenti selezionati e differenti.

Memorie indelebili e stampati infallibili con il vantaggio della diretta, strumenti di direct marketing e di mailing per centrare ogni obiettivo di comunicazione.

Linee di contatto diretto con milioni di persone, per un anno, in pochi secondi. Un impegno continuo nel campo dell'informazione per far rendere al meglio la vostra comunicazione.



 **SEAT**  
DIVISIONE STET s.p.a.



02/433889

- 11** Mattina con Cinquestelle. Attualità  
**12,30** Medicina 33. A cura di Luciano Onder  
 — Telegiornale  
**14** Pomeriggio insieme — **Ciao ragazzi!**  
**18** Dancing Paradise 1<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Con Gianni Cavina, C. Delle Piane  
**18,30** Cristal. Telenovela. Con Raul Amundaray, Lupita Ferrer, Jeannette Rodriguez  
**19,30** Telegiornale  
**20,30** La Piovra 2. 5<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Floriano Vancini. Con Michele Placido, Florinda Bolkan, Sergio Fantoni  
**22,30** Speciale con noi



02/654661

- 7** Corn flakes  
**8** I video della mattina  
**11,30** Easy Listening  
**12,30** On the air  
**13,30** Super Hit — Hot Line  
**16,30** On the air  
**19,30** Fleetwood Mac in concerto  
**20** Video a rotazione  
**21,30** On the air  
**24** Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14** Amandot. Teleromanzo. Replica  
**14,50** Più forte dell'amore. Teleromanzo  
**15,30** Vicini troppo vicini. Telefilm  
**16** Programmazione locale  
**17,30** Super 7. Cartoni animati  
**19,40** Amandot. Teleromanzo  
**20,30** Gli schiavi più forti del mondo (1964). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Roger Browne, Gordon Mitchell  
**22,25** Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
**23,05** A 007 sfida ai killers (1966). Film di spionaggio. Regia di Antonio Margheriti. Con Richard Harrison, Susy Asdren  
**0,55** Colpogrosso. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13,30** Telegiornale  
**13,45** Calcio: Campionato Inglese. Replica  
**15,30** Telegiornale  
**15,45** Boxe di notte. Replica  
**16,30** Basket: Campionato N.B.A.  
**18,15** Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
**18,45** Telegiornale — Fish-Eye  
**19,30** Sportime. Quotidiano sportivo  
**20** Juke box  
**20,30** Mon-gol-fiera. Con Bruno Longhi  
**21,45** Telegiornale  
**22** Calcio: Independiente-Atletico Medellin  
**23,45** Boxe di notte — Fish-Eye



SCENEGGIATO

18

## DANCING PARADISE (1<sup>a</sup>)

Un viaggio nel mondo della musica da ballo e dell'Emilia Romagna, la patria del liscio. William (Gianni Cavina, nella foto con Carlo Delle Piane), accompagnato da un folletto, va alla ricerca di suo padre, il vecchio Dancing Paradise, scomparso da anni.



SCENEGGIATO

20,30



## LA PIOVRA 2 (5<sup>a</sup>)

Terrorizzato dallo scandalo, Cannito si uccide. Ma prima di morire confessa al commissario Cattani (Michele Placido), nella foto con Florinda Bolkan) di aver nascosto in un posto sicuro un dossier con le prove delle attività illegali commesse dall'associazione del professore Laudeo. Corrado trova il fascicolo e riesce a farlo pubblicare colpendo così i responsabili della morte di sua figlia



MUSICA

19,30



SPORT

22

## SUPERCOPPA LATINO AMERICANA

La Supercoppa è una sfida annuale tra le squadre latino americane. Nella partita di oggi l'Independiente contro i colombiani del National Atletico di Medellin.

## FLEETWOOD MAC

Sulla scena da vent'anni, passati dal blues al pop, ma senza mai sconfinare nel facile ascolto, i Fleetwood Mac (foto) sono uno dei gruppi storici della musica americana. Li vediamo in un concerto celebrato anche in un album dal vivo.



# Coccolino

REGALA

AUT. MIN. N. 481368 DEL 6 LUGLIO 1990

## 14.000 PREMI



10  
SPILLE PREZIOSE



1.000  
ACCAPPATOI

5.000  
SACCHE MONDIALI



8.000  
MORBIDI ORSETTI

CON COCCOLINO FAI GOL A ITALIA '90

Coccolino laundry detergent bottles in various sizes and colors (black, white, blue) with the 'FAI GOL A ITALIA '90' logo.

Cancello gli spazi ormai che trovi sui collari e scopri subito se hai vinto uno degli oltre 14.000 premi in palio. Se non hai vinto subito spedisci il tagliando di controllo a Coccolino - C/O C.S.M. - C.P. 87 - 20185 SEGRATE (MI). Parteciperai alla grande estrazione finale di 10 orsetti in oro e pietre preziose e di 1.000 orsetti calciatori. Le cartoline dovranno pervenire entro e non oltre il 22.06.1990. L'estrazione avverrà il 28.06.1990.

**Coccolino**  
OFFICIAL LICENSEE  
**ITALIA '90**

A graphic illustration of a soccer player's body formed by a stack of large, colorful blocks (red, white, blue).

© COMITATO ITALIA '90

# RADIO UNO

- 6 GR 1 buongiorno**  
**6,07-9 Ondaventore.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiodue per chi viaggia  
**6,32 Pack.** Settimanale della terza età  
**6,40 «Cinque minuti insieme.** Giacomo Gambetti: Incontri di cinema  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,20 GR regionali**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Quotidiano GR 1**

- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**9 Gianni Bisachi** conduce in studio **Radio en-ch'io '89.** Telefonate al n. (06) 36 06 514  
**10 GR 1 flash**  
**10,30 Radio anch'io '89** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Rossini  
**11 GR - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tele. n. (06) 36 19 846 dalle 8 alle 9,30  
**11,10 Sfida delle stelle.** Regia Kelly Fusco. 9 punti.  
**11,30 Dedicata alla donna.** Con Silvana Gaudio. Realizzazione di Paola De Monte  
**12 GR 1 flash**  
**12,03 Antonella Steni con Antonello Liegi presentano** **Via Asiago Tenda.** Programma di Fabio Brasile

- 13 GR 1**  
**13,20 Musica ieri e oggi.** Con Vivi Zizzo  
**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua  
**14 GR 1 flash**  
**14,44 Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti  
**15 GR 1 business**  
**15,03 Megabit.** Settimanale per tutte le scienze curato e condotto da Carla Ghelli  
**16 Il Paginone.** G. Neri. La classe delle quinte — Dibattito — Il logaritmo impazzito  
**17 GR 1 flash**  
**17,30 Radiouno jazz '89.** A cura di M. Mazzoletti. «Temi a confronto»: M. Piccioni. Realizzazione di Giuliana Valci  
**17,58 Ondaventore Camionisti.** Di Lino Matti  
**18,08 Musica del '900**  
**18,30 Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

- 19 GR 1 sera**  
**19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
**19,20 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni  
**19,25 Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. Fonostera: «Una scultura di gocce» di Rosella Or (Replica)  
**20 Brì a Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, presentata da Gigi Angelillo. Programma di Luigi Lamberti  
**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elia Panacci. Il programma è a cura di Paola Leonardi e Mirella Mazzucchi  
**20,30 La Rai Stelle radiona Serata.** Un programma di Ennio Ceccarelli. **Giovedì:** Jazz. Conduce in studio Adriano Mazzoletti  
**21 GR 1 flash**  
**22,49 Oggi al Parlamento**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
**23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi** La **telefonata.** Di Angelo Sabatini  
**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## ONDASERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-1212 e AUTO TRADE Ondaventore Radionico-GR 1  
**6,04 6,56 7,56 9,58 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 21,57**  
**Ondaventore Radionico-GR 2**  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**  
**Ondaventore Radionico-GR 3**  
**7,18 9,43 11,43**  
**Ondaventoregrone GR regionali**  
**12,24 14,24 14,54**  
**Ondaventorenotte Notturno Ital.-Rai stereonotte**  
**0,20 5,43**  
**Ondaventoreuropa Radionico - GR 1** (per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

# RADIO DUE

- 6-7,30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**7 Bollettino del mare**

- 7,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,05 Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe  
**Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana programmi proposta da Maddalena Kemeny

- 8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 La famiglia Birillo.** Originale radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 39' puntata Al termine (ore 9,10 circa):  
**Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

- 9,30 GR 2 Notizie**  
**9,34 Un filo d'aria.** Regia di Sergio Ariotti  
**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

- 10,13 Un video spento.** Radiodivisione a cura di Aldo Grassi  
**10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioduo 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Simona Fusalo  
**11,30 GR 2 Notizie**

- 12,10 GR regione - Ondaventoregrone**  
**12,30 GR 2 Radiogiorno**  
**12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Regia di Massimiliano Fasan

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**  
**14,15 Programmi regionali**  
**15 Gli pasticcaccioli brutti de Via Merulana** di Carmelo Gadda. Lettura integrale

- 15,30 GR 2 Economia.** Medie delle valute. Bollettino del mare

- 15,45 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Regia di G. Simoncelli  
**16,30 GR 2 Notizie**

- 17,30 GR 2 Notizie**  
**17,32 Tempo Giovani.** Ragazzi e ragazze allo specchio a cura di F. Guerrini. Con la collaborazione di B. Beni e R. Franzoni. Conduttori F. Gentile e G. Pezzulli. Organizzazione di A. Rossi. Regia di L. Tani

- 18,30 GR 2 Notizie**  
**18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione: A. Dalponte, M. Dell'Orso, U. Nicotelli Altamari, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzatore: N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

- 19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50 Radiocompus.** Un programma di aggiornamento e informazione per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. A cura di Franca Lipparoni. Regia di Giorgio Onetti

- 20,10 Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - Vi racconto una commedia» (ore 20,30)

- 21,30 Le ore delle note.** A cura di Clemen Castellano. Regia di Mario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa

- 22,19 Panorama parlamentare**  
**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

- 22,50 Le ore della notte.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

# RADIO TRE

- 6 Preludio**

- 6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

- Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli  
**7 Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Matteo d'Amico, C. M. von Weber: Concertino per clarinetto e orchestra op. 12; F. Chopin: Variazioni in mi maggiore sulla marcia del «Puritani» di Bellini. Improvviso in do diesis minore op. 86, per pianoforte

- 7,20 Giornale Radio Tre**

- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Stefano Marroni. Telefonate al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino** (Il parte). G. Mahler: Quattro Lieder per voce e orchestra «Canti del viandante» ♦ E. Chabrier: Gwendoline, ouverture ♦ J. Sibelius: Kyllikki op. 41, sonatina in si bemolle maggiore per pianoforte op. 67 n. 3 (Sol. G. Gould) ♦ I. Strawinsky: Tre Movimenti da «Petrouchka» per pianoforte

- 9,45 Giornale Radio Tre**  
 Intervista sull'Europa a cura di Gino Bianco

- 10 Quaderni di conversazione.** Storie, riflessioni, lettere. Questa settimana: **O poesia, poesia, poesia...** Regia di S. Cardone

- 10,30 Concerto del mattino** (III parte). A. Schoenberg: Due Ballate per baritono, mezzosoprano e pianoforte op. 12 (O. Corneille, bar., H. Vanja, misop.; G. Gould, pf.) ♦ G. Ravel: Pavane pour une infante défunte, 2 pianoforte (F. Cusano, vl., G. Scottes, pf.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 7 in mi maggiore (incompleta) «Orch. ne Weingartner» (Orchestrazione della Radio di Berlino dir. G. Chmura)

- 11,45 Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni

- 12 Pomeriggio musicale** (1 parte). Un programma presentato da Andrea Baggio. L'universo vocale di Nicolai Gedda: un ciclo di Elio Battaglia — Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici

- 13,45 Giornale Radio Tre**  
**14 Pomeriggio musicale** (Il parte). Compact club: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore per violino e orchestra op. 63 (Sol. V. Mullova - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn) (Philips 422 364) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 136 (Orch. Stradivari dir. D. Gatti) (Nuova Era 6780)

- 14,45 Giornale Radio Tre - flash**

- 14,48 Succede in Europa.** Di D. Ardizzone  
**14,53 I fatti della cultura.** Di M. Marini

- 14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzaudi  
**15 Pomeriggio musicale** (Il parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvi con Roberto Giuliani (Replica)

- 15,45 Oriente.** In redazione Alberto Castelvecchi, Fulvio Castellano e Rossella Panarese. Conduttori: Paolo Morawski. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Bianca Maria Papi

- 17,30 Informagiornani.** Di D. Goffredo. Cura e regia di M. Serafini Giannotti

- 17,50 Scatola sonora** (Il parte). Un programma a cura di Marco Mauceri. Il compositore: Franz Xaver Richter

- 18,45 Giornale Radio Tre**  
**19 Europa '89.** Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Aranzulla

- 19,15 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi. In redazione E. Martorelli, F. Pesetti, F. Pietranera, V. Ripa di Meana

- 19,45 Scatola sonora** (Il parte). Improvviso. Selezione a cura di Sandro Rancicelli

- 20,45 Giornale Radio Tre**  
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21 Dal Sender Freies Berlin. Festival di Berlino 1988.** Direttore Claudio Abbado. A. Schönberg: Gurrelieder, per soli, recitante, coro e orchestra (su testo di Jens Peter Jacobsen) (versione tedesca di Robert Franz Arnold). Tove: Jessie Norman; Waldau: Brigitte Bassbaender; Waldemar: George Gray; Klaus Nahr: Philip Langridge; Bauer: Hartmut Walker; Barbara Sukova: Voce recitante - Orchestra dei Giovani della Comunità Europea E.C.Y.O. - Jeunesse Jeunesse Chor, Ernst-Senff-Chor, Philharmonischer Chor Berlin. Maestri dei Cori Gunther Herbig, Ernst Senff e Uwe Gronostay (Reg. eff. 18-8-1988)

- 22,45 Intermezzo**

- 23,20 da Firenze - Blue note.** Presenta Marco Pacci

- 23,55 Giornale Radio Tre**  
 Al teatro al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini  
**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Rai stereonotte**

**STEREO UNO**

**15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi

15,30-16,30: GR 1 In breve

**18,56** Ondaverdeuno

**19** GR 1 Sera

**21-23,59** Stereodrome. Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge

**21,30** GR 1 In breve

**22,57** Ondaverdeuno

**23** GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**STEREO DUE**

**15** Studiolude. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

**16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade

**18,05** Hit Parade

**19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera

**20,50** Stereoeclassic. Un mondo di musica in più. E con il conduttore Lorenzo Macri

**21** GR 2 appuntamento flash

**21-23,59 F** M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata

**21,03** Long Playing Hit

— Discorritivo! Il DJ ha scelto per voi

**22,27** Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radiotette

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**STEREONOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Cestoni, Mauro Zambelli, Massimo Cotto, Maria Laura Giulietti

**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali, notiziari. **23,31** Dove il si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno ai gitaristi, 1,06 Viaggio tra le costellazioni, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulotide, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestre sul golfo, 5,36 Per un buongiorno.

**5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziario italiano dalle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

**VALLE D'AOSTA**, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali, 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE**, 7,20 - 12, 10 - 19, 15 Giornale radio, 14,15 Programmi regionali;

**TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA**, 13,40-14 Nutrizioni, 19,05-19,30 Dal crepusco di Selva.

**FRUILLI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio, 11,10 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali;

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**, 15,45 Trasmissioni regionali;

**SARDEGNA**, 7,20 - 12, 10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali;

**SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14,30 Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE** **Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA  
8/CONCERTO DEL MATTINO  
9/CANTANDO IN ITALIANO  
10/MUSICA DALLO SCHERMO  
11/CANTAUTORI  
12/ROCK & POP  
13/JAZZ VARIETÀ  
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE  
15/PARATA DI STELLE  
16/FACILE ASCOLTO  
18/DISCOOTECA  
20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash - Gli Angel
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA

**V CANALE** **Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J. G. Albrechtberger - G. Rossini - C. Franck - M. Bruch
- 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di G. Bononcini - B. Riedl - G. Muffat - J. E. Kindermann - P. Phididor - G. Torrelli

- 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Čajkovskij: «Francesca da Rimini» op. 32 - London Philharmonic Orchestra dir. M. Rostropovich. F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Istomin - «The Philadelphia Orchestra» dir. J. Ormandy
- 8,55/L'E FANTASIE DI GIOVANNI BOTTESSINI: «Fantasia» su temi della «Lucia di Lammermoor» di Gaetano Donizetti per contrabbasso e pianoforte — «Fantasia» su temi de «Il Puritani» di Vincenzo Bellini — «Fantasia» su temi della «Sonambula» di Vincenzo Bellini - J. Rollez, cb.; Ch. De Buchy, pf.

- 9,30/FILOMUSICA: F. Busoni: Notturno sinfonico op. 43 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. A. Soler: Quintetto in 1 do in maggiori, per quattro clarinetti e bassoon - D. Puccini: in si bemolle maggiore K. 411, per due clarinetti e tre corni di bassetto - Orch. «Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Maag. D. Scarlatti: Due Sonate per chitarra (trascriz. da Paolo Pillai) - Sol. P. Pillai. H. Duparc: Le manoir de Rosamonde (R. De Bonnieres) - Lamento (T. Gautier) - J. Herbillon, bar.; Ch. Debuchy, pf. J. Strauss: «Cäcilie» op. 27 da «Der Lieder». — Price, sopr.; G. Garver, pf. La Salzburger Komödie in op. 33 - Sol. M. Rostropovich - Orch. di Radio Mosca dir. G. Stoyatov. A. Dvorák: Cinque Legende op. 59 da 6 a 10 (per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Pinkas.

- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOISTA ARTHUR KIRILOV. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe e archi (Revis. di G. F. Mailipiero) - Orch. Sinf. di New York dir. M. Goberman. VIOLONCELLISTA MITSVILAN ROSTROPOVICH: R. Schumann: Cinque Stücke im Volkston, per violoncello e pianoforte - Sol. P. Price, sopr.; G. Garver, pf. La Salzburger Komödie in op. 33 - Sol. M. Rostropovich - Orch. di Radio Mosca dir. G. Stoyatov. A. Dvorák: Cinque Legende op. 59 da 6 a 10 (per pianoforte a quattro mani) - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Pinkas.

- 12,30/DEDICATO AD ARNOLD SCHOENBERG: (1900) da Guerrieleri, su testo di J. P. Jacobsen: Lied der Weltaube, per mezzosoprano e orchestra da camera - Msopr. A. Reynolds - Orch. «London Sinfonietta» MTSVILAN ROSTROPOVICH: R. Schumann: Cinque Stücke im Volkston, per violoncello e pianoforte - Sol. P. Price, sopr.; G. Garver, pf. La Salzburger Komödie in op. 33 - Sol. M. Rostropovich - Orch. di Radio Mosca dir. G. Stoyatov.

- 13,30/GRANDI INTERPRETI: RUDOLF SERKIN: R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra

- 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di P. Nardini - L. van Beethoven - J. Brahms - F. Moreno-Toroba - G. Faure - G. Mahler

- 17,30/SENDER BOZEN
- 7,15 - 8,00 - 12 - 13 - 17 Neuchrichten, 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgengesang, 8,05 Der Herz-Express, 8,30 Volksmusikantentreffen, 9,00 Der Spiegel, 9,30 Der Tag, 10,30 Der Tag, 11,30 Der Morgen, 12,30 - 14,30 Mittsommermagazin, Diewochen: Thema des Tages, Werbung, 15,30 Konzert am Nachmittag, Chorwettbewerb von Kar. H. Vogl, 16,15 Der Spiegel, in Altstadt, 17,30 Der Tag, 18,30 Der Tag, 19,30 Der Tag, 20,30 Der Tag, 21,30 Der Tag, 22,30 Der Tag, 23,30 Der Tag, 24,30 Der Tag, 25,30 Der Tag, 26,30 Der Tag, 27,30 Der Tag, 28,30 Der Tag, 29,30 Der Tag, 30,30 Der Tag, 31,30 Der Tag, 32,30 Der Tag, 33,30 Der Tag, 34,30 Der Tag, 35,30 Der Tag, 36,30 Der Tag, 37,30 Der Tag, 38,30 Der Tag, 39,30 Der Tag, 40,30 Der Tag, 41,30 Der Tag, 42,30 Der Tag, 43,30 Der Tag, 44,30 Der Tag, 45,30 Der Tag, 46,30 Der Tag, 47,30 Der Tag, 48,30 Der Tag, 49,30 Der Tag, 50,30 Der Tag, 51,30 Der Tag, 52,30 Der Tag, 53,30 Der Tag, 54,30 Der Tag, 55,30 Der Tag, 56,30 Der Tag, 57,30 Der Tag, 58,30 Der Tag, 59,30 Der Tag, 60,30 Der Tag, 61,30 Der Tag, 62,30 Der Tag, 63,30 Der Tag, 64,30 Der Tag, 65,30 Der Tag, 66,30 Der Tag, 67,30 Der Tag, 68,30 Der Tag, 69,30 Der Tag, 70,30 Der Tag, 71,30 Der Tag, 72,30 Der Tag, 73,30 Der Tag, 74,30 Der Tag, 75,30 Der Tag, 76,30 Der Tag, 77,30 Der Tag, 78,30 Der Tag, 79,30 Der Tag, 80,30 Der Tag, 81,30 Der Tag, 82,30 Der Tag, 83,30 Der Tag, 84,30 Der Tag, 85,30 Der Tag, 86,30 Der Tag, 87,30 Der Tag, 88,30 Der Tag, 89,30 Der Tag, 90,30 Der Tag, 91,30 Der Tag, 92,30 Der Tag, 93,30 Der Tag, 94,30 Der Tag, 95,30 Der Tag, 96,30 Der Tag, 97,30 Der Tag, 98,30 Der Tag, 99,30 Der Tag, 100,30 Der Tag, 101,30 Der Tag, 102,30 Der Tag, 103,30 Der Tag, 104,30 Der Tag, 105,30 Der Tag, 106,30 Der Tag, 107,30 Der Tag, 108,30 Der Tag, 109,30 Der Tag, 110,30 Der Tag, 111,30 Der Tag, 112,30 Der Tag, 113,30 Der Tag, 114,30 Der Tag, 115,30 Der Tag, 116,30 Der Tag, 117,30 Der Tag, 118,30 Der Tag, 119,30 Der Tag, 120,30 Der Tag, 121,30 Der Tag, 122,30 Der Tag, 123,30 Der Tag, 124,30 Der Tag, 125,30 Der Tag, 126,30 Der Tag, 127,30 Der Tag, 128,30 Der Tag, 129,30 Der Tag, 130,30 Der Tag, 131,30 Der Tag, 132,30 Der Tag, 133,30 Der Tag, 134,30 Der Tag, 135,30 Der Tag, 136,30 Der Tag, 137,30 Der Tag, 138,30 Der Tag, 139,30 Der Tag, 140,30 Der Tag, 141,30 Der Tag, 142,30 Der Tag, 143,30 Der Tag, 144,30 Der Tag, 145,30 Der Tag, 146,30 Der Tag, 147,30 Der Tag, 148,30 Der Tag, 149,30 Der Tag, 150,30 Der Tag, 151,30 Der Tag, 152,30 Der Tag, 153,30 Der Tag, 154,30 Der Tag, 155,30 Der Tag, 156,30 Der Tag, 157,30 Der Tag, 158,30 Der Tag, 159,30 Der Tag, 160,30 Der Tag, 161,30 Der Tag, 162,30 Der Tag, 163,30 Der Tag, 164,30 Der Tag, 165,30 Der Tag, 166,30 Der Tag, 167,30 Der Tag, 168,30 Der Tag, 169,30 Der Tag, 170,30 Der Tag, 171,30 Der Tag, 172,30 Der Tag, 173,30 Der Tag, 174,30 Der Tag, 175,30 Der Tag, 176,30 Der Tag, 177,30 Der Tag, 178,30 Der Tag, 179,30 Der Tag, 180,30 Der Tag, 181,30 Der Tag, 182,30 Der Tag, 183,30 Der Tag, 184,30 Der Tag, 185,30 Der Tag, 186,30 Der Tag, 187,30 Der Tag, 188,30 Der Tag, 189,30 Der Tag, 190,30 Der Tag, 191,30 Der Tag, 192,30 Der Tag, 193,30 Der Tag, 194,30 Der Tag, 195,30 Der Tag, 196,30 Der Tag, 197,30 Der Tag, 198,30 Der Tag, 199,30 Der Tag, 200,30 Der Tag, 201,30 Der Tag, 202,30 Der Tag, 203,30 Der Tag, 204,30 Der Tag, 205,30 Der Tag, 206,30 Der Tag, 207,30 Der Tag, 208,30 Der Tag, 209,30 Der Tag, 210,30 Der Tag, 211,30 Der Tag, 212,30 Der Tag, 213,30 Der Tag, 214,30 Der Tag, 215,30 Der Tag, 216,30 Der Tag, 217,30 Der Tag, 218,30 Der Tag, 219,30 Der Tag, 220,30 Der Tag, 221,30 Der Tag, 222,30 Der Tag, 223,30 Der Tag, 224,30 Der Tag, 225,30 Der Tag, 226,30 Der Tag, 227,30 Der Tag, 228,30 Der Tag, 229,30 Der Tag, 230,30 Der Tag, 231,30 Der Tag, 232,30 Der Tag, 233,30 Der Tag, 234,30 Der Tag, 235,30 Der Tag, 236,30 Der Tag, 237,30 Der Tag, 238,30 Der Tag, 239,30 Der Tag, 240,30 Der Tag, 241,30 Der Tag, 242,30 Der Tag, 243,30 Der Tag, 244,30 Der Tag, 245,30 Der Tag, 246,30 Der Tag, 247,30 Der Tag, 248,30 Der Tag, 249,30 Der Tag, 250,30 Der Tag, 251,30 Der Tag, 252,30 Der Tag, 253,30 Der Tag, 254,30 Der Tag, 255,30 Der Tag, 256,30 Der Tag, 257,30 Der Tag, 258,30 Der Tag, 259,30 Der Tag, 260,30 Der Tag, 261,30 Der Tag, 262,30 Der Tag, 263,30 Der Tag, 264,30 Der Tag, 265,30 Der Tag, 266,30 Der Tag, 267,30 Der Tag, 268,30 Der Tag, 269,30 Der Tag, 270,30 Der Tag, 271,30 Der Tag, 272,30 Der Tag, 273,30 Der Tag, 274,30 Der Tag, 275,30 Der Tag, 276,30 Der Tag, 277,30 Der Tag, 278,30 Der Tag, 279,30 Der Tag, 280,30 Der Tag, 281,30 Der Tag, 282,30 Der Tag, 283,30 Der Tag, 284,30 Der Tag, 285,30 Der Tag, 286,30 Der Tag, 287,30 Der Tag, 288,30 Der Tag, 289,30 Der Tag, 290,30 Der Tag, 291,30 Der Tag, 292,30 Der Tag, 293,30 Der Tag, 294,30 Der Tag, 295,30 Der Tag, 296,30 Der Tag, 297,30 Der Tag, 298,30 Der Tag, 299,30 Der Tag, 300,30 Der Tag, 301,30 Der Tag, 302,30 Der Tag, 303,30 Der Tag, 304,30 Der Tag, 305,30 Der Tag, 306,30 Der Tag, 307,30 Der Tag, 308,30 Der Tag, 309,30 Der Tag, 310,30 Der Tag, 311,30 Der Tag, 312,30 Der Tag, 313,30 Der Tag, 314,30 Der Tag, 315,30 Der Tag, 316,30 Der Tag, 317,30 Der Tag, 318,30 Der Tag, 319,30 Der Tag, 320,30 Der Tag, 321,30 Der Tag, 322,30 Der Tag, 323,30 Der Tag, 324,30 Der Tag, 325,30 Der Tag, 326,30 Der Tag, 327,30 Der Tag, 328,30 Der Tag, 329,30 Der Tag, 330,30 Der Tag, 331,30 Der Tag, 332,30 Der Tag, 333,30 Der Tag, 334,30 Der Tag, 335,30 Der Tag, 336,30 Der Tag, 337,30 Der Tag, 338,30 Der Tag, 339,30 Der Tag, 340,30 Der Tag, 341,30 Der Tag, 342,30 Der Tag, 343,30 Der Tag, 344,30 Der Tag, 345,30 Der Tag, 346,30 Der Tag, 347,30 Der Tag, 348,30 Der Tag, 349,30 Der Tag, 350,30 Der Tag, 351,30 Der Tag, 352,30 Der Tag, 353,30 Der Tag, 354,30 Der Tag, 355,30 Der Tag, 356,30 Der Tag, 357,30 Der Tag, 358,30 Der Tag, 359,30 Der Tag, 360,30 Der Tag, 361,30 Der Tag, 362,30 Der Tag, 363,30 Der Tag, 364,30 Der Tag, 365,30 Der Tag, 366,30 Der Tag, 367,30 Der Tag, 368,30 Der Tag, 369,30 Der Tag, 370,30 Der Tag, 371,30 Der Tag, 372,30 Der Tag, 373,30 Der Tag, 374,30 Der Tag, 375,30 Der Tag, 376,30 Der Tag, 377,30 Der Tag, 378,30 Der Tag, 379,30 Der Tag, 380,30 Der Tag, 381,30 Der Tag, 382,30 Der Tag, 383,30 Der Tag, 384,30 Der Tag, 385,30 Der Tag, 386,30 Der Tag, 387,30 Der Tag, 388,30 Der Tag, 389,30 Der Tag, 390,30 Der Tag, 391,30 Der Tag, 392,30 Der Tag, 393,30 Der Tag, 394,30 Der Tag, 395,30 Der Tag, 396,30 Der Tag, 397,30 Der Tag, 398,30 Der Tag, 399,30 Der Tag, 400,30 Der Tag, 401,30 Der Tag, 402,30 Der Tag, 403,30 Der Tag, 404,30 Der Tag, 405,30 Der Tag, 406,30 Der Tag, 407,30 Der Tag, 408,30 Der Tag, 409,30 Der Tag, 410,30 Der Tag, 411,30 Der Tag, 412,30 Der Tag, 413,30 Der Tag, 414,30 Der Tag, 415,30 Der Tag, 416,30 Der Tag, 417,30 Der Tag, 418,30 Der Tag, 419,30 Der Tag, 420,30 Der Tag, 421,30 Der Tag, 422,30 Der Tag, 423,30 Der Tag, 424,30 Der Tag, 425,30 Der Tag, 426,30 Der Tag, 427,30 Der Tag, 428,30 Der Tag, 429,30 Der Tag, 430,30 Der Tag, 431,30 Der Tag, 432,30 Der Tag, 433,30 Der Tag, 434,30 Der Tag, 435,30 Der Tag, 436,30 Der Tag, 437,30 Der Tag, 438,30 Der Tag, 439,30 Der Tag, 440,30 Der Tag, 441,30 Der Tag, 442,30 Der Tag, 443,30 Der Tag, 444,30 Der Tag, 445,30 Der Tag, 446,30 Der Tag, 447,30 Der Tag, 448,30 Der Tag, 449,30 Der Tag, 450,30 Der Tag, 451,30 Der Tag, 452,30 Der Tag, 453,30 Der Tag, 454,30 Der Tag, 455,30 Der Tag, 456,30 Der Tag, 457,30 Der Tag, 458,30 Der Tag, 459,30 Der Tag, 460,30 Der Tag, 461,30 Der Tag, 462,30 Der Tag, 463,30 Der Tag, 464,30 Der Tag, 465,30 Der Tag, 466,30 Der Tag, 467,30 Der Tag, 468,30 Der Tag, 469,30 Der Tag, 470,30 Der Tag, 471,30 Der Tag, 472,30 Der Tag, 473,30 Der Tag, 474,30 Der Tag, 475,30 Der Tag, 476,30 Der Tag, 477,30 Der Tag, 478,30 Der Tag, 479,30 Der Tag, 480,30 Der Tag, 481,30 Der Tag, 482,30 Der Tag, 483,30 Der Tag, 484,30 Der Tag, 485,30 Der Tag, 486,30 Der Tag, 487,30 Der Tag, 488,30 Der Tag, 489,30 Der Tag, 490,30 Der Tag, 491,30 Der Tag, 492,30 Der Tag, 493,30 Der Tag, 494,30 Der Tag, 495,30 Der Tag, 496,30 Der Tag, 497,30 Der Tag, 498,30 Der Tag, 499,30 Der Tag, 500,30 Der Tag, 501,30 Der Tag, 502,30 Der Tag, 503,30 Der Tag, 504,30 Der Tag, 505,30 Der Tag, 506,30 Der Tag, 507,30 Der Tag, 508,30 Der Tag, 509,30 Der Tag, 510,30 Der Tag, 511,30 Der Tag, 512,30 Der Tag, 513,30 Der Tag, 514,30 Der Tag, 515,30 Der Tag, 516,30 Der Tag, 517,30 Der Tag, 518,30 Der Tag, 519,30 Der Tag, 520,30 Der Tag, 521,30 Der Tag, 522,30 Der Tag, 523,30 Der Tag, 524,30 Der Tag, 525,30 Der Tag, 526,30 Der Tag, 527,30 Der Tag, 528,30 Der Tag, 529,30 Der Tag, 530,30 Der Tag, 531,30 Der Tag, 532,30 Der Tag, 533,30 Der Tag, 534,30 Der Tag, 535,30 Der Tag, 536,30 Der Tag, 537,30 Der Tag, 538,30 Der Tag, 539,30 Der Tag, 540,30 Der Tag, 541,30 Der Tag, 542,30 Der Tag, 543,30 Der Tag, 544,30 Der Tag, 545,30 Der Tag, 546,30 Der Tag, 547,30 Der Tag, 548,30 Der Tag, 549,30 Der Tag, 550,30 Der Tag, 551,30 Der Tag, 552,30 Der Tag, 553,30 Der Tag, 554,30 Der Tag, 555,30 Der Tag, 556,30 Der Tag, 557,30 Der Tag, 558,30 Der Tag, 559,30 Der Tag, 560,30 Der Tag, 561,30 Der Tag, 562,30 Der Tag, 563,30 Der Tag, 564,30 Der Tag, 565,30 Der Tag, 566,30 Der Tag, 567,30 Der Tag, 568,30 Der Tag, 569,30 Der Tag, 570,30 Der Tag, 571,30 Der Tag, 572,30 Der Tag, 573,30 Der Tag, 574,30 Der Tag, 575,30 Der Tag, 576,30 Der Tag, 577,30 Der Tag, 578,30 Der Tag, 579,30 Der Tag, 580,30 Der Tag, 581,30 Der Tag, 582,30 Der Tag, 583,30 Der Tag, 584,30 Der Tag, 585,30 Der Tag, 586,30 Der Tag, 587,30 Der Tag, 588,30 Der Tag, 589,30 Der Tag, 590,30 Der Tag, 591,30 Der Tag, 592,30 Der Tag, 593,30 Der Tag, 594,30 Der Tag, 595,30 Der Tag, 596,30 Der Tag, 597,30 Der Tag, 598,30 Der Tag, 599,30 Der Tag, 600,30 Der Tag, 601,30 Der Tag, 602,30 Der Tag, 603,30 Der Tag, 604,30 Der Tag, 605,30 Der Tag, 606,30 Der Tag, 607,30 Der Tag, 608,30 Der Tag, 609,30 Der Tag, 610,30 Der Tag, 611,30 Der Tag, 612,30 Der Tag, 613,30 Der Tag, 614,30 Der Tag, 615,30 Der Tag, 616,30 Der Tag, 617,30 Der Tag, 618,30 Der Tag, 619,30 Der Tag, 620,30 Der Tag, 621,30 Der Tag, 622,30 Der Tag, 623,30 Der Tag, 624,30 Der Tag, 625,30 Der Tag, 626,30 Der Tag, 627,30 Der Tag, 628,30 Der Tag, 629,30 Der Tag, 630,30 Der Tag, 631,30 Der Tag, 632,30 Der Tag, 633,30 Der Tag, 634,30 Der Tag, 635,30 Der Tag, 636,30 Der Tag, 637,30 Der Tag, 638,30 Der Tag, 639,30 Der Tag, 640,30 Der Tag, 641,30 Der Tag, 642,30 Der Tag, 643,30 Der Tag, 644,30 Der Tag, 645,30 Der Tag, 646,30 Der Tag, 647,30 Der Tag, 648,30 Der Tag, 649,30 Der Tag, 650,30 Der Tag, 651,30 Der Tag, 652,30 Der Tag, 653,30 Der Tag, 654,30 Der Tag, 655,30 Der Tag, 656,30 Der Tag, 657,30 Der Tag, 658,30 Der Tag, 659,30 Der Tag, 660,30 Der Tag, 661,30 Der Tag, 662,30 Der Tag, 663,30 Der Tag, 664,30 Der Tag, 665,30 Der Tag, 666,30 Der Tag, 667,30 Der Tag, 668,30 Der Tag, 669,30 Der Tag, 670,30 Der Tag, 671,30 Der Tag, 672,30 Der Tag, 673,30 Der Tag, 674,30 Der Tag, 675,30 Der Tag, 676,30 Der Tag, 677,30 Der Tag, 678,30 Der Tag, 679,30 Der Tag, 680,30 Der Tag, 681,30 Der Tag, 682,30 Der Tag, 683,30 Der Tag, 684,30 Der Tag, 685,30 Der Tag, 686,30 Der Tag, 687,30 Der Tag, 688,30 Der Tag, 689,30 Der Tag, 690,30 Der Tag, 691,30 Der Tag, 692,30 Der Tag, 693,30 Der Tag, 694,30 Der Tag, 695,30 Der Tag, 696,30 Der Tag, 697,30 Der Tag, 698,30 Der Tag, 699,30 Der Tag, 700,30 Der Tag, 701,30 Der Tag, 702,30 Der Tag, 703,30 Der Tag, 704,30 Der Tag, 705,30 Der Tag, 706,30 Der Tag, 707,30 Der Tag, 708,30 Der Tag, 709,30 Der Tag, 710,30 Der Tag, 711,30 Der Tag, 712,30 Der Tag, 713,30 Der Tag, 714,30 Der Tag, 715,30 Der Tag, 716,30 Der Tag, 717,30 Der Tag, 718,30 Der Tag, 719,30 Der Tag, 720,30 Der Tag, 721,30 Der Tag, 722,30 Der Tag, 723,30 Der Tag, 724,30 Der Tag, 725,30 Der Tag, 726,30 Der Tag, 727,30 Der Tag, 728,30 Der Tag, 729,30 Der Tag, 730,30 Der Tag, 731,30 Der Tag, 732,30 Der Tag, 733,30 Der Tag, 734,30 Der Tag, 735,30 Der Tag, 736,30 Der Tag, 737,30 Der Tag, 738,30 Der Tag, 739,30 Der Tag, 740,30 Der Tag, 741,30 Der Tag, 742,30 Der Tag, 743,30 Der Tag, 744,30 Der Tag, 745,30 Der Tag, 746,30 Der Tag, 747,30 Der Tag, 748,30 Der Tag, 749,30 Der Tag, 750,30 Der Tag, 751,30 Der Tag, 752,30 Der Tag, 753,30 Der Tag, 754,30 Der Tag, 755,30 Der Tag, 756,30 Der Tag, 757,30 Der Tag, 758,30 Der Tag, 759,30 Der Tag, 760,30 Der Tag, 761,30 Der Tag, 762,30 Der Tag, 763,30 Der Tag, 764,30 Der Tag, 765,30 Der Tag, 766,30 Der Tag, 767,30 Der Tag, 768,30 Der Tag, 769,30 Der Tag, 770,30 Der Tag, 771,30 Der Tag, 772,30 Der Tag, 773,30 Der Tag, 774,30 Der Tag, 775,30 Der Tag, 776,30 Der Tag, 777,30 Der Tag, 778,30 Der Tag, 779,30 Der Tag, 780,30 Der Tag, 781,30 Der Tag, 782,30 Der Tag, 783,30 Der Tag, 784,30 Der Tag, 785,30 Der Tag, 786,30 Der Tag, 787,30 Der Tag, 788,30 Der Tag, 789,30 Der Tag, 790,30 Der Tag, 791,30 Der Tag, 792,30 Der Tag, 793,3

# IL CINEMA PER TUTTA LA FAMIGLIA.

NEMA! Un film in videocassetta da questo mese in edicola in una rivista che vi parla del cinema, delle sue tecniche, dei suoi segreti, e soprattutto vi dà un capitolo della storia cinematografica italiana. Questo mese CINEMA E ARENA", un originalissimo esempio dell'umorismo italiano interpretato dal grande Totò. CINEMA!

Lire 24.500



I MIGLIORI FILM IN EDICOLA CON UN FASCICOLO DA CONSERVARE.

**Una iniziativa ERI - RAI - FONIT CETRA**



## TAM TAM VILLAGE

I Gemelli Ruggeri (Luciano Manzolini ed Eraldo Turra) e Carlo Massarini (foto) conducono il programma: tre ospiti, un video votato dal pubblico in studio, due biglietti per un concerto in un concorso collegato con Raistereode, un video inedito e la classifica.

RAIUNO 20,30 FILM

*Jane Wyman (75 anni) con Hayley Mills, figlia dell'attore John Mills, il quale vinse un Premio Oscar per La figlia di Ryan*



## IL SEGRETO DI POLLYANNA

Le tinte favolose del technicolor disneyano per un film ispirato all'omonimo romanzo di Eleanor Porter. Nonostante una fastidiosa zia (Jane Wyman), l'orfanella dodicenne Pollyanna (Hayley Mills) sprizza gioia da tutti i pori, finché una brutta caduta le causa una paralisi. Presentato senza entusiasmi a Venezia nel '60, procurò un mini-Oscar alla piccola Hayley.

RAITRE 20,30 ATTUALITÀ



## TELEFONO GIALLO

Corrado Augias è alle prese con il giallo del DAMS: il corpo di Francesca Alinovi (foto), massacrato da 47 coltellate, viene trovato nella sua abitazione la sera di mercoledì 15 giugno 1983. Docente e critico d'arte apprezzato, Francesca Alinovi era nota come talent scout di giovani artisti: tra questi Francesco Ciancabilla, condannato in Cassazione per il suo assassinio.

RAIUNO 14,10 MUSICA

## TAM TAM VILLAGE

I Gemelli Ruggeri (Luciano Manzolini ed Eraldo Turra) e Carlo Massarini (foto) conducono il programma: tre ospiti, un video votato dal pubblico in studio, due biglietti per un concerto in un concorso collegato con Raistereode, un video inedito e la classifica.

11,55 Che tempo fa

12,15 TG 1 - Flash

12,05 Cuori senza età. Ricordi quella volta?

12,30 La signora in giallo. Telefilm. Il cavaliere senza testa. Con Angela Lansbury

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Fantastico Bis. Ideato e condotto da Giancarlo Magalli. Regia Stefano Roncoroni

14,10 RAIUNO e Coca Cola presentano Tam tam

STEREO Benvenuti nel villaggio della musica globale. Condotto da Carlo Massarini e con i gemelli Ruggeri. Regia di Ruggero Montingelli

15 L'Aquila. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Diretto da Filippo Canu. A cura di G. Gambetti ed E. Pinto. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Bettini. Regia di Siro Marcellini

16 Big! Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Lella Artesi

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Santa Barbara. 145° episodio. Telefilm

19,10 Pupi Avati presenta Proibito ballare. Rita bella e possibile. Sceneggiatura di M. A. Toti. Regia di F. Costa

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Cinema insieme, fra avventura e fiaba. Il

segreto di Pollyanna (1960). Film. Regia di David Swift. Con Hayley Mills, Jane Wyman, Richard Egan, Karl Malden, Nancy Olson. Prod.: Walt Disney

22,40 Telegiornale

22,50 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm. Sul l'orlo del precipizio. Con Mark Hamill

23,20 RAIUNO e Coca Cola presentano Notte

STEREO Rock. Di C. Pierleoni, P. Biamonte, E. As-

sante

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che

tempo fa

0,15 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo

0,35 Speciale Scuola Aperta. Un pro-

gramma di Alessandro Meliciani ed Elio Serra. Il tempo perduto

RAITRE 06/36864890

12 Invito a Teatro. A cura di Marco Parodie e

Pino di Vito. In platea Laura Lattuada con

critici e protagonisti. Tre quarti di luna. Di

Luigi Squarzina. Regia di Sandro Bolchi

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 La lampada di Aladino. Un pro-

gramma di Luigi Patania

15,30 Nonna Felicita (1938). Film commedia.

Regia di Mario Mattoli. Con Dina Galli, Arn-

mando Falconi, Nino Taranto. Prod.: ICAR

16,45 BlobCartoon

16,55 SpazioLibero. Lega per l'ambiente

17,15 I mostri. Telefilm. Il morsore della gelosia

17,45 Vita da strega. Telefilm. Il portafortuna

18,10 Geo. Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

19 TG 3

— TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRAZIONI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

RAIDUE 12 SHOW

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni animati
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni.
- 8,10** Matinée al cinema. *Golia contro il cavaliere mascherato* (1964). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Mimmo Palmara, Ettore Manni, José Greci. Prod.: Romana Film.
- 9,30** ~~TV~~ Inglese e Francese per bambini. *Playtime e Viens jouer avec nous*. 8<sup>a</sup> puntata
- 10-13** Aspettando mezzogiorno. Di G. Funari
- 10 È nata una stella
- 10,50 Qual è il tuo problema?
- 11,10 Peccati di gola
- 12 Mezzogiorno è... 1<sup>a</sup> parte. Con G. Funari
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia
- Meteo 2
- 13,45** Mezzogiorno è... 2<sup>a</sup> parte
- 14,15** Capitol. 153<sup>a</sup> puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue
- Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45 *Lassie*. Telefilm. *Mustango*. 1<sup>a</sup> parte
- 16,15** Del Parlamento
- 16,20** TG 2 - Flash
- 16,25** Lo schermo in casa. *Gli amanti di Venezia* (1947). Film drammatico. Regia di Martin Gabel. Con Robert Cummings, Susan Hayward, Agnes Moorehead, J. Lorring
- 17,50** Videocomic. Di Nicoletta Leggeri
- 18,20** TG 2 - Sportsera
- 18,35** Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Di ricordi si muore*
- 19,30** Rosso di sera. Di Paolo Guzzanti. Regia di Giancarlo Nicotra
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** La Rai presenta. Solo. 3<sup>a</sup> ed ultima parte. Film tv. Con Daniela Poggi, Jacques Perrin, Ray Lovelock, Danièle Panichi, Carole André, Barbara Ricci, Gioetta Gentile. Sceneggiatura di L. Mandara. Programma a cura di Fel. Regia di Sandro Bolchi
- 21,55** TG 2 - Stasera
- 22,05** Stregati (1986). Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Ornella Muti, Francesca Nuti, Novello Novelli
- 23,40** TG 2 - Notte
- Meteo 2
- TG 2 - Oroscopo
- 24** Cinema di notte. Becket e il suo re (1964). Film storico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Peter O'Toole, Donald Wolfit, John Gielgud, Pamela Brown
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Un programma di Corrado Augias, Adriana V. Borgonovo e Simona Gusberti. Da un'idea di Lio Beghin. N° 7 Bologna: il delitto dei DAMS. Adattamento tv di Laura Toscano, e tratta da Marotta. Ricostruzioni illustrate di Piero Berenguer. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1<sup>a</sup> parte
- 22** TG 3 - Sera
- 22,05** Telefono giallo. 2<sup>a</sup> parte
- 23** TG 3 - Notte
- 23,15** Billy Wilder: il grande carnevale (III). Scandalò internazionale (1948). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marlene Dietrich, Jean Arthur, John Lund
- 1,05** TG 3 - Edicola



## MEZZOGIORNO E...

Accese discussioni sul tema del giorno con sette giornalisti e il pubblico, giochi, ricette, frasi misteriose, intermezzi musicali. Il tutto condito dai sorrisi di **Gianfranco Funari**, nella foto con l'autore dei giochi **Paolo Limiti**.

RAIDUE 18,35 TELEFILM



## MIAMI VICE

In un capannone, apparentemente adibito a deposito, avviene un traffico d'armi illegale. Il tenente Castillo vuole che venga scoperta l'identità del trafficante e affida il caso a Sonny Crockett e Riccardo Tubbs (**Don Johnson** e **Philip Michael Thomas** con James Olmos).

RAIDUE 20,30 FILMTV



Danièle Panichi (10 anni), il piccolo Nico, da grande vuole andare in Canada a fare il pescatore

## SOLO

Terza e ultima parte. Nico si accorghe che in famiglia le cose si mettono male: sua madre (**Daniela Poggi**) ha una relazione con Daniele Massara (**Ray Lovelock**) ed è sempre più spesso fuori casa. Il papà (**Jacques Perrin**) non riesce a rassegnarsi di aver perso Lorenza ed è sempre più depresso. Nico cerca di rincuorarlo ma...



## BECKET E IL SUO RE

Filmone in costume, ispirato a un dramma di Jean Anouilh. Nell'Inghilterra del XII secolo si contrappongono due figure storiche, simbolo dell'antagonismo tra Chiesa e Stato, il monarca Enrico II (**Peter O'Toole**) e l'arcivescovo di Canterbury Thomas Becket (**Richard Burton**).

RAIDUE

24 FILM

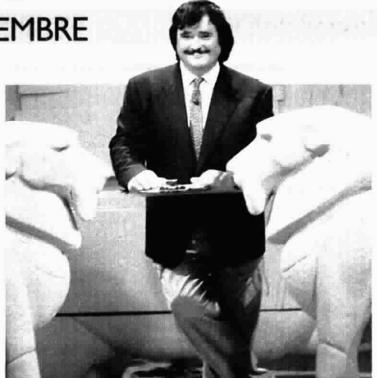
# VENERDÌ 10 NOVEMBRE



17,30

## BABILONIA

Al primo quiz i concorrenti non devono perdere una sequenza dei due cortometraggi interpretati da **Umberto Smaila** (foto). Alla fine, superando il gioco del Tabellone, si può vincere la somma di quattro milioni di lire.



20,30



Sketches, farse, parodie, musical, balletto, con: **Johnny e Gioele Dix**, Heather Parisi balla sulle note di *Cold Hearted* cantata da **Paula Abdul**. La sigla di chiusura è cantata da Dorelli.

## VENERDI

**Dorelli, Heather Parisi, Gloria Guida, Paola Quattrini e Gioele Dix**. Heather Parisi balla sulle note di *Cold Hearted* cantata da **Paula Abdul**. La sigla di chiusura è cantata da Dorelli.



13,42



Vanessa trova, nel solaiolo della signora Grasso, una lettera indirizzata alla nipotina dallo zio materno, il quale non è altri che Gordon Matthews, il padre di Jesse. Le ricerche di Beth proseguono ma senza risultato. Reva,

durante una perlustrazione nel lago, si sente male: Kyle si tuffa per soccorrerla.



20,30



## CORDURA

1916, guerra fra Stati Uniti e Messico. Un maggiore americano (**Gary Cooper**, foto) deve accompagnare dei soldati e una donna (**Rita Hayworth**) all'accampamento di Cordura. Mentre i soldati sono tutti decorati di guerra, sul maggiore pesa l'accusa di codardia.



02/21225

- 7 **Fantasialandia. Hotel**. Telefilm
- 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**
- 10 **Visita medica**. Replica — Première
- 10,30 **Casa mia**. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo
- 12 **Bis - Il pranzo è servito**. Quiz
- 13,30 **Cari genitori**. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**. Con Marco Predolin
- 15 **Agenzia matrimoniale**. Con Marta Flavi
- 15,30 **Cerco e offro**. Con Massimo Guarischii
- 16 **Visita medica**. Rubrica
- 16,30 **Canale 5 per voi** — Première
- 17 **Doppio slalom**. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 **Babilonia**. Quiz con Umberto Smaila
- 18 **O.K. Il prezzo è giusto**. Con Iva Zanicchi
- 19 **Il gioco dei nove**. Con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**. Con Marco Columbro
- 20,30 **Finalmente venerdì**. Show presentato da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 0,50 **Sogni d'oro**. Con F. Pierobon — Première
- 1 **Petrocelli - Lou Grant**. Telefilm — Première



02/21225

- 8,30 **La grande vallata**. Telefilm — Première
- 9,30 **Una vita da vivere - Aspettando il domani - Così gira il mondo**. Teleromanzi
- 12,15 **La piccola grande Nell**. Telefilm
- 12,40 **Ciao ciao. Denni - Milly**. Cartoni animati
- 13,40 **Buon pomeriggio**. Con Patrizia Rossetti
- 13,42 **Sentieri**. Teleromanzo
- 14,50 **Topazio**. Teleromanzo
- 15,55 **La valle dei pini**. Teleromanzo
- 16,56 **General Hospital**. Teleromanzo
- 18,02 **Febbre d'amore**. Teleromanzo
- 19 **C'eravamo tanto amati**. Talkshow
- 19,30 **Telecomando**. Gioco con Daniele Formica
- 20 **Dragnet**. Telefilm
- 20,30 **Cordura** (1959). Film d'avventura. Regia di Robert Rossen. Con Gary Cooper, Rita Hayworth
- 22,30 **Ciek**. Settimanale di ciurma — Première
- 23,20 **Money**. A cura di Laurento Ticca
- 23,50 **La rivolta dei Sioux** (1958). Film western. Regia di Martin R. Miller. Con Charles B. Walton, James Howard
- 1,30 **Josse**. Film con J. Dufilho — Première



06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News**. Edizione originale
- 8,30 **Natura amica. I lupi sono cattivi?**
- 9 **Get Smart**. Telefilm
- 9,30 **Adam contro Eva**. Telenovela
- 10,15 **Il giudice**. Telefilm
- 10,45 **Terre sconfinate**. Telenovela
- 11,30 **TV donna mattino**. Con Silvia Cohen
- 12,30 **Tris di cuori**. 7<sup>a</sup> parte. Miniserie
- 13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- 14,30 **Clip clip**. Con C. Buonvino e M. Boimond
- 15 **Snack: Scooby Doo**. Cartoni animati



02/1225

Caffelatte. Cartoni animati

- 8,30 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford.** Telefilm — Première  
**11,30 Simon & Simon.** Telefilm. *L'ultima sfida*  
**12,30 Barzelletti d'Italia.** Di Antonio Ricci  
**12,33 T. J. Hooker - Magnum P. I.** Telefilm  
**14,30 Smiley - Deejay Television**  
**15,24 Barzelletti d'Italia — Première**  
**15,30 So to speak.** Lezioni di lingua inglese  
**16 Bim Bum Bam - I Puffi - Piccolo Lord - D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni animati  
**18 Arnold.** Telefilm — **Barzelletti d'Italia**  
**18,33 A-Team - I Robinson - Cristina.** Telefilm  
**20,30 Classe di ferro.** Telefilm. *Il caporale.* Con Massimo Reale, Eva Grimaldi  
**22 Valentina.** Telefilm. *Fotofinish.* Con Demetra Hampton, Russel Case  
**22,30 Telegiugno.** Con Gianfranco D'Angelo  
**23,30 Calciomania.** Conducono Cesare Cadeo, Paola Perego, Maurizio Mosca  
**0,30 Barzelletti d'Italia — Première**  
**0,40 Basket N.B.A.**  
**2,40 Deejay Television.** Replica

**ODEON 06/3454121**

- 13 Sugar.** Cartoni animati. *New Transformers - G.I. Joe*  
**14 Sugar Cup.** Giochi con ragazzi. Presenta Casti  
**14,30 Sugar.** Cartoni animati. *Dinoriders*  
**15-18 Batticuore**  
**15 Anche i ricchi piangono.** Telenovela. Con Veronica Castro, Rogelio Guera  
**16 Per sempre.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Raúl Taibo  
**17 Cuore di pietra.** Telenovela. Con Lucia Méndez, Andrea García  
**18 Quattro donne in carriera.** Situation comedy. *Capacità creative*  
**18,30-19 Beyond 2000**  
**19,30 Il mio amico Guz.** Cartoni animati  
**20 Barzellette**  
**20,15 Sportacus**  
**20,35 Febbre da cavallo (1976).** Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Gigi Proietti  
**22,30 Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tamburro. Conducono Walter Zenga, Roberta Termali, Fabio Fazio  
**23,30 Top Motori**  
**0,30-1 T and T.** Telefilm

**TELEFILM**

20,30

**CLASSE DI FERRO**

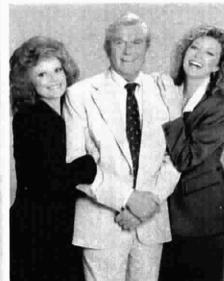
Mario Bertolazzi (**Guido Venitucci**) è promosso caporale; come primo incarico deve rifornire i viveri ai soldati Serra (**Paolo Sasanelli**, foto), Scibetta (**Giampiero Ingrassia**), Di Tosto (**Luca Venantini**), Melloni (**Rocco Papaleo**) e Cardarelli (**Luca Amorosino**), di guardia alla polveriera di Martignacco.

**TELEFILM**

20,30

**MATLOCK**

Dopo una riunione di ex studenti, uno di loro, Warren Coots, viene assassinato. Dell'omicidio viene accusato uno dei suoi amici, Matlock scopre che un ex allievo veniva ricattato da Coots... Nella foto, da sinistra **Julie Sommars**, **Andy Griffith**, **Nancy Stafford**.

**TELEFILM**

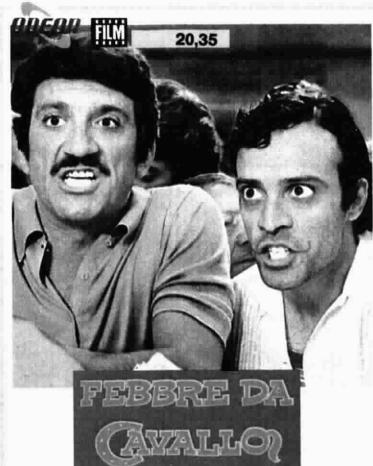
22

**VALENTINA**

Valentina (**Demetra Hampton**) è in luna di miele in Spagna e rimane sola perché Phil (**Russell Case**) deve andare a Parigi. Valentina prosegue il suo viaggio e, a Barcellona, corre in aiuto di un vecchio colpito da malore, un ragazzino le strappa la fotocamera e dopo aver scattato un'istantanea, scappa.

**FILM**

20,35

**FEBBRE DA CAVALLO**

Una comune passione per le corse dei cavalli accomuna tre amici. Mandrake, indossatore a tempo perso, lo sfaccendato Pomata e il posteggiatore Felice. Naturalmente i tre perdono sempre. Decidono allora di ricorrere a uno stratagemma. Nella foto, **Gigi Proietti** e **Enrico Montesano**.



**BIC®**

# QUALITÀ DA PRIMATO.

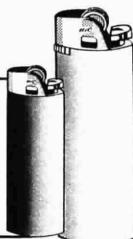


## Bic Cristal. Una vittoria cristallina.

In un recente test realizzato dalla Domenica del Corriere in collaborazione con l'Unione Consumatori, Bic Cristal ha vinto ogni confronto con penne dello stesso tipo ed ha raggiunto il massimo punteggio in relazione al rapporto qualità-prezzo.

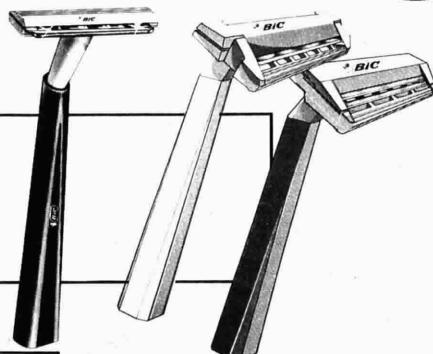
## Bic. Batte tutti in qualità.

Ma anche sulla forma. Il suo famoso accendino, infatti, è esposto al Museum of Modern Art di New York e, quel che più conta, è nelle tasche e nelle borse di milioni di persone.



## Bic. La fa in barba a tutti.

Con il suo rasoio Bic ha rivoluzionato il modo di radersi. Oggi presenta un'altra grande rivoluzione: Bic Black, il nuovo uso e getta. L'unico al mondo con testina ultrasottile e barretta tendipelle. Per una rasatura dolce e "profonda".



## Bic. Profumo di successo...

...con i 4 grandi profumi francesi Bic. "4 piccolissimi peccati" che hanno già conquistato un grande, indiscutibile successo.



**BIC®**

IL DONO DELLA QUALITÀ.



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità  
 12,30 Motor News — Telegiornale  
 14 Pomeriggio Insieme — Ciao ragazzi  
 18 Dancing Paradise. 2<sup>a</sup> puntata. Sceneggiato. Regia di Pupi Avati. Con Carlo Delle Piane, Gianni Cavina  
 18,30 Cristal. Telenovela. Con Jeannette Rodriguez, Raul Amundaray, Carlos Mata  
 19,30 Telegiornale  
 20,30 La Piovra 2. 6<sup>a</sup> ed ultima. Sceneggiato. Con Michele Placido, Florinda Bolkan  
 21,30 TIGI 7. Settimanale d'attualità  
 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7 Corn flakes  
 8 I video della mattina  
 11,30 Easy Listening  
 12,30 On the air — Super Hit  
 14,30 Hot Line  
 15 Brooklyn Top 20 — Hot Line  
 16,30 On the air  
 19,30 Today's World  
 20 Video a rotazione — On the air  
 22,30 Aerosmith Special  
 23 On the air  
 24 Blue Night — Notte rock



02/85411

- 14 Amandoti. Teleromanzo. Replica  
 14,50 Più forte dell'amore. Teleromanzo  
 15,30 Vicini troppo vicini. Telefilm  
 16 Programmazione locale  
 17,30 Super 7. Cartoni animati  
 19,40 Amandoti. Teleromanzo  
 20,30 Una Magnum special per Tony Saitta (1976). Film giallo. Regia di Herbert Martin. Con Stuart Whitman, John Saxon  
 22,30 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila  
 23,15 La spada invincibile (1957). Film d'avventura. Regia di Matsuda Sadagi. Con Ichikawa Utaemon



02/85411

- 13,30 Telegiornale  
 13,45 Mon-gol-fiera. Replica  
 15 Juke box. Replica — Telegiornale  
 15,45 Boxe di notte. Replica  
 16 Basket: Campionato N.B.A.  
 18,15 Wrestling Spotlight. Con Dan Peterson  
 18,45 Telegiornale — Fish-Eye. Obiettivo pesca  
 19,30 Sportime. Quotidiano sportivo  
 20 Calcio: Una partita internazionale  
 21,45 Sottocanestro. Con Luca Corsolini  
 22,30 Telegiornale  
 22,45 Il grande tennis. Con Rino Tommasi



SCENEGGIATO

18

Seconda puntata. Prosegue il viaggio di William (**Gianni Cavina**) con il suo socio (**Carlo Delle Piane**, insieme nella foto) e Alida (**Caterina Sylos Labini**) alla ricerca del padre di William, il mitico Dancing Paradise. Lungo la strada il gruppo incontra il capitano Pertica (**Bob Tonelli**) che li indirizza verso la casa di Dolores (**Anna Melato**), una ex cantante.



SCENEGGIATO

20,30

## LA PIOVRA 2

Sesta e ultima puntata. Il commissario Cattani (**Michele Placido**, foto) stringe sempre più il cerchio sui suoi nemici. Siamo alla resa dei conti. Qualcuno paga col proprio sangue, altri tentano la fuga, altri ancora vengono arrestati. Corrano torna sulla tomba della figlia. E va poi a trovare la moglie Else (**Nicole Jamet**, foto). Ma qualcuno spara ancora...



MUSICA

15

## BROOKLYN TOP 20

Appuntamento con la classifica dei video più richiesti della settimana: tra i gruppi al settimo posto **The Cure** con *Love Song*. Nella foto, il leader & compositore **Robert Smith**.



FILM

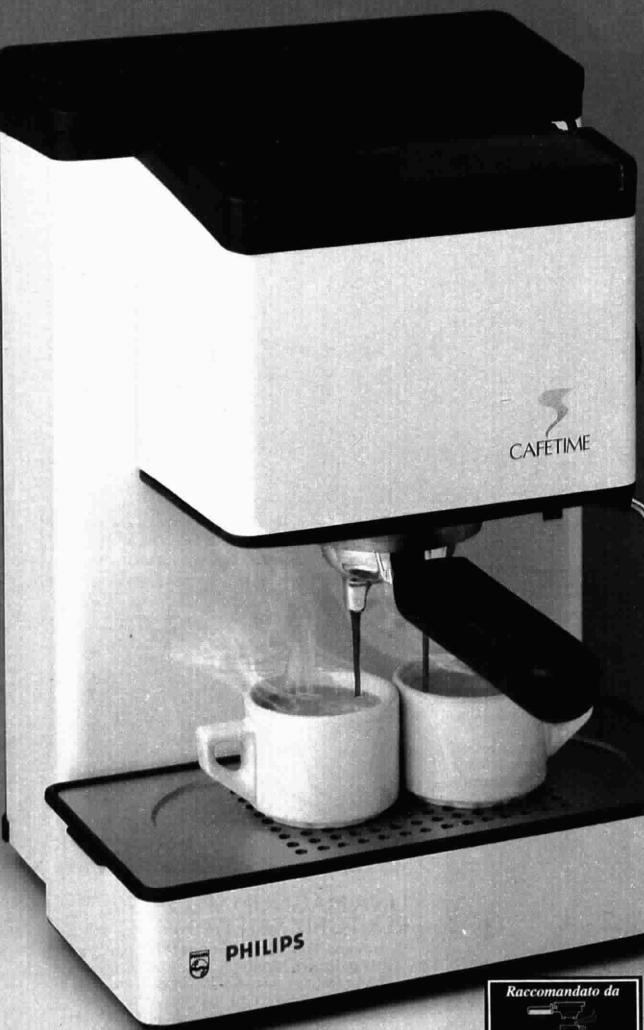
20,30



## UNA MAGNUM SPECIAL PER TONY SAITTA

Il capitano Tony Saitta (**Stuart Whitman**, foto) della polizia di Montreal scopre che la sorella Louise è stata avvelenata nel corso di un party e fa incarcere il dottor Traser, presunto assassino. Poi viene scoperto un altro delitto: questa volta la vittima è un travestito nella cui borsa viene trovata una foto di Louise.

# Philips e Splendid Espressocasa coppia vincente per un perfetto espresso



Si  
perchè anche Philips  
ha provato  
Splendid Espressocasa  
e ve lo raccomanda  
per il suo gusto  
pieno e cremoso.



Raccomandato da  
FAEMA-PHILIPS-SIMAC

# RADIO UNO

**6 GR 1 buongiorno**  
**6,07-9 Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia  
**6,32 Pack.** Settimanale della terza età  
**6,40 0% Cinque minuti insieme**  
**6,45 Letri al Parlamento**

**7 GR 1**  
**7,20 Regionali**  
**7,30 GR 1 lavoro**  
**7,40 Quotidiano GR 1**

**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
**Gianni Biasci conduce in studio Radio anche '89. Telefonate al n. (06) 3605514**  
**10 GR 1 flash**

**10,30 Radi anch'io '89 presenta Canzoni nel tempo.** Testi R. Nissim. Realizzatore Terribile

**11 GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dall'8.30 alle 9.30

**11,10 Slida alle stelle.** Origine radiofonico di S. Mazzatorta. Regia di Ketty Puscas (10')

**11,30 Dedicato alla donna.** Con Marica Messughi. Realizzazione di Paola De Monte

**GR 1 flash**  
**12,03 Antonello Steni con Antonello Liegi presenta Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Il Banco, Jimmi Fontana e Gianni Nazzaro. Con la partecipazione di Enrico Papi. Programma di Fabio Brasile

**13 GR 1**  
**13,20 GR 1 Sport. Mondiali domani:** Verso l'appuntamento con Italia '90

**13,30 Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati

**13,45 La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

**14 GR 1 flash**

**14,44 Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti

**14,50 GR 1 business**

**15,03 Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare condotto da Stefano Folli

**16 Il Paginone.** Di Neri. Com'era bello il bel paese — Librodiscoteca — L'ombra delle sabbie e dintorni

**17,30 Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia dell'arrangiamento». Di Cinzia Gizzo. Realizzazione di G. Valci

**17,55 Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

**18,05 Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma

**18,30 Pagine operistiche**

**19 GR 1 Sera**

**19,15 GR 1 Sport presenta Mondo-Motori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

**19,25 Ascolta, si fa serra.** Rubrica religiosa

**19,30 GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

**19,35 Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Geppino Fiorenza

**20,20 Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

**20,30 La Rai presenta Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. Venerdì: **Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapponi. In contemporanea: **Con Raistereonotte.** Oggi: «L'anno del centenario». Direttore Ferdinand Leitner. Soprano Agnes Habredreiter. Tenore Reiner Goldberg. Basso Alexander Malta. L. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti ♪ L. van Beethoven: Cristo sul monte degli ulivi.

## ONDAVERDE

Per viaggiatori informati in collaborazione con POSTSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTO TRADE

**Ondaverdeauto Radiouno-GR 6.** 0,6 6,76 7,56 9,56 11,57 12,56

**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**

**Ondaverdeauto Radiouno-GR 2.** 6,27 7,26 8,24 9,27 11,27 12,28 15,27

**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**

**Ondaverdeauto Radiotre-GR 3.** 7,18 9,43 11,43

**Ondaverderegione GR regionali.** 12,24 14,24 14,54

**Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte**

**(per i turisti stranieri in Italia)**

**13,56**

oratorio op. 85 per soli, coro e orchestra, su testo di Franz Xaver Huber. Orchestra Sinfonica di Coro Torino da Rai. M° del Coro: D. Gatti. Lodigiani

**Giovanni Marinelli** presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Gianfranco Vinay. Programma a cura di Renato Zanetto. Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,29 circa); **Interviste e commenti**

**Oggi al Parlamento**

**23 GR 1 - ultima edizione**

**23,05 La telefonata.** Di Angelo Sabatini

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO DUE

**6-7,30 Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da G. De Luca. Regia R. Rumbo

**6,30 GR 2 Primomattino**

7 Bollettino del mare

**7,30 GR 2 Radiomattino**

**8,05 Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe

**Radiodue presenta.** Di Maddalena Kemény

**8,30 GR 2 Radiomattino**

**8,45 La famiglia Birillo.** Origine radiofonico di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. 40^ puntata

Al termine (ore 9,10 circa): **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

**9,30 GR 2 Notizie**

**9,34 Un filo d'aria.** Spiragli e spifferi nel guscio del quotidiano. Un programma di Clericetti, Domina e Starace. Regia di Sergio Arrotti

**10 Speciale GR 2.** A cura di Grazia Valci

**10,13 A video spento.** Radiorivisori a cura di Aldo Grasso

**10,30 Dalla Sala F di Roma.** Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonate al n. (06) 3131 e scrivete a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Simona Fusillo

**11,30 GR 2 Notizie**

**12,10 GR regione - Ondaverderegione**

**12,30 GR 2 Radiogiorno**

**12,45 Ermanno Anfossi presenta Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Ermanno Anfossi, Massimiliano Fasan e Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Collaborazioni di Lucio Biancatelli. Regia di Massimiliano Fasan

**13,30 GR 2 Radiogiorno**

**14,15 Programmi regionali**

**15 Quer pacificatutto brutto di Via Merulana** di Carlo Emma. Gadda. Lettura integrale

**15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

**15,45 Pomeridiana.** Avvenimenti della cultura e della società. Regia di G. Simoncelli

**16,30 GR 2 Notizie**

**17,30 GR 2 Notizie**

**17,32 Tempo Giovani.** Ragazze e ragazzi allo specchio a cura di F. Guerini. Con la collaborazione di B. Benzi, R. Franzoni. Conducono F. Gentile e G. Pezzulli. Regia di L. Tani

**18,30 GR 2 Notizie**

**18,32 Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giorno della melodia. In redazione: A. Dalpiaz, M. Dell'Onghero, U. Nicoletti Altimir, P. Nunes, F. Rossetto. Organizz. N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

**19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50 Speciale GR 2 Cultura.** A cura di Vanni Ronvisville

**19,57 Le ore della sera.** A cura di F. Anzalone e S. Mancini. «Musica per ricordare» - «Vi racconto una commedia» (ore 20,30)

**21,30 Le ore della notte.** A cura di Cleri Cestellano. Regia di Dario Piana. «Programma a sorpresa». In studio Maurizio Ciampa

**22,19 Panorama parlamentare**

**22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

**22,50 Le ore delle note.** «Teatro della realtà». In studio Marco Guzzi

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# RADIO TRE

**6 Preludio**

**6,45 Giornale Radio Tre.** Su giornali di oggi

**7 Concerto del mattino** (1 parte). Musiche presentate da Renato Bassi. F. J. Haydn. Due Divertimenti per due oboi, due fagotti e due corni (London Wind Soloists)

**7,20 Giornale Radio Tre**

**7,30 Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Stefano Marroni. Tel. al n. (06) 3612241

**8,30 Concerto del mattino** (2 parte). L. van Beethoven: Sonata in la minore per violino e pianoforte op. 23 (G. Kremer, vl., M. Argreich, pf.) • B. Bartók: Sonata per due pianoforti e percussione (M. Argerich e S. Bishop) • J. W. Lutoslawski: Partita per violino e orchestra con pianoforte obbligato (A. S. Mutter, vl., Ph. Moll, pf. - BBC Symphony Orchestra dir. l'autore)

**9,45 Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

**10 Quadrato di conversazione.** Questa settimana: O poesia, poesia, poesia. Un programma scritto e condotto da F. Cuomo e A. Millo. Regia di Salvatore Cardone

**10,30 Concerto del mattino** (3 parte). (Ch. W. Gluck: Danza degli spiriti beati, per pianoforte (dall'Oreto) (Sol. W. Kempff) • L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi (Quartetto Melosi) • J. Brahms: Gesang der Parzen, per coro e orchestra op. 89 (Orch. Filar. Ceka e Cori Filarm. di Praga dir. G. Sinopoli. M° del Coro L. Matil) • P. Hindemith: Ottetto (Ottetto di Vienna)

**11,45 Giornale Radio Tre-flash.** Succede in Italia. A cura di Gianfranco Ferroni

**12 Pomeriggio musicale** (1 parte). Un programma presentato da Andrea Baggio. Wagner: Souvenir de Bayreuth: un ciclo di Carlo De Incontra (Replica) — Attualità musicali con Gian Andrea Lodovici

**13,45 Giornale Radio Tre**

**14 Pomeriggio musicale** (2 parte). Compact disc: L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 (M. Edicis String Quartet) (Nimbus 5173) • P. A. Locatelli: Concerto in do maggiore per violino e orchestra op. 3 n. 5 (Sol. D. Conti - I Virtuosi dell'Accademia) (Rodephile 32531)

**14,45 Giornale Radio Tre - flash**

**14,48 Succede in Europa.** Di D. Ardizzone

**14,53 I fatti della cultura.** Di M. Mariani

**14,58 Un libro al giorno.** Di M. Pinzauti

**15 Pomeriggio musicale** (3 parte). Itinerario musicale proposto da Guido Salvetti con Roberto Giuliani (Replica)

**15,45 Orfeo.** Redazione Alberto Castelvecchi, Piero Castellano e Rossella Panarese. Conducono Paolo Morawitsch. Musiche scelte da Arturo Statler. Organizzazione di Bianca Maria Padò

**17,30 0% Storia dell'Università di Bologna.** (6).

Regia Arnaldo Picchi

**17,50 Scatola sonora** (1 parte). A cura di Marco Mauceri. L'interprete: Ignacy Paderewski

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Niccolò Zapponi

**19,45 Scatola sonora** (2 parte). Concerti per strumenti a fiato di Vivaldi: un ciclo di Luca Della Libera

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 La tastiera dal Barocco al Novecento.** Un ciclo di M. Carnelli e P. Fenoglio. 4^ puntata

**21,45 Intermezzo**

**22,05 Voci di guerra.** Immagini sonore della 2^ guerra mondiale. Un programma scritto e condotto da Giovanni De Lula. Collaborazione di Chiara Ottaviano e Annabella Gioia. Regia di Renato Zanetto. 9^ trasmissons: Prima le donne e i bambini (Replica)

**22,50 Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli

**23,53 Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

# STEREO UNO

- 15** Stereobig. Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi  
15.30-16.30: **GR 1 in breve**
- 18.56** Ondaverdeuno
- 19** GR 1 Sera
- 19.15** GR 1 Sport - Mondo-Motori. A cura di Arnaldo Ferri e Dario Brugnoli
- 21.03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. Stazione Sinfonica Pubblica 1989-'90 (Vedi Radiouno)
- 22.49-23.59** Stereodrome. Con Riccardo Bertoncelli, Enzo Gentile e Claudio Sorge
- 22.57** Ondaverdeuno
- 23** GR 1 - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

# STEREO DUE

- 15** Studeindia. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio
- 16-17-18-19:** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05** I magnifici dieci
- 18.05** Hit Parade C. D.
- 19.26** Ondaverdedue / **19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50** Stereodeclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macri
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.02-23.59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata
- 21.03** Hit Parade
- Disconvolti. II D. J. ha scelto per voi
- 22.27** Ondaverdedue / **22.30 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Ralstereonotte

# STEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carbone, Paolo De Bernardo, Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

# NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Dove si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
- 24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: **0,36** Intorno ai giradischi; **1,06** Musica e storie; **1,36** Italiavita; **2,06** Oggi; **2,29** Dedicato a te. **3,06** Letture leve; **3,36** Coke box; **4,06** Val col liscio; **4,36** Solisti celebrati; **5,06** Finestra sul cielo; **5,36** Per un buongiorno.
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
- Notiziari in italiano: alle ore: **1, 2, 3, 4, 5**; in inglese: alle ore: **1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03**; in francese: alle ore: **0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30**; in tedesco: alle ore: **0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

# REGIONALE

- VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. 14,15 programmi regionali. 17 GR flash.
- TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 18,15** Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
- TRASMISSIONI DEL RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutrizioni. 19,05-19,30 Da crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. 14,15-16,30-17,30-18,30 Programmi regionali.
- 15,30** LA STORIA DELLA VENEZIA GIULIA. **15,45** Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
- SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

# F I L O D I F F U S I O N E

## IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO**
- 9/CANTANDO IN ITALIANO**
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO**
- 11/CANTAUTORI**
- 12/ROCK & POP**
- 13/JAZZ VARIETÀ**
- 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO**
- 15/PARATA DI STELLE**
- 16/FACILE ASCOLTO**
- 18/DISCOOTECA**
- 20/CONCERTO:** Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

## V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINNO MUSICALE:** Musiche di F. A. Rossler - Z. Fibich - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Sgambati - A. Dvorak.
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Pachelbel. Suite in sol minore. In diretta con H. Biber: Sonata a 4 da "Die Passauen Kirchenmusik". J. S. Bach: Sonata in mi minore BWV 527. G. B. Lulli: Bruits de trompettes. T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per violino, archi e cembalo.
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** A. Vivaldi: Trio in do maggiore. Ch. Widor: Tre Nouvelles pièces. F. Alano: Sonata per violoncello e pianoforte.
- 9/NINO ROTA:** Il malato immaginario - Orch. du Théâtre Royal e Monnaie de Bruxelles dir. E. Boncompagni.
- 9,30/FILOMUSICI:** N. Paganini: Sinfonia in re maggiore "Lodovisia"; (fantasia sui temi dell'op. "Lodovisia" di Simone Mayr) - Chit. B. Battista D'Amario. C. Saint-Saëns: Cavatina op. 144, per trombone e pianoforte. T. Tolson, ten. A. D'Arcy pf. - "Musici" - Orch. dei Concerti di Genova: Quartetto Viva Novae. C. M. von Weber: Tre Canzoni - R. Tear, ten.; K. Walker, chit. W. Walton: Anonimous in love - R. Tear, ten.; T. Walker, chit. A. G. Capuzzi: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Sol. L. Bacarella - "I Musici". R. Strauss: Il borgheste gentiluomo, suite op. 60 - F. Gulda, pf.; W. Boskovsky, vc.; E. Brabec, vc. - Orch. Philharmonia of Vienna dir. L. Maazel.
- 11/COLAS BREUENSON OP. 24/90:** (Vers. 1968) Opera in tre atti. Testo di V. Bragin e Dmitri Kabalevskij. Ida Pugachova - R. Rostropovich - Kabalevskij. Colas Breugnon. L. Boldini. Selina: N. Isakova, Jacqueline: V. Kayevchenko - Orch. e Coro del Teatro Musicale di Mosca dir. G. Zhemchuzhin - M° del Coro I. Martens.
- 13/QUATTRO DANZE PER ORCHESTRA:** E. Grieg: Danza norvegese n. 2 in la maggiore op 35 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. Debussy-Ravel: Danse - Orch. Sinf. della Radio Svizzera. G. Berlini, J. Turina: Danza fantastica n. 3 "Orgia" - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. C. Guérrier: Danza brasiliiana - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.
- 13,15/CONCERTO NEI NOVECENTO ITALIANI:** R. Rossini: Concerto per violino miscidio per pianoforte e orchestra - Sol. G. Vianello - Orch. del Teatro "La Fenice" di Venezia dir. A. La Rosa-Parodi.
- 14/DA WOLFGANG AMADEUS MOZART:** L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore per

violin e pianoforte sull'aria "Se vuoi ballare" - Da "Le nozze di Figaro" di W. A. Mozart - Y. Menhuin, vl.; W. Kempff, pf. F. Liszt: "Reminiscences de Don Juan" - Duo pf. B. Eden-A. Tamir

**14,30/LA CORALITÀ DI BÉLA BARTÓK:** Da ventisei Cori per voci bianche o voci femminili - Coro della Scuola Superiore di Musica di Györ dir. M. Szabó

**14,55/VINCENT D'INDY E BEDRICH SMETANA CON SCHILLER:** V. D'Indy: "La morte da Wallenstein", ouverture op. 12 n. 2 (da Schiller) - Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete. B. Smetana: "Il campo di Wallenstein", poema sinfonico op. 14 (da Schiller) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

**► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JASCHA HORENSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH:** J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orch. Sinf. della Germania Sudovest. M. Bruch: Fantasia op. 46, per violino, orchestra e arpa (Fantasia scozzese) - Arpa O. Ellis - Orch. Sinf. di Londra. G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore "Il Titano" - Orch. Sinf. "Pro Musica di Vienna"

**► 17,30/FILOMUSICI: D. Clermoro:** il giorno felice, ouverture - Orch. "A Scarlatti" di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. A. Corelli: Sonata in sol minore op. 5 n. 5, per violino e continuo - A. Jordy, vcl.; G. Del Vallée, org. **Anonimi:** Tre brani folcloristici francesi - "Les Pinaudins" dir. R. Richard. F. Devienne: Sonata n. 6 in do maggiore, per oboe e continuo - G. Maugras, ob.; J.-L. Petit: Cembalo. H. Berlioz: La Dannazione di Faust: "D'amour l'ardente flammme" - Msopr. F. von Stade - Orch. London Philharmonic dir. P. Ritsdorf. B. Bartók: Mikrokosmos (litro Vtn. 140 - 147) - Pt. D. Ciani. L. Strawinsky: Pulcinella suite dal balletto su musiche di Pergolesi - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

**► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Introduzione, Corale e coro op. 57, per strumenti e fiato, pianoforte, contrabbassi e percussioni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ch. Dutot

Concerto op. 40 bis - Orch. "A Scarlatti" di Napoli della Rai - Paganiniiana, divertimento per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai di M. Pradella - Due Contrast - Pt. M. E. Tozzi

**► 20/FALSTAFF:** Commedia lirica in tre atti su libretto di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi Falstaff. T. Bobbi; G. Ford; W. Alberti; Fenton: A. Lazzari; Caju: M. Carlini; Bardolio: F. Andreoli; Pistola: L. Monreali; Alice: I. Ligabue; Nannetta: L. Marimpietri; Quincly: G. Fioroni; Meg Page: M. Canali - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini

**► 22/CONCERTINO:** F. von Suppé: Poeta e confadino, ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Freccia. J. Strauss Jr.: Tausend ein eine Nacht valzer op. 364 - Orch. Flarm. di Vienna dir. W. Boskovsky. G. Rossini: Un petit train de plaisir n. 9 da "Album des enfants degourdis". E. Satie: Tre Gymnopédies - Pt. A. Ciccolini

**► 24/0,16/LA METAMORFOSI SINFONICHE DI PAUL HINDEMITH:** Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

**► 23/24/A NOTTE ALTA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 7 in sol maggiore - Orch. "Philharmonia Hungarica" dir. A. Dorati. M. Paganini: Variazioni un tempo - Ida Haendel: "Almanach" - Orch. Sinf. di Roma dir. P. Portaletti, vcl. S. Jeville pf. F. Krommer: Adagio, dal concerto in mi bemolle maggiore op. 36 - per clarinetto e orchestra - Sol. B. Zahradník - Orch. da Camera di Praga dir. F. Vojnar. E. Heifetz: Madrigal - Chit. N. Yepes. G. Prokofiev: Chose in sol op. 45a - Pt. G. Sandor. E. Elgar: Introduzione e Allegro op. 47, per quartetto d'archi e orchestra

## Sender Bozen

- 7,15 - 8,10 - 12,13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Berichterstatter. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Fröhliche Geschichte. 8-9.30 Almanach. 9,30 Almanach der Erwachsenen. Rechte Wochenschau. 10,00 Weltcup-Ski-Kaffee. 10,35 Oldies, but Goldies. 10,30 Das sind ja schönen Geschichten! Humoresken & Satiren von Hugo Gernsback. 11,00 Almanach. 11,30 Der Spiegel. 12,30 Schausendus aus dem Alpenraum. Pfitz Gott, liebe Alma. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. Dazwischen: The Mainz. 13,30 - 14,30 Der Spiegel. 17,00 Nachschau. 16,15 D. Morelli. 16,30 Für kleinen Kindern. 17,05 B. nach; Jugendwelle. Radiosingen. 18 Aktuelle Plattenkritiken. 19,30 Erlebte Geschichte. 19,30 Abendzeitung. 20,30 Konzertkritiken. 21,00 Wochenschau. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenčini

- 7 - 13 - 19 Radnički dnevník.  
8 - 10 - 14 - 17 Kratica poročila.  
**7,25 DOBROJUT UTOČIŠE NA vmes:** Koledar. (7,40) Časopis za vmes. 1.10.2000. Časopis za vmes (ponovitev). (8,25) Orkestarjava glasba. 9. Folklorja jugoslovanskih narodov. 9,25 Beležki. 9,30 Revival. 10, 10 S Koncertnega in opernega repertoarja. 11,30 Glazbeni izvajalci. 12,40 Z lanske revije ZCPZ v Kulturnem domu v Trstu. 13,20 V žurniku: gato. (13,30) Glasba po zeleni. 14,30 Muzej na Trstu. 15,00 Šolski koncerti. 15,30 Glasbeni medigrad. 15, 15 Kulturni dogodki, neto: (15,40) Jugozvezki utrip. 16 Mi in glasba. Akademija Glasbenih umetnosti. 17,00 Časopis za vmes. 18,00 Časopis za vmes. 19,00 Časopis za vmes. 20,00 Časopis za naslednjini dan.

**IL SABATO SERA IN PRIMA VISIONE**  
**MASSIMO RANIERI**  
con ANNA OXA e con ALESSANDRA MARTINES  
in



RAI/PROMO GRUPPO ODA

In diretta dal Teatro delle Vittorie  
i balli, gli ospiti, i sogni... il cinema!

**AL PROGRAMMA E' ABBINATA LA LOTTERIA ITALIA**  
**CON CENTINAIA DI PREMI PER DIVERSI MILIARDI DI LIRE.**  
Ed in più, con il biglietto della Lotteria il tagliando sconto per  
tutti i cinema d'Italia.

Giochi condotti da **GIANCARLO MAGALLI**.

In collaborazione con il Ministero del Turismo e Spettacolo e con ANICA, AGIS, A.N.E.C.

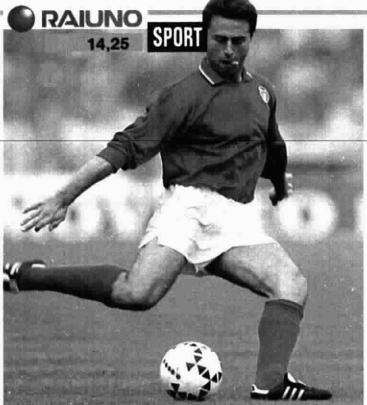
IL SABATO ALLE 20.30

**RAIUNO**

RAI. DI TUTTO. DI PIU'.



Nel programma di medicina ideato da Biagio Agnes ci si occupa oggi dell'influenza. Un tema di particolare interesse non solo per il suo carattere stagionale ma anche perché colpisce varie categorie di persone. Intervengono in studio il professor Carlo Grassi, pneumologo di Pavia, la professoresca Maria Luisa Profeta, virologo di Milano, e il professor Giuseppe Barbagallo Sangiorgi, geriatra di Palermo. Presenta Annalisa Manduca.



## CALCIO: ITALIA-ALGERIA

A meno di un mese dalla sconfitta con il Brasile, torna in campo la Nazionale italiana di calcio, che a Vicenza affronta l'Algeria. Gli algerini sono a un passo dalla qualificazione per i Mondiali. Nella foto, Riccardo Ferri.



Pino Daniele (34 anni) e Anna Oxa 29, presenti nella Top Parade con il suo album Tutti i brividi del mondo



Elton John (42 anni) e Tina Turner (51); i loro ultimi Lp si intitolano *Sleeping with the Past* e *Foreign Affair*

Grandi star internazionali e non, nello show di Massimo Ranieri ed Anna Oxa: partecipano eccezionalmente alla puntata la tigre del rock Tina Turner, l'intramontabile Elton John e il cantautore napoletano Pino Daniele.

Alessandra Martines, con le coreografie di Franco Miseria, balla su una fantasia musicale dedicata agli Anni '30 e presenta il balletto di *Fantastico*. Nel gioco abbinato alla Lotteria Italia condotto da Giancarlo Magalli i due film in gara sono: *Profumo di donna*, difeso da Vittorio Gassman e Agostina Belli, e *Il conformista* di Bernardo Bertolucci. Andy Luotto si collega dal cinema Tiffany di Macerata.

- 7 Noi che ci amiamo (1950). Film commedia. Regia di David Miller. Prod.: R.K.O.
- 8,30 *DE Nicholas Nickleby*. Di Charles Dickens. Versione teatrale in lingua originale della Royal Shakespeare Company. 6° punt.
- 9,30 Gli ultimi cinque minuti. *La Cina a Parigi*
- 11 Châteauvallon, 18° puntata. Sceneggiato in 23 puntate. Con Chantal Nobel.
- 11,55 Che tempo fa
- 12 TG 1 - Flash
- 12,05 Padri in prestito. Telefilm. *La nostra primaissima notte*. Con John Stamos
- 12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Quarra
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Prisma. A cura di Gianni Raviele
- 14,25 Sabato sport  
— Vicenza. Calcio: Italia-Algeria
- 15,15 Vedrai. Settegiornivo
- 16,30 Sette giorni Parlamento
- 17 Caro Zecchino... Speciale del Sabato dello Zecchino. Regia Roberto Mastrianni
- 17,40 Parola e vita / Il Vangelo della domenica. Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
- 17,50 TG 1 - Flash e Estrazioni del Lotto
- 18 In diretta dall'Aula. Padre VI, in Vaticano. Concerto di Natale di S.S. Giovanni Paolo II. G. Mahler. Sinfonia n. 2 in do minore "La Resurrezione". G. Benackova, soprano; H. Schwarz, mezzosoprano. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma. Direttore Gabriele Ferro. Mu del Coro Fulvio Angius. Regia tv di Luciana Ceci Mascolo
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 In diretta dal Teatro delle Vittorie in Roma. Massimo Ranieri in *Fantastico*. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Amuri e Verde, Angiolina. Con Anna Oxa e con Alessandra Martines. Giochi condotti da Giancarlo Magalli. Commentatori da sinistra: Enrico Ferri, direttore di produzione; Francesco Galvan, produttore esecutivo Loretta Ricci. Regia di Furio Angiolina. 6° trasmissione
- 23 Telegiornale
- 23,10 Speciale TG 1
- 0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- 0,20 Sabato Club. *La casa delle ombre lunghe* (1983). 1^ visione tv. Film commedia. Regia di Peter Waller. Con Vincent Price, Christopher Lee, Peter O'Toole. Un orfano si scommette con il suo editore di far finire un romanzo in 24 ore: premio 20.000 dollari. Per l'atmosfera necessaria ha a disposizione un vecchio castello del Galles
- RAITRE 06/36864890
- 10,35 Musica musica. I Concerti di Raitre. STEREO Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Dialogo con Bruno Maderna. Orchestra della Rai di Milano. Direttore Zagrosek. Mezzosoprano: E. Laurence. Flauto: G. Fabris. Corno: M. Bonelli. B. Maderna. Grande audizione per flauto, oboe e orchestra. G. Mahler: Kindertotenlieder per voce e orchestra. Regia di Eugenio Giacobini. A cura di Lucia De Laurentiis
- 11,45 Vedrai. Settegiornivo
- 12 Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchi. Regia G. Tessarollo
- 14 Rai Regione - Telegiornali regionali
- 14,30 Schegge
- 15 Rugby: Un tempo partita di campionato
- 15,45 Malombra (1942). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Isa Miranda, Andrea Checchi. Prod.: Lux Film
- 18 BlobCartoon

RAIDUE 06/36864890

- 7** Mr. Magoo - Silverhawks. Cartoni animati
- 7,30** Braccio di Ferro & Company. Cartoni
- 8,20** Andy Hardy e la febbre di primavera (1939). Film commedia. Regia di W. S. Van Dyke. Li'l Abner, Mickey Rooney, Lewis Stone, Cecilia Parker, Fay Holden, Ann Rutherford, Sara Haden. Prod.: M.G.M.
- 9,45** Vedrai. Settegiorni
- 10** ~~TV~~ Teledidattica. Programma di M. Paola Turini, Grillo. Dante nella scuola media. Consulenza di E. Baldoni. Regia M. Peveri. 3°. Non aveva catena, non corona....
- 10,30** Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta
- 11** Due rulli di comicità. Vinto e vincitore
- 11,20** Mainzè al cinema. Noi duri (1960). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Fred Buscaglione, Paolo Panelli, Scilla Gabel, Lynn Shaw, Bice Valori. Prod.: Cei-Incom-Donati-Carpentieri
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,15** TG 2 - Tuttocampionati
- 13,30** TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina - Meteo 2
- 13,45** Estrazioni del Lotto
- 13,50** Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Chi ha rubato la dama?
- 14,15** Capitol. 154ª puntata. Serie tv
- 15** Tutti frutti per l'estate di Raidue - Mente fresca. Regia di Nichi Stefi
- 15,45 Lassie. Mustang. 2ª parte
- 16,10 Thundercats. Cartoni animati
- 16,30** ~~TV~~ Il padre scolario 1ª parte. Martin Tahse Productions
- 17-18,55** Rotosport
- 17** Pallavolo: Partita di campionato
- 18** Pallacanestro: Partita di campionato
- 18,55** TG 2 - Dribbling. Rotocalco del sabato di calcio e grande sport. A cura di Beppe Berti e Maurizio Vallone
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport - Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 20,30** Lady L (1966). Film commedia. Regia di Peter Ustinov. Con Sophia Loren, Paul Newman, David Niven, Dalio, Philippe Noiret. Prod.: C. Ponti
- 22,20** TG 2 - Stasera - Meteo 2
- 22,35** Rosa & chic. Fotogrammi di cronaca, amore e società. Di A. Giolitti, P. Meucci, G. Soldi. Regia di Giancarlo Soldi
- 23,25** TG 2 - Oroscopo
- 23,30** TG 2 - Notte sport
- 18,10** Dancemania. 5ª puntata. Varietà musicale. A cura di Carlo de Siena. Organizzazione Gianni Naso. Regia di Enzo Dell'Aquila
- 18,45** TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi - Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** Rai Regione - Telegiornali regionali
- 19,45** BlobCartoon
- 20,30** «Il mio nome è James Bond» (IV). James Bond 007 - Solper il colpo (1981). Film d'azione. Regia di John Glen. Con Roger Moore, Carole Bouquet, Chaim Topol, Lynn-Holly Johnson, Julian Glover, Jill Bennett. Prod.: Ton Trod (Robert R. Broccoli)
- 22,35** Harem. Con Catherine Spaak. Regia di Maurizio Fusco
- 22,35** Appuntamento al cinema
- 23,45** TG 3 - Notte
- 24** 20 anni prima

RAIDUE 11,20 FILM

## NOI DURI

Fred Bombardone (Fred Buscaglione), tenente della polizia, viene mandato a Parigi per sostituire un suo collega ucciso da una banda di spacciatori di stupefacenti. Per introdursi nel locale che serve alla banda come copertura riesce a farsi scrivere nell'orchestra. Conosce così l'Algerino (Totò, foto), il capo della gang.



RAIDUE 20,30 FILM



## LADY L

Sophia Loren (nella foto), Paul Newman e David Niven in una commedia sentimentale diretta da Peter Ustinov. La duchessa di Lendale, durante i festeggiamenti per il suo ottantesimo compleanno, racconta all'amico Sir Percy gli episodi del proprio passato sentimentale.

RAITRE 18,10

## VARIETA'



## DANCEMANIA

Nuova comicità, canzoni e «colorati» balletti nel varietà pomeridiano del sabato. Nel cast: Sebastiano Lo Manto, il gruppo La Sberla, tre vecchie volpi del cabaret napoletano, i Ciao Fellini e il corpo di ballo Idea Dance (nella foto). Apre il programma Cameo con You make me work; Dancemania Cha Cha Cha.

RAITRE 20,30 FILM



Carole Bouquet (31 anni) e Roger Moore (61)



ROGER MOORE  
JAMES BOND 007

## SOLO PER I TUOI OCCHI

Roger Moore ancora una volta nei panni della creatura di Ian Fleming: James Bond, agente del servizio segreto di Sua Maestà britannica con licenza di uccidere. Per mano del regista John Glen questa volta 007 si ritrova coinvolto in una storia di puro spionaggio. L'avventura ruota attorno a un sofisticato trasmettitore T.A.C. affondato con una nave, che russi e inglesi cercano di recuperare. La Bond-girl di turno è Carole Bouquet.

## 5 SHOW

20,30



Gag, scenette e canzoni con i due comici bolognesi Gigi e Andrea e la «scatenata» compagnia fissa del programma: Massimo Boldi, Enrico

Beruschi, Margherita Fumero, Francesco Salvi. Sandra Mondaini nelle vesti di Shirulino si collega con i circhi di tutto il mondo. Ospiti della puntata il Circo Medrano e il cast del telefilm *Classe di ferro*.

## SERIAL

13,42

## SENTIERI

FILM

20,30



## LA MONTAGNA

In un paese sulle Alpi vivono Zaccaria (Spencer Tracy, foto), un'ex guida alpina, e il fratello minore Cristoforo (Robert Wagner). Un giorno un aereo si schianta su una montagna vicina e Cristoforo ne vuole approfittare per impadronirsi del denaro delle vittime. Zaccaria, sebbene indignato, accompagna il fratello nella rischiosa ascensione.

## TELEFILM

22,30

## HELENA

Torna con alcuni episodi inediti la serie *Helena* tratta da un fumetto di Robin Wood. Paola Onofri (nella foto con Alfredo Pea) interpreta questa giovane donna dinamica. Assunta come giornalista in un periodico, Helena va incontro a molte avventure. In questa storia è coinvolta nel «sogno» di Mirko, un fattorino che spera di sfondare nel cinema.



## 5

02/21 22.5

- 7 **Fantasilandia - Hotel. Telefilm**  
 9 **Agenzia matrimoniale - Cerco e offro**  
 10 **Visita medica. Rubrica — Première**  
 10,30 **Casa mia. Quiz con G. Riveccio e L. Toffolo**  
 12 **Cara tv. Con Alessandro Cecchi Paone**  
 12,45 **Il pranzo è servito. Quiz con Corrado**  
 13,30 **Cari genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti**  
 14,15 **Il gioco delle coppie. Con Marco Predolin**  
 15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**  
 15,30 **Cerco e offro. Con Massimo Guarischini**  
 16 **Visita medica. Rubrica**  
 16,30 **Canale 5 per voi — Première**  
 17 **L'arca di Noè. Conduce Licia Colò**  
 18 **O.K. Il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi**  
 19 **Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello**  
 19,45 **Tra moglie e marito. Con Marco Columbro**  
 20,30 Sabato al circo. Show condotto da Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gigli  
 23 **Unbelappauso. Show con S. Pettinatti e G. Cesareo. In studio Maurizio Costanzo**  
 24 **Première — La grande boxe**  
 1,05 **Petrocelli - Lou Grant. Telefilm — Première**

## 5

02/21 22.5

- 8,30 **Il virginiano. Telefilm**  
 10,15 **Non ha paura di vivere (1952). Film drammatico. Regia di Fabrizio Taglioni. Con Franca Marzi, Renato Baldini**  
 12,15 **La piccola grande Nell. Telefilm**  
 12,40 **Ciao ciao. Hilary - Katy. Cartoni animati**  
 13,40 **Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti**  
 13,42 **Sentieri. Teleromanzo**  
 14,50 **Topazio - La valle dei pini - General Hospital - Febbre d'amore. Teleromanzi**  
 19 **C'eravamo tanto amati. Talkshow**  
 19,30 **Telecomando. Gioco con Daniele Formica**  
 20 **Dragnet. Telefilm. Sarò famoso**  
 20,30 **La montagna (1956). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Spencer Tracy, Robert Wagner**  
 22,30 **Helena. Telefilm. Sarò famoso**  
 23 **Parlamento in. Con Cesara Buonamici**  
 23,45 **Regione 4. Settimanale regionale**  
 23,55 **Ricatto di un commissario di polizia a un giovane indiziato di reato (1971). Film drammatico. Regia di Edoardo Molinaro. Con Philippe Noiret, Roger Hanin**  
 1,40 **Ironsider. Telefilm — Première. Trailers**

## TMK

06/3304271

- 7,30 e 8 **CBS News. Edizione originale**  
 8,30 **Natura amica. La civiltà degli insetti**  
 9 **Al confine dell'Arizona. Telefilm**  
 10 **Al banco della difesa. Telefilm. Con Stephen Young, Carl Betz**  
 11 **Trauma Center. Telefilm. Con J. Naughton, Lou Ferrigno**  
 12 **A tutt'oggi. Una rassegna dei migliori servizi della settimana**  
 13 **Sport Show**  
 14,55 **Lille. Rugby: Francia - Australia**

02/21225

Caffelatte. Cartoni animati

8,15 Cannon - Operazione ladro - Agenzia Rockford. Telefilm - Première

11,30 Simon &amp; Simon. Telefilm

12,10 Anteprima - Barzelletti d'Italia

12,43 Jonathan

13,30 Calciomania. Replica

14,30 BeBop a Lula - Barzelletti d'Italia

15,30 So to speak. Lezioni di lingua inglese

16 Bim Bum Bam. Cartoni animati

18 Arnold. Telefilm - Barzelletti d'Italia

18,33 Musica è. Con Maurizio Seymandi

19,30 I Robinson. Telefilm. Partita a quattro

20 Ti voglio bene Denver. Cartoni animati

20,30 Boxe: Maurizio Stecca-Louiz Espinoza Titolo mondiale pesi piuma WBO

21,30 Dieci minuti a mezzanotte (1983). Film thriller. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Andrew Stevens

23,30 Superstars of Wrestling con Dan Peterson

0,15 Barzelletti d'Italia - Première

0,25 Maratona: 60 in musica

UDEU// 06/3454121

13 Top Motori. Replica

13,30 Forza Italia. Replica

15 Guinness dei primati

15,30 Una settimana di Batticuore

18 Quattro donne in carriera. Situation comedy. Teds'risposta

18,30-19 Beyond 2000

19,30 Captain Power. Telefilm. Scacco all'impero

20 Backstage: sul set di «Batman»

20,30 Hercules 2 (1983). Film d'avventura. Regia di Luigi Cozzi. Con Milly Carlucci, Lou Ferrigno

22,30 Sportacus

22,45-1 Cyclone arma mortale (1986). Film fantascienza. Regia di Fred Olen Ray. Con Martin Landau, Robert Quarry

17,15 Bret Maverick: La grande sfida (1981). Film poliziesco. Regia di Stuart Margolin. Con James Garner, Ed Bruce

19 Navy. Telefilm. Con Dennis Weaver

20 TMC News

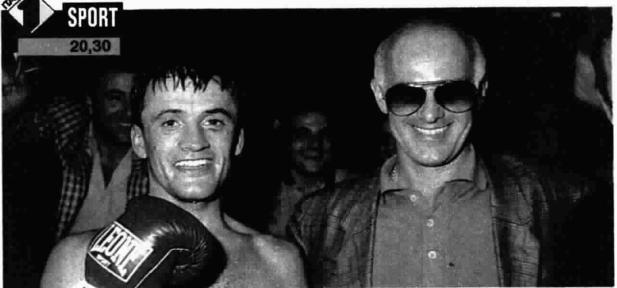
20,30 Cinque giorni da casa (1979). Film drammatico. Regia di George Peppard. Con George Peppard, Neville Brand

22,30 Roxy Music in concerto

24 Una difficile storia di coppia (1977). Film drammatico. Regia di John Llewellyn Mox. Con Dennis Weaver, Larry Hagman

SPORT

20,30



## PUGILATO: MONDIALE WBO STECCA-ESPINOZA

Da Rimini, Rino Tommasi commenta il match tra il campione in carica **Maurizio Stecca** (nella foto con l'allenatore del Milan **Arrigo Sacchi**) e l'americano **Louiz Espinoza**, per il titolo mondiale dei pesi Piuma, versione WBO.

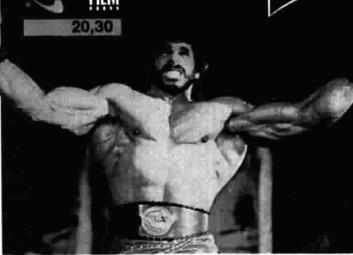
**FILM**  
21,30

## Dieci minuti a mezzanotte

Charles Bronson (foto) è un duro poliziotto, il tenente Kessler. L'uomo cerca di incassare un pericoloso psicopatico che si accanisce su giovani donne, uccidendole con un lungo coltello. Kessler è sicuro di essere sulle tracce giuste, di aver scoperto l'assassino, ma l'indiziato riesce sempre a scagionarsi con alibi di ferro. Come fare a intrappolarlo?



**FILM**  
20,30



**FILM**  
20,30

## CINQUE GIORNI DA CASA

George Peppard (foto), regista e attore. Interpreta un detenuto, condannato per omicidio, che a una settimana dalla libertà scappa dal carcere per raggiungere suo figlio rimasto gravemente ferito in un incidente. Una fuga con tanto di biglietti di scuse...



## HERCULES II

Lou Ferrigno (foto) ex Mister Universo, uno dei culturisti più famosi del mondo, è Ercole in questo moderno kolossal. La trama si attiene alle vicende mitologiche. Ercole figlio di Zeus e di una donna mortale deve guardarsi da innumerevoli nemici, tra cui l'invidiosa Dea Era, la maga Circe e il re di Tera, Minosse che ha rapito Arianna, il grande amore di Ercole.

# "L'ho vinta con Orzobimbo."



**Con il concorso Orzobimbo ci sono in palio centinaia di mountain bike Rampro L 26 Legnano.**

Orzobimbo oggi ti fa vincere una stupenda bici. Ritaglia due tagliandi di controllo da una qualsiasi confezione di Orzobimbo, solubile o macinato e spedisci su cartolina postale o in busta chiusa (non raccomandata) a:

**CONCORSO ORZOBIMBO -**  
Casella Postale n. 82 - 20052  
**MONZA (MI).** Hai 4 estrazioni,  
quindi approfittane. Bevi  
Orzobimbo, bevi natura, vinci  
mountain bike. Auguri.

Le cartoline dovranno pervenire entro le  
h. 12.00 del giorno precedente ogni estrazione.  
Le date delle estrazioni sono:

**15 Dicembre 1989 28 Febbraio 1990  
30 Gennaio 1990 30 Marzo 1990**

Scadenza concorso 30/3/90



**Orzobimbo. Perchè la natura non ha età.**



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Voglia di musica. Giovani interpreti — Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 18,30 Baciami strega. Telefilm. *La superspia*. Con Iris Peynado, Philippe Leroy
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Nucleo zero. 1<sup>a</sup> parte. Sceneggiato. Regia di Carlo Lizzani. Con Patrick Bauchau, Antonella Murgia, Mirella Banti
- 22,30 Omaggio a Igor Strawinski. Direttore Igor Markevitch



02/654661

- 7 Corn flakes
- 8 I video della mattina
- 11,30 Easy Listening
- 12,30 On the air
- 13,30 Super Hit
- 14,30 Pomeriggio a Videomusic
- 21,30 On the air
- 1 Notte rock. I video della notte



02/85411

- 14 Amandot. Teleromanzo. Replica
- 15 Ter tv
- 15,15 Programmazione locale
- 17 Speedy. Replica
- 17,30 Super 7. Cartoni animati
- 19,40 Amandot. Teleromanzo
- 20,30 Quando le donne avevano la coda (1971). Film commedia. Regia di P. Festa Campanile. Con Senta Berger, Giuliano Gemma
- 22,35 Colpo grosso. Quiz con Umberto Smaila
- 23,35 Quel caldo, maledetto giorno di fuoco. (1968). Film western. Regia di Paolo Bianchini. Con Robert Wood, Rada Rassimov
- 1,35 Colpo grosso. Quiz — M.A.S.H. Telefilm



02/85411

- 13 Stoccolma. Tennis: Torneo Grand Prix — Telegiornale
- 16 Calcio: Campionato Inglese. Una partita. Diretta
- 17,30 Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini. Replica
- 18,45 Telegiornale
- 19 Stoccolma. Tennis: Torneo Grand Prix — Calcio: Campionato spagnolo. Una partita — Calcio: Campionato Inglese. Una partita



TELEFILM

18,30

## BACIAMI STREGA

La stregna Gughi (**Iris Peynado**) e Zacaria (**Philippe Leroy**) devono dar la caccia a una misteriosa superspia, che nessuno ha mai visto in faccia. Gughi e il suo diavolo custode non possono permettersi neanche mezza errore perché la posta in gioco è altissima: la definitiva perdita di tutti i loro poteri diabolici. Finale a sorpresa...

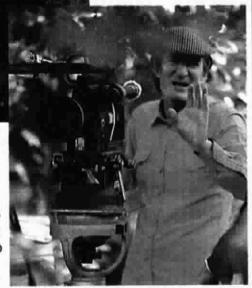


SCENEGGIATO

20,30



Sotto, il regista Carlo Lizzani (67 anni) sta per girare Cellulide tratto dal libro di Ugo Pirro

NUCLEO ZERO (1<sup>a</sup>)

Giovanni Dettore (**Patrick Bauchau**, foto), ex sessantottino, da anni gestore di una azienda di trasporti è il capo del gruppo terroristico Nucleo Zero. Unico a non essere caduto nelle mani della polizia. Per finanziare la lotta armata si compiono una serie di rapine. Una scelta difficile che il gruppo considera, però, inevitabile.



FILM

20,30



MUSICA

12,30-21,30

## ON THE AIR

Giochi con il pubblico a casa, interviste e tanta musica. Tra i video, in attesa della notte, *Cherish* di Madonna (foto). Stando alle cronache rosa la cantante di origine italiana è in dolce attesa. Potenziale papà l'attore Warren Beatty.

QUANDO LE DONNE  
AVEVANO LA CODA

Una commedia grottesca di Pasquale Festa Campanile con **Giuliano Gemma** e **Senta Berger** (foto). Un gruppo di cavernicoli incontra per la prima volta, un'affascinante donna. Abbandonata l'idea di mangiarsela i trogloditi scoprono l'amore e cadono in accece rivalità.

Fig: 1



Più e Più è l'ultima produzione Yomo

e tiene fede ai più tradizionali principi dello yogurt ben fatto.

Non stupisce quindi il consueto "niente aromatizzanti né conservanti". Ogni

vasetto contiene ben 150 grammi di yogurt magro. La

frutta è in pezzi. La grande novità: croccanti cereali che se ne stanno chiusi in una cupo-

letta separata, in attesa di mesco-

larsi al resto nel gran finale. Che,

va detto, è di grande soddisfazio-

ne. La preparazione è veloce, ol-

tre che saggiamen-

te affidata al diretto interessato. E

Fig: 2

le quattro

combinazioni

di gusti diversi testi-

moniano grande fan-

tasia: yogurt magro

con germe di grano,

più croccanti cereali;

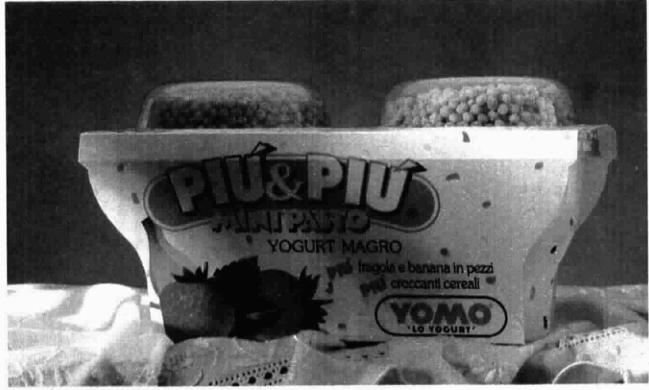


Fig: 3



yogurt magro più fragola e banana

in pezzi, più croccan-

ti cereali; yogurt magro più ananas

in pezzi e pompelmo, più croccanti

cereali ricoperti di cioccolato; yo-

gurt magro più pesca in pezzi e passion fruit, più

croccanti cereali ricoperti di cioccolato.

Un insieme ben concertato che sarà gra-

dito anche ai palati più esi-

genti. Più e Più è un alimen-

to completo e veramente squi-

sito. È uno yogurt fatto per

riempire di pia-

vuoto che, a

Fig: 4



volte, c'è in ognuno

di noi. Per ulteriori in-

formazioni scrivete a

Yomo Servizio Con-

sumatori - Casella po-

stale 13251 Milano.

DA YOMO PIÙ E PIÙ! PICCOLO PASTO, GRANDE SODDISFAZIONE.

# RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno  
6,07-9 Ondaverde. Programma di Lino Matti  
Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regionali  
7,30 Qui parla il Sud  
7,40 Quotidiano GR 1  
8 GR 1 - fatti e le opinioni

9 Week-end. Varietà radiofonica. Di Osvaldo Bevilacqua e Tino Cosenza  
10 GR 1 flash

10,15 Black-out. Di Enrico Vianello. Con Simona Marchini, Fabio Fazio e Pierfrancesco Poggi  
11 Spazio aperto sabato

11,10 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Cinecittà, Di Franco Cauli e Paola Lasi

12,30 I personaggi della storia. Isa Danieli in Una donna nella Rivoluzione. Eleonora Pimentel e la Repubblica Partenopea del 1799. Originale radiofonica di Giuseppe Cassieri. Diretta da Lucio Romeo. 6^ puntata

13 GR 1

— Estrazioni del Lotto

13,25 Natalino Otto canta

14 GR 1 flash

14,03 Spettacolo. A cura di Raffaella Brustia

14,30 Il Poo sportivo presenta da Vicenza l'incontro amichevole di calcio Italia-Algeria. Ritratti di Enrico Ameri. Dalla Tribuna stampa Sandro Clotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

15,18 GR 1 business

16,27 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro Insieme con Valeria Moriconi e «Alla meta» di Thomas Bernhard  
17 GR 1 flash

17,13 Il cuore. Programma di Olindo Fameli

17,30 Autoradio, D.L. Matti con F. Montanaro  
18 Obiettivo Europa - Spettacolo. Di Giuseppe Liuccia. Realizzazione di Gigi Musca

18,30 Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta

19 GR 1 sera

19,15 Ascolta, si fa sì. Rubrica religiosa

19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori

19,55 Black-out (Replica)

20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabelli. Realizz. di Luciano Pasquini

21 GR 1 flash

21,03 Dottore, buonasera! Di Luciano Stellaponte  
Giallo sì. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 Musica notte. Musicisti di oggi. G. Damiani: Cunistras per violoncello ♦ R. Tega: In the form of recurrence per pianoforte ♦ A. Sordoni: Ombre venivano leggere per quartetto d'archi  
22,27 Teatrino. **Malloni 1799:** Il fuoro della reazione. Sceneggiato di Gaio Fratini. Regia di U. Benedetti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Ester)

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata. Di Angelo Sabatini  
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

## ONDVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiogiro-G1

6,04 9,56 7,3 9,56 11,57 12,56

15,15 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiogiro-G2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 19,26 22,27

Ondaverdere Radiofote-G3

7,18 9,43 11,43

Ondaverderegio GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotto Notturno Ital-Raistereoneotto

0,20 5,43

Ondaverderadio Radiogiro - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

# RADIO DUE

6-7,30 Fine settimana con Radiodue: ... E le stelle si fanno guardare. Programma in diretta di L. Corda C. Romani. Regia V. Conteduca  
6,30 GR 2 Primomattino  
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio

8,05 ♦ Un poeta, un attore. Regia N. Pepe

Radiodue presenta. Di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Non è mai troppo F.O.F. Come imparare le lingue ed essere infelici. Un programma di F. Satta e F. Visca. Regia di M. De Cillis. 6^

9,06 Spaziobello. Associazione Romana di Cremazionie

9,30 GR 2 Notizie

9,34 Mille e una canzone. Presenta Marco Luchini Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,13 Tutti i colori del giallo. Esempi vari della complessa arte del delitto e dell'indagine. A cura di Raffaella Brusila. 6^ trasmissione

11 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderegrone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade. Presentano Giorgio Jacoboni e Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

15 Sciolgi la trecce, Mimi Bluette. 13 impressioni di Elio Bartolini su Guido Verona. Con la partecipazione di Nando Gazzolo. Regia di Mario Licalsi

15,30 GR 2 Europa. A cura di Stefano Tomassini

— Bollettino del mare

15,55 Hit Parade

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura. A cura G. Valci

17,05 Mille e una canzone. Presenta Marco Luchini

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Poesia e musica

17,55 In contemporanea con Raiuno e Raistereidue. In collegamento diretto con l'Aula Paolina VI in Vaticano. **Concerto in onore di S.S. Giovanni Paolo II.** Direttore Gabriele Ferro. Gustav Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore. per soli, coro e orchestra. La Santa Cecilia (Napoli). Soli: S. Sartori, S. Sartori, H. Schwarz (mezzosoprano) Orchestra e Coro Lirico di Roma della Rai. Coro da Camera Rai. M° del Coro Fulvio Angius

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiodue sera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con G. Ballaris, in collaborazione con la Rai Corporation di New York. Realizz. di E. Lamonti

21 Concerto sinfonico. W. A. Mozart: Sinfonia n. 5 in sol minore maggiore (K213). Sinfonia n. 9 in fa maggiore (K73). Sinfonia n. 4 in fa maggiore (K75). Concerto n. 22 in fa minore maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. A. De Larrocha - Orch. Sinf. di Roma della Rai. Dir. Jun Ichi Hirokami)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Non è mai troppo F.O.F. Un programma di F. Satta e F. Visca (Replica della 6^ puntata)

23,10 Poesia e musica

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# RADIO TRE

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

7 Concerto del mattino (4 parte). Musiche proposte da Renato Bossa. A Coralli: Sognata a tre in la maggiore per due violini e basso continuo op. 3 n. 12 ♦ S. Prokofiev: Fantasia zigana, suite per archi op. 127

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Stefano Marroni. Tel. aln. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (1 parte). F. Schubert: Valzer per pianoforte op. 18 ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 Orione. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano. Organizzazione di Bianca Maria Papò

11,15 **Concerto del mattino** (III parte). P. I. Ciaikowski: Ouverture solenne, sull'Inno danese op. 15 ♦ A. Scriabin: Poemi in fa diesis maggiore per pianoforte op. 32 n. 1 — Due Poemi per pianoforte op. 69 — Due Danze per pianoforte op. 73

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**  
**Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Brigitte Herbert von Karsian. Cavallerie russiana. Melodramma in un atto di Giovanni Tagliolini Tassetti e Guido Menasci. Musica di Pietro Mascagni. Santuzza: Fiorenza Cossotto; Turiddu: Carlo Bonzoni; Lucia: Maria Grazia Allegrini; Alfio: Giangiacomo Guelfi; Lola: Adriana Martino. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Roberto Benaglio

13,30 **Intermezzo**

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 Musica strumentale italiana

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Controspettiva.** A cura di Sergio Gigli

15 La parola e la parola. La nuova drammaturgia tedesca. «Chi va per le fronde» di Peter Weisz; «Kreuzweg» di Flavio Ambrosini (Replica)

16,35 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **III Festival Pianistico 1989** in collaborazione con l'Associazione S. Thalberg e l'Accademia Musicale Napoletana. L'integrale per pianoforte solo di Claude Debussy nell'interpretazione di Aldo Ciccolini. C. Debussy: Berceuse héroïque; Estude; Etudes (Libro I) — Six études populaires antiques — Etudes (Libro II) — Six études antiques (Rep. eff. il 28-9-1989)

17,55 **Intermezzo**

18,15 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia girati per la radio da Adolfo Moroni

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19,15 **Folkconcerto.** «Dalla musica popolare al compimento classico» di Elvio Monti. Regia di Sergio Patou-Patucci. 1^ puntata

20 **Intermezzo**

20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Dialogo con G. Vassalli (13^ Concerto). Direttore Spiros Arpinis. Flauto Mario Ancilotti. Pianoforte Giuseppe Scotezee. B. Maldner: Composizione in tre tempi per orchestra (1954) (I esecuzione in Italia) ♦ A. Clementi: Adagio cantabile per pianoforte e orchestra (1918) (I esecuzione assoluta) ♦ G. F. Malipiero: Concerto per flauto e orchestra (1968) ♦ L. Noni: Variazioni canoniche per pianoforte e orchestra (1961). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,30 **Dialogo con Maderna** (14^ Concerto). Direttore Enrico Collina. Soprano Luisa Cestari. Basso Carlo Desideri. Oboe Pietro Borgonovo. Pianoforte Sergio Lattes. N. Castiglioni: Gorgheggi per pianoforte e otto strumenti (1989) (I esecuzione assoluta) ♦ B. Maderna: Quattro lettere (Kranichsteiner Kamernde 1953) (I esecuzione in Italia) ♦ Amanda, Serenata VI per orchestra da camera (1966) (VI. sol. M. Ghigno) ♦ S. Gorli: Aulodria per Bruno per oboe (1989) (I esecuzione assoluta) ♦ B. Maderna: Konzert für oboe und Kammerorchester (1962). Orchestra da Camera di Milano della Rai  
Negli intervalli (ore 21,10 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 22,10 circa): Interventi di Paolo Petazzi

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereoneotto

**STEREO UNO**

- 16,27 Stereoogig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Riccardo Pandolfi  
— **Stereoogig parade.** I dischi più graditi dagli italiani  
**16,30 GR 1 in breve**  
**18,56 Ondaverdeuno**  
**19 GR 1 Sera**  
**21-23,59 Stereounosera.** Con Fernando Fera e Giudarelli Pontani
- 21,30 GR 1 in breve**  
**22,57 Ondaverdeuno**  
**23 GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

**STEREO DUE**

- 15 Studioluce.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Alfredo Morabito, Simonetta Zauli e con Marco Del Vecchio  
**16-17 GR 2 Appuntamento flash**  
**16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade  
In contemporanea con Raluno e Radiodue. Concerto in onore di S.S. Giovanni Paolo II  
**19,26 GR 2 Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per la vostra serata  
**21 GR 2 Appuntamento flash**  
— **Direttiva.** N.I.D.J. ha scelto per voi  
**22,27 Ondaverdeuno / 22,30 GR 2 Radionotte**  
**23 D. J. Mix**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Rastereonotte

**STEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Paolo De Bernardini, Maria Laura Giulietti, Marco Cestoni, Giuseppe Carboni  
**24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte**  
**5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
**23,31 Dove li si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri  
**24 Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: **0,36** Intorno ai girodiaschi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favoriti anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a... **3,36** La vita in elegria. **4,06** Concerto italiano. **4,36** Novità del buongiorno. **4,56** Finestra sul golfo. **5,36** Per il buongiorno.  
**Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**REGIONALI**

- VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.  
**TRENTINO ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.  
**TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutriz. 19,05 - 19,10 DAL crepuscolo della vita. 19,15 - 20,15 Radioteatro. 20,30 - 21,35 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

**F I L O D I F F U S I O N E****IV CANALE Musica leggera**

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**  
**8/CONCERTO DEL MATTINO**  
**9/CANTANDO IN ITALIANO**  
**10/MUSICA DALLO SCHERMO**  
**11/CANTAUTORI**  
**12/ROCK & POP**  
**13/JAZZ VARIETÀ**  
**14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE**  
**15/PARATA DI STELLE**  
**16/FACILE ASCOLTO**  
**18/DISCOTECA**  
**20/CONCERTO:** Tony Bennett con l'orchestra diretta da Count Basie - Toquinho - Banco del Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars  
**22-23,30/MUSICA NELLA SERA**

**V CANALE Auditorium**

- **MUSICA IN STEREOFONIA**  
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di P. Heilendaal - L. Cherubini - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - H. Wolf  
► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** A. Melani: Sinfonia a cinque per flauto e strumenti - S. D. Ferrer y Gómez: Sinfonia per violino e strumenti - G. Telemann: Sinfonia per violino, archi e continuo op. 10 n. 1 - V. I. J.-P. Walléz: «Ensemble Instrumental de France» - J. Cabanilles: Battala imperial - Org. M. Torrent - J. Barrière: Sonata a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc., K. Stoll, cb. F. Veracini: Sonata in la minore per flauto e basso continuo - F. Brüggen, fl.; A. Bylsma, vc., G. Leonhardt, clav. A. Marcelli: (trascrive per chit. J. Williams): Concerto per oboe in do minore - Chit. J. Williams  
► **8/CONCERTO DI APERTURA:** W. Boyce: Sinfonia n. 4 in fa maggiore - «City of London Junior Chorus» dir. J. C. Hobson - J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Rubinstein - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Rowický  
► **9,55/SERENATE:** M. Reger: Serenata in sol maggiore op. 141 a «Serenate» - per flauto, violino e viola - W. Richter, fl.; S. Raroily, vl.; H. Enrich, vla. G. Rochberg: Serenata d'estate per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello - Gruppo Contemporaneo da Camera. F. Liszt: «Ständchen» (hark! hark!) — «Serenade di Shakespeare» (da Schubert) - Pf. J. Bolet  
► **9,30/FILOMUSICAS:** A. Gleuzunov: «Raymonda», ouverture - Orch. Filarm. di Leningrad dir. Y. Mravinsky. H. Pourcel: Tre Pazzi («The Fairy Queen» - Ch. C. Bonelli - G. C. Santini) - Tantum ergo in sol minore op. 4, per clarinetto e orchestra - Quartetto The Music Partheny. G. B. Granata (XVII sec.): Sonata per chitarra, violino e basso continuo - J. Tyler chit.; M. Hugget, vl.; R. Spencer, tiorba. S. Rachmaninoff: Tre Liriche op. 14 - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Szczecze» - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner  
► **11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RA/ DIRETTA DA KARL BÖHM:** A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore  
► **12,15/MUSICA E POESIA:** F. Schubert: Canto degli spiriti sulle acque op. 167, per coro maschile e archi (su testo di W. Goethe) - Orch. Sinf. e Coro di Vienna dir. C. Krauss

**Sender Bozen**

- 7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunks. 6,45 Gutten Morgan Morgan. 9,05 Lastwagen. 10,00 Glücksbringer. 8,30 Radio-Hörspiel. «Unter anderem Sonne». 6. Folge (Wphr.). 9,30 Die grosse Zeit der Tanzmusik. 10,00 An Eisack, Etzsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 «Wer A sagt». 12,30 - 14,30 Mittagsschule. 12,30 - 14,30 Daxxen. 14,30 - 16,30 Wissenswerte. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Solisten. Karin Hardenberger, Trompete. Peter Damm, Horn. 16,30 Muusik. 17,00 Pausenmusik. 18,00 - 20,00 Witz und Satire in den Tiroler Erzählbräusen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Tirsol ieli onsa». 20,45 Erzählung aus dem Alpenraum Peter Rosegger. «Der Schellent». Schusters. 21 Liedes erkiingl. Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

- 12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL 900.** N. Dello Joio: «Tango» per flauto, violoncello e pianoforte. K. Kraber: II; D. Megendaz, vc.; P. Guarino, pf. J. Cage: Tre Danze per due pianoforti preparati - P.F.M. Tilson-Thomson e R. Grierson

- 13,10/POLIFONIA:** G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni - Chorale Philippe Caillard dir. Ph. Caillard

- 13,20/R. SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKINSKY:** A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. L. Somogyi

- 14/INTERMEZZO:** J. Offenbach: Orfeo all'inferno, ouverture. L. Spohr: Variazioni op. 36, per arpa. I. Ahndhesen: Variazioni su un tema russo per violino e violoncello. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte. A. Kaciaturian: Gajaneh, suite dal balletto

- 14,45/CONCERTO DI MUSICHES BAROCCHES:** J. Stanley: Concerto in si minore op. 2. **A. Destouches:** suite dalla pastorale eroica. G. Torelli

- II.** Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo

- 15,30/LE SINFONIE DI DMITRI SCIOSTOKOVICH:** Sinfonia n. 12 op. 122 - V. Sinfonia n. 13 op. 113, su poemi di Evgenij Evtushenko, per basso, coro maschile e orchestra (versione ritmica di Massimo Binazzi)  
**► DUE NOTTURNI DI GABRIEL FAURE:** Notturno n. 7 in do diesis minore op. 74 - Notturno n. 10 in mi minore op. 99 - Pf. F. Crossley

- 17,30/FILOMUSICAS:** S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e strumenti - Sol. S. Gazzelloni - «I Musici». G. Donizetti: Roberto Devereux - «Viv. ingr.» - G. Donizetti: Lucia di Lammermoor, dir. G. Gherardi - G. Donizetti: di Torino della Rai dir. G. Gherardi

- A. Dvorak:** Quattro pezzi romanzetti op. 75, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. G. Verdi: «O Carlo ascolta» - R. Bar. Brunson - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica» - Orch. Filarm. di Berlino dir. K. Boehm - Chit. J. Williams

- 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Concerto per quartetto d'archi - Quartetto d'archi dell'ORTF - «Barcarola» scherzo, per flauto e pianoforte - G. Zagnoni, ff.; B. Canino, pf. - Concerto op. 69, per archi, pianoforte, organo e batteria - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Gherardi

- 20/IL CORO DI CAMBIA DELLA RA/ G. P. da Palestrina:** Magnificat primi toni, a otto voci in due cori - Stabat Mater, a otto voci in due cori - Gloriosa Domina, a dodici voci in tre cori - Cantatibus organis Cecilia, a cinque voci - Dir. A. Sacchetti

- 20,25/RETRATTO D'AUTORE:** JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi - Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra

- 21,30/DUETTI DA OPERE:** G. Rossini: Semiramide - «Serbami ongor si fido». G. Verdi: Macbeth - «Fatal mia donna». J. Massenet: Manon - «Et je sais votre nom». P. Hindemith: Mathis der Maler: «Mein Bruder entziehs». R. Strauss: Arabella: «Der Wer singt wahr». M. Mysliveček: Ariadna - «Ariadna singt». A. Webern: «Du bist der Mensch». R. Wagner: «Der Wildschütz»

- 22,15/GUERRIMENTO RECORDIER:** F. M. Verdi: Sinfonia n. 1 in sol maggiore, per recorder e continuo - A. Vivaldi: Concerto n. 18 in re maggiore op. 44, per recorder, violino e violoncello

- 22,25/MUSICA ANTICA:** H. L. Hassler: Intrada. da V. G. Brule. «Bias m'est estez». J. Heugel: «Consolamini popule meus»; motetto. G. De Mauchaut: «Je ne suis mie certains d'avoir amie»

- 23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. Ch. Bach - J. Stamitz - R. Schumann - A. Borodin - L. Janacek

- A cura di: Leonardo De Palma, Tamara Mariani (IV Canale); Rita Granati (V Canale)

- Trst - v slovenščini**  
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.  
8 - 10 - 17 Kratka prilogica.  
7,20 DOBRO - 17 Kratka prilogica.  
NSF vmes: Koledar. (7,40) Pravilica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev): nato. (8,40) Evergreen. 9,25 Glosa. 9,30 Valčki in polke. 10,10 Koncert v Casarjevem. 11,00 Ljubljanski Simfonični orkester. A. Nanci: «Ljubljana»; G. Avrilov. 12, Zivljenje okrajsk zivljenja, nato. (12,25) Pripravljenje melodie. 12,40 - 2 lanske revije: ZCPV kulturnemu domu v Trstu. 13,00 - 14,00 Radijski program. 14,00 - 15,00 Koncert am Nachmittag mit berühmten Solisten. Karin Hardenberger, Trompete. Peter Damm, Horn. 16,30 Muusik. 17,00 Lotta. 17,05 5 način: 5. jugend. 17,15 Pionirski program. 18,00 - 19,00 Witz und Satire in den Tiroler Erzählbräusen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Tirsol ieli onsa». 20,45 Erzählung aus dem Alpenraum Peter Rosegger. «Der Schellent». Schusters. 21 Liedes erkiingl. Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

# Perlana Shampoo. Ricco come il cachemire.



ITALIA RUBBISH

Nuovo Perlana Shampoo deterge, cura e protegge i tuoi indumenti più preziosi. Con la delicatezza e l'efficacia della sua formula innovativa, trasforma il tuo bucato a mano in una vera cura di bellezza. Cachemire, seta, mohair con Nuovo Perlana Shampoo mantengono i colori e la morbidezza del primo giorno. Perché Perlana Shampoo è l'amico più prezioso dei capi delicati.

**Nuovo Perlana Shampoo. Ricco, prezioso, delicato come ciò che indossi.**

**Settimana dal 5 all'11 novembre. Acquario: sul lavoro fatevi aiutare da amici capaci**

**ARIETE**

DAL 21 MARZO  
AL 20 APRILE

**Affetti:** crolleranno le gelosie e le falsità che vi chiudono come in una morsa.

**Lavoro:** gli sforzi riceveranno il premio adeguato. Possibilità lavorative in aumento.

**Salute:** in linea generale godrete di una buona forma. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

**TORO**

DAL 21 APRILE  
AL 21 MAGGIO

**Affetti:** sfruttate l'occasione, la fortuna difficilmente ritorna sui suoi passi.

**Lavoro:** badate a ciò che dite, la polemica è negativa, specialmente con chi ha più potere di voi.

**Salute:** vi mancherà l'appetito e vi sentirete stanchi e svogliati. Giorni buoni: 5, 7, 9.

**GEMELLI**

DAL 22 MAGGIO  
AL 21 GIUGNO

**Affetti:** la situazione tende a migliorare, ma non fate le solite imprudenze.

**Lavoro:** riuscirete a mantennervi a galla. Un viaggio risolverà le cose in sospeso.

**Salute:** stimolate i succhi gastrici, qualche digiuno aiuterà il fegato. Giorni fortunati: 6, 8, 10.

**CANCRO**

DAL 22 GIUGNO  
AL 22 LUGLIO

**Affetti:** evitate le confidenze delicate. Vigilate sul vostro segreto per non turbarle la pace altrui.

**Lavoro:** la riuscita del problema professionale è condizionata al silenzio.

**Salute:** niente vi minaccia, quindi non tormentatevi e non tormentate. Giorni fausti: 7, 9, 11.

**LEONE**

DAL 23 LUGLIO  
AL 23 AGOSTO

**Affetti:** il periodo è favorevole alla realizzazione malgrado gli alti e bassi di umore.

**Lavoro:** la questione economica va controllata per dare impulso all'attività professionale.

**Salute:** potrete permettervi qualche piccolo eccesso. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

**VERGINE**

DAL 24 AGOSTO  
AL 23 SETTEMBRE

**Affetti:** i provvedimenti difensivi saranno provvidenziali per mantenere la serenità del cuore.

**Lavoro:** realizzate dei profitti, purché manteniate il contatto con l'ambiente da sfruttare.

**Salute:** sarete in forma pronti a commettere le imprese più spinte. Giorni buoni: 5, 6, 7.



Roberto Graziani

**Alain Delon, Scorpione,**  
*è nato l'8 novembre del 1935*  
*a Sceaux in provincia della*  
*Seine*



Nato il 5 febbraio 1946, vivo solo, sono scapolo. Ma non è di questo che mi lamento, piuttosto è che sono scalognato. Senza lavoro, gioco al Lotto, al Totocalcio, alle lotterie ma non ho mai vinto alcunché. Cosa c'è in futuro per me? Se continua così fra poco mi ammazzo. (Pierluigi P. - Gazzaniga)

Perché non si mette veramente d'impegno a cercare un qualsiasi tipo di lavoro? Una cosa qualunque, dignitosa come ogni tipo di lavoro onesto, ma che gli dia al momento un attimo di respiro economico e l'impegno. Poi cercherà qualcosa di più attinente alle sue possibilità. Le vincite al gioco sono un qualcosa in più, non può pensare di risolvere il problema lavorativo e finanziario della sua vita con un 13 al Totocalcio o vincendo una lotteria. Le sue stelle non me lo descrivono come un uomo assai sfortunato, sinceramente un po' pigro, quello sì, e pertanto deve scuotersi da questa indolenza e cercare ad ogni costo un qualcosa che le dia il sostentamento. Il 1990 è un anno complessivamente positivo, non le mancherà l'opportunità di trovare qualcosa di professionalmente valido.

**★** Sono nata il ... nel 1954, alle 12,30. Fidanzata da anni con un ragazzo nato il ... vivo un mondo critico del nostro rapporto a causa di sua madre che..., quale futuro possiamo avere insieme noi due? Avverrà qualcosa di positivo? Se così non fosse, troverò almeno una persona che mi sappia comprendere? Avrò una vita affettiva appagata? Mi sposerà? (Giovanna di Rovigo).

Il problema che lei ha con la sua futura suocera non è di facile soluzione, soprattutto perché il suo fidanzato è veramente succube della volontà materna e anche poco incline a... tagliare il cordone omelicale che ancora lo lega a mamma. Mi spiacere digiiero, ma posto di fronte a una scelta, quale lei gli chiede di fare, opterà per la figura materna. Non è maturo per un legame coniugale, un po' per temperamento e molto per l'educazione ricevuta. Il vostro non mi pare un legame destinato a sfociare nel matrimonio e nel 1990 è possibile arrivate ad una rottura. Lei, però, non deve perdgersi d'animo perché le posso assicurare che nei primi tre mesi del 1991 non le mancherà la possibilità di un incontro fortunato che potrà realizzarsi nell'ambiente di lavoro in particolare.

**Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagna, 1/b - 00196 Roma**

**Monica Salerno**

**BILANCIA**

DAL 24 SETTEMBRE  
AL 23 OTTOBRE

**Affetti:** ripresa favorevole dopo le discussioni chiarificatrici. Attendetevi un regalo.

**Lavoro:** la questione finanziaria sarà l'argomento principale del periodo professionale.

**Salute:** chi pratica lo sport usi prudenza nel sollevare pesi eccessivi. Giorni fausti: 8, 9, 10.

**SCORPIONE**

DAL 24 OTTOBRE  
AL 22 NOVEMBRE

**Affetti:** la famiglia, gli amici potrebbero procurare delle novità poco piacevoli.

**Lavoro:** lotta fra concorrenti, ma alla fine i risultati saranno lusinghieri.

**Salute:** con le macchine prudenza, il periodo non garantisce l'incolmabilità. Giorni ottimi: 9, 10.

**SAGITTARIO**

DAL 23 NOVEMBRE  
AL 21 DICEMBRE

**Affetti:** necessità di reprimere certe manifestazioni negative per evitare di essere isolati.

**Lavoro:** intralcio causato da un collaboratore. Per agire dovrete liberarvi.

**Salute:** epidermide in fase di decadimento. Eliminate i cibi irritanti. Giorni buoni: 5, 9, 11.

**CAPRICORNO**

DAL 22 DICEMBRE  
AL 20 GENNAIO

**Affetti:** certe idee procurano dolore e non sono costruttive: perciò abbandonatele.

**Lavoro:** per non trovarvi disorientati e male organizzati non lasciate le cose in sospeso.

**Salute:** non esagerate negli sforzi fisici troppo pesanti. Giorni favorevoli: 6, 8, 10.

**ACQUARIO**

DAL 21 GENNAIO  
AL 18 FEBBRAIO

**Affetti:** non mettetevi in urto, ma lasciate uno spiraglio di cordialità per superare una crisi.

**Lavoro:** da soli farete poca strada. Fatevi assistere da amici capaci, pratici ed esperti del settore.

**Salute:** l'eccessiva carica vitale può disturbare il riposo notturno. Giorni ottimi: 7, 9, 11.

**PESCI**

DAL 19 FEBBRAIO  
AL 20 MARZO

**Affetti:** dopo una confidenza sorgeranno pettegolezzi e guai.

**Lavoro:** evitate ogni parola che possa urtare la suscettibilità dei colleghi.

**Salute:** vi sentirete pieni di vitalità e forza operante. Giorni favorevoli: 5, 8, 11.

**Rosa Palamidessi**

# CAMPARI®

## Soda C'è

Confezioni week-end da 5  
Confezioni famiglia da 10



# Dalla lirica alle canzoni di oggi tutta la musica più bella d'Italia

SITCAP

la più bella musica d'Italia

IN  
6 COMODE  
RATE  
MENSILI



IN 8 DISCHI, OPPURE IN 4 MUSICASSETTE  
DI DOPPIA DURATA, O IN 5 COMPACT DISC

**Questa preziosa raccolta stereo,  
riunisce per la prima volta tutti i  
brani più amati del panorama mu-  
sicale italiano, quelli che hanno  
fatto dell'Italia il "Paese del bel  
canto".**

Non si lasci sfuggire LA PIÙ BELLA MU-  
SICA D'ITALIA: è davvero una raccolta  
esclusiva, un'occasione irripetibile per  
avere sempre a casa sua quelle melo-  
die che sanno rievocare magiche emo-  
zioni, splendidi ricordi!

**Un concerto senza precedenti,  
con gli interpreti italiani più ap-  
plauditi nel mondo**

Dai brani più classici alle marce esplosive, dai canti popolari alle canzoni moderne, dalle melodie napoletane ai bal- labi più irresistibili... LA PIÙ BELLA MU-  
SICA D'ITALIA è un inno all'allegria, alla  
fede, alla vita italiana. E lei ascolterà i suoi brani preferiti, canzoni del cuore, nell'esecuzione di grandi orche-  
stre classiche come la Philharmonia Or-  
chestra diretta da Riccardo Muti; di solisti

celebri come Salvatore Accardo, di vo-  
ci intramontabili come Luciano Pavarotti  
e Mirella Freni, dei più acclamati inter-  
preti del nostro teatro: Renata Scotti,  
di Raoul Casadei, delle bande e dei  
cori più importanti, dalla Fanfarla dell'As-  
sociazione Nazionale Bersaglieri al Cor-  
po della St. di cantanti eccezionali come  
Claudio Villa, Massimo Ranieri, Mina, Pi-  
no Daniele, Ornella Vanoni e altri ancora.

#### Vantaggiose condizioni

Lei può avere la raccolta LA PIÙ BEL-  
LA MUSICA D'ITALIA con tutte le age-  
volazioni del sistema di pagamento  
rateale senza formalità: per le versioni  
dischi o musicassette potrà così versare  
6 rate mensili di L. 16.650 l'una o l'im-  
porto totale di L. 99.900 in contanti. Per  
la versione compatta disc potrà versare  
6 rate mensili di L. 19.800 l'una o l'im-  
portone totale di L. 112.800 in contanti.  
All'importo in contanti o rateale vanno ag-  
giunte L. 4.500 per spese di spedizione.  
Nessun addebito per interessi o spese  
bararie.

#### SPEDISCA SUBITO - NON INVII DENARO

**SI'** desidero ricevere alle vantaggiose condizioni di questa offerta la rac-  
colta **LA PIÙ BELLA MUSICA D'ITALIA**  
■ In 8 dischi stereo 33 giri 01205 4  
■ In 4 musicassette stereo di doppia durata 01206 2  
■ In 5 compact disc 01207 0  
Per la versione dischi o musicassette pagherò 6 comode rate mensili di L. 16.650  
l'una o il totale di L. 99.900 in contanti. Per la versione compact disc pagherò  
6 rate mensili di L. 19.800 l'una o il totale di L. 112.800 in contanti. All'importo  
in contanti o rateale aggiungerò L. 4.500 per le spese di spedizione.  
Non ci sono addebiti per interessi o spese bancarie. Con la raccolta inviatevi  
anche il **Foulard in pura seta** in regalo.  
(Scrivere in stampatello)

Cognome  Nome   
Via  N   
C A P  Città   
Prov  Tel  Firma

Se il richiedente è minorenne occorre la firma di un genitore **RX9053-C**  
Per richiedere la raccolta LA PIÙ BELLA MUSICA D'ITALIA compili e spedisca  
questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a:

**SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alserio, 10 - 20173 MILANO**

Attenzione: la preghiamo di restituire il tagliando compilato in ogni sua parte perché solo così il  
suo ordine sarà regolare. Salvo accettazione della Casa Condizioni valide solo per l'Italia

## 92 GRANDI SUCCESSI TRA CUI:

Un palco all'opera

\*Va pensiero (Verdi) \*Una furtiva lacrima (Donizetti) \*Casta diva (Bellini)  
\*Marcia trionfale dall'Aida (Verdi)

Gran concerto

\*La primavera (Vivaldi)  
\*Adagio in sol (Albinoni)  
\*Moto perpetuo op. 11 (Paganini)  
\*Adagio per oboe e archi (Marcello) ...

Romanza e operetta

\*Mattinata (Leoncavallo)  
\*Romance (Giacomo Puccini)  
\*Cucù (Cesco Sica) \*O ciocola, da non farci  
la \*Duetto di Mario e Dorina  
da "Addio giovinetta" \*Frau

Frou del Tabarin  
da "La Duchessa del Bal Tabarin" ...



Le canzoni dei ricordi

Non ti scorder di me \*Mamma  
\*Parlami d'amore Mariù \*Un'ora  
sai tu vorrei \*Vivere \*Come pioveva  
\*Signorina ...

Marce e ballate di casa nostra

\*Marcia dei bersaglieri \*Marcia  
d'ordinanza \*Romagna mia \*Cribi-  
burbin \*Diré fare baciare  
\*Ma si ma no

Folklore italiano

\*Vola vola vola \*La uva fogarina  
\*Calabresina \*Ciuri ciuri \*La bion-  
dina in gondoleto \*Sul cappello  
che noi portiamo \*La montanara  
\*Di qua, di là dal Po

Napoli ieri e oggi

\*O sole mio \*Torna a Surriento  
\*Funiculì Funiculà \*O surdato  
innamurato \*A storia mia  
\*Non me scoccià ...



Canzoni canzoni canzoni

\*Sono come tu mi vuoi \*La can-  
zone di Marinella \*Domani è un  
altro giorno \*Cervo a primavera  
\*Non sono una signora \*E' tutto  
un attimo ...

#### Garanzia di Qualità e Soddisfazione

Questa raccolta è stata realizzata da Se-  
lezione dal Reader's Digest nella perfetta  
reproduzione stereo DIGITALLY  
REMASTERED, in 8 dischi stereo o in 4  
musicassette di doppia durata o in 5 com-  
pact disc. L'incisione, eseguita su materi-  
ali di alto livello e con procedimento  
tecnico-elettronico all'avanguardia, è sta-  
ta sottoposta a rigoreoso controllo di qua-  
lità. Se tuttavia la raccolta la giungesse  
 danneggiata, grazie alla speciale GARAN-  
ZIA DI SODDISFAZIONE, lei potrà restitu-  
irsi senza alcuna spesa da parte sua.  
Qualora la raccolta non corrispondesse  
alle sue aspettative lei ha la possibilità di  
restituirla.

È un'offerta di  
**Selezione**  
dal Reader's Digest

Via Alserio, 10 - 20173 MI

## IN REGALO PER LEI IL FOULARD FIRMATO IN PURA SETA

Sì, insieme alla raccolta riceverà  
anche lo splendido Foulard in  
pura seta fissa cinesina. L'elegante  
motivo floreale si abbinerà perfet-  
tamente a ogni capo del suo  
guardaroba. Questo prezioso regalo  
rimarrà suo per sempre! Di-  
mensions cm 80x80.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esen-  
te dalla disciplina delle vendite a premio.

